

Трамп торопится не спеша



Надолго ли Трамп поставил Зеленского и Евросоюз в угол? Об этом можно спорить, но вывод следующий: Москве надо полагаться на собственные силы

Хана родному пепелищу

Заметки на полях новой редакции Положения о зонах охраны объектов культурного наследия



О чем плачут на пьедестале

Корреспондент «Труда» побывал на премьере художественного фильма «Роднина», поставленного по мотивам книги «Слеза чемпионки»



Полная телевизионная программа на неделю

Валерия Ланская:
Обязательно
говорите своим близким
о любви

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 15-16 (27842)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Стоит ли ожидать возвращения иностранных фирм?

Слив в офшор

Почему тарифы ЖКХ растут быстрее, чем пенсии и зарплаты

• В ФОКУСЕ •

В новом году цены на социально значимые товары и услуги растут как на дрожжах. В январе подорожали общественный транспорт, вывоз мусора, взносы на капремонт многоквартирных домов и даже пошлина на расторжение брака. В феврале список пополнился молочными продуктами, яйцами и растительным маслом, сахаром и картошкой. А что дальше?

АЛЕКСАНДР КИДЕНЕС

Самая большая неприятность впереди: летом нас ожидает увеличение коммунальных тарифов на электроэнергию, воду и отопление. В среднем на 11,9% – теоретически на уровень недавней пенсионной прибавки. Как пояснил глава Союза жилищных организаций Константин Крохин, ориентиром стали общая инфляция в стране и необходимость соответственного роста зарплат в сфере ЖКХ. Идти в сантехники мало желающих – в отличие от развозчиков пиццы.

Между тем в Новгородской области региональные власти заявили о повышении коммунальных тарифов на 19,8%, в Челябинске – на 19,9%, в Ингушетии – до 21,14%, в Кузбассе – до 21,9%, в Татарстане и Дагестане – до 22,3%, в Архангельской области – до 24,3%, в Пермском крае – 25,3%, а в мордовском Саранске – аж на 39,2%. Конкретных обоснований этим цифрам – с разницей более чем в три раза от запланированной – региональ-



Иллюстрация Наталии Ковалевской

В 3
раза

повышаются
коммунальные
тарифы в ряде
российских ре-
гионов. Почему
в сфере ЖКХ
так разыгрался
аппетит?

ные власти не приводят. А ведь годом раньше президент Владимир Путин на «Прямой линии» говорил, что «тарифы должны расти мягко, а доходы граждан – опережающими темпами». А в жизни получается все наоборот.

По саранскому телевидению республиканский министр ЖКХ Александр Голябин объясняет ошалевшим землякам: «Износ коммунальной инфраструктуры в регионе – более 80%. При такой ситуации обслуживать сети и поставлять населению качественную воду сложно. Мы предложили увеличить индекс

коммунального платежа до такого уровня, чтобы решить вопрос с качеством воды, чтобы жители перестали жаловаться». Ну да, ржавую воду никому пить не хочется. Но ведь так и на краю хлеба не будет хватать.

Да и зарплаты в том же Саранске невелики – слесарям-сантехникам в домоуправлениях нынче предлагают 30–40 тысяч в месяц, а в соседних Ижевске или Казани таким же коммунальщикам платят 100 тысяч и более. Однако мордовские жилищники рук не опускают, зимних аварий здесь не объяснят. И непонятно происхождение

сумм в платежках».

с. 3

ске, где слесарей зовут на те же 40–50 тысяч, на днях без тепла остались 136 многоквартирных домов. В Рязани, по сообщению местной прессы, 489 жителей четырех многоквартирных домов остались без отопления на протяжении месяца. Во Владивостоке из-за аварии на линиях электросетей оказались обесточены 25 котельных. А всего, по данным Министерства строительства и ЖКХ России, за отопительный период – 2024 в стране произошло около 9 тысяч аварий, почти половина – в сфере теплоснабжения. Хотя еще осенью министр Ирек Файзуллин докладывал президенту Путину, что уровень готовности многоквартирных домов к зиме составляет 98,9%.

