



## Поклонимся и павшим, и живым

Из каждых 25 714 фронтовиков Великой Отечественной, числившихся в боевом строю 9 мая 1945 года, сегодня остается только ОДИН. Остальные – в списке безвозвратных потерь

## Прилеты – это теперь не про птиц

В канун Дня Победы наш корреспондент отправился на Брянщину – навестить родные могилы



## Маршал и капитан

Про уникальную фотографию фронтового репортера Владимира Голубкова



## Полная телевизионная программа на неделю

**Морпех Илья КАЗАКОВ:**  
Два года назад я принял решение учиться жить по новой. И живу!

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА  
№ 31–32 (27858)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru

Труд

7  
мая  
2025  
среда

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Что значит для нас парад Победы?

# Сказ о Минтруде и работнике его балде

Почему в России при остром дефиците кадров возник избыток тунеядцев

• В ФОКУСЕ •

Своеобразно отметило недавний Первоймай Министерство труда и социальной защиты. Минтруд подготовил и согласовал с ведомствами, работодателями и профсоюзами новый план мероприятий по противодействию нелегальной занятости в России на 2025–2027 годы. Если попросту, его цель – поиск тунеядцев, как говорили в советские времена, и привлечение их к общественно полезному труду. Похожий план действовал в 2022–2024 годах, но об итогах его исполнения ничего не известно. Ясно лишь, что дефицит кадров в России обостряется. Например, одним только врачам до 2035 года надо подготовить или вернуть на работу в количестве 200 тысяч человек.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

А между тем в стране 15 млн неработающих граждан в трудоспособном возрасте. Среди них матери с детьми, инвалиды, пенсионеры, студенты. Немало и тех, кто вроде бы точно должен работать, чтобы иметь средства к существованию. Но они бьют баклуши или, как считают чиновники, маскируют связь с работодателем «гражданско-правовыми отношениями». В новом плане прописано аж 18 мер борьбы с этим уродливым явлением, в том числе сбор ин-

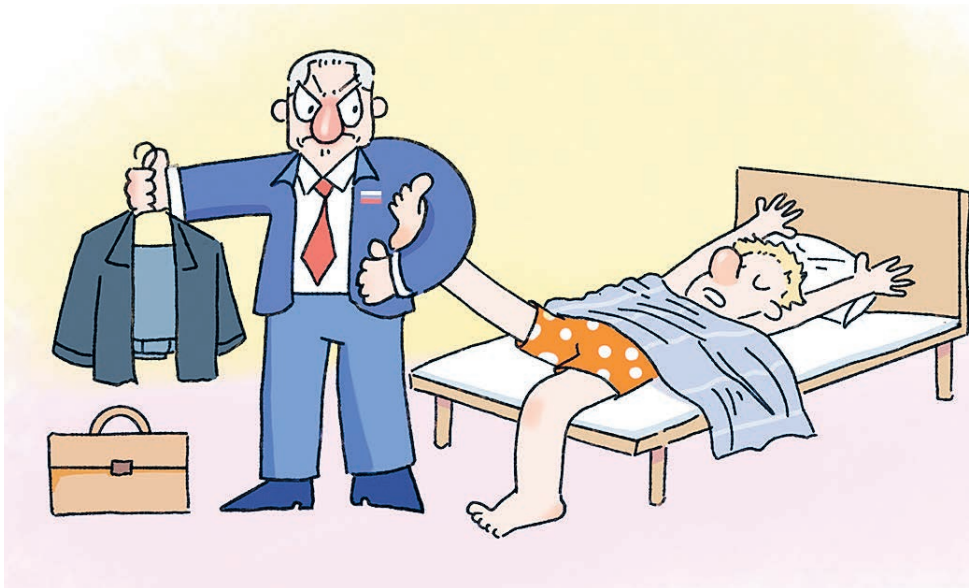


ИЛЛЮСТРАЦИЯ CARICATURA.RU

формации о неработающих гражданах трудоспособного возраста, противодействие нелегальному найму и профилактика нарушений трудового законодательства. Уже к 15 июля Роструд должен оценить численность, пол и возраст россиян, отлынивающих от работы. Ак 1 марта 2026 года Минтруду с подведомственными организациями поручено сформировать «комплекс мероприятий, направленных на вовлечение в трудовую деятельность неработающих граждан трудоспособного возраста». Все серьезно.

На фоне ужесточения миграционной политики и дефицита кадров, который обещает в ближайшие годы вырасти вдвое, миллионы неработающих россиян – это и парадокс, и источник свежей крови для экономики. Вопрос в том, каких вовлечь: кнутом или пряником? Все чаще слышатся от депутатов предложения вернуть в УК РФ советскую статью о тунеядстве – идея откровенно бредовая в капиталистических реалиях. Разговоры о патриотизме здесь тоже не работают, особенно если их инициируют пропагандисты на миллионных зарплатах из бюджета. Высокопарными рассуждениями сыт не будешь. Лучше бы стимулировать рублем, но делать этого, судя по всему, власти не хотят и не умеют. Но для начала правительству надо все-таки понять, сколько же их, «не вовлеченных в трудо-

вые отношения». Имеющиеся цифры очень приблизительны, поскольку базируются на опросах и умозаключениях Росстата. На вопрос, работает ли он, гражданин отвечает отрицательно. А на самом деле у него золотые руки, и он в поте лица в своем гараже починяет автомашины. При этом не регистрируется как самозанятый, не желая делиться даже малой толикой с государством, которое ему за это ничего не дает. И размеры такой «гаражной» экономики никому доподлинно не известны. По данным АКРА, скрытые трудовые ресурсы в России оцениваются в 7,5 млн человек. Из них 1,5 млн – молодежь, а почти 5 млн – люди старшего возраста, которые «хотят работать, но не могут реализовать это желание по разным причинам». О том, как правительство может вовлекать в трудовую деятельность, мы хорошо знаем хотя бы по истории с работающими пенсионерами. После пресловутого решения о заморозке накопительной части пенсии и отказа от индексации рынок труда лишился миллионов опытных и вполне трудоспособных граждан. Копеечная экономия бюджета обернулась для страны проблемами и убытками. Сейчас, по данным Росстата, в России свыше 33 млн неработающих пенсионеров, хотя вряд ли все они настолько дряхлы. Скорее всего, не желают работать за те деньги, которые им официально предлагают. А работодатели и хотели бы дать больше, но...

## к 1 марта 2026 года

Минтруду поручено сформировать «комплекс мероприятий, направленных на вовлечение в трудовую деятельность неработающих граждан трудоспособного возраста»

люди с улицы

## Жизнь, ты помнишь солдат?

В хорошей старой песне, ныне, увы, подзабытой, есть такие строки: «Жизнь, ты помнишь солдат, что погибли, тебя защищая?». С этим же вопросом мы обратились к прохожим на улицах Москвы. А кого из своих самых родных и близких фронтовиков вы вспоминаете в эти дни?



**АНАТОЛИЙ КАНУНИКОВ**  
ФИЛОЛОГ

– Мои родители прошли всю войну – и мать, и отец. И прожили потом долгую жизнь, что само по себе выглядит чудом. Я же появился на свет в 1944 году. А еще до начала Великой Отечественной отец служил на Дальнем Востоке, и мама там же работала. Потом отца перебросили на Западный фронт. После моего появления на свет мама вернулась с войны, а отец воевал до самой Победы. И сейчас, спустя столько лет, я вспоминаю их с неизменной нежностью и благодарностью. В моих детских воспоминаниях то время – сплошь военные в погонах, бесконечные встречи и проводы. Армейская дружба родителей и их товарищей была не просто словами – они действительно ощущали себя частью чего-то огромного и непобедимого.



**ВИКТОРИЯ КОВАЛЕВА**  
ЮРИСТ

– Для моего поколения война – это что-то очень далекое. Я знаю о ней только из фильмов, книг и редких семейных рассказов. Но ведь они, мои прадеды, и воевали для того, чтобы мы знали про войну только из книжек. Они верили, что так оно и будет. И сегодня 9 Мая – это одно из того немногочего, что нас еще объединяет: глубокая, до сих пор живая боль и гордость.



**ДАНИЛА ДРАГУНОВ**  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИСТОРИИ

– Мой прадед прошел две войны – Великую Отечественную и с Японией. Его не стало, когда мне было шесть лет, но я его запомнил: суровый, но в глубине души добрый человек. Сейчас я понимаю: всем им, прошедшим войну, пришлось рано повзрослеть. Они видели столько ужаса и страданий, что потом очень долго в мирной жизни чувствовали себя лишними. Для меня 9 Мая – это день уважения ко всем, кто прошел ту войну. Личный день памяти.



**АННА МОЛЧАНОВА**  
ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ

– Мой прадед-разведчик прошел войну, но почти ничего о ней не рассказывал. Только позже из наградных документов мы узнали, что он спас своих товарищей, вытаскивая их под обстрелом. Его медаль «За отвагу» хранится у нас дома как самая ценная реликвия. Другой прадед был танкистом, во время войны потерял первую семью – жену и ребенка... Я несла их портреты в колонне «Бессмертного полка» и представляла, сколько им довелось пережить. Это была тяжелая, но настоящая жизнь, полная боли и мужества.



**ВЛАДИСЛАВ ЕФИМИК**  
СТУДЕНТ-МЕЖДУНАРОДНИК

– Мой прадед служил адъютантом у маршала Буденного и участвовал в освобождении Минска. Я родился уже после его смерти, но бабушка рассказывала мне про него. Теперь я храню медали прадеда. Для нашей семьи 9 Мая – это день благодарности за саму возможность жить. В этом году я специально еду в Белоруссию, где за общим столом соберется вся родня, наверное, человек пятьдесят. У нас до сих пор сохранилась эта традиция собираться вместе, чего и вам желаю от всей души!

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

И картошка нынче кусается.

ные расходы. Именно на эти доходы за последние пару десятков лет в российских городах и поселках супермаркеты не хуже европейских заменили лавчонки.

Не подтвержаются и депутатские подозрения о «нетрудовых доходах» продавцов, получаемых за счет завышенных торговых наценок. Нынешняя розничная торговля является в России самой конкурентной отраслью экономики. Из-за чего только за минувший год свое существование прекратили около 186 тысяч торговых точек.

Тот законопроект не получил одобрения правительства. В заключении кабинета говорилось, что госрегулирование наценок путем их ограничения «может привести к дефициту товаров, росту цен на другие товары». С протестом выступили и 13 отраслевых ассоциаций, которые направили премьеру Михаилу Мишустину письмо. Они обратили его внимание на рост административного давления и законопроектной активности, направленных на госрегулирование цен на продукты. «А это чревато деградацией сельского хозяйства и пищевого, снижением качества и безопасности продуктов и сокращением ассортимента в магазинах», – говорилось в письме.

Но депутатская фракция продолжает свою линию. В новом законопроекте предлагаются ценовые ограничения на те же 25–30 социально значимых товаров, но под другим понятием: «ценовые коридоры». Разрабатывать их, по задумке депутатов, должна исполнительная власть – для установления «минимальных и максимальных пределов розничных цен» на продовольствие и другие товары первой необходимости. И при росте цен на 5% и более за 30 дней кабинет должен устанавливать предельно допустимые ценовые ограничения. Словом, тех же щей, но пожие налей. ■



**Рост ВВП России в марте составил 1,4%, а инфляция ускорилась до 10,34%, сообщает Минэкономразвития**

**Депутаты Госдумы готовят законопроект по предоставлению социальных льгот труженикам тыла и детям войны**

ФРАЗЫ ОТ...



**Владимир Путин президент России**  
– В основе нашего самосознания лежит не материальное благополучие, а морально-нравственная основа, которая является фундаментом и семьи, и государства, и будущего России.



**Сергей Миронов лидер фракции Госдумы**  
– Запад должен остановить «зарвавшуюся марионетку» и террориста Зеленского, который толкает мир на грань третьей мировой войны.



**Михаил Развожаев губернатор Севастополя**  
– Публиковать по понятным причинам описание праздничных мероприятий мы не станем. Парада Победы в этом году не будет.



**Андрей Климов член Совфеда**  
– Если бы заявлениями по поводу провокаций на 9 Мая столкнулись США, то власти этой страны уже устроили бы «новую Хиросиму». Здесь европейцам, особенно из Восточной Европы, Богу надо молиться, что у нас мудрые руководители.



**Альберт Эйнштейн физик, общественный деятель (письмо Морису Соловину, 7 мая 1952 года)**  
– Если же все усилия не приведут ни к чему и люди все же уничтожат друг друга, то Вселенная не прольет над ними ни единой слезы.



**Анатолий Черняев помощник президента СССР (из дневника, 7 мая 1990 года)**  
– Западная печать ускла: Горбачев, мол, эти празднества, 45-летие Победы и проч. проводит, чтобы умаслить армию, которая еще не сказала своего слова в политике. Наверное, так оно и есть.

# Сказ о Минтруде и работнике его балде

◀ **с. 1** Из каждого рубля зарплаты они платят 43 копейки налогов и взносов. Легче рискнуть и заплатить в конверте, минуя государство, но такие отношения часто не устраивают уже самих работников. И получается замкнутый круг.

В ходе недавнего заседания президиума Совета законодателей выяснилось: Минтруд вкупе с Минпросвещения и Минздравом не в состоянии обеспечить страну тем, без чего она не может жить и развиваться, – врачами и учителями. Председатели Госдумы и Совфеда Вячеслав Володин и Валентина Матвиенко задавались с трибуны простым вопросом: как заставить молодежь работать медиками и учителями? Министры труда и здравоохранения Антон Котяков и Михаил Мурашко отбивались статистикой и обещаниями. Главы двух палат парламента устроили разнос министрам, вешающим лапшу на уши стране, уверяя, что меры принимаются, а дефицит работников в здравоохранении и образовании не превышает 2%. Вы верите в эти цифры? Вот и на заседании прозвучало до боли знакомое: перестаньте врать!

«Этот разговор, что не хватает 2% учителей, что из года в год у нас ситуация улучшается, – это уже всем изрядно надоело, – отчитал министров Володин. – Мы понимаем, что это не соответствует действительности». И тут открываются пугающие бездны. По данным Счетной палаты, дефицит учителей на селе составляет 30%. Даже в городских школах острая нехватка педагогов по математике и физике. В медицине ситуация еще тяжелее. В 43 регионах отток медицинских кадров превысил приток. В 47 регионах обеспеченность врачами ниже средней по стране – 42 врача на 10 тысяч душ населения. А в Псковской, Курганской областях, Еврейской АО всего 28 врачей на 10 тысячч. В России не хватает 75 тысяч медработников среднего звена. В райбольницах в сельской местности дефицит медиков достигает 50%.

И ситуация усугубляется. По словам министра труда Антона Котякова, большинству врачей за 50 лет. Нагрузка на них возрастает, причем чем дальше регион от центра, тем она больше. «Когда речь идет о средней температу-

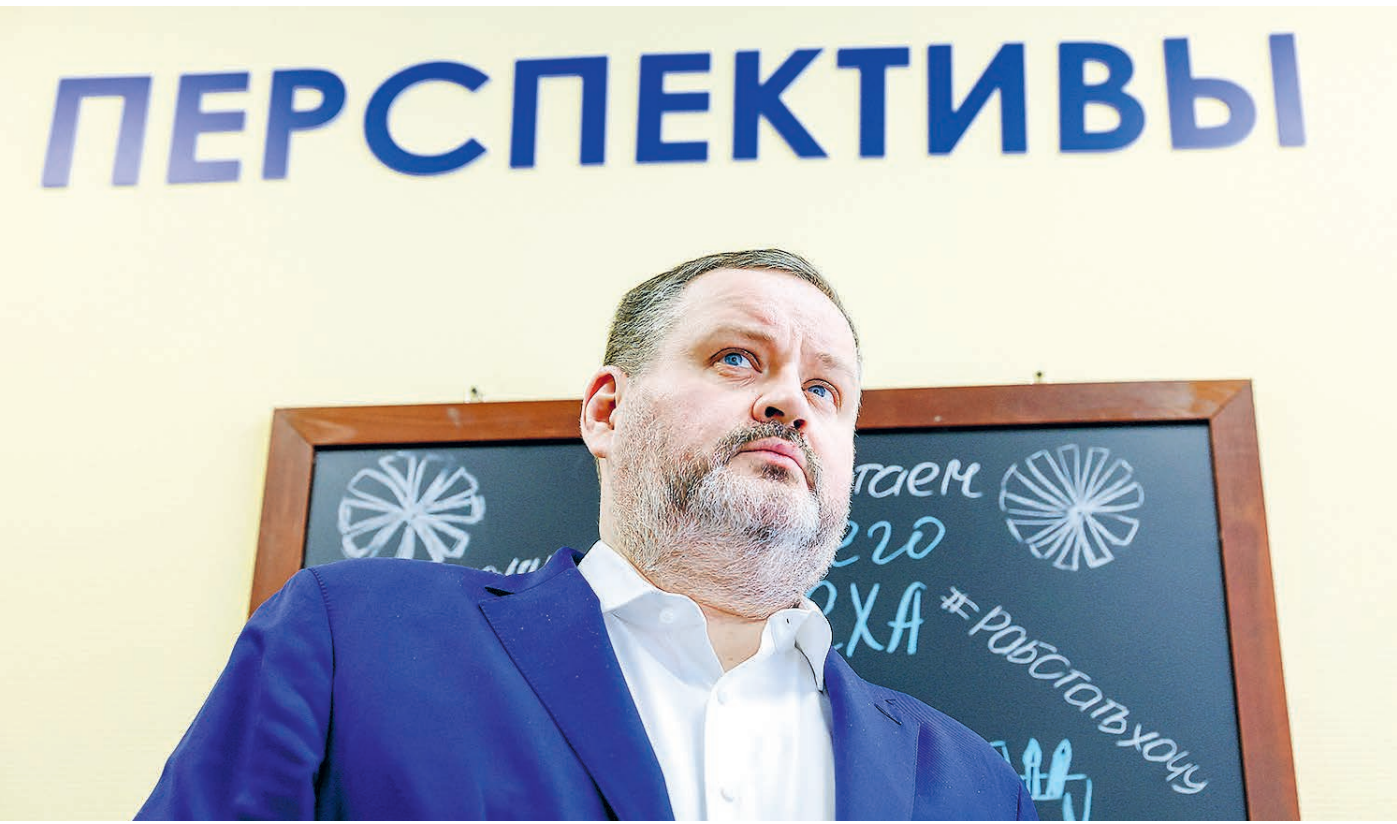


ФОТО АЛЕКСАНДР РЮМИН / ТАСС

**Министр труда и социальной защиты Антон Котяков призвал бороться с тунеядством.**

ре по больнице, мы понимаем: в больнице есть морг и есть реанимация, где температура зашкаливает. Поэтому такой подход неуместен!» – резюмировал спикер Госдумы.

И в школах с кадрами не лучше, чем в больницах. Да и откуда взяться учителям, если каждый четвертый студент педвузов бросает учебу? А остаются в профессии менее 42% от общего числа молодых учителей. Ситуацию могли бы спасти целевики – те, кто идет в вуз по квоте и заявке работодателя. Ими заняты 75% бюджетных мест. Однако зачастую выпускники отказываются работать по профессии. В Красноярском крае, Томской, Иркутской, Астраханской, Ульяновской областях, Удмуртии таких от 40 до 60%. Дав возможность учиться за госсчет, власть не предусмотрела рычаги, которые бы заставили выполнить условия контракта и отработать «на благо страны». А сделать это добровольно мешают зарплаты в школах и условия труда и жизни.

Свыше 33 млн

неработающих пенсионеров в России, и вряд ли все они настолько дряхлы. Просто не желают работать за те деньги, которые им предлагают

# По всей Испании холодная пазля

• ЭХО •

**В первые майские дни без света сидели многие жители Подмоскovie – погодные катаклизмы обесточили ряд районов, дачники срочно запасались свечами. Энергетики подлатали сети, свет включился, но осадок остался. А тем временем министр внутренних дел США Даг Бургум предупредил, что страна может столкнуться с масштабным блэкаутом нынешним летом из-за проблем с генерацией энергии. Но все это мелочи по сравнению с тем, что пережили на днях жители Европы.**

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ФОТО ZUMA/ТАСС

Ужин при свечах в испанской семье – это не дань романтизму, а суровая реальность.

уничтожено из-за отказа холодильников. Люди кинулись запастись водой и продуктами первой необходимости.

Без света и связи остались Мадрид, Барселона, Валенсия, Ла-Корунья, Севилья и другие большие города. В столицу страны ввели 30 тысяч полицейских для обеспечения порядка. Сбой парализовал работу международного аэропорта Мадрида. Новости передавались только по радио. Службы чрезвычайных ситуаций оказались не готовы к техногенным катастрофам, резюмируют сегодня комментаторы.

Помимо Андорры и Франции сбой затронул Португалию. Из-за блэкаута пришлось прекратить все железнодорожные перевозки, были массовые остановки общественного транспорта в городах, где вышли из строя светофоры. В супермаркетах образовались очереди, а людей приходилось спасать из застрявших лифтов по всему Лиссабону. Все атомные электростанции страны безопасно остановлены. Единая энергосистема Иберийского полуострова, которая казалась выгодной и надежной для конечных потребителей, оказалась разбалансированной и нестабильной. Лишь ближе к ночи началось

Почему Испания решила объявить секретным расследование причин масштабного прерывания электроснабжения в стране 28 апреля?

частичное возобновление электроснабжения. Испанский оператор энергосетей сообщил о нормализации работы электросетей, хотя португальские коллеги тут же опровергли, уточнив, что до полной нормы потребуются неделя. А от повтора коллапса электросетей никто не застрахован.

Изначально утверждалось, что первопричиной кризиса стали температурные колебания в Испании и пожар на юго-западе Франции, которые привели к колебанию мощности и частоты. Пожар повредил высоковольтную линию между Перпиньяном и Нарбонной, которая связывает Испанию и Францию.

Обрыв привел к резкому переизбытку электроэнергии и перегрузке энергосистемы в Испании. Но это не точно.

Руководитель оператора испанских энергосетей Red Eléctrica Беатрис Корредор призвала не связывать масштабное отключение электричества с внедрением возобновляемых источников энергии. «Возобновляемые источники энергии работают стабильно. Это произошло впервые за 50 лет, – добавила Корредор. – Необходимо тщательно расследовать, какой была причина». Она также подтвердила, что предварительные отчеты оператора не выявили признаков кибератаки.

Как напомнила El Mundo, в сентябре 2020-го техники той же Red Eléctrica представили свои исследования о перспективах национальной электрической системы. В них-то они как раз утверждали, что масштабная интеграция возобновляемых источников энергии может оказать более серьезное влияние на стабильность сети в Испании, чем в других европейских странах, ввиду ее... ограниченных соединений. А теперь точка зрения была скорректирована: грешить на политику правительства и Евросоюза в энергетике для господрыдчика – не комильфо.

Национальная судебная коллегия Испании, не объясняя мотивов, решила объявить секретным расследование причин масштабного прерывания электроснабжения в стране 28 апреля. Как сказано в пресс-релизе, «судья Хосе Луис Калама по запросу прокуратуры объявил секретными разбирательства по делу, открытому с целью расследования, могло ли отключение электроэнергии в Испании, затронувшее весь полуостров, быть актом компьютерного саботажа». В качестве вероятного автора «вредоносного воздействия» наверняка рассматриваются Россия или Китай. Хотя зачем двум державам заниматься саботажем южной части европейской экономики, никто из диванных экспертов и штатных

руссофобов толком объяснить не может.

Есть подозрение в явной политизации следствия со стороны властей, поскольку подтверждение в качестве причины сбоя неумеренного перехода на возобновляемые источники дискредитирует «зеленый» курс действующего премьер-министра Гонсалеса. Социалисты не далее как неделю назад рапортовали избирателям о рекордном росте доли солнечной генерации в энергобалансе. Теперь они считают убытки от ускоренного рывка в «солнечное будущее». Профессор экономики Университета Гранады Родригес предварительно прикинул, что убытки в результате коллапса электроснабжения в Испании могут достичь 4,5 млрд евро.

Трудно пока подсчитать потери в туристическом секторе, компенсации рестораторам, пищевикам, мясо-молочным комбинатам, предприятиям непрерывного цикла. Вскоре станет доступной и криминальная статистика блэкаута, включающая компенсацию страховым крупным универсамам, разграбленным в темноте при отключенных сигнализациях, обывателям, пострадавшим от домущников, бандитов или карманников. А ведь еще не выкатывали своих претензий пострадавшие от «зеленого» энтузиазма Гонсалеса соседи Испании по континенту, где все хозяйство встало по чужой вине.

Теперь уже Португалия требует от Агентства по сотрудничеству органов регулирования энергетики ЕС провести независимый аудит обстоятельств регионального блэкаута, передал Reuters со ссылкой на премьер-министра Луиша Монтенегру. Причем Лиссабон требовал «полного расследования причин сбоя» и ожидает срочных ответов, явно не доверяя испанским версиям типа кибератаки, атмосферного катаклизма и прочих инопланетян. Может, именно поэтому прокуратура Испании закрывает следствие от дружественного Лиссабона? Ведь претензии идут на миллиарды... ■







Работники нефтяной и нефтехимической промышленности днем и ночью трудились, чтобы дать фронту горючее, госпиталям в тылу и врачам на передовой – медикаменты и оборудование, обеспечить бойцов оружием и боеприпасами

# Нефть для фронта и для Победы

Предприятия, входящие сегодня в «Роснефть», сыграли важнейшую роль в сражениях Великой Отечественной войны

• СДЕЛАНО В РОССИИ •

Победа Советского Союза в Великой Отечественной войне – это подвиг бойцов на полях сражений и самоотверженный труд миллионов людей в тылу. На протяжении пяти долгих лет тыловики, среди прочего, обеспечивали страну нефтью, а линию фронта – горючим. Эти люди, по большей части своей под­ростки, женщины и старики, заменили ушедших на фронт профессионалов отрасли, совершили невозможное.

