



«Не талант, не традиции, не школа – вода. Много воды!»

Некоторые заявления на форуме в Петербурге привели в недоумение

Что осталось на дне ларца Пандоры?

Игорь Сечин представил ключевой доклад на ПМЭФ-2026



Любовь земная

Когда Константин и Софья Артюховы рассказывают историю своего знакомства, они прямо светятся. Сразу видно: счастливы

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Александр СОКУРОВ
Одиноким голос человека



10
июня
2026
среда

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 41–42 (27960)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | **В чем счастье, брат?**

Фальшивки с ласковыми именами

Контрафакт подстерегает за каждым углом, но российскому потребителю выбирать не приходится

• В ФОКУСЕ •

Треть автомобилей на российских дорогах потенциально опасны для водителей и пешеходов, что подтверждается статистикой. Так, из прошлогодних 56 тысяч ДТП, связанных с техническими неисправностями автомашин, 17% напрямую связаны с установленными на них некачественными или поддельными деталями тормозных систем. А в текущем году доля автомобилей на российских дорогах, оснащенных фальсифицированными деталями, приблизилась к 32%. Параллельно исследования ВШЭ показали, что 7% продаваемых в стране лекарств составляют подделки. Медики также фиксируют рост отравлений фальсифицированными продуктами питания и напитками, причем не только алкогольными.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Как сообщил на Петербургском международном экономическом форуме председатель Ассоциации компаний омниканальной розничной торговли (АКОРТ) Станислав Богданов, общая доля контрафактных товаров на российском розничном рынке растет угрожающими темпами. В топ-10 самых подделываемых категорий вошли автозапчасти, одежда, безалкогольные напитки, косметика и бытовая химия...

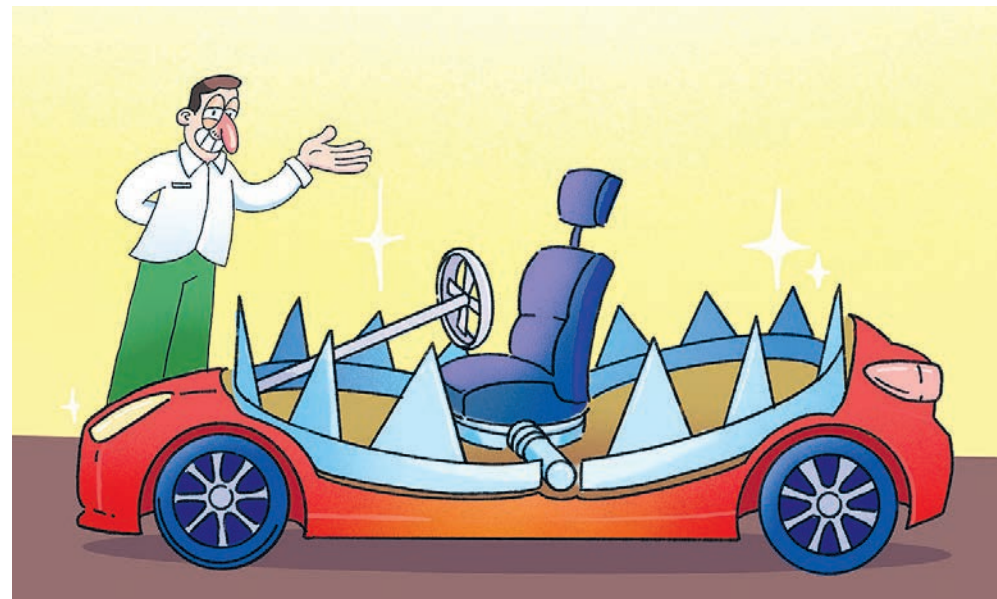


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАШИ КОВАЛЕВСКОЙ

В топ-10

самых подделываемых категорий товаров вошли автозапчасти, одежда, безалкогольные напитки, косметика и бытовая химия...

ки со смартфонами. «Около половины контрафакта продается на барахолках и рынках, около трети – через маркетплейсы, остальное – в социальных сетях и мелких магазинах», – уточнил Богданов.

Между тем в Европе глобальный онлайн-гигант Amazon развернул масштабную операцию по борьбе с контрафактом. Объявлено, что только за 2024 год корпорация отправила в мусорные контейнеры рекордное число подделок – более 15 млн единиц товара, вдвое больше, чем годом ранее. Результат прошлогодних акций еще подсчитывается, но ожидается солидная прибавка к прошлому достижению. А параллельно оглашена другая цифра: по данным Европейского бюро интеллектуальной собственности, ежегодная прибыль преступных группировок от про-

дажи поддельной продукции в Евросоюзе превышает 60 млрд евро. Оцените масштаб контрафактной эпидемии!

В России «контрафактных королей» пока нет, зато есть огромный спрос на контрафактную продукцию из-за ее дешевизны, а в ряде секторов – и из-за падежи официального спроса. Например, в автопромышленности в стране в 2022 году функционировали 370 крупных компаний, занимавшихся производством комплектующих и автозапчастей для автомобилей разных категорий. Из них 292 были российскими компаниями, включая предприятия с некоторой долей иностранных вложений. С уходом из страны зарубежных партнеров переход на «левое» производство неудивителен, да еще при потере «фирменного» контроля за качеством.

Между тем при подделке тормозных цилиндров и насосов, как показала практика, они не держат давления, что приводит к риску ДТП на трассе. Двигатели, кустарно собранные из восстановленных запчастей, выходят из строя уже при малых пробегах и не развивают паспортных показателей мощности и крутящего момента, имеют завышенный расход топлива, не соответствуют установленным требованиям по токсичности. Зафиксированы случаи обрыва кустарно изготовленных шатунов из-за несоответствия применяемой марки металла.

А ведь в России автопарк быстро стареет и требует частых ремонтов. Но даже совсем недорогая контрафактная деталь (например, толкатель клапана) может вывести из строя весь мотор и привести к затратам на последующий ремонт в 200–500 тысяч рублей. Поддельные кузовные элементы, бамперы, облицовки имеют различия в геометрических размерах и с трудом устанавливаются на место оригинальных деталей, обладая при этом ограниченным сроком службы (для этих деталей обычно используется дешевый пластик, который лопается даже при легком внешнем воздействии).

Кстати, эксперты выяснили: больше всего контрафакта среди расходников – фильтры, масла, детали подвески. Контрафактные радиаторы могут иметь пониженную пропускную способность и уменьшенную площадь охлаждаемой поверхности, что способствует перегреву мотора...

с. 3

Тамбовский вор нам не товарищ

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Приступая к работе, новый губернатор Тамбовской области Евгений Первышов обратился к коррупционерам в региональном правительстве с проникновенной речью, призвав их уволиться по собственному желанию, пока за ними не пришли силовики: «Не протирайте штаны на рабочем месте. Не позорьтесь. Сами все прекрасно знаете. Лучше оставить рабочее место и идти заниматься другими делами». Не правда ли, интересный почин!

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Первышов приехал в Тамбов по предложению президента Владимира Путина после пятилетнего руководства городом Краснодаром и трехмесячного участия в СВО (награжден орденом Мужества). Это было уже 15-е место работы Евгения Алексеевича. В первые же недели пребывания в новой должности он решил проводить регулярные совещания правительства в прямом эфире. А формируя программу развития региона, предложил собрать в нее предложения жителей Тамбовской области и «поступательно» выполнять указы людей в течение 10 лет.

– Прямые эфиры совещаний стараюсь не пропускать, – цитирует местная газета пенсионерку. – Там обсуждают проблемы, которые всех нас касаются. И всегда губернатор требует конкретных ответов у тех, кто обязан эти проблемы решать.

– Информационная открытость власти – одно из главных требований времени, – объясняет свои новации глава региона. – Надеюсь, благодаря открытым планеркам повысится вовлеченность людей в решение актуальных проблем.



ФОТО МИХАИЛ МЕТЦЕЛЬ
РЕСС-СЛУЖБА ПРЕЗИДЕНТА РФ/ТАСС

Губернатор Тамбовской области Евгений Первышов побещал коррупционерам несладкую жизнь.

– Мне импонирует цель Евгения Алексеевича вернуть тех, кто уехал на заработки в другие регионы. А для этого надо сделать Тамбовщину привлекательной в социально-экономическом смысле. Я поняла, что Первышов умеет слушать и слышать. Надеюсь, что Народная программа скоро начнет давать свои плоды и слова «кадровый голод», «низкие зарплаты» и «плохие дороги» люди перестанут ассоциировать с нашей Тамбовской областью, – говорит Юлия Замкова, лидер местного молодежного движения.

И, конечно же, гражданам нравится «антикоррупционный» настрой нового губернатора. Вот и в этот раз он был строг и грозен, подтвердив, что будет «жестко реагировать на коррупционные нарушения, поэтому ждать, что все обойдется, не стоит. Рано или поздно виновные будут привлечены к ответственности».

Между тем предыдущий глава области Максим Егоров, в прошлом замминистра строительства РФ, уже находился под следствием по обвинению в получении взяток на сумму не менее 84 млн рублей. По местному ТВ крутили фильмы с показом личного егоровского особняка, сложенного из бревен вековых дубов, с соответствующей отделкой. Рассказывала местная пресса и о десятках возбужденных уголовных дел других высокопоставленных тамбовских взяточников. Также жители Тамбовщины в курсе и уголовных процессов, проходивших в высших эшелонах власти Краснодарского края, где Евгений Первышов занимал немалые должности. Но как-то сумел не замарать себя, что на цветущем поле совсем не просто.

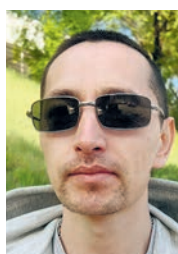
Теперь вот интересно, услышат ли тамбовские чиновники, поймут ли, что они не товарищи новому губернатору? Или все пойдет своим чередом? □

с. 2

люди с улицы

Там хорошо, где мы есть

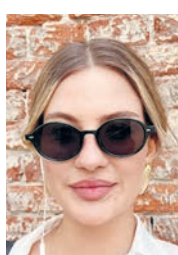
Накануне Дня России самое время напомнить себе и другим, как велика и красива страна, в которой мы живем. И спросить у прохожих, какие уголки им кажутся особенно притягательными.



ВИКТОР РОТКИВСТАР

ГОССЛУЖАЩИЙ

– Я нахожусь там, где мечтал, – во Владивостоке. Приехал сюда в третий раз: сначала служил, потом учился, а сейчас как гость. Город красивый, а главное – море! Мне в Якутии его очень не хватает!



МАРИЯ ШОРОКОВА

ПЕДАГОГ

– Моя мечта – Алтай. Увидела на фото горы, тропы, бескрайнюю зелень – и прямо заболела этим краем. А потом поеду к Байкалу. Такие вот планы. Все жду, что кто-то позовет, но пока попутчиков не было.



ФОМА ГОЛУБОВСКИЙ

ПРОРАБ

– А меня очень тянет в Дагестан с его горами, каньонами и ущельями. Экзотики и тут хватает, но именно в путешествиях из головы разом вылетает все лишнее. Знаю, что говорю: по России поездил немало.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА, ВЛАДИВОСТОК

Супершпион по кличке Айфон

• НА ПРОСВЕТ •

Эта новость осталась почти незамеченной. А между тем она крайне важна и тревожна. Речь идет о раскрытии сотрудниками ФСБ «широкомасштабной акции иностранных спецслужб по внедрению и применению на мобильных средствах коммуникации высокопоставленных российских служащих вредоносного программного обеспечения, используемого для прослушивания и видеоконтроля для получения чувствительной информации».

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В пресс-релизе говорится также о том, что по факту выявления противоправной деятельности возбуждено уголовное дело. Некоторые пикантные подробности, как можно судить, были донесены до общественности через СМИ со ссылкой на анонимный источник. Оказывается, речь идет о мобильных устройствах американской Apple. Айфоны попросту дарили высокопоставленным чиновникам некие добрые

дяди, а потом гаджеты становились неусыпными помощниками американских спецслужб. Мобильники передавали конфиденциальные разговоры «куда следует», слушали и снимали все вокруг...

В последние годы вряд ли такие подарки делались напрямую

ФСБ вскрыла масштабную операцию западных спецслужб с использованием мобильных телефонов. Какие выводы и последствия несет эта история?

от американцев или англичан, скорее всего, использовались обходные маневры – и вполне успешно. Как можно судить, уголовные дела возбуждены в отношении некоего противника и его противоправных действий в области использования шпионских

технических средств. Но это по меньшей мере вызывает иронию. Надо бы в ходе расследования прежде всего выяснить, кто и при каких обстоятельствах получал такие «подарки».

Конечно, в наших реалиях всеобщей безответственности чиновничества эти вопросы вряд ли будут поставлены всерьез. Потому что тогда пришлось бы пересаживать половину сотрудников российского Белого дома и других важных ведомств и учреждений. Такие кары у нас больше в ходу, когда речь заходит о простых гражданах, ялпнувших что-то невпопад.

Не так давно заместителем начальника Главного военного политического управления Вооруженных Сил РФ, командир спецназа «Ахмат» Минобороны России генерал-лейтенант Апти Алаудинов был в шоке от признания украинской разведки о якобы прослушанных разговорах на его служебных совещаниях. Но такая ли уж это сенсация? По крайней мере автору не раз попадались в Сети признания украинской стороны о том, что все цели российского Минобороны на территории Украины там заранее известны. Не странно ли это?

с. 2

курсы валют
\$73,2644
€85,2798

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 2-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«Подписные издания»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118920

Чистая прибыль Сбербанка по РСБУ за январь – май 2026 года составила 827,2 млрд рублей – это на 21,1% выше показателя того же периода годом ранее

Свыше 40 жителей РФ погибли при ударах со стороны ВСУ за неделю, более 230 человек ранены, сообщил посол по особым поручениям МИД РФ Мирошник

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь президента РФ
– Мы видим в Крыму много проявлений совершенно необоснованного ажиотажа.



Сергей Лавров
глава МИД РФ
– Очень надеюсь, что опыт предыдущих провалов, когда Запад отказывался выполнять свои же договоренности, не повторится в отношении договоренности на Аляске.



Василий Небензя
постпред России при ООН
– Идет уничтожение украинского народа: миллионы выехали из страны, сотни тысяч погибли, загнали, как скот, на войну с Россией.



Георгий Филимонов
губернатор Вологодской области
– Мы показали исторический результат, и впервые за 13 лет регион начал выходить из депопуляции.



Эмир Кустурица
сербский режиссер
– Я надеюсь, что в следующем году у меня получится оформить российское гражданство.



Анатолий Черняев
помощник президента СССР (из дневника, 12 июня 1990 года)
– Горбачев боялся, что русский народ не простит ему отказа от империи, а русскому народу оказалось наплевать.



Николай Гоголь
писатель (М.И. Гоголь, 12 июня по н. ст. 1844 года)
– Смотрите за собой бдительнее: искуситель и враг наш не дремлет, вы можете впустить его себе в душу, не думая и не замечая. Он тем страшен, что будет вовсе неприметен вначале.

Супершпион по кличке Айфон

«с. 1 Давным-давно, на заре СВО, проблема кибербезопасности обсуждалась очень остро. Шли разговоры о том, что нам надо бы отказаться от иностранных гаджетов, заменить иностранные средства связи своими, перейти на отечественное ПО. То есть подкрепить суверенитет, за который идет сражение на поле боя, суверенитетом технологическим. Но разговоры быстро сошли на нет, как улетучиваются у нас многие благие идеи. С одной стороны, для этого нет технологической базы и политической воли. С другой – многие питают иллюзию насчет того, что «войнушка» вот-вот закончится и можно не морочить головы себе и другим хлопотами по поводу перехода на отечественные гаджеты.

Помните, как в 2013 году российскому премьеру Дмитрию Медведеву притащили первый «полностью российский» смартфон? Правда, собран он был из иностранных комплектующих, зато гаджет имел два экрана. Дмитрий Анатольевич был в восторге. «Apple напрягся», – довольно заметил глава российского правительства, принимая подарок. Ему тогда обещали, что российское ноу-хау скоро вытеснит всех иностранцев на российских просторах и завоюет полмира. Хорошо бы теперь спросить господина Медведева, где это «чудо». И не обидно ли ему чувствовать себя обманутым, да еще так незамысловато, известным приемом наперсточников: вот она была – и нету...

Впрочем, сегодня Дмитрий Медведев занимается вопросами национальной безопасности, грозит супостатам через вредоносный «Телеграм», и такие мелочи его вряд ли интересуют. Хотя без технологического суверенитета ни о какой национальной безопасности мечтать не приходится. Тем более в наш цифровой век.

Американский Белый дом официально признался в том, что заставил всех членов американской делегации, сопровождавших президента Трампа во время его недавнего визита в Китай, выбросить сувениры и подарки, полученные от китайских друзей-партнеров. Ибо любая такая вещь, даже самая маленькая, не говоря о мобиль-



Судя по истории с айфонами, никаких. Однако проблема не улетучится сама собой. Можно, конечно, заводить уголовные дела на ЦРУ и иже с ним. Но надо бы прежде всего решать проблему дома и оснащать чиновников нелоксовыми автомобилями по 100 млн рублей за штуку (новая модель лимузина только что была представлена на Петербургском международном экономическом форуме), а отечественными средствами связи.

Генерал-майор ФСБ в отставке, кандидат юридических наук Александр Перельгин считает, что смартфоны стали специальными техническими средствами съема информации, а ключевые позиции в этой сфере «держат» западные компании, которые могут напрямую вмешиваться в их работоспособность. А по мнению директора Глобального центра исследований «Лаборатория Касперского» Игоря Кузнецова, с помощью вредоносного ПО злоумышленники могут дистанционно активировать камеры и вести скрытую видеосъемку даже на тех устройствах, которые не находятся в Сети. Кроме того, специальные программы, добавил он, позволяют повысить качество звука, записанного смартфоном из кармана владельца.

ФСБ сообщает, что противник все чаще делает ставку не на дорогостоящую и опасную вербовочную работу, а на технические способы получения информации. Это дешевле, эффективнее и охват больше. А при нашей российской цифровой безграмотности, которая и мелким киберворонкам дает полную свободу, высокотехнологичный шпионаж – это неисчерпаемые возможности. Тут американские спецслужбы – изобретатели интернета – неоспоримые лидеры. Не надо ни за кем бегать по крышам и следить из-за угла – достаточно передать правдами-неправдами смартфон и поудобнее устроиться перед компьютером...

P.S. В нашей ситуации технологической зависимости вновь остро встает вопрос, не стоит ли притормозить с оголтелой цифровизацией всего и вся. По крайней мере до тех пор, пока мы не убедимся в безопасности страны и граждан.

Президент фирмы Apple Стив Джобс вручает президенту России Дмитрию Медведеву новую модель iPhone четвертого поколения. Дмитрий Анатольевич счастлив.

ных телефонах, может содержать устройство съема и передачи информации. Кто-то, а американцы это хорошо знают. Конечно, выбрасывать подарки нехорошо, некрасиво, но вопросы безопасности важнее этикета. И если уж кому-то так нравятся айфоны или «самсунги», можно купить их за свои деньги в магазине. Так меньше шансов нарваться на шпионское ПО.

Кстати, китайцы также очень щепетильны в таких вопросах. Автомобилям «Тесла», которых немало в Поднебесной, периодически запрещают въезд в некоторые районы Китая, особенно во время визитов председателя КНР Си Цзиньпина. В КНР осведомлены о том, что любой гаджет, в том числе четырехколесный, может легко превратиться в шпионский инструмент и даже в орудие убийства.

Вспомним операцию израильских спецслужб, в результате которой были одномоментно уничтожены или ранены члены группировки «Хезболла». 17 сентября 2024 года в разных районах Ливана произошла детонация пейджеров. Взрывы про-

должились и на следующий день: следом за пейджерами и радиоприемниками начали взрываться ноутбуки, рации и сотовые телефоны. Таких «инцидентов» произошло свыше 4 тысячи!

