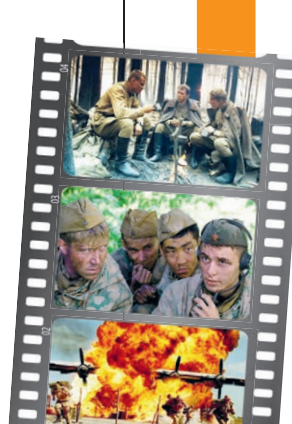




Лагерь «Юность» в обмен на взятку
Февраль-2026: обыденная хроника российской коррупции



«Стоит остановиться, и это будешь уже не ты»
Разговор с Владимиром Ресиным о принципах жизни и самых ярких ее моментах



Ничей
Одна судьба, один маленький человек, сбитый войной на взлете



Полная телевизионная программа на неделю
Они тоже сражались за Родину
Вспоминаем лучшие фильмы о защитниках Отечества, снятые в нынешнем веке



Нам **105 лет**



Труд

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 11–12 (27928)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

20 февраля 2026 пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Всемирный день социальной справедливости – не наш праздник?

Ищем крышу над головой

Сотни тысяч новеньких квартир стоят с темными окнами без жильцов из-за дороговизны. Вся надежда на доходные дома

• В ФОКУСЕ •

В Краснодаре, лидере по части нераспроданного жилья, скопилось почти 30 тысяч пустующих квартир, в Челябинске – более 6 тысяч, почти столько же в Уфе, Омске, Воронеже, Самаре, Новосибирске, Перми, Волгограде. Самая низкая доля непроданных новостроек оказалась в Нижегородской области (55%) и Москве (58%), но и тут микрорайоны новостроек начинают напоминать Китай, где за последние годы пришлось снести около 3 млрд квадратных метров невыкупленного жилья, чтобы избежать перенасыщения рынка недвижимости. Ну и что с этим делать?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Лидер думской партии «Справедливая Россия» Сергей Миронов предложил: пустующие квартиры в новостройках должно по себестоимости выкупить у застройщиков государство. А далее сдавать его в виде арендного жилья тем же молодым семьям – врачам, учителям и другим нуждающимся в крыше над головой россиянам. Более того, арендные платежи депутат предлагает засчитывать в счет стоимости квартиры, чтобы жильцы выкупили ее в будущем. По его словам, это станет «хорошей альтернативой ипотеке».

Для сравнения: в конце 1980-х на тысячу жителей в стране строилось не больше 300 квадратных метров жилья в год,



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КУВАЛЕВСКОЙ

в 2016 году

президент Владимир Путин поручал начать массовое строительство арендного жилья. Пора от пилотных проектов переходить к масштабному

а ныне сдается вдвое больше. Но не выкупается: дорого, обычному человеку не по карману!

Арендное жилье в стране имеется и ныне, его объемы быстро растут за счет сдачи квартир частным квартир. Например, в Москве более половины арендных квартир предлагаются в домах, построенных с начала 2000-х. Каждая четвертая съемная квартира находится в панельных 9–14-этажных домах-брежневках, но каждая десятая – в запланированных к сносу пятиэтажках (данные компании «Инком-Недвижимость»), и более половины этих жильцов рассчитывают после расселения дома переехать на тех же условиях в квартиру, которую получит собственник. Уже сегодня в соглашениях начинают прописывать условие о переезде в новую квартиру,

предоставленную собственнику по программе реновации.

По форме это пока мелко-розничный бизнес квартировладельцев и арендаторов. Хотя президент Владимир Путин еще 10 лет назад поручал начать массовое строительство арендного жилья. И к концу 2020-го в стране уже имелись единичные частные проекты, а также 10 тысяч квартир, которые выкупил «ДОМ.РФ», чтобы сдавать. Спрос на такое жилье имеется: по данным госкорпорации, из 24,3 млн российских семей, которые ныне хотят улучшить жилищные условия, 5,6 млн готовы арендовать жилье, причем на долгий срок.

Между прочим, сдача жилья, особенно в крупных городах – выгодное занятие для граждан. А государство, по оценке Минфина,

на этом ежегодно недополучает около 200 млрд рублей: далеко не все владельцы жилплощади платят налоги со своих доходов от сдачи, а аналоговая служба не в состоянии контролировать каждую квартиру.

В ближайшие годы власть обещает «перебить» этот рынок, начав масштабную стройку доходных домов. И если у квартиро-ростемщиков будет альтернатива в виде новых благоустроенных квартир с цивилизованным обслуживанием, они перестанут снимать бабушкины «однушки» и «двушки». Договоры же с владельцами доходных домов будут прозрачны, по ним начнут платиться налоги – целый дом и компания-владелец лучше поддаются контролю, уклониться от налогов тут куда труднее. В итоге государство получит свою выгоду, а население – дополнительные удобства. О чем недавно пообещал позаботиться и московский градоначальник Сергей Собянин: «Чтобы люди из одного конца города в другой на работу не ездили, а быстро могли поменять аренду жилья, переехать близко к работе».

Между тем в Европе ныне жилье арендует огромная часть населения. Правда, не везде: в Испании 80% жителей страны – собственники недвижимости. Зато в Германии доля квартир, в которых проживают их владельцы, последнее десятилетие стабильна: около 45%. В среднем по стране из 20 немецких квартир лишь в девяти проживают их владельцы, а в 11 – арендаторы. В Берлине из этих 20 квартир съемными будут вообще 17.

с. 3

Про огородников с мандатами

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Глава фракции КПРФ в Тюменской областной думе Тамара Казанцева сама не заметила роста цен на еду и другим советует не обращать внимания на такие мелочи: «Я сама работаю в думе, еще работаю у себя на даче. У меня ничего не дорожало! Могу кого-то угостить, чаем напоить с клубничным вареньем. Думаю, те, кто не лентия, себе заработал на дешевый салат оливье».

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Слуга народа тут же получила исчерпывающий ответ от известного блогера Сергея Колясникова. Автор популярного телеграм-канала Zerguio привел цифры о доходах народной избранницы в недавнем прошлом, когда она еще была обязана подавать публичные декларации: за 2020 год ее доход составил 6,4 млн рублей, а в 2021-м – 6,57 млн. «С таким доходом советовать людям выращивать овощи в огороде и называть их лентями?» – возмущается блогер.

Депутат Казанцева не занималась бизнесом. Была первым секретарем Тобольского (потом Тюменского) комитета КПРФ, а далее трудилась депутатом. Она и ныне зампред комитета по социальной политике. По неофициальным данным, работающие в областном парламенте на постоянной основе получают ежемесячную зарплату порядка 500 тысяч рублей. При такой зарплате даже сегодня еще можно считать сад и огород не более чем хобби. Заметим также, что минимальный размер оплаты труда в области – 27 тысяч рублей, а средняя зарплата – чуть



ФОТО

Депутат Тюменской областной думы Тамара Казанцева не заметила роста цен на еду.

больше 90 тысяч. Согласитесь, не оглушительные цифры для нефтяного края. При таких зарплатах невольно будешь обращать внимание на ценники в гастрономе.

В других регионах платят еще меньше. В прошлом году наша страна заняла 68-е место из 97 в мировом рейтинге зарплат. Средний уровень оплаты труда в РФ – меньше 600 долларов в месяц, около 46 тысяч рублей. Но это на бумаге, а в реальности – на 13% меньше из-за вычета НДФЛ.

Между тем в Китае еще в 2018 году был отменен подоходный налог с зарплат меньше 5 тысяч юаней в месяц (55 тысяч рублей). И в Великобритании с 2021 года минимум дохода, с которого не берутся налоги, установлен на уровне 1042 фунтов в месяц (более 100 тысяч рублей). А средняя зарплата в Британии в прошлом году составила 2348,7 фунта в месяц. От подоходного налога «на бедность» освобождены жители Австрии, Люксембурга, Германии, Франции, Бельгии, Греции, Финляндии, Швейцарии и многих других стран. В России такое законодательное предложение подавалось несколько раз, однако «Единая Россия» голосовала против.

На практике в нашей стране налогами стараются обложить каждую копейку. Например, пенсионеры освобождены от налога на квартиру, дом, гараж. Но за вторую квартиру платить придется, пусть это будет грошовая халупа. И в 2024 году, по данным ФНС, более 430 тысяч пенсионеров в России получили уведомления о налоге именно по вторым «объектам недвижимости».

Вот о чем бы задуматься депутатам! Однако огородница с мандатом Тамара Казанцева потребовала освободить от платы за парковку у регионального парламента помощников депутатов и штатных работников думы – «или доплачивать за платную парковку, хотя бы 50% стоимости»... ■

с. 3

«Получила платежку и заплакала...»

• НА ПРОСВЕТ •

О том, что в 2026 году в России опять подорожает «коммуналка», причем дважды, мы знали еще с ноября («Труд», кстати, рассказывал об этом в статье «Не ЖКХ, а удавка» 5 декабря). Но от первого, январского повышения люди такого удара не ждали, ведь в правительстве объяснили, что основной рост тарифов случится в октябре, а это так, мелочи, 1,7% для компенсации выросшего НДС. Но не тут-то было!

МАРИНА КРЮЧКОВА

«Таких сумм в квитанциях сроду не видела, все выросло на 22%. Квартплата за «двушку» в Сызрани 9100 рублей. Получила платежку и заплакала», «А у нас капремонт в домах с лифтом подорожал на 38%. Чего же тогда в ноябре ждать?».

На резкий рост квартплаты жалуются и во Владимире, у многих суммы перевалили за 10 тысяч. И вдобавок ко всему новые правила оплаты холодной воды: «Если нет счетчика, тариф вдвое выше прежнего. И это с нищих пенсионеров!». Ав в Челябинске сетуют на

беспредел с платой за отопление. «В октябре было 2700, а в январе уже 8200», – в ужасе Ангелина с улицы Российской. Ей вторит Ильдар из Башкирии: «8500 рублей за отопление! Так мы скоро по миру пойдем». А пенсионерка с улицы Маршала Еременко в Волгограде составила жалобу главе СК Бастрыкину: «Получила квитанции за январь. По отоплению рост почти вдвое, хотя в квартирах холодно, ходим в шерстяных носках. Надеюсь, следствие разберется».

Про Следственный комитет волгоградка вспомнила неслучайно. В конце января жители города Энгельса в соседней Саратовской области засняли обращение к главе СК, которое разошлось в соцсетях. В ролике – и про холод в квартирах, и про то, что несколько морозных дней вовсе не было тепла. При этом суммы за отопление выросли в 2,2 раза,



В новом году платежки за ЖКХ оказались для многих россиян неподъемными

с. 3

курсы валют

\$76,1524 (–0,5865)

€90,2683 (–0,5975)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898

2 6 0 1 1



9 17 1025 11898



Банковские вклады россиян в 2025 году увеличились на 16,3%, до 65,2 трлн рублей, что в полтора раза превышает госбюджет, по данным Агентства по страхованию вкладов

Запуск низкоорбитальной группировки из 16 спутников связи «Рассвет», которая станет ответом системе Starlink, намечен в I квартале 2026 года, сообщает Минцифры РФ

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин
президент РФ
– Будем оказывать содействие в переезде иностранным гражданам, которые разделяют традиционные ценности российских, нашу культуру, обычаи.



Сергей Лавров
глава МИД РФ
– Объявлено, что 19 февраля в Вашингтоне пройдет заседание Совета мира и что страны пообещали дать 5 млрд долларов. Надеюсь, один из них – российский.



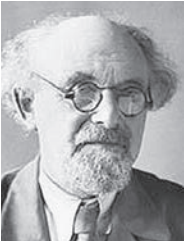
Кирилл Дмитриев
спецпредставитель президента РФ
– США в конечном итоге отменяют санкции, потому что санкции обошлись американским компаниям более чем в 300 млрд долларов.



Михаил Дегтярев
министр спорта РФ
– Если российский спортсмен отказался от гражданства ради участия в международных соревнованиях, то для него нужно закрыть въезд в страну и лишить всех званий, потому что такие действия – предательство в чистом виде.



Олег Матвейчев
зампред комитета Госдумы
– Вы же не любите нелегальных мигрантов и вообще преступников? Они нарушают законы. Что же вы тогда любите Telegram?



Михаил Пришвин
писатель (дневника, 22 февраля 1918 года)
– Так все напряжено, и уже никаких митингов на улице нет. В печати появилось новое выражение: гибель социалистического отечества.

Лагерь «Юность» в обмен на взятку

Февраль-2026: обыденная хроника российской коррупции

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Прошедшая неделя ничем особым не примечательна и запомнится разве что перепадами температуры и падением снега и сосулек с крыш. Как нечто обыденное воспринимается и текущая хроника российской коррупции.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Генпрокуратура вчинила антикоррупционный иск на 338,6 млн рублей к бывшему вице-губернатору Кубани Анне Миньковой, требуя обратить в доход государства 21 объект недвижимости и целый автопарк. Имущество это на законные доходы фигурантки и всей ее родни приобретено быть не могло и, как это ныне принято у чиновников, зарегистрировано на родственников. Иск последовал за арестом Миньковой в конце января по делу о мошенничестве с использованием служебного положения.

Как и ее подвиги, сама госпожа Минькова особо ничем не примечательна. Ей далеко до бывшего первого замминистра строительства Донецкой народной республики Юлии Мерваезовой, которая уворовала на 10 млрд. Минькова работала в органах госвласти с 2004 года – советником губернатора, замначальника управления по связям с общественностью, руководителем пресс-службы администрации. С 2015-го по 2025-й – вице-губернатор, курировала социальные вопросы Кубани. Обычная карьера регионального чиновника...

Тем временем в том же Краснодарском крае продолжается череда арестов взяточников. 10 февраля суд отправил под стражу депутата Заксобрания Антона Аверьянова, обвиняемого в мошенничестве. Неделяй ранее в Сочи арестовали участников дела о коррупции в дорожной отрасли, включая замминистра транспорта Александра Дашука. Как стало известно в ходе суда о конфискации коррупционных активов бывшего и действующего депутатов Госдумы Анатолия Вороновского и Андрея Дорошенко,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Бывшему вице-губернатору Кубани Анне Миньковой вчинили иск на 338,6 млн рублей.

17 февраля

правоохранители задержали председателя комитета по государственному заказу Санкт-Петербурга Дениса Толстых. По версии следствия, он является организатором преступной схемы при исполнении госзаказа. А в Краснодарском крае задержан и. о. министра гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций Сергей Штриков

в среднем ежегодно на откаты в строительной сфере Кубани уходит по 2 млрд. Эти денежки должностные лица «осваивают», строя в том числе загородные дома.

А куда смотрит Фемида? В Краснодарском крае оказалась коррумпированной и судебная система. У одного лишь скандально известного председателя Краснодарского краевого суда Александра Чернова Генпрокуратура изъяла в казну собственность на 13 млрд. Оттуда же вышел и бывший председатель Совета судей России Виктор Момотов, у которого обнаружено нажитое коррупционным путем имущество на 9 млрд рублей.

Стоит заметить, что судей ловят на взятках в разных регионах. На прошлой неделе Генпрокуратура подала иск к председателю Нижегородского совета судей Вячеславу Сапеге, у которого обнаружили недвижимость и автомобили, которыми тот тайно владел, зарегистрировав на тещу и тещу. Среди прочего добра оказался даже участок земли в границах краснодарского колхоза «Красное Знамя».

Не лыком шит и коллега Сапег по руководству из Нижегородского суда Виктор Фомин. Его 74-летней матери, живущей в Саратове, принадлежит 34 объекта недвижимости. Похожая история разворачивается и вокруг бывшего председателя Верховного суда Адыгеи Аслана Трахова, которого

на днях Высшая квалификационная коллегия судей лишила неприкосновенности.

Раз уж мы начали с арестов среди вице-губернаторов, нельзя не упомянуть о деле замгубернатора Челябинской области Андрея Фалейчика, которого суд отправил под стражу. По данным следствия, в 2021–2023 годах господин Фалейчик получил взятку в 1,88 млн от предпринимателя Михаила Блейзера. Взамен чиновник передал компании Блейзера в аренду детский лагерь «Юность». Можно сказать, рядовой случай. Фалейчику 45 лет, по специальности инженер-строитель, работал в региональном Министерстве строительства, был избран главой города Копейска, а в 2024-м занял должность заместителя губернатора.

Вместе с Фалейчиком по делу проходят экс-заместители главы Копейска Игорь Фролов и Андрей Шадрин. Шадрин временно является фигурантом уголовного дела о взятках в региональном фонде капремонта. В 2016–2018 годах он, будучи начальником отдела закупок, при посредничестве депутата Законодательного собрания области Ильи Бархатова за взятки помогал подрядчикам получать контракты на ремонт. Банальная схема с откатами. Ничего сенсационного.

Там же, в Челябинске, Генпрокуратура потребовала изъять у главы областного управления Роспотребнадзора Анатолия Семенова имущества почти на полмиллиарда рублей. Речь идет об элитной недвижимости в Челябинской и Московской областях, об автомобилях премиум-класса. Мелочовка по меркам нынешней российской бюрократии...

Тем временем идут вялотекущие суды над вице-губернаторами других регионов. Так, ущерб по делу бывшего вице-губернатора Брянской области Николая Симоненко, обвиняемого в злоупотреблениях при строительстве оборонительных сооружений, превысил 1 млрд. Генпрокуратура утвердила обвинительные заключения по аналогичным уголовным делам в отношении бывших заместителей губернатора Курской области Алексея Смирнова и Алексея Дедова. Они воровали не только

на оборонных заказах, но даже на строительстве Мемориального комплекса «Курская битва». Идут суды и в отношении строителя оборонительных редутов Белгородской области вице-губернатора Зайнуллина и его поделщиков.

Заметим одну закономерность: во всех этих регионах воровство заместителей волшебным образом ускользнуло от глаз самих губернаторов...

Говоря о криминальном бизнесе на обороне, нельзя не упомянуть и о деле контр-адмирала Коваленко. 16 февраля Московский гарнизонный военный суд приговорил его к 4,5 года колонии за организацию хищения 592 млн рублей на заказах для зенитных ракетных комплексов. И отпустил на свободу – по болезни.

Снисхождение проявил суд и в отношении бывшего замминистра обороны Тимура Иванова, ставшего знаменитым: 11 февраля ему вернули дом и участок. Судя по всему, эта та самая недвижимость на 1,2 млрд рублей, о которой столько было разговоров при аресте Иванова. Видимо, скоро выяснится, что он не крал, а нажил все непосильным трудом – вместе с генеральскими погонами и килограммами наград, не влезавших на мундир.

После того как мы узнали о таких выдающихся деятелях, как замглавы Генштаба Халил Арсланов, который, будучи начальником Главного управления связи Вооруженных Сил России, умыкнул у государства 6,7 млрд рублей при поставках портативных радиостанций, нас вряд ли можно удивить. Сообщения о крупных взятках, махинациях и прочих бесстыдных действиях генералов и адмиралов перестали шокировать.

От должностей взяточников и сумм, ими прихваченных, рябит в глазах. Можно запутаться, кто у кого брал и кому отдавал. Напомним: перед вами неполная хроника коррупции за одну неделю. И вот что бросается в глаза: борьба с коррупцией в нашем Отечестве не утихает, при этом ущерб возрастает в разы. Если раньше делали большие глаза, узнавая о хищениях на миллионы, то теперь и 10 млрд никого не удивит. ■

Четыре года: что дальше?

• ЗХО •

Думаю, многие сейчас вспоминают 24 февраля 2022 года: все-таки очередная веха – четыре года с начала СВО. Для меня то раннее утро началось телефонным звонком ни свет ни заря. В трубке голос выпускающего редактора: «Спишь, военный обозреватель? А наши уже идут на Киев...»

СЕРГЕЙ ИЩЕНКО
ВОЕННЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Президент Владимир Путин тогда обратился к гражданам с разъяснением причин таких жестких мер военного характера: «Сегодняшние события связаны не с желанием ущемить интересы украинского народа, а с защитой самой России от тех, кто взял Украину в заложники и пытается использовать ее против нашей страны и ее народа». Российские Воздушно-космические силы нанесли ракетные удары по военным целям вблизи Киева. Одновременно танки двинулись на противника с нескольких направлений: вдоль границы Белоруссии с Житомирской областью, а также от Белгорода, Воронежа, Луганска и из Крыма.

На юге в первые же сутки продвижение ВС РФ составило от 70 до 90 км, на других направлениях – порядка 25–30 км. То есть колонны катили по украинской территории, почти не встречая сопротивления. Крупный вертолетный десант спецназа ВДВ высадился на аэродроме Гостомель в получасе езды от Киева.



12 марта 2022 года. Российские десантники в аэропорту Гостомель.

Судя по официальным сводкам, организованное сопротивление противника было сломлено. Или его практически не было, как в августе 1968 года в Чехословакии, когда войска Варшавского договора вошли эту страну.

Но что-то мне не давало поверить в повторение былого, и я отправил в редакцию сайта статью примерно с таким заголовком: «Между Россией и Украиной началось военное противостояние с неясными перспективами»*.

Почему говорю «примерно»? Спустя четверть часа материал был снят с сайта и канул в небытие по требованию Роспотребнадзора. Аргументы категоричные: «Какая война? Что вы нагоняете панику? Мы проводим ограниченную спецоперацию». Это теперь про войну на Украине кто только не говорит! И президент России, и наш министр иностранных дел, и депутаты с

сенаторами, и говорящие головы в телевизоре. А тогда строго-настрого возбранялось.