ЗАХАР АНТОНОВ

Вклад в Победу внесли геологи, открывшие в годы войны новые нефтяные месторождения, буровики, работники нефтеперерабатывающих заводов, ученые-нефтехимики. Ведь из нефти и ее производных делали все необходимое, без чего невозможно было сражаться и эффективно работать в тылу: топливо и горюче-смазочные материалы, боеприпасы, медицинские препараты, искусственный каучук и многое другое.

Многие нефтедобывающие и нефтеперерабатывающие предприятия, работавшие в годы Великой Отечественной, функционируют и сегодня. Причем сразу 11 из них – в составе нефтяной компании «Роснефть». Среди них: «Краснодарнефтегаз», «Самаранефтегаз», «Туапсинский морской терминал», Туапсинский НПЗ, Сызранский НПЗ, Саратовский НПЗ, «Оренбургнефть», «Башнефть», Уфимский НПЗ, Комсомольский НПЗ, «Грознефтегаз».

Нефтяная компания «Роснефть» совместно с информационным агентством ТАСС в преддверии Праздника Победы презентовала специальный мультимедийный проект «Нефть для фронта и для Победы», посвященный рассказу о роли нефти в Великой Отечественной войне.

## Борьба за черное золото

Технический прогресс в XX веке продемонстрировал значимость нефти как стратегического сырья для развития экономики. Это уже было очевидно перед началом войны. Как отмечают многие историки, возглавлявший Германию Адольф Гитлер очень хотел завладеть советскими нефтяными месторождениями.

К 1941 году ежегодная добыча нефти в СССР достигла 31,4 млн тонн, а в Германии добывали всего 0,55 млн тонн нефти в год. Для сравнения: в 1938 году в США добыли 164,1 млн тонн нефти, в Иране – 10,4 млн тонн, в Румынии – 6,6 млн тонн. Именно румынские месторождения вплоть до освобождения этой страны Красной армией давали топливо фашистским танкам и самолетам.

В СССР основными нефтеносными районами были Северный Кавказ и Азербайджанская ССР, где добывалось более 80% всей нефти. Добыча также велась на Сахалине, который с 1941 по 1945 год дал стране около 3 млн тонн черного золота, второе увеличив предвоенный объем бурения.

Но при явном преимуществе по добыче нефти в 1941 году Советский Союз проигрывал Германии по запасам горючего для армии. Недаром стратегия Гитлера называлась «блицкриг», что в переводе с немецкого – «молниеносная война». Эта тактика, которую использовали фашисты, во многом была обусловлена отсутствием у Германии запасов топлива на среднесрочную перспективу. Поэтому одной из первоочередных задач военных операций фашистов всегда ставился захват топливных ресурсов противника. К началу войны с СССР в распоряжении рейха оказались 93 захваченных нефтеперерабатывающих завода, дающих



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

➤ В Саратове в канун юбилея Победы провели автопробег, посвященный подвигу нефтяников. За годы Великой Отечественной войны нефтяной завод был разрушен на 80%, однако усилиями коллектива восстановлен в рекордные сроки

8 млн тонн нефтепродуктов в год. При этом захват советских нефтяных месторождений, и в первую очередь кавказских нефтеносных районов, рассматривался руководством нацистской Германии как одна из важнейших целей военной кампании на востоке. По их задумке, это должно было обеспечить армию необходимым топливом и парализовать армию СССР, лишив ее маневренности.

Чтобы выиграть сражения на поле боя, Советскому Союзу надо было победить в войне за топливо.

**Эвакуация предприятий** Вероломное нападение фашистских войск на Советский Союз и их быстрое продвижение вглубь территории страны негативно отразились на снабжении армии и промышленности нефтепродуктами. В итоге быстрое продвижение немецких войск на восток привело к потере значительной части нефтехранилищ и нефтеперерабатывающих мощностей, оказавшихся на захваченных территориях.

В этих условиях одной из главных задач стала немедленная эвакуация ценного обо­ру-

дования нефтедобывающих и перерабатывающих предприятий в восточные регионы страны. В ситуациях, когда вывоз был невозможен, принималось решение об уничтожении объектов, чтобы черное золото не досталось противнику.

Эвакуация нефтеперерабатывающих заводов с западных территорий на восток страны стала беспрецедентной по масштабам и скорости операцией. Оборудование Сызранского НПЗ, например, было демонтировано, перевезено из Одессы и Херсона и смонтировано на новом месте всего за несколько месяцев. Уже 22 июля 1942 года завод выдал первую партию столь необходимого фронту бензина. На строительстве и производстве трудились преимущественно женщины, старики и подростки.

«Из Херсона и Одессы нефтеперерабатывающие заводы были переведены в Сызрань. Там была просто подготовлена пустая площадка. А в 1941–1942 годах зима была очень жестокая, до минус 42 доходила температура воздуха. И вот эти ребятишки вручную, по сути дела, смонтировали практически за год одну первую установку. И у нас, когда в 1942 году 17 июля началась Сталинградская битва, то 22 июля уже заработала в Сызрани первая установка, и топливо тоже пошло на фронт», – рассказала в рамках спецпроекта «Роснефти» и ТАСС Тамара Балабанова, сотрудник профсоюзной организации ПАО «Саратовский НПЗ».

По воспоминаниям ветеранов, первая партия сызранского бензина была направлена в Сталинград. Рабочие не ушли домой после смены, пока не узнали о том, что топливо дошло до бойцов на фронте.

В максимально короткие сроки в Сызрани удалось построить и ввести в эксплуатацию установку по первичной переработке нефти – шестикубовую батарею, собранную из оборудования, привезенного из Туапсе. До войны в Туапсе действовала установка по первичной переработке – 12-кубовая батарея. Когда над Кавказом нависла угроза оккупации, эту установку разделили на две части: часть аппаратуры и насосов эвакуировали в Сызрань, другую часть – в Бугуруслан.

В годы войны Сызранский НПЗ стал крупнейшим нефтеперерабатывающим заводом Волго-Уральского района.

Что касается Туапсинского НПЗ, его эвакуацию начали еще осенью 1941 года, а завершили летом 1942-го. В Туркмению вывезли 780 вагонов с различным оборудованием, там шло строительство нового завода. Первую крекинг-установку в Красноводске запустили 3 июля 1943 года, и топливо пошло в войска как раз в разгар Курской битвы. Таким образом, нефтяники из Туапсе фактически основали нефтехимическую отрасль Туркмении. В Туапсе же уже после окончания войны в начале 1950-х годов был введен новый НПЗ.

## Бомбы не смогли остановить завод

Перед началом войны нефтеперерабатывающий завод №416 (Саратовский НПЗ, сейчас входит в НК «Роснефть») был круп-

➤ На выпуск «коктейлей Молотова» переключились кондитерская фабрика «Большевик», завод шампанских вин в Москве, а также ликеро-водочные заводы по всей стране

нейшим в Европе и находился в списке стратегических предприятий Советского Союза, которые, согласно секретной директиве Гитлера, подлежали уничтожению.

С Саратовского НПЗ эшелоны с нефтепродуктами шли напрямую на фронт. Тяжелейшие испытания выпали на долю сотрудников завода в 1942–1943 годах. В разгар Сталинградской битвы Саратовский НПЗ постоянно подвергался ожесточенным бомбардировкам вражеской авиации, но не прекращал работу и продолжал поставлять топливо на фронт. «Очень большую роль во время Великой Отечественной войны сыграл Саратовский нефтеперерабатывающий завод. К началу боевых действий он считался самым крупным нефтеперерабатывающим заводом не только в Советском Союзе,

➤ Захват советских нефтяных месторождений, и в первую очередь кавказских нефтеносных районов, рассматривался руководством нацистской Германии как одна из важнейших целей восточной кампании

но и в Европе. Такой большой был набор установок. Когда началась Сталинградская битва, немцы два месяца вели наступательную операцию, и только через два месяца наши войска смогли пойти в контрнаступление. И для того, чтобы сдержать наши войска, немцам надо было обескровить армию, то есть лишить ее топлива. И тогда немецкое командование подписывает указ об уничтожении именно нашего завода», – рассказала Балабанова.

За два года бомбардировок на завод было сброшено 3,5 тысячи фугасных бомб весом 250–500 килограммов, и это без учета маленьких фугасных бомб (25–50 килограммов), которые не поддавались учету. «К счастью, не все они попадали в цель: неподалеку от завода были выкопаны ямы, заполненные мазутом. На ночь они поджигались, создавая впечатление работающего завода, и зачастую снаряды падали именно туда. Кроме того, все производственные объекты были полностью замаскированы», – вспоминают сотрудники завода. – Идея заключалась в том, чтобы при помощи окраски придать промышленным зданиям вид рабочего поселка и огородов. Над разработкой этого проекта трудились саратовские художники. Все установки были раскрашены в зеленовато-буро-желтый цвет. С воздуха создавалось впечатление, что внизу только участки, лес и болото».

Во время налетов вражеской авиации группы комсомольцев завода, в основном девушки, дежурили на территории – тушили зажигательные бомбы и разбирали завалы. Директор НПЗ Борис Майоров вспоминал: «Сколько стойкости, героизма и бесстрашия проявлено людьми во время сбрасывания фугасных и зажигательных бомб на объекты завода. Благодаря смелости, организованности и стойкости нашего коллектива степень повреждения оборудования сведена до минимума».

На предприятии погибли почти в четыре раза больше заводчан, чем на фронте, – около 800 работников и членов их семей, с фронта не вернулись более 200 работников завода.

К лету 1943 года завод был разрушен на 80%, однако усилиями коллектива восстановлен в рекордно короткие сроки, что позволило возобновить снабжение фронта топливом.

Всего во время войны Саратовский НПЗ произвел 3 млн тонн топлива, что составило более четверти от всего объема нефтепродуктов, произведенных в стране. За свой подвиг коллектив предприятия был награжден орденом Отечественной войны I степени, и ему было передано на вечное хранение Знамя Государственного комитета обороны.

## Новый центр добычи

До войны основная добыча нефти в СССР велась на южных промыслах Баку и Грозного. Однако в 1941 году из-за опасности захвата этих территорий противником встал вопрос о наращивании добычи нефти и производстве горюче-смазочных материалов в тылу – за Волгой и на Урале.

На протяжении всех пяти лет войны в стране не прекращались поиски и разработка новых месторождений. Башкирия, Оренбургская и Самарская области – в этих регионах активно наращивались темпы добычи. За время войны Волго-Уральский нефтяной регион действительно стал одним из главных центров добычи нефти в СССР.





Нефть, обычно ассоциирующаяся с топливом, стала оружием в борьбе с одной из самых страшных болезней военного времени. А технологии, разработанные в те годы, легли в основу послевоенных достижений советской медицины и химической промышленности

Удачное географическое положение Башкирии, развитая железнодорожная инфраструктура, наличие нефтяной промышленности и потенциальная возможность обнаружения новых месторождений сделали республику новым нефтяным центром страны.

В республике стремительно расширились производства по переработке нефти. Например, на Уфимский НПЗ (в настоящее время входит в нефтеперерабатывающий комплекс «Роснефти») было доставлено оборудование, эвакуированное с северокавказских заводов, благодаря чему построены новые цеха. В результате выросла мощность предприятия, был расширен ассортимент и повысилось качество продукции. Это было особенно важно в условиях ограниченного поступления сырья.

Уфимский НПЗ работал безостановочно и бесперебойно, выпуская авиационное топливо и автомобильный бензин. Нефтепереработчиками были освоены новые виды высокооктанового топлива. Как и на других промышленных предприятиях, эвакуированных из западных районов страны, самыми сложными периодами в работе на Уфимском НПЗ были осень 1941-го и зима 1941–1942 годов. Однако сотрудники завода, где с уходом на фронт мужчин работали в основном женщины и подростки, неуклонно повышали производительность труда.

В результате во втором полугодии 1941 года на заводе было переработано нефти на 22% больше, чем в первом полугодии, и бензина произведено больше на 37,6%, в том числе авиационного – на 80%. К 1942 году Уфимский НПЗ находился в числе лучших предприятий Наркомата нефтяной промышленности.

Не останавливали работу геологи, разведавшие в Башкирии новые месторождения топлива – природного газа, торфа, бурого угля. Кроме того, всего за годы войны в республике было выявлено более 20 залежей нефти, благодаря освоению которых Башкирия стала первой по добыче этого углеводорода в Урало-Поволжье и к концу войны вышла на второе место в СССР. Всего в годы Великой Отечественной войны в Башкирской АССР было добыто более 8 млн 400 тысяч тонн нефти.

**Аптека военного времени**  
Из нефти во время войны изготавливали не только топливо. На ее основе делали смазочные материалы, масла, битумы, пластик, некоторые лекарства (стрептоцид, аспирин и парацетамол), синтетический каучук и даже применяли ее для еды – например, использовали пищевой парафин.

Таким образом, огромный вклад в приближение Победы внесли советские ученые и работники химических предприятий.

➤ Уже 22 июля 1942 года Сызранский НПЗ выдал первую партию столь необходимого фронту бензина. На строительстве и производстве трудились преимущественно женщины, старики и подростки



«Роснефть» организует и активно участвует в патриотических мероприятиях, которые способствуют укреплению исторической памяти и воспитанию гражданской ответственности.



Нефть и ее производные нашли широкое применение в медицине, поскольку стали сырьем для лекарств, парафина, вазелина и многого другого. В годы Великой Отечественной войны потребность в таких вещах выросла кратно.

«Нафталанская нефть до сих пор является санаторно-курортным инструментом, даже на Черноморском побережье вы можете получить нафталанскую ванну с фракцией нафталанской нефти, то есть общеукрепляющее действие самой нефти вот с того времени известно. И во время войны там был санаторий, где летчики укрепляли здоровье, ну и в принципе все раненые, которых направляли в это место. А так из самой нефти вазелин и парафин – это, пожалуй, все, что в то время умели, так сказать, сделать напрямую», – рассказал Константин Рудяк, генеральный директор научного института «РН-ЦИР» (входит в состав «Роснефти»).

Быстрое продвижение противника по территории СССР с запада на восток в начале войны привело к захвату им значитель-

ных запасов медицинской продукции, созданных в мирное время. Советский Союз лишился целого ряда предприятий фармацевтической промышленности.

Однако советские ученые и фармацевты смогли в кратчайшие сроки наладить производство необходимых медицинских препаратов, в том числе созданных на основе разработок с использованием продуктов нефтехимии.

В 1941 году в СССР не было антибиотиков, поэтому до появления в 1943 году отечественного пенициллина военные медики активно использовали аспирин (или ацетилсалициловую кислоту), производившийся на основе добываемого при переработке сырой нефти фенола. Аспирин использовался как жаропонижающее и обезболивающее. Кроме того, он снимал некоторые виды воспалений, а также применялся как противотромбозное средство. Из другого нефтепродукта – анилина – производились противомикробные препараты, в том числе стрептоцид.

Применение этих препаратов позволило спасти и вернуть в строй десятки тысяч бойцов Красной армии.

Согласно архивным данным, из советских госпиталей на службу возвращались порядка 70% поступивших на лечение солдат и офицеров, в то время

как немецкие медики вновь ставили в строй лишь 40% раненых.

Настоящим чудом военной медицины был ихтиол – густая, с резким запахом мазь, продукт переработки сланцевых смол. Этот неприглядный препарат творил чудеса: заживлял ожоги, побеждал кожные инфекции, справлялся с экземой и фурункулами. Почти без противопоказаний, судивительной эффективностью, он возвращал бойцов в строй в считанные дни, когда при обычном течении болезни на восстановление уходили бы недели.

Особое место в аптеке военного времени занимала нафталанская нефть – уникальное азербайджанское сырье,

3 млн тонн

топлива произвел Саратовский НПЗ во время войны – более четверти от всего объема нефтепродуктов, произведенных в стране

Более 8,4 млн тонн

нефти было добыто за годы войны в Башкирской АССР

перерабатываемое на заводах Баку. Мази на ее основе обладали исключительными ранозаживляющими свойствами. В Азербайджанской ССР также изготавливали вазелин и парафин медицинского назначения. Вазелин, получаемый путем сложного соединения церезина, парафина и нефтяных масел, превращался в универсальное средство – он служил основой для лечебных мазей, защищал кожу от химических ожогов и обморожений.

Медицинский парафин применяли практически при любых повреждениях – от долго не заживающих ран до язв и переломов. Техника была простой, но эффективной: после обработки раны спиртом и йодом кисточкой наносили разогретый парафин, покрывая его пропитанной тем же составом марлевой повязкой. Такие аппликации создавали продолжительное глубокое тепло, расширяли капилляры, активизировали кровообращение и обмен веществ. Это не просто снимало боль и воспаление – парафинотерапия активизировала процессы регенерации, помогая срастаться костям и восстанавливаться поврежденным нервам.

Нефтепродукты также стали частью армейского быта – солдаты получали мыло и моющие средства, произведенные с использованием синтетических поверхностно-активных веществ (ПАВ) на нефтяной основе.

Плюс защита от малярии

В годы войны нефть и ее производные использовались самым неожиданным образом. Так, с помощью нефтепродуктов проводили мероприятия по профилактике малярии. В условиях, когда запасы хинина – основного лекарства против этой болезни – заканчивались и эпидемии угрожали военным и гражданским, советские медики нашли неожиданное решение. Они объявили войну не самой болезни, а ее переносчикам – комарам.

Метод, получивший название «петролизация», был прост, но радикален: поверхность стоячих водоемов и болот покрывали тонкой пленкой нефти, керосина или солярки. Она перекрывала доступ воздуха личинкам комаров, не давая им развиваться, а взрослым особям – откладывать новые яйца. Чтобы ветер не сгонял нефтяной слой, водоемы разделяли на секции с помощью деревянных клеток из жердей или колыев.

В жарких регионах обработку повторяли каждые 8–10 дней, в более умеренном климате – раз в месяц. С 1942 по 1943 год нефтепродуктами обрабатывали плавни Кубани, волжские болота. Метод использовался также в Азербайджане, Дагестане и Средней Азии. Результаты были впечатляющими – эпидемиологическая угроза резко снизилась.

Особая роль в этой борьбе принадлежала сотрудникам малярийной станции и санитарно-эпидемиологического отдела Орехово-Зуево. Их наработки оказались настолько эффективными, что после войны сюда приезжали перенимать опыт советские специалисты и ученые из Китая, Северной Кореи и Болгарии.

Нефть, обычно ассоциирующаяся с топливом, стала

оружием в борьбе с одной из самых страшных болезней военного времени. А технологии, разработанные в те годы, легли в основу послевоенных достижений советской медицины и химической промышленности.

Искусственные материалы и ГСМ

В годы войны активно создавались и использовались синтетические материалы, также произведенные на основе продуктов нефтепереработки. Искусственный каучук для шин и медицинских изделий (жгутов, катетеров и т. д.), пластмассы, использовавшиеся в самолето-, судо- и танкостроении, лаки и краски – это и многое другое изготавливалось на основе продуктов нефтепереработки.

К концу Великой Отечественной войны выпуск пластических масс в СССР возрос по сравнению с довоенным уровнем более чем в 1,5 раза.

Создавая на базе нефти различную продукцию, никто не забывал о главном – моторы на фронте требовали горючих и смазочных материалов. В те годы качество производимого бензина, керосина и моторных масел было далеко от идеала. Однако химики постоянно работали над созданием присадок для топлива, повышающих октановое число, а значит, улучшающих работу двигателей.

В первый год войны сложная ситуация сложилась и со смазочными материалами: обычные нефтяные масла с добавлением специальных присадок стали дефицитом. Инженеры проявили изобретательность, начав использовать подсолнечное и хлопковое масла – они быстрее окислялись и теряли свойства, но позволяли поддерживать работу механизмов в условиях тотального дефицита и использовать их там, где нефти не хватало.

В первые месяцы 1941 года, когда немецкие танковые колонны вели активное наступление на Москву, а противотанковых средств катастрофически не хватало, в ход пошли «коктейли Молотова».

Это было «оружие последнего шанса», так как боец с такой бутылкой должен был находиться очень близко к уничтожаемому объекту, однако солдаты на передовой считали риск оправданным. Бутылками с зажигательной смесью были уничтожены тысячи единиц вражеской техники и ДОТов (долговременных огневых точек).

В июле 1941 года Государственный комитет обороны (ГКО) принял постановление, которым обязал Наркомат пищевой промышленности производить 120 тысяч бутылок с горючей смесью ежедневно. На выпуск «коктейлей Молотова» переклонились кондитерская фабрика «Большевик» и завод шампанских вин в Москве, а также ликеро-водочные заводы по всей стране. Считалось, что удобнее всего бросать поллитровые бутылки из-под пива или водки, поэтому их выпуск в годы войны был приравнен по важности к производству боеприпасов.

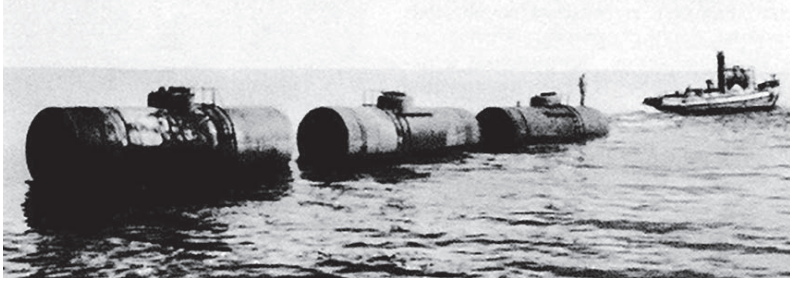
За 1941–1945 годы было выпущено не менее 110 млн бутылок с зажигательными смесями. С их помощью за годы войны уничтожено 2,5 тысячи единиц бронетехники, около 800 автомобилей, 1,2 тысячи ДОТов, 2,5 тысячи блиндажей, 65 складов.

На основе продуктов нефтепереработки, а также из отходов производства работники химических предприятий в годы войны изготавливали также взрывчатые вещества и снаряжали ими мины, в том числе противотанковые.

Работники нефтяной и нефтехимической промышленности в годы Великой Отечественной войны днем и ночью трудились, чтобы дать фронту горючее, госпиталям в тылу и врачам на передовой – медикаменты и оборудование, обеспечить бойцов оружием и боеприпасами. Вместе со всей страной нефтяники и нефтехимики приближали день Великой Победы. Это – часть истории, которую каждый должен знать. ■



Еще осенью 1941 года началась эвакуация Туапсинского НПЗ, которая завершилась летом 1942-го. 780 вагонов с различным оборудованием вывезли в Туркмению, где шло строительство нового завода.





Председатель Си Цзиньпин и президент Путин достигли консенсуса о том, что они будут совместно помнить историю, беречь память мучеников, пропагандировать правильный взгляд на историю Второй мировой войны, защищать результаты Победы во Второй мировой войне и послевоенный международный порядок, заявил официальный представитель МИД КНР

# Си Цзиньпин – дальновидный архитектор мира и развития во всем мире

В последние годы председатель КНР выдвинул такие крупные инициативы, как «Один пояс, один путь», Инициатива по глобальному развитию, Инициатива в области глобальной безопасности и Инициатива глобальной цивилизации

• ГЕОПОЛИТИКА •

В величественном Конференционном корпусе штаб-квартиры ООН в Нью-Йорке привлекает к себе внимание великолепный бронзовый сосуд «Цзунь мира» в человеческий рост, выполненный в изысканной китайской технике перегородчатой эмали.

Председатель Китайской Народной Республики Си Цзиньпин преподнес его ООН в сентябре 2015 года в качестве специального подарка по случаю 70-летия образования всемирной организации. Этот сосуд – не просто изящный артефакт. Он символизирует чаяния и убежденность китайского народа в стремлении к миру, развитию, сотрудничеству и взаимной выгоде, сказал Си Цзиньпин на церемонии официальной презентации.

Десять лет спустя председатель КНР готовится к поездке в Москву для участия в праздновании 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Его присутствие там имеет историческую значимость и подтверждает видение будущего.

Возглавляя страну, которая на протяжении своей долгой истории всегда стремилась к миру и гармонии, а в недавнем прошлом окрепла в битвах с милитаризмом, империализмом и фашизмом, Си Цзиньпин обладает уникальным пониманием ценности мира и неизменно выступает за обеспечение мира во всем мире – чрезвычайно актуальное дело, учитывая сегодняшний глобальный ландшафт напряженности и конфликтов.

Стремление к миру

Председатель КНР рассматривает историю как зеркало, из которого человечество должно извлекать уроки, чтобы избежать повторения прошлых бедствий.

В 2025 году исполняется 80 лет со дня Победы в войне, которая в Китае известна как Мировая антифашистская война, а в мире – как Вторая мировая война. Эту войну историки называют самым разрушительным глобальным конфликтом в истории человечества: в ней участвовали почти все регионы мира, более 100 млн человек были убиты или ранены.

Храбрость и колоссальные жертвы китайского народа сыграли решающую роль в разгроме милитаристской Японии и оказали стратегическую поддержку союзникам на европейских и тихоокеанских полях сражений.

