

Вирус вместо бомбы

Академик Михаил Ковальчук провозгласил конец эры доминирования этого вида оружия и наступление периода биологической опасности



Компании отменяют новогодние корпоративы



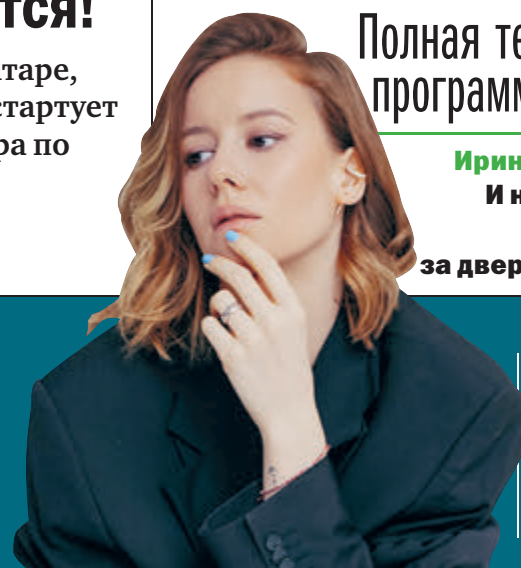
Даже верблюды изумляются!

Что почем в Катаре, где 20 ноября стартует чемпионат мира по футболу

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Ирина Старшенбаум:
И никому не видно, что происходит за дверями квартиры...



18
ноября
2022
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 81-82 (27634)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Все будет хорошо?

Зарплата хорошая, но...

Почему мы не можем догнать и перегнать Черногорию

• В ФОКУСЕ •

В советские времена в ходу была шутка: «Зарплата у нас хорошая, вот только маленькая». С переходом на рыночную экономику среднероссийская зарплата начала быстро расти: с 56,4 доллара в месяц в 1999-м до 915 долларов в 2013-м. А потом стала падать: к 2021 году почти вдвое – до 527 «зеленых» в месяц. Зато выросла стоимость жизни: за 2013–2021 годы накопленная инфляция превысила 64,81% – то есть российский рубль фактически похудел почти на две трети, а с ним и наши зарплаты.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ: КАРНИКУРА.RU

И вот на днях президент Владимир Путин поручил правительству разработать предложения по ускоренному росту МРОТ – минимального размера оплаты труда. Чтобы даже самых маленьких заработков хватало не только на еду. Министр труда Антон Котяков уточнил: «Целевой ориентир превышения МРОТ над прожиточным минимумом – более 30%». Но тут же оговорился, что в 2023 году МРОТ вырастет на 16,9%, а прожиточный минимум – на 13,6%. То есть минимальный заработок превысит официальную цену российской жизни лишь на 12%, или на пару тысяч рублей.

Между тем в одной из самых бедных европейских стран – Черногории минимальную зарплату в прошлом году повысили почти вдвое: с 250 до 450 евро в месяц (в первоначальном законопроекте значилось 650 евро, но пар-

66-е место

занимает наша страна в мировом рейтинге оплаты труда

ламент на такое не расщедрился). Работодатель, заплативший работнику меньше, становится преступником. Кроме того, в стране отменили подоходный налог с бедняков (на зарплату до 700 евро в месяц), зато ввели прогрессивное налогообложение зарплат размером свыше 1000 евро в месяц.

Одновременно МРОТ подняли в Казахстане – на 41%, в Узбекистане – на 21%, в Азербайджане – на 16,3%, в Литве – на 13,8%. Кстати, в этой постсоветской прибалтийской республике, не имеющей полезных ископаемых, МРОТ нынче составляет 730 евро в месяц – то есть их минималка на четверть выше среднероссийской средней зарплаты. А средняя литовская зарплата в 2022 году составляет 1666,9 евро в месяц (до уплаты на-

логов). Правда, после их уплаты получателю средней литовской зарплаты остается 1051,6 евро – налоги там высокие. Но МРОТ (а вместе с ним любая официальная зарплата) растет ежегодно: за 2017–2022 годы минимум вырос на 350 евро. Для работодателя это постоянная головная боль: не успел повысить ставки персоналу, как готовится к новой индексации через год. Но эта система, перенятая у Западной Европы, заставляет предпринимателя крутиться – повышать производительность, эффективность бизнеса, заботиться о переоснащении производства, росте квалификации персонала.

Они и крутятся. Результат: ежегодный рост ВВП в Литве превышает 4% (в России вдвое меньше). Среди работающих литовцев за чертой абсолютной бедности на-

ходится 1%, среди пенсионеров по старости – 2,2%. Зато миллиардеров там нет совсем, а зарплата депутата литовского Сейма после уплаты налогов не превышает 3 тысяч евро (зарплата депутата Госдумы РФ – 400 тысяч рублей, по нынешнему курсу – 6600 евро).

Теперь сравним ту же Литву с Астраханской областью – тоже приморским регионом, в нынешнем году потерявшим статус области-миллионера, а по площади (44,1 кв. км) всего в полтора раза меньше Литвы. Здесь экономика базируется на углеводородной, машиностроительной и энергетической отраслях, включая самое большое в Европе газоконденсатное месторождение, а также на судостроении и рыбном промысле. Впечатляет? Но в российском рейтинге по уровню зарплат Астрахань занимает 70-е место. Средняя зарплата – 51,7 тысячи рублей, а медианная (без учета самых высоких и самых низких зарплат) – 27,1 тысячи, модальная (самая массовая) – 25 тысяч рублей. Отсюда кадровый голод, свыше 90% предпринимателей не могут укомплектовать штаты сварщиками, токарями, слесарями. В рекламе Астраханского тепловозоремонтного завода, в недавнем прошлом одного из ведущих предприятий с численностью 3 тысячи человек, значатся такие предложения: шлифовщик 4-го разряда – 25 тысяч рублей, электромонтер 6-го разряда – 35 тысяч, формовщик – 45–50 тысяч, газорезчик 4–5-го разряда – 25 тысяч, стропальщик 3-го разряда – 28 тысяч, электросварщик 5–6-го разряда – 18 тысяч рублей...

с. 3

Стулья с бриллиантами

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В городе Нижневартовске ХМАО – Югры на днях одержана крупная победа здравого смысла: Молодежный центр городской администрации передумал покупать в качестве обычной мебели восемь дизайнерских стульев бренда Eburset общей стоимостью 421 тысяча рублей. Именно так, почти за полмиллиона. Для сравнения напомним: у Ильфа и Петрова 12 стульев тещи Кисы Воробьянинова, в которые жадная старуха прятала бриллианты, Остап Бендер оценил в «сто пятьдесят тысяч рублей, ноль-ноль копеек».

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

В Нижневартовске втрое дороже чиновники намеревались заплатить лишь за восемь стульев без всякого ценного содержания в виде бриллиантов. Но в последний момент решили-таки перенаправить средства «на дооснащение подросткового клуба «Эко-квант» – одного из 11 молодежных клубов, действующих с конца 60-х годов и позарез нуждающихся в модернизации.

Обсуждая эту новость, горожане вспомнили, как совсем недавно власти Тюмени разместили на портале госзакупок тендер на прове-



А еще Остап собирал деньги для беспризорников...

дение фуршетов для областной Думы, в меню которых полагалось включить 120 позиций: рыбные и мясные блюда, салаты, десерты, фрукты и овощи, выпечку и напитки. Среди первых блюд – уха из муксуна, среди вторых – запеченная семга. Также в меню – моченая брусника в желе, шесть видов салатов, ассорти конфет, натуральные соки и многое другое, вызывающее повышенное слюноотделение. Обслуживание мероприятий должны производить высококвалифицированные повара и официанты. Посуда на столах должна быть фарфоровой. Деньги на такие удовольствия региональная власть предложила немалые – 2,7 млн рублей.

Но ханты-мансийцы их обскакали, заключив контракт на обслуживание торжественных мероприятий чиновников столицы ХМАО с рестораном европейской и северной кухни ценой в 3 млн – с условием, что накрывать столы придется как для делегаций, так и для отдельных гостей. Правда, не более 200 персон на одном приеме. Причем в техзадании указывалось, что исполнитель должен быть готов и на выездные мероприятия. «Услуги должны оказываться с соблюдением норм международного этикета», – строго оговаривалось в условиях закупки.

Между прочим, 3 млн рублей – это цена однокомнатной квартиры в Ханты-Мансийске или Нижневартовске. А этих квартир округ задолжал своим жителям аж 240 – это если учитывать лишь детей-сирот, стоящих в очереди на бесплатные квадратные метры. В начале года их было 989 человек.

с. 3

люди с улицы

Елочка, зажгись!

Голосование о том, как следует отмечать Новый год, объявил столичный мэр Сергей Собянин. Праздновать как обычно, украсить город, но обойтись без массовых мероприятий или вовсе не украшать и не праздновать?



НАТАЛЬЯ НАДЬАРНЕЙ
БАБУШКА И ДОМОХОЗЯЙКА
– Мы, живущие в Москве, уже привыкли встречать Новый год невероятной иллюминацией. Но нынче не надо шика, будем скромнее. Хотя и в Великую Отечественную люди дарили подарки, а детям наряжали елки.



ОЛЕГ ПЕТРОВ
МАСТЕР ПО РЕМОНТУ ЧАСОВ
– Город пусть будет ярким и нарядным, а вот гулянья лучше отменить. Но совсем отказаться от праздника тоже неправильно. Людям нужно настроение. Это же Новый год! Вот снег выпал – и сразу жизнь стала светлее.



СОРА ВАССАРАЙС
ХУДОЖНИК
– Сейчас, конечно, не время для пафоса и безудержного веселья, но нотка праздника людям нужна. А то совсем грустно. Если только и делать, что ждать лучших времен, можно не заметить, как жизнь пройдет.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Новая блокада Крыма? Это, увы, вполне возможный сценарий

• НА ПРОСВЕТ •

Отступление российских войск из Херсона сразу сказалось на ситуации на торговом рынке полуострова. Настроения нельзя назвать паническими, но проблемы в торговле есть. Власть пытается убедить население, что дефицита не будет, однако в народе срабатывают инстинкты самосохранения.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

Примерно то же самое происходило полтора месяца назад, когда террористами был атакован Крымский мост. И вот сейчас народ вновь закупается продуктами, бытовой химией, горючим. Оно и понятно, ведь каждому тут отлично известен маршрут материковой «дороги жизни», по которой в Крым тянется основной поток грузовых фур: Таганрог – Мариуполь – Бердянск – Генчическ, точнее, расположенная рядом херсонская Новоалексеевка. Дальше, за мостом через залив

Как выживем, когда американские «Хаймарсы» ударят по материковой «дороге жизни»? Ответы на этот вопрос ищет наш корреспондент «Труда» в Крыму

Сиваш, начинается территория Крыма.

До сих пор эта стратегическая трасса считалась самой надежной. Однако от Херсона до Генчическа – меньше 200 км. Еще в июле представитель Народной милиции ДНР Эдуард Басурин в эфире телеканала «Россия 1» подтвердил: на Украину доставлены ракеты для реактивной системы залпового огня HIMARS с прицельной дальностью до 300 км. Также на вооружении ВСУ есть

противокорабельные ракеты «Нептун» и Harpoon, чья дальность составляет 280 км. Украинские военные ныне спешно обустраивают огневые позиции на херсонском правобережье. Теперь их ракеты способны гарантированно накрыть район Новоалексеевки. А если еще одновременно ударят по резервной грунтовой дороге на соседней Арабатской стрелке, то блокада Крыма станет явью.

Вообще-то ракетный обстрел дорожного полотна – удовольствие малоэффективное и слишком дорогое, если даже учитывать бесконечные поставки западных вооружений для ВСУ. Главной целью наверняка станут автомобильный и железнодорожный мосты через залив Сиваш. Разрушенные мостовые конструкции на приграничном Чонгаре можно заменить дамбой. Только во времени, сил и средств нам потребуется много. В любом случае движение грузового транспорта с материка на крымский Джанкой может быть заблокировано надолго.

с. 2

курсы валют \$60,3484 (+0,0368) €62,6675 (+0,0378)

Внимание! Успеете подписаться!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2022 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
P4121
Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

Россияне в сентябре перевели на депозиты в иностранных банках рекордные 6,7 млрд долларов, по данным ЦБ. С начала года сумма вкладов выросла вдвое, превысив 60 млрд долларов

На «Балтийском заводе» в Санкт-Петербурге 18 ноября состоится торжественный спуск на воду третьего серийного атомного ледокола «Якутия» проекта 22220

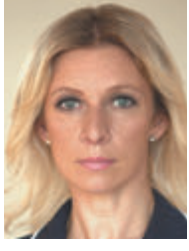
ФРАЗЫ ОТ...



Михаил Мишустин премьер РФ
– Нам удалось избежать массовой безработицы. Занятость демонстрирует рекордные показатели.



Дмитрий Песков пресс-секретарь президента РФ
– Есть смысл отмотать назад. И мы увидим первопричину всего – это НАТО и США во главе.



Мария Захарова представитель МИД РФ
– Президент Польши назвал падение ракеты «несчастным случаем». Польские ведомства, позволившие себе антироссийские выпады, не хотят извиниться?



Александр Богомаз губернатор Брянской области
– В окрестностях стародубского села Азаровка двое местных жителей, передвигаясь на автомобиле, в результате подрыва на mine получили ранения.



Олег Дерипаска бизнесмен
– Медленно, но уверенно рынок американского долга уже начинает напоминать рынок российских ГКО в 1998 году.



Лев Толстой писатель (письмо А.Ф. Кони, 17 ноября 1902 года)
– Это такая мерзость вызвать людей высказывать свои мнения и потом ловить этих людей и сажать в одиночное заключение, если мнения эти не нравятся. Я писал об этом Витте, но он и ухом не ведет.



Федор Достоевский писатель (письмо А.Г. Достоевский, 18 ноября 1867 года)
– Я заложил и кольцо и зимнее пальто и все проиграл. За кольцо и пальто надо будет заплатить 50 франков, и я их выкуплю – увидишь как.

Новая блокада Крыма? Это, увы, вполне возможный сценарий

Положение очень серьезно. Напомним, расстояние от Херсона до Симферополя по воздуху – около 220 км. До Севастополя – 240 км. Пока в симферопольском Совмине утверждают, что сухопутный коридор через новые регионы продолжает работать в полном объеме. И что «херсонская перегруппировка наших войск никак не скажется на поставках в республику». Тем временем цены растут, а товара становится все меньше, в том числе самого необходимого.

Первым отреагировало Министерство здравоохранения республики. Еще за несколько дней до того, как Минздрав РФ поручил регионам сформировать четырехмесячный запас лекарств, республиканское ведомство отправило в Крымское информационное агентство экстренное заявление: мол, перебоев с медикаментами не будет, регулярные поставки лечебных препаратов продолжатся штатно. Народ воспринял это сообщение как сигнал тревоги и бросился выгребать запасы из аптек.

И осуждать несознательных сограждан мне трудно. Как бы там ни было, но на фоне дальнбойных американских «химер» оптимизм отечественных чиновников выглядит бледновато. Ну а простых людей напрягает стремительное изменение ценников. Например, стоимость куриной тушки в крымских супермаркетах доходит до 200 рублей за килограмм (в Москве такая же стоит 135 рублей). За бананы и лимоны на полуострове сейчас просят полтора-два рубля. Сравните с московской «Пятерочкой», где по скидке это вообще полтинник.

Слов нет, без банана можно прожить, тем более на здешних базарах полно яблок. Зато бензин заливать постоянно. Цены АЗС соседнего Краснодарского края считаются одними из самых высоких в России, однако симферопольское горючее уже на четверть дороже. То же самое творится со всей линейкой стройматериалов. Торговые сети Кубани предлагают 50-килограммовые упаковки цемента за 450 рублей. Такой же мешок в Крыму стоит больше 600 рублей, и даже за такие деньги его сейчас трудно найти на рынке. В три смены работает цементный завод Бахчисарая, но всю его продукцию с ходу забирает Министерство обороны.



Пуск американской ракеты HIMARS из Запорожья.

В общем, есть факт, с которым никто не спорит. Без устойчивого материкового снабжения население Крыма станет туго. Где выход? Грузовым фурам по взорванному Крымскому мосту проезд запрещен. По словам вице-преьера Марата Хуснуллина, поврежденную железнодорожную ветку восстановят в лучшем случае через полгода. Остается паромная переправа, крайне зависимая от погоды.

Штормовые предупреждения сейчас объявляются одно за другим. Осенне-зимние шторма в здешних местах лютые, беспощадные, и морские суда в акватории Керченского пролива гибнут чуть ли не каждый сезон. Памятная грандиозная катастрофа осени 2007 года, когда за одну ночь под ураганным ветром затонули теплоходы «Вольногорск», «Ковель», «Нахичевань», имея на борту крайне опасный груз гранулированной серы. Напопалам разломился танкер «Волгонефть-139», в море вылились тысячи тонн мазута. Пролит был объявлен зоной международного экологического бедствия, ущерб составил больше миллиарда долларов. На острове Тузла еще долго собирали мертвых птиц и пропитанный нефтью песок...

Реально оценивая нынешнюю ситуацию, когда продовольственная безопасность повисла на логистическом волоске, Крым и Севастополь отчетливо понимают: полагаться придется прежде всего на собственные возможности. За последние недели проблемы с поставками продуктов

питания и других товаров вызвали сокращение ассортимента молочной и другой быстропортящейся продукции. Плюс заметно увеличился срок доставки Ozon, Wildberries и других подобных сервисов. Да, это результат частичного разрушения Крымского моста. А что случится при более серьезных потерях в транспортных коридорах?

220 км

от Херсона до Симферополя по воздуху. До Севастополя – 240 км. Прицельная дальность ракет HIMARS – 300 км

Впрочем, выход есть. Так, Севастопольцы убеждены, что в нынешних условиях вполне пригодится советский опыт. При СССР здесь действовала целая инфраструктурная сеть, способная обеспечивать город русских морях стратегическим запасом продовольствия на полгода, а по ряду основных позиций – и на целый год. Сегодня эта система практически развалена. Однако специалисты утверждают, что возродить ее вполне возможно.

К примеру, на улице Индустриальной еще жив мицный холодильник, где хранились мясо, рыба, овощи борщевого набора. «Сейчас холодильник частный, приватизированный. Работает в непонятном акционированном режиме, там нет никаких запасов», – рассказал журналистам ветеран тыловой службы Черноморского флота Валентин Шестак. Крупное овощехранилище на улице Токарева с украинских времен используется под винный склад. «Раньше сюда свозили продукцию со всех совхозов Крыма и юга Украины. Запасов хватало почти на год», – напоминает Шестак.

Рядом мясокотбинат с огромными холодильниками. Через стену – молокозавод, принимавший на переработку молоко, свозимое из всего степного Крыма. Горожане еще не забыли шикарный севастопольский кефир, сметану, масло. Многие до сих пор вспоминают, что лучшее мороженое Советского Союза было именно в Севастополе.

За железнодорожным вокзалом высится элеватор на 15 тысяч тонн, где зерно молили и фасовали. Тут же выпускали крупы и комбикорма. Специальные артезианские скважины, два крупнейших гражданских хлебокомбината и один военный. Гигантские склады, заполненные самым необходимым, позволяли городу и флоту жить в режиме ЧС минимум полгода. Всего этого сегодня уже как бы нет, но на самом деле достаточно проявить организационную волю и задействовать чрезвычайные полномочия, чтобы собрать систему жизнеобеспечения воедино.

Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. Пропавшие материковые товары постепенно возвращаются в крымские магазины. Естественно, с наценкой, посягаемой «трудностями логистики». Тем временем их места на прилавках супермаркетов успела заполнить местная продукция. Крупнейшую сеть супермаркетов РК контролируют кубанские фирмачи, владельцы самого большого агрохолдинга Краснодарского края. Среди прочего они активно продвигали собственную молочку, чуть ли не вытеснившую производителей крымчан. Теперь молочные большегрузы Кубани вынуждены по несколько суток напролет ждать паромов или мотать сотни дополнительных верст объездного маршрута. В итоге соседней судоходством заменили буквально возродившиеся молокозаводы Джанкоя, Сакского и Раздольненского районов Крыма.

В общем, можем, когда захотим. Или когда приспичит. Сегодня как раз такой случай. ■

Вирус вместо бомбы

• ЭХО •

Пока вокруг Украины на полном серьезе ведется дискуссия о применении ядерного оружия, глава НИЦ «Курчатовский институт», альма-матер российского «атомного щита», академик Михаил Ковальчук провозгласил конец эры доминирования этого вида оружия и наступление периода биологической опасности. «Атомная эра прошла, и зонтик атомный, который спасает нас с вами сегодня, ветшает, потому что убьет нас с вами другим путем... Мы с вами должны понимать, что биоопасность стала главным. Придет ковид со смертностью 90%, и 9 из 10 заболевших умрут». Как относиться к столь оптимистическому прогнозу?

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



Джон Марк Дуган разорвал информационную бомбу.

Биологические средства массового уничтожения куда опаснее ядерного оружия, считает глава НИЦ «Курчатовский институт» академик Михаил Ковальчук. И не только он один

потрачено свыше 200 млн долларов. Зачем такие траты? Да уж не для абстрактного изучения микроорганизмов в мирных целях, для этого вполне достаточно лабораторий в США. Американцы окружили нашу страну целой сетью биологических центров, имеющих военную направленность, работающих в интересах Минобороны США. Они действуют во всех соседних государствах. А в Казахстане такой строится в поселке Гвардейский Жамбылской области. Характерно, что вроде бы все еще дружественная нам страна, входящая в ОДКБ, избегает утечек информации об этом объекте. Да, мол, строится нечто в сотрудничестве с США, в научных целях. И все?

Кстати, с тех пор как в 2016 году первая американская биологическая лаборатория появилась в Алма-Ате, в республике участились случаи сибирской язвы и других болезней жи-

вотных, вызывающих массовый падеж. Появились непонятные формы гриппа среди людей и эпидемия атипичного менингита. Об этом неоднократно писали казахстанские издания. Есть вопросы как минимум относительно результатов работы данной лаборатории в период пандемии нового коронавируса. Ведь ее основной задачей, согласно официальной информации, является противодействие распространению опасных инфекций. Но на деле все наоборот.

10 ноября официальный представитель МИД РФ Мария Захарова обратила внимание на расследование американского портала The Intercept о массовых нарушениях безопасности в американских вирусологических лабораториях при обращении с опасными патогенами. «Сообщается о сотнях серьезных происшествий», – написала дипломат в своем Telegram-канале. Нарушения герметичности, по ее сведениям, происходят даже в заведениях высочайшей степени защиты (BSL-4), где содержатся наиболее опасные смертельные и высокозаразные штаммы.

На проходившей недавно в Московском государственном лингвистическом университете Международной научно-практической конференции выступил крайне интересный докладчик. Его можно приравнять к Сноудену, предупредившему мир о киберугрозе, исходящей от США. Джон Марк Дуган (так зовут докладчика), экс-офицер американской полиции, который у себя подвергся гонениям и был вынужден просить политического убежища в России, указывает на американскую биологическую опасность. По его оценке, выброс вируса по своим последствиям будет сопоставим с ядерным взрывом. И Дуган считает, что такое развитие событий вполне реально.

Он сообщил, что американские биологические программы осуществляются в большинстве стран мира, однако особенно активно – в постсоветских государ-

ствах, где создан пояс из биологических лабораторий вокруг России. При этом большинство жителей этих стран, где находятся американские биологические лаборатории, зачастую не знают об их существовании. А между тем на Украине имели место утечки из биологических лабораторий, о которых не информировано местное население. Биологические лаборатории в этой стране действовали и действуют в рамках программы Нанна – Лугара, названной в честь американских сенаторов. Эта программа, благозвучно именуемая «Биологическая программа совместного участия», имеет бюджет более 2 млрд долларов.