Как выяснилось, эта операция израильских спецслужб разрабатывалась и готовилась много лет. Были созданы подставные компании, которые закупили пейджеры и другие гаджеты, снабжали их взрывчаткой и детонаторами, а затем нашли способ целенаправленно продавать их арабским боевикам. А тех подвела... осторожность: они пытались минимизировать риски шпионажа с помощью мобильных телефонов и решили перейти на более примитивные средства связи.

По следам бойни, учиненной израильтянами, председатель Госдумы Вячеслав Володин заявил: «Возможность массового производства подобного «оружия» выводит терроризм на новый уровень. Это глобальная угроза для всех стран. Международные институты должны выработать меры против подобных преступлений. Иначе ни один человек не сможет чувствовать себя в безопасности». По его словам, сам факт того, что бытовые электронные приборы были использованы как взрывные устройства, требует соответствующего разбирательства. С международными институтами все понятно. Но какие выводы были сделаны в России?

В 2013 году

российскому премьеру Дмитрию Медведеву притащили первый «полностью российский» смартфон. Правда, собран он был из иностранных комплектующих...

«Не талант, не традиции, не школа – вода. Много воды!»

• ЭХО •

На завершившемся Петербургском международном экономическом форуме много чего было сказано яркого и судьбоносного, направленного не в будничную хмарь, а к сияющим горизонтам. Однако некоторые дерзкие идеи вызывают у петербуржцев неподдельную тревогу. Так, например, выступивший на ПМЭФ генеральный директор Первого канала, а по совместительству крупный деятель отечественного кино Константин Эрнст предложил «Ленфильму» переехать поближе к Финскому заливу. А в историческом здании, по его мнению, лучше сделать музей.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«Мне кажется, что от «Ленфильма» надо оставить одно здание, в котором сделать музей. А собственно студию, и павильоны, и все другие, так сказать, технологические возможности надо переместить в район, так сказать, близкий к Финскому заливу», – сказал гендиректор. Константин Львович напомнил, что большие современные студии в центре столиц сейчас не размещают: «Это неэффективно, слишком дорого и вообще ерунда». Приближенность же к морю даст студии преимущество, которого нет в Москве.

«Почему именно залив? Все просто: Москва такого не имеет. У нас есть то, чего нет у них. И это не талант, не традиции, не школа – это вода. Много воды». «Ленфильму», по мнению Эрнста, нужно вложиться в искусственный интеллект и «во все истории с генерацией аудиовидеоизображения», выстроить павильоны в локациях, «где можно использовать и море, и то, чего нет в Москве».

Конечно, жители Петербурга не оставили без внимания это яркое заявление. Заговорили в соцсетях о том, что, дескать, не «Ленфильм» надо убирать из центра города, а некоторых телевизионных начальников с их постов. Предложили сдать спикера с его идеями в Кунсткамеру – такой пока тоже нет в Москве. Последовало и много других пожеланий, о которых в печати упоминать не стоит. Но вот действительно непонятно: Константин



ФОТО АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЧУК/ТАСС

Вице-губернатора Санкт-Петербурга Николая Линченко называют «фанатом мостов».

Эрнст – он что, отправляет «Ленфильм» на другую площадку там же, в Петроградском районе? Дело в том, что Петроградская сторона, где находится знаменитая киностудия, выходит как раз к тому самому Финскому заливу.

Но если заедем топ-менеджеру еще можно простить такие топографические ляпы, то как быть с казусами от администрации Северной столицы? Это уже грозит более серьезными последствиями. Вице-губернатор Петербурга Николай Линченко, которого его шеф Александр Белловласов называ-

Они это серьезно? Некоторые заявления на Международном экономическом форуме привели жителей Петербурга в недоумение

ет «фанатом мостов», сообщил, что на ПМЭФ-2026 подписано соглашение о намерениях с дорожно-строительной компанией по поводу возведения того самого, скандального Ново-Адмиралтейского моста. Документ предусматривает разработку градостроительной и проектной документации для строительства новой переправы в том месте Невы, где, по отзывам специалистов, это опасно для судоходства. И где такое строительство в нарушение действующих законов об охране наследия разрушит не только исторически сложившиеся классические виды Петербурга, но и повседневную жизнь старинных кварталов двух островов. Но городские власти это не пугает.

«Это будет новая переправа города, которая соединит набережную реки Мойки и набережную лейтенанта Шмидта. Мост позволит существенно улучшить транспортную ситуацию на Васильевском острове и в Адмиралтейском районе за счет разгрузки Дворцового, Благовещенского и Гучкова мостов. При этом вместе с мостом Бетанкура переправа поможет создать новую транспортную

связь между Петроградским и Адмиралтейским районами города», – утверждает Николай Линченко в соцсетях.

Но позвольте! Мост Бетанкура уже обеспечил транспортную связь между названными районами города. Он построен и действует. Нетрудно заметить, что транспортный поток от моста Бетанкура по 8–9-й линиям Васильевского острова до Английской набережной в Адмиралтейском районе проходит по также действующему Благовещенскому мосту, отнюдь сегодня не перегруженному. А вот ехать с моста Бетанкура до Горного института, чтобы там попасть на планируемую переправу – затея странная, абсолютно не рациональная. Она скорее ухудшит транспортную ситуацию, чем ее улучшит. Но главное, что течение Невы не позволяет в этом месте безопасно строить мост, который повлечет за собой проблемы с судоходством. Знает ли об этом правительство, слышит ли экспертов? Общественность Петербурга тоже не раз предупреждала об этой проблеме все властные структуры, но ответа так и не последовало. Вместо него мы получаем странное рассуждение о новых транспортных связях там, где они давно налажены. Вы это всерьез?

Проталкивая, вопреки закону и здравому смыслу, строительство Ново-Адмиралтейского моста, Смольный любит ссылаться на генеральный план развития Ленинграда от 1966 года. Но если на то пошло, в том генплане 60-летней давности были более приоритетные направления развития, о которых нынешняя администрация почему-то не вспоминает. Там, в частности, говорилось о формировании центрального городского парка вдоль берегов Малой Невы. То есть вдоль Васильевского острова, где сейчас проходит скоростная трасса. Вдоль Петроградской стороны, где такого парка тоже до сих пор нет.

Если с таким почтением относиться к генплану 1966 года, то почему не исполнить его идеи относительно парка? Конечно, задача непростая. Но коль скоро Смольный собирается в угоду застройщикам сносить Адмиралтейские верфи (!), строить опасный для судоходства мост или пробивать автотрассу М-7 через Удельный парк и парк Лесотехнической академии, то построить центральный городской парк ему точно под силу. Зато какая от этого несомненная польза будет! □

В Госдуму внесен законопроект, который позволит регионам отсрочить до 2030 года выплаты части бюджетных кредитов на общую сумму 100 млрд рублей

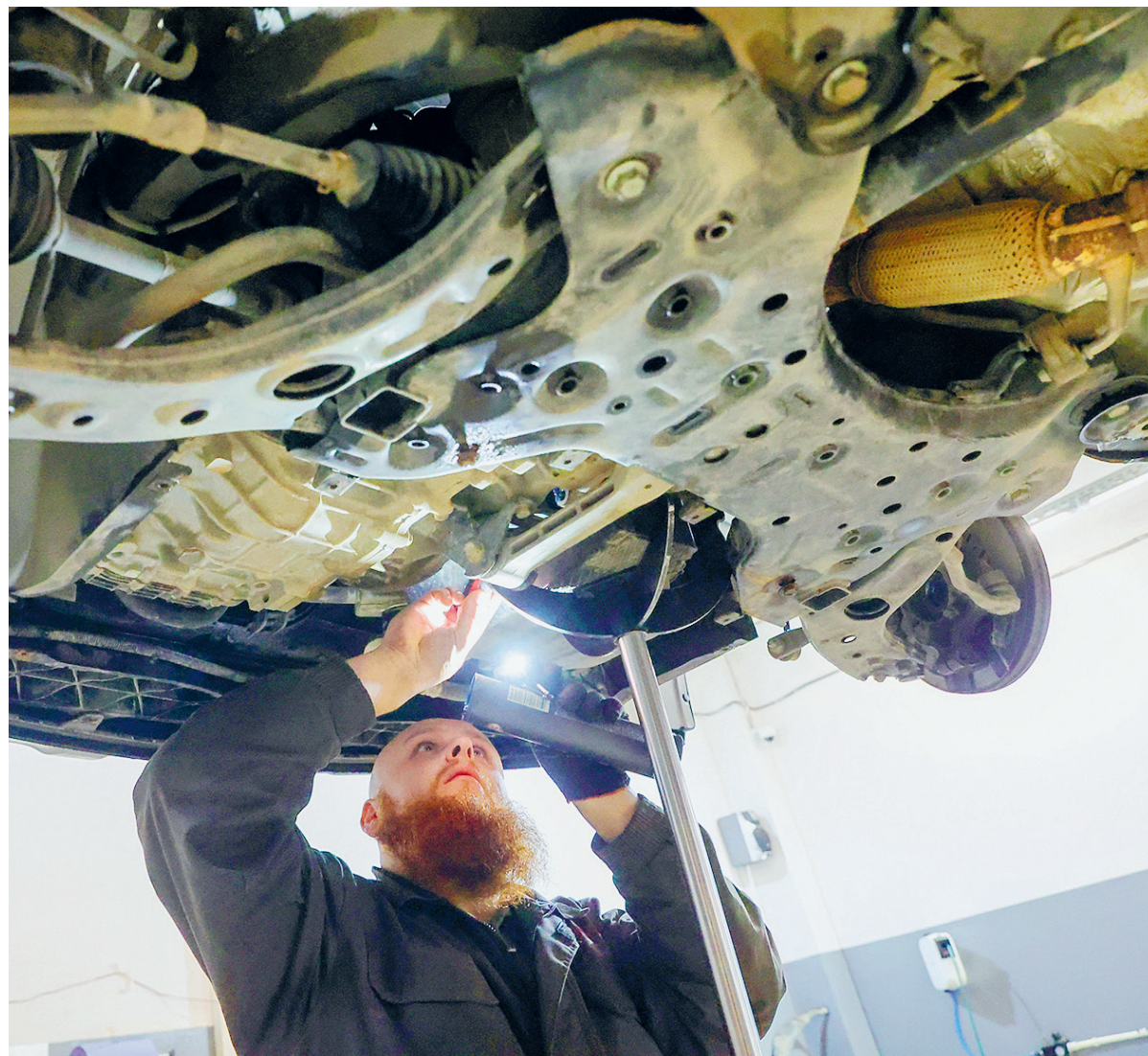
Минцифры ведет переговоры с компанией Apple по возвращению мессенджера MAX в магазин приложений App Store, сообщил министр Максуд Шадаев

Фальшивки с ласковыми именами

с. 1 Из этой ситуации есть выход. Во многих зарубежных странах (ЕС, США, КНР, Турция, ЮАР) официальный сектор восстановления и использования бэушных запчастей широко развит и поддерживается государством. Оборот таких деталей составляет до половины рынка. В России поворот в сторону б/у тоже происходит, но результат пока плачевный.

С отравлениями лекарственными фальсифицированными препаратами ситуация тоже непростая. Их потребление растет вместе с возрастом населения. По прогнозу Минздрава, через пять лет каждый четвертый россиянин будет старше 60 лет, а через 20 лет таких будет более 30% от всего населения страны. По оценке экспертов ассоциации «Антиконтрафакт», среди продающихся в России биологически активных добавок (БАД) более 60% – подделки или продукция, не соответствующая заявленному составу. Особенно опасно, когда такие препараты заказывают люди старше 50 лет, у которых ослаблены печень и почки.

Между тем рынок БАД огромен, разнообразен и плохо поддается контролю. Да что там: он пугающе неконтролируем! Есть государственная регистрация БАД, прежде чем ее получить, нужно пройти проверку. Но на данный момент четверть рынка различных БАД приходится на маркетплейсы, где нет контроля. В результате недобросовестные производители могут продавать подделки и добавки с запрещенными компонентами. Эксперты «Роскачества» отмечают, что в большинстве случаев они продавались в категориях «Добавки пищевые», «Спортивное питание», «Лечебное питание», «Экстракт пищевой растительный», «Жиросжигатель», «Предтренировочный комплекс», «Профилактическое средство» и т. п. Например, на Wildberries при поисковом запросе



«Неродные» запчасти грозят серьезными неприятностями на дороге.

«Витамин D3» отображалось более 13 тысяч товаров, из которых 6 тысяч – в разделе «БАД», 3,3 тысячи – «Пищевые добавки», 1,5 тысячи – «Лечебное питание». В итоге общий объем рынка псевдобАД оценивается в 50–70 млн упаковок в год и продолжает расти.

Но есть и другая беда: в России наблюдается тенденция к развитию рынка альтернативных (альтфуд) продуктов – аналогов традиционных продуктов животного происхождения, произведенных из растительного сырья, грибных культур, водорослей или созданных в лабораториях. По данным аналитической компании NTech,

в январе – сентябре 2025 года объем рынка альтернативных продуктов в денежном выражении вырос до 30,4 млрд рублей (на 19,5% по сравнению с аналогичным периодом 2024 года), а в товарном – до 171,5 тысячи тонн (увеличился на 13,1%). Торговля сообщает о серьезном

росте спроса на растительное молоко, растительное мясо, растительные сыры и соусы, а также на замороженные бургеры и котлеты. Продажи увеличиваются, появляются новые производители, а ценовой разрыв между обычным мясом, молоком и их растительными аналогами постепенно сокращается.

К чему дело клонится? Поданным Роспотребнадзора, недобросовестные производители заменяют натуральные ингредиенты дешевыми аналогами, выдавая подделки за качественную продукцию. Среди распространенных нарушений – использование растительных жиров, стеаринов, запрещенной трансжирной кислоты в молочной продукции. Также встречаются случаи, когда в мясные полуфабрикаты добавляют не заявленные в составе компоненты (например, куриные лапы, кости).

Впрочем, по мировым оценкам, в 2024 году на Россию приходилось лишь около 1,8% мирового рынка растительного мяса. Что касается растительного молока, то, по словам основательницы компании 5YES! Анны Давидовой, эта категория в России занимает около 1% от всего объема молочного рынка, в то время как в других развитых странах она уже доходит до 15%. Так что все впереди.

Альтернативные продукты имеют ряд преимуществ перед животными аналогами, утверждают эксперты. При их производстве нет необходимости использовать гормоны и антибиотики, применяемые при

выращивании скота, содержащаяся в них клетчатка полезна для работы ЖКТ и поддержания иммунитета. По сравнению с животноводством для производства альтфуда требуется меньше воды, электричества и земельных ресурсов. Насколько эти аргументы «перевесят» вкус обычных продуктов, спорят давно. Хотя в нашей стране такие споры пока носят больше теоретический характер. В России всего 15% граждан придерживаются диет и ограничений в питании. При этом хлеб и макароны россияне едят чаще всего, независимо от ограничений. Как показало исследование, проведенное ВШЭ, среди приверженцев «здоровых» диет хлебобулочные продукты и макароны употребляют 83,7% опрошенных, а среди соблюдающих «модные» диеты – 85%. Вот и найдите разницу...

Впрочем, многим сегодня не до диет и не до тревог по поводу фальсифицированных продуктов. Те же пенсионеры в России тратят на продукты до половины своего дохода, даже базовый набор продуктов съедает значительную часть их бюджета. Рацион часто ограничивается крупными, хлебом и самыми дешевыми продуктами. Мясо и рыба становятся редкостью, несмотря на рекомендации врачей и нормы здорового питания.

Общая тенденция такова: мы уже не так строго и щепетильно оцениваем происхождение товара и подлинность марки – куда больше смотрим на ценник. Такую веяние времени! ■

Всего 15%

россиян придерживаются диет и ограничений в питании. При этом хлеб и макароны мы едим чаще всего, независимо от ограничений

ВОПРОС «ТРУДА»

В чем счастье, брат?

ВЦИОМ зафиксировал падение индекса счастья россиян до минимума за 15 последних лет. A SuperJob обнародовал список самых «несчастливых» городов: Челябинск, Омск, Волгоград. И даже убоженная Москва в этом списке на четвертом месте. С чем, по-вашему, связана эта тенденция – с ценами в магазинах или, может быть, с общей нестабильностью и тревогой, разлитой в воздухе?

Леонид Калашников

депутат Госдумы, председатель комитета по делам СНГ

– Ответ на поверхности: людей гнетет ситуация во внешней политике. Эта бесконечная конфронтация, санкции, продолжающиеся боевые действия. Да, эти факторы люди не всегда замечают, но они ощущаются. Этот тревожный фон здесь, с нами. Помните, в былые времена витала фраза: «Лишь бы не было войны»? Мой отец прошел Великую Отечественную, он знал цену этим словам, и все то поколение знало – от рядового гражданина до генсека. А потом над этими словами стали иронизировать... Вот главные слагаемые счастья: мир, семья, возможности ее содержать, в том числе поднять на ноги хотя бы двух детей. Сегодняшние россияне как будто не очень нужны государству. Найти работу не так-то просто, как кажется. Надломлены социальные лифты. В дефиците такие компоненты счастья, как положительные перспективы на горизонте, уверенность в благополучном завтра.

Дмитрий Аграновский

адвокат

– Ничего удивительного. И война, подступившая к порогу, и растущие в глазах цены, и всевозможные блокировки, ограничения и запреты, ощущение нестабильности, уходящей из-под ног земли – все это никак не способствует счастливой жизни. Лично я давно не вижу вокруг себя счастливых людей и себя таковым назвать не могу. Просто стараюсь приспособиться к обстоятельствам, как и многие другие. Мы теперь народ-выживальщик. Не люблю 90-е, но даже тогда, при Ельцине, была уверенность: надо потерпеть, а завтра будет лучше. Такой надежды сегодня остро не хватает. Жизнь реальная окончательно разошлась с той, что в телевизоре. Глубокая ошибка властей – избегать честного диалога с обществом. Замалчивать пробле-

мы – лишь усугублять чувство безнадежности. Давно назрел честный разговор.

Юлия Милешкина

политический консультант

– Счастье – это не только про сейчас, это и про образ будущего, и про стабильность. В нашем обществе выросла тревога, что показывает взрывной рост продаж антидепрессантов. Безусловно, показатель уровня счастья во многом связан с комфортом, а его стало гораздо меньше по сравнению с недавним прошлым. Это связано с ценами, запретами, но главное – с отсутствием понятного образа будущего.

Виктор Ерофеев

писатель

– Какие-то ценности последних десятилетий, связанные с демократическими идеями, по разным причинам отошли на второй план. А ценности новые так и не явились. И люди оказались в каком-то идеологическом тупике. Как ни бодрились бы власти, но на граждан давят санкции, инфляция, ограничения, чувство замкнутости, проблемы с путешествиями, которые для многих были отдушиной в этой жизни. Ну а боевые действия и потери дают серьезные основания называть ситуацию трагичной. Для меня главный маркер счастья – не потерять себя, свои идеалы и ценности в любых, даже страшных обстоятельствах. Не изменять себе, своим взглядам, своему духу.

Андрей Бунич

президент Союза предпринимателей и арендаторов

– Я не очень верю в эти рейтинги, счастье – слишком зыбкое понятие. По опросам, финны счастливее итальянцев. А с чего вдруг? Финны живут в холодном климате, мало солнца, а вот довольны жизнью... Или можно хорошо зарабатывать, жить в Москве – и быть несчастливым пенсионером на селе, живущего под пенне птиц, в ладах с людьми и природой. И вообще, как говорил век назад поэт Маяковский, «для веселия планета наша мало оборудована». Эти слова, увы, и с нашим веком очень рифмуются.