«История учит нас быть начеку в отношении войны, которая, подобно демону и кошмару, приносит людям бедствия и боль», – сказал однажды Си Цзиньпин. – История также подсказывает нам, что мир нужно беречь сособой тщательностью. Ведь люди, пользуясь благами мира, едва замечают его, как воздух и солнечный свет, но никто из нас не может жить без него».

Это историческое наблюдение – важная черта неустанного стремления лидера КНР к миру. Он неоднократно подчеркивал, что Китай привержен мирному развитию и никогда не будет стремиться к гегемонии, экспансии или получению сфер влияния, какой бы сильной страна ни стала.

Во время визита во Францию в 2014 году Си Цзиньпин перефразировал метафору Наполеона, назвавшего Китай «спящим львом», который пробудившись потрясет мир. «Китайский лев проснулся, но это мирный, дружелюбный и цивилизованный лев», – заявил председатель КНР в Париже, описывая миролюбивую сущность китайской мечты.

Философия Си Цзиньпина коренится в многотысячелетней китайской культуре. Председатель КНР, увлекающийся чтением классической китайской литературы, однажды объяснил миру, как древняя китайская мудрость видит войну и мир, процитировав «Искусство войны» – классический



3 сентября 2015 года, Пекин. Председатель КНР Си Цзиньпин наблюдает за военным парадом во время празднования 70-й годовщины Победы в Войне сопротивления китайского народа японским захватчикам и Мировой антифашистской войне.



27 сентября 2015 года, Нью-Йорк. Председатель КНР Си Цзиньпин (справа) на церемонии вручения ООН «Цзуня мира».

китайский трактат, написанный более 2 тысяч лет назад.

В 2017 году, выступая с программной речью в Отделении ООН в Женеве, Си Цзиньпин отметил, что главная мысль этого произведения «заключается в том, что необходимо прилагать все возможные усилия для предотвращения войны и проявлять большую осторожность, когда речь идет о ее ведении».

Взгляды Си Цзиньпина на благоразумие в войне также получили отражение в его переговорах с зарубежными лидерами и иными официальными лицами.

«Давно известно, что настоящие военные эксперты не хотят решать проблемы военными средствами», – процитировал он китайский афоризм на встрече с тогдашним министром обороны США Джеймсом Мэттисом в Пекине в 2018 году.

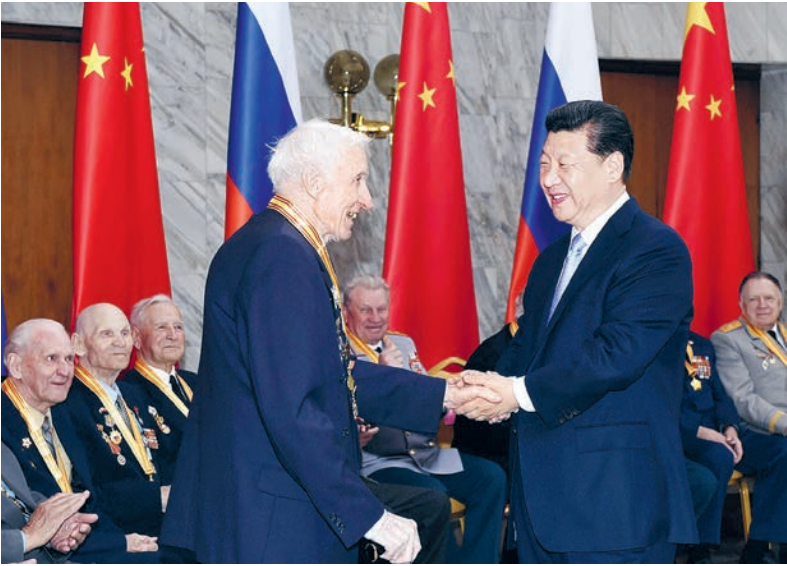
Взгляды Си Цзиньпина ясно видны в его уважении к истории и почтении к героям. «Нация, у

Китай предоставил помощь в целях развития более чем 160 странам, участие в проекте «Один пояс, один путь» принимают более чем 150 стран. В рамках Инициативы по глобальному развитию Пекин мобилизовал почти 20 млрд долларов и запустил свыше 1100 проектов

которой есть надежда, не может обойтись без героев», – сказал он однажды. Начиная с 2014 года 30 сентября, в День памяти павших героев, накануне Дня образования КНР Си Цзиньпин отдает дань памяти павшим китайским героям.

В 2015 году, когда Китай отмечал 70-летие Победы во Второй мировой войне, лидер КНР вручил памятные медали китайским ветеранам, а также представителям России и других стран, которые помогали китайским солдатам на поле боя.

Николай Чуйков, внук маршала СССР Василия Чуйкова, был среди



8 мая 2015 года, Москва. Председатель КНР Си Цзиньпин жмет руку российскому ветерану.

путем консультаций между всеми странами, а не одной страной или несколькими», – отметил китайский лидер.

Си Цзиньпин, верный поборник подлинного мультилатерализма, на протяжении многих лет ведет Китай курсом, предполагающим активную и конструктивную роль в решении острых региональных и глобальных проблем.

Чтобы как можно скорее положить конец кризису на Украине, Си Цзиньпин предложил четыре принципа, подчеркнув необходимость уважения суверенитета и территориальной целостности всех стран, соблюдения целей и принципов Устава ООН, серьезного отношения к законным интересам безопасности всех государств и поддержки всех усилий, способствующих мирному урегулированию.

Под его руководством Китай проводил челночную дипломатию и выступил посредником в продвижении мирных переговоров. Пекин также инициировал создание в ООН платформы «Друзья мира» по украинскому кризису совместно с Бразилией и другими странами Глобального Юга.

Что касается Среднего Востока, то китайский лидер содействовал достижению мира и стабильности в этом неустойчивом регионе. При посредничестве КНР Саудовская Аравия и Иран в марте 2023 года договорились о восстановлении дипломатических отношений после семилетнего перерыва. В преддверии этих переговоров Си Цзиньпин провел отдельные встречи с лидерами двух стран.

В телефонном разговоре с Си Цзиньпином вскоре после достижения прорыва наследный принц и премьер-министр Саудовской Аравии Мухаммед бен Сальман Аль Сауд приветствовал все более важную и конструктивную роль Китая в региональных и международных делах.

Перед лицом нарастающего на горизонте мрака конфликтов Си Цзиньпин предлагает трансформационный подход к коллективной безопасности. В мае 2014 года он изложил новое видение общей, всеобъемлющей, основанной на сотрудничестве и устойчивой безопасности для Азии. Восемь лет спустя председатель КНР представил миру Инициативу в области глобальной безопасности.

«Мы, человечество, живем в неделимом сообществе безопасности», – сказал лидер Китая, выступив за диалог вместо конфронтации, партнерство вместо альянсов и взаимный выигрыш вместо игры с нулевой суммой.

«Золотой ключик» к развитию

Прочный мир во всем мире остается одним из величайших устремлений человечества. По мнению Си Цзиньпина, мир и развитие неразделимы. Однажды он заявил, что древо мира не растет на бесплодной земле, а плоды развития не рождаются в пламени войны.

Учитывая такую взаимосвязь, Си Цзиньпин уверенно заявляет, что «золотой ключик» к более безопасному и стабильному будущему – это продвижение устойчивого развития.

С момента вступления в должность председателя КНР Си Цзиньпин позиционирует развитие как основу своего видения построения лучшего будущего для человечества. Предложенные им в этой связи инициативы, в частности «Один пояс, один путь» и Инициатива по глобальному развитию, служат мостами, способствующими общему развитию на основе более широкого сотрудничества.

Китай к настоящему моменту предоставил помощь в целях развития более чем 160 странам, участие в сотрудничестве в рамках «Одного пояса, одного пути» принимают более чем 150 стран. В рамках Инициативы по глобальному развитию Пекин мобилизовал почти 20 млрд долларов в формате фондов развития и запустил свыше

1100 проектов, стимулировал рост экономики многих стран, в особенности развивающихся.

«Китай делится опытом развития с другими странами посредством своих инициатив в области развития, которые способствуют общему развитию», – заявил руандийский экономический аналитик Стратон Хабьяримана.

«Поскольку эти инициативы ориентированы на людей, они решают такие ключевые проблемы, как отсутствие продовольственной безопасности и бедность», и помогли ослабить напряженность между странами, добавил эксперт.

Обновление мирового порядка

Новый банк развития, штаб-квартира которого расположена на реке Хуанпу в Шанхае, был основан пятью государствами БРИКС в 2014 году для оказания финансовой поддержки странам-членам в таких областях, как инфраструктура, чистая энергетика и цифровая инфраструктура.

Когда Си Цзиньпин посетил данный банк несколько дней назад, он увидел больше чем просто финансовое учреждение. Китайский лидер назвал НБР «новаторской инициативой для единства и совершенствования Глобального Юга», подчеркнув неизменную приверженность построению более справедливого и равноправного международного порядка.

Страны БРИКС находятся в авангарде Глобального Юга. Си Цзиньпин лично содействовал историческому расширению БРИКС в 2023 году для укрепления единства Глобального Юга. Этот шаг, по словам китайского лидера, еще больше укрепит силы, выступающие за мир и развитие во всем мире.

Развивающиеся страны по-прежнему недостаточно представлены в системе глобального управления, в которой долгое время доминировал Запад. Си Цзиньпин твердо убежден, что только тогда, когда подъем государств с формирующимися рынками и развивающихся стран найдет отражение в системе глобального управления, глобальное развитие станет более сбалансированным, а глобальный мир – более прочным.

В ходе саммита «Группы двадцати» 2022 года на индонезийском острове Бали председатель КНР во всеуслышание поддержал присоединение Африканского союза к этому ведущему многостороннему механизму. Таким образом Китай стал первым и наиболее активным поборником усиления голоса Африки в глобальном управлении.

В последние годы Си Цзиньпин выдвинул такие крупные инициативы, как «Один пояс, один путь», Инициатива по глобальному развитию, Инициатива в области глобальной безопасности и Инициатива глобальной цивилизации, которые широко рассматриваются как ключевые глобальные общественные блага, призванные улучшить систему глобального управления, сделав ее более справедливой и равноправной.

Бывший генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун, который 10 лет назад от имени всемирной организации получил от китайского лидера «Цзунь мира», сказал, что инициативы КНР по продвижению глобального мира и развития неотделимы от дальновидности Си Цзиньпина.

«Китай играет все более важную роль на мировой арене, и Си Цзиньпин демонстрирует активное и решающее лидерство», – сказал он. «Он всегда верит, что Китай может добиться успеха только тогда, когда мир добивается успеха, а когда Китай добивается успеха, мир становится еще лучше», – отметил Пан Ги Мун.

По словам Си Цзиньпина, «каждый раз, когда Китай усиливается, перспективы мира во всем мире расширяются».

МАТЕРИАЛ ПРЕДОСТАВЛЕН ИНФОРМАЦИОННЫМ АГЕНТСТВОМ СИНЬХУА





**В Москве в связи с праздничными мероприятиями с 7 по 9 мая возможны ограничения работы мобильного интернета, сообщила пресс-служба мэра**

**Более 3 тысяч школьников из 39 государств принимают участие в майской смене лагеря «Артек», где торжественно отпразднуют День Победы**

# Прилеты – это теперь не про птиц

В канун Дня Победы наш корреспондент отправился на Брянщину – навестить родные могилы и односельчан, живущих в прифронтовой полосе



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## • ГОРЯЧАЯ ТОЧКА •

**По случаю майских праздников мы семьей собрались на мою малую родину, навестить старых друзей и положить по венку на родительские могилы. Дела житейские и привычные, но с недавних пор небезопасные, тревожные. Приграничное брянское село Чуровичи с началом СВО уже не раз попадало под обстрел минометов и дронов.**

**ВАСИЛИЙ ЩУРОВ**

БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ – МОСКВА

Буквально накануне там случился очередной, как сейчас принято говорить, прилет: дроны ВСУ атаковали местную подстанцию, на несколько часов люди остались без электричества и мобильной связи. К счастью, дома остались целы и обошлось без жертв, что по нынешним временам можно считать удачей.

Вообще прилеты, как правило, случаются по ночам. Аднем тут все вокруг – сплошь живописные деревенские пасторали. Трактор с культиватором поднимает пыль на засеянном поле, за околицей козы щиплют первую траву, на пыльных обочинах копошатся пестрые куры. Известные на всю округу местные огородники высаживают из парников капусту, помидоры и огурцы. Судя по запаху, способного даже мертвого поднять из могилы, ударно трудится местное отделение свинокомплекса «Мираторга».

Малый бизнес в селе тоже присутствует. Мой знакомый армянин Вачек, обосновавшийся в Чуровичах четверть века назад, сообщил, что осенью на пару с сыном открыл два пункта маркетплейса «Озон». Дистанционная торговля развивается, хотя основной

Давние наши друзья, Виктор Первой с женой Ритой, усаживают столичных гостей за стол и заводят разговор о том, чем тут люди живут, что их волнует. Это не работа, охота, рыбалка или досужие деревенские сплетни, как раньше, не апрельские морозы, погубившие рассаду, и даже не цены в магазинах. В приграничном Климовском районе сарафанное радио разносит совсем не те новости, что мы видим в телевизоре или читаем в федеральной прессе.

Вот недавно Чуровичи попали под обстрел, и мина взорвалась рядом с машиной местного бизнесмена Владимира Пивовара. Колеса посекло осколками, а запаска всего одна. Другой бы растерялся, а Владимир дал по газам и доехал до дома на голых дисках...

В соседней деревне охотник в апреле сбил из ружья три дрона. Ну чем не герой? Но в новостях про стрелка не сказали ни слова, даже благодарности от местных властей не дождался. Спустя неделю прилетел четвертый дрон и снес крышу его дома.

А у нашей общей знакомой Тамары после обстрела дом сгорел дотла. Но такой пробивной женщине палец в рот не клади: она собрала бумаги и добилась выплат, полагающихся за утрату имущества. Теперь на полученные деньги снимает квартиру в райцентре...

А еще нынешней весной местная команда МЧС тушила пожар в соседнем селе и попала под обстрел. Водитель был ранен и получил инвалидность. Зато 3 млн рублей ему выдали без проблем, потому что был не сам по себе, а при исполнении...

Такие вот новости теперь гуляют в здешних местах. Жители Чуровичей отдают должное землякам, которые сумели проявить находчивость, упорство и отвагу. Здесь вообще живет тот самый глубинный народ, на который так любят ссы-



В одной части с капитаном Виталием Щуровым (стоит крайний справа) служили русские, украинцы и белорусы. Вы можете их отличить друг от друга?

доход приносит продовольственный магазинчик, где вместе с местными жителями отовариваются солдаты. При мне двое военных в камуфляже загрузили в мешок десяток копченых кур – на целый взвод хватит.

Про близкую границу напоминают ставшие привычными посты на перекрестках дорог, серые ряды «зубов дракона» на полях и недавно построенные доты с бойницами, смотрящими на чуждый нам теперь Запад. Это вам уже не те канавы, которые три года назад наспех накопали вокруг села. Там на заброшенных отвалах теперь повсюду растет трава.

латься политики, давно обосновавшиеся в столицах. Этот народ за традиционные ценности и твердую руку, против бандеровцев, либерастов и прочего враждебного элемента. Однако постоянные прилеты даже искренних патриотов заставляют задавать нелепые вопросы, адресованные местной и федеральной власти. Почему они, законопослушные и мирные граждане, вынуждены жить в постоянном страхе из-за ночных атак дронов? Знают ли вообще в Москве, каково приходится людям, не по собственной воле оказавшимся в прифронтовой полосе? Почему на телеэкранах без конца крутят шоу и развлекательные программы, ког-



В Чуровичах больше 300 жителей пали на поле боя. Среди них два Героя Советского Союза.

ФОТО АВТОРА

да местные жители вынуждены каждый день рисковать жизнью и имуществом или уезжать куда глаза глядят? Ну да, про Суджу сегодня все заговорили, как по команде, но разве на Брянщине люди меньше страдают?

Обо всем этом спрашивали хозяева нас, способных в их представлении достучаться до высоких кабинетов и донести правду-матку до высшей власти. А нам что оставалось отвечать? Разве что пожимать плечами и отводить глаза, потому что ничего конкретного мы не могли сделать или даже пообещать этим людям, оказавшимся вдруг в экстремальной ситуации.

На подъезде к Брянску, где от московского тракта отходит проселочная дорога, стоит указатель «Партизанская поляна». На машине пять минут езды до мемориального комплекса у реки Снежеть, куда в мае каждый год привозят туристов и школьников. Весной три попытки побороть по ледному лагерю с землянками, посидеть на рубленых лавках и подышать сосновым воздухом.

Для меня эти места имеют и свою семейную историю.

В сентябре 1941 года, когда немцы почти сомкнули кольцо окружения вокруг Брянска, по лесной дороге с колотной беженцев в сторону Карачева уходили моя бабушка Михайлина вместе с дочерью и двумя малолетними внуками, моими будущими сестрами. Они добрались до тамбовской деревни, нашли заброшенный сарай, где должны были умереть от голода, если бы председатель колхоза не смилостивился и не принял чужаков на работу за трудодни. На третьем году войны они укоренились, засевали огород и даже завели козу. Но в военное время был сталинский приказ возвращать беженцев на место прежнего проживания. Поэтому в сентябре 1943-го всех поголовно с вещами погрузили в теплушку и отправили обратно в Брянск, восстанавливать все, что было войной разрушено и разорено. Козу пришлось оставить, потому как перевозили только людей...

А через 82 года, в нынешнем апреле, мои друзья детства постели в Сети ролик из охваченного огнем Хоромного. Дома с провалившимися крышами, пустыми глазами окон, от некоторых усадеб ничего не осталось, кроме печных труб. Посечен осколками обелиск с фамилиями местных жителей, погибших в Отечественной войне на фронте и в брянских партизанских лесах. Посреди пожарища и разрухи цветут яблони и вишни, повинаясь закону природы, который людям больше не указ. Третий год эти улицы под обстрелом, самые упертые жители давно

только местных жителей. Точнее, пропускать – с апреля, говорят, всем гражданским проезд закрыт.

Боевых действий на этом участке границы не было и нет, стратегического значения село не имеет. Под раздачу Хоромное попало из-за удобного для удара в спину географического положения. Граница буквально в километре, по правому берегу речки Цаты. Хочешь – дроны-камакадзе запускай, хочешь – пали из пушек и минометов. Ну вот оттуда запускали и палили, пока не сожгли село почти дотла.

А ведь горит это брянское село не в первый раз. «17 марта 1942 года примерно в час дня в Хоромном появились немцы, – цитирую по архивам дневник командира партизанского отряда Николая Никитича Попудренко. – Они зажгли село с двух сторон. Затем четыре вражеских самолета стали кружить над партизанским лесом: бомбили Хоромное и Елино, бь обстреливали пулеметным огнем. Всего сбросили 50 бомб». В скоротечном бою тогда погибли девять партизан, а 34 мирных жителя были расстреляны как их пособники.

Лютовали каратели, потому что в лесу под Хоромным была база климовских и черниговских партизан. Сам командир сводного отряда Попудренко родом был из Харькова, а голову сложил в бою под брянским селом Софиевка. Сегодня там стоит ему памятник, сносить который никому не приходит в голову. Русские и украинцы тогда воевали против общего врага, что сегодня даже представить невозможно.

Да разве только вместе воевали? Каждое лето мы, старшекласники чуровичской средней школы, отправлялись в поход дружбы по трем республикам. До Хоромного шли пешком, а первый привал делали на украинском берегу возле села Ключсы. Играли в футбол и волейбол с ровесниками, которые принимали нас за своих и даже говорили на таком же суржике. Никому в голову не приходило делиться на «наших» и «не наших». На следующий день добирались до города имени героя революции Щорса, где нас ждал ужин в школьной столовой. Оттуда на север, в белорусскую Тереховку, там тоже праздничная встреча и соревнования легкой атлетике. А возвращались домой мимо монумента «Три сестры» в Новых Юрковичах – он был расстрелян и сожжен в первые месяцы СВО.

Сегодня беженцам из Хоромного и Суджи тоже придется возвращаться на свою малую родину. С пустыми руками или все-таки помогут деньгами и позволят забрать с собою козу? 🐐



**МАРИНА КРЮЧКОВА**  
СПЕЦКОР «ТРУДА»

## Со слезами на глазах...

**20 лет назад, в мае 2005-го, Генассамблея ООН впервые торжественно отметила Дни памяти и примирения, учрежденные полугодом ранее. В резолюции, проект которой представили Россия и страны СНГ к 60-й годовщине окончания Второй мировой, сказано, что надо делать все возможное для урегулирования споров мирными средствами, чтобы больше никогда не ставить под угрозу мир и безопасность, а память жертв той войны ежегодно отмечать 8 и 9 мая. Что называется, эти бы слова да Богу в уши...**

Проект приняли без голосования. А День Победы страны как отмечали, так и продолжают – каждая по-своему. Пожалуй, ближе всего к идее, заложенной в «русской» резолюции Генассамблеи ООН, оказалась Франция: там уже 40 лет 8 мая отмечают не только как День памяти павших, но и примирения с Германией. Он нерабочий, как и наш День Победы. Президент возлагает цветы к могиле генерала Шарля де Голля, ставшего символом французского Сопротивления, и мемориалу Неизвестного Солдата, вручает подарки ветеранам. А еще люди несут цветы к памятнику советским участникам Сопротивления на кладбище Пер-Лашез в Париже и к аналогичным в других городах. И ни салютов, ни массовых гуляний: в Европе в этот день скорее вспоминают, чем празднуют (а некоторые, для кого та война обернулась поражением, стараются просто забыть о ней).

В Германии 8 мая – День освобождения от нацизма и День памяти. Немцы собираются на любительские концерты, поют, читают письма с фронта. И приносят цветы, в том числе и в Трептов-парк.

А Великобритания хоть и не сделала день подписания капитуляции Германии официальным праздником, отмечает его с размахом. Так, 70-летие Победы праздновали три дня. 8 мая называли Днем памяти всех, кто сражался и внес вклад в победу. Как и мы, британцы не обходятся без минуты молчания, только у них она в 15.00, когда Черчилль объявил о победе союзных сил. Возлагали венки: к обелиску павшим в двух мировых войнах, что на улице Уайтхолл, и к монументу советским солдатам у Имперского военного музея. А 9 мая в Лондоне звонили колокола соборов, вечером состоялся гала-концерт. Ну а 10 мая торжественные молебны и парад, а вслед за ним над столицей пронеслись самолеты времен Второй мировой «Спитфайр» и «Харрикейн». Очень похоже на то, что происходит в России, только мы ухитряемся все уместить в 9 Мая.

Раньше была и еще одна традиция: британских и российских ветеранов Северных конвоев ждал прием на борту крейсера «Белфаст» – корабля-музея на Темзе близ Тауэрского моста. Как все пройдет в этом году, не знаю. По сообщению МИД РФ, генконсул России в Эдинбурге вручил памятные медали в честь 80-летия Победы проживающим в Шотландии британцам, которые участвовали в доставке грузов в СССР по северному маршруту. Даже перешагнув столетний рубеж, они помнят военные годы, как и наши ветераны.

Ну а второй наш союзник, США на днях решили исправить историческую несправедливость. До сих пор национальным праздником в честь Победы во Второй мировой у них было 2 сентября, когда капитулировала Япония. А 8 мая, как и в Европе, являлся Днем памяти и примирения. Но нынче президент Трамп объявил, что переименует 8 мая в День Победы во Второй мировой войне, а День ветерана 11 ноября станет Днем Победы в Первой мировой. «Мы выиграли обе войны», – напомнил Трамп американцам и призвал их «вновь начать праздновать наши победы».

Это вызвало шквал вопросов. Например, такой: зачем же тогда США сбросили на Японию атомные бомбы, если война к тому моменту уже четыре месяца, как закончилась? И правда ли, что Берлин штурмовала не Красная армия, а пехотинцы США? И лишь из России комментариев почти не последовало. Разве что спикер МИД Мария Захарова привела несколько цитат президента Рузвельта, где тот высоко оценивал роль СССР в разгроме фашистов. Да еще кто-то из блогеров предостерег Трампа от визита в Россию: по закону РФ за «отрицание решающей роли советского народа в разгроме нацистской Германии» можно попасть под арест.

И поделом: не надо отменять День примирения! 🇷🇺









В Москве с 7 по 9 мая пройдут всероссийские сборы Ассоциации ветеранов СВО, где будет презентован проект по трудоустройству участников СВО «Работа для СВОих»

В поселке Кадуй Вологодской области по инициативе КПРФ рядом с музеем краеведения и памятником вождю пролетариата установили бюст Иосифа Сталина

# Маршал и капитан

История уникальной фотографии фронтового репортера

**• ФОТО С ИСТОРИЕЙ •**

Эту фотографию сосредоточенного Маршала Победы Георгия Жукова перед подписанием Акта о безоговорочной капитуляции Германии, которую сегодня печатает «Труд», раньше не видел никто. Даже ее автор – военный фотокорреспондент капитан Владимир Голубков. Как такое могло произойти?

**АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ**  
ФОТОРЕПОРТЕР «ТРУДА»

Все решил случай! Лет семь назад, проезжая в Подмосковье через Павловский Посад, я застрял на железнодорожном переезде. Вышел размяться, огляделся, а рядом краеведческий музей. Да какой! Одной истории «печатного» платка – залов пять, плюс залетчика-космонавта СССР Валерия Быковского (в Посаде он родился и вырос). Да еще зал народного артиста СССР Вячеслава Тихонова, который, оказывается, тоже из местных.