Поможет ли коммунальной системе очередное повышение тарифов, мы узнаем в следующем феврале. Но еще год назад руководитель фракции «Справедливая Россия – За правду» в Госдуме Сергей Миронов требовал провести аудит тарифов ЖКХ и заявлял: «Без прозрачного порядка формирования коммунальных платежей отрасль ЖКХ останется черной дырой, через которую все больше средств граждан вместо инвестиций уходят в офшоры». А рост тарифов, как справедливо отметил парламентарий, «не соответствует уровню доходов населения, он вообще ничему не соответствует. Почему одни цифры центр спускает в регионы, а те совсем другие цифры раскидывают на муниципалитеты, – этого никто не объясняет. И непонятно происхождение

Где бы взять полицейских

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В прошлом году из полиции уволилась половина опытных участковых, общее количество вакансий по ведомству превысило 172 тысячи единиц, из-за чего количество ежесуточных нарядов сократилось на четверть. Такую близкую к катастрофической картину кадрового дефицита обрисовал глава МВД Владимир Колокольцев на расширенном заседании коллегии министерства.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Вообще-то в стране не хватает не только полицейских. Глава Минздрава сообщает, что дефицит врачей составляет 24 тысячи человек, а среднего медперсонала – 63 тысячи. Министерство образования не хватает 250 тысяч учителей – с учетом того, что многие работают на полторы-две ставки, что в полиции невозможно. И вообще, в стране острый дефицит населения, включая сокращение на 30% женщин детородного возраста, а спад рождаемости уже превысил 35%.

Но вот что интересно: при реальном сокращении кадров в МВД полиция работает все лучше, и россияне чувствуют себя более защищенными, чем раньше. Такое, во всяком случае, следует из докладов. В минувшем году в стране зафиксировано снижение преступности практически по всем направлениям.



Растет ли смена?

Существенно снизилось число разбоев (на 9,8%), грабежей (20,7%) и краж (14,3%), фактов умышленного причинения тяжкого вреда здоровью (8,1%).

Три года назад на коллегии МВД министр Колокольцев говорил: «Из-за финансовых и жилищных неурядиц в рядах стражей порядка уже не просто наметилась брешь – там зияет дыра! Наступит такой момент, когда граждане сами будут вершить правосудие на лестничной площадке и в собственных квартирах».

А что в итоге? В Приморском крае нехватка почти трети личного состава, а правоохранительная статистика вполне благополучная: число тяжких и особо тяжких преступлений уменьшилось на 7%, грабежей – на 25,9%, разбойных нападений – на 19,7%, краж – на 16,5%, а квартирных краж – на 28,6%, карманных – на 55,6%. Спокойнее и безопаснее стало на улицах: снижение преступности – на 16%. И подобная картина не только на Дальнем Востоке.

Лишь киберпреступность растет в стране угрожающими темпами. В том же Приморье сбыт наркотиков через интернет вырос на 58,7%. Но борьба с «электронной преступностью» требует, видимо, коренных перемен в стратегии, тактике и кадровом составе правоохранительных органов по всей стране.

А пока президент Владимир Путин, выступая на заседании коллегии, вполне заслуженно поблагодарил правоохранителей за хорошую работу, ответственный подход к выполнению служебных обязанностей. И заявил: «Знаю, что в системе МВД, особенно в первичном звене, растет некомплект личного состава.

ФОТО АРТЭМ ГЕОДАЙН/ТАСС

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

За что мы любим женщин

Ну вот мы и дожили до весны – не до самой, а лишь до отголосков. Но уже повеяло теплом, надеждами и предчувствием любви. Неслучайно на первой мартовской неделе мы говорим женщинам о сокровенном.



СЕРГЕЙ ГОЛИЦЫН

ЛИТЕРАТУРОВЕД

– Тарантино в женщинах больше всего ценят ноги, считая их чудом природы. Я разделяю это мнение, но только отчасти. На самом деле женщина – это начало начал. Как сама природа, сама земля.



ЕГОР КУРБАНОВ

ГЕОДЕЗИСТ

– Мы, мужчины, другие: строгие, жесткие, часто бескомпромиссные. Не будь рядом женщин, мир давно превратился бы в хаос. А женщины привносят мягкость, доброту и свет, только потому жизнь продолжается.



ВЛАДИСЛАВ МАЙБОРОДА

МЕНЕДЖЕР ПО ДОСТАВКЕ

– Я трепетно отношусь к женщинам, хотя пока они несли мне только страдания. Без них красоты, изящества и умения превращать прозу в поэзию мы давно бы просто одичали. Так что я вас прощаю и люблю.



СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Особенности национальных проектов

• НА ПРОСВЕТ •

В 2018 году, заступив на очередной срок своего президентства, Владимир Путин издал указ, который у нас принято называть майским, потому что он был подписан 7 мая. Документ обозначал национальные цели развития на шесть лет. Во исполнение указа правительство приступило к реализации 13 национальных проектов по трем направлениям: «Человеческий капитал» («Демография», «Здравоохранение», «Образование», «Культура»), «Комфортная среда для жизни» («Безопасные и качественные автомобильные дороги», «Жилье и городская среда», «Экология») и «Экономический рост» («Туризм и индустрия гостеприимства», «Наука и инновации», «Малое и среднее предпринимательство», «Производительность труда», «Международная кооперация и экспорт», «Комплексный план модернизации и расширения магистральной инфраструктуры»). Реализация закончилась в декабре 2024-го.