Думаю, в немалой степени как раз такая позиция во многом предопределила тот факт, что боевые действия на Украине продолжаются уже четыре года и края им не видно. Среди военкоров стало банальностью утверждать, что наша сражающаяся с врагом страна все это время дерется как боксер-тяжеловес, но с плотно примотанной к телу правой рукой...

Между прочим, точно так же четверть века назад мы вели боевые действия и в Чечне. Про это мне, в ту пору военному обозревателю газеты «Труд», весьма доходчиво разъяснял командующий Объединенной группировкой Виктор Казанцев. Я спросил генерал-полковника, что он посчитает победой: смерть последнего террориста, триколор

над Грозным или что-то еще? Ответ боевого генерала был такой: «Победы добиваются в войне, а я ее не веду. Идет контртеррористическая операция. И главный ее критерий – нанесение минимальных потерь мирному населению».

Думаю, в принципе то же самое сегодня сказал бы и начальник Генерального штаба генерал Валерий Герасимов, который руководит боевыми действиями на Украине.

А между тем есть и другие примеры. В 1945-м американцы вошли в Аугсбург, превратив столицу Швабии в руины. Они же в 2004-м сокрушительными ракетно-бомбовыми ударами сравняли с землей цветущий город Эль-Фаллуджа, убив свыше 700 мирных жителей Ирака. И лишь потом туда победным маршем зашла морская пехота США.

Могли мы так поступать суракинскими городами в 2022 году? С технической точки зрения – несомненно. Но Москва исходила и исходит из убеждения, что мы единый народ. Просто часть его



Нам нужна победа. Но сегодня никто не скажет, когда она будет одержана

превратилась в заблудших овец, которым надо по мере сил помочь вернуться на верный путь. Возможно, когда-нибудь это будет признано роковой ошибкой. Потому что уже скоро выяснилось, что России противостоит не только украинская армия, но и весь блок НАТО. Который с нами бьет

ся насмерть. А мы с ним до сих пор всерьез воевать не решаемся.

Сегодня целями массированных ракетных ударов по территории противника становится что угодно: порты, железнодорожные станции, ТЭС, ГЭС. Но после попаданиям по ним десятков мощнейших «Искандеров», «Цирконов», «Калибров», «Гераней» и прочего выясняется, что объекты уничтожены, а массовых потерь среди мирного населения почти нет. Возможно ли таким точечным способом искоренить пустивший глубокие корни нацизм? Ответ мы узнаем из дальнейшей истории, а сегодня его нет.

Зато уже можно констатировать, что в феврале 2022-го военные и прочие аналитики, подкалывающие политикам решения, пребывали в опасных иллюзиях. Многим тогда казалось, что эта операция пройдет быстро и бескровно, стоит только надавить посильнее, как это было с Крымом в 2014 году.

Напомню: в первые дни СВО на территорию противника были

введены примерно 185 тысяч российских солдат и офицеров, сведенных в 140 батальонных тактических групп. В рядах ВСУ по штату насчитывалось 205 тысяч человек плюс еще почти 900 тысяч резерва, подготовленного и организованного с помощью НАТО.

Впрочем, все это руководство Генштаба ВС РФ тогда казалось несусветным. Поскольку предполагалось, что все быстро закончится и без начала широкомасштабных боевых действий. Полагаю, именно потому ввод наших войск до боли напомнил уже упомянутую операцию «Дунай» в Чехословакии. Основной замысел выглядел так же: стремительные марши бронетанковых колонн с разных направлений, захват столичного аэропорта с последующей высадкой крупных сил ВДВ. А далее захват важнейших объектов и паралич государственного и военного управления.

Но... С Чехословакией такое получилось, а вот с Украиной нет. Сопротивление нарастало, наши танковые колонны, дошедшие было до Оболонского района, Черныбильской АЭС и окружающей территории Харьковской области, начали отход на ряде направлений. Под натиском обстоятельств и в качестве жеста доброй воли мы ушли из Киевской, Сумской и Черниговской областей, а также с севера Харьковской области, чтобы потом на тех же оперативных направлениях во многом все начинать заново. Так что снесенный Роспотребнадзором заголовок моей статьи четырехлетней давности своей актуальности, увы, до сих пор не утратил. Потому никто не может сказать, как, когда и на каких условиях будет одержана долгожданная победа.

*«Труд» вышел на следующий день с заголовком на первой полосе «И все-таки война». Его в некоторых кабинетах тоже посчитали политически вредным, ошибочным... ■

Международное агентство World Benchmarking Alliance признало «Роснефть» лучшей российской нефтегазовой компанией в четырех ESG-рейтингах в рамках оценки деятельности 2 тысяч крупнейших мировых компаний

Знак высокого качества

Российские и международные рейтинговые агентства подтверждают лидерство «Роснефти» в области устойчивого развития

• ЭКСПЕРТИЗА •

Многие компании, государственные и некоммерческие организации на территории России реализуют различные природоохранные проекты: от высадки лесов и восстановления территорий до проектов по сохранению биоразнообразия и охране различных видов. Однако комплексный ответственный подход к деятельности организаций с точки зрения окружающей среды отнюдь не заканчивается на сугубо экологических проектах. Поэтому сегодня, опираясь на мнения крупнейших независимых рейтинговых агентств, мы предлагаем погрузиться в этот вопрос на примере компании «Роснефть».

БОРИС БЕЛЫХ

«Роснефть» выбрана неслучайно: на наш взгляд, именно крупнейшая нефтяная компания России является максимально показательным примером экологически ответственного и комплексного подхода к производственной деятельности, ведь компания реализует масштабные мероприятия и проекты, направленные одновременно и на повышение эффективности своей деятельности, и на сохранение природы.

В компании мировых лидеров

Чтобы не быть голословными, в первую очередь обратимся к мнениям ведущих независимых мировых и российских рейтинговых агентств, оценивающих по сотням параметров деятельность компаний по всему миру.

Так, международное агентство World Benchmarking Alliance (WBA) признало «Роснефть» лучшей российской нефтегазовой компанией в четырех рейтингах, посвященных справедливому энергетическому переходу, социальным инициативам и гендерному равенству в рамках оценки деятельности 2 тысяч крупнейших мировых компаний.

WBA основано в 2018 году при поддержке ООН для оценки корпоративного вклада в достижение Целей ООН в области устойчивого развития и регулярно отмечает успехи крупнейшей российской нефтяной компании. В 2023 году, по результатам оценки нефтегазовой отрасли, проводящейся раз в два года, «Роснефть» была признана лучшей российской нефтегазовой компанией и вошла в топ-10 глобальных нефтегазовых компаний по ряду показателей устойчивого развития.

В то же время крупнейшее международное инвестиционно-консалтинговое агентство Institutional Shareholder Services (ISS) также высоко оценило деятельность «Роснефти» в области охраны окружающей среды, включив компанию в группу лидеров экологического рейтинга.

Уже третий год подряд крупнейшее российское некрдитное агентство RAEX присваивает «Роснефти» ESG-рейтинг «АА», который подтверждает, что деятельность компании в экологической, социальной и управленческой сферах находится на очень высоком уровне. В новом рейтинге «Роснефть» стала единственной нефтегазовой компанией с рейтингом такого



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Международное агентство World Benchmarking Alliance (WBA) признало «Роснефть» лучшей российской нефтегазовой компанией в четырех рейтингах, посвященных справедливому энергетическому переходу, социальным инициативам и гендерному равенству

уровня за отчетный 2024 год. При этом качество корпоративного управления также третий год подряд оценивается на максимально высоком уровне – с рейтингом «ААА».

Кроме того, агентство корпоративного развития «Да-Стратегия» второй год подряд присудило «Роснефти», единственной среди российских нефтегазовых компаний, рейтинг высшего уровня А+ «Лидер корпоративной ESG-практики РФ».

В начале февраля также стало известно, что «Роснефть» стала единственной компанией нефтегазового сектора с государственным

следующие передовым практикам экологической и социальной ответственности, корпоративного управления и раскрывающие соответствующую информацию в корпоративной отчетности.

Индекс климатической устойчивости нефинансовых компаний включает бумаги лидеров ESG-повестки с выстроенной системой климатического менеджмента и контролирующих климатические риски.

Индекс МосБиржи-RAEX «ESG сбалансированный» формируется раз в год и состоит из 20 компаний с наивысшими значениями в области устойчивого развития от рейтингового агентства RAEX. Индекс рассчитывается на основе ESG-рейтинга RAEX, в который входят 145 компаний из России, Узбекистана, Казахстана и Монголии, 20 из них представляют нефтегазовую отрасль.

Столь высокие профессиональные оценки имеют под собой прочное основание: компания в своей деятельности постоянно руководствуется принципами максимизации эффективности использования ресурсов при минимизации издержек для природы.

Ключевые приоритеты

Основой стратегии «Роснефти» является построение бизнеса, учитывающего самые высокие требования в области промышленной безопасности и охраны окружающей среды. Компания с 2007 года ежегодно публикует Отчет в области устойчивого развития в соответствии с международными стандартами Глобальной инициативы по отчетности (GRI), а с 2018 года ежегодно подтверждает приверженность 17 Целям ООН в области устойчивого развития.

В отчетах представлены достижения компании в области устойчивого развития, отражен вклад «Роснефти» в развитие национальных проектов Российской Федерации, раскрываются основные экономические и экологиче-



ские показатели, информация о научных и социальных проектах, культурных и спортивных мероприятиях.

Одним из ключевых приоритетов в деятельности «Роснефти» является экологическая ответственность. Компания последовательно увеличивает объем зеленых инвестиций: по итогам 2024 года он достиг 74 млрд рублей, а в период с 2022 по 2024 год – почти 200 млрд рублей. Средства направляются на программы повышения надежности трубопроводов, строительство инфраструктуры по утилизации ПНГ, снижение выбросов и другие проекты.

Благодаря успешной реализации программы энергосбережения в период 2022–2024 годов фактическая экономия топливно-энергетических ресурсов предприятиями «Роснефти» превысила 1 млн тонн условного топлива, в то время как объем снижения абсолютных выбросов парниковых газов достиг 3 млн тонн CO₂-эквивалента.

В качестве примера повышения энергоэффективности обратим внимание на крупнейший добывающий актив «Роснефти» – «РН-Юганскнефтегаз», который в результате выполнения мероприятий программы энергосбережения в 2025 году сократил потребление электроэнергии на 565 млн кВт•ч, что на 11% превышает показатель прошлого года. В денежном выражении эффект превысил 3 млрд рублей.

В результате поэтапного переоборудования в течение ряда лет

В начале февраля «Роснефть» стала единственной компанией нефтегазового сектора с государственным участием, чьи акции были включены Московской биржей во все индексы в области устойчивого развития

более 80% установок центробежных насосов оснащены энергоэффективными вентиляторами и высоковольтными электродвигателями. Внедрение нового оборудования и технологий на механизированном фонде добычи позволило в 2025 году сэкономить 273 млн кВт•ч. В том числе современные насосные установки с повышенным КПД позволили сократить потребление на более чем 97 млн кВт•ч.

Среди других эффективных мероприятий на фонде механизированной добычи – установка электроцентробежных насосов, оснащенных газосепараторами, снижающими энергопотребление, а также применение трансформа-

В период с 2022 по 2024 год дочерние предприятия компании высадили в регионах присутствия почти 28 млн саженцев и деревьев, выпустили в водные объекты около 127 млн молоди рыб



торов с низкими энергопотерями и оптимизация сечения погружного кабеля.

Реализация «РН-Юганскнефтегазом» мероприятий по сокращению потребления энергоресурсов в системах поддержания пластового давления, первичной подготовки нефти, электротеплоснабжения позволила сэкономить 9 тысяч тонн условного топлива.

«Роснефть» применяет принципы экономики замкнутого цикла в обращении с водными ресурсами. В результате доля оборотной и повторно-последовательно используемой воды устойчиво превышает 90% в течение девяти лет.

«Роснефть» уделяет большое внимание мероприятиям по лесовосстановлению, способствуя тем самым устойчивому развитию экосистем и сохранению биоразнообразия. В период с 2022 по 2024 год дочерние предприятия высадили в регионах присутствия почти 28 млн саженцев и деревьев различных пород. Кроме того, предприятия «Роснефти» выпустили в водные объекты около 127 млн молоди рыб.

В рамках сотрудничества с Минприроды России «Роснефть» выполняет ряд мероприятий федерального проекта «Сохранение биологического разнообразия и развитие экологического туризма», включая проведение исследовательских работ в Арктической зоне, связанных с изучением белого медведя и среды его обитания, оценку состояния популяции дикого северного оленя, ценных видов биоресурсов бассейна устьевой части реки Енисей.

Вклад, посильный каждому

Отдельного упоминания заслуживает экологическое волонтерство, в которое активно вовлечены сотрудники «Роснефти» и ее дочерних обществ. Нефтяники ответственно подходят к сохранению окружающей среды для будущих поколений, поэтому они ежегодно участвуют в различных экологических акциях и субботниках по очистке городских территорий, берегов водоемов, зон отдыха, природных территорий. В течение 2025 года свыше 34 тысячи волонтеров «Роснефти» приняли участие в более 400 экологических инициатив по всей стране.

Для понимания масштабов экологического волонтерства «Роснефти» приведем пару цифр. Так, в 2025 году дочерние предприятия компании отплатили на вторичную переработку 1 тысячу тонн макулатуры. Сотрудники предприятий регулярно пополняют водные ресурсы в регионах присутствия ценными видами рыб.

Новокуйбышевский НПЗ, Саратовский НПЗ, Новокуйбышевская нефтехимическая компания, «Самотлорнефтегаз» ежегодно организуют плагинг-забеги в популярных зонах отдыха, совмещая бег с уборкой территории. Какциям присоединяются члены семей, учащиеся подшефных учреждений и представители молодежной организации «Движение Первых».

Волонтеры «Сахалинморнефтегаз-Шельфа» провели экологические акции в Ботаническом саду Южно-Сахалинска, в результате которых появилась новая экспозиция из редких растений – различных сортов хвойных, багрянника китайского, клена, ветреницы многолетней, сортового пиона и других.

Масштабную экологическую акцию по уборке мусора в Прибайкальском национальном парке поддержали волонтеры «Верхне-чонскнефтегаза»: в районе деревни Тонта (Ольхонский район Прибайкалья) нефтяники собрали целых 8 тонн мусора.

В заключение хотелось бы отметить, что столь комплексный и ответственный подход в каждом аспекте деятельности, начиная от непосредственно производства, заканчивая действиями сотрудников, не только внушает уважение, но и является отличным примером, к которому следует присмотреться всем компаниям не только в России, но и за рубежом, чтобы сохранить нашу планету в ее первозданном виде. ■

Основной стратегии «Роснефти» является построение бизнеса, учитывающего самые высокие требования в области промышленной безопасности и охраны окружающей среды



20–26
февраля
2026

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 11–12/6
(27930)
Выходит
с 19 февраля
1921 года
Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»
23 февраля –
1 марта

Они тоже сражались за Родину

Вспоминаем лучшие фильмы о защитниках Отечества, снятые в нынешнем веке



В советское время были созданы выдающиеся фильмы о защитниках Родины. Среди них «Служили два товарища», «Баллада о солдате», «Летят журавли», «Судьба человека», «...А зори здесь тихие», «Проверка на дорогах», «Восхождение» и сотни других. В канун Дня защитника Отечества наш кинообозреватель вспоминает и рекомендует к просмотру достойные фильмы на эту тему, созданные в последнюю четверть века.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИН
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

«В АВГУСТЕ 44-ГО» (2001)

Российско-белорусская экранизация знаменитого романа Владимира Богомолова «Момент истины». Книга была впервые опубликована в 1974 году и с тех пор выдержала порядка 150 переизданий. Фильм народного артиста Белоруссии Михаила Пташука, чутко следующий за сюжетными перипетиями романа, рассказывает о борьбе наших контрразведчиков, возглавляемых капитаном Алейхиным (Евгений Миронов), с немецкими диверсантами на территории только что освобожденной Белоруссии.

Яркие характеры наших бойцов, крутая детективная интрига, напряженная психологическая дуэль в финале обеспечили картине огромный зрительский интерес. Премьерный показ фильма на НТВ 9 Мая 2002 года стал рекордным для телеканала: доля аудитории по стране составила 36%, в Москве – 39%. С годами картина приобрела статус классики военного кино. Желаящие могут сравнить «В августе 44-го» с новейшей экранизацией романа – фильмом «Август» от Первого канала. По мне, новая версия, несмотря на многократно превосходящий бюджет, сравнения не выдерживает.

«ЗВЕЗДА» (2002)

Вторая экранизация повести писателя-фронтовика Эммануила Казакевича о подвиге группы наших разведчиков в тылу врага. Первую картину в 1949 году снял режиссер Александр Иванов. Она была положена на полку из-за «пессимистического финала» (как будто на войне не бывает горьких финалов) и вышла на экраны в 1953 году после смерти Сталина. Та скромная черно-белая лента трогает сердца до сих пор, хотя технически выглядит устаревшей. Приступая к новой экранизации, Николай Лебедев был вооружен солидным бюджетом, возможностями новейших кинотехнологий и сплоченной актерской командой во главе с Игорем Петренко в роли лейтенанта Травкина. В итоге режиссеру при поддержке генерального продюсера, главы киноконцерна «Мосфильм» Карена Шахназарова удалось снять динамичное, эмоционально волнующее зрелище. В 2003 году «Звезда», созданная в лучших традициях советского кино, была удостоена Государственной премии РФ.

«9 РОТА» (2005)

Первый и лучший фильм Федора Бондарчука. Режиссер готовился к съемкам картины об Афганской войне на протяжении ряда лет. Изучил огромный массив документов и кинохроники, собрал рекордный для того времени (9,5 млн долларов) бюджет и спрессовал события десяти лет афганской кампании в один локальный сюжет.

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда
АРАБКИНА
спецкор
«Труда»



День защиты мужчин

Известно: мужчин в нашей стране меньше, чем женщин, в Москве так почти на миллион. Женщины живут в среднем на 10 лет дольше мужчин. Средняя прогнозируемая продолжительность жизни москвички – 82 года, и в этом возрасте на одного представителя «сильного пола» приходится три слабые дамы...

Обо всем этом я бодро рапортовала на заседании в московском парламенте, где заслушивались общественные инициативы. В зале нарастал ропот, наконец кто-то не выдержал и закричал басом: «Так это нас надо поддерживать!» Я остановилась, оглянулась и поняла: аудитория преимущественно мужская, а повестка у меня – в защиту интересов женщин по части семейного законодательства. Такой вот парадокс...

Участники заседания стали подливать масла в огонь, добавляя аргументы. Например, такой: 80% судебных процессов по определению места жительства ребенка выигрывают женщины, а мужчине в нашей стране изначально отведена роль алиментщика. Сомнительный, конечно, довод, но вывод все тот же: гендерное неравенство действительно нарастает.

В Москве три муниципальных центра для женщин, оказавшихся в кризисной ситуации, и ни одного для мужчин! Хотя ведь тяжелый момент может случиться в жизни каждого независимо от пола. До сих пор нет и государственной программы по мужской геронтологии. А ведь давно пора выяснить, как все-таки продлить мужжанин жизнь на то самое десятилетие, которое уже есть у женщин.

По инерции мы живем в уверенности, что мужчины у нас в шоколаде: им больше платят, их больше в политической элите, среди начальников и в списках миллиардеров. Но, с другой стороны, времени для достижения командных высот у них меньше, чем у нас, отсюда и повышенные затраты сил, нервов, здоровья. Им мало передрыг на работе, так еще надо бы и семейняком слезть хорошим.

Общество наше традиционное, где обязательным признаком женского успеха все еще является наличие мужа и детей. Женщины активно охотятся на мужчин, а потом их удерживают. Это у нас вроде как в крови. Но среди нынешней молодежи такие задачи блекнут. Может, потому, что в детстве они насмотрелись на конфликтные разводы родителей или на их не слишком-то счастливую семейную жизнь? Ведь редкий 20-летний сейчас скажет: «Мои родители живут всю жизнь вместе и любят друг друга».

«В общем, есть о чем подумать и поговорить в преддверии мужского праздника – 23 Февраля. А там и 8 Марта не за горами»

Мне рассказывали русские дамы, вышедшие замуж за французов, что там у них принято дружить с новыми партнерами бывших мужей и жен, обмениваться детьми на выходные и даже вместе проводить отпуск. В России такое представить пока не просто. Хотя пора бы и перенимать передовой опыт, потому что, повторюсь, мужчин мало, а красивых молодых женщин – много, так что отцы теперь все чаще многодетные, сразу от трех жен.

Если уж совсем откровенно и не для протокола, то у соседки недавно умер любовник. У него, рассказывает, сердце не выдержало: он пять лет разрывался между двумя огнями. На кладбище теперь они ездят вместе с женой. Плачут: не уберегли...

Раньше я скептически относилась к высказываниям политиков о том, что девушкам стоит пораньше выходить замуж и рожать, а учебу и карьеру откладывать на потом. Звучит как-то по-домостроевски. Но если посмотреть данные Росстата, то численное соотношение мужчин и женщин в возрастной группе до 30 лет намного лучше, чем после 30. Так что ранние браки в нашей стране имеют практический смысл. Но тогда и общественное мнение надо так формировать: мужчина – не столько кормилец и глава семьи, сколько полноправный и уязвимый партнер, его надо жалеть и холить. А женщина в первую очередь – личность со своей жизненной миссией, и только во вторую – жена и мать. Ну и из этого выйдет?

