



Все победили, все свободны

Бойцы разошлись по углам и стали вытирая кровь с разбитых физиономий. И каждый уверяет: еще немного – и он одолел бы всех...

Универсальная валюта будущего

Глава «Роснефти» рассказал на ПМЭФ о новом облике мировой энергетики



Планета Антуана Экзюпери

29 июня исполняется 125 лет со дня рождения замечательного писателя, философа, пилота

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Юлия Волкова:
Я казачка по всем фронтам

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 43–44 (27870)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Легко ли быть молодым?

Стукнул по карману – не звенит

Почему нашему пенсионеру работать и хочется, и колется

• В ФОКУСЕ •

Россия перейдет на систему двухэтапной индексации страховых пенсий, которые получают более 40 млн человек, сообщил министр труда и социальной защиты РФ Антон Котяков. Самое время спросить, станет ли от этого жизнь наших пенсионеров благополучнее и богаче.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Первый этап индексаций начнется 1 февраля 2026 года: пенсии вырастут, как это было и раньше, на уровень прошлогодней инфляции. Второй этап приурочат к 1 апреля, но размер дополнительной прибавки определят лишь в начале будущего года в зависимости от роста доходов Социального фонда России. А эти доходы стабильно растут: как заявил глава СФ Сергей Чирков, в минувшем году они превысили 16 трлн рублей, что на 2 трлн больше показателя 2023 года. Предполагается, что в нынешнем году прибавка увеличится еще на полтриллиона.

Причиной называется опережающий рост российских зарплат, вместе с которыми растут страховые взносы, поступающие в Соцфонд. И действительно: если в позапрошлом году среднемесячная номинальная начисленная зарплата составляла 74 854 рубля, то в прошлом уже 87 952 рубля. А в мае 2025-го средняя зарплата в России выросла до 105 566 рублей. Минэкономразвития к концу года прогнозирует рост в реальном выражении на уровне 7%.



уровень оплаты труда – почти 558 долларов, или 51 500 рублей, а уровень пенсионного обеспечения не может быть выше уровня оплаты труда. Но вот неувязка: Конвенция №102 Международной организации труда (МОТ) о минимальных нормах социального обеспечения, принятая еще в 1952 году в Женеве, предусматривает, что коэффициент замещения утраченного заработка трудовой пенсиею по старости должен достигать как минимум 40%.

То есть в 2023 году, согласно международным нормам, средняя пенсия в России должна была составлять 29 941 рубль, в прошлом году – 35 189 рублей, а по итогам нынешнего мая – 42 226 рублей. Ибо в свое время Конвенция №102 была одобрена Советским Союзом, а после его раз渲ла Российской Федерацией официально признала себя правопреемником СССР. И, кстати, в 1990 году средняя зарплата в СССР составляла 274,6 рубля, а средняя пенсия – 109,2 рубля, то есть ровно 40% от зарплаты. А в нынешней России средняя пенсия на 1 апреля 2024 года составляла 20 941 рубль – на 14 248 рублей меньше, чем ей полагалось быть при 40% социального минимума.

Тем временем остальной мир продолжает жить по прежним правилам. В Испании средняя пенсия составляет 1259 евро в месяц – при средней зарплате 2442,32 евро в месяц. Во Франции средняя зарплата в 2024 году после уплаты налоговых и социальных взносов была 2400 евро, а средняя пенсия – 1250 евро.

с. 3 >

42 226 рублей

должна сегодня составлять средняя пенсия в России согласно международным нормам, зафиксированным Конвенцией №102 Международной организации труда, – 40% от среднего заработка

работающего пенсионера около 26,6 тысячи рублей.

Для сравнения, которые приводят соцсети, в некоторых других странах средняя пенсия в 2024 году была следующей (в пересчете на рубли): Германия – 71 420, США – 85 800, Франция – 65 910, Испания – 51 820, Израиль – 85 800, Канада – 57 490, Япония – 75 140, Великобритания – 72 620, Польша – 48 680. А наша Россия, которую по паритету покупательской способности считают четвертой экономикой мира, в международных рейтингах стран по уровню пенсионного обеспечения занимает место в седьмом десятке. Парадокс, и не последний!

В международных зарплатных рейтингах Россия, по данным сервиса Numbeo, в 2024 году заняла 68-е место. Средний

русско. Тем более слово созвучно имени министра цифрового развития Максута Шадаева, настоятельно рекомендующего чиновникам перейти на отечественную разработку. Под козырек уже взяли мэры Краснодара и Новосибирска Евгений Наумов и Максим Кудрявцев, анонсировавшие перевод внутренней переписки чиновников в «Макс».

Но это пока лишь демонстрация намерений. Чтобы мессенджер стал незаменимым в России, нужно пройти большой путь. Во-первых, отработать технологии, создать функционал и каким-то образом пересадить в «Макс» большинство народа. Слышатся предложения: ограничить или вовсе запретить иностранные мессенджеры, сделать обязательным «Макс» для чиновников и простых граждан. В более мягкой форме же мысли звучат так: создать условия для национального мессенджера, чтобы он вытеснил конкурентов. Нет ничего о запретах и в принятом законе.

Но кто знает, как все обернется.

с. 2 >

люди с улицы

Путь к счастью – через загс

Московские загсы рискуют этим летом не справиться с наплывом – подано больше 36 тысяч заявлений. Может, люди наконец-то поняли, что путь к счастью лежит через загс? Интересно, как долго она живет, любовь...



НАТАЛЬЯ БЫТЬЕВА
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

– Если ты по-настоящему полюбил, то это чувство остается навсегда – неважно, вместе вы или нет. Угасает страсть, но свет далекой любви еще очень долго освещает темные моменты жизни.



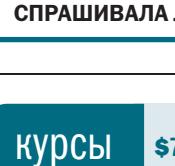
ИВАН РЕДЕНЧЕНКО
ЮРИСТ

– Все давно описано и прочувствовано. Сначала это яркая влюбленность, прямо зависимость. Потом у человека появляется способность замечать недостатки другого. А потом уже – не замечать их. И все это любовь.



АИДА ИЛЬЯСОВА
МЕНЕДЖЕР

– Счастье и любовь – вещи разные, они редко совпадают. Но в настоящей любви очень многое зависит от терпения. Когда проходит пыл, появляется что-то другое. И мысль о жизни без этого человека кажется абсурдной.



СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Особенности национального мессенджера

• НА ПРОСВЕТ •

Президент России подписал закон о так называемом национальном мессенджере.

Разговоры о создании альтернативы «Телеграмм» и прочим иностранным средствам общения, которыми пользуются россияне, идут давно – с тех пор как с высоких трибун заговорили об укреплении суверенитета страны, в том числе и цифрового. И вот от слов перешли к делу.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Данные используемых в России мессенджеров хранятся на зарубежных серверах, ключи от них – в головах недружественных персонажей. Не исключены утечки, которых у нас и без недругов хватает. Хоть эти сервисы и декларируют тайную информации, но кто сегодня верит словам? Вон основателя «Телеграммы» Дурова держали в Франции под арестом, требуя сотрудничества с правоохранителями. Про всякие «Вотсапы», запрещенные в РФ, и разговора нет...

Между тем мне не раз приходилось вступать в переписку через чужой онлайн-сервис с сотрудниками СКР и прокуратуры. Говорят, «Телеграм» тоже популярен у российского чиновничества: удобен, зараза, да и нет достойной отечественной альтернативы. А теперь принял закон, и появилась пробная версия мессенджера «Макс» от компании VK.

Правда, его почему-то опять назвали по-иностранныму Max, но позвольте мне величать по-

руссски. Тем более слово созвучно имени министра цифрового развития Максута Шадаева, настоятельно рекомендующего чиновникам перейти на отечественную разработку. Под козырек уже взяли мэры Краснодара и Новосибирска Евгений Наумов и Максим Кудрявцев, анонсировавшие перевод внутренней переписки чиновников в «Макс».

Но это пока лишь демонстрация намерений. Чтобы мессенджер стал незаменимым в России, нужно пройти большой путь. Во-первых, отработать технологии, создать функционал и каким-то образом пересадить в «Макс» большинство народа. Слышатся предложения: ограничить или вовсе запретить иностранные мессенджеры, сделать обязательным «Макс» для чиновников и простых граждан. В более мягкой форме же мысли звучат так: создать условия для национального мессенджера, чтобы он вытеснил конкурентов. Нет ничего о запретах и в принятом законе.

Но кто знает, как все обернется.

с. 2 >

Зачем Россия приступила к созданию собственной онлайн-платформы для общения и других важных дел и что из этого получится

Пойду туда, не знаю зачем

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В российских вузах стартовала последняя кампания приема в вузы без ограничения набора на платное обучение. Дальше это будет регулироваться на государственном уровне.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Ректоры Российской академии народного хозяйства и госслужбы при президенте Алексей Комиссаров, Финансового университета при правительстве Станислав Прокофьев, МГТУ им. Баумана Михаил Гордин и Национального исследовательского ядерного университета МИФИ Владимир Шевченко уже заявили, что это приведет к закрытию вузов с низким качеством образования.

Тем временем топовые вузы резко подняли цены за обучение: МФТИ за «информатику и вычислительную технику» требует 767 тысяч рублей в год, а за «ядерную физику» – 893 тысячи. Плехановка оценила специальности «дизайн» и «журналистика» в 700 тысяч. В Финансовом университете за «цифровизацию финансовых продуктов» заплатят 750 тысяч в год... В целом стоимость платного образования выросла как минимум на 25% по сравнению с прошлым годом.

Конечно, в каждом вузе есть бюджетные места – их всемеро больше, чем платных, причем 73% их приходится на региональные вузы. Но в прошлом году 189 университетов объявили о недоборе 7 тысяч абитуриентов. Зато в МГУ на некоторые специальности конкурс превышал 80 человек на место. Не попавшие на бюджет трясли родителей или брали сумасшедшие кредиты для платной учебы. Для Рос-

сии пока не совсем привычное явление, а в США образовательные кредиты составляют 120–150 тысяч долларов и более, выплачивать которые приходится годами и десятилетиями. Оправдание простое: это же рынок! Наши эксперты тоже объясняли тенденцию тем, что в России «начинает формироваться культура готовности платить за качественное и востребованное на рынке труда высшее образование». Результат: в 2024 году число студентов, получающихся на платной основе в российских вузах, выросло на 9,8%.

Теперь власть решила поруководить и этим процессом. Уже есть предложение сократить количество платных мест в вузах Москвы и Санкт-Петербурга. Предполагается «устранить дисбаланс между популярными направлениями и реальными потребностями рынка труда». Ведь на платной форме чаще обучаются студенты по направлениям «экономика», «менеджмент» и «организация», в то время как в инженерной, медицинской и педагогической сферах ощущается дефицит кадров. Правда, эксперты сомневаются: если человек хотел стать юристом или политологом, он не пойдет учиться ни в мед, ни в пед, так как смысл ограничивать платные места?

Теоретически в России достаточно толковых старшеклассников для заполнения вузов по любым специальностям: одних медалистов в прошлом году оказалось более 109 тысяч! К тому же юные гении появляются и среди троекников. Но есть два неудобных обстоятельства. Во-первых, среди российских абитуриентов вновь начал расти спрос на обучение за рубежом. В ФРГ, Чехию, США, Великобританию и Францию в год уезжают более 60 тысяч абитуриентов. Причем сейчас обучение за границей все чаще становится способом эмиграции. Хотя в самой России нынче наблюдается дефицит кадров в передовых областях знаний.

Но еще тревожнее, что более половины выпускников вузов не работают по полученной специальности, а еще 30% трудятся даже не по профилю. Как говорил Михаил Жванецкий, «может быть, в консерваториях что-нибудь надо подправить?».

Фото из открытых источников

ISSN 1025 – 11898

23.04.23

курсы валют

\$78,1959 (-0,1933)

€91,0599 (-0,6771)

Внимание!
Всех отделениях «Почты России» продолжается
подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд-2»

Полную стоимость подписки в вашем

регионе (с учетом доставки)

Можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении



Контрактники, участвующие в СВО,
смогут удостоверять доверенности и завещания у командира части
без нотариуса. Соответствующие поправки внесла в ГК Госдума

ФРАЗЫ ОТ...

Андрей Белоусов
министр обороны
РФ

– Попытки затянуть военные действия за счет поставок Украины вооружения и наемников повышают угрозу дестабилизации, в том числе в самой Европе.



Максим
Решетников
глава Минэконом-
развития

– За последнюю четверть века Россия построила эффективную, открытую и конкурентоспособную экономику.



Сергей Лавров
глава МИД РФ

– Сейчас страны Запада сменили политику: требуют, просят, вымывают немедленное перемирие без предварительных условий.



Виссарион
Белинский
публицист
(В.П. Боткин,
27–28 июня
1841 года, Санкт-
Петербург)

– Да о чём писать? О выборах? Но у нас есть только дворянские выборы, а это предмет более неблагопристойный, чем интересный. О министерстве? Но ни ему до нас, ни нам до него нет дела, при том же в нем сидит Уваров с православием, самодержавием и народностью (т. е. кутьей, кнутом и материнкою).



Александр
Грибоедов
дипломат,
драматург
(Ф.В. Булгарину,
27 июня
1828 года,
Ставрополь)

– Кали к моему приезду гр. Эриванский возьмет Каре, то это немало послужит в пользу моего посольства. Здесь все меня приветствуют с чрезвычайною переменою его характера. Говорят, что он со всеми ласков, добр, внимателен и беззну добра делает частного и общего. А у нас чиновники – собачья натура, все забыли прошедшее и стали перед ним на задние лапки.

В 2025 году мошенники могут похитить у россиян
до 350 млрд рублей, что на 50 млрд рублей больше прошлогоднего, сообщил зампред Сбербанка Станислав Кузнецов

Особенности национального мессенджера

c. 1

Тестовая версия «Макс» имеет функции: переписка, аудио- и видеозвонки, отправка файлов до 4 ГБ, групповые чаты, встроенный чат-бот, который может генерировать тексты и изображения. Прямо в мессенджере можно переводить деньги между пользователями через систему быстрых платежей. Опробовавшие сервис отмечают: интерфейс «Макс» сильно напоминает популярные мессенджеры.

Разработчики декларируют далекоидущие планы: со временем сделать из «Макс» «полнценную экосистему». Она должна стать цифровым удостоверением личности, с ее помощью можно будет подтверждать возраст при покупках, заселяться в отели, предъявлять право на льготы, не имея с собой бумажных документов. Сервис «Госключ» позволит прямо в мессенджере подписывать электронной подписью договоры аренды, купли-продажи автомобиля или документы при визите к врачу.

Со временем список цифровых документов может пополниться дипломом, водительским удостоверением и полисом ОМС. Планируется создать и систему школьных чатов, где родители смогут получать информацию об учебе детей – от домашних заданий до оценок (сейчас для того же самого используются «иностранные»). Предприниматели смогут создавать на платформе мини-приложения, корпоративные чаты, каталоги товаров и финансовые сервисы.

Таково наше светлое цифровое завтра, но и послезавтра. Несмотря на давние разговоры, «Макс» пока что по-прежнему представлен в тестовом режиме. Его презентация запланирована на текущее лето. Поскольку он не пользуется популярностью, туда пока не ходят и мошенники. «Макс» скачали свыше 300 тысяч граждан РФ, однако он не может восприниматься как безопасный: его тестирование и проверка устойчивости к взлому не завершены. А пока нет обязаловки, рисковать мало желающих.

Тем не менее по закону с 1 сентября «Макс» должен предстуавливаться на все новые гаджеты. Судя по всему, взят курс на создание национальной цифровой платформы, где будет не только общение, но и широкий набор функций, включая платежи и госуслуги. И тут самое время посмотреть,



Во все времена голубина почта считалась самой надежной...

как это сделано у китайских друзей.

В КНР цифровой платформой WeChat от мирового гиганта Tencent пользуются 1,2 млрд человек, все взрослое население Китая. Ничего подобного в мире нет, хотя аналоги имеются в Сингапуре, Индии и других странах. Заниматься национальным мессенджером бизнес и власти начали 15 лет назад, как считается, после студенческой бузы в 2009-м, в ходе которой активно использовались иностранные онлайн-сервисы, прежде всего запрещенный в России «Фейсбук».

У нас даже ведущие СМИ думают, что Tencent – это некий интернет-портал. А на самом деле он входит в

Лишь на 25%

территории РФ есть сотовая связь. Об этом сообщил на ПМЭФ-2025 гендиректор АО «ГЛОНАСС» Алексей Райкевич

топ-20 самых дорогих компаний мира с капитализацией, приближающейся к 600 млрд долларов. Основатель и главный владелец компании Ма Хуатэн вошел в компанию 30 самых богатых людей мира и занимает второе место в КНР с состоянием в 52,2 млрд долларов.

Так вот, после создания соответствующего национального функционала «Фейсбук» в Китае, как и другие аналогичные иностранные

прос, и он приводит вас на аккаунт ответственной за подачу воды конторы. Тут же можете оставить заявку на замену прибора, оплатить работы и оставить отзыв о ее выполнении. Буквально за пять минут в WeChat можно получить лицензию на предпринимательскую деятельность, для чего достаточно идентификатора, присвоенного человеку при регистрации.

Ныне в мессенджер интегрируются системы на базе искусственного интеллекта, помогающие во всем – от приготовления обеда до воспитания детей. Недавно мне довелось общаться с делегацией Сынцзянского университета. Так вот, китайцы меня прекрасно понимали: текст в переводе на китайский синхронно возникал на экранах их гаджетов...

При этом WeChat фильтрует новых пользователей, вход туда для иностранцев за пределами Китая затруднен или заблокирован. Для создания аккаунта необходимо подтверждение вашей благонадежности со стороны проверенного пользователя приложения, как правило, китайца. Но и при наличии онго нет гарантии, что вам удастся стать членом большого китайского сообщества, имея сим-карту зарубежного мобильного оператора.

За 14 лет существования приложения WeChat превратилось в поистине всеобъемлющий национальный сервис. Почему? Во-первых, Китай обладает совершенными технологиями и соответствующим оборудованием связи. Там есть такие компании, как Tencent. Ныне страна массово переходит на формат связи 5G, а высокоскоростным интернетом покрыта почти вся страна. У нас же, как сообщил на ПМЭФ-2025 гендиректор АО «ГЛОНАСС» Алексей Райкевич, сотовая связь есть лишь на 25% территории РФ. Если сделать мессенджер «Макс» обязательным для идентификации личности и доступа к «Госуслугам», в каком положении окажутся, кто для этого, чтобы позвонить или получить доступ к мобильному интернету, вынужден ехать за сотни верст или забираться на деревья? По идее, такой мессенджер должен упростить доступ к госуслугам, электронным документам, оплате госпошлин и другим цифровым сервисам. Но как это возможно без элементарной связь?

Так что мессенджер у нас будет, сомнений нет. Но со своими национальными особенностями.

Все победили, все свободны

• ЭХО •

После неполных двух недель войны Израиль и Иран под надзором США и Катара согласились на перемирие, хотя обе стороны в тот же день вновь обменялись ударами. Раздосадованный президент США обругал всех матом в прямом эфире и заставил Израиль ограничиться бомбардировкой только одной цели в Тегеране, чтобы не начинать воевать сначала. Сам Трамп мудро не стал отвечать Ирану за «удар возмездия» по базам США в регионе, заявив, что жертв нет, ущерб незначителен, а Иран, мол, прежде чем «выпустить пар», его предупредил. В общем, бойцы разошлись по углам и стали вытирать кровь с разбитых физиономий. И каждый уверяет: еще немного – и он урлы бы всех...

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Не будем лукавить: завершение 12-дневной масштабной войны между Израилем и Ираном при прямом участии США принесло облегчение не только участникам драки, но и всему и нестабильному региону, да и остальному миру тоже. А толчок к остановке конфликта дала незаконная американская операция «Полуночный молот». Ранним утром 22 июня американские бомбардировщики B-2 Spirit и подводная лодка ВМС США нанесли удары по ядерным объектам в Натанзе, Фордо и Исфахане. Президент назвал бомбардировку, в которой принимали участие 122 боевых самолета, «великолепной», поскольку «подземные ядерные центры уничтожены». Трамп дал понять, что свержение режима не является его целью и что бомбить Иран он больше не намерен.



В Тегеране празднуют победу.

Правда, Трампу будет не так-то легко убедить соотечественников, что его вмешательство в ирано-израильский конфликт было во благо стране и миру. 53% американцев накануне выступили против участия ВС США в чужих разборках. Но... что сделано, то сделано. И теперь главным итогом противоречий заявлений и действий Трампа стало перемирие между Ираном и Израилем. «Возможно, Иран теперь сможет двигаться к миру и гармонии в регионе, и я с энтузиазмом призываю Израиль сделать то же самое», – написал президент США в соцсети.

Без согласия Трампа и прямого содействия Пентагона и ЦРУ вряд ли Нетаньяху развязал бы эту войну

Он навязал остановку военных действий силой. Однако не забудем: без его согласия и прямого содействия Пентагона и ЦРУ вряд ли Нетаньяху развязал бы эту войну. Тайную операцию МОSSАДа по уничтожению военной верхушки Ирана, 18 физиков-ядерщиков, систем ПВО и военных аэродромов нельзя было подготовить без разведанных США. К тому же начальник генштаба ЦАХАЛ Эзиль Замир заявил, что Израиль не считает военную кампанию против Ирана завершенной: иранская ядерная программа отброшена далеко назад, однако предстоит новая фаза антииранской операции.

Аятолла Хаменеи больше не прячется от ракет и поздравляет народ с победой против режима сионистов. Однако удары по военной и гражданской инфраструктуре, включая нефтедобычу и переработку, долго встали народу Ирана. Если Тегеран сумеет выторговать снятие санкций за отказ от образования ЯО, то это откроет перспективы

прихода западных инвесторов и возвращения Республики на мировые рынки. Но, зная Трампа, можно утверждать, что давление на ослабленный войной Иран усиливается, а попытки дестабилизировать политическую систему страны продолжаются. Поэтому Ирану будет вернее опереться на БРИКС и китайский инфраструктурный проект «Шелкового пути», который был одной из целей военной агрессии.

Израиль считает себя победителем, так как подорвал иранскую ядерную программу. Хотя пропавшие в неизвестном направлении 450 кг плутония не дают спокойно спать Нетаньяху и Ко. К тому же миф о непроницаемости системы израильской ПВО «Железный купол» поколеблен, а агентурные сети МОССАДа и Иране демаскированы. Аналитик IL Fatto Quotidiano констатирует: Израиль обрушил на Иран весь арсенал и поднял сеть диверсантов на территорию, но ему не удалось нанести ядерной программе Тегерана критического урона. После бомбардировок завод по обогащению урана в Фордо остался невредимым. К тому же у аятоллы под землей в галереях скрыты десятки тысяч дешевых ракет и ресурсы для пополнения. Перед лицом внешней агрессии персы сплотились вокруг духовных лидеров.

Теперь немного арифметики. Одна ракета Aglow 3 стоит 4 млн долларов, и Нетаньяху тратил 1,5 млрд каждые два дня. ЦАХАЛ экономил эти ракеты для защиты ядерного центра в Димоне и прочих приоритетных целей. В итоге Хайфа и Тель-Авив оказались неприкрыты, ущерб инфраструктуре рос. Война в Газе уже обошла Тель-Авиву в 67 млрд долларов, ВВП Израиля катаклизмически падает, инфляция растет. Без американской помощи Израиль бы никогда не выиграл блицвойну против Ирана.

Дональд решил снять свой венец миротворца только потому, что Израиль оказался перед угрозой поражения. Наблюдать за избиением опорного союзника США на Ближнем Востоке 47-й президент уже не мог. В итоге республиканцы теперь выдвигают его на Нобелевскую премию мира, а демократы копят голоса для импичмента за то, что он начал войну без согласия Конгресса. Бывший госсекретарь Энтони Блинкен на страницах The New York Times пугает, что Иран быстро восстановит ущерб, нанесенный ударами США его ядерным объектам. Он даже выразил сомнение в способности американских 13-тонных противобункерных бомб вывести из строя цели на территории Ирана. В общем, все как всегда...

