



«Они же дети!»
В Еврокомиссии осудили поджоги, грабежи и нападения, но призвали не приравнять мирных демонстрантов к участникам погромов

Петр Мамонов, знаменитый и неизвестный
Он прошел путь от алкоголя, бузотерства, мирских страстей – к поиску покоя и внутренней гармонии



«С детства старалась ни в чем и нигде от мальчишек не отставать...»
Разговор с Варей Ворончихиной

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Виталий ОРЛОВ:
Енот в квартире, домашняя свинья, прочие наши соседи

23 октября 2026 пятница

Медведи рвутся к людям, академики – к депутатам

И то и другое свидетельствует о кризисе экологической политики

• В ФОКУСЕ •
В России нашествие медведей. Косолапые убивают скот, громят деревни, наводят ужас на местных жителей и туристов не только в Сибири, но и в Архангельской области, в окрестностях Санкт-Петербурга и в центральной полосе. За нынешний сезон от медвежьих когтей погибли более двух десятков человек. Официальные объяснения просты: это взбесившиеся и не в меру расплодившиеся звери, которых нужно убивать – «про-реживать популяцию».

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

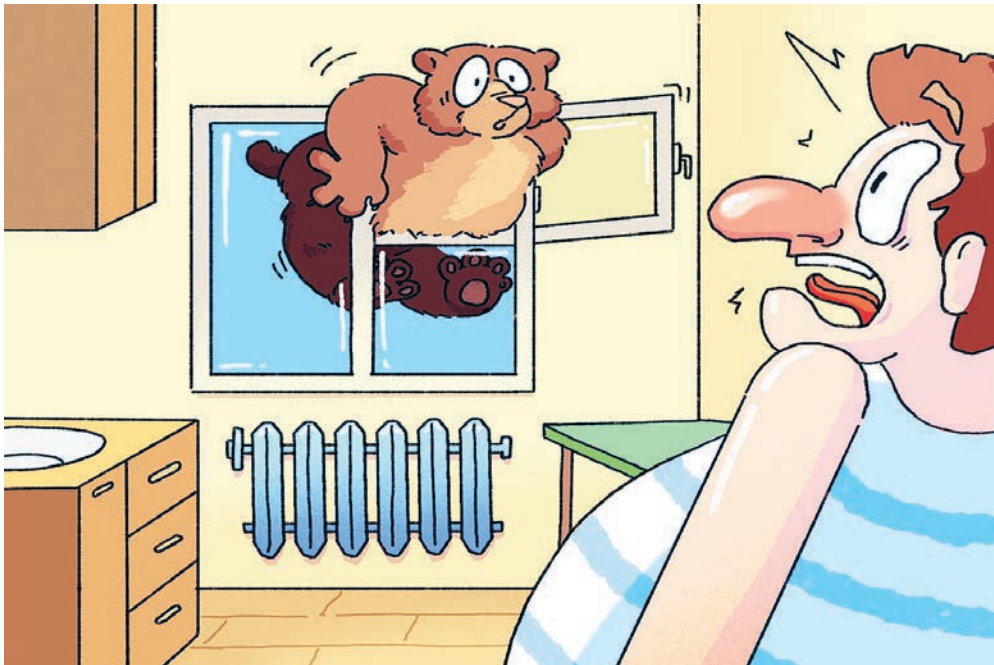


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСИ КОЗЛЕВСКОЙ

Однако специалисты указывают на иные причины медвежьего бунта. Он – следствие экологической катастрофы, к которой приводит государственная политика. «История с медведями – классический пример вмешательства в природное равновесие», – объясняет биолог Николай Онистратенко из Волгоградского университета. По его мнению, на поведение медведей влияет вмешательство человека в природную среду, урбанизация, сокращение кормовой базы зверя, вырубка лесов, прежде всего кедровых, пожары, а также изменение климата. Человек отнимает у медведя еду: рыбу, ягоды, орехи, которыми зверь насыщается, чтобы залечь в спячку.

18 марта

Госдума приняла в первом чтении законопроект, разрешающий изымать участки земли из состава федеральных и региональных особо охраняемых природных территорий. Теперь его готовы превратить в закон

«В итоге мы имеем разномыслие: с одной стороны, активное поголовье медведей, которым не хватает пищи и места в природе. Голодные звери выходят к людям», – объясняет биолог. С другой стороны, близ мест обитания человека стало много мусора: повсюду свалки, где полно отходов. Россия в лидерах по накоплению мусора на душу населения. Разрекламированная мусорная реформа провалилась, деньги, отпущенные на ее проведение, испарились. Стихийные свалки и гигантские полигоны – неперемнная часть пейзажа в лесах и на полях вокруг городов. Словом, это не стихия, а рукотворный кризис, сигнал обществу и властям от природы,

которая восстает против хищнических действий человека. А они давно превратились в государственную политику, подрывающую экологическое равновесие в угоду бизнес-интересам. Очередным шагом в этом направлении является подготовка к протаскиванию в Госдуме законопроекта, разрешающего изымать участки земли из состава федеральных и региональных особо охраняемых природных территорий (ООПТ) и строить на них объекты федерального значения. Законопроект приняли в первом чтении 18 марта. Трудумские партии – КПРФ, ЛДПР, СР – его отвергли, назвав губительным для страны. Так что документ

полностью на совести «Единой России» и разработчика – Минприроды. Более 120 ученых, академиков РАН и общественных деятелей обратились к президенту с просьбой скорректировать правительственный законопроект. Они делились «исключительной обеспокоенностью за судьбу уникальной системы особо охраняемых природных территорий». Они предсказывали «причинение колоссального вреда экосистемам и дискредитацию экологической политики государства». Однако реакции не последовало. И сейчас, когда Госдума готовится пропустить законопроект, появилось второе письмо академиков. Как сообщает РБК, его подписали 106 человек, в том числе научный руководитель Института водных проблем РАН, экс-министр, член-корреспондент РАН Виктор Данилов-Данильян, председатель Российского национального комитета по программе ЮНЕСКО «Человек и биосфера» академик РАН Юрий Дгебуадзе и еще восемь академиков и 11 членов-корреспондентов РАН. Среди подписантов – вице-президент Русского географического общества академик Александр Чибилев, летчик-космонавт, Герой России, член Общественного совета при Минприроды Федор Юрчихин, главный редактор альманаха «Енисей» писатель Михаил Тарковский (племянник режиссера Андрея Тарковского и внук поэта Арсения Тарковского).

с. 3

Знакомьтесь: Человек Бездомный

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Накануне зимних холодов благотворительный фонд «Ночлежка» проанализировал риск бездомности по регионам России. Первое место в рейтинге заняла Якутия, следом идут Тува и Чукотка. Дело не только в суровом климате. Лидерство Якутии обусловлено самой высокой в стране долей городского населения, живущего в аварийном жилье, Тува отличается высокой долей населения с доходами ниже границы бедности, а Чукотка – запредельной алкогольной смертностью.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Точно определить число бездомных в России и сравнить регионы по этому показателю сложно: официальная статистика не учитывает всех людей, оставшихся без жилья. В международных данных наша страна занимает вполне приличное 66-е место (Китай – 9-е, США – 21-е, Германия – 33-е). Правозащитные организации и независимые проекты приводят свои оценки: в 2026 году реальное число бездомных россиян может составлять до 1,5 млн человек. Есть и такой показатель: в прошлом году в стране умерли 57,5 тысячи бездомных, что сравнимо, например, с населением Воркуты. В самой Воркуте бездомных числится, по разным данным, до полутора тысяч человек, а учет погибших от переохлаждения не ведется. Зато в теплом Краснодаре в 2023 году показатель смертности среди бездомных был 815 человек (1,13%). В Санкт-Петербурге этот показатель достиг 2,5%, в Московской области – 5,79%, в Магаданской области – 12,2%. Составители рейтинга называли причины такого положения в Магадане: отсутствие зимних пунктов обогрева, не-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

люди с улицы

С небес на землю

Россияне все чаще выбирают наземный транспорт: переносы рейсов, задержки в аэропортах, окольные пути в небе превращают путешествие в испытание. Вот и приходится спускаться с небес на землю.

АНАСТАСИЯ КОЛЕСИХИНА
АКТРИСА
– Я из Крыма, у меня сегодня два варианта добраться до дома: поезд или автобус. Самолетом было бы быстрее, но я не жалуюсь, в дороге своя атмосфера, есть время посмотреть в окно, подумать.

АНАТОЛИЙ ВЕПРОВСКИЙ
ПОВАР-КОНДИТЕР
– Недавно прилетел в Москву из Владивостока: девять часов в воздухе. Ездил из Владивостока в Петербург: неделя с лишним в поезде, потом меня еще долго качало. Нет, лучше посидеть в аэропорту, но улететь.

СОФЬЯ ДИМАНТ
ЭКОНОМИСТ
– Ездил летом из Москвы в Нижний Новгород на поезде – здорово! Но если куда подальше, то увольте, готова маяться в аэропорту, но не трястись в вагоне или в автобусе днями и ночами. Летать – и никаких гвоздей!

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

ИИ отнимает работу

• НА ПРОСВЕТ •

Минтруд подсчитал: в 2026 году потенциальные потери от внедрения в российской экономике искусственного интеллекта могут составить 7,5 млн человек, или 7,5% рабочих мест. При этом наибольший риск остаться без работы прогнозируется для служащих (82%), а наименьший – для неквалифицированных рабочих (37%).

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Эти цифры – результат опросов нескольких тысяч компаний экспертами ВНИИ труда. С подобными проблемами на планете сталкиваемся не только мы. Всемирный экономический форум (ВЭФ) в отчете 2025 года прогнозировал, что к 2030 году автоматизация и ИИ вытеснят по всему миру 92 млн рабочих мест. А лауреат Нобелевской премии Дарон Аджемоглу предупреждает о неминуемой революции на рынке труда. «Если мы хотя бы приблизимся к предсказываемому ныне развитию ИИ и созданию сверхинтеллекта, то в ближайшие 10 лет привычного

рынка труда больше не будет – останутся только рабочие, инженеры узкой специализации», – заявил в интервью журналу Spiegel турецко-американский экономист, входящий в топ-10 самых цитируемых прогнозистов мира.

Лауреат Нобелевской премии Дарон Аджемоглу предупреждает: «В ближайшие 10 лет привычного рынка труда больше не будет»

В реальности лидер электронной коммерции «Амазон» за полгода провел две волны сокращений, уволив в общей сложности 30 тысяч сотрудников – 10% штата. Компания объяснила это стремлением уменьшить бюрократию, но гендиректор корпорации Эндрю Джесси честно предупреждает: благодаря генеративному ИИ и «агентам» штат

офисных сотрудников и дальше будет сокращаться. Компания «Майкрософт» сократила 15 тысяч сотрудников из 228 тысяч. Гендиректор Сатья Наделла сопроводил письмо о сокращениях размышлениями о том, какие возможности открываются перед компанией в эпоху нейросетей. Производитель ПО и оборудования IBM год назад объявила о сокращении рабочих. В компании уточнили: при помощи ИИ удалось заменить несколько сотен HR-специалистов. А сэкономленные деньги направлены на усиление направлений по разработке софта, маркетинга и продаж – туда, где нужно критическое мышление и общение с людьми, а не выполнение рутинных задач. Платформа изучения языков «Дуолинго» весной 2025 года перестала нанимать фрилансеров на задачи, с которыми справляется ИИ. В компании объявили о запуске 148 новых языковых курсов, созданных с помощью нейросетей. «На разработку наших первых 100 курсов ушло 12 лет, а теперь за год мы можем создать и запустить полторы сотни», – заявил глава «Дуолинго» Луис фон Ан.

с. 2

**Первый танкер с 40 тысячами тонн
российского дизеля отправился в США в четверг, 22 октября,
заявил журналистам вице-премьер Александр Новак**

**Украина потратила на финансирование ВСУ
246 млрд долларов с начала 2022 года, сообщает агентство РИА «Новости»
со ссылкой на данные украинского Минфина**

ФРАЗЫ ОТ...



Юрий Ушаков
помощник
президента РФ

– Мы в принципе готовы возобновить трехсторонние переговоры в десятых числах ноября по главной теме. Эта тема касается выстраивания системы безопасности для России и Украины после окончания конфликта.



Дональд Трамп
президент США

– Франция горит! Иммиграция людей из совершенно другого мира, людей с ненавистью в сердцах разрушила эту некогда великую страну. Закройте свои границы и возьмите ситуацию под контроль, пока не стало слишком поздно!



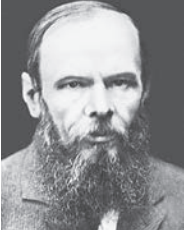
Вячеслав Володин
спикер Госдумы

– Вот Горбачеву дали Нобелевскую премию, а Силуанову нет. Несправедливо.



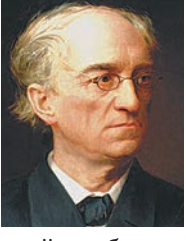
Александр Шуваев
губернатор
Белгородской области

– Если чиновник где-то меня обманул, значит, он сразу же будет уволен. Открытость и честность – это главное.



Федор Достоевский
писатель
(А.И. Гейбовичу,
23 октября
1859 года)

– Тарантас не ломался, в лошадах задержки не было, но дороговизна, но цены на станциях – боже упаси!



Федор Тютчев
поэт
(И.С. Аксакову,
23 октября
1861 года)

– Какое жалкое нравственное бессилие в правительстве, при всей его благонамеренности, – какое безобразие в этом так называемом общественном мнении, а в молодом поколении что за бессмущающаяся пошлость!

ИИ отнимает работу

Его коллега из американской телекоммуникационной компании Verizon Дэн Шульман предрекает рост безработицы на 30% в течение следующих пятилет. К этому, говорит топ-менеджер, приведет развитие ИИ и внедрение человекоподобных роботов.

Впрочем, в минувшем году работодатели в США упомянули ИИ как причину лишь 54 тысяч увольнений. Чаше американцы говорят не о падении спроса на «живой труд», а о замедлении роста или даже временном снижении. А в ряде европейских стран даже фиксируется рост спроса, особенно в контексте зеленой энергетики, 5G, промышленного интернета и автоэлектроники. Но заметьте: рост наблюдается в тех отраслях, где есть отставание от мирового уровня.

В России это отставание фиксируется в очень многих секторах экономики. К примеру, в российском автопроме (с учетом предприятий, выпускающих автокомпоненты) трудятся 750 тысяч человек. Из них половина занята на сборке машин. Ежегодно в стране их собирается 1,85 млн штук. Получается, на одного работника российского автопрома приходится 2,5 автомобиля. А в мировой автоиндустрии этот показатель составляет 8 машин, в Европе – 9 авто, в США – 11,3, а в Японии и вовсе 16 автомобилей. Наш автопром в производительности отстает от японского в 6,4 раза! Позади нас только Египет – там на каждого занятого в промышленности работника приходится 1,4 сделанного автомобиля. То есть опасаться засилья ИИ в отечественной экономике России пока рановато.

Начало революционным изменениям положил Сбер: в 2025 году банк благодаря технологиям сократил 20% сотрудников, включая каждого пятого инженера. А в конце прошлого года 47% компаний из сегмента крупного бизнеса заявили, что намерены оптимизировать штат по этой причине. Тогда же исследование РАНХиГС зафиксировало, что 64% компаний, внедривших нейросети, сократили штат на 10–30%. В первую очередь под удар попали операторы службы поддержки, копирайтеры и аналитики.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

92
млн

рабочих мест к 2030 году будут вытеснены автоматизацией и ИИ по всему миру

ИИ сокращает и численность сотрудников в госсекторе. Мэр Москвы Сергей Собянин сообщил о необходимости сокращения на 15% числа госслужащих в органах исполнительной власти и сотрудников подведомственных учреждений. 6 тысяч человек в центральном аппарате обещает освободить руководство РЖД. Одновременно в стране растет число студентов и абитуриентов, выбирающих инженерные и IT-специальности, включая электронику. Общее число студентов вузов в стране достигло 4,3 млн человек, а прием на технические направления в ведущих университетах увеличился на 10–30% за последние годы на фоне высокого спроса со стороны промышлен-

ности. Параллельно увеличивается число учреждений высшего образования в регионах: открываются филиалы известных вузов, восстанавливаются расформированные ранее заведения. Наблюдается бум спроса на специалистов среднего звена и выпускников среднего профессионального образования. Согласно прогнозам Минтруда и Минпросвещения на период до 2032 года, именно эти кадры составляют 66% от всей текущей потребности экономики страны. Появляются новые вакансии, связанные с ИИ, и на производстве: это разработчики и инженеры, которые создают и поддерживают ИИ-системы; специалисты по машинному обучению и ана-

лизу больших данных; тренеры ИИ, которые формулируют задачи и корректируют работу алгоритмов; эксперты по этическим аспектам работы ИИ в производстве...

Многие российские компании рассматривают ИИ как инструмент, который усиливает производственные компетенции специалистов, а не заменяет человека. При этом организации отмечают дефицит кадров с нужными цифровыми навыками. И потому вопрос о том, сколько рабочих мест уже «отобрал» ИИ, остается дискуссионным. Реальность, скорее всего, где-то посередине.

Внешние заказчики ушли, внутренний спрос просел, компании режут бюджеты, вакансий стало меньше, конкурентов – больше. Одних специалистов просят тянуть сразу несколько ролей за одну ставку, от других ждут узкой экспертизы в конкретной области.

ИИ тоже внес свою долю хаоса: резюме автоматом режут алгоритмы, а часть людей заменяют «оптимизацией». К тому же зарплата ERP-программистов ныне упала на 22% по сравнению с предыдущим полугодием. Снизились зарплаты разработчиков баз данных (–13%), игр (–8%), а также системных инженеров (–5%). Но главное, рынок IT все сильнее сегментируется. А в массовых специализациях и на начальном уровне конкуренция между кандидатами выросла. Но за сильных senior-специалистов, архитекторов, экспертов по информационной безопасности, инфраструктуре и другим сложным направлениям компании по-прежнему конкурируют. ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

По сообщениям сервиса SuperJob, в 2026 году российский рынок труда переживает трансформацию: число доступных рабочих мест сокращается, а конкуренция среди соискателей достигает пиковых значений. К августу среднемесячное количество активных вакансий снизилось на 35%, в то время как число активных резюме выросло на 68%. Медианная зарплата по репрезентативной выборке вакансий в России в середине 2026 года составляла 84 тысячи рублей – на 12% больше, чем в предыдущем году. Однако заметнее всего доход вырос у производственно-инженерных специалистов – сварщиков, геологов, инженеров-проектировщиков. Но реальный рост зарплат связан с уровнем квалификации, а не с общим ростом ставок в профес-

сии. К тому же, по данным ВЦИОМа, 50% работающих россиян считают, что сейчас лучше держаться за имеющееся место. Прекратили работу за последний год только около 5% опрошенных, хотя задумывались об уходе 40%. Главной причиной увольнения в 2026 году становилась неготовность работодателя повышать зарплату (35%). На рынке одновременно наблюдается дефицит квалифицированных рабочих и избыток офисных специалистов, в том числе айтишников. Зато в строительстве, производстве, транспорте, логистике и розничной торговле по-прежнему не хватает рук. В то же время в отдельных сферах на одну вакансию может приходиться до пяти резюме, а число откликов на одно предложение достигает 300–800.

«Они же дети!»

• ЭХО •

Антиправительственные протесты во Франции окончательно вышли за рамки «акций недовольных старшеклассников», «мирных демонстраций» и даже «стычек с полицией». Масштабные и спланированные погромы, атаки на правоохранителей, поджоги административных зданий по всей стране поначалу напоминали события 1968 года, когда под давлением студенческих протестов ушел генерал де Голль. Но теперь бесчинство инородной толпы на улицах и бессилие властей заставляют вспомнить Французскую революцию 1789 года, когда озверевшее третье сословие разнесло ослабевшую монархию Бурбонов.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Ошалевшие обыватели готовы поддержать ту политическую силу, которая наведет порядок в городах Франции. А проблем немерено: придется избавлять законопослушных граждан от опасного соседства с иммигрантским криминалом, заняться лечением экономики, отказавшись от расточительных внешнеполитических авантур. Le Figaro уверяет: погромы во Франции стали результатом попустительства властей левакам и иммигрантам. Погромщики перевернули Францию вверх дном, потому что власти методично разрушили защитные механизмы. Макрон, хоть и грозит пальцем мародерам, тут же одергивает полицию, требуя, чтобы та «проявляла больше эмпатии». По оценке газеты, это больше похоже на пособничество. А в результате государство унижено в лице своих мэрий, префектур и правоохранителей, французы в ужасе от ярости, с какой уродуют их страну, а владельцы разграбленных



ФОТО ALEXIS JUMEAU / ABA/CA/SPUSA/ТАСС

магазинов в отчаянии, поскольку никто не обещает им компенсаций.

В ходе охвативших Францию бунтов были задержаны 2,4 тысячи погромщиков, около тысячи полицейских ранены. Страховые выплаты за ущерб от грабежей превысили миллиард евро (после беспорядков 2023 года эта сумма составляла 730 млн). При наличии госдолга в 3 трлн евро казна трещит по швам. На этом фоне профсоюз сотрудников полиции выступил в соцсетях против отправки спецназа для защиты в Амьене шоколадной лавки семьи Троньё – родственников Брижит Макрон: «Франция – это не частная собственность Макронов».

Сегодня на кону судьба Пятой республики – чаша терпения наполнена до краев. Самая массовая общенациональная демонстрация 17 октября, в которой участвовали более полумиллиона человек, вылилась в кровавые погромы. Несовершеннолетние мародеры разграбили 3 тысячи магазинов и банкоматов, разбили сотни витрин, громили



В Еврокомиссии осудили поджоги, грабежи и нападения, но призвали не приравнять мирных демонстрантов к участникам погромов

рестораны и кафе, жгли все, что горело, рубились с полицией.

В Париже погромщики пытались штурмовать знаковые учреждения типа Лувра и Елисейского дворца. В Лиможе, столице французского фарфора, 5 тысяч человек дошли до мэрии, а затесавшаяся команда экзотермистов во главе с 34-летним Одеи Докампо Сиаррой проникла в подвал и устроила пожар. Огонь охватил здание и крышу, подул люканы толпы обрушилась 43-метровая старинная башня. Испуганный глава

МВД грозил жестким ответом, потом подал в отставку, но ее не принял глава государства. Теперь для возвращения порядка грозят привлечь армию, но та обучена только стрелять. Что делать дальше, власть, похоже, не очень знает.

Выступая в столице Катара, куда он улетел в самый разгар противостояния толпой, Макрон сообщил, что потрясен событиями. И пообещал жесткие меры по наведению порядка в эти выходные. «Рука не дрогнет... Мы не будем колебаться», – сделал строгое лицо президент. Но напугает ли оно вошедших в раж бунтарей? В центре Парижа действует выборочный комендантский час, в субботу, 24 октября, хотят ввести запрет на собрания и митинги. Обсуждается идея блокировать соцсети в районах беспорядков: мол, ролики с погромами подталкивают поспешную молодежь к грабежам. А «студенты» в ответ грозят вывести 850 тысяч на улицы в эту субботу...

В Еврокомиссии осудили поджоги, грабежи и нападения, но... призвали не приравнять мирных демонстрантов к участникам погромов: «Они же дети!» Представитель ЕК Маркус Ламмерт заявил, что право на мирный протест необходимо защищать, и напомнил про права человека. При этом в Брюсселе в ходу рассуждения о гибридном вмешательстве России, устроившей бунты во Франции, а также в Бельгии, Албании и Италии. Хотя тут даже Эммануэль Макрон из Катара исключил «явное иностранное вмешательство» в событиях нынешней осени.

И впрямь, при чем здесь русские, если флаги Палестины водружают на памятниках Орлеанской девы, а крики «Аллах акбар!» разносятся в утаре грабежей парижских бутиков? Полицейские уже на грани: держатся мужественно, но не справляются с беспределом. Нравоучения Макрона в адрес полиции останутся несмываемым пятном, пишет Le Figaro.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Британский The Spectator предупредил, что Франции грозит государственный переворот в ходе нарастающего восстания низов. В попытке спасти себя в политике Макрон может призвать специальные полномочия – создать Шестую республику и править третий президентский срок подряд. По мнению аналитика из Кембриджа, прецедент был создан генералом де Голлем в мае 1958 года, когда Четвертая парламентская республика стала неуправляемой из-за алжирского кризиса, а военные потребовали сильной руки. Де Голль стал сначала премьер-министром, а после референдума и первым президентом Пятой республики. Но параллель эта хромает на обе ноги. В отличие от безупречной репутации генерала, героя Сопротивления, репутация Макрона сильно промокла. И любая попытка прибегнуть к чрезвычайному режиму для перекройки Конституции и пересмотра лимита президентских сроков встретит яростное сопротивление всего общества. Да и слабоват Макрон для диктатора...



