



Вот и королева знает, что Крым – это Россия

Школьники Севастополя получили письмо от Елизаветы II, где на конверте с адресом указана страна Россия

«Наши правительства в своем большинстве не знают, что они делают...»

Джеффри Сакс – «Труду»



Если звезды зажигают...

Как пообедать в мишленовском ресторане и не разориться

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Геннадий Гладков:

Искать музыку, которая волнует, радует, которой люди сопереживают



22
октября
2021
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 79–80 (27536)

Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу – свободная

www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Все надежды на Россию молодую?

Добро пожаловать в каменные джунгли

Почему в самой большой стране самые маленькие квартиры

• В ФОКУСЕ •

Для начала порадуемся: решение жилищной проблемы в России набирает темп. За 2020 год построено 82,2 млн кв. метров – примерно на 2500 квартир больше, чем годом раньше. За три квартала 2021 года рост почти на 30% в сравнении с январем – сентябрем 2020-го. К 2030 году Минстрой запланировал ежегодно строить не менее 140 млн кв. метров жилья в многоквартирных домах – это рост на 70%, не считая «индивидуального жилья». Но, может быть, мы его напрасно не считаем?



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ ЛЕВИНА / CARTOONBANK.RU

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Теперь другие цифры. Проживанием в сельской местности ныне интересуются 81% россиян, преимущественно люди в возрасте от 25 до 50 лет. Половина из них готовы переехать за город на постоянное место жительства, 25% хотели бы жить там периодически. И лишь 20% твердо высказались за городскую жизнь. Это данные опроса, проведенного Россельхозбанком. Главные преимущества загородной жизни, по мнению респондентов, очевидны: простор собственного дома и участка, хорошая экология, меньше суеты и стрессов. И это, между прочим, не капризы россиян, а общемировая тенденция.

Теряет население 19-миллионный Нью-Йорк. По сообщениям

81%

россиян интересуются проживанием в сельской местности, преимущественно люди в возрасте от 25 до 50 лет. Половина из них готовы переехать за город на постоянное место жительства

риелторов, в Нижнем Манхэттене пустуют не менее 5% квартир – самый высокий показатель за 10 лет. Зато дома в пригородах вздорожали на 20% и более: пандемия быстро подняла престижность «отдаленного жития». Мой нью-йоркский приятель школьных лет Стивен после завтрака неторопливо выезжает из гаража, встроенного в трехэтажный (ипотечный!) особняк – и через 10 минут, оставив машину на бесплатной парковке, садится в скоростную электричку. Еще через 20 минут выходит из вагона на Центральном вокзале Нью-Йорка, чтобы нырнуть в метро. И лишь здесь его, наконец, встретит людская толча, в которой Стивен почувствует себя горожанином.

Или вот Старый Свет. В Лондоне треть жителей заявляют, что предпочли бы пригород или сельскую

местность для переезда. В Германии, согласно опросам, каждый восьмой житель крупных городов планирует перебраться в пригород или сельскую местность в ближайшие 12 месяцев. В Париже ситуация несколько иная, но лишь потому, что население столицы Франции уже почти наполовину состоит из иммигрантов и пригороды французского мегаполиса давно превратились в арабские эмираты. Но есть у города и сюрреалистические предместья – например, спальный район Tours Aillaud («Башни облаков»), состоящий из 18 высоченных башен, больше напоминающих космические корабли с круглыми и овальными окнами без единого балкона. Вряд ли они лучше нынешних московских близнецов эпохи реновации, но французы от своих «ракетодомов» тоже не в восторге.

Москва не экспериментирует, она ускоряет сооружение многоэтажек от пояса бывшей Белокаменной и ниже. Городские власти можно понять. За прошлую десятилетку столица избавилась, наконец, от выслуживших по два-три нормативных срока 1796 хрущоб, переселив в новые квартиры более 200 тысяч жителей. Но следом переселения потребовали обитатели еще 5173 «панелек», население которых высказалось за вхождение в нынешнюю городскую программу. По которой, кстати, более просторные и комфортные квартиры надо предоставить не у черта на куличиках, а в «пешей доступности» от прежнего обжитого района. И этих квартир по программе нужно миллион! Понятно, без «небоскребов» здесь не обойтись.

Однако в нынешнем году Москва построит 6 млн кв. метров жилья, из которых лишь 1,5 млн – для реновационной программы (вся она рассчитана на 15 лет). Но и остальное жилье, возводимое в столице, – это тоже многоэтажки и супервысотки. Они быстро превращают столицу в каменные джунгли, и эту тенденцию не изменят никакие старания властей, разбивающих цветники и скверы на свободных пятках. Редкие исключения действительного уюта – это элитные дома в старых кварталах для обладателей больших капиталов. Например, в Замоскворечье комплекс четырехэтажных домов предлагает квартиры с собственным выходом в частный дворик-патио. Чем не деревня в городе?

с. 3

Я бы в клинеры пошел – пусть меня не учат

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

У россиян резко растут зарплатные аппетиты. В марте кадровый портал «Работа.ру» зафиксировал среднероссийские ожидания зарплат в 107 тысяч рублей в месяц. В конце лета эта цифра выросла уже до 131,6 тысячи рублей. Скажем, москвичи хотели 158,7 тысячи, петербуржцы – 151,9 тысячи, краснодарцы – 126,9 тысячи, екатеринбургцы – 111,4 тысячи, нижегородцы – 109,2 тысячи... Конечно, мечтать не вредно. Реальная, то есть медианная зарплата, которая дает более точный подсчет, составляет нынче в Москве лишь 59 тысяч, в Санкт-Петербурге – 45 тысяч рублей в месяц. Почувствуйте разницу!

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

На практике, однако, заработки могут быть значительно выше. Причем не там, где вы думаете, – у чиновников, силовиков, депутатов, в банке, госучреждении или IT-фирме. В Москве, например, по данным SuperJob, буквально взлетел (в семь раз!) спрос на курьеров по доставке еды и продуктов – пеших и самокатных, вело- и автомобильных. Зарабатывать они стали в полтора-два раза больше, месячным доходом в 80–100 тысяч уже не уди-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

На этой работе теперь, говорят, можно заработать больше сотни тысяч рублей в месяц.

вишь, а доставщики на собственных машинах признаются в заработках до 200 тысяч. Еще недавно такими суммами мог похвастаться не каждый блогер. И специального образования не требуется – разве что физкультурное...

Из Петербурга сообщают о кратном росте зарплат клинеров – уборщиков и приходящих горничных, наводящих чистоту в квартирах и частных домах. Здесь такса за полный рабочий день доходит до 5 тысяч рублей (за полдня – половина), и после приобретения постоянной клиентуры хороший работник может, особо не напрягаясь, рассчитывать на месячный доход в 100–120 тысяч. Коренное отличие этой работы от курьерской – сюда почти не берут трудовых мигрантов из южных республик, но без проблем нанимают жителей пригородов, с городской или областной пропиской (предъявление хозяевам паспорта обязательно).

В Москве с клинерами такая же картина, а в Петербурге аналогичная – с курьерами-доставщиками. В других городах России этот рынок труда формируется и развивается медленнее, в зависимости от численности населения. В Новосибирске курьеры нынче зарабатывают в пределах 60 тысяч рублей (средний заработок по городу – около 40 тысяч), в Хабаровске – до 70 тысяч (средний заработок – 59 тысяч). Но практически повсеместно мигранты в сфере услуг «из рук в руки» малоквалифицированной рабочей силы уже серьезно опережают оплату персонала на традиционных производствах, где нужно ежедневно и монотонно «пахать от сих до сих», при этом твой заработок от тебя почти никак не зависит.

с. 2

с. 2

люди с улицы

Еще бы знать, за чей счет гуляем

Итак, на всей территории России дни с 30 октября по 7 ноября объявлены нерабочими. Возможно, под натиском пандемии «каникулы» будут продлены. Вопрос, кто заплатит людям за простой, повис в воздухе...



АЛЕКСЕЙ КОРОТАЕВ

КЛАДОВЩИК

– Типография, где я работаю, не закрывалась даже в прошлогодний локдаун – мы выпускаем упаковку для пищевой и фармацевтической промышленности. К тому же я привился, за что получил премию от руководства.



ЮЛИЯ ПУНИНСКАЯ

ЮРИСТ

– Полтора года нас многому научили, сейчас все это уже обыденность. Конечно, подъем экономики такие «каникулы» не содействуют, но спасибо нашему работодателю, он вынужденный простой оплатит.



МАРИЯ МУРСАМЕТОВА

МАССОВИК-ЗАТЕЙНИК

– Я работаю в сфере развлечений, провожу игры в помещении. Нам эти лишние выходные никто не оплатит. Мне приходится снимать жилье, если бы не поддержка родителей, я бы долго не продержалась.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Пандемия беспомощности и лукавства

• НА ПРОСВЕТ •

Когда уже стало невозможно не замечать резкого взлета заболеваемости и смертности от COVID-19, даже видные единокороссы принялись критиковать меры государства по борьбе с пандемией. Но это похоже лишь на очередное сотрясение воздуха.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Зампредседателя Государственной думы, член Высшего совета «Единой России», секретарь Московского регионального отделения партии, пропагандист с большим опытом Петр Толстой в эфире федерального телеканала признал очевидную вещь: государство провалило информационно-пропагандистскую кампанию по борьбе с коронавирусом. «Это факт: у людей нет доверия к вакцине, на вопросы о том, почему бывают осложнения, почему вакцинированные все равно могут заболеть, никто не отвечает. Нужно объяснять людям, приводить доводы, а не пытаться заставить их

просто поверить на слово. Только так мы сможем переломить недоверие граждан», – заявил Толстой. Мало ответов на вопросы, почему болеют те, кто привился, почему умирают те, кто привился, почему есть проблемы и осложнения после самих прививок.

Правда, господин Толстой, как это свойственно нашим политикам, не видит личной вины и больше кивает в сторону экспертов-медиков. Даже обычно лояльный власти политолог Бунич удивился: «Наверное, он (Толстой). – «Труд» выступил с таким заявлением, чтобы отвести от себя вину за то, что происходит. Это странно выглядит, человек,

облеченный властью, вице-спикер Государственной думы, сам участвовал в этой кампании, активно призывал вакцинироваться. Получается, что он плохо привлек, неэффективно. Вакцинироваться действительно ведь надо, надо было как-то более убедительно это делать, объяснять людям». По словам Бунича, высказывания вице-спикера Госдумы звучат так, будто Толстой «вообще не имеет к этому отношения».

Так или иначе, но откровение господина Толстого ошеломляет. Но чем же оно вызвано? Судя по всему, отнюдь не приступом честности, а неуверенностью, которая царит в его окружении и более высоких сферах. Государственная машина, оснащенная полным пакетом принуждения и стимулирования, не в состоянии справиться с не такой уж сложной задачей, которая с успехом решалась раньше и решается ныне в других странах.

В прошлую пятницу, когда вице-спикера посетило озарение, число ежедневных заражений в России было на уровне 32 тысяч, а смертей – приближалось к тысяче.

с. 2

с. 2

курсы валют \$70,9904 (-0,0651) €82,6399 (+0,0237)

Внимание! Успеете подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 2-е полугодие 2021 года. С 1 сентября начинается основная подписка на 1-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

Президент Владимир Путин поддержал предложение ввести в стране «режим нерабочих дней» с 30 октября по 7 ноября из-за сложной ситуации с коронавирусом

Россия с 1 ноября приостанавливает работу постпредства РФ при НАТО, а также деятельность военной миссии связи и информационного бюро НАТО в Москве

ФРАЗЫ ОТ...



Татьяна Голикова вице-премьер РФ
– В последнее время мы ежедневно теряем более 1 тысячи наших граждан. Это страшные цифры, потому что за ними стоят жизни наших близких людей, к сожалению, ушедших безвозвратно.



Михаил Делягин депутат Госдумы
– Власти сильно перегнули палку с коронабесием и с разрушением экономики. И теперь как-то стараются нормализовать ситуацию в стране. Как у них получается – это другая тема, за это мы будем их ругать. Но намерения вроде добрые.



Антон Шкаплеров космонавт
– Все хорошо, стало повеселее. Сейчас будем уборкой заниматься. Две недели ничего не убиралось. Бардак на российском сегменте МКС.



Андрей Макаревич лидер группы «Машина Времени»
– Из-за упертых баранов, не желающих вакцинироваться, мы вынуждены работать в полупустых залах. Из-за них мы постоянно пребываем в опасности заражения. Из-за них мы вот-вот получим новый локдаун.



Михаил Салтыков-Щедрин писатель (А.Н. Островскому, 22 октября 1880 года, Петербург)

– Настоящее бы теперь время такую трагедию написать, чтобы после первого акта у зрителей аневризм сделался, а по окончании пьесы все сердца бы лопнули. Истинно Вам говорю: несчастные люди мы, дожившие до этой страшной эпохи.

Пандемия беспомощности и лукавства

◀ **с. 1** В минувшую среду, 20 октября, заразившихся было уже 34,2 тысячи, а число жертв коронавируса перевалило за тысячу человек в сутки. Как отметил глава Минздрава Михаил Мурашко, сейчас под наблюдением медиков из-за ковида находятся почти 1,22 млн человек, а на больничных койках 255 тысяч. Всего же таких коек в стране 274 тысячи, кое-где больных класть уже некуда. То есть показатели заболеваемости достигли пиковых прошлого года, а смертности – беспрецедентны.

Один за другим регионы вводят все новые ограничения: QR-коды, нерабочие дни, удаленку и прочее. Ситуация ухудшается лавинообразно, грозя снести всю систему здравоохранения, и без того подорванную борьбой с коронавирусом и бесконечными реформами и «оптимизациями». Все это на фоне победы над пандемией в Китае, снятия ограничений и достижения коллективного иммунитета в странах Европы. Да что там Европа! Например, в Индии с ее почти полуторамиллиардным населением и бедностью 19 октября было всего 14 тысяч зараженных. А ведь еще в июле та же вице-премьер Татьяна Голикова заявляла о том, что к ноябрю будет привито 80% населения России, мы достигнем коллективного иммунитета и окончательно одолеем заразу...

Толстой видит главную причину там, где ему хочется, – в ошибках и недоработках экспертов от медицины. Говорящие головы, допущенные в условиях жесткой цензуры на телеэкраны, действительно выглядят неубедительно. Их реплики противоречивы и лукавы, чаще не подкреплены научными выводами, не аргументированы. Даже такой медийный монстр, как официальный представитель штаба по борьбе с коронавирусом доктор Мясников, слишком часто меняет свое мнение. Да и заявления официальных лиц заставляют вспомнить басню Крылова о Лебедь, Раке и Щуке. По-прежнему вместо пропаганды антикоронавирусных мер телеканалы бесконечно транслируют ненависть к Украине, США и прочим врагам, едва ли имеющим отношение к нашим провалам.

А уж сколько раз мы объявляли о победе над пандемией?



ФОТО ВЛАДИМИР ГЕРПО/ТАСС

Москва, автобус и пассажиры в эпоху коронавируса.

А потом эта победа куда-то улетучивалась. Нам твердили о том, что Россия в мировых лидерах по части борьбы с пандемией, но туман рассеялся – и мы у разбитого корыта. Коронавирус у нас густо перемешан с политикой. Он почему-то отступал, когда это было удобно власти, и сжимал мертвую хватку, когда политическая надобность пропадала. Всячески тянули тех же пожилых людей к урнам для голосования, а сегодня их сажаят по домам.

Впрочем, такие вопросы не озвучивают Толстой и его коллеги. И лукавая статистика им не режет глаза. Например, откуда взялась такая избыточная смертность, которая, по итогам прошлого года (данные Росстата),

тысяч рублей, а при смерти – 30 тысяч). Предлагалось дать широкую возможность прививаться не только «Спутником», но и другими вакцинами, включая импортные. Говорили и о том, чтобы прекратить жонглировать цифрами статистики, перестать секретить информацию, опубликовать сведения о смертности после прививок, ужесточить контроль за соблюдением эпидемических ограничений и прочее, и прочее. Лишь богатая Москва сейчас додумалась до поощрения вакцинировавшихся – не через мифические лотереи, а прямыми выплатами по 10 тысяч рублей.

Но, похоже, уже поздно. Народ не желает колотиться, не выполняет спущенные сверху ограничительные меры даже под страхом наказания. Россия на втором месте по уровню смертности в мире (по официальным данным), а может, уже и в лидерах. Так что же, мы утратили чувство самосохранения? Отнюдь. Просто оно стало слабее недоверия к власти.

Господин Толстой говорит о недоверии к вакцине (какую вакцину он имеет в виду, наверное, понятно). Вакцина, вероятно, и в самом деле неплохая. В ней было бы спасение. Но, по официальным данным, в России привиты около 34% населения (в Ирландии – 100%, в США – 58%,

в Китае – 75%). Хуже среди европейских стран разве что в Румынии (29%). Но в этом показателе – треть привитых граждан – отражается и реальный уровень поддержки власти в нашей стране, включая и самого Петра Толстого. Соглашались, эти цифры сильно отличаются от результатов последних парламентских выборов.

Другой единорог, член первой пятёрки федерального списка «ЕР» на выборах в Госдуму главврач больницы №40 Денис Проценко тоже сетует на низкий темп вакцинации и призывает россиян делать прививки, а коллег – лучше проводить разъяснительную работу с населением. «Давайте уже начнем откровенно и без прикрас говорить с нашими соотечественниками...» По словам главврача, из-за того что население не осознает угрозу и не вакцинируется, ситуация с коронавирусом в России близка к критической: по всей стране в инфекционные госпитали стремительно поступают новые пациенты, многие в тяжелом состоянии в реанимации.

Есть такая примета: если политики заговорили об откровенном разговоре с народом, значит, дело плохо. Во вторник после предложения Татьяны Голиковой о выходных днях было ощущение, что нам предлагают новые, радикальные меры, в том числе и для стимулирования вакцинации. Но заседание правительства не принесло изменений в стратегию и тактику борьбы с заразой. Все это мы уже проходили: семидневный оплачиваемый отпуск для всей страны, самоизоляция для непривитых пожилых, удаленка для 30% непривитых сотрудников и прочее. Ничего нового и стимулирующего в стратегии и тактике борьбы с заразой. Все это мы уже проходили: семидневный оплачиваемый отпуск для всей страны, самоизоляция для непривитых пожилых, удаленка для 30% непривитых сотрудников и прочее. Ничего нового и стимулирующего в стратегии и тактике борьбы с заразой.

Предлагается два выходных дня после укуса. Хотя этих выходных у нас и без того в достатке.

Судя по всему, все это приготовлено наслах, из того, что было под рукой. Не видно четкой, продуманной политики в области борьбы с коронавирусом. Власть действует как пожарная команда, пытается полумерами загасить возникающие очаги и надеется, что пожар угаснет сам по себе. А он гаснуть не желает. ▀

2-е место в мире

по уровню смертности от коронавируса занимает Россия. Так что же, мы утратили чувство самосохранения?

перевалила за 600 тысяч человек?

Если обратиться к независимым экспертным мнениям, то там можно увидеть несколько уже набивших оскомину простых предложений. Таких как нормальное рыночное страхование от последствий прививки (сейчас при заболевании платят 10

Вот и королева знает, что Крым – это Россия

• ЭХО •

Школьники Севастополя получили письмо от Елизаветы II, где на конверте с адресом указана страна Россия. Конечно, само по себе событие не рядовое, не каждый день россиянам приходят послания из Букингемского дворца. А тут пожалуйста. Но за этим в общем-то негромким фактом – целая история.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КОРРЕСПОНДЕНТ «ТРУДА» СЕВАСТОПОЛЬ

Минувшим летом ученики севастопольского Центра дополнительного образования «Малая академия наук» решили написать письмо в лондонскую резиденцию британской короны. Идею подала преподаватель кружка «Занимательный английский» Елена Залещук – таким образом она решила разнообразить занятия. Подростки с хорошим уровнем языка сами от руки написали текст королеве Великобритании. Обратились к правительнице с добрыми словами, пожелали ей крепкого здоровья, рассказали о себе, о своем городе, о собственных хобби. Вложили в конверт буклеты о Севастополе с авторскими фотографиями – и опустили его в обычный почтовый ящик.

И вот спустя три месяца почтальон принес в «Академию» солидный пакет с надписью «королевское послание». В ответ на обращение юных севастопольцев Елизавета подарила ребятам книги о Лондоне и королевской семье. В адресе, указанном на ответном послании, значится: Севастополь, Россия. Цифры почтового индекса региона РФ королевская фрейлина Филиппа де Пасс из канцелярии Букингемского дворца тоже выписала совершенно правильно.

Воодушевленные кружковцы на днях отправили в Лондон очередное севастопольское письмо – на этот раз принцу Уильяму герцогу Кембриджскому и его супруге Кейт Миддлтон. Пригласили посетить наш чудесный солнечный берег, пообещав стать личными экскурсоводами внука королевы во время визита. Ребята надеются, что ответ 39-летнего принца не заставит себя ждать.

А вот еще интересная идея. Иван Хворост, один из лучших шахматистов Севастополя в юношеской



То самое письмо севастопольцам из Букингемского дворца.

группе, на платформе Chess.com создал клуб, где провел блицтурнир памяти выдающегося шахматиста XIX века Сергея Урусова. Князь Урусов был офицером русской армии на Крымской войне 1853–1856 годов. Во время героической обороны Севастополя познакомился с Львом Толстым. Их дружеские отношения продолжались целую жизнь. Лев Николаевич рассказывал, как храбрый князь вызвал англичан на партию в шахматы. Призом заявили... передовую траншею 5-го бастиона, несколько раз переходившую из рук в руки и стоившую нескольких сот жизней с обеих сторон. Сейчас же Ваня Хворост предлагает провести дружеские блицтурниры между потомками участников Крымской войны из Севастополя и городов Великобритании.

Символическое предложение. До сих пор Балаклавская долина считается одним из самых

трагических мест британской истории. На этой севастопольской земле под огнем русских пушек погибла элитная бригада легкой кавалерии лорда Кардигана – 600 молодых всадников из аристократических родов выполнили безумный приказ своего командования и полетели от картечного удара в упор. Английский поэт Альфред Теннисон посвятил им поэму, которая полтора столетия считается обязательной для изучения в британских школах – как в наших школах лермонтовское «Бородино».

В генетической памяти англичан от русского Крыма навеки остались зарубки. Больше 23 тысяч солдат Ее Величества покоятся на полуострове. Во время Ялтинской конференции в 1945-м Уинстон Черчилль с дочерью Сарой посетили крупнейшее кладбище Каткартова холма, где вместе с сотнями своих солдат лежит генерал Джордж Каткарт, погибший осенью 1854 года в Инкерманском сражении. Говорят, премьер-министр обращался к Сталину с необычной просьбой – хотел купить участок земли, где в атаке бригады легкой кавалерии пал его дед, командир эскадрона, молодой герцог Мальборо. Генералиссимус отказал.

Прошло время, сегодня память о тех событиях отражается в названиях площадей и пабов, элементов одежды, даже в образе «русского медведя», придуманном на Туманном Альбионе. Причем ту войну они всегда называли исключительно Русской. В далеком 1856-м королева наградила отличившихся бойцов экспедиционного корпуса новой медалью «Крест Викторини». До настоящего времени это высшая военная награда Великобритании...

И вот теперь обмен письмами севастопольской молодежи с Букингемским дворцом всколыхнул воспоминания о былом. По-моему, очень вовремя. В пору санкций, угроз, раздраженного хлопанья дверями каждая попытка диалога, каждый жест обычной вежливости значит много. Может, то, что не получается у политиков и умудренных дипломатов, получится у обычных людей? Хотелось бы в это верить. В конце концов, существует же народная дипломатия, пусть хоть она работает за неимением другой, официальной. Глядишь, нагрянут в Севастополь гости из Лондона. И станем мы дружить домами – не обязательно королевскими. ▀

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Я бы в клинеры пошел – пусть меня не чат

◀ **с. 1** Неудивительно, что персонал начинает увольняться – например, из торговли, где занята наибольшая доля трудящихся россиян (около 7%), а зарплата большинства не превышает 30 тысяч. Не исключено, что следом побегут школьные учителя – не из Москвы, где им платят в среднем около сотни тысяч, но из регионов с зарплатой 25–32 тысячи, а в сельских малокомплектных школах вообще чуть выше МРОТ.

Тем временем цены продолжают расти, и конца этому не видно. Власть ссылается на «общемировую тенденцию» – мол, в Европе, США тоже все дорожает, а мы часть мирового рынка, открытая для ввоза и вывоза, и устанавливать в стране стабильные внутренние цены невозможно. Но известный политолог, директор Института политических исследований Сергей Марков предлагает иное: «Долго искусственно сдерживать цены действительно невозможно. Подорожают и продукты, и промышленные товары, в том числе одежда... Нужно проводить ту же политику, что и американцы: вбрасывать десятки миллиардов рублей. У них цены растут, но растут и доходы. А у нас только цены лезут вверх».

Однако наша власть принимает другие меры. Во-первых, вместо проведения политики повышения трудовых доходов населения время от времени раздаёт единовременные пособия – для успокоения народа к красным дням календаря. Во-вторых, продолжает накачивать рынок труда мигрантами из Средней Азии. Результатом должен стать демпинг рабочей силы – с понижением цены некавалифицированного труда. И приезжие курьеры не будут зарабатывать сотни тысяч, раздвигая местное население. Похоже, именно для этого на прошлой неделе в России были амнистированы 150 тысяч узбеков и 150 тысяч таджиков, ранее выдворенных из нашей страны за различные административные нарушения.

Этот поток «возвращенцев» в самое ближайшее время обрушится на рынок труда российских мегаполисов. Надо ли говорить, как это скажется на заработках? ▀

Профсоюз дальнобойщиков обещает «итальянские» забастовки, если будет поддержано предложение РСПП о введении сборов за проезд фур по региональным дорогам

Европейский регулятор ЕМА вновь отложил одобрение вакцины «Спутник V» для использования в ЕС. Причиной названа нехватка предоставленных данных о производстве препарата

Добро пожаловать в каменные джунгли

с. 1 Но элитного жилья в столице мало, около 300 комплексов. Малоэтажного еще в разы меньше, а потребность огромная. А что будет завтра, когда все наши мегаполисы из 5–10-этажных превратятся в 50-этажные?

У России есть другой путь и даже опыт. Например, опыт создания поселка художников «Сокол» на кооперативных началах на севере Москвы в 1920-х. Сегодня ему цены нет, участки перекупаются за сотни миллионов. Но и тогда от пайщиков требовались немалые деньги: полная стоимость коттеджа, выплачиваемая несколько лет, составляла 600 червонцев. Однако главным капиталом стали разрешение властей на создание кооператива и земля, которую выделили бесплатно просто потому, что в общественном мнении гуляла идея «города-сада», который должен был окружить Москву. Ее окраины и пригороды предполагалось застроить аналогичными поселками из индивидуальных домов и общественных пространств – свои библиотеки, клубы, спортивные и детские площадки. Но «Сокол» был и остался единственным.

А почему бы нынче не возродить идею столетней давности? Ведь свободной земли у города и теперь немало – 10 лет назад столица выросла в 2,5 раза за счет присоединенных территорий. И желающих там поселиться тьма, порожденный пандемией дачный ажиотаж вокруг мегаполиса продолжает нарастать. Ему способствует почти двухлетний карантинный опыт, доказавший, что не меньше трети работающих москвичей могут успешно заниматься своим делом, почти не выходя из квартиры, за исключением одного-двух присутственных дней в неделю. И если сегодня каждый восьмой москвич является еще и дачником, то есть разбивается на два дома, то индивидуальное строительство в самом городе в небольшой степени способно решить и эту проблему.

