

Как алюминий оказался дороже золота



В начале ноября отказались выходить на работу старатели затерянного среди камчатских сопок рудника «Аметистовое»...

Триумф и забвение космоплана «Буран»

Исполняется 30 лет со дня запуска супертяжелой ракеты «Энергия» с советским космическим кораблем «Буран»



Эх, Федя, Федя...

Клуб английской премьер-лиги предложил ЦСКА за форварда Федора Чалова 5 млн евро. Когда нашим футболистам стоит уезжать?



Полная телевизионная программа на неделю

Елена ЛЕТУЧАЯ:
Многие считают, будто я и в жизни такая же стерва...

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 80–81 (27257)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

9
ноября
2018
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Государство нам что-то должно?

Блокадный тупик

В Петербурге затеяли очередную «стройку века»

• В ФОКУСЕ •

Первый Музей обороны и блокады Ленинграда, известный на весь мир, созданный еще в войну самими ленинградцами, не работает уже больше года. Говорят, в городской казне нет средств на его ремонт. Зато на возведение огромного комплекса на Смольной набережной деньги нашлись – и немалые! Хотя проект (уже утвержден) раскритикован большинством специалистов и самими блокадниками. Как и сама идея с этим музейно-выставочным сооружением.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Иллюстрация Игоря Лужиченко / CARTEO BANK

в 6–8 млрд рублей

обойдется бюджету «Машина на валу», как успели окрестить проект питерские остроловы. Это официальные данные. Но все помнят, как, будто на дрожжах, в разы, росла на глазах изумленной публики стоимость стадиона на Крестовском и других питерских «строек века»...

строилось в 1920-х в Германии, отражая вкусы сторонников реванша германского милитаризма. О чем напомнил нам Иван Уралов, известный монументалист, в 1994–2005 годах бывший главным художником города. Иван Григорьевич убежден: вряд ли такое визуальное «сближение» уместно, когда речь идет о блока-

де Ленинграда. Не говоря уже об архитектурной примитивности сооружения.

Тем временем о создании еще одного музея, посвященного героическим ленинградским 900 дням и ночам, заявила инициативная группа, в которую входят историки, музейщики, архитекторы, градозащитники. Речь о сохранившемся на Петроградской стороне Левашовском хлебозаводе, работавшем в годы фашистской осады. Несколько лет назад основной корпус завода, построенный в 1930-е, обрел статус объекта культурного наследия регионального значения как памятник советского конструктивизма. Его новый владелец – предприниматель пред-

лагает реконструировать там несколько помещений и разместить в них мемориальную экспозицию.

Прецедент есть: выставочное пространство «Ленрезерв», самое большое собрание артефактов времен Великой Отечественной в городе на Неве, а возможно, и в России. На территории 10 тысяч кв. метров, некогда занимаемой цехами Ленинградского механического завода, сейчас разместились несколько постоянно действующих выставок, собрание раритетной техники, оружия, амуниции, документов, знамен, вынесенных нашими бойцами из окружения. Все – подлинники. Все доступно для желающих посмотреть, потрогать, приобщиться. Выкупил заводскую территорию, собрал свои коллекции в единую экспозицию, доступную в дни памятных дат для посетителей бесплатно, питерский бизнесмен Анатолий Бернштейн. По его словам, исключительно из любви к истории и в память о дедушке-фронтовике.

К грядущему 75-летию снятия блокады Ленинграда в январе 2019-го он готовит новую выставку «Блокадная комната артистки». Передал материалы для нее Всеволод Инчик, профессор Петербургского архитектурно-строительного университета. Он собирал их с первых месяцев осады, которую пережил ребенком.

– Я давно думал передать собранные мной вещи блокадной поры в надежные руки, все-таки не за горами 90-летие, – объясняет «Труду» Всеволод Владимирович. – Предлагал коллекцию чиновникам, но дальше обещаний дело не пошло...

с. 3

Рыболовлева бесчестят с особой жестокостью

• НА ПРОСВЕТ •

Российского миллиардера Дмитрия Рыболовлева задержали 6 ноября по запросу прокуратуры Монако с особой, изощренной жестокостью: аккуратно накануне футбольного матча Лиги чемпионов с участием принадлежащего ему клуба «Монако». Как сообщает французская газета Le Monde, его обвиняют в коррупции, подкупе представителей власти, торговле влиянием. Адвокаты миллиардера требуют конфиденциальности и неразглашения подробностей дела, но куда там: джинн выпущен из бутылки!

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

В шикарных апартаментах Рыболовлева в жилом комплексе La Belle Époque в Монте-Карло прошли невиданные здесь ранее обыски. Одновременно комиссия ФИФА по правилам фейр-плей «наехала» на руководство клуба, обвинив его в незаконном финансировании из офшоров. И (поистине, беда не приходит одна) ко всему прочему,

Ну и где же те улыбки, какими одаривали сильные мира сего на Западе российских богачей, выгуливавших во дворцах и казино свои первые фраки и первых жен?

«Монако» проиграл с разгромным счетом 0:4...

Как это все понимать? Дмитрий Рыболовлев не первый и, что-то мне подсказывает, не последний россиянин из списка Forbes, кто из категории вершителей судеб и хозяев жизни безжалостной рукой западных «партнеров» превращается в изгоя – при всех своих деньгах и цацках, казалось бы, гарантировавших этим людям долгую и счастливую жизнь в ти-

хих гаванях. А им теперь говорят: руки за спину, извольте с палубы в трюм!

Когда в 2007-м по обвинению в сутенерстве арестовали в престижном Куршевеле, поддержали в КПЗ и выпустили с изрядно потрепанным имиджем завидного жениха, любителя баскетбола и нимфеток Михаила Прохорова, это выглядело глупой случайностью, эпизодом из ряда вон. Говорили тогда о мести экс-партнеров по бизнесу, о показательном выпаде Николая Саркози, самоутверждавшегося в президентском кресле.

Так, наверное, оно и было, поскольку очень долго «наших» не тревожили – ни Березовского, ни Чичваркина, ни Пугачева, ни тысячи фигур помельче, которыми кишели Лазурные и прочие берега. И деньги продолжали рекой утекать из России все в те же банки и офшоры, и все каталоги с предложениями элитной недвижимости, яхт и самолетов неизменно выпускались на русском языке. Но в последние три-четыре года колючий ветер перемен задул нашим олигархам и в лицо, и в спину, и, что особенно неприятно, в карманы.

с. 2

Если кто-то кой-кого у нас порой...

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Не надо быть слишком саркастичным человеком, чтобы накануне профессионального праздника полицейских не вспомнить недавнюю уфимскую историю про то, как трое мужиков в погонах и при должностях, включая локального начальника, крепко выпив в кабинете, изнасиловали свою коллегу прямо здесь же, на рабочем месте. Потому что уже завтра, 10 ноября, со всех трибун в залы, где соберутся солидные дядьки в мундирах (картинка за последние 30 лет неизменно такая), понесутся правильные слова о чести и достоинстве офицера и все такое прочее.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

В честь Дня сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации (так теперь именуется День милиции) будет, конечно же, большой концерт в Государственном Кремлевском дворце. Он лишь однажды в истории отменялся по вполне уважительной причине – в связи со смертью Брежнева. И каждый спевший или сплывавший по традиции скажет о том, какая это опасная и благородная профессия и сколько бойцов правопорядка отдали свои жизни, защищая нас, простых граждан. А может, кто-то откажется молвить и такое: да, кое-где у нас порой встречаются и такие, что запятали свою честь, но это, конечно же, не меняет всей картины маслом...

Хотя, скорее всего, не будет никакой оговорки о «плохих полицейских» – зачем, праздник же. Ведь при всей резонансности этой невероятной истории в зал суда, где проходила слушания по делу, не пустили ни одного журналиста! А, собственно, почему? Там что,



ФОТО ИЛЬИЗ КАЛИМУЛИН / ТАСС

Горькое похмелье. Свой профессиональный праздник уфимский полицейский встречает не в мундире.

разведчиков-нелегалов допрашивают? Разве не мы с вами содержим МВД со всеми его скелетами в шкафу? И почему это наш суд, который тоже содержим мы, демонстрирует корпоративную солидарность с опозоренным ведомством, а не с обществом, которому вроде бы служит?

Заявление официального представителя МВД России Ирины Волк о том, что «виновные должностные лица будут привлечены к ответственности, вплоть до увольнения из органов внутренних дел по отрицательным мотивам», повергает в шок. Вот, оказывается, какое страшное наказание ожидало этих людей. И тут же на глазах читающей публики начинает набирать силу «другое мнение»: мол, девушка-то была еще та особа... Явилась с подругой к мужикам на пьянку, выпивала с ними, так еще и подралась с соратницей-соперницей из-за одного из офицеров, после чего они с подругой «разошлись, причем та побежала», а эта осталась. Ходил, правда, еще один слух: за это «другое мнение», выказанное хором в СМИ и в соцсетях, посредники виновных пытались расплатиться крупной суммой – 10 млн рублей. Во всяком случае, общеизвестный Владимир наш Соловьев это озвучил в эфире и тут же вынес свой вердикт: кастрировать всех троих! Неплохая, кстати, тема для соцопроса, вы не находите?

Да хоть бы и не было 10 млн, хоть бы и шоколадки с его унтер-офицерской вдовой – абсолютно аморально! Выходит, если потерпевшая девушка правильная, не курит и не выпивает, ведет здоровый образ жизни и, может, еще и поет в церковном хоре, то трогать ее не могли. А вот если уж она выкладывает в соцсетях селфи, фанатеет от Леди Гаги и вообще шляется на ночь глядя к старшим по званию мужикам на пьянки, то еще вопрос, так ли уж виноваты все эти замечательные отцы семейств и безупречные стражи закона со звездами на погонах.

с. 2

Россия и Китай до конца текущего года намерены подписать соглашение о переходе в межгосударственной торговле на расчеты в национальных валютах, сообщил глава Внешэкономбанка Игорь Шувалов

В Москве уровень средней зарплаты, которую предлагают работодатели в поисках специалистов, достиг 64,6 тысячи рублей, сообщает Rabota.ru. В тройке лидеров также Санкт-Петербург (50,5 тысячи рублей) и Екатеринбург (44 тысячи рублей)

Блокадный тупик

с. 1 Инициаторы строительства нового музейного комплекса объявили сбор блокадных раритетов. Но это предложение не вызывает душевного отклика у таких, как профессор Инчик.

– От идеи я не в восторге. У нас же есть музей в Соляном! Его нужно отреставрировать и восстановить. К тому же новые экспозиции на Смольной набережной обещают сделать преимущественно интерактивными. Но в любом музее ценятся реальные предметы, а не их муляжи, дубликаты, тем более видео. Если есть деньги, лучше на них поддержать уже существующие хранилища!

Да, мемориальных музеев в Петербурге немало – в основном ведомственных. В последние годы держатся они главным образом на энтузиазме, так как средств на содержание и пополнение экспозиций хронически не хватает. Однако люди не жалуются, коллекциями дорожат, посетителей привлекают.

Скажем, в педагогическом колледже №8 создали Музей блокадного детского сада. Его нынешняя заведующая Елена Дмитриева еще студенткой помогала создавать экспозицию своей учительнице Любови Береговой, не понаслышке знавшей о войне. Здесь более 500 экспонатов: стеганые подушки на стульях, чтобы ребятишки могли сидеть (из-за дистрофии кости врезались в кожу), «наше солнышко» (так дети называли коптилку), альбомный лист с рисунком трехлетнего Шурика Игнатьева, объяснившего изображение так: «Это война, а посередине булка».

В музее школы №340 есть «Блокадная комната» и «Кабинет Ольги Берггольц», предметы в каждой подлинные. В одном из залов Музея истории Кировского завода разместились диорама, вещи заводчан. Широко известен музей средней школы №235 имени Д.Д. Шостаковича «А музы не молчали...» – ежегодно в нем бывают тысячи экскурсантов...

Школьные, вузовские, заводские, транспортных компаний хранилища артефактов времен Великой Отечественной есть практически в каждом районе города-героя. Это, по выражению директора Эрмитажа Михаила Пиотровского, целый архипелаг,



ФОТО VK.COM/BLOCKADEMUSEUM

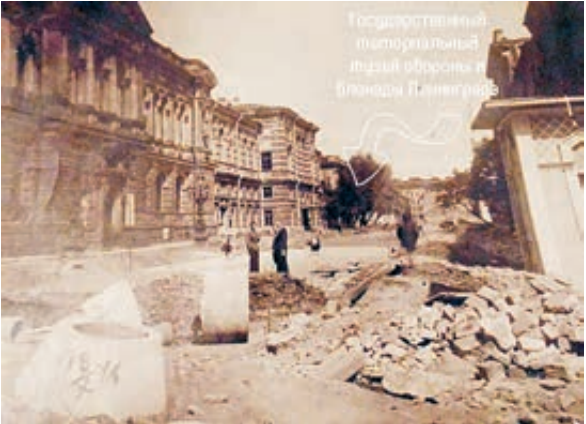


ФОТО VK.COM/BLOCKADEMUSEUM

Соляной переулочек в наше время и в 1946 году.

хранящий память о пережитом в блокаду. И что, надо все это собирать под одной крышей? У директора школьного музея «А музы не молчали...» Ольги Прутт другое мнение.

– Как бы наш «блокадный архипелаг» не погребли под затеей административного объединения! – с тревогой говорит корреспонденту «Труда» Ольга

Герасимовна. – Убедена, «архипелагом» должны заниматься люди, которые любят город и разбираются в теме, а не назначенные на пост по знакомству. Надо бережнее относиться к тому, что есть, что сохраняет память, а не городить новостройки. Такой подход ближе и понятнее людям, чем сомнительная и затратная затея с новым комплексом.

«Махина на валу», как успели окрестить проект питерские острословы, обойдется бюджету, если верить официальным данным, в 6–8 млрд рублей. Хотя все помнят, как, будто на дрожжах, в разы, росла на глазах изумленной публики коллекция и стадиона на Крестовском, и других питерских «строек века». А тем временем первый транш в 1,9 млрд уже осваивается Центром выставочных и музейных проектов, учредителем которого является комитет общественных отношений городской администрации. Замдиректора по музейной и выставочной деятельности служит там с некоторых пор Милена Третьякова, ее-то и считают главным «идеологом» нового музея.

Горожане не без сарказма цитируют ее многословные выступления в СМИ, где будущий комплекс на набережной подается как «национальный институт по изучению, документированию и презентации истории блокады

и обороны Ленинграда». Для чего «в его состав войдут мемориал, увековечивающий память жителей и защитников города, научно-исследовательский центр, постоянная экспозиция и зона временных выставок, образовательный центр, театрально-концертный центр, а также фондохранилище и архив». За такие деньги «наворотить» можно чего угодно!

– Милена недолго работала у нас в историческом блокадном музее в Соляном городке, – говорит Ирина Муравьева, известный питерский историк блокады. – Запомнилась тем, что ратовала за перевод всех экспозиций «в цифру». Я не против современных технологий, мы использовали их в работе, когда позволяло финансирование. Но не в ущерб же «живым» экспонатам! Что касается исследовательской работы, то мы ведем ее с первых дней воссоздания музея в 1989 году. Вернули за эти годы из небытия немало имен павших за город воинов и умерших жителей, собрали богатый архив воспоминаний очевидцев. Регулярно проводили встречи с ветеранами, вечера памяти. Скромные во всех смыслах возможности нашего музея этому не мешали...

Ирина Александровна работала в Соляном без малого 30 лет. Ушла вместе с группой сотрудников год назад не по своей воле. Там в очередной раз сменился директор, затеял очередную и, как показала время, бессмысленную «перестройку». Из-за чехарды блокадная коллекция растеряла часть предметов. На ремонт здесь требуются не миллиарды, а около 20 млн рублей. Может, именно потому прежний музей не интересен чиновникам. То ли дело затея с отсыпанием холма и возведением махины.

P.S. На днях я побывала в Соляном городке. Постояла у закрытой двери дома №9 с вывеской «Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда». Рядом с ней на дверях висит дуговая табличка, совсем лаконичная: «Закрыт на ремонт». Да, научились мы с помпой проводить парады, тратить миллиарды на мегапроекты, постоянно учить друг друга любить Родину. Но память, патриотизм – это совсем другие материи. ■

Как алюминий оказался дороже золота

• по следам одного конфликта •

Два знаковых для нашей экономики события. В начале ноября отказались выходить на работу старатели затерянного среди камчатских сопок рудника «Аметистовое». А с другого конца континента, с нормандского острова Джерси, пришло известие о намерении холдинга «Русал» уйти из офшора под российскую юрисдикцию. Скажете, что может быть общего? Не торопитесь с выводами.

ВАСИЛИЙ ЩУРОВ

На руднике «Аметистовое» добывают драгоценные металлы. Надо ли говорить, что это значит в условиях ужесточения санкций и угроз Госдепа заморозить долларовые расчеты? Российский Минфин и Центробанк не зря в своих авуарах валютные заначки меняют на презренный металл. В прошлом квартале наш золотой запас впервые в истории превысил 2 тысячи тонн и по стоимости уже составляет четверть золотовалютного резерва (ЗВР) Центробанка.

Камчатские старатели добавили в закрома Гохрана свои «пятя копеек» – точнее, 5 тонн золота ежегодной добычи. То есть их продукция востребована, а потому рудник можно считать вполне успешным и перспективным предприятием. Чего не скажешь о комбинатах «Русала», где после попадания Олега Дерипаски в санкционные списки алюминиевые чушки отправляют на склад.

Но старателям не позавидуешь. Рудник – на самом севере Камчатки, до краевого центра на вертолете с дозаправкой добираться четыре часа. Люди работают вахтовым методом в суровых условиях Крайнего Севера. Все ради того, чтобы вернуться к семьям на Большую землю с сорошми деньгами, которые еще не так давно платили за этот нелегкий труд. Теперь уже не платят.

Как сообщает камчатская пресса, заработок старателя на руднике – 80 тысяч рублей, это если с премией, доходящей до четверти заработка. А ее выплачивают при условии выполнения норм выработки. Когда недавно производственные показатели пересмотрели, старатели остались без премии – и возмутились. Около 100 бульдозеристов, водителей и взрывников не вышли на работу, потребовали



ФОТО АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ / ТАСС

2 тысячи тонн:

впервые в истории наш золотой запас превысил этот рубеж. А горнякам, добывающим золото в условиях Крайнего Севера, стали платить меньше

поднять зарплату и обнародовали свои претензии к руководству в соцсетях.

Если бы не последнее обстоятельство, протесты вряд ли бы кто услышал. На таких предприятиях нет профсоюзов, администрация часто даже не удосуживается заключать коллективный договор. Что, впрочем, не избавляет работодателей от необходимости соблюдать трудовые права наемных работников. Ну да кто у нас вспоминает про индексацию зарплат и нормативы, тем более там, где закон – тайга?

Но тут социальные сети вынесли сор из избы, новость подхватили СМИ. Скандал! Губернатор даже отпуск прервал. По прилете в Петропавловск-Камчатский Владимир Илюхин урезонил прессу: «Да перестаньте вы придумывать, там никто не бастует! Разберемся. Людей не обидим». К разбирательству подключилась инспекция по труду, от правила на предприятии инспекторов. Из Москвы Следственный комитет дал указание начать проверку по факту обращений трудового коллектива.

В Госдуме пообещали подключить к этому делу Генпрокуратуру...

Увы, показательное речение о «человеке труда» оказалось лишь операцией прикрытия. Администрация рудника протестантам сразу предъявила ультиматум: или они отказываются от всех требований, или будут уволены. В итоге 40 человек вышли на работу, а остальные получили расчет. Как сообщило информгентство «Кам 24», горняков увольняли по ст. 81 ТК РФ: «В связи с однократным грубым нарушением работником трудовых обязанностей». Формально акцию протеста можно приравнять к прогулу, если работники объявили забастовку без соблюдения полагающихся процедур. А дальше все просто: нет недовольных – нет и проблемы.

А губернатор с горняками встретился. Правда, только с уволенными, уже в аэропорту Елизово. «Он попросил нас поменьше общаться с юристами и журналистами, чтобы не нагнетать ситуацию, – рассказал один из старателей. – Сказал, нужно еще три дня, чтобы урегулировать конфликт. Но времени ждать у нас уже нет». Оказывается, на руднике им вместе с трудовыми книжками заботливо вручили билеты на ближайшие авиарейсы. Срочная эвакуация...

Надо думать, про рудник «Аметистовое» мы уже не услышим. Все шито-крыто.

Зато «Русал» на слуху. После известия о намерении уйти из офшора в высоких кабинетах заговорили, что надо бы поддержать пострадавший от санкций холдинг. Среди предложений правительства – преференции при госзакупках в машиностроении, обеспечивающие доступ к госзаказу. А еще запрет разливать пиво в полиэтиленовую тару. А еще идея повысить тарифы на электроэнергию в Иркутской области (что подняло волну протестов местного населения, и потому планы на время отложены)... Невозможно заметить: олигарха, которого вдруг обидел Госдеп, спасают за чей-то счет – бюджета, конкурентов, населения. Вот только не надо про «рабочие места», а то придется заняться сравнением доходов рабочих на предприятиях – и обиженных Госдепом.

Между тем холдинг, алюминиевый король, оказавшийся голым, предлагает скупать пылящийся на складах «крылатый металл» в госрезервы. Вот только заменят ли чушки слитки из золотого запаса, который пополняют те самые камчатские старатели? ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Государство нам что-то должно?

Череда отстранений и даже увольнений чиновников за откровенность, с какой они толкуют тонкие социальные материи, продолжается. От работы отстранили главу департамента молодежной политики Свердловской области Ольгу Глацких. Ту самую, что заявила: молодым государство ничего не должно, государство не просило их рожать... А до этого уволили чиновничью даму, прославившуюся на всю страну советами пенсионерам налегать на макарошки. А еще депутат с лицом, не вписавшимся в телевизор, упрекнул пенсионеров за завышенные ожидания: надо-де самим заботиться о жизни в старости... Они что, сговорились? Или действительно, как говаривал один видный деятель, мухи отдельно, а котлеты – отдельно. Ну, государство – одно, а население – совсем другое, и не надо все мешать в кучу....

Михаил Делягин

директор Института проблем глобализации

– Госпожу Глацких не за что наказывать. Она озвучила мнение, давно воцарившееся в кабинетах власти, только и всего. Хотя вообще-то у нас есть Конституция, и там написано про права граждан и обязанности государства, а само государство названо социальным. Оно должно гарантировать права граждан. А если оно никому ничего не должно, то и граждане ничего не должны такому государству – ни налогов, ни уважения к его законам и деятелям.

Галина Хованская

глава комитета Госдумы

по жилищному строительству и ЖКХ

– Государство недостаточно заботится о людях. В детских садах и школах оно обязано создать условия для развития детей. Нужны доступные и разнообразные кружки, секции. Работает программа по поддержке молодых семей. Но беспокоит засилье ипотеки. Люди должны иметь возможность снимать квартиру у государства за подъемные деньги, а с этим плохо. Во многих регионах сворачивают строительство социального жилья для малоимущих. А когда нет крыши над головой, создается почва для преступности.

Леонид Ивашов

генерал-полковник, президент

Академии геополитических проблем

– Свободное от обязательств государство людям не нужно. Особенно тревожно за молодых. Образование и трудоустройство молодежи после окончания техникума или вуза есть обязанность государства. Но институты, работавшие в интересах нации, Ельцин разрушил танками в октябре 93-го. С тех пор крепнет государство-корпорация. А такой машине молодежь, образование, культура и наука только мешают. В этом нет нужды для того, чтобы качать газ и валить лес. В итоге 1% граждан владеют более 70% богатств. И государство с готовностью обслуживает интересы явного меньшинства.

Лев Шлосберг

депутат Псковской областной думы, представляет партию «Яблоко»

– Чиновники тоже люди, их тоже тянет иногда сказать то, что они думают. Хотя их сейчас от этого отучат показательными порками. А думают они просто: я начальник – ты холоп. Некоторые по дурацости эту мысль озвучивают, а большинство просто руководствуются ею по жизни. Можно сто раз напоминать, что граждане платят налоги, явные или скрытые, что народу достаются крохи от общественного пирога. Но кому это интересно? Гражданин – не то лицо, перед кем государство чувствует ответственность. Чиновники воспринимают налоги как подать за право ходить по земле. Так что Ольга Глацких лишь отразила реальность.