МВД России за январь – сентябрь выдало иностранным гражданам 215 тысяч разрешений на работу. Это на 21% больше, чем годом ранее

Российские рыбаки по итогам путины выловили почти 600 тысяч тонн тихоокеанской сельди. Тем самым побит рекорд за последние 50 лет

Медведи рвутся к людям, академики – к депутатам

с. 1 Суть предложений: исчерпывающе оговорить в законе случаи изъятия земель ООПТ, в каждом из них проводить решение отдельным законом или указом президента. Чтобы под видом оборонного объекта в заповедниках не возникали виллы генералитета, а бизнес, прикрываясь государственными интересами, не строил на ООПТ предприятия и не возводил поместя.

Письмо – отчаянный жест людей, болеющих за страну в условиях, когда правительство, по сути, отражает интересы крупного бизнеса и госкорпораций, а общественный контроль отсутствует. В Госдуме нет силы, способной противостоять задумкам свыше, экологические организации и партии маргинализированы властью. Достаточно посмотреть на налоговые декларации кандидатов в депутаты очередного созыва, чтобы понять, чьи интересы им близки. Из 450 народных избранников 230 являются долларовыми миллионерами, а семерых можно отнести к клубу миллиардеров.

Нетрудно предсказать отношение к законопроекту, критикуемому академиками, со стороны Леонида Симановского, совладельца «Новатэка», чей доход за 2025 год составил почти 6 млрд рублей, а состояние Forbes оценивает в 1,7 млрд долларов. Или бывшего вице-премьера Виталия Савельева с банковскими счетами на 5 млрд, гендиректора ХК «Ак Барс» Ивана Егорова с годовым доходом в 673 млн. Богатейте на здоровье, но проблема в том, что представительство толстосумов в Госдуме куда значительнее, чем среднего класса и наемных работников. Профильный комитет Госдумы по экологии, природным ресурсам и охране окружающей среды, по сути, таким не является. Вместо сохранения природы для будущих поколений он действует в сиюминутных интересах бизнеса. Не лучше и Министерство природных ресурсов и экологии.

Такая ситуация предопределяет политику государства. Только за последний год было принято несколько изменений и в без того ущербный Лесной кодекс, которые усугубляют экологические проблемы в стране. В конце 2025 года под новгородный шумок Госдума подмахнула законопроект, фактически узаконивший



Вот почему медведи тянутся к людям.

вырубки в защитных лесах. То есть в лесах особых, сохраняющих флору и фауну, создающих защитный пояс вокруг крупных городов. Новшество облечено в благовидную форму «рубки ухода»: якобы это бережное удаление «нежелательных деревьев, которые отрицательно влияют на рост и состояние лучших и вспомогательных деревьев». На самом деле – продолжение самоедской войны бизнеса с

К весне-2026

по прошлогоднему поручению президента РФ должна была родиться обновленная Стратегия развития лесного комплекса России, к осени ее собирались утвердить. Но, как можно судить, стратегии нет. Есть бесконечное перекраивание Лесного кодекса в угоду бизнесу

защитными лесами, которая привела к их фактическому уничтожению вокруг многих мегаполисов. Например, в Московском регионе.

Новелла имеет прямую связь с настоячими призывами «Опоры России», которая требовала якобы для спасения бизнеса узаконить перевод защитных и заповедных лесов в «рекреационные», разрешить строительство там инфраструктуры – дорог, гостиниц, горнолыжных трасс и прочего. Лес, как штаны известного танцору, мешает организации отдыха населения, о котором, не смыкая глаз, пекутся наши капиталисты.

Это касается и законопроекта, предусматривающего «ускоренное и регулярное проведение лесоустройства, в том числе на территориях для инвестиционной деятельности». Под витиеватой формулировкой кроется банальное упрощение вырубки. Так, отменяется запрет на предоставление лесных участков для

заготовки древесины «с неактуальными материалами оценки объема ее запасов и состояния» (ранее Лесной кодекс запрещал предоставлять участки для поделных нужд, если оценка их состояния не проводилась последние 10 лет).

Резонансное нововведение, принятое Госдумой, касается лесов вокруг Байкала. Там тоже разрешены сплошные рубки – разумеется, для блага народа и обеспечения его конституционных прав: прокладки дорог, организации кладбищ, опять же для строительства гостиниц и кемпингов. Где же еще, кроме как в заповедных лесах вокруг Байкала, их возводить? Чинюничья классика: на словах пекутся о людях, а на поверку прислуживают бизнесу и рвачам. Прикрываясь такими же речами, народные избранники поставили под угрозу уникальную мировую жемчужину. Не остановило их и обращение к главе Госдумы господину Володиной 73 ведущих ученых и академиков.

За 16 лет, с 2008-го по 2024-й, в Лесной кодекс было внесено 73 набора изменений. Он больше чем на 90% состоит из поправок. По сути, документ переписали. Что не остановило рост лесных пожаров и незаконной вырубки. По данным Института мировых ресурсов, в 2000–2016 годах пожарами в России было охвачено 46 млн квадратных километров лесов. И что? В последние годы приняты изменения в законодательстве, позволяющие не тушить лесные пожары в труднодоступных местах. Пусть себе горит... А главный итог таков: в лесах не стало хозяина. Лесом у нас занимаются несколько министерств, а у семи нянек – дитя без глазу.

Как помним, Лесной кодекс и поправки к нему принимались для развития лесного хозяйства страны, которое якобы было задушено ограничениями в новых рыночных отношениях. Но ныне это хозяйство на грани развала. По данным Росстата, динамика производства практически по всем основным видам продукции лесопромышленного комплекса отрицательная. Некогда обладавшая богатейшими лесными ресурсами, Россия безнадежно отстала от мировых лидеров в заготовке древесины. Смешно сказать, но доля лесного комплекса в ВВП страны – мизерные 0,8%. А доля России в мировом производстве и торговле лесной продукцией – ниже 5%. На 90% изношена техника, занятая в лесном комплексе.

Принятый Госдумой в 2006 году Лесной кодекс привел к развалу системы охраны лесов и деградации всего лесного хозяйства в угоду бизнесу. Торжествует хищническое отношение. Впрочем, это было понятно уже в 2010 году, когда премьер Владимир Путин лично вылетал на тушение разразившихся лесных пожаров. Но работы над ошибками не случилось. Считается, что Россия все еще богата лесами. Но, по мнению экологов, это миф. Согласно докладу Счетной палаты РФ, российские власти из-за устаревших данных лесоустройства достоверно не знают, каково состояние 84% лесов страны. А народ с мест сообщает, что леса остались только окрест крупных городов, да и там частично вырублены, зверь мечется в поисках мест обитания. Идешь вглубь тайги, а там пуста. А навстречу голодные медведи... ■

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ВОПРОС «ТРУДА»

Почему для лечения тяжелобольных детей родители ходят с шапкой по кругу?

Глава комитета Госдумы по защите семьи **Нина Останина** обратилась с вопросом к министру здравоохранения **Михаилу Мурашко**: почему дети с тяжелыми нервно-мышечными заболеваниями не получают лечения и реабилитации за счет господдержки? В результате семьи вынуждены собирать на терапию миллионы рублей. Впрочем, и без депутатских запросов эта картина на всеобщем обозрении: на всех телеканалах между развлекательными передачами возникают сюжеты, где больные дети и их мамы просят помочь спасти ребенка.

Константин Калачев
политолог

– Во всем мире, в том числе и в богатых странах, собирают деньги на лечение тяжелобольных. Государство не может покрыть все проблемы здравоохранения. Хотя в идеале большую часть потребностей оно должно бы обеспечивать. Взять на себя профилактику здоровья граждан, ведение беременности, генетические исследования. Но если подходить к проблеме серьезно, то надо приводить расчеты, выяснять, сколько у нас детей с хроническими тяжелыми болезнями, предлагать сократить другие расходы бюджета в пользу здравоохранения. Без всего этого обращение депутата Останиной выглядит лишь пиар-акцией.



Александр Саверский
президент «Лиги защитников пациентов»

– Если нет возможности получить препараты и лечение по закону, надо обращаться в прокуратуру. Если нет законов или они плохо работают, надо депутатам-законотателям над этим работать. Разбираться, куда именно уходит средства, выделенные на здравоохранение, насколько эффективно они расходуются. Вся эта история со сбором денег на лечение тяжелых заболеваний у детей не вписывается ни в правовую, ни в экономическую ситуацию. Что же касается редких заболеваний, то государство у нас финансирует лечение 30 из них. Но редких болезней намного больше, их сотни.

Георгий Остапкович
научный руководитель Центра конъюнктурных исследований ВШЭ

– Даже в богатейшем Люксембурге собирают на лечение эсэмэсками. При этом государство тратит на медицину большие деньги. Это параллельные процессы. Впрочем,

в Люксембурге это воспринимается именно как благотворительность. А в России здравоохранение финансируется хуже, и больных детей у нас больше, чем средств на лечение. Надо признать: немало средств уходит на внешнеполитический конфликт. Остается надеяться на то, что после его завершения социальные расходы возрастут.

Ирина Вольнец
председатель Национального родительского комитета

– Когда родители тяжелобольного ребенка вынуждены выходить в эфир и собирать сотни миллионов рублей на лечение, возникает вопрос: а где государство? Благотворительность – это проявление милосердия и солидарности, но она не должна становиться единственным шансом ребенка. Родители и без того переживают тяжелейшее испытание, и недопустимо, чтобы к страху за жизнь чада добавлялась обязанность искать огромные суммы и бороться за внимание общественности. Особенно остро этот вопрос стоит при редких и тяжелых заболеваниях, когда лечение чрезвычайно дорогое, а время тает на глазах. Запрос Нины Останиной к министру здравоохранения – повод предметно разобраться в этом. Оценить, насколько эффективно работают механизмы государственной поддержки, включая фонд «Круг добра». Государству необходимо обеспечить прозрачный порядок принятия решений, понятные сроки рассмотрения обращений и доступный механизм обжалования отказов.

Павел Кудюкин
сопредседатель профсоюза «Университетская солидарность»

– У нас финансирование здравоохранения многоканальное. Основные действия врачей по диагностике и лечению – это финансирование из средств ОМС. Но сама по себе модель страхового финансирования в России спорная. Страховые компании выступают прокладкой, которая ест средства, но польза ее сомнительна. Другой момент – разрыв в программе обязательных медслуг между регионами. В Москве или ХМАО эти программы щедрые. А вот уже в Подмосковье с этим хуже. Если же говорить в целом, то можно констатировать недостаточное финансирование здравоохранения. В реальном выражении расходы по этой статье падают. Возможно, в федеральном бюджете стоит выделять отдельные средства на тяжелые заболевания. И внимательно подсчитывать, сколько именно человек нуждается в лечении.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Специальный вклад «Стратегический ход»

Успейте открыть до 1 ноября 2026 (вкл.) по ставке (в % годовых)

до **14,06%***

ВКЛАДЫ

- Срок размещения вклада: 31, 61, 91, 121, 181 день
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

*Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн / в банкомате ВБРР на срок 91 день. Валюта вклада: рубль РФ. Срок 31, 61, 91, 121, 181 день. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 01.11.2026 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР - 13,40% на срок 31 день, 13,50% на срок 61 день, 13,70% на срок 91 день, 13,40% на срок 121 день, 13,20% на срок 181 день; в ВБРР онлайн / в банкомате Банка «ВБРР» (АО) - 13,60% на срок 31 день, 13,70% на срок 61 день, 13,90% на срок 91 день, 13,60% на срок 121 день, 13,40% на срок 181 день. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматически на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / карточный счет вкладчика в банке. При досрочном изъятии вклада его части на истребованную и неистребованную части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого изъятия, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным изъятием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного изъятия вклада / его части: путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада его части, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе Банка. Банк вправе преобразить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО, ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

Реклама

В категории предприятий нефтегазового сектора на высшую ступень пьедестала рейтинговое агентство АК&М снова поставило «Роснефть», опередившую в итоговой таблице «Газпром» и «ЛУКОЙЛ»

Фактор надежности и стабильного роста

Как «Роснефть» удерживает лидерство в рейтингах социальной ответственности, инвестирует в развитие регионов и бережет экосистемы России

• ЭКСПЕРТИЗА •

В современном мире успех крупного бизнеса давно перестали измерять исключительно финансовыми показателями, объемами добытого сырья и размерами выплаченных дивидендов. Для крупнейших корпораций планеты ключевым маркером устойчивости стала их способность служить опорой для общества, заботиться о собственных сотрудниках, сохранять экологический баланс и вкладывать средства в будущее регионов своего присутствия. В России безусловным флагманом этого направления выступает негосударственная компания «Роснефть».

БОРИС БЕЛЫХ

Будучи главным системообразующим элементом отечественной экономики и крупнейшим налогоплательщиком страны, компания на протяжении многих лет формирует высокие стандарты социальной ответственности. За масштабными цифрами добычи и переработки стоит глубоко продуманная, системная работа с людьми и для людей. Это создание образцовых условий труда в труднодоступных районах, развитие детского и профессионального спорта, поддержка культуры, забота о коренных народах Севера, масштабные зеленые инвестиции и многотысячное волонтерское движение. О том, из чего складывается социальная политика нефтяного гиганта и как она меняет жизнь миллионов человек по всей стране, мы подробнее расскажем в этом материале.

**Знак качества агентства
AK&M**

Авторитетное рейтинговое агентство АК&М подвело итоги ежегодного исследования ответственности перед обществом среди крупнейших российских корпораций. В категории предпрятий нефтегазового сектора на высшую степень pedestalа снова поднялась «Роснефть», опередившая в итоговой таблице «Газпром» и «ЛУКОЙЛ». Экспертная оценка подтвердила статус компании как ключевой экономической опоры государства и главного социального инвестора страны.

Авторы исследования отдельно подчеркнули, что компания на протяжении многих лет удерживает позицию крупнейшего налогоплательщика России, сочетая высокую производственную эффективность с масштабными вложениями в развитие человеческого капитала. Эксперты впечатлили комплексный подход к повышению качества жизни сотрудников и их семей, реализации масштабных проектов в регионах деятельности, а также сохранению и популяризации традиционных культурных ценностей.

Масштаб социальной политики компании отражают конкретные цифры и факты. Будучи одним из

➤ Для «Роснефти» ключевым маркером устойчивости стала способность служить опорой для общества, заботиться о собственных сотрудниках, сохранять экологический баланс и вкладывать средства в будущее регионов присутствия

крупнейших работодателей страны, компания обеспечивает стабильной работой и соцгарантиями свыше 330 000 человек. При этом дочерние предприятия компании во многих субъектах Российской Федерации являются градообразующими, формируя основу местной экономики и обновляя социальную инфраструктуру. Только за 2025 год при прямой поддержке дочерних обществ были построены, капитально отремонтированы и оснащены современным оборудованием десятки детских садов, школ, больниц, спортивных комплексов и объектов коммунальной инфраструктуры.

Отдельное внимание в рейтинге АК&М уделено созданию условий для работников, выполняющих задачи в сложных климатических условиях. На обеспечение благоприятных и безопасных социально-бытовых условий труда в 2025 году компания направила рекордные 32 млрд рублей. На удаленных месторождениях и промыслах строятся новые вахтовые жилые комплексы, оснащенные цифровыми сервисами, высокоскоростной связью и системами телемедицины, что позволяет нефтяникам чувствовать себя комфортно даже в самых суровых уголках Арктики и Сибири.

Огромный вклад компания вносит и в популяризацию здорового образа жизни. Корпоративная программа «Энергия жизни» в 2025 году объединила более 134 000 сотрудников, регулярно занимающихся спортом, что на 5,5% превалило показатели прошлого года. За 12 месяцев было организовано более 2200 спортивно-оздоровительных мероприятий, в которых принимали участие не только специалисты предприятий,

A photograph of three workers in safety gear (hard hats, safety glasses, and high-visibility vests) standing on a yellow industrial structure, likely a platform or scaffolding, at an industrial facility. The workers are wearing dark uniforms with yellow reflective stripes and are holding onto the structure. The background shows a large industrial building with a complex network of pipes and structural elements.

330 000

сотрудников трудятся в компании, которая является одним из крупнейших работодателей страны

но и члены их семей. При этом «Роснефть» выступает стратегическим партнером национального спорта: компания владеет хоккейным клубом ЦСКА, поддерживает футбольный клуб «Арсенал» из Тулы, развивает отечественный автоспорт через команду LADA Sport ROSNEFT и выступает генеральным спонсором Международной федерации самбо.

Параллельно в компаниях группы развивается институт добрых дел. Волонтерская программа «Платформа добрых дел» в 2025 году объединила свыше 108 000 неравнодушных работников, которые своими силами провели порядка 1700 социально значимых акций по всей стране. Не менее заметен вклад компании в культурную сферу: при ее поддержке в 2025 году были открыты две постоянные выставки в Государственном Эрмитаже, созданы новые экспозиции в Еврейском музее и центре толерантности, состоялся масштабный гастрольный тур Хора Сретенского монастыря и организованы ледовые шоу Татьяны Навки.

Важнейшим фактором высокого рейтинга стали беспрецедентные экологические инициативы. За 2025 год объем зеленых инвестиций компании составил 77 млрд рублей. Основной акцент был сделан на максимальное использование попутного нефтяного газа и комплексную модернизацию трубопроводного транспорта. В рамках программы по снижению промышленных выбросов участвует 41 объект в 13 городах, а реализация энергосберегающих технологий позволила сократить выбросы углекислого газа на 1 млн тонн. На добывающих промыслах успешно функ-

мура» проводятся исследования арктических экосистем и редких видов животных, включая белого медведя, дикого северного оленя, амурского тигра и лошадь Пржевальского.

Наконец, фундаментом лидерства выступает масштабный научно-исследовательский комплекс. В 2025 году компания зарегистрировала 77 новых патентов, увеличив их общий портфель почти до 1200 единиц. Технологии искусственного интеллекта и большие языковые модели внедряются в проектирование, аналитику ядра и контроль безопасности на скважинах, что обеспечивает непрерывный технологический суверенитет.

**Сбережение
окружающей
среды для
будущих
поколений –
важнейший
ключевой
приоритет
социальной
политики
нефтяного гиганта**

Победы на всероссийских конкурсах

Высокая оценка агентства АК&М подкрепляется успехами дочерних предприятий компании на всероссийских конкурсах. По итогам регионального этапа Всероссийского конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности» 2026 года предприятия самарской производственной площадки компании снова подтвердили свой лидерский статус.

Главное нефтедобывающее предприятие региона «Самара-

**Экспертная
оценка
подтвердила
статус компании
как ключевой
экономической
опоры
государства
и главного
социального
инвестора страны**

нефтегаз» завоевало 1-е место за создание комфортных условий для работников с семейными обязанностями и вошло в список призеров по развитию кадрового потенциала. Выдающиеся результаты показали и нефтепереработчики. Куйбышевский НПЗ одержал абсолютную победу в номинации «За развитие социального партнерства», а также был отмечен наградами за создание новых рабочих мест, формирование здорового образа жизни и всестороннюю поддержку многодетных семей.

Новокуйбышевский НПЗ стал победителем сразу в пяти номинациях, продемонстрировав один из самых действенных коллективных договоров в отрасли. Почетные дипломы получили также коллективы Корпоративного самарского проектного института и предприятия «РН-Сервис» в Томской области.

За каждой из этих наград стоит непрерывная работа по защите интересов трудящихся. На предприятия действуют льготные путевки в санатории, программы страхования, выплачивается материальная помощь молодым специалистам и семьям с детьми. Забота о человеке труда трансформируется в высокое доверие коллектива к руководству и гарантирует стабильную производственную работу.

Экологические инициативы

Сбережение окружающей среды для будущих поколений – второй ключевой приоритет социальной политики нефтяного гиганта. Сотрудники предприятий не ограничены рамками строгого производственного экологического контроля – они лично участвуют в волонтерских природоохранных акциях, благоустраивают зоны отдыха и восстанавливают водоемы.

Осенью 2026 года волонтерский десант «Самаранефтегаза» организовал масштабную экоакцию в самарском Ботаническом саду — уникальном природном комплексе площадью около 34 гектаров, где произрастает более 4500 видов растений со всех уголков планеты. Акция прошла в формате взаимного обмена опытом. Ученые сада научили нефтяников тонкостям подготовки экзотических и редких видов к зимним морозам, а экологи компании рассказали сотрудникам сада о биологических методах самоочищения местных водоемов. За день работы волонтеры полностью укрыли чувствительные растения, очистили прибрежные зоны и вывезли на вторичную переработку более 20 кубометров мусора.

Масштабные экологические мероприятия охватывают всю территорию России. В Красноярске коллектив «РН-Ванкор» – оператора



Виталий Орлов: Енот в квартире, домашняя свинья и прочие наши соседи

Такое ощущение, что звери озверели: информационные ленты полнятся сообщениями об обострившихся конфликтах диких животных с людьми. Причем речь идет не только об агрессии со стороны медведей и волков, но и о нарастающем непонимании между homo sapiens и вполне миролюбивыми представителями фауны. Насколько проблема серьезна или это больше проявления массового психоза, подогретого СМИ? Об этом поговорим с Виталием ОРЛОВЫМ, ведущим программы «Зверский характер» на телеканале «Т24», профессиональным кинологом. В своих передачах он вместе с экспертами, среди которых биологи, зоологи и прочие специалисты, разбирается в особенностях поведения разных видов животных и выясняет, как правильно понимать сигналы, которые звери нам посылают.

НАДЕЖДА ГУЖЕВА

Начнем, как водится, с кастинга. Героями пяти выпусков вашей программы стали дельфины, свиньи, медведи, коровы и еноты. Чем вы объясните выбор именно этих представителей животного мира? – Не только тем, что они и нам, и многим телезрителям знакомы и симпатичны как мультипликационные персонажи, хотя сей факт тоже говорит о повышенном интересе человека к этим существам. Но, кроме всего, это животные со сложно организованным поведением, умеющие адаптироваться к разным ситуациям. Попробовать разобраться в их взаимоотношениях как внутри видов, так и с окружающим миром – задача непростая и очень интересная. Надеюсь, это будет интересно и для специалиста, и для обычного зрителя, ведь в глубине души каждый нормальный человек питает добрые чувства к «братьям меньшим». Тем более наша передача основана на научных фактах, но при этом материал изложен вполне понятным и доступным языком.

БЕЗУСЛОВНОГО
ДРУЖЕЛЮБИЯ
В ПРИРОДЕ
действительно не так много,
как некоторым романтикам
кажется. Его, признаем
самокритично, и среди
людей-то не хватает



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «Т24»

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Едим дома, господа-товарищи

Рестораны закрываются один за другим. С начала года в России ликвидировано 28 тысяч компаний, работающих в сфере общепита. Это даже больше, чем в пандемию. Основная причина – падение спроса: дорогостоящие изыски нашим гражданам больше не по карману.

ИРИНА ХМАРА

Даже на московских Патриарших прудах, которые много лет были самым модным и шумным местом, сейчас ни толп, ни блогеров с камерами. Рестораны и кафе начали закрываться еще в прошлом году, и теперь Патрики лишились двух десятков заведений. А в Сети вирусится видео с реакцией завсегдатая: он был в шоке, узнав, что на месте его любимого люксового ресторана открывается продуктовый «Магнит».

Золотогодие в одной только богатой Москве закрылось 440 кафе и ресторанов – как за весь 2025 год. Среди них вполне известные, раскрученные вывески: «Шоколадница» прикрыла в столице 20 ресторанов, «Ростикс» – 25, «Якитория» – 8. Число баров в городе сократилось на 14%.

Ничего не поделаешь: люди стали экономить на походах в рестораны. По подсчетам аналитиков, в первом полугодии число чеков в столичном общепите снизилось на 8%, а в ресторанах и барах – на 11%, при этом средний чек вырос на 7%. Кутить стало дороже! «Чтобы рестораны удержались на плаву, еда и услуги должны дорожать, но у населения не прибавилось столько денег», –



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАТОВСКОЙ

обрисовал ситуацию глава Федерации рестораторов и отельеров Сергей Миронов. К снижению спроса добавился рост издержек самих заведений. Рестораторы жалуются на подорожание продуктов, высокие налоги и растущую стоимость аренды. Вырос и фонд оплаты труда – не хватает квалифицированных работников, им надо платить больше. Но переложить эти расходы на клиентов не получается: гости не готовы платить больше. Посетители стали скромнее в желаниях: реже заказывают алкоголь

и десерты, чаще приходят на бизнес-ланчи и завтраки. Продажи у большинства заведений снизились на 20%, и часть из них приходится закрыть.

