



## Все победили, все свободны

Бойцы разошлись по углам и стали вытирать кровь с разбитых физиономий. И каждый уверяет: еще немного – и он одолел бы всех...

## Универсальная валюта будущего

Глава «Роснефти» рассказал на ПМЭФ о новом облике мировой энергетики



## Планета Антуана Экзюпери

29 июня исполняется 125 лет со дня рождения замечательного писателя, философа, пилота



Полная телевизионная программа на неделю

Юлия Волкова:  
Я казачка по всем фронтам

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 43–44 (27870)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



Труд

27  
июня  
2025  
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Легко ли быть молодым?

# Стукнул по карману – не звенит

Почему нашему пенсионеру работать и хочется, и колется

• В ФОКУСЕ •

Россия перейдет на систему двухэтапной индексации страховых пенсий, которые получают более 40 млн человек, сообщил министр труда и социальной защиты РФ Антон Котиков. Самое время спросить, станет ли от этого жизнь наших пенсионеров благополучнее и богаче.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Первый этап индексаций начнется 1 февраля 2026 года: пенсии вырастут, как это было и раньше, на уровень прошлогодней инфляции. Второй этап приурочат к 1 апреля, но размер дополнительной прибавки определят лишь в начале будущего года в зависимости от роста доходов Социального фонда России. А эти доходы стабильно растут: как заявил глава СФ Сергей Чирков, в минувшем году они превысили 16 трлн рублей, что на 2 трлн больше показателя 2023 года. Предполагается, что в нынешнем году прибавка увеличится еще на полтриллиона. Причиной называется опережающий рост российских зарплат, вместе с которыми растут страховые взносы, поступающие в Соцфонд. И действительно: если в позапрошлом году среднемесячная номинальная начисленная зарплата составляла 74 854 рубля, то в прошлом уже 87 952 рубля. А в мае 2025-го средняя зарплата в России выросла до 105 566 рублей. Минэкономразвития к концу года прогнозирует рост в реальном выражении на уровне 7%.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

Но прогноз инфляции, составленный специалистами все того же ведомства, обещает общий рост цен на уровне 7,6%. Соответственно, в будущем феврале примерно на тот же уровень должны будут подняться страховые пенсии россиян. И апрельскую прибавку наиболее рискованные эксперты обещают в 2–3% – с общим повышением размера пенсий на год около 10%. Итого средняя российская пенсия – 2026 может вырасти на 2,5 тысячи рублей и составить для не-

работающего пенсионера около 26,6 тысячи рублей. Для сравнения, которые приводят соцсети, в некоторых других странах средняя пенсия в 2024 году была следующей (в пересчете на рубль): Германия – 71 420, США – 85 800, Франция – 65 910, Испания – 51 820, Израиль – 85 800, Канада – 57 490, Япония – 75 140, Великобритания – 72 620, Польша – 48 680. А наша Россия, которую по паритету покупательной способности считают четвертой экономикой мира, в международных рейтингах стран по уровню пенсионного обеспечения занимает место в седьмом десятке. Парадокс, и не последний! В международных зарплатных рейтингах Россия, по данным сервиса Numbeo, в 2024 году заняла 68-е место. Средний

42 226 рублей

должна сегодня составлять средняя пенсия в России согласно международным нормам, зафиксированным Конвенцией №102 Международной организации труда, – 40% от среднего заработка

уровень оплаты труда – почти 558 долларов, или 51 500 рублей, а уровень пенсионного обеспечения не может быть выше уровня оплаты труда. Но вот неувязка: Конвенция №102 Международной организации труда (МОТ) о минимальных нормах социального обеспечения, принятая еще в 1952 году в Женеве, предусматривает, что коэффициент замещения утраченного заработка трудовой пенсией по старости должен достигать как минимум 40%. То есть в 2023 году, согласно международным нормам, средняя пенсия в России должна была составлять 29 941 рубль, в прошлом году – 35 189 рублей, а по итогам нынешнего мая – 42 226 рублей. Ибо в свое время Конвенция №102 была одобрена Советским Союзом, а после его развала Российская Федерация официально признала себя правопреемником СССР. И, кстати, в 1990 году средняя зарплата в СССР составляла 274,6 рубля, а средняя пенсия – 109,2 рубля, то есть ровно 40% от зарплаты. А в нынешней России средняя пенсия на 1 апреля 2024 года составляла 20 941 рубль – на 14 248 рублей меньше, чем ей полагалось быть при 40% социального минимума. Тем временем остальной мир продолжает жить по прежним правилам. В Испании средняя пенсия составляет 1259 евро в месяц – при средней зарплате 2442,32 евро в месяц. Во Франции средняя зарплата в 2024 году после уплаты налоговых и социальных взносов была 2400 евро, а средняя пенсия – 1250 евро.

с. 3

## Пойду туда, не знаю зачем

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В российских вузах стартовала последняя кампания приема в вузы без ограничения набора на платное обучение. Дальше это будет регулироваться на государственном уровне.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Ректоры Российской академии народного хозяйства и госслужбы при президенте Алексее Комиссаров, Финансового университета при правительстве Станислав Проккофьев, МГТУ им. Баумана Михаил Гордин и Национального исследовательского ядерного университета МИФИ Владимир Шевченко уже заявили, что это приведет к закрытию вузов с низким качеством образования. Тем временем топовые вузы резко подняли цены за обучение: МФТИ за «информатику и вычислительную технику» требует 767 тысяч рублей в год, а за «ядерную физику» – 893 тысячи. Плехановка оценила специальности «дизайн» и «журналистика» в 700 тысяч. В Финансовом университете за «цифровизацию финансовых продуктов» заплатят 750 тысяч в год... В целом стоимость платного образования выросла как минимум на 25% по сравнению с прошлым годом. Конечно, в каждом вузе есть бюджетные места – их всемеро больше, чем платных, причем 73% их приходится на региональные вузы. Но в прошлом году 189 университетов объявили о недоборе 7 тысяч абитуриентов. Зато в МГУ на некоторые специальности конкурс превышал 80 человек на место. Не попавшие на бюджет трясли родителей или брали сумасшедшие кредиты для платной учебы. Для Рос-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ


сии пока не совсем привычное явление, а в США образовательные кредиты составляют 120–150 тысяч долларов и более, выплачивать которые приходится годами и десятилетиями. Оправдание простое: это же рынок! Наши эксперты тоже объясняли тенденцию тем, что в России «начинает формироваться культура готовности платить за качественное и востребованное на рынке труда высшее образование». Результат: в 2024 году число студентов, обучающихся на платной основе в российских вузах, выросло на 9,8%. Теперь власть решила поручководить и этим процессом. Уже есть предложение сократить количество платных мест в вузах Москвы и Санкт-Петербурга. Предполагается «устранить дисбаланс между популярными направлениями и реальными потребностями рынка труда». Ведь на платной форме чаще обучаются студенты по направлениям «экономика», «менеджмент» и «юриспруденция», в то время как в инженерной, медицинской и педагогической сферах ощущается дефицит кадров. Правда, эксперты сомневаются: если человек хотел стать юристом или политологом, он не пойдет учиться ни в мед, ни в пед, так какой смысл ограничивать платные места? Теоретически в России достаточно толковых старшекласников для заполнения вузов по любым специальностям: одних медиков в прошлом году оказалось более 109 тысяч! К тому же юные гении появляются и среди троечников. Но есть два неудобных обстоятельства. Во-первых, среди российских абитуриентов вновь начал расти спрос на обучение за рубежом. В ФРГ, Чехию, США, Великобританию и Францию в год уезжают более 60 тысяч абитуриентов. Причем сейчас обучение за границей все чаще становится способом эмиграции. Хотя в самой России нынче наблюдается дефицит кадров в передовых областях знаний. Но еще тревожнее, что более половины выпускников вузов не работают по полученной специальности, а еще 30% трудятся даже не по профилю. Как говорил Михаил Жванецкий, «может быть, в консерваториях что-нибудь надо подправить?».

с. 2


люди с улицы

Путь к счастью – через загс


Московские загсы рискуют этим летом не справиться с наплывом – подано больше 36 тысяч заявлений. Может, люди наконец-то поняли, что путь к счастью лежит через загс? Интересно, как долго она живет, любовь...



НАТАЛЬЯ БЫТЬЕВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ  
– Если ты по-настоящему полюбил, то это чувство остается навсегда – неважно, вместе вы или нет. Угасает страсть, но свет далекой любви еще очень долго освещает потемки жизни.



ИВАН РЕДЕНЧЕНКО  
ЮРИСТ  
– Все давно описано и прочувствовано. Сначала это яркая влюбленность, прямо зависимость. Потом у человека появляется способность замечать недостатки другого. А потом уже – не замечать их. И все это любовь.



АИДА ИЛЬАСОВА  
МЕНЕДЖЕР  
– Счастье и любовь – вещи разные, они редко совпадают. Но в настоящей любви очень многое зависит от терпения. Когда проходишь пил, появляется что-то другое. И мысль о жизни без этого человека кажется абсурдной.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

## Особенности национального мессенджера

• НА ПРОСВЕТ •

Президент России подписал закон о так называемом национальном мессенджере. Разговоры о создании альтернативы «Телеграму» и прочим иностранным средствам общения, которыми пользуются россияне, идут давно – с тех пор как с высоких трибун заговорили об укреплении суверенитета страны, в том числе и цифрового. И вот от слов перешли к делу.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Данные используемых в России мессенджеров хранятся на зарубежных серверах, ключи от них – в головах недружественных персонажей. Не исключены утечки, которых у нас и без недругов хватает. Хотя эти сервисы и декларируют тайну информации, но кто сегодня верит словам? Вон основателя «Телеграма» Дурова держали во Франции под арестом, требуя сотрудничества с правоохранителями. Про всякие «Вотсапы», запрещенные в РФ, и разговора нет...

Между тем мне не раз приходилось вступать в переписку через чуждый онлайн-сервис с сотрудниками СКР и прокуратуры. Говорят, «Телеграм» тоже популярен у российского чиновничества: удобен, зараза, да и нет достойной отечественной

Зачем Россия приступила к созданию собственной онлайн-платформы для общения и других важных дел и что из этого получится

альтернативы. А теперь принят закон, и появилась пробная версия мессенджера «Макс» от компании VK. Правда, его почему-то опять назвали по-иностранному Мах, но позвольте мне величать по-

русски. Тем более слово созвучно имени министра цифрового развития Максима Шадаяева, настоятельно рекомендующего чиновникам перейти на отечественную разработку. Под козырек уже взяли мэры Краснодара и Новосибирска Евгений Наумов и Максим Кудрявцев, анонсировавшие перевод внутренней переписки чиновников в «Макс». Но это пока лишь демонстрация намерений. Чтобы мессенджер стал незаменимым в России, нужно пройти большой путь. Во-первых, отработать технологии, создать функционал и каким-то образом пересадить в «Макс» большинство народа. Слышится предложение: ограничить или вовсе запретить иностранные мессенджеры, сделать обязательным «Макс» для чиновников и простых граждан. В более мягкой форме та же мысль звучит так: создать условия для национального мессенджера, чтобы он вытеснил конкурентов. Нет ничего о запретах и в принятом законе. Но кто знает, как все обернется.

с. 2



## Контрактники, участвующие в СВО, смогут удостоверять доверенности и завещания у командира части без нотариуса. Соответствующие поправки внесла в ГК Госдума

**В 2025 году мошенники могут похитить у россиян до 350 млрд рублей, что на 50 млрд рублей больше прошлогодного, сообщил зампред Сбербанка Станислав Кузнецов**

## Особенности национального мессенджера

**с.1** Тестовая версия «Макс» имеет функции: перепи-ска, аудио- и видеозвонки, отправка файлов до 4 ГБ, групповые чаты, встроенный чат-бот, который может генерировать тексты и изображения. Прямо в мессенджере можно переводить деньги между пользователями через систему быстрых платежей. Опробовавшие сервис отмечают: интерфейс «Макс» сильно напоминает популярные мессенджеры.

Разработчики декларируют далекоидущие планы: со временем сделать из «Макс» «полноценную экосистему». Она должна стать цифровым удостоверением личности, с ее помощью можно будет подтвердить возраст при покупках, заселяться в отели, предъявлять право на льготы, не имея с собой бумажных документов. Сервис «Осключ» позволит прямо в мессенджере подписывать электронной подписью договоры аренды, купли-продажи автомобиля или документы при визите к врачу.

Со временем список цифровых документов может пополниться дипломом, водительским удостоверением и полисом ОМС. Планируется создать и систему школьных чатов, где родители смогут получать информацию об учебе детей – от домашних заданий до оценок (сейчас для того же самого используются «иностранные»). Предприниматели смогут создавать на платформе мини-приложения, корпоративные чаты, каталоги товаров и финансовые сервисы.

Таковы наше светлое цифровое завтра, ну или послезавтра. Несмотря на давние разговоры, «Макс» пока что по-прежнему представлен в тестовом режиме. Его презентация запланирована на текущее лето. Поскольку он не пользуется популярностью, туда пока не ходят и мошенники. «Макс» скачали свыше 300 тысяч граждан РФ, однако он не может восприниматься как безопасный: его тестирование и проверка устойчивости к взломам не завершены. А пока нет обзоров, рисковать мало желающих.

Тем не менее по закону с 1 сентября «Макс» должен предстанавляться на все новые гаджеты. Судя по всему, взят курс на создание национальной цифровой платформы, где будет не только общение, но и широкий набор функций, включая платежи и госуслуги. И тут самое время посмотреть,

## ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Во все времена голубиная почта считалась самой надежной...**

как это сделано у китайских друзей. В КНР цифровой платформой WeChat от мирового гиганта Tencent пользуются 1,2 млрд человек, все взрослое население Китая. Ничего подобного в мире нет, хотя аналоги имеются в Сингапуре, Индии и других странах. Заниматься национальным мессенджером бизнес и власти начали 15 лет назад, как считается, после студенческой бузы в 2009-м, в ходе которой активно использовались иностранные онлайн-сервисы, прежде всего запрещенный в России «Фейсбук».

У нас даже ведущие СМИ думают, что Tencent – это некий интернет-портал. А на самом деле он входит в

платформы, был заблокирован и впоследствии запрещен. Несмотря на широчайшие связи с зарубежным, в том числе западным миром, идеологически и ментально Китай всегда стремился к суверенитету. Постепенно WeChat наполнялся новыми функциями и возможностями, и сейчас жизнь китайца трудно представить без сервиса, вобравшего все повседневные заботы. А когда все под рукой, хорошо работает, то и не возникает соблазна заглянуть за китайскую интернет-стену. К тому же установка программ обхода заграждений (так называемых VPN) в КНР запрещена законом.

WeChat ныне – универсальное приложение-платформа, в котором граждане общаются, выкладывают видео и фото, расплачиваются в магазинах, вызывают такси, используют как удостоверение личности. Встроенный в приложение кошелек приучил китайцев забыть о наличных деньгах: с его помощью можно расплатиться даже на уличном рынке с бабушкой, торгующей помидорами. И функции этой суперплатформы непрерывно расширяются. С помощью мессенджера китайцы записываются к врачу, а с него же интегрирован так называемый код здоровья, без которого во время пандемии нельзя было выйти из дома. Платформа отслеживала ваши места пребывания и риск заражения коронавирусом.

Или, к примеру, у вас сломался счетчик воды в квартире. Вы набираете в поисковике мессенджера во-

Лишь на 25%

территории РФ есть сотовая связь. Об этом сообщил на ПМЭФ-2025 гендиректор АО «ГЛОНАСС» Алексей Райкевич

топ-20 самых дорогих компаний мира с капитализацией, приближающейся к 600 млрд долларов. Основатель и главный владелец компании Ма Хуатэн вошел в компанию 30 самых богатых людей мира и занимает второе место в КНР с состоянием в 52,2 млрд долларов.

Так вот, после создания соответствующего национального функционала «Фейсбук» в Китае, как и другие аналогичные иностранные

# Все победили, все свободны

• 3X0 •

После неполных двух недель войны Израиль и Иран под надзором США и Катара согласились на перемирие, хотя обе стороны в тот же день вновь обменялись ударами. Раздосадованный президент США обругал всех матом в прямом эфире и заставил Израиль ограничиться бомбардировкой только одной цели в Тегеране, чтобы не начинать воевать сначала. Сам Трамп мудро не стал отвечать Ирану за «удар возмездия» по базам США в регионе, заявив, что жертв нет, ущерб незначителен, а Иран, мол, прежде чем «выпускать пар», его предупредил. В общем, бойцы разошлись по углам и стали вытирать кровь с разбитых физиономий. И каждый уверяет: еще немного – и он урубил бы всех...

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Не будем лукавить: завершение 12-дневной масштабной войны между Израилем и Ираном при прямом участии США принесло облегчение не только участникам драки, но и всему и без того нестабильному региону, да и остальному миру тоже. А толчок к остановке конфликта дала незаконная американская операция «Полуночный молот».

Ранним утром 22 июня американские бомбардировщики B-2 Spirit и подводная лодка ВМС США нанесли удары по ядерным объектам в Натанзе, Фордо и Исфахане. Президент назвал бомбардировку, в которой принимали участие 12 боевых самолетов, «великопленной», поскольку «подземные ядерные центры уничтожены». Трамп дал понять, что свержение режима не является его целью и что бомбить Иран он больше не намерен.



## В Тегеране празднуют победу.

Правда, Трампу будет не так-то легко убедить соотечественников, что его вмешательство в ирано-израильский конфликт было во благо стране и миру. 53% американцев накануне выступили против участия ВС США в чужих разборках. Но... что сделано, то сделано. И теперь главным итогом противоречивых заявлений и действий Трампа стало перемирие между Ираном и Израилем. «Возможно, Иран теперь сможет двинуться к миру и гармонии в регионе, и я с энтузиазмом призываю Израиль сделать то же самое», – написал президент США в соцсети.

**Без согласия Трампа и прямого содействия Пентагона и ЦРУ вряд ли Нетаньяху развязал бы эту войну**

Он навязал остановку военных действий силой. Однако не забудем: без его согласия и прямого содействия Пентагона и ЦРУ вряд ли Нетаньяху развязал бы эту войну. Тайную операцию МОССАДа по уничтожению военной верхушки Ирана, 18 физиков-ядерщиков, систем ПВО и военных аэродромов нельзя было подготовить без разведданных США. К тому же начальник генштаба ЦАХАЛ Эяль Замир заявил, что Израиль не считает военную кампанию против Ирана завершенной: иранская ядерная программа отброшена далеко назад, однако предстоит новая фаза антииранской операции.

Аятолла Хаменеи больше не прячется от ракет и поздравляет народ с победой против режима сионистов. Однако удары по военной и гражданской инфраструктуре, включая нефтедобычу и переработку, дорого встали народу Ирана. Если Тегеран сумеет выторговать снятие санкций за отказ от обладания ЯО, то это откроет перспективы

прихода западных инвесторов и возвращения республики на мировые рынки. Но, зная Трампа, можно утверждать, что давление на ослабленный войной Иран усилится, а попытки дестабилизировать политическую систему страны продолжатся. Поэтому Ирану будет вернее опереться на БРИКС и китайский инфраструктурный проект «Шелкового пути», который и был одной из целей военной агрессии.

Израиль считает себя победителем, так как подорвал иранскую ядерную программу. Хотя пропавшие в неизвестном направлении 450 кг плутония не дают спокойно спать Нетаньяху и Ко. К тому же миф о непроницаемости системы израильской ПВО «Железный купол» поколеблен, а агентурные сети МОССАда в Иране демаскированы. Аналитик IL Fatto Quotidiano констатирует: Израиль обрушил на Иран весь арсенал и поднял сеть диверсантов на территории, но ему не удалось нанести ядерной программе Тегерана критического урона. После бомбардировок завод по обогащению урана в Фордо остался невредимым. К тому же у аятол под землей в галереях укрыты десятки тысяч дешевых ракет и ресурсы для пополнения. Перед лицом внешней агрессии персы сплотились вокруг духовных лидеров.