Еще актуальнее этот вопрос для российской провинции, где четверть семей и ныне проживают в частном секторе. Для сравнения: в США в «односемейном жилье» проживают около 71% населения. Но в России немень-



ФОТО ПЕТР КОБАЛЕВ / ТАСС

Так ныне выглядит творение Петра.

Около 71%

населения США проживают ныне в «односемейном жилье», в той самой «одноэтажной Америке»

ше четверти, а в иных местах до трети таких домов еще довоенной или дореволюционной постройки составляет ветхое и аварийное жилье. Его обычная судьба – снос с переселением хозяев в новую квартиру и сооружение на освободившемся участке очередной многоэтажки. Но почему там не построить современный коттедж – допустим, методом частно-государственного партнерства с претендентом на получение государственного жилья взамен снесенного бульдозером? Впрочем, варианты могут быть разными, если задаться целью остановить превращение старинного российского города в стеклянно-бетонный.

В российской провинции и ныне строится малоэтажное жилье. По данным «Дом.РФ», лидером по такому строительству является Иркутская область, где доля домов не выше четырех этажей (111 домов) составляет половину всей текущей строй-

ки (224 здания). На втором месте Челябинская область – доля малоэтажек в объеме строительства жилья здесь составляет 32% (46 домов). Замыкает первую тройку Ленинградская область – 31% (98 домов). Но и это, как правило, не индивидуальные дома, в которых предпочитает поселиться весь мир, а обыкновенные коммунальные стройки, только этажами пониже. Хотя, по официальной статистике, в прошлом году в 1,4 раза выросло и строительство индивидуальных домов. Но это, скорее, заслуга регистраторов, сумевших поставить на кадастровый учет больше дачных особняков, сооруженных для круглогодичного проживания.

А для массового строительства индивидуального жилья в городах и пригородах нужна массовая ипотека, которая в России до сих пор используется в основном для финансирования многоэтажек. Здесь можно лишь удивляться парадоксу: идею жилищной

ипотеки Россия переняла у американцев, которые придумали ее во время Великой депрессии именно для финансирования индивидуального жилищного строительства. Но до «индивидуалов» мы ее до сих пор не дотянули. Почему? Сами чиновники признают: через 80 лет строить, как американцы, мы более-менее научились, а финансировать и оформлять документы на такие стройки, как американцы, до сих пор не умеем.

В этом тормоз всему. Потому что массовое индивидуальное строительство требует больших перемен в стройиндустрии, нацеленной на многоэтажки, изменений в прокладке инженерных сетей, перемен в генпланах городов – чтобы рядом с частными коттеджами не выросли дома-небоскребы. Работа большая, но вполне посильная, если есть финансирование. Но именно оно у нас буксует из-за чиновничьей неповоротливости... ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

К чему может привести Россию увлечение многоэтажным жилищным строительством, показывает пример Китая, где появились города-призраки с жилыми домами, в которых никто не живет. В журналистской командировке мы с коллегами ехали вечером мимо такого города во Внутренней Монголии и очень удивлялись темным окнам многоэтажных громадин. Как выяснилось, в нынешнем Китае около 64 млн построенных, но пустых высоток. Квартиры в них продаются, стоят недорого и в большинстве куплены населением в качестве инвестиций в

будущее. В прошлом году китайские СМИ сообщили: Государственная электросетевая компания КНР провела исследование в 660 городах и обнаружила на электрических счетчиках 65,4 млн квартир нулевые показания за полгода...

Российским городам такое пока не грозит – сначала нужно лет десять строить многоэтажное жилье китайскими темпами. Но если потом большая часть населения переберется в деревни и поселки, то мы получим города-призраки вроде Детройта, где десятки тысяч объектов недвижимости выставлены на продажу.

ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Государство продолжает экономить на стариках

Семен Фролов (фамилия изменена), «чтобы налоговая не прознала», написал в редакцию «Труда» это письмо, откликнувшись на публикации в нашей газете на ту же тему. Руководствуясь принципом «капля камень точит», снова обращаемся к тем же вопросам, которые редакция регулярно ставит в своих публикациях.

Уважаемая редакция! Периодически «Труд» пишет о невыполненных обещаниях власти вернуть индексацию работающим пенсионерам. Увы, ситуация остается прежней, хотя немало авторитетных экономистов неоднократно доказывали: отказ от индексации уже привел к уходу в «тень» более семи миллионов работающих пенсионеров и лишил бюджет значительных налоговых поступлений НДФЛ. И действительно, многие старики продолжают работать, чтобы поддержать имеющийся жизненный уровень, но делают это втемную (и я в их числе). НДФЛ мы, естественно, не платим.

Часть моих соратников по пенсионному мятарству пошли другим путем – уволились после нескольких лет ожидания справедливости от власти, а через 3–4 месяца снова пошли работать, уже с увеличенной пенсией. Но потеря зарплаты за несколько месяцев вынужденного безделья оказалась немалой для стариковских кошельков. К тому же далеко не всем удалось восстановиться на прежнем месте, пришлось искать другое место – как правило, с понижением зарплаты. А теперь эти люди снова оказываются в «пенсионном проигрыше» в сравнении с неработающими коллегами: одним продолжают индексировать пенсию, а другим – шип. Разве это нормально

для государства, называющего себя «социальным»?

Но продолжу о пенсиях, на которых правительство и Минфин «экономят» бюджетные деньги. На днях премьер-министр Михаил Мишустин сообщил о повышении страховых пенсий по старости в 2022 году. Как это уже стало обычным делом, заявил, что рассчитывать на денежную прибавку смогут только неработающие пенсионеры. Но и для них, как сказал глава правительства, индексация выплат составит лишь 6,3%. Хотя на этой же неделе Минэкономразвития сообщило: годовая инфляция по состоянию на 18 октября составила уже 7,78% (на самом деле она куда выше!). То есть в этот раз решили еще хотя бы полтора процента сэкономить на безработных российских пенсионерах.

И это еще не вся бюджетная «экономия», поскольку уже третий год пенсионеры в России уходят в мир иной ускоренными темпами. Во вторник на пленарном заседании Госдумы глава Пенсионного фонда России Андрей Кигим сообщил: «На сегодняшний день у нас на 700 тысяч уменьшилось количество новых пенсионеров». А Счетная палата подсчитала, что среднегодовая численность получателей страховых пенсий составит в 2021-м менее 39 млн человек, она же снизится примерно до 37,8 млн в 2024-м. То есть освободят государство от финансовых тягот примерно полтора миллиона получателей пенсий по старости. Если помножить на среднестатистическую российскую пенсию в 15 744 рубля, экономия получается немалой – 23,6 млрд рублей в год.

И при таких «сверхдоходах» в Минфине и ПФР никак не могут найти денег на «разморозку» индексации пенсий работающим старикам? ■



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Капкан правильного размера

В прошлом номер «Труд» в публикации «Вас грабят? Не волнуйтесь и не сопротивляйтесь» рассказал, как с завершением дачного сезона начинается бум загородных ограждений, жертвами которых становятся тысячи россиян. Как защититься от воров? Продолжаем тему, которая волнует очень многих.

Замки, засовы и решетки на окнах не всегда останавливают грабителей. И потому многие россияне, стремящиеся оградить свое имущество от покушений, переходят от пассивной защиты к активной, устанавливая в домах разного рода ловушки, оставляют в них отравленную еду или спиртное, хотя если такая ловушка работает, то на «охотника» гарантированно заведут уголовное дело.

Вынуждены еще раз объяснять: самострелы, светомумовые гранаты, ямы-ловушки и заборы под током вне закона. С точки зрения действующего законодательства гарантом соблюдения законности являются государственные органы. В частности, МВД. Соответственно, гражданам, опасаясь за сохранность своего имущества, предлагается заключить договор на его охрану, а не заниматься опасной самостоятельностью.

По словам кандидата юридических наук Татьяны Беловой, агрессивные действия

по охране загородного имущества, в случае если они стали причиной нанесения тяжкого вреда здоровью или смерти, подпадают под действие ст. 114 и 109 УК РФ («Причинение вреда здоровью при превышении пределов разумной самообороны» и «Причинение смерти по неосторожности»). Впрочем, окончательную квалификацию преступления устанавливает суд. Если дедушка-пенсионер установит в саду заряженный дробовик, прекрасно понимая, что ничем, кроме падалицы-антоновки, преступники поживиться не смогут, то суд вполне может квалифицировать эти действия и как «Убийство, совершенное общеопасным способом».

Хотя кое-что из активных средств защиты на своем приусадебном участке использовать все-таки можно. Главное, чтобы эти устройства и приспособления были серийными изделиями, а не образцами кустарного производства, не имели признаков летального оружия и находились в свободной продаже. Например, колющая проволока и капканы на животных (на того же волка), которые можно купить в любом охотничьем магазине. Важно не переборщить с размером. В противном случае суд может опять не оценить изобретательность дачника и квалифицировать его действия как превышение пределов необходимой самообороны. ■

МАКСИМ БАШКЕЕВ

ВОПРОС «ТРУДА»

Все надежды на Россию молодую?

На, прямо скажем, мрачном фоне нашей жизни яркими пятнами всыхивают такие события: команда российских юношей и девушек выиграла международную олимпиаду по математике, их сверстники стали лучшими на чемпионате мира по компьютерной игре в Dota 2, выиграв приз в 18 млн долларов, артистка и режиссер вернулись из космоса...

Вселяют ли эти достижения надежду на то, что есть у нас еще порох в пороховницах, что жизнь наладится? И что будущее все-таки принадлежит им, а не тем, кто видит величие страны в танках и в рычании на всех и вся?

Дмитрий Орешкин
политолог

– Это здорово, что в области математики и компьютерных игр есть успешные ребята. И со съемками кино в космосе красивая история, хотя она явно не тянет на симметричный ответ на прорыв в США, где гонка технологий вышла на невиданную для нас стадию. Что же касается народа, россияне не хуже жителей развитых стран. Проблема в том, что в России не работают социальные и кадровые лифты, низкое качество управления. Так что вопрос, за кем будущее, за интеллектуалами или ястребами, тянущими страну назад, остается открытым. Боюсь, при таком «равновесии» многие из нынешних подающих надежды вынуждены завтра где-нибудь в США или в Европе.

Василий Колташов
руководитель Центра политэкономических исследований

– Достижения наших ребят говорят о том, что советский технологический и интеллектуальный фундамент не был до конца растрачен, несмотря на все старания политиков. Есть надежда, что с опорой на эти основы страна будет развиваться. Вызовов много: инфляция, кризисы, бойкоты. Мы все еще на распутье. Куда повернем, к окончательному застою и деградации или к развитию, пока не ясно. Но прогресс мне видится более вероятным сценарием. В том числе и потому, что сегодняшняя бюрократия изменилась по сравнению с той, что была лет 15 назад.



МОЛОДЫМ ВСЕЗДЕ У НАС ДОРОГА!

Леонид Радзиховский
публицист

– Победы молодых соотечественников говорят о том, что образование в наших школах все еще хорошее. У нас за плечами колоссальный потенциал крупнейшей европейской страны. Но власть не зависит от тех, кто выигрывает олимпиады. Боюсь накаркать, но часть из нынешних героев-интеллектуалов покинет Россию. Одни из самых успешных российских IT-проектов бросили якоря за границей. Взять того же Дурова, создателя Telegram. Так что большой вопрос, за кем будущее. Рычаги управления у тех, кто в своих корыстных интересах формирует образ «врага» и титится закрывать последние форточки свободы, «держат и не пушат».

Олег Шенин
депутат Госдумы

– Будущее всегда за людьми интеллекта, даже сила в конце концов бесполезна, если за ней нет ума. Несмотря на мрачные прогнозы, вокруг многое меняется к лучшему: провянные технологии, уменьшилось число вооруженных конфликтов, люди больше общаются благодаря интернету. Мир, несмотря ни на что, все-таки становится добрее и терпимее.

Виктор Ерофеев
писатель

– Идея «молодой России» всплывала на наших просторах еще с XVII века: мол, будущее за новым поколением, оно-то исправит все, что наворотили старики. Однако наша история эти надежды раз за разом опровергает. На смену очередной оттепели приходят заморозки, и снова слышится бряцание оружия, вновь к власти приходят «ястребы». Пора, конечно, попытаться выскочить из этого круга. Надеюсь, в какой-то момент станет необратимым движение светлых умов, выигрывающих интеллектуальные олимпиады, – к стране и обществу, где правит мир, согласие и справедливость.

НА СВЯЗИ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

По оценке Международного энергетического агентства, в долгосрочной перспективе

Индия станет одним из ключевых драйверов роста мирового спроса на нефть и газ. К 2050 году доля Индии в мировом потреблении нефти может вырасти с текущих 5% до 9–12%, в мировом потреблении газа – с 1,6% до 4–5%

Вектор на долгосрочное сотрудничество

«Роснефть» развивает интегральный формат взаимодействия с индийскими партнерами

ИНВЕСТИЦИИ

Россию и Индию на протяжении уже более 70 лет связывают дружественные отношения, которые характеризуются стабильностью, общностью интересов и схожестью позиций по многим вопросам международной повестки. Важной частью этой дружбы являются совместные проекты, которые реализуются и в России, и в Индии. И особую роль в этом сотрудничестве играет крупнейшая российская нефтяная компания «Роснефть».

АНТОН ЗАХАРОВ

В среду, 20 октября, главный исполнительный директор «Роснефти» Игорь Сечин в онлайн-формате принял участие во встрече премьер-министра Индии Нарендры Моди с главами мировых нефтегазовых компаний.

В мероприятии также участвовали министр нефти и природного газа Индии Хардип Сингх Пури, генеральный секретарь ОПЕК Мохаммед Сануси Баркиндо, исполнительный директор Международного энергетического агентства Фатих Бирил, главный исполнительный директор BP Бернард Луни, президент Saudi Aramco Амин Нассер, старший вице-президент ExxonMobil Питер Кларк, председатель Indian Oil Corporation Шрикант Мадхав Вайдиа, главный исполнительный директор Schlumberger Оливье Ле Пеш, председатель Bharat Petroleum Арун Кумар Сингх, председатель Wood Mackenzie Саймон Флауэрс, вице-председатель IHS Markit Дэниел Ергин, а также другие представители ведущих энергетических компаний мира и экспертного сообщества.

Совместные проекты

В своем выступлении Игорь Сечин рассказал о совместных проектах «Роснефти» с индийскими партнерами и перспективах дальнейшей работы. «Мы уверены в долгосрочном потенциале индийского рынка и поэтому в 2017 году приобрели долю в Nayaga Energy. Эта сделка остается крупнейшей прямой зарубежной инвестицией в нефтегазовый сектор вашей страны. Мы расширяем наши инвестиции в индийскую экономику, увеличив сеть АЗС до 6,3 тысячи станций, запущена масштабная программа развития нефтехимического производства с инвестициями порядка 750 млн долларов на реализуемом сейчас этапе», – отметил он.

По словам Сечина, ведущие нефтегазовые компании Индии – ONGC, Indian Oil, Oil India, Bharat Petroresources – активно инвестируют в крупнейшие российские проекты «Роснефти», такие как «Ванкорнефть», «Таас-Юрях», «Сахалин-1».

«Роснефть» развивает интегральный формат взаимодействия с индийскими партнерами. Как отмечал ранее Сечин, «в основе нашей совместной работы лежат доверие, учет взаимных интересов и долгосрочные перспективы. Работа идет по всей технологической цепочке – от добычи и переработки нефти до нефтехимии и реализации нефтепродуктов».

«В свое время именно интегральная модель, когда партнеры взаимодействуют по всей технологической цепочке – от геологоразведки и добычи до нефтепереработки и реализации нефтепродуктов на АЗС, – стала для индийцев решающим аргументом в пользу сотрудничества с «Роснефтью», – считает директор Фонда прогрессивной политики Олег Бондаренко.

С 2016 года индийским компаниям (ONGC Videsh Ltd., Oil India Limited, Indian Oil Corporation и Bharat Petroresources) принадлежит 49,9% дочернего общества АО «Ванкорнефть». Эта компания, расположенная в Красноярском крае, ведет разработку Ванкорского нефтегазоконденсатного месторождения – крупнейшего из открытых и введенных в эксплуатацию в России за последние 25 лет.

Также консорциуму индийских компаний (Oil India Limited,



Ванкорское нефтегазоконденсатное месторождение – крупнейшее из открытых и введенных в эксплуатацию в России за последние 25 лет.

750 млн долларов –

инвестиции компании в программу развития НПЗ «Вадианар»

Indian Oil Corporation и Bharat Petroresources) принадлежит 29,9% в компании «Таас-Юрях Нефтегазодобыча», которая владеет лицензиями на участки Центрального блока Среднеобнинского месторождения и Курунгский лицензионный участок (другими акционерами являются «Роснефть» и BP).

С 2001 года индийская компания ONGC Videsh Ltd. входит в состав участников проекта «Сахалин-1» (другими акционерами являются «Роснефть», ExxonMobil и японская Sodeco). В 2020 году в рамках проекта было добыто 12,4 млн тонн нефти и конденсата, потребителям поставлено более 2,4 млрд кубометров газа.

Кроме того, с 2017 года «Роснефть» принадлежит пакет акций (49,13%) индийской компании Nayaga Energy (что в переводе означает «Новая эра»), в состав которой входят первоклассные активы, в том числе НПЗ в городе Вадианар мощностью 20 млн тонн в год. Вторым акционером Nayaga стал консорциум инвесторов в составе Targa и UCP Investment Group. Как тогда писали эксперты, активы такого масштаба и качества редко доступны на рынке, поэтому сделка уникальна. Financial Times отмечала, что «консорциум преодолел все препятствия, связанные с индийскими регуляторами и кредиторами, и завершил сделку, которая стала крупнейшей на сегодняшний день прямой иностранной инвестицией в Индию». В результате «Роснефть» вышла на быстрорастущий рынок страны, темпы роста ВВП которой на среднесрочную перспективу, как ожидается, будут превышать 8% в год.

Завод является вторым по величине в Индии и одним из самых технологически развитых в мире. Индийская компания уже приступила к реализации программы развития НПЗ: в рамках первого этапа планируется строительство установок для производства полипропилена мощностью до 450 тысяч тонн в год. Инвестиции в этот проект, как упомянул Сечин, составляют 750 млн долларов. При этом финансирование планируется обеспечить за счет собственных средств индийской компании, а также привлечением банковского кредитования, отмечали ранее в Nayaga. Также рассматривается возможность увеличения объема переработки на НПЗ «Вадианар» в два раза.

В состав бизнеса Nayaga Energy также входит глубоководный порт, который может принимать сверхбольшие танкеры класса VLCC, объемное хранилище для сырья и готовых продуктов, собственная электростанция, покрывающая потребность НПЗ в электроэнергии, железнодорожный терминал, одна из крупнейших в Индии розничных сетей. Nayaga Energy плани-



«Роснефти» принадлежит пакет акций индийской компании Nayaga Energy, в состав которой входит НПЗ в городе Вадианар мощностью 20 млн тонн в год.

Ведущие нефтегазовые компании Индии – ONGC, Indian Oil, Oil India, Bharat Petroresources – активно инвестируют в крупнейшие российские проекты «Роснефти», такие как «Ванкорнефть», «Таас-Юрях», «Сахалин-1»



«Роснефть» сотрудничает с индийскими партнерами в рамках реализации одного из самых масштабных и перспективных проектов – судостроительного комплекса «Звезда».

рует дальнейшее расширение сети АЗС в Индии – до 8 тысяч в ближайшие три года.

Новая динамика

Сотрудничество «Роснефти» с индийскими партнерами не стоит на месте, и в ближайшие годы возможны новые совместные проекты. На встрече с Моди Игорь Сечин упомянул: «При

«Мы уверены в долгосрочном потенциале индийского рынка и поэтому в 2017 году приобрели долю в Nayaga Energy», – заявил Игорь Сечин на встрече с Моди

этом есть и новые проекты, такие как флагманский проект «Роснефти» с углеродным следом в 75% ниже, чем у других крупных нефтяных гринфилд-проектов в мире».

«Роснефть» в настоящее время реализует самый перспективный в мировой нефтяной отрасли проект «Восток Ойл» на севере Красноярского края. Важной особенностью проекта является его низкоуглеродность. Как считают в «Роснефти», на фоне поступательного роста

мировой экономики текущий дефицит инвестиций в нефтяную отрасль приводит к увеличению спроса на энергоносители и необходимости реализации проектов нового типа, что делает «Восток Ойл» особенно востребованным.

Ресурсная база проекта составляет свыше 6 млрд тонн премиальной малосернистой нефти

с рекордно низким содержанием серы в 0,01–0,04%. Высокое качество сырья сводит к минимуму необходимость использования отдельных установок для переработки серы на НПЗ, что также позволяет значительно сократить эмиссию парниковых газов на проекте. Для энергоснабжения «Восток Ойла» планируется использовать в основном попутный нефтяной газ, а также ветрогенерацию.

Планируется, что к 2030 году добыча нефти на «Восток Ойле» составит порядка 100 млн тонн.

Логистическим преимуществом проекта «Восток Ойл» является возможность поставок сырья с месторождений сразу в двух направлениях – на европейские и азиатские рынки.

«Сотрудничество «Роснефти» с индийскими компаниями приносит стратегическую стабильность и надежные прибыли обеим сторонам и становится одним из ключевых факторов, формирующих Евразийское пространство. Возможное участие Индии в проекте «Восток Ойл», объединяющем уникальные месторождения Ванкорского кластера и новые сверхперспективные участки с колоссальной ресурсной базой, придаст сотрудничеству еще большую динамику», – считает экономист Михаил Делягин.

К проекту «Восток Ойл» уже присоединились новые участники – ими стали крупнейшие мировые трейдеры. В конце 2020 года 10-процентную долю в проекте приобрела компания Targa, в октябре 2021 года консорциум в составе Vitol и Mercantile & Maritime приобрел 5-процентную долю.

Проект сыграл значительную роль в переоценке стоимости «Роснефти». Goldman Sachs уже окрестил его «магнитом для инвесторов». По мнению инвестбанка, «чистая приведенная стоимость проекта может достигнуть 75 млрд долларов». В опубликованном в 2020 году отчете Merrill Lynch аналитики Карен Костанян и Екатерина Смык присвоили «Восток Ойлу» статус локомотива развития «Роснефти», – говорится в отчете. При благоприятной рыночной конъюнктуре и снижении рисков стоимость проекта может превысить 100 млрд долларов, считают аналитики Bank of America. При учете СПГ общая оценка по проекту может возрасти до 115–120 млрд долларов.

Кроме того, «Роснефть» сотрудничает с индийскими партнерами в рамках реализации одного из самых масштабных и перспективных проектов России в области промышленности – судостроительного комплекса «Звезда», который реализуется консорциумом инвесторов во главе с «Роснефтью».

В сентябре в рамках Восточного экономического форума «Роснефть» и Mazagon Dock Limited подписали соглашение о сотрудничестве, в рамках которого будут строиться одни из самых значимых коммерческих судов в мире. Объявление об этой сделке в ходе своего выступления на ВЭФ сделал Нарендра Моди, что говорит о значимости этого партнерства.

Судостроительный комплекс «Звезда» является одним из основных драйверов развития Дальнего Востока России. Проект создается по поручению президента РФ. При строительстве верфи применяются принципиально новые технологические решения, которые позволят ей стать одним из самых современных судостроительных производств в мире. Строительство ССК планируется полностью завершить в 2024 году. Между тем уже сегодня судоверфь спускает на воду сложнейшие «зеленые» танкеры типа «Афрамек». В продуктовую линейку «Звезды» войдут суда водоизмещением до 350 тысяч тонн, элементы морских платформ, суда ледового класса, коммерческие суда для транспортировки грузов, специальные суда и другие виды морской техники любой сложности, характеристик и назначений, в том числе техника, которая ранее в России не выпускалась в связи с отсутствием необходимых спусковых и гидротехнических сооружений.

Долгосрочные контракты

В ходе выступления Игорь Сечин также отметил возросшую важность долгосрочных контрактов. Это подтверждает текущая ситуация на газовом рынке: резкий рост цен на газ в настоящее время угрожает экономической стабильности и энергобезопасности.

«Роснефть» имеет большой опыт работы по долгосрочным контрактам, и развитие вертикально интегрированного сотрудничества с индийскими партнерами по всей цепочке создания стоимости – от новых проектов в разведке и добыче в России с совместным управлением потоками продукции – позволило бы укрепить энергетическую безопасность Индии», – заявил Сечин.

Европейский рынок на фоне высокого спроса на газ столкнулся с нехваткой предложения на рынке. Цены на голубое топливо в Европе резко выросли в последние месяцы: 6 октября стоимость норвежского фьючерса по индексу голландского TTF, самого ликвидного европейского хаба, достигла рекорда в 1937 долларов за тысячу кубометров. Сейчас фьючерсы торгуются около 1100 долларов, но это все равно более чем вдвое дороже, чем было еще в начале августа.

Как отмечали эксперты, рост цен на фьючерсы на газ в Европе был связан с несколькими факторами: низким уровнем заполненности европейских подземных хранилищ газа (ПХГ), ускоренным восстановлением мировой экономики после пандемии, ограничением предложения со стороны основных поставщиков и высоким спросом на сжиженный природный газ (СПГ) в Азии. Однако еще одной причиной эксперты называют чрезмерный перекос в сторону возобновляемых источников энергии.

«Кризис, который сейчас ощущается в Европе, напомнил всем нам, что энергетика – часть важнейшей инфраструктуры, которая обеспечивает функционирование общества. Основным выводом из нынешней ситуации является то, что мы переоценили возобновляемые источники энергии. Да, энергетика должна быть чистой и безопасной, но прежде всего она должна быть надежной», – заявил на пленарной сессии РЭН Бернард Луни.

По оценке Международного энергетического агентства, в долгосрочной перспективе Индия станет одним из ключевых драйверов роста мирового спроса на нефть и газ. К 2050 году доля Индии в мировом потреблении нефти может вырасти с текущих 5% до 9–12%, в мировом потреблении газа – с 1,6 до 4–5%. ■



Одна из громких новостей нефтегазового рынка – закрытие сделки по продаже 5-процентной доли в новом мегапроекте «Восток Ойл» международному консорциуму Vitol S.A. и Mercantile & Maritime Energy. Сделка была одобрена советом директоров «Роснефти»

«Восток Ойл» привлекает инвесторов

«Роснефть» договорилась о продаже доли в перспективном проекте международному консорциуму

• ПАРТНЕРСТВО •

Одна из громких новостей нефтегазового рынка последних дней – закрытие сделки по продаже 5-процентной доли в новом мегапроекте «Восток Ойл» международному консорциуму Vitol S.A. и Mercantile & Maritime Energy. Сделка была одобрена советом директоров «Роснефти». Ранее к проекту присоединился другой зарубежный партнер – компания Trafigura, которая приобрела 10% акций «Восток Ойла».