Кроме того, общепиту все сложнее конкурировать с рынком готовой еды из супермаркета. Продуктовые сети наращивают долю таких продаж: строят фабрики-кухни, расширяют зоны с блюдами, готовыми к употреблению, делают ставку на магазины «у дома». Этот рынок растет рекордными темпами: в 2025-м достиг 1,5 трлн руб-

лей, а к 2030-му, по прогнозам, взлетит до 4,5 трлн. А еще в универсамах теперь работают собственные пекарни, предлагающие выпечку с пылу с жару. Тут же автоматические кофемашинки. И сюда потянулись посетители из кофейни и кондитерских.

«У нас в культуре нет привычки по вечерам встречаться в кафе с друзьями, многим проще и дешевле заказать доставку готовой еды из магазина, – вздыхает знакомый ресторатор. – Это возможность поесть быстро и рационально. Печально, но потребители смещаются в бюджетный сегмент, где средний чек не превышает 500 рублей».

На месте закрывающихся ресторанов открываются компактные и демократичные заведения. Классических ресторанов с большим залом и авторским меню все меньше, зато таких, где кофе выносно, фастфуд и стритфуд, заметно прибавилось. Те же кафе и рестораны, что все же появляются, делают ставку на небольшую площадь, бизнес-ланчи и короткое меню. Любопытно, что новые рестораны теперь чаще открываются не в центре, а в жилых районах – там и аренда ниже, и стабильнее поток посетителей. Такие «кафе у дома» предлагают скромные завтраки, обеды и ужины.

Как делятся знатоки, по особым случаям и за «атмосферой» теперь надо отправляться лишь в несколько проверенных мест. Они по-прежнему заполнены, особенно в пятницу и субботу. Но все же для большинства наших граждан поход в такой ресторан сейчас снова превращается в событие – как в былые полузабытые времена.

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда
АРАБКИНА
спецкор
«Труда»



Вашу маму и тут и там не показывают

Оказаться «в телевизоре» в наше время проще, чем многие предполагают. Героев в телешоу набирают фактически с улицы. Что, может, и неплохо: народу показывают таких же простых людей, которые за небольшой гонорар изображают злых свекровей, обиженных жен и обманутых мужей в судебных шоу. Или жалуются на болячки в медицинских программах. Или хлопают в ладоши и смеются над шутками стендап-комиков.

Вот и я решила попробовать стать «мамой, которую и тут и там показывают» – стала появляться на кастинги в телешоу. Вы же помните, как герой фильма «Москва слезам не верит» Рудольф-Родион обольщал Катерину? «Хотите попасть на телевидение? Я могу устроить». Будучи рядовым оператором, он провел ее в массовку на «Голубой огонек», да еще преподнес это как особое приглашение. Вот же коварный обманщик! Сейчас на записи шоу вовсю ходят пенсионеры, мамы в декрете и обычные москвичи в поисках денег на хлеб насущный – зрителям в зале на ТВ платят 1–2 тысячи рублей. Не голливудский гонорар, но на хлеб и вправду хватит.

Однако мне такой вариант показался скучным. Прочитав заявку кастинг-директора, я подумала, что массовку уже переросла и вполне смогу сыграть жену, в суде обвиняющую мужа в измене. Кастинг-директор пошла мне навстречу: прислала текст роли и попросила записать видео на смартфон. Текст был с нарочито «народными» оборотами. Если честно, я не слышала, чтобы люди так выражались в жизни. Но когда попыталась чуть подредактировать речь, меня тут же одернули: строго придерживайтесь текста! Я перезаписала видео, и меня, представьте, утвердили на роль. Только потребовали поддать жару, играть еще карикатурнее.

Перед съемками я все же решила посоветоваться с коллегами, уже имеющими опыт перевоплощения в телегероев. «Больше никогда!» – твердо сказали они. Почему?! Одна актриса-героиня призналась, что ее начали узнавать после выхода шоу на экраны. И подошли к ней в метро отнюдь не за автографом. «Как же ты могла такого сына вырастить? Мать называется!» – накинулась на нее с упреками бойка старушка. Женщина вздрогнула от неожиданности, поскольку никаких сыновей у нее нет, но потом пришлось вспомнить, что сыграла в студии мать негодяя...

«Для нашего ТВ я слишком здоровая, слишком умная, слишком красивая, да еще и психологически устойчивая»

Что делать, телезрители старшего поколения еще воспримут все, что им показывают и рассказывают в «ящике», за чистую монету. Вьелось в плоть и кровь. А актерам потом звонят родственники и знакомые, выражают сочувствие или гнев.

Поразмыслив, я написала режиссеру, что отказываюсь от участия по этическим мотивам. И тут вдруг выясняется, что мною заинтересовались кастинг-директоры таких шоу, где можно быть героиней под своим именем и со своей судьбой. За неделю мне назначили аж три собеседования с продюсерами. Одно шоу строится на том, что герой рассказывает о своей душевной боли мэтру психотерапии, а тот дает исцеляющие советы. Я честно рассказала про то, как пережила тяжелый развод, но в ответ услышала: вы точно не похожи на женщину, которой нужен психолог. Хотя смеяся, хоть плачу...

Без особой надежды на успех встретилась с шеф-редактором программы, где героиня полностью меняет образ: дарят новые наряды и красят волосы. А поначалу нужно изобразить серую мышку. Я попробовала, но тут же получила замечание: «Вы говорите как по писаному, а нам нужны сомнения. Ведь уверенная в себе женщина сама в состоянии подобрать юбку к блузке и покрасить волосы в нужный оттенок». «Не верю!» – вскричал за кулисами незримый Станиславский.

Потом я бодро рассказала продюсерам шоу, где героям вместо юриста дает советы искусственный интеллект, про свои судебные иски, но и тут мне дали от ворот поворот: ну не похожа я на даму, которой приспичило советоваться с ИИ! Не взяла меня и в медицинское шоу. «Интересный типаж, – раздумчиво произнес режиссер, – вот только на большую вы никак не смахиваете».

Спасибо, конечно, за высокую оценку моей скромной личности, жаль только, подзаработать не получилось. Для нашего ТВ я слишком здоровая, слишком умная, слишком красивая, да еще и психологически устойчивая.



Александр Яценко в роли
врача Димы, который,
проходя МРТ, переносится
в прошлое, и у него
появляется шанс прожить
жизнь заново и, возможно,
все исправить, в премьере
сериала «Жизнь заново»
Пн-Чт, 21.00, ТНТ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

ИИ дорвался до власти

На фоне продолжающихся споров о возможных угрозах со стороны искусственного интеллекта и многочисленных опытов его использования в создании аудиовизуального контента уже снят сериал, где ИИ – главный герой. Точнее, героиня. Его премьерный показ начнется на платформе START уне 29 октября. По сюжету, мэр Новоправдинска (Андрей Мерзликин) – циник, привыкший жить в мире, где все держится на понятиях, компромиссах и серых схемах, – отправляется в отпуск. А местный айтишник Юра (Илья Лынов) предлагает нан раз в этот период протестировать его раз-



О пользе и вреде поцелуев

Есть такая народная забава: смотреть на федеральных каналах медицинские передачи, вырывать из контекста отдельные сюжеты и потом ошарашивать их пересказом знанымым. Так, на днях можно было поговорить о вреде поцелуев вообще и особом вреде поцелуев страстных, ссылаясь на выводы специалистов. На самом же деле в эфире программы «О самом главном» на вопрос ведущего Александра Мясникова, опасно ли целовать девушку, у которой есть герпес на губах, опытный врач-инфекционист сообщил, что все зависит нан раз от интенсивности поцелуя. Если он страстный, то вероятность, что

работку – ИИ-модель «ИИнга» (Искусственный Интеллект Новоправдинской Городской Администрации). Та временно занимает место градоначальника и начинает управлять населенным пунктом честно и эффективно. В этом бездушной нейросети помогает учительница Инга Петровна (Татьяна Бабенкова), чью внешность компьютерный гений позаимствовал для цифрового аватара. А после возвращения мэра «ИИнга» отказывается подчиняться, угрожая тому компроматом. Проект создан при поддержке Института развития интернета и при участии АНО «Национальные приоритеты». При этом анонс по сути комедийного сериала зачем-то сопровождается следующим глобальным уточнением: «Проект соответствует целям и задачам национального проекта «Экономика данных и цифровая трансформация государства» и поназывает повышение эффективности государственного управления благодаря автоматизации процессов с помощью ИИ».

у целующего тоже возникнет простуда на губах, является высокой. А Мясников напугал еще больше: вирус герпеса, попав однажды в организм, остается в нем навсегда: «Где-то 90–95% людей перенесли эту инфекцию, этот вирус где-то спит». А в одном из предыдущих выпусков заслуженный врач РФ, напротив, утверждала, что поцелуи полезны, поскольку в слюне содержится лизоцим – фермент, который обладает антибактериальным и противомикробным действием. Он, в частности, помогает остановить кровь, когда человек облизывает ранку. Словом, думайте сами, решайте сами...

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Рекламная пауза станет дорожке, но не короче

В следующем году стоимость рекламы на федеральных телеканалах существенно увеличится. На первый взгляд, рядовому обывателю нет до этого никакого дела – пусть голова болит у тех, кто, покупая эфирное время, мечтает впарить зрителю свои товары и услуги. Лишь бы объем рекламных пауз не рос до неприличия. Но если копнуть глубже, выяснится: от качества роликов, которые волей-неволей смотришь, зависит и эффект от просмотра в целом. Случается же, что одна такая коротышка в 15 секунд может испортить общее впечатление от сериала или передачи, в которых появилась. А если цены вырастут, не станут ли рекламодатели экономить на контенте, наплевав на его, с позволения сказать, художественные достоинства?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Показ роликов в 2027-м обойдется дороже на «Матч ТВ» (на 34%), ТНТ и канале «Пятница!» (у обоих – на 31%), СТС (на 30%) и РЕН ТВ (28%). У «ТВ-3» рост составит 27%, у Первого канала – 26%. На 20–24% увеличатся расценки на Пятом канале, «России 1», НТВ, «Ю», «Субботе». На 14–19% – на «Спасе», «ТВ-Центре», «Домашнем». Однако меньше рекламы не станет. Расценки на нее и так повышаются регулярно (правда, не так резко), а объем хоть и медленно, но растет. И вообще с учетом общей экономической ситуации последние лет картина кажется вполне благополучной. А если вспомнить недавнее прошлое – даже благодатной! Вот цитата из экспертной статьи, написанной сразу после начала

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Елизавета Боярская
★★★★●●●●
«110»,
Сб, 23.50,
«Первый»

Дайан Лэйн
★★★★●●●●
«Неверная»,
Ср, 03.10,
СТС

Леонид Филатов
★★★★●●●●
«Город Зеро»,
Сб, 00.05,
«Россия К»

Том Хэнкс
★★★★●●●●
«Облачный атлас»,
Сб, 01.00,
СТС



ФОТО: ОТАКАРИ.ИСТОЧНИКОВ

СВО: «Без зарубежных брендов отечественное телевидение представить попросту невозможно. Все – от автомобилей до чудодейственных стиральных порошков и шампуней, без которых ваша жизнь, если верить телевизору, просто мрак и ад, – это зарубежные бренды. Что теперь делать с перхотью или пятнами на одежде, большой вопрос. Ведь моющие и чистящие средства на ТВ рекламировала Procter & Gamble – самый крупный рекламодатель на телевидении в мире. Ежемесячные расходы этой компании на нашем рынке составляли 22 млн долларов в месяц. Ее отказ от продвижения в России способен нанести сильный удар по ТВ-рекламе вообще. Особенно если примеру последуют другие международные бренды».

И ведь последовали – сотни богатых зарубежных компаний. А рекламные бюджеты отечественных, казалось тогда, спасти ситуацию не в состоянии. Стали срочно искать выход, предложили даже отменить запрет на рекламу российского алкоголя и рецептурных лекарств. Но в результате и без крайних мер выкрутились. Может, с самолетами и микросхемами

импортозамещение у нас и не особенно задалось, но на рекламном рынке сработало. Крупнейшие игроки постепенно сменялись. Так, в первой половине 2025 года наибольшие бюджеты в эфир вложили четыре банка (Сбер, ВТБ, Т-Банк и Альфа-Банк), телемагазины Leotax, маркетплейсы Ozon, Wildberries и Avito, оператор связи «МегаФон» и фармацевтическая компания «Отисифарм».

Судя по исследованию, проведенному прошлой осенью, «44% наших граждан готовы смотреть рекламу между кинофильмами и сериалами, если она интересна и привлекает с первых секунд». Далее уточняется: «Речь идет о качественных интеграциях, соответствующих контексту и атмосфере контента. В противном случае негативную оценку получают интеграция, и сам кинопродукт, в который она встроена». Теперь переводим на человеческий язык: содержание роликов не должно противоречить тому сериалу или той передаче, в которых они появились. Наиболее же привлекательными элементами в рекламе для наших зрителей являются: юмор (43%), полезная информация (36%) и увлекательный сюжет (31%).

Что важно: качество ролика и эмоциональное впечатление, получаемое от него, далеко не всегда зависят от количества потраченных на его производство денег. Скажем, из 1990-х многим запомнилась и дорожащая рекламная кампания «Всемирная история. Банк Империял», и вполне бюджетные зайчики, из-за которых неутомимых людей до сих пор называют «энерджайзерами».

А вот чего обыватель так и не может понять, так это характер воздействия раздражающей рекламы. Увидев такую, он почему зря ругает запустивший ее бренд, не подозревая, что тем самым подсознательно намертво запоминает его. Из последних примеров – рекламная кампания крупнейшего банка, построенная на классической литературе. Какую мощную волну хейта она вызвала! Мол, на святое посягнули! У известного критика Павла Басинского такая реакция «вызвала лишь добрую улыбку». По его мнению, столь вольное обращение с литературными произведениями свидетельствует о том, что «классика еще жива и может быть источником для разных интерпретаций».

А вот как объяснил смысл ролика, где была использована сцена в варьете из «Мастера и Маргариты», снявший его режиссер Клим Шипенко («Вызов», «Холоп»): «Мы переосмыслили символы классического романа и адаптировали их под современность. Деньги могут легко превратиться в бумажки без грамотного подхода, а бутик бесплатной одежды отсылает к импульсивным покупкам, которые легко теряют смысл без мудрого распоряжения средствами».

Но вот вопрос: всегда ли интеграция этой рекламы, появляющейся повсюду, соответствует контенту? Позволю себе усомниться...

26 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». С+ 10.15 «Жить здорово!». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЛНАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ» . 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 «Время героев». 16+ 01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малыхов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХУДОЖНИК: ПРОДОЛЖЕНИЕ» . 16+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 04.23 Перерыв в вещании	06.00 «Эволюция спорта». 12+ 07.00, 09.00, 12.40, 04.00 Новости 07.05, 19.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «По домам». Сергей Пасечников». 12+ 09.25 Профессиональный бокс. Эрик Моралес против Ин Дунин Чи. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC. Трансляция из США. 16+ 10.40 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 11.45 «География спорта. Олимпийское наследие». 12+ 12.20 Специальный репортаж. 12+ 12.45 Есть тема! Прямой эфир 13.55 Бокс. Чемпионат России. Ненцины. Финалы. Прямая трансляция из Москвы 15.55 Гречко-римская борьба. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Казахстана 18.00 «Спорт. Док. Александр Нарелин». 12+ 19.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Бенфика» (Лиссабон). Прямая трансляция 21.30 Громко. Прямой эфир 22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» – «Осасуна». Прямая трансляция 02.00 Волейбол. Чемпионат России. Рольф Суперлига. Мужчины. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Локомотив» (Новосибирск). 6+ 04.05 Падел. Международный турнир «Москва-2026». Ненцины. Матч за 3-е место. 6+	06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее» 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи». 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТВЕРСКАЯ. ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС» . 16+ 22.15 СЕРИАЛ «АУТСАЙДЕР» . 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.40 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+ 01.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫЕ ДВЕРИ» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Изнестия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ПИЛИГРИМ-5» . 16+ 06.20 СЕРИАЛ «ЗАКОН ТАЙГИ» . 16+ 07.15 СЕРИАЛ «ЗАКОН ТАЙГИ – 2» . 16+ 08.05 «Фирменный рецепт». 12+ 08.40 «Давай разберемся». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ЗАКОН ТАЙГИ – 2» . 16+ 13.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2» . 16+ 18.20 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 8» . 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 7» . 16+ 00.00 «Изнестия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «НАСТОЯЩИЙ-3» . 16+ 03.30 СЕРИАЛ «ЗАКОН ТАЙГИ – 2» . 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50 «Черные дыры. Белые пятна» 08.30 «Первые в мире». Док. сериал 08.50 СЕРИАЛ «ЧЕЛОВЕК МЕНЯЕТ КОЖУ» . 16+ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 00.50 XX век. «Быль о Фаусте. Акадмик Владимир Энгельгардт». Док. фильм. 1978 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00, 02.00 «Рассеяренная история». Док. сериал 13.30 «Острова» 14.10, 22.30 СЕРИАЛ «МИХАИЛО ПОМОНОСОВ» . 16+ 15.30 «Агора» 16.30 «Невский новог. Теория невозможного» 17.15 «Большое, чем любовь» 18.00 «Фантэлтет истории». Владимир Мединский 19.00 «Уроки русского. Чтения» 19.45 «Главная роль» 20.05 «М.И.Ф.». Док цикл 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Под крышей «Балтийского дома». Док. фильм 21.45 «Сати. Неслучная классика...» 00.05 «Ступени цивилизации». Док. фильм 02.30 «Роман в камне». Док. фильм 02.55 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.20 «Смех, дронж и видео». 16+ 08.55 СЕРИАЛ «РОМАН С СЕКРЕТОМ» . 16+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.55 «МОИ ЗВЕРИ». Мелодрама. 16+ 13.45, 05.20 «Мой герой. Оксана Сташенко». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 03.00 СЕРИАЛ «НОЧЕВНИЦА» . 16+ 16.55 «Антерские драмы. Любовь с первого надра». 16+ 18.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЦИГАНОЧКА» . 16+ 22.40 «10 самых... Время перемен. Дичие причисны». 16+ 23.10 «Знан качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Тайная комната. Европейский стыд». 16+ 01.30 «Импорнтная невеста». Док. фильм. 16+ 02.15 «Хроники московского быта. Борьба с привилегиями» 16+ 04.40 «Норолы эпизода. Надежда Федосова». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Начество жизни. 12+ 05.35, 15.35, 16.30, 17.40, 19.35, 21.35, 03.30 Спецпр. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 10.05 Мегapolis с Дмитрием Щугоревым. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10 Мосленторий. 12+ 01.30, 04.30 Спецпроект. Наука. 12+ 02.10 Мосленторий. 16+	05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Бабенковым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишчинным». 16+ 15.00 «Дичий, дичий мир». 16+ 17.00, 02.15 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «Безумные фанты». 16+ 20.40 «ЗАПЛАДНИ» Криминальный боевик (США–Великобритания–Германия). 16+ 23.25 СЕРИАЛ «СПЕЦЫ» . 16+	05.00 «С легким утром!». 16+ 10.05 «МОЯ УЖАСНАЯ СЕСТРА – 2». Комедия. 6+ 11.55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ПОГРУТА КЕШИ». Комедия. 6+ 13.50 СЕРИАЛ «ПАЛТИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» . 12+ 18.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. НАСЛЕДИЕ» . 12+ 21.05 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. ПОДНЕБЕСНАЯ». Комедия (Франция). 16+ 23.20 «ДОМ С ПРИВИДИЯМИ». (Мистический триллер (Австрия). 16+ 01.25 «ОДИН». Фантастический триллер (Франция–Бельгия). 16+ 02.50 «ОБЕ ДВЕ». Лирическая комедия. 16+ 04.20 «100 мест, где поест». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.20 «Давай разведемся!». 16+ 08.20 «Тест на откровенно». 16+ 10.30 «Прости меня...». 16+ 11.40 «Беду отведу». 16+ 13.25 «Взрну любимого». 16+ 14.00 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.35 «СЕННЫЙ ПАЛА». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «В ПЛЕНУ ЗАПРЕТНЫХ ЧУВСТВ» . Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.30 «Знахарна». 16+ 02.25 «Г олоса ушедших душ». 16+ 04.30 «Давай разведемся!». 16+ 05.20 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. 0+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална» . 16+ 15.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая» . 16+ 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ» . 16+ 23.00 «ВРЕМЯ МЕЖДУ НАМИ». Мелодрама (США). 18+ 00.45 «Надрони шоу». 16+ 01.30 «Эстрада танси». 16+ 02.00, 02.45, 03.30, 04.30, 05.15 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». 16+	05.25 «ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Боевик. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 10.30, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+ 09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+ 11.15 ПРЕМЬЕРА «Тайные архивы Политбюро. Под грифом «Секретно». «Судьба Калининграда». Док. сериал. 16+ 11.50 ПРЕМЬЕРА «Тайные архивы Политбюро. Под грифом «Секретно». «Борьба за власть после смерти Сталина». Док. сериал. 16+ 12.40, 14.00, 15.05, 16.25, 17.15, 18.40, 03.45 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» . 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.30 «Специальный репортаж». 16+ 19.45 «По горячим следам». 16+ 20.00 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндриячиным. 16+ 22.35 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.05 «Герои среди нас». Док. сериал. 16+ 23.45 «МЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «НА-ПОША». Трагикомедия. 12+ 01.15 «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО». Комедия. 12+ 02.40 «СССР и Китай: красный шелковый путь». Док. сериал. 16+ 03.20 «Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+ 09.00 «Звезды в джунглях». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПОДСКУП-2» . 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЖИЗНЬ ЗАНОВО» . 16+ 23.00 «ВСТРЕТИМСЯ ВЧЕРА». Комедия. 16+ 00.30 «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК – 2». Боевик (ОАЭ–США). 16+ 02.25 «Юдранды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+



ПЕРВЫЙ <div></div>	РОССИЯ 1 <div></div>	МАТЧ ТВ <div></div>	НТВ <div></div>	5-Й КАНАЛ <div></div>	РОССИЯ К <div></div>	ТВ-ЦЕНТР <div></div>
<p>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Жить здорово!». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЛНАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХУДОЖНИК: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.29 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 «Эволюция спорта». 12+ 07.00, 09.00, 12.40, 04.00 Новости 07.05, 17.05, 20.00, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.20 Специальный репортаж. 12+ 09.25 Смешанные единоборства. АСА. Глеб Хабидулин против Александра Грозина. Трансляция из Омска. 16+ 10.40 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. 6+ 11.45 «Герои Мельбурна. Аркадий Воробьев». 12+ 12.45 Есть тема! Прямой эфир 13.55 Трансляция из Китая 16.00 «Спартак» против «Олимпика». Док. фильм. 12+ 17.45 Футбол. Fombet Нубон России. «Фанкел» (Воронен) – «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция 20.15 Футбол. Fombet Нубон России. «Краснодар» – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Роме» – «Кальяри». Прямая трансляция 02.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Енисей» (Красноярск). 6+ 04.05 Падел. Международный турнир «Москва-2026». Мужчины. Матч за 3-е место. 6+</p>	<p>06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее» 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие». 16+ 14.00 «Место встречи». 16+ 16.00 «Сегодня в Москве» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТВЕРСКАЯ. ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «АУТСАЙДЕР». 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.40 «Захар Прилепин. Уроки русского». 16+ 01.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫЕ ДВЕРИ». 16+</p>	<p>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.35 СЕРИАЛ «ЗАКОН ТАЙГИ – 2». 16+ 07.00 «Стройнадзор». 16+ 08.05 «Страна советов». 16+ 08.40 «Давай разберемся!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ЗАКОН ТАЙГИ – 2». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2». 16+ 18.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 8». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 7». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «НАСТОЯЩИЙ-3». 16+ 03.30 СЕРИАЛ «ЗАКОН ТАЙГИ – 2». 16+</p>	<p>06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50, 00.05 «Ступени цивилизации». Док. фильм 08.50 СЕРИАЛ «ЧЕЛОВЕК МЕНЯЕТ КОЖУ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 00.50 XX век. «Добрый день». Док. фильм. Ренкиссер Е. Смелая. 1982 11.50 «ПАССАНИР». Драма 12.45 «Новости. Подробно. Книжки» 13.00, 02.10 «Рассеяренная история». Док. сериал 13.30, 20.05 «М.И.Ф.». Док.цикл 14.10, 22.30 СЕРИАЛ «МИХАИЛО ПОМОЩНОВ» 15.30 «Христалльные истории» 15.45 «Сати. Неслучная классика...» 16.30 «Ноллекция». Док. сериал 17.15 «Намерный ансамбль «Солисты Москвы» под руководством Юрия Башмета и хор Санкт-Петербургской духовной академии под управлением Раисы Гундяевой в концерте «От Меня это было» устен Назанского храма в Вырице 18.15, 01.30 «История одного дома: мастерская времени». Док. фильм 19.00 «Уроки русского. Чтения» 19.45 «Главная роль» 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Искусственный отбор» 21.45 «Белая студия» 03.00 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.40 «РОМАН С СЕКРЕТОМ». Детектив. 16+ 10.35, 05.15 «Набачон» эпохи застоя». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.55 «МОИ ЗВЕРИ». Мелодрама. 16+ 13.45 «Мой герой. Игорь Бутман». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.55 СЕРИАЛ «НОЧЕВНИЦА». 16+ 18.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЦЫГАНЧОКА». 16+ 22.35 «Закон и порядок». 16+ 23.05 «Свадебный переполох». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Русские тайны. Завещание Ванги». 16+ 01.30 «90-е. Понты». 16+ 02.15 «Дорогие товарищи. Гибель Машерова». 16+ 04.35 «Короли эпизода. Евгений Шугтов». 16+ 05.55 Перерыв в вещании</p>

