ПОЧЕМУ? 3

Заповедный Форос: все пилят и пилят...

Знаменитый ландшафтный парк уже никогда не вернет первозданного облика

СОБЫТИЕ 6

московский международный кино фестиваль

Бежим из плена и смотрим кино

Палитра 43-го Московского международного кинофестиваля обещает быть пестрой и увлекательной

ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА 7

И тут свое слово сказали фанаты...

Хроника пикирующего путча европейских футбольных суперклубов

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Андрей БИЛЬЖО: Когда я сидел на карантине в маленькой психиатрической больнице...

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ТРУД

№ 29–30 (27486)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | **Что вы услышали от президента?**

Кто хочет стать миллионером

Половина россиян мечтают открыть свой бизнес. Почему же у большинства не получается?

• В ФОКУСЕ •

У нас снова меняется отношение к занятию бизнесом. Если в начале 90-х переквалифицироваться в предприниматели надеялось большинство населения, то в прошлом десятилетии эта доля упала до 10–15%. Ныне вектор снова поменялся: по данным исследования сервисов «Работа.ру» и «СберСтрахование», в 2021 году свой бизнес мечтают открыть более половины россиян.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВЛАДИМИР ИВАНОВ / CARTOONBANK.RU

Впрочем, россияне хотят «переквалифицироваться в управдомы» не от хорошей жизни. Опросы показывают, что 68% желающих заняться бизнесом не очень задумываются о сфере применения своих талантов, а просто хотят улучшить финансовое положение. Мотив понятен – кто же этого не хочет?

А еще учтем, что за последние семь лет реальные доходы населения России упали более чем на 10% и обратного движения пока не наблюдается. Зато усугубляется недофинансирование основных социальных статей госбюджета, прежде всего – образования и медицины. Следовательно, для достижения более-менее приличного уровня жизни, близкого к европейскому, нужно к бесплатным государственным благам все больше приплачивать из собственного кармана. С обычной зарплаты в 25–40 тысяч рублей это невозможно – нужно пробиваться в чиновничью элиту или воровать. Другой путь – попробовать заняться бизнесом, а вдруг получится?

0,2–0,5% – в таких пределах варьируется доля России в мировом экспорте высокотехнологичной продукции

У большинства не получается. Алексей Петропольский, руководитель юридической компании Urvista и владелец сети кофеен Take & Wake, свидетельствует: «Я в течение 10 лет занимаюсь регистрацией нового бизнеса. В первый год жизни закрываются 70% компаний. Во второй год – от оставшихся 30% еще 20%. То есть выживаемость в первые два года составляет не более 10%. И первые несколько лет этим «счастливчикам» надо трудиться круглые сутки, а зарабатывать со своего бизнеса они будут меньше, чем получали в найме».

Эксперт московского отделения «Опоры России» Сергей Маликов подтверждает: в прошлом году прекратили существование 1 млн индивидуальных предпринимателей. Часть перешли в категорию самозанятых – так дешевле. Но переход означает, что бизнесмен не видит для себя перспектив развития. И это понятно: потребительский спрос не растет, а ведь именно он рождает предложение.

Оба приведенных примера относятся к общепиту и бытовому сервису. А в Германии, например, малые и средние предприятия (МСП) составляют основную долю промышленности – 83%. Около 68% оборота этого бизнеса связано с экспортными операциями – в результате на долю Германии приходится 20,4% мирового машиностроительного экспорта.

Для России такая направленность МСП явно предпочтительнее. Почему страна не идет этим путем? Пять лет назад доля малого бизнеса в российской обрабатывающей промышленности по числу предприятий составляла 8,9%, по обороту – 9,5%, по численности персонала – 14,6%. Сегодня цифры ниже. А на недавнем заседании Экономического клуба ФБК говорилось, что данные Росстата о 20-процентной доле малого бизнеса в ВВП страны – иллюзия. Потому что в отечественной промышленности наш малый бизнес почти не выпускает готовой продукции, а занят изготовлением комплектующих для госпредприятий или крупных корпораций. При этом он может считаться вполне успешным и прибыльным. Но такие предприятия «на подхвате» не развивают экономику, не устремлены на поиск нового, а тупо выполняют контракты с заказчиком, придерживаясь спущенных параметров. Поэтому говорить о каком-то прогрессе в российском промышленном производстве бессмысленно. Ибо этот прогресс во всем мире преимущественно движется самостоятельным малым бизнесом, которого у нас катастрофически мало. Результат: доля России в мировом экспорте высокотехнологичной продукции в 2002–2018 годах варьировалась в пределах 0,2–0,5% (данные ВШЭ). И нынче эти показатели не изменились.

с. 3

Чертовски не хочется поработать!

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Самый веселый локдаун ожидается в России в первую декаду мая. Министерство труда уже рассматривает предложения депутатов Госдумы сделать выходными рабочие дни между майскими праздниками за счет сокращения новогодних каникул (а там, глядишь, про взятые взаймы выходные подзабудется, и будем гулять по-нашему, по-расейски, дней 10 кряду).

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Но вернемся в май. Действующий производственный график и без того предусматривает отдых с 1 по 3 мая и с 8 по 10 мая (включая выходные). То есть речь идет лишь о четырех рабочих днях посредине, и есть опасность, что некоторые их так «отработают», что за месяц не расхлебают. Кстати, в прошлом году президент делал 6, 7 и 8 мая нерабочими днями, продлив введенный из-за пандемии мартовско-апрельский локдаун. Это решение Владимир Путин тогда обосновал сложной эпидемиологической ситуацией. Ныне причина куда более радужная – пандемия в России (тьфу-тьфу, не сглазить бы!), кажется, идет на спад – значит, есть что праздновать!

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

И так десять дней подряд? Тут даже котам надоест.

Остается решить немаловажный вопрос: за чей счет банкет? В прошлом году весенний карантин был платным за счет работодателей (с частичным возмещением из бюджета). А нынче? Министр труда Антон Котяков пока держит паузу. «Предложения на рассмотрении. Мы по ним решений еще не приняли», – уклончиво говорит министр.

Следующий вопрос: кто куда? Об элите, не считающей деньги до зарплаты, можно не беспокоиться. На сайте Ростуризма опубликован список из 28 стран, принимающих россиян с отрицательным тестом на коронавирус, – здесь Арабские Эмираты и Мальдивы, Индия и Египет, Шри-Ланка, Япония и т. д., не говоря уже о частных островах в различных морях и океанах – естественно, с режимом экстерриториальности.

С транспортом тоже проблем не будет – частные авиакомпании наперебой предлагают аренду самолетов бизнес-класса по вкусу заказчика, «с избежанием бюрократических формальностей и уверенностью, что вы окажетесь в нужное время в нужном месте» (из рекламных текстов). Впрочем, для наших богатеньких Буратино эти радости были вполне доступны и в самые пики пандемии.

Более скромные запросы россиян обещают удовлетворить туристические маршруты по родной стране – с 20-процентным кешбэком (возвратом денег) при покупке туров до 15 июня.

с. 2

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

Танго и кеш

Согласно исследованиям бизнес-школы «Сколково», 41% россиян не готовы полностью отказаться от наличных денег. Мы спросили горожан, зачем им купюры и монеты.

ДИНАРА НУРГАЛИЕВА
СТУДЕНТКА
– Если безналичная оплата станет обязательной по всей России, я легко смогу обходиться без кошелька. Тем более очень не люблю возиться с мелочью, а оставлять монеты на чай мне не по карману.

ЯРОСЛАВ ЛОСКУТОВ
МУЗЫКАНТ
– Я за наличные. Купюры как-то весомее, надежнее, а с банковских карт то и дело воруют мошенники. Да и относишься к живым деньгам бережнее. С карты зарплата утекает как вода.

АЛЕКСАНДР ЗВЕРЕВ
ФИНАНСОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ
– Предпочитаю безнал: удобно, безопасно и гигиенично. В последние полгода я бумажных денег в руках не держал. Банкнотами сегодня пользуются в основном люди старшего поколения в силу привычки.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Едем в тоннеле. Свет где-то впереди

• НА ПРОСВЕТ •

В среду, 21 апреля, российский президент выступил с ежегодным Посланием Федеральному собранию. Для Владимира Путина оно уже 17-е. Казалось бы, что можно сказать и услышать нового? Все не раз произнесено, обсуждено, многое благополучно позабыто. Но сегодня ситуация особая: страна шесть лет под санкциями, экономика в кризисе, реальные доходы населения сокращаются, а тут еще навалилась пандемия. В таких условиях граждане ждут от власти не общих рассуждений, а реальной помощи и света в конце сумрачного тоннеля.

ВАСИЛИЙ СОБОЛЕВ

Владимир Путин сразу заявил, что это Послание «будет главным образом посвящено нашим внутренним вопросам», то есть проблемам здравоохранения, экономики и социальной политики. Для их решения глава государства предложил меры поддержки граждан и бизнеса, которые пресса уже успела назвать беспрецедентными. Итак, что же пообещал президент согражданам?

О пандемии

«Мы имели дело с абсолютной неопределенностью, – напомнил президент события марта 2020-го. – Число заболевших постоянно росло, больницы были переполнены, нам сообщали об угрозе нехватки кислорода, аппаратов ИВЛ». Тем не менее в короткое время больницы и клиники перестроились, местные власти создали условия для локализации эпидемии и лечения ковидных больных. Ученые профильных институтов создали сразу три отечественные вакцины. Проявили мужество и профессионализм медики и волонтеры, которые спасали пациентов, нередко рискуя собственными жизнями.

Страна шесть лет под санкциями, экономика в кризисе, реальные доходы населения сокращаются, а тут еще навалилась пандемия

«Пожалуйста, еще раз обращаюсь ко всем гражданам России: сделайте прививку, – призвал Путин. – Только так мы заблокируем смертельно опасную эпидемию. Другой путь хуже: переболеть с трудно предсказуемыми последствиями».

Президент вполне справедливо отметил работу всех, кто оказался на переднем крае борьбы с коронавирусом. Но при этом не стал давать оценку идеологам реформы здравоохранения, по ходу которой сокращались инфекционные отделения больниц, разбазаривались медицинские кадры. Не замечать этого – значит не сделать необходимых уроков из нынешней беды, явно не последней.

О демографии

Месяц назад Росстат сообщил, что население страны за прошлый год сократилось на 689 тысяч человек, то есть на целый город масштаба Хабаровска или Ярославля.

с. 2

курсы валют $76,4217 (–0,3981) €92,0423 (–0,2490)

Внимание! Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» П4121

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

ISSN 1025 – 11898

В 2020 году прокуроры подали 53 иска

против чиновников по подозрению в наличии незаконно нажитого имущества. По решению судов в казну возвращено имущества на 74 млрд рублей

Локдауны и другие ограничительные меры

в период пандемии стоили крупнейшим экономикам мира 7,1 процентного пункта ВВП, сообщило китайское рейтинговое агентство Golden Credit Rating.

ФРАЗЫ ОТ...

Сергей Шойгу
министр обороны РФ
– США и НАТО продолжают вести провокационную деятельность в воздушном пространстве и акватории Черного моря.

Дмитрий Песков
пресс-секретарь президента РФ
– России и Белоруссии просто нужно привыкнуть жить в состоянии внешней угрозы, состоянии, когда внешняя окружающая среда агрессивна, враждебна и недружелюбна.

Марат Хуснуллин
вице-премьер РФ
– Ключевое влияние на стоимость жилья оказывает комплекс факторов, среди которых и рост цен на стройматериалы, и нехватка рабочей силы, и льготная ипотека, и COVID.

Владимир Жириновский
лидер ЛДПР
– Решать судьбу Европы и мира будут только два человека, даже один – только глава России решает, что будет с миром ближайшие 10–15 лет.

Дженнифер Псаки
представитель Белого дома
– Я не думаю, что мы принимаем что-либо сказанное президентом Путиным персонально. У нас толстая кожа.

Зарина Догузова
глава Ростуризма
– В стране сегодня только чуть больше 10% от общего номерного фонда можно отнести к качественному и современному.

Сергей Есенин
поэт (из письма Г.А. Панфилову, 23 апреля 1913 года)
– Люби и жалей людей – и преступников, и подлецов, и лжецов, и страдальцев, и праведников: ты мог и можешь быть любым из них. Живи так, как будто сейчас же должен умереть, ибо это есть лучшее стремление к истине.

Едем в тоннеле. Свет где-то впереди

с. 1

Эксперты считают, что причиной не только ковид. Резкий скачок показателя смертности в основном принесли другие заболевания.

«Ситуация в сфере демографии чрезвычайная, нужно это признать, – сказал Владимир Путин. – Но сбережение народа России – наш высший приоритет, этим определяются все положения обновленной Конституции».

Итак, цель остается прежней: к 2030 году средняя продолжительность жизни в России должна составить не меньше 78 лет. До Японии еще будет далеко, но примерно столько сейчас живут в Германии. Понятно, с немецкой медициной нам равняться не приходится. Поэтому для начала проблемы здравоохранения обсудят на ближайшем заседании Госсовета. А Минздраву поручено с 1 июля запустить программы всеобщей диспансеризации. В свою очередь, правительство организует поставки в регионы сотен машин скорой помощи и мобильных диагностических комплексов...

Интересно, что о проблемах демографии и сбережения народа Владимир Путин говорил еще в своих первых обращениях в начале 2000-х.

ФОТО МИХАИЛ ТЕРЕЩЕНКО / ТАСС

8 июля 2000 года

Владимир Путин огласил свое первое президентское Послание...

О семьях с детьми

И снова исхоженная вдоль и поперек тема: меры поддержки родителям, планирующим обзавестись детьми. Папам-мамам, особенно молодым, давно известно: с появлением на свет ребенка доходы семьи резко падают. «Очень важно, чтобы будущая мама чувствовала поддержку со стороны государства, – напомнил президент. – Предлагаю предусмотреть для женщин, вставших на учет в ранние сроки беременности и находящихся в трудной материальной ситуации, ежемесячную выплату – 6350 рублей в среднем по стране».

Тут смущает фраза про «трудную материальную ситуацию». Это кто и как будет определять? Какие справки придется собирать родителям и кому их предъявлять?

Президент предложил в августе выплатить семьям по 10 тысяч рублей на каждого ребенка школьного возраста. И распространить эту меру на будущих первоклашек, которые осенью только пойдут учиться. Кроме того, с 1 июля на детей от 8 до 16 лет, живущих в неполных семьях, назначат выплату, которая в среднем по стране составит 5650 рублей. Что не избавит второго родителя от законной уплаты алиментов.

Зашла также речь о разнице оплаты больничного по уходу за ребенком, которая зависит от трудового стажа. «Нужно принять все законодательные решения, чтобы уже с этого года больничный по уходу за ребенком в возрасте до семи лет включительно оплачивался в размере 100% от заработка всем матерям», – призвал Путин. На что депутаты ответили аплодисментами, хотя, прямо скажем, такая законодательная инициатива давно могла бы родиться и в недрах Госдумы. А теперь им, как гоголевскому Вию, вдруг подняли веки...

Еще правительству поручено до конца 2024 года построить дополнительно 1,3 тысячи школ, в которых будут учиться не менее миллиона ребят. Закупят 16 тысяч школьных автобусов.

Об инвестициях

В условиях санкций даже в либеральном крыле правительства больше не актуальны разговоры о привлечении иностранных инвестиций. На самом деле они и не слишком нужны, поскольку свои бюджетные средства, уже выделенные на благие цели, регулярно остаются лежать в кубышке невостребованными.

А по данным Центробанка, вывоз капитала из России за прошлый год составил почти 48 млрд долларов (сумма, сопоставимая с бюджетом двух столиц вместе взятых). Утекающий денежный поток не иссякает, несмотря на призывы и увещевания. «Надо сделать так, чтобы построить завод под ключ в России должно быть быстрее и проще, чем в других регионах мира», – предложил президент правительству и законодателям.

Боюсь, такого совета для прекращения оттока капитала из страны недостаточно. Уж сколько раз об этом говорилось с высокой трибуны и в примирительных, и в угрожающих тонах, а деньги все равно находят дырочку. «Донастройка налоговой системы», о которой говорил 21 апреля президент, должна быть очень чувствительной и адресной, иначе не получится убедить наших олигархов вместо покупки яхт и футбольных клубов вкладывать деньги в России, где они их зарабатывают.

О газификации

Владимир Путин выразил неподдельное недоумение по поводу того, что до сих пор не у всех россиян есть газ в домах. И предложил одобрить инициативу депутатов за счет бюджета и поставщиков подводить газопроводы до границ участков домовладений. Такой опыт имеется в Белгородской области, где при частной застройке в обязательном порядке подводятся все коммуникации – от воды до газа и электросетей.

Прекрасная идея. Если не считать того, что про белгородский опыт писано-переписано уже лет 20, но он так и остался исключением, а не правилом.

«Для каждого региона надо предложить решения для доступа граждан к надежной и чистой энергии», – заявил Владимир Путин. В этот момент телекамера показала лицо главы «Газпрома» Алексея Миллера, которое осталось невозмутимым. А я вспомнил, сколько денег надо было перетаскать в жуликоватые конторы, чтобы в ближнем Подмосковье протянули желтую трубу в дом. И как мы, частные застройщики, решали вопрос с электроэнергией. Как раз в том году вышло постановление правительства о подведении коммуникаций за счет снабжающих организаций. На что начальник местной электросети заявил, что у него денег нет. Пришлось ставить столбы и покупать трансформаторы за свой счет. А премьером тогда был как раз Владимир Путин. Это я к тому, что самые правильные и обнадеживающие слова в Посланиях имеют привычку умыкаться в столах чиновников.

Президент в своих Посланиях всегда ставит цели на будущее. Наверное, главе государства по должности положено смотреть вперед. Но хотелось хотя бы вкратце услышать итоги и оценку труда подчиненных. Вот, например, в Послании-2020 перед правительством была поставлена задача вывести российскую экономику на темпы роста ВВП выше мировых. Теперь мы слышим, что виноват проклятый ковид, правительству пришлось скорректировать амбициозные планы.

Интересно, почему куда быстрее растет ВВП и восстанавливается экономика в странах Южной Европы, где свирепствовала пандемия почище нашей? Не говорю уж про Китай... Ответа нет. А жаль.

Как поссорились Кремль с Пражским Градом

• эхо •

С 2014 года международная дипломатия с былых вершин сползла в болотистую, затхлую местность. Ушли в небытие переговоры, когда стороны отстаивают свои позиции с помощью выверенных аргументов, а худой мир всегда предпочтительнее доброй ссоры. Дубина санкций, антисанкций и антиантисанкций, базарный ор, ультиматумы по поводу и без, деление мира на «своих» и «чужих» – вот тренд в нынешних международных отношениях.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ФОТО СЕРГЕЙ ФАДЕИЧЕВ/ТАСС

И даже дипломатический паспорт сегодня ничего не гарантирует...

Плоды такой дипломатии мы наблюдаем сегодня крупным планом. Дипломатов пачками высылают из столиц, обычных граждан норовят арестовать на отдыхе по американским ордерам для экстрадиции, арбитражи отжимают деньги у русского бизнеса. Первую скрипку в «сдерживании России» играют англосаксы, а за ними – страны Евросоюза, где с особым энтузиазмом берут под козырек поляки и прибалты. По старой памяти в России было принято верить в меньшую предвзятость немцев, западных итальянцев, финнов, греков, венгров, киприотов... Но за последнее время начали, как по команде, рушиться отношения России почти со всеми, кто еще дружил с ней по старинке.

Италия арестовала в своем оборонном ведомстве «русского агента» и сразу выслала двух наших дипломатов. В Черногории раскрыли «русско-сербский заговор». В Болгарии развернулся спектакль под названием «Русские идут!» с арестом целой сети информаторов. В Австрии из-за провокации с фальшивыми «русскими» отправили в отставку оппозиционного политика. И везде за «успехом» местных спецслужб стояли суперсекретные данные, полученные от главного союзника – США. Одной из последних в этот ряд встала родина бравого солдата Швейка.

17 апреля власти Чехии объявили о решении выслать сразу 18 российских дипломатов, под личиной которых, если верить европейским СМИ, скрывались сотрудники ГРУ и СВР. Предлогом для массированной высылки стал семилетней давности эпизод со взрывом на складе боеприпасов в чешской Врбетице, в результате которого погибли двое. В ответ МИД РФ объявил персонами нон грата 20 чешских дипломатов. Прага была неприятно удивлена «необъяснимо жесткой» реакцией России на «вполне закономерный» жест Чехии и в ультимативной форме потребовала вернуть своих посланцев на место, в Москву...

А все дело в том, что в США и НАТО не сомневаются: России было зачем взрывать склад боеприпасов семь лет назад. Хотя склад был частным предприятием, арендованным болгарским торговцем оружием Гебревым, чешская контрразведка через заокеанские связи раздобыла данные о причастности русских к аварии с убытками в 47 млн долларов. Чешские службы тем самым косвенно признали, что были в курсе (или в доле?) сомнительного бизнеса болгарского оружейного барона, поставлявшего смертельную продукцию в Сирию и на Украину, где полыхали гражданские конфликты.

Первый вице-премьер правительства Чехии Ян Гамачек заявил, что республика приветствовала бы высылку офицеров российских спецслужб государствами – союзниками по ЕС и НАТО. Интересно, почему вдруг всплыла история семилетней давности аккурат ко времени, когда Гамачек собрался в Москву за «Спутником V».

Чехия в среду, 21 апреля, попугала следующей высылкой российских дипломатов. В чешском МИДе не исключили, что Праге придется строить отношения с Московой с нуля. То есть Пражский Град готов пустить под откос многолетний диалог с Кремлем из-за мутной дезы?

Под шумок пражские власти потребовали от посольства РФ освободить полгектара площади, которую занимает наше диппредставительство. Речь о территории, которая до 1968 года входила в состав соседнего парка Стромовка, а потом выделена СССР в начале 70-х на основании действующих советско-чехословацких соглашений. Письменное обращение пражских властей направлено правительству Чехии. Наш МИД деликатно напомнил, что на таких же основаниях чехи владеют немалой территорией в Москве, и паритет, безусловно, и тут будет соблюден...

Нынешний скандал связывается с участием в подрыве складов двух легендарных персонажей мира спецслужб – Петрова и Боширова, любителей готики из Солсбери. Они под новыми именами Попа и Табаров всплыли в докладе чешских контрразведчиков. Уважаемый в Чехии экс-президент Вацлав Клаус в издании Lidovky изложил свое видение сенсации: «Правительство и псевдооппозиция отчаянно ищут новую выдуманную угрозу, чтобы держать людей в страхе, оперируя очень расплывчатыми и неубедительными данными, преподнесенными на фоне коронавирусной истерии, когда легко распространяется дезинформация и фейки». Сам Клаус уверен, что «если бы на американских президентских выборах снова победил Трамп, то отголосков Врбетице мы бы не услышали».

Другое издание, Časopis argument обращает внимание на тот факт, что информация о российской причастности появилась, когда в Чехии объявляется тендер на реконструкцию АЭС «Дукованы». Теперь правительство не сможет включить «Росатом» в число претендентов...

А в чешском издании Reflex прошло трезвое предложение: «Дело Врбетице. А что, если остыть?».

Неплохая мысль.

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Чертовски не хочется поработать!

с. 1

Благо погода в этот период благоприятная: в Московском регионе нежарко (10–12 градусов), на Средней Волге (Саратов) чуть теплее, как и на Урале.

На Кубани совсем благодать – за 20 градусов и солнышко, самое время для шашлыков на природе. Но для местного населения здесь уже время посевной и посадочной страды…

В Москве длинные праздники обещают рестораторы и хозяева выстоявших в пандемию ночных клубов, предвкушая долгожданный наплыв тусовщиков. «Секрет нашей популярности и попадания в топ ночных клубов Москвы прост – это полное отсутствие правил и социальных рамок», – обещают в одном клубе. «Вечеринки здесь настолько громкие, что слышно даже сотрудникам органов безопасности, которые заседают прямо через дорогу, – обещают в конкурирующем заведении. – Жизнь полностью подчинена DJ-сетам, концертам поп-звезд и выступлениям стендап-комиков…» И так далее.

Жители Патриарших прудов – среди тех немногих, кто с ужасом ждал наступления весны, когда вместо цветов и почек на деревьях под их окнами «распускаются» ночные бары, куда стягиваются гуляки со всей столицы. Алкоголь рекой – мест в заведениях не хватает, поэтому распивают прямо на улице. А еще тут парад дорогих спорткаров и мотоциклов без глушителей…

Всего через неделю примерно такой же праздник захлестнет и другие большие и малые города. Но хотелось бы предупредить самых буйных: с нынешнего года действует закон о возобновлении работы вытрезвителей.

Семьи с детьми теперь смогут использовать льготную

ипотеку для строительства собственного дома. Изменения в программу «Семейная ипотека» внес премьер-министр Михаил Мишустин

В Белоруссии следствие предъявило обвинение

четырем задержанным за подготовку госпереворота с целью смены власти неконституционным путем, сообщил представитель КГБ Константин Бычек

Кто хочет стать миллионером

с. 1

«Это сильно влияет на качество человеческого капитала, – говорит авторитетный экономист Евгений Гонтмахер. – Отсутствие сначала возможностей, потом стимула к развитию рано или поздно приведет к тому, что в стране окажется некому производительно работать: недостаточно образования, недостаточно квалификации, недостаточно желания...»

Кстати, в сферах общепита, где российский малый бизнес самостоятелен и находится в конкурентной среде, успехи налицо: Европа признает высокое качество российских ресторанов и в отношении кухни, и по уровню сервиса. Москва готовится в этом году получить не менее девяти «мишленовских звезд» на лучшие столичные рестораны, на очереди – Санкт-Петербург и Новосибирск.

Что же мешает добиться малому бизнесу высоких результатов в других сферах? Например, в сельском хозяйстве, которое по объемам экспортной выручки обогнало оборонно-промышленный комплекс, но оказалось неспособным накормить отечественного потребителя качественными продуктами по приемлемым ценам. Почему?

Известный экономист Андрей Мовчан, недавно сменивший московский домашний адрес на лондонский, уверен, что главной бедой российского сельского хозяйства стал курс на монополизм в пользу аграрных баронов.

«Я теперь могу наглядно оценивать здешние овощные и фруктовые прилавки. Так вот, по качеству российские продукты значительно хуже, а цены примерно одинаковые. Хотя в Европе доходы и покупательная способность населения значительно выше – из-за чего у производителей и торговли есть возможность повышать цены. Но... не повышают. И не потому, что запрещает власть, а из-за множества производителей-фермеров, конкурирующих между собой за покупательский кошелек.

Зато в России доукрупняли сельскохозяйственные предприятия выше всяких пределов – особенно в зерновом секторе. Количество фермерских хозяйств уменьшается почти вдвое каждую пятилетку. В итоге результативность с единицы земельной площади вдвое ниже европейской, где превалируют небольшие, 100–150 га «семейные» хозяйства. Качество труда даже наемной – сезонной рабочей силы здесь выше уже потому, что хозяйский глаз всегда лучше контроля наемного менеджера. А конечный результат виден на прилавке», – подытоживает Мовчан.

ФОТО ПАВЕЛ КАССИН / ТАСС

В сферах общепита, где российский малый бизнес самостоятелен и находится в конкурентной среде, успехи налицо: Европа признает высокое качество российских ресторанов и в отношении кухни, и по уровню сервиса.

20 тысяч

предпринимателей покинули РФ за последнее десятилетие. Постоянно растущий дефицит предпринимателей никого не тревожит

По данным одного из ведущих консалтинговых агентств Knight Frank, Россия находится в лидерах по числу бизнес-иммигрантов. Только за последние 10 лет страну покинули не менее 20 тысяч предпринимателей. Казалось бы, немного – в сравнении с человеческими потерями других секторов: ученых, врачей, квалифицированных рабочих. Но потерю научных кадров власть пытается восполнить программой мегагрантов. В нынешнем году из-за пандемии коронавируса образовался дефицит гастарбайтеров на стройках и в сельском хозяйстве – появились предложения о введении льгот на въезд трудовых мигрантов из Средней Азии. И лишь постоянно растущий дефицит предпринимателей никого не встревожил. Хотя социологи регулярно публикуют пугающие результаты опросов очередных «кандидатов на отъезд».

Практически сошла на нет забота местных властей о подготовке новых предпринимательских кадров. Даже в Татарстане, относительно благополучном для бизнеса регионе, в прошлом году закрылись все четыре бизнес-инкубатора, входивших в структуру республиканского фонда поддержки предпринимательства. Один из них – Чистопольский – занимал третье место по России среди классических бизнес-инкубаторов после Москвы и Санкт-Петербурга. Два десятка лет назад в стране не было города без бизнес-инкубатора. Впрочем, на бумаге эти структуры кое-где числятся. Минпромторг даже заявляет, что намерен потратить 42 млрд рублей до 2035 года на создание в стране десятков промышленных парков и технопарков. Аудиторы Счетной палаты, проверяя, куда в действительности уходят казенные деньги, сильно удивились, познакомившись с документами о финансировании индустриального парка «Оренбургский пуховый платок». В заключении СП так и написали: «Раньше в России оренбургские пуховые платки бабушки вязали без всякой господдержки, а сейчас на это миллиарды уходят...»

Исчезли в большинстве вузов студенческие конструкторские бюро, из которых вырастали первые в России технологические стартапы. Тогда система высшего образования находила деньги на эти цели, а в нынешнем году президент РАН Александр Сергеев, ознакомившись с состоянием вузовской науки, с изумлением отметил: «Коэффициент износа основных средств исследовательских организаций составляет больше 67%, средний возраст использования оборудования – свыше 10 лет. Это делает наших исследователей неконкурентоспособными и стимулирует дрейф ученых за рубеж, где есть нужные приборные базы для реализации их идей».

P.S.

В среду в Послании президент Владимир Путин сообщил, что «с текущего года не менее сотни вузов будут получать гранты от 100 млн рублей и выше на открытие студенческих технопарков, бизнес-инкубаторов, обновление учебно-лабораторной базы и программ обучения». Но кто и как вернет в страну «бизнес-ангелов», без которых уже родившиеся высокотехнологичные стартапы не могут стать полноценными предприятиями – востребованными, знаменитыми и богатыми? Сейчас в России этих структур и этих людей почти не осталось.

Правда, в марте в Томске тамошний политехнический университет и АО «Силовые машины» заключили генеральное соглашение о создании студенческого конструкторского бюро (СКБ) для учащихся 3–4-го курсов бакалавриата и 1–2-го курсов магистратуры. Причем для «Силовых машин» оно станет четвертым в стране – после Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ), Национального исследовательского университета «МЭИ», а также Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения (ГУАП).

Может быть, с этого можно будет начать возрождение российского молодежного высокотехнологического предпринимательства?

Заповедный Форос: все пилят и пилят...

• ПОЧЕМУ? •

Жемчужина крымского Южнобережья, знаменитый ландшафтный парк поселка Форос уже никогда не вернет первозданного облика. Третий месяц строительные бригады из Казани перепахивают экскаваторами это рукотворное чудо у подножья Байдарской яйлы. Новый мэр Большой Ялты Янина Павленко призвала представителей Татарстана «жить по совести» и прекратить надругательство над уникальным парком.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

ФОТО СЕРГЕЙ МАЛЬГАВКО / ТАСС

Знаменитый ландшафтный парк поселка Форос уже никогда не вернет первозданного облика...

А накануне замглавы Министерства экологии и природных ресурсов республики Алла Архангельская сообщила, что следственным управлением МВД возбуждено уголовное дело по фактам незаконного уничтожения зеленых насаждений. «Составлено девять протоколов об административных правонарушениях, вынесено шесть постановлений о назначении административного наказания», – отчиталась Архангельская.

Но чего стоят эти бумажки по сравнению со спиленными под корень вековыми ливанскими кедрами, пальмами и магнолиями? Да и в то, что виноватые понесут реальное наказание, тут мало кто верит. Новые хозяева Фороса, словно в издевательство, демонстративно высаживают вместо уничтоженных столетних кедров, можжевельников и магнолий копеечные туи.

Создатель парка, московский промышленник, купец и меценат Александр Кузнецов держал треть рынка чая в Российской империи. Заболев чахоткой, искал спасения в Крыму. По его воле поднялась на скалистом гребне Байдарского перевала знаменитая «летящая» Форосская церковь. Коллекция парка соперничает со всемирно известным Никитским ботаническим садом Ялты. Сам Кузнецов говорил, что 70 га нового имения «обошлись не дешевле, чем если бы выложить всю здешнюю землю крупными ассигнациями».