Правительство не торопится сделать выводы из провалов в своей работе, а хочет просто заставить россиян больше работать

На дворе март, пора подвести итоги. Но правительство, как видно, не горит желанием об этом говорить. 30 января в ходе «стратегической сессии по реализации национальных проектов и достижении национальных целей развития» премьер-министр Михаил Мишустин бегло сообщил: «Все, что запланировано,

не стал и сразу перешел к новым нацпроектам – теперь уже до 2030 года. Логика понятна: деньги, выделенные на 2019–2024 годы, истрачены, надо осваивать новые бюджеты. О том, что не выполнено, на сессии речи не шло. По крайней мере в СМИ, на сайтах правительства и министерств такой «разбор полетов» отсутствует.

Наверняка специалисты-экономисты еще поработают над этой темой. А пока попытаемся оценить, насколько выполнен нацпроект «Производительность труда». Во-первых, потому что для газеты «Труд» это одна из ключевых тем, а во-вторых, на сегодняшний день вопрос трудовых ресурсов – из самых острых, дефицит кадров в числе главных тормозов развития экономики. Есть и третья причина, о которой скажем чуть позже.

Итак, как следует из паспорта проекта «Производительность труда», 32,6 млрд рублей, выделенных на 2019–2024 годы, истрачены. В этой части выполнение действительно стопроцентное. А как насчет результата, реального роста производительности труда?

выполняется. Средний уровень достижения текущих задач близок к 100%. Есть весомые результаты во всех сферах, которые охватывают эти проекты. А если говорить о национальных целях, то планы на прошлый год исполнены полностью».

На сколько процентов исполнен каждый из 13 наципроектов, глава правительства уточнить

с. 2

государством

с. 3

курсы валют

\$89,7878 (+0,5430)
€95,7035 (+1,8001)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная
подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость подписки в вашем
регионе (с учетом доставки)
Можно узнать в ближайшем к вам
почтамтом отделении

ISSN 1025-11898
25015
9771025118980
Barcode

Реальные зарплаты в России за 2024 год
выросли на 9,1% и составили в среднем 87,9 тысячи рублей,
по официальным данным Росстата

Слив в офшор

с. 1 Однажде аудит, тем более частный, в коммунальной сфере провести практически невозможно: отрасль закрыта от посторонних проверяющих почище любой спецслужбы. И если вдруг жильцы нескольких квартир в обычном жилом доме в любом городе по意愿ут проверить, справедливы ли требуемые с населения коммунальные платежи и куда они уходят, во всех коммунальных инстанциях их просто пошлют по известному адресу. Мол, у вас и прав нет, и специальных знаний. А специализированных фирм по таким делам в нашей стране просто не существует.

Хотя ворья в этой сфере с годовым финансовым оборотом в 4 трлн рублей всегда избыток. И в сопственных нетрудно найти информацию, как прокуратура РФ в разных регионах вскрывала «факты включения в цены на услуги коммунальных организаций необоснованных затрат в размере 203 млн рублей», «неправомерных затрат на выплаты топ-менеджменту 106,2 млн» и т. д. и т. п. А Федеральная антимонопольная служба прошлой осенью вдруг обнаружила, что жители страны «переплачивают за коммунальные услуги огромные суммы, порядка 8,2 млрд рублей». В другом сообщении говорилось о ценовом сговоре управляющих компаний, принесшем им неправедный доход на сумму более 827 млн.

Но эти авторитетные организации, от которых так просто не откажешься, нынче крайне редко интересуются проблемами коммунальной сферы. Причину объяснил председатель Союза жилищных организаций Константин Крохин: «С 2022 года, после введения моратория на проверки, надзорные органы (Роспотребнадзор, Жилищный надзор) стали реже вмешиваться в дела о хищениях, некорректных начислениях или фактических протоколах. Жалобы граждан остаются без ответа. Прокуратура, ссылаясь на мораторий, который действует до 2030 года, отказывает в проверках организаций, предоставляющих услуги. Единственный выход для граждан – обращение в суд, но процессы могут длиться годами, включая кассации и апелляции. Это сложный, дорогой и долгий путь, который многих отпугивает, заставляя мириться с нарушениями».

Еще мнение. «В коммунальной сфере много проблем, связанных с недостаточно эффективным управлением», – говорит зампредседателя



область – рост на 49%, Свердловская область (42%), ХМАО (36%), Челябинская область (32%), Пермский край (30%), Республика Башкортостан (24%), Самарская область (20%), Красноярский край (6%). А сама Россия еще год назад вышла на второе место в мире по мощностям для майнинга.