МОСКВА 24 <div></div>	РЕН ТВ <div></div>	СТС <div></div>	ДОМАШНИЙ <div></div>	ТВ-3 <div></div>	ЗВЕЗДА <div></div>	ТНТ <div></div>
<p>05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Начество жизни. 12+ 05.35, 15.35, 16.25, 19.35, 21.35 Специальный репортаж. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 17.40, 03.30 Спецрел. 12+ 21.15, 23.40 Московский патруль. 16+ 00.10 Мелскторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 02.10 Мелскторий. 16+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+</p>	<p>05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Легенды и мифы». 16+ 17.00, 02.15 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 21.00 «ИГРА ГАНИИБАЛА». Триллер (Нагада). 16+ 23.25 СЕРИАЛ «СПЕЦЫ». 16+</p>	<p>05.00 «С легким утром!». 16+ 09.40 «ПОЛЕ ЧУДЕС». Приключенческая комедия. 12+ 11.35 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. ПОДНЕБЕСНАЯ». Комедия (Франция). 16+ 13.45 СЕРИАЛ «ПАТИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 18.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. НАСЛЕДИЕ». 12+ 21.00 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ». Комедия (Германия-Франция-Италия). 12+ 23.05 «ПУЛЕПРОБИВАЕМЫЙ». Фантастический боевик (США). 16+ 01.10 «ПРОФЕССИОНАЛ». Криминальный триллер (США). 18+ 03.00 «ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ». Мистический триллер (Австрия). 16+ 04.30 «100 мест, где повесть». 16+</p>	<p>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.05 «Давай разведемся!». 16+ 08.05 «Тест на отцовство». 16+ 10.20 «Прости меня...». 16+ 11.30 «Беду отведу». 16+ 12.40 «Знахарня». 16+ 13.15 «Верну любимого». 16+ 13.50 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.25 «Понять. Простить». 16+ 14.40 «ВЕРНУТЬ ЖИЗНЬ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «В ПЛЕНУ ЗАПРЕТНЫХ ЧУВСТВ». Мелодрама. 16+ 23.30 «Понять. Простить». 16+ 00.35 «Порча». 16+ 01.35 «Знахарня». 16+ 02.00 «Верну любимого». 16+ 02.30 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.55 «Тест на отцовство». 16+ 04.35 «6 надкров». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+</p>	<p>06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00, 18.05, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ». 16+ 23.00 «ЗВУН СВОБОДЫ». Криминальная драма (США-Мексика). 18+ 01.30, 02.15, 03.00, 04.00, 04.45 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». 16+</p>	<p>05.20, 12.40, 14.00, 15.05, 16.25, 17.15, 18.40, 03.45 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+ 09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+ 11.15 ПРЕМЬЕРА «Тайные архивы «Секретно». «Мир, которого не было». Док. сериал. 16+ 11.50 ПРЕМЬЕРА «Тайные архивы Политбюро. Под грифом «Секретно». «XX Звезд». Док. сериал. 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.30 «Специальный репортаж». 16+ 19.45 «По горячим следам». 16+ 20.00 «Улика из прошлого». 16+ 22.35 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.05 «Герои среди нас». Док. сериал. 16+ 23.45 «У ТВОЕГО ПОРОГА». Киноповесть. 12+ 01.10 «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧНА И «НАТЮША». Трагикомедия. 12+ 02.30 «ДВА БОЙЦА». Военная драма. 12+</p>	<p>07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 08.00 «Предприималити». 16+ 08.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 15.30 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ОПДСКУП-2». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЖИЗНЬ ЗАНОВО». 16+ 22.30 «ОПЕН». Комедийная мелодрама. 16+ 00.30 «ДРУГОЙ МИР». Мистический триллер (Великобритания-Венгрия-Германия-США). 18+ 02.40 «Однажды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+</p>



Игорь Бутман

Из цикла «Мой герой»

Сансфонист рассказал о том, как выбирал между кларнетом и ударными в музыкальной школе, о совместных работах с Виктором Цоем и Борисом Гребенщиновым и как попал в рок-культуру Петербурга. А также о любви к хонкею, об успехе на родине дназа и как правильно понимать сложные дназовые композиции.



«Театр моей жизни»

К 90 – летию со дня рождения Романа Виктюка

Имя Романа Виктюка стало синонимом революционных преобразований в российском театре. Его называли волшебником и обманщиком, гением и тираном. Но все сходятся в одном – он перевернул представление о театре. Это история мастера, который превратил базовые театральные сюжеты в философские притчи, а каждую постановку – в яркое зрелище.

ПЕРВЫЙ <div></div>	РОССИЯ 1 <div></div>	МАТЧ ТВ <div></div>	НТВ <div></div>	5-Й КАНАЛ <div></div>	РОССИЯ К <div></div>	ТВ-ЦЕНТР <div></div>
<p>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Жить здорово!». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЛНАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 ПРЕМЬЕРА «Шоу Вована и Лексуса». 16+ 01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХУДОЖНИК: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.29 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 «Эволюция спорта». 12+ 07.00, 09.00, 12.40, 04.00 Новости 07.05, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.20 Специальный репортаж. 12+ 09.25 Смешанные единоборства. UFC. Атеба Готье против Трестона Вайнса. Трансляция из США. 16+ 10.40 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура. 6+ 11.45 «Вид сверху». 12+ 12.45 Есть тема! Прямой эфир 14.05 Женская борьба. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Казахстана 15.45 Футбол. Fombet Нубон России. «Бременбург» – «Родина» (Москва). Прямая трансляция 18.00 Футбол. Fombet Нубон России. «Ростов» (Ростов-на-Дону) – «Анрон» (Тольятти). Прямая трансляция 20.15 Футбол. Fombet Нубон России. «Спартак» (Москва) – «Рубин» (Назаны). Прямая трансляция 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Дженова» – «Ювентус». Прямая трансляция 02.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Бетсити Парма» (Пермский край). 6+ 04.05 Падел. Международный турнир «Москва-2026». Женщины. Финал. 6+</p>	<p>06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее» 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие». 16+ 14.00 «Место встречи». 16+ 16.00 «Сегодня в Москве» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТВЕРСКАЯ. ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «АУТСАЙДЕР». 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.40 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 01.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫЕ ДВЕРИ». 16+</p>	<p>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ЗАКОН ТАЙГИ – 2». 16+ 08.25 «Стройнадзор». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «ЗАКОН ТАЙГИ – 2». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2». 16+ 18.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 8». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 7». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «НАСТОЯЩИЙ-3». 16+ 03.30 СЕРИАЛ «ЗАКОН ТАЙГИ – 2». 16+</p>	<p>06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50, 00.05 «Ступени цивилизации». Док. фильм 08.50 СЕРИАЛ «ЧЕЛОВЕК МЕНЯЕТ КОЖУ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 00.50 XX век. «Мне от любви покой не найти». Телеспектакль. Постановка Романа Виктюка. 1980 12.45 «Новости. Подробно. Кино» 13.00, 02.00 «Рассеяренная история». Док. сериал 13.30, 20.05 «М.И.Ф.». Док. цикл 14.10, 22.30 СЕРИАЛ «МИХАИЛО ПОМОЩНОВ» 15.30 «Христалльные истории» 15.45 «Белая студия» 16.30 «Библиейский сюжет» 17.15 Юрий Башмет и Всероссийский юношеский симфонический оркестр. Нонцерт в Будапеште 19.00 «Уроки русского. Чтения» 19.45 «Главная роль» 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Абсолютный слух» 21.40 «Театр моей жизни». Док. фильм 02.30 «Роман в камне». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.45 «РОМАН С ХИЩНИКОМ». Детектив. 16+ 10.40, 05.20 «Русский шансон. Фартные песни». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.55 «МОИ ЗВЕРИ – 2». Мелодрама. 16+ 13.45 «Мой герой. Татьяна Назюченко». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 03.00 СЕРИАЛ «НОЧЕВНИЦА». 16+ 17.00 «Антерские драмы. Импортные лица». 16+ 18.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЦЫГАНЧОКА». 16+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «Хроники московского быта. Зубная боль». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Дело союжного значения. Билет в Паркин». 16+ 01.30 «Легенды астрады. Бешеные деньги». 16+ 02.15 «Знак качества». 16+ 04.35 «Короли эпизода. Иван Рынов». 16+ 05.55 Перерыв в вещании</p>

МОСКВА 24	Москва 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00	05.00, 09.45 Начество низины. 12+ 05.35 Специальный репортаж. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 15.35, 16.30, 17.40, 18.30, 19.30, 21.35, 03.30 Спецпр. 12+ 20.45 Торги Москвы. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Москвоторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Момент в истории». 16+ 17.00, 02.15 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «Дикий, дикий мир». 16+ 20.30 «НОД 355». Триллер (США-Итайи). 16+ 23.25 СЕРИАЛ «СПЕЦЫ». 16+	05.00 «С легким утром!». 16+ 09.50 «СТОП-КРАН». Комедия (Франция-Бельгия). 16+ 11.40 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ». Комедия (Германия-Франция-Италия). 12+ 13.55 СЕРИАЛ «ПАЛЫНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. НАСЛЕДИЕ». 12+ 21.00 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА». Комедия (Германия-Франция). 12+ 23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПРИГЛАШЕНИЕ К УБИЙСТВУ - 2. ТАИНСТВЕННЫЙ НИЛЬ». Детективный триллер (Великобритания). 16+ 00.50 «ПРИГЛАШЕНИЕ К УБИЙСТВУ». Детективный триллер (Франция). 16+ 02.20 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 03.10 «НЕВЕРНАЯ». Драматический триллер (США-Франция-Германия). 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.20 «Давай разведемся!». 16+ 08.20 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Прости меня...». 16+ 11.40 «Беду отведу». 16+ 12.45 «Знахаря». 16+ 13.20 «Верну любимого». 16+ 13.55 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.30 «Красивая и счастливая 45+». 16+ 14.45 «ВРЕМЯ ПРОЩАТЬ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Голоса ушедших душ». 16+ 00.30 «Голоса ушедших душ». 16+ 01.30 «Знахаря». 16+ 01.55 «Верну любимого». 16+ 02.25 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.50 «Тест на отцовство». 16+ 04.30 «Беду отведу». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультисериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепаха». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Адална». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепаха». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепаха». 16+ 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ». 16+ 23.00 «ПЕРЕВОЗЧИК ДУШ». Триллер (США). 18+ 01.00, 01.45, 02.30, 03.15, 04.15, 05.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой». 16+	05.20, 03.35 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+ 09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+ 11.35 ПРЕМЬЕРА «Тайные архивы Политбюро. Под грифом «Секретно». «Убийственный национализм. Ренессанс». Док. сериал. 16+ 12.25, 13.45, 15.05, 16.20, 17.15, 18.40 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.30 «Специальный репортаж». 16+ 19.45 «По горячим следам». 16+ 20.00 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 22.35 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.05 «Герои среди нас». Док. сериал. 16+ 23.45 «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ». Шпионский детектив. 12+ 01.25 «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ». Детектив. 12+ 03.00 «СССР и Китай: красный шелковый путь». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 15.30 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ОПДСКУЛ-2». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЖИЗНЬ ЗА НОВОМ». 16+ 22.35 «ТАНЦУИ, СЕЛЕДНА!». Комедийная драма. 16+ 00.30 «ДРУГОЙ МИР - 2: ЭВОЛЮЦИЯ». Мистический триллер (США). 18+ 02.25 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ - 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+

29 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Жить здорово!». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЛНАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ» . 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХУДОЖНИК: ПРОДОЛЖЕНИЕ» . 16+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 04.29 Перерыв в вещании	06.00 «Эволюция спорта». 12+ 07.00, 09.00, 12.40, 04.00 Новости 07.05, 15.45, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.20 Специальный репортаж. 12+ 09.25 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Мовсара Евлоева. Петр Ян против Мераба Двалишвили. Трансляция из ОАЭ. 16+ 11.45 «Г ерои Мельбурна. Анатолий Парфенов». 12+ 12.45 Есть тема! Прямой эфир 14.05 Вольная борьба. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Казахстана 16.45 Футбол. Fombet Нубон России. «Рыльски Советов» (Самара) – «Динамо» (Махач-келв). Прямая трансляция Футбол. Fombet Нубон России. ЦСКА – «Локомотив» (Мо-сква). Прямая трансляция 21.30 Футбол. Fombet Нубон России. «Балтика» (Налинин-градская область) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 01.00 «Центрфорвард». Док. фильм. 12+ 02.00 Волейбол. Чемпионат Рос-сии. Ролф Суперлига. Муж-чины. «Динамо» (Москва) – «Белогорье» (Белгород). 6+ 04.05 Падел. Международный турнир «Москва-2026». Мужчины. Финал. 6+	06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие». 16+ 14.00 «Место встречи». 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТВЕРСКАЯ. ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС» . 16+ 22.15 СЕРИАЛ «АУТСАЙДЕР» . 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.40 «Поздний вечер». 16+ 00.55 СЕРИАЛ «АУТСАЙДЕР» . 16+ 02.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫЕ ДВЕРИ» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ЗАНОН ТАЙГИ – 2» . 16+ 08.25 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ЗАНОН ТАЙГИ – 2» . 16+ 13.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2» . 16+ 16.05 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3» . 16+ 18.20 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 8» . 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 «День ангела». О+ 00.55 СЕРИАЛ «НАСТОЯЩИЙ 3» . 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50, 00.05 «Ступени цивилизации». Док. фильм 08.45 СЕРИАЛ «ЧЕЛОВЕК МЕНЯЕТ КОЖУ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 00.50 XX век. «Сказки север-ных рен». Док. фильм. Автор и режиссер Г. Визитей. 1968 11.40 «УЧИТЕЛЬ СЛОВЕСНОСТИ» . Драма 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00, 02.00 «Рассеяренная история». Док. сериал 13.30, 20.05 «М.И.Ф.». Док. цикл 14.10, 22.30 СЕРИАЛ «МИХАИЛО ПОМОНОСОВ» . 16+ 15.20 «Христалльные истории» 15.35 «2 Верни 2» 17.15 Гала-концерт Междунаро-дного фестиваля искусств П.И. Чайковского в усадьбе «Демьяново» в Илину. Худо-жественный руководитель фести-валя Юрий Башмет 19.45 «Г лавная роль» 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Михаил Лавровский. Продолжение следует...». Док. фильм 21.50 «Зинит» 01.20 «Под крышей «Балтийского дома». Док фильм 02.30 «Роман в камне». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.40 «РОМАН С ХИЩНИКОМ». Детектив. 16+ 10.35, 05.15 «Русский шансон. Выйти из тени». 16+ Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.55 «МОИ ЗВЕРИ – 2». Мелодрама. 16+ 13.45 «Мой герой. Матвей Лыков». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 03.00 СЕРИАЛ «НОЧЕВНИЦА» . 16+ 16.55 «Актёрские драмы. Треугольные страсти». 16+ 18.10 ПРЕМЬЕРА «КРАСНЫЙ ЖЕМЧУГ» . Детектив. 16+ 22.35 «10 самых... Голоса Голливуда». 16+ 23.10 «Легенды эстрады. Нороли эпатная». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Настоящий детектив. Инъекция смерти». 16+ 01.30 «Дорогие товарищи. Последняя тайна Олимпиады-80». 16+ 02.15 «Ненящины разведки. Операция «Свадьба». 16+ 04.30 «Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

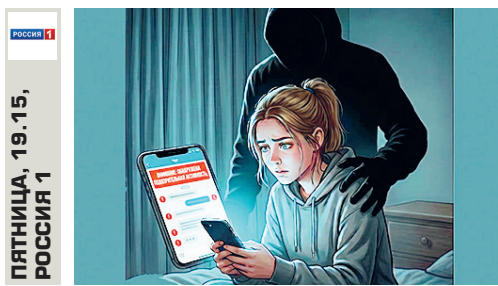
МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Начество жизни. 12+ 05.35, 17.40, 19.35, 03.30 Спецпр. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 15.35, 16.25, 21.35 Специальный репортаж. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослекторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.30 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00, 02.10 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «Момент в истории». 16+ 20.55 «ПЫЛАЮЩЕЕ МОРЕ». Триллер (Норвегия). 16+ 23.25 СЕРИАЛ «СПЕЦЫ» . 16+	05.00 «С легким утром!». 16+ 10.00 ПРЕМЬЕРА «ПРИГЛАШЕНИЕ К УБИЙСТВУ – 2: ТАИНСТВЕННЫЙ НИЛ» . Детективный триллер (Великобритания). 16+ 11.50 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА» . Комедия (Германия–Франция). 12+ 14.00 СЕРИАЛ «ПАЛЫНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» . 12+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. НАСЛЕДИЕ» . 12+ 21.05 «ОПТЕТЫЕ НАПАРНИКИ» . Комедийный боевик (Гонконг–Нитай–США). 16+ 23.20 «НОЧЬ В МАГАЗИНЕ УНАСТИНОВ». Мистико-приключенческий фильм (США). 12+ 00.55 «КРОВАВЫЙ УРОМАН». Фильм ужасов (США). 18+ 02.20 «ДЕТСКИЕ ИГРЫ». Фильм ужасов (США–Франция). 18+ 03.40 «СТОП-КРАН». Комедия (Франция–Бельгия). 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Прости меня...». 16+ 11.45 «Беду отведу». 16+ 12.55 «Знахарня». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.40 «УРОКИ ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ» . Мелодрама. 16+ 23.30 «Понять. Простить». 16+ 00.35 «Порча». 16+ 01.35 «Знахарня». 16+ 02.00 «Верну любимого». 16+ 02.30 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.55 «Тест на отцовство». 16+ 04.35 «Б надров». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Г адальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адальна» . 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая» . 16+ 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ» . 16+ 23.00 «ПРОКЛЯТЫЕ ДУДОЧНИКА». Триллер (США). 18+ 01.00 «ЗВУК СВОБОДЫ». Криминальная драма (США–Мексика). 18+ 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадужевой». 16+	05.15, 12.25, 13.45, 15.05, 16.20, 17.15, 18.40, 04.30 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» . 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+ 09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+ 11.15 ПРЕМЬЕРА «Тайные архивы Политбюро. Под грифом «Секретно» . «Экономика распада. Почему не стало СССР». Док. сериал. 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.30 «Специальный репортаж». 16+ 19.45 «По горячим следам». 16+ 20.00 «Нод доступа». 12+ 22.35 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.05 «Герои среди нас». Док. сериал. 16+ 23.45 «НОМИССАР». Драма. 12+ 01.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ». Военная драма. 12+ 02.50 «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ». Военная драма. 12+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+ 15.30 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ» . 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ОПДСКУП-2» . 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЖИЗНЬ ЗАНОВО» . 16+ 22.35 «2+1». Комедия (Франция). 18+ 00.45 «ПИРАНИИ – 300». Унасы (США). 18+ 02.00 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+



«Омск. Особняк Батюшкина»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Этот архитектурный шедевр по заказу Напитона Батюшкина построил омский зодчий Иллйодор Хворинов в 1902 году. Особняк на берегу Иртыша до сих пор считается одним из самых красивых зданий в городе. Дом в стиле эпохи Ренесанса с элементами барокко и рококо стал символом верности, преданности, достоинства и любви.



«Не говори «Да»

Премьера док. фильма

Фильм-расследование спецкорреспондента Виталия Нармазина о вербовке детей украинскими спецслужбами. Зрители увидят реальные уголовные дела, допросы и интервью с теми, кто совершил преступления, и теми, кого удалось остановить. Фильм раскрывает механизмы манипуляции: от знакомства в мессенджере до шантажа и психологической обработки.

30 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Жить здорово!». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Время покажет». 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Г олос. Дети». Новый сезон. О+ 23.25 «Наша новая музыка». Новый сезон. 12+ 00.30 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 19.15 ПРЕМЬЕРА «Не говори «Да» . 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА «Ничья, все вместе!» . 12+ 23.55 «Истории Большой Страны». 12+ 00.55 «НОМИТЕТ СПАСЕНИЯ». Мелодрама. 12+ 04.19 Перерыв в вещании	06.00 «Эволюция спорта». 12+ 07.00, 09.00, 13.00, 04.00 Новости 07.05, 13.05, 21.45 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Небесная грация». 6+ 09.25 Футбол. Fombet Нубон России. Обзор. 6+ 10.35 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Китая 14.05 Вольная борьба. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Казахстана 18.00 Смешанные единоборства. АСА. Прямая трансляция из Таджикистана 22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Вильярреал» – «Эспаньол». Прямая трансляция 01.00 Евротур 12+ 02.00 Волейбол. Чемпионат России. Ролф Суперлига. Мужчины. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Зенит-Казань». 6+ 04.05 Бокс. Чемпионат России. Женщины. Финалы. Трансляция из Москвы. 16+	06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+ 09.25 «Человек в праве» с Андреем Нуницыным». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 «Первая передача». 16+ 11.10 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие». 16+ 14.00 «Место встречи». 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.50 «ДНН». 16+ 17.55 «Нди меня». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОЙ НИЛЬИЙ ДОКТОР» . Мелодрама. 16+ 22.15 СЕРИАЛ «АУТСАЙДЕР» . 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабаианом. 16+ 02.10 «Квартирный вопрос». О+ 03.00 «ЧАС СЫЧ». Остроумный детектив. 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ЗАНОН ТАЙГИ – 2» . 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ЗАНОН ТАЙГИ – 2» . 16+ 13.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3» . 16+ 18.20 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Элвис Пресли. Давеш рокн-ролл!». Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Шанира. Танец над пропастью». Док. расследование. 16+ 01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6» . 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50 «Ступени цивилизации». Док. фильм 08.50 СЕРИАЛ «ЧЕЛОВЕК МЕНЯЕТ КОЖУ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15 «ОГНИ НА РЕКЕ». Приключения 11.30 «Власть фанта». 16+ 12.10 «Первые в мире». Док. сериал 13.00, 01.40 «Рассеяренная история». Док. сериал 13.30 «М.И.Ф.». Док. цикл 14.10, 22.20 СЕРИАЛ «МИХАИЛО ПОМОНОСОВ» . 16+ 15.30 «Христалльные истории» 15.45 «Энгитма» 16.30 «Письма из провинции» 17.15 Юрий Башмет. Праздничный концерт в НЗЧ 18.45 «Царская лодка» 19.45 «Линия низки» 20.45, 02.10 «Исцелени» 21.30 «2 Верни 2» 23.55 Портрет поколения. Альманах нуровых работ ВГИК 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.20, 11.50 «КРАСНЫЙ ЖЕМЧУГ». Детектив. 16+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.30, 15.05 «ДЕВУШКА И ДЕЛЬВИН». Детектив. 16+ 14.50 Город новостей 17.00 «Актёрские драмы. Палыны дочки». 16+ 18.15 «ВЕЗУЧАЯ СМЕРНОВА». Детектив. 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА «СПАСЕНИЕ УТОПАЮЩИХ» . Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «90-е. Жены миллионеров». 18+ 00.00 «Русские тайны. Нечистая сила». 16+ 00.40 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ». Детектив. 12+ 02.10 «Петровна, 38». 16+ 02.30 «ТАЕННАЯ ИСТОРИЯ». Детектив. 16+ 05.55 «Петровна, 38». 16+ 06.10 «10 самых... Голоса Голливуда». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Начество жизни. 12+ 05.35, 19.35 Специальный репортаж. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 15.35, 16.25, 17.40, 21.35, 03.30 Спецпр. 12+ 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10 Мослсекторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 02.10 Мослсекторий. 16+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.30 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 17.00, 03.15 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00, 02.35 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «Безумные фантаы». 16+ 20.50 «АНТИТЕЛА». Боевик (США). 16+ 22.35 ПРЕМЬЕРА «СФЕРА БУДУЩЕГО» . Фантастический триллер (США). 16+ 01.05 «НАЖДА СКОРОСТИ». Боевик (США). 18+	05.00 «С легким утром!». 16+ 09.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени» . География пельменей. «ОАЭ». 16+ 21.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Прости меня...». 16+ 11.45 «Беду отведу». 16+ 12.50 «Знахарня». 16+ 13.25 «Верну любимого». 16+ 14.00 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.35 «МАМА ВСЕГДА ПРАВА». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «МОЙ НИЛЬИЙ ДОКТОР» . Мелодрама. 16+ 23.25 «Уютное утро». 16+ 00.00 «Красивая и частливая 45+». 16+ 00.15 «Пропать. Простить». 16+ 01.25 «Порча». 16+ 02.15 «Знахарня». 16+ 02.45 «Верну любимого». 16+ 03.10 «Г олоса ушедших душ». 16+ 03.35 «Б надров». 16+ 03.55 «Тест на отцовство». 16+ 05.35 «РАНЕНОЕ СЕРДЦЕ». Начало. Мелодрама. 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.30 «Новый день». 16+ 09.00 ПРЕМЬЕРА «Новый день» . 16+ 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Г адальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адальна» . 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+ 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 «Слепая». 16+ 19.00 «ДРАНКУЛА». Триллер (Франция). 16+ 21.45 «ЧЕРНАЯ СМЕРТЬ». Триллер (Германия–Великобритания). 18+ 23.45 «СТРАШНЫЕ СКАЗКИ». Триллер (Италия–Франция–Великобритания). 18+ 01.45, 02.45, 03.30, 04.15, 05.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадужевой». 16+	06.05 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» . 16+ 08.40 «Мастер танковых засад». Док. фильм. 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+ 09.25 «АНВАЛАНГИ НА ДНЕ». Приключения 11.20, 13.25, 15.05 «НИВЬЕ И МЕРТ-ВЫЕ». Военная драма. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 16.20, 17.50, 18.40 СЕРИАЛ «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ» . 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА . Детектив. 12+ 01.05 «БУДИН УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА». Детектив. 12+ 02.30 «НОМИССАР». Драма. 12+ 03.55 «Саперы СВВ». Док. сериал. 16+ 04.35 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+ 04.55 «МАКСИМНА». Приключения. 6+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+ 18.30 «Идеальные ограбления». 16+ 20.00 «Номеди Нлаб» – «Фестиваль на Красной Поляне: Comedy Club на высоте». 16+ 21.00 «Номеди Нлаб» – «Фестиваль на Красной Поляне: Comedy Club на высоте». 16+ 22.00 «Однанды в России». 16+ 23.00 «Номеди Нлаб» – «Фестиваль на Красной Поляне: Comedy Club на высоте». 16+ 00.00 «Хочу на ТНТ». 16+ 01.50 «Ненский стендап». 18+ 03.20 «Однанды в России». 16+