Теперь немного арифметики. Одна ракета Arrow 3 стоит 4 млн долларов, и Нетаньяху тратил 1,5 млрд каждые два дня. ЦАХАЛ сэкономил эти ракеты для защиты ядерного центра в Димоне и прочих приоритетных целей. В итоге Хайфа и Тель-Авив оказались неприкрыты, ущерб инфраструктуре рос. Война в Газе уже обошлась Тель-Авиву в 67 млрд долларов, ВВП Израиля катастрофически падает, инфляция растет. Без американской помощи Израиль бы никогда не выиграл блинжовину против Ирана.

прос, и он приводит вас на аккаунт ответственной за подачу воды конторы. Тут же можете оставить заявку на замену прибора, оплатить работы и оставить отзыв о ее выполнении. Буквально за пять минут в WeChat можно получить лицензию на предпринимательскую деятельность, для чего достаточно идентификатора, присвоенного человеку при регистрации.

Ныне в мессенджер интегрируются системы на базе искусственного интеллекта, помогающие во всем – от приготовления обеда до воспитания детей. Недавно мне довелось общаться с делегацией Синьцзянского университета. Так вот, китайцы меня прекрасно понимали: текст в переводе на китайский синхронно возникал на экранах их гаджетов...

При этом WeChat фильтрует новых пользователей, вход туда для иностранцев за пределами Китая затруднен или заблокирован. Для создания аккаунта необходимо подтверждение вашей благонадежности со стороны проверенного пользователя приложения, как правило, тайца. Но и при наличии одного из гарантий, что вам удастся стать членом большого китайского сообщества, имея сим-карту зарубежного мобильного оператора.

За 14 лет существования приложение WeChat превратилось в поистине всеобъемлющий национальный сервис. Почему? Во-первых, Китай обладает совершенными технологиями и соответствующим оборудованием связи. Там есть такие компании, как Tencent. Ныне страна массово переходит на формат связи 5G, а высокоскоростным интернетом покрыта почти вся страна. У нас же, как сообщил на ПМЭФ-2025 гендиректор АО «ГЛОНАСС» Алексей Райкевич, сотовая связь есть лишь на 25% территории РФ. Если сделать мессенджер «Макс» обязательным для идентификации личности и доступа к «Госуслугам», в каком положении окажутся те, кто для того, чтобы позвонить или получить доступ к мобильному интернету, вынужден ехать за сотни верст или забираться на деревья? По идее, такой мессенджер должен упростить доступ к госуслугам, электронным документам, оплате госпошлин и другим цифровым сервисам. Но как это возможно без элементарной связи?

Так что мессенджер у нас будет, сомнений нет. Но со своими национальными особенностями. **■**



**К 1 июня задолженность работодателей по заработной плате составила 1,66 млрд рублей. Как подсчитал Росстат, за год показатель вырос в 3,4 раза**

**Большинство крупных российских банков к началу осени закончат подготовку к массовому запуску в финансовый оборот цифрового рубля**

# Стукнул по карману – не звенит

с. 1 В Литве средняя зарплата после вычета налогов и других обязательных платежей составляет 1346 евро, а средняя пенсия – 644 евро. В США средняя зарплата после вычета налогов – 5500 долларов в месяц, а средняя пенсия – 1800 долларов. Плюс американские семьи с годовым доходом менее 26 тысяч долларов в расчете на трех человек также имеют право на продовольственные талоны с месячным лимитом на человека в 126,13 доллара (без права покупки спиртного и табака).

Но главным ориентиром в мире считается прожиточный минимум, то есть черта бедности. В странах Европейского союза этой границей считается уровень дохода, не позволяющий жить на уровне, который считается приемлемым в обществе и определен в 60% медианного дохода в стране (медианный доход – это средняя сумма: 50% работающего населения получают выше, а 50% – ниже).

В России было иначе: чертой бедности считался прожиточный минимум, высчитываемый по стоимости потребительской корзины товаров и услуг. С 2020 года наша страна тоже перешла на медианный подсчет, однако со своим порогом. Российский прожиточный минимум был определен не в 60%, а в 44,2% от величины медианного среднедушевого дохода за предыдущий год. Почему выбран именно такой показатель, Минфин не объяснил. Но с 1 января 2025 года его чуть-чуть повысил: Минтруд РФ начал считать размер прожиточного минимума как 48% от медианного среднедушевого дохода. Возможно, потому, что по итогам 2024 года население стало богаче: медианная зарплата, по данным Росстата, составила 56 443 рубля – на 20,7%, или почти на 10 тысяч рублей больше медианы 2023 года.

Впрочем, прожить на 44,2% или на 48% все равно невозмож-



Рязань. Продавщица цветов. Какая-никакая добавка к пенсии.

7,963 млн

официально работающих пенсионеров в России. В Германии таковых – 21,4 млн человек. При этом наше население вдвое больше германского

но: проводимые в разных регионах эксперименты некоторых депутатов заканчивались плачевно. А потому для пенсионеров регионы России скребут по сусекам и устанавливают добавку к федеральному прожиточному минимуму в 15 250 рублей. В Москве его нынче повышают до 23 908, в Свердловской области – до 17 556, на Камчатке – до 31 210 рублей...

Некоторые депутаты Госдумы считают, что этого мало. Фракция ЛДПР недавно потребовала дополнительной выплаты к страховой пенсии в размере до двух прожиточных минимумов (ПМ) для граждан с 30-летним трудовым стажем. Лидер партии Леонид Слуцкий заявил, что это позволит пенсионерам, «создав-

шим страну в период ее бурного развития, жить достойно».

Депутаты от КПРФ заявляют, что ежегодная индексация пенсий должна рассчитываться с учетом реальных трат пожилого человека, а не на уровне процентов инфляции. К примеру, если стоимость сахара, хлеба, проезда на общественном транспорте и препаратов от давления за год выросла на 22%, а пенсию подняли на 9% – это не рост, а снижение.

Лидер партии «Справедливая Россия – За правду» Сергей Миронов считает, что пенсионер должен получать не меньше 40% от своей конкретной зарплаты, а значит, эта норма должна учитываться при начислении пенсии. Однако не забудем, что эти три

партии в федеральном парламенте располагают лишь 126 депутатскими мандатами из 450...

В Германии пенсионеры дополнительным трудом повышают свое благосостояние: за последние 20 лет количество работающих немцев «серебряного возраста» выросло с 19,6 млн до 21,4 млн в 2024 году. В России официально работающих пенсионеров на 1 апреля 2025 года было лишь 7,963 млн (при населении вдвое больше германского).

Немцев не заставляют работать – их зовут, для них создают условия. Помочь им интегрироваться на рынке труда была призвана Инициатива Федерального министерства труда и социальных вопросов, которая действовала в Германии с 2005 по 2015 год. А сегодня ее функции выполняют немецкие Центры трудоустройства. В рамках этой инициативы мужчины и женщины еще в предпенсионном возрасте получали возможность повысить квалификацию или приобрести новую профессию, а также при необходимости получить медицинскую и психологическую поддержку, чтобы впоследствии успешно вернуться к трудовой жизни.

Результат: сегодня более 70% немецких компаний без проблем берут и зовут на работу пенсионеров, нередко получая от государства льготы. В основном пред-

приятия берут пожилых жителей страны на неполный рабочий день. Наиболее популярным вариантом трудоустройства является так называемая работа за минимальную зарплату – 450 евро в месяц, с которых не взимаются налоги. Чаще всего пенсионеры работают «для души и кармана» в роли экскурсовода, няни, водителя курьерской службы, ночного сторожа, завхоза...

Для сравнения: в России эксперты сервиса по поиску работы SuperJob провели опрос работодателей, касающийся трудоустройства пенсионеров. Оказалось, принять на работу пожилого человека готовы лишь 40% из них, 27% заявили, что точно не возьмут пенсионера, а 33% сказали, что все зависит от должности и ситуации. Российский Трудовой кодекс не предусматривает особых требований к трудоустройству граждан-пенсионеров, не говоря уже о льготах для работодателей. В основном прием на работу пенсионеров аналогичен приему обычных работников.

Не исключено, что эта разница влияет на наше пребывание на этом свете: по данным на 2023 год, средняя продолжительность жизни в Германии – 82 года, а в России – 72 года. Психологи утверждают, что это результат «ощущения собственной ненужности» после ухода на пенсию. ■

## МЕЖДУ ТЕМ

В России продолжается дискриминация все еще работающих пенсионеров, даже после возобновления им индексации пенсий. В 2025 году эти люди получили страховую пенсию и надбавку к ней, рассчитанную по состоянию на 31 декабря 2024 года, но без учета недополученных средств за предыдущие годы. В результате средняя пенсия продолжающего работать пенсионера в марте 2025 года составила 20 972 рубля, в то время как неработающие пенсионеры получали больше – 23 794 рубля. И для того, чтобы сравняться со своими сверстниками, не имевшими в последние годы официального трудоустройства, требуется уволиться с работы без всякой гарантии возвращения на прежнюю должность. И это в стране, которая испытывает острейший кадровый голод и вынуждена рассчитывать на гастарбайтеров. Спрашивается: где логика?

## ВОПРОС «ТРУДА»

### Легко ли быть молодым?

В годы перестройки, если помните, тот же вопрос о молодых прозвучал в нашумевшем фильме Юриса Подниекса. Актуален этот вопрос и сегодня. Накануне Дня молодежи (а он в этом году выпадает на 28 июня, субботу) мы решили спросить экспертов, какие проблемы, тревоги и новые вызовы встают сегодня перед молодыми россиянами. Им легче или труднее живется по сравнению с поколением отцов? Чем нынешние молодые отличаются от них?

Максим Шевченко  
публицист, блогер

– Мы родились в СССР, что называется, «с серебряной ложкой во рту». Бесплатная школа, высшее образование, медицина. Сейчас это ушло. Но очень многие проблемы у молодых сохранились. Какие? Почитайте «Подростка» Достоевского – там все сказано очень точно.

Константин Калачев  
политолог

– В мое время не было такого злоупотребления наркотиками, психоактивными веществами. Не было кибертравли, как, впрочем, и интернета. Но если вы про качество образования и про уверенность в завтрашнем дне, в карьере, то эти проблемы существуют во все времена, просто сегодня они выглядят острее. В пору пионерии и комсомола существовала имитация активности, но по большому счету молодые ни на что серьезное повлиять не могли. Как и нынешняя молодежь не в состоянии влиять на решения стариков, вот только апатии стало побольше. А главная проблема – поколенческий разлом. СССР был страной молодой, а сейчас средний возраст россиянина – 42–43 года. В 60-е американский геронтолог Батлер ввел термин «эйджизм». Пожилых воспринимали как обузу, некомпетентных людей. Сегодня в России эйджизм – это дискриминация молодых. Более многочисленное старшее поколение навязывает им свои ценности, решая за молодых россиян, как им жить.

Владимир Вигилянский  
протоиерей РПЦ

– Скажу сразу: мой пример специфичен. В молодости я был настроен по-диссидентски. Светским развлечениям предпочитал библиотеку. Был вне комсомола. Мои интересы не совпадали со школьной программой. Немуद्रено, что первая моя публикация появилась в «Новом мире» в 1969 году – в том самом, еще под редакцией Твардовского.



Я поздний шестидесятник. Сегодня я настоятель двух храмов – св. мученицы Татианы при МГУ и храма святителя Василия Великого. Много общаюсь с воспитанниками православной гимназии. На мой взгляд, они сильно и в лучшую сторону отличаются от прочей молодежи. Которая в своей массе малообразованна, что указывает на глубокий кризис светской школы. Моя жена, профессор Литинститута, рассказывает, что ее студенты не знают, кто такой Андрей Платонов. Представляет?

Алексей Макаркин  
вице-президент Центра политических технологий

– У нынешних молодых и у прежних много общего. Например, и тем и другим выпало жить при регулярном переписывании учебников истории – то в одну, то в другую сторону. Как и тогда, государство ставит во главу угла лояльность гражданина, а не его таланты и способности. Молодым всегда тесно в рамках, они стремятся выйти за рамки, и нынешняя молодежь, несмотря на все усилия старших, более встроена в глобальный мир. С другой стороны, молодые сегодня живут в закрывающемся мире. Даже интернет в нашей стране утратил ту свободу, которой обладал еще недавно. Россиян школа 30 лет готовила к тому, чтобы они знали свои права, умели их защищать и начали разбираться в новой экономике. Это был уникальный период для истории нашей страны. Сейчас все пошло в другую сторону. Не уверен, что государство преуспеет на этом пути. А насчет того, что «молодежь нынче не та»... Это вечная тема. Озлобленная на мир пожилая дама на лавочке забыла, как она лет 40 назад щеголяла в мини-юбке и наводила голубые тени вокруг глаз? А сердитый ветеран, сетующий по поводу «недостаточной патриотической закалки молодежи», видимо, забывал, что молодой свойственно жить не прошлым, а будущим. В конце концов, кто, как не молодежь, совершил цифровой рывок и подарил нам возможность оплачивать счета через смартфоны?

НА ТЕЛЕФОНЕ  
ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



# ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР [www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,  
[www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ







# Юлия Волкова: Я казачка по всем фронтам

Юлии Волковой нередко приходится играть героинь со сложной судьбой. Например, в драме «Тайга» она появляется на экране в образе матери-алкоголички, у которой четверо детей. В сериале «Налимба» перевоплощается в волонтера Татьяну, которую изнасиловали. А скоро на экраны выйдет фильм «Доктор Вера», снятый по повести Бориса Полевого, где Юлия – снова мать, которую жизнь не щадит. А ведь вне экранной жизни наша героиня – женщина сильная, яркая, волевая. Казачка, одним словом.

ДИАНА ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

Повесть Бориса Полевого «Доктор Вера» уже экранизировал в 1968 году Дамир Вятич-Бережных. Там доктора Веру, помнится, играла жена Андрея Тарковского Ирма Рауш. Смотрели тот фильм? – Да, конечно. Ирма Рауш – прекрасная актриса. Понравилась мне и работа Виктора Коршунова, игравшего Мудрика. Но сам тот фильм, как и многие другие советские экранзации, принадлежит моему времени, там представлена другая актерская школа, где образы выпуклее, чуть ярче, чем в жизни.

– Больше с театральным оттенком, наверное? – Да-да, именно так. К тому же тогда снимали на пленку, с большей тщательностью в каждом дубле, отсюда и такой способ существования в кадре.

– Вашу Марию Григорьевну, судя по тем кадрам, которые я видела, сильно составили гримом. – У нас говорят: зафактурили. К тому же на мне было еще несколько слоев одежды. В те времена, о которых в фильме идет речь, так одевались: юбки, жилетки, платки. У меня самой возникало ощущение, что я огромная, в кадр не вменяюсь. Режиссер и кастинг-директор следили за моими килограммами, чтобы, не дай бог, не сбросила вес – я должна была быть пышкой в кадре. А я ведь много занимаюсь спортом, плаваю, слежу за формой. Мне запретили красить седину, делать что бы то ни было с бровями. Не разрешали краситься даже на какие-то мероприятия, чтобы не остались следы туши. В кадре должно быть лицо того времени – и точка.



ФОТО ВАДИМА ТАРАНАНОВА / ТАСС



У меня есть фотография, где Мария Григорьевна в черном платке, как у монашек, когда полностью лицо убрано и лба нет. Я показала этот снимок друзьям, и они сказали: «Волкова, просто немислимо, насколько ты здесь старше!» Потом я посмотрела фото своих прабабок, когда они были моего возраста, и убедилась: они, замученные бытом и тяжелым трудом, так и выглядели. А уж в военное время тем более: всегда заветренные лицо и губы, сухая кожа, огрубевшие от работы руки. Именно такой натуральности, почти документальной правды режиссер Анна Мирохина и добивалась. Признаться, мне самой было не по себе, когда гляделась в зеркало по утрам. Седина напоминала мне о возрасте, и, скажу честно, я с нетерпением ждала момента, когда смогу пойти к своему мастеру и привести в порядок волосы. У меня они длинные и, конечно, были сухими, потому что не должны блестеть.

– Какие фильмы и книги помогли вам глубже войти в роль? – Мне, человеку 1982 года рождения, тема Великой Отечественной не кажется очень уж отстраненной во времени. Мои дедушки воевали, а 9 Мая всегда был и остается одним из главных праздников в нашей семье. И литература того временишла во мне отклик. Тут и Борис Полевой, и история Зои Космодемьянской, и стихи Юлии Друниной, и «Василий Теркин». А самый большой фильм, который подпитал меня в этом смысле, – это «Двадцать дней без войны» Алексея Германа.

– А из фильма «Траясина» с Нонной Мордюковой вы что-то почерпнули в плане ощущений? – Помню, когда я была маленькой, смотрела это кино по телевизору, и оно меня потрясло.



## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Цыганочка с выходом

Дорожная драма в подмосковном Королеве, когда под колеса автомобиля бросился цыганский мальчик, заставляет вспомнить о подзабытой форме криминального заработка. Такие подставные ДТП широко применялись в начале 2000-х – и вот новое пришествие старого фокуса. Сигналы о них поступают из Московской области, Санкт-Петербурга, Казани, Ростова-на-Дону. Как не стать жертвой вымогателей?

МАНСИМ БАШКЕЕВ

На видео из Королева видны нерегулируемый пешеходный переход и стоящие по обе стороны дороги женщины в ярких одеядах с малолетними детьми. Еще до появления в кадре автомобиля мальчишка лет пяти стартует от тротуара, врывается в правую пассажирскую дверь легковушки, отскакивает, падает, встает и мчится обратно на тротуар. Ну и продолжение спектакля: женщины с воплями бросаются к машине, безутешная мамаша склоняется над «пострадавшим» мальчуганом...

А дальше на голову шокированного водителя посыплются проклятия и предложение «уладить аварию миром». Правда, в этот раз события развивались по другому сценарию. Свидетели не пожалели времени, дождались сотрудников ДПС, чтобы рассказать: мальчишка сам бросился к проезжавшей машине, у водителя не было шансов избежать столкновения. Классическая подстава!



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАТЕНСКОЙ

Но далеко не всегда она завершается по справедливости. Юристы и автоэксперты говорят, что большинство подставных аварий с пешеходами заканчиваются проблемами для водителей. Уровень ответственности зависит от тяжести последствий для пешехода. При получении легких травм она будет гражданской, при среднем вреде здоровью – административной (вплоть до лишения прав на год и более). Ну а тяжкий вред здоровью влечет уголовную ответственность. Даже если виновником аварии признают пеше-

хода, водителю зачастую приходится возмещать расходы на лечение и компенсировать моральный вред. Еще лет 20 назад такие подставы были в моде. Мошенники устраивали «засады» на парковках торговых центров, бросались на капоты на «зебрах», симулируя травмы и страдания. Нередко водителям предъявляли материальный ущерб, требуя возместить стоимость разбившегося ноутбука или фотоаппарата. Но с появлением дорожных камер и видеорегистраторов промысел со-

шел на нет. А теперь его реанимировали. Почему? Все просто: за два десятка лет выросло поколение водителей, знакомых с таким обманом.

Схемы подставных ДТП с пешеходами характерны для криминальных цыганских группировок, где вовлечение детей в преступную деятельность в порядке вещей. Так что водителю в Королеве еще повезло: мошенники не заметили камер видеонаблюдения и попали в «кино». Не будь этих свидетельств, все могло быть по-другому. Часто, чтобы не ввязываться в разборки, человек за рулем считает отступные в 40–50 тысяч рублей меньшим из зол.

