



Почем ненависть для народа

Те в Европе, кто задумал удушение и изоляцию России, все больше ощущают на себе последствия русофобии

У Лужкова был характер

21 сентября исполняется 90 лет со дня рождения бывшего мэра Москвы – человека, без которого история современной России не будет полной



Прощайте, «Мстители»

«Предсеансовое обслуживание» решили отменить. Запасемся попкорном: будет интересно



Полная телевизионная программа на неделю

Мария Арбатова:
Для ребенка разрыв семьи – как небо, разорванное пополам



18
сентября
2026
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 67–68 (27986)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Минимальная пенсия в 50 тысяч. Вы это серьезно?

Ешь апельсины, курицу жуй!

В России вступит в силу закон о мониторинге цен на продовольственные товары

• В ФОКУСЕ •

Российские власти с нового года собираются отслеживать цены на продукты – от производителя и импортера до оптовой базы и розничного прилавка. Как сказано в документе, целью нововведения станет «выявление резкого роста цен и анализ причин такого роста». Как на негоотреагирует рынок и как простые едоки?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Замминистра промышленности и торговли РФ Роман Чекушов поясняет, что полученная информация «будет использована в целях пресечения недобросовестного поведения участников рынка, а также для принятия мер таможенно-тарифного регулирования». Благое начинание, но эксперты предостерегают: как бы не перегнуть палку и не выстроить директивный орган на каждом этапе ценообразования. Контролировать есть что. По данным Росстата, в 2026 году официальный уровень бедности (17 816 рублей доходов в месяц) в России достиг 6,7% населения страны, то есть 9,8 млн россиян. Теоретически этим беднякам предлагается на эти деньги корзина из 33 видов продуктов: мясо, рыба, молочка, яйца, мука, хлеб, крупы, сахар, овощи и фрукты – по ценам ближайшего магазина. Но далее начинаются непонятки. По данным ассоциации «Руспродсоюз», в июле этот нормированный набор еды в магазинах Саратов стоит около 6,5 тысячи,



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

5,86%

составляла официальная инфляция, по данным Росстата. Но, по опросам, население оценило рост цен в 15,6% – почти втрое больше

в Москве – 9,2 тысячи, в Хабаровском крае – больше 10 тысяч рублей, а на Чукотке – дороже вдвое. То есть «норма денег» меньше «нормы продуктов».

Хорошо известно, что нестыковки касаются личных бюджетов не только самых бедных россиян. И это признается подсчетами Росстата, Минэкономразвития и Центробанка, которые уже давно оперируют двумя показателями инфляции: официальной и реальной. Но есть и третья: наблюдаемая населением инфляция, основанная на стоимости индивидуального набора продуктов, которые каждое домохозяйство закупает чаще всего. Так, весной официальная инфляция, по данным Росстата, составила 5,86%, а, по опросам, население оценило рост цен в 15,6% – почти втрое больше.

Аналитики приводят конкретный пример. Росстат подсчитал, что яйца подешевели почти на 20%, и цена должна была упасть до 80–88 рублей за десяток. Но в рознице таких цен давно нет, там цена ушла за 100–110 рублей и продолжает расти. И подобных примеров в стране – десятки и сотни.

Росстат недавно сравнил цены на основные продукты в городах-миллионниках (за исключением Москвы и Санкт-Петербурга). Воронеж отличился самой дорогой мороженой рыбой и самым дешевым хлебом: 1 кг неразделанной рыбы здесь стоит 461,33 рубля, а самая дешевая рыба в Уфе – 312,98. Зато хлеб в Воронеже – 81,45 рубля за 1 кг, а в Красноярске – 142,1. Говядину в Воронеже продают за 693,36 рубля за кило, а в Челябинске – за 856,36, свини-

ну в Воронеже – за 356,13 рубля, а в Перми – за 421,62. В Красноярске куры по 264,46 рубля за кило, а в Челябинске – по 197,47. Нормально это или нет, должен показать ценовой мониторинг с января-2027.

В любом случае такая информация на пользу покупателям: хотя бы для ориентации в ценовом мире и рядовых потребителей, и начальства. Ведь власти периодически проводят индексацию пенсий и пособий, основываясь на официальной, как правило, заниженной, статистике. Таким образом статистические цифры превращаются (или не превращаются) в полновесные рубли в карманах граждан. Конечно, показатели можно отследить и по официальным данным, но с риском напориться на неприятные вопросы. Например, по сведениям Росстата, средняя зарплата в стране в 2020 году составила 51 083 рубля, а в 2026 году будет около 120 тысяч – рост в 2,35 раза. А прибавка пенсий значительно скромнее: с 14 986 рублей в 2020-м до 27 224 рублей в нынешнем – рост в 1,8 раза. Хотя пенсии называются «трудовыми», и в их основе лежат взносы НДФЛ из наших зарплат. Возникает вопрос: за что обижают пенсионеров?

Сценами на продукты питания провести аналогичные подсчеты гораздо сложнее, а вычислить процент «неправедно изъятых» практически невозможно.

Напомним, что контроль за продовольственными ценами в России ныне ведется двумя госструктурами – Росстатом и Федеральной анти-монопольной службой (ФАС).

с. 2

Кошмар корпорации Boeing: русские самолеты в российском небе

• НА ПРОСВЕТ •

Американская корпорация Boeing готова возобновить поставки самолетов в Россию и их техническое обслуживание. Об этом представители аэрокосмического гиганта дают знать в инсайдерской информации в СМИ в заявлениях акционеров компании. Впрочем, разговор о возвращении Boeing в Россию зашел еще на встрече президентов Путина и Трампа в Анкоридже...

МИХАИЛ ЗУБОВ

Из российских авиаторов намерение американцев подтвердил бывший директор ульяновского филиала фирмы «Туполев», заместитель главного конструктора Станислав Рыжаков. Но в его словах есть важный нюанс: «Американская корпорация Boeing готова вернуться на российский рынок в случае срыва программы производства отечественных лайнеров». Конструктор считает такое развитие событий нежелательным для отечественного авиапрома.

Другое мнение у авиакомпании-перевозчиков. Они ждут возвращения Boeing как манной небесной. Бизнес несет убытки из-за дорогого и сложного параллельного импорта запчастей. Ежегодно встают к забору старые самолеты, которые опять же разбирают на запчасти для еще летающих лайнеров. Однако за-

Они пытались парализовать нашу авиацию, а когда замысел не удался, захотели вернуть свой кусок пирога...

менить выбывающие из эксплуатации машины сегодня практически нечем. Наши самолеты аналогичного класса пока только сертифицируются и лишь готовятся к серийному производству.

Обеспокоены состоянием авиапарка и в Росавиации. В конце 2025 года глава ведом-

ства Дмитрий Ядров сообщил, что в парке 76 российских авиакомпаний, выполняющих 99% полетов, находится 1088 бортов, пригодных к эксплуатации. По его прогнозу, треть из них могут выбыть до 2030 года. Для сравнения: в 2022-м в парке российских авиакомпаний было на 200 самолетов больше.

Такая арифметика – повод для горькой шутки. Дело в том, что в 2022 году правительство утвердило программу «1000 самолетов» – планировалось, что до 2030 года авиакомпании получат столько новых лайнеров от отечественного авиапрома. А получается, 1000 самолетов – это не то, что мы сделали, а то, что осталось? По самой же программе перевозчики пока не получили ни одной машины. Первый борт – Ил-114-300 – будет передан Архангельскому авиаотряду в конце года. Но это ближнемагистральный самолет. Они нам очень нужны, но еще нужнее – средние и дальнемагистральные. Большинство таких лайнеров на наших линиях – продукция Boeing и Airbus, средний возраст борта – 17 лет.

с. 3

Страховка от дрона: без оглядки на небо

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В приграничном брянском селе Сачковичи украинский дрон атаковал легковую автомашину с супругами. «Пострадавшие доставлены в больницы, им оказана медицинская помощь», – заверил врио губернатора Егор Ковальчук. Однако, пожелав жертвам атаки скорейшего выздоровления, ни он, ни другие официальные лица не упомянули о судьбе пострадавшего авто. И как тут быть?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Страховые компании долго игнорировали риски, связанные с повреждением транспортных средств беспилотниками. Тогда как защищающие недвижимость от последствий атак БПЛА полисы появились на рынке еще осенью 2023 года. А по части автомобильной вопрос компенсации зависел от доброй воли местных властей, чьи финансовые возможности ограничены. Но в июле на страховом рынке появился наконец-то полис, который автомобилисты окрестили «антидроновой защитой». В сентябре такую же услугу стал предлагать клиентам еще один крупный страховщик.

Спрос на страховую защиту от БПЛА растет, ведь даже КАСКО покрывает далеко не все случаи повреждений автомобиля. В большинстве случаев нанесенный дронами ущерб квалифицируется как последствия теракта, а в договоре это не указано в качестве страхового случая.

Стоимость нового полиса начинается от 4 тысяч рублей. Лимит возмещения ущерба – до 1 млн.



ФОТО ТЕЛЕГРАММ-КАНАЛ «НАСТОЯЩИЙ ГЛАДОВ»

Белгородская область. БПЛА пролетел...

Страховка действует по всей России без предварительного осмотра автомобиля и покрывает даже его эвакуацию. То есть речь идет не о расширении стандартного КАСКО, а об отдельном страховом продукте. Для жителей столичного региона или Санкт-Петербурга он скорее является недорогим бонусом к общему спокойствию. Однако водителям из регионов, регулярно попадающим под удары ВСУ, такая защита придется весьма кстати. Стоимость ремонта не всегда уложится в сумму, определенную полисом, но в любом случае это лучше, чем ничего.

Автовладельцам нужно иметь в виду, что подтверждать страховой случай, скорее всего, придется самостоятельно, а это гораздо сложнее, чем при обычном ДТП. Для оформления выплаты страховой компании потребуются документы из МВД, МЧС или муниципалитетов. Ими могут стать справки и заверенные акты осмотра места происшествия, где должно быть указано, что ущерб транспортному средству причинен именно в результате падения вражеского дрона. Пригодятся также записи с уличных камер видеонаблюдения. А вот документы с формулировкой «повреждение неизвестными предметами» страховая с большой долей вероятности отклонит.

Конечно, эффективность полисов «антидроновой защиты» покажут только время и практика реальных выплат. Если процедура подтверждения страховых случаев окажется сложной, а список исключений – слишком обширным, автовладельцы будут разочарованы и не станут связываться с такими проблемами. Страховщики должны понимать, что граждане покупают полисы для реальной защиты и компенсации возможных убытков. Если отсутствие четких регламентов взаимодействия ведомств и страховых компаний превратит процесс оформления выплат в бюрократический квест, интерес к новому продукту быстро сойдет на нет. А риски останутся. ■

курсы валют

\$84,1732 (–0,0630)
€97,1275 (–0,1737)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 2-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898

3 6 0 6 7

9 771025 118920

В Донецке, Луганске, Запорожской и Херсонской областях выборы пройдут в условиях военного положения, и еще в восьми регионах особые условия голосования

Правительство России планирует построить пять линий ВСМ – из Москвы в Петербург, Минск и Екатеринбург, а также ветки до Адлера и Рязани

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин
президент РФ
– Ваш выбор и воля вновь покажут, что за нашими бойцами – миллионы людей, что мы – сплоченный народ, объединенный общими ценностями, исторической памятью, любовью к Родине.



Владимир Мединский
помощник президента РФ
– История страны Украина началась в 1918 году и продолжилась недолго. Сейчас время покажет. История – вещь такая, движется по спирали.



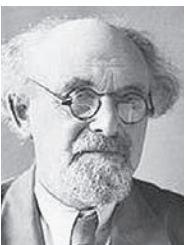
Ильхам Алиев
президент Азербайджана
– Европейский парламент – это гнездо коррупционеров. Я заявляю это со всей ответственностью.



Джон Коул
спецпосланник президента США
– В качестве жесткой доброй воли Белоруссия освободит 25 человек. Соединенные Штаты в ответ снимут санкции с двух белорусских компаний.



Юрий Станкевич
зампред комитета Госдумы
– Анализ последних атак БПЛА показывает, что меры по обеспечению безопасности заводов и минимизации ущерба дают позитивные результаты.



Михаил Пришвин
писатель (из дневника, 16 сентября 1932 года)
– Государство нуждается не только в полезных писателях, а в совести и правде литературы. Мы, старые писатели, не можем сразу справиться с этой огромной задачей: приспособиться и остаться самими собой.

Почем ненависть для народа

• ЭХО •

От войны в центре Европы страдают все, хотя участвуют в ней вроде бы только две страны. Россияне уже не понаслышке знают, что такое санкции, запреты, прилеты, теракты, пожары. Привыкли выбирать маршруты для путешествий в обход соседей, поскольку пути в Европу превратились для граждан РФ в труднопроходимые тропки. Этим летом испытали на себе бензиновый дефицит и транспортные коллапсы. Но после без малого пяти лет открытого противостояния уже на Западе становится понятно: те в Европе, кто задумал удушение и изоляцию России, все больше ощущают на себе последствия русофобии. Как оказалось, ненависть – товар дорогой.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Тяготы русофобии бывший пресс-секретарь украинского президента Юлия Мендель емко описала на страницах The Spectator: «Сегодня прославление Украины в западных СМИ и политических кругах стало невыносимой ношей». На этом фоне правящие элиты ЕС пугают население неизбежной войной с Россией в случае капитуляции Зеленского, чтобы оправдать крутой взлет военных расходов на фоне падения уровня жизни, роста цен на газ, бензин и электричество, сокращения производства.

Те лидеры, кто взывает к миру и дипломатии в отношениях с Москвой, рассматриваются Брюсселем как подрывный элемент, «группор Кремля». За такое уже заплатил венгр Виктор Орбан, несладко пришлось и словаку Роберту Фицо. Грузия, власти которой отказались вступить в прямой конфликт с Россией, задвинута в очереди на вступление в Евросоюз.

Ешь апельсины, курицу жуй!

с. 1 Росстат отслеживает цены в рамках расчета Индекса потребительских цен. Еженедельные наблюдения охватывают 110 товаров и услуг. Среди них хлеб, молоко, мясо, овощи, а также лекарства, бензин, транспортные услуги, путевки в санатории... Ежемесячная выборка значительно шире: около 560 позиций. В нее входят одежда, обувь, бытовая техника, мебель, стройматериалы, аренда жилья и коммунальные услуги. По сути дела, это не контроль, а подсчет: сколько чего продано и по каким ценам – неважно, по «хорошим» или «плохим».

ФАС контролирует рынки социально значимых продуктов, включая хлеб, молоко, сахар, мясо птицы и яйца. А также лекарства из перечня жизненно необходимых, для которых устанавливаются предельные отпускные цены. Есть у ФАС и горячая линия, на которую граждане могут сообщать о резком росте стоимости каких-то товаров. И местные власти периодически устраивают рейды по торговым точкам, как это делал «народный контроль» в советские времена.

Чем будет отличаться новая система «ценового пригляда», покажет практика. Пока правительство говорит, что изменения 2027 года будут заключаться в расширении самого подхода к наблюдению за ценами. Государство намерено получать более подробную информацию не только о конечной стоимости товара, но и о том, как она формируется на разных этапах цепочки, о причинах изменения цен. Однако вспомним, что пять лет назад власть уже объявляла борьбу с высокими ценами на продукты питания. Минэкономразвития совместно с Росстатом готовили специальную систему мониторинга цен через кассовые аппараты. Премьер-министр Михаил Мишустин создал рабочую группу по оперативному реагированию на изменение потребительских цен на социально значимые товары. В группу вошли первый вице-премьер Андрей Белоусов, глава Минпромторга Денис Мантуров, министр сельского хозяйства Дмитрий Патрушев, министр экономического развития Максим Решетников, министр финансов Антон Силуа-



ФОТО СЕРГЕЙ БУЛИКИН/ТАСС

В 2020 году

Россия отчиталась в ООН о победе над крайней нищетой, сообщив, что в нашей стране людей, которых относят к категории «абсолютно бедные», практически нет. Поторопились?

нов – люди, которые и нынче рулят экономикой страны.

Эксперты предупреждали: главный способ борьбы – это не искусственное сдерживание цен, а повышение доходов населения, которое должно иметь возможность компенсировать падение стоимости денег, чем, по сути, и является инфляция.

«У нас уже четыре года говорят про продуктовые карточки, но так и не запустили их, хотя Минпромторг отчитывался, что все готово, – напомнил директор Центра исследований Высшей школы экономики Георгий Остапкович. – В США такая система для бедных действует с середины 1950-х, пора запустить ее и у нас. Можно было бы в качестве компенсирующей меры хотя бы временно снять налог на доходы с бедных, тех, кто получает меньше прожиточного минимума. Таких людей у нас уже около 20 млн. Для них лишние 1,5 тысячи рублей в месяц – существенные деньги».

Тот аврал помог, хотя доходы бедняков не подняли. Зато

в Минсельхозе заявили, что бизнес готов сотрудничать по стабилизации цен на продукты. «Бизнес показывает свою социальную настроенность», – отметили в министерстве. «Ретейлеры смогут обеспечить россиянам возможность покупать продукты по доступным ценам», – добавили в президиуме Ассоциации компаний розничной торговли. При этом в ведомствах не рассказывали, какие беседы велись с владельцами торговых сетей, какие меры принуждения обещали непослушным.

И вот прошло пять лет. Директор Центра исследований социальной экономики Алексей Зубец заявляет: по итогам 2026 года в стране ожидается рост цен на продовольствие на уровне 10–12%. Он связывает это с сезонными факторами, удорожанием рабочей силы, повышением налоговой нагрузки. Но за что же боролись в 2020-м?

Отдельных прогнозов подорожания нынче нет. Но эксперты называют школьную форму,

мясо, крупы, коммунальные услуги и продукты к новогоднему столу. Импортные товары, напротив, могут остаться в привычном ценовом диапазоне.

Глава Центробанка РФ Эльвира Набиуллина в очередной раз пообещала, что инфляция в России по итогам 2026 года составит 6–7%, а в 2027-м вернется к целевым 4%, как было в России в 2020 году. Кстати, именно тогда Россия отчиталась в ООН о победе над крайней нищетой. Власти сообщили, что людей, которых методика Всемирного банка относит к категории «абсолютно бедные», в стране практически нет.

Зато теперь уже Европейская комиссия обнародовала масштабный социальный пакет мер, «направленный на борьбу с бедностью и улучшение жизни уязвимых групп населения». Как сообщает официальный сайт ЕС, сегодня каждый пятый европеец подвержен риску бедности или социальной изоляции.

Однако в нынешнем году в ЕС прогнозируется инфляция-2026 с повышением до 3,1%, а в 2027 году – со снижением до 2,3%. «Так что будет хуже, прежде чем станет лучше, но лучше будет», – заявила глава Европейского центрального банка (ЕЦБ) Кристин Лагард. Витиевато сказано, но вселяет надежды европейцам. А чем мы ответим своим согражданам? ■

ШТРИХИ

Какие продукты будет мониторить власть

Мясо (говядина, свинина, баранина); кури (кроме окорочков); мороженая рыба; сливочное и подсолнечное масло; молоко и яйца; сахар и соль; чай черный байховый; пшеничная мука и хлеб (ржаной, ржано-

пшеничный, хлеб и булочные изделия из пшеничной муки); крупы (рис, пшено, гречка-ядрица) и макароны; картофель, капуста белокочанная свежая, лук репчатый, морковь; яблоки.



ФОТО ДРА/PICTURE-ALLIANCE/ТАСС

Литва.
Учения НАТО
«Щит свободы».

Тем не менее правительство Кобахидзе подтвердило отказ от русофобии. Премьер-министр пообещал уничтожить в зародыше антироссийские настроения, которые насаждает радикальная оппозиция. Ираклий Кобахидзе предупредил, что они могут привести к политической эскалации и экономическим проблемам, и заверил, что Тбилиси продолжит прагматичную и принципиальную политику в отношении Москвы. По данным МВФ, именно такой курс обеспечил Грузии высокие темпы экономического роста в последние годы. Не отказываясь от «европейского выбора», Грузия стремится к стабильности и процветанию.

Тем временем Восточная Европа начала подчитывать, во сколько ей обошлись два десятка пакетов антироссийских санкций. В Румынии профсоюзы бьют тревогу по поводу закрытия предприятий, связанных с компанией «ЛУКОЙЛ». Болгары и чехи ищут альтернативный газ, который заметно дороже российского, и думают, как закрыть брешь от отсутствия российских туристов. Эстония и ее соседи столкнулись с затяжной рецессией. Разрыв торгово-экономиче-

ских цепочек с Россией и Белоруссией сильно ударил по транзитному сектору и логистике, а демографические проблемы и отток населения добавляют черных красок в балтийский пейзаж.

Однако руководство Польши, несмотря на экономические трудности, приветствует любую антироссийскую инициативу, а теперь еще и грозит Калининградской области. После удара российской «Герани» по украинскому локомотиву в нескольких километрах от польской границы Варшава призвала чаще устраивать военные учения у границ эксклава, даже если достаточных для угрозы НАТО войск Москва в нем не держит. Пан Сикорский уверен, пишет Welt, что его страна «быстро победила бы Россию». Москва в ответ устами главы МИД Сергея Лаврова предостерегла, что в случае нападения Евросоюза на нас война будет короткой...