По информации Дугана, целью военных биологических лабораторий является моделирование природных штаммов, которые, имея внешние признаки природных эпидемий, могли бы наносить тяжелый ущерб здоровью людей и сельскому хозяйству. Такие американские биологические лаборатории также действуют в Китае, Индии, Пакистане, Афганистане, Ираке, Бурунди, Кении, Уганде, Танзании, ЮАР и других странах.

Что из этого следует? Хорошо бы проинформировать российское общество о том (не раскрывая, естественно, деталей), что сделано в плане обеспечения биологической безопасности страны, о которой говорили высокие чиновники в период пандемии коронавируса. О необходимости создания в России «санитарного и биологического щита» заявил президент Владимир Путин 21 апреля 2021 года в Послании Федеральному собранию. Спустя месяц премьер Мишустин заявил о начале таких работ. А Госдума срочно приняла закон «О биологической безопасности». Сделаны ли реальные шаги в этом направлении? Вопрос вызван совсем не праздным любопытством. В XX веке США применили для уничтожения масс людей все изобретенные виды оружия, включая атомное. Есть основания предполагать, что дальше могут пойти в ход вирусы – тихие и незаметные. ■



Соглашение о «зерновой сделке», истекавшее 19 ноября, решено продлить на 120 дней после переговоров в Стамбуле, сообщают РИА «Новости»

Объем вложений России в американские госбумаги составляет 2,015 млрд долларов. По данным Минфина США, за сентябрь вложения выросли на 14 млн долларов

Зарплата хорошая, но...



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

с. 1 Неудивительно, что Астраханская область возглавила список регионов Южного федерального округа по оттоку населения, хотя у соседей в Краснодарском крае, Ростовской области, Адыгее фиксируется прирост. А у астраханцев в ходу шутка про последнего жителя города, который должен будет перед посадкой в самолет выключить свет в аэропорту... Уезжает из региона самое работоспособное, образованное и молодое население. Люди перебираются в Москву и Санкт-Петербург, в Краснодарский и Ставропольский края, Ростовскую и Волгоградскую области. Становятся востребованными Нижний Новгород и Калининградская область. В списке наиболее благоприятных регионов появляется и Татарстан.

Власти в Астрахани уповают на Стратегию социально-экономического развития области, по которой миграционную убыль планируется сократить к 2035 году, после чего выйти в плюс по приросту населения. То есть реализация мастер-плана рассчитана минимум на десятилетку. Хотя в документе вполне внятно записано: причины миграционного оттока кроются прежде всего в низких зарплатах. А люди, как известно, хотя не когда-нибудь, а уже сегодня жить достойно и комфортно. И не только в Астрахани.

Естественный вопрос: а кто в нашей стране должен сегодня

Астраханский тепловозоремонтный завод ищет кадры. Но с такими зарплатами желающих немного.

69%

опрошенных россиян планировали в течение 2022 года уволиться – в основном из-за низких зарплат. Но большинство не сделали этого лишь потому, что «везде одинаково»

в первую очередь заниматься проблемами бессовестно низкой зарплаты трудящихся, бить в колокола? Казалось бы, ответ очевиден: профсоюзы как представители и выразители интересов 83,2 млн трудоспособного населения России (данные Росстата). Еще 11 лет назад на многолюдной пресс-конференции председатель Федерации независимых профсоюзов России Михаил Шмаков заявил: «Минимальная зарплата в России должна быть определена в районе 12–14 тысяч рублей, а средняя – на уровне развитых европейских стран, то есть 3–3,5 тысячи евро». К этому глава ФНПР добавил и еще несколько очень правильных слов: «Реальная цена труда в России растет, а заработная плата нет. Разговоры предпринимателей о низкой производительности труда считаю неуместными, поскольку производительность труда в первую очередь зависит от вкладываемых средств в новейшие технологии».

И что же? Первая часть программы бессменного с советских времен профсоюзного лидера выполнена лишь в 2020 году, когда покупательная способность российского МРОТ усохла ниже пособия по безработице в подавляющем большинстве стран Европы и Азии. О второй цифре никто даже не вспоминает, включая и профсоюзы. В результате численность ФНПР, крупнейшего осколка развалившегося вместе с СССР профсоюзного объединения страны, снизилась с 23,5 млн человек до 19 млн. И это еще терпимый результат. Ведь опросы нынешнего года свидетельствуют: половина респондентов считает размер оплаты своего труда недопустимо низким, в течение года не повышали зарплату 34% работникам, 33% не оплачивают переработки, каждому третьему не нравится изношенная инфраструктура и старое оборудование, каждому четвертому – низкий уровень охраны труда и риски для здоровья.

А В ЭТО ВРЕМЯ

В Китае обнародованы данные о росте средней заработной платы трудящихся за последние 10 лет. Согласно государственной статистике, среднегодовая зарплата служащих, а также занятых в нечастном секторе в городских районах и поселках городского типа по всей стране увеличилась с 46 769 юаней (7078 долларов) в 2012-м до 97 379 юаней (14 737 долларов) в 2020-м. За тот же период среднегодовая зарплата сотрудников частного сектора выросла на 28 975 юаней (4377 долларов).

Помимо этого значительно повысилась квалификация персонала в Китае. В стране нынче насчитывается более 200 млн работников с профессиональными навыками, более 50 млн из них выросли в высококвалифицированных специалистах. Все просто: каждый шаг в профессиональном мастерстве поощряется юанем...

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Стулья с бриллиантами

с. 1 В течение года в ходе приобретения и предоставления жилья количество очеркников сократилось до 240 – и вновь тупик. «Мы должны полностью ликвидировать очередь на получение жилья для данной категории людей до конца этого года», – заявила на заседании правительства автономного округа директор департамента социального развития Тереза Пономарева.

Богатый нефтегазовый округ имеет дефицитный бюджет – в этом году на 33,5 млрд рублей, в следующем ожидается 49,7 млрд. А еще Счетная палата ХМАО, проводившая проверку рационального и эффективного использования субсидий, предоставленных Фонду развития Югры, указала длинный список нарушений на сотни миллионов рублей, в том числе факты выдачи в качестве субсидий огромных сумм под минимальные проценты предприятиям, не имеющим никаких прав на их получение.

«Поражает непрофессионализм управленческого звена», – прокомментировал ситуацию эксперт Счетной палаты. – Отсюда, скорее всего, происходит и безответственность. Рамок у людей нет, они даже зачастую не понимают, что делают. Возможно, играет роль и принцип «Ты мне, я тебе», еще с советских времен известный. Но тогда был ОБХСС, которого боялись, а сейчас Счетная палата, а она может озвучивать нарушения, но реальных рычагов воздействия не имеет. Взять кого-либо под руки она не может... Персональная ответственность за каждый подписанный документ и за каждое направление сменилась коллективной безответственностью, а имитация бурной деятельности в департаментах и фондах выливается в нулевой или низкий КПД».

Неудивительно, что у ХМАО – Югры не только из года в год дефицитный бюджет, но и растет государственный долг. В нынешнем январе он составлял 7,3 млрд рублей, к ноябрю подрос до без малого 20 млрд. В пересчете на всех жителей округа получается вроде бы немного – по 6500 рублей на душу, включая грудных младенцев. Но если делить на одобрявших эти цифры 38 депутатов окружной Думы, получается существенно – по 288 млн на каждого слугу народа. Но ведь из своего личного кармана Дума платить не будет... □

Компании отменяют новогодние корпоративы

• ДЕНЬГИ •

Агентства по устройству праздников жалуются: и госучреждения, и коммерческие структуры отменяют новогодние корпоративы, 70% компаний, планировавших празднования для сотрудников и клиентов, решили в этом году их не проводить – из-за несвоевременности развлекательных мероприятий». Артистам и музыкантам, чьи гонорары на Новый год обычно бьют рекорды, тоже влпору плакать: их зарплаты под большим вопросом.

ИРИНА ХМАРА

По данным Национальной ассоциации организаторов мероприятий, в этом году российские компании уменьшили бюджеты на организацию праздничных корпоративов в среднем на 20%. Те заказчики, кто все же собирается гулять, отказываются от приглашения артистов и комиков. Большинство клиентов намерены нынче провести новогодний корпоратив в непривычно строгой форме «делового вечера», подведения итогов года. В результате, как рассказывают, многие ивент-агентства срочно ищут в архивах свидетельства того, как отмечали Новый год на советских предприятиях полвека назад. Если кто помнит, тогда программа как раз и состояла из производственного собрания и концерта самодеятельности. По нынешним временам то, что надо!

Бизнес начал отменять новогодние мероприятия вслед за властями. Решение отказаться в этом году от концертов, салютов и гуляний на



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

новогодние праздники приняли руководители почти трети российских регионов. Среди них Псковская, Самарская, Нижегородская и Ростовская области, Башкирия, Тува, Крым, Севастополь, Санкт-Петербург, Камчатский, Приморский и Краснодарский края, а также Ханты-Мансийский и Ненецкий автономные округа. Власти Москвы своего решения пока не обнародовали, решили посоветоваться с народом, но традиционный фестиваль «Круг света» уже отменили.

«Многие руководители просто хотят воспользоваться удобным поводом и сэкономить на людях», – с обидой говорит в агентствах. По словам организаторов, масштабных «корпоративов-тысячников», гостями которых раньше становился весь штат, сейчас почти не планируется. Выездные мероприятия по России, а тем более в зарубежье также теперь редкость. Большинство собираются праздновать не в ресторане, а в офисе. А некоторые работодатели и вовсе сочли уместным провести корпоратив, как во время ковида, виртуально: вроде и корпоративный дух поддержат, и шампанское перед экраном компьютера каждый будет пить свое. Хотя из-за границы чокайтесь с экраном!

Отмена корпоративов обернулась болью и для артистов: новогодние праздники для многих из них – львиная доля от годового заработка. По словам генерального продюсера ивент-холдинга Сергея Князева, многие артисты снизили аппетиты, чтобы получить хоть какое-то количество заказов. Заказчиками корпоративов в этом году, по его наблюдению, выступают в основном государственные предприятия, а бюджеты на новогодние мероприятия сократились на 30–40%. Кроме того, заказчики стали внимательнее подходить к выбору выступающих. Организаторам корпоративов приходится учитывать новые специфические факторы: не дай бог пригласить неблагонадежного или признанного иностранным агентом артиста.

По данным Ассоциации организаторов мероприятий, гонорары стендап-артистов и комиков за участие в корпоративах сократились почти вдвое по сравнению с прошлым годом и сейчас составляют от 600 тысяч до 1 млн рублей. Профессиональные артисты без высокой медийной известности (например, участники шоу «Голос») в этом году берут за вечеринку по 100–300 тысяч рублей. Исполнители среднего уровня претендуют на гонорар от 500 тысяч до 3 млн рублей. Звезды федеральной известности уровня Полины Гагариной и Григория Лепса – от 5 млн рублей.

Спрос на звезд по сравнению с 2021 годом сократился на треть, комиков и рэперов вообще не берут, плчутся устроители праздников. А вот певцов с патриотическим репертуаром уже всех расхватывали. Ну хоть кому-то Дед Мороз принесет в мешке подарки. □

ВОПРОС «ТРУДА»

Все будет хорошо?

Определенно счастливыми себя назвали 35% россиян, 46% скорее считают себя таковыми. В той или иной мере счастливы 81% респондентов, сообщает ВЦИОМ. Откуда же берется ощущение счастья, когда страну и мир штормит?

Николай Сванидзе журналист

– Если говорить о нашей стране, то не вижу оснований для оптимизма. Может быть, респонденты просто проявили привычку его демонстрировать? С другой стороны, есть жизнь частная, в которой случаются и радости. Что до меня, то я далек от оптимизма. Да и погода мрачная, дни короткие – все хмуро и то-скливо.

Павел Пожигайло заместитель председателя комиссии Общественной палаты РФ по демографии

– Высокая доля «счастливых» доказывает нашу устойчивость к самым тяжелым испытаниям. Для русского человека счастье покочится где-то на дне души. Подобное ощущение объединяло Пушкина, Достоевского, Есенина. Можно по-разному относиться к нынешним событиям, но подсознательно мы остаемся едины в горести и радости. Что и отражают результаты опроса.



ТЫ БУДЕШЬ ЖИТЬ СЧАСТЛИВО!

Максим Кононенко публицист

– Счастье неразрывно связано с тревогами, ведь счастливому человеку всегда есть что терять. Помню, когда мы впервые отметили с женой Новый год, у нас не было елки. Сходили на улицу, сломали ветку – и нам ее вполне хватило для радости. Сейчас только и остается, что искать счастье в таких мелочах, не связанных с глобальной судьбой всего человечества. Наш народ давно это понял.

Илья Шабшин психолог

– Всегда надо иметь перед глазами цель, даже не очень великую. Видишь ее – значит, стоишь на ногах даже при шторме. Сейчас многие жалуются на тревогу, апатию, неопределенность именно потому, что связывают свою судьбу с чем-то глобальным. Постарайтесь освободиться от этой привычки – и у вас появится шанс почувствовать себя вполне счастливым.

Николай Михайлов садовник

– А чему, собственно, удивляться? Тому, что есть еще люди, которые все еще улыбаются и радуются? Такие бывали и в куда более тяжелые времена. Все пройдет, пройдет и это... Важно не забывать эту мудрость. Иногда полезно просто остановиться и посмотреть вокруг. И понять, что никто не отнимет у вас первый снег, солнце, пробившееся сквозь тучи, пение птиц и глаза любимого человека. Связье этого мало для счастья?

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

По спутнику в день будет собирать «Роскосмос»
после перехода на конвейерное производство, сообщил гендиректор ГК Юрий Борисов

С января по ноябрь на 186% вырос экспорт муки
и крупы по сравнению с аналогичным периодом 2021 года, по данным Минсельхоза

Даже верблюды изумляются!

Что почем в Катаре, где 20 ноября стартует чемпионат мира по футболу

• СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

Мировое футбольное первенство в Катаре обещает стать самым роскошным и затратным мероприятием не только в истории спорта, но и культуры и шоу-бизнеса. Катар уже потратил на него около 220 млрд долларов. И хотя дороги, транспортные узлы, крупные жилые и спортивные объекты будут и в дальнейшем использоваться, все равно мундиаль – заведомо убыточное дело. Однако шейхи готовы потратиться, стремясь показать всему миру привлекательность Катара и Ближнего Востока. Ради этого они даже пошли на послабление многих запретов, связанных с мусульманскими порядками и менталитетом.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

ФИФА договорилась с катарскими властями, что во время чемпионата мира полиция проявит сдержанность в отношении поведения иностранцев, даже если оно противоречит культурным нормам Катара, но является обычным для Европы и Америки. Оговорены нормы поведения, которые считались немусульманскими в любой стране с государственной исламской идеологией. Вплоть до того, что футбольным фанатам разрешат залезать на столы, натягивать флаги на статуи и хором скандировать кричалки на публике. Полиция в таких случаях обещает не вмешиваться.

Но некоторым и этого показалось мало. К примеру, руководители сборной США создают конфликтную ситуацию на ровном месте. Зная, как мусульманское сообщество нетерпимо к пропаганде нетрадиционного секса, они на тренировочной базе американской сборной в Катаре вывесили радужные логотипы в знак поддержки ЛГБТ-сообщества. Цель? «Вдохновить людей на действия по вопросам социальной справедливости». Главный тренер сборной США Грегг Берхалтер заявил: «Мы хотим привлечь внимание к социальным проблемам не только



ФОТО DPA/PICTURE-ALLIANCE/TASS

в США, но и за рубежом. В Катаре достигнут значительный прогресс в вопросах терпимости к ЛГБТ, но еще предстоит проделать большую работу».

Одно слово: провокаторы, навязывающие хозяевам турнира преисловуемые «ценности», которые им чужды и противны! Можно легко предсказать, что будет дальше: парочки мужиков начнут демонстративно целоваться, обниматься, вызывая одеваться или раздеваться. И потом по новостным каналам пойдут репортажи про то, как злодейская полиция Катара грубо нарушает их права.

Хотя, будем надеяться, подавляющее большинство футболистов и болельщиков отправляются в Катар с чистыми намерениями. Летописец российского фанатского движения Андрей МАЛОСОЛОВ рассказал «Труду»:

– Я знаю фанатов из многих стран, которые ездят на все чемпионаты мира независимо от того, играет ли там их сборная или нет. Мои знакомые из Венгрии, Норвегии, Латвии, с Фарерских островов не намерены пропускать и нынешний футбольный праздник. Будут в Катаре и россияне. Трое моих друзей уже уехали: один на 10 дней, другой на пять, еще один поедет только на матч сборной Сербии. Авиабилеты они брали загодя за 50 тысяч рублей туда-обратно.

Более 2 млн

иностранцев посетят Катар за этот месяц – почти столько же, сколько в стране местных жителей

А на матчи при любом ажиотаже можно купить билеты на месте – через приложения или у спекулянтов с рук...

Катарцы объявили, что постараются сделать мундиаль лучшим в истории. Технически и по инфраструктуре он именно таким уже стал. Но есть особенности. Это мусульманская страна со строгим дресс-кодом. Большие ограничения по продаже алкоголя. Однако Катар организовал совместные с Бахрейном, Оманом и другими соседями «авиамаршрутки». За полчаса можно долететь из мест, где гораздо свободнее по части выпить-потусить.

Алкоголь в Дохе продается в нескольких точках и только по специальной лимитированной карте, которую выдают иностранцам, работающим в стране. Им по карте можно покупать алкоголь на сумму, не превышающую 10% от официального дохода. А у местных жителей таких карт нет. Приезжие туристы пьют в барах, отелях и ночных клубах – там алкоголь в свободном доступе. Но даже загодя до начала мундиаля цены на спиртное

значительно выше, чем в России: стакан пива в баре – от 600 рублей. За пределами отелей выпивать нельзя, но к чемпионату мира сделали фан-зоны с разрешенным алкоголем. Главная фан-зона – на 40 тысяч человек. Для сравнения: во время чемпионата мира 2018 года фан-зона в «Лужниках» была рассчитана на 8 тысяч.

Глава комитета ветеранов РФ Александр Мирзоян сообщил «Труду», что на сей раз не намечается организованной Российской футбольным союзом поездки в Катар для заслуженных футболистов и тренеров, как это бывало раньше. Впрочем, некоторые известные спортивные деятели отправятся на чемпионат в частном порядке, в качестве обычных туристов.

Всего же в течение месяца Катар посетят более 2 млн иностранцев – почти столько же, сколько в стране местных жителей. Конечно, с подобной нагрузкой способны справиться немногие. В Катаре такого массового шествия не было и не будет – более половины из футбольных стадионов подвергнутся по окончании мундиаля кардинальному переоборудованию или полному демонтажу.

Катар и раньше считался дорожной страной. А в данный момент турагентства предлагают номера в гостиницах «четыре звезды» ценой от 40 тысяч рублей в сутки на человека. А ведь еще полгода назад те же номера в отеле стоили от 2,8 тысячи рублей, а самый дешевый хостел в Booking в Катаре тянул на тысячу рублей. Сегодня такие цены можно увидеть только во сне. Но это обычное явление для многих стран, где проводятся чемпионаты мира или Европы по футболу. Мы ведь еще не забыли, как хозяева скромных московских квартирок в 2018 году требовали с «понаехавших» 200 тысяч рублей за месяц проживания?

Что еще? Цены на продукты в магазинах и на общественный транспорт в ноябре в Катаре в среднем в полтора-два раза выше, чем в Москве. Что поделять, это праздник, который бывает раз в четыре года. ■

(ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ – НА СТР. 7)

ВЕЩИ!

Утюг возвращается к жизни

В России вырос спрос на рукастые и смекалистых. По сравнению с прошлым годом на 60% выросли обороты в сфере услуг ремонта бытовой техники. Люди стали экономить и всеми силами стремятся продлить жизнь старым вещам. Тем более купить аналогичные товары стало куда труднее. А найти толкового специалиста-ремонтника?

В связи с ростом цен и состоянием неопределенности на рынке ширпотреба россияне перешли в режим экономии. К тому же продукция многих брендов официально в страну не поставляется, а ручеек параллельного импорта не может удовлетворить спрос. В результате продажи в этом сегменте с начала года упали на 13–15%.

Как свидетельствуют специалисты сервисных центров, люди нынче в ремонт несут ту бытовую технику, что когда-то вышла из строя и была отправлена на чердаки, в подвалы и гаражи. Росстат свидетельствует: этой осенью спрос на ремонт стиральных машин по сравнению с прошлым годом вырос на 180%, холодильников – на 150%, телевизоров – на 60%, мелкой бытовой техники – на 40%. Число желающих отремонтировать смартфоны, планшеты и ноутбуки выросло на 15%.

Что касается цен, то тут наблюдается значительный разброс: от 500 рублей за восстановление пылесоса или микроволновки до десятков тысяч за замену агрегатов в солидных холодильниках. По прогнозу экспертов, спрос на ремонтные услуги в ближайшее время продолжит расти.

Вслед за спросом закономерно выросло и предложение. С начала года на специализированных площадках количество объявлений от мастеров и сервисных центров, предлагающих услуги по ремонту бытовой техники и электроники, выросло в среднем на 40%. Подчеркнем, что здесь идет речь об услугах частных специалистов и неавторизованных сервисных центров, сотрудники которых действительно чинят технику, а не занимаются крупноузловым ремонтом за баснословные деньги.

На данный момент большую часть спроса на ремонт техники формируют частные лица. Но в скором времени к ним может добавиться малый и средний бизнес, который испытывает те же самые проблемы. По словам руководителя сервисного центра ErsPlus Булата Садыкова, особенно напряженная ситуация скоро может сложиться в здравоохранении. «Медицинские центры и лаборатории уже сейчас сталкиваются со сложностями с ремонтом и техническим обслуживанием оборудования. Часть производителей запасных частей и комплектующих перестали работать с нашей страной, оставшиеся логистические цепочки усложнились и удлиннились, – рассказывает специалист. – Элементарная замена колпачка на 3D-датчике аппарата ультразвуковой диагностики в официальном сервисном центре может стоить более полумиллиона рублей! А все потому, что официалы предпочитают заниматься крупноузловым, а не компонентным ремонтом, поэтому в текущей экономической ситуации бизнес и граждане закономерно отдают предпочтение мастерам и мастерским, оказывающим именно ремонтные услуги».

Здесь, правда, возникают вопросы, связанные с квалификацией частных мастеров и гарантией качества выполненных работ, проверить которое можно только опытным путем. Впрочем, риск можно попробовать свести к минимуму, обратившись за помощью к старому как мир способу поиска нужных специалистов – сарафанному радио, которое сегодня ушло в социальные сети, но осталось по-прежнему эффективным. ■

АНАСТАСИЯ ЧЕРНИКОВА

Балкон – в законе

• СУД ДА ДЕЛО •

Остекление лоджий и балконов не требует никаких согласований. Так говорят Жилищный кодекс и ученые-юристы. Но одна управляющая компания в Мытищах считает иначе. 30 ноября этот вопрос еще раз изучит Мытищинский районный суд.

