

Поклонимся и павшим, и живым

Из каждого 25 714 фронтовиков Великой Отечественной, числившихся в боевом строю 9 мая 1945 года, сегодня остается только ОДИН. Остальные – в списке безвозвратных потерь

Прилеты – это теперь не про птиц

В канун Дня Победы наш корреспондент отправился на Брянщину – навестить родные могилы



Маршал и капитан

Про уникальную фотографию фронтового репортера Владимира Голубкова

ТВ7
Полная телевизионная программа на неделю

Морпех Илья КАЗАКОВ:
Два года назад я принял решение учиться жить по новой. И живу!

7
мая
2025
среда



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 31–32 (27858)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Что значит для нас парад Победы?

Сказ о Минтруде и работнике его балде

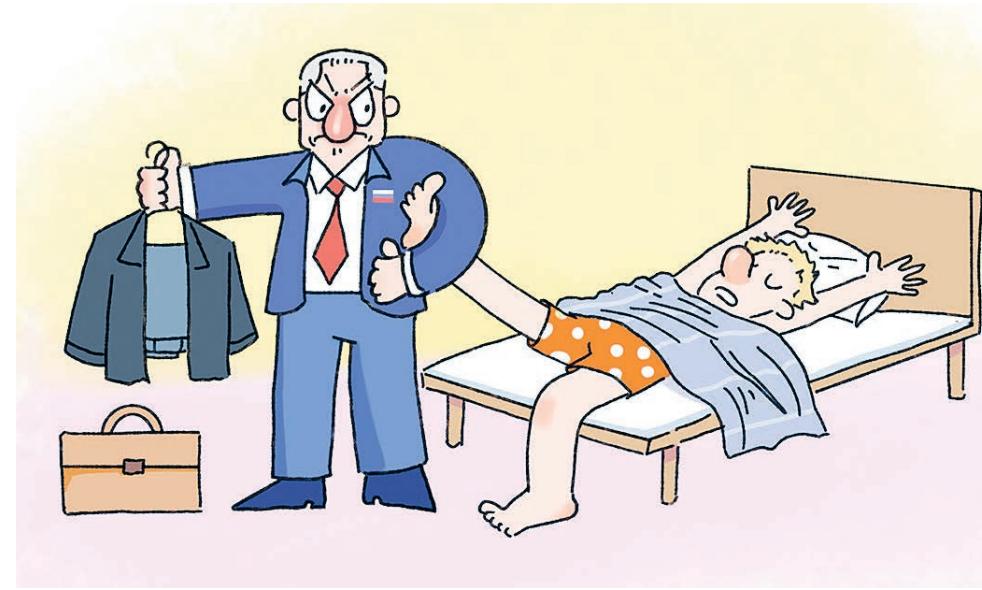
Почему в России при остром дефиците кадров возник избыток тунеядцев

• В ФОКУСЕ •

Своеобразно отметило недавний Первомай Министерство труда и социальной защиты. Минтруд подготовил и согласовал с ведомствами, работодателями и профсоюзами новый план мероприятий по противодействию нелегальной занятости в России на 2025–2027 годы. Если попросту, его цель – поиск тунеядцев, как говорили в советские времена, и привлечение их к общественно полезному труду. Похожий план действовал в 2022–2024 годах, но об итогах его исполнения ничего не известно. Ясно лишь, что дефицит кадров в России обостряется. Например, одних только врачей до 2035 года надо подготовить или вернуть на работу в количестве 200 тысяч человек.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

А между тем в стране 15 млн неработающих граждан в трудоспособном возрасте. Среди них матери с детьми, инвалиды, пенсионеры, студенты. Немало и тех, кто вроде бы только должен работать, чтобы иметь средства к существованию. Но они бывают баклушки или, как считают чиновники, маскируют связь с работодателем «граждано-правовыми отношениями». В новом плане прописано аж 18 мер борьбы с этим уродливым явлением, в том числе сбор ин-



ые отношения». Имеющиеся цифры очень приблизительны, поскольку базируются на опросах и умозаключениях Росстата. На вопрос, работает ли он, гражданин отвечает отрицательно. А на самом деле у него золотые руки, и он в поте лица в своем гараже починает автомашины. При этом не регистрируется как самозанятый, не желая делиться даже малой толикой с государством, которое ему за это ничего не дает. И размеры такой «гаражной» экономики никому додополнительно не известны. По данным АКРА, скрытые трудовые ресурсы в России оцениваются в 7,5 млн человек. Из них 1,5 млн – молодежь, а почти 5 млн – люди старшего возраста, которые «хотят работать, но не могут реализовать это желание по разным причинам».

О том, как правительство может вовлекать в трудовую деятельность, мы хорошо знаем хотя бы по истории с работающими пенсионерами. После пресловутого решения о заморозке накопительной части пенсии и отказа от индексации рынка труда лишился миллионов опытных и вполне трудоспособных граждан. Концепция экономии бюджета обернулась для страны проблемами и убытками. Сейчас, по данным Росстата, в России свыше 33 млн неработающих пенсионеров, хотя вряд ли все они настолько дряхлы. Скорее всего, не желают работать за те деньги, которые им официально предлагают. А работодатели и хотели бы дать больше, но...

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

В советское время торговля уже была регулируемой. Помним: стабильно низкие цены и пустые полки в магазинах, жуткий дефицит на все нужное, а тем более хорошее. Однако теперь удовольствие от товарного изобилия портят растущая инфляция и ценовые скачки на все подряд, даже обыкновенную еду: рис и картошку, огурцы и сливочное масло. Правительство пытается регулировать, но без фанатизма. Есть право устанавливать предельные розничные цены на отдельные товары, если 60 дней подряд в одном или нескольких регионах они подорожали на 10% и более. Депутаты недовольны: механизм есть, но бездействует, право есть, но власть им не пользуется. Нужно оперативнее и радикальнее.

Учтет, что совсем недавно Сергей Миронов и его фракция уже вносили кардинальные предложения – предоставить право региональным властям устанавливать для местной торговли максимальные наценки на продаваемые товары отпускной цены производителя: 5% для оптовиков и 15% для розничных продавцов. Торговля ахнула: для нее это означало бы разорение. По подсчетам экспертов, чистая маржа торговых сетей в среднем не превышает 2–3% от фиксированной выручки. А львиная доля ее тратится на налоги, обслуживание покупателей, операцион-



И картошка нынчекусается.

ные расходы. Именно на эти доходы за последние пару десятков лет в российских городах и поселках супермаркеты не хуже европейских заменили лавочки.

Не подтверждаются и депутатские подозрения о «нетрудовых доходах» продавцов, получаемых за счет завышенных торговых наценок. Нынешняя розничная торговля является в России самой конкурентной отраслью экономики. Из-за чего только за минувший год свое существование прекратили около 186 тысяч торговых точек.

Тот законопроект не получил одобрения правительства. В заключении кабмина говорилось, что госрегулирование наценок путем их ограничения «может привести к дефициту товаров, росту цен на другие товары». С протестом выступили 13 отраслевых ассоциаций, которые направили премьеру Михаилу Мишустину письмо. Они обратили его внимание на рост административного давления и законопроектной активности, направленных на госрегулирование цен на продукты. «А это чревато деградацией сельского хозяйства и пищепрома, снижением качества и безопасности продуктов и сокращением ассортимента в магазинах», – говорилось в письме.

Но депутатская фракция продолжает свою линию. В новом законопроекте предлагаются ценные ограничения на те же 25–30 социально значимых товаров, но под другим понятием: «ценовые коридоры». Разрабатывая их, по задумке депутатов, должна исполнительная власть – для установления «минимальных и максимальных пределов розничных цен» на продовольствие и другие товары первой необходимости. И при росте цен на 5% и более за 30 дней кабмин должен устанавливать предельно допустимые ценовые ограничения.

Словом, тех же щелей, но покруче налей.

Жизнь, ты помнишь солдат?

В хорошей старой песне, ныне, увы, подзабытой, есть такие строки: «Жизнь, ты помнишь солдат, что погибли, тебя защищая?». С этим же вопросом обратились к прохожим на улицах Москвы. А кого из своих самых родных и близких фронтовиков вы вспоминаете в эти дни?

АНАТОЛИЙ КАНУННИКОВ
ФИЛОЛОГ

– Мои родители прошли всю войну – и мать, и отец. И прожили потом долгую жизнь, что само по себе выглядит чудом. Я же появился на свет в 1944 году. А еще до начала Великой Отечественной отец служил на Дальнем Востоке, и мама там же работала. Потом отца перебросили на Западный фронт. После моего появления на свет мама вернулась с войны, а отец возвратился домой. И сейчас, спустя столько лет, я вспоминаю их с неизбытной нежностью и благодарностью. В моих детских воспоминаниях то время – сплошь военные в погонах, бесконечные встречи и проводы. Армейская дружба родителей и их товарищества была не просто словами – они действительно ощущали себя частью чего-то огромного и непобедимого.

ВИКТОРИЯ КОВАЛЕВА
ЮРИСТ

– Для моего поколения война – это что-то очень далекое. Я знаю о ней только из фильмов, книг и редких семейных рассказов. Но ведь они, мои прадеды, и воевали для того, чтобы мы знали про войну только из книжек. Они верили, что так оно и будет. И сегодня 9 Мая – это одно из того немногого, что нас еще объединяет: глубокая, до сих пор живая боль и гордость.



ДАНИЛА ДРАГУНОВ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИСТОРИИ

– Мой прадед прошел две войны – Великую Отечественную и Японию. Его не стало, когда мне было шесть лет, но я его запомнил: суровый, но в глубине души добрый человек. Сейчас я помню: всем им, прошедшем войну, пришло рано погибнуть. Они видели столько ужаса и страданий, что потом очень долго в мирной жизни чувствовали себя лишними. Для меня 9 Мая – это день уважения ко всем, кто прошел ту войну. Личный день памяти.



АННА МОЛЧАНОВА

ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ

– Мой прадед-разведчик прошел войну, но почти ничего о ней не рассказывал. Только позже из наградных документов мы узнали, что он спас своих товарищес, вытаскивая их под обстрелом. Его медаль «За отвагу» хранится у нас дома как самая ценная reliquia. Другой прадед был танкистом, во время войны потерял первую семью – жену и ребенка... Я несла их портреты в колонне «Бессмертного полка» и представляла, сколько им довелось пережить. Это была тяжелая, но настоящая жизнь, полная боли и мужества.



ВЛАДИСЛАВ ЕФИМИК

СТУДЕНТ-МЕЖДУНАРОДНИК

– Мой прадед служил адъютантом у маршала Буденного и участвовал в освобождении Минска. Я родился уже после его смерти, но бабушка рассказывала мне про него. Теперь я храню медали прадеда. Для нашей семьи 9 Мая – это день благодарности за саму возможность жить. В этом году я специально еду в Белоруссию, где за общим столом соберется вся родня, наверное, человек пятьдесят. У нас до сих пор сохранилась эта традиция собираться вместе, чего и вам желаю от всей души!

СПРАВИШАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

ПОДПИСЧИК ГАЗЕТЫ

«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд»

курсы валют

\$80,9644 (-0,9493)
€91,9169 (-0,9913)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная
подписка на 2-е полугодие 2025 года

Полную стоимость подписки в вашем
регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтовом отделении

ISSN 1025-11898
23031



Рост ВВП России в марте составил

1,4%, а инфляция ускорилась до 10,34%, сообщает Минэкономразвития

ФРАЗЫ ОТ...

Владимир Путин
президент России

— В основе нашего самосознания лежит не материальное благополучие, а морально-нравственная основа, которая является фундаментом и семьи, и государства, и будущего России.

Сергей Миронов
лидер фракции
Госдумы

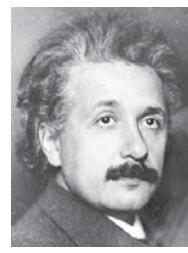
— Запад должен остановить «зарвавшуюся марионетку» и террориста Зеленского, который толкает мир на грань третьей мировой войны.

Михаил Развоожаев
губернатор
Севастополя

— Публиковать по понятным причинам расписание праздничных мероприятий мы не станем. Парада Победы в этом году не будет.

Андрей Климов
член Совфеда

— Если бы с заявлением по поводу провокаций на 9 Мая столкнулись США, то власти этой страны уже устроили бы «новую Хиросиму». Здесь европейцам, особенно из Восточной Европы, Богу надо молиться, что у нас мудрые руководители.

Альберт Эйнштейн
физик,
общественный
деятель (письмо
Морису Соловину,
7 мая 1952 года)

— Если же все усилия не приведут ни к чему и люди все же уничтожат друг друга, то Вселенная не прольет над ними ни единой слезы.

Анатолий Черняев
помощник
президента СССР
(из дневника,
7 мая 1990 года)

— Западная печать усекла: Горбачев, мол, эти празднества, 45-летие Победы и проч. проводит, чтобы умаслить армию, которая еще не сказала своего слова в политики. Наверное, так оно и есть.

Депутаты Госдумы готовят законопроект

по предоставлению социальных льгот труженикам тыла и детям войны

Сказ о Минтруде и работнике его балде

< с. 1

Из каждого рубля зарплаты они платят 43 копейки налогов и взносов. Легче рискнуть и заплатить в конверте, минуя государство, но такие отношения часто не устраивают уже самих работников. И получается замкнутый круг.

В ходе недавнего заседания президиума Совета законодателей выяснилось: Минтруд вместе с Минпросвещения и Минздравом не в состоянии обеспечить страну тем, без чего она не может жить и развиваться, — врачами и учителями. Председатели Госдумы и Совфеда Вячеслав Володин и Валентина Матвиенко задавались с трибуны простым вопросом: как заставить молодежь работать медиками и учителями? Министры труда и здравоохранения Антон Котяков и Михаил Мурашко отбивались статистикой и обещаниями. Главы двух палат парламента устроили разнос министрам, вешающим лапшу на уши стране, уверяя, что меры принимаются, а дефицит работников в здравоохранении и образовании не превышает 2%. Вы верите в эти цифры? Вот и на заседании прозвучало до боли знакомое: перестанте врать!

«Этот разговор, что не хватает 2% учителей, что из года в год у нас ситуация улучшается, — это уже всем изрядно надоело, — отчитал министров Володин. — Мы понимаем, что это не соответствует действительности». И тут открываются пугающие бездны. По данным Счетной палаты, дефицит учителей на селе составляет 30%. Даже в городских школах острыя нехватка педагогов по математике и физике. В медицине ситуация еще тяжелее. В 43 регионах отток медицинских кадров превысил приток. В 47 регионах обеспеченность врачами ниже средней по стране — 42 врача на 10 тысяч душ населения. А в Псковской, Курганской областях, Еврейской АО всего 28 врачей на 10 тысяч. В России не хватает 75 тысяч медработников среднего звена. В райбольницах в сельской местности дефицит медиков достигает 50%.

И ситуация усугубляется. По словам министра труда Антона Котякова, большинству врачей за 50 лет. Нагрузка на них возрастает, причем чем дальше регион от центра, тем она больше. «Когда речь идет о средней температуре

ПЕРСПЕКТИВЫ

Министр труда
и социальной
защиты Антон
Котяков
призвал
бороться с
тунеядством.

ре по больнице, мы понимаем: в больнице есть морг и есть реанимация, где температура зашкаливает. Поэтому такой подход неуместен!» — резюмировал спикер Госдумы.

И в школах с кадрами не лучше, чем в больницах. Да и откуда взяться учителям, если каждый четвертый студент педвузов бросает учебу? А остаются в профессии менее 42% общего числа молодых учителей. Ситуацию могли бы спасти целевики — те, кто идет в вуз по квоте и заявке работодателя. Ими заняты 75% бюджетных мест. Однако зачастую выпускники отказываются работать по профессии. В Красноярском крае, Томской, Иркутской, Астраханской, Ульяновской областях, Удмуртии таких от 40 до 60%. Дав возможность учиться за госсчет, власть не предусмотрела рычаги, которые бы заставили выполнить условия контракта и отработать «на благо страны». А сделать это добровольно мешают зарплаты в школах и условия труда и жизни.

Свыше 33 млн

неработающих пенсионеров в России, и вряд ли все они настолько дряхлы. Просто не желают работать за те деньги, которые им предлагают

Аналогичная ситуация и в здравоохранении. Целевики после непродолжительной работы в учреждении, где обязаны провести несколько лет, увольняются, в регионах уезжают не хотят из-за отсутствия там нормальных условий. То есть прянки черствый, а кнута и вовсе нет. И эта картина выплывает на свет после бравурных отчетов начальства и высоких наград руководителям.

Что же в итоге? «Коренного перелома в обеспечении кадрами не произошло. И мы должны ответить, в чем причина», — слышится из уст Валентины Матвиенко. А Володин призвал министров «не прятать голову в песок». Но получится ли это сделать при нынешней политике «одобримся», после разгрома гражданского общества и при отсутствии общественной дискуссии по наболевшим проблемам? Ведь, чего греха таить, такую критику могут позволить себе только первые лица государства. И если это происходит, то свидетельствует о ситуации, граничащей с катастрофой.

Так в чем же проблема? Почему граждане не хотят работать врачами, учителями, не идут на заводы, почему пенсионеры и прочие незанятые предпочитают отсиживаться дома или не афишировать свой труд? Если коротко: их не устраивают

условия, которые государство и работодатель создают. Госпожа Матвиенко обмолвилась, что на 25 тысяч рублей, которые получает молодой учитель в регионах, нельзя не только создать семью, но и прожить. Но это только часть правды.

Если копнуть глубже, то можно договориться и до того, что в нашем государстве начальников, при отсутствии социальных лифтов, при запредельных привилегиях и зарплатах руководства, в десятки раз превышающих оплату труда персонала, демотивирована не только молодежь. Коррупция, кумовство, отсутствие реальной конкуренции отталкивают очень многих нормальных людей. Ситуация усугубляет воздействие на рынок труда национальных диаспор. Концентрируя капиталы, связанные в столицы нациями со всей страны и не развивая регионы, власти еще больше обостряют диспропорции.

Скажем прямо: у нас уважают не труд, а заработок. Желательно быстрые, без особых усилий. Своей политикой государство тому способствует. Пропаганда стремительного и необременительного успеха на ТВ толкает молодежь на поиск таких путей. И эти пути не имеют ничего общего с профессиями врачей или учителей. ■

По всей Испании холодная паэлья

• ЭХО •

В первые майские дни без света сидели многие жители Подмосковья — погодные катаклизмы обесточили ряд районов, дачники срочно запасались свечами. Энергетики подлатали сети, свет включился, но осадок остался. А тем временем министр внутренних дел США Даг Бургум предупредил, что страна может столкнуться с масштабным блэкутом нынешним летом из-за проблем с генерацией энергии. Но все это мелочи по сравнению с тем, что пережили на днях жители Европы.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
политический обозреватель

28 апреля впервые в истории Европы произошел блэкут одновременно в нескольких странах ЕС, сильно завязанных на «зеленую» энергетику. Сначала по всей Испании были зафиксированы масштабные проблемы с электроснабжением. К полудню перестали работать светофоры, начался хаос на дорогах, была нарушена работа общественного транспорта и больниц. Блэкут поставил на прикол поезда, самолеты и автобусы. Больницы обслуживали только пациентов в критическом состоянии. Несмотря на природный фаталитет, часть населения охватила паника.

Местные пассажиры, как и дезориентированные иностранные туристы, оказались заблокированными в поездах дальнего следования: их выводили полицейские и службы гражданской обороны. Но до того все они проторчали несколько часов в полном неведении, да еще без еды и питья. Отсутствие электротехники в магазинах и на интернет-платформах привело к тому, что банковские карты не принимались, а супермаркеты закрывались. Огромное количество скопоряжающейся еды, продуктов, молочки было



уничтожено из-за отказа холодильников. Люди кинулись запасаться водой и продуктами первой необходимости.

Без света и связи остались Мадрид, Барселона, Валенсия, Ла-Коруния, Севилья и другие большие города. В столицу страны ввели 30 тысяч полицейских для обеспечения порядка. Сбои парализовали работу международного аэропорта Мадрида. Новости передавались только по радио. Службы чрезвычайных ситуаций оказались не готовы к техногенным катастрофам, резюмируют сегодня комментаторы.

Помимо Андорры и Франции сбой затронул Португалию. Из-за блэкута пришлось прекратить все железнодорожные перевозки, были массовые остановки общественного транспорта в городах, где вышли из строя светофоры. В супермаркетах образовались очереди, а людей приходилось спасать из застрявших лифтов по всему Лиссабону. Все атомные электростанции страны безопасно остановлены. Единая энергосистема Иберийского полуострова, которая казалась выигрышной и надежной для конечных потребителей, оказалась разбалансированной и нестабильной. Лишь ближе к ночи началось

Почему Испания
решила объявить
секретным
расследование
причин масштабного
прерывания
электроснабжения
в стране 28 апреля?

частичное возобновление электроснабжения. Испанский оператор энергосистем сообщил о нормализации работы электросетей, хотя португальские коллеги тут же опровергли, уточнив, что до полной нормы потребуется неделя. А от повтора коллапса электросетей никто не застрахован.

Изначально утверждалось, что перво-

причиной катастрофы стала температурная перегрузка энергосистемы в Испании. Но это не точно.

Руководитель оператора испанских энергосистем Red Eléctrica Беатрис Корредор призвала не связывать масштабное отключение электричества с внедрением возобновляемых источников энергии. «Возобновляемые источники энергии работают стабильно. Это произошло впервые за 50 лет», — добавила Корредор. — Необходимо тщательно расследовать, какая была причина». Она также подтвердила, что предварительные отчеты оператора не выявили признаков кибератаки.

Как напомнила El Mundo, в сентябре 2020-го техники той же Red Eléctrica представили свои исследования о перспективах национальной электрической системы. В них они как раз утверждали, что масштабная интеграция возобновляемых источников энергии может оказать более серьезное влияние на стабильность сети в Испании, чем в других европейских странах, ввиду ее... ограниченных соединений. А теперь точка зрения была скорректирована: грешить на политику правительства и Евросоюза в энергетике для господдержки — не комильфо.

Национальная судебная коллегия Испании, не объясняя мотивов, решила объявить секретным расследование причин масштабного прерывания электроснабжения в стране 28 апреля. Как сказано в пресс-релизе, «судья Хосе Луис Калама по запросу прокуратуры объявил секретными разбирательства по делу, открытому с целью расследования, могло ли отключение электротехники в Испании, затронувшее весь полуостров, быть актом компьютерного саботажа». В качестве вероятного автора «вредоносного воздействия» наверняка рассматривают Россию или Китай. Хотя зачем двум державам заниматься саботажем южной части европейской экономики, никто из выданных экспертов и юристов

киберботов толком объяснить не может.

Есть подозрение в явной политизации следствия со стороны властей, поскольку подтверждение в качестве причины сбоя неумеренного перехода на возобновляемые источники дискредитирует «зеленый» курс действующего премьер-министра Гонсалеса. Социалисты не далее как неделю назад рапортовали избирателям о рекордном росте доли солнечной генерации в энергобалансе. Теперь они считают убытки от ускоренного роста в «солнечное будущее». Профессор экономики Университета Гранады Родригес предварительно прикинул, что убытки в результате коллапса электроснабжения в Испании могут достичь 4,5 млрд евро.

Трудно пока подсчитать потери в туристическом секторе, компенсации рестораторам, пивоварам, мясо-молочным комбинатам, предприятиям непрерывного цикла. Вскоре станет доступной и криминальная статистика блэкута, включающая компенсации страховкам крупным универмагам, разграбленным в темноте при отключенных сигнализациях, обывателям, пострадавшим от домашников, бандитов или карманников. А ведь еще не выкатывали своих претензий пострадавшие от «зеленого» энтузиазма Гонсалеса соседи Испании по континенту, где все хозяйство встало по чужой вине.

