

«Работающие нищие – это недопустимо!»



Разговор с председателем комитета Государственной думы по труду, социальной политике и делам ветеранов Ярославом Ниловым

Терпеливые люди, темный Белгород и остановка «Родина»

Репортаж из города, ставшего прифронтовым



Планета по имени Коляда

Это был человек-театр, человек-легенда, человек-праздник

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Ольга Акатьева: Про балалайку и не только

6 марта 2026 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 15–16 (27934)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

Труд

6 марта 2026 пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Что там видно впереди с пороховой бочки?

Дед Мазай готовит лодку

Синоптики обещают большое половодье, но призывают к спокойствию

• В ФОКУСЕ •

Космосу приписывают многие климатические катаклизмы, однако расхлебывать последствия приходится людям. Астрологи и философы при объяснении земных бед любят ссылаться на небесное светило: мол, а что вы хотите, если даже там есть пятна. Но при чем здесь Солнце, если наши дома завалило снегом до самых крыш?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Еще прошлым летом Национальная метеослужба США издала предупреждение о риске катаклизмов. Власти Нью-Йорка рекомендовали жителям воздержаться от поездок, не оставаться в подвальных помещениях и заранее собрать документы и самое необходимое на случай эвакуации. Причина? Чрезвычайно редкое явление: не пятна на Солнце, а полное их исчезновение на стороне, обращенной к Земле.

И что вы думаете? Прогноз сбывлся через полгода, когда на Нью-Йорк обрушился мощнейший снегопад с высотой сугробов до 85 см и порывами ледяного ветра. В результате – массовые отключения электричества по всему северо-востоку США, дефицит продуктов в магазинах, задержка 5 тысяч авиарейсов, отмена занятий в школах. Коварная погода привела к гибели сотен людей в шести штатах.

Впрочем, стихия ударила по всей планете. В юго-восточных городах Бразилии Жуис-ди-Фора и Уба в феврале в результате проливных дождей, самых обильных за всю историю, погибли 30 человек, еще больше объявлены пропавшими без вести. Во Франции из-за обильных осадков оказалась затоплена огромная территория на юго-западе страны – 110 тысяч гектаров. Там из-за разлившихся рек улицы в ряде городов превратились в каналы, и жители вынуждены передвигаться на лодках.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАЛЕВСКОЙ

В 16 регионах

страны прогнозируются паводки максимального уровня

А что на наших просторах? В России самым снежным регионом оказалось Среднее Поволжье. Под Нижним Новгородом на открытых пространствах, на лугах и полях слой снегов вдвое больше, чем в обычные годы. В Москве рекорд высоты снежного покрова составил 68 см, но на метеостанции в МГУ – 81 см, в подмосковной Коломне – 82 см. По информации синоптиков, в нынешнюю зиму Московский регион пережил сильнейший снегопад за последние 70 лет. Да и сейчас, с приходом весны, снег еще временами идет.

В регионах ситуация разная. Около 145 тысяч человек и более 15 тысяч единиц техники было привлечено в столице для уборки снега, сообщил заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. И столица жила в режиме, близком к обычному, включая медицину, торговлю и общественный транспорт. Но так не везде, без ЧП не обошлось. В Липецке рухнула кровля цеха по производству электромобилей, из-под завалов достава-

ли рабочих. Крыша пятиэтажного дома обрушилась в городе Алатырь в Чувашии. А в Бурятии на севере республики морозы достигали –56°С, в столице Улан-Удэ они держались на отметке –35°С. Из-за чего несколько десятков человек получили обморожения. Были и погибшие: 22-летняя девушка ушла с вечеринки без шубы и замерзла насмерть прямо во дворе.

На Дальнем Востоке в Николаевском районе Хабаровского края четверо жителей в метель отправились на снегоходе из села Власьево в сторону острова Чкалова. В результате женщина погибла от переохлаждения, трое ее спутников чудом были спасены...

Зима подошла к финишу, но природа продолжала чудить. В Причерноморье в последний день февраля землетрясение произошло в районе Новороссийска. Чуть раньше на Кубани тоже трясло, эпицентр находился в нескольких десятках километров от Анапы и Новороссийска.

с. 2

Спасибо тебе, «Машенька»!

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Всего один случайный клиент подмосковной пекарни на девять месяцев спас от закрытия тысячи предприятий российского общепита. Минфин предложил с 1 апреля по 31 декабря освободить от НДС предпринимателей в сфере общественного питания. Хотя именно глава финансового ведомства Антон Силуанов придумал обложить этим налогом малый бизнес и уверял, что последствий мы не заметим.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Но бизнес оказался иного мнения. «Раньше мы работали на патентной системе налогообложения, – пожаловался владелец люберецкой пекарни «Машенька» Денис Максимов. – И тогда я платил 120 тысяч рублей в год, а сейчас только за январь отдал аванс 400 тысяч рублей. Хотя если бы мой «патент» подняли в 10 раз, это все равно было бы выгоднее...»

Выгоднее было бы и для государства, которому пекарни исправно платили его долю доходов. Но с новой системой расчетов им нужно закрываться. Что уже заметило бы и население. О чем Максимов сообщил по телефону Владимиру Путину, у которого именно в тот момент случился разговор со страной по «Прямой линии». Президент пообещал помочь и попросил угостить «вкусненьким» из «Машеньки», что и было сделано. Теперь подоспела и обещанная помощь – видимо, угощение понравилось.

Тем временем посещаемость предприятий общепита снижается. В январе-феврале меньше стало и самих заведений: московских кафе – на 2,8%, ресторанов – на 1,7%. Причем закрывались не столько «едальни», сколько заведения-посиделки: суши-бары сократились за год на 7,5% (до 7005 точек), пиццерии – на 6,4% (до 6310), кафе – на 2,8% (до 76 276), а рестораны – лишь на 1,7% (до 24 835). Глава оперативного штаба Независимого профсоюза «Новый



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

труд» Алексей Неживой подчеркивает: основной причиной спада стал не только рост арендных затрат и налогов, но и резкое снижение потребительского спроса: «Люди стали ходить в заведения только по особым поводам – в праздники или пятничными вечерами, в будни залы пустуют». Результат: «Шоколадница» закрыла около 20 ресторанов, «Ростикс» – порядка 25 точек, сети «Хлеб насущный», Fornetto и бары «Дорогая, я перезвоню...» ушли с рынка полностью.

Другие аналитики отмечают спад молодых посетителей, которые ходят «под крышу» не пить и не есть, а общаться. И дорого платить «за общение» молодежь не хочет, а многие просто не могут.

Между тем расходы рестораторов растут опережающими темпами, причем удорожание рабочей силы становится одной из основных статей. По данным Минэкономразвития, во втором квартале 2025 года численность работников общепита составила 1,1 млн человек, что на 97 тысяч больше, чем в четвертом квартале 2024 года. При этом российскому общепиту не хватает более 30 тысяч человек. За последний год владельцы заведений повысили зарплаты сотрудникам примерно на 20%, но это мало помогло с кадрами. Дефицит привел к тому, что если раньше средний возраст работников отрасли был 20–25 лет, то теперь нанимают от 14 лет и до 60+.

Тренд на закрытие затрагивает и другие сегменты малого бизнеса. За 2025 год закрылось около 3 тысяч салонов красоты, а открылось – 2,5 тысячи. Разрыв между закрытиями и открытиями вырос с 12,7% в 2024 году до 22,5% в 2025-м. Ликвидация предприятий напрямую влияет на инвесторов, которые рассчитывали на стабильный арендный доход. В этих условиях любой рост налоговой нагрузки провоцирует сокращение бизнеса. Жаль, что президенту дозволился только пекарь Максимов (на фото). ■

люди с улицы

Оставь смартфоны, всяк сюда входящий!

А вы, уткнувшись в телефоны, хотя бы заметили, что пришла весна? Нет, недаром родители и учителя сходятся во мнении: смартфоны в школе пора ограничивать. 83% и 86% за – редкое единодушие.



АРТЕМ СМЕРНОВ

АКТЕР

– Сам я без телефона могу прожить дней пять, наверное. Мы в Арктике были, там мобильник без надобности. А на Большой земле без него никак. Век технологий, и это уже даже двоечники поняли.



МИА ГЛОВАТСКАЯ

ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ

– Горячо поддерживаю запрет телефонов на уроках. Они мешают концентрироваться и запоминать. Да и искать информацию сейчас дети толком не умеют. Лучше пусть головой поработают.



СВЯТОСЛАВ МУШЕНКО

ДЕКОРАТОР

– В школах и институтах телефоны точно надо убирать, никто не пострадает. А вообще-то все идет к тому, что интернет накроется. И знаете, это будет круто: опять станет ясно, кто умный, а кто дурак.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Наступило время Дикого Запада

• НА ПРОСВЕТ •

Не прошло и месяца с 19 февраля – даты создания Дональдом Трампом Совета мира, – как его основатель продемонстрировал преимущества «силовой дипломатии», начав масштабные бомбардировки державы на Ближнем Востоке, виноватой лишь в том, что она не нравится Израилю и имеет смелость претендовать на свой, «не американский» путь развития. После совместного нападения США и Израиля на Иран роль созданного Трампом «частного органа мира» может расшатываться исключительно как декоративный инструмент для легитимизации войны и продвижения амбиций американского президента.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Согласно экспертам немецких ZDF и Handelsblatt, Совет мира вообще не является органом дипломатии, а служит платформой для имитации. Трамп использует новоявленную организацию для заявлений о «коллективном стремлении к

миру», в то время как удары наносятся в обход Совбеза ООН и международных протоколов. Преподнести Совет как альтернативу ООН никак не получится, так как личный инструмент президента США явно игнорирует волю большинства народов. Зато у Трампа всегда под рукой группа поддержки, где найдутся желающие (к примеру, как лидер Казахстана Касым-Жомарт Токаев) подобрать теплые слова одобрения.



Совет мира, придуманный Трампом, живет по рецепту Оруэлла: «Мир – это война!»

Взносы в Совет (1 млрд долларов за вступление) рекламируются как будущий «фонд восстановления», который эксперты называют откупом за разрушения. После укрощения неугодных США режимов деньги Совета – пока 5 млрд – пойдут на финансирование «поствоенного устройства» пострадавших наро-

дов – естественно, в соответствии с предпочтениями гегемона.

Еще интересней использование Совета для давления на не вступивших в него союзников. Трамп угрожает экономическими санкциями несогласным (напримеч, Испания), которые отказываются поддерживать его военные действия через механизмы Совета. Американское издание The Intersect и европейские НПО указывают, что в Совет входят лица, обвиняемые в нарушениях прав человека, что делает его название поистине «оружейным». Ведь Джордж Оруэлл первым изобрел формулу «Мир – это война», которая полностью применима к действиям Совета мира.

Туда Трамп принял по своему выбору 27 лидеров, заставив их раскошелиться на «миротворчество» по его рецептам. В двух последних ежегодных докладах Госдепартамента упоминаются все государства-члены в связи со злостными нарушениями прав человека. Характерно, что никто из участников Совета, включая мусульманские демократии, не поднял голос в защиту разрушаемого «миротворцами» Ирана. Вкаты себе дороже?

с. 2

курсы валют

\$77,8009 (+0,1916)
€90,7458 (+0,4360)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898

3 60 1 5

9 771025 118920

ВВП России в январе снизился на 2,1%
по сравнению с этим месяцем в прошлом году, по данным Минэкономразвития

Количество депортированных из России мигрантов в 2025 году выросло на 15%, сообщил глава МВД Владимир Колокольцев

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России
– Задача МВД – жестко пресекать любые проявления русофобии, ксенофобии, религиозной вражды. Оперативно выявлять тех, кто стремится раскачать ситуацию в России.



Дмитрий Песков пресс-секретарь президента РФ
– У нас есть собственные интересы, которые мы должны обеспечивать. Мы продолжаем высоко ценить посреднические усилия, которые оказывают США.



Алексей Пушков член Совфеда
– За четыре дня войны против Ирана США израсходовали ракет больше, чем за четыре года на Украине.



Кирилл Дмитриев гендиректор РФПИ
– Россия может прекратить поставки газа в Европу. Есть какие-либо вопросы – обращайтесь к Урсуле, Кае и другим русофобам.



Алексей Салмин депутат Тюменской облдумы
– Я так скажу: в дефиците воспитать детей намного легче, нежели в профиците. Это очень важная, тяжелая задача родителей – при наличии денег детей «не ухлопать».



Петр Кропоткин князь, теоретик анархизма (С.Л. Мильнеру, 6 марта 1919 года)
– Как мало русской революции ни удалось бы совершить живучего – она тем не менее набрасает программу изменений в социалистическом направлении, которые будут происходить в разных странах в течение следующих 100–120 лет.

Дед Мазай готовит лодку

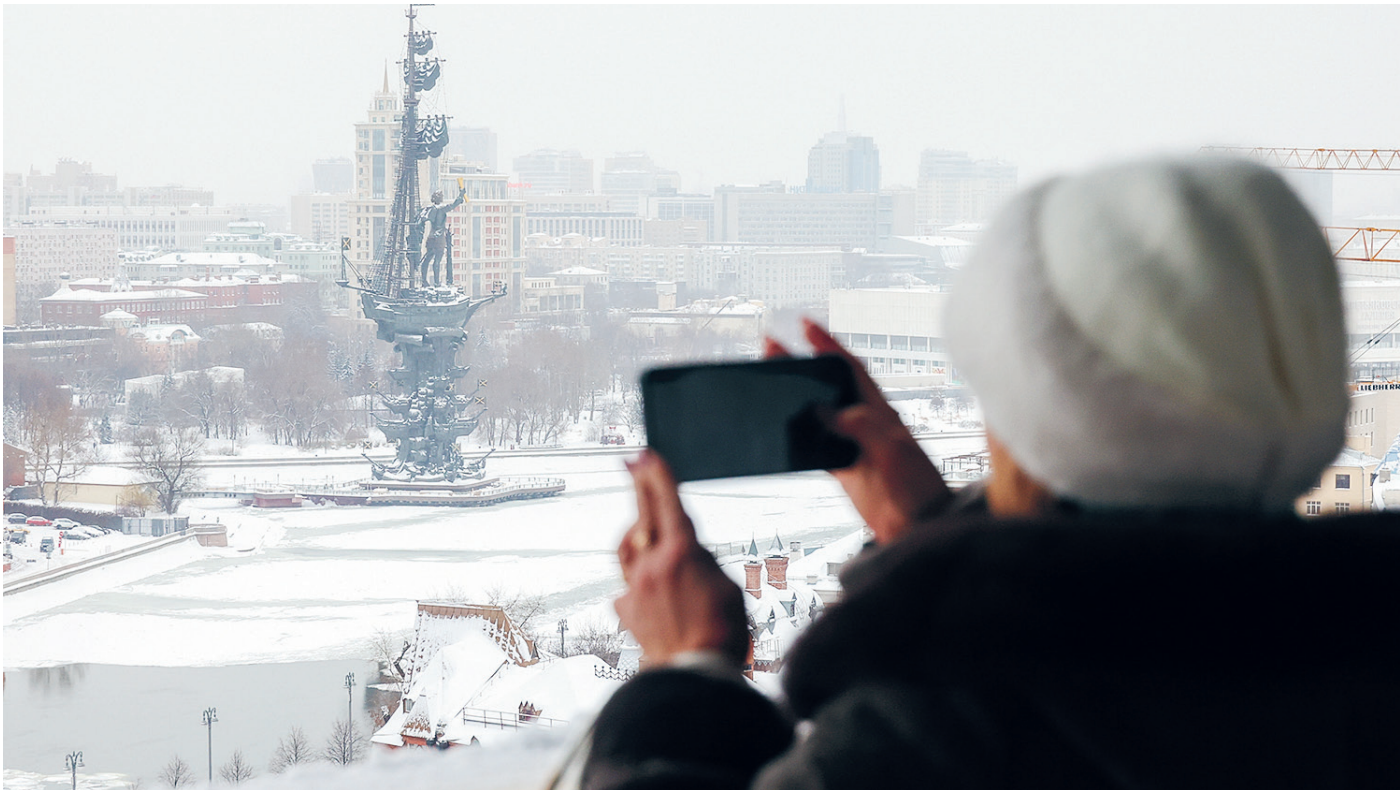
В «Единой геофизической службе Российской академии наук» уточнили: интенсивность землетрясения в эпицентре составила 6 баллов. Впрочем, основное испытание нас еще ждет: впереди весенние наводнения, неизбежные после аномальных снегопадов. По данным Росгидромета, наступившей весной сильные половодья ожидаются в Центральном, Сибирском и Дальневосточном федеральных округах. Ведомство провело предварительный анализ уровня воды в реках России и сообщило, что паводок максимального уровня прогнозируется в 16 регионах.

Отдельную опасность представляют ледовые заторы. При резком потеплении или ухудшении гидрометеорологических условий возможно образование скоплений льда, которые способны вызвать разлив рек и выход воды на пойму. Вероятность формирования ледовых заторов отмечается на реках в Архангельской, Магаданской, Амурской областях, Республике Коми, Забайкальском и Хабаровском краях, а также в Якутии.

«Половодье будет, это неизбежно, и Москва не останется в стороне, – предсказывает научный руководитель Института водных проблем РАН Виктор Данилов-Данильян. – Надежда на то, что свою роль сыграют четыре водохранилища – Можайское, Рузское, Озернинское и Истринское. Они смогут перехватить и аккумулировать часть талых вод, сгладив пик половодья в Москве-реке. Но их емкости недостаточно для того, чтобы полностью предотвратить неприятности...».

Впрочем, гидролог Мария Издорова не видит в нынешнем избытке снега поводов для особых волнений: «Ситуация отличается от обычной незначительно, снега больше обычного не в разы, а на проценты».

Ведущий специалист Центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец тоже успокаивает москвичей. Хотя, по его данным, высота снега этой зимой достигла максимальных значений на ВДНХ, на Балчуге, в районе МГУ. Когда сугробы начнут таять, город может получить около 5 млн кубометров воды. Для понимания масштабов Тишковец сравнил этот объем с 50-этажным небоскребом, заполненным водой, с 2 тысячами



Мартовская Москва давно не видела столько снега.

олимпийских бассейнов или 700 футбольными полями, покрытыми слоем воды в один метр.

По его словам, при обильном снеготаянии есть риск выхода рек из берегов, подтопления низин, дорог и частных домов в Подмосковье. Но, по прогнозам, март будет умеренным по температуре – с периодами похолодания и потепления к концу месяца. И лишь апрель ожидается на два градуса теплее нормы, что может ускорить таяние снега.

Заммэра столицы Петр Бирюков уверен, что русла московских рек при средней скорости таяния сточных сугробов смогут принять дополнительную воду: «Коммунальные суда в ежедневном режиме занимаются сбором мусора с водной поверхности Москвы-реки и судоходной части Яузы, ликвидируют загрязнения, убирают иловый осадок».

Кстати, за долгие годы работы коммунального флота со дня реки было извлечено немало любопытного. Например, в прошлом году в судоходной части Яузы и в Москве-реке обнаруживались велосипеды и электросамокаты, в том числе прокатные, корзины из гипермаркетов. Часто попадаются строительные каски, биотуалеты со строек, смывтые во время сильного дождя с ветром. А годом ранее коммунальщики находили гитары, пленочный фотоаппарат

и мельхиоровый сервиз... Что вынесет вода на этот раз?

Зато в Сибири весеннее половодье будет точно сложнее, чем в прошлом году. Министр по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям Александр Куренков сообщил, что в МЧС России создана информационная система «Атлас опасностей и рисков», которая с помощью ИИ позволяет проводить анализ и оценку складывающейся паводкоопасной обстановки и рассчитывать возможные последствия. Задействована система космического мониторинга.