Кроме растений-эндемиков сюда везли деревья и кустарники из Америки, Европы, Азии. На набережной появились удивительные алеппские сосны Средиземноморья (их не пугают соленые морские брызги). Есть испанская пихта, благородный лавр, вавилонская ива... Воздух пропитан морским бризом и жаркой хвоей. Чудесные аллеи ведут к пляжам с мелкой галькой и чистой водой. Доступ сюда оставался свободным. Любой мог прогуляться по санаторному парку и выйти к морю...

Все рухнуло минувшей зимой. Используя документы, выданные в украинские времена, Федерация профсоюзов Республики Татарстан развернула в Форосском парке масштабное строительство детско-молодежного оздоровительного комплекса «Ак-Барс». В начале марта пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков сообщил, что Кремль обратит внимание на протесты крымчан по поводу вырубки деревьев Фороса и «задаст вопросы руководству региона». После столичного окрика глава республики Сергей Аксенов посетил поселок и громко заверил, что власти Крыма не выявили нарушений на данном объекте.

Строители огородили больше семи гектаров парковой территории. Аксенов публично пообещал, что площадку сократят до трех гектаров. Сейчас выясняется иная картина. «Это непосредственно, когда объект будет построен, ограждение будет уменьшено до трех гектаров», – смущенно уточняют чиновники. Никаких обещанных «сокращений» не произошло. Более того, даже не затронутая строительными работами часть парка хиреет на глазах: засыхают аллеи фисташки, желтеет еще не уничтоженная кедровая аллея. Почему?

Есть в Форосе уникальное место под названием «Райский уголок», любимое детище основателя парка Александра Кузнецова. Целый комплекс рукотворных прудов и озер объединен в специальную каскадную систему. Вокруг романтически оформленных водоемов множество редчайших деревьев и кустарников, порой единственных на весь Крым. Самое интересное, питает каскад озер каптажная система XIX века, с помощью которой выведены наверх подземные воды.

На Южнобережье хорошо знают, что такое каптажи, настолько они ценны. Зато казанским бригадам такие конструкции показались «ненужными старыми развалинами». Они даже не удосужились поинтересоваться, как работает парковый каптаж. Частично разрушили, забили хламом дренажую систему и ливневые стоки. И пришла беда. Впервые за 200 лет в весенних форосских прудах не цветут лилии. Погибли черепашки, жившие тут два века... Список потерь растет.

– Ряд знаменитых парков Крыма уже утрачен, – утверждает Александр Железняк, бывший главред русской версии National Geographic Traveler, авторитетный эксперт. – Приморский парк в Ялте угробили, превратив в спальный район. Массандровский парк на пути к этому. Карасанский парк-памятник – имение Раевских, где бывал Пушкин, – передан частной компании, и туристы туда попасть не могут. Парки ЮБК превращают в закрытые коттеджные поселки. Этот процесс начался при Украине, а при России продолжился с новой силой.

Тем временем на заборе стройплощадки в Форосе вывешен план строительства. К 1 июля обещают сдать две жилых восьмиэтажки и целый комплекс других зданий. А что станет с пляжами? У санатория «Форос» лишь восемь пляжных карт (так называются небольшие зоны для купания между волнорезами). В сезон они заполнены до отказа. Куда пойдут новые толпы? И почему проектом не предусмотрены капитальные очистные сооружения?

«Нашему морю и парку конец», – говорят отчаявшиеся люди.

ВОПРОС «ТРУДА»

Что вы услышали от президента?

Нынешнее Послание Федеральному собранию ждали даже те, кто далек от политической кухни. Как ни прячь голову в частную жизнь, но экономика выздоравливать не торопится, в воздухе пахнет грозой, враги и недоброжелатели сжимают кольцо... Что же мы услышали от президента? Эксперты обращают внимание читателей «Труда» на ключевые, по их мнению, моменты из Послания.

Михаил Делягин

директор Института проблем глобализации

– Главный вывод: стратегических системных изменений не будет. Просто стало больше социалки, реверансов в сторону поддержки частных инвестиций. Да, семьям с детьми прибавят по 10 тысяч рублей – приятно, но прожиточный минимум по-прежнему не гарантируется. Не было сказано про индексацию пенсий. Пугает часть Послания про экологию. Мы будем вынуждены ограничивать выбросы без учета эффекта поглощения вредных веществ, который обеспечивает российская тайга. То, что президент не учел этот момент, говорит об уровне компетенции управленцев в России.

Ольга Крыштановская

социолог

– Послание традиционное, ничего принципиально нового. Много внимания социальным пряникам, но нет ощущения масштабной поддержки. Когда государство не в силах предложить серьезный антикризисный рецепт, приходится раздавать деньги – понемножку. Предвыборный фактор здесь тоже играет не последнюю роль. Ничего кардинально нового и по внешней политике. Может быть, кроме того, что президент затронул тему коварного заговора против Лукашенко.

Павел Салин

политолог

– По-моему, сам формат Послания переживает кризис жанра. Почти обошлось без внешней политики, и это хорошо: за последние семь лет ее стало слишком много, люди это чувствуют. Удастся ли

Кремлю задобрить электорат перед парламентскими выборами? Ходили слухи, что президент заявит о пересмотре пенсионных правил, но этого не произошло. А 10 тысяч рублей едва ли растопят сердце избирателя. Для борьбы с бедностью нужны кардинальные перемены, а задача власти – законсервировать сложившиеся порядки.

Никита Масленников

руководитель направления «Финансы и экономика» Института современного развития

– Судьбоносных новаций не прозвучало, но и те предложения, что внес президент, требуют четких оперативных решений. До 1 июня Кабмин должен предложить пути достижения поставленных целей. Ожидается программа социально-экономического развития до 2030 года. Считаю хорошим сигналом для бизнеса установку: кто создает рабочие места и вкладывает прибыль в развитие, получит льготы. Назрели меры по списанию долгов регионам и реструктуризации прежних кредитов – об этом также было в Послании. Единовременную выплату в 10 тысяч рублей и подобные меры уместнее считать частью борьбы с бедностью, чем системой. Впрочем, разовые шаги будут сочетаться с долгоиграющими правилами: например, снижением страховых взносов и оплатой больничных по уходу за детьми до семи лет.

Евгений Минченко

политтехнолог

– Важнее то, что не прозвучало, – про внешнюю политику. Разве что общие фразы в духе «держим порох сухим». Обошлось без сенсаций, и это уже хорошая новость.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

В Югре зарегистрировано 475 территорий традиционного природопользования

общей площадью свыше 132 тысяч км². Здесь проживают более 4,8 тысячи представителей коренных малочисленных народов Севера, ведущих традиционный образ жизни

Народы Севера онлайн

«Роснефть» реализует проекты по сохранению и развитию традиционной культуры коренных народов

• БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ •

Коренные малочисленные народы Севера, проживающие на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, впервые получили удаленный доступ к сети Интернет. Уникальный проект в регионе реализуется общественной организацией «Спасение Югры» при поддержке компании «Роснефть». На средства нефтяной компании к глобальной сети подключены 17 точек доступа на 54 территориях традиционного природопользования коренных народов. В 2021 году планируется установить еще не менее 20 точек.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

Югра – первый регион России, в котором у жителей родовых угодий появился выход в интернет, что дает возможность дистанционно получать образование, консультации медицинских специалистов, иметь доступ к различным информационным, государственным и иным социально значимым ресурсам.

В зависимости от расположения конкретного домохозяйства применяется необходимое техническое решение – устанавливаются мачты с антеннами, которые усиливают сигнал от базовых станций операторов. В отдаленных поселениях размещается спутниковая тарелка, которая передает сигнал по сети Wi-Fi в дом и на улицу.

«Роснефть» с уважением относится к традициям коренных народов и культурному многообразию регионов. Компания уделяет приоритетное значение вопросам поддержки самобытных этнокультур коренного населения, традиционного уклада их жизни и хозяйственной деятельности, а также получения представителями коренных народов качественного образования и медицинского обслуживания. Поддержка коренных малочисленных народов Севера – часть стратегии крупнейшей отечественной компании «Роснефть» в области устойчивого развития.

В Югре на данный момент зарегистрировано 475 территорий традиционного природопользования общей площадью свыше 132 тысяч км². Здесь проживают более 4,8 тысячи представителей коренных малочисленных народов Севера, ведущих традиционный образ жизни. Этнообразующими видами традиционной хозяйственной деятельности для малочисленных народов автономного округа являются: оленеводство, рыболовство, охота, звероводство, собирательство, традиционные промыслы и ремесла, в том числе изготовление национальной одежды, утвари, орудий лова и т. п. Состояние дел в этих отраслях определяет семейный бюджет большинства жителей села, так как виды продукции традиционного сельхозпроизводства имеют высокую товарную цену. Занимаясь ими, жители угодий сохраняют самобытность, родовой уклад, культуру и свой особый социальный статус.

На протяжении нескольких лет «Роснефть» реализует комплексную программу, направленную на поддержку коренных малочисленных народов Севера. Например, в Красноярском крае дочернее предприятие «Роснефти» «РН-Ванкор» построило дома для многодетных семей оленеводов из поселков Фарково и Советская Речка Туруханского района. Новые современные трехкомнатные дома построены с учетом суровых климатических условий Крайнего Севера и помимо традиционного печного отопления оборудованы также современными инфракрасными обогревателями – теплофонами. К домам прилегает обширная приусадебная территория, где можно расположить огород, теплицу и хозяйственные постройки. На всем протяжении строительства будущие новоселы имели возможность контролировать процесс работ, высказывать пожелания по планировке и отделке. Ранее при поддержке «РН-Ванкор» в поселке были отремонтированы школа-интернат для детей оленеводов и Дом культуры.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Для семей коренных народов помощь нефтяников стала ключевым фактором, который способствует сохранению и возрождению традиционных промыслов и ремесел, укреплению семейных связей и улучшению качества жизни.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

«Роснефть» уделяет приоритетное значение вопросам поддержки самобытных этнокультур коренного населения, традиционного уклада их жизни и хозяйственной деятельности, а также получения представителями коренных народов качественного образования и медицинского обслуживания

Нефтяная компания поддерживает проекты, отвечающие интересам устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера и местных сообществ. В этом году предприятия «Роснефти» выступили соорганизаторами главного праздника коренных малочисленных народов – Дня оленевода. Предприятия группы приобрели подарки для победителей соревнований по традиционным видам спорта. «Тюменнефтегаз» принял участие в слете оленеводов в Тазовском районе округа и уже седьмой год поддерживает организацию национальных праздников. «СевКомНефтегаз» поддержал проведение Открытых районных соревнований оленеводов на кубок главы Надымского района Ямала. «РН-Пурнефтегаз» поддержал организацию Дня оленевода в подшефной деревне Харампур, расположенной в Пуровском районе Ямала. Нефтяники подарили школе-интернату бактерицидные рециркуляторы для обеззараживания помещений и средства индивидуальной защиты. Победители традиционных гонок на оленьих упряжках получили наборы инструментов, а для всех жителей национальной деревни подготовили праздничное угощение.

Более 187 млн рублей

направила компания на реализацию программ образования и медицинского обслуживания за последние три года

Отдельное направление работы «Роснефти» – предоставление представителям местных этносов качественного образования и медицинского обслуживания. Нефтяники ведут системную работу с общинами и ассоциациями малочисленных народов, помогая сохранять и развивать традиционную культуру коренных жителей Севера. За последние три года на реализацию данных социальных и гуманитарных программ было направлено более 187 млн рублей. В регионах, где «Роснефть» занимается разведкой и добычей углеводородов, проживают представители таких народов, как лесные ненцы, ханты, нанайцы, негидальцы, нивхи, орочи, удэгейцы, ульчи, эвенки, эвены, коми, кеты, долганы и многие другие. Виды их традиционной хозяйственной деятельности – оленеводство, рыболовство, охота, собирательство и народные художественные промыслы. Сложившиеся веками виды деятельности во многом обусловливают историческую привязанность нации к территории. Это подлинные очаги народной культуры, сохранение которых в наш индустриальный век укрепляет государство и формирует национальное самосознание.

Поддержка коренных малочисленных народов Севера – часть стратегии крупнейшей отечественной компании «Роснефть» в области устойчивого развития

Многие малочисленные народы проживают на труднодоступных территориях и ведут кочевой образ жизни. Их представителям предприятия «Роснефти» помогают приобрести необходимое оборудование и технику для обеспечения их традиционных промыслов: снегоходы, лодочные моторы, электрогенераторы, ледобуры, строительные и промышленные товары, спецодежду, горюче-смазочные материалы. Дочерние общества нефтяной компании оказывают содействие в повышении доступности здравоохранения для представителей коренных народов в отдаленных северных районах, приобретая медицинское оборудование для районных больниц и фельдшерско-акушерских пунктов.

«РН-Уватнефтегаз» и Восточно-Сибирская нефтегазовая компания оказывают поддержку в получении образования в средних специальных и высших учебных заведениях представителям малочисленных народов. Дочерние предприятия «Роснефти» реализуют программы, направленные на изучение и сохранение животного мира Севера, имеющего ключевое значение для региональных экосистем.

Восточно-Сибирская нефтегазовая компания на протяжении шести лет оказывает поддержку грантовым программам для реализации важнейших научных проектов в Красноярском крае. Среди них такие уникальные исследования, как изучение популяции дикого северного оленя и краснокнижного гуся-пискульки, сибирского соболя. Благодаря организационной и финансовой поддержке Восточно-Сибирской нефтегазовой компании состоялась международная научная экспедиция к месту падения Тунгусского метеорита. На основе полученной специалистами информации будут выявлены изменения в экосистемах на протяжении последних 2 тысяч лет.

«Роснефть» реализует проекты по сохранению и развитию традиционной культуры коренных народов. В Красноярском крае ВСНК поддерживает проект «Школа начинающего каюра» на базе интерната при средней образовательной школе села Байкит по обучению детей управлению собачьей упряжкой и «Возрождение эвенкийского языка» совместно с лингвистами Сибирского федерального университета. В рамках реализации этого проекта ведется разработка первого сайта об эвенкийском языке, сбор и консолидация эвенкийского фольклора.

Уникальные проекты «РН-Шельф-Арктика» с 2017 года проводит не имеющий аналогов в регионе форум «Экоарктика», цель которого – открытый диалог ученых, представителей власти, крупнейших недропользователей и населения по вопросам защиты окружающей среды и сохранения национальной идентичности коренных народов Севера.

Югра – первый регион России, в котором у жителей родовых угодий появился выход в интернет

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

В регионах, где «Роснефть» занимается разведкой и добычей углеводородов, проживают представители таких народов, как лесные ненцы, ханты, нанайцы, негидальцы, нивхи, орочи, удэгейцы, ульчи, эвенки, эвены, коми, кеты, долганы и многие другие

«РН-Уватнефтегаз» регулярно проводит на Усть-Тегусском месторождении ярмарку товаров традиционных промыслов хантов. Инициатива нефтяников стала ежегодной традицией, которая позволяет жителям района реализовать среди вахтовиков традиционные товары промыслов, изделия декоративно-прикладного творчества, национальную одежду, изделия из пушнины и другие товары. В рамках ярмарки проходят совещания по обсуждению важнейших вопросов жизни и производственной деятельности коренного населения.

Предприятие «РН-Пурнефтегаз» стало автором уникального проекта «Северная дружба», в рамках которого состоялись краеведческая викторина на знание культуры лесных ненцев среди школьников 7–9-х классов города Губкинского (Ямало-Ненецкий автономный округ) и праздник ненецкой культуры в национальной деревне Харампур Пуровского района. Также предприятие оказывает помощь в создании этнического парка «Ненецкий дом «Ненэй мя», призванного сохранить и передать самобытность, традиции и обычаи культуры и языков малочисленных народов.

«Таас-Юрях Нефтегазодобыча» и «Верхнечонскнефтегаз» способствуют сохранению и развитию традиционной культуры эвенков. Предприятия помогают в организации обрядовых эвенкийских праздников и информационно-просветительских семинаров. На средства нефтяников была обустроена и отремонтирована оленеводческая база в родовой общине «Сопка», построена рыбопромысловая база для общины «Авлакан».

За десятилетия системной работы с коренными жителями «Роснефть» накопила богатый опыт по сохранению самобытности малочисленных народов, поддержке добрососедских отношений, выстраиваемых на основе взаимного уважения и доверия. Для многих семей коренных народов помощь нефтяников стала ключевым фактором, который способствует сохранению и возрождению традиционных промыслов и ремесел, укреплению семейных связей и улучшению качества жизни.

23–29 апреля 2021

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 29–30/15 (27487)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

Вместе с «Трудом-7»
26 апреля – 2 мая

Андрей Бильжо:
Когда я сидел на карантине в маленькой психиатрической больнице…

Художника, автора эксцентричной иронической графики и Мозговеда из телевизора до сих пор узнают на улице, а придуманные им реплики Петровича гуляют в народе: «Алло! Это светлое будущее? Подождите, мы немного опаздываем». И вот в издательстве «Захаров» выходит книга Андрея Бильжо «Не снимая маску» – своеобразный пандемический дневник, включающий стихи, рисунки, сказки для взрослых, тексты, которые сам автор называет «Не поэзия». А в особняке Остроухова в Трубниках (ГМИРЛИ имени В.И. Даля) работает совместная с галереей «Роза Азора» выставка «Приветы с удаленки», обыгрывающая расхожие штампы восприятия русских классиков от Пушкина до Маяковского и Блока. Чем не повод поговорить с Андреем Бильжо о жизни, искусстве и карантине?

ИЗМЕНИЛОСЬ ВРЕМЯ – оно перестало быть стебным. Сегодня нужно быть жестким, потому что суровые люди диктуют обществу свои правила. А все ведь зависит от заказчика…

ФОТО PERSONASTARS

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

Представленные на выставке работы напоминают визуализированные анекдоты Хармса из серии «Лев Толстой очень любил детей». Чехов у вас, конечно, с Чайкой, Толстой – с Анной Карениной, сердцеед Пушкин – с красавицей Барби, а Достоевский и вовсе с топором… Не боитесь, что вас привлекут за оскорбление ветеранов отечественной литературы?

– Русские классики настолько популярны, что их давно уже невозможно отливать в бронзе или, как советовал один деятель, в граните. Так повелось с советских времен, когда портреты Пушкина и Лермонтова, Гоголя и Толстого можно было увидеть даже на этикетках спичечных коробков – их знали в лицо и те, кто вообще не открывал книг. Сегодня писатели перешли в пространство народного мифа, стали мемом: кажется, они живут неподалеку, разговаривают с нами, спорят, дают советы. Именно поэтому в моих графических работах Пушкин, Толстой, Достоевский, Тургенев и Чехов переживают самоизоляцию, они на удаленке – в прямом и переносном смысле. А в другом зале экспонируются скульптурные объекты, где писатели встречаются с персонажами мирового масскульта – Микки-Маусом, Спайдерменом, чернокожей Барби.

В ироническом искусстве важен контекст. Так, бюст Гоголя помещен в хлебный мякиш – мы же помним, что нос коллежского асессора Ковалева обнаружился в хлебе, который подали на завтрак брившему его каждую среду и воскресенье цирюльнику Ивану Яковлевичу… стр. 2

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Дача вместо моря

Отпуск за кордоном россиянам все чаще выходит боком. После недавнего закрытия Турции сотни наших туристов, улетевших на Красное море через Стамбул, застряли в Хургаде и Шарм-эль-Шейхе. В Российском союзе туриндустрии успокаивают: со дня на день будет готова принимать отдыхающих Греция, восстанавливается авиасообщение с Хорватией и Черногорией. Но сколько их уже было, подобных обещаний, которые потом оборачиваются поломанными планами и нервотрепкой? Немудрено, что весной резко вырос спрос на аренду загородной недвижимости.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАСИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВА/CARTOONBANK.RU

А как же курорты Крыма и Краснодарского края? Если ответить совсем коротко, то так: там дорого и сердито! Ну что ж, поищем варианты загородной жизни? Порывшись в сотнях объявлений, заметим: в среднем по Московской области аренда вполне простого, без пафосных излишеств дома выросла с 67 до 75 тысяч рублей в месяц. Чуть дешевле снять скромную, но пристойную обитель в Ленинградской области, на удалении 40–50 км от Санкт-Петербурга.

Впрочем, снять дачу на лето можно и за меньшие деньги, но подальше от столиц. В сотне километров от Москвы или Санкт-Петербурга вполне реально найти дачный домик даже за 20 тысяч в месяц. Но нужно понимать, что это будет явно не вилла, а нечто небольшое и простенькое, с минимумом старенькой мебели и удобствами во дворе.

Стоимость комфортных объектов размещения (есть горячая вода, душ, туалет, а возможно, и кондиционер) в дальнем Подмосковье, откуда на работу не наездишься, начинается с отметки 35–40 тысяч рублей в месяц. Причем частенько за эти деньги вам предлагается не жить, а гостить, то есть обитать хоть и в разных домах, но на одном участке с хозяевами. А приватность обходится дороже: как минимум в 50 тысяч рублей в месяц.

Дешевые дачи и загородные дома в Московской области расположены, как правило, по Егорьевскому, Новорязанскому и Горьковскому шоссе, что связанно с вечными пробками на этих трассах. Желающим сэкономить в Ленинградской области имеет смысл обратить внимание на дома и дачи в Тосненском, Лужском и Гатчинском районах.

Вообще-то провести лето за городом можно и абсолютно бесплатно. Для этого из многообразия объявлений нужно выбирать те, где арендодатели в качестве обязательного условия ставят помощь по хозяйству. Как правило, такие объявления дают пожилые люди, которые уже не могут самостоятельно ухаживать за садом, огородом или птицей. Это, можно сказать, европейский тренд: в Старом Свете с недавних пор популярен экотуризм, когда к здоровой пище и свежему воздуху прилагается работа по хозяйству. Но тут грань тонка: помощь по хозяйству может обернуться тяжелой долей батрака. Хозяин так впряжет, что через три дня впору будет бежать куда глаза глядят…

Ну и отдельно про мошенников (куда же теперь без них?). По словам кандидата юридических наук Татьяны БЕЛОВОЙ, ростом спроса на загородную недвижимость вовсю пользуются жулики. И вот какие советы она дает: «Снимая загородную недвижимость, ни в коем случае нельзя ограничиваться устными договоренностями. Все отношения желательно закрепить в письменном договоре, заключать который нужно только с собственником недвижимости. И чем больше деталей будет содержать документ, тем лучше. Еще до заселения имеет смысл обсудить, кто будет заниматься покосом травы и имеют ли арендаторы право пользоваться огородом и плодами. Приложением к договору должна стать подробная опись имущества в арендуемом доме и акт проверки всего расположенного в нем оборудования. Без составления такого документа легко стать жертвой мошенников, которые с готовностью вчинят вам иск на всевозможные «убытки». Отвертеться от таких претензий стоит времени и нервов».

ОЩУЩЕНИЕ

Юрий РЯЖСКИЙ
заместитель главного редактора

Вне зоны доступа

Журналистское сообщество взволновано: за неделю сразу двум коллегам – из газет «Ведомости» и «Коммерсантъ» – было отказано в доступе к телам депутатов Государственной думы. Огорчило ли это самих депутатов, неизвестно, но журналисты сразу начали строить версии.

Так, «Ведомости» пояснили своим читателям, что отказали в аккредитации их корреспонденту ни много ни мало по решению Федеральной службы охраны. Нет, письменного ответа газете никто не предоставил, но в телефонном разговоре пресс-служба ГД эту версию подтвердила.

Нечто похожее произошло и с журналистом «Коммерсанта»: ранее у него уже была аккредитация, однако на прошлой неделе аппарат Госдумы ее аннулировал. Причина и здесь не называется, но, по версии «Ведомостей», и здесь постаралась ФСО.

При этом газета особо подчеркивает, что все это не рядовая ситуация. Попытки лишить журналистов служебной аккредитации предпринимались давно, еще в 90-е годы, но тогда они ни к чему толком не приводили…

На самом деле это и верно, и нет. Пару лет назад Госдума лишила аккредитации сразу 48 представителей СМИ. Произошло это в связи с отзывом рядом изданий своих корреспондентов из-за скандала с депутатом Леонидом Слуцким, которого сразу несколько журналисток обвинили в сексуальных домогательствах. Но тогда это было сделано, так сказать, по факту – сперва редакции отозвали аккредитованных журналистов, затем чиновничий аппарат Думы аннулировал их пропуска. А здесь инициатива исходит уже из самого здания на Охотном Ряду.

Откровенно говоря, мысленно я аплодирую мужеству коллег, готовых – ради своих читателей – регулярно ходить к депутатам. Вы можете себе представить нагрузку, которую испытывает человек, когда слышит что-то типа: «Сейчас активизируемся дополнительно, чтобы таким образом Россия и в плоскости парламентской дипломатии стала центром консолидации здравых сил, выступающих за поступательное и безопасное развитие мировой цивилизации в нынешнем столетии» (свежая цитата от уже упомянутого депутата, главы комитета по международным делам Госдумы Леонида Слуцкого). И ведь мало того, что вышесказанное нужно дослушать, так еще важно и понять, о чем это, и перевести на доступный читательской аудитории русский язык.

«Нам не надо обращать внимания на чужих идиотов, у нас своих хватает. В конце концов, это право любой страны – иметь сумасшедшего депутата»

Аккредитованные при парламенте журналисты вынуждены это делать постоянно. А таких ораторов там не одна сотня. Так что работа потяжелее, чем у космонавтов в безвоздушном пространстве. И опаснее, чем у дрессировщиков тигров. Тем хоть хлыст дают, а у журналистов на входе в Думу непреклонно изымают все, что способно поранить ее обитателей.

Поэтому… Чем меньше журналистов будут заходить в парламент, тем больше депутатов начнут выходить из своих кабинетов, а потом даже из здания в желании донести свое слово до избирателей. И у нас появится уникальный шанс понаблюдать за народными избранниками в природной, так сказать, а не в искусственной среде. И в этом случае мы сможем узнать много нового и интересного! Как совершенно справедливо сказал депутат Милонов, «нам не надо обращать внимания на чужих идиотов, у нас своих хватает. В конце концов, это право любой страны – иметь сумасшедшего депутата».

P.S. Сразу после новости о лишении аккредитации сотрудников «Ведомостей» и «Коммерсанта» появилось сообщение о том, что в списке допущенных к работе в Думе СМИ наблюдается информационное агентство (ИА) «Панорама». Это ИА специализируется на сатирических новостях и известно своими шуточными публикациями о политике и экономике. О себе в разделе редакция пишет, что является «старейшим отечественным информагентством, основанным в 1822 году как личная курьерско-новостная служба графа Шеремета фон Рабиновича». В пресс-службе Госдумы поспешили заявить, что это совсем другое ИА «Панорама». Если так, то очень жаль. Первое отлично бы вписалось на место газет «Ведомости» и «Коммерсантъ».

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы игры: 8

ISSN 1025 – 1189

У вас есть новость или вы хотите поделиться с нами своим мнением?
Звоните бесплатно: **8-800-200-0437** или пишите: **letter@trud.ru**

Андрей Бильжо:

Когда я сидел на карантине в маленькой психиатрической больнице…

стр. 1

– Когда вы начали рисовать?

– Помню как вспышку: мне было лет пять, к нам пришли гости, я нарисовал портрет друга моих родителей – всеобщий восторг. С тех пор рисовал постоянно. У меня всегда должна быть ручка в руке для почеркушек. Печататься стал в 1975-м – тогда вышла первая моя карикатура в «Неделе». Рисовал всегда то, что хотел. Заставить себя делать что-то против своей воли невозможно.

– Как появился на свет Петрович?

– Я работал карикатуристом в «Коммерсанте», мои персонажи должны были что-то друг другу говорить и соответственно обращаться, вот я и придумал этого Петровича. А что, одно из самых распространенных в русском языке отчеств, и звучит красиво, с раскатистым «Р», да еще и проговаривается полностью, а не съедается, как Алексаныч или Василич. К тому же Петровичем у моего любимого Гоголя звали портного, сшившего шинель Акакию Акакиевичу. Мой Петрович – бравый солдат Швейк сегодня, его держат за идиота, и это позволяет ему говорить все что он думает.

– Телезрители помнят вас как Мозговеда, начинающего свои выступления с неизменной реплики «Когда я работал в маленькой психиатрической больнице…». Кто это придумал?

– Уточню: программа называлась «Итого» с Виктором Шендеровичем – это была его авторская «информационно-паразитическая» передача. Мозговеда и Правдоруба придумал Сережа Феоктистов, наш шеф-редактор и, между прочим, обогатил русский язык, поскольку таких слов прежде не было. Стендапы писали мы сами – я и Правдоруб Игорь Иртеньев. У нас была дружная команда. Если и возникали разногласия, они носили исключительно творческий характер. Просуществовали мы почти три года и закрыли программу сами. Собрались в клубе «Петрович» и решили, что надо завершать.

– Почему?

– Изменилось время – оно перестало быть стебным, стало жестким, не ироничным. Ненадолго на канале ТВС под названием «Бесплатный сыр» передачу возобновили – с рисунками и частушками, но уже без Мозговеда. А вскоре и ее закрыли.

– Как считаете, сегодня подобный формат на ТВ возможен?

– Мне трудно об этом судить, я лет семь не смотрю телевизор, но думаю, что нет. Сегодня нужно быть жестким, потому что суровые люди диктуют обществу свои правила. А все ведь зависит от заказчика. И, между прочим, так было всегда. Если мы вспомним историю Возрождения, поэтам и художникам покровительствовали патроны, знавшие толк в искусстве и литературе. Вы представляете, что такое Венеция XV века? Торговля солью, рэкет, крестовые походы, в которых нет высокого смысла, а просто грабеж и освоение новых территорий. У собора Сан-Марко даже колонна какая-то уворована на Востоке. И вот эти грубые, воинственные синьоры ценили таланты, и благодаря им появились Леонардо, Рафаэль, Микеланджело. А могли бы и пропасть.

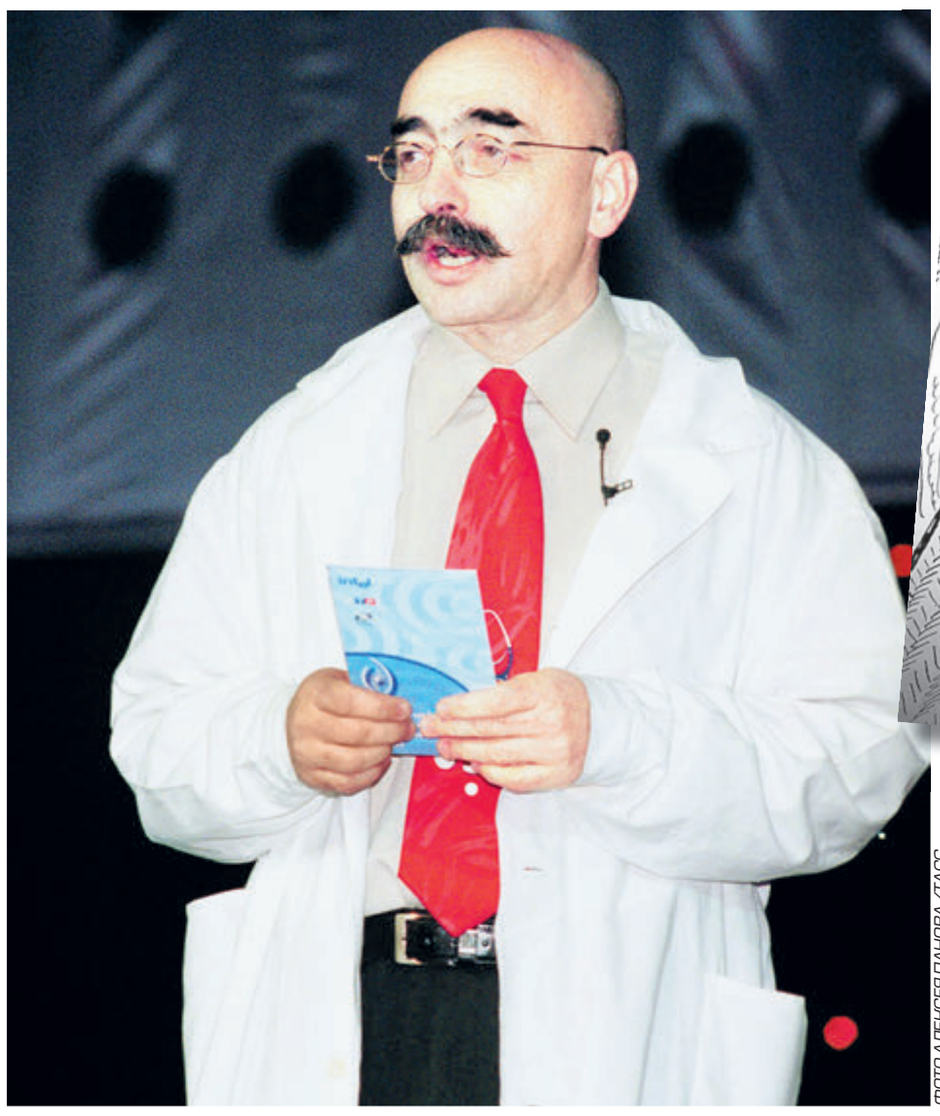


ФОТО АЛЕКСЕЯ ПАНОВА/ТАСС

Но это Италия. А история нашей страны еще гораздо суровее. И если не радоваться весне, еде, вину, птичкам и собачкам, чему, безусловно, нужно радоваться, будет совсем грустно.