Теперь уже Португалия требует от Агентства по сотрудничеству органов регулирования энергетики ЕС провести независимый аудит обстоятельств регионального блэкута, передал Reuters со ссылкой на премьера страны Луиша Монтенегру. Причем Лиссабон затребовал «полного расследования причин сбоя» и ожидает срочных ответов, явно не доверяя испанским версиям типа кибератаки, атмосферного катализма и прочих инопланетян. Может, именно поэтому прокуратура Испании закрывает следствие от дружественного Лиссабона? Ведь претензии идут на миллиарды. ■



В России самыми востребованными
профессиями стали инженеры, строители и металлурги,
показало исследование HR-сервиса «Профилум»

В Рим для выборов нового папы приехали
133 кардинала, которые 7 мая соберутся на конclave в Сикстинской
капелле Ватикана

Поклонимся и павшим, и живым

Из каждого 25 714 фронтовиков Великой Отечественной, числившихся в боевом строю 9 мая 1945 года, сегодня остается только ОДИН. Остальные – в списке безвозвратных потерь

• ПАМЯТЬ •

Для оставшихся ветеранов минувшей войны юбилейным не грех называть каждый год, ибо следующего можно не дождаться. Фронтовики и без того перешагнули как минимум свое 95-летие. По статистике Министерства обороны, таких в России осталось около 7 тысяч, которым государство ныне перечислило «юбилейные» 80 тысячи рублей. Труженики тыла, блокадники, строители оборонительных сооружений получили по 55 тысяч рублей. Для сравнения: в Казахстане ветеранам выплатили по 5 млн тенге (около 780 тысяч рублей), в Азербайджане – по 2500 манатов (около 120 тысяч рублей) и по 1250 манатов вдовам бойцов. В Белоруссии фронтовикам вручили юбилейные медали и по 5 тысяч белорусских рублей (135 тысяч наших), в Грузии – медали и по 2 тысячи лари (750 долларов), в Узбекистане – по 10 тысяч долларов.

АЛЕКСАНДР КИДЕНСКИЙ

Но, как говорится, не в деньгах счастье, особенно в таком возрасте, а время назад не повернешь. Во всем Дагестане, признанной республике долгожителей, с ее 58 Героями Советского Союза и семью полными кавалерами ордена Славы, нынче осталось лишь шесть бывших фронтовиков. В Чечне последнего участника Великой Отечественной войны похоронили два года назад. В Ростове-на-Дону только за минувший год число ветеранов стало меньше на 544 человека. В Москве в прошлом году чествовали 16 тысяч ветеранов и тружеников тыла, в нынешнем году их осталось 13 тысяч, но самих фронтовиков – лишь 768 человек. «Аэрофлот» объявил о бесплатных ветеранских билетах для желающих слетать на денек-два к фронтовым друзьям или по местам боевой славы. Но многим ли здоровье позволяет такие радости?

Конечно, в эти дни по всей стране гремят оркестры, играют гармошки и гитары, старые и малые поют про Катюшу и фронтовые дороги, «Давай закурим» или «Выьзьем за победу». На Исторической сцене Большого театра специально для фронтовиков прошел торжественный вечер, и зал небывало сиял и сверкал десятками тысяч боевых и трудовых орденов и медалей на парадных кителях зрителей. По всей стране, как сообщают читатели «Труда», на улицах и во дворах, прямо под окнами квартир фронтовиков уже состоялись многие десятки «домашних» концертов профессиональных и народных артистов – для вас, отцы, деды и прадеды, для вас, ветераны-победители!

Продолжаются в стране переименования улиц и площадей, увековечивая имена Героев Великой Отечественной. Ответственным за эту процедуру местным начальникам поступает все больше предложений: правильно ли в Москве и других городах требуют десятилетний срок со дня смерти «претендента на память»? Даже если речь идет о Герое войны, со дня Победы в которой прошло уже не десять, а восемь раз по десять лет? А ведь надо понимать, что это будет самая долговременная человеческая память – и не только маршалу-полководцу, но и, к примеру, медсестре-санитратору, которая на лыжах, плащ-палатке и на собственных плечах, сама восемь раз раненая, вынесла из-под огня, спасла жизнь 147 бойцам. Зато уже шесть десятков лет горожане Новосибирска привыкли называть очень понятный адрес: улица Ольги Жилиной. Поминают при этом очень хорошего человека. А ведь улица изначально была когда-то Панельная...

Увы, бывает и наоборот. В соцсетях рассказывают, как командир отделения разведки и связи Валентина Сергеевна Ратникова много лет прожила в своем Иваново не комфортнее, чем в землянке в 1943-м: удобства частичные, балкон рухнул, а главное, крыша течет. Писала всем начальникам, но без толку. Вспоминают, как однажды немец обрвал связь. Ефрейтор его из винтовки убила, зубами зачистила провод, восстановила соединение. А здесь в кого стрелять? К одному из юбилеев Победы ей предлагали подарок: новое окно, газовый счетчик, плиту. Ветеран попросила заплатку на крышу. Ответили: не положено...

В нынешнем году глава Совета Федерации Валентина Матвиенко попросила законодателей верхней палаты дать свои телефоны участникам войны, чтобы в случае нужды те могли позвонить, попросить... И это в 80-летие Победы! Не поздновато ли хватились?



ФОТО СОФЬИ САНДУРСКОЙ/ТАСС



ФОТО АНДРЕЯ ГОРДОВСКОГО

Военный врач Анастасия Романовна Петрова. Сегодня она уже не с нами.

из-за потока приезжих из провинции, стремящихся к столичной жизни.

Показательный пример приводит Николай Межевич, президент Российской ассоциации прибалтийских исследований: «Сейчас в Риге снимают фильм про первые годы работы Владимира Владимировича Путина в Петербурге. Почему в Риге? Да потому что нынешнее состояние центральных кварталов Риги (а там много югендстила, что Петроградку, что центр Риги снимать можно одинаково) очень напоминает Ленинград 1990 года». Заметьте: для съемок потребовалась не сегодняшний удивительно похорошевший Питер, а 30-летней давности! И нашли его за границей. «Если повесить парочку вывесок на русском языке вроде «Пиво» и «Химчистка», то можно снимать. Молодцы киношники! Но это же символ деградации. У вас снимают фильм про самые тяжелые годы России!» – отмечает Межевич.

Конечно, благополучие страны измеряется не только архитектурными видами центральных городов, но и демографической статистикой, уровнем здравоохранения, образования и преступности, доходами населения и состоянием экологии. И этих проблем у нас – выше той самой дырявой крыши, что отравляла жизнь фронтовой связистке Валентине Ратниковой.

Заметим: в последние годы с улиц российских городов почти исчезли нищие. Хотя, в отличие от Франции, Латвии, Норвегии и многих других стран и городов Европы, заниматься попрошайничеством в России не запрещено (в Москве штрафуется приставание к гражданам в общественных местах, а стоять с табличкой «Подайте на пропитание» можно). В Кургане как-то подсчитали, что число попрошайок сократилось в 25 раз, а на Урале периодически обнаруживаются профильные «кооперативы» профессиональных нищих и неплохие доходы организаторов. Не прикаиваются в российских городах и благотворительные столовые, из-за чего в последнее время в некоторых регионах волонтеры переходят на раздачу бесплатных продуктовых наборов.

Почти нет в России и детских домов, хотя официально в стране зарегистрировано более 350 тысяч сирот. Но благодаря созданию в 2005 году института приемных семей с большой материальной помощью государства сегодня подавляющее большинство таких детей (более 322 тысяч) живут в обычных семьях, и лишь чуть больше 30 тысяч – в государственных учреждениях. Уже фиксируется и другая тенденция: медленно, но сокращается количество детей, которые воспитываются вне родной семьи.

Наверное, этот процесс можно ускорить. Вот что говорит по этому поводу председатель комиссии Общественной палаты РФ по демографии, защите семьи, детей и традиционных семейных ценностей Сергей Рыбальченко: «У нас в стране из всего населения примерно 13% сейчас бедных – это более 18 млн человек. И еще 10% находятся у этой черты... Но более 82% всех бедных составляют семьи с детьми, 25% из них – многодетные семьи. То есть 23% российских детей проживают в бедных семьях, из дошкольников – каждый четвертый. А ведь из материально обеспеченных семей детей-сирот государство почти не получает».

Финансовое обеспечение семей с детьми не должно составлять непосильное бремя для государства с годовым бюджетом свыше 40 трлн рублей по доходам. Как подсчитала Общественная палата, совокупный дефицит доходов населения до прожиточного минимума составляет более 700 млрд рублей в год. Более 90% из этой суммы составляет совокупный дефицит доходов семей с детьми. В результате естественная убыль населения России по итогам 2024 года увеличилась на 20%, до 596,2 тысячи человек, сообщил Росстат.

Число родившихся снизилось, а число умерших выросло. Коэффициент рождаемости, по данным ООН, составил 1,5. А для простого воспроизводства населения суммарный коэффициент рождаемости должен составлять 2,1 – чтобы 100 женщин производили на свет 205 детей.

Правда, и коэффициент рождаемости в Германии в 2024 году составил 1,35. ■

ПАРАЛЛЕЛИ

Бедность немалой части населения является одной из главных социальных проблем российского общества. Подсчитано, что доля расходов населения на питание у нас вдвое выше, чем в промышленно развитых странах мира: там не более 15% от общих семейных доходов, у нас около 30%. То есть среднестатистическая российская семья в течение месяца каждый третий рубль из своего бюджета тратит на продукты питания (как дома, так и вне дома). Приходится урезать траты на здоровье, образование, отдых, развлечения...

А ведь в стране практически нет тунеядцев, уровень безработицы не превышает 3,5%, а по ВВП, валовому внутреннему продукту, Россия занимает, по разным подсчетам, 8–11-е место в мире (по паритету покупательной способности – 4-е, после Китая, США и Индии). И если предположить, что работаем мы преимущественно «по способностям», то платят ли нам «по труду»? Зато в мировом рейтинге долларовых миллиардеров Россия занимает 4-е место (после США, Китая и Индии), а в рейтинге миллиардеров – 19-е.

Средняя номинальная зарплата россиян по итогам третьего квартала 2024 года составила 83 891 рубль – это 68-е место из 97 в мировом рейтинге зарплат, по данным сервиса Numbeo на сентябрь 2024 года.

Средняя зарплата менеджера/руководителя в России, по данным платформы GeekLink.io, на 1 апреля 2025 года составляла 150 877 рублей в месяц.

Российские топ-менеджеры, по данным исследования февраля-2025, в среднем зарабатывают 20 млн рублей в год. Более половины опрошенных руководителей получают до 10 млн рублей в год, а около четверти – от 30 млн до 45 млн рублей.

Что значит для нас парад Победы?

Средства ПВО уничтожили 10 беспилотных аппаратов, летевших в сторону Москвы с разных направлений, сообщил 6 мая мэр столицы Сергей Собянин. Киев отказался от предложенного перемирия и грозит ударить по городу, не допустить парада Победы на Красной площади. Угрозы раздаются и в адрес лидеров государств, собравшихся в Москву. Руководители Сербии и Словакии, давшие согласие присутствовать на Красной площади, внезапно заболели. А что для нас, россиян, значит этот парад?

Алексей Макаркин

политолог

– Политическое значение парада для Кремля сегодня очевидно. С точки зрения безопасности парад-2025 должен пройти спокойно. На торжества прибудут руководители Китая и Бразилии, и Киев едва ли захочет портить отношения с ними. Тут стоит напомнить историю. В 1955-м День Победы почти не отмечали, война ощущалась, как будто была вчера. 20-летие стало первым громким юбилеем. По сути, реабилитировали Жукова, началось создание мемориалов: Могила Неизвестного солдата, Брестская крепость... В 1985-м фронтовиков массово наградили орденами. В 1995-м стало заметно меньше красных флагов. Это другая эпоха – с запретом общеобязательной идеологии и попытками встроить историю Великой Отечественной в историю Второй мировой... Но какой бы ни была политическая погода за окном, остается главное: благодарная память к тем, кто воевал и победил.

Александр Перенджиев

военный эксперт

– В относительно мирные нулевые годы парады Победы многие воспринимали как нечто отжившее. Но сегодня их смысл очевиден. Строки песни «Нам нужна одна победа, мы за ценой не постоим» мы перекладываем на современные реалии. Парад-2025, кроме прочего, покажет, лидеры каких стран поддержат Кремль своим присутствием. Что же касается безопасности в праздничный день, то столица будет защищена. А вот другие регионы – в меньшей мере. Увы, я не жду спокойствия. Ни в День Победы, ни после него.



Максим Шевченко

публицист

– В СССР военные парады Победы проводили не так часто. Как правило, на 9 Мая ветераны гуляли по городу, пели песни, выпивали. В Москве они собирались у Большого театра, возлагали цветы у Вечного огня. Вообще победители парады не очень-то и любят. Чаще проводят их те, кто мечтает приблизиться к победе других. Многим россиянам интересны подобные мероприятия. Но я их не люблю, поскольку видел воочию разбитую технику с трупами внутри. В День Победы предпочтут уехать с детьми подальше от мест скопления людей. Помяну близких участников войны в кругу семьи.

Мария Арабатова

писательница, общественный деятель

– Я поздний ребенок. Мой папа прошел войну в качестве военного журналиста, а мама студенткой копала противотанковые траншеи под Смоленском и Вязьмой. В нашей семье реальность всегда делилась на «до войны» и «после войны». Я в принципе за уничтожение всего оружия на земле. Но парады для того и проводятся, чтобы подчеркнуть военную мощь страны, а сегодня это как никогда актуально. Красная площадь, верю, в это время будет самым защищенным местом на планете. Я больше переживаю за живущих возле границ и испытываю по отношению к ним огромное чувство вины. Наш дом рядом с «Москва-Сити», здесь сбили четыре беспилотника, и квадрокоптеры подпрыгивали среди ночи вместе с нами и мебелью. Так что хорошо понимаю тех, кому приходится прятаться по тревоге в подвалах.

Илья Гращенков

политолог

– Как бы политики ни пытались оседлать эту тему, для россиян это как был семейный «праздник со слезами на глазах», так им и остался. Но к этому чувству теперь добавляется стремление отпраздновать наш День Победы вопреки всеобщей турбулентности. Нынешние риски кого-то даже настроят на «боевой» лад.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Работники нефтяной и нефтехимической промышленности днем и ночью

трудились, чтобы дать фронту горючее, госпиталям в тылу и врачам на передовой – медикаменты и оборудование, обеспечить бойцов оружием и боеприпасами

Нефть для фронта и для Победы

Предприятия, входящие сегодня в «Роснефть», сыграли важнейшую роль в сражениях Великой Отечественной войны

• СДЕЛАНО В РОССИИ •

Победа Советского Союза в Великой Отечественной войне – это подвиг бойцов на полях сражений и самоотверженный труд миллионов людей в тылу. На протяжении пяти долгих лет тыловики, среди прочего, обеспечивали страну нефтью, а линию фронта – горючим. Эти люди, по большей части своей подростки, женщины и старики, заменили ушедших на фронт профессионалов отрасли, совершили невозможное.

ЗАХАР АНТОНОВ

Вклад в Победу внесли геологи, открывшие в годы войны новые нефтяные месторождения, буровики, работники нефтеперерабатывающих заводов, ученые-нефтехимики. Ведь из нефти и ее производных делали все необходимое, без чего невозможно было сражаться и эффективно работать в тылу: топливо и горюче-смазочные материалы, боеприпасы, медицинские препараты, искусственный каучук и многое другое.

Многие нефтедобывающие и нефтеперерабатывающие предприятия, работавшие в годы Великой Отечественной, функционируют и сегодня. Причем сразу 11 из них – в составе нефтяной компании «Роснефть». Среди них: «Краснодарнефтегаз», «Самаранефтегаз», «Туапсинский морской терминал», Туапсинский НПЗ, Сызранский НПЗ, Саратовский НПЗ, «Оренбургнефть», «Башнефть», Уфимский НПЗ, Комсомольский НПЗ, «Грознефтегаз».

Нефтяная компания «Роснефть» совместно с информационным агентством ТАСС в преддверии Праздника Победы презентовала специальный мультимедийный проект «Нефть для фронта и для Победы», посвященный рассказу о роли нефти в Великой Отечественной войне.

Борьба за черное золото
Технический прогресс в XX веке продемонстрировал значимость нефти как стратегического сырья для развития экономики. Это уже было очевидно перед началом войны. Как отмечают многие историки, возглавлявший Германию Адольф Гитлер очень хотел завладеть советскими нефтяными месторождениями.

К 1941 году ежегодная добыча нефти в СССР достигла 31,4 млн тонн, а в Германии добывали всего 0,55 млн тонн нефти в год. Для сравнения: в 1938 году в США добывали 164,1 млн тонн нефти, в Иране – 10,4 млн тонн, в Румынии – 6,6 млн тонн. Именно румынские месторождения вплоть до освобождения этой страны Красной армией давали топливо фашистским танкам и самолетам.

В СССР основными нефтеносными районами были Северный Кавказ и Азербайджанская ССР, где добывалось более 80% всей нефти. Добыча также велась на Сахалине, который с 1941 по 1945 год дал стране около 3 млн тонн черного золота, втрое увеличив предвоенный объем бурения.

Но при явном преимуществе по добыче нефти в 1941 году Советский Союз проигрывал Германии по запасам горючего для армии. Недаром стратегия Гитлера называлась «блицкриг», что в переводе с немецкого – «молниеносная война». Эта тактика, которую использовали фашисты, во многом была обусловлена отсутствием у Германии запасов топлива на среднесрочную перспективу. Поэтому одной из первоочередных задач военных операций фашистов всегда ставился захват топливных ресурсов противника. К началу войны с СССР в распоряжении рейха оказались 93 захваченных нефтеперерабатывающих завода, дающих



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «Роснефть»

► В Саратове в канун юбилея Победы провели автопробег, посвященный подвигу нефтяников. За годы Великой Отечественной войны нефтяной завод был разрушен на 80%, однако усилиями коллектива восстановлен в рекордные сроки

8 млн тонн нефтепродуктов в год. При этом захват советских нефтяных месторождений, и в первую очередь кавказских нефтеносных районов, рассматривался руководством нацистской Германии как одна из важнейших целей военной кампании на востоке. По их задумке, это должно было обеспечить армию необходимым топливом и парализовать армию СССР, лишив ее маневренности.

Чтобы выиграть сражения на поле боя, Советскому Союзу надо было победить в войне за топливо.

Эвакуация предприятий
Вероломное нападение фашистских войск на Советский Союз и их быстрое продвижение вглубь территории страны негативно отразились на снабжении армии и промышленности нефтепродуктами. В итоге быстрое продвижение немецких войск на восток привело к потере значительной части нефтехранилищ и нефтеперерабатывающих мощностей, оказавшихся на захваченных территориях.

В этих условиях одной из главных задач стала немедленная эвакуация ценного обору-

дования нефтедобывающих и перерабатывающих предприятий в восточные регионы страны. В ситуациях, когда вывоз был невозможен, принималось решение об уничтожении объектов, чтобы черное золото не досталось противнику.

Эвакуация нефтеперерабатывающих заводов с западных территорий на восток страны стала беспрецедентной по масштабам и скорости операций. Оборудование Сызранского НПЗ, например, было демонтировано, перевезено из Одессы и Херсона и смонтировано на новом месте всего за несколько месяцев. Уже 22 июля 1942 года завод выдал первую партию столь необходимого фронту бензина. На строительстве и производстве трудились преимущественно женщины, старики и подростки.

«Из Херсона и Одессы нефтеперерабатывающие заводы были переведены в Сызрань. Там была просто подготовлена пустая площадка. А в 1941–1942 годах зима была очень жестокая, до минус 42 доходила температура воздуха. И вот эти ребята вручную, по сути дела, смонтировали практически за год одну первую установку. И у нас, когда в 1942 году 17 июля началась Сталинградская битва, то 22 июля уже заработала в Сызрань первая установка, и топливо тоже пошло на фронт», – рассказала в рамках спецпроекта «Роснефти» и ТАСС Тамара Балабанова, сотрудник профсоюзной организации ПАО «Саратовский НПЗ».

По воспоминаниям ветеранов, первая партия сызранского бензина была направлена в Сталинград. Рабочие не ушли домой после смены, пока не узнали о том, что топливо дошло до бойцов на фронте.

В максимально короткие сроки в Сызрани удалось построить и ввести в эксплуатацию установку по первичной переработке нефти – шестикубовую батарею, собранную из оборудования, привезенного из Туапсе. До войны в Туапсе действовала установка по первичной переработке – 12-кубовая батарея. Когда над Кавказом нависла угроза оккупации, эту установку разделили на две части: часть аппаратуры и насосов эвакуировали в Сызрань, другую часть – в Бугуруслан.

В годы войны Сызранский НПЗ стал крупнейшим нефтеперерабатывающим заводом Волго-Уральского района.

но и в Европе. Такой большой был набор установок. Когда началась Сталинградская битва, немцы два месяца вели наступательную операцию, и только через два месяца наши войска смогли пойти в контрнаступление. И для того, чтобы сдержать наши войска, немцам надо было обескровить армию, то есть лишить ее топлива. И тогда немецкое командование подписывает указ об уничтожении именно нашего завода», – рассказала Балабанова.

За два года бомбардировок на завод было сброшено 3,5 тысячи фугасных бомб весом 250–500 килограммов, и это без учета маленьких фугасных бомб (25–50 килограммов), которые не поддавались учету. «К счастью, не все они попадали в цель: неподалеку от завода были выкопаны ямы, заполненные мазутом. На ночь они поджигались, создавая впечатление работающего завода, и зачастую снаряды падали именно туда. Кроме того, все производственные объекты были полностью замаскированы, – вспоминают сотрудники завода. – Идея заключалась в том, чтобы при помощи окраски придать промышленным зданиям вид рабочего поселка и огорода. Над разработкой этого проекта трудились саратовские художники. Все установки были раскрашены в зеленовато-буроватый цвет. С воздуха создавалось впечатление, что внизу только участки, лес и болото».

Во время налетов вражеской авиации группы комсомольцев завода, в основном девушки, дежурили на территории – тушить зажигательные бомбы и разбирали завалы. Директор НПЗ Борис Майоров вспоминал: «Сколько стойкости, геройства и бесстрашия проявлено людьми во время сбрасывания фугасных и зажигательных бомб на объекты завода. Благодаря смелости, организованности и стойкости нашего коллектива степень повреждения оборудования сведена до минимума».

На предприятии погибли почти вчетыре раза больше заводчан, чем на фронте, – около 800 работников и членов их семей, с фронта не вернулись более 200 работников завода.

К лету 1943 года завод был разрушен на 80%, однако усилиями коллектива восстановлен в рекордно короткие сроки, что позволило возобновить снабжение фронта топливом.

Всего во время войны Саратовский НПЗ произвел 3 млн тонн топлива, что составило более четверти от всего объема нефтепродуктов, произведенных в стране. За свой подвиг коллектив предприятия был награжден орденом Отечественной войны I степени, и ему было передано на вечное хранение Знамя Государственного комитета обороны.

Новый центр добычи
До войны основная добыча нефти в СССР велась на южных промыслах Баку и Грозного. Однако в 1941 году из-за опасности захвата этих территорий противником встал вопрос о наращивании добычи нефти и производства горюче-смазочных материалов в тылу – за Волгой и на Урале.

На протяжении всех пяти лет войны в стране не прекращались поиски и разработка новых месторождений. Башкирия, Оренбургская и Самарская области – в этих регионах активно наращивались темпы добычи. За время войны Волго-Уральский нефтяной регион действительно стал одним из главных центров добычи нефти в СССР.

► На выпуск «коктейлей Молотова» переключились кондитерская фабрика «Большевик», завод шампанских вин в Москве, а также ликеро-водочные заводы по всей стране

нейшим в Европе и находился в списке стратегических предприятий Советского Союза, которые, согласно секретной директиве Гитлера, подлежали уничтожению.

С Саратовского НПЗ эшелоны с нефтепродуктами шли прямиком на фронт. Тяжелейшие испытания выпали на долю сотрудников завода в 1942–1943 годах. В разгар Сталинградской битвы Саратовский НПЗ постоянно подвергался ожесточенным бомбардировкам вражеской авиации, но не прекращал работу и продолжал поставлять топливо на фронт.