НА ТЕЛЕФОНЕ
ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



Специальный вклад «Максимум лета»

до **13,96%***

Успейте открыть до 14 августа 2026 (вкл.) по ставке (в % годовых)



ВКЛАДЫ

- Срок размещения вклада: 31, 91, 121, 181 день
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно



*Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн / банкомате ВБРР на срок 91 день. Валюта вклада: рубль РФ. Срок: 31, 91, 121, 181 день. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 14.08.2026 (вкл.). Ставка (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР - 13,40% на срок 31 день, 13,60% на срок 91 день, 12,90% на срок 121 день, 12,50% на срок 181 день; в ВБРР онлайн / банкомате Банка «ВБРР» (АО) - 13,60% на срок 31 день, 13,10% на срок 91 день, 12,70% на срок 181 день. Дополнительные условия: расходные операции по кредитной карте, пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / карточный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада/части вклада и неистрабованную часть начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Различия между процентами, ранее выплаченными в течение срока действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживаются из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада/части, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прервать прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrp.ru.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrp.ru

КРУГЛОСУТОННО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

Реклама

Россию невозможно исключить из мировых цепочек поставок.

Наша страна располагает крупнейшими запасами нефти и газа в размере около 60 млрд тонн нефтяного эквивалента (14% мировых запасов)

Мир вступает в новый этап борьбы за ресурсы

Игорь Сечин представил свой прогноз развития мировой энергетики

• ФОРУМ •

В рамках XXIX Петербургского международного экономического форума состоялось одно из ключевых мероприятий – Энергетическая панель. Ответственный секретарь комиссии по ТЭК, глава «Роснефти» Игорь Сечин представил ключевой доклад «Начало конца или конец начала: что осталось на дне ларца Пандоры?».

АНТОН ЗАХАРОВ

В ходе выступления Игорь Сечин представил анализ текущей ситуации на глобальных энергетических рынках и в мировой экономике в целом, а также предложил детальный прогноз развития отрасли на фоне нарастающих системных рисков.

Модератор дискуссии – известный американский журналист, ведущий телеканала RT Рик Санчес отметил, что выступления Игоря Сечина на ПМЭФ неизменно отличает глубина экспертных оценок, смелость прогнозов, бескомпромиссность и неизменная опора на фундаментальный анализ. «Доклады господина Сечина по праву становятся предметом самого пристального внимания со стороны отраслевого международного сообщества, ведущих средств массовой информации и широкого круга профессионалов по обе стороны Атлантики», – добавил Санчес.

Кто открыл ларец Пандоры

Открывая Энергопанель, Игорь Сечин провел параллель между развитием мировой экономики и древнегреческим мифом о ларце Пандоры, принесшем человечеству бедствия и страдания. По его словам, так называемый порядок, основанный на правилах, где «правила» диктовались непрекаемому гегемону, рухнул окончательно и бесповоротно. «Налицо попытка заменить мировую правовую систему правовой системой одной страны», – заявил Сечин, отметив, что такие международные институты, как ООН, ВТО, МВФ и Всемирный банк, превратились в «зомби».

При этом на передний план вышли новые лидеры: теперь мировая экономика является абсолютным заложником политических решений, которые принимаются в интересах крупных корпораций, в основном технологических, военных и финансовых. Именно они сформировали замкнутый круг бенефициаров, куда посторонним вход наглухо закрыт.

«Наряду с такими инструментами воздействия, как пандемия, разрушение цепочек поставок, санкции, эмбарго, вмешательство во внутренние дела, политические провокации, экономическое удушение, захват судов, подрыв трубопроводов, организация государственных переворотов и прочее, добавилось применение вооруженных сил», – рассказал глава «Роснефти».

Он заявил: «Ларец Пандоры открылся, и вылетевшие из него беды и напасти не вернуться обратно. Ключевой вопрос в том, какие проблемы еще остались на дне ларца. С чем нам еще предстоит столкнуться?»

По словам Игоря Сечина, особую обеспокоенность вызывает стремительный рост санкционного давления. Только за последние 12 лет против России было введено 32 тысячи санкций, причем лидерство принадлежит США (более 7,4 тысячи рестрикций). Российские валютные резервы на сумму свыше 300 млрд долларов были фактически конфискованы и используются для финансирования военных действий против нашей страны.

Санкционное давление стало нормой и превратилось в инструмент принуждения. Игорь Сечин вспомнил, как еще в 2007 году в известной Мюнхенской речи президент России предупреждал: «Отдельные нормы, да, по сути, чуть ли не вся система права одного государства, прежде всего,



в день. Ормузский кризис значительно ускорил этот процесс», – отметил глава «Роснефти».

Германия переходит на военные рельсы

Отдельное место в докладе Сечин уделил проблеме милитаризации мира. По его словам, глобальные военные расходы непрерывно растут на протяжении последних 11 лет. В Европе выделяется Германия, военные расходы которой за три последних года выросли в два раза – до 114 млрд долларов. Он констатировал, что Германия приступила к переводу экономики на военные рельсы.

«Верхом цинизма стала заявка Берлина на проведение Олимпиады в 2036 году. Видимо, есть желание отметить 100-летний юбилей предыдущей берлинской Олимпиады, задуманной как масштабный проект пропаганды достижений гитлеровского режима», – иронизирует Игорь Сечин.

По его словам, сформировалась простая цепочка: политическое давление ведет к росту бюджетных расходов, которые толкают вверх рыночную капитализацию плотно переплетенной триады – соответственно, военно-промышленного комплекса, высокотехнологичных корпораций и финансового сектора. «Именно эта триада прерывает на себя значительную часть глобального инвестиционного ресурса», – считает докладчик.

➤ **Сегодня мировая экономика является абсолютным заложником политических решений, которые принимаются в интересах крупных корпораций, в основном технологических, военных и финансовых**



▼ **Глава «Роснефти» обратил внимание на гипертрофированный рост фиктивного капитала, объем которого превысил 500 трлн долларов – почти в пять раз больше мирового ВВП**

конечно, Соединенных Штатов, перешагнула свои национальные границы во всех сферах: и в экономике, и в политике, и в гуманитарной сфере – и навязывается другим государствам».

«Узкие места» планеты

Значительное внимание в выступлении Сечина было уделено последствиям конфликта на Ближнем Востоке. Перекрытие Ормузского пролива помимо нефти и газа создало серьезные риски для экспорта других товаров, например удобрений. Только за первые четыре месяца 2026 года цены на эту продукцию взлетели почти на 60%, что неизбежно приведет к скачку цен на продовольствие в ближайшие полгода. Наиболее уязвимыми оказались Индия, страны Африки и Юго-Восточной Азии.

Руководитель «Роснефти» также предупредил, что под угрозой могут оказаться и другие «узкие места» глобальной логистики – Малаккский, Баб-эль-Мандебский и Гибралтарский проливы, Суэцкий и Панамский

16 трлн долларов

могут составить суммарные инвестиции в электросети в ближайшие 25 лет

каналы. В этих условиях особое значение приобретает Арктика: Северный морской путь позволяет сократить сроки доставки грузов в полтора-два раза и снизить затраты на 20–30%.

Рост фиктивного капитала

Мировая экономика вступила в полосу не просто волатильности, а стратегических рисков. Проблемы нарастают как снежный ком. Сечин обратил внимание на ги-

пертрофированный рост фиктивного капитала, объем которого превысил 500 трлн долларов – почти в пять раз больше мирового ВВП. Мировой долг за последние 15 лет фактически удвоился. По оценке Международного валютного фонда, к концу текущего года общий госдолг Японии достигнет почти 205% ВВП, США – почти 130%, Франции – 120%, Великобритании – 105%. Этот феномен не обошел стороной и нашу финансовую систему – в России этот показатель уже приближается к 100% ВВП, отметил он.

Долг большинства стран сегодня не обеспечен реальными финансовыми активами, считает Игорь Сечин. Даже физическое золото, находящееся в хранилищах США (а это более 14 тысяч тонн), покрывает лишь 5% от 39 трлн долларов американского долга. При этом значительная часть золота, хранящегося в Америке, ей не принадлежит – более 40% этих запасов было передано из других стран на хранение.

Ухудшает ситуацию использование доллара в качестве санкционного инструмента. Сечин считает, что если это продолжится, то процесс создания альтернатив ускорится. «Рост государственного долга и бюджетного дефицита США, ослабление доллара уже привели к значительным изменениям в резервах мировых Центральные банки. Впервые с 1996 года доля золота в их резервах приблизилась к 30% и превысила долю казначейских облигаций США», – рассказал он.

«Должен отметить, что доля золота в резервах Банка России растет с опережением: за последние четыре года она увеличилась с 21 до 45%. Однако если бы этот процесс начался раньше, то наша страна смогла бы заработать на росте стоимости золота более 400 млрд долларов и сохранить значительную часть своих резервов», – подчеркнул Игорь Сечин.

Из-за санкций диверсифицируются платежные инструменты. «За последние пять лет объем транзакций, совершаемых с помощью Трансграничной межбанковской платежной системы Китая, вырос более чем в три раза – до почти 1 трлн юаней

Крупнейший финансовый пузырь

Наряду с военно-промышленным комплексом технологический сектор также привлекает масштабные инвестиции, рассказал Сечин. Только в текущем году четыре крупнейшие технологические компании направят около 700 млрд на развитие вычислительных мощностей.

«Сегодня компании, связанные с искусственным интеллектом, фактически забирают значительную часть инвестиционного ресурса в ущерб остальной экономике. Доля капитальных затрат американского технологического сектора в общих инвестициях уже достигла рекордных 35%. Еще 15 лет назад она измерялась несколькими процентами», – рассказал Игорь Сечин.

«Очевидно, мир стоит на пороге крупнейшего в истории пузыря на финансовом рынке со времен железнодорожного бума в США в XIX веке», – констатировал глава нефтяной компании.

При этом основным генератором и бенефициаром приближающегося кризиса является финансовый сектор западных стран, который еще вчера продавал совсем другую, зеленую повестку: BlackRock, Vanguard, State Street. «Круг замкнулся», – добавил Сечин.

От искусственного интеллекта ждут значительного роста производительности труда, однако цифры демонстрируют иную ситуацию. Как рассказал Сечин, около 70% компаний по всему миру активно используют искусственный интеллект в своей работе. Однако в 90% случаев за три последних года применение этих технологий никак не сказалось на производительности труда.

Он напомнил, что этот феномен еще 40 лет назад описал лауреат Нобелевской премии по экономике Роберт Солоу. Известно его высказывание о том, что «компьютерную эпоху можно увидеть где угодно, кроме «статистики производительности».

Парадокс Солоу заключается в том, что в США в 70-е и 80-е годы прошлого столетия рост производительности труда замедлился

➤ **Сформировалась цепочка: политическое давление ведет к росту бюджетных расходов, которые толкают вверх рыночную капитализацию плотно переплетенной триады – военно-промышленного комплекса, высокотехнологичных корпораций и финансового сектора**





Александр Сокуров. Одинокий голос человека

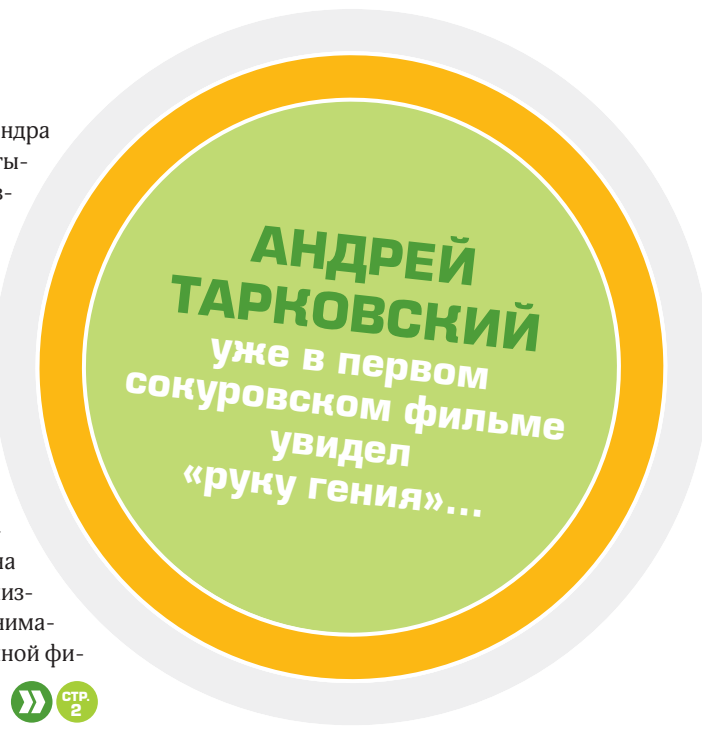
14 июня исполняется 75 лет Александру Сокурову – выдающемуся российскому кинорежиссеру, одному из корифеев мирового экрана. Его известность поистине всемирна. Знаменитый музыкант Ник Нейв признавался, что плакал все 70 минут, пока смотрел картину Сокурова «Мать и сын». Стивен Спилберг и Александр Иньярриту высоко отзывались о его фильме «Русский ковчег». Творчеством Сокурова восхищался Анджей Вайда, называя его «одним из самых талантливых творцов в мире». А Андрей Тарковский уже в первом сокуровском фильме увидел «руку гения».

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИН
КИНООБЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Гениям всегда непросто живется в нашей стране – вспомним ли мы судьбы Пушкина, Лермонтова, Бунина, Мандельштама, Шалапина, Ахматовой и Цветаевой, Солженицына, Бродского, Параджанова, Высоцкого, да и самого Тарков-

ского. Не станем при жизни записывать Александра Сокурова в гении, но судьба была, мяла, испытывала на прочность и его, с молодых лет отличавшегося самостоятельностью мышления и творческой смелостью.

Учась во ВГИКе и получая за отличную успеваемость стипендию Сергея Эйзенштейна, Сокуров позволял себе выступать против цензурных ограничений, что вызывало нарастающее недовольство вузовского начальства. Первая же его большая работа – дипломная картина «Одинокий голос человека» по произведениям полузапрещенного в те времена Андрея Платонова, которая вызвала вышеописанный восторг Тарковского, – была обвинена руководством ВГИКа во всех грехах: в формализме, антисоветских настроениях и в том, что (внимание!) она снята в «духе русской дореволюционной философии». Ее не просто положили на полку, а велели смыть, а пленку – сжечь.



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

«Артек» за полцены

Прошла весна, настало лето, а вместе с ним и сезон детских лагерей. Путевки туда, увы, опять подорожали – на этот раз на 15-20%. В Подмосковье средняя стоимость полноценной смены составляет сегодня 85 тысяч рублей за ребенка, в Ленинградской области – 90 тысяч, в Краснодарском крае – около 100 тысяч. Ну а статусные «Артек», «Орленок» и иже с ними и того дороже. А потому популярностью стали сегодня пользоваться укороченные смены, от 9 до 12 дней.

МАНСИМ БАШКЕВ

И вот в соцсетях и мессенджерах на родительские головы посыпались предложения, от которых голова идет кругом: скидки в 50–70% на горячие путевки. Правда, к этим предложениям неизменно прилагается рекомендация: покупать путевку надо быстро, такие смены разлетаются как горячие пирожки...

И тут – бдительность мам-пап притупляется, они вносят предоплату и... становятся добычей аферистов. Еще одна мошенническая схема связана с подделкой сайтов детских лагерей и созданием фейковых страниц. С помощью ИИ жулики теперь могут скопировать оформление и содержание любого официального ресурса. Все, что им остается сделать «руками», – это подменить информацию в разделе «Контакты» и анонсировать «распродажу последних путевок». Обязательное условие – предоплата и пе-

ревод денег на карту физического лица. Ради серьезной скидки многие родители соглашаются, а после оплаты менеджеры завлекают сайты перестают выходить на связь. Старо как мир, а исправно работает уже несколько лет.

Причем для покупателей, клонивших на приманку, все может обернуться не только утратой денег, переведенных за несуществующую путевку. Любое бронирование сопровождается заполнением анкет, в которых нужно указывать личные данные, банковские реквизиты, адреса и телефоны. Для мошенников это настоящий Клондайк. Полученные таким образом данные затем могут быть использованы злоумышленниками для взлома «Госуслуг» и крупного грабежа. Тут добропорядочные граждане рискуют уже по-крупному: суммами на банковских счетах и недвижимостью.

Вот только несколько примеров мошеннической деятельности. В Краснодарском крае руководство закрытого по предписанию Роспотребнадзора лагеря решило организовать продажу путевок на летний сезон в лагерь на засове. Жертвами преступной затеи стали более 50 человек и две турфирмы, ущерб превысил 3 млн рублей. В Иркутской области некий предприимчивый гражданин обзавивался победителями городских олимпиад и спортивных соревнований и сообщал, что при условии оплаты проезда до места отдыха им положена бесплатная путевка в оздоровительный лагерь. До того как мошенника поймали, он успел получить деньги на билеты с нескольких семейств.



А руководитель одной из столичных туристических фирм не выполнил взятые на себя обязательства по организации отдыха – не перечислил гостинице деньги за проживание 40 детей и не оплатил обратные билеты в Москву. Ущерб от этой аферы составил 4 млн рублей.

Как уберечься от мошенников и не испортить лето себе и своим чадам? Прежде всего необходимо досконально проверить всю информацию о лагере или турфирме. Особое внимание стоит уделить отзывам. Если среди них нет ни одного отрицательного, это должно насторожить. Невозможно угодить всем без исключения, и даже в самых

классных объектах размещения на 100 положительных отзывов попадается парочка отрицательных. Обязательно читайте, что пишут о лагере не только на его официальной странице, но и на независимых ресурсах. Если откликов в стороне нет, скорее всего, вы пытаетесь купить путевку в несуществующий или закрытый лагерь.

Впрочем, главный маркер – цена. Летом путевки в хорошие лагеря по определению не могут распродавать с большими скидками. К любому не по сезону щедрому предложению нужно относиться с подозрением, потому что, скорее всего, это обман. «Артек» за полцены не бывает.

ОЩУЩЕНИЕ

Гузель АГИШЕВА

редактор
отдела
«Общество»



Аннушка уже разлила... суперклея

В общем-то совершенно неважно, кто его разлил – незнакомая Аннушка или родной дедушка. Важно, что суперклея. Слушайте и запоминайте, кому-нибудь это спасет кучу нервов, уберезит вас от инфаркта, а любимого внука – от непредвиденной госпитализации, потому что спасение утопающих – по-прежнему дело рук самих утопающих, и тут никто вам не поможет: ни скорая, ни МЧС, ни ИИ...

Суббота, настроение приподнятое, едем к трехлетнему внуку с подарками, ведь завтра у него день рождения, и встретит он его с родителями у моря в Турции. Дети носятся, взрослые шутят, внучок безотказно читает стишки про нашу Таню и мишку косолапого. Дедушка, не любящий сидеть без дела, заклеивает ручку чемодана суперклеем. И вдруг разгоряченный детской бегомной атмосферный градус пронзает крик, словно человечка ужалила оса. Никто еще ничего не понял, только мать, подхватив сыночка, который орет как оглашенный, несет с ним в ванну.

Выясняется, что пузырек с суперклеем смахнули, и малыш в носке наступил в него всей своей крошечной ступней. Крик нарастает, и поначалу все взрослые – чего греха таить – думают не о том. Что малыш орет не столько от боли, сколько от страха, от того, что его все пытаются отвлечь, что многовато внимания. Меж тем носок уже снять невозможно, он намертво приклеился к стопе, став толстой бетонной ошметкой.

Крик не стихает, ребенок уже весь красный, вырывается, руки его непроизвольно подрагивают. Звоним в скорую и на всякий случай в МЧС. Дед пытается держать ногу в носке в холодной мыльной воде – не помогает!