Автоюрист Дмитрий Славнов на этот счет категоричен: откупаться от вымогателей – значит поощрять их преступную деятельность. «В любой непонятной ситуации нужно действовать строго в рамках правового поля. В ДТП пострадал пешеход? Пусть обращается за медицинской помощью, получает диагноз, лечение, после чего обращается в страховую компанию. ОСАГО покрывает ущерб до 500 тысяч рублей по такому риску. Водитель же должен вызвать экипаж ДПС (чтобы его потом не обвинили в оставлении места происшествия), собрать данные как можно большего числа свидетелей и озабочиться поиском видео с камер наблюдения».

Нелишним будет вспомнить и о привычке всегда ездить с видеорегистратором, ведь запись с него может стать для суда решающим аргументом. Ну и будьте вдвойне внимательны, подъезжая к пешеходному переходу: возможно, там для вас готовится «цыганочка с входом».

## ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБКИНА  
спецкор  
«Труда»



## Не надо больше новостей!

Мутный поток новостей, хлещущих из интернета, привел к тому, что люди сознательно отказываются узнавать из Сети о том, что творится на белом свете. Об этом свидетельствуют опросы, исследования и просто высказывания в соцсетях. «Не читаю новости – и стал лучше спать», – подметил один. «А я уже год не смотрю новостные программы, восстанавливаю психику», – откликнулась другая. Возможно, лукавят, преувеличивают. Но это факт: само слово «новости» сейчас обрело оттенок чего-то неприятного, тревожного, неоправимого.

Когда еще не было интернета, новостных сайтов и мессенджеров, вести людям приходило из газет и из эфира – ТВ и радио. Информацию и комментарии там готовили журналисты, которым положено было проверять факты и соизмерять эмоциональный градус. В какой именно момент от «срочно в номер» мы перескочили к «шок-контенту», уже не вспомнить, но это случилось.

То, что обычный, неподготовленный человек может захлебнуться в потоке информации, было предсказуемо, но кто же хотел слушать? Началась гонка за трафиком, за рейтингами и кликами. Читателей и зрителей цепляли, как рыбку, на крючок яркого заголовка или очевидной нелепицы. Но мы же верим в чудеса, не так ли? И очень скоро выяснилось, что на негативные новости клюют чаще и охотнее.

Агрегаторы автоматически поднимают самые просматриваемые новости, а в итоге откроешь интернет – и плакать хочется от того, что происходит в мире. Картина мрачная, безысходная, в черном-серых тонах с оттенком лилового. Только ведь мы сами себе эту беду накликали.

Можно, конечно, попробовать заключить общественный договор и кликать только на позитивные сообщения. И тогда, возможно, картинка мира поменяется. Но пока многим проще вообще отказаться от новостей в Сети. Тем более когда новостные заметки начал писать ИИ, который копирует чужие тексты, выдавая, по сути, жеваное-пережеванное. А владельцы ресурсов даже хвалятся тем, что используют для написания текстов цифровые технологии. Все выглядит ладно и разумно, но приглядеться – продукт вторичной переработки. Вы такой едите? Вот и я стараюсь избежать. Зачем? Пусть роботы пишут для роботов. Сами пишут, сами читают. Пусть вся эта новостная масса варится в Сети уже сама по себе, пока мы слушаем аудиокнижки, общаемся с друзьями и гуляем в парке.

«Пусть эта новостная масса варится в Сети уже сама по себе, пока мы слушаем аудиокнижки, общаемся с друзьями и гуляем в парке»

Кстати, заметила, что москвичи охотнее стали проводить время в сообществах по интересам. Например, вместе кататься на роликах, играть в теннис, грести на сапах и даже играть в забытые настольные игры.

Коллеги-журналисты, как сейчас говорят, олдскульные, то есть заставшие журналистику до интернета, поправляют меня и говорят, что негативные новости создал все же не интернет, а мы сами. На странице газет начала просачиваться криминальная хроника, репортеры подливали масла в огонь, расписывая подробности бытовых драм. Казалось, вот она – жизнь! Я, помню, и сама верила в то, что реальность нужно описывать во всей ее неприглядной красе. Не приукрашивать! Но сейчас придерживаюсь другого мнения. Ведь если каждый день читать сообщения про убийства и воровство, то психика невольно начинает относиться к извращению и уродству как к норме.

Доходит до того, что редакторы-зумеры жалуются мне, что выгорели за год, составив новостную ленту того или иного медиаресурса. Обещают доработать до отпуска – и в журналистику больше ни ногой! Я их понимаю: существовать в негативном новостном потоке ежедневно и ежечасно вредно для здоровья, ментального и физического. А ведь каждый день и каждую минуту в мире происходит много чего хорошего. Восходит солнце, расцветают цветы, рождаются дети. «Подумаешь, новость, солнце взошло», – скажете вы и задернете штору, чтобы не слепило. Но так оно же каждый день в разное время всходит, а каждый новый ребенок непременно каким-то образом изменит мир...

Чего я хочу? Дожить до времен, когда новостью будет считаться сообщение о том, что еще один человек исполнил детскую мечту. И о том, что меньше стало бедных, голодных и просто несчастных. Новости снова станут приличным словом. И тогда, может, мы не будем спешно переключать ТВ на другой канал при виде новостной заставки.







ТВ7



Екатерина Журавлева  
в роли Алисы, одной  
из сестер-близняшек,  
которая волею судьбы  
была разлучена в детстве  
с сестрой и отцом и выросла  
в Турции, в премьер  
сериала «Сестры»  
Пн-Чт, 21.30, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Джереми  
Джордан

★★★★●

«Рождение легенд»,  
Вт, 01.20,  
СТС

Леа  
Дрюкер

★★★★★

«Горизонт в огне»,  
Сб, 23.20,  
«Первый»

Олег  
Янковский

★★★★★

«Цареубийца»,  
Вс, 16.00,  
«Первый»

Нонна  
Мордюкова

★★★★★

«Чужая родня»,  
Вт, 09.30,  
«Звезда»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

## Российская попса: вспомнить все

Недавно «Труд» писал, что Сарик Андреасян приступил к съемкам сериала о Чернизоле, знаменитом рынке лунковской Москвы. Нак и в проенте 2010 года «Одноразовые люди», сюжет строится на том, как персонаж со стороны, в силу трагических обстоятельств вовлеченный в жизнь торгового монстра, оказыва-ется в самом настоящем аду. В этом государстве, просуществовавшем почти 20 лет, были не только свои рабы, публичные дома, каратель-ные органы и нладбище, но и своя валюта ...

Новый документальный сериал онлайн-кинотеатра Okko покажет и оборотную сторону этого явления, полную гламура и запаха дорогих духов. И название у него соответству-ющее – «Чернизон. Ад и Рай новой России». А одним из главных героев станет Тельман Исмаилов, бизнес-мен, филантроп, чья империя держа-лась как раз на рынке-гиганте. Исмаилов любил жить богато и напоказ.

Многим до сих пор памятны сюжеты об открытии его «семизвездного» отеля в Турции, которое почтили своим присутствием не только мэр Лунков с супругой, но и Шэрон Стоун, Ричард Гир, Мерайя Нэри, Том Джонс, где пела отечественная попса в «золотом составе». Исмаи-лов вообще благоволил к нашим по-пзвездам, не раз заявлявшим о том, сколь горды они дружкой с этим чело-веком. В сериале появятся реальные участники тех событий: Авраам Руссо, Лада Данс, Маша Распутина, участ-ник группы «Экс-ББ» Гия Гагуа, продю-сер Иосиф Пригожин. Автором сце-нария и режиссером трехсерийного проекта стал питерский кинодокумен-талист Вадим Ватагин. «Это хорошее напоминание о том, к чему приводят быстрые, разительные перемены в политике и социуме. Есть повод задуматься, хотим ли мы в нашей жизни подбных перемен и наную цену готовы за это заплатить», – говорит продюсер Владимир Тодоров.

## Матроскина познакомят с Путиным

Зрители по-разному относятся к мультсериалу «Простоквашино»: кому-то он нравится, кто-то с гне-вом его отвергает. А вот председа-тель совета директоров «Союзмульт-фильма» Юлиана Славцева уверяет,



что их продукт по количеству миро-вых просмотров обогнал – а в Рос-сии наверняка – «Машу и Медведя». У проекта большие планы, в том числе появление в нем новых намео знаменитостей. В компании дяди Федора и Матроскина уже побывали Сергей Нунков и Гарин Харламов. А выступая в рамках ПМЭФ, Славцева сообщила что, видимо, прислушается к совету вице-президента индонезий-ской компании Modena Corporation Майнпа Днизара. Иностраный гость сообщил, что в его стране очень любят русские мультки, а танке нашего президента Путина. И его появление в «Простоквашино» сыграет роль «мягкой силы». «Мы его нарисует, и он приедет», – пообещала Юлиана Крюевна.

## ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

# Денег нет, но вы смотрите

В преддверии Дня молодежи стало известно, что ее, моло-дежь, и в особенности ту часть, что не достигла совершенноле-тия, ждет очередная напасть. Богатое семейство визуального контента пополнится новым про-дуктом. В ходе Питерского меж-дународного экономического форума компании «МТС Медиа» и Scroll Studios заключили сделку с целью производства микродрам – сериалов, где длительность каж-дого эпизода не превышает двух минут.

### СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Давно ушли в прошлое раз-говоры о том, что юноши и девушки перестали смо-треть не только серьезные фильмы (в советские времена их на-зывали «заставляющими задумать-ся»), но даже обычные картины «про жизнь». Фэнтези, комиксы и комедии с дурачками интригами давно захва-тили большой экран. Общим местом стало и отрицание любого телевизи-онного контента как «неприкольного» и слишком длинного.

Поначалу взрослые дяди и тети с любопытством наблюдали за поколе-ниями Z и А, становящимися верными адептами TikTok и других видеосер-висов с их рилсами, шортсами (ко-ротенькими видео) и новоявленны-ми кумирами. Как неведомую, но за-бавную зверушку приглашали Дано Милохина на ток-шоу Первого кана-ла, где депутаты и психологи, намор-щив лбы, пытались понять, что пред-ставляет собой племя младое, незна-комое. А когда наконец поняли, что их дети и внуки уже не только массив-ные сочинения русских классиков, но и вообще все, что требует более пя-ти минут, до конца освоить не могут, было уже поздно.



ФОТО: ИГОРЬ БЕЛЫХ/СТОК-ЧИТОВ

Тогда проблемой занялись се-рьезные ученые. Они пришли к вы-воду: ролики влияют на неокрепшую психику. И даже сравнили их потре-бление с игровой зависимостью. Рилсы воздействуют на мозг ина-че, нежели длинные форматы: вызы-вают мгновенное удовольствие, за-ставляя зрителя проглатывать их во все большем количестве. Таков ме-ханизм работы дофаминовой систе-мы: каждый новый просмотр прино-сит кратковременное удовольствие, вызывая привыкание. Подсвешие на эту заразу недоросли оказываются неспособными остановиться после одного-двух видео. Они испыты-вают чувство тревожности, если нет доступа к контенту, одержимы по-стоянным желанием проверять те-лефон, у них наблюдается ухудше-ние внимания.

Рядовые же граждане были пря-молинейнее: молодые тупеют, и про-цесс необратим.

Начался период полезных сове-тов: необходимо ограничить своих отпрысков по времени потребле-ния рилсов, устанавливая на гадже-ты специальные ограничители. Во из-бежание социальной изоляции нуж-но принуждать их к офлайн-общению со сверстниками. Ну и прочие благо-

глупости, включая постепенное при-учение к потреблению длинного кон-тента, в том числе кино- и телевизи-онного.

А вот, пожалуйста, микродрамы не хотите ли?! Как и всякий массо-вый продукт новейшей эпохи, они по-явились и получили широкое распро-странение в Китае, вскоре продолжив победное шествие по странам Азии и дальше по всему миру. Что это такое? Представьте себе сериал, где продол-жительность каждого эпизода не 45–50 минут и даже не 25, как на про-двинутых телеканалах, а 120 секунд и не более. Число серий в большин-стве проектов не превышает сотни. Продолжительность всего сезона – где-то в пределах трех с небольшим часов. Основной сюжет развивается последовательно, но в каждом эпизо-де есть отдельная история, характе-ризующаяся стремительным темпом, неожиданными поворотами и непре-рванным клиффхэнгером – драматур-гическим приемом, в финале оставля-ющим зрителя в напряжении и в ожи-дании продолжения.

Микродрамы не требуют звездно-го каста, стоят довольно дешево, про-изводство не занимает много време-ни. При желании весь проект можно снять за неделю, потратив на него не-

многим больше 50 тысяч долларов, а не 100 тысяч долларов за одну се-рию, как, например, в случае с боеви-ками на ТВ. Показывают их на платных сервисах, и доход, судя по китайско-му опыту, получается гигантским. На ежегодном международном фестива-ле веб-сериалов Realist Web Fest уча-стие микродрам становится все более заметным. Кстати, были там отмечены и российские проекты: «Самая дура», «Последние дни треша», «Основано на реальных событиях», «Народные супергерои», «Уничтожанны», «Ваня, спасай». Да-да, микродрамы снима-ют и у нас, но их создание носит пока экспериментальный характер.

Но участники вышеупомянутой сделки намерены ввязаться за дело всерьез. В подписанном ими согла-шении фигурируют 1500 эпизодов, состоящих из оригинальных проек-тов и лицензионных хитов из Китая и Турции. Основное внимание будет со-средоточено «на дорамах (любовных мелодрамах с восточной эстетикой), комедиях (ситкоммах), образовате-льно-развлекательных шоу, а также ро-мантике и лайфстайле».

Разные умные люди высказыва-ются относительно будущего мик-родрам в России неодинаково. Наи-вные полагают, что в молодежной среде они могут сыграть позитив-ную роль. Все-таки в них есть хоть какая-то история, а не как в тикто-ковых роликах, где одни лишь при-колы. Скептики уверены, что новый формат окончательно убьет интерес подрастающего поколения к полно-ценным фильмам, даже к комиксам.

Впрочем, вот мнение одного опыт-ного продюсера, хорошо знающего нашего зрителя: «Предлагать ему платить за контент, который длится всего две минуты, если он может по-смотреть его на YouTube или где-то еще даром, пока не представляется логичным».

## 30 июня ПОНЕДЕЛЬНИК

<b>ПЕРВЫЙ</b> <div>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ИЩЕИНА». 16+ 19.40 «Большая игра» с Дмитрием Савимсом. 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ЧУЖОЙ». 16+ 23.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК». 16+ 00.00 «Большая игра». 16+ 01.15 «Время героев». 16+ 02.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<b>РОССИЯ 1</b> <div>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малыхов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «СЕСТРЫ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.10 Перерыв в вещании</div>	<b>МАТЧ ТВ</b> <div>06.00, 14.55 «Лучшие из лучших». 12+ 06.30 «Век нашего спорта». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 21.10, 00.20 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Лица страны. Елена Веснина». 12+ 09.25 «Нультовые». 12+ 10.30 Профессиональный бокс. Заур Абдуллаев против Роднера Гутьерреса. Трансляция из Екатыринбурга. 16+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Что за спорт? Экстрим». 12+ 15.30 Гриммо. Прямой эфир 16.35 «НОПА 71». Док. фильм. 16+ 18.30 Футбол. Ветбоот Братский кубок. «Динамо» (Россия) – «ОФК Белград» (Сербия). Прямая трансляция из Москвы 22.20 Смешанные единоборства. UFC. Алесандр Пантона против Ная Асануры. Сирил Ган против Александра Волнова. Трансляция из США. 16+ 01.00 «Бобби Робсон. Больше, чем тренер». Док. фильм. 12+ 02.55 Велоспорт. Шоссэ. Альфа-Банк Чемпионат России. Трансляция из Назани. 6+ 04.00 Дзюдо. FOMNET Российский профессиональный тур. Трансляция из Челябинска. 12+</div>	<b>НТВ</b> <div>05.00 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ЗИМОРОДОН». 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 23.55 «Масна». 12+ 03.45 «Герои (Ментовских войн». 16+ 04.20 <b>СЕРИАЛ</b> «АГЕНТСТВО СМЕРТЫХ КАМЕР». 16+</div>	<b>5-Й КАНАЛ</b> <div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ДЖОКЕР». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ДЖОКЕР. 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-4». 16+ 23.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-4». 16+ 01.15 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-4». 16+ 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+</div>	<b>РОССИЯ К</b> <div>06.30, 16.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал 07.00 «Легенды мирового кино» 07.35 «ВРЕМЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕ-НИЙ». Мелодрама 08.45 «Роман в камне». Док. фильм 09.15 «Диалоги о нивотных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15, 20.15, 01.50 «Искатели» 11.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ОУИНА» 12.45 «Первые в мире». Док. сериал 13.00 «Эрмитан» 13.30 «Страницы журнала Печори-на». Телеспеканаль. Постановка Анатолия Эфроса. 1975 год 15.00, 01.25 «Запечатленное время». Док. сериал 15.30 «Дом на Голубаваре». Док. фильм 17.15, 00.45 «Мастера фортепианного искусства» 17.50 «С нами мне, Новгород...». Док. фильм 18.45 Academia 19.45 «Почерк эпохи» с Никрилом Наро 21.00 «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 «Тартюф». Спектанль. Постановка Анатолия Эфроса. 1969 год 23.40 «Рассеяренная история». Док. сериал 00.05 «БУБЕН ВЕРХНЕГО МИРА». Норотометранжный фильм 03.00 Перерыв в вещании</div>	<b>ТВ-ЦЕНТР</b> <div>06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дорож и видео». 16+ 08.45 <b>СЕРИАЛ</b> «АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2». 16+ 10.45, 00.30 «Петровна, 38». 16+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «10 СРЕЛ ДЛЯ ОДНОЙ». Детектив. 12+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Артем Осипов». 12+ 14.50 Г ород новостей 15.05, 02.45 <b>СЕРИАЛ</b> «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 17.00 «Антерские драмы. Папа может». 16+ 18.10, 05.30 «10 самых... Случежные романы звезд». 16+ 18.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕННЫЙ». 16+ 22.35 «После игры». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знан нечестова». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.45 «Тайная комната. Что скрывала королева?». 16+ 01.25 «Доназательство смерти». Док. фильм. 16+ 02.05 «Леонид Харитонов. Отвергнутый нумир». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании</div>
---	---	--	--	---	--	--