«Очень большую роль во время Великой Отечественной войны сыграл Саратовский нефтеперерабатывающий завод. К началу боевых действий он считался самым крупным нефтеперерабатывающим заводом не только в Советском Союзе,

► Захват советских нефтяных месторождений, и в первую очередь кавказских нефтеносных районов, рассматривался руководством нацистской Германии как одна из важнейших целей восточной кампании



► В годы войны тыловики обеспечивали страну нефтью, а линию фронта – горючим. Эти люди, по большей части подростки, женщины и старики, заменили ушедших на фронт профессионалов отрасли и совершили невозможное



Нефть, обычно ассоциирующаяся с топливом, стала оружием в борьбе с одной из самых страшных болезней военного времени. А технологии, разработанные в те годы, легли в основу послевоенных достижений советской медицины и химической промышленности

Удачное географическое положение Башкирии, развитая железнодорожная инфраструктура, наличие нефтяной промышленности и потенциальная возможность обнаружения новых месторождений сделали республику новым нефтяным центром страны.

В республике стремительно расширились производства по переработке нефти. Например, на Уфимский НПЗ (в настоящее время входит в нефтеперерабатывающий комплекс «Роснефти») было доставлено оборудование, эвакуированное с северокавказских заводов, благодаря чему построены новые цеха. В результате выросла мощность предприятия, был расширен ассортимент и повысилось качество продукции. Это было особенно важно в условиях ограниченного поступления сырья.

Уфимский НПЗ работал безостановочно и бесперебойно, выпуская авиационное топливо и автомобильный бензин. Нефтепереработчиками были освоены новые виды высококтанового топлива. Как и на других промышленных предприятиях, эвакуированных из западных районов страны, самыми сложными периодами в работе на Уфимском НПЗ были осень 1941-го и зима 1941–1942 годов. Однако сотрудники завода, где с уходом на фронт мужчин работали в основном женщины и подростки, неуклонно повышали производительность труда.

В результате во втором полугодии 1941 года на заводе было переработано нефти на 22% больше, чем в первом полугодии, и бензина произведено больше на 37,6%, в том числе авиационного – на 80%. К 1942 году Уфимский НПЗ находился в числе лучших предприятий Наркомата нефтяной промышленности.

Не останавливали работу геологии, разведавшие в Башкирии новые месторождения топлива – природного газа, торфа, бурого угля. Кроме того, всего за годы войны в республике было выявлено более 20 залежей нефти, благодаря освоению которых Башкирия стала первой по добыче этого углеводорода в Урало-Поволжье и к концу войны вышла на второе место в СССР. Всего в годы Великой Отечественной войны в Башкирской АССР было добыто более 8 млн 400 тысяч тонн нефти.

Аптека военного времени
Из нефти во время войны изготавливали не только топливо. На ее основе делали смазочные материалы, масла, битумы, пластик, некоторые лекарства (стрептоцид, аспирин и парацетамол), синтетический каучук и даже применяли ее для еды – например, использовали пищевой парафин.

Таким образом, огромный вклад в приближение Победы внесли советские ученые и работники химических предприятий.

Уже 22 июля 1942 года Сызранский НПЗ выдал первую партию столь необходимого фронту бензина. На строительстве и производстве трудились преимущественно женщины, старушки и подростки



«Роснефть» организует и активно участвует в патриотических мероприятиях, которые способствуют укреплению исторической памяти и воспитанию гражданской ответственности.



Нефть и ее производные нашли широкое применение в медицине, поскольку стали сырьем для лекарств, парафина, вазелина и многое другое. В годы Великой Отечественной войны потребность в таких вещах выросла кратно.

«Нафтальанская нефть до сих пор является санаторно-курортным инструментом, даже на Черноморском побережье вы можете получить нафтальянскую ванну с фракцией нафтальянской нефти, то есть общеукрепляющее

действие самой нефти вот с того времени известно. И во время войны там был санаторий, где летчики укрепляли здоровье, ну и в принципе все раненые, которых направляли в это место. А так из самой нефти вазелин и парафин – это, пожалуй, все, что в то время умели, так сказать, сделать на-прямую», – рассказал Константин Рудяк, генеральный директор научного института «РН-ЦИР» (входит в состав «Роснефти»).

Быстро продвижение противника по территории СССР с запада на восток в начале войны привело к захвату им значительных запасов медицинской продукции, созданных в мирное время. Советский Союз лишился целого ряда предприятий фармацевтической промышленности.

Однако советские ученые и фармацевты смогли в кратчайшие сроки наладить производство необходимых медицинских препаратов, в том числе созданных на основе разработок с использованием продуктов нефтехимии.

В 1941 году в СССР не было антибиотиков, поэтому до появления в 1943 году отечественного пенициллина военные медики активно использовали аспирин (или ацетилсалцилловую кислоту), производившийся на основе добываемого при переработке сырой нефти фенола. Аспирин использовался как жаропонижающее и обезболивающее. Кроме того, он снимал некоторые виды воспалений, а также применялся как противогеморрагическое средство. Из другого нефтепродукта – анилина – производились противомикробные препараты, в том числе стрептоцид.

Применение этих препаратов позволило спасти и вернуть в строй десятки тысяч бойцов Красной армии.

Согласно архивным данным, из советских госпиталей на службу возвращались порядка 70% поступивших на лечение солдат и офицеров, в то время

перерабатываемое на заводах Баку. Мази на ее основе обладали исключительными ранозаживляющими свойствами. В Азербайджанской ССР также изготавливали вазелин и парафин медицинского назначения. Вазелин, получаемый путем сложного соединения церезина, парафина и нефтяных масел, превращался в универсальное средство – он служил основой для лечебных мазей, защищал кожу от химических ожогов и обморожений.

Медицинский парафин применяли практически при любых повреждениях – от долго не заживающих ран до язв и переломов. Техника была простой, но эффективной: после обработки раны спиртом и йодом кисточкой наносили разогретый парафин, покрывая его пропитанной в том же составом марлевой повязкой. Такие аппликации создавали продолжительное глубокое тепло, расширяли капилляры, активизировали кровообращение и обмен веществ.

Медицинский парафин также стали частью армейского быта – солдаты получали мыло и моющие средства, произведенные с использованием синтетических поверхностно-активных веществ (ПАВ) на нефтяной основе. На конец Великой Отечественной войны выпуск пластических масс в СССР возрос по сравнению с довоенным уровнем более чем в 1,5 раза.

Создавая на базе нефти различную продукцию, никто не забывал о главном – моторы на фронте требовали горючих и смазочных материалов. В те годы качество производимого бензина, керосина и моторных масел было далеко от идеала.

Однако химики постоянно работали над созданием присадок для топлива, повышающих октановое число, а значит, улучшающих работу двигателей.

В первый год войны сложная ситуация сложилась и со смазочными материалами: обычные нефтяные масла с добавлением специальных присадок стали дефицитом. Инженеры проявили изобретательность, начав использовать подсолнечное и хлопковое масла – они быстрее окислялись и теряли свойства, но позволяли поддерживать работу механизмов в условиях тотального дефицита и использовать их там, где нефти не хватало.

В первые месяцы 1941 года, когда немецкие танковые колонны вели активное наступление на Москву, а противотанковых средств катастрофически не хватало, в ход пошли «коктейли Молотова».

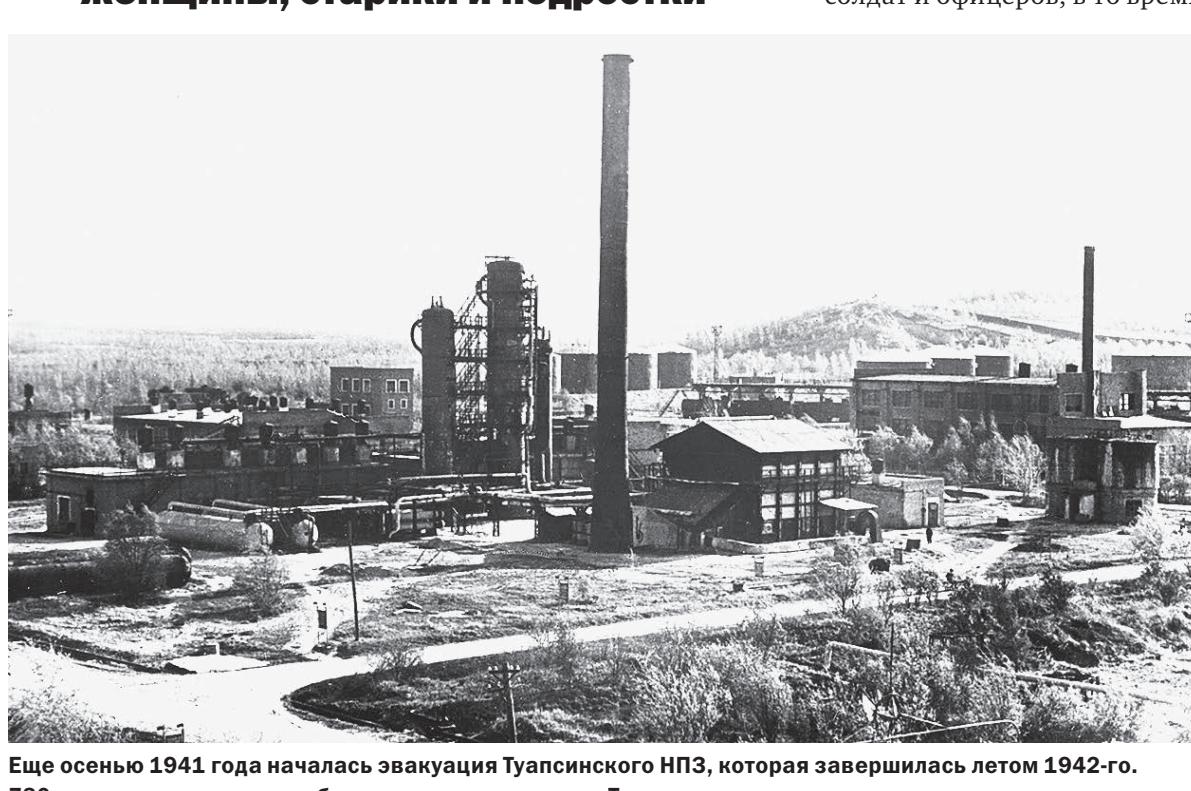
Это было «оружие последнего шанса», так как боец с такой бутылкой должен был находиться очень близко к уничтожаемому объекту, однако солдаты на передовой считали риск оправданным. Бутылками с зажигательной смесью были уничтожены тысячи единиц вражеской техники и ДОТов (долговременных огневых точек).

В июле 1941 года Государственный комитет обороны (ГКО) принял постановление, которым обязал Наркомат пищевой промышленности производить 120 тысяч бутылок с горючей смесью ежедневно. На выпуск «коктейлей Молотова» переключились кондитерская фабрика «Большевик» и завод шампанских вин в Москве, а также ликеро-водочные заводы по всей стране. Считалось, что удобнее всего бросать полулитровые бутылки из-под пива или водки, поэтому их выпуск в годы войны был приравнен по важности к производству боеприпасов.

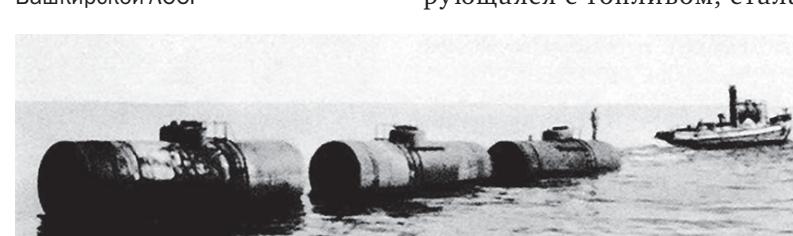
За 1941–1945 годы было выпущено не менее 110 млн бутылок с зажигательными смесями. С их помощью за годы войны уничтожено 2,5 тысячи единиц бронетехники, около 800 автомобилей, 1,2 тысячи ДОТов, 2,5 тысячи блиндажей, 65 складов.

На основе продуктов нефтепереработки, а также из отходов производства работники химических предприятий в годы войны изготавливали также взрывчатые вещества и снаряжали ими мины, в том числе противотанковые.

Работники нефтяной и нефтехимической промышленности в годы Великой Отечественной войны днем и ночью трудились, чтобы дать фронту горючее, госпитали в тылу и врачам на передовой – медикаменты и оборудование, обеспечить бойцов оружием и боеприпасами. Вместе со всей страной нефтяники и нефтехимики приближали день Великой Победы. Это – часть истории, которую каждый должен знать.



Еще осенью 1941 года началась эвакуация Туапсинского НПЗ, которая завершилась летом 1942-го. 780 вагонов с различным оборудованием вывезли в Туркмению, где шло строительство нового завода.



Председатель Си Цзиньпин и президент Путин достигли консенсуса о том, что они будут совместно помнить историю, беречь память мучеников, пропагандировать правильный взгляд на историю Второй мировой войны, защищать результаты Победы во Второй мировой войне и послевоенный международный порядок, заявил официальный представитель МИД КНР

Си Цзиньпин – дальновидный архитектор мира и развития во всем мире

В последние годы председатель КНР выдвинул такие крупные инициативы, как «Один пояс, один путь», Инициатива по глобальному развитию, Инициатива в области глобальной безопасности и Инициатива глобальной цивилизации

• ГЕОПОЛИТИКА •

В величественном Конференционном корпусе штаб-квартиры ООН в Нью-Йорке привлекает к себе внимание великолепный бронзовый сосуд «Цзунь мира» в человеческий рост, выполненный в изысканной китайской технике перегородчатой эмали.

Председатель Китайской Народной Республики Си Цзиньпин преподнес его ООН в сентябре 2015 года в качестве специального подарка по случаю 70-летия образования всемирной организации. Этот сосуд – не просто изящный артефакт. Он символизирует чаяния избужденность китайского народа в стремлении к миру, развитию, сотрудничеству и взаимной выгоде, сказал Си Цзиньпин на церемонии официальной презентации.

Десять лет спустя председатель КНР готовится к поездке в Москву для участия в праздновании 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Его присутствие там имеет историческую значимость и подтверждает видение будущего.

Возглавляя страну, которая на протяжении своей долгой истории всегда стремилась к миру и гармонии, а в недавнем прошлом окрепла в битвах с милитаризмом, империализмом и фашизмом, Си Цзиньпин обладает уникальным пониманием ценности мира и неизменно выступает за обеспечение мира во всем мире – чрезвычайно актуальное дело, учитывая сегодняшний глобальный ландшафт напряженности и конфликтов.

Стремление к миру

Председатель КНР рассматривает историю как зеркало, из которого человечество должно извлечь уроки, чтобы избежать повторения прошлых бедствий.

В 2025 году исполняется 80 лет со дня Победы в войне, которая в Китае известна как Мировая антифашистская война, а в мире – как Вторая мировая война. Этой войне историки называют самым разрушительным глобальным конфликтом в истории человечества: в ней участвовали почти все регионы мира, более 100 млн человек были убиты или ранены.

Храбрость и колоссальные жертвы китайского народа сыграли решающую роль в разгроме милитаристской Японии и оказали стратегическую поддержку союзникам на европейских и тихоокеанских полях сражений.

«История учит нас быть начеку в отношении войны, которая, подобно демону и кошмару, приносит людям бедствия и боль», – сказал однажды Си Цзиньпин. – История также подсказывает нам, что мир нужно беречь с особой тщательностью. Ведь люди, пользуясь благами мира, едва замечают его, как воздух и солнечный свет, но никто из нас не может жить без него».

Это историческое наблюдение – важная черта неустанного стремления лидера КНР к миру. Он неоднократно подчеркивал, что Китай привержен мирному развитию и никогда не будет стремиться к гегемонии, экспансии или получению сфер влияния, какой бы сильной стране ни стала.

Во время визита во Францию в 2014 году Си Цзиньпин перефразировал метафору Наполеона, назвавшего Китай «спящим львом», который пробудившись потрясет мир. «Китайский лев проснулся, но это мирный, дружелюбный и цивилизованный лев», – заявил председатель КНР в Париже, опиная миролюбивую сущность китайской мечты.

Философия Си Цзиньпина коренится в многотысячелетней китайской культуре. Председатель КНР, увлекающийся чтением классической китайской литературы, однажды объяснил миру, как древняя китайская мудрость видит войну и мир, процитировав «Искусство войны» – классический



3 сентября 2015 года, Пекин. Председатель КНР Си Цзиньпин наблюдает за военным парадом во время празднования 70-й годовщины Победы в Войне сопротивления китайского народа японским захватчикам и Мировой антифашистской войне.

путем консультаций между всеми странами, а не одной страной или несколькими», – отметил китайский лидер.

Си Цзиньпин, верный поборник подлинного мультилатерализма, на протяжении многих лет ведет Китай курсом, предполагающим активную и конструктивную роль в решении острых региональных и глобальных проблем.

Чтобы как можно скорее положить конец кризису на Украине, Си Цзиньпин предложил четыре принципа, подчеркнув необходимость уважения суверенитета и территориальной целостности всех стран, соблюдения целей и принципов Устава ООН, серьезного отношения к законным интересам безопасности всех государств и поддержки всех усилий, способствующих мирному урегулированию.

Под его руководством Китай проводил челночную дипломатию и выступил посредником в продвижении мирных переговоров. Пекин также инициировал создание в ООН платформы «Дружья мира» по украинскому кризису совместно с Бразилией и другими странами Глобального Юга.

Что касается Среднего Востока, то китайский лидер содействовал достижению мира и стабильности в этом неустойчивом регионе. При посредничестве КНР Саудовская Аравия и Иран в марте 2023 года договорились о восстановлении дипломатических отношений после семилетнего перерыва. В преддверии этих переговоров Си Цзиньпин провел отдельные встречи с лидерами двух стран.

В телефонном разговоре с Си Цзиньпином вскоре после достижения прорыва наследный принц и премьер-министр Саудовской Аравии Мухаммед бен Сальман Аль Сауд приветствовал все более важную и конструктивную роль Китая в региональных и международных делах.

Перед лицом нарастающего на горизонте мрака конфликтов Си Цзиньпин предлагает трансформационный подход к коллективной безопасности. В мае 2014 года он изложил новое видение общей, всеобъемлющей, основанной на сотрудничестве и устойчивой безопасности для Азии. Восемь лет спустя председатель КНР представил миру Инициативу в области глобальной безопасности.

«Мы, человечество, живем в неделимом сообществе безопасности», – сказал лидер Китая, выступив за диалог вместо конфронтации, партнерство вместо альянсов и взаимный выигрыш вместо игры с нулевой суммой.

«Золотой ключик» к развитию

Прочный мир во всем мире остается одним из величайших устремлений человечества. По мнению Си Цзиньпина, мир и развитие не разделимы. Однажды он заявил, что древо мира не растет на бесплодной земле, а плоды развития не рождаются в плахме войны.

Учитывая такую взаимосвязь, Си Цзиньпин уверенно заявляет, что «золотой ключик» к более безопасному и стабильному будущему – это продвижение устойчивого развития.

С момента вступления в должность председателя КНР Си Цзиньпин позиционирует развитие как основу своего видения построения лучшего будущего для человечества. Предложенные им в этой связи инициативы, в частности «Один пояс, один путь» и Инициатива по глобальному развитию, служат мостами, способствующими общему развитию на основе более широкого сотрудничества.

Китай к настоящему моменту предоставил помощь в целях развития более чем 160 странам, участие в сотрудничестве в рамках «Одного пояса, одного пути» принимают более чем 150 стран. В рамках Инициативы по глобальному развитию Пекин мобилизовал почти 20 млрд долларов в формате фондов развития и запустил свыше

1100 проектов, стимулировав рост экономики многих стран, в особенности развивающихся.

«Китай делится опытом развития с другими странами посредством своих инициатив в области развития, которые способствуют общему развитию», – заявил руандийский экономический аналитик Стратон Хабьяримана.

«Поскольку эти инициативы ориентированы на людей, они решают такие ключевые проблемы, как отсутствие продовольственной безопасности и бедность», и помогли ослабить напряженность между странами, добавил эксперт.

Обновление мирового порядка

Новый банк развития, штаб-квартира которого расположена на реке Хуанпу в Шанхае, был основан пятью государствами БРИКС в 2014 году для оказания финансовой поддержки странам-членам в таких областях, как инфраструктура, чистая энергетика и цифровая инфраструктура.

Когда Си Цзиньпин посетил данный банк несколько дней назад, он увидел больше чем просто финансовое учреждение. Китайский лидер назвал НБР «новаторской инициативой для единства и самосовершенствования Глобального Юга», подчеркнув неизменную приверженность построению более справедливого и равноправного международного порядка.

Страны БРИКС находятся в авангарде Глобального Юга. Си Цзиньпин лично содействовал историческому расширению БРИКС в 2023 году для укрепления единства Глобального Юга. Этот шаг, по словам китайского лидера, еще больше укрепит силы, выступающие за мир и развитие во всем мире.

Развивающиеся страны по-прежнему недостаточно представлены в системе глобального управления, в которой долгое время доминировал Запад. Си Цзиньпин твердо убежден, что только тогда, когда подъем государств сформирующимися рынками и развивающимися странами найдет отражение в системе глобального управления, глобальное развитие станет более сбалансированным, а глобальный мир – более прочным.

В ходе саммита «Группы двадцати» 2022 года на индонезийском острове Бали председатель КНР во всеуслышание поддержал присоединение Африканского союза к этому ведущему многостороннему механизму. Таким образом Китай стал первым и наиболее активным поборником усиления голоса Африки в глобальном управлении.

В последние годы Си Цзиньпин выдвинул такие крупные инициативы, как «Один пояс, один путь», Инициатива по глобальному развитию, Инициатива в области глобальной безопасности и Инициатива глобальной цивилизации, которые широко рассматриваются как ключевые глобальные общественные блага, призванные улучшить систему глобального управления, сделав ее более справедливой и равноправной.

Бывший генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун, который 10 лет назад от имени всемирной организации получил от китайского лидера «Цзунь мира», сказал, что инициативы КНР по продвижению глобального мира и развития неотделимы от дальновидности Си Цзиньпина.

«Китай играет все более важную роль на мировой арене, и Си Цзиньпин демонстрирует активный и решающий лидерство», – сказал он. «Он всегда верит, что Китай может добиться успеха только тогда, когда мир добивается успеха, а когда Китай добивается успеха, мир становится еще лучше», – отметил Пан Ги Мун.

По словам Си Цзиньпина, «каждый раз, когда Китай усиливается, перспективы мира во всем мире расширяются».

МАТЕРИАЛ ПРЕДОСТАВЛЕН ИНФОРМАЦИОННЫМ АГЕНТСТВОМ СИНХУА



27 сентября 2015 года, Нью-Йорк. Председатель КНР Си Цзиньпин (справа) на церемонии вручения ООН «Цзунь мира».

Китай предоставил помощь в целях развития более чем 160 странам, участие в проекте «Один пояс, один путь» принимают более чем 150 стран. В рамках Инициативы по глобальному развитию Пекин мобилизовал почти 20 млрд долларов и запустил свыше 1100 проектов

китайский трактат, написанный более 2 тысяч лет назад.

В 2017 году, выступая с программной речью в Отделении ООН в Женеве, Си Цзиньпин отметил, что главная мысль этого произведения «заключается в том, что необходимо прилагать все возможные усилия для предотвращения войны и проявлять большую осторожность, когда речь идет о ее ведении».

Взгляды Си Цзиньпина на благородство китайского народа сыграли решающую роль в разгроме милитаристской Японии и оказали стратегическую поддержку союзникам на европейских и тихоокеанских полях сражений.

«История учит нас быть начеку в отношении войны, которая, подобно демону и кошмару, приносит людям бедствия и боль», – сказал однажды Си Цзиньпин. – История также подсказывает нам, что мир нужно беречь с особой тщательностью. Ведь люди, пользуясь благами мира, едва замечают его, как воздух и солнечный свет, но никто из нас не может жить без него».