Учитывается прошлый опыт, когда весной 2024 года паводок пришел в 39 российских регионов. Тогда тоже все дело было в многоснежной зиме. Из-за обильных снегопадов в реках накопился запас воды выше средних значений. В одной только Волге воды оказалось на 124% больше нормы. К этому добавилось резкое потепление и обильные дожди в марте. Все это привело к тому, что реки вышли из берегов. В Курганской, Тюменской, Челябинской, Самарской областях, Алтайском крае и Бурятии к концу апреля подтопленными оказались порядка 18 тысяч домов и десятки тысяч приусадебных участков по всей стране.

В регионах с самым сильным паводком была объявлена чрезвычайная ситуация, при которой пострадавшие от наводнений могли рассчитывать на выплату федеральной и региональной помощи. Она предназначена семьям, которые из-за стихии лишились самых необходимых в доме вещей. Например, остались без кровати или обеденного стола, холодильника, газовой плиты. При таком ущербе жители вправе рассчитывать на 50 тысяч рублей на каждого члена семьи. А семьям, которые во время наводнения лишились всего имущества, положено 100 тысяч.

Однако когда президенту Владимиру Путину на совещании по ликвидации последствий паводков доложили, сколько пострадавших от стихии россиян получат компенсации, он возмущился цифрой: число выплат оказалось значительно меньше количества поданных заявлений. Например, в Курганской области выплаты получили 1,5 тысячи человек – лишь каждый десятый из подавших заявления. В Тюменской области на выплаты поступило 320 заявлений, а компенсации получили 87 человек. «Чего так мало-то?» – поинтересовался российский лидер и потребовал разобраться и скорректировать выплаты...

А как будет в нынешнем году? Вопрос открытый. Смотрим на солнце и с надеждой ищем на нем пятна.

Наступило время Дикого Запада

Хотя члены Совета зря считают, что молчание, взнос и членский билет дают индульгенцию от «окультуривания» их Пентагоном, когда Трампу понадобятся их ресурсы.

The Intercept в статье «Обманите меня дважды» подчеркивает важную деталь новой стратегии Белого дома: аргументы в пользу войны с Ираном были еще менее убедительны, чем в случае с Ираком, когда госсекретарь Пауэлл тряс фейковой пробиркой в Совбезе ООН. Доводы в пользу вторжения в Ирак были основаны на лжи, а доводы администрации Трампа в пользу войны с Ираном вообще отсутствовали! Их судорожно слепили для НАТО уже после начала массовых бомбардировок, не заморачиваясь с правдоподобием.

Чтобы преподнести Иран как угрозу Америке, Трамп высосал из пальца: аятоллы, мол, планировали на него покушение, но он их опередил! Чудовищная ложь, учил Геббельс, легче усваивается. Хотя даже если никто не поверит, все ее теперь глотают не поморщившись. Из всех европейских демократий, столь щепетильных насчет «не спровоцированной агрессии» и соблюдения Устава ООН, только Франция и Испания дистанцировались, публично не приняв легитимности американских бомбежек иранских городов и школ. По оценке авторитетной Le Monde, произошел долговременный крах дипломатии США. Удары были нанесены в момент, когда Госдепартамент вел переговоры о возобновлении ядерной сделки. Это знаменует собой окончательный переход Трампа от «искусства сделки» к стратегии «смены режима» силой.

Президент Макрон заявил в обращении к нации, что «Франция не может одобрить действия США и Израиля против Ирана, это нарушение международного права», а решение Израиля



Взрывы в центре Тегерана.

о наземной операции в Ливане было бы ошибкой, так как устойчивый мир в регионе возможен только путем дипломатии. Но насчет убийства Хаменеи правительство Франции цинично отметило, что «страна может быть лишь удовлетворена устранением фигуры, которую Париж считал ответственной за репрессии». Получается, тех, кто не с Западом, можно сжигать ракетами?



После Ирана стало ясно, что искать компромисса с Америкой самоубийственно. Это не стратегия выживания, а путь в ад

В совместном заявлении с лидерами Германии и Великобритании Франция решительно осудила ответные удары Ирана по американским базам, призвав Тегеран к «переговорному решению». И никаких санкций против Израиля или США, никаких упреков Трампу лично! Напротив, Париж направил авианосную группу в Средиземное море, чтобы защищать территории Катар, Кувейта и ОАЭ, включая базы США в регионе, от иранской «несоразмерной» реакции. Охотясь на «Рафалях» за иранскими «Шахедами», Париж выступил с оружием на стороне агрессоров, напавших на Иран.

Как выяснило издание Axios, решение о начале войны с Ираном с целью уничтожить его государственность Трамп и Нетаньяху приняли еще 23 февраля в телефонном разговоре. В ходе созвона Дональд узнал ключевую деталь: верховный лидер Ирана Али Хаменеи собирает советников 28 февраля. Такую оказию американский «президент-мировор» упустить не за-

хотел, даже осознавая масштаб кризиса на Ближнем Востоке и шока для мировой экономики. Трамп хотел войны, как и Нетаньяху, но не имел представления, когда и по какой именно причине ее начать. Израиль подтолкнул его за эту грань.

По данным NBCNews, доводы Израйла были основаны не на нарушениях прав человека в Иране или угрозах американскому «граду на холме», а на воспрепятствовании доминированию Израйла в регионе и «интересам США». Сам Нетаньяху написал для послевоенного Ирана ливанский сценарий, когда Израиль смог бы безнаказанно наносить удары по этой стране ежедневно, а «Хезболла» была бы не в состоянии ответить. Иран еще сохранял военный потенциал сдерживания, и чтобы его аннулировать, нужна была более серьезная угроза для Трампа, чем мнимое ядерное оружие. Так в израильской прессе синхронно появились вбросы о том, что Иран планирует использовать военные учения для нанесения удара по Израйлю.

Мизерным шансом на мир оставались переговоры в Женеве, но Тегеран не принял ультиматум Уиткоффа – Кушнера о своем полном разоружении и отказе от суверенитета в ядерной области, который те выдавали за «выгодное предложение», хотя был готов к тяжелым уступкам. И 27 февраля в 15.38 по восточному времени Трамп отдал окончательный приказ ликвидировать главу государства, которое США никак не угрожал, вместе с его семьей и правительством. Переговоры стали лишь прикрытием террористической агрессии. Трампа вовлекли в военную авантюру, которая, видимо, будет стоить республиканцам поражения на промежуточных выборах и не только, раскола в НАТО и глобальной экономической рецессии.

Интересно, что американское общественное мнение на этот раз Дональда не поддержало. Перед тем как упали бомбы, только 21% американцев одобряли на-

падение на Иран, и даже среди республиканцев соглашались на войну только 40%. Потому Белый дом был обеспокоен деградацией сценария, в который они вязались. Согласно инсайду Politico, в Вашингтоне рассчитывали, что Израиль атакует первым, вызвав ответку Тегерана по базам США, тем самым сплотив американский электорат вокруг военных действий. Но почему-то не вышло.

Согласно диагнозу The Intercept, действующий алгоритм правления Дональда Трампа – это авторитарный захват правительства США. Лично преданные Трампу фигуры поставлены во главе военных и федеральных правоохранительных органов, причем среди них несогласных тоже почистили. Решения суда, даже Верховного, игнорируются, не говоря уже о прокурорах и губернаторах. Департамент эффективности лишил Конгресс возможности поряжать бюджетными средствами. На международной арене беспринципно жестко Вашингтона окончательно добила систему ООН, режим нераспространения ядерного оружия и веру в справедливость однополярного мира. Наступило время Дикого Запада. Самодур с ядерной кнопкой убивает и похищает глав государств, бомбит неугодные страны, творит зло, подмывая под себя международные институты и заткнув несогласных союзников.

После Ирана стало ясно, что искать компромисса с Америкой самоубийственно. А это сигнал потенциальным противникам США: вас спасет только ядерное оружие. Уклонение от конфликта, переговоры, разоружение, как у Каддафи, отказ от суверенитета, взятка ресурсами, благосостоянием, правами своих граждан – это не стратегия выживания, а путь в ад. Похоже, единственная успешная стратегия – это та, что выбрал Ким Чен Ын: получить ядерное оружие и быть готовым его применить.



По итогам февраля ликвидная часть ФНБ упала более чем на 200 млрд рублей – с 4,226 трлн до 4,005 трлн рублей, подсчитали в Минфине

В условиях обострения конфликта на Ближнем Востоке Индия вновь увеличила закупки российской нефти Urals, сообщает агентство Bloomberg

«Работающие нищие – это недопустимо!»

Разговор с председателем комитета Государственной думы по труду, социальной политике и делам ветеранов Ярославом Ниловым



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ЯРОСЛАВОМ НИЛОВЫМ

• ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО •

К своим 43 годам Ярослав Нилов уже накопил солидный законодательный опыт: он является депутатом Государственной думы с 2011-го, при этом десятый год возглавляет комитет Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов. Входит в число самых полезных народных избранников в соответствии с интегральным рейтингом, где учитываются законодательская активность, работа в регионе, количество упоминаний о депутате в СМИ. В разговоре с обозревателем «Труда» он отвечает на вопросы, волнующие сегодня многих, – о растущих тарифах ЖКХ, законах для мигрантов, материнском капитале и других вещах, жизненно важных для миллионов граждан.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Ярослав Евгеньевич, какие из предложенных вами за последнее время законодательных инициатив вы считаете наиболее значимыми? Какие из них не получили адекватной оценки со стороны правительства и коллег по Госдуме? – Сразу скажу, что инициативы, исходящие не от единороссов, имеют меньше шансов быть принятыми. Это знаю не понаслышке, поскольку ныне я независимый депутат, а ранее представлял ЛДПР. Однако и как представителю оппозиции, и как независимому депутату в соавторстве с коллегами из разных фракций получается достигать результатов. В качестве примера могу привести две свежие поправки в Трудовой кодекс. Одна исключает необходимость испытательного срока при заключении трудового договора с женщинами, имеющими детей в возрасте до трех лет. Вторая касается дополнительных гарантий сохранения рабочего места для мобилизованных граждан или заключивших контракт с Минобороны. Удалось также принять в первом чтении законопроект о праве автомобилистов, привлекаемых за нарушение ПДД, получать фото- и видеоматериалы,

уточняющие обстоятельства происшествия и помогающие доказать невиновность. И это только за январь и февраль 2026 года.

Если говорить о том, что хотелось бы сделать, это прежде всего ряд вопросов, касающихся иностранцев, проживающих в России на основании разрешений на временное пребывание (РВП) или вида на жительство (ВНЖ). Сегодня эти граждане, устроившись на работу, могут буквально со второго дня трудового стажа на территории России получать выплату в связи со временной нетрудоспособностью, по больничному листу. То есть наравне с гражданами РФ, имеющими многолетний трудовой стаж, за которых работодатели вносили в Соцфонд немалые деньги. Причем наши граждане, имеющие статус самозанятых, получают право оплаты больничного листа лишь через полгода после добровольного внесения взносов. Считаю, у иностранцев здесь не должно быть приоритета. Поработал полгода, заплатил взносы и налоги – и только тогда получи право на больничную и декретные выплаты, пособие по беременности и родам и пр. Мы подготовили соответствующий законопроект, сейчас он в кабмине. Являюсь членом межфракционной депутатской группы, которая занимается вопросами миграции. В ее рамках мы разработали и внесли в Госдуму 20 инициатив – сегодня это уже действующие законы, касающиеся урегулирования правил прохождения медицинского освидетельствования, получения патента на работу и других вопросов. Недавно внесли еще пакет поправок, касающихся приезжающих в РФ иностранцев.

Еще из значимых законопроектов: хотелось бы дать право родителям использовать материнский капитал на лечение ребенка по врачебному направлению, а также на приобретение семейного автомобиля. Что касается авто-

с 2011 года

Ярослав Нилов является депутатом Государственной думы, он десятый год возглавляет комитет Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов

ствий и участников СВО. Что требует особого внимания?

– Действительно, это очень важное направление работы. В прошлом году принял закон, распространяющий право на дополнительный 15-дневный отпуск на ветеранов боевых действий из разных силовых структур (МЧС, Росгвардии, ФСО, ФСБ и других) – раньше такая возможность была только у военнослужащих Минобороны.

Остро стоит и такая проблема, как зубное протезирование для ветеранов боевых действий. Нынешнее законодательство предусматривает по закону «О ветеранах» любые протезы, кроме зубных. А они нужны.

– Индексация платы за услуги ЖКХ стала неизбежной и влечет за собой ускорение инфляции и ухудшение материального положения российских семей. При этом увеличение платы, а также государственных вложений в сферу ЖКХ не приводит к ее обновлению. Что следует сделать для улучшения ситуации?

– Острейшая тема! Сейчас совершенно непонятно, почему в одних регионах тарифы выросли в разы, а в других – на уровень инфляции. Надо детально разбираться. Вы, вероятно, обратили внимание на то, что в ходе ежегодного отчета правительства в Госдуме, прошедшего на прошлой неделе, глава нижней палаты Вячеслав Володин обозначил две самые болезненные темы: рост тарифов ЖКХ и проблемы «Почты России». Что касается тарифов ЖКХ, то первое чтение прошел законопроект о расширении полномочий Федеральной антимонопольной службы, чтобы она могла жестче реагировать на необоснованный рост коммунальных платежей.

– Но ресурсы в коммунальную отрасль поставляют монополисты, тот же «Газпром». Справится ли ФАС с задачей?

– Не только ФАС теперь этим занимается – внимание есть и

со стороны президента, правительства, Госдумы, прокуратуры.

– Звучит предложение национализировать сферу ЖКХ и навести в ней порядок усилиями государства. Как вы к этому относитесь?

– Во время отчета правительства в Госдуме такой вариант также предлагался. Не исключено, что к нему придется прибегнуть, но постепенно. А пока однозначно необходимо ужесточить контроль.

– По данным Российской академии наук, минимально необходимый уровень дохода для россиянина составляет 53 тысячи рублей в месяц. А по данным Высшей школы экономики, 60% россиян получают не более 40 тысяч при минимальной оплате труда 27 093 рубля. Не считаете ли вы, что МРОТ нужно поднимать хотя бы до этого уровня?

– Я с осторожностью отношусь к средним цифрам, когда региональные различия столь существенны. 40 тысяч на юге страны – это одно, а такая же сумма на Чукотке, где бананы стоят тысячу рублей за kilo, – это другое. Да и региональные минимальные зарплаты разные. Тем не менее, по официальным данным, ежемесячный доход на уровне МРОТ получают 4 млн наших граждан. МРОТ в текущем году вырос на 20%, но этого недостаточно, он уже сейчас должен быть не менее 30 тысяч рублей, и мы с коллегами такие предложения выдвигали. Но многое тут зависит от возможностей бюджета. Напомню: не так давно МРОТ у нас был ниже прожиточного минимума, что вообще выглядело странно. Считаю также, что необходимо вводить и почасовую минимальную оплату труда, чтобы гарантировать права граждан, работающих неполный рабочий день. Повторюсь: работающие граждане не могут получать на руки сумму меньше, чем МРОТ.

Работающие нищие – это недопустимо. Однако законы, принятые в последнее время, привели к позитивным изменениям на рынке труда и повышению зарплат. В том числе и регулирование миграции заставляет работодателей платить больше гражданам России.

– Не стоит ли ввести нулевую ставку налогообложения начиная с какого-то минимально уровня дохода, как это сделано в других странах? – В целом это верная идея. Такие законодательские предложения вносил и я, и другие парламентарии до введения прогрессивной шкалы налогообложения. Правительство не поддержало. Хотя былработан альтернативный механизм компенсации семьям с детьми при получении ими небольших доходов через налоговый кешбэк.

– Один из наших руководителей предложил ввести «налог поколений», то есть содержать родителей за счет дополнительных отчислений от зарплат детей. Как вы относитесь к этому предложению?

– Наша пенсионная система уже является солидарной. И сейчас за счет отчислений от зарплат работающих граждан, то есть молодых, выплачиваются пенсии пожилым. Действующие налоги обеспечивают выплату социальных пенсий (если человек не работал) и военных пенсий (где нет пенсионных отчислений от денежного довольствия). Важно совершенствовать пенсионную систему без ее радикального пересмотра. Тем более что введение дополнительных налогов рассматривается гражданами негативно.

– В стране растет средняя продолжительность жизни. При этом некоторые медицинские учреждения не готовы оказывать сложную помощь возрастным пациентам. Мне приходилось видеть объявления типа «Медпомощь оказывается лицам до 70 лет».

– Отказ в оказании медпомощи по возрастным основаниям является нарушением Конституции. Для меня такая информация удивительна. Другое дело, когда речь идет о дополнительных рисках, тут уже действует принцип «не навреди». Возможно, в конкретных медучреждениях нет возможности провести то или иное обследование или лечение. К нам нередко обращаются из регионов, где сталкиваются с подобными ситуациями, просят о переводе пациентов в столицу или в другие крупные города, где у медцентров есть соответствующие возможности. Мы, конечно, помогаем.

– Сами вы, насколько я знаю, полагаетесь не столько на врачей, сколько на закаливание. Говорят, даже зимнее купание практикуете?

– В проруби я купаюсь с детства. Это дает бодрость духа, возможность сбросить нервное напряжение, очиститься от негативной энергии, которая накапливается в процессе нашей работы. Ведь в Госдуму приходят множество людей со своими проблемами и заботами, которые приходится переживать вместе с ними. Помимо еженедельного окунания в ледяную купель занимаюсь спортом. Впрочем, работа занимает большую часть моей жизни. Труд – мое основное хобби. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Что там видно впереди с пороховой бочки?

Народный фронт и Высшая школа современных социальных наук МГУ запускают опрос, где россиянам предлагается задуматься о будущем на 30–50 лет вперед. Возможно ли в нынешнем мире, стоящем на пороховой бочке, что-то всерьез планировать на столь длительный срок?

Виктор Ерофеев
писатель

– Думать сегодня о том, что будет через 30 лет, – это проявление утопического мышления. Мы видим, что горизонт планирования очень сузился. Давайте смотреть с нашей бочки скромнее и думать, как дотянуть до лета.

Мария Арбатова

писатель, общественный деятель – Мир находится на пороховой бочке равно с момента создания ядерного оружия, но человечество научилось использовать его как инструмент взаимного сдерживания. Никто, кроме США в Японии, пока этого правила не нарушил. Полагаю, и не нарушит, поскольку элиты всех стран не состоят из сплошных камикадзе. Я вижу мир на десятилетия вперед как функционирующий в рамках ограничений организации, пришедшей на смену ООН. Она будет иметь реальное влияние и способность останавливать военные истерики. Вижу грядущий мир, повернувшийся лицом к экологическим проблемам планеты, предпочитающий гуманистическое экономическому и духовное материальному.

Константин Калачев

политолог – Это наша давняя традиция – заглядывать в будущее. Помните «Стратегию 2020» в нулевых? Там тоже что-то было про образ будущего, но вряд ли мы его таким представляли. Вообще-то представлять завтра – здоровая привычка. Я буду рад, если люди в опросе ответят, что хотели бы видеть общество гуманным и открытым к миру.



Илья Шабшин
психолог

– Начиная с пандемии стало ясно, что строить долгосрочные планы сегодня непродуктивно. А планирование на короткие сроки – это правильно, это способ адаптации человека в нынешнем мире.

Илья Гращенков

политолог – Крупные трансформации начинались с долгосрочной цели: советская модернизация 1920–1930-х, послевоенное восстановление Европы, китайские реформы конца XX века опирались на ясное представление о стране через 20–30 лет. Без такого ориентира политика сводится к управлению текущими проблемами. Парадоксально, но именно эпохи нестабильности открывают новые возможности. И преимущество получают те, кто способен формулировать стратегические цели. А без образа будущего общество замыкается на прошлом и кризисах. Завтрашний день вряд ли будет однозначно мрачным или светлым – скорее более сложным.

Юлия Милешкина

политический консультант – Мы переживаем то, что еще 10 лет назад казалось невысказанным: пандемию, военные конфликты, где жертвой и участником может стать каждый. Но мрачное будущее только в антиутопиях, а у людей всегда остается надежда и цель, ради которой они живут.