Ненавистников России, желающих испытать на себе риски Третьей мировой, в Европе нынче хоть отбавляй. И тут не только «псы войны», но и шавки. Во время пребывания российского фрегата в международных водах у Гедсера про-

изошел инцидент с участием датского военного вертолета Fenec. Пилоты, как гласит сайт датских ВВС, производили «плановую съемку» над нашим военным кораблем. И представитель Минобороны Дании возмущен тем, что русский фрегат выпустил две сигнальные ракеты в сторону вертолета, тем самым подвергнув экипаж риску. МИД Дании назвал инцидент «совершенно недопустимым» и вызвал российский госпола. «Действия датского военного вертолета Fenec, выполнявшего фотосъемку российского фрегата в международных водах у Гедсера, являются провокационными и вызывают серьезное беспокойство», – парировали в посольстве России в Дании. Бывшие викинги хотели показать то ли свою боевитость, то ли наглость, но почему-то не на шутку встревожились при использовании нашими морскими сигнальными ракетницами...

Эти выходки мелких европетухов опираются на общую линию Евросоюза, одобренную Германией, у которой русофобия закреплена в плане милитаризации правительства Мерца. При этом независимые немецкие экономические центры регулярно фиксируют системный спад ВВП Германии – ведущего локомотива ЕС. Главными факторами называют потерю доступа к дешевым российским энергоносителям, дороговизну альтернативного топлива (американского СПГ) и снижение глобальной конкурентоспособности немецкой промышленности (особенно химической и автомобильной). Средняя цена литра дизельного топлива в ФРГ достигла 2,41 евро, в Берлине – 2,8, а газ зашкалил за 1000 евро. Предлагаемый в послании главы Еврокомиссии выход – зеленая энергетика – обрекает страну на деиндустриализацию в ближайшие годы. Русофобия Мерца доведет немцев до прозябания на вторых ролях – или до рецидива Третьего рейха.

Впрочем, есть и другие пути. Оппозиционная «Альтернатива для Германии» определила главный вектор внешней политики. По информации Bild, рабочая группа по внешней политике согласовала два программных документа: один по России, другой по США. АдГ стремится к полной нормализации отношений с Россией, несмотря на то что та ведет боевые действия на Украине. В качестве целей указаны: возобновление торговли с Россией, обеспечение импорта энергоресурсов (нефти и газа) из России, улучшение отношений с Москвой. В документе предлагается прекратить военную поддержку Киева. Однако канцлер Мерц сам уходить не намерен, как и объявлять досрочные выборы. Ждет, что партайгеноссе попросят?

Европейские правящие партии оправдывают свои провалы «ценой безопасности», когда подсчитывают ущерб для своих стран от русофобской солидарности. Видные аналитики на Западе приходят к выводу, что построение «безопасности против России» обходится Европе непоправимо дорого. Навязанный рост военных бюджетов до 3–5% ВВП влечет сокращение социальных расходов и стагнацию. В документах финансовых институтов (например, в отчетах Марио Драги о конкурентоспособности ЕС) подчеркивается, что без дешевой энергии европейская модель, особенно немецкая, необратимо теряет лидерские позиции. США переминаются европейский капитал субсидиями (закон IRA), а Азия – низкими издержками.

Реалисты подсказывают, что признание геополитических реалий могло бы стабилизировать экономику. Однако Брюссель заикнулся на том, что любые уступки Москве в долгосрочной перспективе создадут еще большие угрозы для безопасности Европы. То есть выбирает тупик? ■



Первые 10 тысяч российских электромобилей «Атом» мощностью 204 л. с. автозавод выпустит до 2028 года, сообщил гендиректор АО «Кама» Игорь Повараздкин

Вступление в Евросоюз не представляет интереса для Грузии без Абхазии и Южной Осетии, заявил глава грузинского парламента Шалва Папуашвили

Кошмар корпорации Boeing: русские самолеты в российском небе



ФОТО МАРИНА ЛЫСЦЕВА / ТАСС

Сможем ли мы поднять на крыло отечественные лайнеры – MC-21 и SJ 100, которые заполнили бы нишу среднемагистральных боингов, придет ли на смену устаревшему Ил-96 новый межконтинентальный самолет? И возможно ли вернуться к закупкам американских лайнеров без ущерба для российского авиапрома, который только-только начал возрождаться? Эти вопросы мы адресовали главному редактору портала AVIA.RU, известному эксперту авиационной отрасли Роману Гусарову.

– С одной стороны, авиакомпаниям прогнозируют, что мы будем терять по сотне самолетов в год. При таких темпах вскоре летать станет не на чем. С другой – Россия уже однажды подсела на боинги и эрбасы, после чего наш гражданский авиапром сейчас приходится поднимать из руин. Можно ли тут найти золотую середину? – Я бы поправил оценку, которую дали компании. Конечно, по 100 самолетов в год мы терять не будем. Скорее всего, цифра звучала в привязке к старым «Суперджетам»: если мы их не ремоторизируем, то потеряем сотню самолетов и даже 150. А парк лайнеров Boeing у нас сокращается на 1–1,5% в год. В России около 620 западных магистральных самолетов.

– Для кого возвращение Boeing важнее: для самой корпорации или для наших авиаперевозчиков, которые еще с конца прошлого века заявляют, что западные самолеты экономичнее и дешевле в эксплуатации? – То, что Boeing хочет вернуть продажи в Россию, вполне естественно. Те 600 самолетов, которые в строю, потребуют замены, в потенциале нам будет нужно 700 таких самолетов. Если взять каталожные цены, то 10 новых самолетов взамен тех, что выбывают за год, – это со всеми скидками миллиард долларов. Соответственно, 700 самолетов – это 70 млрд. А с учетом запчастей и технического обслуживания сумму можно смело умножать на два. Такова емкость нашего рынка, и они не хотели бы это уступать российскому производителю. Сейчас они этот рынок теряют, и чем ближе у нас выход в серию отечественных самолетов, тем больше они беспокоятся. Если наши авиакомпании в ближайшие годы начнут покупать новые российские самолеты взамен выбывающих, то Boeing потеряет наш рынок как минимум на 15–20 лет. Корпорация сейчас не в лучшем положении, и наш

700

магистральных самолетов потребует нашей гражданской авиации в ближайшие 10–15 лет. Вопрос в том, будут ли это отечественные машины или снова сделаем ставку на залетных гостей?

рынок для них – лакомая добыча. Но Россия уже столько ресурсов вложила в реанимацию своего авиапрома, что будет лучше и выгоднее не подпускать американских конкурентов к нашему рынку. Тем более сегодня американцы говорят о возвращении, а завтра опять могут хлопнуть дверью.

Гражданская авиация – это стратегическая отрасль, которую они попытались парализовать в 2022 году, надеясь ее полностью приземлить за несколько месяцев. И Boeing вновь участвовал в этом, отключив нам техобслуживание и выведя из России свои учебные центры. Они даже уничтожили находя-

щиеся в России тренажеры для подготовки пилотов, фиксируя это на камеру. А когда поняли, что замысел не удался, захотели вернуть свой кусок пирога. Но, надеюсь, мы уже ученые и в эти игры «дам – отниму» играть не станем.

– Но большинство авиакомпаний в России – частные, без государственного участия. Минпромторг не сможет им диктовать, чтобы покупали только российские самолеты. – Есть инструменты, которые сделают покупку отечественных лайнеров экономически привлекательной.

– Провальные планы «1000 самолетов» сейчас переписывают под новым названием: «Комплексная программа развития гражданской авиации (КПГА) до 2035 года». Насколько реально увеличивать авиапарк с учетом задания Путина нарастить перевозки в небе на 30%?

– Как минимум 700 магистральных самолетов потребует нашей гражданской авиации в ближайшие 10–15 лет. Все и сразу не нужно. Объемы производства «Суперджетов» уже были проверены на старой версии этого самолета – 20 штук в год. На заводе в Иркутске на данный момент расчетная мощность – 36 MC-21 в год, но ресурсы предприятия

позволяют разогнать производство до 72 в год. Это будет зависеть от рыночного спроса. Пока столь высокой производительности не требуется. Как недавно заявил «Аэрофлот», возраст боингов и эрбасов, которые есть в парке компании, позволит без особых забот летать еще до 10 лет.

Поэтому перевозчики на первых порах будут закупать отечественные машины не для замены старых лайнеров, а для увеличения парка. Он будет расти постепенно, на 5–10% в год. А 5% спроса по стране – это как раз 36 MC-21, которые начнут выпускать ежегодно в обозримой перспективе. Сейчас этих самолетов выпущено 18 штук, после окончания сертификации они первыми пойдут в авиакомпания.

– В качестве бонуса для России Boeing предлагает возобновить закупку у нас изделий из титана для своих лайнеров. Нам это выгодно?

– Да, выгодно нам, но в большей степени выгодно самой корпорации Boeing. Мы действительно поставляли им в большом объеме титан. Более того, на Урале в особой экономической зоне «Титановая долина» существовало совместное предприятие Ural Boeing Manufacturing, где производились силовые конструкции фюзеляжа. Как сама корпорация заявляла, каждый третий самолет собирался из российского титана. Это было выгодно нам, выгодно и американцам. Из-за потери наших титановых изделий Boeing проиграл: они нашли замену, но значительно дороже и не в тех объемах.

Думаю, здесь вновь есть поле не только для бизнеса, но и для политики: получить наши титановые конструкции американцы смогут только при условии снятия всех санкций с нашей авиационной отрасли и с банковского сектора. Потому что мы не сможем ни покупать, ни продавать запчасти и изделия для самолетов, если наши банки под санкциями. Нельзя просто прийти и сказать: так и быть, купим ваш титан за черный нал. Нам оно не нужно.

– Дальнемагистрального самолета на замену Ил-96 у нас нет даже в проекте КПГА. Здесь Boeing вне конкуренции?

– Вопрос с дальнемагистральными самолетами пока открыт. Но их нужно не так много, около сотни. Сейчас идет работа над отечественным двигателем ПД-35 для такого лайнера. Когда он будет готов, тогда и встанет вопрос о новом отечественном дальнемагистральном самолете. Как вариант, это может быть в том числе и ремоторизованная версия самолета Ил-96-400. ■

РИА НОВОСТИ

Серийное производство самолетов MC-21 начнется в 2016 году

ТАСС

"Иркут" планирует начать серийно производство MC-21 в конце 2017 года

РИА НОВОСТИ

Серийное производство самолета MC-21-300 начнется в 2019 году

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Ответственные за гражданское самолетостроение чиновники в очередной раз обнадежили страну. Управляющий директор ПАО «Ил» Даниил Бренерман обнародовал планы выпуска турбовинтовых Ил-114-300. Начинают со штучного производства, но скоро поставят сборку на конвейер, а к 2036 году перевозчикам обещана без малого сотня машин. Вам не кажется, что где-то мы это уже слышали?

Давайте напомним. В Санкт-Петербурге на Международном экономическом форуме – 2022 тогдашний глава Минпромторга Денис Мантуров заявил, что тысяча самолетов будут переданы авиакомпаниям для нужд гражданской авиации до 2030 года. А еще раньше правительство Дмитрия Медведева утвердило программу «Развитие авиационной промышленности на 2013–2025 годы», которая должна была вернуть Россию в тройку лидеров мирового самолетостроения. По ней, к 2025 году следовало поставить заказчикам 337 самолетов, в том числе 200 гражданских. А еще были планы набрать на авиазаводы и в КБ 100 тысяч квалифицированных специалистов. Слов и цифр было много, а самолетов – считанные единицы. Тут поневоле вспомнишь Козьму Пруткува: «Единожды солгавши, кто тебе поверит?». Как видим, наводили тень на плетень не единожды...

А тем временем авиаперевозчики не скрывают тревоги перед завтрашним днем. Обычно скупой на эмоции глава «Аэрофлота» Сергей Александровский заявил, что для сохранения в рабочем состоянии парка отечественных лайнеров SSJ 100 срочно требуется государственное финансирование. «Если не будет субсидирования ремоторизации, начнется выбытие флота у всех компаний, эксплуатирующих эти самолеты». Проблема касается 160 летающих SSJ 100. Сами самолеты стоят меньше, чем замена их французских двигателей на российские ПД-8. Авиакомпании не смогут профи-

нансировать такую затратную операцию, самолеты придется просто списывать. В 2028–2030 годах гражданская авиация рискует потерять полторы сотни таких машин. Заменой могли бы стать новый SSJ и MC-21, но списание произойдет значительно раньше, чем промышленность сможет произвести им замену.

А тем временем Минпромторг и «Ростех» обсуждают введение нового сбора с авиапассажиров. Предлагается взимать по 800 рублей с билета российского перевозчика и по 1800 рублей – с иностранного. Вырученные средства обещают направить на ускорение выхода на рынок отечественных самолетов MC-21, SJ 100, Ил-114 и Ту-214. По расчетам, сборы могут принести до 240 млрд рублей в год.

В августе первый вице-премьер РФ Денис Мантуров сообщил, что производители готовы поставлять первые экземпляры российских самолетов Ил-114-300. По его словам, программа создания современного отечественного флота гражданской авиации переходит в практическую плоскость. Вот только самолеты пока не на взлетных полосах, а в документах чиновников.

А теперь цитаты из публикации в СМИ 2013 года на полях госпрограммы развития авиапрома: «За все время своего существования корпорация при регулярном освоении бюджетных средств ни разу не выполнила заявлявшихся годовых планов по производству гражданских самолетов... ОАК не имеет четких приоритетов развития». Тогда, напомним, планировалось построить около 3350 самолетов. А несколькими годами раньше фантазии витали еще выше в облаках: 4,5 тысячи самолетов обещал тогдашний глава ОАК Алексей Федоров... Остается надеяться, что новые планы не останутся витать в облаках.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

ВОПРОС «ТРУДА»

Минимальная пенсия в 50 тысяч. Вы это серьезно?

Среди предвыборных обещаний громко прозвучала инициатива лидера «Справедливой России» Сергея Миронова: увеличить минимальную пенсию до 50 тысяч рублей. По его словам, это не роскошь, а попытка обеспечить минимальные потребности пенсионеров. С этим не поспоришь, но... Недостаточную до этой суммы разницу предлагается обеспечивать федеральной социальной доплатой к пенсии. Осталось выяснить: это предвыборный финт или реальный шаг к справедливому пенсионному обеспечению?

Георгий Остапкович
научный руководитель Центра конъюнктурных исследований ВШЭ

– Для начала надо вспомнить: бюджет у нас дефицитный. Поднять пенсии до 50 тысяч можно хоть сегодня, но это будет сопровождаться печатанием денег и ростом цен. Чтобы помочь пенсионерам выживать, надо пересматривать бюджет, сокращать другие статьи расходов, однако таких попыток не наблюдается. Получается, идея верная, но пока неосуществимая.

Виктор Иванов
пенсионный консультант

– По прогнозам правительства, бюджет будет дефицитным аж до 2042 года. Но есть иные источники. Первый: отказаться от регрессивной шкалы социальных взносов. Если зарплата больше 250 тысяч в месяц, то размер взносов падает с 18 до 10%, на чем Социальный фонд в год теряет под триллион рублей. Изменить это можно переходом к плоской шкале страховых взносов. Второй момент: теневая занятость. Правительство борется с этим, но недостаточно. Если принять меры, о которых я говорю, пенсии по старости, может, и не достигнут 50 тысяч, но точно станут выше нынешних.

Олег Буклемишев
директор Центра исследования экономического факультета МГУ

– В последние годы разрыв между доходами работающих граждан и пенсионеров увеличивается. У государства сейчас другие заботы, оно воюет. Пока такая ситуация сохраняется, источников денег для пенсий не будет. Что касается пенсионной системы, то лет 25 назад были попытки разбавить распределительную модель элементами накопительной. Мы прошли круг и вернулись к прежней системе. Накапливать сбережения сегодня сложно: финансовый рынок загнан на дно. К слову, изначально ФНБ создавался для пенсионных реформ. Но сегодня он выполняет иные функции.

Андрей Бунич
президент Союза предпринимателей и арендаторов

– Чистейший популизм. Откуда брать деньги? И откуда вдруг возникнут федеральные выплаты? Невозможно реальное повышение социальных расходов вне роста экономики. Сначала рост – потом соцвыплаты. Иначе стагнация – отсутствие роста экономики при росте инфляции. А вообще-то концепция, когда государство отбирает у работающего человека деньги и спустя годы ему же возвращает, спорная. Есть подсчеты: средства работника, которые государство вычитает у работодателя, оно все равно не вернет работнику в старости. С учетом возраста дожития в России человек просто не успеет получить свои же деньги. Так что будущее за накопительными системами с элементами прежней модели.

Павел Салин
политолог

– Это, как вы говорите, предвыборный финт. Авторы инициативы понимают, что за нее с них не спросят, но прозвучит предложение громко, а там, глядишь, и барьер в 5% партия преодолает. Хотя любой грамотный экономист и ответственный политик должны понимать, что в нынешних условиях такие «подарки» пенсионерам просто невозможны. Пенсии проиндексируют, но прибавку съест инфляция.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



ФОТО РАФ СОФЯ ДАТА ГУПТА

Мария Арбатова:

Для ребенка разрыв семьи – как небо, разорванное пополам

Известная писательница, телеведущая и общественный деятель Мария Арбатова много лет занимается защитой прав женщин в России, но не пренебрегает и правами мужчин, ведь она мать двух сыновей-близнецов, сегодня вполне взрослых (им под 50). Третий брак Марии длится уже 22 года, хотя они с мужем принадлежат к совершенно разным мирам. Шумит Датта Гупта, индийский принц по происхождению, финансовый аналитик, племянник первого генсека Коммунистической партии Индии, приехал в Москву в 1985 году получать образование физика и считает Россию своей второй родиной. В интервью «Труду» Мария Арбатова рассказывает о том, с какими проблемами сталкиваются современные семьи, как лучше решать конфликты и каково сегодня воспитывать детей.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ

Мария Ивановна, не секрет, что все чаще высказываются мнения о том, что институт брака себя изжил. Что вы думаете об этом с высоты вашего опыта? – Брак модернизируется, как и все области в нашей жизни. Российская семья стала иной, чем была у наших родителей. Она стала более равноправной и комфортной для женщин, хотя, конечно, есть и регионы, не дозревшие до этого. Тем не менее брак был и останется идеальной формой не только для сожительства двух любящих людей, но и для воспитания детей. Психика человека нашей цивилизации устроена так, что ребенку в равной мере нужны и мама, и папа, а развод родителей – это огромная травма в любом возрасте. Какие бы прекрасные отношения ни остались между родителями, для ребенка разрыв семьи – это как рухнувший потолок, небо, разорванное пополам. Исключения составля-

ют семьи, в которых правит насилие, и в них развод – свет в конце туннеля. А нормальная любящая семья нигде не денется, как бы ни менялась жизнь человечества. И сейчас институт семьи переживает очередной сложный период, связанный с воспитанием детей.

– Какие новые проблемы появились в воспитании детей? – Детей сейчас рожают мало, и отчасти поэтому они с удовольствием сидят на шее у родителей и «помахивают копытцами». По мнению педагогов, большинство первоклашек нынешнего заплыва выглядят бытовыми инвалидами, потому что родители не приучили их даже самостоятельно одеваться и завязывать шнурки. А первоклассники должны во время учебного процесса не только переобуваться в сменную обувь, но и переодеваться в физкультурную форму. Родители занимаются гиперопекой детей, что потом дорого обходится в подростковом

возрасте. Дети, привыкшие, что жизнь определяют именно их желания, создают впоследствии ситуации, опасные для жизни и здоровья, хотя все решения за них пока должны принимать взрослые. Не в том смысле, чтобы решать, что они будут есть или надевать, а в том, что должны жестко намечать границы, за которые нельзя. И дети, которые не могли самостоятельно зашнуровать в первом классе кеды, будут гиперкомпенсироваться, почуяв возраст подростковой свободы. Из-за этого у нас так чудовищно взлетели цифры подростковой преступности, наркомании, игровой зависимости, количество погибших зацеперов и прочих детей-экстремалов. Ребенок стал предметом такой гордости, что родитель идет у него на поводу, совершенно не контролирует его действия и не создает зоны стопроцентного доверия. Сейчас только в СИЗО Москвы находится более сотни подростков, задержанных по обвинению в терроризме.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Никогда не экономьте на женщинах и кофе

В России впервые за многие годы упал спрос на готовые кофейные напитки. С января по июль снижение составило 4%, затронув классический общепит. Цифра не оглушительная, но важен тренд. А вот продажи в кафе при супермаркетах, наоборот, выросли. И как же быть с устоявшейся привычкой многих горожан идти по жизни с бумажным стаканчиком?

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Статистика говорит: Россия в последнее десятилетие переживала кофейный бум. Продажи зернового кофе росли на 10–17% ежегодно, а семь лет назад произошло знаковое событие: потребление кофе в нашей стране впервые оказалось выше потребления чая. Среднедушевые показатели достигли 2,5 кг кофе на человека в год – втрое меньше, чем в скандинавских странах, но гораздо больше, чем в Азии.

Для жителей мегаполисов кофе превратился в символ, ритуал, социальный маркер. Но, как это в жизни часто бывает, романтические отношения пошатнулись из-за денег. Средняя стоимость порции кофе за последние восемь месяцев у нас достигла 215 рублей. Рост – 13%, что в 2,5 раза выше темпов официальной инфляции. Если же взять цифры за последнее десятилетие, то чашка кофе подорожала на 185%. И теперь даже фанаты бодрящего напитка вынуждены задуматься: склонить голову над дымящейся чашкой или сэкономить?