<b>МОСКВА 24</b> <div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 20.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.25, 17.25, 02.25 Доктор ДА. 12+ 13.20, 18.20, 23.15 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецпр. 12+ 16.30, 22.25, 03.30 Интервью. 12+ 21.20, 01.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 04.10 Мослкторий. 12+</div>	<b>РЕН ТВ</b> <div>05.00, 18.00, 01.35, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.20 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ПУТЬ РЫЦАРЯ». Фэнтези (Нагада–США). 16+ 22.00 «Выете ли вы, что?». 16+ 23.30 «ВЫМОГАТЕЛЬСТВО». Боевик (США). 18+</div>	<b>СТС</b> <div>06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 06.45 «Супериндязя. Дети». 12+ 11.25 «МИФИНКА. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ГЕРОЕВ». Фэнтези (США). 16+ 13.25 «МИФИНКА. ТЕМНЫЕ ВРЕМЕНА». Фэнтези (США). 16+ 15.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 12+ 19.00 <b>СЕРИАЛ</b> «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 20.00 «ЗЕМЛЯ. ПЕРЕЗАГРУЗКА». Научно-фантастическая драма (Нитай). 16+ 21.55 «ВЛАСТЬ ОГНЯ». Драматический триллер (Франция–Бельгия). 16+ 23.35 «РАЙСКИЙ ПРОЕКТ». Драматический триллер (США). 18+ 01.35 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО». Приключенческая драма (Франция). 16+ 04.35 «Три нота». Мультсериал. О+</div>	<b>ДОМАШНИЙ</b> <div>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Г оласа ушедших душ». 16+ 14.40 «С ХОЛОДНЫМ СЕРДЦЕМ». Мелодрама. 16+ 19.00 «УТНАННАЯ НЕВЕСТА». Мелодрама. 16+ 23.25 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.45 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Г оласа ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Б надкров». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+</div>	<b>ТВ-3</b> <div>06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+ 10.15 «Г адална». 16+ 15.30 «Слепая». 16+ 18.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НАРПОВ». 16+ 23.00 «ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ». Боевик (США). 18+ 01.00 «Надрни шоу». 16+ 02.00 «Июти с Мальчиным». 16+ 02.45 «Эстра танси». 16+ 03.15 <b>СЕРИАЛ</b> «БРАТАНЫ». 16+</div>	<b>ЗВЕЗДА</b> <div>06.00 «Не факт!». 12+ 06.30 «ССОР. Знан нечестова». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.40, 23.55 «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА». Детектив. 12+ 11.40, 13.20, 15.20, 17.15 <b>СЕРИАЛ</b> «РАЗВЕДЧИЦЫ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.35 «Скрытые угрозы» с Нико-лаем Чиндякиным. 16+ 20.25 «Война миров». Док. сериал. 16+ 22.10 «ОТРЯД ОСОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 01.35 «ВА-БАНИ». Детектив (Польша). 16+ 03.15 «ВА-БАНИ-2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР». Детектив. 16+ 04.40 «МОРСКОЙ ОХОТНИК». Приключения. 12+</div>	<b>ТНТ</b> <div>07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанцы в России». 16+ 09.00 «Сокровища императора. «Финал». 16+ 12.40 «Мастер игры». 16+ 14.45 <b>СЕРИАЛ</b> «САШАТАНЯ». 16+ 17.55 «ВОЛШЕБНИК ИЗМУРДНОГО ГОРОДА. ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА». Приключенческое фэнтези. 6+ 20.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ОСТАТЬСЯ ДРУЗЬЯМИ». 16+ 21.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ЖУЛИ». 16+ 23.00 «ГДЕ НАШИ ДЕНЬГИ?». Комедия. 18+ 00.30 «СХВАТА». Боевик (Индия). 18+ 02.30 «ПИРТ С ДЬЯВОЛОМ». Триллер (США). 18+ 03.45 «Однанцы в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+</div>
---	---	---	---	---	--	---





1 ИЮЛЯ ВТОРНИК

<b>ПЕРВЫЙ</b>	<b>РОССИЯ 1</b>	<b>МАТЧ ТВ</b>	<b>НТВ</b>	<b>5-Й КАНАЛ</b>	<b>РОССИЯ К</b>	<b>ТВ-ЦЕНТР</b>
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ИЩЕЙКА». 16+ 19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймсом. 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ЧУЖОЙ». 16+ 23.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК». 16+ 00.00 «Большая игра». 16+ 01.15 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «СЕСТРЫ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.10 Перерыв в вещании	06.00, 14.55 «Лучшие из лучших». 12+ 06.30 «Век нашего спорта». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.30, 21.10, 00.20 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35, 02.40 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «Нультовые». 12+ 10.30 Профессиональный бонс. Артуро Гатти против Минчи Уорда. Трансляция из США. 16+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Магия большого спорта. Футбол». 12+ 16.20 «Арсен Венгер. Непобедимый». Док. фильм. 12+ 18.30 «Братство Братский клуб. ЦСКА (Россия) – «Партизан» (Сербия). Прямая трансляция из Москвы 22.20 Смешанные единоборства. UFC. Илья Топурия против Чарльза Оливейры. Трансляция из США. 16+ 01.00 «НОПА 71». Док. фильм. 16+ 02.55 Профессиональный бонс. Артуро Гатти против Минчи Уорда. Трансляция из США. 16+ 04.00 Пляжный волейбол. Нубон России. Матчи за 3-е место. Трансляция из Зеленоградска. 6+	04.50 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ЗИМОРОДОК». 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 23.55 «Масна». 12+ 03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «КРИМИНАЛЬНЫЙ ДОКТОР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ДЖОКЕР». 16+ 08.05 «Страна советов». 16+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ДЖОКЕР-2». 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-7». 16+ 23.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-7». 16+ 01.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-4». 16+ 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 04.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ДЖОКЕР». 16+	06.30, 16.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал 07.00, 19.45 «Почерк эпохи» с Кириллом Наро 07.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ГОРОД НАД ГОЛОВОЙ» 08.50, 23.40 «Рассеяренная история». Док. сериал 09.20 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15, 20.15, 01.55 «Искатели» 11.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕНЛЬБЕРРИ ФИННА» 12.45 «Первые в мире». Док. сериал 13.00 «Эрмитан» 13.30 «Ромео и Джульетта». Телеспектакль. Постановка Анатолия Эфроса. 1982 год 16.00 «Библиотека Петра: слово и дело». Док. фильм 17.15, 01.05 «Мастера фортепианного искусства» 18.00 «Больше, чем любовь» 18.40 Academia 21.00 «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 «Всего несколько слов в честь господина де Мольера». Телеспектакль. Постановка Анатолия Эфроса. 1973 год 23.05 «Роман в кино». Док. фильм 00.05 «СВИНЦОВАЯ АННА». Драма 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.45 <b>СЕРИАЛ</b> «АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2». 16+ 10.40, 04.15 «Норли моды. Американская мечта». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «10 СТРЕЛ ДЛЯ ОДНОЙ». Детектив. 12+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Софья Ардова». 12+ 14.55 «Город новостей» 15.05, 02.45 <b>СЕРИАЛ</b> «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 17.00 «Антерские драмы. Предательский возраст». 16+ 18.10, 05.30 «10 самых... Дондаться штампа!». 16+ 18.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕННЫЙ». 16+ 22.35 «Знаки и порядки». 16+ 23.10 «Трагедии сназочных принцев». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Охота на маньяка. Дело безумного шамана». 16+ 01.25 «90-е. Всегда нивой». 16+ 02.05 «Хроники московного быта. Советские оборотни в погонах». 12+ 05.55 Перерыв в вещании

<b>МОСКВА 24</b>	<b>РЕН ТВ</b>	<b>СТС</b>	<b>ДОМАШНИЙ</b>	<b>ТВ-3</b>	<b>ЗВЕЗДА</b>	<b>ТНТ</b>
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.25, 17.25, 02.25 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20, 23.15 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 20 минут. 12+ 16.30, 22.25, 03.30 Интервью. 12+ 20.50 Это Москва. Туризм. 12+ 21.20, 01.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 04.10 Мослекторий. 12+	05.00, 18.00, 01.35, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.20 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «МИДУЗИ». Военный боевик (США–Нитай–Канада). 16+ 22.35 «Смотреть всем!». 16+ 23.30 «СКАЛОПАЗ». Боевик (США–Италия–Франция). 16+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 07.55 <b>СЕРИАЛ</b> «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 09.50 «ФОРМУЛА ПОПУЛЯРНОСТИ». Комедия (США). 12+ 11.40 «ДОПИНА РЫЦАРЕЙ». Фэнтези (Норвегия). 12+ 13.40 «ПОДВОДНОЕ ВОЛШЕСТВО». Фэнтези (Словения–Чехия). 6+ 15.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 12+ 17.55 <b>СЕРИАЛ</b> «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 20.00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ». Фантастический боевик (США). 12+ 23.00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ 1». Фантастический боевик (США). 16+ 01.20 «РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНД». Биографическая драма (США). 18+ 03.30 «НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЯМИ». Биографическая драма. 12+ 05.05 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.50 «Знахарна». 16+ 13.25 «Верну любимого». 16+ 14.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.35 «СУБВОДНАЯ ЖЕНА». Мелодрама. 16+ 19.00 «6 ЛЕТ В ОЖИДАНИИ ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.20 «Порча». 16+ 01.15 «Знахарна». 16+ 01.40 «Верну любимого». 16+ 02.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.35 «Тест на отцовство». 16+ 04.15 «6 надкров». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+ 10.15 «Г'адална». 16+ 15.30 «Слепая». 16+ 18.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НАРПОВ». 16+ 23.00 «КАТАСТРОФА». Фантастична (Бельгия–Франция). 18+ 01.00 <b>СЕРИАЛ</b> «БРАТАНЫ». 16+	06.00 «Не фант!». 12+ 06.30 «ОСОР. Знак качества». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.30, 01.35 «ЧУЖАЯ РОДНЯ». Драма. 12+ 11.40, 13.20, 15.25, 17.15 <b>СЕРИАЛ</b> «РАЗВЕДЧИЦЫ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.30 «Улика из прошлого». 16+ 21.55 «ДОБРОВОЛЬЦЫ». Киноповесть. 12+ 23.55 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА ИЛИМОВА». Драма. 12+ 03.15 «ДВА БОЙЦА». Военная драма. 12+ 04.30 «ПОДНИДЫШ». Комедия. 6+ 05.45 «Оружие Победы». Док. сериал. 12+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 11.00 <b>СЕРИАЛ</b> «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ОСТАТЬСЯ ДРУЗЬЯМИ». 16+ 21.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ЖУКИ». 16+ 23.00 «НРУЧЕ НЕКУДА». Комедийный боевик (Нитай–США). 16+ 01.10 «РЫЦАРЬ ТЕНЕЙ». Комедийное фэнтези (Нитай). 16+ 02.50 «К2: ПРЕДЕЛЬНАЯ ВЫСОТА». Драма (Великобритания–США–Япония–Канада). 18+ 04.35 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+



«Арсен Венгер. Непобедимый»  
Док. фильм

Арсен Венгер в настоящее время занимает должность руководителя ФИФА по глобальному развитию футбола, но известен он прежде всего как французский футбольный тренер, превративший лондонский «Арсенал» в легендарный футбольный клуб.



Иван Волков  
Из цикла «Мой герой»

Иван Волнов рассказал, какой розыгрыш с входной дверью придумал в детстве и как попал в хоровое училище, кому из артистов не подходит репертуарный театр и как актеру перестать быть небудительным, можно ли потерять все чувства на сцене и как писать музыку к спектаклям, а также почему театр будет существовать даже без профессиональных актеров.

2 ИЮЛЯ СРЕДА

<b>ПЕРВЫЙ</b>	<b>РОССИЯ 1</b>	<b>МАТЧ ТВ</b>	<b>НТВ</b>	<b>5-Й КАНАЛ</b>	<b>РОССИЯ К</b>	<b>ТВ-ЦЕНТР</b>
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ИЩЕЙКА». 16+ 19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймсом. 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ЧУЖОЙ». 16+ 23.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК». 16+ 00.00 «Большая игра». 16+ 01.15 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «СЕСТРЫ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.10 Перерыв в вещании	06.00, 14.55 «Лучшие из лучших». 12+ 06.30 «Век нашего спорта». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.30, 22.20 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «Нультовые». 12+ 10.30 Профессиональный бонс. Денис Лебедев против Йоури Наланги. Трансляция из Москвы. 16+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Магия большого спорта. Вольбойл». 12+ 16.20 «Спойлз (Мейкэзер». Док. фильм. 16+ 17.30 Профессиональный бонс. Бетсити IBA PRO 7. Альберт Батыргазиев против Джеймса Диненса. Прямая трансляция из Турции 20.55 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Диего Лопеса. Трансляция из США. 16+ 23.15 Бильярд. Нубон мира. Свободная пирамида. Женщины. Финал. Трансляция из Ставрополя. 6+ 01.00 «Арсен Венгер. Непобедимый». Док. фильм. 12+ 02.55 Профессиональный бонс. Денис Лебедев против Йоури Наланги. Трансляция из Москвы. 16+ 04.00 Пляжный волейбол. Нубон России. Финалы. Трансляция из Зеленоградска. 6+	04.50 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ЗИМОРОДОК». 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 23.55 «Масна». 12+ 03.15 <b>СЕРИАЛ</b> «КРИМИНАЛЬНЫЙ ДОКТОР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ДЖОКЕР». 16+ 06.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА». 16+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ДЖОКЕР-2». 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-7». 16+ 23.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-7». 16+ 01.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-4». 16+ 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+	06.30, 16.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал 07.00 «Легенды мирового кино» 07.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ГОРОД НАД ГОЛОВОЙ» 08.50, 23.40 «Рассеяренная история». Док. сериал 09.20 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15, 20.15, 02.10 «Искатели» 11.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕНЛЬБЕРРИ ФИННА» 12.10 «Забывтое ремесло». Док. сериал 12.45 «Первые в мире». Док. сериал 13.00 «Эрмитан» 13.30 «Тартюф». Спектакль. Постановка Анатолия Эфроса. 1989 год 15.50 «Твербуль, или Пушкинская верста». Док. фильм 17.15, 00.55 «Мастера фортепианного искусства» 18.00 «Больше, чем любовь» 18.40 Academia 19.45 «Почерк эпохи» с Кириллом Наро 21.00 «Ромео и Джульетта». Телеспектакль. Постановка Анатолия Эфроса. 1982 год 00.05 «ФОТОРОБОТ ЕВЫ». Коротнометражная драма. 18+ 01.40 «Запечатленное время». Док. сериал 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.45 <b>СЕРИАЛ</b> «АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2». 16+ 10.40, 04.15 «Норли моды. Итальянский шик». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «НЫРЯЛЬЩИЦА ЗА ЖЕМЧУГОМ». Детектив. 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Иван Волков». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.50 <b>СЕРИАЛ</b> «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 17.00 «Антерские драмы. Судьба-блондинка». 16+ 18.10, 05.30 «10 самых... Скромные жены звезд». 16+ 18.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕННЫЙ». 16+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «Прощание. Виктор Проскурин». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Следствие ведет НГБ. Охота на Лиса». 16+ 01.25 «Знак качества». 16+ 02.05 «Мифы о еде. Мороженое». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

<b>МОСКВА 24</b>	<b>РЕН ТВ</b>	<b>СТС</b>	<b>ДОМАШНИЙ</b>	<b>ТВ-3</b>	<b>ЗВЕЗДА</b>	<b>ТНТ</b>
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.25, 17.25, 02.25 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20, 23.15 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецпр. 12+ 16.30, 22.25, 03.30 Интервью. 12+ 20.45 Торги Москвы. 12+ 21.20, 01.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 04.10 Мослекторий. 12+	05.00, 18.00, 01.25, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Легенды и мифы». 16+ 17.00, 02.10 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ВАЛЬДО». Криминальный триллер (США). 16+ 22.10 «Безумные факты». 16+ 23.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ГОД 10». Триллер (Великобритания). 18+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 07.55 <b>СЕРИАЛ</b> «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 09.25 «ПОЛИ». Приключенческий фильм (Франция). 6+ 11.35 «ЗАКОПДОВАННАЯ ПЕЩЕРА». Фэнтези (Словакия–Чехия–Венгрия). 16+ 13.40 «ЗЕМЛЯ. ПЕРЕЗАГРУЗКА». Научно-фантастическая драма (Нитай). 16+ 15.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 12+ 17.55 <b>СЕРИАЛ</b> «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 20.00 «2067. ПЕПЛА ВРЕМЕНИ». Научно-фантастический триллер (Австралия). 16+ 22.20 «ОГРАБЛЕНИЕ ИЗ БУДУЩЕГО». Научно-фантастический боевик (США). 16+ 00.35 «БРАХМАСТРА. ЧАСТЬ 1: ШИВА». Фантастический боевик (Индия). 12+ 03.20 «НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЯМИ». Биографическая драма. 12+ 04.50 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «БУМЕРАНГ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ПО ВОЛЕ СЛУЧАЯ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.15 «Порча». 16+ 01.10 «Знахарна». 16+ 01.35 «Верну любимого». 16+ 02.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «6 надкров». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+ 10.15 «Г'адална». 16+ 15.30 «Слепая». 16+ 18.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НАРПОВ». 16+ 23.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ЧЕРНАЯ ВДОВА. УКУС СМЕРТИ». Триллер (Австралия). 18+ 01.00 <b>СЕРИАЛ</b> «БРАТАНЫ». 16+	06.00 «Не фант!». 12+ 06.30 «ОСОР. Знак качества». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.30, 13.20, 14.10, 15.05, 17.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ЗАХВАТ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.30 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 21.55 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ». Детектив. 12+ 00.00 «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...». Военная драма. 12+ 01.40 «ДОБРОВОЛЬЦЫ». Киноповесть. 12+ 03.15 «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ». Киноповесть. 12+ 04.50 «Часовые памяти. Ладога». Док. фильм. 16+ 05.30 «ВМФ СССР. Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 11.00 <b>СЕРИАЛ</b> «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ОСТАТЬСЯ ДРУЗЬЯМИ». 16+ 21.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ЖУКИ». 16+ 23.00 «СЕМЬ МОГУ». Фантастическая комедия (Великобритания–США). 16+ 00.45 «СЕМЬ ПСИХОПАТОВ». Криминальная комедия (Великобритания). 18+ 02.40 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ». Триллер (Великобритания–США). 16+ 04.00 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+





