

Дроны бьют по складам

Что выявили «прилеты по расписанию», после которых горит бизнес крупнейшего российского маркетплейса Wildberries

• В ФОКУСЕ •

За две недели на складах крупнейшего российского маркетплейса Wildberries было уничтожено товаров на 280 млрд рублей, а совокупный ущерб оценивается в полтриллиона. Для сравнения: это почти четверть оборота всей розничной торговли в Москве за прошлый год. Но дело не только в сумме финансовых потерь, но и в сотнях тысяч пострадавших поставщиков, продавцов и покупателей. Что им делать в такой ситуации?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

«Те, кто имеет деньги и занимается этим бизнесом, должны сегодня конкретно заняться хотя бы пассивной защитой своих объектов», – советует депутат Госдумы от «Единой России» генерал-лейтенант запаса Андрей Гурулев, комментируя нападение на крупнейший рынок розничной торговли страны. А пресс-секретарь президента Дмитрий Песков констатирует: «Ситуация непростая в связи с теми убытками, которые понесла и сама компания, и поставители малого бизнеса». Торговля – дело мирное, изначально поощряемое любими властями. Известно, что на Руси еще в древности большие ярмарки охранялись княжескими дружинами и устраивались под защитой городских стен или кремлей, чтобы собиравшийся на торги люд мог быстро спрятаться при нападении вра-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

гов. Но тогда человечество еще не изобрело ударных дронов. И огромных компьютеризованных товарных складов тоже не существовало.

Сегодня в России розничная торговля через маркетплейсы превышает 20% всего товарооборота, а количество виртуальных магазинов исчисляется сотнями и постоянно растет. Покупателям нравятся торговые сайты, где уйма разных продавцов (ком-

паний, частных мастеров) предлагают свои товары – от одежды и электроники до продуктов и товаров для дома, а сравнивать, выбирать и заказывать можно, не вставая с дивана. В результате товароборот лишь пяти лидеров этого бизнеса (Wildberries, Ozon, «Яндекс Маркет», «Авито» и «Мегамаркет») за прошлый год составил 9 трлн рублей, что в 2 тысячи раз превышает аналогичный показатель московского ГУМа, когда-то крупнейшего универмага страны.

Еще в марте 2020-го владелица тогда не самого большого, но мультипрофильного Wildberries Татьяна Ким сделала отличный маркетинговый ход: записала обращение к клиентам компании и ко всем жителям, призвав их

оставаться дома, какие бы у них ни возникали потребности, потому что онлайн-ритейлеры WB готовы «бесплатно доставлять все необходимые товары по любому указанному адресу». Результат оказался потрясающим: уже в следующем году покупатели приобрели через Wildberries свыше 1 млрд товаров, что на 81% больше, чем годом раньше. Женская одежда со средним чеком 1800 рублей, обувь по 2500 рублей, детские товары по 2200 рублей – основными покупателями были россияне среднего достатка и те, кто победнее. По данным рейтинга Forbes 2026 года, Татьяна Ким признана самой богатой женщиной России с состоянием в 7 млрд долларов.

Много? Но состояние создателя и главы крупнейшего американского маркетплейса Amazon Джеффа Безоса год назад оценивалось в 243,7 млрд долларов – это третья строчка в списке богатейших людей мира. Еще учтем, что основу богатства россиянки Татьяны Ким составляют не яхты с бриллиантовыми иллюминаторами, а стоимость всего «хозяйства» компании, начиная с суперсовременных складов, срочно построенных на не самой дешевой земле в городских пригородах. Напомним также, что два десятка лет назад Татьяна Ким (тогда Бакалчук) трудилась в подмосковной школе преподавателем английского и немецкого языков и подрабатывала репетитором. И лишь после рождения дочери решила заняться торговлей через интернет. Так появилась компания Wildberries.

с. 3

Знакомый до боли выхлоп

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Минэнерго обрадовало: бензина в России станет больше. И огорчило: он будет плохим. Правительство разрешает производство и продажу автомобильного топлива практически всех экологических классов, включая Евро-2 – с содержанием серы в 50 раз выше, чем в современных марках бензина, который еще плещется в наших бензобаках.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Значительно больше в этой «бодяге» ароматических углеводородов, а также спиртов и эфиров. Для современных моторов это не просто фу, а реальная угроза ресурсу. При сгорании сернистых соединений в цилиндрах образуются кислоты, которые ускоряют старение масла, ухудшают его защитные свойства, образуют нагар и загрязняют форсунки. Однако внешне и по запаху отличить бензин Евро-2 от Евро-5 невозможно. Поэтому, по сообщению Минэнерго, автозаправки обжгут (уже обяжали?) размещать информацию об экологическом классе топлива, чтобы покупатели могли оценить риски.

В Европе бензин класса Евро-2 запретили в 2004-м, а выпуск автомобилей под него – на три года раньше. В России травить атмосферу такими выхлопами прекратили в 2013-м. К тому времени отечественные НПЗ могли без проблем производить качественное топливо. Нынешний рывок назад Минэнерго называет «антикризисной мерой для стабилизации топливного рынка». Экологические послабления власть называет временными, но есть опасения, что дрянной бензин поселится на российских АЗС надолго.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Все возвращается?

А в Госдуме начинают всерьез обсуждать возможность возобновления на «АвтоВАЗе» «классических «жигулей», с которыми мы вроде бы расстались. «Я думаю, что здесь будет комплексное решение в части возрождения определенных моделей, – заявляет председатель комитета ГД по промышленности и торговле, оборонщик и доктор наук (но по образованию мелиоратор) Владимир Гутенев. – Провести ускоренное импортозамещение ряда комплектующих реально».

Тем временем Узбекистан, который еще недавно был одним из ведущих импортеров российских «жигулей» и даже чуть-чуть поставщиком для Тольятти, успел превратиться в космическую державу, вторую на территории бывшего СССР. На прошлой неделе он вывел на орбиту собственный спутник дистанционного зондирования Земли «Самарканд-2028». И даже установленный на нем модуль искусственного интеллекта создан специалистами «Узбеккосмоса». Планируется, что спутник будет использоваться в сельском хозяйстве, управлении водными ресурсами, мониторинге окружающей среды, раннем выявлении чрезвычайных ситуаций, градостроительстве и рациональном использовании земель.

Но и о «жигулях» в республике не забыли. Уже договорились с «АвтоВАЗом» о начале выпуска у себя автомобилей Lada Largus – с последующей локализацией производства. Модель выбрали для создания дешевого «семейного автомобиля». Поскольку нынешний суммарный коэффициент рождаемости в Узбекистане – 2,7 ребенка на одну женщину, в России этот показатель – 1,5. Но заправлять новые автомобили некачественным бензином в Узбекистане точно не будут. ■

люди с улицы

Стукнул по карману – не звенит...

Очередной опрос показал, что растет число живущих от зарплаты до зарплаты: 39% респондентов признались, что не имеют никаких сбережений. Что делать, если деньги закончились, а жить надо?



ДАНИИЛ ИСАЕВ
НАЧИНАЮЩИЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
– Я открыл ИП, только встаю на ноги. Все, что зарабатываю, уходит на жизнь и закрытие долгов. Но это, верю, временный этап. Руки есть, голова на месте – значит, будет и достаток, и все остальное.



ДАРЬЯ ЦЫБУЛЬСКАЯ
IT-СПЕЦИАЛИСТ
– Какая-никакая подушка безопасности у меня имеется, в любом случае года на два скромной жизни хватит. А там, глядишь, и новые горизонты возникнут. Так что спокойно, Даша, без паники!



КОНСТАНТИН ДЗЫГАРЬ
ИНСТРУКТОР ПО СЕРФИНГУ
– Сбережений сейчас нет, и мне это радости не добавляет. Жилось бы спокойнее, если на карточке оставалось хотя бы 150 тысяч. С такой суммой можно не метаться, а обдумать ситуацию и найти выход.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА. ВЛАДИВОСТОК

Измена в особо крупном размере

• НА ПРОСВЕТ •

Очередные задержания и аресты коррупционеров и мошенников мало кого удивили – воровство бюджетных денег (на чиновничьем жаргоне – «освоение») происходит постоянно и повсеместно. Но этот случай в том ряду, где речь не только про деньги, но и про безопасность страны, про СВО.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

По подозрению в растрате в особо крупном размере (ч. 4 ст. 160 УК РФ) задержана замначальника управления беспилотных систем и робототехники Минпромторга Алла Половचना. Одновременно пришли за директором по развитию Группы компаний «Эфко» Владиславом Романцевым и за его замом Екатериной Кустовой. А днем ранее были арестованы сам гендиректор Евгений Ляшенко и главный акционер той же фирмы Валерий Кустов. Последний фигурант – персонаж заметный. Владелец брендов «Свобода», Altero, «Олейна» входит в список миллиардеров «Форбс»

с капиталом в 1 млрд долларов. Кустова – его невестка.

Уголовное дело связано с растратой средств при реализации проекта по созданию беспилотных систем «Транспорт будущего». Это важнейшее направление в Минпромторге курировала



Не пора ли коррупцию в оборонной сфере и спекуляцию на патриотизме приравнять к предательству Родины?

Алла Половचना. Ранее по тому же делу арестовали гендиректора компании и экс-советника губернатора Самарской области Юрия Козаренко.

Деталей обнародовано немного. Однако фигурирует цифра в 9 млрд рублей – по версии следствия, на такую сумму смогла обжечь государственную эту группу господ-товарищей. Все просто до банальности: объявили о строительстве завода по

производству БПЛА и огромных планах выпуска, а на самом деле покупали китайские образцы, кое-что и кое-как к ним прикручивали, клеили отечественные этикетки и впаривали государству по фантастическим ценам. Как пишет канал Mash, дрон стоимостью 1,2 млн рублей продавали по 8 млн, то есть с наценкой в 566%. Неплохая рентабельность, не так ли?

В начале 2025 года площадку «Транспорта будущего» в Самарской области посетил президент Путин. И ныне арестованный гендиректор Козаренко похвалялся высокому гостю: предприятие якобы производит более 20 тысяч винтов, 50 тысяч корпусов и собирает 200 дронов. Разумеется, в рамках национального проекта...

Кстати, эта ГК «Эфко» в связи с задержаниями выпустила заявление, где отвергла все обвинения в адрес своего руководства и выразила ему полную поддержку. Видимо, там считают, что это только бизнес «купи-продай», ничего более. Нет нужды рассказывать, как важно сегодня иметь отечественные БПЛА, как нужны они фронту и народному хозяйству.

с. 2

курсы валют \$80,9293 (-0,1998) €93,1901 (-0,3923)

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 2-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» P4121 Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898 3 6 0 5 5 9 7 7 1 0 2 5 1 1 8 9 2 0

Кандидатами на выборы в Госдуму
зарегистрированы 110 участников СВО, подсчитала председатель
ЦИК России Элла Памфилова

Штатная численность армии РФ увеличена
на 27 тысяч человек для формирования новых частей стройбата,
сообщает Минобороны

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин
президент России
– Те, кто хочет проходить через демократические процедуры формирования власти, те делают это, несмотря ни на какие угрозы.



Сергей Собянин
мэр Москвы
– Если не будет экономики мирной жизни, не будет налогов и доходов населения, политическая ситуация будет другая, и мы не достигнем успеха в войне.



Михаил Делягин
депутат Госдумы
– У нас так: есть запрет мессенджера (совершенно справедливый), но нет альтернатив – и все подряд продолжают пользоваться «запрещенкой».



Александр Ильтяков
депутат Госдумы
– Ева создана из ребра Адама. А посему женщины без мужчины не может быть полноценным человеком, потому что у нее нет самого состояния тела.



Михаил Салтыков-Щедрин
писатель
(Н.А. Некрасову, 6 августа 1875 года)
– Я озлоблен на Баден, или, собственно говоря, на русских откормленных идиотов, здесь живущих.



Александр I
российский император
(Ф.В. Ростопчину, генерал-губернатору Москвы, 8 августа 1812 года)
– Я счел полезным назначить генерала Кутузова главнокомандующим всех войск. Надеюсь, что это создаст более единства в военных действиях, нежели замечалось до сих пор, вследствие личных несогласий между генералами.

Измена в особо крупном размере

«с. 1» Подобные разговоры уходят в песок, а «стратегическое» воровство по-прежнему процветает.

Вот и теперь. Максимум, что грозит этим, как считают многие в соцсетях, предателям и пособникам врага, – это 10 лет заключения. «8 млрд рублей за тысячу кривых дешевых агродронов, завезенных из-за границы. Мда... Дроны остро нужны на фронте. Зато у семейства Кустовых с минпромторговской Половченной хари лоснятся, – пишет военкор Сергей Колясников. – Вот почему нужен СМЕРШ и стеночка бетонная, у которой по законам военного времени подобная шваль должна находить свой конец».

Жестко сказано? Но что делать – люди возмущены цинизмом бизнесменов и чиновников, наживающихся на войне в то время, когда бойцы погибают на СВО, а простые граждане собирают рубли, мастерят на коленках дроны и шьют маскировочные сети. Требование общества ужесточить наказания за коррупцию, связанную с обороной, давно известно, но игнорируется властями. О чем свидетельствуют и события прошедшей недели. Так, судом был сокращен вдвое срок заключения по коррупционному делу для бывшего замминистра обороны Павла Попова – с 19 до 10 лет (обвинение изначально настаивало на 22 годах).

А 29 июля Мещанский суд огласил приговор по делу о хищениях при строительстве оборонительных сооружений на границе с Украиной заместителем губернатора Белгородской области Зайнуллину и Базарову, умыкнувшим из бюджета 1,7 млрд рублей: 19 и 20 лет заключения и штраф по 500 тысяч. Пройдет немного времени, и этим передовикам коррупции тоже скостят сроки. Именно так отреагировали на новости пользователи в Сети. «А кто-нибудь посчитал жертвы этих хапуг? Сколько жизней можно было сберечь?», «Если найдешь банковскую карточку и попытаешься ею воспользоваться, то срок светит до 7 лет. Здесь же у воюющей армии воровали...»

Да, никуда не деться от сравнений. «Труд» писал о деле заместителя гендиректора «Почты России» по информационным технологиям Сергея Емельченкова, которого осудили на 3,5 года за ущерб в 1,7 млрд рублей. Писали мы о Станиславе Неверове, который при строительстве школ в Хабаровском крае украл в составе организованной группы 877 млн и получил те же 3,5 года колонии.



ФОТО АЛЕКСАНДРА ШЕРЕБА/ТАСС

А в Санкт-Петербурге гражданин Владислав Бухарин осужден на 3,5 года колонии строгого режима за кражу из магазина бутылки джина и четырех шоколадок...

29 июля Мосгорсуд признал научную журналистку Дарью Шипачеву виновной по делу о госизмене и назначил ей наказание в виде 12 лет лишения свободы. Суд закрытый, все секретно. Пресса пишет, что Шипачева перевела некую сумму на Украину. Сколько и кому, неизвестно. Зато мы знаем, что организованные банды украинских мошенников ежегодно крадут у россиян миллиарды, подпитывая вражеский бюджет. И российское государство годами на это смотрело безучастно. Зато назначает сумасшедшие сроки россиянам, по незнанию или по невнимательности перечислившим украинской родне несколько тысяч рублей. Так, в финансировании террористической организации обвиняют 60-летнюю Галину Умарову, бывшего инструктора по парашютным прыжкам ДОСААФ, которая якобы перечислила в мессенджере «Telegram» 230 рублей запрещенной структуре. Обвиняемая ни сном ни духом не знает ни про какие донаты, ее аккаунт в мессенджере дважды взламывали...

Но давайте вернемся к той, с кого начали. Алла Половचना, продукт нашей кадровой системы, образец «эффективного менеджера». Ей 35 лет. Трудовой путь: координатор проекта, аккаунт-менеджер, директор по раз-

35-летняя

Алла Половचना – продукт нашей кадровой системы, образец «эффективного менеджера»...

витию. Затем пошла в чиновники, став ведущим специалистом по субсидиям и межбюджетным трансфертам для субъектов Минспорта РФ. Замдиректора управления Минпромторга стала в 2024 году после участия в конкурсе «Лидеры России», курируемом Администрацией президента. Можно сказать, жизнь удалась! Облом случился только потому, что дама не почувствовала риски военной годины.

Выходит, система выстроена так, что позволяет ничем особо не проявившим себя людям, но лояльным, заглядывающим начальству в глаза, подниматься по карьерной лестнице. Не о том ли недавно говорил глава Следственного комитета Александр Бастрыкин? «К нам приходит Минпрос, Росмолодежь. Как-то не внушает доверия работа, которую нам презентуют. «Вы в Росмолодежи чем занимаетесь?» – «А мы получаем гранты и проводим конференции на эти гранты». – «А что еще делаете?». А ничего не делают. Зачем делать, когда можно просто гранты положить по карманам и ждать следующего гранта?» Вопрос завис в пространстве.

Заодно Александр Бастрыкин напомнил, что предшественница ны-

нешнего руководителя Росмолодежи, молодая девушка, попалась на мошенничестве. А папа той девушки был осужден по той же статье. «Зачем создавали такую организацию, непонятно. Деньги из бюджета получают, а толку нет», – резюмировал глава Следкома.

Речь, как выяснилось позже, здесь шла о бывшей главе Росмолодежи Ксении Разуваевой и ее отце Денисе Разуваеве, который в июне был осужден на 6,5 года. Биография госпожи Разуваевой очень похожа на путь Половчени. Они почти одногодки, только Ксения двигалась по «патриотической» линии. Окончила факультет госуправления Российской академии народного хозяйства и госслужбы, магистратуру. В 2013-м возглавила московское отделение «Союза добровольцев России», сотрудничала с «Молодой гвардией Единой России». Возглавляла ГБУ «Роспатриотцентр», являющееся организатором федеральных молодежных образовательных форумов («Территория смыслов на Клязьме», «Таврида» и т. п.). А дальше – руководство департаментом молодежной политики и волонтерских проектов в Управлении президента под кураторством первого замглавы Администрации Сергея Кириенко. В 2021-м назначена руководителем Росмолодежи, в 2024-м покинула пост «по собственному желанию» – судя по всему, в связи с арестом отца. Провившись наверх, Ксения способствовала его бизнесу. А попался он на краже денег, которые со своим подельником собирал якобы на нужды бойцов СВО. Получил 6,5 года колонии...

Кстати, нам не удалось найти информацию о том, на какой срок осуждена госпожа Разуваева. Известно лишь, что в декабре 2025 года против экс-главы Росмолодежи возбудили уголовное дело о растрате в особо крупном размере. Тогда же суд поместил ее под домашний арест. 11 июня 2026 года меру пресечения сменили на запрет определенных действий, благодаря чему Разуваева смогла присутствовать на оглашении приговора своему отцу Денису Разуваеву. Такому же, как и дочка, отъявленному патриоту...

Такое впечатление, что система и ее смотрители подбирают таких людей, ведут их по жизни, а потом оберегают от излишнего внимания правоохранителей. Во время идущей пятый год войны, пришедшей уже на территорию России, это выглядит не головотяпством, а предательством. ■

Европу припекло

• ЭХО •

Лето-2026 стало для Европы тяжелой репетицией апокалипсиса. Невывала жар не просто заставила млеть отпускников, но и нанесла системный урон всей экономике ЕС, нарушив привычный уклад жизни европейцев и поставив под вопрос компетентность властей. Пожары, неурожай, дефицит воды, продовольствия и электричества, смерть от гипертермии – далеко не полный список злоключений, выпавших на долю избалованных еврообывателей, до недавней поры уверенных в том, что глобальное потепление – всего лишь болтовня ученых по телевизору. Пока все возились с мигрантами и пугали друг друга «российским нашествием», опасность подкралась откуда не ждали.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Рекордная жара ускорила испарение, и крупные водные артерии континента – Рейн, По, Рона и Дунай – сильно обмелели. В Германии на Рейне грузовым судам приходилось значительно снижать загрузку, чтобы не сесть на мель. В Венгрии круизные суда застряли у Будапешта, что ударило по туризму. Молдавия на фоне неурожая уровня Днестра начала использовать стратегический запас воды из Новоднестровского водохранилища. На Дунае в Румынии уровень воды упал до самой низкой отметки за 30 лет, из-за чего ограничили забор воды для орошения и приостановили судоходство. В Сербии из-за обмеления того же Дуная на поверхности реки выступили обломки немецкого военного корабля. Всего в реке могут находиться до 200 затонувших судов, некоторые из них содержат оставшиеся боеприпасы.