– Как вы пришли в психиатрию? В советское время эту профессию сопровождал мрачновато-иронический миф про психушку для инакомыслящих и алкоголиков, романтикой тут не пахло.

– Между прочим, эти представления восходят еще к рассказу Антона Павловича Чехова «Палата №6». На самом деле это очень нужная медицинская специальность: множество людей страдают биполярными психозами, аффективными расстройствами, навязчивостями… Им нужно помогать. Существовала и карательная психиатрия. Что интересно, были и такие диссиденты, кто прятался в психбольнице, чтобы не попасть в организации еще суровее. Конечно, в школьные годы я не помышлял о такой специализации – просто хотел быть врачом. Представлял, как иду по отделению, белый халат развевается, за мной бегут медсестры, а я спасаю людей…

Окончил институт по специальности «врачебное дело», в ординатуре мест не оказалось, и я пошел в НИИ гигиены водного транспорта, а оттуда отправился в восьмимесячное плавание по всей стране. Работал в портах Ленинграда, Новороссийска, Севастополя, Владивостока, Находки. Однажды мы ловили рыбу недалеко от Японии, попали в шторм и чуть не погибли. Тогда я узнал, что капитан не имеет права самостоятельно передать SOS – только с разрешения Большой земли. Вернулся в НИИ, но не увидел там ничего романтичного: мужики уже в 12 часов дня бежали за портвейном. Поступил в ординатуру на психиатрию. Работал в Кащенко.

– И даже написали диссертацию?

– Про реабилитацию больных шизофренией. Ставил вопрос о том, чтобы снимать с учета тех, кто на протяжении 10 лет демонстрирует стойкую социальную адаптацию, потому что статус психиатрического пациента тянул за собой множество ограничений – запрет водить машину, выезжать за границу, заниматься рядом профессий. В общем, по городу пошел слух, что появился доктор, который снимает с учета, и ко мне повалил народ. Хотя в обществе эта идея сегодня имеет скорее отрицательный резонанс: многим хочется, чтобы «психи сидели по больницам».

– Не жалели, что ушли из медицины?

– Обстоятельства так складывались: у меня появилась мастерская, работы покупали, шли выставки в Бельгии, Германии, Франции. Появилась возможность прожить другую жизнь. А я люблю перемены. Сколько себя помню, влезал во все щели, экспериментировал, пробовал.

Меня так воспитывали – родители не давили на меня своими представлениями о «правильной жизни». Они были детьми врагов народа: обоих дедов расстреляли, бабушка провела полжизни в знаменитом лагере для жен изменников родины. Но мои родители уцелели, отец-танкист прошел войну, включая Сталинград. А сейчас из этого праздника делают аттракцион – шьют военную форму для детей, на автомобили вешают наклейки «Можем повторить»… Не думаю, что это понравилось бы тем, кто прошел войну. Они очень ценили жизнь и свободу – выбора, высказывания. Это, видимо, передалось и мне.

– У вас есть квартира в Венеции. Итальянская жизнь похожа на наши о ней киношные представления – все мужчины шумные, а женщины – красавицы, как Софи Лорен?

– Женщины разные встречаются, а вот мужчины в основном красавцы, очень следят за собой – могут по три часа повязывать шарфик. Венеция – потрясающий «негород». Туристы этой магии не ощущают. Они ходят толпой и не видят ничего, кроме спин. Все байки о том, что в Венеции полно народу, невкусно и плохо пахнет, не имеют ничего общего с реальностью, о чем, кстати, я написал в книге «Моя Венеция». Но дело даже не в красоте и не в кухне. Для итальянца главный закон – человеческий. И если проступки, совершенные под влиянием чувств, вступают в противоречие с буквой закона, полицейский примет решение в пользу человека. У него ведь тоже есть мама, дети, жена… Как бы мне хотелось, чтобы и у нас человек был самым главным законом!

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

«Одиночество – общий удел, / Да не всякий его сознает, – / Ты себя обмануть не хотел, / И оно тебе ад создает». Именно так 125 лет назад Федор Сологуб сформулировал суть одиночества как особого состояния, схожего с болезнью. Многое с тех пор изменилось в нашей жизни, но напасть эта никуда не делась. Более того, теперь к ней добавились самоизоляция, удаленка и прочие «прелести» XXI века. Социологи выяснили, что треть россиян боятся одиночества. А в Японии даже учредили должность министра по одиночеству! Можно, конечно, улыбнуться чудаковатым затеям японцев. А можно подумать, как помочь соотечественникам, страдающим от одиночества.

ЮРИЙ СОВЦОВ
ВЕДУЩИЙ «ДМ»

ВРАЧАМ УРЕЗАЛИ ЗАРПЛАТУ

Медперсонал Смирныховской райбольницы на Сахалине почувствовал себя плохо. Нет, средняя температура по больнице вроде бы в норме, но есть тревожные симптомы. И без того невеликую зарплату больничное начальство урезало до совсем уж неприличного размера. «Денег за март недосчитались в детском отделении, реанимации и терапии, хирургии и инфекционном отделении», – жалуются врачи и сестры, на которых решили сэкономить.

P.S. Врача обидеть нетрудно, только кто потом нас лечить будет от ковида и другой заразы? Не говорю уж про одиночество… Как мне сообщили, Минздрав Сахалинской области назначил проверку больничных финансов. Очень надеюсь на точный диагноз и правильно подобранное лечение.

СМИРНЫХОВСКИЙ РАЙОН САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ – 6394 КМ ОТ МОСКВЫ

В ЭТУ ПРОФЕССИЮ ИДУТ ПО ЗВОНУ ДУШИ

Почти забытому ныне искусству колокольного звона обучают в рязанском Спасо-Преображенском мужском монастыре. Программа рассчитана на три месяца. Слушатели курсов изучают историю колокольного звона, знакомятся с архитектурными особенностями колоколен и звонниц. «Изучаем звоны Троице-Сергиевой лавры, московские, ростовские, псково-печерские, северные, – рассказывает руководитель курсов Сергей Авилкин. – У нас тут не бывает случайных людей – все приходят по зову души. Ведь звонарь – это не только профессия, а нечто большее».

P.S. Время берет свое, и в некоторых храмах сегодня звонницы автоматизированы, колокольная музыка запрограммирована. Кому как, а по мне, так компьютер никогда не сможет заменить звонаря, ведь перезвон колоколов требует особой душевности, а откуда душа у компьютера?

РЯЗАНЬ – 199 КМ ОТ МОСКВЫ

БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ

Белые медведи тоже могли бы пожаловаться на одиночество, если бы умели. Якутские ученые, исследовавшие арктическое побережье в районе Медвежьих островов, преодолели 850 км вдоль прибрежной линии Колымского залива и высаживались на пяти островах. В ходе экспедиции они насчитали три десятка зверей разного возраста. А вот и радостная новость: в 2021 году в Якутии на свет появились 11 медвежат.

P.S. Сейчас, по оценкам специалистов, в мире насчитывается около 30 тысяч белых медведей, и с каждым годом их становится все меньше. Уже к 2050 году популяция может сократиться на

треть. Будущее белого медведя зависит от состояния ледового покрова, который тает на глазах. Одна надежда на то, что звери смогут приспособиться к изменениям условий обитания…

ЯКУТСК – 8384 КМ ОТ МОСКВЫ

НАШ ПАРОВОЗ В ТУРНЕ ЛЕТИТ

Холдинг РЖД и Калининградская область заключили соглашение о развитии туризма. И в его рамках планируется запустить… паровозный туристический маршрут. Рассматривается несколько вариантов маршрутов на поезде, который будет тянуть старый добрый паровоз. Ожидается, что экзотические туры на паровозной тяге вызовут большой интерес. Как сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский, устроить первую поездку планируется уже в период майских праздников. Далеко на паровозе сегодня не уедешь, но желающие совершить такое турне наверняка найдутся. Границы, по сути, закрыты, люди насиделись в четырех стенах, а тут такой шанс попить чаю под стук колес из стаканов с подстаканниками…

КАЛИНИНГРАД – 1089 КМ ОТ МОСКВЫ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

1. ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА – Банк «ВБРР» (АО)
(ОГРН 1027739186914, ИНН 7736153344, место нахождения: 129594, г.Москва, Сущевский вал, д.65, корп. 1)

2. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – открытый тендер с онлайн подачей ценовых предложений (на повышение) в электронной форме (далее – Тендер).

3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – электронная торговая площадка АО «ТЭК-Торг», секция «Продажа имущества» ПАО «НК «Роснефть»::
Лот №2 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183839
Лот №4 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183858
Лот №5 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183874
Лот №6 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/497979?lang=ru

4. ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО)

Лот №2 – два жилых дома, расположенных на двух земельных участках:
1. Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 181,4 кв. м, количество этажей: 2, в том числе подземных: 0. Кадастровый номер: 50:20:0070703:356.
2. Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 42,8 кв. м, количество этажей: 1. Кадастровый номер: 50:20:0000000:21872.
3. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для индивидуального жилищного строительства, площадью 1 315 +/- 25 кв.м. Кадастровый номер: 50:20:0070703:125.
4. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для ведения индивидуального жилищного строительства, площадью 1 265 +/- 25 кв.м. Кадастровый номер: 50:20:0070703:165.
Лот №4 – нежилое помещение отделения банка, назначение: нежилое, общей площадью 93,9 кв. м, этаж 1. Кадастровый номер: 86:20:0000049:1060.
Лот №5 – гараж № 619 общей площадью 33,5 кв. м, этажность 1, подз. этажность – нет, инв. № 71:185:001:001060470:0000:20619. Кадастровый номер: 86:15:0000000:1514.
Лот №6 – земельный участок общей площадью 2 500 кв. м, категория земель: земли населенных пунктов, виды разрешенного использования: под индивидуальное жилищное строительство. Кадастровый номер: 50:07:0010504:41.

5. МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА

Лот №2: Московская область, Одинцовский район, д. Подлипки, д.107.
Лот №4: Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нефтеюганск, мкр. 8, д.12, помещение 15.
Лот №5: Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Пыть-Ях, ГСК-2 «Нефтяник».
Лот №6: Московская область, Волоколамский район, с/пос. Теряевское, д. Новое, пер. Придорожный, д.3.

6. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА

Лот №2: 5 992 000,00 руб. (НДС не облагается).
Лот №4: 7 851 860,00 руб. (с учетом НДС).
Лот №5: 142 370,00 руб. (с учетом НДС).
Лот №6: 900 000,00 руб. (НДС не облагается).

7. МИНИМАЛЬНЫЙ ШАГ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ – 1 (ОДИН) ПРОЦЕНТ ОТ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ТЕНДЕРА

8. УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ

Продажа производится путем заключения договора купли-продажи с лицом, чье предложение будет признано лучшим, на условиях 100 (сто) % предоплаты в течение 10 (десяти) календарных дней с момента выставления продавцом счета на оплату после подписания договора (за минусом суммы задатка).
Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе, в том числе после окончания тендера.

9. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРА

К участию в тендере допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявки на участие в тендере и прилагаемые к ним документы, прошедшие проверку Банка «ВБРР» (АО), внесшие в установленном порядке задаток и соответствующие на момент подачи заявки следующим требованиям:
– непроведение ликвидации претендента – юридического лица, непроведение в отношении претендента процедур, применяемых, в делах о несостоятельности (банкротстве), отсутствие решения арбитражного суда о признании претендента несостоятельным (банкротом) и об открытии конкурсного производства;
– деятельность претендента не приостановлена в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях;
– отсутствует вступившее в законную силу решение суда о дисквалификации руководителя претендента – юридического лица, о лишении права заниматься предпринимательской деятельностью – в отношении претендента - физического лица.
Статус участника тендера приобретает претендент, допущенный Организатором к участию в тендере.
Для участия в тендере претендент вносит задаток путем перечисления денежных средств на счет Банка «ВБРР» АО по следующим реквизитам:
Акционерное общество «Всероссийский банк развития регионов» (Банк «ВБРР» (АО))
ОГРН 1027739186914 ИНН 7736153344 КПП 997950001
к/с 30101810900000000880 в ГУ Банка России по ЦФО
счет 60322810000000002705
БИК 044525880

Непоступление суммы задатка на указанный счет на дату определения участников тендера является основанием для отказа в допуске претендента к участию в тендере.
Задаток устанавливается в размере 10 (десяти) процентов от начальной цены продажи Лота №_.
Договор о задатке размещен Организатором на электронной площадке одновременно с опубликованием настоящего информационного сообщения. Перечисление претендентом задатка признается акцептом договора о задатке.

10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ

Заявка на участие в тендере подается претендентом путем заполнения специализированной формы на электронной площадке с приложением копий следующих документов:
1. для претендентов, зарегистрированных на территории Российской Федерации:
• выписки из единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), выписки из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), паспорта гражданина Российской Федерации (для физического лица);
• документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
• подтверждение наличия согласий на обработку персональных данных и направления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц).
2. для претендентов, зарегистрированных на территории иностранного государства:
• надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица);
• документа о постановке на учет в налоговом органе на территории Российской Федерации (для осуществивших такую постановку претендентов);
• надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документа, удостоверяющего личность претендента (для иностранных физических лиц);
• документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
• подтверждение наличия согласий на обработку персональных данных и направления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц).
Заявка на участие в тендере в обязательном порядке подписывается электронной подписью претендента и считается поданной в момент такого подписания.

11. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Победителю тендера необходимо предоставить заверенные копии учредительных документов, документов, подтверждающих полномочия лица, которое будет подписывать договор купли-продажи от имени покупателя, протоколов уполномоченных органов покупателя, содержащих решение о совершении крупной сделки и/или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (если указанные протоколы необходимо предоставить в соответствии с действующим законодательством РФ, а также условиями и характером сделки).

12. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА

Подробная информация размещена на ЭТП АО «ТЭК-Торг» по ссылке https://www.tektorg.ru/sale/documents.

13. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК – 11.05.2021, 10 ч. 00 мин.

14. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА – 27.05.2021, 10 ч. 00 мин.

15. Настоящее информационное сообщение не является офертой или публичной офертой.
Организатор вправе вносить изменения в условия проведения Тендера, отказаться от проведения Тендера в любое время со дня его объявления, в том числе после окончания срока приема заявок претендентов.
В случае если участник Тендера, чье предложение по результатам Тендера будет принято Организатором, уклоняется от подписания договора купли-продажи в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения от Организатора уведомления о возможности заключить договор, Организатор вправе отказаться от предложения указанного участника и направить уведомление о возможности заключить договор другому участнику, при этом внесенный таким участником задаток не возвращается.
Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников Тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета Тендера на любом этапе, в том числе после окончания Тендера, вправе заключить договор с любым лицом, в том числе, не принимавшим участия в Тендере. В этом случае, все перечисленные претендентами задатки для участия в Тендере подлежат возврату.

16. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА: 1. Начальник отдела по работе с непрофильными активами Банка «ВБРР» (АО) Владимиров Сергей Сергеевич, 8 (495) 933-03-43, доб. 1523, Vladimirovss@vbrr.ru.
2. Начальник Управления по работе с проблемными активами Банка «ВБРР» (АО) Шицко Максим Михайлович, 8 (495) 933-03-43, доб. 2727, Shitsko_MM@vbrr.ru.

ТВ7

Екатерина Климова в роли советского юриста Светланы Елагиной, распутывающей хитроумные преступления, в историческом сериале «По законам военного времени. Победа!»
Пн–Чт, 21.30, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Александр Петров
★★★★●●●
«Вторжение», Вс, 22.00, «Россия 1»

Мария Машкова
★★★★★●●
«Игрушка», Пт, 18.10, «ТВ-Центр»

Фабрис Лукини
★★★★★★●
«Загадка Анри Пика», Вс, 00.05, «Первый»

Джессика Шварц
★★★★★★★
«Роми», Вс, 23,05, «Россия К»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Не басманное правосудие

Для канала РЕН ТВ начались съемки сериала «Ваша честь». Он примечателен главным образом по двум обстоятельствам. Это будет адаптация культового израильского проекта, уже проданного в США, Германию, Францию и другие страны. В центре сюжета – судья, славящийся своей неподкупностью и принципиальностью. А сыграет эту роль сам Олег Меньшиков, по словам которого у него «давно не было в кино такой объемной и серьезной роли». На долю главного героя выпало серьезное испытание: его 17-летний сын без спроса взял машину, сбил на ней мотоциклиста и скрылся с места преступления. Тут и выясняется, что отец искалеченного байкера – крупный криминальный авторитет, которого судья лично надолго отправил за решетку. И если юный правонарушитель попадет в колонию, ему там грозит верная смерть. Режиссер российской адаптации – Константин Статский («Мажор», «Закрытая школа», «Мост»). Между прочим, в американской версии главную роль играл Брайан Крэнстон, известный по сериалу «Во все тяжкие».

Такой футбол нам не нужен

Рэпер 50 Cent (в миру Кертис Джексон) исполнит главную роль в криминальном триллере «Свободные агенты» («Free Agents» . Его герой – игрок американского футбола, мечтающий об успехе. Но только-только его карьера начинает складываться, как сам карьерист вместе с другими игроками решают ограбить своего босса, нечистого на руку. Это не первая работа музыканта в кино. И чаще всего ему доставались плохие парни – это бывший уголовник Хаша во франшизе «План побега», грабитель Леви Энсон Лево в боевике «Охота на воров». Снимался он и в сериалах «За жизнь», «Власть в ночном городе» и других. Между прочим, до того как стать известным, 50 Cent занимался наркоторговлей, попадал под суд, едва не был застрелен. Сегодня пользуется репутацией скандалиста и постоянно вступает в конфликты с коллегами по цеху.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Военная полутревога

Наверное, никогда еще не ждал наш народ Послания президента к Федеральному собранию с таким нетерпением, как в этом году. И дело не в пандемии, не в экономических проблемах, о которых, конечно, должна была пойти речь. С ними понемногу свыклись. Нет, причина в другом – в страхе перед большой, может, даже мировой войной. Его изо дня в день нагнетала наша телевизионная пропаганда. На неизбежность кровопролития намекали популярные ведущие, а приглашенные ими эксперты так и вовсе настаивали на скорейшем начале оного. И все недвусмысленно давали понять, что ждут от главы государства решительного заявления на этот счет.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Давно замечено, что в критические моменты предпочтения телевизионной аудитории резко меняются. Если случаются масштабные трагедии (пожар в Кемеровском ТЦ «Зимняя вишня»), теракты (сбитый самолет над Синаем), зрители активнее собираются у экранов, когда там показывают новости или общественно значимые программы, предпочитая их развлечениям. Нечто подобное наблюдается и сегодня. Уже которую неделю подряд в верхних строках рейтингов оказываются «Вести», «60 минут», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Итоги недели с Ирадой Зейналовой» и т. п. Одна лишь «Маска» в состоянии конкурировать с «серьезными» передачами. Нечто похожее было, например, в 2014-м, во времена киевского Майдана и последовавших за ним событий.

А тут – война. Не хухры-мухры. Все федеральные каналы по десятку раз прокручивают кадры с эшелонами, груженными танками и прочей техникой, несущимися по рельсам Незалежной в сторону Крыма и Донбасса. И хотя из гневных речей отечественных политологов не очень понятно, кто же на кого нападет, вывод о том, что весь мир в заговоре против России и мы непременно покажем ему кузькину мать, сделать можно. А язвительная улыбка Скабеевой и благородная ярость Соловьева, вскипающая, как волна, и вовсе свидетельствуют о том, что где-то на штабных картах уже рисуются красные стрелки сокрушительных атак. Что ж, они-то, наверное, знают. Поди в Кремль то и дело ходят за консультациями.

В голове у особо нервных зрителей уже загремел Левитан: «Сегодня наши войска практически без боя взяли Одессу!» Хотя, если честно, с голосами у нас проблема. Кто будет сообщать о грядущих победах с такой торжественностью? Не вальяжный же Киселев?..

И вот президент выступил. И вроде про войну ничего конкретно не сказал. Ну да, серьезно предупредил. Мол, если кто пойдет на провокацию, то получит такой асимметричный ответ, что мало не покажется. Пожалеет о содеянном, как никогда еще ни о чем не жалел. Но про адский огонь, в котором сгорят наши враги, мы уже слышали. Следовательно, пока можно расслабиться. И аудитории, и телевизионщикам.

У человеческой психики есть свойство: если кого-то страшно запугать грядущим апокалипсисом, то даже серьезная беда может показаться ему мелкой неприятностью. Вспоминается старый анекдот. Беременная жена стала говорить мужу, что ей каждую ночь снится один и тот же кошмар. Она родила мальчика, а он черный и с двумя головами. И вот стоит мужик под окном роддома: «Родила?» – «Да». – «Мальчик?» – «Да». – «Негр?» – «Да». – «С двумя головами?» – «Нет, нормальный, с одной!» – «Фу, слава богу!» Вот и мы вздохнули с облегчением. Зачем думать о плохом, когда школьникам скоро купят новые автобусы, медикам поменяют парк скорых, газ везде проведут. Живи да радуйся!

Но одновременно стало жутко интересно, как в государственном эфире отреагируют на позитив, в немалом объеме присутствовавший в Послании, воинственно настроенные трибуны. Вздохнут с облегчением и скажут: «Давайте наконец сменим риторику»? И правда, в студии ток-шоу «Время покажет», которое началось сразу по окончании выступления ВВП, на лицах присутствующих появились непривычные для этого места улыбки. А в ходе обсуждения стало ясно: 10 тысяч рублей, которые выплатят родителям дошкольников в августе, и другие блага приведут к резкому росту рождаемости в стране.

Но ближе к вечеру все вернулось в привычное русло. В начале «60 минут» скороговоркой перечислили обещанные блага, но зато потом несметное количество раз была повторена каждая фраза, каждое слово той части Послания, где речь шла о врагах отчизны, о страшных ракетах, которые обрушатся на их головы. «Вечер с Владимиром Соловьевым» продолжил гнуть ту же линию. Прозвучало и вовсе уж радикальное предположение: да, в Манеже ничего такого сказано не было, а вот завтра на экстренном заседании Совета Федераций... В «Останкино» снова запахло порохом.

А с каким смаком цитировались слова президента, сравнившего наших врагов с героями Киплинга – злым Шерханом и его прихвостнем Табаки. На счет тигра мнение было единодушным – подразумеваются США. А вот на роль шакала каждый со знанием дела предлагал своего претендента. Чехия! Польша! Украина! Турция! Эстония... «Огласите весь список, пожалуйста!» – «Минуточку, так сразу политическую карту мира и не вспомнить!»

Кстати, словосочетание «военная тревога» имеет конкретную историческую привязку. В 1927 году произошел ряд событий, вследствие которых у руководства СССР и рядовых граждан появилось чувство угрозы войны с Британской империей и другими европейскими государствами. Подняли голову и враждебные элементы внутри страны, надеявшиеся на скорое падение большевиков. Результатом стал курс на повышение обороноспособности и массовые репрессии...

26 АПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.55 «Жить здорово!». 16+
10.55 «Модный приговор». 6+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15, 01.10, 03.05 «Время покажет». 16+
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «На самом деле». 16+
19.45 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. ПОБЕДА!». 12+
22.30 «Док-ток». 16+
23.30 «Вечерний Ургант». 16+
00.10 «Познер». 16+
03.30 «Мужское / Женское». 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+
12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу. 12+
14.55 СЕРИАЛ «ЖЕМЧУГА». 12+
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МУР-МУР». 12+
23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
04.05 СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПРАВДУ». 16+

МАТЧ ТВ

06.00, 08.55, 11.55, 14.05, 15.20, 16.30, 17.35 Новости
06.05, 12.00, 14.10, 18.45, 00.15 Все на Матч! Прямой эфир
09.00, 12.40 Специальный репортаж. 12+
09.20 Смешанные единоборства. AMC Fight Nights. В. Василевский – Б. Гуськов. Трансляция из Москвы. 16+
10.00 «КЛЕТКА СЛАВЫ». Худ. фильм (США). 16+
13.00 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. 0+
14.45, 15.25 СЕРИАЛ «ФИТНЕС». 16+
16.35, 17.40 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ». Худ. фильм (Гонконг). 16+
19.05 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. ЦСКА – «Авангард» (Омск). Прямая трансляция
21.45 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Милан». Прямая трансляция
23.45 Тотальный футбол. 12+
01.00 Смешанные единоборства. KSW. Томаш Наркун против Фила Де Фриса. 16+
02.55 Новости. 0+
03.00 Баскетбол. «Матч звезд» АСБ. 0+
05.00 «Спорт высоких технологий». Док. фильм. 16+

НТВ

05.05 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 Сегодня
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
10.00 Сегодня
10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.25 СЕРИАЛ «КРАСНАЯ ЗОНА». 12+
18.00 «ДНК». 16+
19.00 Сегодня
19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАПКАН ДЛЯ МОНСТРА». 16+
23.00 Сегодня
23.15 СЕРИАЛ «ЛЕНИНГРАД-46». 16+
02.45 СЕРИАЛ «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ». 16+

5-Й КАНАЛ

С **01.45** до **06.00** возможна профилактика
05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.25 «Известия»
05.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 3». 16+
07.20 СЕРИАЛ «ПЛАТА ПО СЧЕТЧИКУ». 1–4-я серии. 16+
11.35 СЕРИАЛ «НАВОДЧИЦА». 1–4-я серии. 16+
15.40 СЕРИАЛ «МСТИТЕЛЬ». 1–4-я серии. 16+
19.55 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
23.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МЕНТОЗАВРЫ». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 «Пешком...». Москва петровская
07.05 «Другие Романовы». «Августейший историк»
07.35, 18.45 «Храм Святого Саввы». Док. фильм
08.20 Дороги старых мастеров. «Вологодские мотивы»
08.35, 16.25 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». Худ. фильм. 1-я серия
09.50 Цвет времени. Карандаш
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 00.40 XX век. «Терем-теремок. Сказка для взрослых». 1971
12.20 «Забытое ремесло». Док. сериал. «Коробейник»
12.35 Линия жизни. Алла Гербер
13.40 «На благо Сибири. Александр Сибиряков». Док. фильм
14.30 «Дело N. Советские червонцы: деньги для НЭПа». Док. сериал
15.05 Новости. Подробно. АРТ
15.20 «Агора». Ток-шоу
17.45, 01.45 Хоровая музыка
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Зона молчания». Док. фильм
21.35 «Сати. Нескучная классика...»
22.20 СЕРИАЛ «ДОСТОЕВСКИЙ»
23.20 «Такая жиза Павла Завьялова». Док. фильм
00.00 «Михаил Бахтин. Философия поступка». Док. фильм
02.40 «Первые в мире». Док. сериал. «Лампа Лодыгина»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «ПРИЕЗЖАЯ». Мелодрама. 12+
10.20 «Актерские судьбы. Алексей Локтев и Светлана Савелова». Док. фильм. 12+
10.55 «Городское собрание». 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 12+
13.40, 05.20 «Мой герой. Тимур Бекмамбетов». 12+
14.55 Город новостей
15.10, 03.25 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА». 16+
16.55 «Хроники московского быта. Безумная роль». 12+
18.10 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СКЕЛЕТ В ШКАФУ». Детектив. 12+
22.35 «Их последний и решительный бой». Специальный репортаж. 16+
23.05, 01.35 «Знак качества». 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Петровка, 38». 16+
00.55 «Прощание. Муслим Магомаев». 16+
02.15 «Февральская революция: Заговор или неизбежность?». Фильм 1-й. 12+
02.55 «Осторожно, мошенники! Едрен батон». 16+
04.45 «Николай Олялин. Раненое сердце». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
12.15, 15.15 Атмосфера. 12+
12.45 ГОСТ. 12+
12.50, 14.50, 16.40 Историс. 12+
13.45, 15.45, 16.35, 01.30, 01.35, 01.40, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)
13.50, 15.50, 17.35, 01.45, 04.45 Доктор. 12+
14.45, 17.30 The City. 12+
15.20 Торги Москвы. 12+
18.30 Познавательный фильм. 12+
19.02 Москва сегодня. 16+
19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+
20.30, 00.30 Рейд. 16+
21.15, 23.45, 02.35 Московский патруль. 16+
21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+
00.05 The City. Говорим. 16+
02.45 Сеть. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+
06.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С бодрым утром!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 Документальный спецпроект. 16+
17.00 «Тайны Чапман». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 «ПРИНЦ ПЕРСИИ: ПЕСКИ ВРЕМЕНИ». Фантастический боевик (США). 12+
22.15 «Водить по-русски». 16+
23.30 «Неизвестная история». 16+
00.30 «ПЛОХАЯ КОМПАНИЯ». Комедийный боевик (США–Чехия). 16+
02.35 «КАПИТАН РОН». Комедия (США). 12+
04.10 «Тайны Чапман». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.10 «Фиксики». Мультсериал. 0+
07.00 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+
08.55 «ТРИ ИКС». Боевик (США). 16+
11.15 «ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ». Боевик (США). 16+
13.15, 18.50, 19.40 СЕРИАЛ «ПАПИК-2». 16+
20.25 «НОЧЬ В МУЗЕЕ». Фантастическая комедия (США–Великобритания). 12+
22.40 «Колледж». 16+
00.20 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+
01.20 «СПУТНИК». Фантастический триллер. 16+
03.10 «6 кадров». 16+
05.50 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+
06.45 «По делам несовершеннолетних». 16+
08.15 «Давай разведемся!». 16+
09.25 «Тест на отцовство». 16+
11.35 «Реальная мистика». 16+
12.40 «Понять. Простить». 16+
13.55 «Порча». 16+
14.25 «Знахарка». 16+
15.00 «ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ». Мелодрама. 16+
19.00 СЕРИАЛ «МАМА». 1–4-я серии. 16+
23.20 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2». 25–26-я серии. 16+
01.15 СЕРИАЛ «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА». 9–10-я серии. 16+
03.00 «Порча». 16+
03.25 «Знахарка». 16+
03.50 «Понять. Простить». 16+
04.45 «Тест на отцовство». 16+
06.25 «6 кадров». 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. 0+
09.30 «Слепая». 16+
11.50 «Гадалка». 16+
14.40 «Мистические истории». 16+
15.45 «Гадалка». 16+
16.55 «Секреты». 16+
17.25 «Слепая». 16+
20.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЛУДНЫЙ СЫН». 16+
22.00 «ЧЕРНОБЫЛЬ: ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ. ДРУГАЯ ВЕРСИЯ». Худ. фильм. 16+
00.30 «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО». Худ. фильм (США). 16+
02.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «Оружие Победы». Док. сериал. 6+
06.15 «Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны». «Небесный меч блицкрига». Док. сериал. 12+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»
09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
09.25 «Не факт!». 6+
10.00, 14.00 Военные новости
10.05, 13.15 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». Фильм 4-й. 12+
13.40, 14.05 СЕРИАЛ «БАРСЫ». 1–4-я серии. 16+
18.30 «Специальный репортаж». 12+
18.50 «Ступени Победы». «ПВО Москвы». Док. сериал. 12+
19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №62». 12+
20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Маршал Блюхер. Придуманная биография». Док. сериал. 12+
21.25 «Открытый эфир». 12+
23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.40 СЕРИАЛ «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ». Фильмы 1–2-й. 12+
01.25 «ПОДВИГ ОДЕССЫ». Военный фильм. 6+
03.40 «ПОД ЛУНОЙ». Мелодрама. 16+
05.25 «Звездный отряд». Док. фильм. 12+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Gold». 16+
08.00 «Мама Life». 16+
08.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
09.00 «Танцы. Последний сезон». 16+
11.00 СЕРИАЛ «ОЛЬГА». 16+
13.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ». 16+
14.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
16.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
18.00 СЕРИАЛ «ОЛЬГА». 16+
20.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ». 16+
21.00 СЕРИАЛ «МИЛИЦИОНЕР С РУБЛЕВКИ». 16+
22.00 «Где логика?». 16+
23.05 «Stand Up. Спецдайджесты». 16+
00.05 «ББ шоу». 16+
01.05 «Такое кино!». 16+
01.35 «Импровизация». 16+
03.15 «Comedy Баттл. Последний сезон». 16+
04.05 «Открытый микрофон». 16+
05.45 «ТНТ. Best». 16+

