

Как разобрать «человеяники» на особняки

Решение нашли эксперты РСПП, предложив идею «дачной реновации»



Операция «Национализация»

Крупнейшая верфь юга России оказалась украинской собственностью?



Футбол с олимпийским девизом

В день открытия ЧМ-2022 в Катаре наша сборная сыграет с Узбекистаном



ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

Лянка ГРЫУ:
Мне нравится, что я могу показать свою героиню в разных ипостасях



11 ноября 2022 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 79-80 (27632)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Казнить нельзя помиловать?

Остатки бывают сладки

Почему торговым сетям проще выбросить еду, чем отдать бедным

• В ФОКУСЕ •

Каждый год в России отправляются на свалку 17 млн тонн продуктов, у которых вышел срок реализации. Специалисты Минпромторга и Минэкономразвития считают, что из них как минимум миллион тонн можно было бы успеть передать нуждающимся гражданам. Для этого требуются небольшие изменения в отечественном законодательстве.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

В пражском районе Панкрац, возле кофейни Na píl cesty появился общественный «холодильник для бедных». К кофейне он не имеет никакого отношения – просто стоит на одной улице. А рядом с холодильником – плакат с разъяснениями, что каждый желающий может положить сюда продукты, которые не использует. Например, перед отъездом в отпуск или после праздника, когда в доме осталась лишняя еда. Или, если кто-то просто хочет помочь беднякам, тоже может поучаствовать в наполнении холодильника. С единственным условием: продукты не должны быть испорчены или испорчены. А также с неистекшим сроком годности. То есть пражанам предлагают делиться «не объедками, а остатками», как говорила наша Людмила Гурченко в фильме «Вокзал для двоих». Организатор проекта Павел Водичка также просит, чтобы люди записывали, что нового и когда они положили в холодильник. Правда, тут пока его слушаются далеко не все.



7 рублей

стоит хлеб на Колхозном рынке Казани. И это не шутка

Зато взять оставленные здесь продукты могут не только бедняки, но и все желающие, включая студентов, возвращающихся после вечеринки. Или людей, просто напросто забывших днем в обычном магазине купить себе еды на «ночной перекус». Да просто проголодавшиеся прохожие.

Кроме Праги такие холодильники стоят в Пльзене, Ческе-Будеёвице и Литомержице. Пример всем показал германский Мюнстер, где появился самый первый европейский общественный холодильник, а потом эту идею поддержали другие немецкие, австрийские, испанские и американские города. Теперь продукты для общественного пользования передают не только частные лица, но и рестораны, кафе и бистро. На Западе такие общественные холодильники, в которых люди делятся едой, уже получили название «фудшеринг».

Вы спросите: а как же Россия? Пять лет назад в Петербурге, рядом с благотворительным магазином «Спасибо!» на Васильевском острове открывался такой же фудшеринг, в который, по мысли организаторов, каждый желающий мог положить ненужную еду (или беспрепятственно ее забрать). Проект проработал ровно день, после чего холодильник опечатал Роспотребнадзор, пояснив: «Мы приветствуем благотворительность, но данный случай касается не вещей для бедных, а продуктов питания. При всем уважении к организаторам акции, если произойдет отравление и кто-то пострадает, то те же петербуржцы спросят с нас».

Минувшим летом идея фудшеринга вновь обсуждалась в СМИ и даже была поддержана в правительстве. Минпромторг заявил: «По экспертным оценкам,

если торговые сети будут передавать на благотворительность пищевую продукцию с коротким сроком годности, то это может поддержать нуждающихся и спасти около 1 млн тонн продовольствия в год». Но далее ведомство уточнило, что для торговых сетей такой фудшеринг невыгоден, поскольку им приходится за каждый не отправленный на помойку продукт платить НДС, то есть еще пригодную к употреблению еду дешевле утилизировать. Подключившееся к дискуссии Минэкономразвития тоже высказалось за спасение продовольствия, сообщив, что каждый год в России образуется более 17 млн тонн пищевых отходов и потому помимо социальной стороны вопроса «инициатива также важна с экологической точки зрения». На этом обсуждение на министерском уровне закончилось. А запреты остались.

Зато в стране прибавилось количество нуждающихся: как сообщают статистики, в третьем квартале, то есть в июле – сентябре 2022 года доходы населения ускорили снижение – до минус 3,4% в годовом выражении. Если перевести это на деньги, то в одном из самых бедных регионов – Владимирской области со средним уровнем доходов граждан 27 141 рубль в месяц нынешняя потеря от роста тарифов/цен и снижения заработка составила 922,7 рубля. В Тульской области со среднестатистическим доходом 30 950 рублей потеря составила 1052,2 рубля, в Санкт-Петербурге (доходы – 52 740 рублей) каждый средний житель недосчитался 2534 рублей.

Ложка дегтя на ярмарке

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В столичном музее-заповеднике «Коломенское» закрылась традиционная медовая ярмарка. Не удалось продлевать, но распродать весь товар не удалось. Совсем не потому, что мед невкусный или пчеловоды пытались нажиться на покупателях.

ВАСИЛИЙ СОБОЛЕВ

Познакомился на ярмарке с алтайским пчеловодом Сергеем. Он держит полсотни ульев в деревне под Белокурой. Места заповедные, и мед для настоящих ценителей – горный, с донником и луговой, дягильвый и липовый. Позади прилавка – десятка полтора бочонков и бидонов с разноцветным медом. Но из длинного перечня только гречишный дешевле тысячи рублей за килограмм, остальные – от 1300 рублей и выше. Спрашиваю: не слишком ли много заломил?

«А что вы хотите?» – в свою очередь, пожимает плечами Сергей. – С 2010 года мы с женой приезжаем сюда на ярмарку, так за это время жизнь в столице раза в два подорожала – транспорт, еда, съемная квартира. И это еще цветочки. Знаете, сколько я за право торговать на ярмарке заплатил? 500 тысяч за два с половиной месяца, и потом еще отдал 80 тысяч за две недели «продленки».

Слушаю и не могу поверить. Узкий прилавок, пара стеллажей, вся площадь торговой точки – от силы 6–7 «квадратов». Павильон парусиновый, защищает только от дождя. За что тут вообще платить почти 200 тысяч в месяц?

Ладно, считаем дальше. Торговля шла ни шатко ни валко, и за месяц семья алтайских пчеловодов продавала по 700–800 кг меда. Перемножим на цену и получим немногим больше миллиона рублей выручки.



с. 3

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

люди с улицы

А детям в Сеть вход разрешен?

Современные дети часами зависают в интернете. Мы спросили родителей, надо ли контролировать общение чад в сетях?



ВИКТОРИЯ ЧУВАГА
ДОМОХОЗЯЙКА
– Мы с мужем запрещали дочери заводить аккаунты в интернете до 15 лет, а сейчас просто контролируем, с кем общается. У нас отношения доверительные.



СЕРГЕЙ КИБЕНКО
ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР
– Если мама и папа не могут открыто общаться с ребенком, то что это вообще за родители? В любом случае не надо шпионить и залезать в личное пространство детей.



ТАТЬЯНА СЫЧЕВА
ЗАВХОЗ ШКОЛЫ
– Моего ребенка нет в социальных сетях, ей пока что это неинтересно. А если она зарегистрируется, то, конечно, запрещать не стану, только в формате советов.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Интернет на бумаге и на березе

• НА ПРОСВЕТ •

Минцифры запустило голосование за проведение в следующем году высокоскоростного интернета в поселки и деревни с населением от 100 до 500 человек. Для участия нужно зайти через интернет на «Госуслуги» или отправить свое мнение обычным письмом. Хотя уже сам вопрос звучит риторически: нужен ли вам прогресс, улучшение качества вашей жизни и, наконец, сама связь? Тем не менее онлайн-голосование продлится до 12 ноября, а по почте письма будут принимать до 26 ноября. Как мы знаем, «Почта России» поспешать не любит.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Неудивительно, что это предложение вызвало бурю возмущения и сарказма. Например, в Якутии во многих поселках нет не только стабильного интернета, но и привычных видов аналоговой связи и даже почтовых отделений. Депутат Елена Голомарева в соцсетях рассказала, что жители малых деревень инициативу считают

форменным издевательством. Люди спрашивают: как голосовать за интернет без интернета? По информации местных независимых журналистов, официаль-

Депутат Елена Голомарева в соцсетях рассказала, что жители малых деревень инициативу считают форменным издевательством. Люди спрашивают: как голосовать за интернет без интернета?

ные СМИ регулярно рапортуют, что кабель проведен то в одно отдаленное село, то в другое. При этом на самом деле интернет часто есть только у тех, кто принимает сигнал со спутника,

к тому же достаточно медленный. «Это выглядит показательно, что у нас профильные чиновники, видимо, не сильно вникают в суть ситуации и больше живут в своем мире», – считает местный журналист Алексей Ефремов.

То есть история до боли знакомая: в отчетах министерских и региональных чиновников все в ажуре, а в реальной жизни все с точностью до наоборот. О том, как это происходит, могу рассказать на примере моей деревни, расположенной не в отдаленной Сибири, а в 50 км от Кремля. Несколькими годами назад ее тоже оснастили кабельным интернетом. То есть на стоявшие опоры электропередачи навесили провода для высокоскоростного интернета и раздаточные коробки у каждого дома. Судя по всему, работы проводила частная компания на бюджетные деньги по одной из программ цифровизации. Вскоре в почтовых ящиках местных жителей появились рекламные открытки: подключитесь к высокоскоростному интернету «всего за 2 тысячи рублей в месяц». Вполне понятно, что такая плата никого не устроила в условиях Подмосквья.

с. 2

курсы валют \$61,0611 (+0,0837) €61,2445 (+0,4214)

Внимание! Успейте подписаться!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2022 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «Подписные издания» **P4121**
Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

Владимир Путин подписал указ об утверждении основ политики по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей

Законопроект о распространении статуса ветерана боевых действий на добровольцев СВО приняла в первом чтении Государственная дума

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России

– По мнению правительства, тенденция к снижению инфляции является устойчивой, и где-то в первом квартале следующего года она должна приблизиться к пяти и чуть меньше процентов.



Сергей Шойгу министр обороны РФ

– Приступайте к отводу войск из Херсона и примите все меры, чтобы обеспечить безопасную переброску состава, вооружения и техники за реку Днепр.



Андрей Руденко замглавы МИД РФ

– Мы всегда заявляли о нашей готовности к переговорам. С нашей стороны предварительных условий нет никаких, кроме главного: чтобы Украина проявила добрую волю.



Александр Якубовский депутат Госдумы

– С коллегами из межфракционной группы «Байкал» мы приняли решение обратиться в Генпрокуратуру с предложением признать деятельность организации «Гринпис» нежелательной на территории РФ.



Максим Горький писатель (А.В. Амфитеатрову, 11 ноября 1911 года)

– Мы люди из страны, где преобладающим населением являются анархисты и нигилисты и где только дружная, упорная, коллективная работа способна возбудить дух социальной солидарности, необходимый нам.



Александр Пушкин поэт (П.А. Вяземскому, 11 ноября 1823 года)

– В 1820 году, в бытность мою в Екатеринославле, два разбойника, закованные вместе, переплыли через Днепр и спаслись.

Интернет на бумаге и на березе

«с. 1» За меньше деньги можно было (да и сейчас тоже) приобрести безлимитный пакет мобильной связи и интернета от одного из операторов. Благо сотовыми вышками утыкана вся Московская область. Но деньги на масштабный проект интернетизации в одном отдельно взятом населенном пункте успешно потрачены. В ведомственных отчетах поставили галочку, а по итогам выполнения программы телевизор сообщит о достижениях в области оснащения высокоскоростной широкополосной связью очередного региона. А провода и коробки висят на столбах без надобности: за несколько лет ни один местный житель не приобщился к услугам.

В конце 2020 года героем пабликов стал студент из омской деревни Станкевичи Алексей Дудолодов. По случаю карантина школярам приходилось гранит науки грызть на удаленке, и бедолага забрался на высоченную березу, чтобы поймать сигнал интернета. Прямо там, сидя на ветке, Леха записал видео и отправил обращение к властям с просьбой помочь со связью, без чего он не может продолжить учебу в Институте водного транспорта. Поначалу чиновники отмахнулись, посоветовали студенту слезть с дерева и выйти на ближайшую трассу – там, мол, сигнал будет лучше. Но скандал в Сети приобрел общероссийский масштаб и выплеснулся в реальный мир. Личное сообщение Дудолодову прямо на березу отправил глава Минцифры Максуд Шадаев, сообщив, что «попробует оперативно решить проблему с интернетом в далекой омской деревне». Засуетились и местные чины. Алексея пригласил на беседу омский губернатор Александр Бурков и пообещал, что в селе установят передатчик, который начнет принимать сигнал и раздавать интернет.

Корреспондент «Российской газеты» в Омске Наталья Граф подтвердила, что проблема интернета характерна для большей части Омской области. Да что там IT-технологии! По словам собора, местные жители часто не могут позвонить просто по обычному телефону друг дру-



ФОТО: ЕВГЕНИЙ СОВИЧУК/ТАСС

Студент из омской деревни Станкевичи Алексей Дудолодов забрался на высоченную березу, чтобы поймать сигнал интернета.

гу, потому что связь постоянно обрывается из-за изношенных кабелей. Конечно, страна у нас большая, совсем не просто и не дешево оснастить отдаленные уголки быстрым и качественным интернетом. С другой стороны – было бы желание. В Китае эта задача поставлена в качестве приоритетной для государства, потому что интернет там рассматривают не только как средство связи, но и как пре-

базовых станций 4G, десятки тысяч деревень получили оптоволоконную связь. Бедные деревни получали интернет в приоритетном порядке. Всего интернет-соединением было охвачено 130 тысяч отдаленных деревень в 27 провинциях страны. Причем в сельских районах средняя скорость загрузки превышает 70 Мбит в секунду, что почти не уступает скорости интернета в крупных городах. Доступ в интернет привел

➤ **В Китае с конца 2015-го по 2020 год построили 36 тысяч базовых станций 4G. Всего интернет-соединением было охвачено 130 тысяч отдаленных деревень в 27 провинциях страны. Причем в сельских районах трафик превышает 70 Мбит в секунду, что почти не уступает скорости интернета в крупных городах**

доставление всему населению доступа к новому качеству жизни. Таким образом китайские власти борются с бедностью и сохранением населения в отдаленных и труднодоступных регионах. Именно поэтому Министрство промышленности и информатизации КНР с конца 2015-го по 2020 год реализовало пять проектов, в ходе которых было построено 36 тысяч

к взрывному росту спроса на образовательные услуги, услуги телемедицины. Посредством интернета китайские деревни рекламируют и продают свою продукцию, находят покупателей и поставщиков, приобретают семена, удобрения, сельхозмашины. Скажете, в Китае тоже все врут? А вот и нет: там за рутинное для наших чиновников «неэффективное использование

«Красная волна» топит демократов США

• ЭХО •

Промежуточные выборы за океаном обещали внести серьезные перемены в расклад сил во власти в самих Соединенных Штатах и, как следствие, в международной обстановке. От более сбалансированного американского Конгресса можно ждать роли реального фильтра по отношению к политике Белого дома в отношении России и остального мира. Отчасти надежды оправдались.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО: AP/TASS

Дональд Трамп доволен: промежуточные выборы, как всегда, принесли смену власти в Конгрессе противникам действующего президента.

Глобальная экономика стоит на пороге масштабного кризиса, который обязан агрессивному курсу президента Байдена на сохранение доминирующего положения США в мире ценой подрыва энергетической стабильности союзников, уничтожения украинской государственности и риска ядерного конфликта.

Газета The Washington Post накануне выборов присудила президенту США Джо Байдену звание Bottomless Pinocchio – «Беспредельный Пинокио» – из-за его хронического вранья в публичном поле. Такая характеристика дана изданием за ложные заявления, повторяемые с такой частотой, что их можно «охарактеризовать как форму пропаганды». Скажем, 80-летний Джо упорно твердит, что «много времени» провел с лидером КНР Си Цзиньпином, «проехал с ним 17 тысяч миль», что никак не вяжется с фактами. Полная ложь и в заявлениях о том, что «впервые за 10 лет будет крупнейшая индексация пенсий», как и то, что цена на бензин в момент его вступления в должность составляла 5 долларов за галлон. Что уж говорить об обвинениях нашей страны в угрозах применить ядерное оружие. Впрочем, представление России в виде

жупела западными политиками воспринимается как само собой разумеющееся. Накануне выборов рейтинги доверия администрации президента были на низкой отметке из-за взрывного роста ценников на бензоколонках и в супермаркетах, разгула уличной преступности, наплыва нелегальных мигрантов, участия Америки в чужих конфликтах по всему миру. В то же время за почти два года демократам удалось провести несколько законов, выполняя предвыборные обещания: о частичном списании кредитов американцев за обучение в вузах, о снижении инфляции и инвестициях в «зеленую» энергетику, о возвращении производства полупроводников в США.

Французский деловой канал BFM TV констатировал, что по мере поступления результатов промежуточных выборов в США становится очевидным, что демократы показали не столь плачевный результат, как ожидалось ранее. Тем не менее республиканцы вернули под свой контроль палату представителей. Но «красная республиканская волна», которую анонсировал экс-президент Дональд Трамп, пока только поднима-

ется: за кресла сенаторов идет упорная борьба «ноздря в ноздрю». Если снова будет паритет 50 на 50, то решающий голос останется за вице-президентом Камалой Харрис, то есть за Белым домом. Само голосование было сопряжено с многочисленными нарушениями – от нападения на участки, запугивания «цветных» в Техасе до сбоев в подсчете бюллетеней. Дональд Трамп заявил о массовых нарушениях в ходе выборов в разных штатах и призвал сторонников выходить на протесты. В округе Марикопа в Аризоне, по словам Трампа, 20% машин для голосования не считывают бюллетени. Причем технические сложности возникают исключительно в районах, где преобладают сторонники республиканцев. Самым подозрительным снова стал резкий скачок процентов голосов за демократов после учета бюллетеней, присланных по почте. Республиканцы что, не пользуются почтой совсем?

Сторонники Дональда Трампа берут большинство в Конгрессе, но вот в сенате демократы, похоже, удержат контроль. Правые не смогут жестко блокировать в обеих палатах любые инициативы «дедушки Джо», как в ходе кампании

прозвали президента Байдена. В принципе все предсказуемо. Промежуточные выборы в США исторически приносят смену власти в Конгрессе противникам действующего президента. Если в Белом доме республиканец, то через два года в палате представителей большинство переходит к демократам, и наоборот. Однако с учетом возраста Байдена потеря большинства в Конгрессе может обойтись демократам слишком дорого. В любом случае Джо становится «хромой уткой».

Левoliberalный The Spectator радостно сообщает, что многие эксперты прочили оглушительную победу республиканцам на промежуточных выборах, но этого не произошло. Накануне голосования чаша весов склонялась против сторонников Байдена из-за небывалых темпов инфляции. Казалось, что экономические страхи и опросы, согласно которым рекордное количество американцев считают, что страна движется «не туда», – верный признак победы республиканцев. Хитрые демократы избрали стратегию защиты и сумели мобилизовать часть электората. Им помог вопрос о праве на аборт и права ЛГБТ, который сплотил молодежь в неопределившихся штатах.

Так демократы в борьбе за сенат выиграли гонку в Пенсильвании. Перенесший недавно инсульт Джон Феттерман одолел республиканца Мехмета Оза, которому все прочили победу. Прошла в Конгрессе республиканка Марджори Тейлор Грин, которая бомбила надзорный комитет резолюциями об импичменте Байдена. Теперь им могут дать ход при большинстве у «красных». Согласно экзитполам, в сенат проходит республиканец Рэнд Пол, когда-то блокировавший закон о выделении Украине 40 млрд и выступавший против расширения НАТО на постсоветское пространство. А вот Нэнси Пелоси, заклятый друг

Тайваня, спикером в Конгрессе точно не будет. Лидер республиканского меньшинства (а с января большинства) Кевин Маккарти займет ее место.

Согласно итальянской газете Libero, республиканцы в Конгрессе серьезно готовят импичмент президента Байдена, когда для этого сложатся условия. Компромата уже горы. Даже у ФБР якобы имеются доказательства, чтобы предать суду сына хозяина Белого дома Хантера Байдена после расследования его налоговых нарушений и ложных показаний. Все меньше сомнений в том, что в темных делах в таких странах, как Китай и Украина, Байден в бытность вице-президентом обеспечил защиту сыну. Республиканцы обвиняют действующего президента в том, что на Украине он сейчас как раз этим и занимается. Politico напомнила, что «в первый день на должности Байден назначил партнера юрфирмы, защищающей интересы Хантера, врио руководителя уголовного отдела Министерства юстиции, чтобы следить за ходом расследования дела своего блудного сына».

У Белого дома остается мало испытанных козырей, чтобы увести в сторону курс оппозиции на импичмент. Снова вытаскивать «вмешательство Кремля и агента Трампа» точно не выйдет. Даже если президента не отстранят по статье 25 из-за неспособности осуществлять свои функции, демократы к 2024 году будут замазаны его старческими импровизациями по уши. Недешевый проигрыш на Украине поставит во весь рост вопрос об интересах администрации демократов в миллиардных поставках оружия на Украину и в Европу. Республиканцы пока вряд ли сменят курс на поддержку Киева, но обязательно ограничат масштаб поддержки экономической целостностью. Дружить мы с Вашингтоном пока не будем, но избежать войны точно сумеем. А это главное. ■

В 2023 году до 590 тысяч рублей вырастет материнский капитал на первого ребенка. На второго ребенка он составит почти 780 тысяч рублей

Увеличить с 1 декабря на 8,5% тарифы на газ для населения и предприятий предложила ФАС для финансирования газификации

Остатки бывают сладки

с. 1 А на пороге зима, и большинство метеорологов считают, что декабрь будет намного холоднее обычного: в конце его во многие российские регионы придут лютые морозы, которые перейдут на январь 2023 года. То есть придется больше тратить на отопление.