Председатель КНР последовательно призывает мировое сообщество защищать систему международных отношений, ядром которой остается ООН, созданная после Второй мировой войны и основанная на международном праве.

«Нам следует продвигать мультилатерализм, суть которого заключается в том, что международные дела должны решаться



8 мая 2015 года, Москва. Председатель КНР Си Цзиньпин жмет руку российскому ветерану.

В Москве в связи с праздничными мероприятиями
с 7 по 9 мая возможны ограничения работы мобильного интернета, сообщила пресс-служба мэра

Прилеты – это теперь не про птиц

В канун Дня Победы наш корреспондент отправился на Брянщину – навестить родные могилы и односельчан, живущих в прифронтовой полосе



• ГОРЯЧАЯ ТОЧКА •

По случаю майских праздников мы семьей собирались на мою малую родину, навестить старых друзей и положить по венку на родительские могилы. Дела житейские и привычные, но с недавних пор небезопасные, тревожные. Приграничное брянское село Чуровичи с началом СВО уже не раз попадало под обстрел минометов и дронов.

ВАСИЛИЙ ЩУРОВ
БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ – МОСКВА

Буквально накануне там случился очередной, как сейчас принято говорить, прилет: дроны ВСУ атаковали местную подстанцию, на несколько часов люди остались без электричества и мобильной связи. К счастью, дома остались целы и обошлось без жертв, что по нынешним временам можно считать удачей.

Вообще прилеты, как правило, случаются по ночам. А днем тут все вокруг – сплошь живописные деревенские пасторали. Трактор с культиватором поднимает пыль на засеянном поле, за окошками козы щиплют первую траву, на пыльных обочинах копосят пестрые куры. Известные на всю округу местные огородники высаживают из парников капусту, помидоры и огурцы. Судя по паху, способного даже мертвого поднять из могилы, удачно трудится местное отделение свинокомплекса «Мираторг».

Малый бизнес в селе тоже присутствует. Мой знакомый армянин Вачек, обосновавшийся в Чуровичах четверть века назад, сообщил, что осенью на пару с сыном открыл два пункта маркетплейса «Озон». Дистанционная торговля развивается, хотя основной

Давние наши друзья, Виктор Первой с женой Ритой, усаживают столичных гостей за стол и заводят разговор о том, чем тут люди живут, что их волнует. Это не работа, охота, рыбалка или досужие деревенские сплетни, как раньше, не апрельские морозы, погубившие рассаду, и даже не цены в магазинах. В приграничном Климовском районе сарафанное радио разносит совсем не те новости, что мы видим в телевизоре или читаем в федеральной прессе.

Вот недавно Чуровичи попали под обстрел, и мина взорвалась рядом с машиной местного бизнесмена Владимира Пивовара. Колеса поseklo осколками, а запаска всего одна. Другой бы растерялся, а Владимир дал по газам и доехал до дома на голых дисках...

В соседней деревне охотник в апреле сбил из ружья три дрона. Ну чем не герой? Но в новостях про стрелка не сказали ни слова, даже благодарности от местных властей не дождался. Спустя неделю прилетел четвертый дрон и снес крышу его дома.

А у нашей общей знакомой Тамары после обстрела дом сгорел дотла. Но такой пробивной женщине падец в рот не клади: она собрала бумаги и добилась выплат, полагающихся за утрату имущества. Теперь на полученные деньги снимает квартиру в районе...

А еще нынешней весной местная команда МЧС тушила пожар в соседнем селе и попала под обстрел. Водитель был ранен и получил инвалидность. Зато 3 млн рублей ему выдали без проблем, потому что был не сам по себе, а при исполнении...

Такие вот новости теперь гуляют в здешних местах. Жители Чуровичей отдают должное землякам, которые сумели проявить находчивость, упорство и отвагу. Здесь вообще живет тот самый глубинный народ, на который так любят ссы



В Чуровичах больше 300 жителей пали на поле боя. Среди них два Героя Советского Союза.

да местные жители вынуждены каждый день рисковать жизнью и имуществом или уезжать куда глаза глядят? Ну да, про Суджу сегодня все заговорили, как по команде, но разве на Брянщине люди меньше страдают?

Обо всем этом спрашивали хозяева нас, способных в их представлении до стучаться до высоких кабинетов и до нести правду-матку до высшей власти. А нам что оставалось отвечать? Разве что пожимать плечами и отводить глаза, потому что ничего конкретного мы не могли сделать или даже пообещать этим людям, оказавшимся вдруг в экстремальной ситуации.

На подъезде к Брянску, где от московского тракта отходит проселочная дорога, стоит указатель «Партизанская поляна». На машине пять минут езды до мемориального комплекса у реки Снежеть, куда в мае каждый год привозят туристов и школьников. Весной тут приятно побродить по лесному лагерю с землянками, посидеть на рубленых лавках и подышать сосновым воздухом.

Для меня эти места имеют и свою семейную историю.

В сентябре 1941 года, когда немцы почти сокнули кольцо окружения вокруг Брянска, полесной дороге с колонной беженцев в сторону Карабея уходили моя бабушка Михайлина вместе с дочерью и двумя малолетними внучками, моими будущими сестрами. Они добрались до тамбовской деревни, нашли заброшенный сарай, где должны были умереть от голода, если бы председатель колхоза не смилиостился и не принял чужаков на работу за трудодни. На третьем году войны они укоренились, засевали огород и даже завели козу. Но в военное время был сталинский приказ возвращать беженцев на место прежнего проживания. Поэтому в сентябре 1943-го всех поголовно с вещами погрузили в теплушку и отправили обратно в Брянск, восстанавливать все, что было войной разрушено и разорено. Козу пришлось оставить, потому как перевозили только людей...

А через 82 года, в нынешнем апреле, мои друзья детства постили в Сети ролик из охваченного огнем Хоромного. Дома с провалившимися крышами, пустыми глазницами окон, от некоторых усадеб ничего не осталось, кроме печных труб. Посечен осколками обелиск с фамилиями местных жителей, погибших в Отечественную войну на фронте и в брянских партизанских лесах. Посреди пожарища и разрухи цветут альбии и вишни, повинувшись закону природы, который людям больше не указ. Третий год эти улицы под обстрелом, самые упрятые жители давно

Более 3 тысяч школьников из 39 государств принимают участие в майской смене лагеря «Артек», где торжественно отпразднуют День Победы



Со слезами на глазах...

20 лет назад, в мае 2005-го, Генассамблея ООН впервые торжественно отметила Дни памяти и примирения, учрежденные полгода ранее. В резолюции, проект которой представили Россия и страны СНГ к 60-й годовщине окончания Второй мировой, сказано, что надо делать все возможное для урегулирования споров мирными средствами, чтобы больше никогда не ставить под угрозу мир и безопасность, а память жертв той войны ежегодно отмечать 8 и 9 мая. Что называется, эти бы слова да Богу в уши...

Проект принял без голосования. А День Победы страны как отмечали, так и продолжили – каждая по-своему. Пожалуй, ближе всего к идее, заложенной в «российской» резолюции Генассамблеи ООН, оказалась Франция: там уже 40 лет 8 мая отмечают не только как День памяти павших, но и примирения с Германией. Он нерабочий, как и наш День Победы. Президент возлагает цветы к могиле генерала Шарля де Голля, ставшего символом французского Сопротивления, и мемориалу Неизвестного Солдата, вручает подарки ветеранам. А еще люди несут цветы к памятнику советским участникам Сопротивления на кладбище Пер-Лашез в Париже и в аналогичных в других городах. И ни салютов, ни массовых гуляний: в Европе в этот день скорее вспоминают, чем празднуют (а некоторые, для кого та война обернулась отражением, стараются просто забыть о ней).

В Германии 8 мая – День освобождения от нацизма и День памяти. Немцы собираются на любительские концерты, поют, читают письма с фронта. И приносят цветы, в том числе и в Трептков-парк.

А Великобритания хоть и не сделала день подписания капитуляции Германии официальным праздником, отмечает его с размахом. Так, 70-летие Победы праздновали три дня. 8 мая называли Днем памяти всех, кто сражался и внес вклад в победу. Как и мы, британцы не обходятся без минуты молчания, только у них она в 15.00, когда Черчиль объявил о победе союзных сил. Возлагали венки: к обелиску павшим в двух мировых войнах, что на улице Уайтхолл, и к монументу советским солдатам у Имперского военного музея. А 9 мая в Лондоне звонили колокола соборов, вечером состоялся гала-концерт. Ну а 10 мая торжественные молебны и парад, а вслед за ним над столицей пронеслись самолеты времен Второй мировой «Спитфайр» и «Харрикейн». Очень похоже на то, что происходит в России, только мы ухитряемся все уместить в 9 Мая.

Раньше была и еще одна традиция: британских и российских ветеранов Северных конвоев ждал прием на борту крейсера «Белфаст» – корабля-музея на Темзе близ Тауэрского моста. Как все пройдет в этом году, не знаю. По сообщению МИД РФ, генконсул России в Эдинбурге вручил памятные медали в честь 80-летия Победы проживающим в Шотландии британцам, которые участвовали в доставке грузов в СССР по северному маршруту. Даже перешагнув столетний рубеж, они помнят военные годы, как и наши ветераны.

Ну а второй наш союзник, США на днях решили исправить историческую несправедливость. До сих пор национальным праздником в честь Победы во Второй мировой у них было 2 сентября, когда капитулировала Япония. А 8 мая, как и в Европе, являлся Днем памяти и примирения. Но нынче президент Трамп объявил, что переименует 8 мая в День Победы во Второй мировой войне, а День ветерана 11 ноября станет Днем Победы в Первой мировой. «Мы выиграли обе войны», – напомнил Трамп американцам и призвал их «вновь начать праздновать наши победы».

Это вызвало шквал вопросов. Например, такой: зачем же тогда США сбросили на Японию атомные бомбы, если война к тому моменту уже четыре месяца, как закончилась? И правда ли, что Берлин штурмовала не Красная армия, а пехотинцы США? И лишь из России комментарии почти не последовало. Разве что спикер МИД Мария Захарова привела несколько цитат президента Рузвельта, где тот высоко оценивал роль СССР в разгроме фашистов. Да еще кто-то из блогеров предостерег Трампа от визита в Россию: по закону РФ за «отрицание решающей роли советского народа в разгроме нацистской Германии» можно попасть под арест.

И поделом: не надо отменять День примирения!



В одной части с капитаном Виталием Щуровым (стоит крайний справа) служили русские, украинцы и белорусы. Вы можете их отличить друг от друга?

доход приносит продовольственный магазинчик, где вместе с местными жителями отовариваются солдаты. При мне двое военных в камуфляже загрузили в мешок десяток копченых кур – на целый взвод хватит.

Про близкую границу напоминают ставшие привычными посты на перекрестках дорог, серые ряды «кубов дракона» на полях и недавно построенные доты с бойницами, смотрящими на чуждый нам теперь Запад. Это вам уже не те канавы, которые три года назад насыпали накопали вокруг села. Там на заброшенных отвалах теперь повсюду растет трава.

ляться политики, давно обосновавшиеся в столицах. Этот народ за традиционные ценности и твердую руку, против бандеровцев, либерастов и прочего враждебного элемента. Однако постоянные прилеты даже искренних патриотов заставляют задавать нелепые вопросы, адресованные местной и федеральной власти.

Почему они, законопослушные и мирные граждане, вынуждены жить в постоянноном страхе из-заочных атак дронов? Знают ли вообще в Москве, каково находится людям, не по собственной воле оказавшимся в прифронтовой полосе? Почему на телекранах без конца крутят шоу и развлекательные программы, ког-

дались политики, давно обосновавшиеся в столицах. Этот народ за традиционные ценности и твердую руку, против бандеровцев, либерастов и прочего враждебного элемента. Однако постоянные прилеты даже искренних патриотов заставляют задавать нелепые вопросы, адресованные местной и федеральной власти.

Почему они, законопослушные и мирные граждане, вынуждены жить в постоянноном страхе из-заочных атак дронов? Знают ли вообще в Москве, каково находится людям, не по собственной воле оказавшимся в прифронтовой полосе? Почему на телекранах без конца крутят шоу и развлекательные программы, ког-



В Москве с 7 по 9 мая пройдут всероссийские
сборы Ассоциации ветеранов СВО, где будет презентован проект
по трудуоустройству участников СВО «Работа для СВОих»

В поселке Кадуй Вологодской области
по инициативе КПРФ рядом с музеем краеведения и памятником вождю
пролетариата установили бюст Иосифа Сталина

Маршал и капитан

История уникальной фотографии фронтового репортера

• ФОТО С ИСТОРИЕЙ •

Эту фотографию сосредоточенного Маршала Победы Георгия Жукова перед подписанием Акта о безоговорочной капитуляции Германии, которую сегодня печатает «Труд», раньше не видел никто. Даже ее автор – военный фотокорреспондент капитан Владимир Голубков. Как такое могло произойти?

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ
ФОТОРЕПОРТЕР «ТРУДА»

Все решил случай! Лет семь назад, проезжая в Подмосковье через Павловский Посад, я застрял на железнодорожном перееезде. Вышел размаяться, огляделся, а рядом краеведческий музей. Да какой! Одной истории «печатного» платка – залов пять, плюс зал летчика-космонавта СССР Валерия Быковского (в Посаде он родился и вырос). Да еще зал народного артиста СССР Вячеслава Тихонова, который, оказывается, тоже из местных.

Но меня, фоторепортера, более всего заинтересовала выставка фронтовых фотографий. Берлин 1945-го: сгоревший Рейхстаг, коридоры рейхсканцелярии, понурые колонны пленных немцев и встречные наши солдаты – гордые, счастливые, что победили и остались живы. А вот наши военачальники с только что вручеными английскими орденами – сняты крупно – значит, фотограф стоял в паре метров от них. Но кто он? Об этом на стенах ни слова.

Оказалось, автор фотографий – известный в городе человек, Владимир Николаевич Голубков. Вся фотолетопись Павловского Посада 1950–1970-х – его рук дело. И вот у меня адрес семьи Голубковых. Их дом тоже за переездом, так что мне по пути.

Голубковы встретили радушно. В коробке из-под обуви фронтовые фотографии, копии некоторых я и видел в музее. В основном 9x12 см, некоторые побольше. Качество печати отличное.

– Отец всегда сам печатал, дома была настоящая фотолаборатория, – рассказывает Вероника Голубкова, младшая дочь Владимира Николаевича. Их целяйдинисты: сын и обе дочери фронтового репортера сделали фотографию профессией. Сейчас они на пенсии, воспитывают внуков.

– Как Владимир Николаевич стал фотографом?

– Отец до войны успел отучиться в институте в Ростове на отделении фотопротяжки. Печатался в газетах, мечтал стать кинорежиссером, был знаком с артистами. Но тут 1941-й, и он сразу добровольцем пошел на фронт, в ополчение. В первых же боях осени был тяжело ранен. В госпитале ему грозила ампутация, но отец умолял сохранить ноги. В итоге оказался на долгом излечении в Павловском Посаде. И через три года начал ходить с палочкой.

– Ну и как же он снова на фронт попал с хромотой?

– А тут целая история, – продолжает Вероника Голубкова. – Отцу предложили пройти ускоренный курс политработников и возглавить клуб воинской части. Так, с палочкой, он вернулся на войну, но уже офицером.

Однажды в его дивизионный клуб на посту определили редакцию армейской газеты «Советский боец». Отец вызвался сделать снимки саперов, наводивших неподалеку мост. Приехал, а тут немцы прорвались. Отец оказался единственным офицером. Принял командование остатками роты, организовал оборону, дождался подкрепления... Да еще и репортаж успел сделать, снимки попали в газету. Вот ему и предложили перейти в военные фотокорреспонденты...

Вероника протягивает мне офицерское удостоверение отца. Читаю ссылку на приказ от 25 марта 1945 года: «Ст. лейтенант Голубков В.Н. назначен фотокорреспондентом газеты «Советский боец» 5-й Ударной армии». Ею, как известно, командовал генерал Николай Берзарин, будущий первый военный комендант взятого



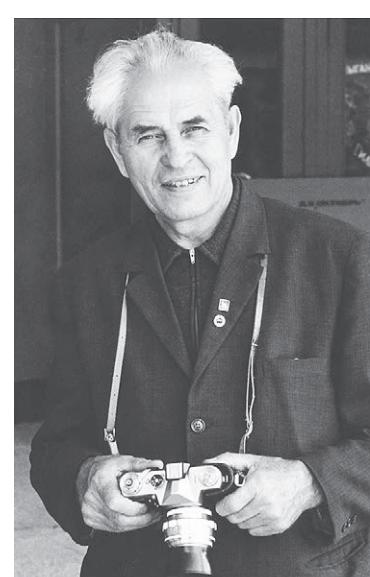
До начала церемонии подписания Акта о капитуляции Германии считанные минуты...



Первый эшелон из Берлина.



Проводы Знамени Победы из Берлина в Москву.



5 фотографий

фронтового репортера Владимира Голубкова, сделанные весной 1945 года, – настоящий документ эпохи!

щие машут руками, стоя в проеме вагона-теплушкы: прощай, Германия! Две девочки в кирзовых сапогах, а одна-то – в туфельках. Вот что успел разглядеть и запечатлеть наш фотограф!

Вероника Голубкова перебирает пачки негативов: ну, здесь понятно, а тут что? На кальке карандашом выведено: подписание Акта о безоговорочной капитуляции Германии. Раскрываем упаковку, а там лишь обрезки пленки, по два-три кадра, на которых ничего особенного: внешний вид здания, украшенный флагами – пусть еще зал... И еще несколько обрезков с черными кадрами, ничего не разобрать. Видимо, в момент съемки в зале включили освещение для кинооператоров (их пленка была менее светочувствительной), вот у фотографов и вышел «пересвет»...

А что если попробовать «вытащить» кадры на современной технике? В Институте фотографии Русс Пресс Фото мы с коллегами спасли два «угольных» кадра! Сканировали, вы светляли, сглаживали «зерно», поднимали резкость. И в какой-то момент стало очевидно: на черных кадрах – маршал Жуков! Задумчив, взгляд «в себя». До начала церемонии подписания Акта о капитуляции Германии считанные минуты...



Берлине Жуков провел «свой» Парад, да еще вместе с Союзными войсками.



Генерал Николай Берзарин, первый военный комендант взятого Берлина.

КСТАТИ

В подмосковном Павловском Посаде есть улицы Валерия Быковского и Вячеслава Тихонова, а вот улицы Владимира Голубкова нет. Не пора ли это недоразумение исправить? Ведь второго фотографа Победы в городе не было и не будет.

Музыканты ансамбля «Хор Турацкого»

выступили в зале Генассамблеи ООН в Нью-Йорке, исполнив «Катюшу», «Темную ночь» и другие песни военных лет

Съемки новой экранизации романа Льва Толстого

«Война и мир» начнутся осенью, а сейчас идут пробы на роли героев, сообщил скандальный режиссер Сарик Андреасян

Великолепная семерка

Какие фильмы о войне западают в душу



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• РЕЙТИНГ «ТРУДА» •

В советское время были созданы сотни картин о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. Среди них такие шедевры, как «Баллада о солдате», «Летят журавли», «А зори здесь тихие», «Восхождение», «Проверка на дорогах»... Но и в последние десятилетия военная тема не ушла с экранов. Наш обозреватель выбрал «великолепную семерку» российских фильмов о войне, способных, по его мнению, конкурировать с лучшими картинами прошлого.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
кинообозреватель «ТРУДА»

«Вавгусте 44-го» (2001). Вторая экранизация знаменитого романа Владимира Богомолова «Момент истины» о борьбе СМЕРШа с немецкими диверсантами в освобожденной Белоруссии. Первый фильм, который еще в советские времена снял режиссер Виталий Жалакиявич с Сергеем Шакуровым в роли капитана Алексина, автор романа, известный своей въедливостью, не позволил завершить. По его требованию работа над фильмом была остановлена, а плёнка смыта.

Нашлись у Богомолова претензии и к версии белорусского режиссера Михаила Пташку, но картину удалось отстоять, хотя автор романа снял свое имя с титров. Сложная судьба не помешала ленте получить Гран-при фестиваля «Золотой витязь» и стать зрительским хитом. Премьера фильма на НТВ 9 мая 2002 года принесла рекорд телеканалу: доля аудитории по стране составила огромные 36%, а в Москве – 39%.

В сентябре на экраны должна выйти новая экранизация книги в постановке Никиты Высоцкого и Ильи Лебедева. Главные роли в ней сыграли Сергей Безруков, Никита Кологривый, Павел Табаков, Даниил Воробьев. Удастся ли им повторить успех фильма Михаила Пташку?

«Кукушка» (2002). Фильм Александра Рогожкина, идею которого ему подсказа-

ли исполнители главных ролей – актеры Виктор Быков и Вилле Хаапасало, сдружившиеся на съемках «Особенностей национальной охоты». 1944 год, два смертника – финский солдат и вырвавшийся из лап СМЕРШа русский капитан – попадают в дом саамки Анны. Они говорят на разных языках, но хорошо понимают друг друга. Вместе варят похлебку, выпивают, вместе решают, кому в эту ночь спать с истосковавшейся по мужской ласке женщиной.

Это самый необычный любовный треугольник в мировом кино. Иубилетное проектирование войны, противной человеческому естеству. Картина, органично сочетающая драматизм, комедийные интонации и патристические мотивы, получила пять призов на ММКФ, четыре «Ники» и четыре «Золотых орла». А в 2010-м на фестивале в Ханты-Мансийске «Кукушка» была названа лучшим военным фильмом в XXI веке.

«Звезда» (2002). Высокобюджетный ремейк скромного черно-белого фильма 1949 года, повторная экранизация повести Эммануила Казакевича о подвиге разведчиков в тылу врага. Обе экранизации сняты близко к тексту книги, обе заслуживают благородного зрительского внимания. «Звезда» режиссера Николая Лебедева, показанная на ТВ 9 мая 2003 года, была удостоена Государственной премии России.

«Свои» (2004). Черно-белая лента режиссера Дмитрия Месхиева по сценарию Валентина Черных. В центре ее – образ сильного, властного, хитроумного сельского мужика (Богдан Ступка), пострадавшего от советской власти и пошедшего в годы фашистской оккупации в старые села. Но не для того, чтобы отомстить Советам или служить врагам, – чтобы помочь выжить семье и односельчанам. Новаторский подход к теме обеспечил фильму пять призов на ММКФ, триумф на премиях «Ника» и «Золотой орел». А знаменитый британский режиссер Алан Паркер, возглавлявший жюри на ММКФ, заявил, что «Свои» – один из лучших фильмов о войне, которые он видел в своей жизни.

«Брестская крепость» (2010). Российско-белорусский фильм, основанный на документальном материале. У главных героев реальные прототипы: начальники погранзаставы лейтенант Андрей Кижеватов, комиссар Ефим Фомин, комполка Петр Гаврилов. Творческая группа во главе с режиссером Александром Коттом отнеслась к работе над фильмом с большой ответственностью. Подготовка к съемкам шла два года, были построены уникальные декорации, включая копию Холмских ворот. В съемках приняли участие заме-



чательные актеры (Андрей Мерзликин, Павел Деревянко, Евгений Цыганов, Александр Коршунов) и жители Бреста. В итоге получился масштабный, исторически достоверный и эмоционально волнующий рассказ об одной из самых героических страниц Великой Отечественной. В эти дни «Брестская крепость» передает эстафету фильму «В списках не значится» – еще одному масштабному проекту о защитниках Брестской крепости.

«Война Анны» (2018). История о еврейской девочке, которая в годы войны спряталась от полицая в школе, превращенной оккупантами в комендатуру. Анна устроила себе спасительное жилище в трубе камина. А на божий свет из своего зазеркалья выходила по ночам. Уральский режиссер Алексей Федорченко мастерски соединил драму выживания и страстное антифашистское высказывание. «Война Анны» была признана лучшей картиной года сразу тремя главными российскими кинопремиями: «Ника», «Золотой орел» и «Белый слон».