Как говорит один психолог (кстати, мужчина), «социум – это ломбард, обесценивающий личность». Обратите внимание: сей муж выбрал вспомогательную профессию – вытирать слезы, а предпочла общественную деятельность, выступая в парламенте и со страниц газет. А сколько мужчин хотели бы уйти в декрет, если бы не стереотипы? А сколько женщин согласились бы стать воскресными мамами и платить алименты?

В общем, есть о чем подумать и поговорить в преддверии мужского праздника – 23 Февраля. А там и 8 Марта не за горами.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Подержал, пощупал – и купил

Мошенники активизировали охоту за аккаунтами россиян на маркетплейсах. Правоохранители говорят о массовых случаях таких взломов. Под угрозой находятся личные кабинеты как покупателей, так и продавцов, в результате первые оплачивают товары, которые никогда не увидят, вторых просто шансажируют.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Вот лишь несколько показательных эпизодов. В Саратове после взлома аккаунта преступники успели оформить на местную жительницу кредит и купили за ее счет дорогой смартфон. В Вологодской области злоумышленники, зайдя в чужой личный кабинет, успели заказать и оплатить кучу упаковок дорожных средств по уходу за кожей – на 200 тысяч рублей! У жительницы Екатеринбурга мошенники отменили заказы, а вернувшиеся на карту деньги вывели на свой «Авито Кошелек».

Не повезло жительнице Тулы, у которой аккаунту на маркетплейсе была привязана кредитная карта. После взлома мошенники выбрали по ней все лимиты, заказав два дорогих смартфона и другие девайсы. Вернуть деньги пострадавшая не успела, а девайсы отправились в городок на севере Казахстана...

Пожоже, взлом аккаунта на маркетплейсе – заурядная задача для преступников. На практике это выглядит так: в мессенджерах и соц-

сетях появляются сообщения о старте привлекательной программы от торговой площадки. Для начала нужно зарегистрироваться и выкупить первый заказ. К этому услужливо предлагаются ссылки, вот только ведут они не на WB или Ozon, а на поддельные страницы, зараженные вредоносным ПО. Стоит ввести на таком сайте данные своей учетной записи, как доступ к аккаунту будет потерян.

Если к «угнанному» личному кабинету привязана банковская карта, злоумышленники опустошат ее заказом дорогостоящей техники. Но это еще полбеды. Преступники норовят использовать и весь кредитный потенциал. Техника и электроника в итоге оказываются в руках мошенников, которые перепродают ее за полцены. А жертве остаются долги и перспектива долго и безуспешно оспаривать мошеннические операции.

Злоумышленники могут также использовать украденные аккаунты и для легализации доходов, полученных преступным путем. Отдельную ценность для мошенников представляют и персональные данные, доступ к которым они получают после взлома: телефоны, адреса доставки, история заказов – все им пригодится.

Если покупателей взламывают ради денег на картах и персональных данных, то продавцов – ради выкупа, который может составить сотни тысяч рублей. А что им делать? Репутационные и финансовые потери от вдруг прекратившего работу магазина выше: заказы не обрабатываются, товары



не отгружаются, количество жалоб растет, рейтинг падает. Многие предприниматели предпочитают не связываться с полицией и пытаются откупиться.

Вот только с преступниками договариваться – себе дороже. Так, владелец интернет-магазина, торгующего шоколадом, после выплаты 50 тысяч рублей вместо возвращения доступа к аккаунту получил проблемы: мошенники разместили от его лица множество липовых объявлений о продаже товара по заниженным ценам. И предпринимателю пришлось объясняться с покупателями, отменять заказы, за что получил со стороны маркетплейса штрафы.

Противопоставить мошенникам можно только бдительность и меры предосторожности в виде самозапрета на кредиты и двухфакторную проверку входа в аккаунт. Ну и, разумеется, ни в коем случае нельзя привязывать в личных кабинетах маркетплейсов кредитные карты – только дебетовые и без овердрафта. Держать на них деньги также не стоит, лучше переводить нужную сумму непосредственно перед получением заказа.

Хотя, если так дело и дальше пойдет, многие покупатели вернутся к старому доброму способу покупок: зашел в магазин, повертел товар в руках – и купил за наличные. Так оно вернее...

ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАКОВСКОЙ

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189



Они тоже сражались за Родину

Вспоминаем лучшие фильмы о защитниках Отечества, снятые в нынешнем веке



«Это фильм о моем поколении, о войне, о товариществе. Про мужскую дружбу, про подвиг, предательство и верность. Та правда, которую я стремился показать в кадре, возможно, не понравится генералам. Но наши консультанты – солдаты, которые были в Афганистане, – после просмотра выходили в состоянии эмоционального подъема. Для меня это имеет огромное значение» – так говорил режиссер о замысле «9 роты».

Фильм вызвал широкую общественную дискуссию о причинах и уроках Афганской войны, об исторической правде и праве на вымысел в игровом кино. К ней в какой-то момент подключился и президент России. «Это талантливо, поэтому и берет за душу», – резюмировал Владимир Путин послепубличного президентского киносеанса, на котором также присутствовал тогдашний министр обороны Сергей Иванов. «9 рота» стала рекордсменом проката 2005 года и получила в общей сложности семь призов на «Нике» и «Золотом орле».

«БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ» (2010)

Основанный на документальном материале фильм рассказывает о героической обороне Брестской крепости, защитники которой первыми приняли на себя удар врага. У главных героев картины были реальные прототипы, возглавлявшие оборону крепости: начальник порганизаставы лейтенант Андрей Кижеватов (его сыграл Андрей Мерзликин), полковой ко-

миссар Ефим Фомин (Павел Деревянко) и командир полка Петр Гаврилов (Александр Коршунов). Фильм консультировали московские историки и брестские музейщики, а жители города снялись в массовых сценах.

Премьера фильма, сочетающего документально точную реконструкцию событий и взволнованное авторское дыхание, состоялась 22 июня 2010 года в Мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой». Картина прогремела на фестивалях в России, Белоруссии, Китае, Швеции, Мексике, а главное, ее приняли и полюбили наши зрители. Защитникам Брестской крепости посвящено несколько картин, включая недавний фильм «В списках не значился» с участием Владимира Машкова, но «Брестская крепость» в постановке Александра Котта остается лучшим творческим высказыванием на эту тему.

«БИТВА ЗА СЕВАСТОПОЛЬ» (2015)

Российско-украинский фильм о судьбе легендарной женщины-снайпера, Героя Советского Союза Людмилы Павличенко снят по мотивам ее автобиографической книги. Павличенко родилась в Белой Церкви, училась в Киеве, с началом войны добровольцем ушла на фронт. За первый год боев уничтожила 309 фашистов. В 1942 году после ранения и госпитализации Леди Смерть, как ее назвала западная пресса, была приглашена президентом США Рузвельтом для выступления перед членами Конгресса, что нашло отражение в картине.

Фильм был создан интернациональной командой во главе с российским режиссером Сергеем Мокришким. Съемки с осени 2013-го по июнь 2014-го проходили в Киеве, Севастополе, Балаклаве, Одессе, Каменец-Подольском. Телепремьера ленты состоялась 9 Мая 2015 года одновременно в Киеве (под названием «Незламна») и Москве. Роль в «Битве» стала одной из лучших в творческой биографии Юлии Пересильд. За создание психологически сложного образа женщины на войне актриса получила премию «Золотой орел» и приз на МКФ в Пекине.

Кстати, в эти дни в прокат выходит фильм «Красавица» о подвиге защитников и жителей блокадного Ленинграда, в котором у Юлии главная женская роль. Есть повод сходить в кино.

«ПОДОЛЬСКИЕ КУРСАНТЫ» (2020)

Октябрь 1941-го. На Москву движется немецкий моторизованный корпус в составе 200 танков и 20 тысяч вооруженных до зубов фашистов. Неострелянные курсанты двух подольских военных училищ получают срочный приказ занять оборону на Ильинском рубеже. Вчерашние мальчишки на 12 дней становятся непреодолимой преградой для немецких полчищ. Когда подойдет наше подкрепление, из 3500 курсантов 2500 навсегда останутся на поле боя... Этот драматический эпизод войны перенесли на экран продюсер Игорь Угольников,

чей дед погиб на Ильинском рубеже, и режиссер Вадим Шмелев. И сделали это без ложного пафоса и слезливых эффектов. Это честное кино о реальной, а не «мультяшной» войне. Фильм, передающий масштаб событий через уникальные человеческие судьбы, оценили не только в России – он был показан на фестивалях в США, ЮАР, Франции, Румынии, Швейцарии, Турции, Австралии, Испании, Венесуэле и получил 15 призов.

«ВОЗДУХ» (2023)

Алексей Герман – младший, дебютировавший когда-то пацифистской драмой «Последний поезд», посвятил свой последний по времени фильм военным летчицам. Начинается «Воздух» с того, что в авиационный полк, защищающий Дорогу жизни, прибывает пополнение из молодых неострелянных летчиц. Командир полка (Сергей Безруков) поначалу не допускает девушек к полетам, мол, им место на кухне и в медсанбате. Но жестокая реальность войны заставляет его раз за разом отправлять редкое подразделение летчиц в бой...

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА»: эти фильмы о людях негромкого мужества и невероятно сложной, горькой, порой трагической судьбы остаются в сердцах зрителей

В последние годы мы стали привыкать к тому, что Великая Отечественная благодаря лихим боевикам превратилась на экране в «войнушку», в компьютерные стрелялки. Своим фильмом, снятом в эстетике сурового реализма, Алексей Герман напоминает, что всякая война, даже праведная, – это не только высота подвига, но еще и кровь, гной, голод, холод и нестерпимая горечь людских потерь. Любовь режиссера к своим не успевшим пожить, нарожать детишек героям, его боль по поводу загубленных на войне жизней делают «Воздух» актуальным высказыванием, которое оценили на премии «Золотой орел», удостоив фильм шести наград.

СЮЖЕТЫ



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Лики и лица воинской славы

В дни торжеств, посвященных защитникам Отечества, Российская академия художеств проводит персональную выставку заслуженного художника России Филиппа Александровича Москвитина.

В залах Академии демонстрируются картины и скульптуры мастера, запечатлевшего, по словам автора, «хранителей Отчизны и ее нравственных основ». Какие личности! Какие лики! Вот святой равноапостольный князь Владимир – защитник и креститель Русской земли. По стилистике и цветовой гамме это скорее икона, нежели парадный портрет. В суровом взоре и царственном облачении ощущаются непобедимость и стойкость, а золотой нимб и посох с крестовым навершием – как символы святости. Полотна и скульптуры Александра Невского – полководца, ставшего святым. В традиции парадного портрета-иконы изображены и адмирал Ушаков, и генералиссимус Суворов.

Наряду с портретами известных исторических личностей – Минина и Пожарского, Петра I, адмирала Нахимова – художник своими полотнами и скульптурными изображениями напомнил нам и о когда-то прославленных, а потом неоправданно забытых военачальниках. Кто сейчас помнит воеводу Скопина-Шуйского или сподвижника Петра Алексея Шеина? Но

сколько славных побед принесли эти воины на алтарь Отечества.

У Москвитина свой взгляд и на события вековой давности – в частности, на лидеров Белого движения – Колчака, Юденича, Врангеля. Эти работы пронизаны и трагизмом, и пафосом. Не могли остаться без внимания мастера и герои Великой Отечественной. Поражает одухотворенный лик старца Троице-Сергиевой лавры Кирилла (Павлова) – защитника Сталинграда и духовного отца трех русских патриархов, портреты маршала Жукова и женщины-блокадницы. Все они – свидетели и участники испытаний и ратных подвигов.

АЛЕКСАНДР ВИТКОВСКИЙ

P.S. Выставка заслуженного художника России Филиппа Александровича Москвитина «Лики России» открывается 25 февраля.



Ресторан в поселке Янтарном местами напоминал Янтарную комнату.

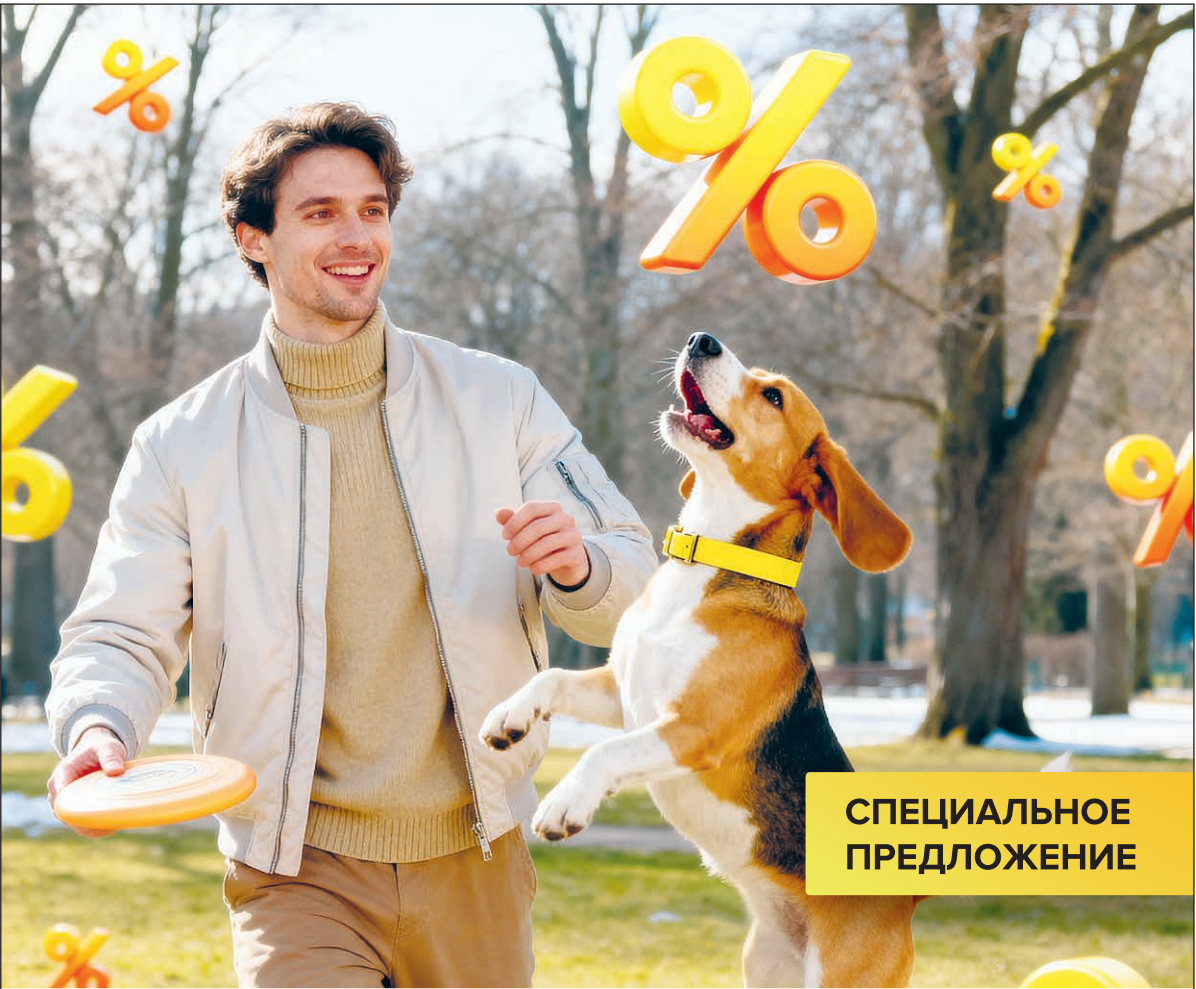
Красота не только спасает мир...

Любовь к красивым вещам – чувство понятное, но порой оно способно приносить серьезные неприятности. И вот два сюжета в подтверждение.

Депутат из поселка Янтарного Павел Малыхин так любит солнечный камень, что отделал им весь свой ресторан со звучным названием «Янтарная легенда». Только вот, как подозревают правоохранители, янтарь на стенах заведения общей стоимостью 3,5 млн рублей – нелегальный. Приобретен у тех, кто занимается его незаконной добычей со дна Балтийского моря. Депутат вину признал и ждет суда. А янтарные панели сдирают со стен, чтобы приобщить к делу в качестве вещественного доказательства.

Из-за любви к хорошим вещам пострадал и юноша из города Гусева. Его ждала на свидание девушка. И, желая произвести на нее впечатление, парень приехал в новеньком пальто. В нем его и задержали полицейские прямо во время прогулки с любимой. Потому что модное пальто, как выяснилось, было украдено с манекена в магазине.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД



СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Доход нового уровня



ВКЛАДЫ



Подробнее: www.vbrr.ru. Реклама.

Специальный вклад
«Ставка на весну»

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
звонки по РФ БЕСПЛАТНЫ
www.vbrr.ru



ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

«Симпсоны» – о Трампе и Украине

15 февраля в эфир вышел 800-й (!) эпизод мультика о семействе Симпсонов из Спрингфилда. В этой связи Ярди Смит, голосом которой говорит Лиза Симпсон, поделилась историей о том, как работа над проектом буквально спасла ей жизнь. В 2016 году актриса получила серьезную травму, упав с лестницы и сломав два шейных позвонка. Она оказалась на грани жизни и смерти, поскольку едва не был задет спинной мозг. Но годы работы над «Симпсонами» позволили ей приобрести хорошую медицинскую страховку, а продюсеры предоставили отпуск, продлившийся более года. В результате Смит восстановилась. В связи с круглой цифрой стоит вспомнить ряд предсказаний, которыми славится сериал. Так, в эпизоде «Барт в будущем» (2000 год) та же Лиза Симпсон становится первой женщиной – президентом США.



Каменская становится брюнеткой

На рубеже веков на телеэкраны вышел сериал о майоре полиции Анастасии Каменской, аналитике столичного уголовного розыска, созданный по романам Александры Марининой. Главную роль в нем сыграла Елена Яковлева. И вот четверть века спустя в Подмосновье начались съемки проекта под названием «Каменская. Перезагрузка». «Каменская» была первым крупным сериальным проектом, который я сделал как продюсер, – вспоминает Валерий Тодоровский. – Говорят, нельзя дважды войти в одну и ту же реку, но я попробую. Важно сохранить главное – сочетание хорошего, качественного детектива с яркими, живыми, харизматичными героями».

По мнению режиссера Кирилла Плетнева, новый проект – это, безусловно, большой вызов. «Я прекрасно понимаю, что новую версию неизбежно будут сравнивать с первой «Каменской», что делает работу ответственной и сложной», – говорит Плетнев. Яковлевой на момент выхода первого сезона «Каменской» было 38 лет. Столько же, сколько и ее героине в романах. Юлия Хлыниной, которая сыграет главную роль в «Перезагрузке», сейчас 34. Правда, раньше героиня была блондинкой, а теперь станет брюнеткой, но так ли уж это важно? В других ролях: Виталий Новаленко (Гордеев – «Нолобон»), Дмитрий Нупичнов (Норотнов), Павел Попов (Лесников), Павел Артемьев (Чистянов).

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

«Ландыши» расцвели буйным цветом

На днях сериал «Ландыши. Такая нежная любовь» появился в пяти номинациях престижной премии Ассоциации продюсеров кино и телевидения. На Wink завершился показ продолжения проекта – «Ландыши. Вторая весна», а уже 23 Февраля, сочтя оноо достойным подарком ко Дню защитника Отечества, его одним махом выдст в эфир СТС. И днем позже исполнится ровно четыре года с начала СВО... Событиями, связанными со спецоперацией, была поставлена точка в первом сезоне, и они же сквозной линией проходят через драматургию второго.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

«Ландышам» 2025-го сопутствовал грандиозный успех: только в онлайн-режиме они собрали более 100 млн просмотров. История о любви Кати (Ника Здорик), русской девушки с английским гражданством, наследницы огромного состояния, певицы, и Лехи (Сергей Горюничий), лейтенанта ВС РФ, показалась зрителям живой и трогательной душой. Она сочетала в себе сказку с присущими ей персонажам (принцесса, простодушная, коварный злодей), элементы мюзикла, реалии жизни в провинции и – как это ни удивительно – плакатный патриотизм. Причем мешанина выглядела вполне органично.

В финальной серии, когда после долгих мытарств герои, казалось бы, обрели счастье, командир танка Леха без вести пропадает в зоне СВО, и Катя в составе женской группы «Ландыши» отправляется туда – давать концерты и заниматься поисками суженого. Авторы оставили народ в ожидании: когда же влюбленные соединятся вновь?

В том, что это произойдет, никто не сомневался. И – да: певица нахо-

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Джастин Тимберлейк
★★★★●●
«Время»,
Сб, 19.25,
СТС

Марина Дюжева
★★★★●●
«Горожане»,
Пт, 00.55,
«Звезда»

Петр Федоров
★★★★●●
«Летчик»,
Пн, 00.35,
СТС

Николь Кидман
★★★★●●
«Другие»,
Чт, 20.00,
REN TV



ФОТО: ИЗ ОТЧЕТОВ ИСТОЧНИКОВ

дит-таки своего лейтенанта уже в первой серии. А вот в оставшихся семи на прежнюю сказочную основу оказалось наклепленным еще столько всего – голова кругом идет!