Власти, конечно, помогут чем смогут. Например, в Республике Коми в нынешнем году выделили из бюджета материальную помощь 4748 семьям с низкими доходами на покупку одежды и обуви детям – по 7368 рублей на семью. В Московской области жителям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, власти обещают единовременную материальную помощь в размере до 50 тысяч рублей. И так далее. Но мы сейчас не об этом, а о еде, расходы населения на которую, по данным исследования «Ромира», с июня 2021 года по июль 2022 года росли каждую неделю. При этом, только по официальным данным, в России во втором квартале 2022 года за чертой бедности жили почти 18 млн человек. Значит, эти люди с каждой неделей питались все меньше или хуже...

18 млн – это почти две Чехии (население – 10,5 млн). Средняя зарплата в этой стране на 1 ноября 2022 года составляет 87 тысяч рублей, то есть в полтора раза выше российских официальных показателей. Но на крупных чешских предприятиях, численностью от 250 человек, зарплата составляет 121 800 рублей, зато в бюджетной сфере, включая органы управления, чехам платят в среднем 69 600 рублей. А цены на продукты питания чуть ниже российских. И при этом в средних и крупных городах действуют разветвленные сети магазинов уцененной еды.

Как пишет местная пресса, эти магазины популярны. Покупателей там стало больше – отовариваются не только пенсионеры, но и представители среднего класса. Люди экономят на еде и больше интересуются товарами со скидкой, как сообщают владельцы магазинов с уцененной едой. В последние месяцы они отмечают невиданный спрос. «К нам приходят новые покупатели, и часто мы видим у себя людей в деловых костюмах», – сообщает Lidovky.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

На 8-й линии Васильевского острова в доме №55 появился первый «общественный холодильник». Через день он был закрыт.

Ассортимент широкий. Но у некоторых товаров немного места упаковки, а у других подходит к концу срок годности. Все это продукты, которые не продали другие магазины и предлагают по сниженной цене тут. «Я давно сюда хожу, – говорит дама бальзаковского возраста. – Раньше сюда, в магазин уцененных продуктов, заходила по дороге в супермаркет. Так, только посмотреть. Но теперь в обычный магазин я хожу, только если не найду чего-то здесь...»

А владельцы магазинов подтверждают, что интерес к их точкам у людей вырос, но зачастую для продажи не хватает товара. Продуктов, предназначенных для уценки, у сетей стало меньше. «Многие товары, которые раньше отправлялись к нам из сетей, используются в социальных целях, а на уценку отправляется меньше», – объяснил Роберт Фаркаш, владелец пяти магазинов с уцененным товаром.

Спрашивается, почему таких магазинов нет в России, хотя конкурентов – бесплатной раздачи продовольствия волонтерами – в стране практически тоже нет. Зато, по данным Росприроднадзора, на мусорных полигонах мощностей осталось на пять лет, не больше. Это вам не

Франция, где магазинам с площадью более 400 м² с 2016 года запрещено выбрасывать непроданную еду. Ее следует отдавать в благотворительные организации, которые раздают продукты нуждающимся.

Взамен развивается «черный фудшеринг». В Казани журналисты написали о нем большой репортаж. Начали с контейнерной площадки близ магазина «Магнит» на проспекте Ибрагимова. Где с раннего утра кучкуются и чего-то ждут обычные бабушки. Наконец выходит работник «Магнита» с ящиками, заполненными потерявшими товарный вид продуктами. И ожившийся народ в считанные минуты разбирает овощи и молочку. Ав «Магните» бабушек жалуют, но очень боятся контролеров. Ибо в российском законодательстве сама процедура безвозмездной передачи какого-либо товара отсутствует. Любая передача считается продажей, и продавец автоматически должен уплачивать все налоги и обязательные платежи с такой сделки...

Продолжили репортаж коллеги на Колхозном рынке Казани, где двое торговцев не раздают, а продают продукты – но по ценам «прошлого века»: хлеб – за

7 рублей, молоко – за 15. Вероятно дешевле конфеты, колбасы, сыры... Как такое возможно? Ответ прост. Все эти продукты просрочены: какие на неделю, какие на 2–3 недели, а то больше. И данный факт от покупателей не скрывается: «Здесь тебе и курица из «Ашана» за смешные 50 рублей, колбасы, сосиски – также не дороже 50. Йогурты и вовсе по 5 рублей. Молочка по 10. Сроки годности истекли две недели назад и больше». Пенсионеры довольны. Многие говорят, что отовариваются здесь годами и на здоровье не жалуются: «Дешево и сердито!».

Но самое любопытное: как выяснили журналисты, просрочка, которой торгуют в Казани, имеет московское происхождение – закупают ее в Москве за сущие копейки. А потом везут в Казань и продают за рубль. Вот тебе и бизнес. Подчас магазины напрямую сбывают просрочку торговцам, иногда это делают посредники – компании, которым магазины «на утилизацию» сдают продукты с истекшими сроками годности. Не обходится и без криминала: за право торговли списанным товаром продавцы ежедневно платят тем, кто «держит» рынок...

И так не только в Казани. А чему здесь удивляться? Если в стране действуют рыночные принципы, имеется товар и покупатель, но нет нормального законодательства – в пользу потребителя, без черного рынка и криминала не обойдется.

А тем временем...

С августа в России действует Благотворительный фонд «Банк еды «Русь», который запускает в девяти российских регионах новое направление – агрофудшеринг. Волонтеры банка еды обещают собирать, сортировать, фасовать по наборам овощи и фрукты, которые остались невостребованными у сельхозпроизводителей. Нуждающиеся семьи, которые стоят на учете в банках еды регионов-участников, получают запас таких продуктов бесплатно. Проект поддержали Москва, Московская, Тульская, Липецкая, Вологодская, Костромская, Рязанская, Свердловская и Ростовская области.

Любопытно, получится ли у них что-нибудь. С нашими-то законами... ▣

Как разобрать «человейники» на особняки

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Мировой рекордсмен по строительству многоэтажных жилых домов – Китай – постепенно превращается в страну «городов-призраков» – мегаполисов с пустыми улицами и темными окнами по вечерам. Это не фейк, не придумка журналистов, а данные энергетиков. В прошлом году около 64 млн квартир в новеньких небоскребах, подключенных к электросети, дали нулевые показатели электросчетчиков. Прогноз на нынешний год еще более тревожный. Таким оказался неожиданный эффект выполнения грандиозных планов руководства КНР по ускоренному переселению 700 млн сельского населения из деревень в города.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Грозит ли это России, которая наращивает темпы жилищного строительства – с 30,3 млн кв. метров в 2000 году до, как обещает вице-премьер Марат Хуснуллин, 120 млн «квадратов» в 2024-м? Будем надеяться, что нет. Ибо страна начинает наращивать индивидуальное жилищное строительство (ИЖС): в 2018 году его доля составила 42,9%, в 2020 году – 48,4%. Ав в прошлом году, по данным Росстата, впервые объем ИЖС превысил многоквартирное (53,8 млн против 49,8 млн кв. метров) и вырос на 35% по сравнению с 2020 годом.

В нынешнем году, по данным аналитиков строительной отрасли, ввод индивидуального жилья в России вырастет еще на 50–75% (правда, это в денежном выражении). И прогноз благоприятный: в ближайшие 5–7 лет российский рынок ИЖС выра-



Из таких жилых кварталов трудно будет перебраться в коттеджи.

стет в 5–6 раз, а объемы кредитования загородных домов достигнут более 100 тысяч сделок ежегодно.

Безусловным лидером по объемам ИЖС стала Московская область, где Химки, Балашиха и Подольск эксперты по качеству городской среды назвали лучшими для проживания. На второе место вышел Краснодарский край, на третье – Ленинградская область. В топ-5 вошли также Татарстан и Башкортостан.

Но если по квадратным метрам индивидуальные дома начинают стабильно лидировать в строительных показателях, то по количеству «единиц проживания» ситуация противоположная. «За последние годы квартир в многоквартирных домах вводится в четыре раза больше, чем индивидуальных домов, а люди как раз хотят наоборот, – сказал член Совета Федерации Евгений Савченко во время «правительственного часа» с министром строительства и ЖКХ Иреком Файзуллиным. – Все опросы показывают, что 80% россиян хотят жить в собственном доме, заводить

семью, рожать детей, а мы строим, увы, «человейники».

Сенатор знает, что говорит. До перехода в верхнюю палату парламента он почти 27 лет проработал главой Белгородской области, сделал ее самой «малоэтажной» в стране: 85–87% возводимого здесь жилья – индивидуальное. У ближайших регионов этот показатель не превышает 65–70%. Как считает Савченко, жизнь на своей земле, в собственном доме способствует повышению качества жизни, которое российскими экспертами определяется по 73 показателям. И действительно, Белгородчина стабильно занимает шестое место в России, пропуская вперед лишь Москву, Санкт-Петербург, Московскую область и Татарстан – тоже лидеров по малоэтажному строительству.

Но в большинстве других регионов доля ИЖС не превышает 2–4% от годового ввода. Почему? Нет денег или строительных мощностей? Но в июне у россиян появилась возможность взять льготный кредит на строительство дома своими силами. Раньше это

было возможно при условии привлечения подрядной организации. Вице-премьер Марат Хуснуллин считает это большим шагом вперед. «Расширение льготной ипотеки на строительство частных домов стало еще одной востребованной мерой поддержки россиян, желающих улучшить свои жилищные условия, – заявил вице-премьер. – Программа уже показала свою актуальность: россияне подали в банки более 2,5 тысячи заявок на получение льготной ипотеки на индивидуальное жилищное строительство хозспособом». Власти рассчитывают, что доля ипотеки в ИЖС благодаря новым мерам поддержки может вырасти в перспективе ближайших пяти лет с текущих 2–4% до почти 20%. А рост ежегодного ввода частных домов достигнет к 2030 году 50 млн кв. метров.

Но куда быстрее развивалось бы частное жилищное строительство, если бы власть позаботилась о создании инфраструктуры: о прокладке дорог к территориям пригородных поселков, создании системы «школьных автобусов» для проживающих там детей, а аптек и фельдшерских пунктов – для взрослых. Начать можно было бы с имеющихся пригородных дачных поселков, в которых уже живет не подсчитанное, но явно многомиллионное население страны.

Российский союз промышленников и предпринимателей (РСПП) и Российский союз строителей уже направили в Минстрой свои предложения о «дачной реновации». Как рассказал председатель комитета РСС по малоэтажному строительству, управляющий партнер ГК «Омакульма» Константин Пороцкий, бизнес-объединения предложили реализовать на этих землях комплексное развитие территории с обеспечением их инженерной, социальной и транспортной инфраструктурой... ▣

ВОПРОС «ТРУДА»

Казнить нельзя помиловать?

Нам снова предлагают поломать голову, где в этой фразе ставить запятую. Российская Конституция не допускает смертную казнь, но позволяет отменить мораторий «в случае необходимости». Об этом напомнил в своем Telegram-канале зампред Совбеза и бывший президент Дмитрий Медведев. В Кремле и Совете Федерации поспешили успокоить: речи о снятии моратория не идет. Но вопросы остаются.

Виктор Ерофеев
писатель

– Не думаю, что Дмитрий Анатольевич свои идеи высказывает просто так. Тема казни – это осторожная попытка вновь побороться за пост президента. Вряд ли он сторонник казней, но многие россияне действительно полагают, что преступления должны быть отменены лишением жизни. Экс-президент улавливает такие настроения. Лично я бы не стал столь смело утверждать, что соотечественники спят и видят, когда же вернут смертную казнь. Но наши сограждане – люди ярких эмоций: утром одно, а вечером другое. Рассуждая абстрактно, кому-то казнь покажется нормой. А начнешь реально представлять, как это могло бы воплотиться, то становится не по себе. Смертная казнь – страшное явление. Дай только государству командовать жизнью и смертью, начнется черная полоса. Отменяют ли мораторий? Пока что он останется в силе, но что дальше – бог знает. Мы не можем даже предположить, что станет с Россией через пару лет, а вы про казнь спрашиваете...

Вячеслав Ванев
председатель общественной организации «Право на оружие»

– Запись Медведева в Telegram неслучайна. Обычно он разражается громкими заявлениями накануне уже принятых наверху решений. Казни, на мой взгляд, можно применять при определенном круге преступлений, в том числе при крупных экономических нарушениях. Согласен с мнением, что верховство у государства приводит к большому числу смертей, чем рядовые убийства одного человека другим. Кого казнить? Все имена известны: например, «эффективные менеджеры», которые отказались от российского гражданства.



Руслан Хасбулатов
экс-председатель Верховного Совета России

– Казнить человека? Нет, к счастью, ушли те времена. Общество привыкло к мораторию, и его отмена добром не кончится. Чтобы лишить жизни человека, много ума не требуется. Но все-таки давайте бороться с причинами преступности: нищетой, взыточничеством, неравенством. Это корни многих опасных для общества преступлений. Медведев упоминал диверсантов: это примета сегодняшнего момента. Но что такое диверсии? Производная от специальной военной операции.

Евгений Лисицын
адвокат

– Убежден, что мораторий на смертную казнь необходимо сохранить. Главное – неотвратимость, а не жестокость наказания. Сегодняшние суды выносят массу несправедливых решений. О какой казни при такой системе можно говорить? Подумайте – и страшно станет: одержавшие победу в суде стороны начнут сводить счеты, полетят головы неугодных.

Павел Салин
политолог

– Эта запись Медведева – не что иное, как прощупывание почвы, проверка реакции общества. Экс-президент запускает пробные шары. Кремль не знает, что будет завтра, и готовит на всякий случай разнообразные сценарии, в том числе и самые жесткие. Вовсе необязательно, что они реализуются. О своем отношении к казни говорить воздержусь, но отмечу: как показывал опыт последнего времени, пропаганда способна внедрить в умы людей самые удивительные и жестокие вещи.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Проезд по Московскому скоростному диаметру
будет платным для транзитных автомобилистов. Плату введут с 1 января 2023 года

В Калуге состоялась премьера спектакля
«Вежливые люди», в ходе которого актеры в форме ВСУ инсценировали захват зрителей в заложники

Операция «Национализация»

Крупнейшая верфь юга России оказалась украинской собственностью?

• СКАНДАЛ •

В конце октября Госсовет Крыма объявил о национализации имущества иностранцев, совершающих недружественные действия против нашей страны. Столичные медиа наперебой цитировали спикера Владимира Константинова, назвавшего предприятия Сергея Таруты и Александра Гергея, чья крымская собственность уже перешла под контроль временных администраций. Однако спустя несколько дней вся информация о громкой инициативе резко оборвалась. Потому что по ходу дела стали всплывать скандальные подробности.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Спуск на воду секретного кабельного судна «Волга» фотокоры смогли снять лишь с другого берега гавани.

Итак, бывший член фракций Партии регионов Александр Гергея – основатель и совладелец всеукраинской торговой сети «Эпицентр». После возвращения полуострова в состав России эти гипермаркеты хозтоваров изменили название на «Новацентр» и продолжили успешный бизнес. Тем не менее по ходу специальной военной операции пан Гергея поддержал ВСУ. Записывал русофобские видео, финансировал карательные набегать, в том числе запрещенный «Азов».

Один из богатейших украинцев Сергей Тарута – выходец из Донецка. Тесно связан с Ринатом Ахметовым, когда-то считался достаточно пророссийским. Но в итоге примкнул к Евромайдану и был назначен губернатором подконтрольной Киеву территории Донецкой области. Со временем получил депутатский мандат и возглавил подкомитет Верховной рады по охране историко-культурного наследия. Нет нужды уточнять, какое наследие охраняет нынешняя власть.

Среди прочего Таруте принадлежали Альминский комбинат стройматериалов в бахчисарайском селе Скалистое, а главное – комбинат «Стройиндустрия» в самом Бахчисарае, у подножья горы Казанташ. Именно отсюда высококачественные цементы марки «500» и «600» отправляли на строительство Крымского моста и трассы «Таврида». Стратегическую важность подобных мощностей трудно переоценить.

После ввода в строй корветов проекта 22800 «Каракурт» ударная мощь Черноморского флота увеличится на 40 «Калибров» в одном залпе

Тем более нельзя оставлять их во вражеских руках. Бахчисарайский цемент даже не фасуют в мешки – всю продукцию забирает Министерство обороны.

Тут к месту вспомнить, что национализация-2022 стала второй попыткой властей разобраться с одиозными личностями из-за Перекопа. Первой была эпопея с Игорем Коломойским. Еще в марте 2014-го его ПриватБанк прекратил обслуживание крымских клиентов. Фактически ограбил сотни тысяч людей. Последней каплей стало запрет пускать детей из разбомбленной Луганщины на отдых в «Форос», тоже оказавшийся в руках олигарха.

Национализировали легендарный санаторий быстро, но дальше дело застопорилось. Полтора года тянулось подготовка к приватизации. Уже объявленные аукционные торги дважды проваливались. Осведомленные источники в правительстве Симферополя говорили, что якобы крупные структуры Москвы и Питера не решились выступить против мстительного хозяина Днепропетровщины. Только 3 февраля 2016 года крымский татарин, уважаемый аукционист Сулейман Эмрулаев ударил дубовым молотком о деревянную плашку: «Продано!»

Санаторный комплекс «Форос» приобрела Федерация профсоюзов Республики Татарстан. Не секрет, что за профсоюзами стоит могущественная «Тат-

нефть». В нулевые годы Коломойский рейдерским захватом отобрал у казанских нефтяников принадлежавший им Кременчугский НПЗ под Полтавой. Олигарх имел там всего 1% акций, но послал в Кременчуг 200 вооруженный бойцов. Теперь волжане отыгрались на его активах в Крыму – причем показательно, сполна отплатив за старую обиду.

Далее крымские депутаты наконец-то дали согласие на отчуждение и продажу полусотни элитных квартир Ялты, ранее национализированных как собственность структур, аффилированных с Коломойским. Вместе с ялтинскими пентхаусами на продажу были выставлены пансионаты в Гурзуфе и Алуште, керченская недвижимость и целая сеть автозаправочных станций. Эти АЗС входили в компанию, соучредителем которой были упомянутый олигарх и его подельник по рейдерским захватам Геннадий Корбан, ныне глава территориальной обороны Днепра.

И вот буквально неделю назад председатель Госсовета РК Владимир Константинов назвал предприятия, которые подпадают под новое постановление о национализации. Заявление спикера стоит процитировать: «Для нас подобная мера – акт справедливости. Мы не можем позволить, чтобы на нашей территории зарабатывали пособни-

ки украинского нацистского режима. Что касается дальнейшей судьбы предприятий, считаю, что нужно передать их новым собственникам при условии сохранения рабочих мест, сохранения и увеличения темпов производства».

На волне всеобщего возбуждения публики не сразу заметила одну крайне любопытную деталь. Последним в перечне национализируемых объектов оказалось ОАО «Судостроительный завод «Залив». Накануне данный список анонсировал сам глава республики Сергей Аксенов. Он же на заседании Совета министров сообщил, что ставленников киевских собственников из национализированных предприятий увольт: «Зарабатывать на территории российской Украины враги России не будут. Это наша принципиальная позиция».

Остается ответить на вопрос, как же эти враги зарабатывали на полуострове все восемь последних лет. С цементным заводом и торговыми центрами еще куда ни шло. Однако полчается, что гордость города-героя Керчи, судостроительный «Залив» тоже оказался в руках иностранцев, совершавших недружественные действия против России?

У корабелов Керчи славная история. Еще в советское время они готовились реализовать проект самого большого в мире супертанкера с атомной силовой установкой. Сегодня они выполняют крупнейший оборонный контракт на поставку двух отечественных вертолетоносцев. Президент Владимир Путин лично принял участие в церемонии закладки будущих универсальных десантных кораблей «Иван Рогов» и «Митрофан Москаленко». Стоимость проекта «российских мистралей» – более 100 млрд рублей.

И это лишь часть портфеля заказов крымских судостроителей. Ровно год назад на керченских верфях спустили на воду «Аскольд» – очередной корвет проекта 22800 «Каракурт». Первый судили летом 2020-го. Следом готовятся «Амур», «Туча» и «Тайфун». Основа их ударной мощи – эффективные ракеты семейства «Калибр-НК» и гиперзвуковые крылатые «Цирконы». В результате ударная мощь Черноморского флота увеличится на 40 «Ка-

либров» в одном залпе. Важно, что новые корабли способны действовать как в открытом океане, так и в условиях мелководных морей и больших рек. Например, в акватории Днестра и Азовского моря.

А чуть больше года назад из заводского дока «Залива» вышло новейшее кабельное судно океанского класса «Волга», предназначенное для секретного Главного управления глубоководных исследований (ГУГИ). Мероприятие прошло без огласки, пресса не приглашалась, а саму «Волгу» фотокоры смогли отснять лишь с другого берега гавани. Всего ГУГИ получит два кабельных спецсуда «Волга» и «Вятка» – соответственно, для Северного и Тихоокеанского флотов. К сожалению, из-за необходимости замены импортного оборудования процесс идет с трехлетней задержкой.

Впрочем, очень похоже, во все не импортозамещение становится самой острой проблемой. Внезапно выяснилось, что ОАО «Залив» – украинское юрлицо керченского завода. До возвращения в состав России и короткое время после него активы «Залива» принадлежали киевскому олигарху Константину Жеваго. Юрлицо перерегистрировали по российскому законодательству, но уже в августе 2014 года контроль над активами предприятия был утерян. Сам завод продолжил работу под другим юрлицом – АО «Судостроительный завод имени Бутумы».

Дабы успокоить взволнованную общественность, спикер Госсовета уточнил ТАСС: «Имущество керченского завода «Залив» не имеет никакого отношения к нашему судостроительному заводу имени Б.Е. Бутумы. Наш завод работает, выполняет заказы. Что касается национализации, речь идет об остатках имущества, которое числится за заводом «Залив», в том числе о части акватории».