«Праведник» (2023). В основе картины Сергея Урсуляка – реальное историческое событие. В 1942 году русский партизан Николай Киселев (его сыграл Александр Яценко), подобно библейскому Моисею, вывел сокрупированной территории Белоруссии за линию фронта 218 евреев. Путь занял почти три месяца. По дороге питались ягодами и грибами, пили болотную воду, нарывались на немецкие засады, но в итоге вышли к своим. «Праведник», искусно балансирующий между военным эпосом и приключенческим боевиком, получил четыре «Золотых орла» и пять «Ник». И в очередной раз доказал неисчерпаемость военной темы в нашем кино. □

В списках лучших военных лент эта не значится

• ПРОКАТ •

В преддверии Дня Победы на экраны вышел фильм режиссера Сергея Коротаева «В списках не значится», которым совсем недавно открывался Московский кинофестиваль. Главную роль в картине сыграл артист Театра Олега Табакова Владислав Миллер. А один из 18 продюсеров этой ленты – Владимир Машков.

МАРИНА СУРАНОВА

Картина снята по повести писателя-фронтовика Бориса Васильева, опубликованной в журнале «Юность» в 1974 году. По ней в театрах было много постановок. Одна из них, в «Ленкоме», с Александром Абдуловым в главной роли, вышла в 1975-м и запомнилась зрителям особой проникновенностью. Абдулов там сыграл мальчика-офицера – наивного, но сумевшего разобраться в хаосе происходящего и достойно встретить врага. Этот образ не совсем отвечал уже сложившемуся представлению о несгибаемых защитниках Брестской крепости, но он точно тронул сердца.

Был еще фильм «Я – русский солдат», художественные достоинства которого и автор повести, и критики оценили как весьма скромные. И вот

новое обращение к произведению Бориса Васильева. И сразу бросаются в глаза почти голливудский размах и торжество современных технологий. Когда на экране начинают рушиться стены Брестской крепости и немцы выжигают землю, кажется, что и тебя, зрителя, обдает жаром. И суматоха, царящая в душах и головах героев ленты, передается, и сцены рукопашного боя, воспроизведенные на расстоянии вытянутой руки, впечатляют даже привыкших к эпизону на экране.

Впрочем, создатели фильма уверяют, что в основных сценах компьютерная графика не использовалась. Частью съемки проходили в Белоруссии, в том числе и в Брестской крепости, частью – в кинопарке «Москино», где были выстроены декорации площадью 42 тысячи квадратных метров. По официальным данным, бюджет картины составил миллиард рублей, так что на спецэффектах явно не экономили.

Исполнитель главной роли Владислав Миллер рассказал о работе над фильмом.

– Я очень благодарен продюсерам и режиссеру за доверие. В кино сейчас редко предоставляется возможность репетировать, но при подготовке этого фильма нам ее предоставили. А еще я ездил домой в Тверскую

область расспросить о войне свою бабушку. Ее отец, мой прадед Евстафий Дмитриевич – Герой Советского Союза, а медаль «За отвагу» он получил за взятие «языка». Кстати, в фильме мой герой тоже берет в плен немца...

Мы изучали хроники, литературу, советское кино, прошли курс молодого бойца. Уезжали в Калужскую область на 10 дней, где нас учили обращаться с оружием, караульной службой. Чтобы лучше вжиться в роль, мы жили в палатке, в которой поставили печку-буржуйку. День

начинался в 6 утра: турник, завтрак, занятия... Это был очень важный опыт. Какие фильмы о войне я смотрел перед съемками? В основном советские: «Они сражались за Родину», «Живые и мертвые», «А зори здесь тихие». Очень помог спектакль «Матрёшка Тишина» по пьесе Александра Галича, который идет в нашем театре. Тут много точек соприкосновения.

А сейчас и наш фильм «В списках не значится» наконец-то вышел на экраны. Конечно, я волнуюсь и очень хочу, чтобы

он понравился и запомнился зрителям, – говорит Владислав.

Актер волнуется незря. Фильме, который, судя по бюджету и привлеченному ресурсам, претендует на звание фильма года о войне, – с избытком красочности и эпична, но в них растворились судьбы, подвиг и трагедия. Ау Бориса Васильева в повести все наоборот. Он, фронтовик, сам чудом выживший в той войне, рассказал нам о маленьком человеке, мальчишке, оказавшемся в мясорубке истории, но на следующем сильн

и сражаться, любить и сострадать. Несмотря ни на что! □



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ВАЛЕРИЯ МЯСНИКОВА

Куда нам до нее – она была в Париже...

В Вахтанговском театре – череда спектаклей о любви от классиков. Недавно была премьера чеховского «Ионича», а теперь режиссер Сергей Тонышев поставил пьесу «Светит, да не греет». Ее в 1880 году в соавторстве с молодым коллегой Николаем Соловьевым написал Александр Островский. И вновь мы убеждаемся: пьесы знаменитого драматурга прекрасно проходят проверку временем. Ведь сама тема спектакля – о том, как опасно следование правилу «бери от жизни все» в сочетании с душевной слепотой, – удивительно актуальна и сейчас.

А еще драма «Светит, да не греет» интересна тем, что ее мотивы спустя пару десятилетий повторились в чеховских пьесах – прежде всего в «Вишневом саде». Главная героиня, девица под 30 лет Анна Владимировна Реневая (созвучно с Раневской, не правда ли?) приезжает из Парижа на родину, чтобы продать свое имение, желательно тому, кто не вырубит старую рощу. Помочь ей выывает разбогатевший бывший крепостной Дерюгин, явно напоминающий Лопахина (правда, нежности к хояйке имения он не испытывает). Зато наивных соседей-помещиков появление дамы из-за границы приводит в смятение. На фоне Анны Владимировны собственные жены и невесты сразу никнут, как и вся их деревенская жизнь. Особенно после горделивых слов Реневой: «Я живу, а вы здесь прозябаете!»

Как все влюбленные, эти соседи слепы. Из-за границы предмет их обожания приехала с разрушенными мечтами – не стала ни известной певицей, как хотела, ни женой того, кого она любила и кто ее предал. Теперь у Реневой в душе пустота, как в той необитаемой птичьей клетке, которую в спектакле она боялась защищать за собой в имение. Цель ее одна – весело провести день сегодняшний, а завтра видно будет. Кончается деньги от продажи имения – она станет актрисой... Все это созвучно обещаниям князя Мышкина Настасье Филипповне: «Если будем бедны, я работать стану». Кажется, в такой поворот в судьбе Реневой никто не верит, и прежде всего она сама.

И замуж женщина не собирается, а вот со скрипки вскружить кому-то голову она не прочь. А в итоге ее краткое пребывание на родине стоит двух разбитых сердец и пары погубленных жизней.

Из этой истории сегодня запросто можно склеить сериал на ТВ, только декорации подновить. К чести режиссера, он не стал переносить действие в спектакле в настоящее время и упрощать великолепный язык Островского, как это сейчас модно. В качестве декорации – хлипкие мостики над рекой. Здесь властвуют темнота и туман, в котором бродят персонажи.

Ирина Смирнова в роли Реневой не выделяется ни сногшибательными туалетами, ни яркой внешностью. Вся сила ее героини – в потрясающей самоувренности, заставляющей провинциалов чувствовать то, о чем спустя сто лет Высоцкий напишет: «Куда мне до нее – она была в Париже».

Ближайший сосед помещицы Залешин (работа Евгения Кравченко – одна из лучших в спектакле) теряет голову от внезапно вспыхнувшего с новой силой чувства к Реневой, с которой у него был роман в юности. Понимая, что ему ничего не светит – растолстел, обрюзг, да и невозможно бросить жену с детьми, – он каждый день напивается. Комичный болезненный чиновник Худобаев (Олег Лопухов), приехавший поначалу для покупки имения, спешно делает предложение его хозяйке – и, естественно, получает отказ. Но страдания этих персонажей от неразделенных чувств ничто по сравнению с трагедией помещика Рабачёва (Егор Разливанов). Ради пустышки Реневой он бросает любящую его невесту Олю Василькову, которая в исполнении Альбины Абрамовой выглядит еще совсем ребенком. И спокойствуется только тогда, когда эту девушку уже нельзя будет вернуть.

В итоге в финале вспоминается всем известная поговорка: «Что имеем, не храним, потерявши – плачем». □

АННА ЧЕПУРНОВА

Выведенная из эксплуатации межпланетная станция

«Космос-482» упадет на Землю 12–14 мая в районе 52-й параллели северной широты



Пятиминутный массаж ног снижает уровень стресса

эффективнее, чем длительный отдых, установили специалисты БФУ имени Иммануила Канта

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Еще один солдат
не без вести
пропавший...

Члены чувашского отряда «Память» нашли останки солдата, павшего смертью храбрых 83 года назад. Волонтеры проводили раскопки на месте боевых позиций пехотного полка возле приволжского поселка Самофаловка. Личность воина – жителя Шарлыкского района Чкаловской области Григория Ивановича Ласковова – удалось установить благодаря сохранившемуся медальону. Боец родился в 1903 году, ушел на фронт в сентябре 1941-го, а погиб спустя год в самом начале Сталинградской битвы. После обнаружения останков поисковики через соцсети стали искать родственников солдата. Как оказалось, его потомки живут в Оренбургской области. Теперь семья сможет вернуть солдата родной земле.

Фронтовики
запечатлели красоту

В преддверии празднования 80-летия Великой Победы в Казенной палате Кирилло-Белозерского музея-заповедника открылась выставка картин «Мир глазами фронтовиков» из собрания Псковского музея-заповедника. На ней представлены картины трех авторов, которые прошли фронтовыми дорогами в свои 19–20 лет: Алексея Большакова, Василия Маркова и Александра Силина. Как подчеркивают устроители выставки, все работы этих художников далеки от батального жанра – они посвящены красоте и величии русской северной природы. Наверное, так и должно быть: тем, кто смотрел смерти в глаза, с особой полнотой открывается свет мирной жизни. Выставка будет работать до 22 июня.

Следующая станция –
Победа

Необычный поезд в эти майские дни курсировал по Калининградской области. Вел его паровоз серии «Л», известный под названием «Победа». В состав вошли вагоны-музеи и платформы с образцами военной техники. Помимо передвижных выставок, посвященных Великой Отечественной, отдельный вагон представлял экспозицию о сегодняшних героях СВО. За десять дней поезд



специального назначения побывал на всех крупных станциях области. И на каждой его прибытие сопровождалось голосом легендарного диктора Юрия Левитана, читавшего победные сводки Совинформбюро. А завершился маршрут большим концертом на Северном вокзале Калининграда.

В Сочи бесплатный сыр
горький

В Сочи торжественно встретили двухмиллионного с начала нынешнего года туриста. Им оказался Юрий Тренов, приехавший на курорт с женой и двумя сыновьями. А на майских праздниках к этой цифре прибавился еще около 350 тысяч гостей курорта. Правда, тем, кто собрался к теплому морю, следует не терять бдительности и не доверять особо выгодным предложениям, которые в эти дни посыпались как из рога изобилия. Мошенники, предлагающие бронирование отелей через поддельные сайты, заманивают гостей большими скидками и «эксплозивными акциями». Надо ли объяснять, что доверчивые туристы, погнавшиеся за «отдыхом за полцены», рискуют потерять деньги и остаться у моря без крыши над головой. Тут самое время напомнить про бесплатный сыр в мышеловке и призывать тщательно проверять сайты, на которых вы бронируете отели.

Хлеб, шедевры, подвиг

В Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина рассказали, как спасали коллекцию в 1941-м

• ВЫСТАВКИ •

В преддверии 80-летия Победы многие музеи России открыли выставки, посвященные «великим тем годам». Третьяковка, Музей Востока, Музей архитектуры, как и десятки других по всей стране, повествуют о войне по-своему и по-разному. Тут все как у людей: свои печали, утраты и подвиги, не схожие с другими судьбы и адреса. А общее на всех един: война. Это слово вместило в себя и тяжкий, на грани человеческих возможностей и за их пределами, труд на фронте и в тылу. И горе неизбывное от потерь. И великую радость от того, что все преодолели и победили.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
искусствовед

Небычную тему выбрал столичный Центр «Золото», расположенный в здании бывшего Хлебозавода №5. Выставка-воспоминание «Вокруг хлеба» – дань нашей общей памяти и напоминание тем, кто не знает, что такое хлебная карточка. В экспозицию вошли истории людей, чьи судьбы затронула война, предметы быта, фотографии, рисунки и даже те пищевые ингредиенты, что в военное время добавляли в хлеб.

О хитроумном его составе создатели выставки поведали в разделе «Опытная лаборатория», где героями стали хлебопеки и ученые-химики, разработавшие особую рецептуру в условиях дефицита муки. Добавками к тесту тогда служили картофель, семена трав, древесная кора и целлюлоза. Очень важны в этом рассказе и свидетельства взаимовыручки, человеческого участия, без чего в ту пору трудно было выжить. Удивительно, как много участников у этой выставки, бравшей полсотни экспонатов: 14 музеев и архивов. Конечно, веское слово сказал санкт-петербургский Музей хлеба – в этом городе, никогда не забывающем блокаду, способны поведать о войне с особой интонацией.

До слез прибрегает выставка «Подвиг музея» в ГМИИ имени Пушкина. А точкой отсчета в рассказе о жизни музея в военном лихолетье стала воссозданная атмосфера, помогающая представить, что пришлось пережить людям и экспонатам. Прежде чем войти в Белый зал, приостановимся у порога. Оглядимся: вход наполовину загорожен конструкцией с баннером, из которой простираются грубо сколоченные доски. Такие же служили ограждениями и подпорками для крупногабаритных экспонатов, всю войну так и проживших на Волхонке. В створе этого «забора» видишь вдали две скульптуры Микеланджело, двух восстающих «рабов» в центральной точке Белого зала, близ его «апсиды». Над ней проплывают, как на экране, имена сотрудников, служивших в музее тех лет, ушедших на фронт и в ополчение, погибших и выживших. Такая вахта памяти повторяется, сквозь эпохи.

Вызвести все, что хранилось, в эвакуацию не смог бы ни один музей. Начинать заранее открыто готовиться к войне в те годы действия договора о ненападении СССР с Германией, известного как пакт Молото-



ва – Риббентропа, было немыслимо: обвинили бы как минимум в паникерских настроениях. Поэтому на упаковку хрупких, нередко весьма объемных экспонатов, на их перевозку в глубокий тыл музейщикам оставались считанные недели, пока не замкнулось кольцо блокады на Неве, а в Москве не подошли вплотную войска вермахта.

В самом начале войны, с июля по август 1941-го и в сентябре 1942-го музеи эвакуировали в Новосибирск и Соликамск более 108 тысяч экспонатов. Но в здании осталось еще 267 тысяч единиц хранения, среди них гипсовые слепки с античной и европейской скульптуры, заказанные еще до 1917 года Иваном Цветаевым. Меж тем музей сильно пострадал от вражеских авиаударов: была разрушена стеклянная крыша, разбиты окна, повреждены системы отопления и электрики. Сохранить коллекцию – это стало главной задачей сотрудников, которых оставалось очень мало, почти одни женщины. Научную работу приходилось менять на труд испытника, грузчика, поварихи.

Все, что можно было передвинуть, разместили в подвалах, отодвигали подальше от окон и из-под стеклянных перекрытий, поближе к стенам. Для каждого экспоната, который не смогли вынести из своего зала, сотрудники придумали систему защиты.

К этому эпизоду в жизни музея и отсыпает инсталляция из слепков – одно из самых

22 ИЮЛЯ
1941 года

в здание ГМИИ попало восемь «зажигалок». Но уже в конце лета сотрудники музея подготовили выставку графики «Героическое прошлое русского народа»

мощных по силе воздействия зрелиц, которых доводилось мне видеть в музеях. Укрывая копии скульптур от возможных повреждений, многие перенесли в тот самый Белый зал, куда теперь они вернулись ненадолго. И стоят громадой толпой в искусном освещении, которое выхватывает отдельные фигуры и лица, превращая это совместное пребывание в тихий диалог. Скульптурные шедевры отбрасывают тени, вздымают руки, словно взывая к разуму и милосердию. Поневоле подумаешь, что из неживых предметов есть душа...

Несомненно, кураторы стремились воспроизвести – чтобы помнили! – расстановку с фотографии Николая Свищова-Паолы: эти же слепки во время войны в Белом зале под колоннадой. С той лишь разницей, что на старом снимке фигуры стоят без подиума, словно босиком на голом полу. Конечно, теперь соблюдаются все правила хранения, и античные боги и герои словно сорвались на тайный обряд.

Дальше 55 уникальных, впервые демонстрируемых снимков этого же автора мы увидим в финале выставки. В 1944 году по заданию директора ГМИИ Сергея Меркурова известный мастер Свищов-Паола выполнил серию снимков, стремясь не только зафиксировать разрушения, но и показать процесс восстановления и реставрации. Сохранилось свыше 200 сюжетов – виды помещений, импровизированные хранилища, разевакуация коллекций.

Само здание музея, возведенное в начале XX века, казалось надежным, но было бессильно против бомбёжек: вечером 22 июля 1941 года в здание ГМИИ попало восемь «зажигалок», следующий ночью



бомбёжки повторились. В ночь с 6 на 7 августа на территории музея было потрошено 150 зажигательных бомб, тогда спорело полотно Александра Головина, написанное специально для музея еще в 1912 году.

Однако и в таких тяжелейших условиях в Пушкинском не только сохранили скропища, но и делали выставки! Уже в конце лета 1941 года сотрудники ГМИИ подготовили выставку графики «Героическое прошлое русского народа». Нынешний проект «Подвиг музея» частично воссоздал ту военную экспозицию – два раздела, посвященные походам Петровской эпохи и Отечественной войне 1812 года.

В Белом зале попала в фокус также часть совместной истории самого ГМИИ и его собрата в Петербурге, тогда Ленинграде – Русского музея. Оттуда привезли ряд картин ленинградцев Вячеслава Пакулина, Георгия Траутгоф и их коллег, чьи живопись отражает будни города в кольце блокады. Эти же картины осенью 1942-го прибыли в Москву для показа на выставке «Работы ленинградских художников в дни Великой Отечественной войны», открытой на Волхонке 4 октября 1942-го. Пригласительный билет и каталог сохранились. На них невозможно смотреть без волнения на фоне рассказа из громкоговорителя о том, как в Пушкинском стоячески бились за выживание музея...

Спасибо за память! ■

КАЛЕНДАРЬ: 7 МАЯ

399 ДО Н. Э.



Скончался Сократ, древнегреческий философ. Свое учение он проповедовал на улицах и площадях. Обвиненный в безбожии и совращении молодежи, по приговору суда выпил яд. Особенности и обстоятельства смерти Сократа известны из сочинений его учеников Платона и Ксенофона.

1755

Торжественно открыт Московский университет (ныне – МГУ имени М.В. Ломоносова).

1824

В Вене состоялось первое исполнение Десятой симфонии Людвига ван Бетховена. Она была встречена овацией публики. Но дирижировавший оркестром композитор не мог слышать ни музыки, ни аплодисментов: к тому времени он совершенно оглох. Реакцию зала он увидел, когда музыканты повернули его лицом к слушателям.

1840

В городе Воткинске Вятской губернии родился Петр Ильин Чайковский, великий русский композитор.

1875

Подписан русско-японский договор об обмене территориями: Курильские острова уступились России, Японии в обмен на остров Сахалин.

1887

Американец Томас Стивенс завершил первое кругосветное путешествие на велосипеде, длившееся три года.

1895

В Петербурге на заседании Русского физико-химического общества Александр Степанович Попов продемонстрировал свое изобретение, осуществив первый сеанс радиосвязи.

1906

Александр Блок написал стихотворение «Незнамка».

1915

У берегов Ирландии германская подводная лодка торпедировала английский пассажирский корабль «Лузитания». Погибли 1198 человек из 1959 бывших на борту, в том числе около 100 детей. Капитан корабля Тернер оставался на мостике до тех пор, пока его водой не смыво за борт.

1940

Московскому государственному университету присвоено имя Михаила Ломоносова.

1945

Германская делегация, прибывшая ранним утром в штаб-квартиру американского генерала Эйзенхауэра в Реймсе (Франция), подписала акт о безоговорочной капитуляции. Но по настоянию Сталина на следующий день в Берлине, оккупированном советскими войсками, состоялась вторая церемония подписания акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии.

1951

Международный олимпийский комитет впервые пригласил СССР принять участие в Олимпийских играх.

1954

США, Франция и Великобритания отказали СССР во вступлении в НАТО.

1960

В СССР принят закон о введении синтетического рабочего дня.

1970

В прокат вышли первые два фильма киноэпопеи Юрия Озерова «Освобождение».

1985

Совет Министров СССР принял постановление «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма, искоренению самогоноварения». Параллельно произошло повышение цен на алкоголь и резкое ограничение его продажи. Водку стали продавать по талонам, что привело к возникновению километровых очередей и расцвету самогоноварения.

2006

Скончалась Лиллиан Асплунд, последняя из спасшихся пассажиров «Титаника».

2012

Третья инаугурация президента России Влад

7-15
мая
2025

№ 31-32/16
(27858)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»

12-18 мая

Морпех Илья Казаков:

Два года назад я принял решение учиться жить по новой. И живу!

«С какими чувствами мы возвращаемся с войны? Если честно, то с определенным страхом, понимая, что адаптироваться к мирной жизни будет непросто. Особенно это касается тех, кто получил в боях серьезные ранения, – таких ребят, как я», – говорит ветеран СВО, лейтенант морской пехоты Черноморского флота крымчанин Илья Казаков. Оставшись без ног и встав на протезы, он сейчас личным примером помогает инвалидам войны побороть страх перед неизвестностью.

ЗАПИСАЛ АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ

После окончания Санкт-Петербургского университета в 2017 году я отслужил срочную в морской пехоте, в Севастополе. Когда пошел добровольцем на СВО, сразу «продвинулся» – еще старшим матросом занял место замкомвзвода. Когда мне предложили пройти ускоренные офицерские курсы, я, конечно, согласился, но учеба сорвалась: возвращаясь с задания, подорвался на мине. А без ног какой я офицер?

Однако уже в госпитале меня вновь стали опекать кадровики из Министерства обороны. Думаю, увидели, что я не паду духом, занимаясь собой, готовясь встать на протезы. Мне предложили доучиться, получить лейтенантские звездочки и после выписки начать работать в военкомате – любом, на мой выбор. Тогда многих ребят с протезами оставляли служить в армии на штабных должностях...

– До своего ранения я ничего не знал о протезах и протезировании. В памяти был лишь мой дед-фронтовик, который до конца жизни проковылял на деревянной ноге. Представлялось, что мой удел – это, скорее всего, инвалидная коляска, потому что у меня нет обеих ног. Но однажды в госпитале я увидел человека на современном протезе – маленькому, аккуратному. И он так прекрасно на нем ходил, что я не мог поверить глазам. Тогда я твердо решил, что инвалидная коляска мне тоже будет не нужна!

Сначала меня поставили на коротенькие протезы, чтобы помочь «вертика-



В ТОТ ДЕНЬ
Я ОЩУЩАЛ СЕБЯ
СЧАСТЛИВЫМ
МАЛЕНЬКИМ
РЕБЕНКОМ,
который делает первые
шаги, падает, плачет,
поднимается
и снова идет

лизироваться» – я же все время с момента ранения лежал пластом и просто разучился держать равновесие. Потом стали постепенно «поднимать» на более высокие протезы, пока я вновь не достиг своего привычного роста – 1,87 см.

Начинал ходить на «прямых ногах» – неслабаемых трубах со стопами на концах. И вот пришел день, когда меня поставили на протезы с коленными шарнирами. А я на них так мило пошел... На них уверенно хожу и сегодня – с тростью и без, но в тот день я ощущал себя счастливым маленьким ребенком, который делает первые шаги, падает, поднимается, плачет, смеется и снова идет, и неважно куда: просто идет вперед!