У ближневосточного конфликта есть и проекция на украинское урегулирование. Трамп почувствовал себя на коне в роли миротворца и будет на саммите НАТО в Гааге склонять европейцев к ускоренному миру на Украине. При этом его могут убеждать повторить вариант «мира через силу», что точно грозит Третьей мировой войной. Вряд ли Дональд купится на такое, но сохранение помощи Киеву разведенными и прочим содействием спецслужб он гарантировует. Давление на Москву в плане отказа от жестких условий перемирия будет нарастать.

Как ни странно победителями в кровавой ближневосточной схватке считаются себя обе противоборствующие стороны и главный арбитр на ринге, тоже получивший оплеуху на военной базе в Катаре. Сейчас «триумфаторы» зализывают раны, подсчитывают ущерб и оставшиеся ресурсы, празднуют победу, служат молебны, благодарят союзников, ищут предателей и виновных в провалах, клянутся снова быть начеку и ответить врагу, если он не одумался... И эта музыка обещает быть вечной.

К 1 июня задолженность работодателей по заработной плате составила 1,66 млрд рублей. Как подсчитал Росстат, за год показатель вырос в 3,4 раза

Стукнул по карману – не звенит

с. 1 В Литве средняя зарплата после вычета налогов и других обязательных платежей составляет 1346 евро, а средняя пенсия – 644 евро. В США средняя зарплата после вычета налогов – 5500 долларов в месяц, а средняя пенсия – 1800 долларов. Плюс американские семьи с годовым доходом менее 26 тысяч долларов в расчете на трех человек также имеют право на продовольственные талоны смесечным лимитом на человека в 126,13 доллара (без права покупки спиртного и табака).

Но главным ориентиром в мире считается прожиточный минимум, то есть черта бедности. В странах Европейского союза этой границей считается уровень дохода, не позволяющий жить на уровне, который считается приемлемым в обществе и определен в 60% медианного дохода в стране (медианный доход – это средняя сумма: 50% работающего населения получают выше, а 50% – ниже).

В России было иначе: чертой бедности считался прожиточный минимум, вычисляемый по стоимости потребительской корзины товаров и услуг. С 2020 года наша страна тоже перешла на медианный подсчет, однако со своим порогом. Российский прожиточный минимум был определен не в 60%, а в 44,2% от величины медианного среднедушевого дохода за предыдущий год. Почему выбран именно такой показатель, Минфин не объяснил. Но с 1 января 2025 года его чуть-чуть повысили: Минтруд РФ начал считать размер прожиточного минимума как 48% от медианного среднедушевого дохода. Возможно, потому, что по итогам 2024 года население стало богаче: медианная зарплата, по данным Росстата, составила 56 443 рубля – на 20,7%, или почти на 10 тысяч рублей больше медианы 2023 года.

Впрочем, прожить на 44,2% или на 48% все равно невозмож-



партии в федеральном парламенте располагают лишь 126 депутатскими мандатами из 450...

В Германии пенсионеры дополнительным трудом повышают свое благосостояние: за последние 20 лет количество работающих немцев «серебряного возраста» выросло с 19,6 млн до 21,4 млн в 2024 году. В России официально работающих пенсионеров на 1 апреля 2025 года было лишь 7,963 млн (при населении вдвое больше германского).

Немцы не заставляют работать – их зовут, для них создают условия. Помочь им интегрироваться на рынке труда была призвана Инициатива Федерального министерства труда и социальных вопросов, которая действовала в Германии с 2005 по 2015 год. А сегодня ее функции выполняют немецкие Центры труда и устройств. В рамках этой инициативы мужчины и женщины еще в предпенсионном возрасте получали возможность повысить квалификацию или приобрести новую профессию, а также при необходимости получить медицинскую и психологическую поддержку, чтобы впоследствии успешно вернуться к трудовой жизни.

Результат: сегодня более 70% немецких компаний без проблем берут и зовут на работу пенсионеров, нередко получая от государства льготы. В основном пред-

приятия берут пожилых жителей страны на неполный рабочий день. Наиболее популярным вариантом труда и устройства является так называемая работа за минимальную зарплату – 450 евро в месяц, с которых не взимаются налоги. Чаще всего пенсионеры работают «для души и кармана» в роли экскурсовода, няни, водителя курьерской службы, ночного сторожа, завхоза...

Для сравнения: в России эксперты сервиса по поиску работы SuperJob провели опрос работодателей, касающийся труда и устройства пенсионеров. Оказалось, принять на работу пожилого человека готовы лишь 40% из них, 27% заявили, что точно не возьмут пенсионера, а 33% сказали, что все зависит от должности и ситуации. Российский Трудовой кодекс не предусматривает особых требований к труду и устройству граждан-пensionеров, не говоря уже о льготах для работодателя. В основном прием на работу пенсионеров аналогичен приему обычных работников.

Но исключено, что эта разница влияет на наше пребывание на этом свете: по данным на 2023 год, средняя продолжительность жизни в Германии – 82 года, а в России – 72 года. Психологи утверждают, что это результат «ощущения собственной ненужности» после ухода на пенсию.

МЕЖДУ ТЕМ

В России продолжается дискриминация всех еще работающих пенсионеров, даже после возобновления им индексации пенсий. В 2025 году эти люди получили страховую пенсию и надбавку к ней, рассчитанную по состоянию на 31 декабря 2024 года, но без учета недополученных средств за предыдущие годы. В результате средняя пенсия продолжающего работать пенсионера в марте 2025 года составила 20 972 рубля, в то время как неработающие пенсионеры получали больше – 23 794 рубля. И для того, чтобы сравняться со своими сверстниками, не имеющими в последние годы официального труда и устройства, требуется уволиться с работы без всякой гарантии возвращения на прежнюю должность. И это в стране, которая испытывает остройший кадровый голод и вынуждена рассчитывать на гастарбайтеров. Спрашивается: где логика?

7,963 МЛН

официально работающих пенсионеров в России. В Германии таких – 21,4 млн человек. При этом наше население вдвое больше германского

но: проводимые в разных регионах эксперименты некоторых депутатов заканчивались плачевно. А потому для пенсионеров регионы России скребут по сундукам и устанавливают добавку к федеральному прожиточному минимуму в 15 250 рублей. В Москве его нынче повышают до 23 908, в Свердловской области – до 17 556, на Камчатке – до 31 210 рублей...

Некоторые депутаты Госдумы считают, что этого мало. Фракция ЛДПР недавно потребовала дополнительной выплаты к страховой пенсии в размере до двух прожиточных минимумов (ПМ) для граждан с 30-летним трудовым стажем. Лидер партии Леонид Слуцкий заявил, что это позволит пенсионерам, «создав-

шим страну в период ее бурного развития, жить достойно».

Депутаты от КПРФ заявляют, что ежегодная индексация пенсий должна рассчитываться с учетом реальных трат пожилого человека, а не на уровне процентов инфляции. К примеру, если стоимость сахара, хлеба, проезда на общественном транспорте и препаратов от давления за год выросла на 22%, а пенсию подняли на 9% – это не рост, а снижение.

Лидер партии «Справедливая Россия – За правду» Сергей Миронов считает, что пенсионер должен получать не меньше 40% от своей конкретной зарплаты, а значит, эта норма должна учитываться при начислении пенсии. Однако не забудем, что эти три



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.

ВБРР

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

ВОПРОС «ТРУДА»

Легко ли быть молодым?

В годы перестройки, если помните, тот же вопрос о молодых прозвучал в нашумевшем фильме Юриса Подниекса. Актуален этот вопрос и сегодня. Накануне Дня молодежи (а он в этом году выпадает на 28 июня, субботу) мы решили спросить экспертов, какие проблемы, тревоги и новые вызовы встают сегодня перед молодыми россиянами. Им легче или труднее живется по сравнению с поколением отцов? Чем нынешние молодые отличаются от них?

Максим Шевченко
публицист, блогер

– Мы родились в СССР, что называется, «с серебряной ложкой в рту». Бесплатная школа, высшее образование, медицина. Сейчас это ушло. Но очень многие проблемы у молодых сохранились. Какие? Почитайте «Подростка» Достоевского – там все сказано очень точно.

Константин Калачев
политолог

– В свое время не было такого злоупотребления наркотиками, психоактивными веществами. Не было кибертравли, как, впрочем, и интернета. Но если вы про качество образования и про уверенность в завтрашнем дне, в карьере, то эти проблемы существуют во все времена, просто сегодня они выглядят острее. В пору пионерии и комсомола существовала имитация активности, но по большому счету молодые ни на что серьезное повлиять не могли. Как и нынешняя молодежь не в состоянии влиять на решения стариков, вот только апатии стало побольше. А главная проблема – поколенческий разлом. СССР был страной молодой, а сейчас средний возраст россиянина – 42–43 года. В 60-е американский геронтолог Батлер ввел термин «эйджизм». Пожилых воспринимали как обузу, некомпетентных людей. Сегодня в России эйджизм – это дискриминация молодых. Более многочисленное старшее поколение навязывает им ценности, решая за молодых россиян, как им жить.

Владимир Вигилянский
протоиерей РПЦ

– Скажу сразу: мой пример специфичен. В молодости я был настроен по-диссидентски. Светским развлечениям предпочитал библиотеку. Был вне комсомола. Мои интересы не совпадали со школьной программой. Немудрено, что первая моя публикация появилась в «Новом мире» в 1969 году – в том самом, еще под редакцией Твардовского.



НА ТЕЛЕФОНЕ
ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Синтез традиционных и альтернативных источников энергии

является оптимальным решением для развития глобального энергетического сектора, уверен Игорь Сечин

Универсальная валюта будущего

Глава «Роснефти» рассказал на ПМЭФ о новом облике мировой энергетики

• ФОРУМ •

В рамках Петербургского международного экономического форума состоялось одно из ключевых мероприятий – Энергетическая панель, организованная при поддержке крупнейшей нефтяной компании страны ПАО «НК «Роснефть». На этом мероприятии ежегодно собираются представители крупнейших нефтяных компаний, ученые, эксперты и чиновники – люди, определяющие настояще и будущее мирового энергетического рынка.

ЗАХАР АНТОНОВ

Традиционно в центре Энергетической панели был доклад главного исполнительного директора «Роснефти» Игоря Сечина, который презентовал подробный анализ текущей ситуации на мировом энергетическом рынке. В этом году название доклада – «Одиссея мировой экономики в поисках золотого руна. Новый облик мировой энергетики» – отражало назревшую трансформацию мировой энергетики, о которой и рассказал глава «Роснефти».

В Энергетической панели в этом году также приняли участие председатель совета директоров «Роснефти» Мухаммед Бин Салех Аль-Сада, исполнительный вице-президент Венесуэлы Делси Родригес, вице-президент китайской нефтяной корпорации CNPC Чжан Даовэй, исполнительный директор крупнейшего индийского холдинга Reliance Industries Панда Прасад, главный исполнительный директор индонезийской государственной нефтегазовой компании Pertamina Симон Алойсиус Мантири. Кроме того, в работе представительного форума участвовали академик Российской академии наук Александр Дынкин, министр энергетики Узбекистана Журабек Мирзахамудов, председатель Наблюдательного совета некоммерческой инициативы правительства Японии по разработке низкоуглеродных технологий Нобую Танака и президент Группы компаний «ТоЛФС» Давид Гаджимиразов. Модерировал обсуждение известный американский журналист, ведущий телеканала RT Рик Санчес.

В поисках золотого руна

В начале своего выступления Игорь Сечин с ходу заявил, что «текущее состояние мировой энергетики находится на этапе формирования нового облика, обусловленного многократным ростом потребления электроэнергии, генерация которой будет обеспечена как ископаемым топливом, так и возобновляемыми источниками».

В связи с этим он рассказал об основных факторах, влияющих на изменение этого облика, среди которых необходимость обеспечения энергобезопасности и коммерческой эффективности источников энергии, дефицит бюджета и лавинообразный рост уровня госдолга, а также демография развивающихся стран. Еще одним фактором, который, по мнению главы «Роснефти», влияет как на производство энергии, так и на рост потребления, является цифровая революция с применением искусственного интеллекта и работой с большими данными.

Особую роль приобретает электроэнергетика, которой предстоит преодолеть риск дефицита в силу скачка роста потребления в Китае, Индии, развивающихся странах и гигантской потребности в электроэнергии для обеспечения центров обработки данных и тяжелой промышленности. По словам Игоря Сечина, уже сегодня уровень выработки электроэнергии в Китае более чем в два раза превышает ее производство в США, тогда как 20 лет назад ситуация была обратной.

По мнению докладчика, уже в 2025 году инвестиции в этот сек-



Уникальный пример

В ходе доклада Игорь Сечин отметил, что КНР является уникальным примером грамотного подхода к развитию энергосистемы – на долю этой восточной страны сегодня приходится треть мировых инвестиций в энергетический сектор.

«По моей оценке, Китай, уже обеспечивший свою энергобезопасность, уверенно движется к полной энергонезависимости, формируя устойчивый энергобаланс, опирающийся на собственные ресурсы. Нет сомнений, принимая во внимание упорство и профессионализм наших китайских друзей, что они будущем добьются искомого результата, что превратит Китай из импортера энергоносителей в крупного экспортера энергии», – отметил глава «Роснефти».

В последние годы именно в Китае вводится наибольший объем новых мощностей возобновляемых источников энергии и находится более 70% мировых мощностей по производству оборудования для «зеленой» экономики. Это касается всей цепочки создания стоимости – от критически важных минералов до производства высокотехнологичного оборудования, не имеющего аналогов в западных странах, подчеркнул Сечин.

Также глава «Роснефти» отметил усилия Китая и в наращивании инвестиций в сопутствующую инфраструктуру: вложения в энергосети в прошлом году увеличились на 15%, а в этом году могут удвоиться.

При этом Китай никогда не отказывался от ископаемого топлива. По объему ввода новых мощностей угольной генерации за последние пять лет страна опередила весь остальной мир. «Сегодня доля угля в производстве электроэнергии в Китае составляет почти 60%. Только в прошлом году Китай выдал разрешения на строительство около 100 гигавт новой угольной генерации, максимальное значение за последние 10 лет, что должно усилить роль угля в энергосистеме», – подчеркнул глава «Роснефти».

Игорь Сечин подчеркнул, что поиск новых источников энергии никогда не прекращается и сегодня идет активная работа над разработкой целого ряда многообещающих технологий. Однако до их полноценного внедрения еще далеко, так как современные технологические решения в этой сфере имеют слишком высокую стоимость и уступают традиционным источникам энергии по ряду параметров.

В своем докладе Игорь Сечин уделил большое внимание трансформации мировой энергетики и тенденциям, которые меняют глобальный рынок. «Тот, кто сможет на практике принять участие в формировании нового облика энергетики, получит возможность опережающего экономического и технологического роста. Напрашивается аналогия с легендой о поиске золотого руна аргонавтами, преодолевшими невероятные препятствия и беды на пути к достижению счастья и благополучия», – отметил он.

В своем докладе Игорь Сечин отметил, что поиски новых источников энергии никогда не прекращаются и сегодня идет активная работа над разработкой целого ряда многообещающих технологий. Однако до их полноценного внедрения еще далеко, так как современные технологические решения в этой сфере имеют слишком высокую стоимость и уступают традиционным источникам энергии по ряду параметров.

В своем докладе Игорь Сечин уделил большое внимание трансформации мировой энергетики и тенденциям, которые меняют глобальный рынок. «Тот, кто сможет на практике принять участие в формировании нового облика энергетики, получит возможность опережающего экономического и технологического роста. Напрашивается аналогия с легендой о поиске золотого руна аргонавтами, преодолевшими невероятные препятствия и беды на пути к достижению счастья и благополучия», – отметил он.

«Роснефть» завершила разработку собственных технологий и катализаторов по всей цепочке процесса и планирует внедрение производства синтетического топлива (GTL) в проекте на Таймыре, рассказал Игорь Сечин. Он добавил, что соответствующими патентами покрыты все стадии технологического процесса.

Глава компании продемонстрировал участникам Энергопанели колбу с полученным топливом, отметив, что это синтетическая нефть, состоящая из чистейших молекул углеводородов, с нулевым содержанием серы.

«Тот, кто сможет на практике принять участие в формировании нового облика энергетики, получит возможность опережающего экономического и технологического роста



Одним из ключевых факторов, влияющих на рост потребления энергии, является цифровая революция с применением искусственного интеллекта и работой с большими данными

тор на 50% превысят вложения в ископаемое топливо. «Действительно, за последние 15 лет потребление электроэнергии росло опережающими темпами, а в следующие 25 лет, по расчетам МЭА, выработка электроэнергии должна удвоиться», – добавил Игорь Сечин.

При этом наибольший вклад в этот рост также внесут страны Азиатско-Тихоокеанского региона, которые обеспечивают 60% прироста потребления. «Особенно ярко этот процесс виден на примере Индии, где пиковая нагрузка

на энергосистему выросла почти на 70% за последние 10 лет», – считает глава «Роснефти».

Игорь Сечин в своем докладе процитировал одного из самых авторитетных ученых современности, сторонника реалистичного подхода к переходу на новые источники энергии Вацлава Смила: «Энергия – это универсальная валюта. Без ее трансформации в какой-либо форме невозможны никакие свершения».

Глава «Роснефти» отметил, что современные общества с высоким уровнем потребления энер-

гии предпочитают использовать ресурсы с наивысшей полезной энергоотдачей, в первую очередь ископаемое топливо.

Синтез традиционных и альтернативных источников энергии на сегодняшний день является оптимальным решением для развития глобального энергетического сектора, уверен глава «Роснефти» Игорь Сечин, который презентовал подробный анализ текущей ситуации на мировом энергетическом рынке

и предпочтают использовать ресурсы с наивысшей полезной энергоотдачей, в первую очередь ископаемое топливо.

Синтез традиционных и альтернативных источников энергии на сегодняшний день является оптимальным решением для развития глобального энергетического сектора, уверен глава «Роснефти» Игорь Сечин, который презентовал подробный анализ текущей ситуации на мировом энергетическом рынке

и предпочтают использовать ресурсы с наивысшей полезной энергоотдачей, в первую очередь ископаемое топливо.

Игорь Сечин отметил, что не- маловажной частью стратегии

за 25 лет

выработка электроэнергии на планете должна удвоиться, согласно прогнозам МЭА

по снижению зависимости от импорта энергоносителей является переработка угля в синтетическое топливо и химическую продукцию.

«В развитие этой отрасли китайские компании вкладывают миллиарды долларов. По мнению экспертов, уже сегодня в Китае 40 млн тонн угля направляется на производство синтетического топлива и более 260 млн тонн – на производство метанола и аммиака», – подчеркнул Игорь Сечин.

Российская синтетическая нефть

«Роснефть» завершила разработку собственных технологий и катализаторов по всей цепочке процесса и планирует внедрение производства синтетического топлива (GTL) в проекте на Таймыре, рассказал Игорь Сечин. Он добавил, что соответствующими патентами покрыты все стадии технологического процесса.

Глава компании продемонстрировал участникам Энергопанели колбу с полученным топливом, отметив, что это синтетическая нефть, состоящая из чистейших молекул углеводородов, с нулевым содержанием серы.

«Тот, кто сможет на практике принять участие в формировании нового облика энергетики, получит возможность опережающего экономического и технологического роста



Россия остается единственной в мире страной, которая имеет компетенции во всей технологической цепочке ядерного топливного цикла – от добычи урана до утилизации ядерного топлива

«Всем, кто заинтересован, мы готовы предоставить образцы», – добавил он, обращаясь к участникам и слушателям Энергетической панели.

По словам экспертов рынка, у синтетической нефти «Роснефти» есть большой потенциал. «Это абсолютно прозрачная, чистейшая нефть с нулевым содержанием серы. У этой работы я вижу большой потенциал. Можно весь попутный газ сжижать, который есть на нефтяных месторождениях», – сказал академик РАН Александр Дынкин.

Движущая сила технологической революции

Сечин обратил внимание слушателей на то, как происходящая технологическая революция влияет на все сферы экономики и как энергетический сектор, в свою очередь, становится одной из движущих сил происходящих революционных изменений.

Он отметил, что цифровая революция с применением искусственного интеллекта и работой с большими данными должна стать основой роста производительности труда. По оценке инвестиционного банка Goldman Sachs, широкомасштабное внедрение высоких технологий позволит увеличить производительность труда на 1,5 п. п. для развитых стран и на 1 п. п. для развивающихся стран в течение 10 лет.

«Развитие высоких технологий требует значительного объема природных ресурсов, а также масштабных инвестиций в инфраструктуру и человеческий капитал. Это, в свою очередь, означает многократный рост потребления энергии», – заметил глава «Роснефти».

Он напомнил, что использование искусственного интеллекта на базе крупных центров обработки данных представляет собой высоконефтяной процесс. Такие центры, по словам Сечина, внесут еще больший вклад в рост мирового спроса на электроэнергию, чем тяжелая промышленность.

В качестве примера влияния цифровизации на мировую энергосистему Игорь Сечин также привел развитие рынка криптовалют. По его словам, менее чем за 10 лет они превратились в самостоятельную отрасль, которая сегодня потребляет ресурсы наравне с целями государствами. Так, энергопотребление всей сети биткойна на май 2025 года уже превысило уровень потребления электричества в Польше.

Также, по словам Игоря Сечина, ключевым драйвером роста спроса на электроэнергию станут развивающиеся страны. «К 2050 году при потреблении энергии населением Африки, Индии, Юго-Восточной Азии на сегодняшнем уровне на населения Китая совокупное дополнительное потребление составит около 50 млн баррель нефтяного эквивалента в сутки», – сообщил глава «Роснефти». «Это равно четверти мирового спроса на энергию на сегодняшний день».

Тот, кто сможет на практике принять участие в формировании нового облика энергетики, получит возможность опережающего экономического и технологического роста



27 июня –
3 июля
2025

ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 43–44/22

(27870)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»

30 июня – 6 июля

Юлия Волкова: Я казачка по всем фронтам

Юлии Волковой нередко приходится играть героинь со сложной судьбой. Например, в драме «Тайга» она появляется на экране в образе матери-алкоголички, у которой четверо детей. В сериале «Налимба» перевоплощается в волонтера Татьяну, которую изнасиловали. А скоро на экраны выходит фильм «Доктор Вер», снятый по повести Бориса Полевого, где Юлия – новая мать, которую жизнь не щадит. А ведь вне экранной жизни наша геройня – женщина сильная, яркая, волевая. Казачка, одним словом.

ДИАНА ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

Известь Бориса Полевого «Доктор Вер» уже экранизировал в 1968 году Дамир Вятич-Бережных. Там доктора Веру, помнится, играла жена Андрея Тарковского Ирма Рауш. Смотрели тот фильм?

– Да, конечно. Ирма Рауш – прекрасная актриса. Понравилась мне и работа Виктора Коршунова, игравшего Мудрика. Но сам тот фильм, как и многие другие советские экранизации, принадлежит своему времени, там представлена другая актерская школа, где образы выпуклее, чуть ярче, чем в жизни.

– Больше с театральным оттенком, на-верное?

– Да-да, именно так. К тому же тогда снимали на пленку, с большей тщательностью в каждом дубле, отсюда и такой способ существования в кадре.

– Вашу Марью Григорьевну, судя по тем кадрам, которые я видела, сильно состарили гримом.

– У нас говорят: зафактурили. К тому же на мне было еще несколько слов одежду. В те времена, о которых в фильме идет речь, так одевались: юбки, жилетки, платки. У меня самой возникло ощущение, что я огромная, в кадр не вмещаясь. Режиссер и кастинг-директор следили за моими килограммами, чтобы, не дай бог, не сбросила вес – я должна была быть пышечкой в кадре. А я ведь много занималась спортом, плаваю, слежу за формой. Мне запретили красить седину, делать что бы то ни было с бровями. Не разрешали краситься даже на какие-то мероприятия, чтобы не остались следы туши. В кадре должно быть лицо того времени – и точка.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Цыганочка с выходом

Дорожная драма в подмосковном Королеве, когда под колеса автомобиля бросился цыганский мальчик, заставляет вспомнить о подзабытой форме криминального заработка. Такие подставные ДТП широко применялись в начале 2000-х – и вот новое привнесение старого фокуса. Сигналы о них поступают из Московской области, Санкт-Петербурга, Казани, Ростова-на-Дону. Как не стать жертвой вымогателей?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

На видео из Королева видны нерегулируемый пешеходный переход и стоящие по обе стороны дороги женщины в ярких одеждах с малолетними детьми. Еще до появления в кадре автомобиля мальчишка лет пяти стартует от тротуара, врезается в правую пассажирскую дверь легковушки, отскакивает, падает, встает и мчится обратно на тротуар. Ну и продолжение спектакля: женщины с воплями бросаются к машине, безутешная мамаша склоняется над «пострадавшим» малышенком...

