

Внимание: граждане сильно активизировались

Россияне уверяют, что на политику у них нет времени, но, похоже, сильно лукавят

Почему не сняли «Брат-3»

НАЧИСТОТУ

Разговор с Виктором Сухоруковым, сыгравшим самого себя





и неудачники. А мы сопереживаем и тем и другим

Полная телевизионная программа на неделю

Кадры для стройплощадки:

проблемы и решения

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В воскресенье, 8 августа, страна отметит День

строителя. Эта отрасль давно превратилась

в один из локомотивов нашей экономики, в

больше - в смежных сферах. Где сейчас ку-

ются кадры для этой профессии и может ли

Россия обойтись без гастарбайтеров на строй-

которой трудятся почти 2 млн человек, а еще

Ольга ТУМАЙКИНА: А петь я начала в детстве на сибирской завалинке

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 57-58 (27514) Выходит с 19 февраля 1921 года Цена в розницу - свободная www.trud.ru



ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Москва – Запад: добрые отношения еще возможны?

Почему продолжается рост цен на продукты

«Борщевой набор» как новая национальная идея

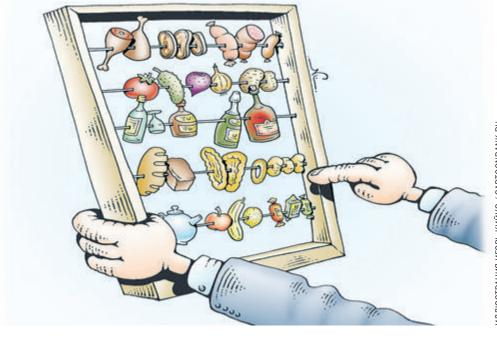
• В ФОКУСЕ •

«Инфляция в России останется долгосрочным явлением», заявила глава Центрального банка России Эльвира Набиуллина. Этот жутковатый прогноз главный банкир страны высказала не в российских СМИ, а в Financial Times - международной деловой газете, выходящей на английском языке тиражом 190 тысяч экземпляров в бумаге и с платной интернет-аудиторией в 740 тысяч читателей. То есть издание совсем не массовое, но очень авторитетное, которое «пропагандой» не занимается - ему правду-матку подавай.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

госпожа Набиуллина сказала правду. О том, что резкий рост цен на продукты питания разжег инфляционные ожидания рядовых россиян, которые уже не знают, в какую очередь бежать, что покупать впрок. Что обывательские ожидания роста цен уже «более чем вдвое превышают прогнозируемый ЦБ годовой показатель» – то есть выше 8%. Что эти цифры «рискуют вызвать требования о повышении заработной платы» и, что еще больше пугает главного банкира, люди начнут «запасаться товарами, тем самым фактически поднимая цены». И это вызовет «упреждающее повышение цен со стороны бизнеса».

Граждан глава ЦБ призывает не паниковать – мол, нам не



упала покупательная способность российских кошельков по моркови, картофелю, сахарному песку, подсолнечному маслу...

> привыкать, поскольку «страна жила во время низкого уровня инфляции очень короткие периоды времени». И напоминает, что «устойчивое повышение общего уровня цен на товары и услуги» происходило и в конце 1990-х, и в 2000-х годах...

Ох, лучше бы не напоминала! Ведь в конце 90-х, а точнее, осенью 1998 года, именно российский Центробанк «уронил» курс рубля к доллару и евро – и цены немедленно взлетели. Ситуация

повторилась в январе 2015-го, когда отечественная валюта упала на 11,5% к доллару и на 8,7% к евро – с тем же инфляционным результатом. Минувший, 2020 год вообще был назван экономистами худшим для рубля за последние шесть лет, а сам рубль вошел в число самых слабых валют мира – после падения к доллару на 21% и на 33% к евро. Зато бюджет получил дополнительные доходы – при обесценении курса рубля на 1 п. п. в казну поступают 180-190 млрд рублей сверхдоходов от нефтегаза.

У населения сверхдоходов не появилось, зато покупательная способность российских кошельков упала по моркови на 30,5%, картофелю – на 27,5%, сахарному песку – на 26%, подсолнечному

маслу – на 15%, яйцам – на 14%, маргарину – на 7%. В лексиконе чиновников закрепился термин «борщевой набор», а сдерживание цен на него становится чуть ли не национальной идеей. Так кто же в действительности способствует массовому обеднению большинства россиян?

Перемен на этом фронте не ожидается, хотя госпожа Набиуллина бодро обещает «принимать решения, чтобы вернуть инфляцию в нужное русло». И попутно признается: мол, у населения «недостаточно доверия», чтобы это понять...

Здесь глава Центробанка права. Более того, доверия к политике ЦБ нет не только у населения страны. «Сбивать внутренними инструментами инфляцию, которая вызвана временной волной глобального спроса, контрпродуктивно - это дорого обойдется экономике», цитируем заявление помощника президента и бывшего главы Минэкономразвития Максима Орешкина, категорически осуждающего недавнее повышение Центральным банком ключевой ставки до 6,5%. Известный экономист, доктор наук Михаил Делягин называет эти меры усилиями «для погружения в бедность и нищету дополнительных миллионов семей». Кстати, в учебниках экономики тоже записано, что повышение ставки ведет к замораживанию деловой жизни: кредиты становится брать слишком дорого, экономика замед-



площадках?

ВЛАДИМИР РЕСИН

ЗАСЛУЖЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬ РОССИИ, ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ – Строительство способно обеспечить рабочими местами миллионы людей. Тут и рабочие первого звена, задействованные

на стройплощадках, и особо квалифицированные кадры, которые, увы, сегодня в огромном дефиците. Особенно остро проблема проявилась на фоне эпидемии. Стоило закрыть границы – и оказалось.

что некому строить новые больницы, дороги, жилые дома. Звучали оценки, что для реализации национальных проектов в сфере строительства до 2024 года требуется привлечь порядка 5 млн трудовых мигрантов.

Кажется, огромная цифра. Но это всего 3,5% от населения России. И весь дефицит рабочих рук могли бы занять жалующиеся на безработицу жители нашей страны. С одним важнейшим обстоятельством: если бы их устраивали условия труда. Ни у кого нет стремления полностью убрать трудовых мигрантов из строительства. Задача в том, чтобы размер оплаты, социальные гарантии и все то, что составляет престиж нашей профессии, были доступны и россиянам, и трудовым мигрантам, а это вопрос и науки, и

Ректоры ведущих строительных вузов вместе с экспертным сообществом должны научиться вырабатывать новые механизмы. Я 25 лет руковожу в РЭУ имени Плеханова кафедрой «Управление проектами и программами». Три года назад мы заключили договор о сотрудничестве с одним из крупнейших российских девелоперов. Такое партнерство позволило привлечь к преподаванию высоких профессионалов в качестве научных руководителей практики и выпускных работ студентов, оснастить лаборатории современными компьютерами и программным обеспечением. Нашему примеру последовали другие профильные вузы – тот же Строительный

В таком сотрудничестве мне видится залог успеха. Студенты, преподаватели и сотрудники компаний-застройщиков регулярно обмениваются знаниями, опытом и идеями. Молодые специалисты на стадии обучения совмещают теорию с практикой, опираются на экспертизу от первоисточника. А сами строительные организации получают специалистов, которые владеют инновационными знаниями, совершенствуются в профессиональном плане и изучают новые тех-

Особо хочу подчеркнуть, что вопрос баланса в достижении национальных целей и их кадрового обеспечения – очень важное направление в законодательной работе. Сложившаяся ситуация с трудовыми ресурсами в строительной отрасли, какой бы непростой она ни была, – это повод найти эффективные решения и преодолеть годами формировавшийся застой. Возможно, уже в осеннюю сессию Госдумы мы подготовим новые инициативы. Статус российского строительного комплекса как локомотива экономики обязывает не снижать обороты. Уверен, у нас получится. И всех – с Днем строителя!

■

люди с улицы

Чемпионов надо знать В ЛИЦО

Перед началом Игр в Токио ВЦИОМ выдал ошеломляющую статистику: 93% опрошенных россиян не смогли назвать ни одного российского олимпийца. Ну а сегодня вы кого-то из нашей команды знаете?



НАДЕЖДА ЛУЧКИНА

– Конечно, знаю: Виталина Баца· рашкина, у которой две золотые медали в стрельбе. Соревнования я не смотрела, но запомнила эту смешную фамилию, которую часто повторяли в новостях.



РОМАН КАЗАНКОВ **АВТОМЕХАНИК**

Не по адресу обратились, у меня к олимпийским соревнованиям интереса нет. Я футбол смотрю, да и то не наш. А про Олимпиаду лучше старшее поколение спросите, они, может, и назовут вам какие-



МАРИЯ НИКИТИНА

ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА – Сегодня большой день: наши девочки взяли золото по синхронному плаванию, а Светлана Ромашина стала шестикратной олимпийской чемпионкой! Радуюсь за них. У нас вся семья следит за Олимпиадой.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Несите – и излечимы будете

• HA ПРОСВЕТ •

Минздрав разрешил больницам лечить пациентов препаратами, купленными благотворительными фондами или самими больными. Эта новость - как часто бывает в последнее время - поляризовала общество. Кто-то говорит о легализации давно существующего порядка и о надеждах на спасение сложных пациентов, а кто-то о цинизме чиновников, которые умыли руки.

ВЕРА МИХАЙЛОВА СПЕЦКОР «ТРУДА»

Изменения, о которых идет речь, были внесены в правила обязательного медицинского страхования. Теперь больницы не будут штрафовать за то, что они применили для лечения пациентов препараты, приобретенные не через систему госзакупок и больничные аптеки. Предполагается, что не только сами пациенты смогут покупать себе, к примеру, оригинальные лекарства вместо дженериков, но и в сотрудничестве с больницами смогут использовать средства региональных бюджетов, возможности благотворительных фондов, федеральных программ.

До сих пор штрафы, которые накладывались на больницы, составляли 50% стоимости оказанной медпомощи. Но нельзя сказать, что этой дубинкой размахивали налево и направо. Не

На чашах весов - шансы на выживание у части пациентов и угроза вымогательства, ухудшение качества медпомощи для других больных. Как быть при таком-то выборе?

раз слышала от представителей благотворительных организаций, что всегда можно найти юридические лазейки, когда пациентам нужны не зарегистрированные в России препараты или лекарства в таких дозиров-

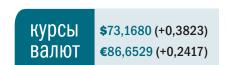
ках, которых нет в больнице. Фонды и врачи просто-напросто игнорировали требования закона и действовали так, как считали правильным.

Так, например, Владимир Берхин, возглавляющий фонд «Предание», в разговоре с вашим корреспондентом заявил: «Я не понимаю, почему идет речь о разрешении, если все и раньше это делали. И теперь появляется больше возможностей. А насчет опасений, что чиновники теперь будут на любые претензии по поводу сорванных закупок советовать купить все самостоятельно, так они, чиновники, и раньше могли так отвечать...»

«Здравоохранение – это такой зверь, который съест любой бюджет любой страны целиком. Поэтому возмущение из-за неповоротливости системы будет возникать неизбежно, и благотворительность сможет его в лучшем случае немного снизить, но не более того. Мы покрываем лишь очень небольшое количество запросов», – добавляет один из наиболее авторитетных представителей российского

«третьего сектора».

c. 3



Внимание! Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года



Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд»,включая «Труд7»





200 млн 14 тысяч жителей планеты переболели

COVID-19 с начала пандемии. Более 4,2 млн человек скончались от последствий заражения коронавирусом

Генеральная прокуратура РФ направила иск

к экс-министру правительства Михаилу Абызову и Альфа-Банку о взыскании более 126 млн долларов в пользу государства

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Чижов постпред России при ЕС

– Если не мы были инициаторами обострения отношений с западными партнерами, то не нам и делать первый

шаг к примирению – таковы законы дипломатии.



Денис Проценко главврач больницы в Коммунарке

-Современная вакцина не утрачивает свою актуальность и для новых штаммов. Наоборот, вакцинация - это тоже

один из путей блокирования распространения мутаций.



Николай Бурляев народный артист

–Кино стало товаром. Философ Иван Ильин называл подобное искусство «доходный промысел», «эффектная пустота».



Евгений Куйвашев губернатор Свердловской области

– Сейчас самый сезон для варенья, из-за жары он начался раньше обычного. А для варенья

нужен сахар. За последние 10 дней спрос на него вырос в 2,5 раза. Именно поэтому он так быстро заканчивается в магазинах.



Михаил Салтыков-Щедрин (М.М. Стасюлевичу, 6 августа 1887 года, Серебрянка)

-Тяжело окунуться в пучину забвения, тяжело переживать самого себя. И все это при злорадстве всех ненавистников, которые у нас только одни и могут открыто высказывать свое мнение.



Лев Толстой писатель (И.Ф. Лебединскому, 6 августа 1900 года)

и везде одинаково правительство - источник всякого насилия и не-

Люди везде одинаковы,

справедливости. Единственно успешная борьба в том, чтобы самому не нуждаться в насилии, не участвовать в нем и в этом же убеждать других.

Внимание: граждане сильно активизировались

Россияне уверяют, что на политику у них нет времени, но, похоже, сильно лукавят

•тенденция, однако •

На этой неделе ВЦИОМ опубликовал данные мониторингового опроса о социальной активности россиян. Предстает любопытная «картина маслом». Некоторые социологи почему-то даже назвали ее тревожной.

МИХАИЛ МОРОЗОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

едь что нам говорит телевизор? Ситуация в стране стабильна, коронавирус в очередной раз обуздан, цены на борщевой набор зажаты в ежовых рукавицах, урожай колосится. Хотя есть отдельные недостатки, доверие к президенту зашкаливает, ак премьеру – приближается к 50%. Не о чем тревожиться накануне всероссийских парламентских выборов.

Из опроса же ВЦИОМа (уж не ошиблись ли в этой вполне лояльной структуре?) следует: «С 2011 года интерес к общественно-политической жизни у россиян увеличился и достиг показателей 2008 года». За точку отсчета в анализе во многом берется десятилетний рубеж и не самый спокойный 2011 год сего 100-тысячными митингами.

Причем, как говорит ВЦИОМ, «на фоне спада политической активности вовлеченность россиян в общественную жизнь растет». Ну не парадокс ли? В цифрах это выглядит так: число тех, кто участвовал в выборах в органы власти различного уровня, с 2004 года снизилось с 55 до 22%. «Наименьшего значения за 17 лет мониторинга достиг показатель участия в выборах», – пишет ВЦИОМ. То есть, если в первый срок президентства Владимира Путина народ еще верил в представительную демократию и ходил на выборы, надеясь, что таким образом он влияет на ситуацию в стране, то теперь, видимо, эта вера окончательно иссякает. Но нет худа без добра: число тех, кто «участвовал в коллективном благоустройстве подъездов, домов и т. д.», выросло с 8% в 2011-м до 24% в 2020-м, то



А нужна ли вообще она, социальная активность? У завтрашних граждан на сей счет свое мнение.

есть втрое. Адоля тех, кто участвовал в «работе домкома, местном самоуправлении», увеличилась почти в 4 раза. Или вот еще пишет ВЦИОМ: «По сравнению с 2011 годом в 8 раз выросла активность россиян по участию в коллективных обращениях/петициях».

Вот как комментирует эти цифры директор по стратегическому развитию Центра Степан Львов: «За последнее десятилетие приоритеты в области гражданской активности изменились очень сильно. Важнейшее качественное изменение-рост инициативности самих граждан, но в еще большей степени – поддержки инициатив «снизу»... В то же время мы (в смысле «народ». – «Труд») стали прида-

снизилось с 2004 года число тех, кто участвовал в выборах в органы власти различного уровня

А В ЭТО ВРЕМЯ

Социологи тревожатся: накопление недовольства в отсутствие каналов его цивилизованного отвода может вызвать радикализацию населения и неожиданное появление непредсказуемых лидеров. Еще похлеще не к ночи будь помянутого «берлинского пациента», определенного в места не столь отдаленные. Ведь политическая система, выстроенная под представительную демократию, при реальном ее отсутствии постепенно хиреет и превращается в миф. О котором все знают, но в который никто не верит.

Знаменитая

революционерка Грета

Тунберг вгля-

будущее пла-

дывается в

«зеленая»

вать меньшее значение выборам и дистанцироваться от всего, что связано с формированием политических институтов. Таким образом, мы можем говорить о том, что в 2020-е годы наше общество вступает в условиях расширения и усиления различных форм гражданского участия и сокращения влияния политических институтов на массовое сознание и поведение»

Говоря простыми словами, народ разуверился в партиях и институтах, таких, кстати, как и Госдума, которую нам 19 сентября предложено переизбирать. Но участие в других активностях подает сигнал власти: мы тут и мы вовсе не всем довольны.

Содной стороны, резкое ослабление интереса к выборам, наверное, было бы положительно воспринято наверху. Нас же все время учат, что политикой должны заниматься профессионалы. Ктому же, как говорят политтехнологи и комментаторы, власть «сушит явку», добиваясь, чтобы голосовали не абы кто, а те, кому следует, и так, как надо. Грубо говоря, выборы – отдельно, а народ – отдельно. Может, оно так и получится, но куда тогда девать вытекающий из опроса ВЦИОМа возросший интерес граждан «к общественнополитической жизни»? Во что он выльется?

Попробую пояснить на конкретном примере. Тихий, давно вытекающими: невыполненными сложившийся район столицы – обещаниями, коррупцией, безза-Хамовники, Комсомольский

проспект. В жаркий денек по двору, который выглядит как после атомной бомбежки, ездят тракторы и тяжелая техника. Новые бордюры и новую плитку меняют на новейшие, инновационные. Плитку – на асфальт, и в обратном порядке. Пилят и строгают. Идет «благоустройство». Жителей, естественно, никто ни о чем не спрашивает. Понимая, что остановить «боевые действия» не в силах, они жалуются на нарушения правил проведения работ и техники безопасности. Бумаги кочуют по госструктурам без ответов и без внятной реакции властей. Тогда на сцену выходит персонаж из непарламентской партии Сергей Митрохин, который проводит встречу со своими будущими избирателями и обещает им помощь... Примерно так происходит превращение социальной энергии масс (дворы, домкомы) в политическую. Причем на явно маргинальном поле. Кстати, и местный домком это резко активизировало: обычно инертное ГБУ «Жилищник» вдруг решает тоже поговорить сжителями, узнать, чем это они, собственно, недовольны...

Как следует из опроса ВЦИОМа, «основными причинами нежелания проявлять социальную активность в 2021 году стали отсутствие времени (28%), политикой должны заниматься профессионалы (20%) и доверие президенту (19%), он сам решит все проблемы в стране». Но, похоже, россияне лукавят, дело не только в этом. Власти планомерно гасят общественный интерес к этой общественной активности - мол, без вас разберемся. Митинги запрещают, блогеров и активистов сажают, несогласных прессуют. Но жизнь-то от этого краше не становится – и в отдельно взятом дворе, и в городе, и в стране. Проблемы с дворового уровня переходят на региональный, а с него – на общероссийский. Граждане, разуверившись в возможности решить их на местах, политизируются, то есть смотрят на самый верх. А там «Единая Россия», Госдума со всеми

Когда Грета Тунберг станет бабушкой...

Странная девушка Грета Тунберг и ее призывы к спасению планеты оказались лишь артподготовкой перед наступлением, грозящим изменить мир, в котором мы живем. Теперь в дело вступили орудия крупного калибра. Представленный Еврокомиссией экологический план European Green Deal ставит целью снижение к 2030 году атмосферных выбросов на 55% от уровня 1990 года. Ну и чем эти благие пожелания могут обернуться?

ОЛЕГ ШЕВЦОВ

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

В качестве ключевой меры сдерживания выбросов за границами Евросоюза предлагается введение трансграничного углеродного налога, которым на границах ЕС обложат импорт стали, алюминия, проката, цемента, калийных и азотных удобрений и электроэнергии. Уже с 2023 года экспортеры должны будут в пилотном порядке отчитываться по углеродному следу их товаров без оплаты, а с 1 января 2026 года налог начнут взимать по полной.

Понятно, трансграничный налог будет бить по компаниям-экспортерам из третьих стран, среди которых по заявленной номенклатуре первой стоит Россия. Министр экономического развития РФ Максим Решетников оценил, что углеродный налог на российские поставки в Евросоюз железа, стали, алюминия, труб, электроэнергии и цемента влетит в 7,6 млрд долларов в год. Проект углеродного регулирования ЕС ведет к рыночному дисбалансу и неравной конкуренции с производителями из Европы, заявили в ассоциации «Русская Сталь», в которую входят крупнейшие производители металлопродукции в России. На деле ЕС задумал придержать конкурен-



тов, переложив на них издержки по переходу на возобновляемую энергетику.

Определять размер углеродного налога собираются в Еврокомиссии, отталкиваясь от котировок «зеленых» сертификатов на рынке торговли квотами на выбросы. В июне цена тонны выбросов пробила потолок в 56 евро. Похоже, произвол ввозных пошлин гарантирован. Эксперты предлагают ввести углеродный налог у себя, чтобы не платить такой же Брюсселю. Однако тогда придется создать рынок квот у нас, унифицировать его с европейским. Играя по чужим правилам, мы откажемся от наших углеводородов и утратим динамику роста.

Декларируемая декарбонизация экономики будет в обозримой перспективе висеть дамокловым мечом над мировой нефтяной отраслью, где Россия занимает одно из ведущих мест. Химера под названием «нулевые углеродные выбросы к 2050 году», под флагом которой затевается «зеленая» революция, обещает обрушить потребление углеводородов в развитых странах. Но возможен ли в принципе экологический прорыв с полным отказом человечества от сгораемого топлива?

Пока углеродный налог не касается нашего экспорта газа и нефти напрямую. Ведь при их производстве выбросов в атмосферу немного, а перерабатывать и сжигать их уже будут потребители. Заявленная климатическая стратегия ЕС не затронула энергоносители. Но это пока: от ненавистников «Северного потока – 2» можно ждать сюрпризов в любой момент. Только без «чистого» газа Европе не отказаться от «грязного» угля еще как минимум полвека. А вот крекинговый газ из США подпадает под новые европейские нормы. Сланцевый СПГ, который лоббировал Трамп, тянет за собой заметный углеродный след, так как его извлечение связано с системными выбросами метана в атмосферу и загрязнением почвы химией. Тронут ли европартнеры Большого Брата или сделают, как всегда, «терапевтическое исключение», покажет время. Наш газ все равно будет дешевле.

Так или иначе Евросоюз поставил целью к 2035 году сократить до нуля

выбросы углекислого газа от автотранспорта, то есть перейти на электромобили, включить дизельное судоходство в систему торговли квотами, отобрать у авиакомпаний бесплатные квоты, увеличить долю ВИЭ в энергобалансе до 40%. Страны, которые рулят «зеленой» перестройкой Евросоюза – Германия, Франция, скандинавы, голландцы, австрийцы, – готовы морально и экономически переходить на возобновляемые источники, что даст толчок науке и более рачительному отношению к ресурсам планеты. Но ЕС неоднороден.

Недавно министр финансов маленького Кипра озвучил грандиозный план реформ, затребованных Еврокомиссией как условие выделения острову 1,227 млрд евро на посткризисное восстановление и экологический рывок. Помимо решительного перехода на солнечную и ветровую генерацию электроэнергии Кипр на полном серьезе обещает избавиться от автомобилей на дизеле и бензине к 2035 году. Не только запретить ввоз на остров новых моделей, но и ликвидировать весь вторичный рынок традиционных машин! Проблема в том, что на острове нет железных дорог, трамваев, троллейбусов и метро. Электрозаправок на всем Кипре только 18, а электромобилей – пока две сотни. За 14 лет избавить сограждан от автотранспорта можно, только пересадив всех на гужевую тягу. Но куда девать «порше», «мерседесы» и БМВ и откуда завозить миллион мулов и ослов? Построить на Кипре дорогие ветрогенераторы и парки солнечных панелей, способные компенсировать все ТЭС, просто невозможно. При самой мощной инсоляции в Европе Кипр все равно должен решить проблему накопления электроэнергии, ведь ночью темно, а свет нужен! К слову, в декабре 2020-го госдолг Кипра достиг 25 млрд евро, или 119% ВВП, а переход на ВИЭ потребует десятки миллиардов и лет.

Реальные последствия для уровня жизни и темпов роста даже частичного отказа от сгораемого топлива в условиях климатической нестабильности не могут спрогнозировать самые дальновидные. А какие издержки от «экоскачка» понесут восточноевропейцы, балканские аутсайдеры и недисциплинированные южные страны, можно уже сейчас прикинуть. Но пока все они ослеплены перспективой получения дотаций из общеевропейского экологического пирога. Зато их фермеры, малый и средний бизнес, рабочие автопрома, безработные и малоимущие пенсионеры этого точно не оценят.

Если широко разрекламированный переход к «зеленой» энергетике до 2050 года застрянет, а деньги будут потрачены на второстепенные и малоэффективные проекты, то удар по неработающей и подорожавшей структуре национальных экономик будет сокрушительный. Винить в провале стратегии оздоровления планеты и Старого Света младоевропейцы будут Брюссель, Еврокомиссию, Байдена, происки Китая и «Газпрома», глобальное потепление и даже Грету, которая к тому времени, надеемся, все же станет бабушкой. Кого угодно, но только не себя и свои правительства, не подстраховавшие экономику XXI века традиционными источниками энергоснабжения.

Любая холодная зима или дождливая весна в сочетании с природным катаклизмом выльется Европе в такие издержки в ресурсах, деньгах, экологическом ущербе и, не дай бог, человеческих жизнях, что цена «позеленения» сразу перехлестнет слихвой все преимущества от выросшего озонового слоя. Общественное мнение легко переменится, бабушку Грету проклянут, в ветряках и солнечных батареях найдут кучу вредных изъянов и пустят на слом, а старые авто на бензи-

не станут ценным раритетом...

Почему продолжается рост цен на продукты

Однако главного винов**с. 1** ника наших бед Россия по привычке ищет за рубежом. «Российская экономика интегрирована в мировую и пользуется не только преимуществами такого положения, но и страдает от недостатков, заявляет тот же Максим Орешкин. – Общемировой рост цен, вызванный волной глобального спроса, оказал давление на рост потребительских цен в России». Но вот что рассказал об этом феномене президенту Владимиру Путину на встрече российский бизнес-омбудсмен Борис Титов: «Инфляция у нас действительно повышается в основном из-за роста мировых цен - на продовольствие, металлы, топливо. Импорт становится дороже, наши собственные производители и продавцы подгоняют цены под мировую конъюнктуру. А те растут во многом вследствие мягкой денежно-кредитной политики (ДКП), которую последние годы демонстрировали Федеральная резервная система (ФРС) США и Европейский центральный банк. Попросту говоря, западные регуляторы насыщали свои экономики деньгами. Мы, как известно, мягкую денежную политику не вводили, соответственно, и бонусов от ее применения не получали. А вот побочных эффектов хлебнули сполна.

Та самая инфляция, ставшая для большинства нашего населения проблемой №1. По данным опроса исследовательского холдинга «Ромир», ростом потребительских цен в наибольшей степени обеспокоены 72% населения. Даже доставшая всех до печенок коррупция отошла на третье место (43%).

У них теперь экономический рост

плюс инфляция, а у нас просто

инфляция...»

А за рубежом – тишина. Хотя пандемия обернулась небывалым (для них!) ростом потребительских цен – 3% в Германии, 5,5% в США. И даже в богатой загранице бедных немало: в США – примерно 45 млн, в Германии – около 12 млн. Правда, это не более 14,5% американцев и не более 17% немцев. В России аудиторско-консалтинговая компания FinExpertiza, сделав



населения России обеспокоены потребительских цен – на сегодня это главная

тревога россиян

подсчеты по международной методологии, как в Европе и США, нашли у нас 36 млн, или 24,6% населения России, – это те, чьи доходы составляют ниже 60% от медианного (32 422 рубля).

Но еще в США малоимущие граждане – с доходом не выше 130% от прожиточного минимума – имеют право на получение так называемых талонов на питание, веденных там еще в 1939 году и давно замененных на «пластиковые деньги». Нуждающийся в помощи американец получает от государства 126 долларов на месяц, малоимущее домохозяйство может рассчитывать на 256 долларов. Для шикарной жизни не хватит, но с голоду не умрешь, и подорожание на 20-30 центов морковки, картошки или мороженой курятины даже для очень бедного

американца может оказаться незамеченным. А таких получателей продовольственной помощи в США более 43 млн человек – практически все зачисленные в официальные бедняки.

Увы, в России разговоры о введении продовольственной помощи малоимущим ведутся все последние годы безрезультатно. Приводятся аргументы: в стране более 5 млн человек живут на доходы ниже прожиточного минимума, в их семьях более 3 млн детей элементарно недоедают. В Минпромторге разрабатывались различные варианты реализации такой программы, в нынешнем июне ее поддержали представители крупного бизнеса в Российском союзе промышленников и предпринимателей (РСПП) – как одну из альтернатив госрегулирования цен. Ибо надежно сдержать цены можно лишь одним способом – увеличить конкуренцию и предложение товаров. А воз и ныне там...

Эти «талоны» - одно из главных социальных достижений США в борьбе с бедностью, из-за которого американскую инфляцию даже в 5,5% без промедления фиксирует статистика, но не замечают жители.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Хотите узнать, как в России растут цены там, где должны снижаться? На прошлой неделе российские аграрии обратились к премьер-министру Михаилу Мишустину с предложением установить сезонные квоты на импорт яблок в Россию. Руководители союза «Садоводы Кубани», Ассоциации питомниководов и садоводов Ставропольского края, союза «Садоводы Дагестана» и Ассоциации садоводов России предупреждают: в противном случае им грозит банкротство. И это в условиях урожайного года на фрукты. Например, в Ставрополье планируют собрать более 44 тысяч тонн яблок, что превысит рекорд двухлетней давности. Кубань в прошлом году собрала 323 тысячи тонн, а ныне обещает много больше. В Дагестане тоже завидный урожай фруктов – ждем оттуда не меньше 100 тысяч тонн. А есть еще Липецкая, Воронежская Волгоградская, Тульская и прочие «яблочные» области, мичуринская Тамбовщина, Южная Сибирь. Считается, что все нынешние российские сады способны дать в год не меньше 1,5-1,7 млн тонн яблок, и это будет лишь около 65% потребностей страны в этом фрукте (включая соки, варенья, джемы, компоты и прочее). То есть без импорта не обойдемся.

Но импорт вдвое дешевле по себестоимости и в продаже, поскольку его много. Яблоки за рубежом нынче выращивают по интенсивной технологии: «голландские сады», «шпалерные сады», «сады на опоре». По данным кубанского интернет-журнала «Агробизнес», средняя урожайность с 1 га интенсивного яблоневого сада, при условии правильного подбора технологического решения, составляет 60 тонн – против 5–6 тонн нашего, даже «мичуринского». А оптовая цена килограмма яблок, к примеру, на рынке России, составляет около 0,8 доллара за 1 кг. Таким образом, доход зарубежного садовода может составить

Наша губа тоже не дура: в последние годы яблочки в российских садах быстро становятся «импортом», выращенным по западным технологиям: ставропольские сады уже освоили их на 20-25% площадей, кубанские - на 30-35%... Помогает государство: субсидия на каждый пересаженный гектар доходит до 150 тысяч рублей и выше. Но далее яблочки становятся не только «западными», но и «золотыми», поскольку чудо заграничной биоинженерии требует специальных удобрений и химикатов – а это все импорт. Как и оборудование для работы в «интенсивном саду», включая капельное орошение с электронным управлением. Как и саженцы интенсивных сортов. За все надо платить – что и предлагается российскому покупателю. А он скупится. Не слушает объяснений о кознях конкурентов из Польши, Германии, Македонии, Турции и прочих стран, раньше перешедших на новые технологии. А наш земляк хитро прищуривается и спрашивает: почему же у них технология новая, а цены старые, а у нас наоборот?