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

Мы рады, что консорциум компаний Vitol и Mercantile & Maritime Energy присоединился к нашему флагманскому проекту. «Восток Ойл» имеет устойчивую экономическую модель, которая получила положительные заключения международных экспертов. Логистические преимущества, большой ресурсный потенциал и высокое качество нефти делают проект одним из самых привлекательных для инвестирования в мировой энергетической отрасли. Этот факт подтверждает участие в проекте ведущих мировых трейдеров Trafigura и Vitol, которые получают доступ к «зеленым» баррелям «Восток Ойла». Компания продолжает активную работу по реализации проекта, – отметил глава «Роснефти» Игорь Сечин.

Экологичность – важное конкурентное преимущество проекта «Восток Ойл», которое привлекает инвесторов. Уже на этапе проектирования проект учитывает использование передовых технологий для охраны окружающей среды – от этапа бурения скважин до специализированного исполнения нефтепроводов и танкеров, которыми будет экспортироваться нефть.

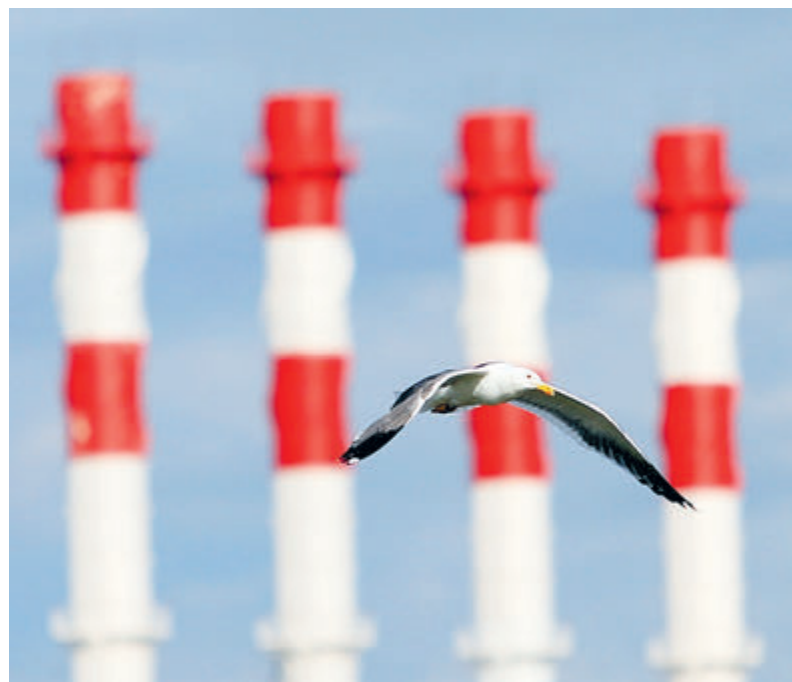
Низкие удельные затраты на добычу, а также низкий углеродный след, уровень которого на 75% меньше, чем у других новых крупных нефтяных проектов в мире, делает «Восток Ойл» одним из самых перспективных добычных нефтяных проектов в мире. Речь идет о так называемых зеленых баррелях, то есть о нефти, произведенной с минимальными выбросами CO₂. Инвестиции в такие проекты логично укладываются в стратегию ESG, когда финансируются предприятиями с высокой экологической ответственностью.

Ресурсная база «Восток Ойла» впечатляет – свыше 6 млрд тонн премиальной малосернистой нефти с рекордно низким содержанием серы в 0,01–0,04%. Таким образом, исключительное качество сырья сводит к минимуму необходимость использования отдельных установок для переработки серы на НПЗ. Все это, по мнению нефтяной компании, позволит значительно сократить эмиссию парниковых газов на проекте. Кстати, для энергоснабжения «Восток Ойла» «Роснефть» планирует использовать в основном попутный нефтяной газ, а также ветрогенерацию. Расчетная интенсивность выбросов составит около 12 кг CO₂ на баррель добычи. Это минимальный уровень, ведь данный показатель для новых месторождений, по данным Wood Mackenzie, составляет сегодня около 50 кг. Проектными решениями предусматривается полная утилизация попутного нефтяного газа.

«Международные инвесторы высоко оценивают потенциал этого масштабного проекта, который станет гигантским не только для «Роснефти», но и для всей российской нефтегазовой отрасли, – говорит инвестиционный стратег УК «Арикапитал» Сергей Суверов. – Международные банки также высоко оценивают потенциал «Восток Ойла» и считают, что это магнит для роста капитализации самой нефтяной компании. Надо отметить, что углеродный след в «Восток Ойле» на 75% ниже, чем в других крупных нефтяных проектах в мире. Важно, что «Роснефть» осуществ-



Экологичность – важное конкурентное преимущество проекта «Восток Ойл», которое привлекает инвесторов.



100 млн тонн

составит добыча нефти на месторождениях «Восток Ойл» к 2030 году

ляет такой масштабный проект, потому что сейчас активно говорят о новом энергетическом кризисе, о том, что может не хватить энергоресурсов в связи с недоинвестированием прошлых лет».

На фоне восстановления мировой экономики и дефицита инвестиций в нефтяную отрасль спрос на энергоснабжение увеличивается. Именно поэтому реализация проекта «Восток Ойл» особенно важна. Планируется, что к 2030 году добыча нефти на «Восток Ойле» составит порядка 100 млн тонн. Логистическим преимуществом проекта «Восток Ойл» является возможность поставок сырья с месторождений

➤ **На этапе проектирования проект учитывает использование передовых технологий для охраны окружающей среды – от этапа бурения скважин до специализированного исполнения нефтепроводов и танкеров, которыми будет экспортироваться нефть**

сразу в двух направлениях – на европейские и азиатские рынки.

Возможный дефицит энергоресурсов может стать существенным барьером на пути восстановления экономики. Такое мнение высказывал во время Петербургского международного экономического форума в июне 2021 года глава Trafigura Джереми Вейр. «Энергетическая трансформация быстро набирает обороты. Но для того, чтобы не создать барьеры экономическому росту, особенно для развивающихся стран, нам потребуется обеспечить бесперебойный доступ к дешевым

энергоснабителям, в том числе углеводородам, еще на долгие годы», – сказал Вейр.

По его мнению, следует учитывать, что даже во время пандемии, когда весь мир переживал спад, мировая экономика потребляла 80 млн баррелей нефти в день. «Инвестиции в нефтедобычу упали до такого уровня, что существующие запасы не только не заменяются, но и истощаются. На таком фоне инвестиции «Роснефти» в «Восток Ойл» – самый крупный материальный проект добычи нефти и газа – особо значимы, и мы в компании Trafigura гордимся и считаем за честь участвовать в нем», – сказал Вейр. «Восток Ойл» уже производит с низкой себестоимостью, с низким углеродным следом высококачественную нефть, которая будет пользоваться спросом еще долгие годы. «Роснефть» планирует сократить углеродный след, и это, безусловно, будет гарантировать спрос на

продукцию «Восток Ойла», – считает руководитель Trafigura. В ходе XXIV Петербургского международного экономического форума «Роснефть» заключила свыше 50 контрактов для реализации проекта на общую сумму 558,8 млрд рублей. В том числе подписаны соглашения на выполнение работ по строительству первоочередных объектов проекта, энергообеспечение, авиационное обеспечение, оказание сервисных услуг, поставку оборудования, материалов, спецтехники, трубной продукции. Организовано авиасообщение

из аэропорта Норильска на строящиеся объекты проекта «Восток Ойл». Авиационное сообщение выполняется по маршруту Норильск – Диксон – бухта «Север», а также по другим направлениям.

В начале октября «Роснефть» начала возведение причалов на реке Енисей для развития транспортной логистики мегапроекта «Восток Ойл». Строящиеся базы Точино, Таналау и бухта «Север»

➤ **Проект «Восток Ойл» – новая нефтегазовая провинция на севере Красноярского края. Проект включает в себя 52 лицензионных участка, в том числе уже действующие месторождения: Ванкорское, Сузунское, Тагульское и Лодочное, а также новые уникальные по запасам перспективные месторождения: Пайяхское и Западно-Иркинское**

«Восток Ойла». Автономное энергоснабжение объектов проекта будет обеспечиваться собственными электростанциями общей мощностью порядка 3,5 ГВт. Это самый высокий показатель среди предприятий нефтедобывающей отрасли страны.

Система энергоснабжения самого масштабного добычного проекта «Роснефти» предусматривает строительство 13 электростанций суммарной установлен-



Автономное энергоснабжение объектов проекта будет обеспечиваться собственными электростанциями общей мощностью порядка 3,5 ГВт.

расположены в Таймырском Долгано-Ненецком районе Красноярского края. В ближайшее время на речных базах будут организованы площадки хранения МТР для последующей доставки грузов на месторождения нового проекта.

Для строительства причальных сооружений в период навигации были завезены тысячи тонн трубной продукции, щебня, дорожных плит и металлоконструкций.

Как сообщили в компании, причальная инфраструктура возводится для повышения эффективности завоза грузов в период речной навигации и обеспечения первоочередных объектов строительства материально-техническими ресурсами. Также для выполнения логистических задач проекта «Восток Ойл» планируется задействовать речной порт города Дудинка.

Кроме этого, нефтяная компания приступила к проектным работам и выполнению комплексов инженерных изысканий по ключевым объектам энергетики

«Восток Ойла». Автономное энергоснабжение объектов проекта будет обеспечиваться собственными электростанциями общей мощностью порядка 3,5 ГВт. Это самый высокий показатель среди предприятий нефтедобывающей отрасли страны.

Система энергоснабжения самого масштабного добычного проекта «Роснефти» предусматривает строительство 13 электростанций суммарной установлен-

ной мощностью около 3,5 ГВт. Большую часть – около 2,3 ГВт – обеспечат газотурбинные электростанции (ГТЭС) «Иркинская», «Байкаловская», «Восточно-Сузунская» и «Пайяхская». Проектная мощность ГТЭС «Иркинская» составит 867 МВт. Новая станция будет обеспечивать электрической энергией месторождения Пайяхского кластера и объекты системы транспорта нефти.

В «Роснефти» добавили, что для обеспечения электроэнергией нефтепромысловых объектов проекта «Восток Ойл» планируется возвести около 200 электроподстанций и более 7 тысяч километров воздушных линий электропередачи. В числе первоочередных объектов энергоснабжения – нефтяная электростанция бухты «Север» мощностью 214 МВт, подстанция нефтеперерабатывающей станции «Пайяха» напряжением 110 кВ, воздушная линия электропередачи на 110 кВ от ГТЭС «Иркинская» до подстанции «Пайяха».

«Роснефть» продолжает активную работу по привлечению в проект поставщиков и подрядчиков. Учитывая текущий тренд на экологичность и климатические цели по достижению углеродной нейтральности, такие проекты, как «Восток Ойл», будут играть важную роль в поставках «экологичной» нефти – уверена управляющий партнер аналитического агентства WMT Consult Екатерина Косарева. «В условиях ужесточения законодательства ЕС, которое ограничивает деятельность нефтегазовых компаний в регионе, конкурентоспособность российской нефти может вырасти многократно», – считает эксперт. Citibank назвал продажу 5-процентной доли консорциуму трейдеров «еще одной вехой в реализации проекта, который продолжает набирать обороты». «В то время как мейджоры продолжают сдерживать инвестиции в этом году, стратегия «Роснефти» твердо основана на долгосрочном росте нефти с возвратом капложений до допандемийного уровня, и «Восток Ойл» находится в центре этой стратегии. При поддержке богатой ресурсной базы проект может стать мировым нефтяным гигантом и увеличить добычу нефти «Роснефти» до более 5,3 млн баррелей в сутки к концу десятилетия. Для трейдеров проект дает доступ к легкой малосернистой нефти, добываемой рядом с Северным морским путем и имеющей хорошие перспективы для экспорта на ключевые азиатские рынки», – говорится в отчете.

Преимущества «Восток Ойла» уже не раз были отмечены как российскими, так и иностранными инвестбанкирами. Важный фактор этой привлекательности – уникальная устойчивая экономическая модель проекта. «Роснефть» уже получила заключения ведущих международных экспертов, подтверждающие ресурсную базу, технологию разрабатки и экономику проекта. «Восток Ойл» сыграл значительную роль в переоценке акционерной стоимости «Роснефти». Американский Goldman Sachs считает, что «проект представляет собой основной источник потенциального роста для НК «Роснефть». При благоприятной рыночной конъюнктуре и снижении рисков стоимости проекта может превысить 100 млрд долларов, предполагают аналитики Bank of America. При учете СПГ общая оценка по проекту может возрасти до 115–120 млрд долларов. Банк J.P. Morgan оценивает проект в 127 млрд долларов. Аналитики также связывают долгосрочные перспективы развития компании с «Восток Ойлом». «По масштабам этот проект можно сравнить разве что с советским освоением Самотлора, самого крупного нефтяного месторождения России. Тот проект, по сути, изменил лицо советского ТЭК на многие годы вперед. Если в 1965 году Западная Сибирь давала 1 млн тонн добычи, то уже через 10 лет – 148 млн тонн, что позволило СССР стать одним из лидеров международного рынка углеводородов. По плану «Роснефти», добыча на проекте достигнет 100 млн тонн к 2030 году», – сказал Сергей Суверов. ■



Логистические преимущества, большой ресурсный потенциал и высокое качество нефти делают проект «Восток Ойл» одним из самых привлекательных для инвестирования в мировой энергетической отрасли

«Роснефть» продолжает активную работу по привлечению в проект поставщиков и подрядчиков. Учитывая текущий тренд на экологичность и климатические цели по достижению углеродной нейтральности, такие проекты, как «Восток Ойл», будут играть важную роль в поставках «экологичной» нефти – уверена управляющий партнер аналитического агентства WMT Consult Екатерина Косарева. «В условиях ужесточения законодательства ЕС, которое ограничивает деятельность нефтегазовых компаний в регионе, конкурентоспособность российской нефти может вырасти многократно», – считает эксперт. Citibank назвал продажу 5-процентной доли консорциуму трейдеров «еще одной вехой в реализации проекта, который продолжает набирать обороты». «В то время как мейджоры продолжают сдерживать инвестиции в этом году, стратегия «Роснефти» твердо основана на долгосрочном росте нефти с возвратом капложений до допандемийного уровня, и «Восток Ойл» находится в центре этой стратегии. При поддержке богатой ресурсной базы проект может стать мировым нефтяным гигантом и увеличить добычу нефти «Роснефти» до более 5,3 млн баррелей в сутки к концу десятилетия. Для трейдеров проект дает доступ к легкой малосернистой нефти, добываемой рядом с Северным морским путем и имеющей хорошие перспективы для экспорта на ключевые азиатские рынки», – говорится в отчете.

Преимущества «Восток Ойла» уже не раз были отмечены как российскими, так и иностранными инвестбанкирами. Важный фактор этой привлекательности – уникальная устойчивая экономическая модель проекта. «Роснефть» уже получила заключения ведущих международных экспертов, подтверждающие ресурсную базу, технологию разрабатки и экономику проекта. «Восток Ойл» сыграл значительную роль в переоценке акционерной стоимости «Роснефти». Американский Goldman Sachs считает, что «проект представляет собой основной источник потенциального роста для НК «Роснефть». При благоприятной рыночной конъюнктуре и снижении рисков стоимости проекта может превысить 100 млрд долларов, предполагают аналитики Bank of America. При учете СПГ общая оценка по проекту может возрасти до 115–120 млрд долларов. Банк J.P. Morgan оценивает проект в 127 млрд долларов. Аналитики также связывают долгосрочные перспективы развития компании с «Восток Ойлом». «По масштабам этот проект можно сравнить разве что с советским освоением Самотлора, самого крупного нефтяного месторождения России. Тот проект, по сути, изменил лицо советского ТЭК на многие годы вперед. Если в 1965 году Западная Сибирь давала 1 млн тонн добычи, то уже через 10 лет – 148 млн тонн, что позволило СССР стать одним из лидеров международного рынка углеводородов. По плану «Роснефти», добыча на проекте достигнет 100 млн тонн к 2030 году», – сказал Сергей Суверов. ■

«Роснефть» продолжает активную работу по привлечению в проект поставщиков и подрядчиков. Учитывая текущий тренд на экологичность и климатические цели по достижению углеродной нейтральности, такие проекты, как «Восток Ойл», будут играть важную роль в поставках «экологичной» нефти – уверена управляющий партнер аналитического агентства WMT Consult Екатерина Косарева. «В условиях ужесточения законодательства ЕС, которое ограничивает деятельность нефтегазовых компаний в регионе, конкурентоспособность российской нефти может вырасти многократно», – считает эксперт. Citibank назвал продажу 5-процентной доли консорциуму трейдеров «еще одной вехой в реализации проекта, который продолжает набирать обороты». «В то время как мейджоры продолжают сдерживать инвестиции в этом году, стратегия «Роснефти» твердо основана на долгосрочном росте нефти с возвратом капложений до допандемийного уровня, и «Восток Ойл» находится в центре этой стратегии. При поддержке богатой ресурсной базы проект может стать мировым нефтяным гигантом и увеличить добычу нефти «Роснефти» до более 5,3 млн баррелей в сутки к концу десятилетия. Для трейдеров проект дает доступ к легкой малосернистой нефти, добываемой рядом с Северным морским путем и имеющей хорошие перспективы для экспорта на ключевые азиатские рынки», – говорится в отчете.

Преимущества «Восток Ойла» уже не раз были отмечены как российскими, так и иностранными инвестбанкирами. Важный фактор этой привлекательности – уникальная устойчивая экономическая модель проекта. «Роснефть» уже получила заключения ведущих международных экспертов, подтверждающие ресурсную базу, технологию разрабатки и экономику проекта. «Восток Ойл» сыграл значительную роль в переоценке акционерной стоимости «Роснефти». Американский Goldman Sachs считает, что «проект представляет собой основной источник потенциального роста для НК «Роснефть». При благоприятной рыночной конъюнктуре и снижении рисков стоимости проекта может превысить 100 млрд долларов, предполагают аналитики Bank of America. При учете СПГ общая оценка по проекту может возрасти до 115–120 млрд долларов. Банк J.P. Morgan оценивает проект в 127 млрд долларов. Аналитики также связывают долгосрочные перспективы развития компании с «Восток Ойлом». «По масштабам этот проект можно сравнить разве что с советским освоением Самотлора, самого крупного нефтяного месторождения России. Тот проект, по сути, изменил лицо советского ТЭК на многие годы вперед. Если в 1965 году Западная Сибирь давала 1 млн тонн добычи, то уже через 10 лет – 148 млн тонн, что позволило СССР стать одним из лидеров международного рынка углеводородов. По плану «Роснефти», добыча на проекте достигнет 100 млн тонн к 2030 году», – сказал Сергей Суверов. ■

Домашний режим, который мэр Сергей Собянин ввел в столице с 25 октября, затронет 2,5 млн москвичей – пожилого возраста и с хроническими болезнями

Атомный подводный ракетоносец «Князь Олег» произвел пуск баллистической ракеты «Булава» из акватории Белого моря, сообщили в Минобороны РФ

Свет растительной жизни

Инновационные разработки МСК «БЛ ГРУПП» позволяют получать урожаи зелени и овощей круглый год в любом помещении и любой климатической зоне



вы, пестицидов и стимуляторов роста. Была создана и облачная система управления «Виртуальный агроном», которая круглосуточно контролирует процесс выращивания и обеспечивает максимум урожая при минимуме затрат энергоресурсов.

Кроме того, минувшим летом входящий в состав корпорации единственный в стране крупносерийный производитель светодиодов ПК «Клевер» впервые в России запустил опытное серийное производство отечественных фитосветодиодов для светокультуры растений, не уступающих по техническим характеристикам продукции зарубежных производителей.

Также в этом году для разработок и запуска в производство новейших отечественных технологических решений в области светотехники и светофизиологии растений в составе корпорации был создан НПЦ «Светокультура». Центр ведет работу вместе с многолетним научным партнером МСК «БЛ ГРУПП» – ВНИСИ им. С.И. Вавилова, а также привлекает к проектам ведущий аграрный вуз страны – РГАУ МСХА им. Тимирязева. Вся продукция для светокультуры растений теперь выпускается КЭТЗ под торговой маркой GALAD Green Line (GALAD GL).

Автоматизированная модульная фитоустановка под управлением «Виртуального агронома» для выращивания, в том числе и в городских условиях, экологически чистых салатов, зелени, ягод может занимать площадь от 50 до 1000 кв. метров. Ее можно смонтировать как в отдельном большом помещении, так в виде специальных стеллажей в небольших пространствах – в кафе, ресторане, гостинице. Сейчас в разработке установки для ретейла, а также маленькие бытовые установки для домашнего использования. Обслуживание фермы не требует особых профессиональных навыков, не занимает много времени и не требует больших затрат. Из расходных материалов нужны лишь субстрат, питательный раствор и необходимое количество семян, которые поставляются производителем. ■

Автоматизированные многоярусные фитоустановки – новое слово в светокультуре растений от МСК «БЛ ГРУПП».

• СДЕЛАНО В РОССИИ •

МСК «БЛ ГРУПП» специализируется не только на разработке и производстве светильников и оборудования для выполнения проектов наружного, внутреннего, архитектурного, музейного освещения, но и фитосветильников и фитооблучателей для тепличного освещения и систем автоматизированного выращивания растений в условиях полной светокультуры. Эти технологии позволяют круглый год получать не только в теплицах, но и в любых помещениях прекрасные урожаи экологически чистых овощей, салатов и зелени.

НИКОЛАЙ РУБЛЕВ

Входящий в состав МСК «БЛ ГРУПП» Кадошкинский электротехнический завод (АО «КЭТЗ») полвека назад первым в СССР начал разработку и внедрение отечественных светильников для тепличных систем агропромышленного комплекса. Сегодня в России и за рубежом хорошо известны более 20 видов таких товаров, выпускаемых заводом под торговой мар-

кой GALAD. Эта продукция корпорации обеспечивает выращивание плодово-овощных, ягодных, салатно-зеленных, цветочных и других культур в более чем 40 тепличных комплексах в различных регионах РФ и за рубежом.

Развитием систем освещения на основе светодиодов несколько лет назад корпорация начала разработку и производство на КЭТЗ светодиодных фитооблучателей, в том числе с интеллектуальной системой управления. Благодаря этому и с учетом растущего спроса на экологически чистые продукты питания корпорация в партнерстве с ВНИСИ им. С.И. Вавилова два года назад начала заниматься разработкой и внедрением новых технологий выращивания. С использованием светодиодных фитооблучателей созданы автоматизированные энергоэффективные многоярусные вертикальные фитоустановки (фермы) GALAD Green Line. Это комплексные решения с необходимым технологическим оборудованием для выращивания широкого ассортимента салатно-зеленых растений и пряных трав, а также ягод и даже овощей без использования естественного солнечного света и поч-

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

Владислав Терехов
генеральный директор
НПЦ «Светокультура»,
член-корреспондент РАЕН



ФОТО МСК «БЛ ГРУПП»

– Благодаря светодиодам, которые легко управляются, мы сегодня научились создавать системы искусственного выращивания растений по технологии полной светокультуры. В том числе многоярусные фитоустановки (МФУ), обеспечивающие максимально эффективное использование объема помещения. Фитооблучатели на основе светодиодов позволяют создавать для растений установки с условиями, приближенными к естественным. Управление спектром и уровнем освещенности дает возможность имитировать естественные условия рассвета, заката, дневного и ночного освещения, что повышает продуктивность. Система автоматически настраивается на конкретный сорт растений и обеспечивает оптимальный режим роста и развития.

Создание МФУ потребовало серьезных научных исследований и современных инженерных решений. Наши специалисты разработали технологию AgroDim™, что позволило сгладить перепады температур в процессе «рассвета» и «заката». Также мы синхронизировали подачу питательного раствора к растениям с суточным циклом роста, заложили в систему алгоритмы повышения продуктивности растений, разработали аппаратную часть и программное обеспечение на облачной платформе Microsoft Azure.

В итоге у нас получилась интеллектуальная система «Виртуальный агроном», которая

на основе собираемой информации о ключевых факторах для роста растений (освещения, климате и питании) создает сложные многофакторные цифровые модели и связывает их с реальной системой выращивания растений в теплицах и МФУ. Наш «агроном» способен дать максимум урожая при минимуме затрат энергоресурсов.

В настоящее время с помощью наших МФУ с «Виртуальным агрономом» можно эффективно выращивать салатно-зеленные и пряные травы, ягодные растения и плодово-овощную продукцию: томат, огурец, перец, баклажан и кабачок. Ягоды – абсолютная инновация, такие системы востребованы на Севере, Урале, в Сибири, на Дальнем Востоке. Пилотный проект мы реализовали в Липецке.

Спрос на установки оказался большим. Ведь это к тому же экологичные системы выращивания. Круг потребителей широкий. В том числе кафе и рестораны, гостиницы. К примеру, в Москве на наших первых МФУ работает фудкорт «Парник».

МФУ – не только свежая зелень круглый год, но и очищение помещения от углекислого газа и даже его украшение. К тому же установка проста в сборке, использовании и обслуживании, не требует больших затрат. Расходы – лишь на питательный раствор и семена. Первый урожай созревает через 30 дней. Важно, что можно начать с маленькой МФУ в 50 кв. метров, например, для руколы, салата романо и базилика, а затем наращивать объем вплоть до 1000 кв. метров. Многие заказчики так и поступают.

Сейчас мы тестируем автоматизированные шкафы для выращивания салатно-зеленных растений. Будем выпускать и бытовые установки, которые можно держать на подоконнике. Ведем разработки по выращиванию свежих кормов для крупного рогатого скота, по созданию отечественных установок для ускоренного восстановления травы на футбольных полях. К 2025 году мы хотим выйти минимум на 300 тысяч кв. метров выращивания, причем не только в России. У нас есть проекты в Сингапуре, Англии, Германии, интересуются Малайзия, Южная Африка.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера №4801-OD на право заключения договора поставки носимых УКВ радиостанций. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения рамочного договора поставки оборудования и запасных частей пр-ва Grundfos. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 4799-OD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

объявляет открытый тендер на предмет заключения договора на оказание услуг по авиационному обеспечению объектов и линейной части нефтепроводной системы КТК, расположенных на территории Ставропольского и Краснодарского края. Подробная информация по тендеру размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры», закупка № 4791-GB).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

объявляет открытый тендер на предмет заключения договора на оказание услуг по авиационному обеспечению объектов и линейной части нефтепроводной системы КТК, расположенных на территории Астраханской области и Республики Калмыкия. Подробная информация по тендеру размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры», закупка № 4790-GB).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера № 4800-OD на право заключения договора поставки знаков для объектов КТК-Р (рамочный договор на 2 года). В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№4803-OD) на право заключения договора на поставку телескопического погрузчика MERLO ROTO40.18S с поворотной кабиной и комплектом дополнительного оборудования для НПС Кропоткинская АО «КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»)

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№4809-OD) на право заключения договора на поставку автопогрузчиков Toyota 62-8DFD25 для НПС Астраханская, НПС Комсомольская. Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»).

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) **221 58 18**

Откройте вклад «Растущий доход»

СТАВКА РАСТЕТ

до 7,5% ГОДОВЫХ!*

Срок размещения вклада: 360 дней
Сумма вклада: от 10 тысяч рублей РФ

Вклад можно открыть в офисе, через интернет-банк (в системе ДБО**) или в банкоматах ВБРР

Ставка по вкладу составит (в % годовых):

5,0% годовых – с 1 по 120 день, 6,0% годовых – с 121 по 240 день, 7,5% годовых – с 241 по 360 день.