31 ОКТЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.00 «Умницы и умники». 12+ 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00 Новости (с субтитрами) 10.20 «Иван Лубенников: Жизнь продолжается». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Поехали!». 12+ 13.20 ПРЕМЬЕРА «Слово не воробей». 12+ 14.25 «Горячий лед». Фигурное катание. Гран-при России – 2026. Этап III. Короткая программа. О+ 15.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ФОРМУЛА ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 «Сегодня вечером». 16+ 21.00 «Время» 21.35 «Что? Где? Когда?». 16+ 22.45 ПРЕМЬЕРА «Номанды». 16+ 23.50 ПРЕМЬЕРА «110». Драма. 18+ 02.25 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды». 12+ 09.25 «Патеро на одного» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военкоры». 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Большие перемены» 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 ПРЕМЬЕРА «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Привет, Андрей!». 12+ 20.00 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА «МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ». Мелодрама. 16+ 00.40 «ПОЛЕВЫХ ЦВЕТОВ БУКЕТ». Мелодрама. 16+ 04.05 «ВЕЧНАЯ СКАЗКА». Мелодрама. 12+ 05.44 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. UFC. Яна Сантос против Миши Тейт. Трансляция из США. 16+ 07.00, 09.00, 12.35, 18.00 Новости 07.05, 12.40, 18.05, 22.00, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир «Роман Ностомаров. Рожденный дважды». Док. фильм 12+ 10.45 Театрализованное спортивно-гимнастическое шоу Алексея Немова «Легенды спорта. Моя игра». Трансляция из Москвы. 6+ 14.05 Волевая борьба. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Казахстана 19.50 Футбол. Чемпионат Италии. «Удинезе» – «Рома». Прямая трансляция 22.30 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Интер». Прямая трансляция 02.00 Смешанные единоборства. UFC. Ренато Мойнано против Тома Нолана. Прямая трансляция из США	06.00 «НДи меня». 16+ 06.55 «Первая передача». 16+ 07.25 «Смوتри!». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «Поедем, поедим!». 16+ 09.20 «Едим дома». О+ 10.00 «Сегодня в Москве» 11.20 «Главная дорога». 16+ 11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.15 «Сатья». 16+ 14.20 «Фобия». Лада Данс. 12+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «ЧП. Расследование». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 18.00 «Криминальная Россия. Самые громкие преступления». 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танченевым 20.20 «Ты не поверишь!». 16+ 21.20 «ВИА «Суперстар!». Новый сезон. 16+ 01.25 «Квартирный НТВ у Маргулиса». К 60-летию Сергея Трофимова. 16+ 02.50 «Дачный ответ». О+ 03.45 «КОНЕЦ СВЕТА». Детектив. 16+ 05.10 «Криминальная Россия. Самые громкие преступления». 16+	05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+ 08.20 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 7». 16+ 09.00 «Страна советов». 16+ 09.30 «Стройнадзор». 16+ 10.05 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 7». 16+ 10.20 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+ 11.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЛЕДОПЫТ-2». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 7». 16+ 19.25 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+ 00.00 «Известия. Главное». 16+ 01.05 «Светская хроника». 16+ 02.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЛЕДОПЫТ-2». 16+ 02.50 СЕРИАЛ «ПИЛИГРИМ-4». 16+	06.30 «Библейский сюжет» 07.05 Мультфильм «МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ». Лирическая комедия 09.25 «Эти загадочные животные» 09.40 «Мы – грамотеи!». Телевизионная игра для школьников 10.25 «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА». Фильм-балет 11.50 «Михаил Лавровский. Продолжение следует...». Док. фильм 12.40 «Черные дыры. Белые пятна» 13.20 «Византийский распеv» из цикла «Ангельские песнопения» (Россия, 2026). Ренессанс Ф. Орлянский (Россия, 2026). 14.50, 01.45 «Заведение». Док. сериал 15.35 «Фанкультет истории». Владимир Мединский 16.25 «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ». Детектив 18.40 «Местные». Док. фильм 19.30 Новости культуры 19.50 «Оттепель. В добрый час» 20.05 «Нино о кино». Док. фильм 20.45 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ». Лирическая комедия 22.00 «Агора» 23.00 Клуб «Шаболовна, 37» 00.05 «ГОРОД ЗЕРО». Трагифарс 02.25 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.35 «Православная энциклопедия». 6+ 07.00 «СПАСЕНИЕ УТОПАЮЩИХ». Детектив. 16+ 08.55 «Здоровый смысл». 16+ 09.30 «Хватит слухов!». 16+ 10.05 «Легенды эстрады. Битва за хит». 16+ 10.55 «Просто & вкусно». 6+ 11.30, 14.30, 23.35 События 11.50 «Смешите меня семеро». 16+ 12.40 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+ 13.15, 14.45 «ДЬЯВОЛ КРОЕТСЯ В МЕЛОЧАХ». Детектив. 12+ 17.15 ПРЕМЬЕРА «УЛИКИ С ДОСТАВКОЙ». Детектив. 16+ 21.00 «Постскриптум» с Алексеем Гушковым 22.10 «Право знать!». 16+ 23.45 «Следствие ведет НГБ. Агент «Грошай». 16+ 00.25 «90-е. Генералы». 16+ 01.10 «10 самых... Время перемен. Дичие прически». 16+ 01.40 «Антерские драмы. Любовь с первого надра». 16+ 02.20 «Антерские драмы. Дети на стороне». 16+ 03.05 «Антерские драмы. Импортные лица». 16+ 03.40 «Антерские драмы. Треугольники страсти». 16+ 04.20 «Антерские драмы. Папины дочки». 16+ 05.00 «Антерские судьбы. Зоя Федорова и Сергей Лемешев». 16+ 05.25 «Петровка, 38». 16+ 05.35 «Закон и порядок». 16+ 06.00 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 05.20, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.35, 19.30, 20.30, 23.20, 04.35 Спецреп. 12+ 06.35 Начество жизни. 12+ 11.30 Выбор Рыбова. 16+ 13.30 Шоу. Проверна. 12+ 13.30, 16.30 Москва и окрестности. 12+ 14.30 Откройте, Давид. 12+ 15.35, 18.35 Интервью. 12+ 17.05 Мегалопоис с Дмитрием Щуревым. 12+ 21.30, 01.10, 03.30 Спецпроект. Наука. 12+ 22.10 Время московское. 12+ 23.45 Это Москва. 12+ 00.10, 02.10 Мослекторий. 12+	05.00, 02.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 15.00 «СОВБЕЗ». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.55 Док. спецпроект. 16+ 18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 19.00 «Добро в эфире». 16+ 20.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 20.50 «БИБЛИОТЕКАРЬ». Фантази (США). 16+ 22.40 «СОЛОМОН НЕЙН». Фантази (Великобритания–Франция–Чехия). 16+ 00.40 «СОМНИЯ». Триллер (США). 18+	05.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 08.50 «ПроСТО кухня». 12+ 10.00 «100 мест, где поестъ». 16+ 11.00 «Две стороны одной страны». 16+ 12.00 «Чем заняться в выходные?». 16+ 12.30 «Химия жизни». 16+ 13.30 «Супериндязя». 16+ 17.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. НАСЛЕДИЕ». 12+ 18.40 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА». Анимационный фильм. 12+ 20.10 «ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ». Анимационный фильм. 6+ 21.40 «ТРИ БОГАТЫРЯ. ХОД КОНЕМ». Анимационный фильм. 6+ 23.05 «ВРАТА ТЬМЫ». Триллер (США). 18+ 01.00 «ОБЛАЧНЫЙ АТЛАС». Фантастическая драма (США–Германия–Гонконг–Сингапур). 18+ 03.20 «ПРИГЛАШЕНИЕ К УБИЙСТВУ». Детективный триллер (Франция). 16+ 04.40 «ВЕДЬМИНА СЛУЖБА ДОСТАВКИ». Анимационный фильм (Япония). 16+	06.30 «РАНЕНОЕ СЕРДЦЕ». Продолжение. Мелодрама. 16+ 09.25 «Уютное утро». 16+ 10.00 «ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ЛЮБИТЬ». Мелодрама. 16+ 23.20 «МАМИНО СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 16+ 03.00 «Б 6 кадров». 16+ 03.15 «Рефент Матроны». Док. сериал. 16+ 04.55 «Я ТЕБЕ НЕРОВНЯ». Начало. Мелодрама. 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.00, 09.30, 10.00, 10.45, 11.15, 11.45, 12.15 «Слепая». 16+ 13.00 «НАК СТАТЬ ВИННИГОМ». Приключения (Швеция). 16+ 15.00 «ТЕМНЫЙ МИР». Фантази. 18+ 17.00 «ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ». Фантази. 18+ 19.00 «РЯД 19». Триллер. 18+ 20.30 «ЯГА. КОШМАР ТЕМНОГО ЛЕСА». Триллер. 18+ 22.30 «ОТРАЖЕНИЕ ТЬМЫ». Триллер. 18+ 00.30 «ПЕРЕВОЗЧИК ДУШ». Триллер (США). 18+ 02.00, 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадужевой». 16+	06.10 «ЗОЛОТЫЕ РОГА». Сказка. 6+ 07.25 «АНВАЛАНГИ НА ДНЕ». Приключения. 6+ 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня. 16+ 09.15 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». «Дай прокатиться! Наше двухколесное счастье». 12+ 10.00 «Не фант!». 12+ 10.45, 02.25 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ». Мелодрама. 12+ 13.20 СЕРИАЛ «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 12+ 17.35, 18.25 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА». 16+ 22.00 «Фетисов». 12+ 22.50 «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ». Военная драма. 12+ 04.05 «Саперы СВВ». Док. сериал. 16+ 04.55 СЕРИАЛ «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ». 16+	07.00 «Однажды в России». 16+ 09.00 «Время завтрака». 16+ 09.30 «Однажды в России». 16+ 11.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 18.30 «Экстрасенсы. Реваши». 16+ 21.00 «Хочу на ТНТ». 16+ 23.00 «Ненский Стендап». 18+ 00.00 «Ненский Стендап». 16+ 02.50 «Ненский Стендап». 18+ 03.40 «Однажды в России». 16+



«Иван Лубенников: Жизнь продолжается»

Док. фильм

Его обожанные нежные дамы подарили ему мировое признание. Лубенников – народный художник России, академик Российской академии художеств, профессор художественного института имени Сурикова, художник больших и малых, самых разных форм, живописец, монументалист.



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20.45, РЕН ТВ

«Прогулка среди могил»

Детектив (США), 2014

Нью-Йорк охватывает волна странных и страшных убийств. Муж одной из жертв, наркоторговец, нанимает бывшего полицейского, чтобы тот добрался до убийцы жены. Частный детектив Скаддер видит то, чего не замечает полиция, и проникает туда, куда нопы боятся даже сунуть нос. Распутывая дьявольские преступления, он понимает, что люди боятся совсем не того.

1 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 06.55 «Часовой!». 12+ 07.25 «Здоровье». 16+ 08.30 «Золотая коллегия Союзмультфильма». О+ 09.10 «Непугавые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 09.30 «Менталлион». Национальная Лотерея. 12+ 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Жизнь своих». 12+ 11.10 «Повара на колесках». 12+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Будем нить!». 16+ 13.10 «Видели видео?». О+ 14.15 Н 95-летию со дня рождения Игоря Мясенинкова. «Шерлок Холмс» и «Зимняя вишня». Вместе навсегда». 12+ 15.15 «Горячий лед». Фигурное катание. Гран-при России – 2026. Этап III. Произвольная программа. О+ 16.45 ПРЕМЬЕРА «MONEYплотаторы. «Развод на любовь – 2». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 «Точь-в-точь». 16+ 21.00 «Время» 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	06.05 «ОТЕЦ ПОНЕВОЛЕ». Мелодрама. 12+ 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 «Нога все дома с Тимуром Ниязовым» 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.35 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. «Победа в Северной войне. Провозглашение Российской империи». 12+ 12.55 «Судьба человека с Борисом Ночевниновым». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 15.00 ПРЕМЬЕРА «Веселые ребята». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Песни от всей души». 12+ 20.00 Вести недели 22.00 ПРЕМЬЕРА «Хиселев» 22.30 Москва. Кремль. Путин 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.35 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. «Победа в Северной войне. Провозглашение Российской империи». 12+ 02.50 «ОТЕЦ ПОНЕВОЛЕ». Мелодрама. 12+ 04.33 Перерыв в вещании	06.00 Профессиональный бонс. Александр Поветкин против Яна Дюппа. Трансляция из Екатеринбурга. 16+ 07.00, 09.00, 12.40, 18.00, 04.00 Новости 07.05, 14.05, 18.05, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Спорт. Док. Алексей Обьеденов». 12+ 10.10 Торжественная церемония награждения премией Паралимпийского комитета России «Возвращение в жизнь». Трансляция из Красноярска. 12+ 11.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Енисей» (Красноярск) – МБА (Москва). Прямая трансляция 15.35 Волевая борьба. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Казахстана 19.00 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. «Локомотив» (Москва) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция 22.30 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Наполи». Прямая трансляция 00.45 После футбола с Георгием Черданцевым 02.00 Волейбол. Чемпионат России. Рольф Суперлига. Мужчины. «Динамо-Урал» (Уфа) – «Газпром-Огра» (Сургут). 6+ 04.05 Гандбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону) – «Лада» (Тольятти). 6+ 05.30 «Магия большого спорта. Гандбол». 12+	06.00 «ЧП. Расследование». 16+ 06.35 «Центральное телевидение». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «У нас выиграюют!». Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Цифровые расследования». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ 12.00 «Дачный ответ». О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.00 «Однажды...». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Человек в праве» с Андреем Нунчиным». 16+ 17.00 «Скандалы. Интриги. Расследования». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели с Владимиром Чернышковым». 16+ 20.20 «Ты супер! 10 лет спустя». Финал. 6+ 00.00 «Звезды сошлись». 16+ 01.40 «Основано на реальных событиях». «Без мучина в доме!». 16+ 03.55 «Сатья». 16+ 04.40 «Фобия». 12+ 05.15 «Скандалы. Интриги. Расследования». 16+	05.00 СЕРИАЛ «ПИЛИГРИМ-4». 16+ 07.00 СЕРИАЛ «ПИЛИГРИМ-5». 16+ 09.00 «Фирменный рецепт». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ПИЛИГРИМ-5». 16+ 14.25 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ПИЛИГРИМ-5». 16+	06.30 «Библейский сюжет» 07.05 Мультфильмы 08.00 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ». Лирическая комедия 09.15, 01.25 «Диалоги о животных» 09.55 «Нино о кино». Док. фильм 10.35 «ЧАПАЕВ». Экранизация 12.10 «Неизвестные маршруты России» 12.50 «Невский новогч. Теория невозможного» 13.25 «Игра в бисер». Док. фильм с Игорем Волгиным 14.05 «Театр моей жизни». Док. фильм 14.50 Н. Гоголь. «Игроны». Теле-спектакль. Ренессанс Р. Вик-тон. Записи 1978 года 16.30 «Картина мира с Михаилом Новальчуном» 17.10 «Пешком...» 17.40 «Богема. Александр Абдулов» 18.35 «Романтика романа» 19.30 Новости культуры 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярновским 20.25 «РОНО И ЕГО БРАТЬЯ». Криминальная драма (Италия–Франция) 23.20 ««Унесено» с Петром Шапотовником. 83-й Венецианский международный кинофестиваль» 00.00 «МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ». Лирическая комедия 02.05 «Искатели» 03.00 Перерыв в вещании	06.05 «ВЕЗУЧУ СЯ СМЕРНОВА». Детектив. 16+ 07.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЦИГАНОЧКА». 16+ 11.30, 00.05 События 11.45 «Наша смешная жизнь». 16+ 12.35 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ». Детектив. 12+ 14.30, 05.30 Московская неделя. 12+ 15.00 «Дорогие товарищи. Дело универмага «Москва». 16+ 15.55 «Охота на маньяка. Дело налунского насильника». 16+ 16.45 ПРЕМЬЕРА «Настоящий детектив. Рыбный день». 16+ 17.35 «ПОД УДАРОМ». Остроумная мелодрама. 16+ 21.15, 00.20 «ТАИСМАН ЧЕМПИОНИ». Детектив. 16+ 01.05 «Петровка, 38». 16+ 01.20 «ДЬЯВОЛ КРОЕТСЯ В МЕЛОЧАХ». Детектив. 12+ 04.25 «Смех, дронь и видео». 16+ 04.55 «Мой герой. Матвей Лыков». 12+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.15, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.35, 14.30, 17.30, 19.30, 20.35, 23.30, 04.35 Спецреп. 12+ 06.30 Выбор Рыбова. 12+ 10.05 Мегалопоис с Дмитрием Щуревым. 12+ 11.35, 03.35 Начество жизни. 12+ 12.30 Шоу. Проверна. 12+ 13.30 Москва и окрестности. 12+ 15.35, 18.30 Интервью. 12+ 16.30 Улицы московские. 12+ 21.30, 01.10 Спецпроект. Наука. 12+ 22.10 Время московское. 12+ 00.10, 02.10 Мослекторий. 12+	05.00, 00.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 09.00 «Самая народная программа». 16+ 10.00 «Знаете ли вы, что?». 16+ 11.00 «Наука и техника». 16+ 12.00, 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Неизвестная история». 16+ 14.00 «Легенды и мифы». 16+ 16.55 «Что мы знаем о планете Земля?». 16+ 17.50 Док. спецпроект. 16+ 18.50 «НОЧЬ В ОСАДЕ». Боевик (США). 16+ 20.45 «ПРОГУЛКА СРЕДИ МОГИЛ». Триллер (США). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+ 23.55 «Великие тайны: Нолумб». Док. фильм. 16+	05.00 «ВЕДЬМИНА СЛУЖБА ДОСТАВКИ». Анимационный фильм (Япония). 16+ 06.15 «ХОДЯЧИЙ ЗАМОН». Анимационный фильм (Япония). 16+ 08.20 «Две стороны одной страны». 16+ 09.30 «Мне туда надо». 16+ 10.30 «Бери и делай». 16+ 10.55 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. РАЗМОРОЗКА». Анимационный фильм. 6+ 12.20 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА». Анимационный фильм. 12+ 13.55 «ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ». Анимационный фильм. 6+ 15.25 «ТРИ БОГАТЫРЯ. ХОД КОНЕМ». Анимационный фильм. 6+ 17.00 «Супериндязя». 16+ 21.00 «Форт. Возвращение легенды». 16+ 01.45 «Супериндязя». 16+ 04.45 «100 мест, где поестъ». 16+	06.30 «Я ТЕБЕ НЕРОВНЯ». Продолжение. Мелодрама. 16+ 08.40 «Метод Рогова». 16+ 09.45 «Пять уминов». 16+ 10.00 «ДАР НЕБЕС». Мелодрама. 16+ 19.00 «НАК ВЕРНУТЬ БЫВШЕГО». Мелодрама. 16+ 23.20 «СЕЗОН ДОЖДЕЙ». Мелодрама. 16+ 06.10 «Б 6 кадров». 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 09.00, 09.45, 10.15, 10.45, 11.15, 12.00, 12.30 «Слепая». 16+ 13.00 «ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ». Фантази. 18+ 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 СЕРИАЛ «НЕРОМДЕННАЯ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕРОМДЕННАЯ». 16+ 23.00 «ТЕМНЫЙ МИР». Фантази. 18+ 01.00, 01.45, 02.30, 03.15, 04.15, 04.45 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадужевой». 16+	06.50 СЕРИАЛ «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ». 16+ 09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. 16+ 09.25 «Сплун Россия». 12+ 09.55 «Военная приемная». 12+ 10.40 «Мунчики». «Номандир штурмового отряда «Русь». 16+ 11.10 ПРЕМЬЕРА «Легенды армии. Пантеон». 12+ 12.00 «Ищу своих». 12+ 12.50 «Война миров». «Битва против СССР. Правда о приблудных на-рателях». Док. сериал. 16+ 13.35 СЕРИАЛ «В ИЮНЕ 41-ГО». 16+ 18.00 Главное с Ольгой Беловой. 16+ 19.40 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 12+ 02.45 «ЗОЛОТЫЕ РОГА». Сказка. 6+ 03.55 «В ВАДРАТЕ 45». Боевик. 12+ 05.00 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+	07.00 «Однажды в России». 16+ 09.00 «На высоте». 16+ 09.30 «Однажды в России». 16+ 11.30 «Предприимчивости». 16+ 12.00 «Однажды в России». 16+ 13.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 15.25 «Экстрасенсы. Реваши». 16+ 18.00 «Звезды в джунглях». 16+ 21.00 «Титаны». 16+ 23.45 «Шоу Волги». 16+ 01.05 «Идеальное ограбление». 16+ 02.30 «Однажды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЫ». 16+



ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

Тихая и очень опасная пандемия

В гонке за звание «убийца №1» сменился лидер



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В октябре ВОЗ опубликовала обновленные Глобальные оценки здравоохранения за четверть века. Сенсация: сахарный диабет, прежний лидер по скорости прироста смертности, передал пальму первенства деменции: там рост втрое! Даже в РФ в последние годы «заметили» эту болезнь: раньше ее списывали на «плохие сосудики». Но все равно до диагностики пожилых родственников доходят, по данным аналитиков из НАФИ и проекта Деменция.нет, лишь 10% семей. А ведь каждый четвертый в России признается, что среди близких были или есть родственники с деменцией – чаще всего это болезнь Альцгеймера.