Судите сами. Музыкантши в раскрашенном пазике разъезжают по Донбассу. На заднем плане – свидетельства войны: сгоревшие здания и машины. Но вот в окно автобуса Катя видит волка. Да не простого, а того самого, которого Леха в первом сезоне спас из капкана в лесу под Вологодой. «Это ты?!» – девушка понижает: хищник на новые территории явился неспроста. Она идет за ним, но волк исчезает. Вдруг – какой-то стук. Это священник с внешностью старца из «Андрея Рублева» зачем-то рубит дрова на фоне картинных руин собора. Произнес несколько пафосных слов о вере, он отправляет Катю просить у Господа помощи, что та и делает. На последних словах ее импровизированной молитвы в одном из приделов что-то загорается. Героиня идет туда и находит... раненого Леху. Выбраваясь из святого места, пафра обнаруживает, что батюшка исчез

(как прежде волк). Но не насовсем – этот персонаж сначала встретится Кате в образе пассажира в аэропорту, а потом – директора детского дома. И, оказывается, он очень похож на ее отца. Наверное, в этом есть какой-то глубокий смысл...

Но, показав разного рода чудеса, авторы не забывают и о суровой реальности. Спасенный Леха прикован к инвалидному креслу, у него ПТСР и – как следствие – алкоголизм. А тут еще и Светка, бывшая любовница танкиста, соседка по гарнизонной общаге, признается, что ждет от него ребенка. Зритель чешет репу: со Светланой-то у мужика все было еще до Кати, ранней весной. А сейчас уже и лето к концу близится... Где пузо-то? Но авторов такие мелочи не волнуют. Их главная задача – подвергнуть любовь новым испытаниям. А их в каждой следующей серии по две-три штуки.

Разумеется, не забыт и упомянутый патриотизм. Настоящий офицер, Леха излечивается сначала от стрессового расстройства, потом встает на ноги и уже рвется назад, к своим ребятам за «ленточку». А еще из студии

Вологодского ТВ он призывает собирать помощь для жителей Донбасса, и к «каблукчу» волонтеров, только что грустных в ожидании хотя бы одного дарителя, как по мановению палочки выстраивается длинная очередь...

По ходу просмотра порой не сразу улавливаешь, где реальность, а где фантазия героев. Вот Лехе вручают в Кремле «Золотую Звезду». За кадром – реальный голос Путина. Понятно, что это – ну как бы – правда. А вот он мчится по улицам Лондона вместе с Катюхой на... нашем родном танке, украшенном веселенькими цветочками! Это что? Визуализированная мечта наших «можем повтористов»? А бой лейтенанта с главным злодеем в каком-то английском замке на средневековых мечах?

Но есть один факт, который многое объясняет. У второго сезона «Ландышей» появился новый режиссер – дебютант Илья Шпота. Он окончил Столичный колледж в Салониках, где учился у Йоргоса Лантимоса, чем, по всей видимости, очень гордится. Понять можно: знаменитый грек многократно выдвигался на «Оскар», получил множество наград. Мастер советовал студентам не бояться смешивать жанры, и, похоже, Шпота воспринял эту рекомендацию буквально. Кроме того, в фильмах Лантимоса часто присутствует изрядная доза абсурда – и этот урок также был усвоен.

Впрочем, чего-чего, а тягостного впечатления «Вторая весна» не оставляет. СВО и ее последствия показаны в формате лайт, никто не погибает, любовь торжествует. Очень много музыки, иногда вполне пристойной. А символом всего сериала становится заставка, где Леха и Катя кружат в танце высоко над крышей такси, на котором когда-то спасались от дронов, будто персонажи с картины Шагала «Над городом».

23 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 «Награды России». 16+ 07.00 Телеканал «Доброе утро» 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 ПРЕМЬЕРА «Герои. Дыхание боя». Спецрепортаж. 16+ 11.10 «Вызываю огонь на себя». 16+ 12.15 «20/22». Военная драма. 16+ 15.30 «Василий Лановой. «Другого танго нет!». 12+ 16.40 ПРЕМЬЕРА «От героев былых времен». Концерт к 55-летию фильма «Офицеры». О+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 «От героев былых времен». Концерт к 55-летию фильма «Офицеры». О+ 19.10 «Офицеры». Военная драма. О+ 21.00 «Время» 21.35 ПРЕМЬЕРА «10 историй о любви и смерти». «Человек с книгой». 16+ 23.35 Концерт Олега Газманова «Русский мир». 12+ 01.35 ПОДКАСТ. ЛАБ. 16+	04.25 «СВЕТ В ТВОЕМ ОКНЕ». Мелодрама. 12+ 08.00 Вести. Местное время 08.30 «ЗА ПАЛЫЧА!». Комедия. 12+ 10.10 «Сто к одному» 11.00 Вести 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+ 12.00 «ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ». Драма. 6+ 14.25 «Песни от всей души». 12+ 16.30 Вести 17.20 Большой праздничный концерт, посвященный Дню защитника Отечества. Прямая трансляция 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА «НРАКЕН». Фантастика. 12+ 23.55 «ПОЗЫВНОЙ «ПАССАЖИР». Драма. 16+ 01.50 «ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ». Драма. 6+ 04.15 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. UFC. Браздран Морено против Стива Эрвега. Трансляция из Менсина. 16+ 07.00, 09.00, 03.55 Новости 07.05, 13.20, 19.30, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+ 10.41 «Самый лучший тренер в мире – Павел Федорыч Садырин!». Док. фильм. 12+ 10.55 Хоккей. Олимпбет Чемпионат МХЛ. «Стерляные Лисы» (Магнитогорск) – «АНИМ-Новомосковск». Прямая трансляция 13.55 Гандбол. SEHA-G зазпром Лига. «Чехославские медведи» (Россия) – «Мешков Брест» (Белоруссия). Прямая трансляция 15.35 Громио. Прямой эфир 16.45 Хоккей. Фонтбет Чемпионат МХЛ. «Торпедо» (Новгород) – «Динамо» (Минск). Прямая трансляция 20.30 Наши в UFC. 16+ 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Болонья» – «Удинезе». Прямая трансляция 01.55 Легкая атлетика. Мировой тур в закрытых помещениях. Трансляция из Польши. 6+ 04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Зенит-Назань» – «Зенит» (Санкт-Петербург). 6+	05.00 «ОСТАВНИК». Остроосюнетный боевик. 16+ 06.35 «ОСТАВНИК. ОДИН ЗА ВСЕХ». Остроосюнетный боевик. 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «ОСТАВНИК. ОДИН ЗА ВСЕХ». Остроосюнетный боевик. 16+ 09.00 ПРЕМЬЕРА «Секретная Аффрина. Бушмены на слунбе Кремля». Фильм Алексея Поборцева. 16+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «ПРИКАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО». Остроосюнетный военный детектив. 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «ПРИКАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО». Остроосюнетный военный детектив. 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «СОЛДАТ ПО КЛИЧКЕ РЕКС». Военная драма. 16+ 19.00 «Сегодня» 19.30 ПРЕМЬЕРА «СОЛДАТ ПО КЛИЧКЕ РЕКС». Военная драма. 16+ 22.40 ПРЕМЬЕРА «Я голосую за жизнь». Юбилейный концерт Дениса Майданова. 12+ 01.25 СЕРИАЛ «ОПОЛЧЕНСКИЙ РОМАНС». 16+ 03.10 «ОСТАВНИК. СПАСТИ ВРАГА». Остроосюнетный боевик. 16+	05.00 «Нронодил Геная», «Летучий корабль». Мультфильмы. О+ 05.35 «СОЛДАТ ИВАН БРОВНИН». Комедия. 12+ 07.00 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА». Комедия. 12+ 08.45 СЕРИАЛ «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». 12+ 16.05 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ». 16+ 23.25 СЕРИАЛ «БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ». 16+ 03.15 «СОЛДАТ ИВАН БРОВНИН». Комедия. 12+	06.30 «Библейский сюжет» 07.10 Мультфильм 08.05 «Исторические нуротры России» 08.30 «ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА». Энциклопедия 10.00 «Господа офицеры». Док. фильм 10.45 «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ». Историко-приключенческий фильм 13.25, 01.15 XX век. «Ансамбль Александрова». Фильм-концерт. 1965 14.35 «Страна птиц». Док. фильм 15.20 «Евгений Уропатков. Монолог о времени и о себе». Док. фильм 16.15 «АДМИРАЛ УШАКОВ». Историко-биографический фильм 17.55 «Охота на зайцев». Док. фильм 19.30 Новости культуры 19.45 «Нам дороги эти позабыть нельзя...». Концерт-посвящение Анатолию Новикову 21.20 «ХРОНИКА ПИНИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВОЩИКА». Драма 22.40 Опера Н. Жиганова «Дня-лиль» в постановке Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля 00.30 «Нино о кино». Док. фильм 02.20 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.25 «ЗАСТАВА В ГОРАХ». Приключения. 12+ 08.10 «СОЛДАТ ИВАН БРОВНИН». Комедия. О+ 10.05, 11.45 «ИВАН БРОВНИН НА ЦЕЛИНЕ». Комедия. 12+ 11.30, 22.00 События 12.20 «ДЕДУШКА». Мелодрама. 16+ 14.35 «ХРОНИКА ГРУСНЫХ ВРЕМЕН». Детектив. 16+ 18.05 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ». Детектив. 12+ 22.20 «Хорошие песни». 12+ 23.40 «Мунские песни о главном». Док. фильм. 16+ 00.25 «Антерские драмы. Сенса-символы». 16+ 01.05 «НОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ». Детектив. 12+ 04.00 «90-е. В чем сила, брат?». 18+ 04.45 «Русские тайны. Заглянуть в будущее». 16+ 05.25 «Михаил Ульянов. Горькая исповедь». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.15, 13.00, 13.20, 14.00, 15.00, 16.00, 16.20, 17.00, 17.15, 18.00, 19.00, 19.20, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.35, 17.30 Начество жизни. 12+ 11.35, 15.35, 19.30, 20.35, 01.35, 04.35, 05.35 Спецпр. 12+ 12.30, 02.30 Спецпроект. Наука. 12+ 13.35, 16.30 Нуки внуки. 12+ 14.25, 23.30 Сити. 12+ 14.50, 16.50, 19.50 Москва – столица спорта. 12+ 17.50 Это Москва. 12+ 21.25, 03.30 Откройте. Давид. 12+ 00.10 Мосленторий. 12+	05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 08.45 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА». Анимационный фильм. 12+ 10.10 «ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ». Анимационный фильм. О+ 11.30, 12.45 «ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ». Анимационный фильм. 6+ 13.20 «ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ». Анимационный фильм. 6+ 14.45 «ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА». Анимационный фильм. 6+ 16.45 «КОНЫ ЮЛИИ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ». Анимационный фильм. 6+ 18.10 «ТРИ БОГАТЫРЯ И КОНЬ НА ТРОНЕ». Анимационный фильм. 6+ 20.00 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПУП ЗЕМЛИ». Анимационный фильм. 6+ 21.40 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 6». Анимационный фильм. 6+ 23.20 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА». Анимационный фильм. 6+ 00.45 «Тайны Чампан». 16+	06.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 06.50 «СУВОРОВ. ВЕЛИКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». Анимационный фильм. 6+ 08.25 «СИНДЕАД. ПИРАТЫ СЕМИ ШТОРИМОВ». Анимационный фильм. 6+ 10.05 «ГАНЗЕЛЬ И ГРЕТЕЛЬ. МИССИЯ «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА». Анимационный фильм. 12+ 12.05 «СТО ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД». Фантастико-приключенческий фильм. 12+ 15.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛАНДЫШИ. ВТОРАЯ ВЕСНА». 16+ 22.25 «СВОДИШЬ С УМА». Фантазийная комедия. 16+ 00.35 «ЛЕТЧИК». Военная драма. 16+ 02.20 «ДЫХАНИЕ». Драма. 16+ 03.55 «БУЛЬ И БИЛ». Комедия (Бельгия–Люксембург–Франция). 6+ 05.05 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+	06.30 «РОДНИ». Мелодрама. 16+ 08.20 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ». Мелодрама. 16+ 10.15 «ЛЮБИТЬ». Мелодрама. 16+ 14.40 «Я НАЙДУ ТЕБЯ ЧЕРЕЗ ГОДА». Мелодрама. 16+ 19.00 «БЕЗ ПРАВА НА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 23.30 «ЛЮБИМАЯ». Мелодрама. 16+ 01.15 «РОДНЯ». Мелодрама. 16+ 02.50 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ». Мелодрама. 16+ 04.15 «Б надвор». 16+ 05.00 «ЛЮБИМАЯ». Мелодрама. 16+	06.00, 09.00 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 11.00 «Слепая». 16+ 17.30 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 19.30 «СИБИРСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК». Драма (Россия–Франция–Италия–Чехия). 16+ 23.15 «БОЙ». Боевик (Индия). 16+ 02.00 «Надрони шоу». 16+ 02.45 «Экстра такси». 16+ 03.15 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+	05.00 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД». Героическая комедия. 12+ 06.20, 09.20 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД». 16+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 10.55 «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ» МЕНАЕТ КУРС». Боевик. 16+ 13.20, 19.20 СЕРИАЛ «ОСВОБОЖДЕНИЕ». 12+ 23.50 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА». Драма. 12+ 01.15 «СОЛДАТЫ». Военная драма. 12+ 03.00 «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)». Драма. 12+ 04.25 «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИНА». Приключения. 12+	07.00 «Однажды в России». 16+ 07.20 «НЕ ОДНА ДОМА». Комедия. 6+ 09.00 «Взникать в Стамбуле». 16+ 11.30 «БРЕМЕННОЕ МУЗЫКАНТЫ». Приключенческий фильм. 6+ 13.40 «ДОМОВЕНОК КУЗЯ». Семейная комедия. 6+ 15.35 «СЛОВЕИ ПРОТИВ МУРОМЦА». Приключенческая фантастика. 12+ 18.00 «СЕМЬЯНИН». Комедия. 16+ 20.00 «БАТЯ-2. ДЕД». Комедия. 16+ 22.00 «БАТЯ». Комедия 23.20 «ДЫХАНИЕ ШТОРМА». Триллер (Великобритания). 16+ 01.10 «КРЕЙСЕР». Боевик (США). 18+ 03.10 «Однажды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



24

ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай почитимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА «10 историй о любви и смерти». «Торнадо». 16+ 00.10 «Время героев». 16+ 01.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.50 «ПОЗЫВНОЙ «ПАССАНИР». Драма. 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «Я ВУДУ ПОМНИТЬ». 16+ 00.05 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.40 СЕРИАЛ «Ключ от всех дверей». 12+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «Ключ от всех дверей». 12+ 04.57 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00, 15.00 «Непобедимый». 12+ 06.30 «Неизвестные страницы Нуба мира». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости 07.05, 11.30, 15.35, 00.05 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Лица страны». 12+ 09.25, 03.00 «Лучшие из лучших». 12+ 10.25, 01.00 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура. 6+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25, 02.00 «География спорта. Улан-Удэ». 12+ 16.45 Хоккей. Финал Чемпионата ХКЛ. «Металлург» (Магнитогорск) – «Северсталь» (Челябинск). Прямая трансляция 19.15 Хоккей. Финал Чемпионата ХКЛ. «Локомотив» (Ярославль) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция 22.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы 02.30 Матч! Парад. 16+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Бетсити Парма» (Пермский край) – «Зенит» (Санкт-Петербург). 6+	НТВ 04.45 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-Н». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА «СВОИ. БАЛЛАДА О ВОЙНЕ». Военная драма. 16+ 00.10 «Сегодня в Москве» 00.30 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 01.05 СЕРИАЛ «ОПОЛЧЕННИК РОМАНС». 16+ 02.50 СЕРИАЛ «ФАЛЬШИВЫЙ ФЛАГ». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 08.05 «Страна советов». 16+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 09.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 2». 16+ 16.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+	РОССИЯ К 06.30, 18.45 «Башня». Док. сериал 07.20 «Диалоги о животных». 08.05 «Няззя Потемкин. Свет и тени». Док. сериал 08.35 «НРИСТАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ». 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 01.15 XX век. «Георгий Товстоногов. Нить, думать, чувствовать, любить...». Док. фильм. 1988 12.15 «Забитое ремесло». Док. сериал 12.45 Новости. Подробно. Книги 13.00 «Перо и шлаг. История одной авантюры». Док. сериал 13.30 «ХРОНИКА ПИНИРУЮЩЕГО БОМБАДИРОВАНИЯ». Драма 14.55 «Христалльные истории» 15.15 «Встреча на вершине. «Игры разума с Татьяной Черниговской» 15.40 «Дитмар Розенталь. Человек-грамматик». Док. фильм 16.30 «Эрмитаж» 17.15 «Знаменитые инструментальные концерты» 18.05, 02.15 «Самсон Неприкаемый». Док. фильм 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Искусственный отбор» 21.30 «Белая студия» 22.15 СЕРИАЛ «КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИНУЖДЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ» 23.20 «Стоп! Счито! Ностюм в кино». Док. сериал 00.10 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 03.00 Перерыв в вещании	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ 10.35 «Антерские драмы. По законам детектива». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 13.45, 05.05 «Мой герой. Евгений Саннинов». 12+ 14.50 «Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «МЕТОД УБОРОЩИЦЫ». 12+ 16.55 «Настоящий детектив. Девы подземелья». 16+ 18.10 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ – 2». Детектив. 12+ 22.35 «Закон и порядок». 16+ 23.05 «Горький аншлап». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38». 16+ 00.50 «Русские тайны. Аппенари сатаны». 16+ 01.30 «Расстаться врагами». Док. фильм. 16+ 02.10 «90-е. Массовый психоз». 18+ 04.20 «Увидеть Америку и умереть». Док. фильм. 16+ 05.40 «Москва резиновая». 16+ 05.55 Перерыв в вещании
---	--	--	---	---	---	--

МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20 Атмосфера. 12+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20 Деньги 24. 12+ 11.50, 15.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 17.50, 21.50 Москва – столица спорта. 12+ 13.50, 19.50 Техно. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецрел. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 17.40, 03.30 Начество низины. 12+ 18.25 Вопрос спорный. 12+ 21.15, 23.30, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Моспекторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+	РЕН ТВ 05.00, 18.00, 01.00, 04.35 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 17.00, 01.55 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «МОТЫЛЕК». Норминальная драма (США–Чехия). 16+ 22.35, 23.25 «ЭКСПАТ». Боевик (Надана–Бельгия). 16+	СТС 06.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 07.55 «САДНО». Анимационный фильм. 16+ 09.35 «Тайный миллионер». 16+ 12.05 СЕРИАЛ «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТОЛА». 16+ 20.00 «КРУТЫЕ МЕРЬ». Боевик (Великобритания–Франция–США–Люксембург). 16+ 21.55 «ВЗРЫВНАЯ ИГРА». Триллер (США). 16+ 23.55 «ИГРЫ ВОЗМЕЗДИЯ». Боевик (Великобритания–США). 18+ 01.30 «ТАЙНЫ ШИШЬ». Драматический вестерн (Гонконг–США–Тайвань). 18+ 03.50 «ТАНЦУЙ ОТСЮДА». Комедия (Великобритания). 16+ 05.15 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+	ДОМАШНИЙ 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Понять. Простить». 16+ 11.40 «Порча». 16+ 12.45 «Знахарна». 16+ 13.20 «Верну любимого». 16+ 13.55 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.30 «ПОЗОВИ МЕНЯ С СОБОЙ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ВИНОВНИЦА». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.20 «Порча». 16+ 01.45 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Б надров». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	ТВ-3 06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 «Слепая». 16+ 10.00 «Гадальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадальна». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТКА». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТКА». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ЛУКАРЬ: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 23.00 «ВИДОН: ГОТОНЧИ НА ПРИЗРАКОВ». Триллер (Франция). 18+ 01.30 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+	ЗВЕЗДА 05.55 «Герой 115». Док. фильм. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «Освобождение Европы. О чем не помнит мир спасенный...». Док. сериал. 16+ 11.50, 13.25, 15.05, 03.55 «НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЛИМИ». Драма. 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 16.40, 17.15 «22 МИНУТЫ». Боевик. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Улица из прошлого». 16+ 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 «ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ». Военная драма. 12+ 01.00 «ЖАРКОЕ ЛЕТО В КАБУЛЕ». Драма. 16+ 02.20 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...». Детектив. 12+ 03.30 «Москва – фронту». Док. сериал. 16+	ТНТ 07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 16.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 22.00 «НА СОЛНЦЕ, ВОДЯ РЯДОВ КУКУРУЗЫ». Драма. 12+ 00.00 «МАНОР В СОЧИ». Приключенческая комедия. 18+ 02.00 «ВЫСТРЕЛ В ПУСТОТУ». Криминальная драма (США). 18+ 03.50 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
---	---	--	---	---	---	---

4

ВТОРНИК. 20.00, РЕН ТВ

«Мотылек»

Криминальная драма (США–Чехия–Испания), 2017

Мотылек искусно взламывает сейфы. Он способен лишит имущество любого скрягу, но никто и не думал об убийстве. Его подставили. Мотылька осудили на пожизненное. Но азартный дух и желание доказать свою невиновность сильнее клетки. Мотылек задумал самый дерзкий побег в истории тюрьмы!

РОССИЯ К

СРЕДА. 11.50, РОССИЯ К

«Богиня танца. Марина Семенова»

Док. фильм

Эта балерина редко снималась для телевидения и нечасто давала интервью – одно из последних она закончила словами: «Донивем до ста лет!». Документальный фильм, созданный в 2008 году, посвящен 100-летию выдающейся балерины и педагога.