* Валюта вклада: рубли РФ. Минимальная сумма вклада: 10 000 руб. Дополнительные взносы и расходные операции не предусмотрены. Пролонгация: автоматическая, на тот же срок на условиях, действующих на момент пролонгации вклада, при условии действия на момент пролонгации Тарифного плана, в соответствии с которым был внесен вклад. Срок размещения вклада: 360 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада. При открытии в отделении банка: путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. При открытии в системе Дистанционного банковского обслуживания и через банкомат: путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке. При досрочном истребовании вклада / части вклада выплата подложит проценты, начисленные на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. При этом, если вклад находился на текущем сроке действия вклада 180 дней и менее, на сумму вклада начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной Тарифами на дату истребования. Если вклад находился на текущем сроке действия вклада более 180 дней, на сумму вклада начисляются проценты по ставке, равной 3% годовых в рублях РФ. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада/части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за вычетом суммы вклада/части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на Счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада, и находящейся на счетах клиента в банке не более 45 календарных дней, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц – резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте. Измененные способы выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Выпуск банковской карты: карта выпускается на имя вкладчика, заключившего Договор банковского вклада, без взимания комиссии за выпуск и обслуживание банковской карты, при досрочном расторжении Договора банковского вклада карта не изымается. Прочие условия обслуживания банковской карты – согласно действующим Типовым Тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) за выпуск и обслуживание банковских карт для физических лиц Тарифный план «Для вкладчиков и заемщиков». Категория карты устанавливается в зависимости от суммы вклада: Visa Classic / MasterCard Standard / МИР Привилегия Плюс / Благотворительная карта «МИР НАДЕЖДЫ» – 100 000 рублей РФ и выше; Visa Gold / MasterCard Gold / МИР Премиальная – 300 000 рублей РФ и выше; Visa Platinum / MasterCard Platinum – 3 000 000 рублей РФ и выше. Средняя ставка по вкладу за весь срок с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов – 6,34% годовых.

** ДБО – система дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО). Подробную информацию можно получить в офисах или по телефону контакт-центра Банка «ВБРР» (АО), а также на сайте www.vbrr.ru. Представленная информация действительна с 05.10.2021, является справочной и не является публичной офертой.

Вклады



Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО
www.vbrr.ru ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

Суд оштрафовал известного блогера Юрия Дудя на 100 тысяч рублей за пропаганду наркотиков, обнаружив ее в беседах с Ивангаем и Моргенштерном

Джоан Роулинг представила своим поклонникам новую книгу для детей младших классов, которая называется «The Christmas Pig» («Рождественский поросенок»)

«Наши правительства в своем большинстве не знают, что они делают...»

Джеффри Сакс, светило экономической науки, советник разных Генсеков ООН, а ныне главный идеолог мирового «устойчивого развития» и «зеленого» перехода, отвечает на вопросы «Труда»

• ЭКСКЛЮЗИВ •

Когда-то милый интеллигентный «ботаник» Джеффри Сакс неизбежно стал центральной фигурой на 2-й конференции «Климатические изменения», проходившей на Кипре. Нашему корреспонденту удалось поговорить с человеком, запомнившимся в нашей стране как нелиберал и непримиримый адепт быстрого перехода от социализма к капитализму, автор печально известной шоковой терапии. Последнюю он доработал и оттачивал в таких странах, как Польша, Словения, Эстония, а главное, в СССР Горбачева, а потом и в России при Борисе Ельцине. Сегодня Джеффри признает, что и у него бывали провальные проекты, а у реформаторов в те годы случались просчеты и ошибки. Как говорится, и на том спасибо...

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ, КИПР



ФОТО АЛЕКСАНДРА АСТАШЕВА/ТАСС

Кстати, еще в 1998 году Сакс дал в общем-то честную и точную оценку преобразований в России 90-х. Вот, например: «Главное, что подвело нас, – это колоссальный разрыв между риторикой реформаторов и их реальными действиями... Как мне кажется, российское руководство превзошло самые фантастические представления марксистов о капитализме: они сочли, что дело государства – служить узкому кругу капиталистов, перекачивая в их карманы как можно больше денег и поскорее. Это не шоковая терапия. Это злостная, предумышленная, хорошо продуманная операция, имеющая целью широкомасштабное перераспределение богатств в интересах узкого круга людей».

Еще в начале карьеры он прославился тем, что благодаря его рекомендациям в Боливии победили гиперинфляцию. Заработав мировой авторитет, Сакс развернул борьбу с бедностью и голодом в Африке, подружился с Боно, написал книгу «Конец бедности», гасил экспертизой мировые кризисы, прощал долги странам третьего мира. С 2002 года Джеффри Сакс – специальный советник Генсекретаря ООН по вопросам борьбы с бедностью.

Неугомонный идеалист, он вскоре придумал для зашоренного человечества идею устойчивого развития «Как процветать, не загубив планету». Недавно переключившись на борьбу с глобальным потеплением, он стал одним из основателей проекта «Пути глубокой декарбонизации», готовит переход на возобновляемые источники и намерен перекрыть всю мировую энергетику к 2050 году. У профессора не все задумки удаются, но стремление сделать мир лучше у него не проходит. Его критикуют в США за левые взгляды, экономический идеализм, а теперь и за попустительский Китай и России. Что, впрочем, Сакса не останавливает, он гнет свое.

Обласканный президентами, правительствами и Центробанками, Сакс никогда не стеснялся публично критиковать сильных мира сего. В апреле 2018 года неожиданно для демократов он поддержал нелюбимого ими Трампа в том, что США должны срочно уйти из Сирии, добавив крамоль: «Соединенным Штатам давно пора прекратить свои разрушительные военные действия в Сирии и на всем Ближнем Востоке, хотя силовое государство, похоже, вряд ли позволит этому произойти». Еще до того в интервью DemocracyNow! Сакс заявил: «Что, несомненно, бросается в глаза, так это то, что в Венесуэле имеет место гуманитарная катастрофа, намеренно вызванная США тем, что я бы назвал «незаконными санкциями». Потому что они намеренно пытаются создать там хаос с целью свержения правительства».

Накануне саммита G20 в Италии и конференции COP20 в Глазго, где будут решать «зеленое» будущее человечества, корреспондент «Труда» задал профессору Саксу непростые вопросы.

– Зачем вдруг человечеству нужен революционный «зеленый» переход на новую энергетику, ведь такие тектонические сдвиги сопряжены с потерями и социальными издержками?

– Обычно общество не отдает себе отчета в состоявшихся технологических прорывах и последующих трансформациях. За последние два века человечество совершило громадный рывок в экономическом развитии, которое зжидилось на сгораемых источниках энергии. Но все эти инвестиции и успехи следовали за техническими свершениями – изобретением паровой машины Уатта, двигателя внутреннего сгорания Даймлера, газовой турбины и других. В экономике за 200 лет ископаемые источники составляли 85% энергобаланса. Сегодня человечество впервые поставлено перед необходимостью совершить переход во всех регионах мира к устойчивому развитию, для чего необходимо внести кардинальные технологические изменения в промежутке 30 лет. Предложить такое «просто так» было бы сумасшествием, и единственная причина, по которой мы это все же наблюдаем, – это потому, что наша жизнь от этого напрямую зависит. Как и жизни наших детей и последующих поколений.

– Как это осуществить?

– Обычные правила здесь неприменимы. Обычно созревает потребность, озадачиваются правительства, мэры, частные инвесторы, и постепенно все закручивается. Но сейчас это не задумка государства или местных властей по улучшению инфраструктуры, ни тем более частного бизнеса, ни даже гражданского общества. Это должно осуществляться всеми и сразу – так глубоко и кардинально требуемые перемены.

– А люди и государства способны осознать неотвратимость и срочность перемен?

– Проблема в том, что наши правительства в своем большинстве не знают, что они делают. Я говорю о правительстве своей страны – США, оно управляется любителями. Любители садятся в руководящие кресла и начинают читать краткие записки о том, что такое энергетика и переход. Есть разрыв между теми задачами, которые стоят, и способностью правительства их осуществить. Это проблема опасная. В развитых странах с массивным использованием ископаемого топлива переходная стратегия начинает пробуксовывать, искажаться, как в США, где много нефти, газа и угля. Долгое время эти вопросы никого не волновали.

Но если раньше проблемы климата предсказывались научным сообществом в теории, то сегодня они уже начались, мы их видим каждый день и слышим о них отовсюду. Большинство

осознано, ну, может, кроме Трампа, что проблема изменений реальна, и это уже хорошо. Второе отличие: наука не стояла на месте, есть технические решения, которые позволяют удержать планету от перегрева. Это и возобновляемые источники, накопление энергии, экономия, электрификация, «зеленые» виды топлива. И с помощью огромных инвестиций мы сможем заставить их заработать к середине века.

Но я не знаю регионов, может, кроме Европы, где была бы последовательная стратегия трансформации. В США есть академические институты с разработками, но нет принятого государственного плана с расчетами. Под давлением общественности правительства приняли обязательства по декарбонизации к 2050 году, а теперь они пытаются осознать, что это означает и что надо сделать. Это не логичный порядок принятия решения, но политический. Закрепили в Париже показатель в 1,5 градуса – лимит потепления к 2050 году и ноль выбросов CO₂. Теперь каждая страна решает, как распланировать 30 лет, чтобы успеть.

К 2060 году

Россия собирается выйти на углеродную нейтральность. Это огромный шаг. Если Путин так говорит, значит, русская цивилизация осознала опасность вызова

– Если ничего не делать, то что произойдет? Неужто вымерем?

– Быстро возникнут нарастающие экономические трудности и, как следствие, социальные взрывы. Что катастрофически ускорит проблему массовой миграции населения. Люди бегут, потому что им плохо, трудно и нечего есть. Инстинкты становятся топливом для взрыва. Поэтому проблемы борьбы с климатическими изменениями так тесно связаны с мировой стабильностью.

– Мировой энергетический переход вообще реализуем в практических условиях? Израиль и Палестина полвека не могут договориться о мире, Кипр остается разделенным, соседи бьются за ресурсы, энергию, воду. Сверхдержавы противостоят во всех сферах...

– Переход реализуем, но он должен быть системным, спланированным и, конечно, только в сотрудничестве. В одиночку его никто не осуществит. Нам нужно сразу сотрудничество Европы, Ближнего Востока, России, США, Китая. Все эти геополитические разделения создают хаос. Пока политики препираются, а не спасают планету. Я все время критикую свое правительство в Вашингтоне: изме-

му вы взяли обострять отношения с Китаем, когда мы должны сесть договариваться по климату?

– Мы не так уж далеко ушли в морали от Средних веков: сильные давят слабым, никто не делит ресурсы с соседями, все тянут руки к чужому. И как мы вдруг всей планетой можем «позеленеть» к середине нынешнего века?

– Знаете, человечество всегда демонстрирует две стороны. Одна – готовность драться, причем тут, как правило, обе стороны проигрывают. Но в то же время мы можем и начать договариваться, и сотрудничать, когда припрет. Даже договор 27 стран Евросоюза о плане по борьбе с климатическими изменениями – это большое дело, ранее немислимое, хороший пример. Но это регион, а необходимо взаимодействие ЕС с Россией, США – с Китаем. Моя страна все время, как вы знаете, действует в одностороннем порядке: то там введем санкции, то здесь. Потому что «Америка превыше всего!». Это все глупо и не позволит ничего добиться. Конечно, у всех свои предрасудки. Но тот факт, что президент Путин подтвердил на днях обязательства выйти на углеродную нейтральность к 2060 году, – это огромный шаг. Если он так говорит, значит, русская цивилизация осознала опасность вызова.

– Углеродный налог рассматривается в США как эффективный стимул для перехода на ВИЭ, но в условиях заявленного Конгрессом сдерживания России он выглядит как инструмент получения конкурентных преимуществ. Что вы скажете о перспективах его применения?

– Нужен план, глобально согласованный. «Двадцатка» – подходящий форум для обсуждения. А потом будет конференция ООН COP26 в Глазго. Если ведущие страны согласятся, что это наша общая цель, то по деталям можно прийти к консенсусу – как взимать, куда перечислять. Мы, к сожалению, в начале пути. Но уже ближе к цели, чем когда-либо. У меня есть надежда, что будут единый налог, обмен технологиями, а бессмысленные односторонние санкции будут сняты, и мы перестанем вредить друг другу.

– Вы говорили, что газ – это не чистый источник энергии, хотя Германия и европартнерам, чтобы достичь параметров нейтральности к 2050 году и избавиться от угля, он необходим. Но есть еще и атомная энергия. Для вас это «зеленая» энергетика, волшебная палочка или проклятие?

– Ядерные источники дают нулевой выброс CO₂, а значит, это «зеленая» энергия. С климатической точки зрения возможная часть решения глобальной проблемы. Мне бы, честно говоря, не хотелось видеть АЭС на Ближнем Востоке. Сами понимаете почему. ■

По следам открытия



Секс как причина вымирания

Ученые выяснили наиболее вероятную причину исчезновения неандертальцев. Это было своего рода преступление страсти, и виновны в нем наши предки – Homo Sapiens. Срок давности, конечно, давно истек, но это открытие – очередной шаг к пониманию того, кто мы, откуда произошли и, что важнее, с какими угрозами можем столкнуться в будущем.

В русском языке употребляется только один термин: неандерталец, или человек неандертальский, по названию долины Неандерталь в Германии, где были обнаружены останки одного из их представителей. А на латыни в ходу сразу два названия, потому что ученые до сих пор не договорились между собой, идет ли речь о подвиде Homo Sapiens или же об отдельном виде Homo.

Появились неандертальцы, по последним данным, полмиллиона лет назад и обитали в Европе и Азии. Около пяти тысяч лет они сосуществовали вместе с нашими непосредственными предками Homo Sapiens, а затем бесследно исчезли. Ну то есть не совсем бесследно – один из генов, характерных для неандертальцев, и сегодня встречается у аборигенов Австралии и папуасов.

До сих пор в научном мире наиболее вероятными причинами исчезновения неандертальцев считались климатические изменения (ледниковый период или мегаизвержения супервулканов), ослабление магнитного поля земли 42 тысячи лет назад и разрушение озонового слоя, распространившиеся инфекции, а также конкуренция с Homo Sapiens.

Некоторые ученые полагают, что наши предки устроили настоящий геноцид и физически истребили неандертальцев. Но французские исследователи восстановили геномы нескольких представителей исчезнувшего рода и сделали неожиданный вывод – проблема была в сексе. Оказалось, из-за смешанных браков между нашими предками и неандертальцами среди последних распространилась генетическая аномалия, вызывающая гемолитическую болезнь плода и новорожденного. Если говорить по-простому, это значит, что у женщин, родившихся от смешанной связи, вторая и последующие беременности были неудачными из-за смертельной анемии.



Ученые полагают, что наши предки устроили настоящий геноцид и физически истребили неандертальцев, но оказалось, проблема была в сексе

Генетическая поломка под названием HDFN встречается и среди современных людей, но крайне редко – три раза на 100 тысяч беременностей. А у неандертальцев проблема была намного острее. При том, что процент выживаемости потомства был крайне небольшим, сокращение количества детей запросто могло вызвать полное исчезновение популяции.

Предположительно, та же генетическая болезнь выкосила и денисовцев – подвид людей, названный в честь Денисовой пещеры в Алтайском крае, где были найдены останки их представителей.

В течение приблизительно 70 тысяч лет денисовцы благополучно сосуществовали с неандертальцами и даже селились в одних пещерах с ними. Происходило это на территории Азии, в том числе на высокогорьях Тибета.

Останков этого подвиды человека найдено совсем немного, так что даже не хватает на реконструкцию внешнего облика. Но их геном неплохо изучен и позволяет утверждать, что у денисовцев и Homo Sapiens в незапамятные времена был общий африканский предок. У аборигенов Меланезийских островов, расположенных в Тихом океане недалеко от Новой Гвинеи, сохранилось 5% общих генов с исчезнувшим подвидом. И есть предположение, что крохи культурного наследия денисовцев сохранились в уникальных языках папуасов.

Причина исчезновения денисовцев пока является такой же загадкой, как и их внешний вид, так что нас наверняка ждут новые открытия. Пока же можно радоваться тому, что наши предки были не такими жестокими и кровожадными, как некоторым хотелось бы видеть. Они не устраивали пещерных холокостов и не охотились на неандертальцев, а наоборот – приняли их как своих. И убили, сами не желая того... ■

ВЕРА МИХАЙЛОВА

В португальском городе Оэйраше открыли памятник Юрию Гагарину на постаменте с советской символикой. Событие приурочено к 60-летию со дня полета человека в космос

Испанский оперный певец Пласидо Доминго в ноябре исполнит партию в «Травиате» Дж. Верди в Государственном академическом Большом театре, сообщил сам знаменитый тенор

Моцарт и магнитная аномалия

Здесь находят руду, ихтиозавров и... судьбы

• МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

Курским рудокопам пролетарский поэт Владимир Маяковский посвятил стихотворение «Временный памятник». Заканчивалось оно такими строчками: «Двери в славу – двери узкие, / но как бы ни были они узки, / навсегда войдете вы, кто в Курске / добывал железные куски». Руду здесь добывают до сих пор. Но подземные кладовые хранят и другие богатства, открывающие страницы неизвестной истории.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН
СПЕЦКОР «ТРУДА»
БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ – МОСКВА

Поэт оказался прав: День металлурга в Старом Осколе сегодня отмечают пышнее всех прочих праздников. Хотя руду в этом городке, стоящем на Курской магнитной аномалии, начали добывать уже после войны. В июне 1961 года экскаватор снял первый слой вскрыши там, где стрелка компаса напрочь отказывалась показывать север и юг. А спустя еще семь лет взрыв выворотил первые груды железной руды. Иначе ее из земли не добыть. С тех пор жители городских окраин каждую третью неделю, строго в отведенный час ощущают вздрагивающую почву под ногами.

К месту очередного взрыва сразу направляются экскаваторы. Следом по склону ползут многотонные «БелАЗы», доставляют руду на перегрузочные узлы, где ждут железнодорожные составы. На обогатительной фабрике после дробления крупных кусков получают обогащенный концентрат, из него уже делают окатыши – сырье для металлургов.

Обо всем этом рассказывал наш сопровождающий, гидрогеолог Александр Краснов. Сначала он, вручив каждому по каске и светоотражающему жилету, предложил внимательно прочитать правила техники безопасности. Затем на смотровой площадке зорко следил, чтобы гости не заступали за черту, за которой обрывистый зев котлована. Два года назад с дипломом выпускника Московского государственного геологического университета им. Серго Орджоникидзе он вернулся на Стойленский горнообогатительный комбинат. Исполнительский его карьер имеет три километра в диаметре и в ясные дни хорошо виден из космоса. Ежегодно он выдает нагору 40–42 млн тонн руды.

Спрашиваем: в чем задача гидролога? Оказывается, осушать карьер, перекачивать подземные воды. Если вовремя не отвести воду в специально пробуренные скважины, а оттуда – в дренажную шахту, то карьер просто затопит. Так случилось пару лет назад на алмазной трубке «Мир» в Якутии. Как уточняет Александр, из шахты Стойлен-



ФОТО АВТОРА



ФОТО АВТОРА

Гидрогеолог Александр Краснов был нашим гидом в этом путешествии.

ского ГОКа откачивают по 5 тысяч «кубов» в час. Кстати, среди всех ГОКов Курской магнитной аномалии Стойленский считается самым обводненным. Перманентная борьба с водой стоит свеч: запасов высококачественной руды для отечественной металлургии здесь хватит как минимум на 100 лет.

В завершение экскурсии Краснов повел нас в местный палеонтологический музей, который постоянно пополняется доисторическими артефактами. Гидролог подробно и с большим знанием дела рассказал, где они были найдены, какие имеют археологические особенности. Оказалось, нашего гида уже давно увлекают экспонаты, заблуждению собранные основателем музея Владимиром Букатовым. Краснов был ему незаменимым помощником, и когда наставник уехал по семейным обстоятельствам, то именно ученику доверил столь драгоценную коллекцию. Так в свободное от основной работы

время гидролог стал смотрителем музея.

«В меловых слоях останки животных прекрасно сохраняются, а в наших местах миллионы лет назад ящеры обитали во множестве, – рассказывает Александр. – Сегодня наш музей известен всей России – сюда приезжают археологи из Москвы и Саратова, помогают идентифицировать находки. Были ученые даже из Германии, кое-что на память просили, но кто же им даст. Что мы можем узнать по останкам? Ну вот, например, что в середине мелового периода – около 100 млн лет назад – на месте

На 100 лет

хватит запасов здешней высококачественной руды для отечественной металлургии.

нашего карьера шумели морские волны. Здесь водились акулы, скаты, давно исчезнувшие рыбы, морские рептилии, а также ихтиозавры, плезиозавры, черепахи. Одна из наших древних химеровых рыб даже получила название «Стойлодон энigma», что в переводе – «загадочный зуб из Стойленского карьера». Есть останки мамонта в слое красной глины – это самые молодые экспонаты музея. Ценнейшая находка, обнаруженная при раскопках в карьере, – зубы и фрагменты челюсти древнего морского ихтиозавра платиптедригуса, достигавшего в длину 9 метров».

Ихтиозавр – самое быстрое существо, проворный, напоминающий сегодняшнего дельфина. Его фрагментов в местном музее столько, что можно собрать целый экземпляр чудовища. Или вот еще удивительное открытие: в песках карьера по позвонкам и зубам идентифицировано 18 (!) видов акул. Что любопытно: у ныне живущих морских хищ-

ниц зубы такой же формы, что и у их предков мелового периода.

В завершение Александр продемонстрировал модные у любителей экзотических украшений раковины аммонитов – вымерших головоногих моллюсков. Их находят в слоях возрастом от 390 до 66 млн лет. А еще в коллекции музея есть белемниты, представители отряда вымерших головоногих моллюсков, особенно расплодившиеся в юрском и меловом периодах. Эти хищники хорошо плавали с помощью плавников, имели крупные глаза, роговые челюсти и чернильный мешок. Внутри тела белемнита был массивный карбонатный ростр, похожий на наконечник стрелы. В фольклоре порой их связывали с ударами молний и с богами-громовержцами. В одних местностях их называли пальцами дьявола, а в других – Богоматери или святого Петра, и, соответственно, знахари считали, что они могут лечить от всяких болезней...

На вопрос о том, как он относится к слухам о негативном влиянии аномалии на окружающий мир, Александр только пожал плечами – мол, все это не более чем досужие разговоры. Хотя в бульварной прессе время от времени пишут про регулярные визиты НЛО в здешние края. В свое время в Курске было даже организовано уфологическое общество, которое за первый год своего существования якобы зафиксировало более полусотни подобных случаев.

Но надо сказать, что одну явную аномалию мы отметили: удивительную тягу жителей провинциального городка к искусству. Об этом вечером после спектакля мы говорили с генеральным директором Стойленского ГОКа Сергеем Напольских... в местном театре для детей и молодежи им. Б.И. Равенских. Сергей Александрович, завсегдадатай театра, улынувшись по поводу влияния аномалии, подтвердил: билеты на спектакли сюда труднее достать, чем в Большой театр. А каждое представление зрители провожат стоя, чего не в каждом столичном театре увидишь.

– У нас отличная труппа профессионалов – вот в чем причина, – говорит он. – Ее собрал замечательный ученик Георгия Товстоногова Семен Лосев. Ему удалось поднять интерес старооскольцев к постановкам отечественной и зарубежной драматургии. Мы постоянно приглашаем к нам лучшие творческие коллективы страны. А недавно по случаю 60-летия ГОКа, в честь первого экскаваторного ковша, организовали концерт прямо в карьере. В холодный ветреный день зрителей согрела музыка Свиридова, Моцарта, Пуччини, которую подарил Белгородский симфонический оркестр. Такое не забывается...

Нет, что ни говорите, а все-таки магнитная аномалия еще не до конца изучена. ■



СЕРГЕЙ БИРЮКОВ
РЕДАКТОР ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ

По ком звонит МРОТ

Как хорошо, что перед наступающими ограничениями в работе и в зрелищах удалось глотнуть свежего воздуха на фестивале новой музыки «Московский форум», в 17-й раз прошедшем в столичной консерватории. Оказывается, современные российские сочинители и исполнители, как и их зарубежные коллеги, улавливают во всем происходящем свежие мелодии и ритмы. Жаль, не всем это дано расслышать, преодолеть предубеждения.

Предубеждение первое: современная музыка непонятна. Да чего же непонятного, к примеру, в «экологическом» творчестве живого американского классика Джона Лютера Адамса, чьи партитуры, будь то «Темный ветер» или «Свет, наполняющий мир», прорастают так же естественно, как трава или ветвящееся дерево? Больше того, удивительно похожие гармонии (именно гармонии, а не шум) получают в своих исследованиях окружающей среды – например, переводе определенными алгоритмами световой «симфонии» мегаполиса в звуковую, – известный акустик Андрей Смирнов и его ученики в Московской консерватории и Шанинке.

Я неслучайно упомянул мегаполис, вопреки распространному предубеждению второму: будто все, что создано при использовании высоких технологий, противно природе. Очень хотелось, чтобы те, так считающие, послушали, например, интерлюдии Станислава Маковского для компьютерно управляемого рояля. Их обаяние тем неотразимее, чем неожиданнее «оживает» инструмент, вдруг самостоятельно начинающий играть, звенеть, щелкать остро ритмованные пески, имеющие в далеких предках регтаймы Дюплана и танго Пьяццоллы. Ну а когда слышишь и видишь игру молодого пианиста Дмитрия Баталова в головоломных рояльно-электронных пьесах немца Беата Фуррера или французина Франка Бедросяна, захватывает дух от этой нейтринной стремительности, которой электроника ни в коем случае не конкурент, а только помощник.



ФОТО АВТОРА

Предубеждение третье: современное творчество оторвано от традиций. Не думаю, что скептики продолжали бы это утверждать, познакомившись с глубоко укорененной в истории (как минимум сюжетом) партитурой Рольфа Рима «Ленц в Москве» о судьбе немецкого поэта XVIII века, закончившего жизнь в России. Или с саундтреком Франсуа Париса к немому фильму «По поводу Ниццы» авангардиста 1930-х Жана Виго (постоянным оператором которого, кстати, был Борис Кауфман – родной брат легендарного Дзиги Вертова).

Наконец, предубеждение четвертое: нынешние авторы отворачиваются от жизни. Ну это неправда! Разве не о сегодняшнем нашем существовании в гущу стрессов рассказывает привезенная французским ансамблем LiSiLog пьеса-миниспектакль to be Юи Сакагоши по аудиовизуальной инсталляции современного бразильского видеохудожника Серхио Родриго «Баллады о тех, кто умирает в удачах, неудачах и бегах» и по роману Кубо Абэ «Человек-ящик»? Разве не бессмысленность мельтешения рекламы и глупых историй в соцсетях высмеивает темпово-балаганная Star Me Kitten в огневом представлении Центра электроакустической музыки Московской консерватории и певицы Алены Верин-Галицкой?