Но если на импорт установить квоты, привередливого земляка можно будет послать... А идти ему будет некуда.

Несите – и излечимы будете



«Каждый раз, когда кто-то с. 1 из наших пациентов попадает в больницу, мы звоним

и узнаем, какие препараты нужны. Сейчас это просто встало на законные рельсы. Такова реальность: государственные клиники не могут закупить все необходимое отдельным пациентам. В законе не говорится, что государство не будет закупать препараты. Скорее, это подстраховка на случай срочных нужд, когда нет времени на госзакупки», - высказалась в разговоре с «Трудом» эксперт Виктория

Такого же мнения придерживается и Валерий Панюшкин, главный редактор Русфонда. Он считает, что приказ «хороший, полезный и разумный».

Минздрава просто легализует существующий порядок, категорически не согласен сопредседатель Всероссийского союза пациентов Юрий Жулёв. По его данным, до сегодняшнего дня с трудностями при получении лекарств, отсутствующих в больничных аптеках, сталкивались люди, страдающие рассеянным склерозом, пациенты с онкологическими диагнозами и многие другие. Но он далек от того, чтобы восхвалять ведомство Михаила Мурашко. Потому что, во-первых, в фонде ОМС не хватает средств и есть проблемы с закупками, а во-вторых, чиновники все равно не довели благое дело до конца – например, забыли прописать, как следует оплачивать работу медиков с разрешенными лекарствами. Сейчас система ОМС не позволяет платить, скажем, медсестрам за уколы, если в шприце было лекарство не из больничной аптеки.

Аглава комитета Госдумы по охране здоровья Алексей Куринный пошел еще дальше и напомнил, что врачи



за качество назначенных препара- воротлива административная маши-Однако с тем, что решение тов. А значит, им придется теперь проводить проверки, экспертизы. И, случись что, отвечать по полной программе. По мнению депутата, Минздрав пошел неверным путем и создал новые проблемы вместо того, чтобы разработать схему оперативной закупки отсутствующих в конкретной клинике препаратов в случае нужды. Ведь фонды же с этой задачей справляются.

> Ну а глава Института экономики здравоохранения НИУ ВШЭ Лариса Попович и вовсе видит в новом порядке широкое поле для злоупотреблений. По ее мнению, теперь «врачи начнут заставлять пациентов приносить свои лекарства». Ведь не секрет, что администрации медучреждений, формирующие свой бюджет, давят на врачей, заставляя, к примеру, отказаться от назначения дорогостоящих исследований, чтобы за счет сэкономленных денег увеличить зарплатные фонды. Кто же откажется от нового

«Это решение Минздрава ужасно вообще-то несут ответственность цинично. Учитывая, насколько непо-

на здравоохранения и раздуты штаты. Что тут еще скажешь: восемь замов у одного только главврача нашего онкодиспансера, это уже смешно. И у каждого зарплата как у четырех заведующих. Плюс казнокрадство. А тут еще и это...» – эмоционально высказался в комментарии «Труду» пожелавший остаться неназванным хирург из крупного регионального центра.

И в благотворительных фондах, как выясняется, не все разделяют энтузиазм по поводу приказа. Главврач фонда «Дом с маяком» Григорий Климов сформулировал свое мнение так: «Первое впечатление – Минздрав узаконил, что в больницах не обязаны предоставлять все необходимые

Возглавляющая фонд «Кислород» Майя Сонина рассказала о случаях, когда пациенты погибали из-за того, что клиники отказывались принимать препараты, купленные на средства пациента или благотворительные деньги. Но и приказ Минздрава не вызывает у нее радости.

«Если Минздрав «разрешил», то это не обязательно к исполнению. Региональные больницы подчиняются не федеральному Минздраву, а местным князькам», – напоминает она.

Собеседники «Труда» предположили, что послабление было сделано специально для президентского фонда «Круг добра», который взял на себя закупки запредельно дорогих лекарств по нескольким орфанным (редким) заболеваниям. Что же касается оперативных закупок и регистрации препаратов при возникновении срочной необходимости, то об этом пока остается мечтать. Потому что такие решения не вписываются в сегодняшнюю политику импорто-

Впрочем, все юридические тонкости меркнут перед свидетельствами тех, для кого наличие или отсутствие лекарства в данный момент, безотлагательно – это вопрос жизни и смерти. У москвички Анны Нейман есть свои аргументы. «У сына была проблема с дозировкой препарата для химиотерапии. Приходилось дробить капсулу, развешивать, а потом молиться, чтобы рука не дрогнула у медсестры и целостность капсулы удалось сохранить. Потому что капсула должна попасть в желудок целой. И когда фонд закупил для ребенка препарат в детской дозировке – а в России тогда был зарегистрирован только взрослый вариант, то врач при проверке прятала упаковки в карман. Потому что официально провести покупку было нельзя», – рассказывает

Выходит, на чашах весов – шансы на выживание у части пациентов и угроза вымогательства и (это неизбежное зло) ухудшение качества медпомощи для других больных? Ну и как быть при таком-то выборе? 🖬

ВОПРОС «ТРУДА»

Москва -Запад: добрые отношения еще возможны?

Позитивные отношения между Россией и странами Запада возможны, заявил директор Службы внешней разведки Сергей Нарышкин. По нынешним временам почти сенсация... Что это - жест вежливости или декларация о намерениях?

Леонид Радзиховский

- A что это такое - «позитивные отношения»? Когда Байден вдруг Путину улыбнется? В семейной жизни такой жест, возможно, что-то и значит, но между Россией и Западом ничего не поменяется. И саммит в Женеве большого значения не имел. И у них, и у нас рулят те, кому выгодно раскручивать истерику. Ну и ключевые моменты. Санкции с нас не снимут хотя бы потому, что Крым никто не отдаст. И второе: мир готовится к переходу на «зеленую» энергетику. А Россия в этом вопросе, увы, среди аутсайдеров. Вот о чем надо бы думать.

Игорь Коротченко главный редактор журнала «Национальная оборона»

– Сергей Нарышкин – один из тех, кто осведомлен о том, что происходит на Западе. Ему можно верить: у России и Запада есть окно возможностей для налаживания отношений. Насколько реально им воспользоваться, во многом зависит от них. А мы не хотим закрывать двери и превращаться в Северную Корею, не хотим гонки вооружений.

Евгений Минченко

- Нарышкин многое делает для налаживания диалога, общение с Западом по линии спецслужб остается на высоте. Впрочем, в отличие от главы СВР, я не такой оптимист. Нам Запад нужнее. чем мы ему. Для Запада Россия слишком амбициозна, и эти амбиции сегодня явно не соответствуют реальному потенциалу нашей страны. Так что пока ни о каком прорыве говорить не приходится.



Михаил Делягин директор Института проблем глобализации

– Глава спецслужбы по должности обязан выражать оптимизм и не усугублять конфронтацию. А быть может, есть планы осуществить возвращение к политике 90-х в пору министра иностранных дел Козырева? Всякое бывает. Не просто же так Россия активно участвует в мировом «коронабесии».

Ьорис Кагарлицкий директор ИГСО

– Обе стороны не хотят изменений. Западу главное, чтобы РФ поставляла сырье по вменяемым ценам. Пока так и происходит. Разговоры о вражде разыгрываются с обеих сторон – чисто для внутреннего пользования. А Женевский саммит – протокольное мероприятие. Президентам надо было встретиться, вот они и встретились.

Василий Колташов глава Центра политэкономических исследований

– Нарышкин клонил к тому, что Запад выдыхается. Нарастает кризис прозападного режима на Украине, протестующим не удалось смести Лукашенко. США бегут из Афганистана, их финансовая система тоже не в лучшей форме. В этих реалиях коллективный Запад не против разрядки. Отношения с Западом должны быть прагматичными. Добрые – что-то из области фантастики.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Возрождаться монашеская жизнь на Коневце стала в 1990 году,

когда монастырь вернули в лоно Русской православной церкви. Год спустя дом Божий обрел мощи преподобного Арсения Коневского, скрытые от шведов в 1573 году

Новая жизнь обители

Президент РФ Владимир Путин посетил Коневский монастырь, восстановленный при активной поддержке компании «Роснефть»

• БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ •

На прошедших выходных президент РФ Владимир Путин в сопровождении главы компании «Роснефть» Игоря Сечина посетил Коневский Рождество-Богородичный монастырь. Этот мужской монастырь - один из старейших в России, расположен на острове Коневец в Ладожском озере. В этом году мужской монастырь отмечает свое 628-летие. И как раз в этом году завершился процесс восстановления обители, которая была фактически разрушена в XIX веке и с тех пор находилась в плачевном состоянии. Реконструкция и восстановление велись силами и средствами крупнейшей нефтяной компании страны НК «Роснефть».

ЗАХАР АНТОНОВ

История монастыря

Мужской монастырь расположен в западной части Ладожского озера Ленинградской области. Он с давних времен был и по сей день остается оплотом православной веры.

Монастырь основан преподобным Арсением Коневским в 1393 году. В 1421 году преподобный заложил главный храм – собор Рождества Богородицы. Дважды, в 1577 и 1610 годах, шведы захватывали остров Коневец. 14 тысяч верующих. После разорения в 1610 году и до окончания Северной войны остров на протяжении 100 лет находился под шведским владычеством, а монастырский собор был разорен и практически разрушен. От каменного собора Рождества Пресвятой Богородицы осталось лишь основание фундамента – строительный материал был перевезен в Кексгольм, где пошел на строительство кирхи и крепостных сооружений. Новый храм на острове был отстроен в 1766 году.

Расцвет монастыря пришелся на конец XIX - начало XX века, включают посещение острова Конекогда в обители проживали более вец в 2021 году 300 монахов и послушников. Величественный собор с колокольней, прекрасные иконостасы, настенная живопись и главная святынячудотворная икона Коневской Божией Матери, принесенная сюда преподобным Арсением Коневским с Афона в 1398 году, – приводили на остров тысячи паломников со всей страны. В XIX веке Коневский монастырь посещали видные гости, среди которых были французский писатель Александр Дюма, русский лирик Федор Тютчев и даже император Александр II с семьей.

С 1918 по 1940 год остров Коневец входил в состав Финляндии. Здесь в 30-х годах XX века размещались части финской армии, остров был укреплен артиллерией. В ходе Великой Отечественной войны в августе 1944 года остров был отвоеван и отошел Советскому Союзу. Впоследствии в святой обители разместилась военно-морская база. На острове испытывали морское оружие - торпеды, мины и глубинные бомбы. Собор Рождества Богородицы был превращен в склад, в помещении братской трапезной расположился клуб. В бывших монастырских кельях поселились семьи офицеров. После всего этого монастырь пришел в запустение.

Возрождаться монашеская жизнь на Коневце стала в 1990 году, когда монастырь вернули в лоно Русской православной церкви. Кстати, одним из первых в регионе. Год спустя дом Божий обрел мощи преподобного Арсения Коневского, скрытые от шведов в 1573 году. В то время постройки на территории были частично разрушены, отделка и настенная живопись – в значительной степени повреждены и утрачены.

Стех пор в монастыре начались восстановительные работы. Были собраны и вывезены десятки тонн мусора, отреставрированы стены и кровля собора Рождества Пресвятой Богородицы, нижний Сретенский храм, его живопись и полы, обновлены часовни, частично восстановлены игуменский корпус и Коневский скит, облагорожена тер-



Вот так теперь выглядит возрожденная обитель.



С июля по ноябрь прошлого года святые места повидали почти

Гостей острова встречает памятник основателю монастыря - преподобному Арсению Коневскому, который был специально изготовлен для обители по заказу «Роснефти». По преданию, новгородский инок Арсений получил на Афоне икону Божией Матери и пророчество: «В краю северном воздвигнешь ты обитель, в которой спасутся многие»

масса колоколов, отлитых в Воронеже специально для монастыря по историческим архивам

туристических речных маршрута

велись силами паломников.

Фактически восстанавливаться из руин Коневский Рождество-Богородичный мужской монастырь начал после визита на остров стырь в более чем первозданной в 2016 году Владимира Путина.

Первозданная красота

Данный визит президента в монастырь был неофициальным, о нем никто не знал. Вот как об этом событии вспоминает регент Коневского монастыря Максим:

«Стоим мы как-то на службе, и один человек мне говорит: «Посмотри направо». Поворачиваю голову и такой: «О, Путин!», заулыбался. Я думал, что паломник, очень похожий на президента. Потому что он был одет неофициально, не в костюме, а в жилетке, в кроссовках. Долго не мог поверить, что это он, ну, как потом выяснилось, это был действительно

работан проект восстановления дел весьма плачевную картину, –

нем храме собора Рождества Пресвятой Богородицы лучшие иконоритория. Однако все эти работы писцы со всей страны явили миру росписи. В 2019-м Коневец посетил Патриарх Московский и всея Руси

«Перед нами предстает монакрасоте <...>. Будем молиться за благодетелей и помнить, что сила и воля Божия осуществляется в нашей жизни волей человеческой, и те, кто волю к восстановлению обители приложил, пусть навсегда сохраняются в памяти монастыря и в молитвах», – сказал глава РПЦ после Божественной литургии в соборе Рождества Пресвятой Богородицы Коневского Рождество-Богородичного мужского монастыря.

Работы по реставрации

«Разница огромна» – так незамысловато, зато как нельзя верно приезжающие на Коневец сравнивают нынешний монастырский комплекс на острове на Ладожском озере с тем, что было на этом По итогам визита по поруче- месте несколько лет назад. «Когда



из руин Коневский Рождество-Богородичный мужской монастырь начал после визита на остров в 2016 году Владимира Путина

спечена транспортной, энергетической, телекоммуникационной и церковная лавка и Паломническая хозяйственной инфраструктурой. Но современные элементы – например, электрические фонари или мороженое. Восстановлена Бе-– органично вплетены в архитектурный ансамбль и гармонируют с аутентичным стилем монастыря.

Путь на Коневец начинается в бухте Владимировская Ленинградской области. Здесь построен «Роснефтью» современный нию главы государства был раз- я приехал сюда впервые, то уви- и комфортабельный многофункциональный комплекс: гостини-

По поручению главы государства был разработан проект восстановления одного из старейших православных храмовых памятников России. Финансовую поддержку проекту стала оказывать компания «Роснефть», уделяющая большое внимание социальным и благотворительным проектам в регионах

ных храмовых памятников России. Финансовую поддержку проекту стала оказывать компания «Роснефть», уделяющая большое внимание социальным и благотворительным проектам в регионах своей деятельности.

своей деятельности

Масштабные реставрация и благоустройство длились пять лет. Задача стояла непростая: представить не новодел, а полностью воссозданный исторический комплекс. Поэтому, например, при восстановлении утраченных колоколов реставраторы советовались со звонарями Московского Кремля и храма Христа Спасителя. В верх-

одного из старейших православ- вспоминает Дмитрий. – Сейчас, конечно, совсем другая история». «Восхитительный пейзаж, удобные дорожки и прекрасный причал: комфортно добираться даже с маленьким ребенком», – добавляет

> Масштаб работ, проделанных в обители, действительно поражает. Коневский монастырь восстановлен с соблюдением мельчайших исторических деталей с привлечением высококлассных специалистов, художников, реставраторов. Скрупулезно воссозданы элементы отделки, сюжеты фресок, а там, где возможно, сохранена историческая кладка. При этом обитель обе-

ца с зонами отдыха для взрослых и детей, домики для отдыхающих. Работает большая АЗС с кафе. На берегу – «плавучая» заправка для яхт, катеров, гидроциклов и дру-

гого водного транспорта. На самом острове построена пристань с уникальным причалом длиной более 180 метров. Он сконструирован в виде чаши и надежно защищает суда от волн и непогоды. Между материком и островом налажено регулярное транспортное водное сообщение – «Роснефть» закупила для навигации комфортабельный катамаран «Святой князь Владимир», катер «Святой Арсений» и два судна на воздушной

подушке. Теперь здесь швартуются даже огромные круизные лайнеры. Также на пристани в первоздан-

ном виде воссоздана часовня. В XIX веке паломники ставили здесь свечи в благодарность за благополучное прибытие на остров.

Гостей острова встречает памятник основателю монастыря - преподобному Арсению Коневскому, который был специально изготовлен для обители по заказу «Роснефти». По преданию, новгородский инок Арсений получил на Афоне икону Божией Матери и пророчество: «В краю северном спасутся многие».

Ковальчука, святой Арсений будто благословляет всех посетитеиконой Божией Матери в руках. Пьедесталом служит легендарный Конь-камень – огромный валун, до сих пор существующий в лесах Коневца и давший название острову.

С сохранением подлинной кладки полностью восстановлен Странноприимный дом. Раньше здесь три дня могли пожить странники, чтобы принять решение – уйти обратно в мир или остаться навсегда. Сегодня здесь работают служба монастыря. В уютном кафе гости могут попробовать выпечку лая гостиница для лиц духовного звания. Работает Красная гостиница, и это дает возможность паломникам приезжать сюда с совсем маленькими детьми.

На входе в каре монастыря верующих и туристов встречает надвратная колокольня. Специально для обители в Воронеже отлиты колокола для звонницы общей массой 14 тонн. Отливали их по историческим архивам. В июне 2017 года в освящении монастырских колоколов принял участие Владимир Путин. Президент лично курировал ход восстановительных работ, ежегодно посещая Коневец.

Полностью восстановлен собор Рождества Пресвятой Богородицы. Стены собора расписаны лучшими художниками-иконописцами, в том числе по образцам аутентичных росписей, обнаруженных в ходе архивных работ. Собор разделен на Верхний и Нижний храмы. В Нижнем храме находятся мощи преподобного Арсения Коневского. Они сохранились нетронутыми под полом храма в течение шести столетий, и многие считают это чудом. Богослужения проходят и в двух небольших храмах по углам каре: в церкви Святого Арсения Коневского и в церкви Святого Николая. Восстановлены Коневский и Казанский скиты.

Коневский скит – точка отчета истории обители. Когда-то столе- почти 14 тысяч верующих. 🗖

тия назад течение выбросило сюда лодку монаха. Здесь и построил Арсений свое пристанище. Скит разрушался, отстраивался заново и вновь был разрушен. Но воссоздан в мельчайших исторических деталях. Сегодня здесь очищены и сверкают в солнечных лучах медные аутентичные купола.

В отдалении находится Казанский скит. Сегодня здесь живут в уединении монахи, соблюдающие более строгие обеты, чем остальная братия.

По историческим фотографиям и с сохранением уцелевших исторических фрагментов кирпичной кладки и фундамента восстановлены каретник и работный дом. Есть ферма, гараж, пожарный пост, баня, прачечная. Оборудованы столярные и кузнечные цеха. В этом современном агрегате не сразу узнаешь молот и наковальню.

И все это благолепие – для всех: и сюда приезжающих, и здесь проживающих. К слову, будни последних теперь не такие тягостные, как когда-то были у предков. Жилье монахов, где сохранен исторический облик, стало более пригодно для жизни в суровом климате Русского Севера. Монахи вспоминают, как несколько лет назад братии, чтобы растопить печь и приготовить пищу, каждый день приходилось колоть дрова. Сейчас благодаря проложенному по дну Ладожского озера высоковольтному кабелю на острове есть электричество.

Паломники и туристы

У паломничества на Коневец есть собственная история. Еще сам преподобный Арсений завещал братии приветливо встречать богомольцев. Сегодня для большинства туристов эта точка на карте может оказаться приятной неожиданностью. Ведь, будем честны, даже в современном Петербурге тех, кто знает об острове, найдется немного. Как бы то ни было двери здесь открыты для всех.

«Безусловно, паломники и туривоздвигнешь ты обитель, в которой сты различаются между собой, скажем так, по духу. Паломники – это По задумке скульптора Андрея верующие люди, которые посещают святые места, чтобы помолиться и потрудиться. Туристы – люди лей Коневца. Он стоит в лодке с больше светские, которые путешествуют по разным местам. Но и те и другие быть должны. Может случиться так, что туриста здесь накроет благодатью, Господь сердца его коснется, и он станет паломником или даже присоединится кбратьям. И тех и других мы привечаем. Конечно, монастыри сейчас несут больше просветительскую миссию. Здесь есть возможность поговорить, если вдруг возникают какие-то вопросы», - рассказал архимандрит, наместник Коневского Рождество-Богородичного мужского монастыря Александр.

> Если раньше путешествие с острова на материк, например в Петербург, могло занять неделю, а иногда даже месяц, то сейчас перемещение куда быстрее и комфортнее. А добраться до Коневца можно несколькими способами: пару часов на собственном автомобиле или на туристическом автобусе до бухты Владимировская в Приозерском районе Ленинградской области, а далее – около получаса на водном транспорте, который также предоставила компания «Роснефть»; на круизном лайнере, в чей маршрут входит посещение монастыря; при помощи Паломнической службы.

> Если одного дня, чтобы погулять по острову, мало, можно остановиться в многофункциональном комплексе, который находится прямо на территории бухты Владимировская.

В течение только 2021 года 64 туристических маршрута по российским рекам включают посещение острова Коневец. Когда позволит эпидемиологическая обстановка, сюда смогут приходить суда из Финляндии, Германии, Швеции и других стран. О популярности места среди паломников красноречиво говорят цифры: в 2019 году в монастыре побывали 15 слишним тысяч человек. Не подвел даже пандемийный 2020-й - сиюля по ноябрь святые места повидали



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ 6 - 122021

Nº 57-58/29 (27515)Выходит с 19 февраля 1921 года Цена в розницу -

свободная www.trud.ru

Вместе с «Трудом-7»

9-15 августа



Ольга Тумайкина:

А петь я начала в детстве на сибирской завалинке

Мелодрама, детектив и толика экшена - все это есть в сериале «Отражение звезды», премьера которого стартовала на телеканале «Россия». Маму и продюсера главной героини, в прошлом популярную певицу, сыграла Ольга Тумайкина. И не просто сыграла, а еще и спела: по сюжету, Джулия (имя персонажа) представляет в ночном клубе песню на английском языке. Таким образом в ленте состоялся вокальный дебют актрисы на телеэкране. О том, как тягу к пению помогла развить сибирская завалинка, о музыке, которую любит Ольга, и о знакомстве с Мирей Матье она рассказала «Труду».

АННА ЧЕПУРНОВА

то в работе над «Отражением звезды» было для вас самым сложным? – Конечно, исполнение песни, но этот момент для меня стал и самым приятным. Еще до съемок режиссер Станислав Рубенчик написал мне: «Что ты скажешь? Придется петь». Я в ответ отправила ему записи, где я пою на творческом вечере в Театре Вахтангова и в спектаклях. Постановщику понравилось. А дальше начались репетиции. Ведь моя героиня – профессионал, и я должна была спеть со снайперской точностью. В работе меня курировала джазовая певица и актриса Марина Гайзидорская.

– Какую музыку вы любите?

- Могу растрогаться от песен Елены Камбуровой, неважно, исполняет она Окуджаву или Жака Бреля. Также мне очень нравятся Алла Пугачева, Тина Тернер, Селин Дион, Дмитрий Хворостовский, Сергей Лемешев... С особым наслаждением слушаю Мирей Матье, с которой я знакома.

– Каким образом?

– Благодаря моему учителю, партнеру по сцене и другу Владимиру Абрамовичу Этушу. То, как он сам встретился с Мирей, достойно отдельного рассказа. Однажды за завтраком Владимир Абрамович услышал по радио ее песню, очень вдохновился и срочно захотел познакомиться с певицей. Его жена Лена взяла билеты на ближайший концерт, проходивший в Вене, и они туда отправились. После выступления Этуш подошел к Матье с огромным букетом белых роз, выразил свои восторги и предложил: «Давай

дружить!». Так завязались отношения, продлившиеся до самой его смерти. Трижды на мой день рождения Владимир Абрамович и Лена делали мне подарок: мы шли на концерт Мирей в Кремль, а потом встречались в ее гримерной, разговаривали, фотографировались. Эту роскошь общения мало с чем можно сравнить. Матье – настоящая звезда, не отражение.

– Ваши дочери, Полина и Маруся, тоже любят петь?

– О да! Мы друг другу и по телефону можем что-то исполнить, от этого настроение повышается. Полина ведь уже давно живет отдельно, в Москве, а я сейчас переехала в Подмосковье. Вообще у нас в семье все поют, начиная с моих родителей. Во мне любовь к пению зародилась в детстве, на нашей сибирской завалинке, где мы, тепло укрывшись, проводили с домашними время, пока, например, шел проливной дождь и в лужах схлопывались такие пузыри, которые не уместились бы у вас на ладонях.

 Вы на свою родину в Красноярский край дочек возили? — Да, в какой-то период даже очень часто. Сибиря-

ки – люди особенные, вокруг них много воздуха.



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Что за вакансия, создатель?

Большинство наемных работников сегодня сталкиваются с обманом при трудоустройстве, о чем человек обычно узнает, когда приходит час получить первую зарплату. Как себя на собеседованиях и на что обратить внимание в подписываемых бумагах? Попробуем разобраться.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

ак показал опрос сервиса «Работа.ру», три четверти наших граждан сталкивались с обманом при приеме на работу. Чаще всего (79% случаев) это касалось размера зарплаты, которая оказывалась куда меньше обещанной. К тому же работодатели обычно не афишируют, что часть денег будет выплачиваться в «конверте». Еще в 71% случаев не соответствовали действительности указанные должностные обязанности – их на деле оказывается гораздо больше. Также наниматели лукавят в описании условий труда (64%), а 36% опрошенных были введены в заблуждение насчет карьерных перспектив.



По данным того же опроса, почти половина граждан узнавали о неприятных сюрпризах уже после подписания трудового договора. Каждому третьему удалось распознать подвох нанимателей в рамках собеседования. А особо дотошные (20%) признались, что разоблачить работодателей смогли после того, как сопоставили полученную в ходе собеседования информацию с той, которую узнали от сотрудников фирмы и отзывов в сетях.

Надувательство соискателей на рынке труда процветает, потому что в действующем законодательстве нет прямого запрета на размещение ложной информации в объявлениях о приеме на работу.

«По закону сообщение о вакансии – это рекламное объявление, и работодатель не несет за него ответственности, даже если там содержится недостоверная информация, – говорит эксперт «Труда» юрист Татьяна БЕЛОВА. - Можно, конечно, после того как обман вскрылся, обратиться в трудовую инспекцию или прокуратуру, однако перспективы таких дел весьма туманны, ведь вакансия не является офертой».

Итак, работодатель сильно лукавит, представляя условия занятости в максимально выгодном для себя свете. А соискатель, в свою очередь, обманываться рад – он слышит то, что хотел услышать. Например, наниматель указывает в вакансии размер ежемесячного дохода с учетом возможных (но не гарантированных!) премий и бонусов до уплаты налогов, а соискатель воспринимает эту цифру как сумму, которую получит на руки. А еще не афиширует систему штрафов, которым сотрудники подвергаются по любому поводу и без. Это вранье? Разумеется, нет, это такая маленькая хитрость...

Прежде чем метать громы и молнии, имеет смысл разобраться, все ли вы правильно поняли при знакомстве с работодателем. Во избежание недоразумений юристы рекомендуют соискателям докопаться до деталей до подписания

контракта. Для этого на собеседовании не стесняйтесь задавать вопросы: почему открыта вакансия, как будет проходить процесс адаптации на новом рабочем месте, как именно начисляется зарплата и рассчитываются премии, сколько длится испытательный срок... Если полученные ответы устраивают, можно переходить к изучению трудового договора.

В документе обязательно должна быть прописана официальная зарплата. Если вы соглашаетесь на частичное декларирование своего дохода, то надо сразу готовиться к тому, что с выплатой «серой» части заработка могут возникнуть проблемы. В трудовом договоре должны быть прописаны продолжительность рабочего дня, условия оплаты переработок, командировок. Чем подробнее составлен документ, тем меньше у соискателей шансов быть обманутыми.

А еще специалисты рекомендуют не тратить времени на сказочные варианты трудоустройства с гибким графиком, удаленкой, завидной зарплатой, дружным коллективом и солидным социальным пакетом. Чудеса, конечно, случаются, но гораздо реже, чем нам хотелось бы

ОЩУЩЕНИЕ

БИРЮКОВ



И комиссары в пыльных шлемах проверят весь репертуар

Общественный совет при Министерстве культуры озаботился... чем бы вы думали? Рушащимися историческими памятниками? Разваливающимися домами культуры? Отсутствием денег на издание отечественных классиков уровня Георгия Свиридова? Зарплатами в отрасли, недотягивающими до прожиточного минимума? Ничего подобного: на начало сентября анонсировано обсуждение репертуарной политики театров на предмет соответствия стратегии национального развития и национальной безопасности.

уконечно, нет у национального развития и нацбезопасности злее врагов, чем режиссеры с завлитами и помрежами. Это еще Сталинзнал, сживая со свету Мейерхольда с Михоэлсом. И Суслов, гнобивший любимовскую Таганку. Нехорошо забывать традиции – и вот инициатива Совета при Минкультуры во главе с Михаилом Юрьевичем Лермонтовым (вот подивился бы предок и полный тезка такой озабоченности в духе Третьего отделения!).

Впрочем, на следующий день после сообщения министр культуры Ольга Любимова заявила, что «не стоит приписывать ведомству идеи и суждения отдельных членов Общественного совета», и напомнила, что «цензура в нашей стране недопустима в соответствии с Конституцией».

Инцидент исчерпан? Если бы! Предложение господина Лермонтова не на пустом месте родилось. Грубое вмешательство государства в работу театральных и прочих творческих организаций в последние годы стало регулярным. Вспомним, к примеру, кампанию, приведшую к закрытию спектакля «Тангейзер» в Новосибирской опере. По абсолютно надуманному, ставшему универсальным поводу: в связи с «оскорблением чувств верующих». Хотя смысл постановки ровно противоположный: герой, совершивший святотатство, за него и наказывается...

Или травля балета «Нуреев» Большого театра в постановке опального Кирилла Серебренникова, правда, не столь успешная: в столице, тем более по отношению к могучему ГАБТу, труднее совсем уж плевать на театральную общественность.

Зато над теми, кто поменьше и послабее, можно покуражиться. Помните, как активисты движения СЕРБ сорвали спектакль Театра.doc «Выйти из шкафа»? Или как дирекция театрального фестиваля «Молодые – молодым» отменила спектакль детской студии «Классики» по «Чиполлино» за фразу «кур нет, но вы держитесь» и упоминание вне восторженного контекста слова «реновация». Такое ощущение, что любая живая мысль является нежелательной, глубоко противной государству.

К На начало сентября анонсировано обсуждение репертуарной политики театров на предмет соответствия стратегии национального развития и национальной безопасности

А на днях глава Следственного комитета Александр Бастрыкин поручил своим сотрудникам проверить спектакли театра «Современник» на предмет оскорбления ветеранов. Повод? Главная героиня пьесы «Первый хлеб» в исполнении Лии Ахеджаковой, бабушка внука-контрактника, отправляющегося на очередную войну, произносит горький монолог на бывшем кладбище с захоронениями ветеранов, оскверненном, заметим, не ею, – это власти раскатали его под строительство завода...