Максим Кононенко

публицист

– Мы живем в обществе распределения пособий. Вместо налоговой системы – суррогат. Энную сумму вычтут по умолчанию. Люди не ощущают, что их кровные деньги, попадая в карман государства, принесут им пользу. А чиновники, не умея и не желая построить эффективную экономику, собирают деньги с самых беззащитных, множа ряды недоброжелателей и даже врагов государства. По-хорошему государство должно нам не так много: обеспечить безопасность, эффективную работу госинститутов и свободу для развития экономики и общественной жизни. Дальше сами разберемся.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



На Южно-Гавриковском месторождении первый миллион тонн нефти добыло ООО «РН-Уватнефтегаз», дочернее общество НК «Роснефть». В настоящее время 20 нефтяных скважин обеспечивают среднесуточную добычу на уровне 1 тысячи тонн нефти

Стратегия «Роснефть-2022» приносит результат

Отчетность компании удивила аналитиков и конкурентов

• СОБЫТИЕ •

«Роснефть» на этой неделе обнародовала результаты производственной и финансовой деятельности за III квартал и девять месяцев 2018 года. Главный итог: ведущая энергетическая компания России не только сохранила мировое лидерство среди публичных компаний по добыче нефти и других жидких углеводородов, но и упрочила свои позиции.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

«Роснефть» все больше привлекает инвесторов. Весьма успешные результаты деятельности российской нефтяной компании по итогам девяти месяцев не могли не отразиться положительным образом на ее капитализации. Акции «Роснефти» росли более чем на 5%, обновляя тем самым максимальные значения месяца. В итоге стоимость компании вновь превысила 5 трлн рублей, и она продолжает оставаться самой дорогой в России.

Кстати, аналитики одного из крупнейших в мире инвестибанков Merrill Lynch еще в прошлом году прогнозировали, что 2018 год станет для «Роснефти» рекордным по целому ряду ключевых показателей: свободный денежный поток (прибыль после уплаты налогов и инвестиций плюс амортизация) и дивидендная доходность. Однако все предположения экспертов оказались скромнее самого отчета нефтяной компании. Например, денежный поток «Роснефти» остается положительным на протяжении более шести лет. Только за 9 месяцев он увеличился в 4,3 раза и составил 872 млрд рублей. Динамика роста этого показателя опережает аналогичные значения зарубежных конкурентов. У норвежской Equinor этот показатель стал больше на 24%, у китайской Sinopec – на 31%. У французской Total и китайской PetroChina вовсе снизился – на 67% и на 3% соответственно. Динамика выручки «Роснефти» за девять месяцев 2018 года в годовом выражении также оказалась выше, чем у конкурентов: она выросла более чем на 40%.

Кроме этого, успехи «Роснефти» наглядно отражает такой важнейший показатель, как EBITDA – прибыль до вычета расходов по выплате процентов, налогов, износа и начисленной амортизации. За девять месяцев EBITDA выросла на 57,7% в рублях, составив 1,6 трлн рублей. Это выше консенсус-прогноза ключевых инвестиционных банков.

Как отмечается в отчетности компании, высоким финансовым показателям способствовали хорошие сильные операционные результаты и благоприятная ценовая конъюнктура, а также сокращение оборотного капитала более чем на 200 млрд рублей с начала года, в том числе в результате проведенных мероприятий в трейдинговом бизнесе, направленных на повышение эффективности сотрудничества с крупнейшими партнерами.

«Отчетность «Роснефти» превзошла ожидания и готова и дальше радовать инвесторов», –



Газовый бизнес «Роснефти» растет впечатляющими темпами.

С начала года «Роснефть» снизила суммарный объем долгосрочных торговых предоплат и чистого финансового долга на 12 млрд долларов

говорит заместитель директора аналитического департамента «Альпари» Анна Кокорева. – Достичь столь высоких результатов компании удалось за счет наращивания объемов реализации нефти, газа и нефтепродуктов в условиях растущих цен на нефть. Увеличить объемы реализации продукции позволило изменение параметров сделки ОПЕК+ в сторону расширения добычи. Четвертую часть чистой прибыли за III квартал 2018 года составляет прибыль от деятельности «Башнефти».

Несмотря на серьезные рыночные вызовы, с которыми

цели, компания досрочно реализовала объявленные в мае текущего года планы по сокращению долговой нагрузки и снижению оборотного капитала. С начала года «Роснефть» снизила суммарный объем долгосрочных торговых предоплат и чистого финансового долга на 12 млрд долларов. Приоритет на ближайшую перспективу в виде органического роста и монетизации добычи. Четвертую часть чистой прибыли от интеграции приобретенных активов остается при этом неизменным. В дальнейшем мы также планируем сосредоточиться на контроле затрат, тщательном отборе инвестиционных проектов и генерации свободного денежного потока в целях дальнейшего снижения долгой нагрузки».

По мнению старшего аналитика «Атон» Александра Корнилова, «в первую очередь надо отметить, что сокращение долга – это ключевой приоритет компании. Даже в гипотетическом сценарии, когда рубль остается такой же слабый, а нефть – такая же дорогая, компания, несмотря на дополнительный финансовый ресурс, который у них образуется в результате такой благоприятной картинке, тем не менее фокусируется на сокращении долга, а не на наращивании капитальных затрат. Это ключевой момент, который рынок хотел услышать, и он его услышал».

Долги сокращаются

Краткосрочная часть финансовых обязательств сократилась за III квартал на 11,5% (с 14,5 до 12,9 млрд долларов), в основном за счет их планового погашения и частичного рефинансирования долгосрочными заемными инструментами.

В отчетности компании сообщается, что еще в мае «Роснефть» объявила о планах сократить совокупную долговую нагрузку не менее чем на 500 млрд рублей и снизить целевой уровень капзатрат. Инициати-

ва реализуется в дополнение к уже утвержденной дивидендной политике по выплате не менее 50% чистой прибыли по стандартам МСФО и направлена на повышение доходности для акционеров и улучшение инвестиционной привлекательности «Роснефти».

К тому же в отчетном периоде «Роснефть» сохранила лидерство среди мировых публичных компаний по удельным затратам на добычу (2,9 доллара на барр. н. э. в III квартале и 3,1 доллара на барр. н. э. в январе – сентябре). При этом по сравнению с предыдущим кварталом произошло снижение показателя: во II квартале 2018 года удельные затраты на добычу «Роснефти» составляли 3,1 доллара на барр. н. э.

Успехи производства

Статистика – на первый взгляд, скучная наука, но за сухими цифрами скрываются интересные тенденции, дающие представление о деятельности компании, ее состоянии и перспективах развития. Поэтому, посмотрев на результаты ее работы в III квартале, мы увидим рост добычи углеводородов на 3,2% (по сравнению с предыдущим кварталом) – до 536 млн барр. н. э. Для сравнения: PetroChina сумела поднять до-

Чистая прибыль «Роснефти» за 9 месяцев выросла в 3,4 раза, свободный денежный поток увеличился в 4,3 раза и продолжает оставаться положительным на протяжении 26 недель подряд

бычу лишь на 0,3%, BP – на 1,6%, Sinopec – на 2%, тогда как Eni ее сократила на 3%.

Одновременно увеличилась и среднесуточная добыча жидких углеводородов: в среднем в сутки «Роснефть» добывала 4,73 млн баррелей черного золота, тем самым повысив этот показатель на 3,4% в годовом выражении. Добиться подобного результата она смогла благодаря оптимальному управлению фондом эксплуатационных скважин на ряде зрелых месторождений.

Таким образом, компания своевременно реализовала ранее

заявленный технологический потенциал по наращиванию объемов производства жидких углеводородов в объеме 200 тысяч баррелей в сутки, что служит наглядным подтверждением корректности стратегического выбора активов для развития добычи. Причем «Роснефть» наращивает добычу исходя из предложений, озвученных на заседании Министерского мониторингового комитета стран – участниц Соглашения ОПЕК+ в Алжире в конце сентября текущего года.

В соответствии с утвержденной стратегией, «Роснефть» планирует продолжить расширять объемы добычи жидких углеводородов до 5,09 млн баррелей в сутки (250 млн тонн) к 2022 году.

Добыча начинается с разведки

Геологоразведка – основа воспроизводства минерально-сырьевой базы. «Роснефть» за отчетный период провела внушительный объем геофизических, поисковых и разведочных

За 9 месяцев «Роснефть» открыла 58 новых залежей и 14 новых месторождений с запасами в размере 117 млн тонн н. э.

работ. По итогам трех кварталов на суше выполнено сейсмических работ методом 2D в объеме 4,8 тысячи пог. км, 3D – в объеме 8,2 тысячи кв. км. Компания реализовала масштабную работу по сейсморазведке в стратегически важных регионах присутствия – Хатангском кластере – и продолжила реализацию проектов в Якутии. В настоящее время продолжают работы по обработке и интерпретации полученных данных, по результатам которых будет проводиться поисково-оценочное бурение.

В соответствии со своей стратегией, «Роснефть» нацелена на повышение качества и успешности поисково-разведочного бурения. За девять месяцев на сухопутной части нашей страны пройдено 77 поисково-разведоч-

стижение практически на 7%. В III квартале объем проходки в эксплуатационном бурении увеличился на 4% по сравнению со II кварталом 2018-го и на 5% год к году, превысив уровень 9 млн метров. Ввод новых скважин в эксплуатацию был увеличен на 13% с ростом доли горизонтальных скважин до 46%. Количество новых введенных горизонтальных скважин с многостадийным гидроразрывом пласта (МГРП) увеличилось на 69%. Долю собственного бурового сервиса «Роснефть» сохранила на уровне 60%.

Лидером стал добычный актив «Роснефти» «Юганскнефтегаз». Предприятие благодаря внедрению передовых технологий в области разведки и добычи установило новый отраслевой рекорд суточной добычи нефти – 195,3 тысячи тонн. Это самый высокий показатель предприятия в новейшей истории России, который стал возможен вследствие масштабного применения инновационных технологий и собственных научных разработок в области бурения. За девять месяцев рост добычи жидких углеводородов на «РН-Юганскнефтегазе» достиг 6,5% по сравнению с аналогичным периодом 2017 года.

Развитие технологического потенциала – один из ключевых элементов стратегии «Роснефти» на период до 2020 года. Компания уделяет пристальное внимание инновационной деятельности и использованию прорывных технологических подходов, определяя технологическое лидерство как ключевой фактор конкурентоспособности на нефтяном рынке.

Разумеется, «Роснефть» активно готовит к вводу в разработку новые залежи и месторождения углеводородов. Например, на Сузунском месторождении начата реализация второй очереди обустройства, предусматривающая строительство объектов газовой программы (установка подготовки газа с компрессорной станцией, межпромысловый газопровод Сузун – Ванкор, кусты газовых скважин). Выход на полку добычи 4,5 млн тонн ожидается в 2019 году.

Успешно продолжается освоение Восточно-Мессояхского месторождения с использованием многотонных и высокотехнологичных скважин с технологией Fishbone, проводятся опытно-промышленные работы по полимерному заводнению, повышающие эффективность разработки трудноизвлекаемых запасов. Полки добычи в 3 млн тонн планируется достичь в 2021 году.

Ведутся интенсивные работы по обустройству Юрубчено-Тохомского месторождения и технологическому запуску объектов второй очереди, предусматривающему доведение объемов добычи нефти до 5 млн тонн в 2019 году. Идет строительство второй установки подготовки нефти. На полку добычи в 5 млн тонн планируется выйти в 2019 году.

В соответствии с планами ведется разработка Эргинского кластера. Эффективность буровых работ, а также применение современных технологических передовых решений позволили менее чем за год с начала промышленной эксплуатации



Новый способ прогнозирования уровня добычи нефти с использованием метода увеличения нефтеотдачи (МУН) разработали специалисты ООО «СамараНИПИнефть» (входит в состав Корпоративного научно-проектного комплекса «Роснефти»). Технология предполагает адресный выбор объектов разработки и их объединении в кластеры

Кондинского месторождения достичь показателя 1 млн тонн накопленной добычи нефти. Этого удалось добиться за счет эффективного управления программой эксплуатационного бурения и последовательной реализации программы исследований геологического строения залежей. В следующем году намечено выйти на полку добычи более 2,5 млн тонн.

Кстати, на месторождениях Эргинского кластера применяются такие технологии, как геонавигация в процессе бурения – управление траекторией скважины в режиме реального времени, что позволяет увеличить эффективность проходки по продуктивной части пласта. Кроме того, проводятся геофизические исследования скважин с использованием ядерно-магнитных, акустических и других методов, применяются современные способы гидродинамического и геомеханического моделирования с целью оптимизации процесса заканчивания горизонтальных скважин и планирования многостадийного гидроразрыва пласта.

И, естественно, «Роснефть» готовит к поэтапному вводу в эксплуатацию вторые очереди Среднебугубинского, Тагульского, Русского и Куюмбинского месторождений.

Дави на газ

Развитие газового бизнеса – одна из приоритетных задач «Роснефти». Согласно стратегии развития «Роснефть-2022», реализация основных проектов по добыче газа позволит компании занять долю в 20% на газовом рынке страны при росте добычи до показателей выше 100 млрд куб. метров.

Эти планы успешно реализуются. По итогам III квартала «Роснефть» сохранила за собой звание крупнейшего независимого производителя газа в России, добыв 16,62 млрд куб. метров газа (на 1% выше показателя II квартала). Добыча увеличилась преимущественно за счет развития мощностей проекта «Зохр» на шельфе Египта, а также роста добычи попутного нефтяного газа – в связи со смягчением ограничений в рамках Соглашения ОПЕК+.

В следующем году только на проекте «Роспан», где продолжается строительство ключевых производственных объектов инфраструктуры, общая годовая добыча газа превысит 19 млрд куб. метров, жидких углеводородов – более 5 млн тонн. Компания уже приступила к разработке на территории ЯНАО Харампурского месторождения, которое является вторым после «Роспана» перспективным газовым проектом. В ближайшей перспективе планируются работы по обустройству газового промысла Сеноманской залежи – с запуском проекта в 2020 году и последующим выходом на полку добычи в объеме 11 млрд куб. метров в год.

Опережающими темпами осваивается месторождение Зохр на шельфе Египта, запущенное в промышленную эксплуатацию в декабре 2017 года. Добыча газа здесь за девять месяцев составила около 7,1 млрд куб. метров газа (1,3 млрд куб. метров в доле компании). Производственные мощности месторождения увеличены более чем на 25% – свыше 56,6 млн куб. метров газа в сутки (~10,2 млн куб. метров в сутки в доле компании). Проектный уровень добычи в объеме более 76 млн куб.



Ангарская нефтехимическая компания – ключевой актив «Роснефти».



Новое топливо Pulsar-100 оценили автогонщики и рядовые автомобилисты.

В августе 2018 года «Роснефть» объявила о старте продаж нового премиального высокооктанового топлива Pulsar-100, уникальный состав которого позволяет в полной мере раскрыть потенциал современных высокофорсированных двигателей и повысить эффективность их работы

метров газа в сутки может быть достигнут уже в 2019 году.

Добыть и переработать

«Роснефть» – крупнейший переработчик в России. Деятельность компании в области нефтепереработки в последние годы была направлена на удовлетворение потребности внутреннего рынка в качественных нефтепродуктах.

По итогам III квартала объем переработки на российских НПЗ «Роснефти» вырос на 6,7% квартал к кварталу и составил 26,8 млн тонн. За девять месяцев переработка сырья расширилась на 1,8% – до 76,6 млн тонн. Этому способствовала улучшенная конъюнктура рынка. Общий объем нефтепереработки с учетом зарубежных предприятий в III квартале увеличился на 6% – до 30 млн тонн, а за девять месяцев – до 85,5 млн тонн, или на 1,4% год к году. Показатель глубины переработки сохранился на уровне девяти месяцев 2017 года и составил 75,2%.

«Роснефть» осуществляет самую масштабную в отрасли программу модернизации нефтеперерабатывающих заводов объемом 1,4 трлн рублей, из которых 850 млрд рублей уже инвестированы: построены и модернизированы 22 основные установки и комплексы нефтепереработки, что позволило «Роснефти» существенно увеличить выпуск бензина 5-го класса и полностью обеспечить потребность внутреннего рынка.

Основой новой стратегии «Роснефти» станет построение бизнеса, учитывающего самые высокие требования в области экологии, промышленной безопасности и охраны окружающей среды. «Роснефть» в рамках принятой стратегии намерена

войти в первую четверть списка мировых нефтегазовых компаний по основным показателям в этой области

И, естественно, не стоит забывать про продажу нефтепродуктов через привычные нам АЗС. В III квартале реализация нефтепродуктов через высокомаржинальный розничный канал выросла на 20% по сравнению с показателем аналогичного периода минувшего года. Благодаря установке дополнительных coffee corners на АЗС и АЗК малого формата продажи кофе и хот-догов увеличились на 4% и 8% соответственно. В настоящее время ведется подготовка к началу реализации на АЗК товаров под собственной торговой маркой. Компания активно развивает направление по использованию компримирован-

В минувшем квартале стоимость акций «Роснефти» на Московской бирже достигла исторического рекорда – 522,8 рубля за акцию, таким образом увеличившись по сравнению с показателем на начало года более чем на 75%

ного газа в качестве моторного топлива. Стоит отметить, что «Роснефть» уже ввела в режиме опытно-промышленной эксплуатации 10 газозаправочных станций в Ульяновске, Воронеже, Саратове и Ставропольском крае, готовится к запуску еще одна станция в Саратове и две – в Ульяновске. Таким образом, к концу 2018 года эта сеть будет насчитывать 13 объектов газозаправочной инфраструктуры.

Контроль качества

На постоянной основе ведется работа по контролю качества

реализуемого топлива на нефтебазах и АЗС компании. С использованием собственных мобильных лабораторий на АЗС и АЗК проведено более 5,7 тысячи проверок в 46 субъектах России. С начала года проверки качества топлива на нефтебазах и АЗС проводятся во всех регионах присутствия розничной сети «Роснефть». Подобный контроль позволяет исключить риски реализации потребителям топлива с отклонениями по качеству. Также на АЗС и АЗК «Роснефти» на периодической основе осуществляют контроль объемов поставляемого топлива в адрес конечного потребителя.

Одновременно потребителям предлагаются улучшенные виды моторного топлива. В сентябре 2018 года вслед за Уфимской группой НПЗ к промышленному выпуску высокооктановых автомобильных бензинов Евро-6 с улучшенными экологическими и эксплуатационными свойствами приступил Саратовский НПЗ. Топливо уже поступило на большинство АЗС «Роснефти» в Краснодарском крае.

Это топливо отличается высокими качественными показателями. В бензинах Евро-6 меньше серы, что снижает кор-

розийную активность; меньше бензола и, следовательно, ниже токсичность выхлопных газов; меньше олефиновых углеводородов, которые при сгорании образуют в двигателе нагар; меньше концентрация смол и выше стабильность топлива при хранении. Кроме того, снижено содержание ароматических углеводородов, что также позволило уменьшить образование нагара на внутренних частях двигателя.

Еще одно новшество: в августе 2018 года «Роснефть» объявила о старте продаж нового преми-

ального высокооктанового топлива Pulsar-100, уникальный состав которого позволяет в полной мере раскрыть потенциал современных высокофорсированных двигателей и повысить эффективность их работы. Высокие эксплуатационные свойства Pulsar-100 подтверждены специалистами компании BASF в ходе специальных моторных испытаний, проведенных немецкой компанией с использованием двигателя BMW с прямым многоточечным впрыском.

Бензин Pulsar-100 уже стал официальным топливом Российской серии кольцевых гонок, в которых принимает участие гоночная команда LADA Sport ROSNEFT. А гонщикам, как известно, требуется самое передовое и самое лучшее топливо из всех имеющихся. Реализация Pulsar-100 уже началась на заправочных станциях компании в Московском регионе.

Поставки и новые технологии

В рамках диверсификации поставок нефти компания продолжала наращивать отгрузки сырья в восточном направлении. Так, за девять месяцев 2018 года поставки увеличились год к году на 22,4% – до 43,1 млн тонн. Рост

«Роснефть» увеличила добычу нефти с мая 2018 года на 200 тысяч баррелей в сутки. На 2,6% возросла добыча жидких углеводородов

показателя в III квартале 2018-го составил 12,9% квартал к кварталу – до 15,7 млн тонн.

В части развития бизнеса смазочных материалов специалистами Корпоративного научно-проектного комплекса «Роснефти» были разработаны и запатентованы состав и технология производства первого российского многофункционального пакета присадок к гидравлическим маслам для промышленного оборудования. Данные масла адаптированы к работе в самых тяжелых климатических условиях, состоят из отечественного сырья и по стоимости в 1,5 раза дешевле импортных аналогов.

Кроме того, специалисты компании разработали моторные масла для Арктики и Крайнего Севера, которые обеспечивают надежную работу при температуре окружающей среды минус 60°С. Технология не имеет аналогов в России и будет использоваться на Ангарской НХК.

Инвесторы оценили

Положительный производственно-финансовый результат работы нефтяной компании был предсказан и российскими, и зарубежными экспертами, и он оправдался. С начала года акции «Роснефти» выросли на Московской бирже ровно на 60% (на момент написания статьи) – ничего общего с конкурентами. У американских компаний ExxonMobil и Chevron капитализация, например, снизилась, несмотря на рост цен на нефть (минус 5,2% и минус 4,2% соответственно), рост других компаний был довольно скромным: норвежская Equinor прибавила 29,3%, французская Total – 21,1%, британская BP – всего 9,6%. И это несмотря на посто-

янно ужесточающийся режим санкций и начало «войны торговых пошлин».

К месту напомнить, что в начале августа на сильных финансовых результатах за II квартал и связанных с этим высоких ожиданий по дивидендам «Роснефть» стала самой дорогой компанией России по капитализации, обогнав Сбербанк. При этом компания фактически вернула себе пальму первенства – с апреля по ноябрь 2016 года «Роснефть» уже была самой дорогой на нашем рынке.

«Мы в целом очень позитивно смотрим на эту бумагу. Мы считаем, она недооценена. Мы видим дополнительный потенциал. Сейчас, если говорить не в рублях, а в долларах, что, наверное, более правильно, бумага торгуется 7 долларов 14 центов, у нас целевая цена – 8,5 доллара, то есть определенный потенциал роста мы в ней видим», – заявил старший аналитик компании «Атон» Александр Корнилов, говоря о перспективах акций «Роснефти» после публикации результатов.

Инвестиционный банк Merrill Lynch повысил целевую цену по акциям компании на 12%.

«Мы подтверждаем нашу рекомендацию «покупать» и повышаем целевую цену по ГДР до 8,5 доллара за акцию (+12%) и по обыкновенным акциям – до 561 рубля на фоне повышения прогнозов по прибыли в результате высокой стоимости нефти и показателя свободного денежного потока», – говорится в отчете аналитиков банка.

«Мы считаем отчетность «Роснефти» хорошей: компания превзошла ожидания рынка, усилила основные финансовые показатели, повысила финансовую устойчивость икратно увеличила свободный денежный поток», – сообщили аналитики «Велес Капитал».

Во второй половине августа совет директоров «Роснефти» озвучил рекомендацию по выплатам дивидендов по результатам I полугодия 2018 года – в размере 14,58 рубля на одну обыкновенную акцию. Таким образом, общая сумма средств на выплату промежуточных дивидендов только по итогам I полугодия составила 154,5 млрд рублей и оказалась в 1,5 раза выше, чем за весь 2017 год (111,1 млрд рублей).

Сегодня акционерами «Роснефти» являются более 100 тысяч физических лиц и более 500 крупнейших международных инвестиционных фондов. С момента проведения IPO в 2006 году объем дивидендов компании превысил 870 млрд рублей.

Плюс третий крупный акционер

Важным событием сентября, которое в будущем должно позитивно сказаться на доходности компании, стало увеличение доли Катарского суверенного фонда (QIA) до 18,93% в акционерном капитале «Роснефти». Таким образом, QIA стал третьим крупнейшим акционером «Роснефти» после российского правительства (чуть более 50%) и британской BP (19,75%).

Профессиональное экспертное сообщество называло увеличение доли катарского фонда QIA в «Роснефти» позитивным знаком. Соглашение открывает перспективы взаимовыгодного сотрудничества, увеличивает синергетический эффект и подтверждает привлекательность «Роснефти» для инвесторов, учитывая потенциал роста капитализации компании. ■



S7 Space разрабатывает собственную многоразовую ракету на основе эскизного проекта новой ракеты РКК «Энергия». Носитель получил условное название «Союз-7SL» (Sea Launch – «Морской старт»)

Казахстан запустит два научно-технологических спутника с помощью ракеты Falcon 9 американской компании Space X. Старт будет производиться с американской военной базы Ванденберг в Калифорнии

Триумф и забвение космоплана «Буран»

Исполняется 30 лет со дня запуска супертяжелой ракеты «Энергия» с советским космическим кораблем «Буран»

• DATA •

Это был самый масштабный, сложный и высокотехнологичный проект в нашей космонавтике, – вспоминает сегодня создание ракеты «Энергия» и корабля «Буран» один из организаторов отечественной ракетно-космической промышленности, Герой Социалистического Труда, экс-министр Борис БАЛЬМОНТ. Мой собеседник хорошо знает эту страницу истории. Будучи первым заместителем министра общего машиностроения СССР (так называлось в те годы ракетно-космическое министерство), Борис Владимирович по решению высшего руководства страны возглавил в 1976-м Межведомственный координационный совет по проекту «Энергия – Буран». В Совет входили руководители министерств и ведомств, генеральные и главные конструкторы, директора крупных предприятий, видные ученые. И вот 15 ноября 1988 года СССР запустил сверхтяжелую ракету «Энергия» с космическим кораблем «Буран».