МАРИНА КРЮЧКОВА

24 октября в Москве пройдет Вторая международная конференция по болезни Альцгеймера и деменции. В числе докладчиков будет и главный внештатный гериатр Минздрава Ольга Ткачева. По ее словам, сейчас в России около 2–2,5 млн больных деменцией и более 1 млн человек – с Альцгеймером (самая частая во всем мире разновидность деменции). Но официальный диагноз есть лишь у 5–10% из них, то есть более 90% остаются «невидимками». Например, «по Альцгеймеру» в стране на учете стоят лишь 52 тысячи человек (а в прошлые годы и вовсе около 9 тысяч!). Кажется, даже в чатах и на форумах, где делятся советами и рассказывают о своем «крестном пути» родственники таких больных, личных историй в десятки раз больше.

«Мама перестала меня узнавать в одночасье. Я вышла гулять с собакой, а когда вернулась, она меня не впустила: кто ты такая? Язлилась, пыталась ей объяснить, но в конце концов пришлось звать слесаря. Крики стояли на весь подъезд, приехал участковый. Однако вызывать «психушку» не стал, как я ни просила: мы не стояли на учете в психдиспансере. Так началось мое знакомство с Альцгеймером».

«Отец стал обвинять маму в том, что она ворует его пенсию и продает вещи. Начал запереть от нее шкафы и двери. Думали, это у него от старости, 78 лет все таки. Из-за конфликтов изолировали его в отдельной комнате. И лишь когда перестал узнавать внуков и попытался выйти в окно, вызвали психиатра. Диагноз: деменция по типу Альцгеймера, умеренно тяжелая стадия».

«Мама, в прошлом преподаватель вуза, жила отдельно. Как ни позвонишь – «Дорогая, у меня все чудесно». А потом вдруг заблудилась в собственном дворе и... отдала все сбережения женщине, которая взялась ей помочь. Только тогда пошли к врачу».

«Бабуля всегда отлично готовила, а тут вдруг супы стали пересоленными и недоваренными. Мы списывали это на обычную невнимательность. Но когда она натерла в макароны вместо сыра мыло, заволоновались всерьез. Апока дошли до врача, она уже не помнила, как пользоваться ложкой... – К сожалению, довольно типичная ситуация, – объясняет врач-невролог, кандидат медицинских наук Олег Шатков, которого я попросила прокомментировать эти примеры. – В Европе и США люди 55+ в большинстве своем (60–70%) боятся потерять разум и независимость даже сильнее, чем умереть от остановки сердца, и при любом подозрении на когнитивные проблемы бегут на скрининг мозга. А у нас больше всего страшатся онкологи, инсульты и инфаркты. Деменция – в конце списка. И тому есть несколько причин. Во-первых, исторические. Долгое время в нашей медицине (как прежде в СССР) диагноз «болезнь Альцгеймера» относился исключительно к сфере психиатрии. И родственники до последнего не хотели вести близкого че-

ловека к психиатру, чтобы его не поставили на учет в «психушку» (ПНД). А медики и не настаивали, диагностируя ДЭП (дисциркуляторная энцефалопатия) или ХИМ (хроническая ишемия мозга), которые лечили капельницами и нейростимуляторами. Они при Альцгеймере бесполезны, но других-то препаратов не было. Так совместными усилиями в обществе создалось и глубоко укоренилось мнение, что потеря памяти, чудачества и маразм – это естественные спутники старения, а не смертельная болезнь, какой деменция является на самом деле. Вот семьи и не спешат к врачу, начиная бить тревогу, только когда человек перестает узнавать близких или у него появляются галлюцинации. А между тем фармакотерапия, начатая на этих этапах (см. таблицу внизу), может лишь купировать агрессивные или бред. Хотя те же препараты, назначенные на ранней стадии, поддерживают нейрохимический баланс и не дают погубить здоровым клеткам мозга. Ранняя диагностика – это терапевтическое окно возможностей. Закрыв его, мы теряем время, которое уже никогда не вернуть. Есть и еще один миф, о котором упомянула президент Фонда помощи пациентам с деменцией и их семьям «Альцрус» – организатора международной конференции в Москве Александра Щеткина: – Главное заблуждение, которое нам приходится разрушать каждый день: «Зачем идти к врачу, если это все равно не лечится?». Да, радикального лекарства от болезни Альцгеймера, когда в мозге накапливаются патологические белки и нарушаются связи между нейронами, что приводит к их гибели, пока нет. Но есть огромная разница, про-

ведет ли человек следующие пять лет, общаясь с семьей, или в состоянии тяжелого распада личности, страдая сам и заставляя страдать близких. Ранний диагноз – это шанс для семьи подготовиться, а для пациента – сохранить свое «я» как можно дольше. Инструменты для этого есть, нужно просто перестать бояться психиатров и гериатров... Звучит, что и говорить, убедительно. Хотя, боюсь, из всех инструментов диагностики, на которые намекает руководитель фонда «Альцрус» (а в их перечне и МРТ со спецпротоколами, позволяющими врачам увидеть атрофию центра памяти, гиппокампа, на самых ранних этапах (важный маркер болезни), и исследования крови и спинномозговой жидкости на специфические белки, и ПЭТ-томография, когда специальное вещество подсвечивает скопления тех самых зловердных «бляшек» в коре головного мозга, и генетические тесты), в регионах по ОМС будут доступны лишь опросники Mini-Cog и тест на рисование часов, которые терапевты и гериатры и сейчас проводят в поликлиниках. А все прочее останется для элитного потребления в Москве и городах-миллионниках: слишком дорогое нынче это удовольствие. Но есть и хорошая новость. Чтобы поймать болезнь на ранней стадии, и с этим согласны практически все специалисты, даже этих простеньких тестов может оказаться на первых порах достаточно. Но при двух условиях. Во-первых, терапевты в регионах не будут отмахиваться от жалоб пожилых людей, дескать, что вы хотели, это возраст, и проведут-таки эти тесты. А второе и главное: близкие наконец поймут, что ранняя диагностика деменции и Альцгеймера сегодня держится даже не столько на бюджетах, сколько на внимании семей к своим пожилым родственникам, готовности привести их к врачу. Чтобы успеть, пока не закрылось окно возможностей.

Ну и чтобы не винить себя потом. Как сказала Ирина, та самая, что вышла погулять с собакой, а вернулась чужой дочкой, «если бы я знала, что это у мамы не старческие капризы, а болезнь, я просто обьяла и пожалела. Ею, когда мне снится, что я делаю это. И просыпаюсь в слезах».

7 стадий деменции по шкале Рейсберга

	НОРМА	ВОЗРАСТНАЯ ЗАБЫЧИВОСТЬ	ГРАНИЦА ДЕМЕНЦИИ	ЛЕГКАЯ ДЕМЕНЦИЯ	СРЕДНЯЯ ДЕМЕНЦИЯ	УМЕРЕННО ТЯЖЕЛАЯ Д.	ТЯЖЕЛАЯ ДЕМЕНЦИЯ
ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ	1 СТАДИЯ НАРУШЕНИЙ НЕТ	2 СТАДИЯ СУБЪЕКТИВНАЯ ЗАБЫЧИВОСТЬ	3 СТАДИЯ ВИДИМЫЕ КОГНИТИВНЫЕ ТРУДНОСТИ	4 СТАДИЯ УМЕРЕННЫЕ НАРУШЕНИЯ	5 СТАДИЯ ВЫРАЖЕННЫЕ НАРУШЕНИЯ	6 СТАДИЯ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ	7 СТАДИЯ ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ
ПАМЯТЬ	В ПРЕДЕЛАХ НОРМЫ	ЧАЩЕ ЗАБЫВАЕТ НЕДАВНИЕ СОБЫТИЯ	ТРУДНОСТИ С ЗАПОМИНАНИЕМ НОВОГО	ЗАБЫВАЕТ НЕДАВНИЕ СОБЫТИЯ	ПУТАЕТСЯ ВО ВРЕМЕНИ И МЕСТЕ	НЕ УЗНАЕТ ЗНАКОМЫХ	КРАЙНЕ ВЫРАЖЕННЫЕ НАРУШЕНИЯ
ПОВЕДЕНИЕ	В ПРЕДЕЛАХ НОРМЫ	БЕЗ ВЫРАЖЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ	РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ, ТРЕВОЖНОСТЬ	ПОЯВЛЯЕТСЯ ПОДОЗРИТЕЛЬНОСТЬ	БРЕДОВЫЕ ИДЕИ, ИЗМЕНЕНИЯ НАСТРОЕНИЯ	ЧАСТО ТРЕВОГА, ВОЗБУЖДЕНИЕ	ЧАЩЕ АПАТИЯ
РЕЧЬ	КАК ОБЫЧНО	В НОРМЕ	СЛОЖНЕЕ ПОДБОРТЬ ПОЖАНЫЕ СЛОВА	ПОВТОРЕНИЕ, ПОТЕРЯ ТИПА РАЗГОВОРА	ЗАМЕТНОЕ СНИЖЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА	КОРОТКИЕ ФРАЗЫ, ПОНИМАНИЕ ОГРАНИЧЕНО	РЕЧЬ МОЖЕТ ОТСУТСТВОВАТЬ
БЫТОВЫЕ НАВЫКИ	В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ	СОХРАНЕНЫ	ТРУДНОСТИ С ФИНАНСАМИ, ЛЕКАРСТВАМИ	НУЖНА РЕГУЛЯРНАЯ ПОМОЩЬ	ТРУДНОСТИ С ГИГИЕНОЙ, ОДЕЖДОЙ, ЕДОЙ	С ОСНОВНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ	ПОЛНАЯ ПОМОЩЬ ВО ВСЕМ
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ	ПОЛНАЯ	СОХРАНЕНА	В ОСНОВНОМ СОХРАНЕНА	ЧАСТИЧНО СНИЖЕНА	ОСНОВНО СНИЖЕНА	ВЫСОКАЯ ЗАВИСИМОСТЬ	ПОЛНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ
ПОМОЩЬ	НЕ НУЖНА	ТОЛЬКО НАБЛЮДЕНИЕ	КОНТРОЛЬ СЛОЖНЫХ ЗАДАЧ	РЕГУЛЯРНАЯ	ЕЖЕДНЕВНАЯ	ПОСТОЯННЫЙ ПРИСМОТР	КРУПНОСУТОЧНЫЙ УХОД

ЗДОРОВЬЕ

Не переборщите с витаминами!

В межсезонье многие начинают горстями глотать витамины – «для профилактики». Устоять сложно, когда из каждого угла звучит реклама чудо-препаратов. Вот и налегает народ на витамины и БАДы по разным поводам: «от нервов», для повышения иммунитета и снижения сахара в крови, для омоложения, а заодно и сияния кожи, для снятия стресса и борьбы с бессонницей... На все случаи жизни есть сегодня рецепты. Вопрос лишь в том, помогут ли они или навредят.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

Недавнее исследование Аналитического центра Европейского медицинского центра показало, что витамины и БАДы сегодня принимают 88% россиян (55% – периодически, 33% – постоянно). И только каждый пятый из них перед началом приема консультируется с врачом. Если говорить о конкретных предположениях, то лидером среди витаминных стал D, который принимают 46% респондентов. Что вполне объяснимо: спандемийных времен он расценивался медиками как важный элемент защиты иммунной системы. Однако усваивается этот витамин индивидуально. Например, человеку с избыточной массой тела может потребоваться доза посильнее. Не всем из страждущих чуда известно, что легкое снижение показателей, как правило, не

повод для тревог и срочного визита в аптеку. А вот переизбыток препаратов ведет к гипervитаминозу, токсическому поражению органов и опасному накоплению кальция в организме. В число самых востребованных витаминов и микроэлементов также вошли: магний (его регулярно принимают 38% респондентов), омега-3 (35%), витамин С (33%) и витамин В (30%). Попробуем разобраться в причинах такой популярности. Например, интерес к магнию во многом подогревается соцсетями – сегодня только ленивый блогер не посоветовал своим подписчикам принимать его – «от нервов», «от стресса» и для хорошего сна. Этот минерал, конечно, может быть частью решения проблем, потому что участвует в работе нервной системы, мышц, сердца, помогает регулировать давление, уровень сахара в крови и важен для здоровья костей. Но надо понимать разницу между лабораторно подтвержденной гипомagneмией и популярными в соцсетях «симптомами дефицита», в которые часто записывают все подряд: судороги, раздражительность, головную боль, плохой сон. Эти жалобы могут быть связаны с десятками других причин. Важно также знать, что магний не относится к тем веществам, которые нужно принимать для профилактики без показаний. Точно так же с подачи соцсетей и масштабной рекламы профилактический бум пережили омега-3, полиненасыщенные жирные кислоты, ставшие модными на рубеже 2000-х с приходом тренда на ЗОЖ. Именно с этого време-

ни капсулы с рыбьим жиром есть в домашней аптечке миллионов россиян. Подогревает интерес и то, что на упаковке рядом с составом часто соседствуют сразу несколько обещаний: «для сердца», «для суставов», «для памяти», «для кожи». Человеку, который видит это впервые, кажется, что одна баночка закрывает сразу все вопросы со здоровьем. Между тем, как подчеркивают эксперты, парадокс заключается в том, что омега помогает тем, у кого сердце уже болит, но при этом может навредить абсолютно здоровым людям. К тому же еда всегда лучше капсул, а получать омегу можно из жирной рыбы (сельдь, скумбрия, лосось). Причем в рыбе жирные кислоты находятся в естественной форме и не окисляются, превращаясь при нарушении условий хранения в прогорклый жир. С аскорбиновой кислотой связан живучий миф о том, что ее ударные дозы помогают быстрее выздороветь при простуде. На самом деле это не так. Согласно исследованиям, высокие дозировки никак не влияют на продолжительность и тяжесть течения вирусных инфекций. Более того, продолжительный прием высоких дозировок усиливает риск тромбоза, а при высоком сахаре в крови мегадозы аскорбинки подавляют выработку инсулина и тормозят функцию поджелудочной железы. Кстати, чтобы закрыть сутучную норму витамина С без аптечных синтетических добавок, достаточно включить в меню треть свежего болгарского перца, 1 киви или

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



настой из 10–15 сухих плодов шиповника, заваренных в термосе при температуре воды не выше 80°C (крутой кипятком разрушает аскорбиновую кислоту). Аналогичное правило разумного потребления касается и витаминной группы В. Они незаменимы для обмена веществ, поддержания когнитивных функций, регуляции сна и настроения, из-за чего их часто используют в неврологической практике (например, при лечении болей в спине). Однако эти витамины не нужно принимать для профилактики, если нет установленного дефицита или особых медицинских показаний, так как при сбалансированном питании организм получает их в доста-

точном количестве. Но если все же душа просит, лучший вариант – обсудить витаминный комплекс с врачом. Тогда польза будет реальной, а риски – минимальными.

КСТАТИ

● По мнению врачей, особенно опасно увеличивать рекомендованную дозу жирорастворимых витаминов A, D, E, K, которые накапливаются в печени и жировой ткани.

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясников (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова
Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

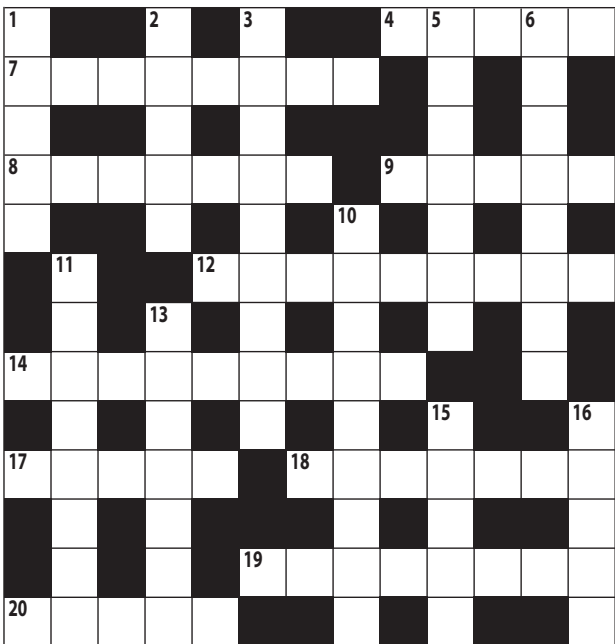
Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон – (495) 221-58-18 (ten./факс) E-mail: letter@trud.ru
Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва
Отпечатано в филиале ОАО «Волгоградская типография». Адрес: 143600, г. Волгоград, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (495) 362-40-14, (495) 362-14-01
http://www.volhofset.ru
E-mail: volhofset@mail.ru
Знака № 1296-26

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.
Тираж в России 85 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30

КРОССВОРД



По горизонтали: **4.** Животрепещущая тема дня. **7.** Непыльная работенка. **8.** Предварительное заключение, перед тем как упрятать в больницу. **9.** Имя старшего из династии поющих Иглесиасов. **12.** Трубочка для потягивания коктейля. **14.** Почтитель, поддерживающий свою команду с трибуны или перед телеэкраном. **17.** Предмет одежды, в который «легким движением руки» должны были превратиться брюки Геши Козодоева в «Бриллиантовой руке». **18.** Научное название бархатцев. **19.** Библиофил на русский манер. **20.** Жизнь, полная печалей, устами поэта.

По вертикали: **1.** Исторический способ убедить крепость сдать через логистику и голод. **2.** Запасы «пчелиного протеина» в улье. **3.** Местность, в которой кота н дубу златою цепью приковали. **5.** Непомерно длинное авто для важных персон и пышных свадеб. **6.** Плавсредство, с помощью которого Кусто изучал морские глубины. **10.** Форма семейных отношений, где лимит на количество супругов не установлен. **11.** Заветное слово или набор символов, делающий покупку чуть менее болезненной для кошелька. **13.** Хит Михаила Фруга «Владимирский...». **15.** Прослойка между желтком и скорлупой. **16.** Наименьшая неделимая единица биологического вида.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:
По горизонтали: 1. Осада. 2. Переплет. 3. Личномоморе. 4. Смерть. 5. Личномоморе. 6. Батискаф. 7. Смерть. 8. Смерть. 9. Смерть. 10. Смерть. 11. Смерть. 12. Смерть. 13. Смерть. 14. Смерть. 15. Смерть. 16. Смерть. 17. Смерть. 18. Смерть. 19. Смерть. 20. Смерть.

НАШ
ТРУД -
ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы
в «Труде» вы можете узнать
по телефону
(495) 221 58 18

ПИТОМЦЫ



ФОТО: О. ГРИГОРЬЕВА

Беззаботный компаньон
и страстный охотник

Большой вандейский гриффон из-за кустистых бровей и бороды напоминает профессора, который неделю провел в библиотеке, позавис о расческе. Милая «диванная» внешность может ввести в заблуждение будущих владельцев, которые решат завести тихого песика. Потому как эти собаки – охотники до мозга костей, а их любимое занятие – идти по следу. Так что, если владелец мечтает о неспешных прогулках в парке, это не про гриффонов. Если пес не побегает пару часов, он начнет наводить порядки дома, а это мало кому понравится.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Большой вандейский гриффон – старинная французская гончая, выведенная в XVI веке во Франции специально для изнурительной охоты на длинных дистанциях. До Французской революции эти крупные бесстрашные гончие содержались в огромных королевских сворах для охоты на кабанов, оленей и волков. Спадением аристократии исчезла и культура псовой охоты. Большинство богатых питомников Ван-деи разорились, а благородных собак массово уничтожили как «символ феодализма». Лишь благодаря мест-

ным фермерам и крестьянам, прятавшим собак и ценившим их за рабочие качества, породу удалось сохранить. Тяжелыми для больших вандейских гриффонов были и годы Второй мировой войны. Из-за голода, боевых действий и оккупации во Франции практически не осталось чистокровных животных. Однако породу все же удалось сохранить, и в 1969 году был опубликован ее новый официальный стандарт.

Экстерьер этих рабочих собак заточен под суровые условия охоты, а не под строгие «глянцевые» стандарты шоу-рингов. Поэтому они редко регистрируются на шоу и еще реже доходят до титула «Лучшая собака выставки». Ценят их в первую очередь за рабочие качества. Опытные владельцы уверяют, что в характере французского охотника есть и вполне русские черты. Например, любовь к приятному времяпровождению на привале. Как говорится, охота охотой, а обед и прогулочный моцион – по расписанию.

Выходе за питомцем особых хлопот нет. Шерсть собаки состоит из грубого верхнего слоя средней длины и густого подшерстка, поэтому достаточно раз в неделю прочесывать ее щеткой для удаления отмерших волосков и грязи. Также необходимо регулярно проверять и очищать длинные уши собаки во избежание проблем.

Чтобы большой вандейский гриффон чувствовал себя комфортно, ему, конечно, лучше жить на лоне природы, хотя, как истинный компаньон, он привыкнет и к жизни в городе. Вообще в привычной домашней обстановке этот пес – сам себе режиссер. Он считает себя умнее всех, поэтому не видит особого смысла беспрекословно слушаться. К счастью, он настолько добродушный, веселый и милый, что эта самоуверенность его ничуть не портит, а скорее кажется забавной чертой.

Тем не менее такому своенравному питомцу общий курс дрессировки жизненно необходим. Дело в том, что охотничьи собаки генетически склонны преследовать все, что движется (птиц, кошек, самокаты), увлекаться запахами и лаять без устали. Дрессировка научит собаку хорошим манерам: слышать хозяина и переключать внимание на него, даже если рядом очень сильный раздражитель. Без должного послушания высокая активность и охотничий азарт могут стать опасными в городских условиях как для окружающих, так и для самого животного. Кроме того, дрессировка поможет выстроить правильную иерархию, где главным лидером становится хозяин. Причем активный и терпеливый хозяин, готовый много времени уделять своему питомцу и обеспечивать ему серьезные физические нагрузки.

КЛАССИКА

Путешествие
из Глупова
в Дыров

В «Студии театрального искусства» под руководством Сергея Женовача состоялась премьера спектакля «Дыра» по пьесе Александра Галина, впервые поставленной еще в 1987 году в Театре Олега Табакова.

После той давней постановки в течение четырех десятилетий никто из режиссеров не прикасался к сатирической комедии. И вот ее новое явление на сцене, и зрителю остается только удивляться: насколько эта вещь не обветшала – напротив, стала еще актуальнее и злее. Все та же коллизия, все те же вопросы: как следует понимать служение народу и стране тем, кто этим занимается по должности?

В режиссерской трактовке Сергея Женовача слуги народа предстают в виде винтиков огромной государственной машины. Образ не новый, но много объясняющий. Люди-винтики готовы выполнять любые указания сверху, даже если эти приказы выглядят абсолютным абсурдом. Их главная забота – не попасть в число подозрительных личностей, много про себя думающих и не соблюдающих субординации. Такое ощущение, что этот страх сидит в подкорке каждого, а все остальные чувства и мысли погребены под липким слоем. Одетые в одинаковые синие костюмчики, словно близнецы-братья, они совсем не отличаются друг от друга, поскольку лишены личности.

Действие разворачивается в маленьком провинциальном городке Дырове накануне отъезда в отпуск председателя правления Головатюка (этот персонаж предстает в гротесковом исполнении Александра Антипенко). Оставляя все дела на заместителя Баламутенко (его играет Вячеслав Евлантьев), начальствующее лицо едва ли представляет, каким кошмаром обернется объявленная сверху кампания по отлову воробьев. Она не только нарушит сонную жизнь заштанного городка, но внесет панику и сумятицу во все слои местного населения.

Под заготовку воробьев требуется двести бочек? Будет сделано! Пойманных птиц приказано держать в деревянных ящиках? К изготовлению тары привлекут школьников. И никому в руководящую голову не придет простой вопрос: зачем все это? Винтикам задавать вопросы не положено. Матерый карьерист Баламутенко так переживает за выполнение государственного заказа по птичкам, что доводит себя до инфаркта. И тут все по накатанной: гражданская панихида, речи про то, что еще один строитель светлого будущего сгорел на работе... Один только мо-



ФОТО: «СТУДИИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

лодой учитель истории Юрий Звонарев (актер Александр Николаев) ясно видит, как обитатели города действительно проваливаются в огромную дыру, поскольку лишены смысла и цели в жизни. Но кто же его услышит?

Жителей Дырова охватывает паника. Среди винтиков тоже скрип и сбои механизма, и каждый пытается снять с себя ответственность за результат, и никто не пытается взглянуть вокруг с точки зрения здравого смысла. Начинается форменная вакханалия. И хочешь не хочешь, но приходится вспомнить вечную русскую классику: Салтыкова-Щедрина и жителей его города Глупова.

Александр Боровский, создавая художественное оформление спектакля, отправляет действие в не такое далекое, как у Михаила Евграфовича, прошлое, о чем говорит пересекающий сцену плакат «К новым свершениям во имя торжества коммунизма». Но свалить весь абсурд на прошедшие времена едва ли получится, слишком уж узнаваемы герои и ситуации в спектакле «Дыра». При желании мы, живущие сегодня, запросто могли бы добавить нынешних нелепостей, которым и жители города Дырова подивились бы.