Обратите внимание: проверка затевается не против движения «Офицеры России», в чьем доносе утверждается, будто спектакль вызвал возмущение ветеранов Великой Отечественной (много ли 95-летних участников той войны посмотрели пьесу в эти дни?). Не против того же СЕРБа, принесшего к зданию театра похоронные венки, что вполне может быть расценено как угроза.

Неужели у СК России нет других забот? У нас что, не прозябают ветераны в неотремонтированных квартирках? Или перевелись в стране воры, взяточники, насильники и убийцы, а есть один лишь враг – театр со славными традициями и артистка Лия Ахеджакова, произносящая недостаточно патриотичный, по мнению органов, текст со сцены?

Тройной тезка великого поэта держит нос по ветру, и как бы ни успокаивала нас министр культуры, наезды на театры, галереи, фестивали будут продолжаться. А возможно, сбудется ироничный комментарий в соцсети, где обсуждалась нынешняя активность Следственного комитета: «После проверки репертуара на соответствие стратегии нацбезопасности Большой театр был закрыт за постановку экстремистского балета «Спартак». Там ведь гладиаторы против власти поперли...

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы





Ольга Тумайкина:

А петь я начала в детстве на сибирской завалинке

Я хотела, чтобы девочки почувствовали эту сибирскую атмосферу, ну и полюбовались на природу, конечно. Вот, например, красноярские Столбы – уникальное место с огромными загадочными камнями, которые помнят, наверное, еще мамонтов, с чистейшими горными ручьями. К сожалению, в местах моего детства уже никто не живет. На хуторе, где я росла, была дюжина дворов, а из достопримечательностей – магазин и клуб, но все это кануло в прошлое. Безлюдно сейчас и рядом с золотым прииском «Неожиданный», когда-то принадлежавшим нашей семье. Зато там теперь вольготно медведям, рысям, росомахам, белкам...

Не потому ли вы недавно перебрались в Подмосковье из Москвы?

- Как-то поздним часом я приехала в квартиру со спектакля и быстро легла спать. И слышу, как соседка за стеной, зевнув, что- то говорит себе под нос. Тут-то я и поняла: пора съезжать в отдельный дом от этих картонных стен.
- Ваша старшая дочь в этом году первый сезон отработала в Театре Вахтангова, где служите и вы. Волновались за нее?
- Скорее, безмерно радовалась, потому что этот театр мне как дом. Но, конечно, я постоянно начеку, где бы Полина ни была и где бы я ни находилась на репетиции или на съемочной площадке, в Киеве или Ереване где угодно, мы всегда на связи.
- Дочь не жалуется на чрезмерную опеку?
- Нет, своими крыльями я только обнимаю, не душу.
- Вы в ее возрасте покоряли Москву без поддержки родных. Тяжело давались первые шаги в театре?
- Мне было хорошо. Знаете, на современных детских площадках делают специальное покрытие, которое пружинит, не дает малышу больно удариться при падении. У меня такое ощущение, что в театре я ступала по такому покрытию, которое создавали мои педаго-







На съемках «Отражения звезды», в вахтанговском спектакле «Гроза» и в домашнем «женском царстве».

ги и старшие коллеги — Василий Семенович Лановой, Владимир Абрамович Этуш, Людмила Васильевна Максакова, Галина Львовна Коновалова...

- То есть известное выражение «театр – террариум единомышленников» не про вахтанговскую труппу? - Чтобы ответить, напомню вам о разнице между стыдом и совестью. Например, в Японии существует культура стыда, а в России – совести. Совесть, в моем представлении, – что-то более эфемерное, хотя по ее поводу часто рассуждают и к ней взывают. А вот стыд физиологичен, он может буквально обжечь. И в этом вопросе Театр Вахтангова подобен японцу. Террариум, ползание по земле – все это, мне кажется, очень стыдно. Жалко тратить на это время и, я замечала, многим моим коллегам тоже. Хотя, конечно, всякое бывало...

У — У вас никогда не возникало желания уйти из театра?

уйти из театра?

— Случалось, когда я рожала детей.

Мне открывались другие миры, хо-

телось домашней жизни. Но потом проявлялись разные обстоятельства, нужно было помогать то театру, то самой себе. И я, к счастью, очень быстро опять погружалась в рабочий режим.

Что для вас означает быть вахтанговкой?

– Все мои коллеги и те, кто выпустился из стен Шукинского театрального института, работают быстро, весело и с удовольствием. Быстро – чтобы никого не подвести. Весело – потому что жизнь тоже скоротечна, и нужно тянуться ко всему, что умно, и искрометно, и талантливо. И с удовольствием, чтобы заряжать всех вокруг здоровым жизнелюбием.

– У вас остается время смотреть телевизор?

 Да, слежу за работой коллег. Из просмотренного относительно недавно впечатлила «Угрюм-река» – масштаб, актерские работы фантастического Александра Балуева, Юлии Пересильд, которая растет как профессионал не по дням а по часам, Александра Горбатова — человека-открытия. Еще я открыла для себя Софью Эрнст — она в чемто этакая французская барышня и, на мой взгляд, очень органичная. Кстати, мы смотрели этот фильм всей семьей, и мне было приятно наблюдать, как мое женское царство влюбляется в того или иного персонажа. А уж когда на экране появился Сергей Колтаков, я испытала полнейший восторг, потому что считаю его уникальным артистом. Я вообще из тех, кто радуется успехам коллег.

— Насколько помню, Александр Горбатов, исполнивший в «Угрюм-реке» главную роль, является вашим партнером по спектаклю «Гроза»?

- Да, я играю Кабаниху, он Дикого, и мы пытаемся заявить о маленькой истории несостоявшейся любви наших персонажей.
- Судя по замечанию о «женском царстве», ваше собственное сердце сейчас свободно?
- Скажем так: оно в данный момент находится в размышлении.

– О чем мечтаете?

-Прежде всего о благополучии родных. А если говорить о работе, то в кино мне бы хотелось сыграть в военной истории, но не с лубочными картинками, а с глубинными обстоятельствами, которыми так славились лучшие советские картины – «Отец солдата», «Вечный зов»... Интересно было бы сняться и в фантастическом фильме, ведь там и актерская характерность к месту, и можно достать из глубин своего подсознания нечто темное и страшное. Мне по сердцу и современные истории, связанные с поисками любви. Моя Джулия в «Отражении звезды» не смогла пожертвовать собой и отказаться от человека, который прежде был в близких отношениях с ее дочерью. Кстати, ситуация, с моей точки зрения, абсолютно дикая и немыслимая. А вот то, как выглядит самопожертвование современной женщины и сколь далеко оно может зайти, меня очень интересует. Я бы мечтала сыграть героиню, решившуюся на него.

НАПАСТИ

Звери наносят ответный удар

За последний год в России удвоилось число ДТП с участием диких животных. Похоже, в период карантина звери и птицы воспряли духом и вернулись в покинутые места обитания. А теперь человек путается у них под копытами.

В городах появились редкие птицы, на окраинах мегаполисов замечены лисицы и лоси. А в Московскую область после полувекового отсутствия вернулись бурые медведи. Пришли они из соседних Ярославской и Смоленской областей и, по всем признакам, собираются обосноваться здесь надолго. Весной в Подмосковье зафиксированы несколько медведиц с медвежатами.

Но вот вам вторая сторона медали. С начала нынешнего года по сравнению с карантинным 2020-м количество ДТПс дикими животными во многих регионах удвоилось. Так, в Кировской области уже зафиксировали 65 таких происшествий, что в два раза больше, чем за весь прошлый год. В Нижегородской области — 40, в Псковской — 25, в Калужской — 10.



В таких авариях страдают не только звери, но и люди. Немудрено при столкновении автомобиля с кабаном или лосем, чей вес достигает 500—600 кг. В июле в Псковской области после столкновения с лосем легковушка улетела в кювет и врезалась в дерево. Водитель и пассажир оказались заблокированными в салоне искореженного автомобиля. Вызволить пострадавших смогли только прибывшие на место ДТП спасатели. В Тюменской области выбежавший на дорогу лось стал причиной столкновения двух машин, в результате погибла семья из трех человек. А на прошлой неделе после столкновения легковушки с лосем погибла молодая женщина в Удмуртии.

Предсказать появление зверя на дороге, особенно в темное время суток, сложно. Поэтому автоэксперты в один голос советуют ни в коем случае не игнорировать знак «дикие животные» и строго соблюдать скоростной режим. Если же столкновение все-таки произошло, то, по словам автоюриста Сергея Радько, водителю лучше не покидать место ДТП и дождаться сотрудников ГАИ.

Столкновение авто с животным – это полноценное
 ДТП, которое должно быть соответствующим образом

оформлено. Водителям, имеющим полис КАСКО, сделать это нужно еще и потому, что без документов от ГИБДД невозможно рассчитывать на получение страхового ремонта или выплат.

Правда, вместе с документами для страховой инспектор ДПС может еще выдать водителю и квитанцию на оплату ущерба, нанесенного природным ресурсам. Суммы там солидные. Так, кабан оценивается государством в 30 тысяч рублей, косуля — в 40, лань — в 60, а за погибшего в результате ДТП лося придется заплатить все 80 тысяч.

ОЛЬГА ЛЕРНЕРМОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Сила есть...

Президент Всемирной безэкипировочной федерации пауэрлифтинга Кирилл Сарычев выложил в интернете видео, на котором он весело сбегает по дюне на Куршской косе. Что недопустимо и запрещено – ведь каждый шаг человека там сдвигает и сносит вниз тонны песка, тем самым разрушая дюны.

Меж тем на другом видео господин Сарычев явно все на той же косе еще и с огоньком валит дерево, что вообще ни в какие ворота не лезет. Куршская коса — национальный парк России, уникальный природный объект, включенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В администрации парка заявили, что в отношении Кирилла Сарычева начато административное расследование. Сам же он после шквала негативных комментариев удалил залихватское видео. А потом извинился перед калининградцами: мол, не знал, что нахожусь на заповедной территории, в следующий раз буду внимательнее...

Правда, извинения не всеми приняты. Так, один калининградский боксер даже вызвал Кирилла на бой. Дескать, не позволю так вести себя на нашей косе. И вызываю тебя на спарринг — продемонстрируй-ка свою медвежью силу не с деревьями, а со мной. Состоится ли поединок? Будем следить за развитием событий.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ КАЛИНИНГРАД





Вклад «Большие возможности»

ВКЛАДЫ



Все перемены к лучшему! Выгодный долгосрочный вклад с гибкой ставкой

Представленная информация действительна с 01.04.2021, носит справочный характер и не является публичной офертой.

Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по ре бесплатный www.vbrr.ru

сокол»

Артур Сопельник в роли молодого следователя Саши Титова, который борется за свою любовь с богатым и сильным соперником, готовым на преступления, в сериале «Вместе навсегда» Пн-Пт, 21.20, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Екатерина Кузнецова ****

за счастьем» Вс, 17.25, «ТВ-Центр» Хэтэуэй ****

Пт, 21.00.

CTC

Вячеслав Воскресенский **** «Финист – ясный

Сб, 08.15, «Звезда»

*** «Холостяк», Сб, 22.05, «Россия К»

Альберто

Сорди

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Бузова, Милохин, Моргенштерн... Ужас? Или ужас-ужас?

Как три мушкетера, как три богатыря, как Маркс - Энгельс - Ленин, идут они поступью победителей по информационному пространству, увеличивая и без того огромные армии поклонников и размеры заработков. Только вроде бы стали надоедать разговоры об осквернении сцены и экономического форума на брегах Невы, как посыпались новые поводы для охов и ахов. Ольге МХАТ будет платить аж по 120 тысяч за спектакль, Даня обрел потерянных родителей под неусыпным вниманием федерального канала, а Алишера разоблачил главный «Бесогон» страны. «Ужас какой-то, - негодует народ. - Когда же все это кончится!» Да никогда.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

ачнем с театра. На его легендарных подмостках появилась «актриса», от которой Станиславскому впору перевернуться в гробу. Только вот интересно, спокойно ли спалось Константину Сергеевичу, когда здесь же давал политические «моноспектакли» Владимир Соловьев? Помнится, в ноябре 2013-го одна из зрительниц задала вопрос, не пора ли вернуть Крым России. И в ответ Владимир Рудольфович буквально размазал ее, ясно дав понять, что в нормальную голову такая идея прийти не может: «Вы войну с Украиной предлагаете?!». Как раз в эти дни начинался Майдан...

Кстати, во время выступлений Соловьев охотно представлял залу и своих друзей, неизменных участников его «Вечеров». Был среди них и доктор Мясников, который в начале пандемии категорически отрицал опасность COVID-19, а потом вдруг возглавил работу по связям с общественностью Центра по мониторингу ситуации с коронавирусом. Что там отец-основатель говорил про «не верю»?



Теперь о Милохине и его гастроли в Северной столице. Серьезные дяди негодовали: «Кто вообще пустил на мероприятие с участием первых государственных лиц отмороженного тиктокера, бывшего воришку и наркомана?! Ах, «Сбер» позвал, главный госбанк?» Как позже заявил продюсер Дани Ярослав Андреев, на форуме парень появился по приглашению Альфа-Банка, а это частная лавочка, что хочет, то и делает. Да будь она и государственной, кто застрахован от ошибок? Все же помнят рекламный ролик другого финансового гиганта, где Владимир Машков спрашивал тренера российской сборной по футболу: «Стас, а что дальше?» И Черчесов с загадочной улыбкой отвечал: «Дальше – больше». Ну а дальше мы знаем.

Между прочим, тот же Альфа-Банк засветился в клипе еще одного нашего героя – Моргенштерна. Там рэпер с бутылкой заходит в офис, где ему предлагают за «10 лямов» сняться в рекламе. Реакция однозначная: «Я в деле!» И начинается вакханалия с участием вульгарных девиц и пачек купюр. Сие произведение, опубликованное Алишером, посмотрели в антимонопольной службе, после чего возникла куча претензий: и употребление алкоголя демонстрировать нельзя, и средний палец руки зрителю нехорошо показывать, и женщин в неприглядном виде... Короче, нарушителям пригрозили штрафом аж в 500 тысяч рублей. Что за сумма для крупнейшего коммерческого банка или для исполнителя, заработавшего за год 7,5 млн долларов?

А дальше просто фантасмагория. После «наезда» со стороны ФАС Альфа-Банк якобы принял рэпера на работу, предложив ему в качестве одного из директоров заняться молодежью. И получалось, что теперь артист сам является сотрудником, следовательно, и клип с его участием не следует считать рекламным. Ну снял себя с коллегами – так сказать, для внутреннего пользования. Значит, и противозаконного ничего нет. Потом против Моргенштерна возбудили дело за пропаганду наркотиков в одной из песен. Банк отрекся от наличия у него такого кадра, а злосчастный ролик назвал «собственным контентом блогера».

Ладно, реклама, не реклама... Для

По закону «не до-пускается побуждение несовершеннолетних к тому, чтобы они убедили родителей или других лиц приобрести рекламируемый товар»

нас важно другое. Среди претензий ФАС была и еще одна. Дело в том, что Моргенштерн там напрямую обращается к подросткам: если вам нет 18 и вы не можете оформить на себя бан-

ковскую карту, попросите об этом родителей: «Чё, я думаю, им западло не будет – она же бесплатная, камон». А ведь по закону «не допускается побуждение несовершеннолетних к тому, чтобы они убедили родителей или других лиц приобрести рекламируе-

Проницательный Никита Михалков вообще назвал кумира Сети «продуманным проектом». И в качестве доказательства показал фрагмент эфира с участием Моргенштерна, где тот объявляет себя дьяволом, посланным в человеческий мир с целью «дебилизировать общество и прекратить его популяцию». При этом Никита Сергеевич призывает не ставить Алишера на одну доску с Бузовой. Та, дескать, всего лишь насаждает пошлость, а здесь дело посерьезней.

Оставим в стороне разговоры о том, что они прививают дурной вкус. Подобные обвинения звучали всегда. Вот цитата: «Пластинки, «напетые»

им, распространены миллионными тиражами, являя собой образец пошлости, подмены естественного пения унылым говорком или многозначительным шепотом». Это композитор Георгий Свиридов в 1958 году написал в «Правде» о Марке Бернесе. Или коллективное письмо в «Ленинградскую правду»: «Нас удивила и возмутила развязная, даже вульгарная манера, с которой держалась актриса на экране. Было неловко за нее, за других исполнителей. Все это оскорбительно для телезрителей». Так отзывались о молодой Пугачевой.

Ну хорошо, согласимся, Бузова, конечно, не Кабалье. Ну а кто Кабалье – Алсу? Лобода? Брежнева? Манижа, представлявшая нашу страну на «Евровидении»? Нет, общее у троицы вовсе не в степени их таланта, а в аудитории. Неважно, о каких ресурсах идет речь видео в TikTok или на YouTube, аккаунты в Instagram или где-то еще. Факт тот, что у Ольги, Дани и Алишера там безумное количество поклонников, и подавляющая их часть – подростки, а то и вовсе дети. Сутками напролет сидят они, уткнувшись в телефоны и планшеты, и берут уроки бытия.

Кстати, изо дня в день на протяжении многих лет с телеэкрана звучит рекламный слоган косметического бренда: «Ведь вы этого достойны». Почему, на каком основании – не объясняется. Да и зачем? Слоган постепенно трансформировался в целую философию. Приятно школьникам смотреть на модных блогеров, которые хвастаются бешеными деньгами, дорогущими машинами, шмотьем, личными парикмахерами и массажистами при отсутствии комплексов и каких бы то ни было обязательств! Зачем годами учиться, десятилетиями трудиться, добиваясь хотя бы видимости успеха, если все так легко и просто?!

И никакие комиссии по историческому просвещению тут не помогут.

СТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе **09.00, 03.00** Новости **09.50** «Жить здорово!». 16+ **10.55** «Модный приговор». 6+ **12.00, 15.00** Новости (с субти-

трами) **12.15, 17.00, 02.00, 03.05** «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай поженимся!». 16+ **16.00** «Мужское / Женское». 16+

18.00 Вечерние новости (с субти-Гимват 18.40 «На самом деле». 16+ **19.45** «Пусть говорят». 16+

21.00 «Время» **21.30 СЕРИАЛ «ГАДАЛКА».** Новые серии. 16+ **23.35** «Вечерний Ургант». 16+

00.55 «Вениамин Смехов. Атос влюбленными глазами».

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России 09.00. 14.30. 21.05 Вести. Местное время

09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ **11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести 11.30 «Судьба человена с Борисом

Корчевниковым». 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу.

14.55 ${\hbox{\hbox{${\mbox{${\tiny CEPNAЛ}}}$}}}$ «ДУЭТ ПО ПРАВУ». 17.15 «Андрей Малахов. Прямой

эфир». 16+ 21.20 <u>премьера сериал</u> «вместе навсегда». 12+ 00.50 <u>СЕРИАЛ</u> «ПРЕСТУПЛЕНИЕ».

02.35 <u>СЕРИАЛ</u> «ТАЙНЫ СЛЕДствия-7». 12+ 04.10 <u>СЕРИАЛ</u> «ЖЕНЩИНЫ НА грани», 16+

06.00, 09.00, 12.00, 17.20, 21.35 06.05, 12.05, 15.35, 18.25, 21.00, 23.45 Все на Матч! Прямой

09.05 XXXII Летние Олимпийские игры. Наши победы. О+ 11.05 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор

тура. О+ 12.45 Специальный репортаж. 12+ 13.05 XXXII Летние Олимпийские игры. Церемония закры-

16.05, 17.25 <u>СЕРИАЛ</u> «МАСТЕР».

18.55 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Сочи» -«Урал» (Екатеринбург). Прямая трансляция

21.40 Футбол. Кубок Германии. 1/32 финала. «Кайзерслаутерн» - «Боруссия» (Менхенгладбах). Прямая транс ЛЯЦИЯ

00.45 Танцевальный спорт. Нубок мира по латиноамер ским и европейским танцам. О+

01.55 Новости. О+ **02.00** «Несвободное падение. Кира Иванова». 12+

03.00 «Рожденные побеждать. Вя-

чеслав Веденин». 12+ **03.30** Регби. Чемпионат России. «Металлург» (Новокузнецк) -«Красный Яр» (Красноярск). О+

04.40 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. **СВОЯ ЗЕМЛЯ»**. 16+ **06.30** «Утро. Самое лучшее». 16+

08.00 Сегодня 08.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ **10.00** Сегодня

10.20 **СЕРИА**Л «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 11.20 <u>СЕРИАЛ</u>

«**КРАСНАЯ ЗОНА**». 12+ **13.00** Сегодня **13.20** «Чрезвычайное

происшествие» **14.00** «Место встречи» **16.00** Сегодня **16.20 СЕРИАЛ «ШЕФ».** 16+

19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «ШЕФ». 16+ 23.00 Сегодня 23.20 СЕРИАЛ

«ПРОФЕССИОНАЛ». 16+ **03.10 <u>СЕРИАЛ</u> «АДВОКАТ».** 16+

С 01.45 до 06.00 возможна профилактика

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.25 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ 23-34-я серии. 16+

17.45 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2». 16+ 19.40 **СЕРИАЛ**

«СЛЕД». 16+ 23.10 <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u> «**филин».** 1-я серия. 16+

00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+ **01.15 СЕРИАЛ**

«детективы». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ

02.55 <u>СЕРИАЛ</u> «детективы». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Пешном...». Моснва Жолтовского 07.00 Легенды мирового кино. Жан Габен

07.30, 15.05 «Женщины-воитель-ницы. Амазонки». Док.

08.25, 20.45 «СОВЕСТЬ». Худ. фильм. 1-я серия **09.50** Цвет времени. Жорж-Пьер Сера

10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15 Письма из провинции. Лебя-

жье (Ленинградская обл.) **10.45** Academia. Спецнурс. «Достоевсний. «Игрон». Читает Игорь Волгин

11.35 Искусственный отбор 12.15 Фестиваль спектаклей Театра Сатиры. «Проснись и пой!». Запись 1974 года 13.55 «Забытое ремесло». Дон. се-риал. «Шорнин»

14.10 «Кинескоп» с Петром Ше-потинником. 74-й Каннский международный кинофе-

стиваль

16.00 <u>СЕРИАЛ</u> «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОНИ»

18.05 «Первые в мире». «Мазер Прохорова и Басова»

18.20, 01.00 Симфонические орке стры Европы. Антонио Паппано и оркестр Национальной академии Санта Чечилия

19.00 «Дом архитентора» **19.45, 01.45** Велиние рени России. «Обь»

20.30 «Спокойной ночи, малыши!» **22.15** «Библейский сюжет» 22.45 Ступени Цивилизации

00.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ШАХЕРЕЗАДА» **02.25** «Алгоритм Берга». Док фильм

06.00 «Настроение» 08.10 «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА». Шпионский детектив. О+

Талызина. Зигзаги и удачи». Док. фильм. 12+ **10.55** Любимое кино. «Бриллиантовая рука». 12+

11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События **11.50 СЕРИАЛ «ОТЕЦБРАУН».** 16+ лав Садальский». 12+

14.50 Город новостей 15.05, 02.15 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УБИЛ САМ СЕБЯ»

Детектив. 12+ Док. фильм. 12+

18.15 «ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАРЯ». Детектив. 12+

00.00 «Петровка, 38». 16+ **00.20** «Прощание. Любовь Полищук». 16+

01.05 «Актерские драмы. Приказано полюбить» Док. фильм. 12+ 01.50 «Осторожно, мошенники!

MOCKBA 24 Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00,

19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ **12.15, 15.10** Атмосфера. 12+ 12.45. 13.45, 15.45, 16.35, 01.35, 01.40, 01.45, 04.30, 04.35, **04.40** FOCT. 12+

13.30, 14.00, 14.35, 15.00,

15.30, 16.00, 17.00, 18.00,

(с субтитрами) 12.50, 14.50, 16.40 Историс. 12+ 13.50, 15.50, 17.35, 01.50, 04.45 Доктор 24. 12+

14.45, 17.30, 00.10 The City. 12+ **15.15** Торги Москвы. 12+ **18.15** Интервью. 12+ 18.30 Познавательный фильм. 12+ **19.02** Москва сегодня. 16+ **19.30**, **22.25**, **03.35**

Спорная территория. 12+ **20.30, 02.15** Рейд. 16+ **21.15**, **23.45** Московский патруль. 16+

21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+ **00.20** The City. Говорим. 16+ **00.40** Wow эффект. 12+

PEHTB

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ **06.00** «Донументальный проект».

07.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпро-

ект. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ **12.00, 16.00, 19.00** «Информационная программа 112». 16+

13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ **14.00** «Невероятно интересные истории». 16+

15.00 Документальный спецпроект. 16+ **17.00** «Тайны Чапман». 16+ **18.00** «Самые шокирующие гипотезы». 16+

20.00 «ВРАГ ГОСУДАРСТВА». Боевик (США). 16+ **22.35** «Водить по-русски». 16+ 23.30 «Неизвестная история». 16+ 00.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ИГРА ПРЕСТОЛОВ».

8-й сезон. 18+ **02.30 «АНТУРАЖ».** Комедия (США). 16+ **04.05** «Тайны Чапман». 16+

05.30 «Заклятые соперники». 12+

CTC

06.00 «Ералаш». О+ 06.05 «КЛАССНЫЙ МЮЗИКЛ». Мюзикл (США). 12+

08.00 СЕРИАЛ «ПАПА В ДЕКРЕТЕ». 16+ 08.20 СЕРИАЛ «СТОРИЗ». 16+ **08.55** «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+

09.05 «БЕТХОВЕН». Комедия (США). О+ 10.55 «НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК». Фантастический боевик

(США). 16+ 13.05 «ПРИНЦПЕРСИИ. ПЕСКИ времени». Приключенческий фильм (США). 12+

15.25 «ЖИВАЯ СТАЛЬ» Фантастический боевик (США–Индия). 16+ **18.00 <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u> «ГРАНД».** 1–3-я серии. 16+

19.55 «ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО». Фантастический фильм (США). 16+ **22.30 «РИДДИК».** Фантастический боевик (США-Великобрита-

Драматический триллер (США). 16+ 03.00 «КЛАССНЫЙ МЮЗИКЛ». Мюзикл (США). 12+ **04.35** «6 кадров». 16+

00.55 «ДЕНЬГИ НА ДВОИХ».

05.40 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ **06.30** «6 кадров». 16+ **06.45** «Реальная мистика». 16+

07.45 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.25 «Давай разведемся!». 16+ **10.30** «Тест на отцовство». 16+ **12.40** «Понять. Простить». 16+ 13.45 «Порча». 16+ 14.15 «Знахарка». 16+

14.50 «НОТЫ ЛЮБВИ». Мелодрама (Украина). 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СОЛНЕЧНЫЙ НОЯБРЬ». 1–4-я серии. 16+

23.05 СЕРИАЛ «дыши со мной». 13–15-я серии. 16+ **02.05** «Реальная мистика». 16+ **03.00** «Порча». 16+ 03.25 «Знахарна». 16+ **03.50** «Понять. Простить». 16+

04.40 «Тест на отцовство». 16+

06.20 «6 кадров». 16+

TB-3

06.00 Мультфильмы. О+ 09.30 «Слепая». 16+ 11.50 «Гадалка». 16+ 14.40 «Мистические истории. На-

чало». 16+ **15.45** «Гадалка». 16+ **16.55** «Знаки Судьбы». 16+ 17.25 «Слепая». 16+ 20.20 СЕРИАЛ «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕН-**HOE»**. 16+

23.00 «Я-АЛЕКС КРОСС». ХУД. фильм (США-Франция). 01.15 «Сверхъестественный отбор». 16+

04.30 «Тайные знаки». 16+

ЗВЕЗДА 06.00 «Оружие Победы». Док. сериал. 6+ **06.10** «He dart!». 6+

06.45 «ИНСПЕКТОР ГАИ». 08.25. 09.20 СЕРИАЛ «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ»

1-4-я серии. 12 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня

13.35 СЕРИАЛ «КРЕМЕНЬ». 1-4-я серии. 16+ 18.20 «Сделано в СССР» Док. сериал. 6-

18.50 «Битва за небо. История

военной авиации России» «На пороге Третьей мировой». Док. сериал. 12+ 19.35. 20.25 «Загадки века с Сер геем Медведевым»: «Почему Сталин пощадил Гитлера»; «Иван Ефремов. Шпионская история». Дон. сериал. 12+

21.25 «Открытый эфир». 12+ 23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.40 «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО

РОЗЫСКА». Детектив. О+ 01.30 «БУДНИ УГОЛОВНОГО розыска». Детектив. 12+ 02.55 <u>СЕРИАЛ</u> «НОВЫЕ ПРИКЛЮчения ниро вульфа и арчи гудвина». Фильм 4-й. 12+

04.25 «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ».

Комедия. О+

10.00, 04.40 «Валентина

13.40, 05.20 «Мой герой. Станис-

16.55 «Битва за наследство».

22.35 «Истории спасения. Животный страх». 16+ **23.05** «Знак качества». 16+

Отжать жилплощадь». 16+ 03.45 «Смех с доставкой на дом». 12+

07.00 «Битва экстрасенсов». 16+ 08.25 <u>СЕРИАЛ</u> «САШАТАНЯ». 16+ 13.00 СЕРИАЛ **«ИНТЕРНЫ».** 16+

15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР новая общага». 16+ 18.30 <u>СЕРИАЛ</u> «САШАТАНЯ». 16+

THT

20.00 <u>СЕРИАЛ</u> «**ОЛЬГА**». 16+ 22.00 СЕРИАЛ «ВАМПИРЫ

СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ». 16+ 23.10 «Stand up». 16+ 00.10 СЕРИАЛ «**измены**». 16+

01.10 «Такое кино!». 16+ **01.35** «Импровизация». 16+ **03.15** «Comedy Баттл». 16+

04.05 «Открытый микрофон». 16+ 06.35 «THT. Best». 16+





HTB

08.00 Сегодня

08.20 <u>СЕРИАЛ</u>

10.00 Сегодня

10.20 СЕРИАЛ

11.20 СЕРИАЛ

13.00 Сегодня

16.00 Сегодня

19 00 Ceronus

23.00 Сегодня

23.20 <u>СЕРИАЛ</u>

13.20 «Чрезвычайное

14.00 «Место встречи»

происшествие»

16.20 СЕРИАЛ «ШЕФ». 16+

19.40 СЕРИАЛ «ШЕФ». 16+

«ПРОФЕССИОНАЛ». 16+

03.10 **СЕРИАЛ** «АДВОКАТ». 16+

04.45 <u>СЕРИАЛ</u> «ЛЕСНИК.

СВОЯ ЗЕМЛЯ», 16+

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+

«**КРАСНАЯ ЗОНА**». 12+

О АВГУСТА ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ **05.00, 09.25** Телеканал «Доброе 09.00. 03.00 Новости

10.55 «Модный приговор». 6+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 01.55 «Время пока-

09.50 «Жить здорово!». 16+

жет». 16+ 15.15 «Давай поженимся!». 16+ **16.00** «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субти-

18.40 «На самом деле». 16+ 19.45 «Пусть говорят». 16+ **21.00** «Время» 21.30 СЕРИАЛ «ГАДАЛКА». Новые

серии. 16+ 23.35 «Вечерний Ургант». 16+ 00.55 «Юлий Гусман. Человек-ор-

кестр». Док. фильм. 12+ 03.05 «Время покажет». 16+

РОССИЯ 1

05.00. 09.30 Утро России 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Мест-

ное время 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. **11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести

11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым», 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу.