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ ИВАНОВОЙ

Впрочем, снижение затронуло не весь рынок: если в традиционных кофейнях и ресторанах продажи заметно просели, то кафетерии при супермаркетах фиксируют наплыв покупателей. Так, в «Пятерочке» в текущем году уже продали больше 100 млн чашек – на 40% больше, чем за аналогичный период прошлого года. Примерно такой же рост фиксируется и в «Перекрестке». Все просто: истинных кофеманов не так уж много. Для остальных ритуал важнее вкуса. А что будет дальше? Ответить на этот вопрос можно, только заглянув в недавний

отчет Международной организации по кофе. Из него следует, что средняя стоимость фунта сырого зерна составила 287 центов, что на 10,8% больше, чем годом ранее, и на 15,4% выше июньского уровня. Что касается молока, то его средняя розничная цена в июле превысила 97 рублей за литр. За полтора года цена его выросла на четверть. Так что ждать возврата к щадящим ценам на чашку кофе было бы наивно. На этом фоне легче приходится супермаркетам. Они закупают сырье большими партиями и получают хорошие скидки, де-

лают ставку на автоматизированные кофейные станции и упрощенные технологические карты. И при этом не тратятся на аренду, кофейная зона – это лишь дополнение к основному формату торговли. По мнению маркетологов, в ближайшее время ситуация вряд ли изменится. Неурожай во Вьетнаме и Бразилии, удлинение логистических цепочек, рост аренды и тарифов на электроэнергию ведут к дальнейшему росту цен. Из-за этого к концу года чашка кофе в ресторанах и кафе вполне может подорожать до 500 рублей. Так что в тему будет совет Уинстона Черчилля, который считал, что кофе – напиток очень личный, его, как и коня, нельзя пить кружками. С другой стороны, очень убедительно сказал голливудский баловень Брэд Питт: «Никогда не экономьте на женщинах и кофе!» Вот и выбирайте, какой из советов вам ближе. Прогнозы климатологов неутешительны. По словам специалистов, влияние Эль-Ниньо (явление, при котором температура воды в Тихом океане поднимается выше нормы, что меняет погоду во всем мире) на индустрию будет только усиливаться. Оно уже вызвало необычайно сильные осадки в некоторых районах Бразилии, которые помешали сбору и сушке урожая кофейного зерна. Весной будущего года климатическая аномалия может жарой и засухами проявить себя в странах Юго-Восточной Азии, где расположены крупнейшие мировые плантации робусты. И тогда нынешняя цена за чашку кофе может показаться смешной.

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБКИНА
спецкор
«Труда»



Дураков учить – только портить

«Полетела на ретрит всемирно известного лайф-коуча!» – похвасталась знакомая. – Долго деньги копила, потом билет караулила, а теперь еще перелет в другую страну. Нас таких 8 тысяч человек соберется!» Да, отвечаю, я бы тоже посмотрела на человека, который так лихо себя продает. Хотя, заинтригованная, прочла отрывок книги нового гуру про силу подсознания и послушала парочку переводных интервью. А вдруг он действительно открыл формулу, как быть здоровым, богатым и счастливым?

Сразу зацепило: по образованию он хиромант, что уже внушает доверие. Я по специальности журналист, нас учили излагать мысли, если таковые имеются, в доступной каждому читателю форме. Брать заумное и растолковывать ясным языком, ссылаясь на проверенные источники. Гуру-хиромант, по моему ощущению, внимательно читал советский учебник для начинающих журналистов. Упростив почти до детского языка теории Фрейда, Юнга и других исследователей человеческой психики, он взялся учить народ вибрировать на одной частоте со Вселенной и исцелять себя через аффирмации – короткие позитивные утверждения о самом себе.

Доступно и понятно рассказывает, как прошлый опыт влияет на принятие решений в настоящем. Академик РАН Наталья Бехтерева, помнится, говорила об этом же еще в прошлом веке, на пальцах объясняя, как работает наш мозг: укушенный одной собакой боится всех собак. Ну и зачем платить деньги и лететь за границу к хироманту, если можно пойти в районную библиотеку, взять книгу отечественного ученого – и вот оно: те же мысли на родном языке.

Как получилось, что знания, накопленные нашими же учеными о том, как мы мыслим, что чувствуем, как это влияет на нашу жизнь, практически не востребованы, зато нарасхват идет попкорн, завернутый в блестящую обертку. Взрослые люди, будто дети, верят в волшебника, который укажет им верный путь к счастливому будущему.

«Маркетологи провели исследования и выяснили, что мужчины после 40 лет и женщины после 50 наивны, как детсадовцы. Им можно продать прошлогодний снег»

А все потому, что нет единых указателей. Раньше на каждой стене было написано, что мы верной дорогой идем к победе коммунизма. Понятна цель, и задано направление. Да, некоторых раздражала альтернативность направления. Казалось, дайте людям выбор – и сразу цели станут масштабнее, а пути – прямее. Увы, это не так, пора признать очевидное: мы теряемся в выборе, плутаем, как в трех соснах. Были цели как цели, высокие, масштабные, преисполненные гуманизма и веры в человечество: бороздить космические просторы, поворачивать реки вспять, обеспечить каждую семью отдельной квартирой и выполнить пятилетний план за четыре года, а потом выйти на заслуженный отдых и читать журнал «Наука и жизнь» прямо с утра, а не после работы. Жить планировали на пенсию, а шиковать – на накопления. В лотерею играли, было дело. Но не помню, чтобы вибрировали на одной частоте с изобильной Вселенной.

Несколько лет назад я думала, что удержусь на плаву в информационном потоке и смогу критично воспринимать открытые глупости или непроверенные факты. Самонадеянно ошибалась! Даже не заметила, как моя голова переполняется идеями разного пошиба хиромантов. Кстати, Бехтерева утверждала, что мысли залетают в голову извне, а не рождаются внутри. То есть «в одно ухо влетело, в другое вылетело» – очень точно сказано. В мозг врывается информационный вихрь и кружит там, вызывая эмоции, которые толкают нас к действиям, в том числе и к откровенно глупым поступкам. В моменте воспринимается как гениальное решение, а чуть позже – мало объяснимой ошибкой. В последние годы мир сотрясается, и большинство из нас испытывает нарастающую тревогу о будущем или сожалеет о прошлом. Усиливаются коллективный невроз еще и потому, что население страны и всего мира стремительно стареет. С возрастом мы не становимся гибче ни телом, ни разумом. Хуже учимся, тяготеем к привычному и упрощенному. И вот результат. Маркетологи провели исследования и выяснили, что мужчины после 40 лет и женщины после 50 наивны, как детсадовцы. Им можно продать прошлогодний снег.

Чем вовсю пользуются магистры хиромантии – продавцы воздуха и иллюзий. Новые фокусники.

Мария Арбатова:

Для ребенка разрыв семьи – как небо, разорванное пополам

Ими проманипулировали телефонные мошенники, и одни подростки оказались ведомыми, другие захотели легких денег, а третьи не поделились своими вопросами и проблемами с родителями, поскольку нет доверительных отношений. И сидеть по статье «терроризм» этим несчастным детям столько же, сколько они прожили на свете.

– Сплошь и рядом ситуации, когда дети неуправляемы и ничего не боятся. Их не испугаешь полицией, школой. Почему?

– Страна переживает не самое легкое время, родители из-за сложной политической ситуации, связанной с СВО, находятся в постоянном напряжении, их высокая тревожность читается детьми. Масла в огонь добавляет информационное поле, захватывающее ребенка с самого раннего возраста. У родителей нет ни времени, ни сил вдумчиво заниматься детьми, и дети остаются один на один с гаджетами и телефонами. Опросы показывают, что среднеарифметический родитель общается с ребенком 15 минут в день.

А что касается полиции и школы, то и там и там огромная проблема некомплекта сотрудников из-за маленьких зарплат, результат которой – отсутствие конкуренции на должностях. Средняя зарплата по стране – около 100 тысяч, средняя зарплата учителей – 70 тысяч, а средняя зарплата участковых полицейских – 50 тысяч рублей. Из чего следует, что образование и безопасность – не такая уж значимая часть нашей жизни.

– Какие проблемы российской женщины кажутся вам самыми серьезными?

– Самые серьезные проблемы россиянок вытекают из того, что их очень мало на поле принятия решений, недостаточно в ветвях власти, и ресурс их влияния слишком низок. Все решают мужчины – и нелучшим образом. Россиянки по-прежнему дискриминированы на рынке труда, их зарплата по



Мария Арбатова – с сыновьями, с мужем и сама с собой.



стране на треть ниже мужской. Ничего не изменилось в законе о домашнем и сексуальном насилии, они по-прежнему не переведены из частного обвинения в государственное.

Ну и, конечно, у нас все еще нет закона о реальных алиментах, мужчинами не выплачены миллиарды рублей на воспитание детей. А законодатели продолжают играть в игры: мы тебя не пустим

за границу, мы сделаем реестр алиментщиков, мы отнимем водительские права... А в это время мамы, выбывая из сил, в одиночку растят очередное недокормленное и недолюбленное поколение.

И ветви власти при этом показушно делают вид, что заботятся о рождаемости.

– Расскажите, как вы познакомились с вашим будущим мужем Шумитом?

– В этом нет никакого «индийского кино». Я вела на радио «Маяк» правозащитную авторскую программу, и редактор нашла его в Сети как героя программы об индийской демократии, о которой мы до сих пор спорим. Так что практически это служебный роман. До меня Шумит уже прошел обкатку браком с россиянкой, у него две красавицы дочери, так что мне достался почти готовый продукт.

– О чем ваша новая книга?

– Сейчас пишу вторую книгу об Индии, поскольку мы месяц прожили в Калькутте у сестры мужа, и я увидела страну не туристическими глазами, а глазами знаменитой семьи и попробовала по-

– Все коммунистические партии разные и надеваются на национальную историю и национальный характер. И если я с ужасом вспоминаю собственную жизнь при социализме, то индийские коммунисты никогда не имели запроса на тоталитаризм. Один дядя моего мужа – создатель и первый генсек Компартии Индии Пуран Чанд Джоши, второй – лидер региональной Марксистской компартии Субботх Рой, а тетя – национальная героиня Индии Калпана Датта. О ней и о втором дяде сняты художественные фильмы, оба они неоднократно посещали СССР и потому с такой легкостью отпустили сюда племянника на учебу.

Важно помнить, что индийский коммунизм шел рука об руку с антибританской борьбой, не запрещал частной собственности и не насаждал атеизма. В силу этого и многого другого Сталин организовал смещение с поста и пре-



В Калькутте с родней мужа.

чувствовать себя ее частью. Двадцать лет назад я написала книгу о туристическом «золотом треугольнике» Дели – Агра – Джайпур. И хотя приехала тогда на конференцию и общалась в университетской среде, все равно была дистанцирована от внутренней жизни страны. А сейчас зашла в нее, можно сказать, со служебного входа.

– Кстати, как вы относитесь к Коммунистической партии?

следование Пурана Чанда Джоши. Так что прямых параллелей между нашими коммунистами и индийскими маловато.

Безусловно, коммунизм по Марксу – тема утопическая, но будущее мира, думаю, за социальными государствами, создающими гражданам возможность развивать собственный потенциал и защищающими права человека. В условиях дикого капитализма с этим, как вы знаете, большие проблемы.

СЮЖЕТЫ



«Железный лейтенант» продолжает бой

Весной прошлого года в «Труде» был опубликован очерк о молодом крымчанине Илье Казакове – человеке негсибаемой воли. Тема оказалась с продолжением.

Лейтенант морской пехоты, потерявший на СВО обе ноги, встал на протезы: работает, заботится о ребенке и близких, путешествует по стране – на машине мотался из Крыма в Москву! Активен в ветеранских делах, живет, как говорится, по полной. «Понимаешь, мне тут приснилось, что я на протезах в горы иду. Снова в горы! И теперь постоянно думаю об этом: неужели когда-нибудь смогу?» – делился своей мечтой наш герой.

И вот крымские СМИ сообщили, что Илья Казаков поднялся в горы. Но не как турист, а как спасатель, помощник в тушении лесных пожаров. Основную дорогу Илья преодолевает за рулем «Нивы». А дальше – на своих двоих, на железных. «Конечно, сам я не тушу пожары, в огонь на протезах не зайти. Но, как могу, помогаю пожарным. Везу для них оборудование, еду, воду, пожарные рукава. Все это тяжелое, и меня выручает машина». Железный лейтенант, как окрестили Илью земляки, продолжает бой. Картина, как человек на протезах забирается в «Ниву», не для слабонервных. Нажал кнопку на коленном модуле протеза – и железные ноги можно поворачивать в шарнирах хоть на 360 градусов, таким образом приставляя себя на сиденье. Нажал кнопку – и «колени» зафиксировались. И так по десятку раз в день: на бензоколонке, на складе при загрузке, на горной дороге при выгрузке оборудования. В случае «ЧП» – аварии, камнепада или попадания в полосу пожара – за секунды из машины не выбраться. Этого не может не учитывать наш герой, но напугать его трудно.

До трагического ранения Илья Казаков был почти великаном: 190 см. А сейчас он стал ростом пониже: «Я специально попросил сделать новые протезы покороче: подумал, что на них мне будет увереннее и стоять, и шагать по всяким неровностям...»

Так и вышло. И в горах пригodiлось.

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ

Камин вернулся к людям

Буратино, проткнув деревянным носом нарисованный на холсте очаг, увидел таинственную дверцу. А в калининградском Музее янтаря, снимая при ремонте слой штукатурки, обнаружили камин.

Музейное здание – это оставшаяся со времен Кенигсберга бывшая оборонительная башня Дона, построенная в середине XIX века. И вот оказалось, что нынешним хозяевам известны не все ее секреты. Правда, новое на поверку оказалось хорошо забытым старым. Камин за ненадобностью был заложен во время реконструкции башни в 1969–1979 годах перед открытием музея. Но на этот раз его решили не замуровывать, а сделать частью экспозиции в зале «Янтарная галерея», где сейчас и ведется ремонт. Пусть себе стоит, радует глаз.

А вот старое название традиционного сентябрьского велопробега «Тур-де-Кранц», что называется, не прокатило. Его маршрут проложен по трассе, соединяющей Калининград и Зеленоградск (бывший немецкий Кранц), расположенный на берегу Балтики курорт федерального значения. Название велопробега и раньше раздражало тех, кто в бывшей Восточной Пруссии борется с проявлениями германизации. А после 2022 года оно и вовсе стало выглядеть вызывающе.



И когда нынешней осенью старое название велопробега вдруг вынырнуло в анонсах, общественность напряглась. А тут еще на старте среди прочих велосипедистов был замечен и губернатор Калининградской области Алексей Беспрозванных.

И из приказа, посвященного велопробегу, слова «Тур-де-Кранц» исключили. Впрочем, приказ – не песня, из которой слова не выкинешь...

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД



Специальный вклад «Стратегический ход»

до **14,06%***

Успейте открыть до 30 сентября 2026 (вкл.) по ставке (в % годовых)



ВКЛАДЫ

- Срок размещения вклада: 31, 61, 91, 121, 181 день
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно



* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн / банкомате ВБРР на срок 91 день. Валюта вклада: рубль РФ. Срок 31, 61, 91, 121, 181 день. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 30.09.2026 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР - 13,40% на срок 31 день, 13,50% на срок 61 день, 13,70% на срок 91 день, 13,40% на срок 121 день, 13,20% на срок 181 день; в ВБРР онлайн / банкомате Банка «ВБРР» (АО) - 13,70% на срок 61 день, 13,90% на срок 91 день, 13,50% на срок 121 день, 13,40% на срок 181 день. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / карточный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада/его части на истребованную и не истребованную части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части - путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада/его части, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов - при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе Банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

Реклама



Виктория Маслова
в роли Саши, сотрудницы
российских спецслужб,
которая отправляется
в Мариуполь, чтобы выявить
куратора агентурной сети
ЦРУ, в премьерe сериала
«Центурия»
Пн-Чт, 22.00, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Виола
Дэвис
★★★★●
«Вдовы»,
Вт, 20.25,
РЕН ТВ

Михаил
Гомиашвили
★★★★●
«Хэппи-энд»,
Сб, 03.35,
НТВ

Ирина
Старшенбаум
★★★★●
«Втроем»,
Ср, 12.20,
СТС

Сами
Насери
★★★★★
«Танси»,
Пн, 00.40,
ТНТ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Смешные роды

Как известно, самое важное для создателей ситкомов – это придумать место действия, а уж потом наполнить его героями и сочинять для них смешные реплики. В «Моей прекрасной няне» это была квартира преуспевающего продюсера, в «Кухне» – элитный ресторан, в «Универе» – высшее учебное заведение. Онлайн-кинотеатр Wink и СТС запустили в производство ситуационную комедию... «Роддом». Вообще-то об обучендениях, где на свет появляются младенцы, снято достаточно много проектов – «Ненский доктор», «Тест на беременность» и т. д. Но все они вполне серьезные. А тут – комедия. По сюжету в родильный дом устраивается ординатор Натя (Ирина Уханова), которая мечтает стать классным акушером, как и ее мама, главврач Анна Ивановна (Людмила Арте-

мьева). Только та уверена, что дочери не место в медицине. Нате предстоит доказать, что мама не права, и влиться в коллектив, главная звезда которого – бабник, акушер-гинеколог Андрей Викторович (Илья Глинников). «В нандой серии есть место и юмору, и трогательным моментам, – рассказывает Павел Орешин, режиссер и автор сценария. – Думаю, зрители узнают в персонажах себя, подругу, вообщего-то обучендениях, где на свет появляются младенцы, снято достаточно много проектов – «Ненский доктор», «Тест на беременность» и т. д. Но все они вполне серьезные. А тут – комедия. По сюжету в родильный дом устраивается ординатор Натя (Ирина Уханова), которая мечтает стать классным акушером, как и ее мама, главврач Анна Ивановна (Людмила Арте-

Такой немирный атом

Окко и компания «Среда» представили тизер своей восьмисерийной исторической драмы «Полураспад». Сюжет охватывает две эпохи. Во времена перестройки, когда открывались многие страницы недавнего прошлого, репортер оренбургской газеты Наденда Неллер (Анна Михалкова) начинает разбирать записи умершего отца, с которым не общалась с детства. Тот был известным журналистом и, как оказалось, по личной инициативе занимался каним-то расследованием, которое так и не закончил. Чем глубже дочь погружается в материалы, тем сильнее в ней появляется уверенность: отец хотел, чтобы именно она довела дело до конца.



Что же это за тайна такая, что создатели «Полураспада» назвали свой проект историческим? За ответом далеко ходить не надо. Параллельно с сериалом Окко снял документальный фильм «Солдаты полураспада. Ядерный секрет СССР», премьера которого состоится 2 октября. Речь в нем идет о крупномасштабных войсковых учениях с применением ядерного оружия, состоявшихся на Тоцком полигоне в Оренбургской области в 1954 году, в котором приняли участие 45 тысяч военнослужащих. Спустя более 70 лет авторы документалки восстанавливают хронологию событий и разбираются в истинных масштабах произошедшего, его последствиях, отразившихся на низших конкретных людей, на судьбах страны и мира. Рениссером «Полураспада» выступил Максим Свешников («Контейнер», 257 причин, чтобы жить»). Среди исполнителей ролей: Филипп Янковский, Евгений Стычнин, Игорь Гордин, Сергей Шажуров.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

День оружейника. Побряцаем?

Праздник тружеников оборонки учрежден в 2011 году и отмечается ежегодно 19 сентября. Издавна в этот день православная церковь почитала Архангела Михаила, покровителя небесного воинства. Честь и хвала профессионалам отрасли, важность которой именно сейчас переоценить невозможно! Немало внимания плодам их трудов уделяет и ТВ. Вот только стремление экспертов некоторых программ настойчиво превозносить военную мощь страны порой, увы, выходит за грани разумного.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

У россиян особое отношение к оружию. Автомат Калашникова для нас такой же объект гордости, что и полет Гагарина. На телеэкранах регулярно звучит вопрос: «На флаге какого государства изображен «калаш»? Хотя правильно было бы спрашивать не какого, а каких, потому что их несколько. А танк Победы? Неслучайно же военный боевик «Т-34» только в прокате посмотрели свыше 9 млн зрителей! А «катюша»? Она же не просто боевая машина-легенда. Имя ее – песня...

Да и самую большую аудиторию у экрана собирают не новогодние огоньки, не финалы футбольных чемпионатов, а парады на Красной площади! Закадровый голос не перестает восторгаться мощью и красотой проходящих по брусчатке колонн, переполняя сограждан гордостью за наших ученых, испытателей, производителей оружия.

Однако, при всей важности темы, 19 сентября федеральные вещатели не будут переполнены фильмами и спецпроектами с соответствующей тематикой. Лишь «Первый» поставил в сетку



передачу «Михаил Калашников. Русский самородок». На «Звезде» что-то наверняка тоже появится. Ей выделили Вероятно, «Военная тайна» на РЕН ТВ тоже не обойдется без упоминания праздника. Хотя можно быть уверенным: смертоносных орудий в эфире главных каналов покажут предостаточно. Как, впрочем, и в обычные дни. Теперь во всех новостных выпусках и итоговых программах непременно разбирают достоинства БПЛА новейших модификаций, демонстрируют работу РСЗО и прочего. Что уж говорить о «Солoviev LIVE», где в межпрограммках десятки раз в сутки крутятся эффектные ролики о российских боевых машинах.

Использование нами какого-то нового вида вооружения столь бурно и подробно обсуждается пропагандистами, что каждый раз возникает ощущение: ты присутствуешь при рождении новой легенды, сопоставившей с АК-47. Год назад «Труд» рассказывал о том, как в итоговых «Вестях» Дмитрий Киселев полчаса драгоценного эфира посвящал «Посейдону» с «Буревестником», а потом еще минут десять соборы рассказывали, как на них отреагировал Запад.

А уж с каким восторгом телевизор встретил появление на театре

боевых действий «Орешника»! Ведущих пропагандистов веселило уже одно его название! Они видели в столь милом и миролюбивом слове изощренную издевку над недругами. На «Вечере с Владимиром Соловьевым» от 24 ноября 2024 года заглавный герой говорил: «Боевое испытание российской ракетной системы возымело свой эффект – паника, разногласия, призывы к переговорам и миру звучат в Европе. Западные элиты взяли паузу для просчета дальнейших шагов. Сможет ли ситуация привести их в чувство? Или будут и дальше нагнетать военную истерию?»