БОРИСЛАВА ШЕВЧЕНКО

Долгие годы пенсионерка и ветеран труда Надежда Титова живет в маленькой квартирке на последнем этаже «хрущевской» пятиэтажки в подмосковных Мытищах. Семь лет назад она взяла деньги у родственников в долг и застеклила маленький балкон. Причем сделала это последней в доме – у большинства соседей эти работы уже произведены. Все бы ничего, но управляющая компания (УК), по мнению ветерана, зимой не колола лед и не счищала снег с крыши. Пенсионерка и звонила в УК, и приходила с жалобами в контору, но все безрезультатно. В итоге весной глыба льда, упав с крыши, повредила балкон. Поведало, что в тот момент на нем не было людей. Тогда Надежда Титова написала как могла (она же не адвокат) заявление в управляющую компанию: мол, вы снег не чистили, лед не кололи,

поэтому виноваты. Подремонтируйте мне, пожалуйста, испорченный балкон.

Ответ в ее адрес удивил всех, кто его читал. УК заявила: балкон застеклен без должного разрешения, да к тому же балкон или хотя бы его часть является общим имуществом дома, поэтому мы его чинить не будем. После этого пенсионерка с ветеранским удостоверением поехала по адвокатам и депутатам. Те приняли решение: оказать ей бесплатную юридическую помощь. Адвокат от ее имени составил заявление на имя главы городского округа Мытищи. Аргументы такие: УК не права, разрешение на застекление балкона не нужно. А вот лед колоть и снег счищать, наоборот, необходимо.

Готовя ответ пенсионерке, мытищинская администрация проявила мудрость. Оказалось, УК направила исковое заявление в Мытищинский городской суд, требуя от Титовой демонтировать застекление балкона и обшивку его сайдингом. А мудрость в том, что в нашей стране закреплен принцип разделения властей на законодательную, исполнительную и судебную. Вмешательство исполнительной власти в деятельность суда недопустимо. Другими словами, после подачи искового заявления ни местные власти, ни губернатор области, ни депутат Госдумы вмешиваться не могут.

Теперь все зависит от судебного решения по тому иску, что УК вчинила пенсио-

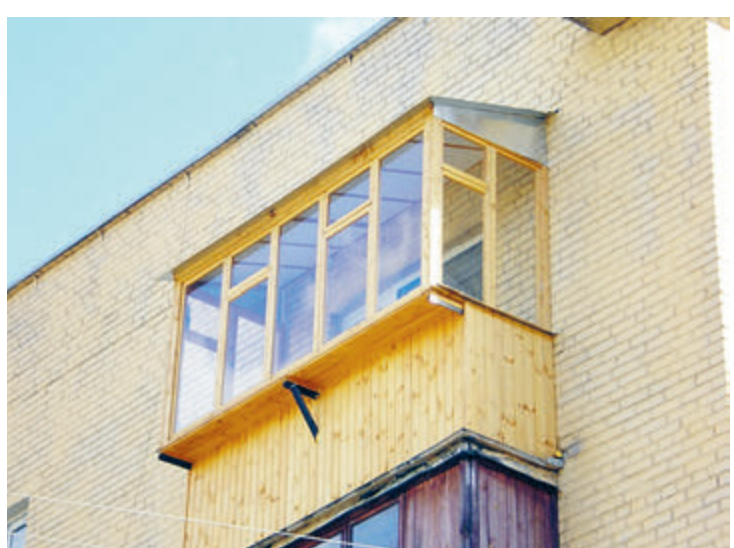


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

По всему выходит, что на остекление лоджий или балконов никаких разрешений не требуется.

нерке, доказывая, что без разрешения застекление балкона незаконно. И решение это касается не только пенсионерки Титовой, но и всех россиян. Ведь абсолютное их большинство живут в приватизированных квартирах с балконами. И многие эти балконы остеклили без каких-либо разрешений от УК. Как им быть, теперь скажет Мытищинский горсуд. По идее, он должен объяснить управляющей компании суть российского законодательства, подтвердить, что остекление не является перепланировкой и согласований не требует. А если не он, то это должны делать более высокие инстанции, вплоть до Верховного суда России.

К предстоящему судебному заседанию Надежду Титову готовят не только адвокаты, но и ученые-специалисты в области гражданского и жилищного законодательства. Вот что они раскопали. В определении Первого кассационного суда общей юрисдикции по аналогичному делу сказано: «Остекление балкона является благоустройством и не может расцениваться как самовольная реконструкция». Здесь крайне важно отметить, что Первый кассационный суд (находится в Саратове) является третьей (более высокой) инстанцией по отношению и к Мытищинскому, и к Одинцовскому, и

к другим районным судам Московской области.

А вот перед нами толстенный кирпич – постатейный комментарий к Жилищному кодексу РФ, написанный коллективом ведущих российских ученых-правоведов под руководством председателя комитета Госдумы по государственному строительству и законодательству и одновременно президентского Совета по кодификации и совершенствованию гражданского законодательства профессора Павла Крашенинникова. Цитируем комментарий к ст. 25 ЖК РФ «Виды переустройства и перепланировки жилого помещения»: «Если, например, была застеклена лоджия или произведена замена рамы, то эти действия не были изменением конфигурации жилого помещения и в технический паспорт не требуется внесения изменений. И, как следствие, нельзя назвать эти действия перепланировкой жилого помещения».

Иными словами, на остекление лоджий или балконов никаких разрешений не требуется. ■

P.S. «Труд» будет следить за развитием событий и расскажет читателям, чья же точка зрения возобладали: ведущих ученых-юристов нашей страны или одной из тысяч управляющих компаний. А заодно мы еще раз ответим на вопрос, нужно ли просить разрешение остеклять балкон.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **5347-OD** на право заключения договора на поставку регуляторов давления, кранов шаровых, клапанов для УИ 2369. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»; Закупка **5347-OD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого тендера **5389-OD** на право заключения договора на поставку источников бесперебойного питания для КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»). Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого тендера (**№ 5365-PD**) на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту: «Модернизация эвакуационной системы подводных трубопроводов Береговых сооружений Морского терминала (УИ-1750)». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**№ 5362-OD**) на право заключения договора на поставку противопожарного инвентаря для КТК-Р. Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

Ирина Старшенбаум:

И никому не видно, что происходит за дверями квартиры...

На следующей неделе, 25 ноября, будет отмечаться Международный день борьбы за ликвидацию насилия в отношении женщин. Накануне кинокомпания «Вольга» выпускает в прокат психологический триллер Ивана Петухова «Сестры». Главная героиня Анна (Ирина Старшенбаум), молодая женщина, чья жизнь превратилась в кошмар, мечтает спастись от мужа-мучителя (Никита Ефремов) себя и ребенка. Однажды она узнает о таинственных силах, способных прийти ей на помощь. И решает рискнуть...

АННА ЧЕПУРНОВА

«В» выбор точного языка в разговоре на такую болезненную и до сих пор разделяющую общество тему – задача чрезвычайно сложная, и, подозреваю, именно поэтому фильмов на этой территории ничтожно мало или вовсе нет. Заявленный в «Сестрах» жанр психологического триллера – попытка решить эту задачу бескомпромиссно, – говорит режиссер ленты Иван Петухов. Сама же актриса считает эту роль самой трудной в своей жизни. Почему?

– Ирина, чем вас привлек проект «Сестры»?

– С режиссером Иваном Петуховым я уже работала шесть лет назад над короткометражным фильмом «Нет». И была очень удивлена, когда получила от него новый сценарий, кардинально отличающийся от всего того, что мы делали прежде. Такое желание рисковать и пробовать себя в разных жанрах, такие амбиции мне импонируют. Так что шла я сниматься прежде всего к режиссеру, хотя и тема фильма – домашнее насилие – сегодня одна из самых актуальных.

– А что вы об этом знаете? Как готовились к съемкам?

– Смотрела документальное кино, читала книги. Увы, тему домашнего насилия у нас принято замалчивать, объясняя это нежеланием вторгаться в личное пространство другого человека. Но когда ты погружаешься в реальные истории, то голова кругом идет! От некоторых подробностей, чудовищных и бесчеловечных, я просто теряла дар речи. А как вам такая статистика? 71 процент женщин, убитых в России за годы пандемии, погибли от домашнего насилия. А 79 процентов женщин, осужденных за убийство, от этого насилия защищались! Существовать с этим знанием настолько тяжело, что хотелось поскорее «выгрузить» свои эмоции на камеру. Могу к этому добавить, что роль в «Сестрах» – самая непростая в моей жизни.

– У вас с вашей героиней Анной есть что-то общее в характерах?

– Анна только выглядит такой робкой, безропотной, поскольку живет с тираном и не может позволить себе проявить свои чувства. И все равно она обладает большой силой духа и это наша с ней общая черта. У нее есть внутренний стержень, помогающий ей пройти через ад и не погибнуть.

А КАК ВАМ ТАКАЯ СТАТИСТИКА?
Семьдесят один процент женщин, убитых в России за годы пандемии, погибли от домашнего насилия!



ФОТО АННЫ БОГОДИ / ПРЕДОСТАВЛЕНО КИНОКОМПАНИЕЙ «ВОЛЬГА»

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Маркетплейсы выходят на барахолки

Еще недавно торговля подержанными товарами велась исключительно на площадках бесплатных объявлений. Однако сейчас, под давлением внешних факторов, наша жизнь стремительно меняется. И вот уже эту часть рынка пытаются освоить крупнейшие маркетплейсы!

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Причина, по которой весь 2022 год в России росли продажи бывших в употреблении вещей, очевидна: часть населения потеряла возможность покупать дорогие новые товары. Другие ищут на барахолках продукцию брендов, официально покинувших российский рынок.

К концу года стало понятно, что это не временный, а долгосрочный тренд. И тогда его решили оседлать маркетплейсы.

Кому и почему это может быть интересно? Напомним: любая площадка объявлений – это лишь посредник между продавцами и покупателями, с помощью которого они договариваются о конкретных условиях сделки между собой. И если с купленным здесь чайником возникнут какие-то проблемы, то предъявлять претензии они смогут только друг другу. Посредник гарантированно останется в стороне, поскольку он изначально не являлся участником сделки.

В случае со схемой, которую – пока что в качестве эксперимента – пытаются об-

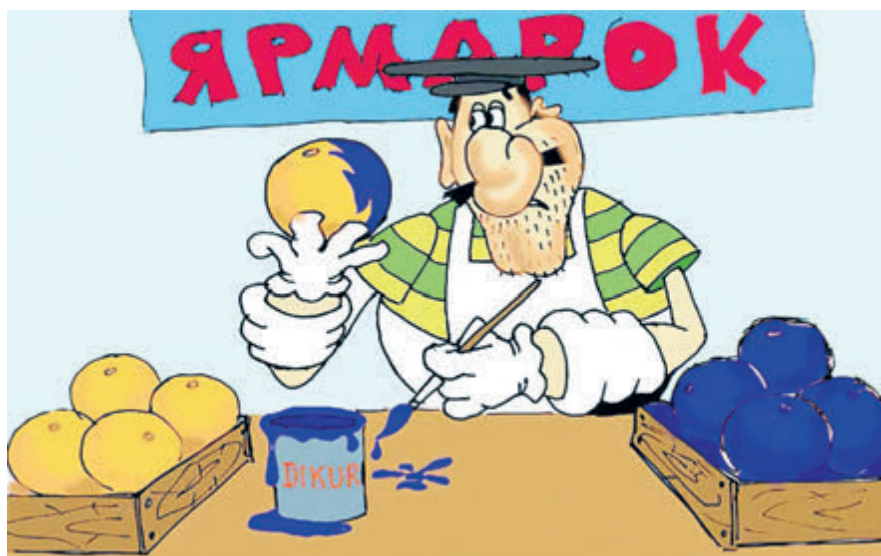


ИЛЛЮСТРАЦИЯ CARICATURA.RU

катать маркетплейсы, дела будут обстоять принципиально иначе. Прежде чем бывший в употреблении товар снова окажется на витрине, он должен пройти контроль качества. А продавец – составить максимально подробное описание товара с указанием всех имеющихся дефектов и недостатков (таковы требования закона «О защите прав потребителей»). Это означает, что у каждого б/у товара будет уникальная карточка с описанием и фотографиями.

А это, скажу я вам, каторжный труд. Одно дело, когда ты, вникнув во все требования площадки, сразу оформляешь 200–300 товарных карточек и потом какое-то вре-

мя торгуешь одним и тем же ассортиментом. И совсем другое, когда под каждый холодильник или пылесос нужно составлять новое описание.

Председатель правления Российской ассоциации экспертов рынка ретейла Андрей Карпов считает, что выход маркетплейсов на «вторичку» все-таки будет представлять интерес как для продавцов, так и для покупателей. «Первые получают доступ к новой, большой и активной аудитории, ради которой стоит потратить время на тщательное описание товаров. Вторых может заинтересовать возможность приобретения бывшей в употреблении техники, прошедшей пред-

продажную проверку и имеющей определенную гарантию», – считает эксперт.

Видят свои плюсы и юристы. Так, кандидат юридических наук Татьяна Белова считает, что права граждан, которые приобретают товары подобным образом, а не на классических барахолках, будут защищены гораздо лучше. «Хорошо известные площадки бесплатных объявлений максимально дистанцированы от потенциальных разбирательств, связанных с возвратом бывших в употреблении товаров или претензиями к их качеству», – говорит эксперт.

Тем не менее пока что перспективы выхода маркетплейсов на вторичный рынок выглядят туманно. Во-первых, интернет-площадки могут быстро свернуть этот эксперимент – если столкнутся с большим количеством жалоб и судебных разбирательств из-за качества реализуемого товара. Во-вторых, есть ощущение, что поезд уже ушел: и в интернете, и в офлайне работают множество магазинов (большая их часть открылись только в этом году), торгующих б/у техникой, например той, которую люди сдают в trade-in. У таких магазинов работают сервисные службы, они проводят предпродажную подготовку и дают гарантию на товары (обычно до года). Одним словом, на этом рынке у маркетплейсов есть серьезные конкуренты, которые едва ли согласятся без борьбы уступить прибыльное место под солнцем...

ОЩУЩЕНИЕ

Ирина
ХМАРАспециальный
корреспондентБез виски жить
нельзя на свете, нет?

Минпромторг после долгих колебаний все же разрешил параллельный импорт алкоголя. Еще в августе торговые сети предупреждали, что многие россияне могут остаться в новогодние праздники без любимых напитков: ассортимент импортного спиртного сократился на 50–95%, остатков хватит максимум на пару месяцев. Теперь на праздничный стол будет что поставить. В список разрешенных внесли 38 иностранных алкогольных брендов, из них 30 – виски (Bell's, Jack Daniel's, White Horse, Jim Beam, Johnnie Walker, Black & White), а также джин, текила. И ликер Jägermeister для «полировки».

По итогам первой половины 2022 года импорт крепких алкогольных напитков в Россию упал на треть. Заметнее всего снизился импорт виски – почти на 50%, водки – на 42%, ликеров, текилы и настоек – на 35–37%. При этом закупочные цены на то импортное спиртное, что еще есть, с февраля выросли на 30–70%, сообщили в Ассоциации компаний розничной торговли. Дошло уже до того, что во многих барах вместо виски, рома и текилы в коктейлях стали использовать водку: это самый доступный сейчас «градус».

Между тем пить россияне меньше не стали – продажи алкоголя в России с начала года выросли на 10%. Однако большинству пришлось перейти на спиртное отечественного производства. Кроме того, выросли продажи нелегального алкоголя и самогона. И вот еще: возросла доля потребления крепкого алкоголя, теперь на него приходится почти половина выпитого. На вино же осталось лишь 11%.

Российские производители ринулись «замещать» исчезающий с рынка алкоголь. «Водку и виски у нас научились делать много и хорошо», – считает глава «Независимого винного клуба» Владимир Цапелик. – Уже есть несколько производителей виски, в частности на Ставрополье. С коньяками проблема только в винограде – нам пока не хватает собственного сырья, но сам напиток мы делать можем. Джин выпускается в значительном количестве и очень хорошего качества. Так что по целому ряду позиций замена возможна. Однако есть и уникальные, которые совершенно невозможно заменить, такие как текила, ром, до их производства нам еще далеко».

С начала года объемы производства в России выросли на 12%, сообщило Росалкогольрегулирование. Водки произвели на 9% больше, чем в прошлом году, коньяка – на 18%, а винодельческой продукции – на 6%. Бьет рекорды производство

«Человек, который пьет Macallan или Jack Daniel's, не готов так просто переключиться на виски со Ставрополья. Ужесточения конкуренции для российских производителей также ждать не стоит»

крепленных вин и портвейнов, чему способствует относительно низкая цена: иностранные крепленые вина стоят от 1,3 тысячи рублей за бутылку, а марочные российские портвейны – вдвое дешевле. Вот еще бы избежать прямой конкуренции...

Неудивительно, что российские производители алкоголя обратились в Минфин с просьбой не разрешать параллельный импорт. Зато Ассоциация компаний розничной торговли, наоборот, хлопотала за его разрешение, иначе, говорят, Новый год магазины встретят пустыми полками. В итоге Минпромторг сдался и разрешил.

Речь идет о брендах, которые существуют десятки лет или даже столетия, их нельзя импортозаместить, объясняют эксперты. Человек, который пьет Macallan или Jack Daniel's, не готов так просто переключиться на виски со Ставрополья. Ужесточения конкуренции для российских производителей также ждать не стоит, поскольку иностранный и локальный алкоголь представлен в разных ценовых сегментах. Проще говоря: дагестанские коньяки вряд ли будут конкурировать с французскими.

А вот чего стоит ожидать, так это роста контрафакта. По оценкам специалистов, в 2021 году почти треть спиртного в магазинах оказалась подделкой. А с активизацией параллельного импорта проблема будет только обостряться. Кроме того, из-за появления дополнительного коммерческого оператора цена на напитки, скорее всего, вырастет на 15–25%. Ну да разве нашего гражданина на этом напугаешь?



Ирина Старшенбаум:

И никому не видно, что происходит за дверями квартиры...



ФОТО: РИТА ГРАТ / ПРЕДОСТАВЛЕНО ИРИНОЙ СТАРШЕНБАУМ

— «Сестры» — не первая наша совместная картина. Вообще мы дружим давно, с тех пор, когда я еще не была актрисой. Считаю Никиту одним из самых талантливых артистов нашего поколения и знаю, как много он работает над собой. Вот и в этот раз ему удалось так точно и бескомпромиссно показать своего героя, что мне просто невозможно представить другого партнера. Кстати, скоро выйдет еще один фильм, где мы играем мужа и жену, он называется «Здоровый человек», там тоже присутствует тема кризиса в семейных отношениях. Надеюсь, когда-нибудь у нас с Никитой будет и совместный театральный проект.



С режиссером Майклом Уинтерботтомом и актером Дагласом Бумом.

— Что бы вы посоветовали женщинам, страдающим от таких вот мужей-мучителей?

— Не думаю, что я вправе давать советы только потому, что мне пришлось вживаться в эту роль. Это все-таки дело специалистов. К счастью, сегодня есть организации, бесплатно поддерживающие жертв насилия. Там можно получить консультацию психолога и другие виды помощи.

Мне кажется, главное для людей, оказавшихся в такой беде, — это осознать, что происходящее с ними нив коем случае не норма жизни, что из этого замкнутого круга обязательно надо вырваться.

— Но в «Сестрах» примерно до середины фильма непонятно, то ли вправду у Анны муж — тиран, то ли у нее самой психическое расстройство...

— Режиссер показывает нам женщину, страдающую от домашнего насилия, как бы глазами обывателя — в данном случае ее свекрови и соседней. На людях муж Анны всегда и со всеми вежлив, корректен — просто идеал, ничего плохого про него не подумаешь. А сама героиня зачастую выглядит не очень адекватной. И никому не видно, что происходит за дверями их квартиры...

— Как вам работало с Никитой Ефремовым?

— Реалистическая и мистическая составляющие в «Сестрах» не входили для вас в противоречие?

— Напротив, с самого начала было очень интересно, как можно такую остросоциальную историю рассказать языком хоррора. Тут можно вспомнить и фильм «Мама» Даррена Аронофски, который тоже любит делать полудраматические-полумистические картины. Элементы мистики использовали в своих фильмах и мои любимые Тарковский и Бергман. И хотя я не поклонница хоррора как

— А какую еду вы любите?

— В ресторанах отдаю предпочтение кухне азиатской, а в повседневной жизни — русской, по которой за границей очень скучаю: супы, винегрет, оливье. Тут главное — не усердствовать, не позволять себе сразу и первое, и второе, и компот.



В самых трудных ситуациях люди должны искать и находить выход. Он есть, убеждены героини Ирины и она сама.

такового, нельзя не учитывать, что в России это один из самых кассовых жанров.

— Ваша Анна зарабатывает изготовлением тортов на заказ, а вы как-то признались, что любите готовить. Но как такое хобби сочетается с заботой о хорошей фигуре?

— Я не из тех, кто может расслабиться и не думать о лишнем килограмме. Поэтому постоянно занимаюсь спортом и придерживаюсь системы здорового питания. Правда, в командировках не всегда получается соблюдать все ограничения. Сейчас я на съемках в Италии, а здесь сложно обойтись без пасты и сладкого. Хотя, как ни странно, в весе я не прибавила. Может, это связано с нагрузкой? Работы тут хватает.

— А как вы отдыхаете после трудных съемок?

— Закончив очередной проект, обязательно нужно подвести итоги и вознаградить себя за труды. Если этим правилом пренебречь, организм может обидеться. Для меня отдыхать — это побыть на природе или поллюбоваться архитектурой. Люблю ездить в Петербург. А если невозможно выбраться из Москвы, занимаюсь йогой, плаваю, хожу в баню. В общем, чищу тело и дух.

— Как вы отдыхаете после трудных съемок?

— Как вы отдыхаете после трудных съемок? — Закончив очередной проект, обязательно нужно подвести итоги и вознаградить себя за труды. Если этим правилом пренебречь, организм может обидеться. Для меня отдыхать — это побыть на природе или поллюбоваться архитектурой. Люблю ездить в Петербург. А если невозможно выбраться из Москвы, занимаюсь йогой, плаваю, хожу в баню. В общем, чищу тело и дух.

— А как вы попали в него?

— Спасибо Кириллу Серебренникову, который, можно сказать, дал мне возможность сниматься по всему миру. Дело в том, что его фильм «Лето» с моим участием показывали четыре года назад в Каннах. Там меня заметили Уинтерботтом и другой режиссер, Томас Штубер, известный по картине «Междурядьями», побывавшей на многих фестивалях. Томас пригласил меня в свой фильм «Молчаливые спутники», пре-

ьера которого состоится в начале декабря в Европе и в Америке. Его создавали по книге Клеменса Майера «Темные спутники». Это новеллы про людей, живущих в Германии, в том числе в лагере для беженцев. В числе исполнителей главных ролей — Настасья Кински, а еще французский актер Адель Беншериф, игравший в фильме «Пророк».

— Да уж, весьма интенсивная карьера в России и за рубежом! При этом вы не имеете актерского образования. Считаете себя удачливой?

— Конечно, без удачи не обойтись, но ко всему я еще, не считите за нескромность, трудолюбивый человек. Моя жизнь состоит из работы и учебы. А еще нужно сдерживать в себе ростки насилия и агрессии, не тратить время на ненужную борьбу. Если наладить контакт с собой и отношения с близкими тебе по духу людьми, все будет хорошо. Во всяком случае я в это верю.

— Думаете, ваш рецепт универсален, он подойдет другим?

— Не знаю. Но попробовать точно стоит. Сейчас особенно важно постараться сделать так, чтобы и вам, и людям вокруг стало хотя бы немного легче, светлее, радостнее. Понимаю, это сложно. Но если мы научимся сохранять свет в себе и делиться им, то справимся со всем, что бы в мире ни происходило.