По оценкам Financial Times, только за первые два месяца пожароопасного сезона огнем было уничтожено почти полмиллиона гектаров лесных и сельскохозяйственных угодий. Огненная стихия уже нанесла ущерб в 3,1 млрд евро пяти наиболее пострадавшим странам еврозоны: Испании, Португалии, Франции, Италии и Греции. В Греции максимальный, «красный» уровень пожарной опасности означает, что огонь уже в 60 км к северо-западу от Афин, а фронт пожара растянулся на многие километры. В Испании сгорели огромные лесные территории в центральных и восточных провинциях. Европейское агентство по окружающей среде (ЕЕА) относит Средиземноморье к наиболее уязвимым зонам изменения климата. Температуры здесь растут быстрее, чем в среднем по планете, а засухи становятся все более продолжительными. Возникают условия для так называемых пожаров-штормов, которые невозможно остановить только силами наземных служб без пожарного авиапарка. И сезон еще не закончился, а дождей все нет.

В конце июля полыхало на юго-западе Франции – в регионе Жиронда под Бордо эвакуировали сотни тысяч человек. Если сейчас ситуация там с трудом стабилизируется, то гигантский лесной пожар между Марселем и Каннами создает критические риски для курортов Лазурного Берега. А это дорогие отели, шедрые туристы, богатые знаменитости, виллы, гламур. От едкого дыма доходы от высокого сезона падают радикально, не говоря уж о жертвах и ущербе для здоровья. За несколько часов пламя уничтожило около тысячи гектаров леса, эвакуированы первые 2500 человек. Ситуация оценивается как беспрецедентная: президент Макрон заявил, что страна не сталкивалась с таким числом природных пожаров со Второй мировой. Пришлось привлекать пожарных из-за рубежа.

Дефицит воды и засуха, естественно, ударили по урожайности. Еврокомиссия снизила прогнозы по подсолнечнику, пшенице, кукурузе, картофелю и сое. Особенно заметно пострадало производство овощей и фруктов. Урожай винограда в Шампани и Бордо созрел на месяц раньше, но его объем будет минимум на 10% ниже, вино подорожает. В Испании и Греции, крупнейших экспорттерах оливкового масла, урожай сгорает на ветках. Англичане из-за засухи везут пшеницу и свежие овощи издалека, что вызвало рост цен на салаты, помидоры, огурцы. В Европе подорожали хлеб, мясо, молочка.

Низкий уровень воды и ее высокая температура создали проблемы для энергетики почти всех стран Европы. Если со снижением напора простаивают

Глобальное потепление напомнило ЕС о себе

гидроузлы, это ожидаемо, но и АЭС используют речную воду для охлаждения реакторов. Во Франции из-за перегрева и обмеления рек Гаронна, Рона, Маас государственная компания EDF остановила ряд реакторов. В Венгрии из-за падения уровня Дуная впервые за 44 года работы остановили АЭС «Пакш», которая дает до половины национальной генерации. На ГЭС ситуация тоже безрадостная. Так, в Австрии гидроэлектростанции на Дунае производили на 30% меньше электроэнергии, а в Сербии крупнейшая ГЭС работала лишь на 20% мощности. А без электричества встает все...

Дальше по цепочке потребления пострадало все энергоемкое производство. Энергетические сложности и логистические сбои ударили по промышленности. Из-за снижения выработки, особенно



ФОТО AP/TASS

Франция в огне. Виноделы в панике. «Друзья бутылки» грустят...

дешевых атомной и гидроэнергетики, и одновременно высокого спроса на кондиционеры и промышленные процессы цены на электричество резко выросли. Власти разных стран призывали население и предприятия сокращать потребление в пиковые часы, но это не панацея. Ограничения на речные перевозки угля и нефти осложнили снабжение сырьем и топливом химического производства и металлургии в Германии.

Согласно статистике, жары снижает производительность труда: при температуре 30–35°C с каждым дополнительным градусом она падает на 3%. А кондиционеры включать запрещено, холодное пиво не спасает.

В Лондоне в Королевских ботанических садах Кью впервые за 155 лет зафиксирован полный календарный месяц без дождя. Впервые с 1871 года на жителей столицы Британии не выпало ни капли за весь июль. Национальный союз фермеров (NFU) предупредил, что страна рискует остаться без продовольствия, пока премьер-министр Бернем отдыхает на море. Агентство по охране окружающей среды объявило о засухе на по-

ловине территории Англии. Еще в июне температура пробила рекорд в 37 градусов, а в конце июля в четвертый раз за лето установилась аномальная жары. Синоптики «утешили»: 40 градусов летом могут стать нормой для Великобритании через 25 лет из-за смены климата. Вдоль Темзы вырастут ананасы?

Ситуация в Западной Европе нынешним летом – это комплексный кризис, показавший масштаб реального урона от глобального потепления на фоне стратегической близорукости властей ЕС, которые просчитались с геополитической переориентацией бюджетных средств. Масштабная катастрофа знойного лета в Европе – это не просто природная аномалия. The Telegraph, Financial Times, Monde, Figaro, Die Welt и научные центры едины в оценке: регион столкнулся с кумулятивным эффектом. Необратимые климатические изменения наложились на политизированность и технологическую отсталость управленческих структур. Нынешний системный сбой рискует повториться.

Впрочем, это урок – тревожный звонок всему человечеству, без исключения. ■



Суд признал банкротом компанию «Квант» – единственного в России производителя телевизоров. Активы выкупит ООО NexTouch, выпускающая интерактивные школьные доски

Дроны бьют по складам

с. 1 И спустя годы маркетплейс сообщил, что является лидером в отрасли электронной торговли по объемам уплачиваемых в казну налогов. За 2022 год WB выплатил государству более 70 млрд рублей, а по итогам с 2023-го платежи в казну выросли вдвое. То есть более миллиарда долларов ежегодно.

Это лишь малая часть доходов, полученных казной посредством Wildberries. Маркетплейс выступает агентом: забирает деньги от покупателя, удерживая свою комиссию, за которую платит казне свой налог. А далее перечисляет «покупательские деньги» поставщику товара. Который и рассчитывается с налоговиками: у промышленного предприятия свой процент, у малого бизнеса другой, у самозанятого гражданина третий. Маркетплейсы лишь обязаны передавать в налоговые органы данные о поставщиках-сейлерах.

Прошлой осенью Союз торговых центров России направлял в антимонопольную службу (ФАС) обращение с жалобой на ценовую политику крупных маркетплейсов. Вней говорилось, что платформы вынуждают продавцов выставлять свои товары со скидками до 70%, что приводит к падению продаж и закрытию магазинов, это «ставит под угрозу устойчивость розничного рынка». Да, в магазинах нынче можно наблюдать, как покупатель, выбирая товар, набирает в мобильнике данные аналога в интернете – и уходит, поскольку сравнение не в пользу магазина. И тому есть реальная причина: интернет-торговля дешевле. У магазина постоянные расходы: аренда торгового зала, коммунальные платежи, зарплаты персонала, обслуживание кассового оборудования. И здешний товар обычно проходит через несколько посредников, где каждый добавляет свою наценку. У маркетплейса посредников в разы меньше, связь с конечным покупателем короче, конкуренция острее. В результате, по прогнозам, до конца нынешнего года в российский торговых центрах закроется порядка 600 магазинов, а в течение двух лет в одной только Москве 10% ТЦ прекратят работу, а некоторые будут снесены.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Владельцы крупнейшего российского маркетплейса задумались, как сохранить товары.

Одновременно в городах растёт спрос на создание Центров досуга и социальных сервисов рядом с домом. «Ко мне приходят много заявок на ликвидацию торговых центров. Давайте мы их снесем, построим здесь жилой дом», – делится мэр Москвы Сергей Собянин. – Мы этого делать не будем. В торговых центрах, если вы заметили, появляются перво-классные центры оказания услуг, спорт, детские игровые площадки и много-много чего». То есть ТЦ могут превратиться в некую другую реальность, где больше услуг и развлечений. Однако живут ли они без насыщенности торговыми заведениями различного профиля – вот в чем вопрос.

Зато нынче в помощи нуждается быстро заменяющая их многопрофильная интернет-торговля через маркетплейсы. Один из парадоксов ситуации состоит в том, что нынешние атаки на Wildberries почти не отразились на клиентах торгового интернет-гиганта – рядовых россиянах. Уплаченные ими деньги за отмененные из-за ЧП заказы возвращаются, маркетплейс продолжает работу, рассылая еще не сгоревшие покупки, хотя возможны задержки доставки и временное отсутствие части

товаров. Но сам Wildberries, потерявший ныне огромные деньги, еще с прошлого года остался должен своим кредиторам свыше 1,3 трлн рублей, которые легко возвращались, если бы не сгорели в пожарах товарные активы. Обороты на других маркетплейсах упали на 11% в опасениях атак на интернет-монстры. И неизвестно число сейлеров и их деловых партнеров, пострадавших от атак на Wildberries. Официально эти данные не раскрываются, но, по оценкам экспертов рынка, речь может идти о сотнях тысяч и даже о миллионах предпринимателей. То есть удар нанесен по огромной армии экономических активного населения страны.

Причем речь надо вести не о перекупщиках китайского ширпотреба. Исследования, проведенные накануне серии ударов по складам WB, показали кардинальное снижение доли сейлеров, строивших бизнес на перепродаже чужих товаров, и одновременно быстрый рост доли реальных производителей. «Мы действительно фиксировали активное развитие собственного производства среди продавцов платформы, – сообщал один из топ-менеджеров компании Евгений Этин. – Исследования показали, что более половины наших продавцов уже занимаются производством товаров, причем 72% из них вели производственную деятельность более года. Также 49% тех, кто пока занимался только перепродажей, планировали запустить собственное производство. По-

давляющее большинство этих людей теперь могут стать безнадёжными должниками».

У Wildberries был опыт рукотворного стихийного бедствия, когда в Шушарах под Санкт-Петербургом в январе 2024-го из-за неисправности проводки сгорел огромный складской комплекс с ущербом более 20 млрд рублей. Компании пришлось выплатить сейлерам 35 млрд рублей компенсаций. Сегодня Wildberries похоронил девять сотрудинок, а общее число пострадавших и раненых превысило 100 человек. В качестве материальной компенсации некоторые эксперты называют триллионные суммы – при чистой прибыли компании за 2025 год в 175 млрд рублей.

Но главное, чего ждут люди, – это гарантий: если они начнут все заново, беда не повторится. Однако даже после десятка атак на склады Wildberries интернет бесстрастно сообщил: «Официальных публичных заявлений премьер-министра России Михаила Мишустина конкретно о «бомбардировках WB» в российских правительственных источниках и СМИ не зафиксировано». Тем временем Киев заявляет о планах увеличить число атак по России с использованием дронов и ракет «по линиям снабжения». Понятно, что это будут удары не только по бизнесу, но и по экономике страны, по карманам наших граждан. Ведь в конце концов убытки ложатся на них.

Может быть, княжеских дружинников позовем? ■

В 7 млрд

долларов оценивается состояние основательницы Wildberries Татьяны Ким, признанной самой богатой женщиной России. Но и ее бизнес сегодня нуждается в защите государства

Пожарный с крыльями – товар штучный

• ПОЧЕМУ? •

Счет от ущерба, нанесенного европейцам лесными пожарами и аномальной жарой, идет на миллиарды евро. Конец лета и начало осени ожидают не менее жаркими и пожароопасными. Впрочем, и россиянам хорошо знакома эта беда: ежегодно от лесных пожаров в нашей стране опустошаются огромные пространства и страдают жители тысяч населенных пунктов. Как бороться с огненной стихией? Ответ вроде бы давно известен...

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

«Это катастрофа, юг Европы полыхает, – цитирую немецкую ВЗ. – А техники для тушения пожаров катастрофически не хватает. Российским пожарным самолетам и вертолетам прилететь на помощь не дают санкции ЕС». Экстренные службы в Испании и Франции жалуются, что экологические требования и санкции мешают проведению аварийно-спасательных операций. Снова и снова упоминаются три ключевых слова: Бе-200, Ка-32 и AdBlue. Речь о российских самолете и вертолете для тушения пожаров, а также о растворе карбамида для резервуаров пожарных машин.

Российская техника традиционно спасала от огня весь пожароопасный юг Европы и Ближнего Востока – от Португалии и Греции до Болгарии, Кипра и Израиля. Прежде всего вспомним об отечественном самолете-амфибии Бе-200. Легендарный «Альгаир» обладает солидным набором авторитетных восторженных эпитетов. Вот и Владимир Путин в августе 2010 года после демонстра-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ционного полета над Рязанью с летчиком-испытателем Валерием Крузе восхищения не скрывал: «Он не просто лучший – он уникальный. В мире нет больше машин, которые летают со скоростью 700 километров в час и воду берут прямо при глиссировании».

Сегодня в мире уже признано, что именно наш самолет-амфибия, оборудованный устройством для забора воды с ближайшего к очагу возгорания водоема, – наиболее эффективный летательный аппарат для тушения пожара.

– Это подлинное достижение авиационного, необходимое средство защиты от стихийных бедствий, – считает Александр Явкин, разработчик машины в бытность главным конструктором ТАНТК имени Бериева.

Кстати, это единственный российский самолет, имевший заказчика в лице американской компании SGAS. Что является условием для принятия заявки на сертификацию иностранных самолетов со стороны Федераль-

Наш самолет-амфибия Бе-200 – самый эффективный летательный аппарат для тушения пожаров. Неужели это не аргумент?

ной авиационной администрации США. Потребность в Бе-200 резко возросла после катастрофических пожаров 2018 года в Калифорнии.

– Беда этой машины с прекрасной авионикой, управлением и системой безопасности в том, что ее продвижение затянулось на 20 лет, – говорил в беседе с корреспондентом «Труда» замдиректора по организации летной работы в МЧС заслуженный военный летчик РФ Валерий Крузе. – Причин несколько, и большая часть из них системные. А первой ошибкой авиа-

ционных властей была отправка ее из Таганрога в Иркутск, где не было подготовленных кадров для доработки столь уникальной машины.

Другая ошибка – отсутствие ее сертификации для гражданской авиации, что особенно чувствительно для зарубежных клиентов. А ведь еще в 2003 году тогдашний руководитель МЧС Сергей Шойгу издал приказ о сертификации по нормативам гражданской авиации. Это помогло нам уже в 2007 году по просьбе Португалии двумя сертифицированными машинами успешно провести там работы по тушению пожаров.

Увы, несмотря на все достоинства проекта Бе-200 и на то, что никто в открытую не выступает против его развития, производство самолетов практически замерло. В то время когда количество природных бедствий на планете увеличивается ежегодно на 4–5%.

Разработчик Бе-200 Александр Явкин предлагает использовать самолет в качестве базовой платформы на базе комплексного проекта «Глобальная аэрокосмическая система борьбы с лесными пожарами». Проект позволяет российской авиатехнике выйти на международный рынок через гуманитарное направление. И обойти часть санкционных ограничений, а заодно наладить диалог с ключевыми партнерами из Китая и США. Время самое подходящее для реализации проекта, поскольку эта инициатива укладывается в текущие приоритеты китайского председательства в АТЭС. ■

P.S. Канадские и японские машины-аналоги являются переработками старых моделей. А наша – единственный реактивный самолет-амфибия, у него неоспоримые преимущества в скорости.

ВОПРОС «ТРУДА»

О чем так хорошо молчим?

Чувство тревоги доминирует в общественных настроениях нынешнего лета. По данным Фонда «Общественное мнение», уровень тревожности среди наших граждан достиг 57% – это максимум за год наблюдений. Между тем власть не дает содержательных комментариев по поводу таких угроз последних дней, как удары по складам популярного маркетплейса, воскресный теракт в ресторане в Москве. На какие вызовы власть не может или не хочет отвечать?

Дмитрий Аграновский
адвокат

– Тревожность общества у ФОМ, на мой взгляд, занижена. И, как ни странно, она связана не столько с ситуацией на фронте, сколько с бедностью и ростом цен. Но на социальные вызовы государство не может и не хочет отвечать. В руководстве, не будем забывать, сторонники капитализма, и этим многое объясняется. Военным путем победить Россию нереально, это понимают все. А с экономической как быть? Как может расти благосостояние при санкциях и продолжающихся боевых действиях? Между тем о подобном «росте благосостояния» периодически нам сообщают вполне официальные ведомства. А вокруг меня все больше людей, живущих от зарплаты до зарплаты и увязших в кредитах. Какой тут может быть серьезный разговор?

Андрей Бунин
президент Союза арендаторов и предпринимателей

– Цены растут, а выпуск товаров стагнирует. Нет ни инвестиций, ни инноваций. Однако эту проблему власть видеть и обсуждать не желает. Удары по складам с товарами – безусловно, беда. Но она преодолима. И нужно понимать, что должны существовать всевозможные форматы для бизнеса. Не только онлайн-крупняк, но и локальные сайты по продаже услуг и товаров, магазины у дома, торговые центры. Чем опасен монополизм онлайн-гигантов, мы увидели нынешним летом.



Алексей Макаркин
вице-президент Центра политических технологий

– У нас нет единого общества, где можно говорить на одном языке и слышать друг друга. В советское время по ключевым темам тоже не было диалога с обществом – был монолог государства. Сейчас то же самое. И на вызовы власть реагирует как умеет. Например, вводит ограничения интернета. Есть ответы на топливный кризис: как видим, бензин стал появляться на заправках. Какого качества – узнаем позже по состоянию своих автомобилей. Нашлось и решение по складам Wildberries: они переносятся в Казахстан. Отдельные технические ответы на вызовы показывают, что управленческая система старается. Что еще важно: ожидания простых людей сильно занижены. Они не ждут от власти многого. Людям важно, чтобы не становилось хуже. В каком-то смысле властям удобно такое отношение народа.

Павел Салин
политолог

– Уже понятно, что количество таких вызовов растет, но многие острые вопросы остаются без ответов. И по военной части, и в экономике, и в социальной сфере проблемы копятся. У властей зачастую не остается комфортных, приемлемых для большинства решений – остались плохие, очень плохие и катастрофические. Немудрено, что принимающие их персоны тянут с выбором. Мы видим неспособность оперативно отвечать на вызовы. И чем больше власть тянет с выбором вариантов, тем вызовов больше. Второй момент – возраст. Ключевым управленцам больше 70 лет. Этим людям просто психологически сложно кардинально менять политику. Все это чувствуют даже очень далекие от политики граждане. Отсюда и тревоги...

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



7-13
августа
2026

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 55-56/28
(27974)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»

10-16 августа

Владимир Гостюхин: Участвовать в откровенной халтуре – увольте!

На недавнем фестивале «Славянский базар» замечательный актер Владимир Гостюхин из рук госсекретаря Союзного государства Сергея Глазьева получил награду за личный вклад в продвижение идей дружбы народов Белоруссии и России. Да тут сама его судьба – самый весомый вклад! Владимир Васильевич получил актерское образование в Москве (он выпускник ГИТИСа), снимался у известных советских и российских режиссеров, служил в Таманской дивизии и при этом родился и много лет живет в Белоруссии. В этом году Гостюхин отпраздновал 80-летний юбилей. Хороший повод для разговора, который, впрочем, вышел не вполне праздничным...