27 АПРЕЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.55 «Жить здорово!». 16+
10.55 «Модный приговор». 6+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15, 01.05, 03.05 «Время покажет». 16+
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «На самом деле». 16+
19.45 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. ПОБЕДА!». 12+
22.30 «Док-ток». 16+
23.30 «Вечерний Ургант». 16+
00.10 «101 вопрос взрослому». 12+
03.25 «Мужское / Женское». 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+
12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу. 12+
14.55 СЕРИАЛ «ЖЕМЧУГА». 12+
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МУР-МУР». 12+
23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
04.05 СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПРАВДУ». 16+

МАТЧ ТВ

06.00, 08.55, 11.55, 14.05, 15.20, 16.30, 17.35, 21.00 Новости
06.05, 14.10, 18.35, 21.05, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.00, 12.40 Специальный репортаж. 12+
09.20 Смешанные единоборства. Bellator. П. Фрейре – П. Карвальо. 16+
10.15 «Главная дорога». 16+
11.25 «Правила игры». 12+
12.00 Все на регби!
13.00 Еврофутбол. Обзор. 0+
14.45, 15.25 СЕРИАЛ «ФИТНЕС». 16+
15.55, 16.35, 17.40 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ. ЧАСТЬ 2-Я». Худ. фильм (Гонконг). 16+
18.55 Баскетбол. Кубок Европы. Финал. «Монако» (Монако) – УНИКС (Россия). Прямая трансляция
21.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. «Реал» (Мадрид, Испания) – «Челси» (Англия). Прямая трансляция
01.00 Бокс. Bare Knuckle FC. Артем Лобов против Пола Малиньяджи. 16+
02.55 Новости. 0+
03.00 Баскетбол. Чемпионат России. Женщины. Финал. «Динамо» (Курск) – УГМК (Екатеринбург). 0+
05.00 «Спорт высоких технологий. Чемпионы против легенд». Док. фильм. 16+

НТВ

05.05 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 Сегодня
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
10.00 Сегодня
10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.25 СЕРИАЛ «КРАСНАЯ ЗОНА». 12+
18.00 «ДНК». 16+
19.00 Сегодня
19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАПКАН ДЛЯ МОНСТРА». 16+
23.00 Сегодня
23.15 СЕРИАЛ «ЛЕНИНГРАД-46». 16+
02.45 СЕРИАЛ «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ». 16+

5-Й КАНАЛ

До **06.00** возможна профилактика

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия»
05.30 СЕРИАЛ «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА». 1–4-я серии. 16+
09.25 СЕРИАЛ «СИЛЬНЕЕ ОГНЯ». 1–4-я серии. 16+
13.40 СЕРИАЛ «БРАТ ЗА БРАТА – 2». 1–6-я серии. 16+
19.55 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
23.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МЕНТОЗАВРЫ». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 «Пешком...». Москва Жолтовского
07.05, 20.05 «Правила жизни»
07.35, 18.40 «Православие в Польше». Док. фильм
08.20 Дороги старых мастеров. «Береста-берёста»
08.35, 16.30 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». Худ. фильм. 2-я серия
09.50 Цвет времени. Надя Рушева
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 00.40 XX век. «Мастера искусств. Борис Чирков. Народный артист СССР». 1981
12.20 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Поэзия Константина Ваншенкина»
13.05 «Забытое ремесло». Док. сериал. «Целовальник»
13.20, 22.20 СЕРИАЛ «ДОСТОЕВСКИЙ»
14.15 Больше, чем любовь. Павел и Анна Флоренские
15.05 Новости. Подробно. Книги
15.20 «Эрмитаж»
15.50 «Сати. Нескучная классика...»
17.45, 01.45 Хоровая музыка. Шедевры русской хоровой музыки. Владимир Спиваков и Академический Большой хор «Мастера хорового пения»
18.30 Цвет времени. Иван Мартос
19.45 Главная роль
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Искусственный отбор
21.35 «Белая студия»
23.20 «Такая жиза Вали Манн». Док. фильм
00.00 «Красная Пасха». Док. фильм
02.30 Роман в камне. «Крым. Мыс Плака». Док. фильм

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...». 16+
08.40 «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ». Детектив. 12+
10.35, 04.40 «Игорь Скляр. Под страхом славы». Док. фильм. 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 12+
13.40, 05.20 «Мой герой. Гузель Яхина». 12+
14.55 Город новостей
15.10, 03.20 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА». 16+
16.55 «Хроники московского быта. Трудный ребенок». 12+
18.10 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ». Детектив. 12+
22.35 «Закон и порядок». 16+
23.10, 01.35 ПРЕМЬЕРА «Звездные вдовцы». Док. фильм. 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Петровка, 38». 16+
00.55 «Хроники московского быта. Советские миллионерши». 12+
02.15 «Февральская революция: Заговор или неизбежность?». Фильм 2-й. 12+
02.55 «Осторожно, мошенники! Решала всемогущий». 16+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
12.15, 15.15 Атмосфера. 12+
12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.30, 01.35, 01.40, 04.30 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)
12.50, 14.50, 16.40 Историс. 12+
13.50, 15.50, 17.35, 01.45, 04.45 Доктор 24. 12+
14.45, 17.30 The City. 12+
18.15 Интервью. 12+
18.30 Жизнь в большом городе. 12+
19.02 Москва сегодня. 16+
19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+
20.30, 00.30 Рейд. 16+
21.15, 23.45, 02.35 Московский патруль. 16+
21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+
00.05 The City. Говорим. 16+
02.45 Сеть. 12+
04.35, 04.40 ГОСТ. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+
06.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С бодрым утром!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «СОВБЕЗ». 16+
17.00 «Тайны Чапман». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 «ХИЩНИК». Фантастический боевик (США–Канада). 16+
22.00 «Водить по-русски». 16+
23.30 «Знаете ли вы, что?». 16+
00.30 «6 ДНЕЙ». Боевик (Новая Зеландия–Великобритания). 18+
02.15 «ЛЕДИ-ЯСТРЕБ». Фэнтези (США–Италия). 12+
04.05 «Тайны Чапман». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.10 «Фиксики». Мультсериал. 0+
07.00 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+
08.30 СЕРИАЛ «МИША ПОРТИТ ВСЕ». 16+
09.25 «ПЕРВОМУ ИГРОКУ ПРИГОТОВИТЬСЯ». Фантастико-приключенческий фильм (США–Индия). 16+
12.05 «Колледж». 16+
13.55, 18.50, 19.40 СЕРИАЛ «ПАПИК-2». 16+
20.25 «НОЧЬ В МУЗЕЕ – 2». Фантастическая комедия (США). 12+
22.40 «МУЖЧИНА ПО ВЫЗОВУ». Комедия (США). 16+
00.25 «Русские не смеются». 16+
01.20 «ЗВЕЗДА РОДИЛАСЬ». Музыкальная мелодрама (США). 18+
03.35 «6 кадров». 16+
05.50 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
08.00 «Давай разведемся!». 16+
09.10 «Тест на отцовство». 16+
11.20 «Реальная мистика». 16+
12.25 «Понять. Простить». 16+
13.40 «Порча». 16+
14.10 «Знахарка». 16+
14.45 СЕРИАЛ «МАМА». 1–4-я серии. 16+
19.00 СЕРИАЛ «МАМА». 5–8-я серии. 16+
22.30 ПРЕМЬЕРА «Секреты счастливой жизни». 16+
22.35 СЕРИАЛ «МАМА». 16+
23.20 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2». 27–28-я серии. 16+
01.15 СЕРИАЛ «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА». 11–12-я серии. 16+
03.00 «Порча». 16+
03.25 «Знахарка». 16+
03.50 «Понять. Простить». 16+
04.45 «Тест на отцовство». 16+
06.25 «6 кадров». 16+

ТВ-3

06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+
09.30 «Слепая». 16+
11.50 «Гадалка». 16+
14.40 «Мистические истории». 16+
15.45 «Гадалка». 16+
16.55 «Секреты». 16+
17.25 «Слепая». 16+
20.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЛУДНЫЙ СЫН». 16+
23.00 «ХИЖИНА В ЛЕСУ». Худ. фильм (США). 16+
01.00 «Старец». 16+
03.30 «Тайные знаки». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «Оружие Победы». Док. сериал. 6+
06.15 «Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны». «Тактика боя». Док. сериал. 12+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»
09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
09.20, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ». 1–4-я серии. 16+
10.00, 14.00 Военные новости
13.50, 14.05 СЕРИАЛ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ». 5–8-я серии. 16+
18.30 «Специальный репортаж». 12+
18.50 «Ступени Победы». «Битва за Москву». Док. сериал. 12+
19.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Борис Сафонов. 12+
20.25 «Улика из прошлого». 16+
21.25 «Открытый эфир». 12+
23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.40 СЕРИАЛ «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ». Фильмы 3–4-й. 12+
01.30 «РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ». Фильм-катастрофа. 12+
02.55 «СВЕТ МОЙ». Мелодрама. 12+
04.30 «МЕТЕЛЬ». Драма. 6+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Gold». 16+
08.00 «Битва дизайнеров». 16+
08.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
09.00 «Холостяк». 16+
10.30 СЕРИАЛ «ОЛЬГА». 16+
13.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ». 16+
14.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
16.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
18.00 СЕРИАЛ «ОЛЬГА». 16+
20.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ». 16+
21.00 СЕРИАЛ «МИЛИЦИОНЕР С РУБЛЕВКИ». 16+
22.00 «Импровизация». 16+
23.05 «Женский стендап». 16+
00.05 «ББ шоу». 16+
01.05 «Импровизация». 16+
02.55 «Comedy Баттл. Последний сезон». 16+
03.45 «Открытый микрофон». 16+
06.10 «ТНТ. Best». 16+

ВТОРНИК, 00.00, РОССИЯ К

Красная Пасха

Документальный фильм

Февральская революция 1917 года, приведшая к свержению российской монархии и созданию Временного правительства, отразилась и на Русской православной церкви. Следующий год предопределил всю дальнейшую судьбу РПЦ. Чем для нее обернется эта «свобода» от самодержавия, никто тогда не мог предположить...

СРЕДА, 19.40, ЗВЕЗДА

Аркадий Гайдар

«Последний день»

В советское время биография Аркадия Гайдара была примером гражданского подвига и воинской доблести: ушел на Гражданскую войну в 14 лет, а в 16 уже командовал полком. А в перестройку он был объявлен чуть ли не военным преступником, совершавшим чудовищные злодеяния против собственного народа. Была ли правда в этих обвинениях?

28 АПРЕЛЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.55 «Жить здорово!». 16+
10.55 «Модный приговор». 6+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15, 01.10, 03.05 «Время покажет». 16+
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «На самом деле». 16+
19.45 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. ПОБЕДА!». 12+
22.30 «Док-ток». 16+
23.30 «Вечерний Ургант». 16+
00.10 «Наркотики Третьего рейха». Док. фильм. 18+
03.25 «Мужское / Женское». 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+
12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу. 12+
14.55 СЕРИАЛ «ЖЕМЧУГА». 12+
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МУР-МУР». 12+
23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
04.05 СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПРАВДУ». 16+

МАТЧ ТВ

06.00, 08.55, 11.55, 14.05, 15.20, 16.30 Новости
06.05, 12.00, 14.10, 16.35, 21.20, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.00, 12.40 Специальный репортаж. 12+
09.20 Смешанные единоборства. One FC. Аунг Ла Нсанг против Виталия Бигдаша. 16+
09.50 Смешанные единоборства. One FC. Мартин Нгуен против Эдуарда Фолаянга. 16+
10.15 «Главная дорога». 16+
11.25 «На пути к Евро». 12+
13.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. «Реал» (Мадрид, Испания) – «Челси» (Англия). 0+
14.45, 15.25 Сериал «Фитнес». 16+
16.55 Футбол. Молодежное первенство России. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция
18.55 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. «Авангард» (Омск) – ЦСКА. Прямая трансляция
21.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. ПСЖ (Франция) – «Манчестер Сити» (Англия). Прямая трансляция
00.40 Баскетбол. Евролига. Мужчины. 1/4 финала. «Зенит» (Россия) – «Барселона» (Испания). 0+
02.35 Баскетбол. Евролига. Мужчины. 1/4 финала. «Фенербахче» (Турция) – ЦСКА (Россия). 0+
04.30 Гандбол. Чемпионат Европы-2022. Мужчины. Отборочный турнир. Россия – Фарерские острова. 0+

НТВ

05.05 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 Сегодня
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
10.00 Сегодня
10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.25 СЕРИАЛ «КРАСНАЯ ЗОНА». 12+
18.00 «ДНК». 16+
19.00 Сегодня
19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАПКАН ДЛЯ МОНСТРА». 16+
23.00 Сегодня
23.15 СЕРИАЛ «ЛЕНИНГРАД-46». 16+
02.50 СЕРИАЛ «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия»
05.30 СЕРИАЛ «БРАТ ЗА БРАТА – 2». 1–4-я серии. 16+
09.25 СЕРИАЛ «В ИЮНЕ 41-ГО». 1–4-я серии. 16+
13.50 СЕРИАЛ «БРАТ ЗА БРАТА – 2». 7–12-я серии. 16+
19.55 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
23.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МЕНТОЗАВРЫ». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 «Пешком...». Москва дворянская
07.05, 20.05 «Правила жизни»
07.35, 18.40 «Иерусалимская церковь». Док. фильм
08.20, 17.35 Цвет времени. Жорж-Пьер Сёра
08.35, 16.35 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». Худ. фильм. 3-я серия
09.30 Роман в камне. «Крым. Мыс Плака». Док. фильм
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 00.45 XX век. «Песни Эдуарда Колмановского». 1978
12.10 Дороги старых мастеров. «Лоскутный театр»
12.20 Искусственный отбор
13.05 «Первые в мире». Док. сериал. «Аэропоезд Вальднера»
13.20, 22.20 СЕРИАЛ «ДОСТОЕВСКИЙ». 6-я серия
14.15 Острова
15.05 Новости. Подробно. Кино
15.20 «Библейский сюжет»
15.50 «Белая студия»
17.45, 01.45 Хоровая музыка. IV Великопостный фестиваль хоровой музыки
19.45 Главная роль
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Абсолютный слух
21.25 «Лев Додин. Максимы». Док. фильм
23.20 «Такая жиза Анастасии Елизаровой». Док. фильм
00.00 «Антитеза Питирима Сорокина». Док. фильм
02.40 «Первые в мире». Док. сериал. «Синяя птица» Грачева»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...». 16+
08.50 «ОТЧИЙ ДОМ». Киноповесть. 12+
10.55 «Актерские судьбы. Людмила Хитяева и Николай Лебедев». 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 12+
13.40, 05.25 «Мой герой. Ирина Бразговка». 12+
14.55 Город новостей
15.10, 03.25 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА». 16+
16.55 «Хроники московского быта. Молодой муж» 12+
18.10 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАСМЕШКА СУДЬБЫ». Детектив. 12+
20.05 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УЖИН НА ШЕСТЕРЫХ». Детектив. 12+
22.35 «Хватит слухов!» 16+
23.10, 01.35 «Прощание. Алексей Баталов». 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Петровка, 38». 16+
00.55 «Роковые знаки звезд». Док. фильм. 16+
02.15 «Февральская революция: Заговор или неизбежность?». Фильм. 3-й. 12+
02.55 «Осторожно, мошенники! Жизнь за долги». 16+
04.45 «Джо Дассен. История одного пророчества». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
12.15, 15.15 Атмосфера. 12+
12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.30, 01.35, 01.40, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)
12.50, 14.50, 16.40 Историс. 12+
13.50, 15.50, 17.35, 01.45, 04.45 Доктор 24. 12+
14.45, 17.30 The City. 12+
18.15 Интервью. 12+
18.30 Жизнь в большом городе. 12+
19.02 Москва сегодня. 16+
19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+
20.30, 00.30 Рейд. 16+
21.15, 23.45, 02.35 Московский патруль. 16+
21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+
00.05 The City. Говорим. 16+
02.45 Сеть. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+
06.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С бодрым утром!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Неизвестная история». 16+
17.00 «Тайны Чапман». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 «МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА 2». Приключенческий боевик (США). 16+
22.30 «Смотреть всем!» 16+
23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
00.30 «ВЛАСТЬ СТРАХА». Триллер (США–Канада). 16+
02.35 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
03.20 «Тайны Чапман». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.10 «Фиксики». Мультсериал. 0+
07.00 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+
08.30 СЕРИАЛ «МИША ПОРТИТ ВСЕ». 16+
09.30 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+
10.20 «МУЖЧИНА ПО ВЫЗОВУ». Комедия (США). 16+
12.05 СЕРИАЛ «ПАПИК-2». 16+
14.45 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+
20.00 «НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ». Фантастическая комедия (Великобритания–США). 6+
22.00 «ЦЫПОЧКА». Комедия (США). 16+
00.00 «Русские не смеются». 16+
01.00 «ХОЗЯИН МОРЕЙ. НА КРАЮ ЗЕМЛИ». Военно-приключенческая драма (США). 12+
03.20 «6 кадров». 16+
05.50 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+
06.35 «По делам несовершеннолетних». 16+
08.00 «Давай разведемся!». 16+
09.10 «Тест на отцовство». 16+
11.20 «Реальная мистика». 16+
12.25 «Понять. Простить». 16+
13.40 «Порча». 16+
14.10 «Знахарка». 16+
14.45 СЕРИАЛ «МАМА». 5–8-я серии. 16+
19.00 СЕРИАЛ «МАМА». 9–12-я серии. 16+
22.30 ПРЕМЬЕРА «Секреты счастливой жизни». 16+
22.35 СЕРИАЛ «МАМА». 16+
23.20 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2». 29–30-я серии. 16+
01.15 СЕРИАЛ «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА». 13–14-я серии. 16+
03.00 «Порча». 16+
03.25 «Знахарка». 16+
03.50 «Понять. Простить». 16+
04.45 «Тест на отцовство». 16+
06.25 «6 кадров». 16+

ТВ-3

06.00, 08.45, 05.45 Мультфильмы. 0+
08.30 «Рисуем сказки». 0+
09.30 «Слепая». 16+
11.50 «Гадалка». 16+
14.40 «Мистические истории». 16+
15.45 «Гадалка». 16+
16.55 «Секреты». 16+
17.25 «Слепая». 16+
20.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЛУДНЫЙ СЫН». 16+
23.00 «РЕМНАНТ: ВСЕ ЕЩЕ ВИЖУ ТЕБЯ». Худ. фильм (США). 16+
01.15 «Очевидцы». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «Оружие Победы». Док. сериал. 6+
06.15 «Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны». «Стратегическая дубинка». Док. сериал. 12+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»
09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
09.20, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ». 9–12-я серии. 16+
10.00, 14.00 Военные новости
13.50, 14.05 СЕРИАЛ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ». 13–16-я серии. 16+
18.30 «Специальный репортаж». 12+
18.50 «Ступени Победы». «Снайперы Сталинграда». Док. сериал. 12+
19.40 «Последний день». Аркадий Гайдар. 12+
20.25 «Секретные материалы». Док. сериал. 12+
21.25 «Открытый эфир». 12+
23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.40 СЕРИАЛ «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ». Фильмы 5–6-й. 12+
01.25 СЕРИАЛ «ТРОЕ С ПЛОЩАДИ КАРРОНАД». 1–4-я серии. 12+
04.40 «Вальтер Штеннес. Друг против Гитлера». Док. фильм. 12+
05.25 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Gold». 16+
08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
09.00 «Ты_Топ-модель на ТНТ». 16+
10.30 СЕРИАЛ «ОЛЬГА». 16+
13.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ». 16+
14.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
16.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
18.00 СЕРИАЛ «ОЛЬГА». 16+
20.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ». 16+
21.00 СЕРИАЛ «МИЛИЦИОНЕР С РУБЛЕВКИ». 16+
22.00 «Двое на миллион». 16+
23.00 «Stand up». 16+
00.05 «ББ шоу». 16+
01.05 «Импровизация». 16+
02.55 «Comedy Баттл. Последний сезон». 16+
03.45 «Открытый микрофон». 16+
06.10 «ТНТ. Best». 16+

29 АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.55 «Жить здорово!». 16+
10.55 «Модный приговор». 6+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15, 01.00, 03.05 «Время покажет». 16+
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «На самом деле». 16+
19.45 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. ПОБЕДА!». 12+
22.30 «Большая игра». 16+
23.30 «Вечерний Ургант». 16+
00.10 ПРЕМЬЕРА «Планета Земля. Увидимся завтра». Док. фильм. 0+
03.20 «Мужское / Женское». 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+
12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу. 12+
14.55 СЕРИАЛ «ЖЕМЧУГА». 12+
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МУР-МУР». 12+
23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.00 43-й Московский Международный кинофестиваль. Торжественное закрытие
03.25 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+

МАТЧ ТВ

06.00, 08.55, 11.55, 14.05, 15.20, 17.30, 19.35, 21.00 Новости
06.05, 12.00, 14.10, 17.35, 21.05, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.00, 12.40, 04.40 Специальный репортаж. 12+
09.20 Смешанные единоборства. АСА. Д. Побережец – Т. Джонсон. 16+
10.15 «Главная дорога». 16+
11.25 «Большой хоккей». 12+
13.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. ПСЖ (Франция) – «Манчестер Сити» (Англия). 0+
14.45, 15.25 СЕРИАЛ «ФИТНЕС». 16+
15.55 Мини-футбол. Лига чемпионов. «Финал 8-ми». 1/4 финала. «Газпром-Югра» (Россия) – «Интер» (Испания). Прямая трансляция
18.15, 19.40 «ДЕЛО ХРАБРЫХ». Худ. фильм (США). 16+
21.50 Футбол. Лига Европы. 1/2 финала. «Манчестер Юнайтед» (Англия) – «Рома» (Италия). Прямая трансляция
00.55 Футбол. Лига Европы. 1/2 финала. «Вильярреал» (Испания) – «Арсенал» (Англия). 0+
02.55 Новости. 0+
03.00 Мини-футбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Финал 8-ми». 1/4 финала. КПРФ (Россия) – «Спортинг» (Португалия). 0+
05.00 «Ливерпуль». Шестой кубок». Док. фильм. 12+

НТВ

05.05 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 Сегодня
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
10.00 Сегодня
10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.25 СЕРИАЛ «КРАСНАЯ ЗОНА». 12+
18.00 «ДНК». 16+
19.00 Сегодня
19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАПКАН ДЛЯ МОНСТРА». 16+
23.00 Сегодня
23.15 «ЧП. Расследование». 16+
23.50 «Поздняков». 16+
00.05 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+
00.40 «Мы и наука. Наука и мы». 12+
01.25 «ПИНГВИН НАШЕГО ВРЕМЕНИ». Комедия. 16+
02.55 СЕРИАЛ «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.25 «Известия»
05.25 СЕРИАЛ «БРАТ ЗА БРАТА – 2». 8–11-я серии. 16+
08.35 «День ангела». 0+
09.25 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР-2. ТУНГУС». 1–4-я серии. 16+
13.25 СЕРИАЛ «БРАТ ЗА БРАТА – 2». 12–18-я серии. 16+
19.55 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
23.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МЕНТОЗАВРЫ». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 «Пешком…». Москва русскостильная
07.05, 20.05 «Правила жизни»
07.35, 18.30 «Антиохийская церковь». Док. фильм
08.35, 16.35 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». Худ. фильм. 4-я серия
09.50 Цвет времени. Жан Этьен Лиотар. «Прекрасная шоколадница»
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 00.55 XX век. «Танцы Майи Плисецкой». 1959
12.00 «Первые в мире». Док. сериал. «Аэрофотоаппарат Срезневского»
12.20 Абсолютный слух
13.05, 22.20 СЕРИАЛ «ДОСТОЕВСКИЙ»
14.05 «Империя балета». Док. фильм
15.05 Новости. Подробно. Театр
15.20 Моя любовь – Россия! «Лики невьянской иконы»
15.50 «2 Верник 2». Светлана Немоляева
17.50, 01.35 Хоровая музыка. В. Гаврилин. «Военные письма».
19.45 Главная роль
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Кино о кино. «Свой среди чужих, чужой среди своих». По всем законам нашего тяжелого времени». Док. фильм
21.35 «Энигма»
23.15 «Такая жиза Никиты Ванкова». Док. фильм
00.00 «Видимое невидимое. Александрина Вигилянская». Док. фильм
02.15 Острова. Шавкат Абдусаламов

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И…». 16+
08.45 «ЖИЗНЬ ОДНА». Мелодрама. 12+
10.55 «Актерские судьбы. Зоя Федорова и Сергей Лемешев». Док. фильм. 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 12+
13.40, 05.25 «Мой герой. Михаил Башкатов». 12+
14.50 Город новостей
15.05, 03.20 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА». 16+
16.55 «Хроники московского быта. Градус таланта». 12+
18.10 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ НА ЗЕЛЕНОМ ОСТРОВЕ». Детектив. 12+
22.35 «10 самых… Брошенные жены звезд». 16+
23.05 ПРЕМЬЕРА «Актерские драмы. Роль через боль». Док. фильм. 12+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Петровка, 38». 16+
00.55 «90-е. Профессия – киллер». 16+
01.35 «Прощание. Маршал Ахромеев». 16+
2.15 «Февральская революция: Заговор или неизбежность?». Фильм 4-й. 12+
02.55 «Осторожно, мошенники! Уголовный секс». 16+
04.40 «Дин Рид. Тайна жизни и смерти». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
12.15, 15.15 Атмосфера. 12+
12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.30, 01.35, 01.40, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)
12.50, 14.50, 16.40 Историс. 12+
13.50, 15.50, 17.35, 01.45, 04.45 Доктор 24. 12+
14.45, 17.30 The City. 12+
18.15 Интервью. 12+
18.30 Жизнь в большом городе. 12+
19.02 Москва сегодня. 16+
19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+
20.30, 00.30 Рейд. 16+
21.15, 23.45, 02.35 Московский патруль. 16+
21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+
00.05 The City. Говорим. 16+
02.45 Сеть. 12+

РЕН ТВ

05.00, 06.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С бодрым утром!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Знаете ли вы, что?». 16+
17.00 «Тайны Чапман». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 «ТРИ СЕКУНДЫ». Триллер (Великобритания). 16+
22.15 «Смотреть всем!» 16+
23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
00.30 «МЕРКУРИЙ В ОПАСНОСТИ». Триллер (США). 16+
02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
03.20 «Тайны Чапман». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.10 «Фиксики». Мультсериал. 0+
07.00 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+
08.30 СЕРИАЛ «МИША ПОРТИТ ВСЕ». 16+
09.30 «ЦЫПОЧКА». Комедия (США). 16+
11.35 «ТРИ ИКС». Боевик (США). 16+
14.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+
20.00 «БРАТЬЯ ГРИММ». Фэнтези (США–Чехия–Великобритания). 12+
22.20 «СКАЗКИ НА НОЧЬ». Фэнтези (США). 12+
00.20 «Русские не смеются». 16+
01.15 «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ». Драма (США–Австралия). 16+
03.30 «6 кадров». 16+
05.50 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
08.00 «Давай разведемся!». 16+
09.10 «Тест на отцовство». 16+
11.20 «Реальная мистика». 16+
12.25 «Понять. Простить». 16+
13.40 «Порча». 16+
14.10 «Знахарка». 16+
14.45 СЕРИАЛ «МАМА». 9–12-я серии. 16+
19.00 СЕРИАЛ «МАМА». 13–16-я серии. 16+
23.15 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2». 31–32-я серии. 16+
01.10 СЕРИАЛ «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА». 15–16-я серии. 16+
02.55 «Порча». 16+
03.20 «Знахарка». 16+
03.45 «Понять. Простить». 16+
04.40 «Тест на отцовство». 16+
06.20 «6 кадров». 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. 0+
09.30 «Слепая». 16+
11.50 «Гадалка». 16+
14.40 «Врачи». 16+
15.45 «Гадалка». 16+
16.55 «Секреты». 16+
17.25 «Слепая». 16+
20.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЛУДНЫЙ СЫН». 16+
23.00 «ПРОСТАЯ ПРОСЬБА». Худ. фильм (США–Канада). 16+
01.30 СЕРИАЛ «ВИКИНГИ». 16+
05.15 «Тайные знаки». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «Оружие Победы». Док. сериал. 6+
06.15 «Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны». «С прицелом на будущее». Док. сериал. 12+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»
09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
09.20, 18.30 «Специальный репортаж». 12+
09.40, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «ЦЕПЬ». 1–4-я серии. 16+
10.00, 14.00 Военные новости
14.05 СЕРИАЛ «ЦЕПЬ». 5–8-я серии. 16+
18.50 «Ступени Победы». «Ночные ведьмы «Севастополя». Док. сериал. 12+
19.40 «Легенды кино». Анатолий Кузнецов. 6+
20.25 «Код доступа». 12+
21.25 «Открытый эфир». 12+
23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.40 СЕРИАЛ «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ». Фильмы 7–8-й. 12+
01.25 СЕРИАЛ «ОБРЫВ». 1–4-я серии. 12+
04.55 «Финансовые битвы Второй мировой». Док. фильм. 12+
05.40 «Оружие Победы». Док. сериал. 6+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Gold». 16+
08.00 «Перезагрузка». 16+
08.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
11.00 СЕРИАЛ «ОЛЬГА». 16+
13.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ». 16+
14.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
16.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
18.00 СЕРИАЛ «ОЛЬГА». 16+
20.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ». 16+
20.30 «Жуки. Фильм о фильме». 16+
21.00 СЕРИАЛ «МИЛИЦИОНЕР С РУБЛЕВКИ». 16+
22.00 Шоу «Студия «Союз». 16+
23.00 «Talk». 16+
00.05 «ББ шоу». 16+
01.05 «Импровизация». 16+
02.55 «Comedy Баттл. Последний сезон». 16+
03.45 «Открытый микрофон». 16+
05.20 «Открытый микрофон». «Финал». 16+
06.35 «ТНТ. Best». 16+

ЧЕТВЕРГ, 20.50, РОССИЯ К

По всем законам нашего тяжелого времени

«Кино о кино»

Идея фильма «Свой среди чужих, чужой среди своих» (1974) возникла из прочитанной в советской прессе заметки про золото, которое во время гражданской войны большевики перевозили в поезде где-то в Сибири. Как шла работа над фильмом, рассказывают его создатели.

ПЯТНИЦА, 00.05, РОССИЯ К

Женщины ГУЛАГа

Документальный фильм

Собрание откровенных интервью женщин, переживших репрессии 1930-х годов. Фильм снимался в течение пяти лет, съемочная группа нашла свидетельниц сталинского террора в самых разных уголках бывшего Советского Союза: на Урале, Дальнем Востоке, в Сухуми и Подмосковье.