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Первый полет корабля – это всегда беспилотные испытания. И потому в просторной 10-местной кабине экипажа не было. Дважды обогнув земной шар, 100-тонный «Буран» совершил беспрецедентную для космолетов такого класса посадку на аэродромную полосу в автоматическом режиме. Боковое отклонение при этом составило всего лишь три метра. Мировые СМИ сообщали о «сенсационном достижении русских».

— Вся страна работала на этот проект, — продолжает Балмонт. — В нем было задействовано более 1200 предприятий и организаций, почти сотня министерств и ведомств, крупнейшие научные и производственные центры. В общей сложности — свыше миллиона человек! И вся эта махина должна была работать как огромный конвейер, по взаимовязанному плану, в едином ритме...

Слушая Бальмонта, я думаю о том, что в сегодняшних условиях это было бы неподъемным делом для нашей космонавтики. Представьте: только для нового орбитального корабля (не считая ракеты) при подготовке производства потребовалось более 20 тысяч наименований оснастки. Многие приходилось разрабатывать с нуля. Были созданы сотни уникальных специальных средств технологического оснащения, не имевших аналогов в мировой практике, и 300 принципиально новых технологий. Организовывали специальные производства. И делать все надо было в сжатые сроки.

Конечно, что-то не получалось, случались неудачи. Но, по словам Бальмонта, ссылки на «объективные трудности» тогда не принимались. Вот лишь один весьма характерный пример.

Однажды на Межведомственном координационном совете только что назначенный первый заместитель министра тяжелого и транспортного машиностроения Николай Иванович Рыжков (недавний директор Уралмаша и будущий председатель Совета Министров СССР) сообщил, что до окончания навигации тяжелые части установки для испытания мощных двигателей доставить из Донбаса в подмосковные Химки невозможно. Конструкцию предстояло отправить по речным путям, это был единственный возможный вариант, учитывая габариты изделия. Вежливо, но резко воспротивился главный конструктор В.П. Глушко, сказавший, что это отбросит сроки испытания двигателей, а следовательно, и выполнение всего проекта на год. Вслед за ним выступил заместитель Главкома РСН М.Г. Григорьев, заявивший, что «с вами или без вас, но поставки будут осуществлены в



Перед первым стартом космического корабля «Буран». Ноябрь 1988 года.

срок». Доставка была осуществлена в Химки без задержек. Лучшие в мире ракетные двигатели были вовремя испытаны и приняты к производству.

Вся история создания «Энергии» и «Бурана» наполнена такими яркими, порой и драматичными сюжетами. А ведь поначалу создание многоразового орбитального корабля вообще не стояло нас в повестке дня. В США такие планы начали обсуждать в конце 1960-х, в 1971-м американцы приступили к работам над программой космических челноков. А в СССР многие конструкторы и ученые посчитали, что не нужно втягиваться в эту гонку. Расчеты показывали, что одноразовые ракеты будут намного дешевле многоразовых систем. Что, кстати, и подтвердилось впоследствии. Запуск шаттла (полезная нагрузка до 30 тонн) обходился в 500–600 млн долларов, а запуск «Протона» (полезная нагрузка 20 тонн) – в 60 млн. И в пилотируемых полетах запуски экипажей на наших ракетах «Союз» тоже были в 10 раз дешевле, чем на шаттлах. Словом, по поводу экономичности спорить не о чем.

Но все резко изменилось в 1975-м. В Институте прикладной математики Дмитрий Охотский и Юрий Сихарулидзе провели исследования, моделирование, расчеты, которые показали: будущие шаттлы смогут долететь до Москвы, если совершат боковой маневр с отклонением на 2000 км и снизятся до 70 км. То есть у США появляется возможность нанести упреждающий безглавливый удар... Директор института академик Мстислав Келдыш, который до мая 1975-го был президентом Академии наук, направил доклад в ЦК КПСС. Документ встречал в Генсека Леонид Брежнев и его соратников



А это посадка «Бурана» на космодроме Байконур.

ШТРИХИ

Многоразовый корабль «Буран» был рассчитан на 100 полетов и мог выполнять свою миссию как в пилотируемом, так и в автоматическом режиме. Максимальное количество космонавтов на борту – 10 (четыре человека – основной экипаж и шесть космонавтов-исследователей). Стартовая масса – до 105 тонн. Полезный груз, выводимый на орбиту, – 30 тонн, возвращаемый на Землю – 20 тонн. Рабочие орбиты – от 200 до 1000 км над поверхностью Земли. Продолжительность полета – от 7 до 30 суток. Корабль мог совершать боковой маневр в атмосфере до 2000 км. С внешней стороны корпус «Бурана» имел специальное теплозащитное покрытие – более 39 тысяч плиток. Они были надежнее, чем на американских шаттлах.

в 500–600 млн долларов

обходился один запуск шаттла с полезной нагрузкой до 30 тонн, тогда как запуск «Протона» (полезная нагрузка 20 тонн) стоил 60 млн. И в пилотируемых полетах запуски экипажей на наших ракетах «Союз» тоже были в 10 раз дешевле, чем на шаттлах...



Все, что осталось от советского челнока после обрушения ангара на Байконуре.



А В ЭТО ВРЕМЯ

Кто обуздает «Энергию»?

Волна кадровых перетрясок захлестнула в очередной раз ракетно-космическую отрасль. Не избежала странного кадрового сюрприза и знаменитая Ракетно-космическая корпорация «Энергия», у истоков которой стоял легендарный Сергей Павлович Королев. Это головное по пилотируемым космическим системам предприятие. Но в последние годы «Энергия» переживает не лучшие времена. Пробуксовки, задержки с реализацией таких важных проектов, как новый разгонный блок, новый корабль «Федерация», неудачи со спутниками для Анголы и Египта, 20-миллиардный долг, уголовные дела... Прежний руководитель Владимир Солнцев покинул предприятие три месяца назад. Кто теперь у штурвала?

— «Энергия» — очень не простое предприятие, и когда сюда приходят руководители со стороны, «варяги», то, как показывает практика, ожидание быстрых кардинальных позитивных перемен нередко не оправдывается, — говорит авторитетный конструктор

(был заместителем генерального конструктора «Энергии») и космонавт (четыре полета), дважды Герой Советского Союза Валерий РЮМИН. – Директор должен хорошо знать кадры, возможности производства, конструкторских служб, узкие места, потенциал корпорации. На это уходит немало времени. Может быть, не стоит сегодня экспериментировать? Скажу откровенно: в корпорации с одобрением восприняли недавнее избрание на собрании акционеров генеральным директором «Энергии» Сергея Романова. Он наш, местный, 38 лет трудится в «Энергии». Прошел путь от инженера до генерального конструктора. Доктор технических наук. Знает производство от а до я. И тем удивительнее было узнать, что на недавнем заседании Наблюдательного совета Роскосмоса Романов не утвердили в должности гендиректора. К этому вопросу обещали вернуться, когда в Роскосмосе будет представлен план финансового оздоровления. А может быть, просто хотят под благовидным предлогом во-

обще не утверждать Романова, чтобы прислать
очередного варяга?

Тревогу Валерия Рюмина разделяет и хорошо известный в отрасли конструктор и организатор производства Николай ЗЕЛЕНЩИКОВ (до выхода на пенсию был первым вице-президентом РКК «Энергия»):

– Романов – наиболее подходящая кандидатура на пост руководителя предприятия. Отличный производственный, замечательный конструктор, преданный делу. Трудоголик. Не скрою, бывает резковат, порой слишком жестко относится к промахам и ошибкам. Но с этим, думаю, он справится, главное – очень толковый специалист. Не очень понятно, почему возникли противоречия между собранием акционеров и Наблюдательным советом.

Рюмин и Зеленщиков – представители РКК «Энергия», их мнение – взгляд изнутри. А вот что думает об этой ситуации экс-министр Борис БАЛЬМОНТ, специалист высшего класса в области управления, хорошо знающий принципы

ла. Впрочем, свою мечту Глушко не оставил. Наш с ним последний разговор состоялся после успешных полетов супертяжелой ракеты «Энергия». Валентин Петрович сказал, что хотел бы дожить до полетов к Луне. Вскоре его не стало...

Неоднозначным, по воспоминаниям моего собеседника, было отношение к «Бурану» и Мстислава Келдыша. Обсуждая с академиком возникающие при реализации проекта сложности, Балмонт замечал перемены в настроении ученого. Его тоже беспокоило сокращение финансирования других важных проектов.

– Во время одной из наших бесед в 1977 году, – замечает Борис Владимирович, – речь зашла об информации, полученной от военных. Сообщалось, что американцы решили оснастить новыми ракетами подлодки на своей тогдашней военной базе в одном из норвежских фьордов. Расчеты показали: запуск «Трайдентов» мы обнаружим лишь за несколько минут до подлета к Москве. Мы тогда в разговоре не перекинули мостик к «Бурану», но было ясно: ситуация с его разработкой теперь выйдет в новом свете. Затем, спрашивается, на «Буран» тратить такие деньги, если брешь в обороне все равно остается? Этот вопрос волновал тогда не только меня. Однако маховник был запущен, и остановить его не представлялось возможным...

Полет «Бурана» 30-летней давности оказался единственным. По программе второй корабль должен был отправиться в семисуточный полет опять-таки в автоматическом режиме и состыковаться со станцией «Мир». А уж на третьем корабле в полет отправлились бы космонавты. Но дальнейшее финансирование программы было непосильным для страны, и проект закрыли. И сегодня об удивительном космоплане мы вспоминаем в основном в преддверии круглых дат. «Буран» оказался в забвении...

1974-м Между тем в этом корабле воплотились наивысшие достижения отечественной науки и ракетно-космической техники, которыми стоит гордиться. Благодаря этому проекту было разработано около 600 замечательных технических и технологических новшеств, внедрение которых могло бы дать многомиллиардный экономический эффект. К сожалению, большинство из них остались невостребованными.

Что касается созданной 30 лет назад супертяжелой ракеты-носителя «Энергия», то, как считает Бальмонт, она при небольшой модернизации сегодня очень бы пригодилась. Важное отличие ее от шаттлов в том, что «Энергия» стартует с Земли на своих двигателях, самостоятельно, а в США при запусках должны были включаться двигатели и ракеты, и корабля...

Хорошо бы нам и сегодня уметь так организовать работу, как это было 30 лет назад. Содной существенной поправкой: четко выбирать векторы развития, главные направления нашего продвижения в ближнем и дальнем космосе. 

подбора кадров в ракетно-космической отрасли в советские времена:

— Я много раз участвовал в обсуждении кандидатур на должности руководителей предприятий. Взвешивали все за и против. Принцип был такой: если доверяем, значит, доверяем. А в случае с нынешним кадровым назначением — никудышняя ситуация: собрание акционеров, между прочим, весьма высокая инстанция, выбирает в сентябре Романова директором, а Наблюдательный совет Роскосмоса в октябре не утверждает его. Для руководителя предприятия это в какой-то степени униительно. Когда первому лицу как бы выражается недоверие, нередко возникают разные группировки, и это не способствует стабильной работе. Сомневаюсь, что Наблюдательный совет поступил правильно. Так кадровые вопросы не решаются. В создавшихся условиях замена Романова на «варяга» стала бы непосредственной ошибкой с очень негативными последствиями для предприятия и для отрасли.

Внимание!

С 1 сентября 2018 года во всех отделениях ПОЧТЫ РОССИИ начинается подписка на 1-е полугодие 2019 года*

по КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

выпуск «Труд»+«Труд»
(пятничный выпуск)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ
КАТАЛОГ ПРЕССА
РОССИИ «ГАЗЕТЫ
и ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД»,
ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265 50130 32068

Полную стоимость подписки
в вашем регионе (с учетом
доставки) можно узнать
в ближайшем к вам
почтовом отделении

КАК ЭТО БЫЛО | 11

ЭКСПОНАТЫ

Часы до юбилея не дотикали

С помпой открытые в Калининграде «часы памяти», убрали по-тихому и раньше срока. Почему? Долгие годы о Первой мировой в нашей стране как-то не было принято особо распространяться. Ее считали «бесславной», «преступной», «империалистической». Несправедливость эта сегодня исправляется, героям «забытой» войны наконец-то воздают должное. Однако и здесь без нюансов не обходится...

Когда начались мероприятия, посвященные 100-летию Первой мировой, Калининградская область – бывшая Восточная Пруссия – ожидало оказалась впереди России всей. Именно в этих местах в 1914 году развернулись тяжелейшие бои начального периода войны. Более того, считается, что именно сражения, которые вела здесь русская армия, спасли наших союзников от поражения, оттянув силы немцев и сорвав их наступление во Франции.

В рамках юбилейной кампании пять лет назад в Калининграде возле областного историко-художественного музея появились «часы памяти» – оригинальный мемориальный знак с электронным табло, показывающим, сколько дней осталось до 100-летия Гумбинненского сражения. Те бои в августе 1914-го под Гумбинне-ном (ныне – Гусев) и стали решающими, заставив Германию срочно перебросить резервы с Западного фронта на Восточный.

Открывали знак 20 августа 2013-го торжественно. Толпа, речи с экскурсами в историю. И вот вмонтированные в символические языки пламени часы пошли, начав обратный отсчет: до 100-летия победы в Гумбинненском сражении Первой мировой осталось...

Увы, уже вскоре табло вдруг погасло. Сломалось? Как оказалось, с помпой открытый знак банально... отключили энергетики. Оказывается, за ход времени тоже надо платить. Однако музей, рядом с которым установили «часы памяти», не мог и не должен был обеспечивать табло электроэнергией за свой счет. Власти же средств на это тоже не предусмотрели. Непонятно, на что рассчитывала и компания из Гусева-Гумбиннена, инициировавшая установку знака. В общем, все воспарили, позабыв о грешной земле...

После того как возник скандал, началась суета. Был даже вариант подсоединить к табло автономный источник питания, например, солнечную батарею. Впрочем, в итоге вопрос закрыли без экзотики, по-простому. По соседству стоял фонарный столб. К нему «часы памяти» и подключили. И время снова пошло назад.

В августе 2014-го обратный отсчет был окончен. Юбилей сражения с размахом отметили, а



И эти замечательные часы погасли...

«часы памяти» – остановили. И, глядя на сиротливо торчащие провода от исчезнувшего табло, прохожие гадали: когда же уберут и все остальное? Потому что чем такая память о Великой войне – уж лучше никакой.

Но инициаторы установки знака вновь подошли к делу оригинально. И когда табло опять зажглось на старом месте, оно стало отсчитывать дни уже до 100-летия окончания Первой мировой. Оценив находчивость, городские остроумцы рекомендовали не останавливаться на достигнутом. Дескать, потом можно еще что-нибудь придумать. Скажем, почему бы не запустить такой обратный отсчет: до 100-летия начала Второй мировой осталось...

В воскресенье, 11 ноября, исполняется 100 лет со дня окончания Первой мировой. Однако «часы памяти» не дотикали даже до этой даты, которой их посвятили после перезагрузки. На территории вокруг музея затеяли реконструкцию. Знак в новый облик не вписался, мешал процессу. И хозяев попросили его забрать. В результате до юбилея еще, как говорится, дожить надо, а предъюбилейный отсчет времени уже окончен.

Такая, в общем, получилась память о «забытой» войне... ■

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Все дело в нефти

Накануне 75-летия знаменитой Тегеранской конференции самое время вспомнить малоизвестные страницы истории отношений нашей страны с Ираном

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

В конце ноября исполняется 75 лет очень важному событию в истории Второй мировой – Тегеранской конференции, где впервые встретились лицом к лицу лидеры стран антигитлеровской коалиции. В книге* постоянного автора «Труда», известного историка, лауреата Премии имени Пикуля Алекса Громова рассказывается об отношениях между СССР и Ираном с 1930-х годов, вводе союзных войск, разгроме немецкой агентуры, ленд-лизе через Иран, самой Тегеранской конференции и ее значении. Особое внимание автор уделит версиям подготовки покушения на вождей антигитлеровской коалиции при участии Отто Скорцени...

АЛЕКС ГРОМОВ
ИСТОРИК



ФОТО КОЛЛЕКЦИЯ ЭВЕРЕТТ

Во время Первой мировой войны имел место пример союзничества русских и англичан, когда их войска с территории Персии вели совместные боевые действия против турецкой армии на Кавказском и Месопотамском фронтах. Тогда же спецслужбам обеих империй пришлось бороться и с агентурой, как турецкой, так и немецкой.

Потом отношения между Великобританией и СССР были весьма прохладными, а нефть для них обоих была слишком важным ресурсом, что неминуемо должно было породить продолжение противостояния. Но на исходе 1930-х это уже привычное соперничество было нарушено агрессивным вмешательством Третьего рейха, заинтересованного в том, чтобы взять под контроль стратегически важные, богатые нефтью территории Центральной Азии. Это было серьезной угрозой для интересов Великобритании. Иран тогда занимал четвертое место в мире по добыче нефти (в 1940 году здесь было добыто 8,4 млн тонн «черного золота»). Кроме того, Иран и сопредельные земли представлялись немецкому командованию хорошим плацдармом для атаки на нефтедобывающие районы Советского Союза.

Возможно, именно эти соображения заставили Гитлера в конце лета 1941 года указать как самое важное для наступления южное направление. В своей «Записке от 23 августа 1941 года по вопросу о продолжении операции на советско-германском фронте» он объяснял такое решение необходимостью «дать Ирану надежду на возможность получения в ближайшее время практической помощи от немцев в случае сопротивления угрозам со стороны русских и англичан».

Агенты и подарки

В конце весны – начале лета 1940 года Германия стала поставлять в Иран вооружение. Из Германии присылали инструкторов для армии и полиции, иранские курсанты обучались в немецких военных учебных заведениях. По приказу Реза-шаха были закрыты все иностранные школы, большинство из которых являлись английскими. Легко догадаться, что такое сотрудничество, тем более в военной сфере, встревожило и Англию, и СССР.

Спецслужбам обеих держав стало известно, что немцы создают в Иране мощную агентурную сеть, особенно в тех районах, которые прилегают к границам СССР или британских владений. Германские эмиссары устанавливали контакты с вождями кочевых племен, которые могли стать инструментом давления на иранское правительство, общались с видными представителями местных диаспор – азербайджанской, армянской, грузинской. И, конечно, с осевшими в Иране представителями русской белой эмиграции. Агенты работали и в высших придворных сферах, и среди простых людей.



ФОТО AP/TASS

Поистине историческое событие: сейчас репортеры делают знаменитый снимок лидеров трех держав, который станет хрестоматийным. А так выглядел Тегеран в 40-е.

Сообщение о встрече в верхах в газете «Труд» было подано без всякой помпы. Тогда не было PR-служб...



Общими силами

Сразу после вторжения вермахта на территорию СССР, 24 июня 1941 года, командиру британского отряда в Персидском заливе было приказано приступить к разработке плана вторжения в Иран. В полдень 22 июня 1941 года советский посол в Великобритании Майский был приглашен на встречу с министром иностранных дел Иденом. Майский докладывал в Москву по итогам этой встречи, что «британское правительство готово оказать нам содействие во всем, в чем оно может».

28 июня Молотов встретился с вернувшимся из Лондона послом Великобритании в СССР Криппсом. Была достигнута договоренность о том, что следует выдерживать «общую линию» в отношении всех стран Ближнего и Среднего Востока, и Ирана в частности. Особо подчеркивалось, что необходимо преградить путь Германии в этот важный регион.

4-е место

в мире по добыче нефти занимал Иран (в 1940 году здесь было добыто 8,4 млн тонн «черного золота»)

Проблема заключалась в том, что правительство шаха Пехлеви отказывалось разрешить поставки оружия в воюющий СССР. Объяснялось это ссылой на то, что Иран соблюдает нейтралитет. Многие участники событий придерживались мнения, что шах стремился «не обидеть Германию», поскольку наступление вермахта на Восточном фронте развивалось летом 1941 года весьма успешно.

26 июня, 19 июля и 16 августа 1941 года советское правительство направило в Тегеран три дипломатических ноты, в которых речь шла о деятельности немецких агентов на территории Ирана. СССР требовал выслать их из страны. 19 июля и 16 августа ноты аналогичного содержания отправила Англия. В самом конце того же месяца Лондон обратился к Москве с предложением

ввести войска на территорию Ирана одновременно. Это и произошло, тем самым продвижению немцев в сторону Персидского залива, Ирана, Индии был практически положен конец.

В одном из донесений английской разведки сообщалось: «Русские войска во многих отношениях произвели хорошее впечатление на всех без исключения иранцев. У них жесткая дисциплина, поведение рядового состава хорошее, экипировка и внешний вид превосходны». Красную армию в Иране встречали миролюбиво.

8 сентября было заключено соглашение между СССР, Великобританией и Ираном относительно размещения на иранской территории советских и британских войск. Однако высылка немцев не состоялась, хотя союзники продолжали на этом настаивать. В газете «Эттеляат» появилась публикация с нападками на Советский Союз и Англию, она же была зачитана в радиозфере. В ответ союзники начали продвижение войск непосредственно к Тегерану. 16 сентября Реза-шах отрекся от престола, передав власть сыну Мохаммеду Реза Пехлеви. После этого прежний шах покинул Иран. 17 сентября в Тегеран вошли советские и английские войска. Немецкую колонию во главе с дипломатами, так же как и представителей других стран, союзных Германии, выслали из Ирана.

Покушение на «большую тройку»

Среди тем, связанных с первой личной встречей в Тегеране руководителей стран антигитлеровской коалиции, особое место традиционно вызывает история о подготовке немцами покушения на них. Согласно этой версии, советский разведчик Николай Кузнецов в октябре (или начале ноября) 1943 года получил информацию о том, что немцы готовят диверсионную группу для покушения на Сталина, Рузвельта и Черчилля. А руководит этой операцией под кодовым названием «Длинный прыжок» Отто Скорцени, знаменитый диверсант Третьего рейха.

Получив такие сведения, советские спецслужбы под руководством Берии смогли нейтрализовать большую часть немецкой агентуры. Именно рассказ о возможном покушении убедил Рузвельта поселиться в советском посольстве. Ведь американское посольство находилось на окраине Тегерана, в районе, который считался не слишком спокойным. А вот английское и советское посольства находились на одной улице. Пространство между ними во время встречи было огорожено щитами, и вся территория тщательно охранялась.

Само место встречи обсуждали и согласовывали долго. Сталин выдвигал условие, чтобы она состоялась поближе к советской территории, поскольку ему, Верховному главнокомандующему, нельзя надолго покидать свою воюющую захватчиками страну. Рузвельт в свою очередь напоминал, что ему как президенту США Конституция не велит долго отсутствовать. Черчилль выражал готовность прибыть, куда угодно. В итоге выбрали Тегеран – от районов боевых действий далеко, при этом в Иране уже находились советские и английские войска.

Хотя обстановка в Иране оставалась сложной. В начале сентября 1943-го в Тегеран были заброшены две группы немецких диверсантов: одна – в районе, где проживали кашкайские племена, другая – через границу Турции под видом торговцев чаем. Связано это было с тем, что сведения о планируемой в Тегеране встрече Сталина, Черчилля и Рузвельта стали известны германской армейской разведке. Историки считают, что утечка произошла от законспирированного агента абвера «Циферона» в британском посольстве.

Есть версия, что договоренность о том, что Рузвельт будет жить в советском посольстве, была достигнута задолго до того, как президент США появился в Тегеране. Это задокументировано в 1943 году. Послом США в Советском Союзе был Аверелл Гарриман, один из доверенных людей Рузвельта. В его мемуарах говорится: «Рузвельт с самого начала предполагал остановиться в советском посольстве». Все дальнейшее, история насчет покушения – это пропагандистский камуфляж. Потому что речь шла о стоворе Сталина и Рузвельта за спиной Черчилля с целью решения глобальных стратегических проблем послевоенного устройства мира. Черчилль в этих беседах был лишним.

Усилиями советских спецслужб в апартаментах, предоставленных американской стороне, была установлена аппаратура для прослушивания, что позволило Сталину получать максимум информации о переговорных планах Рузвельта. За организацией прослушивания отвечал молодой инженер Серго Берия, сын Лаврентия Павловича. Соблюдение секретности было настолько строгим, что он узнал о своей задаче и месте назначения, уже находясь на борту самолета, взявшего курс на Тегеран. ■

* Алеко Бертран Громов. Тегеран-43. «Большая тройка» на пути к переустройству мира.