А дальше на голову шокированного водителя посыплются проклятия и предложение «уладить аварию миром». Правда, этот раз события развивались по другому сценарию. Свидетели не пожалели времени, дождались сотрудников ДПС, чтобы рассказать: мальчишка сам бросился к проезжающей машине, у водителя не было шансов избежать столкновения. Классическая подстава!



ФОТО: ВЛАДИМИР ТАРАНЧИКОВ / ТАСС

МНЕ НЕ РАЗ
ГОВОРИЛИ,
ЧТО Я НА НОННУ
МОРДЮКОВУ
ПОХОЖА,
и мне это лестно.
Я обожаю эту актрису
во всех ее проявлениях

У меня есть фотография, где Марья Григорьевна в черном платье, как у монашек, когда полностью лицо убрано и лба нет. Я показала этот снимок друзьям, и они сказали: «Волкова, просто немыслимо, насколько ты здесь старше!» Потом я посмотрела фото своих прабабок, когда они были моего возраста, и убедилась: они, замученные бытом и тяжелым трудом, так и выглядели. А уж в военное время тем более: всегда заветренные лица и губы, сухая кожа, отрубевшие от работы руки. Именно такой натуральности, почти документальной правды режиссер Анна Мирохина и добивалась. Признаться, мне самой было не по себе, когда гляделась в зеркало по утрам. Седина напоминала мне о возрасте, и, скажу честно, я с нетерпением ждала момента, когда смогу пойти к своему мастеру и привести в порядок волосы. У меня они длинные и, конечно, были сухими, потому что не должны блестеть.

– Какие фильмы и книги помогали вам глубже войти в роль?

– Мне, человеку 1982 года рождения, тема Великой Отечественной не кажется очень уж отстраненной во времени. Мои дедушки воевали, а 9 мая всегда был и остается одним из главных праздников в нашей семье. И литература того времени нашла во мне отклик. Тут и Борис Полевий, и история Зои Космодемьянской, и стихи Юлии Друниной, и «Василий Теркин». А самой большой фильм, который подтолкнул меня в этом смысле, – это «Двадцать дней без войны» Алексея Германа.

– А из фильма «Трясиша» с Нонной Мордюковой вы что-то почерпнули в плане ощущений?

– Помню, когда я была маленькой, смотрела это кино по телевизору, и оно меня потрясло.

СТР. 2

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБНИНА

спецкор
«Труда»



Не надо больше новостей!

Мутный поток новостей, хлещущих из интернета, привел к тому, что люди сознательно отказываются узнавать из Сети о том, что творится на белом свете. Об этом свидетельствуют опросы, исследования и просто высказывания в соцсетях. «Не читаю новости – и стал лучше спать», – подметил один. «А я уже год не смотрю новостные программы, восстанавливая психику», – откликнулась другая. Возможно, лукавят, преувеличивают. Но это факт: само слово «новости» сейчас обрело оттенок чего-то неприятного, тревожного, неправдивого.

Ногда еще не было интернета, новостных сайтов и мессенджеров, вести к людям приходили из газет и из эфира – ТВ и радио. Информацию и комментарии там готовили журналисты, которым положено было проверять факты и соизмерять эмоциональный градус. В какой именно момент от «срочно в номер» мы перескочили к «шок-контенту», уже не вспомнить, но это случилось.

To, что обычный, неподготовленный человек может захлебнуться в потоке информации, было предсказуемо, но кто же хотел слушать? Началась гонка за трафиком, за рейтинги и кликами. Читателей и зрителей цепляли, как рыбку, на крючок яркого заголовка или очевидной нелепицы. Но мы же верим в чудеса, не так ли? И очень скоро выяснилось, что на негативные новости клюют чаще и охотнее.

Агрегаторы автоматически поднимают самые просматриваемые новости, а в итоге откроешь интернет – и плакать хочется от того, что происходит в мире. Картина мрачная, безысходная, в черно-серых тонах с оттенком лilloвого. Только ведь мы сидим себе эту беду накликали.

Можно, конечно, попробовать заключить общественный договор и кликать только на позитивные сообщения. И тогда, возможно, картинка мира поменяется. Но пока многим проще вообще отказаться от новостей в Сети. Тем более когда новостные заметки начали писать ИИ, который компилирует чужие тексты, выдавая, по сути, жеваное-пережеваное. А владельцы ресурсов даже хвалят тем, что используют для написания текстов цифровые технологии. Все выглядит ладно и разумно, но приглядеться – продукт вторичной переработки. Вы таковой едите? Вот и стараюсь избежать. Зачем? Пусть работы пишут для роботов. Сами пишут, сами читают. Пусть эта новостная масса варится в Сети уже сама по себе, пока мы слушаем аудиокниги, общаемся с друзьями и гуляем в парке.

«Пусть эта новостная масса варится в Сети уже сама по себе, пока мы слушаем аудиокниги, общаемся с друзьями и гуляем в парке»

Кстати, заметила, что москвичи охотнее стали проводить время в сообществах по интересам. Например, вместе кататься на роликах, играть в тенис, гребсти на сапах и даже играть в забытые настольные игры.

Коллеги-журналисты, как сейчас говорят, одесские, то есть заставшие журналистику до интернета, поправляют меня и говорят, что негативные новости создали все же не интернет, а мы сами. На странице газет начала просачиваться криминальная хроника, репортеры подливали масла в огонь, расписывая подробности бытовых драм. Казалось, вот она – жизнь! Я, помню, и сама верила в то, что реальность нужно описывать во всей ее неприглядной красе. Не приукрашивать! Но сейчас придерживается другого мнения. Ведь если каждый день читать сообщения про убийства и воровство, то психика невольно начинает относиться к извращению и уродству как к норме.

Доходит до того, что редакторы-зумеры жалуются мне, что выбыграли за год, составляя новостную ленту того или иного медиаресурса. Обещают доработать до отпуска – и в журналистику больше ни ногой! Я их понимаю: существовать в негативном новостном потоке ежедневно и ежечасно вредно для здоровья, ментального и физического. А ведь каждый день и каждую минуту в мире происходит многое чего хорошего. Всходит солнце, расцветают цветы, рождаются дети. «Подумаешь, новость, солнце взошло», – скажете вы и задернете штору, чтобы не слепило. Но так оно же каждый день в разное время происходит, а каждый новый ребенок непременно каким-то образом изменит мир...

Чего я хочу? Дождь до времен, когда новостью будет считаться сообщение о том, что еще один человек исполнил детскую мечту. И о том, что меньше стало бедных, голодающих и просто несчастных. Но-вости снова станут приличным словом. И тогда, может, мы не будем спешно переключать ТВ на другой канал при виде новостной заставки.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАЛЕНОЙ

Но далеко не всегда она завершается по справедливости. Юристы и автоэксперты говорят, что большинство подставных аварий с пешеходами заканчиваются проблемами для водителей. Уровень ответственности зависит от тяжести последствий для пешехода. При получении легких травм она будет гражданская, при среднем вреде здоровью – административной (вплоть до лишения прав на год и более). Ну а тяжкий вред здоровью влечет уголовную ответственность. Даже если виновником аварии признают пешехода, водителю зачастую придется возмещать расходы на лечение и компенсировать моральный вред.

Еще лет 20 назад такие подставы были в моде. Мошенники устраивали «засады» на парковках торговых центров, бросались на капоты на «зебрах», симулируя травмы и страдания. Нередко водителям предъявляли материальный ущерб, требуя возместить стоимость разбитого ноутбука или фотоаппарата. Но с появлением дорожных камер и видеорегистраторов промысел со-

шел на нет. А теперь его реанимировали. Почему? Все просто: за два десятка лет выросло поколение водителей, незнакомых с таким обманом.

Схемы подставных ДТП с пешеходами характерны для криминальных цыганских группировок, где вовлечение детей в преступную деятельность в порядке вещей. Так что водителю в Королеве еще повезло: мошенники не заметили камеры видеонаблюдения и попали в «кино». Не будь этих свидетельств, все могло быть по-другому. Часто, чтобы не ввязываться в разборки, человек за рулем считает отступные в 40–50 тысяч рублей меньшим из зол.

Автоюрист Дмитрий Славнов на этот счет категоричен: откупаться от вымогателей – значит поощрять их преступную деятельность. «В любой непонятной ситуации нужно действовать строго в рамках правового поля. В ДТП пострадал пешеход? Пусть обращается за медицинской помощью, получает диагноз, лечение, после чего обращается в страховую компанию. ОСАГО покрывает ущерб до 500 тысяч рублей по такому риску. Водитель же должен вызвать экипаж ДПС (чтобы его потом не обвинили в оставлении места происшествия), собрать данные как можно большего числа свидетелей и озабочиться поиском видео скамер наблюдения».

Нелишним будет вспомнить и о привычке всегда ездить с видеорегистратором, ведь запись с него может стать для суда решающим аргументом. Ну и будьте вдвое внимательны, подъезжая к пешеходному переходу: возможно, там для вас готовится «цыганочка с выходом».

Кроссворд, сканворд, книги

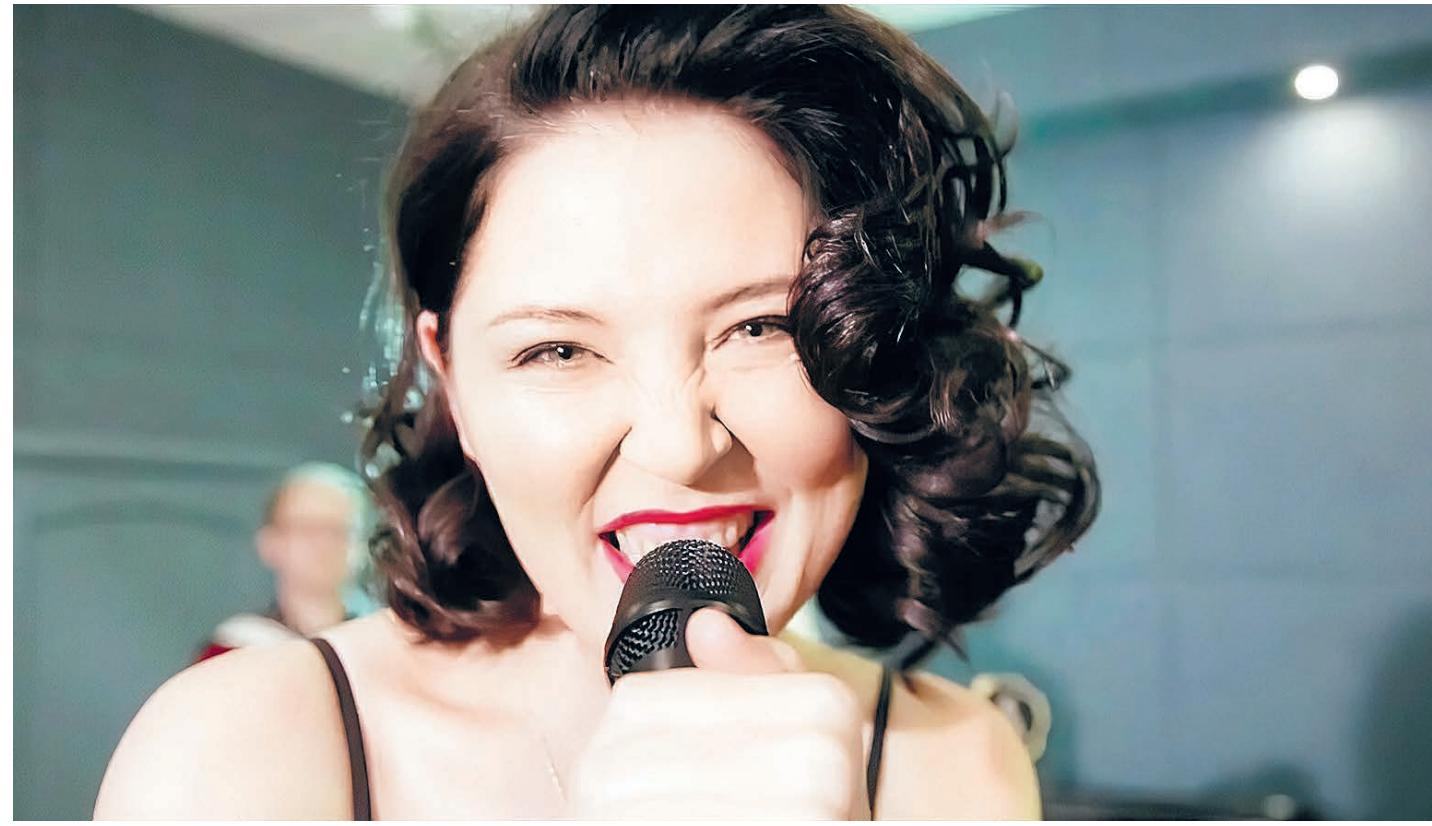
игры: 8



ISSN 1025 - 1189
97710251118926

Юлия Волкова:

Я казачка по всем фронтам



«ТРУД» Настоящая трагедия. Этот фильм тогда в меня сильно попал и отложился в памяти. Прошли годы, я стала актрисой и, когда играла нынешнюю роль, вдруг вспомнила то самое впечатление, те эмоции, и они, что уж лукавить, помогли мне в работе над ролью в «Докторе Верे». Я хотела бы попробовать сыграть что-то подобное, как Мордюкову.

— Да, вы и по типажу близки к Нонне Викторовне.

— Мне не раз говорили, что я на Мордюкову похожа, и мне это лестно. Я обожаю эту актрису во всех ее проявлениях. Десятки раз смотрела фильмы с Мордюковой. Ну а потом я казачка по всем фронтам — и по маминой, и по папиной линиям. Это сильные, шумные, яркие, кудрявые, черноглазые женщины. Волевые, с немыслимым характером. И эти гены никуда из себя не уберешь, как ни старайся сойти за столичную штучку.

— И страсти вам присущи?

— Ну конечно. И про коня на скаку, и про горящую избу — это и про меня тоже, такое у нас в крови. К примеру, моя тетка родная уехала молодой строить БАМ. Строила-строила, да и встретила там мужа — прекрасного сибиряка. Завела семью. А потом они вернулись лет через 30 в наше большое родовое имение в Воронежской области...

— А когда страсти не нужны, как вы их в себе усмиряете?

— Знаете, как ни странно, в жизни я достаточно спокойный человек, хотя Алиса Гребенщикова называет меня Огонь, а еще Бронепоезд. Но это касается профессии. А дома я домашня, тихая. Люблю быть с семьей, детьми. В любую свободную минуту уезжаю к бабушке в Воронежскую область. Меня никто никогда не узнает — когда хожу по району

или в спортзале. В жизни предпочитаю не выделяться, не люблю краситься. Нет во мне присущих многим представителям нашего цеха нарциссических устремлений.

— Возвращаясь к «Доктору Вере». Там вам пришло бежать в одной сорочке по снегу в мороз. Не простудились?

— Да, мы снимали сцену, когда немцы забирают корову у моей Марии Григорьевны. У нее трое детей, их надо кормить, а корова — единственное спасение, она дает надежду выжить... Хотя я была не в одной сорочке, не переживайте. На меня водрузили многослойный костюм: теплый тулуп, термобелье, много юбок и трусы с начесом. Правда, вальенки надела на босу ногу. Снимали у реки. Надо было ползти по снегу. Один дубль, второй, но ты в адrena-лине и холода не ощущаешь. Правда, снег обжигал и колол, потом болели руки. Наползла я на том колючем снегу.

Ко всем своим актерским талантам Юлия еще и джазовый музыкант, и композитор.

— Ваша Мария Григорьевна — мать, которая ради детей готова на все. А на что приходилось решаться вам ради сыновей?

— Нынешние драмы поспокойнее, но все же они случаются. Была, например, сложная тема буллинга в школе — и у старшего, и у младшего. И никакие актерские навыки тут не работали. Приходилось взыывать к школе о помощи. Я была на собрании, где махали шашкой никак нельзя, от темперамента толку нет. Чтобы отстаивать интересы ребенка, требовалось убрать эмоции и сохранять самообладание. Меня, кажется, усыпили, проблема была решена. Но потом я сама рыдала, как ребенок, и наш детский психолог меня успокаивала. У меня было такое ощущение, что все перевернуто с ног на



голову, когда вместо помощи пытаются жертву выставить виноватой.

— Кстати, какие советы вы даете сыну, если тот попал в конфликтную ситуацию? Как уметь за себя постоять.

— Все советы давно известны и озвучены. Например, что не нужно на агрессию отвечать агрессией. И вообще, нельзя человека бить, а можно разговаривать. Или просто развернуться и уйти. А вообще-то твой статус в классе определяет знания. Мой старший сын Лешка — музыкант. Ему будет 13. На 8 Марта он принес в школу укулеле, это такая маленькая гитарка. Кто-то снял видео, и оно разлетелось по всему району. И Леша мне рассказывал: «Мам,

ко мне приходят родители девчонок и говорят: «Так это ты на укулеле играл? Молодец, здорово!» Таким образом он зарабатывает авторитет в классе.

— Кстати, о музыке. Как поживает ваш «Оркестр одиноких сердец»?

— Если в классике, то «Оркестр сержанта Пеппера» — по одной из битловских песен. Мы уже 20 лет работаем. «Битлз», извините за сравнение, распались, а мы нет. Впрочем, я больше джазовый музыкант. Одно время мы с Алисой Гребенщиковой делали ретромузикальный спектакль «Капель». Потом я ушла больше в кино, но по-прежнему иногда пишу музыку и счастлива, когда пою.

СЮЖЕТЫ

Дети ждут своих рыцарей

Российский детский фонд презентовал проект «Рыцари детства» и открыл прием заявок на премию «Совесть» имени Альбера Лиханова.

Проект реализуется Российским детским фондом при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Он направлен на развитие благотворительности в интересах детей и сохранение памяти о писателе и общественном деятеле, которого при жизни называли «рыцарем детства».

«Наши дети совсем скоро, через каких-нибудь 15–20 лет, будут управлять страной, — напомнил председатель Фонда Дмитрий Лиханов, — и от них будет зависеть, какой она у нас будет».

Вот почему так важно отметить труды и бескорыстие тех, кто свои силы вкладывает в спасение, воспитание, лечение и поддержку детей. В этом году премия будет присуждаться по следующим номинациям: «Милосердие и забота», «Благотворительность», «Духовная защита», «Во имя мира и жизни», «Искусство ради добра», «Специальная премия по литературе» — в год юбилея Великой Победы награда

ждет автора лучшего произведения для детей, посвященного защитникам Отечества.

На премию могут выдвигаться работники культуры, науки, образования и здравоохранения, общественные деятели, руководители и сотрудники предприятий. Лауреатам вручат медали и памятные дипломы. Обладатель Гран-при получит статуэтку в форме слезы ребенка.

В оргкомитет поступило более 300 заявок из 63 регионов. Среди лауреатов прошлого года Татьяна Сорокина, мать-героиня, воспитавшая более 80 приемных детей, Юрий Козлов, выдающийся хирург из Иркутска, который регулярно оказывает помощь ребятам из стран, где педиатрия недостаточно развита, Лев Амбандер, основатель «Русфонда», одной из самых известных благотворительных организаций России, Наталья Листопадова, уполномоченный по правам ребенка в Курской области.

Имена лауреатов Международной гуманитарной премии «Совесть» будут объявлены к 13 сентября 2025 года, дню рождения Альбера Анатольевича Лиханова.

СВЕТЛАНА ИВАНОВА

И опять расцвела клюква...



Чат-бот заменяет мозг

Частое использование чат-ботов негативно влияет на способность человека мыслить самостоятельно. Речь идет о так называемом эффекте Google, когда пользователь привыкает искать ответы в интернете, не пытаясь разобраться сам.

Исследователи Массачусетского технологического института провели эксперимент, разделив участников в нем студентов на три группы. Первая писала сочинение без подсказок, вторая — с помощью поисковиков, а третья — при поддержке ChatGPT. В процессе у всех измеряли мозговую активность с помощью электроэнцефалографа-

фов. Самая высокая активность мышления была у тех, кто работал без помощников. Именно их эксперты признали самыми интересными и глубокими. Наименее продуктивной оказалась группа, которая пользовалась чат-ботом. Эти участники полностью полагались на нейросеть — они слабо осмысливали тему и плохо воспринимали информацию. Более того, через несколько дней они даже не смогли вспомнить, о чем вообще писали. Исследователи заключили: постоянное использование ИИ-ассистентов может ослабить критическое мышление и снижает умственные способности.

ПАВЕЛ АНИН



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Жонглирование профессиональными терминами, просить перевести аванс за бронирование, трансфер или питание на карту туррагера должны бы насторожить мам и пап, однако они недаром попадают в расставленные сети. Злоумышленники начали продавать путевки в несуществующие лагеря и собирали предоплату за фиктивные бронирования в существующих объектах. Так, в Нижнем Тагиле такая «предпринимательница» торговала детскими путевками в популярный лагерь в Анапе за

10% от их реальной стоимости. От желающих отдохнуть за бесценок не было отбоя, вот только заветную путевку никто так и не получил. Дама переносила дату выдачи документов, а потом переставала выходить на связь.

Группа злоумышленников из Казани действовала еще масштабнее. Мошенники представлялись в соцсетях и мессенджерах сотрудниками администрации крупного оператора детского отдыха, предлагая путевки — и люди покупали. Хотя на официальном сайте черным по белому написано, что он никогда не распространяет путевки через соцсети и мессенджеры. В расчете на невнимательность жертв аферисты копируют официальные страницы лагерей, примазываются к партнерским и государственным программам.

Так что будьте бдительны.

Лучше напрямую связаться с лагерем и уточнить, на каких площадках и по каким ценам они реализуют путевки.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

Ну и кто мы без пельменей?

В Екатеринбурге сеть фермерских кафе «Вилка Ложка» объявила конкурс «Блюдо города», чтобы определить любимое блюдо горожан. Организаторы напомнили, что у соседних пермяков есть фирменные поиски, у татар и башкир — эчпочмаки, а у мультикультурного Екатеринбурга до сих пор нет кулинарного рецепта, который

можно было бы объявить его символом.

Названия блюд и их рецепты принимаются на сайте конкурса, итоги будут объявлены в первое воскресенье июля. А мы рискнем предположить, что победителем станет блюдо, известное всем по знаменитой уральской команде КВН. Готовы поспорить на двойную порцию!

ГЕННАДИЙ УРАЛОВ



Екатерина Журавлева
в роли Алисы, одной
из сестер-близняшек,
которая воюя судьбы
была разлучена в детстве
с сестрой и отчом и выросла
в Турции, в премьере
сериала «Сестры»
Пн-Чт, 21.30, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Джереми
Джордан



«Рождение легенд»,
Вт, 01.20,
СТС

Леа
Дрюкер



«Горизонт в огне»,
Сб, 23.20,
«Первый»

Олег
Янковский



«Цареубийца»,
Вс, 16.00,
«Первый»

Нонна
Мордюкова



«Чуня родня»,
Вт, 09.30,
«Звезда»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Российская попса: вспомнить все

Недавно «Труд» писал, что Сарик Андреасян приступил к съемкам сериала о Чернозоне, знаменитом рынке лукновской Москвы. Как и в проекте 2010 года «Одноразовые люди», сюжет строится на том, как персонаж со стороны, в силу трагических обстоятельств вовлеченный в жизнь торгового монстра, оказывается в самом настоящем аду. В этом государстве, существовавшем почти 20 лет, были не только свои рабы, публичные дома, карательные органы и кладбище, но и своя валюта... Новый документальный сериал онлайн-кинотеатра Okko покажет и обратную сторону этого явления, полную гlamура и запаха дорогих духов. И название у него соответствующее — «Чернозон. Ад и Рай новой России». А одним из главных героев станет Тельман Исмаилов, бизнесмен, филантроп, чья империя держалась как раз на рынке-гиганте. Исмаилов любил наживать богатое и напоказ.