Кажется, даже самого художественного руководителя фестиваля, композитора, профессора Владимира Тарнопольского удивила эта «неожиданно возродившаяся социальность музыки после того, как советское время вроде бы выработало к ней прочный иммунитет». Ее пиком в программе «Московский форум» мне представились две композиции. Это аудиовидеоролик «Кричи, шурши, не молчи» Елизаветы Зигрской в сопровождении ансамбля «Студия новой музыки», основанный на записанных самой Лизой звуках, которые издают догнивающие деревянные дома ее родного Томска. И «Голос голода» московской молодежной группы Waldgang (по названию эссе Эрнста Юнгера «Уход в лес» – манифеста интеллектуального сопротивления политическому диктату). В композиции ребята обыграли реальную ситуацию: один театр (не буду называть какой, чтобы не позорить известную сцену) предоставил им грант аж в 50 тысяч рублей. «Сумасшедшую» сумму поменяли на гривенники, спаяли из них в скромной провинциальной кузне колокол, притащили его в Рахманиновский зал и в кульминационный момент ударили по рабому металлу, отозвавшегося надтреснуто. Говорят, в нотном тексте еще зашифровали цифру минимального размера оплаты труда... ■

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Копайте, Шура, копайте...

Кропотливо очищенные археологами от земли руины Королевского замка в Калининграде решено... закопать обратно. С замка Кенигсберг (сегодня его чаще именуют Королевским) в 1255 году и началась история города. Во время войны замок превратился в руины. Когда город стал Калининградом, их мало-помалу сносили. А в конце 1960-х зачистили окончательно.

На месте замка раскинулась Центральная площадь, а на другом конце ее начали возводить Дом Советов. Но из-за прекращения финансирования в начале 90-х «стройку века» заморозили, не введя Дом в эксплуатацию. Там же, где стоял замок, начались раскопки. И постепенно была очищена от земли значительная часть подвалов и фундаментов замка.

Еще 15 лет назад говорилось, что развалины будут законсервированы и накрыты куполом. Однако даже поставить там приличный забор почему-то не удалось. А уж во время дождей археологическая «яма» превращалась в бассейн...

Каждый уважающий себя турист обязательно посещает это место в самом центре города. Однако лишь недавно там был наведен предварительный порядок. А минувшей весной общественности представили варианты музеефикации раскопа. Казалось, еще немного, еще чуть-чуть... И вот – новый поворот. Власти решили раскоп... закопать обратно. Точнее, «законсервировать



ФОТО АВТОРА

Еще недавно эти исторические развалины обещали музеефицировать, накрыть куполом. А теперь вдруг решили закопать обратно.

методом повторного погружения в грунт – так формулируют чиновники.

Калининградцы опешили: а как же планы по музеефикации развалин? Вы ж сами картинки показывали! По словам руководителя региональной службы государственной охраны объектов культурного наследия Евгения Маслова, от варианта установки над раскопками укрывающей конструкции было решено отказаться. «Очень долго спорили, каким образом произойдет консервация, – повелад Маслов. – И в конце концов с привлечением специали-

стов выбрали методику. Решили поступить честно, вместо создания дорогостоящих конструкций укрывать землей».

Непонятно, правда, зачем вообще было раскапывать – чтобы все это время добывать и без того хлипкие руины под ветрами и осадками? А в итоге вместо музейной консервации теперь решено закопать.

Заметим, по схожему сценарию развиваются события и вокруг Дома Советов. В 2017-м губернатор Антон Алиханов прямо в недострое провел совещание и огласил вердикт: Дому Советов – быть! Было обещано переселить туда все органы власти. В 2019 году недострой был выкуплен за 399,1 млн рублей (в 2003-м власти его продали всего-то за 7,3 млн). Но в марте 2020-го вдруг прозвучало: главный актив, который покупали – не сам Дом Советов, а четыре гектара земли для жилой застройки. Чуть позже уточнили: состояние недостроя критическое. А год назад губернатор объявил, что Дом Советов будет снесен.

Нынешним летом был презентован проект застройки «сердца города». Судя по картинкам, возникнет целый квартал с новой площадью. Тут и правительственное здание, и офисы, и отель, и апартаменты. К слову, высота доминирующей башни – сотня метров. При этом расположенные рядом замковые руины в очередной раз обещано превратить... в археологический музей. Такая вот сказка про бедлого бычка.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Оперная певица Анна Нетребко отменила ноябрьские выступления в опере «Набукко» в столице Австрии из-за предстоящей операции на травмированном плече, сообщила пресс-служба Венской оперы

Американский режиссер Квентин Тарантино получил премию Римского кинофестиваля за достижения в кинематографе. Мэтр сообщил, что хочет снять комедийный фильм, а затем третью часть киносаги «Убить Билла»

Игра в классики

В российский прокат вышли два амбициозных европейских проекта: «Эйфель» и «Королевская игра»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• ИДЕМ В КИНО? •

Не Голливудом единым... На экранах появились сразу две заметные европейские картины, которые могли привлечь внимание вдумчивых зрителей, изрядно подуставших от похвального Джеймса Бонда и наивных приключений Босса-молокососа. Французы выпустили фильм «Эйфель», рассказывающий о великом инженере-строителе, авторе башни, ставшей символом Парижа. Германия ответила фильмом «Королевская игра» — экранизацией «Шахматной новеллы» австрийского классика Стефана Цвейга. Сравним шансы этих картин покорить публику?

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Работа над «Эйфелем» от замысла до выхода фильма шла 20 лет (сама башня, напомним, возводилась 2 года 2 месяца и 5 дней). Сценарий не раз переписывался, проект консервировался и снова восставал из пепла. Вынужденные остановки увеличили бюджет ленты до 75 млн евро. К чести авторов, деньги видны на экране невооруженным взглядом. Париж конца XIX века предстает во всем своем великолепии. Вдохновенно показан процесс строительства башни, которую Эйфель поначалу возводил не хотел, а мечтал о строительстве парижского метро. Но встреча через десятилетия с любовью молодости, прекрасной Адри-

енн, подвигла его на главное дело своей жизни. Неслучайно, утверждает фильм, Эйфелева башня выполнена в форме буквы «А» — так знаменитый инженер увековечил в веках имя возлюбленной. Достоверных сведений о том романе, впрочем, нет. Авторы в самом начале предупреждают, что сюжет является вольной интерпретацией, вдохновленной реальными событиями. В итоге фильм (режиссер Мартин Бурбулон) балансирует между производственной драмой, воспроизводящей все трудности строительства башни (нехватка денег и квалифицированных рабочих рук, противодействие горожан, травля Эйфеля в прессе) и драмой любовной.

Оказывается, Адриенн в молодости забеременела от Эйфеля, отдавшись ему в первый же вечер, когда они оказались наедине в его мастерской. Ее родители почему-то оказались против брака, хотя Гюстав был уже известным инженером и они ранее охотно привечали его в своем доме. Сбегающая от родителей и перелезающая через ограду поместья, пылкая возлюбленная (ее играет 25-летняя Эмма Маккей) напоролась животом на острую пилу и потеряла ребенка. Но не растеряла красоты, сразившей Эйфеля (Ромен Дюрис) при новой встрече. Хотя, судя по обнародованным в фильме датам, героине должно быть к тому времени глубоко за 40, а Эйфелю — под 60...

Все эти сентиментальные перипетии и страсти, занимающие добрую половину фильма, заслоняют от нас масштаб личности великого инженера,

20 лет

прошло от замысла до выхода фильма «Эйфель». Сама башня возводилась 2 года 2 месяца и 5 дней

архитектора, мыслителя, который прожил на свете 91 год, оставив человечеству две сотни своих творений — разбросанные по странам мосты, виадуки, банки, вокзалы, казино, церкви, школы. Но практически ничего об этом зрителю не узнают. Зато увидят 1001 вариацию на избитую тему «знаменитости тоже страдают». Но ставка на «зрелищность», боюсь, отпугнет от кино зрителей, имеющих представление, кто такой Эйфель. И не оторвет от телеэкранов любителей сериального «милы». Там все-таки мыльная пена будет погуще...

Куда серьезнее заявку на высокое искусство сделали авторы «Королевской игры», выдвинутой от Германии на «Оскар». Это экранизация «Шахматной новеллы» Стефана Цвейга, последнего произведения австрийского классика. Назавтра после того, как он отправил издателю рукопись новеллы, Цвейг вместе с женой принял смертельную дозу снотворного. Это случилось в 1942-м в Бразилии, на фоне мучительных переживаний писателя о судьбах покинутой им Европы, где уже вовсю полыхала Вторая мировая.

Тема войны, нацистских зверств — пусть и в прихотливо преображенном виде — нашла отражение и в новелле Цвей-

га, и в фильме. Главный герой, преуспевающий венский адвокат Йозеф Барток (Оливер Мазуччи), который помог австрийской знати перевести деньги в заграничные банки, арестован вошедшими в Вену нацистами и помещен в одиночный номер «Метрополия» с крохотным оконцем, из которого виден лишь кусочек неба. Шикарный отель оказался для героя тюрьмой. И не только для него: через стены номера доносятся крики истязаемых жертв.

У Бартока гестаповцы стараются выяснить адреса и коды счетов, на которых хранятся огромные деньги. Пытают юриста до поры до времени полным одиночеством, длящимся дни, недели, месяцы. Через какое-то время Барток начинает сходиться с ума от затворничества. Помогает ему выжить сборник шахматных партий, который он выкрал у своего

Григорьяном. Но режиссеру Филиппу Штэльцлю, известному по клипам группы Rammstein и нескольким ярким картинам, среди которых «Молодой Гете в любви» и «Я никогда не был в Нью-Йорке», удалось найти метафорическую, образно насыщенную стилистику. И получился напряженный, временами леденящий душу психологический триллер, где реальность перемешивается с фантазиями, явь — с большими видениями героя, прошлое проникает в настоящее, и наоборот.

Следить за казмианскими переклечениями сюжета и внезапными перевоплощениями героев (так, у шахматного короля Чентовича в какой-то момент окажется лицо гестаповца Бема) чрезвычайно интересно, хотя ближе к финалу становится и немного утомительным. Лично меня этот блестяще снятый, но холодно-



Так протекают «королевские игры»...

мучителя — холеного офицера гестапо Бема (Альбрехт Шух) на допросе. Сначала узник изучает партии по книге, потом делает фигурки из хлебного мякиша. Потом, когда книгу отнимут, играет в шахматы по памяти. И когда год спустя неожиданно оказывается на свободе, на борту океанского лайнера, который везет его в Америку, Бартоку волею обстоятельств предстоит сразиться с чемпионом мира по шахматам Мирко Чентовичем — и победить его...

Сюжет новеллы всегда казался мне излишне литературным, умозрительным. Таковым он остался и в кино, хотя был основательно переработан автором сценария, нашим бывшим соотечественником Эльдаром

вавший фильм эмоционально не захватил, как захватил, к примеру, в свое время «Список Шиндлера» Стивена Спилберга и некоторые другие великие антивоенные картины. «Королевская игра» способна принести скорее интеллектуальное наслаждение — подобно тому, как способна подарить его блистательно разыгранная шахматная партия. Но в шахматах хорошо разбираются далеко не все... ■

P.S. При всех стараниях авторов ни французской, ни немецкой картине, как мне кажется, не удастся стать зрительским хитом. Но у «Королевской игры» остается шанс попасть в пятерку номинантов на «Оскар», и тогда судьба фильма может волшебным образом перемениться...

По следам скандала



Вот и ходи за хлебушком...

Широкая известность пришла к солисту оперной труппы Мариинского театра Виктору Коротичу (на фото) на этой неделе. Но не на сцене, а на мостовой. На нее, родимую, скрутив артисту руки за спиной и надев наручники, уложили Виктора петербургские полицейские.

А поскольку Виктор Коротич, не привыкший к такому обращению, выразил бурный протест, сопротивлялся и криками привлекал внимание многочисленных прохожих, то силовики, протаскивая Мельпомену по земле, «упаковали» его в служебный уазик и отвезли в ближайшее отделение. Происходило все это в минувший вторник, 19 октября, среди бела дня в центре Северной столицы.

Хотя накануне, как говорится, ничто не предвещало. 41-летний Коротич вышел из дома за хлебом. Вечером ему предстояло выступать в детском театре «Зазеркалье», где он приглашенный солист. А перед этим, как водится, собрался пообедать и немного отдохнуть. Через несколько метров его остановил патрульный наряд, служивые попросили предъявить документы. Певец удивился: с чего бы вдруг? В самом деле, не военное же положение!

Коротичу объяснили: «Разыскивается опасный преступник, вы внешне на него похожи». Тут бы Виктору улыбнуться, достать паспорт и после минутной вежливой беседы продолжить путь. Но на актера вдруг налетела стихия: словно тореро при виде быка, он вошел в раж, обрушив на стражей порядка гневные тирады. Ни дать ни взять Эскамильо из оперы «Кармен». К слову, за исполнение этой партии Коротич получил в свое время «Театральную маску Осетии». Но из всякой роли положено вовремя выходить, а у артиста, похоже, это не получилось.

Впрочем, и полицейские, не сумевшие доходчиво объяснить прохожему суть дела, вряд ли правы. Проще, конечно, навалиться втроем на одного, скрутить, заковать и доставить в отделение — пусть дежурные разбираются. Результат: саднины на руках певца и время, потерянное всеми участниками представления... то есть, извините, происшествия.

Подавать жалобу на полицейских артист не собирается. «Жизнь их сама накажет», — говорит он. По словам коллег Виктора, «погорячился парень, был на эмоциях перед спектаклем». На представление, к слову, актер успел. В питерском главке МВД РФ по факту происшедшего проводится служебная проверка. В Мариинском театре от комментариев воздержались. А зря. Время-то суровое, враги не дремлют, самое время напомнить об этом в очередной раз.

Да, кстати, документы у незадачливого тореадора с невских берегов были при себе. Он всегда их с собой носит — мало ли еще на кого похожим окажется. И чего было лезть в бутылку? Может, просто от бдительности устал... Между прочим, это уже второе за полгода ЧП, в котором фигурируют артисты Мариинки. В мае солист балета Давид Залев мчался на самокате подшофе, задел прохожего и упал, получив тяжелую травму головы. Только на днях вышел из стационара. ■

ЛЮДИМЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Как русские художники за морем счастья искали

• ВЫСТАВКИ •

Веками проверенное отечественное искусство. Реализм с вкраплениями русского сезаннизма, пленэризма и модерна плюс чуть-чуть авангарда в мягком, не радикальном варианте. Имена Льва Бакста, Бориса Кустодиева, Михаила Ларионова, Ильи Машкова, Аркадия Рылова, Валентина Серова, Василия Пелена, Константина Юона, как и названия Третьяковской галереи, Русского музея, Государственного Эрмитажа, ласкают слух. А теперь вопрос: почему эти вещи поступили на нынешнюю выставку в Музее русского импрессионизма «Другие берега. Русское искусство в Нью-Йорке. 1924» из самых разных точек планеты, хотя возили их в США в надежде распродать там как горячие пирожки?

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Отрадно, что Музей русского импрессионизма, созданный в Москве всего-то пять лет назад, уже берется за сложные темы — как и то заокеанское турне, случившееся век назад. В ту пору «культурная дипломатия» была еще в зародыше. Хотя, допустим, картины Айвазовского и Верещагина американцы увидели в XIX веке, а в начале XX редкие проекты вроде балетов Анны Павловой дополнялись и регулярными показами

обосновавшихся на Гудзоне беглецов из революционной России.

При этом творцы восприняли и попытались вернуться к прежней арт-практике. Ведь большинство художников России в ту пору переживали катастрофу. Если ты не выходишь из стен мастерской под лозунгом «Улицы — наши кисти, площади — наши палитры», то сиди без работы и пайка. Группа организаторов американской поездки, включившая Игоря Грабаря, Константина Сомова, Сергея Виноградова и даже издателя Ивана Сытина, поставила задачу не столько пропаганды русского искусства, сколько оказания собратам гуманитарной помощи. США же выбрали как страну богатую и благополучную на фоне только что жестоко отвоевавшей Европы. Собрали коллекцию почти в 1,5 тысячи работ, продумали темы, стилистику, афиши, каталог...

Но что-то пошло не так — о чем и рассказывают те 70 работ, что поступили на нынешнюю выставку из музеев и частных собраний России и мира. Тогда, в 1924–1925 годах, русским мастерам предоставили престижную площадку в центре Манхэттена. Удалось выручить от продажи более 50 тысяч долларов, хотя кураторы рассчитывали на большее. На фоне нынешних миллионов, за которые уходят теперь на аукционах «Обнаженная» Серебряковой или «Радуга» Сомова, те деньги кажутся смешными. Так ведь и продались тогда лишь 90 из тысячи работ! Не удачливее оказались и последующие вояжи по 20 городам США и Канады. Покупателей



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Спустя почти 100 лет Музей русского импрессионизма вспоминает легендарную русскую выставку в Нью-Йорке...

было немного: дизайнер Луис Комфорт Тиффани, бизнесмен Чарльз Крейн, поддержавшие соотечественников Федор Шаляпин и Сергей Рахманинов.

Показы русского искусства за рубежом в ту пору не были такой уж редкостью. Уже состоялось явление русского авангарда в галерее Ван Димена в Берлине (1922), а в 1923-м Музей Стеделик в Амстердаме показал «Первую русскую художественную выставку» с работами Эль Лисицкого, Малевича, Любови Поповой, Родченко, Татлина и их ближайшего круга.

В 1924 году в советском разделе Венецианской биеннале предстало творчество Александра Веснина, Варвары Степановой, тех же Малевича, Поповой, Родченко, а в следующем году знаменитый павильон, спроектированный Константином Мельниковым, стал гвоздем эпохальной Международной выставки современных декоративных и промышленных искусств в Париже. Там потрясенные европейцы увидели, как преобразовалось искусство России, пока ее границы были закрыты из-за Первой мировой войны и революции.

На этом фоне то, что привезли в 1924 году в США Грабарь и Ко, выглядело старомодным, за исключением нескольких художников-новаторов — Бориса Григорьева, Кузьмы Петрова-Водкина или стоявших у истоков авангарда Наталии Гончаровой и Михаила Ларионова. И вышло, что проект стал шишкой двух миров: русской интеллигенции с ее ностальгией о былом величии и американского прагматизма, где бали правили расхожие мифы о «загадочной славянской душе».

Так, русских кураторов шокировало предложение попечительского совета сопроводить вернисаж... костюмированным действием с русским самоваром! Дамы-патронессы, по словам Грабаря, желали видеть русскую экзотику, а нежелание гостей сводить проект к лубочным увеселениям расценили как неуважение. Но не кусают ли теперь локти сами американцы — потомки тех, кто упустил шанс за скромные суммы обрести работы классиков?

Со временем экспонаты рассеялись по миру. Музей провел почти детективное расследование, отыскав экспонаты нынешней выставки в коллекциях США, Канады, Армении, Великобритании, Германии, Испании, Франции, Швейцарии, Таджикистана... Так, «Виолончель» Шухаева прибыла из знаменитой венской галереи «Альбертина». На территории же самой России картины оказались разбросаны от Хабаровска до Ростова-на-Дону. И вот они снова собрались вместе... ■

Арбитражный суд Тамбовской области признал банкротом футбольный клуб «Тамбов», который в сезоне 2020/2021 года играл в Российской премьер-лиге

1 млрд евро составит сумма отступных за Ансу Фати, родившегося в Гвинее полузащитника «Барселоны». 18-летний игрок продлил с клубом соглашение до лета 2027 года

Какой же матч без драки?

Спортсмены разучились держать себя в руках

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

Осеннее обострение, не иначе: в последнее время в большом спорте наблюдается всплеск массовых беспорядков и преступлений. Атлеты бузят и дерутся, губят других и сами становятся жертвами. Это, конечно, и прежде встречалось, но не в таких же масштабах! Впрочем, все познается в сравнении.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Н о сначала экскурс в историю. Осенью 1967 года в Кубке кубков московские торпедовцы одолели сильный чехословацкий «Спартак» (Трнава), в котором играла половина сборной страны. Причем обыграли уверенно и легко в обоих матчах (3:0, 3:1). По счету, но не по адским условиям, в которые попали тогда лучшие советские футболисты – Стрельцов, Кавазашвили, Воронин, Шустиков и другие. Голландский судья вносил свою лепту в расцвет Пражской весны странным образом – свистел лишь в одну сторону: наказывал москвичей за малейшее нарушение, но совершенно не замечал, когда наших лупцевали не только соперники, но и выбежавшие на поле болельщики.

Через полгода уже в матче сборных в Острове чехословаки совсем перестали стесняться: вырубали трех ведущих советских футболистов, в результате чего Хурцилава и Аничкин потом лечились полгода, а Численко и вовсе завершил свою карьеру.

К чему это я вспоминаю? На прошлой неделе тот самый стадион в Трнаве опять стал эпицентром жарких событий. В первом тайме матча со «Слованом» из Братиславы местные фанаты целой стаей провалились в гостевой сектор и на поле и принялись мутузить всех подряд: футболистов, стюардов, даже полицейских. Матч прервали. И, надо полагать, сейчас УЕФА будет к словакам более суров, чем 54 года назад.

Так и тянет прокомментировать ЧП в Трнаве в духе рубрики «Их нравы». Увы, собственные грехи не позволяют смотреть на словацкий футбол свысока. У нас в минувшем туре РПЛ скандальное событие произошло на матче «Спартак» – «Динамо». Массовое толкание друг друга в грудь и выяснение «а ты кто такой?!» обошлось, к счастью, без кровопролития и жертв (и на этом спасибо). А ведь еще помнится печально знаменитое побоище в матче ЦСКА с подмосковным «Сатурном», случившееся 17 лет назад. Тогда многих болельщиков и специалистов воз-



ФОТО МИХАИЛА ДЖАКАРИДЗЕ/ТАСС

мутило смехотворно мягкое наказание хулиганов: дисквалификация всего-то четырех футболистов на пять матчей. А сейчас, судя по всему, дело и вовсе закончится выговором в устной форме. А такие «санкции» – как с гуся вода. Хотя именно безнаказанность влечет волну очередных безобразий. Правило распространяется не только на Россию.

В 2002 году в «товарищеском» матче «Франция – Россия» на парижском «Стад де Франс» совершенно безобразно вели себя чемпионы мира. Они устроили охоту на Валерию Карпина (не догадывались, впрочем, что тот встанет у руля нашей сборной). А главным провокатором в той игре стал лучший на тот момент футболист мира Зинеддин Зидан. Именно он уже после матча у раздевалки ударил в спину нашего капитана Виктора Онопко. И остался фактически безнаказанным.

Впрочем, что нам Зидан – у нас и своих мастеров потасовки хватает, и в футболе, и в хоккее. Корреспонденту «Труда» бывший вратарь сборной России Руслан НИГМАТУЛЛИН объяснил это так: «В большой футбол и хоккей играют не выпускники института благородных девиц, а мужики, которым за победу порой приходится не только сражаться, но и драться. Вон на льду это происходит почти в каждом матче. В игровых видах спорта постоянно идут единоборства, порой очень жесткие, и постоянно удерживать себя в рамках способен не каждый».

Подчеркну: таково мнение футболиста, который сам в грубости,

7 желтых карточек

показал судья Карасев футболистам «Спартак» и «Динамо» только в первом тайме. Но и это их не остудило

хамстве, драках и скандалах на поле и за пределами замечен не был.

Впрочем, с ним полностью разошлась во мнении олимпийская чемпионка, лучшая российская баскетболистка Елена БАРАНОВА, с которой мы обсуждали еще одно событие – трагикомическое. В минувшее воскресенье, 17 октября, пятикратная олимпийская чемпионка Дайана Таурази после поражения в финале женского НБА в ярости сломала дверь в раздевалку. Меня это удивило потому, что лет 10 назад я беседовал с ней, и она мне показалась мягким человеком.

«Журналистами Дайана не воюет, а старается произвести приятное впечатление, она же профессионал, – говорит Баранова. – Но постоянно себя контролировать ей трудно. Выросла в неблагополучной семье, в детстве ей пришлось повоевать за место под солнцем. А такое не проходит годами. В «Ютубе» можно найти немало клипов, где Таурази нападает на соперниц и ругается с судьями. Но вообще в США баскетболистов за нарушения карают довольно сурово, невзирая на заслуги. Знаю случаи, когда один известный игрок полу-

чил 86 матчей дисквалификации, потеряв 5 млн долларов зарплаты».

Да, это вам не выговор... Впрочем, Елене Барановой и ее подругам по сборной России однажды все же пришлось вступить в кулачный бой. На Олимпиаде 1996 года в матче с Кубой соперницы хамили и грубили. Но когда могучая кубинка напала на самую маленькую и хрупкую из наших – Ирину Сумникову, подруги пришли на выручку. На площадке развернулось настоящее побоище: стена на стену. И победа в нем осталась за нашими девушками, которые, как известно, при необходимости и коня на скаку останавливают. ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

Болельщики «Зенита» отметили 10-ю годовщину гибели Романа Ловчикова. Тогда на 22-летнего петербуржца напали пьяные гастарбайтеры и забили парня стальными трубами. Питерские правоохранители в течение трех дней отказывались возбуждать уголовное дело. В итоге все-таки вынуждены были задержать преступников под массовым напором содружества фанатов.

И еще трагическая новость. Двукратную призерку чемпионатов мира в беге на 10 тысяч метров кенийку Агнес Тироп ревнивый муж Ибрагим Ротич исполнил ножом на куски. После чего пытался скрыться в соседней стране, откуда выдачи нет. И сбегал бы, не попади перед самой границей в аварию.



«Команда мечты» или общество с ограниченной ответственностью?

Итак, сформирована первая пятерка сборной России по хоккею на Олимпиаде в Пекине: Сергей Гончар – Алексей Кудашов, Сергей Федоров – Илья Ковальчук – Валерий Каменский, в воротах Евгений Набоков, запасной Игорь Есмантович. Жаль, что все эти достойные люди, составившие административно-тренерский штаб национальной олимпийской команды, смогут помочь ее главному тренеру Алексею Жамнову лишь на скамеечке запасных.

Илья Ковальчук, официально еще не объявившему об окончании игровой карьеры, отведена роль генерального менеджера сборной, перед которой поставлена задача отстоять в Пекине завоеванные в Пхенчхане под руководством Олега Знарока золотые медали. Главный тренер даже обмолвился, что Ковальчук, имеющий большой авторитет как на льду, так и за его пределами, будет неофициальным капитаном.

Главный тренер ЦСКА Сергей Федоров, главный тренер московского «Динамо» Алексей Кудашов, Сергей Гончар и Евгений Набоков вошли в тренерский штаб Жамнова, а его советниками будут президент ХК ЦСКА Игорь Есмантович и советник председателя наблюдательного совета «Спартак» Валерий Каменский.

Встреча членов штаба сборной, где будут обсуждены планы и обязанности каждого в рамках подготовки сборной, состоится в ближайшее время, объявил Есмантович. Добавив, что они уже и так «приблизительно знают, кто чем будет заниматься». Как выигрывать крупные турниры, каждый из новоиспеченных рулевых знает не понаслышке. На их общем счету три победные Олимпиады, девять чемпионатов мира, пять Кубков Стэнли, не говоря уже о молодежных и юниорских первенствах, Кубках Гагарина и чемпионатах России!

«В наши времена, которые, конечно же, не похожи на нынешние, штаб сборной состоял из руководителя делегации, старшего тренера, тренера, начальника команды, врача, массажиста, – рассказывает «Труду» двукратный олимпийский чемпион, восьмикратный чемпион мира Борис МИХАЙЛОВ, в качестве тренера приводивший сборную России к победе на ЧМ-1993. – Когда создавалась КХЛ, за образец был взят опыт НХЛ, в том числе и в системе управления. Тогда у нас появился институт генеральных менеджеров, увеличилось число помощников тренера, врачей, массажистов. Все это происходило постепенно».