Освоение протезов – это огромная затрата энергии, это очень сложно. Я понял, что бегать – прыгать, кататься на велосипеде – это дальние перспективы. А реальные – это научиться проходить 100 метров на своих ногах...

– Мне несказанно повезло познакомиться с врачом-ортопедом Еленой Мезенцевой. У нее в «Сколково» своя «Школа ходьбы на протезах». Занятия проходят в основном в формате онлайн. Сначала я не понимал, как можно научить человека жить в протезах дистанционно? Оказывается, это реально.

Все адаптировано к домашним условиям: стол, стулья – все можно использовать как инструмент тренировки. Задача №1 – освоить привычное пространство квартиры.

ст. 2

ОЩУЩЕНИЕ

Хоу ЮЭ

корреспондент
агентства
Синьхуа –
специально
для «Труда»



Георгиевская ленточка

Георгиевскую ленточку я впервые увидела 11 лет назад, когда приехала в Москву в командировку. Майским днем на улице девушка, раздававшая оранжево-черные ленты, протянула одну и мне, объяснив, что это символ мужества и победы. А до того я не раз слышала горькую фразу: «В каждой советской семье с войны не вернулся кто-то из родных». Видела мемориалы, посвященные погибшим воинам, в российских городах и селах, в местах, где когда-то шли ожесточенные бои.

Картина, остающаяся в памяти. На мемориальных стенах вплотную друг к другу бесконечными рядами выгравированы имена павших. У подножий лежат красные гвоздики. Люди приходят сюда вспомнить историю, помянуть своих близких и просто помочь. А неподалеку легко и беззаботно играют дети. И тут возникает особое чувство, которое трудно передать словами. Будто незримая нить соединяет тех, кто спасал мир тогда, и тех, кто живет в этом мире сегодня.

А 10 лет назад георгиевские ленточки появились и на груди китайских гостей, приехавших в Москву. Тогда же по Красной площади прошел марш «Бессмертного полка». В нем принял участие президент России Владимир Путин, который нес отцовскую фотографию. В том памятном шествии участвовали и потомки китайских революционеров, известных как «китайские ивановцы» – они в детстве жили в ивановском «Интердоме». И теперь уже представители нынешнего поколения китайцев в одном строю с русскими детьми и внуками солдат-победителей несли портреты своих дедов и отцов. Среди которых были Лю Шаоци, Чжу Дэ и другие деятели молодой тогда Компартии Китая. Получилось, что эстафета памяти проходит не только сквозь время, но и через границы, объединяя судьбы, поколения и страны. И корни этой общей памяти заключаются в огромной цене, которую наши народы заплатили за победу и за мир.

В той судьбоносной войне Советский Союз сражался на европейском театре и потерял 27 млн человек. Китай, ключевой участник на азиатском театре военных действий, понес не менее тяжелые потери – около 35 млн жизней. Именно во время Второй мировой между китайским и советским народами родилась дружба, скрепленная общими испытаниями и пролитой кровью.

«Помним прошлое, строим будущее. И корни этой общей памяти заключаются в той огромной цене, которую Россия и Китай заплатили за победу и за мир»

За этими словами стоят вполне конкретные судьбы. Так, Мао Аньин, известный в СССР как Сергей Маев, старший сын основателя КНР Мао Цзэдуна, воевал на 2-м Белорусском фронте. Он прошел тяжелый боевой путь до самого Берлина. Легендарный летчик Тан До сражался в небе с фашистами, летал крылом к крылу с советскими боевыми друзьями. А юные «китайские ивановцы» вышли окопы, ухаживали за ранеными, сдавали для них кровь.

А как забыть тот факт, что более 2 тысяч советских летчиков-добровольцев принимали участие в боях на китайских фронтах? Многие из них отдали свои жизни, не вернувшись на родную землю. В завершающей стадии войны против японских захватчиков Советская армия вступила в бой на северо-востоке Китая, сражаясь плечом к плечу с китайскими бойцами и приближая победу.

Эти люди, как и тысячи других безымянных героев, стали живыми символами боевого братства. Их истории – неотъемлемая часть общего наследия Китая и России, памяти о взаимной поддержке, обороне за свободу и справедливость. Эта дружба, проверенная временем и жертвами, стала прочным основанием для нынешних крепких и устойчивых отношений между нашими народами.

В этом мае наши страны вновь вместе отметят День Победы, в преддверии которого георгиевская лента украсила улицы Москвы и всех городов России. В сентябре два народа будут вместе праздновать 80-летие победы в Войне сопротивления китайского народа японским захватчикам. Как мы относимся к прошлому, так и будет строиться наше будущее. Память о победе и почтение к ней – это не просто осознание того, какой ценой был завоеван мир. В каждом жесте памяти, в каждом взгляде, в каждой ленте мы выбираем, каким этот мир станет завтра.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Иван Иваныч, вежливый и опасный

ИИ, искусственный интеллект, стремительно ворвавшийся в нашу жизнь, и вот уже некоторые совсем по-своему зовут его Иван Иванычем. Правда, пока никто толком не знает, на что этот Иваныч способен. Понятно одно: это компьютерная программа, имитирующая работу человеческого мозга, а значит, нам с вами можно мозги особо не напрягать. Не париться.

НАДЕЖДА АРАБКИНА

Бизнес оживился: если можно сэкономить на трудовых душах, то кто же откажется от такой прибыли! Зачем держать скопище аналитиков или копирайтеров, если все, что надо, не хуже человека напишет нейросеть: и рекламные объявления, и посты в соцсетях. Да что там! ИИ замахивается на романы и сценарии, создает видеоролики. И никаких проблем с авторским правом – все вокруг народное, все вокруг мое.

Я сама использую ИИ для создания картинок для соцсетей. Правда, недавно нейросеть нарисовала мне четыре пальца вместо пятерни, но это, согласитесь, мелочь: пальцем больше, пальцем меньше – какая разница? С текстами еще забавнее. ИИ на самом деле выдает информацию о том, чего не было, при этом текст выглядит столь убедительно, что разоблачить Ивана Иваныча может только очень эрудированный человек, а где же его теперь взять? Люди могут 40 считают интернет кладезем знаний и мудрости. Чтобы проверить истин-

ность факта, они в лучшем случае забывают вопрос в поисковик, а там все тот же Иваныч подмигивает.

Однако развитие ИИ не остановить. В цифровом авангарде ребята с бритвыми вискими, покоряющие нейросети. Они в тренде, они движут прогресс. Я ходила на вебинар к такому популярному кибертуру, который рассказывал, как правильно поставить задачу ИИ, чтобы тот выдал точный результат. Оказывается, нужно, чтобы нейросеть принял на себя роль исполнителя. Представь, что ты сотрудник спецслужб,

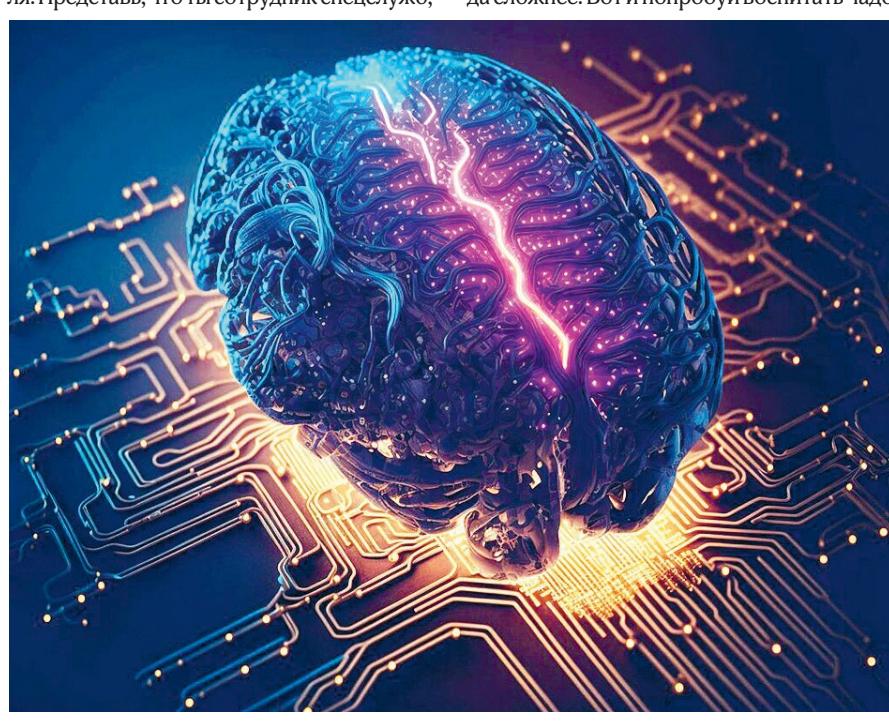
и напиши пособие, как вышивать крестиком. С одной стороны, смешно, с другой – опасно. Мы же не знаем, кем ИИ возомнит себя завтра.

Многие компании сейчас нанимают со-трудников, умеющих общаться с Иванычем. Так что готовьтесь, на собеседовании вас могут спросить, как держаться с ИИ – вежливо или постороже? По мне, так лучше не грубить: самоучающаяся структура, как и обычный человек, легко перенимает дурные манеры, научить хорошим куда сложнее. Вот и попробуй воспитать чадо

и искусственным интеллектом, если наши натуралисты выдают порой такое, что мама не горюй. А тут искусственное порождение коллективного разума.

Самое тревожное, что ИИ обучается каждую секунду каждым пользователем интернета. Интеллектуальное равенство (как, впрочем, и материального, и социального) человечества так и не достигло, и что-то мне подсказывает, что в ближайшее время это нам не грозит. Тогда где она, наша выгода? Умный человек не станет использовать нейросеть для написания романа. Творчество – это еще и удовольствие, зачем же лишать себя радости умственного труда? Что ж останется нам – сон да еда? Известный исследователь мозга Татьяна Черниковская прямо говорит: доверяй ИИ сложные когнитивные задачи, человек теряет собственные креативные способности. Шнурки себе мы еще завяжем, а вот читать и считать быстро разумимся.

Адепты ИИ толят зато, что машины возьмут на себя рутину. Вкалывают роботы – счастлив человек. Нейросеть способна без устали обрабатывать огромные массивы данных. Мы сегодня наблюдаем, как люди зовут Ивана Иваныча на подмогу для генерации постов в соцсети, новостных заметок на сайты, пресс-релизов, курсовых и дипломных работ. Пока все это больше выглядит как безобидная игра. Но можно заняться и однажды проснуться в мире, где умные машины управляют глупыми людьми. Вот и будет нам доброе утро!



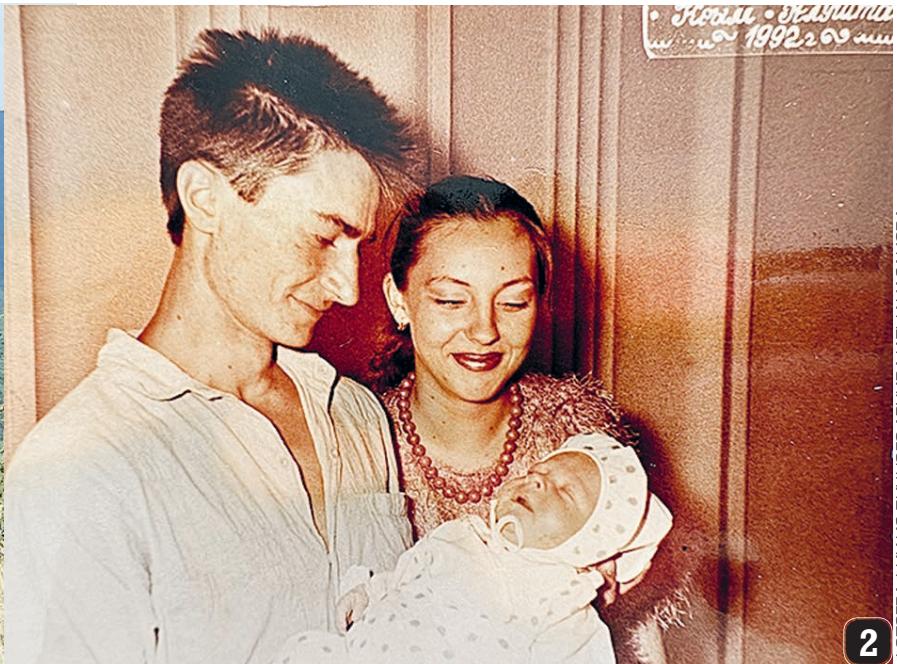
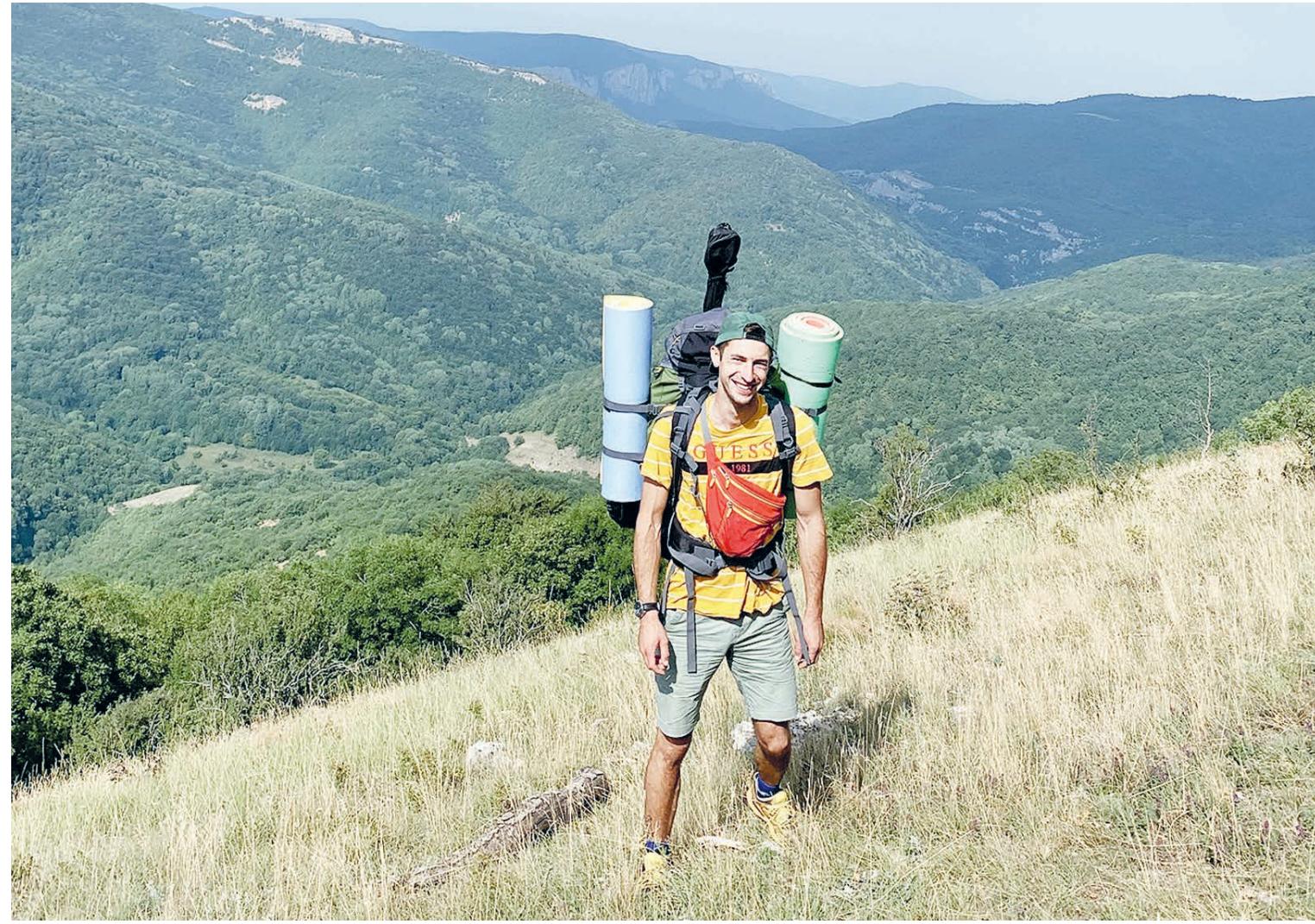
Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



Морпех Илья Казаков:

Два года назад я принял решение учиться жить по новой. И живу!



ФОТОГРАФИИ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ИЛЬИ КАЗАКОВА

1 Илья Казаков в той прежней, довоенной жизни: в горах и на уборке лозы (фото внизу).

2 А здесь Илья только явился на свет, и родители счастливы. Обратите внимание, каким похожим на отца он вырос!

3 Дед-фронтовик Павел Тимофеевич Казаков.



«Стр. 1» – Давай мы научим тебя вставать со стула без опоры?

– Даайте!

Вроде все просто. Но поймать баланс силы сложно. Оттолкнулся слабо – «сложился» обратно на стул. Сильно – упал лицом вперед. Для онлайн-занятий нужны стержень и сила воли, чтобы заставить себя выполнять упражнения до изнеможения, а не так – десяток раз сделал, и все, устал.

– Передвигаться на протезах иходить на протезах – совершенно разные задачи. Спустя семь месяцев занятий в «Школе» я уже не переживаю, что, попав в незнакомое место, вдруг не смогу сам спуститься по лестнице или подняться по крутой горке, сесть или выйти из машины. Я перестал следить за тем, как меня воспринимают окружающие. Иногда я их эпатирую. К примеру, чтобы сесть в машину, мне надо как бы «сложиться» и «разложиться», выкручивая руками шарниры-суставы моих железных ног. «Ну, что рты разинули, «киборга» не видели?»

– Мне радовались: главное, жив, а то, что без ног, – это вторично. Жена Алена была первым человеком, которого я увидел в госпитале, когда вышел из комы. Она меня поддерживала и поддерживает, и так будет в дальнейшем, несмотря на все трудности. Семья дает мне опору – понимание, ради чего я и кого я живу. Маленькая дочка каждый день напоминает мне об этом своей улыбкой и смешными разговорами.

Родителями моя травма до сих пор до конца не пережита. Они не хотят об этом говорить. Но следят за моей сегодняшней жизнью, восторгаются моими маленькими победами.

Друзья отреагировали тяжело. Мало кто из них знал, что я иду на войну, и из ситуации с ампутацией они пребывали в шоке. Я очень признателен им за помощь, оказанную моим родителям, в том числе финансовую. Я тогда понял, что у меня есть настоящие друзья...

– Телевизор я не смотрю уже давно. На фронте его нет, вот он и выпал из жизни. Информация идет в основном из соцсетей, из телеграмм. В комментариях порой попадаются откровенные враги, но я научился быстро их определять и «выключать». Конечно, от событий на СВО и вокруг я отвлечься никак не могу. Я не хочу, чтобы гибли наши ребята, и, как ни странно, не хочу, чтобы гибли наши противники. Идейных «нациков» среди них уже немногого. Сегодня со стороны противника, по сути, такие же ребята, как и мы.

Да, я хочу нашей победы. И хочу, чтобы все это закончилось побыстрее: виду, сколько пацанов, с кем я начинял служить, выбывают или «грузом 200», или по ранению. Алуштинец погиб, вот ялтица похоронили, двух севастопольцев... Каждый день я думаю об этом!

В обсуждаемую сегодня тему перемирия ни верю. Оно ведь уже объявлялось: были Минские соглашения. И что мы от них получили? Как оказалось, одни проблемы. А вот враг получил восемь лет для подготовки к новой войне...

– Если говорить о госпрограмме «Время героев», то это сложная для меня тема. Когда год назад ее анонсировали, я подумал: отлично, что такие честные, правильные ребята, сформировавшиеся как личности, закалившие характер на СВО, пойдут в политику и погонят поганой метгой всяющую нечисть, что при власти устроилась. Такие вот были первоначальные ожидания. И я тоже решился: прошел отборы, тесты, заполнил анкеты. Мне выдали характеристику на 20 листах! Прошел Третью программу переподготовки и получил сертификат государственного образца. Но кадровое предложение мне пока не поступало.

Да, есть информация о приглашениях на властные должности тех, кто прошел Первую – очную магистерскую – программу. Этого коснулось только старших офицеров и в основном Героев России. Меня терзают смутные сомнения, что их, военных людей, не зависимо от стартовых показателей, просто поставили перед фактом – надо! И они строим пошли в политику.

Однако сколько умных и достойных ребят остаются за бортом! Я сейчас не о себе говорю, а о тех, для кого нет ничего важнее самой надежды на будущее. Может, через год-два, когда они адаптируются к своей новой жизни, им тоже поступят предложения по программе «Время героев», хотя бы на региональных уровнях.

– У меня нет претензий к государству: все, что мне обещано по военному контракту, я получил. Но, как говорится, есть нюансы. К примеру, я хочу получить землю, и мне она положена как участнику СВО. Меня поставили в общую республиканскую очередь, я там 8500-й вроде. То есть ждать участка было еще лет пять. Тогда я решил отказаться от «республиканского», получить кусок земли в прошлом, в родной Алуште. И вроде все согласовал, а не выходит. Мне не могут четко обосновать, почему с выделением земли для инвалида СВО, участника боевых действий, все вдруг остановилось. На всяких мероприятиях чиновники

имплантируют прямо в кость. Соответственно, увеличивается «рычаг», и убираются все эти «прокладки», которые влияют на стабильность ходьбы, – гильзы, замки всякие, из чего состоит даже самый лучший современный протез. Поэтому ходить с имплантом в сто раз легче. Наши специсты тоже успешно работают в этом направлении, однако есть проблема: стальной стержень, «ввинченный» в кость, не обрастил кожей, рана остается открытой, а это ворота для инфекций. Вот такая побочка...

Есть еще одна технология, на которую возлагаю надежды. Лет через десять, уверен, она станет актуальной. В Москве уже печатают новые

органы на специальном 3D-принтере. Например, кожу для пересадки. Это «новое» – с использованием стволовых клеток пациента, следовательно, вероятность отторжения искусственного органа мала. Сейчас пока печатают совсем небольшие «детали человека», но потенциал у технологии огромен. Я верю, что однажды смогут напечатать себе новые ноги!



Специальный вклад «Победный»

Успейте открыть
до 31 мая 2025 (вкл.)
по ставке в % годовых

до 20,84%*



ВКЛАДЫ



Срок размещения вклада: 91, 181, 367 дней
Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
Выплата процентов: ежемесячно

* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в БПР онлайн / банкомате БПР на срок 181 день. Валюта вклада: рубли РФ. Срок: 91, 181, 367 дней. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств вклада: по 31.05.2025 (вкл.). Ставки в % годовых: при открытии вклада в офисе БПР - 20,10% на срок 91 день, 19,80% на срок 181 день, 18,50% на срок 367 дней; в БПР онлайн / банкомате БПР (АО) - 20,30% на срок 91 день, 20,00% на срок 181 день, 18,70% на срок 367 дней. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / карточный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада / его части при истребовании и неистребованной части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей беззаконным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «БПР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств по вкладу досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru. Реклама.

Банк «БПР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
www.vbrr.ru ЗВОНОК ПО РОССИИ БЕСПЛАТНЫЙ



На всяких мероприятиях чиновники

и помочь тяжелораненым, особенно

тем, кто опустил руки и тупо «подсед

на стакан». Я могу своим примером

поднять выздоровливающего бойца

с кровати, чтобы тот сделал лишний

шаг, повисел на турнике. Доказать ему,

что жить – хорошо, пусть даже таким,

какой он есть.

Общение с ранеными не заканчи

вается на посещении госпиталя. Мне

потом звонят, расспрашивают в дета

лях о протезировании или ждут сове

та, чему и где научиться, – к примеру,

как ездить на машине с ручным управ

лением. И я узнаю в этих ребятах себя,

который два года назад принял реше

ние учиться жить по новой...

– Да, я хочу нашей победы. И хочу,

чтобы все это закончилось побыстрее:

виду, сколько пацанов, с кем я начинял

служить, выбывают или «грузом 200»,

или по ранению. Алуштинец погиб, вот

ялтица похоронили, двух севастополь

цев... Каждый день я думаю об этом!