Многим до сих пор памятны сюжеты об открытии его «семизвездного» отеля в Турции, которое постигли своим присутствием не только мэр Лукнов с супругой, но и Шэрон Стоун, Ричард Гир, Мерая Кэри, Том Джонс, где пела отечественная попса в «золотом составе». Исмаилов вообще благословил к нашим поп-звездам, не раз заявлявшим о том, сколь горды они дружбой с этим человеком. В сериале появятся реальные участники тех событий: Авраам Руссо, Лада Дэнс, Маша Расputина, участник группы «Экс-ББ» Гия Гагуа, продюсер Иосиф Пригожин. Автором сценария и режиссером трехсерийного проекта стал питерский индюнденталист Вадим Ватагин. «Это хорошее напоминание о том, к чему приводят быстрые, разительные перемены в политике и социуме. Есть повод задуматься, хотим ли мы в нашей жизни подобных перемен и начну цену готовы за это заплатить», — говорит продюсер Владимир Тодоров.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Денег нет, но вы смотрите

В преддверии Дня молодежи стало известно, что ее, молодежь, и в особенности ту часть, что не достигла совершеннолетия, ждет очередная напасть. Богатое семейство визуального контента пополнится новым продуктом. В ходе Петерского международного экономического форума компании «МТС Медиа» и Scroll Studios заключили сделку с целью производства микродрам — сериалов, где длительность каждого эпизода не превышает двух минут.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Давно ушли в прошлое разговоры о том, что юноши и девушки перестали смотреть не только серьезные фильмы (в советские времена их называли «заставляющими задуматься»), но даже обычные картины «про жизнь». Фэнтези, комиксы и комедии с дурацкими интригами давно захватили большой экран. Общим местом стало и отрицание любого телевизионного контента как «неприкольного» и слишком длинного.

Поначалу взрослые дяди и тети с любопытством наблюдали за поколениями Z и A, становящимися верными адептами TikTok и других видеосервисов с их рисунками, шортами (коротенький видео) и новоявленными кумирами. Как неведомую, но забавную зверушку приглашали Даню Милохина на ток-шоу Первого канала, где депутаты и психологи, наморщив лбы, пытались понять, что представляет собой глебя младое, незнакомое. А когда наконец поняли, что их дети и внуки уже не только массивные сочинения русских классиков, но и вообще все, что требует более пяти минут, до конца освоить не могут, было уже поздно.

Тогда проблемой занялись серьезные учёные. Они пришли к выводу: ролики влияют на неокрепшую психику. И даже сравнили потребление с игровой зависимостью.

Риллы воздействуют на мозг иначе, нежели длинные форматы: вызывают мгновенное удовольствие, заставляя зрителя проглатывать их во все большем количестве. Таков механизм работы дофаминовой системы: каждый новый просмотр приносит кратковременное удовольствие, вызывая привыканье. Подсвечившие на эту заразу недоросли оказываются неспособными остановиться после одного-двух видео. Они испытывают чувство тревожности, если нет доступа к контенту, одержимы постоянным желанием проверять телефон, у них наблюдается ухудшение внимания.

Рядовые же граждане были прямолинейнее: молодые тупеют, и пропасть не обратима.

Начался период полезных советов: необходимо ограничить своих отпрысков по времени потребления риллов, устанавливая на гаджеты специальные ограничители. Во избежание социальной изоляции нужно принуждать их к офайн-общению со сверстниками. Ну и прочие благо-

глости, включая постепенное привыкание к потреблению длинного контента, в том числе кино- и телевизионного.

А вот, пожалуйста, микродрамы не хотят ли?! Как и всякий массовый продукт новейшей эпохи, они появились и получили широкое распространение в Китае, вскоре продолжив победное шествие по странам Азии и дальше по всему миру. Что это такое? Представьте себе сериал, где продолжительность каждого эпизода не 45–50 минут и даже не 25, как на промо-днях телеканалах, а 120 секунд и не более. Число серий в большинстве проектов не превышает сотни. Продолжительность всего сезона — где-то в пределах трех с небольшим часов. Основной сюжет развивается последовательно, но в каждом эпизоде есть отдельная история, характеризующаяся стремительным темпом, неожиданными поворотами и непрерывным киффхенгером — драматургическим приемом, в finale оставляющим зрителя в напряжении и в ожидании продолжения.

Микродрамы не требуют звездного кастинга, стоят довольно дешево, производство не занимает много времени. При желании весь проект можно снять за неделю, потратив на него не-

многим больше 50 тысяч долларов, а не 100 тысяч долларов за одну серию, как, например, в случае с боевиками на ТВ. Показывают их на платных сервисах, и доход, судя по китайскому опыту, получается гигантским. На ежегодном международном фестивале веб-сериалов Realist Web Fest участие микродрам становится все более заметным. Кстати, были там отмечены и российские проекты: «Сама дура», «Последние дни дреша», «Основано на реальных событиях», «Народные супергерои», «Уничтожанна», «Вания, спасай». Да-да, микродрамы снимают и у нас, но их создание носит пока экспериментальный характер.

Но участники вышеупомянутой сделки намерены взяться за дело всерьез. В подписанном им соглашении фигурируют 1500 эпизодов, состоящих из оригинальных проектов и лицензионных хитов из Китая и Турции. Основное внимание будет сосредоточено на дорамах (любовных мелодрамах с восточной эстетикой), комедиях (ситкомах), образовательно-развлекательных шоу, а также романтике и лайфстайл.

Разные умные люди высказываются относительно будущего микродрам в России неоднокаково. Наивные полагают, что в молодежной среде они могут сыграть позитивную роль. Все-таки в них есть хоть какая-то история, а не как в тиктоковых роликах, где одни лишь приколы. Скептики уверены, что новый формат окончательно убьет интерес подрастающего поколения к полноценным фильмам, даже к комиксам.

Впрочем, вогнение одного опытного продюсера, хорошо знающего нашего зрителя: «Предлагать ему платить за контент, который длится всего две минуты, если он может посмотреть его на YouTube или где-то еще даром, пока не представляется логичным».



Фото из открытых источников

Матроскина познакомят с Путиным

Зрители по-разному относятся к мультсериалу «Простоквашино»: кому-то он нравится, кто-то с гневом его отвергает. А вот председатель совета директоров «Союзмультифильма» Юлиана Слащева уверяет,



что их продукт по количеству мировых просмотров обогнал — а в России наверняка — «Машу и Медведя». У проекта большие планы, в том числе появление в нем новых камео знаменитостей. В компании дяди Федора и Матроскина уже побывали Сергей Жуков и Егор Харламов. А выпустив в рамках ПМЭФ, Слащева сообщила что, видимо, прислушается к совету вице-президента индонезийской компании Modena Corporation Майкла Джиазара. Иностранный гость сообщил, что в его стране очень любят русские мультики, а также нашего президента Путина. И его появление в «Простоквашино» сыграет роль «магнитной силы».

«Мы его нарисуем, и он приедет», — пообещала Юлиана Юрьевна.

30 июня Понедельник

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор». 0+
10.10 «Нить здоровья». 16+
11.00, 12.15, 17.00
Информационный канал.
15.15 «Давай пойнемсмся!». 16+
16.05 «Мульсное/Ненесное». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕКИ». 16+
19.40 «Большая игра». 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУЙкой». 16+
23.00 СЕРИАЛ «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК». 16+
00.00 «Большая игра». 16+
01.15 «Время героев». 16+
02.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «Сам от самоглавом». 12+
10.10 «Нить здоровья». 16+
11.00, 12.15, 17.00
Информационный канал.
15.15 «Давай пойнемсмся!». 16+
16.05 «Мульсное/Ненесное». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕКИ». 16+
19.40 «Большая игра». 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУЙкой». 16+
23.00 СЕРИАЛ «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК». 16+
00.00 «Большая игра». 16+
01.15 «Время героев». 16+
02.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

МАТЧ ТВ

06.00, 14.55 «Лучшие из лучших». 12+
06.30 «Век нашего спорта». 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 20.35.55
Новости
07.05, 11.35, 21.10, 00.20
Все на Матч! Прямой эфир
09.05 «Лица страны». Елена Веснина». 12+
09.25 «Культовые». 12+
10.30 Профессиональный бокс. Заур Абдуллаев против Роднера Гуттереса. Трансляция из Екатеринбурга. 16+
12.35 Специальный репортаж. 12+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 «Что за спорт? Экстрим». 12+
15.30 Громко. Прямой эфир
16.35 «КПП 71». Доc. фильм. 16+
18.30 Футбол. BetBoom Братский кубок. «Динамо» (Россия) — «ФОНБЕТ» (Беларусь) (Сербия). Прямая трансляция из Москвы
22.20 Смешанные единоборства. UFC. Александр Пантоха против Кая Асакуры. Сирил Ган против Александра Волкова. Трансляция из США. 16+
01.00 «Бобби Робсон. Больше, чем тренер». Доc. фильм. 12+
02.55 Велоспорт. Шоссе. Альфа-Банк Чемпионат России. Трансляция из Назани. 6+
04.00 «Дядя» FONBET Российский профессиональный тур. Трансляция из Челябинска. 12+

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие». 16+
14.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК». 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «ДНН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
23.55 «Маска». 12+
03.45 «Герои «Ментовских войн». 16+
04.20 СЕРИАЛ «ГАНGETВО». СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «ДЖОНКЕР». 16+
08.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+
08.40 «Знание — сила». 12+
09.30 СЕРИАЛ «ДЖОНКЕР». 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД.». 16+
22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
23.35 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+
23.55 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+
24.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

РОССИЯ К

06.30, 16.30 «Энциклопедия загадок». Доc. сериал
07.00 «Легенды мирового кино»
07.35 «ВРЕМЯ для РАЗЫВШИЛЬНИЙ». Медорама
08.45 «Роман в камне». Доc. фильм
08.15 «Филолог и животных»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15, 20.15, 01.15 «Искатели»
11.05 СЕРИАЛ «ПРИЧИНЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕНТАЛЬБЕРИ ФИННА». 12+
12.45 «Первые в мире». Доc. сериал
13.30 «Сримитан»
13.30 «Странцы журнала Печорина». Телеспектакль. Постановка Анатолия Эфроса. 1975 год
15.00, 01.25 «Запечатленное время». Доc. сериал
15.30 «Дом на Гульваре». Доc. фильм
17.15, 20.00 «Мастера фортепианного искусства»
17.50 «Сказки мне, Новгород...». Доc. фильм
18.45 Academia
19.45 «Почерк эпохи» с Кирillом Каро
21.00 «Спокойной ночи, малыш!»
21.15 «Тартюф». Спектакль. Постановка Анатолия Эфроса. 1989 год
23.40 «Рассеченненная история». Доc. сериал
00.05 «БУБЕН ВЕРХНЕГО МИРА». Короткометражный фильм
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «См

1 ИЮЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», О+
 10.10 «Нить здорово!», 16+
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал.
 15.15 «Давай поженимся!», 16+
 16.05 «Мунское-/Ненесное», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЙКА», 16+
19.40 (Большая игра) с Дмитрием Саймосом, 16+
21.00 (Время)
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУЙКИ», 16+
23.00 СЕРИАЛ «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК», 16+
00.00 (Большая игра), 16+
01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

РОССИЯ 1

Россия 1

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «О самом главном», 12+
 11.00 Вести
 11.30 Вести. Местное время
 12.00 «60 минут», 12+
 14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
 16.30 Вести
 17.00 «Малахов», 16+
 18.00 «60 минут», 12+
 20.00 Вести
 21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕСТЬЯ», 16+
 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.05 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
04.10 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

Матч!

06.00, 14.55 «Лучшие из лучших», 12+
06.30 «Век нашего спорта», 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости
 07.05, 11.35, 15.30, 21.10, 00.20 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.35, 02.40 Специальный репортаж, 12+
09.25 «Культовые», 12+
10.30 Профессиональный бокс. Артуро Гатти против Минхи Юджа.
 Трансляция из США, 16+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 «Магия большого спорта. Футбол», 12+
16.20 «Арсен Венгер. Непобедимый», Док. фильм, 12+
18.30 Футбол. Бетбоом Братский кубок. ЧСКА (Россия) – «Партизан» (Сербия). Прямая трансляция из Москвы
22.20 Смешанные единоборства. UFC. Илья Тутория против Чарльза Оливейры.
 Трансляция из США, 16+
01.00 «ЮПА 71», Док. фильм, 16+
02.55 Профессиональный бокс. Артуро Гатти против Минхи Юджа.
 Трансляция из США, 16+
04.00 Пляжный волейбол. Кубок России. Матчи за 3-е место. Трансляция из Зеленоградска, 6+

НТВ

5-й канал

04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 «Сегодня», 16+
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
10.00 «Сегодня», 16+
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
13.30 «Сегодня», 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие», 16+
14.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК», 16+
16.00 «Сегодня», 16+
16.20 «Сегодня в Москве», 16+
16.45 «ДНН», 16+
19.00 «Сегодня», 16+
20.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», 16+
23.35 «Сегодня в Москве», 16+
03.30 СЕРИАЛ «КРИМИНАЛЬНЫЙ ДОКТОР», 16+

РОССИЯ К

Россия К

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+
05.30 СЕРИАЛ «ДЖОНЕР», 16+
08.05 «Страна советов», 16+
08.40 «Знание – сила», 12+
09.30 СЕРИАЛ «ДЖОНЕР-2», 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7», 16+
23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+
00.00 Известия. Итоговый выпуск!, 16+
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7», 16+
01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+
02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
04.35 СЕРИАЛ «ДЖОНЕР», 16+
05.00, 16.30 «Энциклопедия загадок», Док. сериал с Кириллом Каю
07.00, 19.45 «Почерк эпохи» с Кириллом Каю
07.30 СЕРИАЛ «ГОРОД НАД ГОЛОВОЙ»
08.50, 23.40 «Рассекреченная история», Док. сериал
09.20 «Филолог и животных». Телеспектакль. 1982 год
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15, 20.15, 01.15 «Искатели»
11.05 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕККЕБЕРРИ ФИННА»
12.45 «Первые в мире». Док. сериал
13.00 «Эрмитаж». Телеспектакль. Постановка Анатолия Эфроса. 1982 год
16.00 «Библиотека Петра: слово и дело». Док. фильм
17.15, 01.05 «Мастера фортепианного искусства»
18.00 «Больше, чем любовь»
18.40 Academia
21.00 «Спокойной ночи, мальчики!»
21.15 «Всего несколько слов в честь господина де Мольера». Телеспектакль. Постановка Анатолия Эфроса. 1973 год
23.05 «Роман в камне». Док. фильм
00.05 «СВИЦОВАЯ АННА». Драма
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

ТВ-центр

06.00 «Настроение»
08.10 «Смех, дрожь и видео», 16+
08.45 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВ-2», 16+
10.40, 04.15 «Короли моды. Американская мечта, 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События Детектив, 12+
13.45, 04.55 «Мой герой. Сильvia Ardova, 12+
14.55 Город новостей
15.05, 02.45 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ», 12+
17.00 «Антересные драмы. Предательский возраст, 16+
18.10, 05.30 «10 самых... Доказаться штампом!, 16+
18.45 СЕРИАЛ «ЦИППЛЕНOK ЖАРЕНЫЙ», 16+
22.35 «Закон и порядок», 16+
23.10 «Трагедии сказочных принцесс», Док. фильм, 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 «Петровка, 38», 16+
00.45 «Охота на маляка. Дело безумного шамана, 16+
01.25 «Оле. Всегда живой», 16+
02.05 «Хроники московского быта. Советские оборотни в погонях, 12+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
**11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура, 12+
12.20, 15.20 Атмосфера, 12+
12.25, 17.25, 02.25 Доктор 24, 12+
13.20, 18.20, 23.15 Вопрос спорный, 12+
14.35, 21.35, 05.35 20 минут, 12+
16.30, 22.25, 03.30 Интервью, 12+
20.50 Это Москва. Туризм, 12+
21.20, 01.45, 05.20 Московский патруль, 16+
00.10, 04.10 Мосленторий, 12+**

РЕН ТВ

Рен ТВ

05.00, 18.00, 01.35, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «С будрям утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко», 16+
10.00 «СОБЫТИЯ», 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишининым», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 Док. спецпроект, 16+
17.00 «Малахов», 16+
18.00 «60 минут», 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕСТЬЯ», 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.05 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
04.10 Перерыв в вещании

СТС

СТС

06.00 «Три ноты».

Мультисериил. О+
07.00 «Маша и Медведь». Мультисериил. О+
07.55 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ», 12+
09.50 «ФОРМУЛА ПОПУЛЯРНОСТИ». Комедия (США), 12+
11.40 «ДОЛИНА РЫЦАРЕЙ». Фэнтези (Норвегия), 12+
13.40 «ПОДВОДНОЕ ВОЛШЕБСТВО». Фэнтези (Словакия–Чехия), 6+
15.40 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ».

«Иваны-Ивановы» (США), 12+
17.55 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ», 16+
20.00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ». Фантастический боевик (США), 12+
23.00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОКИ-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I». Фантастический боевик (США), 18+
01.20 «РОНДИЧЕСКИЕ ЛЕГЕНДЫ». Биографическая драма (США), 18+
03.30 «НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЯМИ». Биографическая драма, 12+
05.05 «Три ноты». Мультисериил. O+

ДОМАШНИЙ

Домашний

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.00 «Маша и Медведь». Мультисериил. O+
07.55 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ», 12+
09.50 «ФОРМУЛА ПОПУЛЯРНОСТИ». Комедия (США), 12+
11.40 «ДОЛИНА РЫЦАРЕЙ». Фэнтези (Норвегия), 12+
13.40 «ПОДВОДНОЕ ВОЛШЕБСТВО». Фэнтези (Словакия–Чехия), 6+
15.40 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ».

«Иваны-Ивановы» (США), 12+
17.55 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ», 16+
20.00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ». Фантастический боевик (США), 12+
23.00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОКИ-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I». Фантастический боевик (США), 18+
01.20 «РОНДИЧЕСКИЕ ЛЕГЕНДЫ». Биографическая драма (США), 18+
03.30 «НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЯМИ». Биографическая драма, 12+
05.05 «По делам несовершеннолетних», 16+

ТВ-3

ТВ-3

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.25 «Дварь разведемся!», 16+
08.25 «Тест на отцовство», 16+
10.40 «Понять. Простить», 16+
11.45 «Порча», 16+
12.50 «Знакарка», 16+
13.25 «Верну любимого», 16+
14.00 «Голоса ушедших душ», 16+
14.40 «БУМЕРАНГ». Мелодрама, 16+
19.00 «8 лет в ожидании любви». Мелодрама, 16+
23.15 «Понять. Простить», 16+
00.20 «Порча», 16+
01.15 «Знакарка», 16+
01.40 «Верну любимого», 16+
02.10 «Голоса ушедших душ», 16+
02.35 «Тест на отцовство», 16+
04.15 «6 надзоров», 16+
04.45 «Дварь разведемся!», 16+
05.35 «По делам несовершеннолетних», 16+

ЗВЕЗДА

Звезда

06.00, 05.45 Мультфильмы, O+
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультисериил, 6+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
09.30, 01.35 «ЧУЖНАЯ РОДНАЯ». Драма, 12+
11.40, 13.20, 15.25, 17.15 СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИЦЫ», 16+
15.30 «ДОБРОВОЛЬЦЫ». Военные новости, 16+
19.30 «Улица из прошлого». Фэнтези (Бельгия–Франция), 18+
21.55 «ДОБРОВОЛЬЦЫ». Ниноповость, 12+
01.00 СЕРИАЛ «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА».

Драма (Италия), 16+
03.15 «ДВА БОИЦА». Военная драма, 12+
04.30 «ПОДИ

3 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», О+
 10.10 «Нить здорово!», 16+
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+
 15.15 «Давай поженимся!», 16+
 16.05 «Мунское/Ненесное», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕКА», 16+
19.40 «Большая игра», 16+
 21.00 «Время» с Дмитрием Саимсоном. 16+
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУЙКИ», 16+
23.00 СЕРИАЛ «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК», 16+
00.00 «Большая игра», 16+
01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «Самом главном», 12+
11.30 Вести. Местное время
 12.00 «60 минут», 12+
 14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
 16.30 Вести
 17.00 «Прямой эфир», 16+
 18.00 «60 минут», 12+
 20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕСТРЫ», 16+
 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.05 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
 03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
04.10 Перерыв в вещании

06.00, 14.50 «Лучшие из лучших», 12+
06.30 «Венчашего спорта», 12+
07.00, 09.00, 13.00, 15.25, 03.55 Новости
07.05, 11.35, 18.15, 22.20 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.35 Специальный репортаж», 12+
09.25 «Культовые», 12+
10.30 Профессиональный бокс. Шарапутдин Атаев против Брайана Суэрэза. Трансляция и Челябинска, 16+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.20 «Магия большого спорта. Спортивная гимнастика», 12+
15.25 Спортивная гимнастика. Кубок сильнейших спортсменов. Прямая трансляция из Москвы
18.50 «Бобби Робсон. Большое, чем тренер». Док. фильм, 12+
21.00 Смешанные единоборства. UFC. Белал Мухаммад против Джена Делла Меддалены. Трансляция из Наньиа, 16+
23.15 Бильярд. Кубок мира. Комбинированная пирамида. Мужчины. Финал. Трансляция из Ставрополя, 6+
01.00 «Марафондона Кустурица». Док. фильм, 16+
02.55 Профессиональный бокс. Шарапутдин Атаев против Брайана Суэрэза. Трансляция и Челябинска, 16+
04.00 Спортивная гимнастика. Кубок сильнейших спортсменов. Трансляция из Москвы, 6+

04.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗИМИРОДОН», 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «ДНН», 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
03.15 СЕРИАЛ «КРИМИНАЛЬНЫЙ ДОКТОР», 16+

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+
05.30 СЕРИАЛ «ДЖОНКЕР-3», 16+
08.25 «Ваше здоровье», 12+
09.30 СЕРИАЛ «ДЖОНКЕР-3», 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7», 16+
23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+
03.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7», 16+
01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+
02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
04.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТРКА-2», 16+

06.30, 16.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал
07.00 «Отель», в добрый час. Владимир Землянников». Рассказывает Севастян Смышинов
07.20 СЕРИАЛ «ГОРОД НАД ГОЛОВОЙ»
08.50, 23.40 «Рассекреченная история». Док. сериал
09.15 «Философия животных»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15 «Искатели»
11.05 СЕРИАЛ «КАПИТАН СОВИ-ГОЛОВА»
12.10 «Холодное ремесло». Док. сериал
12.45 «Первые в мире». Док. сериал
13.00 «Эрмитаж»
15.20, 19.50 Телетрэйлер. Иллюстрации Анатолия Эфроса. 1973 год
17.15, 01.35 «Мастера фортепианного искусства»
18.00 «Больше, чем любовь»
18.40 Academia
20.50 «Строясь в океане». Телепостановка Анатолия Эфроса. 1978 год
00.05 «НЕНАГЛЫДНЫЙ МОЙ», Драма
02.15 «Тверьбуль и Гуццинская верстка». Док. фильм
03.00 Перерыв в вещании

06.00 «Настроение»
 08.15 «Смех, драмы и видео», 16+
08.45 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВ-2», 16+
10.40, 04.20 «Музыкальные приключения итальянцев в России», Док. фильм, 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «ЖЕМЧУГОМ», Детектив, 12+
13.50, 05.00 «Мой герой. Эдуард Боянов», 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.50 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ», 12+
17.00 «Антерские драмы. Общага», 16+
18.15, 05.30 «10 самых... Громкие разводы», 16+
18.50 СЕРИАЛ «ЦВИПЛЕНОН ЖАРЕНЫЙ», 16+
22.35 «10 самых... Счастья на несчастье», 16+
23.10 «Легенды эстрады. Гудбай, Америка!», 16+
00.00 События. 25-час
00.30 «Петровка, 38», 16+
00.45 «Настоящий детектив. Девы подземелья», 16+
01.25 «Русские тайны. Яхудео», 16+
02.05 «Прощания. Марис Лиепа», 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+
12.20, 15.20 Атмосфера. 12+
12.25, 17.25, 02.25 Доктор 24. 12+
13.20, 18.20, 23.15 Вопрос спорный. 12+
14.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+
16.30, 22.25, 03.30 Интервью. 12+
20.50 Это Москва. Туризм. 12+
21.20, 01.45, 05.20 Московский патруль. 16+
00.10, 04.10 Мосленторий. 12+