Анатолий Вассерман
депутат Госдумы

– Мир, я полагаю, рано или поздно станет лучше. Он развивается непрерывно и магистрально, в целом на длинных отрезках – к лучшему. Но в чем именно будет лучше, гадать сегодня не берусь.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



Ольга Акатьева: Про балалайку и не только

Ольга Акатьева – продюсер, режиссер, уже гостившая на страницах «Труда», сейчас работает над новой картиной, которая наверняка станет ярким событием культурной жизни. В основу фильма «Три струны» легла история русского народного инструмента, который стал когда-то душой, объединяющей людей бескрайней страны. Мы про балалайку, которую открыл в XIX веке композитор, музыкант-новатор Василий Андреев. Среди актеров, принявших участие в фильме, такие звезды нашего кино, как Федор Добронравов, Алена Бабенко, Ирина Розанова, Равшана Куркова. Как родился этот замысел и почему балалайка вовлекла в свой круг столько творческих личностей?

МАРИНА СУРАНОВА

Ольга, и все же почему вы решили снимать фильм о Василии Андрееве и балалайке?

— Знаете, это скорее зов души. Василий Андреев – целая эпоха, один из символов русской культуры. И потом, балалайка... она такая наша, такая родная и душевная, что грех о ней забывать. Честно говоря, я до сих пор не могу понять, как случилось, что в нашей стране о балалайке и о ее авторе-реформаторе известно лишь узкому кругу профессиональных музыкантов. Я спрашивала о нем многих своих коллег, людей культурных и образованных, и могу сказать, что очень мало кто знает про историю этого инструмента и о роли в ней Василия Васильевича Андреева. Говорят об оркестре, который существует по сегодняшний день, называют некоторые музыкальные произведения для струнных, но о том, что благодаря усилиям этого человека балалайка была усовершенствована и родилась как концертный инструмент, получила новое распространение в народе, мы забыли. А ведь это именно так: Василий Васильевич всю свою жизнь посвятил сначала усовершенствованию, а потом и популяризации балалайки. Он мечтал, чтобы Россия на ней заиграла. И во многом этим мечтам было суждено осуществиться.

Мне кажется, исторической справедливостью станет возвращение имени музыканта-новатора нам, нынешним. По счастью стечению обстоятельств мне в свое время попал в руки блестящий сценарий Ольги Собениной. Потом мы еще несколько лет вместе с редактором Еленой Гудковой и историческим консультантом Людмилой Скрабиной работали над этой историей, прежде чем вышли на съемочную площадку. — А кто играет главного героя в вашем фильме? Роль интересная, но ведь наверняка исполни-

ФОТО НАДЕЖДЫ ИСАЕВОЙ



СТРАННО,
ЧТО В СТРАНЕ,
ГДЕ ОНА
ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ
ИЗ СИМВОЛОВ,
О ЧЕЛОВЕКЕ, «СОЧИНВШЕМ»
ЭТОТ ИНСТРУМЕНТ,
НИЧЕГО НЕИЗВЕСТНО

тель ее должен быть не только хорошим актером, но и к музыке иметь отношение?

— Роль Василия Андреева исполняет молодой артист Олег Кочетов. На съемочной площадке в декабре мы отметили его 20-летие. Студент 5-го курса Московской театральной школы Олега Павловича Табакова, ученик Владимира Машкова, замечательный, талантливейший парень. Он дебютировал у меня в кино, сыграв главную роль в экранизации молодежного бестселлера «Загадай любовь» в 2023 году. Обаял всех и полюбился зрителям, поэтому, когда шли пробы, я сразу подумала об Олеге. На момент событий, о которых мы рассказываем в фильме, Василию Андрееву было чуть больше 20. Так что они практически ровесники.

А ко всем своим талантам Олег окончил музыкальную школу по классу аккордеона и умеет играть на балалайке. Он участник и победитель музыкальных конкурсов, играл в составе оркестра народных инструментов. Кроме того, готовясь к съемкам, научился играть на скрипке. Парень поразительной трудоспособности, и я вижу (а скоро, надеюсь, увидят это и зрители), как он точно передает характер Андреева – человека порывистого, юного, увлекаемого мечтой.

— А что, скрипка тоже нужна была для роли?

— Конечно. В нашей истории, как это было и в жизни, Василий Васильевич играл на скрипке, и лишь услышав в своем имении в Марьино непонятный «лапотный» инструмент, заинтересовался им и увлекся на всю жизнь. Именно с этого момента начинается история усовершенствования балалайки, в результате которого инструмент обрел ту самую форму, которую мы сегодня с вами знаем: треугольную, с большим количеством ладов и с тремя струнами.

— А вы не преувеличиваете сегодняшнюю популярность балалайки? Впрочем, не далее как вчера сама видела и слышала, как в московском метро на балалайке играли, а люди с удовольствием слушали.



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Аптека, улица... Цена!

Россияне стали экономить на лекарствах. Что неудивительно: по данным Росстата, лекарства стали рекордными по росту цен в 2025 году, подорожав на 14%. Однако это очень «вежливая» цифра: рост на ряд препаратов составил 20–40%. Для многих поход в аптеку становится серьезным ударом по семейному бюджету.

ИРИНА ХМАРА

«Раньше брал стандартный набор от простуды – парацетамол, капли в нос, леденцы для горла – и укладывался в 500 рублей. Сейчас на это же уходит 1000–1200 рублей», — пишет пользователь соцсетей. «Наши с мужем постоянные лекарства от давления и для желудка за год выросли в цене на треть. А ведь это то, без чего нам жизни нет!» — жалуется другая покупательница.

Народ в основном покупает обезболивающие, жаропонижающие, средства от простуды, и именно в этом сегменте заметнее всего подорожание. Даже недорогие препараты существенно прибавили в цене. За год подорожал «Левомеколь» в полтора раза, «Кеторол» — на 30%, назальные капли нафазолин на 25%. И даже палочка-выручалочка, спазмолитик но-шпа — на 15%, до 462 рублей за упаковку. В результате доля покупок дешевых таблеток до 100 рублей сократилась до 3,2%, зато препаратов дороже 1000 рублей — выросла до 38,6%. Так

что про «дешевые» лекарства можно теперь писать в кавычках.

Основной рост цен пришелся на препараты, не входящие в список жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов (тут государство регулирует цены, поэтому они прибавили всего 4%, но в списке лишь базовые средства). Фармацевты говорят, что сильнее других подорожали гормональные, онкологические и противинфекционные лекарства — до 22%. Также в лидерах препараты для лечения хронических заболеваний, в том числе сердечно-сосудистые и применяемые при диабете. А еще средства от тревоги и нарушений сна, для сосудов и ЖКТ...

Подорожание лекарств: специалисты объясняют стандартно: увеличением себестоимости из-за проблем с сырьем и логистикой, возросшей налоговой нагрузкой, затратами на перевозку, аренду, а также введенную систему «Честный знак».

Понятно, что в такой ситуации граждане пытаются экономить, охотятся за скидками и выбирают «что подешевле». Покупатели стали активно пользоваться интернетом. Перед походом в аптеку сравнивают цены на лекарства через онлайн-сервисы и там же их заказывают (интернет-платформы отмечают резкий рост продаж).

А еще больные все чаще переходят на аналоги, ведь дженерики обычно дешевле оригинальных средств. Впрочем, тут у нас тоже не все так просто: все чаще можно обнаружить в аптеке российские аналоги по той же цене, что известные импортные препараты. Кро-



ме того, пациенты жалуются, что от перехода на дженерики у них проявляется «побочка».

Свои проблемы у льготников. Мало того что получающих льготные лекарства по максимуму перевели на российские аналоги, но и тех часто месяцами нет в наличии. Дело в том, что обеспечивать льготников уполномочены регионы, но денег у них не хватает. А еще для расчета на 2026 год использован норматив в размере всего 1405 рублей в месяц, которых явно недостаточно. На днях депутаты от КПРФ в Госдуме призвали Мишустина увеличить размер выделяемых на эти

цели средств. По их словам, льготники стали массово отказываться от получения лекарств в пользу денежной компенсации. Явно не от хорошей жизни, но такой возможностью воспользовались уже 75–80% льготников.

Понятно, сегодняшняя ситуация с лекарствами затрагивает базовые потребности людей, поэтому и воспринимается она так болезненно. Прогнозы тоже не слишком радуют. Эксперты утверждают, что и в 2026 году цены на лекарства продолжат расти.

В общем, берегите здоровье, болеть — себе дороже!

ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАТВОСКОЙ

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБКИНА
спецкор
«Труда»



Женщины мечтают о любви, дровах и деньгах

Не знаю, смеяться или плакать накануне нашего весеннего праздника. Один из сервисов соцопросов объявил, что каждая пятая россиянка мечтает, чтобы ей к 8 Марта оплатили «коммуналку». Смешно? Да нет, жизненно! Я сразу почувствовала себя пятой в ряду. Чуть позже психолог-волонтер, которая помогает жителям глубинки, сказала, что есть женщины в русских селеньях, которые не прочь получить к празднику машину дров, ведь до тепла еще жить и жить.

Что тут скажешь, не слишком романтические мечты. Хочется разобраться, почему мы стали такими приземленными. Я сама опросила женщин в ближайшем кругу, о чем же они мечтают. В Москве, конечно, запросы повыше, чем в среднем по стране и даже в мире. Одна призналась, что хочет стать продюсером международного фестиваля современного искусства. Другая грезит расселить родственников и получить двухкомнатную квартиру в единоличное пользование. Третья долго думала и выдала невнятное: ей, видите ли, хочется превзойти саму себя. Зато у четвертой цели конкретные — защитить диплом и найти любовь.

Заметила, как при слове «любовь» у женщин взгляд теплеет. Данные соцопросов говорят, что мечты о любви в мыслях женщины все еще занимают половину от общего объема, правда, не все в этом сознаются. А вторая половина мечтаний тянется к финансовой устойчивости. Женщины в наше время балансируют между грезами и реальностью. Сначала вебинар по инвестированию, а за ним визит к гадалке на картар таро. Хотя надо бы определиться, а не гоняться за двумя зайцами.

А еще две трети россиянок верят, что однажды в их жизни появится мужчина-добытчик, тогда можно будет заняться уютом и детьми. Верят-то верят, но дочерей настраивают все же на карьеру и самостоятельный заработок. Так оно надежнее.

«Все подарки забываются, а деньги — никогда! Не очень поэтично, но ужасно актуально»

В приоритеты у нас выходит собственное здоровье и гармоничные отношения с партнером на наших, женских условиях. Помню, лет двадцать назад в составе делегации Союза журналистов меня отправили в Италию. Тогдашний мэр Венеции был холост и встречался с женщиной-архитектором. Оба были в годах. Я изумилась: почему они не женятся? Итальянские коллеги только пожали плечами, мол, а что тут такого?

Представить, что мэр российского города состоит в свободных отношениях с женщиной-архитектором, я пока не могу. У нас политическая карьера требует подтвержденного семейного статуса. Да еще бытует мнение, что карьера мужа — заслуга жены. Зачем умной женщине быть шеей, а не головой, мне не очень понятно. Хотя крупный бизнес и политика — все еще прерогатива мужчин. Но женщины активно стремятся и в эти сферы. Уверена: поддерживать такую инициативу стоит на государственном уровне. Потому что мечты об оплаченной «коммуналке» — как-то мелко вато для женщины, которая коня на скаку оставила и в горящие избы входила.

Существует теория: если бы главами стран и правительств были женщины, то все войны сразу бы прекратились. Что, прямо скажем, спорно, мы еще не забыли бытовые схватки в коммуналках, да и офисные из-за кондиционера и кофемашин в памяти свежи. Но проверить теорию точно стоит, пока часы апокалипсиса не показали ровно 12. Правда, как именно взрывать из женщин политических тяжеловесов, не вполне понятно. Выживать и терпеть — это мы умеем. А вот играть выборы и карьерные гонки в массе своей пока не научились.

И вообще, не совсем понятно, что же продвигает женщину к истинному успеху, какие качества и навыки. Да и что означает успех для женщины в наше время — семья, дети, карьера, хобби? Многие дамы в этих мартовских разговорах мне признаются, что чаще всего страдают от выгорания на работе и тревожности по поводу своего будущего. Вот если бы с этим справиться, то было бы счастье и праздник...

А хотите самое честное мнение? Вот оно: все подарки забываются, а деньги — никогда! Не очень поэтично, но ужасно актуально.





Александр Петров в роли бездомного по прозвищу Компот, который неожиданно спасает трех школьников, но при этом не помнит своего имени, кто он и откуда, в премьер-сериала «Намбэн» Пн, 15.40, Сб, 13.55, СТС

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Константин Хабенский
★★★★★
«Время первых», Пн, 02.15, РЕН ТВ

Дэйзи Ансон
★★★★★
«С – счастье», Ср, 04.35, СТС

Джош Бролин
★★★★★
«Дело храбрых», Ср, 23.25, РЕН ТВ

Владислава Самохина
★★★★★
«Родина», Пн, 20.30, НТВ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА
Всех судей – на мыло!

Теленал «Матч ТВ» и Российский футбольный союз ведут активные переговоры о запуске новой программы, в которой будут обсуждаться спорные моменты матчей премьер-лиги. Предполагается, что разбор полетов займется руководителем департамента судейства РФС Милорад Манчич. Наверное, появление таного формата действительно назрело. В 19-м туре чемпионата России по футболу был установлен своеобразный рекорд: впервые в каждом (!) из матчей арбитры прибегали к видеоповторам. В общей сложности они использовали их 15 раз. Вот что сказал по этому поводу почетный президент РФС Вячеслав Колосков: «Судейство было отшатнулось. Во многих матчах действующими лицами были не футболисты, а судьи. Этого не должно быть. В футболе будет правило: чем меньше судья заметен

на поле, тем выше его квалификация. У нас все наоборот». Разумеется, все это безобразие видят и болельщики. Может, Манчич сумеет как-то успокоить их? А то ведь футбольные фанаты в гнев опасны. Вот на днях один такой ворвался в прямой эфир британского телеканала Sky Sports. Журналистка Вини Гоумерсолл и бывший профессиональный футболист Джей Ботройд обсудили с болельщиком по имени Тафф итоги матча между командами «Сандерленд» и «Борнмут», завершившегося ничьей. В какой-то момент неизвестный мужчина встал за спиной Таффа, спустил штаны и показал голый зад. На случившееся сразу отреагировала Гоумерсолл: «Вам не стоит на это смотреть, я приношу извинения... Тафф, мы завершаем. Извините, к сожалению, нам попадают такие идиоты».

«Первый отдел» раскроет убийство Талькова

По итогам февраля НТВ показал рекордную долю аудитории за всю историю измерений всех зрителей России: она составила 12,1%, сообщает пресс-служба канала, ссылаясь на данные Mediascope. Во многом этим успехом телевизионщики обязаны сериалу «Первый отдел» с Иваном Колесниковым и Сергеем Жарновым, хотя многие и жаловались на качество звука. «Труд» уже писал о начале работы над шестым сезоном. Нонсультантом проекта выступает опытный следова-



тель, руководитель первого управления по расследованию особо важных дел ГСУ СК по Санкт-Петербургу Юрий Яшнов, а в основу сюжетов будут положены реальные дела. В одной из серий герои будут расследовать гибель стюардессы, найденной мертвой в роскошном отеле Дубая. В другой – жестоное убийство за границей состоятельной семейной пары. Но главная интрига сезона – возвращение к одному из самых резонансных преступлений 1990-х. 6 октября 1991 года на концерте был застрелен Игорь Тальков. Дело десятилетиями кочевало по кабинетам, менялись следователи и показания, а имя стрелявшего оставалось в тени. Авторы обещают показать, как спустя десятилетия следствие выходит на финальную точку. Так что шестой сезон может стать самым резонансным.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Ну, здравствуй, Байкал... Ну, здравствуй, Шаман

«Россия» показала очередной выпуск программы «Судьба человека» с подзаголовком: «SHAMAN. «Родной ты мой Байкал». Зрители догадались: кто-то явно подсухит, чтобы сбить волну хейта, обрушившегося на певца вслед за появлением в Сети ролика, где он облизывает ледяную поверхность «славного моря». Кто? Может, сам певец. Может, канал. Может, ведущий Борис Корчевников. Не все ли равно? Первый случай, что ли, когда телевизор спешит на помощь своим любителям, если у оных возникли проблемы с репутацией? Вспомним, например, как Ларисе Долиной с ее слезливым рассказом о тяжелой женской доле в срочном порядке дали эфир в разгар квартирного скандала.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Уточним один момент. Имя нашего героя мы будем обозначать на кириллице. Закон, только что вступивший в силу, требует публичную информацию – в частности, вывески – писать только по-русски. А разве сценический псевдоним – это не своего рода вывеска? Интересно, как в такой ситуации поступит заслуженный артист, позиционирующий себя первейшим патриотом? Да и право он уважает. Доказательство – его слова о том самом скандальном видео: «А я разве нарушил хотя бы один из законов Российской Федерации? Нет». Началась же программа с дружеского приветствия Шамана: «Ну вот мы и встретились! Как говорится, не первый и не последний раз!» Весьма примечательно, надо сказать... Когда восемь лет назад «Судьба человека» только появилась, аудитории передача сразу приля-



ФОТО: ОТАРИЯ БИЧУКОВА

нулась душевной открытостью, отсутствием агрессии со стороны ведущего. В студии у Корчевникова побывали сотни известных людей, исповедаясь из них вызвали у зрителей слезы сочувствия (хотя некоторые эмоции и выдавливали с помощью приторного монтажа и соответствующей музыки). Но со временем стиль ведущего начал меняться. Как человеку воцерковленному, главе православного канала «Спас», ему хотелось быть в кадре не просто ведущим, а таким батюшкой, к которому приходят каяться и исповедоваться. А как пропагандисту – вернуть в беседу общественно значимые аспекты. Сочетать эти два качества с ничем не замутненной искренностью получалось все реже. И в этом смысле Шаман стал для Бориса находкой. Во-первых, тот – верующий. Крестик носит, да не скромный нателеный, а весьма заметный, поверх грациозной кожанки. Во-вторых, на сцене он – прямо-таки грациозный высший пробы. То есть два в одном. Что же касается собственно судьбы этого 34-летнего мужчины... Что с того, что рассказ о ней легко уложится

в один выпуск? Развод певца – чем не повод для следующего? Вот и в названии обозначили высокую драматическую составляющую: «Отрываю с кожей»: Шаман о расставании со второй женой». Правда, и тогда не обошлось без выпадов недоброжелателей, мол, на дворе-то 2024-й, объявленный президентом Годом семьи, а ты ее разрушаешь? Ну а потом сюжет и третью серию подоспел – отношения с Екатериной Мизулиной. То есть роман главного исполнителя правильных песен и главного народного цензора... Таким образом, «Судьба» стала работать по двойным стандартам: с рассказом об одних людях с их трагедиями, потерями близких вполне можно уложиться в час эфира. Но с таким матерым человечеством, как Шаман, подобная скороговорка не пройдет. Любую перемену в его личной жизни надо преподнести как нечто глобальное. Вот и последний выпуск начался не с озера, как следовало ожидать, а с излияний в стиле «сю-сю» о большой любви Кати и Ярика. Потом в студии появилась Людмила Дронова, мама Ярослава, и тут же стало ясно: эта

женщина готова разорвать любого, кто выскажется негативно в адрес ее сына и снохи. Отношения же пары она считает идеальными. Во всяком случае куда более гармоничными, нежели в предыдущих браках певца. Свои с Екатериной – тоже. Каждый день со званиваются, говорят обо всем на свете. Идиллия, понимаешь. Ближе ко второй половине программы речь, наконец, дошла и до заявленной темы. И тут оказалось, что... Облизывание льда – это просьба мамы. «Я давно мечтала побывать на Байкале, и когда он поехал, сказала: поцелуй его от меня. Молодец!» – сказала госпожа Дронова. Мама – святое... Только, может, все и не она инициатор? Вот слова самого Шамана: «Я впервые был на Байкале и был впечатлен величием, великолепием этого озера. Там очень красивый лед, и у меня (!) созрела идея попробовать лед самого чистого озера мира на вкус». А тут Корчевников возьми да подкинь еще одну идею: мол, Шаман таким образом (облизыванием, видимо) вдохновлялся на создание новой песни. О чем? Разумеется, о Байкале. Певец немедленно подтвердил и эту версию. Да, как творческий человек он получил там сильный эмоциональный заряд – и тут же заголосил: «Родной ты мой Байкал, давно тебя искал, с тобой моя душа, целую не спеша...» Пока, правда, написан всего один куплет, но лиха беда начало! Судя по откликам, зрители так и не поверили вышеперечисленным объяснениям. Они по-прежнему убеждены, что лизание льда – лишь поиск хайпа и свидетельство плохого вкуса. Впрочем, вот что думает на этот счет сам Шаман: «Красота в глазах смотрящего. Может быть, телудки, кто видит в этом что-то плохое, не рассмотрели каких-то других, неправильных видео...»