«Что сделает скорая?» – задает кто-то риторический вопрос. – «По крайней мере отвезет в травмпункт». – «Вы там когда-нибудь бывали? Очередь на три-четыре часа и совет приходится, когда носок отвалится сам»...

Пока идет этот лихорадочный спор, самый продвинутый из присутствующих уже обратился к ИИ. Этот всзнайка тут же выдает ответ: ни в коем случае не отдирайте носок – нужно его лишь пропитать ацетоном или жидкостью для снятия лака или опустить ногу в носке в подсолнечное масло.

«Кстати, на Западе производителей суперклея, которые ни слова не написали об опасности взаимодействия с хлопком, засудили бы»

Тут появляются на пороге двое: скорая приехала. Мы понятия не имеем, что делать в таких случаях, – тарашат они глаза. – На нашей памяти никто в клей не наступал...

– Как это? Нас же подробно расспрашивали, что и как произошло, обещали помочь, а теперь вы руками разводите?

– Можем отвезти в травмпункт, правда, не в ближайший, а в дальний, но там вы будете сидеть долго, и вряд ли они что-то сделают...

Между тем крик не прекращается. Отец малыша бежит в аптеку за пантенолом, его же обычно при ожогах используют. Медики выражают нетерпение: едите или нет, если нет – пишите отказ. Мы написали, скорая уехала, дав мальчугану чайную ложку «Нурофена». Он по-прежнему красный, мокрые волосы всклокочены, пальцы рук непроизвольно дергаются. Дозволили-таки до МЧС. «Что?! – вопрошает тетя. – Мы работаем только болгаркой». А как же вся эта невыносимая милюта про стиль работы гуманистов, которые отлепили приклеенного к асфальту суперклеем котенка?! Неужели болгаркой орудовали?

Тут ИИ выдает наконец-то уточняющую информацию: это химический ожог, результат взаимодействия хлопка с цианакрилатом. Ни в коем случае не надо масла и ацетона. При таком ожоге температура в месте контакта достигает 70–90 градусов, и длится весь этот жар минут 40. Нужно посмотреть, есть ли волдыри, для этого попытаться срезать часть носка. Ребенок, устав от крика, уснул, но время от времени вскидывался и плакал. Часть носка удалось срезать – да, волдыри есть. С утра к хирургу. Тот открыт: впервые с таким сталкиваюсь. Спрашивает у того же ИИ. Потом понимает, что мы уже все его советы претворили в жизнь. Звонит кому-то. Приходит с бутылем медицинского спирта. Наливает его в ванночку, погружает туда ногу малыша и терпеливо ждет, потом поддевает скальпелем... и – о чудо – ошметок клея отваливается. Да, есть волдырь, поскольку термический ожог. Хирург счастлив не меньше нас.

Хорошо, когда есть «помощь зала». Но плохо рассчитывать только на нее.

Александр Сокуров.

Одинокий голос человека

«Меня предупредили кино-механики, что ректорат велел уничтожить негатив и позитив «Одинокого голоса», — вспоминал позже оператор фильма и многолетний соратник Сокурова Сергей Юризицкий. — И мы (с Сокуровым и сценаристом картины Юрием Арабовым. — «Труд») вместо нашего негатива подсунили срезки какого-то другого, а свой негатив украли. Позитив украли тоже. Все это перенесли в общежитие и поставили под кровать».

Не был допущен к прокату и ряд других игровых и документальных картин Сокурова («Скорбное бесчувствие», «Элегия», «Жертва вечерняя», «Дмитрий Шостакович. Альтовая соната»), снятых в 80-е годы в Ленинграде. В город на Неве по рекомендации Тарковского режиссер уехал после окончания ВГИКа, защитившись документальными работами, снятыми в Горьком, где он ранее учился на историческом факультете университета и работал на местном ТВ. Чиновники Госкино и ленинградские партийные бонзы не скупилась на жесткие оценки его картин, намекая режиссеру, что с таким творчеством его место не на советской киностудии, а в лагере под Сыктывкарком. У Сокурова были возможности уехать за границу, но, по словам самого Александра Николаевича, его удерживал на родине русский язык и духовные сокровища Эрмитажа, с которыми ему не хотелось расставаться. По мне, любовь к родной земле и родному языку, к отечественным культурным святыням — это и есть настоящий, подлинный патриотизм, а не верность партийным догмам или преданность меняющимся правительствам страны.

Судьба опального режиссера круто поменялась после начала перестройки. В 1987 году его дебютный фильм «Одинокий голос человека», по счастью, ушедший под кровать в общежитие, завоевал Гран-при престижного Международного кинофестиваля в Локарно. В том же году его картина «Скорбное бесчувствие», снятая по пьесе Бернарда Шоу «Дом, где разбиваются сердца», завоевала премию ФИПРЕССИ и специальный приз имени Тарковского на Московском международном кинофестивале. Критики охарактеризовали сокуровский фильм как «первый и последний постмодернистский шедевр советского кино».

Перестройка словно прорвала плотину, которая сдерживала творческие поиски Сокурова. Человек редкой организованности и огромного трудолюбия, он снимал без перерыва — случалось, по несколько фильмов в год. Уже к середине 90-х режиссер завоевал признания коллег, фестивали буквально выстраивались в очередь за его новыми картинами, журналы посвящали его самобытному творчеству целые номера. В 1995 году Европейская киноакадемия внесла его имя в список 100 лучших



ФОТО ИЗ ОПЫРАЛЬСКИХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО МИХАИЛА МЕЦЕЛЯ / ТАСС

режиссеров мирового кино. А позже удостоился Сокурова премии за жизненные достижения.

На сегодняшний день в обширной фильмографии Сокурова значатся порядка 60 игровых и документальных лент. Среди них такие общепризнанные шедевры, как снятый одним кадром, без монтажных склеек, «Русский ковчег» — взволнованное признание режиссера в любви к Эрмитажу, которую он пронес через всю жизнь. Или «Дни затмения» — своеобразная и мощная экранизация повести братьев Стругацких «За миллиард лет до конца света». Или «Мать и сын» — пронзительная поэма о сыновней любви. Или «Александра» — поэма о силе уже материнской любви и ослепительной Галиной Вишневской в главной роли. Или «Записная книжка режиссера» — грандиозный пятнадцатичасовой документальный фильм, последняя на сегодняшний день завершённая работа мастера. Ее единственный показ в России состоялся на недавнем Московском кинофестивале, где желающие попасть на сеансы зри-

тели едва не разнесли кинотеатр «Октябрь» в щепы...

Впрочем, этот список ярких, самобытных картин, зачастую снятых Сокуровым с использованием революционных кинотехнологий, но неизменно пронизанных гуманизмом, духовным светом, можно длить долго. Отдельно стоит сказать об одном из главных свершений Сокурова — о так называемой трилогии власти, в которую во-

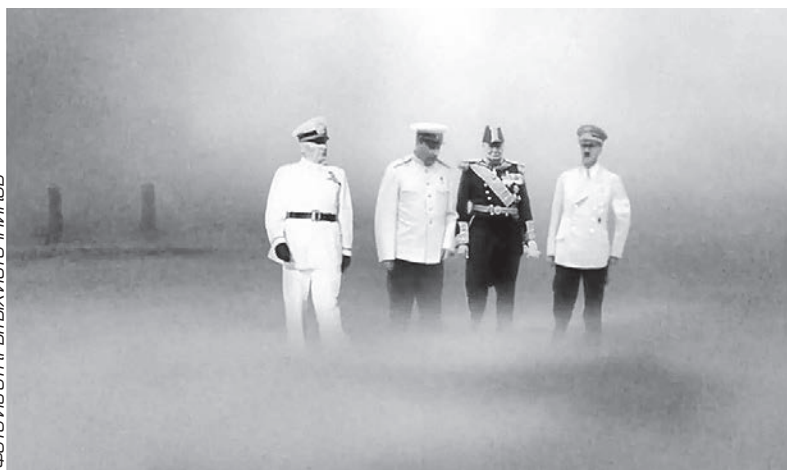


ФОТО ИЗ ОПЫРАЛЬСКИХ ИСТОЧНИКОВ

Александр Сокуров, отмеченный многими наградами и премиями, сегодня оказался вдруг, по выражению депутата Госдумы Елены Драпеко, «нам не нужен»...

шли фильмы о диктаторах XX века: «Телец» об умирающем Ленине, «Молох» — о последних днях Гитлера и «Солнце» — о японском императоре Хирохито. К ним позже присоединился фильм «Фауст» по произведениям Гете — завершающая часть тетралогии. Она в итоге сложилась в философский кинороман о природе власти и ее последствиях как для самих властителей, так и для подвластных им народов. «Фауст» по единодушному решению жюри был удостоен «Золотого льва» Венецианского фестиваля, где когда-то первым из отечественных режиссеров победил старший друг и наставник Сокурова Андрей Тарковский. Так красиво закольцевался их сюжет.

По идее, фильм Сокурова «Сказка», действие в котором происходит в загнившем мире, где фигурируют Сталин, Гитлер, Муссолини, Черчилль, мог примкнуть к этому циклу, лечь еще од-



ФОТО ЮРИЯ БЕЛИНСКОГО / ТАСС

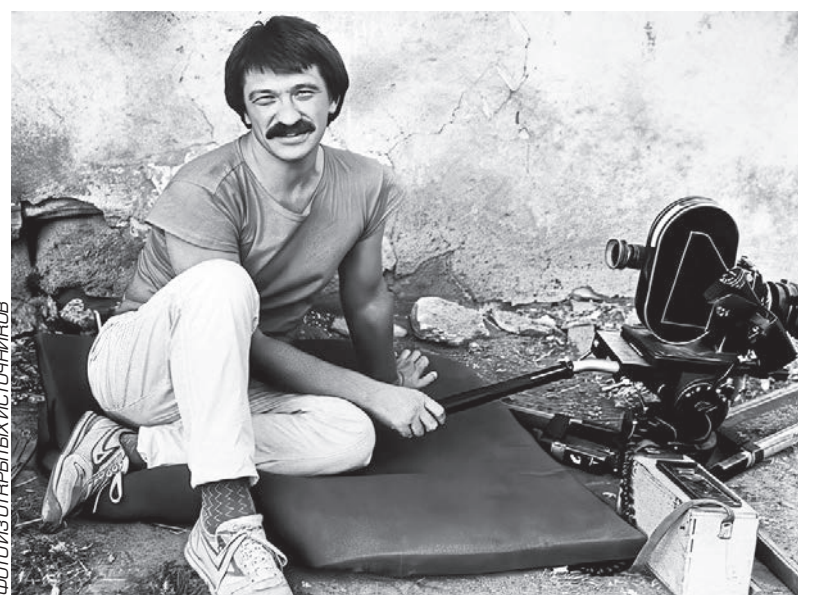


ФОТО ИЗ ОПЫРАЛЬСКИХ ИСТОЧНИКОВ

ним камнем в фундамент возводимого Сокуровым величественного здания. Но наше доблестное Министерство культуры без объяснения причин не выдало фильму народного артиста России, трижды лауреата Государственной премии РФ прокатного удостоверения. Цензура, с которой Сокуров боролся с молодых лет, наступила его спустя полвека.

Известный своими принципиальными высказываниями о происходящем в стране процессах, в том числе и позволяющий себе публичную полемику с президентом России Владимиром Путиным, Сокуров молчать не стал: «Я не просто протестую против цензуры — заявляю протест против нарушения моего конституционного права свободного общения моих произведений с соотечественниками».

Увы, одинокий голос честного, последовательного художника, за которого не заступились ни Союз кинематографистов, ни президиум академии «Ника», ни другие творческие объединения, не

был услышан. А бывшая актриса, а ныне депутат Госдумы Елена Драпеко впоследствии так сформулировала властный нарратив: «Пока идет спецоперация России на Украине, думаю, Сокуров нам не нужен. Напомню, что режиссер позволял себе слишком либеральные высказывания, и фильмы у него такой же направленности. Не представляю, что ему нужно сделать, чтобы его фильмы снова были официально разрешены». Такая вот поправка к Конституции... На сегодняшний день выдающийся кинорежиссер практически отлучен от отечественного кинопроцесса. Классическая ситуация: нет пророка в своем Отечестве. Если кто-то забыл это мудрое высказывание, идущее из глубины веков, то вкратце напомним его смысл. Оно обозначает, что окружающие не верят в талант, истинность слов и поступков человека, который находится рядом с ними, не воспринимают на родине его достижения. И в итоге обкрадывают сами себя. Похоже, тот самый случай.

СЮЖЕТЫ



Команда врачей Российского детского фонда во главе с председателем Дмитрием Лихановым.

Десант айболитов

Российский детский фонд в рамках программы «Медицинский десант» в очередной раз отправил высококвалифицированных специалистов в горячую точку — на помощь детям Луганской народной республики. В состав десанта вошли высококвалифицированные специалисты.

Так, в бригаде оренбургских врачей, работавшей в Перевальском районе ЛНР, — детский хирург, невролог, эндокринолог, офтальмолог, педиатр и врач УЗИ-диагностики. Специалисты посетили пять населенных пунктов, где предстояло осмотреть 2,5 тысячи детей. Команда Российского детского фонда во главе с пред-

седателем Дмитрием Лихановым прибыла в Фащевскую амбулаторию. Палаты и коридоры переполнены, родители с надеждой ждут приема у врачей. Ситуация с кадрами в регионе крайне напряженная: на тысячи детей в Перевальском районе приходится всего два педиатра, а в том же поселке Фащевка такой специалист принимает лишь раз в две недели... Прием начался на базе Перевальской школы №3. С самого утра сюда приходили обеспокоенные родители с подростками и самыми маленькими пациентами. «Основная часть обращений — это профилактические осмотры, но были и пациенты с жалобами, — рассказал руководитель выездной группы Ринат Мусин. — В ходе приема мы также выявляем впервые диагностированные заболевания и при необходимости рекомендуем дополнительное обследование».

Трое специалистов из бригады уже работали в округе осенью 2025 года. Среди них офтальмолог Ольга Горская, врач с почти 30-летним стажем. Очень ждали здесь и детского эндокринолога. Наталья Блинова оценивала состояние щитовидной железы у детей, давала рекомендации по питанию и при необходимости направляла пациентов на УЗИ. Особое внимание в ходе осмотров уделяется детям, нуждающимся в специализированной помощи. По результатам обследований будет организовано направление пациентов на дальнейшее лечение в медицинские учреждения Оренбургской области. А значит, помощь не заканчивается одной поездкой.

Родители искренне благодарили врачей за поддержку. По словам Дмитрия Лиханова, программа «Медицинский десант», появившаяся в арсенале Детского фонда еще в 1988 году, остается одним из ключевых направлений в деятельности организации.

АНАСТАСИЯ КРЫЛОВА
ЛУГАНСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Золушка и олигарх

На исторической сцене Большого состоялась премьера балета «Золушка» — трети за 250-летнюю историю! Событие приурочили к 135-летию Сергея Прокофьева и к грандиозному юбилею театра. Однако на этот раз сценарию и костюмам изменили радикально — оосовременили. Хорошо еще, что музыку оставили в оригинале.

Прокофьев писал свою «Золушку» в военные годы, с 1940-го по 1945-й. Премьера балета состоялась на сцене Большого театра 21 ноября 1945 года. А первыми исполнителями Золушки были ни много ни мало Ольга Лепешинская, а затем Галина Уланова. Постановка

вошла в золотой фонд русского балета. Вот что написал Борис Пастернак в письме Галине Улановой: «Я особенно рад, что видел Вас в роли, которая наряду со многими другими образами мирового вымысла выражает чудесную и победительную силу детской, покорной обстоятельностью и верной себе чистоты».

После смерти композитора Фонд Прокофьева ревностно отслеживает: чуть где-то «обрезади» авторскую музыку — скандал!

В следующий раз в Большом замахнулись на «Золушку» только в 2006 году. Главные партии, исполненные Светланой Захаровой и Сергеем Филиным, как и сама постановка, были наполнены волшебством и нежностью, но гладким путь к той премьере не назовеш. Балетмейстер Юрий Посохов позволил себе некоторые вольности, за что и получил нарекания от Фонда Прокофьева.

Сегодняшняя версия музыки строго выверена, хореограф Вячеслав Лопатин идет

шаг в шаг за композитором, за дирижерским пультом сам Валерий Гергиев! Но какое зрелище нам предлагают сегодня? Действие разворачивается на загородной вилле, в поместье Мачехи. Лаундж-зона, бассейн, шезлонги, а еще шампанское, официанты. Фея-крестная в брючном костюме больше похожа на работницу офиса, сама же Мачеха — эдакая звезда Рублевки с сумкой известного бренда наперевес. Она дарит дочкам дорогие подарки, а Золушке (Анастасия Смирнова) достается лишь лента от подарочной коробки. И на бал Золушка является в скромном легком платье...

Нуда, новое прочтение, привязка к сегодняшнему дню. Но почему-то скучно. Может, потому что сказка куда-то делась? Спустили ее с небес на грешную землю...

КСЕНИЯ ТУЛЬЧИНСКАЯ
МОСКВА



ФОТО ИЗ ОПЫРАЛЬСКИХ ИСТОЧНИКОВ



Евгений Терских в роли оперативника Сергея Гранина, который уезжает в глухую деревню, где становится инспектором по охране леса и получает прозвище Леший, в премьер-сериала «Леший» Пн-Пт, 20.00, НТВ

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Хейли Беннетт
★★★★★
«Мадам Клино»,
Пн, 02.35,
СТС

Николас Кейдж
★★★★★
«Пророк»,
Сб, 19.00,
ТВ-3

Леонид Куравлев
★★★★★
«Живет такой парень»,
Пт, 21.25,
«Россия К»

Нина Сазонова
★★★★★
«Женщины»,
Вс, 12.15,
«ТВ-Центр»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Не читал, но посмотрю

По данным исследования онлайн-кинотеатра KION, список самых популярных экранизаций возглавил сериал «Злые люди», снятый по мотивам «Хроник сына» Николая Свечина. На втором месте шпionская драма «Берлинская жара» по одноименному роману Дмитрия Полянова-Натина, на третьем – психологический триллер «Замаячный» о поисках опасного маньяка-душителей. И вот Первый канал объявил об очередной перезагрузке. По словам музыкального продюсера Иосифа Пригожина, назвавшего «Фабрику» «нузицей талантов», «многие молодые люди вообще не знают, что это за проект. На новом шоу таланты будут новать продюсеры – собственно, как и в

на них приходится около 90% всех просмотров в этой категории. Чаще всего за фильмы и сериалы по литературным произведениям голосуют пользователи в возрасте 35–44 лет. В перечне экранизаций также значатся «Август» по знаменитому роману Владимира Богомолова, экранизация военной повести Бориса Васильева «В списках не значился», детективный сериал «Волк» по роману Александра Терехова «Каменный мост», современная версия «Мастера и Маргариты», драма «Семейное счастье» по мотивам произведений Льва Толстого, а также криминальный детектив «Роковой подарок» – экранизация одноименного романа Татьяны Устиновой.