Заметим: акватория секретной, строго охраняемой. Только вот вода в ней получается мутная. Еще одна деталь – по утверждению властей, за ОАО «Залив» могут числиться земельные участки, а также важнейшие заводские документы и бухгалтерские отчеты. Неизвестно, в чьих руках эти бумаги на сегодняшний день. ■

УВЕДОМЛЕНИЕ О НАМЕРЕНИИ ПЕРЕДАТЬ СТРАХОВОЙ ПОРТФЕЛЬ

Акционерное общество «Страховая Компания «ПОЛИС-ГАРАНТ» (сокращенное наименование – АО «Страховая Компания «ПОЛИС-ГАРАНТ», ОГРН 1027739104580, ИНН 7736203789, адрес места нахождения: 121170, г. Москва, Кузюковский пр-кт, д. 36, стр. 23, этаж 8, ком. 828–831, регистрационный номер в ЕГРСД 3390) – далее такое Общество, уведомляет заинтересованных лиц о своем намерении добровольно передать страховой портфель по всем видам страхования в рамках добровольных видов деятельности, предусмотренных лицензиями Банка России – СЛ №3390 на осуществление добровольного личного страхования, за исключением добровольного страхования жизни, СИ №3390 на осуществление добровольного имущественного страхования.

Решение о передаче страхового портфеля принято Общим собранием акционеров АО «Страховая Компания «ПОЛИС-ГАРАНТ» по причине последующего осуществления процедуры отзыва от страхования по добровольным видам деятельности (Протокол внеочередного Общего собрания акционеров Общества от 07 ноября 2022 года №62/2022). Передача страхового портфеля будет осуществляться в соответствии со ст. 26.1 Закона РФ от 27.11.1992 №4015-1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации» на основании договора о передаче страхового портфеля и акта приема-передачи страхового портфеля.

Информация о страховщике, принимающем страховой портфель: Общество с ограниченной ответственностью «Страховая компания «ИНСАЙТ» (сокращенное наименование ООО «СК «ИНСАЙТ», ОГРН 517746348005, ИНН 770444922, адрес места нахождения: 143420, Московская область, г. Красногорск, деревня Михалково, дорога Балтия, дом 25 км, литер 11Б, эт/пом/ком 3/1/84, регистрационный номер в ЕГРСД 2682, официальный сайт: <http://insights.ru>). Основной деятельностью ООО «СК «ИНСАЙТ» является страховая деятельность. Финансовое положение ООО «СК «ИНСАЙТ» удовлетворяет требованиям финансовой устойчивости платежеспособности с учетом

вновь принятых обязательств. Принимающий страховщик имеет лицензию Банка России от 13.07.2020 на осуществление видов страхования, по которым передается страховой портфель – СЛ №2682 на осуществление добровольного личного страхования, за исключением добровольного страхования жизни, СИ №2682 на осуществление добровольного имущественного страхования.

Акционерное общество «Страховая Компания «ПОЛИС-ГАРАНТ» просит всех кредиторов по договорам страхования, обязательства по которым передаются в составе страхового портфеля управляющей страховой организации, в письменной форме выразить согласие на замену страховщика либо отказ от этой замены.

Письменные обращения просьба направлять в течение 45 дней с даты опубликования данного уведомления по адресу: 121170, г. Москва, Кузюковский пр-кт, д. 36, стр. 23, этаж 8, ком. 828–831. АО «Страховая Компания «ПОЛИС-ГАРАНТ» разъясняет:

1. Страхователь имеет право на отказ от замены страховщика.
2. Направление кредитором отказа от замены страховщика влечет за собой досрочное прекращение договора страхования, а также возврат страхователю части страховой премии пропорционально разнице между сроком, на который был заключен договор страхования, и сроком, в течение которого он действовал.
3. В случае если в течение 45 дней с даты опубликования настоящего уведомления не будет получен в письменной форме отказ от замены страховщика, договор страхования подлежит передаче в составе страхового портфеля.

По вопросам, связанным с передачей страхового портфеля, можно обращаться по адресу: 121170, г. Москва, Кузюковский пр-кт, д. 36, стр. 23, этаж 8, ком. 828–831, телефон для связи: 8(495) 989-80-10. Настоящее уведомление публикуется на основании статьи 26.1 Закона РФ от 27.11.1992 №4015-1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации».

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного

тендера **№5354-OD** «Закупка оборудования КИПиА

для проекта тепхпереворужения МТ КТК-Р».

Подробная информация размещена

на сайте www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **№5341-PD** на право заключения договора на выполнение работ

«Капитальный ремонт системы водоотведения

для снижения уровня поверхностных вод с прилегающей территории НПС-7 (УИ 2016)».

Подробная информация о порядке и сроках

проведения тендера размещена

на сайте www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного

тендера **(№ 5342-OD)** на право заключения

договора на поставку масла Shell Turbo T46

для НПС Кропоткинская.

Подробная информация о порядке

и сроках проведения предквалификационного

отбора размещена

на сайте www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого тендера

5332-OD на право заключения договора на поставку

комплектующих изделий к ИБП Benning для КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной

информацией можно ознакомиться

на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»).

Подробная информация и справки по телефону:

+7 (495) 966-5000.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого тендера: Тендер

5345-GB. Услуги по оформлению

авиа- и железнодорожных билетов,

сопутствующих услуг.

Подробная информация о порядке и сроках

проведения тендеров размещена

на сайте www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого одноэтапного

тендера **№5316-OD** на право заключения договора

поставки источников бесперебойного питания

для серверного оборудования и компьютеров

для КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной

информацией можно ознакомиться

на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

Лянка Грыу:

Мне нравится, что я могу показать свою героиню в разных ипостасях

В онлайн-кинотеатре KION – премьера остросюжетного детектива «Переговорщик». Главный герой Александр Максимов – блестящий психолог, владеющий уникальным методом решения конфликтов. Но несколько лет назад при освобождении заложников в школе погибла его собственная дочь, и эта трагедия привела к тяжелому кризису у его карьере и личной жизни. Александр ушел со службы, оставил жену и сына и начал жить отшельником, работая в центре психологической помощи по телефону... Былую супругу Максимова сыграла Лянка Грыу. «Труд» антриса рассказала о съемках, о том, что роднит ее с героиней, а также о любимых ролях и первых опытах в режиссуре.

Я ЧЕЛОВЕК ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ. И, зная это, при любых переговорах стараюсь не делать скоропалительных выводов, а взять время на обдумывание ситуации



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

АННА ЧЕПУРНОВА

Чем вас привлек этот проект? – Его делает KION, а я давно хотела посотрудничать с какой-либо из киноплатформ. У них небанальные, заставляющие задуматься сценарии, и «Переговорщик» – тому пример. Кроме того, моя героиня там показана в двух возрастах: совсем молоденькой – и спустя 10 лет, уже сформировавшейся личностью, у которой изменился характер. Такое всегда интересно играть.

Я отправила режиссеру Нурбеку Эгуну самопробы, и было приятно получить от него приглашение на роль. Кстати, перед съемками у нас была читка для актеров, что для кино вообще – то нехарактерно, это скорее театральная традиция.

– Умение решать конфликты с помощью переговоров – то, чего в наше время очень не хватает во многих областях. Вы сами владеете этим искусством?

– Посмотреть на ситуацию глазами другого человека всегда сложно. Герой сериала способен это сделать, но он чрезмерно погружен в профессию – в общении с женой применял те же схемы, что на работе, был слишком отстранен от нее, и это разрушило его личную жизнь.

Что касается меня самой, я человек эмоциональный. И, зная это, при любых переговорах стараюсь не делать скоропалительных выводов, а взять время на обдумывание ситуации.

– Как проходили съемки?

– Работа над таким напряженным по сюжету фильмом была не то чтобы легкой, но она доставляла удовольствие. Нас никто не подгонял, не было ни стресса, ни производственных неурядиц, которые обычно отнимают больше всего сил. Мы много репетировали, искали интересные решения. В частности – элегантно, спокойно и красиво сняли несколько откровенных сцен с моим участием.

Еще для меня было очень важно, что моя героиня, как и я сама, – мама ребенка с особенностями развития. В фильме речь идет о работе психологом, коррекции – а это то, через что и я прошла. Здорово, что в нашей стране наконец начинают говорить на эти темы в формате кино и телевидения.

– Я знаю, вы одно время делали эфиры для родителей особых детей и выкладывали их в соцсетях.

– Да, мне хотелось поддержать таких людей и поделиться опытом, поскольку я прочла горы литературы на тему развития особых детей, общалась со многими психологами как в нашей стране, так и за рубежом. За эти трансляции меня многие благодарили, говорили, что узнали из них больше, чем за несколько лет от специалистов. А недавно мы с другой решили на базе обычного московского среднего учебного заведения открыть воскресную школу для особых детей, где будут классы коррекции. Станем готовить наших учеников к тому, чтобы они смогли впоследствии учиться вместе с обычными детьми.



ОЩУЩЕНИЕ

Гузель АГИШЕВА

редактор
отдела
«Общество»



Милый внучек, заведи меня отсюда...

Что делать нашему человеку, когда в кино не таят, по телевизору – бессмысленные шоу и политические дискуссии, которые ни ясности, ни оптимизма не прибавляют? Остаются сплетни интернета про «медийных лиц».

Тут две тенденции: старые и суперстарые мужчины женятся на молодых, которых не смущают ни вставные челюсти избранных, ни прикрывающие лысины несъемные шляпы... А самих избранных не смущает, что молодухи рожают им детишек. Когда я изумляюсь обыкновенным своей приятельницы читать эту помоечную шнягу, она хохочет: ну хоть поржать!

Другая тенденция: вдруг из поля зрения пропадают известные артисты, а потом они обнаруживаются в домах престарелых – как, скажем, Леонид Куравлев, Лариса Голубкина, Лидия Федосеева-Шукшина или вот Татьяна Дорониina. Тут сразу столько возможностей для телеобсуждений и осуждений! А с актерами это случается часто: в старости, что называется, стакан воды подать некому. Семьями и детьми не обзавелись или отделились от них давным-давно – там же и внуки родились и выросли, эмоциональных связей никаких, никто никому ничего не должен...

Или должен? Вот вам философский чисто русский вопрос. Потому что только русские в таких ситуациях негодуют: как это возможно, чтоб такая знаменитая, талантливая и раскрепасная жила в доме престарелых? Это же приебище для несчастных и убогих! Откуда каждый мог бы написать на волно письмо в стиле чеховского Ваньки Жукова: «Милый дедушка, сделай божеешую милость, возьми меня отсюда домой...»

Не надо сгущать краски, не все дома престарелых такие, скажут некоторые. И вот тут философский вопрос, быть или не быть старику в доме престарелых, перестает быть чисто русским. Потому что на Западе он давно уже решен: пожилой человек должен жить в комфорте, с соответствующим медицинским наблюдением, общаться с себе подобными – а это именно дом престарелых. И даже очень богатая семья не считает для себя зазорным отправить туда своего старика.

«Только русские в таких ситуациях негодуют: как это возможно, чтоб такая знаменитая, талантливая и раскрепасная жила в доме престарелых? Это же приебище для несчастных и убогих!»

Впервые вплотную я с этим столкнулась, попав в больницу ордена иезуитов в Эрлангене. И в этой клинике со мной в палате лежали две старушки. Обеих привезли из дома престарелых. Первое время я думала, что они одинокие. Но потом оказалось, что у одной сын – кардинал, а у другой семья одна из богатейших в Баварии. У последней есть внуки, есть дочь с зятем, и даже муж, собственно, и построивший эту их финансовую империю. И этот муж тоже живет в доме престарелых, но не вместе с моей соседкой, своей женой, а совсем в другом. И что эти два старика мечтают жить рядом.

Я настолько была ошарашена таким поворотом дела, что даже не решилась что-либо уточнить. Старушка сама все рассказала. Зато Зафар, узбек, помогающий это очень сложно. Решение принимали не мы с мужем, а наша дочь. Мужа в хайм поместили давно, так как он сам не может ходить, а теперь вот и мне нужно, но мест там больше нет, пришлось ехать в другой. Мы, конечно, видимся, но нечасто...»

Пришла приятельница, любительница интернет-сплетен. «Моя мать как рассердится на меня, давай мне мозг выносить: сдай меня лучше в дом престарелых! Да, кто ж, говорю, тебя туда возьмет при живых-то детях?! А ты, что, спрашивает, уже и справки наводила? Наводила, говорю, и мать тут же затихает». «На самом деле наводила?» – интересуюсь я. «Ну, допустим. Один раз она меня просто достала. Посмотрела губенковский фильм «И жизнь, и слезы, и любовь», и ей захотелось такой же жизни. Я ей: мам, это кино. Ки-но. А в жизни – будешь лежать в мокрых памперсах, и никто тебе их не поменяет. Что тебя обливали, нужны деньги».

Подруга замолкает. Зато Зафар, узбек, помогающий стеклить веранду, вдруг говорит: «У нас младший сын всегда с родителями остается. Чтобы им помогать, ухаживать за ними. Если женится, и жена его, и дети – будут все вместе жить. Все наши предки из поколения в поколение так жили. Понимаете? Это закон».

Мать такого закона не дожили. И Запад не дожид.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Назад к мокроступам

Неожиданно для многих правительство решило озободиться чистотой русского языка и освободить его от засилья иностранных слов. Куда внимательнее, чем раньше, придется следить за своей речью политикам, чиновникам и журналистам. Любое не по делу произнесенное заимствованное слово может с 1 января 2025 года обернуться штрафом. Исключения обещают сделать только для слов, не имеющих общеупотребимых аналогов в русском языке. Вот только как это будет выглядеть на практике?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

«Москва-Сити», огромная переговорная в прекрасном офисе с видом на Кремль. Идет совещание представителей двух российских компаний. Выступает старший бренд-менеджер одной из них: «Нам надо активнее шериться инсайтами, чтобы пофиксить все наши баги, иначе сорвем дедлайн, заказчик и так уже агритса...»

Переведу для тех, кто не понял. Барышня, которая держала речь, всего-навсего хотела сказать: нужно активнее делиться своими идеями и наработками, чтобы исправить все ошибки, в противном случае будут сорваны сроки выполнения работ, а заказчик и без того уже злитса...

Что самое страшное – ни один из участников совещания, в том числе и я, не стал задавать оратору дополнительных вопросов. Мысль – то понятна. Но вот в какую форму она облечена! Меня как филолога уже давно пугают любые встречи с молодыми (и не очень) менеджерами, которые через слово призывают что-нибудь «пофиксить» и «промониторить». Понятно, что таким образом они пытаются добавить смысла и весомо-

сти своей, в общем-то, рутинной деятельности. Но почему при этом должен настолько страдать русский язык?!

В этом смысле я полностью поддерживаю попытку правительства в очередной раз побороть засилье иностранных слов в русском языке. Нет вопросов и к первым «мишеням», которые выбрали авторы законопроекта. Политики, чиновники и журналисты, постоянно присутствующие в медиапространстве, действительно должны внимательно относиться к тому, что и как они говорят.

А вот насчет всего остального есть сомнения...

По мысли авторов документа, нарушение закона будет являться использование любых заимствованных слов при наличии их стопроцентного эквивалента в русском языке. То есть, если говорить «экспириенс» вместо «опыта», «тинейджер» – вместо «подростка», «скилл» – вместо «навыка», а «харассмент» – вместо «домогательства», то это приведет к санкциям... прошу прощения, административному штрафу. Определять правильность словоупотреблений должно будет по нормативным словарям, которые до 1 января 2025 года еще предстоит составить.

И тут возникает первое сомнение: словари составляют люди, у которых, очевидно, будут разные взгляды на состояние русского языка. Для кого-то из них прекрасное слово «калоша» еще будет заимствованным, а для кого-то – уже общеупотребимым.

Второе сомнение связано со своевременностью языковой инициативы. Есть ощущение, что этим вопросом нужно было заниматься лет этак 25 назад. Но тогда до русского языка никому не было дела, а сейчас, как мне кажется, поезд уже ушел. В нашу речь настолько прочно вошли разного рода заимствования, что представить ее себе без гаджетов, челленджей, дедлайнов и кешбэка



ИЛЛЮСТРАЦИЯ CARICATURA.RU

практически невозможно. Впрочем, кешбэку еще может повезти: «общеупотребительного аналога» этому термину в русском языке нет, а чтобы объяснить его смысл, придется использовать пять-шесть слов.

Но основная претензия к законопроекту заключается даже не в этом. Русский язык является живым организмом, в котором ни на минуту не прекращается процесс обновления активной части лексики. В нее регулярно входят новые слова, другие выходят из употребления. Причем пополнение словарного запаса происходит в основном именно за счет заимствований. И тут мы подходим к очень тонкому моменту. Русский язык начал активно пополняться заимствованиями еще во времена Петра I, благодаря которому мы узнали о кунсткамере, познакомились с фейерверками и богатой голландской корабельной терминологией. Кстати, авторитетный «Словарь иностранных слов современного русского языка» под редакцией Т.В. Егоровой до сих пор относит слово «фейерверк» к категории заимствованных. Да что там «фейерверк» – вся медицинская

и техническая литература сплошь состоит из иностранных слов. Будем отказываться?

Какой именно русский язык решили взять под охрану в правительстве? Времен Ивана Грозного?

Понятно, что в стремлении очистить родной язык от заимствований в правительстве вряд ли хотят вернуть его во времена мокроступов. Но если речь действительно идет о документе, обязательном для исполнения, то он должен быть очень хорошо проработан. Я имею представление о сути вопроса, и мне кажется, что на составление и выверку необходимых для нормального функционирования закона «О русском языке» нормативных словарей, справочников и грамматик двух лет может и не хватить.

P.S. Не успел автор дописать последнюю строчку, как на его почту пришел призыв срочно «поделиться PR-планом мероприятия, включающим такие пункты, как создание лендинга и таргетинг». Сразу захотелось ответить: «В полиции скоро разберутся, кто из нас лендинг!»



Лянка Грыу:

Мне нравится, что я могу показать свою героиню в разных ипостасях

К 16 ноября на платформе KION начинается показ и другой картины с вашим участием – третьего сезона сериала «Тест на беременность».

– Это единственный проект, в котором я продолжаю сниматься из сезона в сезон, все остальные были для меня законченными историями. И мне нравится, что новые части выпускаются не каждые шесть месяцев, а раз в три года. Первый сезон снимался почти десять лет назад, и сейчас на экране видно, как с годами меняются не только герои, но и сами актеры. История за счет этого становится только интереснее.

Мне нравится, что я могу показать мою героиню в разных ее ипостасях. Ольга Ольшанская сначала была очень ранимой и, страдая от неразделенного чувства, сбежала в другую страну, только чтобы не видеть возлюбленного с другой женщиной. Во втором сезоне она возвращается в Россию, раскрывшись в своей женственности и с новой силой мечтая опять полюбить. Но только в третьем, став сильной и подчас даже воинственной, Ольга впервые способна взять ответственность за свою жизнь на себя.

– В «Тесте на беременность» занята также ваша мама – актриса Стелла Ильинская. Что вы ощущаете, оказываясь с ней на одной площадке?

– По правде говоря, общих сцен у нас с мамой практически нет. Но я рада, что мы обе снимались в этом сериале, – хотя бы потому, что в ожидании своих выходов могли посидеть вместе, поговорить. В последнее время в связи с моим напряженным графиком часто случалось, что именно работа давала нам с мамой возможность встретиться.

Хотя я уже снималась с ней, когда была ребенком, в фильме «Кто, если не мы», и мне это тоже нравилось. Мама всегда уважала меня и не грузила советами, как некоторые родители детей-актеров. Она давала мне возможность самостоятельно изучать актерскую профессию. Конечно, после съемок мы что-то обсуждали, но никогда я не слышала от нее ни критики, ни наставлений. А еще я очень благодарна за то, что она под-



ФОТО ИЗ ЛАЧНОСТАРХИВА



Из собственного опыта Лянке известно, как важно осознавать свои возможности. Они у человека есть всегда – об этом и ее киноработы.



ТЕХНОПАРК

17 ноября отмечается **Международный день студентов**. Многие мои одноклассники о лаврах Эйнштейна, может, и не помышляют, но ученою степень мечтают защитить уж точно до 30 лет. Во многом этому способствуют университеты, ставшие площадками для инновационных исследований во всех сферах науки. И неудивительно, что средний возраст ученого сейчас составляет 39 лет. О некоторых открытиях сегодняшнего дня – в нашей рубрике.



ИЛЬЯ ЩЕРБАНОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

КОФЕЙНЫЙ ДИЗЕЛЬ

Отработанная кофейная гуща обычно просто попадает на свалку или, в лучшем случае, в компостные кучи, хотя у нее есть ряд потенциальных применений. Согласно новому исследованию, вскоре ее можно будет использовать для производства биодизеля. Строго говоря, идея перерабатывать кофейную гущу в биотопливо не нова, но существующий процесс очень сложный, что затрудняет его массовое применение. Ученые из Астонского университета в Англии разработали новый способ, используя специальные водоросли. Биодизель из микроводорослей, смешанных с отработанной кофейной гу-



щей, может стать идеальным выбором для коммерциализации нового сырья. Еще один плюс технологии – можно будет сократить вырубку пальм (пальмовое масло – самый ходовой ингредиент биотоплива).

БАКТЕРИИ ПРОТИВ РАКА

Ученые, стремящиеся использовать способности бактерий бороться с раком, добились впечатляющего прогресса, продемонстрировав, как некоторые формы микроорганизмов могут проникать в раковые опухоли. Полезные бактерии называются Magnetospirillum и отличаются тем, что содержат в себе оксид железа (ржавчину). Это означает, что ими можно управлять специальными магнитами. Другая их отличительная черта – они умеют проникать через стенки сосудов, что позволяет им очень легко добираться до опухолей. По сути, эти бактерии можно использовать как своего рода «грузовики». То есть достаточно присоединить к ним специальный препарат, который может справиться с опухолью. Затем с помощью магнитов бактерии направляются к опухоли, а лекарство делает все остальное.