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агешева, С. Бироков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Книшинев, Москва,
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 3267

Семь лет и 200 млн долларов потратил основатель корпорации Билл Гейтс на разработку инновационного унитаза. Основатель корпорации Microsoft представил на международной выставке туалетов в Пекине высокотехнологичную модель унитаза, функционирующего без воды и необходимости подключения к канализации



Крылатым раритетам велено переезжать
Похоже, знаменитому Монинскому авиационному музею вынесен приговор. «Труд» располагает циркуляром Минобороны, где предписано перемещение коллекции (а в ней более 35 тысяч крылатых раритетов!) из Монино в подмосковную Кубинку, в парк «Патриот». Затея дорогостоящая и опасная: специалисты говорят, что при переезде потери уникальной авиатехники неизбежны. Мы обратились за комментариями в известные КБ и в Минобороны

С возвращением, Иван Сергеевич!

Теперь в Москве есть куда сходить в гости к Герасиму и Муму

• ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ •

Просвещенный мир отмечает сегодня 200-летие Ивана Тургенева. Главное событие юбилейных торжеств в Москве – «тургеневский квартал» на Остоженке. «Какое отношение имеет дом Тургенева в Баден-Бадене к русской литературе?» – однажды вырвалось у Достоевского. А вот «дом Муму» на Остоженке связан с литературой крепкими узами.

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА

В 1840 году здесь поселилась матушка Ивана Сергеевича Варвара Петровна. Она сообщала в письме сыну: «У меня прекрасный маленький московский дом, в котором всегда воздух ровен, светло, сухо, покойно. Лакейская, официантская, зала, гостиная, спальня... За буфетом контора, где сидит за столом, покрытым сукном, толстый мой конторщик: Серебряков пузатый. Многие множество цветов. Птички. Мебели. Раздвижные диваны, оттоман, покойные кресла...»

Воссоздать ту живую картину сейчас можно лишь в воображении. Хотя специалисты говорят, что и дом – после сложной семимесячной реставрации, и новая экспозиция – с собиравшимися по России и за границей артефактами получились очень даже достоверными. Прежняя тургеневская выставка в «сером особняке с колоннами» была открыта в 2009-м и действовала в течение четырех лет (см. «Труд» от 02.08.2013 г. «В гнезде, но без гнезда»). Теперь историческое здание с расширенной территорией вокруг приспособлено к современным условиям: гардеробная, фойе, конференц-зал на цокольном этаже. Все продумано для летних праздников, концертов и даже собачьих дефиле.

В парковой зоне будут клумбы стюльпанами, розами и нарциссами. Рядом – акации, сирень, буживальские ясени и спассколутовиновские березы и липы, радовавшие глаз владельцев родового имения.

Кстати, знаете ли вы, что Варвара Петровна слыла флероманкой? И сына любила неизъяснимо страстно, но ее властный, жесткий характер и бесконечные требования отчета о денежных тратах были поводом их частых размолвок. Прототип деспотичной барыни из рассказа «Муму», приказавшей немому дворнику Герасиму избавиться от неугодной ей собачонки, – это она, родная.

В написание о той трагической истории у дома установлена скульптура грустного щенка работы Сергея Казанцева. Он же сделал и первый в столице памятник Ивану Сергеевичу, во-



ФОТО ПАРКА И ГАЛЕРЕЯ СКУЛЬПТОРА СЕРГЕЯ КАЗАНЦЕВА



ФОТО МИХАИЛА ГРЕШИНОВА/ТАСС

«Мы хотели, чтобы образ писателя был камерным, созвучным атмосфере и настроению остоженского пространства и времени, когда он сюда приезжал»

Евгений Богатырев директор музея А.С. Пушкина

друженный на постаменте из малинового кварцита в сквере. «Мы хотели, чтобы образ писателя был камерным, созвучным атмосфере и настроению остоженского пространства и времени, когда он сюда приезжал», – объясняет гордящийся своим новым филиалом директор музея А.С. Пушкина Евгений Богатырев.

...Тургенев появился на Остоженке в мае 1841-го. Он молод, блестяще образован, только только дебютировал как поэт. После Санкт-Петербургского университета еще питался философским знанием в Берлине. «Чтобы открыть европейскому миру русскую литературу, нужен был именно Тургенев, – считает Дмитрий Бак. – Он «русский европеец», друг Флобера, Доде, Гонкуров. До него русский язык среди французов знали несколько де-

сятков человек. И только когда Тургенев стал жить в Германии, во Франции, начали переводить русские книги. Он пропагандировал Пушкина».

При этом Достоевский обвиняет его в недостаточном знании русской жизни, в том, что про народ наш он узнавал от «дворяного лакея, с которым ходил на охоту». Федор Михайлович суров и язвительен: советует коллеге даже написать телескоп, навести на Россию и рассматривать, поскольку издавека-то невооруженным глазом разглядеть трудно. И совсем иное мнение у философа Розанова: «Этот помещик Орловской губернии, страстный охотник за вальдшнепами и дупелями, был пропитан родиной, как немногие русские».

Тургенев противоречив, драматичен, не познан: огромный



массив связанных с его именем документов хранится за рубежом. Это один из мощных провидцев, замечавший общественные явления еще в стадии их зарождения. Пишет «Отцы и дети» – и все прозревают, увидев вокруг нигилистов, которых до сей поры в упор не замечали. Фундаментальная тема – сочувствие к гонимому, слабому, братьям нашим меньшим – затронута в «Муму». Он прекрасно понимал, что «русский писатель, поселившийся в Бадене, тем самым осуждает свое писательство на скорый конец». Говорил: я на этот счет не обманываюсь, и если не физически, то мысленно никогда не расставался с Россией...

200-летие
Ивана Тургенева отмечает сегодня просвещенный мир

Богач, аристократ жить мог по собственному выбору. Обладал несколькими примечательными домами, включая упомянутый баден-баденский, построенный в два этажа по соседству с виллой Виардо. За пленившей его испанкой, подчиняясь ее воле, неотступно



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 Скульптор Сергей Казанцев не сразу нашел образ писателя. Эту фотографию у мастерской сделала дочь Елена Казанцева.

2 Тургеневский квартал на московской Остоженке. Мимо не пройдешь.

3 У Ивана Тургенева и его мамы отношения были непростые.

следовал почти 40 лет. «Она заслонила от меня все остальное, так мне и надо, – откровенничал Иван Сергеевич с Фетом. – Я только тогда блаженствую, когда женщина каблучком наступит мне на шею...» Купил ей в Буживале под Парижем землю, ставшую и ему последним прибежищем.

Где ему, так и не свившему собственного гнезда, одиноко гревшемуся «на краешке чужого», было хорошо? На Остоженке, где останавливался в антресольных комнатах? Вряд ли. Уж очень непросто, напряженно складывались его отношения с маменькой. Нуда что теперь считать себя обидами. Так или иначе, но бронзовая его фигура в полный рост – с постаментом почти 3 метра – отныне тут поселилась. Поклонимся же и мы Ивану Сергеевичу, вернувшемуся в Москву. ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Чертовски хочется поработать

Аналитики HeadHunter развенчали миф о лени как нашей национальной черте. В ходе опроса жителей Оренбурга выяснилось, что 27% граждан не торопятся домой после окончания рабочего дня. Больше всего трудооголиков среди маркетологов, программистов и служителей искусства. Задержки на службе чаще вызваны желанием завершить начатую работу или подготовиться к очередному мероприятию. Почти треть при этом рассчитывают на прибавку к зарплате или карьерный рост. А каждый четвертый признался, что сидеть дома без дела ему просто скучно. Исключение представляют специалисты сферы управления персоналом, кадровики и бухгалтеры, которые работают строго от звонка до звонка.

Берега потеряли

Социальные сети в состоянии излечить чиновников от вирусной нескромности. Примеры имеются. На прошлой неделе тюменские блогеры предали гласности тендер на портале госзакупок, который вызвал волну общественного возмущения. Местные власти вознамерились потратить полмиллиарда рублей на благоустройство озера Лебяжье, на берегу которого расположены резиденция губернатора и элитный поселок членов правительства. Сразу после ноябрьских праздников в тюменской администрации сообщили, что скандальный аукцион отменен. А губернатор в своем Instagram пообещал, что эти деньги будут потрачены на благоустройство озера Алебашево, где отдыхают рядовые тюменцы.

Все было в шоколаде, но легенда подвела

Самый сладкий способ поправить дела и расплатиться с долгами выбрал водитель фуры из Саратова. Он загрузил на складе 20 тонн шоколада, но отвоз товар не к заказчику, а сбыл перекупщикам за 2,5 млн рублей. После чего отправился в банк погашать долги по кредитам, а в полицию написал заявление о том, что машину ограбили неизвестные бандиты. Однако послекусие такой операции оказалось горьким. Правоохранители установили настоящего похитителя, которому теперь придется надолго забыть вкус шоколада.

Добрая душа осталась без колес

Сердобольная студентка из Майкопа Полина Попова подобрала на улице замерзающего котенка и принесла в общество защиты животных. Однако волонтеры сообщили, что пристроить бедолагу нет возможности, поскольку приют для домашних



животных не может расплатиться за услуги с ветклиникой и стоит на пороге банкротства. Тогда девушка предложила помощь и оплатила долги приюта на 340 тысяч рублей. А волонтерам объяснила, что копила деньги на машину, но ради такого случая решила покупку отложить. В приюте котенка назвали Золотым и пообещали после лечения найти ему хороших хозяев.

Курить вредно даже конокрадам

Омская полиция вышла на след конокрадов благодаря их вредной привычке. Трое злоумышленников повадились вводить лошадей из местных хозяйств, пользуясь плохим надзором. Животных продавали на мясокомбинат по поддельным справкам. За 24 лошади воры выручили более 1,5 млн рублей. Отыскать конокрадов полиции помогли опросы свидетелей и пристраение самих преступников к табаку. Именно окурки позволили сыщикам выйти на след. Нет, недаром говорят: курить вредно!

КАЛЕНДАРЬ: 9 НОЯБРЯ			
1804 В Москве запущен первый городской водопровод.	1911 Парижанин Жорж Клод запатентовал неоновую рекламу.	шахматам, он выиграл неофициальный чемпионат мира по блицу, где в числе его соперников были Карпов и Каспаров.	чи знаков азбуки Морзе на ручном передатчике: 175 знаков в минуту.
1818 Родился Иван Тургенев, писатель, классик мировой литературы.	1921 Совет народных комиссаров назначил пожизненную персональную пенсию Константино Циолковскому – ученому-самучке, исследователю, школьному учителю, пионеру космонавтики.	1938 В Лефортовский тюрьме забит до смерти Василий Блюхер, герой Гражданской войны, маршал, «враг народа». Задним числом его приговорили к смертной казни за «шпионаж в пользу Японии».	1953 В Пномпене состоялась церемония прекращения деятельности французской администрации в Камбодже и вывода французских войск с территории бывшей колонии. Отмечается в стране как национальный праздник – День независимости Камбоджи.
1825 В Шотландии заработал первый рефлекторный прожектор.	1929 Родилась Александра Пахмутова, композитор.	«Хрустальная ночь» в нацистской Германии: 9–10 ноября сожжены и разрушены 267 синагог и арестованы около 30 тысяч евреев.	1970 Скончался Шарль де Голль, генерал, символ французского Сопротивления, президент.
1885 Родился Велимир Хлебников, русский поэт и прозаик Серебряного века, видный деятель русского авангардного искусства. Реформатор поэтического языка, экспериментатор в области словотворчества и «зауми».	1936 Родился Михаил Таль, шахматный Паганини, победитель восьми шахматных Олимпиад. В конце 80-х, когда все полагали, что Таль уже не вернется к	1942 Радист армии США Гарри Тернер установил рекорд скорости переда-	1985 Победив в матче за шахматную корону Анатолия Карпова со счетом



Елена Летучая:

Многие считают, будто я и в жизни такая же стерва...

Главный «ревизорро» страны Елена Летучая занялась новой темой: на Первом канале стартовал ее документальный проект «Без мусора в голове», посвященный проблеме переработки отходов в мегаполисе. Программа с очень серьезным экологическим и социальным подтекстом, но важность проблемы – еще не гарантия успеха на ТВ. Как привлечь зрителя к обсуждению столь непростой темы? О своих планах и способах достижения целей Елена рассказала в интервью «Труду».

АННА ЩЕРБАНОВА

Елена, во всем мире уже все уши прожужжали про необходимость беречь планету, а в нашей стране о цивилизованном отношении к мусору заговорили только сейчас, когда допекло. Вы решили откликнуться на тренд?

– Не совсем так. Интерес к экологии зрел во мне давно, а сейчас ситуация такова, что впору сигналить SOS. У многих из нас детки, и все мы хотим, чтобы они жили на чистой земле, дышали свежим воздухом и пили хорошую воду. И при этом... продолжаем плодить мусорные горы. Растут свалки, где отходы, толком не рассортированные и не обработанные, отравляют окружающую среду. Известно: разные виды мусора требуют разных способов утилизации. Но у нас такая ментальность. Мы привыкли все делать на авось. Зачем я буду разделять мусор, если мой сосед по дороге с дачи норовит выбросить мешки из машины на обочину дороги? И стоит ли задумываться о том, что будет завтра, пусть голова болит у следующих поколений...

Для того чтобы осознать масштаб проблемы, даже необязательно ехать, скажем, в Волоколамск или на какой-нибудь еще большой полигон. Посмотрите, что происходит рядом с нашими домами, под окнами: переполненные мусорные баки, грязь, антисанитария, крысы. Выезжаем летом в леса, на озера и прочие наши любимые места отдыха – так и там та же картина. Помните, у Булгакова: разруха не в клозетах, а в головах. Точно так же и с мусором. Отсюда, кстати, и название проекта.

– Эта тема не из тех, когда журналистов встречают хлебом-солью. Вам приходилось сталкиваться со сложностями на съемках?

– Да, все непросто. На всех этапах, от получения допуска на съемки до отношения работников полигонов – сплошь проблемы. Даже при наличии официально оформленного допуска нам мешали работать, чинили дурацкие препоны.



ФОТО АННЫ САЛЫНСКОЙ / ТАСС

НЕДАВНО СУПРУГ по какому-то поводу напомнил: «Лена, ведь тебе в этом году исполнится 40». Я была в шоке: да нет же, говорю, ты что-то перепутал...

ОЩУЩЕНИЕ

Алексей
МАНЖАЕВ
музыкальный
критик



Долой рэп? Да здравствует рэп!

И недели не проходит без очередной инициативы законотворцев и чиновников, задавших целью упорядочить культурную жизнь молодежи. Инициативы по сути своей удивительно однообразны: все, что хоть как-то отличается от официоза, предлагается запретить и искоренить. Вот и депутат Законодательного собрания Ленинградской области Владимир Петров на днях обратился к генпрокурору Юрию Чайке с просьбой запретить концерты рэперов в России.

По мнению бдительного депутата, «многие музыкальные композиции, пользующиеся популярностью у молодежи, открыто пропагандируют суицид, наркоманию, сатанизм, экстремизм и даже содержат призывы к измене Родине». Досталось от Петрова и рэп-баттлам. Человек с мандатом уверен, что «такие собрания становятся площадками для конфликтов, драк, распространения наркотиков и запрещенных законом предметов. Часто такие встречи проходят нелегально. Итогом таких встреч и собраний становятся десятки искалеченных мальчишек и девочек, попавших в плохую компанию и совершивших неправильный выбор в своих «музыкальных» вкусах...»

Оцените стиль! Вам бы, начальник, не запросы в прокуратуру – вам бы книжки писать: триллеры и хорроры! Ну а мы пока совершим экскурс в историю развития рэпа и хип-хопа в России.

Ритмическое чтение стихов пришло к нам из проклятой Америки (на этом месте ревнители патриотической морали, подзреваю, поперхнулись и тоже кинулись писать письма). Долгое время рэп воспринимался у нас как экзотический и, в общем-то, чуждый жанр. Только в начале XXI века некоторые исполнители (например, ростовская «Каста») доказали, что такой стиль подходит для описания мутных провинциальных будней. Потом были интересные опыты с речитативом, рэп скрещивали с роком (Noise MC) и с гламуром (Тимати), хип-хоп стали вставлять в поп-произведения («Банд Эрос») – и постепенно он стал самым популярным молодежным жанром. Лет пять назад увлечение рэпом стало повальным. Так что обуждывать поздно!

Возможно, это совпадение, но рэп у нас набрал обороты именно в то самое время, когда государство в общении с народом окончательно перешло на язык запретов. Вслед за Госдумой телевизор перестал быть местом для дискуссий (не считать же таковыми «потешные бои» с нанятыми мальчишками для битвы). Инакомыслие травят дустом на дальних подступах к экрану. В сфере культуры идет бесконечное «упорядочивание»: тут оскорбление истории, тут – нравственности, тут – верующих, а тут вообще непонятно, с чьего голоса поете... Никто ничего не запрещает – обложенные полномочиями господа ясно дают понять: можно говорить что угодно, главное, чтобы слова были правильными.

Если бы историю русского рэпа писал депутат Петров, он бы наверняка указал, что после этого жанр ушел в подполье («нелегальные встречи») и, финансируемый извне, стал «пропагандировать измену Родине». Хотя, к сведению фантазера-законодателя, на самом деле все было по-другому. Поклонники рэпа как не обращали внимания на строгий взор государственных мужей, так и не обращают. Для них рэп – та отдушина, где нет нужды в регулировании, в дозволениях Минкультуры и депутатов. Зато есть реальный мир, пусть и описанный в утрированной, порой в матерной форме. У этого жанра все меньше соприкосновений с официозной культурой, и молодежь выбирает не псевдопатриотические агитки, а честные тексты.

Впрочем, услышавший звон депутат в чем-то прав: рэп-язык абсолютно не похож на тот, на котором разговаривают чиновники и люди в телевизоре. Тексты рэперов звучат слишком... сами по себе, что ли. Да что там – у них даже секс есть! Вот и тянется рука начальства к кнопке-запрещалке. А заговорить с молодыми на одном языке не так-то просто. Как-то Валентина Матвиенко на встрече с молодежью блеснула сленгом, заявив: «Спорт – это жесть!» И вызвала тысячи едких комментариев в Сети...

Депутаты, которые выдумывают себе страшилки и входят в запретительный раж, похожи на генералов, готовящихся к давно прошедшей войне. Мир меняется очень быстро, мода на рэп-баттлы схлынула год назад, да и рэперы с тех пор успели поднаесть. На смену им обязательно явится что-то новое, дерзкое, необузданное. Но пока депутат Петров (Иванов, Сидоров) пишет письма в прокуратуру, у поклонников рэпа остается надежда: жанр точно не умрет. Он ведь и родился не благодаря, а вопреки, и живет именно поэтому.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

По законам каменных джунглей

В сознании многих россиян купка недвижимости до сих пор представляется самым надежным и прибыльным вложением средств (хотя эксперты рынка в этом давно сомневаются). Поставить точки над i должна специальная электронная карта, на которой наглядно будет отражаться информация как о стоимости объектов недвижимости, так и об арендных ставках на нее. Сопоставив две эти величины, нетрудно будет вычислить примерный срок окупаемости приобретения.

МАКСИМ БАШНЕЕВ

В перспективе эта карта должна охватывать всю страну, но на данный момент на нее нанесена информация о квартирах в Москве, Санкт-Петербурге и их окрестностях. Впрочем, даже такой базы данных оказалось вполне достаточно для того, чтобы сделать ряд интересных и неожиданных выводов. Оказалось, с точки зрения эффективности вложения денег дорогие квартиры в престижных районах мегаполисов совер-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВИТАЛИЯ ПОДВИЖНОГО / CARTOONBANK.RU

шенно бесполезны. Да, недвижимость на Волхонке в столице или на Крестовском острове в городе на Неве может ежемесячно приносить владельцу сотни тысяч рублей. Однако даже эти баснословные арендные платежи – ничто по сравнению с изначальной стоимостью таких квартир. В случае непрерывной и удачной сдачи элитная недвижимость в Се-

верной столице будет окупаться 40–50 лет, что эквивалентно банковскому депозиту под смешные 2,5% годовых. В Москве ситуация еще сложнее: здесь на карте есть объекты, например, с видом на Кремль, срок окупаемости которых доходит до 70 лет. Причем по соседству с этими «жемчужинами» хватает вариантов, стоимость которых позво-

ляет рассчитывать на доходность в диапазоне 5–7% годовых и, соответственно, окупаемость в течение 15–20 лет. Второй неожиданный вывод: чем дальше от центра города расположена квартира и чем она дешевле, тем больший доход в процентах она приносит владельцу. Идеальные с точки зрения безжалостной арифметики варианты расположены в спальных районах, возле окружных дорог и промышленных зон. В Северной столице вне конкуренции находятся Шушары. Здесь купленная и сданная внаем «однушка» окупится уже через пять лет. Приниося владельцу по 20% годовых, что гораздо выгоднее любого из ныне существующих банковских депозитов. В Москве таким Клондайком является мрачная Капотня, примыкающая к столичному нефтеперерабатывающему заводу. Также хорошим соотношением стоимости приобретения и размера арендной платы обладает жилье, расположенное в непосредственной близости от аэропортов. Впрочем, лично мне кажется, что имеющаяся на карте недвижимости информация как минимум

нуждается в уточнении. Хотя бы потому, что на данном этапе развития проекта в ней не учитываются такие важные показатели, как время простоя и амортизация. Отправляясь в гетто мегаполисов на поиск дешевой «однушки», помните: совсем не обязательно, что после ее покупки вы сможете сдавать жилье все 12 месяцев в году. При этом более качественная недвижимост, расположенная вдали от шумных трасс и крупных производств, вполне может заинтересовать семейные пары, настроенные снимать жилье в течение длительного срока. Что касается элитной недвижимости, то и с ней ситуация далеко не однозначна. Компьютерная программа, что называется, высчитывает среднюю температуру по больнице, учитывая абсолютно все объявления и не проверяя их на предмет адекватности. Хотя делать это просто необходимо, поскольку многие владельцы недвижимости совершенно оторваны от рыночных реалий. В итоге же получается, что средняя стоимость элитной московской недвижимости оказывается дороже, чем в Гонконге и Нью-Йорке – что, разумеется, не так.



Актриса, режиссер,
директор Театра
на Таганке
**Ирина
Алексимова** –
в студии программы
«**2 Верник 2**»
Сб, 22.50,
«Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА
За козла ответите!

Сериал «Леденящие душу приключения Сабрины», являющийся перезапуском известного ситкома «Сабрина – маленькая ведьма», подвергся очередным нападкам. Сначала компанию Netflix, показывающую его, атаковали зрители, возмущенные сценной оргии с участием несовершеннолетних. Теперь в суд на авторов подала америнанская Церковь Сатаны. По словам ее представителей, в сериале было использовано изображение статуи, находящейся в культовом здании сатанистов в Детройте. Она представляет собой фигуру мифического Бафомета – с телом женщины и головой козла. Создатели «Сабрины» якобы оспорили чувства верующих, использовав образ, исключитель-

ные права на который принадлежат только им. Однако адвокаты Netflix настаивают на том, что изображение Бафомета фигурирует в разных исторических и культурных памятниках, в том числе на одной из работ Гойи.



Шрек обещал вернуться

Студия Universal Pictures поручила режиссеру Кристоферу Меледандри, известному по франшизе «Гадкий я», вернуть на экраны «Шрена» и «Нота в сапогах», разработав для этих героев новые сюжетные линии, способные привлечь нынешнее поколение детей. По мнению продюсеров, они по мировоззрению и предпочтениям значительно отличаются от

тех, кто смотрел первого «Шрена» 17 лет назад. При этом есть намерение привлечь н озвучанию актеров, говоривших голосами любимых героев в оригинальной версии, среди них – Майк Майерс, Эдди Мерфи, Антонио Бандерас, Нэмерон Диаз, Венсан Кассель. Именно им во многом обязаны были успехом знаменитые мультини.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА
В битве мажора с царем побеждает коррупционер

На рейтинг сериалов влияют десятки факторов. И аналитики телевизионного рынка запросто объяснят, почему проект, где, казалось бы, все есть – и интрига, и сплошные звезды в главных ролях, – зритель так и не принял. Все потому, скажут они, что не учли продюсеры и вещатели это и еще это. Но вот ведь незадача: объяснить то неудачу они могут, но предусмотреть – далеко не всегда.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Третьего «Мажора» аудитория ждала с нетерпением. История про молодого Соколовского, за плохое поведение сосланного папашей-олигархом на службу в полицию, три года назад зацепила сразу. Тут тебе и шальные деньги новоявленного «мента» – с одной стороны, и объяснимая неприязнь к нему коллег, неожиданный любовный треугольник и попытки выяснить обстоятельства смерти матери – с другой. И все это на экране выглядело поначалу вполне внятным и укладываемым в реалии сегодняшней жизни.