14.55 <u>СЕРИАЛ</u> «ДУЭТ ПО ПРАВУ». 17.15 «Андрей Малахов. Прямой

эфир». 16+ 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВМЕСТЕ навсегда». 12-

00.50 <u>СЕРИАЛ</u> «ПРЕСТУПЛЕНИЕ»

02.35 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕД-**СТВИЯ-7**». +

04.10 <u>СЕРИАЛ</u> «ЖЕНЩИНЫ НА **ГРАНИ».** 16+

19.50 Новости 06.05, 14.30, 18.30, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.45, 03.05 Специальный

репортаж. 12+ 09.25, 16.05, 17.25 <u>СЕРИАЛ</u> «МА-

12.15 Все на регби! **13.05** «Главная дорога». 16+ **15.10** Смешанные единоборства. Bellator. Фабиан Эдвардс против Костелло Ван Сте-

18.50, 19.55 «РУСЛАН». Худ. фильм 20.55 Футбол. Лига чемпионов. От-

хия). Прямая трансляция 00.00 Профессиональный бокс.

Фарачи. Бой за титул WBO Inter-Continental. 16+ 01.00 Автоспорт. Российская се-

рия кольцевых гонок. О+ **02.00** Новости. О+ 02.05 «Несвободное падение Александр Белов». 12+ **03.25** Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. «Сан-

мейрас» (Бразилия). Прямая трансляция **05.30** «Заклятые соперники». 12+

5-Й КАНАЛ

До **06.00** возможна

06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 05.00. 09.00. 13.00. 17.30. 03.20 «Известия». 16+ «морские дьяволы». 16+

05.25 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ» 29-40-я серии. 16+

17.45 <u>СЕРИАЛ</u> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2». 16+ 19.40 СЕРИАЛ

«СЛЕД». 16+ 23.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ

«**филин».** 2-я серия. 16+ **00.00** «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ

«**СЛЕД**». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ

проверка». 16+ 02.55 СЕРИАЛ «детективы». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...». Москва меце-07.00 Легенды мирового кино. Ава

Гарднер **07.30, 15.05** «Женщины-воитель-

ницы. Гладиаторы». Док. фильм 08.25, 20.45 «СОВЕСТЬ». XVД. **09 50** Пвет времени Клол Моне 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости

культуры **10.15** Письма из провинции. Май-коп (Республика Адыгея) **10.45** Academia. Спецкурс. «До-стоевский. «Идиот». Читает

Владимир Захаров 11.35 Искусственный отбор 12.15 Фестиваль спектаклей Театра Сатиры. «Маленькие комедии большого дома». Запись 1974 года

14.50 Цвет времени. Надя Рушева 16.00 <u>СЕРИАЛ</u> «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ знатони» 17.35 «Алгоритм Берга». Дон.

18.05, 01.00 Симфонические оркестры Европы. Андрис Нел-сонс и оркестр Гевандхауса **19.00** «Дом архитентора» **19.45, 01.55** Великие реки России

«Дон» **20.30** «Спокойной ночи, малыши!» 22.15 «Библейский сюжет»

22.45 Ступени Цивилизации 00.00 СЕРИАЛ «ШАХЕРЕЗАДА» **02.40** «Первые в мире». Дон. сериал. «Боевая ракета За-

. СЯДКО»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение» **08.15** «Доктор И...». 16+ 08.50 «ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ». Комедия, 16+

10.30, 04.35 «Александр Кайдановский. По лезвию бритвы Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <u>СЕРИАЛ</u> «ОТЕЦ БРАУН». 16+

13.40, 05.20 «Мой герой. Алена Свиридова». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.15 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ

УБИЙСТВА. РАЗЫСКИВАЕТСЯ звезда». Детектив. 12+ **16.55** «Блеск и нищета советских миллионеров»

Док. фильм. 12+ 18.10 «СУФЛЕР». Детектив. 12+ **22.35** «Вся правда». 16+ 23.05 «90-е. «Поющие трусы». 16+ 00.00 «Петровка, 38». 16+

00.20 «Хроники московского быта. Сталин и чужие жены». 12+ **01.05** «Прощание. Юрий Никулин». 16+

01.45 «Осторожно, мошенники! Мебельный лохотрон». 16+ 03.40 «Смех

с доставкой на дом». 12+

MOCKBA 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+

11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00. 19.15. 20.00. 21.00. 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+

12.15, 15.10 Атмосфера. 12+ 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.35, 01.40, 01.45, 04.30, 04.35, **04.40** FOCT. 12+

(с субтитрами) **12.50. 14.50. 16.40** Историс. 12+ 13.50, 15.50, 17.35, 01.50, 04.45 Доктор 24. 12+

14.45, 17.30, 00.10 The City. 12+ **18.15** Интервью. 12+ 18.30 Жизнь в большом городе. 12+

19.02 Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+ 20.30, 02.15 Рейд. 16+ 21.15, 23.45 Московский

патруль. 16+ 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+ **00.20** The City. Говорим. 16+ **00.40** Wow эффект. 12+

PEH TB

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

07.00 «С бодрым утром!». 16+

«Новости». 16+ **09.00** «Засекреченные списки».

11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+

12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+

14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «COBBE3». 16+

18.00, 03.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ **20.00 «ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА».** Бо-

23.30 «Знаете ли вы. что?». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ИГРА ПРЕСТОЛОВ». **04.05** «Тайны Чапман». 16+

06.00 «Документальный проект».

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00

Документальный спецпро-

17.00 «Тайны Чапман». 16+

евик (США). 16+ **22.10** «Водить по-русски». 16+

CTC

06.00 «Ералаш». О+ **06.15** «Охотники на троллей».

Мультсериал. 6+ **06.35** «Драконы и всадники Олуха». Мультсериал. 6+

07.00 «Том и Джерри». Мультсериал. О+ 09.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 10.00 «ЗЕМПЯ БУДУЩЕГО».

Фантастический фильм (США). 16+ 12.25 СЕРИАЛ **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»**. 16+

15.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГРАНД». 1-8-я серии. 16+ 20.00 «ПЯТАЯ ВОЛНА». Фантастический боевик (США-Велико-

британия). 16+ 22.15 «ВСПОМНИТЬ ВСЕ» Фантастический боевин (США-Канада). 16+ 00.40 «РОБОТ ПО ИМЕНИ ЧАППИ».

Фантастический боевик

(ЮАР-США). 18+ 02.45 «РИДДИК». Фантастический боевик (США-Великобритания). 16+ **04.35** «6 кадров». 16+

05.40 «Ералаш». О+

06.30 «6 кадров». 16+

несовершеннолетних». 16+ **09.30** «Давай разведемся!». 16+ 10.35 «Тест на отцовство». 16+ 12.45 «Понять. Простить». 16+

15.00 «ЛЮБОВЬ В РОЗЫСКЕ». Криминальная мелодрама. 16+ 19.00 СЕРИАЛ

«СОЛНЕЧНЫЙ НОЯБРЬ». 5-8-я серии. 16+ 23.05 СЕРИАЛ «дыши со мной».

03.05 «Порча». 16+ **03.30** «Знахарна». 16+ **03.55** «Понять. Простить». 16+ **04.45** «Тест на отцовство». 16+

06.25 «6 кадров». 16+

€

06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 09.30 «Слепая». 16+ 11.50 «Гадалка». 16+

TB-3

14.40 «Мистические истории. Начало». 16+ **15.45** «Гадалка». 16+ 16.55 «Знаки Судьбы». 16+ **17.25** «Слепая». 16+ 20.20 СЕРИАЛ «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕН-**HOE**». 16+

23.00 «АГЕНТЕВА». Худ. фильм (США). 16+ 01.15 «Сны». 16+ **04.15** «Тайные знаки». 16+

ЗВЕЗДА ф эвсэд

06.05, 18.20 «Сделано в СССР». Док. сериал. 6+ 06.20 «ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ»

08.00, 09.20, 13.15 СЕРИАЛ «ЛЕГЕНДА ОБ ОЛЬГЕ». 1_8-я серии 16+ 09.00, 13.00, 18.00, 21.15

Новости дня **18.50** «Битва за небо.

19.35, 20.25 «Улика из прошлого»: «Загадка одного следа. Банды диверсантов против «Спонсоры Гитлера. Заговор союзников». 16+

23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.40 «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ».

Боевик. 12+ 01.25 <u>СЕРИАЛ</u> «НЕ ЗАБЫВАЙ». 1–4-я серии. 12+ 04.20 «ПОВТОРНАЯ СВАДЬБА».

07.00 «Битва экстрасенсов». 16+ 08.25 «Битва лизайнеров» 16+ 09.00 СЕРИАЛ

13.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ИНТЕРНЫ». 16+

«САШАТАНЯ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «**ОЛЬГА**». 16+ 22.00 СЕРИАЛ

«ВАМПИРЫ **СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ».** 16+ 23.05 «Talk». 16+

«измены». 16+ **01.00** «Импровизация». 16+ **02.45** «Comedy Баттл». 16+ 03.40 «Открытый микрофон». 16+

05.45 «Открытый микрофон». «Дайджест». 16+ 06.35 «THT. Best». 16+

슜



Спонсоры Гитлера. Заговор союзников

«Улика из прошлого»

Во время битвы под Москвой американские автозаводы продолжали снабжать гитлеровскую Германию необходимыми запчастями и агрегатами. Зачем американские фирмыгиганты и английские политические элиты инвестировали в германский нацизм и его вождя Адольфа Гитлера?





Маргарита Терехова. Всегда одна

Документальный фильм

В кино Маргарита Терехова часто играла сильных, независимых женщин. Такой же она оставалась и в жизни. У актрисы было много любовных историй, но все они грустно кончались. Почему она так и не смогла обрести семейное счастье?

ПЕРВЫЙ

09.50 «Жить здорово!». 16+ 10.55 «Модный приговор». 6+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами 12.15, 17.00, 01.55 «Время пока-

15.15 «Давай поженимся!». 16+

19.45 «Пусть говорят». 16+ **21.00** «Время» 21.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ГАДАЛКА». Новые серии. 16+

23.35 «Вечерний Ургант». 16+

00.55 «Предсказание». Док.

03.05 «Время понажет». 16+

фильм. 12+

РОССИЯ 1

05.00. 09.30 Утро России 09.00. 14.30. 21.05 Вести. Мест-

09.55 «О самом главном». Ток-шоу. **11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом

Корчевниковым» 12+

12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу. 14.55 <u>СЕРИАЛ</u> «ДУЭТ ПО ПРАВУ».

эфир». 16+ 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВМЕСТЕ навсегда». 12+ 00.50 <u>СЕРИАЛ</u> «ПРЕСТУПЛЕНИЕ».

02.35 <u>СЕРИАЛ</u> «ТАЙНЫ СЛЕД-**СТВИЯ-8**». 16+ 04.10 <u>СЕРИАЛ</u> «ЖЕНЩИНЫ НА

грани». 16+

06.00, 09.00, 11.50, 14.25, 17.15, **19 50** Новости

00.15 Все на Матч! Прямой 09.05, 12.45, 03.05 Специальный

репортаж. 12+

09.25, 16.05, 17.20 СЕРИАЛ «МА-CTEP». 16+ **13.05** «Главная дорога». 16+

дао. 16+ 18 50. 19.55 «КИКБОКСЕР». Худ фильм (США). 16+ 21.45 Футбол. Суперкубок УЕФА.

«Челси» (Англия) – «Вильярреал» (Испания). Прямая трансляция 01.00 Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при

02.00 Новости. О+ **02.05** «Несвободное падение. Валерий Воронин». 12+ 03.25 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. «Ривер-Плейт» (Аргентина) – «Атле-

Прямая трансляция

05.30 «Заклятые соперники». 12+

тико Минейро» (Бразилия).

HTB 04.40 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. своя земля». 16+

> 08.20 <u>СЕРИАЛ</u> **10.00** Сегодня 10.20 СЕРИАЛ

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 11.20 СЕРИАЛ **13.00** Сегодня

происшествие» **14.00** «Место встречи» **16.00** Сегодня **16.20 СЕРИАЛ «ШЕФ».** 16+ **19.00** Сегодня

23.00 Сегодня

23.20 СЕРИАЛ

06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ **08.00** Сегодня «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+

«**КРАСНАЯ ЗОНА**». 12+ **13.20** «Чрезвычайное

19.40 СЕРИАЛ «ШЕФ», 16+

«ПРОФЕССИОНАЛ». 16+

03.10 СЕРИАЛ «АДВОКАТ», 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ

«ГЛУХАРЬ» 35-46-я серии. 16+ 17.45 <u>СЕРИАЛ</u> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2». 16+ 19.40 СЕРИАЛ

«СЛЕД». 16+ 23.10 <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u> «филин». З-я серия. 16+ 00.00 «Известия.

Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «детективы». 16+

«ПРОКУРОРСКАЯ

проверка». 16+

«детективы». 16+

NO NO CEPHAN

02 55 СЕРИАП

TB-3

РОССИЯ К 06.30 «Пешком...». Москва Гиля-

ровского **07.00** Легенды мирового кино. Марк Бернес 07.30, 15.05 «Женщины-воитель-

ницы. Самураи». Док. фильм **08.25, 20.45 «Совесть»**. Худ. фильм. З-я серия **09.50** Цвет времени. Жан Этьен Лиотар. «Прекрасная шоко-

10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры **10.15** Письма из провинции. Остров Кижи (Республика Карелия

10.45 Academia. Спецкурс. «Достоевский. «Бесы». Читает Людмила Сараскина 11.35 Искусственный отбор 12.15 Фестиваль спентанлей Театра Сатиры. «Орнифль». Запись 2004 года

14.15 «Венеция. Остров как палитра». Дон. фильм 16.00 <u>СЕРИАЛ</u> «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» 17.20 «Перерыв». Док. фильм

18.15, 01.05 Симфонические ор-кестры Европы. Дэниел Хардинг и Оркестр де Пари **19.00** «Дом архитектора» **19.45, 01.50** Велиние реки России

«Северная Двина» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 22.15 «Библейский сюжет» 22.45 Ступени Цивилизации

00.00 Сериал «ШАХЕРЕЗАДА» **02.30** «Его Голгофа. Николай Вави лов». Док. фильм

09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня **09.20, 13.15 <u>СЕРИАЛ</u> «НОЧНЫЕ ЛА- СТОЧКИ».** 1–8-я серии. 12+

России». «Смена концепции». Док. сериал. 12+ алы»: «Белые призраки. Секретный спецназ Сталина»; «Охота на наследника Гит-

лера». Док. сериал. 12+

История военной авиации

23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.40 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД». Героическая комедия. О+ 01.15 «ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ». Биогра-

фическая киноповесть. О+ 02.40 СЕРИАЛ «ТРОЕ С ПЛОЩАДИ КАРРО**над»**. 1–4-я серии. 12+

ТВ-ЦЕНТР **06.00** «Настроение» 08.15 «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК».

Детектив. О+ 10.20 «Жанна Прохоренко Баллада о любви». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ОТЕЦБРАУН». 16+

13.40, 05.20 «Мой герой. Геннадий Ветров». 12+ 14.50 Город новостей 15.05. 02.15 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ЯДОВИТАЯ ДИНА-

стия». Детектив. 12+ 16.55 «Актерские драмы. Борьба за роль». Док. фильм. 12+ 18.10 «ТРЮФЕЛЬНЫЙ ПЕС КОРОЛЕВЫ ДЖОВАННЫ»

Детектив. 12+

22.35 «Обложка. Звездные хоромы». 16+ 23.05 «Маргарита Терехова. Всегда одна». Док. фильм. 16+ **00.00** «Петровка, 38», 16+

00.20 «Женщины Михаила Евдокимова». 16+ **01.05** «Знак качества». 16+ 01.45 «Осторожно, мошенники! Коммунальный

грабе́ж». 16+

с доставкой на дом». 18+ 04.40 «Петр Вельяминов. Под завесой тайны». Док. фильм. 12+

06.00.06.30.07.00.07.30.08.00. 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55,

Атмосфера. О+

MOCKBA 24

11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

12.15, 15.10 Атмосфера. 12+

17.55, 18.55, 19.55, 21.55

12.45, 15.45, 01.35, 01.40, 01.45, **04.30, 04.35, 04.40** ГОСТ. 12+ (с субтитрами) 12.50, 14.50, 16.40 Историс. 12+ 13.45, 16.35 FOCT. 12+

13.50, 15.50, 17.35, 01.50, 04.45

Доктор 24. 12+ 14.45, 17.30, 00.10 The City. 12+ **18.15** Интервью. 12+ 18.30 Жизнь в большом городе. 12+ **19.02** Москва сегодня. 16+

19.30, 22.25, 03.35

20.30, 02.15 Рейд. 16+

00.40 Wow эффект. 12+

21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+ **00.20** The City. Говорим. 16+

Спорная территория. 12+

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ **06.00** «Документальный проект».

«Новости». 16+ **09.00** «Засекреченные списки». Документальный спецпро-11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+

07.00 «С бодрым утром!». 16+

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00

ства с Олегом Шишкиным». 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ **15.00** «Неизвестная история». 16+

17.00, 02.50 «Тайны Чапман». 16+

13.00. 23.30 «Загадки человече-

12.00, 16.00, 19.00 «Информацион-

ная программа 112». 16+

18.00. 02.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ХАОС». Боевин (Канада-Великобритания-США). 16+ 22.10 «Смотреть всем!». 16+

00.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ИГРА ПРЕСТОЛОВ».

04.25 «Документальный проект». 16+

8-й сезон. 18+

PEHTB CTC **06.00** «Ералаш». О+ 06.15 «Охотники на троллей».

> Мультсериал. 6+ 07.00 «Том и Джерри». Мультсериал. О+ 09.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 10.00 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+

Мультсериал. 6+

06.35 «Драконы и всадники Олуха».

ский боевик (США-Великобритания). 16+ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН». 16+ 15.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГРАНД» 5–12-я серии. 16+

20.00 «БРАТЬЯ ГРИММ». Фэнтези (США-Чехия-Ве-

ликобритания). 12+

22.20 «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ»

10.20 «ПЯТАЯ ВОЛНА». Фантастиче

Фэнтези (Франция-Германия). 16+ 00.35 «МАЛЬЧИШНИК В ВЕГАСЕ». Комедия (США). 16+ **02.25 «НАЕМНЫЕ УБИЙЦЫ».** Боевик

(США-Франция). 16+

04.30 «6 кадров». 16+

05.40 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ **06.30** «6 кадров». 16+ **06.50** «Реальная мистика». 16+ **07.50** «По делам

12.40 «Понять. Простить». 16+ **13.45** «Порча». 16+ 14.15 «Знахарка». 16+ 14.50 «МАМА МОЕЙ ДОЧЕРИ». Мелодрама (Украина). 16+

«СОЛНЕЧНЫЙ НОЯБРЬ»

9-12-я серии. 16+

09.25 «Давай разведемся!». 16+

10.30 «Тест на отцовство». 16+

несовершеннолетних». 16+

«ДЫШИ СО МНОЙ» 19–20-я серии. 16+ 01.00 СЕРИАЛ «ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ **ВЗАЙМЫ».** 1-я серия. 16+ **02.00** «Реальная мистика». 16+ **02.50** «Порча». 16+ 03.15 «Знахарка». 16+

03.40 «Понять. Простить». 16+

04.30 «Тест на отцовство». 16+

06.10 «6 кадров». 16+

19.00 СЕРИАЛ

23.00 <u>СЕРИАЛ</u>

3

06.00 Мультфильмы. О+ **09.30** «Слепая». 16+ 11.50 «Гадалка». 16+ 14.40 «Мистические истории. Начало». 16+

20.20 <u>СЕРИАЛ</u> «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕН-**HOE»**. 16+ 23.00 «ВЗРЫВНАЯ БЛОНДИНКА». Худ. фильм (США-Германия-Швеция). 16+

01.30 «двойник». Худ. фильм. 16+

ЗВЕЗДА

06.05 «He dart!». 6+

18.20 «Сделано в СССР». Док. сериал. 6+ 18.50 «Битва за небо.

06.40 «ЧИСТОЕ НЕБО». Драма. 12+

19.35, 20.25 «Секретные матери-

THT

15.00 <u>СЕРИАЛ</u>

18.00 СЕРИАЛ

03.45 «Смех

07.00 «Битва экстрасенсов». 16+ **08.25** «Мама Life». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 13.00 <u>СЕРИАЛ</u> **«ИНТЕРНЫ».** 16+

«САШАТАНЯ». 16+ 20.00 <u>СЕРИАЛ</u> **«ОЛЬГА».** 16+ 22.00 СЕРИАЛ «ВАМПИРЫ

«УНИВЕР». 16+

СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ». 16+ 23.10 «Stand up». 16+ 00.10 СЕРИАЛ «**измены**», 16+ **01.10** «Импровизация». 16+ **02.50** «Comedy Баттл». 16+

03.40 «Открытый микрофон». 16+ 06.10 «THT. Best». 16+

МАТЧ ТВ 06.00, 09.00, 12.10, 14.25, 17.20,

CTEP». 16+ 11.40 «Правила игры». 12+

ниса. 16+

борочный раунд. «Монако» (Франция) – «Спарта» (Че-

Линдон Артур против Давиде

Паулу» (Бразилия) – «Пал-

ДОМАШНИЙ

06.50 «Реальная мистика». 16+ **07.50** «По делам

13.55 «Порча». 16+ **14.25** «Знахарка». 16+

16–18-я серии. 16+ **02.05** «Реальная мистика». 16+

Героико-приключенческий фильм. 12+

История военной авиации России». «Быстрее звука» Лок сериал 12+

21.25 «Открытый эфир». 12+

THT

«САШАТАНЯ». 16+

15.00 <u>СЕРИАЛ</u> «**VHИВЕР**». 16+ 18.00 СЕРИАЛ

00.05 СЕРИАЛ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе 09.00. 03.00 Новости

16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «На самом деле». 16+

ное время

17.15 «Андрей Малахов. Прямой

МАТЧ ТВ

06.05, 11.55, 14.30, 18.25, 20.55,

15.10 Смешанные единоборства. Опе FC. Пражанчай Саенчай против Сам-А Гайянга-

2021.0+

15.45 «Гадалка». 16+ 16.55 «Знаки Судьбы». 16+ **17.25** «Слепая». 16+

04.30 «Тайные знаки». 16+

ями». 16+

05.30 «Охотники за привидени-21.25 «Открытый эфир». 12+

АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ **05.00, 09.25** Телеканал «Доброе

09.00. 03.00 Новости **09.50** «Жить здорово!». 16+ 10.55 «Модный приговор». 6+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами

12.15, 17.00, 02.35 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай поженимся!». 16+

16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субти-18.40 «На самом деле». 16+

19.45 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ГАДАЛКА». Новые серии. 16+

23.35 «Вечерний Ургант» 16+ 00.55 «Крым. Небо Родины». Док.

фильм. 12+ **03.05** «Время покажет». 16+ РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время **09.55** «О самом главном». Ток-шоу.

11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу.

14.55 СЕРИАЛ «ДУЭТ ПО ПРАВУ».

17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВМЕСТЕ навсегда», 12+

00.50 <u>СЕРИАЛ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ»</u>.

02.35 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕД-**СТВИЯ-8».** 16+ 04.10 <u>СЕРИАЛ</u> «ЖЕНЩИНЫ НА

Отборочный раунд. Прямая трансляция **грани».** 16+ 01.00 Профессиональный бокс. Эммануэль Родригес против Реймарта Габалло. Бой за титул чемпиона мира по вер-

МАТЧ ТВ

06.00, 09.00, 12.00, 14.25, 17.15,

06.05, 12.05, 14.30, 18.35, 21.00,

09.05, 12.45, 03.05 Специальный

репортаж. 12+ **09.25, 16.05, 17.20 <u>СЕРИАЛ</u> «МА**-

11.40 Футбол. Суперкубок УЕФА.

15.10 Смешанные единоборства.

18.55 Футбол. Лига конференций.

Прямая трансляция

21.55 Футбол. Лига конференций

Bellator. Хуан Арчулета про тив Патрика Микса. 16+

Отборочный раунд. «Рубин» (Россия) – «Ракув» (Польша).

13.05 «Главная дорога». 16+

CTEP». 16+

Обзор. О+

00.00 Все на Матч! Прямой

21.50 Новости

сии WBC. 16+ 02.00 Новости. О+ **02.05** «Несвободное падение. Оксана Костина». 12+

03.25 «Я – Али». Док. фильм. 16+

05.30 «Заклятые соперники». 12+

23.20 <u>СЕРИАЛ</u> «ПРОФЕССИОНАЛ». 16+ 02.45 «Их нравы». О+ **03.10 СЕРИАЛ «АДВОКАТ».** 16+

HTB

08.00 Сегодня

08.20 СЕРИАЛ

10.00 Сегодня

10.20 СЕРИАЛ

11.20 СЕРИАЛ

13.00 Сегодня

16.00 Сегодня

19.00 Сегодня

23.00 Сегодня

13.20 «Чрезвычайное

14.00 «Место встречи»

происшествие»

16.20 <u>СЕРИАЛ</u> «ШЕФ». 16+

19.40 СЕРИАЛ «ШЕФ», 16+

04.40 <u>СЕРИАЛ</u> «ЛЕСНИК.

СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+

06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+

«**КРАСНАЯ ЗОНА**». 12+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия» 16+ 05.25 <u>СЕРИАЛ</u> «ГЛУХАРЬ» 41-48-я серии. 16+

13.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 1–4-я серии. 16+

17.45 <u>СЕРИАЛ</u> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2». 16+

19.40 СЕРИАЛ «**СЛЕД».** 16+ **23.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ** «ФИЛИН». 4-я серия. 16+

00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «**СЛЕД».** 16+

01.15 <u>СЕРИАЛ</u> «**ДЕТЕКТИВЫ».** 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ

проверка». 16+ 02.55 СЕРИАЛ **детективы»**. 16+ РОССИЯ К

06.30 «Пешком...». Москва авангардная

07.00 Легенды мирового кино. Татьяна Окуневская

07.30, 15.05 «Девушка из Эг-08.25, 20.45 «СОВЕСТЬ». Худ.

фильм. 4-я серия **09.45** «Забытое ремесло». Док. се 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости

культуры 10.15 Письма из провинции. Бугульма (Республика Татар-

тульяма (теслуюлима тарг стан) 10.45 Асаdemia. Спецнурс. «До-стоевский. «Братья Нарама-зовы». Читает Татьяна На-сатнина 11.30 Искусственный отбор

12.10 Фестиваль спектаклей Театра Сатиры. «Реквием по Радамесу». Запись 2013 года 14.15 «Севастопольская драма».

15.55 «ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА».

15.55 «ШЕСТНАДЦЯТАЯ ВЕСНА». ХУД. фильм

17.20 «Я все еще очарован нау-кой...», Док. фильм

18.00, 01.00 Симфонические орке-стры Европы. Валерий Гер-гиев и Симфонический ор-кестр Мариинского театра

19.00 «Лом архитектола» 19.00 «Дом архитентора»

19.45, 02.00 Велиние рени России «Чусовая» **20.30** «Спокойной ночи, малыши!»

22.00 Цвет времени. Камера-об-

22.15 «Библейский сюжет» 22.45 Ступени Цивилизации 00.00 СЕРИАЛ «ШАХЕРЕЗАДА» **02.45** Цвет времени. Жан Огюст Доминик Энгр

MOCKBA 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вешание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+

11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+

12.15, 15.10 Атмосфера. 12+ 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.35, 01.40, 01.45, 04.30, 04.35, **04.40** FOCT. 12+

(с субтитрами) **12.50. 14.50. 16.40** Историс. 12+ 13.50, 15.50, 17.35, 01.50, 04.45 Доктор 24. 12+

14.45, 17.30, 00.10 The City. 12+ **18.15** Интервью. 12+ 18.30 Жизнь в большом городе. 12+

19.02 Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+ **20.30, 02.15** Рейд. 16+ 21.15, 23.45 Московский

патруль. 16+

21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+ **00.20** The City. Говорим. 16+ **00.40** Wow эффект. 12+

PEH TB

05.00, 06.00 «Документальный про-ект». 16+ **07.00** «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00

«Новости». 16+ 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимо-

феем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 23.30 «Загадки человече

ства с Олегом Шишкиным» 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+

15.00 «Знаете ли вы, что?». 16+ 17.00, 02.50 «Тайны Чапман». 16+ **18.00, 02.00** «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ПАДЕНИЕ АНГЕЛА». Боевик

(США). 16+ **22.20** «Смотреть всем!». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» 8-й сезон. 18+

04.25 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+

CTC

06.00 «Ералаш». О+

06.15 «Охотники на троллей». Мультсериал. 6+ **06.35** «Драконы и всадники Олуха». Мультсериал. 6+

07.00 «Том и Джерри». Мультсериал. О+

09.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 10.00 «Уральские пельмени»

10.20 «БРАТЬЯ ГРИММ». Фэнтези (США-Чехия-Великобритания). 12+

12.35 СЕРИАЛ **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»**. 16+ 15.55 <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u> «ГРАНД».

20.00 «НАРАТЭ-ПАЦАН». Боевин (США-Китай). 12+ 23.00 «МЫ – МИЛЛЕРЫ». Криминальная комедия

01.05 «МАЛЬЧИШНИК-2 ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК». Комедия (США). 18+ 02.55 «АДВОКАТ ДЬЯВОЛА».

«Смехbook». 16+

(США). 18+

Мистический триллер (США-Германия). 16+ **05.05** «6 кадров». 16+ 05.40 «Ералаш». О+

06.30 «6 кадров». 16+

07.55 «По делам несовершеннолетних». 16+ **09.30** «Давай разведемся!». 16+v 10.35 «Тест на отцовство». 16+ 12.45 «Понять. Простить». 16+

13.55 «Порча». 16+ **14.25** «Знахарка». 16+ 15.00 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО». Криминальная

19.00 СЕРИАЛ «СОЛНЕЧНЫЙ НОЯБРЬ». 13-16-я серии. 16+ 23.05 СЕРИАЛ

взаймы». 2-3-я серии. 16+ **02.00** «Реальная мистика». 16+ **03.20** «Знахарка». 16+

04.35 «Тест на отцовство». 16+

TB-3

06.00 Мультфильмы. О+ **09.30** «Слепая». 16+ 11.50 «Гадалка». 16+ 14.40 «Врачи». 16+ **15.45** «Гадалка». 16+

17.25 «Слепая». 16+ **HOE**». 16+

23.00 «дом у озера». Худ. фильм (США). 12+ 01.15 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». 16+ 04.15 «Тайные знаки». 16+

ЗВЕЗДА 4 20000

Док. сериал. 6+ 06.45 «ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА»

Военный фильм. О+ 08.20, 09.20, 13.15 СЕРИАЛ 09.00.13.00.18.00.21.15

18.20 «Сделано в СССР» Док. сериал. 6+ 18.50 «Битва за небо. История во-

19.35, 20.25 «Код доступа»: «Генерал Лебедь. Миссия невыполнима»; «Оскар»: новый цензор Голливуда». 12+ 21.25 «Открытый эфир». 12+

23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.40 «ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ». Военный фильм. 6-

03.00 «БЛИЗНЕЦЫ». Комедия. О+ 04.25 «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ». Военный фильм. 6-**05.40** «Оружие Победы». Док. сериал. 6+

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение» **08.15** «Доктор И...». 16+ 08.50 «СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ». Киноповесть. 12+

10.55 «Актерские судьбы. Татьяна Пилецкая и Юлиан Панич». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <u>СЕРИАЛ</u> «ОТЕЦБРАУН». 16+ 13.40, 05.20 «Мой герой. Оксана Сташенко». 12+

14.50 Город новостей 15.05, 02.15 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. СОЦВЕТИЕ сирени». Детектив. 12+ **16.55** «Сломанные судьбы».