25

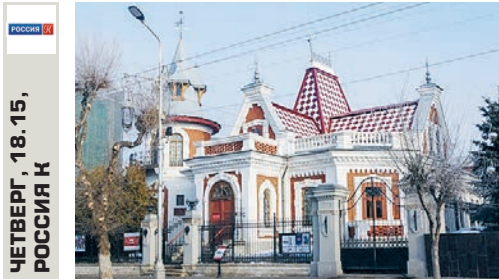
ФЕВРАЛЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00, 23.45 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай почитимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛАНДЫШИ». 16+ 00.55 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «Ключ от всех дверей». 12+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «Я ВУДУ ПОМНИТЬ». 16+ 00.05 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.40 СЕРИАЛ «Ключ от всех дверей». 12+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «Ключ от всех дверей». 12+ 04.57 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00 Лыжные гонки. ФосАгро Чемпионат России. Женщины 10 км. Прямая трансляция из Южно-Сахалинска 08.00 Лыжные гонки. ФосАгро Чемпионат России. Мужчины 10 км. Прямая трансляция из Южно-Сахалинска 10.25 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. 6+ 11.30, 15.35, 18.25, 00.05 Все на Матч! Прямой эфир 12.35 Специальный репортаж. 12+ 12.55, 15.30, 03.55 Новости 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25, 02.00 «Вид сверху». 12+ 15.00 «Непобедимый». 12+ 16.25 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Динамо-Урал» (Уфа) – «Нова» (Новокузнецк). Прямая трансляция 19.15 Хоккей. Финал Чемпионата ХКЛ. ЦСКА – «Нефтехими» (Нижнекамск). Прямая трансляция 22.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы 01.00 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. 6+ 02.30 «Магия большого спорта. Синхронное плавание». 12+ 03.00 «Лучшие из лучших». 12+ 04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Белогорье» (Белгород) – МГТУ (Москва). 6+	НТВ 04.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-Н». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 22.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЕГИЛА». 16+ 00.10 «Сегодня в Москве» 00.30 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+ 01.05 СЕРИАЛ «ОПОЛЧЕННИК РОМАНС». 16+ 02.50 СЕРИАЛ «ФАЛЬШИВЫЙ ФЛАГ». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 08.30 «Стройнадзор». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 09.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА». 16+ 15.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 2». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+	РОССИЯ К 06.30, 18.45 «Башня». Док. сериал 07.20 «Диалоги о животных». 08.05 «Няззя Потемкин. Свет и тени». Док. сериал 08.35 «НРИСТАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ». 08.50, 22.15 СЕРИАЛ «КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИНУЖДЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 01.30 XX век. «Взгляд. История фотографии в России». Док. фильм. Рениссер В. Виноградов. 1986 11.50, 02.05 «Богиня танца. Марина Семенова». Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.00 «Перо и шлаг. История одной авантюры». Док. сериал 13.25, 00.10 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 14.40 «Заветный камень Бориса Моноусова». Док. фильм 15.20 Встреча на вершине. «Игры разума с Татьяной Черниговской» 15.50 «Белая студия» 16.30 «Библиеский сонет» 17.15 «Знаменитые инструментальные концерты» 18.15 «Роман в камне». Док. фильм 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.50 «Абсолютный слух» 21.30 «Власть фанта» 23.20 «Стоп! Счито! Ностюм в кино». Док. сериал 03.00 Перерыв в вещании	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ 1
--	--	--	--	---	---	--

26 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время понанет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛАНДЫШИ» . 16+ 00.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» . 12+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «Я БУДУ ПОМНИТЬ» . 16+ 00.05 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.40 СЕРИАЛ «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» . 12+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» . 12+ 04.57 Перерыв в вещании	06.00 «Непобедимый». 12+ 06.30 Лыжные гонки. ФосАгро Чемпионат России. Снятлон. Ненщины. Прямая трансляция из Южно-Сахалинска 08.30 Лыжные гонки. ФосАгро Чемпионат России. Снятлон. Мункины. Прямая трансляция из Южно-Сахалинска 10.25 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Ненщины. Прямая трансляция из Златоуста 12.15, 15.35, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 12.55, 15.30, 03.55 Новости 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25, 02.30 «Формула 1. Гаснут огни». 12+ 15.00 «Непобедимый». 12+ 16.25 Смешанные единоборства. UFC. Шон Стринланд против Энтони Хернандеза. Трансляция из США. 16+ 17.30 Мир РПЛ. Прямой эфир 19.15 Хоккей. Файбет Чемпионат НХЛ. СНА (Санкт-Петербург) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция 22.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Финал. Прямая трансляция из Москвы 01.00 Евротур. 12+ 02.00 «Неизвестные страницы Кубка мира». 12+ 03.00 «Лучшие из лучших». 12+ 04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Динамо»-Урал (Уфа) – «Новая» (Новокубышевск). 6+	04.35 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 13.00 «Сегодня» 16.00 «Место встречи» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» . 16+ 22.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЕПИЛА» . 16+ 00.10 «Сегодня в Москве» 00.30 «День ангела». 6+ 00.45 СЕРИАЛ «ОПОЛЧЕНСКИЙ РОМАНС» . 16+ 02.40 СЕРИАЛ «ФАЛШИВЫЙ ФЛАГ» . 16+ 04.20 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМРЫТЫХ КАМЕР» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7» . 16+ 08.25 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7» . 16+ 09.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА» . 16+ 15.15 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7» . 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 «День ангела». 6+ 00.55 СЕРИАЛ «СВОИ-5» . 16+ 01.40 СЕРИАЛ «СВОИ-7» . 16+ 02.25 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+	06.30, 18.45 «Башня». Док. сериал 07.20 «Диалоги о животных» 08.05 «Свет и тени». Док. сериал 08.35 «Нристанские истории» 08.50, 22.15 СЕРИАЛ «ПЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУПОВАННОЙ ОСОБЫ» . 16+ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 01.30 ХХ вен. «Прогулка в ритмах степла». Фильм-концерт. Реннисер О. Рьбононь. 1987 12.15 «Забытое ремесло». Док. сериал 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00 «Перо и шпала. История одной авантюры». Док. сериал 13.25, 00.10 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» . 16+ 14.50, 18.15, 02.30 «Роман в камне». Док. фильм 15.15 Встреча на вершине. «Игры разума с Татьяной Черниговской» 15.45 «2 Вернин 2» 16.30 «Моя любовь – Россия!» 17.15 «Знаменитые инструментальные концерты» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Открытая книга» 20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Фино о кино». Док. фильм 21.30 «Энигма» 23.20 «Стоп! Счито! Ностом в кино» Док. сериал 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» . 12+ 10.35 «Актёрские драмы. Деталисты». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» . 12+ 13.45, 05.10 «Мой герой. Валерий Нухарешин». 12+ 14.50 Док новостей 15.00 СЕРИАЛ «МЕТОД УБОРЩИЦЫ» . 12+ 16.55 «Настоящий детектив. Слепой свидетель». 16+ 18.10 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ – 4». Детектив. 16+ 22.35 «10 самых... Нунча мена помладше!». 16+ 23.05 «Русские тайны. Завещание Банги». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38!». 16+ 00.50 «Настоящий детектив. Загадки трех тел». 16+ 01.30 «Хроники мосновского быта. Операция «Нюоперация». 16+ 02.10 «Дорогие товарищи. Банда Деда Мороза». 16+ 04.20 «Игорь Тальнов. Последний анкорд». Док. фильм. 16+ 05.40 «Москва резиновая». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20 Атмосфера. 12+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20 Деньги 24. 12+ 11.50, 15.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 17.50, 21.50 Москва – столица спорта. 12+ 13.50, 19.50 Техно. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 17.40, 03.30 Начество жизни. 12+ 18.25 Вопрос спорный. 12+ 21.15, 23.30, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 00.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00, 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Банновым!». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 14.00, 15.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00, 01.20 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «ДРУГИЕ». Мистический триллер (Испания-Франция-США). 16+ 22.00, 23.25 «ТРЕУГОЛЬНИК» . Фантастический триллер (Великобритания-США). 16+	06.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 08.30 СЕРИАЛ «МИСТЕР НОГОТЬ» . 16+ 14.55 СЕРИАЛ «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТОЛА» . 16+ 20.00 «УСКОРЕНИЕ». Триллер (ЮАР-США). 16+ 21.55 ДОСЬЕ «ЧЕРНАЯ НАКАРЕЙНА» . Криминальный триллер (Великобритания-Хорватия). 16+ 00.00 «КРАСОТКА НА ВЗВОДЕ». Криминальный боевик (США). 18+ 01.40 «БУДИНА. КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Историческая драма (Великобритания). 18+ 03.10 «ОДИН ДЕНЬ». Мелодрама (США-Великобритания). 16+ 04.45 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.40 «РОДНЫЕ НЕРОДНЫЕ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «АВАРИЯ НА ДОРОГЕ СЧАСТЬЯ» . Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Б надров». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». 16+ 08.30 ПРЕМЬЕРА «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение» . 16+ 09.00 «Слепая». 16+ 10.00 «Г адалча». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адалча» . 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая» . 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТКА» . 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ: ПРОДОЛЖЕНИЕ» . 16+ 23.00 «СМЕРТЕЛЬНАЯ ТРОПА». Триллер (США). 18+ 01.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ» . 16+	05.25 СЕРИАЛ «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» . 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 11.15, 19.55 «По горячим следам». 16+ 11.40, 13.25, 15.05, 16.55, 17.15 СЕРИАЛ «ОСВОБОЖДЕНИЕ» . 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 «ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН». Психологическая мелодрама. 16+ 00.40 «АТАНА». Нинюповесть. 12+ 02.10 «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ». Комедия. 12+ 03.30 «МАКСИМНА». Приключения. 6+ 04.45 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+ 16.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ» . 16+ 22.00 «СЕМЬЯНИН». Комедия. 16+ 00.00 «ТЕНЬ. ВЗЯТЬ ГОРДЕЯ». Детективный триллер. 16+ 01.30 «ВИКИНГИ». Боевик (Германия-Швейцария). 16+ 03.45 «Однанцы в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+



«Особняк Ивана Клодта»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Этот дворец словно сошел со страниц сказок Гофмана. Фантазия архитектора Александра Щербачева соединила черты древнерусского зодчества с обликом миниатюрного средневекового замка. В постройке выделяется башня, чем-то похожая на шляпу волшебника. Покрытия двускатных крыш и четырехскатного шатра разрисованы в красно-белые шашечки.



«Микулай»

Триллер, 2023

Микулай счастливо живет в родной крестьянской деревне. Он ухаживает за беременной молодой женой и беззаветно помогает уважающим его односельчанам. Но внезапно появляется человек, который утверждает, что он – сын Микулая. С этого мгновения уютный мир Микулая начинает рушиться, обнажая страшную и далекую от правды реальность.

27 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15 «Время понанет». 16+ 14.00, 17.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пилановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Голос». Новый сезон. 12+ 23.30 «ЗОЛОТО УМАЛЫТЫ». Драма. 16+ 01.30 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» . 12+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.30 ПРЕМЬЕРА «Нунча, все вместе! Хором!». 12+ 00.10 «Истории Большой Страны». 12+ 01.10 «ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ». Драма. 12+ 04.37 Перерыв в вещании	06.00, 15.00 «Непобедимый». 12+ 06.30 «Вид сверху». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости 07.05, 12.20, 15.35, 21.45, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Небесная грация». 6+ 09.25, 03.00 «Лучшие из лучших». 12+ 10.25 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Мункины. Прямая трансляция из Златоуста 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25, 02.00 «Дело №». 12+ 16.30 Футбол. Лига Пари. «Фанель» (Воронен) – «Урал» (Екатеринбург). Прямая трансляция 19.00 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Балтика» (Налининградская область). Прямая трансляция 22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Леванте» – «Алавес». Прямая трансляция 02.30 «Магия большого спорта. Легкая атлетика». 12+ 04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины. «Динамо-Ак Барс» (Назаны) – «Ленинградск» (Санкт-Петербург). 6+	04.50 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+ 09.25 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Необычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 17.55 «Гди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» . 16+ 22.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕРАЗЛУЧНИКИ» . Мелодрама. 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабааном. 16+ 02.05 «Квартирный вопрос». О+ 03.00 СЕРИАЛ «ФАЛШИВЫЙ ФЛАГ» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7» . 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7» . 16+ 09.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА» . 16+ 15.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 2» . 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Борис Щербанов. Влюбленный в жизнь». Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Алексей Баталов. Прочитайте любви». Док. расследование. 16+ 01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5» . 16+	06.30, 18.45 «Башня». Док. сериал 07.20 «Диалоги о животных» 08.05 «Ннэзь Потемчин. Свет и тени». Док. сериал 08.35 «Нристанские истории» 08.50 СЕРИАЛ «ПЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУПОВАННОЙ ОСОБЫ» . 16+ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ». Музыкальная ностомная комедия 11.20 «Власть фанта» 12.00 «Открытая книга» 13.00 «Перо и шпала. История одной авантюры». Док. сериал 13.25 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» . 16+ 14.50 «Роман в камне». Док. фильм 15.20 Встреча на вершине. «Игры разума с Татьяной Черниговской» 15.45 «Энигма» 16.30 «Письма из провинции» 17.15 «Знаменитые инструментальные концерты» 18.00 «Царская лонча» 19.45 «Линия низни» 20.40 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ». Мелодрама 22.25 «2 Вернин 2» 23.20 «Стоп! Счито! Ностом в кино». Док. сериал 00.10 «МИКУЛАЙ». Триллер. 18+ 02.00 «Искатели» 02.45 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» . 12+ 10.35 «Актёрские драмы. Заклятые друзья». 16+ 11.30, 14.30, 17.50 События 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» . 12+ 13.45 «Мой герой. Енатерина Симодская». 12+ 14.50 Док новостей 15.05 СЕРИАЛ «МЕТОД УБОРЩИЦЫ» . 12+ 16.55 «Настоящий детектив. Белая смерть». 16+ 18.10 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ – 5». Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 ПРЕМЬЕРА «Тайная комната. Мечты тирана». 16+ 00.00 «СМЕРШ. Ленинград-43». 16+ 00.40 «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК». Лирическая комедия. 12+ 02.10 «Петровна, 38!». 16+ 03.50 «Актёрские драмы. Заклятые друзья». 16+ 04.30 «Актёрские драмы. Деталисты». 16+ 05.10 «Актёрские драмы. Кто сыграет злодея?». 16+ 05.50 «Актёрские драмы. Вероника Маврициевна и Авдотья Никитична». 16+ 06.25 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	МОСКВА 25	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+	10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	06.00 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+	05.20 «ДВА БОЙЦА». Военная драма. 12+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+	
11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20 Деньги 24. 12+	10.20 Атмосфера. 12+	06.00 «С бодрым утром!». 16+	13.10, 21.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+	07.30 «Давай разведемся!». 16+	08.30 «Новый день». 16+	06.40 «СОЛДАТ ИВАН БРОВНИН». Комедия. 12+	20.00 «Ненский стендап». 16+	
11.50, 13.50, 15.50, 19.50 Сити. 12+	11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20 Деньги 24. 12+	08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+	19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени». География пельменей. «Южная Корея». 16+	08.30 «Тест на отцовство». 16+	09.00 ПРЕМЬЕРА «Новый день». 16+	09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+	23.00 «Stand up». 18+	
12.50, 14.50, 17.50, 21.50 Москва – столица спорта. 12+	11.50, 13.50, 15.50, 19.50 Сити. 12+	09.00 Док. спецпроект. 16+	03.55 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+	10.40 «Понять. Простить». 16+	09.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+	09.20 «Ищу своих». 12+	04.15 «Юнханды в России». 16+	
14.35, 21.35, 05.35 Спецрел. 12+	12.50, 14.50, 17.50, 21.50 Москва – столица спорта. 12+	10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+		11.45 «Порча». 16+	13.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+	10.05 «Специальный репортаж». 16+		
16.25, 04.30 Интервью. 12+	14.35, 21.35, 05.35 Спецрел. 12+	11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Банновым». 16+		12.50 «Знахарна». 16+	15.15 «Слепая». 16+	10.20 «По горячим следам». 16+		
17.40, 03.30 Начество жизни. 12+	16.25, 04.30 Интервью. 12+	12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+		13.25 «Верну любимого». 16+	19.30 «НЕИСТОВЫЙ». Боевик (Великобритания–США). 16+	10.45 «Освобождение Европы. О чем не помнит мир спасенный...». Док. сериал. 16+		
18.25 Вопрос спорный. 12+	17.40, 03.30 Начество жизни. 12+	13.00, 17.00, 03.55 «Тайны Чапмана». 16+		14.00 «Голоса ушедших душ». 16+	21.15 «В ЗАПАДНЕ». Триллер (США). 16+	11.30, 13.25 НАД ТИССОЙ . Приключения. 12+		
21.15, 23.30, 05.20 Московский патруль. 16+	18.25 Вопрос спорный. 12+	18.00, 03.15 «Главные тайны мира». 16+		14.35 «СОЛНЦЕ ЗА ОБЛАКАМИ». Мелодрама. 16+	23.00 «ТЕМНОЕ НАСЛЕДИЕ». Триллер (США–Великобритания). 18+	13.45, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ДИНА И ДОБЕРМАН» . 16+		
00.10, 02.10 Мосленторий. 12+	21.15, 23.30, 05.20 Московский патруль. 16+	20.00 «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ». Боевик (США–Франция). 16+		19.00 ПРЕМЬЕРА «НЕРАЗЛУЧНИКИ» . Мелодрама. 16+	01.15 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ» . 16+	15.00 Военные новости. 16+		
01.30 Спецпроект. Наука. 12+	00.10, 02.10 Мосленторий. 12+	21.40 «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ». Боевик (США–Франция). 16+		23.15 «Уютное утро». 16+		19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Фальшивые червонцы». Док. сериал. 12+		
	01.30 Спецпроект. Наука. 12+	23.35 «ЛАНКИМЗН». Боевик (США–Наида–Индия). 18+		23.40 ПРЕМЬЕРА «Рассветал и счастливая 45+» . Полевая передача. 16+		20.30 «Война миров». Док. сериал. 16+		
		01.50 «ПРЕДЕЛ СТРАХА». Триллер (Великобритания). 18+		23.55 «Понять. Простить». 16+		21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+		
				01.00 «Порча». 16+		22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+		
				01.50 «Знахарна». 16+		23.30 «Музыкант». Легенда российского кроссовера. От мировой классики до русского фольклора. 12+		
				02.20 «Верну любимого». 16+		00.55 «ГОРОДАНЕ». Нинюповесть. 12+		
				02.45 «Голоса ушедших душ». 16+		02.15 «ЧУЖАЯ РОДНЯ». Драма. 12+		
				03.10 «Тест на отцовство». 16+		03.50 «Уроки Донбасса». Док. сериал. 16+		
				04.50 «Б надров». 16+		04.30 «САДНО». Сказна. 6+		
				05.15 «Давай разведемся!». 16+				
				06.05 «ВЫБОР СЕРДЦА». Начало. Мелодрама. 16+				