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Давно собирался выбросить коробку со старыми вещами — пара галстуков из прошлого века, сломанный диктофон, обувка с квадратными носами на подошве-платформе, канюю носили в 1970-х. Руки не доходили, но тут, чувствую, пора освобождать жизненное пространство. И вдруг вижу сообщение на инфорлентах: сандалии, которые носил американский предприниматель и основатель Apple Стив Джобс 40 лет назад, проданы на аукционе за 218,7 тысячи долларов! Так, может, не тащить коробку со старым и мусорному контейнеру? Есть шанс разбогатеть. Правда, для этого мало пары стоптанных башмаков — желательно еще придумать что-то вроде Apple.



ФОТО: ИРИНА СТАРШЕНБАУМ

бие москитной. Ну и, конечно, овечья шерсть, которая бывает в магазинах для рукоделия. Остальные секреты спросите сами у мастериц.

ТУЛА — 173 КМ ОТ МОСКВЫ

ПЕКАРЬ В ФОРМАТЕ 3D

Студенты Ижевской сельхозакадемии доверили выпечку блинов и лепешек 3D-принтеру. Привычное для цифрового века устройство они наделили функциями продвинутого повара: написали программу и создали трехмерную модель каждого блюда, загрузили все это в память робота. При помощи шприца устройство выкладывает тесто на сковороду, добавляет начинку — и через пару минут блюдо можно подавать на стол. Любимым экспериментам особенно нравится, что принтер может выписывать и выпекать на сковороде спирали, звезды, круги.

Р.С. Тут самое время напомнить, что Стив Джобс начинал придумывать свое детище в старом гараже. Так что, господа студенты, не спешите выбрасывать старые кроссовки. Лядишь, и до них на аукционах очередь пойдет! ИЖЕВСК — 970 КМ ОТ МОСКВЫ

УХОДЯ, ОСТАВЬТЕ ЛЕС

Искусственное восстановление леса — важная часть борьбы за здоровую экологию в Кемеровской области. Эта работа предотвращает разрушение почвы и сохраняет ее плодородность. С 2020 года ООО «Разрез Кузнецкий Южный» ведет планомерное восстановление лесных угодий. В этом году высажено более 1,3 млн саженцев ели и сосны, привезенных из Красноярского и Алтайского краев. Р.С. Оказывается, валенки можно свалить и самому. Потребуются лишь пульверизатор, мыло, сетка наподо-

Р.С. Кузбасс сильно задолжал родной природе. Долгое время один из ведущих промышленных регионов страны был так занят углем и металлом, что извел напрочь тайгу и чистейшие сибирские реки. Слава богу, вовремя опомнились.

КЕМЕРОВО — 2987 КМ ОТ МОСКВЫ

ПЕЛЬМЕНИ И ЕГО ДРУЗЬЯ

Гастрономический марафон открывается в Южно-Сахалинске. Жителям и гостям его предлагают не только традиционные пельмени, но и дамплинги, гедза, хинкали, манты, вонтоны, ravioli. Каждое заведение обещает фирменные рецепты. Гурманов ждут ravioli с крабом, хинкал с креветкой в азиатском стиле, пряные гедза на пару. А в корейские дамплинги добавляют тофу и соевый соус.



Р.С. Так и хочется купить билет и дунуть на Сахалин. Но пока долечу, все пельмени без меня съедят.

ЮЖНО-САХАЛИНСК — 6644 КМ ОТ МОСКВЫ

МОЛОДАЯ, КРАСИВАЯ, ДРЕВНЯЯ

Археологи обнаружили в Усть-Алданском районе Якутии старинное захоронение, где с останками соседствуют богатые украшения: россыпи белого и голубого бисера, подвески, серьги, нашивки на шапку. Судя по всему, это погребение знатной молодой женщины. Свои находки ученые обещают передать в местный музей.

Р.С. Что тут говорить, это вам не стоптанные сандалии. Хорошие вещи ценятся во все времена.

ЯКУТСК — 4885 КМ ОТ МОСКВЫ



Японский секрет поддержания холестерина в норме

За последние несколько лет повышенный уровень холестерина стал серьезной проблемой среди населения. А вот японцы этим не страдают по двум причинам. Первая — их рацион питания очень богат продуктами с высоким содержанием полезных жиров, которые снижают уровень общего холестерина, повышая уровень «хорошего» холестерина. Вторая — помимо здорового рациона питания у японцев есть уникальный секрет естественного способа снижения холестерина — прием специального пробиотика.

Пробиотик — современный и натуральный способ поддержания холестерина в норме

Совсем недавно японской компанией Kaneka совместно с испанскими учеными был создан инновационный пробиотик на основе комбинации штаммов бактерий СЕСТ7527, СЕСТ7528, СЕСТ7529 из рода Lactobacillus plantarum. Эти штаммы направлены специально для вывода лишнего холестерина из организма естественным образом. Отличительная особенность такого пробиотика — отсутствие побочных действий, в отличие от статинов¹.

Как пробиотик помогает снизить холестерин?

Было доказано, что комбинация штаммов СЕСТ7527, СЕСТ7528, СЕСТ7529 из рода Lactobacillus plantarum обладает уникальной

способностью выводить желчные кислоты², которые синтезируются печенью из холестерина. Штаммы расщепляют желчные кислоты, препятствуя их повторному всасыванию и увеличивая выведение. Благодаря этому процессу печень вынуждена использовать имеющиеся запасы холестерина для образования новых желчных кислот, что приводит к снижению уровня общего холестерина и ЛПНП (липопротеидов низкой плотности) в плазме крови¹. Кроме того, пробиотические организмы способны снижать уровень триглицеридов, чего не делают статины.

Пробиотические штаммы Lactobacillus plantarum могут приниматься как самостоятельно, так и в комплексе терапии статинами в целях снижения их дозировки, а значит — уменьшения побочных действий.

Клинические доказано, что пробиотические штаммы СЕСТ7527, СЕСТ7528, СЕСТ7529:

- снижают уровень холестерина и липопротеидов низкой плотности (ЛПНП)
- уменьшают количество липидов и триглицеридов в крови (виновников атеросклероза)¹
- могут снижать уровень холестерина как самостоятельно, так и совместно со статинами, что позволяет снизить их дозировку, а значит — минимизировать риск побочных эффектов.



Вышеописанные штаммы Lactobacillus plantarum СЕСТ7527, СЕСТ7528, СЕСТ7529 содержат Мультифлора Холестерол от компании «Эвалар».

Это первый в России¹ инновационный пробиотик японского качества специально разработанный для снижения уровня общего холестерина и липопротеидов низкой плотности («плохого холестерина»).

Преимущества пробиотика Мультифлора Холестерол:

- **Безопасность** — 100% натуральный² и не имеет побочных эффектов³
- **Наличие клинических исследований** — доказанная эффективность
- **Сырье высокого качества** — производится совместно с японской компанией Kaneka.
- **Удобство применения** — всего 1 капсула в день

Кому подходит Мультифлора Холестерол?

- тем, у кого только обнаружился повышенный холестерин
- дополнительно к приему статинов, чтобы снизить их дозировку и минимизировать риск побочных эффектов

Держите холестерин в норме с пробиотиком Мультифлора Холестерол и будьте здоровы!



Узнайте, где купить:

Эвалар evalar.ru 8-800-200-5252

FitoMarket.ru apteka.ru 8-800-551-6120 8-800-700-8888

1 Bosch, M. et al. Lactobacillus plantarum СЕСТ7527, 7528 and 7529: Probiotic candidates to reduce cholesterol levels. J. Sci. Food Agric. 94, 803–809 (2014). 2 Espadaler, J. Demographic and Clinical Characteristics influencing the effects of a cholesterol-lowering probiotic. Ann Nutr Metab 74, 1–31 (2019).

3 За исключением индивидуальной непереносимости.



Павел Прилучный в роли популярного рэп-исполнителя Нэйма, за которым охотится неизвестный убийца, в музыкальном фильме «Тень звезды» Сб, 23.15, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мамз Сане

★★★★☆
«Атлантика», Вс, 00.50, «Россия Н»

Елена Морозова

★★★★★
«Первый снег», Пт, 00.20, «Россия Н»

Валерий Николаев

★★★★★
«Обучаю игре на гитаре», Сб, 00.50, «Россия 1»

Жерар Филип

★★★★★
«Господин Рипуа», Вс, 14.50, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Моментов истины становится больше

Одним из самых наших любимых фильмов о Великой Отечественной войне, безусловно, следует считать ленту Михаила Пташну «В августе 44-го» с участием Евгения Миронова и Влада Галкина. До недавнего времени это была единственная экранизация романа Владимира Богомолова «Момент истины». А сейчас – на подходе еще две: полнометражная картина режиссера Алексея Андрианова («Грозный»), «Одунов», «София»), продюсером которой выступил Константин Эрнст, и сериал «Операция «Неман», создаваемый каналом «РЕН ТВ»). Сценарий четырехсерийного проекта написан группой авторов. В главных ролях снялись Александр Яценко (напавший на Алексея), Алексей Кравченко (Мищенко), Алексей Макаров (старший лейтенант Таманцев), Андрей Смоляков (генерал-лейтенант Егоров), Сергей Мановцев (полковник Соломатин). Напомним, что в первоисточнике описан эпи-

зод работы военной контрразведки по выявлению группы диверсантов, пытающейся выяснить направление главного удара Советской армии. Существует легенда, что Богомолов, сам служивший в СМЕРШе, просмотрев на приемке «В августе 44-го», потребовал убрать его имя из титров. Писателя-фронтовика возмутили многочисленные неточности в показе войны. Теперь очевидцев, увы, почти не осталось. Так что киношники вольны выдумывать любую фактуру.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Дикий ангел пролетел

Две новости – хорошая и так себе. Начнем с первой. Нам готовят новогодний сюрприз: в фильме «Письмо Деду Морозу» сыграет уругвайская актриса, а с недавних пор еще и гражданка РФ Наталия Орейро. В картину будет анимация, съемки пройдут в Великом Устюге, а помимо звезды «Дикого ангела» в проекте заняты Надежда Михалкова и Дмитрий Назаров. Но увидим мы сие великолепие лишь в 2025-м. Тут и возникает несколько «если». Если к тому времени не закроются все кинотеатры. Если в «ящике» останется что-то помимо волшебных цифр генерала Кошащенкова. Наконец, если мы, как мученики, уже не окажемся в раю.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Проанализировав все, что делала киностудия, мы поняли, что главные хиты, кроме детско-юношеских, – это праздничное новогоднее кино. Так родилась мысль, что хотелось бы сделать большую новогоднюю историю, которая станет культурным кодом, – рассказывает генпродюсер Киностудии имени Максима Горького госпожа Бланк. При желании за этими словами можно усмотреть намерение сделать франшизу, подобную «Елкам». Логично.

Хотя «Елки-9», которые через пару недель появятся на экране, будут уже без Урганта, в киносерiale светились некоторое количество исполнителей, не прошедших проверку на патриотизм. Вспомним хотя бы Веру Брежневу. Кстати, слухи о том, что Ивана Андреевича убрели из проекта уже в ходе работы, не соответствуют действительности. Сценарий писался еще в 2021-м, и в нем уже не фигурировал ни его герой Боря, ни Же-



ня Светлакова. Так уж удачно сложилось, что решили взять тайм-аут. Как бы то ни было, «Елки» теперь нельзя считать безупречным атрибутом праздничного застолья. Да и поднадоели они. Следовательно, в консерватории надо что-то менять.

Ну и для завершения темы Ивана, о котором мы и так незаслуженно часто вспоминаем. Нет, речь не о его скором возвращении на экран. Это пока лишь домыслы. Просто вспомнилось – о своем желании стать гражданкой любимой России Наталия Орейро (на фото) объявила в эфире «Вечернего Урганта». Такая вот загадочка, понимаешь.

Хотя в принципе тема «несогласных» сильно раздута. И не кем иным, как нашими пропагандистами. Известно, содержались ли указания на этот счет в методичках, якобы приходящих из Кремля, но если там было написано: «с грязью смешать Галкина», то это ошибочное решение. Максим – талантливый человек. Но можно ли считать его лидером общественного мнения? Ну напел с три короба – так напелвать и забыть. Вместо этого три «С» – Соловьев, Симонян и Скабеева очень некрасиво носили пародиста в федеральном эфире, доводя до сведения каждой домохозяйки и каждого пенсионера смысл сказанного им. Защем вообще в эфире обсуждать то, что

было написано в «Твиттере»? У них же разные, перекрещивающиеся аудитории. Пытаясь сделать из сбежавших антигероев, их делали героями повести дня. Взять ту же Алулу Борисовну. Она же не с трибуны ООН потребовала записать ее в иноагенты? Нет бы из уважения к ее годам и былым заслугам снисходительно улыбнуться. Так нет – на два часа изгнаться, стараясь унижить великую певицу в глазах ее поклонников.

В декабре начинаются съемки «Новогодней ночи на «Первом», «Голубого огонька» и «Песен года». Список участников последнего мероприятия уже известен: Лепс, Киркоров, Басков, Долina, Лолита, Валерия и прочие. Из новых имен – Shaman. Открылась бездна, звезда полная... А народ, вместо того чтобы потирать руки в сладостном предвкушении чуда, многозначительно ухмыляется: «Та-а-а-а... А где же Ротару, Орбакайте, Лобода? Где, наконец, олицетворение простой русской бабы – Манижа?!» Аналогичная картина и с разными «Огоньками». Они будут на своих местах. Форматы останутся примерно теми же: на «Первом» артисты споют на фоне ночных московских красот, на «России» – в студийном павильоне. Но здесь произойдут некоторые изменения, способные напомнить зрителям славное советское прошлое новогод-

Правда о Сахе Белом

Бандитская телевизионная сага «Бригада», которую принято называть нашим «Крестным отцом», в этом году отмечает свое 20-летие. К этой дате издательство «Бомбора» приурочило выход книги «Бригада. Однажды в России... История создания культового сериала». Это уже вторая книга, посвященная знаменитому проекту. Первая вышла сразу после премьеры и уже успела стать библиографической редкостью. По мнению

людей, причастных к созданию «Бригады», авторам есть что рассказать. В интернете появилось множество версий относительно того, что из происшедшего в сериале могло быть в действительности, а что придумали сценаристы. Например, зрители до сих пор гадают, был ли реальный прототип у Саши Белого и других героев. Танже, по мнению одного из сценаристов легенды Игоря Порублева, в новом литературном произведении предпринята попытка философского осмысления эпохи, показанной в работе режиссера Алексея Сидорова. И наконец поставить точку в давнем споре противников «Бригады», считающих, что нельзя было воспевать убийц, и ее поклонников, уверенных, что такие стороны жизни, свидетелями которых нам довелось стать, тоне требуют освещения.



21 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each row lists programs with times and ratings.

24 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and their programs for Thursday, November 24. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Thursday, November 24. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Исхак Амеров. Мистер Резидент. «Легенды госбезопасности» 1939 год. Над Европой сгущаются тучи Второй мировой.



Иран: сопротивление и развитие «Власть факта» С 1979 года Иран живет в условиях санкционного давления Запада.

25 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and their programs for Friday, November 25. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Friday, November 25. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



26 НОЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота». 0+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Вести. Местное время 08.20 Местное время. Суббота 08.35 По секрету всему свету 09.00 Формула еды. Нижегородская область. Целинозерновая хлеб. 12+

МАТЧ ТВ

06.00, 08.30 Новости 06.05, 12.25, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 08.35 Биатлон. Рапи Нубон России. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция 09.30 Футбол. Чемпионат мира-2022. Англия - США. 0+

НТВ

05.05 «Слето в СССР». 12+ 05.50 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР». 16+ 07.30 «Смотр». 0+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 5». 16+ 06.00 СЕРИАЛ «СПЕЦЫ». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Библиотечный сюжет» 07.05 «Шарбу Шайбу». «Матчеванс». «Метер» на ринге». Мультфильмы 08.05 «Н НОМУ ЗАДЕЛ ПЕВЧИЙ НАР». Худ. фильм 09.40 «Обыкновенный концерт» 10.10 «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ». Худ. фильм 11.55 Земля людей. «Нивхи. Неунывающий народ» 12.25 «Эрмитанж» 12.55 Черные дыры. Белые пятна 13.35 «Эфрент бабочки». Док. сериал. «Нарфаген - соперник Рима» 14.05, 01.00 «Альбатрос и пингвин». Док. фильм 15.00 «Расказы из русской истории». Владимир Мединский 15.55 Стенная лицевая. «Паоло Трубанцой. Учитель с другой планеты» 16.40 «НО МНЕ, МУХТАР!». Худ. фильм 18.00, 01.55 Искатели. «Гадоловские миллионы» 18.45 «Время милосердия». Док. фильм 19.35 «И НИЗШИ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ». Худ. фильм 21.15 ПРЕМЬЕРА «Страда, которую нельзя забыть». Фильм 6-й 22.00 «Агора». Тон-шоу 23.00 «УГОНЯЯ ЛОШАДЕЙ». Худ. фильм (Норвегия-Швеция-Дания) 02.40 «Дондливая история». «Великолепный Гоша». Мультфильмы для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

06.00 СЕРИЕЛ «САВВИЦЫ». Мелодрама. 12+ 07.30 «Православная энциклопедия». 6+ 08.00 «ДЕЛА ИТЕЖИЕСКИЕ». Детектив. 12+ 11.30, 14.30, 23.20 События 11.45 «ВЫСОТА». Мелодрама. 0+ 13.30, 14.45 «ЗАГДАНА ФИОНАЧКИ». Детектив. 12+ 15.40 «ЗАГДАНА ЭЙНШТЕЙНА». Детектив. 12+ 17.30 ПРЕМЬЕРА «ЗАГДАНА ПИФАГОРА». Детектив. 12+ 19.10 ПРЕМЬЕРА «ЗАГДАНА ЦЕЗАРЯ». Детектив. 12+ 21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым 22.05 «Право знать!». 16+ 23.30 «Нарл III. Норвегия онидания». Док. фильм. 16+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+

РЕН ТВ

05.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 07.00 «С Бодрым утром!» 16+ 08.00 «Вкусной и здоровой пище». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 14.30 «СОВБЕЗ». 16+ 15.30 Документальный спецрепорт. 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+ 06.05 «Фински». Мультсериал. 0+ 06.25 Мультфильмы. 0+ 06.45 «Три нота». Мультсериал. 0+ 07.30 «Стель у озерки». Мультсериал. 0+ 08.00 «Ленс и Плу. Носмические танкисы». Мультсериал. 6+ 08.25 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 09.00 «ПроСТО кухня». 12+ 10.00 «100 мест, где поевть». 16+ 11.00 «ДУША». Анимационный фильм (США). 6+ 13.00 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». Фантастическая комедия (США). 0+ 14.55 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ - 2». Фантастическая комедия (США). 12+ 16.40 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ - 3». Фантастическая комедия (США). 12+ 18.40 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНАШНЛ». Фантастическая комедия (Итай-США). 16+ 21.00 «ПОЛОХЕ ПАРНИ НАВСЕГДА». Комедийный боевик (США-Мексика). 16+ 23.35 «ПРИЗАН В ДОСПЕХАХ». Фантастический боевик (Великобритания-Итай-Индия-Гононг-США). 16+ 01.35 «РИТМ-СЕКЦИ». Драматический триллер (Великобритания-Испания-Ирландия-США). 18+ 03.20 «6 кадров». 16+ 05.30 Мультфильмы. 0+ 05.50 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+ 07.00 «ДЖИННЫ». Мелодрама. 16+ 10.40, 01.45 «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ЕВЫ». Мелодрама. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ВЕТРЕНЬИ». 16+ 22.30 ПРЕМЬЕРА «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ». Мелодрама. 16+ 04.50 «Порочные связи». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». 0+ 11.00 «ДИКИЙ, ДИКИЙ ЗАПАД». Худ. фильм (США). 12+ 13.15 «ПУНТ НАЗНАЧЕНИЯ». Худ. фильм (США). 16+ 15.15 «ПУНТ НАЗНАЧЕНИЯ 2». Худ. фильм (США). 16+ 17.00 «Наследники и самозванцы». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «ЧЕРНОБЫЛЬ: ЗОНА ОТСУЖДЕНИЯ». 16+ 02.15 «Тайные знаки». 16+

ЗВЕЗДА

05.05 «В ДОБРЫЙ ЧАС!». Киноповесть. 12+ 06.40, 02.55 «КОЛЕТЫ РОГА». Сказка. 6+ 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня. 16+ 08.15 «Морской бой». 6+ 09.10 «Маршалы Сталина. Семья Тимошенко». Док. фильм. 16+ 10.00, 01.25 «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРСИТЕТА». Комедийная мелодрама. 12+ 11.45 «Легенды музыки». Виктор Салтыков. 12+ 12.10 «Легенды науки». Гавриил Илизаров. 12+ 13.15 «Время героев». 16+ 13.35 «Г лавный день». «Ната-строфа на Функусима и Владимир Асмолов». 16+ 14.20 «СССР. Знан намества» с Иваном Охлобыстиным. 12+ 15.10 «Не фанк!». 12+ 15.35 «Война миров». Док. сериал. 16+ 16.25, 18.30 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР-2. ТУНГУС». 16+ 21.00 «Легендарные матчи». «Олимпиада-2016. Гандбол. Женщины. Полуфинал. Норвегия - Россия». 12+ 00.00 «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 04.10 «Вторая мировая война. Город-герой Севастополь». Док. фильм. 12+ 04.35 «Московская фронт». Док. сериал. 16+ 04.55 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД». Героическая комедия. 12+

ТНТ

07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+ 09.00 «Модные игры». 16+ 09.30 «Звездная кухня». 16+ 10.00 «Однанды в России». 16+ 14.00 «Вызов». 16+ 15.00 «Однанды в России». 16+ 17.50 «Новая битва экстрасенсов». 16+ 21.00 «Новые танцы». 16+ 23.00 «Ненский стендап». 16+ 05.05 «Битва экстрасенсов». 16+ 02.50 «Импровизация». 16+ 04.25 «Comedy Баттл». 16+ 05.15 «Открытый микрофон». 16+ 06.50 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+



Гавриил Илизаров

«Легенды науки»

Конструкция из металлических спиц и колец, возвращающая людям здоровые ноги, создал доктор Гавриил Илизаров. Как ему удалось создать уникальный аппарат, вернувший и нормальной жизни тысячи людей? Почему поначалу изобретение доктора Илизарова мало кто верил? И сколько лет ушло на совершенствование конструкции?



Как убили Джона Кеннеди

Документальный фильм

Более полувека американское правительство скрывало от всего мира детали убийства 35-го президента США. Кто организовал это неслыханное по дерзости преступление, кто на самом деле спустил курок? Ренессер Оливер Стоун, вооружившись новыми секретными документами, пытается докопаться до истины...