ВРЕДНЫМ ГАЗАМ – НЕТ

Сульфид водорода – это токсичный, легковоспламеняющийся газ, который в огромных количествах вырабатывается при переработке нефти и газа. Недавно исследователи из Университета Райса нашли простой и прибыльный способ превратить его в более полезный водород. Нынешние методы переработки этого газа используют так называемый процесс Клауса – серию нагревателей, конденсаторов и реакторов, которые сжигают колоссальное количество энергии, превращая газ в смесь воды и серы. Новый же процесс использует диоксид кремния с мельчайшими частицами золота. Эти самые частицы реагируют на свет солнца или специальных ламп, выстреливая и напрямую разбивая сульфид водорода на смесь водорода и серы.

СОЛНЕЧНАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ В КОСМОСЕ

Амбициозный американский стартап – запустить в космос много солнечных панелей и выраба-

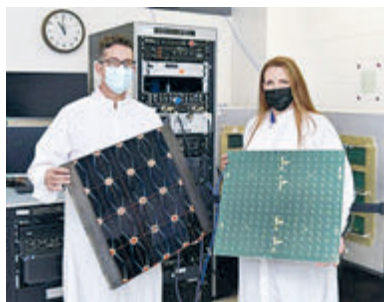


ФОТО ИЗ ИСТОЧНИКОВ

тывать из них энергию – готовятся к испытаниям первого прототипа. Солнечные панели в космосе – идея, в принципе, правильная, ведь там энергию можно вырабатывать и днем, и ночью. При этом не будет никаких проблем с погодой и других препятствий, которые испытывают солнечные электростанции на Земле. Создатели проекта вдохновились оригами и киригами, создав панели, которые раскрываются после запуска на орбиту, будут перерабатывать солнечный свет в микроволны. Затем они передадут эту энергию в специальные принимающие аппараты на Земле, и будет человечеству счастье.

МАГНИТ ИЗ ПРОБИРКИ

Редкоземельные элементы – основа огромного количества экологических технологий. В этой сфере мощные магниты используются повсюду – от ветряков до электромобилей. Однако проблема в том, что их очень трудно добывать. Зато теперь ученые из Кембриджского университета с коллегами из Австрии разработали аналог, который можно произвести в лаборатории за считанные секунды. Материал называется тетраэанит. Он представляет собой смесь железа и никеля, которая обычно формируется в метеоритах. Ученые выяснили, что, добавив фосфор в смесь, можно заставить материал «созреть» не за миллионы лет, а всего за несколько секунд. Следующий шаг – провести серию тестов и определить, годится ли он для массового производства.



держала меня в решении поступать в актерский вуз. Честно говоря, я сама сомневалась, нужно ли мне это, я ведь и так снималась с детства и в юности не была обделена ролями. Но со временем поняла, что получить актерское образование было одним из самых главных и правильных решений в моей жизни.

– Когда смотришь на юных актеров, возникает вопрос: не лишает ли их детства это взрослое занятие?..

– Разумеется, им трудно, потому что подобная работа в нежном возрасте – это слезы, подъем в 5 утра и приготовление уроков в школьном автобусе, а еще – гораздо меньше возможностей поколбаситься с друзьями, чем у сверстников. Именно поэтому окружающим важно чувствовать, нравятся ли самому ребенку заниматься всем этим или он идет на поводу у родителей. А может, его манит ореол профессии, но сам процесс съемок ему труден и неинтересен.

Настоящая увлеченность обычно видна невооруженным взглядом. Как у спортсменов, когда маленькая фигуристка отходит в уголок и бесконечно отработывает какое-то движение вне зависимости от того, смотрит на нее тренер или нет...

– Какие фильмы вы считаете поворотными в своей карьере?

– Безусловно, «Маленькую принцессу» – это первая актерская работа, благодаря которой я получила приз за лучшую женскую роль. Кстати, мне тогда было всего 10 лет. Как ни странно, имел резонанс и относительно небольшой эпизод с моим участием в фильме «Попса» – до сих пор слышу отзывы от людей, помнящих и любящих ту работу. На новый уровень известности меня вывели сериал «Барвиха» и фильм «Возвращение мушкетеров», вышедшие в один год. И, конечно, «Тест на беременность» – большая и важная для мо-

его актерского развития работа. Кроме того, мне очень дорог сериал «Шерлок Холмс» и моя роль Ирэн Адлер там.

Из зарубежных проектов (несколько лет назад я ради здоровья сына поехала в США и какое-то время жила на две страны) я бы выделила сериал «Американцы», получивший множество призов, включая «Золотой глобус». Я участвовала в двух его сезонах. А на отечественном телевидении очень жду выхода фильма о войне «Приказа умирать не было», где сыграла большую роль.

– Вы сняли и две собственные короткометражные картины, побывавшие на международных конкурсах. Что побудило обратиться к режиссуре?

– Как-то в Америке мы с подружкой, учившейся на сценарном факультете, разговаривали о профессии. И она, заметив, что у меня креативное мышление, посоветовала заняться режиссурой. Несколько месяцев я думала, а потом решила поступать на режиссерский факультет в Нью-Йорке. Для этого надо было либо снять короткометражный фильм, либо хотя бы принести его сценарий. Я написала два сценария, по одному из которых сняла 10-минутный фильм Sleepover («Ночевка»). На курс меня приняли, но начать обучение не удалось по личным причинам. А потом я переехала в Лос-Анджелес и оказалась в компании друзей, среди которых были оператор и начинающий продюсер, горевшие желанием поработать вместе. И тут я вспомнила про свой второй сценарий. Он всем очень понравился, и мы за месяц сняли фильм I can see you («Я вижу тебя»). С ним мы побывали на фестивалях в Нью-Йорке, Торонто и Париже.

– Что бы вы пожелали себе и окружающим?

– Слышать себя, оставаться в равновесии с собой, осознавать свои возможности, ведь они у человека есть всегда. Поддерживать друг друга и сохранять внутреннее спокойствие ради наших детей – мы их опора и защита, и им важно видеть, что с нами все в порядке.

ВКЛАДЫ ОТ ВБРР!

«ДОХОДНЫЙ» «КОМФОРТНЫЙ» «НАКОПИТЕЛЬНЫЙ»

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и преумножить Ваши средства

Подробнее ознакомьтесь с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО, ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ
www.vbrr.ru



Екатерина Вилкова в роли Анны, пригласившей подруг по работе в ГРУ в Кавминводы на свадьбу, которая обернется новыми расследованиями, в новом сезоне сериала «Шифр» Пн-Чт, 21.45, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Алексей Колган
Наталья Вдовина
★★★★★
«Под одной крышей»,
Сб, 21.00,
«Россия 1»

Ольга Павловец
★★★★★
«Дела житейские»,
Вс, 17.30,
«ТВ-Центр»

Софи Лорен
★★★★★
«Графиня из Гонконга»,
Сб, 14.45,
«Первый»

Пеппино Де Филиппо
★★★★★
«Банда честных»,
Вс, 00.20,
«Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

В поисках человека-невидимки

Виктор Пелевин для отечественной литературы – все равно, что Банкси – для мирового стрит-арта. Их произведения широко известны, однако и тот и другой настолько «шифруются», что у скептиков возникает сомнение в реальности существования этих людей. Так, одно время ходила гипотеза, что создатель романов «Чапаев и Пустота» и «Generation П» вовсе не какой-то конкретный Пелевин, а группа авторов, работающих под этим брендом. Или вовсе компьютер. Но вот 22 ноября, в день 60-летия писателя, на платформе NION вый-



Ни дня без дури...

В Великобритании Netflix приступил к съемкам сериала по мотивам фильма Гая Ричи «Джентльмены». Ричи сам придумал эту историю, написал сценарий пилотной серии, он же выступил в качестве исполнительного продюсера и снимет первые два эпизода. Действие проекта будет разворачиваться в том же социальном круге, что был в картине, но в нем появятся новые персонажи. Главного героя Эдди сыграет Тео Днеймс. Сын английского аристократа, он унаследовал семейное поместье, обнаруживает, что оно представляет собой самую большую ферму в Европе по выращиванию марихуаны. Не зря же Ричи называют королем криминала! Напомним, что в оригинальных «Джентльменах», вышедших на

дет фильм-расследование Родина Чепеля (на фото). Как утверждается в пресс-релизе, «вся поданная в фильме информация подкреплена фактами и свидетельствами реальных людей, а для того, чтобы найти последние следы Виктора Пелевина, авторы изучили различные базы данных». Чепель, в частности, взял интервью у личных знакомых загадочного литератора, среди которых – друг детства, одноклассник по Литературному институту имени А.М. Горького, главный редактор журнала «Литературное обозрение» Виктор Кулла, художник и музыкант Гермес Зайготт. О Пелевине рассуждают танцевальный критик Галина Юзефович, а про его связь с восточной философией поведают нитаист Бронислав Виноградский. Как полагает гендиректор NION Игорь Мишин, «окруживший себя тайнами и мистификациями, недостижимый для журналистов, Пелевин – идеальный персонаж для фильма-портрета».

экраны в 2019 году, Мэттью МакКонахи сыграл американца Минки Пирсона, живущего в Англии и управляющего обширным бизнесом по производству... Чего? Ну, конечно, марихуаны. Этот бизнес удачно прячется от копов в поместьях обедневших представителей британской аристократии.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Кто прячется в деталях?

Считается, что федеральное ТВ чутко реагирует на политическую конъюнктуру. Стоит только одной из башен Кремля трюк новости, как государственные каналы тут же меняют информационную составляющую. Но это мнение справедливо отчасти и действует по отношению лишь к ток-шоу. Да, там ведущие и эксперты научились виртуозно переубеждать на противоположные чуть ли не в рамках одного выпуска. Что же касается наполнения эфира в целом, случаются такие штуки, что у либералов возникает когнитивный диссонанс, а простые зрители недоумевают.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

В минувшие выходные на «Первом» показали очередную КВН. Все было, как обычно в последние годы – местами забавно, но в целом скучно и при минимальном количестве острот на актуальные темы. На сей раз слегка лягнули параллельный импорт. Да и зачем стараться? Недавно высмеяли люютую ненависть одного из наших ведущих пропагандистов к городу Екатеринбург, сорвав шквал аплодисментов, так этот кусок потом зарезали. Отсутствие злободневного и качественного юмора веселые и находчивые пытаются компенсировать актерской игрой. Но ее уровень в состоянии вызвать лишь снисходительную усмешку. Такую, как у Михаила Галустяна, ведущего игру вместо Маслякова.

Но была в этом шоу одна яркая краска... Точнее, не краска – жирные мазки, выделяющиеся на общем сером фоне. Перед всеми членами жюри стояли здоровенные желтые шиты с логотипом известного банка, носящего имя своего создателя. И все



ФОТО: ИГОРЬ БЕЛЫХ/РИА «НОВОСТИ»

бы ничего, но буквально за пару дней до эфира Владимир Соловьев разразился в своей авторской программе таким спичем: «Я всегда знал, что Олег – мерзавец. Так сложилось, что я с ним несколько раз пересекался: и в лихие 90-е, когда он из себя что-то корожил, и потом, когда критиковал его за омерзительную рекламу, а он какие-то претензии выдвигал. Хамоватый кемеровский недобандит, несерьезный человек, фуфлыжник». Речь, понятно, шла именно о человеке, чья фамилия в слегка «облагороженном» виде и фигурировала в логотипе. Гнев Владимира Рудольфовича, всецело разделенный его коллегами на разных кнопках «ящика», понять можно: давно живущий за границей Тиньков накануне публично заявил об отказе от российского гражданства. Непонятно, правда, что подразумевал Соловьев, называя отаказника «фуфлыжником». Так в криминальной среде именуют человека, не отдающего карточный долг. Ладно, ему виднее. Немногим ранее Тинькову досталось также за то, что тот в упоминаний рекламе использовал образы лесбиянок.

Бедный наш зритель! Он привык верить главному пропагандисту страны. Раз тот сказал, что банкиру не место в общественном пространстве, значит,

так оно и есть. Но и телевизору в целом он тоже привык верить. И как тут быть? Понятно, что означенный банк – партнер КВН, о чем в ходе игры неоднократно сообщается. Известно, что это финансовое учреждение спорит за право оставить себе имя, отмежевавшись от отца-основателя. А тот хочет его отобрать. Или наоборот. Но нашему доброму народу на это наплевать. Он, видимо, размышляет примерно так: кредитная контора, поди, отбашляла большую сумму. Кому конкретно – каналу, производителю – неважно. Но снимешь шоу с эфира – выплатишь гигантский штраф. Несмотря на все уважительные причины. Впрочем, возможно, дело обстоит совсем не так. Но зритель же любит конспирологические версии строить, не так ли?

На том же «Первом» по воскресеньям начала выходить программа «Менталион», представляющая собой розыгрыш лотерейных билетов в прямом эфире. Мы такие называем «лохотронами». В хорошем смысле. Но каким-то неведомым образом аудитория сразу увязала это шоу еще с одним опальным товарищем. Почему? Потому что рулит здесь всем Хрусталев, экс-соведущий «Вечернего Урганта»? Но ведь Дмитрий и сам по себе опытный шоумен. Или при-

чина в том, что в «Менталионе» не только определяют счастливых, но и развлекают публику разговорами со звездами, как в «ВУ»? А не в том ли дело, что в качестве места действия нового проекта задействовали ту же студию? И как было не предположить, особенно с учетом того, что команду, работавшую над «Вечерним Ургантом», сохранили, что и сам Иван вскоре появится на экране? Зрители даже выдвинули версию: возвращение блудного сына состоится на Новый год.

Нет, правда... Ургант же у нас не Галкин какой, а просто сомневающийся. При сложившемся дефиците на ведущих-комиков можно и простить грешок. А если нет? Да что за праздник получится без «Елок»? Небось «Иронию судьбы»-то покажут. А там Пугачева поет. И Ахеджакова играет.

Впрочем, с кино отдельная история. Депутаты и прочие ответственные лица продолжают настаивать на том, что демонстрацию на ТВ фильмов и сериалов с участием сбежавших артистов надо запретить. Как?! Не показывать, что ли, «Утомленных солнцем» из-за позиции Ингеборги Дапкуняйте? То есть лишать публику удовольствия от просмотра оscarовского призера, созданного столпом отечественной духовности? Или вот один из крупных каналов поставил в сетку «Связь». А там – мало того что композитор Борис Гребенщиков, так еще и режиссер Авдотья Смирнова, уташавшая за кордон вместе с супругом Чубайсом. Впрочем, на эту тему уже многое сказано и написано, в том числе и в «Труде».

Вывод? Он прост. Зрителю надо забыть на всевозможные охоты на зельм, от кого бы они ни исходили. Если КВН смешной – смеяться, не обращая внимания на какие-то там логотипы. Не смешной – перекладывать кино, незамораживая общественной позицией занятых в нем артистов.

14 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each channel section lists program titles, times, and ratings.

15 НОЯБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, Nov 15. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, Nov 15. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



Смерть Александра III. Неразследованное убийство «Улика из прошлого»

Эпоху правления Александра Третьего считают золотым веком Российской империи: страна не просто входит в клуб мировых держав, а уже готовится его возглавить. Но в 1894 году Александр, не отменивший и полувековой юбилей, неожиданно умирает. Болезнь или все-таки происки врагов?



Первые обитатели Земли «Жизнь замечательных идей»

Они выдерживают самый лютой космический холод и кипятон термальных источников. Могут обходиться без воды, кислорода и солнечного света. Они живут не только рядом с нами, но и в нас самих. Бактерии и археи. Самые древние и самые многочисленные обитатели Земли. Чем и как бактерии вредят и как помогают человеку и человечеству?

16 НОЯБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, Nov 16. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, Nov 16. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



17 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and programs for Thursday, November 17. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Thursday, November 17. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include documentaries, news, and entertainment.



Виталий Бояров. Игра со многими неизвестными «Легенды госбезопасности» В 1965 году в США был обнаружен перебежчик из СССР, капитан Николай Артамонов. Он работал на американскую военную разведку и, похоже, сожалел о предательстве.



Софи Лорен. Несравненная Документальный фильм Слишком длинный нос, слишком смуглая кожа, слишком высокая и слишком свободная... Софи Лорен – сама чрезмерность!

18 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and programs for Friday, November 18. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Friday, November 18. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include documentaries, news, and entertainment.



19 НОЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота». 09.00 «Умницы и умники». 12+ 09.45 «Слово пастыря». 0+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00 «Утро России. Суббота». 08.00 Вести. Местное время. 08.20 Местное время. Суббота 08.35 По секрету всему свету 09.00 «Формула еды». Москва. Номбуча или чайный гриб. 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Бонус. Ветер Чемпион ФС. Дикор Веллингтон против Хьюстона Александра. Прямая трансляция 08.00, 10.00, 12.20, 18.50 Новости 08.05, 12.25, 15.15, 18.00, 23.10 Все на Матч! Прямой эфир 10.05 «Марadona. Смерть бога». Док. фильм. 16+

ТВ-канал НТВ. 05.10 «Слето в СССР». 12+ 05.55 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР». 16+ 07.00 «Смотр». 0+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВЕЛИКОПЯТНАЯ ПАТЕРНА - 5». 16+ 06.15 СЕРИАЛ «СПЕЦЫ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Библейский сюжет». 07.05 «НЕСТОЙКИЙ РОМАНС». Худ. фильм 09.25 «Мы - грамотеи!» 10.05 «Обыкновенный концерт» 10.35 «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ». Худ. фильм 12.10 Земля людей. «Эскимосы. Шум моря» 12.40 Черные дыры. Белые пятна 13.20 «Великие мифы. Одиссея». Док. сериал. «Занат богов» 13.50, 00.35 «Земля, взгляд из космоса». Док. фильм. 4-я серия 14.40 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 15.50 Отвечая лишний. «Слег Буров. Диалог» 16.35 «ТРИ ТОПСТЯНА». Худ. фильм 18.05 «Энциклопедия загадок». Док. сериал. «Страна амазонок» 18.35 «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО». Худ. фильм 21.15 ПРЕМЬЕРА «Эстрада, которую нельзя забыть». Фильм 5-й 22.00 «Агора». Тон-шоу 23.00 «ДЭЙВИ МИЛЛЕР». Худ. фильм (США) 01.25 Исчезли. «Нуда ведут Соловьице лабиринты?» 02.15 «Персей». «Возвращение с Олимпа». Мультфильмы для взрослых