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.00 «Умницы и умники». 12+ 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 ПРЕМЬЕРА Н 100-летию со дня рождения Светланы Аллилуевой. «Дочь Сталина. Пепел иллюзий». 16+ 11.10 «Вспомнить все». 12+ 12.15 «Поехали!». 12+ 13.15 «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ». Драма. 12+ 15.05 «ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ». Драма. 12+ 16.55 «Что хочет стать миллионером?». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 ПРЕМЬЕРА «Ледниковый период». 12+ 21.00 «Время» 21.35 «Сегодня вечером». 16+ 00.00 ПРЕМЬЕРА «Валентин Серов. «Я в душе скандалист». 16+ 01.20 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды». 12+ 09.25 «Патеро на одного» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Большие перемены» 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 ПРЕМЬЕРА «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Привет, Андрей!». 12+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА «БОЛЬШАЯ МЕДВЕДИЦА». Мелодрама. 16+ 00.50 «ИЗ ЧУВСТВА ДОЛГА». Мелодрама. 12+ 04.42 Перерыв в вещании	06.00, 03.55 Новости 06.05, 11.05, 13.35, 16.30, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир 07.30 Лыжные гонки. ФосАгро Чемпионат России. Смешанная эстафета. Прямая трансляция из Южно-Сахалинска 09.30 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Златоуста 12.00 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Златоуста 14.15 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига. «Ростов» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция 18.05 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Вильярреал». Прямая трансляция 20.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Мальорка» – «Реал Сосьедад». Прямая трансляция 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Дженова». Прямая трансляция 02.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Финал. Трансляция из Москвы. 6+ 04.00 Смешанные единоборства. UFC. Брэндон Морено против Лоназ Наваны. Прямая трансляция из Мексики	04.40 «МОЛОДОЙ». Криминальная драма. 16+ 06.20 «Нди меня». 12+ 07.20 «Смотр». О+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «Неограниченные возможности». 16+ 09.20 «Едим дома». О+ 10.00 «Сегодня в Москве» 10.20 «Г лавная дорога». 16+ 11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.00 «Сатья». 16+ 14.00 «Поедем, поедим!». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «ЧП. Расследование». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым 20.20 «Ты не поверишь!». 16+ 21.20 «Суперстар!» 01.05 «Квартиркин НТВ у Маргулис». Евгений Маргулис и оркестр Сергея Долженкова. 16+ 02.35 «Дачный ответ». О+ 03.25 «ПИНГВИН НАШЕГО ВРЕМЕНИ». Комедия. 16+	05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+ 09.00 «Страна советов». 16+ 09.30 «Стройнадзор». 16+ 10.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+ 00.00 «Известия. Главная». 16+ 01.05 «Светская хроника». 16+ 02.10 СЕРИАЛ «ФИЛИН-3». 16+ 04.15 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+	06.30 «Библейский сюжет» 07.05 Мультфильм 07.45 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 10.25 «Мы – грамотеи!» 11.10 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ». Мелодрама 12.40 «Земля людей» 13.10 «Черные дыры. Белые пятна» 13.50 «Эрмитаны» 14.20, 00.30 «В царстве черной пчелы». Док. фильм 15.15 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 16.05 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ». Социально-семейная драма 17.55 «Фонин». Док. фильм 19.30 Новости культуры 19.45 «Ревизор». Спектакль Александринского театра. Постановка Валерия Фокина. Запись 2004 года 22.00 «Агора» 23.00 «ВРАТА НЕБЕСНЫЕ». Драма (Италия) 01.20 «Искаатели» 02.05 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.30 «Православная энциклопедия». 6+ 06.55 «РАССВЕТ НА САНТОРИНИ». Мелодрама. 16+ 08.55 «Здоровый смысл». 16+ 09.30 «Смех, дронь и видео». 16+ 10.05 «Мифы о еде. Икра». 16+ 11.30, 14.30, 23.30 События 11.45 «Смешите меня семеро». 16+ 12.35 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+ 13.05, 14.45 «ИДИТЕ НЕОНИДАН-НОГО». Детектив. 12+ 17.05 «КОТЕЛ ПОВЕДЕНИЯ». Детектив. 16+ 21.00 «Постскриптум» с Александром Гущиковым 22.10 «Право знать!» 23.45 ПРЕМЬЕРА «Суд истории. Девяти перестройки». 16+ 00.25 «90е. «Менты». 18+ 01.05 «10 самых... Нунна «мнеа помладше». 16+ 01.35 «Хватит слухов!». 16+ 02.00 «Настоящий детектив. Девы подземелья». 16+ 02.40 «Настоящий детектив. Человек в красном гапсуче». 16+ 03.20 «Настоящий детектив. Слепой свидетель». 16+ 04.00 «Настоящий детектив. Белая смерть». 16+ 04.40 «Актёрские драмы. По законам детектива». 16+ 05.20 «Москва резиновая». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.15, 13.00, 13.20, 14.00, 15.00, 16.00, 16.20, 17.00, 17.15, 18.00, 19.20, 20.00, 20.30, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.35, 17.30 Начество жизни. 12+ 11.35, 15.35, 19.30, 20.35, 01.35, 04.35, 05.35 Спецрел. 12+ 12.30, 02.30 Спецпроект. Наука. 12+ 13.35, 16.30 Нуки внуки. 12+ 14.25, 23.30 Сити. 12+ 14.50, 16.50, 19.50 Москва – столица спорта. 12+ 17.50 Это Москва. 12+ 18.00, 22.00 Москва. Итоги недели с Дмитрием Щугоревым. 12+ 21.25, 03.30 Откройте, Давид. 12+ 00.10 Мосленторий. 12+	05.00, 02.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 15.00 «СОВБЕЗ». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.55 Док. спецпроект. 16+ 18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 19.00 «Добро в эфире». 16+ 19.55 «ЗАПАДНЯ». Криминальный боевик (США–Великобритания–Германия). 16+ 22.05 «АГЕНТ НА УИКЕНД». Боевик (США–Франция). 16+ 00.05 «ИЗ ПРИЧИНА С ЛЮБОВЬЮ». Боевик (США–Франция–Великобритания). 16+	06.00 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+ 06.50 «СВОДИШЬ С УМА». Фантазийная комедия. 16+ 08.50 «Просто кухня». 12+ 10.00 «100 мест, где поесть». 16+ 12.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАПДЫШИ. ВТОРАЯ ВЕСНА». 16+ 19.25 «ВРЕМЯ». Фантастический триллер (США). 16+ 21.45 «КРЕДО УБИЙЦЫ». Научно-фантастический боевик (Великобритания–США–Франция). 16+ 23.55 «ОБЛАЧНЫЙ АТЛАС». Фантастическая драма (США–Германия–Гонконг–Сингапур). 18+ 02.30 «КРУТЫЕ МЕРЫ». Боевик (Великобритания–Франция–США–Люксембург). 18+ 03.55 «24 ЧАСА НА ЖИЗНЬ». Триллер (Нитай–США). 16+ 05.15 «Маши и Медведь». Мультсериал. О+	06.30 «ВЫБОР СЕРДЦА». Продолжение. Мелодрама. 16+ 09.50 «Уютное утро». 16+ 10.15 «ПОСЛЕДНИЙ ГОД ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+ 14.40 «ТАЙНА ОДИНАДЦАТИ ЛЕТ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ЖЕНА МОЕГО СЫНА». Мелодрама. 16+ 23.20 «ВРЕМЯ ЖЕНИТЬСЯ». Мелодрама. 16+ 02.50 «Б надров». 16+ 03.40 «Не откажутся любя». Начало. Док. цикл. 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.00 «Особенности национальной кухни». 16+ 08.30 ПРЕМЬЕРА «Национальной кухни». 16+ 09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 11.00 «СМЕРТЕЛЬНАЯ ТРОПА». Триллер (США). 18+ 13.00 «ТЕМНОЕ НАСЛЕДИЕ». Триллер (США–Великобритания). 18+ 15.00 «ПОД НАБЛЮДЕНИЕМ». Боевик (США). 18+ 17.00 «НЕИСТОЙКИЙ». Боевик (Великобритания–США). 16+ 19.00 «ПАРНЕР». Боевик (США). 16+ 21.15 «САДОВНИК». Боевик (Франция). 16+ 23.45 «БОЛЬШАЯ ИГРА». Боевик (Финляндия–Великобритания–Германия–США). 16+ 01.15 СЕРИАЛ «УИДЖИ». 16+	06.00 «СНАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛПРА». Сказна. 6+ 07.20 «НАД ТИССОЙ». Приключения. 12+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15 «Второе мнение». 12+ 09.45 «ОСОР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». 12+ 10.35 «Не факт!». 12+ 11.05 «Мунини». «Военнор Виталий Анинышина». 16+ 11.35 «Легенды искусства». «Назимир Малевич и его «Черный квадрат». 12+ 12.05 «Народный ВПН». Док. сериал. 12+ 12.30 «Любовь на линии огня». 16+ 13.20 «Шумиш. Последний бой. Нурильская десантная операция». Док. сериал. 12+ 15.05 «ЗОЛОТАЯ МИНА». Детектив. 12+ 18.10, 19.25 СЕРИАЛ «ДИНА И ДОВЕРМАН». 16+ 23.20 «22 МИНУТЫ». Боевик. 16+ 00.50 «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ». Военная драма. 12+ 02.05 «ГОРОЖАНЕ». Ниноповест. 12+ 03.30 «СНАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛПРА». Сказна. 6+ 04.45 «Москва – фронту». Док. сериал. 16+	07.00 «Однанды в России». 16+ 09.00 «Время завтрака». 16+ 09.30 «Однанды в России». 16+ 10.30 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 18.30 «Новая Битва экстрасенсов». 16+ 21.00 «Конфетна». 16+ 23.40 «Ненский стендап». 16+ 00.40 «Конфетна». 16+ 02.45 «Ненский стендап». 16+ 04.00 «Однанды в России». 16+



«Полеты во сне и наяву»

Драма, 1982

Провинциальный интеллигент Сергей Манаров (Олег Янковский) решает подвести итоги прожитых лет и понимает вдруг, что он устал: от друзей, от жены, от работы... Ничто не приносит ему удовольствия. Манаров созывает гостей на свое сорокалетие и преподносит им очень странный подарок...



«Влад Листьев. Улыбка на память»

Док. фильм

Журналист и телеведущий Владислав Листьев погиб 1 марта 1993-го. Этот фильм не только о личной жизни Листьева, но и о времени, когда создавались программы, изменившие представление о телевизионной журналистике, из которых выросло большинство современных форматов и жанров.

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 06.55 «Часовой». 12+ 07.25 «Здоровье». 16+ 08.30 «Золотая коллениция Союзмультфильма». О+ 09.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 09.30 «Менталион». Национальная Лотерея. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Жизнь своих». 12+ 11.10 «Повара на колесках». 12+ 12.15 «Будем жить!». 16+ 13.10 СЕРИАЛ «ИМПЕРИЯ: ЕКАТЕРИНА II». 12+ 17.05 «Влад Листьев. Улыбка на память». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 «Три анкорда». Финал. 16+ 21.00 «Время» 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.35 «ВЕРНУТЬ ВЕРУ». Драма. 12+ 07.20 «В кругу друзей» 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 «Когда все дома с Тимуром Нязяновым» 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 15.00 ПРЕМЬЕРА «Парад юмора». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Песни от всей души». 12+ 20.00 Вести недели 22.30 Москва. Кремль. Путин 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.35 «ВЕРНУТЬ ВЕРУ». Драма. 12+ 03.07 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. UFC. Брэндон Морено против Лоназ Наваны. Прямая трансляция из Месики 07.00, 14.15, 17.00, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир 07.30 Лыжные гонки. ФосАгро Чемпионат России. Спринт. Прямая трансляция из Южно-Сахалинска 10.30 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Златоуста 11.50 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12.50 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Златоуста 14.55 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Динамо-Урал» (Уфа) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция 18.45 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига. «Ахмат» (Грозный) – ЦСКА. Прямая трансляция 21.00 После футбола с Георгием Черданцевым 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» – «Лацио». Прямая трансляция 02.00 Борьба. Международный турнир. Трансляция из Албании. 12+ 03.55 Новости. О+ 04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Фанел Ямал» (Новый Уренгой). 6+	04.55 «КВАРТАЛ». Криминальная драма. 16+ 06.40 «Центральное телевидение». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Удго техници». 12+ 12.00 «Дачный ответ». О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.00 «Однанды...». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Человек в праве с Андреем Нуничным». 16+ 17.00 «Скандалы. Интриги. Расследования. 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели с Владимиром Чернышвым» 20.20 «Москва». Новый сезон. 12+ 00.20 «Звездз сошлись». 16+ 01.55 «Основано на реальных событиях». 16+ 04.15 «ЧП. Расследование». 16+	05.00 «Маши и Медведь». Мультсериал. О+ 05.15 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ». 16+ 09.00 «Фирменный рецепт». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ». 16+ 16.45 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ - 4». 16+ 23.10 «Рыбсь». Боевик. 16+ 01.05 СЕРИАЛ «ЗАСТАВА». 16+ 03.20 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+	06.30 Мультфильмы 07.45 «ВЕСНА В МОСКВЕ». Комедия 09.30 «Тайны старого чердака» 10.00 «Диалоги о животном» 10.45 «Больше, чем любовь» 11.25 «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ». Трагикомедия 12.45 «Элементы» с Александром Боровским. Док. сериал 13.25 «Неизвестные маршруты России» 14.10 «Невский новчег. Теория невозможного» 14.35 «Элементы» с Александром Боровским. Док. сериал 15.05 «ВРАТА НЕБЕСНЫЕ». Драма (Италия) 16.30 «Картина мира с Михаилом Новальчуном» 17.15 «Пешком...» 17.50 Фильм Бориса Добродеева «Настоя и Виталий». Режиссер И. Твердовский 19.30 Новости культуры 19.45 «Новости культуры с Владиславом Флярновским 20.25 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 23.10 Н. Бизе. «Кармен». Опера в концертном исполнении. Василиса Бернанская, Игорь Ониченно, Елизавета Улугина, Дмитрий Чельнов, дирижер Феликс Коробов 01.35 «СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ». Музыкальная ностомная комедия 02.45 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	05.45 «ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН». Детектив. 16+ 09.00 «ПТИЧКА В КЛЕТКЕ». Детектив. 12+ 10.55 «Полезная программа». 6+ 11.30, 00.05 События 11.45 «Наша смешная жизнь». 16+ 12.35 «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК». Лирическая комедия. 12+ 14.30, 05.30 Московская неделя. 12+ 15.00 «Дорогие товарищи. Меховая мафия». 16+ 15.55 «Охота на маньяка. Дело безумного шамана». 16+ 16.45 ПРЕМЬЕРА «Настоящий детектив. Герань на оне». 16+ 17.35 «НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 12+ 21.25, 00.20 «НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ - 2». Мелодрама. 12+ 01.10 «Петровна. 38». 16+ 02.20 «ИДИТЕ НЕОНИДАННОГО». Детектив. 12+ 04.10 «Александр Белявский. Последний побег». Док. фильм. 16+ 05.05 Большое кино. «Афоня». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	Москва 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.15, 13.00, 14.00, 14.20, 16.00, 16.20, 17.00, 17.25, 18.00, 19.00, 19.20, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.25, 23.00, 23.20, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	05.00, 01.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 08.55 «Самая народная программа». 16+ 09.55 «Знаете ли вы, что?». 16+ 11.00 «Наука и техника». 16+ 12.00 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.55 «Неизвестная история». 16+ 13.55 «Легенды и мифы». 16+ 16.55 «ОПЕРАЦИЯ «ФЕНИКС». Боевик (США). 16+ 18.30 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ КИЛЛЕРА». Боевик (США–Гонконг–Болгария). 16+ 20.45 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ ЖЕНЬКИ ЛЕПЛА». Боевик (Великобритания–США–Швейцария). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марчемюк». 16+ 23.55 «Павлов». Док. фильм. 16+	06.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+ 06.30 «ТАЙНА МАГАЗИНА ИГРУШЕК». Анимационный фильм (Нитай). 6+ 08.20 «МЫ – МОНСТРЫ – 2». Анимационный фильм (Германия–Великобритания). 6+ 10.20 «МОЯ ЧУДНАЯ СЕМЕЙКА». Анимационный фильм (Австралия–Германия–Ирландия). 6+ 12.05 «ЗММА В МИРЕ ЛАМ». Анимационный фильм (Ирландия–Нитай–США). 6+ 13.45 «ВАЙЛЕТ В СТРАНЕ ЧУДЕС». Фэнтези (Италия–США). 12+ 15.40 «ЗАЧЕТНАЯ ПРИНЦЕССА». Фантазийная комедия (Германия). 16+ 18.00 «Тайный миллионер». 16+ 20.05 «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ». Фантастический боевик (США). 16+ 22.45 «СОРВИ ГЛОВА». Боевик (США). 16+ 00.50 «ИНОСТРАНЕЦ». Боевик (Великобритания–Нитай). 18+ 02.40 «КРАСОТА НА ВЗВОДЕ». Криминальный боевик (США). 18+ 03.55 «УСКОРЕНИЕ». Триллер (ЮАР–США). 16+ 05.20 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+	06.30 «Не отрываются любя». Продолжение. Док. цикл. 16+ 06.35 «ЛЮБОВЬ НА КРАЮ СВЕТА». Мелодрама. 16+ 10.25 «Пять ужинов». 16+ 10.40 «БЕНАТКА НЕЛЬЗЯ ОСТАТЬСЯ». Мелодрама. 16+ 14.55 «СЕРДЕЧНАЯ АНОМАЛИЯ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ЖЕНА ПАЦИЕНТА ПОТАПОВА». Мелодрама. 16+ 22.55 «СЧАСТЬЕ НА ДЕСЕРТ». Мелодрама. 16+ 02.20 «6 кадров». 16+ 02.25 «Будни ЗАГСа». Док. фильм. 16+ 03.15 «Не отрываются любя». Док. цикл. 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+ 09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 11.00 «ВОЙНА ДИНОЗАВРОВ». Фэнтези (Южная Корея–США). 16+ 12.45 «ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ». Фэнтези (США–Канада). 16+ 15.00 «БОЛЬШАЯ ИГРА». Боевик (Финляндия–Великобритания–Германия–США). 16+ 16.45 «ПАРНЕР». Боевик (США). 16+ 19.00 «ПРОФЕССИОНАЛ». Боевик (Великобритания–Австралия–США–Иордания–Марокко). 16+ 21.30 «13». Триллер (США). 16+ 23.30 «ПОД НАБЛЮДЕНИЕМ». Боевик (США). 18+ 01.15 «СЕРИАЛ «УИДНИ». 16+	05.05 «ОПАСНЫЕ ТРОПЫ». Приключенч. 12+ 06.05 «ЗОЛОТАЯ МИНА». Детектив. 12+ 09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопеевым. 16+ 09.55 «Служу России». 12+ 09.55 «Военная приемка». 12+ 10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. 12+ 11.30 «Легенды госбезопасности». 16+ 12.20 «Война миров». 16+ 13.10 «Нод доступа». 12+ 14.00 «Улики из прошлого». 16+ 14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяиным. 16+ 15.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 16.30 «Загадки века» с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+ 17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 18.00 «Главное» с Ольгой Беловой. 16+ 19.40 «Легенды советного сына». Док. сериал. 16+ 23.00 ««Фетисов». 12+ 23.55 «ШЕШ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...». Военная драма. 12+ 01.30 «ДОБРОВОЛЦЫ». Киноповесть. 12+ 03.05 «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ». Киноповесть. 12+ 04.40 «Уроки Донбасса». Док. сериал. 16+ 05.20 «Москва – фронту». Док. сериал. 16+	07.00 «Однанды в России». 16+ 11.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 15.50 «Новая Битва экстрасенсов». 16+ 18.30 «Выйти в Стамбуле». 16+ 21.00 «Титаны». 16+ 23.00 «Шой Воли». 16+ 00.20 «Титаны». 16+ 03.00 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+	

СВИДЕТЕЛЬСТВА

Фотограф щелкал – и птичка вылетала

Старые фото из редакционных подшивок

Давно замечено: чем старше становишься, чем больше кочек, рытвин и передряг встречаешь на жизненной дороге, тем сильнее тянет оглянуться назад и перелистать старый альбом с фотографиями, запечатлевшими «этапы большого пути». Оно и понятно: на тех снимках мы совсем юные, беззаботные, и родители молодые, и все друзья еще живы...

ВАЛЕРИЙ СИМОНОВ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «ТРУДА»

Вот и для нас, работающих в «Труде», таким семейным альбомом можно считать старые газетные подшивки, которые мы, как знамя полка, таскаем с собою при вынужденных переездах. Время от времени, чаще к торжественным датам, листаем их, всматриваемся в черно-белые фотографии (цвет для газет тогда был невиданной роскошью, красным красили лишь заголовки по большим праздникам) – и понимаем: на тех фотографиях не просто лица и торопливые сюжеты – там запечатлена эпоха!

Говорю об этом не для красного словца в честь 105-й годовщины «Труда». Пять лет назад, к 100-летию газеты, мы опубликовали большую подборку ретроснимков. А сегодня продолжение следует. Сами посмотрите и оцените эти фотографии. Сделанные по законам бытовавшего тогда жанра, они не претендовали на высокую художественность, долгую жизнь и место в истории, на то, чтобы стать реликвиями. Фотограф щелкал – и птичка вылетала. А газета, известное дело, живет одним днем, сегодняшним. Но понадобилась целая жизнь, и даже не одного поколения, чтобы взглянуть на эти свидетельства давно минувшего другими глазами. И убедиться: чем дальше относит нас от тех событий рекой времени, тем ценнее эти снимки для нас, сегодняшних.

Надеюсь, и внуки наши скажут спасибо замечательному фоторепортеру «Труда» Николаю Михайловичу Привалову (в войну юнге Северного флота), чьи снимки здесь представлены, и многим безвестным корреспондентам, оставившим нам эти фотосвидетельства ушедших эпох. Спасибо вам, дорогие!



Строители Асуанской ГЭС. Была такая песня: «Напиши мне, мама, в Египет, как там Волга моя живет». Она о наших ребятах-гидростроителях, заживавших лампочки в далеких странах.



Сталин, Ворошилов и Молотов еще в ту пору, когда вожди улыбались.



На чемпионате мира по футболу 1958 года в Швеции дебютировала сборная СССР. В атаке Никита Симонян, недавно ушедший из жизни...



Эту картину репортер «Труда» подглядел в горном ауле. Старик на арбе с осликом везет домой хворост. На тот момент мы были соотечественниками.



А этому снимку 70 лет. 1956 год. Три фигуры, ворочавшие миллионами судеб: министр обороны маршал Жуков, председатель Совета министров СССР Булганин, первый секретарь ЦК КПСС Хрущев. Каждый из них стал жертвой дворцовых интриг.



1959 год. Председатель Верховного Совета СССР Ворошилов приветствует делегацию КНР в Москве.



Знаковая встреча в редакции «Труда» произошла в 1982 году. Сошлись три летчика из разных поколений: трижды Герой Иван Кожедуб, кавалер «Золотой Звезды» №1 Анатолий Ляпидевский и майор Василий Щербанов, отмеченный за подвиги в Афганистане.

ПОДШИВКА

«Все стороны рабочей жизни найдут отражение на страницах «Труда»

Как газета становится документом эпохи?

Да очень просто: лет сто с лишним пожелит где-нибудь в подшивке, пожелтеет, почти истлеет – и вот он, факт истории! Хотя стоит вчитаться в нездешний шрифт, и с ветхих страничек повеет давно ушедшей жизнью. Ноторая, несмотря на разделяющий нас век с лишним, в чем-то перекликается и с нашими днями. Да вот сами посмотрите, о чем писал «Труд» в своем самом первом номере, вышедшем ровно 105 лет назад – 19 февраля 1921 года.

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА

У нас нет такой рабочей газеты, которая отвечала бы на все вопросы, волнующие широкие пролетарские массы, рассказывала бы о будничных мелочах повседневной жизни, освещала бы быт рабочего класса на заводе, в семье, на досуге. Все стороны рабочей жизни найдут отражение на страницах «Труда».