Что касается действующих игроков, то уже названа первая тройка «неприкасаемых» хоккеистов, которым выступить за нашу сборную в Пекине помешают только форс-мажорные обстоятельства, – Александр Овечкин, Андрей Василевский и Никита Кучеров. Приглашение энхаэловцев стало возможным после разрешения руководства НХЛ игрокам участвовать в Олимпийских играх 2022 года. Однако существует договоренность, по которой НХЛ или профсоюз игроков имеют возможность до 10 января 2022 года отозвать хоккеистов, если сочтут эпидемиологические условия небезопасными.

Соперниками сборной России на групповом этапе олимпийского турнира, который пройдет с 9 по 20 февраля 2022 года, станут сборные Чехии, Швейцарии и Дании. ■

МИХАИЛ СМЕРНОВ

Яна Егорян в поисках справедливости

• ИЗ ЖИЗНИ ЧЕМПИОНОВ •

Двукратная олимпийская чемпионка Рио-2016 по фехтованию Яна Егорян через пять месяцев после рождения сына вдруг узнала, что ее лишили основного дохода – уволили из Центра спортивной подготовки Московской области, где оформлены все подмосковные кандидаты в национальные сборные по разным видам спорта. Причем узнала об этом, лишь когда ей перестали поступать деньги на карточку. И сначала чемпионка даже не встревожилась, а продолжала тренироваться.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

– Яна, как настроение? Решилась ли проблема, с которой вы недавно-негаданно столкнулись? – Пока я настроена оптимистично. Утром в среду, 20 октября, проснулась в хорошем настроении, еду на встречу с министром спорта Московской области. Он обещал взять дело под контроль. Я не специалист по юридическим вопросам. Но не жалею о том, что выложила видео со своим обращением и подняла шум в интернете. Получила очень много посланий с поддержкой, от мужчин и женщин, молодых и людей в возрасте. Многие в ответ делятся со мной

своими проблемами. Так что я не одна такая. Спасибо соцсетям – с их помощью люди могут хотя бы рассказать о том, что их тревожит, где болит. Я узнала много жутковатых фактов. Есть, например, тренеры, которые за 5 тысяч в месяц работают с ребятами. А потом мы спрашиваем, где смеяна чемпионкам...

Пришли сообщения и от членов олимпийской сборной России, которых после возвращения из Токио тоже уволили. Из всех полученных комментариев лишь четыре были против меня: типа «ушла рожать – забудь про спорт и зарплату!». Но все они с пустыми страницами. То есть их завели, лишь чтобы написать мне осуждающий комментарий. А все остальные горячо меня поддерживают. Я узнала, что в России часто увольняют с работы рожавших женщин либо их переводят на минимальную ставку – даже в тех случаях, если они продолжают выполнять какие-то свои рабочие обязанности. Обычный россиянин мало знает о том, через какие неприятности и испытания приходится порой пробиваться молодым мамам. Так что проблема, с которой я сейчас столкнулась, не только моя личная – она касается многих.

– Сразу после Игр в Токио четырехкратный олимпийский



ФОТО ZUMA/ТАСС

чемпион Виктор Кровоупусков сказал «Труду», что по возвращении Яны Егорян в сборную России наша команда саблсток вынесет всех соперниц в Париже-2024. Но как вы будете готовиться без денежного довольствия?

– Спасибо Виктору Алексеичу. Я верю в свое возвращение в команду. Хотя у меня трудности не только финансовые, но и связанные с коронавирусом. До пандемии я не испытывала проблем:

живу в Химках, недалеко от базы «Озеро Круглое». Так что иногда между двумя тренировками могла скататься домой, пообщаться с родными и близкими. Но теперь не только я, но и другие молодые мамы, тренирующиеся на базах сборной России в закрытом режиме, после каждой встречи со своим маленьким ребенком, согласно регламенту, обязаны отсиживать карантин в номере гостиницы.

Впрочем, я оптимистка, буду искать выход. Благо после Игр



Победить в схватке за олимпийское золото для Яны Егорян оказалось легче, чем в житейских боях.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

города Химки, где все мои родные и друзья. Мне здесь все нравится. К тому же многих местных ребятшек я увлекла своим примером. Я их встречаю на тренировках. Как от них уехать?

– Кстати, о химкинском патриотизме. Вы после Игр в Рио все-таки получили жилье, которым в России принято награждать олимпийских чемпионов?

– Пока нет. В 2016-м мне и олимпийскому чемпиону Артуру Ахматулину обещали дать жилье, а главному тренеру сборной Ильгару Мамедову – выделить участок земли. До сих пор ждем. Пять лет ищут.

– Какой вывод вы сделали из вашей истории?

– Надеюсь, она разрешится удачно. А всех читателей «Труда» призываю не замалчивать свои проблемы. Лучше сделать, а потом пожалеть об этом, чем жалеть, что ничего не делал. ■

P.S. Пока готовился номер «Труда», Яна сообщила: «Удалось встретиться сегодня с министром спорта области Дмитрием Барановым и разрешить часть проблемы. Меня восстановили как члена сборной Московской области. Что касается вопроса с жильем – губернатор был удивлен, что вопрос по сей день не решен, и взял под личный контроль».

Если звезды зажигают...

Как пообедать в мишленовском ресторане и не разориться

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

На прошлой неделе в Москве произошло событие, которое скептики окрестили пиром во время чумы, а лица причастные – долгожданной победой, сопоставимой с вручением премии «Оскар». Впервые за 100 лет существования Красного гида «Мишлен», самого престижного ресторанного рейтинга в мире, в него включили 69 московских ресторанов, причем девять из них получили высшую оценку – мишленовские звезды. Первый российский выпуск гида вот-вот выйдет из печати. Самое время поближе познакомиться с легендарным справочником, его участниками и с теми, кто их отбирает. А начнем с самого интересного – с цен.

МАРИНА КРЮЧКОВА
АРХИВАРИУС

На этом снимке сенсация 2016 года: сингапурский повар Чан Хонг Мэн, чей ларек в центре Чайна-тауна получил звезду «Мишлен» за одно-единственное блюдо: курица с рисом и лапшой в соевом соусе по цене 2,5 доллара (поряд-

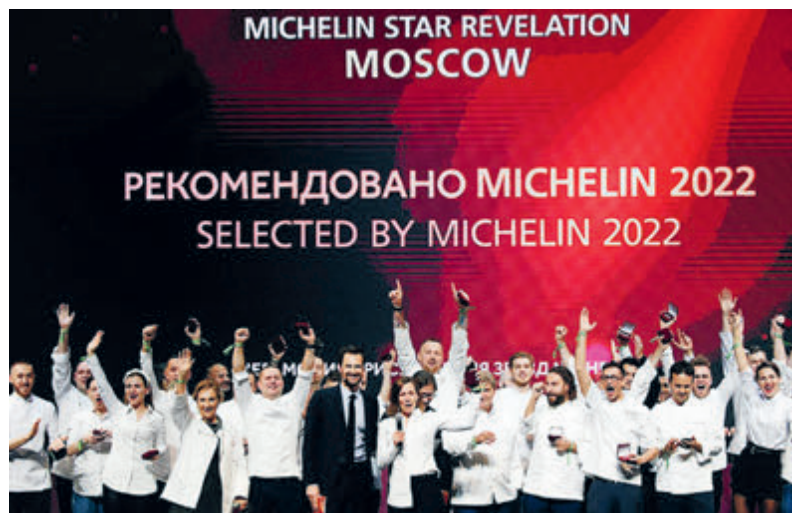


ка 180 рублей). На церемонии награждения, куда, к слову, лауреата не сразу удалось заманить (он не верил, что это не розыгрыш), представитель Красного гида «Мишлен» в Сингапуре рассказал, как случилось, что в числе ресторанов с белыми скатертями и именитыми шеф-поварами впервые оказалась забегаловка с уличной едой.

Известно, сингапурцы любят поесть. И отстоять очередь в 40 минут ради ужина во «вкусном» ресторане для них нормально. Но утром, до начала рабочего дня, ждешь час-полтора перед еще закрытым ларьком уличной еды?! Видя это изо дня в день, инспектор Красного гида, который изучал рестораны в районе Чайна-таун (в 2016-м путеводитель «Мишлен» готовил свой первый выпуск в Сингапуре, и его инспекторы работали по всему городу – как в Москве в этом году), решил, наконец, попробовать, что же за еда в том киоске. Вот так ларек Чана со вкуснейшей тушеной курицей (на фото именно ее он нарезает на специальной подставке) и стал самым дешевым в мире заведением, отмеченным звездой «Мишлен».

Кстати, в тот же сингапурский выпуск попала и еще одна палатка уличной еды Hill Street Tai Hwa Pork Noodle, где за 8 долларов дают немаленькую порцию лапши, заправленной острым соевым соусом и черным уксусом, с ломтиками свинины и вонтонами (разновидность пельменей). А на гарнир – жареную рыбу с хрустящей корочкой и миску сытного супа из свиных хрящиков.

Есть примеры божеских цен и в европейских однозвездочных ресторанах. Например, в испанском L'Antic Mol в Каталонии комплексный обед из трех



Лучшие шеф-повара Москвы на церемонии вручения мишленовских звезд. Рядом с международным директором Красного гида «Мишлен» Гвендалом Пуллинеком Екатерина АLEXИНА, первая в России женщина – шеф-повар, награжденная звездой (ресторан Biologie).

блюд (салат из овощей, горчицы и черной смородины, омлет с грибами либо суп и рагу из утки) плюс полбутылки вина и кофе, все – мишленовского качества, обойдется всего в 15–16 евро. За те же 1200–1500 рублей можно поесть и в некоторых московских ресторанах из Красного гида – правда, заведения будут из числа рекомендованных, а не звездных.

В чем их отличие и как сорентироваться в мире высокой гастрономии «Мишлен»? Давайте разберемся...

69

московских ресторанов включены в самый престижный в мире ресторанный рейтинг

9

из них получили высшую оценку – мишленовские звезды

Rabbit, Biologie, «Сахалин» и Savva («очень хорошее заведение, где готовят еду на неизменно высоком уровне»). Ну а три звезды, предел мечтаний любого шеф-повара, подразумевают «выдающуюся кухню, достойную отдельного гастрономического путешествия». Известны случаи, когда одна лишь угроза потерять третью звезду приводила к нервным срывам и даже самоубийству поваров. Как это произошло, например, с известным французским шефом Бернардом Луазо в 2003 году (эта история, кстати, обыграна в фильме «Рататуй»).

Впрочем, не звездами едиными... Априори все упомянутые в справочниках «Мишлен» беззвездочные заведения считаются отменного качества, ведь они рекомендованы Красным гидом. Но экономный ценитель гастрономии в первую очередь ищет значок «Биб Гурман»: эта голова смешного человечка (ее мы тоже видим в верхнем ряду пиктограмм) обозначает рестораны с «выдающейся едой за умеренную цену». В европейских городах это 36 евро, в США – 40 долларов, в Токио – 5 тысяч иен (за закуску, основное блюдо и десерт). У нас подобным критерием был установлен чек до 2 тысяч рублей. В итоге из 69 ресторанов, включенных в гид «Мишлен», значок «Биб Гурман» получили 15, но звездных среди них нет: у тех минимальный чек 2500–3000 рублей.



А вот еще несколько подсказок для желающих приобщиться к гастрономическим высотам. Увидели зеленую звезду, похожую на листик клевера, рядом с названием ресторана – значит, здесь повсюду используют сезонные фрукты-овощи и местные продукты. Перекрещенные вилка и ложка указывают на степень комфорта, максимальное их количество – пять (это уже роскошный по обслуживанию и интерьеру ресторан). Гроздь вино-

града намекает на очень интересную винную карту, бокал с ломтиком лимона – на первоклассные коктейли, пенящаяся кружка – на крутой пивной бар. Об отличном обзоре свидетельствует кружок с тремя лучами, о наличии террасы – столик с зонтиком. А обнаружив рядом с названием заведения дымящийся боул с двумя палочками, можно не думать о дресс-коде: обстановка будет простой и непритязательной, а кухня – качественной. И только один значок в московском выпуске Красного гида пока не встречается: тележка на колесиках, что значит «уличная еда»...

Ну, собственно, о тех, кто зажигает мишленовские звезды. В 2003 году вышла книга, сразу ставшая бестселлером, – L'inspecteur se met table («Инспектор садится за стол»). Ее автор Реми Паскаль, проработавший 16 лет в Красном гиде «Мишлен», раскрыл подноготную своей профессии, за что был немедленно уволен. Интересно, что методы, описанные Реми, совсем не похожи на те, что демонстрировал нам Луиде Фюнес в вышедшей за четверть века до того комедии «Крылышко или ножка». Там его герой, ресторанный критик и издатель путеводителя по ресторанам Шарль Дюшмен, стремясь получить больше информации о заведениях, прибегает к переодеванию или берет на анализ пробы блюд и вина (на фото внизу – кадры из фильма). По словам же Паскаля, в реальности все происходит гораздо прозаичнее. Качество еды инспектор определяет на вкус, набирая по четыре-пять блюд (все расходы оплачивает «Мишлен»). Маскироваться тоже не приходится: каждый год за инспектором закрепляется новая территория, где он проверяет «свои» рестораны. Три недели «в поле», одна – в офисе. В среднем за год получается 160 ночей в отелях и 280–300 обедов.

Не завидуйте: эти обеды, пусть и в мишленовских ресторанах, – тоже работа. Представьте, что вместо смакования вина или только что принесенного ростбифа вы оцениваете, как долго пропалал официант, как он подал блюдо, какой температуры мясо, как оно сочетается с гарниром, соусом и вином. И при этом надо вести себя естественно, не рыскать глазами по залу, высматривая, все ли в порядке и довольны ли остальные посетители, и вообще – не привлекать лишнего внимания. Почувствовали, как пропал аппетит? Вот и Реми жалуются, что одинокие обеды, когда не с кем поговорить, его, что называется, достали. И что на месте руководства он бы платил инспекторам больше и не возражал, чтобы они посещали новые рестораны «в глубинке», а не ходили бы по кругу, присуждая (или отбирая) звезды у одних и тех же пафосных заведений. Истинным же гурманам

Паскаль советует посещать рестораны с одной или двумя звездами: дескать, там всегда есть надежда встретить что-то новое, интересное, ведь истинный талант раскрывается в борьбе.

P.S. Что ж, теперь московские ценители гастрономии могут проверить это на собственном опыте. Тем более что мы теперь знаем, как пообедать в мишленовском ресторане – и не разориться... ■



Рукописи Гоголя, кольца Маяковского и Брик, рисунки Лермонтова

В Доходном доме Любощинских – Вернадских открылась выставка «Про / сто», приуроченная к столетию Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля – одного из крупнейших литературных музеев мира.

Он ведет свою историю с 1921 года, когда в столице было открыто одно из важнейших для русского читателя мест – Музей имени Антона Павловича Чехова, а заодно задуман другой ключевой пункт – Музей Достоевского. Но первый его директор и инициатор Владимир Бонч-Бруевич делился в воспоминаниях, что задумывал нечто подобное еще в 1903 году, в женеваской эмиграции. А воплотить замысел в полной мере удалось лишь три десятилетия спустя: Центральный музей художественной литературы, критики и публицистики оформился к 1933-му.

Юбилейная выставка рассказывает о вековой истории формирования уникального собрания, где соседствуют рукописи Гоголя, Блока и Достоевского, кольца Маяковского и Лили Брик, рисунки Лермонтова и Батюшкова, один из первых вариантов «Черного квадрата» Казимира Малевича, работы Альтмана, Кустодиева, Судейкина, Тышлера, плакаты «Суд над современной поэзией» с участием Валерия Брюсова и Сергея Есенина или «Страда-столовая. Вечер поэтов» с пометкой «в начале доклад, а после – разговоры»... И это лишь толика из того, что может увидеть посетитель.

«В ГМИРЛИ создается актуальная история русской литературы, ведь как бы ни был важен XIX век, по нему все же больше консенсуса, а вот XX столетие до сих пор вызывает споры», – рассказал на открытии ректор Литинститута имени Горького Алексей Варламов.

По его мнению, одна из основных миссий Гослитмузея – восстанавливать справедливость. Здесь находится место памяти всех значительных литераторов недавнего прошлого «независимо от их отношений с властями, политических взглядов, положения в обществе».

Поэт, педагог и общественный деятель Евгений Бунимович отметил способность музея идти в ногу со временем: «Удивительно, 100 лет музею, а ты не испытываешь мемориальной почтительности. В ГМИРЛИ постоянно возникают новые идеи, открываются новые площадки, создается «пространство живой литературы» – такое ощущение сегодня, что он очень молодой...»

Сегодняшняя коллекция ГМИРЛИ насчитывает более полумиллиона реликвий. Флагманский музей объединяет 10 филиалов – семь московских адресов, два подмосковных и один кисловодский, связанный с Александром Солженицыным. В Москве это Музей-квартира Достоевского в северном флигеле бывшей Марининской больницы для бедных, Дом-музей Чехова на Садовой-Кудринской, Дом-музей Герцена на Остоженке, Дом-музей Лермонтова на Молчановке, Музей-квартира Алексея Толстого в роскошном современном купеческом флигеле на Спиридовке, Музей Серебряного века на проспекте Мира в доме, где жил поэт, писатель, критик, филолог-пушкинист Валерий Брюсов, Дом Ильи Остроухова в Трубниках.

Настоящее богатство для тех, кому интересна и дорога русская литература. ■

ДИНА ЕГОРОВА

Ни одна корова не пострадала

«Му-Му-Ка» – так назвали необычный музей, и он вовсе не посвящен коровам. Это первые слоги слов МУзей, МУсор и Калининград. А находится он в курортном Зеленоградске на берегу Балтийского моря.

Экспонаты нового музея – предметы, сделанные из давно отслуживших свое вещей и из мусора. Есть тут чистое искусство – например, динозавр, собранный из микроавтобуса и всякой железной всячины (на фото). А есть и вполне утилитарные вещи, как, скажем, бумага, изготовленная из... слонового навоза.

«Му-Му-Ка» – вторая очередь экологической площадки. Первая очередь была открыта в прошлом году во Всемирный день туалета. Такая дата была выбрана неслучайно, ведь главным объектом презентации стал туалет-бутик, в котором можно не только, пардон, справить нужду, но и купить оригинальные сувениры, сделанные специально для этого заведения.

Еще там есть «Хламмаркет» – место для раздельного сбора мусора и для обмена вещами, которые вам уже не нужны, но могут пригодиться другим. А еще установлен ветряк, который обеспечивает все объекты экоплощадки «зеленой» энергией...

Приезжайте, короче, и сами все увидите. А заодно и внесете посильный вклад в защиту окружающей среды. ■

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД



ФОТО ТАБЕТЫ «ВОЛНА»



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Килов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 2018-21

Драгоценности великой княгини Марии Павловны, тетки Николая II, станут топ-лотом ноябрьских торгов Sotheby's в Женеве. Серьги и броши с бриллиантами предварительно оценены в 500 тысяч долларов

Неподалеку от Луксора обнаружен древний «золотой город». Он был основан во времена фараона Аменхотепа III (ок. 1388–1351 годов до н. э.). Город был заброшен, засыпан песком и потерян на тысячи лет

ТРУД ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ



Японский бог русского балета

Японо-российскому танцовщику и балетмейстеру Мориhiro Ивате – пол века, из которых три десятилетия он отдал творческой деятельности в России. Был первым солистом Большого театра. А потом возглавил танцевальную труппу Бурятского театра оперы и балета, ныне занимает такой же пост в Нижегородской опере... Есть о чем поговорить!

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Дорогая уха, однако!

Завидный улов достался петербуржцу Денису Стекольникову, который отправился порыбачить в Выборгском заливе. На утренней зорьке он поймал 86 лещей, а также по три судака и щуки. Однако порадоваться добыче помешали пограничники, оставившие лодку для проверки. Как сказано в протоколе, рыбак «ловил не на удочку, а с помощью двух лесковых ставных сетей», которые квалифицируются как орудия браконьерства. Размер штрафа на днях определил Сестрорецкий райсуд: в соответствии с постановлением правительства, такса за судака составляет 3305 рублей, лещ – 500 рублей, а щуки – 925 рублей. В общей сложности с рыбака взыскано 55 690 рублей.

«Полковника» никто не слышит

Мошенники повышают ставки: обворовав в стране чуть ли не всех пенсионеров, взялись за крупную рыбу – за чиновников. Начальнику отдела городского бюджетного учреждения позвонил неизвестный, представившийся полковником МВД. Он сообщил, что на имя чиновника мошенники оформили крупные кредиты в 20 разных банках. Чтобы помочь в поимке преступников, потерпевшему следует взять новые кредиты и перевести деньги на указанные счета. Звонивший пообещал за содействие в разоблачении мошенников дополнительную денежную премию. И что вы думаете? Чиновник все сделал так, как научил «полковник». Сомнения в его голову закармлились, только когда он перевел 6 млн рублей. Теперь ни денег, ни «полковника»...

Раз в год и бутылка цветет

В Краснодаре распустились цветы на самой известной в городе «бутылке». К местным виноделам она относится не имеет. В парке зацвела экзотическая хоризия, которую за необычную форму раздутого низу ствола



еще называют бутылочным деревом. В естественных условиях оно растет в тропиках Бразилии и Аргентины. В память об исторической родине зацветает хоризия в октябре, когда в Южном полушарии по календарю бушует весна. А у нас, чтобы прохладной осенью теплолюбивое дерево не замерзло, специалисты накрыли его прозрачным куполом.

Соскучился по бывшей

Продав БМВ, калининградец оставил себе ключи от машины – видимо, на память. А спустя месяц ему исполнилось 23. Выпил по такому случаю и решил навестить свою бывшую. Отправившись по адресу покупателя, наш герой увидел родной автомобиль БМВ и решил немного прокататься. Благо ключи есть. Обнаружив пропавший, новый хозяин обратился в полицию. Авто нашли в одном из дворов. Угонщик был тут же – отдохнул. Машину вернули законному владельцу. А в отношении бывшего хозяина возбуждено уголовное дело, где ему грозит до пяти лет лишения свободы. При этом наш корреспондент Владислав Ржевский напоминает, что угонщик ранее уже привлекался к уголовной ответственности за вождение в пьяном виде.

«Это как в шторм кричать: не надевай спасательный жилет, он будет стеснять твои движения!»

Александр Гинцбург – о коронавирусе и вакцинации без купюр

• ИЗ ПЕРВЫХ РУК •

То, что прививочная кампания от COVID-19 в России провалилась, признали теперь и в самых высоких кабинетах. По темпам вакцинации в мировом рейтинге мы держимся в конце первой сотни, где-то между забытыми богом африканскими странами. Да и, честно говоря, статистика не добавляет доверия к звучащим из каждого уголка призывам прививаться. Как так: несмотря на регулярные доклады о том, что наша наука и медицина нашли достойный ответ коронавирусу, цифры заболевших и умерших от ковида – самые высокие за всю эпидемию? И тема продолжает сгущаться... Самое время задать эти вопросы «отцу» российской вакцины «Спутник V», директору НИЦ эпидемиологии и микробиологии имени Гамалеи Минздрава РФ, академику РАН Александру Гинцбургу, пришедшему пообщаться с журналистами за круглым столом на XIX Московском фестивале прессы.

ОЛЬГА ЩЕРБАКОВА

Александр Леонидович, для начала: как вы оцениваете роль прессы во время пандемии? Мы вам помогаем или мешаем?

– Роль прессы во всей этой эпопее по защите населения от коронавируса на всех этапах была очень важна. А сейчас, когда вакцинация стала массовой, считаю ее определяющей. От того, насколько СМИ точно и быстро донесут до каждого россиянина мысль о необходимости вакцинации, будет определяться конечный результат всех трудов и усилий. Как ребенка с раннего детства приучают мыть руки, так и вы, по сути, должны «научить» новым правилам, по которым всем нам предстоит жить. С мыслью о том, что вакцинация – это необходимое правило жизни современного человека в XXI веке, надо примириться, и чем скорее, тем лучше. Нельзя под всякие рассказы о чипировании терять столько людей! Страшно подумать, это ведь будто по пять пассажирских самолетов каждый день разбиваются...

– Но, как известно, в первых рядах скептиков немало и врачей, которым у нас еще принято



ФОТО ДОНАТА СОРОКИНА/ТАСС

верить. Что делать в ситуации, когда пациент приходит в поликлинику, а доктор не советует вакцинироваться?

– Увы, это лишь свидетельствует о том, что какими бы степенями ни обладал доктор, он плохо учился. Столь дремучая непрофессиональность показывает, что профессиональное сообщество врачей недостаточно строго относится к сертификации специалистов, занимающихся широкой практикой. С моей точки зрения, таких докторов просто не должно быть в системе.

– И что их, увольнять?

– Конечно, если врач, вместо того чтобы спасти пациента, подталкивает его к болезни или даже гибели. Все равно что капитан корабля, терпящего бедствие в шторм, будет кричать: «Не надевай спасательный жилет, он будет стеснять твои движения!» Другое дело, когда врач рекомендует ту или иную вакцину. Безусловно, нужно обсуждать текущее состояние здоровья пациента и воз-

можные побочные эффекты. Например, у аллергиков выбирать наиболее оптимальный период для вакцинации.

– Что вы можете сказать о теме влияния вакцины на репродуктивную способность? Возможное бесплодие – это миф?

– Миф, конечно, и это не только я говорю, но и мировая наука. Наши коллеги из Института акушерства и гинекологии под руководством Лейлы Адамян провели большой цикл исследований. Они показали, что «Спутник V» никаким образом не влияет на репродуктивную способность как женщин, так и мужчин. В то же самое время ковид как инфекция резко подавляет активность сперматозоидов и, соответственно, возможность зачатия. Поэтому в настоящее время, согласно всем рекомендациям, и нашим, и международным, если супружеская пара планирует завести детей, то мама, а лучше, чтобы оба родителя, были вакцинированы. В нашем исследовании, в котором

участвовали больше 30 тысяч человек, были женщины, которые не знали, что беременны. Так вот, они все благополучно разрешились, мы за ними наблюдаем – мутантов среди новорожденных нет.

– Нужно ли через полгода после вакцинации замерять антитела? И почему важно проводить ревакцинацию в указанные сроки?

– Всю страну невозможно протестировать на уровень антител, это нелепо. Известно, что средняя продолжительность высокого титра антител составляет шесть месяцев, отсюда и рекомендации Минздрава. Только так можно защититься от дельта-штамма, который вытеснил остальные.

По 5

пассажирских самолетов каждый день разбиваются с пассажирами – представьте эту картину... Вот вам и ответ на вопрос, надо ли прививаться

Если раньше от всех предыдущих штаммов нас эффективно защищала клетка памяти, которые могут сохраняться до полутора-двух лет, то при дельта-штамме нужно рассчитывать не на клетку памяти, а на антитела, циркулирующие в крови. Этот штамм надо нейтрализовать на входе. Когда он проник в клетку, с ним уже трудно бороться. Разумеется, со временем могут появиться и другие штаммы, и другие рекомендации.

КАЛЕНДАРЬ: 22 ОКТЯБРЯ

1797 Француз Андре-Жак Гарнерен совершил первый прыжок с парашютом собственной конструкции, прыгнув с высоты 1000 метров с воздушного шара над одним из парков Парижа.