Маргарита Симоньян, вспомнив, что на ее родной Кубани из орешника делали розги для наказания проказников, предложила назвать «Розгами» очередной новый вид «нашего какого-нибудь страшного оружия». «Потому что совершенно очевидно, что эти люди по-другому не понимают», – пояснила она. А Скабеева с удовлетворением констатировала: «На Западе считают подлетное время «Орешника»: Великобритания – 19 минут, Бельгия – 14 минут, Германия – 11 минут, Польша – 8 минут. До Киева еще меньше...»

Пропагандистский восторг вызвал буйную реакцию в Сети, там воцарилась – без преувеличения – праздничная атмосфера. Кто-то уверовал, что теперь-то наша победа не за горами и скоро все наконец закончится. Но появилось и много ехидных мемов от скептиков. Они тоже шутили по поводу названия, мол, ботаника – любимый предмет наших ракетчиков. Утверждали, что, узнав про «Орешник», Зеленский перешел на боярышник. Ну а простые британцы якобы отнеслись к перспективе удара с изысканным английским юмором – порадовались, что хотя бы Россия сможет решить у них проблему мигрантов.

Смешно. Зато будущим историкам оружия будет довольно просто сочинять свои труды. По записям эфирных каналов легко проследить, не только как менялись приоритеты военных в выборе оружия, но и какие глобальные метаморфозы претерпели важнейшие составляющие понятия «война». Так, еще весной 2022-го эксперты утверждали, что скоро на фронте появится «Армата», и тогда неприятелю кирдык. Но вскоре оказалось, что сегодня даже самый умный и дорогой танк беззащитен перед копеечной «птичкой».

Правда, в последние месяцы в студиях все чаще звучат призывы нанести тактический ядерный удар, жакнуть туда, долбануть сюда, стереть все с лица земли к чертовой матери. Останутся ли при таком раскладе сами оружейники и их летописцы?

В минувший вторник, 15 сентября, в своем «Полном контакте» ведущий Владимир Соловьев выглядел расстроеным: американцы, гады, разместили оружие в космосе! Но уже в среду, словно спохватившись, он уже поднял их военщину на смех: лишь кичатся своей боевой мощью, а сами даже с Ираном ничего сделать не могут. То ли дело мы!

21 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». С+ 10.15 «Жить здорово!». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЦЕНТУРИЯ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.05 «Время героев». 16+ 01.05 ПОДКАСТ. ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ. ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ДОКТОР КРАСНОВ». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.15 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.34 Перерыв в вещании	06.00 «Непобедимый». 12+ 07.00, 09.00, 12.25, 15.20, 04.15 Новости 07.05, 11.35, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Лица страны» Александр Малецьев». 12+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Франция – Ирак. Трансляция из США. 6+ 12.05 Специальный репортаж. 12+ 12.30 Есть тема! Прямой эфир 13.55 Прыжки на батуте. ФГН Чемпионат России. Анрбатическая дорожка. Двойной мини-трамп. Прямая трансляция из Краснодара 15.25 Громко. Прямой эфир 16.50 Смешанные единоборства. UFC. Джозуа Ван против Александра Пантони. Трансляция из США. 16+ 18.15 «Сильнейшее наркоте». Док. фильм. 12+ 19.25 Хоккей. Олимпбат Чемпионат МХЛ. МХН «Спартак» (Москва) – «Авто» (Екатеринбург). Прямая трансляция 23.20 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор. 6+ 00.30 Велоспорт. Шоссее. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Трансляция из Канады. 6+ 02.25 Стрельба из лука. Кубок Генерального прокурора РФ. Трансляция из Назани. 6+ 04.20 Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Эстафета. Женщины. Трансляция из Чехонсар. 6+	06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. БЛИЗКИЙ ВРАГ». 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАКОННИК». 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.40 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ТЕНЬ ЗА СПИНОЙ». 16+ 04.35 «Основано на реальных событиях». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.35 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт». 12+ 08.40 «Давай разберемся!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 8». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 6». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 8». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 6». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.45 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.45 «Черные дыры. Белые пятна» 08.25 «Невский новог. Теория нультового» 08.50 СЕРИАЛ «МУЖЕСТВО» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.55 XX век. «Рассказы об архитектуре. Федор Шехтель». 1985 11.50 «ПОСЛЕ БАЛА». Драма 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «Линия жизни» 14.00 «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА». Мелодрама 15.55 «Агора» 17.15, 01.35 «Мой Шостанович». Док. фильм 18.05 «О временах и нравах». Док. сериал 18.30 «Фантатлет истории». Владимир Медвинский 19.45 «Главная роль» 20.05 «Эдвард Радзинский. Мой театр» 20.55 80 лет Михаилу Навальну 21.50 «Сети. Неслучайная классика...» 22.35 СЕРИАЛ «СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ» 23.20 «Перо и шлага. История одной авантюры». Док. сериал 00.05 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 02.25 «Роман в камне». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ПИАНИСТА». 12+ 10.35, 04.40 «Антерские драмы. Предательское лицо». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 03.00 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ 13.45 «Мой герой. Михаил Богдасаров». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 5». Детектив. 16+ 16.55 «Прощание. Юрий Николаев». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «УЛОВКИ РАЗУМА». 12+ 22.40 «10 самых. Время перемен. Первые миллионеры». 16+ 23.10 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна. 3В». 16+ 00.45 «Настоящий детектив. Красный перер». 16+ 01.30 «Фальшивая родня». Док. фильм. 02.10 «Наша смешная жизнь». 16+ 05.25 «10 самых... Возвращенцы». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Начестьо жизни. 12+ 05.35, 15.35, 16.30, 17.45, 19.35, 21.35, 03.30 Спецпр. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 10.05 Мегалопис с Дмитрием Щугоревым. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10 Мосленторий. 12+ 01.30, 02.10 Мосленторий. 16+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 08.00, 01.10, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 15.00 «Диний, диний мир». 16+ 17.00, 02.10 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «Безумные фанты». 16+ 20.40 «ОСОБО ТЯЖКИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ». Триллер (США). 16+ 23.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАКСОПАРН №13». 16+	05.00 «С легким утром!». 16+ 09.55 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-2». Фантастическая комедия. 16+ 11.55 «БЛОДНИНА». Комедийная драма. 16+ 13.55 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ ИВАНОВЫ». 16+ 17.05 «СТО ЛЕТ ТОМУ ПЕРЕД». Фантастико-приключенческий фильм. 12+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК». 16+ 21.20 «ДЕДУШКА НЕЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ». Комедия (США–Великобритания–Канада). 6+ 23.15 «УИМЕНД С БАТЯ». Комедия (США). 16+ 01.00 «БАНДЫ ПАРИЖА». Криминальный боевик (Франция). 16+ 02.30 «НЕМНОГО О ЛЮБВИ». Комедийная мелодрама (Нидерланды). 16+ 04.05 «100 мест, где поест». 16+	06.30 «Одна за всех». 16+ 06.50 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.55 «Давай разведемся!». 16+ 08.55 «Тест на отцовство». 16+ 11.10 «Прости меня...». 16+ 12.15 «Беду отведу». 16+ 13.25 «Знахарна». 16+ 14.00 «Верну любимого». 16+ 14.35 «Г олоса ушедших душ». 16+ 15.05 СЕРИАЛ «ДОКТОР ИВАНОВ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ПАУТИНА». Мелодрама. 16+ 23.10 «Понять. Простить». 16+ 00.15 «Горча». 16+ 01.10 «Знахарна». 16+ 01.40 «Верну любимого». 16+ 02.10 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.35 «Тест на отцовство». 16+ 04.15 «Одна за всех». 16+ 04.20 «Давай разведемся!». 16+ 05.10 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. 0+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.45, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Г адална». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 15.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «РОНИН». 16+ 23.15 «ДОЛГАЯ ПРОГУЛКА». Триллер (США–Канада). 18+ 01.15 «Надрано шу». 16+ 02.00 «Эстра танси». 16+ 02.30, 03.00, 03.15, 03.45, 04.00, 04.30, 05.00, 05.15, 05.30 «Знани судьбы». 16+	05.40 «ВАСИЛИЙ БУСЛАЕВ». Историческая драма. 12+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+ 09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 13.25, 14.25, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ЛЕГЕНДА ФЕРРАРИ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.55 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ «СТЯЯ» – 2. 16+ 22.35 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.05 СЕРИАЛ «РОДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ». 12+ 00.55 «ЗАСТАВА В ГОРАХ». Приключения. 12+ 02.35 «Шумишу. Последний бой. Нурильская десантная операция». Док. сериал. 12+ 04.00 «В КВАДРАТЕ 45». Приключения. 12+ 05.05 «Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 09.00 «Большой куш». 16+ 11.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОСЕД». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИК». 16+ 23.00 «ТАКСИ-2». Комедия (Франция). 16+ 00.40 «Танси». Комедия (Франция). 18+ 02.15 «Однажды в России. Спецдащность-2025». 16+ 03.50 «Однажды в России. Спецдащность-2023». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



22 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЦЕНТУРИЯ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ДОКТОР КРАСНОВ». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.15 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.34 Перерыв в вещании	06.00 «Непобедимый». 12+ 07.00, 09.00, 12.25, 15.30, 04.15 Новости 07.05, 11.35, 15.35, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.05 Специальный репортаж. 12+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Норвегия – Сенегал. Трансляция из США. 6+ 12.30 Есть тема! Прямой эфир 13.55 «Спорт. Док. Александр Нарелин». 12+ 15.00 «География спорта. Химки». 12+ 16.50 Смешанные единоборства. UFC. Джаред Наннонир против Нассурдина Имавова. Трансляция из США. 16+ 18.15 «Брос Ли. Путь воина». Док. фильм. 12+ 19.20 Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. «Торпедо» (Нижний Новгород) – «Авангард» (Омск). Прямая трансляция (Омск). Чемпионат Италии. Обзор. 6+ 23.20 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор. 6+ 00.30 Велоспорт. Шоссэ. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Трансляция из Канады. 6+ 02.25 Автоспорт. Чемпионат России. Крепость Грозная. SMP Formula. 4. 6+ 03.20 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Крепость Грозная. SMP TCR. 6+ 04.20 Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Эстафета. Мужчины. Трансляция из Чехосар. 6+	06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня» в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. БЛИЗИМ ВРАГ». 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАКОННИК». 16+ 00.20 «Сегодня» в Москве» 00.40 «Захар Прилепин. Уроки русского». 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ТЕНЬ ЗА СПИНОЙ». 16+ 04.45 «Основано на реальных событиях». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+ 07.30 «Стройнадзор». 16+ 08.05 «Страна советов». 16+ 08.40 «Давай разберемся!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.40 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50, 18.40, 00.05 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 08.35 «Слово о словах». Док. сериал 08.50 СЕРИАЛ «МУЖЕСТВО» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.55 XX век. «Большая земля». Док. фильм. 1972 12.15 «Первые в мире». Док. сериал 12.45 Новости. Подробно. Книжки 13.00, 20.05 «Эдвард Радзинский. Мой театр» 13.55, 22.35 СЕРИАЛ «СПЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ» 14.40 «Запечатленное время». Док. сериал 15.15, 23.20 «Перо и шлага. История одной авантюры». Док. сериал 15.45 «Сати. Неслучная классика...» 16.30 «Эрмитан» 17.15, 01.50 Н 120-летию со дня рождения Дмитрия Шостаковича. Симфония №8. Диринер Е. Мравинский. 1992 год 18.15 «О временах и нравах». Док. сериал 19.45 «Г лавная роль» 21.00 «Искусственный отбор» 21.40 «Белая студия» 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «ПИАНИСТКА». 12+ 10.40, 04.45 «Актёрские драмы. Бьет – значит любит?». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 03.00 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ 13.45 «Мой герой. Евгения Крыкова». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 «ЖЕНЩИНА С НОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 5». Детектив. 16+ 16.55 «Прощание. Валентина Талызина». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «УПОВКИ РАЗУМА». 12+ 22.35, 05.30 «Закон и порядок». 16+ 23.10 «Бран на сноруо руку». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «90-е. Бандитский Ентеринбург». 18+ 01.30 «Хроники мосновского быта. Пролетия лучшей подруги». 16+ 02.15 «Русские тайны. В постели со шпионом». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Начество жизни. 12+ 05.35, 15.35, 16.25, 19.35, 21.35 Специальный репортаж. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 17.45, 03.30 Спецпр. 12+ 21.15, 23.40 Московский патруль. 16+ 00.10 Мосленторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 02.10 Мосленторий. 16+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.10, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Легенды и мифы». 16+ 17.00, 02.10 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 20.25 «Вдовы». Триллер (Великобритания–США). 16+ 23.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАКСОПАРК №13». 16+	05.00 «С легким утром!». 16+ 10.15 «ЛЮБОВЬ-МОРНОВЬ-3». Фантастическая комедия. 16+ 12.15 «СТОП-КРАН». Комедия (Франция–Бельгия). 16+ 14.05 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+ 18.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК». 16+ 21.00 «НАЦИЯ ВОРОВ». Криминальный триллер (США). 16+ 23.05 «БЕЗМОЛВНОЕ БРАТСТВО». Триллер (Великобритания–Канада–США). 18+ 01.25 «24 ЧАСА НА ЖИЗНЬ». Триллер (Нитай–США). 18+ 02.50 «АГЕНТ РАЗВЕДЧИ». Фантастический боевик (США). 16+ 04.05 «100 мест, где поесть». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 06.55 «Давай разведемся!». 16+ 07.55 «Тест на отцовство». 16+ 10.10 «Прости меня...». 16+ 11.15 «Беду отведу». 16+ 12.25 «Знахарна». 16+ 13.00 «Верну любимого». 16+ 13.35 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.10 «Твой Домашний доктор». 16+ 14.25 «БЕЗ ПАМЯТИ». Авантюрная комедия. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ТРЕТЬЯ ЛИШНЯЯ». Мелодрама. 16+ 23.10 «Понять. Простить». 16+ 00.15 «Порча». 16+ 01.10 «Знахарна». 16+ 01.40 «Верну любимого». 16+ 02.10 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.35 «Тест на отцовство». 16+ 04.15 «Дна за всех». 16+ 05.10 «Давай разведемся!». 16+ 06.00 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.45, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.15 СЕРИАЛ «РОНИН». 16+ 23.15 «ДЕНЬ КУРНА». Фантастический боевик (США–Австралия–Великобритания). 18+ 01.15, 01.45, 02.00, 02.30, 03.00, 03.30, 04.00, 04.15, 04.45, 05.15 «Любовная магия». 16+	05.30 «ДОБРОЕ УТРО». Лирическая комедия. 12+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+ 09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 13.25, 14.25, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ЛЕГЕНДА ФЕРРАРИ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.55 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» – 2. 16+ 22.35 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.05 СЕРИАЛ «РОДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». 12+ 00.45 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ». Киноповесть. 12+ 02.35 СЕРИАЛ «АЛЕС ЛЮТЫЙ. ДЕЛО СИРОТ». 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОСЕД». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВИК». 16+ 23.00 «ТАКСИ-3». Комедия (Франция). 16+ 00.40 «ТАКСИ-2». Комедия (Франция). 16+ 02.10 «Однанды в России. Спецдайднесты-2025». 16+ 03.40 «Однанды в России. Спецдайднесты-2023». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



Юрий Белов

Из цикла «Легенды мирового кино»

Юрий Белов – один из самых популярных актеров советского кино 50–60-х годов. Для многих зрителей он – элентрик Гриша Нольцов из фильма «Карнавальная ночь». Наиболее удачными для артиста были роли комедино-бытового плана. Юрий Андреевич и в жизни был вдохновенным рассказчиком и безудержным фантазером.



«Медовый месяц»

Лирическая комедия, 1956

Выпускница мединститута, желая остаться в Ленинграде, выходит замуж за молодого, подающего большие надежды инженера. А тот неожиданно отправляется на сибирскую стройку. И ей как примерной жене приходится ехать вместе с супругом и, поселившись в поселке на берегу сибирсной реки, отвыкать от столичных привычек...

23 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЦЕНТУРИЯ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ДОКТОР КРАСНОВ». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.15 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.34 Перерыв в вещании	06.00 «Непобедимый». 12+ 07.00, 09.00, 12.25, 15.30, 04.15 Новости 07.05, 11.35, 15.35, 23.20 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.05 Специальный репортаж. 12+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Португалия – Узбекистан. Трансляция из США. 6+ 12.30 Есть тема! Прямой эфир 13.55 «Спорт. Док. Давид Белявский». 12+ 15.00 «География спорта. Новоомоснов». 12+ 16.50 Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. «Салават Юлаев» (Уфа) – «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция 19.25 Гандбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Чеховские медведи» (Московская область). Прямая трансляция 21.10 Смешанные единоборства. UFC. Джозуа Ван против Александра Пантоки. Трансляция из США. 16+ 00.30 Велоспорт. Шоссэ. Чемпионат мира. Смешанная эстафета. Трансляция из Канады. 6+ 02.25 Автоспорт. Чемпионат России. Крепость Грозная. SMP Formula 4. 6+ 03.20 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Крепость Грозная. Туринг-лайт. 6+ 04.20 Самбо. Кубок мира. Трансляция из Таджикистана. 12+	06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня» в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. БЛИЗИМ ВРАГ». 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАКОННИК». 16+ 00.20 «Сегодня» в Москве» 00.40 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 01.40 СЕРИАЛ «ТЕНЬ ЗА СПИНОЙ». 16+ 04.55 «Основано на реальных событиях». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+ 07.20 СЕРИАЛ «ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ». 16+ 08.25 «Стройнадзор». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.40 СЕРИАЛ «ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50, 18.40, 00.05 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 08.35 «Слово о словах». Док. сериал 08.50 СЕРИАЛ «МУЖЕСТВО» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.55 XX век. «Нампопозитор Шостакович». Док. фильм. Рениссер Ю. Белянин. 1980 12.15 «Первые в мире». Док. сериал 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.00, 20.05 90 лет Эдварду Радзинскому. «Мой театр» 13.55, 22.35 СЕРИАЛ «СПЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ» 14.40 Международный день жестовых языков. Проект «Чехов в жесте». «Скрипка Ротшильда». Московский театр неслышащих актеров «Недослов» и Музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» 15.15, 23.20 «Перо и шлага. История одной авантюры». Док. сериал 15.45 «Белая студия» 16.30 «Библейский сюжет» 17.15, 01.55 Н 120-летию со дня рождения Дмитрия Шостаковича. Симфония №5. Диринер В. Федосеев. 2011 год 18.15 «О временах и нравах». Док. сериал 19.45 «Г лавная роль» 21.00 «Абсолютный слух» 21.45 «Власть фанта» 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ПИАНИСТКА-2». 16+ 10.40, 04.45 «Актёрские драмы. Роль как пролетье». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 03.05 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ 13.45 «Мой герой. Авраам Руссо». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 «ПОЙМАЙ МЕНЯ». Детектив. 16+ 16.55 «Прощание. Светлана Светличная». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «УПОВКИ РАЗУМА». 12+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «90-е. Звездные игроки». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Знак товарищи. Вилли Тонарев». 16+ 01.30 «Дорогие товарищи. Полет Руста». 16+ 02.15 «Знак качества». 16+ 05.30 «10 самых... И снова в ЗАГС». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТН
------------------------------	---------------------------	------------------------	-----------------------------	-------------------------	---------------------------	-----------

24 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЦЕНТУРИЯ» . 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ДОКТОР КРАСНОВ» . 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.15 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 04.34 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ
06.00 «Непобедимый». 12+ 07.00, 09.00, 12.25, 15.30, 04.15 Новости 07.05, 11.35, 15.35, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.05 Специальный репортаж. 12+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Англия – Гана. Трансляция из США. 6+ 12.30 Есть тема! Прямой эфир 13.55 «Спорт. Док. Дмитрий Носов». 12+ 15.00 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 16.50 Смешанные единоборства. UFC. Манс Холлоуэй против Чарльза Оливейры. Трансляция из США. 16+ 18.10 «Флойд Мейвезер». Док. фильм. 16+ 19.20 Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. «Спартак» (Москва) – «Авангард» (Омск). Прямая трансляция 23.20 Смешанные единоборства. UFC. Раони Барселос против Пайтона Талботта. Трансляция из США. 16+ 00.30 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Финал. Трансляция из Москвы. 6+ 02.25 Автоспорт. Чемпионат России. Крепость Грозная. SMP Formula 4. 6+ 03.20 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Крепость Грозная. SMP TCR. 6+ 04.20 Самбо. Кубок мира. Трансляция из Таджикистана. 12+

НТВ
06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-Н». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. БЛИЗКИЙ ВРАГ» . 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАКОННИК» . 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.40 «Поздняков». 16+ 00.55 «СТРАХ». Драма. 16+ 04.50 «Основано на реальных событиях». 16+

5-Й КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ» . 16+ 08.25 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ» . 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 8» . 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6» . 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 8» . 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 «День ангела». О+ 00.55 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+