«Фабрика» станет битвой продюсеров

Со времени первого выпуска реалити-шоу «Фабрика звезд», премьера которого состоялась в 2002 году, сменилось почти два поколения зрителей. И вот Первый канал объявил об очередной перезагрузке. По словам музыкального продюсера Иосифа Пригожина, назвавшего «Фабрику» «нузицей талантов», «многие молодые люди вообще не знают, что это за проект. На новом шоу таланты будут новать продюсеры – собственно, как и в

жизни. Передача станет классическим соревнованием двух продюсеров. Один будет представлять старую «Фабрику звезд», второй будет из музыкантов «новой формации», ставших популярными за последние 10 лет. По словам организаторов, пока идет переговоры, имена продюсеров и участников не разглашаются. А вот имя ведущей известно – как и все предыдущие сезоны, шоу будет вести Яна Чуринова. Премьера «Фабрики» запланирована на январь – март 2027 года.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Любовь и маги побеждают ментов

На Первом канале стартовала теплережиссерская культовая (в узких кругах любителей отечественных драмеди) сериала «Между нами химия». Еще до выхода он был обречен на успех. В главной роли – Александра Бортич. Антриса отлично умеет выбирать проекты и делать свою работу: играть достоверно, несмотря на сценарий. В пару к ней приглашен Никита Ефремов. Расчет верен: уже из-за одной фамилии к телеэкрану подсадет зритель, хотя и играть этот представитель третьего поколения громкой актерской династии определенно умеет.



ФОТО: КИНОФИЛЬМЫ. ИСТОЧНИК

ОЛЬГА ТЕРЕШКОВА

А играть есть что. Вдова, тянущая двоих детей, узнает, что больна лейкозом. Врачи отменяют ей год жизни. За это время женщине нужно найти достойного мужа, чтобы ее непростые подростки не попали в детский дом. Героине Бортич, до диагноза забившей на идеи феминизма и на личную жизнь, таксующей по ночам ради хлеба насущного, нужно срочно стать «самой обаятельной и привлекательной». И желательно с грудью, на которую мужики клюют...

Сериал этот уже имеет высокий рейтинг на киноплатформе. Теперь дело за телезрителем. Интересно, сколько он соберет? Ведь драмеди, мелодрамы, фильмы про жизнь, пусть и сильно приукрашенную, пока не в силах побороть бронированный успех «ментовских» сериалов на нашем ТВ. Как ни стараются актеры-режиссеры-сценаристы хорошо писать, снимать и играть, но любой сюжет, где «суровый и немногословный опер Сидоров в одиночку решает разобраться с авторитетом, установившим свои порядки в небольшом городе», вырывается на верхнюю строчку рейтинга.

Именно так случилось в феврале, когда на «Первом» и СТС одновременно вышли легендарные «Ландыши» – музыкальная мелодрама. Сериал собрал миллионные просмотры на платформе. Он действительно качественно сделан и хорошо держит интригу: русская наследница-миллионерша, выросшая в Лондоне, бросает корыстного жениха и волею судьбы оказывается в российской глубинке, которая щедро дарит ей новые впечатления. Сюжет, конечно, сказочный, но смотрится зрелище на одном дыхании. Однако и он не сумел побороть в состязании старую добрую ментовскую классику на НТВ – пятый сезон «Первого отдела».

Что будет сейчас, покажет эта неделя. Рейтинги последних месяцев отражают копившуюся годами и десятилетиями зрительскую усталость от вечных ментов. Вернее, даже так: ментов-то по-прежнему смотрят, но предпочитают не суровых, а веселых служителей порядка. Даже повторные показы очередных сезонов «Полицейского с Рублевки» собирают хорошие цифры. Петров с Буруновым стабильно держатся в пятерке лидеров. Хорошо прошли «Псы и волки» – юмористический сериал с легким налетом ностальгии по 90-м, которые сегодня уже не кажутся такими

уж лихими. А по утрам забирает аудиторию веселый «Пес». Хотя это место ему расчистил «Мухтар». Неужто во вкусах намечился коренной перелом, и зрителю на фоне суровой реальности захотелось легких жанров? Давно известно: чем сложнее, суровее времена, тем веселее комедия. Вспомнить хотя бы кинематограф Великой Отечественной. Тогда, в эвакуации, снимались лучшие образцы советской комедии – «Свинарка и пастух» с Зельдиным и Лядиной, «Антон Иванович сердится» с Людмилой Целиковской, «Сердце четырех» с Валентиной Серовой, «Свадьба» с Алексеем Грибовым, «Небесный тихоход» с обаятельнейшим Николаем Крючковым. Ну а если говорить киноязыком, то можно вспомнить сцену из «Гарри Поттера». Там профессор защиты от темной магии Люпин дает ученикам простой рецепт: если мага одолевает страх и ужас, то ему надо просто рассмеяться...

Кстати, о магии. Потребность в волшебстве и чародействе в наших зрителях не задушишь, не убьешь. Вы спросите, какая программа возглавляет телерейтинги вот уже несколько десятилетий? На меру отходя, но не сдаваясь? Правильный ответ – «Бит-

ва экстрасенсов». Любой телевизионщик знает: если в обычной телесюжетке есть сюжет, связанный с потусторонним непознанным, то на этом месте цифры резко растут вверх. Появился колдун – пришел зритель.

Проверенная формула работает и в сериальном жанре. Второй сезон «Волшебного участка» на СТС занял второе место в просмотрах в жанре «сериалы». По сути, это те же менты, но плюс комедия и плюс мистика. Гремучий коктейль убойнейшей телесилы. И нехитрый расчет действительно сработал.

Но оставим в стороне вечные поллицейских. Вспомним любимые турецкие сериалы. Как ни странно, но искренняя любовь к турецкой продукции неожиданно объединила два поколения: бабушек и внучек. Над включениями женщин в гаражах одинаково рдуют как пенсионерки, так и школьницы-зумерки. Так уж сложилось, что за «Великолепный век», «Постучись в мою дверь», «Империю Кёсем» отвечает телеканал «Домашний». И вот в это соотнесение вступили телезрители – «Первый» с «Россией 1». Прайм-таймовые отечественные сериалы, кажется, бросили вызов турецким сценаристам в категории «наивность сюжета». Пример из первокадральной драмы «Потерянная жизнь», завершившейся на прошлой неделе. Героиня ищет своих кровных родителей. Нехитрое расследование приводит ее на деревенское кладбище. Уже было отойдя от могилки, она замечает седовласого мужчину, скорбно открывающего калитку в оградке. Отойдя за дерево, героиня слышит, как мужчина, говоря с покойными, рассказывает главный семейный секрет. Вот удача! Туркам, как говорится, и не снилось...

Но раз наивные сериалы заказывают крупнейшие игроки телерынка, значит, игра стоит свеч. И на смену жестоким сериалам в криминал придут любовь и юмор.

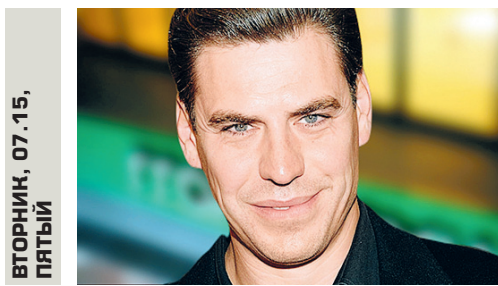
15 июня ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each channel section lists programs with times and ratings.

16 ИЮНЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, June 16. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs include news, sports, and documentaries.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, June 16. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs include entertainment, news, and sports.



«Дмитрий Дужев. Вызов судьбе» Док. расследование из цикла «Они потрясли мир»



Алла Сурикова Из цикла «Мой герой» Советский и российский кинорежиссер

17 ИЮНЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, June 17. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, June 17. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs include entertainment, news, and sports.



18 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and programs for Thursday, June 18. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Thursday, June 18. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



«Выборг. Усадьба Монрепо»
Док. фильм из цикла «Роман в камне»
Уникальный парк усадьбы Монрепо на острове Твердыш в Выборгском заливе...



«Ненормальный»
Музыкальная драма, 2024
Коля родился с тяжелым заболеванием. Его мать перепробовала все лекарства...

19 ИЮНЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and programs for Friday, June 19. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Friday, June 19. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



20 ИЮНЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
08.35 «Улыбки и умники». Спичал. 12+
09.45 «Слово пастыря». 0+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 ПРЕМЬЕРА Н 90-летию со дня рождения Михаила Державина. «Я не артист, я - явление природы...». 12+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
08.00 Местное время. Суббота
08.35 «По секрету всему свету»
09.00 «Формула еды». 12+
09.25 «Пятеро на одного»
10.10 «Сто н одному»
11.00 Вести
11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военкоры». 12+

МАТЧ ТВ

06.00 Футбол. Чемпионат мира - 2026. Турция - Парагвай. Прямая трансляция из США
08.00, 16.40, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир
10.05, 13.10, 18.35 Новости
10.10 Футбол. Чемпионат мира - 2026. США - Австралия. Трансляция из США. 6+

НТВ

04.40 «МОЛОДОЙ». Криминальная драма. 16+
06.20 «Нди меня». 12+
07.20 «Смотри». 16+
08.20 «Сегодня»
08.20 «Неограниченные возможности». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «ЗАКОН ТАЙГИ - 3». 16+
08.20 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+
09.00 «Страна советов». 16+
09.30 «Стройнадзор». 16+

РОССИЯ К

06.30 Мультфильмы
07.40 «ЖИВЕТ ТАКОЯ ПАРЕНЬ». Комедия
09.15 «История вещей». Док. фильм
09.45 «Эпизоды»
10.25 «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТА СОБАКИ». Комедия

ТВ-ЦЕНТР

06.35 «Православная энциклопедия». 6+
07.00 «БРОШЕННАЯ НЕВЕСТА». Детектив. 16+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
06.35, 16.35 Навечество низины. 12+

РЕН ТВ

05.00, 01.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+

СТС

05.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+
08.50 «Просто Нухна». 12+
10.00 «100 мест, где поест». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Б надров». 16+
07.05 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ». Мелодрама. 16+

ТВ-3

06.00, 05.30 Мультфильмы. 0+
08.45, 10.00, 10.30 «Особенности национальной кухни». 16+

ЗВЕЗДА

06.05 «31 ИЮНЯ». Музыкальный фильм. 12+
09.00, 13.00, 19.00 «Новости дня». 16+

ТНТ

07.00 «Однажды в России». 16+
09.00 «Время завтрака». 16+



«Цой. Кино»

Док. фильм

Солисту группы «Бино» Виктору Цюю 21 июня 2026 года исполнилось бы 64 года. «Бино» - это уникальная атмосфера, в которой Цой состоялся как поэт, певец и композитор.



«Мастер»

Боевик (Великобритания - США), 2025

Левон Нейд, в прошлом британский спецназовец, работает бригадиром на стройке. Он всегда поможет в трудную минуту и не допустит несправедливости, за что его уважают коллеги.

21 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости
06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+
06.55 «Часовой». 12+
07.25 «Здоровье». 16+

РОССИЯ 1

06.00 «ЦЕНА ИЗМЕНЬ». Мелодрама. 12+
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 «Нога все дома с Тимуром Низяновым»

МАТЧ ТВ

06.00, 09.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 Все на Матч! Прямой эфир
06.40 Футбол. Чемпионат мира - 2026. Тунис - Япония. Прямая трансляция из Мексико

НТВ

04.50 «ДВЕНАДЦАТЬ ЧАСОВ». Боевик. 16+
06.40 «Центральное телевидение». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «ЗАКОН ТАЙГИ - 2». 16+
16.00 СЕРИАЛ «ПИЛИГРИМ-3». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал
07.05 Мультфильмы
08.15 «ТИХОНЫ». Мелодрама
09.30 «Эпизоды»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «РОДНЫЕ РУКИ». Детектив. 16+
07.50 «РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО». Комедия. 16+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.15, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
06.30, 22.30 Сделано в Москве. 12+

РЕН ТВ

05.00, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+

СТС

05.00 «100 мест, где поест». 16+
07.05 «Просто Нухна». 12+
08.05 «100 мест, где поест». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ - 2». Пролонжение. Мелодрама. 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. 0+
09.15 «ЗВЕРОПОИСК». Анимационный фильм (Великобритания - Канада - США). 6+

ЗВЕЗДА

05.40 «САШКА». Драма. 12+
07.20 «БЕЗ ПРАВА ПРОВАЛ». Героико-приключенческий фильм. 12+

ТНТ

07.00 «Однажды в России». 16+
09.00 «Битва гинчинов». 16+

ВЫСТАВКИ

Псков и Венеция – это где-то рядом

Как русский импрессионист Константин Горбатов соединил две свои любви: русскую северную природу и струящийся воздух Италии



К 150-летию юбилею полузабытого художника Серебряного века его поклонники (а в нынешней России таких уже немало) историко-художественный музей «Новый Иерусалим» одарил выставкой «(НЕ)известный. Константин Горбатов». Мастер, которого называют «певцом русской провинции», удостоен не просто ретроспективы, а интригующего рассказа о судьбе эмигранта сквозь его картины, переписку, фотографии и архивные документы.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

В наши дни наследие этого яркого представителя русского импрессионизма популярно у коллекционеров, как и в целом искусство первой волны русской эмиграции, о чем можно судить и по ценам на картины Константина Горбатова (1876–1945) на западных аукционах. Так, пять лет назад на русских торгах Christie's «Невидимый град Китеж» (1913) ушел за 740 тысяч долларов. Но, разумеется, не коммерческий успех обусловил интерес к живописцу в «Новом Иерусалиме». Именно этот музей по прихоти истории обладает самой большой коллекцией работ Горбатова и может наиболее полно рассказать о судьбе художника. Изучая его наследие, порой нужно распутывать клубок событий, словно в детективе. Например, до сих пор не ясно, почему семья Горбатовых в 1922 году покинула Россию. Вроде бы все складывалось не так плохо у энергичного человека, который «сделал себя сам», поднявшись с низов социальной лестницы до участника Товарищества передвижных художественных выставок и профессора Императорской Академии художеств. Трудолюбивый и целеустремленный, упорно искавший себя в архитектуре, то в живописи, многократно получавший награды и стипендии, он прекрасно знал жизнь народа, много путе-

шествовал по России. В его багаже были сотни видов старинных городов – Новгорода Великого и Пскова, Вологды и Муром, Нижнего Новгорода и Ярославля. Особенно охотно он изображал Санкт-Петербург и волжские мотивы, ведь родиной художника был тихий Ставрополь-на-Волге в Самарской губернии (ныне близ этого затопленного города находится Тольятти). Сам Горбатов, ученик Репина, признавал влияние мастеров русского «пейзажа настроения» Исаака Левитана, Василия Поленова, даже ровесника Аркадия Рылова с лирическим взглядом на мир. И у Горбатова палитра полна ярких красок и света, формы обобщены, складываясь в декоративные панно, нередко сказочно-былинные. В 1919 году маэстро – уже профессор Петроградских свободных художественно-учебных мастерских, сменивших закрытую большевиками Академию. Однако ставка государственного вуза, да еще в эпоху военного коммунизма, не позволяла сохранить привычный уровень жизни прежде успешным деятелям артистической среды в столице Российской империи. Революция вынудила «старорежимных» мастеров заново искать себе место под солнцем. Товарищи Горбатова Борис Кустодиев и Исаак Бродский пытались отвечать запросам нового истеблишмента, исполняя портреты вождей либо украшая площади Петрограда к годовщине Октября. Горбатов же создавал иллюстрации к творчеству поэта Некрасова, написал для Музея революции в Петрограде «Красные корабли», освоив свои фирменные лодки парусами цвета, ставшего вдруг главным. Однако привычные для него картины с изображением природы и храмов, ранее легко находившие покупателей, не нужны были новой эпохе. К неостребованности добавился тяжелый стресс у жены художника Ольги, подвергшейся насилию при ограблении квартиры. Все это подтолкнуло семью к отъезду. Вечный кочевник Константин Иванович поначалу неплохо жил в эмиграции, ока-

завшись вновь в милой ему Европе. Еще до Мировой войны он совершил пенсионерскую поездку в Италию. Поначалу работал в Риме, а вскоре Бродский познакомил его с Максимом Горьким. Рядом с его виллой на острове Капри Горбатов успешно писал этюды и заслужил похвалы писателя. Тот выделял волжанина среди прочих гостей-художников, признав в письме: «Чудесные полотна, мне они страшно нравятся». Активно издаваемый до революции, разбогатевший «пролетарский трибун», похоже, знал толк в живописи, будучи страстным коллекционером искусства. Вероятно, знакомство с художественной культурой Италии и сама среда Средиземноморья повлияли на фирменный колорит и живописную манеру Горбатова. Путешествия по Европе дали ему знание новейших течений. Впрочем, авангардистом он не стал – напротив, уже в эмиграции успешно выставлялся и продавал свои картины публике, явно уставшей от модернистских «измов» и желавшей видеть нечто понятное, приятное и нарядное. Покинув Россию, Горбатовы поселились на Капри, где художник много работал с натурой, а в 1926 году переехали в Берлин. Там жило немало его приятелей еще по Академии художеств – Леонид Пастернак, супруги Фалилеевы, к которым он неизменно приходил на «русские понедельники». Тесно общался с коллегами в других странах: посетил Репина в Финляндии, побывал в Великобритании и Палестине, постоянно наезжал в Италию. В Берлине в те времена устраивались выставки художников-эмигрантов, издавались журналы по искусству. Жизнерадостные пейзажи Горбатова пользовались спросом у европейской публики и русских собирателей. Не раз он проводил персональные выставки в разных городах Германии. Особенно любили его творчество в Мюнхене... Горьким стало положение маэстро, когда гитлеровская Германия вступила в

войну с СССР. У Горбатовых были советские загранпаспорта, и художнику с супругой запретили покидать Германию, поставили на учет как неблагонадежных. Под прессингом нацистских властей художник лишился заказов, на старости лет остался больным и нищим. Смерть настала его 24 мая 1945 года в больнице разбитого Берлина, а спустя три недели покончила собой Ольга, не в силах пережить утраты. Затем на «выморочную» квартиру Горбатовых в советской зоне оккупации дали ордер офицеру танковых войск. Войдя в дом, он обнаружил груды картин и рисунков, а также лежащее на столе письмо. По сути, завещание, в котором художник, предвидя скорую кончину, «в трагическую минуту, когда смерть грозит каждому живущему в Берлине», высказал желание отправить свои картины в Академию художеств в Ленинграде. «Пусть она поступит так, как найдет должным». До города на Неве наследие мастера не добралось, но группа по возвращению культурных ценностей вывезла картины вместе с архивом в СССР. В 1947 году они поступили в Московский областной краеведческий музей в Истре, располагавшийся в бывшем монастыре «Новый Иерусалим». Правда, до акта приема руки дошли лишь в 1964 году. А доступными зрителю картины Горбатова стали только в новой России. Нынешняя выставка Константина Горбатова соединяет две главные любви художника: русскую северную природу и струящийся воздух Италии. И то и другое вы найдете в «Новом Иерусалиме» в достатке. Чего больше, сказать невозможно. Знаковая история случилась с его полотном «Венеция». В 2015 году реставраторы с помощью рентгеновских лучей обнаружили под изображением знаменитого города на воде другую картину: древний Псков. Почему Горбатов таким образом «сложил» две натуры на одном полотне, доподлинно неизвестно. Но получилось очень символично.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Поскольку я была на вокзальной платформе при выезде из поезда, упала, получила серьезную травму – перелом локтевой чашечки. Кому я могу предъявить претензии за случившееся ЧП?

Нина Ивановна А., Москва

– Есть основания для предъявления требований о возмещении вреда. Согласно ст. 1064 Гражданского кодекса РФ, вред, причиненный личности гражданина, подлежит возмещению лицом, по вине которого этот вред причинен. Если падение произошло из-за ненадлежащего состояния платформы (лед, снег, вода, отсутствие противоскользящего покрытия, плохая уборка территории, недостаточное освещение), ответственность может нести организация, обязанная обеспечивать безопасное состояние объекта транспортной инфраструктуры. Подавать претензию следует к ОАО «РЖД» либо в Дирекцию железнодорожных вокзалов (филиал ОАО «РЖД»). При наличии доказательств можно взыскать расходы на лечение и реабилитацию, стоимость лекарств, утраченный заработок (если из-за травмы наступила временная нетрудоспособность), расходы на уход, а также требовать компенсацию морального вреда.