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.30 «ИЗРАСЫВАЯ ПОДРУЖКА. ЛЮБОВЬ И ВРАДА». Детектив. 12+ 07.00 «Древняя энциклопедия». 6+ 07.25 «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ». Детектив. 12+ 09.05 «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ». Мелодрама. 12+ 10.40 «Антерские драмы. Зимняя вишня - ягода горькая». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 23.20 События 11.45 «Петровка, 38». 16+ 11.55 «ТРЕМБИТА». Музыкальная комедия. 6+ 13.40, 14.45 «ЗАЛОЖНИЦА». Детектив. 12+ 17.30 ПРЕМЬЕРА «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ». Детектив. 12+ 21.00 «Постскриптум» с Алексеем Гущиновым 22.05 «Право знать!». 16+ 23.30 ПРЕМЬЕРА «Власть без любви». Док. фильм. 16+ 00.10 «Дригоров. Валентин Новозел». Док. фильм. 16+ 00.50 «Адаптация к реальности». Специальный репортаж. 16+ 01.20 «Хватит слухов!». 16+ 01.45, 02.30, 03.10, 03.50 «Прощание. Роман Виктюр; Павел Смеян; Владимир Сохальский; Наталья Гурдарева». 16+ 04.30 «Занон и порядок». 16+ 04.55 «10 самых...» 05.25 «Ольга Аросева. Расплата за успех». Док. фильм. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.20, 17.25 ГОСТ шоу. 12+ 06.40, 12.45, 15.35, 19.15, 20.30, 01.15 The City. 12+ 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 14.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+ 13.35, 19.20 My name is Moscow. 12+ 14.15, 00.30 The City. Едим. 12+ 15.15 The City. Гид. 12+ 16.30, 02.15, 02.35, 04.10, 04.35 Личная территория. 12+ (с субтитрами) 18.15 Специальный репортаж. 12+ 18.35 Московский спор. 12+ 21.25 Откройте, Давид. 16+ 05.25 Злобный ЗОНН. 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА». Худ. фильм (Швейцария-США). 16+ 05.20 «Невероятно интересные истории». 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.00 «О вкусовых и здоровой пище». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 14.20 «СОВБЕЗ». 16+ 15.25 Документальный спецрепорт. 16+ 17.00 «Завсеченные списки». Документальный спецрепорт. 16+ 18.00 «Я - ЧЕТВЕРТЫЙ». Худ. фильм (США-Индия). 12+ 20.00 «ТЕРМИНАТОР. ГЕНЕЗИС». Худ. фильм (США). 16+ 22.20 «ТЕРМИНАТОР 3: ВОССТАНИЕ МАШИН». Худ. фильм (США-Германия-Великобритания). 16+ 00.25 «ТЕРМИНАТОР: ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ». Худ. фильм (США-Германия-Великобритания-Италия). 16+ 02.10 «НОЛПЕКТОРЫ 2». Худ. фильм (США). 18+ 03.40 «Гайны Чапман». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 16+ 06.05 «Финсины». Мультсериал. 0+ 06.25 Мультфильмы. 0+ 06.45 «Три нота». Мультсериал. 0+ 07.30 «Отель у овечки». Мультсериал. 0+ 08.00 «Ленс и Плу. Космические танксисты». Мультсериал. 6+ 08.25, 11.05 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 09.00 «Просто кухня». 12+ 10.00 «100 мест, где поведать». 16+ 11.45 «МЕГМОЗГ». Анимационный фильм (США). 0+ 13.40 «СОНИК В КИНО». Анимационная комедия (США-Япония-Нанада). 6+ 15.30 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ». Анимационный фильм (США). 6+ 17.20 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ - 2». Анимационный фильм (США). 6+ 19.05 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ - 3. МОРЕ ЗОВЕТ». Анимационный фильм (США). 6+ 21.00 «ДУША». Анимационный фильм (США). 6+ 22.55 «КРАСОТКА». Номедийная мелодрама (США). 16+ 01.20 ПРЕМЬЕРА «РОКОВОЕ ИСКУШЕНИЕ». Драма (США). 18+ 03.00 «Б надров». 16+ 05.20 Мультфильмы. 0+ 05.50 «Ералаш». 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Б надров». 16+ 06.40 «Предсказания 2.2.». Док. цикл. 16+ 07.35 «БАРАХТАТЫ СЕЗОН». Мелодрама. 16+ 11.15, 01.55 «УБИЙСТВА ПО ПЯТИЦАМ». Мелодрама. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ВЕТРЕНЬИЙ». 16+ 22.30 «РАДИ ЖИЗНИ». Мелодрама. 16+ 04.55 «Порочные связи». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 Мультфильмы. 0+ 08.30 «ХОБИТ: ПУСТОШЬ СМАУГА». Худ. фильм (США-Новая Зеландия). 12+ 11.45 «ХОБИТ: БИТВА ПЯТИ ВОИНОВ». Худ. фильм (США-Новая Зеландия). 12+ 14.45 «РОБИН ГУД: НАЧАЛО». Худ. фильм (США-Гонконг-Хорватия). 16+ 17.00 «Наследники и самозванцы». 16+ 18.45 «ВУРДАЛАКИ». Худ. фильм. 12+ 20.30 «ЛЕГЕНДА О КОЛОВРАТЕ». Худ. фильм. 12+ 22.45 «ЧЕЛОВЕК-ВОЛК». Худ. фильм (США). 16+ 01.00 «МЕДАЛЬОН». Худ. фильм (США). 16+ 02.30 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.40, 04.00 «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...». Сказка. 6+ 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня. 16+ 08.15 «Морская бой». 6+ 09.15 ПРЕМЬЕРА «19 ноября - День ракетных войск и артиллерии». Док. фильм. 16+ 09.45, 02.25 «ЗЕМЛЯ САНИКОВ». Приключения. 12+ 11.45 «Легенды музыки». «Военно-оркестровая слубна ВСРФ». 12+ 12.10 «Легенды телевидения». Анна Шатилова. 12+ 13.15 «Время героев». 16+ 13.35 «Г лавный день». «Штурм Звездиста и Юрий Сеняев». 16+ 14.20 «СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным». 12+ 15.10 «Не факт!». 12+ 15.35 «Война миров». «Взрывная битва. Советские саперы против минеров Вермахта». Док. сериал. 16+ 16.25, 18.30 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ». 16+ 20.45 «Легендарные матчи». «Чемпионат мира - 1990. Хоккей. Финальный этап. СССР - Чехословакия». 12+ 23.45 «СТРЕЛЫ РОБИНА ГУДА». Приключения. 12+ 01.05 «ЖЕНА, ЖЕНЕЧКА И НАТОШКА». Лирическая трагикомедия. 12+ 05.20 «Нашаира. Юный рубен». Док. фильм. 16+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Однандцы в России. Спецдайднест». 16+ 09.00 «Модные игры». 16+ 09.30 «Звездная кухня». 16+ 10.00 «Однандцы в России. Спецдайднест». 16+ 14.00 «Вззов». 16+ 15.00 «Однандцы в России». 16+ 17.45 «Новая битва экстрасенсов». 16+ 21.00 «Новые танцы». 16 23.00 «Ненский стндап. Дайднест». 18+ 00.05 «Такое кино!». 16+ 04.00 «Битва экстрасенсов». 16+ 05.15 «Импровизация. Дайднест». 16+ 04.00 «Импровизация». 16+ 04.50 «Comedy Баттл». 16+ 05.35 «Открытый микрофон». 16+ 06.25 «Однандцы в России. Спецдайднест». 16+



Куда ведут Соловецкие лабиринты? «Искатели» Соловецкие острова знамениты пренде всего массивными стенами древнего монастыря, однако на архипелаге есть более древние постройки - каменные сооружения в виде таинственных лабиринтов. Нем и с каной целью были созданы эти необыкновенные каменные кладни?



Великая культура России «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» Любая нация живет в пространстве культуры. Что оно собой представляет в современной России? Как сохраняется и транслируется культурный код между поколениями? На каких основах должна строиться современная культурная политика России? Гость в студии - Ольга Любимова, министр культуры РФ.

20 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.10, 06.10 «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ». Худ. фильм. 12+ 06.00 Новости 06.55 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 07.40 «Часовой». 12+ 08.10 «Здоровье». 16+ 09.20 «Менталитет». Национальная Лотерея. 12+ 09.40 «Непугевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Физик другие». 12+ 11.10 ПРЕМЬЕРА «Повара на колесах». 12+ 12.15 «Человек-праздник». Док. фильм. 16+ 13.55 «Вокзал для двоих». Худ. фильм. 12+ 16.40 «Горячий лед». Фигурное нтание. Гранпри России 2022. Прямая трансляция с Дм. Крыловым. 12+ 18.05, 23.45 «Романовы». 12+ 19.05 ПРЕМЬЕРА «Поем на кухне всей страны». 12+ 21.00 «Время» 22.35 «Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр. 16+ 00.45 «Маршал советского кино». Док. фильм. 12+ 01.40 «Моя родословная». 12+ 02.20 «Наедине со всеми». 16+ 03.05 «Россия от края до края». 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.30, 02.30 «ОСТОРОЖНО! ВХОД РАЗРЕШЕН». Худ. фильм. 12+ 07.15 Устами младенца 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 Когда все дома с Тимуром Низяновым 09.25 Утренняя почта с Николаем Басновым 10.10 Сто н одному 11.00, 16.00 Вести 12.00 «КУЗНИЦА СЧАСТЬЯ». Худ. фильм. 12+ 17.00, 19.00 Песни от всей души. 12+ 18.00 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица» 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.30 Судьба человека с Борисом Ночевниковым. 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Смешанные единоборства. INVICTA FC. Натарина Лейнер против Налиты Бернардо. 16+ 07.00, 09.35, 21.45 Новости 07.05, 14.15, 21.50 Все на Матч! Прямой эфир 09.40 «ПЕЛЕ: РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ». Худ. фильм (США). 12+ 11.55 Хоккей. ОЛИМПЕТ Чемпионат МХЛ. «Нрасная Армия» (Москва) - МХК «Спартак» (Москва). Прямая трансляция 14.55 Футбол. Товарищеский матч. Узбекистан - Россия. Прямая трансляция 17.00, 18.15, 21.00 Натар 2022. Все на футбол! Прямой эфир 17.40 Футбол. Чемпионат мира 2022. Церемония открытия. Прямая трансляция 18.45 Футбол. Чемпионат мира 2022. Натар - Эквадор. Прямая трансляция 22.30 Футбол. Товарищеский матч. Узбекистан - Россия. 0+ 00.30 «Футбол после полуночи». 16+ 00.50 Международные соревнования «Игры друнбы-2022». Плавание. 0+ 02.30 Матч! Парад. 0+ 03.00 Новости. 0+ 03.05 «Несвободное падение. Оксана Ностина». 12+ 04.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «МИНСК» (Белоруссия) - «Локомотив-Нубань» (Нраснодар). 0+

ТВ-канал НТВ. 05.05 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР». 16+ 06.40 «Центральное телевидение». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Чудо техника». 12+ 11.55 «Дачный ответ». 0+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.05 «Однандцы...». 16+ 15.00 «Своя игра». 0+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Следствие вели...». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой 20.20 «Суперстар! Возвращение». Новый сезон. 16+ 23.20 «Звезды сошлись». 16+ 00.50 «Основано на реальных событиях». 16+ 03.30 СЕРИАЛ «ЗВЕРОВОЙ». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 «СВОИ». Военная драма. 16+ 06.45 «ВОЗВРАЩЕНИЕ». Криминальный детектив. 16+ 08.10 СЕРИАЛ «МСТИТЕЛЬ». 16+ 11.45 СЕРИАЛ «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ». 16+ 15.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «ЧЕЛОВЕК НИКУДА». Боевик. 18+ 01.45 СЕРИАЛ «МСТИТЕЛЬ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Храбрый олененок». «Сноро будет дождь». Мультфильмы 07.20 «ТРИ ТОПСТЯНА». Худ. фильм 08.45 «Тайны старого чердака». «Глебакин» 09.15, 02.05 Диалог о нивотных. Напнингградский зоопарк 10.00 Передача знаний. Телевизионный концерт 10.50 «МЕСЯЦ МАЙ». Худ. фильм 12.05 Невский новчег. Теория невозможного. Алексей Ухтомский 12.35 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Лев Толстой. «Детство» 13.15 «Элементы» с Антоном Успенским. Док. сериал 13.45 Ансамбль «Аллегор» под управлением Николая Левинского 14.45 «БАНДА ЧЕСТНЫХ». Худ. фильм (Италия) 16.30 «Нартиа мира с Михаилом Новальчуком» 17.10 «Гешком...». Москва. Немечная слобода 17.40 Юбилей Виктории Тонаревой. Линия низины 18.35 «Романтика романса» 19.30 «Восстание культуры». с Владиславом Плясковским 20.10 «Ульянов про Ульянова». Док. фильм 21.00 «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ». Худ. фильм 22.35 Московский театр «Геликон-опера». Опера «Альфа & Омега» в постановке Д. Бергмана. 2022 год 00.20 «БАНДА ЧЕСТНЫХ». Худ. фильм (Италия) 02.45 «Раз новбой, два новбой...». Мультфильм для взрослых

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.05 «ТРЕМБИТА». Музыкальная комедия. 6+ 07.35 «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ. ТАИНА ЧЕРНОГО БОЛОТА». Детектив. 12+ 09.15 «Здоровый смысл». 16+ 09.45 «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ». Комедия. 12+ 11.30, 00.35 События 11.45 «ДОБРОВОЛЬЦЫ». Военная драма. 0+ 13.35 «Москва резинзовая». 16+ 14.30 Московская неделя 15.00 «Один веселый день». Юмористический концерт. 12+ 16.10 «СЕРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ НРАСЫВЦЫ». Мелодрама. 12+ 18.00 «АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ». Детектив. 12+ 21.25 «АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ - 2». Детектив. 12+ 00.50 «АВРОНАТ АРДАШЕВ. УБИЙСТВО НА ВОДАХ». Детектив. 12+ 03.50 «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ». Мелодрама. 12+ 05.20 «Петровка, 38». 16+ 05.30 «Московская неделя». 12+ 05.55 Перерыв в вещании

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.40, 12.45, 18.35, 19.45 The City. 12+ 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 14.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+ 13.30 Московский спор. 12+ 14.25 ГОСТ шоу. 12+ 15.35, 21.25, 00.30, 03.20 Специальный репортаж. 12+ 16.35 My name is Moscow. 12+ 17.25, 20.30 The City. Едим. 12+ 19.35 The City. Гид. 12+ 01.15 Откройте, Давид. 16+ 02.15, 02.35, 04.10, 04.35 Личная территория. 12+ (с субтитрами) 05.25 Интерьер, например. 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Тайны Чапман». 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30 «Новости». 16+ 09.00 «Самая народная программа». 16+ 09.30 «Знаете ли вы, что?» 16+ 10.00 «Наука и техника». 16+ 11.30 «Неизвестная история». 16+ 13.00 «ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДДАНИН». Худ. фильм (США). 16+ 14.40 СЕРИАЛ «ВАРГА». 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченко». 16+ 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+ 06.05 «Финсины». Мультсериал. 0+ 06.25 Мультфильмы. 0+ 06.45 «Три нота». Мультсериал. 0+ 07.30 «Дарения». Мультсериал. 0+ 07.55, 10.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 09.00 «Рогов». 16+ 10.55 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ». Анимационный фильм (США). 6+ 12.40 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ - 2». Анимационный фильм (США). 6+ 14.20 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ - 3. МОРЕ ЗОВЕТ». Анимационный фильм (США). 6+ 16.15 «ЧЕРНАЯ ВДОВА». Фантастический боевик (США). 16+ 18.55 «ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ - 2». Анимационный фильм (США). 6+ 21.00 «ЗОЛУШКА». Фэнтези (США). 6+ 23.00 «Маска. Танцы». 16+ 01.00 «ДЕНЬ РАЙАН. ТЕОРИЯ ХАОСА». Боевик (США-Россия). 12+ 02.55 «Б надров». 16+ 05.20 Мультфильмы. 0+ 05.50 «Ералаш». 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Б надров». 16+ 07.00 «ЮРОЧКА». Мелодрама. 16+ 10.45 «ГОРЬКИЙ МЕД...». Мелодрама. 16+ 14.40 «НАЙДИ МЕНЯ, СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 16+ 18.45 «Пять уминов». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ВЕТРЕНЬИЙ». 16+ 22.30 «ИРОНИЯ ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+ 02.00 «УБИЙСТВА ПО ПЯТИЦАМ - 2». Мелодрама. 16+ 04.55 «Порочные связи». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Дом исполнения желаний». 16+ 06.30 Мультфильмы. 0+ 09.00 «Новый день». 12+ 09.30 «Дом исполнения желаний. Лучшая версия себя». 16+ 10.30 «Слепая». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ». 16+ 18.45 «РОБИН ГУД: НАЧАЛО». Худ. фильм (США-Гонконг-Хорватия). 16+ 21.00 «ДИКИЙ ДИКИЙ ЗАПАД». Худ. фильм (США). 12+ 23.15 «ДОСПЕКИ БОГА: МИССИЯ ЗОДИАК». Худ. фильм (Итай-Гонконг). 12+ 01.30 «Дом исполнения желаний». 16+ 01.35 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.50 СЕРИАЛ «СЛЕД ПИРАНИ». 16+ 09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. 16+ 09.25 «История России». 12+ 09.55 «Военная приемная». 12+ 10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяиным. «Альманах №119». 16+ 11.30 «Нод доступ». 12+ 12.20 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Алексей Мазауренко. 12+ 13.05 «Специальный репортаж». 16+ 13.40 «Освобождение». Док. фильм. 16+ 14.10 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО». 16+ 18.00 Главное с Ольгой Беловой. 16+ 19.45 «Легенды советского сына». Док. сериал. 16+ 23.00 «Фетисов». 12+ 23.45 СЕРИАЛ «МИНЫ В ФАВАТЕРЕ». 16+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Однандцы в России. Спецдайднест». 16+ 07.20 «КОСМИЧЕСКИЙ ДЕНЬ». Фантастическая комедия (США). 12+ 09.00 «Перезагрузка». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «ПТУСКИ». 16+ 17.30 «БАТКА». Номедийная мелодрама. 16+ 18.00 «Звезды в Адрине». 16+ 21.00 «Концерт». 16+ 22.00 «Импровизация». 16+ 23.00 «Новые танцы». 16+ 01.00 «Битва экстрасенсов». 16+ 03.35 «Импровизация». 16+ 05.10 «Comedy Баттл». 16+ 05.55 «Открытый микрофон». 16+ 06.45 «Однандцы в России. Спецдайднест». 16+

МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

Полсотни раз перечитать «Женитьбу Фигаро»

Заядлый книголюб Герцен обожал не только Бомарше

Нынешний год оказался щедр на весомые даты, пусть и не всегда круглые: 400-летие Мольера, 290 лет со дня рождения Бомарше и 210 – Диккенса, а еще 200 лет назад не стало Гофмана, 190 – Гете и 185 лет – Пушкина. В Музее истории русской литературы им. Даля нашли оригинальный способ отметить их, рискуя объять необъятное в рамках одной выставки, главным героем которой стал не писатель, а... читатель. Зато такой неординарный, как Герцен. Экспозиция, развернувшаяся в доме-музее Александра Ивановича в переулке Сивцев Вражек, так и называли – «Пушкин, Гете, Гофман, Диккенс, Гюго, Бомарше и Мольер в кругу чтения Герцена».



Владимир Фаворский. Иллюстрация к роману Чарльза Диккенса «Тяжелые времена». Ксилография.

работывался, по мнению Эйдельмана, благодаря некоему «внутреннему электричеству». Но оно-то откуда бралось? Ответом на этот вопрос и служит выставка.

Домашнее воспитание в дворянской семье основывалось на книгах, а в Сашином распоряжении была огромная отцовская библиотека. Когда семнадцатилетнего Александра зачислили на физико-математический факультет Московского университета, за плечами юноши уже был университет. И не один: «Без чтения нет настоящего образования, нет и не может быть ни вкуса, ни слога, ни многосторонней шири понимания; Гете и Шекспир равняются целому университету. Чтением человек переживает века, не так, как в науке, где он берет последний очищенный труд, а как попугайчик, вместе шагая и сбиваясь с дороги». Эти строки Александра Ивановича, обращенные к сыну, отражали опыт человека, всю жизнь не выпускавшего книгу из рук.

«Собрать писателей столь разнородных – идея, безусловно, авантюрная, – признается куратор выставки Светлана Головкина. – Но чем авантюрнее, тем увлекательнее. Тем более что мы еще и ограничены пространством старинного особняка, то есть воплотить замысел можно было только в камерном формате. До сих пор жалею, что не всем экспонатам физически хватило места на витринах. Мы долго ломали голову над тем, что может стать лейтмотивом выставки, но в результате он нашелся сам собою. Моцарт! Александр Иванович очень любил Бомарше, много раз его перечитывал. «Свадьба Фигаро» – блестящая опера Моцарта, а «Моцарт и Сальери» для Герцена – одно из зна-



Герцен. Литография Л. Ноэль. 1847 год. Париж.

вых произведений. Круг замкнулся. Эпиграфом к выставке и стало знаменитое: «...Как мысли черные к тебе придут, / Откупори шампанского бутылку / Иль переги «Женитьбу Фигаро»».

В экспозиционных витринах тесно от раритетов. Первое издание «Моцарта и Сальери» в альманахе «Северные цветы» (1832) и первая публикация запрещенных стихов Пушкина – «Вольность», «Деревня», «Кинжал», «Послание к Чаадаеву», «В Сибирь» – в альманахе Герцена «Полярная звезда» (1856). Роскошный трехтомник пьес Бомарше с поразительными иллюстрациями, изданный в преддверии столетия выдающегося французского комедиографа. И редкое (Амстердам, 1725 год) издание Мольера с великолепными иллюстрациями. И – открытие, совершенное в ходе подготовки к выставке: иллюстрации к комедии Мольера, выполненные Франсуа Буше. Сотрудники музея даже не знали,

какое сокровище хранится в фондах, ведь все эти гравюры – авторские оттиски! На них – сцены из всех самых значимых пьес мэтра – «Тартюф», «Скупой», «Мизантроп», «Мещанин во дворянстве», «Мнимый больной».

Иллюстрированные издания ныне редки, а тут такая возможность сравнить собственное впечатление от прочитанного с видением выдающегося художника. Такое же удовольствие доставляют и редко выставляющиеся гуаши Алисы Порет, талантливого ученица Владимира Фаворского, иллюстрирующие, пожалуй, самый загадочный роман Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра». Надо отдать должное сотрудникам музея – они смогли отыскать к каждому рисунку соответствующий фрагмент текста, несмотря на то что сегодняшние читатели пользуются не тем переводом, с которым работала художница.

Кстати, свое третье личное имя Гофман, не нуждый музыке в той же мере, что и литературе, взял именно в честь Моцарта. Герцен посвятил неистовому немецкому романтику и фантазеру свою первую литературоведческую статью, опубликованную в журнале «Телескоп», впер-

вые опробовав псевдонимом Искандер, который в скором времени будет известен всей читающей России. А в витрине можно увидеть русский перевод знаменитого романа, сделанный другом Герцена Николаем Кетчером.

Темпераментного фантаста Гофмана Герцен ценил не меньше философического, раздумчивого Гете, произведения которого сам перечитывал всю жизнь, а впоследствии привил к ним вкус детям. В первую очередь, конечно же, к «Фаусту»: «В событиях жизни, в науке, в искусстве нас преследуют неразрешимые вопросы, и вместо того, чтобы наслаждаться жизнью, мы мучимся. Подчас, подобно Фаусту, мы готовы отказаться от духа, названного нами, чувствуя, что он не по груди и не по голове нам. Но беда в том, что дух этот вызван не из ада, не с планет, а из собственной груди человека, и ему некуда исчезнуть. Куда бы человек ни отвернулся от этого духа, первое, что попадается на глаза, – это он со своими вопросами».

С Диккенсом, несмотря на то что Александр Иванович более десяти лет жил в Лондоне, он никак не встречался. Тем не менее «Дэвида Копперфильда» он звал, как и свое собственное знаменитое произведение, «Былым и думами» английского писателя. Романами Диккенса зачитывалась вся семья: старшего внука Герцена, тоже Александра, в семье называли Тутсом, в честь одного из персонажей «Домби и сына». А вот с Гюго Александр Иванович встречался и многие годы состоял в переписке. «Сбор Парижской Богоматери» настолько поразил Александра еще в юности, что он подарил эту книгу своей кузине и будущей невесте Наташе Захарьиной. На беду, тетушка Мария Алексеевна Хованская заставила читать роман вслух и на второй странице, обнаружив какую-то крамолу, отобрала книгу и заперла в сундук, откуда та была изъята только после кончины суровой дамы.

Признаюсь честно: и я покидала выставку с желанием поскорее открыть, опять или заново, буквально все из представленных на ней произведений. А также с догадкой: не было ли это внушенное стремление тайной, притом, возможно, главной целью устроителей? Что ж, они своего добились.

«Э»

та выставка может кому-то показаться парадоксальной, – предположил Дмитрий Бак, директор ГМИРЛИ им. Даля. – Даже произноса название, улавливая два различных стихотворных метра. Пушкин, Гете, Гофман, Диккенс – это хорей. Гюго, Бомарше и Мольер – амфибрахий. Однако связанные в единую нить сюжеты и судьбы этих прекрасных авторов помогают нам яснее представить, чем жили хозяин этого дома, его друзья и близкие. Их собеседниками были литературные герои и в каком-то смысле они, эти герои, более подлинны, чем мы с вами».