9 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ 06.00 Новости 06.10 «СОПОМЕННАЯ ШЛЯПКА». Комедия. 0+ 08.45 «Золотая коллениция Союзмультфильма». 0+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 ПРЕМЬЕРА Н 100-летию Александра Зацепина. «И не надо зря портить нервы». 12+ 11.10 «Повара на колесах». 12+ 12.15 «Видели видео?». 0+ 13.25 «Эхо любви» Роберта Рождественского. 12+ 15.20 «Горячий лед». Фигурное катание. Финал Гран-при России. Трансляция из Челябинска. 0+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Антон Хабаров. Год масной Назановы». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 «Сегодня вечером». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАЗАНОВА: ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 23.00 ПРЕМЬЕРА «Лайза Миннелли: Невероятная, но правдивая история». Дон. фильм. 18+ 00.55 ПОДЧАСТ. ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 04.10 «ДЕВОЧКИ НЕ ПЛАЧУТ». Мелодрама. 16+ 07.35 Большой праздничный концерт «О чем поют 8 Марта» 10.10 «Сто к одному» 11.00 Вести 11.50 «СПУЗЕБНЫЙ РОМАН». Комедия. 12+ 14.45 ПРЕМЬЕРА «Измайловский парк». Большой юмористический концерт. 16+ 17.00 Вести 17.50 «Песни от всей души». 12+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 «МОСКВА СПЕЗАМ НЕ ВЕРИТ». Мелодрама. 12+ 23.45 Большой концерт к 50-летию Юрия Шатунова 01.45 «ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ КАЗАНОВЫ». Мелодрама. 12+ 04.55 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00 Смешанные единоборства. Опе FC. Трансляция из Таиланда. 16+ 07.00, 09.00, 12.55, 03.55 Новости 07.05, 13.00, 21.15, 00.45 «Все на Матч!» Прямой эфир 09.05 «Чемпионат». Анимационный сериал. 6+ 09.25 «Век нашего спорта. Татьяна Назанчина». 12+ 10.05 «Век нашего спорта. Лидия Скобликова. Уральская молния». 12+ 11.15 «Царица Тамара. Быкова». Дон. фильм. 12+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.55 Футбол. Лига Пари. «Ротор» (Волгоград) – «Урал» (Екатеринбург). Прямая трансляция 16.00 Смешанные единоборства. UFC. Макс Холлоуэй против Чарльза Оливейры. Трансляция из США. 16+ 17.15 Рокинг. Прямой эфир 18.30 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига. «Спартак» (Москва) – «Анрон» (Тольятти). Прямая трансляция 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Сассуоло». Прямая трансляция 01.35 «Неизвестные страницы Кубна мира». 12+ 02.05 Дзюдо. Мировой тур. Гран-при. Трансляция из Австрии. 12+ 04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Зенит-Казань» – «Динамо-ЛО» (Ленинградская область). 6+	НТВ 04.45 «РАСКАЛЕННЫЙ ПЕРИМЕТР». Детектив. 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «Основано на реальных событиях». «Секрет долголетия». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Основано на реальных событиях». «Все секрет долголетия». 16+ 12.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЗМЕЗДИЕ». 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЗМЕЗДИЕ». 16+ 19.00 «Сегодня» 19.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЗМЕЗДИЕ». 16+ 20.30 ПРЕМЬЕРА «РОДИНА». Спортивная биографическая драма. 12+ 23.20 ПРЕМЬЕРА «Все звезды для любимой». Праздничный концерт. 12+ 01.35 «ПОЕЗД НА СЕВЕР». Криминальная драма. 16+	5-Й КАНАЛ 05.00 «Чиполлино». Мультфильм. 0+ 05.35 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС». Комедия. 12+ 07.00 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ». Мелодрама. 12+ 08.40 СЕРИАЛ «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН». 12+ 11.25 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 12+ 00.35 «ВЛЮБЛЕН ПО СОВЕСТНЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ». Комедийная мелодрама. 12+ 02.15 «НИГИ». Драма. 12+ 03.45 «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ». Драма. 12+	РОССИЯ К 06.30 «Легенды мирового кино» 07.00 Мультфильм 08.00 «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА НАПУЦИНОВ». Приключенческая музыкальная комедия 09.40 «Тайны старого чердака» 10.10 «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!». Семейное кино 12.30 «Исторические курорты России» 13.00 «Первый день весеннего тепла». Концерт 13.50 «ДЕВУШКИ ИЗ РОШФОРА». Мюзикл (Франция) 16.00 «Пешком...» 16.30 Гала-концерт Медиакорпорации Китая по случаю Праздника Весны 2026 года 17.15 «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ». Комедийная мелодрама 19.30 Новости культуры 19.45 «Нино о кино». Дон. фильм 20.45 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ». Комедийная мелодрама 22.00 Большая опера – 2025. Гала-концерт в БЗН 23.30 «СОБАКА НА СЕНЕ». Комедия 01.40 «Страна птиц». Дон. фильм 02.40 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	ТВ-ЦЕНТР 05.45 «НОЧНОЙ ПЕРЕЕЗД». Детектив. 12+ 07.15 «ДЕДУШКА БЕЗ АДРЕСА». Мелодрама. 16+ 09.00 «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». Историческая комедия. 12+ 10.35 ПРЕМЬЕРА «Норолы моды. Путь самурая». 16+ 11.30, 14.30, 00.15 События 11.50 ПРЕМЬЕРА «Александр Зацепин. Счастье вдруг...». Дон. фильм. 16+ 12.35 «ЗАГАДКА ФИБОНАЧЧИ». Детектив. 12+ 14.50 «ЗАГАДКА ЭЙНШТЕЙНА». Детектив. 12+ 16.45 «ЗАГАДКА ПИФАГОРА». Детектив. 12+ 18.40 «ЗАГАДКА ЦЕЗАРЯ». Детектив. 12+ 20.40 «ЗАГАДКА ЕВЛИДА». Детектив. 12+ 22.25 «ЗАГАДКА РИМАНА». Детектив. 12+ 00.30 «МЫШЕЛОВНА». Детектив. 16+ 02.05 «СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА». Детектив. 16+ 05.30 Большая кино. «Дневные улыбки». 16+ 05.55 Перерыв в вещании
МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.15, 13.00, 13.20, 14.00, 15.00, 16.00, 16.20, 17.00, 17.15, 18.00, 19.00, 19.20, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.35, 17.30 Качество жизни. 12+ 11.35, 15.35, 19.30, 20.35, 01.35, 04.35, 05.35 Спецпроект. 12+ 12.30, 02.30 Спецпроект. Наука. 12+ 13.35, 16.30 Нуки внуки. 12+ 14.25, 23.30 Сити. 12+ 14.50, 16.50, 19.50 Москва – столица спорта. 12+ 17.50 Это Москва. 12+ 21.25, 03.30 Откройте, Давид. 12+ 00.10 Мосленторий. 12+	РЕН ТВ 05.00, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 09.00, 13.00 СЕРИАЛ «СМЕРШ: ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ». 16+ 13.25, 17.00 СЕРИАЛ «СМЕРШ 3: ОБЪЕКТ-196». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «СМЕРШ 3: СЕКРЕТНЫЙ ИСТРЕБИТЕЛЬ». 16+ 22.45 СЕРИАЛ «ДОРОГОЙ ВИЛЛИ». 16+ 02.15 «ВРЕМЯ ПЕРВЫХ». Драма. 6+	СТС 06.00 «ДомоЧАТцы». 16+ 06.15 «ВОЛКИ И ОВЦЫ. БЕ-Е-ЗУМНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ». Анимационный фильм. 6+ 07.40 «ВОЛКИ И ОВЦЫ. ХОД СВИНГОВ». Анимационный фильм. 6+ 09.05 «МАРМАДОЮ». Анимационный фильм (США). 6+ 10.55 «НЕПОСЛУШНИК-2». Комедия. 12+ 13.10 «ХОЛОП-2». Комедия. 12+ 15.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАМБЭН». 16+ 23.00 ПРЕМЬЕРА «ВАСИЛИЙ». Комедия. 16+ 01.10 «ЛЕД-2». Спортивная драма. 12+ 03.15 «СТРАСТИ ПО МАТВЕЮ». Драматическая комедия. 16+ 05.05 «ДомоЧАТцы». 16+ 05.40 «100 мест, где поест». 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «ПРИЗНАЯ». Мелодрама. 16+ 07.50 «ЖЕНЩИНЫ». Мелодрама. 16+ 10.05 «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО». Мелодрама. 16+ 14.40 «БЕЗ ПРАВА НА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ». Мелодрама. 16+ 23.05 «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ». Лирическая комедия. 18+ 01.20 «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО». Мелодрама. 16+ 04.40 «Одна за всех». 16+ 05.10 «ПРИЗНАЯ». Начало. Мелодрама. 16+	ТВ-3 06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+ 09.00 «Семейная Бигфутго». Мультфильм. 6+ 10.45 «ТЕМНЫЙ МИР». Фэнтези. 18+ 13.00 «ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ». Фэнтези. 18+ 15.00 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА». Фэнтези. 12+ 16.45 «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС». Фэнтези. 6+ 19.00 «КУКОЛЬНИК». Триллер. 12+ 21.00 «ДОМОВОЙ». Триллер. 18+ 23.00 «ПЯТОВАЯ ДАМА: ЗАСЕРНАЛЬ». Триллер. 18+ 00.45 «ПОВОЗНЫЙ ЭФФЕКТ». Триллер. 16+ 02.15 «Надрони шоу». 16+ 03.00 «Экстра танси». 16+ 03.30 «Места Силы». 16+	ЗВЕЗДА 06.10 «АЛЫЕ ПАРУСА». Мелодрама. 12+ 08.00, 09.20, 00.10 «НЕСТОЯЩИЙ РОМАНС». Драма. 12+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 11.35, 13.20 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ». Мелодрама. 12+ 14.15 «СВЕРСТНИЦЫ». Киноповесть. 12+ 16.00 «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН». Комедия. 12+ 19.20 «ЦЕЛЬ ВИНКУ». Военная драма. 16+ 21.20 «ВОНЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ». Мелодрама. 12+ 02.40 «СВИНАРКА И ПАСТУХ». Музыкальная комедия. 12+ 04.05 «ДОБРОЕ УТРО». Лирическая комедия. 12+	ТНТ 07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 08.55 «Выжить в Стамбуле». 16+ 11.20 «ДОМОВЕНОК КУЗЯ». Семейная комедия. 6+ 13.00 «СОНОВИЩА ГНОМОВ». Семейная комедия. 6+ 14.50 «КАРЕВНА-ПАГУШКА». Приключенческое фэнтези. 6+ 16.35 «ЛЕТУЧИЙ НОРАБЛЬ». Сказка. 12+ 18.20 «СЕМЕЙНЫЙ ПРИЗРАК». Фантастическая комедия. 6+ 20.00 СЕРИАЛ «МОТАЙ». 16+ 21.00 «НАША RUSSIA. 8 МАРТА». Комедия. 16+ 22.55 «ТЕЩА». Комедия. 16+ 00.50 «АГЕНТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Комедийный боевик (США). 16+ 02.20 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАЗАНОВА: ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 01.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.45 «НАВАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИНА». Комедия. 6+ 16.15 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 «Век Зацепина». Большой юбилейный вечер к 100-летию Александра Зацепина. Прямая трансляция из Большого театра 23.50 «НАВАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИНА». Комедия. 6+ 01.20 «СВАДЬБЫ НЕ БУДЕТ». Мелодрама. 12+ 03.05 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 16+ 04.57 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00, 14.55 «Непобедимый». 12+ 06.30 Лыжная страна. 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.30, 15.30, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «Вопреки всему». 12+ 10.30, 16.45 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25, 01.35 «География спорта. Переславль-Залесский». 12+ 17.45 Профессиональный бонс. Virilpro. IBA.Pro 12. 19.15 Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат НХЛ. «Аи Барс» (Назаны) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция 22.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы 00.35 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура. 6+ 02.05 Бадминтон. Мировой тур. Трансляция из Великобритании. 6+ 04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Локомотив» (Новосибирск) – «Зенит» (Санкт-Петербург). 6+	НТВ 04.45 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-Н». 16+ 20.00 «Сегодня» 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОВАЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «НАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА». 16+ 00.20 «Сегодня в Москве 00.40 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 01.15 СЕРИАЛ «ПОРТ». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ». Драма. 12+ 05.55 «Они потрясли мир. Антонио Бандерас. Великий соблазнитель». Док. расследование. 16+ 06.35 «Они потрясли мир. Александр Барыкин. Той девушки, которую люблю». Док. расследование. 16+ 07.15 «Они потрясли мир. Андрей Соколов. Формула любви». Док. расследование. 16+ 08.05 «Страна советов». 16+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 3». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 7». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Нристалые истории» 07.35, 13.00, 21.55 «Сокровища Московского Кремля» 08.30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ». Комедийная мелодрама 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 01.50 100 лет Александру Зацепину. XX век. «Эти невероятные музыканты, или Новые сновидения Шурина». Фильм-концерт. 1977 12.45 Новости. Подробно. Книги 13.55 «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ». Комедийная мелодрама 16.10 «Забывтое ремесло». Док. сериал 16.30 «Эрмитан» 17.15 «Исторические концерты» 18.35, 20.05 «Линия жизни» 19.45 «Г лавная роль» 21.15 «Белая студия» 22.50 СЕРИАЛ «ОТВЕРЖЕННЫЕ» 00.15 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 03.00 Перерыв в вещании	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 16+ 10.35, 04.20 «Евгений Леонов. Зигзаги удачи». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Александр Зацепин». 12+ 14.50Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ОРЛИНСКАЯ». 16+ 16.55 «Актёрские драмы. Папины дочки». 16+ 18.10 «ЗАГАДКА МОНТИ ХОЛЛА». Детектив. 16+ 20.00 «ЗАГАДКА ФЕРМА». Детектив. 16+ 22.35 «Занон и порядон». 16+ 23.05 «Изнанка идеального браня». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38». 16+ 00.50 «Русские тайны. Последнее предсказание Ванги». 16+ 01.30 «Хроники мосновского быта. Придется жениться!». 16+ 02.10 «Русские тайны. Чудо-дети». 16+ 05.30 Большое кино. «Я шагаю по Москве». 16+
--	--	---	---	---	--	--

МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20 Атмосфера. 12+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20 Деньги 24. 12+ 11.50, 15.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 17.50, 21.50 Москва – столица спорта. 12+ 13.50, 19.50 Техно. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецрел. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 17.40, 03.30 Начество жизни. 12+ 18.25 Вопрос спорный. 12+ 21.15, 23.30, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Моспекторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+	РЕН ТВ 05.00, 18.00, 00.20, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым!». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 17.00, 01.05 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА «ОПЕРАЦИЯ «НАПОЛЕОН». Приключенческий боевик (Исландия–Германия). 16+ 22.10, 23.25 «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». Триллер (США). 16+	СТС 06.00 «100 мест, где повесть». 16+ 09.20 «ЛЕД-2». Спортивная драма. 12+ 12.00 «Тайный миллионер». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 21.00 «ХОЛОП-2». Комедия. 12+ 23.25 ПРЕМЬЕРА «ЛЮБОВЬ СО ВТОРОГО ВЗГЛЯДА». Комедийная мелодрама (Назастан–Россия). 12+ 01.25 «НЕПОСЛУШНИК-2». Комедия. 12+ 03.10 «ДОБРО ПОКАЛОВАТЬ В СЕМЬЮ. ПОВАР ИЗ НЕАПОЛЯ». Криминальная комедия. 16+ 04.30 «Огненный лис». Док. фильм. 6+ 05.50 «ДомоЧАТцы». 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «ПРИЕЗЖАЯ». Продолжение. Мелодрама. 16+ 06.45 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.45 «Давай разведемся!». 16+ 08.45 «Тест на отцовство». 16+ 11.00 «Понять. Простить». 16+ 12.10 «Порча». 16+ 13.15 «Знахарна». 16+ 13.50 «Верну любимого». 16+ 14.25 «Г олосо ушедших душ». 16+ 15.00 «ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ЦВЕТКО ГРАНАТА». Мелодрама. 16+ 22.55 «Понять. Простить». 16+ 00.00 «Порча». 16+ 00.55 «Знахарна». 16+ 01.20 «Верну любимого». 16+ 01.50 «Г олосо ушедших душ». 16+ 02.15 «Тест на отцовство». 16+ 03.55 «Предсказаня: 2026». Док. цикл. 16+ 04.45 «Одна за всех». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	ТВ-3 06.00 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 «Гадална». 16+ 10.00 «Гадална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ЛИСА». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 23.00 «ТЕМНЫЙ МИР». Фэнтези. 18+ 01.15 «Места Силы». 16+ 03.15 «Вокруг света. Места Силы». 16+	ЗВЕЗДА 05.30 «ЦЕЛЬ ВИНУ». Военная драма. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «Москва – фронту». Док. сериал. 16+ 11.25 «Щит и меч: легенды госбезопасности». «Группа «А». Эпоха Зайцева». Док. сериал. 16+ 12.15, 13.25 «СВЕРСТНИЦЫ». Киноповесть. 12+ 14.25, 15.05, 17.15, 04.00 СЕРИАЛ «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Улина из прошлого». 16+ 22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 СЕРИАЛ «И ИТО ВСЕ О НЕМ». 12+ 02.00 «Подпольщики». Док. сериал. 16+ 02.35 «Москва – фронту». Док. сериал. 16+ 02.55 «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН». Комедия. 12+	ТНТ 07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «МОТАЙ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 23.00 «ЛЮБОВЬ ЗЛА». Комедийная мелодрама. 16+ 00.40 «АГЕНТ ТРИ НУЛЯ». Комедия (Нитая). 18+ 02.25 «Хроники в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
--	---	--	---	---	---	--



«Век Зацепина»

Юбилейный вечер к 100 – летию Александра Зацепина

Выразительные мелодии народного артиста Александра Зацепина не только украсили советские фильмы, но и стали частью культурного кода нескольких поколений слушателей. Вою свою жизнь он посвятил кинематографу, написав музыку более чем к 100 художественным и анимационным картинам.



Георгий Юматов

Из цикла «Легенды мирового кино» к 100 – летию со дня рождения

Георгий Александрович был кумиром миллионов. С детства мечтал о море, но случайное знакомство с Григорием Александровым и Любовью Орловой привело его в кино. В середине 50-х Юматов уже известный актер. Слава пришла к актеру после фильмов «Разные судьбы» и «Они были первыми».