Док. фильм. 12+ 18.15 «АЛТАРЬ ТРИСТАНА» Детектив. 12+ 22.35 «10 самых... Вечно молодые

звезды». 16+ **23.05** «Антерские драмы. Ты у меня один». Док. фильм. 12+

00.00 «Петровка, 38». 16+ 00.20 «Дикие деньги. Бадри Патаркацишвили». 16+ 01.05 «Мужчины Людмилы Гур

ченко». Док. фильм. 16+ 01.50 «Осторожно, мошенники! Диагноз на миллион». 16+ **03.45** «Особенности женского юмора». 12+

04.40 «Андрей Ростоцкий. Бег иноходца». Док. фильм. 12+

THT

«САШАТАНЯ». 16+

13.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ИНТЕРНЫ». 16+ 15.00 <u>СЕРИАЛ</u>

«САШАТАНЯ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ОПЬГА», 16+

22.00 СЕРИАЛ «ВАМПИРЫ

06.05 «THT. Best». 16+

00.05 СЕРИАЛ «измены». 16+ **01.05** «Импровизация». 16+ **02.45** «Comedy Баттл». 16+ 03.35 «Открытый микрофон». 16+



Дом из мечты и палок

«Дом архитектора»

Фильм посвящен незаурядным архитектурным решениям из случайных материалов, часто не предназначенных для стройки. Одни из героев, архитектор Татьяна Романова и ее муж Евгений, физик, построили в поселке Николина Гора сооружения из фанеры, пластика и других нестроительных материалов как эксперимент по созданию жилья нового типа.





Мобила

90-е

Первые «мобилы» стоили 5 тысяч долларов и были громоздкими. Сотовая связь в 90-е обходилась в космические суммы! Какой-нибудь бизнесмен мог «проговорить» за месяц «однушку»... В середине 90-х страну наводнили сотни тысяч аппаратов, привезенных без уплаты налогов, и начались «мобильные войны» – за бешеные деньги растущего рынка...

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости

09.50 «Жить здорово!» 16+ **10.55, 02.25** «Модный приговор». 12.00. 15.00 Новости (с субтитрами)

12.15, 17.00 «Время покажет». 16+ **15.15, 03.15** «Давай поженимся!». 16.00, 03.55 «Мужское / Женское». 16+

18.00 Вечерние новости (с субтитрами) **18.40** «На самом деле». 16+ **19.45** «Поле чудес». 16+

21.00 «Время»

фестиваль «Жара» в Москве. Хиты 2000-х. 12+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ оо.25 «Юл Бриннер, великолепный». Док. фильм. 12+ 01.25 «Попет нормальный!» 12+

05.20 «Россия от края до края».

21.30 ПРЕМЬЕРА Музыкальный

РОССИЯ 1 **05.00. 09.30** Утро России 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Мест-

ное время 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+ **12.40, 18.40** «60 Минут». Ток-шоу.

14.55 <u>СЕРИАЛ</u> «ДУЭТ ПО ПРАВУ». 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ **21.20 <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u> «ВМЕСТЕ**

01.50 <u>СЕРИАЛ</u> «ПРЕСТУПЛЕНИЕ». оз.зо «солнцекруг». Худ. фильм.

НАВСЕГДА». 12+

МАТЧ ТВ

06.00, 09.00, 11.50, 14.25, 17.15, **19.50** Новости

06.05, 11.55, 14.30, 20.55, 23.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.45, 03.05 Специальный репортаж. 12+

09.25 СЕРИАЛ «МАСТЕР». 16+ **13.05** «Главная дорога». 16+ 15.30 Смешанные единоборства. AMC Fight Nights. Алексей

Махно против Юсуфа Раи-сова. 16+ **16.25, 17.20 «РУСЛАН».** Худ. фильм (США). 16+ 18.25, 19.55 «ВОЙНА ЛОГАНА». ХУД.

фильм (США). 16+ 20.25 «Валера, верим!». Док. 21.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Менхенгладбах) – «Бавария». Пря-

мая трансляция

00.30 Профессиональный бокс.

Федор Папазов против Арслана Магомедова. Оганес Устян против Александра Абрамяна. Бой за титул чемпиона WBO Asia Pacific Youth. 16+ 02.00 Новости. О+ 02.05 Пляжный футбол. Межкон-

тинентальный Кубок. Жен-

щины. Россия – ČША. O+

03.25 «РЕСТЛЕР». Худ. фильм

05.30 «Заклятые соперники». 12+

(США). 16+

HTB

04.40 <u>СЕРИАЛ</u> «ЛЕСНИК. **СВОЯ ЗЕМЛЯ».** 16+ **06.30** «Утро. Самое лучшее». 16+ **08.00** Сегодня

08.20 <u>СЕРИАЛ</u> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ **10.00** Сегодня

10.20 <u>СЕРИАЛ</u> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 11.20 СЕРИАЛ «**КРАСНАЯ ЗОНА**». 12+ **13.00** Сегодня

13.20 «Чрезвычайное происшествие» **14.00** «Место встречи» **16.00** Сегодня 16.20 СЕРИАЛ «ШЕФ», 16+

18.15 СЕРИАЛ «ШЕФ. **НОВАЯ ЖИЗНЬ».** 16+ **19.00** Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «ШЕФ

НОВАЯ ЖИЗНЬ». 16+

23.00 <mark>ПРЕМЬЕРА</mark> «Гала-концерт AguTeens Music Forum». O+ 01.10 «ПАРАГРАФ 78». Боевик. 16+ 02.40 «ПАРАГРАФ 78. ФИЛЬМ ВТОРОЙ».

Боевик. 16+

04.05 <u>СЕРИАЛ</u> «АДВОКАТ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ

«ГЛУХАРЬ» 47-48-я серии. 16+ 07.00 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».

1–10-я серии. 16+ 17.40 СЕРИАЛ **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»**. 16+ 19.35 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

23.45 «Светская хроника». 16+

«ПРОКУРОРСКАЯ

проверка», 16-

00.45 <u>СЕРИАЛ</u>

РОССИЯ К **06.30** «Пешком...». Москва. Лите-

ратурные дома **07.00** Легенды мирового кино. Борис Чирков 07.30 «Венеция. Остров как палитра». Док. фильм

08.10 «Первые в мире». Док. сериал. «Фотонаборная машина Гассиева»

08.25, 21.00 «СОВЕСТЬ». Худ. фильм. 5-я серия 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости 10.20 «НА ОТДЫХЕ». Худ. фильм 11.10, 22.35 «Валентин Плучек, или

В поисках утраченного опти-мизма». Док. фильм 12.05 Фестиваль спектаклей Театра Сатиры. «Безумный день, или Женитьба Фигаро» Запись 1973 года

15.05 «Сати. Нескучная классика...» **15.50 «ВАНЯ».** Худ. фильм 17.20 «Его Голгофа. Николай Вави лов». Док. фильм 17.50, 01.45 Симфонические оркестры Европы. Михаил Татарников и Государственный

академический симфониче-

одиссея Василия Поленова»

ский оркестр России 18.45 «Билет в Большой» 19.45 «Смехоностальгия» 20.15 Искатели. «Заокеанская

23.50 «КОЛЕНО КЛЕР». ХУД. фильм (Франция) **02.35** «Брэк!». «Выкрутасы». Муль тфильмы для взрослых

АРАПА ЖЕНИЛ». Историческая мелодрама. 12+ 10.20 «Вахтанг Кикабидзе.

11.30, 14.30, 17.50 События 13.40, 04.45 «Мой герой. Владимир Вдовиченков», 12+

15.05 «ВНИМАНИЕ! всем постам...». Боевик О+

16.45 «Преступления страсти». Док. фильм. 16+ 18.15 «ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯтельства». «Богатый на-следник». Детектив. 16+ 20.15 «ОХОТНИЦА». Детектив. 12+

Комедия. 12+ 01.40 «ТАЙНЫ БУРГУНДСКОГО **двора»**. Приключения

(Франция). 6+ **03.25** «Петровка, 38». 16+ **03.40** «10 самых... Вечно молодые звезды». 16+

06.00.06.30.07.00.07.30.08.00. 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55

11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00,

13.30, 14.00, 14.35, 15.00,

15.20, 16.00, 17.00, 18.00,

Атмосфера. О+

MOCKBA 24

19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ **12.15, 15.10** Атмосфера. 12+ 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.35,

01.40, 01.45, 04.30, 04.35, 04.40 FOCT. 12+ (с субтитрами) 12.50, 14.50, 16.40 Историс. 12+ 13.50, 15.50, 17.45, 01.50, 04.45 Доктор 24. 12+

городе. 12+ 19.02 Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+ **20.30, 02.15** Рейд. 16+ 21.15, 23.45 Московский

14.45, 17.15, 00.10 The City. 12+

18.15 Интервью. 12+

18.30 Жизнь в большом

патруль. 16+ 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+ **00.20** The City. Говорим. 16+ **00.40** Wow эффект. 12+

ект». 16+

PEHTB 05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+

06.00, 09.00 «Документальный про-

07.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Hobo-11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информацион-

ная программа 112°». 16+

Олегом Шишкиным». 16+ **14.00** «Невероятно интересные истории». 16+ **15.00** «Засекреченные списки». Документальный спецпро-

ект. 16+

ния). 16+

17.00 «Тайны Чапман». 16+

13.00 «Загадки человечества с

тезы». 16+ 20.00 «СУРРОГАТЫ». Фантастический боевик (США). 16+ 21.40 «ДЖОНА ХЕКС». Боевик (США). 16+

23.00 Прямой эфир. Бойцовский

04.40 «Невероятно интересные

истории». 16+

18.00 «Самые шокирующие гипо-

хов vs Шерман Уильямс. 16+ **01 15 «ПАДЕНИЕ ОЛИМПА».** Боевик (CLUA), 16+ **03.10 «ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА».** Боевик (США-Великобрита-

клуб РЕНТВ. Виталий Куду-

CTC **06.00** «Ералаш». О+

06.15 «Охотники на троллей». Мультсериал. 6+ **06.35** «Драконы и всадники Олуха». Мультсериал. 6+

Мультсериал. О+ 09.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 10.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16-11.25 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС

ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ».

07.00 «Том и Джерри».

13.40 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИСсия «клеопатра». Комедия (Германия–Франция). 12+ 15.55 «КАРАТЭ-ПАЦАН». Боевик (США-Китай). 12+

18.45 «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ».

Комедия (Германия-

Франция-Италия). 12+

(Франция-Германия). 16+ 21.00 «СТАЖЕР». Комедия (США). 16+ 23.25 «МАЛЬЧИШНИК. ЧАСТЬ 3». Комедия (США). 16+

Фэнтези

01.25 «СКОРОСТЬ».

Триллер (США). 12+ 03.25 «СКОРОСТЬ-2. КОНТРОЛЬ НАД КРУИЗОМ». Триллер (США). 12+ **05.15** «6 кадров». 16+ **05.40** «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ **06.30** «Реальная мистика». 16+ **07.25** «По делам несовершеннолетних». 16+

13.25 «Порча». 16+ 13.55 «Знахарка». 16+ 14.30 «ВСЕ ЕЩЕ БУДЕТ». Мелодрама (Россия–Украина). 16+

09.00 «Давай разведемся!». 16+

10.05 «Тест на отцовство». 16+

12.15 «Понять. Простить». 16+

19.00 «ИГРА В СУДЬБУ». Мелодрама (Украина). 16+ 23.45 «СЕСТРА ПО НАСЛЕДСТВУ». Мелодрама (Украина). 16+ **03.25** «Реальная мистика». 16+ **04.15** «Порча». 16+

05.55 «Домашняя кухня». 16+

несовершеннолетних». 16+

04.40 «Знахарка». 16+

06.20 «6 кадров». 16+

05.05 «По делам

D **TB-3**

14.40 «Вернувшиеся». 16+ **15.45** «Гадалка». 16+ **16.55** «Знаки Судьбы». 16+ **17.25** «Слепая». 16+ 19.30 «ТЕПЛО НАШИХ ТЕЛ». ХУД.

06.00 Мультфильмы. О+

11.15 «Новый день». 12+

(США). 16+

03.00 «Властители». 16+

09.30 «Слепая». 16+

11.50 «Гадалка». 16+

фильм (США-Канада). 12+ **21.30 «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО».** Худ. фильм (США). 16+ 23.15 «ТВАРЬ». Худ. фильм. 16+ 01.15 «ЧЕЛЮСТИ 2». Худ. фильм

3

ЗВЕЗДА 🛧 эвезда

05.50 «ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ». Военный фильм. 6+ **08.35, 09.20 «ЛИЧНЫЙ НОМЕР».** Боевик (Италия-Россия). 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 21.15

Новости дня

11.20 «Открытый эфир». 12+ 13.20 «1812». Донудрама. 1–4-я серии. 12+ 18.25 «ВА-БАНК». Детектив (Польша). 12+ 20.25, 21.25 «ВА-БАНК-2, ИЛИ ОТВЕТ-

22.35 «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА **шалыгина**». Героико-приключенческий фильм. 12+ 00.20 «СВИДЕТЕЛЬСТВО о **бедности».** Приключенче-

ный удар». Детектив. 12+

ский фильм. 12+ 01.35 <u>СЕРИАЛ</u> «ОБРЫВ». 1–4-я серии. 12+ **05.05** «Офицеры».

ТВ-ЦЕНТР

ов.оо «Настроение» 08.15 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР

Диагноз – грузин» Док. фильм. 12+ 11.50 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН». 16+

14.50 Город новостей

22.20 «Вот такое наше лето». Юмористический концерт. 12+ 23.45 «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА...».

04.05 «90-е. Мобила». 16+

THT

07.00 «Битва экстрасенсов». 16+ 08.25 <u>СЕРИАЛ</u> «САШАТАНЯ». 16+ 13.00 <u>СЕРИАЛ</u> **«ИНТЕРНЫ».** 16+ 15.00 «Однажды в России.

Спецдайджест». 16+

20.00 «Однажды в России». 16+

21.00 «Комеди Клаб». 16+ 22.00 «Открытый микрофон». 16+ 23.00 «Двое на миллион». 16+ **00.00** «Такое кино!». 16+ **00.35** «Импровизация». 16+

03.15 «Comedy Баттл». 16+ 04.05 «Открытый микрофон». 16+ 06.30 «THT. Best». 16+



ДОМАШНИЙ

06.55 «Реальная мистика». 16+

мелодрама. 16+

«ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ **02.55** «Порча». 16+ **03.45** «Понять. Простить». 16+

06.15 «6 кадров». 16+

16.55 «Знаки Судьбы». 16+ 20.20 СЕРИАЛ «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕН-

06.00 «Оружие Победы». 06.15 «Не факт!». 6+

«**чкалов**». 1–8-я серии. 16+ Новости дня

енной авиации России». «По-единок». Док. сериал. 12+

02.15 «Амет-Хан Султан. Гроза «Мессеров». Док. фильм. 12+

07.00 «Битва экстрасенсов». 16+ 08.25 «Перезагрузка». 16+ 09.00 СЕРИАЛ

«УНИВЕР». 16+ 18.00 СЕРИАЛ

СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ». 16+ 23.05 «Talk». 16+



АВГУСТА СУББОТА

ПЕРВЫЙ **06.00** Телеканал «Доброе утро. Суб-**09.45** «Слово пастыря». О+

трами) 10.15 «На дачу!» с Наташей Барбье. 6-

10.00, 12.00 Новости (с субти-

11.15, 12.15 «Видели видео?». 6+ 13.35 «Крым. Небо Родины». 12+ **15.25** «Полет нормальный!». 12+ 16.35 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. 12+

18.00 «Предсказание». Док. фильм. 12+ 19.00, 21.20 «Сегодня вечером».

21.00 «Время» 23.00 «БЛЕДНЫЙ КОНЬ». Детектив. 16+

01.15 «Индийские йоги среди нас» Док. фильм. 12+ **02.15** «Модный приговор». 6+ 03.05 «Давай поженимся!». 16+ 03.45 «Мужское / Женское». 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Вести. Местное время **08.20** Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету»

ский край. Чай». 12+ **09.25** «Пятеро на одного» 10.10 «Сто к одному». Телеигра 11.00, 20.00 Вести

09.00 «Формула еды». «Краснодар-

11.30 ПРЕМЬЕРА «Смотреть до конца». 12+ 12.35 «Доктор Мясников». Меди-

цинская программа. 12+ 13.40 СЕРИАЛ «ЦЫГАНСКОЕ СЧА-**СТЬЕ»**. 12+ 18.00 «Привет, Андрей!» «Звезды дискотек 80–90-х: где они

дрея Малахова. 12+ 21.00 «МУЗЫКА МОЕЙ ДУШИ». ХУД. фильм. 12+

сейчас?». Вечернее шоу Ан-

00.40 «два ивана». Худ. фильм.

МАТЧ ТВ

06.00 Профессиональный бонс. Шон Портер против Себастиана Формеллы. Бой за титул WBC Silver. 16+

07.00, 09.00, 16.10, 19.20 Новости 07.05, 16.15, 19.25, 22.00 Все на

Матч! Прямой эфир **09.05** «Баба Яга против». Мультфильм. О+ **09.25** «Брэк!». Мультфильм. О+

09.30 «**КИКБОКСЕ́Р**». Худ. фильм [США]. 16+ 11.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ЧЕРЕП И КОСТИ».

17.00 «Валера, верим!». Док. фильм. 12+ **17.30 «ГЕЙМЕР».** Худ. фильм (США). 16+

19.55 Футбол. Тинькофф Россий-ская Премьер-лига. «Ахмат» (Грозный) – «Динамо» (Мо-сква). Прямая трансляция

23.00 Смешанные единоборства. Опе FC. Эдуард Фолаянг пр тив Чжана Липена. 16+ 00.30 Пляжный волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Финал. О+

01.30 Новости. О+ 01.35 Пляжный футбол. Межконтинентальный Кубок. Женщины. Россия – Испания. О+ **02.35** Регби. Кубок России. 1/4 финала. ЦСКА – «Локомо-тив-Пенза». О+

04.30 «Заклятые соперники». 12+ 05.00 Профессиональный бокс. Прион Ризль Касимеро против Гильермо Ригондо. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO. Прямая трансляция

5-Й КАНАЛ

04.45 <u>СЕРИАЛ</u> «ЛЕСНИК **СВОЯ ЗЕМЛЯ».** 16+ 06.40 «Кто в доме хозяин?». 12+ **08.00** Сегодня

HTB

08.20 «Готовим с Алексеем Зиминым». О+ **08.45** «Поедем, поедим!». О+ **09.25** «Едим дома». О+

10.00 Сегодня 10.20 «Главная дорога». 16+ 11.00 «Живая еда с Сергеем Малоземовым». 12+

13.00 «НашПотребНадзор». 16+ 14.10 «Физруки. Будущее за настоящим». 6+ **15.00** «Своя игра». О+

12.00 «Квартирный вопрос». О+

16.00 Сегодня **16.20** «Следствие вели...». 16+ **19.00** Сегодня

19.25 <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u> «КРЫСОЛОВ», 12+

22.15 «Маска». Второй сезон. 12+ **01.20** «Их нравы». О+

01.45 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+

05.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ПРОКУРОРСКАЯ проверка». 16+ 07.20 «ТРИ ОРЕШКА

для золушки». Семейное кино Чехословакия–ГДР). 6+

09.00 «Светская хроника». 16+ 10.00 СЕРИАЛ «**свои-з**». 16+ 14.10 СЕРИАЛ

"KPERKUE OPELLIKU" 16+ 18.10 <u>СЕРИАЛ</u> «**СЛЕД».** 16+ 23.55 <u>СЕРИАЛ</u> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ

пятерка». 16+ 02.15 СЕРИАЛ «ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ».

РОССИЯ К

06.30 Святыни христианского мира. «Гроб Господень. Сви детель Воскресения» 07.05 «Кот Леопольд». «Каштанка». «В стране ловушек»

Мультфильмы **08.40, 01.35 «ОТЕБЕ».** Худ. фильм **10.00** «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»

10.30 «ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА». Худ. фильм 11.55 Острова. Валерий Фрид

12.35 Роман в камне. «Плавсн Дворец для любимой». Док 13.05, 00.40 «Мама – жираф». Док.

фильм **14.00 «МИРАЖ».** Худ. фильм 17.25 «Предки наших предков» Док. сериал. «Хазары. По следу писем царя Иосифа» **18.10** «Даты, определившие ход

истории». Док. сериал. «1492 год. Новый Свет» **18.40** «Песня не прощается.. 1976–1977»

20.05 «АВТОПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТ**ного».** Худ. фильм 21.20 «Буров и Буров». Док. фильм **22.05 «холостяк».** Худ. фильм

(Италия-Испания) 23.35 Клуб «Шаболовка, 37»

ТВ-ЦЕНТР

05.20 «ОХОТНИЦА». Детектив. 12+ 07.10 «Православная энциклопедия». 6+

07.40 «ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ». Фантастико-приключенче-ский фильм. 12+ **10.40 <u>ПРЕМЬЕРА</u>** «Владимир

Конкин. Искушение славой». Док. фильм. 12+ **11.30, 14.30, 22.00** События 11.50 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ».

Киноповесть. О+ 14.00, 14.50 «ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО». Мелодрама, 12+

18.15 «ПЕРЧАТКА АВРОРЫ» Детектив. 12+

22.15 «90-е. Секс без перерыва». 16+ **23.05** «Удар властью. Человек, похожий на...». 16+

00.00 «Хроники московского быта. Кремлевские ловеласы». 16+

00.50 «Советские мафии. Сумчатый волк». 16+ 01.30 «Блеск и нишета советских

миллионеров». Док. фильм. 12+

02.10 «Актерские драмы. Борьба за роль». Док. фильм. 12+ **02.50** «Сломанные судьбы». Док. фильм. 12+

03.30 «Преступления страсти» Док. фильм. 16+ **04.25** «Битва за наследство».

Док. фильм. 12+ 05.05 «ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯ-ТЕЛЬСТВА». «БОГАТЫЙ НАследник». Детектив. 16+

MOCKBA 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00 03.00, 04.00, 05.00

06.15, 16.30 Злобный ЗОЖ. 12+

06.45, 08.45, 13.45, 01.35, 04.45 Wow эффект. 12+ 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.15, 15.55,

17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ 07.15, 11.15, 13.30 Куки внуки. 12+

07.35, 11.30, 20.30 The City. Едим. 12+ 08.15, 08.20, 08.25, 15.40, 15.45, 15.50, 03.40, 03.45, 03.50

ГОСТ. 12+ (с субтитрами) **09.25** My name is Moscow. 12+ 10.25, 23.15, 00.30, 02.10, 02.35 Специальный репортаж. 12+ 12.30, 17.25, 04.15

The City. 12+ **13.15, 15.15** Ќвартирный ответ. 12+ **14.35, 19.15, 01.15** Фанимани. 12+

16.15 Историс. На гребне волны 16+ 18.30.05.10.05.35 Спорная территория. 12+

21.25 Откройте, Давид. 16+

22.25 Историс. 12+

03.15 Tect. 12+

PEH TB

06.15 «КОНАН-ВАРВАР». Фантастиния-Мексика). 16+ **08.30** «О вкусной и здоровой

09.05 «Минтранс». 16+

10.05 «Самая полезная про-

грамма». 16+ 11.15 «Военная тайна» с Игорем

14.20 ПРЕМЬЕРА «Беспредельшики на дорогах: черный список». Документальный

спецпроект. 16+ **15.20 <u>ПРЕМЬЕРА</u>** «Засекреченные

17.30 «МЕХАНИК». Боевик (США). 19.20 «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ».

21.15 «ПЕРЕВОЗЧИК». Криминальный боевик (Франция-

23.00 «ПЕРЕВОЗЧИК 2». Крими-

британия). 18+ 02.25 «ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА». Бо-

05.00 «Невероятно интересные истории». 16+ ческий боевик (США–Испа-

Прокопенко. 16+ 13.15 «СОВБЕЗ». 16+

списни. Стой, кто идет! Са-мое страшное место». Доку-ментальный спецпроект. 16+

CLUA), 16+

нальный боевик (Франция– США). 16+ 00.40 «**КУРЬЕР».** Боевик (Велико-

04.05 «Тайны Чапман». 16+

CTC

06.00 «Ералаш». О+ **06.05** «Фиксики». Мультсериал. О+

06.25, 07.30 «Том и Джерри». Мультсериал. О+ 07.00 «Три кота». Мультсериал. О+

08.00 «Ленс и Плу. Космические таксисты». Мультсериал. 6+ **08.25, 10.00** «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+ **09.00** «ПроСТО нухня». 12+ **10.20 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ**

цезаря». Номедия (Герма-ния-Франция-Италия). 12+ 12.35 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИС-12.3 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИС-СИЯ «КЛЕОПАТРА». КОМЕДИЯ (Германия-Франция). 12+ 14.40 ПРЕМЬЕРА «ДОРА И ЗАТЕРЯН-НЫЙ ГОРОД». Приключенче-ская комедия (СШД-Мек-

сика-Австралия). 6+ 16.50 «БОСС-МОЛОКОСОС». Анимационный фильм (США). 6-

18.40 «РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС» Фильм-катастрофа (США). 16+ 21.00 «ГЕОШТОРМ». Фантастический фильмкатастрофа (США). 16+

23.05 «БЫСТРЕЕ ПУЛИ». Боевик (США). 18+ 01.05 «СКОРОСТЬ-2. жонтроль над круизом». Триллер (США). 12+ оз.10 «последний самурай». Исторический боевик (США–Новая Зеландия– Япония). 16+

05.30 «6 кадров». 16+

05.40 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Пять ужинов». 16-06.45 «ПРИЕЗЖАЯ». Мелодрама. 16+

08.45 «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ». Мелодрама. 16+ 10 45 «МЕРТВЫЕ ПИПИИ» Мелодрама 1-8-я серии (Украина). 16+

19.00 СЕРИАЛ «ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ» 81-83-я серии. 16-**22.00** «Скажи, подруга». 16+

22.15 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО». Криминальная мелодрама. 16+ 02.05 «МЕРТВЫЕ ЛИЛИИ» Мелодрама

1–4-я серии (Украина). 16+ **05.25** «Восточные жены в России». Док. цикл. 16+ 06.05 «ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕС».

3

06.00 Мультфильмы. О+ **09.30** «Рисуем сказки». О+ 09.45 «Мистические истории». 16+ **13.00 «АСТРАЛ».** Худ. фильм

TB-3

(США-Великобритания-Канада). 16+ 15.00 «ДОМ У ОЗЕРА». Худ. фильм (CLUA). 12+

17.00 «ТЕПЛО НАШИХ ТЕЛ». Худ. фильм (США–Канада). 12+ 19.00 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ». ХУД. фильм (США-Канада). 16+ **21.15 «1408».** Худ. фильм (США).

23.30 «ЗАПРЕЩЕННЫЙ ПРИЕМ». Худ. фильм (США–Канада). 16+

01.30 «ТВАРЬ». Худ. фильм. 16+ **03.00 «ЧЕЛЮСТИ 2».** Худ. фильм (США). 16+

04.45 «Мистические истории. Начало». 16+ 05.30 «Охотники за привидени-

ями». 16+

ЗВЕЗДА

05.55 «Легенды госбезопасности. Сергей Федосеев. Судьба контрразведчика». Док. фильм. 16+

06.40 «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПО**мощь»**. Приключения. О**: 08.00, 13.00, 18.00** Новости дня 08.15 «ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ». Сказка. О+

09.45 «Круиз-контроль». «Вологда – Белозерск». 6+ 10.15 «Легенды музыки». «Группа Любэ». 6+

10.45 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Репатриация. Из России с любовью». Док. сериал. 12+ 11.35 «Улика из прошлого». «Охота

на конструктора. Тайна нераскрытого убийства». 16+ 12.30 «He dart!». 6+ 13.15 «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачевым. «Нумизматы, филателисты и другие... Коллекции нашего детства». 12+

«Госфильмофонд». 6+ 14.55, 18.15 <u>СЕРИАЛ</u> «ОТРЯД СПЕ-ЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ». 1–5-я серии. 6+ 22.40 «найти и обезвредить».

14.05 «Легенды кино».

Приключения. 12+ **00.25 «личный номер».** Боевик (Италия-Россия), 12+ 02.15 СЕРИАЛ «ТРОЙНАЯ ЖИЗНЬ»

-4-я серии. 16+

05.20 «Влюбленные в небо».

Док. фильм. 12+

THT

07.00 «THT. Gold». 16+ 07.55 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 09.30 «Битва дизайнеров». 16+

10.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 12.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ПРОЕКТ

«АННА НИКОЛАЕВНА». 16+ 22.00 «Женский стендап». 16+ 23.00 «Stand up». 16+ 00.00 «ГРОМКАЯ СВЯЗЬ»

Комедия, 16+ **01.50** «Импровизация». 16+ **03.35** «Comedy Баттл». «Финал», 16+ **05.15** «Открытый микрофон». 16+

06.05 «THT. Best». 16+

50TA, 10.15,



Группа «Любэ»

«Легенды музыки»

Их песни уже 30 лет знает и любит вся страна. Они все так же зажигают на концертах, собирая полные залы... Правда ли, что лидер «Любэ» родился и вырос вовсе не в Люберцах? Как один из хитов группы едва не спровоцировал международный скандал? И почему памятник Николаю Расторгуеву хотели назвать «Дуся-агрегат»?





Рысь – крупным планом

Документальный фильм

Захватывающая история семейства рысей, запечатленная в их естественной среде обитания. Этот великолепный хищник чувствует себя как дома в Богемском лесу и лесах Баварии, где его многочисленные представители обходят десятки километров живописной и дикой местности, охотятся и

ПЕРВЫЙ 05.25, 06.10 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД»

Худ. фильм (в цвете). О+ **06.00** Новости **07.00** «Играй, гармонь любимая!».

07.45 «Часовой». 12+ **08.10** «Здоровье». 16+ **09.20** «Непутевые заметни» с Дм. Крыловым. 12+ **10.00, 12.00** Новости (с субти-

10.15 «Жизнь других». 12+ 11.10, 12.15 «Видели видео?». 6+ **13.55** «Предсказание». Док. фильм. 12+ 15.00 «Наедине со всеми». Док.

Гимват

фильм. 16+ **15.55** «Игра с судьбой». Док. фильм. 12+ **16.50** Вечер музыки Микаэла Тари-

вердиева. 12+ **18.15** <u>ПРЕМЬЕРА</u> Премия «Шансон года». 16+ **21.00** «Время» 22.00 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «Dance Револю-

23.45 «АННА И КОРОЛЬ». Историче-

ская драма (США). О+

03.50 «Мужское / Женское». 16+

02.20 «Модный приговор». 6+ **03.10** «Давай поженимся!». 16+

ция». 12+

РОССИЯ 1 **04.15, 03.10 «ХОРОШИЙ ДЕНЬ».** Худ.

Худ. фильм. 12+ 08.00 Местное время. Воскресе-

10.10 «Сто к одному». Телеигра **11.00** «Большая переделка» 12.00 «Парад юмора». 16+

фильм. 16+ 22.30 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «ГКЧП. 30 лет спустя». Док. фильм. 16+

23.30 «БУДУ ЖИТЬ». ХУД. фИЛЬМ.