– Мою страницу в социальной сети взломали, от моего имени осуществлялся сбор денежных средств. Спустя несколько дней я смогла восстановить свои права на страницу. Несу ли я ответственность, если кто-то перечислил деньги мошенникам? Ульяна Георгиевна Ц., Тюменская область

– Если автор страницы действительно не участвовал в мошеннической схеме, не передавал доступ к аккаунту злоумышленникам и может подтвердить факт взлома, то ответственности за действия мошенников он не несет. Однако следует своевременно принять меры для фиксации факта взлома и защиты своих прав. Поскольку сбор денег осуществляли третьи лица после несанкционированного доступа к чужому аккаунту, именно они ответственны за преступление. Вам следует незамедлительно обратиться в полицию с заявлением о неправомерном доступе к аккаунту, сохранить доказательства взлома. Это могут быть уведомления соцсети о входе с неизвестных устройств, переписка со службой поддержки, скриншоты мошеннических сообщений. Нужно также разместить на странице сообщение о том, что аккаунт был взломан и сбор денег осуществлялся мошенниками, и получить у администрации соцсети сведения о несанкционированных входах в аккаунт.

– Арендую земельный участок для выращивания овец и баранов, однако собственник решил расторгнуть договор и оставить животных себе. Что делать в этой ситуации? Леонид Андреевич И., Орловская область

– Земельный участок и находящиеся на нем животные – разные объекты права собственности. Лишить человека имущества можно только на основаниях, предусмотренных законом или решением суда. Если договор об аренде был расторгнут с нарушениями его условий и закона, то арендатор вправе оспорить такие действия в суде и потребовать возмещения убытков. А действия собственника участка могут рассматриваться как незаконное удержание чужого имущества. Рекомендуем направить собственнику участка письменное требование о возврате животных, обратиться в полицию с заявлением о неправомерном удержании вашего имущества, подать в суд иск об истребовании имущества из чужого незаконного владения, требование о взыскании убытков и наложения обеспечительных мер.

ВЗГЛЯД

«Какое же это счастье, когда вокруг говорят на русском!»

6 июня, в день рождения Пушкина, мы отмечаем еще и Международный день русского языка – его учредила ООН в 2010 году. Русский – один из шести официальных языков ООН наряду с английским, арабским, испанским, китайским и французским, и у каждого есть свой День. Наш родной занимает девятое место в мире по числу на нем говорящих (253–260 млн человек, по данным на 2025 год).

АНЖЕЛИНА ЗАОЗЕРСКАЯ

«Какое же это счастье, когда вокруг говорят на русском», – на днях призналась мне в интервью искусствовед и фотограф Мария Плавинская. С мужем, художником Дмитрием Плавинским в 2004 году они вернулись в Москву из США, где прожили больше 10 лет и где имели большой успех в престижных галереях и у коллекционеров. Плавинский после теракта 11 сентября 2001 года создал серию работ под названием «Апокалипсис. Падение Нового Вавилона». Он был страстным путешественником: объ-

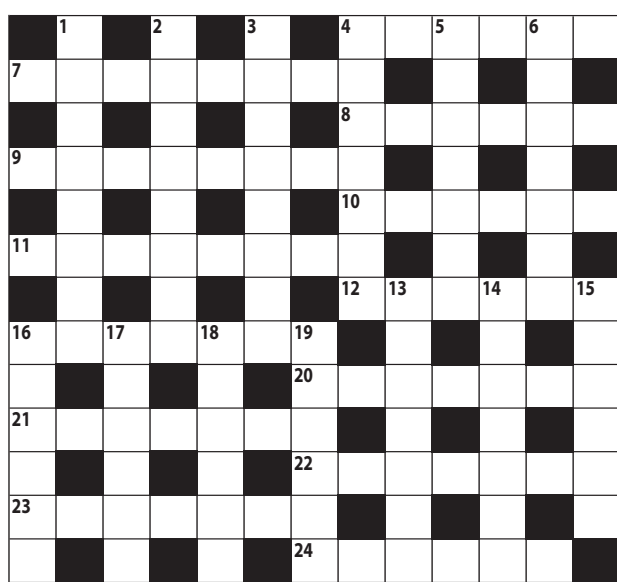
ездил весь мир, искал древние артефакты – и везде говорил по-русски. Одинадцатый чемпион мира по шахматам Роберт Фишер в юности учил русский язык, чтобы лучше понимать наших чемпионов и побеждать их. Обладатель «Оскара» актер Рэйф Файнс учил русский, чтобы в оригинале читать любимого Тургенева и понять своего героя – Ракитина из пьесы «Месяц в деревне» (Рэйф сыграл в фильме Веры Глаголевой «Две женщины»). Ну а сам Тургенев, с которым мать старалась не говорить по-русски, и даже молитвы в их доме произносились на французском, в конце жизни написал крылатые строки: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» Можно еще и еще приводить примеры, но разве этих мало для того, чтобы бережно относиться к словам, которые мы произносим? Увы, мне порой не хочется снимать наушники в людных московских местах. Маг, матерок, матерщинисте, кажется, витают в воздухе. Ругались на Руси и прежде, но чтобы так?! Берусь утверждать: ни во

времена, когда громили «вшивую интеллигенцию», а кухарок звали управлять государством, ни в войну, ни в лихие 90-е столь массового употребления грязной речи не было и в помине. Теперь же брань вылетает из уст взрослых и детей, студентов и работяг, мужиков и дамочек, бедных и богатых слесарей необыкновенной. Порой кажется, будто мы окончательно перешли с русского на матерный. И свыклись с этим: вы заметили, как редко нынче делают замечания тем, кто прилюдно сквернословит? Как с этим быть? Борьба с матом можно только одним: всю жизнь учиться родному языку и учить тому же своих детей с их первых слов. А главное, быть добрее, ибо доброму человеку брань ни к чему. Понимаю, как наивно сегодня звучат мои рецепты, но что вы можете предложить мне взамен? Ужесточить законы? Но они и так строгие безудержно, а мат только крепчает. Больше читать? Но книги выходят из обращения, а на просторах интернета все больше слов многозначимых. Кстати, в Белгородском государственном университете, где учатся студенты из Африки и Доминиканской Республики, многие из них говорили мне

(я преподаю в этом вузе), что русский язык очень сложный, зато способен делать человека романтичнее и добрее. А еще можно снимать фильмы по Пушкину, соблюдать все законы, но это не панацея, гарантирующая избавление от пошлости. В нынешний День русского языка в кинотеатрах «Москино» бесплатно показывали фильм Сарика Андреяна «Онегин». На экране дворянские барышни накрашены как путаны, няне Татьяна сделала малиновые губы, стихи Пушкина превращены в прозу – видимо, чтобы приблизить нас к современности... Лучше бы показали прекрасную экранизацию «Онегина» Марты Файнс. Между прочим, Марта не раз приезжала в Москву и интервью «Труд» в 2009 году так сказала о своей работе: – Когда я приступала к съемкам «Онегина», то больше на подсознательном уровне чувствовала, что мне очень близка Россия и русская культура. Рада, что не ошиблась в ощущениях. Думаю, русского во мне больше, чем английского! Вот бы и нам всем о русской душе, родниковом родном языке и об Александре Сергеевиче вспоминать не только в праздничные дни.



КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Садовый цветок, который Анна Ахматова рифмовала с «покоем». 7. Самый популярный в мире вид итальянской пасты. 8. Шарнир, сконструированный самой природой. 9. Фантаст, автор романа «Вино из одуванчиков». 10. ... Хаматова. 11. Учится только на пятерки. 12. Коллега п. 9 по имени Айзен. 16. Штат в Мексике, подаривший название острому соусу. 20. ОСОБЕННОСТЬ НАБОРА ЭТОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ. 21. Район Москвы ... Зуев. 22. И жидкость, и угол, образующий раздвинутыми ножками циркуля. 23. Стальная пластинка для высенания огня, пара к огниву. 24. Деталь, регулирующая расход газа.

По вертикали: 1. Легкомысленный театральный жанр, где много поют и танцуют. 2. Дама, легко справляющаяся с вопросами викторины. 3. Двобеденный праздник в саду. 4. Рыжий гриб, в котором практически никогда не бывает червяков. 5. Поселок на отшибе. 6. Вентилятор с ручным приводом. 13. Пятое колесо в багажнике (разг.). 14. Ребенок-невеличка в просторечии. 15. Возвращение телят или козленка. 16. «Птица» мощностью в три лошадиные силы. 17. Старинные карманные часы с боем. 18. Транспортное средство волгов в мультсериале «Маша и Медведь». 19. Часть свиной туши для хамона и прошутто.

По горизонтали: 1. Левый. 2. Сплетни. 3. Остав. 4. Браздбер. 5. Вязель. 6. Охлок. 7. Давидов. 8. Охлок. 9. Охлок. 10. Охлок. 11. Охлок. 12. Охлок. 13. Охлок. 14. Охлок. 15. Охлок. 16. Охлок. 17. Охлок. 18. Охлок. 19. Охлок. 20. Охлок. 21. Охлок. 22. Охлок. 23. Охлок. 24. Охлок.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

ПИТОМЦЫ



ФОТО ИЗОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Волшебники белой рожи

Соловья неслучайно считают главным певческим символом России. Его залихватские трели с технической точки зрения довольно сложные, ведь опытный певец может исполнять до 40 уникальных колена, комбинируя их громкость и высоту. Уникальные таланты этой птицы воспевали поэты и композиторы, благодаря чему «соловьиные мотивы» стали неотъемлемой частью русской романсовой культуры. Сложно представить такое чудо природы в качестве домашнего питомца. Однако смельчаки, которые решаются 24/7 жить с признанным вокалистом, все же встречаются.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Добрые люди обычно берут в дом слетков – молодых птенцов, которые покинули гнездо, но еще не приучились к самостоятельной жизни. Орнитологи предупреждают, что завести домашнего соловья – не самая хорошая затея, потому что птицы эти довольно пугливые. Хотя и с ними поладить можно, но нужно понимать, что ручными они никогда не станут. Например, в дореволюционной Руси был широко развит соловьиный промысел. Причем лучшие певцы предназначались исключительно для царского слуха. Так, по указу Анны Иоанновны от 17 апреля 1738 года на ловлю соловьев в окрестностях Петербурга выдавались особые разрешения, а пойманных птиц повелевалось продавать только императрице. В документах Канцелярии сохранилась информация об «улове» 1739 го-

да. Охотного ряда купец Иван Симонов наловил и продал Христиану Стерлиху, служившему инспектором дворцовых садов и огородов, 50 соловьев по 30 копеек каждый. Хороший приработок – 15 рублей, если учесть, что в это время ученик главного садового мастера получал 18 рублей в год, а подмастерье – 90. Особенно ценились курские и бердичевские соловьи – за птицу, способную вывести все 24 колена, покупатель мог выложить 2000 рублей. Птицеловам легче было добывать соловьев, вынимая их из гнезд, но дорожные ценились подростки птенцы, которые уже наслушались сородичей. Для таких соловьев предприимчивые продавцы держали старого талантливого самца, а у его клетки располагали клет-

Кстати

Ежегодно в мае стартует Всероссийская акция «Соловьиные вечера», в рамках которой идет своеобразная перепись пернатых вокалистов. Сбор информации пока продолжается. По предварительным итогам, лидерами по числу певчих птиц традиционно остаются Калужская область (на интерактивной карте отмечено около 800 мест, где были зафиксированы соловьи) и Курская (около 500). Далее следуют Кировская область – 262, Москва – 240, Рязанская область – 234 и Ижевск, где были зафиксированы трели 207 соловьев.

ки с молодым для обучения. Причем кто-то любил дневных соловьев, кто-то предпочитал ночных. Но перучить птицу было несложно.

Главной проблемой содержания соловьев в неволе всегда было питание, потому что они – насекомоядные. Кормили их муравьиными личинками, которые в народе назывались муравьиными яйцами: летом – свежими, а зимой – сушеными. Сбор этих яиц был для многих крестьянок таким же доходным промыслом, как сбор ягод и грибов. Сейчас корм для необычного питомца можно купить на любом маркетплейсе. Кормят эту насекомоядную птицу три раза в день. Помимо муравьиных яиц подойдут мучнистые черви (не менее восьми штук в сутки) и даже рубленые куриные яйца. Постепенно соловьев переводят на готовые кормовые смеси с добавлением витаминов и микроэлементов – такие тоже есть.

Птицы быстро привыкают к клетке. Главное, чтобы она была большой – с высокими стенками и матерчатым верхом (обязательное условие в первое время, потому что птица будет пытаться вырваться). В тесной клетке у соловья обязательно появится опасное ожирение. При грамотном уходе птицы могут прожить 5–7 лет. Но некоторые любители соловьиного пения у себя дома столько не выдерживают. Даже несмотря на то, что птицы поют всего лишь несколько месяцев (с конца апреля по середину июня), пока длится брачный период. Иногда соловья, после того как певческий период закончился, выпускают на волю. Плохо, если это делают в городской черте, лучше отвезти птаху в парк или лесопарковую зону.

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Майор, попович и влюбленный дедушка

Завершился XII книжный фестиваль «Красная площадь», собравший сотни издательств и десятки тысяч читателей. Главный книжный салон страны в этом году оказался щедрым на новинки именитых авторов – только что отпечатанные романы представили Евгений Водолазкин, Юрий Поляков, Захар Прилепин, Сергей Шаргунов.

Для литературного сообщества самым важным событием стал, как и всегда, обед «Большой книги» в демонстрационном зале ГУМа, предварявший фестиваль и огласивший короткий список нового сезона одноименной премии, которую сколько ни ругай, а она все равно делает погоду. Финал, надо сказать, вышел разнообразным. Так, в номинации «Художественная проза» соперниками в споре за Гран-при оказались кумир не чуждой андеграунда интеллигенции Михаил Елизаров с «демоническим» романом «Юдоль» и медиабосс Маргарита Симоньян с романом «В начале было Слово – в конце будет Цифра». А в категории «Нон-фикшен» оказались в одном ряду известные прозаики Роман Сенчин и Александр Снегирев. Правда, оба представили биографические книги – жизнеописание «проклятого поэта» Серебряного века Александра Тинякова и семейную сагу с архивными выкладками.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Автор филологического «Лавра» и тянувшего на философско-историографический трактат «Оправдание Острова» Евгений Водолазкин выступил в не характерном для себя жанре детектива. На этом тезисе строилась интрига презентации, но оказалось, профессор Пушкинского Дома верен своей традиции. Убийство нейрофизиолога, занимавшегося натаскиванием искусственного интеллекта по имени Иван Иванович, в «Последнем деле майора Чистова» становится лишь фабульной рамкой, а по большому счету автора, и его героев волнует один вопрос: куда же после смерти девается душа?

Неожиданной оказалась и новинка Юрия Полякова «Дедушка влюбился». Актуальная тема возрастного мезальясия, где предлагается поразмышлять о превратностях и преимуществах того, что называется «третий возраст». Впрочем, никакая «любовь нечаянно награжден» не отменяет главного: верности, дружбы, многолетнего брака.

Заметным событием стала презентация Сергея Шаргунова и его романа «Попович». Исповедь сына священника Луки Артоблевского, который готовится к поступлению на филфак, читает Сартра, влюблен в однокурсницу и пытается примирить строгие каноны веры с соблазнами взросления, – притча о блудном сыне, перенесенная в наши дни. Как считает сам автор, ему удалось написать настоящий христианский роман.

Как всегда, при аншлаге проходило мероприятие Захара Прилепина. В новой публицистической книге «Чужестранство» автор осмысляет идеологическую ситуацию в современной России и национализм, искусно мимикрирующий под патриотизм.



На «главной сцене» состоялся суперфинал XV юбилейного международного конкурса юных чтецов «Живая классика», в котором приняли участие шесть финалистов из России и шесть из Таджикистана, Белоруссии, Узбекистана и ОАЭ. Школьники 10–17 лет прочитали наизусть отрывки из любимой прозы прямо на Красной площади. И вот они, лучшие чтецы 2026 года: Душанбиев Хушнуд (Таджикистан), Каштанов Семен (Воронежская область) и Фенченко Полина (Калужская область). Оценивали чтение актеры Иван Кокорин, Анастасия Крылова, Антон Кукушкин, детская писательница Елена Усачева, руководитель детского агентства «Талантино» Татьяна Быстрицкая, директор Всероссийского музея А.С. Пушкина Ольга Корнева и писатель Алексей Варламов.

Если же говорить о рынке, то нынешняя «Красная площадь» показала интересную тенденцию. Крупнейшие игроки продолжили укреплять позиции, однако все заметнее становится роль средних и нишевых издательств. Так, особый интерес вызвали мероприятия издательства «КПД». За несколько лет проект сумел превратиться в одну из самых обсуждаемых литературных площадок нового времени. На фестивале редакция представила книги серии «Неороман», ориентированной на экспериментальную и жанрово пограничную прозу.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
КНИГОЧЕЙ

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1. Звонкая денюжка	2. Цветок, бабочка или курица	3. Родня тюленя	4. Работа палача	5. Герметичная емкость	6. Слово, данное богу	7. Шарф из перьев	8. Фантаст по имени Жюль	9. Поездка через страну
10. Работница ресторана				11. Робот типа Терминатора	12. "... плохая погода"	13. Начало-исток, конец - ...	14. Словечко абонента	15. Эстонский баритон
	16	17. Вождь викингов ... Бескостный	18. Телеведущая Мальшова	19. Ветла			20. Мм ртутного столба	
				21. Грецкий или бразильский	22. Тушеная мешанка	23. Заноза Вакулы у Гоголя	27	
	24. Поручительство по векселю			25. Мать богини Ириды	26. Латинские + сабиняне			
		28. "Столица яшмы" в России	29. Щит-символ покровительства	30. И сердолик, и гелиотроп				
	31. Вороник на окладе иконы		32. Друг горца	33. Пятикнижие Моисея		34. Тайм-...		
	35. Желтый пигмент	36. Реактивный снаряд			37. Нижний на Урале	38. Обет безбрачия		
	42		39. Инъекция					
		40. Любимая музыка ковбоев	41. Азиатский самогон					
	42			43. Дефект				

Ответы на сканворд, опубликованный 5 июня

КОЛОРИСТИКА ШНУРОК С
ОФГДЕЕ
ТРЕВОГА УСАЧ
БАРЛПСАБЕН
ИНФАНТАКАТАЛИЗЕР
СРИЛАГЕРЬЯПОНКА
КАИФГОТАРЕКЕТТАРКА
ВАПРОШТЕРЕВАРКА
ИИКАЛАМБУР
ТНОРКААУДИ
ОАНАРЗАН
КРАТКОСТЬКАВА

На дне ларца Пандоры человечество с неизбежностью обнаружит глобальный дефицит электроэнергии, дефицит продовольствия, дефицит меди и других металлов, дефицит воды

на 2 процентных пункта, до 1%, несмотря на увеличение вычислительных мощностей почти в 100 раз.

Новые технологии формируют переход к новому социально-экономическому укладу – речь идет о коренных изменениях в развитии всего общества, когда на смену людям приходят роботы. «Демография и человек как личность могут потерять свое значение перед лицом армии машин, если мы будем просто наблюдать. Необходимо четко осознавать, какого джина мы выпускаем из лампы», – предупредил Сечин.

Он также сказал, что о рисках, связанных с искусственным интеллектом, говорят уже и религиозные авторитеты. В частности, именно этой теме была посвящена первая энциклика «Великолепное человечество» Папы Римского Льва XIV, буквально призвавшая поставить технологии «на службу человечеству, а не горстке властителей».