Во втором сезоне что-то сохранилось, но стало заметным желание авторов добавить в происходящее экшена, чтобы появилась крутизна, как в западной франшизе про супергеротов. Все сюжетные линии – и полицейская, и любовная – бойко закрутились, разветвляясь и множась. Звучал англоязычный саундтрек. Формат сразу купили для адаптации западные производители, таким образом, труды создателей были вознаграждены. Они, вдохновленные победой, в третьем сезоне опять «надавили на газ». И все понеслось уже со скоростью байка, на котором теперь расскают ночное пространство города главный герой. Зрелище, конечно, захватывающее.



ФОТО: ИРИНА КОЗЛОВА/РИА «НОВОСТИ»

Но за этой лихостью оказалась утраченной изначальная оригинальность, персонажи перестали быть индивидуальностями. А история с поисками истинных убийц матери Соколовского, призванная объединить отдельные эпизоды в единое повествование, превратилась в откровенный бред.

А еще против «Мажора» сыграл фактор выхода в эфир. Зритель уже привык к тому, что «Первый» в вечерней сериальной линейке выдает по два эпизода подряд. И даже самые длинные по нынешним меркам проекты укладываются максимум в две недели. Но в начале осени канал поломал традиционную сетку, решив, что хватит с нас и одной серии в день. Поскольку все то время, что она транслируется, мы, конечно, с нетерпением ждем не следующую, а программу «Большая игра», представляющую собой нудное бубнение про Америку. Но при подобном раскладе показ 16-серийного «Мажора» займет целый месяц! А на столь длительном промежутке времени крутизна на-

чинает работать на понижение графуса. И бешеная скорость работает уже не на адреналин, а только утомляет, как перегон по автобану из Нью-Йорка в Чикаго.

И еще. Пока главный конкурент «Первого» в параллель с «Мажором» показывал заурядную мелодраму «В чужом краю», волноваться за рейтинг особо не приходилось. Но тут «Россия 1» запустила мегапроект «Годунов», и ситуация в корне изменилась. Отсмотрев серию про Соколовского, телезритель, привыкший ложиться спать значительно позже и так и не понявший, зачем из вечера в вечер ему надо слушать про коварные США, может перейти на другой канал, где его ждет еще целый час сериального зрелища. Есть ли гарантия, что исторический «блокбастер» с дорожными декорациями и костюмами, с кремлевскими интригами, хорошо прописанными сценаристами, с целым созвездием в главных ролях, со скрепами, наконец, ему не придется по душе больше, нежели неряшливый

боевик, и назавтра он, зритель, неажмет неправильную кнопку?! (Хотя если не смотреть «Годунова» с начала, то ни за что не поймешь, кто есть кто среди одинаковых волосатых и бородатых мужиков в похожих кафтанах.) И вот «Первый» в очередной раз ломает программу передач, задвигает чертову Америку ближе к полуночи и возобновляет прежнюю практику показа двух серий подряд.

Но все это выглядит мышиной возней на фоне глобальных факторов, меняющих картину современного сериального производства в принципе. Занимаясь взаимными разборками, битву за аудиторию федеральные гиганты могут уступить игрокам, которых они, видимо, пока и за серьезных конкурентов не считают. А зря. Стоило бы, например, проанализировать успех «Обычной женщины» на ТВ3. Но и это не главное. Обратим внимание, что в той же Америке на сериальном рынке лидируют не эфирные Fox или ABC, а онлайн-овые каналы HBO и Netflix. Подобное будет и у нас. И примером тому – ошеломительный резонанс показанного в Сети «Домашнего ареста». Его уникальность не в масштабах аудитории, а в ее качестве. Те, за чье внимание безуспешно бьются «Первый» и «Россия», то есть люди активного возраста, средний класс, мечта рекламодателей, с удовольствием посмотрели эту комедию про мэра-коррупционера.

Авторы «Ареста» правильно рассчитали, что их потенциальные зрители – это те миллионы, что посмотрели фильм «Он вам не Димон». И говорить с ними надо абсолютно свободно, не боясь без истерики произнести имя Навального, все-упоминуть президента, не стеснясь показывать наше общество так, как оно того заслуживает, но при этом и не отрекаясь от любви к Отечеству. Федералы, конечно, позволяют такого себе не могут, оттого и теряют молодежь.

12 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 «Сегодня 12 ноября. День начинается». 6+ 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Жить здорово!» 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Время покажет». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 «Время покажет». 16+ 18.50 «На самом деле». 16+ 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.45 СЕРИАЛ «МАЖОР» . 16+ 22.45 «Большая игра». 12+ 23.45 «Вечерний Ургант». 16+ 00.20 «Познер». 16+ 01.20 «На самом деле». 16+ 02.20 «Мужское / Женское». 16+ 03.00 Новости 03.05 «Мужское / Женское». 16+ 03.20 «Модный приговор». 6+ 04.15 Контрольная закупка. 6+	05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+ 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 «Судьба человека» с Борисом Ночевниковым. 12+ 12.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+ 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 СЕРИАЛ «ДУЗТ ПО ПРАВУ» . 12+ 17.00 Вести. Местное время 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+ 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕНАСТЬЕ» . 16+ 23.50 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.30 СЕРИАЛ «ЛИНВИДАЦИЯ» . 16+	06.00 «Занятые соперники». 12+ 06.30 «Нестонкий спорт». 16+ 07.00, 08.55, 11.30, 13.55, 16.00, 18.50, 21.55 Новости 07.05, 11.35, 16.05, 23.20 Все на матч! 09.00 Формула-1. Гран-при Бразилии. 0+ 12.05 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Ювентус». 0+ 14.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити» – «Манчестер Юнайтед». 0+ 17.05 Смешанные единоборства. АСВ 90. С. Билостенный – М. Вахаев. Т. Нагибин – Г. Карвахян. 16+ 18.55 Нонтиентальный вечер 19.25 Хонкей. США (Санкт-Петербург) – «Автомобилист» (Екатеринбург). Прямая трансляция 22.00 Тотальный футбол 23.00 «Курс Евро. Бухарест». 12+ 00.00 «Ибератлетика». 16+ 00.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» – «Эвертон». 0+ 02.30 «Команда мечты». 12+ 03.00 Хонкей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия – Канада. 4-й матч. Прямая трансляция 05.25 «Безумные чемпионаты». 16+ 05.55 Спортивный календарь. 12+	05.00 СЕРИАЛ «ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ» . 16+ 06.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 08.20 «Мальцева» 09.10 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» . 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» . 16+ 11.15 «Дело врачей». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.15 «ДНН». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «НУБА» . 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «НУБА» . 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУПЧИНО» . 16+ 23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДЕНАБРИСТНА» . 16+ 00.00 Сегодня 00.10 «Поздняков». 16+ 00.25 СЕРИАЛ «МИСТИТЕЛЬ» . 16+ 01.25 «Место встречи». 16+ 03.15 «Судебный детектив». 16+ 04.10 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 03.35 «Известия» 05.25 СЕРИАЛ «ЧУНОЙ РАЙОН – 2» . 15–18-я серии. 16+ 09.25 СЕРИАЛ «ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ» . 1–4-я серии. 16+ 13.25 СЕРИАЛ «ЧУНОЙ РАЙОН – 2» . 19–24-я серии. 16+ 18.50 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Пешком...» Москва помешичья 07.05 «Эффеит бабочки» 07.35 «СПУЩАЮЩАЯ ВСТРЕЧА». Мелодрама 08.45, 16.40 «КРАНА». Детектив. 1-я серия 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.40 «Частная хроника времен войны». Фильм 1-й 12.25, 18.45, 00.40 Власть факта 13.05 «Линия жизни». Е. Шифрин 14.10, 20.50 Ступени цивилизации. «Генрих и Анна. Любовь, изменившая историю». 1-я серия 15.10 «На этой неделе... 100 лет назад» 15.35 «Агора» 17.55 Симфонические оркестры Европы 18.35, 02.50 Цвет времени 19.45 Главная роль 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Сати. Неслучная классика...» с Николаем Луганским и Александром Ермачковым 22.20 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА» 23.10 «Нивет таной Наневский...» Фильм 1-й 00.00 «Большое, чем любовь» 01.25 Мировые сокровища. «Йеллоустонский заповедник. Первый национальный парк в мире»	06.00 «Настроение» 06.05 «ПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ» . Мелодрама. 0+ 10.00 «Валентина Теличина. Начать с нуля». Дон. фильм. 12+ 10.55 «Городское собрание». 16+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» . 12+ 13.40 «Мой герой. Алексей Чуманов». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» . 12+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 17.50 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» . Детектив. 1–2-я серии. 12+ 20.00 «Петровка, 38». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 «Трамплантация Америкни». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Хроники московского быта. Безумная роль». 12+ 01.15 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» . 12+ 02.50 «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ» . Детектив. 12+ 04.20 «ЗОЛОТАЯ ПАРОЧКА» . Детектив. 12+ 05.45 «Петровка, 38». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 06.45, 07.45, 08.45, 09.45, 04.15 Сеть. 12+ 10.00, 11.00, 11.45, 12.00, 12.30, 13.00, 13.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.10, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 10.15, 10.30, 12.45, 14.30, 21.30, 23.30, 03.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+ 11.30, 13.30, 16.15, 18.15, 03.15 Климат-контроль. 12+ 15.15, 02.15 Торги Москвы. 12+ 15.30, 18.30, 02.30 Звездный репортаж. 12+ 16.30 Фанимани. 12+ 17.40 Интервью. 12+ 19.00 Москва сегодня. 12+ 19.45, 01.15 Спорная территория. 12+ 20.30, 01.30, 04.25 В теме. 16+ 21.15, 23.15, 05.15 Московский патруль. 16+ 00.30 Профилактика. 12+	05.00 «Вечная тайна». 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!» 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна». 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Новости». 16+ 13.00 «Загадки человечества». 16+ 14.00 «Засекреченные списки». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.30 «Новости». 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 19.30 «Новости». 16+ 20.00 «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕСПОДНОЮ». Фантастический триллер (США–Германия–Канада–Великобритания). 12+ 22.30 «Водить по-русски». 16+ 23.00 «Новости». 16+ 23.25 «Загадки человечества». 16+ 00.30 «ПИРАНЫ 3D». Фильм ужасов (США). 18+ 02.00 «ТАЙМШЕР». Комедия (Германия–США). 16+ 03.30 «Лови волну-2: Волномания». Анимационный фильм (США). 6+ 04.40 «Территория заблуднений». 16+	06.00 «Ералаш». 0+ 06.45 «Монстры на каникулах – 2». Анимационный фильм (США). 6+ 08.30 «Драноны. Гонимы по краю». Мультсериал. 6+ 09.30 «Зверополи». Анимационный фильм (Япония–США). 6+ 11.30 «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ». Фэнтези (США–Великобритания). 16+ 14.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ» . 12+ 18.30 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» . 16+ 21.00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК». Фантастический боевик (США). 12+ 23.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 00.30 ««Уральские пельмени». Любимое». 16+ 01.00 СЕРИАЛ «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ» . 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ПРИНЦ СИБИРИ» . 12+ 03.00 СЕРИАЛ «ИГРА» . 16+ 04.00 СЕРИАЛ «АМАЗОНКИ» . 16+ 05.00 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» . 16+ 05.50 «Музыка на СТС». 16+	06.30 «Бездарь». 16+ 06.50 «Удачная покупка». 16+ 07.00 «Понять. Простить». 16+ 07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.35 «Давай разведемся!». 16+ 10.40 «Тест на отцовство». 16+ 11.40 «Реальная мистика». 16+ 12.40 «Понять. Простить». 16+ 14.15 «Взгляд из прошлого». Детектив. 16+ 18.00 «Бездарь». 16+ 19.00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ». Мелодрама (Россия–Украина). 16+ 22.45 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» . 16+ 23.45 «Бездарь». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАН» . 16+ 02.35 «Реальная мистика». 16+ 03.35 «Понять. Простить». 16+ 04.05 «Преступления страсти». 16+ 05.40 «Бездарь». 16+ 06.00 «Домашняя кухня». 16+	06.00 «Мультфильмы». 0+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 12+ 11.00 «Гадальна». Скрипт-реальти. 12+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадальна». Скрипт-реальти. 12+ 17.00 «Знати судьбы». 16+ 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 12+ 18.40 СЕРИАЛ «ЛЮЦИФЕР» . 16+ 20.15 СЕРИАЛ «НАСЛ» . 1–3 серии. 12+ 23.00 «НАДЕЖДА ВАМПИРОВ». Фэнтези (США). 12+ 01.00 «ОНА ИСПЕКА УБИЙСТВО: СМЕРТЕЛЬНЫЙ РЕЦЕПТ». Детектив (США). 12+ 02.45 СЕРИАЛ «ЗООАПОЛИПИС» . 16+ 05.45 «Мультфильмы». 0+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 08.00, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «ПРОФЕССИЯ – СПЕДОВАТЕЛЬ» . 1–3-я серии. 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «ПРОФЕССИЯ – СПЕДОВАТЕЛЬ» . 4-я серия. 12+ 15.50 «БУДУ ПОМНИТЬ». Военная драма. 16+ 18.40 ПРЕМЬЕРА «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом». Дон. сериал. 1-я серия. 12+ 19.35 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндйичным. «Битва за воду». 12+ 20.20 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Никола Тесла. Гений или мистификатор?». Дон. сериал. 12+ 21.10 «Специальный репортаж». 12+ 21.35 «Открытый эфир». 12+ 23.15 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.45 СЕРИАЛ «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ» . 1–3-я серии. 12+ 04.25 «СОЕДИДИТЕ С НЕБЕС» . Героико-приключенческий фильм. 12+	07.00 «Где логина?». 16+ 09.00 «Дом-2. Лте». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Боролина против Бузовой». 16+ 12.30 СЕРИАЛ «ЛИЦА» . 16+ 13.00 «Танцы». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» . 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ОПЬГА» . 16+ 21.00 «Где логина?». 16+ 22.00 «Однанды в России». 16+ 23.00 «Дом-2. Остров любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 СЕРИАЛ «КОМЕДИ» . 16+ 01.35 «Comedy Баттл». 16+ 02.35 «Stand up». 16+ 05.10 «Импровизация». 16+



13 НОЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 «Сегодня 13 ноября. День начинается». 6+ 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здорово!» 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Время покажет». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 «Время покажет». 16+ 18.50 «На самом деле». 16+ 19.50 «Путь говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.45 СЕРИАЛ «МАНОР». 16+ 22.45 «Большая игра». 12+ 23.45 «Вечерний Ургант». 16+ 00.20 «На самом деле». 16+ 01.20 «Мужское / Женское». 16+ 02.15 «Модный приговор». 6+ 03.00 Новости 03.05 «Модный приговор». 6+ 03.20 «Давай познакомимся!» 16+ 04.10 Контрольная закупка. 6+	05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 «Судьба человека» с Борисом Ночевниновым. 12+ 12.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+ 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 СЕРИАЛ «ДУЗТ ПО ПРАВУ». 12+ 17.00 Вести. Местное время 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+ 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕНАСТЬЕ». 16+ 23.50 «Вечер с Владимиром Соловьевым!» 12+ 02.30 СЕРИАЛ «ЛИКВИДАЦИЯ». 16+	06.00 «Заклятые соперники». 12+ 06.30 «Нестонкий спорт». 16+ 07.00, 08.55, 11.50, 15.10, 18.00, 21.25 Новости 07.05, 11.55, 15.15, 18.05, 23.00 Все на матч! 09.00 Футбол. Российская премьер-лига. О+ 10.50 Тотальный футбол. 12+ 12.30 «ЦОНА – «Рома». Live». 12+ 12.50 Смешанные единоборства. UFC. Чан Сунг Юнг – Я. Родригес. Д. Серроне – М. Перри. 16+ 14.50 «Спартак» – «Рейнджерс». Live». 12+ 16.00 Бонс. Всемирная суперсерия. 1/4 финала. М. Бриедис – Н. Гевор. М. Бласов – Н. Говалки. 16+ 18.55 Хончэй. «Аз Барс» (Назань) – «Слован» (Братислава). Прямая трансляция 21.30 «Ген победы». 12+ 22.00 «Тает лед». 12+ 22.30 Бонс и смешанные единоборства. Афиша. 16+ 23.30 «БОЙ БЕЗ ПРАВИЛ». Боевик (США). 16+ 01.25 «ПЕРЕЛОМНЫЙ МОМЕНТ». Комедия (США). 16+ 03.00 Хончэй. Молодежные сборные. Суперсерия Россия – Канада. 5-й матч. Прямая трансляция 05.25 «Безумные чемпионаты». 16+ 05.55 Спортивный календарь. 12+	05.00 СЕРИАЛ «ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ». 16+ 06.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 08.20 «Мальцева» 09.10 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 11.15 «Дело врачей». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.15 «ДН-Н». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «НУБА». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «НУБА». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУПЧИНО». 16+ 23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДЕКАБРИСТНА». 16+ 00.00 Сегодня 00.10 СЕРИАЛ «МСТИТЕЛЬ». 16+ 01.15 «Место встречи». 16+ 03.05 «Квартирный вопрос». О+ 04.10 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОЗКАЛА». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 03.30 «Известия» 05.25 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН – 2». 21–24-я серии. 16+ 09.25 СЕРИАЛ «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА». 1–4-я серии. 16+ 13.25 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН – 2». 25–30-я серии. 16+ 18.50 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Пешком...» Москва фабричная 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35, 22.20 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА» 08.25, 16.20 «Первые в мире» 08.45, 16.35 «КРАНА». Детектив. 2-я серия 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.30 «Илья Глазунов» 12.05 Мировые сокровища. «Иел-лустоунский заповедник. Первый национальный парк в мире» 12.25, 15.40, 00.40 «Тем временем. Охыслы» 13.10 «Мы – грамотеи!» 13.55 Сказание из глины и дерева. Дымковская игрушка 14.10, 20.50 Ступени цивилизации. «Генрих и Анна. Любовь, изменявшая историю» 15.10 «Эрмитан» 15.40 «Белая студия» 17.55 Симфонические оркестры Европы 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Искусственный отбор 23.10 «Нивет таной Наневский...» 00.00 Документальная намера. «В онидании чуда. Нино и новые технологии» 02.25 «Москва. Хроники ренон-струкции». Док. фильм	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.45 «ВЫСТРЕЛ В СПИН». Детектив. 12+ 10.35 «Михаил Кононов. Начальник Бутырки». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИСКОЕ УБИЙСТВО». 12+ 13.40 «Мой герой. Александр Нлюнвин». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 17.50 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». Детектив. 3–4-я серии. 12+ 20.00 «Петровка, 38». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 «Осторожно, мошенники! Салон унасов». 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «Женщины Андрея Миронова». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «90-е. Черный юмор». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 02.50 «ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ». Детектив. 12+ 05.40 «Петровка, 38». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 06.45, 07.45, 08.45, 09.45, 04.15 Сеть. 12+ 10.00, 11.00, 11.45, 12.00, 12.30, 13.00, 13.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.10, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+ 10.30, 14.30, 21.30, 23.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+ 11.30, 13.30, 16.15, 18.15, 03.15 Климат-контроль. 12+ 15.30, 18.30, 02.30 Звездный репортаж. 12+ 16.30 Низьн в большом городе. 12+ 17.40 Интервью. 12+ 19.00 Москва сегодня. 12+ 19.45, 01.15 Спорная территория. 12+ 20.30, 01.30, 04.25 В теме. 16+ 00.35 Большой куш. 12+ 03.30 Москва с акцентом. 12+	05.00 «Территория заблуднений». 16+ 06.00 Документальный проект. 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна». 16+ 11.00 Документальный проект. 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Новости». 16+ 13.00 «Загадки человечества». 16+ 14.00 «Засеянные списки». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.30 «Новости». 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 19.30 «Новости». 16+ 20.00 «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ». Боевик (США–Япония). 16+ 22.00 «Водить по-русски». 16+ 23.00 «Новости». 16+ 23.25 «Загадки человечества». 16+ 00.30 «ПИРАНЫ ЗОД». Фильм унасов (США). 18+ 01.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 02.45 «Тайны Чапман». 16+ 03.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 04.00 «Территория заблуднений». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.35 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал. О+ 07.25 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.40 «Семейна Нрудс. Начало». Мультсериал. 6+ 08.05 «Да здравствует король Днулиан!». Мультсериал. 6+ 08.30 «Драноны. Гончи по краю». Мультсериал. 6+ 09.30 «Безумные мишеньи». Мультфильм. 6+ 09.40 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛОИЗЫ». Комедия (США). О+ 11.35 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК». Фантастический боевик (США). 12+ 14.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ». 12+ 24.00 СЕРИАЛ «ИГНА». 12+ 21.00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2». Фэнтези (США). 12+ 23.35 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 00.30 «Уральские пельмени». Любимое. 16+ 01.00 СЕРИАЛ «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ПРИНЦ СИБИРИ». 12+ 03.00 СЕРИАЛ «ИГРА». 16+ 04.00 СЕРИАЛ «АМАЗОНКИ». 16+ 05.00 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+ 05.50 «Музыка на СТС». 16+	06.30 «Б надров». 16+ 06.50 «Удачная покупка». 16+ 07.00 «Понять. Простить». 16+ 07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.40 «Давай разведемся!». 16+ 10.45 «Тест на отцовство». 16+ 11.45 «Реальная мистика». 16+ 12.45 «Понять. Простить». 16+ 14.20 «ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЬ». Мелодрама. 16+ 18.00 «Б надров». 16+ 19.00 «А ТРЕБУЮ ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР». 16+ 00.00 «Б надров». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК». 16+ 02.35 «Реальная мистика». 16+ 03.30 «Понять. Простить». 16+ 04.25 «Преступления страсти». 16+ 06.00 «Домашняя кухня». 16+	06.00 «Мультфильмы». О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+ 11.00 «Г адална». Скрипт-реалити. 12+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Г адална». Скрипт-реалити. 12+ 17.00 «Знани судьбы». 16+ 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+ 18.40 СЕРИАЛ «ЛЮЦИФЕР». 16+ 20.15 СЕРИАЛ «НАСЛ». 12+ 23.00 «ЗНАКОМИТЕСЬ: ДНО БЛЭН». Драма (США). 16+ 02.30 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО». 16+ 05.30 «Тайные знани». Особо опасно. Весна. 12+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 08.00, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «ЗАБЫТЫЙ». 1–4-я серии. 16+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР-2. ТУНГУС». 1–4-я серии. 12+ 17.10 «Оружие Победы. Цит и меч Красной армии». «Битва за Москву». Док. сериал. 12+ 18.40 ПРЕМЬЕРА «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом». Док. сериал. 2-я серия. 12+ 19.35 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Виктор Талалихин. 12+ 20.20 «Улика из прошлого». «Тайны пропавших. Заключители душ». 16+ 21.10 «Специальный репортаж». 12+ 21.35 «Открытый эфир». 12+ 23.15 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.45 СЕРИАЛ «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕН». 4–7-я серии. 12+ 05.15 «Неизвестные самолеты». Док. сериал	07.00 «Где логина?». 16+ 09.00 «Дом-2. Live». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 СЕРИАЛ «УЛИЦА». 16+ 13.00 «Импровизация». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ОПЬГА». 16+ 21.00 «Импровизация». 16+ 22.00 «Llooy «Студия Союз». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заната». 16+ 01.05 СЕРИАЛ «УЛИЦА». 16+ 01.35 «Comedy Баттл». 16+ 02.35 «Stand up». 16+ 05.10 «Импровизация». 16+



«Эрмитаж»

Авторская программа Михаила Пиотровского

В Эрмитане есть все: и вольтеровские кресла, и бюро Мазарини, и даже столыки мадам Помпадур. Однако же не только вольтеровские кресла не имеют прямого отношения к Вольтеру, но и китайские с японскими столы в эрмитажной Лаборатории реставрации восточной живописи на самом деле никакие не китайские и не японские...



«Пираты XXI века»

«Секретная папка»

25 сентября 2008 года в Аденском заливе сухогруз «Фаина» атаковали сомалийские пираты. Добычей разбойников становится военная техника общей стоимостью свыше 100 млн долларов. Позже нападавшие утверждали, что этот корабль стал их целью совершенно случайно. Так ли это на самом деле? И если нет, то кто стоит за современными флибустерами?