30 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.55 «Жить здорово!». 16+
10.55, 02.20 «Модный приговор». 6+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время покажет». 16+
15.15, 03.10 «Давай поженимся!». 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+
19.45 «Поле чудес». 16+
21.00 «Время»
21.30 «Голос. Дети». Финал. 0+
23.40 «Вечерний Ургант». 16+
00.35 «История джаз-клуба Ронни Скотта». Док. фильм. 16+
03.50 «Мужское / Женское». 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+
12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу. 12+
14.55 «ОПЯТЬ ЗАМУЖ». Худ. фильм. 12+
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
21.20 Большой праздничный бенефис Филиппа Киркорова
01.35 «РАБОТА НАД ОШИБКАМИ». Худ. фильм. 112+
03.40 СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПРАВДУ». 16+

МАТЧ ТВ

06.00, 08.55, 11.55, 14.05, 15.20, 16.30, 17.35 Новости
06.05, 12.00, 14.10, 18.45, 23.50 Все на Матч! Прямой эфир
09.00 Специальный репортаж. 12+
09.20 Смешанные единоборства. One FC. Аунг Ла Нсанг против Виталия Бигдаша. 16+
10.15 «Главная дорога». 16+
11.25, 03.00 Хоккей. НХЛ. Обзор. 0+
12.40 Специальный репортаж. 16+
13.00 Лига Европы. 1/2 финала. 0+
14.45, 15.25 Сериал «Фитнес». 16+
16.35, 17.40 «МАСТЕР ТАЙ-ЦЗИ». Худ. фильм (США–Китай). 16+
19.05 Хоккей. НХЛ. Кубок Гагарина. ЦСКА – «Авангард» (Омск). Прямая трансляция
21.45 Футбол. Кубок Германии. 1/2 финала. «Вердер» – «Лейпциг». Прямая трансляция
23.30 «Точная ставка». 16+
00.45 Хоккей. Еврочеллендж. Швейцария – Россия. 0+
02.55 Новости. 0+
03.30 «На пути к Евро». 12+
04.00 Бокс. Bare Knuckle FC. Диллон Клеклер против Джоша Бернса. Прямая трансляция

НТВ

05.05 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 Сегодня
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
10.00 Сегодня
10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.25 «По следу монстра». 16+
18.00 «Жди меня». 12+
19.00 Сегодня
19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАПКАН ДЛЯ МОНСТРА». 16+
23.55 «Своя правда» с Романом Бабаяном. 16+
01.40 «Квартирный вопрос». 0+
02.30 «Дачный ответ». 0+
03.25 СЕРИАЛ «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00 «Известия»
05.30 СЕРИАЛ «БРАТ ЗА БРАТА – 2». 15–18-я серии. 16+
09.25 СЕРИАЛ «БИТВА ЗА СЕВАСТОПОЛЬ». 1–4-я части. 12+
13.45 СЕРИАЛ «БРАТ ЗА БРАТА – 2». 19–24-я серии. 16+
19.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
23.45 «Светская хроника». 16+
00.45 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
01.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
06.35 «Пешком…». Троице-Сергиева лавра
07.05 «Правила жизни»
07.35 Черные дыры. Белые пятна
08.15 Цвет времени. Леонардо да Винчи. «Джоконда»
08.35, 16.35 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». Худ. фильм. 5-я серия
09.40 «Первые в мире». Док. сериал. «Искусственное сердце Демихова»
10.15 «Проснись и пой!» Спектакль Театра сатиры. Запись 1974 года
11.55 Роман в камне. «Мальта». Док. фильм
12.20 «Пришелец». Док. фильм
13.10 СЕРИАЛ «ДОСТОЕВСКИЙ»
14.05 «Лев Додин. Максимы». Док. фильм
15.05 Письма из провинции. Шуя (Ивановская обл.)
15.35 «Энигма. Зубин Мета»
16.20 Цвет времени. Анри Матисс
17.35 «Первые в мире». Док. сериал. «Фотонаборная машина Гассиева»
17.50, 01.35 Хоровая музыка. «Русские святыни». Владимир Минин и Московский государственный академический камерный хор
18.45 «Царская ложа»
19.45, 00.50 Искатели. «Тайна усадьбы Гребнево»
20.30 Линия жизни. Вадим Эйленкриг
21.25 «БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ». Худ. фильм
22.55 «2 Верник 2». Елена Морозова и Максим Керин
00.05 «Женщины ГУЛАГа». Док. фильм
02.30 «Брэк!». «Выкрутасы». Мультфильмы для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15, 11.50 «СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ». Детектив. 12+
11.30, 14.30, 17.50 События
12.25, 15.10 «АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ». Детектив. 12+
14.55 Город новостей
16.55 «Актерские драмы. Прикинуться простаком». Док. фильм. 12+
18.10 «ИГРУШКА». Детектив. 12+
20.00 ПРЕМЬЕРА «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ДУЭЛЬ». Детектив. 12+
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
23.10 «Приют комедиантов». 12+
01.05 «Олег Басилашвили. Неужели это я?». Док. фильм. 12+
02.00 «Хроники московского быта. Безумная роль». 12+
02.40 «Хроники московского быта. Трудный ребенок». 12+
03.20 «Хроники московского быта. Молодой муж». 12+
04.05 «Хроники московского быта. Градус таланта». 12+
04.45 «Петровка, 38». 16+
05.00 «10 самых… Брошенные жены звезд». 16+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
12.15, 15.15 Атмосфера. 12+
12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.30, 01.35, 01.40, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)
12.50, 14.50, 16.40 Историс. 12+
13.50, 15.50, 17.45, 01.45, 04.45 Доктор 24. 12+
14.45, 17.15 The City. 12+
18.15 Интервью. 12+
18.30 Жизнь в большом городе. 12+
19.02 Москва сегодня. 16+
19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+
20.30, 00.30 Рейд. 16+
21.15, 23.45, 02.35 Московский патруль. 16+
21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+
00.05 The City. Говорим. 16+
02.45 Сеть. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С бодрым утром!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+
17.00 «Тайны Чапман». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 «47 РОНИНОВ». Боевик (США–Великобритания–Япония–Венгрия). 16+
22.15 «БИТВА ТИТАНОВ». Приключенческий фильм (США). 16+
00.15 «ГНЕВ ТИТАНОВ». Приключенческий фильм (США–Испания). 16+
02.00 «ОДНАЖДЫ В МЕКСИКЕ: ДЕСПЕРАДО 2». Боевик (США). 16+
03.30 «КАРАНТИН». Триллер (США). 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.10 «Фиксики». Мультсериал. 0+
07.00 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+
08.30 СЕРИАЛ «МИША ПОРТИТ ВСЕ». 16+
09.30 «СКАЗКИ НА НОЧЬ». Фэнтези (США). 12+
11.25 «БРАТЬЯ ГРИММ». Фэнтези (США–Чехия–Великобритания). 12+
13.45 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+
14.45 «Шоу «Уральских пельменей». 16+
21.00 «(НЕ)ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА». Комедийно-фантастическая мелодрама. 12+
22.50 ПРЕМЬЕРА «ДНЮХА!». Комедия. 16+
00.45 «ВАСАБИ». Комедийный боевик (Франция–Япония). 16+
02.25 «6 кадров». 16+
05.50 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+
06.35 «По делам несовершеннолетних». 16+
08.00 «Давай разведемся!». 16+
09.10 «Тест на отцовство». 16+
11.20 «Реальная мистика». 16+
12.25 «Понять. Простить». 16+
13.40 «Порча». 16+
14.10 «Знахарка». 16+
14.45 СЕРИАЛ «МАМА». 13–16-я серии. 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА «ВЕРЬ СВОЕМУ МУЖУ». Мелодрама. 16+
23.15 «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ». Мелодрама (Украина). 16+
03.20 «Порча». 16+
03.45 «Знахарка». 16+
04.10 «Понять. Простить». 16+
04.40 «По делам несовершеннолетних». 16+
05.30 «Давай разведемся!». 16+
06.20 «6 кадров». 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. 0+
09.30 «Слепая». 16+
11.15 «Новый день». 12+
11.50 «Гадалка». 16+
14.40 «Вернувшиеся». 16+
15.45 «Гадалка». 16+
16.55 «Секреты». 16+
17.25 «Слепая». 16+
19.30 ПРЕМЬЕРА «АЛЬФА». Худ. фильм (США–Китай–Канада). 12+
21.30 «ХОББИТ: НЕЖДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». Худ. фильм (США–Новая Зеландия). 12+
01.00 «РЕМНАНТ: ВСЕ ЕЩЕ ВИЖУ ТЕБЯ». Худ. фильм (США). 16+
02.30 «Секреты». 16+
04.30 «Тайные знаки». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «Специальный репортаж». 12+
06.35 «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ». Военная драма. 12+
09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
09.20, 10.05 «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ». Военная драма. 12+
10.00, 14.00 Военные новости
11.20 «Открытый эфир». 12+
13.20, 14.05 СЕРИАЛ «СПУТНИКИ». 1–4-я серии. 12+
18.40, 21.25 СЕРИАЛ «СПУТНИКИ». 5–8-я серии. 12+
23.10 «Десять фотографий». Алексей Глызин. 6+
00.05 СЕРИАЛ «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ». Фильмы 9–10-й. 12+
01.50 СЕРИАЛ «ПРОЩАЙТЕ, ДОКТОР ЧЕХОВ!». 1–4-я серии. 12+
04.50 «Калашников». Док. фильм. 12+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Gold». 16+
08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
11.00 СЕРИАЛ «ОЛЬГА». 16+
13.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ». 16+
14.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
16.00 «Однажды в России». 16+
21.00 «Комеди Клаб». 16+
22.00 «Comedy Баттл». 16+
23.00 «Прожарка». «Данила Поперечный». 18+
00.00 «ББ шоу». 16+
01.00 «Такое кино!». 16+
01.35 «Импровизация». 16+
03.15 «Comedy Баттл. Последний сезон». 16+
04.05 «Открытый микрофон. Дайджест». 16+
05.45 «ТНТ. Best». 16+

1 МАЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 Умницы и умники. 12+
09.45 «Слово пастыря». 0+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «Святая Матрона. «Приходите ко мне, как к живой». Док. фильм. 12+
11.10, 12.15 «Видели видео?». 6+
13.00 Схождение Благодатного огня. Прямая трансляция из Иерусалима
14.25 «Крещение Руси». Док. фильм. 12+
18.00 «Романовы». Документально-игровой исторический фильм. 12+
21.00 «Время»
21.20 ПРЕМЬЕРА «Сегодня вечером». 16+
23.30 Пасха Христова. Прямая трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя
02.15 «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ». Худ. фильм. 12+
03.45 «Пасха». 0+
04.35 «Храм Гроба Господня». 0+

РОССИЯ 1

04.30 «К ТЕЩЕ НА БЛИНЫ». Худ. фильм. 112+
06.15 «ДЕРЕВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ». Худ. фильм. 112+
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00, 20.00 Вести
11.30 ПРЕМЬЕРА «Юмор! Юмор! Юмор!!!» 16+
13.45 «ШОУ ПРО ЛЮБОВЬ». Худ. фильм. 112+
18.00 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу Андрея Малахова. 12+
21.05 Вести. Местное время
21.20 «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА». Худ. фильм. 10+
23.30 «Пасха Христова». Прямая трансляция Пасхального богослужения из Храма Христа Спасителя
02.30 «ПАПА ДЛЯ СОФИИ». Худ. фильм. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 Бокс. Bare Knuckle FC. Диллон Клеклер против Джоша Бернса. Прямая трансляция
07.30, 09.20, 13.15, 16.00, 21.50 Новости
07.35, 11.25, 13.20, 16.05, 20.35, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.25 «Маша и Медведь». Мультфильм. 0+
09.55 Прыжки в воду. Кубок мира. Женщины. Трамплин 3 м. Синхронные прыжки. Финал. Прямая трансляция
11.00 «Баба Яга против». Мультфильм. 0+
11.15 «Стадион шиворот – навыворот». Мультфильм. 0+
11.55 Прыжки в воду. Кубок мира. Мужчины. Вышка. Синхронные прыжки. Финал. Прямая трансляция
13.55 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Рубин» (Казань) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция
16.55 Формула-1. Гран-при Португалии. Квалификация. Прямая трансляция
18.05 Хоккей. Еврочеллендж. Швейцария – Россия. Прямая трансляция
21.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» – «Осауна». Прямая трансляция
00.30 Регби. Лига Ставок – Чемпионат России. 1/2 финала. 0+
02.00 Хоккей. НХЛ. «Питтсбург Пингвинз» – «Вашингтон Кэпиталз». Прямая трансляция
04.30 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия – Канада. Прямая трансляция

НТВ

04.55 «МУЖСКИЕ КАНИКУЛЫ». Остросюжетный детектив. 16+
08.00 Сегодня
08.20 «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ». Приключенческий фильм. 0+
10.00 Сегодня
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Живая еда с Сергеем Малоземовым». 12+
12.00 «Квартирный вопрос». 0+
13.00 «Схождение Благодатного огня». Прямая трансляция из Иерусалима
14.15 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 12+
16.00 Сегодня
16.20 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 12+
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым
20.00 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 12+
03.10 СЕРИАЛ «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
10.00, 00.50 «КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА». Комедия. 1–3-я серии. 12+
13.05 «ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС». Комедия. 12+
13.15 «САМОГОНЩИКИ». Комедия. 12+
13.40 «МОРОЗКО». Сказка. 6+
15.20 «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ». Семейное кино (Чехословакия–ГДР). 6+
17.05 «НАСТОЯТЕЛЬ». Боевик. 16+
19.00 «НАСТОЯТЕЛЬ-2». Криминальная драма. 16+
20.55 «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК». Драма. 16+
22.55 «ЖГИ!». Драма. 12+
03.20 «Мое родное детство». Док. фильм. 1–2-я серии. 12+

РОССИЯ К

06.30 «Проповедники. Митрополит Антоний Сурожский». Док. фильм
07.00 «Рикки Тикки Тави». «Заколдованный мальчик». Мультфильмы
08.10 «БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ». Худ. фильм
09.40 «Театральная летопись»
10.30 «СЕМЬЯ ЗАЦЕПИНЫХ». Худ. фильм
12.50 «Проповедники. Протоиерей Глеб Каледа». Док. фильм
13.20 Страна птиц. «Мухоловка и другие жители Земли». Док. фильм
14.00 «Проповедники. Протоиерей Павел Адельгейм». Док. фильм
14.30 Русские композиторы XX века. «Дмитрий Шостакович. Письма другу». Док. фильм
15.10 «Проповедники. Протоиерей Александр Мень». Док. фильм
15.40 VI Фестиваль детского танца «Светлана». Гала-концерт
18.15 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ». Худ. фильм
19.45 «Проповедники. Академик Сергей Аверинцев». Док. фильм
20.15 Евгений Дятлов. Любимые романсы
21.25 «ЧАЙКОВСКИЙ». Худ. фильм
23.55 П.И. Чайковский. Симфония №5. Клаудио Аббадо и Берлинский филармонический оркестр
00.50 «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ». Худ. фильм
02.30 Лето Господне. Воскресение Христово. Пасха

ТВ-ЦЕНТР

05.30 «ОТЧИЙ ДОМ». Киноповесть. 12+
07.10 «Православная энциклопедия». 6+
07.40 Любимое кино. «Берегись автомобиля». 12+
08.20 «СТАРИК ХОТТАБЫЧ». Фильм-сказка. 0+
09.45 «НЕПОДДАЮЩИЕСЯ». Комедия. 6+
11.30, 14.30 События
11.45 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ». Мелодрама. 12+
13.35, 14.50 «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ». Детектив. 12+
17.55 ПРЕМЬЕРА «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ТАЙНА КАРТИНЫ КОРОВИНА». Детектив. 12+
21.35 ПРЕМЬЕРА «Карцев, Ильченко, Жванецкий. Жизнь на троих». Док. фильм. 12+
22.20 «Кабачок «эпохи застоя». Док. фильм. 12+
23.05 «Екатерина Васильева. На что способна любовь». Док. фильм. 12+
00.00 «Земная жизнь Иисуса Христа». Док. фильм. 12+
00.50 «ЖИЗНЬ ОДНА». Мелодрама. 12+
02.35 «ЯНТАРНЫЕ КРЫЛЬЯ». Мелодрама. 12+
04.05 «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ». Мелодрама. 12+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
06.15, 16.30 Злобный ЗОЖ. 12+
06.45, 08.45, 13.45, 01.35, 04.45 Сеть. 12+
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.15, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+
07.15, 11.15, 13.30 Куки внуки. 12+
07.35, 11.30, 20.30 The City. Едим. 12+
08.15, 08.20, 08.25, 15.35, 15.40, 15.45, 03.40, 03.45, 03.50 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)
09.25 My name is Moscow. 12+
10.25, 23.15, 02.10, 02.35 Специальный репортаж. 12+
12.30, 17.25, 04.15 The City. 12+
13.15, 15.15 Квартирный ответ. 12+
14.35, 19.15, 01.15 Фанимани. 12+
16.15 Историс. На гребне волны. 16+
18.35, 05.10, 05.35 Спорная территория. 12+
21.25 Откройте, Давид. 16+
22.25 Историс. 12+
00.30 Специальный репортаж. 12+
03.15 Тест. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Апельсины цвета беж». Концерт Михаила Задорнова. 16+
06.20 «АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ». Анимационный фильм. 12+
07.40 «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ». Анимационный фильм. 0+
09.05 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК». Анимационный фильм. 6+
10.30 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА». Анимационный фильм. 12+
12.05 «ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ». Анимационный фильм. 0+
13.25 «ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ». Анимационный фильм. 6+
14.55 «ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ». Анимационный фильм. 6+
16.25 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА». Анимационный фильм. 6+
17.50 «ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА». Анимационный фильм. 6+
19.25 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ». Комедия. 16+
21.25 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ». Комедия. 16+
23.30 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ». Комедия. 16+
01.05 «ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЕДНОГО ЛОВА». Комедия. 16+
02.20 «БАБЛО». Криминальная комедия. 16+
03.50 «Русский для коекакеров». Концерт Михаила Задорнова. 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.05 «Фиксики». Мультсериал. 0+
06.15, 07.30 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+
07.00 «Три кота». Мультсериал. 0+
08.00 «Лекс и Плу. Космические таксисты». Мультсериал. 6+
08.25 «Шоу «Уральских пельменей». 16+
09.00 «ПроСТО кухня». 12+
10.00 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». Анимационный фильм (США). 0+
11.40 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД – 2. ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ». Анимационный фильм (США). 0+
13.20 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД – 3. ЭРА ДИНОЗАВРОВ». Анимационный фильм (США). 0+
15.15 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД – 4. КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ ДРЕЙФ». Анимационный фильм (США). 0+
16.55 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД. СТОЛКНОВЕНИЕ НЕИЗБЕЖНО». Анимационный фильм (США). 6+
18.40 «ЛЕД». Спортивная драма. 12+
21.00 ПРЕМЬЕРА «ЛЕД-2». Спортивная драма. 6+
23.40 ПРЕМЬЕРА «ДО ВСТРЕЧИ С ТОБОЙ». Драма (США–Великобритания). 16+
01.50 ПРЕМЬЕРА «ВЕСЬ ЭТОТ МИР». Мелодрама (США). 16+
03.20 «6 кадров». 16+
05.50 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+
07.00 «ЖЕНА ПО ОБМЕНУ». Мелодрама (Украина). 16+
10.45, 01.40 «ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 16+
14.40 «ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ – 2». Мелодрама. 16+
19.00 СЕРИАЛ «МОЯ МАМА». 75–77-я серии. 16+
21.55 «ПИСЬМО ПО ОШИБКЕ». Мелодрама (Украина). 16+
04.45 «Эффект Матроны». Док. сериал. 16+
06.25 «6 кадров». 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. 0+
09.00 «Рисуем сказки». 0+
09.25 «Слепая». 16+
10.30 «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ». Худ. фильм (США–Франция–Великобритания). 0+
12.30 «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ 2». Худ. фильм (США–Франция–Великобритания). 0+
14.45 «КАСПЕР». Худ. фильм (США). 6+
16.45 «БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК 2». Худ. фильм (США). 16+
19.00 «Последний герой. Чемпионы против новичков. Финал». 16+
21.00 «Последний герой: Внутри последнего героя». 16+
22.15 «ХОББИТ: ПУСТОШЬ СМАУГА». Худ. фильм (США–Новая Зеландия). 12+
01.15 «СЛАДКИЙ НОЯБРЬ». Худ. фильм (США). 12+
03.15 «Великая Пасха». 12+
04.00 «Святые». 12+

ЗВЕЗДА

05.25 «ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ». Музыкальная комедия. 0+
06.45, 08.15 «РОЗЫГРЫШ». Психологическая драма. 12+
08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
08.40 «Морской бой». 6+
09.45 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным». «Большому московскому цирку – 50». 6+
10.10 «Круиз-контроль». «Йошкар-Ола – Чебоксары». 6+
10.45 «Улика из прошлого». «Гибель академика: загадка авиакатастрофы». 16+
11.35 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Иван Ефремов. Шпионская история». Док. сериал. 12+
12.30 «Не факт!». 6+
13.15 «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачевым». 12+
14.05 «Легенды кино». Евгений Моргунов. 6+
14.55 «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА». Приключения. 6+
16.35, 18.25 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА». Комедия. 0+
18.10 «Задело!»
19.05 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». Фильм 5-й. 6+
22.30 Всероссийский вокальный конкурс «Новая звезда – 2021». Отборочный тур. 6+
23.55 «Сделано в СССР». Док. сериал. 6+
00.05 «Владимир Красное Солнышко». Док. фильм. 12+
01.00 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ». Лирическая киноповесть. 0+
02.45 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». Киноповесть. 0+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Gold». 16+
08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
09.00 «Мама Life». 16+
09.30 «Битва дизайнеров». 16+
10.00 «Ты как я». 12+
11.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
12.00 СЕРИАЛ «ОТПУСК». 16+
20.00 «Музыкальная интуиция». 16+
22.00 «Холостяк». 16+
23.30 «Секрет». 16+
00.30 «ГРОМКАЯ СВЯЗЬ». Комедия. 16+
02.20 «Импровизация». 16+
04.00 «Comedy Баттл. Последний сезон». 16+
04.50 «Открытый микрофон. Дайджест». 16+
05.40 «ТНТ. Best». 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 01.40, РОССИЯ К

Коллекция Колбасьева

«Искатели»

В фильме «Мы из джаза» капитан Колбасьев уговаривает героев не бросать музыку и вселяет в них уверенность в успехе. Это не вымышленный персонаж, а историческая личность. Моряк, дипломат, поэт, писатель и популяризатор джаза в СССР. Его уникальная коллеция пластинок пропала во время его ареста в 1930-е годы. Какова ее судьба?

СУББОТА, 15.10, РОССИЯ К

Протоиерей Александр Мень

«Проповедники»

Храм в Новой Деревне в Подмосквье, где служил отец Александр, был центром притяжения активных христиан. Отец Александр писал богословские книги, встречался с людьми, каждый день ездил в храм. Даже в электричке он доставал картонную папку и писал. За ним следил КГБ, его вызывали на допросы и в его доме проходили обыски. Но он не сдавался.

2 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

05.40, 06.10 «Россия от края до края». 12+
06.00 Новости
06.35 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ». Худ. фильм. 6+
08.10 «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ». Комедия. 0+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.10 «Жизнь других». 12+
11.05, 12.10 «Видели видео?». 6+
12.50 «Романовы». Документально-игровой исторический фильм. 12+
17.55 Юбилейный концерт Надежды Бабкиной. 12+
19.25 ПРЕМЬЕРА Шоу Максима Галкина «Лучше всех!». 0+
21.00 «Время»
22.00 «Клуб веселых и находчивых». Высшая лига. 16+
00.05 ПРЕМЬЕРА «ЗАГАДКА АНРИ ПИКА». Комедийная драма (Франция–Бельгия). 16+
01.45 «Модный приговор». 6+
02.35 «Давай поженимся!». 16+
03.15 «Мужское / Женское». 16+

РОССИЯ 1

06.00 «СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ». Худ. фильм. 12+
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 «Устами младенца»
09.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00 ПРЕМЬЕРА «Большая переделка»
12.00 ПРЕМЬЕРА Аншлаг и Компания. 16+
13.55 «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА». Худ. фильм. 0+
16.00 «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК». Худ. фильм. 12+
20.00 Вести
22.00 ПРЕМЬЕРА «ВТОРЖЕНИЕ». Худ. фильм. 12+
00.40 «ГЕРОЙ». Худ. фильм. 12+
02.45 «ЧЕРНОВИК». Худ. фильм. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия – Канада. Прямая трансляция
06.30 Профессиональный бокс. Энди Руис против Криса Арреолы. Эрисланди Лара против Томаса Ламанны. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA. Прямая трансляция
08.00, 09.20, 13.15, 16.00, 21.50 Новости
08.05, 11.25, 16.05, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.25 «Маша и Медведь». Мультфильм. 0+
09.55 Прыжки в воду. Кубок мира. Женщины. Вышка. Синхронные прыжки. Финал. Прямая трансляция
11.00 «Зарядка для хвоста». Мультфильм. 0+
11.10 «Неудачники». Мультфильм
11.20 «Приходи на каток». Мультфильм. 0+
11.55 Прыжки в воду. Кубок мира. Мужчины. Трамплин 3 м. Синхронные прыжки. Финал. Прямая трансляция
13.20 «ДЕЛО ХРАБРЫХ». Худ. фильм (США). 16+
16.45 Формула-1. Гран-при Португалии. Прямая трансляция
18.55 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Зенит» – «Локомотив». Прямая трансляция
21.00 «После футбола» с Георгием Черданцевым
21.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Валенсия» – «Барселона». Прямая трансляция
00.30 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия – Эстония. Прямая трансляция
01.30 Тайский бокс. Чемпионат России. 16+
02.30 Новости. 0+
02.35 Формула-1. Гран-при Португалии. 0+
04.35 «Манчестер Юнайтед. Путь к славе». Док. фильм. 12+

НТВ

05.20 «КРОВНЫЕ БРАТЬЯ». Криминальный фильм. 16+
07.00 «Центральное телевидение». 16+
08.00 Сегодня
08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+
10.00 Сегодня
10.20 «Первая передача». 16+
11.00 «Чудо техники». 12+
11.55 «Дачный ответ». 0+
13.00 «АФОНЯ». Комедия. 0+
15.00 «Своя игра». 0+
16.00 Сегодня
16.20 «Следствие вели…». 16+
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой
20.10 «Маска». Новый сезон. Финал. 12+
23.00 «Звезды сошлись». 16+
00.30 «Я» – шоу Филиппа Киркорова. Постановка Franco Dragone. 12+
03.15 СЕРИАЛ «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 «Моя родная молодость». Док. фильм. 1–3-я серии. 12+
07.20 «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ». Комедия. 12+
08.55 «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ». Мелодрама. 12+
10.45 «ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС». Комедия. 12+
11.00 «САМОГОНЩИКИ». Комедия. 12+
11.20 «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК». Драма. 16+
13.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ». 1–12-я серии. 16+
01.35 СЕРИАЛ «БИТВА ЗА СЕВАСТОПОЛЬ». 1–4-я части. 12+

РОССИЯ К

06.30 Лето Господне. Воскресение Христово. Пасха
07.05 «В порту». «Катерок». «Пес в сапогах». «Летучий корабль». Мультфильмы
08.10 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ». Худ. фильм
09.40 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
10.10 «Мы – грамотеи!»
10.55 «ПОРТРЕТ С ДОЖДЕМ». Худ. фильм
12.25, 00.55 Диалоги о животных. Сафари Парк в Геленджике
13.10 «Коллекция». Док. сериал. «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи»
13.40 III Международный конкурс молодых пианистов Grand Piano Competition. Торжественное открытие
14.45 «НАСТЯ». Худ. фильм
16.10 «Апостол Петр». Док. фильм
17.10 «Пешком…». Москва Олега Табакова
17.40 «Песня не прощается… 1978 год»
18.55 «РОДНЯ». Худ. фильм
20.30 Третья церемония вручения Международной профессиональной музыкальной премии «BraVo» в сфере классического искусства в Большом театре
23.05 «РОМИ». Худ. фильм (Германия–Франция)
01.40 Искатели. «Коллекция Колбасьева»
02.25 «Притча об артисте (Лицедей)». «Путешествие муравья». Мультфильмы для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

05.40 «ОНА ВАС ЛЮБИТ». Комедия. 12+
07.00 «СОНАТА ДЛЯ ГОРНИЧНОЙ». Мелодрама. 12+
08.55 «ОПЕКУН». Комедия. 12+
10.40 ПРЕМЬЕРА «Геннадий Ветров. Неудержимый децибел». Док. фильм. 12+
11.30 События
11.50 «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ». Мелодрама. 12+
13.50 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ». Киноповесть. 12+
16.00 Великая Пасхальная Вечерня. Трансляция из храма Христа Спасителя
17.00 «Актерские драмы. Уйти от искушения». Док. фильм. 12+
17.50 ПРЕМЬЕРА «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ЗАБЫТОЕ ЗАВЕЩАНИЕ». Детектив. 12+
21.25 «НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМКАМИ». Детектив. 12+
00.50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ НА ЗЕЛЕНОМ ОСТРОВЕ». Детектив. 12+
03.50 «Карцев, Ильченко, Жванецкий. Жизнь на троих». Док. фильм. 12+
04.30 «СТАРИК ХОТТАБЫЧ». Фильм-сказка. 0+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
06.15, 14.35 My name is Moscow. 12+
06.35, 08.45, 13.45, 01.35, 03.15, 03.25 Сеть. 12+
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.15, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+
07.15, 11.15, 13.30 Куки внуки. 12+
07.35, 11.30 Тест. 12+
08.15, 08.20, 08.25, 15.35, 15.40, 15.45, 03.40, 03.45, 03.50 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)
09.25, 22.25, 04.10 Фанимани. 12+
10.25 Злобный ЗОЖ. 12+
12.30, 19.15 Историс. 12+
13.15, 15.15 Квартирный ответ. 12+
16.35, 01.15 The City. Едим. 12+
17.25, 21.30, 23.15, 02.10, 02.35, 04.35 Специальный репортаж. 12+
18.35, 05.10, 05.35 Спорная территория. 12+
20.30 The City. 12+
00.15 Историс. На гребне волны. 16+
00.30 Откройте, Давид. 16+

РЕН ТВ

05.00 «Русский для коекакеров». Концерт Михаила Задорнова. 16+
06.15 «ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ». Анимационный фильм. 6+
07.35 «ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ». Анимационный фильм. 6+
09.00 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА». Анимационный фильм. 6+
10.20 «ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА». Анимационный фильм. 6+
12.00 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК». Анимационный фильм. 0+
13.40 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 2». Анимационный фильм. 0+
15.05 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 3». Анимационный фильм. 6+
16.40 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 4». Анимационный фильм. 6+
18.25 «БРАТ». Боевик. 16+
20.25 «БРАТ 2». Боевик. 16+
23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. 16+
00.05 «СЕСТРЫ». Криминальная драма. 16+
01.50 «КОЧЕГАР». Криминальная драма. 8+
03.25 «Я ТОЖЕ ХОЧУ». Криминальная драма. 16+
04.40 «Закрыватель Америки». Концерт Михаила Задорнова. 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.05 «Фиксики». Мультсериал. 0+
06.15 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+
07.00 «Три кота». Мультсериал. 0+
07.30 «Царевны». Мультсериал. 0+
07.55 «Шоу «Уральских пельменей». 16+
09.00 «Рогов в деле». 16+
10.05 «ВАСАБИ». Комедийный боевик (Франция–Япония). 16+
12.00 «НОЧЬ В МУЗЕЕ». Фантастическая комедия (США–Великобритания). 12+
14.15 «НОЧЬ В МУЗЕЕ – 2». Фантастическая комедия (США). 12+
16.20 «НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ». Фантастическая комедия (Великобритания–США). 6+
18.20 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». Фантастический боевик (США). 16+
21.00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВДАЛИ ОТ ДОМА». Фантастический боевик (США). 12+
23.35 «Колледж». 16+
01.10 «(НЕ)ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА». Комедийно-фантастическая мелодрама. 12+
02.45 «6 кадров». 16+
05.45 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Пять ужинов». 16+
06.45 «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ». Мелодрама (Украина). 16+
10.55 «С МЕНЯ ХВАТИТ». Мелодрама (Украина). 16+
14.55 «ВЕРЬ СВОЕМУ МУЖУ». Мелодрама. 16+
19.00 СЕРИАЛ «МОЯ МАМА». 78–80-я серии. 16+
21.55 «ЖЕНА ПО ОБМЕНУ». Мелодрама (Украина). 16+
01.45 «ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ – 2». Мелодрама. 16+
05.15 «Эффект Матроны». Док. сериал. 16+
06.05 «Домашняя кухня». 16+