1842 Ювелир Густав Фаберже открыл в Санкт-Петербурге свою мастерскую.

1870 Родился Иван Бунин, писатель, нобелевский лауреат 1933 года «за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы».

1909 Впервые женщина, француженка Элиза Дерош совершила одиночный полет на самолете.

1918 В Союз журналистов поступило заявление: «Прошу зачислить меня в члены

профессионального Союза советских журналистов. Вл. Ульянов (Ленин)».

1922

ВСНХ организовал при ЦАГИ комиссию по постройке металлических самолетов. Это официальная дата основания старейшего в России и в мире авиационного конструкторского бюро А.Н. Туполева (ныне ОАО «Туполев»).

1929

Родился Лев Яшин, вратарь московского «Динамо» и сборной СССР, обладатель «Золотого мяча» 1963 года. Признан лучшим голкипером мирового футбола XX века.



1938

Американский изобретатель Честер Карлсон продемонстрировал свой аппарат для получения копий бумажных документов. В продаже они появились только в конце 50-х, и лишь 30 лет спустя ксероксы появились и у нас.

1942

В Хабаровске введен в эксплуатацию железнодорожный тоннель длиной 7198 метров под рекой Амур. Функционирует до сих пор.

1962

В разгар Карибского кризиса арестован полковник ГРУ Олег Пеньковский, передававший западным спецслужбам важнейшую информацию, в том числе и о размещении советских ракет на Кубе.

1975

Советская космическая станция «Венера-9» совершила мягкую посадку на поверхность Венеры

и передала на Землю первые снимки поверхности другой планеты Солнечной системы.

1980

Папа римский отменил вердикт 1633 года, осуждающий Галилея.

1987

Иосифу Бродскому присуждена Нобелевская премия по литературе.

1990

Городу Горький возвращено историческое название. Кстати, сам пролетарский писатель в 1933 году так отказался от переименования старинного русского города: «Сегодня первый раз писал на конверте вместо Н. Новгород – Горький. Это очень неловко и неприятно».

1993

Космонавт Александр Серебров установил рекорд, в девятый раз выйдя в открытый космос.

1998

Учрежден Международный день заикающихся людей. Около 1% населения на планете страдают от заикания. Среди них были Демосфен, Уинстон Черчилль, Исаак Ньютон, Мэрилин Монро и другие известные личности.

2002

Коллекция личных вещей и документов, принадлежавших адмиралу Нельсону, выставленная на аукцион, собрала 3,1 млн долларов. Все 93 лота были раскуплены. Наибольший интерес вызвали сабля и шелковый кошелек со следами крови адмирала.



ЗНАЕТЕ,
КАК РАЗРЕШИЛИ
ВЫХОД
ПЛАСТИНКИ?За нас заступился глава Союза
композиторов Тихон Хренников.
Сказал: у меня внук кашу
не ест, пока я ему
«Бременских музыкантов»
не включу

Геннадий Гладков: Искать музыку, которая волнует, радует, которой люди сопереживают



ФОТО ЕЛИЗАВЕТЫ ХРИТОВОЙ

«Ничего на свете лучше нету, чем бродить друзьям по белу свету...» Вечнозеленая песенка из мультфильма «Бременские музыканты» набирает обороты в интернете. Придумали ее композитор Геннадий Гладков с поэтом Юрием Энтиным больше полувека назад, а нынешней осенью на YouTube запущен проект «Вместе на своем». Россияне из разных уголков страны вторят бременским музыкантам на родных языках – на площади Назани, перед фасадом Номи-Пермяцкого театра в Нудымкаре, посреди якутской степи, в галерее с картинами кабардинских художников, на ненецком оленеводческом стойбище, у Самсона, раздрающего пасты льву в Петергофе... В исполнителях и знаменитые «Бурановские бабушки» из Удмуртии, и пока еще малоизвестные местные самородки. А что думает по поводу своей нестарющей песни сам композитор?

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Да, немного неожиданно получилось. Ко мне уже как-то обращались японцы, снимавшие фильм. Там есть сцена, где пассажиры в ожидании своего самолета поют, и вот японским авторам показалось, что эта песня самая подходящая. А теперь песенка снова зазвучала. Не скрою, это приятно. Тем более поют очень симпатичные люди, просто душа радуется.

– Самый раз вспомнить, как эта песня появилась. Что было вначале – мелодия или подтекстовка?

– Никакой подтекстовки, я привык писать на хорошие стихи, которые дают толчок воображению. Стихи Юрия Энтина мне очень понравились, хотя пролежали они без движения довольно долго. Тот год выдался тяжелым – умер мой первый ребенок... Можно сказать, работа над «Бременскими музыкантами» вытщила меня из тягостного состояния. Мы нашли сюжет, придумали образ Трубадура, потому что од-

ни звери без человека как-то не смотрятся. Василий Ливанов сделал рисунки (эскизы другого художника не принял художественно, справедливо сочтя, что его кошки и собачки банальны). Нам хотелось, чтобы герои походили на музыкантов из рок-группы. И вот под впечатлением от всего этого придумался мотив, который я сыграл по телефону Энтину. Юра обрадовался, сказал: «По-моему, музыка к фильму у нас уже есть».

– А то, что герои похожи на хипповых музыкантов из западного рок-н-ролла, не мешало выходу мультфильма?

– Первая серия прошла нормально, а вот со второй, «По следам бременских музыкантов», случилась загвоздка. Посыпались попреки, в том числе и авторитетные. Особенно был недоволен Дмитрий Борисович Кабалевский, считавшийся в то время главным в стране детским композитором. Дескать, приняли Гладкова в Союз композиторов, а он вместо того, чтобы писать про родину, сочиняет про бродячих музыкантов.



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Пиллюля в один клик

На российском фармацевтическом рынке назревает революция. В правительстве согласован проект закона о дистанционной торговле рецептурными препаратами. Многие считают это большой победой интернет-ритейла над аптечными сетями и ожидают снижения цен на препараты. Однако Минздрав, подписывая одной рукой разрешение на онлайн-торговлю, другой рукой расширил перечень лекарств, которые можно покупать только в аптеках. Как ни странно, от этого выигрывают все участники рынка.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Еще год назад легальная торговля медикаментами через интернет была категорически запрещена. Однако пандемия и ограничения поспособствовали снятию запрета. Стремясь обеспечить доступность лекарств в условиях карантина и сократить число покупателей в аптеках, правительство разрешило дистанционную торговлю безрецептурными препаратами.

И вот результат: только за первое полугодие продажи лекарств в интернете превысили 7 млрд рублей. Это лишь полпроцента от совокупного объема всей быстрорастущей российской интернет-торговли, но какие наши годы! Этот показатель просто обречен на рост.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ МАКСИМА СКАТНИНА / CARTOONBANK.RU

Следующего шага – легализации интернет-торговли рецептурными препаратами – пришлось ждать больше года. Первая задержка была связана с необходимостью запуска так называемой системы электронного рецепта, введенной в рамках программы цифрового развития страны. Не обошлось без ожесточенных споров. Так, баталии развернулись по поводу требований обязательного наличия фармацевтического или медицинского образования у курьеров, осуществляющих достав-

ку лекарственных средств. Любому здравомыслящему человеку понятно, что данное требование просто невыполнимо и это лишь попытка затормозить процесс перетекания торговли в интернет.

Последнее слово тут осталось за Минздравом, который согласился на дистанционную торговлю рецептурными препаратами только при условии внесения в документ жестких ограничений – в частности, подготовки специального перечня средств, запрещенных к дистанционной продаже (пси-

хотропные, наркотические, спиртосодержащие и еще некоторые препараты).

А что мы имеем в сухом остатке? Минздрав добился законодательного закрепления условий, позволяющих обеспечить в рамках дистанционной торговли безопасный оборот лекарственных средств. Аптечные сети сохранили за собой широкий ассортимент препаратов, недоступных для приобретения в интернете. Потребители тоже довольны: теперь до 90% аптечного ассортимента можно будет приобрести дистанционно.

По словам президента Ассоциации компаний интернет-торговли Артема Соколова, после принятия обсуждаемого законопроекта Россия встанет в один ряд с такими странами, как США, Германия и Нидерланды, где этот вопрос давно законодательно урегулирован и нашел свое отражение в макроэкономической статистике: «Доля онлайн-заказов рецептурных препаратов в странах, где такая возможность законодательно предусмотрена, составляет около 10% от общего объема фармацевтического рынка. Скорее всего, в России, с учетом ее географических особенностей, мы увидим и более высокие цифры – в районе 12% совокупного объема продаж».

Да и аптечные сети сохраняют свой статус. Люди ведь приходят в аптеку не только чтобы купить препараты, но и проконсультироваться у фармацевта – и далеко не все пациенты, особенно люди в возрасте, откажутся от такой возможности.

ОЩУЩЕНИЕ

Юрий
РЯЖСКИЙзаместитель
главного
редактора

Меняю Бирюлево Восточное на Восточное Бирюлево

Очередная новость из московской жизни меня, признаться, поначалу озадачила: не норысти ради, а сугубо в интересах жителей останова общественного транспорта «Чертаново Северное» была решительно переименована в «Северное Чертаново». Такая информация вместе с подтверждающей фотографией появилась в Telegram-канале «Новости Москвы». Администрация канала подчеркнула значимость свершившегося, отметив сообщение как «очень важные новости».

Многие несознательные жители столицы и завистники из других регионов, конечно же, тут же начали ерничать по поводу судьбоносности такого переименования и его стоимости. Тут же посыпались предложения о замене названий таких районов, как Косино-Ухтомский, Соколиная Гора и Теплый Стан на Ухтомский-Косино, Гору Соколиную и Стан Теплый соответственно. Наиболее памятливые припомнили, как железнодорожную платформу Люблино в 2019 году переименовали в Кубанскую. Потом немного подумали и спустя каких-то пару лет вернули ей прежнее название...

А между тем юмор здесь совершенно не уместен. Как всем должно быть хорошо известно, город – живой организм, который не может уподобляться застывшей в янтаре мухе. А уж мегаполис, тем более столичный, должен не только расти не по дням, а по часам, но и меняться вместе со временем. Иначе неизбежен застой со всеми вытекающими последствиями. Поэтому я выхожу с официальным обращением к нашим чиновникам! Уже в ближайшее время нужно поменять нынешнее название района Бабушкинский (Северо-Восточный административный округ). Поскольку существует он под таким именем уже более 60 лет, название Граббабушкинский подойдет ему намного больше.

Двигаемся дальше. Очень некорректно по нынешним временам звучит название зеленоградского района Матушкино. В минувшие выходные все россияне отмечали новый праздник – День отца! Хотя бы поэтому Матушкино обязательно должно быть переименовано в Батюшкино. В крайнем случае для хорошего дела можно «пожертвовать» названием соседних с Матушкино Савелок, потому что в Москве уже есть район Савеловский, так что их – не жалко.

«**Должно же хоть что-то вокруг меняться, если песня Цоя «Перемен!» снова стала суперактуальной?**»

Главное – помнить: ни одно переименование не должно проводиться просто так, без глубинного смысла. Там, где его нет, смысл нужно придумать и обосновать. Вот, например: во избежание постоянных путаниц предлагаю провести сравнение качества жизни в районах Хорошевский и Хорошево-Мневники. По его итогам провести переименование одного «хорошо» в противоположное. Получатся, например, Хорошево-Мневники и Нехорошевский. А если такое сравнение проводить регулярно, то и отрицательную приставку, кстати, можно сделать переходящей. Как вымпел в советское время!

Развиваем эту мысль? Я бы этот «вымпел» вообще сделал обязательным для тех районов, названия которых со временем утратили или изменили смысл. Ну вот какое же Ново-Переделкино – новое? Неново-Переделкино звучит куда точнее и актуальнее. Когда вы в последний раз видели на Соколе живого сокола? Много ли отряды в Отрядном? Сколько осеней осталось в Ясеневе?

Конечно, само по себе переименование не может быть самоцелью, а обоснование должно быть убедительным. Иначе получится, как в начале прошлого века, когда жители деревни Дрищево Боровицкого уезда Новгородской губернии единогласно постановили «из уважения к вождю мирового пролетариата тов. Ленину ходатайствовать о переименовании деревни Дрищево на Ленинку». Но Административная комиссия ВЦИК 19 октября 1923 года сочла вышеприведенный мотив недостаточным... Как видите, даже в те бурные революционные времена не все перемены принимались на ура.

Впрочем, есть еще одно объяснение действиям чиновников, норовящих переименовать милицию в полицию, а Чертаново Северное – в Северное Чертаново. Должно же хоть что-то вокруг меняться, если песня Цоя «Перемен!» снова стала суперактуальной?

P.S. И, пожалуйста, не пытайтесь переименовывать Василия Блаженного в Блаженного Василия. Никогда.



Геннадий Гладков:

Искать музыку, которая волнует, радует, которой люди сопереживают

«Стр» Да и Муслима Магомаева, принявшего участие в записи, упрекали: уважаемый певец, в опере выступаете, на советском телевидении, а тут какого-то Трубадура взяли озвучивать! Муслим на это ответил просто: «Я пою то, что мне нравится». Мне кажется, в той критике было больше не идеологии, а обычной зависти. Наши пластинки люди расхватывали, а авторов, нас критиковавших, не покупали. А знаете, как разрешили выход песен на пластинке? За нас заступился глава Союза композиторов Тихон Хренников. Сказал: у меня внук кашу не ест, пока я ему «Бременских музыкантов» не включу.

— Ожидали вы такого успеха — 28 млн проданных пластинок?
— Как такое можно ожидать? Мог ли я, например, знать, что и в театрах будут «Бременских» ставить, и фигуристы под наши песни на льду станут за медали бороться? Даже одноименная цирковая программа появилась. А когда дирекция захотела ее заменить на цирк обезьян, зрители потребовали вернуть на арену представление про бременских музыкантов. И вернули.

— Давайте вернемся в наши дни. Следите за сегодняшней музыкой? Какое из ее направлений кажется вам самым живым?

— Для меня главным остается то направление, которое создали великие Чайковский, Римский-Корсаков, Мусоргский, Балакирев... Как только начинаются эксперименты, идущие не от души, а от головы, то сразу чувствуется какая-то искусственность, фальшь. Хотя в некоторых случаях я и сам пользовался острыми звучаниями — например, в мультфильме Василия Ливанова «Синяя птица». Но это ни в коей мере не превратило меня в модерниста. Моя цель — не придумать небывалую форму, а искать музыку, которая волнует, радует, которой люди сопереживают.

— Мне кажется, вам, композитору кино, должен быть близок Нино Рота...
— Ну да, итальянские фильмы сыграли в мировой культуре огромную роль, а Нино Рота — тот композитор, у которого можно и нужно учиться. Потому что у него везде есть обращение к человеческой душе через мелодию. Даже в таком жестоком фильме, как «Крестный отец», пробиваются теплые чувства, и несет их именно музыка. Хотя еще в большей степени я учился у наших знаменитых композиторов — Дунавского, Соловьева-Седого. А какая гениальная песня Юрия



Милутина «Все стало вокруг голубым и зеленым» из фильма «Сердца четырех!» До сих пор, если его показывают по телевизору, не могу пропустить. Это родной для меня мир. Ведь мой папа, участник джаза Цфасмана, озвучивал кинофильмы, а в ленте «Девушка спешит на свидание» (была такая) он еще и снят — играет вместе со своей ученицей дуэт на аккордеонах. А дедушка мой аккомпанировал на солдатской гармошке знаменитой певице Лидии Руслановой... Так что все они — мои учителя: Нино Рота, наши композиторы, отец и дедушка.

— А что скажете о сегодняшней киномузыке?
— Она обеднела. Крайне мало той музыки, что и вне фильма могла бы звучать. Разве что сам композитор что-то



наиграет на рояле. Видимо, так дешево продюсерам. Мне, когда я начинал, давали и симфонический оркестр кинематографии, и, уже позже, джаз Гараяна «Мелодия». Не считали, что это дорого, — важно было качество. В консерватории, подозреваю, тоже стали хуже учить. Приходят ко мне некоторые композиторы уже после вуза: «Геннадий Игоревич, научите писать для кино и театра». Как, разве в консерватории с вами этим не занимались? А когда они начинают играть, я грущу: это ни на что не похоже. А как говорил мой друг Марк Захаров, музыка, которая ни на что не похожа, никому не будет нужна.

— В вашей главной теме из фильма «Убить дракона» столько света и надежды, а сюжет беспросветный. Как это получилось?

— Музыку к этому кино я не просто утвердил у Марка Захарова — она сочинялась в его присутствии. Но когда дело дошло до записи, я решил переписать главную тему. Понимаете, там были эффекты, подхлывшие для эпизодов, для выражения тревоги и опасности, но не было мелодии. А она должна быть в сюжете, где есть такой герой, как Ланцелот. И я ее написал, переделав под нее и все остальное. Пока в мире жив Ланцелот, жива и надежда — вот что хотелось сказать мелодией.

— Интересно, куда вы девали первоначальную музыку из фильма «Убить дракона»? Использовали где-нибудь еще?

— Наоборот, постарался поскорей забыть.



Творчество сдружило Геннадия Гладкова с Юрием Зинтиным 1 и Василием Ливановым 2 на всю жизнь. Между фото 1 и 2 разница лет в семьдесят. А любовь к музыке — одна что у участницы нынешней записи Саиды Мухаметзяновой из Татарстана.

— А бывало, чтобы последнее слово в таких диалогах оставалось за режиссером?

— Любопытная история связана с Георгием Данелией в пору работы над «Джентльменами удачи». Поначалу там вообще звучала какая-то немецкая музыка, просто взятая с пластинок. Мне сказали: «Мы к ней уже привыкли, она картинно прилипла». Но я так не считал. Настоял на записи того, что сочинил. И вот мы идем смотреть готовый фильм, и художественный руководитель картины Георгий Данелия спрашивает: «Ты валидол захватил?» Зачем? Ответ пришел на первых же кадрах: музыка моя, но расставлена совершенно не так, как предполагал. И в результате получилось гораздо лучше! И мне с особой остротой стало ясно, насколько тонко Георгий Николаевич понимает природу и кино, и музыки.

— Вы больше оптимист или скептик?
— Для скептика я помню слишком много хорошего, происходившего в моей жизни. Своих педагогов и тех добрых людей, что встречались мне и вне артистического круга. После окончания химического политехникума, отработав год из положенных двух на предприятии, я попросил, чтобы меня отпустили заниматься музыкой. И ведь отпустили! Я весь этот год развлекал их вечерами, играя на аккордеоне, самодельностью рулил, меня даже прозвали Бородиным, памятью о великом композиторе, который был еще и прекрасным химиком. Вот такое отношение: в человеке уважали его способности.

Вообще примеры оптимизма я видел с раннего детства. Мне пять-шесть лет было, когда началась война, но я успел — таки на победу поработать — собирал осколки от зенитных снарядов и сдавал в металлолом, чтобы потом из них снова делали снаряды. А дома у нас папа репетировал с певцами. Мне запомнились английские солдатские песни: «Нашел я чудный кабачок, вино там стоит пятак, сиюж с бутылкой на окне — не плачь, красotka, обо мне». Вот, наверное, моя первая музыкальная школа. И первое житейское наставление: не плачь, красotka...

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Чего-чего, а праздников в нашей жизни хватает. Трудно найти в календаре день, когда никого не чествуют. Вот и еще один подопле: указом президента теперь велено отмечать в третье воскресенье октября День отца... Тут мне почему-то вспомнился эпизод из гайдагвской комедии «Операция Ы». Помните, наголоватый тип на просьбу уступить место в автобусе женщине, готовящейся стать матерью, отрезает: «А я готовлюсь стать отцом!» Между прочим, 24 октября прогрессивное человечество будет отмечать и Международный день отца (его начали праздновать в США еще в 1934 году). Так может, нам еще для равновесия День тестя учредить?



ЮРИЙ СОВТЦОВ
ВЕДУЩИЙ «ДМ»

ДЛЯ КОГО-ТО ДОРОГА — ПРАЗДНИК
В Магадане стартовал автопробег «Страна энтузиастов». Его участники собрались проехать 25 тысяч километров через 40 российских регио-



нов, уложившись в 50 дней. Да еще в пору, когда осень сдалась под натиском зимы и на дорогах снег и гололед. Но, как рассказал руководитель экспедиции Андрей Леонтьев (на фото), к трудностям путешественники готовы, а дорога для них не только праздник, но и работа. В пути участники пробега будут собирать информацию о состоянии инфраструктуры и дорог (которая, подозреваю, сильно отличается от рапортов дорожников). А еще команда планирует снять ряд сюжетов о местных энтузиастах, помогающих землякам скрасить суровые будни.
P.S. Участники экспедиции планируют побывать в Якутске, Чите, Улан-Удэ, Иркутске, Омске, Перми, Казани, Ростове-на-Дону, Воронеже, Нижнем Новгороде, Архангельске... Кстати, вы можете предложить путешественникам имена претендентов для съемок роликов. Страна должна знать своих героев!
МАГАДАН — 10 211 КМ ОТ МОСКВЫ

ЗАСТОЛЬЕ, ПЕРЕХОДЯЩЕЕ В ПОМИНКИ
Выпить стакан-другой паленой водки по поводу и без становится чем-то вроде «русской

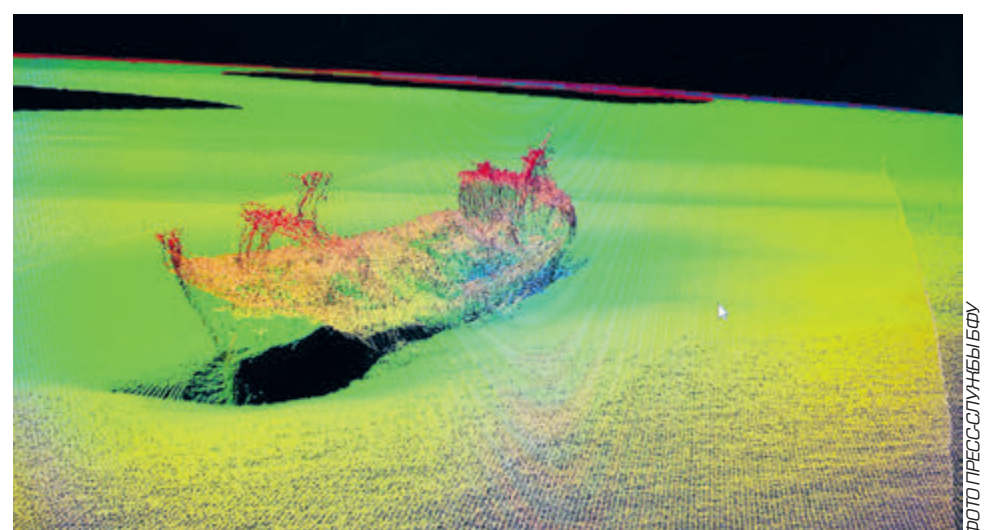
рулетки»: никто не знает, для кого глоток станет роковым. В Оренбуржье сразу 35 человек умерли, отравившись метанолом, содержащимся в суррогатном алкоголе. Среди них муж с женой, оставившие сиротами пятерых детей. В Екатеринбурге жертвами «паленки» стали 18 человек. А в селе Белошапка едва откатали семилетнюю девочку, хватившую самогонки перед походом на дискотеку. Как выяснилось, той самогонкой торговала ее бабушка. Отдельные ЧП, трагические случайности? Если бы! Помните, несколько лет назад после массового отравления в Сибири настойкой боярышника надзорные ведомства с пеной у рта докладывали о «принятых мерах». Ну и где они, эти меры? В стране от суррогатного алкоголя регулярно гибнут сотни людей, и конца-края этой беде не видно.
P.S. А может, все дело в том, что многим россиянам качественный алкоголь и достойная жизнь просто не по карману? Вот они и «празднуют» с пластиковой бутылкой за 130 рублей. В отличие от тех, кто этот бизнес крышует.
СЕЛО БЕЛОШАПКА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ — 1727 КМ ОТ МОСКВЫ

ТАЙНЫ, ПОКРЫТЫЕ ЗЕМЛЕЙ И ИЛОМ

У археологов праздники случаются нечасто: каждая находка требует труда и терпения. И вот оно: в Выборге найдена средневековая известковая плита с гербом наместника Эрика Тотта. Артефакт считался утраченным во время реконструкции замка в конце XIX века. Как считают историки, плита была установлена аж в 1470 году. А эту находку совершила будущий геофизик, а ныне студентка Балтийского университета имени Канта Евгения Родионова, проходившая с однокурсниками стажировку на научно-исследовательском судне «Академик Борис Петров». Во время ночной вахты она обнаружила затопленный корабль в 10 км от берега Куршской косы. Он лежит на глубине 26 метров, его длина — 51 метр, ширина — 8 метров, на корме и баке пушки.
P.S. Как сообщает наш корреспондент Владислав РЖЕВСКИЙ, теперь находку внесут в реестр затопленных судов и отправят к ней водолазов для детального обследования.
ВЫБОРГ — 850 КМ ОТ МОСКВЫ

ОТ ЭТИХ ЗУБОВ ОДНИ ПРОБЛЕМЫ

Свой профессиональный праздник сотрудники ГИБДД отмечают 3 июля, а остальные дни в году для них — суровые и опасные будни. И вот тому подтверждение. Благовещенский городской суд вынес приговор водителю, который... укусил инспектора. В декабре 2020-го экипаж ДПС остановил автомобиль с нетрезвым водителем (это зафиксировал алкотестер). Шофер, однако, с таким результатом не согласился, от освидетельствования отказался и попытался скрыться от полицейских. А при задержании оказал сопротивление и укусил одного из инспекторов за палец. P.S. И вот расплата. Хотя на недавнем суде водитель уверял, что злого умысла не имел, потерпевший сам засунул ему палец в рот, суд ему не поверил. Злоумышленника приговорили к двум годам колонии общего режима, да еще обязали выплатить 50 тысяч рублей компенсации инспектору за причинение морального вреда.
БЛАГОВЕЩЕНСК — 7845 КМ ОТ МОСКВЫ



Неизвестный корабль на дне Балтики обнаружен в ходе экспедиции научно-исследовательского судна «Академик Борис Петров». При помощи цифровых технологий создана его 3D-модель.



Мария Порошина в роли Анны Островской, открывшей в себе способность разговаривать с мертвыми и помогающей полиции раскрывать запутанные убийства, в сериале «Медиум» Пн-Чт, 21.20, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Клара Лучко «Ларец Марии Медиччи», Вс, 11.45, «ТВ-Центр»

Том Хэнкс «Чудо на Гудзоне», Пт, 01.15, РЕН ТВ

Элизабет Тейлор «Внезапно, прошлым летом», Сб, 23.00, «Россия К»

Владимир Высоцкий «Вертикаль», Вс, 20.10, «Россия К»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

«Ю» ответит за тех, кого мы приручили

Канал «Ю» известен своими реалисти с героями, мягко говоря, не вызывающими бешеной симпатии. «Моя свенровь – монстр», «Чад из ада», ун не говоря о подобранном после банкротства на ТНТ пресловутом «Доме-2»... Но вот, кажется, вещатель решил повернуться в сторону нормализации формата. Уже завтра, 23 октября, в его эфире состоится премьерный выпуск шоу «Ветеринар», участниками которого станут животные и их хозяева. Огромное количество людей в нашей стране заводят домашних питомцев, при-

носящих в дом радость. Но те, увы, иногда болеют. Их владельцы впадают в панику. Что делать? Как помочь? Дать ответы на эти и другие вопросы поможет ведущий программы – опытный врач-ветеринар Кирилл Сачков. Среди его первых телевизионных пациентов будут не только нотики и собачки, но и коза и дане страус. Кан утверждал, что специалисты, в семи случаях из десяти животное заболевает по вине владельца, поэтому передача рассказывает, как правильно обращаться с теми, кого мы приручили.