08.35 «Устами младенца» Кизяковым»

18.00 «ЛИЧНЫЕ СЧЕТЫ». Худ. **20.00** Вести

06.00 «СЮРПРИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОГО».

09.20 «Когда все дома с Тимуром

13.45 <u>СЕРИАЛ</u> «ЦЫГАНСКОЕ СЧА-**СТЬЕ»**. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 Профессиональный бокс. Джон Риэль Касимеро против Гильермо Ригондо. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO. Прямая трансляция

08.00, 09.00, 16.10, 20.25 Новости 08.05, 16.15, 23.35 Все на Матч! прямой эфир **09.05** «Ну, погоди!». Мультфильм.

09.30 «ВОЙНА ЛОГАНА». Худ. фильм (США). 16+ 11.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ЧЕРЕП И КОСТИ». 16+ **15.00** Бокс. Bare Knuckle FC. Пейдж Ванзант против Рэй-чел Остович. 16+ 17.00 Футбол. Тинькофф Россий-

мотив» (Москва) - «Зенит» (Санкт-Йетербург). Прямая трансляция 19.30 После футбола с Георгием

20.30 «Легенды бокса с Владими-

ром Познером». 16+

Черданцевым

00.30 Пляжный волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал. О+ **01.30** Новости. О+ **01.35** Пляжный футбол. Межконтинентальный Кубок. Женщины. Россия – Бразилия. О+

02.35 Регби. Кубок России. 1/4 финала. «Красный Яр» (Красно-

ярск) – «Слава» (Москва). О+

HTB

04.50 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. **СВОЯ ЗЕМЛЯ»**. 16+ 06.40 «Кто в доме хозяин?». 12+

08.00 Сеголня **08.20** «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+ **10.00** Сегодня 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ **11.50** «Дачный ответ». О+

14.05 «Однажды...». 16+ **15.00** «Своя игра». О+ **16.00** Сегодня **16.20** «Следствие вели...». 16+ **19.00** Сегодня **19.25** <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u>

«крысолов». 12+

01.45 <u>СЕРИАЛ</u> «АДВОКАТ». 16+

Второй сезон. Финал. 12+

22.15 «Маска».

С**04.00** до **13.20** возможна

4-8-я серии. 16+ 08 25 01 15 CEPHAT «МУЖСКИЕ КАНИКУЛЫ».

09.50 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым» 10 20 "ARTOHOPTPET HENSRECT.

12.00 Великие мистификации «Клиффорд Ирвинг против Ховарда Хьюза» 12.30 «Нестоличные театры». «Урал Опера Балет»

15.00 «БЛИЗНЕЦЫ». Худ. фильм **16.25** «Пешном...». Москва органная

16.55 «Предки наших предков». Док. сериал. «Авары. Клад неизвестного вождя» 17.35 Линия жизни. Л. Хитяева

летов Ханса ван гианена 23.45 «пожиратель тынв». Худ. фильм (Велинобритания) 02.25 «История одного преступления». «Жил-был Козявин». Мультфильмы для взрослых

06.00, 01.55 «ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ» Мелодрама. 6+ 07.55, 09.15 «ОЖИДАНИЕ

«Спецвыпуск №22». 12+ 11.30 «Секретные материалы». «Непокоренные. Настоящая история Бухенвальда»

Теслы». 12+ «КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ». 1–4-я серии. 16+

18.00 «Главное» с Ольгой Беловой

сыска». Док. сериал. 16+

19.25 «Легенды советского

Комедия. 12+ 05.15 «Легендарные самолеты. Штурмовик Ил-2».

ТВ-ЦЕНТР постам...». Боевик. О+

(Франция). 6+ 10.40 «Спасите, я не умею готовить!». 12+

ченческий фильм. 12+ 14.50 «Прощание. Андрей Миронов». 16+

Недетская роль». 12+ 16.35 «Цена измены» Док. фильм. 16+ 17.25 «ПОЕЗДКА ЗА СЧАСТЬЕМ». Ро-

мантическая комедия. 12+

01.25 «Петровка, 38». 16+ 01.35 «ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ».

21.20, 00.35 «АРЕНА ДЛЯ УБИЙ-

ства». Детектив. 12+

MOCKBA 24 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00,

03.00, 04.00, 05.00

Новости. 16+

06.15, 14.35 My name is Moscow. 12+

06.35, 08.45, 13.45, 01.35, 03.15 Wow эффект. 12-06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.15, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+

07.15, 11.15, 13.30

07.35, 11.30 Tect. 12+ 08.15, 08.20, 08.25, 15.40, 15.45, 15.50, 03.40, 03.45, 03.50 ГОСТ. 12+ (с субтитрами) 09.25, 22.25, 04.10 Фанимани. 12+ 10.25 Злобный зож. 12+ 12.30, 19.15 Историс. 12+

16.35, 01.15 The City. Едим. 12+ 17.25, 21.30, 23.15, 02.10, 02.35, 04.35 Специальный репортаж. 12+ 18.30, 05.10, 05.35 Спорная территория. 12+ 20.30 The City. 12+

13.15, 15.15 Квартирный

00.15 Историс. На гребне

00.30 Откройте, Давид. 16+

волны. 16+

ответ. 12+

PEHTB 05.00 «Тайны Чапман» 16+ **08.00 СЕРИАЛ «ДРУЖИНА».** 16+ 15.10 «ХАОС». Боевик (Канада-Великобритания-США). 16+ 17.15 «ПЕРЕВОЗЧИК». Криминаль-

ный боевик (Франция–

нальный боевик (Франция–

США). 16+ 20.45 «НЕИСТОВЫЙ». Боевик (США–Великобритания). 22.30 «ЦОЙ». Драма (Россия-Лат-

вия-Литва). 16+

00.15 «ИГЛА». Драма (Казахстан).

01.50 «Военная тайна» с Игорем

19.05 «ПЕРЕВОЗЧИК 2». Крими-

Прокопенко. 16+ 03.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ **04.15** «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

04.30 «Спортивный детектив. Кровь в бассейне». 12+ **05.30** «Заклятые соперники». 12+

CTC **06.00** «Ералаш». О+ 06.05 «Финсини». Мультсериал. О+ **06.25** «Том и Джерри». Мультсериал. О+

07.00 «Три кота». Мультсериал. О+ **07.30** «Царевны». Мультсериал. О+ **07.55, 10.00** «Уральские пельмени». «Смехьоок». 16+ 08.40 СЕРИАЛ

фильм (США). С. **12.05 «РИО-2».** Анимационный фильм (США). О+ **14.00 «СТАЖЕР».** Комедия (США). 16+ 16.35 «РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС». Фильм-катастрофа

стров». Фантастический боевик (США-Япония-Китай–Ќанада). 16+ 23.35 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ПОСЛЕДНЯЯ глава». Фантастический триллер (США-Германия-

08.00 «ВОСПИТАНИЕ

14.10 «ИГРА В СУДЬБУ».

21.00 «ГОДЗИЛЛА-2. КОРОЛЬ МОН

Франция-Великобритания-Япония-Канада-ЮАР-Ав-стралия). 18+ Боевик (США). 18+ **03.15 «СКОРОСТЬ».**Триллер (США). 12+

13.00 «НашПотребНадзор». 16+

5-Й КАНАЛ

ОБ ОО СЕРИАП «ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ».

1–4-я серии. 16+ 12.15 <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u> «ТАЙСОН».

1-4-я серии. 16+

04.20 «Мое родное. Институт».

Док. фильм. 12+

«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2». 16+

16.05 СЕРИАЛ

РОССИЯ К

06.30 «Сказка о потерянном времени». «Лоскутик и Облако». Мультфильмы **07.55 «ГЛИНКА»**. Худ. фильм

ного». Худ. фильм **11.30** Цирки мира. «Манеж и сцена»

13.10, 01.35 «Рысь – крупным планом». Док. фильм 14.05 «Либретто». Дж. Верди «Макбет». Анимационный

«Маное!». Анимационный фильм

14.20 «Нолленция». Док. сериал. «Музей Бельведер»

14.45 Голливуд Страны Советов. «Звезда Людмилы Целиновской». Рассназывает Чулпан Хаматова

18.30 «Романтина романса» **19.25** Острова. М. Таривердиев **20.05** «**АДАМ ЖЕНИТСЯ НА ЕВЕ»**. Худ. фильм 22.20 Шедевры мирового музы-кального театра. Вечер ба-летов Ханса ван Манена

🛧 эвсэд

THT

10.00 СЕРИАЛ

16.20 <u>СЕРИАЛ</u>

ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА». Героико-приключенческий фильм. 12+ **09.55** «Военная приемка». 6+ **10.45** «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным.

Док. сериал. 12+ **12.20** «Код доступа». «Звездные войны инженера

03.30 «ПИРОЖКИ С КАРТОШКОЙ».

06.40 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ 08.10 «ТАЙНЫ БУРГУНДСКОГО **двора»**. Приключения

11.30, 14.30, 00.15 События 11.45 «ПРИСТУПИТЬ **к ликвидации».** Приклю-

15.40 «Хроники московского быта.

Фантастико-приключенче- ский фильм. 12+ 03.55 «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА...». Комедия. 12+

07.00 «THT. Gold». 16+ 07.55 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ **09.00** «Перезагрузка». 16+ **09.30** «Мама Life». 16+

«САШАТАНЯ». 16+

«ВАМПИРЫ

СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ». 16+ 21.00 «Однажды в России». 16+ **22.00** «Stand up». 16+ 23.00 «Женский стендап». 16+ 00.00 «БЕЗ ГРАНИЦ». Комедийная

мелодрама. 12+ 01.55 «Импровизация». 16+ **03.35** «Comedy Баттл». 16+ 04.25 «Открытый микрофон». 16+ 06.05 «THT. Best». 16+

01.35 «БЫСТРЕЕ ПУЛИ»

05.00 «6 кадров». 16+

05.40 «Ералаш». О+

«ПАПА В ДЕКРЕТЕ». 16+ 09.00 «Рогов в деле». 16+ 10.10 «РИО». Анимационный

фильм (США). О+

(CI I I A) 16+ 18.50 «ГЕОШТОРМ». Фантастический фильм-катастрофа (США). 16+ ДОМАШНИЙ 06.30 «ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕС». Продолжение Мелодрама. 16+

ина-Польша). 16+ 10.00 «СЕСТРА ПО НАСЛЕДСТВУ». Мелодрама (Украина). 16+ Мелодрама (Украина). 16+

18.45 «Скажи, подруга». 16+

19.00 СЕРИАЛ

И ВЫГУЛ СОБАК И МУЖЧИН».

Мелодрама (Россия-Укра-

22.00 «ВСЕ ЕЩЕ БУДЕТ». Мелодрама (Россия-Украина). 16+ 02.15 «МЕРТВЫЕ ЛИЛИИ». Мелодрама 5-8-я серии (Украина). 16+

05.25 «Восточные жены в России»

Док. цикл. 16+

06.15 «6 кадров». 16+

84-86-я серии. 16+

«ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ».

TB-3 06.00 Мультфильмы. О+

16+ 16.45 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ». ХУД фильм (США-Канада). 16+ 19.00 «СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ». ХУД. фильм (США-Гонконг). 16+ **21.15 «ОМЕН».** Худ. фильм (США).

23.30 «ГОРИ-ГОРИ ЯСНО». Худ.

фильм (США). 16+

12.30 «АСТРАЛ: ГЛАВА 2». Худ.

фильм (США-Канада). 16+

09.15 «Слепая». 16+

01.15 «ЗАПРЕЩЕННЫЙ ПРИЕМ» Худ. фильм (США–Канада). 16+ 03.00 «Мистические истории. Начало». 16+

04.30 «Тайные знаки». 16+

14.30 «1408». Худ. фильм (США). **09.00** Новости дня

ЗВЕЗДА

•3

13.20 СЕРИАЛ

00.25 «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ». Приключения. 12+

Док. фильм. 6+

ЗДОРОВЬЕ

Что там впаривают нашим детям?

Одноразовые вейпы набирают популярность у подростков. И эта «забава» не такая уж безобидная

В табачных лавках ширится ассортимент одноразовых вейпов - ярких тюбиков, заправленных вкусно пахнущими смесями. Они заполонили рынок и стали особо модным аксессуаром среди подростков. А что, запретный плод легок в обращении: можно скрытно курить («парить») дома, в школьных туалетах и даже прямо на уроке, пока учитель не видит. Реклама подает вейпы как безопасную альтернативу обычным сигаретам – и очень сильно лукавит!

ЕВГЕНИЙ ПРИВАЛОВ

ушным летним вечером в магазинчик с яркой надписью «Табак 24» на Арбате заходит де-

– Мне клубничный на 1200 затяжек, пожалуйста.

Продавец не моргнув глазом достает изза прилавка розовую коробочку, хотя на вид покупательнице едва ли исполнилось 18 лет. – 650 рублей.

Девушка расплачивается наличными. И, выйдя из магазина, спешит к трем парням, дежурящим неподалеку. Контрольная закупка! Незаконную продажу зафиксировала скрытая камера. Следует звонок в полицию. Через 20 минут в заведение входят люди в форме. Несколько минут препирательств – и на продавца оформляется протокол. За продажу табачных изделий несовершеннолетним положен штраф от 20тысяч частным лицам до 50 тысяч рублей – лицам юридическим.

– Сегодня полиция быстро приехала. А бывает, служивые отказываются, посылают в Роспотребнадзор, хотя тут налицо грубое нарушение закона, - сетует основатель общественного движения «Антидилер» Дмитрий Носов.

Носов организовал эту организацию еще в 2013 году для борьбы с оборотом наркотиков, торговлей контрафактным алкоголем и сигаретами. Сегодня в этом списке появились и одноразовые вейпы – ввиду их сумасшедшей популярности среди подростков и полного отсутствия госконтроля за рынком. Подростки называют их «одноразками», но история эта, по всему чувствуется, долгая.

Уже в 7–8-х классах многие школьники стабильно «парят». Мы знаем девочку, которая попробовала вейп в 11 лет, – объ-



ясняет Носов. – Да вы пройдите во время перемены мимо любой школы и сами увидите – там же толпы с вейпами!

Что это, невинная забава? Как бы не так. Известны случаи болезней легких, которые медики ассоциируют с использованием вейпов. Но что именно приводит к таким последствиям, пока остается загадкой. Не потому, что это есть непостижимая тайна природы, просто ни одна из госструктур, ответственных за здоровье покупателей, до сих пор так и не озаботилась этим вопросом. В нашей стране нет обязательных стандартов и требований ни к сырью, из которого эта продукция производится, ни к ее упаковке, ни к маркировке. Нет обязательной сертификации и декларирования состава.

Тем временем недавнее исследование Всероссийского НИИ табака, махорки и табачных изделий показало, что содержание никотина во всех изученных его экспертами образцах одноразовых вейпов превышает максимально разрешенные пороги в несколько раз. Многократное превышение никотина находят в самых популярных брендах

вейпов, на которые приходится 80% продаж. Получается, большая часть их в принципе не может продаваться в России, но почемуто продается?

Причем вейпы изначально ориентированы прежде всего на юную аудиторию. Яркая упаковка, завлекательный вкус, а главное, агрессивная рекламная кампания – все это работает на целевую аудиторию. И вот уже в соцсетях вокруг «одноразок» сложилось целое комьюнити. Школьники делятся советами, какой вейп выбрать, где купить, как спрятать устройство от родителей. А тем временем целый пул блогеров в «Ютубе» делает контент, посвященный исключительно одноразовым вейпам. Особенно популярны сюжеты с «одноразками» в «ТикТоке», где видео набирают миллионы просмотров. Чаще всего это короткие истории, где подростки «парят» напоказ и хвастаются коллекциями

вейпов. Но реклама – двигатель торговли. - В «Инстаграме» и «ВКонтакте» открыто работают магазины с вейпами, в «Телеграме» действуют сотни анонимных каналов, предлагающих партии любого объема.

Заблокируешь один канал – на смену приходит еще десяток. Они вовсю пользуются анонимностью соцсетей, – резюмирует эксперт Светлана Тютюнникова.

Как с этим быть? Специалисты уверяют, что одними запретами проблему не решить. Распространение опасных для здоровья девайсов уйдет в подполье. Контролировать рынок проще, когда он на виду. Но для этого нужно создать полноценную систему государственного регулирования одноразовых вейпов – все они должны проходить обязательную проверку на содержание вредных веществ и сертифицирование. А еще – привлекать к ответственности продавцов, которые свободно продают электронные устройства несовершеннолетним, ужесточить санкции, разобраться с мелкой розницей. И, разумеется, навести наконец порядок в соцсетях, которые постоянно нарушают закон «О рекламе» и не спешат самостоятельно удалять такой контент.

Остается вопрос: сколько еще времени – часов, дней, лет - наших детей будут тра-

Он прошел от Брест-Литовска

Приказ на отступление был по-

ступление? Ваше высокоблагоро-

дие, что же это такое? Я с растерян-

ным видом оглядываю столпивших-

ся около меня людей...» Идут они че-

рез сожженные села, измятые поля,

политые потоками русской крови

территории. Зачем воевали? Ради

чего бросили дом и кров, жен и де-

тей? Идут из Галиции, проклиная ее

и тех, кто развязал не нужную рус-

Пишет Веверн богатым на крас-

скому человеку войну...

Голые хипстеры атакуют Крым

Массовый нудизм и откровенный секс на пляжах стали серьезной проблемой солнечного полуострова. До ковида российские сторонники свободных нравов предпочитали побережья Южной Европы и Юго-Восточной Азии. Там таких встречают как родных. Но последние два сезона продвинутой публике приходится довольствоваться отечественными просторами.

лушта – милая, семейная, провинциальная, тут множество лечебных санаториев и детских лагерей отдыха. Восточная набережная - рукой подать от центра города. И вот здесь прямо среди дня парочка заезжих туристов занялась любовью на коврике у пирса, не обращая никакого внимания на прочих курортников...

Местные говорят, сейчас это обычное дело – и на берегу, и в воде, среди купающихся. Но этот алуштинский секс вызвал общественный резонанс лишь потому, что сразу несколько очевидцев сняли видео и выложили его в соцсетях. Ситуацию была вынуждена комментировать мэр города-курорта Галина Огнева. Она посетовала: если люди настолько аморальны, то тут и полиция, и муниципальный контроль не помогут. «На встречах с молодежью я всегда подчеркиваю, что семья – вот что должно быть самое крепкое», - горестно вздохнула глава Алушты. Так и видишь, как после такой речи мэра герои ролика сгорают со стыда и уползают в тень...

Получается, стражи порядка не могут привлечь к ответственности любителей публичного совокупления? Ну тогда хоть послушайте экспертов, предупреждающих, что заниматься любовью на солнцепеке опасно для здоровья. Сейчас даже в тени термометры стабильно зашкаливают за + 35, а тут и без того повышается кровяное давление. Только кого подобные предупреждения останавливают? Как и напоминания о том, что нудистские пляжи, стремительно распространившиеся по Южнобережью, предназначены все-таки для отдыха людей, а не для совокуплений.



Казалось бы, еще совсем недавно полуостров имел несколько признанных зон нетрадиционного отдыха. На общественных пляжных территориях те же нудисты обычно не появлялись. Зачем, если хватало места в Лисьей бухте - культовом местечке между Судаком и Большой Феодосией. В бухте свои нравы: девушек в прозрачном парео считают слишком одетыми, на большинстве мужчин лишь пляжные тапочки. Гармонию интеллектуального натуризма поддерживал труднопроходимый перевал. Палатки и дрова, продукты, вино и воду – все приходится нести по тропе над пропастью. В общем, чужие тут не ходят.

Сезона. Сюда ежедневно приезжают множество экскурсионных групп, однако охрана следит только за тем, чтобы посетители не топтали кусты лаванды, не рвали букеты и не курили: «За голых девок мы не отвечаем»

Однако сегодняшний Крым переполнен народом, в буквальном смысле каждой твари по паре. Последней каплей стало введение ковидных ограничений на Кубани. Как результат, огромная масса туристов ломанулась из Краснодарского края через Керченский пролив. В результате эротический беспредел дошел до вполне невинных лавандовых полей. Романтичные фотосессии в цветущей лаванде стали популярны в последние годы. Но если до сих пор милые дамы оставались хоть как-то одетыми, то нынешним летом упали последние покровы.

Обнаженка в лаванде – хит сезона. Особенно популярны для пикантных съемок предгорные плантации агрофирмы «Тургеневская» под Бахчисараем, где с нынешней весны вход стал платным. Сюда ежедневно приезжают множество экскурсионных групп, однако охрана следит только за тем, чтобы посетители не топтали кусты лаванды, не рвали букеты и не курили: «За голых девок мы не отвечаем».

«Возмущению нет предела! Барышня, не стесняясь ни мужчин, ни детей, оголилась для фотосессии», отфейсбучила одна из посетительниц «Тургеневской». История имеет продолжение. Окружающие сделали «модели» замечание, а в ответ девушка разделась полностью...

СВИДЕТЕЛЬСТВА

Пушки молчат, отдыхая от бранного прошлого

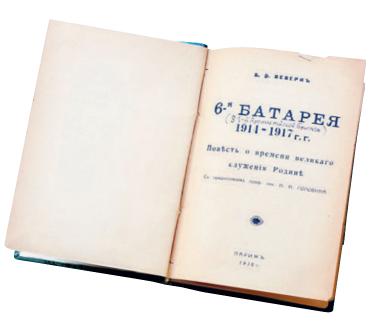
Первую мировую войну, начавшуюся 117 лет назад, 1 августа 1914 года, наши историки привычно называют бойней. Упрекая последнего российского императора в том, что тот недальновидно ввязался в разборки европейцев, поддавшись на уговоры так называемых союзников

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

рудно не согласиться: явно поторопился государь-император с принятием решения, оказавшегося губительным для собственной страны. Но для русской армии, превосходившей тогда по мощности объединенную австрогерманскую, была та война вплоть до 1917-го прежде всего годами служения Родине. Об этом мало говорят, проклиная кто царскую власть, кто большевиков с их октябрьским переворотом. Тем важнее иметь перед глазами воспоминания очевидцев участников Великой войны (как еще называли Первую мировую).

Книга «6-я батарея. 1914—1917. Воспоминания» вышла недавно в Петербурге. Написана она была ровно век назад русским эмигрантом во Франции отставным полковником Болеславом Веверном. Несмотря на «заграничную» фамилию, семья Вевернов не одно столетие служила России верой и правдой. Корни ее прослеживаются до середины XVIII века, ведя в Гродно, где





в 1773 году открылась инженерноартиллеристская школа. Стого времени мужчины семьи были либо артиллеристами, либо военными инженерами. Многие стали георгиевскими кавалерами, были и генералы, героически воевали. По этой семье впору изучать историю России.

Полковником Болеслав Вильгельмович стал на фронте. «Воинская доблесть, преданность долгу, воля, подавляющая всякий страх и чувство самосохранения, бесконечное терпение и вера в конечную победу – вот характерные признаки нашего русского пехотного офицера», – пишет он. Не о себе – о боевых товарищах. О капитане Ерченко, вызвавшем своей отвагой восхищение даже у неприятеля. О бой-

АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009,

Адрес АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009,

Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

ки языком, «походные страницы» увлекают. «Сколько раз я думал о том, какой же памятник должна будет поставить Россия русскому пехотному офицеру», – размышляет полковник Веверн на страницах своего походного дневника, ставшего Книгой памяти павших на той далекой войне наших прадедов.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО КРЫМ

редактор В.П. СИМОНОВ

Г. Агишева. С. Бирюков. Ф. Кислов (ответственный секретарь),

Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде»,

За содержание рекламных материалов реданция ответственности не несет.

только с разрешения редакции

агентства по печати и массовым коммуникациям

Отдел рекламы — (495) 692-65-57 Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального

E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01

E-mail: volokofset@mail.ru

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121 Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» - www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30



Учредитель: АНО «Реданция газеты «Труд» Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»



6 - 12 вгуста 2021 года

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

Каталог Почты России «Подписные издания»

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) в ближайшем к вам почтовом отделении

КРОССВОРД

По горизонтали: 4. Псевдоним мастера исторического детектива Григория Чхартишвили – Борис ... 7. Устройство, перекрывающее проезд через железнодорожные пути. 8. Основа жидкости для снятия лака с ногтей. 9. Отмечающий круглую дату. 10. Ручная работа как источник дохода. 11. Грибная, кабачковая или паюсная. 13. Удобный для причаливания заливчик. 15. Декламатор короче. **16.** Лотерейная победа. **17.** Нанесенные на лицо краски из косметички. 18. Подвижная часть крыла самолета. 19. В среднем образованный и эрудированный китаец знает около 50 тысяч таких знаков. 20. Место для хлама под крышей дома.

По вертикали: 1. Умение зреть в корень и понимать суть вещей. 2. Не стоит ее искать в стоге сена. 3. Вестерн в кино или натюрморт в живописи. 4. Итальянский миндальный ликер. 5. На все руки мастер. 6. Пилот летающей тарелки. 12. Оружие пролетариата. **14.** Плантация на дачном участке. 15. Город, где живет почти треть всего населения штата Иллинойс. 17. Коктейль с томатным соком «Кровавая ...».

.NgeM .Tr .Oabyn-.dr 6. Мнопланетянин. 12. Булыжник. 14. Огород. 3. Жанр. 4. «Амаретто». 5. Умелец. **По вертикали: 1.** І лубокомыслие. **2.** Иголка.

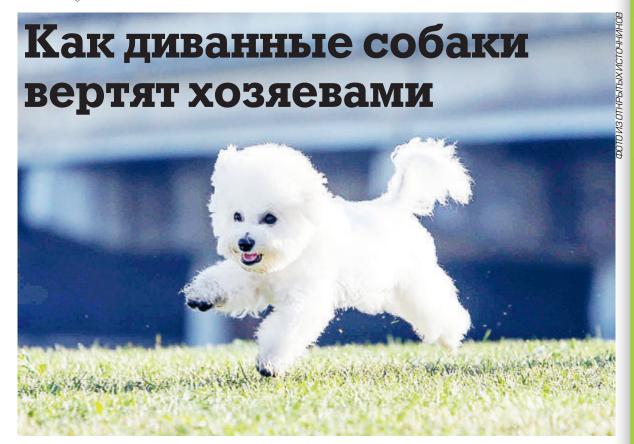
18. Элерон. 19. Nероглиф. 20. Чердак. 13. Бухта. 15. Чтец. 16. Bыпгрыш. 17. Макияж. 8. Ацетон. 9. Юбиляр. 10. Ремесло. 11. Икра. .муна . Т. Шлагбаум. Т. Плагбаум. :дчовоосоворя:

ТРУД-ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

£ 221 58 18

питомцы



В последние годы в тройку лидеров самых популярных у россиян пород собак входят шпиц. йоркширский терьер и чихуа-хуа. Диванные собаки, по словам кинологов, постепенно вытеснили с пьедестала любимых когда-то овчарок и лабрадоров.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

роротать время на удаленке во время пандемии коронавируа россиянам, как показывает практика, было приятнее с собаками-компаньонами – симпатичными, дружелюбными и преданными. Сейчас, глядя на тех же шпицев, которые стали героями популярных мемов из серии «кто на свете всех милее?», и не скажешь, что раньше они были сторожевыми псами, способными подать хозяину сигнал об опасности. Главным преимуществом их содержания было то, что существенных затрат, в сравнении с более крупными собратьями, они не требовали. Охраняли шпицы преимущественно виноградники, отпугивая птиц. Известно, что первые представители этой породы были черного и рыжего окраса, позднее появились собаки с белой шерстью, которых богатые и знатные дамы тут же переселили на подушки. Кстати, на собачьих выставках шпицы дебютировали в XVIII-XIX веках. По словам владельцев, шпиц – это друг, глядя на которого всегда хочется улыбнуться. Но! Каждый представитель этой породы индивидуальность

- со своим характером и привычками. Как, собственно, и йоркширские терьеры, которых сложно подогнать под один стандарт. Среди них встречаются как спокойные собаки, готовые часами нежиться на руках у хозяина, так и шустрые, активные, резвые и очень голосистые псы. Такие постоянно устраивают разборки на прогулке и для самозащиты могут даже первыми напасть на собак более крупных пород. Характер питомца во многом зависит от поведения хозяина. Йорки не выносят грубости и откликаются на ласку, поэтому метод пряника без кнута в дрессировке питомца работает куда эффективнее. Прародители йоркширских терьеров были отличными крысоловами. Ловкие животные пробирались в узкие норы мышей и крыс. В отличие, скажем, от котов, которые метили территорию, собаки практически не имели запаха, но при этом грызунов ловили не хуже. Их способности оценили крестьяне, ради развлечения устраивавшие соревнования, по правилам которых собаки за определенное время должны были уничтожить как можно больше грызунов. Победителей таких поединков особенно почитали, оберегали и кор-

мили лакомствами. Что касается чихуа-хуа, которые занимают третью строчку в рейтинге популярности, по одной из самых распространенных версий, их предком была древняя собака течичи. Она была немного крупнее современных чихуа-хуа и отличалась более длинной шерстью. Фигурки этих собак находят в огромном количестве при раскопках древних городов в Мексике, а датируются раритеты IX веком нашей эры. По леген-

• Самым большим спросом на «Авито» в I полугодии 2021-го в разделе «Собаки» пользовались беспородные псы – их искали 16% пользователей от общего спроса, затем следовали шпицы – 10%, йоркширские терьеры – 7%, чихуа-хуа – 6,5%, немецкие овчарки -6,2% и тойтерьеры - 4%.

де, эти псы охраняют души умерших. Кстати, официальный год появления этой породы в России - 1959-й, когда в разгар холодной войны кубинский лидер Фидель Кастро подарил первому секретарю ЦК КПСС Никите Хрущеву двух собак этой породы. Хотя популярными чихуа-хуа стали много позже – в начале нулевых.

По словам президента Российской кинологической федерации Владимира Голубева, «во многом такая тройка лидеров связана с тем, что чаще всего животных заводят жители городов, которым комфортно содержать в квартире именно маленькую собачку». Но это вовсе не значит, что остальные породы ушли в небытие. В топ-10 также вошли: немецкая овчарка, среднеазиатская овчарка, лабрадор-ретривер, вельшкорги пемброк, джек-рассел-терьер, французский бульдог, акита-ину. Причем акита-ину впервые вошла в рейтинг. Популярность породы выросла не без участия олимпийской чемпионки по фигурному катанию Алины Загитовой, которой акита-ину подарили за победу на Олимпиаде в Южной Корее. К тому же пес этой породы по кличке Юмэ, что в переводе с японского значит «мечта», с 2012 года живет у президента РФ Владимира Путина. Так что акита-ину имеет все шансы со временем выбиться на первые строчки всевозможных рейтингов.

Многие владельцы считают, что небольшие декоративные собаки являются только лишь их украшением, поэтому большое внимание уделяют уходу за шерстью питомцев, подбирают наряды и всевозможные аксессуары. Действительно, диванные псы – постоянные посетители парикмахерских, где грумеры колдуют над их внешним видом. Но не меньше они нуждаются и в воспитании. Иначе запросто станут лидером в стаесемье, маленьким хвостатым деспотом и тираном, который будет вертеть хозяином, как ему заблагорассудится.

под обложкой



Олег ФОЧКИН

Где-то на краю бытия

Жизнь как река, где ровное течение дней непременно сменяется бурными завихрениями и порогами, подстерегающими за поворотом. Как преодолеть эти испытания? Об этом, собственно, и рассказывают представленные книги таких разных авторов.