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАЗАНОВА: ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАМОНТЫ». 16+ 23.55 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.45 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 16+ 03.30 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 16+ 04.57 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00, 14.55 «Непобедимый». 12+ 06.30 «География спорта. Переславль-Залесский». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.30, 15.30, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «Вопреки всему». 12+ 10.30 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура. 6+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Вид сверху». 12+ 16.45 Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат НХЛ. «Салават Юлаев» (Уфа) – «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция 19.15 Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат НХЛ. СНА (Санкт-Петербург) – «Динамо» (Минск). Прямая трансляция 22.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы 00.35 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. 6+ 01.35 «Вид сверху». 12+ 02.05 Лынный спорт. Двоеборье. Международный турнир. Трансляция из Ниннего Тагила. 6+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Бетсити Парма» (Пермский край). 6+	НТВ 04.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-Н». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОВАЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «НАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА». 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.40 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 01.45 СЕРИАЛ «ПОРТ». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 7». 16+ 09.45 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 3». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 7». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.45, 13.00, 21.55 «Сокровища Московского Кремля» 08.50, 22.50 СЕРИАЛ «ОТВЕРЖЕННЫЕ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 01.45 XX век. «Им крылья Родина дала». Док. фильм. 1983 12.00, 18.15, 02.30 «Роман в камне». Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.55, 00.15 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 15.35 «Белая студия» 16.30 «Библейский сюжет» 17.15 «Исторические концерты» 18.45 «Острова» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.35 «Абсолютный слух» 21.15 «Власть фанта» 03.00 Перерыв в вещании	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 16+ 10.35, 04.25 «Сергей Филиппов. Есть ли жизнь на Марсе...». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.55 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 13.45, 05.05 «Мой герой. Сергей Беляев». 12+ 14.50Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ОРЛИНСКАЯ». 16+ 16.55 «Актёрские драмы. Ваше благородие». 16+ 18.10 «ЗАГАДКА ЗИЛЕРА». Детектив. 16+ 20.00 «ЗАГАДКА САНГАНУ». Детектив. 16+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «Прощание. Юрий Григорович». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38». 16+ 00.50 «Тайная комната. От трона до тюрьмы». 16+ 01.30 «Знан качества». 16+ 02.10 «Хозяин Белого дома». Док. фильм. 18+ 05
---	--	---	---	--	---	---

12 МАРТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время понанет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Гусь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАЗАНОВА: ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАМОНТЫ». 16+ 23.55 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.35 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 16+ 04.57 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00, 14.55 «Непобедимый». 12 06.30 «Вид сверху». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.30, 15.30, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «Вопреки всему». 12+ 10.30 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. 6+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 16.45 «Финт Боброва». Док. фильм. 12+ 19.25 Футбол. МИР Российской Премьер-Лиги. Обзор тура. 6+ 20.25 Смешанные единоборства. UFC. Макс Холлоуэй против Чарльза Оливейры. Трансляция из США. 16+ 22.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы 00.35 Евротур. 12+ 01.35 Матч! Парад. 16+ 02.05 Прыжки на лыжах с трамплина. Международный турнир. Трансляция из Нингбо Таггиле. 6+ 04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Динамо» (Москва) – «Белогорье» (Белгород). 6+	НТВ 04.55 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОВАЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «НАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА». 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.40 «Гоздьянов». 16+ 00.55 СЕРИАЛ «ПОРТ». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 08.25 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 09.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 «День ангела». 6+ 00.55 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 01.40 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 02.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.45, 13.00, 21.55 «Сокровища Московского Кремля» 08.50, 22.50 СЕРИАЛ «ОТВЕРЖЕННЫЕ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 01.45 XX век. «Лев Яшин». 1971, «Вес взят». 1976. Док. фильмы 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.55, 00.15 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 15.20, 18.15 «Роман в камне». Док. фильм 15.50 «Сати. Неслучная классика...» 16.30 «Моя любовь – Россия!» 17.15 «Исторические концерты» 18.45 «Острова» 19.45 «Г лавная роль» 20.05 «Открытая книга» 20.30 «Нино о кино». Док. фильм 21.15 «Энигма» 03.00 Перерыв в вещании	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 16+ 10.35, 04.20 «Наденда Румянцева. Неподдающаяся». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Тереза Дурова». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ОРЛИНСКАЯ». 16+ 16.55 «Актёрские драмы. Сильная женщина». 16+ 18.10 «ЗАГАДКА БРОСА БЕДЛАМА». Детектив. 16+ 20.00 «ЗАГАДКА ФУДЗИТЫ». Детектив. 16+ 22.35 «10 самых... Тайные романы звезд». 16+ 23.05 «Актёрские драмы. Без комплемента». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38». 16+ 00.50 «Следствие ведет НГБ. Словарь шпионаж». 16+ 01.30 «Чужой мунд». Док. фильм. 16+ 02.10 «Русские тайны. Вода живая и мертвая». 16+ 05.35 «Большое кино. Свадьба в Малиновке». 16+
---	---	---	---	--	--	---

МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20 Атмосфера. 12+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20 Деньги 24. 12+ 11.50, 15.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 17.50, 21.50 Москва – столица спорта. 12+ 13.50, 19.50 Техно. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 17.40, 03.30 Начество жизни. 12+ 18.25 Вопрос спорный. 12+ 21.15, 23.30, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+	РЕН ТВ 05.00, 18.00, 00.40, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00, 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 14.00, 15.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00, 01.25 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «ПРЕЗЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ». Триллер (Южная Корея). 16+ 22.45, 23.25 «ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА». Триллер (США – Швеция). 16+	СТС 06.00 «С – СЧАСТЬЕ». Комедийная драма (Австралия). 12+ 06.05 «ДомоЧАТцы». 16+ 06.15 «100 мест, где поестъ». 16+ 10.05 «ВАСИЛИЙ». Комедия. 16+ 12.20 СЕРИАЛ «ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА». 16+ 21.00 «ШАЛЬНАЯ ПУЛЯ». Криминальный боевик (Франция). 16+ 22.55 «НЕУДЕРЖИМЫЙ». Боевик (США). 16+ 00.50 «ИСКУССТВО ОГРАБЛЕНИЯ». Криминальный триллер (США). 18+ 02.20 «ИП МАН. НАЧАЛО». Боевик (Нитай). 16+ 03.35 «НЕПОТОПЛЕМЬЕ». Комедия (Франция). 16+ 05.20 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.40 «ДВОЙНАЯ ПЕТЛЯ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «МАРАФОН СЕРДЦА». Мелодрама. 16+ 22.55 «Понять. Простить». 16+ 00.00 «Порча». 16+ 00.55 «Знахарна». 16+ 01.20 «Верну любимого». 16+ 01.50 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.15 «Тест на отцовство». 16+ 03.55 «Предсказания: 2026». Док. цикл. 16+ 04.45 «Одна за всех». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	ТВ-3 06.00, 05.15 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 «Слепая». 16+ 10.00 «Г адалка». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адалка». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ЛИСА». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ: ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 23.00 «ДОМОВОЙ». Триллер. 18+ 01.00 «Вокруг света. Места Силы». 16+	ЗВЕЗДА 05.35, 14.25, 15.05, 17.15, 05.10 СЕРИАЛ «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 11.15, 19.55 «По горячим следам». 16+ 11.40 «Шит и меч: легенды госбезопасности». «Нерты (пантеры): неизвестный концлагерь». Док. сериал. 16+ 12.25, 13.25 «ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 СЕРИАЛ «И ЭТО ВСЕ О НЕМ». 12+ 01.40 «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ». Авантюрная драма. 12+ 03.00 «КОРТИН». Приключения. 12+ 04.25 «Подпольщики». Док. сериал. 16+	ТНТ 07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «МОТАЙ». 16+ 21.30 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 23.25 «БРАТЬЯ». Приключенческая комедия. 16+ 01.25 «НЕУЛОВИМЫЕ». Боевик (США). 16+ 02.55 «Однанцы в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
--	---	--	---	---	--	--



«Пермь. Особняк Грибушина»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Особняк «чайного короля» Сергея Грибушина – пермская архитектурная немчужина. Идеальные пропорции фасада, украшенного 22 маскаронами с изображением одного и того же женского лица... Сказочное узорчье декора... Некая театральность... Все это создано архитектором Александром Турчевичем, которого называли мастером «пермского барокко».



«Поцелуй»

Мелодрама (Дания), 2022

Фильм снят по роману Стефана Цвейга «Нерепение сердца». Юная наследница большого состояния очарована блистательным офицером-кавалеристом. Светское общество не принимает этот роман, ведь есть веские основания подозревать молодого человека в корысти. Смогут ли страсть и нетерпение молодых сердец победить доводы рассудка?

13 МАРТА ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15 «Время понанет». 16+ 14.00, 17.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Гимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Голос». Новый сезон. 12+ 23.55 ПРЕМЬЕРА «ПОЦЕЛУЙ». Драма (Дания). 16+ 02.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАМОНТЫ». 16+ 00.05 «Истории Большой Страны». 12+ 01.55 «РАДИ ТВОЕГО СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 12+ 04.57 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00, 14.55 «Непобедимый». 12+ 06.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.30, 22.00, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Небесная грация». 6+ 09.25 «Вопреки всему». 12+ 10.30 Евротур. 12+ 12.35 «Лица страны. Максим Храмов». 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Дело №». 16+ 15.30, 04.00 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда 19.25 Хоккей. Фонбет Чемпионат НХЛ. СНА (Санкт-Петербург) – «Северсталь» (Череповец). Прямая трансляция 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Торино» – «Парма». Прямая трансляция 02.05 Фехтование. Международный турнир «Московская сабля». Ненцины. Трансляция из Москвы. 6+	НТВ 04.40 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящими». 6+ 09.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 17.55 «Гди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОВАЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «НАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА». 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабаианом. 16+ 02.10 «Квартирный вопрос». О+ 03.00 «ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН. ВЕСНА». Триллер. 18+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 09.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 20.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Юрий и Виталий Соломины. Кровавая ненависть». Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего». Док. расследование. 16+ 01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.45, 13.00, 22.05 «Сокровища Московского Кремля» 08.50 СЕРИАЛ «ОТВЕРЖЕННЫЕ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.05 Новости культуры 10.20 Ирина Алферова, Александр Абдулов, Елена Шанина, Александр Збруев в спектакле театра «Ленком» «Нарманный театр». Реннисер П. Штейн. Запись 1988 года 12.00 «Открытая книга» 12.45 «Первые в мире». Док. сериал 13.55 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 15.30 «Энигма» 16.15 «Забытое ремесло». Док. сериал 16.30 «Письма из провинции» 17.15 «Царская лодка» 18.00 «Роман в камне». Док. фильм 18.35 «Линия жизни» 19.45, 01.55 «Иснатели» 20.35 «ОСЕНЬ». Мелодрама 23.00 «2 Верни 2» 00.20 «ДОРОГА НА БАЛИ». Комедия (США) 02.40 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.05 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 16+ 10.35 «Алексей Баталов. Человек без недостатков». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50 События 11.50, 03.00 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 13.45, 05.15 «Мой герой. Владимир Сычев». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ОРЛИНСКАЯ». 16+ 16.55 «Актёрские драмы. Нороли эпизода». 16+ 18.10 ПРЕМЬЕРА «ЗАГАДКА ЛЕЙНИЦА». Детектив. 16+ 20.05 ПРЕМЬЕРА «ЗАГАДКА ПЕТРО БОГНО». Детектив. 16+ <
---	---	---	---	--	--	--

14 МАРТА СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.00 «Умницы и умники». 12+ 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 ПРЕМЬЕРА «Хочется праздника. «Время тихой радости». 12+ 11.10 «Вспомнить все». 12+ 12.15 «Похали!».. 12+ 13.15 Н юбилею Ирины Алферовой. «Самая-самая». 12+ 14.20 «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ» . Драма. 12+ 15.50 ПРЕМЬЕРА «Наше все. Сделано в России». 12+ 16.45 «Что хочет стать миллионером?». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 ПРЕМЬЕРА «Ледниковый период». 12+ 21.00 «Время» 21.35 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. 16+ 23.55 «ЖИЛА-БЫЛА ОДНА БАБА» . Драма. 18+ 02.30 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды». 12+ 09.25 «Патеро на одного» 10.10 «Сто к одному» 11.00 Вести 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Большие перемены» 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 ПРЕМЬЕРА «Парад юмора». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Привет, Андрей!». Специальный выпуск к юбилею композитора Александра Зацепина. 12+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА «Я БУДУ ЖИТЬ У ПАЛЫ». Мелодрама. 16+ 00.55 «НЕНАВИДНУ». Мелодрама. 16+ 04.26 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда 07.30, 09.00 Новости 07.35, 14.00, 18.30, 22.30, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+ 09.30 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Тюмени 11.10 Художественная гимнастика. Гран-при. Кубок чемпионок Алины Набаевой. Трансляция из Санкт-Петербурга. 6+ 12.10 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Тюмени 15.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция 20.15 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Балтика» (Налининградская область) – ЦСКА. Прямая трансляция 22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Эльче». Прямая трансляция 02.05 «Вы это видели». 12+ 03.00 Смешанные единоборства. UFC. Джаш Эмметт против Невина Валлехоса. Прямая трансляция из США	04.40 «МОЙ ГРЕК» . Мелодрама. 16+ 06.20 «Нди меня». 12+ 07.20 «Смотри». О+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «Неограниченные возможности». 16+ 09.20 «Едим дома». О+ 10.00 «Сегодня в Москве» 10.20 «Г лавная дорога». 16+ 11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.00 «Сатья». 16+ 14.00 «Поедем, поедим!». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «ЧП. Расследование». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым 20.20 «Ты не поверишь!». 16+ 21.20 «Суперстар!». Битва сезонов. 16+ 01.10 «Квартирный ТВ у Маргулис». «Рубен Венов». 16+ 02.30 «Дачный ответ». О+ 03.25 «АНТИКИЛЛЕР ДН» . Боевик. 16+	05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5» . 16+ 07.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6» . 16+ 09.00 «Страна советов». 16+ 09.30 «Стройнадзор». 16+ 10.05 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6» . 16+ 00.00 «Известия. Главное». 16+ 01.05 «Светская хроника». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ» . 16+	06.30 «Библейский сюжет» 07.05 Мультфильмы 08.05 «ПЯТЫЙ ОКЕАН» . Драма 09.20 «Мы – грамотеи!» 10.05 «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» . Драма 11.40 «Нино о кино». Док. фильм 12.20 VII Всероссийский конкурс молодых музыкантов «Созвездие» 13.30 «Черные дыры. Белые пятна» 14.15 «Эрмитан» 14.45, 00.40 «Гарн Тайрона – тропический рай на Карибах». Док. фильм 15.35 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 16.55 «Тихим голосом». 17.35 «ТАНЯ» . Драма 19.30 Новости культуры 19.55 «Больше, чем любовь» 20.35 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ» . Приключенческий фильм 22.00 «Агора» 23.00 «ВСЕ НА ПРОДАЖУ» . Драма (Польша) 01.35 «Искатели 02.20 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.30 «Православная энциклопедия». 6+ 06.55 «ЗАГАДКА БРОСА БЕДЛАМА» . Детектив. 16+ 08.55 «Здоровый смысл». 16+ 09.30 «Смех, дронь и видео». 16+ 10.05 «Мифы о еде. Манароны». 16+ 10.55 «Просто & вкусно». 6+ 11.30, 14.30, 23.35 События 11.50 «Смешите меня семеро». 16+ 13.00, 14.50 «ДИЛЕТАНТ» . Детектив. 12+ 17.10 «ОТЕЛЬ «СОЛНЕЧНАЯ ДОЛИНА» . Детектив. 16+ 21.00 «Постсриптум» с Алесеем Гушковым 22.10 «Право знать!». 16+ 23.45 ПРЕМЬЕРА «Русские тайны. Сонровица нации». 16+ 00.25 «90е. Депутат в законе». 16+ 01.10 «10 самых... Тайные романы звезд». 16+ 01.35 «Хватит слухов!». 16+ 02.00 «Актрисе драмы. Папины дочки». 16+ 02.40 «Актрисе драмы. Ваше благородие». 16+ 03.25 «Актрисе драмы. Сильная женщина». 16+ 04.05 «Актрисе драмы. Нороли эпизода». 16+ 04.45 «Петровна, 38». 16+ 05.00 «Нороли моды. Путь самурая». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.15, 13.00, 13.20, 14.00, 15.00, 16.00, 16.20, 17.00, 17.15, 19.00, 19.20, 20.00, 20.30, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.35, 17.30 Нечасто низки. 12+ 11.35, 15.35, 19.30, 20.35, 01.35, 04.35, 05.35 Спецпр. 12+ 12.30, 02.30 Спецпроект. Наука. 12+ 13.35, 16.30 Нуки внуки. 12+ 14.25, 23.30 Сити. 12+ 14.50, 16.50, 19.50 Москва – столица спорта. 12+ 17.50 Это Москва. 12+ 18.00, 22.00 Москва. Итоги недели с Дмитрием Щугоревым. 12+ 21.25, 03.30 Откройте, Давид. 12+ 00.10 Мосленторий. 12+	05.00, 03.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 15.00 «СОВБЕЗ». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.55 Док. спецпроект. 16+ 18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 19.00 «Добров в эфире». 16+ 19.55 «БРАТСТВО ВОЛКА» . Триллер (Франция). 16+ 22.30 ПРЕМЬЕРА «ЖАГЕН. В ДОЛИНЕ НИБЕЛУНГОВ» . Фэнтези (Германия–Чехия). 16+ 01.00 «ПРОКЛЯТИЕ «ЗОВ МОГИЛЫ» . Мистический триллер (Южная Норвея). 18+	06.00 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+ 06.50 «ЛЮБОВЬ СО ВТОРОГО ВЗГЛЯДА» . Комедийная мелодрама (Казахстан–Россия). 12+ 08.50 «Просто Кухня». 12+ 10.00 «100 мест, где поесть». 16+ 12.05 ПРЕМЬЕРА «НЕИРОБАТЯ» . Комедия. 16+ 13.55 СЕРИАЛ «НАМБЭН» . 16+ 21.10 «ДЖОН УИН - 4» . Триллер (США). 16+ 00.40 ПРЕМЬЕРА «БЕЗМОЛВНОЕ БРАТСТВО» . Триллер (Великобритания–Канада–США). 18+ 02.35 «НЕУДЕРЖИМЫЙ» . Боевик (США). 16+ 03.55 «ШАЛЬНАЯ ПУЛЯ» . Криминальный боевик (Франция). 16+ 05.25 «ДомоЧАТцы». 16+	06.30 «ЖЕНА МОЕГО СЫНА» . Продолжение. Мелодрама. 16+ 10.15 «Уютное утро». 16+ 10.50 «НЕРАЗЛУЧНИКИ» . Мелодрама. 16+ 14.50 «ВСПОМИНАЙ МЕНЯ» . Мелодрама. 16+ 19.00 «ВЕРНУТЬ ЖИЗНЬ» . Мелодрама. 16+ 23.05 «ДЕСЯТЬ СРЕЛ ДЛЯ ОДНОЙ» . Мелодрама. 16+ 02.45 «Одна за всех». 16+ 02.40 «ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА» . Криминальная драма. 16+ 05.50 «ЖЕНА ПАЦИЕНТА ПОТАПОВА» . Начало. Мелодрама. 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 07.30, 08.45 «Особенности национальной кухни». 16+ 08.00 ПРЕМЬЕРА «Особенности национальной кухни». 16+ 09.00 «Реальная белна 2». Мультфильм. 6+ 11.00 «НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ» . Фэнтези (США–Франция). 16+ 13.00 «КУКОЛЬНИК» . Триллер. 12+ 15.00 «СВОРА» . Триллер (Германия–США–ЮАР). 16+ 16.45 «ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ» . Боевик (Чехия–Франция–Германия–США). 16+ 19.00 «СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ» . Боевик (Гонконг–Китай). 16+ 21.15 «ГИПНОТИК» . Боевик (США–Великобритания–Канада). 16+ 23.00 «СЛЕД КИЛЛЕРА» . Боевик (США–Великобритания). 18+ 01.15 «Вокруг света. Места Силы». 16+	06.10, 02.05 «ЗВОНЯТ, ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ» . Нинюповесть. 6+ 07.30 «ОТРАД ОСОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ» . Героико-приключенческий фильм. 12+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15 «Второе мнение». 12+ 09.45 «СССР. Знание нечестива» с Иваном Охлобыстиным». 12+ 10.35 «Не фант!». 12+ 11.05 «Мунинки». 16+ 11.35 «Легенды искусства». «Храм Василия Блаженного». 12+ 12.05 «Народный ВПН». Док. сериал. 12+ 12.30 «Любовь на линии огня». «Я тебя нинюму не отдам». 16+ 13.15, 19.25 СЕРИАЛ «ПРИНАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО» . 16+ 22.40 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... НА СВАДЬБЕ» . Мелодрама. 16+ 00.30 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ...ОТЕЦ НЕВЕСТЫ» . Мелодрама. 16+ 03.20 «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА» . Семейная мелодрама. 12+ 04.45 «Подпольщики». Док. сериал. 16+	07.00 «Однанды в России». 16+ 09.00 «Время завтрака». 16+ 09.30 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 16.00 Новая битва экстрасенсов». 16+ 21.00 «Конфетна». 16+ 23.00 «Ненский мнение». 18+ 00.00 «Конфетна». 16+ 02.20 «Ненский стендап». 18+ 03.55 «Однанды в России». 16+



«Самая – самая»

К юбилею Ирины Алферовой

Ирина Алферова – красивая, загадочная. Самая-самая! Недаром она играет в одноименном спектакле, который с успехом идет уже много лет. На четвертом курсе Алферову заметил режиссер «Мосфильма» Василий Ордынский и пригласил на большую роль в картину «Хождение по мукам». Сегодня Ирина Ивановна продолжает сниматься и играет в театре.