РЕН ТВ

РЕН

05.00, 18.00, 01.25, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «С бодрым утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 Док. спецпроект. 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00 «Луки-прайд», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 «Неизвестная история», 16+
17.00, 02.10 «Тайны Чапман», 16+
20.00 «ИГРАТЕНИЯ». Боец (США–Австралия–Китай), 16+
22.00 «Момент в истории», 16+
23.30 «ЭФФЕКТ НОПСИРИ», Триллер (Великобритания–США), 18+

06.00 «Три ноты». Мульти сериал. О+
07.00 «Маша и Медведь». Мульти сериал. О+
08.10 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ», 12+
10.20 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНУТ ПЛАМЯ». Фантастический боевик (США), 12+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00 «Луки-прайд», 16+
14.00 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ И ВАНОВЫ», 12+
17.55 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ», 16+
20.00 «БРАТЬЯ ГАЛАНТИКИ». Фантастико-принчипионческий фильм, 6+
22.30 «СПУТНИКИ». Фантастический триллер, 16+
04.45 «КУКОЛНИКИ». Фантастический триллер, 12+
05.55 СЕРИАЛ «РУКИ ПРОЧЕ ОТ МОЕГО ПАПЫ!». Мюзикл (Венгрия), 6+
04.40 «Три ноты». Мульти сериал. О+

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.25 «Давай разведемся!», 16+
08.25 «Тест на отцовство», 16+
10.40 «Понять. Простить», 16+
11.45 «Порча», 16+
12.55 «Знахарка», 16+
13.30 «Верну любимого», 16+
14.05 «Голоса ушедших душ», 16+
14.40 «КРЕСТЕННАЯ ВЫСИВКА». Мелодрама, 16+
19.00 «ЛЮБОВЬ НА КРАЮ СВЕТА». Мелодрама, 16+
23.15 «Понять. Простить», 16+
00.15 «Порча», 16+
01.10 «Знахарка», 16+
01.35 «Верну любимого», 16+
02.05 «Голоса ушедших душ», 16+
02.30 «Брат» (Австралия), 18+
04.45 «БОДВИТИВНЫЕ ПЕСНИ». Триллер (Австралия), 18+
05.30 «По делам несовершеннолетних», 16+

06.00, 05.30 Мультфильмы. О+
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мульти сериал, 6+
09.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ», 16+
10.15 «Гадалка», 16+
15.30 «Слепая», 16+
18.00 СЕРИАЛ «КАРПОВ», 16+
23.00 «ДОВОЛТИВЫЕ ПЕСНИ». Триллер (Австралия), 18+
04.45 «ВЕЗУИЧИКИ». Приключения (Австралия–Канада), 16+
02.30 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ», 16+

06.00 «Не фант», 12+
06.30 «СССР. Знак качества», 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
09.15 «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЫМЫ». Военная драма, 12+
10.50, 13.30, 14.20, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «НЕМЕЦ», 16+
21.00 СЕРИАЛ «ВСЕМ ПОСТАМ...». Фантастический триллер (Исландия–США–Швейцария), 16+
23.00 «2-ЗНАЧИТ ЗАХАРИЯ». Комедия (США). 16+
01.00 «СТАРПЕРЫ». Комедия (США). 16+
02.45 «КРУЧЕ НЕНУДА». Комедийный боевик (Нигерия–США), 16+
04.35 «Однажды в России», 16+
06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2», 16+

08.00 «Однажды в России», 16+
11.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОСТАТЬСЯ ДРУЗЬЯМИ», 16+
21.00 СЕРИАЛ «ЮНИИ», 16+
23.00 «2-ЗНАЧИТ ЗАХАРИЯ». Фантастический триллер (Исландия–США–Швейцария), 16+
01.15 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...». Детектив, 12+
02.35 «ШЕЛ ЧЕТВЕРЫЙ ГОД ВОЙНЫ...». Военная драма, 12+
04.00 «СВАДЬБА С ПРИДАНИЕМ». Мелодрама, 12+

4 ИЮЛЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00 «Утро России»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», О+
 10.10 «Нить здорово!», 16+
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+
 15.15 «Давай поженимся!», 16+
 16.05 «Мунское/Ненесное», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 СЕРИАЛ

5 ИЮЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

- 06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
 09.45 «Слово пастыря». О+
 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
 10.15 Н 95-летию со дня рождения Фрунзе Мирччана. «Леповен с гордым профилем». 12+
 11.05 «Играем свадьбу». 12+
 12.15 «Похали». 12+
 13.10 СЕРИАЛ «УБОРНАЯ СИЛА». 16+
 17.05 «Что хочет стать миллиардером?». 12+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.20 Творческий вечер композитора Александра Засецкина в Кремле. О+
 20.20 «Михаил Задорнов: вся жизнь». 16+
 21.00 «Время»
 21.35 «Сегодня вечером». 16+
 23.20 ПРЕМЬЕРА «ГОРИЗОНТ В ОГНЕ». Драма (Франция-Бельгия). 18+
 01.45 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

- 05.00 «Утро России. Суббота»
 08.00 Местное время. Суббота
 08.35 «По секрету всему свету»
 09.00 «Формула еды». 12+
 09.25 «Пятеро на одном»
 10.10 «Сто к одному»
 11.00 Вести
 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Венники». 12+
 12.00 «Доктор Миасников». 12+
 13.00 «Большие перемены»
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!». 16+
 17.00 Вести
 17.50 «Привет, Андрей!». 12+
 20.00 Вести
 20.50 Вести. Местное время
 21.00 «ЗАГОВОР НА ОДНОЧЕСТВО». Мелодрама. 16+
 01.00 «ОЖИДАЕТСЯ УРАГАННЫЙ ВЕТЕР». Детектив. 16+
 04.20 «ВЕЗУЧАЯ». Мелодрама. 12+
 06.05 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

- 06.00 Профессиональный бокс. Бетсити IBA. PRO 7. Альберт Батыргазиев против Днеймса Диненса. Трансляция из Турции. 16+
 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости
 07.05, 12.00, 18.10, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир
 09.05 «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. О+
 09.25 «Формула-1». Гаснут огни». 12+
 09.55 «Марафон Кустурицы». Док. фильм. 16+
 13.00 Наша в UFC. 16+
 15.30 Футбол. Ветвотом Братский кубок. ЧСКА (Россия) – «ФОНБЕТ Белград» (Сербия). Прямая трансляция из Москвы
 18.55 Профессиональный бокс. RCC Boxing. Прямая трансляция из Екатеринбурга
 23.20 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Прямая трансляция из США
 01.55 «Век Динамо». Док. фильм. 16+
 02.55 Профессиональный бокс. Мебет Лига бокса. Сборная «Динамо» – Сборная мира. Трансляция из Самары. 16+
 04.00 Спортивная гимнастика. Кубок сильнейших спортсменов. Трансляция из Москвы. 6+

НТВ

5-Й КАНАЛ

- 04.45 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА». 16+
 07.20 «Игры разумов». О+
 08.00 «Сегодня»
 08.20 «Поехали, поедим!». 16+
 09.20 «Едим дома!». О+
 10.00 «Сегодня в Москве»
 10.20 «Главная дорога». 16+
 11.00 «Ниванада» с Сергеем Малоземовым. 12+
 12.00 «Неврологический вопрос». О+
 13.00 «Авторитеты». 16+
 15.00 «Своя игра». О+
 16.00 «Сегодня»
 16.20 «ЧП. Расследование». 16+
 17.00 «Следствие вели...». 16+
 19.00 «Сегодня»
 20.00 «ПРОСТО ДЖЕКСОН». Историонетный фильм. 16+
 22.00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ. Эпилог». Острюонетный фильм. 16+
 00.00 «ЛЕДОКОЛ». Драма. 12+
 02.15 «Дачный ответ». О+
 03.05 СЕРИАЛ «ИКРИМИНАЛЬНЫЙ ДОКТОР». 16+

РОССИЯ К

РОССИЯ К

- 05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5». 16+
 09.00 «Страна советов». 16+
 09.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5». 16+
 17.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6». 16+
 19.40 СЕРИАЛ «КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ». 16+
 00.00 «Известия. Главное». 16+
 01.05 «Светская хроника». 16+
 02.10 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+
- 06.30 «Библейский сюжет»
 07.05 Мультфильмы
 08.15 «КОМПОЗИТОР ГЛИНКА». Драма
 10.00 «Тайны старого чердана»
 10.30 «ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК». Лирическая комедия
 11.40 «Роман в камне». Док. фильм
 12.10 Большой балет
 14.25, 01.30 «Как выжить в дикой природе?». Док. фильм
 15.20 «Дабрица кисеийных барышень». Док. фильм
 16.25 «Линия жизни»
 17.20 «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». Экранизация
 18.45 Чистая Победа 1941–1945. «Величайшее воздушное сражение в истории». Док. фильм
 19.30 Новости культуры
 19.45 «Одиночный забег на время». Док. фильм
 20.25 «Дальше – тишина». Спектакль. Постановка Анатолия Эфроса. 1978 год
 23.00 «СУЕТА СУЕТ». Комедия
 00.25 Клуб «Шаболовка». 37»
 02.25 Мультифильмы для взрослых
 03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

ТВ-ЦЕНТР

- 06.05 «Православная энциклопедия». 6+
 06.30 «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНИИ». Худ. фильм. 16+
 08.00 «ЖЕНЩИНЫ». Мелодрама. О+
 10.05 «Мифы о еде. Сохи». 16+
 10.55 «Просто & вкусно». 6+
 11.30, 14.30, 23.35 События
 11.50 «Смешите меня семеро». 16+
 12.45 Анекдот-клуб «Нечумные люди». 16+
 13.15, 14.45 «ЕЛЕНА И КАПИТАН». Мелодрама. 12+
 17.20 «СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ». Детектив. 12+
 21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушкиным
 22.15 «Права знать!». 16+
 23.45 «СМЕРШ. Дети-диверсанты». Док. фильм. 16+
 00.30 «Неня диктаторов». Док. фильм. 16+
 01.10 «После мира». Специальный репортаж. 16+
 01.35 «Хватят слухов!». 16+
 02.00 «Актерские драмы. Судьба-блондинка». 16+
 03.20 «Актерские драмы. Общага». 16+
 04.40 «Процессия. Марис Лиепа». 16+
 05.25 «10 самых... Счастье на несчастье». 16+
 05.50 «Петровка, 38». 16+

МОСКВА 24

Москва 24

- 06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
- 06.10, 12.10, 16.10, 22.10, 03.10 Спецпроект. Наука. 12+
 10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+
 11.35, 23.35, 01.35, 05.35 Спецреп. 12+
 13.25, 00.35, 04.35 Сити. Едим. 12+
 14.35, 02.35 Шоу. Проверка. 12+
 15.15 Хроники Московского метро. 90 лет. 12+
 15.35, 17.35, 19.25, 20.35 20 минут. 12+
 21.25 Откроите. Давид. 12+

РЕН ТВ

СТС

- 05.00, 03.05 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
 06.00 «С бодрым утром!». 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
 09.00 «Минтранс». 16+
 10.00 «Самая полезная программа». 16+
 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
 15.00 «СОВФЕС». 16+
 16.00 «Информационная программа 112». 16+
 17.00 Док. спецпроект. 16+
 18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
 19.00 «Добров в эфире». 16+
 20.00 «БЕЗ КОМПROMИССов». Криминальный триллер (Великобритания-Франция-США). 16+
 21.55 ПРЕМЬЕРА «НЕПРОВИВАЕМЫЕ». Боевик (США). 16+
 23.45 «ПАРНИ ПОД ПРИНТИРЕМ». Боевик (США-Пурто-Рико). 18+
 01.30 «УЛИЦЫ КРОВИ». Боевик (США). 18+
 03.45 «ПАРНИ ПОД ПРИНТИРЕМ». Боевик (США). 16+
 04.40 «Три ноты». Мультсериал. О+

ДОМАШНИЙ

ДОМАШНИЙ

- 06.00 «Три ноты». Мультсериал. О+
 06.20 «ФИШ И ЧИП. ВРЕДНЫЕ ДРУЗЬЯ». Анимационный фильм (Нанада). 6+
 07.50 «Просто кухня». 12+
 10.00 «МОЯ ФЕР-ПРОНАЗИЦА». Анимационный фильм (Люксембург-Германия). О+
 11.40 «СЕЛЬМА В ГОРОДЕ ПРИЗРАКОВ». Анимационный фильм (Мексика). 6+
 13.25 «ПИТОМЕЦ ЮРСКОГО ПЕРИОДА. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». Фантастико-приключенческий фильм (США). 6+
 15.05 «ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ. ТАИНА ПОДЗЕМELЬЯ». Фантастико-приключенческий фильм (Германия-Австрия). 6+
 17.05 «ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ. ТАИНА ПОДЗЕМELЬЯ». Фантастико-приключенческий фильм (Германия). 6+
 19.10 «НЯНЬКИ». Криминальная комедия (США). 16+
 21.05 «2+.1». Комедийная драма (Франция-Бельгия). 16+
 23.35 «МУЖЧИНА НАРАСХВАТА». Комедия (США). 16+
 01.35 «КРАСОТКИ». Номедийная мелодрама (Франция). 16+
 03.05 СЕРИАЛ «ЧАС СЫЧА». Остросюжетный детектив. 16+
 04.40 «Три ноты». Мультсериал. О+

ТВ-3

ЗВЕЗДА

- 06.00, 05.30 Мультфильмы. О+
 08.00 «Вкусно с Андреем Чеховым». 16+
 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+
 10.15 «ГОСТЬЯ ИЗ КОСМОСА». Анимационный фильм (Дания). 6+
 12.00 «ТАЙФУН». Боевик (Китай). 16+
 13.30 «БИТЫ МОНСТРОВ». Боевик (Китай). 16+
 15.30 «ВОЗВРАЩЕНИЕ». Триллер (Нанада). 16+
 17.15 «СТРАНИ ГРОБНИЦ». Боевик (Китай). 16+
 19.00 «ПРОРОК». Фантастика (США). 16+
 21.00 «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ». Фантастика (Франция). 16+
 23.00 «ПАЛА, НЕ ЗВЕЗДИ!». Комедия (Франция). 16+
 01.00 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ». 16+

РОССИЯ К

ТНТ

- 05.35, 03.05 «НАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ». Сказка. 6+
 07.20 «МЕРСЕДЕС УХОДИТ ОТ ПОГОНИ». Геройско-приключенческий фильм. 12+
 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+
 09.15 «ВТОРОЕ МНЕНИЕ». 12+
 09.45 «СССР. Энзак качествова» с Иваном Охлобыстинским. «Я в гарди Второй дом советских мужчин». 12+
 10.35 «Не факт!». 12+
 11.05 «Легенды музыки». «Музыка из фильма «Бриллиантовая рука». 12+
 11.35 «Легенды кино». Лариса Удовиченко. 12+
 12.30 «Любовь на линии огня». «Любимая женщина Маршала Катукова». 16+
 13.20, 19.20 СЕРИАЛ «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА». 12+
 23.55 «ОТРЫВ». Драма. 16+
 01.35 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ». Комедия. 12+
 04.30 «Хроника Победы». Док. сериал. 16+
- 07.00 «Однажды в России». 16+
 11.35 «Новая Битва экстрасенсов». 16+
 19.00 «Мастер игры». 16+
 21.05 «Музыкальная интуиция». 16+
 23.00 «Stand up». 18+
 00.00 «Сетя». 16+
 00.50 «Stand up». 18+
 03.15 «Однажды в России». 16+

6 ИЮЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

- 06.00 Новости
 06.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
 06.40 «Играй, гармонь любими». 12+
 07.25 «Здоровье». 16+
 08.30 «Золотая коллекция Союзмультифильма». О+
 09.10 «Легальные заметки» с Дм. Ныровым. 12+
 09.30 «Мечталлион». Национальная Лотерея. 12+
 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
 10.15 «Низы своих». 12+
 11.05 «Люди на колесах». 12+
 12.15 ПРЕМЬЕРА «ЗАРЕУБИЦА». Драма. 12+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 19.00 ПРЕМЬЕРА «Черепаха звезда». 12+
 21.00 «Время»
 23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «Танго на скосках». 16+
 23.30 СЕРИАЛ «Тригер». 16+
 00.30 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

- 06.10 «Когда цветет сирень». Мелодрама. 16+
 08.00 Местное время. Воскресенье
 08.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым»
 10.10 «Сто к одному»
 11.00 Вести
 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Венники». 12+
 12.00 «Доктор Миасников». 12+
 13.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 15

ДАТА

Стремительный, красивый и капризный

70 лет назад, в июне 1955-го, совершил первый испытательный полет Ту-104, открывший новую эру в отечественной гражданской авиации



Самолет Ту-104 впервые оторвался от земли 17 июня 1955 года. Мощная красивая 76-тонная машина, берущая на борт до сотни пассажиров, сталавизитной карточкой советского авиастроения и всей страны. Это было поистине прорывной проект. Было чем гордиться поколению наших родителей. Да и нам, сегодняшним, есть чему позавидовать. Хоть безоблачной судьбы этой машины называть никак нельзя.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Первый в СССР пассажирский лайнер на реактивной тяге поднял в воздух летчик-испытатель Юрий Алешев. Ставили на крыло пионера отечественной гражданской реактивной авиации по настоянию его создателя, генерального конструктора Андрея Николаевича Туполева, на Харьковском авиацентре. Выбрав для производства самолета ХАЗ, он свое решение объяснил лаконично: «Я верю в харьковчан». Но, конечно, за этим решением стояли не столько вера, сколько расчет и знание возможностей этого предприятия. И первая машина в самом деле была собрана в предельно сжатые сроки, ведь за основу гражданской машины туپоловцы взяли уже летавший реактивный бомбардировщик Ту-16.

Правда, из-за короткой заводской взлетно-посадочной полосы испытательную программу пришлось перенести на другие площадки. И все же Ту-104 в конце 1970-х приземлился на аэродроме Харьковского авиацентра: отслуживший свой век лайнер встал на вечную стоянку в за-

водском музее. А всего здесь было выпущено 45 Ту-104 (в 1959 году их производство передали на другие авиа заводы страны).

Это действительно была новая эра гражданской авиации. Практическая дальность лайнера составляла 3,1 тысячи км, а максимальная скорость – 950 км в час. Пассажирский салон отличался непривычно высоким по тому времени уровнем комфорта. Ту-104 стал первым самолетом «Аэрофлота», в котором пассажирами полагалось горячее питание, да еще включенное в стоимость билетов (до этого на борту предлагали в лучшем случае печенье и бутерброда, причем за плату). Любопытно, что туалеты в хвосте всех Ту-104 были разделены на мужской и женский. Причем дамский был чуть больше, чтобы женщины могли привести себя в порядок перед зеркалом.

Кстати, в 1963 году хвост борта СССР-42464 промелькнул в фильме по повести Юлиана Семёнова «При исполнении служебных обязанностей». Там и прозвучала крылатая фраза: «Как только на самолете появилась уборная, небо перестало быть стихией сильных». Ту-104 можно увидеть и в фильме «Неподсунден» (1969), значительная часть которого снята в самолете и в декорациях, воспроизводящих его салон. Ну и, конечно, нельзя не упомянуть культовую ленту «Еще раз про любовь», где в составе экипажа лайнера фигурируют Татьяна Доронина и Олег Ефремов.

После нескольких катастроф первого в мире гражданской реактивной авиации – британской «Кометы» – она была выведена из эксплуатации, и с 1956 года наш Ту-104 остался единственным в мире летающим реактивным лайнером. Только через два года в небе появился американский Boeing 707. Что еще? Именно на самолете-лаборатории Ту-104 советские космонавты отрабатывали навыки в условиях кратковременной невесомости. Когда самолет описывает так называемую парabolу Кеплера, на его борту на полминуты появляется искусственная невесомость.

В 1957 году экипажи летчиков-испытателей Юрия Алешева и Валентина Ковалева установили на Ту-104 11 мировых рекордов. Один из них – рекорд скорости, 970,821 км в час – долгие годы оставался непревзойденным для пассажирских самолетов.

Еще до завершения государственных испытаний Ту-104 совершил свой первый зарубежный рейс – в Лондон. Полет был осуществлен во время визита в Великобританию Никиты Хрущева и вызвал фурор в западной прессе. Комментаторы, не жалея красок, называли советский самолет «лучшим в своем роде», а издание Daily Mail признало его «более передовым» чем все, что будет доступно в Британии или США в ближайшие три года».

Мне, работавшему в 1980-х в отраслевой авиационной прессе, повезло, когда в штат нашего издания по рекомендации руководства МГА СССР был зачислен завершивший летную карьеру Константин Петрович Сапелкин. Заслуженный пилот

СССР, кавалер боевых орденов, он стал помогать нам, сотрудникам газеты «Воздушный транспорт». Константина Петровича было о чём нам поведать. Ему выпало в числе первых пилотов осваивать Ту-104, а также Ту-114 и Ил-62. В «Аэрофлоте» он возглавлял подразделение вошедших в серию самолетов Ту-104 внука советского авиаотряда. Надо ли говорить, с каким вниманием мы вслушивались в его рассказы.

Регулярная работа Ту-104 на линиях началась 15 сентября 1956 года. Первый рейс с 50 пассажирами по маршруту Внуково – Омск – Иркутск выполнил экипаж Евгения Петровича Барабаша и Константина Петровича Сапелкина в качестве пилота-инструктора. До Омска они летели 3 часа 10 минут, из Омска в Иркутск – 4 часа. Это было втрое быстрее, чем занимал переход на поршневом самолете. Следующим

направлением стала Грузия: 22 сентября Ту-104 начал летать из Москвы в Тбилиси. – Первые рейсы за рубеж на новых реактивных машинах мне запомнились особенно, – вспоминал Сапелкин. – Открывались они маршрутами Москва – Прага. И вскоре вопросы, восторги. Помню, люди норовили постучать по фюзеляжу: дескать, из какой фанеры сделан самолет? В газетах писали, что Ту-104 изготовлен в одном экземпляре. Но вскоре десятки советских реактивных лайнеров начали приземляться в разных аэропортах мира...

Впрочем, с этим самолетом были связанны не только достижения и комплименты. – Впервые увидев Ту-104, я поразился его изяществу. Но летать на нем было не просто. Лайнер не прощал погрешности в управлении, – говорил Сапелкин, и это было чистой правдой. О норовистом характере самолета говорят такие цифры: из 201 построенного самолета этого типа разбились 37 – 18%. В общей сложности в этих катастрофах погибли 1137 человек.

Но именно этот самолет, пионер отечественной реактивной гражданской авиации, открыл дорогу в небе для будущих лайнеров – Ту-134, Ту-154 и других машин, сделавших нашу страну крупнейшей авиационной державой. Увы, сегодня говорить об этом можно только в прошедшем времени.

По его потреблению Новая Зеландия: 28 кг на человека в год. На втором месте США, далее – Австралия и Швейцария. В 1968-м мороженое даже попало на борт «Аполлона-8», им впервые угостились в космосе.

Угодило мороженое и в Книгу рекордов Гиннеса. Так, самый большой снеговик из него весом 300 кг был сооружен Москве в последний день уходящего тысячелетия – 31 декабря 2000-го. А самое дорогое мороженое можно купить в Нью-Йорке в ресторане Serendipity: 25 тысяч долларов за порцию. Сверху десерт покрыт слоем съедобного золота и уникальным шоколадом, подается с пармезаном и трюфелями.

В моде теперь мороженое с экзотическими вкусами – с чесноком, авокадо, тунцом, креветками. В Венесуэле туристов угощают мороженым со вкусом пива, в Мексике – со жгучими перчиками чили. Есть и «черное» мороженое с черниками кальмара. В петербургской кондитерской предлагают мороженое с лисичками и белыми грибами. В Карелии к нему добавили икру ряпушки. В Суздале подают огуречное мороженое. Впрочем, самым вкусным большинство россиян по-прежнему считают любимый с детства пломбир!