АНЖЕЛИНА ЛЕОНИДОВА

Владимир Васильевич, снимаетесь в настоящее время?
– Мало. Я готов работать и за себя, и за режиссера, и за сценариста, но участвовать в откровенной халтуре – увольте! Не хочется старческое брюзжание, но очень многие люди сегодня недовольны заполонившими наши экраны сказками, которые выпускают Сарики и прочие участники этой свистопляски. Я бываю на фестивалях с картиной Святослава Власова «Мой дед» и вижу, как люди недоумевают после просмотров так называемых кассовых «Богатырей» и «Чебурашек» – и благодарят за нашу картину «Мой дед», искреннюю и честную. Боюсь, если зрителей и дальше будут пичкать такой чепухой, какую штампует вездусущие мастера, закрывать глаза на жизнь и погружать народ в безделицу, они совсем перестанут ходить в кино.

– Как вы думаете, почему российский кинематограф переживает не лучшие времена, хотя по факту и премьеры громкие, и финансирование солидное?

НЕЛЬЗЯ
ВО ГЛАВУ УГЛА
СТАВИТЬ ДЕНЬГИ
И ПРИБЫЛЬ,
как это происходит
сейчас в кино



ФОТО ЕЛЕНА НИКИТИЧЕНКО/ТАСС

– Потому что нельзя во главу угла ставить деньги и прибыль, как это происходит сейчас в кино. В былые времена государство поддерживало кино во всех отношениях – и как идеологический продукт, и как искусство, и в результате были созданы шедевры. Благодарен судьбе за то, что в некоторых из них и мне удалось поучаствовать.

– А вам не кажется, что вы застряли в прошлом, а в настоящем вам неуютно?
– Для меня подобные упреки не новость. Если уж мы переводим разговор на идеологические рельсы, то скажу так: да, я за социализм, являюсь противником капиталистических отношений как в обществе, так и в искусстве. Мой отец-фронтовик был убежденным коммунистом и оставался им до конца своей жизни. Мой друг и товарищ, замечательный артист Николай Еременко – старший тоже был коммунистом. Мы с ним и с художником Михаилом Савицким противостояли оголтелому национализму еще в конце 1980-х. Да, я верю в социалистические идеалы. Если, по-вашему, я отстал от нынешней жизни, пусть будет так.

– Расскажите, пожалуйста, о вашей дружбе с Еременко-старшим.

– Николай Николаевич в 17 лет пошел на войну, прибавив себе год. Попал в плен, прошел немецкие лагеря, восстал свое доброе имя и всю жизнь боролся с фашизмом и национализмом. Он был очень цельным человеком. Я это особенно понял и оценил, когда мы с ним участвовали в митингах за сохранение Белоруссии. Разумеется, я знал, что в Театре Янки Купалы играет большой артист Николай Еременко, но тогда я жил в Москве. А когда стали рушиться и кинематограф, и страна, мы с Николаем Николаевичем сблизались. Познакомил нас его сын Коля, с которым я снимался в фильме Станислава Говорухина «В поисках капитана Гранта».

– Как вы воспринимали перестройку и новое мышление?

– Я поверил в новое движение, потому что в стране к тому времени была затхла атмосфера, советская система загнивала на глазах.



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Засучу рукава и... молотком по пальцу



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВОЙ

Примета времени: в стране растут продажи инструментов для ремонта и строительства: в магазинах на ура расходятся шуруповерты, пилы-болгарки, перфораторы, компрессоры, краскопульты, бетономешалки, лобзики и садовые инструменты. Нетрудно догадаться: граждане стремятся сократить затраты и берутся за дело сами. Но чем может обернуться такая экономия?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

По оценкам торговли, с начала года было продано около 8 млн единиц нового мелкого ручного инструмента и 300 тысяч экземпляров серьезной техники. Налицо рост до 40% за год. Спрос на электроинструмент вырос повсеместно, достигнув пика к маю. Этот строительный бум напрямую связан с возросшим интересом к объектам загородной недвижимости. По данным профильных онлайн-платформ, спрос на частные дома и участки в первой половине года вырос в полтора

раза. Его подогревают льготные ипотечные программы и семейная ипотека: на нее пришла львиная доля новых кредитов на индивидуальное жилищное строительство. С января по май банки одобрили 42 тысячи таких займов, что в 1,7 раза больше, чем за аналогичный период прошлого года. Оживление в загородном сегменте имеет финансовое обоснование. Квадратный метр даже в очень достойном частном доме по-прежнему обходится в полтора-два раза дешевле, чем в городской квартире, и для многих это весомый аргумент. Войти в сделку с хорошим первоначальным взносом здесь можно, например, отказавшись от дорогостоящего отпуска. А если померенить с покупкой новой иномарки, то вполне приобresti дом или участок без привлечения заемных средств. Однако любой владелец загородной недвижимости вам скажет: с покупки все только начинается. На земле нужно что-то строить, а уже построенное – ремонтировать или модернизировать. За возведение под ключ типового деревянного дома площадью 100–120 квадратных метров в пределах Московской области сегодня придется отдать 5–6 млн рублей. В прошлом году ценник был гуманнее, но за это время заметно подорожали как строительные и отделочные материалы, так и услуги тех, кто умеет с ними работать. По словам гендиректора Telecom Daily Дениса Кускова, цены на работу строителей и ремонтников выросли на 20–25%. Немудрено, что многие из обладателей загородной недвижимости, особенно из све-

жеиспеченных, отважно пытаются обойтись собственными силами. У некоторых это даже получается, но, увы: те, у кого руки растут из нужного места, в явном меньшинстве. Куда чаще самостоятельность оборачивается тратой нервов и денег: Бывает, от услуг профессиональных бригад отказываются не полностью, привлекая специалистов на самые сложные и ответственные работы. Но и в этом случае надо быть готовым к тому, что ремонт затянется на неопределенный срок, пока вы будете осваивать смежную профессию маляра или, что еще рискованнее, электрика. По словам директора агентства INFOLine Ивана Федякова, желание сэкономить нередко выходит боком. «Экономия как на исполнителях, так и на материалах грозит проблемами, – предостерегает эксперт. – Скажем, неправильный выбор красок представляет опасность для здоровья жильцов, если для внутренней отделки используется дешевая краска, предназначенная для наружных работ. А если вы решились на большее, чем покраска стен, нужно трижды подумать. Скажем, при нарушении порядка сборки «пирога» стены в каркасном доме в нем быстро заведется плесень, избавиться от которой без демонтажа конструкций невозможно. А при работах с кровлей ошибки ведут к тому, что дожди и талая вода повадятся стекать в комнаты. И экономия обернется большим ремонтом...» Вот и решайте: самому засучить рукава или все-таки позвать мастеров? Сказать по правде, однозначного ответа у меня нет.

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда
АРАБКИНА

спецкор
«Труда»



Птица счастья вчерашнего дня

– В каком году вы живете? – спросил меня психолог.

– В 1984-м, – честно ответила я.

– А почему? – удивился. Он младше меня лет на 20, и ему непонятен мой выбор.

Да потому что это самое счастливое время в моей жизни! Когда взрослые люди были веселыми и покупали детям мороженое, конфеты и леденцы на палочке. Тогда сладкое не считалось вредным, и при этом «очкарики» и «пончики» встречались редко, их дразнили, так как они заметно выделялись на общем фоне худых здоровых детей с острым зрением.

Парадокс: никакого 30Жа не было, а здоровье было. Может, правы адепты психосоматики, говоря, что все болезни от нервов? Я уже год стараюсь в организованной группе достичь состояния счастья. Приняла тот факт, что машина времени не перенесет меня в доковидный 2019 год, не будет возврата прежних времен, нами недооцененных. Бисер тогда казался мелким... Потом полетели зараженные вирусом летучие мыши. Новостные ленты превратились во фронтовые сводки. Появилась профессия «оператор беспилотников». Бизнес приостановил инвестиции в развитие.

За каких-то семь лет сильно переменялись и люди. Трудные времена показали характеры. Вроде хороший парень был или веселая девчонка, а тут вдруг не ответили на мою эсэмэску с просьбой одолжить денег. И молчат уже года два. Приходится признать, что табачок врозь и бывлой дружбы нет.

А вот в 1984 году дружба была. Можно было иметь 100 друзей, как пела Алла Пугачева, и не иметь 100 рублей. Занимались до получки не у банков под проценты, а в кассе взаимопомощи на работе или у соседей, чтоб далеко не ходить. Деньги «на книжке» лежали у каждого работающего советского человека, хотя никто не знал слов «финансовая подушка». Копили на свадьбу детям и похоронные, чтобы тех же детей не обременять травами. Хоронили, напишу это, с оркестром. То есть и жили хорошо, и помирали с музыкой.

«Остается выяснить, где в погоне за переменами мы потеряли счастье»

Были перекосы и в той реальности, но в моей детской памяти они не запечатлелись. Я помню, двери не закрывали на три замка, а если и запирали, то ключ лежал под коврикком. Советский психолог Владимир Дружинин считал, что мы жили в СССР по регламенту. Родился, учился, женился, не увлекался, не привлекался. Написался – отвозили в вытрезвитель, загулявшего мужа в семью возвращал партком. Индивидуального творчества в таком варианте жизни было мало, да оно и не поощрялось. Зачем? На все случаи было стандартное решение. На демонстрацию идем с гвоздикой, на выборы – за пирогами и стабильностью. Верным путем идем, товарищи!

А потом мы проснулись в перестройке. Вы любите это слово? И я нет. Но перестроились, и еще как! Разучились дружить и любить от чистого сердца, научились считать деньги. Жить стали по-разному: одни на Мальдивах, другие на пустой гречке. Раньше вся семья садилась вечером и смотрела телевизор. Там показывали Маслякова, Сенкевича и Капицу. Было смешно, познавательно и умно. Хотелось полететь в космос, стать полярником или открыть вакцину от всех болезней. А что, базовые потребности по пирамиде Маслоу были удовлетворены. Жилье, еда, одежда, безопасность – все было, и было у всех. Бытовое благополучие толкало к самореализации эффективнее, чем нынешние коучи и мотиваторы.

Мне подруга рассказала, что в интернете снова появились Чумаки и Кашировские, заряжающие воду. Но с учетом нынешних реалий – за деньги. А магическое сознание формируется, когда психика перестает справляться с реальностью – когда хочется уснуть наяву и погрузиться в счастье, как в сон.

В моих организованных медитациях мы стремимся ощутить счастье, растворив тревогу о дне завтрашнем и о дне ушедшем в моменте бытия. Как в песне из советского кинофильма «Земля Санникова»: «Есть только миг, за него и держись». Но пелась эта песня без ощущения, что завтра будет настолько нестабильно, что лучше и не думать о нем. Стабильность была. Потом слово обругали, обозвали застоєм и стагнацией. Остается выяснить, где в погоне за переменами мы потеряли счастье.

ISSN 1025-1189

2 6 0 5 6



9 771025 118926

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



Владимир Гостюхин:

Участвовать в откровенной халтуре – увольте!

«Стр. 1» Я это остро чувствовал и очень переживал. На премьере картины «Контракт века» прямо сказал о том, что дышать стало невозможно, и меня по такому поводу вызвали в КГБ. На меня написали донос, хотя я всего лишь высказывал свое мнение о том, как непросто и даже трагично все происходящее в нашей стране. Я даже приветствовал на съезде выступление Михаила Горбачева.

– Вы участвовали в съемках фильма Николая Еременко – младшего «Сын за отца...». Как проходили съемки? – Отца и сына все звали одним прозвищем: Два Еремы. Николай Николаевич – сын пробил этот фильм и предложил мне одну из ролей. Это было огромное удовольствие работать и с Николаем Николаевичем – старшим, и с Колей. Коля, конечно, волновался, это его первая работа в качестве режиссера, но ему помогли. Дружная работа дала результат.

– Говорят, на момент съемок у Еременко-младшего были серьезные проблемы с алкоголем? – Скрывать не буду, проблемы были. Николай Николаевич заставлял сына приходить в себя. «Взялся – давай работай!» – эта фраза звучала на съемках рефреном. Увы, и на премьере фильма в Минске Коля напился так, что вместо него представлять картину пришлось Николаю Николаевичу и мне. Я понимал Колю, поскольку сам безгреша, но отцу за него было больно и обидно. Картину зрители приняли. Потом в Москве была премьера, и она прошла на ура.

– А что с вами происходило печального, что вы поняли Николая Еременко на премьере фильма? – Моя мама, самый близкий для меня и самый дорогой человек, погибла, когда ей не было и пятидесяти. Я долго не мог пережить ее смерть, стал пить, скандальить. Все это могло плохо закончиться, если бы не армия. Служил в Таманской дивизии, где мне встали мозги. По сей день дружу с Таманской гвардейской дивизией и горжусь, что имею к ней отношение.

– Были ли у Николая Еременко – младшего проявления «звездной бо-



Добрый дальнбойщик и злой полицейский – в каждой роли Владимир Гостюхин убедителен и органичен.



лезни»? Он ведь после «Пиратов XX века» слыл в нашем кино суперменом. – Коля уже был звездой экрана, когда я только начал сниматься. Я его очень полюбил, мне с ним было весело, комфортно, хотя в отдельные моменты нетрезвости он мог наговорить глупо-

стей. При всей его открытости, легкости в нем чувствовалось нечто затанное, какая-то тайна. Нас с Колей объединяла любовь к нашим отцам, чувство уважения к родителям. Порой авторитет отца – человеческий, профессиональный – оказывал давление



Они были будто одно целое, по отдельности существовать не могли.

– Между тем у Николая Еременко – младшего получилась своя карьера в кино, он был удостоен профессиональных наград и зрительской любви – вполне заслуженной. – Карьера у него действительно состоялась, но Коля мечтал о большем. Например, сыграть в экранизациях Достоевского. Завидовал мне белой завистью, когда я снялся у Ларисы Шепитко в фильме «Восхождение». Ему нужна была глубина, а в ролях, которые

реж: «Коля, не вздумай лезть в кресло, тебя сожрут быстро». А в современном кинематографе я его не представляю. Как, впрочем, и себя.

– Неужели нет глубоких режиссеров, умеющих снимать еще что-то помимо сказок? – Уровень режиссуры, может, и не такой слабый, но ведь в кино много составляющих. Я снимался в фильме «Берег» Алова и Наумова... На той картине Александр Алов умер от сердечного приступа. После этого Владимир Наумов снял несколько фильмов, в частности «Джоконда на асфальте», и все они, на мой взгляд, неудачные. В этом режиссерском дуэте Владимир Наумов был больше продюсером, а Александр Алов – режиссером. Таких союзов совсем немного в мировом кино. Наверняка есть талантливые режиссеры, но в результате им мало что удается сделать.

В фильме «Мой дед» произошла именно такая редкая удача, и зрители это оценили. Для меня эта картина – счастье. Замечу, что режиссеру-дебютанту Святославу Власову пришлось непросто, однако команда у нас была замечательная, и фильм получился.

– Какие еще роли помимо работы в «Восхождении» вы считаете своей удачей?

– Люблю своего следователя прокуратуры в сериале «Гражданин начальник – 3». Жаль, что картину показали всего раз по ТВ и в силу аналогии со смертью Михаила Евдокимова проигнорировали. Сначала мы снимали прямо про смерть Миши Евдокимова, но потом пришлось заменить его фамилию на другую. Миша Евдокимов был моим другом, я с ним много общался, и в последний год его жизни, когда он приезжал в Минск на переговоры с Александром Лукашенко, тоже. Миша был неравнодушным человеком, и он категорически не вписался в систему чиновников и коррупции. Миша – поистине народный герой, и я оплакиваю его уход по сей день...

А вообще-то раньше на такой вопрос отвечали, мол, главные мои роли еще впереди. А сейчас это будет неправдой.

СЮЖЕТЫ

«Нива»: продолжение легенды?

У поклонников вазовской классики есть повод поднять бокалы с минералкой: на конвейере «АвтоВАЗа» начался выпуск новой «Нивы Легенды» с двигателем рабочим объемом 1,8 и другими приятными изменениями по форме и содержанию. Наш репортер встретился с директором проекта Андреем Кроммом и лично проехался на новинке...

– Это, по сути, новая машина: вместо цепи привода газораспределительного механизма – ремень. Генератор заметно поднят – вброд ходить спокойнее. Система охлаждения стала лучше. Трансмиссия новая. В салоне тоже изменения: рулевая колонка регулируется по вертикали, подушка безопасности... Почти 350 деталей и элементов конструкции машины было доработано и изменено.

Корреспондент «Труда» прокатился на «Ниве» с новым



ФОТО АВТОРА

А в это время

● Жители Камчатского края чаще других россиян покупают подержанные автомобили. Половина, точнее, 49,5%, продаж машин с пробегом в регионе приходится на автомобили старше 20 лет. Нак отмечают эксперты агентства НАГИ, местные жители отдают предпочтение японским внедорожникам. Выбор именно таких машин объясняется региональной спецификой. Здесь мало хороших дорог, нужны прежде всего надежные и выносливые «лошадки», которые не подведут после ливней и снегопадов. Современные автомобили, начиненные электроникой, в таких условиях не всегда надежны. А всего по России автомобили старше 20 лет занимают 19% рынка подержанных машин. Может, новая «Нива» изменит предпочтение камчадалов и жителей других российских регионов?

мотором: 90 «лошадок» против старых 83, что заметно при нажатии на педаль. Машина едет уверенно, без вибраций, и разгон чувствуется хорошо.

После презентации машины корреспондент «Труда» пообщался с Андреем Кроммом. Он и сам нивовод – ездит на собственной, а не на казенной «Легенде». Уверяет, что новая «Нива» может привлечь покупателей не только из среды ветеранов-автолюбителей, но и вполне молодых людей. По его словам, «это самый короткий путь во внедорожное сообщество». Ну что ж, поживем, поедем – увидим.

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ

Спасли и оштрафовали

Виштынецкий национальный парк, расположенный на юго-востоке Калининградской области, еще совсем молодой. Создан он в 2024 году. Между тем калининградцы в эти места давным-давно наведываются за дарами природы. И зачастую даже не догадываются, что в знакомом всю жизнь лесу уже нельзя вести себя как прежде.

На днях компания из трех человек отправилась туда за лисичками. Увлечшись процессом, грибники заблудились. Хорошо, с собой имелись телефоны, позвонили на 112. На помощь отправилась полиция, однако никак не могла отыскать заплутавших. И тогда уже полицейские обратились за содействием в национальный парк. Госинспекторы нашли грибников всего через полчаса. После чего... выписали им штраф. За то, что любители тихой охоты заехали на автомобиле с дороги в лес.

Случившееся многих привело в недоумение, ведь лесные проезды проложены для машин, и народ по ним ездил испокон веков. А то, что теперь за это штрафуют, расценивается как желание делать деньги из воздуха. И еще. Управляет новым нацпарком существующий с 1987 года НП «Куршская коса», директор которого Анатолий Калина с января находится под следствием. Обвиняют его в незаконной рубке лесных насаждений...

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru КРУГЛОСУТОЧНО, ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ



ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Ну как не порадеть

Анне Пересильд, дочери актрисы-космонавта Юлии Пересильд и именитого режиссера Алексея Учителя, славы не занимать. Она начала сниматься еще в детстве, довольно быстро от эпизодов перешла к главным ролям, а широкому зрителю стала известна после того, как сыграла Айгуль в сериале «Слово пацана». Вполне естественно, что при таких-то родителях и с таким стартом девушка решила связать свою жизнь с актерской профессией и, экстерном покончив со средним образованием, поступила в Московскую школу кино (МШКИ). И тут в Сети неожиданно поднялась волна хейта. Якобы Анна, пройдя три предварительных этапа экзаме-



Самые склоняемые

Издание Super.ru и аналитическая служба «СНАН-Интерфакс» определили список самых упоминаемых в СМИ представителей отечественного шоу-бизнеса в первом полугодии. Вполне естественно, что повышенный интерес к так называемым звездам связан не с их творческими удачами, а со скандалами и ценотливыми ситуациями. Так, абсолютным лидером по частоте появлений в новостях стала Лариса Долина. Журналисты упоминали ее 43 061 раз, в основном

нов, на главном конкурсе – творческом – не присутствовала, в отличие от других абитуриентов. И тем не менее ее фамилия оказалась в списке зачисленных. «Почему никакой справедливости нет? Дане если человек талантливый, даже если из семьи антеров, пусть придет на конкурс, посидит 18 часов и пусть поспит», – написала некая блогерша, после чего и поднялся шум. За свою 17-летнюю коллегу вынуждена была вступить Дарья Мороз, преподающая в МШКИ: «Аня, как и все остальные, проходила отборочные туры, на которых показывала блестящий результат. На конкурсе она не могла присутствовать из-за съемочной смены в экспедиции – это заранее было согласовано мною и университетом. Аня – потрясающе талантливый человек. Для меня и для всей нашей педагогической команды большая удача, что она на курсе. Считаю тему закрытой». Пересильд-младшая сейчас действительно занята в нескольких проектах. В частности, в 12-серийном «Черновине» по одноименному роману Сергея Лукьяненко и в киносказке «Садно», где у нее роль Любавы. Так что вроде и сплетням конец.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

С правом на насилие?