🛂 Александра Шалашова «Выключить мое видео» Александра Шалашова родом из Череповца, а живет и работает в Самаре. Выпускница Литературного института. Работала учите-

рок-группу «МореЖдёт». Лауреат премии «Лицей» 2019 и 2020 годов в номинации «Поэзия». И вот вдруг роман про карантин: хроника пандемии глазами обычных московских школьников и учителей. Дистанционное обучение, видеоконференции в Zoom, общение в чатах...Почти все действие происходит не в реале, а в Сети.

Это честная попытка рассказать о сегодняшней школе и ее обитателях, так мало похожих на нас самих со старых школьных фотографий. Они другие! Мы это и раньше чувствовали, а теперь знаем точно. И книга эта не столько о самоизоляции и карантине, сколько о невозможности найти общий язык, о кризисе коммуникации, плоды которого сегодня по-



Юкио Мисима «Жизнь на продажу»

Мисима - классик, один из самых известных и читаемых в мире японских писателей, попробовавший себя во всех из-

вестных жанрах (романы, пье-

сы, рассказы, эссе) и завершивший свою жизнь так по-японски — с помощью харакири после неудавшейся попытки государственного переворота.

В представленном романе, одной из последних книг Мисимы, молодой служащий рекламной фирмы Ханио Ямада после неудачной попытки самоубийства помещает в газете объявление: «Продам жизнь. Можете использовать меня по своему усмотрению. Конфиденциальность гарантирована». И кто только к нему не обращается! Среди его клиентов ревнивый муж, наследница-нимфоманка, разведслужба посольства, не способная самостоятельно решить загадку отравленной моркови, и даже натуральный вампир. И вот вместо того чтобы тихо-мирно свести счеты с жизнью, Ханио Ямада оказывается в центре заговора глобального масштаба...

Очень японская и в то же время глубокая, касающаяся нашего сегодняшнего мироустройства книга. Которая в какой-то степени стала реквиемом и самому писателю.



Эмма Стоунекс «Смотрители маяка»

Интригующая история об исчезновении трех смотрителей маяка переведена уже на 20 языков и стала международным бестселлером. В основу книги лег

реальный случай, произошедший в Шотландии в 1900 году.

...Корнуолл, 1972 год. Маяк «Дева», расположенный в 15 милях от берега, опустел. Дверь заперта изнутри, а помещение выглядит так, будто его обитатели вышли покурить. Идеальная чистота, на столе приготовленный на двоих ужин. Поисковые работы не дают никакого результата. Власти расписываются в беспомощности и закрывают дело за неимением состава преступления, а жены смотрителей остаются на материке без ответа на главный вопрос: где их мужья?

Спустя 20 лет в город приезжает известный писатель Дэн Шарп, автор «морских» бестселлеров. Загадка побережья, по его словам, мучит его с самого детства – настал момент во всем разобраться и рассказать другим. Постепенно выясняется, что главный вопрос не в том, кто сколько знает, а в том, сколько скрыто и не должно было никогда выйти на поверхность. История оборачивается то готическим детективом, то мистическим нуаром. Но в тот самый момент, когда в канву вплетаются мотивы прибрежных легенд и страшилок, сюжет оборачивается психологической прозой. Здесь каждому есть что скрывать. И каждая распутанная ниточка приведет к новому клубку загадок...

Прекрасное чтение и для любителей детектива и триллера, и для поклонников хорошей психологической прозы с открытым финалом.

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

				4		4		1		4	1." убежало, улетела простыня"	→	1		1			2. Люлька	ightharpoonup
3. Большой магазин					4. Гонка под гул моторов		5. Фариа, друг Дантеса		6. Гросс- мейстер Анатолий 		7. "Упитан- ность" бумаги	8		9. Сырье для омлета		14	7		
10. Своя страница в соцсети	N. Committee			7							11 основатель	→							
—	22				12. Политик – сторонник свобод		13. Дерет втридорога		14. Деньги на жаргоне		15. Писатель с размахом	15. Актриса Гарднер		16. Целитель с подокон- ника		8	de	4	
7			1		1		17. Евангелист	\	 		↓	 		 	18. В ней держат коня		19. Карманник	20. Судно с косыми парусами	
	21. Житель Лимасола	22		23. Гавайский остров		24, Петров, Сидоров	→						25. Острая часть бритвы	→			 	→	
7				26. Сила воды в кране		27. Платан на Востоке		28. Столица Мали	→						29. Кавказский барабан	→			
	30. Гора монахов в Греции	31. Портянка	→	+		ļ.		32. Варикап по сути		33. Свободный крой ворота		34. Попугай в Новой Зеландии	35. Носит бурнус		36. Город в Провансе на Роне	→			
			1		37. Нацио- нальность Индиры Ганди	→		+		+		+	+	Ответ	ы на ска Е Й С Л	нворд, оп И О Л О	убликова	Д В	Д П
	No. of Street, or other parts of the	3		7					38. Раскрутка кандидата	→				<u>Г</u> Е К О	У 1 С ЛОКО	A O	Ь	T E A	Н О В О Б С Г Р А Л Р О М А
39	39	all C			40. 1/5 часть шиллинга		41. Легкая боязнь	→						A P	А К Ч E	ЕВ ЛЕК	Г A M A	K I	О X И Н П О Н И А Т Ь Е
									42. Ставка командо- вания	→				T P	П (А Е 3 Н А	ОСАД Е К АЙКА	Н А Б А Т Е З Т И Т О Т А Т	A P b	

350 млн доз вакцин от COVID-19 поставил Китай странам – участницам

инициативы «Один пояс, один путь». Об этом сообщил официальный представитель Министерства иностранных дел КНР Чжао Лицзянь. Всего же эти страны получат от Китая 770 млн доз вакцин в рамках сотрудничества по противодействию пандемии коронавируса



ПОЛОСА ПОДГОТОВЛЕНА НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ ГАЗЕТЫ ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО

Китай и Россия: новый уровень двустороннего сотрудничества

16 июля исполнилось 20 лет с момента подписания китайско-российского Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве

• СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО •

За период действия этого документа китайско-российские отношения выдержали разные испытания и вызовы, достигли новых исторических высот. Недавно председатель КНР Си Цзиньпин провел встречу в формате видеоконференции с президентом РФ Владимиром Путиным, стороны опубликовали совместное заявление, официально приняв решение продлить действие Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Китаем и Россией.

акая мера отвечает установленной Договором концепции преемственности дружбы между двумя странами из поколения в поколение, продемонстрировала особенности двусторонних отношений в новую эпоху, а также показала международному сообществу уверенность и решительность прикладывать усилия для провинции Хэбэй, углубления двустороннего проводят ежедневную стратегического взаимодействия и взаимовыгодного линии газопровода сотрудничества.

Руководящая роль лидеров двух стран является важнейшей гарантией стабильности и долгосрочного развития китайско-российских отношений. Под личным руководством и стратегическим управлением глав двух государств в китайско-российских отношениях сохраняются тенденции динамичного развития. Сегодняшние связи между КНР и РФ зрелые, стабильные и прочные, выдержат любые международные изменения и испытания. Стороны твердо поддерживают друг друга по вопросам, затрагивающим ключевые интересы двух стран, тесно координируют свои действия в международных делах, совместно защищают настоящий мультилатерализм, международную беспристрастность и справедливость, предоставляют ценную стабильность и позитивную энергию неспокойному и меняющемуся миру.

Продление Договора о добрососедстве, дружбе и со-



28 июня председатель КНР Си Цзиньпин и президент РФ Владимир Путин провели встречу в формате видеоконференции.

17 декабря 2020 года. Сотрудники отгрузочной станции Северной трубопроводной компании Китайской государственной трубопроводной компании (PipeChina), расположенной в районе Хайган города Циньхуандао проверку восточной Китай - Россия.

трудничестве означает, что стороны будут продвигать двустороннее сотрудничество сеще более высокой отправной точки, в больших масштабах, а также на более глубоком уровне. Страны готовы вписать новую страницу в китайско-российские отношения в новую эпоху, вместе с этим продолжать вносить вклад КНР и РФ в восстановление мировой экономики, предоставлять прочную основу для глобальной стратегической стабильности, а также защищать международную справедливость.

Китайско-российские отношения в новую эпоху переживают самый лучший этап в истории. Их особенностями являются зрелость, конструктивность и устойчивость, которые служат цели стимулирования развития и процветания стран, а также благополучия людей. Стороны помогают друг другу в борьбе с эпидемией, продвигают практическое сотрудничество в торговле и экономике, в научно-технических инновациях.

В этом году деловое взаимодействие между странами активно развивается. Недавно был запущен двусторонний проект по сотрудничеству в области ядерной энергии – Тяньваньская АЭС и АЭС «Сюйдапу», стороны также достигли договоренностей о сотрудничестве в строительстве международной научной лунной станции. Все эти результаты являются важными показателями китайско-российского всестороннего взаимодействия, будут способствовать развитию двух стран.

В будущем КНР и РФ будут продолжать поддерживать тесные контакты на высоком уровне, укреплять сотрудничество в области вакцинации, расширять двусторонний товарооборот, развивать взаимодействие в таких сферах, как низкоуглеродистые источники энергии, цифровая экономика и сельское хозяйство, продвигать сопряжение инициативы «Один пояс, один путь» с Евразийским экономическим союзом. По мнению председателя Государственной думы РФ Вячеслава Володина, российско-китайское сотрудничество отвечает коренным интересам двух стран: «Такое сотрудниче-

ство прошло испытание вре-

менем, может передаваться из

поколения в поколение».

Чем больше нестабильности в мире, тем сильнее потребность в укреплении стратегического взаимодействия между КНР и РФ. Китай и Россия твердо защищают международную систему с ключевой ролью ООН и мировой порядок на основе международного права, страны нацелены на поддержание стратегической безопасности и стабильности, продвигают настоящий мультилатерализм, выступают против вмешательства во

внутренние дела других стран под предлогом «демократии» и «прав человека», а также против односторонних принудительных санкций.

КНР и РФ согласны совместно распространять такие ценности человечества, как мир, развитие, честность, справедливость, демократия и свобода. В недавно опубликованном совместном заявлении российская сторона дала высокую оценку китайской концепции строительства сообщества единой судьбы человечества, отметив, что эта концепция будет способствовать укреплению сплоченности международного сообщества.

Россия поддерживает выдвинутую Китаем глобальную инициативу по безопасности данных. КНР и РФ выступают против подмены общепризнанных правил и структур, соответствующих международному праву, групповыми интересами, противодействуют использованию альтернативных проектов, которые были приняты без общего согласия. Китай и Россия для решения международных проблем отказываются от политического противостояния в международных структурах.

Председатель КНР Си Цзиньпин заявил: «Нам следует обобщать успешный опыт поддержания целеустремленного, энергичного и устойчивого развития китайско-российских отношений, поставить новые цели и задачи развития всего комплекса двустороннего сотрудничества, придать Договору новое звучание, соответствующее вре-

Китай уверен, что под руководством лидеров двух стран на основе Договора уровень китайско-российских отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия в новую эпоху будет только повышаться. В сотрудничестве в разных сферах между двумя странами будет достигнуто больше результатов, будет внесен новый значительный вклад в продвижение строительства международных отношений нового типа, а также в формирование сообщества единой судьбы человечества.

Вирус вне политики

ПСЕВДОНАУКА

Информационное бюро Госсовета КНР провело пресс-конференцию по вопросам, связанным с происхождением нового типа коронавируса. Китай предоставил достоверные данные и конкретные примеры, решительно опроверг слухи, распространяемые Западом во главе с США об Уханьском институте вирусологии. КНР в очередной раз разъяснила свою позицию международному сообществу. Китай поддерживает научные исследования происхождения вируса, но выступает против политизации этого вопроса.

Происхождение вируса – серьезная научная тема, она должна изучаться с глобальной точки зрения, в сотрудничестве мировых экспертов, это всеобщий консенсус международного сообщества и последовательная позиция Китая. После вспышки эпидемии КНР сразу же сообщила Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) о ситуации с распространением вируса, незамедлительно поделилась последовательностью его генома, тесно сотрудничает с ВОЗ в отслеживании происхождения

С 14 января по 10 февраля этого года 17 международных специалистов, независимо отобранных ВОЗ, находились в КНР с визитом, совместно с китайскими экспертами провели 28-дневное полевое исследование в Ухане.

30 марта Китай и ВОЗ опубликовали совместный доклад о происхождении нового типа коронавируса, отчетливо обозначив «невозможность утечки вируса из лаборатории». Кроме этого, были выдвинуты предложения о поиске возможных ранних случаев в более широких масштабах по всему миру.

Однако недавно ВОЗ опубликовала рабочий план по изучению источников нового типа коронавируса, приняв гипотезу о том, что Китай «нарушил лабораторные процедуры, что привело к утечке вируса». Именно это необоснованное предположение находится в центре внимания исследования. Вопервых, это мнение не соответствует научным фактам. Вплоть до настоящего времени в Уханьском институте вирусологии никто из сотрудников и аспирантов не заразился новым типом коронавируса, не говоря уже о так называемом искусственном создании вируса. Во-вторых, такое предположение не соответствует результатам совместного доклада Китая и ВОЗ, что является игнорированием работы

Абсурдное утверждение о так называемой утечке вируса из Уханьской лаборатории – именно об этом постоянно говорят антикитайские политики и отдельные СМИ Запада. Так называемый рабочий план ВОЗ по изучению происхождения вируса является продуктом политических манипуляций со стороны США и других западных стран, это политизация проблемы происхождения вируса, для которого нет никаких границ.

ИННОВАЦИИ

Со скоростью самолета

20 июля в Китае сошел с конвейера новый высокоскоростной поезд на магнитной подушке. Это первый в мире поезд на магнитной подушке с проектной скоростью движения 600 км/ч.



Новая транспортная система на магнитной подушке была публично представлена в городе Циндао провинции Шаньдун (Восточный Китай).

Поезд, полностью самостоятельно разработанный Китаем, является новейшим научно-техническим достижением страны в сфере рельсового транспорта, сообщили в корпорации China Railway Rolling Stock Corporation.

Новая разработка свидетельствует о том, что Китай достиг прорыва в освоении целого комплекса инженерных технологий в области создания высокоскоростных поездов на магнитной подушке, включая осуществление интеграции системы, производство транспортных средств, тяговое электроснабжение, а также управление транспортом и связью, сообщили в корпорации

В 2019 году в рамках проекта, осуществление которого началось в октябре 2016 года, был разработан прототип высокоскоростного поезда на магнитной подушке с проектной скоростью движения 600 км/ч. А в июне 2020 года прошли его успешные испытания.

Инженеры завершили интеграцию транспортной системы на магнитной подушке, и состав с пятью вагонами успешно функционирует на испытательной линии завода, сообщила корпорация.

По словам главного инженера проекта Дин Саньсаня, поезд может состоять из 10 вагонов, вмещающих более 100 пассажиров каждый.

Такой поезд является лучшим решением для поездок на расстояние не более 1500 км. Он сократит разрыв в скорости между авиацией и высокоскоростными поездами, сказал Дин Саньсань.

Уханьский мост через Янцзы как символ дружбы двух стран

• линия судьбы •

В октябре 1957 года, после более чем двухлетней напряженной работы, большой Уханьский мост через Янцзы, который назывался «первым мостом через реку Янцзы», был открыт для движения транспорта. Большой мост не только изменил облик Уханя, но и поднял моральный дух всего китайского народа. Этот успех связывают с заслугами советского специалиста по строительству мостов Константина Сергеевича Силина.

Отмечая заслуги Силина, Госсовет КНР вручил советскому специалисту благодарственную грамоту. Благодарственные письма от разных ведомств Китая были отправлены Силину и группе советских

Во время визита в дом дочери Силина, Елены Константиновны, корреспондент агентства «Чжусинь» увидел несколько десятков благодарственных писем от китайского народа, которые были сохранены до сегодняшнего дня. Семья Силина отсканировала эти письма для длительного хранения. Елена сказала, что это гордость отца, а также свидетельство истории. По ее воспоминаниям, отец питал особые чувства к Китаю на протяжении всей своей жизни.

Еще в 1948 году Силин совместно с другими советскими экспертами отправился в северо-восточный Китай, чтобы оказать помощь в ремонте мостов и дорог, которые были повреждены войной. В период с 1949 по 1952 год Силин посещал Китай для участия в строительстве мостов в северо-западных районах страны. Затем в 1983 году Силин в качестве члена Общества китайско-советской дружбы вновь побывал в Китае. Елена подчеркнула, что с того времени он ежегодно ездил в Китай.



В 1956 году советский ученый Силин (крайний справа) и китайский инженер Тан Хуаньчэн (первый слева в переднем ряду) обсуждают рабочие вопросы на месте строительства моста через реку Янцзы.

Чувства Силина по отношению к Китаю повлияли на всю его семью. Когда Елена вместе с отцом находилась в Китае, она ходила в русскую школу, не изучала китайский язык. Поэтому Силин очень хотел, чтобы в семье кто-либо учил китайский язык. В конце концов дочь Елены, Екатерина Андреевна Фортыгина после поступления на географический факультет МГУ в качестве второго языка выбрала китайский.

Екатерина рассказала, что в 1996 году она в первый раз поехала в Педагогический университет Центрального Китая (Хуачжун) на учебу. «Планировалось, что я поеду вместе с делегацией деда, однако перед поездкой дед скончался от инфаркта». В тот же год Екатерина прибыла в Китай и от имени деда приняла награду «Посланник дружбы народов» Китайского народного общества дружбы с зарубежными странами. Это самая высшая награда, которая присуждается Обществом иностранным представителям.

Сейчас Екатерина работает заместителем декана географического факультета МГУ, а также является экспертом по вопросам экологии Китая. Она не только рекомендует российским студентам исследовать Китай, по-настоящему знакомиться с этой страной, но и советует своим дочерям изучать специальности, связанные с Китаем. Следует отметить, что дочь Екатерины Анастасия, которая совсем скоро будет поступать в университет, уже неплохо рисует картины в китайском стиле.

По словам Елены, даже после смерти отца Китай не забыл его. В преддверии 50-летия открытия Уханьского моста через Янцзы семья Елены была приглашена в Ухань.

В 2015 году председатель КНР Си Цзиньпин во время визита в Россию увиделся со специалистами, которые помогали Китаю, и их семьями, Елена была одной из них.

К 100-летию со дня рождения Силина тогдашний посол КНР в РФ Ли Хуэй принял участие в памятных мероприятиях, а также подарил семье Силина фарфоровую тарелку с изображением Константина Сергеевича и моста через реку Янцзы в Ухане.

Елена подчеркнула, что Силин никогда не забывал Китай. После его смерти на его могиле был выгравирован Уханьский мост через реку Янцзы.

По словам Екатерины, Уханьский мост через Янцзы является выдающимся произведением деда. Она надеется, чтобы дружба между Россией и Китаем столь же прочна, как этот мост. Это и есть общее желание всей семьи Силина.

Правительство выделило 4 млрд рублей

для программы «Пушкинская карта» по приобщению молодежи к культурным мероприятиям. По словам премьера Михаила Мишустина, воспользуются картой 13 млн молодых россиян

Народный артист СССР, дирижер Юрий Башмет награжден орденом Восходящего солнца за вклад в укрепление дружеских отношений между Японией и Россией посредством музыки

Почему не сняли «Брат-3»

Разговор с Виктором Сухоруковым, сыгравшим самого себя

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Одним из хитов IV Открытого фестиваля популярных киножанров «Хрустальный ИсточникЪ», прошедшего на днях в Ессентуках, стала премьера спектакля-экспромта Виктора Сухорукова «Играю про себя», представленная автором и единственным исполнителем вживую. Жанр, непревзойденный по степени откровенности. Создатель и главный герой словно проплыл по волнам своей памяти. А вслед за ним и мы,

НИНА КАТАЕВА

ЕССЕНТУКИ – МОСКВА

от отец и мать: первый молча поддерживал мечту сына об актерстве, вторая была яростно против. А это преподаватель актерского мастерства в ГИТИСе Евгения Николаевна Козырева, артистка охлопковской школы. Режиссер Юрий Мамин, в чьем фильме «Бакенбарды» Сухоруков получил путевку в кино. Алексей Балабанов, у которого он снялся в шести фильмах. Станислав Любшин, впервые мимолетно встретившийся еще во время службы в армии. Татьяна Доронина, в которую Виктор с юности был влюблен...

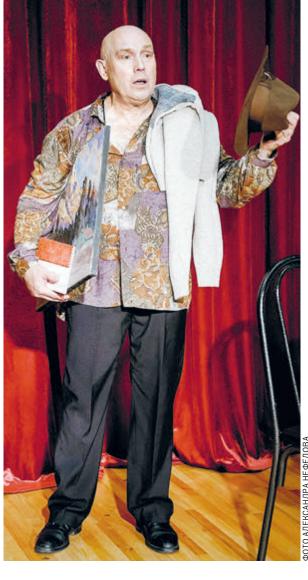
Конечно, после таких откровений журналисты жаждали подробностей, и они последовали на состоявшемся затем разговоре. Выделим из него несколько вопросов и ответов.

– Как возник замысел спектакля «Играю про себя»? – Как-то я оказался в крымском Доме-музее Юлиана Семенова, где увидел целую стену фотографий с автографами – Гагарина, Хрущева, Софи Лорен... Поймал себя на мысли, что хотел бы поглубже нырнуть в эти снимки и узнать, при каких обстоятельствах они сделаны, откуда тот или иной автограф. А дома понял, что у меня тоже есть подобный архив. Как раз пришло приглашение на фестиваль в Севастополе, где меня попросили провести творческий вечер. И я поехал с подборкой из своей домашней коллекции. Потом повторил опыт в лаконичном варианте в Чебоксарах, более развернутом – в Оренбурге, где снимался у Александра Прошкина... Но только здесь, в Ессентуках, я решил объединить эти фотографии в цельный рассказ.

– На что прежде всего обращает внимание актер Сухоруков в сценарии?

– Начну от обратного – с того, что мне не по душе. В сценариях сегодня много мусора, глупостей и штампов. Без сериалов, которыми забиты телеканалы, не обойтись – хотя бы потому, что коллеги зарабатывают на них деньги, пусть и жалуются, что мало перепадает славы. Аты посмотри, что делаешь. Из сериала в сериал одно и то же – ни артистизма, ни перевоплощения, ни интриги. А еще во многих фильмах девчонки превращаются в парней: это они, а не инфантильные и нафталиновые мужики хомутают свои объекты любви. Те годятся разве что цветочки поливать. А женщины – сильные, мощные, яркие. Но сценарии от сериала к сериалу пишет будто одна гвардия. За редкими исключениями. Притом что сюжеты в России под ногами валяются, на голову падают.

Плавание «по волнам памяти», начавшееся на спектакле, продолжилось и во время беседы с журналистами. Не обошлось без сюжета о картине



«Бедный, бедный Павел», где Сухорукову пришлось выдержать конкуренцию с такими претендентами на заглавную роль царя – «полудурка, бодренького чувачка», как Игорь Скляр и Константин Райкин, а определила окончательное решение режиссера Виталия Мельникова сочно сыгранная сцена с Олегом Янковским – элегантным графом Паленом.

Припомнил Виктор Иванович и съемки «Острова» Павла Лунгина, куда, кстати, режиссер позвал актера по совету исполнителя главной роли Петра Мамонова. Но особенно много у Сухорукова рассказов о работе с Алексеем Балабановым. В это время экран демонстрирует нам фото Виктора, Алексея и его оператора Сергея Астахова в обнимку. Сергей Валентинович тоже приехал в Ессентуки – заседать в жюри. Балабанова, увы, давно нет на свете...

-Леша был сложный человек, мы много спорили. Например, он считал, что снимать актеров нужно не более одного раза. «Как так?! – недоумевал я. – Тогда давай отправим на помойку Феллини, Антониони, Данелию, Тарковского, по полжизни сотрудничавших с актерами, с которыми они понимали и чувствовали друг друга...» Может, до него и дошло, мы отработали вместе шесть картин, прежде чем – p-раз! – и он без каких-либо объяснений прекратил меня звать.

Возник разговор и о том, почему не пошли навстречу многочисленным пожеланиям зрителей и не сняли после гибели Сергея Бодрова – младшего завершение легенды – фильм «Брат-3».

к Виктору Сухорукову пришла всероссийская известность после того, как в 1997-м на экраны вышел фильм Алексея Балабанова «Брат». А народную любовь актеру принесла картина «Брат-2»

- Рассказываю впервые. Я предлагал это Балабанову и Сельянову. Вы представляете: мексиканцы помогают моему герою спастись из американской тюрьмы, он добирается в трюме танкера до Петербурга, ищет брата, но все время что-то мешает, и все-таки в конце они идут навстречу друг другу – Сухоруков и живой, невредимый Бодров. Что творилось бы в зрительном зале! Но режиссер и продюсер на это не пошли и правильно сделали. Вышла бы спекуляция. Балабанов так не мог, кино было его жизнью. Сделать плохо – все равно что помереть. Кинематограф стал высокотехнологичным, но бездушным, не художественным. Не зря режиссер Бекмамбетов сказал о своем фильме «Девятаев», что это аттракцион...

В спектакле «Играю про себя» в какой-то момент на экране появляется и фото Татьяны Дорониной, правда, без автографа, но за этим тоже своя история. Артист смолоду был влюблен в Доронину. Вот удивил, скажете вы, да тогда полстраны было в нее влюблено! Но Сухоруков непременно хотел познакомиться лично. И однажды с коробкой мармелада отправился к дому Татьяны Васильевны. Поднялся на этаж, позвонил в дверь. Доронина спросила, кто там. Ответ Виктора о цели визита ее не впечатлил, и дверь не открылась. Соискатель позвонил еще и еще, пока артистка не пригрозила милицией. Огорченный Сухоруков посидел на скамейке во дворе и, оставив мармелад, ушел...

– Думаю, она забыла эту историю. И встретиться так и не пришлось. Впрочем, пару лет назад мы оба оказались зрителями одного спектакля. Я сел, и вдруг зрители зашуршали: «Доронина... Доронина...» Она входит в окружении двух молодых людей, в атласном платье василькового цвета... И чувствую, что идет по ряду сзади меня, я даже ощутил запах ее духов. Села прямо за моей спиной, но я не обернулся. А ведь мог! Обернуться и сказать: «Здрасьте, Татьяна Васильевна, а я Сухоруков, я вас люблю!..» Ан нет. Весь какой-то застывший я стал, так и просидел спектакль.

Под занавес Виктор Сухоруков сообщил, что ушел из Театра Моссовета, но пока не решил, где начнет трудиться с сентября. Рассказал, что закончил сниматься в драме Алексея Сидорова «Чемпион мира» – о громком поединке между шахматистами Анатолием Карповым и Виктором Корчным. Поделился сожалениями, что залег где-то на полке 16-серийный фильм Елены Николаевой «Цыпленок жареный», где он, главарь петроградской мафии, вступает в схватку с начальником комиссии по борьбе с контрабандой спиртным и наркотиками (Виктор Добронравов), а в роли его марухи высту-

На мой завершающий вопрос, много ли автографов осталось в сундучке, Виктор Сухоруков ответил: «Несметное количество!» А значит, ждем продолжения путешествия по волне его памяти.

Взгляд МАРИЯ БАБАЛОВА

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

Ау, режиссера потеряли

238-й сезон Мариинского театра близится к завершению. По традиции квинтэссенцией его является крупнейший в стране музыкальный фестиваль «Звезды белых ночей». За три месяца - свыше сотни событий, многие из которых с участием звезд мировой величины. Кажется, театр под руководством Валерия Гергиева решил побить все рекорды. Правда, как показали спектакли, часто за счет качества.

Нынешняя летняя афиша предполагала сразу пять (!) премьер. За дирижерским пультом заявлялся неизменно маэстро Гергиев. Однако если говорить, допустим, об «Орлеанской деве» Чайковского или «Тангейзере» Вагнера, то оркестр, управляемый его легендарным лидером, стал для них мощным, но увы, единственным оправданием. Ибо откровенно не сработала режиссура Алексея Степанюка, действовавшего в тандеме с художником Вячеславом Окуневым («Орлеанская дева»), и совсем не получился «Тангейзер» у Вячеслава Стародубцева со сценографом Петром Окуневым. Да и большинство ключевых вокальных работ оставляло впечатление черновиков.

«Звезды белых ночей» – самый масштабный проект отечественной музыкальной культуры. И, конечно, состоит не только из премьер, но и «регулярных» спектаклей, в которых выступили Анна Нетребко, Юсиф Эйвазов, Рене Папе, Ильдар Абдразаков, Нажмиддин Мавлянов, Диана Вишнева, Мария Александрова, Виктория Терешкина, Екатерина Кондаурова, Кимин Ким, Владимир Шкляров, Ксандер Париш... В фестивальных концертах Пласидо Доминго представил родную сарсуэлу (испанскую оперетту), с сольными программами выступили меццо-сопрано Ольга Бородина (в дуэте с пианистом Василием Поповым) и Екатерина Семенчук (с Семеном Скигиным). А вот Рудольф Бухбиндер свою гастроль со всеми сонатами Бетховена уже второй раз перенес на год, сославшись на ковидные ограничения. Впрочем это был едва ли не единственный случай, когда афишу «подправила» именно пандемия - фестиваль и без нее всегда славился своей непредсказуемостью.

И то, что вечер на музыку Стравинского («Байка», «Мавра», «Поцелуй феи»), который ставил лауреат «Золотой маски» 2021 года хореограф Максим Петров, состоялся в запланированном формате, стало скорее исключением из правил другие премьеры претерпели значительные изменения. Не повезло сразу двум французским партитурам. Оперу «Лакме» Лео Делиба в качестве режиссера должна была ставить французский сценограф Изабель Парсьо-Пьери. Но костюмы, которые, понятно, для художницы крайне важны, пошить не успели: далеко не весь коллектив Мариинки может работать в том темпе, что задает его неистовый художественный руководитель. В результате мадам уехала без премьеры, да и Гергиев дирижировать представленной «полусценической» версией не стал.

Еще большая неприятность произошла со «Сказками Гофмана» Оффенбаха – финальной премьерой сезона. Постановку откровенно завалил дебютант в оперном жанре американский кинорежиссер Дэниэл Кругликов, превратив одну из самых глубоких и нежных музыкальных драм в грубое, похотливое зрелище, к тому же полное заимствований из уже кем-то поставленных спектаклей. Оставив за скобками недоумение, как такие «столпы» режиссуры попадают в зону внимания Мариинского театра, заметим только, что очень жаль певцов, которым приходится играть эту ерунду. Кстати, Валерий Гергиев, значившийся музыкальным руководителем премьеры, предпочел, чтобы за пультом его заменил немец Кристиан Кнапп, давно служащий в театре рядовым

Странно, но в последние сезоны режиссура в Мариинском театре, кажется, стала чем-то необязательным. Остается с грустью вспоминать, что еще относительно недавно в театре ставили спектакли такие подлинные мастера режиссуры, как Дэвид Паунтни, Роберт Карсен или Дмитрий Черняков – те, кто способен и говорить на одном художественном языке с Валерием Гергиевым, и создавать новую, актуальную реальность оперного театра, которая так востребована сегодняшней публикой. 🖬

Полина Виардо все-таки приехала к Тургеневу

• СОБЫТИЕ •

В знаменитом на весь мир Спасском-Лутовинове развернута выставка, посвященная Полине Виардо. Так Музей-заповедник И.С. Тургенева и Российский национальный музей музыки отметили 200-летие со дня рождения легендарной певицы, композитора, педагога и музы великого русского писателя.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Всякий приезд в тургеневский музей-заповедник-праздник, до того греют душу эти орловские холмы и прячущиеся междуними рощи. Одна из которых «проросла» чудесным парком и уютным усадебным домом – вотчиной матери Тургенева Варвары Петровны, где прошли детские годы будущего писателя и куда он устремлялся потом мыслями из первопрестольной Москвы, державного Петербурга, из Франции...