Но меня, фоторепортера, более всего заинтересовала выставка фронтовых фотографий. Берлин 1945-го: сгоревший Рейхстаг, коридоры рейхсканцелярии, понурые колонны пленных немцев и встречно наши солдаты – гордые, счастливые, что победили и остались живы. А вот наши военачальники с только что врученными английскими орденами – сняты крупно – значит, фотограф стоял в паре метров от них. Но кто он? Об этом на стендах ни слова.

Оказалось, автор фотографий – известный в городе человек, Владимир Николаевич Голубков. Вся фотолетопись Павловского Посада 1950–1970-х – его рук дело. И вот у меня адрес семьи Голубковых. Их дом тоже за переездом, так что мне по пути.

Голубковы встретили радушно. В коробке из-под обуви фронтовые фотографии, копии некоторых я и видел в музее. В основном 9х12 см, некоторые побольше. Качество печати отличное.

– Отец всегда сам печатал, дома была настоящая фотолаборатория, – рассказывает Вероника Голубкова, младшая дочь Владимира Николаевича. Их целая династия: сын и обе дочери фронтового репортера сделали фотографию профессией. Сейчас они на пенсии, воспитывают внуков.

– Как Владимир Николаевич стал фотографом?

– Отец до войны успел отучиться в институте в Ростове на отделении фоторепортажа. Печатался в газетах, мечтал стать кинорежиссером, был знаком с артистами. Но тут 1941-й, и он сразу добровольцем пошел на фронт, в ополчение. В первых же боях осел был тяжело ранен. В госпитале ему грозила ампутация, но отец умолял сохранить ноги. В итоге оказался на долгом излечении в Павловском Посаде. И через три года начал ходить с палочкой.

– Ну и как же он снова на фронт попал с хромотой?

– А тут целая история, – продолжает Вероника Голубкова. – Отцу предложили пройти ускоренный курс политработников и возглавить клуб воинской части. Так, с палочкой, он вернулся на войну, но уже офицером.

Однажды в его дивизионный клуб на постоянной основе определили редакция армейской газеты «Советский боец». Отец вызвался сделать снимки саперов, наводивших неподалеку мост. Приехал, а тут немцы прорвались. Отец оказался единственным офицером. Принял командование остатками роты, организовал оборону, дождался подкрепления... Да еще и репортаж успел сделать, снимки попали в газету. Вот ему и предложили перейти в военные фотокорреспонденты...

Вероника протягивает мне офицерское удостоверение отца. Читаю ссылку на приказ от 25 марта 1945 года: «Ст. лейтенант Голубков В.Н. назначен фотокорреспондентом газеты «Советский боец» 5-й Ударной армии». Ею, как известно, командовал генерал Николай Берзарин, будущий первый военный комендант взя-



До начала церемонии подписания Акта о капитуляции Германии считанные минуты...



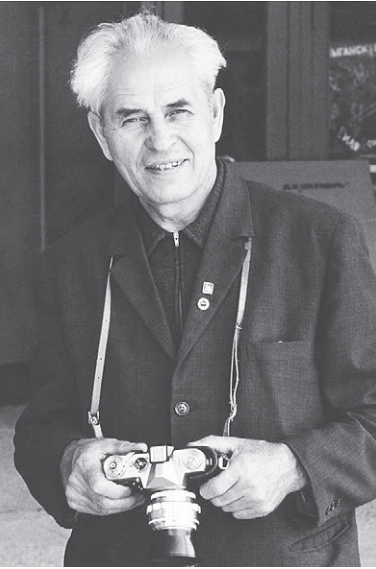
Проводы Знамени Победы из Берлина в Москву.

того Берлина. Они были рядом до самой гибели Берзарина. Военный комендант везде брал с собой репортера и, видимо, однажды представил его маршалу Жукову.

Что же уникального снял в 1945 году фотокор Владимир Голубков? Да много чего. К примеру, проводы Знамени Победы из Берлина в Москву. Мы сегодня хорошо знаем это Знамя, ставшее официальным символом Победы. Знаем и что начертано на нем: «150 стр. ордена Кутузова II ст. Идрич. див. 79 С.К. 3 У.А. 1 Б.Ф.». В углу большие серп и молот. Так вот, ничего этого, кроме серпа с молотом, на Знамени, отправляемом в Москву, первоначально не было – все уточнения родились по дороге. Захотелось упомянуть всех – и дивизию, и корпус, и армию, и фронт. В Москву Знамя прилетело на самолете уже таким, каким мы знаем его сейчас. Обо всем этом свидетельствуют фотографии капитана Голубкова, который по заданию редакции лично проводил Знамя Победы из Берлина.

Голубков снимал и первый, «жуковский» Парад Победы в Берлине. Тогда он был воспринят как самоуправство маршала. Парад Победы должен состояться в Москве, так решил Сталин. Но в Берлине Жуков провел «свой» Парад, да еще вместе с Союзными войсками. На снимках Владимира Голубкова есть даже новозеландская пехота во всей красе – в перекинутых через плечо леопардовых шкурах...

Первый эшелон из Берлина. Замечательный кадр: три молодые девушки-военнослужа-



**5 фотографий**

фронтового репортера Владимира Голубкова, сделанные весной 1945 года, – настоящий документ эпохи!

войсками. На снимках Владимира Голубкова есть даже новозеландская пехота во всей красе – в перекинутых через плечо леопардовых шкурах...

Первый эшелон из Берлина. Замечательный кадр: три молодые девушки-военнослужа-



В Берлине Жуков провел «свой» Парад, да еще вместе с Союзными войсками.



Первый эшелон из Берлина.

А может (есть такая легенда, и она подтверждается мемуарами), Жуков только что ознакомился со справкой советской разведки, где говорилось: в американской зоне, в горах, сосредоточено до десятка немецких дивизий, в любой момент быстро вооружаемых. Не готовят ли союзники удар в спину? Может, как раз об этом думал маршал, когда его крупным планом снял фотограф? Как знать...

Главное, что публикуемый сегодня в «Труде» снимок маршала Жукова впервые видит свет! Даже для ее автора Владимира Голубкова эта фотография всю жизнь оставалась секретом. Однако он, профессионал, помнил, что нажал на кнопку камеры в нужный момент, и всю жизнь хранил этот, казалось бы, негодный негатив...

Уже будучи в опале, Георгий Константинович неоднократно ездил в Павловский Посад в гости к фронтовому фотографу. Они подолгу говорили, уединившись в саду. И большой, приветливый дом Голубкова был построен сразу после войны на земле, которую Жуков как депутат Верховного Совета СССР «пробил» для

фронтовика Голубкова. Тот уже работал школьным учителем и был классным руководителем у соседского мальчишки Славки Тихонова, будущего Штирлица.

Как только Жуков умер, известный всему городу частный дом Голубковых сломали, будто бы он мешал развитию микрорайона. Впрочем, Владимира Николаевича за глаза обвинили в создании «жуковской оппозиции» в ветеранской среде. Фронтовой фотограф неоднократно пытались изъять, но семья не позволила. А пять лет назад, к 75-летию Победы, передала более 150 больших, выставочных фотографий Владимира Голубкова в дар городскому музею «Дом Широкова»: приходите, смотрите, помните! ■

**КСТАТИ**

В подмосковном Павловском Посаде есть улицы Валерия Быковского и Вячеслава Тихонова, а вот улицы Владимира Голубкова нет. Не пора ли это недоразумение исправить? Ведь второго фотографа Победы в городе не было и не будет.



Генерал Николай Берзарин, первый военный комендант взятого Берлина.



Музыканты ансамбля «Хор Турецкого»

выступили в зале Генассамблеи ООН в Нью-Йорке, исполнив «Катюшу», «Темную ночь» и другие песни военных лет

Съемки новой экранизации романа Льва Толстого

«Война и мир» начнутся осенью, а сейчас идут пробы на роли героев, сообщил скандальный режиссер Сарик Андреасян

Великолепная семерка

Какие фильмы о войне западают в душу



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• РЕЙТИНГ «ТРУДА» •

В советское время были созданы сотни картин о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. Среди них такие шедевры, как «Баллада о солдате», «Летят журавли», «...А зори здесь тихие», «Восхождение», «Проверка на дорогах»... Но и в последние десятилетия военная тема не ушла с экранов. Наш обозреватель выбрал «великолепную семерку» российских фильмов о войне, способных, по его мнению, конкурировать с лучшими картинами прошлого.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

«В августе 44-го» (2001). Вторая экранизация знаменитого романа Владимира Богомолова «Момент истины» о борьбе СМЕРШа с немецкими диверсантами в освобожденной Белоруссии. Первый фильм, который еще в советские времена снимал режиссер Витаутас Жалаквичюс с Сергеем Шакуровым в роли капитана Алехина, авторромана, известный своей вьедливостью, не позволил завершить. По его требованию работа над фильмом была остановлена, а пленка смыта. Нашлись у Богомолова претензии и к версии белорусского режиссера Михаила Пташук, но картину удалось отстоять, хотя авторромана снял свое имя ститров. Сложная судьба не помешала ленте получить Гран-при фестиваля «Золотой витязь» и стать зрительским хитом. Премьера фильма на НТВ 9 мая 2002 года принесла рекорд телеканалу: доля аудитории по стране составила огромные 36%, а в Москве – 39%.

В сентябре на экраны должна выйти новая экранизация книги в постановке Никиты Высоцкого и Ильи Лебедева. Главные роли в ней сыграли Сергей Безруков, Никита Колотриный, Павел Табаков, Даниил Воробьев. Удастся ли им повторить успех фильма Михаила Пташук?

«Кукушка» (2002). Фильм Александра Рогожкина, идею которого ему подсказа-

ли исполнители главных ролей – актеры Виктор Бычков и Вилле Хаапасало, сдружившиеся на съемках «Особенностей национальной охоты». 1944 год, два смертника – финский солдат и вырвавшийся из лап СМЕРШа русский капитан – попадают в дом саамки Анни. Они говорят на разных языках, но хорошо понимают друг друга. Вместе варят похлебку, выпивают, вместе решают, кому в эту ночь спать с истосковавшейся по мужской ласке женщиной.

Это самый необычный любовный треугольник в мировом кино. И убедительное проклятие войне, противной человеческому естеству. Картина, органично сочетающая драматизм, комедийные интонации и пацифистские мотивы, получила пять призов на ММКФ, четыре «Ники» и четыре «Золотых орла». А в 2010-м на фестивале в Ханты-Мансийске «Кукушка» была названа лучшим военным фильмом в XXI веке.

«Звезда» (2002). Высокобюджетный ремейк скромного черно-белого фильма 1949 года, повторная экранизация повести Эммануила Казакевича о подвиге разведчиков в тылу врага. Обе экранизации сняты близко к тексту книги, обе заслуживают благодарного зрительского внимания. «Звезда» режиссера Николая Лебедева, показанная на ТВ 9 мая 2003 года, была удостоена Государственной премии России.

«Свои» (2004). Черно-белая лента режиссера Дмитрия Месхиева по сценарию Валентина Черных. В центре ее – образ сильного, властного, хитроумного сельского мужика (Богдан Ступка), пострадавшего от советской власти и пошедшего в годы фашистской оккупации в старосты села. Но не для того, чтобы отомстить Советам или услужить врагам, – чтобы помочь выжить семье и односельчанам. Новаторский подход к теме обеспечил фильму пять призов на ММКФ, триумф на премиях «Ника» и «Золотой орел». А знаменитый британский режиссер Алан Паркер, возглавлявший жюри на ММКФ, заявил, что «Свои» – один из лучших фильмов о войне, которые он видел в своей жизни.



«Брестская крепость» (2010). Российско-белорусский фильм, основанный на документальном материале. У главных героев реальные прототипы: начальник погранзаставы лейтенант Андрей Кижневатов, комиссар Ефим Фомин, комполка Петр Гаврилов. Творческая группа во главе с режиссером Александром Коттом отнеслась к работе над фильмом с большой ответственностью. Подготовка к съемкам шла два года, были построены уникальные декорации, включая копию Холмских ворот. В съемках приняли участие заме-

Топ-7 российских фильмов о Великой Отечественной войне. Попробуйте составить свой список

чательные актеры (Андрей Мерзликин, Павел Деревянко, Евгений Цыганов, Александр Коршунов) и жители Бреста.

В итоге получился масштабный, исторически достоверный и эмоционально волнующий рассказ об одной из самых героических страниц Великой Отечественной. В эти дни «Брестская крепость» передает эстафету фильму «В списках не значился» – еще одному масштабному проекту о защитниках Брестской крепости.

«Война Анны» (2018). История о еврейской девочке, которая в годы войны спряталась от полицаяв в школе, превращенной оккупантами в комендатуру. Анна устроила себе спасительное жилище в трубе камина. А на божий свет из своего зазеркалья выходила по ночам. Уральский режиссер Алексей Федорченко мастерски соединил драму выживания и страстное антифашистское высказывание. «Война Анны» была признана лучшей картиной года сразу тремя главными российскими кинопремиями: «Ника», «Золотой орел» и «Белый слон».

«Праведник» (2023). В основе картины Сергея Урсуляка – реальное историческое событие. В 1942 году русский партизан Николай Киселев (его сыграл Александр Яценко), подобно библейскому Моисею, вывел сокупируемой территории Белоруссии за линию фронта 218 евреев. Путь занял почти три месяца. По дороге питались ягодами и грибами, пили болотную воду, нарывались на немецкие засады, но в итоге вышли к своим. «Праведник», искусно балансирующий между военным эпосом и приключенческим боевиком, получил четыре «Золотых орла» и пять «Ник». И в очередной раз доказал неисчерпаемость военной темы в нашем кино. ■

В списках лучших военных лент эта не значитсся

• ПРОКАТ •

В преддверии Дня Победы на экраны вышел фильм режиссера Сергея Коротаева «В списках не значился», которым совсем недавно открывался Московский кинофестиваль. Главную роль в картине сыграл артист Театра Олега Табакова Владислав Миллер. А один из 18 продюсеров этой ленты – Владимир Машков.

МАРИНА СУРАНОВА

Картина снята по повести писателя-фронтовика Бориса Васильева, опубликованной в журнале «Юность» в 1974 году. По ней в театрах было много постановок. Одна из них, в «Ленком», с Александром Абдуловым в главной роли, вышла в 1975-м и запомнилась зрителям особой проникновенностью. Абдулов там сыграл мальчика-офицера – наивного, но сумевшего разобратся в хаосе происходящего и достойно встретить врага. Этот образ не совсем отвечал уже сложившемуся представлению о нестигаемых защитниках Брестской крепости, но он точно тронул сердца.

Был еще фильм «Я – русский солдат», художественные достоинства которого и автор повести, и критики оценили как весьма скромные. И вот

новое обращение к произведению Бориса Васильева. И сразу бросаются в глаза почти голливудский размах и торжество современных технологий. Когда на экране начинают рушиться стены Брестской крепости и огнеметы выжигают землю, кажется, что и тебя, зрителя, обдаст жаром. И суматоха, царящая в душах и головах героев-лент, передается, и сцены рукопашного боя, воспроизведенные на расстоянии вытянутой руки, впечатлят даже привыкших к экшену на экране.

Впрочем, создатели фильма уверяют, что в основных сценах компьютерная графика не использовалась. Частью съемки проходили в Белоруссии, в том числе и в Брестской крепости, частью – в кинопарке «Москино», где были выстроены декорации площадью 42 тысячи квадратных метров. По официальным данным, бюджет картины составил миллиард рублей, так что на спецэффектах явно не сэкономили.

Исполнителю главной роли Владислав Миллер рассказал о работе над фильмом.

– Я очень благодарен продюсерам и режиссеру за доверие. В кино сейчас редко предоставляется возможность репетировать, но при подготовке этого фильма нам ее предоставили. А еще я ездил домой в Тверскую



область расспросить о войне свою бабушку. Ее отец, мой прадед Евстафий Дмитриевич – Герой Советского Союза, а медаль «За отвагу» он получил за взятие «языка». Кстати, в фильме мой герой тоже берет в плен немца...

Мы изучали хроники, литературу, советское кино, прошли курс молодого бойца. Уезжали в Калужскую область на 10 дней, где нас учили обращаться с оружием, караульной службе. Чтобы лучше вжиться в роль, мы жили в палатке, в которой поставили печку-буржуйку. День

начинался в 6 утра: турник, завтрак, занятия... Это был очень важный опыт.

Какие фильмы о войне я смотрел перед съемками? В основном советские: «Они сражались за Родину», «Живые и мертвые», «...А зори здесь тихие». Очень помог спектакль «Матросская Тишина» по пьесе Александра Галича, который идет в нашем театре. Тут много точек соприкосновения.

А сейчас и наш фильм «В списках не значился» наконец-то вышел на экраны. Конечно, я волнуюсь и очень хочу, чтобы

он понравился и запомнился зрителям, – говорит Владислав.

Актер волнуется не зря. В фильме, который, судя по бюджету и привлеченным ресурсам, претендует на звание фильма года о войне, – избыток красочности и экшена, но в них растворились судьбы, подвиг и трагедия. А у Бориса Васильева в повести все наоборот. Он, фронтовик, сам чудом выживший в той войне, рассказал нам о маленьком человеке, мальчишке, оказавшемся в мясорубке истории, но нашедшем силы сражаться, любить и сострадать. Несмотря ни на что! ■



ФОТО ВАЛЕРИЯ МЯСНИКОВА  
ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ ИМ. БАХТАНГОВА

Куда нам до нее – она была в Париже...

В Вахтанговском театре – череда спектаклей о любви от классиков. Недавно была премьера чеховского «Ионыча», а теперь режиссер Сергей Тоньшев поставил пьесу «Светит, да не греет». Ее в 1880 году в соавторстве с молодым коллегой Николаем Соловьевым написал Александр Островский. И вновь мы убеждаемся: пьесы знаменитого драматурга прекрасно проходят проверку временем. Ведь сама тема спектакля – о том, как опасно следовать правилу «бери от жизни все» в сочетании с душевной слепотой, – удивительно актуальна и сейчас.

А еще драма «Светит, да не греет» интересна тем, что ее мотивы спустя пару десятилетий повторились в чеховских пьесах – прежде всего в «Вишневом саде». Главная героиня, девица под 30 лет Анна Владимировна Ренёва (созвучно с Раневской, не правда ли?) приезжает из Парижа на родину, чтобы продать свое имение, желательно тому, кто не вырубит старую рощу. Помочь ей вызывается разбогатевший бывший крепостной Дерюгин, явно напоминающий Лопухина (правда, нежности к хозяйке именина он не испытывает). Зато наивных соседей-помещиков появление дамы из-за границы приводит в сматнение. На фоне Анны Владимировны собственные жены и невесты сразу никнут, как и вся их деревенская жизнь. Особенно после горделивых слов Ренёвой: «Я живу, а вы здесь прозябаете!»

Как все влюбленные, эти соседи слепы. Из-за границы предмет их обожания пришла с разрушенными мечтами – не стала ни известной певицей, как хотела, ни женой того, кого она любила и кто ее предал. Теперь у Ренёвой в душе пустота, как в той необитаемой птичьей клетке, которую в спектакле она бог весть зачем притащила за собой в имение. Цель ее одна – весело провести день сегодняшних, а завтра видно будет. Кончатся деньки от продажи имения – она станет актрисой... Все это созвучно обещаниям князя Мышкина Настасье Филипповне: «Если будешь бедны, я работать стану». Кажется, в такой поворот в судьбе Ренёвой никто не верит, и прежде всего она сама.

И замуж женщина не собирается, а вот со скуки вскружить кому-то голову она не прочь. А в итоге ее краткое пребывание на родине стоит двух разбитых сердец и пары погубленных жизней.

Из этой истории сегодня запросто можно склеить сериал на ТВ, только декорации подновить. К чести режиссера, он не стал переносить действие в спектакле в настоящее время и упрощать великолепный язык Островского, как это сейчас модно. В качестве декорации – хлипкие мостки над рекой. Здесь властвуют темнота и туман, в котором бродят персонажи.

Ирина Смирнова в роли Ренёвой не выделяется ни сногшибательными туалетами, ни яркой внешностью. Вся сила ее героини – в потрясающей самоуверенности, заставляющей провинциалов чувствовать то, о чем спустя сто лет Высоцкий напишет: «Куда мне до нее – она была в Париже».

Ближайший сосед помещицы Залешин (работа Евгения Кравченко – одна из лучших в спектакле) теряет голову от внезапно вспыхнувшего с новой силой чувства к Реневой, с которой у него был роман в юности. Понимая, что ему ничего не светит – растолстел, обрюзг, да и невозможно бросить жену с детьми, – он каждый день напивается. Комичный болезненный чиновник Ходобаев (Олег Лопухов), приехавший поначалу для покупки имения, спешно делает предложение его хозяйке – и, естественно, получает отказ. Но страдания этих персонажей от неразделенных чувств ничто по сравнению с трагедией помещика Рабачёва (Егор Разливанов). Ради пустышки Ренёвой он бросает любящую его невесту Олю Василькову, которая в исполнении Альбины Абрамовой выглядит еще совсем ребенком. И спохватывается только тогда, когда эту девушку уже нельзя будет вернуть.

В итоге в финале вспоминается всем известная поговорка: «Что имеем, не храним, потерявши – плачем». ■

АННА ЧЕПУРНОВА





Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

День Победы приближали как могли

Яркие страницы в истории Второй мировой войны оставили знаменитые спортсмены и актеры

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

В 1930-х, как и сейчас, самыми популярными спортсменами в нашей стране были футболисты. Когда началась война, командование старалось их уберечь от опасности, но многие из мастеров советского спорта неукротимо рвались на фронт.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

В июне 1941-го самые известные игроки профсоюзных команд получили бронь и работали на заводах, а футболисты «Динамо» и ЦДКА несли службу по охране объектов, имели хороший паек и даже тренировались. В 1942 году сильнейшие столичные и прикомандированные футболисты разыграли чемпионат Москвы. Но многие стремились поменять бутсы на солдатские сапоги.

Известный до войны футболист Иван Кочетков упорно ходил в военкомат – и добился-таки отправки на фронт. Лучший вратарь 1930-х Владислав Жмелков дважды становился чемпионом, брал Кубок СССР в составе «Спартака». Когда его в 1940-м призвали в армию, он из верности своему клубу отказался играть за ЦДКА. Его сослали в Читу. А потом – война и фронт. И прошел он с 1941-го по май 1945-го пехотинцем, отступал, потом шел вперед от Волги до Берлина, расписался на Рейхстаге. Леонид Соловьев, как он сам рассказал «Труду», будучи игроком минского «Динамо», был мобилизован по ошибке, но исправить ее не захотел. В суровых боях в первую военную зиму он стоял на переднем крае обороны на берегу канала имени Москвы...

Получившие бронь защитник «Локо» Илья Гвоздков и нападающий ЦДКА Евгений Шелагин добились отправки на фронт и в первых же боях погибли. Отличился Георгий Иванов. До войны он был лучшим защитником в сталинградском «Тракторе», в 1941-м его перевели в Москву в экспериментальную команду «Профсоюзы-1», на базе которой планировали создать сборную СССР. Георгий «по дружбе» (начальство пошло навстречу!) попал в ОМСБОН – Отдельную мотострелковую бригаду особого назначения, где прошел курс подрывника, диверсанта, снайпера. Проявил себя в рейдах по вражеским тылам, осенью 1942-го был назначен командиром группы подготовки горных диверсантов и направлен в Грузию на альпийскую базу. Но Иванов рвался бить врага. Записался в пехоту и погиб в Северной Осетии.



Знаменитый врач сборных СССР по футболу и хоккею Олег Белаковский ушел на фронт добровольцем, не доучившись в Военно-медицинской академии. Был санитаром на переднем крае, выносил раненых и сам был ранен. Встретил Победу на Балатоне, командуя полевым госпиталем. Белаковский с рождения был соседом и другом легендарного Всеволода Боброва и его старшего брата Владимира, тоже восхищавшего болельщиков и тренеров своей игрой на футбольном поле. В первом же бою Володя получил тяжелое ранение, болел и вскоре умер...

Отметим двух знаменитых футболистов, которые попали на фронт в 17 лет. Они прошли всю войну и, даже получив ранения и контузии, сумели потом заиграть в лучших командах страны. Это

В 17 лет

они попали на фронт, прошли всю войну. И, даже получив ранения и контузии, сумели потом заиграть в лучших командах страны. Это многократные чемпионы СССР динамовец Владимир Савдунин (на фото сверху) и армеец Юрий Нырков (на фото внизу)

многократные чемпионы СССР динамовец Владимир Савдунин и армеец Юрий Нырков.

Уже упомянутом отряде ОМСБОН в число отважных разведчиков и диверсантов входили чемпионы СССР лыж-



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ники Иван Рогожин и Иван Мокропуло, боксеры Николай Королев и Сергей Шербаков, пловцы Леонид Мешков и Василий Поджукевич, штангисты Владимир Крылов и Николай Шатов, легкоатлеты Григорий Ермолаев, Тамара Клубникина, Георгий и Серафим Знаменские. Кстати, оба брата-бегуна еще до войны получили высокую квалификацию медиков и в тылу врага делали операции раненым партизанам.