«День курка»

Фантастический боевик (США), 2019

Жизнь бывшего агента спецназа Роя Палвера стала похожа на компьютерную игру, где канждый день он отбивается от убийц. Канждый раз его убивают, и канждый раз он снова просыпается. Игру нельзя остановить – только перезагрузить». Подвластно это лишь самому главному. Рою предстоит найти виновных, чтобы распутать петлю времени и спасти свою семью.

15 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 06.55 «Часовой». 12+ 07.25 «Здоровье». 16+ 08.30 «Золотая колленица Союзмультфильма». О+ 09.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 09.30 «Менталлион». Национальная Лотерея. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Жизнь других». 12+ 11.10 «Повара на колесах». 12+ 12.15 «Будем жить!». 16+ 13.15 «ПЕТРОВНА, 38» . Криминальная драма. 12+ 15.05 «ОГАРЕВА, 8» . Криминальная драма. 12+ 16.50 ПРЕМЬЕРА «Георгий Юматов. Аминистия для героя». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 ПРЕМЬЕРА «Достояние РЕСублики». 12+ 21.00 «Время» 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 «Дочь Сталина. Пепел иллюзий». 16+ 01.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.20 «СИНДРОМ НЕДОСАЗАННОСТИ» . Мелодрама. 12+ 07.20 «В кругу друзей» 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 «Нога все дома с Тимуром Ниязовым» 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым» 10.10 «Сто к одному» 11.00 Вести 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 15.00 ПРЕМЬЕРА «Веселые ребята». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Песни от всей души». 12+ 20.00 Вести недели 22.30 Москва. Кремль. Путин 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.40 «СИНДРОМ НЕДОСАЗАННОСТИ» . Мелодрама. 12+ 03.22 Перерыв в вещании	06.00, 03.55 Новости 06.05, 17.30, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир 07.30, 10.50, 13.25 Художественная гимнастика. Гран-при. Кубок чемпионок Алины Набаевой. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга 09.45, 12.15 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Тюмени 18.45 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Рубин» (Назань) – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция 21.00 После футбола с Георгием Черданцевым 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Милан». Прямая трансляция 02.05 Бокс. Vase Kluskie FC. Мин Террилл против Дженя Макфарлейна. Трансляция из Великобритании. 16+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Енисей» (Красноярск) – «Зенит» (Санкт-Петербург). 6+	04.50 «СЛЕД ТИГРА» . Криминальная драма. 16+ 06.40 «Центральное телевидение». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ 12.00 «Дачный ответ». О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.00 «Однанды...». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Человек в праве с Андреем Нунчиным». 16+ 17.00 «Скандаль. Интриги. Расследования». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели с Владимиром Чернышвым» 20.20 «Масна». Новый сезон. 12+ 00.00 «Звезды сошлись». 16+ 01.35 «Основано на реальных событиях». 16+ 03.55 «По следу монстра». 16+	05.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 05.15 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ» . 16+ 06.35 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ - 4» . 16+ 09.00 «Фирменный рецепт». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ - 1» . 16+ 14.55 СЕРИАЛ «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ - 2» . 16+ 01.20 «БЕЛАЯ СТРЕЛА» . Криминальный боевик. 16+ 02.55 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ» . 16+	06.30 Мультфильм 07.05 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ» . Приключенческий фильм 08.30 «Тайны старого чердака» 09.00, 01.55 «Диалоги о животных» 09.40 «Больше, чем любовь» 10.20 «ЛЮБУШКА» . Драма 11.50 «Неизвестные маршруты России» 12.30 «Неаский новог». Теория невозможного» 13.00 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным 13.45 «Элементы» с Александром Боровским». Док. сериал 14.15 «СТАНКА ВОДЫ» . Мелодрама 16.30 «Нартина мира с Михаилом Новальчуном» 17.10 «Первые в мире». Док. сериал 17.25 «Пешком...» 17.55 «Страда, которую нельзя забыть» 18.40 «Лед и свет Алесандра Борисова». Док. фильм 19.30 Новости культуры 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярновским 20.25 «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» . Драма 22.00 Балет Ц. Пуни «Натарина, или Дочь разбойника» в постановке Красноярского государственного театра оперы и балета им. Д.А. Хворостовского на Исторической сцене Большого театра России 00.45 «МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРИ» . Милостивые государи 02.35 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	05.40 «ЗАГАДКА ФУДЗИТЫ» . Детектив. 16+ 07.10 «ЗАГАДКА ЛЕЙБНИЦА» . Детектив. 16+ 09.00 «ЗАГАДКА ПЬЕТРО БОНГО» . Детектив. 16+ 10.55 «Полезная программа». 6+ 11.30, 00.05 События 11.50 Анедот-клуб «Нехмурые люди». 16+ 12.25 «НЕ МОМЕТ БЫТЬ» . Музыкальная комедия. 12+ 14.30, 05.30 Московская неделя 15.00 «Дорогие товарищи! Грузинская мафия». 16+ 15.50 «Юкота на маньяна. Дело на-лужного насильника». 16+ 16.40 ПРЕМЬЕРА «Настоящий детектив. Морской дьявол». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «ЗА ДЕНЬ ДО...» . 16+ 21.25, 00.20 «ОБЪЯВЛЕН МЕРТВЫМ» . Детектив. 16+ 01.10 «Петровна, 38». 16+ 01.20 «ДИЛЕТАНТ» . Детектив. 12+ 04.15 «Римма и Леонид Марковы. На весах судьбы». Док. фильм. 16+ 05.00 «Смех, дронь и видео». 16+ 06.00 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.15, 13.00, 14.00, 14.20, 16.00, 16.20, 17.00, 17.25, 18.00, 19.00, 19.20, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.25, 23.00, 23.20, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.35, 16.30 Нуки внуки. 12+ 11.35, 19.30, 20.35, 23.35, 03.35, 04.35, 05.35 Спецпр. 12+ 12.30, 22.30, 02.30 Спецпроект. Наука. 12+ 13.25, 18.30, 01.30 Откройте, Давид. 12+ 14.30, 21.30 Нечасто низки. 12+ 14.50, 16.50, 19.50 Москва – столица спорта. 12+ 15.00 Москва. Итоги недели с Дмитрием Щугоревым. 12+ 17.30 Сити. 12+ 21.50 Это Москва. 12+ 00.10 Мосленторий. 12+	05.00, 01.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 08.55 «Самая народная программа». 16+ 09.55 «Знаете ли вы, что?». 16+ 11.00 «Наука и техника». 16+ 12.00, 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.55 «Неизвестная история». 16+ 13.55 «Легенды и мифы». 16+ 16.55 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» . Боевик (США–Болгария). 16+ 19.00 «КОНЕЦ ИГРЫ» . Боевик (Германия–США–Канада). 16+ 21.00 «ВАВИЛОН НАШЕЙ ЗРЫ» . Фантастический боевик (Франция). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+ 23.55 Док. спецпроект. 16+	06.00 «ДомоЧАТцы». 16+ 06.05 «РОК ДОГ - 2» . Анимационный фильм (США). 6+ 07.35 «РОК ДОГ - 3. БИТВА ЗА БИТ» . Анимационный фильм (США–Китай). 6+ 09.20 ПРЕМЬЕРА «ЛЕНИВАЯ СЕМЕЙА» . Анимационный фильм (Австралия). 6+ 11.05 «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ» . Комедия (США). 12+ 13.00 «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ - 2» . Комедия (США). О+ 14.40 «1+1». Комедийная биографическая драма (Франция). 16+ 17.00 «Тайный миллионер». 16+ 19.05 «ПАДЕНИЕ ПУНЫ» . Фантастический боевик (США–Китай–Канада). 12+ 21.45 «ДАЛЬНИЙ КОСМОС» . Научно-фантастический триллер (Германия–США). 16+ 00.05 «ПРИШЕЛЕЦ ИЗ БУДУЩЕГО» . Фантастический боевик (Бельгия–Франция). 16+ 01.55 «СПАСТИ ПАНДУ» . Фантастическая комедия (Южная Норвея). 12+ 03.40 «ПУШИСТАЯ ФОРТУНА» . Фэнтезийная комедия (США). 12+ 05.00 «ДомоЧАТцы». 16+	06.30 «ЖЕНА ПАЦИЕНТА ПОТАПОВА» . Продолжение. Мелодрама. 16+ 09.30 «Метод Рогова». 16+ 10.35 «Пять уминов». 16+ 19.00 «ОДНОКЛАСНИКИ. БЫШЛИ НЕ БЫВАЕТ» . Мелодрама. 16+ 23.15 «НЫРЯЛЬЩИЦА ЗА НЕКМЧУГОМ» . Мелодрама. 16+ 02.40 «Одна за всех». 16+ 03.15 «ДВОЙНАЯ ПЕТЛЯ» . Мелодрама. 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 11.30 «ПИТОМЕЦ КЮРСКОГО ПЕРИОДА» . Фэнтези (США–Франция). 6+ 13.15 «ПИТОМЕЦ КЮРСКОГО ПЕРИОДА 2» . Фэнтези (США). 6+ 15.00 «БИТВЫ МОСТРОВ» . Боевик (Китай). 16+ 16.45 «СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ» . Боевик (Гонконг–Китай). 16+ 19.00 «ДЕНЬ КУРКА» . Боевик (США–Австралия–Великобритания). 16+ 21.00 «ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР» . Триллер (Великобритания–Франция–США–Бельгия). 16+ 23.30 «МИССИЯ АССАСИНА» . Боевик (США). 18+ 01.15 «Вокруг света. Места Силы». 16+	05.25 «В КВАДРАТЕ 45» . Приключения. 12+ 06.30 «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН» . Приключения. 12+ 09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопавым. 16+ 09.25 «Служу России». 12+ 09.55 «Военная приемка». 12+ 10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалов. 12+ 11.30 «Легенды госбезопасности». Док. сериал. 16+ 12.30 «Война миров». Док. сериал. 16+ 13.10 «Нод доступа». 12+ 14.00 «Улика из прошлого». 16+ 14.50 «Скрытые угрозы» с Нинюлем Чиндрийчиным. 16+ 15.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+ 17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 18.00 «Главное с Ольгой Беловой. 16+ 19.40 «Легенды советского сына». Док. сериал. 16+ 23.00 «Фетисов». 12+ 00.05 СЕРИАЛ «ПРИНАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО» . 16+	07.00 «Однанды в России». 16+ 09.50 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 15.50 Новая битва экстрасенсов». 16+ 18.30 «Взывать в Стамбуле». 16+ 21.00 «Титаны». 16+ 23.00 «ШJoy Воли». 16+ 03.00 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+



ОКРЕСТНОСТИ ДУШИ

«Как поверить, что ты уехала?»

Очень мартовские стихи



Владимир Сухов – легендарный ленинградский поэт. С песнями на его стихи связаны лучшие минуты жизни многих моих знакомых и незнакомых. В первые дни весны предлагаю вспомнить его строки о женщинах, о любви. Пусть они станут украшением и вашей жизни.

Что сказать об этом всегда сдержанном человеке с мягкой ироничной улыбкой? Помню его выпускником университета, учителем сельской школы – обрабатывал в глубинке после окончания вуза, солдатом срочной службы («чуть живой рядовой»), автором веселых скетчей, спектаклей, художником, завлитом последовательно трех театров. Нультурную жизнь Ленинграда без Владимира Сухова представить себе невозможно. Он сам был явлением искусства в каждом воплощении. Самобытный, скромный, внимательный, мудрый, добрый, настоящий. Увы, рано ушел из жизни. Тем отчетливее становится его образ и смысл его поэзии. «Бывало, ну, думаешь, финиш! Глядь – снова на старте торчишь. Жизнь только тогда и увидишь, когда, Стас, едва различишь»...

ИРИНА СМЕРНОВА

ДЕВЯТОЕ МАРТА

Дай мне бог понять под старость, что похудилось вчера, чтобы было и осталось: мама, бабушка, сестра. Чтoб вoвeк нe oтзвучали струны кровного родства. Перебор их так печален: мама, бабушка, сестра. Голос в голос, волос в волос –

нить витого серебра. Вотчина моя и волость – мама, бабушка, сестра. Что за свет меж ними бьется, что за странная игра? Не природа ли смеется? Мама, бабушка, сестра. Снова мнешься, словно школьник. Мир извилист, как нора, не разгадан треугольник: мама, бабушка, сестра. Трехдним стало слово в муках вечного пера. Словно Троица Рублева – мама, бабушка, сестра.

ЗЕРКАЛЬНОЕ

Прижми мне зеркало к глазам – я в нем навеки отразусь, скажу всю правду зеркалам – и от неправды откажусь. Мой незаконченный портрет – шедевр безвестных галерей, как ключ, утоплен в серебре души двусторчатых дверей. Мир мне открылся, как Сезам, но в мире – пара пустяков – прижми мне зеркало к глазам, чтобы понять – а я каков? И станет тенью темнота, и день раскроет синий зонт, и станет жизнь моя, как та, ушедшая за горизонт.

СНЕГ

Это не переворот, и за власть не надо драться: тихо-мирно снег идет, перемена декораций. Законный зритель дремлет. Январю того и надо: он просвечивает время через сито снегопада. Снег меняет настроенье, что-то шепчет и летит, как рассыпанный пепит – шрифт поэзии высокой, звездный отпечаток капли влаги. То, что в небе было книгой, на земле – как лист бумаги. День за днем – как брат за братом. Ждет их черная телега. А на столбиках ограда – чьи-то бюстики из снега...

УЧИТЕЛЬ

Ночь светла для тех немногих, кто во тьме к окну приник. Край села. Конец дороги. Спят коллеги-педагоги, затаился ученик. Серый свет на холмах грядок – не кино и не вино.



ФОТО СЕРГЕЯ НАРПКИНА/ТАСС

Ты сидишь в плену тетрадок, ты со снегом заодно. Неудавшийся ученый, ты с детьми печально тих. На ошибках Пугачева ты воспитываешь их. Забежит на чай врачиха, оторвав от Пастернака. Ты ее не огорчишь, ты со всеми одинаков. А в снега ты топнешь печку, и, подкавшись со спины, ночь укутывает плечи черной шалью тишины.

ПОЭТЫ

Поэты – полпреды природы в народе, себя познающем, живую дающие воду мутящим ее или пылющим. От мира поэт обособлен, но рвется на площадь зачем-то, от Бога имея способность к деянию чуда. Но тщетно. Трактир на дороге прогресса голодному более дорог. На месте вчерашнего леса кружится завтрашний город. Природа не знает, что делать, природа проста и кустарна, чуть что – и цвести расхотела, а то и расти перестала. Тут вряд ли поможет наука, тут требуется живое

сотворчество – смертная мука: рождение вперед головою! А раньше за это кормили и зренья лишали за это. Но люди судили о мире по песням слепого поэта. Примеры гомеровской Греции полезно иметь в поле зрения: таланты становятся редкостью в эпоху борьбы с загрязнением. Когда водоема цветение подобно предсмертному крику, и тихое стихотворение заносится в Красную книгу.

Как поверить, что ты уехала? Через каждые сто шагов тень твоя в свитерке ореховом в воду падает с берегов. Чистота воды не запятнана, а когда облетят леса, очертанья берез обратные небесам отведут глаза. Я орехи твои лушу. Прутик в тень твою опушу. Как поверить, что ты со мной? Пусто в небе и над водой.

Хотел бы жить вольней, и в ливни слушать ивы, и целовать коней в их проливные гривы.

Желания души безудержны и смелы, но судьб чертежи уже подшиты к делу. Скажи, но кто всему виной, чьего не знаю облика? А дождик льет, как заводной, а за окном – ни облака. Как ночь была душой! Но разгулялся ветер, и женщина ушла, а я и не заметил. Спустился день, как музыка, на голубых шарах, и зазвенела мусорка шарманкой во дворе. И улететь захочется в небесные леса... Но день уже закончился и снова начался. Скажи, но кто всему виной, чьего не знаю облика? А дождик льет, как заводной, а за окном – ни облака.

ДОРОГА ИЗ ЦВЕТОВ

Когда пернатые закаты уронят перья с головы, раскрыв ладони, словно карты, отыщем линию любви. И по дороге из цветов уйдем из города навеки в страну волшебных облаков, туда, где с них стекают реки.

Все наши недруги уснули в объятьях черной тишины. Наш путь трассирующей пулей пронзит их завтрашние сны. И по дороге из цветов они за нами полетутся в страну волшебных облаков, но пропадут и не найдутся.

Тропы к лесу стали вязки. Ливень дали застеклил. Сняли солнце без огласки. В небо вбили птичий клин. Из телеги вынув оси, оборвали провода. Ибо если правит осень, дальше ехать некуда. За окном такое время, что постигнешь только сном планы новых потеплений у начальства под сукном. Утром поле станет белым, как окалина небес. Горизонт заиндевелый. Станет проволокой лес.

Как пуст мой дом, как он тобою пуст, а близость окон – это близость пуг. Не в путь, а спать. Найдешь ли к речке спуск? Уйдешь опять. А ночью город пуст, как черная коробка из-под бус.

КАРЛСОН

Я знаю, что на крыше и летом, и зимой живет какой-то рыжий и толстый домовый. Я видел, видел, видел: по кровле он ходил, и просто удивительно, что видел я один. «В синеве над зеленым балконом так приятно цветы поливать! Я живу не по вашим законам, потому что умею летать. Ты побегал за – и вновь на диванчик – я порхаю весь день напролет. И не девочка я, и не мальчик, не мужчина и не вертолет». Вот с этим бы товарищем на крышу бы слетать и там поразговаривать, ногами поболтать! Я слышу, слышу, слышу, что мать зовет давно, но я хочу под крышу, где все разрешено!

ИДЕМ В КИНО?

Весна, «Тюльпаны» и «Сладкая жизнь»

Международный женский день ассоциируется у нас с приходом весны, света, тепла, любви. В нынешнем году у россиян три выходных дня – маленькие каникулы. Чем не повод отправиться в путешествие, устроить романтическое свидание? Или просто пойти в кино, благо прокатчики подготовили к празднику новинки на все вкусы и запросы.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИН
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Наверное, главным зрительским хитом в предстоящие выходные станет фильм с очень весенним названием «Тюльпаны» (16+). Как и популярные в народных массах вечнозеленые «Елки», это еще один отечественный киноальманах. Он состоит из пяти новелл, объединенных одной темой – подготовкой мужчин (что само по себе забавно) к празднику 8 Марта. Но снят фильм в основном женщинами, и транслирует он с экрана женский взгляд на нашу повседневность, на сей раз предпраздничную и от того, как водится, слегка суматошную и приукрашенную.