27 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

05.10, 06.10 «СПОРТЛОТО-82». Худ. фильм. 0+ 06.00 Новости 06.05 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 07.40 «Часовой». 12+ 08.10 «Здоровье». 16+ 09.20 «Мечтатели». Национальная Лотерея. 12+ 09.40 «Непугуемые заметки» с Дм. Нрыловым. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 ПРЕМЬЕРА «Жизнь своих». 12+ 11.10 ПРЕМЬЕРА «Повара на колесах». 12+ 12.15 «Видели видео?». 0+ 14.30 «ЖЕНЩИНЫ». Худ. фильм. 0+ 16.30 «Горький лед». Фигурное катание. Гран-при России 2022. Произвольная программа. Этап VI. Прямой эфир 17.50 «Романовы». 12+ 18.50 ПРЕМЬЕРА «Как убили Джона Кеннеди». Док. фильм. 16+ 21.00 «Время» 22.35 «Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр. 16+ 23.45 Безумные приключения Луиде Фюнеса». Док. фильм. 12+ 01.35 «Моя родословная». 12+ 02.20 «Наедине со всеми». 16+ 03.05 «Россия от края до края». 12+

РОССИЯ 1

05.35, 02.30 «МАМА ВЫХОДИТ ЗАМУЖ». Худ. фильм. 12+ 07.15 Устами младенца 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 Когда все дома с Тимуром Нязяновым 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым 10.10 Сто к одному 11.00, 16.00 Вести 11.50 «ДОМ, ГДЕ СЕРДЦЕ». Худ. фильм. 12+ 17.00, 19.00 Песни от всей души. 12+ 18.00 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица». Премьера 20.00 Вести недели 22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.30 Судьба человека с Борисом Ночевниковым. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 Новости 06.05, 12.25, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 08.50 Биатлон. Рапи Нубон России. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция 10.25 Футбол. Чемпионат мира-2022. Аргентина - Мексика. 0+ 12.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Япония - Коста-Рика. Прямая трансляция 15.00, 18.15, 21.00 Натар 2022. Все на футбол! Прямой эфир 15.30 Футбол. FONBET Нубон России. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Спартак» (Москва). Прямая трансляция 18.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Хорватия - Канада. Прямая трансляция 21.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Испания - Германия. Прямая трансляция 00.45 «Один день в Натаре». 16+ 01.10 Футбол. Чемпионат мира-2022. Бельгия - Марокко. 0+ 03.15 Футбол. Чемпионат мира-2022. Хорватия - Канада. 0+ 05.20 Нёрлинг. Международный турнир «Mugot Classic 2022». Женщины. 0+

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР». 16+ 06.35 «Центральное телевидение». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ 11.55 «Дачный ответ». 0+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.05 «Однанды...». 16+ 15.00 «Своя игра». 0+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Следствие вели...». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели» с Ираидой Зейналовой 20.20 «Суперстар! Возвращение». Новый сезон. 16+ 23.25 «Звезды сошлись». 16+ 00.55 «Сочаново на реальных событиях». 16+ 03.25 СЕРИАЛ «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 3». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.50 СЕРИАЛ «ПРАКТИКАНТ». 16+ 04.05 СЕРИАЛ «МАМА В ЗАКОНЕ». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Нот Леопольда». Мультфильм 07.30 «НО МНЕ, МУХТАР!». Худ. фильм 08.50 Тайны старожелда. «Наторморт» 09.20 Диалого к животных. Напнингградский зоопарк 10.00 Передача знаний. Телевизионный концерт. 12+ 10.50 «ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА». Худ. фильм 12.25 «Замороженное время». Док. фильм 13.30 «Элементы» с Антоном Успенским. Док. сериал 14.00 Георгий Гаранян, ансамбль «Мелодия» и Московский биг-бэнд 14.50 «ГОСПОДИН РИПУА». Худ. фильм (Франция-Великобритания) 16.30 «Нартинга мира с Михаилом Новалячуном» 17.10 «Лешком...». Москва щедрая 17.40 «Предки наших предков». Док. сериал. «Бенгры. В поисках Magna Hungaria» 18.20 «Сочаново (России оперетта)». Док. фильм 19.30 Новости культуры. с Владиславом Спирidonовым 20.10 «Шелкунчик». Обыкновенное чудо». Док. фильм 20.40 «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ». Худ. фильм 22.25 Балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». Постановка театра Ла Скала. 2016 год 00.50 «АТЛАНТИНА». Худ. фильм (Франция-Сенегал-Бельгия) 02.35 «Григча об артисте (Лицевей)». «Нрыля, ноги и хвосты». Мультфильмы для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «ВЫСОТА». Мелодрама. 0+ 07.30 «ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ПРОЩАЮСЬ». Мелодрама. 12+ 09.20 «Здоровый смысл». 16+ 09.50 «Ненская логика. Вирус позитива». Юмористический концерт. 12+ 10.55 «Страна чудес». 6+ 11.30, 00.35 События 11.45 ПРЕМЬЕРА Тайна песни. «Ненность». 12+ 12.15 «МАЧЕХА». Драма. 0+ 13.55 «Московская неделя» 14.30 Московская неделя 15.00 «За шуткой в нарман». Юмористический концерт. 12+ 16.10 «БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ». Мелодрама. 16+ 18.05 «ПОВУШКА ВРЕМЕНИ». Детектив. 12+ 22.00, 00.50 «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ». Детектив. 12+ 01.40 «Петровка, 38». 16+ 01.50 «ВЗНОСЬ АРШАДЕШ. ТАЙНА ПЕРСОНАЛЬНОГО ОБОЗА». Детектив. 12+ 04.50 «Вадим Спиридонов. Я учу в 47». Док. фильм. 12+ 05.30 «Московская неделя». 12+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+

РЕН ТВ

05.00 «Тайны Чапмана». 16+ 07.00 «С Бодрым утром!» 16+ 08.00 «Самая народная программа». 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ПАЛАСИ». 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченко». 16+ 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+ 06.05 «Фински». Мультсериал. 0+ 06.25 Мультфильмы. 0+ 06.45 «Три нота». Мультсериал. 0+ 07.45 «Каревны». Мультсериал. 16+ 07.55, 10.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 09.00 «Рогов». 16+ 10.10 «ПОТЕРЯННОЕ ЗВЕНО». Анимационный фильм (Канада-США-Великобритания). 6+ 12.05 «ЗОЛУШКА». Фэнтези (США). 6+ 14.15 «ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ - 2». Анимационный фильм (США). 6+ 16.15 «ШАН-ЧИ И ЛЕГЕНДА ДЕСЯТИ КОЛЕЦ». Фэнтези (США). 16+ 18.55 «СЕМЕЙКА АДАМДС». Анимационный фильм (Канада-США). 12+ 20.40 «БОЛЬШОЙ И ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН». Фэнтези (США). 12+ 23.00 «Маска. Танцы». 16+ 00.55 «2+1». Комедийная драма (Франция-Великобритания). 16+ 03.00 «6 кадров». 16+ 05.30 Мультфильмы. 0+ 05.50 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+ 06.40 «ОПЕКУН». Мелодрама. 16+ 10.15 «ЛЮБОВЬ ЗЛА». Мелодрама. 16+ 14.30 «ГРЫЗЛА». Мелодрама. 16+ 18.45 «Пять уминов». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ВЕТРЕНЬИ». 16+ 22.25 ПРЕМЬЕРА «ДЕВИЧИЙ ЛЕС». Мелодрама. 16+ 01.55 «ВТОРАЯ НИЖИЗ ЕВЫ». Мелодрама. 16+ 05.05 «Порочные связи». 16+

ТВ-3

06.00 «Дом исполнения желаний». 16+ 06.30 «Мультфильмы». 0+ 08.45 «Новый день». 12+ 09.30 «Дом исполнения желаний». 16+ 10.30 «Слепя». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ». 16+ 18.45 «МАТРИЦА ВРЕМЕНИ». Худ. фильм (США). 16+ 20.45 «ПУНТ НАЗНАЧЕНИЯ 3». Худ. фильм (США). 16+ 22.45 «ПУНТ НАЗНАЧЕНИЯ 4». Худ. фильм (США). 16+ 00.10 «Дом исполнения желаний». 16+ 00.15 «УБОЙНЫЕ КАНИКУЛЫ». Худ. фильм (Канада). 16+ 01.45 «Тайные знаки». 16+

ЗВЕЗДА

06.10 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА». Драма. 12+ 07.40 «ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ». Боевик. 16+ 09.00 «Новости недели» с Юрием Подопавым. 16+ 09.25 «Служу России». 12+ 09.55 «Военная приемка». 12+ 10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяиным. «Глэмная №120». 16+ 11.30 «Подступ». 12+ 12.20 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Андрей Нунанов. 12+ 13.05 «Специальный репортаж». 16+ 13.55 СЕРИАЛ «ПРИВЕТ ОТ КАТОШИ». 16+ 18.00 Главное с Ольгой Беловой. 16+ 19.45 «Битва оружейников». «Ударные вертолеты Ми-24 против АН-1 «Юбра». Док. сериал. 16+ 20.30 «Битва оружейников». «Тяжелые истребители Су-27 против F-15 «Игл». Док. сериал. 16+ 21.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+ 23.00 «Фетисов». 12+ 23.45 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ». Лирическая киноповесть. 12+ 01.35 «ПРИНАЗНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ». Приключения. 12+ 03.20 СЕРИАЛ «ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА...». 16+

ТНТ

07.00 «Мой маленький пони. Мультфильм. 6+ 08.55 «КОСМИЧЕСКИЙ ДНЕМ». Фантастическая комедия (США). 12+ 10.30 «Перезагрузка». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ». 16+ 18.00 «Звезды в Африке». 16+ 21.00 «Иончерты». 16+ 22.00 «Импровизация». 16+ 23.00 «Я тебе не верю». 16+ 00.05 «Новые танцы». 16+ 01.05 «Битва экстрасенсов». 16+ 04.20 «Импровизация». 16+ 05.55 «Открытый микрофон». 16+ 06.40 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+

ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ

Куда гребла Девушка с веслом

В Третьяковке открылась выставка к 135-летию скульптора Ивана Шадра

Его работы знакомы всем по школьным учебникам: памятник Максиму Горькому в Москве у Белорусского вокзала, хрестоматийный «Булжник – оружие пролетариата» на Пресне. Былинный образ русского крестьянина воплотился в «Сеятеле». А знатоки мемориального жанра помнят лаконичное надгробие трагически погибшей Надежды Аллилуевой, жены Сталина... Там же, на Новодевичьем, в 1941 году упокоился и автор, проживший чуть больше полувека.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

На выставку прославленного и обласканного скульптора идешь со скепсисом, не ожидая особых открытий. И напрасно! Здесь, на расстоянии от его эпохи, отчетливо видно, какие пути открывались перед искусством России в XX веке и каким из них было отдано предпочтение. Как власти использовали талант, выхолащивая из него трепетно-живое в угоду идеологии.

Так случилось с самой, возможно, известной работой Шадра – статуей «Девушка с веслом». Вряд ли это шедевр – пролетарий с булжником, созданный под влиянием великого мэтра барокко Бернини, чьи творения Шадр видел в учебной поездке по Италии, явно интересное. Но фокус массового искусства в том, что в память западают не лучшие вещи, а самые растражированные. «Венеры», отлитые в дешевой гипсе и бетоне, сотнями шагали по паркам и аллеям, покоряя не красотой и нежностью, а запредельной добротой и великанской мощью.

То ли задумывал классик, а поначалу скромный труженик Иван Дмитриевич Иванов, взявший псевдоним в честь уральского города Шадринска, где находился его родительский дом? Вряд ли. Первую парковую «девушку», опершуюся на весло, он лепил обнаженной в подражание античным образцам. В 1935 году ее 12-метровое изображение установили в центре фонтана на главной аллее ШПК имени Горького. Однако вскоре цензоры «комсомолку-спортсменку» (даром что мыслилась она как символ эмансипации) сослали в Ворошиловград, ныне Луганск. А Шадру пришлось к лету 1936-го отлить из бетона новую девушку ростом лишь в 8 метров, не такую мускулистую, да еще прикрытую завесой воды из фонтана. Но и ей не повезло: критики не унимались, а точку в истории поставила бомбежка нашей столицы в 1941-м. Остались только уменьшенные копии в музеях.

Так откуда же взялись бесчисленные парковые «девушки» в купальниках или спортивных трусах, авторство которых молва приписала Шадру? На самом деле «бюджетный» вариант фигуры спортсменки ростом 2,5 метра первым выполнил Романульд Иодко для парка водного стадиона «Динамо». Этот валятель учитывал контекст и своих героинь не забывал одеть. В итоге вместо Диан и Афродит пространство на-



Михаил Нестеров. «Портрет скульптора И. Д. Шадра-Иванова», 1934 год.

воднили прозаические пловчихи и прочие атлетки. На смену декадентскому идеализму и тонкому символизму пришел приземленный соцреализм...

Конечно, нынешняя ретроспектива в Третьяковке без такой эмблемы творчества Шадра обойтись не могла, но кураторы показали не целую фигуру, а лишь голову злосчастной «девушки». И это самый крупный экспонат на выставке! С ним пытается соревноваться гигантская голова Горького, чью шевелюру будто разметал ветер. Писатель отказался позировать скульптору. Возможно, к лучшему: образ получился полным. Хотя реалист Шадр был убежденным, витав родеоновский подход: не льстить модели, не сглаживать черты, а, напротив, заострять характерное. Непотому ли пугающим вышел портрет партийного бонзы Льва Красина? Доверили ли скульптору металлу тайное знание либо руки сами выполняли работу: на кончиках пальцев художник привнесит нечто неуловимое, иррациональное, это и есть художественная правда.

Столь же бескомпромиссно Шадр лепил портрет матери, суровой труженицы родом из Палеха. Без прикрас прорабатывал и лица «денежных мужиков», получивших такое прозвище, потому что были эти крупные бронзовые отливки фигур рабочего, крестьянина, красноармейца и сеятеля (все 1922 года) заказаны Гознаком для воспроизведения на банкнотах, облигациях займов, государственных ценных бумагах СССР. Прототипы же скульптор нашел на своей малой родине, в деревне Шадринского уезда.



На выставке представлена голова Девушки с веслом.

Рожденный в многодетной семье плотника, он в 1901 году сбежал с фабрики, где работал грузчиком. Упорно занимался, чтобы сдать экзамен по рисунку в Екатеринбургскую художественно-промышленную школу, где учился у скульптора Теодора Залькална. А летом 1907-го ушел с товарищем странствовать по России, побывал в тех же местах, что некогда прошел вдохновивший их Горький: на Каме, Волге и Дону. После путешествий по Кавказу и Украине Иван пешком добрался до Петербурга. Поступить в Академию художеств не удалось, он стал бродягой, для заработка пел на улице под шарманку. Голос услышал режиссер Александринского театра Дарский. Этот добрый гений помог юноше поступить на Высшие драматические курсы Императорского театрального училища в Петербурге. Еще немного, и, возможно, был бы у нас вто-

рой Шалапин. Но и в училище Иван продолжал рисовать и лепить. Случайно его рисунки увидел Репин, похвалил – и вот новый круг удачи. Хлопотами петербургских ценителей юного таланта Шадринская городская управа назначила Ивану стипендию. Дальше – рисовальная школа Императорского общества поощрения художеств, Музыкально-драматическая школа, год службы в армии. С 1908 года, ощутив себя серьезным художником, Иванов стал Шадром.

Беспокойная натура вскоре вновь погнала его вдале. В 1910 году Шадр уже студент знаменитой Академии де ла Гранд-Шомьер в Париже. Там он встретит великого Родена и харизматичного Бурделя (у которого будет учиться и Вера Мухина, товарищ Шадр в последующие советские годы). Вскоре учителя пошлют русского самородка в Рим на стажировку в Институт изящных искусств.

Вернувшись в Россию, Шадр поступает в Московский археологический институт, работает на киностудии Ханжонкова. Параллельно задумывает «Памятник мировому страданию», но тут грянул 1917-й. После революции Шадр едет в Омск, чтобы забрать семью в Москву, но остается там на три года. Трудится при белогвардейском правительстве то над памятником генералу Корнилову, то над проектом короны адмирала Колчака. В 1921 году первым же поездом, как только восстановили железнодорожное сообщение, он возвращается в Москву. «Мэтр из народа» стал в ряд сталинских «инженеров человеческих душ», своим творчеством ковавших образ СССР.

Он не был баловнем судьбы, и удалось ему далеко не все задуманное. Грандиозные монументы челюскинцам, летчику Чкалову и режиссеру Вахтангову так и остались в эскизах. Не повезло и с Пушкиным для Ленинграда – остались наброски, рисунки, фигуры из гипса, а в реальности все свелось к памятникам Ленину да попыткам воплотить идеал прекрасной женщины, устремившейся в новую жизнь.

P.S. Отдельный респект кураторам, рискнувшим показать в финале экспозиции композицию «Освобожденный Восток» (1928). Пышногрудая юная с геометрическим силуэтом – весьма выразительный образ. Автор словно хочет вернуться в круг европейских скульпторов межвоенной эпохи. Мечта романтика, дух модерна, усмиренный академической выучкой. Стоит ли удивляться, что и за этот опыт Шадр нещадно ругали, а установить скульптуру на ответственном месте перед Коммунистическим университетом трудящихся Востока в Москве не разрешили. В поздних работах Шадр видно, насколько тесно было ему в рамках заземленного реализма и как тянуло вдале и ввысь, подобно героям его эскизов для павильона СССР на Всемирной выставке в Нью-Йорке, тоже оставшегося в замыслах.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Живу постоянно в деревне, соседи приезжают только летом. Недавно почувствовал запах газа на улице. Оказалось, у соседней сгнила газовая подводка – труба, выходящая на дорогу, а кран, чтобы перекрыть газ с улицы, отсутствует. После вызова газовой службы выяснилось, что многие сэкономили на этом самом уличном кране и газ никак не перекрыть с улицы – только ставить заглушку, что и сделали мастера. Как так могло выйти, что правила безопасности для всех разные: у меня кран стоит, у соседа – нет? И куда обращаться, чтобы проверили всю деревню и не было таких случаев утечки газа?

Михаил Николаевич М., Иркутская область

– Как правило, такие газовые краны планируются еще на стадии проекта и обязательно должны присутствовать в каждом домохозяйстве. С помощью них газовая служба может перекрыть газ в случае необходимости. Если такие краны есть в проекте, который можно письменно запросить у газовой компании, то нерадивое домохозяйство оштрафуют. Да и самой газовой службе положен штраф от местного технадзора. Если же таких кранов в проекте нет, то он не мог быть официально согласован. В этом случае нужно обращаться в технадзор и прокуратуру, чтобы кранами были оснащены все домохозяйства независимо от того, постоянно в доме кто-то живет или приезжает на короткое время.

– Устроилась на работу в государственное учреждение, работала экономистом. Однако из-за сокращения персонала еще во время пандемии оставшихся работников стали переводить в другие отделы и не всегда по специальности. Так я, экономист, оказалась в отделе инженеров. Регулярно получаю задания, которые не могу выполнить, зарплату при этом получаю. Чем может закончиться такая ситуация и пора ли увольняться? Беседы с руководством никакой ясности не вносят, боюсь, что предприятие идет к закрытию.

Полина Аркадьевна В., Московская область

– Вы правы, такие ситуации обычно возникают перед закрытием, банкротством предприятия или передачей его в собственность частным лицам или компаниям. Если информация сотрудникам не доводится руководством, вы всегда можете собрать трех сотрудников и направить заявление с конкретными вопросами к руководству как профсоюз работников предприятия. Работодатель обязан начать с вами переговоры. Ситуация действительно требует разъяснения, так как нарушаются ваши трудовые права, и если предприятие ждет кардинальные перемены, то эта информация должна быть доведена до сведения работников, чтобы они могли сами решить, увольняться им или ждать на своих рабочих местах. И еще нюанс: несоответствие занимаемой должности может впоследствии лишить вас части возмещения при закрытии предприятия или иным образом может быть использовано против работника.

– Обратилась в Европейский суд по правам человека после 16 сентября 2022 года, пройдя все суды до Верховного суда РФ. Примут ли там мою жалобу?

Инна Ждановна Т., Самарская область

– Европейский суд по правам человека принимает жалобы и после 16 сентября 2022 года, если нарушение было зафиксировано до этого срока, то есть права были нарушены до 16 сентября текущего года, и вы уже обратились в суд или правоохранительные органы для их восстановления. При подаче жалобы после 16 сентября 2022 года при соблюдении прочих условий нужно обязательно указывать, что нарушение прав произошло раньше этой даты.

ВЫСТАВКИ

Вещь с секретом

В Государственном Эрмитаже открылась выставка «Вещь с секретом. Ювелирное искусство XVI–XXI веков». Впервые в одной экспозиции собраны предметы, созданные не только для того, чтобы украшать, но и вызывать изумление.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Кольца, медальоны, часы, чернильницы, трости, табакерки, шкатулки с тайниками европейской и русской работы – всего около 120 экспонатов – не сразу открывают свои секреты. Так, под потайными крышками табакерок можно обнаружить свидетельства минувших кургузых веков. Открыть такую вещь могут только тот, кто знает о секретном механизме. Вот на золотой, украшенной алмазами крышке любимой табакерки Екатерины II работы Иоганна Готтлиба Шарффа помещен медальон в виде камен-

с портретом Алексея Орлова, а под ним – тайный портрет другого царского фаворита.

– Здесь представлены две табакерки, принадлежавшие Екатерине II, и обе связаны с ее фаворитами. Овальная – с С.Г. Зоричем, а вторая, предположительно, с И.Н. Римским-Корсаковым, который тоже был в числе фаворитов, – рассказывает куратор выставки Екатерина АБРАМОВА. – Не все секреты изделий удается разгадать, но тайны всегда манят...

Серебряные часы с секретом, созданные мастером-самоучкой из Нижнего Новгорода Иваном Кулибиным для той же императрицы. В них установлен механизм часового боя, музыкальный аппарат, воспроизводящий несколько мелодий, и миниатюрное устройство, приводящее в действие фигурки в крошечном театре. По форме часы напоминают гусиное яйцо и состоят из 427 мельчайших деталей. И все это, представьте, до сих пор работает!

Трости, моднейший аксессуар XVIII столетия, тоже с двойным дном. Исключительна по качеству изготовления и выдумке мастер-трость из черепахового панциря с рукояткой в виде головы орла и шарообразным наконечником, в котором находятся часы. В верхней части их скрыт музыкальный механизм. Считается, что сей предмет принадлежал Екатерине Великой. А эта трость – шлага Павла I украшена огромным бриллиантом в наконечнике.

В часах Ротшильда, выполненных в виде пасхального яйца, сюрпризом выступает украшенный алмазами золотой петушок, появляющийся каждый час. Но меня особенно пленило пасхальное яйцо, выполненное внаукном Карла Фаберже Тео, – оно украшено миниатюрными атлантами. Точно такими, как у Нового Эрмитажа.

Хорошо, что выставка «Вещь с секретом» в Синей спальне Зимнего дворца продлится до 11 сентября 2023-го, все желающие смогут, надеюсь, это увидеть



и сами оценить. После выставки остается долгое послевкусие, которое не перебивает ни встреченный на Дворцовой площади военный патруль, ни защитного цвета военные машины, которые раньше здесь как будто не парковались. Или я их не замечала?

Эрмитаж приветлив. Здесь заждались посетителей, включая девушек с розовыми волосами, вышагивающих по старинным паркетам в огромных ботинках с таким грохотом, с каким здесь, наверное, лейб-гвардейцы и матросы в бушлатах не перевалились. Но зато без иностранцев (я заметила только группу военных из Саудовской Аравии) в Эрмитаже свободно, даже пустовато. Такое бывает редко, и этим грех не воспользоваться.

Можно подойти к самым популярным экспонатам, где в прежние времена было не протолкнуться. Можно даже сфотографироваться в старинных зеркалах Лоджии Рафаэля, где в доковидное время отражалась лишь густая толпа. А теперь можно «зависнуть» у любимого произведения, и никто тебя не распылит. Пока я так зависала, вдруг сработала сигнализация, и я не сразу поняла, что виной тому мое приближение к табличке под картиной. «Не бойтесь, – заулыбались зрители, – никто вас за это не расстреляет». Обещание, по нынешним временам, дорогого стоит. Даже настроение поднялось!