Говорят, надо смеясь расставаться с прошлым. Но как это возможно, если оно постоянно напоминает о себе? Его не сбросишь с ноги, как изношенный башмак. Молодые актеры «Студии театрального искусства» на улице Константина Станиславского играют вздох, пытаясь докричаться, донести до зрителя нестареющий смысл, казалось бы, забытой пьесы.

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

3. Машина для "стрижки" поля

10. Коровы, козы, овцы

22. Она требует жертв

31. "Конец" в конце фильма

40. Вскрытие бутылки

4. Логово зверя (устар.)

12. Мазь для прилизанной прищески

24. Ступени, ведущие на лайнер

27. Обиталище греческих богов

38. Родной город Гойи

41. Проскакивает меж электродми

5

13. Город хлебный

18. Папка для бумаг встарь

25. Спел хит про шарманку

28. "Дайте ... этой богине"

32. Клоун в клетчатой кепке

42. Бассет или болонка

1

6. ... Милевская

14. Всех оттенков на клумбе осенью

15. Ниже контр-адмирала (не у нас)

16. Праматерь рода человеческого

17. Текстильщик короче

19. Килт или кринолин

20. Жанна д'...

21. Тяжелый стиль музыки

26. Ресторан с канканом

30. Временный приют

37. Гусыня, приютившая Нильса

2

7. Именной трамвай в Москве

8. Кислятина в чае

9. Мойка с шайкой

11. Обыск на жаргоне

33. Насыщенный раствор соли

34. Слав для букв в типографии

35. Река в Вологодской области

36. Азиатская самогонка

39. Впадает в Бискайский залив

43. Запнасть для гусыницы

П О С Л А Б Л Е Н И Е И И М Р

А О С Е Р К А Л О

Т Ю Р Б А Н Н И Ф М

Т Д У О Б С Л У Г А

М А Г Н Е Т О Л А К М У С Я С О Н

У О Р Ш И К Е С А Р М А Н И

Н А Б О Р Ш И К Е М У С К Р И К С

И А У А Н С Т Е П В Г А Л И Т

Т Б С Р В Е Н И Е

Е А Г А В А К Р О Т

Т Х Й К И Т А Н О

Т У Р А Н Д О Т Р В А Ч



Осенью 2026 года волонтеры «Самаранефтегаза» организовали масштабную экоакцию в Ботаническом саду – уникальном природном комплексе площадью около 34 гектаров, где произрастает более 4500 видов растений



Волонтерская программа «Платформа добрых дел» в 2025 году объединила свыше 108 000 неравнодушных работников, которые своими силами провели порядка 1700 социально значимых акций по всей стране

крупнейшего добычного проекта «Восток Ойл» – присоединился к общегородскому субботнику «За чистый город, чистую Сибирь». Очистка береговой линии Енисея на острове Отдыха была организована в формате динамичного экковеста с участием детей сотрудников и активистов «Движения первых». Участники решали экологические задачи, учились раздельному сбору отходов и в итоге собрали более 80 мешков мусора.

В это же время предприятия Самарской и Саратовской областей поддержали международную акцию «Мы чистим мир». Нефтяники привели в порядок 1 гектар прибрежной территории острова Рождественский на Волге – заповедного уголка национального парка «Самарская Лука», собрав около 2 тонн бытовых отходов. В Саратове сотрудники провели плоггинг-забег, объединивший спортивный бег со сбором пластикового и стеклянного мусора. Эта работа носит системный характер благодаря долгосрочному партнерству предприятия с заповедниками и экологическими организациями.

Комфортная среда для жизни
Социальные инвестиции компании напрямую меняют внешний облик населенных пунктов, где живут нефтяники и их семьи. Превращение унылых пустырей в современные, безопасные и ухоженные парки стало доброй традицией компании.

Прекрасный подарок к 440-летию Тюмени сделало предприятие «РН-Уватнефтегаз», полностью реконструировав сквер Нефтяников в самом центре города. Этот сквер, заложенный еще в 1970-х годах в честь первых покорителей тюменских недр, получил полностью новое оформление. В ходе строительных работ здесь высадили молодые яблони, рябины и сиреневые аллеи, обустроили тихие зоны отдыха с эргономичной парковой мебелью и декоративной подсветкой. Для юных горожан построили игровую площадку, а ранее при содействии компании в Тюмени возвели современный спортивный комплекс под открытым небом с тренажерами и турниками.

Создание таких объектов повышает общий уровень комфорта в регионах. Горожане получают безопасные и эстетичные пространства, где можно провести время с детьми, позаниматься спортом на свежем воздухе или просто отдохнуть после рабочего дня.

На страже традиций коренных народов
Особое направление социальной ответственности связано с сохранением культуры и поддержкой коренных малочисленных народов Севера. Сохраняя их многовековые традиции и привычный уклад жизни, компания помогает внедрять в таежную жизнь самые современные цифровые решения. Уникальный образовательный проект «Очаг знаний: от традиций к будущему» запустило предприятие «РН-Юганскнефтегаз» совместно со специалистами детского технопарка «Кванториум». Программа создана для того, чтобы дети из семей коренных народов, проживающие на отдаленных стойбищах, получили равные возможности для изучения высоких технологий.

Проект стартовал в Угутской школе-интернате, где школьники освоили основы 3D-моделирования. Затем нефтяники пошли дальше: они привезли 3D-принтеры и расходные материалы прямо в родовые угодья в глубине тайги. Инструкторы провели практический курс по работе с техникой непосредственно на стойбищах. В условиях абсолютной автономии за сотни километров от цивилизации возможность самостоятельно напечатать поврежденную деталь бытовой техники или инструмент оказалась огромным подспорьем для взрослых, а дети были в восторге от создания собственных трехмерных моделей. Благодаря параллельному проекту «ИТ-Стойбище», обеспечившему

32 млрд рублей

«Роснефть» направила на создание достойных социально-бытовых условий труда в 2025 году



В рамках Международного дня пожилых людей дочерние общества по всей стране провели праздничный марафон заботы.



В рамках проекта «Тамура» проводятся исследования арктических экосистем и редких видов животных, включая белого медведя, дикого северного оленя, амурского тигра и лошадь Пржевальского

родовые угодья спутниковой связью, юные жители тайги продолжают краеведческие викторины и робототехнику и промышленному дизайну.

За многолетнюю заботу о коренном населении и поддержку сотен семей «РН-Юганскнефтегаз» регулярно получает высшие награды на окружных социальных конкурсах.

Развитие образования
Поддержка детей не ограничивается рамками школьных уроков. Предприятия компании постоянно обновляют материальную базу учебных заведений, заботятся о воспитанниках детских домов и создают условия для ранней профориентации.

Благодаря финансовой помощи «РН-Уватнефтегаза» в сельской школе села Каменка Тюменского района был открыт ультрасовременный компьютерный класс. В этой школе обучаются свыше 500 детей, и уроки информатики невероятно популярны. В обновленном кабинете установлены удобная учебная мебель, система кондиционирования, мультимедийное оборудование, цветная печатная техника и мощные моноблоки. Ранее аналогичные цифровые классы были оборудованы еще в пяти сельских школах, а также в реабилитационных центрах региона.

В Хабаровском крае волонтеры Комсомольского НПЗ организовали праздник для воспитанников подшефного детского дома и социально-реабилитационного центра. Заводчане опекают это учреждение более 10 лет, помогая ремонтом, закупкой развивающих игр и подарков. В этот раз молодые специалисты провели для ребят увлекательное интерактивное занятие «Сделано из нефти». В понятной форме детям рассказали, как из нефтепродуктов получают привычные бытовые вещи: от спортивной формы и игрушек до



Особое направление социальной ответственности связано с сохранением культуры и поддержкой коренных малочисленных народов Севера

косметических средств и пищевых ароматизаторов. Встреча завершилась краеведческой викториной и спортивными состязаниями. Подобные мероприятия помогают детям, оставшимся без попечения родителей, почувствовать внимание взрослых, расширяют их кругозор и помогают определиться с выбором будущей специальности.

Преимственность поколений и поддержка ветеранов

Благополучие любого общества невозможно без глубокого уважения к старшему поколению. На всех предприятиях компании бережно хранят традиции и постоянно оказывают помощь ветеранам производства, заложившим фундамент сегодняшних успехов.

В рамках Международного дня пожилых людей дочерние

общества по всей стране провели праздничный марафон заботы. «Самотлорнефтегаз» организовал в Нижневартовске торжественный вечер для 500 заслуженных работников и ветеранов с концертной программой и тематической фотозоной. В Оренбургской области праздничные мероприятия, концерты и экскурсии охватили свыше 650 ветеранов отрасли.

На Ямале предприятие «Харампурнефтегаз» провело душевную встречу поколений: ветераны освоения Севера делились воспоминаниями о первых скважинах, а молодые специалисты рассказывали о современных цифровых технологиях, используемых на промыслах. На Саратовском НПЗ по давней традиции чествовали семейные пары бывших работников, проживших вместе 50 и более лет. В Самаре, Уфе, Губкинском, Ангарске и Туапсе для ветеранов

В 2025 году дочерние предприятия высадили 8,1 млн молодых деревьев, а общее количество посадок за последние пять лет достигло колоссальной цифры в 46 млн саженцев

были организованы походы в театры, экскурсии, оздоровительные мероприятия и творческие вечера. Неразрывная связь поколений дает молодой смене глубокое понимание ценности выбранной профессии и формирует чувство причастности к большому общему делу.

Корпоративное волонтерство как основа внутренних ценностей

Значительная часть экологических, социальных и просветительских проектов компании реализуется благодаря добровольному участию самих сотрудников. В корпоративной культуре уже более четырех лет действует единая волонтерская программа «Платформа добрых дел».

Только за первые шесть месяцев 2026 года в волонтерских проектах приняли участие почти 47 000 сотрудников компании и ее дочерних предприятий. В самых разных уголках России нефтяники организовали и провели 756 благотворительных мероприятий: от адресной поддержки одиноких пенсионеров и ремонта детских центров до высадки лесных массивов и очистки берегов рек.

Подводя итог, можно сделать однозначный вывод: социальная ответственность «Роснефти» – это не формальное соблюдение регламентов и не разовые благотворительные акции. Это глубоко продуманная, масштабируемая и высокоэффективная система. Создавая передовые условия труда, вкладывая миллиарды рублей в экотехнологии, помогая сельским школам, поддерживая традиционный уклад жизни коренных народов и проявляя заботу о ветеранах, компания на практике доказывает, что крупный отечественный бизнес является надежным партнером государства и главной социальностью современной России.



Сериалы «Трудно быть богом» и «Холод» вошли в лонг-лист кинопремии «Золотой орел» в номинации «Лучший проект онлайн-платформы», сообщили организаторы конкурса

В Мариинском театре Петербурга презентовали творческую лабораторию будущего фильма «Лавр» по одноименному роману Евгения Водолазкина, переведенному на 30 языков

Петр Мамонов, знаменитый и неизвестный

Он прошел путь от алкоголя, бузотерства, мирских страстей – к поиску покоя и внутренней гармонии

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

На экраны выходит документальный фильм «Четыре жизни Петра Мамонова». Снял его Павел Лунгин – человек в судьбе Мамонова не случайный. Он разглядел в эксцентричном музыканте незаурядный актерский дар и пригласил его в свой режиссерский дебют «Такси-блюз», прогремевший в 1990 году в Каннах. Спустя годы они сделали вместе фильм «Остров», принесший обоим всенародную славу. Показанный по ТВ на Рождество, фильм прошел в эфире с рекордным рейтингом, сопоставимым с новогодними поздравлениями президента.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Лунгин и Мамонов по жизни не были близкими друзьями. Сходились, делали вместе фильм и расходились, бывало, надолго. Но не теряя друг друга из виду. Русский Бог любит троицу, поэтому они сошлись в третий раз на съемках фильма «Царь», в котором Мамонов с присущей ему истовостью сыграл жестокого и набожного самодержца Ивана Грозного. Пять лет назад Петра Николаевича не стало, и Лунгин решил осмыслить судьбу уникального актера, музыканта, поэта, певца, режиссера, выжившего дух времени, которое выпало на его (и на нашу) долю.

Фильм виртуозно соединяет видеоматериалы из открытого доступа и не публиковавшиеся редкости из домашнего архива, кадры из фильмов и фрагменты спектаклей с участием Мамонова, интервью самого Петра Николаевича и воспоминания тех, кто хорошо его знал, ценил и любил. Среди них музыканты Александр Ф. Скляр, Евгений Маргулис, Сергей Шнуров, кинорежиссер Сергей Лобан, актеры Виктор Сухоруков, Иван Охлобыстин, Виктория Исакова, журналисты Андрей Максимов и Константин Ремчуков, авторрежиссер Михаил Горбачев. А также церковный батюшка, наставлявший Мамонова на духовный путь, лечащий врач, выводивший артиста из запоев, наконец, любимые женщины Петра Николаевича, которые в разные годы были его музами. Это



Мамонов и Лунгин на съемках фильма «Остров», ставшего для обоих важной вехой.

изобилие яркого материала позволило Лунгину создать на экране глубокий и сложный, лишенный парадного глянца портрет человека, который на протяжении всей своей 70-летней жизни менялся, обновлялся, сбрасывая с себя прошлое, как старую кожу.

Родился Мамонов в Москве в интеллигентной семье. Отец был инженером, мать – переводчицей со скандинавских языков. Вырос будущий музыкант в Большом Каретном, где одно время жил и «бардвесья Руси» Владимир Высоцкий. Случайность? Но случайностей в жизни не бывает, со значением говорит в фильме Мамонов. Уж чем-чем, а скромностью он не отличался, как, впрочем,

и спокойным, уравновешенным характером. В четвертом классе прыгал с крыши гаража на доску с гвоздями. На спор прошибал головой дверцу шкафа. Носил вместо серъги ручку с цепочкой от унитаза и махровое полотенце вместо шарфа. А еще ходил стенка на стенку против пацанов из соседнего района. В одной из драк ему пробили заточкой грудную клетку в районе сердца. Врачи тогда чудом вытащили его с того света.

Мамонов перепробовал десятки профессий, рассказывают о нем в фильме его друзья. Работал грузчиком, лифтером, кочегаром, наборщиком в типографии, корректором и заведомом писем в детском журнале, переводчиком

английской и скандинавской поэзии, банщиком-массажистом. В бане, приторговывая пивом, выручал по 100 рублей за смену. Но все деньги тут же прогуливал с друзьями. Жил где и как придется. Водил поклонниц заниматься любовью на кукурузное поле. Все изменилось после появления в его жизни хрупкой и волевой танцовщицы варьете Ольги. Он переехал в квартиру будущей жены с печатной машинкой, магнитофоном, ворохом кассет и стихов – это было все его имущество. Получив во владение отдельную комнату, начал запойно творить. Так закончилась жизнь бродяги и хулигана – началась жизнь композитора, поэта, вокалиста, рок-звезды, создателя андерграундной группы «Звуки Му».

В 45 лет

Петр Мамонов стал верующим и сосредоточился на познании духовного пути

Сначала новоявленный коллектив давал квартирники, но вскоре грянула перестройка, и «Звуки Му» стремительно взлетели на всеобщую орбиту. Такой группы в нашей стране еще не было. Худой, лысоватый, с изломанной пластикой и плохими зубами вокалист корчился на сцене в физических и духовных судорогах, ползал по полу, пускал изо рта пену, порой пел, стоя на голове. Зрелище временами было отвратительное, но и по-своему завораживающее. Мамонов вывернул наизнанку нутро человека, ушедшего от советского образа жизни и не нашедшего себя в новой реальности. Многие узнавали в этом персонаже себя, поэтому «Звукам Му» сопутствовал оглушительный успех. Не только, кстати, в родной стране.

В пору своего расцвета коллектив гастролировал по Европе и США, их альбом продюсировал знаменитый британский музыкант Брайан Ино. Но на волне сумасшедшей популярности Мамонов решается на очередную перемену участи. Снедаемый гордыней (мол, коллектив недооценивает его личный вклад в общий успех), он распускает группу

и пускается в самостоятельное плавание. Музыка на время забыта, теперь он с головой уходит в актерство. Роли, сыгранные им в картинах «Игла» Рашида Нугманова, «Нога» Никиты Тягунова, «Пыль» и «Шапито-шоу» Сергея Лобана, «Время печали еще не пришло» Сергея Сельянова и, само собой, в фильмах Лунгина, явили публике новую звезду экрана с потрясающей энергетикой и харизмой. «Петя – не актер, он – Личность», – говорит о Мамонове в фильме Павел Лунгин. – Все остальные играют, а Петя интересен такой, какой он есть».

Мамонов не раз менял сферу своих предпочтений. Увлёкся театром, ставил спектакли и сам играл в них, вел передачи на радио, выпускал книжки. В каждой своей ипостаси был талантливым и ни на кого не похожим. Но в середине 90-х, когда ему стукнуло 45 лет и у него были деньги и слава, испытал острую душевную тоску. Раздираемый внутренними бесами, так и не сумевший побороть пристрастие к алкоголю, он оставил шумную Москву, где теперь бывал наездами. А поселился с верной женой (прожили вместе 40 лет) в деревне Ефаново под Вереей. Здесь из рок-кумира и популярного актера он постепенно превратился в прихожанина местной церкви, ищущего путь к Богу. Старушки при встрече норовили целовать ему руки как святому...

В последние годы своей жизни Мамонов практически никого не принимал, но выстроил каменный дом на 500 квадратных метров в надежде, что когда-нибудь здесь будет приют для старых артистов. В силу разных причин идея не осуществилась. Одна из комнат в доме, к которой вела отдельная лестница, стала его прибежищем, кельей, куда посторонним, в том числе и жене, вход был запрещен. Здесь он молился, исповедовался перед Всевышним за грехи юности. Так замкнулась арка его жизни: от алкоголя, бузотерства, мирских страстей – к поиску покоя и внутренней гармонии.

«Я никогда не умру. Смерти нет. Ведь человек – это луч. Есть только начало и нет конца», – в последние годы жизни часто повторял Петр Николаевич. Луч его жизни и близкого к гениальности творчества продолжает освещать людям дорогу. ■

Знаменитые полотна предстали после реставрации

• ИЗ ЖИЗНИ ШЕДЕВРОВ •

Романтичным, страдающим от безответной любви является к нам античный циклоп на картине Никола Пуссена «Пейзаж с Полифемом». Тот самый великан, кому Одиссей выбил единственный глаз, в многочисленных произведениях искусства, посвященных этому сюжету, выглядит олицетворением грубой силы. Но французский живописец XVII века представил его лирическим героем, играющим на свирели для своей возлюбленной. И вот на днях посетители Эрмитажа впервые увидели знаменитое полотно в первоизданном виде после тщательной научной реставрации. И вечерний пейзаж, как раньше трактовали картину исследователи, оказался ярким солнечным сицилийским днем с сочной зеленью деревьев и нарядными нимфами...

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Выставка «Никола Пуссен. «Пейзаж с Полифемом». К завершению реставрации» начала работу в колонном зале Эрмитажа. Картина была написана в 1649 году по заказу лионского банкира и друга художника Жана Пуантеля. В 1772-м Екатерина II при посредничестве Дидро приобрела ее для Эрмитажа, где сейчас хранятся и экспонируются 11 полотен Пуссена. По количеству работ этого мастера с государственным Эрмитажем может поспорить разве что Лувр.

Сюжет из «Метаморфоз» Овидия: одноглазый циклоп полюбил морскую нимфу Галатею. Та отвергла его любовь, предпочтя прекрасного юношу-пастуха, сына Фавна и наяды Ациса (он



Картина Никола Пуссена «Пейзаж с Полифемом» трудами реставратора Алексея Никольского засияла первоизданными красками. И вечерний пейзаж оказался солнечным сицилийским днем.

же Акид или Алкид в многочисленных произведениях искусства). Полифем убил соперника камнем, а нимфа превратила возлюбленного в ручей, чтобы вечно соединяться с ним в море.

Как правило, поэты, писатели, композиторы и художники предпочитали трагический поворот этого сюжета, а вот Пуссен изобразил Полифема, уединившегося на высокой скале и печально играющего для возлюбленной. Любовь укротила свирепого циклопа, его музыку зачарованно слушают нимфы, пришедшие с амфорами к источнику. В рощах затаились сатиры, пахарь оставил работу, на земле порядок, покой и гармония. Еще никто не умер, и Галатея обнимается

с пастухом на фоне вечной красоты природы, внимая мелодиям влюбленного гиганта. Вдали сияет морская гладь. Живы здесь и сейчас, пока Полифем снова не разъярился. Похоже, выдающийся живописец далеко не безмятежного XVII века понимал что-то очень важное не только в искусстве, но и в жизни.

Прежде чем приступить к реставрации знаменитой картины, художник Алексей Никольский работал с другими эрмитажными полотнами Пуссена. Этот десятилетний опыт исследований позволил ему обратиться к «Пейзажу с Полифемом». В январе 2025 года картина поступила в Лабораторию научной реставрации станковой живописи. К тому

моменту по ее центру проступил вертикальный шов – так расходились два холста. Мелкий грунтовый кракелюр и неравномерный темный лак покрывали картину. Поэтому и выглядел сицилийский полдень как вечерний мрак.

– Шов начал заметно расходиться, и мы решились на полный комплекс реставрационных работ, чтобы стабилизировать вещь на долгие годы. Пуссен тщательно выбирал основы для своих картин, ему нужен был плотный мелкозернистый холст, но подходящего размера не было, и потому он скрепил два холста между собой, – рассказал корреспонденту «Труда» Алексей Никольский. – Сначала

провели физико-химическое исследование, а потом уже началась реставрация по живописной части.

На картине был очень толстый слой лака вместе с клеевыми составами. Вместо голубого возник слой коричневатого-бурый. Вся воздушная перспектива оказалась скрыта этими помутнениями. Картина смотрела на нас будто из-за мутного стекла. Реставратор удалил загрязнения с лицевой и тыльной сторон, заклеил шов, укрепил красочный слой и грунт по всей поверхности. Наконец, картину дублировали на новый холст – она все эти 400 лет держалась лишь на авторском сильно обветшавшем холсте! Надо ли говорить, какой

тщательности и осторожности требовала эта работа!

– Дублировка – это когда подклеивается второй холст. Исправляют деформации, укрепляют кракелюр, после этого картину растягивают и приклеивают новый льняной мелкозернистый холст, который укрепляет основу, шитую из двух частей. Новый холст фиксирует и кракелюр, и шов, соединяющий две части картины, – поясняет реставратор Никольский. – Такие труды – большая честь и радость для меня.

Алексей Сергеевич работает в Эрмитаже уже 40 лет. Скромности и высокий профессионализм отличают его, как и всех реставраторов музея, спасающих великое наследие прошлого. ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

Еще одно чудесное возвращение случилось в Русском музее. Там в корпусе Бенау открылась выставка «Айвазовский», посвященная 210-летию гениального мариниста. Открывает экспозицию знаменитый «Девятый вал» после комплексной научно-художественной реставрации. Знатки творчества этого художника отмечают: полотно посвежело, посветлело, а луч солнца на нем – для моряков с тонущего корабля луч надежды – стал ярче и отчетливее. Эта самая известная картина Ивана Айвазовского была написана в 1850 году. Возраст сказывается: в центре полотна, где изображены моряки, произошло расслоение красочного слоя. Его пришлось укреплять. Пришла пора спасать и оригинальную раму картины. Ее завитки будто повторяют изгибы бурных волн. Мастера, изучив архивные фотографии второй половины XIX века, вернули раме первоначальную красу.



Внимание!

Уважаемые читатели! Вы можете подписаться на газету «Труд» во всех отделениях «Почты России»

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

«С детства старалась ни в чем и нигде от мальчишек не отставать...»

Разговор с Варей Ворончихиной – одной из главных героинь уходящего в историю 2026-го спортивного года

СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

До того как горнолыжница Варвара Ворончихина в марте текущего года поднялась на высшую ступеньку олимпийского пьедестала в итальянском Кортина-д'Ампеццо, гимн России не звучал на Олимпиадах целых 12 лет. После Игр-2014 в Сочи наши олимпийцы выступали в лучшем случае под нейтральным флагом, а четыре года назад даже российских паралимпийцев не допустили к стартам. Но именно Варя напомнила всему спортивному миру, как звучит наш гимн, став двукратной чемпионкой Паралимпийских игр: на трассе супергиганта и в слаломе. А еще добавила к этому серебряную и бронзовую медали в других дисциплинах. Если же говорить о Варваре совсем коротко, то можно сказать так: уникальная спортсменка, стальной характер. Ну а теперь некоторые детали.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

У Вари Ворончихиной от рождения левая рука имеется лишь до середины предплечья. О ее громких успехах на Паралимпиаде в Милане написано много. Но мало кто знает, что в прошлом году Ворончихина выиграла бронзовую медаль и на чемпионате России среди обычных горнолыжниц. То есть она на равных состязается с лучшими профессиональными спортсменками, у которых две руки, две ноги! Как это у нее выходит?