Действие комедийной мелодрамы разворачивается в пяти городах России: Санкт-Петербурге, Калининграде, Новороссийске, Красноярске, Екатеринбурге. Героини альманаха стали обычные люди, которые накануне 8 Марта сталкиваются с неожиданными ситуациями и забавными приключениями, сердечными переживаниями и признаниями в любви. В главных ролях заняты популярные актеры Елена Яковлева, Алексей Серебряков, Гоша Куценко, Анна Уколова, Юлия Топольническая и кумиры подростков Слава Копейкин, Варвара Шербакова, Александра Бабас-



Марчелло Мастроянни и Анита Экберг в фильме «Сладкая жизнь».

кина. Станут ли «Тюльпаны» такой же долгоиграющей и успешной франшизой, как «Елки», прокат покажет.

Фильм «К себе нежно» (16+), без преувеличения, ждут многие зрители. Картина основана на книге белорусской журналистки, блогера и психолога Ольги Примаченко. Ее литературный дебют, сочетающий психотерапевтические практики и откровенность личной исповеди, вышел в 2020 году. И, к изумлению издателей, не хотевших публиковать книгу-медитацию (так автор обозначила ее жанр), побил все рекорды продаж, обогнав даже новый роман Виктора Пелевина. К сегодняшнему дню совокупный тираж книги «К себе нежно»

составил более 3 млн экземпляров и прочно вошел в список бестселлеров.

Трудность переноса книги на экран состояла в том, что у нее практически нет сюжета, зато есть подкупающая авторская интонация и россыпь точных наблюдений над изменчивыми женскими характерами и судьбами. За дело взялась опытная сценаристка Дарья Грачевич (сериал «Измены»). Отталкиваясь от внутреннего «нерва» книги, она практически с нуля написала историю 40-летней женщины, врача-отоларинголога по профессии. Каждый день на работе она исследует органы чувств пациентов, но свои чувства давно научилась слышать. Муж ушел от нее два года

назад, устав от житейской рутины. Главной героине предстоит заново научиться слышать, понимать, любить себя и выстраивать общение с окружающими.

Снял фильм режиссер Иван Китаев, автор сериалов «Бывшие» и «Опасная близость», умеющий откровенно интерпретировать на экране женские истории. Главную роль сыграла звезда сериала «Трасса» Карина Разумовская. Ей ассистируют Артем Ткаченко, Людмила Артемьева, Леонид Бичевин, Ольга Медынич. Автор бестселлера, снимавшаяся в эпизодической роли, готовый фильм уже посмотрела и осталась довольна. Адаптация, по ее словам, получилась теплой, живой, понятной, передающей дух книги, ее ключевые ценности и смыслы. Она надеется, что фильм вышел не одноразовым, что к нему будут возвращаться как влюбленные пары, так и одинокие женщины в надежде на психотерапевтический эффект и перемену участи.

Не забыли прокатчики и эти дни и про детскую аудиторию. Сказка «Царевна-лягушка 2» (6+) вполне подходит для похода в кино всей семьей. Первая часть в режиссуре Александра Амирова показала в прокате неплохие результаты: при бюджете 250 млн рублей она заработала более 600 млн. Сиквел, снятый той же командой, обещает стать более динамичным и ярким зрелищем. Съемки проходили в исторических локациях Санкт-Петербурга, Выборга, Петергофа. Одна из сцен снималась в знаменитом Екатерининском дворце.

В новом фильме действие из сегодняшней реальности перенесено в условный сказочный мир, в котором много волшебства, магии, мистики. По сюжету главную героиню фильма Василису похищают прямо во время свадьбы, и девушка оказывается в плену у могуще-

ственной ведьмы Морены. Иван отправляется в путь, чтобы вернуть возлюбленную. В «Царевне-лягушке 2» к своим ролям вернулись Валентина Ляпина (Василиса), Александр Метелкин (Иван), Никита Кологривый (Кошей), Роман Курцын (Лягуш), Жанна Маркевич (Снежана). Новичками сказочной истории стали Дарья Блохина (Морена) и Ян Цапник (Царь).

Любители зарубежного кино могут догнать уже вышедший в прокат фильм французки Алис Винокур «Кутюр» (18+) с Анджелиной Джоли в одной из главных ролей. Картина погружает зрителей в мир киношесток, высокой моды и болезненных (в данном случае, увы, в буквальном, медицинском смысле слова) женских проблем. Голливудская кинодива в последнее время редко появляется на экране, есть повод увидеть актрису в неслучайной, во многом исповедальной для нее роли.

Выходит в эти дни на экраны и новый фильм популярного у нас Франсуа Озона – эстетская и чувственная (в главных ролях Бенжамен Вуазан и Ребекка Мардер) и при этом весьма близкая к оригиналу экранизация всемирно известного романа Альбера Камю «Посторонний», переведенного на 75 языков мира. Премьера этой черно-белой ленты (у нас она идет в категории 18+) состоялась на Венецианском кинофестивале, но осталась, увы, без наград. Может, ее оценят наши зрители и критики?

И наконец, нужно в пояс поклониться тем прокатчикам, которые выпускают на экраны в 4К-реставрации «Сладкую жизнь» (18+) Федерико Феллини и «Приключение» (18+) Микеланджело Антониони – нетленные шедевры мирового экрана. Это настоящий праздник для всех любителей кино – и женщин, и мужчин.

Главным событием корпоративного спорта «Роснефти» стали ежегодные масштабные фестивали – Летние и Зимние спортивные игры компании

Старты на олимпийской арене

«Роснефть» активно развивает корпоративный спорт на благо компании и страны

• 30 Ж •

В последние годы корпоративный спорт в нашей стране стал неотъемлемой частью социальной политики многих компаний. Все больше работодателей создают своим сотрудникам условия и возможности для поддержания здорового образа жизни, а также проводят всевозможные соревнования.

БОРИС БЕЛЫХ

Понятие «корпоративный спорт» – физическое развитие работников организаций, объединенных принадлежностью к отрасли, профессии или корпорации, – законодательно закрепили в июле 2020 года, признав его частью массового спорта. Корректировки в законе «О физической культуре и спорте» зафиксировали уже сложившийся тренд – спортивные мероприятия для сотрудников стали важным элементом функционирования компаний.

В России крупные компании уже далеко не первое десятилетие развивают данное направление. Один из самых ярких примеров – «Роснефть». Развитие спорта стало одним из основных направлений социальной политики компании, которая финансирует строительство ледовых арен, спортивных комплексов и многофункциональных спортивных площадок в регионах присутствия. «Роснефть» также оказывает поддержку любительскому спорту, проводит масштабную работу по популяризации здорового образа жизни как среди собственных сотрудников, так и среди населения в регионах деятельности.

Спортсмены крупнейшей нефтяной компании ежегодно принимают участие в массовых спортивных состязаниях всероссийского и международного масштаба и неизменно занимают призовые места.

В течение года «Роснефть» для своих сотрудников проводит такие мероприятия, как Летние и Зимние спортивные игры, легкоатлетические и лыжные забеги, соревнования ГТО, состязания по триатлону, сноуборду, шахматам, хоккею, спортивному туризму, футболу и многому другому.

От «Айсберга» до «Лауры»

Апогеем развития корпоративного спорта «Роснефти» являются ежегодные масштабные спортивные фестивали – Летние и Зимние спортивные игры «Роснефти». Это наиболее массовые мероприятия, в которых принимают участие тысячи нефтяников.

Например, в конце февраля в Олимпийском парке Сочи завершились XIV Зимние спортивные игры НК «Роснефть». Четыре дня напряженной борьбы объединили более 500 спортсменов из 34 дочерних обществ и Центрального аппарата компании.

В этом году участники соревновались в трех дисциплинах: лыжных гонках, биатлоне и хоккее. Хоккейный турнир стал рекордным – более 100 матчей, 33 команды боролись за победу в Суперлиге, Высшей и Первой лигах. Игры прошли в ледовом дворце «Айсберг» – на арене, которая в 2014 году принесла множество золотых медалей российской олимпийской сборной.

После серии буллитов победителем в Суперлиге стала команда «Уфаоргсинтеза», победу в Первой лиге одержала команда «Уватнефтегаза», а в Высшей – «сухая» победа за «РОСПАНом».

Соревнования по лыжным гонкам проходили еще на одном олимпийском объекте – стадионе «Лаура», расположенном на высоте



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ОАО НК «РОСНЕФТЬ»



1500 метров. Спортсменам предстояло преодолеть дистанции 10 км (мужчины) и 5 км (женщины) с перепадом высот 64 метра. Кульминацией состязаний стала смешанная эстафета, в которой команды демонстрировали тактическое взаимодействие. В командном зачете победили спортсмены «Самаранефтегаза».

На стадионе «Лаура» соревновались и биатлонисты, преодолевая дистанцию 3,75 км с двумя огневыми рубежами. Особенностью турнира стало использование участниками собственных винтовок (модели «Алекс С1» и «Пионер»). Впервые на Играх «Роснефти» стрельба велась не только из положения лежа, но и стоя, что требует особой выдержки и мастерства. Победа в командном зачете досталась спортсменам «Юганскнефтегаза».

На награждении лучших спортсменов, которое прошло на месте хоккейных баталий, в ледовом дворце «Айсберг», призы победителям вручали главные судьи Игр и пилот гоночной команды LADA Sport ROSNEFT Иван Чубаров.

«Зимние игры еще раз доказали, что «Роснефть» – это не только профессиональная команда нефтяников, но и большая спортивная семья. Спорт объединяет поколения

Около 2,5 тысячи

спортсменов участвовали в легкоатлетических забегах «Энергия жизни» и соревнованиях «Лыжня Роснефти», которые на протяжении года проводились в разных городах страны

и регионы, и мы будем продолжать эти традиции», – отметили в оргкомитете Игр.

В прошлом же году одними из самых многочисленных корпоративных мероприятий стали Летние спортивные игры «Роснефти», которые объединили около 3 тысяч участников из 74 предприятий. Мероприятие было проведено уже в 20-й раз, его финал состоялся в сентябре на олимпийских стадионах в Сочи.

В течение четырех дней спортсмены-нефтяники боролись за звание сильнейших в 18 командных и индивидуальных дисциплинах. На олимпийских площадках Сочи прошли соревнования по мини-футболу, баскетболу, волейболу, настольному теннису, шахматам, силовому двоеборью, бильярду, перетягиванию каната, пулевой стрельбе, а также легкоатлетические эстафеты и забеги. Впервые в программу Игр в 2025 году было включено плавание.

По результатам общекомандного зачета победителем XX Летних спортивных игр «Роснефти» второй год подряд стала команда «Верхнечонскнефтегаза». Спортсмены из Иркутской области выиграли наибольшее число призовых мест, гарантировав ко-

Развитие спорта стало одним из основных направлений социальной политики компании, которая финансирует строительство ледовых арен, спортивных комплексов и многофункциональных спортивных площадок в регионах присутствия

манде победу. Второе место заняла команда Новокуйбышевского НПЗ, почетная бронза – у «РН-Уватнефтегаза».

Энергия жизни

«Роснефть» постоянно расширяет возможности для реализации спортивного потенциала своих сотрудников: организует для них секции, увеличивает количество внутренних соревнований. Все это становится возможным благодаря корпоративному спортивно-оздоровительному движению «Энергия жизни».

В начале февраля компания подвела итоги работы корпоративной программы «Энергия жизни» за 2025 год. Число сотрудников, которые регулярно занимаются спортом, превысило 134 тысячи человек. Это почти на 6% больше, чем годом ранее. Согласно открытым данным, в «Роснефти» работают свыше 300 тысяч человек. Таким образом, регулярно спортом занимаются свыше 40% сотрудников.

Для сравнения: согласно опросу ВЦИОМа, который был проведен в 2025 году, только 30% россиян занимаются спортом регулярно.

В «Роснефти» отмечают, что поддержка здорового образа жизни является важным направлением ее социальной политики. Компания не только популяризирует спорт среди своих сотрудников, но и активно вовлекает в спортивные мероприятия жителей регионов деятельности.

В рамках программы «Энергия жизни» сотрудники «Роснефти» имеют возможность регулярно заниматься спортом, посещать организуемые компанией тренировки и участвовать в корпоративных, межкорпоративных и всероссийских состязаниях.

Так, в 2025 году в различных соревнованиях приняли участие свыше 96 тысяч работников нефтяной компании, а также около 21,5 тысячи членов их семей. При этом было организовано свыше 2,2 тысячи спортивно-оздоровительных мероприятий, в которых приняли участие свыше 73 тысяч работников.

Например, в декабре минувшего года компания провела вторые корпоративные соревнования по бадминтону, большому и настольному теннису. Турнир «Ракетка Роснефти» проходил в течение двух дней в спортивном комплексе «Зенит» в подмосковном Красногорске. Участие в состязаниях приняли сотрудники из 33 дочерних предприятий компании, а матчи оценивали судьи всероссийской категории.

Масштабными вышли и состязания «Роснефти» по сдаче нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Компания посвятила соревнования, которые состоялись в апреле 2025 года, 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В мероприятии приняли участие

около 700 спортсменов-любителей из 66 предприятий компании со всей страны, а также из Центрального аппарата управления.

Легкоатлетические забеги «Энергия жизни» и лыжный забег «Лыжня Роснефти», которые на протяжении года проводились в разных городах страны, собрали почти 2,5 тысячи спортсменов. Сотрудников «Роснефти» также объединили хоккейный турнир «Шайба Роснефти», корпоративный шахматный турнир, соревнования по сноуборду, триатлону и спортивному туризму.

Спорт высоких достижений

Крупнейшая нефтяная компания России оказывает поддержку не только любительскому, но и профессиональному спорту. «Роснефть» является владельцем хоккейного клуба ЦСКА. В том числе благодаря нефтяной компании известный хоккейный клуб страны вернул себе право называться самым титулованным клубом мира. Период с 2014 года стал самым успешным в российской истории клуба: ЦСКА трижды выигрывал Кубок Гагарина.

Поддержка «Роснефтью» ЦСКА – это не только про спортивные достижения, это целая философия, которая направлена на развитие этого знакового для нашей страны спорта. Например, в начале октября 2025 года молодые спортсмены Хоккейной школы ЦСКА, которая также работает при поддержке «Роснефти», посетили Музей Победы, где смогли пообщаться с живой легендой советского и российского хоккея – Борисом Петровичем Михайловым. Юным хоккеистам провели экскурсию по экспозициям музеев и рассказали о подвигах наших соотечественников Великой Отечественной войны.

«Патриотическое воспитание молодежи – один из важнейших аспектов работы нашей хоккейной школы, которая работает при поддержке «Роснефти». Данная работа ведется уже давно. Сотрудничество «Роснефти» и ЦСКА – это не только медали и кубки, это выстроенная система и философия, которые направлены на подготовку и воспитание спортсменов высокого уровня с детских лет», – отметил Борис Михайлов по итогам общения с юными спортсменами.

С 2013 года компания также является генеральным спонсором Международной федерации самбо. За время сотрудничества проведены десятки ярких чемпионатов российского и международного уровня, в том числе недавнее Молодежное первенство мира по самбо в Индонезии, в ходе которого за 37 комплектов наград боролись более 370 спортсменов из 34 стран.

Кроме того, с 2015 года «Роснефть» является генеральным спонсором самой титулованной команды страны LADA Sport ROSNEFT. За это время команда добилась внушительных результатов, завоевав 47 чемпионских титулов, включая победу в ралли «Шелковый путь», а также во всех классах кольцевых гонок, классическом ралли и картинге.

В заключение хочется отметить, что столь активное участие таких гигантов, как «Роснефть», в деле развития спорта – как профессионального, так и массового – позволяет с уверенностью смотреть в будущее российских спортивных традиций. ■

Команда LADA Sport ROSNEFT завоевала 47 чемпионских титулов, включая победу в ралли «Шелковый путь», а также во всех классах кольцевых гонок, классическом ралли и картинге



В Олимпийском парке Сочи завершились XIV Зимние спортивные игры НК «Роснефть». Четыре дня напряженной борьбы объединили более 500 спортсменов из 34 дочерних обществ и Центрального аппарата компании



Планета по имени Коляда

Это был человек-театр, человек-легенда, человек-праздник

• НА ПРОЩАНИЕ •

В Екатеринбурге в возрасте 68 лет умер писатель, драматург, режиссер, актер, педагог, гордость Урала, да и всей России Николай Коляда. Украинец по национальности, он родился в семье тракториста и доярки в Казахстане и приехал в Свердловск 15-летним подростком. Окончил здесь театральное училище, много лет служил актером в академическом театре драмы. Потом начал писать пьесы, которые со временем широко пошли по стране и за ее границами. К сегодняшнему дню они переведены на все основные мировые языки и ставились в США, Франции, Польше, Англии, Германии, Венгрии, далее везде...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Переломным моментом в его судьбе стало создание частного «Коляда-Театра», в котором он был и пишущим драматургом, и активно ставящим режиссером, и требовательным худруком, и завлитом, и сценографом, и директором, и играющим актером. По сути, театр стал его судьбой, домом, семьей. С утра он пропадал в театре на репетициях, днем занимался околотеатральной рутиной, вечерами считал своим долгом присутствовать на спектаклях. В небольшом уютном театральном фойе, которое больше напоминает музей, в своей неизменной тубетейке встречал зрителей. Фотографировался с ними, щедро раздавал



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАМАЕВА / ТАСС

Около 150 пьес

написал за свою не такую уж длинную жизнь Николай Коляда. Многие из них были поставлены в стране и в мире

улыбки и автографы. Даже если не был занят в спектакле, оставался до конца представления, чтобы выйти вместе с актерами на поклонны.

А еще он десять лет руководил журналом «Урал», вел телепередачи, организовывал театральные фестивали и до последних дней жизни преподавал в Екатеринбургском театральном институте на специально разработанном им курсе «Драматургия». Благодаря ему путевку в творче-

скую жизнь получили Василий Сигарев, Ярослава Пулинович, Олег Богаев, Ирина Васьковская, Надежда Колтышева, Ринат Ташимов и десятки других известных ныне драматургов и киносценаристов.

Когда Коляда находил время писать – одному Богу известно. Но за свою не столь уж продолжительную жизнь он написал порядка 150 пьес. Среди них «Играем в фанты», «Рогатка», «Мурлин Мурло», «Канотье», «Баба Шанель»,

«Курица» и десятки других оригинальных произведений. А еще он делал инсценировки Пушкина, Толстого, Достоевского, Гоголя, Горького, Ильфа и Петрова, Довлатова, ставил Шекспира, Теннесси Уильямса и других классиков русской и мировой литературы. Оценить спектакли его феерического и при этом глубокого размышляющего театра, посмотреть на воспитанных им по своей системе актеров в Екатеринбург приезжали любители сценического искусства из Тюмени, Иркутска, Челябинска, Питера, Москвы. Так когда-то со всего СССР ехали в Паневежис на спектакли Юозаса Мильтиниса с его феноменальной труппой во главе с Банионисом.

Для своих актеров Коляда сил не жалел. Устраивал для них гастроли по городам России, а также во Франции, Германии, Польше, Румынии, Греции. Выбивал квартиры, звания, детские садики, путевки в санатории. Радовался, когда их приглашали сниматься в хорошее кино, а это с годами случалось все чаще. Все заработанные деньги за изданные книги, поставленные «на стороне» пьесы и спектакли Коляда приносил в родной театр, чтобы вовремя выплатить актерам зарплату и поставить с ними новый яркий спектакль. «Я нищ, как церковная мышь», – говорил он мне в интервью четыре года назад. – Но лично мне ничего не надо, в гробу карманов нет».

– Часто себя проклинаете, что однажды ввязались в это дело? – спросил я его.