В начале 1944 года вышел приказ Сталина о демобилизации специалистов высокой квалификации, работников творческих профессий и спортсменов высокого уровня, в том числе бойцов ОМСБОН и других спецподразделений. Многие атлеты вернулись к тренировкам, возобновились чемпионаты СССР. Но до некоторых воинских частей указ



УВЕДОМЛЕНИЕ  
о начале процедуры передачи портфеля

Акционерное общество «Страховая компания ГАЙДЕ» (сокращенное наименование АО «СК ГАЙДЕ»), ОГРН 1027809175459, ИНН 7809016423, место нахождения: 117638, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Зюзино, ул. Одесская, д. 2, помещ. 8/16, регистрационный номер в Едином государственном реестре субъектов страхового дела – 630 (далее по тексту – «Страховщик») настоящим уведомляет заинтересованных лиц о начале процедуры передачи портфеля по всем заключенным договорам добровольного личного страхования (за исключением добровольного страхования жизни), добровольного имущественного страхования, обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств (ОСАГО), обязательного страхования гражданской ответственности владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии на опасном объекте, обязательного страхования гражданской ответственности перевозчика за причинение при перевозках вреда жизни, здоровью, имуществу пассажиров, перестрахования.

Решение о передаче страхового портфеля принято уполномоченным органом Страховщика (Протокол внеочередного Общего собрания акционеров АО «СК ГАЙДЕ» от «23» апреля 2025 г. № 84).

Информация о страховщике, принимающем страховой портфель:

Акционерное общество «Группа страховых компаний «Югория» (сокращенное наименование АО «ГСК «Югория»), ОГРН 1048600005728, ИНН 8601023568, место нахождения: 628011, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 61.

На дату уведомления финансовое положение страховщика, принимающего страховой портфель, подтверждается рейтингами ведущих российских агентств: АО «Эксперт РА» - «ruAA» и ООО «НРА» - «AA | ru I».

Страховщик, принимающий страховой портфель, удовлетворяет требованиям финансовой устойчивости и платежеспособности с учетом вновь принятых обязательств и имеет все необходимые лицензии Банка России. Страховщик просит всех страхователей по договорам страхования, обязательства по которым передаются в составе страхового портфеля, в течение 45 дней с даты опубликования данного уведомления выразить в письменной форме свое согласие на замену страховщика или отказаться от этой замены.

Страховщик разъясняет, что:

1. Страхователь имеет право на отказ от замены страховщика. Отказ подлежит направлению по адресу: 117638, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Зюзино, ул. Одесская, д. 2, помещ. 8/16.
2. Направление страхователем отказа от замены страховщика влечет за собой досрочное прекращение договора страхования и возврат страхователю части страховой премии пропорционально разнице между сроком, на который был заключен договор страхования и сроком, в течении которого он действовал.
3. В случае, если в течение 45 дней с даты опубликования уведомления не будет получен в письменной форме отказ от замены страховщика, договор страхования подлежит передаче в составе страхового портфеля.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом одноэтапном тендере (№6736-OD) на право заключения договора на выполнение работ по текущему ремонту площадок, внутриплощадочных и подъездных дорог на Береговых сооружениях и Резервуарном парке Морского терминала АО «КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера № 6907-OD на право заключения договора поставки запасных частей для телекоммуникационного оборудования. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера № 6739-OD на право заключения договора поставки камер видеонаблюдения, оборудования и запасных частей для систем периметральной охраны объектов КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера № 6915-OD на право заключения договора оказания поддержки и обновлений профессиональной информационно-справочной системы Техэксперт на период 2026-2028 гг. для КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№ 6909-OD) на право заключения договора на поставку железобетонных укрытий для КТК-Р. Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении полного одноэтапного тендера на право заключения договора на оказание услуг по техническому обслуживанию инженерно-технических средств охраны АО «КТК-Р». В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 6863-GD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева  
Ф. Кислов (ответственный секретарь)  
Ю. Рязкий (заместитель главного редактора),  
М. Морозов (заместитель главного редактора),  
В. Щуров (заместитель главного редактора),  
О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
  
Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
  
Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091  
  
Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1  
  
Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: [reclama@trud.ru](mailto:reclama@trud.ru)  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: [letter@trud.ru](mailto:letter@trud.ru)

«Труд» печатается  
в городе Москва.  
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»  
«Волоколамская типография».  
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
<http://www.volokofset.ru>  
E-mail: [volokofset@mail.ru](mailto:volokofset@mail.ru)  
  
Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)  
  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 0556-25



Выведенная из эксплуатации межпланетная станция «Космос-482» упадет на Землю 12–14 мая в районе 52-й параллели северной широты

Пятиминутный массаж ног снижает уровень стресса эффективнее, чем длительный отдых, установили специалисты БФУ имени Иммануила Канта



# Хлеб, шедевры, подвиг

В Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина рассказали, как спасали коллекцию в 1941-м

• ВЫСТАВКИ •

В преддверии 80-летия Победы многие музеи России открыли выставки, посвященные «великим тем годам». Третьяковка, Музей Востока, Музей архитектуры, как и десятки других по всей стране, повествуют о войне по-своему и по-разному. Тут все как у людей: свои печали, утраты и подвиги, не схожие с другими судьбы и адреса. А общее на всех едино: война. Это слово вместило в себя и тяжкий, на грани человеческих возможностей и за их пределами, труд на фронте и в тылу. И горе неизбывное от потери. И великую радость от того, что все преодолели и победили.

ЕЛЕНА ШИРОЯН  
ИСКУССТВОВЕД

Необычную тему выбрал столичный Центр «Зотов», расположенный в здании бывшего Хлебозавода №5. Выставка-воспоминание «Вокруг хлеба» – дань нашей общей памяти и напоминание тем, кто не знает, что такое хлебная карточка. В экспозицию вошли истории людей, чьи судьбы затронула война, предметы быта, фотографии, рисунки и даже те пищевые ингредиенты, что в военное время добавляли в хлеб.

О хитроумном его составе создатели выставки поведали в разделе «Опытная лаборатория», где героями стали хлебопеки и ученые-химики, разработавшие особую рецептуру в условиях дефицита муки. Добавками к тесту тогда служили картофель, семена трав, древесная кора и целлюлоза. Очень важны в этом рассказе и свидетельства взаимовыручки, человеческого участия, без чего в ту пору трудно было выжить. Удивительно, как много участников у этой выставки, вобравшей полсотни экспонатов: 14 музеев и архивов. Конечно, веское слово сказал Санкт-Петербургский музей хлеба – в этом городе, никогда не забывающем блокаду, способны поведать о войне с особой интонацией.

До слез пробирает выставка «Подвиг музея» в ГМИИ имени Пушкина. А точкой отсчета в рассказе о жизни музея в военном лихолетье стала воссозданная атмосфера, помогающая представить, что пришлось пережить людям и экспонатам. Прежде чем войти в Белый зал, приостановимся у порога. Оглядимся: вход наполовину загорожен конструкцией с баннером, из которой проступают грубо сколоченные доски. Такие же служили ограждениями и подпорками для крупногабаритных экспонатов, всю войну так и проживших на Волхонке. В створе этого «забора» видишь вдаль две скульптуры Микеланджело, двух восстающих «рабов» в центральной точке Белого зала, близ его «апсиды». Над ней проплывают, как на экране, имена сотрудников, служивших в музее тяжело, ушедших на фронт и в ополчение, погибших и выживших. Такая вахта памяти поверх барьеров, сквозь эпохи.

Вывезти все, что хранилось, в эвакуацию не смог бы ни один музей. Начинать заранее открыто готовиться к войне в те годы действа договора о ненападении СССР с Германией, известного как пакт Молото-



22 июля 1941 года

в здание ГМИИ попало восемь «зажигалок». Но уже в конце лета сотрудники музея подготовили выставку графики «Героическое прошлое русского народа»

мощных по силе воздействия зрелищ, которые доводилось мне видеть в музеях. Укрывая копии скульптур от возможных повреждений, многие перенесли в тот самый Белый зал, куда теперь они вернулись ненадолго. И стоят тесной толпой в искусном освещении, которое выхватывает отдельные фигуры и лица, превращая это совместное пребывание в тихий диалог. Скульптурные шедевры отбрасывают тени, вздымают руки, словно взывая к разуму и милосердию. Поневоле подумаешь, что и у неживых предметов есть душа...

Несомненно, кураторы стремились воспроизвести – чтобы помнили! – расстановку с фотографии Николая Свищова-Паолы: эти же слепки во время войны в Белом зале под колоннадой. С той лишь разницей, что на старом снимке фигуры стоят без подиума, словно босиком на голом полу. Конечно, теперь соблюдаются все правила хранения, и античные боги и герои словно собрались на тайный обряд.

Дальше 55 уникальных, впервые демонстрируемых снимков этого же автора мы увидим в финале выставки. В 1944 году по заданию директора ГМИИ Сергея Меркурова известный мастер Свищов-Паола выполнил серию снимков, стремясь не только зафиксировать разрушения, но и показать процесс восстановления и реставрации. Сохранилось свыше 200 сюжетов – виды помещений, импровизированные хранилища, эвакуация коллекций.

Само здание музея, возведенное в начале XX века, казалось надежным, но было бессильно против бомбежек: вечером 22 июля 1941 года в здание ГМИИ попало восемь «зажигалок», следующей ночью

## Суровые Пороховые

Парковые зоны с благоустроенными жилыми кварталами и вытянувшимися вдоль рек уютными набережными – такое превращение произошло с пространством возле берегов реки Охты в Санкт-Петербурге. А когда-то с петровских времен там находились Охтинские пороховые заводы, а сам район носил название Пороховые. И жизнь здесь была как на пороховой бочке!



бомбежки повторились. В ночь с 6 на 7 августа на территории музея было потушено 150 зажигательных бомб, тогда сгорело полотно Александра Головина, написанное специально для музея еще в 1912 году.

Однако и в таких тяжелейших условиях в Пушкинском не только сохраняли сокровища, но и делали выставки! Уже в конце лета 1941 года сотрудники ГМИИ подготовили выставку графики «Героическое прошлое русского народа». Нынешний проект «Подвиг музея» частично воссоздал ту военную экспозицию – два раздела, посвященные походам Петровской эпохи и Отечественной войне 1812 года.

В Белом зале попала в фокус также часть совместной истории самого ГМИИ и его собрата в Петербурге, тогда Ленинграде – Русского музея. Оттуда привезли ряд картин ленинградцев Вячеслава Пакулина, Георгия Траугота и их коллег, чья живопись отражает будни города в кольце блокады. Эти же картины осенью 1942-го прибыли в Москву для показа на выставке «Работы ленинградских художников в дни Великой Отечественной войны», открытой на Волхонке 4 октября 1942-го. Пригласительный билет и каталог сохранились. На них невозможно смотреть без волнения на фоне рассказа из громкоговорителя о том, как в Пушкинском стойчеки бились за выживание музея...

Спасибо за память! ■

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

### Еще один солдат не без вест

Члены чувашского отряда «Память» нашли останки солдата, павшего смертью храбрых 83 года назад. Волонтеры проводили раскопки на месте боевых позиций пехотного полка возле приволжского поселка Самофаловка. Личность воина – жителя Шарлыкского района Чкаловской области Григория Ивановича Ласькова – удалось установить благодаря сохранившемуся медалюну. Боец родился в 1903 году, ушел на фронт в сентябре 1941-го, а погиб спустя год в самом начале Сталинградской битвы. После обнаружения останков поисковики через соцсети стали искать родственников солдата. Как оказалось, его потомки живут в Оренбургской области. Теперь семья сможет вернуть солдата родной земле.

### Фронтовики запечатлели красоту

В преддверии празднования 80-летия Великой Победы в Казенной палате Кирилло-Белозерского музея-заповедника открылась выставка картин «Мир глазами фронтовиков» из собрания Псковского музея-заповедника. На ней представлены картины трех авторов, которые прошли фронтовыми дорогами в свои 19–20 лет: Алексея Большакова, Василия Маркова и Александра Силина. Как подчеркивают устроители выставки, все работы этих художников далеки от батального жанра – они посвящены красоте и величию русской северной природы. Наверное, так и должно быть: тем, кто смотрел смерти в глаза, с особой полнотой открывается свет мирной жизни. Выставка будет работать до 22 июня.

### Следующая станция – Победа

Необычный поезд в эти майские дни курсировал по Калининградской области. Вел его паровоз серии «Л», известный под названием «Победа». В состав вошли вагоны-музеи и платформы с образцами военной техники. Помимо передвижных выставок, посвященных Великой Отечественной, отдельный вагон представлял экспозицию о сегодняшних героях СВО. За десять дней поезд



специального назначения побывал на всех крупных станциях области. И на каждой его прибытие сопровождалось голосом легендарного диктора Юрия Левитана, читавшего победные сводки Совинформбюро. А завершился маршрут большим концертом на Северном вокзале Калининграда.

### В Сочи бесплатный сыр горький

В Сочи торжественно встретили двухмиллионного с начала нынешнего года туриста. Им оказался Юрий Тренов, приехавший на курорт с женой и двумя сыновьями. А на майских праздниках к этой цифре прибавится еще около 350 тысяч гостей курорта. Правда, тем, кто собрался к теплому морю, следует не терять бдительности и не доверять особо выгодным предложениям, которые в эти дни посыпались как из рога изобилия. Мошенники, предлагающие бронирование отелей через поддельные сайты, заманивают гостей большими скидками и «эксклюзивными акциями». Надо ли объяснять, что доверчивые туристы, погнавшись за «отдыхом за полцены», рискуют потерять деньги и остаться у моря без крыши над головой. Тут самое время напомнить про бесплатный сыр в мышеловке и призвать тщательно перепроверять сайты, на которых вы бронируете отели.

## КАЛЕНДАРЬ: 7 МАЯ

### 399 ДО Н. Э.

Скончался Сократ, древнегреческий философ. Свое учение он проповедовал на улицах и площадях. Обвиненный в безбожии и совращении молодежи, по приговору суда выпил яд. О личности и обстоятельствах смерти Сократа известно из сочинений его учеников Платона и Ксенофонта.



### 1755

Торжественно открыт Московский университет (ныне – МГУ имени М.В. Ломоносова).

### 1824

В Вене состоялось первое исполнение Девятой симфонии Людвиг ван Бетховена. Она была встречена овацией публики. Но дирижировавший оркестром композитор не мог слышать ни музыки, ни аплодисментов: к тому времени он совершенно оглох. Реакцию зала он увидел, когда музыканты повернули его лицом к слушателям.

### 1840

В городе Воткинске Вятской губернии родился Петр Ильич Чайковский, великий русский композитор.

### 1875

Подписан русско-японский договор об обмене территориями: Курильские острова уступались Россией Японии в обмен на остров Сахалин.

### 1887

Американец Томас Стивенс завершил первое кругосветное путешествие на велосипеде, длившееся три года.

### 1895

В Петербурге на заседании Русского физико-химического общества Александр Степанович Попов продемонстрировал свое изобретение, осуществив первый сеанс радиосвязи.

### 1906

Александр Блок написал стихотворение «Незнакомка».

### 1915

У берегов Ирландии германская подводная лодка торпедировала английский пассажирский корабль «Лузитания». Погибли 1198 человек из 1959 бывших на борту, в том числе около 100 детей. Капитан корабля Тернер оставался на мостике до тех пор, пока его водой не смыло за борт.

### 1940

Московскому государственному университету присвоено имя Михаила Ломоносова.

### 1945

Германская делегация, прибывшая ранним утром в штаб-квартиру американского генерала Эйзенхауэра в Реймсе (Франция), подписала акт о безоговорочной капитуляции. Но по настоянию Сталина на следующий день в Берлине, оккупированном советскими войсками, состоялась вторая церемония подписания акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии.

### 1951

Международный олимпийский комитет впервые пригласил СССР принять участие в Олимпийских играх.

### 1954

США, Франция и Великобритания отказали СССР во вступлении в НАТО.

### 1960

В СССР принят закон о введении семичасового рабочего дня.

### 1970

В прокат вышли первые два фильма киноэпопеи Юрия Озерова «Освобождение».

### 1985

Совет Министров СССР принял постановление «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма, искоренению самогеноварения». Параллельно произошло повышение цен на алкоголь и резкое ограничение его продажи. Водку стали продавать по талонам, что привело к возникновению километровых очередей и расцвету самогеноварения.

### 2006

Скончалась Лиллиан Асплунд, последняя из спасшихся пассажиров «Титаника».

### 2012

Третья инаугурация президента России Владимира Путина.





7-15  
мая  
2025

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 31-32/16  
(27858)

Выходит  
с 19 февраля  
1921 года

Цена в розницу –  
свободная  
www.trud.ru

Вместе  
с «Трудом-7»

12-18 мая

# Морпех Илья Казаков:

## Два года назад я принял решение учиться жить по новой. И живу!

«С какими чувствами мы возвращаемся с войны? Если честно, то с определенным страхом, понимая, что адаптироваться к мирной жизни будет непросто. Особенно это касается тех, кто получил в бою серьезные ранения, – таких ребят, как я», – говорит ветеран СВО, лейтенант морской пехоты Черноморского флота крымчанин Илья Казаков. Оставшись без ног и встав на протезы, он сейчас личным примером помогает инвалидам войны побороть страх перед неизвестностью.

ЗАПИСАЛ АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ

После окончания Санкт-Петербургского университета в 2017 году я отслужил срочную в морской пехоте, в Севастополе. Когда пошел добровольцем на СВО, сразу «продвинулся» – еще старшим матросом занял место замкомвзвода. Когда мне предложили пройти ускоренные офицерские курсы, я, конечно, согласился, но учеба сорвалась: возвращаясь с задания, подорвался на mine. А без ног какой я офицер?

Однако уже в госпитале меня вновь стали опекать кадры из Министерства обороны. Думаю, увидели, что я не пал духом, занимаюсь собой, готовлюсь встать на протезы. Мне предложили доучиться, получить лейтенантские звездочки и после выписки начать работать в военкомате – любом, на мой выбор. Тогда многих ребят с протезами оставляли служить в армии на штабных должностях...

– До своего ранения я ничего не знал о протезах и протезировании. В памяти был лишь мой дед-фронтовик, который до конца жизни проковылял на деревянной ноге. Представлялось, что мой удел – это, скорее всего, инвалидная коляска, потому что у меня нет обеих ног. Но однажды в госпитале я увидел человека на современном протезе – маленьком, аккуратном. И он так прекрасно на нем ходил, что я не мог поверить глазам. Тогда я твердо решил, что инвалидная коляска мне тоже будет не нужна!

Сначала меня поставили на коротенькие протезики, чтобы помочь «вертика-

В ТОТ ДЕНЬ  
Я ОЩУЩАЛ СЕБЯ  
СЧАСТЛИВЫМ  
МАЛЕНЬКИМ  
РЕБЕНКОМ,  
который делает первые  
шаги, падает, плачет,  
поднимается  
и снова идет

лизироваться» – я же все время с момента ранения лежал пластом и просто разучился держать равновесие. Потом стали постепенно «поднимать» на более высокие протезы, пока я вновь не достиг своего привычного роста – 1,87 см.

Начинал ходить на «прямых ногах» – нестигаемых трубах со стопами на концах. И вот пришел день, когда меня поставили на протезы с коленными шарнирами. А я на них так мягонько пошел... На них уверенно хожу и сегодня – с тростью и без, но в тот день я ощущал себя счастливым маленьким ребенком, который делает первые шаги, падает, поднимается, плачет, смеется и снова идет, и неважно куда: просто идет вперед!

Освоение протезов – это огромная затрата энергии, это очень сложно. Я понял, что бегать-прыгать, кататься на велосипеде – это дальние перспективы. А реальные – это научиться проходить 100 метров на своих ногах...

– Мне несказанно повезло познакомиться с врачом-ортопедом Еленой Мезенцевой. У нее в «Сколково» своя «Школа ходьбы на протезах». Занятия проходят в основном в формате онлайн. Сначала я не понимал, как можно научить человека жить в протезах дистанционно? Оказывается, это реально.

Все адаптировано к домашним условиям: стол, стулья – все можно использовать как инструмент тренировки. Задача №1 – освоить привычное пространство квартиры.



## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Иван Иванович, вежливый и опасный

ИИ, искусственный интеллект, стремительно ворвался в нашу жизнь, и вот уже некоторые совсем по-своему зовут его Иван Ивановичем. Правда, пока никто толком не знает, на что этот Иваныч способен. Понятно одно: это компьютерная программа, имитирующая работу человеческого мозга, а значит, нам с вами можно мозги особо не напрягать. Не париться.

НАДЕЖДА АРАБКИНА

Бизнес ожил: если можно сэкономить на трудовых душах, то кто же откажется от такой прибыли! Зачем держать скопище аналитиков или копирайтеров, если все, что надо, не хуже человека напишет нейросеть: и рекламные объявления, и посты в соцсетях. Да что там! ИИ заманивает нас романы и сценарии, создает видеоролики. И никаких проблем с авторским правом – все вокруг народное, все вокруг мое.

Я сама использую ИИ для создания картинок для соцсетей. Правда, недавно нейросеть нарисовала мне четыре пальца вместо пятерни, но это, согласитесь, мелочи: пальцем больше, пальцем меньше – какая разница? С текстами еще забавнее. ИИ на полном серьезе выдает информацию о том, чего не было, при этом текст выглядит столь убедительно, что разоблачить Иван Ивановича может только очень эрудированный человек, а где же его теперь взять? Люди моложе 40 считают интернет кладом знаний и мудрости. Чтобы проверить истин-

ность факта, они в лучшем случае забывают в поисковик, а там все тот же Иваныч подмигивает.

Однако развитие ИИ не остановить. В цифровом авангарде ребята с бритыми висками, покоряющие нейросети. Они в тренде, они двигают прогресс. Я сходила на семинар к такому популярному кибергуру, который рассказывал, как правильно поставить задачу ИИ, чтобы тот выдал точный результат. Оказывается, нужно, чтобы нейросеть приняла на себя роль исполнителя. Представь, что ты сотрудник спецслужб,

и напиши пособие, как вышивать крестиком. С одной стороны, смешно, с другой – опасно. Мы же не знаем, кем ИИ возомнит себя завтра.

Многие компании сейчас нанимают сотрудников, умеющих общаться с Иваном Ивановичем. Так что готовьтесь, на собеседовании вас могут спросить, как держаться с ИИ – вежливо или поостроже? По мне, так лучше не грубить: самообучающаяся структура, как и обычный человек, легко перенимает дурные манеры, научить хорошим куда сложнее. Вот и попробуй воспитать чадо

с искусственным интеллектом, если наши натуральные дети выдают порой такое, что мама не горюй. А тут искусственное порождение коллективного разума.

Самое тревожное, что ИИ обучается каждую секунду каждым пользователем интернета. Интеллектуального равенства (как, впрочем, и материального, и социального) человечество так и не достигло, и что-то мне подсказывает, что в ближайшее время это нам не грозит. Тогда где она, наша выгода? Умный человек не станет использовать нейросеть для написания романа. Творчество – это еще и удовольствие, зачем же лишать себя радости умственного труда? Что ж останется нам – сон да еда? Известный исследователь мозга Татьяна Черниговская прямо говорит: доверяя ИИ сложные когнитивные задачи, человек теряет собственные креативные способности. Шнурики себе мы еще завяжем, а вот читать и считать быстро разучимся.

Адепты ИИ топтает, что машины возьмут на себя рутину. Вкалывают роботы – счастлив человек. Нейросеть способна без устали обрабатывать огромные массивы данных. Мы сегодня наблюдаем, как люди зовут Иван Ивановича на подмогу для генерации постов в соцсети, новостных заметок на сайты, пресс-релизов, курсовых и дипломных работ. Пока все это больше выглядит как безобидная игра. Но можно заиграться и однажды проснуться в мире, где умные машины управляют глупыми людьми. Вот и будет нам доброе утро!

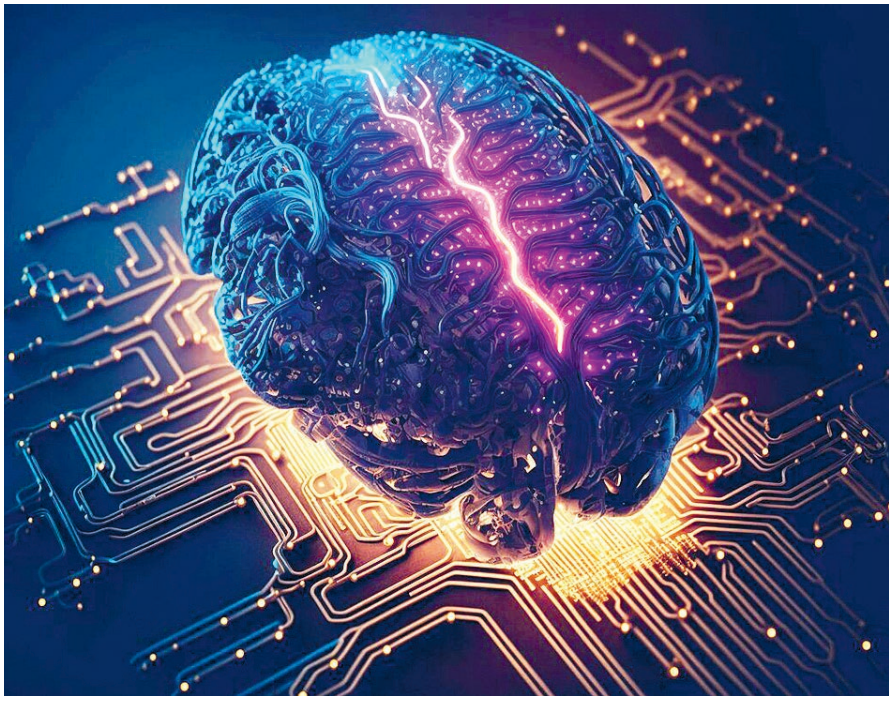


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## ОЩУЩЕНИЕ

Хоу Юэ

корреспондент  
агентства  
Синьхуа –  
специально  
для «Труда»



## Георгиевская ленточка

Георгиевскую ленточку я впервые увидела 11 лет назад, когда приехала в Москву в командировку. Майским днем на улице девушка, раздававшая оранжево-черные ленты, протянула одну и мне, объяснив, что это символ мужества и победы. А до того я не раз слышала горькую фразу: «В каждой советской семье с войны не вернулся кто-то из родных». Видела мемориалы, посвященные погибшим воинам, в российских городах и селах, в местах, где когда-то шли ожесточенные бои.