Смотрители Эрмитажа давно меня восхищали, это какая-то таинственная каста – они всегда доброжелательны, а по уровню кругозора, кажется, не уступают искусствоведам. На вопросы посетителей отвечают с исчерпывающей обстоятельностью и подчеркнутым вниманием. Тоже ведь «вещь с секретом».



Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясный (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

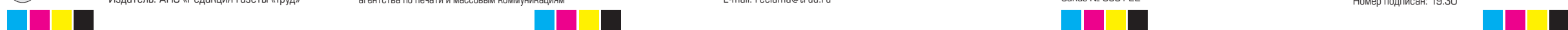
Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

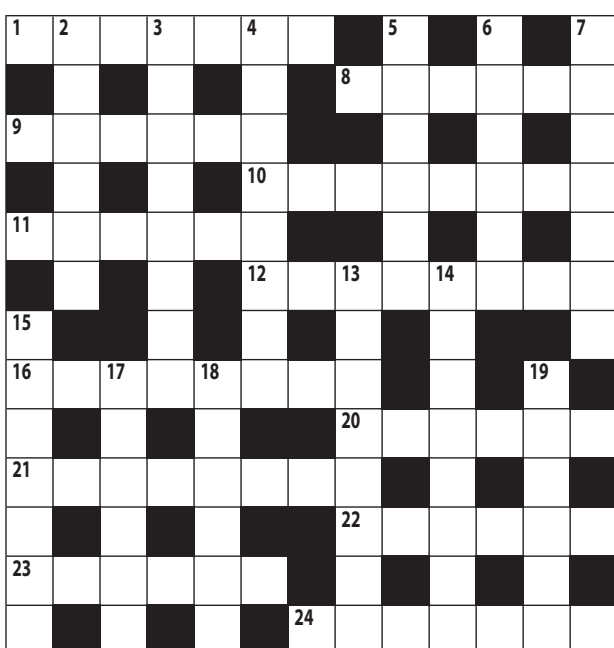
Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (495) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Знака № 3581-22

Индex: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписки: 19.30



КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Молоток убойной силы. 8. Соревнование под парусами. 9. Смесь бульдога с носорогом с точки зрения науки. 10. Ценное распоряжение босса. 11. Дурраций – с бубенчиками. 12. Декоративный цветок, альпийская фиалка. 16. Горный хребет на Алтае. 20. Парочка рожденных один за другим. 21. Частичная или полная внешняя идентичность. 22. Разноцветное окно в готическом соборе. 23. Покрытый иглами лесной детеныш. 24. Трапеза, которую рекомендуют съесть самому.

По вертикали: 2. Пение в один голос. 3. В Париже он носит имя Шарля де Голля, а в Нью-Йорке – Джона Кеннеди. 4. Логический метод на вооружении у Шерлока Холмса. 5. Углерод в форме кольца. 6. Бутылка шампанского объемом полтора литра. 7. Дочка его величества. 13. Темная комнатка для всяного хлама. 14. Воздушный шар иначе. 15. Стандартная упаковка из пластины и фольги для таблеток. 17. Кустарный, старый девовский или квадратно-гнездовой. 18. «...» – дело тонкое, Петруха. 19. Единственная река, вытекающая из Байкала.

По горизонтали: 1. Куварда. 8. Пета. 9. Гибрид. 10. Унавава. 11. Нолпан. 12. Листвага. 20. Двоинка. 21. Сродство. 22. Витраж. 23. Енонок. 24. Завтрак.

По вертикали: 2. Уинсон. 3. Аропорт. 4. Датуичин. 5. Бензон. 6. Вангун. 7. Царевна. 13. Флапаво. 14. Аароста. 15. Блистер. 17. Слособ. 18. Восток. 19. Анара.

ПИТОМЦЫ

Рай для любимой крысы

Насмотревшись популярных диснеевских мультфильмов о животных, многие загораются идеей завести крысу, хомяка или какого-нибудь другого симпатичного грызуна. По мнению владельцев, они непременно должны быть умными и благородными – например, как крыса-повар Реми из мультфильма «Рататуй». Но потом выясняется, что Реми из плоти и крови вовсе не такой сговорчивый, а не обремененные интеллектом хомяки живут в своем собственном мире, причём ночном. Они при любом удобном случае норовят удрать и не горят желанием общаться со своим хозяином.



Чтобы грызуну комфортно жилось в квартире, первым делом ему нужно организовать жилище – просторную клетку. Некоторые зоомагазины, кстати, продают специальные комплекты для начинающих, в которых есть не только клетка, но также игрушки, кормушка и туалет с наполнителем. Повинуясь инстинктам, те же хомяки всегда будут стараться обустроить собственное жилище, поэтому в клетке им нужно установить небольшой домик, который будет напоминать нору.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Родители частенько разрешают детям завести домашнюю живность в воспитательных целях, чтобы отпрыски научились заботиться о ближних. На мой взгляд, повод весьма сомнительный, потому как зверушки, какими бы умными они ни были, никогда не сравнятся с человеком. Плюс ко всему чем менее интеллектуально животное, тем меньше шансов установить с ним комфортное взаимодействие. Но разве это кого-то останавливает? Поэтому троп в зоомагазины, где продают разнообразную живность, в том числе и экзотическую, не зарастет никогда. К тому же в уходе за мышами, крысами и хомяками не так много премудростей.

Любопытно

- Если крысу увеличить до размеров человека и выпрямить скелет, окажется, что суставы крысы и людей устроены одинаково.
- Крысы – единственные животные из приматов, которые умеют смеяться. Правда, человеческое ухо не распознает эти ультразвуковые шумы.
- В природе хомяки отлично плавают. Они набирают воздух в защитные мешки и используют их как поплавки.

На специализированных сайтах имеется огромное количество разнообразных гнезд, гамаков и лежанок для грызунов. Стоят они в среднем 500 рублей, но удовольствие питомцу доставят несказанное.

Некоторые владельцы для своей любимой крысы не скупятся на просторные двухэтажные клетки с лестницами, по которым эти высокоинтеллектуальные животные могут бесконечно колесить. Кроме того, опытные крысоводы советуют общаться с питомцем час-два в день. Иначе зверек может заскучать, у него пропадет аппетит, он даже заболеть может от одиночества.

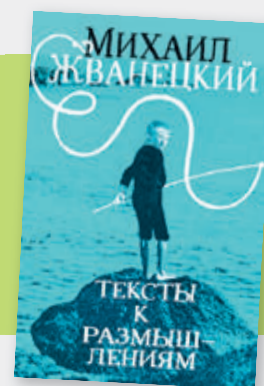
Нужно учитывать, что грызуны – ночные животные, менять их биологический ритм бесполезно. И чтобы всем домочадцам было комфортно, клетку лучше расположить в тихом месте, где питомцы могли бы выспаться днем и никому не мешать ночью. Так что детская комната не самое лучшее место для этих чешей.

Что касается корма, с этим проблем нет. Кормить грызунов лучше всего смесями из круп, семян и бобовых плюс немного свежих овощей, которые должны быть в постоянном доступе.

Крысы с радостью исследуют новые вещи, любая новая игрушка вызовет у животного интерес. Крысы – очень умные и хорошо обучаемые животные, поэтому владельцы стараются развивать интеллект подопечных. Имея терпение, их можно научить исполнять сложные акробатические номера – например, кувыряться за угощение.

Необходимо также помнить, что в неволе грызуны даже при самом распресрасном уходе проживут около 5–7 лет. Поэтому, если зверька покупали для ребенка, нужно понимать, что малыша придется подготовить к уходу любимца.

ПОД ОБЛОЖКОЙ



Нормально, Григорий? Отлично, Михаил!

Во второй годовщине со дня кончины Михаила Жванецкого издательство «Эксмо» выпустило его книгу «Тексты к размышлениям». У писателя-сатирика, народного артиста России и Украины (символическое соседство, не правда ли?) осталось много незавершенного, по яркости ничуть не уступающего тому, что мы знаем, любим и помним.

ДИНА ЕГОРОВА

Несравненный, обожаемый миллионами главный одесит страны был мастером отточенной светской остроумия Оскара Уайльда и Михаила Зощенко и сфинском отечественной эстрады. «Сказать о нем просто «писатель» – это ничего не сказать. Равно как нельзя считать его всего лишь автором-исполнителем. Тут, как и в случае с Высоцким и Окуджавой, мы имеем дело с уникальным литературно-сценическим явлением», – утверждает друг Жванецкого, поэт и драматург Валерий Хаит.

На вечерней презентации «Текстов» в московской Библиотеке-читальне имени Тургенева Хаит напомнил, как еще на пороге славы некоторые критики пеняли в адрес сатирика: «А пусть он сначала напишет роман». Тем самым приближая его ни много ни мало к Чехову. Который, судя по известному эссе Бунина, тоже сетовал: «Требовали, чтобы я писал роман, иначе и писателем нельзя называться!»

Споры о типизации действительно рождают «дежурное по стране» с другими феноменами XX века – Владимиром Высоцким и Булатом Окуджавой. Кто они – поэты, исполнители-барды? Сам Жванецкий про себя и свою известность говорил так: «Вначале о тебе говорят: болтун, шутник, одесит... Потом вдруг кто-то скажет: он настоящий художник. Потом уже цитируют. А уж такие слова, как, «может, в консерватории что-то подправить», – прямо в камне. И ты живешь среди собственного наследия». Хотя и в этом пассаже, у другого прозвучавшем бы похвальбой, слышны нотки фирменной «жванецкой» иронии, направленной в том числе на себя самого.

Новая книга включает более 400 афоризмов из разных источников – ранее опубликованных книг, видео- и аудиозаписей, а также архивных материалов и рукописей, с которыми сейчас работает вдова Михаила Михайловича Наталья. В книгу вошли знаменитые высказывания: «Граждане! Давайте переживать неприятности по мере их поступления», «Одно неловкое движение – и вы отец», «Алкоголь в малых дозах безвреден в любом количестве», «Не смог предотвратить – возглавь!». Но есть и размышления из записников. Вот, например: «Вопль человека XX века: «Не нарушайте мое одиночество и не оставляйте меня одного». Или: «Физкультура продлевает жизнь на пять лет. Но эти пять лет надо провести в спортзале». Подобные примеры улыбки мудрости и доброй грусти, оригинального наблюдения и острого слова не выцветают от времени, как лозунги на сваленных в угол транспарантах.

«Миши нет, а книжка есть. Он бы порадовался. Миша очень хотел быть знаменитым и был им. В годы его славы я гулял по какому-то волжскому городу, а тогда было принято выставлять магнитофоны в окна. И всю дорогу из одного окна звучал Высоцкий, а из другого – Жванецкий, – рассказал фотограф и друг Михаила Михайловича Юрий Рост. – Он уважал себя и собственное мнение, в котором был категорически не уверен. Каждое время достойно двух-трех настоящих иронических писателей. В годы революции это были Аверченко и Саша Черный, затем – Ильф и Петров, Хармс, Зощенко, потом – Жванецкий...»

«Настоящая литература – это когда слова врезаются в память, – напомнил экс-министр культуры, искусствовед Михаил Швыдкой. – Так вот, Мишины афоризмы цитируют на праздниках и юбилеях самые разные люди, от министров до рабочих. Это ли не признание подлинного дара?»

А телеведущая Кира Прошутинская подчеркнула, что место «дежурного по стране» так и осталось незанятым: «Это была больше чем просто телепередача – это исповедальня, где звучали ответы на волновавшие всех нас вопросы. И каждая съемка превращалась в праздник. Жванецкий стал единственным на моей памяти человеком, кто сам отказался от эфира: хотел, чтобы его запомнили на пике формы и энергетического максимума».

Так оно и случилось.

Хофицин Эвалар – здоровый тандем печени и желчного пузыря!

Часто болезни печени связаны с проблемой желчного пузыря. Хофицин от компании Эвалар – это 100% натуральное лекарственное средство, которое улучшает отток желчи и восстанавливает клетки печени.

Хофицин применяется в комплексной терапии заболеваний печени и желчевыводящих путей (гепатит, цирроз, холецистит). А еще снижает уровень холестерина?.

Хофицин изготавливается из свежих листьев артишока, собранных на пике их биологической активности. Растения выращиваются на собственных плантациях Эвалар на Алтае, что помогает делать экстракт максимально экологичным.

Принимайте лекарственное средство Хофицин Эвалар для слаженной работы печени и желчного пузыря!

Спрашивайте в аптеках!

Эвалар evalar.ru 8-800-200-5252

apteka.ru 8-800-700-8888



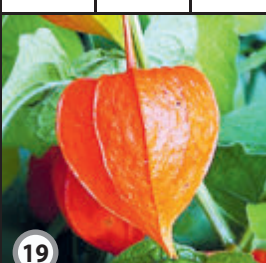


до 34% выгоднее по цене!



1 По данным АО «Группа ДСМ» за апрель 2022 г.
2 Вагнер Т. О значении фитотерапевтических гипополипидемических средств. – Венский мед. Ежедневник.-2002.-Т. 152, N 15-16.-С. 412-417. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760 Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Приветствие ладонями						2		3. Триллер или комедия		4. Отшельник, пустыжник		5. Юморист ... Хазанов
6. Эспрессо-машина		7. Часть универмага		8. Рай среди песков	9			10. Скромное ... буржуазии		11. "Эхо" чревоугодия		12. Дерево для спичек
		13. Тип двигателя		14. Арбузный мед		15. Сочинитель опуса		17. "Город пальм" в Библии		18. Нашедшая на камень		
	19			16. Шарф из перьев		23. Канатоходец в "Трех толстяках"		24. Самая русская фамилия		25. На нем золотая цепь	26. ... Милевская	
		20. Зеленый искуситель	21. Город в Коми	22. Лукавый или пристрастный		27. Сплав Ni, Co и Fe		28. Соединение с веществом	29. Цветная лудра над глазами			
		30. Небесная рать ангелов	31. Рассказанная на ночь			32. "Чуть помедленнее, ..."	33. Трапеза на закате	34. Пахарь встарь				
		35. Зодчий Сената в Кремле		36. Прорицатель		37. Не натолены в песне Митяева						
		38. Лагуна с выходом в море		39. Борец, родич лютика		41. Повод для угрызений совести						
40. Тренажер для кисти												

Ответы на сканворд, опубликованный 11 ноября

Т	С	Л	Н	И	А	Г	А	Р	А	Б						
Т	Р	Я	П	К	А	И	Н	Н	Ф	Г	А	Л	С			
Э	Е	Р	Ф	А	М	Е	Р	И	Г	О	А	З	О	Т		
К	О	М	М	У	Н	И	З	М	К	М	Н	А	В	А	Г	А
С	Б	А	Т	А	Т	Е	Д	Ж	Е	Б	Р	Т	И			
К	Л	И	Ч	Л	Э	И	В	О	Н	О	П	Т	И			
А	Т	О	Р	И	М	С	Т	Е	З	Я	Е	К				
В	А	О	В	Ч	И	Н	А	Ц	Р	О	М	А	Ш	К	А	
А	Т	О	У	А	С	А	Д	С	А	С						
Т	М	У	К	С	У	Н	К									
О	У	К	Р	А	М	И	А									
Р	К	О	Р	С	А	Р	К	А	П	Л	Я					

Население Земли за 12 лет увеличилось с 7 до 8 млрд человек, сообщили в ООН. Быстрее всего растет население в странах Азии и Африки

К строительству новой 150-километровой платной трассы от Горячего Ключа до аэропорта Адлер планирует приступить госкомпания «Автодор» в 2023 году

Торжок – старинный, милый, неприкаянный

Чего не хватает древнему городу, чтобы стать туристской Меккой Тверского края

• МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

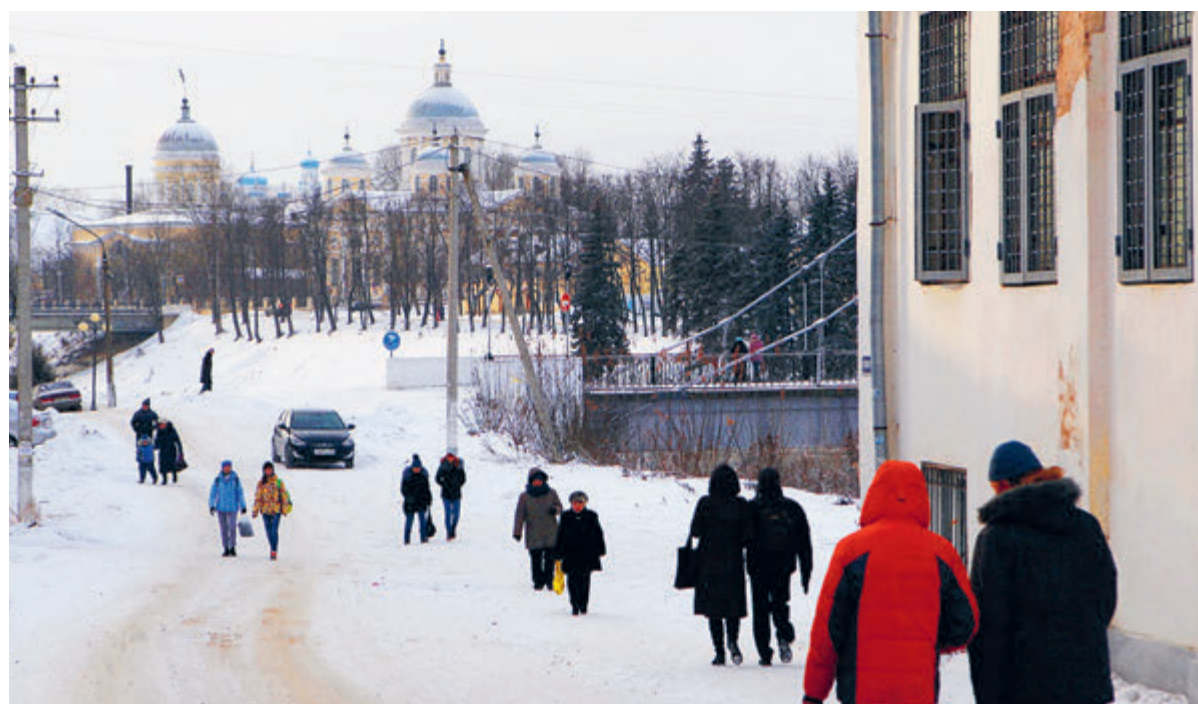
На поездку в древний Торжок подвигнул меня попавший в руки красочный путеводитель. Не без интереса перелистала я его, обещающего погружение в историю места, богатого на имена и события. «Наш город оставит у вас незабываемые впечатления. Ежегодно его посещают тысячи туристов...» – гласил текст, иллюстрированный открыточными видами. А я с подругой ломала как раз голову над тем, куда нам отправиться в отпуск. Стараясь хоть раз в год да выбраться за пределы родного Петербурга, чтобы, как говорится, жизнь не заела в повседневных заботах. Заодно открываем для себя что-то новое в своей стране. Не всегда, правда, эти открытия со знаком плюс.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
ПЕТЕРБУРГ – ТОРЖОК

Минувшим маем, например, собрались было на северный курорт. Так с некоторых пор называют поселок Териберку, что на Кольском полуострове, где чистейший воздух благодаря близости Арктики, незабываемые пейзажи, океанское безмолвие. Одним словом, край земли. Но очень уж сложная там логистика, есть риск зависнуть на полпути. Пришлось отложить...

«Может, в Торжок?» – предложила я, обрисовав вкратце подруге обещанные рекламой красоты 40-тысячного городка. – Не так далеко и добираться удобно».

Скоростной поезд за три часа доставил нас из Северной столицы в Тверь. Оттуда еще полтора часа на электричке. И вот мы уже в предгорье Валдайской возвышенности, на берегах речки Твер-



Многие вопросы и проблемы древнего Торжка сегодня замело снегом.

цы, левого притока Волги, где, согласно первому письменному упоминанию, в 1135–1139 годах (раньше Москвы!) был заложен Новый Торг, будущий Торжок.

Удачное место выбрали для него новгородцы: на перекрестке важных – и тогда, и позже, и ныне – сухопутных и водных дорог. Благодаря чему не одно столетие кипела здесь жизнь, привлекая купцов, завлекая знатных со всей матушки России. Да что знать – цари гуляли по местным улочкам, в государевом Путевом дворце почивали! В этот дворец мы первым делом и opravились. Он считается одной из главных достопримечательностей города. Другие, подобные ему, построенные при Екатерине Великой для отдыха в пути на тракте Петербург – Москва, не сохранились.

Найти его оказалось непросто. Хотя он практически в центре города, на улице с говорящим названием Красный (то есть красивый) городок. Искали ее красивую, а нашли невзрачной,

с развитым асфальтом, кучами мусора с одной стороны и покосившимися ржавыми воротами с массивным замком на цепи с другой. Если бы не информационный щит рядом с воротами, такой же кривой и блеклый, не догадаться бы, что грязного цвета полуразвалившееся здание, виднеющееся сквозь хаотично растущие деревья, и есть знаменитый памятник истории и архитектуры XVIII века.

По словам новоторжцев (так исстари называют себя местные), два года назад у них появилась надежда на его реставрацию. Из Москвы приехали важные люди, долго осматривали здание. Вскоре был начат разбор завалов внутри. Но продолжался он недолго. И опять тишина...

Стоит бывший дворцовый комплекс на высоком холме. Был, судя по всему, одной из городских доминант. На холмах выстроены, в сущности, весь город. На тех, что повыше, – преимущественно храмы. Как любят говорить здесь,

слобой колокольни – весь Торжок как на ладони. То, что называется у поэтов гармонией возвышенного и земного, рукотворного.

Природа в Торжке и сейчас хороша. Что касается рукотворного... Трудно не заметить разбитые ступени многочисленных каменных лестниц, убогие в своей ветхости здания, заросшие полутораметровым бурьяном берега Тверцы. Напрямик, а не в обход по совету местной жительницы, обещавшей незабываемое впечатление, решили мы подняться к главной торжковской православной святыни – Борисоглебской обители. Стоит она высоко, видна далеко. От реки к ней ведет широкая плотная грунтовка. То есть сначала была широкой и пологой, но постепенно пошла вверх, стала сужаться и раздваиваться. В итоге вышли мы к краю глубокого обрыва, до поры скрытого плотными зарослями диких кустов. Помог выйти на свет божий монастырский служака, на наше счастье собиравший

В 1135–1139 годах

(раньше Москвы!) был заложен Новый Торг, будущий Торжок

неподалеку хворост. Я поинтересовалась у него, почему на склонах вдоль реки в центре города не скашивают бурьян.

«Городская власть обещает привести берега Тверцы в цивилизованный вид, когда будут реконструировать набережную. Но когда это будет, никто не знает», – вздохнул в ответ он.

Побродили по монастырю, чья история насчитывает без малого тысячу лет, в течение которых и разорили его, и жгли, и использовали как тюрьму, а он все равно возрождался. Заглянули на территорию бывшего кремля, от которого до наших времен дошел лишь оборонительный вал, откуда теперь за 50 рублей можно полюбоваться видами сверху. Зашли в гончарную лавку. И вышли, наконец, к центральной площади в исторической части Торжка.

Когда-то ее именовали Торговой, последние лет 80 она носит название площадь 9 Января. Славится старинными торговыми рядами. Сохранились не все. Шесть корпусов, возведенных в разные годы, но по единому проекту, охватывают ее полукругом, спускаясь на соседнюю улицу. Были времена, когда здесь все бурлило. Со всей России съезжались сюда купцы, а также те, кто предпочитал товар качественней за цену разумную. «В Москву едешь – не минувешь. В Питер скачешь – не свернешь», – говаривали прадеды нынешних новоторжцев.