РОССИЯ К
06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50, 18.40, 00.05 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 08.35 «Слово о слове». Док. сериал 08.50 СЕРИАЛ «МУЖЕСТВО» . 16+ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 «Наблюдатели» 11.10, 00.55 XX век. «Композитор Шостакович». Док. фильм. Рениссер Ю. Белянчик. 1980 12.15 «Первые в мире». Док. сериал 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00, 20.05 «Эрвард Радзинский. Мой театр» 13.55, 22.35 СЕРИАЛ «СПЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ» . 16+ 14.40 Проект «Чехов в несте». «Эпоумышленики». 15.15, 23.20 «Перо и шлага. История одной авантюры». Док. сериал 15.45 65 лет со дня рондения Юрия Бутусова. «Мен двух нулис» 16.30 «Моя любовь – Россия!» 17.15, 02.00 Н 120-летию со дня рондения Дмитрия Шостаковича. Симфония №10. Ди-ринер Д. Ботинис. 2024 год 18.15 «О временах и нравах». Док. сериал 19.45 «Г лавная роль» 21.10 «РЕКОРД» . Психологическая монодрама 21.40 «Энигма» 03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР
06.00 «Настроение» 08.20 «Доктор И...». 16+ 08.50 СЕРИАЛ «ПИАНИСТНА-2» . 16+ 10.40, 04.45 «Антероние драмы. Обманутые жены». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 03.00 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» . 12+ 13.45 «Мой герой. Наталия Аринбасарова». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 «СЕЗОН ПОСАДОН» . Детектив. 12+ 16.55 «Прощание. Игорь Нюи». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «УЛОВКИ РАЗУМА» . 12+ 22.35 «10 самых... Первые роли звезд». 16+ 23.10 ПРЕМЬЕРА «Нумиры. Люб-бовь с привилегиями» . 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Дело союзного значения. Норолева в законе». 16+ 01.30 «Дорогие товарищи. Дочь «отца народов». 16+ 02.15 «Легенды эстрады. А в ресторае...». 16+ 05.30 «10 самых... Ун замун не хоч!». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24
05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Начество жизни. 12+ 05.35, 17.45, 19.35, 03.30 Спецпр. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 15.35, 16.25, 21.35 Специальный репортаж. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мосленторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+

РЕН ТВ
05.00, 18.00, 01.10, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00, 02.05 «Тайны Чалмана». 16+ 20.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙД» . Боевик (США). 16+ 23.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАКСОПАРК №13» . 16+

СТС
05.00 «С легким утром!». 16+ 09.55 «РАШН ЮГ» . Комедийная мелодрама. 12+ 12.20 «ЛЕНА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ» . Комедия. 12+ 14.05 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» . 16+ 17.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК» . 16+ 21.00 «ВРЕМЯ» . Фантастический триллер (США). 16+ 23.15 ПРЕМЬЕРА «НЕВИДИМЫЙ ГОСТЬ» . Криминальный триллер (Испания). 16+ 01.25 ПРЕМЬЕРА «ИСЧЕЗНУВШИЙ» . Детективный триллер (Великобритания-Франция). 16+ 02.50 «ВЕЛИКАЯ ИРОНИЯ» . Драматический триллер (Великобритания-США-Франция). 16+ 04.20 «100 мест, где повесть». 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.00 «Давай разведемся!». 16+ 09.00 «Тест на отцовство». 16+ 11.15 «Прости меня...». 16+ 12.15 «Беду отведу». 16+ 13.20 «Знахарна». 16+ 13.55 «Верну любимого». 16+ 14.30 «Г олоса ушедших душ». 16+ 15.05 «СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ» . Детективная мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «МОЕ ПРЕКРАСНОЕ ЧУДОВИЩЕ» . Мелодрама. 16+ 23.10 «Понять. Простить». 16+ 00.20 «Порча». 16+ 01.15 «Знахарна». 16+ 01.45 «Верну любимого». 16+ 02.10 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.35 «Тест на отцовство». 16+ 04.15 «Одна за всех». 16+ 04.55 «Давай разведемся!». 16+ 05.45 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3
06.00 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+ 11.00, 11.45, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална» . 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая» . 16+ 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «РОНИН» . 16+ 23.15 «НТО Я». Триллер (Германия). 18+ 01.15, 01.45, 02.00, 02.30, 03.00, 03.30, 03.45, 04.15, 04.45, 05.15, 05.30 «Любовная магия». 16+

ЗВЕЗДА
05.15, 11.35, 13.25, 15.05, 15.25, 17.15 СЕРИАЛ «АЛЕС ЛЮТЫЙ. ДЕЛО СИРОТ» . 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+ 09.15 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «Не чужие люди». Док. фильм. 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.55 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» – 2 . 16+ 20.50 «Открытый эфир». 16+ 22.35 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.05 СЕРИАЛ «РОНДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИИ» . 12+ 00.45 «АДМИРАЛ УШАНОВ» . Историко-биографический фильм. 12+ 02.25 «НОРАБИЛ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ» . Историко-биографический фильм. 12+

ТНТ
07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПРОВЕССИОНАЛЬНЫЙ СОСЕД» . 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВИК» . 16+ 23.25 «ТАКСИ-5» . Комедийный боевик (Франция). 18+ 01.25 «ТАКСИ-4» . Комедия (Франция). 16+ 02.55 «Однанды в России. Спецдайдности-2025». 16+ 04.30 «Однанды в России. Спецдайдности-2025». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+



Наталия Аринбасарова

Из цикла «Мой герой»

Актриса рассказала, почему после первой роли у Андрея Кончаловского другие режиссеры боялись приглашать ее в свои картины и какое кино остается актуальным десятилетиями, что играть психологически тяжело и как правильно передать суть персонажа, а также что объединяет кинош-колы России и Казахстана.



«Мой Марчелло»

Комедия (Франция–Италия), 2024

После изматывающих съемок и кинопроб, где режиссеры требуют от Ньяры Мастоляни игры в духе ее знаменитых родителей – Натрин Денев и Марчелло Мастоляни, она принимает решение жить жизнью своего отца. Но когда реальность неотличима от кино, а воспоминания обретают черты настоящего, все начинают верить в чудо воскрешения великого артиста.

25 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Время покажет». 16+ 19.45 «Полю чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Голос. Дети». Новый сезон. О+ 23.25 ПРЕМЬЕРА «МОЙ МАРЧЕЛЛО» . Комедия (Франция–Италия). 18+ 01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА «Нуня, все вместе!». 12+ 23.55 «История Большой Страны». 12+ 00.55 «НЕ ТВОЕ ДЛО» . Мелодрама. 12+ 04.19 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ
06.00 «Непобедимый». 12+ 07.00, 09.00, 12.25, 16.20, 04.15 Новости 07.05, 11.35, 21.30, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Небесная грация». 6+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Шотландия – Бразилия. Трансляция из США. 6+ 12.05 «Лица страны. Данил Лысенко». 12+ 12.30 Есть тема! Прямой эфир 13.55 II Всероссийская спартакиада. Прыжки в воду. Прямая трансляция из Екнтеринбурга 16.30 Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция из Таиланда 19.30 «ВАЛЕРИЙ ХАРЛАМОВ. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ» . Биографическая драма. 12+ 22.00 Смешанные единоборства. HEXAGON MMA. Прямая трансляция из Франции 01.30 Професиональный бокс. Оскар Де Ла Хойя против Фернандо Варгаса. Трансляция из США. 16+ 02.55 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 03.20 Автоспорт. Чемпионат России. Крепость Грозная. SMP Formula 4. 6+ 04.20 Гандбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. ЦСКА – «Винтор» (Ставрополь). 6+

НТВ
06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+ 09.25 «Человек в праве с Андреем Нуницным». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 «Первая передача». 16+ 11.10 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.50 «ДН-Н». 16+ 17.55 «Нди меня». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. БЛИЗКИЙ ВРАГ» . 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАКОННИК» . 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабаанов. 16+ 02.10 «Квартирный вопрос». О+ 03.05 «ДВОЙНОЙ БЛЮЗ» . Боевик. 16+

5-Й КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.45 СЕРИАЛ «ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ» . 16+ 08.05 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ» . 16+ 08.25 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ» . 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6» . 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Тени большой славы». Док. сериал 01.00 «Они потрясли мир. Бритни Спирс. История падения». Док. расследование. 16+ 01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6» . 16+

РОССИЯ К
06.30 «Диалоги о животных» 07.30, 18.40 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 08.20 «ОВОД». Экранизация 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.05 Новости культуры 10.15 «ПРАВО МАТЕРИ» . Худ. фильм (Австрия-Германия) 11.35 «Власть фанта» 12.15 «Первые в мире». Док. сериал 13.00 «Эрвард Радзинский. Мой театр» 13.55 СЕРИАЛ «СПЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ» . 16+ 14.40 Проект «Чехов в несте». «Гриша» 15.00 «Забывтое ремесло». Док. сериал 15.15 «Перо и шлага. История одной авантюры». Док. сериал 15.45 «Энигма» 16.30 «Письма из провинции» 17.15 120 лет со дня рондения Дмитрия Шостаковича. Симфония №6. Дирижер М. Янсонс. 2013 год 17.55 «Дарская лона» 18.45 «Линия жизни» 20.45 «ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ» . Драма 22.20 120 лет со дня рондения Дмитрия Шостаковича. Намерный ансамбль «Солисты Москвы». Государственный симфонический орнестр «Новая Россия». Дирижер Ю. Башмет. Концертный зал им. П.И. Чайковского 00.20 «Разного». Док. фильм 01.35 «Искатели» 02.20 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР
06.00 «Настроение» 08.05, 11.50 «НОШИН ДОМ» . Детективная мелодрама. 16+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.30, 15.05 СЕРИАЛ «ГОРЕ ОТУМА» . 16+ 14.55 «Город новостей» 16.55 «Нумиры. Большие деньги». 16+ 18.15 «С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ» . Детектив. 16+ 20.05 ПРЕМЬЕРА «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ» . Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 ПРЕМЬЕРА «Русские тайны. Любовь вождей» . 16+ 23.55 «90-е. Звезды и ворье». 16+ 00.40 «ОДИНОЧНЫЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕНИЕМ» . Мелодрама. 12+ 02.10 «Петровка, 38». 16+ 02.25 «СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА» . Детектив. 16+ 06.25 «Мой герой. Евгения Крюкова». 12+

МОСКВА 24
05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Начество жизни. 12+ 05.35, 19.35 Специальный репортаж. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 13.45, 21.05 Москва едет. 12+ 15.35, 16.25, 17.45, 21.35, 03.30 Спецпр. 12+ 21.20, 23.45 Московский патруль. 16+ 22.05 Меганполис с Дмитрием Щугоревым. 12+ 00.10 Мосленторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 02.10 Мосленторий. 16+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+

РЕН ТВ
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 17.00, 04.00 «Тайны Чалмана». 16+ 18.00, 03.20 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «Безумные фантаы». 16+ 20.50 «ОХОТА НА ВОРОВ» . Боевик (США). 16+ 23.35 «ОХОТА НА ВОРОВ 2: ПАТЕРНА» . Боевик (США). 18+ 02.00 «ТЕЙМЕР» . Фантастический боевик (США). 18+

СТС
05.00 «С легким утром!». 16+ 09.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени» . Игры доброй Опы». 16+ 21.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.40 «Давай разведемся!». 16+ 08.40 «Тест на отцовство». 16+ 10.55 «Прости меня...». 16+ 12.00 «Беду отведу». 16+ 13.10 «Знахарна». 16+ 13.45 «Верну любимого». 16+ 14.20 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.55 «ЗМЕИ И ЛЕЩИЦЫ» . Детективная мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ЗАПОДАНАЯ ЛЮБОВЬ» . Мелодрама. 16+ 23.10 «Уютное утро». 16+ 23.45 «Понять. Простить». 16+ 00.50 «Порча». 16+ 01.45 «Знахарна». 16+ 02.15 «Верну любимого». 16+ 02.40 «Г олоса ушедших душ». 16+ 03.05 «Тест на отцовство». 16+ 04.30 «Давай разведемся!». 16+ 05.20 «По делам несовершеннолетних». 16+ 06.10 «НУПЛА ПИГМАЛИОНА» . Начало. Мелодрама. 16+

ТВ-3
06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+ 11.00, 11.45, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална»</

26 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.00 «Умницы и умники». 12+ 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 ПРЕМЬЕРА «Опасные связи». Специальный репортаж. 16+ 11.10 ПРЕМЬЕРА К юбилею Ильдара Абдразакова «Свой голос». О+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Поехали!». 12+ 13.20 «Михаил Танич. Не забывай!». 16+ 15.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ФОРМУЛА ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 «Сегодня вечером». 16+ 21.00 «Время» 21.35 Музыкальный фестиваль «Голосаций НйБин-2026». 16+ 00.35 ПРЕМЬЕРА Н-120-летию со дня рождения Дмитрия Шостаковича. «Композитор-нере». 12+ 01.30 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды». 12+ 09.25 «Патеро на одного» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военкоры». 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Большие перемены» 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 ПРЕМЬЕРА «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Привет, Андрей!». 12+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА «ОСЕННЯЯ МЕЛОДИЯ». Мелодрама. 16+ 00.40 «ЮННЫЙ ЦИКЛОН». Мелодрама. 16+ 04.05 «ПОЦЕЛУЕВ МОСТ». Мелодрама. 12+ 05.45 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. One FC. Трансляция из Таиланда. 16+ 07.00, 09.00, 11.05-Новости 07.05, 11.10, 14.00, 16.30, 18.55, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Марadona Нустурицы». Док. фильм. 16+ 11.55 Футбол. Лига Пари. «Челябинск» – «Енисей» (Нрасноярск). Прямая трансляция 14.25 Футбол. Лига Пари. «Спартак» (Нострома) – «Урал» (Екатеринбург). Прямая трансляция 16.55 Футзал. Бетсити Суперлига. НПРФ (Москва) – «Норильск» Прямая трансляция 19.30 Футбол. Прощальный матч Вагнера Лава. Легенды ЦСНА – Друзья Вагнера Лава. Прямая трансляция из Москвы 21.55 Бокс. Vane Hnuckle FC. Прямая трансляция из Великобритании 01.30 Смешанные единоборства. UFC. Рауль Росас против Раони Барселоса. Прямая трансляция из США	06.00 «НДи меня». 16+ 06.55 «Первая передача». 16+ 07.20 «Смотр». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «Поедем, поедим!». 16+ 09.20 «Едим дома». О+ 10.00 «Сегодня в Москве» 10.20 «Главная дорога». 16+ 11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+ 13.15 «Сатья». 16+ 14.20 «Фобия». Мария Коневникова. 12+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «ЧП. Расследование». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 18.00 «Криминальная Россия. Самые громкие преступления». 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым 20.20 «Ты не поверишь!». 16+ 21.20 ПРЕМЬЕРА «ВИА (Суперстар)». Новый сезон. 16+ 00.30 «Квартирки НТВ у Маргулис». День Рондения Сергея Кривостского. 16+ 02.40 «Дачный ответ». О+ 03.35 «Хэппи-энд». Комедия. 16+ 05.10 «Криминальная Россия. Самые громкие преступления». 16+	05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+ 09.00 «Страна советов». 16+ 09.30 «Стройнадзор». 16+ 10.05 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 7». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «ДАЛЕКО ДО МОСКВЫ». 16+ 15.45 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 7». 16+ 16.40 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+ 00.00 «Изнестия. Главное». 16+ 01.05 «Светская хроника». 16+ 02.10 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ - 3». 16+	06.30 «Библейский сюжет» 07.05 Мультфильмы 08.25 « МОРСКИЕ РАССКАЗЫ ». Приключенческий фильм 09.35 «Эти загадочные нивотные» 09.50 «Мы – грамотеи!». Телевизионная игра для школьников 10.35 « ПОВЕСТЬ О НЕИЗВЕСТНОМ АКТЕРЕ ». Драма 11.55 «Острова» 12.35 «Земля людей» 13.05 «Черные дыры. Белые пятна» 13.45 «Эрмитан» 14.15, 01.35 «Парк Тайрона – тропический рай на Карибах». Док. фильм 15.05 «Фанультет истории». Владимир Мединский 15.55 «Большие и маленькие» 17.55 « СМЕЛЫЕ ЛЮДИ ». Драма 19.30 Новости культуры 19.45 «Великие имена России». Док. фильм 20.25 « ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ ». Мелодрама 22.00 «Агора» 23.00 «2 Верни 2» 00.00 « ОВОД ». Энранизация 02.25 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.55 «Православная энциклопедия». 6+ 07.25 « ПОЙМАЙ МЕНЯ ». Детектив. 16+ 09.00 «Здрровый смысл». 16+ 09.30 «Хватит слухов!». 16+ 10.05 «Легенды эстрады. Мы все из ВИА». 16+ 10.55 «Просто & вкусно». 6+ 11.30, 14.30, 23.35 События 11.50 «Смешите меня семеро». 16+ 12.50 Анедот-клуб «Нехмурые люди». 16+ 13.20, 14.50 « СОБИРАТЕЛЬ КАМНЕЙ ». Детектив. 16+ 17.20 ПРЕМЬЕРА «ВОЛОНТЕР ДЛЯ СПЕДСТВИЯ». Детективная мелодрама. 16+ 21.00 «Постскриптум» с Алексеем Гушновым 22.10 «Право знать!». 16+ 23.45 ПРЕМЬЕРА «Тайная комната. Королевский мезальянс». 16+ 00.30 «Следствие ведет НГБ. Рок-вая телефонная книга». 16+ 01.05 «10 самх». Время перемен. Первые миллионеры». 16+ 01.40 «Нумиры. Большие деньги». 16+ 02.20 «Прощание. Юрий Николаев». 16+ 03.05 «Прощание. Валентина Талызина». 16+ 03.55 «Прощание. Игорь Нис». 16+ 04.40 «Прощание. Светлана Светличная». 16+ 05.30 «Легенды эстрады. Мы все из ВИА». 16+ 06.10 «Петрова, 38». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 05.20, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.15, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.35, 19.30, 20.30, 23.20, 04.35 Спецреп. 12+ 06.35 Нечество низни. 12+ 11.45 Физкультура. 12+ 12.30 Выбор Рыбова. 16+ 13.30 Сделано в Москве. 16+ 14.25 Архитектура заботы. 12+ 15.15 Москва едет. 12+ 15.35, 18.35 Интервью. 12+ 16.30 Улицы московские. 12+ 17.45, 23.45 Эго Москва. 12+ 21.30, 01.10, 03.30 Спецпроект. Наука. 12+ 22.10 Время московское. 12+ 00.10, 02.10 Мослекторий. 12+	05.00, 03.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 15.00 «СОВБЕЗ». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.55 Док. спецпроект. 16+ 18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 19.00 «Добров в эфире». 16+ 20.00 «Дикий, дикий мир». 16+ 20.50 « ГЕРАНЬ: НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ ». Фантези (США). 16+ 22.40 « БРАТСТВО ВОЛКА ». Триллер (Франция). 16+ 01.15 « ТОМИРИС ». Исторический боевик (Назахстан). 18+	05.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 08.50 «ПроСТО кухня». 12+ 10.00 «100 мест, где поест». 16+ 11.00 «Две стороны одной страны». 16+ 12.00 «Чем заняться в выходные?». 16+ 12.40 «Супериндязя». 16+ 16.30 « ПОВСЯЩЕННЫЙ ». Научно-фантастический боевик (США). 16+ 18.25 « СТО ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД ». Фантастико-приключенческий фильм. 12+ 21.20 ПРЕМЬЕРА «ДОСПЕХИ БОГА. В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ ». Приключенческая комедия (Индия-Нитай). 16+ 23.25 « ВРЕМЯ ». Фантастический триллер (США). 16+ 01.30 « ВЗРЫВНАЯ ИГРА ». Триллер (США). 16+ 03.00 « НАЦИЯ ВОРОВ ». Криминальный триллер (США). 16+ 04.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК ». 16+	06.30 « КУПЛА ПИГМАЛИОНА ». Продолжение. Мелодрама. 16+ 10.10 «Уютное утро». 16+ 10.45 « КРАСИВЕЕ, ЧЕМ Я ». Мелодрама. 16+ 14.55 « ЦВЕТОН НА ВЕТРУ ». Мелодрама. 16+ 19.00 « КУРЬЕРЫ ДОБРА ». Мелодрама. 16+ 23.15 « БЕЗ ПАМЯТИ ». Аванторная комедия. 16+ 03.05 «Эффект Матроны». Док. сериал. 16+ 05.30 « ЗАКОНЫ КРАСОТЫ ». Начало. Мелодрама. 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.45 «Особенности национальной кухни». Санкт-Петербург. 16+ 09.30 ПРЕМЬЕРА «Особенности национальной кухни». Архангельск. 16+ 10.15, 10.45, 11.15, 12.00 «Слепая». 16+ 12.30 « ОТВЗВУИ ПРОШЛОГО ». Боевик (США). 18+ 14.30 « НОДЕКС ВОРА ». Боевик (Германия-США-Великобритания). 18+ 16.30 « ДЖОН УИК 2 ». Боевик (США-Гонконг). 18+ 19.00 « НЕИСТОВЫЙ ». Боевик (США-Великобритания). 18+ 20.45 « ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ ». Боевик (Франция-Нитай-Бельгия). 18+ 22.45 « ЛЕОН ». Боевик (США-Франция). 16+ 01.15, 01.45, 02.15, 02.30, 03.00, 03.30, 03.45, 04.15, 04.45, 05.15, 05.30 «Любовная магия». 16+	05.00 « КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА ». Спортивная комедия. 12+ 06.30, 00.40 « ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА ». Лирическая комедия. 12+ 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня. 16+ 09.20 « ПРИЕЗЖАЯ ». Мелодрама. 12+ 11.25, 13.20 « ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА ». Мелодрама. 12+ 13.55, 17.40, 18.25 СЕРИАЛ «БИТВА ЗА МОСКВУ». 12+ 22.00 «Фетисов». 12+ 22.50 « ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА ». Драма. 12+ 02.55 « ЕДИНСТВЕННАЯ... ». Мелодрама. 12+ 04.30 « ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА... ». Детектив. 12+	07.00 «Однанды в России. Спецдайднесты-2026». 16+ 10.00 «Однанды в России». 16+ 11.00 «Новая Битва экстрасенсов». 16+ Реванш. 16+ 21.00 «Хочу на ТНТ». 16+ 23.00 «Ненский стендап». 18+ 00.00 «Ненский стендап». 18+ 02.40 «Ненский стендап». 18+ 03.30 «Однанды в России. Спецдайднесты-2026». 16+ 05.05 «Однанды в России. Спецдайднесты-2025». 16+ 06.30 «Однанды в России. Спецдайднесты-2023». 16+



«Свой голос»

Премьера к юбилею Ильдара Абдразакова

Звезда мировой оперы, лауреат самых престижных музыкальных премий получивший звание «Лучший бас мира», долгие годы был больше известен на Западе, чем в России. Сегодня Ильдар Абдразаков творит историю музыкальной России: поет ведущие партии в оперных спектаклях, дает концерты, сам ставит оперы нах режиссер и дане встал за дирижерский пульт!