В середине августа на НТВ стартует новая программа – «Цифровые расследования». Авторы называют ее «гидом по современным технологиям». Но, видимо, важной ее составляющей станет разоблачение случаев мошенничества, осуществленных с помощью ИИ и прочей компьютерной дребдеди. Что ж, зрителям нравится, когда злоумышленников выводят на чистую воду. Свидетельством тому целый букет успешных реалити-шоу на канале «Че!», одно из которых – «Охотники» – только что открыло очередной сезон.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

В первых выпусках команда телевизионщиков разоблачала фальшивые туристические агентства и мошенников. «Наша съемочная группа и корреспонденты поехали в Абхазию и обнаружили, что мошенники берут предоплату и отправляют людей в несуществующие отели», – рассказал автор идеи «Расследований» Сергей Малоземов.

Пока неясно, как будут строиться сюжеты проекта, но самым частым вопросом, звучащим в адрес упомянутых «Охотников», а также «Решалы», «Заступники» и некоторых других программ «Че!» стал такой: ведущие выходят на настоящих преступников или все это разыграно актерами по заранее выработанному сценарию? Главный «решала» канала Влад Чижов и его коллеги отвечают уклончиво: «Да, истории обмана, которые мы рассказываем, подлинные, но поскольку возможность оказаться в нужное время и в нужном месте у нас есть не всегда, в выпусках используются реконструкции». Пользуются авторы и услугами актеров, что вполне естественно: лица разоблаченных «мошенников» заблюриваются, но будь

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мэрил Стрип
★★★★★
«Примадонна», Пн, 04.10, СТС

Лиза Морьяк
★★★★★
«Онегин», Пн, 01.15, ТНТ

Санни Павар
★★★★★
«Мой тигр», Ср, 11.45, СТС

Йозас Будraitис
★★★★★
«Подранки», Вс, 19.45, «Россия Н»



ФОТО: ОНЧЕ.РУ/СЕРГЕЙ БЕДНОВ

они настоящими – подали бы в суд с жалобой на несанкционированную съемку и даже насилие. Да-да, брутальный Влад легко может приложить «фейсом об тейбл» особо разозливших его мерзавцев.

Впрочем, не все ли равно, если две главные задачи выполняются: аудитория получает удовлетворение от наказания злого и одновременно на примере потерпевших учится распознавать преступные схемы.

Сочетание реалити с «нереалити» позволяет ведущим избежать не только проблем с УК. Вот, например, в приснопамятном «Ревизорро» Елена Летучая самым натуральным образом врывается в рестораны и отели без предупреждения, что повлекло ряд серьезных конфликтов с сотрудниками оных. Кажущаяся железной, ведущая попросила руководство «Пятницы!» дать ей охрану. Однако в действиях та была ограничена: любая попытка дать отпор озверевшим поварам чревата многочисленными публикациями про распоясавшихся телевизионщиков. В результате после того, как очередные съемки превратились в массовую драку, а пьяная хозяйка кафе пригрозила убить незваную гостью, терпение звезды лопну-

ло, она на время покинула этот рейтинговый проект.

К слову, расследовательские телевизионные шоу существуют на мировом ТВ давным-давно, и в истории жанра достаточно примеров драматических ситуаций, случившихся, даже если в съемках принимали участие актеры.

На счету знаменитого американского ведущего Криса Хансена много подобных проектов. В частности, в одном из них он выявлял похитителей личных данных. А зимой нынешнего года выпустил документальный фильм «Опасные игры: расследование в Roblox». Но славу ему принесло реалити «Поймать хищника», выходявшее на НВС и имевшее целью выявление педофилов. В его основе лежала чистейшей воды провокация. Помощники Криса выявляли в сетях мужчин с соответствующими наклонностями и от имени девочек и мальчиков вступали с ними в переписку. Когда те «доходили до кондиции», в дело вступали совершеннолетние актеры, имевшие внешность подростков.

«Приманка» приглашала извращенца к себе домой. Там уже повсюду были понаятканы камеры, а по соседству дежурили копы. Как только

гость расслаблялся, жертва под благовидным предлогом удалялась, и появлялся Хансен. Пойманные на месте преступления мужчины рыдали, клялись, что больше такое не повторится, обещали пройти курс лечения. Некоторые шли в отказ, но всем им ведущий хладнокровно зачитывал фрагменты интимной переписки. Потом появлялись полицейские.

Популярность у шоу, выявившего около двух сотен педофилов, из которых более половины получили срок, была колоссальная. Но однажды в сеть Хансена попался помощник прокурора. Поняв, что разоблачен, тот при всех застрелился. Что характерно – присутствовавший офицер полиции режумировал: «Из этого получится отличный сюжет». Шум после этого инцидента поднялся несусветный! Одни возмущались создателями «Хищника», переступившими грань общечеловеческой морали. Другие потирали руки – собаке собачья смерть. Сестра погибшего обвинила НВС в доведении брата до самоубийства, потребовав более 100 млн долларов. Дело было урегулировано в досудебном порядке. А вскоре шоу было закрыто. Возможно, из-за давления общественного мнения. Но скорее потому, что рекламодатели стали полностью игнорировать его, боясь ненужных ассоциаций.

Ню Хансена появилось много подражателей среди обычных граждан. Они в интимной переписке притворялись детьми, назначали встречу и попросту избивали педофилов, снимая происходящее и выкладывая видео в Сеть.

Это мы к чему? А к тому, что вдруг какой-то особо доверчивый поклонник нашего реалити примет все происходящее там за чистую монету и решит разобратся с облопошившими его людьми не с помощью полиции, а собственными кулаками? Если, мол, короткой на расправу знаменитости можно, то почему мне нельзя?

10 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». С+ 10.15 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПАРИСКИЕ ФИАЛКИ» . 16+ 00.10 «Время героев». 16+ 01.10, 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ» . 16+ 00.45 СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ» . 16+ 02.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОГАТЫЕ ТОНЕ ПЛАЧУТ» . 16+ 04.10 «Малахов». 16+	06.00 «Лучшие из лучших». 12+ 07.00, 09.00, 13.20, 15.55, 03.55 Новости 07.05, 21.10, 23.20 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «Сюрипсю». Специальный репортаж. 12+ 09.55, 19.00 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. Прямая трансляция из Франции 13.25 Есть тема! Прямой эфир 14.35 II Всероссийская спартакиада. Фехтование. Рапира. Мужчины. Прямая трансляция из Уфы 16.00 Громко. Прямой эфир 17.20, 00.30 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 18.25 Матч! Парад. 16+ 21.45 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы 01.40 Автопорт. Чемпионат России. Игора Драйв. SMP Formula 4. Трансляция из Ленинградской области. 6+ 02.45 Автопорт. Российская серия нольцехов гонок. Игора Драйв. Трансляция из Ленинградской области. 6+ 04.00 Регби. Чемпионат России. «Славя МАР» (Москва) – «Локомотив-Тенза». 12+	05.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «ДНН». 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ЧУЮН СРЕДИ ЧУЖИХ» . 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ЧУЮН СРЕДИ ЧУЖИХ» . 16+ 22.10 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» . 16+ 00.15 «Сегодня в Москве» 00.30 «Масна». 12+ 04.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 04.30 «Первая передача». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ПРИЗРАК» . 16+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7» . 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА» - 7+. 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА» - 5+. 16+ 16.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА» - 3+. 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА» - 8+. 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА» - 3+. 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35 ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ . Мелодрама 09.15 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15, 02.10 «Неизвестные маршруты России» 10.55 СЕРИАЛ «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА» . Док. сериал 12.45 «Нолленция Петра Шепотинкина» 13.25 «Предки наших предков». Док. сериал 14.10 «ЦЫГАНСКАЯ КЛЯТВА» . Телефильм 15.00 «Отцы и дети». Док. сериал 15.35, 01.15 «Прощай, XX век! Избранное» 16.15 «Человек и подчас». Док. проент 17.15 «Ничья замечательных идей» 17.45 «Свидетели времени». Док. сериал 18.25 СЕРИАЛ «СВЯТОЙ ПАИСИЙ. ИЗ ФАРАСЫ НА НЕБЕСА» . 19.45 История Преображенского полка, или «Железная стена». Док. фильм 20.30 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» . 23.00 «Дачники на Бали, или «Асса» 30 лет спустя». Спектакль Театра на Бронной. Постановка Константина Богомолова. 18+ 01.55 «Забытое ремесло». Док. сериал 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.40 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ» . Детектив. 16+ 10.35, 04.45 «Братья Вайнер. Место встречи». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 03.00 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ» . 12+ 13.45 «Мой герой. Сергей Газаров». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» . 16+ 17.00 «Актёрские драмы. Судьба-блондинка». 16+ 18.10 «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА! - 2» . Мелодрама. 16+ 22.35, 05.30 «10 самых... Нунна жена помладше!». 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30, 04.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «СМЕРШ». Ловушка для самурая. 16+ 01.30 «Лишние дети звезд». Док. фильм. 16+ 02.10 «Русские тайны. Пророчества от Ивана Грозного до Путина». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 09.45, 05.20 Начество жизни. 12+ 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.20, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.20, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.05 Москва. Итоги недели с Дмитрием Щугоревым. 12+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.25 Деньги 24. 12+ 11.50, 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 Москва – столица спорта. 12+ 15.35, 16.25, 17.35, 19.35, 21.35, 03.30, 05.35 Спецрент. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мосленторий. 12+ 01.10, 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 15.00 «Диний, диний мир». 16+ 17.00, 02.20 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «Безумные фанты». 16+ 21.00 «ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН» . Боевик (США). 16+ 23.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УРОВЕНЬ УГРОЗЫ» . 16+	05.00 «100 мест, где постель». 16+ 05.50 «Слегким утром». 16+ 06.40 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+ 08.00 «Вам и не снилось». 16+ 09.00 «100 мест, где постель». 16+ 09.10 «НАК ПРОГУЛЯТЬ ШКОЛУ С ПОЛЬЗОЙ» . Драмедия (Франция). 12+ 11.35 «ИЗБАВЛЯ МУНДИ И ШКАТУЛЛА МИДАСА» . Фэнтези (Бельгия-Испания-США). 16+ 13.35 СЕРИАЛ «ТЕТЯ МАРТА» . 16+ 17.55 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» . 16+ 21.00 «КОЛОМБИАНА» . Боевик (Франция-США). 16+ 23.05 «АННА» . Триллер (США-Франция). 18+ 01.30 ПРЕМЬЕРА «БАНДЫ ПАРИЖА» . Криминальный боевик (Франция). 18+ 02.50 «МАДАМ КЛИНО» . Биографическая драма (США). 16+ 04.10 «ПРИМАДОННА» . Биографическая драма (Великобритания). 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.20 «Давай разведемся!». 16+ 08.20 «Тест на отцовство». 16+ 10.35 «Прости меня...». 16+ 11.45 «Беду отведу». 16+ 12.50 «Знахарна». 16+ 13.25 «Верну любимого». 16+ 14.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.35 «ДВОЙНАЯ СПИРАЛЬ» . Мелодрама. 16+ 19.00 «ПОД МАСКОЙ ЛЮБВИ» . Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Горча». 16+ 01.30 «Знахарна». 16+ 02.00 «Верну любимого». 16+ 02.30 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.55 «Тест на отцовство». 16+ 04.35 «Одна за всех». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. 0+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Адална» . 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая» . 16+ 18.00, 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОРДОН» . 16+ 20.00, 21.00, 22.00, 23.15 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» . 16+ 00.15 «ВИРУС». Триллер (США). 18+ 01.45 «Надрони шоу». 16+ 02.30 «Экстра танси». 16+ 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 «Истические истории». 18+	06.00 «Не факт!». 12+ 06.30 «ВОР» . Драма. 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20, 00.10 «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ» . Боевик. 12+ 11.10, 13.25 «ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ» . Драма. 16+ 13.55, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ВСЕ НАЧАЛО» . 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндрийчиным. 16+ 22.05 «ФАРТОВЫЙ» . Драма. 16+ 01.50 «ОТЕЦ СОЛДАТА» . Комедия. 12+ 03.20 «БЕСПОКОИННОЕ ХОЗЯЙСТВО» . Комедия. 12+ 04.45 «ГОСТЬ С КУБАНИ» . Комедия. 12+	07.00 «Большой куш». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ» . 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ЖУТОР» . 16+ 23.00 «ЛЕГЕНДА О КОЛОВАТЕ» . Фантастический боевик. 12+ 01.15 «ОНЕГИН» . Мелодрама. 12+ 03.30 «Однандцы в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+



11 АВГУСТА ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет!». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПАРМЬСНЕ ФИАЛКИ». 16+ 00.10, 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ПЕРЕНАТИ-ПОЛЕ». 16+ 00.45 СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ». 16+ 02.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОГАТЫЕ ТОНЕ ПЛАЧУТ». 16+ 04.10 «Малахов». 16+	06.00 «Лучшие из лучших». 12+ 07.00, 09.00, 12.45, 15.55, 03.55 Новости 07.05, 16.00, 23.20 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 14.05 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «По домам. Андрей Талалаев». 12+ 09.55, 19.00 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. Прямая трансляция из Франции 12.50 Есть тема! Прямой эфир 14.25 II Всероссийская спартакиада. Фехтование. Рапира. Женщины. Прямая трансляция из Уфы 16.55 Футбол. FONBET Нубон Рос- сии. «Динамо-СПб» (Санкт- Петербург) – «ФНЧ 1О» (Мос- ква). Прямая трансляция 21.45 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы 00.35 Смешанные единоборства. UFC. Матеуш Гамрот против Нурилланы Салчиллда. Трансляция из США. 16+ 01.40 Автопорт. Чемпионат России. Игора Драйв. SMP Formula 4. Трансляция из Ленинградской области. 6+ 02.45 Автопорт. Российская серия нольцевых гонок. Игора Драйв. Трансляция из Ленинградской области. 6+ 04.00 II Всероссийская спартакиада. Снейкбординг. Трансляция из Назани. 6+	04.55 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «ДНН». 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+ 00.15 «Сегодня в Москве» 00.30 «Масна». 12+ 03.55 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 06.10 «Они потрясли мир. Чарли Чаплин. Большой та- лант маленького человека». 16+ 06.50 «Они потрясли мир. Вера Глаголева. Н триумфу через боль». 16+ 07.35 «Они потрясли мир. Майкл Дженсон. Преступник или жертва?». 16+ 08.25 «Страна советов». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 8». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 3». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 8». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 3». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.45 СЕРИАЛ «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ». 16+	06.30 «Престольный праздник. День Николая «удотворца». Док. фильм 07.35, 18.25 СЕРИАЛ «СВЯТОЙ ПАИ- СИЙ. ИЗ ФАРАСЫ НА НЕБЕСА» 08.45 «Письма из провинции» 09.15 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15, 02.10 «Неизвестные маршруты России» 10.55 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА» 12.00 «Запечатленное время». 16+ Док. сериал 12.45 «Ноллация Петра Шепотиничина» 13.25 «История Преображен- ского полка, или Железная стена». Док. фильм 14.10, 20.35 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» 15.35, 01.15 «Прощай, XX век! Избранное» 16.15, 00.35 «Человек и лодка». Док. проект 17.15 «Низинь замечательных идей» 17.45 «Свидетели времени». Док. сериал 19.45 «История Семеновского полка, или Небываемое бывает». Док. фильм 22.00 Опера Дж. Россини «Севиль- ский цирюльник». Поста- новка Московского анад- мического музыкального театра им. Н.С. Станисла- вского и В.И. Немировича- Данченко. Ренисер поста- новщик Александр Тителъ. Дирижер Гимур Загитов 01.55 «Забытое ремесло». Док. сериал 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.40 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ». Детектив. 16+ 10.35 «Сергей Шануров. Плохой хороший человек». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.55, 03.00 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 12+ 13.45 «Мой герой. Ольга Ломоносова». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 17.00 «Актёрские драмы. Заклятые друзья». 16+ 18.10 «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА! - 3». 16+ Мелодрама. 16+ 22.35, 05.30 «10 самых... Ненасивая фамилия». 16+ 23.05 «Война за совмести- ное нажитое». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «90-е. Пауны в банках». 16+ 01.30 «Прощание. Владимир Левнин». 18+ 02.15 «Тайная комната. Угар миллионеров». 16+ 04.30 «Михаил Пуговнин. Я всю жизнь ждал звонка». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 09.45, 05.20 Начество жизни. 12+ 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.25 Деньги 24. 12+ 11.50, 15.50, 19.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 Москва – столица спорта. 12+ 13.50, 17.50 Техно. 12+ 15.35, 16.25, 17.30, 19.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 21.15, 23.40 Московский патруль. 16+ 00.10 Мосленторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 02.10 Мосленторий. 16+ 03.30 Спецрел. 12+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шииным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Легенды и мифы». 16+ 17.00, 02.15 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 20.50 «ВОДОПАД СМЕРТИ». Триллер (Велиобритания). 16+ 23.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УРОВЕНЬ УГРОЗЫ». 16+	05.00 «ПРИМАДОННА». Биографическая драма (Велиобритания). 16+ 05.50 «С легким утром!». 16+ 06.40 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+ 08.00 «Вам и не снилось». 16+ 09.00 «100 мест, где повесть». 16+ 09.40 «ВАЙЛЕТ В СТРАНЕ ЧУДЕС». Фэнтези (Италия-США). 12+ 11.35 «ОЛОС ИЗ КОСМОСА». Фантастико-приключенче- ский фильм (Германия). 6+ 13.40 СЕРИАЛ «ТЕТЯ МАРТА». 16+ 17.55 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 21.00 «ФУКУСИМА». Драма (Япония-Гонконг). 16+ 23.30 «ПРИБЫВШИЕ». Фантастический триллер (США). 18+ 01.10 «ВОССТАНИЕ». Научно-фантастический боевик (Велиобритания). 18+ 02.30 «ЭТЕРНА. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ». Фэнтезийная драма. 16+ 03.50 «МЭРАЙА МУНДИ И ШНАТУЛКА МИДАСА». Фэнтези (Бельгия- Испания-США). 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Прости меня...». 16+ 11.45 «Беду отвеуду». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «ИДЕАЛЬНЫЙ ВЫБОР». Мелодрама. 16+ 19.00 «СЧЕТ ЗА НЕЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.30 «Знахарна». 16+ 02.00 «Верну любимого». 16+ 02.30 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.55 «Тест на отцовство». 16+ 04.35 «Дна за всех». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Адална». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00, 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОРДОН». 16+ 20.00, 21.00, 22.15, 23.15 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 00.15 «ПЕРЕРОЖДЕННЫЕ». Триллер (Накада-США). 18+ 01.45, 02.30, 03.30, 04.15, 05.00 «Мистические истории». 18+	05.50 «ФАРТОВЫЙ». Драма. 16+ 08.10, 09.20 СЕРИАЛ «ВСЕ СНАЧАЛА». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 13.25, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Улица из прошлого». 16+ 22.05 «ВОР». Драма. 16+ 00.10 «ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА». Военная драма. 12+ 01.40 «ОТРЫВ». Драма. 16+ 03.05 «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ». Драма. 12+ 04.25 «МАКСИМНА». Приключения. 6+ 05.40 «Москва – фронту». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ХУТОР». 16+ 23.00 «ТРЕНЕР». Драма. 16+ 01.00 «БИТВА ПАП». Комедия. 12+ 02.55 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+

5

ВТОРНИК, 07.35, ПЯТЫЙ



«Майкл Джексон. Преступник или жертва?»