3 июля ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья!». 16+ 11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское /Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ИЩЕЙНА». 16+ 19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймоном. 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ЧУЖОЙ». 16+ 23.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК». 16+ 00.00 «Большая игра». 16+ 01.15 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «СЕСТРЫ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.10 Перерыв в вещании	06.00, 14.50 «Лучшие из лучших». 12+ 06.30 «Век нашего спорта». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.20, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 18.15, 22.20 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «Нультовые». 12+ 10.30 Профессиональный бокс. Шарапутдин Аатаев против Брайана Суреза. Трансляция из Челябинска. 16+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.20 «Магия большого спорта. Спортивная гимнастика». 12+ 15.25 Спортивная гимнастика. Нубок сильнейших спортсменов. Прямая трансляция из Москвы 18.50 «Бобби Робсон. Больше, чем тренер». Док. фильм. 12+ 21.00 Смешанные единоборства. UFC. Белал Мухаммад против Диего Делла Медалены. Трансляция из Канады. 16+ 23.15 Бильярд. Нубок мира. Комбинированная пирамида. Мунчины. Финал. Трансляция из Ставрополя. 6+ 01.00 «Марadona Нустурицы». Док. фильм. 16+ 02.55 Профессиональный бокс. Шарапутдин Аатаев против Брайана Суреза. Трансляция из Челябинска. 16+ 04.00 Спортивная гимнастика. Нубок сильнейших спортсменов. Трансляция из Москвы. 6+	04.55 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ЗИМОРОДОК». 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДН-Н». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 23.55 «Масна». 12+ 03.15 <b>СЕРИАЛ</b> «КРИМИНАЛЬНЫЙ ДОКТОР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ДЖОКЕР-2». 16+ 08.25 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ДЖОКЕР-3». 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-7». 16+ 23.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-4». 16+ 00.00 «Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-7». 16+ 01.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-4». 16+ 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 04.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 2». 16+	06.30, 16.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал 07.00 «Оттепель. В добрый час. Владимир Землячкин». Рассказывает Севастьян Смышляков 07.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ГОРОД НАД ГОЛОВОЙ». 16+ 08.50, 23.40 «Рассекреченная история». Док. сериал 09.15 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 «Искатели» 11.05 <b>СЕРИАЛ</b> «НАПИТАН СОВРИ-ГОЛОВА» 12.10 «Забытое ремесло». Док. сериал 12.45 «Первые в мире». Док. сериал 13.00 «Эрмитан» 13.30 «Всего несколько слов в честь готландца де Мо-льера». Телеспектакль. Постановка Анатолия Эфроса. 1973 год 15.20, 19.50 Телетheater. Классика. Анатолий Эфрос на ТВ 17.15, 01.35 «Мастера фортепианного искусства» 18.00 «Большое, чем любовь» 18.40 Academia 20.50 «Острова в океане». Телеспектакль. Постановка Анатолия Эфроса. 1978 год 00.05 «НЕНАГЛЯДНЫЙ МОЙ». Драма 02.15 «Твербуль, или Гудшинская верста». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.45 <b>СЕРИАЛ</b> «АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2». 16+ 10.40, 04.20 «Музыкальные приключения итальянцев в России». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «НЫРЯЛЬЩИЦА ЗА ЖЕМЧУГОМ». Детектив. 12+ 13.50, 05.00 «Мой герой. Эдуард Бояков». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.50 <b>СЕРИАЛ</b> «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 17.00 «Антерские драмы. Общак». 16+ 18.15, 05.30 «10 самых... Громкие разводы». 16+ 18.50 <b>СЕРИАЛ</b> «ЦЫПЛЕНКО ЖАРЕНЫЙ». 16+ 22.35 «10 самых... Частые на несчастья». 16+ 23.10 «Легенды эстрады. Гудбай, Америка!». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Настоящий детектив. Девы подземелья». 16+ 01.25 «Русские тайны. Яхуево». 16+ 02.05 «Прощание. Марис Лиепа». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.25, 17.25, 02.25 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20, 23.15 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 16.30, 22.25, 03.30 Интервью. 12+ 20.50 Это Москва. Туризм. 12+ 21.20, 01.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 04.10 Мослесторий. 12+	05.00, 18.00, 01.25, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Нули-продажи». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00, 02.10 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ИГРА ТЕНЕЙ». Боевик (США–Австралия–Нитай). 16+ 22.00 «Момент в истории». 16+ 23.30 «ЭФФЕНТ КОЛИБРИ». Триллер [Великобритания–США]. 18+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. 6+ 08.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 10.20 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВОСПЫХАЕТ ПЛАМЯ». Фантастический боевик (США). 12+ 13.20 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙНА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ 1». Фантастический боевик (США). 16+ 15.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 12+ 17.55 <b>СЕРИАЛ</b> «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 20.00 «ВРАТАРЬ ГАЛАНТИКИ». Фантастино-приключенческий фильм. 6+ 22.30 «СПУТНИК». Фантастический триллер. 16+ 00.45 «КУНОПНИК». Фантастический триллер. 12+ 02.25 «РУКИ ПРОЧЬ ОТ МОЕГО ПАПЫ!». Мюзикл (Венгрия). 6+ 03.55 <b>СЕРИАЛ</b> «СЕМЕЙНА». 16+ 04.40 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «КРЕСТЕЦКАЯ ВЫШИВКА». Мелодрама. 16+ 19.00 «ЛЮБОВЬ НА КРАЮ СВЕТА». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.15 «Порча». 16+ 01.10 «Знахарна». 16+ 01.35 «Верну любимого». 16+ 02.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «Б надров». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+ 10.15 «Г адална». 16+ 15.30 «Слепая». 16+ 18.00 <b>СЕРИАЛ</b> «КАРПОВ». 16+ 23.00 «ЯДОВИТЫЕ ПЕСНИ». Триллер (Австралия–Канада). 18+ 00.45 «ВЕЗУНЧИК». Приключения (Австралия–Канада). 16+ 02.30 <b>СЕРИАЛ</b> «БРАТАНЫ». 16+	06.00 «Не фант!». 12+ 06.30 «СССР. Знак качества». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15 «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ». Военная драма. 12+ 10.50, 13.20, 14.50, 15.05, 17.15 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕМЕЦ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.30 «Нод доступа». 12+ 21.55 «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН». Военная драма. 12+ 01.15 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...». Детектив. 12+ 02.35 «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...». Военная драма. 12+ 04.00 «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ». Мелодрама. 12+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 11.00 <b>СЕРИАЛ</b> «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ОСТАТЬСЯ ДРУЗЬЯМИ». 16+ 21.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ЖУКИ». 16+ 23.00 «Z – ЗАНИЧ ЗАХАРИЯ». Фантастический триллер (Исландия–США–Швейцария). 16+ 01.00 «СТАПЕРЧИ». Комедия (США). 16+ 02.45 «КРУЧЕ НЕКУДА». Комедийный боевик (Нитай–США). 16+ 04.35 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+

ЧЕТВЕРГ, 19.30, ЗВЕЗДА

«Си Цзиньпин. Секреты китайской головоломки»

Из цикла «Код доступа»

Китай для России – друг или враг? Наним путем лидер Под-небесной Си Цзиньпин ведет свою страну? Какое будущее видит для российско-китайских отношений? И как скоро Китай с Россией вытеснят США с мировой политической арены?

ПЯТНИЦА, 20.55, РОССИЯ К

«Габриэла Комлева. Жизнь в танце»

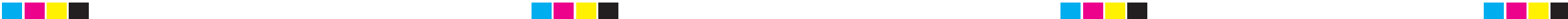
Док. фильм

Легендарная балерина Ленинградского театра оперы и балета им. С.М. Кирова (Мариинский театр), народная артистка СССР. Сегодня Габриэла Трофимовна – балетмейстер – репетитор Мариинского театра, и она делится своими профессиональными секретами с молодым поколением танцовщиков.

4 июля ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья!». 16+ 11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское /Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ИЩЕЙНА». 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Что? Где? Когда?». 16+ 22.55 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Наша новая музыка». 12+ 00.15 «СМЕННЫЕ УЙТИ». Детектив (Южная Корея). 18+ 02.30 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Поймай меня, если сможешь». 12+ 23.30 «Истории Большой Страны». 12+ 00.30 «МНЕ С ВАМИ ПО ПУТИ». Мелодрама. 12+ 03.45 Перерыв в вещании	06.00, 14.55 «Лучшие из лучших». 12+ 06.30 «Век нашего спорта». 12+ 07.00, 09.00, 13.00, 15.20, 03.55 Новости 07.05, 10.30, 21.10, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Небесная грация». 6+ 09.25 «Нультовые». 12+ 10.35 Спортивная гимнастика. Нубок сильнейших спортсменов. Прямая трансляция из Москвы 13.05 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 15.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда 18.30 Футбол. Вейтбол Братский нубок. «Динамо» (Россия) – «Партизан» (Сербия). Прямая трансляция из Москвы 22.00 Профессиональный бокс. Мелбет Лига бокса. Сборная «Динамо» – Сборная мира. Прямая трансляция из Сауды 01.00 «Новизна. Идеальный бросок». Док. фильм. 16+ 02.55 Смешанные единоборства. UFC. Нори Сэндхаген против Умара Нурмагомедова. Трансляция из ОАЭ. 16+ 04.00 Спортивная гимнастика. Нубок сильнейших спортсменов. Трансляция из Москвы. 6+	04.55 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ЗИМОРОДОК». 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДН-Н». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 «МОЯ ФАМИЛИЯ ШИЛОВ». Остроженный фильм. 16+ 22.00 «ОТДЕЛЬНОЕ ПОРУЧЕНИЕ». Боевик. 16+ 00.00 «ПОСПЕДИЙ ГЕРОЙ». Детективная драма. 16+ 01.50 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 02.20 «Квартирный вопрос». О+ 03.10 <b>СЕРИАЛ</b> «КРИМИНАЛЬНЫЙ ДОКТОР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ДЖОКЕР-3». 16+ 05.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ДЖОКЕР-3». 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Дмитрий Дюнев. Вызов судьбы». Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Франк Синатра. Во власти порока». Док. расследование. 16+ 01.50 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+	06.30, 16.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал 07.00 «Легенды мирового кино» 07.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ГОРОД НАД ГОЛОВОЙ». 16+ 08.50 «Рассекреченная история». Док. сериал 09.15 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 «По следам тайны» 11.05 <b>СЕРИАЛ</b> «НАПИТАН СОВРИ-ГОЛОВА» 12.15 «Цвет времени» 12.45 «Первые в мире». Док. сериал 13.00 «Эрмитан» 13.30 «Острова в океане». Телеспектакль. Постановка Анатолия Эфроса. 1978 год 16.15 «Забытое ремесло». Док. сериал 17.15 «Запечатленное время». Док. сериал 17.40 «КОМПОЗИТОР ГЛИНКА». Драма 19.45 «ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК». Лирическая комедия 20.55 «Габриэла Комлева. Жизнь в танце». Док. фильм 21.55 Большой балет 00.05 «ДОРОГА НА ВАЛИ». Комедия (США) 01.35 «Искатели» 02.25 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15, 11.50 «НАМЕННОЕ СЕРДЦЕ». Детективная мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.45, 15.05 «МОЙ ЛУЧШИЙ ВРАГ». Детектив. 12+ 14.50 «Город новостей» 17.25, 18.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ЦЫПЛЕНКО ЖАРЕНЫЙ». 16+ 22.00 «В центре событий». с Анной Прохоровой 23.05 «Хорошие песни». 12+ 00.30 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА». Детектив. О+ 02.10 «Петровна, 38». 16+ 02.25 «ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ». Детектив. 16+ 05.25 «Хроники московского быта. Советские оборотни в погонах». 12+ 06.00 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 20.50 Это Москва. Люди. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.25, 17.25, 02.25 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20, 23.15 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецрент. 12+ 16.20, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.30, 22.25, 03.30 Интервью. 12+ 21.20, 01.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 04.10 Мослесторий. 12+	05.00, 18.00, 02.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ВРАТА ВОИНОВ». Фантези (Нитай–Франция–Нанада). 16+ 22.00 «ХРОНИКИ ХУАДУ: ЛЕЗВИЕ РОЗЫ». Фантези (Гонконг–Нитай). 16+ 00.05 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ПРОКЛЯТИЕ «ЗОВ МОГИЛЫ». Триллер (Южная Корея). 18+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 08.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 10.00 «НА КРОЧКЕ». Комедия. 16+ 12.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 04.35 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.20 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 19.00 «23 АВГУСТА». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.15 «Порча». 16+ 01.10 «Знахарна». 16+ 01.35 «Верну любимого». 16+ 02.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «Б надров». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 «Новый день». 16+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОРЧА». 16+ 13.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПОРЧА». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 19.00 «СТРАНИ ГРОБНИЦ». Боевик (Нитай). 16+ 20.45 «БИТЫЕ МОСТОВЫ». Боевик (Нитай). 16+ 22.45 «ТАЙФУН». Боевик (Нитай). 16+ 00.15 «БЕОБУЛЬФ И ГРЕНДЕЛЬ». Фэнтези (Австралия–Великобритания–Исландия–Нанада–США). 18+ 02.00 <b>СЕРИАЛ</b> «БРАТАНЫ». 16+	06.00 «Не фант!». 12+ 06.30 «СССР. Знак качества». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.10, 13.20, 15.05, 17.15 <b>СЕРИАЛ</b> «КАЛОП». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+ 22.00 «Забывайте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музыкан». Заслуженный артист РФ Ян Осин: «Наша память никогда не постареет». 12+ 01.05 «НЕБЕСНЫЕ ПЛОСКОСТИ». Музыкальная комедия. 12+ 03.10 «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ». Комедия. 12+ 04.35 «Часовые памяти. Волгоградская область». Док. фильм. 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 11.00 <b>СЕРИАЛ</b> «САШАТАНЯ». 16+ 20.00 «Комеди Клаб». 16+ 21.00 «Комеди Клаб». 16+ 22.30 «Стендап со Звездой». 16+ 23.30 «Комеди Клаб». 16+ 00.30 «Ненский Стендап. «Stand Up». 18+ 03.00 «Однанды в России». 16+





5 ИЮЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Н 95-летию со дня рождения Фрунзика Мкртчяна. «Человек с гордым профилем». 12+ 11.05 «Играем свадьбы!». 12+ 12.15 «Поехали!». 12+ 13.10 <b>СЕРИАЛ</b> «УБОЙНАЯ СИЛА». 16+ 17.05 «Кто хочет стать миллионером?». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 Творческий вечер композитора Александра Зацепина в Кремле. О+ 20.20 «Михаил Задорнов: вся жизнь». 16+ 21.00 «Время» 21.30 «Сегодня вечером». 16+ 23.20 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ГОРКОЗИТ В ОГНЕ». Драма (Франция–Бельгия). 18+ 01.45 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды». 12+ 09.25 «Патеро на одного» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военноры». 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Большие перемены» 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Привет, Андрей!». 12+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 «ЗАГОВОР НА ОДИНОЧЕСТВО». Мелодрама. 16+ 01.00 «ОНИДАЕТСЯ УРАГАННЫЙ ВЕТЕР». Детектив. 16+ 04.20 «ВЕЗУЧАЯ». Мелодрама. 12+ 06.05 Перерыв в вещании	06.00 Профессиональный бонс. Бетсити ВА.РРО 7. Альберт Батыргазиев против Джеймса Диненса. Трансляция из Турции. 16+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 12.00, 18.10, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. О+ 09.25 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 14.30 Вести. Местное время 14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+ 13.00 Наши в UFC. 16+ 15.30 Футбол. Betboom Братский кубок. ЦНА (Россия) – «ОФК Белград» (Сербия). Прямая трансляция из Москвы 18.55 Профессиональный бонс. RCC Boxing. Прямая трансляция из Енатеринбурга 23.20 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Прямая трансляция из США 01.55 «Век Динамо». Док. фильм. 16+ 02.55 Профессиональный бонс. Мелбет Лига бонса. Сборная «Динамо» – Сборная мира. Трансляция из Самары. 16+ 04.00 Спортивная гимнастика. Кубок сильнейших спортсменов. Трансляция из Москвы. 6+	04.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ДЕЛЬТА». 16+ 07.20 «Игры разума». О+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «Поедем, поедим!». 16+ 09.20 «Едим дома». О+ 10.00 «Сегодня в Москве» 10.20 «Главная дорога». 16+ 11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.00 «Авторитеты». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «ЧП. Расследование». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 «ПРОСТО ДЖЕНСОН». Остросюжетный фильм. 16+ 22.00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ. ЭПИЛОГ». Остросюжетный фильм. 16+ 00.00 «ЛЕДОКОЛ». Драма. 12+ 02.15 «Дачный ответ». О+ 03.05 <b>СЕРИАЛ</b> «КРИМИНАЛЬНЫЙ ДОКТОР». 16+	05.00 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+ 09.00 «Страна советов». 16+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+ 17.00 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+ 19.40 <b>СЕРИАЛ</b> «КРЕМЬЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ». 16+ 00.00 «Известия. Главное». 16+ 01.05 «Светская хроника». 16+ 02.10 <b>СЕРИАЛ</b> «СВИДЕТЕЛИ». 16+	06.30 «Библейский сюжет» 07.05 Мультфильмы 08.15 «КОМПОЗИТОР ГЛИНКА». Драма 10.00 «Тайны старого чердака» 10.30 «ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК». Лирическая комедия 11.40 «Роман в камне». Док. фильм 12.10 Большой балет 14.25, 01.30 «Нак выныти в диной природе». Док. фильм 15.20 «Фабрика нисейных барышень». Док. фильм 16.25 «Линия жизни» 17.20 «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». Энранизация 18.45 Чистая Победа 1941–1945. «Величайшее воздушное сражение в истории». Док. фильм 19.30 Новости культуры 19.45 «Одиночный забег на время». Док. фильм 20.25 «Дальше – тишина». Спектанль. Постановва Анатолия Эфроса. 1978 год 23.00 «СВЕТА СВЕТ». Комедия 00.25 Клуб «Шаболовна, 37» 02.25 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.05 «Православная энциклопедия». 6+ 06.30 «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНИИ». Худ. фильм. 16+ 08.00 «ЖЕНЩИНЫ». Мелодрама. О+ 10.05 «Мифы о еде. Соки». 16+ 10.55 «Просто & вкусно». 6+ 11.30, 14.30, 23.35 События 11.50 «Смешите меня семеро». 16+ 12.45 Анедот-клуб «Нехмурые люди». 16+ 13.15, 14.45 «ЕЛЕНА И НАПИТАН». Мелодрама. 12+ 17.20 «СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ». Детектив. 12+ 21.00 «Постскриптум» с Алексеем Гушковым 22.15 «Право знать!». 16+ 23.45 «СМЕПШ. Дети-диверсанты». Док. фильм. 16+ 00.30 «Нены диктаторов». Док. фильм. 16+ 01.10 «После мира». Специальный репортаж. 16+ 01.35 «Хватит слухов!». 16+ 02.00 «Актерские драмы. Папа монет». 16+ 02.40 «Актерские драмы. Судьба-блондинка». 16+ 04.00 «Актерские драмы. Общак». 16+ 04.40 «Прощание. Марис Лиепа». 16+ 05.25 «10 самых... Счастье на несчастье». 16+ 05.50 «Петровна, 38». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.10, 12.10, 16.10, 22.10, 03.10 Спецпроект. Наука. 12+ 10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+ 11.35, 23.35, 01.35, 05.35 Спецпр. 12+ 13.25, 00.35, 04.35 Сити. Едим. 12+ 14.35, 02.35 Шоу. Проверна. 12+ 15.15 Хроники Московского метро. 90 лет. 12+ 15.35, 17.35, 19.25, 20.35 20 минут. 12+ 21.25 Откройте, Давид. 12+	05.00, 03.05 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 15.00 «СОВБЕЗ». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 17.00 Док. спецпроект. 16+ 18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 19.00 «Добро в эфире». 16+ 20.00 «БЕЗ КОМПРОМИССОВ». Криминальный триллер (Великобритания–Франция–США). 16+ 21.55 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «НЕПРОВИДАЕМЫЕ». Боевик (США). 16+ 23.45 «ПАРНИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Боевик (США–Пуэрто-Рико). 18+ 01.30 «УЛИЦЫ КРОВИ». Боевик (США). 18+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 06.20 «ФИШ И ЧИП. ВРЕДНЫЕ ДРУЗЬЯ». Анимационный фильм (Наанада). 6+ 07.50 «ПроСТО кухня». 12+ 10.00 «МОЯ ФЕЯ-ПРОКАЗНИЦА». Анимационный фильм (Люнебург–Германия). О+ 11.40 «СЕЛЬМА В ГОРОДЕ ПРИЗРАКОВ». Анимационный фильм (Мексина). 6+ 13.25 «ПИТОМЕЦ ЮРКОГО ПЕРИОДА. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». Фантастико-приключенческий фильм (США). 6+ 15.05 «ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ». Фантастико-приключенческий фильм (Германия–Австрия). 6+ 17.05 «ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ. ТАЙНА ПОДЗЕМЕЛЬЯ». Фантастико-приключенческий фильм (Германия). 6+ 19.10 «НЯНЬКИ». Криминальная комедия (США). 16+ 21.05 «2+1». Комедийная драма (Франция–Великобритания). 16+ 23.35 «МУЖЧИНА НАРАСКВАТ». Комедия (США). 16+ 01.35 «КРАСОТКИ». Комедийная мелодрама (Франция). 16+ 03.05 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕТОД ЛАВРОВОЙ». 16+ 04.40 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ДОМОХОЗЯИН». Мелодрама. 16+ 10.15 «ОТПУСК ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ». Мелодрама. 16+ 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «РАССКАНИ МНЕ, КАК ЛЮБИТЬ». 16+ 22.40 «ВЕРНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ». Телеорман. 16+ 05.30 «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК». Начало. Романтическая комедия. 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 10.15 «ГОСТЬ В ИЗ КОСМОСА». Анимационный фильм (Дания). 6+ 12.00 «ТАЙФУН». Боевик (Нитай). 16+ 13.30 «БИТВЫ МОСТРОВ». Боевик (Нитай). 16+ 15.30 «ВОЗВРАЩЕНИЕ». Триллер (Наанада). 16+ 17.15 «СТРАНИ ГРОБНИЦ». Боевик (Нитай). 16+ 19.00 «ПРОРОК». Фантастина (США). 16+ 21.00 «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ». Фантастина (Франция). 16+ 23.00 «ПАПА, НЕ ЗВЕЗДИ». Комедия (Франция). 16+ 01.00 <b>СЕРИАЛ</b> «БРАТАНЫ». 16+	05.35, 03.05 «НАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОН ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ». Сказка. 6+ 07.20 «МЕРСЕДЕС УХОДИТ ОТ ПОГОНИ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15 «Второе мнение». 12+ 09.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным. «Я в гаран! Второй дом советских мужчин». 12+ 10.35 «Не факт!». 12+ 11.05 «Легенды музыки». «Музыка из фильма «Бриллиантовая рука». 12+ 11.35 «Легенды кино». Лариса Удовиченко. 12+ 12.30 «Любовь на линии огня». «Любимая женщина Маршала Натунова». 16+ 13.20, 19.20 <b>СЕРИАЛ</b> «В ПОИСКАХ НАПИТАНА ГРАНТА». 12+ 23.55 «ОТРЫВ». Драма. 16+ 01.35 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ». Комедия. 12+ 04.30 «Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 «Однажды в России». 16+ 11.35 «Новая Битва экстрасенсов». 16+ 19.00 «Мастер игры». 16+ 21.05 «Музыкальная интуиция». 16+ 23.00 «Stand up». 18+ 00.00 «Сетна». 16+ 00.50 «Stand up». 18+ 03.15 «Однажды в России». 16+

Суббота, 00.00, НТВ

«Ледокол»

Драма, 2016

Фильм Николая Хомерики основан на реальных событиях. 1985 год. Уходя от столкновения с айсбергом, ледокол «Михаил Громов» попадает в ледовый плен и оказывается в вынужденном дрейфе вблизи побережья Антарктиды. 133 дня экипаж пытается выбраться из ловушки. Одно неверное решение – и тяжелые льды раздавят судно...