ТВ-3

06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+
08.15 «Рисуем сказки». 0+
08.30 «Новый день». 12+
09.05 «Слепая». 16+
11.45 «ХОББИТ: НЕЖДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». Худ. фильм (США–Новая Зеландия). 12+
15.15 «ХОББИТ: ПУСТОШЬ СМАУГА». Худ. фильм (США–Новая Зеландия). 12+
18.30 «ХОББИТ: БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ». Худ. фильм (США–Новая Зеландия). 12+
21.15 «БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК 2». Худ. фильм (США). 16+
23.30 «Последний герой. Чемпионы против новичков». 16+
01.15 «Последний герой: Внутри последнего героя». 16+
02.30 «ПРОСТАЯ ПРОСЬБА». Худ. фильм (США–Канада). 16+
04.15 СЕРИАЛ «БАШНЯ». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «Главный храм Вооруженных сил». Док. фильм. 6+
06.40 «ПОП». Драма. 16+
09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым
09.25 «Служу России». 12+
09.55 «Военная приемка». 6+
10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №61». 12+
11.30 «Секретные материалы». «Секрет на миллион. Алмазная сделка века». Док. сериал. 12+
12.20 «Код доступа». 12+
13.20 СЕРИАЛ «СТО ДНЕЙ СВОБОДЫ». 1–4-я серии. 12+
18.00 Главное с Ольгой Беловой
19.25 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+
22.45 «Сделано в СССР». Док. сериал. 6+
23.00 «Фетисов». 12+
23.45 «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА». Приключения. 6+
01.15 «ШЕКСПИРУ И НЕ СНИЛОСЬ». Мелодрама. 12+
03.00 «ВХОД ЧЕРЕЗ ОКНО». Комедия. 12+
05.00 «Муза и генерал. Секретный роман Эйтингона». Док. фильм. 12+
05.45 «Оружие Победы». Док. сериал. 6+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Gold». 16+
08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
09.30 «Перезагрузка». 16+
10.00 «Музыкальная интуиция». 16+
12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
14.00 «Ты_Топ-модель на ТНТ». 16+
15.30 «Однажды в России. Спецдайджесты». 16+
16.00 «Однажды в России». 16+
22.00 «Stand up». 16+
23.00 «Женский стендап». 16+
00.00 «ТРЕЗВЫЙ ВОДИТЕЛЬ». Приключенческая комедия. 16+
01.50 «Импровизация». 16+
03.35 «Comedy Баттл. Последний сезон». 16+
04.25 «Открытый микрофон. Дайджест». 16+
05.15 «Открытый микрофон». 16+
06.10 «ТНТ. Best». 16+

СКВОЗЬ ВЕКА

Почему древние христиане называли Пасху «праздником перехода»

В пятницу, 23 апреля, – последний день Великого поста. Впереди передышка, два праздника: Лазарева суббота и Вербное воскресенье. А потом самая строгая, Страстная седмица, посвященная последним дням земной жизни Христа. Считается: если во время Четыредесятницы верующие постом и молитвой стараются приблизиться к Богу, то в Страстную седмицу Господь сам идет навстречу людям. Через предательство, страдания, распятие и смерть – к Воскресению, Пасхе. Даруя тем, кто с Ним, надежду на спасение…

МАРИНА КРЮЧКОВА
АРХИВАРИУС

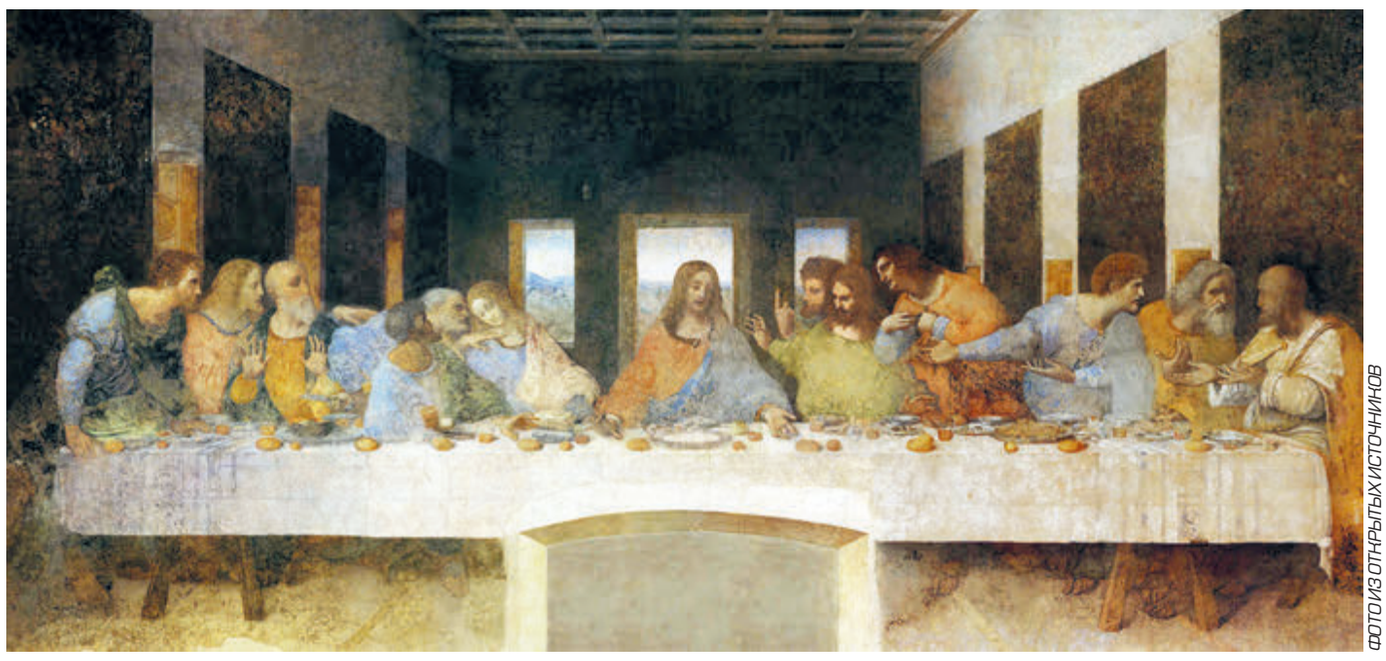


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Перед нами самое древнее (VI век) из известных изображений праздника Вход Господень в Иерусалим: миниатюра в Евангелии из Россано (Италия).

История, которую поведали все четыре евангелиста, произошла за шесть дней до еврейской Пасхи. Иисус и до этого много раз входил в Иерусалим. Но с такими царскими почестями его никогда не встречали: люди вышли за ворота города с пальмовыми ветвями и выстилали дорогу перед ним своими одеждами. А все дело в событии, произошедшем накануне: Господь воскресил Лазаря, который уже четыре дня, как умер. Весть о чуде разнеслась по окрестностям Иерусалима. Люди поверили, что наконец-то исполнились древние пророчества и Иисус – тот мессия, царь Израилев, который освободит их от римлян. Всего через несколько дней они же вместо «Осанна!» будут кричать «Распни его!» – когда поймут, что обманулись в ожиданиях: Царство Христа оказалось «не от мира сего».

В миниатюре, как и в самом евангельском сюжете, много символов. Иисус въезжает в Иерусалим на кротком ослике, а не на коне, как положено земным царям (кстати, единственный раз за все время – не пешком). Но при этом он не спешился перед воротами, и ворота эти – Золотые, то есть только для царей.

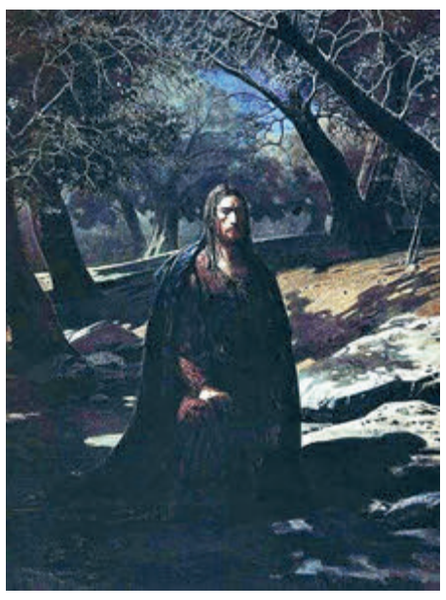
На Руси в память об этом событии в XVI веке появился обряд «Шествие на осляти»: в Вербное воскресенье патриарх садился на ослика и в сопровождении государя, вельмож и народа въезжал в Спасские ворота Кремля. Обычай продержался до конца XVII века, пока Петр I не упразднил патриаршество.

Символично и изображение детей, хотя о том, что они встречали Христа в то воскресенье, сказано лишь в апокрифическом Евангелии от Никодима. Детвора срывает пальмовые ветви и бросает перед Иисусом, приветствуя радостными криками Того, Кто не раз говорил ученикам: будьте как дети, ибо таковых есть Царствие Божие. И сейчас многие храмы устраивают в Вербное воскресенье шествие детей с пушистыми веточками в руках. А освящают вербу, наш аналог пальмовых ветвей, на вечерней службе в Лазареву субботу и после литургии в воскресенье.

Одно из главных событий Страстной седмицы – последняя трапеза Христа со своими учениками. На фреске Леонардо да Винчи «Тайная вечеря» (1495–1498) (на фото вверху), что в церкви Санта-Мария-делле-Грацие в Милане, мы как раз видим момент, когда Христос устанавливает таинство Евхаристии (Причащения). На литургии Великого четверга в силу ее особого значения обычно причащаются все православные – даже те, кто редко это делает. Вообще последние три дня Страстной седмицы, с четверга по субботу, для верующих – важнейшие в церковном году (естественно, и Пасхальная заутреня). Есть и такие, кто берет отпуск на это время, чтобы не пропустить ни одной службы, быть рядом с Господом во время его страданий, крестной смерти на Голгофе и Воскресения.

На Тайной вечере произошло еще одно событие, которое вспоминают на литургии. Именно оно так взволновало апостолов: посмотрите на их потрясенные лица. Только что Христос произнес: «Один из вас предаст меня». У Леонардо предатель находится в непосредственной близости от Спасителя, хотя обычно Иуду изображают либо по другую сторону стола, либо вообще в сторонке. А тут он рядом, по правую руку, между любимым учеником Иоанном и склонившимся к Иоанну Петром (еще один опознавательный знак – в руке у Иуды зажат кошель с деньгами). Опять символ: предательство можно ждать от самого близкого, если в него войдет неверие, а вслед за тем – зло. Буквально через несколько минут Иуда встанет и уйдет, чтобы свершить задуманное…

На картине Николая Ге «Христос в Гефсиманском саду» (1869–1880) – пожалуй, самый пронзительный момент Страстной седмицы. После Тайной вечери Спаситель с учениками



Иоанном, Петром и Иаковом приходят в Гефсиманский сад, где часто бывали и до этого. Иисус знает, что приближается его смертный час. Эти последние минуты перед предстоящими мучениями Христу хочется разделить свою скорбь и смятение с близкими людьми – как и любому человеку (а он Бог – но и человек, которому знакомы душевные и телесные страдания). Но ученики заснули, как не просил их Учитель пободрствовать с ним…

В память об этом вечером в Великий четверг совершается удивительная служба. Собравшиеся выходят на середину темного храма, точно в ночной Гефсиманский сад, зажигают свечи, и начинается чтение двенадцати Страстных Евангелий: про то, как Христос, стараясь справиться со смертной тоской, молился до кровавого пота, как сам отдал себя в руки палачей на неправедный суд, как над ним издевались, мучали – и распяли. Богослужение продолжается несколько часов, верующие как бы говорят: «Господи! Я не оставлю тебя в эти минуты, я не засну!»

Эта поздняя служба считается заутреней Великой пятницы – самого скорбного дня в церковном календаре. Именно в пятницу совершилось распятие и крестная смерть Христа на Голгофе – во искупление человеческих грехов. По-нашему, это произошло в третьем часу дня. В церкви в это время из алтаря выносят плащаницу – полотнище с вышитым на нем изображением Христа во гробе. Она остается в центре храма до полуночи Великой субботы, до самой Пасхи. Обычно до выноса плащаницы верующие ничего не едят, это день самого строгого поста в году.

Надо сказать, что в древней церкви пасхальные празднества длились три дня: с пятницы, которая тоже называлась Пасхой, только Крестной, до собственно воскресенья. Другими словами, дни от распятия и смерти Спасителя до Воскресения его из мертвых, победы над смертью – это все была Пасха, которую древние христиане называли переходом. Ведь соединившиеся со Христом в Таинстве Причастия получают надежду пройти через пространство смерти, как это сделал Спаситель, и смерть оказывается не тупиком, а всего лишь дверью, переходом в новую, вечную жизнь. В этом для христианина – главное значение того, что произошло 2 тысячи лет назад.

По словам святых отцов, каждый раз, приходя в храм на малую Пасху (в любое воскресенье в течение года) или на большую – после Страстной седмицы, верующий как бы подтверждает: «Да, я знаю, что самое главное событие в моей жизни уже произошло, и стараюсь не потерять того дара Спасения, который нам дан. Помоги мне, Господи!»

И Он помогает – вот уже 2 тысячи лет…

ВЕЩЬ!

Золотой ковш с горьким напитком

Продолжая цикл выставок о правителях допетровской России, Музеи Московского Кремля подошли к бесконечно интригующей главе истории – Смутному времени. Вызванное прекращением династии Рюриковичей, оно стало, по сути, гражданской войной. А в результате царская резиденция в Кремле была занята оккупантами, сокровищницы разграблены. Вот и эту выставку «Закат династии. Последние Рюриковичи. Лжедмитрий» невозможно было составить на основе одних лишь кремлевских собраний.

К проекту подключилась дюжина отечественных музеев – от Исторического и Эрмитажа до региональных, экспонаты нашлись в Сергиевом Посаде и Саратове. А это дорогой гость из Дрездена – сияющий ковш, украшенный сапфирами. Сосуд, символ побед и завоеваний Ивана Грозного, был выплавлен по его приказу из золота, захваченного в 1563 году при взятии Полоцка. Но с конца XVII века ладья хранится в сокровищнице саксонских правителей «Зеленые своды» – вероятно, она была подарена кем-то из подданных Августа Сильного, когда тот взошел на трон Польши…

И тут самое время обратить взор на Лжедмитрия I – одного из двух героев выставки. Пожалуй, никогда таинственную фигуру, получившую на сей раз целый зал в Успенской звоннице, не рассматривали так пристально. Благо историки обнаружили у Самозванца массу положительного. Как знать, не стал бы он деятелем нового типа, связующим звеном между Русью и Европой, удержи он престол, куда его вознесли народные массы, разгневанные царем Борисом и долгим неурожаем? Но нет, власть ускользнула от авантюриста сразу после свадьбы с Мариной Мнишек, когда по наущению Василия Шуйского в мае 1606 года толпа москвичей ворвалась в Кремль и растерзала правителя, в котором всего десятью месяцами ранее увидела «царевича», законного наследника царя Иоанна и сына его Федора, последнего монарха из московской ветви Рюриковичей.

А другим героем выставки следует назвать Ивана Васильевича, первого из русских царей – внука великого князя Ивана III и византийской принцессы Зои Палеолог, одаренного и образованного, тем не менее вошедшего в историю в ореоле кровавого тирана. Впрочем, в последней главе истории Рюриковичей кровь буквально хлещет. Трагический финал ждал каждого, кто оказывался на престоле, даже если он умирал своей смертью, как почивший в 40 лет без потомства царь Федор Иоаннович. Фактически он отдал бразды правления умному, деятельному и жестокому Борису Годунову, прошедшему путь от опричника Грозного до избрания монархом.

Экспозиция в Одностолпной палате Патриаршего дворца медленно течет от рождения к смерти каждого из «последних Рюриковичей», начиная от Ивана, тогда еще не получившего прозвище Грозный. Замыкает же ряд злополучный и беспринципный Шуйский, недолго сумевший усидеть на троне, а дни свои окончивший в польском плену.

Вехи биографии персонажей отмечают ценнейшие, редчайшие предметы высшей музейной пробы. А как иначе рассматривать шапку Мономаха или трон Бориса Годунова? Закат династии – эпоха, до конца не разгаданная. Дорог каждый относящийся к ней артефакт, будь то икона, поднесенная на рождение будущему Грозному, или шлем его среднего сына Ивана Ивановича, героя картины Репина (он умер вскоре после ссоры с отцом).

А вот чудом дошедшие до нас документы. Например, оригинал крестоцеловальной записи князя Владимира Андреевича Старицкого от 12 марта 1553 года. Внук Ивана III и сын погибшего в тюрьме князя Андрея Ивановича Старицкого в нем присягает на верность царю Ивану Васильевичу, его сыну и супруге. Зачем понадобилась присяга? В марте 1553-го, ровно за четыре века до другого тирана, Иван IV тяжело заболел. Не желая допустить на престол «чужого», царь повелел боярам целовать крест на верность своему семимесячному сыну и царице. Двоюродный брат самодержца князь Владимир Старицкий противился – и дал присягу лишь под нажимом бояр и своей матери Евфросинии Старицкой, скрепившей документ печатью…

Сегодня эти экспонаты проливают свет на жестокую борьбу вокруг трона, вспыхнувшую после кончины Ивана Грозного. Для страны это оказалось потрясением, ведь более семи веков, от своих истоков до конца XVI столетия, история российской государственности была связана с династией Рюриковичей.

Но и это прошло.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

СВИДЕТЕЛЬСТВА

Путешествуя, пишите: вам зачтется!*

С приближением тепла многие россияне начинают активно поглядывать по сторонам: куда бы съездить отдохнуть? Выбор всегда есть. Так бывало в прежние времена. Так и в наш неспокойный век. Вопрос в ином: что ищет человек, странствуя по миру? Будь это мир его родной земли или еще неизведанных им дальних стран? Ответ я нашла в «Путевом дневнике» Мишеля Монтеня, французского философа и просветителя XVI века.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Большинству Монтень известен как автор «Опытов», не раз издававшихся в России. О том, что есть еще рукопись о предпринятом им путешествии в Германию и Италию, стало известно лишь 178 лет спустя после его смерти. Впервые ее обнародовали во Франции в 1774 году. Теперь, наконец, добрался «Дневник» и до нас в переводе Леонида Ефимова, известного «русскими текстами» Огюста Родена, Андре Моруа, Ромена Гари и др.

«Обычно я отвечаю тем, кто спрашивает меня о причине моих путешествий, что отлично знаю, от чего бегу, но не знаю, чего ищу», – признавался Монтень в одном из первых изданий своих «Опытов». В 47 лет, стариком по меркам тех времен, к тому же не очень здоровым, отправляясь верхом через пол-Европы, он знал, зачем странствует. Каждая страница его «Дневника» – подробное описание жизни городов и селений, в которых останавливался, их достопримечательностей, традиций, нравов.

…В городе Рончильоне с замком герцога Пармского наилучшие в средневековой Италии гостиницы, за одну монету джулио там дают еще и свежую лошадь, чтобы добраться хоть до Рима, хоть дальше. А в крошечной деревушке Лояно «потчуют прекрасными обещаниями всяческих удобств, пока мы не ступим ногой на землю, но стоит ступить, как начинают издеваться над нами почем зря…И как не торгуйся, обмана все равно не избежать, все равно чего-нибудь не достанет: дров, свечей, постельного белья или сена…»

В Риме его привлекли руины древней империи, сокрушенной временем и потомками, а также посол Московитии, «стоявший у окна и насмехавшийся над напыщенностью окружающих». Нигде более не описано, как выглядел сей посланник Ивана Грозного, как вел себя, кроме как у Монтеня! В Венеции он познакомился со знаменитой поэтессой и куртизанкой Вероникой Франко. А в Ватикане – с обрядом целования туфли папы, которому (целованию) противился до этого «всем своим существом».

Много познавательного найдет наш соотечественник в этом конном путешествии, продолжавшемся 14 месяцев. Еще больше – поучительного, а значит, и полезного.

*Мишель де Монтень «Путевой дневник».

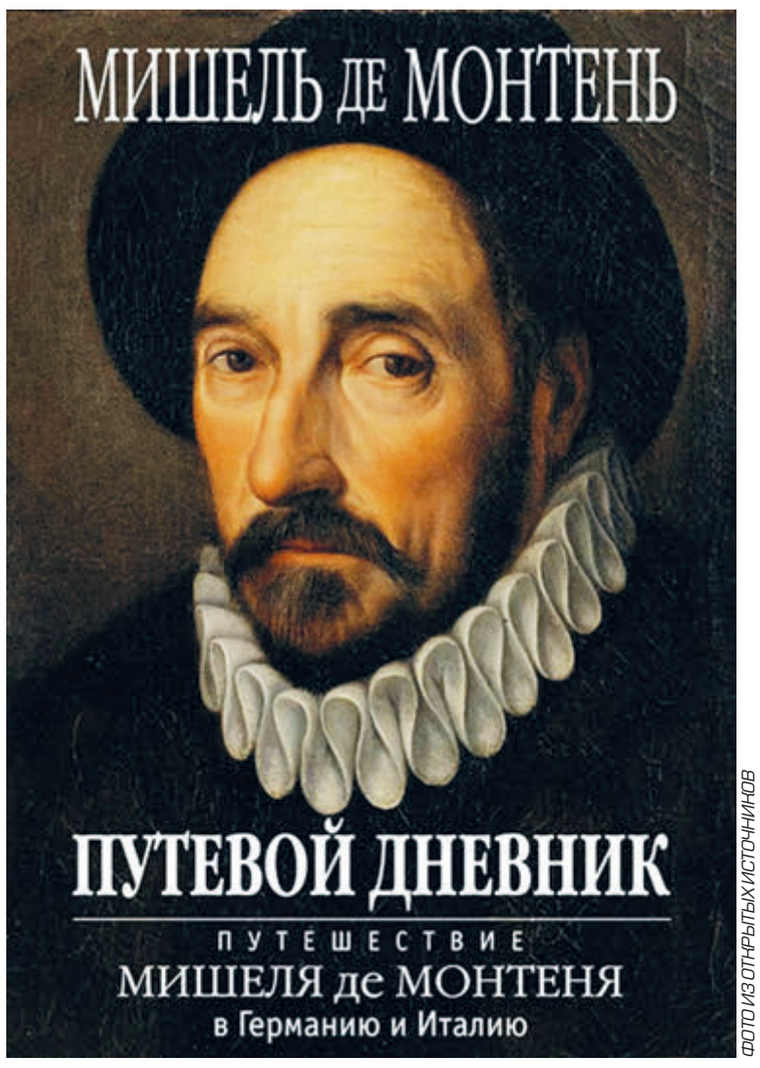


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь),
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора)

16+

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Заказ № 0531-21

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30

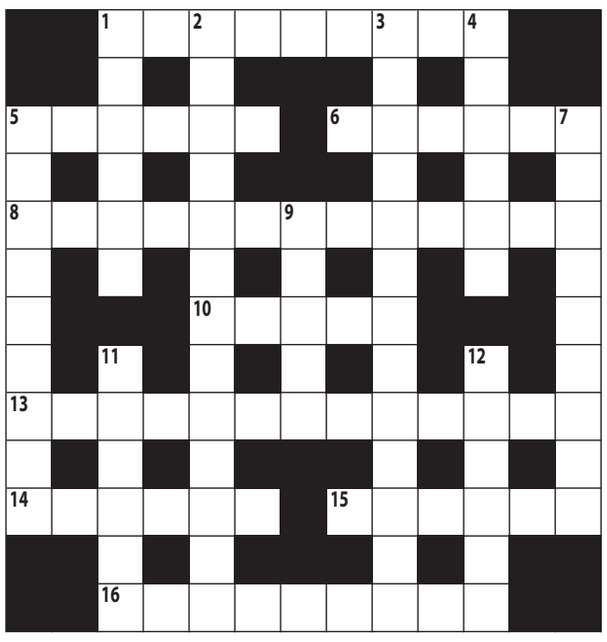
Труд7
ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ
23 – 29 апреля 2021 года
№29–30-т/15 (27487-т)
www.trud-7.ru

Внимание!
Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

Каталог Почты России «Подписные издания»
П4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Просторечное название младшего ребенка в семье. **5.** Впадина на лунной поверхности. **6.** Место, отведенное для певчих в христианском храме. **8.** Преступление афериста. **10.** Согласно пословице, его посеешь – пожнешь бурю. **13.** Наша социальная сеть, где есть шанс встретить свою школьную любовь. **14.** «Не сразу все устроилось, … не сразу строилась». **15.** Южная акация к 8 Марта. **16.** Разбавленный водой эспрессо.

По вертикали: 1. Человек, который пишет традиционной рукой. **2.** Эпоха от крушения Римской империи и до начала капитализма. **3.** Литература, не претендующая на серьезность. **4.** Встает дыбом на волчьем загривке. **5.** Сухая питательная смесь для скота. **7.** Черная, красная или белая садовая ягода. **9.** Город и река в Подмосковье. **11.** Примечание внизу страницы. **12.** «Вещь, которую носят» по-японски.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:
По горизонтали: 1. Посредыш. **5.** Кратер. **6.** Клирос. **8.** Мошенничество. **10.** Ветер. **13.** «Одноклассники». **14.** Москва. **15.** Мимоза. **16.** Американо.
По вертикали: 1. Правша. **2.** Средневековье. **3.** Беллетристика. **4.** Шерсть. **5.** Комбикорм. **7.** Смородина. **9.** Истра. **11.** Сноска. **12.** Кимоно.

НАШ **ТРУД** – ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону
(495) 221 58 18

ОБЪЯВЛЕНИЕ
АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **(№ 4557-LD)** на право заключения договора на выполнение кадастровых, землеустроительных, лесоустроительных, оценочных и иных работ в отношении объектов и земельных участков, занятых объектами нефтепроводной системы КТК или необходимых для размещения, строительства, реконструкции объектов на территории Краснодарского и Ставропольского краев.
Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»)

ШАХ И МАТ

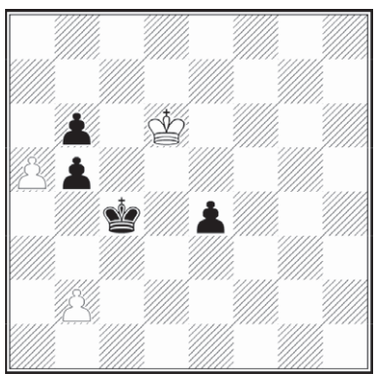
Под редакцией международного мастера Максима ОРЛИНКОВА

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В Екатеринбурге стартовал второй круг турнира претендентов. Как мне кажется, уже после первого (а по порядку – восьмого) тура всякий скептицизм по поводу целесообразности доигрывания этого соревнования начал улетучиваться. Шахматисты подошли к турниру не с пустыми руками и сразу принялись удивлять друг друга новыми идеями. Особняком стоит, конечно, партия Фабиано Каруана – Максим Вашье-Лаграв, которую каждый уважающий себя любитель шахмат должен как минимум посмотреть, а желательно – изучить. Вас ожидает интереснейшая дебютная разработка Каруаны, достойный ответ со стороны Вашье-Лаграва и богатейший по содержанию эндшпиль, несмотря на совсем малое число фигур. Я же скажу только, что Каруана победил, с ходу включившись в чемпионскую гонку. У них с Вашье-Лагравом стало по «+1», а возглавил таблицу снова Ян Непомнящий. Притом что Ян ничего не получил по дебюту с Анишем Гири и удовлетворился довольно бесцветной ничьей. Куда более красочной получилась ничья в партии китайских шахматистов Ван Хао и Дин Лижэня, с жертвами и вечным шахом, но, похоже, соперники просто сверяли анализы в популярном варианте шотландской партии. Кирилл Алексеенко, так же как и, кстати, Каруана, пошел на вариант с жертвой пешкой b2, только не в сицилианской защите, а во французской. Пожалуй, его соперник Александр Грищук в миттельшпиле был успешнее, выиграв качество за пешку. Компенсация у белых была, но уж проиграть черные точно не рисковали… если бы не играли на выигрыш. Грищук, что называется, перегнул, и Алексеенко одержал свою первую победу в турнире.

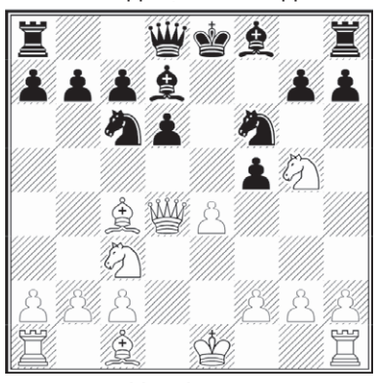
Во второй игровой день крайне интересно по дебюту развивались все партии, пожалуй, кроме поединка Гири – Ван Хао. Здесь был разыгран спокойный, известный своими ничейными тенденциями вариант каталонского начала. Но постепенно Аниш переиграл и «задушил» противника. А вот остальные партии как раз завершились вничью, хотя Дин Лижэнь имел все шансы нанести еще одну пробоину Вашье-Лаграву. Но пока блестящий китайский шахматист не обрел былую форму, притом что, по первым впечатлениям, в дебюте подготовлен очень хорошо. Снова отметим Алексеенко, который в партии с Каруаной не побоялся пойти на стратегически сложную борьбу, где более высокий класс (пока?) оппонента мог сказаться. Так, в общем-то, и случилось, однако Кирилл отлично использовал динамические ресурсы своей позиции, пожертвовал две пешки и получил сильную контригру. Каруана нашел способ перейти в перспективное, на первый взгляд, окончание, однако Алексеенко действовал исключительно точно и отстоял пол-очка. Вничью закончилась партия Грищук – Непомнящий. Это позволило Яну сохранить лидерство, но совсем рядом сразу три конкурента: Вашье-Лаграв, Каруана и Гири. Интересно, что перед началом второго круга на рубеже 50% было сразу четыре игрока, а сейчас – никого. Ситуация обострилась, и предсказать дальнейшее не возьмется никто. Концовка обещает быть захватывающей.

Леонид Куббель, 1927 год



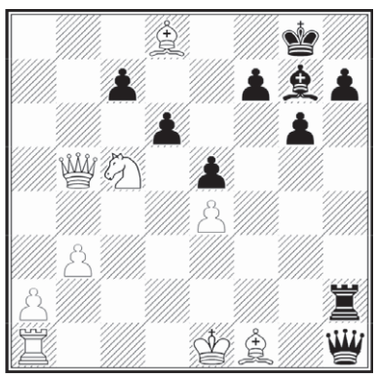
Ход белых

Блейк – Хоук
Лондон, 1923 год



Ход белых

Чигладзе – Смирин
Баку, 2009 год



Ход черных

Ответы:
I... a6! e3
a7 e2
a8ф e1ф
ф:f6+! Кр:f6
Кd5+ Крe5
Кf3+ К:e4
Кc3 мат

II... Сf7+ Крe7
Сe2 фc3+ 0:1
Крd1 ф:a1+
Крc2 ф:a2+
Крc3 Л:e2

III... ф f3!
фa1 6. фc3+ и
7.b3)
фd3! фc1 (5.…
фd5+ Крb4
a8ф e1ф
a7 e2
b3 1:0

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Олег **ФОЧКИН** книгочей

Другие писатели у меня для вас есть

Жюри литературной премии «Большая книга» объявило длинный список авторов – претендентов на главный приз. В список вошло 41 произведение, авторы двух из которых неизвестны (как это уже не раз бывало в предыдущие годы, поскольку на конкурс подали рукописи). Среди избранных достаточно и известных, и новых имен. Но, как показал предыдущий сезон, новички к объявлению короткого списка в основной массе, увы, отсеиваются, уступая место именитым – даже если произведения тех не столь хороши или уже засветились в других книжных премиях.

Больше всего вопросов вызвало присутствие в длинном списке книги министра обороны России Сергея Шойгу «Про вчера» (она, кстати, тоже участвует уже не в первом литературном конкурсе). Многие комментаторы отмечают, что книга государственного мужа создает проблемы литературному равновесию в любом случае: и если вылетит на стадии короткого списка, и если войдет в него.