Док. расследование из цикла «Они потрясли мир»

Куда пропали огромные суммы со счетов Майкла Джексона? Какие секреты все эти годы хранили его дети? Какими магическими свойствами, по мнению фанатов, обладает место его упокоения? И почему многие до сих пор не верят в смерть короля поп-музыки?

РОССИЯ К

СРЕДА, 23.25, РОССИЯ К



«Агафья»

Док. фильм

В горах Абканского хребта, в глухой сибирской тайге живет уникальная отшельница – Агафья Карповна Лыкова. Она последняя из семьи старообрядцев Лыковых, которые поселились в глубокой тайге, вдали от людей. «Открыли» семью Лыковых геологи в 1978 году. Более 40 лет семья жила в полной изоляции от мира...

12 АВГУСТА СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет!». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПАРМЬСНЕ ФИАЛКИ». 16+ 00.10, 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ПЕРЕНАТИ-ПОЛЕ». 16+ 00.45 СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ». 16+ 02.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОГАТЫЕ ТОНЕ ПЛАЧУТ». 16+ 04.10 «Малахов». 16+	06.00 «Лучшие из лучших». 12+ 07.00, 09.00, 12.35, 15.55, 03.55 Новости 07.05, 16.00, 23.20 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.15 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «Дело №». 16+ 09.55, 19.00 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. Прямая трансляция из Франции 12.40 Есть тема! Прямой эфир 14.10 Смешанные единоборства. UFC. Матеуш Гамрот против Нурилланы Салчиллда. Трансляция из США. 16+ 16.55 Футбол. FONBET Нубон Рос- сии. «Спартак» (Сара- ранск) – «2Готс» (Москва). Прямая трансляция 21.45 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы 00.35 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. 16+ 01.40 Автопорт. Чемпионат России. Игора Драйв. SMP Formula 4. Трансляция из Ленинградской области. 6+ 02.45 Автопорт. Российская серия нольцевых гонок. Игора Драйв. Трансляция из Ленинградской области. 6+ 04.00 II Всероссийская спартакиада. Фехтование. Рапира. Мужчины. Трансляция из Уфы. 6+	04.55 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «ДНН». 16+ 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+ 00.15 «Сегодня в Москве» 00.30 «Масна». 12+ 03.55 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ». 16+ 08.25 «Стройнадзор». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 8». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 3». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 8». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 3». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.35 СЕРИАЛ «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35, 18.25 СЕРИАЛ «СВЯТОЙ ПАИ- СИЙ. ИЗ ФАРАСЫ НА НЕБЕСА» 08.45 «Письма из провинции» 09.15 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15, 02.10 «Неизвестные маршруты России» 10.55 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА» 12.00 «Запечатленное время». 16+ Док. сериал 12.45 «Ноллация Петра Шепотиничина» 13.25 «История Семеновского полка, или Небываемое бывает». Док. фильм 14.10, 20.35 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» 15.35, 01.15 «Прощай, XX век! Избранное» 16.15, 00.35 «Человек и лодка». Док. проект 17.15 «Низинь замечательных идей» 17.45 «Свидетели времени». Док. сериал 19.45 «Освец. Непосьте духа». Док. фильм 22.00 Н. Римский-Норсанов. «Ночь перед Рождеством». Спектакль Московского государственного анад- мического Детского музыкаль- ного театра им. Н.И. Сац. Ренисер Георгий Исааанян 23.25 «Агафья». Док. фильм 01.55 «Забытое ремесло». Док. сериал 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.30 «ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ». Детектив. 12+ 10.35 «Сергей Юрский. Не на- одувай». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 03.00 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 12+ 13.45 «Мой герой. Артем Михалков». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 17.00 «Актёрские драмы. Талант не пропьешь?». 16+ 18.10 «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА! - 4». 16+ Мелодрама. 16+ 22.35, 05.30 «10 самых... Подруги-разлучницы». 16+ 23.05 «Хроники московского быта. Придется жениться!». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Дорогие товарищи. Оборотни в погонах». 16+ 01.30 «Охота на маньяка. Дело нота в цилиндре». 16+ 02.10 «СС. Сприлунини зпа». 16+ Док. фильм. 16+ 04.30 «Горг Отс. Публика ждет...». 16+ Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 09.45, 05.20 Начество жизни. 12+ 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.25 Деньги 24. 12+ 11.50, 13.45, 15.50, 17.50, 19.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 Москва – столица спорта. 12+ 15.35, 16.25, 17.30, 19.30, 21.35, 03.30, 05.35 Спецрел. 12+ 20.45 Торги Москвы. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мосленторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.25, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым!». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным!». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Момент в истории». 16+ 17.00, 02.15 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «Диний, диний мир». 16+ 21.00 «НАТАСТРОФА». Фантастический триллер (Франция-Бельгия). 16+ 23.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УРОВЕНЬ УГРОЗЫ». 16+	05.00 «МЭРАЙА МУНДИ И ШНАТУЛКА МИДАСА». Фэнтези (Бельгия-Испания-США). 16+ 05.20 «100 мест, где повесть». 16+ 05.50 «С легким утром!». 16+ 06.40 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+ 08.00 «Вам и не снилось». 16+ 09.00 «100 мест, где повесть». 16+ 09.45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНА ПОЛА». Приключенческая комедия (Германия-Бельгия). 12+ 11.45 «МОЙ ТИГР». Фантастико-приключенческий фильм (Италия). 12+ 13.40 СЕРИАЛ «ТЕТЯ МАРТА». 16+ 17.55 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 21.00 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. ПОДНЕБЕСНАЯ». Комедия (Франция). 16+ 23.10 «АССАССИН. БИТВА МИРОВ». Фэнтезийный боевик (Читай). 16+ 01.40 «БИТВЫ МОНОСТРОВ». Фантастический боевик (Читай). 16+ 03.00 «ТРИ РАЗБОЙНИКА И ЛЕВ». Анимационный фильм (Норвегия). 6+ 04.10 «100 мест, где повесть». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Прости меня...». 16+ 11.45 «Беду отвеуду». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «ИДЕАЛЬНЫЙ ВЫБОР». Мелодрама. 16+ 19.00 «СОЛЬ ПО ВКУСУ». Мелодрама. 16+ 23.25 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.30 «Знахарна». 16+ 02.00 «Верну любимого». 16+ 02.30 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.55 «Тест на отцовство». 16+ 04.35 «Одна за всех». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. 0+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Гадальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадальна». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00, 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «Нордлен». 16+ 20.00, 21.15, 22.15, 23.30 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 00.30 «СПУСК». Триллер (Велинобритания). 18+ 02.15, 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 «Истические истории». 16+	06.00 «Оружие Победы». Док. сериал. 12+ 06.15 «ЧИСТОЕ НЕБО». Драма. 12+ 09.00, 10.30, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20, 13.25, 14.05, 15.05, 17.15, 01.15 СЕРИАЛ «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 22.05 «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРНАТА ЦЫБУЛИ». Приключенческая комедия. 12+ 23.50 «ГОРКА». Приключения. 6+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 08.00 «Нто куда». 16+ 08.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ХУТОР». 16+ 23.00 «СТРАНИ ГРОБНИЦ». Боевик (Читай). 16+ 00.45 «КОЛОНИЯ ЗЕМЛЯ». Фантастика (США). 12+ 02.10 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+

13 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПАРМЬСНЕ ФИАЛКИ». 16+ 00.10, 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ПЕРЕНАТИ-ПОЛЕ». 16+ 00.45 СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ». 16+ 02.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОГАТЫЕ ТОНЕ ПЛАЧУТ». 16+ 04.10 «Малахов». 16+	06.00 «Лучшие из лучших». 12+ 07.00, 09.00, 12.45, 15.55, 03.55 Новости 07.05, 16.00, 21.15, 23.20 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 09.55, 19.00 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. Прямая трансляция из Франции 12.50 Есть тема! Прямой эфир 14.10 II Всероссийская спартакиада. Фехтование. Шлага. Мунчины. Прямая трансляция из Уфы 15.25 Автоспорт. Российская серия нольцевых гонок. Игора Драйв. 6+ 16.45 Футбол. FONBET Кубок России. «Спартак-Нальчик» – «Алания» (Владикавказ). Прямая трансляция 21.45 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы 00.35 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Ренато Мойнано. Трансляция из США. 16+ 01.40 II Всероссийская спартакиада. Тяжелая атлетика. Трансляция из Верхней Пышмы. 12+ 04.00 II Всероссийская спартакиада. Снейкбординг. Трансляция из Назани. 6+	04.55 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «ДН-и». 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+ 00.15 «Сегодня в Москве» 00.30 «Маска». 12+ 03.25 «ЕГОРУШКА». Драматическая комедия. 12+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ». 16+ 08.25 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 03.45 СЕРИАЛ «ИЗГОЙ». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35, 19.25 СЕРИАЛ «СВЯТОЙ ПАИСИЙ. ИЗ ФАРАСЫ НА НЕБЕСА» 08.45 «Письма из провинции» 09.15 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15, 02.10 «Неизвестные маршруты России» 10.55 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА» 12.00 «Запечатленное время». Док. сериал 12.45 «Ноллекция Петра Шепотиннина» 13.25 «Осовец. Крепость духа». Док. фильм 14.10, 20.25 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» 15.35, 01.15 «Прощай, XX век! Избранное» 16.15, 00.35 «Человек и лодка». Док. проент 17.15 «Низзян замечательных идей» 17.45 «Свидетели времени». Док. сериал 19.45 «Светильник правды и добра». Док. фильм 22.00 Балет Г. Минкуса «Баядерка» в постановке Новосибирского государственного академического театра оперы и балета. Хореография Нано Дуато 23.50 «Люди-птицы. Хроники преодоления». Док. фильм 01.55 «Забытое ремесло». Док. сериал 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.35 «ОДНОКЛАСНИКИ СМЕРТИ». Детектив. 12+ 10.35 «Иван Бортник. Я не Промонашна!». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 03.00 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 12+ 13.45 «Мой герой. Андрей Соколов». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 16.55 «Антерские драмы. Полные, вперед!». 16+ 18.10 «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА! – 5». Мелодрама. 16+ 22.35, 05.30 «10 самых... Легенды эстрады. Поздние встречи». 16+ 23.05 События. 25-й час «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Неизвестный Фидель Настро». Док. фильм. 16+ 01.30 «Настоящий детектив. Грехи «Эдема». 16+ 02.15 «Суд истории. Письма из Хиросимы». 16+ 04.30 «Шуранова и Хохинский. Леди и бродяга». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 09.45, 05.20 Начество жизни. 12+ 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.25 Деньги 24. 12+ 11.50, 15.50, 23.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 Москва – столица спорта. 12+ 13.50, 17.50 Техно. 12+ 15.35, 16.25, 17.30, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 19.35, 03.30 Спецрел. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мосленторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00, 02.10 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 20.25 «МОТЫЛЕН». Криминальная драма (США). 16+ 23.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УРОВЕНЬ УГРОЗЫ». 16+	05.00 «100 мест, где повесть». 16+ 05.50 «С легким утром!». 16+ 06.40 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+ 08.00 «Вам и не снилось». 16+ 09.00 «100 мест, где повесть». 16+ 09.55 «ПОБЕГ С ФИОНОЙ». Приключенческая драма (США). 12+ 11.45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛАДДИНА». Комедия (Франция). 16+ 13.35 СЕРИАЛ «ТЕТЯ МАРТА». 16+ 17.55 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 21.00 «БЕГУЩАЯ ПО ЛЬДУ». Драма (Финляндия–Греция). 16+ 22.40 «ДЕТКА НА ДРАЙВЕ». Криминальный триллер (США). 16+ 01.00 «АННА». Триллер (США–Франция). 18+ 02.55 «МОЙ ТИГР». Фантастико-приключенческий фильм (Италия). 12+ 04.20 «100 мест, где повесть». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Прости меня...». 16+ 11.45 «Беду отведу». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «НАМ НЕ НИТЬ ДРУГ БЕЗ ДРУГА». Мелодрама. 16+ 19.00 «БЕЛЫЙ ЛИСТ». Мелодрама. 16+ 23.25 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.30 «Знахарна». 16+ 02.00 «Верну любимого». 16+ 02.30 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.55 «Тест на отцовство». 16+ 04.30 «Давай разведемся!». 16+ 05.20 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Адална». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00, 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОРДОН». 16+ 20.00, 21.15, 22.15, 23.30 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 00.30 «СПУСК-2». Триллер (Великобритания–Франция). 18+ 02.00, 02.30, 02.45, 03.15, 03.45, 04.00, 04.30, 04.45, 05.15 «Знаки судьбы». 16+	06.00 СЕРИАЛ «НОЧНЫЕ ПАСТОЧКИ». 16+ 08.20, 09.20, 13.25 СЕРИАЛ «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 14.00, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «НОМАДА 8». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Ноддоступ!». 12+ 22.05 «ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ». Драма. 16+ 00.20 «ПОСЛЕДНИЙ ДОЙМ». Приключения (СССР–Франция). 12+ 01.55 «ЕГОРНА». Приключения. 6+ 03.05 «СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ». Драма. 12+ 04.30 «ПОДИНДЫШ». Комедия. 6+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ХУТОР». 16+ 23.30 ТРИ МУШКЕТЕРА: ДАРТАНЯНЬ». Боевик (Франция). 16+ 01.50 ТРИ МУШКЕТЕРА: МИЛЕДИ». Боевик (Франция). 16+ 03.30 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



«Побег с Финой»
Приключенческая драма (США), 2018

Цирковая слониха Фиона умело выполняла сложные трюки, чем приводила публику в неописуемый восторг. Но время идет, Фиона постарела, ослабла, стала ненужной владельцу цирка, и он решил от нее избавиться. Его 14-летняя дочь Дон решила спасти своего друга и однажды ночью вывела Фиону из цирка на волю...



«Игла»

Триллер, 1988

Вернувшись в Алма-Ату, молодой парень Моро хочет получить старый должок с персонажа по кличке Спартак. Он ищет, где бы остановиться, и приходит к своей бывшей девушке Дине, которая стала наркоманкой. Тогда Моро решает наказать банду наркоторговцев и их поставщиков. Неравная борьба человека с покореженным обществом начинается...

14 АВГУСТА ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.40 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 ПРЕМЬЕРА «Снова в Лунчинах». Концерт группы «Нино». 12+ 00.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА «Нина, все вместе! Народный настиг». 12+ 23.55 «ЛИНИЯ НИЗНИ». Мелодрама. 12+ 03.20 «ВАЛЬС-ВОСТОК». Мелодрама. 12+	06.00 «Лучшие из лучших». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 03.55 Новости 07.05, 17.45, 23.20 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Небесная грация». 6+ 09.25 Автоспорт. Российская серия нольцевых гонок. Игора Драйв. 6+ 09.55, 19.00 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. Прямая трансляция из Франции 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.10 II Всероссийская спартакиада. Фехтование. Шлага. Женщины. Прямая трансляция из Уфы 21.45 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы 00.35 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Джнея Делла Маддалены. Трансляция из США. 16+ 01.40 II Всероссийская спартакиада. Тяжелая атлетика. Трансляция из Верхней Пышмы. 12+ 04.00 Смешанные единоборства. Опе FC. Наталья Дьячкова против Степаны Хеметсбергер. Прямая трансляция из Тайланда	04.55 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «ДН-и». 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабаяном. 16+ 02.00 «Дачный ответ». О+ 02.50 «МОЯ ПОСЛЕДНЯЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». Криминальная мелодрама. 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ИЗГОЙ». 16+ 06.55 СЕРИАЛ «ИЗГОЙ. НЕЧИСТЬ». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ИЗГОЙ. НЕЧИСТЬ». 16+ 11.20 СЕРИАЛ «ИЗГОЙ-3. ОТЦЫ». 16+ 15.25 СЕРИАЛ «ИЗГОЙ-3. ПРОЛОГ». 16+ 19.35 СЕРИАЛ «ИЗГОЙ-3. ЗАПАДНА». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Цифровое проклятье. Что разрушило судьбы популярных блогеров?». Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Тайны самого закрытого антера Голливуда». Док. расследование. 16+ 01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35 СЕРИАЛ «СВЯТОЙ ПАИСИЙ. ИЗ ФАРАСЫ НА НЕБЕСА» 08.45 «Письма из провинции» 09.15 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 «Неизвестные маршруты России» 10.55 «БЕЗ ГОДУ НЕДЕЛЯ». Комедийная мелодрама 12.45 «Ноллекция Петра Шепотиннина» 13.25 «Светильник правды и добра». Док. фильм 14.10 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» 15.35, 01.15 «Прощай, XX век! Избранное» 16.15 «Я все еще очарован наукой...». Док. фильм 17.15, 02.00 «Дворы нашего детства». Док. фильм 18.05 «Я просто живу...». Вечер-посвящение 19.45 «Линия низины» 20.40 «Я – НУБА». Драма (СССР–Нуба) 23.00 «2 Верни-2» 00.05 «Роман в камне». Док. фильм 00.35 «Человек и лодка». Док. проент 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10, 11.50 «ВИНА». Мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.30, 15.05 «ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЫ». Детектив. 12+ 14.50 Город новостей 17.00 «Антерские драмы. Папа монет». 16+ 18.10 «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА! – 6». Мелодрама. 16+ 22.00 «90-е. Двое на миллион». 16+ 22.50 «Русские тайны. Новые пророки». 16+ 23.35 «КОЛЫЕ ШАРИПОТТЫ». Детектив. 12+ 03.10 «Петровна, 38». 16+ 03.25 «НИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...». Детектив. 12+ 04.55 «Смех, дронь и видео». 16+ 05.25 «Эльдар Рязанов. Я ничего не понимаю в музыке». Док. фильм. 16+ 06.10 «Мой герой. Ольга Ломоносова». 12+ 06.45 «Антерские судьбы. Людмила Хитяева и Николай Лебедев». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 09.45, 05.20 Начество жизни. 12+ 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.25 Деньги 24. 12+ 11.50, 13.50, 17.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 Москва – столица спорта. 12+ 15.35, 16.25, 17.30, 21.35, 03.30, 05.35 Спецрел. 12+ 19.35 Специальный репортаж. 12+ 21.20, 23.45 Московский патруль. 16+ 22.05 Москва. Итоги недели с Дмитрием Щугоревым. 12+ 00.10 Мосленторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 02.10 Мосленторий. 16+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 17.00, 03.10 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00, 02.25 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «Безумные фанты». 16+ 20.30 «НОКАУТ». Боевик (США–Ирландия). 16+ 22.25 ПРЕМЬЕРА «БУНКЕР». Триллер (США). 16+ 00.00 Последний концерт группы «Нино». 16+ 01.00 «ИГЛА». Триллер. 18+	05.00 «100 мест, где повесть». 16+ 05.50 «Слегким утром!». 16+ 06.40 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+ 08.00 «Вам и не снилось». 16+ 09.00 «100 мест, где повесть». 16+ 10.00 «Уральские пельмени». «Смеховок». 16+ 10.25 «Шоу «Уральские пельмени». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.10 «Давай разведемся!». 16+ 08.10 «Тест на отцовство». 16+ 10.25 «Прости меня...». 16+ 11.35 «Беду отведу». 16+ 12.45 «Знахарна». 16+ 13.20 «Верну любимого». 16+ 13.55 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.30 «ЗАВТРА БУДЕТ ВСЕГДА». Мелодрама. 16+ 19.00 «ЛОБНО ТЕБЯ, КАК ЕСТЬ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.30 «Знахарна». 16+ 02.00 «Верну любимого». 16+ 02.30 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.55 «Тест на отцовство». 16+ 04.35 «Одна за всех». 16+ 05.00 «Давай разведемся!». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «НОЧНАЯ СКАЗКА». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Адална». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 «Слепая». 16+ 19.00 «ПУТЛЕПРОБИВАЕМЫЙ». Боевик (Наианда–США). 16+ 21.00 «ВРЕМЯ ВЕДЬМ». Фантазия (США). 18+ 23.00 «СОБИРАТЕЛЬ ДУШ». Триллер (США–Наианда). 18+ 01.00, 01.30, 02.00, 02.15, 02.45, 03.00, 03.30, 04.00, 04.15, 04.45, 05.15, 05.30 «Знаки судьбы». 16+	05.40 «АННА НАРЕНИНА». Драма. 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.25, 03.00 «ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕТСЯ УТОЧНИТЬ». Мелодрама. 12+ 11.20, 13.25, 15.05, 15.15, 17.15 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТТСОНА». 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Тайная судьба сына Никиты Хрущева». Док. сериал. 12+ 20.25 «Война миров». Док. сериал. 16+ 22.00 «Здравствуйте товарищи!». 16+ 23.30 «Музыкант». «Боль моей любви...». Народный артист РФ Александр Олешко и заслуженная артистка РФ Нонна Гришаева». 12+ 01.15 «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА». Мелодрама. 12+ 04.25 «ПОСЛЕДНИЙ ДОЙМ». Приключения (СССР–Франция). 12+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 21.00 «Комеди Клуб». 16+ 01.00 «Погоня». 16+ 02.30 «Нендкий стендап». 18+ 03.15 «Однанды в России». 16+