– Ну и о надеждах. Есть у буржуев

технология, когда протез конечности

имплантируют прямо в кость. Соот

ветственно, увеличивается «рычаг», и

убираются все эти «прокладки», ко

торые влияют на стабильность ходь

бы, – гильзы, замки всякие, из чего со

стоит даже самый лучший современ

ный протез. Поэтому ходить с имплант

ом в сто раз легче. Наши специсты та

же успешно работают в этом направле

нии, однако есть проблема: стальной

стержень, «ввинченный» в кость, не

обрастил кожей, рана остается от

крытой, а это ворота для инфекций.

Вот такая побочка...

– Да, я хочу нашей победы. И хочу,

чтобы все это закончилось побыстрее:

виду, сколько пацанов, с кем я начинял

служить, выбывают или «грузом 200»,

или по ранению. Алуштинец погиб, вот

ялтица похоронили, двух севастополь

цев... Каждый день я думаю об этом!

– Ну и о надеждах. Есть у буржуев

технология, когда протез конечности

имплантируют прямо в кость. Соот

ветственно, увеличивается «рычаг», и

убираются все эти «прокладки», ко

торые влияют на стабильность ходь

бы, – гильзы, замки всякие, из чего со

стоит даже самый лучший современ

ный протез. Поэтому ходить с имплант

ом в сто раз легче. Наши специсты та

же успешно работают в этом направле

нии, однако есть проблема: стальной

стержень, «ввинченный» в кость, не

обрастил кожей, рана остается от

крытой, а это ворота для инфекций.



Петр Рыков в роли
сотрудника нижегородского
сыска Алексея Лыкова,
который берется
распутать убийство одного
богатейшего человека,
в премьере сериала
«Злые люди»
Пн-Чт, 20.00, НТВ

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Михаил Ефремов

«Розы для Эльзы»,
Сб, 08.00,
НТВ

Любовь Аксенова

«Гуляй, Вася!»,
Пт, 11.15,
СТС

Орнелла Мути

«Первая любовь»,
Сб, 23.40,
«Россия К»

Джереми Реннер

«Ветреная река»,
Пт, 23.35,
РЕН ТВ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Маша и Медведь – новые
релоканты?

Начало мая ознаменовалось обсуждением скандальной новости: московский офис студии «Аниманкорд», где создается знаменитый мультфильм о девочке в косынке и ее носопом покровителе, якобы закрывается. Уже началось сокращение персонала, которое должно полностью завершиться к концу июня. Бизнес-деятельность переводится на Нипр.

А причин на то несколько. Во-первых, создателям М&М не нравится, что наши чиновники привыкли говорить об успехе проекта чуть ли не как о своей заслуге. И это нега-

тивно сказывается на продвижении мультфильма на Западе, где его считают «мягкой силой России». Во-вторых, возникли серьезные трения между дирекцией «Аниманкорда» и художником, режиссером и сценаристом Олегом Кузовковым, собственно и придавшим знаменитых героям. От него, мол, требовали, чтобы новые серии вылетали, как пули из пулепета, а он настаивал: конвейер ухудшает качество и лишает произведение души. Дошло до того, что снимать стали без участия Кузовкова. Но право-то на персонажей принадлежит именно ему!..

Первоначально информация об бегстве перочинки за границу появилась в Facebook (владелец – компания Meta признана в России экстремистской и запрещена). Продюсер и директор сериала Дмитрий Ловеский опроверг, подчеркнув, что «Маша и Медведь», безусловно, останутся в России». Правда, ситуацию с увольнением сотрудников он комментировать отказался.



Англичанки гадят

Две леди и джентльмен, постоянно присутствующие на экранах Туманного Альбиона, вызвали гнев зрителей. Так, телеведущие Сьюзанна Рид и Эд Болз вступили в яростную перепалку в прямом эфире ток-шоу «Доброе утро, Великобритания» на ITV. Предметом спора стала проблема сбора мусора. А она – жгучая, власти уже устали бороться со стихийными свалками. Разгневанная Рид бурно настаивала на установке у домов жителей персональных банков. Вот в ее районе именно так и организован вывоз мусора, и все замечательно. Хотя, конечно, за удовольствие приходится платить. Болз же утверждал, что тогда уж придется

ставить у своих дверей по два бака – один для дома и один для прохожих. Не будут же последние бросать обертки из-под мороженого в частную собственность? Нанал страстей в студии был такой, что аудитория взорвалась: «Что это вообще было?», «Почему они все время говорят одновременно?», «Абсолютный бардак!» Несколько днями ранее гнев наставлял телеведущую Кейт Лоупер. Она пожаловалась на громкую сирену скорой помощи на улице, которая мешает ей делать шоу: «Могли бы и потишили!» Зрители обвинили ее в надменности и эгоизме. Нан будто российское ток-шоу посмотрел...»

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Сериалы о войне: всем не угодишь

Организация «Офицеры России» обратилась к Константину Эрнсту с требованием исключить «Штрафбат» из программы телеканала «Победа». Поводом стали письма ветеранов, возмущенных искажением исторических фактов. Увы, всякого рода протесты и гневные посты в Сети давно сопровождают федеральные эфиры, приуроченные к 9 Мая. Причем продюсированы они разными чувствами – от воинствующего патриотизма и до раздражения, вызванного навязчивой пропагандой.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Сначала про «Штрафбат». Он вышел 20 лет назад и тут же был в пух и прах раскритикован уважаемыми людьми. «Такие фильмы – это своеобразный политический, идеологический заказ. Надо вдолбить в головы современной молодежи, что Победу ковали не маршалы Жуковы и рядовые Матросовы, а уголовники. И тем самым если не умалить, то определенным образом принизить ее значение в умах нынешнего поколения», – написал генерал и военный историк Махмут Гареев.

Разумеется, не одни лишь «Штрафбат» постигла столь печальная участь. «Джульбарс», «В июне 41-го», «Крепкая броня», «Чужие крылья», «Черное море» – несты числа поруганным. Их порицают за ляпы и неряшливость. За brutalную щетину командиров, фривольно расстегнутые пуговицы на гимнастерках бойцов, за ботоксные губы и аккуратный макияж медсестер. За путаницу с оружием и техникой. За нескрываемое подражание голливудским штампам, стремление делать из красноармейцев Рэмбо. За непременное и часто натужное втихивание в сюжет любовной линии. За злобных энкавэдшников...



ФОТО ИЗ ОТЧЕТА ИСТОЧНИКОВ

Зрители часто вздыхают: «Советские фильмы снимали люди, помнившие войну». Они уверены, что киноклассику критиковать было не за что. Но это не так. Даже легендарную ленту «Вой идет одни «старики» нашли за что покусать. Хотя до премьеры Леонид Быков и показал рабочую версию фронтовикам-авторам, итевысказали ряд замечаний, позже устранных режиссером. В окончательной версии других ветеранов не все устроило. Например, ордена Красного Знамени на груди командира эскадрильи. Дважды во время войны его присваивали крайне редко, имена награжденных наперечет. Быков упреки парировал: в фильме есть намек на то, что Титаренко сражался в Испании, и первую награду он мог получить именно там. Ну и потом, это образ собирательный. В нем есть что-то от легендарного аса Покрышкина, удостоенного аж четырех таких орденов.

В другом заблуждении находятся, кто критикует телевизионное начальство за излишнюю служливость. Мол, раз власти говорят, что День Победы – главный праздник, то «отработат» его надо по полной. Вот федоралы и заполняют эфир фильмами и передачами с военной тематикой, не оставляя места ни для чего иного. И с годами подобная

практика становится все агрессивнее. Чтобы ничего, кроме ВОВ, на экран не прокопынуло! В результате зрителю может показаться, что ему повестку наывают, и это вызывает отторжение.

Но взглянем на программы прошлых лет. Вот, например, 9 Мая 1975-го. Расписание Первой программы ЦТ: репортаж с Красной площади и площади 50-летия Октября; «Дружина-однополчане»; концерт Первого отдельного показательного оркестра Министерства обороны СССР; «Присягают молодость» – манифестация молодежи, посвященная 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне; «Нам дороги эти позади нельзя». Ну и далее в том же духе. Позже – «Белорусский вокзал», вечером – праздничный «Голубой огонек» с участием ветеранов и соответствующими песнями. Аналогичная картина наблюдалась и в другие годы.

А в 2000-м ОРТ весь день крутило сокращенный вариант сериала Юрия Озерова «Трагедия 20-го века», основанного на предыдущих работах мастера («Освобождение» (на фото), «Солдаты свободы», «Битва за Москву», «Сталинград») и хронике. Его начали снимать еще в начале 90-х, но из-за организационных и финансовых проблем, характерных для лихолетья, работа не

раз останавливалась. Потом почему-то потребовалась помощь сирийских кинокомпаний. И вот итог: «Освобождение» показывают каждый год, а прятят 24-серийный гигант забыли.

Да, в советские времена праздничный эфир ограничивался одним днем, а сейчас он расползается минимум на неделю. Но тогда ведь у аудитории и выбора не было – два канала, и все. Это сейчас их под сотни, переключай и смотри что душе угодно.

И еще о молодежи, упомянутой генералом. Телевизионщики любят рассуждать о том, что фильмы и сериалы о войне нужны прежде всего подрастающим поколениям. Чтобы помнили и знали. А им нужен экшн, новые подходы в осмысливании темы. Современные лица на экране, спецэффекты.

Тут процитируем Мединского: «Работая в правительственною комиссии по истории Второй мировой, много ездили по регионам, общался с молодежью. Тогда я увидел, что в нашей стране за 20 лет выросло поколение людей, которые абсолютно превратно представляют себе историю государства. Они либо ничего не знают, или у них голова забита всякой чушью».

Кстати, молодежь – то сериалы о войне и не критикует. Интересно, оней нравятся или она их не смотрит?

12 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
Новости (с субтитрами)
09.20 «Лодочный приговор». О+
10.10 «Нить здоровья». 16+
10.55 «АнтиДей». 16+
11.25, 12.15, 17.00, 18.30
Информационный канал. 16+

15.15 «Давай покончим!». 16+

16.05 «Лунное/Ненсоне». 16+

18.00 Вечерние новости (с субтитрами)

19.50 «Пусть говорят». 16+

21.00 «Время»

22.00 СЕРИАЛ «ПАЛАЧ». 16+

00.00 «Большая игра». 16+

01.00 ПОДК.АСТ.ЛАБ. 16+

03.00 Новости

03.05 ПОДК.АСТ.ЛАБ. 16+

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+

10.10 Вести. Местное время
10.30 Вести. Суббота. 16+

11.00 Вести. Местное время
11.30 Вести. Суббота. 16+

12.00 «60 минут». 12+

14.00 Вести

14.30 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ». 12+

16.30 Вести

17.00 «Малахов». 16+

18.00 «60 минут». 12+

20.00 Вести

21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАНА И ГРУНЯ». 16+

23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+

02.10 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ». 12+

03.00 Вести

03.30 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ». 12+

04.27 Перерыв в вещании

05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+

07.05, 23.35 Все на Матч!

Прямой эфир

10.05 «Лица страны». Владислав Парин». 12+

10.25 Хоккей. Чемпионат мира. Латвия – Канада. Трансляция из Швеции. 12+

12.35 Специальный репортаж. 12+

13.00 «С тема! Прямой эфир

14.25 Футбол. МИР.Российская Премьер-Лига. Обзор тур. 6+

15.30 Эль Касино. Лучшее. 6+

16.05 Громко. Прямой эфир

17.15 Хоккей. Чемпионат мира. США – Швейцария. Прямая трансляция из Дании.

19.35 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. УНИКС (Казань) – ЦСКА. Прямая трансляция

21.20 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия – Швеция. Прямая трансляция из Швеции

00.30 Смешанные единоборства. UFC. Белал Мухаммад против Джеки Делла Маддалены. Валентина Шевченко против Манон Фирот. Трансляция из Канады. 16+

01.55 Футбол. Чемпионат Германии. «Байер» – «Боруссия» (Дортмунд). 6+

04.00 Хоккей. Чемпионат мира. Австрия – Словакия. Трансляция из Швеции. 12+

05.00 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ». 16+
06.00 «Сергей». 16+
07.35 «Сергей в Москве»

08.00 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ». 16+

09.00 СЕРИАЛ «РИКОШЕТ». 16+

04.15 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ НАМЕР». 16+

05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+
06.30 «Сергей-2». 16+
08.00 «Сергей-5». 16+
09.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРИЯ-6». 16+

10.00 «Сергей-8». 16+

11.00 «Сергей-9». 16+

13 МАЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор», О+
10.10 «Нить здраво», 16+
10.55 «АнтиДейн», 16+
11.25, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал, 16+
15.15 «Давай понесемся!», 16+
16.05 «Мунжное/Ненесное», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят», 16+
21.00 «Время»
22.00 СЕРИАЛ «ПАЛАЧ», 16+
23.00 «Большая игра», 16+
00.00 ПРЕМЬЕРА «Александр Проханов. Проповедь», 18+
00.35 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном», 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут», 12+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ», 12+
16.30 Вести
17.00 «Малахов», 16+
18.00 «60 минут», 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАНИ И ГРУНЯ», 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.10 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ», 12+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ», 12+
04.27 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

1

06.00, 14.55 «Непобедимый», 12+
06.30 Эль-Касино. Лучшее, 6+
07.00, 10.00, 12.55, 16.00, 03.55 Новости
07.05, 17.45, 21.55, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир
10.05, 12.35, 17.25 Специальный репортаж, 12+
10.25 Хонек. Чемпионат мира. Чехия – Дания. Трансляция из Дании, 12+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 «География спорта. Сергеев Полоса», 12+
15.30 Матч! Перед, 6+
16.05 «Кристиану Роналду. Единственный и неповторимый». Док. фильм, 12+
19.00 Хонек. Фонбет Чемпионат НХЛ. Нубук Гагарина. Прямая трансляция
22.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» – «Лас-Пальмас». Прямая трансляция
01.30 Бонс. Ваге Иллукле FC. Най Старт против Томми Страйдома. Трансляция из ОАЭ, 16+
02.30 Стрельба из лука. Кубок мира. Блочный лук. Команды. Трансляция из Китая, 6+
04.00 Хонек. Чемпионат мира. Норвегия – Германия. Трансляция из Дании, 12+

НТВ

НТВ

1

04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ», 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ», 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью», 16+
17.50 «ДНК», 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗЛЫЕ ЛЮДИ», 16+
22.15 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ», 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ», 16+
01.00 СЕРИАЛ «РИНОШЕТ», 16+
04.20 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР», 16+

5-Й КАНАЛ

5

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+
05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+
07.20 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+
09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА-6», 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+
23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+
01.55 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+
03.10 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+

РОССИЯ К

1

06.30 «Диалоги о животных»
07.20 «Театральная летопись»
08.10 «Мегрэ колеблется». Телеспектакль
09.40, 02.40 «Герои в мире». Док. сериал
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15, 01.10 XX век. «Борис Покровский. О судьбе отечественного театра», 1987
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00 «Дневник лейтенанта Мелетиня». Док. фильм
13.45 «Остров». Док. фильм
14.25 СЕРИАЛ «ГЛДИ ВЕСЕЛЕЙ»
15.45 «Сати. Нескучная классика...»
16.30 «Копилкия»
17.15 «Мастера российской концертной сцены»
18.05, 00.10 «Ступени Цивилизации». Док. фильм
19.00, 02.20 «Время непохожих». Док. фильм
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
20.45 «Искусственный отбор»
21.30 «Белая студия»
22.10 СЕРИАЛ «МЕГРЭ»
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

1

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...». 16+
08.45 СЕРИАЛ «СОНОЛОВА ПОДЗРЕВАЕТ ВСЕХ», 12+
10.40 «Ангеронские драмы. Дерусь, потому что дерусь». 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИСТВА», 12+
13.45, 04.55 «Мой герой. Дмитрий Певцов», 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.50 СЕРИАЛ «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ», 12+
16.55 «Позднее отцовство». Док. фильм, 16+
18.15 «Танцы на УГЛЯХ». Детектив, 16+
22.35 «Закон и порядок», 16+
23.05 «Звездные нилограммы». Док. фильм, 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 «Петровка, 38», 16+
00.45 «Хроники московского быта. Конец воровского закона», 12+
01.30 «Назад в СССР. Советское телевидение», 16+
02.10 «Прощание. Геннадий Селезнев». 16+
04.15 «Тавел. Недородчиков. Затерянный герой». Док. фильм, 12+
05.30 Большое кино. «Летят нуравли». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва 24

РЕН ТВ

СТС

1

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+
11.00, 11.25, 12.00, 12.25, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.20, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
11.35, 14.25 Деньги 24, 12+
11.40, 20.45 Это Москва. Инфраструктура, 12+
11.50, 12.40, 12.50, 02.50 Доктор 24, 12+
12.35, 15.15 Атмосфера, 12+
13.15, 18.15, 23.15 Вопрос спорный, 12+
14.35, 17.35, 21.35, 05.35 20 минут. 12+
16.15, 19.15 Сити, 12+
16.25, 22.25, 03.25 Интервью. 12+
20.50 Это Москва. Туризм, 12+
21.20, 01.45, 05.20 Московский патруль, 16+
00.10, 04.10 Мосленторий, 12+

СТС

СТС

1

05.00, 18.00, 01.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «С бодрым утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко», 16+
10.00 «СОВЕЗЕЗ», 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баневеновым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишининым», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 Док. спецпроект, 16+
17.00, 02.20 «Тайны Чапман», 16+
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАНИ И ГРУНЯ», 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
22.35 «Смотреть всем», 16+
23.30 «ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ 2». Исторический боевик (Великобритания–Сербия), 18+

ДОМАШНИЙ

ДОМАШНИЙ

1

06.00 «Три ноты». Мультсериал. О+
07.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+
08.10 СЕРИАЛ «ТЕТЯ МАРТА», 16+
12.05 «СОЗИМУИХ НЕЖЕЛАННЫЙ». Драма (США), 16+
14.05 «КАК УСТРОИТЬ БЕЗ СМАРТФОНА». Комедийная мелодрама (США), 16+
16.00 «БИЛЛИ И ТЕД». Фантастическая комедия (США), 16+
17.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОЙ БРАТ – КЛОН», 16+
20.00 «ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ». Боевик (Великобритания–Франция–США–Канада), 16+
22.05 ПРЕМЬЕРА «ФЛЕШБАН». Криминальный триллер (США), 16+
00.25 «ПОСЛЕ НАСВЕГДА». Мелодрама (США), 16+
02.05 СЕРИАЛ «СЕНЯ – ФЕДЯ». Мелодрама (США), 16+
04.55 «Три ноты». Мультсериал. О+

ТВ-3

3

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.15 «Давай разведемся!», 16+
08.15 «Тест на отцовство», 16+
10.30 «Понять. Простить», 16+
11.40 «Порча», 16+
12.45 «Знажарка», 16+
13.30 «Верну любимого», 16+
14.05 «Голоса ушедших душ», 16+
14.40 «ИДЕАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ». Мелодрама, 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВТОРАЯ КИНЬ ВЕРЫ». Мелодрама, 16+
23.00 «Понять. Простить», 16+
00.10 «Порча», 16+
01.05 «Знажарка», 16+
01.30 «Верну любимого», 16+
02.00 «Голоса ушедших душ», 16+
02.25 «Тест на отцовство», 16+
04.05 «6 надзор», 16+
04.40 «Давай разведемся!», 16+
05.30 «По делам несовершеннолетних», 16+

ЗВЕЗДА

3

3

05.20, 12.25, 13.25, 15.05, 17.15, 03.40 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!», 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
09.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+
11.00, 23.00 «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА». Шпионский детектив, 12+
15.00 Всенощные новости, 16+
17.35 «Москва – фронт». Док. сериал, 16+
18.00 «Совсюбонд Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланд», Док. сериал, 16+
18.50 «Специальный репортаж», 16+
19.55 «Погорчич спелым», 16+
20.10 «Улика из прошлого», 16+
22.45 «Снатки в темноте». С Натальей Метлинской, 12+
00.40 «СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ». Приключения, 12+
01.45 «КАЗАЧЬЯ ЗАСТАВА». Драма, 12+
03.05 «Грудовой фронт Великой Отечественной». Док. сериал, 16+

ТНТ

1

07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2», 16+
08.00 «Однажды в России», 16+
11.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+
13.00 СЕРИАЛ «КАЗАЧОК», 16+
21.00 СЕРИАЛ «БЕДНЫЕ СМЕЮТСЯ, БОГАТЫЕ ПЛАЧУТ», 16+
22.00 «АГЕНТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Комедийный боевик (США), 16+
23.50 «РАЙ ДЛЯ ДУРАКА». Комедия (США), 18+
01.35 «МУВИ 43». Комедия (США), 18+
03.10 «Однажды в России», 16+
06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1», 16+

14 МАЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном», 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут», 12+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ», 12+
16.30 Вести
17.00 «Малахов», 16+
18.00 «60 минут», 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАНИ И ГРУНЯ», 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
22.35 «Смотреть всем», 16+
23.30 «ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ 2». Исторический боевик (Великобритания–Сербия), 18+

НТВ

17 МАЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
 09.00 «Умницы и умники». 12+
 09.45 «Слово пастиря». О+
 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.25 ПРЕМЬЕРА «МОНЕУплюторы. «От звона до звонка». 16+
 11.00 «ИГраем сырьем». 12+
 12.15 «Поехали». 12+
13.20 ПРЕМЬЕРА «Они выбрали – Родину». 16+
14.05 ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...». Драма. О+
16.00 К 100-летию со дня рождения Людмилы Насатиной. «Хротительница». 12+
16.55 «Что хочет стать миллионером?». 12+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 ПРЕМЬЕРА Сольный концерт Любови Успенской. 12+
21.00 «Время»
21.35 «Вечерних Сасуль» и «Находчивых». Высшая лига. 16+
23.50 ПРЕМЬЕРА «Вэл». 18+
01.40 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

05.00 «Утро России. Суббота»
 08.35 «Местное время. Суббота»
 09.00 «Формула еды». 12+
09.25 «Пятеро на одного»
10.10 «Сто к одному»
11.30 ПРЕМЬЕРА «Наша. Венноры». 12+
12.00 «Доктор Миасников». 12+
13.00 «Большие перемены»
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!». 16+
17.00 Вести
17.50 «Привет, Андрей!». 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 ПРЕМЬЕРА «НАЧИМ ВСЕ СНОВА». Мелодрама. 16+
00.40 «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ». Мелодрама. 12+
04.10 Перерыв в вещании

06.00 Смешанные единоборства. One FC. Трансляция из Таиланда. 16+
07.00, 10.00 Новости
07.05, 13.15, 16.30, 21.00, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир
10.05 Хонкей. Чемпионат мира. Швеция – Словения. Трансляция из Швеции. 12+
12.15 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. Москва. Рассвет. SMP GT4. Прямая трансляция
13.30 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига. «Оренбург» – «Краснодар». Прямая трансляция
17.30 Смешанные единоборства. UFC. Трансляция из США. 16+
18.55, 21.35 Футбол. Прямая трансляция
00.45 Смешанные единоборства. UFC. Гилберт Браун против Майкла Моралеса. Прямая трансляция из США
05.00 30 лет UFC. Лучшие нокауты. 16+
05.30 Матч! Парад. 16+
15.00 «Своя игра». О+
16.20 «Сегодня»
17.00 «Следствие вели...». 16+
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Таниненевым
20.20 «Ты не поверишь». 16+
21.25 «Секрет на миллион». Маша Распутина. 16+
23.25 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+
00.00 «Нартирик НТВ у Марглиса». Дабро. 16+
01.35 «ЧП. Расследование». 16+
02.05 «Дачный ответ». О+
03.00 «РОЗЫ ДЛЯ ЭЛЬЗЫ». Криминальный триллер. 16+

04.40 «БЕГЛЦЕР». Криминальная драма. 16+
06.20 «Онди меяна». 12+
07.20 «Смотря». 16+
08.00 «Сегодня»
09.20 «Поехем, поедим!». 16+
09.20 «Едим дома». О+
10.00 «Сегодня в Москве»
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+
12.00 «Нартирик вопрос». О+
13.00 «Основана на реальных событиях». «Венесуне прокуроры». 16+
15.00 «Своя игра». О+
16.20 «Сегодня»
17.00 «Следствие вели...». 16+
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Таниненевым
20.20 «Ты не поверишь». 16+
21.25 «Секрет на миллион». Маша Распутина. 16+
23.25 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+
00.00 «Нартирик НТВ у Марглиса». Дабро. 16+
01.35 «ЧП. Расследование». 16+
02.05 «Дачный ответ». О+
03.00 «РОЗЫ ДЛЯ ЭЛЬЗЫ». Криминальный триллер. 16+

05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4». 16+
09.00 «Страна советов». 16+
09.30 «Новая». 12+
10.05 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4». 16+
12.55 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5». 16+
20.05 СЕРИАЛ «ТАЙФУН». 16+
00.00 «Известия. Главное». 16+
01.05 «Светская хроника». 16+
01.55 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+

06.30 «Библейский сюжет»
07.05 Мультфильмы
08.15 «Легенды мирового кино»
08.40 «Сыны». Социальная драма
10.10 «Передвижники»
10.40 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ».