В субботний день площадь была малолюдная и тихая. Редкие прохожие. Скусающие в ларьках продавцы.

«Туристов у нас в последнее время побавилось, – посетовал торговец сувенирами. – Раньше автобус за автобусом шли с группой каждый в полсотни человек, останавливались на целый день. Теперь автобусов на порядок меньше, и останавливаются в лучшем случае на час-полтора».

Спросила у него, почему закрыты знаменитые торговые ряды, некогда средоточие местной жизни. Оказывается, они давно уже не торговые. Переданы Всероссийскому историко-этнографическому музею. Сейчас их готовят к масштабной реставрации. Местные жители опасаются, что это может привести к потере исторических построек. Как случилось с другими старинными зданиями на той же площади: несколько лет назад их снесли «за ветхостью», заменив новоделами. Внешне – «как быто», внутри – современный бетонно-пластиковый крой...

«Чистой воды буфаторией» называют жители и недавний ремонт купеческих особняков XIX – начала XX века на единственном благоустроенном участке речной набережной. Их покрасили в разные цвета. Выглядят эффектно на фоне соседствующих с ними развалюх. Прямо «картинки с выставки», не иначе! Вот только краска быстро с них сходит...

Побродив по набережной, свернули мы, не доходя до моста, на симпатичную тихую улочку, плавно уходящую вверх. Еще не так давно там шумели деревья, росли цветы. Сейчас вместо зелени – несколько громоздких коттеджей современных «купецов». Интересно, хоть один из них чем-то помог городу? ■

ВЗГЛЯД

Не много ли репетиций начала Третьей мировой?



ФОТО AP/TASS

Программа саммита «группы двадцати» на Бали сдвинулась на несколько часов из-за экстренной встречи мировых лидеров (на фото), где обсуждалась ситуация вокруг упавших в Польше ракет. Участникам саммита даже пришлось отложить посещение парка мангровых деревьев на два с половиной часа.

Началось с того, что 15 ноября польские СМИ экстренно сообщили о падении двух ракет российско-го производства у села Пшеводув в Люблинском воеводстве на границе с Украиной. В результате взрыва в зерносушилке погибли два человека. Ясно, что для нападения на суверенную Польшу Россия едва ли выбрала бы именно этот объект. Но для «экстренного реагирования» НАТО и зерносушилка сойдет. Зеленский первым сообщил в сетях о «причастности к взрывам России» и призвал «отреагировать и наказать агрессора». Интересно, как поступят с Зеленским теперь, ведь ракеты-то были украинские?

В связи с инцидентом премьер-министр Польши Матеуш Моравецкий созвал совещание комитета правительства по нацбезопасности и обороне. Сограждан на фоне истерии он напряг следующим призывом: «Прошу сохранять спо-

койствие и помнить, что Польша является составной частью самого сильного блока в мире. Это блок НАТО». Одновременно Польша потребовала созыва совета послов НАТО для консультаций по статье 4 Североатлантического договора. Варшава официально забила тревогу в связи «с нападением на территорию страны НАТО» с вытекающими отсюда последствиями. Если это была репетиция начала Армагеддона, то она полякам вполне удалась.

Президент США Джо Байден утром 16 ноября созвал на экстренную встречу лидеров стран G7 и НАТО, которые, как и он, участвовали в саммите G20 на Бали. Американцы в деталях отслеживают ситуацию на Украине и доподлинно знали, что никакой атаки русских не было. Их самолет-разведчик мониторил район инцидента и видел, что ракеты – украинской ПВО. Байден заявил, что предварительная информация опровергает тот факт, что упавшая в Польше ракета летела из России. То есть подтвердил, что РФ непричастна к инциденту с зерносушилкой в Польше. 16 ноября об этом прямо заявил президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган. Никто воевать не хотел, но грех упускать такой повод для злословия...

В Минобороны России сразу окрестили «провокацией» публикации о том, что на территории Поль-

ши упали российские ракеты. Как и положено, наши военные пояснили, что представленные на кадрах обломки не имеют отношения к используемым ВС России средствам поражения. Как и предполагается в таких случаях, России никто не поверил. Важно было, как официально среагирует Байден, куда направлены устремления американцев – на эскалацию или минимизацию несчастного случая.

Слава богу, прямого конфликта с Россией Вашингтон действительно не хочет. Но наши Вооруженные силы вынуждены были реагировать на панику в натовских рядах и готовиться к худшему из сценариев. Российский «самолет Судного дня» взлетел на учения и вышел на связь с атомными подлодками. Воздушный командный пункт (ВКП) Ил-80 «испытал систему связи с атомными ракетными субмаринами стратегического назначения в подводном положении», что оптимизма миру не прибавило. Скоро инцидент объявят исчерпанным, а Россию – все равно виноватой в атмосфере недоверия и нетранспарентности между сверхдержавами. А Польша, выходит, молодец, она все делала по регламенту, приведя свои округа в частичную боевую готовность...

Расширенная группа ведущих экономик мира G20, на долю которой приходится 85% мирового ВВП, создавалась с целью объединить усилия человечества в борьбе с кризисами, катастрофами и бедностью. Итоги на Бали помимо самого факта участия всех 20 стран в саммите весьма скромные. Российскую СВО осудили, но констатировали наличие альтернативных мнений. Борьбу с голодом в третьем мире продолжат. А вот энергокризис и мировую рецессию никак не остановят. Противоречия неразрешимы, гегемоны не уступают. Единственное, что всех роднит, – страх перед концом света. Ну что это! ■

ОЛЕГ ШЕВЦОВ

ВКЛАДЫ ОТ ВБРР!

«ДОХОДНЫЙ»

«КОМФОРТНЫЙ»

«НАКОПИТЕЛЬНЫЙ»

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и преумножить Ваши средства

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49

круглосуточно,
звонок по РФ бесплатный

www.vbrb.ru

В 2023 году Государственный Эрмитаж готовит зарубежные выставки совместно с Китаем и рядом стран Ближнего Востока, сообщил гендиректор музея Михаил Пиотровский

Лауреатами премии зрительских симпатий «Звезда театралы – 2022» стали народные артисты России Александр Калягин, Александр Филиппенко и Наталья Тенякова

Не Голливудом единым

Возвращайтесь, друзья, в кинотеатры. Там сегодня интересно



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• ИДЕМ В КИНО? •

Уходящий год поставил грустный рекорд по падению посещаемости кинотеатров. Многие зрители считают, что там нынче нечего смотреть. На самом деле это не так. Да, «большой Голливуд» ушел из нашей страны. Но киноафиша постепенно наполняется новым контентом. Только российские фильмы в этом году были представлены 180 названиями. И гораздо чаще, чем в прежние годы, вышло на наши экраны европейское кино. Вот и сейчас в прокате стартуют два громких проекта, которые, что называется, нельзя пропустить.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ

Фильм «Тори и Локита» (фото справа) поставили братья Дарденн – наверное, самые титулованные режиссеры европейского кино. Их фильмы уже более четверти века участвуют в Каннском фестивале, они дважды (за фильмы «Розетта» и «Сын») увозили в Бельгию «Золотую пальмовую ветвь». Трех «Пальм» нет ни у кого, вряд ли такой чести удостоится и пролавленные братья, одному из которых под 70, другому за 70, но это не делает выход их нового фильма менее ожидаемым событием.

«Тори и Локита» рассказывает историю двух африканских подростков, нелегальным образом оказавшихся в Бельгии. Они подружился еще на корабле, который доставил их в Европу. Десятилетний Тори в силу особенностей своей биографии уже получил вид на жительство. У 17-летней Локиты таких предпочтений нет, и ей надо обмануть иммиграционные службы,

что они с Тори, дескать, брат и сестра. Иначе это обернется крахом ее надежд выучиться на сиделку и обрести право на достойную жизнь.

Пока они живут в приюте для иммигрантов, подрабатывают вечерами в пиццерии. А еще повар пиццерии за 50 евро принуждает Локиту к сексу. А еще наркочидеры используют подростков в качестве посыльных для своего преступного бизнеса. Несчастным и, в общем-то, чистым детям претит такой образ жизни и способ заработка, но выбора у них нет. У приюта дежурят бандиты, организовавшие переезд Тори и Локиты в Бельгию и требующие теперь с них свою мзду. Да и оставшиеся в Африке родственники при каждом телефонном звонке просят денег...

Братьев Дарденн подчас называют последними художниками-гуманистами, и в этом немалая доля истины. Пока их коллеги лихо штампуют развлекательные, они с редким, достойным глубоким уважением постоянством снимают фильмы об «униженных и оскорбленных». О людях, оказавшихся (чаще всего не по своей вине) на дне общества и мучительно пытающихся выбраться из него к нормальной жизни, к свету. В данном случае это дети, которым некуда и не к кому больше бежать. Которые, не будучи в кровном родстве, жить, дышать друг без друга не могут. И которые сталкиваются с преступным отношением к себе взрослого мира.

И это, заметьте, в одной из самых благополучных стран Европы, славящейся своим шоколадом и сотнями сортов пива! Но «в шоколаде» живут не все, и режиссеры еще раз напоминают о социальных противоречиях бельгийского (и шире – западного) общества своим фильмом, снятым, как у них повелось, в традициях критического реализма и в стилистике почти документального расследова-

20 НОВЫХ

картин выходят на экраны на текущей неделе. Есть что посмотреть!

ния. Ручная камера приближает к нам страдальческие глаза детей, взывающие к милосердию.

Может показаться, что беды африканских детей в сытой Бельгии слишком далеки от нас. Но события последних девяти месяцев, когда миллионы беженцев с Украины захлестнули Европу и Россию, необычайно актуализировали сюжет фильма. Хотя я отдаю себе отчет, что он адресован все-таки любителям авторского кино, а не широкой зрительской аудитории. Но и для нее в нашем прокате сегодня есть притягательные новинки.

Одна из них – изящная костюмная мелодрама «Эмили» (фото слева), повествующая об Эмили Бронте – средней из трех великих сестер-писательниц. Ни одна из них не дожила до 40 лет, но талантливые сестры успели оставить значимый след в литературе. Старшая, Шарлотта, прогремела романом «Джейн Эйр» и еще несколькими книгами. Младшая, Энн, двумя романами была признана лидером феминистского направления в литературе. Средняя, Эмили, за год до своей ранней, в 30 лет, смерти успела выпустить единственный роман «Грозовой перевал», который считается одним из вершин британской и мировой словесности.

Но фильм «Эмили» менее всего похож на литературоведческое эссе. Тем более что подлинных свидетельств о творческом методе самой скрытной из трех сестер осталось не так много. Не зря ее называют «загадочным сфинксом английской литературы».

Фильм Фрэнсис О'Коннор – известной актрисы, дебютирующей в режиссуре, – это скорее раскованная и во многом рискованная фантазия на тему внутренней, потаенной жизни Эмили и сопровождавших ее страстей.

В центре двухчасовой картины, премьера которой состоялась на фестивале в Торонто, – страстная и греховная связь Эмили с приезжим викарием. Зарождение их чувства, тайные встречи в удаленной сторожке, мучительный для обоих разрыв отношений, запоздалое объяснение в любви... Все эти перипетии бурного романа сыграны потрясающей актрисой Эммой Маккей, знакомой по сериалу «Сексуальное просвещение», на пределе эмоций.

По мнению авторов фильма, Эмили была пылкой натурой. Жители деревеньки, которую редко покидала Эмили, считали ее нелюдью, дикаркой. А она вкладывала душу не только в запретную любовь, но и во все, что сопровождало ее короткую жизнь. В трудные взаимоотношения со строгим отцом, пьющим и принимающим опиум старшим братом, ревнующей к ее литературным успехам сестрой Шарлоттой. Наконец, в общении с окружающей ее болотистой, моросящей дождями, но по-своему прекрасной природой Йоркшира. Из этого жизненного «сора» в итоге и вырос роман «Грозовой перевал», обесмертивший имя Эмили Бронте... ■

P.S. Я написал о двух разных и незаурядных фильмах из текущего репертуара. А всего на экраны на этой неделе выходят порядка 20 новых картин. В том числе американский триллер «Покерфейс» с Расселом Кроу, любовная мелодрама «Жанна» с Ксенией Раппопорт, комедия «Я на переметке!» с Андреем Бурковским, ряд других лент, достойных нашего внимания. Возвращайтесь, друзья, в кинотеатры, там сегодня интересно.

С любимыми не расставайтесь

• ПАМЯТЬ •

В Петербурге на Петроградской стороне открыт памятник драматургу Александру Володину. Виновник торжества больше 30 лет жил тут неподалеку, на Большой Пушкарской, 44, где висит мемориальная доска в его честь.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Удивительное по нынешним временам событие зрело давно. На 99-м году жизни умер автор проекта, народный художник СССР Григорий Ястребенецкий, по эскизу которого памятник в итоге создали скульпторы Борис Сергеев, Игорь Фролов и архитектор Александр Андреев. Три года минуло со дня столетия драматурга, поэта, автора замечательных пьес и сценариев знаменитых фильмов «Звонят, откройте дверь», «Старшая сестра», «Дочки-матери», «Портрет с дождем», «Осенний марафон», «Пять вечеров», «С любимыми не расставайтесь», «Слезы капали», «Фабричная девчонка», «Назначение», «Две стрельы», «Дульсинея Тобосская» и многих других. В 1967 году Володин в качестве кинорежиссера поставил на «Ленфильме»

по собственному сценарию фильм «Происшествие, которого никто не заметил»...

И вдруг именно в ноябре 2022 года бронзовый Александр Моисеевич воссел в Матвеевском сквере на высоком постаменте, совершенно ему не свойственном. Скромность, деликатность Володина, его незащищенность никак не вяжутся с позой присевшего на скамью романтического поэта. Да и вообще с какой бы то ни было позой. Говорят, в качестве эскиза к памятнику была еще предложена скульптура Резо Габриадзе, более обобщенная, образная. Но установлен именно этот довольно традиционный памятник с подробной лепкой лица, что неизбежно вызывает споры на тему «похож – не похож».

Могут сказать, что, конечно, ни на кого из нас он не смотрел свысока, как теперь, этот ракурс больше всего и добавляет непохожести. Но все равно, кто собрался на открытие памятника, были рады долгожданному событию. Собрались, кстати, не так уж много людей, потому что мало кто о таком событии знал. Никакого оповещения не было, даже в день открытия памятника организаторы путали следы: то говорили, что оно начнется в 11 часов, то в 12.



Александр Моисеевич воссел в Матвеевском сквере.

Такой же ребус с надписью на постаменте, где имя-отчество обозначено «А.М.». Сам себя Александр Моисеевич Володин (Лифшиц), поэт и драматург, лауреат премии президента РФ и государственной премии РСФСР называл уходящей натурой. «Простите, простите, простите меня. / И я вас прощаю, и я вас прощаю. / Я зла не держу, это вам обещаю, / Но только вы тоже простите меня...». В стихах он даже просит: «но только вы тоже забудьте меня». Однако память о нем жива: он умер в 2001 году,

получил название «Осенний марафон». Сквер расположен напротив дома Бузыкина, а беговая дорожка в виде восьмерки символизирует бесконечность этого марафона. На ностальгической телефонной будке бросается в глаза надпись: «Коza кричала нечеловеческим голосом» и другие крылатые фразы из знаменитого фильма.

Теперь напротив дома самого Володина хмурым дождливым ноябрьским днем установлен ему памятник. Можете не верить, но как только скульптуру открыли и официальные лица, включая губернатора, уехали из Матвеевского сада, над Петербургом засияло солнце, которого здесь не видели уже давно. Оно продолжало сиять еще несколько дней подряд. Люди потянулись к памятнику, они приходят каждый день, чтобы поздороваться с Александром Моисеевичем. «Стыдно быть несчастливом» – это заповедь Володина, бывшего фронтовика-пехотинца, прожившего не самую легкую жизнь. О войне он ничего не писал – слишком хорошо ее знал. «Постарайся быть счастливым, потому что другой жизни не будет», – сказано в сценарии его фильма «Похожения зубного врача».

Вот мы и стараемся, хотя не всегда получается. ■



АННА ЧЕПУРНОВА
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК

Сцена как остров

По данным «МТС Эntертейнмент» (объединение крупнейших билетных операторов), продажи билетов в театр в начале осени выросли относительно прошлого года в целом по России на 40%, а в Москве – на 20%. Выходит, искусство все-таки помогает нам переживать тягостные времена? Вот несколько премьер, которые можно увидеть нынешней осенью в столичных театрах.

«Багровый остров». Театр имени А.С. Пушкина. Режиссеры Евгений Писарев и Федор Левин

История этой работы началась в январе с проекта «Камерный театр. Возвращенные страницы». То были в основном читки пьес, но молодой актер и режиссер Федор Левин поставил на сцене филиала театра спектакль, единственный показ которого очень понравился зрителям. В нынешнем сезоне «Багровый остров» дорабатывал и переносил на основную сцену худрук Евгений Писарев.



ФОТО ЕВГЕНИЯ АРГУМЕНТА

Пьеса Булгакова о том, как цензор решает, быть или не быть спектаклю, в наши дни обрела новую актуальность. Сатирическое изображение изнанки театрального мира, на которое Михаил Афанасьевич был большим мастером, с азартом разыгрывается актерами среднего и молодого поколений театра. В роли начинающего драматурга – Александр Дмитриев, сыгравший год назад Треплева в постановке «Костик» Дмитрия Крымова, а директора театра играет Александр Матросов, воплощавший образ Тригорина. И, конечно, «Багровый остров» не был бы столь впечатляющим без красочных, изысканных декораций и костюмов художника Марии Лекорной.

«Лабардан-с». «Студия театрального искусства». Режиссер Сергей Женовач

В этой сценической версии «Ревизора», вопреки нынешней моде, текст Голяго не искажен – только кое-где сокращен. Зато все действие перенесено в баню с мраморными стенами, похожую на римские термы. Удивительно, но в спектакле с полубогаженными людьми нет ни грамма пошлости – ни за актеров, ни за себя самого ни на секунду не возникает чувства неловкости. Чиновники в бане не столько проводят досуг, сколько «решают вопросы».

Показательно, что в конце спектакля никто над Горюничим (Дмитрий Липинский) не смеется. Как только начинается чтение знаменитого письма Хлестакова (Никита Исаичев), «дальний круг» – жены чиновников, почуяв, чем пахнет дело, незаметно покидают помещение, а по окончании чтения так же тихо исчезают представители круга ближнего, оставляя Горюничего в глаза надписи: «Коza кричала нечеловеческим голосом» и другие крылатые фразы из знаменитого фильма.

«С неба упали три яблока». «Ведогонь-театр». Режиссер Татьяна Тарасова
Постановка по роману Наринэ Абгарян, искусно и с любовью созданная столичным режиссером, уже сподвигла многих москвичей на поездку в зеленоградский театр. Отличительные черты книг современной армянской писательницы – доброта и юмор, и в этом спектакле они Татьяна Тарасовой даже усилены. Хотя постановку не назовешь веселой, она – о непростых судьбах обитателей маленькой горной деревушки Маран, переживших и голод, и войны, но невероятным образом сумевших остаться дружелюбными и неравнодушными.

Спектакль обладает прямо-таки целительным эффектом, напоминающим о том, что, даже когда ситуация кажется совсем безнадежной, все может измениться в одночасье. Взять хотя бы тот факт, что в начале действия бездетная одинокая 58-летняя Анатолия (Наталья Тимонина) собирается умереть на красном сундуке-кроватьи, а в финале он трансформируется в кроватку-колыбель ее дочки, которую она качает вместе с мужем (Александр Бавтриков). ■

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2022 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Кому в Катар, а нам – в Узбекистан

Перед большим футбольным праздником заглянем в будущее, вспомним былое...

• НАКАНУНЕ •

Итак, 20 ноября стартует 22-й чемпионат мира по футболу. Он откроется матчем хозяев мундиаля катарцев со сборной Эквадора. А незадолго до его начала в Ташкенте пройдет своеобразный «разогрев»: сыграют сборные национальные команды Узбекистана и России. Впрочем, едва ли болельщики в предвкушении главного события футбольного четырехлетия обратят большое внимание на ташкентскую увертюру – бой местного значения на фоне приближающейся битвы гигантов. А ведь были времена, когда если не главные, то очень даже заметные партии на этом празднике футбольной жизни исполняли наши игроки!

МИХАИЛ СМЕРНОВ



Звезда бельгийской сборной Лукаку перед отлетом в Катар сфотографировался с борпроводниками.

На Ближний Восток в столь необычный для мировых первенств сезон (никогда еще финальная часть чемпионата мира не проводилась поздней осенью и в начале зимы) приезжают лучшие команды и игроки планеты. За редкими исключениями, самые обидные из которых – действующий чемпион Европы «Скуадра Адзурра» и феноменальный норвежец Эрлинг Холанд, чья сборная не пробилась в Катар сквозь сито отборочного турнира. Все остальные – здесь, на самом краешке Аравийского полуострова, который на ближайший месяц превратится в центр футбольного мироздания.

Накануне открытия ЧМ-2022 не счесть предсказаний от прорицателей всех мастей. Станет ли наконец аргентинец Месси или португалец Роналдо чемпионом мира? Удастся ли южноамериканцам прервать тянущуюся с 2002 года засуху и гегемонию европейцев, выигравших четыре Кубка мира подряд? Для кого из великой парижской тройки – Месси, Неймара или Мбаппе – этот мундиаль станет звездным часом?

Когда смотришь на состав восьми групп, на которые разбиты перед стартом участники мундиаля, велик соблазн порассуждать

о том, что, например, в группе А собралась средняя компания из Катар, Эквадора, Сенегала, на фоне которых возвышается команда Нидерландов. Но тут в пору вспомнить, сколько шума наделали 20 лет назад в Японии сенегальцы, дойдя до четвертьфинала. А тренирует «Львов Теранги» все тот же Алиу Сиссе... Или возьмем группу В, в которой Англии и Уэльсу по идее должны экзаменоваться США и Иран. Но кто поручится, что экс-зенитовец Сердар Азмун не перевернет вдруг все табели о рангах?

К слову, на ЧМ-2022 Российской премьер-лигу будут пред-

ставлять лишь два легионера – это самый скромный показатель для мировых первенств. Игроком основы сборной Хорватии едет в Катар капитан «Зенита» Деян Ловрен, в активе которого 71 матч за национальную команду. Второй представитель РПЛ, камерунец Муми Нгамалё, быстро освоившийся в московском «Динамо», пока что остается на скамейке запасных своей сборной. Представительство «наших» в Катаре могло бы быть посильнее, но... Защитник «Спартак» Мацей Рыбус был исключен из сборной Польши после того, как подписал контракт с москов-

ским клубом. Без ЧМ остался и Квинси Промес, которого не приглашают в сборную Нидерландов. Еще один спартаковец, сенегалец Кейта Бальде должен был лететь в Катар, но вляпался в допинговый скандал и теперь отбывает дисквалификацию, которая закончится как раз в разгар ЧМ-2022. Без сборной остались и бразильские лидеры «Зенита» – Клаудиньо и Малком. Джимми Марин из «Оренбурга» тоже не попал в расширенную заявку своей сборной Коста-Рики, хотя в клубе у него дела идут прекрасно. Похожая ситуация и у Кристиана Нобоа, которого не вызывают в сборную Эквадора уже полтора года.