15 АВГУСТА СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 ПРЕМЬЕРА Н 100-летию со дня рождения Фиделя Настро. «Время команданте». 12+ 11.10 Н 55-летию Владимира Вдовиченкова. «Готов отдать себя на растерзание». 12+ 12.15 «Поехали!». 12+ 13.10 СЕРИАЛ «ИМИССИЯ «АМЕРИСТИ». 16+ 17.05 «Что хочет стать миллионером?». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 Н 95-летию со дня рождения композитора. «Семнадцать мгновений судьбы Минаэла Таривердиева». 12+ 21.00 «Время» 21.35 «Сегодня вечером». 16+ 23.20 «Минаэл Таривердиев. «Игра с судьбой». 12+ 00.15 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды». 12+ 09.25 «Патеро на одного» 10.10 «Сто к одному» 11.00 Вести 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Большие перемены» 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Привет, Андрей!». 12+ 20.00 Вести 21.00 Вести. Местное время 21.50 «ГОРНОЕ СОЛНЦЕ». Мелодрама. 16+ 00.40 «ПРИЗРАЧНОЕ СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 12+ 04.05 «ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ». Мелодрама. 12+	06.00 Смешанные единоборства. Опе FC. Наталья Дьячкова против Стеллы Хаметобергер. Прямая трансляция из Таиланда 08.00 Новости 08.05, 12.45, 15.30, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 10.00, 19.20 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. Прямая трансляция из Франции 13.25 Футбол. Лига Пари. (Москва). Прямая трансляция 15.55 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины. Прямая трансляция из Хорватии 22.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» – «Райо Вальекано». Прямая трансляция 02.00 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Иана Махачо Гарри. Прямая трансляция из США	04.15 СЕРИАЛ «ПЛЯЖ. ЖАРКИЙ СЕЗОН». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «Поедем, поедим!». 16+ 09.25 «Бедим дома». О+ 10.00 «Сегодня в Москве» 10.20 ПРЕМЬЕРА «25 лет на высоте». Фильм Елизаветы Листовой. 12+ 11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+ 12.00 «Челюбинск» – «Торпедо» 13.00 «Сатья». 16+ 14.00 «Основано на реальных событиях». «Миссия Мессинга». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Следствие вели...». 16+ 19.00 «Сегодня» 19.40 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+ 23.50 «Импровизаторы». 16+ 00.30 «Масна». 12+ 03.50 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+	05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+ 09.00 «Страна советов». 16+ 09.30 «Стройнадзор». 16+ 10.05 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+ 15.55 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+ 17.45 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+ 01.05 «Светская хроника». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+	06.30 «Библейский сюжет» 07.05, 13.55 Мультфильмы 08.45 «ГДЕ ВЫ, РЫЦАРИ?». Комедия 09.55 «Неласная тема!» 10.20 «Я хочу добра». Минаэл Таривердиев 10.50 «Игнатий Стеллещий. Тайна подземных палат». Док. фильм 11.30 «СЫН». Социальная драма 13.00, 00.30 «Пресноводная стихия и ее обитатели». Док. сериал 15.05 «Незабываемые голоса» 15.35 «Секрет Валентины Левко». Док. фильм 16.15 «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ». Киноповесть 17.40 Большая опера – 2025 19.30 Новости культуры 19.45 «Острова» 20.25 «АДАМ НЕЖИТСЯ НА ЕВЕ». Комедийная драма 22.40 «Вызов хаоса». Док. фильм 23.25 «ЛИВЕНЬ». Мелодрама 01.25 «Искатели» 02.10 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	07.10 «Православная энциклопедия». 6+ 07.35 «ЛЮБЛО ТЕСЯ ЛЮБУЮ». Мелодрама. 16+ 09.40 «ЗАЛОЖНИКИ». Детektiv. 12+ 11.30, 14.30, 22.00 События 11.50 Август-клуб «Нехмурые люди». 16+ 12.20 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...». Детektiv. 12+ 14.00, 14.45 «ТАЙНА СПАЩЕЙ ДАМЫ». Детektiv. 12+ 18.00 «ШАГ В БЕЗДУНУ». Детektiv. 12+ 22.20 «СМЕРПУШ. Румынский гамбит». 16+ 23.05 «90-е. Братва, не стреляйте друг в друга». 16+ 23.50 «СС. Безумие «черного ордена». Док. фильм. 16+ 00.30 «Следствие ведет ИГБ. Блондинки за углом». 16+ 01.15 «Актерские драмы. Талант не пропьешь?». 16+ 02.00 «Актерские драмы. Полные, вперед!». 16+ 02.45 «Актерские драмы. Папа монет». 16+ 03.30 «Актерские драмы. Судьба-блондинка». 16+ 04.15 «Актерские драмы. Занятые друзья». 16+ 05.00 «Сергей Юрский. Не надо оваций». Док. фильм. 12+ 05.45 «Мой герой». Андрей Соколов. 12+ 06.15 Перерыв в вещании

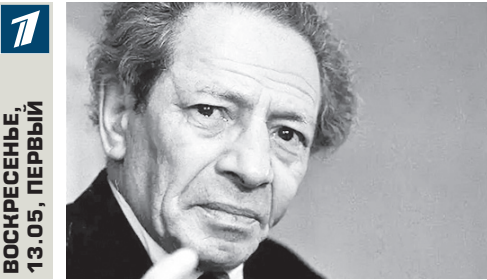
МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.35 Качество жизни. 12+ 11.45 Физкультура. 12+ 12.30 Выбор Рыбова. 12+ 12.50, 13.50 Сити. 12+ 13.25, 19.35, 21.25, 23.30, 04.35, 05.35 Спецрел. 12+ 14.25, 20.30 Это Москва. 12+ 14.50, 16.50, 19.50 Москва – столица спорта. 12+ 15.35, 18.35 Интервью. 12+ 16.30 Улицы московские. 12+ 17.30, 01.10, 03.30 Спецпроект. Наука. 12+ 22.15 Время московское. 12+ 00.10, 02.10 Мосленторий. 12+	05.00, 03.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 15.00 «СОВБЕЗ». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.55 Док. спецпроект. 16+ 18.10 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 20.00 «Дикий, дикий мир». 16+ 20.30 «ОДИНОКИЙ ВОЛК». Боевик (США). 16+ 22.30 «МАЛЫШКА ДНО». Боевик (США). 16+ 00.05 «ГЕРЦОГИНЯ». Криминальный боевик (Великобритания). 18+ 02.15 «ЛОФТ». Триллер (США). 18+	05.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 08.50 «Просто кухня». 12+ 10.00 «100 мест, где поест». 16+ 11.00 ПРЕМЬЕРА «Две стороны одной страны». Тревел-шоу. 16+ 12.00 «Чем заняться в выходные?». 16+ 12.35 ПРЕМЬЕРА «ИГРУШКИ ИЗ БУДУЩЕГО». Фантастическая комедия (США). 12+ 14.20 «КОЛЫЦО ФАРАОНА». Приключения (Филлидия-Греция). 12+ 16.00 «МАЛЕНЬКИЙ БОЛЬШОЙ СОЛДАТ». Исторический боевик (Гонконг-Итай). 16+ 17.55 «ЛЕГЕНДА». Фэнтези (Итай). 16+ 20.35 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ». Сказка. 12+ 22.55 ПРЕМЬЕРА «ЛОТЕРЕЯ». Комедия. 16+ 01.00 ПРЕМЬЕРА «НАЧЕЛИ». Комедия. 18+ 02.15 «Н ЧЕРТУ ЛЮБОВЬ». Комедия (США-Германия). 16+ 03.40 «ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ». Анимационный фильм. 6+	06.30 СЕРИАЛ «НОЧНАЯ СКАЗКА». 16+ 10.00 «ЦЫГАНКА». Мелодрама. 16+ 23.05 «ТОННАЯ ЛИНИЯ ЖИЗНИ». Мелодрама. 16+ 03.00 «ДВОЙНАЯ СПИРАЛЬ». Мелодрама. 16+ 05.50 СЕРИАЛ «НОЧНАЯ СКАЗКА». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30 «Слепая». 16+ 12.45 «САНТУМ». Триллер (Австралия-США). 18+ 15.00 «ВРЕМЯ ВЕДЬМ». Фэнтези (США). 18+ 17.00 «ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕЗНАКОМЫЙ». Боевик (Нагада-США). 16+ 19.00 «Я, ФРАНКЕНШТЕЙН». Боевик (США-Австралия). 18+ 20.45 «ВИДЮК: ОХОТНИК НА ПРИЗРАКОВ». Триллер (Франция). 18+ 23.15 «ПЕРВАЯ ДУЭЛЬ». Драма (Франция). 18+ 01.15, 01.45, 02.00, 02.30, 03.00, 03.30, 03.45, 04.15, 04.45, 05.00, 05.30 «Знаки судьбы». 16+	05.50 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 12+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 13.20, 19.25 СЕРИАЛ «СОВР». 16+ 01.55 «ПОСЛЕДНИЙ ПОБЕГ». Драма. 12+ 03.25 «АННА НАРЕНИНА». Драма. 12+	07.00 «Однажды в России». 16+ 11.00 «Битва экстрасенсов». 16+ 17.00 «Битва экстрасенсов». «Финал». 16+ 18.30 «Мастер игры». 16+ 21.00 «Игра вслепую». 16+ 23.00 «Ненский стелдэл». 18+ 00.00 «Игра вслепую». 16+ 01.50 «Ненский стелдэл». 18+ 03.30 «Однажды в России». 16+



«Микаэл Таривердиев. «Игра с судьбой»

Док. фильм

На его музыке выросло несколько поколений, его мелодии узнают с первых тактов. Микаэл Таривердиев – один их немногих композиторов, популярных так же, как кинозвезды. Судьба била его жестоко, но из каждой передрыги он выходил, не теряя внешней невозмутимости и достоинства.



«Вольф Мессинг. «Я знал, что вы придете»

Док. фильм

Мессинг – одна из самых загадочных фигур XX века. Советский артист на протяжении более 30 лет удивлял зрителей психологическими экспериментами, которые граничили с чудесами. Как формировался образ знаменитого артиста и кто сыграл в этом ключевую роль?

16 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 06.55 «Часовой». 12+ 07.25 «Здоровье». 16+ 08.30 «Золотая коллелция Союзмультфильма». О+ 09.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 09.30 «Менталион». Национальная Лотерея. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Низьне другие». 12+ 11.10 «Повара на колесах». 12+ 12.15 «Видели видео?». О+ 13.05 «Вольф Мессинг. «Я знал, что вы придете...». 12+ 14.00 СЕРИАЛ «УЧЕНИКА МЕССИНГА». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СКРЫТЫЕ МОТИВЫ». 16+ 21.00 «Время» 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.55 «НАРУСЕЛЬ». Мелодрама. 16+ 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 «Нога все дома с Тимуром Изияновым» 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым» 10.10 «Сто к одному» 11.00 Вести 11.30 «В кругу друзей» 12.10 «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 15.00 «Парад юмора». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Песни от всей души». 12+ 20.00 Вести 22.30 ПРЕМЬЕРА «Пригласили». 16+ 23.20 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 «НАРУСЕЛЬ». Мелодрама. 16+	06.00 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Иана Махачо Гарри. Прямая трансляция из США 07.30, 03.55 Новости 07.35, 21.40 Все на Матч! Прямой эфир 10.00, 19.20 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. Прямая трансляция из Франции 11.55 Регби. Чемпионат России. «Енисей-СТМ» (Красноярск) – «Красный Яр» (Красноярск). Прямая трансляция 14.00 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция 16.55 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины. Прямая трансляция из Хорватии 22.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Сельта» – «Оасуна». Прямая трансляция 00.30 После футбола с Георгием Черданцевым 02.00 II Всероссийская спартакиада. Тяжелая атлетика. Трансляция из Верхней Пышмы. 12+ 04.00 Регби. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – «Стрела-Ан Барс» (Казань). 12+	04.15 СЕРИАЛ «ПЛЯЖ. ЖАРКИЙ СЕЗОН». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «У нас выиграют!». Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 ПРЕМЬЕРА «Цифровые расследования». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ 12.00 «Дачный ответ». О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.00 10 лет в эфире! «Однажды...». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Следствие вели...». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬФИН». 16+ 19.00 «Сегодня» 19.40 СЕРИАЛ «ДЕЛЬФИН». 16+ 22.40 ПРЕМЬЕРА Большой сольный концерт Артура Пиронкова. 16+ 00.30 «Масна». 12+ 03.45 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+	05.00 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+ 06.10, 23.25 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО». Комедия (Италия). 16+ 08.05 СЕРИАЛ «ЭЛЬБРУС». 16+ 09.00 «Фирменный рецепт». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ЭЛЬБРУС». 16+ 12.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЭЛЬБРУС-2». 16+ 19.25 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ». Комедия. 12+ 21.20 «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ». Комедийная мелодрама. 12+ 01.25 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+	06.30 «Я хочу добра». Минаэл Таривердиев 07.05 Мультфильм 08.45 «ЛИВЕНЬ». Мелодрама 09.55 «Неласная тема!» 10.20 «Нино о кино». Док. фильм 11.05 «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ». Киноповесть 12.35 «Исторические курорты России» 13.05 «О! Поймал атом солнца! Олег Табаков». Док. фильм 14.00 «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ». Драма 16.20 «Сказки про Билибина». Док. фильм 17.00 Международный музыкальный фестиваль «Дорога на Алту – 2023» 19.30 Новости культуры 19.45 «ПОДРАНИ». Драма 21.15 «Все происходит...». Док. фильм 22.05 «Русские сказки в опере». Владислав Сулимский, Альбина Шагмуратова, Алексей Татаринцев, Агунда Нулаева, Сергей Бурунов, Амалия Ланцман, Национальный филармонический оркестр России, дирижер Феликс Ноборов на фестивале в музее-заповеднике «Царицыно» 23.20 «СЫН». Социальная драма 00.50 «Страна птиц». Док. фильм 01.30 «Искатели» 02.15 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.20 «ДЕТДОМОВНА». Детektiv. 12+ 09.55, 11.50 «НОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ». Детektiv. 12+ 11.30, 14.30, 00.05 События 14.45 «Дорогие товарищи». Циркач. 16+ 15.35 «Охота на маньяка. Дело безумного «шамана». 16+ 16.25 «Настоящий детektiv. Состав преступления». 16+ 17.15 «ЛЮБОВЬ ВО ВСЕМ ВИНОВАТА». Мелодрама. 16+ 21.30, 00.20 «ТАНГО ДЛЯ ОДНОЙ». Детektiv. 12+ 01.10 «Петровка, 38». 16+ 01.20 «ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЬ». Детektiv. 12+ 04.25 Иван Бортник. Я не Промашка». Док. фильм. 16+ 05.10 «Александр Лазарев и Светлана Немолова. Испытание верностью». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	Москва 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.15, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	06.30, 16.25 Выбор Рыбова. 12+	05.00, 00.30, 03.05 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Самая народная программа». 16+ 10.00 «Знаете ли вы, что?». 16+ 11.00 «Наука и техника». 16+ 12.00, 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Неизвестная история». 16+ 14.00 «Легенды и мифы». 16+ 16.55 «Что мы знаем о планете Земля?». 16+ 17.55 ПРЕМЬЕРА Теленурнал «Величие». 16+ 18.55 «ВА-БАНК». Триллер (США). 16+ 20.30 «ПЕРЕВОДЧИК». Боевик (США–Великобритания). 16+ 23.25 ПРЕМЬЕРА «Величие ученые». Док. фильм. 16+	05.00 «100 мест, где поесть». 16+ 09.00 ПРЕМЬЕРА «Две стороны одной страны». Тревел-шоу. 16+ 10.00 ПРЕМЬЕРА «Бери и делай». Познавательная-развлекательная программа. 16+ 10.30 «МАНИОНЯ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ДЕРЕВНЕ». Комедия. 12+ 12.20 «ТАЙНА ВОЛШЕБНЫХ ЧАСОВ». Фэнтези (Нидерланды). 6+ 14.15 «НАРОДЕНКА». Фэнтези (Венгрия–Дания–Норвегия–Чехия). 12+ 16.15 «ТУР С ИВАНУЧКАМИ». Музыкальная комедия. 16+ 18.35 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ». Сказка. 12+ 20.50 «ТВОРЕНИЕ БОГОВ». Фэнтези (Итай). 16+ 23.50 «ТВОРЕНИЕ БОГОВ. БИТВА С ДЕМОНИАМИ». Фэнтези (Итай). 18+ 02.20 «КОЛДОВОСТВО ЛУ БАНЫ». Фэнтези (Итай). 18+ 03.25 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГИНА ПОЛА». Приключенческая комедия (Германия–Бельгия). 12+ 04.55 «100 мест, где поесть». 16+	06.30 СЕРИАЛ «НОЧНАЯ СКАЗКА». 16+ 10.00 «БОЛЬШОЕ НЕБО». Мелодрама. 16+ 00.00 «АТЕЛЬЕ СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 16+ 03.40 «НАН ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА». Комедийная мелодрама. 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.00 «ЮНЫЕ ШЫЩИКИ: ДЕЛО ОБ ИСЧЕЗНУВШИХ ЦЕНАХ». Приключения (США). 12+ 11.00 «СЕМЕЙКА ВАМПИРОВ». Фэнтези (Германия). 12+ 13.00 «СЕМЕЙКА ВАМПИРОВ 2». Фэнтези (Германия). 12+ 14.45 «СЕМЕЙКА ВАМПИРОВ 3». Фэнтези (Германия). 12+ 17.00 «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ И ЗОМБИ». Триллер (США–Великобритания). 18+ 19.00 «ПРИВОРОТ: ЧЕРНОЕ ВЕНЧАНИЕ». Триллер. 18+ 21.00 «РУСАЛКА: ОЗЕРО МЕРТВЫХ». Триллер. 18+ 22.45 «ЛЕДЯНОЙ ДЕМОН». Триллер. 18+ 00.45 «СОБИРАТЕЛЬ ДУШ». Триллер (США–Нанада). 18+ 02.15, 02.45, 03.15, 03.30, 04.00, 04.30, 04.45, 05.15, 05.30 «Знаки судьбы». 16+	05.55 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 12+ 09.00 «Новости недели» с Орием Подкопаевым. 16+ 09.25 «Служу России». 12+ 09.55 «Военная приемка». 12+ 10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Пияшев. 12+ 11.30 «Война миров». «Натуков против Гудериана». Док. сериал. 16+ 12.20 «Нод доступа». «Ядерный ящик Пандоры: почему одним можно, а другим нельзя?». 12+ 13.25 СЕРИАЛ «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИН». 16+ 18.00 Главное с Ольгой Беловой. 16+ 19.40 «Легенды советного сына». Док. сериал. 16+ 23.05 «ВА-БАНК». Детектив (Польша). 16+ 01.10 «ВА-БАНК-2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР». Детектив. 16+ 02.35 «ОТРЫВ». Драма. 16+ 04.00 «ПОСЛЕДНИЙ ПОБЕГ». Драма. 12+	07.00 «Однанды в России». 16+ 11.00 «Битва экстрасенсов». 16+ 18.30 «Большой куш». 16+ 21.00 «Погоня». 16+ 23.00 «Шлю Воли». 16+ 00.10 «Мастер игры». 16+ 02.15 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 «Однанды в России». 16+ 06.20 «Большой куш». 16+

НАСЛЕДИЕ

На стрелке далекой

Как памятник воинской славы России превратился в символ коррупции

В Ленинский районный суд Санкт-Петербурга поступило уголовное дело об организации мошенничества в особо крупном размере в отношении руководителей компании «ГазПроектСтрой» Виталия Лисунова и Павла Нарницкого. Следствие считает, что обвиняемые договорились похитить бюджетные средства, выделенные на реставрацию кровли, фасадов, инженерных сетей здания Биржи.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Величественное здание, напоминающее античный храм, созданное в 1806–1816 годах французским архитектором Тома де Томоном на стрелке Васильевского острова, вот уже второй десяток лет остается памятником воровству наших современников. В марте 2020-го Эрмитаж, которому принадлежит этот объект культурного наследия федерального значения, заключил договор с подрядчиком на проведение реставрации. Позже стоимость контракта выросла до 376 млн рублей, а размер аванса составил 288 млн. С апреля 2021-го по сентябрь 2024-го фигуранты использовали более 314 млн. Однако работы на сумму свыше 37 млн выполнены не были, а деньги заказчику не вернули.