ПАЕК

В нашей теперешней жизни паек занимает чуть ли не первое место. Все чаще идут работать в то или иное учреждение, на тот или иной завод по пайковым соображениям. Почти все прежде, чем куда-нибудь поступить, ставят перед собой вопрос: а что там дают? Мысли рабочего заняты этим, работника не найдешь, если не имеешь,

чем его обеспечить. Это и понятно в наше время, когда необеспеченность работника дошла до крайних пределов...

Правильно ли поступила Советская власть, уничтожив всякие пайковые привилегии? Совершенно правильно. Больше всего недовольства рабочих бывает, когда они узнают, что всякие барышни или не нужные нам спецы получают красноармейский, тыловой, академический и др. пайки, а они, пролетарии, голодают.

Но можно ли теперь провести полное равенство? Нельзя. Мы пока только одной

ногой в коммунистическом обществе, другая еще завязает. Советская власть делает к полному равенству первые шаги. На пути к нему не раз придется отступать.

ПОЧЕМУ ДЕТИ НЕ В ШКОЛЕ?

Рабочая республика, кажется, очень остро поставила вопрос о запрещении труда малолетних. А в Москве улицы запружены детьми дошкольного и школьного возраста, разгуливающими в часы занятий по закоулкам столицы, торгующими чем попало. Вся подпольная

молочная, табачная и иная торговля в руках детей. Создался особый детский тип уличного мальчишки-папиросника. Но самое жуткое и непонятное – это то, что во всех учреждениях Наркомпроса на посылках у дверей и в кухнях служат дети. В центральном управлении на Остоженке толпы мальчиков в возрасте от 9 до 14 лет толкаются в главной приемной, и все без исключения курят папиросы, болтают страшный уличный вздор.

Пора прекратить этот разврат и убийство детской души!

КРАСНАЯ АРМИЯ И ЗДЕСЬ УДАРИТ

Украинским Совнаркомом предложено соответствующим органам выработать положение для использования воинских частей при проведении посевной кампании на Украине. Особая комиссия по продовольствию и топливу обратилась к командному составу Красной армии с призывом привлечь воинские части к заготовке и погрузке топлива. Кавалерийский полк Н-ской дивизии и бойцы арtdивизии собрали в пользу рабочих Донбасса около 50 тысяч рублей, а уезжающие в отпуск красноармейцы отказались от причитающихся им продуктов, вещей и денег в пользу детей Донбасса.

ПОЧЕМУ ИНТЕЛЛИГЕНТЫ ОТДЕЛЯЮТСЯ ОТ РАБОЧИХ?

Товарищи, я замечаю, что у нас на собраниях бывают только одни фабричные рабочие, а вот специалистов и педагогов, работающих в нашей школе, нет. Раньше у нас были буржуи и рабочие, теперь интеллигенты и рабочие. У них свои задачи и своя жизнь, а мы об этом ничего не знаем. А так быть не должно, мы обязаны объединиться.

КУДА ДЕВАЮТСЯ БИЛЕТЫ

Странное явление происходит у нас в театрах. Всем известно, что билеты в театры распределяет какая-то центральная комиссия, которой дали задание распространять их преимущественно среди фабрично-заводских рабочих. А между тем посмотрите в зал любого государственного театра, и вы едва ли увидите там 10% рабочих. Все остальные места заполнены совслужащими или так называемой советской буржуазией. То же самое и на спектаклях, устраиваемых для красноармейцев. Бывая иногда в театрах, я с удивлением гляжу на нарядно одетую публику, состоящую из барышень и выхоленных мужчин.

ПЕРВЫЙ НОМЕР «ТРУДА» ЛИСТАЛА
ИРИНА ВЕДЕНКИНА



Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ППОП» «Волоколамская типография». Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.voloKolofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru
Знака № 0047-26

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.

Тираж в России 85 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30

Владельцы магазинов и кафе с 1 марта обязаны размещать вывески на русском языке, чтобы избежать крупного штрафа, напомнил первый зампред комитета ГД Владимир Кошелев

Весной между Москвой и Эр-Риядом начнет действовать безвизовый режим для туристов обеих стран, сообщил посол РФ в Саудовской Аравии Сергей Козлов

«Стоит остановиться, и это будешь уже не ты...»

Разговор с Владимиром Ресиным о принципах жизни и самых ярких ее моментах



Владимир Ресин со студентами – будущими строителями.

• НАЧИСТОТУ •

Наши дни рождения расположены в календаре совсем рядом: **19 февраля 1921 года родился «Труд», 105 лет назад вышел первый номер, а 21 февраля исполняется 90 лет Герою Труда России Владимиру Иосифовичу Ресину – депутату Государственной думы, полному кавалеру ордена «За заслуги перед Отечеством», заслуженному строителю РСФСР, отдавшему этому созидательному делу большую часть своей жизни. Красивый юбилей – повод поговорить со старейшиной депутатского цеха и давним другом «Труда» о знаковых моментах биографии и о людях, оставивших в ней яркий след.**

ВЛАДИМИР ПЕТРОВ

Владимир Иосифович, за спиной у вас большая жизнь, наполненная работой, успехами и тревогами. Вам, конечно, есть чем гордиться. А осталось ли что-то из не сделанного, о чем бы вы сожалели? – Вопрос почти философский, а я ко всему подхожу просто: делай что должно, и будь что будет. А в этом подходе остается мало места сожалениям. И все-таки есть одно, о чем жалею: что за вечной работой мы с женой не позволили себе больше детей, у нас одна дочь. А надо бы, чтобы в семье детей было много, минимум трое-четверо. Если же говорить о профессиональном, то да, есть большой проект, который, увы, пока не реализован, хотя со своей стороны всю подготовительную работу мы с коллегами провели: это Парламентский центр. Много лет обсуждали идею, искали место, представляли архитектуру. Проект непростой, спорный, с разными вариантами и взглядами. Но... не сложился и по деньгам, и по решениям, и по времени. Жизнь есть жизнь.

– В свои 90 вы не собираетесь на давно заслуженный отдых. Где берете силы, желание и азарт, чтобы продолжать работать, причем в очень напряженном графике? Не приходит ли такая мысль: ну все, я, сколько мог, сделал, дальше без меня...

– Нет, мысли такой не возникает. Я давно понял: расслабляться нельзя. Стоит остановиться, и это будешь уже не ты. Не представляю, чем можно заменить живую работу, реальные дела, общение с людьми. По-моему, людям вообще безразлично, кто руководит. Показана. Пока ты в строю, ты включен в жизнь, ты в тонусе. Говорю об этом и как строитель, и как депутат, и как юбиляр.

Например, уже больше 15 лет мы реализуем в Москве уникальный проект – Программу строительства православных храмов, направленную на возвращение москвичей к духовным корням. В разных районах столицы строители по благословению Святейшего Патриарха, заказу Русской церкви и при поддержке московских властей возвели 152 храмовых комплекса с духовно-просветительскими центрами при них и установили 121 временный деревянный храм. Эту работу я курирую со старта благотворительного проекта. Сегодня в столице мы одновременно строим еще свыше 40 храмов.

Из нынешних своих дел, помимо депутатской работы и возведения храмов, считаю важным руководство ка-

федрой в РЭУ имени Плеханова. Надо сказать, молодые специалисты приходят в строительство с хорошими знаниями. Но им нужен живой разговор, возможность совершенствоваться в профессии и перенимать опыт, нужны подсказка или совет.

В общем, работа структурирует жизнь. День наполнен смыслом, задачами, ответственностью. Резко уйти в сторону для меня невозможно. Пока могу быть полезен, буду работать.

– Кто из людей оставил яркий след в вашей жизни, чьи уроки и принципы вам особенногодились? Чьей дружбой вы гордитесь?

– Если говорить о самом главном человеке, то это, конечно, мой отец. Он был для меня первым другом и безусловным авторитетом. Его советами пользуюсь и сегодня. Он прошел тяжелые испытания, в 1937–1938-м был в застенках, допросных. Но сумел выстоять, вернуться в профессию, работать честно. Его пример во многом сформировал мой характер и отношение к делу. Помню и смешные бытовые ситуации, которые многому меня научили. Мы с женой Мартой, молодые специалисты, поехали с друзьями в Сочи в отпуск. Ну и, конечно, в первые же дни спустили все деньги. Я отправил отцу телеграмму с просьбой прислать какую-то сумму, чтобы не ударить перед друзьями в грязь лицом. В ответ получил короткую



С женой Мартой в молодости.

телеграмму: «Денег нет, целую, папа». Тот урок я запомнил на всю жизнь: рассчитывать на собственные силы...

По жизни мне встречалось немало сильных и достойных людей. Добрым словом вспоминаю Виктора Васильевича Гришину. Это был руководитель, болевший за дело, умевший работать с кадрами, не мелочный человек. Москву он защищал, жил ее интересами. Суважением и теплотой вспоминаю Юрия Михайловича Лужкова. В трудный для меня момент, когда я оказался в больнице после микроинсульта, он поддержал меня по-настоящему, по-дружески. И это при том, что у него самого тогда был тяжелый период в жизни.

Везет мне и в дружбе. Всю жизнь дружил с Семеном Фарадой, долгие годы – с Галиной Брежневой и Юрием Чурбановым, Галиной Вишневской, Михаилом Ширвиндтом, с Элиной Быстрицкой и Людмилой Гурченко, с Иосифом Кобзоном, Зурабом Церетели, Артуром Чилингаровым... Всех невозможно перечислить, с кем были теплые и дружеские отношения. Слава Богу, те, с кем мы время от времени встречаемся дома за семейным столом, знают, как я к ним отношусь.

21 февраля

исполняется 90 лет Герою Труда России Владимиру Иосифовичу Ресину – депутату Государственной думы, полному кавалеру ордена «За заслуги перед Отечеством», соиздателю, большому другу нашей газеты

Я с удовольствием тружусь в Госдуме, считаю себя членом команды нынешнего мэра Москвы Сергея Семеновича Собянина. Его принцип в работе «Сказал – сделал» и мне очень близок.

– Вы и по профессии, и по натуре строитель, соиздатель. И Москва обрела нынешний облик в том числе и вашими непосредственными трудами. Из того, что сегодня видите в нашей столице, что греет душу?

– Хотя бы то, что Москва вновь стала златоголавой: пожалуй, впервые за всю историю столицы одновременно возводятся столько храмов. Причем это живые общины людей, объединенных верой, заботой о семьях, стремлением воспитать детей в традиционных ценностях. Вижу, как много молодых ходят сегодня в храмы, и это не может не радовать.

Москва развивается комплексно, технологично: одновременно строятся жилье, школы, детсады, поликлиники,



храмы, метро, дороги, выставочные пространства, театры и парки. Построены и работают инновационные кластеры. И во всем этом есть место тем объектам, которые возводились или реконструировались с моим участием, во время моей работы первым заместителем мэра города. Ну а в последние полтора десятилетия Москва буквально расцвела.

– Можете назвать свои любимые уголки нашего города? – Москва ценна своим разнообразием. Впрочем, мне всегда была ближе старая, малоэтажная Москва. Та, что была на Арбате, в Замоскворечье – с невысокими домами, спокойным ритмом. И это при том, что под моим руководством строились первые небоскребы Москва-Сити и разрабатывались стандарты высотного строительства. Если же исходить из задач перспективного развития мегаполиса, то возведенные высотки по программе реновации заслуживают высокой оценки: качественно, красиво, долговечно, надежно, это уже архитектура по стандартам XXI века.

Есть районы, которые мне особенно дороги: в них вложен мой труд. Люблю Крылатское, я за него в свое время

– Вы собираетесь бороться за депутатский мандат в новом составе Госдумы. А ведь это требует немало сил и нервов. Оно того стоит?

– Не будем загадывать, проживем – увидим. А к нагрузкам я привык. Много лет работаю в строительной сфере и знаю, где законы помогают, где их требуется настроить исходя из того, с чем сталкиваются регионы, строители, инвесторы, простые граждане. Именно этим мы и занимаемся на Экспертном совете. Одна из ключевых тем – развитие индивидуального жилищного строительства. Это в мегаполисах упор сделан на высотки, поскольку существует дефицит земли под строительство. А в стране земли хватает, чтобы возвести малоэтажную Россию. Спрос на такое жилье будет только расти, и здесь много нерешенных вопросов: земля, инфраструктура, инженерные сети, типовые решения, доступность кредитов. Все это нужно увязывать в систему, а не латать по отдельности.

– Если позволите, философский вопрос о возрасте. Что человек обретает и что теряет, подходя к такому рубежу, как вы?

– Стараюсь об этом много не думать. Честно! Когда начинаешь философствовать про возраст, легко расстроиться. А жизнь каждый день требует простых и конкретных решений. Но вот что я точно знаю: дело, которым серьезно занимаешься, есть та волшебная таблетка, что дает силы, энергию и желание жить дальше. Увлеченный трудами человек забывает о телесных недомоганиях. Знаете, как у строителей принято? Главное – сдать объект, а со здоровьем мы договоримся.

– А как оставаться в форме, не поделитесь? Какие радости и удовольствия себе позволяете и что из них для вас в списке табу?

– Никаких секретов. За моим здоровьем больше следит моя жена Марта. Как и положено женам, напоминает, что сладкого не надо, режим важен, а назначения врачей лучше выполнять, а не откладывать на потом. Сам я не был большим любителем излишеств. Не курил, особо не пил. Страдал трудоголизмом, это да, но так сложилась жизнь. Марта это понимала, мы с ней из одного теста. И сейчас ничего не поменялось: прежде всего работа и забота друг о друге, о своих близких.

Что касается радостей, то они самые простые. Почитать любимые книги или мемуары, когда не спится, поработать в привычном ритме, поговорить с близкими. Ко всем этим правилам ЗОЖ отношусь спокойно, без крайностей. Не нужно превращать жизнь в набор запретов, главное – знать меру.

– Что пожелаете читателям «Труда» в наше тревожное время?

– В тревожное время у меня всем вам, мои дорогие, простые, но важные пожелания: держаться за семью и близких. Это всегда дает чувство опоры и спокойствия. Если есть любимое дело, будьте ему верны. Давно замечено: работа приводит мысли в порядок. Чаше бывайте с теми, кто вам дорог, не откладывайте общение на потом. Берегите здоровье, не относитесь к себе спустя рукава. И еще желаю вам не поддаваться панике. История нашей страны знает разные, куда более тяжелые периоды – и каждый раз люди находили в себе силы жить, работать, любить, растить детей. Пусть и у вас так получится! ■

ХРОНИКИ: ФЕВРАЛЬ

Вот и воробьев переписали

В феврале прошла Всероссийская перепись воробьев. Такое происходит дважды в год, зимой и летом.

Зачем считают воробьев? Оказывается, им, как и людям, нужна поддержка и забота. И мы можем им помочь в холодное время года: угодить семечками (только не жареными и не солеными!), а в морозы – еще и салом. Да и другие птицы будут рады – те же синички, которых мы видим за окном все реже и реже.

В летней переписи, проходившей в августе, приняли участие свыше 10 тысяч человек из 82 регионов страны. Участники тогда насчитали 119 350 воробьев. Большинство вставших на учет птичек оказалось в Санкт-Петербурге и в Москве. Неужто воробьев, как и людей, тянет в столицы? Были обнаружены и три белых воробья (не все воронам выделяться!) – в Ленинградской и в Пензенской областях и в Томске. И вот еще особенность: в центре Москвы или в окрестностях МГУ воробьи встречаются чаще, чем на окраинах, где городские птицы уступают место полевым.

Накануне нынешней переписи в экоцентрах столичного департамента природопользования рассказывали, как правильно считать птиц, провели занятия волонтеров, раздали анкеты. В переписи принимают активное участие студенты и школьники, участники биологических кружков и орнитологи-любители. Присоединиться к акции может любой желающий. Об итогах февральской переписи «Труд» непременно сообщит.



Увесистый аргумент

Москвичи из-за сумасшедших снегопадов идут уже на разные хитрости, чтобы сохранить за собой расчищенное машино-место во дворе.

На днях подросток без спроса взял машину отца – прокатить одноклассниц, блеснуть перед ними водительским мастерством. А на место, где стояла автомобиль, поставил короб с увесистым камнем: то ли чтобы ветром короб не сдуло, то ли с намеком на серьезные намерения отстоять машино-место. А к этому приложил вежливую записку: «Добрый вечер! Прошу не занимать это место, я взял по-тихому у папы машину, мне нужно поставить ее сюда же!».

Ну и как не пойти навстречу человеку после такого чистосердечного признания? Место оставалось пусто, хотя страдающих в поисках парковки в эти дни больше обычного. Отзывчивый у нас народ, что бы там на него ни наговаривали. Остается гадать, приживется ли жанр парковочных объявлений в эту зиму в столице.

Пьяным небо по колено

А эта новость особенно интересна тем, кто привык перед полетами снимать стресс известным способом. Так вот, все российские авиакомпании получили рекомендации транспортной полиции: выявлять подвыпивших пассажиров заранее, то есть до посадки.

Потому как пьяный пассажир – вот так новость! – может учинить на воздушном судне дебош во время полета. В документе указана необходимость контроля в «чистых» зонах аэропортов и залах ожидания. Согласно рекомендациям, теперь авиакомпании должны в сотрудничестве с полицией до 27 февраля подготовить «действующие механизмы этой профилактики». Правда, в документе не раскрывается, какие именно «механизмы» должны действовать.

Интересно, как специально обученные люди будут выявлять подвыпивших пассажиров? Заставлять подозрительных дышать в трубочку? Люди разные, у кого-то принятый алкоголь может проявить себя через час после выпитого, когда пассажир уже будет в самолете, а у кого-то он вообще не будет замечен. Видимо, по этой причине в компании S7 уточнили, что опьянение само по себе не причина снимать пассажира с рейса. Сейчас такое решение принимают, только если присутствует административное правонарушение: пассажир ведет себя агрессивно, шумит, ругается – нарушает общественный порядок.

А может, радикальнее поступить? Скажем, запретить продажу алкоголя в аэропортах, да и в самолетах не наливать даже за деньги. Но пока на такое даже в транспортной полиции не покушаются. ■

ХРОНИКИ ВЕДЕТ НАТАЛИЯ ЖУРАВЛЕВА



Ничей

Одна судьба, один маленький человек, сбитый войной на взлете

• СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

Сиротел Никита не сразу и не вдруг. Отца своего непутевого он почти не помнил. И мама о нем не вспоминала. Звали его Денис. Вот и все, что от отца осталось. А потом и мама Оля умерла.

ДМИТРИЙ ЛИХАНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РОССИЙСКОГО ДЕТСКОГО ФОНДА

В 2014 году, когда Никита появился на свет, тут шла бойня, каких свет не видывал. Польшал Северодонецк, рвались снаряды в Рубежном и Лисичанске. Может, мама во время родов надорвалась. Может, от того, что смерть кругом, а у нее грудной ребенок на руках, но так или иначе через два года она скончалась. В другое время да в ином месте она, может, и сдюжила бы, выходили бы ее врачи. Да только в Рубежном в ту пору врачей уже не было: кто уехал, кто уволился. На тысячу лишним детских душ – ни одного педиатра. Чего уж о кардиологах говорить! В Луганск не доехать. А тут какое сердце надо иметь... Обстрелы. Прилеты. Блокпосты. Так вот и умерла мама Никиты. Хорошо, Никиту с бабушкой и дедом успели эвакуировать. Поначалу – в пункт временного размещения, а там и в квартиру брошенную.

Потом бабушка померла. Не то чтобы старая была женщина. Могла жить. Однако, когда остаешься без дома, где прошла вся твоя жизнь, без дочери единственной, еще совсем молодой, когда вот уже несколько лет война без конца и края, тогда в душе словно морок, такая безмерная тоска, от какой нигде не скрыться.

Впервые я оказался в Рубежном на второй год войны, когда еще вздрагивали стены домов от дальних ударов тяжелой артиллерии, шли мимо блокпостов бесконечные вереницы мотолыг и бронетранспортеров, не было ни воды, ни тепла и лишь иногда давали электричество. На ту пору



ФОТО АВТОРА

2014-й –

год рождения Никиты. На этом фото он еще с дедушкой. А сейчас деда уже нет

Никита уже жил вдвоем с дедом в городской квартире, которую им передала на время местная администрация. В квартирешке той на первом этаже советской хрущобы, без женского присмотра, конечно, захламленной, работал только телевизор на кухне, что вещал теперь неуместные тут шуточки веселых и находчивых. На столе, укрытом цветастой клеенкой, стояла алюминиевая пепельница с несколькими окурками, пачка лекарств да фотография мамы Ольги в пластиковой рамке. Перед фотографией – грязная граненая стопочка с ломтиком белого хлеба и шоколадной конфеткой сверху.

Дед у Никиты был инвалид. Еще до войны ему ампутировали ногу. А протеза не сделали – не успели. Так он и прыгал на ко-



ФОТО ЕГОР АЛЕЕВ/ТАСС

В Рубежное прибыла гуманитарная помощь из Татарстана.

стылях. Жили на стариковскую пенсию. В школу Никита не ходил. Вернее, так: заходил на 15 минут, чтобы получить от учителя задание, и возвращался домой. Не он один так – все школьники Рубежного по причине обстрелов. Это еще одна боль нынешней войны. Люди не хотят уезжать из родных городов «серой зоны». И детей в интернаты отдавать не хотят. Вот и растут ребяткиши в

большинстве своем без нормального образования.