Приключенческий фильм
12.05 «Под двумя небесами». Док. фильм
12.25 «Фримат». Актёрская программа Михаила Глотовского
12.55 «Черные дыры. Белые пятна»
13.35, 01.30 «В царстве черной чечени». Док. фильм
14.30 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
15.40 «Мастер Андрей Эшпай». Док. фильм
16.25 «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ». Мелодрама
17.55 «Советская империя. Метро». Док. фильм
19.30 Новости культуры
19.50 «Больше, чем любовь»
20.35 «УКРОПНЕСТ СТРОПТИВЫ».

Комедийная мелодрама
21.00 «Постскрипту» с Алексеем Глушковым
22.15 «Право знать». 16+
23.50 ПРЕМЬЕРА «Тайная комната. Слуги дьявола». 16+
00.30 «Русские тайны. Низы после смерти». 16+
01.10 «Операция «Воскрешение». Специальный репортаж. 16+
01.40 «Хватит слухов!». 16+
02.05 «Обмань звезду». Док. фильм
02.45 «Родить любой ценой». Док. фильм
03.25 «Ради звездной роли». Док. фильм
04.05 «Позднее отцовство». Док. фильм
04.45 «10 самых... Студенческие браки звезд». 16+
05.15 «Петровка, 38». 16+
05.25 Большое кино. «Место встречи изменить нельзя». 16+

МОСКВА 24

Москва 24

РЕН ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 11.40, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.20, 23.00, 23.20, 24.00, 01.00, 02.00, 03.00, 03.35, 05.35 Новости. 16+
10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+
12.35, 15.35, 17.35, 20.35, 01.35, 20 минут. 12+
13.35 Специальный репортаж. 12+
14.35, 23.35 Деньги 24. Итоги. 12+
16.35 Шоу. Проверка. 12+
19.35 Доктор 24. Темы недели. 12+
21.25, 03.30 Откройте, Давид. 12+
22.50 Это Москва. Общество. 12+
00.50 Деньги 24. 12+
02.35, 04.35 Сити. Едим. 12+

05.00, 02.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «Бодрый утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «Минтранс». 16+
10.00 «Самая полезная программа». 16+
11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Проненко». 16+
14.55 «СОВЕТЫ». 16+
16.00 «Информационная программа 112». 16+
17.00 Док. спецпроект. 16+
18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
19.00 «Добровол в эфире». 16+
20.00 «ВАСАИ». Комедийный боевик. (Франция-Япония). 16+
21.45 «МОЯ ЖЕНА – КИЛЛЕР». Боец (США-Франция). 16+
23.45 «КРУТЫЕ МЕРЫ». Боец (Великобритания-Франция-США). 18+
01.30 «ДОВЕРИЕ». Боец (США). 18+

06.00 «Три нота». Мультсериал. О+
06.30 «ЧПЧИЛА МАЙЯ И КУБОН МЕДА».

Анимационный фильм (Германия-Австралия). О+
07.55 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
10.00 «Кто тут жулики?». 16+
11.05 «СЕМЕЙКА БИГФУТОВ».

Анимационный фильм (Бельгия-Франция). 6+
13.00 «СТАНЬ ЛЕГЕНДОЙ! БИГФУТ МЛАДШИЙ».

Анимационный фильм (Бельгия-США-Франция). 6+
14.55 «ТАКСИ-1». Комедийный боевик (Франция). 16+
16.40 «ТАКСИ-2». Комедийный боевик (Франция). 16+
18.25 «ТАКСИ-3». Комедийный боевик (Франция). 16+
20.05 «ТАКСИ-4». Комедийный боевик (Франция). 16+
22.00 «ТАКСИ-5». Комедийный боевик (Франция). 16+
00.05 «ФОРСАН. НИТАЙСКИЙ ДРИФТ». Спортивная драма (Тайвань). 12+
02.05 СЕРИАЛ «МЕТОД ЛАВРОВОЙ». 16+
04.25 «Три нота». Мультсериал. О+

06.30 «Будни ЗГСа». Продолжение. Дондрама. 16+
06.40 СЕРИАЛ «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ».

Анимационный фильм (Германия-Австралия). 6+
07.15 «Еши. Готовь. Худей!». 16+
10.15 «Еши. Готовь. Худей!». 16+
10.45 СПЛЕЗЫ ОСУЩИТ ВЕТЕР». Мелодрама. 16+
15.00 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».

Мелодрама. 16+
19.00 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ-2».

Мелодрама. 16+
23.00 «ЗАБЫЛЫЙ РЕЦЕПТ ЛЮБВИ».

Мелодрама. 16+
02.25 «6 надзоров». 16+
02.30 «МУР-МУР, АМУР».

Мелодрама. 16+
05.50 СЕРИАЛ «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ».

Начало. 16+

06.00, 05.15 Мультфильмы. О+
08.00 «Вкусно с Альфисой Чеховой». 16+
08.30, 15.00, 18.00, 23.00 «В КВАДРА-38-В». Приключенческий боевик. 16+
09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.15 «Второе мнение». 12+
09.45 «Леди Бат и Супер-Нот». Мультсериал. 6+
10.30 «ПРИЗРАК И ТЫМА».

Триллер (Германия). 16+
13.00 «ПРЕСЛЕДОВАНИЕ».

Триллер (Нидерланды). 16+
14.45, 15.10 «НЕУДРЖИМЫЙ».

Боевик (США). 16+
15.25 «Все на ладони». 16+
16.45, 18.10 «ПЛАН ПОБЕГА».

Боевик (США). 16+
19.15 «ПРОФЕССИОНАЛ».

Боевик (Великобритания). 16+
21.45, 23.10 «БЕЗ КОМПРИМОСС».

Триллер (Великобритания-США-Франция). 16+
00.00 «ЯМАКАСИ».

Криминальная драма (Франция). 18+
01.30 «СЕРИАЛ «ПЯТНИЦКИЙ».

16+

06.10 «ЗОЛОТЫЕ РОГА». Сказка. 6+
07.30, 02.15 «СЛУЧАЙ В КВАДРА-38-В».

Приключенческий боевик. 16+
09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.15 «Второе мнение». 12+
09.45 «Уличка из прошлого».

Урановый след. Последний двод вдов Кивея. 16+
10.35 «Нефть!». 12+
11.05 «Муники». 16+
11.35 «Легенды кино».

Нина Русланова. 12+
12.30 «Любовь на линии огня». 16+
13.15 Торжественная церемония награждения «Горячее сердце». 6+
14.15 «Ступени Победы».

Балтийский флот. Битва советских подводников. Док. сериал. 16+
15.00, 19.20 СЕРИАЛ «БЕЗ КОМПРИМОСС».

Триллер (Великобритания-США-Франция). 16+
19.40 «Улица ПОЛНА НЕОЖИДАНОСТЕЙ».

Комедия. 12+
21.15 Международный вокальный конкурс «Звезды-2025».

Отборочный тур. 6+
22.45 СЕРИАЛ «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ».

Комедия. 12+
03.25 «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ».

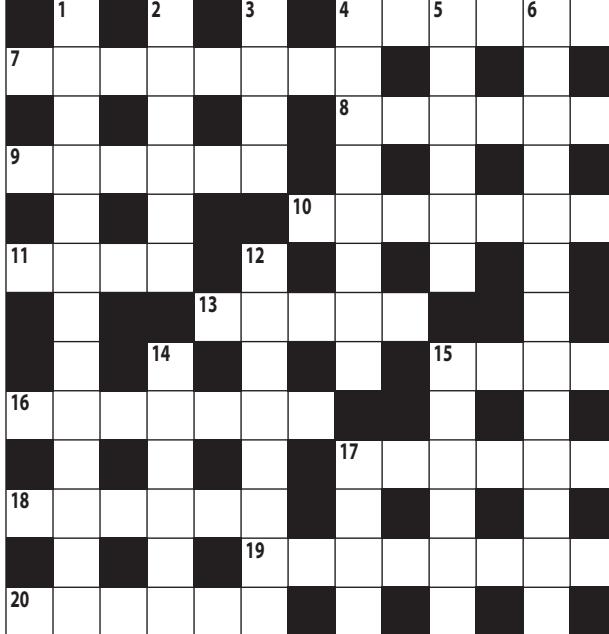
Комедия. 12+
04.45 «Перелом. Хроника Победы».

Док. сериал. 16+

18 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

МОСКВА 24

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Заведение «скорого» питания в Париже. 7. Изыщный сундучок. 8. Трепещущее урнашение дерева. 9. Нижнеплощадь первобытного человека. 10. Бывшая высокая должность мистера Твистера. 11. Город в Коми на одноименной реке, чье название в переводе с неенецкого – «место, обильное водой». 13. Та, что длится с полуночи до четырех утра, на флоте зовется «собачьей». 15. Бог-громоверхец, землянок снанворда. 16. Полевое укрытие с накатом. 17. И клинический, и всякий почарный. 18. Алюминиевый сплав, используемый в авиации. 19. Ведущий «Поля чудес» с 1991 года. 20. Музыкант, чье имя носит аэропорт Ливерпуля.

По вертикали: 1. Матерщина. 2. «Перекладина» башенного крана. 3. Красавица, которую наряжают раз в год. 4. Метательная машина древности. 5. Время, когда заканчивается веселая студенческая жизнь, согласно поговорке. 6. Процесс воссоздания, обновления и оживления кан в косметологии, так и в архитектуре. 12. Сыграл гардемарина Алешу Корсака. 14. Режим реального времени в интернете. 15. Сигарета, отслужившая свое. 17. Поговорка гласит, что в Англии 360 религий и три рецепта его, а во Франции три религии и 360 рецептов его.

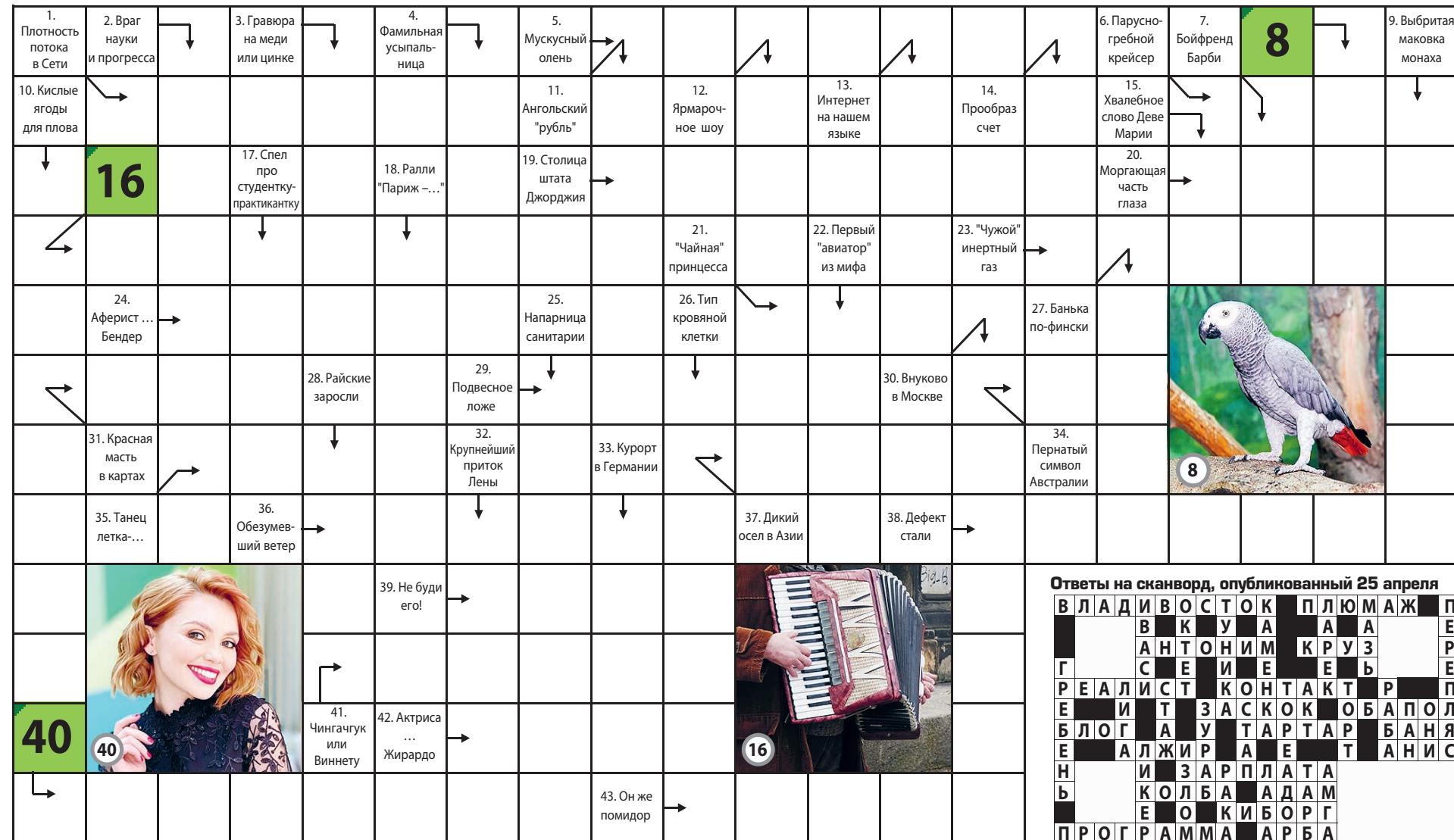
15. Oh-poh. 17. Goye. 6. Penitentiaria. 12. Xaptrapah. 14. Oh-nah. 2. Grepura. 3. Enha. 4. Bannister. 5. Deccna. 18. Aenabub. 19. Rhygoban. 20. Jethnon. 13. Baxtra. 15. Dphn. 16. Brinifatkar. 17. Cuyhan. 8. Lincbrea. 9. Llempa. 10. Minhcep. 11. Nhta. 16. Kopaschtrane. 4. Bictpo. 7. Llhertrjhna. 1. Dtehli ha Hpcobcpa. 1. Chedphochonene.

**НАШ
ТРУД -
ВАШ УСПЕХ!**

Об условиях размещения рекламы
в «Труде» вы можете узнать
по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



ШАХМАТЫ

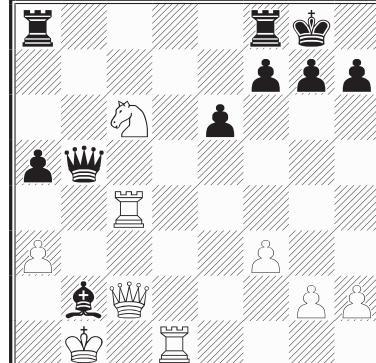
Пятый этап женского Гран-при ФИДЕ-2024/25 прошел под знаменем полного превосходства Хампи Конеру (Индия) и Чжу Цзиньэр (Китай). Эти шахматистки, уже имеющие «в запасе» по одному выигранному этапу, показали превосходный результат 7 из 9 (+5). Бронзовый призер – еще одна шахматистка из Индии Дивья Дешмукх отстала на целых 1,5 очка, а остальные участницы набрали 50% очков (российинка Полина Шувалова и Харика Дронавали (Индия)) и меньше.

По итогам пяти этапов наша Александра Горячкина (на фото) продолжает лидировать в общем зачете, но ее позиции несколько пошатнулись. 5 мая в Вене стартует заключительный раунд всей серии. Горячкина и занимающая пока второе место Конеру все свои положенные турниры уже провели, а вот Чжу Цзиньэр и Анна Музичук (Украина) в Вене как раз сыграют. И, к сожалению, существуют расклады (например, Музичук побеждает, а китаянка – вторая), при которых они оттесняют Горячкину на третье место в общем зачете. Тогда в турнир претенденток Александре пока не выходит. Конечно, туда можно попасть и другими путями, но... В общем, всегда неприятно, когда твоя судьба в руках соперниц.

Если у женщин серия, из которой можно попасть в претендентки, заканчивается, то у мужчин, наоборот, стартовал Grand Chess Tour, победители которого также смогут проявить себя в борьбе за шахматную корону. Первый турнир прошел в Варшаве в довольно неожиданном составе, ведь играли лишь пять из девяти основных участников, сражающихся за победу в общем зачете. Еще пять мест (в каждом турнире играют по 10 человек) получили обладатели wild card, одним из которых был экс-россиянин Владимир Федосеев, выступающий ныне под флагом Словении. Тем не менее именно Федосеев стал победителем, показав итоговый результат 26,5 из 36, входящий в пятерку лучших за всю историю турниров в формате «рапид+блitz». Если в рапиде Федосеев поделил 1-3-е место, как и Алиреза Фирузджа (Франция) и Читамбарам Аравинда (Индия), набрав достаточную скромные 5,5 из 9 (в зачет пошло 11, так как сумма за рапид удавивается), то в блitz он просто не оставил соперникам никаких шансов, опередив второго призера Максима Вашье-Лаграва (Франция) на 3 очка. А итоговое превосходство Федосеева над тем же Вашье-Лагравом, ставшим вторым и по результатам двух видов, достигло аж 5 баллов. Прямо скажем, довольно

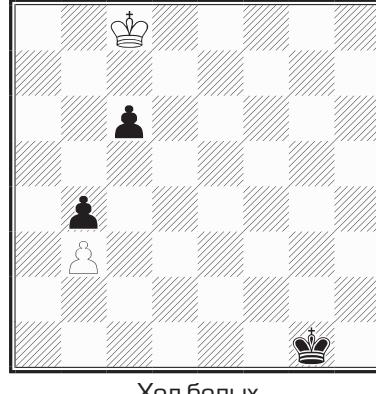


Дуда – Аравинда
Варшава, 2025 г.
(вариант из партии)



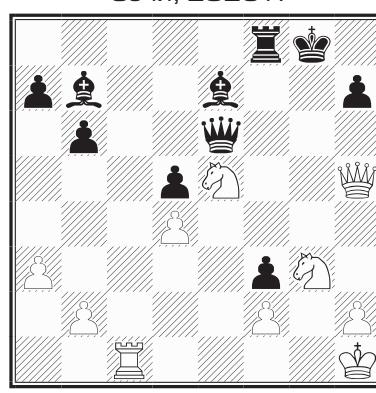
Ход белых

Ульрихсен, 2000 г.



Ход белых

Артемьев – Галактионов



Сочи, 2025 г.

У женщины явный фаворит, коллектив «Сима-ленд» (Свердловская область), в стартовом туре потерпел сенсационное поражение от команды «Республика Беларусь», чей средний рейтинг на 300 пунктов ниже. Но затем свердловчанки исправились – выиграли пять матчей подряд, и, кстати, последний из них – у «Шахматной сборной Москвы». Судя по среднему коэффициенту игроков, именно москвички должны были стать главными конкурентками «Сима-ленд», но пока эту роль более успешно выполняют две питерские команды от школы олимпийского резерва. Добавим, что в рамках мероприятия проходит Высшая лига, а также командные турниры среди юношей и девушек. Об итогах – в следующем обзоре.

ПОД ОБЛОЖКОЙ

**Проникнуть
в святая святых**

Если сказать писателю, что он написал роман на злобу дня, тот обидится. Это ведь газетчикам положено по-быстрому откликаться на события и вопросы дня сегодняшнего, «инженеры человеческих душ» копают глубже и обстоятельнее. Но порой диву даешься, как перекликается то, что писалось давным-давно, с нынешними событиями и спорами, кипящими за окном. За приме-рами далеко ходить не будем – вот три обложки, недавно явившиеся читателю.

Юлиан Семенов
«Ненаписанные романы»

Эта книга автора знаменитых романов про Штирлица впервые увидела свет еще в 1989 году, в пере-стройку, когда советское общество бурлило по поводу эпохи культуры. Тогда казалось, все точки расставлены: Сталин – тиран, прнесший стране бедствия и погубивший массу народа, присыпывать ему все победы и достижения СССР – кощунство. Но сегодня, через 35 лет, уже в открытую идет реабилитация усатого вождя, а идея возвращения Волгограду имени Сталина на днях получила высокую поддержку. Юлиан Семенов в те времена имел преимущество перед коллегами-пи-сателями: он был допущен к архивам, куда не ступала нога простого смертного. Вот и в этой книге исторические документы и свидетельства очевидцев просвещивают сквозь ткань повествования. Сам же автор говорит о ключевой теме так: «Главное, что меня занимало, когда я работал над этой вещью, – это проблема неограниченной власти... Непреклонная и неконтролируемая воля, низводящая гражданина великой страны до уровня винтика».

Очень актуально звучит в нынешние времена, когда очень многие в стране живут по правилу: мы люди маленькие, начальству все виднее.

Роберт Харрис
«Конеклов»

Еще про «злобу дня»: 7 мая в Ватикане начинается конclave по избранию нового папы римского. А тути и политический триллер Роберта Харриса подоспел. Вообще-то роман был написан десятилетие назад, но следом предыдущего конклава, где главой Святого престола избрали Франциска. Потом вышел фильм режиссера Эдварда Бергера (восемь номинаций на «Оскар»!), и вот вам книга в русском переводе – можно сказать, прямо к событию. О том, как кардиналы съезжаются в Ватикан, закрываются в Сикстинской капелле и голосуют, мы везем только понаслышке – отцы церкви тщательно оберегают свои секреты. Но Харрису, кажется, удалось проникнуть в святая святых – настолько достоверно и живо описаны им события, последовавшие за смертью папы римского, что выгнуло и зирко выплеснули характеры участников действа, с таким мастерством поданы читателю интриги и подковерные схватки сильных мира сего, что не оторваться. Книга держит в напряжении до последней страницы, до тех пор, пока из трубы над ватиканской резиденцией не пойдет белый дым – знак того, что миру явлен новый папа римский.

Оказывается, вера и одержимость, страсть к власти могут уживаться под одной крышей.

Федор Челнов
«Эмиграционные тетради. Исход»

Эти 16 пронумерованных тетрадей, исписанные хо-рошим, редким сегодня почерком и сохраненные правнучкой, живущей в Париже, вместили шесть последних лет жизни Федора Васильевича Челнова. Потомствен-ного промышленника и почетного гражданина Москвы, происходившего из купеческо-го сословия. Дневники, рассказывающие об эмиграции, начавшейся в 1919 году отплы-тием из Крыма в неизвестность и завершившейся в 1925-м в Берлине вместе с жизнью автора. Сколько их было, таких жизнеопи-саний, и вот еще одно. Впрочем, эти судьбы, разрушенные вихрем революций и войн, за-урядными никак не назовешь. Четыре бра-та и инна ком природа не отдохнула. Их дед заложил в Мытищах кирпичный завод, и из кирпичей с фамильным клеймом построили здание МХТ, часть Политехнического музея и многое чего...

Этот исчезнувший мир, отраженный в дневниках и чудесных фотографиях из се-мейного альбома, всплывает перед нами, будто Атлантида.

МАРИЯ КУЗНЕЦОВА
КНИГОЧЕЙ