Картина, остающаяся в памяти. На мемориальных стенах вплотную друг к другу бесконечными рядами выгравированы имена павших. У подножий лежат красивые гвоздики. Люди приходят сюда вспомнить историю, помянуть своих близких и просто помолчать. А неподалеку легко и беззаботно играют дети. И тут возникает особое чувство, которое трудно передать словами. Будто незримая нить соединяет тех, кто спасал мир тогда, и тех, кто живет в этом мире сегодня.

А 10 лет назад георгиевские ленточки появились и на груди китайских гостей, приехавших в Москву. Тогда же по Красной площади прошел марш «Бессмертного полка». В нем принял участие президент России Владимир Путин, который нес отцовскую фотографию. В том памятном шествии участвовали и потомки китайских революционеров, известных как «китайские ивановцы» – они в детстве жили в ивановском «Интердоме». И теперь уже представители нынешнего поколения китайцев в одном строю с русскими детьми и внуками солдат-победителей несли портреты своих дедов и отцов. Среди которых были Лю Шаоци, Чжу Дэ и другие деятели молодой тогда Компартии Китая. Получилось, что эстафета памяти проходит не только сквозь время, но и через границы, объединяя судьбы, поколения и страны. И корни этой общей памяти заключаются в огромной цене, которую наши народы заплатили за победу и за мир.

В той судьбоносной войне Советский Союз сражался на европейском театре и потерял 27 млн человек. Китай, ключевой участник на азиатском театре военных действий, понес не менее тяжелые потери – около 35 млн жизней. Именно во время Второй мировой между китайским и советским народами родилась дружба, скрепленная общими испытаниями и пролитой кровью.

«Помним прошлое, строим будущее. И корни этой общей памяти заключаются в той огромной цене, которую Россия и Китай заплатили за победу и за мир»

За этими словами стоят вполне конкретные судьбы. Так, Мао Анбин, известный в СССР как Сергей Маев, старший сын основателя КНР Мао Цзэдуна, воевал на 2-м Белорусском фронте. Он прошел тяжелый боевой путь до самого Берлина. Легендарный летчик Тан До сражался в небе с фашистами, летал крылом к крылу с советскими боевыми друзьями. А юные «китайские ивановцы» рыли окопы, ухаживали за ранеными, сдавали для них кровь.

А как забыть тот факт, что более 2 тысяч советских летчиков-добровольцев принимали участие в боях на китайских фронтах? Многие из них отдали свои жизни, не вернувшись на родную землю. В завершающей стадии войны против японских захватчиков Советская армия вступила в бой на северо-востоке Китая, сражаясь плечом к плечу с китайскими бойцами и приближая победу.

Эти люди, как и тысячи других безымянных героев, стали живыми символами боевого братства. Их истории – неотъемлемая часть общего наследия Китая и России, памяти о взаимной поддержке, о борьбе за свободу и справедливость. Эта дружба, проверенная временем и жертвами, стала прочным основанием для нынешних крепких и устойчивых отношений между нашими народами.

В этом мае наши страны вновь вместе отметят День Победы, в преддверии которого георгиевская лента украсила улицы Москвы и всех городов России. В сентябре два народа будут вместе праздновать 80-летие победы в войне сопротивления китайского народа японским захватчиком. Как мы относимся к прошлому, так и будет строиться наше будущее. Память о победе и почтение к ней – это не просто осознание того, какой ценой был завоеван мир. В каждом жесте памяти, в каждом взгляде, в каждой ленте мы выбираем, каким этот мир станет завтра.

ISSN 1025 – 1189

25032



Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

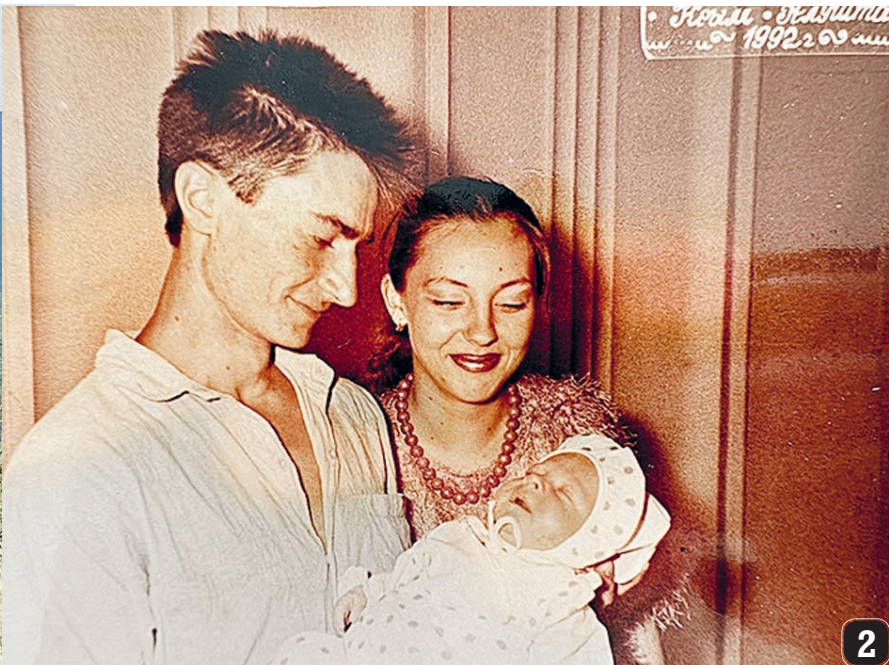
игры: 8





Морпех Илья Казаков:

# Два года назад я принял решение учиться жить по новой. И живу!



1 Илья Казаков в той прежней, довоенной жизни: в горах и на уборке лозы (фото внизу).

2 А здесь Илья только явился на свет, и родители счастливы. Обратите внимание, каким похожим на отца он вырос!

3 Дед-фронтовик Павел Тимофеевич Казаков.

«СТР» – Давай мы научим тебя вставать со стула без опоры? – Давайте!

Вроде все просто. Но поймать баланс сил сложно. Оттолкнулся слабо – «сложился» обратно на стул. Сильно – упал лицом вперед. Для онлайн-занятий нужны стержень и сила воли, чтобы заставить себя выполнять упражнения до изнеможения, а не так – десяток раз сделал, и все, устал.

– Передвигаться на протезах и ходить на протезах – совершенно разные задачи. Спустя семь месяцев занятий в «Школе» я уже не переживаю, что, попав в незнакомое место, вдруг не смогу сам спуститься по лестнице или подняться по крутой горке, сесть или выйти из машины. Я перестал следить за тем, как меня воспринимают окружающие. Иногда я их эпатирую. К примеру, чтобы сесть в машину, мне надо как бы «сложиться» и «разложиться», выкручивая руками шарниры-суставы моих железных ног. «Ну, что рты разинули, «киборга» не видели?»

А в машине мне хорошо: многократно сам ездил из Крыма в Москву на учебу, на работу по госпиталям, на кинофестивали. И 14 напряженных часов за рулем для меня лучше, чем 30 спокойных часов в купе поезда...

– Думаю, Господь оставил меня на этой земле не просто так: после подрыва на «моей» mine обычно не выжидают (речь о «прыгающей» осколочно-заградительной mine кругового поражения ОЗМ-72. Солдаты называют ее «ведьмой». – «Труд»). Но коли я выжил, то дальнейшую жизнь должен связать с какой-то миссией, извините за пафос. Для меня это работа с молодежью

и помощь тяжелораненым, особенно тем, кто опустил руки и тупо «подсел на стакан». Я могу своим примером поднять выздоравливающего бойца с кровати, чтобы тот сделал лишний шаг, повисел на турнике. Доказать ему, что жить – хорошо, пусть даже таким, какой он есть.

Общение с ранеными не заканчивается на посещении госпиталя. Мне потом звонят, расспрашивают в деталях о протезировании или ждут совета, чему и где научиться, – к примеру, как ездить на машине с ручным управлением. И я узнаю в этих ребятах себя, который два года назад принял решение учиться жить по новой...

– Мне радовались: главное, жив, а то, что без ног, – это вторично. Жена Алена была первым человеком, которого я увидел в госпитале, когда вышел из комы. Она меня поддерживала и поддерживает, и так будет в дальнейшем, несмотря на все трудности. Семья дает мне опору – понимание, ради чего и кого я живу. Маленькая дочка каждый день напоминает мне об этом своей улыбкой и смешными разговорами.

Родителями моя травма до сих пор до конца не пережита. Они не хотят об этом говорить. Но следят за моей сегодняшней жизнью, восторгаются моими маленькими победами.

Друзья отреагировали тяжело. Мало кто из них знал, что я иду на войну, и от ситуации с ампутацией они пребывают в шоке. Я очень признателен им за помощь, оказанную моим родителям, в том числе финансовую. Я тогда понял, что у меня есть настоящие друзья...

– Телевизор я не смотрю уже давно. На фронте его нет, вот он и выпал из жизни. Информация идет в основном из соцсетей, из телеграма. В комментариях порой попадаются откровенные враги, но я научился быстро их определять и «выключать». Конечно, от событий на СВО и вокруг я отвлечься никак не могу. Я не хочу, чтобы гибли наши ребята, и, как ни странно, не хочу, чтобы гибли наши противники. Идеиных «нациков» среди них уже немного. Сегодня со стороны противника, по сути, такие же ребята, как и мы.

Да, я хочу нашей победы. И хочу, чтобы все это закончилось побыстрее: вижу, сколько пацанов, с кем я начинал служить, выбывают или «грузом 200», или по ранению. Алуштинцев погиб, вот ялтинца похоронили, двух севастопольцев... Каждый день я думаю об этом!

В обсуждаемую сегодня тему перемирия не верю. Оно ведь уже объявлялось: были Минские соглашения. И что мы от них получили? Как оказалось, одни проблемы. А вот враг получил восемь лет для подготовки к новой войне...

– Если говорить о госпрограмме «Время героев», то это сложная для меня тема. Когда год назад ее анонсировали, я подумал: отлично, что такие честные, правильные ребята, сформировавшиеся как личности, закалившие характер на СВО, пойдут в политику и погонят поганой метлой всякую нечисть, что при власти устроилась. Такие вот были первоначальные ожидания. И я тоже решил: прошел отборы, тесты, заполнил анкеты. Мне выдали характеристику на 20 листах! Прошел Третью программу переподготовки и получил сертификат государственного образца. Но кадровое предложение мне пока не поступало.

Да, есть информация о приглашениях на властные должности тех, кто прошел Первую – очную магистерскую – программу. Это коснулось только старших офицеров и в основном Героев России. Меня терзают смутные сомнения, что их, военных людей, независимо от стартовых показателей, просто поставили перед фактом – надо! И они строем пошли в политику.

Однако сколько умных и достойных ребят остаются за бортом! Я сейчас не о себе говорю, а о тех, для кого нет ничего важнее самой надежды на будущее. Может, через год-два, когда они адаптируются к своей новой жизни, им тоже поступят предложения по программе «Время героев», хотя бы на региональных уровнях.

– У меня нет претензий к государству: все, что мне обещано по военному контракту, я получил. Но, как говорится, есть нюансы. К примеру, я хочу получить землю, и мне она положена как участнику СВО. Меня поставили в общую республиканскую очередь, а там 8500-й вроде. То есть ждать участка было еще лет пять. Тогда я решил отказаться от «республиканского», получить кусок земли попроще, в родной Алуште. И вроде все согласовал, а не выходит. Мне не могут четко обосновать, почему с выделением земли для инвалида СВО, участника боевых действий, все вдруг остановилось. На всяких мероприятиях чиновники

руку жмут, говорят, как мною гордятся, а как конкретно помочь – тишина.

Второй момент. Я офицер и с декабря оформляю военную пенсию. От гражданской я по закону отказался. И вот теперь не получаю никакой, так как военкомат никак не может получить четыре справки из Москвы, из Федерального бюро медико-санитарной экспертизы (это оно устанавливает инвалидность) и нашего местного, алуштинского Социального фонда – видите ли, у них нет «внутреннего согласования». Будто мы живем в древние века, когда гонцы берестяные грамоты разносили.

– Ну и о надеждах. Есть у буржуев технология, когда протез конечности

имплантируют прямо в кость. Соответственно, увеличивается «рычаг», и убираются все эти «прокладки», которые влияют на стабильность ходьбы, – гильзы, замки всякие, из чего состоит даже самый лучший современный протез. Поэтому ходить с имплантом в сто раз легче. Наши спецы тоже успешно работают в этом направлении, однако есть проблема: стальной стержень, «ввинченный» в кость, не обрастает кожей, рана остается открытой, а это ворота для инфекций. Вот такая побочка...

Есть еще одна технология, на которую возлагаю надежды. Лет через десять, уверен, она станет актуальной. В Москве уже печатают новые

органы на специальном 3D-принтере. Например, кожу для пересадки. Это «новое» – с использованием стволовых клеток пациента, следовательно, вероятность отторжения искусственного органа мала. Сейчас пока печатают совсем небольшие «детали человека», но потенциал у технологии огромен. Я верю, что однажды смогу напечатать себе новые ноги!

# МАЯ

## 1941-1945

## Специальный вклад «Победный»

до **20,84%\***

Успейте открыть до 31 мая 2025 (вкл.) по ставке в % годовых



### Вклады

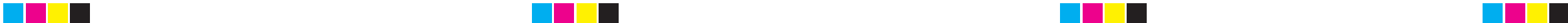


- Срок размещения вклада: 91, 181, 367 дней
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

\* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн / банкомате ВБРР на срок 181 день. Валюта вклада: рубли РФ. Срок 91, 181, 367 дней. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 31.05.2025 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР - 20,10% на срок 91 день, 19,80% на срок 181 день, 18,50% на срок 367 дней; в ВБРР онлайн / банкомате Банка «ВБРР» (АО) - 20,30% на срок 91 день, 20,00% на срок 181 день, 18,70% на срок 367 дней. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / картонный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада / его части на истребованную и неистребованную части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / картонный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru. Реклама.

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

**8 (800) 700-03-49** КРУГЛОСУТОЧНО,  
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ  
**www.vbrr.ru**









<div>ПЕРВЫЙ</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья!». 16+ 10.55 «АнтиФейк». 16+ 11.25, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 СЕРИАЛ «ПАПАЧ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 ПРЕМЬЕРА «Александр Проханов. Проповеди». 18+ 00.35 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div></div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧНОЙ». 12+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАНЯ И ГРУНЯ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧНОЙ». 12+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧНОЙ». 12+ 04.27 Перерыв в вещании</div></div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>06.00, 14.55 «Непобедимый». 12+ 06.30 Эль-Насиро. Лучшее. 6+ 07.00, 10.00, 12.55, 16.00, 03.55 Новости 07.05, 17.45, 21.55, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 10.05, 12.35, 17.25 Специальный репортаж. 12+ 10.25 Хоней. Чемпионат мира. Чехия – Дания. Трансляция из Дании. 12+ 13.05 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «География спорта. Сергей Пасаде». 12+ 15.30 Матч! Парад. 6+ 16.05 «Кристиану Роналдо. Единственный и неповторимый». Док. фильм. 12+ 19.00 Хоней. Финал Чемпионата НХЛ. Нубон Гагарина. Прямая трансляция 22.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» – «Лас-Пальмас». Прямая трансляция 01.30 Бокс. Bare Knuckle FC. Най Стюарт против Томми Страйдма. Трансляция из ОАЭ. 16+ 02.30 Стрельба из лука. Нубон мира. Блочный лук. Команды. Трансляция из Нитая. 6+ 04.00 Хоней. Чемпионат мира. Норвегия – Германия. Трансляция из Дании. 12+</div></div>	<div>НТВ</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Сегодня» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-Н». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗЛЫЕ ЛЮДИ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ». 16+ 01.00 СЕРИАЛ «РИНОШЕТ». 16+ 04.20 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМРЫТЫХ КАМЕР». 16+</div></div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+ 07.20 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 01.55 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 03.10 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+</div></div>	<div>РОССИЯ К</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Театральная летопись» 08.10 «МЕГРЗ НОБЛЕБЕТСЯ». Телеспектакль 09.40, 02.40 «Первые в мире». Док. сериал 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.05 XX век. «Борис Покровский. О судьбе оперного театра». 1987 12.45 Новости. Подробно. Книги 13.00 «Дневник лейтенанта Мелетина». Док. фильм 13.45 «Острова» 14.25 СЕРИАЛ «ГЛАДИ ВЕСЕЛЕЙ» 15.45 «Сати. Неслучная классика...» 16.30 «Коллекция» 17.15 «Мастера российской нонцертной сцены» 18.05, 00.10 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 19.00, 02.20 «Время непохожих». Док. фильм 19.45 «Г лавная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Искусственный отбор» 21.30 «Белая студия» 22.10 СЕРИАЛ «МЕГРЗ» 03.00 Перерыв в вещании</div></div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ». 12+ 10.40 «Актёрские драмы. Дерусь, потому что дурусь». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Дмитрий Певцов». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.50 СЕРИАЛ «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 12+ 16.55 «Позднее откровство». Док. фильм. 16+ 18.15 «ТАНЦЫ НА УГЛЯХ». Детектив. 16+ 22.35 «Закон и порядок». 16+ 23.05 «Звездные нилпрограммы». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Хроники московского быта. Нонец воровского закона». 12+ 01.30 «Назад в СССР. Советское телевидение». 16+ 02.10 «Прощание. Геннадий Селезнев». 16+ 04.15 «Павел Надочников. Затерянный герой». Док. фильм. 12+ 05.30 Большое кино. «Летят журавли». 16+ 05.55 Перерыв в вещании</div></div>
--	--	--	--	--	--	---

<div>МОСКВА 24</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 11.25, 12.00, 12.25, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.20, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.25 Деньги 24. 12+ 11.40, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 11.50, 12.40, 12.50, 02.50 Доктор 24. 12+ 12.35, 15.15 Атмосфера. 12+ 13.15, 18.15, 23.15 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 17.35, 21.35, 05.35 20 минут. 12+ 16.15, 19.15 Сити. 12+ 16.25, 22.25, 03.25 Интервью. 12+ 20.50 Это Москва. Туризм. 12+ 21.20, 01.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 04.10 Мосленторий. 12+</div></div>	<div>РЕН ТВ</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>05.00, 18.00, 01.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.20 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА «ВЫЖИВИЕ: БЕТОННАЯ УТОПИЯ». Триллер (Южная Корея). 16+ 22.35 «Смотреть всем». 16+ 23.30 «НЕПЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ 2». Исторический боевик (Великобритания–Сербия). 16+</div></div>	<div>СТС</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 08.10 СЕРИАЛ «ТЕТЯ МАРТА». 16+ 12.05 «30 БЕЗУМНЫХ ЖЕЛАНИЙ». Драма (США). 16+ 14.05 «НАЙ ВЫЖИТЬ БЕЗ СМАРТФОНА». Комедийная мелодрама (США). 16+ 16.00 «БИЛЛ И ТЕР». Фантастическая комедия (США). 16+ 17.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОЙ БРАТ – КЛОН». 16+ 20.00 «ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ». Боевик (Великобритания–Франция–США–Канада). 16+ 22.05 ПРЕМЬЕРА «ФЛЕШБЭК». Криминальный триллер (США). 16+ 00.25 «ПОСЛЕ. НАВСЕГДА». Мелодрама (США). 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СЕНЯ – ФЕДЯ». 16+ 04.55 «Три нота». Мультсериал. О+</div></div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.15 «Давай разведемся!». 16+ 08.15 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Понять. Простить». 16+ 11.40 «Порча». 16+ 12.45 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.40 «ИДЕАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ВЕРЫ». Мелодрама. 16+ 23.00 «Понять. Простить». 16+ 00.10 «Порча». 16+ 01.05 «Знахарна». 16+ 01.30 «Верну любимого». 16+ 02.00 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.25 «Тест на отцовство». 16+ 04.05 «В надвор». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+</div></div>	<div>ТВ-3</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>06.00, 05.15 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «БИМ». 16+ 09.45 «Г едальна». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ЛИСА». 16+ 19.15 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК: СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 22.45, 23.10 «СТРЕЛА ВОЗМЕДИЯ». Боевик (Австралия). 16+ 01.00 СЕРИАЛ «УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ: СХВАТКА». 16+</div></div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>05.20, 12.25, 13.25, 15.05, 17.15, 03.40 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА». Шпионский детектив. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 17.35 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+ 18.00 «Освободяя Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланды». Док. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Улика из прошлого». 16+ 22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ 00.40 «СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ». Приключения. 12+ 01.45 «НАЗАЧЬЯ ЗАСТАВА». Драма. 12+ 03.05 «Трудовой фронт Великой Отечественной». Док. сериал. 16+</div></div>	<div>ТНТ</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «НАЗАЧОК». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «БЕДНЫЕ СМЕЮТСЯ, БОГАТЫЕ ПЛАЧУТ». 16+ 22.00 «АГЕНТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Комедийный боевик (США). 16+ 23.50 «РАЙ ДЛЯ ДУРАКА». Комедия (США). 18+ 01.35 «МУВИ 43». Комедия (США). 18+ 03.10 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+</div></div>
---	---	--	--	--	--	--



## Дмитрий Певцов

Из цикла «Мой герой»

Дмитрий Певцов не скрывает, что пошел в актеры, потому что «был очень высокого мнения о своей внешности». Но время и опыт показали, что этого недостаточно в его профессии. Народный артист России расскажет, как он поступал в ГИТИС, почему считает любовь работой, не бывает ли ему скучно с женой Ольгой Дроздовой...



## «Шереметевский замок»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Фильм посвящен уникальному Шереметевскому замку, в котором причудливым образом соединены самые разные архитектурные стили: неоготика, готика, романский, барокко. Это роскошное здание в затерянном среди лесов поселке Юрино, в глуши марийской тайги, современники называли «вторым Эрмитажем».