Следствие считает, что мошенничать Нарницкий и Лисунов начали с самого начала эпопеи, когда для участия в конкурсе на выполнение подряда предоставили подложные документы о финансовом обеспечении своей компании. В них указывалось на счете 60 млн рублей, хотя на самом деле там было гораздо меньше. Руководители компании планировали привлечь субподрядчиков, искусственно увеличить стоимость и сроки работ, а часть бюджетных средств похитить.

В 2024 году Эрмитаж расторг контракт из-за срыва сроков и многочисленных претензий к качеству работ. Уголовное дело было возбуждено после проверки Минкультуры. Вскоре Нарницкого и Лисунова арестовали, обвинив в хищении более 80 млн. А недавно «ГазПроектСтрой» признали банкротом.

Завершить реставрацию Биржи должно было ООО «РСК-Ренессанс». Однако владелец компании был задержан осенью 2025 года по обвинению в даче взятки бывшему гендиректору МХАТ имени Горького и художественному руководителю Михайловского театра Владимиру Кехману. В начале 2026-го Министерство культуры расторгло контракт с ООО «РСК-Ренессанс» из-за просрочки выполнения работ. Ведомство потребовало с компании почти 1,3 млрд рублей. Иск направили в суд, а ООО «РСК-Ренессанс» включили в реестр недобросовестных поставщиков...

И такая канитель длится уже 15 лет – с момента расселения Биржи. Тогда городские власти вдруг потребовали убрать из здания Центральный военно-морской музей, который более чем уместно там находился семь десятилетий. С детства помню этот украшенный знаменами Во-



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ



По условиям контракта, реставрация должна была полностью завершиться к осени 2026 года.

енно-морского флота великолепный зал-atrium Биржи, ее мощную колоннаду, открытую невским ветрам. А потом началось. Сначала посадили директора музея – за хищения во время поездки. Спустя несколько лет здание Биржи передали Эрмитажу, который пообещал создать здесь музей геральдики. Однако скоро сказка сказывается...

Контракт на ремонт фасада с «Меандром» расторгли в 2020 году, компанию признали банкротом, позже ее руководителей осудили за воровство при реконструкции консерватории. Новый контракт Эрмитаж заключил с «Геоизолом», но его сразу же передали другой компании – «ГазПроектСтрою», нынешнему банку-руководителей которой судят сейчас в Ленинском суде. После того как в очередной раз сроки и финансирование изменились, функции заказчика перешли Минкультуры, который и заключил новый контракт на 1,4 млрд рублей с компанией «РСК-Ренессанс». Руководителя которой обвинили в даче взятки Владимиру Кехману. По условиям контракта, реставрация должна была полностью завершиться к осени 2026 года. Сроки со-

вершенно нереальны, и уже сейчас министерство пытается взыскать с недобросовестного подрядчика огромный аванс...

А тем временем губернатор Петербурга Александр Беглов признался в любви к стрелке Васильевского острова, назвав его местом силы. «Проходите у Ростральных колонн, спускаетесь к воде, туда, где река разливается на рукава – Большую и Малую Неву, становитесь посередине, разбрасываете руки в стороны, смотрите сначала на Эрмитаж, потом на Петропавловскую крепость и закрываете глаза... Только на всякий случай совету ю вам сделать шагов пять назад, – советует губернатор обозревателю ТАСС. – Я-то уже привычный, а у вас от мощной энергетики голова может закружиться. Пойдите так для начала хотя бы три минуты. Я обычно стою десять, после чего возвращаюсь к работе совершенно другим человеком. Это место мне реально помогает».

В ответ на эту откровенность в соцсетях раздался хор голосов горожан: «Повернитесь назад! К Бирже! Она же гибнет!» Все же странно, да? Ростральные колонны, установленные по бокам площади, Александр Дмитриевич видит, а Биржу почему-

то в упор не замечает. А зря: на мой взгляд, это здание сегодня стало памятником современной коррупции.

Поделился губернатор и другими открытиями. «Александр Данилович Меншиков, первый генерал-губернатор Санкт-Петербурга. Эту историческую личность за чем-то измазали вымыслами. Это был во всех отношениях опытный управленец», – сказал Александр Беглов, отвечая на вопрос, кто из градоначальников внес наибольший вклад в развитие и становление Петербурга.

Кто спорит, сподвижник Петра на войне был отважен, инициативен, незаменим. Вместе с будущим императором Александр Данилович брал на бордаж шведские суда возле Ниеншанца – одного из древних поселение на Охтинском мысе, который губернатор Беглов в угоду инвестору отдал под застройку офисными зданиями «Газпрома». Понравилось бы такое пренебрежение к историческим памятникам Петербурга, к его собственным героическим деяниям Меншикову? Не факт. Хотя Беглов и лоббирует установку ему памятника, предложенного Российским военно-историческим обществом.

Вероятно, Александр Меншиков памятника заслуживает. Но какого? Во славу Петербурга он потрудились немало. Однако современники предъявили ему обвинения в астрономических для того времени суммах хищений. Любя Меншикова, Петр ограничился требованием вернуть украденные деньги. Сговорились на 640 тысячах вместо миллиона. Остальную сумму он светлейшему простил – видимо, как раз в счет его военных викторий...

Но это так, к слову.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Расторгаю брак, в котором у нас с мужем есть общий ребенок. С кем он будет жить и как определить порядок общения со вторым родителем?

Екатерина Васильевна К., ХМАО-Югра

– При расторжении брака родители сохраняют равные права и обязанности в отношении ребенка. Если родители смогли договориться, они вправе сами определить, с кем будет проживать ребенок, каким образом второй родитель участвует в его воспитании. Есть смысл такое соглашение оформить письменно. Если договориться не удалось, вопрос решает суд, оценивая совокупность обстоятельств: возможность каждого родителя обеспечить условия для воспитания, образования и развития ребенка, жилищные условия, заключение органа опеки и попечительства. При достижении ребенком 10-летнего возраста суд обязан учитывать и его мнение, если это не противоречит его же интересам. Родитель, проживающий отдельно, имеет право общаться с ребенком, участвовать в его воспитании, в решении важных вопросов его жизни, получать информацию о состоянии здоровья и обучении ребенка. Порядок общения может быть определен по взаимному соглашению родителей, через орган опеки или по решению суда.

– Купила платье в магазине. Мерила, смотрела – все нравилось, но через два дня поняла, что оно мне не подходит по фасону. Можно ли без ущерба для покупателя вернуть товар?

Нина Шаовна Н., Московская область

– Согласно ст. 25 Закона РФ «О защите прав потребителей», покупатель вправе обменять непродовольственный товар надлежащего качества, если он не подошел по форме, габаритам, фасону, расцветке, размеру или комплектации. Должны соблюдаться следующие условия: с момента покупки прошло не более 14 дней, платье не было в употреблении, сохранены товарный вид и потребительские свойства товара, фабричные ярлыки и пломбы. Отсутствие кассового или товарного чека не лишает покупателя права ссылаться на свидетельские показания или иные доказательства покупки именно в этом магазине. Покупатель вправе потребовать обмен товара на аналогичный; если же при обращении такого нет в наличии, покупатель вправе требовать возврата уплаченной суммы. Продавец обязан вернуть деньги в течение трех дней со дня возврата товара.

– Как защитить права при задержке зарплаты? Мне не платят третий месяц, ссылаются на сложную ситуацию в регионе. А у меня трое детей, которых надо кормить.

Ольга Олеговна О., Брянская область

– Ссылки работодателя на сложную экономическую ситуацию, снижение доходов предприятия или иные финансовые трудности не освобождают его от обязанности своевременно выплачивать заработную плату. Если она не выплачивается третий месяц, это является грубым нарушением трудового законодательства. При задержке выплаты свыше 15 календарных дней работник вправе письменно уведомить работодателя и приостановить выполнение работы до полного погашения задолженности. При этом на период приостановки работы за работником сохраняется средний заработок. Однако данное право не распространяется на работников, деятельность которых связана с обеспечением жизнедеятельности населения, обороной страны, государственной службой и некоторыми другими сферами, перечисленными в ст. 142 Трудового кодекса РФ. Если работодатель не выплачивает зарплату, рекомендуется направить работодателю письменное требование о выплате задолженности, обратиться с жалобой в Государственную инспекцию труда, в прокуратуру, подать иск в суд о взыскании задолженности, компенсации за задержку, компенсации морального вреда и судебных расходов.

ТЕХНОПАРК



7 августа 1803 года на кораблях «Надежда» и «Нева» под командованием Ивана Крузенштерна и Юрия Лисянского началось первое русское кругосветное путешествие. То давнее плавание внесло вклад в изучение Мирового океана и способствовало развитию наук в нашей стране. Сегодня кругосветкой уже никого не удивишь. А о том, что будущее человечества скрывается в океанских глубинах, писали еще два века назад. И сегодня те прогнозы становятся реально-

стью. Появились электростанции, перерабатывающие энергию волн, а недавно ученые нашли способ извлекать полезные ископаемые из соленой воды. И то ли еще будет!

ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

РЕДКОЗЕМЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИЗВЛЕКУТ ИЗ МОРЯ

Исследователи из США доказали, что немалую часть редкоземельных элементов, которые используются при производстве современной электроники, можно добывать при помощи морской воды. Процесс проходит в три этапа. На первом происходит извлечение гидроксида магния, который используется в основном в медицине. Затем оставшийся концентрат применяют для выделения полезных металлов из добытых руд. В конце концов остатки извлекают с помощью специальных водорослей. В результате магний, литий, никель, металлы платиновой группы и редкоземельные металлы можно получить, используя либо морскую воду, либо химические вещества, полученные из нее.

P.S. Остается пожелать, чтобы такие открытия поскорее дошли из лабораторий до потребительского рынка. Глядишь, компьютеры подешевеют.

СТАНКА ВОДЫ ... ИЗ ВОЗДУХА

Между прочим, сама вода становится ценным ресурсом. Нынешним летом информационные ленты пестрят папинокскими заголовками: из-за жары европейские реки катастрофически мелеют, так и обыкновенная питьевая вода станет дефицитом. На этот случай ученые из Германии создали пористые кристаллы, способные собирать воду прямо из воздуха. Новый материал относится к классу соединений, известных как металлоорганические каркасы (МОК). Эти структуры испещрены микроскопическими порами, которые ведут себя



как губки, впитывая водяной пар и высвобождая его с минимальными усилиями. Конечный девайс – коробка размером с контейнер, которая за сутки впитывает около тысячи литров воды.

P.S. Разработчики уверяют, что подобную технологию можно «встроить» и в одежду. Тогда получится отличный «костюм путешественника» – и никаких фляжек не понадобится.

ДЕЛЬФИНЫ ЕЩЕ УМНЕЕ, ЧЕМ МЫ ДУМАЕМ

Что дельфины – существа вполне разумные, люди давно подозревали. И вот вам новые доказательства. Исследователи, наблюдающие за популяцией афалин у западного побережья Австралии, обнаружили, что во время поиска пищи некоторые дельфины надевают на кончик носа морскую губку, которая защищает чувствительную кожу от песка и острых предметов на морском дне, а также позволяет обследовать большую площадь при поиске рыбы. Благодаря такому «инструменту» животные могут успешно добывать пищу на большой глубине. Подсмотрели ученые и такую картину: во время еды дельфины используют пустые раковины в каче-



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

стве посуды, из которой выспают рыбу себе в рот.

P.S. Впрочем, у тех, кто смотрит популярный российский сериал «Дельфин», свидетельства австралийских ученых не вызовут изумления: в фильме наш морской герой способен и не на такие чудеса.

И ПОДО ЛЬДАМИ ЖИЗНЬ НИПИТ

Международная группа ученых вот уже девять лет исследует морское дно, до последнего времени скрывавшееся под толщей льда. После того как от ледника откололся огромный айсберг, участники подводной экспедиции обнаружили целую экосистему, неизвестную науке. На дне взоору видеонамер открылись более тысячи рыбьих гнезд – участков, подготовленных для

откладывания икры. Причем гнезда расположены не хаотично, а по стройным геометрическим схемам. Гнезда принадлежат желтоперому нототену – антарктической рыбе, достигающей 20 см в длину. Как считают исследователи, организованные нерестилища – весомый аргумент в пользу создания в море Уэдделла охраняемой территории, что позволит сохранить не только уникальные колонии рыб, но и другие организмы, населяющие антарктические глубины. А от этого зависит благополучие пингвинов, тюленей и прочих обитателей здешних широт.

P.S. Стоит напомнить, что Мировой океан при рациональном использовании его ресурсов способен прокормить человечество, которое уже сегодня недоедает и вынуждено прибегать к генетическим технологиям.



Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 2-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
P4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Метеором прошелся по главным вершинам мира

Погибший в горах Нирмал Пурджа изменил облик альпинизма. Сотни восходителей искренне считали его своим другом...

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Уникальны не только его достижения, но и биография. Родился Нирмал Пурджа в 1983 году в Мьянги – это запад Непала, недалеко от горы Дхаулагери, четвертой вершины мира. Но сам регион находится на высоте не более 1600 метров над уровнем моря, и местное население к пребыванию в высокогорье генетически не приспособлено в той мере, в какой жители восточного Непала. Почти все шерпы – выходцы из Восточного Тибета, из региона Кхам. Они мигрировали туда пять веков назад и живут в районе Солу-Кхумбу, недалеко от Эвереста. И даже само слово «кхумбу» с непальского переводится как «место, где никто не живет» – лишь тибетские пастухи нашли здесь пастбища и решили поселиться. Так что врожденных способностей переносить кислородное голодание у Нирмала Пурджи не было. Но это не помешало ему стать легендой альпинизма.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Вырос он в самой бедной семье, которая к тому же по местным кастовым укладам находилась на нижней ступени иерархии. У его отца, а потом у самого Нирмала был единственный шанс вырваться из нищеты: вступить в бригаду гуркхов, непальского подразделения британской армии. Но его служба никак не была связана с горами – он участвовал в боевых и приближенных к ним действиях спецназа Королевского флота Британии. Ходить в горы начал во время отпусков в составе туристических групп или в одиночку. Потом сколотил команду из британских моряков и вместе с ними покорил несколько вершин. В 2018 году вышел в отставку в чине капрала и сосредоточился на альпинизме. То есть начал карьеру альпиниста в 35 лет – довольно поздно для того, чтобы стать звездой высшего уровня.



ФОТОГРАФИИ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЛЮДМИЛЫ КОРОБЕШКО



Нирмал Пурджа с российской альпинисткой Людмилой Коробешко при восхождении на Эверест, 2021 год (фото слева) и на вершину K2, 2023 год.

недоброжелателям предъявил перерезанные кем-то заранее подготовленные веревки. И это было сильным аргументом.

Бывало, неприятности прилетали откуда он не ждал. Две известные альпинистки из числа фотомоделей публично обвиняли Нирмала в сексуальных домогательствах. Правда, делали это не по свежим следам, а спустя годы, как раз в разгар его публичных разборок с влиятельным альпинистским сообществом и без серьезных доказательств. Тем не менее после этих скандалов часть спонсоров разорвали отношения с Нирмалом. . .

И еще немаловажная деталь. Главный рекорд Нирмала смогла побить норвежка Кристин Харли. Однако ее восхождения были еще более затратными. И если непалец по ходу установления своего рекорда два раза отвлекался от главной цели и принимал активное участие в спасении потерявшихся в непогоду альпинистов, то у Кристин даже на видео можно заметить, как она и ее шерпы при подъеме на Эверест перешагивают через умирающих на склоне альпинистов.

Отношения с российскими коллегами у знаменитого непальца всегда были прекрасными. Некоторые наши составляли ему

компанию в восхождениях. Он прилетал в Москву по приглашению «Клуба 7 Вершин», трижды побывал в Кабардино-Балкарии и не раз летал с Эльбруса на парашюте. Вот что рассказала «Труду» Людмила КОРОБЕШКО, одна из самых успешных альпинисток в мире, глава «Клуба 7 вершин»:

– Уникальный был человек! Нирмал перевернул подход к современному альпинизму. В нашем сообществе он появился как бы ниоткуда. Потом из его мемуаров выяснилось, что он сходил на Эверест, еще будучи профессиональным военным. А когда он громко заявил, что собирается покорить 14 восьмитысячников в течение одного сезона, серьезные альпинисты, и я тоже, покрутили пальцем у виска. Сам факт покорения 14 высочайших пиков мира за всю жизнь уже считался героизмом – на тот момент это удалось 20 мастерам, и самый короткий срок на эти покорения на тот момент составлял семь лет. Но дерзкая задумка Нирмалу удалась.

Помимо скоростного покорения 14 вершин ему удалось совершить еще один подвиг: покорение пика K2 зимой. Много команд пытались это сделать, но безуспешно. У Нирмала получилось. За неделю до рокового восхождения на

Броуд-Пик он с Николь Ковальчук поднялся на соседнюю вершину. А в этот раз идти в группе с Нирмалом Николь не решилась – не успела восстановить силы. К своему счастью. . .

В альпинизме, как ни взвешивай, всегда есть риск. Вот и в этот раз они, видимо, надеялись, что снег уплотнился, слежался. Но лавина сошла и с километр тащила их по склону, перемалывая о камни.

Что ж, пора подвести итоги этой короткой (в июле Нирмалу исполнилось 43) и яркой жизни. Которую он прожил под лозунгом «Невозможное возможно!». Это не просто слова. Своим примером он увлекал на покорение вершин людей, далеких от гор и от спорта. Из той же домохозяйки Николь Ковальчук сделал настоящую альпинистку. И даже светскую барышню Викторину Боню уговорил сходить на Манаслу, потом на Эверест.

Как уверяют знавшие Нирмала альпинисты, ему не надо было останавливаться. Он любил жизнь и горы одинаковой страстью. Мог всю ночь праздновать, танцевать, а утром идти на покорение очередного пика. За считанные дни успевал сделать то, на что другие тратят годы.