– Могу объяснить одним: наша подготовка в паралимпийской сборной очень хорошая – разносторонняя и целенаправленная. Мы непрерывно росли даже в период вынужденной изоляции, потому что соревновались с сильнейшими в России среди здоровых. Так что, вернувшись на международную арену, оказались готовы к самой острой конкуренции. Как говорится, нет хуже без добра.

– Минувшей зимой вы заняли третье место на трассе гигантского слалома на чемпионате



ФОТО МИХАИЛА ТЕРЩЕНКО/ТАСС

России среди олимпийцев. Ставите ли теперь задачу побеждать и здесь?

– Сказать по правде, сама удивилась той медали. В прошедшем сезоне так вопрос передо мной не стоял. А теперь... Чем черт не шутит! В любом случае я рада, наш тренировочный процесс пошел так эффективно, что вы об этом меня спрашиваете. Значит, все наши труды пошли на пользу. Соревнуясь со здоровыми российскими спортсменами, я успеха добилась именно в длинных скоростных дисциплинах.

– Между тем обычные соперницы изначально получают преимущество над вами на первых же метрах дистанции, так как набирают скорость расталкиваясь двумя руками, а не одной. Кроме того, у них нет проблем с равновесием и повышенным давлением на одну сторону лыж...

– На всероссийских соревнованиях в длинных дисциплинах довольно крутые склоны на старте, и это в какой-то мере нивелировало мои недостаточно эффективные расталкивания. К тому же мы очень много работали на соответствующих трассах, лобовые лидеров олимпийской сборной. А нынешней осенью много внимания

14 ноября

Варваре Ворончихиной исполнится 24 года. «Труд» от всей души желает Вале (или, как зовут ее друзья, Варержке) новых побед – она их точно заслужила!

уделяем тренировкам на трассах скоростного спуска. Насдопустили к Паралимпиаде, но еще неизвестно, пустят ли на этапы Кубка мира. Скажу откровенно, трудно настроиться на желую тренировочную работу, когда находишься в состоянии неопределенности. В предстоящем 2027-м в календаре значится чемпионат мира, но гарантий, что нас пустят туда, нет. А если и пустят, то хотелось бы иметь условия подготовки не хуже, чем у наших соперников, в том числе по части соревновательной практики на высшем уровне. Между тем паралимпийцев даже не всегда пускали на российские коммерческие турниры, не объясняя причин. Надеюсь, новое начальство российской федерации будет к нам более благосклонно.

– На Паралимпийских играх в Милане вы выходили на трас-

су с одной лыжной палкой. Собираетесь ли приспособить протез на второй руке так, чтобы толкаться двумя палками? – Если буду толкаться двумя палками на турнирах здоровых спортсменов, то потом на соревнованиях паралимпийцев придется работать лишь одной. А значит, перестраивать технику. Нет, это того не стоит, на всех стартах по-прежнему буду работать одной рукой.

– Еще не так давно паралимпийских чемпионов и призеров по окончании Игр награждали так же щедро, как и олимпийских. А как дела обстояли сейчас, после Милана?

– Мне как представительнице Москвы столичные власти за успехи на Играх выдали премию в 4 млн рублей. Но я живу пока на съемной квартире. Хотелось бы помощи в решении жилищной проблемы, однако пока ничего определенного не слышала.

– Как складываются ваши отношения с иностранными соперницами?

– В Милане явно негативного отношения к россиянам не было. Не скажу, что мы все прямо-таки подруги. В спорте главное в отношении

ях – это борьба, соперничество, а все остальное лишь к этому приложение. Но с французенкой Орели Ришар, многократным паралимпийским призером, у меня вполне доброжелательное общение. Можем обсудить особенности трассы или просто поинтересоваться, как дела. Правда, английский, на котором мы общаемся, я за четыре года изоляции без практики подзабыла, но сейчас восстанавливаю. У меня все же высшее физкультурное образование, да и мой возраст позволяет надеяться на годы активной спортивной карьеры. Так что еще поговорим, пообщаемся.

– Кому вы обязаны появлением в сборной России?

– Я родилась в Иркутской области, в Байкальске. Мой детский тренер Юрий Пешков так со мной поработал, что я вышла на уровень сборной России в совсем юном возрасте. По окончании школы переехала в Москву. Значительную часть года провожу в расположении сборной страны. Планы мне составляет Александр Викторович Назаров, общефизической подготовкой занимается бывший легкоатлет Владимир Александрович Жуков. Евгений Евгеньевич Пинаев – второй тренер, работает и на склоне, и занимается физической подготовкой, и помогает готовить лыжи.

– Какие еще виды спорта любите?

– Как болельщик хоккеем увлекалась всегда, в детстве и поиграла немало. И вообще в школе я старалась ни в чем и нигде от мальчишек не отставать – и на лыжне, и во всех играх, и даже в шахматах чемпионкой была. И это мне потом здорово пригодились. Горные лыжи – вид спорта сложнокоординационный. Так что на тренировках много выполняю упражнений из легкой атлетики, играем в баскетбол и волейбол (я неплохо управляюсь одной рукой). Еще часто прыгаем на батуте для развития координации.

– Напоследок спрошу о страхе. Чемпионы-горнолыжники после травмы или даже после тяжелого падения коллеги потом долго борются с внутренними

тормозами. У вас есть свой рецепт, как бороться со страхом? – С ним не надо бороться, это естественная реакция на опасность человека, занимающегося экстремальными видами. Тут один способ: тренировки. Натренированность дает автоматизм движений, который не позволяет страху вводить тебя в ступор на дистанции и совершать неверные движения. Уверенность в себе и самоконтроль приходят по мере долгих и правильных тренировок. Все остальное – самоуверенность, которая до добра не доведет.

– Участники Паралимпийских игр – сильные и мужественные люди, по-другому и быть не может. Вы кого-то из них можете выделить?

– До Милана я вообще не знала Ивана Голубкова и Анастасию Багян. А на Играх, хотя мы жили в разных деревнях, познакомились. Вот они поразили меня своими жизненными историями. Мне с родителями повезло, а Ване пришлось с детства расти в детдоме. При этом он остался очень простым и добрым парнем. А Настя не видит, но при этом умудряется выигрывать международные турниры. Ее лидер по дистанции Сергей ей помогает по жизни и за пределами лыжни.

Глядя на таких удивительно стойких людей, поневоле пересташь себя жалеть. Могу со всей уверенностью сказать: сильнее паралимпийца может быть только другой паралимпиец. Надеюсь, моя дружба с ними продолжится еще многие годы. ■

P.S.

21 октября в Красноярске состоялась XXI церемония вручения премии Паралимпийского комитета России «Возвращение в жизнь». Награды получили мастера, добившиеся самых высоких результатов на международных соревнованиях, а также тренеры. Варвара Ворончихина названа «спортсменом года», а ее наставник Александр Назаров отмечен в номинации «Тренер».

РЕКОРДЫ

Роналдо, Месси и 1000 голов

На минувшей неделе пополнили свой бомбардирский счет самые знаменитые футболисты современности. Гол, забитый португальцем Криштиану Роналдо саудовскому клубу «Аль-Дирия», стал 980-м в его карьере. А Лионель Месси («Интер Майами») отметился двумя мячами в ворота «Атланты» (где, кстати, играет Алексей Миранчук), теперь на счету аргентинца 936 голов.

Ну и кто из них первым достигнет символической отметки в 1000 забитых мячей? Роналдо ближе к знаковому рубежу, зато Месси на 2 года и 4,5 месяца моложе. К тому же в последние годы аргентинец забивает чаще. В нынешнем сезоне в чемпионате Саудовской Аравии состоялось семь туров. Роналдо в составе «Аль-Насра» забил четыре гола. Тогда как Месси в чемпионате MLS лидирует в списке снайперов: 25 голов в 27 матчах.

В начале 1970-х безоговорочным лидером на все времена считался бразилец Пеле (кстати, 23 октября у него день рождения!). Тысячный гол, забитый им в 1969 году, торжественно отмечала вся футбольная общественность. А когда он в 1977-м завершил карьеру, на его счету числился 1281 гол в 1363 матчах, сыгранных за «Сантос», «Космос» и национальную сборную. Но позже, когда ФИФА обозначила единые стандарты статистики, за «королем футбола» остались цифры скромнее: 767 мячей, третье место в истории футбола. Далее идет его соотечественник Ромарио: 756 мячей. Поляк Роберт Левандовский забил 745 голов и продолжает играть – недавно перешел из «Барселоны» в «Чикаго».



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Величайшие форварды современности всю жизнь спорят, кто из них круче.

Но забить в ближайшие годы более двух сотен голов и догнать лидеров не смогут.

Всего же статистику не насчитали 27 футболистов из разных стран, забивших за профессиональную карьеру более 500 голов. Ближайшие кандидаты на попадание в этот список – 27-летний француз Килиан Мбаппе с 444 голами и 25-летний норвежец Эрлинг Холанд – 374 гола. Однако говорить об их перспективах войти в клуб «тысячников» слишком рано. Пусть сумеют сохранить бомбардирские способности хотя бы до 35 лет.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Безумство храбрых, или Полет на доске

27-летний испанец Диего Понселе установил мировой рекорд на скейтборде, разогнавшись на спуске до 151 км в час! На такой скорости и в автомобиле страшно мчаться, а тут на обыкновенной доске...

Впрочем, назвать этот скейтборд обыкновенным – большое преувеличение. По конструкции он сильно отличается от тех, на которых соревнуются олимпийцы начиная с 2021 года. Для рекордной попытки был разработан особый скейтборд весом 14 кг и обувь с подошвой из автомобильной резины, обеспечивающей максимальное сцепление с поверхностью доски. А при подготовке к рекорду Диего тренировался на шоссе и бетонных трассах и даже проводил испытания в аэродинамической трубе.

Испанец побил рекорд в канадской провинции Квебек. Длина закрытого участка дороги составила 2,2 км, максимальный уклон – 18 градусов, протяженность непрерывного спуска – 600 метров. Поиск подходящего места занял несколько лет. Понселе тестировал дороги в Австрии, Ирландии и в разных регионах Канады. И остановил выбор на том же участке, где обладатель прежнего рекорда британец Пит Коннолли установил достижение в 2017-м.

Пит скончался от рака в минувшем году, и свой нынешний рекорд Диего назвал данью памяти сопернику и другу. Как видим, за такими результатами стоят годы тренировок и научных изысканий. Одежду для Диего создавали конструкторы, работающие с гощиками «Формулы-1». Текстурированный комбинезон снижал сопротивление воздуха, была разработана бесшовная асимметричная обувь и перчатки, и даже в стельки добавили материал,

смягчающий вибрацию от дороги, а саму доску оснастили комплектующими с карбоновым обтекателем.

Но при всем уважении к разработчикам и производителям экипировки, к организаторам и спонсорам на первое место я бы поставил человеческий фактор. Диего – весьма титулованный спортсмен. В 2022 году он стал чемпионом мира по скоростному спуску на скейтборде, в 2023-м защитил титул. А при подготовке к рекорду он значительно увеличил мышечную массу. На максимальной скорости из-за низкой посадки Диего почти не видел асфальт перед собой.

Надо отметить невероятную смелость рекордсмена. Мне доводилось вблизи наблюдать падения велосипедистов на спуске при скорости 50–60 км в час и вылеты с трасс горнолыжников на скорости вдвое выше. Страшное зрелище! Даже при скольжении по обледеневшему снегу на такой скорости рвется самый прочный костюм, и спортсмен получает ожоги. Представьте, что было бы с Понселе, если бы он упал во время рекордного заезда на наждак асфальта. Ведь ради снижения сопротивления воздуха он не мог себе позволить даже массивные налокотники и наколенники... Но все обошлось. Безумству смелых поем мы песню! ■

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

За Диего Понселе и автомобилю не угнаться.



Главный редактор Валерий Петрович Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия: Г. Агишева, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора), О. Щербакова

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru Телефон для справок: (495) 221-58-18 E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва. Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография». 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volookolset.ru E-mail: volokolset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130 Общий тираж 65 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписан: 19.30 Зак. № 1296-26

В сибирском Заполярье из-за потепления климата слой вечной мерзлоты сокращается на 1–2 см в год, по наблюдениям метеорологов УрФУ

Регулярное употребление зеленого чая на 11% снижает риск заболевания сердца и сосудов, показало исследование Journal of Internal Medicine



Кого берут в космонавты

«Роскосмос» провел очередной конкурс по отбору кандидатов в «звездную профессию». Герой России Елена Серова рассказывает о критериях отбора

ТАКАЯ РАБОТА

«Роскосмос» завершил конкурс по отбору граждан России в отряд космонавтов 2026 года. Он стал уже пятым по счету: призыв добровольцев в космос проводится раз в несколько лет с 2012 года. Этот конкурс позволяет получить звездную профессию не только летчикам и сотрудникам профильных КБ или НИИ, как это было раньше, но и гражданским инженерам, врачам, другим специалистам. Самый первый отбор «волонтеров» многие восприняли как пиар-акцию, однако сегодня победители уже стали гордостью отряда космонавтов.

МИХАИЛ ЗУБОВ

В 2012 году из множества граждан, приславших заявки, были выбраны восемь кандидатов в космонавты. Среди них – Николай Чуб и Анна Кикина. Николай получил профессию инженера по специальности «управление и информатика в технических системах» в Южно-Российском политехе, а потом стал успешным предпринимателем. Но потянуло его в космос. И первый же полет на МКС стал одним из самых продолжительных в истории. Вместе с опытным Олегом Кононенко они отработали на станции больше года – 374 дня.

Анна окончила Новосибирскую госакадемию водного транспорта по специальности «защита в чрезвычайных ситуациях», работала инструктором по плаванию, гидом-проводником на Алтае, журналистом и программным директором на радио «Сибирь – Алтай». После подготовки в отряде космонавтов стала первой россиянкой на борту американского корабля Crew Dragon, а в эти дни совершает уже вторую свою миссию на МКС, испытывая на станции человекоподобного робота (об этом уникальном эксперименте «Труд» писал в номере от 25 сентября).

Из второго открытого отбора, который прошел в 2018 году, длительную экспедицию на МКС уже совершил Константин Борисов. По первому диплому он экономист, но, чтобы соответствовать требованиям конкурса, получил второе высшее техническое образование в МАИ.

Кто отобран в качестве кандидатов в отряд на этот раз, Центр подготовки космонавтов имени Юрия Гагарина пока не сообщает. Это и неудивительно: номинантам предстоит сдать еще множество тестов, прежде чем они начнут обучение в Звездном городке. Некоторые могут еще отсестать.

Требования к добровольцам «Роскосмос» опубликовал заблаговременно, они занимают семь страниц текста. Возраст по состоянию на 31 декабря 2025 года не должен был превышать 35 лет, помимо высшего образования необходимо иметь стаж по специальности не менее трех лет, владеть иностранным языком, обладать знаниями истории и основ пилотируемой космонавтики. Естественно, необходимы идеальное здоровье и физические кондиции. Например, при отборе было необходимо проплыть под водой не менее 20 метров.

Интересная деталь: организаторы отбора заранее предупредили, у кого есть тату-



«Отборный человеческий материал» – вот что такое космонавты.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ировки, к конкурсу не допустят. «Меченых» в космос не берут. Как пояснил заместитель генерального директора «Роскосмоса» Сергей Крикалев, тату является косвенным признаком того, что у человека могут быть проблемы с психикой. А вот бывших жестких ограничений по росту и размеру обуви больше нет. Современные скафандры и космическая техника позволяют летать гигантам с весом до 90 кг, ростом 190 см и длиной ступни 30 см (46-й размер).

По словам руководителей «Роскосмоса», открытый отбор нужен для того, чтобы в отряде было больше специалистов самого разнообразного профиля. При этом требования к участникам конкурса ничем не отличаются от тех, что предъявляются к опытным пилотам. Скидок для них никто не делает.

Каким должен быть современный космонавт, «Труду» рассказала летчик-космонавт (167 суток на орбите), Герой России Елена СЕРОВА:

– Критерии оценки кандидатов в отряд космонавтов становятся все более строгими. Требования к здоровью возрастают, потому что медицина не стоит на месте, предлагая новые методы обследования.

167 суток

провела на орбите Елена Серова. Она уж точно знает о профессии космонавта не понаслышке

А полеты стали более продолжительными, чем на прошлых этапах развития пилотируемой космонавтики.

Здоровье космонавтов изучается не только при отборе. Они ежегодно проходят углубленную медкомиссию. Помимо этого, их состояние наблюдается постоянно. Для того чтобы находиться на орбите полгода или год, необходимо иметь определенный ресурс организма. Не просто крепкое здоровье, но еще и запас прочности.

Постоянно растут и требования к уровню профессионализма, знаний. Подготовка космонавтов длится теперь дольше, чем в более ранний период. Каждый из современных покорителей звездных далей должен быть инженером – знать все системы корабля и станции. И каждый

является ученым во многих сферах, потому что любой космонавт, находящийся на борту, проводит научные эксперименты. Практически нет такого направления науки, в котором современный космонавт не имел бы мини-высшего образования для работы на борту МКС.

Дополнительно к этому нужно быть еще и медиком. Все космонавты сейчас проходят серьезную медицинскую подготовку. На борту станции все готово к тому, чтобы быть взаимозаменяемыми. Поэтому любой умеет делать электрокардиограмму, способен взять анализы, оказать первичную медицинскую помощь. Он и терапевт, и стоматолог, и офтальмолог, и далее по списку...

Космонавт, даже если он не назначен медиком экипажа, готов даже зубную пломбу заменить на борту станции или осуществить реанимацию, запустить сердце при помощи дефибриллятора. Причем провести дефибрилляцию в условиях космоса, отсутствия гравитации намного сложнее, чем на земле. Если ты стоишь на земле – это одно. А когда висишь, то не дай бог во время реанимационных действий ты прикоснешься к человеку – тебя тоже тряхнет. Это нужно уметь делать.

Вот что такое современный космонавт! Иногда говорят, что нагрузки, которые выпадают представителям этой профессии в наши дни, значительно ниже, чем были у прошлых поколений покорителей космоса. Это не так. На самом деле все стало серьезнее. Растут и физические нагрузки, и умственное напряжение. Спортсмен обязательно нужно заниматься в космосе, чтобы быть готовым к возвращению в условия гравитации. Но это тоже требует дополнительных усилий.

А к этому добавим обязательное знание иностранного языка, потому что все экспедиции сейчас международные. И все американские астронавты тоже в обязательном порядке владеют русским языком на должном уровне. Специальные экзамены сдают перед полетом. На станции два языка – английский и русский. Нам попроще, а европейцам и японцам приходится в обязательном порядке учить оба языка. ▣

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Косатка в профиль и анфас

Любителям морского туризма на Камчатке теперь будет прощезнакомиться с крупнейшими морскими хищниками, с некоторыми порставшими знаменитыми. Ихтиолог Татьяна Ивкович 20 лет изучала косаток, а теперь составила фотокаталог, который поможет наблюдать за поведением животных в естественной среде. Под обложкой красуются 23 семьи косаток, постоянно обитающие в Авачинском заливе. К снимкам прилагаются имена и истории жизни особей. Получилось хорошее подспорье для моряков, гидов и туристов, отправляющихся на морские прогулки. Ихтиолог также объясняет, как правильно вести себя при встрече с косатками: соблюдать дистанцию, не окружать их судами и вообще держаться с ними почитительно!

Бурятская красавица в короне и без

Ирина Ринчинова из Улан-Удэ завоевала сразу три престижные награды на международном конкурсе «Мисс и Миссис Объединенных наций», проходившем в Индии. Особый восторг зрителей и жюри вызвал ее национальный танец, живой и пластичный. Нынешний титул бурятской красавицы – не первый и, судя по всему, не последний. Она уже была удостоена короны на конкурсе «Миссис Россия». Однако все эти выступления на подиуме для нее лишь хобби. У Ирины трое детей и диплом психолога. А этим, как понимаете, не каждая красавица может похвастаться.

ИИ предсказал половодье

Ученые из Санкт-Петербурга разработали методику прогнозирования половодья на капризных северных реках с помощью искусственного интеллекта. Как сообщили в Арктическом научно-исследовательском институте, низменные территории Заполярья часто страдают от наводнений, а новая разработка уже доказала высокую результативность. Так, весенние прогнозы для рек Ямало-Ненецкого автономного округа оказались на удивление точными. К примеру, на реке Надым максимальный уровень воды составил 355 см при прогнозе в 351 см. Для создания цифровых моделей специалисты формируют систему, учитывающую 120 факторов. Так что спасение утопающих теперь дело рук не только самих утопающих...

Шкатулка с секретом

К 80-летию самого западного региона России на Калининградском янтарном комбинате изготовили четыре шкатулки. Каждая сделана вручную в единственном экземпляре и посвящена одной из достопримечательностей края: Кафедральному собору на острове Канта в Калининграде, маяку в Балтийске, мосту королевы Луизы в Советске и водонапорной башне в Зеленоградске. Зеленоградская



композиция самая миниатюрная: высота – 12 см, вес – 483 грамма. Наиболее объемной стала шкатулка в виде собора (28 см, 1590 граммов). Как пояснили на предприятии, технология прессования янтаря позволяет объединить мелкие фракции в заготовку и придать ей различные оттенки. Благодаря этому янтарные черепица и кирпич, как и в жизни, красивые, а море – синее.

Браконьер и медведь не поделили добычу

В Красноярском крае сотрудники ГАИ остановили на трассе машину за превышение скорости. Во время досмотра обнаружили карабин и часть туши марала. Незадачливый охотник признался, что незаконно застрелил зверя, а на вопрос, где остальная добыча, пожаловался на медведя: косялый отобрал тушу. Как выяснилось, мужчина после удачной охоты столкнулся нос к носу с медведем и едва унес ноги и часть марала, остальное оставив хищнику. А теперь еще и новые неприятности: штраф в 200 тысяч рублей и изъятие оружия.

КАЛЕНДАРЬ: 23 ОКТЯБРЯ			
1748	Завершено строительство первой в Российской империи химической лаборатории, основанной М.В. Ломоносовым.	1812	Москва, оставленная без боя после Бородинского сражения, освобождена от французов.
1814	Хирург Джозеф Карпью в Лондоне выполнил первую в Европе пластическую операцию – по восстановлению формы носа.	1850	На рейде Константинополя произошел взрыв на борту флагманского турецкого линейного корабля. Погибли более 500 человек, в числе которых был вице-адмирал Махмуд-паша со своей свитой.
1898	Первая в России «гонка моторов» прошла под Петербургом. В ней приняли участие семь экипажей. Победителем стал Павел Беляев, средняя скорость его составила 27,3 км в час.	1906	Родилась Гертруда Эдерле, американская пловчиха, олимпийская чемпионка 1924 года, первая женщина, переплывшая Ла-Манш.
1911	Во время итало-турецкой войны итальянский пилот совершил часовой разведывательный полет над позициями противника около Триполи. Это было первое боевое применение авиации.	1937	Начался дрейф в Арктике ледокола «Георгий Седов». Он продолжался 812 дней.
1940	Только в январе 1940 года вызволенное судно прибыло в Мурманск. Все 15 участников дрейфа были удостоены звания Героев Советского Союза.	1940	Родился Эдсон Арантис ду Насименту, он же Пеле – легендарный бразильский футболист, трехкратный чемпион мира.
1953	Спустя два месяца после испытания первой в мире водородной бомбы ее «отец», 32-летний Андрей Сахаров избран действительным членом Академии наук СССР.	1956	В Венгрии разразилось вооруженное восстание против просоветского режима. Оно было подавлено советскими войсками к середине ноября.
1958	Борис Пастернак назван лауреатом Нобелевской премии по литературе.	1966	Советский разведчик Джордж Блейк совершил побег из лондонской тюрьмы строгого режима «Уормвуд Скрабс». У его стен он оставил букет хризантем.
1983	Двойной теракт в Бейруте. Начиненные взрывчаткой грузовики с водителями-смертниками врезались в казармы с американскими и французскими солдатами (погибли 241 американец и 58 француз).	2002	В Москве в здании Театрального центра на Дубровке произошел теракт. По официальным данным, в результате нападения чеченских террористов из числа заложников погибли 130 человек, из них 10 детей.
2018	На юге Китая открылся самый длинный в мире морской мост протяженностью 55 км. Он связал Гонконг, Макао и город Чжухай провинции Гуандун.		