А еще, оказывается, мороженое полезно. Оно снижает стресс, переутомление и поднимает настроение, поскольку содержит

Газета зарегистрирована ФСКН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ли № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком © печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9. Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1. Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОГ» «Волоноламская типография». Адрес: 143600 г. Волоноламск, ул. Первомайская, д. 9. Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Зназ № 0730-25

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Ассоциация Адвокатов России за Права Человека
www.rusadvocat.com
тел.: (495) 968-30-44, (495) 922-85-34
e-mail: rusadvocate@gmail.com
rusadvocate@inbox.ru

Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Состою в гражданском браке в течение пяти лет. В январе в моей квартире делали ремонт мастеров, которых пригласил муж. После завершения ремонта я обнаружила, что пропала моя сумка с деньгами и украшениями. А недавно нашла в квитанции, что все мои украшения были сданы в ломбард одним из рабочих. Чеки обнаружила в сумке мужа. Как я могу вернуть свои украшения и деньги?

Ирина Николаевна Г., Москва

– Прежде всего следует подать заявление в полицию в связи с кражей украшений. Указать, как именно украшения были украдены и затем сданы в ломбард, описать эти украшения, приложить фотографии, если они есть, а также приложить квитанции и данные рабочего, который сдавал украшения в ломбард. Как правило, у сотрудников ломбарда вызывают вопросы ситуации, когда женские украшения приносят мужчина, они в первую очередь интересуются, есть ли согласие лица на то, что украшения закладываются. В данном случае налицо все признаки кражи. Выяснить, имеет ли краже отношение член семьи, можно только в ходе расследования дела.

– Работаю в банке, близко общалась с сослуживцем. Он тесно вошел в нашу семью именно как хороший друг. Но недавно я узнала, что моя мать передала моему сослуживцу более 2 млн рублей на открытие дела, а также подписала с ним договор, по которому она якобы будет получать доход от этого бизнеса. Когда я ознакомилась с условиями договора, мне стало ясно, что никаких доходов не будет. И, похоже, даже своих денег обратно мама не получит. Что можно сделать в этой ситуации?

Дина Романовна З., Ленинградская область

– Такие договоры, если прошло не более трех лет, можно попытаться оспорить в суде. Однако надо учитывать, что очень часто мошенники указывают такие условия в договоре и используют такие оговорки, что по договору деньги оказываются переданы в одностороннем порядке, а выполнение обязательств не предусмотрено. В любом случае рекомендую обращаться в суд для расторжения договора и возвращения вложенных по договору средств.

– Живу постоянно в СНТ, в котором более 150 домов. У многих проживающих здесь, как у меня, по несколько детей. За последние 10 лет общие земли СНТ были благоустроены: поставлены детскую и спортивную площадки, высадили клумбы. Сейчас новый председатель своим решением без учета мнения правления и членов СНТ самовольно перенесла детскую площадку с удобного места на другое, сделав это буквально за одну ночь. Теперь дети должны играть и заниматься спортом под линий электропередачи. Законно ли такое решение и можно ли такие объекты переносить под ЛЭП?

Иван Федорович П., Московская область

– Территория под ЛЭП и около ЛЭП является охранной территорией со специальным режимом использования. Как правило, под или рядом с ЛЭП располагаются объекты по обслуживанию линий либо технические здания скоротким временем пребывания людей в этих зонах. Постановление правительства РФ от 24 февраля 2009 года № 160 «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» прямо запрещает размещение детских и спортивных площадок рядом с под ЛЭП. В нашем случае нужно обращаться в прокуратуру и Следственный комитет, так как речь идет о здоровье детей.

ВЕШЬ!

А детям – мороженое!

Какое лето без мороженого? Неотъемлемая часть детства, она и у взрослых вызывает ностальгические чувства. Статистика гласит: за год каждый россиянин съедает 4 кг мороженого. А еще этот освежающий десерт имеет богатую и удивительную историю.

ИРИНА ХМАРА

Одной мороженой считается Китай. Оно было изобретено 4 тысячи лет назад: знатным жителям древней Поднебесной подавали фруктовые соки, смешанные со льдом. При дворе римского императора Нерона (I век н. э.) угощались похожими лакомствами, а снег для их приготовления доставляли с альпийских ледников. Известно, что Александр Македонский восстанавливал мороженом силы после военных походов, а Гиппократ рекомендовал его как средство, избавляющее от жара.

В Европу рецепт мороженого привез итальянский путешественник Марко Поло, вернувшись в 1295 году из Китая. С его легкой руки сладкое молоко со льдом и холодные шербеты вошли в моду при королевских дворах. В 1686 году в Париже открылось первое кафе-мороженое, которое посещали аристократы.

Зимнее замороженое лакомство из сметаны и вортога существовало и на Руси. В него добавляли мед, орехи, варенье. А рецептуру

Главный редактор: Г. Агишев, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербакова Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд» Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

классического мороженого завезли к нам при Екатерине Великой. Этот десерт часто подавали на императорский стол. В конце XIX века благодаря предприимчивым купцам мороженое стало доступным и для обывателей: на улицах Петербурга и Москвы появились мороженщики с ящики на тележках.

Первый вафельный стаканчик для мороженого был запатентован итальянцем Маркиони в 1903-м. Новинку презентовали на Всемирной выставке 1904 года. А мороженое на палочке нечаянно изобрел 11-летний Фрэнк Эпперсон из Калифорнии зимой 1905-го. Мальчик оставил чашку с содовой и деревянной палочкой на холоде, газировка замерзла. Позже Фрэнк запатентовал изобретение и разработал.

В СССР мороженое стало массовым лакомством в 1930-х стараниями наркома Анастасии Микояна. Советское мороженое изготавливалось только из натуральных ингредиентов. В 1939 году на ВДНХ возвели павильон «Мороженое» в виде огромного айсберга. Но самым легендарным и желанным для советских граждан было мороженое, продававшееся в ГУМе. Главный универмаг с 1954 года сам производил это лакомство. За «фирменными» пломбировом и крем-брюле в вафельных стаканчиках выстраивались очереди.

Сейчас в мире каждые три секунды кто-то покупает порцию мороженого. Лидирует

по его потреблению Новая Зеландия: 28 кг на человека в год. На втором месте США, далее – Австралия и Швейцария. В 1968-м мороженое даже попало на борт «Аполлона-8», им впервые угостились в космосе.

Угодило мороженое и в Книгу рекордов Гиннеса. Так, самый большой снеговик из него весом 300 кг был сооружен Москве в последний день уходящего тысячелетия – 31 декабря 2000-го. А самое дорогое мороженое можно купить в Нью-Йорке в ресторане Serendipity: 25 тысяч долларов за порцию. Сверху десерт покрыт слоем съедобного золота и уникальным шоколадом, подается с пармезаном и трюфелями.

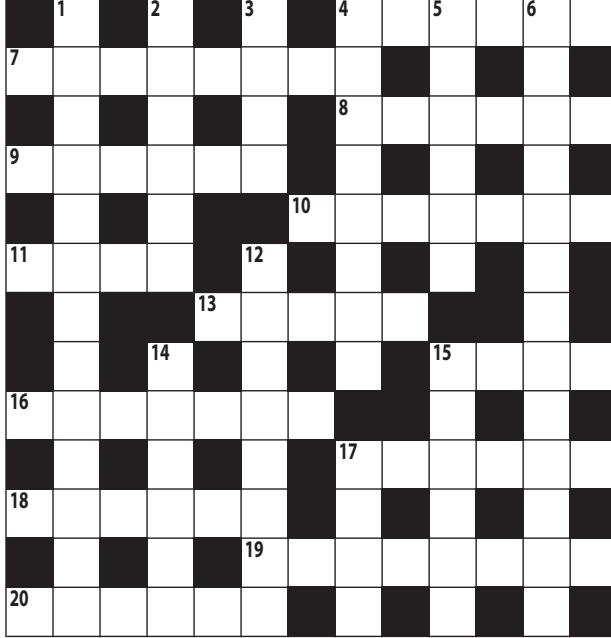
В моде теперь мороженое с экзотическими вкусами – с чеснок

Внимание!
Успейте подписать! Во всех отделениях
«Почты России» продолжается
досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

**Каталог Почты России
«Подписные издания»
П4121**

Полную стоимость
подписки в вашем
регионе (с учетом
доставки)
можно узнать
в ближайшем к вам
почтовом отделении

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Птица-постальон. 7. И сорт винограда, и женевская покровительница Колумба. 8. Из него был платок, чуть не доведший Арамиса и Д'Артаньяна до дуэли. 9. Стень, слукающая фоном для вестерна. 10. Музей в Санкт-Петербурге, чье название переводится как «место уединения». 11. Странничка в Интернете. 13. Разноцветная головоломка, которую придумал венгр Рубик. 15. Под полом таится, кошки боится. 16. «Король» поп-музыки с фирменной «клунной походкой». 17. Образуется, когда атом теряет один или несколько электронов. 18. Канцелярский прибор, подложенный на стол. 19. И надменный вид, и большое значение. 20. Что происходит с товарами при распродаже?

По вертикали: 1. Муслым Магомаев национальности. 2. Земля его совершила за сутки. 3. Имя богатыря Муромца. 4. Плотная шерстяная ткань в рубчик. 5. Водитель «кунгуриника». 6. Отличительная черта корвиловых. 12. Японец, снявший фильмы «Семь самураев» и «Дерзкую Узелку». 14. Город в Рязанской области, известный художественной керамикой. 15. Мелкая космическая падаль. 17. Убегомата она толщиной до четырех сантиметров.

15. Мелко. 17. Нога. 18. Нога. 19. Нога. 20. Нога. 21. Нога. 22. Нога. 23. Нога. 24. Нога. 25. Нога. 26. Нога. 27. Нога. 28. Нога. 29. Нога. 30. Нога. 31. Нога. 32. Нога. 33. Нога. 34. Нога. 35. Нога. 36. Нога. 37. Нога. 38. Нога. 39. Нога. 40. Нога. 41. Нога. 42. Нога. 43. Нога. 44. Нога. 45. Нога. 46. Нога. 47. Нога. 48. Нога. 49. Нога. 50. Нога. 51. Нога. 52. Нога. 53. Нога. 54. Нога. 55. Нога. 56. Нога. 57. Нога. 58. Нога. 59. Нога. 60. Нога. 61. Нога. 62. Нога. 63. Нога. 64. Нога. 65. Нога. 66. Нога. 67. Нога. 68. Нога. 69. Нога. 70. Нога. 71. Нога. 72. Нога. 73. Нога. 74. Нога. 75. Нога. 76. Нога. 77. Нога. 78. Нога. 79. Нога. 80. Нога. 81. Нога. 82. Нога. 83. Нога. 84. Нога. 85. Нога. 86. Нога. 87. Нога. 88. Нога. 89. Нога. 90. Нога. 91. Нога. 92. Нога. 93. Нога. 94. Нога. 95. Нога. 96. Нога. 97. Нога. 98. Нога. 99. Нога. 100. Нога. 101. Нога. 102. Нога. 103. Нога. 104. Нога. 105. Нога. 106. Нога. 107. Нога. 108. Нога. 109. Нога. 110. Нога. 111. Нога. 112. Нога. 113. Нога. 114. Нога. 115. Нога. 116. Нога. 117. Нога. 118. Нога. 119. Нога. 120. Нога. 121. Нога. 122. Нога. 123. Нога. 124. Нога. 125. Нога. 126. Нога. 127. Нога. 128. Нога. 129. Нога. 130. Нога. 131. Нога. 132. Нога. 133. Нога. 134. Нога. 135. Нога. 136. Нога. 137. Нога. 138. Нога. 139. Нога. 140. Нога. 141. Нога. 142. Нога. 143. Нога. 144. Нога. 145. Нога. 146. Нога. 147. Нога. 148. Нога. 149. Нога. 150. Нога. 151. Нога. 152. Нога. 153. Нога. 154. Нога. 155. Нога. 156. Нога. 157. Нога. 158. Нога. 159. Нога. 160. Нога. 161. Нога. 162. Нога. 163. Нога. 164. Нога. 165. Нога. 166. Нога. 167. Нога. 168. Нога. 169. Нога. 170. Нога. 171. Нога. 172. Нога. 173. Нога. 174. Нога. 175. Нога. 176. Нога. 177. Нога. 178. Нога. 179. Нога. 180. Нога. 181. Нога. 182. Нога. 183. Нога. 184. Нога. 185. Нога. 186. Нога. 187. Нога. 188. Нога. 189. Нога. 190. Нога. 191. Нога. 192. Нога. 193. Нога. 194. Нога. 195. Нога. 196. Нога. 197. Нога. 198. Нога. 199. Нога. 200. Нога. 201. Нога. 202. Нога. 203. Нога. 204. Нога. 205. Нога. 206. Нога. 207. Нога. 208. Нога. 209. Нога. 210. Нога. 211. Нога. 212. Нога. 213. Нога. 214. Нога. 215. Нога. 216. Нога. 217. Нога. 218. Нога. 219. Нога. 220. Нога. 221. Нога. 222. Нога. 223. Нога. 224. Нога. 225. Нога. 226. Нога. 227. Нога. 228. Нога. 229. Нога. 230. Нога. 231. Нога. 232. Нога. 233. Нога. 234. Нога. 235. Нога. 236. Нога. 237. Нога. 238. Нога. 239. Нога. 240. Нога. 241. Нога. 242. Нога. 243. Нога. 244. Нога. 245. Нога. 246. Нога. 247. Нога. 248. Нога. 249. Нога. 250. Нога. 251. Нога. 252. Нога. 253. Нога. 254. Нога. 255. Нога. 256. Нога. 257. Нога. 258. Нога. 259. Нога. 260. Нога. 261. Нога. 262. Нога. 263. Нога. 264. Нога. 265. Нога. 266. Нога. 267. Нога. 268. Нога. 269. Нога. 270. Нога. 271. Нога. 272. Нога. 273. Нога. 274. Нога. 275. Нога. 276. Нога. 277. Нога. 278. Нога. 279. Нога. 280. Нога. 281. Нога. 282. Нога. 283. Нога. 284. Нога. 285. Нога. 286. Нога. 287. Нога. 288. Нога. 289. Нога. 290. Нога. 291. Нога. 292. Нога. 293. Нога. 294. Нога. 295. Нога. 296. Нога. 297. Нога. 298. Нога. 299. Нога. 300. Нога. 301. Нога. 302. Нога. 303. Нога. 304. Нога. 305. Нога. 306. Нога. 307. Нога. 308. Нога. 309. Нога. 310. Нога. 311. Нога. 312. Нога. 313. Нога. 314. Нога. 315. Нога. 316. Нога. 317. Нога. 318. Нога. 319. Нога. 320. Нога. 321. Нога. 322. Нога. 323. Нога. 324. Нога. 325. Нога. 326. Нога. 327. Нога. 328. Нога. 329. Нога. 330. Нога. 331. Нога. 332. Нога. 333. Нога. 334. Нога. 335. Нога. 336. Нога. 337. Нога. 338. Нога. 339. Нога. 340. Нога. 341. Нога. 342. Нога. 343. Нога. 344. Нога. 345. Нога. 346. Нога. 347. Нога. 348. Нога. 349. Нога. 350. Нога. 351. Нога. 352. Нога. 353. Нога. 354. Нога. 355. Нога. 356. Нога. 357. Нога. 358. Нога. 359. Нога. 360. Нога. 361. Нога. 362. Нога. 363. Нога. 364. Нога. 365. Нога. 366. Нога. 367. Нога. 368. Нога. 369. Нога. 370. Нога. 371. Нога. 372. Нога. 373. Нога. 374. Нога. 375. Нога. 376. Нога. 377. Нога. 378. Нога. 379. Нога. 380. Нога. 381. Нога. 382. Нога. 383. Нога. 384. Нога. 385. Нога. 386. Нога. 387. Нога. 388. Нога. 389. Нога. 390. Нога. 391. Нога. 392. Нога. 393. Нога. 394. Нога. 395. Нога. 396. Нога. 397. Нога. 398. Нога. 399. Нога. 400. Нога. 401. Нога. 402. Нога. 403. Нога. 404. Нога. 405. Нога. 406. Нога. 407. Нога. 408. Нога. 409. Нога. 410. Нога. 411. Нога. 412. Нога. 413. Нога. 414. Нога. 415. Нога. 416. Нога. 417. Нога. 418. Нога. 419. Нога. 420. Нога. 421. Нога. 422. Нога. 423. Нога. 424. Нога. 425. Нога. 426. Нога. 427. Нога. 428. Нога. 429. Нога. 430. Нога. 431. Нога. 432. Нога. 433. Нога. 434. Нога. 435. Нога. 436. Нога. 437. Нога. 438. Нога. 439. Нога. 440. Нога. 441. Нога. 442. Нога. 443. Нога. 444. Нога. 445. Нога. 446. Нога. 447. Нога. 448. Нога. 449. Нога. 450. Нога. 451. Нога. 452. Нога. 453. Нога. 454. Нога. 455. Нога. 456. Нога. 457. Нога. 458. Нога. 459. Нога. 460. Нога. 461. Нога. 462. Нога. 463. Нога. 464. Нога. 465. Нога. 466. Нога. 467. Нога. 468. Нога. 469. Нога. 470. Нога. 471. Нога. 472. Нога. 473. Нога. 474. Нога. 475. Нога. 476. Нога. 477. Нога. 478. Нога. 479. Нога. 480. Нога. 481. Нога. 482. Нога. 483. Нога. 484. Нога. 485. Нога. 486. Нога. 487. Нога. 488. Нога. 489. Нога. 490. Нога. 491. Нога. 492. Нога. 493. Нога. 494. Нога. 495. Нога. 496. Нога. 497. Нога. 498. Нога. 499. Нога. 500. Нога. 501. Нога. 502. Нога. 503. Нога. 504. Нога. 505. Нога. 506. Нога. 507. Нога. 508. Нога. 509. Нога. 510. Нога. 511. Нога. 512. Нога. 513. Нога. 514. Нога. 515. Нога. 516. Нога. 517. Нога. 518. Нога. 519. Нога. 520. Нога. 521. Нога. 522. Нога. 523. Нога. 524. Нога. 525. Нога. 526. Нога. 527. Нога. 528. Нога. 529. Нога. 530. Нога. 531. Нога. 532. Нога. 533. Нога. 534. Нога. 535. Нога. 536. Нога. 537. Нога. 538. Нога. 539. Нога. 540. Нога. 541. Нога. 542. Нога. 543. Нога. 544. Нога. 545. Нога. 546. Нога. 547. Нога. 548. Нога. 549. Нога. 550. Нога. 551. Нога. 552. Нога. 553. Нога. 554. Нога. 555. Нога. 556. Нога. 557. Нога. 558. Нога. 559. Нога. 560. Нога. 561. Нога. 562. Нога. 563. Нога. 564. Нога. 565. Нога. 566. Нога. 567. Нога. 568. Нога. 569. Нога. 570. Нога. 571. Нога. 572. Нога. 573. Нога. 574. Нога. 575. Нога. 576. Нога. 577. Нога. 578. Нога. 579. Нога. 580. Нога. 581. Нога. 582. Нога. 583. Нога. 584. Нога. 585. Нога. 586. Нога. 587. Нога. 588. Нога. 589. Нога. 590. Нога. 591. Нога. 592. Нога. 593. Нога. 594. Нога. 595. Нога. 596. Нога. 597. Нога. 598. Нога. 599. Нога. 600. Нога. 601. Нога. 602. Нога. 603. Нога. 604. Нога. 605. Нога. 606. Нога. 607. Нога. 608. Нога. 609. Нога. 610. Нога. 611. Нога. 612. Нога. 613. Нога. 614. Нога. 615. Нога. 616. Нога. 617. Нога. 618. Нога. 619. Нога. 620. Нога. 621. Нога. 622. Нога. 623. Нога. 624. Нога. 625. Нога. 626. Нога. 627. Нога. 628. Нога. 629. Нога. 630. Нога. 631. Нога. 632. Нога. 633. Нога. 634. Нога. 635. Нога. 636. Нога. 637. Нога. 638. Нога. 639. Нога. 640. Нога. 641. Нога. 642. Нога. 643. Нога. 644. Нога. 645. Нога. 646. Нога. 647. Нога. 648. Нога. 649. Нога. 650. Нога. 651. Нога. 652. Нога. 653. Нога. 654. Нога. 655. Нога. 656. Нога. 657. Нога. 658. Нога. 659. Нога. 660. Нога. 661. Нога. 662. Нога. 663. Нога. 664. Нога. 665. Нога. 666. Нога. 667. Нога. 668. Нога. 669. Нога. 670. Нога. 671. Нога. 672. Нога. 673. Нога. 674. Нога. 675. Нога. 676. Нога. 677. Нога. 678. Нога. 679. Нога. 680. Нога. 681. Нога. 682. Нога. 683. Нога. 684. Нога. 685. Нога. 686. Нога. 687. Нога. 688. Нога. 689. Нога. 690. Нога. 691. Нога. 692. Нога. 693. Нога. 694. Нога. 695. Нога. 696. Нога. 697. Нога. 698. Нога. 699. Нога. 700. Нога. 701. Нога. 702. Нога. 703. Нога. 704. Нога. 705. Нога. 706. Нога. 707. Нога. 708. Нога. 709. Нога. 710. Нога. 711. Нога. 712. Нога. 713. Нога. 714. Нога. 715. Нога. 716. Нога. 717. Нога. 718. Нога. 719. Нога. 720. Нога. 721. Нога. 722. Нога. 723. Нога. 724. Нога. 725. Нога. 726. Нога. 727. Нога. 728. Нога. 729. Нога. 730. Нога. 731. Нога. 732. Нога. 733. Нога. 734. Нога. 735. Нога. 736. Нога. 737. Нога. 738. Нога. 739. Нога. 740. Нога. 741. Нога. 742. Нога. 743. Нога. 744. Нога. 745. Нога. 746. Нога. 747. Нога. 748. Нога. 749. Нога. 750. Нога. 751. Нога. 752. Нога. 753. Нога. 754. Нога. 755. Нога. 756. Нога. 757. Нога. 758. Нога. 759. Нога. 760. Нога. 761. Нога. 762. Нога. 763. Нога. 764. Нога. 765. Нога. 766. Нога. 767. Нога. 768. Нога. 769. Нога. 770. Нога. 771. Нога. 772. Нога. 773. Нога. 774. Нога. 775. Нога. 776. Нога. 777. Нога. 778. Нога. 779. Н

В ближайшие десятилетия определяющими факторами, гарантирующими рост спроса на энергию, будут демография и урбанизация в странах Азии и Африки

Синергия как гарантия стабильности

При этом оптимальным решением для развития глобального энергетического сектора должна стать синергия традиционных и альтернативных источников энергии. Сейчас идет поиск новых перспективных источников энергии, но пока они уступают традиционным источникам энергии по многим параметрам. Например, себестоимость зеленого водорода составляет 200–400 долларов за баррель нефтяного эквивалента, что делает его неконкурентоспособным по сравнению с нефтью и газом. Обсуждается внедрение космической солнечной энергетики, однако это также сопряжено с большими затратами, и пока не существует технологии, позволяющей передавать огромные объемы энергии из космоса на Землю. «До полноценного внедрения всех этих технологий еще очень далеко», – констатировал Сечин.

При этом, по словам главы «Роснефти», на фоне роста потребления энергии все виды генерации, включая атомную, переживают второе рождение. «Это хорошо иллюстрирует цена уранового топлива, выросшая за последние семь лет более чем в три раза», – сообщил Сечин. Хотя несколько лет назад атомная энергетика находилась в глубоком кризисе, за последние пять лет ежегодные глобальные инвестиции в атомную энергетику выросли на 50% и в 2024 году достигли 70 млрд долларов. Причем одним из лидеров атомной энергетики сейчас становится Китай, где за 10 лет установленная мощность атомной генерации увеличилась в пять раз, приблизившись к 60 ГВт, а в ближайшие годы власти КНР планируют завершить строительство еще 32 реакторов.

Однако Россия остается единственной в мире страной, в которой есть компетенции во всей технологической цепочке ядерного топливного цикла – от добывающих урана до утилизации ядерного топлива. По российским технологиям в мире построено 80 атомных реакторов, в России введена в эксплуатацию единственная в мире плавучая атомная станция малой мощности, в РФ уже 10 лет успешно действует ядерный реактор с натриевым теплоносителем, относящийся к категории реакторов на быстрых нейтронах БН-800, строится еще один реактор на быстрых нейтронах последнего поколения БН-1200. Согласно прогнозам МЭА, к 2050 году установленная мощность атомной генерации в мире увеличится примерно на 60% и достигнет 650 ГВт.