Воскресенье, 14.55, Первый

«Кто сказал, что счастье любит тишину?»

К 100 – летию со дня рождения Клары Лучко

Одним из популярнейших фильмов с Кларой Лучко в главной роли стал «Цыган», где героине актрисы пришлось бороться за свою любовь. Эти испытания Клара Лучко прошла и в собственной жизни. Как Лучко удалось прожить две судьбы и в кадре, и за кадром? Какой уникальный рецепт ее счастья?

6 ИЮЛЯ ВОСКРЕСЕНИЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 06.40 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 07.25 «Здоровье». 16+ 08.30 «Золотая коллениця Союзмультфильма». О+ 09.10 «Непугуевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 09.30 «Менталитет». Национальная Лотерея. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Жизнь свои». 12+ 11.05 «Повара на колесках». 12+ 12.15 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Будем жить!». 16+ 13.20 «Видели видео?». О+ 14.55 <b>ПРЕМЬЕРА</b> Н 100-летию Клары Лучко. «Кто сказал, что счастье любит тишину?». 12+ 16.00 «ЦАРЕВБИЙЦА». Драма. 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Первой звезду». 12+ 21.00 «Время» 23.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ТАНГО НА ОСКОПКАХ». 16+ 23.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТРИГГЕР». 16+ 00.30 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	06.10 «НОГДА ЦВЕТЕТ СИРЕНЬ». Мелодрама. 16+ 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 «Ногда все дома с Тимуром Низяновым» 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военноры». 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Судьба человека с Борисом Норчевниковым». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 15.00 «Парад юмора». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Песни от всей души». 12+ 20.00 Вести недели 22.30 Москва. Кремль. Путин 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.35 «НОГДА ЦВЕТЕТ СИРЕНЬ». Мелодрама. 16+ 03.16 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. UFC. Петр Ян против Дейвесона Фигередо. Трансляция из Нитая. 16+ 07.00, 09.00, 14.50, 03.55 Новости 07.05, 11.00, 14.00, 18.00, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. О+ 09.25 «Что за спорт? Экстрим!». 12+ 09.55, 01.55 Вы это видели. 12+ 11.25 Хоккей. НХЛ. Чемпионат Эх3. Суперфинал. Прямая трансляция 14.55 Спортивная гимнастика. Кубок сильнейших спортсменов. Прямая трансляция из Москвы 18.55 Наши в UFC. 16+ 04.45 Велоспорт. Альфа-Банк Чемпионат России. BMX. Фристайл-парк. Трансляция из Назани. 6+ 02.55 Смешанные единоборства. UFC. Петр Ян против Дейвесона Фигередо. Трансляция из Нитая. 16+ 04.00 Спортивная гимнастика. Кубок сильнейших спортсменов. Трансляция из Москвы. 6+	04.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ДЕЛЬТА». 16+ 07.20 «Игры разума». О+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «У нас выиграевают!». Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ 12.00 «Дачный ответ». О+ 13.00 «НашПотребНадзор». 16+ 14.00 «Однажды...». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «ЧП. Расследование». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 19.00 «Итого недели» 20.20 «Основано на реальных событиях». «Скандал заканчивался!». 16+ 00.00 «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО». Остросюжетный фильм. 16+ 02.00 «ЧАС СЫЧА». Остросюжетный детектив. 16+	05.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СВИДЕТЕЛИ». 16+ 07.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ДУПЛЕТ». 16+ 09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ДУПЛЕТ». 16+ 11.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ОПАСНЫЙ». 16+ 18.15 <b>СЕРИАЛ</b> «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ». 16+ 21.45 <b>СЕРИАЛ</b> «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР». 16+ 01.05 <b>СЕРИАЛ</b> «КРЕМЬЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ». 16+	06.30 «Библейский сюжет» 07.05 Мультфильм 08.00 «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». Энранизация 09.30 «Больше, чем любовь» 10.10 «Тайны старого чердака» 10.40 «Печальная история последнего клоуна». Док. фильм 11.20 «СВЕТА СВЕТ». Комедия 12.45 «Человеческий фантор» 13.15 «Вселенная смыслов Любови Савельевой» 13.40 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным 14.20 «НАПИТАНСКАЯ ДОЧКА». Энранизация 16.05 «Легендарные голоса» 17.05 «Приключения Аристотеля в Москве». Док. фильм 17.50 «Линия жизни» 18.45 Чистая Победа 1941–1945. «Битва за Эльбрус». Док. фильм 19.30 Новости культуры 19.45 «ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС». Лирическая комедия 22.05 Балет Ц. Пуни «Натарина, или Дочь разбойника» в постановке Красноярского государственного театра оперы и балета им. Д. А. Хворостовского на Исторической сцене Большого театра России 00.45 «ПАРТИЙНЫЙ БИЛЕТ». Драма 02.20 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «ИВАНОВО СЧАСТЬЕ. НОВЫЕ ИСТОРИИ». Мелодрама. 16+ 07.35 «ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕНДА?». Мелодрама. 12+ 11.30, 00.00 События 11.45 «Наша смешная жизнь». 16+ 12.30 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА». Детектив. О+ 14.30, 05.30 Московская неделя. 12+ 15.00 «Дорогие товарищи. Охота на композитора». 16+ 15.55 «Настоящий детектив. Банда Молдун». 16+ 16.40 «90е. Бандитский Енатеринбург». 16+ 17.35 «НАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА». Комедийная драма. 12+ 21.25, 00.15 «БАРЬШНЯ И ХУЛИГАН». Детектив. 12+ 01.05 «Петровна, 38». 16+ 01.15 «СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ». Детектив. 12+ 04.10 «Валентин Зубков. Поцелуй над пропастью». Док. фильм. 16+ 04.50 «Доназательство смерти». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.20, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.10, 12.10, 16.10, 22.10, 03.10 Спецпроект. Наука. 12+ 10.35 20 минут. 12+ 11.35, 23.35, 05.35 Спецпр. 12+ 13.25, 02.25 Сделано в Москве. 12+ 14.35 Нуи нуи. 12+ 15.25, 21.25 Москва сегодня. 16+ 17.35 Сити. Едим. 12+ 18.30, 01.30 Откройте, Давид. 12+ 19.25, 20.35, 00.35, 04.35 Шоу. Проверна. 12+	05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 09.00 «Самая народная программа». 16+ 09.30 «Знаете ли вы, что?». 16+ 10.30 «Наука и техника». 16+ 11.30 «Легенды и мифы». 16+ 13.00 «Неизвестная история». 16+ 14.00 «Нуи-продай». 16+ 15.00 «Безумные факты». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 17.00 «ЗАЛОЖНИЦА-2». Триллер (Франция–США). 16+ 18.50 «ВЗРЫВНАЯ ИГРА». Боевик (США). 16+ 20.45 «КОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, КОП». Боевик (США). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 06.50 «НАВСИКА ИЗ ДОЛИНЫ ВЕТРОВ». Анимационный фильм (Япония). 16+ 09.10 «МОЙ СОСЕД ТОТОРО». Анимационный фильм (Япония). 6+ 11.00 «ВЕДЬМИНА СЛУЖБА ДОСТАВКИ». Анимационный фильм (Япония). 16+ 13.15 «УНЕСЕННЫЕ ПРИЗРАКАМИ». Анимационный фильм (Япония). 16+ 16.00 «Супериндия. Дети. Финалисты». 12+ 17.00 «Супериндия. Дети. Финал. 1-я часть». 12+ 21.00 «МИЗАНТРОП». Триллер (США). 16+ 23.35 «ХЕЛПБОЙ». Фэнтези (США). 18+ 01.50 «ВЛАСТЬ ОГНЯ». Драматический триллер (Франция–Бельгия). 16+ 03.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ПСИХОЛОГИНИ». 16+ 04.40 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК». Продолжение. Романтическая комедия. 16+ 07.10 «ВОПРОСИ ОЧЕВИДНОМУ». Мелодрама. 16+ 11.00 «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА». Мелодрама. 16+ 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «РАССКАНИ МНЕ, КАК ЛЮБИТЬ». 16+ 22.45 «ПТИЦА В КЛЕТКЕ». Мелодрама. 16+ 00.35 «ДОМОХОЗЯИН». Мелодрама. 16+ 03.40 «ВОПРОСИ ОЧЕВИДНОМУ». Мелодрама. 16+	06.00, 08.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 07.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 11.00 «Слепая». 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ</b> «МАСКИ». 16+ 23.00 «НОЧНЫЕ СТРАНИ». Фэнтези. 16+ 01.15 <b>СЕРИАЛ</b> «БРАТАНЫ». 16+	05.00 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ». Киноповесть. 12+ 06.50 «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ». Военная драма. 12+ 08.25 «ОТРАД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 09.55 «Военная приемка». 12+ 10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Герасим Рубцов. 16+ 11.30 «Война миров». «Индийцы против европейсх колонистов-завоевателей». Док. сериал. 16+ 12.20 «Нод доступа». «Джеймс Бонд. Не в кино, а в политике». 12+ 13.10 «Улинка из прошлого». «Заппа не будет. Дело о самоподрывах орудий ВСУ». 16+ 14.00 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндйиным. 16+ 14.50 «Секретные материалы». «Поларная звезда» против «Святогора»: Арктический поход НАТО». Док. сериал. 16+ 15.40 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Таблетки храбрости». Док. сериал. 12+ 16.30 «Доназательство смерти». Док. сериал. 16+ 23.00 «Фетисов». 12+ 23.55 <b>СЕРИАЛ</b> «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ». 12+	07.00 «Однажды в России». 16+ 10.10 «Битва гичников». 16+ 10.45 «Новая Битва экстрасенсов». 16+ 18.30 «Большой нуш. Банчок». 16+ 23.35 «Lloy Воли». 16+ 00.40 «Музыкальная интуиция». 16+ 02.20 «Ненский Стендап». 16+ 03.55 «Однажды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+





ДАТА

# Стремительный, красивый и капризный

70 лет назад, в июне 1955-го, совершил первый испытательный полет Ту-104, открывший новую эру в отечественной гражданской авиации



ФОТО АЛЕКСАНДРА ПОЛЬНОВА/ТАСС

**Самолет Ту-104 впервые оторвался от земли 17 июня 1955 года. Мощная красивая 76-тонная машина, берущая на борт до сотни пассажиров, стала визитной карточкой советского авиапрома и всей страны. Это был поистине прорывной проект. Было чем гордиться поколению наших родителей. Да и нам, сегодняшним, есть чему позавидовать. Хотя безоблачной судьбой этой машины назвать никак нельзя.**

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Первый в СССР пассажирский лайнер на реактивной тяге поднял в воздух летчик-испытатель Юрий Алашеев. Ставили на крыло пионера отечественной гражданской реактивной авиации по настоянию его создателя, генерального конструктора Андрея Николаевича Туполева, на Харьковском авиазаводе. Выбрав для производства самолета ХАЗ, он свое решение объяснил лаконично: «Я верю в харьковчан». Но, конечно, за этим решением стояли не столько вера, сколько расчет и знание возможности этого предприятия. И первая машина в самом деле была собрана в предельно сжатые сроки, ведь за основу гражданской машины туполевцы взяли уже летавший реактивный бомбардировщик Ту-16.

Правда, из-за короткой заводской взлетно-посадочной полосы испытательную программу пришлось переносить на другие площадки. И все же Ту-104 в конце 1970-х приземлился на аэродроме Харьковского авиазавода: отслуживший свой век лайнер встал на вечную стоянку в заводском музее. А всего здесь было выпущено 45 Ту-104 (в 1959 году их производство передали на другие авиазаводы страны).

Это действительно была новая эра гражданской авиации. Практическая дальность лайнера составляла 3,1 тысячи км, а максимальная скорость – 950 км в час. Пассажирский салон отличался непривычно высоким по тому времени уровнем комфорта. Ту-104 стал первым самолетом «Аэрофлота», в котором пассажирам полагалось горячее питание, да еще включенное в стоимость билетов (до этого на борту предлагали в лучшем случае печенье и бутерброды, причем за плату). Любопытно, что туалеты в хвосте всех Ту-104 были разделены на мужской и женский. Причем дамский был чуть больше, чтобы женщины могли привести себя в порядок перед зеркалом.

Кстати, в 1963 году хвост борта СССР-42464 промелькнул в фильме по повести Юлиана Семенова «При исполнении служебных обязанностей». Там и прозвучала крылатая фраза: «Как только на самолете появилась уборная, небо перестало быть стихией сильных». Ту-104 можно увидеть и в фильме «Неподсуден» (1969), значительная часть которого снята в самолете и в декорациях, воспроизводящих его салон. Ну и, конечно, нельзя не упомянуть культовую ленту «Еще раз про любовь», где в составе экипажа лайнера фигурируют Татьяна Доронина и Олег Ефремов.

После нескольких катастроф первенца мировой гражданской реактивной авиации – британской «Кометы» – она была выведена из эксплуатации, и с 1956 года наш Ту-104 остался единственным в мире летающим реактивным лайнером. Только через два года в небе появились амери-

канский Boeing 707. Что еще? Именно на самолете-лаборатории Ту-104 советские космонавты отрабатывали навыки в условиях кратковременной невесомости. Когда самолет описывает так называемую параболу Кеплера, на его борту на полминуты появляется искусственная невесомость. В 1957 году экипажи летчиков-испытателей Юрия Алашеева и Валентина Ковалева установили на Ту-104 11 мировых рекордов. Один из них – рекорд скорости, 970,821 км в час – долгие годы оставался непревзойденным для пассажирских самолетов.

Еще до завершения государственных испытаний Ту-104 совершил свой первый зарубежный рейс – в Лондон. Полет был осуществлен во время визита в Великобританию Никиты Хрущева и вызвал фурор в западной прессе. Комментаторы, не жалея красок, называли советский самолет «лучшим в своем роде», а издание Daily Mail признало его «более передовым, чем все, что будет доступно в Британии или США в ближайшие три года».

Мне, работавшему в 1980-х в отраслевой авиационной прессе, повезло, когда в штат нашего издания по рекомендации руководства МАГ СССР был зачислен завершивший летную карьеру Константин Петрович Сапелкин. Заслуженный пилот



ФОТО ИЗ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ

направлением стала Грузия: 22 сентября Ту-104 начал летать из Москвы в Тбилиси.

– Первые рейсы за рубеж на новых реактивных машинах мне запомнились особенно, – вспоминал Сапелкин. – Открывались они маршрутом Москва – Прага. И всюду вопросы, восторги. Помню, люди норовили постучать по фюзеляжу: дескать, из какой фанеры сделан самолет? В газетах писали, что Ту-104 изготовлен в одном экземпляре. Но вскоре десятки советских реактивных лайнеров начали приземляться в разных аэропортах мира...

Впрочем, с этим самолетом были связаны не только достижения и комплименты.

– Впервые увидел Ту-104, я поразился его изяществу. Но летать на нем было не просто. Лайнер не прощал погрешности в управлении, – говорил Сапелкин, и это было чистой правдой. О норовистом характере самолета говорят такие цифры: из 201 построенного самолета этого типа разбились 37 – 18%. В общей сложности в этих катастрофах погибли 1137 человек.

Но именно этот самолет, пионер отечественной реактивной гражданской авиации, открыл дорогу в небе для будущих лайнеров – Ту-134, Ту-154 и других машин, сделавших нашу страну крупнейшей авиационной державой. Увы, сегодня говорить об этом можно только в прошедшем времени.

СССР, кавалер боевых орденов, он стал помогать нам, сотрудникам газеты «Воздушный транспорт». Константину Петровичу было о чем нам поведать. Ему выпало в числе первых пилотов осваивать Ту-104, а позже Ту-114 и Ил-62. В «Аэрофлоте» он возглавлял подразделение вошедших в серию самолетов Ту-104 внуковского авиаотряда. Надо ли говорить, с каким вниманием мы вслушивались в его рассказы.

Регулярная работа Ту-104 на линиях началась 15 сентября 1956 года. Первый рейс с 50 пассажирами по маршруту Внуково – Омск – Иркутск выполнил экипаж Евгения Петровича Барабаша и Константина Петровича Сапелкина в качестве пилота-инструктора. До Омска они летели 3 часа 10 минут, из Омска в Иркутск – 4 часа. Это было вдвое быстрее, чем занимал перелет на поршневом самолете. Следующим

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

**На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.**

– Состою в гражданском браке в течение пяти лет. В январе в моей квартире делали ремонт мастера, которых пригласил муж. После завершения ремонта я обнаружила, что пропала моя сумка с деньгами и украшения. А недавно нашла в квитанции, что все мои украшения были сданы в ломбард одним из рабочих. Чеки обнаружила в сумке мужа. Как я могу вернуть свои украшения и деньги?

Ирина Николаевна Г., Москва

– Прежде всего следует подать заявление в полицию в связи с кражей украшений. Указать, как именно украшения были украдены и затем сданы в ломбард, описать эти украшения, приложить фотографии, если они есть, а также приложить квитанции и данные рабочего, который сдавал украшения в ломбард. Как правило, у сотрудников ломбарда вызывают вопросы ситуации, когда женские украшения приносит мужчина, они в первую очередь интересуются, есть ли согласие лица на то, что украшения складываются. В данном случае налицо все признаки кражи. Выяснить, имеет ли к краже отношение член семьи, можно только в ходе расследования дела.

– Работаю в банке, близко общалась с сослуживцем. Он тесно вошел в нашу семью именно как хороший друг. Но недавно я узнала, что моя мать передала моему сослуживцу более 2 млн рублей на открытие дела, а также подписала с ним договор, по которому она якобы будет получать доход от этого бизнеса. Когда я ознакомилась с условиями договора, мне стало ясно, что никаких доходов не будет. И, похоже, даже своих денег обратно мама не получит. Что можно сделать в этой ситуации?