14 НОЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 «Сегодня 14 ноября. День начинается». 6+ 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здорово!» 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Время покажет». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 «Время покажет». 16+ 18.50 «На самом деле». 16+ 19.50 «Путь говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.45 СЕРИАЛ «МАНОР». 16+ 22.45 «Большая игра». 12+ 23.45 «Вечерний Ургант». 16+ 00.20 «На самом деле». 16+ 01.20 «Мужское / Женское». 16+ 02.15 «Модный приговор». 6+ 03.00 Новости 03.05 «Модный приговор». 6+ 03.20 «Давай познакомимся!» 16+ 04.10 Контрольная закупка. 6+	05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 «Судьба человека» с Борисом Ночевниновым. 12+ 12.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+ 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 СЕРИАЛ «ДУЗТ ПО ПРАВУ». 12+ 17.00 Вести. Местное время 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+ 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕНАСТЬЕ». 16+ 23.50 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.30 СЕРИАЛ «ЛИКВИДАЦИЯ». 16+	06.00 «Заклятые соперники». 12+ 06.30 «Нестонкий спорт». 16+ 07.00, 08.55, 12.00, 15.05, 17.00, 18.50, 21.25 Новости 07.05, 12.05, 15.10, 17.05, 22.30 Все на матч! 09.00 Хончэй. Молодежные сборные. Суперсерия Россия – Канада. 5-й матч. О+ 11.30 «Тает лед». 12+ 12.35 Бонс. Всемирная суперсерия. 1/4 финала. Ю. Дортинос – М. Мастернан. Э. Родригес – Д. Молони. 16+ 14.35, 22.00 «Команда мечты». 12+ 16.00 Бонс и смешанные единоборства. Афиша. 16+ 16.30 «ФутБОЛЬНО». 12+ 18.00 «Лига наций: главное». 12+ 18.55 Непрерывный вечер 19.25 Хончэй. «Авангард» (Омская область) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция 23.30 Футбол. Товарищеский матч. «Швейцария» – «Натар». О+ 01.30 «ДВОЙНОЙ ДРАКОН». Боевик (США). 16+ 03.15 Смешанные единоборства. АСВ 90. С. Билостенный – М. Вахаев. Т. Нагибин – Г. Нарыханян. 16+ 05.00 «Спортивный детектив». 16+	05.00 СЕРИАЛ «ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ». 16+ 06.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 08.20 «Мальцева» 09.10 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 11.15 «Дело врачей». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.30 «Место встречи» 17.15 «ДН-Н». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «НУБА». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «НУБА». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУПЧИНО». 16+ 23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДЕКАБРИСТКА». 16+ 00.00 Сегодня 00.10 СЕРИАЛ «МСТИТЕЛЬ». 16+ 01.15 «Место встречи». 16+ 03.05 «Дачный ответ». О+ 04.10 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОЗКАЛА». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 03.45 «Известия» 05.30 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН – 2». 27–30-я серии. 16+ 09.25 СЕРИАЛ «НАРКОМОВСКИЙ ОБОЗ». 1–4-я серии. 16+ 13.25 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН – 2». 31–32-я серии. 16+ 15.10 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН – 3». 1–4-я серии. 16+ 18.50 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 03.55 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН – 2». 32-я серия. 16+ 04.40 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН – 3». 1-я серия. 16+	06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Пешком...» Москва Назанова 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35, 22.20 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА» 08.25, 16.20 «Первые в мире» 08.45, 16.35 «МОЯ СУДЬБА». Драма. 1-я серия 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.35 XX век. «Театральные встречи. В гостях у Михаила Жарова». 1964 12.25, 18.40, 00.45 «Что делать?» 13.10 Искусственный отбор 13.50 Сказки из глины и дерева. Филимоновская игрушка 14.05, 20.45 Ступени цивилизации «Загадочные открытия в Великой пирамиде» 15.10 Библиейский сюжет 15.40 Сати. Нескучная классика... с Николаем Луганским и Александром Ермаковым 17.50 Симфонические оркестры Европы. Королевский оркестр Нонцертгебау 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Абсолютный слух» 23.10 «Нивет таной Наневский...» Фильм 3-й 00.00 «Битва за носом. История русского шаттла» 02.45 Цвет времени. Рене Магритт	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.40 «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНИКИ». Мелодрама. 12+ 10.20 «Алексей Смирнов. Нлюн с разбитым сердцем». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИСКОЕ УБИЙСТВО». 12+ 13.40 «Мой герой. Анастасия Манеева». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 16.55 «Естественный отбор». 12+ 17.45 «МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО». Детектив. 1–2-я серии. 12+ 20.00 «Петровка, 38». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 «Линия защиты». 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «Приговор. Березовский против Абрамовича». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Прощание. Юрий Богатыря». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 02.50 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». Детектив. 12+ 05.40 «Петровка, 38». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание	05.00 «Территория заблуждений». 16+	06.00 «Ералаш». 0+	06.30 «Б надевр». 16+	06.00 «Мультфильмы». 0+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром».	07.00 «Где логина?». 16+
06.45, 07.45, 08.45, 09.45, 04.15 Сеть. 12+	06.00 Документальный проект. 16+	06.35 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал. 0+	06.50 «Удачная покупка». 16+	09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+	08.00, 21.10 «Специальный репортаж». 12+	09.00 «Дом-2. Lite». 16+
10.00, 11.00, 11.45, 12.00, 12.30, 13.00, 13.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.10, 18.30, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости	07.00 «С добрым утром!» 16+	07.00, 08.05 «Да здравствует король Джулиан!». Мультсериал. 6+	07.00 «Понять. Простить». 16+	11.00 «Гадальна». Скрипт-реалити. 12+	08.25, 09.15 «Оружие Победы. Шит и меч Красной армии». «У стен Сталинграда». Док. сериал. 12+	10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+	08.00 «Новости». 16+	07.25 «Три нота». Мультсериал. 0+	07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	12.00 «Не ври мне». 12+	09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня	11.30 «Бородина против Бузовой». 16+
10.30, 14.30, 21.30, 23.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+	09.00 Территория заблуждений. 16+	07.40 «Семейна Нрудс. Начало». Мультсериал. 6+	08.30 «Драноны. Гоним по краям». Мультсериал. 6+	15.00 «Мистические истории». 16+	09.35, 10.05 СЕРИАЛ «ЗАСТЫВШИЕ ДЕПЕШИ». 1–3-я серии. 16+	12.30 СЕРИАЛ «УЛИЦА». 16+
11.30, 13.30, 16.15, 18.15, 03.15 Климат-контроль. 12+	10.00 «Информационная программа 112». 16+	08.30 «Драноны. Гоним по краям». Мультсериал. 6+	09.30 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+	16.00 «Гадальна». Скрипт-реалити. 12+	10.00, 14.00 Военные новости	13.30 «Агенты ООЗ». 16+
15.30, 18.30, 02.30 Звездный репортаж. 12+	11.00 «Новости». 16+	09.35 «РЫЦАРЬ НАМЕЛОТА». Нокей (США). 16+	18.00 «Б надевр». 16+	17.00 «Знани судьбы». 16+	12.50, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «ЗАСТЫВШИЕ ДЕПЕШИ». 4–8-я серии. 16+	14.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+
16.30 Низань в большом городе. 12+	12.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	11.25 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2». Фэнтези (США). 12+	19.00 «СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА». Мелодрама. 16+	17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+	18.40 ПРЕМЬЕРА «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом». Док. сериал. 3-я серия. 12+	20.00 СЕРИАЛ «ОПЫА». 16+
17.40 Интервью. 12+	13.00 «Загадки человечества». 16+	14.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+	22.45 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР». 16+	18.40 СЕРИАЛ «ЛЮЦИФЕР». 16+	21.00 «Однанди в России». 16+	21.00 «Однанди в России». 16+
19.45, 01.15 Спорная территория. 12+	14.00 «Засеяченные списки». 16+	20.00 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ». 16+	23.45 «Б надевр». 16+	20.15 СЕРИАЛ «НАСЛЬ». 12+	22.00 «Г де логина?». 16+	22.00 «Г де логина?». 16+
20.30, 01.30, 04.25 В теме. 16+	15.00 «Смотреть всем!» 16+	21.00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТАРАКЕНИИ». Фантастический боевик (США). 12+	00.30 СЕРИАЛ «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК». 16+	23.00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА». Триллер (США). 16+	23.00 «Дом-2. Город любви». 16+	00.00 «Дом-2. После заната». 16+
00.30 Москва с акцентом. 12+	16.00 «Новости». 16+	23.50 «Шоу «Уральские пельмени». 16+	02.35 «Реальная мистика». 16+	00.45 СЕРИАЛ «СНЫ». 8 серий. 16+	01.00 «Дом-2. После заната». 16+	01.05 СЕРИАЛ «УЛИЦА». 16+
03.30 Большой куш. 12+	17.00 «Тайны Чапман». 16+	00.30 «Уральские пельмени». Любимое. 16+	03.30 «Понять. Простить». 16+		01.35 «Comedy Баттл». 16+	02.35 «Stand up». 16+
	18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	01.00 СЕРИАЛ «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ». 16+	06.00 «Домашняя кухня». 16+		02.35 «Improvизация». 16+	05.10 «Импровизация». 16+
	19.00 «Информационная программа 112». 16+	02.00 СЕРИАЛ «ПРИНЦ СИБИРИ». 12+				
	20.00 «И ГРАНУЛ ШТОРМ». Триллер (США). 16+	03.00 СЕРИАЛ «ИГРА». 16+				
	22.00 «Смотреть всем!» 16+	04.00 СЕРИАЛ «АМАЗОНКИ». 16+				
	23.25 «Загадки человечества». 16+	05.00 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+				
	00.30 «СМЕРТИ ВОПРЕКИ». Боевик (США). 16+	05.50 «Музыка на СТС». 16+				
	02.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+					
	03.00 «Тайны Чапман». 16+					
	03.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+					
	04.40 Территория заблуждений. 16+					

15 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 «Сегодня 15 ноября. День начинается». 6+ 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здорово!» 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Время покажет». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 «Время покажет». 16+ 18.50 «На самом деле». 16+ 19.50 «Густо говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.35 СЕРИАЛ «МАНОР». 16+ 22.35 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России – сборная Германии. Прямая трансляция 00.40 «Вечерний Ургант». 16+ 01.15 «На самом деле». 16+ 02.15 «Мужское / Женское». 16+ 03.00 Новости 03.05 «Мужское / Женское». 16+ 03.15 «Модный приговор». 6+ 04.15 Непролётная закупка. 6+	05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 «Судьба человека» с Борисом Норчевниковым. 12+ 12.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+ 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 СЕРИАЛ «ДУЗУ ПО ПРАВУ». 12+ 17.00 Вести. Местное время 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+ 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕНАСТЬЕ». 16+ 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». Специальный выпуск. 12+ 02.35 СЕРИАЛ «ЛИКВИДАЦИЯ». 16+	06.00 «Заклятые соперники». 12+ 06.30 «Нестояний спорт». 16+ 07.00, 08.55, 11.00, 14.30, 18.00, 21.25 Новости 07.05, 11.05, 14.35, 18.05, 00.40 Все на матч! 09.00 «ИГРА СМЕРТИ». Боевик (Гонконг–США). 16+ 11.45 Футбол. Товарищеский матч. «Швейцария» – «Натар». 0+ 13.45 «Лига наций: главное». 12+ 15.30 Бонс. Всемирная суперсерия. 1/4 финала. Р. Прогрейс – Т. Фланган. И. Баранчин – Э. Йигит. 16+ 17.30 «Тает лед». 12+ 18.55 Хочней. «Ан Барс» (Назань) – ЦСКА. Прямая трансляция 21.30 «Нурс Евро. Будапешт». 12+ 21.50 Все на футбол! 22.35 Футбол. Лига наций. Хорватия – Испания. Прямая трансляция 01.30 «Команда мечты». 12+ 02.00 Бонс и смешанные единоборства. Афиша. 16+ 03.00 Хочней. Молодёжные сборные. Суперсерия Россия – Канада. 6-й матч. Прямая трансляция 05.25 «Безумные чемпионаты». 16+ 05.55 «Этот день в футболе». 12+	05.00 СЕРИАЛ «ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ». 16+ 06.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 08.20 «Мальцева» 09.10 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 11.15 «Дело врачей». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.15 «ДН-Н». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «НУБА». 16+ 19.00 Сегодня 21.40 СЕРИАЛ «НУБА». 16+ 23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУПЧИНО». 16+ 23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДЕКАБРИСТНА». 16+ 00.00 Сегодня 00.10 СЕРИАЛ «МСТИТЕЛЬ». 16+ 01.15 «Место встречи». 16+ 03.05 «Наш ПотребНадзор». 16+ 03.50 «Поедем, поедим!». 0+ 04.10 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОЗЗАЛА». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 03.10 «Известия» 05.25 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН – 3». 1–4-я серии. 16+ 08.35 «День ангела». 0+ 09.25 СЕРИАЛ «ОДЕССИТ». 1–4-я серии. 16+ 13.25 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН – 3». 5–10-я серии. 16+ 18.50 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Пешком...» Москва зарекает 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35, 22.20 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА» 08.25 «Первые в мире» 08.40, 16.35 «МОЯ СУДЬБА». Драма. 2-я серия 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.25 «Перпендикулярное кино. Надежда Нонушаная» 12.10, 16.25, 02.50 Цвет времени 12.25, 18.45, 00.40 «Игра в бисер» (Милан Нундера. «Невыносимая легкость бытия») 13.10 «Абсолютный слух» 13.50 Мировые сокровища. «Санро-Монте-ди-Оропа» 14.10 «Битва за космос. История русского «шаттла» 15.10 Моя любовь – Россия! «Ноль» белых наших прабабушек» 15.40 «2 Вернин 2» 17.55 Симфонические оркестры Европы 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Ступени цивилизации. «Тайна гробницы Чингисхана» 21.40 «Энигма. Хищшоф Пендерейчи» 23.10 «Нивет таной Наневский...» 00.00 Черные дыры. Белые пятна 02.20 «От Сокольниково до парка на метро...» Дон. фильм	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.40 «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ». Мелодрама. 12+ 10.35 «Любовь Соколова. Без грима». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИСКОЕ УБИЙСТВО». 12+ 13.40 «Мой герой. Егор Дружинин». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 16.55 «Естественный отбор». 12+ 17.45 «МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО». Детектив. 3–4-я серии. 12+ 20.00 «Петровка, 38». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 «10 самых... Самые бедные бывшие жены». 16+ 23.05 «Увидеть Америку и умереть». Док. фильм. 12+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Удар властью. Эдуард Лимонов». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 02.50 «МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО». Детектив. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 06.45, 07.45, 08.45, 09.45, 04.15 Сеть. 12+ 10.00, 11.00, 11.45, 12.00, 12.30, 13.00, 13.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.10, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+ 10.30, 14.30, 21.30, 23.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+ 11.30, 13.30, 16.15, 18.15, 03.15 Климат-контроль. 12+ 15.30, 18.30, 02.30 Звездный репортаж. 12+ 16.30 Низьн в большом городе. 12+ 17.40 Интервью. 12+ 19.00 Москва сегодня. 12+ 19.45, 01.15 Спорная территория. 12+ 20.30, 01.30, 04.25 В теме. 16+ 00.30 Сделано в Москве. 12+ 03.30 Наизнанку. 12+	05.00 «Территория заблуднений». 16+ 06.00 Документальный проект. 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 «Территория заблуднений». 16+ 11.00 Документальный проект. 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Новости». 16+ 13.00 «Загадки человечества». 16+ 14.00 «Засеянные списки». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.30 «Новости». 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 19.30 «Новости». 16+ 20.00 «МАКСИМАЛЬНЫЙ РИСК». Боевик (США). 16+ 22.00 «Смотреть всем!» 16+ 23.00 «Новости». 16+ 23.25 «Загадки человечества». 16+ 00.30 «БЛИЗНЕЦЫ-ДРАКОНЫ». Комедийный боевик (Гонконг). 16+ 02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 03.15 «Тайны Чапмана». 16+ 04.00 «Территория заблуднений». 16+	06.00 «Ералаш». 0+ 06.35 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал. 0+ 07.00, 08.05, 11.00, 15.35, 17.20, 21.35 Новости 07.25 «Три нота». Мультсериал. 0+ 07.40 «Семейна Нрудс. Начало». Мультсериал. 6+ 08.30 «Драноны. Гонки по краю». Мультсериал. 6+ 09.30 «ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ». Комедия. 16+ 11.10 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ». Фантастический боевик (США). 12+ 14.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ». 12+ 24.00 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+ 21.00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». Фантастический боевик (США). 16+ 23.35 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 00.30 «Уральские пельмени». Любимое. 16+ 01.00 СЕРИАЛ «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ПРИНЦ СИБИРИ». 12+ 03.00 СЕРИАЛ «ИГРА». 16+ 04.00 СЕРИАЛ «АМАЗОНКИ». 16+ 05.00 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+ 05.50 «Музыка на СТС». 16+	06.30 «Б надров». 16+ 06.50 «Удачная покупка». 16+ 07.00 «Понять. Простить». 16+ 07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.35 «Давай разведемся!». 16+ 10.40 «Тест на отцовство». 16+ 11.40 «Реальная мистика». 16+ 12.40 «Понять. Простить». 16+ 14.15 «СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА». Мелодрама. 16+ 18.00 «Б надров». 16+ 19.00 «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА». Мелодрама. 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР». 16+ 00.00 «Б надров». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК». 16+ 02.35 «Реальная мистика». 16+ 03.35 «Понять. Простить». 16+ 04.05 «Преступления страсти». 16+ 05.40 «Б надров». 16+ 06.00 «Домашняя кухня». 16+	06.00 «Мультфильмы». 0+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+ 11.00 «Г адална». Скрипт-реалити. 12+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Г адална». Скрипт-реалити. 12+ 17.00 «Знани судьбы». 16+ 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+ 18.40 СЕРИАЛ «ЛЮЦИФЕР». 16+ 20.15 СЕРИАЛ «НАСЛЬ». 12+ 23.00 ПРЕМЬЕРА «Это реальная история». Таганрогский таллий. 16+ 00.00 «БОЛОТНЫЕ ТВАРИ». Фантастический триллер (США). 16+ 01.45 СЕРИАЛ «CSI: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 6 серий. 16+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 08.00, 21.10 «Специальный репортаж». 12+ 08.25, 09.15 «Оружие Победы. Шит и меч Красной армии». «Нрушение «Дитадели». Док. сериал. 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.35, 10.05 СЕРИАЛ «ЗАСТЫВШИЕ ДЕПЕШИ». 9–11-я серии. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 12.50, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «ЗАСТЫВШИЕ ДЕПЕШИ». 12–16-я серии. 16+ 18.40 ПРЕМЬЕРА «Имиссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом». Док. сериал. 4-я серия. 12+ 19.35 «Легенды кино». Кирилл Лавров. 6+ 20.20 «Нод доступа». 12+ 21.35 «Открытый эфир». 12+ 23.15 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.45 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ». Киноповесть. 6+ 01.45 «ТАБАЧНЫЙ НАПИТАН». Музыкальная комедия 03.30 «ПРЕНДЕ, ЧЕМ РАССТАТЬСЯ». Мелодрама. 6+ 04.55 «Москва фронту». Док. сериал. 12+	07.00 «Где логина?». 16+ 09.00 «Дом-2. Лёв». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 СЕРИАЛ «УЛИЦА». 16+ 13.00 «Битва экстрасенсов». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ОПЬА». 16+ 21.00 «Шлю «Студия Союз». 16+ 22.00 «Импровизация». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 СЕРИАЛ «УЛИЦА». 16+ 01.35 «ТНТ-Club». 16+ 01.40 «СИЯНИЕ». Унасы (США–Велинобритания). 18+ 03.45 «Stand up». 16+ 05.20 «Импровизация». 16+



Егор Дружинин

«Мой герой»

Егор Дружинин крайне редко соглашается на интервью, называя себя человеком коммуникабельным, но закрытым. И в это сложно поверить, вспоминая балагура Петю Васечкина, роль которого он исполнил в детстве. Чем для него является танец? Как антер стал хореографом, а хореограф – режиссером, и что за этим следует?



«Шпион в дикой природе»

«Интеллект»

Иногда животные демонстрируют выдающиеся интеллектуальные способности, поражающие воображение. Уникальные кадры, полученные с помощью роботов-шпионов, показывают нам животных, которые могут предаваться созерцанию и размышлению. Но разумны ли животные настолько, чтобы решать жизненно важные проблемы?

16 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 «Сегодня 16 ноября. День начинается». 6+ 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здорово!» 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Время покажет». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 «Время покажет». 16+ 18.50 «Человек и закон» с Алексеем Гимановым. 16+ 19.55 «Поле чудес» 16+ 21.00 «Время» 21.30 «Голос. Перезагрузка». 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.25 ПРЕМЬЕРА «Rolling Stone: История на страницах журнала». Часть 1-я. 18+ 02.35 «Мужское / Женское». 16+ 03.30 «Модный приговор». 6+ 04.25 «Давай познакомимся!» 16+ 05.15 Непролётная закупка. 6+	05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 «Судьба человека» с Борисом Норчевниковым. 12+ 12.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+ 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 СЕРИАЛ «ДУЗУ ПО ПРАВУ». 12+ 17.00 Вести. Местное время 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+ 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.00 «Юморина». 16+ 23.30 «Мастер смеха». 16+ 01.20 «СЛОМАННЫЕ СУДЬБЫ». Мелодрама. 12+	06.00 «Заклятые соперники». 12+ 06.30 «Нестояний спорт». 16+ 07.00, 08.55, 11.00, 15.35, 17.20, 21.35 Новости 07.05, 11.05, 13.35, 15.40, 19.40, 21.45, 00.40 Все на матч! 09.00 Футбол. Лига наций. Бельгия – Исландия. 0+ 11.35 Футбол. Товарищеский матч. Германия – Россия. 0+ 13.55 Фигурное катание. Гран-при России. Мужчины. Короткая программа. Прямая трансляция 15.55 Фигурное катание. Гран-при России. Танцы на льду. Ритм-танец. Прямая трансляция 17.25 Все на футбол! Афиша. 12+ 18.25 Фигурное катание. Гран-при России. Женщины. Короткая программа. Прямая трансляция 20.00 Фигурное катание. Гран-при России. Женщины. Короткая программа. Прямая трансляция 22.35 Футбол. Лига наций. Нидерланды – Франция. Прямая трансляция 01.10 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Бавария» (Германия) – ЦСКА (Россия). 0+ 03.10 «КЛЕТКА СЛАВЫ». Боевик (США). 16+ 05.00 Смешанные единоборства. Bellator. П. Фрейре – Э. Санчес. В. Немцов – Ф. Дэвис. 16+	05.00 СЕРИАЛ «ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ». 16+ 06.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 08.20 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 11.15 «Дело врачей». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.10 «ДН-Н». 16+ 18.10 «Нди меня». 12+ 19.00 Сегодня 19.35 «ЧП. Расследование». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «НУБА». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУПЧИНО». 16+ 23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДЕКАБРИСТКА». 16+ 00.05 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 00.40 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 01.40 «Место встречи». 16+ 03.30 «Таинственная Россия». 16+ 04.10 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОЗЗАЛА». 16+	05.00, 09.00, 13.00 «Известия» 05.25 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 1–16-я серии. 16+ 20.25 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 01.05 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 06.35 «Пешком...» Москва футбольная 07.05 «Правила жизни» 07.35 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА» 08.25, 16.20 «Первые в мире» 08.40, 16.35 «МОЯ СУДЬБА». Драма. 3-я серия 10.20 «ПУТЕВНА В ЖИЗНЬ». Драма 12.15 «Запождавшая премьера». Док. фильм 13.20 Черные дыры. Белые пятна 14.05 Ступени цивилизации 15.10 «Письма из провинции» 15.40 «Энигма. В. Ашкенази» 17.55 Симфонические оркестры Европы 18.35 Цвет времени 18.45 «Красная лона» 19.45 Всероссийский теленкурс юных талантов «Синяя птица» 20.50 Мировые сокровища. «Санро-Монте-ди-Оропа» 21.05 Нюбилею Елены Цыпкановой. «Линия жизни» 22.00 Гапа-открытие VII Санкт-Петербургского международного культурного форума. Трансляция из Мариинского-2 23.50 ПРЕМЬЕРА «БЕЛЫЕ НОЧИ». Драма 01.35 «Шпион в дикой природе». «Интеллект» 02.30 Мультфильмы для взрослых	06.00 «Настроение» 08.10 «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА...». Комедия. 12+ 10.15, 11.50 «КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА». Детектив. 12+ 11.30, 14.30, 19.40 События 14.50 Город новостей 15.05 «ЗОЛОТАЯ МИНА». Детектив. 0+ 17.50 «МУСОРЩИКИ». Нриминальная мелодрама. 12+ 20.05 ПРЕМЬЕРА «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ОПАСНАЯ ПАРТИЯ». Детектив. 12+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.10 «Приют комедиантов». 12+ 01.00 «Юрий Стоянов. Поздно не бывает». 12+ 01.55 «ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ». Комедия (Франция–Италия). 12+ 03.50 «Петровка, 38». 16+ 04.05 «ПОМОЩНИЦА». Мелодрама. 12+