– Мне посчастливилось в Непале пересечься с его экспедицией перед покорением Манаслу (8163 метра), – вспоминает Людмила Коробешко. – Он подошел к нам, мы познакомились. Нирмал тогда снимал свой знаменитый фильм. Человеком оказался открытым, доброжелательным, без напускного величия. Пригласил нас на «пуджу» – это слово, похожее на его фамилию, означает ритуал перед покорением вершины. После той встречи мы связь поддерживали. От имени российской Федерации альпинизма пригласили его, он прилетел в Москву. Можно сказать, мы подружились: сотни людей после короткого общения с Нирмалом искренне считали себя его друзьями. И все мы сегодня переживаем горе, поскольку потеряли друга. . . ■

43-летний

непалец Нирмал Пурджа в составе международной экспедиции погиб под лавиной при восхождении на вершину Броуд-Пик (8051 метр) в Пакистане

вания услуг и вымогательства денег у иностранных альпинистов, публично критиковал недоброжелателей шерпов, а также непальских силовиков и чиновников, которые «неправедно кормятся с гор». Таким образом Нирмал нажил себе немало врагов. Так, много шума наделал скандал с веревками. Коллеги обвиняли Нирмала в том, что обеспечение его главного рекорда чрезмерно коммерческое: использование вертолетов, обилие шерпов, подготовка ими веревочных перил и лестниц. Нирмал же в ответ

ТАБЛО



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Слуцкого снова чуть-чуть не дотянулась до чемпионства, вновь серебро.

Нынешний третий сезон обещал стать переломным. Слуцкий говорил, что на сей раз команда настроена бороться только за золото. Но на старте по итогам антикоррупционных расследований с «Шанхай Шэньхуа» сняли 10 очков. Это сразу лишило команду шансов бороться за медали. Слуцкий остался и сезон начал с шести побед и двух ничьих. Однако в мае началось падение: семь поражений в 12 встречах. На данный момент – 12-е место. В такой ситуации Слуцкий ушел. В клубе его поблагодарили за профессионализм. . .

Работая в Китае, Леонид Викторович неоднократно заявлял, что тут он всем доволен. Хотя, когда в последние два года по ходу тренерских лихорадок в «Спартак» многие эксперты периодически сватали Слуцкого в этот клуб, он не отрицал такой возможности. А что же теперь?

В РПЛ уже начался сезон. Все тренеры при деле, и никто из ведущих клубов на этом этапе не будет принимать неожиданные решения. При новом наставнике «Спартак» Хуане Карлосе Карседо красно-белые ровно и уверенно начали сезон. «Зенит» и «Краснодар» также возглавляют таблицу, и даже «Динамо» и «Локомотив» вряд ли будут убирать тренеров после неудачного старта. Первые только только пригласили Сандро Шварца, а вторые недавно брали бронзу с Михаилом Галактионовым. Для нынешнего состава «Локо» – без добротных легионеров – это максимум.

Есть еще ЦСКА, но и там вряд ли будут вносить изменения в тренерский штаб. Ну разве что армейцы выдадут серию поражений, но пока предпосылок к тому не заметно.

Так что Слуцкому придется либо ждать серию поражений в одном из топ-клубов РПЛ, либо снова смотреть в сторону зарубежья. Благо английским он владеет. Либо спокойно отдыхать, благо есть на что (в Шанхае он получал 2,5 млн долларов за сезон).

ВЛАД МЕНЬШОВ

У нас четыре золота Парижа уже на старте

Когда-то Алексей Акатьев, Лариса Ильченко и другие доминировали в плавании на длинных дистанциях. Но сейчас на чемпионате Европы по водным видам спорта лучшим из наших на 5 км был Владимир Муратов, занявший 15-е место. А заплывы на 10 км для россиян прошли совсем неудачно. Впрочем, есть поводы и для радости: например, победа Никиты Шлейхера и Руслана Тернового в синхронных прыжках с вышки 10 метров.

В синхронном плавании итоги выступления наших спортсменов, а также российско-испанский скандал прокомментировал «Труду» самый титулованный из мужчин в истории этого вида спорта Александр Мальцев, ныне работающий тренером юношеской сборной:

– Во время соревнований разрешено вносить изменения в программу до определенного дедлайна накануне старта. По правилам мы, как и фигуристы, сдаем судьям так называемую карточку тренера, то есть список всех элементов, которые будут исполняться по ходу программы. В предварительном старте произвольных групп сборная Испании под руководством главного тренера Андреа Фузентес произвела фурор, продемонстрировав свое новшество. В программе под названием «Сумасшествие», зайдя на связку, все спортсменки начали одновременно выполнять разные элементы, создавая настоящий хаос на воде. Это выглядело очень необычно и вполне соответствовало их образу. Кроме того, как потом поняли другие спортсмены и тренеры, это было еще и выгодно с точки зрения увеличения коэффициента сложности программы. Наша команда, увидев этот трюк, решила к финалу внести изменения в последнюю связку

своей программы, позаимствовав идею испанок, иначе баллов для победы могло не хватить. Риск оправдался. Испанки обиделись, что наши обыграли их – их же идей. Они считают, что наша команда поступила неэтично, взяв их ноу-хау. В акробатике есть правило, что если какая-то команда придумывает новую поддержку, то в течение года только она имеет право ее выполнять. Но в остальных аспектах таких ограничений нет, так что наши правил не нарушили.

В целом итоги синхронного плавания на ЧЕ в Париже таковы: во всех трех группах россиянки победили, в соло и дуэтах заметно некоторое наше отставание от лидеров. Но на это повлияла изоляция: правила поменялись в 2022 году, и мы не очень четко знали, что судьям больше нравится. На международных стартах есть возможность услышать от них это лично, а мы были лишены этого, приходилось работать «на ощупь». И система оценок российских судей не всегда совпадала с международными. Но, вернувшись к мировым турнирам, это отставание мы постараемся ликвидировать. ■

АРТЕМ СКВОРЦОВ



ФОТО EPA/TASS

Российские синхронистки стали чемпионами Европы.

В РПЛ не придержали места для Слуцкого

Известный российский специалист Леонид Слуцкий завершил тренерскую карьеру в Китае. Он публично признал, что не справился в третьем сезоне с клубом «Шанхай Шэньхуа».

Слуцкий возглавил «Шэньхуа» в январе 2024-го. Команда в двух сезонах перед его назначением занимала пятое место. Чемпионских амбиций не было, но при новом тренере многое изменилось. С приходом российского наставника «Шанхай Шэньхуа» сразу занял лидирующие позиции и в первом же сезоне мог взять золото, но в итоге завоевал серебро. Однако и это был успех. Тем более команда взяла еще и Суперкубок (всего при Слуцком клуб получил две такие награды). В новом сезоне команда

Главный редактор
Валерий Петрович Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агашева
Ф. Кислов (ответственный секретарь)
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Шуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

**Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»:** Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
**Опечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».**
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **65 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0996-26

Огнестрельное оружие начала XVII века
нашли в Троице-Сергиевой лавре, которую в 1608–1610 годах
безуспешно осаждали поляки



В ночь на 12 августа в Европейской России
можно будет наблюдать пик метеорного потока Персеиды, сообщили
в Московском планетарии

«В СССР секс был, и еще какой –
уж поверьте!»

Название новой книги известного писателя Юрия
Полякова «Дедушка влюбился» звучит интригующе
и провокационно. И заголовок не обманывает: под этой
обложкой много из того, о чем не принято говорить
вслух. Но в разговоре с нашим корреспондентом Юрий
Михайлович был предельно откровенен...



Самый мирный пистолет

Как автомобильная заправка стала музейным экспонатом



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• ВЕЩИ •

К автозаправочным станциям в последнее время приковано повышенное внимание: дефицит топлива и растущие на него цены – тема для разговоров в высоких кабинетах и на кухнях. И будто желая поддержать ажиотаж, в Музее архитектуры имени Щусева устроили выставку, посвященную... автозаправке.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Эволюцию бензоколонок решили отследить организаторы совместного проекта Музея архитектуры и Музея транспорта. Выставка под названием «АЗС. Архитектура заправочных станций» (отметим игру слов!) изобилует не только фотографиями, эскизами и макетами. Никогда прежде сюда не привозили столько экспонатов из мира техники: насосы и шланги, бутылки и колбы для бензина, топливо- и маслораздаточные колонки. Собирали все эти сокровища по разным музеям и частным коллекциям вплоть до Белоруссии. Смотришь – и оживают в памяти и давние автопутешествия, и нынешние метания в поисках АЗС с бензином нужной марки, когда мигает лампочка на приборной доске, напоминая: бензин на нуле...

Особая ностальгия гарантирована посетителям, заставшим доинтернетовскую эру. Впрочем, кто теперь вспомнит, когда автомобиль плавно въехал в жизнь и был народным масс? Наверное, когда он перестал быть элитарным атрибутом, показателем статуса небожителя в советском обществе. Вот когда за руль сели простой инженер и рабочий, тогда с машиной мы стали на «ты». И случилось это довольно поздно, уже на рубеже 1960–1970-х. А до 1947 года населению автомобили не продавали. Полвека машина была трудягой на

заводах и стройках, надеждой и опорой на дорогах войны, ну и экзотикой, если речь шла о частной жизни...

Выставка ведет нас от момента появления в России первых автомашин в 1890-х сквозь советскую эпоху в наши дни. За это время из сугубо технических устройств АЗС успели превратиться в социокультурный феномен. Это и важное звено экономики, и площадка для общения, и факт массовой культуры. Неслучайно скромный пятачок земли в окружении аппаратов со шлангом и заправочным пистолетом не раз фигурировал в кино – еще одним явлением культуры, присущем именно XX веку.

Конечно, автомобиль и АЗС – не единственная примета века в сфере транспорта, зато самое народное «чудо техники». Даром что начинается его российская история во дворцах. Одним из первых автовладельцев был император Николай II. Неизвестно, обогнали ли его несколько персон в Москве и Одессе, увлекшихся безлошадным экипажем, и великий князь Дмитрий Константинович, с 1895 года обладатель первого автомобиля в Санкт-Петербурге (на этом Benz Phaeton вскоре после доставки в столицу охотно прокатился император).

Все пространство выставки по периметру, подобно бесконечному шоссе, опоясывает таймлайн – таблица с хронологией событий. Точка старта – год 1894-й: в Российской империи появился первый автомобиль с двигателем внутреннего сгорания. Это совпадает с данными из архива компании Mercedes-Benz: в том году «Бенц Бело» с заводским номером 91 был отправлен в Москву. И первым в России автовладельцем, возможно, стал сын текстильного фабриканта Мазурина. Именно он 13 августа 1894 года подал московскому уездному исправнику прошение о разрешении ездить на «экипаже, движущемся путем электрических аккумуляторов и бензинового мотора». Как видим, в ново-

130 лет

насчитывает история этого чуда техники под названием АЗС



модной забаве сразу же соединились наука и технологии, социальные аспекты и государственная политика.

Но по другой версии, Николай II первым в России приобрел авто с бензиновым двигателем. Первая же российская автомашина, известная как авто Фрезе и Яковлева, была собрана в 1896 году на каретной фабрике Петра Фрезе с использованием двигателя Евгения Яковлева, продемонстрирована на XVI Всероссийской промышленно-художественной выставке в Нижнем Новгороде и вскоре запущена в производство – правда, ненадолго.

Как бы то ни было, в сентябре 1896 года были утверждены «Правила о порядке и условиях перевозки тяжестей и пассажиров по шоссе ведомства путей сообщения в самодвижущихся экипажах». Несомненно, в тот момент в России уже предлагались решения самой насущной проблемы новоявленных автомобилистов: где и как напоить «железного коня»? Первый ответ прозвучал с иностранным акцентом. На помощь нуждающимся в заправке пришли американ-

цы – фирмы S.F. Bowser & Company и Gilbert & Barker. Вслед за ними свой вес показали работавшие в России братья Нобель. Даже в советскую инфраструктуру внесли вклад иностранцы. Как ни удивительно, но и при железном занавесе в СССР 1970-х были реализованы проекты японской компании «Токио Тауно» и финского архитектора Матти Сууронена.

Не отставали и отечественные зодчие. Сколько сил они отдали разработке шоссе Москва – Симферополь, на котором были спланированы как АЗС, так и места отдыха для путешественников и точки техобслуживания! Все строения неброские, но хорошо продуманы, в них виден соразмерный человеку масштаб советского модернизма. Эта первая федеральная трасса была проложена в 1950 году, хотя машины еще были жестоким дефицитом, да и стоили астрономично: за модную «Победу» надо было выложить 16 тысяч (врач получал 80 рублей в месяц).

Музей архитектуры блеснул собранием документов, связанных с проектом двухполосного шоссе от столицы до Симферополя. До современных стандартов было далеко: достижением можно считать тот факт, что везде был асфальт и на каждые 150 км приходились бензоколонки, а иногда и мотели.

Забавы еще довоенных автомобилистов отразила серия снимков Александра Родченко. В 1928 году он запечатлел поездку в Ленинград заменитой дамы за рулем – Лили Брик. Помните строки Маяковского: «Не избежать мне сплетни дрянной. // Ну что ж, простите, пожалуйста, // что я из Парижа привез «Рено», // а не духи и не галстук».

Правда, в отличие от лирического героя, поэт купил машину не для себя, а для дамы сердца. Духов ей хватало, как и нарядов, но хотелось впечатлений, и однажды Лиля с целым эскортом отправилась в Северную столицу. Далеко уехать не удалось: на ухабах машина сломалась, пришлось вернуться в Москву. Всю эту эпопею увековечил объектив советского авангардиста.

Ну и немного классики из сферы архитектуры, на выставке ставшей сенсацией. Многим знакома маленькая АЗС на Волхонке напротив храма Христа Спасителя: она ассоциируется с проектом так и не построенного Дворца Советов. Как выяснилось, это не «обломок» инфраструктуры дворца-утопии, а след реализации типового проекта начала 1950-х. Несколько «близнецов» этой АЗС в стиле ар-деко стояли в разных районах города, в том числе на Скаковой аллее, но до наших дней дожила (к счастью, в статусе памятника) только одна из таких элегантных бензоколонок. Можете полюбоваться. ▣

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Не ухой единой

В Астраханской области набирает популярность «научный» туризм, позволяющий совместить отдых на природе с исследовательской работой. Путешественники в компании ихтиологов отправляются в экспедиции по дельте Волги и Волго-Каспийскому бассейну. Участникам таких туров предлагают не просто купаться и любоваться пейзажами, но и помочь ученым-биологам. Туристы берут гидробиологические пробы, изучают состав планктона, участвуют в контрольных выловах. Правда, до ухи дело не доходит: добычу измеряют, чипируют и отпускают обратно в воду. Делается это для отслеживания популяции ценных видов рыб, включая осетровых. Организаторы проекта уверяют, что подобное совмещение трудов и отдыха туристам по душе.

«Конкурента» нашли на дне

Водолазы из команды Константина Богданова, работая в рамках проекта Российского географического общества по поиску затонувших кораблей, обнаружили на дне Финского залива двухмачтовую голландскую шхуну «Конкурент», затонувшую в 1874 году. По архивным документам было установлено, что судно шло с грузом угля из английского Ньюкасла в Петербург, но было зажато льдами у острова Сескар и затонуло. Все шесть моряков вместе с капитаном «Конкурента» спаслись и добрались до Кронштадта. Той же далекой весной еще несколько парусников попали в ледовый плен в Финском заливе.

Игра идет по-крупному

Российские программисты представили более 20 оригинальных компьютерных игр на крупнейшей выставке цифровых развлечений ChinaJoy в китайском Шанхае. Как отмечают эксперты индустрии киберспорта, зарубежные партнеры проявляют большой интерес к таким проектам наших разработчиков, как видеоигры «Война и мир», «Знамя Победы» и «Ил-2 Korea». По данным Росстата, в прошлом году наши разработчики заключили экспортные контракты на миллиард рублей, а в этом есть все шансы превзойти достигнутый результат.

Мамы разные нужны, мамы разные важны

Эти строки из старого доброго стихотворения Сергея Михалкова невольно вспомнились после акции «Проводи маму в рейс» Калининградской железной дороги. На КЖД сегодня работают 11 женщин – помощников машиниста и одна машинист электропоезда. Помощник машиниста Виктория Суханова пришла в профессию в декабре 2024-го и с тех пор работает на «Ласточках», курсирующих между Калининградом и курортными городами Янтарного края. Перед очередным рейсом она пришла на Южный вокзал с 12-летним сыном Марком. И до отправления Виктория рассказала ему о своей работе, познакомила с коллегой – машинистом



Григорием Юриковым. Проводив маму до кабины, Марк пожелал им удачи в пути, и «Ласточка» тронулась к Зеленоградску. Как отметили в КЖД, акция «Проводи маму в рейс» направлена на популяризацию железнодорожных профессий.

Как же так, Матильда?!

Британская велосипедистка Матильда Пайн получила двойной перелом позвоночника во время кругосветного путешествия. А ведь ничто не предвещало такого поворота в судьбе. Столь серьезную травму Матильда получила не в седле, а при попытке сделать смешную фотографию из турели глубоководной лодки. Для этого она забралась на плечи подруги и... рухнула на землю. Веселой фотографии, как вы понимаете, не получилось, как и кругосветного путешествия. Про велосипед Матильде придется надолго забыть. В общем, серьезнее надо быть в пути, отставить шуточки в сторону!

КАЛЕНДАРЬ: 7 АВГУСТА			
1565 Первопечатник Иван Федоров и его помощник Петр Мстиславец приступили к изданию в Москве «Часовника» – второй из датированных русских печатных книг.		1941 Летчик Виктор Талалихин впервые в Великой Отечественной войне совершил ночной воздушный таран, сбив в московском небе фашистский бомбардировщик. За этот подвиг был удостоен звания Героя Советского Союза. Погиб в воздушном бою 27 октября 1941 года.	1971 Астронавты «Аполлона-15» (четвертая высадка землян на Луну) Дэвид Скотт, Альфред Уорден и Джеймс Ирвин вернулись на Землю.
1714 Гангутская битва: первая победа российского флота одержана над шведами у мыса Гангут в Балтийском море.		1947 В США после шестого инфаркта умер Антон Иванович Деникин, генерал-лейтенант, главнокомандующий Вооруженными силами Юга России во время Гражданской войны, сын крепостного крестьянина. Осенью 2005 года его прах был перезахоронен в Москве, в некрополе Донского монастыря.	1983 Принято постановление ЦК КПСС и Совмина СССР «Об укреплении социалистической трудовой дисциплины», предусматривавшее наказания за выпуск брака, прогулы и опоздания на работу, пьянство на рабочем месте. Характерной приметой андроповского времени стали облавы на посетителей магазинов и кинотеатров в дневное время.
1803 Из Кронштадта вышли парусные шлюпы «Надежда» и «Нева» под командованием капитана-лейтенантов И.Ф. Крузенштерна и Ю.Ф. Лисянского. Первое русское кругосветное плавание длилось три года.	1870 Федор Тютчев написал знаменитое стихотворение «Я встретил вас...», посвятив его своей первой возлюбленной Амалии Лерхенфельд.	1961 Молодой поэт Евгений Рейн привез юного Иосифа Бродского в Комарово знакомиться с Анной Ахматовой.	1987 Американская пловчиха Линн Кокс, проведя в 6-градусной воде 2 часа 6 минут, преодолела 4160 метров Берингова пролива от американского острова Малый Диомид в штате Аляска до советского острова Большой Дио-
1859 Родился Федор Шехтель, русский архитектор, один из самых ярких представителей стиля модерн в русском и европейском зодчестве.	1932 В СССР введена смертная казнь за кражу государственной и коллективной собственности в крупных размерах (в народе это решение называли «законом о трех колосках»).		1999 Вторжением боевиков под командованием Басаева и Хаттаба в Дагестан началась вторая чеченская война.
			2005 Уберегов Камчатки успешно завершена трехдневная спасательная операция по поднятию на поверхность терпящего аварию российского глубоководного аппарата АС-28 с семью членами экипажа. На помощь спасателям Тихоокеанского флота пришли коллеги из Великобритании, США и Японии.