Вот придет «Кальмар»...

Британская корпорация Би-би-си провела масштабный опрос экспертов из 43 стран с целью определить 100 лучших телесериалов XXI века. В нем приняли участие 206 известных журналистов, критиков и представителей индустрии, наняв из которых назвал по десять любимых проектов. На первом месте оказалась полицейская драма «Прослушка» от HBO, выходя-

щая с 2002-го по 2008 год. На втором она оказалась «Безумцы», на третьем – криминальная драма «Во все тяжкие». В десятке танке фигурируют «Дрянь», «Игра престолов», «Я могу тебя уничтожить», «Американцы», а в сотне – «Чернобыль», «Теория большого взрыва», «Рин и Морти». Интересно, если подобный опрос будет проведен через год, то какое место в списке займет кровавая «Игра в кальмара», бьющая сейчас все коммерческие рекорды? На днях Netflix оценил доходы от этого сериала, ставшего самым популярным проектом сервиса, почти в 900 млн долларов. При этом что производство проекта стоило всего 21,4 млн долларов – около 2,4 млн долларов за эпизод.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

За гранью

Выносить в заголовок название передачи, о которой пойдет речь, конечно, неправильно. Вот, к примеру, в телевизионных обзорах «Труд» часто останавливается на главной пропагандистской программе «Россия 1». Не ставить же над каждым – «Вечер с Владимиром Соловьевым!» Но здесь тот случай, когда название проекта и впечатление о нем совпадают настолько, что грех этим не воспользоваться. Итак, поговорим о новом ток-шоу НТВ. Оно примечательно уже хотя бы тем, что нет и покажет «человеческое лицо». Это на самом-то «кровяном» канале!

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

У знатоков медиаотрасли есть целая теория касательно того, почему эфир крупнейших вещателей все больше заполняется чернухой. Проще всего это объяснить маргинальностью аудитории.

Но суть не в ней, а в проклятом интернете. Начальники «ящика» поняли: для того чтобы заставить людей оторваться от гаджетов и переключить внимание на себя, надо либо показывать что-то шокирующее, либо громко орать. Благостным журчищем и светлыми картинками публику не проймешь. Если же дать сюжет про историка, убившего и расчленившего молоденькую любовницу, или про ревниваца, отрубившего жене руки, а потом предоставить микрофон всем желающим повизжать на озвученные темы – совсем другое дело.

Судя по названиям отдельных выпусков шоу «За гранью», его авторы твердо следуют этому правилу: «Ферма для убийства?», «Воспитывала ли лотком», «Два выстрела в голову», «Отчим-насилник?», «Мать лишила сына мужских органов», «Сто ки-



ФОТО: АЛЕКСАНДР КОСЫХ

лограммов смерти», «Ребенок ждет ребенка»... И вот пара отзывов впечатлительных зрителей.

«За гранью» – одна из тех передач, где людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагается вывалиться в грязь за кругленькую сумму. «Я вчера включила телевизор и услышала историю, как забеременела 12-летняя девочка. Смотреть это было невозможно без отвращения, просто блевота». Финальный эпитет относится к последнему из перечисленных выпусков.

Или вот еще. «Мне страшно представить, что подобное могут увидеть дети. Возникает вопрос: зачем все это? Чтобы что? В обществе и так напряжение, люди постоянно в стрессе. Кто и зачем нас загоняет в еще больший стресс?»

А чего вы, дорогие, ждали от программы с основным принципом – приглашать на запись людей, с которыми случилась настоящая жесь? Ну или они сами стали причиной жести. Так, однажды героем оказался человек, в детстве шалости ради залезший в трансформаторную будку. Полovina его тела просто сгорела. Ту, что осталась, медики буквально соскребали с электрошита. Да на него сейчас смотреть страшно, но то что его исповедь слушать! А здоровая мужеподобная баба с грубым голосом?

Оказывается, еще совсем недавно она была парнем Русланом, а теперь стала Русланой. И метаморфозу она осуществила якобы из-за сложных отношений с матерью, на самом деле продавшей квартиру ради оплаты странной прихоти любимого чада.

Стоп! Помните, несколько лет назад на НТВ сменилось руководство. И новоявленное чернухе сокращаем и добавляем позитива. Это вот он и есть?

И все же «человеческое лицо», порой демонстрируемое «За гранью», упомянуто не зря. И речь не столько о тех редких выпусках, где героями становились вполне симпатичные люди, как, скажем, незрячий студент молодой человек, ведущий активную жизнь, пользующийся успехом у девушек, сколько о ведущем этого шоу.

Что характерно, приведенные выше негативные отзывы заканчивались одинаково: «А вот Сергей Соседов – хорош!» В Сети зрители дружно пишут о нем как о товарищеском, спонтанном, тактичном. Среди рецензентов не только меломаны, знающие Соседова (на фото) как музыкального критика, резко высказывающегося в адрес отечественных поп-звезд, но и познакомившиеся с ним впервые.

И это парадокс! Помните, как в начале осени важные медицинские господа дружно накинудили на известную торговую сеть за то, что она в рекла-

ме использовала образы лесбиянок? А тут на федеральном канале в дневное время часовое шоу доверено ведущему, никогда не скрывавшему своей нетрадиционной сексуальной ориентации! Видно, не до конца эфирные идеологи с поправкой к Конституции на устах вывели из нашего доброго народа остатки толерантности.

Но вернемся к премьере. У Соседова получается то, что никак не удается ни Малахову с его показным соучастием и негодованием, ни подчеркивающей свою сдержанность Борисову, ни хамоватым Гордону с Барановской в «Мужском/Женском». Каким-то неожиданным вопросом, поворотом темы он умеет внести в происходящее в студии теплоту, искреннюю нотку.

Так, однажды в центре внимания оказалась москвичка, держащая в малогабаритной квартире два с половиной десятка кошек. Поначалу обсуждение строилось на банальностях. Жильцы сетовали на антисанитарию, зоозащитница осуждала за жестокое обращение.

Потом появилась сама хозяйка мяукающего стада. Она оказалась немолодой, но вполне симпатичной женщиной. Рассказала, что почти вся ее зарплата почтальона уходит на корм и наполнитель для лотков. Что из-за обстановки в доме она поспособствовала с сыном... Но зачем ей столько животных? Их жалко. А пристроить не пыталась? Пыталась. Объявление вешала. Волонтеры приходили, но так ничем и не помогли. Отношение аудитории к нарушительнице общественного порядка стала смягчаться. Тем более что несколько кошек, принесенных ею в студию, оказались чистенькими и симпатичными.

И тут Соседов обратился к полусотне присутствующих: «Кто хочет взять одну из этих красавиц?.. Ну, не стесняйтесь!» Руку никто не поднял. Зато вместо осуждения в глазах людей появилось сочувствие.

25 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

- 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.50 «Нить здоровья». 16+
10.55 «Модный приговор». 6+

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 «Утро России»
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+

МАТЧ ТВ

- 06.00, 09.00, 12.00 Новости
06.05, 12.05, 19.00, 21.45 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.40 Специальный репортаж. 12+

НТВ

- 04.40 СЕРИАЛ «ХОРОШАЯ ЖЕНА». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 Сегодня
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+

5-Й КАНАЛ

- С 01.45 до 06.00 возможна профилактика
05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.15 «Известия». 16+
05.40 СЕРИАЛ «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ». 16+

РОССИЯ К

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.25, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 «Пешком...». Москва торговая
07.05 Невский вечер. Теория невозможного. Олоп Монферран

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
06.10 «КАТЕРИНА ВОРОНИНА». Мелодрама. 12+

МОСКВА 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 08.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+

РЕН ТВ

- 05.00, 04.35 «Территория заблуденный с Игорем Проконенко». 16+

СТС

- 06.00 «Ералаш». 0+
06.15 «Три нота». Мультсериал. 0+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Б надров». 16+
06.45 «Реальная мистика». 16+

ТВ-3

- 06.00 Мультфильмы. 0+
08.30 «Добрый день с Валерией». 16+

ЗВЕЗДА

- 05.20 СЕРИАЛ «МУР». 19–20-я серии. 16+

ТНТ

- 07.00 «ТНТ Gold». 16+
08.00 «Новые танцы». 16+

26 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник 26 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник 26 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник 26 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник 26 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник 26 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник 26 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник 26 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник 26 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник 26 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник 26 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник 26 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник 26 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник 26 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник 26 октября.

ЦЕНТР. ВТОРНИК, 08.10, ТВ-ЦЕНТР. Таблетка для похудения «Доктор И...»

Таблетка для похудения «Доктор И...» Люди часто назначают себе препараты для снижения веса самостоятельно. И находят способ приобрести лекарства без рецепта.



СРЕДА, 18.40, РОССИЯ К

Затонувший Неаполис «Ступени цивилизации» Когда-то затонувший Неаполис был богатейшим городом римских провинций.

27 ОКТЯБРЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду 27 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду 27 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду 27 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду 27 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду 27 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду 27 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду 27 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду 27 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду 27 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду 27 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду 27 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду 27 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду 27 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду 27 октября.

28 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



Тайны советской номенклатуры

Документальный фильм

Пока простые советские люди строили коммунизм, они уже при нем жили. Но судьба уготовила номенклатурным вождям тяжелое испытание – они побывали на вершине власти, а потом в одночасье лишились всего. С какими непреодолимыми трудностями сталкивались сильные мира сего в СССР?



ПЯТНИЦА, 15.05, РОССИЯ К

Кенозерье (Архангельская область)

«Письма из провинции»

Кенозерье – отдаленный край в глубине Архангельской области. Жители старинных деревень на протяжении столетий собирали былины и сказания, хранили древние часовни – памятники архитектуры. Как пришло решение сделать это место заповедным? Какие люди живут здесь?

29 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



30 ОКТЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 06.20 Теленационал «Доброе утро. Суббота». 09.00 «Умницы и умники». 12+ 09.45 «Слово пастыря». 0+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00 «Утро России. Суббота». 08.00 Вести. Местное время. 08.20 Местное время. Суббота. 08.35 «По секрету всему свету».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Смешанные единоборства. Опе. Фед. Роман Нрыкия против Ирадана Азизпура. 16+

ТВ-канал НТВ. 04.55 «МП. Расследование». 16+ 05.20 «ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА». Остроумный детектив. 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШНИ». 16+ 06.00 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Библиейский сюжет». 07.05 «Новоселье у Братца Христова». «Нотенон по имени Гав».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.35 «В ПОЛНОЕ ПРИЮДО». «Давно слезная история». 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 06.15 «ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС ПЕРЕГРИН». Фантастический триллер (США-Великобритания-Бельгия).

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+ 06.05 «Финсики». Мультсериал. 0+ 06.25 «Про Фому и про Ерему».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Б надров». 16+ 06.35 «У ПРИЧАЛА». Мелодрама (Украина). 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 Мультфильмы. 0+ 07.30 «Добрый день с Валерией». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.05 «ЦИРК ЗАНИМАЕТ ОГНИ». Музыкальная комедия. 6+ 06.25, 08.15 «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ».

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 07.55 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



Загадка «танцующего» дипломата

«Искатели» Москвичи дали памятнику Вацлаву Воровскому разные остроумные прозвища: «памятник радикулиту», «да не брал я ваш кошелек», «танцующий дипломат»...



Приматология

«Картина мира с Михаилом Ковальчуком» Исследование ванцин, ленарств, когнитивных функций мозга и различных влияний внешней среды на организм...

31 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 «Горячий лёд». Гран-при 2021. Ванкувер. Фигурное катание. Танцы. Произвольный танец. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир из Канады.

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.15, 03.20 «ПУТЬ К СЕРДЦУ МУЖЧИНЫ». Худ. фильм. 12+ 07.15 «Устами младенца». 0+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Бокс. Vane Hnuckle FC. Джиу-Джито Бельтран против Сама Шумейкера. 16+

ТВ-канал НТВ. 05.00 СЕРИАЛ «СХВАТА». 16+ 06.35 «Центральное телевидение». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШНИ». 16+ 08.20 СЕРИАЛ «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ».

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Великие мифы. Одиссея». «Пение сирен» 07.05 «Палка-выручалка».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.50 «Борис Щербанов. Вечный нежник». Док. фильм. 12+ 06.30 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЖАНДА СЧАСТЬЯ».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Тайны Чапмана». 16+ 05.45 «ЦИКЛОП». Фантази (США). 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+ 06.05 «Финсики». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Пять уминов». 16+ 06.45 «ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА».

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 Мультфильмы. 0+ 07.30 «Добрый день с Валерией». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.25 «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ». Военная драма. 12+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 07.55 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+

ПО СТАРЫМ АДРЕСАМ

Жестко стелет бархатный сезон

Репортер «Труда» отправилась в Евпаторию совершить путешествие «по волнам моей памяти»...

Евпатория давным-давно живет в моей памяти как райский уголок: песчаные пляжи, ласковое море, утопающие в цветах и зелени набережные, симпатичные трамвайчики, с веселым звоном бегающие по однопутной колеи... И вот новая встреча – почти через три десятилетия. Так почему же мне так грустно?

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ЕВПАТОРИЯ

Этим летом в Евпатории отдохнули миллион человек, с гордостью рапортовали местные власти, да и осенью отдыхающих хватает. Будто в подтверждение в отеле, где у меня был забронирован обычный номер, первый сюрприз: администратор предложила полулюкс – «других сейчас нет». Ладно, переживем. С подругой Валентиной, ставшей на несколько дней провожатой по волнам моей памяти, отправляемся к морю пешком. Не беда, что далеко, почти час ходу, зато город посмотрим, оценим изменения.

Помню, мне когда-то очень нравился здешний парк аттракционов: ценные карусели, непременно колесо обозрения, качели-лодочки, на которых можно было улететь до небес. Заглянем по пути? Свернули с оживленной улицы – и вот оно... Нет, не парк, а пустырь, заросший бурьяном, с ржавым чертовым колесом посередине.

«В украинские времена парк закрыли, бесхозные качели-карусели растащили на металлолом, – объясняет Валентина. – А вот тот угол приспособили для своих нужд владельцы частного зверинца». Клетки стоят кучно. В одной из них пара истощенных, жалких волков. Учуяли нас, завывали на судьбу.

Позже я позвонила в городскую администрацию, поинтересовалась, есть ли планы восстановление бывшего парка площадью несколько гектаров. «Место действительно удобное, центр города, – ответила мне чиновница, представившаяся «специалистом профильного отдела». – Там теперь решено возвести отель премиум-класса с киноконцертным залом, открытым и закрытым бассейнами. Правда, про сроки сказать не могу».

Никогда не могла понять, зачем ехать на морской курорт, чтобы плавать в бассейне. А за аттракционы зря волновалась. В Евпатории они теперь чуть ли не на каждом углу. В курортной зоне протяженностью 4 км я насчитала не менее пяти. В том числе и на бывшем городском стадионе, где они делят место с футбольным полем и рынком.

На набережной Терешковой очередное чертово колесо вместе с карусельками соседствуют с двухметровым забором, перекрывшим вид на море. Кое-где забор просел, за ним можно видеть груды щебня, сброшенного прямо на прибрежный песок, чуть дальше – раскуроченный до ржавых свай причал. Не тот ли, с которого в прежние времена можно было отправиться на часовую мор-



ФОТО: ИЗОТНЕНЬКИХ/ИСТОЧНИКОВ



ФОТО: АВТОРА

Набережная в Евпатории – тогда и теперь.

скую прогулку на теплоходе по символической цене? Вас провожала музыка, и чайки кружили за кормой...

Тут же, прямо посреди пешеходной зоны, некое громоздкое сооружение. «Памятный знак», как значится на табличке: земляной рудут времен Русско-турецкой войны 1787–1791 годов, облицованный декоративной плиткой. С одной его стороны музейная пушка, с другой – бюст Суворова, почему-то выращенный в ярко-красный цвет. Все бы ничего, вот только набережная жалка. Зачем ей этот прыщ-рудут? Неужели не нашлось ему другого, более подходящего места?

Сколько длится реконструкция набережной, горожане уже и не помнят. Лет десять, не меньше, а воз и ныне там. «Не только набережная закрыта давно и надолго, – встревает в наш разговор местный гражданин. – А главпочтамт? Объявили о его реставрации, выселили почтальков. На том все и затихло...»

За тем старинным зданием оригинальной архитектуры в центре города-курорта тоже была набережная, за ней пляж. Сейчас там база ремонта и стоянки маломоторных судов. Забор, эллипсы, грохот молота, запах сварки, керосина и краски – морем тут точно не пахнет.

Итак, одна набережная в долгосрочном ремонте, вторая отдана судоремонтникам.

Третья, имени Горького, почему-то безжизненна даже в бархатный сезон. Не раз и не два прошла я по ней за время, что была в Евпатории. И утром, и днем, и вечером. Тихо. Скучно. Малолюдно. А ведь именно Горьковская когда-то считалась визитной карточкой города. Не гулял по ней – считай, не был в Евпатории. Там рядом и курзал (Центральный парк культуры и отдыха). С ранней весны до глубокой осени играл здесь живой оркестр, кружились пары, детвора резвилась на «Поляне сказок», а на открытой эстраде выступали известные артисты. Где все это?

А пляж? Отнялся вдоль берега больше чем на километр. Широкий, места хватало и загорающим, и любителям волейбола. Идешь к воде, загребая золотистый песок, и вспоминаешь Маяковского: «Ляжем пляжем в песочке рыться мы бронзовыми евпаторийцами».

Сейчас пляж урезан по самое не могу. Тут постарались и волны, слизывающие мало-помалу береговую линию, и торговцы, заполонившие со своими чебураками и шаурмой все пространство у воды. Желаящим позагорать и искупаться остается узкая песчаная полоска пополам с черной тиной. Неужто отдыхающие приходят сюда исключительно поесть, сфотографироваться со скульптурным Геркулесом (зачем он тут?) и

отбыть восвояси. Раздевалок и туалета нет, вода в море чистится, похоже, редко. Зато удовольствие бесплатное.

А на пляжах «с удобствами» радости выходят накладно. Например, в поселке Заозерное, где, по словам Валентины, «почти как в Турции». Доехала я туда на маршрутке за полчаса. Все верно: лежачки, солнцезащитный зонт, душ. Но набегала за все про все тысяча рублей. «А что вы хотите, выбора-то нет, – резюмирует соседка по лежаку. – Вот они и дерут с приезжих по полной программе».

Сервис? В кафе у Театральной площади я ждала кофе 40 (!) минут. Кроме меня в зале сидела пожилая пара. «Ждите, к вам подойдет!» – отвечала мне, не отрываясь от гаджета, девушка за стойкой. Кофе в конце концов принесли – едва теплый. На экскурсии гид, произнеся скороговоркой заученный текст, на мой уточняющий вопрос ответствовала просто: «Читайте на стендах, там все написано. А не нравится, можете не слушать».

А ведь тут есть что увидеть и услышать. Туристический маршрут проложен в старом городе, где соседствуют культовые сооружения караимов, иудеев, мусульман и православных. Старейшие датированы XIV–XV веками. Но где он, «наплыв отдыхающих»? Скорее, ручеек. Кстати, этот маршрут удостоен премии на европейском конкурсе возрождения малых городов. Тогда же местные власти обещали реставрировать средневековые бани – хаммам. В Европе их осталось наперечет. Эти еще в 1980-е были действующими. Сейчас, как гласит объявление на воротах, они на реконструкции. Срок сдачи объекта не указан.

«Очень жаль мне тех, которые не бывали в Евпатории», – написал когда-то Маяковский.

А по мне, впору пожалеть тех, кто побывал в Евпатории нынешней осенью. Особенно когда тебе есть с чем сравнить.

ПРО ЕДУ



Налегайте на малину и миндаль. И будет вам счастье!

Нажестя, ученые вплотную приблизились к ответу на вопрос, что нужно есть, чтобы жить долго и счастливо. Исследователи из Университета Тафтса (Массачусетс, США) дотошно проанализировали около 8 тысяч продуктов, напитков и готовых блюд и свели данные об их полезности в одну таблицу.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Итак, 100-балльная система основана на 54 критериях, сгруппированных в девять подкатегорий. Например, продукты и напитки оценивали с точки зрения риска возникновения диабета, ожирения, болезней сосудов и сердца, рака.

Учитывали содержание жиров, белков, клетчатки, соли, витаминов и минералов, фитохимических веществ, а также калорийность, сложность обработки, наличие нитратов...

В итоге в верхнюю часть списка попали, безусловно, полезные сырые фрукты, овощи и ягоды. А первое место, представьте, торжественно заняла малина – и вовсе не за восхитительный вкус и радостный цвет.

Эта ягода содержит растительные пигменты антоцианы – природные оксиданты, замедляющие старение и помогающие справляться с негативными факторами окружающей среды. Еще в малине много витаминов С, А, Е, К, В1, В2, В9, а также марганец, магний, калий, железо, кобальт, кальций, цинк и прочие микроэлементы.

Учитывая, что мы второй год живем в условиях пандемии и связанного с нею стресса и вот-вот окунемся в зиму, простуды, темноту, ограничения и связанное с этим уныние, отдельно остановимся на цинке. Этот микроэлемент стимулирует выработку инсулина и улучшает работу поджелудочной железы, укрепляет нервную систему и помогает нам лучше выглядеть, поскольку способствует активному усвоению витаминов группы В. Улучшает иммунитет, обмен веществ, благоприятно влияет на дыхательную систему. И даже на сексуальность! А дефицит цинка особенно чувствительно сказывается на молодых людях, тех, у кого есть проблемы с пищеварением, а также вегетарианцах и беременных.

Конечно, малина не единственный продукт, содержащий цинк, – в мясе его побольше. Но именно в малине наиболее выигрышное сочетание полезных веществ.

А на втором месте в таблице – миндаль с обилием кальция, железа, магния, фосфора, калия, витаминов В1, В2, В3, В5, В6, В9, Е, а также ненасыщенных жиров, аминокислот и минералов. Это прекрасный источник белка (в одной горстке – половина дневной нормы), он поддерживает нормальный уровень холестерина, защищает сердце, спасает от болезни Альцгеймера и от морщин. Если миндаль не передать, он помогает снизить вес, оптимизирует содержание сахара в крови и улучшает сон. А еще улучшает память. И что самое важное: доказано продлевает жизнь и (подтверждено научными исследованиями) предотвращает развитие некоторых видов рака.

Ну а последние места в таблице заняли лапша быстрого приготовления с огромным количеством соли, а также жирный и сладкий шоколадный пудинг.

Исследователи надеются, что их «продуктовый рейтинг» поможет обычным людям, не вполне представляющим себе, что полезно, а что вредно, питаться правильно. Правда, для этого нужно разбираться в маркировке продуктов и напитков. Сейчас в России особые отметки получают молочные продукты, в которых содержится или не содержится пальмовое масло и прочие «неполезности». А отмечать или нет экологичность и соответствие принципам ЗОЖ – это уже дело самих производителей.

В то же время система ГОСТ все меньше соответствует реалиям, а новых универсальных инструментов, позволяющих покупателям определить, насколько еда безопасна и полезна, так и не появилось. Так что ждем, пока таблицу Университета Тафтса переведут и адаптируют для россиян?

ЗДОРОВЬЕ

Прививки взрослым. И коронавирус тут ни при чем

Те из россиян, кто привит в далеком советском детстве всем, чем надо, долго были уверены, что теперь-то им точно не нужно думать о вакцинации. И пропустили мимо ушей ежегодные призы Минздрава прививаться от гриппа. Между тем существует целый список прививок, которые рекомендовано сделать взрослым. Некоторые из них появились лишь недавно, а некоторые необходимо делать каждое десятилетие.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

И речь вовсе не о вакцинировании от коронавируса (эту прививку, кстати, пока не включили в национальный прививочный календарь). Бурное обсуждение произошло в мае, когда соответствующий законопроект был внесен в Госдуму на рассмотрение, и его даже приняли в первом чтении. Однако позже отправили на доработку. Сейчас в медицин-

ских кругах кипят дискуссии о прививках для детей от COVID, но о массовой вакцинации несовершеннолетних тоже говорят преждевременно.

Все идет к тому, что будет разработана гибридная вакцина сразу от нескольких возбудителей. Вот только с коронавирусом, по словам специалистов, все очень непросто – вирус стремительно мутирует. Если вспомнить, что с вакциной от гриппа эпидемиологи иногда промахиваются, вакцина получается малоэффективной, то, как поведет себя коронавирус через три – пять лет, вообще невозможно предположить.

Что касается вакцинации взрослых от давно знакомых инфекций, то здесь все более-менее понятно. Прививаться можно и нужно – от кори, дифтерии, столбняка, а также от гепатита В. По словам инфекциониста Евгения Тимакова, в последние годы в России и во всем мире произошли несколько серьезных вспышек кори, увеличилось число летальных случаев.



ФОТО: ИЗОТНЕНЬКИХ/ИСТОЧНИКОВ

По данным ВОЗ, в 2019-м показатели заболеваемости корью достигли самого высокого уровня за последние 23 года – 900 тысяч случаев. Смертность в сравнении с 2016-м выросла вдвое – болезнь унесла больше 200 тысяч жизней. Инфекция опасная, не-

удивительно, что прививка от кори внесена в Национальный прививочный календарь. Ее делают повторно в следующих случаях: взрослым до 35 лет, привитым однократно либо непривитым в детстве, а также взрослым от 36 до 55 лет, если они входят в

группы риска (медики, педагоги, продавцы и прочие представители «коммуникабельных» профессий). Вакцинировать можно бесплатно в районных поликлиниках при наличии паспорта и полиса ОМС.

Иммунитета от прививки от дифтерии хватает на 10 лет, поэтому ее нужно регулярно повторять. Не менее опасная инфекция – столбняк. Правда, ее делают исключительно, когда «клонет жареный петух» – при травмах и других ЧП. Тем не менее в календаре прививка есть, а ревакцинацию рекомендовано проводить взрослым каждые 10 лет. Она также бесплатна.

Прививка против вирусного гепатита В также включена в календарь. Детей и взрослых до 55 лет прививают бесплатно с 1996 года. Представители старшего возраста могут привиться в государственных или частных клиниках (цена – 1000 рублей). По данным ВОЗ, эффективность прививки от гепатита В составляет 95%, а защита

сохраняется в течение 20 лет или даже всю жизнь.

Кроме того, бесплатно можно привиться от клещевого энцефалита, если предстоит командировка в регионы, где высок риск заразиться после укуса клеща.

Кстати

● До 2035 года в национальный календарь планируется добавлять по одной прививке для детей, которые будут бесплатными. С 2022 года начнут прививать от ротавирусной инфекции, с 2023 года – от ветряной оспы, с 2024 года – от вируса папилломы человека, а с 2025 года – от менингококковой инфекции. Для этого в закон «Об иммунопрофилактике инфекционных заболеваний» должны быть подготовлены соответствующие изменения.