А ведь четыре года назад на ЧМ-2018 выступали 15 легионеров из РПЛ – это рекорд нашей лиги. В 2002 году в Корею и Японию приехали три иностранца из только что созданной РПЛ, в Германию в 2006-м – 10, в ЮАР в 2010-м – 13, а в Бразилию в 2014-м – 12.

Понятно, букмекеры во всем мире пытаются сегодня определить фаворитов и угадать «темных лошадей». А мы обратились за прогнозом к нашему эксперту, экс-футболисту сборной России Андрею КАРЯКЕ:

– Не буду оригинальным, если назову главными претендентами на золото команды Бразилии и Франции. У бразильцев очень сильная передняя линия – Неймар, Винисиус, Антони, Рафинья, Жезус, Родриго, надежные вратари Алиссон и Эдерсон, удобные соперники в группе для вкатывания в турнир. Францию, как локомотив, будет тянуть вперед набравший сумасшедшую форму

Мбаппе. А ведь есть еще обладатель «Золотого мяча» Бензема, Гризманн, Жиру. Хотя вполне может наконец-то выстрелить и сборная Аргентины, состав у нее сбалансирован на загляденье: Месси, Лаутаро, Ди Мария, Паредес... Им бы еще повезло при жеребьевке, чтобы не попасть в первом же раунде плей-офф на кого-то из грандов, как на Францию четыре года назад.

По отборочным матчам отметит бы игру сборных Англии, Испании, Германии, Португалии. Хотя испанцы и португальцы переживают смену поколений, а немцы и англичане сильно зависят от своих признанных лидеров – Нойера, Мюллера и Харри Кейна. Говорят, турнир в Катаре – последний шанс для Кристиану Роналдо стать чемпионом мира, ведь через четыре года ему уже будет за 40. Но судя по тому, в какой форме он себя держит, для него в футболе нет ничего невозможного. К тому же помощники у него что надо – Леау, Бернарду Силва, Бруну Фернандеш.

А ведь есть еще великолепно сложенная сборная Дании с вернувшимся в состав легендарным Кристианом Эриксеном, есть голландцы во главе с опытным ван Галом, есть их соседи бельгийцы с Лукаку, Де Брёйне, братьями Азар, Мертенсом, есть Хорватия с неуязвимым Модричем, Уругвай с острыми Кавани и Суаресом, Польша с Левандовским, Сербия с Влаховичем, Швейцария с Джаккой, Уэльс с Бейлом... В общем, будет на что и на кого посмотреть на этом чемпионате!

И тут с нашим экспертом не поспоришь. ■

ТАБЛО

Ты помнишь, как все начиналось?

Всероссийский футбольный союз был образован в 1912-м, в тот же год став членом ФИФА. Российские футболисты успели провести пять матчей – и во всех не блистали. На Олимпиаде в Стокгольме они уступили финнам – 1:2 и были разгромлены немцами – 0:16, а в товарищеских встречах уступили норвежцам – 1:2 и дважды венграм – 0:9 и 0:12. В 1913 году россияне проиграли шведам – 1:4 и сыграли вничью с Норвегией – 1:1. А дальше Первая мировая, революция, и сборная СССР оказалась вне «семьи ФИФА», ограничиваясь товарищескими поединками. Федерация футбола СССР вступила в ФИФА в 1946-м, но впервые сыграла на чемпионате мира только в 1958-м.

ЧМ-1958. Швеция. Результат сборной СССР – четвертьфинал

Советская команда попала в группу со сборными Англии, Бразилии и Австрии. Подопечные Гавриила Качалина стартовали с ничьей с англичанами, затем обыграли австрийцев, но в последнем туре уступили Бразилии, в составе которой играл 17-летний Пеле. В дополнительном матче с Англией отличился Анатолий Ильин, а великолепная игра Льва Яшина свела на нет все попытки англичан сравнять счет. Но в четвертьфинале советской команде не хватило сил, чтобы противостоять избежавшим таких сложностей хозяевам турнира – 0:2. И болельщики, и спортивное руководство за такой результат команду по головке не гладили, забывая и про обещанную премию в 100 долларов на брата. Кто тогда мог предположить, что спустя 60 лет за тот же выход в четвертьфинал на домашнем первенстве игроки и тренеры сборной будут осыпаны званиями заслуженных, орденами и премиями?

ЧМ-1962. Чили. Результат сборной СССР – четвертьфинал

Ставшая в 1960-м первым чемпионом Европы, сборная СССР приехала в Чили в качестве одного из главных фаворитов. В первом матче были обыграны югославы – 2:0, затем на пару с колумбийцами наши устроили ничейную феерию – 4:4, умудрившись уступить победу, ведя в счете – 3:0. Одолев уругвайцев – 2:1, советские футболисты в четвертьфинале вновь попали на хозяев ЧМ. Чилийцев пройти не удалось – 1:2.

ЧМ-1966. Англия. Результат сборной СССР – 4-е место

Омолодившаяся сборная СССР во главе с Николаем Морозовым легко прошла квалификационный отбор и продолжила победную поступь в Англии, обыграв в группе КНДР – 3:0, Италию – 1:0 и Чили – 2:1. Наконец-то был преодолен и четвертьфинальный барьер в лице Венгрии – 2:1. А вот полуфинал с немцами не задался. Еще в первом тайме был удален Игорь Численко, травмирован Сабо (замены тогда не разрешались). В итоге поражение – 1:2. В матче за бронзу наши с тем же счетом уступили сборной Португалии, в которой блистал Эйсебио. Тем не менее это лучший результат за всю историю участия в чемпионатах мира сборной СССР.

ЧМ-1970. Мексика. Результат сборной СССР – четвертьфинал

Под руководством Гавриила Качалина наша команда в Мексике на групповом этапе сыграла вничью – 0:0 – с хозяевами турнира, а затем обыграла Бельгию – 4:1 и Сальвадор – 2:0, заняв первое место в группе. А дальше вновь осека в четвертьфинале. В поединке с уругвайцами все решил спорный гол, забитый в ворота СССР на исходе дополнительного времени.

ЧМ-1982. Испания. Результат сборной СССР – 2-й групповой этап

Дальше как отрезало – два чемпионата мира советская команда пропустила. Киспанскому первенству 1982 года сборную готовил триумвират в составе Константина Бескова, Валерия Лобановского и Нодара Ахалкаци. На первом групповом этапе наши проиграли Бразилии – 1:2, разгромили Новую Зеландию – 3:0 и сыграли вничью с Шотландией – 2:2. Во втором групповом раунде сборная СССР обыграла Бельгию – 1:0, но в матче с поляками добилась лишь нулевой ничьей. Этого не хватило для выхода в полуфинал.

ЧМ-1986. Мексика. Результат сборной СССР – 1/8 финала

В Мексику сборную СССР повез не Эдуард Малофеев, добывший с ней путевку на ЧМ, а Валерий Лобановский, включивший в состав национальную команду 12 игроков киевского «Динамо». Киевляне, усиленные несколькими игроками «Спартак» и минского «Динамо», лихо прошли групповой этап, разгромив Венгрию – 6:0, сыграв вничью с Фран-

11 раз

выступали футболисты сборной СССР и России на мировых первенствах. Лучший результат был достигнут в 1966 году в Англии: 4-е место

цией – 1:1 и обыграв Канаду – 2:0. Но в 1/8 финала нас постигло разочарование: сборная уступила в дополнительное время бельгийцам – 3:4. Игорь Беланов отметился в той игре хет-триком и вскоре получил «Золотой мяч», но это стало слабым утешением для советских болельщиков.

ЧМ-1990. Италия. Результат сборной СССР – групповой этап

После триумфа советской команды, ведомой Анатолием Бышовцем, в олимпийском Сеуле и серебра питомцев Лобановского на Евро-1988 в Италии сборную СССР ждал холодный душ. Впервые за все время своего участия в мундиалях она не смогла выйти из группы. После проигрыша с одинаковым счетом 0:2 Аргентине и Румынии ее не спасла даже крупная победа над Камеруном – 4:0.

ЧМ-1994. США. Результат сборной России – групповой этап

В США ехала уже сборная России под руководством Павла Садырина. Конфликт в команде не мог не сказаться на ее выступлении: на старте группового этапа сборная дважды проиграла – Бразилии – 0:2 и Швеции – 1:3. И даже разгром Камеруна со счетом 6:1 не принес ничего, кроме рекорда Олега Саленко, забившего в том матче пять мячей и разделившего с болгаринном Христо Стоичковым приз лучшего бомбардира турнира с шестью голами.

ЧМ-2002. Япония. Результат сборной России – групповой этап

И вновь разочарование. Обыграв в стартовом матче Тунис – 2:0, россияне затем уступили хозяевам-японцам – 0:1 и бельгийцам – 2:3. Последующее затем расставание с мундиалем растянулось на 12 лет...

ЧМ-2014. Бразилия. Результат сборной России – групповой этап

Надежды на возрождение российской команды связывались с тренером Фабио Капелло, однако



Советский футболист Валерий Воронин был назван «самым элегантным игроком» ЧМ-1966 в Англии. Такого титула больше никто не удостоивался.

в Бразилии его подопечные не смогли выйти из группы, дважды сыграв вничью – 1:1 – с Южной Кореей и Алжиром и «по традиции» уступив Бельгии – 0:1.

ЧМ-2018. Россия. Результат сборной России – четвертьфинал

А эти матчи еще свежи в памяти. Россияне, ведомые Станиславом Черчесовым, на групповом этапе разгромили Саудовскую Аравию – 5:0, обыграли Египет – 3:1 и уступили Уругваю – 0:3. В 1/8 финала российская команда ценой немалых усилий отстояла ничью с испанцами – 1:1 и победила их в серии 11-метровых благодаря «ноге Акинфеева». А вот в четвертьфинале подопечные Черчесова уступили в послематчевой лотерее будущим финалистам мундиаля хорватам, сыграв с ними вничью после 120 минут – 2:2. Так сборная России достигла лучшего результата за всю историю своих выступлений на чемпионатах мира. ■



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агешева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатываются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 3581-22

Технологию получения сухой плазмы крови для применения солдатами в полевых условиях разработали в России, сообщил гендиректор компании «Б-Армс» Алексей Бутримов

Спортом лучше всего заниматься между 8 и 11 часами утра. В это время наименьший риск сердечных заболеваний, установили медики Лейденского университета в Голландии



А им летать охота!

В прессе сегодня обсуждают дерзкую идею поднять в небо крупнейший в мире транспортный самолет «Мрия», созданный на излете Советского Союза для транспортировки космических «Буранов». Предложение вызвало у знающих специалистов два чувства: надежды, пусть и несбыточной, и глубокого сомнения в реальности задумки. Попробуем взвесить за и против?

Если у вас нет Эльдара

Давая сыну имя, в переводе означающее «владеющий страной», Рязановы и представить не могли, что оно окажется пророческим

• КУМИРЫ •

95-летие – дата не очень круглая. Но разве нуждается Эльдар Рязанов в поводе, чтобы вспомнить его добрым словом? Другое дело, что, как ни поразительно, до сих пор встречаются те, кто поминает его в выражениях совсем не благостных, а то и прямо раздраженных, даже враждебных. Ну так и нам не резон молчать – да хотя бы поздравить нас всех с тем, что 18 ноября 1927 года появился на свет человек, который не только к миру, но прежде всего к самому себе относился с замечательным юмором.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

Что бы сказал о своей жизни иной режиссер, снявший за 50 лет 27 картин? Похвастался бы тем, что между окончанием одной работы и началом другой у него редко проходило больше двух месяцев? Что простой в полгоду приводил его в отчаяние? Все это по отношению к Рязанову справедливо. Но сам он о своей фантастической работоспособности отзывался по-другому: «Если работа – удел дураков, / Рязанов – дурак первоклассный».

У персов имя Эльдар означает «владеющий страной». Его отец был кадровым разведчиком, работал вместе с женой в Тегеране под прикрытием советского торгпредства. Успешная поначалу миссия кончилась провалом – Рязановым пришлось покинуть Иран в 72 часа. Александр Семенович был вынужден сменить профессию: его назначили руководить главком виноградарства и виноделия. Боль от такого зигзага судьбы Рязанов-старший глушил исконно русским средством. Когда Элику было три года, Софья Михайловна, дама с бескомпромиссным характером, забрала сына и ушла от мужа.

Отчим относился к мальчику как к родному сыну, но из-за работы ни он, ни мама не баловали его вниманием. Ребенок из приличной семьи рос в окружении дворовой шпаны, и, если бы не книги, неизвестно, чем бы дело кончилось. Но книги победили. Элик всерьез мечтал стать писателем, сочинял стихи. Вернувшись в Москву из эвакуации, разыскал Константина Симонова, самого знаменитого тогда поэта, и отдал заветную тетрадку на его суд. Вердикт был суров: «У вас нет своей интонации».

И самые мудрые, бывает, ошибаются. А что, если бы Рязанов тогда опустил руки? Мы бы так и не узнали, что «у природы нет плохой погоды», а «любовь – волшебная страна». А тогда Эльдар понял, что, прежде чем стать писателем, надо набраться жизненного опыта. И решил подавать документы в Одесское мореходное училище, сдав экстерном экзамены за 10-й класс. Ответ из мореходки запаздывал, и 15-летний Элик, подбиваемый приятелем, отправился с ним за компанию во ВГИК. На факультете актерском требовалось участие в самодеятельности, на операторском – фотографии, а на сценарном – литературные труды. И только на режиссерском от абитуриентов ничего не требовали...

Рязанов попал в мастерскую Григория Козинцева. На первом же занятии тот сказал студентам: «Научить режиссуре невозможно. Я буду учить вас думать. Если вы овладеете этим процессом, до всего остального добредете сами». Любимым учеником Рязанов у Козинцева не был. В конце второго курса мастер вообще хотел отчислить парня, который показался ему слишком молодым для освоения столь сложной профессии. Эльдар не растерялся: два года назад он был еще моложе, и Григорий Михайлович тогда не мог этого не заметить. Диплом он получил, но ушел в документалистику. На дворе стояла эпоха малокартинья, и в игровом кино дебюта можно было вообще не дожидаться. Задно появилась возможность путешествовать – за пять лет Рязанов объездил полстраны, даже до Сахалина добрался. Две самые серьезные работы он снял вместе с Васей Катаняном, чье имя впоследствии дал так и не появившемуся на экране персонажу «Иронии судьбы», к которому отказалась ехать с Лукашиным его Галя...



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



В 1955-м Рязанов снимает ревью «Весенние голоса» о работе самодеятельности. Картина получилась удачной, и ему доверили снять на ту же тему художественный фильм. «Карнавальная ночь» стала для молодого режиссера настоящей школой. Опекали его все кому не лень. Однажды оператор Аркадий Кольцатый (между прочим, трижды лауреат Сталинской премии), пока Рязанов решал какие-то проблемы в дирекции, снял без него целую сцену. Рязанов с каменным лицом вышел на площадку, велел помрежу этот дубль не печатать и снова поставить на хлопущке «дубль №1».

В тот день Эльдар Александрович понял, что режиссура – это прежде всего характер: умение принимать решения и отвечать за их последствия. И порадовался, что характер унаследовал от мамы. Когда «Карнавальную ночь» привезли на предпремьерный показ в Ленинград, Рязанов пригласил своего наставника. Зрительный зал умирал от хохота, а Григорий Михайлович просидел весь сеанс без единой улыбки. Когда зажегся свет, он сказал: «Ничему этому я вас не учил». Что ж, он сам предупреждал своих питомцев, что режиссуре научить нельзя.

Рязанов все снимал так, как не мог никто другой. До «Карнавальная ночи» мы не знали, что у самого любимого праздника может быть всенародно любимый киносимвол. До «Гусарской баллады» не подозревали, что эпохальные исторические события могут стать сюжетом



ФОТО PERSONASTARS

95-летие -

дата не очень круглая. Но разве нуждается Эльдар Рязанов в поводе, чтобы вспомнить его добрым словом?

абсолютно комедийного фильма. До «Стариков-разбойников» – что детектив может быть одновременно и трогательным, и уморительно смешным. А до «Невероятных приключений итальянцев в России» – что у нас в стране могут снимать трюковое кино высочайшего класса.

Впрочем, многое в этом удивительном человеке нам еще предстоит открыть. «Предсказание» и «Андерсен» настолько опередили свое время, что по большому счету их час для многих зрителей еще не наступил.

Эльдар Александрович редко пересматривал свои картины и не рассчитывал, что они будут жить долго. «Никаких надежд на то, что мои опусы оценят другие поколения, я не питаю, – не скрывал он иронии в давнем интервью автору этих строк. – Юмор смертен. И приятно щекочущие самолюбие мысли о «бессмертии» – юмористам не по чину».

Но вот парадокс – «опусы» пересматривают не только горячие поклонники творчества Рязанова, но и те, кто при одном его имени приходит в бешенство. Каждый год в канун новогодних праздников и 8 Марта очередная акула пера начинает упражняться в разоблачении рязановских недотеп, призывая «выключить Женю Лукашина», а задно и всех остальных, не желающих вписываться в канон успешного человека. С каким азартом они обвиняют режиссера в том, что из-за его картин подавляющее большинство бывших советских граждан, в отличие от обитателей цивилизованного мира, песни под гитару и лазанье в окна к любимым женщинам ценит больше, чем карьеру и счет в банке. А Рязанов никогда своих убеждений не скрывал: «Мои любимые герои – это тихие, совестливые, интеллигентные, зачастую в материальном плане бедные люди, не потерявшие при этом чувства собственного достоинства, сохранившие живую душу... Я не люблю людей кичливо богатых, самодовольных. Свойство истинного человека – это вечное сомнение, а не вечное самоумнение. Надо всегда относиться к себе с иронией. Если этого свойства у человека нет, пиши пропало».

PS. Эльдар Александрович считал себя счастливым человеком и обладал редким даром делать счастливыми других. Не только друзей, родных и близких, но и огромное множество тех, о существовании которых даже не подозревал. Если бы у нас не было Рязанова, мы бы очень многого о себе не знали. Но он есть. Он летит над Землей астероидом 4258 и каждый год 31 декабря тихонько присаживается к новогоднему столу в миллионах домов от Калининграда до Владивостока.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Полет с пятого этажа из любви к искусству

Желание сделать селфи на фоне заката вышло боком 16-летней школьнице из Ставрополя. В момент съемки себя любимой девушка поскользнулась на подоконнике и рухнула вниз с пятого этажа. Скорая помощь доставила ее в травмпункт, где врачи диагностировали закрытый перелом ноги и многочисленные ушибы. И это ей еще сказочно повело: падение смягчил сложенный возле стены упаковочный материал. Теперь девушке предстоит длительная реабилитация. По статистике, Россия занимает третье место в мире по числу летальных исходов среди любителей селфи. Наиболее частые причины трагедии – падение с высоты и дорожная авария.

Хотите прокатиться на персональном тепловозе?

В Пермском крае на портале Avito.ru появилось интересное объявление. Житель города Чайковский продает тепловоз «ТЭМ2» 1981 года выпуска за 39 млн рублей. Таких денег стоит навороченный «феррари», но у локомотива свои преимущества. У продавца имеется вся техническая документация, а также разрешение на эксплуатацию тепловоза вплоть до 2031 года. Дизель мощностью 1200 «лошадок», кабина оборудована приборной панелью и системой управления одним машиноместом. Так что желающим прокатиться по рельсам в личном транспорте есть над чем задуматься. Правда, разрешение на выезд всякий раз придется получать в РЖД...

Филя ласты не склеил

Юбилей отметил тюлень Филя, которому исполнилось 35. Это самый возрастной из ластоногих, выступающих в российских цирках. По этому случаю Филя, он же Филипп Мурманский, получил в подарок большую треску. 10 ноября 1987 года тогда еще крохотного белка, как называют маленьких тюленей, нашли



сотрудники Мурманского морского биологического института. Малыш был совсем один, и люди решили его приютить на биологической станции. Спустя пару лет Филю устроили на работу в местный океанариум, где он и обитает по сей день.

Пес остался за хозяйку

Дело было в Балтийске в одном из домов на улице Гоголя. Оставив на выключенной плите кастрюлю, хозяйка ушла на работу. А в квартире за старшего остался пес. Привлеченный ароматами из кастрюли, он попытался добраться до ее содержимого. Но в итоге лапой открыл газовый вентиль. Хорошо, соседи были дома. Почувствовав запах, они позвонили в службу спасения. Те прибыли в считанные минуты, газ перекрыли, здание обесточили, жильцов вывели на улицу. После чего спасателям удалось забраться в квартиру через окно и выключить конфорку. Пес отделался испугом. А с его хозяйкой провели инструктаж по правилам пожарной безопасности, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

КАЛЕНДАРЬ: 18 НОЯБРЯ

1307

Согласно легенде, Вильгельм Тель поразил стрелой яблоко на голове своего сына.

1626

Папа Урбан VIII освятил в Риме собор Святого Петра. Его строительство началось в 1452 году. Его украшали великие Рафаэль и Микеланджело. Высота собора составляет 189 метров, до 1990 года, когда была построена церковь Пресвятой Девы в Ямускуро, Кот-д'Ивуар, это был самый большой христианский храм на планете.

1699

Петр I издал указ о добровольной записи в регулярные солдатские полки «изо всяких вольных людей».

1721

На реке Исеть заложены металлургический завод и крепость, через два года сей град был назван в честь императрицы Екатеринбургом.

1783

День рождения буквы Ё: в этот день княгиня Дашкова впервые нарисовала и употребила в письме эту букву.

1868

В Санкт-Петербурге по инициативе Дмитрия Менделеева основано Русское химическое общество, объединившее естествоиспытателей.

1870

Первая официальная линия голубиной почты связала Тур и Париж во время осады Парижа немцами. Голубы доставили свыше миллиона сообщений, за что благодарные парижане поставили голубю памятник.

1885

В пригороде Штутгарта с невероятной для того времени скоростью 12 км в час пронесся первый в мире мотоцикл. Он представлял собой раму и четыре колеса, изготовленные из дерева. Двигатель внутреннего сгорания развивал мощность в половину лошадиной силы.

1916

В ходе Первой мировой войны завершилась битва на Сомме – одно из самых кровопролитных сражений в истории человечества, где было убито и ранено более миллиона человек.

1941

Началась прокладка Дороги жизни по Ладожскому озеру к осажденному Ленинграду. За первую блокадную зиму в окруженный город было переправлено 2 тысячи вагонов различных грузов, танки и другая боевая техника, а из Ленингра-



да эвакуировано 3700 вагонов промышленного оборудования, произведений искусства, 514 тысяч жителей и 35 тысяч раненых. Движение по трассе прекратилось 21 апреля 1942 года.

1956

На приеме американских дипломатов советский лидер Никита Хрущев заявил гостям: «Мы вас закопаем». А ровно через год Мао Цзэдун на совещании компартии в Москве ту же мысль выразил более поэтично: «Ветер с Востока одолевает ветер с Запада».

1962

В журнале «Новый мир» опубликована повесть «Один день Ивана Денисовича» Александра Солженицына. Для советских читателей она стала настоящим потрясением.

1978

В джунглях Гайаны совершили коллективное самоубийство около 900 чле-

нов американской секты «Храм родов».

1983

Совет Безопасности ООН объявил незаконным провозглашение независимости Турецкой Республики Северного Кипра.

1989

Начало «бархатной революции» в Чехословакии.

1993

Парламент Украины ратифицировал договор СНВ-1, по которому все ядерное оружие бывшего СССР на территории Украины, Казахстана и Белоруссии подлежало уничтожению или передаче под контроль России.

2000

Моряки российского танкера «Вентспилс» спасли в Беринговом море матроса Ивана Шура, который более 20 суток дрейфовал на барже «Меридиан».