А в эти дни тургеневский дух слит здесь с аурой женщины, никогда в Спасском не бывавшей, но на протяжении 40 лет наполнявшей жизнь Ивана Сергеевича особым смыслом. Полине Виардо посвящен один из залов выставочного корпуса заповедника. Гравюры, фотографии, старинные ноты ярко повеству-

ют о жизни этой незаурядной

Дочь испанских певцов, переехавших в Париж, Полина была обречена на вокальную карьеру, как и ее феноменально одаренная старшая сестра Мария Малибран (увы, рано погибшая из-за падения слошади) и их брат Мануэль. Выступала в семейном ансамбле, в 19 лет стала солисткой парижского Итальянского театра, где вышла замуж за его директора Луи Виардо. Уже в ранге европейской звезды приехала в 1843 году в Санкт-Петербург и своим явлением в роли Розины из «Севильского цирюльника»

пленила Тургенева. «Молодой помещик, хороший охотник и плохой поэт», как ей его рекомендовали, влюбился сразу. Она поначалу не придала большого значения новому знакомству. Но уже в 1847-м Иван Сергеевич, лишившись из-за конфликта с матерью родительской поддержки, едет жить во Францию к Виардо, в их замок Куртавнель.

Правда, в 1850-м писателю пришлось вернуться – умерла мать, последовала ссылка в то же Спасское за «Записки охотника» и другие прегрешения, в том числе близость к мятежнику Герцену и республиканцам Виардо. Вновь выездным Тургенев стал много лет спустя – в 1863 году он поселился в Баден-Бадене, куда к тому моменту перебрались Виардо...

Полина не была классической красавицей, художник Боголюбов отмечал ее «огромный безобразный рот», но другой художник, Львов, писал, что некрасивость Виардо ввергает

вовсе виделось воплощение дочными словами на устах: Индостана или Африки... Уже по этому перечню имен видно, что Виардо была своим человеком в кругах европейской культурной элиты. Ей были близки Ференц Лист, Гектор Берлиоз, Альфред де Мюссе, а Жорж Санд стала подругой, выведя Полину под именем Консуэло в своем самом известном романе. Свободно владея шестью языками, певица помогала с переводами и изданием Тургенева и других русских писателей во Франции.

...Вот портрет молодой Виардо с «муравьиной» талией, а здесь запечатленная на гравюре комнатка Тургенева в выстроенном им рядом с поместьем Виардо в Буживале доме, где в 1883 году писателю

приоткроются... □ **P.S.** Ну и пожелание напоследок: не подумать ли Музею музыки над тем, чтобы осенью перевезти выставку в Москву, свозить в Петербург и другие города, где суждено было умереть с зага-



Полина Виардо, какой ее увидел Карл Брюллов, и Тургенев, его в экстаз. Поэту Гейне в ней каким его запечатлела в 1879 году сама Полина.

«Вот царица из цариц, целуйте

ей руки», как полагают биогра-

фы, относившимся к Виардо.

много писем великих воз-

любленных. Свою переписку

с Тургеневым Полина тща-

тельно редактировала и дала

опубликовать только самые

платонические из его обра-

щений. Наверняка многое

еще хранится у наследников,

но и они пока держат тайны

прародительницы под спудом.

Может быть, когда-нибудь они

Жаль, представлено не так

Токио: откуда берутся слезы

Здесь плачут и победители, и неудачники. А мы сопереживаем и тем и другим

• БОЛЬШИЕ ИГРЫ •

Олимпийские игры - на финишной прямой. И чем меньше времени до той минуты в воскресенье, 8 августа, когда в чаше над главным стадионом Токио погаснет огонь, тем ожесточеннее борьба за оставшиеся медали, тем сильнее бурлят эмоции. Вот одно только наблюдение: никогда прежде мы не видели столько пролитых слез радости и разочарования, как на нынешних олимпийских аренах. Но все когда-нибудь заканчивается...

михаил смирнов, ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

осле бурного старта сборная России на Олимпиаде угодила в медальный штиль, когда каждая награда дается неимоверным трудом и концентрацией сил, а удача норовит отвернуться от наших. Всю первую половину дистанции российские олимпийцы держались вблизи первой тройки в неофициальном медальном зачете, лишь незначительно отставая от хозяев Игр, которые, в свою очередь, пытались угнаться за лидерами гонки – Китаем и США. Но ближе к турнирному экватору этот дуэт, как в велоспорте, включил дополнительную скорость и оставил далеко позади преследователей. Тут подоспели легкая атлетика и прыжки в воду, в которых доминирование американцев и китайцев выглядит тотальным. А тут еще как-то незаметно подкрались австралийцы и британцы...

У наших же после победы в теннисном миксте как отрезало – несколько дней золото, как в драге неудачливых старателей, не попадалось. То при равенстве набранных баллов в опорном прыжке по дополнительным показателям Денису Аблязину «вручили» серебро, а его корейскому сопернику – золото, то нашим фехтовальщикам до победы стало не хватать уколов, борцы как по команде начали оступаться на полуфинальном барьере, боксеры не добирали очки и медали, Василия Мизинова сняли с дистанции спортивной ходьбы за переход на бег... А тут еще эпидемия травм. Сначала прыгунья в длину Дарья Клишина снялась с квалификации, потом барьерист Сергей Шубенков.

«Ситуация обидная, но вполне объяснимая, - рассказывает «Труду» олимпийский чемпион 2008 года по прыжкам в высоту Андрей Сильнов. – Когда целенаправленно готовишься к ответственным соревнованиям, постоянно держишь себя в ежовых рукавицах. И, случается, рвется в слабых местах, которых с возрастом при колоссальных нагрузках все больше. Плюс еще один немаловажный фактор: ребята который год гонятся за этой Олимпиадой, а она ускользает от них по не зависящим от ат-



Наши волейболисты после труднейшей победы над бразильцами в полуфинале не могли сдержать слез.

в неофициальном

медальном зачете, которое занимает Россия

номера), – предел

день?

(на момент подписания

мечтаний на сегодняшний

летов причинам. Они готовятся как одержимые к своему старту, а вокруг все гадают: разрешат выступить – не разрешат, в каком статусе, под каким флагом... Все это, конечно, не может пройти мимо спортсмена».

И все же мертвую зыбь удалось преодолеть. Заколдованную 13-ю по счету золотую медаль в нашу копилку принес борец греко-римского стиля Муса Евлоев, хотя бы отчасти скрасивший в целом неудачное выступление в Токио товарищей по команде. В начале Игр явно недобрали медалей дзюдоисты (на их счету всего три бронзы), а на экваторе Игр – классики, тоже три.

Атут в дело вступили наши «засадные полки» – синхронистки и мастера художественной гимнастики. Девушки в бассейне стартовали здорово: две Светланы, Ромашина и Колесниченко, выиграли состязания дуэтов. Ждем золото и в следующих дисциплинах. Хотя каждый раз мурашки бегут по спине: а вдруг когда-нибудь победная поступь синхронисток прервется? Надеемся, не в Токио!

Остаются в игре волейболисты (наши мужики в потрясающем полуфинале одолели бразильцев, отомстив за девушек, проигравших тем же бразильянкам. Кстати, в 1964 году под занавес тех Игр советские волейболисты завоевали золото. Ждем пои наши пляжные футболисты, они в своих обычных сверстников. Просто в числе главных фаворитов. Впрочем, Норвегии прекрасно налажены отбор на Играх в Токио мы восхищаемся детей в спортивные клубы, тренироне только россиянами, но и другими вочный процесс. А еще – обеспечение яркими участниками команды, представляющей человечество в целом. Обратите внимание на спортсменов

Скандинавии. Не самый атлетичный на вид (рост – 1,81, вес – 79 кг) прыгун с шестом швед Арман Дюплантис, одержав победу над могучими соперниками, трижды атаковал мировой рекорд на высоте 6,19. И был очень близок к успеху. Нет сомнений, что новые рекорды для 21-летнего шведа – лишь вопрос времени. Характерная деталь: за мировые рекорды, установленные на Олимпиадах, легкоатлеты премий от WA не получают. Что же двигало Арманом, когда он с такой решимостью шел в Токио на высоту 6,19? Ведь мог эту же высоту атаковать где-нибудь на «Бриллиантовой лиге». Но есть еще такие понятия, как азарт и репутация...

И совсем уж феноменальным получился забег на 400 метров с барьерами, где 25-летний норвежец Карстен Вархольм побил свой же мировой рекорд – 45,94. Сразу на 0,76 секунды! Громадный отрыв от прежнего достижения, сияющий ориентир для соперников. Для сравнения: в России так быстро бежали далеко не в каждом сезоне наши лучшие специалисты на гладкий круг. И ведь этот парень родился не где-то на Ямайке, где население веками проходило естественный отбор в условиях работорговли, и не в африканском высокогорье, где у коренного населения с рождения повышенный уровень эритроцитов. Варвторения! Бьются на пути к медалям хольм с виду ничем не отличается от атлетов легальной, современной и качественной фринка огией. Ну да, не без этого... 🖬

Вводка.

НУ И НУ!

Гендерные безумия

Хорошая новость: первый в истории трансгендер, официально допущенный на женский турнир тяжелоатлеток, так и не взял начальных весов и занял последнее место. И скандал затих сам собой. Пока.

В турнире по женской тяжелой атлетике Новую Зеландию представляла 43-летняя Лорел Хаббард, которая(-ый) до 35 лет, до смены пола, выступала в мужских соревнованиях под именем Гэвин. Там он больших успехов не добился, какое-то время работал директором Федерации тяжелой атлетики Новой Зеландии, а потом вдруг решил соревноваться с женщинами. И, что удивительно, это соответствует критериям Международной федерации тяжелой атлетики IWF и MOK для трансгендерных спортсменов.

По правилам 2003 года мужчина, сменивший пол на женский, допускался к соревнованиям лишь после операции и двухлетней гормональной терапии. Но по правилам 2016 года после смены пола можно выступать в женской категории при уровне тестостерона ниже 10 наномолей на



литр. Причем сразу и без ограничений. А что строение мужского тела вообще изначально выигрышно по сравнению с женским в большинстве видов спорта - это, по мнению нынешнего руководства МОК, – мелочь.

Что движет такими спортсменами? Денег в тяжелой атлетике много не заработаешь. Да они и не нужны: отец Лорел – богатейший в стране человек. Слава? Как рассказал «Труду» Владимир Краснов, тренер одной из сильнейших тяжелоатлеток мира Татьяны

Кашириной, Хаббард уже несколько лет выступает в супертяжелой категории среди женщин. Ее соперницы, как правило, демонстрируют Хаббард «мягкий бойкот» – стараются не замечать экс-мужчину. А после победы Хаббард на Тихоокеанских играх, проходивших в Самоа, даже лидеры этой страны выражали яростный протест.

Но державы, задающие тон в политике мирового спорта, лишь приветствуют подобные безобразия. Кстати, в американском студенческом и даже школьном спорте уже выступают десятки трансгендеров. Известная футболистка-трансгендер Кирсти Миллер перед началом Олимпиады написала в Twitter: «Я плачу от счастья, наблюдая за карьерой Лорел. Я горжусь

этой храброй женщиной». Руководство МОК и IWF сейчас в сложном положении. Да, им два года назад пришлось уступить настойчивым требованиям активистов ЛГБТ и допустить трансгендеров на Олимпийские игры – именно на женские турниры. А теперь уже в Токио Томас Бах оказался под давлением активисток-женщин и пообещал еще раз разобраться в ситуации с трансгендером Хаббардом и его последователями. Так что подковерная борьба в МОК предстоит напряженная.

Тем более существо непонятного пола все-таки прорвалось к медалям с попустительства легкоатлетической федерации. WA запретила выступать в соревнованиях женщин тем, у кого повышенный уровень тестостерона и набор хромосом, не соответствующих женскому. Но почему-то только на дистанциях 400, 800 и 1500 метров (под этот запрет, например, попала печально знаменитая Кастер Семеня, которая после громких побед сочеталась браком с женщиной). Но, по странной логике, на спринт запрет не распространяется. Чем воспользовалась 18-летняя намибийка Кристин Мбома, у которой зашкаливает уровень тестостерона и неженские хромосомы. Она заняла второе место в беге на 200 метров с выдающимся результатом 21,81. Если ее (или его?) не остановят, то в ближайшие годы Мбома станет безоговорочным лидером мирового спринта. Многие специалисты по этому поводу уже бьют тревогу...

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО



Виталина Бацарашкина. Фамилия, которая теперь на слуху

Одна из главных и безусловных героинь Токио - мастер пулевой стрельбы из Омска Виталина Бацарашкина, завоевавшая две золотые и серебряную медали и ставшая самой титулованной нашей спортсменкой на завершающихся Играх. Встречу Виталине в Омске организовали очень торжественную. В аэропорт приехали губернатор, прямо у трапа выстроился народный хор, грянувший заздравную... Как в такой обстановке не закружиться голове? Но Наталья КУДРИНА, тренер нашей чемпионки, на сей счет спокойна: хладнокровие для стрелка - важнейшее качество, а по этой части с Виталиной мало кто сравнится...

Наталья Кудрина и Виталина Бацарашкина – тот редкий случай, когда 12-летний ребенок впервые приходит в спорт и первый наставник не только учит азам, но и потом приводит его к олимпийским медалям. Именно к Наталье Ивановне и ее мужу Валентину Петровичу привел в тир девочку ее дедушка, бравший маленькую Виталину на охоту и рыбалку с шести лет.

- С самого начала от своих сверстников Виталина отличалась энергией и любознательностью. Не устаю рассказывать про историю ее «дуэли» с опытным стрелком. Он в нашем тире сдавал нормативы, из 50 очков выбил 49. На тот момент 13-летняя Виталина стреляла только из пистолета, спортивную винтовку увидела впервые. Напросилась попробовать – и настреляла 50 очков! У всех тогда просто лица вытянулись. А теперь-то мы знаем, что она упряма, вынослива и готова к любым неожиданностям.

Кстати, женщина в роли тренера по стрельбе – явление довольно редкое. Но только не у нас. В нынешнем успехе россиян в Токио велика роль и главного тренера по пулевой стрельбе Татьяны Голдобиной. До того как занять нынешнюю должность, она «командовала» молодежной сборной, более половины нынешней олимпийской команды, включая Бацарашкину, прошли через ее руки. А Кудрина сейчас является не только личным наставником Виталины, но и наставником «молодежки». Вот такие «исключения из правил»!

– Мне повезло, – продолжает Наталья Кудрина. – Мой муж тоже тренер по стрельбе, и руки у него золотые. У Виталины до сих пор пальчики и кисть миниатюрные, а пистолетов с «детскими» рукоятками не делают. Так вот, все рукоятки для нее делал Валентин.

Кстати, в «скорострельном пистолете» недавно чемпионкой Европы стала еще одна ученица Кудриной. Это тем более любопытно, что данная дисциплина – новая для женщин, а в Токио ярким новшеством стали турниры смешанных пар. Виталина завоевала серебро в миксте с Артемом Черноусовым.

– Виталина живет и тренируется в Омске, но последние полтора пандемийных года мы провели в Подмосковье, изолированно от всего мира – на базе в «Лисьей норе». За это время в Омск к своим семьям нам удалось приехать лишь дней на 10. Зато мы ни на один день не прекращали полноценно готовиться к Олимпиаде.

Пулевая стрельба стремительно прогрессирует. Показательно: почти во всех дисциплинах в Токио результаты были выше, чем в Рио пять лет назад. Соперничество острое, но стрельба – это спорт джентльменов. Между стрелками из разных стран отношения как минимум доброжелательные. Виталина свободно владеет английским, общается с соперницами из многих стран.

Ну и что дальше?

– А дальше долгожданный отдых, которого Виталина и я не знали более двух лет. Виталина мечтает повидаться со всей родней, навестить дедушку в деревне. Ближайшие соревнования только в январе. Но я знаю: Виталина хоть дома, хоть в гостях бегает, занимается на перекладине, выполняет упражнения. Это ведь только кажется, что стрелку мускулы незачем. Еще как нужны!

А пока награды за труды и лишения. Омские власти решили премировать Виталину в размере 7,5 млн рублей, а тренера Кудрину – 4,5 млн. Это помимо 45 тысяч евро и автомобиля, которые олимпийским чемпионам подарит ОКР. Для футболистов, конечно, мелочь, а для нормальных спортсменов, олимпийских чемпионов очень даже неплохо. п

АРТЕМ СКВОРЦОВ



Главный редактор Валерий Симонов

Редакционная коллегия: Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»

АНО «Редакция газеты «Труд»

по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов опубликованных в «Труде», только с разрешения

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха». «Новости компании»

«Окно в Китай»,

«Путеводитель» «Будьте здоровы» печатаются на коммерческой основе. За содержание редакция ответственности

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009. ул. Большая Дмитровка,

Отдел рекламы: (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru Телефон для справок: (495) 221-58-18 E-mail: letter@trud.ru

дом 9, стр. 1

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая,

Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130 Общий тираж 85 000 экз

Официальный сайт газеты «Труд» www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписан: 19.30 Зак. № 1529-21





Первый в мире подводный парк для дайверов MUSAN открыт на Кипре у побережья Айя-Напы. В парке кроме средиземноморских обитателей

Окружной суд немецкого города Киля приговорил 84-летнего пенсионера к штрафу в 250 тысяч евро за танк «Пантера», пушку

и боеприпасы, которые он хранил на вилле

PYA

В краю лесов, озер и... борщевика

Неутомимый путешественник Николай Пржевальский совершал дальние экспедиции в Приамурье, пустыню Гоби и горы Тянь-Шаня, но главное открытие сделал на своей малой родине. Сегодня это национальный парк «Смоленское Поозерье»

Пиво, которое не выбирали

Как «Жигулевское» приближали к народу и что из этого получилось

• КАК ЭТО БЫЛО •

Любителей пива «прокатили»: церемония закрытия Олимпиады пройдет без зрителей, а значит, и без пива. Хотя крупнейший производитель пенного напитка в Японии является одним из ключевых спонсоров Игр. Но, говорят, он отнесся с пониманием. И Октоберфест, главный в Европе праздник пива, отменяют второй год подряд: пиво – напиток для компаний, а сейчас больше двух лучше не собираться. Впрочем, камерные посиделки никто не отменял. А повод? Да вот же он, Международный день пива, который в этом году отмечают как раз 6 августа!

МАРИНА КРЮЧКОВА

АРХИВАРИУС



а этом кадре из фильма «Берегись автомобиля» запечатлен культовый московский пивбар – легендарная «Яма» на пересечении Столешникова переулка и Пушкинской, ныне Большой Дмитровки. Там и сейчас паб, но уже без былой славы. А тогда у входа клубилась очередь. Правда, в отличие от фильма, официанток не было: вдоль стен стояли автоматы, где за двугривенный наливали кружку, непременно с недоливом. Беспроигрышная тема для начала разговора, объединявшего всех...

А народ в «Яме» собирался разношерстный. По соседству располагался Институт марксизма-ленинизма, неподалеку от редакций газет, включая и наш «Труд». Как на работу, являлись местные алкаши, заглядывали командировочные, захаживали представители творческой интеллигенции, забегали студенты, заскакивали спортсмены. Завсегдатаи старались прийти к открытию: выше шанс получить «небалованное» (неразбавленное) пиво. В розлив шло только «Жигулевское» – притом что в 1960-х в СССР выпускали не один десяток сортов.

Помимо тех, что на снимке (фото вверху слева), и «Карамельное» (или «Бархатное»), наследник единственного исконно русского пива «Черное», которое имело при высокой плотности низкое, до 1,5%, содержание алкоголя – его разрешали беременным и даже детям. А сорта на фото – это, по сути, переименованные английские, немецкие и чешские, выпускавшиеся еще до революции.



Сконца 1960-х стало появляться и местное пиво: «Таежное» и «Магаданское» (сэкстрактом хвои), эстонское «Кадака» с можжевельником, «Переяславское» и «Роменское» с медом, «Исетское» с рисом. Но массовым было именно бочковое «Жигулевское». Появилось оно задолго до советской власти. И бледный напиток в кружках у Максима Подберезкина и Юрия Деточкина мало походил на то пиво, что варили на Жигулевском заводе вначале (оно в бокале на фото внизу). Что же произошло с «Жигулевским»?

Вернемся на 140 лет назад, в 1881-й, когда австриец Альфред фон Вакано в Самаре, на построенном им заводе выпустил первую партию бочкового пива «Венское». В Российской империи к тому времени уже было несколько крупных пивзаводов. ВПетербурге – Калинкинский (в 1923-м ему присвоили имя Степана Разина), в Москве-Шаболовский (ныне фабрика «Ударница»), Хамовнический и Трехгорный (позже





имени Бадаева). Варили в основном «Баварское» светлое и темное, «Мюнхенское» (позже оно станет «Украинским»), «Пильзенское», которое после революции превратится в «Московское», а после войны-в «Рижское»... Несмотря на конкуренцию, Самарский завод быстро набирал обороты и в 1913 году вышел на 3-е место в России. Но тут Первая мировая с сухим законом, потом революция. Завод национализировали, а фон Вакано, уже ставший Альфредом Филипповичем, уехал в Австрию.

Варку «Венского» Жигулевский завод возобновил в 1923 году: большевикам пришлось обратиться за помощью к сыновьям фон Вакано, отдав им в концессию завод на 12 лет. Однако в 1929-м НЭП свернули, а завод вторично национализировали. Концессионеры едва унесли ноги, один так и сгинул в ГУЛАГе.

В 1934 году в Самару приехал нарком Микоян. «Венское» ему понравилось, но почему у советского пива буржуазное название? Даешь «Жигулевское»! Подправили и рецептуру: помимо традиционных солода, дрожжей и хмеля включили в состав пива до 15% непророщенного ячменя – для удешевления напитка.

назад австриец Альфред фон Вакано в Самаре на построенном им заводе выпустил первую партию бочкового пива «Венское». Его-то в 1930-х по приказу наркома Микояна и переименовали в «Жигулевское»

Дальше – больше. С каждым новым ГОСТом «Жигулевское» отдалялось от истоков, становясь пивом без претензий. К середине 1960-х половину засыпи составлял не солод, а несоложеное сырье. Изменился и солод: стали использовать дешевый светлый, отчего «Жигулевское» стремительно побледнело. Зато повышался градус – от первоначальных 2,8 до 4,5. В таком изуродованном виде пиво дожило до исхода СССР. А в 2000-м бренд и вовсе сделали «народным», то есть производить «Жигулевское» по своей рецептуре смог любой завод. Первыми воспользовались этим транснациональные пивные корпорации, как раз осваивавшие наш рынок...

Вот как получилось, что современное «Жигулевское» не имеет ничего общего с тем, самым первым. К нему по вкусу ближе нынешний «Венский лагер» из «Коллекции пивовара» «Балтики» или «Хамовники, Венское» от Московской пивоваренной компании. Но есть варианты и поинтереснее...

Любители пива наслышаны про крафтовую революцию, которая 40 лет назад началась в Штатах, где в противовес «индустриальному» массовому лагеру стали являться оригинальные сорта пива от маленьких пивоварен. Их называли крафтовыми (от англ. craft - «ремесло», «мастерство»). И вот такое пиво появилось и у нас. Небольшие магазинчики и пивбары предлагают крафтовое пиво, иногда привозное, но чаще - от местных производителей. Обычно это эли, полученные

верховым брожением, когда дрожжи за пять-шесть дней поднимаются на поверхность нагретой до 21 градуса пивной массы, придавая напитку глубокий вкус. Который пивовары еще и разнообразят, добавляя фрукты, травы, соки, экспериментируют и с цветом. Самые известные стили этой линейки: индийский пейл-эль ІРА, американский АРА, милкшейк (его еще называют «мутный» IPA), а также темные портер и стаут (самый крепкий эль).

Крафтовые пивоварни делают и лагеры – пиво низового брожения, когда процесс происходит при температуре 5–12 градусов с периодическим охлаждением, и все это продолжается от нескольких недель до двухтрех месяцев. Понятно, что производство более трудоемко, но сейчас массовый лагер очень востребован, в России его продажи составляют 97% рынка (в мире – порядка 80%). А наши крафтовые пивоварни берутся за восстановление старинных рецептов лагеров, не экономя на солоде, хмеле и дрожжах.

В числе первых начали экспериментировать с «Жигулевским», которое до сих пор остается одним из самых популярных в России. И уже есть удачные варианты. Конечно, крафтовое «Жигулевское» недешево: бутылочка стоит 200–300 рублей. Впрочем, можно и подешевле: новое пиво «Фон Вакано 1881» или «Жигулевское» производства Самарского пивзавода – от 95 рублей за пол-литра. Знатоки хвалят! 🗉



ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

По чертежам Адама Козлевича

На улицах Архангельска появилось необычное транспортное средство, на фоне которого полюбили фотографироваться туристы. Покрашенный под медь самодельный экипаж приводится в движение как с помощью аккумулятора, так и обычными педалями. Владелец Александр Мышов не скрывает: его вдохновил пример Адама Козлевича из «Золотого теленка», собравшего свою «Антилопу-Гну» из всякого хлама. Вот и архангельский умелец сиденье взял от конной косилки, а раму сварил из металлических ножек стульев. Проект обошелся ему почти даром, а заработок сулит стабильный: желающих сфотографироваться и эх-прокатиться хватает.

Привет от Садко

В Великом Новгороде нашли древние фрески на месте, где изначально стояла церковь Бориса и Глеба. Старейший каменный храм города был построен в 1167 году по заказу новгородского купца Сотко Сытинича, которого историки считают прообразом былинного Садко. Старинные новгородские рукописи ничего не сообщают о настенных росписях и изображениях церкви. Искусствоведы надеются, что найденные фрески помогут определить сюжеты внутренних оформлений. Также археологи установили, что при возведении храма использовали плоские и тонкие кирпичи византийского образца – они помогали выровнять неровный фундамент из валунов.

Не сори на дороге

Питерский велосипедист Федор преподал урок автохаму. В городе Пушкине Ленинградской области он увидел, как водитель «мерседеса» выбросил на обочину пустую пластиковую бутылку. Парень не поленился ее подобрать и, догнав иномарку на ближайшем светофоре, забросил мусор обратно в салон. На размещенном в сетях ролике видно, что опешивший водитель, не сказав ни слова, ударил по газам. Поехал искать мусорный бак?

Гусь орлу товарищ

Художница из британского Хартфордшира Хейли Берд совместила приятное с полезным, превратив досужее хобби в бизнес. На ремесленной выставке она обратила внимание на образцы росписи по орлиным перьям индейцев майя и решила перенять опыт древних мастеров. И что вы думаете: у нее получилось! Недавно мастерица представила первые картины, написанные на приклеенных к холсту гусиных перьях. А сегодня она завалена заказами любителей домашних животных, которые просят запечатлеть на пере портреты своих четвероногих друзей. Что Хейли и делает по 46 фунтов за штуку. Бизнес процветает, поскольку гусей пока куда больше, чем орлов.

Торпеда добралась до суши

Переполох случился у поселка Филино Калининградской области, где море вдруг вынесло на берег здоровенную ржавую болванку. Неужели торпеда? «Она! – подтвердили опасения местных жителей саперы. – Немецкая парогазовая торпеда



времен Великой Отечественной». К счастью, у находки боевая часть с взрывчаткой отсутствовала. Торпеду перевезли на базу минно-торпедного вооружения в Балтийске. Там ее очистят-покрасят, после чего передадут в Музей Балтийского флота, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

КАЛЕНДАРЬ: 6 АВГУСТА

В Бристоль вернулась экспедиция Джона Кэбота, впервые достигшая берегов Канады. В Англии решили, что он открыл «царство великого хана», то есть Китай. Король вручил мореплавателю 10 фунтов стерлингов и назначил ежегодную пенсию в 20 фунтов.

1497

1585

В бою с ханом Кучумом погиб Ермак Тимофеевич, российский казачий атаман, положивший начало освоению Сибири русским государством.

1753

Исследуя атмосферное электричество, известный русский физик Георг Рихман погиб от удара молнии при абсолютно безоблачном небе (эта загадочная смерть повлекла требования прекратить опыты с электричеством).

Писатель Александр Радищев приговорен к казни за книгу «Путешествие из Петербурга в Москву». Но «по милосердию и для всеобщей радости» казнь была заменена десятилетней ссылкой в Илимский острог. Почти весь тираж романа уничтожен, а сам роман оказался под запретом, снятым только в 1905 году.

1806

Последний император Священной Римской империи Франц II отрекся от престола, что означало конец империи.

1851

В городе Кульдже (Китай) подписан договор о нормализации русскокитайской торговли на среднеазиатской границе. Договор предусматривал порядок торговли, охрану караванов, наказание за грабеж и т. д. Русским купцам были отведены места для устройства торговых факторий.

1881

Родился Александр Флеминг, английский микробиолог, открывший пенициллин – эффективное лечебное средство в борьбе с инфекционными болезнями – и получивший за это Нобелевскую премию. По две-три недели не убиравший лабораторный стол с посудой, ученый однажды обнаружил в чашках плесень с необычными свойствами – и это привело к открытию пе-

1889

В Лондоне открыт отель «Савой», первая в мире гостиница с ванной в каждом номере.

1893

В Цюрихе начал работу третий конгресс II Интернационала. Среди прочих на нем были приняты решения о праздновании 1 Мая и исключении из организации анархистов.

1914 Австро-Венгрия объявила войну

1926

19-летняя Гертруда Эдерле первой из женщин переплыла Ла-Манш. Расстояние в 56 км она преодолела за 14 часов 31 минуту, на два часа улучшив прежнее достижение мужчин.



1929

В Бристоле открылись первые в Великобритании курсы автовождения.

1935

Вступила в строй главная военно-морская база Северного флота Полярный.

1945

В 8 часов 15 минут американский бомбардировщик Б-29, названный «Энола Гей» по имени матери командира экипажа Пола Тиббетса, сбросил атомную бомбу «Малыш» на японский город Хиросиму. Всемирный день борьбы за

запрещение ядерного оружия. 1956

Свадьба композитора Александры Пахмутовой и поэта Николая Добронравова. Главный рецепт их семейного счастья Александра Николаевна сформулировала так: «Главное – не придираться по мелочам!»

1961

На орбиту отправился советский космонавт №2 майор Герман Степанович Титов. Его отец, крестьянин села Верхнее Жилино Алтайского края, очень любил Пушкина и потому детей своих назвал Германом и Земфирой.

1969

Вертолет Ми-12 установил мировой рекорд, подняв свыше 40 тонн полезной нагрузки на высоту 2255 ме-

1993

Виктор Черномырдин по поводу очередного обмена денежных купюр произнес знаменитую фразу, очень точно отразившую время: «Хотели как лучше, а получилось как всегда».

2002 Хакеры взломали компьютерную сеть Министерства обороны Японии.

Из Музея изящных искусств имени Жюля Шере во Франции вооруженные люди в масках похитили

полотен оценивается в 1,5 млн дол-

2012

картины знаменитых европейских

художников. Стоимость украденных

Марсоход NASA третьего поколения Curiosity («Любопытство») совершил удачную посадку на Марс. Его миссия по изучению Красной планеты продолжается до сих пор.