Да какое там, клешему, образование! У Никиты с дедом безногим теперь одна забота – как денег добыть. Пенсии его на жизнь их более чем скромную все же не хватает. Рожки. Хлеб. Картошка. Вот и вся их пища. Никита, однако, парень уже взрослый. Одиннадцать лет ему. Значит, работать может. Копейку в дом нести.

Зарабатывает он, как и другие дети Рубежного, да и не только они, на солдатской жалости. Надевает Никита пилотку солдатскую с красной звездой, что в школе на Праздник Победы выдавали, в руки – российский флажок и бегом к блокпосту, мимо которого идет вереницей военная техника. Увидят бойцы пацаненка, вспомнят собственных ребятшек, что дома их дожидаются, – кто сотенную Никите вручит, кто целую тыщу. В прошлом месяце, утверждает Никита, заработал так аж 13 тысяч.

Никита деда жалеет. Ластится к нему ровно шкодливый щенок. Обнимает. Оба они стрижены под ежика, потому как у деда есть машинка, которой он и себя, и внука теперь стрижет.

Я спросил Никиту, что самое страшное на войне. И он рассказал мне историю про то, как солдат на его глазах убил из автомата собачонку. Казалось бы, какая ерунда! Ведь на войне человек убивает человека, а тут всего лишь собачонка. Но для ребенка войны даже смерть животного – страшное переживание. Это первое, что он вспоминает, когда его спрашивают о войне.

Когда я вернулся в Москву, поведал о Никите своему духовнику – настоятелю храма Святителя Николая в Толмачах протоиерею Николаю Соколову. И тот захотел Никите с дедом помочь. Отправил ему буквально на другой день 50 тысяч. И с тех пор каждый месяц перечислял ему деньги, которые хоть и не спасали старика с мальчиком, но хотя бы помогали им выживать в тяжкое это время.

А вскоре и дед умер. Стало плохо ему, отвезли деда в больницу. Никиту в интернат. Связи в городе нет никакой. Через несколько дней сказали ему, что дедушка умер. И его даже похоронили. Никиту на похороны не позвали. Так остался он на этой земле совсем один. И ничей.

Мы встретились с Никитой вновь уже через год. Живет он теперь в приемной семье, в которой помимо Никиты еще несколько детей. Парнишка одет, обут. Не

голодает. Худо-бедно учится и по блокпостам, конечно, уже не шляется. Но что-то угасло в его глазах. Та детская ласка, та привязанность наивная, которой окружал он своего безногого старика, куда-то ушла без следа. Боюсь, навечно.

И дело тут, конечно, не в том, что маленький человек остался в этом мире совсем один. Сколько таких сирот плодит земля наша чуть ли не каждый день! Все дело в том, думается мне, что всех забрала война.

Война забирает жизни людей не только на линии фронта. Забирает в госпиталях, когда хирурги из последних сил вытягивают с того света смертельно раненного бойца. Забирает из тихого дома где-нибудь в бурятской тайге, когда от воспоминаний о мясных штурмах и фрагментах тел боевых товарищей сердцу – вороненый ствол двенадцатого калибра во рту. Забирает и вовсе безвинных: ребенка, наступившего на «лепесток». Женщину в очереди за водой случайным осколком. Согбенного старца обломком дрона. И все это неизменные спутники войны.

Хуже всего, когда война лишает надежды, лишает смысла и цели человеческой жизни, выхолащивая из него саму эту жизнь. Отнимая душу его навек. В отличие от пули или осколка, такая смерть не так заметна. Можно сказать, легкая, убивает не сразу. Возможно, месяцами и годами. А когда умираешь, никто и не поймет, что виною тому война.

Я бы очень хотел, чтобы мальчик из Рубежного навсегда забыл о войне. И никогда о ней не вспоминал. Для этого должны пройти годы. Может, и десятки лет. Быть может, вся его жизнь. Но и тогда, на склоне лет, он наверняка будет вспоминать деда на кстылях, смерть матери, руины Рубежного.

Свое военное детство.■

17 февраля 2026 года

Долететь до Антарктиды

• ДАТА •

Исполнилось 40 лет первому полету на «шестой континент» Ил-76ТД «Антарктида». 18 февраля 1986 года этот самолет отправился по маршруту Москва – Ленинград – Ларнака – Джибути – Мапуту – станция «Молодежная» – станция «Новолазаревская». И через неделю он впервые приземлился на снежно-ледовом аэродроме в Антарктиде.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

То была первая в мире посадка на лед тяжелого транспортного турбореактивного самолета, доставившего в Антарктиду 58 участников 31-й советской антарктической экспедиции. Обратным рейсом он вывез сдавших вахту полярников. Командами экипажей были летчики Г. Александров, Ю. Головченко и Ю. Яковлев. Руководил перелетом главный штурман Министерства гражданской авиации СССР В. Киселев.

Полеты на летающем грузовике Ил-76ТД в Антарктиду позже стали особой главой в летной биографии знаменитого летчика-испытателя, Героя России Рубена Есаяна. Туда он начал летать после 10-летнего перерыва маршрутов нашей гражданской авиации на Южный полюс – в 2001 году. Известный полярный летчик, заслуженный пилот СССР Жорж Шишкин называл те рейсы Есаяна подвигом. Ведь каждый из них – а всего их было 80 – связан с риском: связь только

с диспетчером, сообщающим погоду на аэродроме прилета, при отсутствии наземного навигационного оборудования, приводов, локаторов, разметки, световой сигнализации. То есть всего того, что обеспечивает безопасность полетов. Почти все четыре часа полета из Кейптауна на «Новолазаревскую» экипаж проводит в тревожном ожидании изменения погоды. Точка возврата предусмотрена где-то на середине пути, иначе запаса топлива может и не хватить.

Но они летали. Завозили на «Новолазаревскую» продукты, топливо, почту, медикаменты. В 2007-м экипаж Есаяна выполнил уникальную операцию по десантированию на полярную станцию «Восток» с Ил-76ТД 28 платформ с необходимым полярникам дизельным топливом. Рубен Есаян рассказывал тогда корреспонденту «Труда», что к десантированию платформ они готовились долго. Тренировались на полигоне в Киржаче Владимирской области. И все-таки одна из платформ из-за запутавшихся строп со страшной скоростью устремилась вниз на станцию «Восток». Повезло, что бочки не взорвались, и полярники их почти раскопали.

В качестве инструктора Есаян обучал сложным полетам в Антарктиду летчиков. Увы, то начатое дело по авиаобслуживанию Антарктиды сегодня, похоже, заглохло. В 2008 году правительственная комиссия во главе с тогдашним министром транспорта Игорем Левитиным и первым вице-премьером Сергеем Ивановым, прилетев на полюс холода,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

18 февраля 1986 года. Первый Ил-76ТД приземлился на полярной станции в Антарктиде.

провела совещание. Обсуждали, как сохранить достойное присутствие России на этом континенте. Речь шла о создании Летного центра Арктики и Антарктики, флот которого составили бы два Ил-76 и три Ил-114, оборудованные лыжами. Но с тех пор прошли годы, а все тонет в бесконечных согласованиях и в безденежье. Для внутриконтинентальных перелетов между научными станциями в Антарктиде авиатехники российского производства, к сожалению, нет.

В феврале 2012 года российские ученые впервые добрались до реликтовых вод озера Восток, пробурив скважину сквозь толщу льда. Радость от впервые добытого из самого крупного из всех подледных водоемов Антарктиды, на-

ходящегося под ледяным панцирем толщиной 3,75 км, была омрачена невозможностью вывезти образцы с уникальной водой на наших крыльях. Пришлось их доставлять на аэродром станции «Новолазаревская» на арендованном у канадцев самолете.

И хотя в последние годы принят ряд решений, программ и мер, направленных на развитие северных и восточных районов нашей страны, в том числе программа «Экономическое и социальное развитие Арктической зоны РФ на 2011–2020 годы», в них отсутствуют разделы по развитию авиации. Между тем специалисты обращают внимание на необходимость ускорить выполнение поручения руководства страны о созда-

нии на базе ГосНИИ ГА Летно-исследовательского центра Арктики и Антарктики с оснащением его современными отечественными воздушными судами, в том числе самолетами Ил-76 и Ил-114 на лыжно-колесных шасси. По мнению авиационного сообщества, научное изучение и освоение Арктики и Антарктики немисливо без современной полярной авиации. Ветераны полетов в высоких широтах Арктики и Антарктики еще продолжают верить в будущее возрождение нашей полярной авиации, в воссоздание школы полярных летчиков. Это тем более важно во времена, когда столько взглядов нацелено на ледяные просторы Арктики и Антарктики. И не только любителей экзотики... ■

Самая близкая к Солнцу планета Меркурий будет видна более часа после захода светила 19–20 февраля, сообщили в Московском планетарии

Ихтиологи сняли на видео акулу близ Антарктики, где этих хищников раньше не замечали. Акула плавала в воде с температурой всего +1,27° C



Есть такая профессия: баталист
Знакомьтесь: Петр Любаев, 39 лет, москвич, художник. Штатный военный живописец – баталист. Он покажет свои творения, а заодно расскажет, как, рисуя войну, сохранить мир в душе

Есть кто живой?

Виртуальные певцы и блогеры вытесняют реальных людей. Это надолго или навсегда?

• ВОПРОС РЕБРОМ •

Похоже, искусственный интеллект, он же ИИ, уже отбирает хлеб у российских музыкантов и блогеров. Персонажи, созданные нейросетью, становятся популярнее живых людей. Их уже не отличить от реальных: у каждого своя история, биография, привычки, беды и увлечения. При этом большинство поклонников даже не предполагают, что в действительности этих людей не существует. А некоторые и вовсе считают, что это и не имеет значения, ведь они интереснее живых персон. И попробуй тут поспорить: лица, которые нам десятилетиями показывают по ТВ, и вправду уже осточертели! Да и поют они под фонограмму. Тогда какая разница?

ИРИНА ХМАРА

Новый тренд набирает силу: в российских соцсетях чуть ли не тысячами стали появляться аккаунты виртуальных героев с цепляющей внешностью: здесь и чернокожая красавица, якобы страдающая от витилиго (нарушения пигментации кожи), и 75-летняя женщина с потрясающей фигурой, танцующая так, что молодые позавидуют, и блондинка-модель, решившая вдруг поработать на заводе. Под их постами подписчики оставляют восхищенные комментарии – поражаются смелости и оптимизму явленных персонажей, не вникая в то, что этих людей на самом деле нет. Нет – и все!

Тем временем музыка, созданная с помощью нейросетей, тоже становится суперпопулярной: поющую ИИ-Снегурочку, которую создала Александра Комович, ежемесячно слушают более 6 млн человек на музыкальных платформах, а клип виртуальной певицы собрал 16 млн просмотров. Трек «Сыпь, гармоника» на стихи Сергея Есенина, созданный ИИ, также стал вирусным. Новые технологии пошли в массы!

Новосибирский композитор Игорь Гришин запустил другого виртуального артиста Nels Orlando – ИИ-певца, который за считанные недели стал звездой сразу в нескольких странах. Песни пишет сам композитор, тексты создает его дочь, а искусственный интеллект генерирует голос – он и правда получился очень красивый. Внешность кумира создавалась с расчетом на женскую аудиторию, чтобы цепляла и юных девочек, и дамочек постарше: брутальный, небритый, уставший. В комментариях женщины так и пишут: «Хочется его взять, отмыть – и будет мой!» Трек ИИ-артиста «Пусть ветер листву кружит» собрал 116 млн просмотров. Представляете? Кто из нынешних завсегдатаев эстрадных подмостков может рассчитывать на такое внимание?

ИИ-блогер Лана Майер с ожогом на лице появилась в соцсетях лишь в начале января, но ролики о непростой судьбе красотки тоже уже собирают миллионы просмотров. Девушка рассказывает подписчикам трогательные истории о «принятии себя», делится личными переживаниями по поводу того, как ее травили в школе и как она переживала депрессию. В комментариях Лану (или как там ее?) поддерживают читатели, многие из которых даже не догадываются, что персонаж насквозь выдуманный, хотя в профиле так



Еще в 2007 году

японскую публику сразила виртуальная певица Хацунэ Мику. И она до сих пор остается на гребне успеха, популярнее многих живых артистов

и указано: Ai model. Реальным блогерам остается только позавидовать.

Мир вокруг нас действительно изменился! Для коммерческого успеха теперь вовсе необязательно обладать харизмой, покупать дорогое оборудование, развиваться в творчестве. Достаточно придумать интересного персонажа, а современные нейросети сделают за вас все остальное. Напишут песню, подготовят аранжировки, сгенерируют вокал. А вполне реалистичные и притягательные видео теперь можно создавать за секунды, воплощая любые идеи, без особых вложений, усталости и так называемого человеческого фактора – хоть по полсотни роликов или новых песен в день выдавай на-гора! В клипах ваш герой будет хоть прыгать с парашютом, хоть петь, сидя на верблюде, и вам для этого не нужны парашют, ни верблюд.

Япония показывает, что такой сценарий может работать годами: виртуальные исполнители вроде Хацунэ Мику там появились еще в 2007 году, и они до сих пор популярнее многих живых артистов, дают

Дима Билан, не желая оставаться на обочине прогресса, в январе записал совместный клип с виртуальной исполнительницей Снегурочкой.

голографические концерты, ведут соцсети, не болеют, не стареют и не капризничают, принося создателям огромные деньги. Понятно, что реальные медиapersоны, звезды и блогеры уже всерьез стали переживать за свою карьеру: неужели скоро они будут никому не нужны? Еще в 2023 году около 200 музыкантов мировой величины подписали открытое письмо против использования ИИ в создании музыки, заявив, что такие технологии размывают саму идею авторства. Недавно и Олег Газманов, главный автор-исполнитель патриотичных песен в России, выступил против использования ИИ в музыке, заявив, что нейросети «убивают мастеровых людей». А вот Дима Билан, наоборот, не желая оставаться на обочине прогресса, в январе записал совместный клип с виртуальной исполнительницей Снегурочкой. Как говорится, если будущее не остановишь, надо в него встраиваться.

Вот и продюсер Иосиф Пригожин, он же муж Валерии, предполагает, что в скором времени российских исполнителей на эстраде – и живых, и уже ушедших – заменят поющие роботы с искусственным интеллектом. По его мнению, у зрителей это может вызвать ажиотаж и большой интерес, однако продлится ажиотаж недолго. «Хотя ИИ может исполнить любой мировой хит лучше самого автора, в такой музыке не будет души. Речь идет лишь о программе, которая полностью заменить живого артиста с его харизмой и прочими человеческими чертами не сумеет», – убеждает Пригожин.

А вот мнение Дмитрия Крюкова, главного дирижера Госоркестра Башкортостана: «Если говорить о музыке, которая звучит, к примеру, у всех в машине или фоном в торговых центрах, то искусственный интеллект прекрасно справляется с ее написанием. Но вот продемонстрировать настоящее новаторство, написать гениальную музыку, которая приходит свыше и заставляет людей плакать, ИИ не может».

И это правда. Поскольку нейросети обучаются на уже существующем материале, они воспроизводят усредненные и шаблонные решения. В результате не

может появиться ничего нового, неочевидного и рискованного. То есть, если бы джаз не был уже изобретен людьми, ИИ никогда бы не смог его изобрести. В этом то и проблема искусственного интеллекта, в этом и шанс для нас, живых людей, еще не теряющих надежд сотворить что-то гениальное, берущее за душу.

Так хочется надеяться, что полностью ИИ никогда не заменит человека. Потому что человек – живой организм, уникальный, чудесный, непредсказуемый, а машина – нет. ИИ никогда не научится чувствовать и воспроизводить тончайшие человеческие эмоции. И люди все-таки захотят видеть рядом себе подобных – живых людей. Так что, вероятно, скоро в моду, наоборот, войдет все живое – как протест против этой искусственно-интеллектуальной эпидемии.

Помните, как было с чат-ботами? Мы тоже не сразу научились отличать их от реальных собеседников. Зато теперь узнаем сразу и не желаем с ними разговаривать! ■



Ролики о непростой судьбе ИИ-блогера Ланы Майер собирают миллионы просмотров.

последняя колонка

Роддом в сугробе

Говорите, снег надоел? Нерпы вас не поймут! Полностью замерзшее и заметенное Ладожское озеро стало идеальной средой для размножения этих представителей ластоногих. По словам экспертов, нынешний зимний сезон для нерп складывается удачно: повсюду образовались огромные сугробы, подходящие для устройства уютных и теплых логовищ. На спутниковых снимках видно, что не только озеро, но и почти весь Финский залив скован льдом. Экологи ожидают рекордного пополнения в семье в толенаей, обитающих в акватории Балтийского моря.

К теще на блины с оглядкой

Вологодский Минздрав напомнил всем местным зятьям, что даже у тещи на блинах надо знать меру. Главное блюдо Масленицы очень вкусное, но калорийное и тяжелое для желудка. Диетологи рекомендуют даже здоровым людям без ущерба для организма съедать в день не более трех блинов. А вот страдающим хроническими заболеваниями желудочно-кишечного тракта такие лакомства, увы, противопоказаны. Чтобы сделать блины полезнее, врачи советуют заменить пшеничную муку на гречневую или отрубную, добавлять в сковороду меньше масла. Для начинки подходят богатые белком курятина, а также ягоды и обезжиренный творог.

Наш человек в Колумбии

Уроженец Саратова, доктор экономической социологии Михаил Краснов уехал читать лекции в университете колумбийского города Тунха и, что называется, пришлось ко двору: создал семью, получил второе гражданство и решил делать политическую карьеру. В 2023 году наш человек в Колумбии в первом туре победил на выборах мэра с результатом 32% го-



лосов. Как показывают опросы социологов, работу русского главы города высоко оценивают местные жители. На днях Михаил сообщил в соцсетях, что намерен бороться за кресло губернатора провинции Бояка, где почти 1,5 млн жителей. В случае победы останется один шаг до порога президентского дворца...

Черно-белый день в зоопарке

Столичный зоопарк приглашает москвичей и туристов отметить китайский Новый год. Праздничные мероприятия начнутся в ближайшие выходные и продлятся до конца зимы. Главным событием станет День любителей панд в субботу, 21 февраля. С утра у главного входа гостей будут встречать диджеи и аниматоры, а в полдень начнется шоу с Огненной Лошадью и Китайским Драконом. Кроме того, в программе запланированы чайная церемония, мастер-классы, лекции и экскурсии. И еще приятный сюрприз для посетителей: для всех гостей в образе панды вход в зоопарк и участие во всех мероприятиях будут совершенно бесплатными. Достаточно иметь в костюме три черно-белых элемента: куртку, брюки, обувь, варежки, шапочку или шарф.

Гомо не совсем сапиенс?

Власти округа Матале в Шри-Ланке создадут специализированный лагерь для назойливых макак, не дающих прохода туристам. Проект предусматривает строительство «центра изоляции» площадью 60 гектаров возле водохранилища Калу Ганга. Защитники природы устраивают протесты, называя объект концлагерем для приматов и предупреждая, что иерархия групп приведет к дракам и гибели животных. По мнению экспертов, причина проблемного поведения макак в городах – подкормка их с рук у храмов и туристических объектов. То есть изменять свое поведение прежде всего надо людям, а не обезьянам. Если, конечно, первые считают себя разумными существами.

КАЛЕНДАРЬ: 20 ФЕВРАЛЯ			
	1705 Петр I ввел рекрутскую повинность в России. В армию забирали юношей 15–20-летнего возраста на срок, пока позволяют силы и здоровье. От призыва освобождались те, кто успел к этому возрасту жениться.	чала XX века. К футуристам примкнули и российские деятели: Владимир Татлин, Павел Филонов, Владимир Маяковский, братья Давид, Николай и Владимир Бурлюки, Марк Шагал, Казимир Малевич, Михаил Ларионов, Наталья Гончарова и другие.	1957 Умер Вячеслав Александрович Малышев, организатор и руководитель советской оборонной промышленности, Герой Социалистического Труда. В Великую Отечественную возглавлял наркомат танковой промышленности. Участвовал в таких проектах, как первая подлодка с ядерной силовой установкой, первая АЭС, первый атомный ледокол, межконтинентальные ракеты.
	1818 В Москве на Красной площади состоялось торжественное открытие памятника Минину и Пожарскому.	Родился Юбер де Живанши, французский кутюрье, создававший все наряды для Одри Хепберн.	Этот орбитальный комплекс завершил свой полет 23 марта 2001 года.
1054 Скончался великий князь Киевский Ярослав Мудрый. Перед смертью правитель разделил Русь между сыновьями и оставил завещание, в котором предостерегал сыновей от междоусобиц и убеждал жить в тесной любви. Похоронен в Софийском соборе в Киеве.	1819 Учрежден Санкт-Петербургский государственный университет.	Лев Троцкий, находившийся в Норвегии, лишен советского гражданства.	1978 Леонида Ильича Брежнева наградили высшим военным орденом «Победа», грубо нарушив статут ордена. В 1989 году указ об этом награждении был отменен, а орден сдан государству.
	1909 Опубликован «Первый манифест футуризма» – одного из крупнейших течений европейского искусства на-	1932 Лев Троцкий, находившийся в Норвегии, лишен советского гражданства.	1962 Трижды облетев Землю, Джон Гленн совершил первый американский орбитальный космический полет.
		1945 Из уральской эвакуации в Москву вернулись сокровища Оружейной палаты.	1986 На космическую орбиту выведена научная станция «Мир», пришедшая на смену орбитальным станциям «Салют».