Энергетический регресс

По мнению главы «Роснефти», сторонники концепции «чистого нуля» ведут человечество к энергетическому регрессу. Он напомнил, что всякий раз, когда человечество переходило на новый вид топлива, повышалась эффективность энергосистемы и расширялись ее возможности.

«Это было связано с тем, что новый источник энергии, как правило, обладал более высокой плотностью энергетического потока», – пояснил глава «Роснефти».

Выдающийся ученый Петр Капица доказал: плотность энергетического потока является ключевой характеристикой любого вида энергии. «Поэтому показатель такие виды ископаемого топлива, как уголь (135,1 Вт/м²), нефть (195 Вт/м²) и газ (482 Вт/м²), а также атомная энергия (241 Вт/м²) намного опережают и солнечную (6,6 Вт/м²), и ветровую энергию (1,8 Вт/м²). Таким образом, концепция «чистого нуля» фактически перечеркивает столетия поступательного развития общества, предлагая человечеству энергетический регресс», – рассказал глава «Роснефти».

При этом у европейских политиков не хватает смелости публично признать этот факт. «Их слепая вера в «зеленый» переход уже напоминает зависимость. Как метко выразился один из классиков французской литературы, «красный нос – признак постоянства характера», – подчеркнул



Сегодня уровень выработки электроэнергии в Китае более чем в два раза превышает ее производство в США, тогда как 20 лет назад ситуация была обратной

Мир на долговой игле

В своем докладе Игорь Сечин также отметил, что большая часть мира сегодня сидит на «долговой игле», а общий уровень долга развитых стран вырос до колоссальных размеров.

«Общий уровень долга промышленно развитых стран, включая долг негосударственного сектора, находится на за- предельном уровне, приближаясь к 300% ВВП», – заявил глава «Роснефти». Диспропорциональный рост финансового сектора вызвал серьезные последствия: в США стоимость финансовых активов в пять раз превышает ВВП, и эта тенденция характерна для большинства экономик мира, в том числе и экономики РФ. «Одиссея мировой экономики включает в себя различные попытки найти решение накопившихся вопросов. В том числе одним из инструментов устранения проблемы бюджетного дефицита США в последнее время стали торговые ограничения. Однако резкий рост импортных пошлин ведет к разрыву цепочек, созданию дефицита, инфляции», – отметил докладчик. Особое внимание он уделил использованию экономических средств для достижения геополитических целей.

«Противоречащее здравому смыслу применение доллара в качестве санкционного оружия подрывает его позиции и создает предпосылки к использованию альтернативных инструментов, таких как золото, криптовалюты, а также национальные валюты других стран», – заявил докладчик.

По словам Сечина, ключевые игроки на энергетическом

У синтетической нефти компании есть большой потенциал. Это абсолютно прозрачная, чистейшая нефть с нулевым содержанием серы. Можно весь попутный газ сжижать, который есть на нефтяных месторождениях», – сказал академик РАН Александр Дынкин

рынке, от поставок которых зависит мировая энергобезопасность, являются Россия, Венесуэла и Иран. «На них приходится треть мировых запасов жидкого углеводородов и 15% мировой добычи. Без их ресурсной базы невозможен переход к новому облику мировой энергетики», – считает глава «Роснефти». По его словам, реальный вклад России в мировую экономику пропорционален ее доле в мировом ресурсном балансе.

«Доля нашей страны в мировом экспорте углеводородов составляет около 15%, – констатировал Сечин. – Однако российская ресурсная база – это не только углеводороды, но также и металлы. Доля России в добыче золота – около 10%, а в производстве таких металлов, как высокосортный никель и палладий, доходит до 20% и 40% соответственно».

Такое положение России позволяет ей уверенно смотреть в будущее и строить современную экономику даже вопреки попыткам ограничить ее развитие различными санкционными барьерами.

Эстафетная палочка

Энергетическая панель продолжила обсуждение основных тезисов доклада Игоря Сечина.

Глава совета директоров «Роснефти», бывший министр энергетики Катара Мухаммед Бин Салех Аль-Сада обратил внимание аудитории на тот факт, что, несмотря на активное продвижение идеи перехода на возобновляемые источники энергии (ВИЭ), в последние десятилетия

Концепция «чистого нуля» фактически перечеркивает столетия поступательного развития общества, предлагая человечеству энергетический регресс

По словам исполнительного вице-президента Венесуэлы Дельси Родригес, Игорь Сечин верно акцентировал внимание на вопросах обеспечения энергетической безопасности. По ее словам, основными составляющими стабильной энергосистемы будущего будут энергетическая безопасность, надежные поставки, доступность для всех и при этом минимальное воздействие на окружающую среду. Родригес также поддержала мнение Игоря Сечина по поводу введения незаконных санкций против стран – производителей нефти и опасности гегемонии доллара в расчетах.

Необходимость баланса

«Мы видим регионализацию и фрагментацию мировой экономики. И на мой взгляд, одна из ключевых идей этого доклада – это то, что для выбора направления развития экономики и энергетики нужен определенный баланс, который базируется на критериях безопасности и энергокомфорта – одним словом, устойчивого экономического развития как для развитых, так и для развивающихся стран», – прокомментировал доклад Сечина директор Института народнохозяйственного прогнозирования РАН Александр Широв.

По его словам, сегодня этот баланс отсутствует, поскольку экологическая повестка иногда подавляет экономическую, и наоборот.

Александр Широв подчеркнул необходимость разумного баланса между традиционными источниками энергии, такими как газ и нефть, и возобновляемыми источниками.

«Мы не говорим о том, что нужно идти в сторону исключительно ископаемого топлива или исключительно возобновляемых источников энергии. Критерием является уровень экономического развития. Мы не должны сделать так, чтобы капиталоемкость новых энергетических проектов стала такой высокой, чтобы она задавила всю экономическую активность в нашей стране. И об этом тоже говорится в докладе», – сказал он.

Говоря о росте потребления энергии, эксперт отметил, что новые технологии, включая цифровые, более энергоемкие, чем многие традиционные.

В докладе Сечина также затронута тема действий США, которые, по мнению Широва, свидетельствуют о признании невозможности возврата к прежней модели мируустройства. «Прежней модели доминирования США и Запада не только в мировой экономической модели, но и в технологической модели», – уточнил он.

Эксперт добавил, что действия США в сфере торговых войн и попытки ограничить дефицит бюджета направлены на создание новой колеи мировой экономики для повышения своей конкурентоспособности.

«Это говорит о том, что и другим крупным странам, таким как Россия, необходимо формировать эту новую повестку и противостоять попыткам перестроить мир в интересах развитых стран», – заключил эксперт.

Применение доллара в качестве санкционного оружия подрывает его позиции и создает предпосылки к использованию альтернативных инструментов, таких как золото, криптовалюты, а также национальные валюты других стран



Около 15%

составляет доля России в мировом экспорте углеводородов

Почти 60%

составляет доля угля в производстве электроэнергии в Китае

емым?» – обратился к аудитории Аль-Сада.

Вице-президент крупнейшей китайской нефтегазовой компании CNPC Чжан Даоизи высказался

схожие с докладом Сечина оценки путей развития мировой энергетики, в частности о необходимости синергии традиционных и новых источников энергии. По словам вице-президента, CNPC продолжает наращивать объемы разведки и разработки нефтегазовых месторождений в Китае и импортирует высококачественные ресурсы из-за рубежа, но при этом активно придерживается стратегии «зеленого», низкоуглеродного развития, выполняя развитие «трехшаговой стратегии», которая сочетает проекты в нефтегазовой сфере с использованием энергии ветра, солнца, геотермальных, водородных технологий и технологий улавливания углерода.

Главный исполнительный директор индонезийской Pertamina Симон Алойисус Мантири также заявил, что компания использует двойную стратегию роста, основанную как на традиционных ресурсах, так и на низкоуглеродных решениях, отметив, что важную роль в энергобалансе страны играет природный газ.

Себестоимость зеленого водорода составляет 200–400 долларов за баррель нефтяного эквивалента, что делает его неконкурентоспособным по сравнению с нефтью и газом

**В субботу, 28 июня, на Дворцовой площади
Санкт-Петербурга открывается главный праздник выпускников школ
«Алые паруса»**

Историческая память: слова и дела

Письмо в редакцию «Труда» с кратким послесловием

• ТЕМА
С ПРОДОЛЖЕНИЕМ •

В номере «Труда» от 16 мая с. г. была опубликована статья «Историческая память: слова и дела». В ней шла речь о необходимости не забывать о героях-фронтовиках, сохранять историческую память и после недавних юбилейных торжеств. Среди примеров, приведенных в статье, был и рассказ о том, как отметили 80-ю годовщину Победы в знаменитом жилом комплексе из шести домов на Мосфильмовской улице столицы, который был когда-то построен для особо отличившихся военачальников, генералов и адмиралов. Ко Дню Победы во дворе одного из этих домов был сооружен стенд, повествующий о живших здесь героях войны, тех самых генералах и адмиралах. Однако не для всех заслуженных ветеранов на стенде нашлось место.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

В письме в редакцию Бориславы Шевченко, внуки участника Великой Отечественной войны Героя Советского Союза Александра Иосифовича Шевченко, говорилось о том, что на стенде не были упомянуты такие выдающиеся бывшие жильцы этих домов, как экс-министр обороны маршал Советского Союза Дмитрий Тимофеевич Язов, заместитель начальника инженерных войск СССР генерал-лейтенант Борис Васильевич Затыкин и девушка автора письма.

После публикации редакция получила еще одно письмо – от главы управы района Раменки Западного административного округа Москвы Игоря Алексеевича Алексеева. Вот оно.

«Информация, изложенная в статье «Историческая память: слова и дела», является недостоверной, обстоятельства создания стендов иска жены, обесценена титаническая работа активных жителей района Раменки, микрорайона Мосфильмовский.



2025 год – это юбилейный год, когда мы отмечаем 80-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне, он объявлен Президентом РФ Годом защитника Отечества. В этой связи с начала 2025 года жителями было инициировано создание временных плакатов с информацией о своих родных и близких – участниках и ветеранах Великой Отечественной войны, живших когда-то в микрорайоне Мосфильмовский. Была проведена огромная работа.

Повествование жителей велось как в письменном виде, так и посредством электронных ресурсов. Любой желающий мог оставить информацию с фотографиями в первичной ветеранской организации Совета ветеранов Раменки, у консьержей подъезда для дальнейшей передачи в работу.

Полученные фотоматериалы детально обрабатывались, проверялась достоверность сведений, выстраивалась структура будущих стендов. Данная инициатива жителей микрорайона и первичной ветеранской организации Совета ветеранов района Раменки получила одобрение и поддержку со стороны управы района и префектуры Западного административного округа.

Председатель первичной ветеранской организации Совета ветеранов района Раменки Игорь Алексеев.

путей сообщения, награжден высокими правительственные наградами, что уже само по себе является весомым основанием для размещения информации о нем на стенах о героях, приблизивших Победу.

Более 90 человек этого района представили информацию о своих близких для увековечивания памяти, ни один из обратившихся не остался без внимания, что нашло отражение на стенде.

Историческая память – это не повод для сенсаций, а ответственная работа, требующая точности, уважения и честности. Мы должны чтить память о прошлом, сохранять связь поколений, а сделать это возможно только совместными усилиями. □

P.S. Стенды, о которых идет речь в статье, были установлены временно, на период празднования 80-летия Победы, но работа по увековечиванию памяти фронтовиков ведется на постоянной основе. В первичной организации №5 Совета ветеранов района Раменки силами жителей района с активным участием Наталии Николаевны Зазулиной отреставрирован стенд, содержащий более 350 фотографий ветеранов. Каждый желающий увековечить память о своих близких может обратиться в первичную ветеранскую организацию, расположенную по адресу: Москва, ул. Мосфильмовская, 11, корп. 2.»

от РЕДАКЦИИ

Публикуя 16 мая статью «Историческая память: слова и дела», мы, конечно же, прежде всего стремились восстановить справедливость в отношении тех ветеранов Великой Отечественной, кто по каким-то причинам оказался сегодня обделен нашей памятью и участии. Речь, заметим, в статье шла не только о жителях «генеральных» домов на Мосфильмовской, тут приводились примеры и из Барнаула, и из Якутии. Процитировав письмо в редакцию Бориславы Шевченко, мы невольно обидели Наталию Николаевну Зазулину, председателя ветеранской организации №5 Совета ветеранов района Раменки, ведущую большую патриотическую работу, участницу СВО, удостоенную правительственные наград. Приносим Наталии Николаевне свои извинения.

Считаем также важным отметить, что, по сообщению главы управы района Раменки Игоря Алексеева, работа по увековечиванию фронтовиков на стенах продолжается, от родственников и близких ветеранов Великой Отечественной ждут свидетельства о героях. И это самое главное. Живое и деятельное участие работников управы в сохранении памяти о тех, кто ковал Победу, заслуживает добрых слов и благодарности.



О пользе сильных выражений

Государственные люди, а выражаются как бандюжники. Это я по поводу некоторых высказываний, прозвучавших на недавнем Петербургском международном экономическом форуме. По содержанию вроде бы и верно, а по форме... Хотя, может, перевернуть эту пирамиду с головы на ноги? Вот так, например: сказано крепко, но ведь по сути все правильно, не так ли?

Итак, министр спорта, он же еще и президент Олимпийского комитета России Михаил Дегтярев (на фото) заявил, что наши бывшие спортивные чиновники прикрывались санкциями в отношении россиян, чтобы ими оправдать свою собственные промахи и бездействие. Цитирую: «Для старой спортивной управленческой элиты это отлично – собственную импотенцию списать на внешнюю конъюнктуру. Мы обсарались, но вроде это они все за рубежом виноваты. И с такими кейсами мы 13 месяцев разбирались».

И здесь впечатляют не только крепкие выражения, которые подобрал министр спорта, но и их суть. Впервые за много лет российский государственный деятель в противостоянии российского истеблишмента с Западом не кидается с саблей рубить врагов по ту сторону баррикад (кстати, сам Дегтярев в юности занимался фехтованием), а озвучивает довольно неожиданные мысли: то есть внешняя конъюнктура не так уж безнадежна, просто российские чиновники не умели или не хотели сотрудничать с иностранными коллегами...

В чей огород этот камень, не так уж трудно догадаться. Достаточно вспомнить дискуссии вокруг участия российских атлетов в нейтральном статусе на Олимпийских играх в Париже в минувшем году. Сколько копий было сломано, сколько за и против столкнулись лбами! Тогда руководители ряда наших федераций

Крепкие выражения, которыми Дегтярев наградил российских чиновников, в большей мере предназначены для нового руководства МОК

(гимнасты, мастера единоборств и некоторые другие) проявили принципиальность. Даже когда международные федерации и МОК объявили о допуске наших спортсменов как нейтральных, российское руководство в ряде федераций уперлось: не хотим выступать без гимна и «под белой тряпкой с кольцами», то есть под флагом МОК. И, понятное дело, наши атлеты в этих видах спорта, даже при лояльном отношении к ним международной федерации, продолжают пребывать в изоляции.

Ну а министр Михаил Дегтярев с самого назначения на должность проявляет гибкость. Сразу по получении поста объявил, что согласен на нейтральный статус для россиян и прочие компромиссы – ради возвращения наших на международную арену. Несмотря на то что и тогда, и даже сейчас некоторые влиятельные чиновники настойчиво призывали и призывают наших атлетов не уничтожаться перед международной бандой русофобов и игнорировать «все эти ваши МОКи и ФИФы».

А теперь вот еще и громкое заявление на ПМЭФ. Совпадение это или не совсем, но Михаил Дегтярев произнес свою речь как раз во время вступления в должность нового президента Международного олимпийского комитета Кирсти Ковентри. Которая в ходе своей предвыборной программы вроде бы демонстрировала к спортсменам из России больше лояльности, чем ушедший с этого поста Томас Бах. И потому рискуя предположить: выражения «импотенция» и «обсарались», которыми Дегтярев наградил российских чиновников (причем недавно ушедших с должностей), в большей мере предназначены для ушей не наших болельщиков, а нового руководства МОК. Дескать, мы теперь открыты для общения и для рассмотрения всевозможных требований. А те ретрограды, кто упирался или шел на откровенную конfrontацию с мировым спортивным сообществом, вне игры, посажены на скамейку запасных.

Хотя на самом деле увольнения и назначения в Минспорте, как это часто бывает и в других министерствах, в основном делались с учетом не лояльности чиновников к нейтральному статусу наших атлетов, а по принципу «свой – чужой». Но если это лукавство министра спорта и главы Олимпийского комитета России в итоге поможет россиянам вернуться в мировой спорт, то такие хитрые финты – на пользу дела. □

Сдуваем пену с пива

• ДЕНЬГИ •

В России на радость любителям яичницы вдруг начали дешеветь куриные яйца, особенно в магазинах экономкласса. Продавцы объясняют сей факт избытком товара и хорошими поставщиками. Зато с марта в розничной продаже дорожает пиво, а с июня ценники подросли и в барах.

АЛЕКС ГРОМОВ

Пивовары кивают на выросшие акцизы, которые для пенного напитка, водки, бриллиантов и автомобилей считаются налогом на роскошь. На пиво он сейчас установлен от 30 до 56 рублей за литр – в зависимости от крепости.

Хорошо это или плохо? Пиво в России становится одним из главных заменителей наиболее популярного и опасного для здоровья крепкого алкоголя – водки и самогон. Если в 2009 году уровень потребления этанола на душу населения составлял 18 литров, то в 2023 году он снизился до 8,44 литра – падение в два раза. Сянваря по май 2025 года продажи водки в России упали еще на 5,8%.

Мурманская область много лет считалась одним из тех регионов, где предпочитают крепкий алкоголь. Так вот, за прошлый год водочный показатель составил здесь лишь 7,9 литра на брата, а по потреблению пива область вышла на первое место в стране – 7,6 литра в месяц. Но мурманчанам еще далеко до мирового лидера Чехии, где каждый житель выпивает пива в разы больше, и на алкоголизм населения тамошний



До 789 млн декалитров

выросло производство российского пива в 2024 году

Минздрав не жалуется. Может, потому что для чехов пиво – часть повседневной культуры, пьют его не второпях, почти всегда с едой...

В России в пивные лидеры выдвинулись также Кировская и Свердловская области, Республика Коми и Ямало-Ненецкий автономный округ. Вся «пятерка» – из бывшей первой десятки по заболеванию населения алкоголизмом. И здесь в социальных сетях даже жены вместе с врачами начали говорить, что умеренное потребление пива улучшает работу сердца, снижает риск инфаркта и инсульта, повышает уровень «хорошего» холестерина...

По данным Росалкогольтабак-контроля, в 2024 году производство российского пива выросло на 10,3% год к году, до 789 млн декалитров. Но растут и цены: отечественное уже продается не дешевле 70 рублей за бутылку, зарубежное подорожало до 130–140 рублей, и это уже ударило по посетителям баров: в России все еще остается огромный запрос на импортное пиво из ЕС. Российские производители пива ищут выход в запуске новых сортов на замену ушедших с рынка. Холдинг «Объединенные пивоварни» уже зарегистрировал марку Gold Bier Pilsner, ассоциируемую у большинства потребителей с Чехией. Ранее на этот путь встали «Балтика» и AB InBev Efes.

Тем временем у отечественных пивоваров появляется другой конкурент: поданным информагентств, следящих за рынком российского общепита, с прошлого года в стране на 12–15% вырос спрос на франшизы баров и рюмочных, причем в пользу именно рюмочных, рентабельность которых может доходить до 42% на вложенный капитал. А продолжающиеся в них алкогольные настойки эксперты называют самой маржинальной позицией в общепите, наценка на которую может достигать 700%. Параллельно интерес потребителей тоже смешается в сторону настояек – на фоне удорожания «вкусного» импортного алкоголя.

А еще в стране снова начинает расти производство крепкого алкоголя: в прошлом году рост составил 9,5%.

Как бы российское «алкогольное колесо» не покатилось в обратную сторону... □

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Внимание!

Успейте подписать! Во всех отделениях «Почты России» продолжается
подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

КУЛЬТУРА | 7

Полную стоимость подписки
в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтовом отделении

Третьяковка ошеломила показом Карла Брюллова

«Последний день Помпеи», поразивший Россию 190 лет назад, притягивает взгляды и сегодня

• ВЫСТАВКИ •

По сути, это «фильм-катастрофа» – и страстный призыв к сопротивлению. Таких картин до Брюллова в России не было, да и позже ничего подобного по красоте и ужасу не создано. Лишь один столь масштабный шедевр достоин соперничать с брюлловским – «Явление Христа народу», и его Александр Иванов тоже писал в Италии.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
искусствовед

0 бы картины были триумфом привезены в столицу империи, но полотно Иванова в дальнейшем передали Москве, теперь оно в Третьяковке. Картина же Брюллова, заказанная меценатом Анатолием Демидовым и подаренная им императору, повисела в Эрмитаже и Академии художеств, а позже украсила Русский музей в Михайловском дворце. И если титанический труд Иванова не подлежит перевозке (запрет реставраторов!), то брюлловское полотно мобильно. В Москве его показывали 25 лет назад на масштабной выставке в честь 200-летия автора. Теперь в том же зале Третьяковской галереи на Крымском Валу вновь отмечают юбилей мастера, и публика снова ринулась взглянуть на извержение Везувия.

Новая выставка совсем не похожа на прежнюю, как и на недавний показ Брюллова в Петербурге. Оба музея предоставили веское слово дизайнера. Одни и те же картины можно увидеть в ином свете, особенно когда вокруг полулутия. Московский зритель ходит по коридорам из решеток профиля, имитирующих полуколонны с капителями. Декорации выкрашены черным, лишь по центру коридоров проложены цветные дорожки-стрелки. А по бокам висят сами картины, освещенные точечно и так ярко, что невольно вспомнишь экран в кинозале.

Пожалуй, этот ход оправдан природой творчества нашего героя, Брюллов на самом деле тяготел к ярким стоп-кадрам, когда кинематограф еще не изобрели. Его



ФОТО СЕРГЕЯ ГИЛЬДИНА/СОЛЛАС

В 79 году до н. э.

город Помпей погиб при извержении

Везувия. А в 1828 году произошло очередное извержение этого вулкана, что подвигло

художника на создание знаменитого полотна

лее с монаршего соизволения на раскопки Помпей, открытых в XVIII веке. Засыпанный пеплом вулкана город вдохновлял многих, ему посвящали поэмы и оперы, но, по легенде, именно старший брат подсказал Карлу сюжет судьбоносной картины.

Если верить мемуаристам, Карл взбирался на стремянку и писал участки

огромного холста по две недели почти

без перерыва, а потом надолго уходил прочь.

Его романтическая натура требовала новых впечатлений. Брюллов

азартно писал жанровые сценки вроде «Итальянского утра», отославшего мечтателям в Зимний дворец. Картина

пришла к двору, Николай пожаловал

автору перстень с бриллиантами...

Так Карл Брюллов невольно заложил основы «итальянского жанра» в русской живописи. Зарабатывать на хлеб портретами русских путешественников, включая Романовых, художник стал вскоре по прибытии в Италию. К слову, в пенсионерской стажировке президент академии Оленин, невзлюбивший Брюллова, золотом медалисту отказал, но как раз в Петербурге создали Общество поощрения художников, от него братья Брюлловы и поехали в Европу, в пути почти год изучая древности разных стран...

Рим стал отправным пунктом в построении нынешней выставки, поделенной на этапы вопреки хронологии. Рим, Петербург и Москва главенствуют на трех картах, где отмечены города пребывания и вехи биографии. По географическому признаку размещены и картины, ввергая зрителя в квест. Возможно, это удачная находка, иначе среди схожих работ можно заскучать. Хотя ломать этапы развития художника не в обычне музейных retrospeкций. Негуманно заставлять непосвященных гадать, что общего между античным Нарциссом, глядящим в свое отражение, и защитниками древнерусского Пскова в хаотичной картине, которой, по мысли Николая I, Брюллов мог бы прославить отечество.

Ведь чего не хватало шедевру, воспетому Баратынским: «И был последний день Помпей, / Для русской кисти первый день?» Верно, патриотизма! Император

ждал от маэстро чего-то подобного на русский сюжет – например, об Иване Грозном.