«Сделано в России. Экспортер года»

Церемония вручения премии

В конце сентября на ВДНХ пройдет торжественная церемония вручения Всероссийской премии в области международной кооперации и экспорта. Ее присуждают организациям и ИП за достижения в экспорте несырьевых неэнергетических товаров, работ, услуг и результатов интеллектуальной деятельности.

27 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 06.55 «Часовой». 12+ 07.25 «Здоровье». 16+ 08.30 «Золотая коллениця Союзмультфильма». О+ 09.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 09.30 «Менталион». Национальная Лотерея. 12+ 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Физизь дружки». 12+ 11.10 «Повара на колесках». 12+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Будем митьи!». 16+ 13.10 «Видели видео?». О+ 14.15 СЕРИАЛ «ЗНАХАРЬ». 16+ 16.20 ПРЕМЬЕРА Премия «Сделано в России. Экспортер года». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 «Точь-а-точь». 16+ 21.00 «Время» 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	06.05 « ЛИЧНЫЕ СЧЕТЫ ». Мелодрама. 16+ 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 «Ногда все дома с Тимуром Низяновым» 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.50 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. «Яков Кульнев. Добрый Бар-малей русской армии». 12+ 12.55 «Судьба человека с Борисом Ночленовичовым». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 15.00 ПРЕМЬЕРА Большой празд-ничный концерт, посвящен-ный Дню работника атомной промышленности 17.00 Вести 17.50 «Песни от всей души». 12+ 20.00 Вести недели 22.00 ПРЕМЬЕРА «Ниселев» 22.30 Москва. Кремль. Путин 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.35 Рассказы из русской исто-рии. Владимир Мединский. «Яков Кульнев. Добрый Бар-малей русской армии». 12+ 02.35 « ЛИЧНЫЕ СЧЕТЫ ». Мелодрама. 16+ 04.18 Перерыв в вещании	06.00 Профессиональный бокс. Ностя Цзю против Шармиз Митчелла. Трансляция из США. 16+ 07.00, 09.00, 11.05, 04.05-Новости 07.05, 11.10, 14.30, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 « ВАЛЕРИЙ ХАРЛАМОВ. ДОПОЛ-НИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ ». Биографи-ческая драма. 12+ 12.25 Регби. Кубок России. Финал. «Динамо» (Москва) – «Енисей-СТМ» (Нрасноярск). Прямая трансляция 14.55 Футбол. Wnline Суперсерия. «Зенит» (Россия) – «Шанхай Шаньхуа» (Нитай). Прямая трансляция из Нитая 17.05 Футбол. Кубок России. Женщины. Финал. «Лономотия» (Москва) – ЦСНА. Прямая трансляция 19.50 Смешанные единоборства. UFC. Рауль Росас против Раони Барселоса. Трансляция из США. 16+ 23.30 Боулинг. Кубок НЛБ. Про-тур. Трансляция из Санкт-Петербурга. 6+ 01.30 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал. Трансляция из Италии. 6+ 03.35 «География спорта. Химки». 12+ 04.10 Футзал. Бетсити Суперлига. НПРФ (Москва) – «Норильск». 6+	06.00 «ЧП. Расследование». 16+ 06.35 «Центральное телевидение». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «У нас выиграевают!». Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Цифровые расследования». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ 12.00 «Дачный ответ». О+ 13.00 «НашПотребНадзор». 16+ 14.00 «Однанды...». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Человек в праве с Андреем Нунчиным». 16+ 17.00 «Скандалы. Интриги. Расследования». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итого недели с Владимиром Чернышвым» 20.20 «Ты супер! 10 лет спустя». Юбилейный сезон. 6+ 23.40 «Звезды сошлись». 16+ 01.15 «Основано на реальных событиях». 16+	05.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 05.05 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ - 3». 16+ 09.00 «Фирменный рецепт». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «УДАР». 16+ 21.20 « МАРШ-БРОСОН ». Военный боевик. 16+ 23.40 СЕРИАЛ «ДАЛЕКО ДО МОСКВЫ». 16+ 03.05 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+ 04.35 СЕРИАЛ «ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ». 16+	06.30 Мультфильмы 07.45 « СМЕЛЫЕ ЛЮДИ ». Драма 09.20, 01.10 «Диалоги о животных» 10.00 «Эдвард Радзинский. Мой театр». Фрагменты телеповести 10.20 « ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ ». Мелодрама 11.55 «Метод Сократа» 12.35 «Неизвестные маршруты России» 13.15 «Невский новеог. Теория невозможного» 13.45 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным 14.30 «Элементы» с Антоном Успенским. Док. сериал 15.00 « ТРИ ЖЕНЩИНЫ. АВТОМО-БИЛЬ ». Драма (Италия) 16.30 «Нартина мира с Михаилом Новальчуном» 17.10 «Пешком...» 17.40 «ЦСДФ. В объективе эпохи». Док. фильм 18.35 «Блинный круг» 19.30 Новости культуры 19.45 Новости культуры с Владис-лавом Флярновским 20.25 « ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ ». Социально-семеиная драма 22.20 Ильдар Абдразаков в опере «Борис Годунов». Постановка Большого театра России 01.50 «Искатели» 02.35 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.20 « С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ ». Детектив. 16+ 07.55 « СЕЗОН ПОСАДОК ». Детектив. 12+ 09.45 « ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ ». Детективная мелодрама. 16+ 11.30, 00.35 События 11.50 «Наша смешная жизнь». 16+ 12.40 « ОДИНОКИМ ПРЕДАВАЕТСЯ ОБЩЕНИТЕ ». Мелодрама. 12+ 14.30, 05.30 Московская неделя. 12+ 15.00 «Дорогие товарищи. Водочный бунт». 16+ 15.50 «Настоящий детектив. Морской дьявол». 16+ 16.40 ПРЕМЬЕРА «Дело союзного значения. Настоящий Чинатипо». 16+ 17.25 « МОЙ ЛАСКОВЫЙ ВРАГ ». Мелодрама. 16+ 21.10 « ЛАПАЗНЫЙ ЭНДШИПЛЬ ». Детектив. 16+ 00.50 «Петрова, 38». 16+ 01.00 «10 самх...» Первые роли звезд. 16+ 01.30 « НОШКИН ДОМ ». Детективная мелодрама. 16+ 04.50 «Мой герой. Аврам Руссо». 12+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.15, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.35, 17.30, 19.30, 20.35, 23.30, 04.35 Спецреп. 12+ 06.30 Выбор Рыбова. 12+ 07.45, 13.50 Физкультура. 12+ 10.05 Меганполис с Дмитрием Щугоревым. 12+ 11.35 Откройте, Давид. 12+ 13.15, 20.15 Москва едет. 12+ 15.35, 18.30 Интервью. 12+ 16.30 Москва и окрестности. 12+ 21.30, 01.10 Спецпроект. Наука. 12+ 00.10, 02.10 Мослекторий. 12+ 03.35 Нечество низни. 12+	05.00, 01.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 09.00 «Самая народная программа». 16+ 10.00 «Знаете ли вы, что?». 16+ 11.00 «Наука и техника». 16+ 12.00, 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Неизвестная история». 16+ 14.00 «Легенды и мифы». 16+ 16.55 «Что мы знаем о планете Земля?». 16+ 17.55 Док. спецпроект. 16+ 18.55 « ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ ». Фантастический триллер (Франция). 16+ 20.35 « ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ ». Фантастический боевик (США). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+ 23.55 ПРЕМЬЕРА «Великие правители. Иван Налита». Док. фильм. 16+	05.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК ». 16+ 08.20 «Две стороны одной страны». 16+ 09.30 «Мне туда надор». 16+ 10.30 «Бери и делай!». 16+ 10.55 « ГАНЗЕЛЬ, ГРЕТЕЛЬ И АГЕНТСТВО МАГИИ ». Анимационный фильм (Россия-США). 6+ 12.55 « ГАНЗЕЛЬ, ГРЕТЕЛЬ. МИССАЯ «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА ». Анимационный фильм. 12+ 14.55 « ЗАЧЕТНАЯ ПРИНЦЕССА ». Фантезийная комедия (Германия). 16+ 17.00 «Супериндязя». 16+ 21.00 «Возвращение легенды». 16+ 01.45 « БЛОДИНКА ». Комедийная драма. 16+ 03.15 « ПЛАНИНА ВЕЧЕРИНКА ». Комедия (Нидерланды). 16+ 04.50 «100 мест, где поест». 16+	06.30 « ЗАКОНЫ КРАСОТЫ ». Пролонжение. Мелодрама. 16+ 09.15 «Метод Рогова». 16+ 10.15 «Пять уминов». 16+ 10.30 « СЕРДИЦ НА ТРОИХ ». Мелодрама. 16+ 14.45 « СЧАСТЬЕ В ПЫНОКО ». Мелодрама. 16+ 19.00 « ВРЕБУЕТСЯ МАМА В СЕМЬЮ С ПРАМА ДЕТЬМИ ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Твой Домашний доктор». 16+ 23.35 « ЗМЕИ И ПЕСТИНЧИЦЫ ». Детективная мелодрама. 16+ 03.05 «Одна за всех». 16+ 03.15 «Эффект Матроны». Док. сериал. 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.00, 09.30, 10.00, 10.45, 11.15, 12.00 «Слепая». 16+ 12.30 « ТРЕПСЕРС ». Боевик (США). 18+ 14.15 « ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ ». Боевик (Франция-Нитай-Бельгия). 18+ 16.15 « ДЖОН УИК-3 ». Боевик (США-Марончо-Уокана-Италия). 18+ 19.00 « В ЭОИРЕ ». Триллер (США). 18+ 21.15 « ОТЕПЬ «АРТЕМИДА ». Фантастический боевик (Великобритания-США). 18+ 23.00 « НОДЕКС ВОРА ». Боевик (Германия-США-Великобритания). 18+ 01.15, 01.45, 02.15, 02.30, 03.00, 03.30, 03.45, 04.15, 04.45, 05.00, 05.30 «Любовная магия». 16+	05.41 « ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА ». Мелодрама. 12+ 07.15 « ЩИПЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА ». Детектив. 12+ 09.00 ««Новости недели» с Юрием Подкопаевым. 16+ 09.25 «Слуну России». 12+ 09.55 «Военная приемна». 12+ 10.40 «Нумиры» 11.10 «Ищу своих». 12+ 12.30 «Не факт!». 12+ 13.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ». 16+ 18.00 Главное с Ольгой Беловой. 16+ 19.40 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ДВА НАПИТАНА ». 12+	07.00 «Однанды в России. Спецдайднесты-2023». 16+ 08.00 «Однанды в России. Спецдайднесты-2026». 16+ 10.00 «Новая Битва экстрасенсов». 16+ Реванш. 16+ 18.30 «Большой нуш». 16+ 21.00 «Титаны». 16+ 23.50 «ИЛой Воли». 16+ 01.05 «Однанды в России. Спецдайднесты-2026». 16+ 02.45 «Однанды в России. Спецдайднесты-2025». 16+ 04.20 «Однанды в России. Спецдайднесты-2023». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНА ». 16+



ЗАГАДКИ

Взломщики будущего

Фантасты предсказывают завтрашний день с пугающей точностью

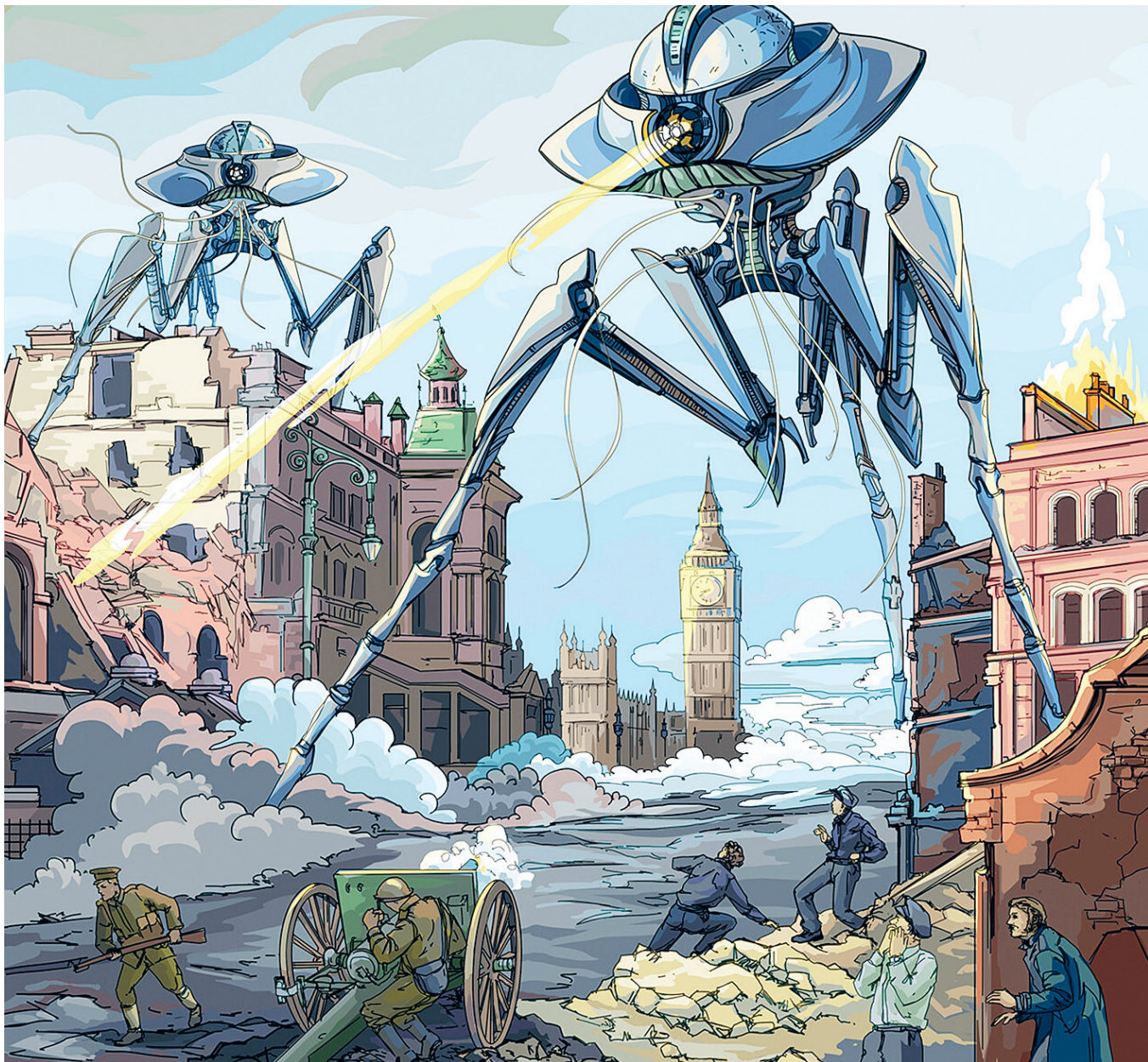


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

21 сентября исполняется 160 лет со дня рождения знаменитого британского фантаста Герберта Уэллса. Человека, заглянувшего в будущее: множество идей и сюжетов из его книг спустя время обернулись реальностью. Впрочем, не только Уэллс выступает в роли провидца.

НАДЕЖДА ГУЗЕВА

Например, в «Воине миров» (1897 год) марсиане используют «тепловой луч», который плавит металл, испаряет воду и ломает стекло. По сути, Уэллс описал принцип работы лазера. Сам термин появился позже, но техническая идея — сконцентрировать энергию в замкнутой камере и выпускать узким лучом — очень близка к тому, как устроены современные лазерные системы. Прошло много десятилетий, прежде чем 16 мая 1960 года Теодор Мейман запустил первый действующий лазер в Исследовательской лаборатории в Калифорнии. Кстати, во время трансляции радиопостановки «Войны миров» в октябре 1938 года в США никакой массовой паники не было — ее придумали газетчики... В романе «Освобожденный мир» (1914 год) Уэллс прямо предсказал появление атомной бомбы. Он описывал, как человечество научится расщеплять атом, и изображал разрушительные последствия атомных

бомбардировок. Так оно и случилось через 31 год. Правда, в книге люди после пережитого ужаса склоняются к созданию единого мирового правительства, чтобы избежать новых конфликтов. Но это все еще фантастика. В «Облике грядущего» (1933 год) Уэллс довольно точно спрогнозировал начало Второй мировой войны, «назначив» его на январь 1940 года — ошибся всего лишь на три месяца. В «Войне в воздухе» (1908 год) фантаст предрек боевое использование авиации, которая только-только вставала на крыло. Впрочем, внимание Уэллса привлекали и вполне бытовые вещи. В самом начале XX века (1901 год) он размышлял о том, как технологии изменят быт. Из его описания вышло, что телефон сделает ненужным хождение по магазинам, на почту и даже к врачу — и сегодня удаленная работа и онлайн-заказ услуг стали нормой. Предвидел он и систему центрального отопления и кондиционирования. А в романе «Когда спящий проснется» (1899 год) Уэллс описал устройство, напоминающее видеоманифонтон: с его помощью воспроизводятся голоса, музыка и цветные изображения. Первое подобное устройство для записи телевизионного изображения и звука появилось спустя почти 60 лет... Исследователи подчитали, что около 80% технологических и социальных прогнозов Уэллса так или иначе сбылись, причем 60% — с высокой точностью. Что интересно: фантаст не просто гадал на кофейной гу-

ще — он внимательно следил за научными открытиями и техническими экспериментами. Опередил свое время и другой юбиляр, польский писатель и футуролог Станислав Лем, которому 12 сентября исполнилось бы 105 лет. Так, в романе «Возвращение со звезд» (1961 год) он очень точно описал современные аудиокнижки — «лектоньы». А в сборнике эссе «Диалоги» (1957 год) Лем рассуждал о том, что для роста мощности компьютеры нужно объединять в сеть. По его прогнозу, из локальных сетей вырастут государственные, континентальные и даже межпланетные средства общения. Не такая уж фантастика, не правда ли? В романе «Магелланово облако» (1954 год) Лем описал «трионовую библиотеку» — единую базу знаний, к которой через переносное устройство (крохотный кварцевый кристаллик) может подключиться любой человек. И то и другое напоминает современный поиск в интернете и облачные хранилища. Там же Лем рассказывает об автомате, умеющем по чертежам создать физический предмет. Ну прямо как 3D-принтер! Смог Лем предвидеть и этические дилеммы, которые стоят за развитием технологий. В «Возвращении со звезд» он показал, как общество, специально лишенное умения рисковать, теряет стимул к развитию. А еще там есть жутковатая сцена, когда герой оказывается в цеху по утилизации роботов. Которые совершенно по-человечески молят о пощаде и кланяются, что еще могут

работать. Но утилизацией тоже занимаются роботы... Сегодня эта картина смотрится по-особенному на фоне бесконечных споров о том, куда нас, человечество, заведут игры с ИИ и роботизация всего и вся... Упомянув Станислава Лема, трудно обойти вниманием и его «Футурологический конгресс» (1971 год). Где общество будущего удерживается в состоянии иллюзорного благополучия с помощью «масконов» — препаратов, которые маскируют реальность. Реальная Земля гибнет, но жители «цивилизованного мира» этого не знают: им кажется, что вокруг изобилие, чудеса медицины и управляемая погода. С момента написания романа мир изменился — и в сторону, которую предсказал фантаст. Кстати, обратите внимание на статистику продаж антидепрессантов: в России они выросли почти в четыре раза за шесть лет. Другие страны тоже не отстают. Уже есть таблетки от всего — начиная с ожирения и заканчивая старением. Похожим образом работают и алгоритмы соцсетей, создавая иллюзию комфорта и благополучия. Вот они, чудеса химикотратии.

Штрихи

Он предсказал гибель «Титаника»

Настоящее пророчество выдал американский фантаст Морган Робертсон. В 1898 году он опубликовал приключенческую повесть «Тщетность», получившую в более поздних изданиях название «Тщетность, или Нарушение «Титана». Там автор со знанием дела (в молодости он имел опыт мореходства) описал последнее плавание корабля «Титан», считавшегося непотопляемым и затонувшего в своем третьем рейсе при попытке поставить рекорд скорости и пересечь Атлантического океана. Широко известность повесть получила 14 лет спустя, когда в апреле 1912 года от столкновения с айсбергом затонул лайнер «Титаник». История, описанная Робертсоном, совпала с реальностью в основных деталях. с него получились весьма схожие с «Титаником» параметры судна, трагедия также произошла апрельской ночью в сложной ледовой обстановке Северной Атлантики на предельной скорости. Как и в реальности, основной причиной большого количества жертв стала нехватка спасательных шлюпок. Робертсон «выделил» пассажирам 24 спассредства, а на «Титанике» их было всего 20. Такая достоверность вышла писателем боком. Отдельные граждане даже обвиняли его в черной магии и чуть ли не в гибели лайнера. Так что осторожнее с фантазиями — они сбываются чаще, чем принято думать!