В названии выставки имя Пушкина неслучайно стоит первым. Известный историк и пушкинист Натан Эйдельман полагал, что Александр, при всей разности судеб и дарований, – натуры родственные: «В русской литературе, кажется, нет двух других столь похожих людей, как Пушкин и Герцен, если иметь в виду сходство внутреннее. Сколько угодно скорбных, раздвоенных, или аскетически печальных, или фанатически прямолинейных, или мрачно ипохондрических... А эти два – светлые, гармонические, эллинские в своем стремлении во что бы то ни стало найти выход, положительное решение». Свет, исходящий от обоих, вы-

ЗДОРОВЬЕ

Будь спокоен! Как удав



ФОТО: ИЗОБРАЖЕНИЯ. ИСТОЧНИК: ИФ

Генри Форд говорил, что если проблему можно решить с помощью денег, то это не проблема, а просто расходы. К сожалению, так бывает не всегда. Есть в жизни моменты, когда человек подвергается стрессу. Как следствие, сбоят сердечно-сосудистая система, могут возникать проблемы со сном, а хронический недосып влечет за собой еще более серьезные проблемы со здоровьем. Врачи успокаивают, говоря, что во времена неопределенности и нестабильности повышение тревожного фона вполне допустимо. Однако напряжение не должно продолжаться бесконечно долго.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

Есть теории, согласно которым дозированный стресс даже полезен, потому что держит организм в тонусе. Причем как у людей, так и у животных. Вот только в мире зверей все гораздо проще. Появилась прямая угроза жизни – нужно драться или бежать. Закончилась еда – пора искать более благоприятные места обитания. И тому подобное.

В человеческом социуме примерно так же, но самих стрессоров значительно больше: ими могут стать и разговоры с коллегами, и начальник-самодур, и информационное поле. «У стресса, как известно, есть три стадии, – объясняет семейный доктор Ирина Герасимова. – Первая – это тревога, когда в ответ на раздражитель запускаются нейроэндокринные реакции (в кровь выбрасываются гормоны стресса: адреналин, нордреналин и кортизол). В момент стресса тело словно сжимается, дыхание становится поверхностным, кислород начинает меньше

поступать в мозг. Затем организм пытается приспособиться к стрессовым условиям, а если это не удается, со временем наступает истощение. Когнитивные функции прекращают свою деятельность, в связи с этим искажается восприятие действительности».

Тревожные люди способны бесконечно прокручивать свои фантазии и повышать уровень тревоги от 8 до 9 по 10-балльной шкале. Сам по себе высокий уровень тревоги приводит к тому, что человек, по мнению окружающих, ведет себя неадекватно. В то время как средний уровень некоторых, наоборот, мобилизует, и в итоге они показывают хорошие результаты.

Однако все это очень индивидуально и выясняется исключительно опытным путем. В просветительских целях Международная ассоциация по управлению стрессом учредила День осведомленности о стрессе, он проходит в первую среду ноября. Праздником его сложно назвать, но такой день – хороший повод задуматься о причинах возникновения стресса и, главное, выяснить, как минимизировать воздействие раздражающих факторов.

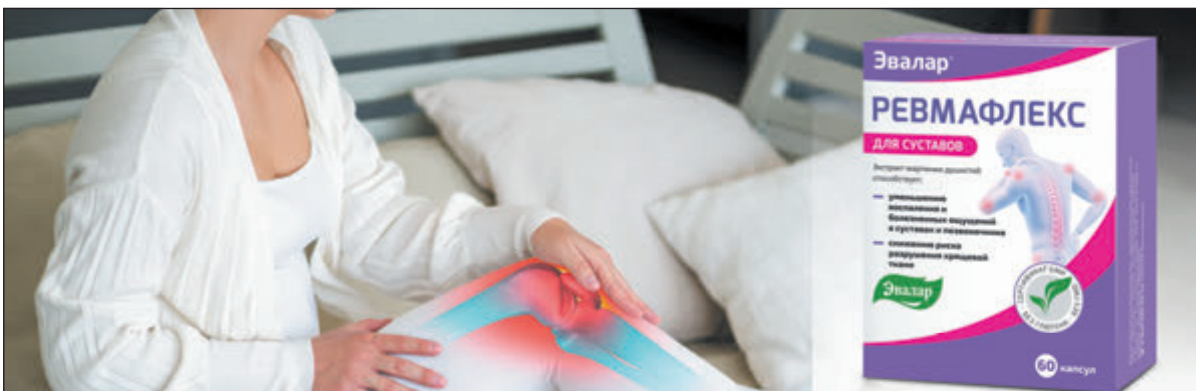
Семейный психолог Марина Кузнецова напоминает, что большое значение имеет эмоциональный климат в семье и на работе. «Настроение каждого из нас во многом зависит от настроения окружающих – от их слов, мимики, реакции на наши поступки. Общаюсь с близкими или коллегами, мы невольно заражаемся их оптимизмом или, наоборот, унынием и вечным недовольством», – говорит доктор. Чтобы выйти из стрессовой ситуации с минимальными потерями, каждый выбирает приемлемый для себя вариант. Кому-то нужно попариться в бане, кто-то выходит на беговую дорожку, а другим нужно пропустить пинту пива в баре. Хорошо помогает смена обстановки. Чтобы прийти в форму, иногда бывает достаточно даже экскурсии выходного дня, которая подарит массу положительных эмоций.

А еще пушистым антистрессом часто называют домашних питомцев. Собаки и кошки отлично поддерживают своих хозяев в трудные минуты, успокаивают и поднимают настроение. Ученые давно доказали, что собаки, кошки и другие животные не только спасают от одиночества, но и помогают в более тяжелых случаях. В частности, анималотерапию включают в комплексное лечение для восстановления после посттравматического стрессового расстройства.

Видимо, фразу про «спокоен как удав» придумали не на пустом месте...

На заметку

● Скорая помощь в борьбе со стрессом – это так называемое заземление. Для этого достаточно оглянуться и перечислить предметы, которые попали в поле зрения. Главное – почувствуйте себя «здесь и сейчас». Нужно словно отсканировать настоящее, не уходя в прошлое и не прогнозируя будущее.



Как уменьшить боль в суставах без вреда для желудка

Воспаление – главная причина боли в суставах. В качестве терапии нередко используются нестероидные противовоспалительные средства (НПВС), которые существенно ухудшают здоровье ЖКТ, печени и почек. Спасительным выходом из такой ситуации будут растительные препараты на основе мартинии душистой, уменьшая ее количество в крови и препятствуя ее отложению в суставах, тем самым снижая риск возникновения и развития подагры у кого она есть⁴.

Уменьшаем воспаление

Экстракт мартинии обладает способностью подавлять образование цитокинов, которые являются основными триггерами (пусковыми факторами) воспаления¹. При этом у пациентов, принимавших мартинию при болях в суставах и позвоночнике, снижалась потребность в НПВП. В одном из исследований 60% больных уменьшили или вообще прекратили прием таких препаратов². Отметим, что в отличие от НПВС, экстракт мартинии не вызывает опасных побочных эффектов даже при длительном

приеме. В ходе одного из крупных исследований, врачи оценили переносимость экстракта мартинии как очень хорошую у 98,1% пациентов³.

Боремся с подагрой

Клинически доказано, что экстракт мартинии душистой значительно снижает уровень мочевой кислоты, уменьшая ее количество в крови и препятствуя ее отложению в суставах, тем самым снижая риск возникновения и развития подагры у кого она есть⁴.

Восстанавливаем хрящевую ткань

Кроме того, растение обладает хондропротекторными свойствами: ряд исследований показал, что гарпагозид (основное биологически активное вещество мартинии) не только останавливает разрушение суставного хряща, но и усиливает синтез хондроитина и глюкозамина, тем самым способствуя сдерживанию процессов разрушения хрящевой ткани и ее дальнейшему восстановлению⁵. Важно уточнить, что терапевтическая активность мартинии проявляется при суточном приеме от 14 мг гарпагозида – активного вещества экстракта.



Ревмафлекс от компании «Эвалар» содержит высокую дозировку экстракта мартинии душистой, суточный прием – 960 мг, что соответствует 14 мг гарпагозида и способствует:

- Уменьшению воспаления и болезненных ощущений в суставах и позвоночнике
- Нормализации уровня мочевой кислоты
- Снижению риска разрушения хрящевой ткани и стимулированию ее восстановления
- Снижению потребности в применении нестероидных противовоспалительных средств (НПВС)

Новинка: Ревмафлекс форте – это усиленная версия Ревмафлекса с повышенным содержанием экстракта мартинии душистой, суточный прием – 2500 мг, что составляет 50 мг гарпагозида!



Узнайте, где купить: evalar.ru 8-800-200-5252

FitoMarket.ru 8-800-551-6120 apteka.ru 8-800-700-8888

659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 102220053760, 123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, коллонта А2, ООО «ФитоМаркет», ОГРН 117746329251, РЕКЛАМА

К выпуску походных печей для участников СВО приступил завод дорожных машин в Рыбинске Ярославской области

Предстоящая суббота в столице будет самой теплой за всю историю наблюдений. По прогнозу температура поднимется до +12 градусов

Воздушные ворота со скрипом

Большие очереди и высокие цены стали визитной карточкой сочинского аэропорта



Даже в спокойный сезон вереницы пассажиров выстраиваются на улице в ожидании досмотра при входе в аэропорт.

• СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

Отдыхать в Сочи хорошо, особенно осенью, когда народу меньше, а солнце все так же ласково к туристам. Улетать оттуда – не очень. Внезапно ставший международным хабом региональный аэропорт не вполне справляется с выпавшей на его долю ответственной миссией. Сюда прилетают из различных уголков России, чтобы потом отправиться в Турцию, на Ближний Восток и даже в Европу. В результате не характерные для международного порта многочисленные очереди стали визитной карточкой сочинских воздушных ворот.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»
СОЧИ – МОСКВА

Многолюдье и неразбериху весной можно было объяснить непривычными обстоятельствами в связи с началом СВО и прекращением работы многих аэропортов юга России. Тогда народ часами добирался до выхода на посадку. А эти выходы нередко определить и найти было крайне затруднительно. Люди в очередях и стоя в узких проходах подолгу ожидали своего часа.

Но даже в спокойный сезон в начале ноября вереницы пассажиров выстраиваются на улице в ожидании досмотра при входе в аэропорт. Несмотря на повышенный режим готовности, персонал служб безопасности, досматривающих входящих, минимален – всего четыре человека, под два на каждый пункт досмотра. Негусто для международной гавани. При таких потоках путешественников, наверное, можно было бы нанять дополнительный персонал. Но этого почему-то до сих пор не сделано. А

зачем? Вроде все привыкли, демонстраций не наблюдается. Зато можно сэкономить на зарплате. Кстати, своими глазами наблюдал, как на улице обеспечивают режим повышенной готовности. Накануне Дня народного единства по трассе в направлении аэропорта на большой скорости промчался президентский кортеж. Движение транспорта в Адлер было перекрыто. Въезды на шоссе заблокировали автомашины ДПС. У подземного пешеходного перехода дежурили двое полицейских. Тот, что был наверху, дал команду стоявшему под лестницей: «Давай перекрывай». «Да как я один перекошу, если пешеходы с другого конца идут?» Старший махнул рукой и отвернулся. А наверху в это время под вой сирен неслись черные лимузины...

Но вернемся в аэропорт. Процедура прохода в само здание, регистрации и досмотра лишь две. Причем одна из них была предназначена для сдачи багажа предварительно зарегистрировавшихся пассажиров. Но по факту работавшая здесь оператор обслуживания все подряд, помогая не справлявшейся с потоком коллеге, которая одновременно регистрировала и принимала багаж на десятков рейсов. В результате, оформив регистрацию онлайн и распечатав в аэропорту посадочный талон, я вынужден был полчаса ждать очереди для так называемого дог-ор – сброса багажа. Кстати, моя авиакомпания обязалась регистрировать меня в аэропорту в приоритетном порядке и получила за это соответствующую плату. Но в Сочи, в отличие от Внуково, она, видимо, физически не может обеспечить это право.

Радует уже то, что осенью здесь наладили информацию о рейсах и выходах на посадку. Полгода назад пассажиры, чтобы узнать о времени вылета многочисленных задер-

живающихся рейсов, вынуждены были по телефону связываться с дежурными службами. Нередко никакой информации на табло о задержках и планах на вылет не было вовсе.

Весной в достаточно ограниченных пространствах воздушной гавани аблоку негде было упасть. В ноябре с посадочными местами было полегче. Больше всего их в многочисленных кафе. Но цены там кусаются. Чашка кофе – 350–400 рублей, бутылка пива – 450. Даже упаковка вафельного мороженого, которое обычно обходится в 70–80 рублей, здесь стоит 250–300. Обед на семью из трех человек в достаточно скромном по ассортименту и качеству заведении может обойтись не в одну тысячу и даже не в две.

Ну и слава богу, что речь именно о вылете. Прилет и выдача багажа достаточно комфортны. Чемоданы появляются на лентах транспортера еще до того, как пассажиры успевают по рукаву выйти из самолета и дойти до того места, где выдают багаж. Правда, эти коридоры длинноваты, приходится преодолевать лестницы. С ручной кладью это не столь удобно, особенно если вам уже не 18. Но эти обычные в России препятствия для тех, кто предвкушает отдых на самом крутом российском курорте, преодолеваются легко. Ноги сами несут тебя навстречу южному солнцу и морю. Эти радости пока еще здесь бесплатны, ну или почти бесплатны. Если не считать ценника на местные отели, рестораны, экскурсии и прочие блага для отдыхающих. Мы, кажется, вечно и с тоской будем сравнивать их с близлежащей Турцией. А так хочется перестать это делать и начать гордиться своей страной, такой разнообразной и порой красивой, которая может не только за себя постоять, но и организовать жизнь своих граждан не хуже загнивающей Европы. Но эта тема уже другой заметки. ■

ИЗ КНИГИ ОТЗЫВОВ

Проверьте чек, не отходя от кассы

Статистика обращений на горячую линию Роспотребнадзора говорит об участвующих случаях обмана покупателей в розничной торговле. Арсенал уловок и ухищрений продавцов настолько богат, что невольно закрадывается подозрение: не является ли он частью корпоративной стратегии по повышению прибыли? Какие именно сомнительные схемы чаще всего применяются в торговле и что делать, чтобы не стать жертвой обвеса и обсчета?

В новом веке розничная торговля в городах изменилась до неузнаваемости. Широкий ассортимент товаров, просторные помещения и удобные прилавки стали частью привычной комфортной среды для продавцов и покупателей. Службы безопасности магазинов контролируют происхождение в торговых залах с помощью многочисленных камер видеонаблюдения, все кассы подключены к единой базе данных. Казалось бы, в этих условиях не может быть места таким понятиям, как обман, обвес и обсчет. Однако на самом деле они никуда не исчезли, просто стали более технологичными и незаметными.

Самый распространенный трюк, с которым не однажды сталкивался каждый покупатель, – это несоответствие стоимости товара на ценнике и на кассе. На этикетке часто значатся две суммы, причем настоящая написана в уголке и мелким шрифтом. На горячую линию Роспотребнадзора каждый месяц поступает около 15 тысяч жалоб на торговые предприятия, и каждая шестая касается именно неправильных ценников.



ФОТО МИХАИЛА ПОЧУВА/ТАСС

Причем расхождения в стоимости товаров составляют 50% и даже больше. В ближайшем к моему дому магазине, который по столичным меркам считается не самым плохим, мне регулярно приходится тратить время на выяснение отношений с персоналом, который хронически «не успевает» менять ценники на сыры, колбасы, детские товары.

Хорошо, если в чеке не очень много позиций и покупатель обнаружит несоответствие между предполагаемой суммой покупки и высветив-

шейся на кассе цифрой. Кстати, вы обратили внимание, что во многих супермаркетах постоянным клиентам предлагают вместо бумажных чеков отправлять сообщения о покупке на телефон? Ну и кто потом дома будет тыкать пальцем в мобильник и вспоминать, что там было на ценнике?

Но даже если вовремя забыть телефону, то это совершенно не означает, что переплату вернут покупателю. Сотрудники торгового предприятия заведут заезженную пластинку о том, что цены на товары меняются в режиме онлайн, причем несколько раз в день. Соответственно, указанная на ценниках информация не является окончательной, а актуальную стоимость товаров нужно уточнять или на кассе, или на специальных сканерах в торговом зале.

По словам юриста Татьяны Беловой, этой лапше не место на устах покупателей. «Гражданский кодекс дает магазинным ценникам предельно четкое определение, не предполагающее двойного толкования. Формально это договор оферты, который обязывает продать покупателю товар именно по той стоимости, которая указана, – убеждена юрист. – При этом судебная практика такова, что в 99% случаев при наличии доказательств Фемида встает на сторону покупателя и наказывает продавца административным штрафом от 3 до 30 тысяч рублей. Плюс обязывает последнего оплатить судебные расходы, неустойки, а также компенсировать моральный вред покупателю».

Но в подавляющем большинстве случаев судебных разбирательств не потребуются. Вам хватит спокойного разговора с администратором торгового зала или директором магазина, которым для урегулирования недоразумения достаточно предъявить чек, товар, фотографию ценника и пригрозить жалобой в Роспотребнадзор. Я не раз проверял на личном опыте, что после недолгих препирательств конфликт исчерпывается. Единственный совет: не следует соглашаться на предложения продавцов просто удалить из чека товар со спорной ценой, поскольку в этом случае торговая точка и ее сотрудники выйдут сухими из воды и, скорее всего, продолжат «баловаться» с ценниками.

В арсенале ретейла есть немало других эффективных приемов, заставляющих граждан платить за то, чего они и в руках-то не держали. Тут и двойное пробитие товаров, и добавление в чек лишних позиций, и иллюзорные скидки, которые существуют в торговом зале, но почему-то не проходят по кассе.

Понятно, что далеко не все нарушения носят предумышленный характер. Технические сбои и пресловутый человеческий фактор сбрасывать со счетов нельзя. Но это не отменяет того, что покупатели должны наконец перестать стесняться защищать свои права, а первый шаг в этом направлении – брать за правило всегда проверять чеки, не отходя от кассы. ■

МАКСИМ БАШКЕЕВ

«Не работал, находился в Коми АССР...»

• ИСТОРИЯ С ФОТОГРАФИЕЙ •

Лев Скрипченко, чье фото на папке секретного протокола, родился в 1903 году в Моздоке. Отец, красный командир, погиб в 1920-м, мать умерла от тифа в 1921-м. К тому времени Лева после школы учился на мелиоратора. Осиротевший парень был вынужден бросить учебу. Поначалу зарабатывал на жизнь рабочим дистанции пути, затем – на нефтяных промыслах. Между делом писал заметки в газеты, а в итоге стал слушателем Всесоюзного института журналистики.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

В июне 1944-го Скрипченко, уже опытного газетчика, направили в Крым. На полуострове, только что очищенном от оккупантов, он стал редактором главной местной газеты. И благополучно руководил «Красным Крымом» (ныне – «Крымская правда») до 1949 года, когда началось печально известное «Ленинградское дело». В его рамках вычищали «врагов народа», которые занимали важные посты в городе на Неве или когда-то «вышли из



Редактор Лев Скрипченко оказался словно вычеркнут из истории. Похоже, постарались перестраховщики, для которых не существовало бывших «врагов народа».

ленинградской шинели». Заодно брали и тех, кто был с ними рядом. По версии следствия, все они якобы плели в СССР сеть контрреволюционного заговора.

В Крыму первым секретарем обкома был Николай Соловьев, в годы войны – один из руководителей обороны Ленинграда. В августе 1949-го его вызвали

в Москву, где арестовали, судили и расстреляли. Скрипченко проходил по делу в качестве «приспешника», тоже был арестован и приговорен к 15 годам лишения свободы. Не забыли и про семью. Жену и 22-летнюю дочь сослали в Казахстан. Двое несовершеннолетних сыновей оказались в детдоме...

ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

После смерти вождя дело Скрипченко пересмотрели, обвинения сняли. Вчерашний эзек был реабилитирован и назначен заместителем редактора «Ульяновской правды», затем редактором архангельской «Правды Севера». А в 1960 году Льва Михайловича направили руководить газетой в Калининграде. И вот оцените, как лагерный период отразили в его личном деле, заведенном в местном обкоме: «1949–1954 – не работал, находился в Коми АССР». Что же он в этом суровом крае делал столько времени? Видимо, на отдыхе находился, поправлял здоровье...

Стоит ли удивляться, что после того как Скрипченко вышел на пенсию и уехал, его имя было словно вычеркнуто из летописи Янтарного края. Хотя в советскую пору редактор «Калининградской правды» был одной из главных фигур в области, поскольку входил в состав бюро обкома партии. Похоже, тут постарались влиятельные граждане с «чистой анкетой», для которых не существовало бывших «врагов народа».

В итоге в Калининграде не могли вспомнить даже имя-отчество Скрипченко. Пришлось провести целое рас-

следование, чтобы вернуть о нем память. А попутно помочь коллегам из «Крымской правды», с увольнения из которой и начались злоключения редактора, стереть белое пятно уже в истории их газеты.

В 1958 году Скрипченко удостоился ордена «Знак Почета» – «за заслуги в организации лесозаготовок в Архангельской области». Также был награжден медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» и «За победу над Германией». К слову, семья его после всех злоключений воссоединилась. Во всяком случае, в Калининграде сам он об этом написал так: «Жена и дети живут при мне».