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 Ералаш. О+ 06.35 «СЫЩИКИ». Детектив. 1-я серия. 12+ 07.55 «Играй, гармонь любимая!» 12+ 08.45 «Смешарины. Новые приключения». О+ 09.00 Умницы и умники. 12+ 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Фигурное катание. Гран-при 2018. Трансляция из Москвы 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «На 10 лет моложе». 16+ 13.00 «Идеальный ремонт». 6+ 14.00 «Наедине со всеми». Александр Малинин. 16+ 14.55 «Серебряный бал». Концерт Александра Малинина. 6+ 16.30 «Что хочет стать миллионером?» 12+ 18.00 «Эксклюзив» с Дмитрием Борисовым. 16+ 19.35 Фигурное катание. Гран-при 2018. Прямая трансляция из Москвы 21.00 «Время» 21.20 «Сегодня вечером». 16+ 23.00 Фигурное катание. Гран-при 2018. Трансляция из Москвы 01.10 «ЗАШКУРУ ПОЛИЦЕЙСКОГО». Боевик (Франция). 16+ 03.10 «Мужское / Женское». 16+ 04.05 «Модный приговор». 6+ 05.00 «Давай познакомимся!» 16+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.40 Местное время. Суббота. 12+ 09.20 «Сто к одному». Телеигра 10.10 «Пятеро на одного» 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа 12.50 ПРЕМЬЕРА «ОХОТА НА ВЕРНОГО». Мелодрама. 12+ 15.00 «Выход в люди». 12+ 16.15 Субботный вечер с Николаем Басковым 17.50 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу Андрея Малахова. 12+ 20.00 Вести в субботу 21.00 ПРЕМЬЕРА «ТЕНЬ». Мелодрама. 12+ 01.05 «ЗА ЧУЖИЕ ГРЕХИ». Мелодрама. 12+ 03.10 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО». 16+ 06.00 Смешанные единоборства. Bellator. П. Фрейре – Э. Санчес. В. Немков – Ф. Дэвис 07.30 Все на матч! События недели 08.15 Спортивные танцы. ЧМ по европейским танцам среди профессионалов – 2018 09.15, 12.25, 15.20, 20.18, 21.00 Новости 09.25 Все на футбол! Афиша. 12+ 10.25 Футбол. Лига наций. Словакия – Украина. О+ 12.30, 15.25, 00.40 Все на матч! 13.25 Фигурное катание. Гран-при России. Мунчины. Произвольная программа. Прямая трансляция 16.20 «Самые сильные». 12+ 16.55 Волейбол. Чемпионат России. Мунчины. «Зенит-Насан» – «Зенит» (СПб). Прямая трансляция 19.05 Фигурное катание. Гран-при России. Женщины. Произвольная программа. Прямая трансляция 21.05 «ФутБОЛЪНО». 12+ 21.35 Все на футбол! 22.35 Футбол. Лига наций. Италия – Португалия. Прямая трансляция 01.15 Гандбол. ЛЧ. Женщины. «Ростов-Дон» (Россия) – «Брест» (Франция). О+ 03.00 Фигурное катание. Гран-при России. Пары. Произвольная программа. О+ 04.00 Футбол. Товарищеский матч. Англия – США. О+	06.00 Смешанные единоборства. UFC. С. Понцинелли – Н. Мэгги. Прямая трансляция 09.00 Все на матч! События недели. 12+ 09.30, 11.40, 14.05, 19.25, 21.55 Новости 09.40 Футбол. Лига наций. Сербия – Черногория. О+ 11.45 Футбол. Лига наций. Турция – Швеция. О+ 13.45 «Нурс Евро. Будапешт». 12+ 14.10, 19.30, 00.40 Все на матч! 14.55 Футбол. Товарищеский матч. «Зенит» (Россия) – «Шальке» (Германия). Прямая трансляция 16.55 Футбол. Лига наций. Англия – Хорватия. Прямая трансляция 18.55 «Ген победы». 12+ 19.50 Футбол. Лига наций. Северная Ирландия – Австрия. Прямая трансляция 22.00 Все на футбол! 22.35 Футбол. Лига наций. Швейцария – Бельгия. Прямая трансляция 01.10 Нычобебный спорт. Кубок мира. Трансляция из Японии. О+ 02.00 Футбол. Лига наций. Греция – Эстония. О+ 04.00 Футбол. Лига наций. Англия – Хорватия. О+	05.00 «ЧП. Расследование». 16+ 05.40 «Звезды сошлись». 16+ 07.25 «Сморт». О+ 08.00 Сегодня 08.20 «Зарядись удачей!». Лотерейное шоу. 12+ 09.25 «Г отовим с Алексеем Зиминим». О+ 10.00 Сегодня 10.20 «Г лавная дорога». 16+ 11.00 «Еда живая и мертвая». 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.05 «Г поедем, поедим!». О+ 14.00 «Крутая история» с Татьяной Митновой. 12+ 15.05 «Своя игра». О+ 16.00 Сегодня 16.20 «Однанды...». 16+ 17.00 «Сенрет на миллион». Ольга Будина. 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым 20.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 23.55 «Мендународная пилорама» с Тиграном Неосаяном. 18+ 00.50 «Квартирин НТВ у Маргулиса». Сергей Бобуец. 16+ 01.55 «ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ». Мелодрама. О+ 03.45 «Гайственная Россия». 16+ 04.25 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОНЗАЛА». 16+	05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 08.55 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.30 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа 00.50 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ». 22–27-я серии. 16+	06.30 Библиейский сюжет 07.05 «ГОРЯЧЕ ДЕНЕЧНИ». Комедия 08.35 «Пиронки», «Разные колесая», «Возвращение блудного попугая». Мультфильмы 09.30 «Г Предвизииничи. Исаак Левитан» 10.00 Телесноп 10.25 «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ». Комедия 11.55 Земля людей. «Челнканцы. Нурман-Байгол» 12.25 «Шлпюн в дикой природе». «Интеллект» 13.20 «Эрмитан» 13.45 «Нара Наравев. Дорога». Док. фильм 14.30 «Больше, чем любовь». Юрий Никулин и Татьяна Покровская 15.10 «НО МНЕ, МУХТАР!». Драма 16.35 ПРЕМЬЕРА Большой балет 19.05 «1917 – Раскаленный Хаос». Док. фильм 21.00 «Агора» 22.00 «Миллионный год». «Виртуальная вселенная» 22.50 «2 Верин 2» 23.45 Гала-концерт в Паринской опере 01.00 «ПРИЗРАК ЗАМНА МОРИСВИЛЬ». Комедия (Чехословакия) 02.25 «Знакомые картинки», «Гиф-паф, ой-ой-ой!» Мультфильмы для взрослых	05.55 «Марш-броски». 12+ 06.35 «АБВГДейка». О+ 07.00 «Нюроки Джайнов». Николай Гарфенов. 12+ 07.50 «Православная энциклопедия». 6+ 08.20 «Выходные на колесаях». 6+ 08.55 «КАВАЛАНГИ НА ДНЕ». Приключенческий фильм. О+ 10.35, 11.45 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК». Киноповесть. О+ 11.30, 14.30, 23.40 События 13.00, 14.45 «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ – 3». Детектив. 12+ 17.10 ПРЕМЬЕРА «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ». Детектив. 12+ 21.00 «Постсриптум» с Алексеем Гушковым 22.10 «Право голоса». 16+ 23.55 «Право голоса». 16+ 02.40 «Трамплантация Америки». Специальный репортаж. 16+ 03.10 «Приговор. Березовский против Абрамовича». 16+ 03.50 «Ненщины Андрея Миронова». Док. фильм. 16+ 04.35 «Удар властью». Винтор гришин». 16+ 05.15 «Увидеть Америку и умереть». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 06.15 Московский патруль. 16+ 06.30, 08.30, 09.15, 09.30, 10.15, 12.15, 13.30, 15.15, 15.30, 17.30, 18.15, 18.30, 19.15, 19.35, 20.15, 21.30, 23.15, 00.15, 00.30, 01.15, 01.30, 04.15, 04.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+ 07.15, 13.15, 16.15, 03.15 Спорная территория. 12+ 07.30, 20.30 Наизнанку. 12+ 08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 22.15, 02.15, 05.15 Сеть. 12+ 10.30, 16.30, 23.30, 03.30 Сделано в Москве. 12+ 11.30, 22.30 Большой куш. 12+ 13.30, 02.30 Москва с акцентом. 12+ 14.30 Фанимани. 12+ 21.15 Простые решения. 12+	05.00 «Территория заблуднений» с Игорем Пронпенко. 16+ 07.15 «БЛИЗНЕЦЫ-ДРАКОНЫ». Комедийный боевик (Гонконг). 16+ 09.15 «Минтранс». 16+ 10.15 «Самая полезная программа». 16+ 11.15 «Военная тайна» с Игорем Пронпенко. 16+ 16.20 «Территория заблуднений» с Игорем Пронпенко. 16+ 18.30 ПРЕМЬЕРА «Засеянные списки. Что это было: 10 фактов, которые взрывают мозг». Документальный спецпроект. 16+ 20.30 «ЭЛИЗИУМ». Фантастический боевик (США). 16+ 22.30 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК». Фантастический боевик (США). 12+ 01.00 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВЫСОКОЕ НАПЯЖЕНИЕ». Фантастический боевик (США). 16+ 03.20 «Территория заблуднений» с Игорем Пронпенко. 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.20 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал. О+ 06.45 «Семейна Нрудс. Начало». Мультсериал. 6+ 07.10 «Да здравствует король Днуланн!». Мультсериал. 6+ 07.35 «Новаторы». Мультсериал. 6+ 07.50 «Три нота». Мультсериал. О+ 08.05 «Драноны. Гончи по краю». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.45 «Уральские пельмени». Любимое». 16+ 09.30 «ПроСТО кухня». 12+ 10.30 «Рогов. Студия 24». 16+ 11.30, 03.10 «ПЭН. ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕПТАУДИН». Фэнтези (США–Великобритания–Австралия). 6+ 13.45 «ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ». Фэнтези (Германия–США–Великобритания). 12+ 16.50 «Рио». Анимационный фильм (США). О+ 18.45, 01.00 «БОЛЬШОЙ И ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН». Фэнтези (США). 12+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «ДЖЕК – ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ». Фэнтези (США). 12+ 23.15 «ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ». Фэнтези (США–Германия). 18+ 05.10 «Б6 надров». 16+ 05.50 «Музыка на СТС». 16+	06.30 «Б6 надров». 16+ 08.40 «СЕСТРЕНКА». Мелодрама (Россия–Украина). 16+ 10.35 «ОБУЧАЮ ИГРЕ НА ГИТАРЕ». Мелодрама. 16+ 14.15 «ТЕМНЫЕ ВОДЫ». Мелодрама (Россия–Украина). 16+ 18.00 «Б6 надров». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ТЫ МОЯ ЛЮБИМАЯ». Мелодрама (Украина). 16+ 22.45 «Чудеса». Док. цикл. 16+ 23.45 «Б6 надров». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ». 16+ 04.15 «ДАЙТЕ ЖАЛОБУЮ КНИГУ». Лирическая комедия. 16+ 06.00 «Домашняя кухня». 16+	06.00 «Мультфильмы». О+ 09.00 «Знания и эмоции». Рейкьявик. 12+ 09.30 «Знания и эмоции». Стокгольм. 12+ 10.00 «ОНА ИСПЕНЛА УБИЙСТВО: ВОЗМЕЗДИЕ НА ДЕСЕРТ». Криминальная драма (Нананда). 12+ 11.45 «СМЕРТЬ ЕЙ К ЛИЦУ». Черная комедия (США). 16+ 13.45 «БЛИЗНЕЦЫ». Комедия (США). 6+ 15.40 «ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ». Комедия (США). 12+ 18.00 «Всё, кроме обычного». 16+ 19.15 «МОЯ УНАСНАЯ НЯНЯ – 2». Комедия (Великобритания–Франция–США). О+ 21.30 «ДОСПЕКИ БОГА: В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ». Фэнтези (Нитай–Индия–Непал). 12+ 23.30 «ПЕЛЛЕИНИ». Триллер (Гонконг–США–Тайвань). 16+ 02.30 «ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ – 2». Комедия (США). 12+ 04.15 «Рио-2». Анимационный фильм (США). О+ 05.45 «Мультфильмы». О+	05.45 «ЗВОНЯТ, ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ». Киноповесть 07.20 «НО МНЕ, МУХТАР!». Приключенческий фильм. 6+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.15 «Легенды музыки». Юрий Саульский. 6+ 09.40 «Господний день». Софино Чаурели. 12+ 10.30 «Не фант!». 6+ 11.00 «Улика из прошлого». Тайная Дарина. Слабое звено эволюции. 16+ 11.50 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Савва Морозов. Тайственная смерть». Док. сериал. 12+ 12.35 «Специальный репортаж». 12+ 13.15 «Секретная папка». «Ненкинная история. Правда о «Молодой гвардии». Док. сериал. 12+ 14.00 «Десять фотографий». Елена Малышева. 6+ 14.50 «Советские группы войск. Миссия в Европе». «Группа советских войск в Германии». Док. сериал. 12+ 15.50, 18.25 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Фильмы 1–2-й. 12+ 18.10 «Сделано в Петровым». Информационно-аналитическая программа 22.05, 23.20 «СТАЛИНГРАД». Киноэпопея 02.20 «Г ероизм по наследству. Аркадий и Николай Наманины». Док. фильм. 12+ 03.10 «И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО». Военный фильм. 12+ 04.25 «БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН». Детектив. 6+	07.00 «Где логина?». 16+ 08.00 «THT Music». 16+ 08.30 «Импровизация». 16+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 10.00 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.00 «Битва экстрасенсов». 16+ 12.30 «Comedy Woman». 16+ 16.45 «ЛЮДИ ИНС: ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА». Фантастический боевик (Великобритания–Наанда–США). 16+ 19.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 19.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 21.00 «Танцы». 16+ 23.00 «Дом-2. После заната». 16+ 00.00 «Дом-2. После заната». 16+ 01.05 «СОРОКАЛЕТНИ ДЕСТВЕННИИ». Мелодийная мелодрама (США). 16+ 03.15 «THT Music». 16+ 03.40 «Stand up». 16+ 06.00 «Импровизация». 16+



«Выходные на колесах»

В очередном выпуске ведущий Андрей Леонтьев совершает путешествие по Ленинградской и Псковской областям. Эти места имеют не только богатую военную, но и литературную историю. Мы увидим, что вдохновляло здесь Пушкина и Набокова, перелистнем страницы жизни Довлатова, а также заглянем в Россию до железнодорожной эпохи и узнаем, что такое тарантас.



«Жюль Верн»

«Книги, заглянувшие в будущее»

Небоскребы из стекла и бетона, световая реклама, скоростные поезда, прообразы интернета и скайпа – таким Жюль Верн видел современный Париж 100 лет назад. Кто-то под считал, что около сотни фантастических идей писателя стали реальностью. Так нем же был Жюль Верн – писателем-фантастом или великим техническим пророком?

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.45 «СЫЩИКИ». Детектив. 2-я серия. 12+ 06.00 Новости 06.10 «СЫЩИКИ». Продолжение. 12+ 07.30 «Смешарины. ПИН-код». О+ 07.45 «Часовой». 12+ 08.15 «Здоровье». 16+ 09.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 ПРЕМЬЕРА «Игорь Ливанов. «Рай, который создал я...» 12+ 11.10 «Теория заговора». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 ПРЕМЬЕРА «Елена Ципланова. Лучший доктор – любовь». 12+ 13.30 «ШОПНЫЙ ВАЛЬС». Мелодрама. 12+ 15.20 Фигурное катание. Гран-при 2018. Прямая трансляция из Москвы 17.30 «Русский мюзикл». Новый сезон. 12+ 19.30 «Лужье всех» О+ 21.00 «Толстой. Воскресенье» 22.30 «Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр. 16+ 23.40 ПРЕМЬЕРА «ЦВЕТ КОФЕ С МОЛОКОМ». Драма (Швейцария–Франция). 16+ 01.25 «ИГРА». Триллер (США). 16+ 03.50 «Мужское / Женское». 16+	05.05 Субботний вечер с Николаем Басковым 06.45 «Сам себе режиссер» с Евгения Петросяна 08.00 Утренняя почта 08.40 Местное время. Воскресенье 09.20 «Сто к одному». Телеигра 10.10 «Ногда все дома» с Тимуром Низяновым 11.00 Вести 11.20 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт. 16+ 13.40 «Даление близкие» с Борисом Норчевниковым. 12+ 14.55 ПРЕМЬЕРА «ОНА ДОМА ТВОЕГО». Мелодрама. 12+ 18.50 «Всероссийский открытый телевизионный юнкурс юных талантов «Синяя птица» 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.30 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА». 16+	06.00 Смешанные единоборства. UFC. С. Понцинелли – Н. Мэгги. Прямая трансляция 09.00 Все на матч! События недели. 12+ 09.30, 11.40, 14.05, 19.25, 21.55 Новости 09.40 Футбол. Лига наций. Сербия – Черногория. О+ 11.45 Футбол. Лига наций. Турция – Швеция. О+ 13.45 «Нурс Евро. Будапешт». 12+ 14.10, 19.30, 00.40 Все на матч! 14.55 Футбол. Товарищеский матч. «Зенит» (Россия) – «Шальке» (Германия). Прямая трансляция 16.55 Футбол. Лига наций. Англия – Хорватия. Прямая трансляция 18.55 «Ген победы». 12+ 19.50 Футбол. Лига наций. Северная Ирландия – Австрия. Прямая трансляция 22.00 Все на футбол! 22.35 Футбол. Лига наций. Швейцария – Бельгия. Прямая трансляция 01.10 Нычобебный спорт. Кубок мира. Трансляция из Японии. О+ 02.00 Футбол. Лига наций. Греция – Эстония. О+ 04.00 Футбол. Лига наций. Англия – Хорватия. О+	05.10 «ЧП. Расследование». 16+ 05.40 «Центральное телевидение». 16+ 07.20 «Устами младенца». О+ 08.00 Сегодня 08.20 «Их нравы». О+ 08.35 «Что в доме хозяин?». 16+ 09.25 «Едим дома». О+ 10.00 Сегодня 10.20 «Первая передача». 16+ 10.55 «Чудо техники». 12+ 11.50 «Дачный ответ». 16+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.00 «У нас выигрывают». Лотерейное шоу. 12+ 15.05 «Своя игра». 16+ 16.00 Сегодня 16.20 «Следствие вели...». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итого недели» с Ирадой Зейналовой 20.10 «Звезды сошлись». 16+ 22.00 «Ты не поверишь!». 16+ 00.55 «ДЖИММИ – ПОКОРИТЕЛЬ АМЕРИКИ». Комедия (США). 18+ 02.35 «Идея на миллион». 12+ 03.35 «Гайственная Россия». 16+ 04.10 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОНЗАЛА». 16+	05.00 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ». 27-я серия. 16+ 05.35, 10.00 «Светская хроника». 16+ 06.30 «Моя правда. Анастасия Стоцкая». Док. фильм. 12+ 07.20, 08.15 «Моя правда. Иван Охлобыстин». Док. фильм. 12+ 09.05 ПРЕМЬЕРА «Моя правда. Жанна Фриске». Док. фильм. 12+ 10.55 «Вся правда о... полуфабрикатах». 16+ 11.50 «МУНИКИ...». Мелодрама. 12+ 13.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПРОЩАТЬСЯ НЕ БУДЕМ». 1–4-я серии. 16+ 17.05 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ». 1–4-я серии. 16+ 20.20 СЕРИАЛ «УБИТЬ ДВАНДЫ». 1–4-я серии. 16+ 23.55 «КРУТОИ». Боевик. 16+ 01.40 СЕРИАЛ «ОДЕССИТ». 1–4-я серии. 16+	06.30 «Библиотека Петра: слово и дело». Док. фильм 07.05 «НО МНЕ, МУХТАР!». Драма 08.25 «Нотенко по имени Гав». «В нектором царстве...» Мультфильмы 09.40 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым» 10.10 «Мы – грамотеи!» 10.50 «ПОПУТЧИИ». Драма 12.10 «Письма из провинции». Поселок Шущенское (Нарсоярский край) 12.40, 01.45 Диалог о нивотных. Московский зоопарк 13.25 «Нити, заглянувшие в будущее». «Жюль Верн» 13.50 «ПРИЗРАК ЗАМНА МОРИСВИЛЬ». Комедия (Чехославания) 15.25 Леонард Бернстайн. «Тост за Вену в размере три четверти» 16.20 «Пешком...» Москва. 1940-е 16.50 «Исстатели». «Турецкое золото генералов Наменских» 17.35 «Блинный круг Александра Тителая» 18.30 «Романтика романа» 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским 20.10 «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ». Комедия 21.40 «Белая студия» 22.20 «СВАДЬБА ФИГАРО». Опера-буффа В. А. Моцарта на Зальцбургском фестивале 02.25 Мультфильмы для взрослых	05.55 «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ». Мелодрама. 12+ 07.45 «Фантор низини». 12+ 08.20 «ПОМОЩНИЦА». Мелодрама. 12+ 10.40 «Спасите, я не умею готовить». 12+ 11.30, 00.15 События 11.45 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ОПАСНАЯ ПАРТИЯ». Детектив. 12+ 13.35 «Смех с доставной на дом». 12+ 14.30 Московская неделя 15.00 ПРЕМЬЕРА «Свадьба и развод. Иван Краско и Наталья Шведель». 16+ 15.55 «Хроники московского быта. Трагедии звездных матерей». 12+ 16.45 «90-е. Выпить и занусить». 16+ 17.30 «Я НИКОГДА НЕ ПЛАЧУ». Мелодрама. 12+ 21.25, 00.30 «ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ». Детектив. 12+ 01.25 «Петровка, 38». 16+ 01.35 «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ – 3». Детектив. 12+ 04.45 «10 самых... Самые бедные бывшие жены». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 06.15, 07.30, 09.15, 11.30, 12.15, 12.30, 13.15, 15.15, 15.30, 16.15, 17.30, 18.15, 19.15, 20.15, 21.30, 23.15, 00.15, 00.30, 01.15, 01.30, 03.15, 04.15, 04.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+ 06.30, 13.30, 20.30 Сделано в Москве. 12+ 07.15, 10.15, 21.15 Спорная территория. 12+ 08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 22.15, 02.15, 05.15 Сеть. 12+ 08.30, 14.30, 19.35 Большой куш. 12+ 09.30, 22.30, 02.30 Фанимани. 12+ 10.30, 16.30, 23.30, 03.30 Наизнанку. 12+ 18.30 Москва с акцентом. 12+	05.00 «Территория заблуднений» с Игорем Пронпенко. 16+ 08.15 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК». Фантастический боевик (США). 12+ 09.40 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВЫСОКОЕ НАПЯЖЕНИЕ». Фантастический боевик (США). 16+ 13.15 «ЭЛИЗИУМ». Фантастический боевик (США). 16+ 15.20 «НОД ДА ВИНЧИ». Детектив (США–Мальта–Франция–Великобритания). 16+ 18.00 «АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ». Детектив (США–Италия). 16+ 20.40 «ИНФЕРНО». Детектив (США–Венгрия). 16+ 23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. 16+ 00.00 «Соль». 16+ 01.40 «Военная тайна» с Игорем Пронпенко. 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.50 «Новаторы». Мультсериал. 6+ 07.50 «Три нота». Мультсериал. О+ 08.05 «Даревны». Мультсериал. О+ 09.00 «Уральские пельмени». Любимое». 16+ 09.30, 13.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 11.00 «Туристы». 16+ 12.00, 23.45 «Слава бог, ты пришел!». 16+ 13.20 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ». Приключенческий фильм (США). 12+ 16.15 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА». Приключенческий фильм (США). 12+ 19.10 «Миньоны». Анимационный фильм (США). 6+ 21.00 «ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ». Фантастический боевик (Франция–Нитай–Бельгия–Германия–ОАЭ–США). 12+ 00.45 «НЕСКОСНЫЕ БОССЫ – 2». Криминальная комедия (США). 18+ 02.50 «ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ И ОДНИ ПОХОРОНЫ». Комедия (Великобритания). 12+ 05.05 «Б6 надров». 16+ 05.45 «Музыка на СТС». 16+	06.30 «Б6 надров». 16+ 07.40 «СИДЕЛКА». Авантурная драма. 16+ 09.40 ПРЕМЬЕРА «МАМА ЛЮБА». Мелодрама. 16+ 14.00 «ТОЛЬКО НЕ ОТПУСНАЙ МЕНЯ». Мелодрама (Украина). 16+ 18.00 «Б6 надров». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «БОЯСЯ НЕПЛАНИИ СВОИХ». Мелодрама (Украина). 16+ 23.00 «Чудеса». Док. цикл. 16+ 00.00 «Б6 надров». 16+ 00.30 «Я ТРЕБУЮ ЛЮБВИ!». Мелодрама. 16+ 04.25 «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ». Лирическая комедия. 16+ 06.00 «Домашняя кухня». 16+	06.00 «Мультфильмы». О+ 09.00 «Полный порядок». 16+ 10.00 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО». 16+ 12.45 «ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ». Комедия (США). 12+ 15.00 «ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ – 2». Комедия (США). 12+ 17.00 «ДОСПЕКИ БОГА: В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ». Фэнтези (Нитай–Индия–Непал). 12+ 19.00 «ПОМПЕИ». Драма (Нананда–Германия–США). 12+ 21.00 «47 РОНИНОВ». Драма (США–Великобритания–Венгрия–Япония). 12+ 23.15 «Всё, кроме обычного». 16+ 00.30 «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ – 2». Комедия (Великобритания–Франция–США). О+ 02.45 «СМЕРТЬ ЕЙ К ЛИЦУ». Черная комедия (США). 16+ 04.30 «Тайные знаки». 2 выпуска. 12+	05.45 «НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ». Военный фильм. 6+ 07.20 «ГОРОД ПРИНЯЛ». Детектив. 12+ 09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым 09.25 Слуну России! 09.55 «Военная приемка». 6+ 10.45 «Политический детектив». 12+ 11.10 «Нод доступа». 12+ 12.00 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйчиным. «Тайные армии ЦРУ». 12+ 13.00 Новости дня 13.15 СЕРИАЛ «НУЛЕВАЯ МИРОВАЯ». 1–4-й серии. 12+ 18.00 Новости. Главное 18.45 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+ 23.00 «Шетисов». 12+ 23.45 «ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО...». Детектив. 6+ 01.35 «РИСК БЕЗ КОНТРАКТА». Криминальная драма. 12+ 03.10 «ЗАЙЧИЧ». Комедия 04.40 «ЗОЛОТАЯ БАБА». Приключения. 6+	07.00 «Где логина?». 16+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 10.00 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.00 «Перезагрузка». 16+ 12.00 «Большой завтрак». 16+ 12.35 ЛЮДИ ИНС: ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА . Фантастический боевик (Великобритания–Нананда–США). 16+ 14.40, 01.40 ЛЮДИ ИНС: НАЧАЛО РОСОМАХА . Фантастический боевик (Великобритания–США). 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ОПЬГА». 16+ 19.00 «Комеди Клаб». 16+ 22.00 «Stand Up». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 «Такое кино». 16+ 03.30 «ТНТ Music». 16+ 03.55 «Stand up». 16+ 06.00 «Импровизация». 16+

ПРО ЕДУ

Шариковым вход закрыт

Кто сказал, что про еду – это обязательно про людей? А разве братья наши меньшие не нуждаются в заботе, пропитании и культурном досуге? Для всего этого и придуманы котокафе – формат, который активно развивается в последнее время во всем мире, но пока еще остается для нас экзотикой.