Действительно, сложно представить воспоминания Сергея Кужугетовича в одном ряду с книгами Водолазкина, Прилепина и Алешковского... Все-таки премия нуждается в реформе и разбивке на категории и направления, о чем уже давно говорят критики и писатели. Ну не могут стоять в одном ряду мемуаристика, фантастика, научпоп и полноценный роман. Это разные жанры, и оценивать их надо не скопом. Но пока ничего не меняется.

Как отметил председатель совета экспертов премии Михаил Бутов, «было ожидание того, что после целого года пандемии наше литературное поле придет в угнетенное состояние. Однако мы получили на удивление плотный поток. В итоге возник интересный список – в нем помимо писателей достаточно известных изрядное число тех, кто начинает свой литературный путь». Впрочем, Бутов говорил это и год назад, а выхлоп получился предсказуемым и даже в чем-то разочаровал, хотя победы Александра Иличевского с романом «Чертеж Ньютона» мало кто ждал. «В этом году ярко проявился сдвиг интереса от истории страны к историям личным», – обозначает акценты Алексей Андреев, заместитель главного редактора журнала «Октябрь».

«Здесь четыре писателя, уже отмеченных премией для молодых литераторов «Лицей», – комментирует нынешний длинный список Михаил Бутов.

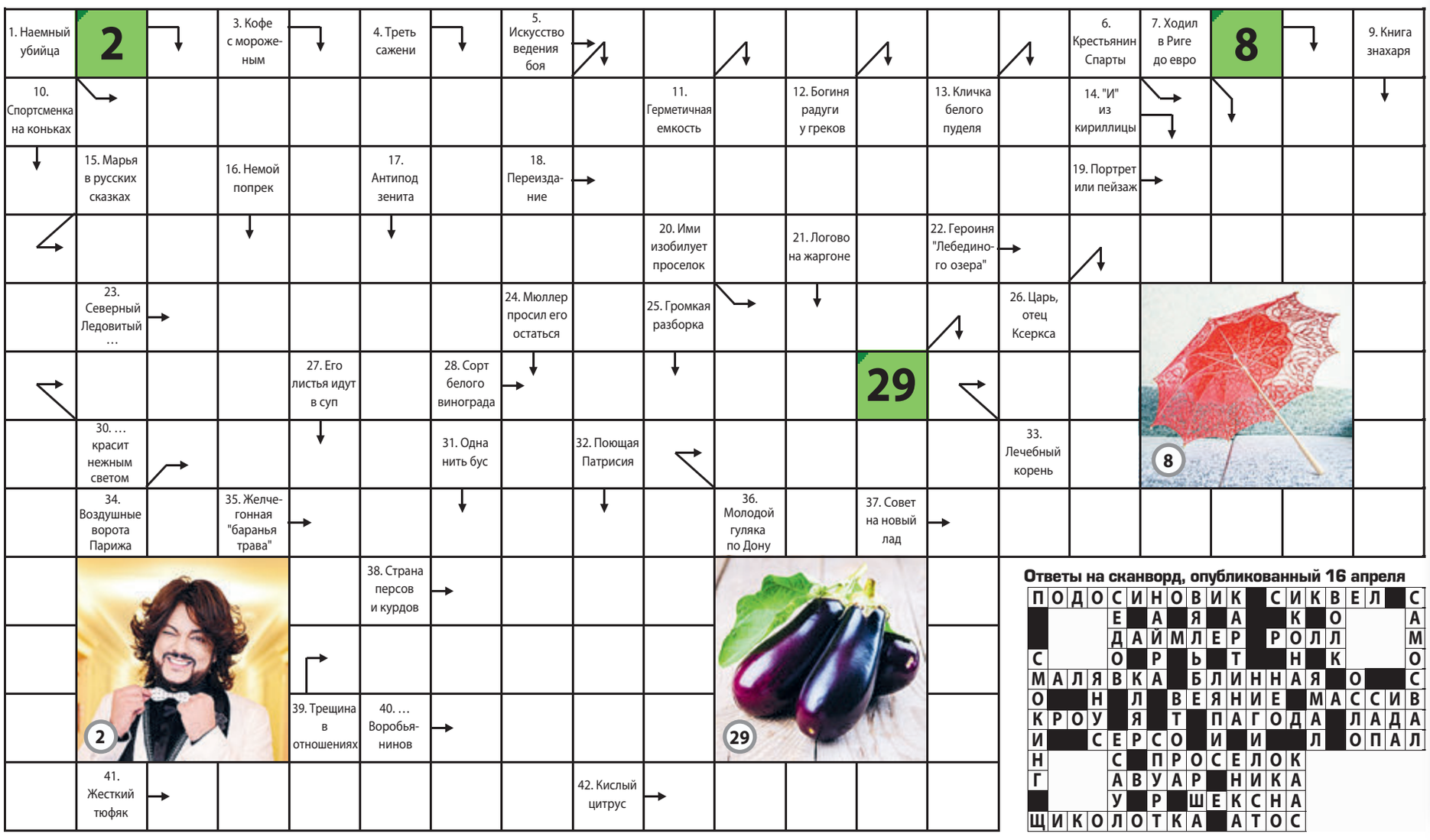
В него вошли также Наринэ Абгарян («Симон»), Михаил Гиголашвили («Кока»), Андрей Рубанов («Человек из красного дерева»), Марина Степнова («Сад»), Леонид Юзефович («Филэллин»), Павел Басинский («Соня, уйди!»), Ксения Драгунская («Туда нельзя»), Шамиль Идиатуллин («Последнее время»), Павел Крусанов («Голуби»), Майя Кучерская («Лесков. Прозёванный гений»), Борис Минаев («Площадь Борьбы»), Сергей Носов («Книга о Петербурге»), Владимир Паперный («Архив Шульца»), Александр Пелевин («Покров-17»), Алексей Слаповский («Недо») и другие.

Всего эксперты рассмотрели более 330 произведений. Список финалистов будет объявлен 2 июня.

Национальная литературная премия «Большая книга» учреждена в 2005 году Центром поддержки отечественной словесности. Денежный эквивалент первой премии – 3 млн рублей, второй – 1,5 млн, третьей – 1 млн.

Несмотря на значимость премии, тиражи издаваемых книг, включая победителей, остаются мизерными для страны с многомиллионным населением. Пока мы можем только мечтать, чтобы все эти книги читали не только критики и элита, но и обычные люди из разных уголков страны. Среди претендентов есть действительно очень интересные авторы, книги которых прочтут далеко не все, хотя они заслуживают стать авторами «Большой книги», которую будет знать вся страна. Впрочем, о проблемах книгоиздания и книжной торговли разговор ведется не один год. Может быть, участие министра обороны в конкурсе поможет сдвинуть этот воз с места?

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 16 апреля

П	О	Д	О	С	И	Н	О	В	И	К	■	С	И	К	В	Е	Л	■	С
■				Е	■	А	■	Я	■	А	■	К	■	О					А
■				Д	А	Й	М	Л	Е	Р	■	Р	О	Л	Л				М
С				О	■	Р	■	Ь	■	Т	■	Н	■	К					О
М	А	Л	Я	В	К	А	■	Б	Л	И	Н	Н	А	Я	■	О	■	■	С
О	■	■	Н	■	Л	■	В	Е	Я	Н	И	Е	■	М	А	С	С	И	В
К	Р	О	У	■	Я	■	Т	■	П	А	Г	О	Д	А	■	Л	А	Д	А
И	■	■	С	Е	Р	С	О	■	И	■	И	■	■	Л	■	О	П	А	Л
Н				С	■	П	Р	О	С	Е	Л	О	К						
Г				А	В	У	А	Р	■	Н	И	К	А						
■				У	■	Р	■	Ш	Е	К	С	Н	А						
Щ	И	К	О	Л	О	Т	К	А	■	А	Т	О	С						

КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО)
Ул. Клиническая, 83а,
Калининград, 236016, Россия
Тел. +7 (4012) 59-00-99
Факс +7 (4012) 45-19-38
mail@energotransbank.com

Корреспондентский счет в Отделении Калининград
№ 30101 810 8 0000 0000701
ИНН 3906098008
БИК № 042748701
Генеральная лицензия ЦБ РФ №1307
от 22 марта 2016 г.

ЭНЕРГОТРАНСБАНК
КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК

АКЦИОНЕРУ КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО)

КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» акционерное общество извещает акционеров о проведении годового общего собрания акционеров.
Место нахождения общества: **236016, Россия, г. Калининград, ул. Клиническая, д.83 «А»**
Форма проведения общего собрания акционеров – **заочное голосование**
Дата проведения собрания – **Дата окончания приема бюллетеней для голосования: «18» мая 2021 года**
Почтовый адрес, по которому должны направляться заполненные бюллетени для голосования:
236016, г. Калининград, ул. Клиническая, д. 83 «А» (КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО))

ПОВЕСТКА ДНЯ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ:

1. Распределение прибыли, в том числе выплата (объявление) дивидендов, и убытков по результатам 2020 финансового года.
2. Избрание членов Совета директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
3. Определение количественного состава Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО)» и избрание членов Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО):
3.1 Определение количественного состава Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
3.2 Избрание членов Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
4. Утверждение аудитора КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
5. О согласии на совершение сделок, в совершении которых имеется заинтересованность.
6. Выплата вознаграждений членам Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) за период исполнения ими своих обязанностей в составе Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) по итогам работы в 2020 г.

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в собрании – «12» мая 2021 года.
Бюллетень для голосования, в соответствии с Федеральным законом «Об акционерных обществах», Уставом КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) и Положением об общем собрании акционеров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) будет опубликован в газете «Труд» одновременно с опубликованием настоящего сообщения о проведении общего собрания акционеров в срок не позднее чем за 21 дней до проведения общего собрания акционеров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
С информацией и материалами к собранию Вы можете ознакомиться в рабочие дни, начиная с «26» апреля 2021 года, по адресу: г. Калининград, ул. Клиническая, д. 83 «А», с 9 до 16 часов по калининградскому времени, а также на официальном сайте КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в сети «Интернет»: www.energotransbank.com в разделе «О Банке» – «Раскрытие информации» – «Акционерам Банка».
Результаты голосования по вопросам повестки дня годового общего собрания акционеров будут доведены не позднее четырех рабочих дней после даты закрытия общего собрания акционеров в форме отчета об итогах голосования путем опубликования в газете «Труд» и размещения на сайте КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) www.energotransbank.com.
Совет Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО)
Генеральная лицензия ЦБ РФ №1307 от 22.03.2016

КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» акционерное общество
Генеральная лицензия ЦБ РФ № 1307 от 22.03.2016
Место нахождения: 236016, г. Калининград, ул. Клиническая, д. 83а

БЮЛЛЕТЕНЬ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ НА ГОДОВОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО)

Полное фирменное наименование: **КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» акционерное общество.**
Место нахождения: **236016, Россия, г. Калининград, ул. Клиническая, дом 83 «А».**
Вид общего собрания: **годовое общее собрание акционеров.**
Форма проведения общего собрания: **заочное голосование.**
Дата проведения общего собрания – **Дата окончания приема бюллетеней для голосования: «18» мая 2021 года.**
Почтовый адрес, по которому должны направляться заполненные бюллетени для голосования: **236016, Российская Федерация, г. Калининград, ул. Клиническая, дом 83 «А».**

(полное наименование или фамилия, имя, отчество акционера)

(должность, фамилия, инициалы лица, подписавшего бюллетень)

Настоящий бюллетень может быть отксерокопирован или вырезан из газеты и прислан по почте по вышеуказанному адресу. Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования.
Присланный по почте бюллетень признается действительным, если в нем указаны фамилия, имя, отчество (наименование) акционера и имеется личная подпись акционера. Бюллетень юридического лица должен быть заверен печатью этого юридического лица.
При подписании бюллетеня представителем акционера по доверенности – указать номер (если есть), дату выдачи и выдавшее доверенность лицо с приложением доверенности, содержащей сведения о представляемом и представителе (для физического лица – имя, данные документа, удостоверяющего личность (серия и (или) номер документа, дата и место его выдачи, орган, выдавший документ), для юридического лица – наименование, ОГРН, сведения о месте нахождения), оформленной в соответствии с требованиями Федерального закона «Об акционерных обществах». Если бюллетень, подписанный представителем акционера, направляется по почте, бюллетень будет признаваться действительным, если в бюллетене проставлена подпись представителя и к бюллетеню будет приложен оригинал доверенности.

Количество голосов (акций)	

ВОПРОСЫ И ФОРМУЛИРОВКИ РЕШЕНИЙ ПО ВОПРОСАМ ПОВЕСТКИ ДНЯ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ, ПОСТАВЛЕННЫХ НА ГОЛОСОВАНИЕ:

1. Распределение прибыли, в том числе выплата (объявление) дивидендов, и убытков по результатам отчетного 2020 года.
РЕШЕНИЕ
Полученную по результатам отчетного 2020 года чистую прибыль (после уплаты налогов) в сумме 189 955 841 рубль 61 копейка оставить нераспределенной в распоряжении КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
Дивиденды по результатам 2020 года по обыкновенным именным бездокументарным акциям КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) не выплачивать (не объявлять).
Отчисления в фонды КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) не производить.

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

ЗА	_____ голосов*	ПРОТИВ	_____ голосов*	ВОЗДЕРЖАЛСЯ	_____ голосов*

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

2. Избрание членов Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
ВНИМАНИЕ!!! Согласно п.15.3 Устава КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) Совет Директоров Банка состоит из 9 членов. Выбор членов Совета Директоров Банка осуществляется кумулятивным голосованием, при котором число голосов, принадлежащих каждому акционеру, умножается на число лиц, которые должны быть избраны в Совет Директоров Общества (в настоящем случае - на девять), и акционер вправе отдать полученные таким образом голоса полностью за одного кандидата или распределить их между двумя и более кандидатами. Избранными в состав Совета Директоров Банка будут считаться кандидаты, набравшие наибольшее число голосов.
Дробная часть голоса, полученная в результате умножения числа голосов, принадлежащих акционеру - владельцу дробной акции, на число лиц, которые должны быть избраны в Совет Директоров Банка, может быть отдана только за одного кандидата.
РЕШЕНИЕ
Избрать Совет Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в составе:

№	Фамилия, имя, отчество	«ЗА»	«ПРОТИВ ВСЕХ КАНДИДАТОВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ ПО ВСЕМ»
1	Бринза Александр Валентинович	_____голосов*	_____ голосов*	_____ голосов*
2	Иванов Игорь Дмитриевич	_____голосов*		
3	Кокурин Сергей Леонардович	_____голосов*		
4	Погодин Андрей Евгеньевич	_____голосов*		
5	Погодина Оксана Владимировна	_____голосов*		
6	Пономарев Юрий Валентинович	_____голосов*		
7	Соловьев Сергей Павлович	_____голосов*		
8	Щербаков Владимир Иванович	_____голосов*		
9	Щербаков Сергей Владимирович	_____голосов*		

3. Определение количественного состава Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) и избрание членов Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
3.1. Определение количественного состава Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
РЕШЕНИЕ
Определить количественный состав Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) – 3 человека.

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

ЗА	_____ голосов*	ПРОТИВ	_____ голосов*	ВОЗДЕРЖАЛСЯ	_____ голосов*

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

3.2. Избрание членов Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
РЕШЕНИЕ
Избрать в состав Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) следующих лиц.

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

№	ФИО кандидата				
1.	Борисова Елена Анатольевна	Варианты голосования	**ЗА**	**ПРОТИВ**	**ВОЗДЕРЖАЛСЯ**
		Количество голосов	_____голосов*	_____голосов*	_____голосов*
2.	Степанова Валентина Николаевна	Варианты голосования	**ЗА**	**ПРОТИВ**	**ВОЗДЕРЖАЛСЯ**
		Количество голосов	_____голосов*	_____голосов*	_____голосов*
3.	Приходько Александр Иванович	Варианты голосования	**ЗА**	**ПРОТИВ**	**ВОЗДЕРЖАЛСЯ**
		Количество голосов	_____голосов*	_____голосов*	_____голосов*

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

4. Утверждение аудитора КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
РЕШЕНИЕ
Утвердить аудитором КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) на 2021 год по российским стандартам бухгалтерского учета и международным стандартам финансовой отчетности следующие аудиторские организации:
1. Акционерное общество «КПМГ», юридический адрес: 129110, г. Москва, Олимпийский проспект, д. 16, стр. 5, этаж 3, помещение I, комната 24е; член Саморегулируемой организации аудиторов Ассоциация «Содружество».
2. Общество с ограниченной ответственностью аудиторская компания «Листик и Партнеры – Москва», (ООО «Листик и Партнеры – Москва»), юридический адрес: 107031, г. Москва, ул. Кузнецкий мост, д. 21/5, оф. 605; член Саморегулируемой организации аудиторов Ассоциация «Содружество».
3. Акционерное общество «Екатеринбургский Аудит-Центр» (АО «Екатеринбургский Аудит-Центр»), юридический адрес: Россия, 620062, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 60, литер А, офис 53; член Саморегулируемой организации аудиторов Ассоциация «Содружество».

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

ЗА	_____ голосов*	ПРОТИВ	_____ голосов*	ВОЗДЕРЖАЛСЯ	_____ голосов*

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

5. О согласии на совершение КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) сделок, в совершении которых имеется заинтересованность.
РЕШЕНИЕ
В соответствии с Главой XI Федерального закона «Об акционерных обществах» предоставить согласие на совершение КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в будущем сделок, не предусмотренных пунктом 2 статьи 81 Федерального закона «Об акционерных обществах», признаваемых сделками, в совершении которых имеется заинтересованность, между Банком и юридическими лицами, являющимися подконтрольными организациями членов Совета Директоров, членов Правления, Председателя Правления Банка (или их родителей, детей, полнородных и неполнородных братьев и сестёр, усыновителей и усыновленных), а также с юридическими лицами, должности в органах управления которых занимают члены Совета Директоров, Правления Банка и Председатель Правления Банка (их родители, дети, полнородные и неполнородные братья и сестры, усыновители и усыновленные), на определяемых исполнительными органами Банка условиях, при этом сумма, на которую может быть совершена каждая из таких сделок в течение одного рабочего дня, не должна превышать эквивалент 6 500 000 000 (Шести миллиардов пятисот миллионов) рублей. Единовременная совокупная цена (балансовая стоимость имущества Банка) сделки с каждым из вышеуказанных лиц или связанными с ними лицами не должна превышать 25% балансовой стоимости активов Банка.
Согласие на совершение вышеуказанных сделок действительно на срок до годового общего собрания акционеров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) по итогам 2021 года.

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

ЗА	_____ голосов*	ПРОТИВ	_____ голосов*	ВОЗДЕРЖАЛСЯ	_____ голосов*

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

6. Выплата вознаграждений членам Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) за период исполнения ими своих обязанностей в составе Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) по итогам работы в 2020 г.
РЕШЕНИЕ
Выплатить вознаграждение в общей сумме 28 370 000 рублей следующим членам Совета Директоров Банка за период исполнения ими своих обязанностей в составе Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) по итогам работы в 2020 г.:
Председателю Совета Директоров – 8 100 000 рублей.
Заместителю председателя Совета Директоров – 4 500 000 рублей.
Старшему Директору – 4 500 000 рублей.
Председателю Комитета по корпоративному управлению и предотвращению конфликта интересов – 2 900 000 рублей.
Председателю Комитета по инновациям и технологиям – 2 700 000 рублей.
Председателю Комитета по стратегическому планированию – 3 150 000 рублей.
Члену Комитета Совета Директоров по стратегическому планированию – 1 800 000 рублей.
Независимому члену Совета Директоров – члену Комитета Совета директоров по стратегическому планированию, Комитета по аудиту, Комитета по рискам – 720 000 рублей.

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

ЗА	_____ голосов*	ПРОТИВ	_____ голосов*	ВОЗДЕРЖАЛСЯ	_____ голосов*

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

*ПРИМЕЧАНИЕ (обратите внимание!)

В случае если голосование осуществляется в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании, или в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг и иных лиц, осуществляющих права по депозитарным ценным бумагам, голосующий вправе оставить (выбрать) более одного варианта голосования, в иных случаях голосующий вправе оставить (выбрать) только один вариант голосования;
В случае если голосование осуществляется по доверенности, выданной в отношении переданных акций, голосующий в поле для проставления числа голосов, находящемся напротив оставленного (выбранного) варианта голосования, должен указать число голосов, отданных за оставленный (выбранный) вариант голосования, и сделать отметку о том, что голосование осуществляется по доверенности, выданной в отношении переданных акций;
В случае если в бюллетене оставлено (выбрано) более одного варианта голосования, в полях для проставления числа голосов, отданных за каждый вариант голосования, голосующим также должно быть указано число голосов, отданных за соответствующий вариант голосования, и сделана отметка о том, что голосование осуществляется в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании, или в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг и иных лиц, осуществляющих права по депозитарным ценным бумагам;
В случае если после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании, переданы не все акции, голосующий в поле для проставления числа голосов, находящемся напротив оставленного (выбранного) варианта голосования, должен указать число голосов, отданных за оставленный (выбранный) вариант голосования, и сделать отметку о том, что часть акций передана после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании. В случае если в отношении переданных акций получены указания приобретателей таких акций, совпадающие с оставленным (выбранным) вариантом голосования, такие голоса суммируются.

(подпись и печать (если имеется) акционера или его представителя с указанием полного наименования или фамилии, имени, отчества)
Внимание!!! Без подписи бюллетень недействителен.

В России 24 апреля пройдет «Библионочь-2021»

под девизом «Книга – путь к звездам». Мероприятия акции будут посвящены науке, технологиям и 60-летию полета Гагарина

Певица из Канады Джой Чэпмен попала в книгу рекордов

Гиннесса – ей единственной в мире среди женщин удалось взять самую низкую ноту (С1, или до контроктавы на фортепиано)

Бежим из плена и смотрим кино

Палитра 43-го Московского международного кинофестиваля обещает быть пестрой и увлекательной

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• СОБЫТИЕ •

В четверг, 22 апреля, военной драмой «Девятаев» о подвиге легендарного летчика-героя, бежавшего из фашистского плена на вражеском самолете, открылся 43-й Московский международный кинофестиваль. Главного героя сыграл Павел Прилучный (на фото), а поставили фильм Тимур Бекмамбетов и Сергей Трофимов. Через неделю «Девятаев» выходит в российский прокат, показ фильма сразу после церемонии открытия ММКФ стал для амбициозного проекта отличной стартовой площадкой.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Всего на ММКФ будет показано более двух сотен игровых, документальных, анимационных фильмов. Премьеры, что важно, пройдут вживую. «Маски, перчатки, социальная дистанция, ограничение количества зрителей в зале сохраняются. Это по-прежнему превращает нас в героев, которые в этих условиях хотят сделать фестиваль интересный и разнообразный», – говорит программный директор ММКФ, доктор искусствоведения Кирилл Разлогов.

Для фестивальных зрителей будут открыты кинозалы «Октября», «Иллюзиона», «Юности», Дома кино, еще ряд площадок. Конкурсная программа, состоящая из 13 картин, будет показана в недавно отреставрированном «Художественном» на Арбате. В нее, в частности, вошли ленты из Германии («Кровопийцы»), Китая («Кофейня в поле»), Ирана («Сын»), Испании («Чрево моря»), Норвегии («Он»), Японии («Женщины»), Румынии («#засранка»), Венесуэлы («Внутреннее сияние»).

Россию в основном конкурсе представляет фильм известного екатеринбургского режиссера Алексея Федорченко «Последняя «Милая Болгария», созданный по мотивам автобиографической повести Михаила Зощенко «Перед восходом солнца». Члены жюри и фестивальные зрители также увидят конкурсную картину сербского режиссера Елены Попович «Человек божий», повествующую о почитаемом в Греции святом Нектарии Эгинском. Одну из главных ролей в фильме исполнил наш Александр Петров, а его партнером по площадке стал знаменитый американский актер Микки Рурк.

Жюри возглавил известный филиппинский режиссер Брийанте Мендоса – лауреат фестивалей в Локарно, Берлине, Каннах, Венеции. В его составе также бразильский постановщик Карим Айнуз, композитор Юрий Потеенко, сербский актер Милош Бикович и российский режиссер Нигина Сайфуллаева.

В конкурсе документального кино представлены девять лент, в том числе две из России – «Амурская Голгофа» Юлии Серьгиной, рассказывающая о таксисте небольшого города на Дальнем Востоке, который решил стать «народным журналистом», и «Дуров» – биографическая картина Родиона Чепеля о российском предпринимателе, программисте, миллиардере Павле Дурове.

Традиционно большой зрительский интерес вызывают на ММКФ внеконкурсные программы. Фестивальные отборщики стараются показать московским зрителям и гостям столицы сливки мирового кино. Так, в программе Стаса Тыркина «Фильмы, которых здесь не было», ожидается подлинный кинохит года: «Неудачный трах, или Безумное порно» румынского режиссера Раду Жуде, который завоевал «Золотого медведя» на последнем Берлинском кинофестивале.

В рамках престижной программы «Восемь с половиной фильмов» будут представлены картины «Мисс Маркс» Сузанны Никкьярелли, «Паркет» Александра Миндадзе, «Лес, я вижу тебя везде» Бенедека Флигауфа, вьетнамская лента Ле Бао «Вкус», «Кометы» Паскаля Таньяти, «Случайность и догадка» Рюсукэ Хамагути. «Наверное, одной из подспудных причин предложить московским зрителям именно эти фильмы была энергия сопротивления устоявшимся трендам и модам», – поясняет куратор программы Петр Шепотинник.

В рамках авторской программы Андрея Плахова «Эйфория», которая в нынешнем году носит название «Эйфория изоляции», Москва увидит фильмы «Яблоки» (Греция), «Собака, которая не перестает лаять» (Аргентина), «Черная медуза» (Тунис), «Мощная вспышка» (Испания), «Эротический драйв» (Япония»). Все они так или иначе связаны как с пандемией, так и с ее следствием – режимом изоляции.

Более 200

игровых, документальных, анимационных фильмов будут показаны на ММКФ

К своему 75-летию Кирилл Разлогов собрал программу, которую он назвал «Фильмы моей жизни». В нее, в частности, вошли картины «Третья Мещанская» Абрама Роома, «Печать зла» Орсона Уэллса, «Жюль и Джим» Франсуа Трюффо, «Империя чувств» Нагисы Осимы, «Окраина» (1933) Бориса Барнета и «Окраина» (1998) Петра Луцика, незавершенная «Река» Алексея Балабанова...

Фестивальные ретроспективы будут посвящены памяти корейского режиссера Ким Ки Дука, скончавшегося при не выясненных до конца обстоятельствах в конце 2020-го, а также французским актерам Симоне Синьоре и Иву Монтану. Звездная пара будет представлена классическими фильмами мирового кино: «Займемся любовью» Джорджа Кьюкора, «Золотая каска» Жака Беккера, «Путь в высшее общество» Джека Клейтона, «Тереза Ракен» Марселя Карне.

Еще одна мощная программа будет отдана послевоенной итальянской киноклассике. В нее вошли отреставрированные фильмы «Ночной портье» Лилианы Кавани, «Безумный секс» и «Белые телефоны» Дино Ризи, «Ночь Святого Лаврентия» братьев Тавиани, «Рыцарь войны» Эрманно Ольми, «Василиски» Лины Вертмюллер...

«Итальянское кино было лучшим в мире четверть века, с конца 1940-х до начала 1970-х, – говорит куратор программы Андрей Плахов. – Уровень был настолько высок, имена Феллини, Висконти, Антониони, чуть позже Пазолини и Бертолуччи звучали так громко, что почти все прекрасные режиссеры, чьи фильмы представлены в этой программе, оказались отодвинуты во второй ряд. Но этот «второй ряд» мог бы стать первым в любой другой кинематографии. Это большое кино классической эпохи, которая ушла, судя по всему, навсегда».

Так что спешите видеть!

P.S. 43-й Московский международный кинофестиваль продлится до 25 апреля.

ФОТО ПРЕСС СЛУЖБЫ МАЛОГО ТЕАТРА

Свободу Павлу Чичикову!

В Малом театре поставили «Мертвые души». Удивительно, но персонажей знаменитой гоголевской поэмы эта сцена не видала с дореволюционных времен. Режиссер Алексей Дубровский создал спектакль в добрых старых традициях – с красивыми масштабными декорациями (художник Мария Утробина), соответствующими эпохе костюмами и актерами, говорящими хорошо поставленными голосами.

Этот спектакль чем-то похож на книгу с многочисленными иллюстрациями – яркими и запоминающимися. И сердце зрителя с радостью открывается навстречу происходящему на сцене. А там практически бенефисные выходы знаменитых актеров: Ирина Муравьева играет Коробочку, Василий Бочкарев – Плюшкина, Владимир Носик – губернатора, Борис Невзоров – Собакевича.

Кажется, гоголевские герои и были именно такими, как в спектакле. Это касается и кокетливого Манилова в исполнении Александра Клюквина, и хамоватого враля Ноздрева, которого играет Виктор Низовой. Очень хорош в роли Чичикова Алексей Фаддеев. Вот уж действительно человек, приятный во всех отношениях: одет с иголочки и необычайно пластичен. Перед высшими чинами даже в дружеской беседе Чичиков неизменно остается в полупоклоне, на балу у губернатора танцует изящнее всех. Немудрено, что дамы от него без ума. Впрочем, Павел Иванович нравится и мужчинам: губернатора очаровывает лестью, Манилова – умением слушать, Плюшкина – заботой о его благополучии.

Хотя среди жителей уездного города N и процветают жадность, глупость, пьянство, заискивание перед начальством, но по отдельности помещики даже трогательны. Вот Собакевич непритворно рыдает об умерших мастеровых – и нам очевидно, что он очень одинок, как и Манилов, и Плюшкин. А чего стоит комната Ноздрева с чучелами животных, у которых, когда хозяин призывает слуг к драке, глаза вспыхивают красным зловещим огнем…

Во втором акте показан путь Чичикова к тюрьме. В книге эпизода его ареста нет, зато он присутствует в инсценировке Михаила Булгакова, по которой поставлен спектакль. Судьба главного героя решается властями города в зеленой комнате с непомерно большим портретом Николая I. На него истово крестится кучер Чичикова Селифан (Виктор Бунаков), которого, как и лакея Петрушку, и Коробочку приводят сюда для допроса о странном приезжем. Слух о его необычайных покупках так пугает городскую власть, что она готова принять Чичикова за Наполеона, за ревизора и даже за однорукого-одноногого капитана Копейкина. Но когда героя арестовывают без суда и следствия, гоголевский мистицизм пропадает.

Пришедшие в камеру за взяткой полицеймейстер (Василий Дахненко) и жандармский полковник (Михаил Фоменко) сухи и прагматичны до крайности. Их ледяное равнодушие к судьбе человеческой пугает куда больше, чем все пороки уездных помещиков. Забрав у Чичикова 30 тысяч, они становятся любезны, настоятельно советуя тому немедленно покинуть город.

Все это ужасно напоминает сегодняшние бесконечные сериалы и разоблачительные статьи. День сегодняшний аукается и во фразе главного героя о недавней эпидемии, после которой много народу повымерло – тут публика в зале понимающе хмыкает. И уже откровенно смеется, когда Ноздреву его зять Мижуев отвечает: «Кто как обзывается, тот сам так называется». Эта реплика, кажется, одна из очень немногих, которую создатели спектакля позволили себе вставить «от себя», помимо гоголевского и булгаковского текста.

АННА ЧЕПУРНОВА

KINOREX помогает найти друг друга

• ДЕРЗАЙТЕ, ВЫ ТАЛАНТЛИВЫ! •

В Москве подвел итоги Первый молодежный киномузыкальный фестиваль-конкурс KINOREX. Из почти двух десятков лент, специально созданных молодыми режиссерами и композиторами, семь дошли до финала, а победила анимационная работа выпускницы ВГИКа и… непрофессионального композитора, уже имеющего в активе несколько успешных фильмов. Имена этих ребят пока мало что вам скажут, но, возможно, через несколько лет их будут с уважением произносить на главных фестивалях страны и зарубежья.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

ФОТО АВТОРА

«Труд» уже писал о том, как пару лет назад студенты продюсерского факультета Российской академии музыки имени Гнесиных Никита Брусин и Елизавета Фирулик, насмотревшись и наслушавшись фильмов-середнячков со случайным музыкальным рядом, вспомнили и позавидовали: есть ведь и другие примеры. Для Эйзенштейна было важно, что музыку к его работам создает Прокофьев, Рязанов встретил понимание своих замыслов у Андрея Петрова, Никита Михалков – у Эдуарда Артемьева…

Проект, получивший имя KINOREX, нашел поддержку в Академии, во ВГИКе, на музыкальном радио «Орфей»… Выиграл тендер всероссийского конкурса «Таврида-2020», проводимого Росмолодежью. И вот прошедшие в его кастинг 18 молодых режиссеров сняли 18 короткометражек, а композиторы – тоже молодые и выдержавшие отбор – написали к ним музыку. До финала дошли семь работ. Их-то и увидела публика, а также жюри в составе режиссеров Римаса Туминаса и Бориса Токарева, композиторов Кузьмы Бодрова, Ильи Духовного и Александраса Шимелиса, замдиректора радио «Орфей» Игоря Летина.