Остается добавить, что редактор Скрипченко на страницах партийных газет в качестве героев выводил простого человека. Вот, например, каким он запомнился в Архангельске: «Льву Михайловичу выпало возглавлять «Правду Севера» в годы оттепели, которые стали временем огромных перемен. Характерной деталью газеты стала замена, пусть и время от времени, трескучих передовых статей репортажами с фотографиями, а также рассказами о передовиках и постановкой задач через человека труда». ■

Роман Евгения Водолазкина «Брисбен» выдвинут на престижную Дублинскую премию, сообщает пресс-служба Библиотеки иностранной литературы

В столице с 16 по 30 ноября пройдет II Московский фестиваль архивных фильмов, где будут представлены уникальные ленты из запасников

Похождения неблагородных мстителей

Что не так с комедией «Любовники»



Три неверных мужа приняли на грудь в бане и взялись проучить все коварное женское племя.

• ПРЕМЬЕРА •

«Как должен начинаться типовой сценарий типовой экранизации гоголевского «Ревизора»? – спросил как-то Виктор Шкловский у Всеволода Пудовкина. «Свинья чешется о столб», – моментально ответил режиссер. Открыли пришедший на студию сценарий, там на первой странице крупным шрифтом: «Свинья чешется о столб». «Как должна начинаться типовая российская комедия с названием «Любовники»? – спросил я сам себя. «На экране крупным планом – обнаженные ягодицы», – ответил я сам себе. И не ошибся...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Н е то чтобы я был такой же прозорливый, как упомянутые классики советского кино. Но три года назад режиссер Елена Хазанова выпустила на экраны фильм «Любовники», который я имел несчастье видеть. Предположить творческий уровень «Любовников», которые являются второй частью затейливой Хазановой комедийной серии (по некото-

рым сведениям, планируется уже и третья часть), мне было, как вы понимаете, несложно...

«Любовники» рассказывают о трех относительно молодых мужчинах, пострадавших от женщин. Их выставили из дома жены, подозревающие своих мужей в супружеской неверности. Один из них, журналист глянцевого издания (Павел Прилучный), был застигнут женой в супружеской постели, где его страстно обижала некая залетная жрица любви. Второму, хилому на вид практикующему гинекологу (Алексей Золото-вицкий), сам бог велел ходить налево и заглядывать в опасные сексуальные бездны, считает его суровая жена. Третий, владлец салона красоты (Роман Курцын), замутил роман с хваткой провинциалкой из Иваново, которая в итоге переписала на себя его бизнес.

В итоге наши герои встречаются на групповом сеансе психолога (Михаил Бращинский), который в извечной битве полов склонен принимать сторону женщин. «Повторять за мной: я вольготное животное», – заставляет он одного из героев раз за разом произносить эту дику мантру. В знак протеста против такой варварской терапии три ново-

явленных товарища покидают тренинг. И решают, что отныне они сами себе психологи и сексологи. А еще – благородные мстители, призванные «поставить на место» коварное женское племя и доходчиво объяснить своим женам, «кто в доме хозяин».

Сначала они пытаются укротить ревнивую супругу гинеколога. Потом совершают акт возмездия над провинциалкой из Иваново. Потом под видом полиции нравов вламываются в номер к возрастной любительнице молодых мальчиков (Алена Бабенко). Потом выводят на чистую воду подлую секретаршу, которая сделала доходный бизнес из обвинений своих боссов в харассменте. Потом пробуют помочь олигарху (Максим Виторган), который замечает в глазах нравящихся ему женщин любовь не к себе, а к своим миллионам. Потом слава об их подвигах разносится по всей столице...

В штаб мстителей, который расположился в Сандуновских банях, вереницей тянутся мужики, униженные и оскорбленные властолюбивым и сластолюбивым женским сословием. Без конца вливая в себя элитный алкоголь, меняя в ходе своих походов шикарные апартаменты и гостиничные номера (отку-

Более 60 млн

рублей собрал фильм за первый уик-энд и стал одним из лидеров российского проката

да у них, спрашивается, столько времени и денег на разгульную жизнь?), наши обалдуи вершат над женщинами свой мужской суд, сколь скорый, столь, увы, зачастую и неправый...

Я догадываюсь о замысле авторов фильма. Наверное, они хотели в комедийной форме рассказать о сложных, полных тонких нюансов взаимоотношения мужчин и женщин, в которые нельзя вторгаться посторонним, да еще с не всегда чистыми руками и помыслами. Формально фильм ратует за семейные ценности – ближе к финалу герои начинают тосковать по своим женам и детям. Но по ходу сюжета авторы с такой визуальной сочностью живописуют сцены пьяных кутежей, поголовного разврата, порочных фантазий, мужских и женских, что в итоге кино оставляет, скажем мягко, двусмысленное послевкусие.

Для сатирической комедии в «Любовниках» явно не хватает перца, огня, точных акцентов.

Для комедии романтической, лирической в фильме не хватает не то что любовной химии, но элементарной симпатии, нежности между хабалистыми мужьями и их замученными женами. В картине никому не сочувствуешь, ни за кого не переживаешь, никого не жалеешь. Одна только Глюк'Оза (она же актриса Наталья Чистякова-Ионова) в роли жены журналиста сыграла что-то похожее на вызывающий симпатию женский характер.

В итоге «Любовники» по факту превращаются в сборник эротических, гинекологических анекдотов, рассказанных на грани, а порой и за гранью приличного вкуса. Хорошо хоть, что Министерство культуры и Фонд кино не засветились в спонсорах этого сомнительного проекта. И возрастной ценз у фильма правильный – 18+. Но здесь начинается другая проблема, не имеющая прямого отношения к авторам фильма, однако я счел необходимым о ней сказать.

Я смотрел «Любовников» в подмосковном Королеве на дневном (16 часов) сеансе. В зале в основном сидели... нет, совсем даже не ровесники 40-летних героев, а... подростки 12–15 лет. Я понимаю, что после ухода с отечественного кино экрана «большого Голливуда» наши кинотеатры переживают затяжной финансовый кризис. Что российских фильмов, способных собрать кассу, в прокат выходит совсем немного. Но нельзя же спасать от разорения кинотеатры, пуская детей на пошловатый фильм, который начинается, да-да, с упомянутых выше ягодиц, ритмично двигающихся на крупном плане...

За первый уик-энд фильм «Любовники» собрал в российском прокате более 60 млн рублей и стал одним из лидеров проката. Надеюсь, в масштабах России это произошло все-таки не за счет подростковой аудитории. Хотя некоторые опасения на этот счет лично у меня возникли. ■

Театр повторной оперы

• ГАСТРОЛИ •

В столице 10 ноября стартовал традиционный цикл осенних концертов Валерия Гергиева и коллектива Мариинского театра, который сами питерцы называют «Московский фестиваль «Зарядье». Поскольку именно эта площадка неофициально считается столичной резиденцией знаменитого петербургского театра. За девять дней запланировано 11 выступлений. И хотя программа окончательно еще неизвестна (для поклонников Гергиева такая вольная практика давно перестала быть сюрпризом), очевидно, что фестиваль будет посвящен исключительно русской музыке.

МАРИЯ БАБЛОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – МОСКВА

Так, несколько вечеров кряду будут звучать симфонии Чайковского, потом – симфоническая сюита Римского-Корсакова «Шехерезада» и музыка балета Стравинского «Жар-птица». Репертуар для мариинцев, можно сказать, фирменный – например, два последних опуса уже звучали в Москве и весной, и летом. Зато оперы «Иоланта», «Хованщина» и «Любовь к трем апельсинам», пусть и в полуконцертных версиях, выглядят в афише более эксклюзивно.

Неизменный худрук Мариинки Валерий Гергиев под занавес прошлого сезона обозначил театральную доктрину нового времени: трезвый менеджерский расчет, творческая мудрость и добросердечность к публике. Похоже, исходя особенно из последнего пункта, театр в эти драматические месяцы сделал ставку на комедии. Что ж, приносить зрителю, переживающему непростые времена, радость и отдохновение – шаг в принципе понятный. Так, летом на Исторической сцене появились сразу два роскошных образца итальянского bel canto в стиле буфф – «Дон Паскуале» Доницетти и «Итальянка

в Алжире» Россини. А в конце октября к этому дуэту присоединилась «Любовь к трем апельсинам» Прокофьева.

Правда, говорить в связи с этими работами о новом взгляде на классические шедевры, что так ценится в современном театре, вряд ли уместно. Сегодня не время глубоких авторских высказываний. Афишу Мариинки не украшают имена выдающихся режиссеров-философов ранга Грэма Викера, Роберта Карсена, Дэвида Паунтни, Дмитрия Чернякова, сотрудничавших с театром в разные годы. Более актуальна практика «распечатывания архивов», то есть возобновления старых постановок. Впрочем, тоже по-своему привлекательная – не только экономически, но и как возможность посмотреть в зеркало нашего прошлого. А уж Мариинскому театру есть что извлечь из необъятных репертуарных запасников.

«Дон Паскуале» в этом ряду – самый «выдержанный» образец. Знаменитый некогда (1980) спектакль Юрия Александрова возобновил режиссер и хореограф Илья Устьянцев, потому в постановке добавилось танцев. Но по-настоящему оживить персонажей в напудренных париках и камзолах оказывается под силу только музыке Доницетти, когда за дирижерским пультом стоит сам Валерий Гергиев. Театр все же не вино, которому возраст только на пользу. Хотя в любом случае история под грифом «Седина в бороду – бес в ребро» дарит зрителям желанную долю развлечения и эскапизма.

Формально «Итальянка в Алжире» – новый спектакль, но получился он у кадрового режиссера-ассистента Екатерины Малой собирательным из очень многих мариинских постановок и выглядит незамысловатым кулинарно-банным приключением. А визуально будто цитирует «Любовь к трем апельсинам». Которая, как об этом уже писал «Труд» (14.10.2022), представляет собой возобновление спектакля, поставленного к 100-летию Сергея Прокофьева.

Вообще музыка этого композито-



Попавший под санкции Валерий Гергиев теперь сосредоточен на работе в России.

ра для Мариинского театра и Валерия Гергиева – абсолютно эксклюзивная тема. «В декабре вернем все концерты для фортепиано, скрипки, виолончели с оркестром, оперными и кантатами, циклы великолепных сонат и камерные программы, которые будут звучать во всех залах Мариинского театра», – обещает Валерий Гергиев. Мы же заметим, что постановки «Войны и мира», «Игрока», «Семена Котко», «Огненного ангела», бесспорно, принадлежат к золотому репертуарному фонду, принесшему театру мировую славу. Одного только прокофьевского оперного названия нет в нынешнем мариинском багаже – «Повести о настоящем человеке». Как шутит Валерий Гергиев, эта постановка еще ждет своего настоящего человека.

«Любовь к трем апельсинам» часто считают легким, шутейным сочинением. Но это лишь поверхностный взгляд. В опере по мотивам сказки Карло Гоцци, сочинить которую композитору подсказал сам Меерхольд, зашифровано и в музыке, и в либретто масштабное, нацеленное в будущее послание отнюдь не

юмористического свойства. Недаром это до сих пор самая репертуарная русская опера XX века в мире.

Правда, в том представлении режиссера Александра Петрова и художника Вячеслава Окунева тридцатилетней давности, что сегодня театр показывает в формате премьеры (первой в нынешнем, 240-м сезоне), все светло, легко и весело. Без «проникновения в сущность», к которому шуливо призывал в либретто сам Прокофьев. Впрочем, публика счастлива, артисты тоже. Солисты жонглируют, комикуют и даже делают акробатические трюки. Из-за которых – а может, из-за того, что спектакль дают по два, а иногда и по три раза в день, – качество вокала все-таки не всегда достигает уровня, достойного Мариинского театра. И это ошутимая проблема, как и то, что оркестр порой расходится с солистами. Но вот сам оркестр под дирижерским управлением Гергиева звучит ярко и полноценно, с «необходимой долей лирики и юмора. Исполнение же знаменитого Марша – символа всей прокофьевской музыки – стало абсолютной феерией. ■



Образцовцы замахнулись на Вильяма

Все-таки он не просто театр кукол, а Государственный академический центральный. Имени С.В. Образцова, наконец. А значит, не игрушка, но сцена, где ставят спектакли серьезного и глубокого содержания – куда большего, чем просто кукольное. Напрям – «Играем Шекспира», премьеру которого здесь только что показали. Не забыв, впрочем, что и юмора у великого английского драматурга хватало примерно на все человечество.

Разумеется, театр при этом соблюдает свой профильный формат. Но сколько же в решении режиссера и художника Виктора Никоненко и художника по костюмам Илларии Никоненко нюансов и градаций! Например, при превращении груди беспорядочных деревьев (сломались?) в стройные фигурки Ромео и Джульетты (да просто работать надо уметь, комментируют нам исполнители процесс). Или когда актер надевает на себя такую громадную бутафорскую маску-лицо, что уже не знаешь: это прикинувшийся куклой человек или очеловечившаяся кукла? Или когда гигантская голова страдающего короля Лира оживает при помощи виртуозной видеопроекции – это декорация, или световой эффект, или действующее лицо? Или когда Гамлет (Дмитрий Чернов) обращает свой вечный вопрос «быть или не быть» к... самому себе, то есть к еще одной такой же голове в руках у актера, как та, что у него самого на плечах. А может быть, это сам Шекспир с его такой узнаваемой бородашкой ведет внутренний диалог-монолог? У Гамлета ведь бороды, кажется, не было.

Кукольный формат соблюден и в общей композиции. Да, спектакль полуторачасовой, но он состоит из множества новелл, умелой рукой драматурга Сергея Плотова перетекающих одна в другую. Границу этой в принципе бесконечной форме кладет прием, который в музыке называют «перемежной» в последний раз: резкий слом тона происходит в финальном фрагменте «Отелло», в отличие от всех остальных пьес, данным не в каноническом переводе, а в версии самого Плотова. Смешно – до уморительности, в стиле Петра Ершова и Леонида Филатова: «Привет, дружок. Отвечай, где мой платок. – Эй, дружок, ты чего? Постирала я его и повесила сушиться. – Врешь, неверная девица! Приготовься, удушу. – Не души меня, прошу... Вот и все, я умираю, счастья-радости желаю. Пусть дела идут отлично, и успехом в жизни личной... – Погоди, не умирай. – Ну уж нет, я шекспировский сюжет не нарушу. Все, гуд бай».

Но нет, это не все. Еще в спектакле – актерские шуточки, со времен Шекспира гуляющие в театральной среде («Старик, как тебе это удалось?» – подходит и при триумфе, и при провале). Мысль классика о том, что «весь мир – театр», пророческая в современную жизнь. И гениальные строки 66-го сонета, словно о сегодняшнем дне написанные:

*Мне видеть невертеж
Достоинство, что просит подаянья,
Над простотой глумящаяся ложь,
Ничтожество в роскошном одеянье,
И совершенству ложный приговор,
И девственность, поруганную грубо,
И неуместной почести позор,
И мощь в плену у немощи беззубой,
И прямоту, что глупостью сыплет,
И глупость в маске мудреца, пророка,
И вдохновения зажатый рот,
И праведность на службе у порока...*

Этот диагноз обществу артисты произносят уже без всякой усмешки. Как говорится, шутки в сторону, господа. ■

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2022 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Футбол с олимпийским девизом

В день открытия ЧМ-2022 в Катаре наша сборная сыграет с Узбекистаном



ФОТО: А. БУХАРЕВА/ТАСС

Валерий Карпин работает вдолгую, на перспективу. Он верит и ждет, что российский футбол вернется в мировой.

• У КРОМКИ ПОЛЯ •

Для скептиков сразу скажем: это не самый плохой вариант. В товарищеских матчах с командами из Средней Азии сборная России получает игровую практику, без которой невозможно сохранить полноценную команду к тому времени, когда мы вернемся в большие турниры. А такой день рано или поздно придет. Как сказал нам бывший тренер сборных СССР и России Борис Игнатьев, «Валерий Карпин ждет, когда шлюзы откроются, и уже сегодня готовит к этому сборную».

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

На этой неделе Валерий Карпин объявил состав сборной команды. Сейчас футболисты тренируются на базе в Новогорске, а на следующей неделе вылетят в Среднюю Азию. Там предстоят матчи со сборными Таджикистана и Узбекистана – соответственно 17 и 20 ноября.

На этот раз в команде нет признанных лидеров, выступающих в Старом Свете. Александра Головина из Монако и Алексея Головина из Турина решили пока не вызывать. Из Европы пришлось бы лететь с пересадками, терять время и игровой тонус, что чревато риском лишиться места в основном составе своих клубов. Да по большому счету в вызове нет необходимости, поскольку главному тренеру их игровые качества прекрасно известны, а встречи предстоят с не самыми сильными соперниками.

Зато есть возможность проверить в деле новичков, а дебютантов в национальной команде на каждом сборе традиционно много. Об этом каждый может судить по списку, представленному тренерским штабом: вратари Антон Шунин («Динамо»), Александр Селихов («Спартак»), Матвей Сафонов («Краснодар»), Сергей Песьяков («Ростов»), защитники Вячеслав Кара-

в мире хватает достойных спарринг-партнеров в Азии, Африке или Латинской Америке.

И еще одна тема бурно обсуждается. Валерий Карпин не принял предложение футбольной федерации Армении возглавить их сборную. Несмотря на то что команда сильна как никогда. Признанный лидер Генрих Мхитарян – в основном составе миланского «Интера». Хорен Байрамян и Эдуард Сперцян – лидеры крепких клубов РПЛ. Скауты не теряют надежды, что Арсен Захарян с учетом сложившихся обстоятельств все же согласится играть за сборную Армении. Так что особо рьяные болельщики обвинили Карпина, что тот, вопреки спортивному интересу, погнался за длинным рублем, продлив контракт с РФС и оставаясь наставником «Ростова». На что Валерий Георгиевич отвечает не словом, а делом: возглавляемый им клуб – среди лидеров чемпионата РПЛ. Так что по всем объективным показателям следует признать, что эта фигура на данный момент – самый оптимальный вариант для нашей сборной.

По просьбе «Труда» новости в сборной комментирует Борис ИГНАТЬЕВ, опытный тренер и практик, следящий за тенденциями в современном футболе:

– Бросается в глаза обилие новичков в команде. В длинном списке лишь Джикия и Кузяев играли на чемпионате мира 2018 года и еще Антон Миранчук сидел в запасе. Казалось бы, всего четыре года прошло, и такая кардинальная ротация состава! Это значит, что Карпин работает вдолгую, на перспективу. Он верит и ждет, что российский футбол вернется в мировой. А к нынешней ситуации в сборной лучше всего подходит олимпийский девиз барона де Кубертена: «Главное – не победа, а участие». Тренеры решили проверить в деле максимальное количество кандидатов. Соперники будут более мотивированы, поскольку играют перед своими болельщиками. Но разговоры типа «стоит ли играть против футбольных карликов» абсолютно беспочвенны. Нам полезны и такие спарринг-партнеры, коль других пока нет.

30 команд

играли на первенстве Москвы по футболу после войны

Молодежная сборная под руководством Михаила Галактионова в это же время проводит свои сборы, но соперник на момент подписания номера «Труда» еще не определен.

Кстати, обнадеживающий момент: ФИФА и УЕФА официально одобрили проведение товарищеского матча сборной России с национальной командой Таджикистана и утвердили количество замен по ходу матча – пять. Результат встречи и очки будут учитываться при подсчете рейтинга ФИФА. А если так, то появляется надежда, что в ближайшем будущем будет разрешено организовывать матчи и с более мастеровитыми соперниками без каких-либо негативных последствий для их участников со стороны футбольных властей. Другое дело, что некоторые сборные могут сами публично отказываться от контактов с представителями России, как это недавно случилось с боснийцами. Ну что ж,

Валерий Карпин любит работать с молодежью. Да, перспективные игроки в нашем футболе появились – Зиньковский, Захарян, Сычевый способны вырасти в больших масштабах. Но в Старом Свете есть их ровесники и даже ребята младше, которые показывают более зрелый уровень мастерства. Поэтому и считаем, что нашей молодежи было бы выгодно откликнуться на достойные предложения от европейских клубов – если, конечно, таковые последуют. Не совсем корректно проводить параллели между сегодняшней изоляцией и той, в которой мы развивались до и после Великой Отечественной войны. Тогда наш футбол был гораздо более массовым явлением. На первенстве Москвы постоянно играли 30 (!) взрослых команд, притом что население города было в несколько раз меньше.

Два слова по поводу обещаний активно привлекать крымские команды в российские чемпионаты. Надеюсь, чиновники из РФС предварительно переговорили с УЕФА и ФИФА и получили хотя бы неофициальное одобрение на сей счет. В противном случае могут грозить новые санкции, а этого очень бы не хотелось. ■



Без флага, но с жаждой победы

С 13 по 20 ноября итальянский Турин принимает итоговый чемпионат АТР. В восьмерке сильнейших третий год подряд – Даниил Медведев и Андрей Рублев, причем первый однажды уже праздновал победу на самом престижном теннисном турнире планеты. На этот раз из-за санкций АТР на их футболках не будет триколора и мы не услышим российский гимна. Факт беспрецедентный и неприятный, но для настоящих спортсменов это может стать дополнительным стимулом, чтобы достойно выступить и побороться за победу.

Итоговый турнир держал в напряжении любителей тенниса почти до самого старта. Начать с того, что в нем не примет участия первая ракетка мира Карлос Алькарас. За неделю до открытия испанец повредил мышцы живота в четвертьфинале «Мастерса» в Париже. Восстановление займет полтора месяца, так что расстроенного Карлоса в Турине заменит девятая ракетка американец Тейлор Фритц.

В довершение всех неприятностей испанский спортсмен по итогам сезона может лишиться статуса первой ракетки. Это случится, если победу на турнире одержат либо его соотечественник Рафаэль Надаль, либо грек Стефанос Циципас. Правда, последнему для выхода на первую строчку рейтинга понадобится пройти весь турнир без единого поражения. Грек набрал отличную форму, дойдя до финалов в Астане и Стокгольме. Надаль же затаился и словно копил силы, не показав ни стабильной игры, ни достойных результатов. Но кто, как не Рафаэль, умеет выстрелить в нужное время и в нужном месте?!