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья!». 16+ 10.55 «АнтиФейк». 16+ 11.25, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 СЕРИАЛ «ПАПАЧ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 ПРЕМЬЕРА «Александр Проханов. Проповеди». 18+ 00.35 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div></div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧНОЙ». 12+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАНЯ И ГРУНЯ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧНОЙ». 12+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧНОЙ». 12+ 04.27 Перерыв в вещании</div></div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>06.00, 14.55 «Непобедимый». 12+ 06.30 «География спорта. Сергей Пасаде». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 16.00, 03.55 Новости 07.05, 17.45, 00.20 Все на Матч! Прямой эфир 10.05, 12.35, 17.25 Специальный репортаж. 12+ 10.25 Хоней. Чемпионат мира. Канада – Франция. Трансляция из Швеции. 12+ 13.05 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Вид сверху». 12+ 15.30 Матч! Парад. 16+ 16.05 Торжественная церемония награждения премией Паралимпийского комитета России «Возвращение в жизнь». Трансляция из Брансна. 12+ 19.00 Футбол. ЕОЛВЕТ Нубон России. Путь РПЛ. Финал. ЦОЧА – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 21.45 Футбол. Нубон Италии. Финал. «Милан» – «Болонья». Прямая трансляция 01.30 Схватанные единоборства. UFC. Белал Мухаммад против Гилберта Бернса. Трансляция из США. 16+ 02.30 Стрельба из лука. Нубон мира. Блочный лук. Личное первенство. Трансляция из Нитая. 6+ 04.00 Хоней. Чемпионат мира. США – Норвегия. Трансляция из Дании. 12+</div></div>	<div>НТВ</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-Н». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗЛЫЕ ЛЮДИ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ». 16+ 01.00 СЕРИАЛ «РИНОШЕТ». 16+ 04.20 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМРЫТЫХ КАМЕР». 16+</div></div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+ 07.20 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 01.50 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 03.10 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+</div></div>	<div>РОССИЯ К</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Театральная летопись» 08.20, 22.10 СЕРИАЛ «МЕГРЗ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.05 XX век. «Игорь Горбачев. Актёр Ленинградского театра имени Пушкина». 1974 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.00 «Искусственный отбор» 13.45 «Свидетели времени». Док. сериал 14.25 СЕРИАЛ «ГЛАДИ ВЕСЕЛЕЙ» 15.45 «Белая студия» 16.30 «Библийский сюжет» 17.15 «Мастера российской нонцертной сцены» 18.05, 00.10 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 19.00, 02.05 «Время непохожих». Док. фильм 19.45 «Г лавная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной культуры 21.30 «Власть фанта» 02.30 «Роман в камне». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании</div></div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ». 12+ 10.40, 02.05 «Актёрские драмы. Роль как проклятие». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Арнадий Новаль». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.50 СЕРИАЛ «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 12+ 17.00 «Родить любой ценой». Док. фильм. 16+ 18.15 «ТАНЦЫ В ТЕМНОТЕ». Детектив. 12+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «Прощание. Игорь Ню». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Суд истории. Нюрнберг». Док. фильм. 16+ 01.25 «Приговор. Чудовища в юбках». 16+ 04.15 «Юрий Беляев. Аристократ из Ступино». Док. фильм. 12+ 05.30 «Большое кино. Полосатый рейс». 16+ 05.55 Перерыв в вещании</div></div>
---	--	---	--	--	--	---

<div>МОСКВА 24</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 11.25, 12.00, 12.25, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.25, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.35, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.25 Деньги 24. 12+ 11.40 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 11.50, 12.40, 12.50, 02.50 Доктор 24. 12+ 12.35, 15.15 Атмосфера. 12+ 13.15, 18.15, 23.15 Вопрос спорный. 12+ 16.15, 19.15 Сити. 12+ 16.25, 22.25, 03.25 Интервью. 12+ 20.45 Торги Москвы. 12+ 21.20, 01.45, 05.30 Московский патруль. 16+ 00.10, 04.10 Мосленторий. 12+</div></div>	<div>РЕН ТВ</div> <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>05.00, 18.00, 01.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Легенды и мифы». 16+ 17.00, 02.20 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ОТВЗВКИ ПРОШЛОГО». Вестерн (США). 16+&lt;</div></div>
--	---



15 МАЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья!». 16+ 10.55 «АнтиФейк». 16+ 11.25, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Гусь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПАПАЧ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Александр Проханов. Проповеди». 18+ 00.45 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ДАМА С СОБАЧНОЙ». 12+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «МАНИ И ГРУНИ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ДАМА С СОБАЧНОЙ». 12+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ДАМА С СОБАЧНОЙ». 12+ 04.27 Перерыв в вещании	06.00, 14.55 «Непобедимый». 12+ 06.30 «Вид сверху». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 16.00, 03.55 Новости 07.05, 16.10, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 10.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 10.25 Хоккей. Чемпионат мира. Латвия – Швеция. Трансляция из Швеции. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Большой хоккей». 12+ 15.30 «Формула-1. Гонкут огни». 12+ 16.05 «Борис Бенкер. Игрок с большой буквы». Док. фильм. 12+ 19.30 Футбол. ЕОУВЕТ Кубок России. Голф регионов. Фингал. «Спартак» (Москва) – «Ростов» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция 22.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Эспаньол» – «Барселона». Прямая трансляция 01.30 Смешанные единоборства. Оне FC. Трансляция из Таиланда. 16+ 02.30 Стрельба из лука. Кубок мира. Классический лук. Номанды. Трансляция из Китая. 6+ 04.00 Хоккей. Чемпионат мира. Канада – Австрия. Трансляция из Швеции. 12+	04.50 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «Злые люди». 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ЛИХАЧ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ЛИХАЧ». 16+ 00.55 «Голдэнка». 16+ 01.10 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 02.10 <b>СЕРИАЛ</b> «РИКОШЕТ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-2». 16+ 06.55 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-5». 16+ 08.35 «День ангела». О+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СПЕД». 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-6». 16+ 23.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-6». 16+ 01.15 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-4». 16+ 01.55 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-5». 16+ 03.10 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-2». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20, 15.35 «Театральная летопись» 08.15 «Забывтое ремесло». Док. сериал 08.30, 22.10 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕГРЭ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.05 XX век. «Общаясь н друзьями... Ярослав Смеляков». Режиссер А. Габрилович. 1985 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00 «Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной культуры 13.45 «Большое, чем любовь» 14.25 «ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СИНЬОРЫ!». Музыкальная комедия 16.30 «Причинный домин» 17.15 «Мастера российской концертной сцены» 18.05, 00.10 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 19.00, 02.05 «Время непохожих». Док. фильм 19.45 «Г лавная роль» 20.05 «Открытая книга» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Нино о кино». Док. фильм 21.30 «Энигма» 02.30 «Роман в намне». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 <b>СЕРИАЛ</b> «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ». 12+ 10.40, 02.10 «Актёрские драмы. Любимцы Кремля». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <b>СЕРИАЛ</b> «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Олег Номаров». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.50 <b>СЕРИАЛ</b> «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 12+ 17.00 «Ради звездной роли». Док. фильм. 16+ 18.15 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ТАНЦЫ НА СТЕПЛЕ». Детектив. 16+ 22.35 «10 самых... Студенческие браки звезд». 16+ 23.05 «Легенды эстрады. Актёры, которые поют». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «СС. Парад мертвецов». Док. фильм. 16+ 01.25 «90-е. Лонго против «грабового». 16+ 04.20 «Мифы о оде». 16+ 05.30 Большое кино. «Семнадцать мгновений весны». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 11.25, 12.00, 12.25, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.20, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.25 Деньги 24. 12+ 11.40, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 11.50, 12.40, 12.50, 02.50 Доктор 24. 12+ 12.35, 15.15 Атмосфера. 12+ 13.15, 18.15, 23.15 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 17.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 16.15, 19.15 Сити. 12+ 16.25, 22.25, 03.25 Интервью. 12+ 20.50 Это Москва. Туризм. 12+ 21.20, 01.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 04.10 Мослесторий. 12+	05.00, 18.00, 01.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Нули-продай». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00, 02.05 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ХРАНИТЕЛЬ ТАИН». Триллер (Испания–Аргентина–Германия). 16+ 22.05 «Момент в истории». 16+ 23.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ПОДВОДНЫЙ НАКПАН». Триллер (Германия–Бельгия–Велинобритания). 16+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 08.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ТЕТЯ МАРТА». 16+ 11.35 «БЕЛЛЬ И СЕБАСТЬЯН. НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ». Приключенческий фильм (Франция). 12+ 13.35 «КОРОЛЬ-ЛВЕНОК». Приключенческий фильм (Франция–Бельгия). 12+ 15.40 «АРТУР, ТЫ КОРОЛЬ». Приключенческая драма (США). 12+ 17.55 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «МОЙ БРАТ – КЛОН». 16+ 20.00 «ЗОВ ВОЛНА». Триллер (Франция). 16+ 22.25 «ДЖЕК РИЧЕР – 2. НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ». Боевик (Нитая–США). 16+ 00.55 «НА ГРАНИ». Боевик (США). 18+ 02.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОЛОДЕЖКА». 16+ 04.50 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.50 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.45 «ПЕРЕЗОВОНО ПОЗЖЕ». Мелодрама. 16+ 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ». Мелодрама. 16+ 22.55 «Понять. Простить». 16+ 00.00 «Порча». 16+ 01.00 «Знахарна». 16+ 01.25 «Верну любимого». 16+ 01.55 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.20 «Тест на отцовство». 16+ 04.00 «Б надров». 16+ 04.35 «Давай разведемся!». 16+ 05.25 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.15 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 <b>СЕРИАЛ</b> «БИМ». 16+ 09.45, 23.10 «ЭЗЕРЛИ». Боевик (США). 16+ 17.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ЛИСА». 16+ 19.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕСНИК: СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 22.45, 23.10 «ЭЗЕРЛИ». Боевик (США). 16+ 01.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЯТНИЦКИЙ». 16+	05.15, 14.00, 15.05, 17.15, 04.45 <b>СЕРИАЛ</b> «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ!». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА». Шпионский детектив. 12+ 13.25, 18.55 «Специальный репортаж». 16+ 13.40, 19.55 «По горячим следам». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 00.40 «ШЕСТОЙ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 02.00 «СПЕД В ОКЕАНЕ». Приключения. 12+ 03.15 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...». Детектив. 12+ 04.25 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанцы в России». 16+ 11.00 <b>СЕРИАЛ</b> «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НАЗАЧОН». 16+ 21.00 <b>СЕРИАЛ</b> «БЕДНЫЕ СМЕЮТСЯ. БОГАТЫЕ ПЛАЧУТ». 16+ 22.00 «ДЕНЬ ГОРОДА». Комедия. 16+ 23.40 «ТРЕНЕР». Драма. 12+ 02.15 «ТРЕЙСЕРЫ». Боевик (США). 18+ 03.40 «Однанцы в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+



«Борис Беккер. Игрок с большой буквы»

Док. фильм

Борис Бенкер – победитель шести турниров «Большого шлема», двукратный обладатель Кубка Дэвиса, олимпийский чемпион 1992 года в парном разряде. Своими подвигами на корте он заслужил себе почетное место на самой вершине славы. Но слава, как известно, проходит, а что остается?



ПЯТНИЦА, 20.10, РЕН ТВ

«Похищение»

Криминальный триллер (США), 2015

Типичная прогулка в парке превращается в кошмар для матери-одиночки Карлы Дайсон, когда ее сын внезапно исчезает. Оставшись без сотового телефона и понимая, что не успеет дождаться прибытия полицейских, Карла отправляется в погоню за похитителями. Теперь она должна рискнуть всем, чтобы не упустить из виду своего похищенного сына.

16 МАЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья!». 16+ 10.55 «АнтиФейк». 16+ 11.25, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пилановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 22.00 «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр. Игры Магистров. 16+ 23.10 «МЕГРЭ И ТАИНСТВЕННАЯ ДЕВУШКА». Детектив (Франция–Бельгия). 16+ 00.45 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ДАМА С СОБАЧНОЙ». 12+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Поймай меня, если сможешь». 12+ 23.35 «Истории Большой Страны». 12+ 00.35 «МЕЗАПЬЯНС». Мелодрама. 12+ 04.01 Перерыв в вещании	06.00 «Непобедимый». 12+ 06.30 «Большой хоккей». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 03.55 Новости 07.05, 15.15, 20.55, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир 10.05 «Небесная грация». 6+ 10.25 Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария – Германия. Трансляция из Дании. 12+ 12.35 «Лица страны. Алексей Тищенко». 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.15 Автопорт. Чемпионат России. Moscow Raceway. SMP Formula 4. Прямая трансляция 15.30 Смешанные единоборства. Оне FC. Прямая трансляция из Таиланда 18.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Локомотив-Нубан» (Норсдорф). Прямая трансляция 21.15 Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария – Норвегия. Прямая трансляция из Дании 00.40 Еврофутр. 12+ 01.30 Профессиональный бокс. Григорий Дрозд против Ншмитофа Влодарчина. Трансляция из Москвы. 16+ 02.30 Стрельба из лука. Кубок мира. Классический лук. Личное первенство. Трансляция из Нитая. 6+ 04.00 Хоккей. Чемпионат мира. Австрия – Франция. Трансляция из Швеции. 12+	05.00 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ЛИХАЧ». 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабааном. 16+ 02.15 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 02.45 «Квартирный вопрос». О+ 03.40 <b>СЕРИАЛ</b> «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-2». 16+ 06.50 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-5». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СПЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Владислав Галчин. Большой мальчишна». Док. расследование. 12+ 01.00 «Они потрясли мир. Денис Майданов». Док. расследование. 12+ 01.40 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 4». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Театральная летопись» 08.10 «Забывтое ремесло». Док. сериал 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕГРЭ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.15 Новости культуры 10.15 «ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ». Драма 11.45 «Есть среди вас высокий парень?». Николай Охлопков». Док. фильм 12.45 «Открытая книга» 13.15 «Власть фанта» 13.55 «Большое, чем любовь» 14.35 «ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СИНЬОРЫ!». Музыкальная комедия 15.45 «Энигма» 16.30 «Письма из провинции» 17.15 «Мастера российской концертной сцены» 18.05 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 19.00, 02.15 «Время непохожих». Док. фильм 19.45, 01.30 «Иснатели» 20.35 «Линия низини» 21.30 «СЫН». Социальная драма 23.00 «2 Верник-2» 00.30 «ИСТОРИЯ ДЕДА АЗАМБАЯ». Драма. 16+ 02.45 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, drone и видео». 16+ 08.45 <b>СЕРИАЛ</b> «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ». 12+ 10.40, 06.10 «Актёрские драмы. Без любви виноваты». 16+ 11.30, 14.30, 17.50 События 11.50 <b>СЕРИАЛ</b> «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 13.45 «Мой герой. Лина Стар». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ НИЗЬНЬ». Детектив. 12+ 17.00 «Актёрские драмы. Борьба за наследство». 16+ 18.15 «ЗАЩИТНАЯ РЕАКЦИЯ». Детектив. 16+ 20.05 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «СТЕКЛЯННЫЙ ДОМ». Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Приют комедиантов». 12+ 00.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ». Детектив. О+ 01.50 «Петровка, 38». 16+ 02.05 «Закон и порядок». 16+ 02.35 «НАСТОЯЩИЙ ПАПА». Мелодрама. 16+ 05.30 «Актёрские драмы. Дерусь, потому что дерусь». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 11.25, 12.00, 12.25, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.25, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.35, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.25 Деньги 24. 12+ 11.40 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 11.50, 12.40, 12.50, 02.50 Доктор 24. 12+ 12.35, 15.15 Атмосфера. 12+ 13.15, 18.15, 23.15 Вопрос спорный. 16+ 16.15, 19.15 Сити. 12+ 16.25, 22.25, 03.25 Интервью. 12+ 20.45 Это Москва. Люди. 12+ 20.50 Это Москва. Туризм. 12+ 21.20, 01.45, 05.30 Московский патруль. 16+ 00.10, 04.10 Мослесторий. 12+	05.00, 18.00, 03.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Тайны Чапман». 16+ 17.00 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «ПОХИЩЕНИЕ». Криминальный триллер (США). 16+ 21.45 «СКОРОСТЬ: АВТОБУС 657». Боевик (США). 16+ 23.35 «ВЕТРЕНАЯ РЕКА». Детективный триллер (Велинобритания–Канада–США). 18+ 01.35 «ГАЗЕТИЧКА». Триллер (США). 18+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 08.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ТЕТЯ МАРТА». 16+ 11.15 «ГУЛЯЯ, ВАСЯ!». Комедия. 16+ 13.15 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 03.30 «Ино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 03.55 <b>СЕРИАЛ</b> «ЖЕНА ОЛИГАРХА». 16+ 04.40 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.15 «Давай разведемся!». 16+ 08.15 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Понять. Простить». 16+ 11.40 «Порча». 16+ 12.45 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.40 «МУР-МУР, АМУР». Мелодрама. 16+ 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ПОЧУВСТВУЙ МОЮ БОЛЬ». Мелодрама. 16+ 00.05 «Понять. Простить». 16+ 00.05 «Порча». 16+ 01.05 «Знахарна». 16+ 01.30 «Верну любимого». 16+ 02.00 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.25 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «Давай разведемся!». 16+ 05.05 «По делам несовершеннолетних». 16+ 05.50 «Будни ЗАГС». Начало. Донудрама. 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 «Новый день». 16+ 09.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОРЧА». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 19.15 «ПЛАН ПОБЕГА». Боевик (США). 16+ 21.45, 23.10 «НЕУДЕРЖИМЫЙ». Боевик (США). 16+ 23.45 «ПРИЗРАН И ТЬМА». Триллер (Германия). 16+ 01.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЯТНИЦКИЙ». 16+	06.25 <b>СЕРИАЛ</b> «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ!». 16+ 09.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Ищу своих». 12+ 10.05 «Специальный репортаж». 16+ 10.25 «По горячим следам». 16+ 10.45, 13.25 «БЕРЕГ». Драма (СССР–ФРГ). 12+ 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 14.15, 15.05, 17.15 <b>СЕРИАЛ</b> «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Сухой закон» перестройки». Док. сериал. 12+ 20.30 «Война миров». «США против России». Стратегия «цветных революций». Док. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музыкант». «Настроение Победы: Руслан Осташно, Елена Мансимова, Ян Марти, Ирина Ортман». 12+ 00.50 «ОПЕЧУ». Комедия. 12+ 02.10 «ШЕСТОЙ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 03.30 «ОПАСНЫЕ ТРОПЫ». Приключения. 12+ 04.30 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+ 04.50 «ПОЛЕТ С КОСМОНАВТОМ». Киноповесть. 12+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанцы в России». 16+ 11.00 <b>СЕРИАЛ</b> «САШАТАНЯ». 16+ 20.00 «Однанцы в России». 16+ 21.00 «Комеди Клуб». 16+ 00.00 «Ненский Стендап». 16+ 02.40 «Однанцы в России». 16+

</



17 МАЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.00 «Умницы и умники». 12+ 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.25 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ОНЕГУЛЯторы. ОТ звонка до звонка». 16+ 11.00 «Играем свадьбу!». 12+ 12.15 «Поехали!». 12+ 13.20 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Они выбрали – Родину». 16+ 14.05 «ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...». Драма. О+ 16.00 К 100-летию со дня рождения Людмилы Насатиной. «Укротительница». 12+ 16.55 «Что хочет стать миллионером?». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 <b>ПРЕМЬЕРА</b> Солнечный концерт Любови Успенской. 12+ 21.00 «Время» 21.35 «Глуб Веселых и Находчиков». Высшая лига. 16+ 23.50 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Вэл». 18+ 01.40 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды». 12+ 09.25 «Патеро на одного» 10.10 «Сто к одному» 11.00 Вести 11.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военноры». 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Большие перемены» 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Привет, Андрей!». 12+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «НАЧНЕМ ВСЕ С НОВА». Мелодрама. 16+ 00.40 «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ». Мелодрама. 12+ 04.10 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. One FC. Трансляция из Таиланда. 16+ 07.00, 10.00 Новости 07.05, 13.15, 16.30, 21.00, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир 10.05 Хонкей. Чемпионат мира. Швеция – Словакия. Трансляция из Швеции. 12+ 12.15 Автопорт. G-Drive Российская серия нольцехов гонок. Moscow Raceway. SMP GT4. Прямая трансляция 13.30 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Оренбург» – «Краснодар». Прямая трансляция 17.30 Смешанные единоборства. UFC. Трансляция из США. 16+ 18.55, 21.35 Футбол. Прямая трансляция 00.45 Смешанные единоборства. UFC. Гилберт Бернс против Майкла Моралеса. Прямая трансляция из США 05.00 30 лет UFC. Лучшие нокауты. 16+ 05.30 Матч! Парад. 16+	04.40 «БЕГЛЕЦ». Криминальная драма. 16+ 06.20 «Нди меня». 12+ 07.20 «Смотр!». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «Поедем, поедим!». 16+ 09.20 «Едим дома». О+ 10.00 «Сегодня в Москве» 10.20 «Г лавная дорога». 16+ 11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.00 «Основано на реальных событиях». «Военные прорыворы». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «ЧП. Расследование». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым 20.20 «Ты не поверишь!». 16+ 21.25 «Секрет на миллион». Маша Распутина. 16+ 23.25 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+ 00.00 «Квартиркин НТВ у Маргулиса». Dabro. 16+ 01.35 «ЧП. Расследование». 16+ 02.05 «Дачный ответ». О+ 03.00 «РОЗЫ ДЛЯ ЭЛЬЗЫ». Криминальный триллер. 16+	05.00 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 4». 16+ 09.00 «Страна советов». 16+ 09.30 «Новая!». 12+ 10.05 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 4». 16+ 12.55 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+ 20.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙФУН». 16+ 00.00 «Известия. Главное». 16+ 01.05 «Светская хроника». 16+ 01.55 <b>СЕРИАЛ</b> «СВИДЕТЕЛИ». 16+	06.30 «Библиейский сюжет» 07.05 Мультфильмы 08.15 «Легенды мирового кино» 08.40 «СЫН». Социальная драма 10.10 «Передавиники» 10.40 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ». Приключенческий фильм 12.05 «Под двумя небесами». Док. фильм 12.25 «Эрмитан». Авторская программа Михаила Пиотровского 12.55 «Черные дыры. Белые пятна» 13.35, 01.30 «В царстве черной пчелы». Док. фильм 14.30 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 15.40 «Мастер Андрей Эшпай». Док. фильм 16.25 «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ». Мелодрама 17.55 «Советская империя. Метро». Док. фильм 19.30 Новости культуры 19.50 «Больше, чем любовь» 20.35 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ». Немецкая мелодрама 22.00 «Агора» 23.05 Нлуб «Шаболова, 37» 23.40 «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». Трагикомедия (Италия) 02.25 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.50 «Православная энциклопедия». 6+ 07.15 «СТЕКЛЯННЫЙ ДОМ». Детектив. 16+ 09.00 «Здоровый смысл». 16+ 09.35 «Смех, дронь и видео». 16+ 10.05 «Мифы о еде. Супы». 16+ 10.55 «Просто & вкусно». 6+ 11.30, 14.30, 23.40 События 11.50 «Смешите меня семеро». 16+ 12.40 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+ 13.15, 14.45, 15.25, 17.15, 19.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ». 16+ 21.00 «Постсриптум» с Алексеем Пушковым 22.15 «Право знать!». 16+ 23.50 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Тайная комната. Слуги дьявола». 16+ 00.30 «Русские тайны. Жизнь после смерти». 16+ 01.10 «Операция «Воскрешение». Специальный репортаж. 16+ 02.05 «Обмануть звезду». Док. фильм. 16+ 02.45 «Родить любой ценой». Док. фильм. 16+ 03.25 «Ради звездной роли». Док. фильм. 16+ 04.05 «Позднее откровство». Док. фильм. 16+ 04.45 «10 самых... Студенческие брани звезд». 16+ 05.15 «Петровка, 38». 16+ 05.25 «Место встречи изменить нельзя». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 11.40, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+ 12.35, 15.35, 17.35, 20.35, 01.35, 05.35 20 минут. 12+ 13.35 Специальный репортаж. 12+ 14.35, 23.35 Деньги 24. Итоги. 12+ 16.35 Шоу. Проверка. 12+ 19.35 Доктор 24 Темы недели. 12+ 21.25, 03.30 Откройте, Давид. 12+ 22.50 Это Москва. Общество. 12+ 00.50 Деньги 24. 12+ 02.35, 04.35 Сити. Едим. 12+	05.00, 02.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 14.55 «СОВБЕЗ». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 17.00 Док. спецпроект. 16+ 18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 19.00 «Добро в эфире». 16+ 20.00 «ВАСАБИ». Комедийный боевик (Франция–Япония). 16+ 21.45 «МОЯ ЖЕНА – НИЛПЕР». Боевик (США–Франция–Германия). 16+ 23.45 «НРУТЫЕ МЕРЫ». Боевик (Великобритания–Франция–США). 18+ 01.30 «ДОВЕРИЕ». Боевик (США). 18+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 06.30 «ПЧЕЛНА МАЙЯ И КУБОК МЕДА». Анимационный фильм (Германия–Австралия). О+ 07.55 «ПроСТО кухня». 12+ 10.00 «Что тут нули?». 16+ 11.05 «СЕМЕЙКА БИГФУТОВ». Анимационный фильм (Бельгия–Франция). 6+ 13.00 «СТАНЬ ЛЕГЕНДОЙ! БИГФУТ МЛАДШИЙ». Анимационный фильм (Бельгия–США–Франция). 6+ 14.55 «ТАНСИ». Комедийный боевик (Франция). 16+ 16.40 «ТАНСИ-2». Комедийный боевик (Франция). 16+ 18.25 «ТАНСИ-3». Комедийный боевик (Франция). 16+ 20.05 «ТАНСИ-4». Комедийный боевик (Франция). 16+ 22.00 «ТАНСИ-5». Комедийный боевик (Франция). 16+ 00.05 «ФОРСАН. КИТАЙСКИЙ ДРИФТ». Спортивная драма (Тайвань). 12+ 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕТОД ЛАВРОВОЙ». 16+ 04.25 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «Будни ЗАГСа». Продолжение. Докудрама. 16+ 06.40 <b>СЕРИАЛ</b> «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ». 16+ 10.15 «Ешь. Готовь. Худей!». 16+ 10.45 «СЛЕЗЫ ОСУШИТ ВЕТЕР». Мелодрама. 16+ 15.00 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ – 2». Мелодрама. 16+ 23.00 «ЗАБЫТЫЙ РЕЦЕПТ ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+ 02.25 «Б надвор». 16+ 02.30 «МУР-МУР, АМУР». Мелодрама. 16+ 05.50 <b>СЕРИАЛ</b> «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ». Начало. 16+	06.00, 05.15 Мультфильмы. О+ 08.00 «Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 10.30 «ПРИЗРАК И ТЬМА». Триллер (Германия). 16+ 13.00 «ПРЕСЛЕДОВАНИЕ». Триллер (Нидерланды). 16+ 14.45, 15.10 «НЕУДЕРЖИМЫЙ». Боевик (США). 16+ 16.45, 18.10 «ПЛАН ПОБЕГА». Боевик (США). 16+ 19.15 «ПРОФЕССИОНАЛ». Боевик (Великобритания). 16+ 21.45, 23.10 «БЕЗ КОМПРОМИССОВ». Триллер (Великобритания–США–Франция). 16+ 00.00 «ЯМАКАСИ». Криминальная драма (Франция). 18+ 01.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЯТНИЦКИЙ». 16+	06.10 «ЗОЛОТЫЕ РОГА». Сказна. 6+ 07.30, 02.15 «СПУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36–80». Приключенческий боевик. 16+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15 «Второе мнение». 12+ 09.45 «Улика из прошлого». «Урановый след. Последний довод Нивая». 16+ 10.35 «Не факт!». 12+ 11.05 «Мунини». 16+ 11.35 «Легенды кино». Нина Русланова. 12+ 12.30 «Любовь на линии огня». 16+ 13.15 Торжественная церемония награждения «Г оргачее сердце». 6+ 14.15 «Ступени Победы». «Балтийский флот. Битва советских подводников». Док. сериал. 16+ 15.00, 19.20 <b>СЕРИАЛ</b> «БЕЗ ПРАВА НА ВЫБОР». 16+ 19.40 «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ». Комедия. 12+ 21.15 Международный вокальный конкурс «Звезда-2025». Отборочный тур. 6+ 22.45 <b>СЕРИАЛ</b> «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА НАЧУРЫ». 16+ 03.25 «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ». Комедия. 12+ 04.45 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 «Однанды в России». 16+ 09.00 «Битва пингинов». 16+ 10.50 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Музыкальные интуиции». 16+ 21.00 «Музыкальная интуиция». 16+ 23.00 «Stand up». 16+ 02.30 «Однанды в России». 16+

1

СУББОТА, 23.50, ПЕРВЫЙ




«Вэл»

Премьера док. фильма (США)

На протяжении 40 лет Вэл Килмер, одна из самых непредсказуемых и загадочных звезд Голливуда, документировал собственную жизнь и творчество на пленку. Результатом стали тысячи часов отснятого материала – от домашнего видео с откровенными признаниями до закулисных съемок съемочных площадок.