В ожидании дефицита ресурсов

Иллюзии ускоренного энергоперехода привели к недофинансированию отрасли: за последние 10 лет инвестиции в ископаемое топливо снизились более чем на 20%. При этом формируется новая модель энергорынка «от молекул к электронам», ключевым элементом которой являются дата-центры. По прогнозам, в ближайшие пять лет глобальный спрос на мощности дата-центров может вырасти почти втрое – до 220 гигаватт.

К 2035 году мировой спрос на электроэнергию увеличится почти на 40%. Уже сегодня дата-центры потребляют около 500 тераватт-часов в год, что превышает общее потребление электричества Франции. В то же время небалансированное развитие зеленой энергетики привело к росту цен на электроэнергию: в США за последние пять лет – более чем на 30%, в Европе – на 35–45%.

Ключевым ограничением остаются электросети: потребность в их расширении и модернизации достигнет 60 млн километров к 2035 году. Суммарные инвестиции в электросети в ближайшие 25 лет могут составить почти 16 трлн долларов.

Металлы также критически важны для развития энергосистемы нового типа. Особое значение имеет медь – ключевой металл «новой» экономики. По прогнозам, потребление меди в электросетях может вырасти на 65% к 2040 году и превысить 7 млн тонн, что равно четверти всего потребления этого металла в данный момент. При этом в ближайшие 20 лет потребуются добыть объем меди, сопоставимый с производством за предыдущие 10 тысяч лет.

Дополнительным ограничением становится доступ к воде: в США центр обработки данных мощностью 100 мегаватт требует около 2 млн литров воды в сутки. «Это уровень потребления 6,5 тысячи домохозяйств. К 2030 году потребление воды центрами обработки данных может почти удвоиться», – рассказал Игорь Сечин.

Пример сбалансированного подхода

Отдельное место в докладе было уделено опыту Китая. «За последние десятилетия Китай продемонстрировал не только успехи в экономике, но и высочайшие достижения в науке и технике, позволившие ему превратиться в мировую энергетическую державу», – заявил глава «Роснефти».

Притом Китай оказался наиболее подготовлен к Ормузскому кризису и росту цен на топливо – благодаря своему сбалансированному подходу к обеспечению энергетической безопасности.

Китай создал для внутреннего потребителя дешевую городскую и междугородную транспортную инфраструктуру. Докладчик отметил, что после перекрытия Ормузского пролива это позволило потребителям моторного топлива безболезненно воспользоваться доступными альтернативами, такими как электромобили, электробусы, грузовики на газе, метро, электропоезда и электротакси.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК-РОСНЕФТЬ»

Основным бенефициаром приближающегося кризиса является финансовый сектор западных стран, который еще вчера продвигал совсем другую, зеленую повестку



Иллюзии ускоренного энергоперехода привели к недофинансированию отрасли: за последние 10 лет инвестиции в ископаемое топливо снизились более чем на 20%

Кроме того, Китай обладает ощутимым конкурентным преимуществом в цене на электроэнергию: она составляет около 9 центов за киловатт-час для промышленности (на 72% ниже, чем в Германии, и на 59% ниже, чем во Франции) и около 7 центов за киловатт-час для населения (на 58% ниже, чем в США). «Только Россия находится на подобном уровне», – добавил Сечин.

За 10 лет выработка солнечной и ветровой энергии в Китае выросла в 10 раз – до 2300 тераватт-часов (22% энергобаланса страны). При этом страна про-

должает строительство тепловых электростанций: только в прошлом году было введено в эксплуатацию 78 гигаватт угольной генерации. Китай также реализует крупнейшую программу по развитию атомной генерации: строятся 39 реакторов – более половины всех строящихся АЭС в мире. Важную роль в обеспечении гибкости энергосистемы играет накопление энергии – в этом секторе Китай также лидирует. Параллельно Китай лидирует в инвестициях в электросети, вкладывая около 100 млрд долларов в этот сектор.



баррелей в сутки. Это рост на 44%, в то время как общемировой спрос вырастет лишь на 5%.

ОПЕК+: потерянный потенциал

Отдельное внимание в докладе было уделено ситуации в ОПЕК+, которая, по оценке Игоря Сечина, претерпела существенные изменения. С выходом Объединенных Арабских Эмиратов, а до этого Катара, Эквадора и Анголы, «альянс потерял часть своего потенциала». За последние 10 лет добыча ОПЕК+ сократилась с 58 до 37 млн баррелей в сутки.

Как отметил глава «Роснефти», если учесть, что Иран, Венесуэла и Ливия изначально не участвовали в ограничениях по добыче, а Ирак и Казахстан в значительной мере превышают установленные квоты, то добыча стран – участниц альянса, соблюдающих ограничения, фактически составляет 27 млн баррелей в сутки – менее трети мирового производства.

При этом Россия, взяв на себя обязательства по ограничению добычи, неукоснительно их выполняла и всецело способствовала решению задач альянса. Однако российская нефтяная отрасль все это время находилась под санкциями, лишившими страну преимуществ, которые получили другие участники. Как подчеркнул Игорь Сечин, большинство крупных участников ОПЕК+ нарастили добычу за время действия соглашения. В России же за период ограничений добыча нефти сократилась на 1,5 млн баррелей в сутки – падение на 15%, которое предстоит компенсировать необходимыми инвестициями в размере не менее 10 трлн рублей.

Особую озабоченность, по словам докладчика, вызывает тот факт, что, несмотря на поддержку, полученную крупными участниками альянса, их инвестиционное сотрудничество с Россией не получило развития.

Гарант глобальной энергобезопасности

Главный исполнительный директор «Роснефти» подчеркнул, что России невозможно исключить из мировых цепочек поставок: наша страна располагает крупнейшими в мире запасами нефти и газа в размере около 60 млрд тонн нефтяного эквивалента (14% мировых запасов). Российские поставки нефти приносят партнерам ощутимый экономический эффект: сапреля 2022 года его совокупная величина для Китая и Индии превысила 40 млрд долларов.

Что осталось на дне ларца Пандоры?

Завершая доклад, Игорь Сечин ответил на ключевой вопрос своего выступления. На дне ларца Пандоры человечество с неизбежностью обнаружит глобальный дефицит электроэнергии, дефицит продовольствия, дефицит меди и других металлов, дефицит воды. Именно эти вызовы будут определять новую облик мировой экономики.

«Выживет тот, кто лучше других будет готов к этому. Это и бу-

За последние 12 лет против России было введено 32 тысячи санкций, причем лидерство принадлежит США – более 7,4 тысячи рестрикций

дет, собственно, «конец начала», когда пустые надежды, иллюзии и спасительные химеры окончательно испарятся», – отметил глава «Роснефти». – До настоящего конца системного кризиса и формирования новой нормальности еще очень далеко. Дождутся его далеко не все».

Страховка от рисков

«В последние годы Сечиным уже было представлено несколько докладов с отсылками к историческим аналогиям», – напомнил директор Института народнохозяйственного прогнозирования РАН Александр Широков. В данном случае, считает он, с ларцом Пандоры сравнивается логика международных торгово-экономических отношений, формулируемая как «порядок, основанный на правилах». Этот режим предполагает замену сложившихся международных институтов диктаторских решений в интересах развитых стран. «События последних лет позволяют утверждать, что такая позиция резко сузила возможности международных организаций и в целом привела к росту конфликтности в мировой экономике и политике», – добавил Широков.

С этим соглашается заместитель директора Института национальной энергетики Александр Фролов: «Ормузский пролив красноречиво демонстрирует, что теоретические предположения о том, что некоторые игроки могут воспользоваться военной силой для контроля за мировыми транспортными артериями – Маллакским, Баб-эль-Мандебским и Гибралтарским проливами, Миссом Доброй Надежды, Датским и Турецким проливами, Суэцким и Панамским каналами, – это уже не теория. Это неприглядная действительность. И ее необходимо принимать во внимание, когда Россия предлагает использовать Северный морской путь. Хотя бы в качестве страховки от рисков, реализация которых – лишь вопрос времени».

Доцент Финансового университета при правительстве РФ Валерий Андрианов также считает, что мир накрыла волна энергетического кризиса, которая ударит по кошелькам рядовых потребителей и экономике крупнейших стран. «Вал проблем будет лишь нарастать. И причина этого – не только в нападении США и Израиля на Иран и перекрытии Ормуза. Мир шел к такой ситуации несколько десятилетий, с тех пор как недальновидная политика западных стран открыла ларец Пандоры», – подытожил он. ■

«Роснефть» в очередной раз подтвердила статус
амбассадора развития автотуризма и продемонстрировала колоссальную заинтересованность
в раскрытии потенциала российских регионов

Стратегические горизонты и национальные приоритеты

XXIX Петербургский международный экономический форум подтвердил статус важнейшей деловой площадки нашей страны и всего евразийского пространства

• ФОРУМ •

Это невероятно масштабное мероприятие традиционно стало главным местом для принятия долгосрочных стратегических решений и подписания ключевых соглашений, которые призваны на долгие годы определить вектор развития отечественной экономики и мощной промышленной инфраструктуры.

БОРИС БЕЛЫХ

Безусловным лидером и главным ньюсмейкером прошедшего форума закономерно выступила компания «Роснефть», чей солидный деловой портфель пополнился целой серией договоров в самых разнообразных отраслях. Вектор интересов российской компании поражает своим глобальным охватом – от внедрения передовых высоких технологий и обеспечения безопасного авиационного сообщения до всеобъемлющей интеграции в передовые образовательные процессы и масштабного развития внутреннего автомобильного туризма по всей стране. Такой комплексный подход наглядно демонстрирует не только стремление укрепить собственные рыночные позиции, но и глубокую вовлеченность корпорации в важнейшие государственные процессы обеспечения непрерывающегося технологического суверенитета России.

Энергетика будущего

В самом центре внимания многочисленных участников деловой программы ожидаемо оказалась животрепещущая тема достижения технологического суверенитета и планомерного перехода к принципиально новой, высокоэффективной энергетике. В рамках форума ПАО «НК «Роснефть» и Государственная корпорация по атомной энергии «Росатом» официально определили и закрепили наиболее приоритетные направления своего тесного взаимодействия при реализации грандиозных национальных проектов. Этот мощный стратегический союз двух индустриальных гигантов направлен на скорейшее создание качественно новых, прорывных технологических разработок, которые найдут применение в сфере добычи и глубокой переработки ценных углеводородов. Кроме того, подписанное соглашение расширяет двери для тщательного изучения и масштабного практического применения инновационных, альтернативных источников энергии на благо всей страны. Подобное всестороннее сотрудничество позволит максимально полно реализовать колоссальный научно-технический и производственный потенциал обеих компаний в строгом соответствии с прямыми поручениями президента Российской Федерации.

Инновационная логистика

Важнейшим условием стабильной работы всего энергетического комплекса является выстраивание надежной, современной и бесперебойной транспортной логистики. Именно поэтому «Роснефть» и ПАО «Авиакомпания «ЮТэйр» приняли абсолютно логичное и дальновидное решение о существенном расширении своего долгосрочного стратегического сотрудничества. Подписанный документ гарантирует оказание полного и качественного спектра профильных услуг, необходимых для надежного авиационного обеспечения всех действующих и перспективных нефтегазовых проектов компании на весьма длительный период вплоть до 2031 года. Это позволит корпорации кратковременно повысить уровень производственной безопасности и общую операционную эффективность при обслуживании удаленных объектов, расположенных в самых разных регионах России.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

ПАО «НК «Роснефть» и ГК «Росатом» определили и закрепили наиболее приоритетные направления тесного взаимодействия при реализации грандиозных национальных проектов



ФОТО ЛЬВА ФЕДОСЕЕВА/ТАСС

Еще одним уверенным шагом к тотальной оптимизации транспортных процессов стало подписание Соглашения о стратегическом партнерстве между «Роснефтью» и признанным гигантом отечественного тяжелого машиностроения – ПАО «КАМАЗ». Компании приняли совместное решение перейти на уникальный формат взаимодействия в сфере эксплуатации специализированной техники, который заключается в интегральной аренде надежных транспортных средств. В рамках этой концепции ПАО «КАМАЗ» при переда-

че автомобилей в аренду берет на себя полные обязательства по их комплексному сервисному обслуживанию и обязуется активно развивать сопутствующую ремонтную инфраструктуру. В результате такого симбиоза нефтяная компания получает современную технику с безупречным сервисом, а автомобильный гигант обретает мощнейший стимул для дальнейшего наращивания объемов выпуска надежных грузовиков и спецтехники.

Инвестиции в образование будущего

Особое внимание на площадках форума было по праву уделено масштабным инвестициям в человеческий капитал и опережающее развитие высшего образования. Компания сделала исторический шаг, заключив трехстороннее Соглашение о развитии сотрудничества в сфере подготовки высококвалифицированных кадров с авторитетнейшим Университетом Цинхуа из Китая и Уфимским государственным нефтяным техническим университетом. Документ, под которым поставили подписи ректор УГНТУ Олег Баулин и ректор Университета Цинхуа Ли Лумин, открывает широкие возможности для обучения сотрудников по уникальным совместным про-

граммам. Ключевыми направлениями станут цифровизация, адаптация искусственного интеллекта, управление инновациями, локализация производства и перспективные климатические проекты.

В преддверии 2026–2027 годов, официально объявленных годами России и КНР перекрестных Годов сотрудничества в области образования, реализация этого документа обеспечит нефтяную отрасль лучшими кадрами мирового уровня.

В продолжение этого важнейшего вектора было заключено

Соглашение, завизированное Игорем Сечиным, ректором МГУ Виктором Садовничим и ректором китайского вуза Ли Хэчжаном, позволит сотрудникам проходить курсы по повышению операционной эффективности, сложной логистике и искусственному интеллекту

отдельное соглашение между нефтяной компанией и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Документ, подписанный Игорем Сечиным и министром Валерием Фальковым, делает особый, акцентированный упор на практической подготовке штучных специалистов-востоковедов. Важным элементом этой работы станет масштабная организация профильных стажировок талантливых студентов непосредственно в подразделениях корпорации, а также всемерное содействие их дальнейшему обучению за рубежом ради выполнения целей программы технологического развития страны.

Дальнейшее укрепление академических связей также нашло свое отражение в соглашении с прославленным МГУ имени М.В. Ломоносова и Университетом МГУ-ППИ в Шэньчжэне. Соглашение, завизированное Игорем Сечиным, ректором МГУ Виктором Садовничим и ректором китай-

ского вуза Ли Хэчжаном, позволит сотрудникам проходить курсы по повышению операционной эффективности, сложной логистике и искусственному интеллекту, что невероятно востребовано в современных условиях.

Бум автомобильного туризма

Отдельным, невероятно ярким и социально значимым блоком на форуме стала глобальная тема комплексного развития внутреннего автомобильного туризма. «Роснефть» в очередной раз подтвердила статус амбассадора развития автотуризма и продемонстрировала колоссальную заинтересованность в раскрытии потенциала российских регионов, заключив серию предметных меморандумов с их правительствами.

Так, соглашение с правительством Тульской области направлено на продвижение туристического богатства этого края и объектов обширной розничной сети АЗС компании. Предполагается активная разработка магистральных маршрутов, пролегающих через знаковые точки региона, которые будут размещены на современной информационно-сервисной платформе «Горизонты России», запущенной компанией в 2023 году.

Ранее стороны уже успешно презентовали три увлекательных маршрута, которые охватывают величественный Тульский кремль, Казанскую набережную, Ясную Поляну, живописные Кондуки, древний Богородицк и священное Куликово поле. Эта презентация прошла на АЗС в Туле при участии игроков футболь-

России», что позволит путешественникам планировать маршрут с опорой на 40 комфортных заправок станций компании.

Не менее важным стратегический документ был подписан с правительством Смоленской области, что вывело на абсолютно новый уровень продуктивное взаимодействие, стартовавшее еще в 2024 году.

Ключевым достижением этого сотрудничества стала детальная проработка трех удивительных межрегиональных маршрутов. Маршрут «Меж двух столиц: Москва – Минск» предлагает заглянуть в Гагарин, знаменитую своими медовыми пряниками Вязьму и Дорогобуж с его гигантским глобусом. «Южное направление: Брянск – Смоленск» приветливо зовет в усадьбу Михаила Глинки, великолепный «Теремок» во Фленово и храм с мозаиками Рериха. А «Северное направление: Псков – Смоленск» знакомит туристов с парком «Смоленское Поозерье», музеем Пржевальского, курганами викингов в Гнездово, домом-музеем Юрия Никулина в Демидове и очаровательным озером Сапшо.

Все эти интереснейшие пути удачно интегрированы с сетью из более чем 70 высококлассных автозаправочных станций компании в этом регионе.

География развития автотуризма «Роснефтью» продолжает шириться: было заключено весомое соглашение Министерством по туризму Удмуртской Республики. Здесь совместные проекты развиваются с 2023 года: так, в 2024 году прошел грандиозный автопробег колонны из 100 автомобилей прямо на родину Петра Ильича Чайковского в Воткинск.

Позже, осенью 2025 года, был представлен маршрут «В Игру на выходные», позволяющий оценить ижевскую стелу, зоопарк, удмуртскую кухню и Игринский краеведческий музей. Очередной гордостью стал масштабный маршрут «Ожерелье Камы» протяженностью 450 километров от Уфы до Воткинска, реализованный совместно с Башкортостаном. Туристы смогут с полным комфортом отдохнуть на станциях «Башнефть», которые входят в обширную семью «Роснефти» – признанного лидера по качеству топлива в стране.

Завершает эту масштабную картину меморандум с Министерством искусства и культурной политики Ульяновской области. Совместными усилиями с ноября 2023 года здесь были запущены потрясающие маршруты: «Берег историй», «Горы и степи», «Долина Волжского моря» и «Живописный край». Путешественники могут разгадать загадки геопарка «Ундория», восхититься волжскими просторами, покорить национальный парк «Сенгилеевские горы», посетить родину живописца Пластова и музей мастера фирмы Фаберже Василия Зуева. Развитие столь качественного придорожного сервиса в очередной раз подчеркивает колоссальный вклад корпорации в национальный проект «Туризм и гостеприимство» и создание идеальных условий для автопутешествий по бескрайней России. ■



Команда «КАМАЗ-мастер» выиграла ралли марафона «Такла Макан – 2026» в Китае.



Новый маршрут по Смоленщине познакомит автотуристов с курганами викингов в Гнездово, домом-музеем Юрия Никулина в Демидове и очаровательным озером Сапшо.

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 2-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

На колесах по воде

Рассказать бы Гоголю – так не поверит!

• ВЕЩЬ! •

Все еще ходит по Северной Двине этот удивительный пароход с надписью «Н.В. Гоголь» на борту. Судну уже 115 лет, и это настоящий «колесник». Огромные, трехметровые колеса по бокам парохода – вовсе не декорация: вращая ими, шлепа по воде лопасти-плицами, судно движется по реке. И никакая мель ему не страшна!

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ
АРХАНГЕЛЬСК – СЕВЕРОВИНСК

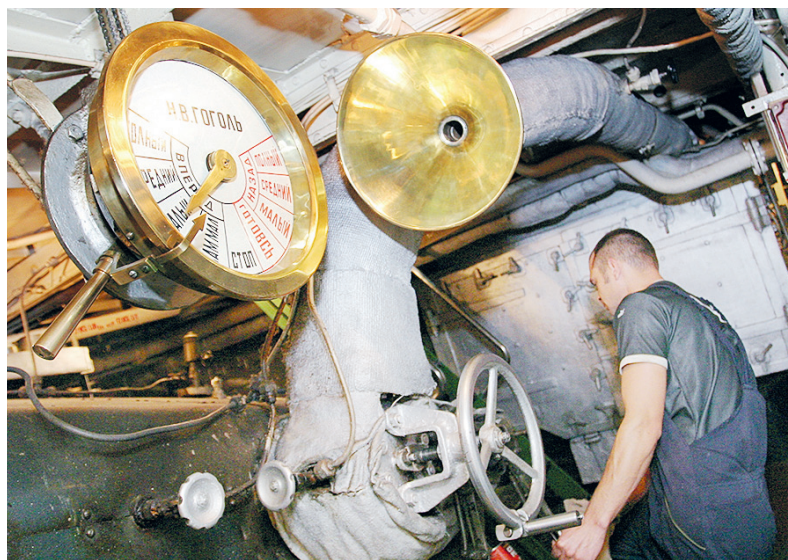
Навигация на Северной Двине недолгая: бывает так, что река подо льдом еще в мае томится. А в августе-сентябре она так мелеет, что до верховой обычному судну уже не дойти: будет по дну килем скрестись, а то и крепко сядет на мель. Но людей-то на воду тянет: кому отдохнуть, кому по делу по реке удобнее добраться. Как, к примеру, из Архангельска в село Холмогоры к бабушке отправиться? Можно, конечно, обыденно: по шоссе на машине, потом на пароме через Двину. А можно по реке – красиво! – на колесном пароходе.