Впрочем, при всех раскладах не надо забывать об отдыхавшем почти месяц и выстрелившем в Париже Новаке Джоковиче, а также стабильно выступавших по ходу всего сезона норвежце Каспере Рууде и канадце Феликсе Оже-Альяссиме, для которого итоговый турнир станет дебютным в карьере. Плюс первым запасным поедет датчанин Хольгер Руне, великолепно играющий на финише сезона. «Это просто монстр какой-то! – так прокомментировал игру датчанина прославленный теннисист Андрей Чесноков. – Я в восторге от его финала в Париже, где он победил самого Джоковича. Этот матч был просто космической красоты!»

Что касается россиян, то еще в середине октября никто из них не гарантировал себе участие в турнире АТР. Только победное выступление Медведева в Вене и счастливый для Рублева итоговый расклад позволили им бронировать билеты в Турин в качестве, соответственно, пятого и седьмого номеров текущего рейтинга. До сих пор Рублев дважды участвовал в матчах восьмерки сильнейших, но оба раза не выходил из группы. Медведев сыграет на итоговом турнире четвертый год подряд, имеет в активе одну победу и еще один выход в финал. По просьбе «Труда» шансы наших теннисистов на победу оценил Андрей ЧЕСНОКОВ:

– Даниил Медведев очень неплохо выглядит на харде на крытых кортах. Он выиграл турнир в Вене, но после не смог переключиться в Париже и проиграл 25-й ракетке мира австралийцу Алексу де Минауру. Андрей Рублев там же, в Берси, тоже довольно быстро выбыл в третьем круге. Но, возможно, это даже хорошо – наши спортсмены получили больше времени на отдых перед Туринном. В то же время итоговые турниры тем и хороши, что сам регламент их проведения сулит немало интриг и неожиданных поворотов. Были случаи, когда теннисист, начавший с поражения или даже двух в групповом раунде, потом все же проходил в полуфинал и в итоге выигрывал. Так что у каждого участника на всем протяжении турнира сохраняются шансы на итоговую победу. А мы, конечно, пожелаем нашим парням выйти в финал и разыграть главный приз. ■

МИХАИЛ СМЕРНОВ

Наши крепко держат чемпионские пояса

• КОРОЛИ РИНГА •

В минувшие выходные состоялся один из самых значимых поединков сезона в профессиональном боксе. В Абу-Даби Дмитрий Бивол, воспитанник мэтра петербургской школы Геннадия Машьянова, очень уверенно победил мексиканца Хильберто Рамиреса и защитил чемпионский пояс по версии WBA.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Тремя другими поясами в этой полутяжелой весовой категории владеет еще один наш боец – Артур Бетербиев. Так что чем черт не шутит – возможен объединительный бой между воспитанниками отечественной школы бокса. Что во времена нарастающих санкций против российских спортсменов было бы настоящей сенсацией.

Тем не менее российские любители бокса ждали этот поединок с некоторой тревогой. В акти-

ве Бивола перед этим поединком было 20 боев, а у Рамиреса – аж 44. Оба шли к этой дуэли со стопроцентным результатом, но у мексиканца больше было побед нокаутом. К тому же до перехода в полутяжелый вес он имел чемпионский пояс во втором среднем. А еще симпатии судей могли зависеть от воли президента WBA Хильберто Мендосы, тоже латиноамериканца. Но Бивол никому не дал ни тени сомнений в своем преимуществе. В последних раундах шанс Рамиреса был только в том, чтобы послать противника в нокаут. Это ему не удалось. Счет судейских записок в пользу россиянина весьма красноречив: 118:110, 117:111, 117:111.

Бой вызвал громадный интерес не только в России, но прежде всего за океаном. В США и Латинской Америке миллионы фанатов смотрят бокс не по федеральным, а по платным каналам. Цена просмотра подобного титульного боя – от 30 до 40 долларов. К слову, если бы зрители заметили, что кто-то из судей

жулничает и выставил за бой ничью, то телеканал сразу лишился бы многих подписчиков, а WBA – больших доходов на будущее. Эта система индустрии развлечения за океаном установилась давно, таким же образом там смотрят матчи НБА, НХЛ, американского футбола и других самых популярных видов спорта. Так что судьям свистеть в одну сторону было бы себе дороже.

Теперь Бивол сможет почитать в лаврах и ждать встречи со следующим соперником. Мы поинтересовались у экспертов, какая кандидатура предпочтительнее для любителей бокса и самого чемпиона. Сразу скажем, что мнения разделились.

«Меньше всего хотелось бы объединительного боя с Бетербиевым, – говорит Валерий Рачков, чемпион мира 1978 года, ныне глава судейской комиссии Федерации бокса РФ. – Рубка была бы жесткая и для обоих очень тяжелая, а проигрышная в финансовом отношении. В мире бокса поединок рассматривали бы как



ФОТО: ЕРА/ТАСС

Теперь Дмитрию Биволу придется решать, что важнее – деньги или объединительный бой.

междусобойчик между россиянами, хотя Бетербиев давно живет и тренируется в Канаде. Пока что самый упорный и интересный поединок у Бивола был с другим мексиканцем – Саулем Альваресом. Вот ему бы и стоит еще раз бросить перчатку».

«Со спортивной точки зрения наиболее интересным был бы

бой против Артура Бетербиева, – считает Сергей Роберт Штиглиц, бывший чемпион мира по версии IBF. – Победитель заберет все пояса и войдет в историю как абсолютный чемпион среди полутяжелых. Хотя в этой категории сегодня много чужеземцев. Так что пусть пока бьют их по очереди, чтобы любители бокса во

всем мире стали с нетерпением ждать, когда же они встретятся между собой».

А насчет возможных акций против российских боксеров из-за СВО ситуация не столь однозначна, как в большинстве видов спорта. Наши чемпионы примерно половину боев проводят в США, поэтому воротилам профессионального бокса невыгодно лишать доходов самих себя. Хотя промоутеры и менеджеры находятся под политическим давлением, а боксеры ЕС и их команды зачастую отказываются выходить на контакт. Но европейцев в мировой элите не так много, латиноамериканским же и азиатским боксерам безразличен конфликт на Украине. А вот тех россияне, кто из чемпионов по любителям только пробивается на профессиональный ринг, ожидают серьезные трудности. На днях президент WBC Маурисио Сулейман сообщил, что организация намерена исключить из рейтингов бойцов России и Белоруссии. ■



Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57

E-mail: reclama@trud.ru

Телефон для справок: (495) 221-58-18 E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 3580-22

Лингвист из РГГУ Альберт Давлетшин совершил научный прорыв, расшифровал иероглифы аборигенов острова Пасхи, сообщает Gnezdovo Project

Полгода понадобилось четырем болельщикам из Аргентины, чтобы на велосипедах доехать до Катара, где 20 ноября начнется ЧМ-2022 по футболу



Из Канн на российский экран

Наша киноиндустрия учится обходить санкции. На экраны выходят два знаковых фильма европейского кино: драма «Тори и Локита» в постановке каннских лауреатов братьев Дарденн и «Эмили» – роскошная картина о жизни и любви английской писательницы Эмили Бронте. Как они к нам пробилась?

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Шашлык разрешается

Дачники могут готовить мангалы к предстоящему сезону, не опасаясь нарваться на штраф. МЧС ввело новые нормативы, касающиеся правил обращения с огнем на участках. Так, с марта разрешается жарить шашлыки на мангале в 5 метрах от дома, а не в 25 метрах, как сейчас. Кроме того, открытые кострища можно будет располагать за 15 метров до построек, сжигать листья на расстоянии до 7,5 метра, а по действующим правилам, соответственно, 50 и 20 метров. Как признал глава департамента ведомства Ринат Еникеев, столь жесткие требования соблюдать сложно, поэтому решено их смягчить. Странно, однако, почему авторы правил не додумались до этого раньше. Может, просто не знали, что подавляющее большинство российских дачников выращивают фрукты и овощи на 6 сотках?

Две щуки на крючке

Удивительный случай произошел на Волге с самарскими рыбаками. Компания мужчин забрасывала спиннинги с лодки, время от времени вытаскивая небольших щук и судаков. «Вдруг я слышу подсечку и мощный двойной удар, – делится в соцсетях Александр Худяков. – С трудом подтягиваю леску и вижу сразу двух рыб. Оказывается, на крючок попалась небольшая щука, которую схватила и почти проглотила куда более крупная, весом килограмма на три». Как известно, волжская хищница не выпускает добычу, если та попала ей в зубы. Удача в этот день была на стороне самарского рыбака, который большим саком подцепил обеих щук.

Просто жал на pedal

Житель Оренбурга Марат Костин в автомобильной аварии потерял ногу, но не пал духом, занимается бизнесом и спортом. На прошлой неделе он отправился в одиночный велопробег до столицы Татарстана. На ночь останавливался в хостелах, от дождя укрывался на автобусных остановках, согревался на попутных автозаправках. Отважному путешественнику понадобилось шесть дней, чтобы «наматать» на колесо 750 км от оренбургской набережной Урала до Казанского кремля на берегу Волги. Согласится, такому результату позавидуют многие велосипедисты-любители.

А олени лучше

В Хабаровском крае станет одной тропой экотуризма больше. Оленеводы родовой общины Лантарь Аяно-Майского района разработали уникальный маршрут по рекам и тайге, который завершится на стойбище. В «турпакет» входит знакомство с натуральным хозяйством, дегустация местных блюд и поездки к местам обитания таежных копытников. Родовую общину создал эвенок Андрей Карамзин, который после выхода на пенсию вместе с друзьями уехал из города, чтобы возродить народный оленеводческий промысел и образ жизни предков.

Енотов на косе не ждут

У экологов национального парка «Куршская коса» появился повод для беспокойства. На литовской половине песчаных дюн были замечены еноты – не боевые, но представляющие вполне реальную опасность. Дело в том,

На сопках Маньчжурии

Число мобилизованных на Русско-японскую войну составило 1,18 млн человек – численность царской армии в мирное время

ПАРАЛЛЕЛИ

31 октября президент объявил о завершении частичной мобилизации в России. Указа, правда, нет. Есть пояснения Минобороны, что с 1 ноября больше никаких повесток мобилизованным и что ныне доукомплектовывать армию будут только добровольцами и контрактниками. Поверили не все. В истории до сих пор не было примеров, чтобы такое мероприятие заканчивалось раньше, чем военные действия. Давайте, например, вспомним предыдущую частичную мобилизацию начала прошлого века в Российской империи.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Лядя на эти плакаты, нетрудно догадаться: речь пойдет о Русско-японской войне 1904–1905 годов. О ней у нас говорят мало: череда неудач на суше и море вместо триумфального

в бою крейсер «Варяг» был затоплен, чтоб не достался врагу.

«Русские патриотические газеты закипели воинственным жаром, – вспоминает писатель и военврач Викентий Вересаев в книге «На японской войне». – Одни кричали о вероломстве и азиатском коварстве японцев, другие – о глубоко народном и христианском характере войны, о начинающейся великой борьбе Георгия Победоносца с драконом». Утверждали: без обеспечения Америки и Англии Япония не решилась бы с нами воевать (подпись на плакате справа: «Японский император и его лукавые доброжелатели Джон Булл и Дядя Сэм») – ну куда ж без англосаксов, которые гадят!

В тот же день, 27 января, Николай II издал Манифест об объявлении войны Японии. Мобилизация, кстати, уже шла: она была объявлена указом от 24 января, как только японский посол вручил ноту о разрыве дипломатических отношений. На первых порах на действительную службу призывали из запаса только про-

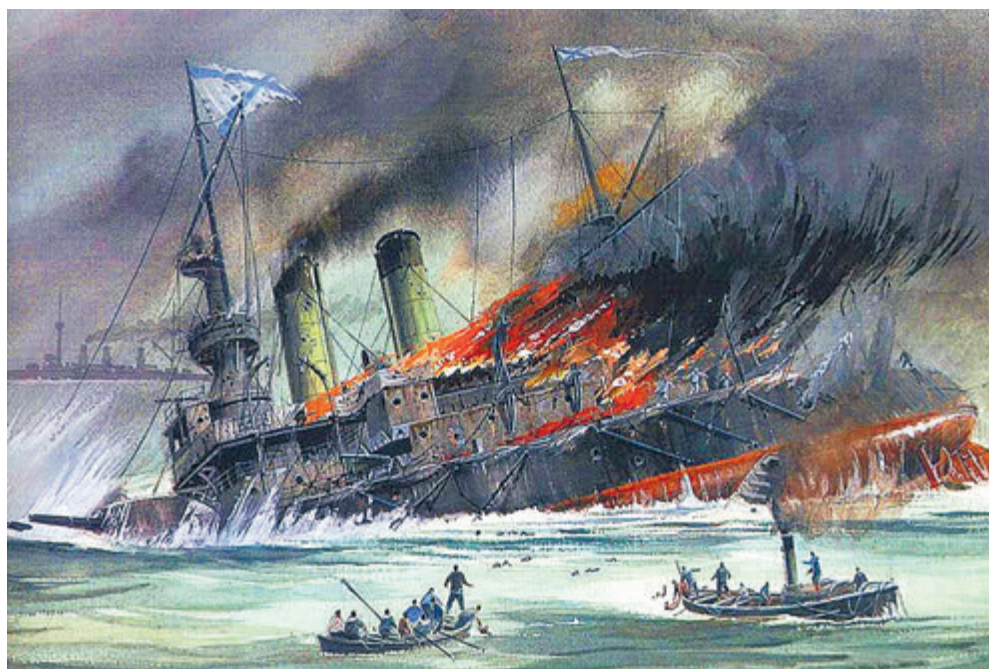


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

мирской губернии, а в Сибири. Потому что в свидетельстве указано: «по вынужденному им жребии зачислен в ратники ополчения». Да, в царской России в армию и на флот брали по жеребьевке, поскольку каждый год число призывников – мужчин, кому исполнился 21 год, годных по здоровью и не имеющих льгот по отсрочке, в 3–4 раза превосходило потребности. Вытянувших жребий «служить» отправляли на пять лет в армию, а потом – в запас на 13 лет или на семь лет во флот (три года запаса), а остальных зачисляли в ратники ополчения. В ополченцах числились, пока не исполнится 43 года, и бывшие «запасные»...

Не попал Петров и под вторую волну мобилизации, объявленную указом от 22 марта: там набирали пополнение для Черноморского и Балтийского флотов. А вот от третьей волны, захлестнувшей Московский (12 губерний) и Киевский (семь губерний) военные округа, наш герой наверняка не вернулся. После сражения под Тюренченом, на границе Китая и Кореи, где русские войска потеряли убитыми и ранеными 2,7 тысячи человек, армия нуждалась в пополнении. На льготы (единственный сын, единственный кормилец в семье) уже особо не смотрели, как и на состояние здоровья. Вот как это происходило, по свидетельству все того же Вересаева, в Туле:

«В конце апреля по нашей губернии объявили мобилизацию. Ее ждали уже недели три, как только телеграммы с театра войны стали приносить известия о крупных успехах японцев. Куропаткин (командующий Маньчжурской армией. – «Труд») грозно заявил, что мир будет заключен только в Токио, но план действий хранил в секрете. И вдруг, как ураган, мобилизация. В деревнях людей брали прямо с поля, от сохи и доставляли в город целыми обозами, под конвоем полиции. А потом выяснялось, что явиться им надо несколькими днями позже. «Подняли ночью, гнали за 30 верст, и вот на тебе», – ворчали мужики. Меня удивляло, что заседавшие в медкомиссии врачи не «протестуют» явно нездоровых – дескать, все они лодыри и симулянты...

В городе полиция глухою ночью звонила в квартиры, вручала призываемым билеты и приказывала немедленно явиться в участок. У знакомого инженера взяли всю его прислугу: лакея, кухера и повара. Сам он был в отлучке – полиция взломала его стол,

достала паспорта призванных и всех увела... По всему городу стояли плач и стоны. Здесь и там вспыхивали короткие, быстрые драмы. У одного рабочего жена с пороком сердца умерла, узнав о призыве, осталось пятеро детей. Он пошел в сарай и повесился».

Отличительная черта тех мобилизаций – постоянно не хватало офицеров, по повесткам не являлось до 40%. Части отправляли на фронт неуккомплектованными, и офицеры должны были потом догонять свое «место службы». Многие отставали по дороге, а потом ссылались на транспорт: только что построенная КВЖД и впрямь могла пропускать не больше четырех составов в день.

В газетах писали и о курьезах. Так, первое время приезжавшие на Дальний Восток врачи были сплошь гинекологами и стоматологами. А где военврачи? Оказалось, военкоматы использовали старый мобилизационный план, по которому воевать предполагалось на Западе. Соответственно, евреев как неблагонадежный элемент расписали на Восток. Военврачей среди них были единицы...

По мере того как активизировались военные действия в Маньчжурии, накатывали волны мобилизации, только за лето их прошло целых три. В газетах писали, что Куропаткин, действуя строго по плану, отступал к грозно укрепленному Ляоюну и что вот-вот в войне наступит перелом. Но нет, не получилось – ни под Ляоюном (3 тысячи убитых, 15 тысяч раненых), ни с обороной Порт-Артура, унесшей 28 тысяч жизней. И каждая следующая частная мобилизация оказывалась масштабней предыдущей. В 1904 году их было девять, в 1905-м – еще две, уже после Цусимского сражения, ставшего самым страшным за всю историю поражением русского флота (на фотоверху – картина Владимира Емышева «Гибель броненосца «Адмирал Ушаков»).

Всего за ту войну мобилизовали 1,18 млн человек – практически еще одну армию царской России мирного времени. Частная мобилизация затронула практически все уезды европейской части, некоторые – дважды, а 15 – по три раза. Именно эти, самые пострадавшие уезды Курской, Орловской и Черниговской губерний стали застрельщиками крестьянских волнений и активными участниками революции 1905–1907 годов.

Скажете, это совсем другая история? ■



военного блица – чем тут гордиться! Но нам интересно не это, а как проходила тогда мобилизация. Тоже частичная (тогда говорили «частная»). Николай II хотел ограничиться призывом из запаса в Примурье и в Восточной Сибири. Во-первых, чтобы не возбуждать общественного недовольства. А потом была уже 130-тысячная армия на Дальнем Востоке. Казалось, этих сил вместе с мобилизованными вполне достаточно, чтоб разобрататься с «макаками» – по словам Сергея Витте, так император называл японцев. На которых затаил обиду с 1891 года: тогда на острове Хонсю, куда цесаревич заглянул в ходе кругосветки, на него напал местный националист.

Поэтому неудивительно, что Николай II совсем не огорчился, когда в 1903 году разведка донесла: Япония, ревниво следившая за продвижением России на Дальнем Востоке, подписала договор с Англией и готовится к войне. Но что там какая-то Япония с ее 46 млн человек для 144-миллионной империи, чья армия и флот входили в число сильнейших в Европе! К тому же в самой России начиналось революционное брожение, а лучший способ подавить недовольство – маленькая победоносная война. Оставалось дожидаться повода.

Это и произошло в ночь на 27 января 1904 года, когда японские миноносцы атаковали русскую эскадру в Порт-Артуре. Броненосец «Ретвизан», который мы видим на плакате, вел себя вовсе не так браво, как хотелось бы авторам агитки: «по зубам» получил как раз он. Поврежденный

живавших на Дальнем Востоке офицеров и нижних чинов армии и флота. Плюс формировали дружины из ссыльпоселенцев и поселенцев на Сахалине: им посулили сократить сроки наказания. Чуть позже призыв распространили на Сибирский округ и пять уездов Вятской и Пермской губерний – забирали тоже пока из запаса...

К примеру, судогодский помещик Алексей Петров, чью повестку в военкомат (точней, «по воинской повинности присутствие») мы видим на фото, в феврале остался бы дома, даже если б жил не во Влади-



КАЛЕНДАРЬ: 11 НОЯБРЯ



1480

Завершилось Стояние на Угре – военные действия великого князя Московского Ивана III в союзе с Крымским ханством против хана Большой Орды Ахмата. Единое Русское государство, находившееся

в процессе становления, стало полностью независимым.

1572

Датский астроном Тихо Браге обнаружил вспышку сверхновой звезды в созвездии Кассиопея.

1765

Екатерина II основала одно из старейших в мире и первое в России научное экономическое общество – Императорское Вольное экономическое общество к поощрению в России земледелия и домостроительства.

1837

Открыто движение по первой железной дороге в России, между Санкт-Петербургом и Царским Селом.

1843

В Дании вышло в свет первое издание сказки Ганса Христиана Андерсена «Гадкий утенок».

1919

В борьбе за независимость Латвийской Республики латышские части при поддержке эстонской армии

и британской эскадры отбросили от Риги немецко-белогвардейскую Западную добровольческую армию князя Бермондт-Авалова.

1936

Британское телевидение первым в мире показало прогноз погоды.

1937

В ходе японско-китайской войны японские войска захватили крупнейший азиатский порт Шанхай.

1946

Скончался Николай Бурденко, основоположник отечественной нейрохирургии.

1983

Калифорнийский студент Фред Коэн в курсовой работе создал код, способный к саморазмножению и

распространению по сетям, чем на многие годы вперед обеспечил работой программистов, пишущих антивирусные программы.

2002

В архиве электронных публикаций Лос-Аламосской национальной лаборатории США появилась статья российского ученого Григория Перельмана, из которой, в частности, следовала справедливость знаменитой гипотезы Пуанкаре – одной из семи задач тысячелетия по версии Математического института Клэя. Три независимые группы математиков, проверявших результаты Перельмана в 2004–2006 годах, пришли к выводу, что его доказательство является полным. За это открытие Перельману полагался миллион долларов, но он от денег отказался.



что этот зверек для Европы считается инвазивным, то есть искусственно завезенным, не присущим местной фауне. Между тем Калининградский национальный парк должен оберегать биологический статус-кво. Возможное появление незваных гостей может пагубно отразиться на тонком организме особо охраняемой территории. Короче, литовским енотам стоит десять раз подумать, прежде чем пытаться пересечь границу и поселиться на российской части косы. Тут их точно не ждут.