– Не только часто, а каждый день и по 40 раз, – в присущей ему ироничной манере ответил мне Коляда. – Будьте вы прокля-

ты, говорю я про актеров, зачем мне нужна эта обуза! Но слова придумали люди, чтобы скрывать свои истинные чувства. На самом деле, если б не было театра, я, возможно, давно бы уже спился, скурился, а то и лежал бы в могилке. Утром просыпаешься – все болит, встать не можешь. Но в 11 часов, несмотря на болячки, надо прийти на репетицию и выглядеть здоровым, веселым. На сцене 40 гавриков уже ждут твоих указаний. Ты им: повернитесь налево, теперь направо, а сейчас прыгаем под музыку. И сам с ними прыгаешь. Допрыгался: играю в спектаклях Кису Воробьянинова, короля Лира, Тень отца Гамлета. Так что, с одной стороны, я каждый день проклиная театр. А с другой стороны, понимаю, что, если бы его в моей жизни не было, то я, возможно, давно бы уже пел на небесах. А так еще повоюем на земле...

Повоевать ему, увы, с тех пор пришлось недолго. Своим здоровьем Коляда – человек-театр, человек-легенда, человек-праздник – совсем не занимался. Даже попав на днях в больницу, сбежал из нее, чтобы внести последние штрихи в поставленный им спектакль «Орфей спускается в ад». В день смерти Николая Коляды его актеры не стали отменять премьеру, сыграли ее в честь своего любимого Мастера. ■

P.S. Какой будет судьба «Коляда-Театра», останется ли имя его основателя на фронте здания – это зависит от властей Екатеринбурга, которые все эти годы гордились Николаем Колядой, называли его культурным брендом города, хотя не так уж часто приходили ему и его театру на помощь.

Но твой крик, даже тихий, должен прозвучать

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

У классика отечественного театра Валерия Фокина 28 февраля случился юбилей: ему исполнилось 80 лет. Как он сам говорит, серьезная дата! По-серьезному ее и встречает – премьерой спектакля «Ревизор с продолжением» в Александринском театре. В названии – и суть постановки, и ссылка на предыдущие инсценировки произведения гения русской литературы. Для Фокина это четвертое обращение к пьесе Гоголя, а для Александринского театра – 11-е. Сколько вообще спектаклей создал Фокин за свою творческую жизнь, сосчитать труднее.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ФОТО С САИТА АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА



ФОТО МИХАИЛА ТЕРЕЩЕНКО / ТАСС

Валерий Владимирович много ставил в «Современнике» в 1970–1980-е, позже в Театре имени Ермоловой, в «Сатириконе». Работал и за рубежом – в театрах Польши, Германии, Швейцарии, Венгрии, Японии, Финляндии. Выбирал для сцены, как правило, классику, сочетая ее с современной реальностью, чтобы поговорить со зрителями на острые темы, на злобу дня. Не изменяет себе и сегодня, стараясь успевать за вызовами времени.

Об этом режиссер, актер, педагог, лауреат четырех государственных премий, народный артист РФ Валерий Фокин говорил на недавней встрече со студентами. Вела ее театральная критик Марина Токарева. Поучаствовала в этом разговоре и корреспондент «Труда». Вот несколько фрагментов этой встречи.

Ремесло или жизнь?

– Разделить жизнь на человеческую и творческую нельзя. Они влияют друг на друга. Но в один пакет я бы их не положил. Что касается творческой жизни, то это напоминает движение вверх по лестнице,

которая на самом деле бесконечна. У меня и сегодня есть ощущение, что много еще надо успеть сделать, если Бог даст.

О свободе и несвободе профессии

– О, это вечная тема, особенно в России. Она была актуальна при царе, потом при советской власти, затем после нее. Да и сейчас от нее не отвернуться. Хотя что это вообще такое – свобода творчества? Говоря просто, это когда я могу высказаться до конца. Однако это «до конца» имеет свойство сталкиваться с рамками, с ограничением. Но если тебе есть что сказать и очень этого хочется, ты должен найти такую форму, при которой твой крик, даже очень тихий, все-таки прозвучит. Да, это легко сказать, но тяжело сделать. Ах, не можешь высказаться до конца, не получается? Тогда не говори на эту тему сейчас, сделай что-то другое.

Я к такой ситуации отношусь трезво. У меня только один внутренний конфликт: недовольство собой. А вот так, чтобы «мне не дают», «меня бьют»? Нет,

такого не случалось. Ощущения, что я чего-то не успел к своим 80, у меня нет. С возрастом стало приходить понимание исторического процесса, суть его укладывается в два слова: все повторяется. Меняются только краски: хуже – лучше.

Власть театра и власть в театре

– Я трижды руководил серьезными институтами: Московским театром имени Ермоловой, столичным Центром Мейерхольда, Александринским театром. Сказывалось ли это на постановщике? Тут все зависит от мозгов. Если ты себя не контролируешь, упиваешься властью, то таких режиссеров, считаю, надо бить по рукам.

Что такое власть в театре? Это, конечно, диктатура. Причем добровольная, принятая труппой, как точно сказал Георгий Товстоногов. Без нее в театре невозможно. Но надо понимать, чему она служит. Если как идея для театра, и в конечном итоге для его сохранения, – это одно. Если же для того, чтобы самому утвердиться, что-то там кому-то доказывать – уже совсем другое.

Классику отечественного театра Валерию Фокину исполнилось 80 лет

Театр состоит из амбиций и самолюбия людей, по поликлинике здоровых, но по профессии легковозбудимых. И ты сам, режиссер, такой же. Поэтому нельзя быть грубым, руководствоваться ложными амбициями. Важен компромисс – во всем. А власть нужна, чтобы находить его ради достойного художественного уровня театра.

Рождение спектакля

– Меня, случается, спрашивают: режиссер – раб контекста или его создатель? Тут другое. Режиссер – создатель, да. Однако питается он прежде всего контекстом жизни, сканируя ее художественно. При этом нельзя взять и отрезать от нее

нужный тебе кусок. В нашей профессии все решает честность.

У тебя не получается? Ты не добился нужного результата? Или актеры этого не смогли? Неважно! Мы же вместе, в одной лодке. Нужна стопроцентная мобилизация режиссера и артистов. Мы должны достать из себя и совершить некое чудо. Удачно проведенная репетиция окрашивает весь следующий день. Чувствуешь себя по-другому. Даже состояние организма иное.

Да, существуют приемы, как репетировать, как избежать той или иной ошибки. Но все равно это либо произойдет с помощью всех участников, либо не произойдет вообще. А если этого единения не происходит? Защищаюсь самоиронией. Еще можно начать бегать – не только для здоровья. Профессия профессией, но хоть на немного выходишь из нее.

Мне театр в каких-то своих проявлениях уже почти надоел. Я неслучайно говорю: почти. Не могу пока представить, как жить без театра. ■



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева
Ф. Кислов (ответственный секретарь)
Ю. Рязкий (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 65 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0181-26

16+

Аспирант Донского госуниверситета Артем Рыльцев разработал уникальную перчатку с нейроинтерфейсом, восстанавливающую двигательные функции рук после инсульта

Почти половина (48%) молодых людей рискуют потерять слух из-за громкого прослушивания музыки, по данным Медицинского университета Южной Каролины в США



Мы наш, мы новый мост построим
В Петербурге проектируют скандальный объект, который угрожает историческому наследию ЮНЕСКО

Эти глаза напротив

Как дочь знаменитого офтальмолога стала хирургом с огромным послужным списком

• ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА •

И вот меня уложили на операционный стол, лицо закрыли маской, оставив лишь помутневшие от катаракты зрачки. Я глянул на сосредоточенное лицо хирурга и со страхом подумал: а вдруг оно последнее, что я вижу? Но руки хирурга Ирины Святославны Федоровой оказались поистине золотыми...

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

После краткой операции я даже попытался резво вскочить, но медсестра уняла мою прыть: глаз должен привыкнуть к новому хрусталику, надо полежать полчаса, а потом можно и домой. За дверями Института микрохирургии глаза имени Федорова мне открылся новый мир, такой яркий, каким я его давно уже не видел. А благодарить за это надо Ирину Святославну, дочь знаменитого офтальмолога. И мои прозревшие глаза не дадут соврать: на детях творцов и гениев природа отдыхает не всегда.

Раз уж мы заговорили о Святославе Федорове, Герое Социалистического Труда и одном из первопроходцев капитализма в нынешней России, то на память сразу приходит его ответ на вопрос журналиста, кому бы офтальмолог доверил операцию на собственных глазах. Тот разговор случился незадолго до крушения вертолета в 2004-м, оборвавшего жизнь Федорова. А ответ звучал так: «Любому из моих учеников, но прежде всего дочери». Да, после его гибели остался созданный Федоровым институт и десятки талантливых учеников, среди которых была и дочь Ирина...

Рассказывали, что будущее Святослава Федорова определил случай. Он был еще студентом, когда на кафедру офтальмологии 8 марта привезли молодого слесаря, которому в глазное яблоко попал осколок зубила. Федоров ассистировал хирургу, но тому приспичило отлучиться поздравить женщин, вот он и поручил студенту оперировать самостоятельно. Святослав справился и в тот самый мартовский день решил: офтальмология – его призвание.

А вот дочь с детства болела театром, не пропускала ни одной премьеры в родном Ростове-на-Дону. Когда перебрались в Москву, отец познакомил ее с Юрием Любимовым, Олегом Табаковым и Олегом Ефремовым, ходила на «Таганку» и в «Современник». Подружилась с режиссером Центрального театра Советской армии Борисом Морозовым. Но родители видели в ней будущего врача, и, видимо, она просто не могла не заболеть офтальмологией.

Отец еще в юности загорелся идеей создать свою модель хрусталика. Как это было раньше? Удаляли помутневший хрусталик и надевали человеку жутковатые, со стеклами нереальной толщины очки.

– Папа своими руками вытачивал первые хрусталики, – вспоминает Ирина. – У нас в доме с коллегами обсуждал детали. Спорили, курили, дым коромыслом, мама угощала всех пельменями. Отец заражал своей сумасшедшей энергией и оптимизмом.

Ну и как тут было не увлечься дочери офтальмологией?

А еще Святослав Николаевич с юных лет занимался плаванием, гимнастикой, кидал гири. После 50 всерьез увлекся кон-



Святослав Николаевич и Ирина Святославна Федоровы.

ным спортом, построил конюшню. А в 70 получил лицензию на управление вертолетом и буквально светился от счастья... Ирина свою первую операцию сделала в 1981-м, вскоре после получения институтского диплома. Окончила ординатуру в МНТК «Микрохирургия глаза» (название придумал отец). После обучения работала там же, совмещая с преподаванием. Защитила кандидатскую диссертацию, но оставалась практикующим хирургом.

Именно 8 марта, когда студенту Святославу Федорову впервые доверили оперировать, он решил: офтальмология – его призвание

– Я давно сбилась со счета, сколько сделано операций. Приходилось оперировать и в полевых условиях. В глубинке принимали пациентов в специально оборудованных автобусах. В послевоенном Грозном в таких условиях за два дня сделали 150 операций.

Особая веха – работа в Италии, куда она в 1990-м отправилась повышать квалификацию. Устроилась в клинику профессора Досси в Турине.

– Может, сегодня так говорить не слишком патриотично, но Италию я полюбила на всю жизнь. Считаю итальянцев на редкость открытыми и доброжелательными... В этой стране дипломированному российскому специалисту Федоровой снова пришлось поступить в мединститут, сдавать экзамены и защищать дипломную работу. Эпопея с защитой диплома заняла два года, это было очень насыщенное время. Сейчас, вспоминая итальянскую главу в своей биографии, Ирина сама удивляется, как ей хватило сил и настойчивости все это осуществить. На мой вопрос, зачем ей это понадобилось, Ирина Святославна отвечает просто: чтобы заниматься практикой на международном уровне. Уверена, что в этом ей помогал пример отца, его целеустремленности.

– Все годы моей жизни в Италии папа уговаривал меня вернуться домой, приводил разные аргументы. Обещал помочь создать свою частную клинику. Мама тоже просила меня об этом. И вот в 1999-м вер-

нулась в Москву. Но именно в этот период отца начались серьезные проблемы: так называемые проверки института, организованная травля в СМИ, изгнание из Госдумы. Он ощутил на себе сполна предательство тех, кого считал своими единомышленниками. А в июне 2000 года он погиб. И я словно потеряла под собой жизненную опору, ощутила себя страшно одинокой...

Но гены – вещь упрямая. Ей пришлось прикладывать неимоверные усилия для создания собственной клиники, строить свою дальнейшую жизнь, карьеру. Было трудно. Говоря про то время, она признается: часто мысленно сверялась с отцом, представляла, что бы он сделал в такой ситуации? Ну и вспоминала известное изречение: «Делай что должен, и будь что будет». Между прочим, оно принадлежит Марку Аврелию (опять итальянское влияние!).

– 8 августа, в день рождения папы, я езжу в подмосковную деревню Рождественно Мытищинского района. Там, во дворике церкви Рождества Пресвятой Богородицы, похоронен мой отец, а внутри церкви надгробный памятник в виде каменного саркофага – надгробие отца легендарного русского полководца Александра Суворова Василия Ивановича. Папа при жизни помогал восстановить эту тогда развалившуюся церковь...

Через четыре года после трагической гибели Святослава Федорова, 8 августа 2004-го, его ученики в память о нем учредили Международный день офтальмологии. В этот день последователи академика по всему миру проводят благотворительную акцию, в процессе которой любой желающий может бесплатно обследовать зрение. Называется эта акция «Прекрасные глаза каждому».

– Конечно, после потери отца мне помогли выстоять близкие: мама, дочь Алиса, кстати, тележурналист. А теперь еще и четырехлетний внук, которому мы, конечно же, решили дать имя Святослав. Почему, объяснять не надо... ■

КСТАТИ

Рекомендация хирурга-офтальмолога Ирины Федоровой

– Если обнаружили даже малейшие отклонения по части зрения, можно начать лечиться с любого возраста. Да и просто в 40–45 лет желательно пройти обследование. Главное – не тянуть с обращением к офтальмологу в случае снижения зрения или каких-либо проблем с глазами. Когда-то считалось, что катаракта (помутнение хрусталика) должна «созреть» для операции. Но это утверждение устарело: чем раньше прооперировать, тем лучше результаты. Сегодня мы можем вернуть пациенту такое прекрасное зрение, которого у него не наблюдалось даже в молодости. И все это благодаря новейшим моделям искусственных хрусталиков и улучшениям операционной техники.

И бойтесь рекомендаций по этому поводу с телеэкрана! К лечению по телевизору отношусь крайне негативно. Как и к навязчивой рекламе различных «волшебных» приборов и пилюль – чаще всего на поверку они оказываются обыкновенным шарлатанством.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Не надо сюрпризов, лучше помогите деньгами

Представительницы прекрасного пола становятся совсем практичными. Как показали опросы социологов в канун 8 Марта, каждая третья россиянка хотела бы получить в подарок деньги и потратить их по собственному усмотрению. Традиционные букеты ждут от мужчин лишь 27% женщин, 21% будут рады подарочному сертификату. А 5% опрошенных заявили, что не хотят никаких подарков. Между тем 43% мужчин собираются вручить возлюбленным цветы, а еще 34% готовят сюрприз. Если это будет конверт с банкнотами, то желания точно совпадут.

Вспомнить молодость с ИИ

Проект «Московское долголетие» запускает курс «Цифровая мастерская» для пенсионеров. На занятиях участников научат использовать нейросети в повседневной жизни. Первые уроки помогут освоить культуру запросов и общения в чате «Алиса AI». На следующем этапе пенсионеры научатся генерировать картинки и создавать праздничные открытки. Финальный мастер-класс покажет, как превращать старые фотографии в мини-видео с помощью искусственного интеллекта и сохраняя воспоминания о приятных моментах жизни в новом формате. Записаться на курс и другие активности проекта можно на сайте after55.moscow, а также через портал mos.ru.

«Братство» сильнее штормов и торосов

Парусное судно российско-бразильской экспедиции «Братство» бросило якорь в порту Салвадор, откуда отправилось в кругосветное плавание в апреле прошлого года. Яхта оставила за кормой 40 тысяч миль, обогнула земной шар и впервые соединила самую северную и самую южную точки планеты – арктический мыс Челюскин и антарктический мыс Горн. 83-летний бразильский капитан

Алейшо Белов, совершивший шесть кругосветок, отметил, что самым ярким впечатлением стало прохождение Северного морского пути. На подходе к Мурманску судно получило повреждения, но выдержало суровые испытания льдами и торосами. Бразилия встретила путешественников оркестром и парадом морской гвардии. Все планы экспедиции, включая исследовательские, выполнены, по материалам проекта будут выпущены фильмы и книги.

Добро пожаловать в стаю

В зоопарке японского города Итикава у детеныша макаки по кличке Панч забирают плюшевого друга, который заменял ему маму. Малышу исполнилось шесть месяцев, а в этом возрасте обезьянки начинают самостоятельную жизнь в стае. Настоящая мать отказалась от своего чада сразу после рождения в июле 2025 года, а остальные обезьяны не захотели принимать детеныша, который страдал от одиночества. Тогда смотрители и подарили ему плюшевого орангутана. Видео, где Панч обнимает игрушку, набрало миллионы просмотров в сетях. Специалисты надеются, что такое общение поможет малышу влиться в стаю.

Вулкан проснулся спустя 500 лет

Ученые Института вулканологии и сейсмологии показали снимки извержения камчатского вулкана Крашенниникова. На кадрах видна расплавленная лава, которая движется от вершины к поросшей лесом подошве горы. В течение двух недель потоки несколько раз меняли направление. Сотрудники института следят за процессом и публикуют снимки в телеграм-канале. Вулкан Крашенниникова не подавал признаков жизни 500 лет и впервые проснулся в августе прошлого года, выбросив столб пепла на высоту 5–6 километров. И вот теперь камчатцы дождались извержения.

КАЛЕНДАРЬ: 6 МАРТА					
1475	1869	1925	1947		
Родился Микеланджело Буонарроти, великий итальянский скульптор, живописец, архитектор и поэт эпохи Возрождения.	Дмитрий Менделеев представил периодическую систему химических элементов Русскому химическому обществу.	Вышел первый номер газеты «Пионерская правда».	Родился Дик Фосбери, американский прыгун в высоту, олимпийский чемпион, изобретший новый способ прыжков в высоту – спиной к планке.	собственности. Но земля по-прежнему не считалась частной собственностью.	
1725	1899	1927	1967	1997	
Исполняя волю покойного Петра I, учредившего Академию наук, императрица Екатерина I издала указ о приглашении в нее ученых людей и выдаче желающим ехать в Россию пособий.	Немецкий химик Феликс Хоффманн получил патент на аспирин.	Родился Габриэль Гарсиа Маркес, колумбийский писатель, нобелевский лауреат 1982 года («Полковнику никто не пишет», «Сто лет одиночества», «Осень патриарха»).	Дочь Сталина Светлана Аллилуева попросила политического убежища в посольстве США в Дели.	Королева Великобритании Елизавета II доказала всем, что и монархи идут в ногу со временем, открыв королевский сайт.	
1762	1913	1937	1969	2021	
Император Петр III подписал манифест об уничтожении Тайной канцелярии.	По всей России прошли торжества, посвященные 300-летию дома Романовых. Пройдет всего четыре года – и монархия будет свергнута.	Родилась Валентина Терешкова, первая в мире женщина-космонавт.	В 17 лет умерла Надежда Рушева, художник-график. Среди ее работ – иллюстрации к мифам Древней Эллады, произведениям Пушкина, Толстого, Булгакова и других. Надя оставила после себя огромное художественное наследие – около 12 тысяч рисунков.	Ушел из жизни Валентин Яковлевич Курбатов, литературный критик, автор и друг газеты «Труд».	
1837		1953	1990		
Умер Юрий Лисянский, русский мореплаватель и путешественник, под командованием Ивана Крузенштерна совершивший первое в русской истории кругосветное путешествие.		Кардинальные изменения в руководстве СССР. Председателем Совмина стал Маленков, председателем президиума ВС СССР – Ворошилов, министром обороны – Булганин, главами МВД и МИД – Берия и Молотов. Накануне, 5 марта, за 40 минут до кончины Сталина соратники вождя поделили посты.	Съезд народных депутатов СССР признал существование всех форм		