Архангелогородцев выручает это судно с его удивительно малой осадкой. Глубина чуть ли не метр, а трехпалубный «колесник» бодро движется вверх по реке. И на традиционный клич «семь футов под килем!» пароход, носящий имя Гоголя, не откликается.

Как выяснилось опытным путем, колесное судно – вовсе не архаизм, если, конечно, хорошенько подумать. Специалисты вам объяснят: при движении по воде и возрастании сопротивления гребное колесо способно удвоить тягу, а привычный винт и водомет на такое не способны. А главное, для работы колеса достаточно глубины, равной одной четверти его диаметра. При расстоянии от края его лопастей-плицев до дна



Красавец «Гоголь» снаружи и внутри.



всего 10–20 см огромные трехметровые «пароходные» колеса будут преспокойно работать. Где? Да на городских прудах, к

примеру. А что говорить о мелководных из года в год наших реках и озерах? К примеру, река Ока – она не сильно судоходна по всей про-

тяженности, не говоря уже о ее притоках. Вот и сохнут на берегу речные грядки-суда, а могли бы еще поработать...

Впрочем, что-то потянуло нас на фантазии, тогда как эта история взята из реальной жизни. История про Двину и знаменитый пароход «колесник», которому больше века. К стати, выглядит он очень даже презентабельно, как и полагается судну турфлота. Прекрасные каюты, залитые солнцем палубы с шезлонгами, рыбный ресторан с шеф-поваром в высоченном колпаке и тарелками с венециями. Пароход – флагман северных корпоративов! Но не всегда так было.

Году этак в 1995-м владелец судна, знаменитый судостроительный и судоремонтный завод «Звездочка», что в Северовинске, решил прокатить на «Гоголе»

группу архангельских и московских журналистов до двинских островов и обратно. Чтобы в неформальной обстановке за шашлычком обсудить, как живется и работает людям в недавно еще «закрытом» городе корабелов. На гласность тогда многие надежды возлагались...

А жилось тогда, честно говоря, не очень здорово. И нам, москвичам, это бросалось в глаза. Но где наша не пропадала! Поднялись мы на борт «колесника» и отплыли от пристани. Погода хмурая, оркестр нас не провожает, но «Гоголь» шлепает колесами по воде, и уютно на душе становится.

Короче, доплыли мы к вечеру до какого-то дальнего острова, бросили якорь, матросы спустили на берег длинный дощатый трап. Остров оказался живописным. Вдоль берегов из воды торчали

старые якоря и пара островов забытых кораблей. Комары еще не досаждали, и мы отлично повечеряли. Когда стемнело, поднялись на судно и разберлись по каютам. А наутро ахнули: пароход наш на мели, брюхом уткнулся в песок, река метров на десять от берега отошла. Мы, москвичи, в панике, нам же днем на самолете! Капитан с командой улыбаются: нормально, мол, успеете...

И тут по корабельной трансляции раздается голос капитана, спокойный и деловитый: «Так... Внимание! Сейчас всем – я повторяю: всем! – лечь на кровати и крепко держать руками за бортики. Мы снимаемся с мели!»

Подумалось, как это «снимаемся»? Сами, что ли? Но капитан есть капитан, а команда есть команда. Лег на койку, вжался, жду. И вдруг судовой двигатель взревел, и наш пароход страшно затрясло. Он начал раскачиваться! Со стола на пол каюты посыпались чашки, вилки, ложки. Моя дорожная сумка полетела в угол каюты, незапертая дверь начала громко хлопнуть туда-сюда. Пароход качнуло не по-детски, и он запрыгал по песку на своих огромных колесах. Через полминуты «Гоголь» был на глубокой воде! Ну и как тут не поразиться возможностями колесного парохода 1911 года постройки?

В Архангельск мы шли быстро, по течению Двины. Мимо слесозаготовок проплывали караваны плотов из бревен. И все без исключения большие и малые речные буксиры уважительно приветствовали наш «колесник» гудком. «Гоголь» им обязательно отвечал. Капитан разрешил каждому из журналистов хоть разочек «гуднуть» на реке. Чем я горжусь до сих пор.

И еще одно наблюдение: колесный пароход оставляет за собой на воде необычный, двойной след – от каждого колеса отдельно, будто колея за большим грузовиком. И этот след очень долго держится на реке. ■

Любовь земная

• ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА •

В мирное время они бы просто не встретились. Вряд ли она поехала бы в его Подмосковье, а он – в ее Воронеж. Но южный город вдруг стал ближайшим мирным прифронтовым, поэтому солдат и шел, как в старой советской песне, по незнакомой улице. И встретил девушку. В первый же день знакомства он сделал ей предложение, а она согласилась. Они еще думали, что их так быстро не распишут, но с учетом военного времени брак зарегистрировали сразу. А потом он снова уехал на фронт.

НАДЕЖДА АРАБКИНА

Когда он очнулся после ранения, то сначала вспомнил номер телефона сестры, а та сразу позвонила невестке.

«Когда увидела, что звонит его сестра, то мелькнула мысль: все, Кости нет, – рассказывает Софья. – Та начала говорить, и сквозь слезы я уловила главное: он жив!»

Да, он был жив. Точнее, это называется «ни жив ни мертв»: Константина полностью парализовало, врачи оценили его состояние тогда как «паллиативное».

В современной войне главное оружие – беспилотники. А значит, огнестрельных ранений меньше, чем осколочных, бойцам отрыва-

ет руки-ноги, осколки врезаются в позвоночник – прямо в линию жизни. Той самой обычной жизни, где дети, быт, ссоры и примирения, посиделки с друзьями, поиск работы, дача, внуки – много-много всего, что мы не ценим, когда имеем.

Когда Константин и Софья Артюховы рассказывают историю своего знакомства, они прямо светятся. Сразу видно: счастливы. Не проглядели друг друга – узнали и всем доказали, что любовь с первого взгляда существует и в жизни бывает, как в кино.

Полтора года по госпиталям вместе. Константин из лежачего состояния выбирается, уже пересел в инвалидную коляску. Начали работать руки. Труды каждодневные. А рядом Софья. Всегда рядом.

Вот современный сюжет, реальный, не выдуманный. Константин отслужил срочную, вернулся домой, а потом его мобилизовали. Он не спрятался, не убежал, пошел воевать – так, по его разумению, выглядит долг. Софья ждала, дождалась и возвращает его к жизни – так, по ее разумению, выглядит верность. Они совсем юные, едва за 20 – как они могут быть мудрее и милосерднее нас, уже доживших до седин и разочарованных в былых идеалах? Оказывается, могут.

Я смотрю на них, а они в своем микрокосмосе. Там любовь, вера друг в друга и единая цель – встать



Константин и Софья: 2023-й и 2026 год.

на ноги. Государство помогает. Но всегда есть то, что выходит за рамки бюджетов, как, например, специальный домашний тренажер для активно-пассивной механотерапии верхних и нижних конечностей. Дорого он стоит, за миллион...

Я познакомилась с ребятами, когда Константин проходил ле-

чение в Центре социально-медицинской реабилитации «Ясенки». Позвоню Софье и спрошу: «Как дела?» Она ответит: «Отлично!» Почти дети, они показывают мне пример мужества. Изо дня в день рука поднимается еще на сантиметр выше, а значит, любовь побеждает. В Центре новейшее оборудование, специалисты.



Но сколько бы ни было курсовок, а дальше – жизнь. Недели, месяцы, годы...

Настанет день, когда на фронтах затихнут взрывы. Мы вернемся к мирной жизни. Той самой, в которой Софья и Константин, наверное, бы не встретились. Я и сама, признаюсь, живу в подвешенном состоянии в ожидании

того момента, когда «все это закончится». Как и многие, хочу определенности. Назвать героев героями, врагов – врагами, предателей – предателями. Мы здесь – в мирной жизни с сериалами, дачами, будничными тревогами, а они – там, где смерть слишком близко. Им легче, когда они знают, что дома их любят и ждут. ■



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева,
Ф. Кирилов (ответственный секретарь),
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Шуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Опечатано в филиале ОАО «ПФОП-
Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volkofset.ru
E-mail: volkofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 65 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0632-26

16+

Ученые Тюменского индустриального университета создали сенсорную IoT-экосистему для обнаружения торфяных пожаров за сутки до возгорания

Водоёмы в средней полосе России прогрелись до 20 градусов, что соответствует началу купального сезона на Черном море, сообщил Гидрометцентр



Иван Колесников, «Первый отдел»

Когда-то про него говорили: «А, это сын телеведущего «Фазенды» Сергея Колесникова?» А сегодня Иван – один из самых востребованных российских актеров. Зрители готовы пересматривать «Первый отдел» ради харизматичного следователя Брагина и «Новороссию» с обаятельным одноглазым князем. Итак, Иван Сергеевич – в гостях у «Труда»

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

На Шпицберген за бочками

Из Мурманска на архипелаг Шпицберген отправилась волонтерская экспедиция, участвующая в проекте «Чистая Арктика». Научно-исследовательское судно «Профессор Молчанов», на котором базируется экспедиция, оснащено прессами для сплющивания металла. Экологи из Москвы, Калужской, Липецкой, Мурманской, Белгородской и Новосибирской областей, Красноярского края, Якутии, а также из Белоруссии занимаются очисткой побережья архипелага от бочек, цистерн и прочего металлолома,



оставленного многими поколениями полярников. Перед отправлением все участники экспедиции прошли инструктаж, в том числе и на случай встречи с белыми медведями. Собранный и спрессованный мусор планируется доставить в Мурманск для переработки.

Старина Кант и бифштекс из медузы

Эту технологию получения белковой пищи освоили в Калининграде. Сотрудники Балтийского университета имени философа Канта научились на 3D-принтере «печатать» бифштексы, полученные из медузы и кожи судака. Основным компонентом для искусственного мяса служит белок коллаген, который получают из костей и хрящей сельскохозяйственных животных. Однако такое использование сопряжено с риском передачи заболеваний вроде ашурра. Как уверяют ученые, коллаген из обитателей моря абсолютно безопасен для человеческого организма и не вызывает токсического эффекта. Осталось только найти желающих попробовать бифштекс из медузы.

Псы законов не читают

Законы, направленные на защиту граждан от агрессивных бродячих псов, не работают. В этом лично убедился экс-депутат Челябинского парламента Алексей Денисенко. Он выгуливал в сквере домашнюю овчарку, на которую набросился свора дворняг. В неравной схватке досталось и хозяину овчарки, которому пришлось в травмпункте накладывать швы и делать укол от столбняка. Комментируя ЧП, бывший законодатель посоветовал на то, что местные власти тратят бюджетные деньги на отлов и стерилизацию собак, но несознательные псы продолжают бегать по улицам смирно с сережками-чипами в ушах. Жаль, прозрение наступило, когда жертва бродячих дворняг уже расстался с мандатом.

Парапланерист ушел в последний полет

Полетать на параплане мечтают многие, но не все решаются. 68-летний житель Москвы, чтобы исполнить давнюю мечту, приехал в Кабардино-Балкарию. Там в верховьях Чегемского ущелья он и отправился в полет, причем один, без инструктора. К несчастью, полет для него оказался последним: набрав высоту, парапланерист не смог спланировать к месту приземления и рухнул на землю. Спасти пилота не удалось.

Магнитный компас голубя

Группа ученых из Института поведения животных Общества Макса Планка опубликовали в журнале Science исследование, доказавшее наличие магнитного компаса у голубей. Оказалось, за пространственную ориентацию птиц отвечают вовсе не глаза. В печени голубей ученые нашли особые иммунные клетки, реагирующие на геомагнитное поле планеты. Сигналы от них поступают в мозг, причем навигация зависит от совместной работы клеток, а не отдельных элементов системы. Чтобы проверить гипотезу, специалисты провели эксперимент с 30 почтовыми голубями, которые освоили маршрут длиной 20 километров. Затем птиц разделили на две группы, и у одной временно подавили работу магниточувствительных клеток. Птицы из первой группы благополучно долетели до адреса, а вторые дорогу не нашли и разлетелись в разные стороны.

Совсем не мультяшное дело

90 лет назад, 10 июня 1936 года, в СССР появилась киностудия «Союзмультфильм»



ФОТО АНТОНА НОВОДЕЖКИНА/ТАСС

• ДАТА •

По легенде, кинофабрика по производству мультфильмов создавалась по личной инициативе лучшего друга детей товарища Сталина. Так или не совсем так, судить трудно, известно только, что в те времена ничто в стране не могло случиться без одобрения вождя. И вот уже и первый восьмиминутный черно-белый мультфильм «В Африке жарко» по сценарию Сергея Михалкова спешит к советской детворе. А сюжет – хоть сейчас снимай! Африканские звери страдают от жары, и отважная обезьяна отправляется в Арктику за мороженым в бадье на воздушных шариках. На Северном полюсе ее встречают морж и белые медведи. И все у них получится: мороженое доставлено в саванну, звери счастливы, а юные зрители усвоили урок коллективизма: вместе можно горы свернуть!

НАДЕЖДА ГУЖЕВА

В том старом фильме поражает отличная, не уступающая диснеевской, анимация. Звери на экране непрерывно выделывают цирковые кульбиты, а шторм нарисован так, что и Айвазовский позавидовал бы. А ведь и в те годы, и потом еще очень долго труд аниматора был крайне кропотлив. Как говорил известный мастер Федор Хитрук, у художника, работающего в этом жанре, должна быть каменная задница. Порой на съемки одной секунды фильма (25 кадров) уходил целый день!

– Сейчас, конечно, процесс производства мультипликации сильно ускорился, – говорит нынешняя глава «Союзмультфильма» Юлиана Слащева (на фото внизу). – Мы используем самые разные технологии, вплоть до игрового движка Unreal Engine.

Но было время, когда все творила рука художника. И это ценилось и зрителями, и знатоками. Работы мастеров «Союзмультфильма» десятки и даже сотни раз получали международное признание и награды (первой стала бронзовая медаль

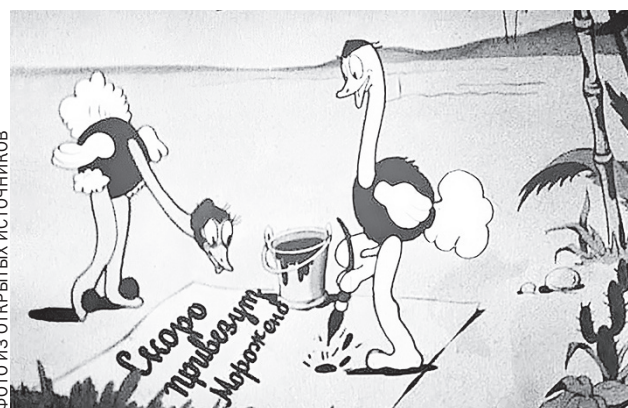


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

VIII кинофестиваля в Венеции за фильм Мстислава Пашенко «Песенка радости» в 1947 году). А снятый в 1975-м «Ежик в тумане» Юрия Норштейна и вовсе был признан лучшим мультфильмом всех времен и народов, и сам maestro Хаяо Миядзаки назвал его своим любимым мультфильмом.

Норштейн за «Ежика» получил Государственную премию СССР, однако его путь к признанию был мучителен. Худсовет со скрипом одобрил выпуск картины, но денег выделили крайне мало, а съемочный станок не дали вообще. В итоге съемки шли на самодеятельном, с использованием стекол, полиэтилена и пыли. «Вот и весь мой Голливуд», – горько иронизировал Норштейн. А когда фильм был готов, на съемочную группу обрушилась критика.

«Ежика» нехотя показали публике в малом зале кинотеатра «Россия», и тут случился фурор. Мультфильм шел там непрерывно в течение 14 месяцев, поскольку граждане стояли в очередях, чтобы посмотреть на туманного ежа, лошад-а-а-а и филина-психа. А затем мультфильм стал одну за другой получать международные награды. И «Ежику» еще очень повезло. Например, снятого в том же 1975 году «Кота Леопольда» отправили на полку на шесть лет, усмотрев в безобидном добряке карикатуру на внешнюю политику СССР, пропаганду пацифизма, а режиссера вообще обвинили в дискредитации компартии.

Довольно гладкая, в отличие от «Ежика» и «Леопольда», вышла история знаменитого сериала «Ну, погоди!». Говорят, все началось еще во времена визита Хрущева в

США. Там Никита Сергеевич посмотрел «Тома и Джерри» и посоветовал, что советские дети не видят нечто подобное и милое. Вернувшись в Москву, дал указания в духе того времени: догнать и перегнать!

Правда, догнать пришлось долго: Волк и Заяц предстали перед зрителями лишь спустя 10 лет после поездки Хрущева, когда соратники «ушли» его в отставку. И первые персонажи вышли совсем уж неказистые: заяц-дистрофик и волк-бомж. В общем, публика не зашла в восторг. Режиссеру Соколовскому предложили их



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

25 кадров

требовалось нарисовать первым мультипликаторам, чтобы снять 1 секунду фильма

КАЛЕНДАРЬ: 10 ИЮНЯ

1786

В США начались массовые продажи мороженого. Теперь 10 июня отмечается как Всемирный день мороженого.

1793

В Париже открыт первый в мире зоопарк для широкой публики.

1807

На базе Ижевского железоделательного завода основан оружейный завод (ныне концерн «Калашников»).

1846

Шотландец Роберт Уильям Томсон получил в Лондоне патент на пневматические шины, описанные в его заявке как «усовершенствованные

колеса для повозок и других передвижающихся объектов».

1909

Первый сигнал SOS подал терпящий бедствие у Азорских островов океанский лайнер «Славония». Находившиеся поблизости корабли услышали его и пришли на помощь.

1921

Основан Государственный музей-усадьба Льва Толстого «Ясная Поляна».

1931

Между Москвой и Ленинградом начал курсировать первый в стране фирменный поезд «Красная стрела».



Средняя скорость поезда по тем временам была рекордной: 69,8 км в час.

1940

На площади Венеции в Риме Муссолини объявил о вступлении Италии во Вторую мировую войну на стороне гитлеровской Германии.

1941

Главком сухопутных войск Германии генерал-фельдмаршал фон Браухич

назначил срок начала операции «Барбаросса»: 22 июня.

1942

В отместку за убийство протектора Чехии и Моравии Гейдриха гитлеровцами вместе с жителями стерт с лица земли чешский поселок Лидице, расположенный между Прагой и Кладно.

1974

Родилась Катя Лычева, советская школьница, совершившая ответный визит в США после приезда в СССР юной американки Саманты Смит.

1990

В самолете British Airways во время полета вылетело стекло в кабине. Ко-

мандира экипажа выгнуло наружу, но второй пилот смог совершить благополучную посадку в Саутгемптоне. Несмотря на 21 минуту вне кабины, капитан выжил.

2008

Умер Чингиз Айтматов, киргизский писатель, широко известный в СССР.