Дина Романовна З., Ленинградская область

– Такие договоры, если прошло не более трех лет, можно попытаться оспорить в суде. Однако надо учитывать, что очень часто мошенники указывают такие условия в договоре и используют такие оговорки, что по договору деньги оказываются переданы в одностороннем порядке, а выполнение обязательств не предусмотрено. В любом случае рекомендуем обращаться в суд для расторжения договора и возвращения вложенных по договору средств.

– Живу постоянно в СНТ, в котором более 150 домов. У многих проживающих здесь, как у меня, по несколько детей. За последние 10 лет общие земли СНТ были благоустроены: поставили детскую и спортивную площадки, высадили клумбы. Сейчас новый председатель своим решением без учета мнения правления и членов СНТ самовольно перенесла детскую площадку с удобного места на другое, сделав это буквально за одну ночь. Теперь дети должны играть и заниматься спортом под линией электропередачи. Законно ли такое решение и можно ли такие объекты переносить под ЛЭП?

Иван Федорович П., Московская область

– Территория под ЛЭП и около ЛЭП является охранной территорией со специальным режимом использования. Как правило, подли рядом с ЛЭП располагаются объекты по обслуживанию линий либо технические здания с коротким временем пребывания людей в этих зонах. Постановление правительства РФ от 24 февраля 2009 года №160 «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» прямо запрещает размещение детских и спортивных площадок рядом и под ЛЭП. В вашем случае нужно обращаться в прокуратуру и Следственный комитет, так как речь идет о здоровье детей.

ВЕЩЬ!

# А детям – мороженое!

**Какое лето без мороженого? Неотъемлемая часть детства, оно и у взрослых вызывает ностальгические чувства. Статистика гласит: за год каждый россиянин съедает 4 кг мороженого. А еще этот освежающий десерт имеет богатую и удивительную историю.**

ИРИНА ХМАРА

Родиной мороженого считается Китай. Оно было изобретено 4 тысячи лет назад: знатым жителям древней Поднебесной подавали фруктовые соки, смешанные со льдом. При дворе римского императора Нерона (I век н. э.) угощались похожими лакомствами, а снег для их приготовления доставляли с альпийских ледников. Известно, что Александр Македонский восстанавливал мороженым силы после военных походов, а Гиппократ рекомендовал его как средство, избавляющее от жара.

В Европу рецепт мороженого привез итальянский путешественник Марко Поло, вернувшийся в 1295 году из Китая. С его легкой руки сладкое молоко со льдом и холодные шербеты вошли в моду при королевских дворах. В 1686 году в Париже открылось первое кафе-мороженое, которое посещали аристократы.

Зимнее замороженное лакомство из сметаны и творога существовало и на Руси. В него добавляли мед, орехи, варенье. А рецептуру

классического мороженого завезли к нам при Екатерине Великой. Этот десерт часто подавали на императорский стол. В конце XIX века благодаря предприимчивым купцам мороженое стало доступным и для обывателей: на улицах Петербурга и Москвы появились мороженщики с ящиками на тележках.

Первый вафельный стаканчик для мороженого был запатентован итальянцем Маркиони в 1903-м. Новинку презентовали на Всемирной выставке 1904 года. А мороженое на палочке нечаянно изобрел 11-летний Фрэнк Эпперсон из Калифорнии зимой 1905-го. Мальчуган оставил чашку с содовой и деревянной палочкой на холоде, газировка замерзла. Позже Фрэнк запатентовал изобретение и разбогател.

В СССР мороженое стало массовым лакомством в 1930-х стараниями наркома Анастаса Микояна. Советское мороженое изготавливалось только из натуральных ингредиентов. В 1939 году на ВДНХ возвели павильон «Мороженое» в виде огромного айсберга. Но самым легендарным и желанным для советских граждан было мороженое, продававшееся в ГУМе. Главный универмаг с 1954 года сам производил это лакомство. За «фирменными» пломбиром и крем-брюле в вафельных стаканчиках выстраивались очереди.

Сейчас в мире каждые три секунды кто-то покупает порцию мороженого. Лидирует

по его потреблению Новая Зеландия: 28 кг на человека в год. На втором месте США, далее – Австралия и Швейцария. В 1968-м мороженое даже попало на борт «Аполлона-8», им впервые угощились в космосе.

Угодило мороженое и в Книгу рекордов Гиннесса. Так, самый большой снеговик из него весом 300 кг был сооружен в Москве в последний день уходящего тысячелетия – 31 декабря 2000-го. А самое дорогое мороженое можно купить в Нью-Йорке в ресторане Serendipity: 25 тысяч долларов за порцию. Сверху десерт покрыт слоем съедобного золота и уникальным шоколадом, подается с пармезаном и трюфелями.

В моде теперь мороженое с экзотическими вкусами – с чесноком, авокадо, тунцом, креветками. В Венесуэле туристов угощают мороженым со вкусом пива, в Мексике – со жгучими перчиками чили. Есть и «черное» мороженое с чернилами кальмара. В петербургской кондитерской предлагают мороженое с лисичками и белыми грибами. В Карелии к нему добавили икру ряпушки. В Суздале продают огурчено мороженое. Впрочем, самым вкусным большинство россиян по-прежнему считают любимый с детства пломбир!

А еще, оказывается, мороженое полезно. Оно снимает стресс, переутомление и поднимает настроение, поскольку содержит



ФОТО СЕРГЕЯ МАТВЕЕВНО/ТАСС

Л-триптофан – эффективный натуральный транквилизатор, успокаивающий нервную систему. А еще, как утверждают медики, постоянное употребление мороженого закаляет горло и помогает противостоять простуде. Правда, тут важно не переусердствовать...

**И nonetheless три любопытных факта о мороженом**

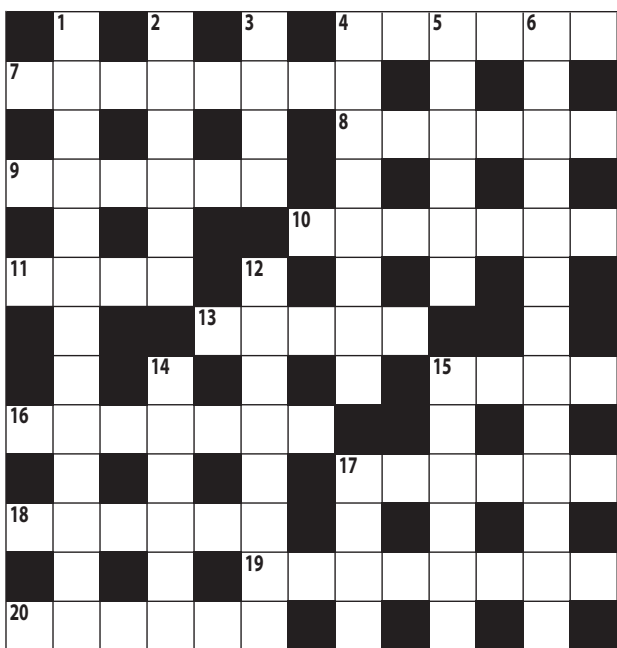
– Профессиональные дегустаторы мороженого используют золотые ложки.

– В 2006 году McDonald's пришлось менять форму стаканчиков для мороженого под давлением активистов за защите ежей. Оказывается, ежики, слизывая остатки мороженого в выброшенных стаканчиках, засовывали туда голову, а обратно выбраться не могли. Компания уменьшила отверстие в крышке.

– В 2013 году в Благоевщенске открыли памятник Зинаиде Синицыной, которая 20 лет продавала мороженое напротив городского парка.



КРОССВОРД



**По горизонтали:** **4.** Птица-почтальон. **7.** И сорт винограда, и венценосная покровительница Колумба. **8.** Из него был платон, чуть не доведший Арамиса и Д'Артаньяна до дуэли. **9.** Степь, служащая фоном для вестерна. **10.** Музей в Санкт-Петербурге, чье название переводится как «место уединения». **11.** Страничка в Интернете. **13.** Разноцветная головоломка, которую придумал венгр Рубин. **15.** Под полом таится, кошки боится. **16.** «Нороль» поп-музыки с фирменной «лунной походной». **17.** Образуется, когда атом теряет один или несколько электронов. **18.** Нанцелярский прикол, подложный на стул. **19.** И надменный вид, и большое значение. **20.** Что происходит с товарами при распродаже?

**По вертикали:** **1.** Муслим Магомаев по национальности. **2.** Земля его совершает за сутки. **3.** Имя богатых Муромца. **4.** Плотная шерстяная ткань в рубчик. **5.** Водитель «кукурузника». **6.** Отличительная черта сорвиголовы. **12.** Японец, снявший фильмы «Семь самураев» и «Дерсу Узала». **14.** Город в Рязанской области, известный художественной керамикой. **15.** Мелкая носмическая падаля. **17.** У бегемота она толщиной до четырех сантиметров.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Каспийский Трубопроводный Консорциум** объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **6988-OD** на право заключения договоров на **закупку электропривода ROTORK и комплектующих изделий для объектов КТК.**

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>

(Раздел «Тендеры»: Закупка **6988-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»** извещает о проведении открытого полного одноэтапного тендера **(6974-OD)** на оказание услуг по забору и вывозу технической воды с судов после технического обслуживания грузовой системы ВПУ Морского терминала (МТ) АО «КТК-Р».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

ПИТОМЦЫ

Любимец обеспеченных пенсионерок

Умилять и радовать – это работа собак породы бишон фризе. Их все хотят тискать, холить и лелеять, очаровываются ими даже самые прожженные циники. Причем замечено: если в семье появился один пес этой породы, владельцы вскоре навешиваются в питомник за вторым. Во-первых, чтобы собаки не скучали, пока хозяева на работе, но главное – чем больше бишонов, тем уютнее в доме.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Собак породы бишон фризе (от французского bichon – «болонка», frise – «вьющийся», «кудрявый») часто называют французскими болонками. Они стали особенно популярны в последние 10 лет. Владельцев не смущает даже то, что стоят они недешево. У профессиональных заводчиков стоимость начинается от 100 тысяч рублей и дальше без ограничений. Бишоны считаются идеальными компаньонами. Заводчик породы Надежда Карпова объясняет это тем, что, как многие маленькие собаки, бишоны до старости сохраняют щенячью игривость, и при этом питомец совершенно не приставучий. «Например, если хозяину некогда играть или обниматься, преданный пес терпеливо подождет», – рассказывает заводчик. К тому же эти собаки невероятно фотогеничны, а в век соцсетей фото с любимым питомцем сразу делает хозяйку звездой местного масштаба.

Маленькие собаки обычно бывают легковозбудимы – чуть что, разлаются или задрожат всем телом. Но бишоны не такие, нервная система у них более устойчивая. Правда, одиночество они не любят и, оставшись дома надолго, могут устроить соседям концерт. Во всем остальном – никаких особых проблем. Если говорить о тратах на содержание, в целом они небольшие: корм и груминг. Притом



ФОТО: ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

что ест бишон немного, как и любая другая маленькая собака, а о возможных нюансах диеты лучше узнать у заводчика, у которого приобретался щенок. Расходы на грумера зависят в том числе и от хозяина. Так, если он будет ухаживать за шерстью ежедневно, эту статью расхода можно будет немного сократить. Особенность бишонов в том, что у них нет подшерстка, так что шерсть, как волосы, растет постоянно. Поэтому, если питомца не стричь, скажем, полгода, он превратится в большой пушистый шар. Обычно выставочной собаке делают фирменную стрижку раз в 2–2,5 месяца. В Москве это стоит 2–4 тысячи рублей, но всегда есть вариант пройти курсы и заниматься грумингом самому. Кстати, выбор стрижки тоже за хозяином. Например, можно подстричь подо льва, хотя сейчас чаще

всего просто укорачивают шерсть, а самый писк – стрижка «под шар», так что даже ушей не видно.

Бишоны фризе могут быть только белого окраса, хотя в щенячьем возрасте допустимы желтовато-бежевые вкрапления в области ушей. Однако с возрастом цвет шерсти выравнивается, и собака становится белоснежной. Здоровье у бишонов отменное, и живут они в среднем около 15 лет, а то и больше. Это декоративная порода, поэтому с физическими нагрузками лучше не перебарщивать. Хорошо, когда собака в процессе прогулки приобретает полезные навыки. Как правило, питомцы с энтузиазмом относятся к обучению командам и не имеют проблем с запоминанием. Единственное, конечно, могут заупрямиться, но всегда можно их заинтересовать игрой или вкусняшками.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Каспийский Трубопроводный Консорциум** извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **№ 6991-PD** на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту: «Схема резервирования электроснабжения стабилизированным гарантированным электропитанием приоритетных потребителей НПС от существующих ИБП (УИ 2525)».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»** объявляет о проведении открытого тендера **7005-OD** на право заключения договора на **закупку закрытых распределительных устройств 10 кВ и комплектных трансформаторных подстанций для КТК-Р.**

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»).

Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000

ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р** ообъявляет о проведении открытого двухэтапного тендера **№ 6984-OD** на право заключения договора на поставку систем видеоконференцсвязи.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Греция	2. Белая ворона	3. Модный кофе с молоком	4. Нижний ... на Урале	5. Пришедшая в театр					6. Когтистая конечность	7. Хвала Деве Марии	8. Радужный камень	9. Лама на гербе Боливии
10. Слышимость в зале				11	12. Хрусталь или игра в карты	13. Этап в жизни жука	14. ... Делон	15. Что в него, что по нему				
	16. Хозяйка питейной лавки	17. Долопотный однолюб	18. Покрывало Гюльчатай	19. Плетение из шнура				20. Ровный ... лица				
					21	22. В Италии до евро	23. Изобрел динамит					
	24. Верх совершенства			25. Крепленое вино с Сицилии	26. Отделение мяса от костей			27. Превращает глину в терракоту				
		28. Старший из братьев Болдуин	29. Аборигены Новой Зеландии			30. Самое сердце пожара						
31. Питер – Нева, Париж – ...				32. Создание мыла	33. Столица страны фьордов			34. Затычка патрона				
	35. Лобстер	36				37. Звезда среди кукол	38. "Прощай, ... Сара"					
			39. Вопль джигита									
40. Крупнейший остров Эстонии				41. Полил, что к рифу прилип	42. Выварная прядь шерсти							
						43. Владелец прав на производство						

**36**

**11**

**21**

**36**

ЖЕЛЕЗОБЕТОНМЕЙКАП  
ОАОИЖР  
МШАЛКАПИВО  
ББКИГЛХУ  
РЫТВИНАКРАПЛАКП  
АДАДАУРИЯИКО  
САЛОЕЕБАЛДЕЖА  
ЛХИМИКАЯЛИИ  
ЕТКОМИССАР  
ТОПАРАОТТО  
ТКШНУРОК  
ТЕРПРАКОТАЛАМА

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Не так давно, чтобы забыть

В 1986-м на Чернобыльской АЭС взорвался реактор. В 1994-м в редакции газеты «Московский комсомолец» был убит журналист Дмитрий Холодов. В 1962-м звезду Голливуда и секс-символ Мэрилин Монро нашли мертвой в ее спальне... Прошло достаточно времени, чтобы те события, которыми тогда открывались выпуски теле-новостей и газетные полосы, стали историей. Но недостаточно для того, чтобы мы об этом забыли. И теперь те же лица и адреса возвращаются к нам уже не в информационных лентах, а под обложками книг – как повод вспомнить былое и поразмышлять о дне нынешнем.



**Алина Бронски**  
«Последняя любовь бабы Дуни»

Автор этой книги – немецкая писательница, но родилась она в Свердловске, и в ее повествовании происхождение ощущается едва ли не в каждой странице. Героиня романа баба Дуня, она же Евдокия Анатольевна, до чернобыльской катастрофы жила в белорусском селе Черново. Когда радиационное облако накрыло эту землю, жителей эвакуировали в соседние Малыши. Однако через несколько лет баба Дуня, а за ней и односельчане возвращаются доживать век в родные дома – не глядяваясь, что там на счетчике Гейгера, и стараясь не замечать, что яблоки и сливы в здешних садах обрели странную форму. Впрочем, они не доживают, а скорее начинают жить заново, по-настоящему, будто все, что случилось раньше, было всего лишь черновиком. Выстраданная, но такая хрупкая идиллия. И нам урок: как важно ценить день сегодняшний, дорожить каждым прожитым мгном. Вообще-то мы о том и сами знаем, но лишнее напоминание не помешает.



**Евгения Некрасова**  
«Улица Холодова»

Писательнице Евгении Некрасовой непривычно далеко ехать в поисках материала для этого повествования. Сама она выросла в том же подмосковном городе Климовске и ходила в ту же школу, где учился Дима Холодов. Его имя прогремело на всю страну и за ее пределами в 1994 году, когда Дмитрий, журналиста газеты «Московский комсомолец», взорвали прямо в редакции послешаумевших публикаций о коррупции в Министерстве обороны России. Очередную порцию разоблачительных бумаг ему передали в чемоданчике, но вместо документов туда подложили бомбу... За три десятилетия много воды утекло. Счет погибших российских журналистов идет уже на многие десятки – как, впрочем, и счет коррупционных разоблачений в родном Отечестве. Автор этой книги, вопреки советам поэта Геннадия Шпаликова, возвращается в прежние места – и не только для того, чтобы вспомнить Диму Холодова, но и понять, далеко ли мы ушли от 1990-х и что случилось с российской журналистикой за эти годы.



**Элайза Найт, Денни С. Брайс**  
«Разве мы не можем быть подружками»

«Дорогая Мэрилин, возможно, тебя это удивит, но благодаря тебе я полюбила письма. Твое чувство юмора, твои рассказы об ухажерах и голливудских делишках каждый раз меня либо смешат, либо трогают» – это цитата из послания королевы джаза Эллы Фицджеральд кинозвезде Мэрилин Монро. Не знаю, как вы, а я и не ведала, что две незаурядные женщины дружили и делились сокровенным. Вот и роман-биография двух знаменитых дам построен на письмах, лишь временами похожих на светскую болтовню. И мы много нового узнаем про женщин, о которых, кажется, все давно писано-переписано. Например, про то, в какой восторг пришла Элла от картины Мунка «Крик» и какие книги она читала между гастроллями. А это уже советы от Мэрилин по поводу голубоглазого блондина: «Дорогая Элла, не опережай события. Следуй зову сердца. Не рассказывай про него никому, пока не определишься, чего хочешь».

Вот уж действительно: все познается в сравнении. Если рядом поставить откровения нынешних блоггеров, то Элла и Мэрилин – просто образчики мудрости.

**МАРИЯ КУЗНЕЦОВА**  
НИКОГДА



Синергия как гарантия стабильности

При этом оптимальным решением для развития глобального энергетического сектора должна стать синергия традиционных и альтернативных источников энергии. Сейчас идет поиск новых перспективных источников энергии, но пока они уступают традиционным источникам энергии по многим параметрам. Например, себестоимость зеленого водорода составляет 200–400 долларов за баррель нефтяного эквивалента, что делает его неконкурентоспособным по сравнению с нефтью и газом. Обсуждается внедрение космической солнечной энергетики, однако это также сопряжено с большими затратами, и пока не существует технологии, позволяющей передавать огромные объемы энергии из космоса на Землю. «До полноценного внедрения всех этих технологий еще очень далеко», – констатировал Сечин.

При этом, по словам главы «Роснефти», на фоне роста потребления энергии все виды генерации, включая атомную, переживают второе рождение. «Это хорошо иллюстрирует цена уранового топлива, выросшая за последние семь лет более чем в три раза», – сообщил Сечин. Хотя несколько лет назад атомная энергетика находилась в глубоком кризисе, за последние пять лет ежегодные глобальные инвестиции в атомную энергетику выросли на 50% и в 2024 году достигли 70 млрд долларов. Причем одним из лидеров атомной энергетики сейчас становится Китай, где за 10 лет установленная мощность атомной генерации увеличилась в пять раз, приблизившись к 60 ГВт, а в ближайшие годы власти КНР планируют завершить строительство еще 32 реакторов.