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

— Официально я зарегистрирован в квартире родственников, но сам живу отдельно в своем доме. Недавно родственник решил меня выписать из квартиры родителей, несмотря на то что там есть мои вещи, есть моя личная комната и я регулярно там остаюсь ночевать. Может ли он меня снять с регистрации против моей воли?

Ян Федорович К., Краснодарский край

— Если квартира находится в частной собственности и вы там зарегистрированы, то по ст. 31 Жилищного кодекса РФ члены семьи собственника имеют право пользоваться жилым помещением наравне с собственником, если соглашением не установлено иное. Вопрос о прекращении семейных отношений и права пользования при наличии спора разрешается в суде. Причем если родственник, который хочет выписать другого члена семьи, сам не является собственником квартиры, то он не вправе самостоятельно распоряжаться регистрацией другого жильца от имени собственника. Если же речь идет о муниципальной собственности, то по ст. 71 ЖК РФ временное отсутствие нанимателя или члена его семьи не влечет прекращения его жилищных прав. Для признания выехавшего гражданина утратившим право пользования муниципальной квартирой суду необходимо установить, в частности, что выезд был добровольным и фактически означал отказ гражданина от своих прав и обязанностей по договору социального найма. Именно такой подход закреплен Верховным судом. Наличие в квартире вещей, собственное помещение и регулярные возвращения с ночевками являются в таком споре существенными доказательствами против утверждения об окончательном выезде.

— Хотелось бы получить ответ на вопрос, для меня очень существенный. Обязана ли я выплачивать банку ипотечный кредит за умершего супруга-заемщика? Кредит был оформлен на его имя.

Нина Николаевна З., Тульская область

— Сам факт брака такой прямой обязанности не создает, однако тут кредитной организации требуется установить ряд важных обстоятельств. В первую очередь необходимо выяснить, является ли вы заемщиком супруга, осуществлялось ли страхование его жизни, принимается ли вами наследство, какова стоимость наследственного имущества и является ли ипотечный долг общим обязательством супругов. И только после получения ответов на эти вопросы можно определить реальный размер вашей ответственности перед банком.

— Я зарегистрирован как индивидуальный предприниматель, но сейчас намерен перевести свою деятельность в общество с ограниченной ответственностью. У меня вопрос: могу ли я открыть ООО и нужно ли для этого закрывать ИП?

Антон Геннадьевич О., Ростовская область

— Нет, вы можете сохранить за собой статус индивидуального предпринимателя, если вам он нужен. Например, можно оставить часть деятельности на ИП, а другую вести через ООО. У ИП и ООО при этом должны быть отдельные договоры, расчеты, банковские счета, налоговые и бухгалтерский учет. Доход ООО не является автоматически доходом ИП — и наоборот.

ТЕХНОПАРК



65 лет назад в лаборатории Физического института АН СССР начал работать первый советский лазер на искусственном кристалле рубина. Это одно из самых значимых изобретений XX века. Предшественником лазера был квантовый генератор микроволнового излучения, созданный семью годами ранее советскими учеными Александром Прохоровым и Николаем Басовым и американцами из Колумбийского университета. Исследователи независимо друг от друга предложили новую идею

квантового генератора, формирующего не микроволновое, а видимое излучение. Басова, Прохорова и американца Таунса в 1964 году удостоили Нобелевской премии по физике. Давно это было, а все равно приятно вспомнить.

ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

ЗУБНАЯ ФЕЯ УХОДИТ В ОТПУСК

Ученые Санкт-Петербургского университета разработали математическую модель, способную предсказывать у детей развитие кариеса еще до появления первых симптомов. Как выяснилось, уже к трем годам у трети детей в городе на Неве развился кариес, а к шести годам он был у 60% ребятшек. На основе этих данных модель подби-



рает процедуры и планирует посещения врачей. Тем временем краснодарские ученые разработали технологию лечения кариеса с использованием лазера, в которой не используется бормашина. Сначала поврежденная часть зуба облучается лазером, а затем проводится его фторирование. И метод может похвастаться отличной эффективностью: 90%. **P.S.** Так что не бойтесь стоматологов, малыши, это не больно!

КТО В СЕКОНД-ХЕНД. А КТО ПО ГРИБЫ

Индустрия «быстрой моды» изменила мир, сделав одежду дешевле и доступнее. Но есть ложка дегтя: синтетические ткани несут ущерб окружающей среде. И вот химики из Китая разработали новый материал на основе грибов. Исследователи вырастили сорт грибов в жидкой среде, где он образовал гранулы. Затем эти гранулы поместили в формы и высушили, в результате грибные нити соединились, образовав сплошное полотно. Эти листы обработали глицерином для прочности — и ткань готова. **P.S.** Такая материя даже сама себя красить может, если добавить к ней специальные дрожжи.

ЧТО ДУМАЕШЬ, О ЧЕМ ТРЕВОЖИШЬСЯ?

Заглянуть в голову ближнего своего — давняя мечта человечества. И она близка к осуществлению. Ученые из Индии совместно с российскими коллегами из Санкт-Петербургского электротехнического университета разработали ИИ-систему, которая может по энцефалограмме выявлять эмоциональные состояния мозга. В тестах программа показала точность 99,99%. Предполагается, что ее будут применять при диагностике депрессии, тревожности и других болезней, связанных со стрессом.

P.S. А ученые из Перми создали комплекс, способный в реальном времени оценивать уровень загрязнения окружающей среды. Эх, еще бы научиться его очищать воздух от смога и прочей гадости — сразу настроение миллионов людей улучшится!

ДОСТАТОЧНО АРОМАТА КОФЕ — И ВЫ НА СЕДЬМОМ НЕБЕ!

Кстати, о настроении. Как выяснили японские ученые, уже после пяти минут запаха кофе у людей меняется к лучшему активность мозга. Аромат свежезаваренного кофе способен



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

КЛОНДАЙН НА ДНЕ ТИХОГО ОКЕАНА

Грядет новая золотая лихорадка — на этот раз на дне океана. Китайские ученые обнаружили в западной части Тихого океана одно из крупнейших глубоководных месторождений с высоким содержанием золота и серебра. Исследования, проведенные на борту океанографического судна «Сяньянхун-10», показали, что средние концентрации драгметаллов оказались значительно выше, чем в месторождениях на суше. **P.S.** Толп водолазов с лотками в океане пока не наблюдается: гидротермальные месторождения пока не готовы к разработке. Этому препятствуют огромное давление на больших глубинах и сложные геологические условия.



Звезда голливудских боевиков Стивен Сигал заявил, что считает себя русским, поскольку его отец родился и вырос на Дальнем Востоке

Сегодня во Владивостоке открывается IV Международный театральный фестиваль, где участвуют 13 стран – от Армении до Франции и ЮАР

Прощайте, «Мстители»

«Предсеансовое обслуживание» решили отменить. Запасаемся попкорном: будет интересно

• БОРЬБА ИДЕЙ •

«Предсеансовое обслуживание», благодаря которому российские кинотеатры показывали голливудские блокбастеры, может полностью прекратиться в ближайшие два-три месяца. Об этом заявил председатель Ассоциации владельцев кинотеатров (АВК) Алексей Воронков. Под угрозой срыва оказался показ в нашей стране таких потенциальных кассовых хитов, как «Дюна: Часть третья», «Мстители: Судный день», «Джуманджи: Открытый мир», международный прокат которых стартует в декабре.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Для начала, впрочем, следует пояснить непосвященным, что это за зверь такой – «предсеансовое обслуживание», о котором многие слышали, но не всегда знают, что за ним скрывается. Если вкратце, это схема, при которой зритель покупает билет на легально выходящую в прокат картину (чаще всего это российская короткометражка), а перед ней кинотеатр в качестве «бесплатного бонуса» показывает полнометражную голливудскую новинку, не имеющую прокатного удостоверения. Качественные копии поступают к нашим прокатчикам по неофициальным каналам из соседних стран. Эта хитроумная практика получила в нашей стране достаточно широкое распространение после 2022 года, когда крупные американские студии вроде Disney, Universal, Warner Bros. в одностороннем порядке прекратили официальный прокат своих фильмов в России. Сюридической точки зрения так называемое предсеансовое обслуживание является нарушением российского законодательства. Во-первых, ни одна отечественная картина не может выйти в прокат без разрешительного удостоверения от Минкультуры РФ, а в это время десятки голливудских блокбастеров демонстрируются на экранах без этого самого удостоверения. Непорядок. А во-вторых, налицо нарушение авторских прав создателей фильмов, которые не получают от серого проката причитающихся им отчислений.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Министерство культуры РФ на словах грозит кинотеатрам за «предсеансовое обслуживание» страшными карами, но ни об одном громком судебном процессе за минувшие годы я не слышал. Оно и понятно почему. Российская киноиндустрия благодаря серьезным бюджетным вливаниям (до 15 млрд рублей ежегодно) в последнее время нарастила количество снимаемых фильмов – чиновники Минкультуры говорят даже о пяти сотнях картин в год, но 90% из них по-прежнему являются глубоко убыточными. Иные ленты, снятые за сотни миллионов рублей, собирают в прокате сущие гроши. Я не раз смотрел новые отечественные фильмы в комфортабельных залах вместе с двумя-тремя энтузиастами, а то и в гордом одиночестве. Наша публика массово идет на российское кино главным образом в зимние каникулы, когда экран прицельно зачищается от зарубежных хитов, а СМИ нагнетают атмосферу ажиотажа вокруг «новогодней битвы». Но кинотеатрам

нужна заполняемость залов все 52 недели в году. Нужны отечественные фильмы-миллиардники, выходящие хотя бы раз в месяц, но их в таком количестве нет. И без серого проката нашим кинотеатрам последние годы, скажем честно, было бы сложно выживать. Вот только один пример. Фильм «Последний богатырь. Колобок», вышедший на экраны при щедрой рекламной поддержке телеканала «Россия», на сегодняшний день заработал чуть более 1 млрд рублей. А пиратский «Человек-паук» без всякой рекламы и, более того, маскируясь под названиями

90% отечественных фильмов являются глубоко убыточными. И без серого проката нашим кинотеатрам в последние годы, скажем честно, было бы сложно выживать

отечественных короткометражек, собрал в теновом прокате в два раза больше. Во многом благодаря ему, а также «Одиссее» Кристофера Нолана минувший август стал одним из самых успешных месяцев для отрасли. Общая касса наших кинотеатров выросла вдвое по сравнению с аналогичным месяцем прошлого года, составив 4,4 млрд рублей. Урожайным будет и сентябрь, поскольку теневой прокат этих и других голливудских хитов продолжается. Конечно, совсем без зарубежного кино в случае отмены «предсеансового обслуживания» наши зрители не останутся. В прокат будут по-прежнему выходить европейские, азиатские, латиноамериканские, африканские новинки, легальные фильмы независимых американских киностудий, но больших денег они не сулят. Выстреливают редкие французские приключенческие ленты типа «Графа Монте-Кристо» или «Дракулы», порой вызывают интерес китайские блокбастеры и южнокорейские хорроры, но и они

Дадут ли рублевской «Троице» больничный?

• НАСЛЕДИЕ •

Уже третий год шедевр древнерусской живописи – икона «Троица», приписываемая кисти Андрея Рублева, находится в Сергиевой лавре, в Троицком соборе, где она провела не сколько столетий, прежде чем ее реставрировали и раскрыли дивную авторскую живопись. Но что-то не так со здоровьем намоленного шедевра.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Икону вынесли из собора, где уже довольно давно сломался дорожный киот с пуленепробиваемым стеклом и механизмом контроля температуры и влажности. На столе в реставрационных мастерских Лавры «Троица» ждет решения своей участи: то ли быстро наладят киот и вернут картину на место, то ли дадут полежать и прийти в себя – лечить ее в Лавре и нечем, и правые не имеют. А мы можем лишь молиться за ее здоровье, ведь утратить шедевр – это равно гуманитарной катастрофе. История про то, как «Троица» вернулась в Лавру, многое говорит о российском обществе XXI века. Икона, по легенде написанная в первой трети XV века для Лавры, находилась в стенах этого монастыря пять веков. В древнем иконостасе, без системы отопления, с промерзавшей стеной храма, закрытая драгоценным окладом и пятью слоями поновлений. Никто уже толком не знал, что изображено на этом образце древнерусского искусства. Сам настоятель Лавры в начале XX века попросил икону очистить и обновить, так она и попала к церковному реставратору. Почти случайно тот открыл фрагмент старой живописи с неожиданно нежным

колоритом, но вскоре спрятал его под новым слоем прописи. Однако грянула революция, икону забрали в мастерские, созданные Грабарем, а в 1929 году передали из музея на месте Сергиевой лавры в Третьяковскую галерею. Там и произошло спасение шедевра. В основе «Троицы» – щит из трех досок, скрепленных шпонками еще в Средние века. Переделывать его нельзя под страхом утраты всего шедевра. Поверх паволока и левкас – аналог холста с грунтовкой, на котором и создана композиция. Особая хрупкость иконы проистекает из нестабильного соединения досок, а они чутко реагируют на факторы внешней среды: температуру и влажность воздуха, вибрацию. Третьяковка – богатый музей, ее реставраторы располагают техникой на уровне мировых стандартов. Климат в залах экспозиции стабилен, даже в храме Св. Николая при ГТГ, куда на праздник Троицы переносили икону, музейные условия. Поэтому, вопреки полуаварийному состоянию, работа Рублева постоянно была в экспозиции. А значит, ее видели миллионы людей – с такой аудиторией никакой монастырь не сравнится. Однако Русская православная церковь 30 лет требовала передать ей ряд важнейших артефактов, и в 1993-м Ельцин чуть не подписал указ, но отступил перед доводами академика Валентина Янина – выдающегося археолога, историка (изучал берестяные грамоты). Увы в наши дни не нашлось человека, который был бы равен Янину по силе убеждения или Ельцину – по способности слушать советы. Три года назад «Троица» была передана РПЦ указом президента РФ. С июня 2024-го она находится в Троице-Сергиевой лавре.

С фактом изъятия иконы из рук музейных хранителей, хотя они продолжают за ней наблюдать, мы смирились. Однако нынешним летом произошло нечто непредвиденное: иконе стало плохо. И требуется ей уже не инвалидная коляска, а койка в реанимации. Соцсети и СМИ облетело фото фрагмента «Троицы», на котором виден потек темного цвета через лик правого Ангела. Мироточит? Нет, это старый клей выступил на лицевую сторону из-за того, что сжались доски. А сжались они от влажности, достигшей 80%! Немыслимой для старых артефактов. И служители РПЦ боялись сообщить в Третьяковку, что сломался механизм защитного киота. Говорят, температура в немецкой чудо-капсуле (наши инженеры отказались) подбиралась к 40 градусам, лето было жаркое... Для специалистов ситуация с «Троицей» предсказуема: о расхождении досок давно известно, спасти может только стабильность – минимум перемещений, запрет открывать родные стены. Увы! Мало ли что говорят специалисты... Когда икону Рублева все же отвезли на три дня в Лавру в 2022 году, после возвращения хранители и реставраторы фиксировали десятки изменений: осыпь частичек краски, разрывы основы, на которой написана икона. Тревожить ее – значит подвергать смертельному риску. И здесь развилка. Если вернуться к аналогиям из медицины, своим подопечным музей готов бесконечно измерять температуру и бинтовать раны. Но столь ли необходимо это физическое тело, в случае когда рассуждаешь о божественной природе Троицы, о философии христианства, о значимости этой иконы в мировой системе ценностей? Конечно, хорошо видеть произведение искусства



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

У нас, похоже, «Троица» расклеилась. И это уже диагноз

в оригинале – размер, краски, способ их нанесения много значат. Ну а что если внести в экспозицию не доски из расписного дерева, а их цифровую копию? Чтобы все как в оригинале, только без самого оригинала со всеми его болячками... Знаю, коллеги замашут руками и бросятся объяснять преимущественства аутентичного памятника. Не спорю, но подозреваю, что тот

самый образец трудов условного инока Рублева, который сейчас в центре скандала, на долгие месяцы может оказаться на столе у реставраторов, где он сейчас и находится. А смотреть посетителям Лавры придется на копию: ею заменили икону, которую вынули из иконостаса. Как надолго, не скажет никто. Может, на неделю, пока чинят чудо техники скли-

мат-контролем, созданное, чтобы сберечь хрупкий шедевр, да не готовое к реалиям монастырского житья-бытья. Только скорее возвращение большой иконы на вахту сулит новые болезни – вплоть до нетрудоспособности. Мы не можем угадать, как решит руководство РПЦ поступить с пострадавшей иконой. Ведь она сейчас в их власти, а подход у церкви к своим владениям утилитарный: раз поставили, пусть служит. А выйдет из строя – на то воля Господа. Всегда можно заменить. Всегда ли? Напомню: «Троица», до июня 2023 года экспонат Государственной Третьяковской галереи, входит в состав Музейного фонда РФ. Отчуждение артефактов – народного достояния – из этого фонда невозможно. Даже президент, фактически подаривший икону церкви, не имеет права изъять ее из такой сокровищницы. Потому икона и обрела «двойное гражданство»: на 49 лет с правом продлить срок ее передачи РПЦ в безвозмездное пользование. Но состоит она на учете... в той же Третьяковке, и в ответе за нее сотрудники – хранители древнерусского искусства! ■

Р.С. И здесь ключевой вопрос – магическая роль, которую должен играть оригинал «Троицы», коль скоро иерархи РПЦ не желают молиться перед списком. Поясно, правила богословия разрешают чтить любой образ, будь то хоть современная копия, отразившая первообраз. Иными словами, мы не доске с рисунком молимся, не каменному изваянию, а тому святому, который на нем изображен. Без сомнения, высокообразованные иерархи РПЦ, включая патриарха всея Руси, об этом знают. Почему же они так держатся за право обладать оригиналом, будь то «Троица» Рублева или не менее хрупкая «Богоматерь Владимирская» византийской работы XII века?

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 2-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Чемпионы говорят по-русски

Победители Открытого чемпионата США имеют к нашей стране отношение, но весьма отдаленное...

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

Победителями одного из главных теннисных турниров года – US Open – стали игроки с русскими фамилиями. Александр Зверев, выиграв мужской разряд, занимает верхнюю строчку в чемпионской гонке АТР и в ближайшее время сместит с первой строчки итальянца Янника Синнера. Елена Рыбакина победила в женском турнире и уже вышла на первое место в рейтинге, обойдя многолетнего лидера WTA белорусскую теннисистку Арину Соболенко. Вот, оказывается, как можно утверждать русское в изменчивом мире – с помощью теннисной ракетки! Впрочем, тут есть нюансы...

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Зверев родился в семье советских теннисистов. Его отец, тоже Александр, был сильнейшим в СССР – выигрывал чемпионаты страны, международные универсиады, «Дружбу-1984», но в коммерческих турнирах соревновался мало и успехов не имел. Мама нынешней звезды Ирина Зверева-Фатеева входила в элиту советского тенниса, но большие международные победы обошли ее стороной. В 1987-м у них родился старший сын Миша, и в перестроечной суматохе семья переехала в Германию, где у Зверева-старшего успешно пошла тренерская работа. А Миша неплохо заиграл в юниорском возрасте.

В 1997-м появился на свет Александр-младший, и к тому времени, как он немного подрос, отец серьезно взялся лепить из Саши будущего чемпиона. Первые успехи к тому пришли в 18 лет, а годом спустя стало понятно, что Зверев-младший будет представлять на международной арене Германию, так как был заигран за ее сборную на Кубке Дэвиса. И хотя юношей он успешнее играл в паре с россиянином Андреем Рублевым, а свой первый взрослый турнир выиграл в Санкт-Петербурге, парень вскоре попросил больше не называть его Сашей, потому что он родился и вырос в Германии: «Мои родители перебрались в



ФОТО AP/TASS

Германию до моего рождения, я вырос в немецкой культурной среде и ощущаю себя немцем».

Он свободно говорит на русском, немецком и английском, однако за какую страну ему выступать, сомнений у него никогда не было. Сейчас его резиденция в Монако, но по окончании игровой карьеры Зверев намерен вернуться в родной для себя Гамбург.

Еще в меньшей мере можно называть русским Стефаноса Циципаса, хотя он одинаково хорошо говорит на греческом, русском и английском. Кстати, когда он ругается на корте с Даниилом Медведевым, то переходит на русский (лидер российского тенниса так и не освоил английский в полной мере, чтобы так же свободно, как по-русски, выражать на нем свои эмоции). Стефаноса тренирует его отец Апостолос Циципас, на протяжении всей карьеры Стефанос выступает за Грецию, хотя его мама Юлия Сальникова играла за сборную СССР, а дед Сергей Сальников в составе футбольной сборной Союза выиграл Олимпиаду-1956. Да и его прадед, по мнению многих старых спартаковцев,

не кто иной, как основатель клуба и спортивного общества «Спартак» Николай Старостин. Впрочем, побывав долгое время среди лидеров мирового тенниса (в течение шести лет стабильно входил в топ-10), в последние два года Циципас явно сдал – сейчас он на 44-й строчке рейтинга.

С Еленой Рыбакиной совсем другая история. Она – коренная москвичка. Ее отец Андрей Рыбакин до недавнего времени работал продюсером на одном из российских телеканалов. Занималась в теннисных школах Москвы, к 16 годам была одной из самых перспективных российских юниорок. Но когда мы, журналисты, с укором вопрошали главу нашей теннисной федерации Тарпищеву, как же мы упустили будущую чемпионку, Шамиль Анвярович резонно отвечал: в 2017 году 18-летняя Рыбакина не была среди сильнейших. Несколько талантливых юниорок, игравших тогда на одном уровне с Леной, так и не стали профессионалками – выступали в третьеразрядных турнирах и выше третьей сотни рейтинга подняться не смогли. Семье Рыбакиных же казахстан-

1-ю строчку

мирового рейтинга вот-вот займет Александр Зверев, а Елена Рыбакина уже возглавила рейтинг WTA, обойдя белоруску Арину Соболенко

ская Федерация тенниса предложила финансовые условия, от которых было трудно отказаться...