Брюллова же тема не увлекла, он выбрал «Осаду Пскова» – отражение атаки польского короля Стефана Батория в 1581 году. Свой подневольный опус художник прозвал «досада от Пскова» и бросил недо

писаным, видя, что мазу прошла мимо.

В Петербурге были созданы и эскизы росписи плафонов Исаакиевского собора, показанные на выставке без черных

стен. Эти сюжеты Брюллова увлекли. Однако что-то мешало: художника утомил климат Петербурга, подвело здоровье.

Он заболел, работая над фресками в сырой недостроенном соборе, и вымогли у Николая I разрешение отбыть в Италию на лечение. Росписи завершил академик

Петр Басин, а маэстро бежал от личных проблем и претензий царя на «русскую Помпей». По ironии судьбы, уже перевавшись в Рим, художник создает свой поздний шедевр – «Портрет Микеланджело Ланци», ныне чтимый как первое приобретение Павла Третьякова авторства Брюллова (по просьбе коллекционера шедевр былкуплен в 1860 году в Риме у племянника археолога).

На выставке в Москве обидно не отметить роль этого города для Брюллова. В Первопрестольной Карл провел почти полгода по пути в Петербург, познакомился с писателями, художниками, аристократами, пожил в разных домах, выступил моделью для живописца Тропинина и скульптора Витали. Среди новых знакомых оказался и Пушкин, мечтавший заказать портрет жены. Возможно, это удачная находка, иначе среди схожих работ можно заскучать. Хотя ломать этапы развития художника не в обычне музейных retrospeкций. Негуманно заставлять непосвященных гадать, что общего между античным Нарциссом, глядящим в свое отражение, и защитниками древнерусского Пскова в хаотичной картине, которой, по мысли Николая I, Брюллов мог бы прославить отечество.

Ведь чего не хватало шедевру, воспетому Баратынским: «И был последний день Помпей, / Для русской кисти первый день?» Верно, патриотизма! Император ждал от маэстро чего-то подобного на русский сюжет – например, об Иване Грозном. Брюллова же тема не увлекла, он выбрал «Осаду Пскова» – отражение атаки польского короля Стефана Батория в 1581 году. Свой подневольный опус художник прозвал «досада от Пскова» и бросил недо

писаным, видя, что мазу прошла мимо. В Петербурге были созданы и эскизы росписи плафонов Исаакиевского собора, показанные на выставке без черных стен. Эти сюжеты Брюллова увлекли. Однако что-то мешало: художника утомил климат Петербурга, подвело здоровье. Он заболел, работая над фресками в сырой недостроенном соборе, и вымогли у Николая I разрешение отбыть в Италию на лечение. Росписи завершил академик

Планета Антуана Экзюпера

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

29 июня исполняется 125 лет со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпера. Граф, потомок знатного французского дворянского рода. Писатель, поэт, летчик... Он прожил короткую и яркую жизнь, в которой хватило места романтике, приключениям, авиакатастрофам, подвигам и книгам, которые читает весь мир. Самая знаменитая из них, философская сказка «Маленький принц», была переведена на более чем 300 языков и диалектов и соперничает в этом качестве с Библией...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
обозреватель «Труда»

данского, а затем и военного летчика. И вскоре попал в первую из своих 15 аварий, получил серьезную черепно-мозговую травму. Был комиссован, но не отступил от призыва: через несколько лет Антуан стал пилотом авиакомпании, доставлявшей почту на северное побережье Африки. Потом его назначили начальником небольшого аэропорта в Марокко, на самом краю Сахары, затем перевели в Аргентину...

В свободные часы он написал свои первые произведения – роман «Южный почтовый» и «Ночной полет», удостоенный премии «Фемина». Отныне он старался совмещать жизнь летчика и писателя. В качестве журналиста побывал в месячной командировке в Москве, где, помимо прочего, познакомился с Михаилом Булгаковым, который, говорят, спас с него внешность и повадки Воланда. Дважды съездил в охваченную огнем гражданской войны Испанию, написав из расположения республиканцев серию обжигающих репортажей.

Параллельно Экзюпери штурмовал рекорды на дальность и скорость полетов. Однажды потерпел крушение в ливийской пустыне, где его спасли бедуины. В другой раз его самолет упал в Гватемале, после чего он оказался в коме, но чудом выжил. О своих полетах и странствиях Антуан писал яркие очерки и увлекательные книги. За сборник «Планета людей», который он начал писать в Нью-Йорке, Экзюпери в 1939 году получил Большую премию Французской академии

и Национальную книжную премию США. К неполным сорока годам обрел всемирную известность, которой, к примеру, не мог похвастаться его коллега Эрнест Хемингуэй.

Сразу после начала Второй мировой Экзюпери отправился защищать свою страну от нацистов. «Я хочу убить эту подлую войну», – написал он. Латаного-перелатаного, его признали годным только к службе на земле, но ему удалось добиться права сесть в кабину самолета. В составе авиационной разведгруппы выполнял опасную фотосъемку занятых немцами французских городов, за что был награжден военным крестом «За боевые заслуги». После оккупации Франции Экзюпери эмигрировал в США, где в 1942 году издал автобиографический роман «Военный летчик» и написал, а заодно и проиллюстрировал свою самую известную книгу «Маленький принц», впоследствии многократно экранизированную, ставшей основой для балетов, оперных и драматических спектаклей.

В 1943-м Экзюпери вернулся на родину и вступил в ряды «Сражающейся Франции» под руководством генерала де Голля. В разведгруппе он был самым старшим и опытным из пилотов. Успел совершить немало боевых вылетов. Но 31 июля 1944 года самолет Экзюпери не вернулся на корсиканскую базу. Останки лайнера и летчика не были обнаружены, он долго считался без вести пропавшим. И только

в 1998 году в море неподалеку от Марселя в рыбакские сети попал именной браслет писателя. А еще через пять лет на 70-метровой глубине обнаружили обломки самолета, на котором летал Экзюпери. Были он сбит немецкими истребителями или упал из-за неисправности, так и осталось неясным.

Имела хождение и досужая версия о том, что таким образом Экзюпери, подвергнутый депрессиям, свел счеты с жизнью. Но на человека, удивлявшего смелостью и страстью ненавидевшего фашизм, написавшего «Умирают только за то, ради чего стоит жить», это совсем не похоже. Его короткая, всего 44 года, жизнь была образцом цельности. А его поэтическое, разошедшееся на цитаты, пронизанное жизнеутверждающим светом творчество по-прежнему ценится во всем мире. В том числе и в России, где книги Экзюпери издаются огромными тиражами. Обязательно перечитаю их в эти дни. □



ФОТО ОТКРЫТИХ ИСТОЧНИКОВ

15 самых известных афоризмов от Антуана де Сент-Экзюпера

Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил.
Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.
Единственная известная мне роскошь – это роскошь человеческого общения.
Любить – это значит смотреть друг на друга, любить – значит вместе смотреть в одном направлении.
Друг – это прежде всего тот, кто не берется судить.
Спасение в том, чтобы сделать первый шаг.
Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету.
Откуда я родом? Я родом из моего детства, словно из какой-то страны...
Совершенство достигнуто не тогда, когда нечего добавить, а тогда, когда нечего убрать.
Война – это не подвиг. Война – болезнь. Вроде тифа.
Со смертью каждого человека умирает неведомый мир.
Умирают за дом, но не за вещи и стены. Умирают за собор – не за камни. Умирают за народ – не за толпу.
Никогда не теряй терпения – это последний ключ, отпирающий двери.
Нельзя сидеть на месте – вдруг где-то рядом оазис?
Может, лучше не уничтожать зло, а растигать добро?

А начало его судьбы не сулило взлета. Антуан родился в Лионе в обедневшей графской семье. В четыре года потерял отца, его воспитанием занимались мать и многочисленная родня. В нежном возрасте малчик мечтал быть то садовником, то гипнотизером, пока однажды не оказался на аэродроме. И все решил полет на самолете, в который его подбрасывала душевной взлязнувший летчик. Антуану было 12 лет, воздух высокого неба опьянил подростка. Позже он пытался выучиться на архитектора, но авиация уже не отпускала.

В 21 год Антуан оказался в армии, разумеется, в BBC. Сначала занимался ремонтом самолетов, но благодаря своей настойчивости получил удостоверение граж-

ТРУД
Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева,
Ф. Кислов (ответственный секретарь),
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Шуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091
Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде»,
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компаний»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:<br

Экологически безопасные материалы на основе полимеров, заменяющие металлы в медицине и автомобилестроении, получили ученые КБГУ



Палеонтологи из США обнаружили на хребте динозавров в Колорадо следы гигантской площадки для брачных ритуалов древних ящеров

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Место рождения – салон красоты

В Иркутске визит в салон красоты на обычный педикюр обернулся... прибавлением в семействе. Беременная дама пришла привести себя в порядок перед отправлением в родом, а уехала на скорой помощи с новорожденной дочкой на руках. Хотя ничто не предвещало: женщина шутила, болтала с мастером, но к окончанию процедуры у клиентки начались схватки. К счастью, сотрудницы салона и тут сработали профессионально: принесли простыни, уложили роженицу на стол, надели перчатки. А принял роды многодетная мама. Малышка появилась на свет быстро и без осложнений. И вскоре врачи встречали маму с новорожденной в больнице.

Медаль вернулась домой

Медаль «За боевые заслуги», принадлежавшая красноармейцу Прокофию Егоровичу Сосенкову, торжественно передали его правнучке Евгении Кулебакиной после того, как солдатская награда 75 лет пролежала в земле. Нашел медаль белгородский студент Даниил Бронников, поисками-любителем. После обращения в архивы удалось установить имя обладателя награды – и открылась целая история. Прокофий Сосенков был представлен к медали за взятие «языка» летом 1943 года. Но вскоре был ранен и попал в плен. Родным ушла похоронка. Но солдат выжил, вернулся с войны и прожил долгую жизнь. И вот награда нашла родных героя: ее приняла преподаватель истории из Кемерово Евгения Кулебакина.

И леопарды отдают салют

В приморском заповеднике «Кедровая падь» установили знак в память о кинодокументалисте Василии Солкине, ушедшем из жизни два года назад.

Его фильмы помогли спасти



дальневосточного леопарда от исчезновения. Памятная доска открыта у тропы, где Василий с коллегами снимал хищников. Четверть века назад популяция дальневосточного леопарда сократилась до критического минимума: 35 особей. Благодаря фильмам мир узнал о бедах грациозной кошки. А в результате появился национальный парк «Земля леопарда», численность зверей превысила 120.

Охуж эти селфи...

Погоня за эффектным кадром может обернуться бедой. В этом на днях убедились хабаровчане – отец и дочь. Они отправились на съемки к местной достопримечательности – башне Инфиделя. Правда, башня закрыта для посещений, обнесена забором, но отца с дочерью это не остановило, они проникли на объект. Однако во время фотографирования 12-летняя девочка провалилась в дыру в полу и упала с высоты четвертого этажа на бетон. Ее с тяжелыми травмами доставили в больницу и прооперировали. Сейчас она в реанимации, лечение предстоит долгое.

Как хаски уморили голodom

«Труд» уже рассказывал о том, как жительница города Мамоново Калинградской области три месяца морила голodom свою собаку породы хаски. Когда полицейским удалось попасть в квартиру, пес уже впал в кому. Спасти его, несмотря на усилия ветеринаров, не удалось. Хозяйка призналась, что таким зверским образом она решила избавиться от собаки. Было возбуждено уголовное дело за жестокое обращение с животным. В суде виновница гибели хаски получила полгода исправительных работ с удержанием 10% заработка в доход государства, сообщил наш корреспондент Владислав Ржевский.

Шурави, работа есть?

Заменят ли мигрантов из Средней Азии специалисты из Китая, Индии и... Афганистана



был заметно выше. Что в итоге и позволило квалифицированным работникам, когда условия труда и его оплата в России ухудшились, переориентироваться на другие рынки – в Южную Корею, Евросоюз, Великобританию, Эмираты, Казахстан. «Те же, кто приезжает в Россию сейчас, заняты низкоквалифицированным трудом – курьеры, дворники – и все меньше соответствуют требованиям крупных работодателей, нуждающихся в «синих воротничках».

Год назад в России заговорили о федеральном проекте «управляемого найма» мигрантов – том самом органайзере, известном нам со времен раннего СССР, когда тысячи рабочих со всего света приезжали на стройки СССР, взявшегося осуществлять индустриализацию. К подбору кадров подходили серьезно. Так, для хлебной промышленности находили специалистов в Европе и США, для сахарной – в Германии и Чехословакии, для мясной и производства сельхозинвентаря – в США, для рыбной – в Дании, Норвегии и Великобритании. И они приезжали: в мире тогда свирепствовал экономический кризис, закрывались целые предприятия, а тут рабочие места, зарплата...

К 1932 году в СССР работали больше 20 тысяч иностранных рабочих и специалистов. Это не считая групп сезонных рабочих:

3–3,5 млн

трудовых мигрантов сейчас находятся в нашей стране (по данным МВД). Это в два раза меньше, чем было в 2014 году

и на нынешнем ПМЭФ вновь всплыл разговор об афганских мигрантах. И оказалось, сотня из них, по словам главы Российского делового центра в Афганистане Рустама Хабибуллина, уже трудятся на стройках Москвы, Санкт-Петербурга и Татарстана. Вполне себе в мирном качестве – электриками, малярами, кладовщиками и сварщиками. «Российские регионы готовы принять в десять раз больше, – оптимистично уверял Хабибуллин. – У нас большая потребность в афганских специалистах». Животноводы, ветеринары и агрономы поедут в Краснодарский край, Чечню и Дагестан. А строители – в ДНР и ЛНР, расчищать территорию, восстанавливать инфраструктуру.

«А если что, помогут по прямой своей специализации», – иронизирует автор одного из комментариев в соцсетях, явно намекая на возможное боевое прошлое животноводов и строителей. Еще один из обсуждающих тему тут как тут с недоумением вопросом: стоили ли ужесточать законы для мигрантов из Средней Азии, чтобы заменить таджиков и киргизов на талибов?

Ну про «заменить» – это он, конечно, погорячился. Сейчас в нашей стране, по данным МВД, около 3–3,5 млн трудовых мигрантов (кстати, вдвое меньше, чем было в 2014-м). При этом выходцы из Таджикистана, Узбекистана и Киргизии составляют 85% от этого количества, то есть 2,55 млн. По отношению к ним тысяча афганцев – это капля в море. Так что никого они не заменили, как раз наоборот: мигранты из Средней Азии вытеснили украинцев, белорусов и молдаван, которые еще в середине 2000-х составляли

первые эта идея прозвучала еще год назад на таком же мероприятии в Санкт-Петербурге, когда представитель тогда еще запрещенного в России движения «Талибан» сообщил, что Министерство труда РФ согласилось принимать трудовых мигрантов из Афганистана. Соцсети закипели тревогой и возмущением: террористов только не хватало на наши головы! Ведь многие участники этого движения в прошлом – моджахеды, воевавшие против шурави, советских солдат.

Скандалчик тогда замяли, идею вроде бы спустили на тормозах. Ах нет! В апреле 2025 года Верховный суд России исключил «Талибан» из списка террористов,

и первые эта идея прозвучала еще год назад на таком же мероприятии в Санкт-Петербурге, когда представитель тогда еще запрещенного в России движения «Талибан» сообщил, что Министерство труда РФ согласилось принимать трудовых мигрантов из Афганистана. Соцсети закипели тревогой и возмущением: террористов только не хватало на наши головы! Ведь многие участники этого движения в прошлом – моджахеды, воевавшие против шурави, советских солдат.

Скандалчик тогда замяли, идею вроде бы спустили на тормозах. Ах нет! В апреле 2025 года Верховный суд России исключил «Талибан» из списка террористов,

и первые эта идея прозвучала еще год назад на таком же мероприятии в Санкт-Петербурге, когда представитель тогда еще запрещенного в России движения «Талибан» сообщил, что Министерство труда РФ согласилось принимать трудовых мигрантов из Афганистана. Соцсети закипели тревогой и возмущением: террористов только не хватало на наши головы! Ведь многие участники этого движения в прошлом – моджахеды, воевавшие против шурави, советских солдат.

Скандалчик тогда замяли, идею вроде бы спустили на тормозах. Ах нет! В апреле 2025 года Верховный суд России исключил «Талибан» из списка террористов,

и первые эта идея прозвучала еще год назад на таком же мероприятии в Санкт-Петербурге, когда представитель тогда еще запрещенного в России движения «Талибан» сообщил, что Министерство труда РФ согласилось принимать трудовых мигрантов из Афганистана. Соцсети закипели тревогой и возмущением: террористов только не хватало на наши головы! Ведь многие участники этого движения в прошлом – моджахеды, воевавшие против шурави, советских солдат.

Скандалчик тогда замяли, идею вроде бы спустили на тормозах. Ах нет! В апреле 2025 года Верховный суд России исключил «Талибан» из списка террористов,

и первые эта идея прозвучала еще год назад на таком же мероприятии в Санкт-Петербурге, когда представитель тогда еще запрещенного в России движения «Талибан» сообщил, что Министерство труда РФ согласилось принимать трудовых мигрантов из Афганистана. Соцсети закипели тревогой и возмущением: террористов только не хватало на наши головы! Ведь многие участники этого движения в прошлом – моджахеды, воевавшие против шурави, советских солдат.

Скандалчик тогда замяли, идею вроде бы спустили на тормозах. Ах нет! В апреле 2025 года Верховный суд России исключил «Талибан» из списка террористов,

и первые эта идея прозвучала еще год назад на таком же мероприятии в Санкт-Петербурге, когда представитель тогда еще запрещенного в России движения «Талибан» сообщил, что Министерство труда РФ согласилось принимать трудовых мигрантов из Афганистана. Соцсети закипели тревогой и возмущением: террористов только не хватало на наши головы! Ведь многие участники этого движения в прошлом – моджахеды, воевавшие против шурави, советских солдат.

Скандалчик тогда замяли, идею вроде бы спустили на тормозах. Ах нет! В апреле 2025 года Верховный суд России исключил «Талибан» из списка террористов,

и первые эта идея прозвучала еще год назад на таком же мероприятии в Санкт-Петербурге, когда представитель тогда еще запрещенного в России движения «Талибан» сообщил, что Министерство труда РФ согласилось принимать трудовых мигрантов из Афганистана. Соцсети закипели тревогой и возмущением: террористов только не хватало на наши головы! Ведь многие участники этого движения в прошлом – моджахеды, воевавшие против шурави, советских солдат.

Скандалчик тогда замяли, идею вроде бы спустили на тормозах. Ах нет! В апреле 2025 года Верховный суд России исключил «Талибан» из списка террористов,

и первые эта идея прозвучала еще год назад на таком же мероприятии в Санкт-Петербурге, когда представитель тогда еще запрещенного в России движения «Талибан» сообщил, что Министерство труда РФ согласилось принимать трудовых мигрантов из Афганистана. Соцсети закипели тревогой и возмущением: террористов только не хватало на наши головы! Ведь многие участники этого движения в прошлом – моджахеды, воевавшие против шурави, советских солдат.

Скандалчик тогда замяли, идею вроде бы спустили на тормозах. Ах нет! В апреле 2025 года Верховный суд России исключил «Талибан» из списка террористов,

и первые эта идея прозвучала еще год назад на таком же мероприятии в Санкт-Петербурге, когда представитель тогда еще запрещенного в России движения «Талибан» сообщил, что Министерство труда РФ согласилось принимать трудовых мигрантов из Афганистана. Соцсети закипели тревогой и возмущением: террористов только не хватало на наши головы! Ведь многие участники этого движения в прошлом – моджахеды, воевавшие против шурави, советских солдат.

Скандалчик тогда замяли, идею вроде бы спустили на тормозах. Ах нет! В апреле 2025 года Верховный суд России исключил «Талибан» из списка террористов,

и первые эта идея прозвучала еще год назад на таком же мероприятии в Санкт-Петербурге, когда представитель тогда еще запрещенного в России движения «Талибан» сообщил, что Министерство труда РФ согласилось принимать трудовых мигрантов из Афганистана. Соцсети закипели тревогой и возмущением: террористов только не хватало на наши головы! Ведь многие участники этого движения в прошлом – моджахеды, воевавшие против шурави, советских солдат.

Скандалчик тогда замяли, идею вроде бы спустили на тормозах. Ах нет! В апреле 2025 года Верховный суд России исключил «Талибан» из списка террористов,

и первые эта идея прозвучала еще год назад на таком же мероприятии в Санкт-Петербурге, когда представитель тогда еще запрещенного в России движения «Талибан» сообщил, что Министерство труда РФ согласилось принимать трудовых мигрантов из Афганистана. Соцсети закипели тревогой и возмущением: террористов только не хватало на наши головы! Ведь многие участники этого движения в прошлом – моджахеды, воевавшие против шурави, советских солдат.

Скандалчик тогда замяли, идею вроде бы спустили на тормозах. Ах нет! В апреле 2025 года Верховный суд России исключил «Талибан» из списка террористов,

и первые эта идея прозвучала еще год назад на таком же мероприятии в Санкт-Петербурге, когда представитель тогда еще запрещенного в России движения «Талибан» сообщил, что Министерство труда РФ согласилось принимать трудовых мигрантов из Афганистана. Соцсети закипели тревогой и возмущением: террористов только не хватало на наши головы! Ведь многие участники этого движения в прошлом – моджахеды, воевавшие против шурави, советских солдат.

Скандалчик тогда замяли, идею вроде бы спустили на тормозах. Ах нет! В апреле 2025 года Верховный суд России исключил «Талибан» из списка террористов,

и первые эта идея прозвучала еще год назад на таком же мероприятии в Санкт-Петербурге, когда представитель тогда еще запрещенного в России движения «Талибан» сообщил, что Министерство труда РФ согласилось принимать трудовых мигрантов из Афганистана. Соцсети закипели тревогой и возмущением: террористов только не хватало на наши головы! Ведь многие участники этого движения в прошлом – моджахеды, воевавшие против шурави, советских солдат.

Скандалчик тогда замяли, идею вроде бы спустили на тормозах. Ах нет! В апреле 2025 года Верховный суд России исключил «Талибан» из списка террористов,

и первые эта идея прозвучала еще год назад на таком же мероприятии в Санкт-Петербурге, когда представитель тогда еще запрещенного в России движения «Талибан» сообщил, что Министерство труда РФ согласилось принимать трудовых мигрантов из Афганистана. Соцсети закипели тревогой и возмущением: террористов только не хватало на наши головы! Ведь многие участники этого движения в прошлом – моджахеды, воевавшие против шурави, советских солдат.

Скандалчик тогда замяли, идею вроде бы спустили на тормозах. Ах нет! В апреле 2025 года Верховный суд России исключил «Талибан» из списка террористов,

и первые эта идея прозвучала еще год назад на таком же мероприятии в Санкт-Петербурге, когда представитель тогда еще запрещенного в России движения «Талибан» сообщил, что Министерство труда РФ согласилось принимать трудовых мигрантов из Афганистана. Соцсети закипели тревогой и возмущением: террористов только не хватало на наши головы! Ведь многие участники этого движения в прошлом – моджахеды, воевавшие против шурави, советских солдат.

Скандалчик тогда замяли, идею вроде бы спустили на тормозах. Ах нет! В апреле 2025 года Верховный суд России исключил «Талибан» из списка террористов,

и первые эта идея прозвучала еще год назад на таком же мероприятии в Санкт-Петербурге, когда представитель тогда еще запрещенного в России движения «Талибан» сообщил, что Министерство труда РФ согласилось принимать трудовых мигрантов из Афганистана. Соцсети закипели тревогой и возмущением: террористов только не хватало на наши головы! Ведь многие участники этого движения в прошлом – моджахеды, воевавшие против шурави, советских солдат.

Скандалчик тогда замяли, идею вроде бы спустили на тормозах. Ах нет! В апреле 2025 года Верховный суд России исключил «Талибан» из списка террористов,

и первые эта идея прозвучала еще год назад на таком же мероприятии в Санкт-Петербурге, когда представитель тогда еще запрещенного в России движения «Талибан» сообщил, что Министерство труда РФ согласилось принимать трудовых мигрантов из Афганистана. Соцсети закипели тревогой и возмущением: террористов только не хватало на наши головы! Ведь многие участники этого движения в прош