Однако Россия остается единственной в мире страной, в которой есть компетенции во всей технологической цепочке ядерного топливного цикла – от добычи урана до утилизации ядерного топлива. По российским технологиям в мире построено 80 атомных реакторов, в России введена в эксплуатацию единственная в мире плавучая атомная станция малой мощности, в РФ уже 10 лет успешно действует ядерный реактор с натриевым теплоносителем, относящийся к категории реакторов на быстрых нейтронах БН-800, строится еще один реактор на быстрых нейтронах последнего поколения БН-1200. Согласно прогнозам МЭА, к 2050 году установленная мощность атомной генерации в мире увеличится примерно на 60% и достигнет 650 ГВт.

Энергетический регресс

По мнению главы «Роснефти», сторонники концепции «чистого нуля» ведут человечество к энергетическому регрессу. Он напомнил, что всякий раз, когда человечество переходило на новый вид топлива, повышалась эффективность энергосистемы и расширялись ее возможности. «Это было связано с тем, что новый источник энергии, как правило, обладал более высокой плотностью энергетического потока», – пояснил глава «Роснефти».

Выдающийся ученый Петр Капица доказал: плотность энергетического потока является ключевой характеристикой любого вида энергии. «По этому показателю такие виды ископаемого топлива, как уголь (135,1 Вт/м²), нефть (195 Вт/м²) и газ (482 Вт/м²), а также атомная энергия (241 Вт/м²) намного опережают и солнечную (6,6 Вт/м²), и ветровую энергию (1,8 Вт/м²). Таким образом, концепция «чистого нуля» фактически перечеркивает столетия поступательного развития общества, предлагая человечеству энергетический регресс», – рассказал глава «Роснефти».

При этом у европейских политиков не хватает смелости публично признать этот факт. «Их слепая вера в «зеленый» переход уже напоминает зависимость. Как метко выразился один из классиков французской литературы, «красный нос – признак постоянства характера», – подчеркнул



Сегодня уровень выработки электроэнергии в Китае более чем в два раза превышает ее производство в США, тогда как 20 лет назад ситуация была обратной

Игорь Сечин. Непродуманная стратегия отказа от традиционной генерации уже привела к тому, что стоимость электроэнергии в Европе сегодня в пять раз выше, чем в США, добавил он.

Сечин также напомнил, что Евросоюз продолжает попытки продавить снижение ценового потолка на российскую нефть до 45 долларов за баррель. «Полагаю, что реальной целью является стремление Евросоюза повысить эффективность своих закупок из России, а не снизить доходы российского бюджета, как публично декларировалось. Цифры подтверждают это: по данным западных экспертов, с начала 2023 года Европа закупила российской нефти на более чем 20 млрд евро, став таким образом четвертым по объему покупателем», – заявил Сечин. Однако он считает очевидным, что США не согласятся на понижение потолка цены, потому что это негативно повлияет на рентабельность нефтяного американского экспорта.

Применение доллара в качестве санкционного оружия подрывает его позиции и создает предпосылки к использованию альтернативных инструментов, таких как золото, криптовалюты, а также национальные валюты других стран



Мир на долговой игле

В своем докладе Игорь Сечин также отметил, что большая часть мира сегодня сидит на «долговой игле», а общий уровень долга развитых стран вырос до колоссальных размеров.

«Общий уровень долга промышленно развитых стран, включая долг негосударственного сектора, находится на запредельном уровне, приближаясь к 300% ВВП», – заявил глава «Роснефти». Диспропорциональный рост финансового сектора вызвал серьезные последствия: в США стоимость финансовых активов в пять раз превышает ВВП, и эта тенденция характерна для большинства экономик мира, в том числе и экономики РФ. «Одиссея мировой экономики включает в себя различные попытки найти решение накопившихся вопросов. В том числе одним из инструментов устранения проблемы бюджетного дефицита США в последнее время стали торговые ограничения. Однако резкий рост импортных пошлин ведет к разрыву цепочек, созданию дефицита, инфляции», – отметил докладчик. Особое внимание он уделил использованию экономических средств для достижения геополитических целей.

«Противоречащее здравому смыслу применение доллара в качестве санкционного оружия подрывает его позиции и создает предпосылки к использованию альтернативных инструментов, таких как золото, криптовалюты, а также национальные валюты других стран», – заявил докладчик.

По словам Сечина, ключевыми игроками на энергетическом

У синтетической нефти компании есть большой потенциал. «Это абсолютно прозрачная, чистейшая нефть с нулевым содержанием серы. Можно весь попутный газ сжигать, который есть на нефтяных месторождениях», – сказал академик РАН Александр Дынкин

рынке, от поставок которых зависит мировая энергобезопасность, являются Россия, Венесуэла и Иран. «На них приходится треть мировых запасов жидких углеводородов и 15% мировой добычи. Без их ресурсной базы невозможен переход к новому облику мировой энергетики», – считает глава «Роснефти». По его словам, реальный вклад России в мировую экономику пропорционален ее доле в мировом ресурсном балансе.

«Доля нашей страны в мировом экспорте углеводородов составляет около 15%, – констатировал Сечин. – Однако российская ресурсная база – это не только углеводороды, но также и металлы. Доля России в добыче золота – около 10%, а в производстве таких металлов, как высокосортный никель и палладий, доходит до 20% и 40% соответственно».

Такое положение России позволяет ей уверенно смотреть в будущее и строить современную экономику даже вопреки попыткам ограничить ее развитие различными санкционными барьерами.

Эстафетная палочка

Энергетическая панель продолжилась обсуждением основных тезисов доклада Игоря Сечина.

Глава совета директоров «Роснефти», бывший министр энергетики Катар Мухаммед Бин Салех Аль-Сада обратил внимание аудитории на тот факт, что, несмотря на активное продвижение идеи перехода на возобновляемые источники энергии (ВИЭ), в последние десятилетия

доля ископаемых источников энергии в энергобалансе так и не изменилась. Он напомнил, что Игорь Сечин упомянул в докладе, что на ископаемое топливо приходится 80% в мировом энергобалансе.

«Я также хотел бы принять как эстафетную палочку от господина Сечина и передать вам мой комментарий. Это как пища для размышлений: а переходим ли мы на самом деле от ископаемых видов топлива к возобновля-

Около 15%

составляет доля России в мировом экспорте углеводородов

Почти 60%

составляет доля угля в производстве электроэнергии в Китае

емым?» – обратился к аудитории Аль-Сада.

Вице-президент крупнейшей китайской нефтегазовой компании CNPC Чжан Даовэй высказал схожие с докладом Сечина оценки путей развития мировой энергетики, в частности о необходимости синергии традиционных и новых источников энергии. По словам вице-президента, CNPC продолжает наращивать объемы разведки и разработки нефтегазовых месторождений в Китае и импортирует высококачественные ресурсы из-за рубежа, но при этом активно придерживается стратегии «зеленого», низкоуглеродного развития, выполняя развитие «трехшаговой стратегии», которая сочетает проекты в нефтегазовой сфере с использованием энергии ветра, солнца, геотермальных, водородных технологий и технологий улавливания углерода.

Главный исполнительный директор индонезийской Pertamina Симон Алойсиус Мантири также заявил, что компания использует двойную стратегию роста, основанную как на традиционных ресурсах, так и на низкоуглеродных решениях, отметив, что важную роль в энергобалансе страны играет природный газ.

Себестоимость зеленого водорода составляет 200–400 долларов за баррель нефтяного эквивалента, что делает его неконкурентоспособным по сравнению с нефтью и газом



Концепция «чистого нуля» фактически перечеркивает столетия поступательного развития общества, предлагая человечеству энергетический регресс

По словам исполнительного вице-президента Венесуэлы Делси Родригес, Игорь Сечин верно акцентировал внимание на вопросах обеспечения энергетической безопасности. По ее словам, основными составляющими стабильной энергосистемы будущего будут энергетическая безопасность, надежные поставки, доступность для всех и при этом минимальное воздействие на окружающую среду. Родригес также поддержала мнение Игоря Сечина по поводу введения незаконных санкций против стран – производителей нефти и опасности гегемонии доллара в расчетах.

Необходимость баланса

«Мы видим регионализацию и фрагментацию мировой экономики. И на мой взгляд, одна из ключевых идей этого доклада – это то, что для выбора направления развития экономики и энергетики нужен определенный баланс, который базируется на критериях безопасности и энергокомфортности – одним словом, устойчивого экономического развития как для развитых, так и для развивающихся стран», – прокомментировал доклад Сечина директор Института народнохозяйственного прогнозирования РАН Александр Широков.

По его словам, сегодня этот баланс отсутствует, поскольку экологическая повестка иногда подавляет экономическую, и наоборот.

Александр Широков подчеркнул необходимость разумного баланса между традиционными источниками энергии, такими как газ и нефть, и возобновляемыми источниками.

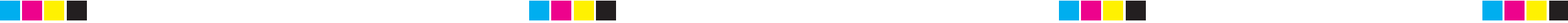
«Мы не говорим о том, что нужно идти в сторону исключительно ископаемого топлива или исключительно возобновляемых источников энергии. Критерием является уровень экономического развития. Мы не должны делать так, чтобы капиталоемкость новых энергетических проектов стала такой высокой, чтобы она задавила всю экономическую активность в нашей стране. И об этом тоже говорится в докладе», – сказал он.

Говоря о росте потребления энергии, эксперт отметил, что новые технологии, включая цифровые, более энергоемкие, чем многие традиционные.

В докладе Сечина также затронута тема действий США, которые, по мнению Широкова, свидетельствуют о признании невозможности возврата к прежней модели мироустройства. «Прежней модели доминирования США и Запада не только в мировой экономической модели, но и в технологической модели», – уточнил он.

Эксперт добавил, что действия США в сфере торговых войн и попытки ограничить дефицит бюджета направлены на создание новой колеи мировой экономики для повышения своей конкурентоспособности.

«Это говорит о том, что и другим крупным странам, таким как Россия, необходимо формировать эту новую повестку и противостоять попыткам перестроить мир в интересах развитых стран», – заключил эксперт. ■









Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Третьяковка ошеломила показом Карла Брюллова

«Последний день Помпеи», поразивший Россию 190 лет назад, притягивает взгляды и сегодня

• ВЫСТАВКИ •

По сути, это «фильм-катастрофа» – и страстный призыв к сопереживанию. Таких картин до Брюллова в России не было, да и позже ничего подобного по красоте и ужасу не создано. Лишь один столь масштабный шедевр достоин соперничать с брюлловским – «Явление Христа народу», и его Александр Иванов тоже писал в Италии.

ЕЛЕНА ШИРОЯН  
ИСКУССТВОВЕД

Обе картины были триумфом привезены в столицу империи, но полотно Иванова в дальнейшем передали Москве, теперь оно в Третьяковке. Картина же Брюллова, заказанная меценатом Анатолием Демидовым и подаренная им императору, повисела в Эрмитаже и Академии художеств, а позже украсила Русский музей в Михайловском дворце. И если титанический труд Иванова не подлежит перевозке (запрет реставраторов!), то брюлловское полотно мобильно. В Москве его показывали 25 лет назад на масштабной выставке в честь 200-летия автора. Теперь в том же зале Третьяковской галереи на Крымском Валу вновь отмечают юбилей мастера, и публика снова ринулась взглянуть на извержение Везувия.

Новая выставка совсем не похожа на прежнюю, как и на недавний показ Брюллова в Петербурге. Оба музея представили веское слово дизайнерам. Одни и те же картины можно увидеть в ином свете, особенно когда вокруг полутьма. Московский зритель ходит по коридорам изрешеток профнастила, имитирующих полуколонны с капителями. Декорации выкрашены черным, лишь по центру коридоров проложены цветные дорожки-стрелки. А по бокам висят сами картины, освещенные точно и так ярко, что невольно вспомнишь экран в кинозале.

Пожалуй, этот ход оправдан природой творчества нашего героя. Брюллов на самом деле тяготел к ярким стоп-кадрам, когда кинематограф еще не изобрели. Его



ФОТО СЕРГЕЯ ИЛЬНИКОВА/ТАСС

картины наполнены движением, изобилие деталей требует долгого просмотра, сами же картины можно составить в сериалы по темам: материнство, дети, катаклизмы, сражения, конный спорт...

Тут самое время вспомнить семью Брюллова, включая отца, знавшего, как вырастить гения. Болезненный Карл в детстве мог днями не покидать постели, но обязан был выполнить задания отца по рисованию, иначе мог бы остаться без обеда.

Из рода потомственных художников Брюлло – французских гугенотов, поступивших на русскую службу, вышли минимум два крупных мастера. В 11 и 10 лет старший брат Александр, в будущем архитектор, и Карл, отданный «на живопись», поступили в Академию художеств, одновременно ее окончили и отправились на стажировку в Рим. А дальше... Сегодня мы чаще вспоминаем не здания зодчего Брюллова, но его замечательные акварельные портреты, в том числе образ молодой Натали Пушкиной. В Италии талант портретиста привел Александра Брюллова во дворец короля Неаполя, ада-

В 79 году до н. э.

город Помпеи погиб при извержении Везувия. А в 1828 году произошло очередное извержение этого вулкана, что подвигло художника на создание знаменитого полотна

лее с монаршего соизволения на раскопки Помпей, открытых в XVIII веке. Засыпанный пеплом вулкана город вдохновлял многих, ему посвящали поэмы и оперы, но, по легенде, именно старший брат подсказал Карлу сюжет судьбоносной картины.

Если верить мемуаристам, Карл взбирался на стремянку и писал участки огромного холста по две недели почти без перерыва, а потом надолго уходил прочь. Его романтическая натура требовала новых впечатлений. Брюллов азартно писал жанровые сценки вроде «Итальянского утра», отосланного меценатами в Зимний дворец. Картина пригласила ко двору, Николай пожаловал автору перстень с бриллиантом...

Планета Антуана Экзюпери

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

29 июня исполняется 125 лет со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери. Граф, потомок знатного французского дворянского рода. Писатель, поэт, летчик... Он прожил короткую и яркую жизнь, в которой хватило места романтике, приключениям, авиакатастрофам, подвигам и книгам, которые читает весь мир. Самая знаменитая из них, философская сказка «Маленький принц», была переведена на более чем 300 языков и диалектов и соперничает в этом качестве с Библией...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

А начало его судьбы не сулило взлета. Антуан родился в Лионе в обедневшей графской семье. В четыре года потерял отца, его воспитанием занимались мать и многочисленная родня. В нежном возрасте мальчик мечтал быть то садовником, то гипнотизером, пока однажды не оказался на аэродроме. И все решил полет на самолете, в который его по доброте душевной взял знакомый летчик. Антуану было 12 лет, воздух высокого неба опьянил подростка. Позже он пытался выучиться на архитектора, но авиация уже не отпускала.

В 21 год Антуан оказался в армии, разумеется, в ВВС. Сначала занимался ремонтом самолетов, но благодаря своей настойчивости получил удостоверение граж-

данского, а затем и военного летчика. И вскоре попал в первую из своих 15 аварий, получил серьезную черепно-мозговую травму. Был комиссован, но не отступился от призвания: через несколько лет Антуан стал пилотом авиакомпании, доставлявшей почту на северное побережье Африки. Потом его назначили начальником небольшого аэропорта в Марокко, на самом краю Сахары, затем перевели в Аргентину...

В свободные часы он написал свои первые произведения – роман «Южный почтовый» и «Ночной полет», удостоенный премии «Фемина». Отныне он старался совмещать жизнь летчика и писателя. В качестве журналиста побывал в месячной командировке в Москве, где, помимо прочего, познакомился с Михаилом Булгаковым, который, говорят, писал с него внешность и повадки Воланда. Дважды съездил в охваченную огнем гражданской войны Испанию, написав изрешетенные республиканцев серию обжигающих репортажей.

Параллельно Экзюпери штурмовал рекорды на дальность и скорость полетов. Однажды потерпел крушение в ливийской пустыне, где его спасли бедуины. В другой раз его самолет упал в Гватемале, после чего он оказался в коме, но чудом выжил. О своих полетах и странствиях Антуан писал яркие очерки и увлекательные книги. За сборник «Планета людей», который он начал писать в Нью-Йорке, Экзюпери в 1939 году получил Большую премию Французской академии

и Национальную книжную премию США. К неполным сорока годам обрел всемирную известность, которой, к примеру, не мог похвастаться его коллега Эрнест Хемингуэй.

Сразу после начала Второй мировой Экзюпери отправился защищать свою страну от нацистов. «Я хочу убить эту подлую войну», – написал он. Латаного-перелатаного, его признали годным только к службе на земле, но ему удалось добиться права сесть в кабину самолета. В составе авиационной разведгруппы выполнял опасную фотосъемку занятых немцами французских городов, за что был награжден военным крестом «За боевые заслуги». После оккупации Франции Экзюпери эмигрировал в США, где в 1942 году издал автобиографический роман «Военный летчик» и написал, а заодно проиллюстрировал свою самую известную книгу «Маленький принц», впоследствии многократно экранизированную, ставшую основой для балетных, оперных и драматических спектаклей.

В 1943-м Экзюпери вернулся на родину и вступил в ряды «Сражающейся Франции» под руководством Генерала де Голля. В разведгруппе он был самым старшим и опытным из пилотов. Успел совершить немало боевых вылетов. Но 31 июля 1944 года самолет Экзюпери не вернулся на корсиканскую базу. Останки лайнера и летчика не были обнаружены, он долго считался без вести пропавшим. И только

в 1998 году в море неподалеку от Марселя в рыбацкие сети попал именной браслет писателя. А еще через пять лет на 70-метровой глубине обнаружили обломки самолета, на котором летал Экзюпери. Был ли он сбит немецкими истребителями или упал из-за неисправности, так и осталось неясным.

Имела хождение и досужая версия о том, что таким образом Экзюпери, подверженный депрессиям, свел счеты с жизнью. Но на человека, удивлявшего смелостью и страстно ненавидевшего фашизм, написавшего «Умирают только за то, ради чего стоит жить», это совсем не похоже. Его короткая, всего 44 года, жизнь была образцом цельности. А его поэтичное, разошедшееся на цитаты, пронизанное жизнеутверждающим светом творчество по-прежнему ценится во всем мире. В том числе и в России, где книги Экзюпери издаются огромными тиражами. Обязательно перечитайте их в эти дни. ■



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



15 самых известных афоризмов от Антуана де Сент-Экзюпери

Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил.  
Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.  
Единственная известная мне роскошь – это роскошь человеческого общения.  
Любить – это не значит смотреть друг на друга, любить – значит вместе смотреть в одном направлении.  
Друг – это прежде всего тот, кто не берется судить.  
Спасение в том, чтобы сделать первый шаг.  
Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету.  
Откуда я родом? Я родом из моего детства, словно из какой-то страны...  
Совершенство достигнуто не тогда, когда нечего добавить, а тогда, когда нечего убрать.  
Война – это не подвиг. Война – болезнь. Вроде тифа.  
Со смертью каждого человека умирает неведомый мир.  
Умирают за дом, но не за вещи и стены. Умирают за собор – не за камни. Умирают за народ – не за толпу.  
Никогда не теряй терпения – это последний ключ, отпирающий двери.  
Нельзя сидеть на месте – вдруг где-то рядом оазис?  
Может, лучше не уничтожать зло, а растить добро?



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева,  
Ф. Кишова (ответственный секретарь),  
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),  
М. Морозов (заместитель главного редактора),  
В. Шуров (заместитель главного редактора),  
О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва.  
Опечатано в филиале ОАО «ПФОП»  
«Волоколамская типография».  
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 0730-25