Да, это так: даже опытный и успешный тренер не может точно угадать, кто из нынешних 18-летних достигнет больших успехов, а кто остановится далеко от высот мирового тенниса, даже если продолжит усердно тренироваться.

Еще раньше по той же причине сменил российское гражданство на казахстанское Александр Бублик. Он так обосновал причину: «В начале профессиональной карьеры теннисисту нужно тратить порядка 200 тысяч долларов в год – на аренду кортов, услуги тренера и других специалистов, на поездки по турнирам, где ты приобретаешь опыт. В России мы

таких денег не смогли найти, а в Казахстане предложили помощь». Уже после 2022 года сменили российское гражданство еще несколько теннисисток, входивших в первую сотню рейтинга. Но причины были уже не только финансовые, но и бытовые. В какие-то страны россиянок попросту не пускали, даже если WTA выдала им официальные приглашения на турнир. Какие-то страны затягивали с выдачей виз, и это оборачивалось нервотрепкой. А когда ломается график сезона и приходится за несколько дней отменять выезд на один турнир и срочно заявляться на другой, в другую страну, то теряешь не только в деньгах, но и в качестве тренировочного процесса, а стало быть, и в уровне игры. Тем не менее Анастасия Потапова и Камилла Рахимова, недавно сменившие гражданство РФ на австрийское и казахстанское, в своих комментариях публично выражали большую благодарность российским тренерам, болельщикам и вообще России – стране, которая им дала много хорошего и полезного...

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

Вот что рассказал «Труду» ведущий тренер Алексей ЖУК.

– Потенциал, который раскрылся у Рыбакиной сейчас, был виден, когда она еще тренировалась в Москве и привлекалась в юношескую сборную России. Среди девушек 1999 года рождения она была лучшей. Перед Рыбакиной в 2018 году стал выбор: учиться в американском университете, где предложили неплохие условия для тренировок, или заканчивать с теннисом. И тут как раз поступило предложение от федерации Казахстана. Определенное упущение наших руководителей налицо. Среди юных россиянок всегда высокая конкуренция – обычно их более десятка в первой сотне WTA. Попсть в число четырех-пяти лучших, чтобы выступать за Россию на Кубке Федерации и Олимпиаде, непросто даже очень сильным. Еще до начала СВО некоторые меняли гражданство. А после 2022 года пошла новая волна: месяц назад Алина Чараева переехала в Армению вслед за другой воспитанницей российской школы, Элиной Аванесян. Оксана Селехметьева подобралась к первой сотне рейтинга и переехала в Испанию, а в Узбекистан отправились сразу три бывшие россиянки. К желанию попадать в национальные сборные прибавилось желание избежать проблем, которые недавно появились у граждан РФ.

Я бы не стал всех мерить одним аршином. Были и те, кто в России имел прекрасное финансирование, способствовавшее прогрессу. Национальные федерации некоторых стран выплатили российской какие-то компенсации за переход спортсменов, а по поводу других идут судебные тяжбы. Следует упорядочить процесс переходов, как это давно делается, например, в клубном футболе. Федерация тенниса России, в том числе и ее вице-президент Андрей Бокарев, вкладывали солидные деньги в наших талантливых юниорок, так что вопросы лицензирования, введения «трансферных окон» в теннисе давно назрели, – считает Алексей Жук.

В общем, не все так просто в теннисном королевстве. И старое правило «где родился, там и пригодился» на корте не всегда работает. ■



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Иногда они возвращаются

• ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ •

Бронзовый Никита Симонян встанет у стен спартаковской «Лукойл Арены» рядом со входом на трибуну, носящую его имя. Сто лет знаменитому футболисту и тренеру исполнится 12 октября. До этого юбилея Никита Павлович не дожил совсем немного.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Он был лучшим бомбардиром в истории отечественного футбола с 1958-го по 1985-й, пока его рекорд результативности (170 голов) не превзошел Олег Блохин. И здесь следует оговориться: в эпоху Блохина и матчей стало больше – добавились еврокубки, и век футболистов длиннее. Олег играл до 36 лет, Никита Павлович – до 32.

И все-таки интересная была эпоха! Самый забивной советский форвард на протяжении 1950-х был вторым номером (после Боброва, а потом Стрельцова) на позиции центрфорварда сборной СССР. При великолепной результативности в матчах за «Спартак» Симонян провел лишь 20 игр за национальную команду, забив 10 голов. Но если место в центре нападения сборной вдруг освобож-

далось, Никита Павлович показывал надежную и созидательную игру. Когда в олимпийском полуфинале Мельбурна-1956 получил травму Валентин Иванов, тренер Качалин решил, что полностью спартаковская линия атаки сыграет эффективнее, чем торпедовец Стрельцов в окружении красно-белых. Финал Симонян провел здорово, все наши атаки шли через центр, и золотую олимпийскую медаль получил заслуженно. Сразу после награждения он пытался отдать награду Стрельцову, отыгравшему четыре матча в Мельбурне, но Эдуард благодарно отказался принимать трофей.

Через полтора года Стрельцов был изгнан из сборной накануне отъезда команды на чемпионат мира в Швецию, и Симоняна, которому было уже без малого 32 года, из запаса поставили на острие атак. Четыре матча он провел очень достойно, став капитаном и одним из лидеров на поле. А сразу по окончании карьеры игрока в 33 года был назначен Николаем Старостиным главным тренером «Спартака». И красно-белые под руководством Симоняна стабильно становились призерами чемпионатов СССР, а в 1962-м и 1969-м – чемпионами и трижды завоевывали Кубок.

В 1973 году Никита Павлович и вовсе всех удивил: его сослали в не хватавший звезд с неба «Арабат», а Симонян привел этот клуб к золотому дублю. Перейдя в 1986-м с тренерской на административную работу, Симонян до самого преклонного возраста работал в РФС. Как он сам рассказал корреспонденту «Труда», смотрел едва ли не все матчи «Спартака» и сборной России, не пропускал заседаний федерации. До последних своих дней продолжал активно интересоваться литературой, театром (среди актеров и режиссеров разных поколений у него было много друзей) и, конечно, музыкой – в юности был солистом духового оркестра. Никита Павлович меньше года не дотянул до своего столетнего юбилея...

Но вернемся к памятнику. Автор его – скульптур Наталья Опиок. Она же ваяла Федора Черенкова для надгробия на Троекуровском кладбище. Высота бронзового Никиты Симоняна – 3 метра, за основу взято фото форварда второй половины 1950-х, на котором спартаковец запечатлен в атаке. Говорят, скульптуру одобрили дочь Симоняна Виктория Никитична, внук Григорий, а также футболисты-ветераны. В конце октября в честь Никиты Павловича проведут турнир ветеранов

с участием девяти команд. А 11-й тур РПЛ, который пройдет 17–19 октября, будет посвящен памяти Симоняна.

А мы пока напомним, кому из наших футбольных звезд поставлены памятники. В 1996 году на Аллее спортивной славы в «Лужниках» встала фигура Николая Старостина – основателя «Спартака». Создал скульптуру Александр Рукавишников, он же продолжил серию монументов на Аллее славы. Первый памятник великому вратарю Льву Яшину был установлен в 1997-м в «Лужниках», а через два года – возле арены «Динамо». Памятники Эдуарду Стрельцову есть на той же Аллее славы в «Лужниках» и на стадионе «Торпедо», носящем его имя.

В 2002 году в Сестрорецке Ленинградской области, где Всеволод Бобров начинал свой путь в спорте, ему установили первый памятник. А через три года – в Моршанске Тамбовской области, где капитан сборных СССР по футболу и хоккею родился. Чемпиону Европы 1960 года Виктору Понедельнику памятник еще при жизни был поставлен в Ростове в 2015 году.

Рядом со спартаковской ареной стоит Игорь Нетто с Кубком Европы – 1960 над головой. Вот и бронзовый Никита Симонян вскоре займет место недалеко от своего друга и партнера... ■



Труд

Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева
Ф. Кислова (ответственный секретарь)
Ю. Рязский (заместитель главного редактора)
М. Морозов (заместитель главного редактора)
В. Щуров (заместитель главного редактора)
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 65 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1143-26

16+

Искусственный интеллект опасен
не захватом сетей, а использованием как оружие в информационных войнах, считают в Ассоциации лабораторий ИИ



Была квартира ваша, а станет наша
Центробанк обнаружил сотни нелегальных кредиторов, предлагающих в интернете ссуды под залог жилья – с последующим выселением заемщика

Необыкновенный концерт все продолжается

Театру кукол Сергея Образцова исполнилось 95 лет



• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •
В полдень на Садовом кольце, у дома №3 по Садовой-Самотечной, останавливаются прохожие. Над центральным входом Театра кукол имени Сергея Образцова оживает механизм: кричит золотой петух, открываются дверцы дюжины домиков, из них появляются фигурки зверей. Как маленький спектакль задумывал эти часы сам Образцов: «На здании нет вывески. На здании есть часы. Заходите – здесь театр кукол». Искусство, считавшееся балаганным, поднялось до мирового уровня. А началось все с лошади по кличке Катер...

НАДЕЖДА ГУЖЕВА
Театру, ставшему крупнейшим в мире центром кукольного искусства, 16 сентября исполнилось 95 лет. Осенью 1931 года здесь работали всего пять актеров, художница, концертмейстер и, собственно, руководитель и режиссер Сергей Образцов, до этого – актер Музыкальной студии МХАТа, выступавший на эстраде с кукольными сценками. Коллектив помещался в 30-метровой комнате. Сцены не было, спектакли играли в школах, клубах, больницах и просто во дворах. Для перевозки декораций купили телегу и мерина по кличке Катер. Позже Катера и телегу сменил автомобиль. Куклы не так просты, как кому-то может показаться. «Если мне автор приносит пьесу, я прежде всего читаю перечень действующих лиц: Петр Иванович Чулков, 48 лет, Анна Степановна, его жена, 42 года... И все, дальше мне читать не надо, пьеса не годится. Она слишком человеческая», – объяснял Образцов. В те времена возник запрос на сатирические и агитационные формы, более доходчивые для зрителя, чем просто копирование жизни.

В 1936-м после успеха спектакля «По щучьему веленью» с вращающейся ширмой (новаторство, которое критики сравнивали с открытиями Мейерхольда) театру выделили помещение на площади Маяковского. Первый спектакль на этой сцене – «Кот в сапогах». В том же году при театре открылись Музей кукол и библиотека. А в 1940-м был поставлен первый спектакль для взрослых «Волшебная лампа Аладдина». В нем впервые участвовали тростевые куклы, которые затем были усовершенствованы художником Борисом Тузлуковым и получили во всем мире название «русские». В годы Великой Отечественной театр организовал 16 фронтовых бригад, давших 328 выступлений на передовой. «Концерты, организованные вблизи передового края обороны, прошли с большим успехом, – писали газеты тех лет. – Наибольший интерес у зрителей вызвали оперетта «На крышах Берлина», танцы кукол «Русская подмосковная» и «Американская чечетка». Хорошо принимались зрителями инсценировки чеховских рассказов «Ушла» и «На гулянье в Сокольниках»... «Танкисты сидели прямо на траве, на поляне среди леса, – вспоминал Образцов. – Мы показывали заседание в рейхсканцелярии. Гитлер – немецкая овчарка с усиками – делал доклад собачьей своре, лалял и рычал, а свора подобоостранно повизгивала. И тут неожиданно в небе с грохотом появился наш истребитель. Артист Самодур не растерялся. Собака-Гитлер подняла голову, проводила взглядом советский самолет и, когда тот скрылся за деревьями, почесала лапой в затылке. Кто-то из солдат крикнул: «Что? Не нравится?» И раздался хохот, какого я никогда в жизни не слышал». Один из тех зрителей пришел работать в труппу после госпиталя. После ранения он сильно хромал, и это был Зиновий Гердт. «После ранения я был нехорошо разбит, лежал в госпитале в Новосибирске и понимал, что театром покончено, – вспоминал

Более 10 тысяч
представлений почти в сотне стран: спектакль «Необыкновенный концерт» вошел в Книгу рекордов Гиннеса

он. – Одиннадцать операций. И хромота на всю жизнь. Мне казалось, что актер не может быть хромым, а я не мог жить без театра. Но я как-то увидел выступление перед ранеными труппы Образцова...» Та встреча стала для Гердта судьбоносной. Весной 1944-го театр начал работу над самым знаменитым своим спектаклем – пародией на номера советской эстрады: концертансье, баритон, цыганский хор, «юное дарование». Назвали его просто: «Обыкновенный концерт». Премьера состоялась 19 июня 1946 года. Успех был умопомрачительным. Но через три года спектакль запретили: чиновники не нашли в постановке положительного героя и усмотрели в ней очернение советской эстрады. Образцов нашел выход: положительным персонажем стал он сам, взявшись вести концерт. А в 1968-м добавили в название две буквы: «Необыкновенный концерт». «Раз он необыкновенный, значит, такого в нашей жизни не бывает», – объяснял Образцов. Концертансье Апломбова первым озвучил Гердт. Его голос сделал незабываемыми реплики: «Урожай то же, что было раньше», «Держайте, маэстрочки, чтоб талантливо было, а я пойду немножко покурю». «Апломбов был сыгран мною тысячи раз, – вспоминал Зиновий Ефимович. – За 30 лет я перенграл в спектакле все мужские роли и даже кое-какие женские, например старую цыганку. И каждый раз перед этим спектаклем появляется особенное, возвышенное настроение. Не бывает так, чтобы сегодняшний «Концерт» был бы похож на вчерашний или позавчерашний».

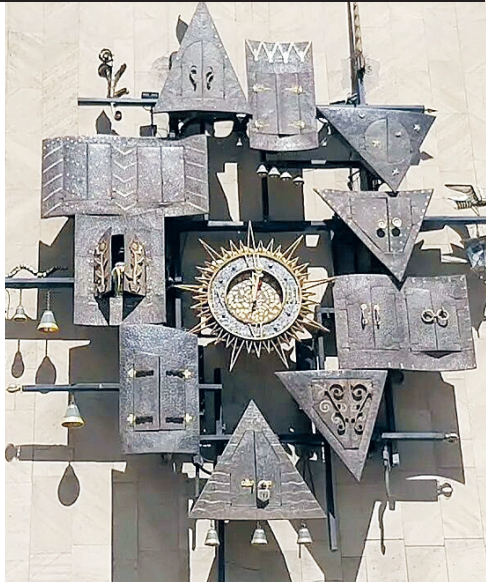


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО СЕРГЕЯ МАМОНТОВА/ТАСС

Спектакль вошел в Книгу рекордов Гиннеса: более 10 тысяч представлений почти в сотне стран. Концертансье – настоящий полиглот: в Японии говорит по-японски, в Корее – по-корейски. И сейчас спектакль идет два раза в месяц, двумя составами, и попасть на него по-прежнему непросто. С 1956 года театр гастролировал по миру и помогал создавать кукольные театры в Чехословакии, Югославии, на Кубе, в Индии, Монголии. В 1976-м Москва впервые приняла конгресс UNIMA – Международного союза деятелей театра кукол, и Театр Образцова стал центром фестиваля. Образцов был и художником, и гражданином. В сталинское время он подписал письмо в защиту Мейерхольда. Когда от него потребовали осудить Солженицына, попросил прислать на чтение запрещенные произведения. Прожив почти весь XX век, умудрился остаться внутренне свободным. В 1970 году театр переехал в здание на Садовом кольце: раздвижной занавес, трансформирующиеся стены, «бегущий» звук. Сегодня Музей театральных кукол, существующий при театре, один из крупнейших в мире: тысяча кукол из 50 стран в экспозиции, общий фонд – более 150 тысяч экспонатов. Здесь, в частности, хранятся куклы из фильма Птушко «Новый Гулливер» – 1,5 тысячи лилипутов, у каждого менялось выражение лица. Ныне театр, получивший в 1992 году имя основателя, – это два здания, три сцены, парк. В репертуаре классика и новые постановки: «По щучьему веленью», «Божественная комедия», «Необыкновенный концерт», «Играем Шекспира». Билеты раскупают заранее, экскурсии расписаны на несколько дней вперед. Часы на фасаде, которые в 2023-м снимали на реставрацию, вернулись на место. Петух кричит по-прежнему. И каждый день ровно в полдень 12 дверей открываются, звери выходят наружу, и прохожие останавливаются. ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Одной бедой меньше
В архангельском поселке Пертоминск одной русской бедой меньше. Конструкторы ЗАО «Проект» спустили на воду безэкипажный катер «Оркан-2», связавший населенный пункт на мысе Двинской губы с областным центром. Как сообщил губернатор Александр Цыбульский, грузовое судно имеет запас хода 600 километров, то есть может достигнуть любого поселка на беломорском побережье, куда колесным транспортом в распутицу не добраться. Катер без экипажа благополучно доставил в поселок топливо для дизель-генератора, а также книги, учебники и письменные принадлежности для местной школы.

По асфальту босиком
Ирландец Имонн Кивни совершил невероятное путешествие, пройдя пешком от пролива Босфор до побережья французской Бретани. Мужчине потребовалось 369 дней, чтобы преодолеть 6800 километров пути. Причем все это время экстремал шагал босиком. Асфальт стирал до крови кожу, ступни ранили камушки или осколки стекла, и приходилось делать остановки, чтобы подлечиться. Но Имонн мужественно преодолел все испытания и только последний отрезок пути от Бреста до родного Клерморриса преодолел на пароме. Просто потому, что через Кельтское море нет пешеходной дорожки...

Любовь действительно зла
Молодая женщина из ставропольского села Китаевское придумала страшную месь для сожителя, который обещал жениться, но ушел к другой. Обиженная дама отправила родственникам мужчины фотографии, где сладкая парочка была запечатлена в моменты близости. В ответ экс-любовник обратился в полицию. Как сообщили в пресс-службе ГУ МВД по Ставропольскому краю, возбуждено уголовное дело за незаконный оборот порнографии. Коварной мстительнице грозит штраф до 300 тысяч рублей или принудительные работы сроком от года до двух лет.

Этим тунцом можно накормить поселок
В Приморье установлен новый рекорд по спортивной морской рыбалке. Отличился житель Владивостока Данила Расохин, который руководит секцией в местной Федерации рыболовного спорта. В районе живописной бухты Тихой он подцепил на крючок двухметрового тунца весом 232 кило. Счастливый Данила разместил фото добычи



в соцсетях и сообщал польователям, что четыре часа боролся с морским гигантом. К счастью, рыбачил он с берега, и рыба не утащила его в море, как это случилось с героем повести Хемингуэя «Старик и море». Новое достижение уже официально зафиксировано судьями и внесено в Книгу рекордов России.

На пастбище нашли медузу
В Северной Норвегии на пастбище для овец нашли окаменелость древнейшего животного организма, чей возраст примерно 560 млн лет. Существует, получившее название Charnia, достигало трех метров в длину и при этом не имело рта, внутренних органов и конечностей. Ученые считают, что это был дальний предок современной медузы. Обнаружить ее удалось благодаря счастливой случайности: упавший со скалы камень раскололся и внутри обнаружилась доисторическая диловинка. Находка свидетельствует, что древнейшая жизнь в морских глубинах Северного полушария планеты была распространена гораздо шире, чем наука предполагала ранее.

КАЛЕНДАРЬ: 18 СЕНТЯБРЯ			
1698 В парижскую Бастилию из тюрьмы Пьемонта переведен таинственный узник – человек, чье лицо скрывала железная маска. В безмолвии прожил он пять лет в одиночной камере и умер в 1703 году. Историки предполагали, что узник мог быть родным братом Людовика XIV, его близнецом. К загадке «железной маски» обращались Вольтер и Александр Дюма – отец.	кованная под названием «История моего детства» и за подписью «Л. Н.».	в лагерях и ссылке, после реабилитации подготовила к печати первый посмертный сборник стихотворений матери.	
1830 Лошадь обогнала первый американский паровоз в 9-мильной гонке между Райлиса Таверн и Балтимором.	1896 Городская дума Санкт-Петербурга приняла решение об обложении всех «механических экипажей» (автомобилей) налогом в 15 рублей в год. Такой же налог платили владельцы конных экипажей.	1925 ЦИК и СНК СССР утвердили «Закон об обязательной военной службе», в котором возраст военнообязанных устанавливался с 19 до 40 лет.	1947 В США создано Центральное разведывательное управление (ЦРУ).
1852 В №9 журнала «Современник» появилось первое произведение Льва Толстого – повесть «Детство», опубли-	1911 После покушения в Киеве скончался Петр Столыпин, министр внутренних дел, председатель Совета министров Российской империи с 1906 года, инициатор аграрной реформы.	1934 СССР вступил в Лигу Наций.	1961 Во время поездки в Конго в авиакатастрофе погиб Даг Яльмар Хаммаршельд, Генеральный секретарь ООН.
	1912 Родилась Ариадна Сергеевна Эфрон, переводчица. Дочь Марины Цветаевой и Сергея Эфрона 16 лет провела	1941 В Красной армии введено понятие «гвардейская часть». Решение было принято после ликвидации советскими войсками так называемого Ельнинского выступа в ходе Великой Отечественной войны.	1976 Похороны Мао Цзэдуна.
			1981 Во Франции запрещена смертная казнь.
			1990 В «Комсомольской правде» опубликована статья Александра Солженицына «Как нам обустроить Россию?».
			2002 В Корее прошли торжественные мероприятия, посвященные восстановлению железнодорожного сообщения между Севером и Югом.
			2009 В Японии изобретен стойкий антисептик, уничтожающий вирусы, в том числе и свиного гриппа.