СТС

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20.35, СТС



«Великий уравнитель»

Боевик (США), 2014

Спецназовец Роберт МакНолл после увольнения со службы собирается начать нормальную жизнь и больше никогда не брать в руки оружия. Однанды он стал свидетелем того, как избивают девушку и увозят ее в неизвестном направлении. Он не может остаться в стороне и вступает в неравную схватку с русской мафией и проданными полицейскими...

18 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 06.55 «Часовой». 12+ 07.25 «Здоровье». 16+ 08.30 «Золотая коллениция Союзмультфильма». О+ 09.10 «Непугавые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 09.30 «Менталлион». Национальная Лотерея. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Жизнь других». 12+ 11.05 «Повара на колесах» 12+ 12.15 «Видели видео?». О+ 13.25 «Александр Митта. О любви, компромиссах и предувстваях». 12+ 14.20 «ЭНИПАНИ». Драма. 12+ 17.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Ее звали Дниписи». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Первой звезду». 12+ 21.00 «Время» 23.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ТАНГО НА ОСЛОПКАХ». 18+ 00.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.30 «ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 12+ 07.20 «В кругу друзей» 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 «Ногда все дома с Тимуром Ниязовым» 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басочовым» 10.10 «Сто к одному» 11.00 Вести 11.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военноры». 12+ 12.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «На сопках Маньчжурии. Битва Империй». Док. фильм. 16+ 13.00 «Судьба человека с Борисом Ночевниновым». 12+ 14.00 Вести 15.30 Вести. Местное время 16.00 «Парад юмора». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Песни от всей души». 12+ 20.00 Вести недели 22.30 Москва. Кремль. Путин 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.30 «На сопках Маньчжурии. Битва Империй». Док. фильм. 16+ 02.20 «ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 12+ 04.04 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. UFC. Гловер Тейшейра против Динамала Хилла. Трансляция из Бразилии. 16+ 07.00, 10.00, 13.10, 03.55 Новости 07.05, 12.35, 21.00 Все на Матч! Прямой эфир 10.05 «Номанда МАТЧ». Анимационный сериал. О+ 10.25 Хонкей. Чемпионат мира. Наанда – Словакия. Трансляция из Швеции. 12+ 13.15 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Крылья Советов» (Самара) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция 15.30, 01.00 «Наш первый Нубок УЕФА. 20 лет спустя». Док. фильм. 12+ 16.00 Футбол. FOMBEET Первый Еврокубок. ЦСКА 2005 – Сборная Нубка УЕФА. Прямая трансляция 18.45 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Ростов» (Ростовна-Дону) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 21.35 Футбол. Прямая трансляция 23.45 После футбола с Георгием Черданцевым 01.30 Матч! Парад. 6+ 02.00 Футбол. Чемпионат Германии. 6+ 04.00 Хонкей. Чемпионат мира. Словакия – Латвия. Трансляция из Швеции. 12+	04.45 «СПАСАТЕЛЬ». Детектив. 16+ 06.35 «Центральное телевидение». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Удур техники». 12+ 12.00 «Дачный ответ». О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.00 «Своя игра». О+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Человек в праве с Андреем Нуницным». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели» 20.20 «Г ладаторы». 12+ 22.00 «Звезды сошлись». 16+ 23.30 «Основано на реальных событиях». 16+ 03.10 «ОДИНОЧКА». Остроконечный фильм. 16+	05.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НАСТОЯЩИЙ-2». 16+ 09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «НАСТОЯЩИЙ-2». 16+ 11.45 <b>СЕРИАЛ</b> «НАСТОЯЩИЙ-3». 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ИЗГОЙ. НЕЧИСТЬ». 16+ 22.30 XII Церемония вручения Премии АПЧит-2025». 12+ 00.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙФУН». 16+ 03.35 <b>СЕРИАЛ</b> «СВИДЕТЕЛИ». 16+	06.30 Мультфильмы 07.50 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ». Немецкая мелодрама 09.15 «Тайны старого чердана» 09.45, 01.20 «Диалоги о животных» 10.30 «Больше, чем любовь» 11.10 «АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ». Драма 12.40 «Сохранить образ святости». Док. фильм 13.00 «Неизвестные маршруты России» 14.05 «Невский новеог. Теория невозможного» 14.35 «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». Трагикомедия (Италия) 16.30 «Нартина мира с Михаилом Новальчуном» 17.10 «Пешком...» 17.40 «Романтика романса» 18.35 «Слейкой и блончотом...». Док. фильм 19.30 Новости культуры 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярновским 20.25 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ». Приключенческий фильм 21.55 Дж. Верди. «Стиффелио». Московский театр «Новая Опера» имени Е.В. Нолобова 23.50 «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ». Мелодрама 02.00 «Искатели» 02.45 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	05.50 «ЗАЩИТНАЯ РЕАКЦИЯ». Детектив. 16+ 07.20 «ТАНЦЫ НА СТЕКЛЕ». Детектив. 16+ 10.55 «Полезная программа». 6+ 11.30, 00.35 События 11.45 «Наша сменная жизнь». 16+ 12.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ». Детектив. О+ 14.30, 05.30 «Московская неделя». 12+ 15.00 «Дорогие товарищи. Смерть в варьете». 16+ 15.50 «Настоящий детектив. Человек в красном галстуке». 16+ 16.40 «90-е. Охота на миллионера». 16+ 17.30 «ЖЕНИХ ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ». Детектив. 12+ 21.05 «ЗАБЫТЫЙ АНГЕЛ». Детектив. 12+ 00.50 «Петровка, 38». 16+ 01.00 <b>СЕРИАЛ</b> «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 03.55 «Актрисе драмы. Борьба за наследство». 16+ 04.35 «Ролан Быков. Вот такой я человек». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 11.40, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.35, 17.35, 22.35 20 минут. 12+ 12.30, 16.35, 19.30, 02.35, 03.35 Деньги 24. Итоги. 12+ 13.35, 00.35, 05.35 Сити. Едим. 12+ 14.35, 23.35 Доктор 24. Темы недели. 12+ 15.25, 21.25 Москва сегодня. 16+ 18.30, 01.30 Откройте, Давид. 12+ 20.35, 04.35 Шоу. Проверка. 12+	05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 09.00 «Самая народная программа». 16+ 09.25 «Знаете ли вы, что?». 16+ 10.30 «Наука и техника». 16+ 11.30 «Легенды и мифы». 16+ 12.55 «Неизвестная история». 16+ 13.55 «Нули-продай». 16+ 15.00 «Безумные факты». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 17.00 «ВАСАБИ». Комедийный боевик (Франция–Япония). 16+ 18.55 «ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА». Боевик (Франция–США). 16+ 20.55 «БЕСКОНЕЧНОСТЬ». Фантастический боевик (США). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 06.20 «СЕМЕЙКА БИГФУТОВ». Анимационный фильм (Бельгия–Франция). 6+ 08.05 «СТАНЬ ЛЕГЕНДОЙ! БИГФУТ МЛАДШИЙ». Анимационный фильм (Бельгия–США–Франция). 6+ 10.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ЛОПКИ. ВЕЛИКИЙ ОБМАНЩИК». Анимационный фильм (Южная Норвея). 6+ 11.25 «ЗВЕРОГОЩНИКИ». Анимационный фильм (США). 6+ 13.25 «ТАНСИ-3». Комедийный боевик (Франция). 16+ 15.05 «ТАНСИ-4». Комедийный боевик (Франция). 16+ 17.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Супериндязя. Дети». 12+ 20.35 «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ». Боевик (США). 16+ 23.25 «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ-2». Боевик (США). 18+ 01.50 «ФОРСАН В ПАТТАЙЕ». Криминальный боевик (Таиланд). 18+ 03.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ПСИХОЛОГИНИ». 16+ 05.00 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 <b>СЕРИАЛ</b> «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ». Продолжение. 16+ 09.15 «Метод Рогова». 16+ 10.15 «Пять уминов». 16+ 10.30 «ПЕРЕЗВОНЮ ПОЗНЕ». Мелодрама. 16+ 14.45 «РОДНАЯ». Мелодрама. 16+ 19.00 «СКОЛЬКО СТОИТ СОВЕСТЬ?». Мелодрама. 16+ 23.05 «ИДЕАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ». Мелодрама. 16+ 02.40 «Докторис». Докудрама. 16+ 03.30 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ». Мелодрама. 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 07.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+ 08.00 «Новый день». 16+ 08.30, 18.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 11.00 «Слепая». 16+ 19.10 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ЛИКИЯ СУДЬБЫ». 16+ 23.00 «Итоги с Мальневичем». 16+ 00.00 «СААХО». Боевик (Индия). 18+ 03.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЯТНИЦКИЙ». 16+	05.20 <b>СЕРИАЛ</b> «БЕЗ ПРАВА НА ВЫБОР». 16+ 09.00 «Новости недели» с Юрием Подопевым. 16+ 09.25 «Слуну России». 12+ 09.55 «Военная приемная». 12+ 10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Владимир Носов. 12+ 11.30 «Шит и меч: легенды госбезопасности». «Нертвы «пантеры»: неизвестный нонцпар». Док. сериал. 16+ 12.20 «Война миров» (США против России. Стратегия «цветных революций». Док. сериал. 16+ 13.10 «Нод доступа». 12+ 14.00 «Улика из прошлого». 16+ 14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндрияном. 16+ 15.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 16.30 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+ 17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 18.00 «Главное» с Ольгой Беловой. 16+ 19.40 «Легенды советского сына». Док. сериал. 16+ 23.00 «Фетисов». 12+ 23.45 «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ». Комедия. 12+ 01.05 «ПРАДА ЛЕЙТЕНАНТА НЛИМОВА». Драма. 12+ 02.30 «ЗОЛОТЫЕ РОГА». Сказна. 6+ 03.40 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+ 04.05 <b>СЕРИАЛ</b> «РУССКИЕ АМАЗОНКИ». 16+	07.00 «Однанды в России». 16+ 09.35 «Время завтрака». 16+ 10.15 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 21.00 «МЭР ПОНЕВОЛЕ». Комедия. 16+ 23.20 «LJoy Воли». 16+ 00.20 «Музыкальная интуиция». 16+ 02.05 «Ненский Стендап». 16+ 03.40 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+





СВИДЕТЕЛЬСТВА

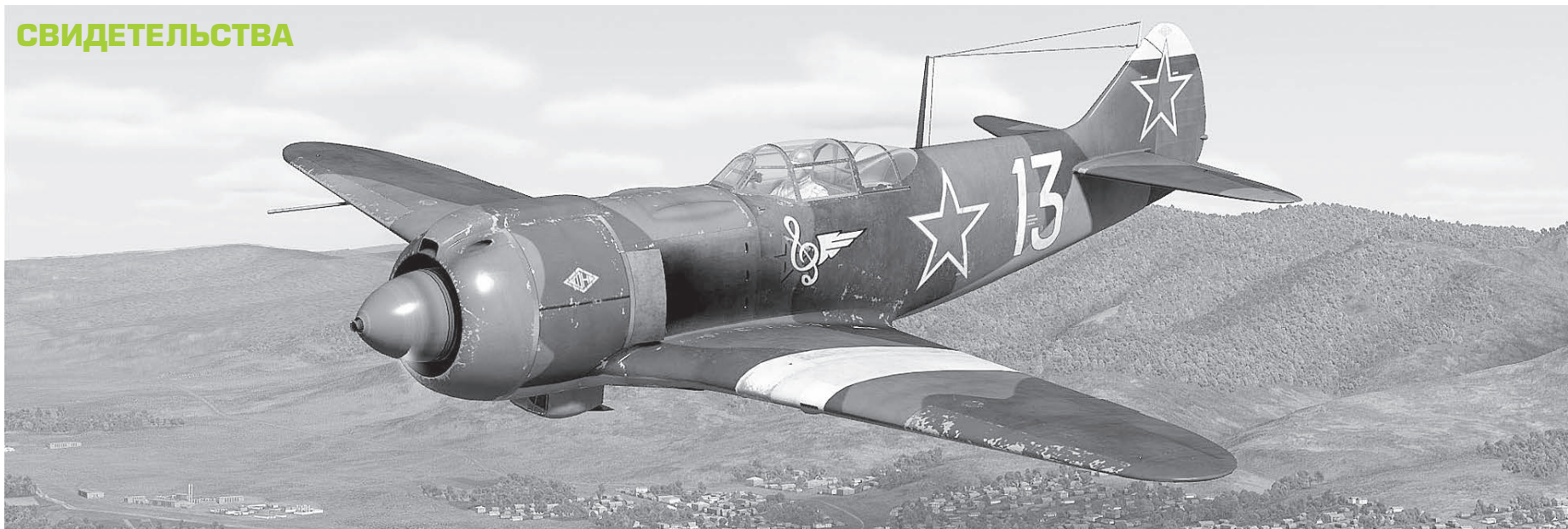


ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

# Уголек из трубки Сталина

Как советский истребитель Ла-5 обогнал немецкий «Фокке-Вульф»

Летом 1942 года летчики люфтваффе были озадачены появлением над Сталинградом неизвестных советских самолетов. Это были первые войсковые испытания новейших истребителей Ла-5. С 14 по 24 августа 19 пилотов совершили 180 боевых вылетов и в 27 воздушных сражениях сбили 16 немецких асов. А уже скоро созданные в ОКБ-21 Семена Лавочкина истребители стали настоящими хозяевами неба в прифронтовой полосе.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

О том, какой страх Ла-5 навели на немецких асов, мы вспоминали с племянником легендарного конструктора Александром Валентиновичем Ирлиным. Физик, автор 30 изобретений и патентов, последние 30 лет он живет в Мюнхене, но современные средства связи позволяют общаться на любом расстоянии. Конечно, про его дядю многое помнят не только родственники. Имя Лавочкина носят улицы в Смоленске и Липецке, Краснодаре, Москве и даже в далеком израильском городе Хадере. Лауреат четырех Сталинских премий, дважды Герой Соцтруда, Семен Алексеевич Лавочкин был из той славной плеяды авиаконструкторов, которые создавали советскую истребительную авиацию, победившую фашистов в небе.

— Широкую известность Ла-5 получил во время Курской битвы, — напомнил Александр Валентинович. — Именно там открыл свой боевой счет Иван Кожедуб, сбив немецкий бомбардировщик «Юнкерс Ю-87». Будущий трижды Герой все свои воздушные победы одержал на истребителях КБ Лавочкина. К концу войны многие советские асы пересели на американские «Аэрокобры». Но Кожедуб считал, что с нашим истребителем никто не сравнится — мол, он как норвистый жеребец, которого надо суметь объездить. Сам Иван Никитович успел «объездить» шесть машин, закончив войну в небе над Берлином на быстрокрылом Ла-7. Он ни разу не был сбит, все самолеты аса перешли другим летчикам. На Ла-5 летал и легендарный Алексей Маресьев, вернувшийся в боевую истребительную авиацию после ампутации ног. Всего же за время войны в небе бились с врагом свыше 6 тысяч самолетов Семена Лавочкина — каждый третий советский истребитель.



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

1945 год. Семен Алексеевич Лавочкин с прославленным советским летчиком-истребителем Иваном Кожедубом.

А еще в послужном списке конструктора Семена Лавочкина есть сверхзвуковые машины, первые беспилотные аппараты фоторазведки и мишени, зенитные ракеты для противовоздушной и противоракетной круговой обороны Москвы, первая советская крылатая межконтинентальная ракета «Бура».

На вопрос, когда Семен Алексеевич начал работать над легендарным истребителем Ла-5, Александр Валентинович ответил так: — Об этом я могу судить по послевоенным рассказам родителей. Первым настав-

ником молодого авиаконструктора был Андрей Николаевич Туполев, глубокое уважение к которому он пронес через всю жизнь. А в чем-то ученик даже превосшел учителя. В боевой авиации туполевская идея цельнометаллических самолетов была встречена с энтузиазмом, но перед Великой Отечественной она не могла быть реализована из-за дефицита и дороговизны дюралюминия. В 1939 году в качестве альтернативы начинающий конструктор Лавочкин предложил изготавливать детали фюзеляжа из клевого материала — так называемой дельта-дре-

весины... После войны Александр Валентинович слышал рассказ дяди о том, что новый материал проходил проверку не только на испытательных стендах, но и в кремлевском кабинете вождя. Иосиф Сталин спросил конструкторов, не вспыхнет ли дельта-древесина под огнем вражеских зениток? А когда услышал отрицательный ответ, то высыпал на образец горящий уголь из своей знаменитой трубки. Материал даже не задымился.

В обычной жизни племяннику дядя запомнился как скромный, интеллигентный и даже застенчивый человек, хотя и отличался редкой отвагой. Никогда не давал скоропалительных обещаний и умел отстоять свое мнение. Известен случай, когда он отказался выполнить указание увеличить дальность действия истребителя, потому что машина стала бы тяжелой, потеряла в скорости и маневренности.

В 1943 году по инициативе Лавочкина конструктор Семен Косберг доработал поршневого двигателя АШ-82, введя агрегат непосредственного впрыска. После чего Ла-5 получил превосходство в скорости над немецким истребителем аналогичного типа «Фокке-Вульф-190». Это в значительной степени обеспечило исход воздушных боев на Орловско-Курской дуге, где люфтваффе потеряло огромное количество самолетов.

— После войны Семен Алексеевич мне, тогда еще студенту, предлагал после получения диплома приходить к нему работать, — вспоминает Александр Валентинович. — Но я хотел тогда заниматься наукой и, в частности, полупроводниками. Да тогда и мало что знал про КБ Лавочкина, дядя был одной из самых засекреченных фигур авиапрома. Достаточно назвать его участие в качестве главного конструктора зенитных ракет системы «Беркут», ставшей основой системы ПВО Москвы. На его послевоенном счету разработки ракет класса «воздух — воздух» Г-300, «земля — воздух» В-300 и В-500, а также межконтинентальной сверхзвуковой крылатой ракеты «Бура».

В июне 1960 года Лавочкин скоропостижно скончался от сердечного приступа во время испытаний ракет комплекса ПВО «Даль» на полигоне Сары-Шаган в Казахстане. Уход из жизни знаменитого авиаконструктора советские газеты сопроводили коротким некрологом. Похоронили дважды Героя Социалистического Труда, четырежды лауреата Государственных премий генерал-майора Семена Алексеевича Лавочкина на Новодевичьем кладбище.

## СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

— Я начинающий предприниматель. Работала наемным продавцом-флористом, но потом открыла свое ИП и приобрела готовую точку по продаже цветов. Изначально собственник подписал договор о продаже мне оборудования и запасов по одной цене, но узнав, что дела у меня идут хорошо, стал требовать сумму вдвое больше. Грозит обращением в суд с требованием вернуть ему торговую точку. Мной выплачена полная сумма по договору.

Людмила Ивановна Ш., Московская область

— Если указанная в договоре сумма вами оплачена полностью и в срок, согласно зафиксированной между продавцом и покупателем договоренности, то ни о каком увеличении суммы речи идти не может. То, что бизнес приносит больше дохода, чем это было у предыдущего собственника, никак не влияет на уже исполненный договор. Юридически и фактически бывший собственник не может выставлять условий и предъявлять претензий.

— Ко мне, председателю СНТ, обратился с просьбой о выделении земельного участка ветеран боевых действий, не являющийся членом СНТ. Он не числится в очереди на выделение земли. При этом мы готовы выделить мужчине участок из земель общего пользования. Достаточно ли для этого у общего собрания полномочий?

Нина Георгиевна Д., Тульская область

— С октября 2023 года общее собрание СНТ может принять решение о передаче в собственность земельного участка третьим лицам. Если голосованием будет принято такое решение, то на основании этого решения будет внесена запись в ЕГРН о новом собственнике.

— В качестве модели участвовала в мероприятии, где парикмахеры отработывали навыки в окраске волос. Организатором выступала компания, которые обучают будущих мастеров. Мне понравился и мастер, и стрижка, и цвет окрашивания, но буквально через несколько дней волосы начали выпадать. Пришлось обращаться ко врачу. Оказалось, мне буквально сожгли волосы, но благодаря средствам для укладки они держались какое-то время, но после первого мытья головы волосы начали выпадать. Могу ли я получить компенсацию в связи с причинением мне ущерба?

Ольга Борисовна Б., Калужская область

— Да, вы вправе рассчитывать на компенсацию. Для начала необходимо направить претензию организации с указанием мастера, который действовал с нарушением правил применения средств для ухода за волосами. Указать, какой ущерб был причинен, определить стоимость лечения и восстановления волос, оценить моральный ущерб. В случае отказа от возмещения в досудебном порядке нужно обращаться в суд.

## ТЕХНОПАРК

7 мая отмечается Международный день планетариев. Ровно 100 лет назад в Мюнхене открылось первое в мире «окно в звездный мир», оснащенное лучшей для того времени цейсовской техникой. Как тогда писали газеты, «это прекрасная возможность заглянуть в глубины космоса, наглядное пособие, школа, театр и кино, где главные актеры — небесные тела». А для некоторых посетителей планетарий — это еще и шаг к будущей профессии, и место, где рождаются дерзкие планы.



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

### СДУВАЯ ЛУННЫЕ ПЫЛИНКИ

Лунная пыль — одна из главных проблем, с которой придется столкнуться будущим колонизаторам этого спутника Земли. За миллиарды лет из-за микрометеоритов и отсутствия воды на Луне эта пыль стала едкой, а постоянная бомбардировка космическими лучами придала каждой частице электростатический заряд, то есть она еще и ко всему прилипает. Над созданием системы защиты от этой пыли работают специалисты в НАСА. Она представляет собой схему из крошечных электродов, которые с помощью переменного тока

создают «силовое поле», отталкивающее пыль от поверхности. Таким образом можно удалять пыль с оптики, солнечных панелей, скафандров, козырьков, радиаторов, окон и других поверхностей, защищая их от износа. P.S. Возможно, подобная система пригодится и на Земле. Она сможет, например, защищать шахтеров от угольной пыли.

### КОСМОНАВТАМ НАДОЕЛО ЕСТЬ ИЗ ТЮБИКОВ

Разнообразить меню космонавтов в длительных экспедициях — задача непростая. А тут еще мешает заложенность носа, возникающая в космосе: она снижает обоняние и делает вкус еды пресным. Исследователи из Дании постарались решить задачу с помощью процесса ферментации. Они



отправили на МКС образец мисо — японской приправы, приготовленной из вареных соевых бобов, и оставили его сбраживаться на месяц. Как уверяют обитатели станции, продугустившие новинку, космический мисо получился вкуснее земного. Объясняют это отсутствием гравитации на околоземной орбите и солнечной радиацией. P.S. Ну а наши кулинары недавно испекли специальный кулич для космонавтов со сроком годности в три месяца.

### САМОДЕЛКИН НА ОРБИТЕ

Главный вопрос при работе спутников — как их после запуска обслуживать. В поисках решения инженеры «Роскосмоса» разработали такой метод: на орбиту выводятся «остов» спутника, на который можно затем устанавливать различные компоненты. Вместе с ним отдельными модулями запускаются различные устройства, которые система затем сама устанавливает уже в космосе. В то же время на Земле операторам виден «цифровой двойник» космического аппарата, с помощью которого они отслеживают процесс сборки.

P.S. Главное, чтобы такой «конструктор» не начал собирать свои же копии. Так и до восстания машин недалеко.

### ПУСТЬ ГРОМ ГРЕМИТ И МОЛНИИ СВЕРКАЮТ

А вы знаете, что в одном разряде молнии содержится почти 300 киловатт-часов энергии? Вашей квартире этого хватит аж на три месяца потребления. И вот инженеры из Японии разработали прототип устройства, которое, во-первых, работает



как громоотвод, а во-вторых, может собирать энергию. Девайс представляет собой дрон, к которому присоединили клетку Фарадея (замкнутая проводящая оболочка или сетка) и несколько длинных антенн. Дрон по проводу подключили к специальной

установке, которая буквально притягивает молнию к квадрокоптеру. Ученые проверили устройство во время грозы и смогли не только «поймать» молнию, но и вызвать ее.

P.S. Скандинавскому богу грома и молний Тору такой девайс точно понравился бы.

### ПЕШКОМ НА 2-Й ЭТАЖ? НЕТ УЖ, СПАСИБО!

Пока в высоких кабинетах спорят, нужны ли человечеству экспедиции в дальний космос, специалисты из Новосибирского технического университета занялись земными проблемами. Они разработали формулу для оценки надежности работы лифтов, которая позволит своевременно выявлять дефекты. Прямо скажем, актуально! По данным Минстроя РФ, в России уже сейчас 59 тысяч лифтов выработали срок службы, а к 2030 году эта цифра удвоится. Метод поможет классифицировать лифты по надежности и принимать обоснованные решения при выборе модели еще на этапе строительства. P.S. Дело, конечно, хорошее, но не проще было бы увеличить производство современных лифтов?