ВАША БЕРМЕТ БОРУБАЕВА
ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ «ПРО ЕДУ»

Прежде всего хочу уточнить: котокафе – не то, что вы, возможно, подумали. Это не ресторан для любимых болонок и не парикмахерская для аристократических пуделей. Это место, где кошки живут, можно сказать, на правах хозяев, а мы приходим к ним в гости: познакомиться, пообщаться, вместе перекусить.

Первое в мире котокафе появилось на Тайване не так давно – в 1998-м, получило название «Кошачий сад» и сразу вызвало волну подражаний в мире. Раньше других оценили идею японцы (сейчас число японских кафе с котиками приближается к сотне). Что и понятно: японцы живут тесновато, многие жители мегаполисов не могут себе позволить такой роскоши – заводить домашних питомцев. Занятость на работе и командировки, суровые хозяева, не пускающие на порог арендаторов с животными, аллергия у родных – да мало ли причин, заставляющих приносить в жертву любовь к четвероногому другу. А зайти в котокафе и отвести душу – пожалуйста!

Семь лет назад первое котокафе под названием «Республика кошек» появилось и в России, в Санкт-Петербурге. Сейчас в Москве около десятка подобных заведений, каждое со своими особенностями. Есть заведение, где с котами живут еноты. Своими мурлычущими точками общепита обзавелись Киров, Красноярск, Новосибирск, Самара. Впрочем, некоторые из них вскоре и закрылись по финансовым причинам: в средних и малых городах не такой большой приток и людей, и кошек, которых местные жители все же имеют возможность содержать у себя дома.

По формату котокафе различаются. Во Франции, например, сама кухня очень изысканна, но заведения в большинстве случаев работают по принципу антикафе, то есть еда здесь не главное, а лишь сопровождение для приятного и полезного проведения времени – общения, профессиональных встреч, чтения.

В бельгийском Генте кошек брали из приютов, посетители могли забрать себе понравившихся пушистиков. По сути, подобные кафе сами превратились во временные приюты, где подобранных котиков проверяют на болезни, лечат, прививают. Этот формат особенно приглянулся зооактивистам.

Если вы не Шариковы и не работаете в подотделе очистки, то вполне можете посетить котокафе. Только будьте готовы соблюдать правила. И для начала усвойте: это вы идете в гости к кошкам, а не они к вам. Обычные требования: нельзя беспокоить животных, когда они спят или едят, насильно усаживать на колени, дергать за хвосты, фотографировать со вспышкой, кричать, кормить едой со стола или из дома (разрешается только специальный корм, который можно купить тут же). Посетителям обычно предлагают бахилы или одноразовые носки. Обязательно нужно вымыть руки. Дети могут посещать кафе только в присутствии взрослых, нельзя приходить со своими животными, категорически ис-

ключены алкоголь и сигареты. А что в остатке? Спокойствие, санитария, безопасность, любовь.

В одной Москве обездоленных кошек и котиков около 30 тысяч (хотя для меня лично загадка, кто и как их считал). Горожане берут инициативу в свои руки: открывают звериные приюты, лечат питомцев и через волонтерские организации пытаются найти им новых хозяев. Котокафе – один из самых гуманных способов помочь бедолагам, но даже если открыть целую сеть таких заведений, проблему это не решит. Одно кафе может взять к себе 15–30 хвостатых. А открыть в городе тысячу заведений с котами и кошками нереально.

Впрочем, мы ведь не только для них стараемся – и для себя тоже. С ними наш мир становится теплее, добрее и пушистее, не правда ли?



ФОТО КОТОКАФЕ

А в это время

Котошеф уполномочен накормить

На курорте под Калининградом за уличными кошками ухаживает специальный человек. В расположенном на берегу Балтийского моря Зеленоградске открылся музей кошек Mugarium. Разместили его в бывшей водонапорной башне, построенной в ту пору, когда Зеленоградск еще назывался Нранцем. А недавно здесь появился и котошеф – специальный человек, ухаживающий за уличными кошками. Когда местная администрация объявила конкурс на замещение вакансии, у зеленоградцев не было сомнений, что должность достанется Светлане Логуновой. Вот уже много лет она колесит по городу на велосипеде, помогая встречным котам, кошкам и котяткам, оказавшимся в трудной ситуации.

Теперь пенсионерка получает за работу котошефа 5700 рублей. Но Светлана и этому рада, ведь раньше она все хлопоты и заботы оплачивала из своего кармана. В районе, где было особенно много кошек, обустроили сквер «Котофейня». Этот уголок и стал рабочим местом Светланы. Строго по часам она кормит своих подопечных, убирает за ними, следит, чтобы они не болели. Впрочем, котошеф, как и раньше, находит время танке и на то, чтобы регулярно объезжать весь город. И никто из нуждающихся в помощи усатых-полосатых не останется без ее внимания.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД



Для котошефа Светланы Логуновой придумали специальный костюм.

ФОТО АВТОРА

СТЯРПНЯ ОТ ГУРМАНА АЛЕКСАНДРА АРХУТИКА

ХОЛОДЕЦ

Очень вкусное рассыпчатое блюдо! Оно «взрывается» во рту, оставляя незабываемое послевкусие! Авторы рецепта – я и моя подруга Анжелика!

РЕЦЕПТ НОМЕРА!

ИЗ

Способ приготовления: Залить пылкие сердца холодной водой поминуть на 3 часа. Потом вымыть и протереть зоватъ. Высыпать соль и перец, довести до кипения, перевернуть и дать остыть.

ПЫЛКИХ СЕРДЕЦ

Читатели «Труда» уже не раз смогли убедиться: по части неожиданных кулинарных рецептов никто не сравнится с художником-пересмешником Александром Архутиком. О чем можно судить из наших прежних публикаций: «Омлет из свежих газет» (11 мая), «Хачапури из собственной дури» (25 мая), «Пицца из того, что снится» (8 июня), «Паштет из того, чего нет» (22 июня), «Черная икра из мусорного ведра» (6 июля), «Чебурек из любви навек» (20 июля), «Бульон из старых кальсон» (31 августа), «Джем из насыщенных проблем» (14 сентября), «Нюм-пот из плоских острот» (5 октября), «Ци из советов тещи» (19 октября). Все это можно и самим есть, и угощать четвероногих питомцев. Проверено!

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария БАСТ (АРХИПОВА), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека

– В 2010 году должен я был уволиться из армии как пенсионер, да и по здоровью уже не подхожу, но из-за отсутствия жилья продолжаю числиться в военной части. Давно перестал проживать на территории военной части, только прихожу на несколько часов выполнить незначительную работу, в остальное время работаю охранником. В ожидании собственного жилья проходят годы, снимаю квартиру для себя и трех членов семьи. Могу ли я рассчитывать на компенсацию за аренду жилья за все эти годы? Виктор Евгеньевич П., Московская область

– Да, компенсацию получить военнослужащий имеет право, если предоставит официальный договор аренды жилого помещения, которое вынужден снимать с 2010 года. Однако прежде чем обратиться за взысканием в судебном порядке, нужно направить письменное заявление руководству военной части, чтобы убедиться, что военная часть не готова взять на себя такие обязательства в отношении военного пенсионера. После получения ответа можно подавать заявление в суд. Важно помнить, что если жилье военнослужащему не предоставляется длительное время, то военнослужащий вправе подать заявление о компенсации в рамках п. 1, ч. 3, ст. 3 Федерального закона от 30.04.2010 №68-ФЗ (ред. от 19.12.2016) «О компенсации за нарушение права на судопроизводство в разумный срок или права на исполнение судебного постановления в разумный срок».

– Я на пенсии уже пять лет, решила вложить накопления в предприятие по организации и проведению мероприятий. Однако после внесения мной доли 50% мой партнер по договору фактически захватил предприятие и организует его работу самостоятельно, я не имею отношения ни к клиентам, ни к доходам, доступа к предприятию лишена. Из всех документов имеется простенький договор и расписка в получении денежных средств. Как вернуть вложенное и получить компенсацию с доходов бывшего партнера? Таисия Ивановна Д., Москва

– Получить компенсацию за все годы можно, равно как и за свой вклад, но прежде чем говорить о том, какая процедура больше подойдет – исковое производство или возбуждение уголовного дела в связи с мошенничеством, – нужно ознакомиться с договором. Если в договоре четко обозначен его предмет, а расписка содержит все необходимые данные и заверена нотариально (если речь идет о сумме свыше 100 тысяч рублей, то это просто необходимо), то велики шансы добиться результата в судебном процессе. Если же в договоре общие слова, а расписка не имеет нотариального заверения, то скорее нужно собирать доказательства, что предприятие действует, и обращаться к адвокату – в этом случае понадобится подготовка заявления в правоохранительные органы о мошенничестве.

– Мой внук, уроженец Белгородской области, служит в армии. В апреле 2018 года, идя на службу, он увидел пожар в многоквартирном доме. Благодаря его действиям были спасены четверо: двое взрослых и двое малолетних детей. После того как он сам вынес их из пожара, ему понадобилась медицинская помощь. На работе за его подвиг ему выдали грамоту, а в редакции местной газеты подарили книжку об истории края. Насколько мне известно, за такие подвиги должны давать правительственные награды, а также увеличить заработную плату. Как быть в этой ситуации и помочь внуку отстоять справедливость? Анна Михайловна К., Старый Оскол, Белгородская область

– Спасенные вашим внуком люди могут обратиться к руководству военной части, где он служит, и в Министерство обороны РФ, описать ситуацию и стать инициаторами представления к награде. Действительно, за спасение людей из огня парень вправе рассчитывать на достойную награду и на прибавку к заработной плате. Думаю, такая история не останется без внимания. Вряд ли человек рвался в горящее здание с мыслью о награде – он действовал по велению сердца, гражданского долга. Тем более награда должна найти своего героя.



Адвокат Мария Баст (Архипова) ждет вопросы от читателей «Труда».

Внимание!

С 1 сентября 2018 года во всех отделениях ПОЧТЫ РОССИИ начинается подписка на 1-е полугодие 2019 года»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу МАП
«Каталог российской прессы»

■ Выпуск «Труд7»+«Труд»
(пятничный выпуск)

10225

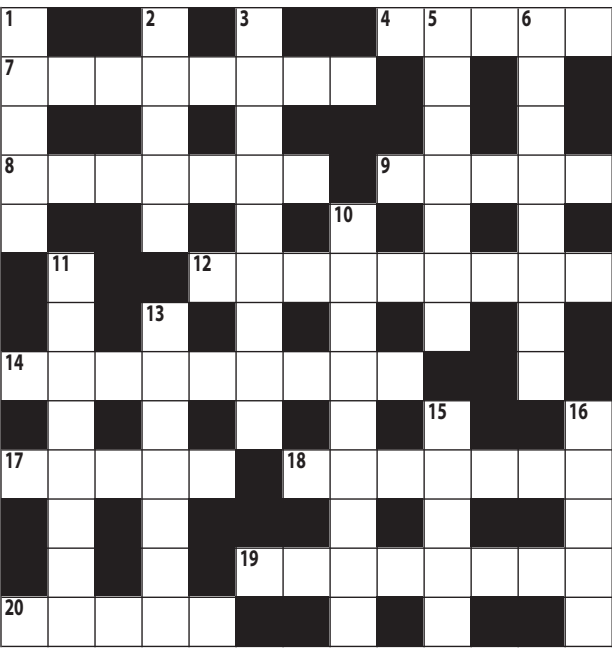
Объединенный каталог Пресса
России «Газеты и журналы»

■ Ежедневный выпуск газеты
«Труд», включая «Труд7»

10265

50130
32068

КРОССВОРД



По горизонтали: **4.** Грызун из саванны, родственник морской свинки, чье мясо Чарльз Дарвин считал самым вкусным на свете. **7.** Страна – осколок бывшей Югославии. **8.** Червяк на крючке. **9.** Чертеж устройства. **12.** Самое знаменитое изваяние французского скульптора Родена. **14.** Исправление на латинский лад. **17.** «Конфетное» имя феи в балете «Щелкунчик». **18.** Перец, ставший визитной карточкой венгерской кухни. **19.** Его труд проверяется практикой. **20.** Болотная трава, которой посвящали картины Виктор Васнецов и Иван Шишкин.

По вертикали: **1.** Парусник с носыми парусами на всех мачтах **2.** Государственный язык Израиля. **3.** Разговорное мерило трезвости. **5.** Напасть, настигшая Бетховена в старости. **6.** Прибор, зажигающий автомобильные свечи. **10.** Миссисипский представитель семейства крокодилов. **11.** Российская космическая станция и сорт помидоров. **13.** Ночная бабочка. **15.** Бумага, дающая право на арест или на новую квартиру. **16.** Если мехом внутрь – малица, а если мехом наружу – ...

ПИТОМЦЫ

Пес, лизнувший небо

Несмотря на то что с происхождением этой породы связано множество мифов и легенд, как к божествам к чау-чау никогда не относились. В Китае и Корее до начала XX века из них вообще готовили деликатесы. И только в середине прошлого века европейцы оценили компанейский, но при этом ненавязчивый характер этих собак. Они всегда встретят хозяина, с радостью помашут хвостом, а потом удалятся на любимое место без суеты и лишних телодвижений. И будут созерцать мир.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Фирменный признак этой породы – фиолетовый язык. На этот счет на Востоке есть красивая легенда. Рассказывают, что, когда создавался мир, а звезды еще только-только занимали свои места на небосводе, этой собаке было позволено вылизать все кусочки голубого неба, которые случайно падали на землю. С тех пор чау-чау так и называют – «пес, который полизал небо». Происхождение названия породы – еще одна загадка. По одной из версий название «чау-чау» происходит от китайского слова chao, что означает «собака с огромной силой». По другой – оно происходит от китайского слова chow – что-то употребляемое в пищу, любая живность. Жестокая версия, но до официального запрета в 1915 году мясо этих собак действительно закупалось для продажи. Владелец в чау-чау в первую очередь привлекает независимый характер. Многие вообще считают их упрямыми,



и ростом повыше, с открытой головой, шерсти у них тоже было меньше, – рассказывает Ирина. – Первых чау, появившихся в России, даже скрещивали с лайками, потому что породистые производители были в дефиците. В начале 90-х собак стали привозить из-за границы: из Чехии, Германии – и порода начала подтягиваться к стандартам. Хотя до сих пор считается, что лучшие чау родом из Англии».

По характеру чау-чау типичные флегматики, при этом они чутко улавливают настроение хозяина. В начале прошлого века терапевтический дар этой породы оценил Зигмунд Фрейд. Свою любимую собачку Жо-Фи он даже допускал на сеансы. Она помогала ему оценивать душевное состояние пациентов. В зависимости от глубины стресса собака располагалась на разном расстоянии от пациентов. Поэтому если вы в плохом настроении, не удивляйтесь, что ваш чау постарается избежать общения.

«Чау не допускают по отношению к себе каких-либо вольностей. Например, они очень не любят, когда их переворачивают на спину, – рассказывает Ирина. – Если чау положить на спину, это будет рык, визг, от негодования она может даже лужу сделать. И такая реакция у большинства собак этой породы. Хотя к нежностям они привычны. Не возражают, когда им чешут за ушами, могут и похрюкать от удовольствия».

Многие думают, что все чау непременно рыжего окраса, это, кстати, самый популярный цвет, но есть и другие: кремовый, красный, черный. Цена собаки зависит и от экстерьера, и от окраса. В профессиональных питомниках, в которых имеется не один чемпион, цена щенков начинается от 800 евро.



НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

Сканворд с изображениями: яблоко, машина, лежанка, мост, мультик, горы, счетная доска, река, рыбак, один из Болдуинов, приток, скупец, дорожка, гипертоник, переключитель, автокузов, ряд комнат, разведчик, серная.

1. Гриб весны и осени
2. Коллекция музыки
3. Муж Галины Вишневской
4. Машина - почти человек
5. Лежанка в бане
6. Мост над ущельем
7. Мультфильм "... в кубе"
8. ... на белом коне
9. Сиделка для малыша
10. Мошеница с размахом
11. Дочь Дюймовочки
12. Груз для сброса
13. Девочка за партой
14. ... Чаплин
15. Гора на Крите
16. Горы
17. Счетная доска
18. Дно, основание
19. Река в Пакистане
20. Дно, основание
21. Река в Пакистане
22. Рыбак
23. Один из Болдуинов
24. Приток Иртыша
25. Скупец (устар.)
26. Звук сердца
27. Одушина в песках
28. Поэтесса Агния ...
29. Дорожка вдоль фронта
30. Гипертоник
31. Переключитель
32. Тип автокузова
33. Спутник Сатурна
34. Глазастый лемуру
35. ... Мур
36. Немецкий курорт
37. Верховная ...
38. Ряд комнат
39. Мускатный или грецкий
40. Разведчик Рихард ...
41. Стих с заданной рифмой
42. Серная ...
43. Наш юморист

Ответы на сканворд, опубликованный 2 ноября

Б	П	Б	А	Р	К	Т	И	К	А	П
К	У	Р	А	Б	А	Г	Т	С	К	О
Э	Р	Ф	О	Р	К	А	Б	А	Р	Г
К	Н	У	Т	О	В	И	Ш	Е	А	Е
С	Н	О	С	А	Ч	З	Е	Н	К	А
К	А	Д	У	Р	С	А	В	В	А	Л
А	В	К	Р	А	Б	О	Т	А	Т	Н
А	Т	А	Р	В	А	Ч	Т	О	В	Е
О	Д	Ж	А	Н	Н	И	О	В	Е	Н
Р	З	А	П	У	С	К	А	С	Т	Р

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Других писателей у меня есть!

«Других писателей у меня для вас нет», – однажды мудро заметил выдающийся сын Кавказа. А у нас есть! И поискать их можно не только в каком-нибудь Союзе писателей, но и среди дипломатов, шпионов, армейских офицеров, режиссеров и балерин. «Все они красавцы, все они таланты, все они поэты», – как сказал уже совсем другой носитель горской гентики.



Константин Гадаев
«Войди в комнату твою»
Автор – режиссер и сценарист, отпрыск скульптора Лазаря Гадаева, создателя памятников Пушкину в Москве и Мандельштаму в Воронеже, художника, чьи выставки проходили в Третьяковке и ГМИИ. Это седьмой сборник стихов Гадаева-младшего, где библейская метафора (само название нинки – из Евангелия от Матфея) органично сочетается с обсеженной ленсиной, а внимание к мельчайшим деталям быта – с глубоким осмыслением бытия. «Стирать случайные черты / герой наш не спешит. / Всмотрись в случайные черты! – / девиз его гласит». Мир прекрасен, хотя смерть неизбежна. Когда перевалило за полтинник, меланхолические размышления «исколько нам еще отмерено / временем дышать, мой друг» становятся все тревожнее. И весенний восторг отрывающегося сезона велосипедиста вдруг прерывает трупик «занлеванного воронной голубя». Поразительное колебание между высоким и низким, небом и землей – «встретимся там, где вайфаи не пашут» – фирменный прием Гадаева, хоть в данном случае он и поэтизирован по-дружески у Тимура Нибирова. Поэт все больше начинает разговаривать с Богом, искать Его в затворенной комнате своей нескладной судьбы. «И почувствуешь – Он не забыл про нас, / что прямых доназательств этому нет».



Мария Аксенова
«Знаем ли мы все о классиках мировой литературы»
Писателя и знаменитого бомбиста Бориса Савинкова в ЧН пытались заставить выдавать соратников по борьбе, но он покончил с собой, бросившись в лестничный пролет. Дюно Ле Нарре или Грэм Грин собирали разведанные против врагов. Причем Грин умудрился еще слушать под началом советского разведчика Нима Филби. Писатель-предатель Виктор Суворов и вовсе был двойным агентом. Немало «инженеров человеческих душ» (определение, придуманное Юрием Олешиной, прославил Иосиф Сталин) носили дипломатические франки: Грибоедов был посланником в Персии, где его и убили, а нежнейший лирик Федор Тютчев отравлялся высокой жалованье в должности секретаря дипломатии в Мюнхене. Писатель-солдат и вовсе не перечислить, в СССР даже появился термин «проза лейтенантов». В начале книги автор предупреждает, что готова раскрыть неприглядные стороны жизни знаменитостей, но этих компрометировать не рискнула. Про остальных же есть много чего любопытного. Все ли это правда – вот вопрос...



Анна Зббс
«Дочь того самого Дюймовочки»
Уже вид обложки с именем «того самого» внушает подозрения: в лучшем случае – дамский роман, в худшем – нелютое чтение (в английском варианте еще хуе – «Дюймовочская девушка»). Но автор – мать четверых детей, лауреат литературных премий, нолумнист, знаток европейской богемы и текстов «того самого» Дюймовочки. Так что подозрения постепенно рассеиваются: с таким пером действительно можно внедряться в подосознание и Дюймовочки, и его дочери. «Подосознание» – ключевое слово романа. Дочь создателя «Улисса» Лючия, бывшая балерина и неудачливая художница, проходит курс лечения у психоаналитика Карла Юнга и пишет мемуары по его требованию. Неудавшееся замужество, грустный адальтер, динтат отца, презрение матери. И, наконец, откровение, что не Дюймовочка испортила ее жизнь. А кто же? Читатель узнает, если доберется до финальных страниц про «дурные воспоминания, запрятанные в самые дальние тайники души». В романе мелькают Беннет, Пикассо, Нолдер и даже русская балерина Егорова. Мемуары Лючи перебиваются свансами психоанализа, похожими на бразильский карнавал с рукоприкладством и декадентским шизмом. Но ведь так и было в 1920-1930-х, пока фашизм не нарушил «идиллию» семьи Дюймовочки. А Лючия, называвшая отца «баббо», в 1982 году умерла в психушке.

ТАТЬЯНА НОВАЛЕВА
ПЕТР ОБРАЗЦОВ
АЛЕКСАНДР ПАНОВ