Ленты оказались разными по стилю и жанру. Это и лирическая комедия о расселении коммуналки с музыкой в духе Колмановского или Зацепина («Письмо счастья»), и жесткий киберпанк о вербовке хакеров спецслужбами, идущий под хард-рок и готический гимн (Rabbit), и анимация в духе «подростковых» роликов MTV под симфо-рок («Сева убивает коронавирус»)…

А вот и призеры. Третья позиция – у философского ролика «Дом без дверей» режиссера Тео Гаглойты и композитора Артема Ромоданова, где воспоминания о биче прошлых веков – чуме – ассоциируются с сегодняшней пандемией и ложатся на музыку, созвучную осетинским народным мелодиям. На второе место арбитры поставили минималистичный (даже на фоне других короткометражек) четырехминутный рисованный фильм Sandman Анастасии Николаевой и Ярослава Глушакова с трогательными сюжетом и музыкой. Победила же пятиминутная анимация Надежды Шибаловой и Никиты Ямова «Эхо в облаках». Как пояснил председатель жюри Илья Духовный, только за эту ленту арбитры проголосовали единодушно. Ясность и выразительность черно-белого рисунка, которому идеально соответствует звучание рояля и струнных, – эта притча еще долго остается, звучит в памяти.

Фестиваль KINOREX создал новые творческие тандемы. А победили в конкурсе Надежда Шибалова и Никита Ямов с лентой «Эхо в облаках».

После того как отгремел праздничный концерт с участием Центрального военного оркестра Министерства обороны под управлением подполковника Константина Петровича (кстати, озвучившего и фильмы-призеры) и были вручены награды, я подошел поздравить Надежду и Никиту. И с удивлением узнал, что если Надя – профессиональный режиссер анимационного кино, а «Эхо в облаках» – ее дипломная работа во ВГИКе, в мастерской Инны Александровны Пшеничной, то 25-летний Никита по специальности электроэнергетик, а музыка – «просто» его страсть. Зато такая, что владеет парнем с раннего детства, с увиденной записи концерта Scorpions в Кремле, с лент «Король Лев» и «Гладиатор» с музыкой Ханса Циммера. А теперь его все больше увлекает творчество Георгия Свиридова: партитуры этого и других великих мастеров – школа, которую Никита проходит самостоятельно. И вот ее результаты: в активе молодого сочинителя – ряд сцен в популярных фильмах «Пальма» и «Конек-Горбунок», а вскоре, надеется он, коллега и старший друг Иван Бурляев позовет его в новый полнометражный проект.

И, конечно, есть резон ждать продолжения сотрудничества Никиты с Надеждой. Вдохновляющий пример для будущих творческих тандемов, открывать дорогу которым устроители KINOREX надеются ежегодно.

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

И тут свое слово сказали фанаты...

Хроника пикирующего путча европейских футбольных суперклубов

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Бурная выдалась футбольная неделя, хотя страсти бушевали не на поле, а за его пределами. В ночь на понедельник, 19 апреля, 12 клубов с громкими именами заявили о создании Европейской Суперлиги. Но уже к вечеру вторника, 20-го, можно было говорить о том, что «попытка футбольного переворота» провалилась. Окончательно и бесповоротно или стороны взяли паузу для перегруппировки сил?

МИХАИЛ СМИРНОВ

ФОТО PA WIRE/TASS

ФОТО ABACA/TASS

Акула футбольного бизнеса, президент «Реала» Флорентино Перес на этот раз был близок к созданию Суперлиги, но европейские фанаты сказали «Нет!». И это все решило.

Идея не новая, ее не раз пробовали на зубок большие футбольные боссы, владельцы европейских суперклубов. Но всякий раз отступали под шквалом критики и угроз от УЕФА и ФИФА. И вот было объявлено во всеуслышание: Суперлиге – быть!

В новом турнире собрались участвовать 20 клубов: 15 «отцов-основателей» и еще пять команд, которые ежегодно будут отбираться по итогам минувшего сезона. Из 15 команд-учредительниц назвали дюжину: английские «Арсенал», «Челси», «Ливерпуль», «Манчестер Сити», «Манчестер Юнайтед» и «Тоттенхэм», испанские «Реал», «Барселона» и «Атлетико», итальянские «Милан», «Интер» и «Ювентус». По планам, Суперлига должна была стартовать в августе 2021 года. Матчи назначались бы на середину недели, участники собирались продолжить выступление в своих национальных лигах.

Согласно предполагаемому регламенту, участники Суперлиги, разбитые на две группы по 10 команд в каждой, проводят турнир в два круга, по его результатам по три команды из каждой группы выходят в четвертьфинал, а четвертые и пятые команды разыграют в двухматчевом плей-офф оставшиеся две путевки в «восьмерку». Четвертьфиналы и полуфиналы проводятся в два матча, а финал намечено было провести в конце мая 2022 года на нейтральном поле...

Возглавил Суперлигу президент «Реала» Флорентино Перес, двумя его заместителями стали президент «Ювентуса» Андреа Аньелли и владелец «МЮ» Джоэл Глейзер. Генеральным спонсором выступил банк-гигант JP Morgan, готовый вложить в проект порядка 5 млрд евро и рассчитывающий вернуть средства за счет доходов от продажи прав на ТВ-трансляции. По некоторым сообщениям, клубы – основатели Суперлиги рассчитывали на 3,5 млрд евро за участие в соревновании.

В инаугурационном пресс-релизе основатели Суперлиги объявили, что настроены на создание противовеса «существующей в европейском футболе экономической модели, чью неустойчивость пандемия коронавируса только усилила. Кроме того, клубы-основатели уже несколько лет ставили перед собой цель повысить качество и плотность существующих европейских соревнований, а также создать формат, в котором ведущие команды и футболисты будут соревноваться друг с другом на регулярной основе». Бунтари пообещали найти пути сотрудничества с УЕФА и ФИФА, «обеспечить наилучшие перспективы как для нового турнира, так и для футбола в целом», но...

Первая же реакция УЕФА и подавляющего большинства представителей европейской и мировой футбольной общественности показала, что никаких переговоров с «революционерами» они вести не собираются. В совместном заявлении УЕФА, испанской, английской, итальянской федераций и лиг выражена общая готовность предпринять совместные усилия, чтобы «остановить циничный проект». «Мы рассмотрим все доступные нам меры на всех уровнях, как судебном, так и спортивном, чтобы этого не произошло», – говорится в документе.

В частности, клубы – участники Суперлиги могли быть исключены из текущего розыгрыша Лиги чемпионов и Лиги Европы. А среди полуфиналистов сразу пять «заговорщиков»: «Челси», «Реал» и «Манчестер Сити» в Лиге чемпионов, «Манчестер Юнайтед» и «Арсенал» – в Лиге Европы. В прессе появилась информация о том, что УЕФА может подать иск в размере 50–60 млрд евро против команд, которые захотят участвовать в новом турнире, а то и исключить их из еврокубков. Кроме того, президент УЕФА Александер Чеферин заявил, что игроки клубов, вступивших в Суперлигу, не будут принимать участия в матчах национальных сборных на чемпионатах Европы и мира.

5 млрд евро,

собранных под идею Суперлиги, оказалось недостаточно для того, чтобы снять все вопросы

Но помимо кнута УЕФА не забыл и о прянике, единогласно утвердив новый формат Лиги чемпионов, начиная с сезона-2024/2025. В групповом турнире примут участие не 32 клуба, как сейчас, а 36. Вместо деления на группы команды будут играть в единой лиге. При этом каждая проведет 10 матчей: пять дома и пять в гостях с разными соперниками. Восемь лучших команд по итогам группового раунда напрямую пройдут в 1/8 финала. Места с 9-го по 24-е проведут стыковые матчи за еще восемь мест в плей-офф. Подобный формат турнира, по мнению УЕФА, должен увеличить доходы клубов и прибыль для организаторов.

В свою очередь, «революционеры» пообещали начать судебный процесс против ФИФА и УЕФА, если те будут мешать проведению турнира. «Суперлига будет проводиться наряду с существующими чемпионатами стран и кубковыми турнирами, которые являются ключевой частью структуры европейского футбола. Клубы Суперлиги не стремятся заменить Лигу чемпионов или Лигу Европы. Наша цель – конкурировать с этими турнирами и существовать вместе с ними», – отмечалось в заявлении пресс-службы Суперлиги.

Но, как это не раз случалось, свое веское слово сказал народ, простые болельщики. Уже в понедельник, 19 апреля, у стадионов «Арсенала», «Ливерпуля», «МЮ» собрались фанаты, требовавшие отказаться от запуска Суперлиги. В ночь на вторник, 20-е, главный инициатор и вдохновитель нового турнира Флорентино Перес выступил с заявлением, в котором убеждал, что новый турнир поможет клубам быстрее справиться с последствиями пандемии. Но на футбольную общественность эти аргументы не подействовали. И нервы у бунтарей дрогнули. Первым официально объявил о своем решении покинуть проект «Манчестер Сити». За ним, как по цепочке, последовали остальные пять английских «заговорщиков», извинившись при этом перед болельщиками.

После ухода англичан Суперлига объявила о приостановке турнира. Похоже, «революционеры» взяли паузу для выработки нового плана. Впрочем, все идет к тому, что бунт на футбольном корабле в очередной раз подавлен. Ничего личного – только бизнес...

...Сильвио Берлускони еще в конце 80-х предлагал организовать турнир с участием европейских грандов. УЕФА тогда среагировал оперативно, преобразовав поднадоевший Кубок европейских чемпионов в Лигу чемпионов. Тот же Флорентино Перес уговаривал «коллег по цеху» рассмотреть идею проведения европейского супертурнира в начале 2000-х.

Так что, идея созрела или выскочек окончательно поставят на место? Интрига – как в серии послематчевых пенальти!

А В ЭТО ВРЕМЯ

Близится к развязке розыгрыш Российской премьер-лиги (ее президент Сергей Прядкин выразил солидарность с позицией УЕФА и европейских лиг, назвав проект Суперлиги «противоречащим базовым ценностям футбола, не учитывающим интересы подавляющего большинства клубов и вносящим раскол в европейское футбольное сообщество»). До финиша командам осталось сыграть по четыре матча.

Если не случится чуда, в ФНЛ напрямую отправятся «Тамбов» и «Ротор», а в стыковых матчах сыграют «Уфа» и «Арсенал». А вот главная интрига жива! Пусть у «Зенита» и есть 6-очковый отрыв от ближайшего преследователя «Локомотива», но им еще предстоит очная встреча в Санкт-Петербурге в 28-м туре. И в случае победы набравшего ход «Локо» и осечки питерцев, например в гостевом поединке с разыгравшейся вдруг «Уфой», у команд может оказаться равное количество очков. Тогда по результатам личных встреч чемпионом станет «Локомотив».

Жаркая рубка предстоит и за путевки в Лигу Европы. «Спартак» пока на очко опережает земляков из ЦСКА и «Динамо», а также «Рубин». Причем волею календаря эти команды разыграют своеобразный внутренний микротурнир. А ведь есть еще притаившийся в засаде «Сочи», чей календарь на финише несравненно легче, чем у вышестоящих конкурентов...

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нас не поставить на колено!

Был бы рад ошибиться, но, похоже, нам предстоит стать свидетелями не только допинговой вражды в спорте, но и расовой. Попытки поставить людей на колено только за цвет кожи ни к чему хорошему не приведут, ведь когда-то терпение белых может кончиться.

Движение Black Lives Matter, перекинувшееся через Атлантику из США, добралось до футбольных полей. Наибольший размах оно обрело в Английской премьер-лиге, где футболисты в массовом порядке становятся на колено. Впрочем, мода дошла и до представителей российского футбола. Когда наш арбитр Кирилл Левников, судивший отборочный матч между Англией и Сан-Марино, опустился вдруг на колено (на фото вверху), соцсети взорвались возмущенными комментариями.

И в самом деле, с какого перепуга чувствовать вину перед темнокожим сообществом россиянину, выросшему в СССР, где на государственном уровне поддерживалась антиколониальная борьба в Африке? Или Левников был предупрежден чиновниками УЕФА, что в противном случае его ждут неприятности? Ну так это еще хуже. Парень, где твоя гордость, спрашивают его болельщики. Уж перед ними-то Левников лицо точно потерял...

А тем временем на поле демонстрируются новые «финты», к спортивной борьбе отношения не имеющие. В матче Ла Лиги Хуан Кала из «Кадиса» и темнокожий француз из «Валенсии» Муктар Диакаби сцепились в словесной перепалке, после чего валенсийцы ушли с поля: якобы Кала обозвал Диакаби «черным дерьмом». Слегка остыв, команда вернулась и доиграла матч. В ходе разбирательств Кала отрицал факт ругани. Ла Лига дважды затевала расследование, включающее и чтение по губам на видео с разных ракурсов, и прослушивание звукозаписей – при пустых трибунах слышна каждая громкая реплика. Ни одного подтверждения вины Калы не нашли.

А вот в скандал после матча Лиги Европы «Рейнджерс» – «Славия» оказались втянуты и высокопоставленные политики. Там обвинения темнокожего игрока финской сборной Глена Камары в адрес чеха Ондржея Куделы также строятся лишь на утверждениях «пострадавшего». Никто, кроме Камары, не слышал, как Кудела обозвал его «обезьяной». Но чеха дисквалифицировали сразу на 10 матчей! Он пропустит Евро и, по сути, вынужден завершить карьеру. Зато тот факт, что Камара ударил кулаком Куделу в лицо под трибунами и убежал в раздевалку вместе с тренером Стивеном Джеррардом, подтвержден свидетелями. УЕФА отстранил Камару на три матча. А его партнера Кемара Руфа, который зряче прямой ногой двинул в лицо голкиперу чехов Коларжу и сломал ему лобную пазуху, дисквалифицировали на четыре игры.

Получается, недоказанная ругань наказана суровее, чем удары и телесные увечья! И тогда глава канцелярии президента Чехии выступил с официальным заявлением в адрес дисциплинарной комиссии УЕФА: «С вашей подачи борьба с расизмом... стала вершиной лицемерия, дискриминации и смущающего подрыва ценностей в соответствии с глупыми трендами. Этому процессу необходимо противостоять».

Кажется, это первое официальное заявление в спорте на тему набирающей силу дискриминации белых атлетов. А вот реплика создателя «Формулы-1» Берни Экклстоуна: «Темнокожие порой становятся большими расистами, чем белые, а снос памятников историческим деятелям на Западе – полнейшая глупость». Отчасти эти слова адресованы автогонщику Льюису Хэмилтону, который то и дело жалуется на дискриминацию черных в автогонках. Настаивает, чтобы все участники Гран-при становились на колено. И даже создал фонд, призванный обеспечить большее представительство темнокожих в автогонках.

Это что, по-спортивному?

ВЛАД МЕНЬШОВ

Открытое акционерное общество «БЕРЕЗКА В ЛУЖНИКАХ»
Российская Федерация, 119048, г. Москва, Лужнецкий проезд, д.25

УВЕДОМЛЕНИЕ о проведении годового общего собрания акционеров

Открытое акционерное общество «БЕРЕЗКА В ЛУЖНИКАХ» (далее – ОАО «БЕРЕЗКА В ЛУЖНИКАХ», Общество) сообщает, что Советом Директоров Общества (Протокол заседания Совета директоров № 2 от 09 апреля 2021 года) принято решение о проведении годового общего собрания акционеров Общества в форме заочного голосования (далее – Собрание) со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета Общества за 2020 год, годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности по итогам 2020 года.
2. Распределение прибыли (в том числе о выплате дивидендов) и убытков Общества по результатам 2020 финансового года.
3. Утверждение аудитора Общества для осуществления проверки его финансово- хозяйственной деятельности в соответствии с правовыми актами Российской Федерации.
4. Избрание членов Совета директоров Общества.
5. Избрание членов Ревизионной комиссии Общества.
6. О согласии (последующее одобрение) на изменение существенных условий крупных сделок (взаимосвязанных сделок), которые одновременно являются сделками, в совершении которых имеется заинтересованность.
7. О согласии (последующее одобрение) на совершение крупных сделок (взаимосвязанных сделок).

Дата определения (фиксации) лиц, имеющих право на участие в Собрании: 22 апреля 2021 года.
Категория (тип) акций, владельцы которых имеют право голоса по вопросу повестки дня Собрания: обыкновенные именные акции
Дата проведения Собрания (дата окончания приема бюллетеней): 17 мая 2021 года.
Почтовый адрес, по которому должны быть направлены заполненные бюллетени для голосования: 117452, г.Москва, Балаклавский проспект д.28В Акционерное общество «Профессиональный регистрационный центр» (АО «ПРЦ»).

При определении кворума и подведении итогов голосования учитываются голоса, представленные бюллетенями для голосования, полученными Обществом не позднее, чем 16 мая 2021 года.

Акционеры – владельцы голосующих акций Общества, определенные (зафиксированные) по состоянию на 22 апреля 2021 года, вправе требовать выкупа Обществом всех или части принадлежащих им акций, если они голосовали против принятия решения либо не принимали участия в голосовании по шестому и седьмому вопросам повестки дня годового общего собрания акционеров. При этом выкуп акций Общества осуществляется по цене, определенной Советом директоров Общества в размере 0,03365065 рубля, и в порядке в соответствии со статьей 76 Федерального закона «Об акционерных обществах» № 208-ФЗ от 26.12.1995 г.

Требование о выкупе/отзыв требования могут быть предоставлены:
• путем почтового отправления по адресу: 117452, г. Москва, Балаклавский проспект, дом 28 В , Акционерное общество «Профессиональный регистрационный центр».
• лично по адресу: Москва, Балаклавский проспект, дом 28 В, по рабочим дням с 9:30 до 13:30.

Акционер, не зарегистрированный в реестре акционеров Общества, осуществляет право требовать выкупа Обществом принадлежащих ему акций путем дачи соответствующих указаний (инструкций) лицу, которое осуществляет учет его прав на акции Общества. В этом случае такое указание (инструкция) дается в соответствии с правилами законодательства Российской Федерации о ценных бумагах и должно содержать сведения о количестве акций каждой категории (типа), выкупа которых требует акционер.

С информацией (материалами), лица, имеющие право на участие в Собрании, могут ознакомиться в рабочие дни в период с 27 апреля 2021 года по 17 мая 2021 года с 10 часов 00 минут до 16 часов 00 минут по адресу: 119048, г.Москва, Лужнецкий проезд, 25, предварительно позвонив по телефону 8 (916) 651-57-96.

Совет директоров ОАО «БЕРЕЗКА В ЛУЖНИКАХ»

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **(№4551-PD)** на право заключения договора на выполнение работ:
– «Реконструкция системы обнаружения пожара в блочно-комплектных укрытиях электрического и телекоммуникационного оборудования линейной части нефтепровода КТК-Р» **УИ 2244.**
– «Подключение АИИС КУЭ к внутренней сети передачи данных КТК (ЦР, ЗР, МТ и РП) **УИ 2250**».
Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ТРУД

Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками **«Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы»** печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – **www.trud.ru**

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0530-21

16+

Регулярное недосыпание связано с серьезным риском

появления деменции в старшем возрасте, сообщил результаты исследований британских медиков Nature Communications

Рисунки на древнейшей в мире статуе с Урала,

известной как Шигирский идол, на самом деле являются первой в истории картой мироздания, установили археологи Екатеринбурга

ТРУД ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Найден. Жив!

Иногда люди пропадают. И это, увы, не такая уж большая редкость. Дачники с корзинками отправились в ближайший лес на часок, а находят их спустя несколько дней с помощью волонтеров, МЧС, кинологов и вертолетов. В прошлом году 31 988 заявок на поиск людей в городе и в природной среде поступило в поисковый отряд «Лиза Алерт». 23 294 человека найдены живыми, 2698 – погибшими... Как работают добровольцы-поисковики?

«Жили мы там, конечно, тревожно, но и веселые эпизоды случались...»

Разговор сына с отцом – Виталием Александровичем Славуцким, в 1986-м работавшим в зоне аварии Чернобыльской АЭС

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

26 апреля исполняется 35 лет со дня одной из крупнейших катастроф в истории человечества. О тех трагических событиях немало написано книг и снято фильмов, но их участники и очевидцы о пережитом вспоминать не любят. Так когда-то вернувшиеся домой фронтовики отмалчивались, не живописали своих подвигов, несли эту ношу в себе. Вот и мой отец редко возвращается к чернобыльской катастрофе, хотя он своими глазами видел ее последствия и участвовал в возведении бетонного саркофага вокруг взорванного реактора.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

– Отец, в чем именно заключалась твоя работа в Чернобыле?

– Я принимал участие в подготовке автоматизированной линии для бетонирования фундамента саркофага. Она состояла из приемника бетона, системы конвейеров и укладчика, так называемого свингера. Дистанционное управление осуществлялось от пульта, находившегося в специальной будке на автомобильном прицепе. Вся эта система создавалась силами отдела бетонных работ Всесоюзного института «Оргэнергострой», где я тогда работал. От нашего института в зону отправились Владимир Краснов, Игорь Кравченко, Андрей Беркут, руководили группой Роберт Семенович Тиллес и я.

До этого я участвовал в создании такой же линии на Ингури ГЭС. И потом оттуда и с других строек Минэнерго это оборудование перебрасывалось по железной дороге под Киев в Вышгород – и дальше в Чернобыль, на площадку, где линия собиралась, опробовалась и выдвигалась в зону. С помощью двух таких линий бетонировалась большая часть фундамента саркофага.

– Как вы попадали на пульт управления?

– Будка с пультом управления была сделана из металлического каркаса, облицованного панелями со свинцом, стекло в двери тоже содержало элементы свинца. Нас, инженеров, к ней подвозили на машине. Человек выскакивал и бежал к свинцовой двери, а машина уезжала. Потом тебя так же вывозили обратно.

– А где и как ваша группа жила?

– Мы жили в самом Чернобыле, в здании бывшего профтехучилища на втором этаже. У нас было три комнаты. В первой снимали ботинки, они выбрасывались каждый день. Грязную одежду проверял дозиметрист – если она сильно фонила, ее тоже выкидывали. Обычно роба служила два-три дня, не больше. В следующей комнате мы брали чистую одежду, нас снова проверял дозиметрист, ну а в третьей, собственно, и жили. На третьем этаже, над нами, обитали шоферы. На АЭС очень много народу работало. Например, солдаты и дозиметристы убирали территорию. От взрыва реактора куски твэлов (тепловыделяющий элемент, содержащий ядерное топливо) разлетелись на много километров, и этот мусор надо было собрать... Общежитие находилось в двух-трех километрах от станции. Уровень радиации, конечно, был сильно повышен, но конкретных цифр мы не знали. Не принято было интересоваться.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ВИТАЛИЯ СЛАВУЦКОГО

Вот они, чернобыльские ликвидаторы, среди которых и Виталий Славуцкий (крайний справа).

– Чем вы там питались?

– Питание было нормальное. На первом этаже находилась столовая, там работали пять-шесть девушек, которых привезли, если не ошибаюсь, с Пермской ТЭЦ. Они кормили тысячу с лишним человек, вкалывали с 5 утра до 12 ночи. Действовал сухой закон, но мы сумели наладить поставку самогонки от местных жителей. Говорили, самогонка выводит из организма стронций.

Жили мы там, конечно, тревожно, но и веселые эпизоды случались. Как-то ночью из-за этих несчастных девушек из столовой, которые спали по четыре-пять часов в сутки, подрались шоферы. Здоровенный сибиряк выбросил грузина вместе с рамой с третьего этажа. И, представь, летевший парень зацепился за ветви деревьев и повис чуть ниже наших окон. На следующий день обоих отправили по домам. А они, чудаки, уезжать не хотели...

74 года

Виталию Славуцкому. После Чернобыля он занимался автоматизацией процессов в строительстве. Стал завлабораторией, кандидатом технических наук, автором ряда изобретений. Но в 90-е был вынужден уйти из института – строил дома и коттеджи, ремонтировал квартиры... Сейчас пенсионер, живет на даче в Подмосковье

– Как сегодня, по прошествии 35 лет, ты смотришь на те события? Случилось ли самое страшное?

– Я могу передать только то, о чем тогда судачили вокруг. Говорили, будто началась плановая остановка реактора, но раздался звонок из Киева с требованием дать дополнительных мощностей электричества, руководителям АЭС даже была обещана какая-то премия. Из-за начавшейся остановки реактора его нельзя было вернуть в обычный режим, но в нарушение всех правил снова начали опускать стержни, вот и рвануло... Получается, к катастрофе и трагедии привели мелкая алчность и разгильдяйство. Не берусь утверждать, что все было именно так, но человеческий фактор там точно присутствовал.

Последствия могли быть намного страшнее. После взрыва загорелась крыша третьего энергоблока. Если бы не пожарные, которые ценой своих жизней огонь погасили, взорвались бы еще два энергоблока. И тогда ядерный костер Чернобыля пылал бы до сих пор. И пол-Европы уже, наверное, не существовало бы.

– Насколько надежен саркофаг? Это конструкция на все времена?

– Саркофаг закрывает огромную кучу строительного мусора, среди которого есть и обломки тепловыделяющих элементов, состоящих из 235-го урана. Поэтому в нем есть технологические отверстия со специальными фильтрами, через которые он «дышит». Внутри стоят сложные системы отчистки и охлаждения жидким азотом, ведь уран продолжает давать тепло. Так что система должна постоянно модернизироваться или хотя бы ремонтироваться, потому что из-за высокого излучения и повышенных температур бетон изнашивается, его надо возобновлять, сверх саркофага необходимо постоянно добавлять металл, арматуру. И так будет продолжаться еще много десятилетий. Честно говоря, сегодняшнее положение дел на Украине вызывает у меня тревогу, не уверен, что украинские энергетики смогут поддерживать необходимый уровень безопасности.

– А что касается ситуации в России?

– В 70-е и 80-е здания АЭС собирались из больших плит-панелей, сейчас же над реакторами строят купола из толстого армированного бетона, которые намного надежнее. К тому же вместо прежних устанавливают ВВЭР-реакторы, отличающиеся повышенной безопасностью и более совершенной системой управления. Надеюсь, в современных условиях повторение трагического чернобыльского сценария уже невозможно.

– Как, по-твоему, ликвидаторов чернобыльской аварии у нас чтут?

– Не люблю жаловаться. Замечу только, что сейчас медицинское обслуживание чернобыльцев заметно ухудшилось. Раньше звонили из районной поликлиники, приглашали на обследования и осмотры. Но уже несколько лет ничего подобного не происходит. Стало намного сложнее попасть к врачу, пройти диагностику. И это диагноз не только нашей медицине.

КАЛЕНДАРЬ: 23 АПРЕЛЯ

303

По приказу римского императора Диоклетиана в Палестине обезглавлен христианский воин Георгий Победоносец. Позже он будет канонизирован церковью и станет особо почитаемым святым.

1564

Родился Уильям Шекспир, английский поэт и драматург.

1605

Скоропостижно скончался Борис Годунов, русский царь с 17 февраля 1598 года. Престол унаследовал 16-летний сын Бориса Федор, которого вскоре убили вместе с матерью. На Руси наступило Смутное время.

1656

Собор русских церковных иерархов постановил отлучить от церкви всех, кто крестится двумя перстами.

1836

Вышел первый том издаваемого А.С. Пушкиным журнала «Современник».

1896

В Нью-Йорке прошел первый в Америке киносеанс.

1889

В письме брату Александру Антон Чехов написал: «Краткость – сестра таланта». Фраза стала крылатой.

1907

Джек Лондон отправился в кругосветное путешествие на двухмачтовом судне «Снарк», построенном по его собственным чертежам.

1964

Основана фирма граммофонных пластинок «Мелодия» (ныне госпредприятие «Фирма Мелодия»).

1965

Запущен первый советский спутник связи «Молния-1».

1967

Стартовал советский космический корабль «Союз-1», пилотируемый Владимиром Комаровым. 24 апреля из-за аварии корабля во время спуска на Землю Комаров погиб.

1985

Состоялся апрельский Пленум ЦК КПСС, на котором генсек Михаил Горбачев провозгласил курс на перестройку.

1990

75% жителей города Карл-Маркс-Штадт проголосовали за возвращение ему прежнего названия – Хемниц.

1996

ЮНЕСКО учрежден Всемирный день книги и авторского права в память о скончавшихся в этот день в 1616 году Сервантесе, Шекспире и Гарсиласо де ла Вега.

1999

Бомбардировка авиацией НАТО телецентра в Белграде. 16 человек погибли, столько же получили ранения.

2007

Скончался Борис Ельцин, первый президент России.

2018

В результате протестов в Армении премьер-министр Серж Саргсян подал в отставку.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Штык-молодец до суда довел

Житель Череповца вывесил в Сети объявление о продаже штыка винтовки времен Первой мировой войны. Но на предложение первым откликнулся не любитель раритетов, а оперативник местной полиции. Продавца обвинили в торговле холодным оружием. На суде адвокат объяснил, что мужчине штык достался по наследству, продать его нужда заставила. К тому же на штыке был сточен кровосток. В общем, мировой судья пошел против традиций отечественной Фемиды и вынес оправдательный приговор.

Полезный жучила!

Ученые из Якутии выявили у жуков с латинским названием зофобас морио полезную способность: перерабатывать пластик. Две недели специалисты кормили личинки исключительно полиэтиленовыми пакетами – и от полимеров не осталось и следа. Как подсчитали специалисты, 900 таких жучков способны избавить от отходов пластика семью из четырех человек. Вполне возможно, что в недалеком будущем контейнеры с этими насекомыми установят в каждом офисе и в каждой квартире.

Бабушка и стрелялки

Школьник из подмосковного Одинцово заигрался в онлайн-стрелялку и начал жаловаться бабушке: мол, его часто «убивают», а хорошим оружием не делятся. Старушка подошла к проблеме радикально: позвонила в полицию и потребовала наказать администратора игры, который невзлюбил ее любимого внука и чинит тому козни на ровном месте. В полиции бабулю выслушали и посоветовали внуку почаще отрываться от монитора и гулять на свежем воздухе. Можно с бабушкой.

Каливуд – фабрика грез?

В Калининграде решено построить городок для съемок – «Каливуд». Нужда заставляет: только в нынешнем году в самом западном регионе России планируются съемки 24 картин! Правда, количество упорно не желает переходить в качество. В былые времена здесь снимали редко, но метко: «Встреча на Эльбе», «Судьба человека», «Отец солдата», «Женя, Женечка и «Катюша», «Был месяц май», «Трое в лодке, не считая собаки»... Есть что вспомнить. Теперь берут количеством. Да и с предложенным названием «Каливуд» не все гладко: «вуд», конечно, звучит амбициозно, чего не скажешь про «кал»... Хотя с учетом того, что сегодня снимается, – название честное. В общем, есть над чем подумать, считает наш корреспондент Владислав Ржевский.

ФОТО АВТОРА

В полях под Калининградом снимается очередной сериал

О вреде бесплатного питания

На одном из островов архипелага Северная Земля белый медвежонок, оставшись без матери, несколько месяцев прожил с вахтовиками-золотодобытчиками и стал совсем ручным. Зверя поставили на довольствие: он регулярно наведывался к людям за едой. Но халява развращает даже медведей – выжить в дикой природе он уже не мог. А подросший хищник – опасность для людей. В общем, пришлось выручать зверя. За ним прилетели зоологи из Московского зоопарка. А вывод простой: люди пусть живут своей жизнью, а звери – своей. Так всем меньше хлопот.