«У нас 70% рынка государственного промышленного майнинга, – утверждает глава Ассоциации промышленного майнинга Сергей Безделов. – Остальную долю рынка занимают серые майнеры. Еще в прошлом году такой бизнес не облагался налогами. Как правило, частные майнеры использовали для генерации криптовалюты электричество из обычной розетки. И платили за него по ценам, установленным для бытовых нужд населения. Теперь государство объявило: бизнес должен платить по ценам для бизнеса».

Но возникает вопрос, как узнать, что вступил в розетку россиянин, одинокий живущий у себя в деревне или на даче: утюг, чайник или майнинговую ферму? Зайти с обыском – незаконно, вызвать на допрос – навред. Как поступить энергоподзору? А он поступил просто: поделил потребителей на три категории, в зависимости от месячного расхода электроэнергии: до 3900 кВт·ч, до 6000 кВт·ч и свыше 6000 кВт·ч. И установил разные тарифы.

Теоретически под первую категорию попадали почти все население, а под вторую-третью – майнеры и прочие бизнесмены с энергозатратным производством. А попал в эту компанию еще и «частный сектор», отапливающий дачи и фазенды электрокотлами.

То есть целились в 136 тысяч владельцев майнинговых ферм, а попали в несколько миллионов неповинных сельчан и дачников. Готовых выйти на улицы с протестными знаменами. Ничего страшного, если бы наши власти научились быстро исправлять допущенные ошибки и восстанавливали справедливость. Но вот это пока что как раз и не получается. ■

Р.С. Федеральная антимонопольная служба вчера, 6 марта, направила письма в региональные энергетические комиссии и энергоснабжающие организации, чтобы сформировать единый системный подход при пересмотре тарифов. Речь идет о контроле над выполнением мер поддержки для жителей негазифицированных домов с электротеплением, в том числе СНТ.

136 575

майнинговых ферм, на 7% больше, чем в конце прошлого года, было выявлено в январе в России

комитета Госдумы по строительству и ЖКХ Светлана Разворотнева. – На муниципалитетах лежат обязанности по обеспечению населения и тем, и этим, но в законе не конкретизировано, что именно они должны делать в рамках своих полномочий».

А нынешняя «коммунальная бомба», по которой поставщики услуг обладают монопольными правами, а получатели абсолютно бесправны, рано или поздно должна была взорваться. Что и произошло в начале февраля, когда жители десятков российских регионов начали получать январские счета за электричество с ростом платежей вдвое-втрое.

В Карелии жительница поселка Турула Лахденпохского района Юлия Алиевой пришел счет в 54 тысячи – ее доходов за январь не хватит на оплату даже трети этой суммы! В Ханты-Мансийском округе жители поселка Летние Юрты написали обращение президенту Владимиру Путину: «Ввиду того, что значительная часть населения живет в загородных домах, причем возможности их газификации нет, люди отапливают дома пре-

имущественно за счет электрообогревателей. Только чтобы просто не замерзнуть зимой, людям придется платить 50–70 тысяч рублей в месяц». В Липецкой области жители назвали ситуацию одним словом: «Ужас!» Как, впрочем, и в Удмуртии, Ямало-Ненецком автономном округе, в Краснодарском крае, Иркутской области...

Даже белый взгляд на тысячи жалоб, посыпавшихся отовсюду и во все инстанции, показал: во-первых, большинство авторов – северяне. Во-вторых, дикие деньги энергетики потребовали не от жильцов много квартирных домов, а с домовладельцев частного сектора, отапливающих свои круглогодичные дачи электрокотлами. Они так жили и раньше – в надежде на бесконечные обещания из самых высоких кабинетов провести по всей стране «социальную газификацию». Вместо этого владельцев частных домов приравняли к золотоискателям.

На первый взгляд, все выглядело справедливо, когда прошлой осенью правительство РФ издало постановление «Об установлении лимита энергопотребления при осуществлении майнинга цифровой валюты физическими лицами – гражданами РФ». Документ важный и нужный – в последние годы «майнинг биткойнов» получил в России очень широкое распространение. В январе в стране было выявлено 136 575 майнинговых ферм – на 7% больше, чем в конце прошлого года. В лидерах Тюменская

счета за электричество с ростом платежей вдвое-втрое.

А теперь о цене вопроса. До закрытия воздушного пространства зарубежные авиакомпании оплачивали полеты в российском небе. По оценкам экспертов, общая сумма составляла 600–900 млн долларов в год. Большую часть получал «Аэрофлот», остальное Росавиации тратила на поддержку авиационных училищ. Ущерб для западных партнеров оказался еще болезненнее. Только американские авиакомпании из-за удлинения маршрутов ежегодно теряют от 500 млн долларов, а европейские и вовсе до 3 млрд. Интерес обеих сторон налицо.

Второй глобальный проект относится к лесным пожарам, которые стали бичом для всей планеты. Ежегодно полыхают тысячи гектаров тайги, отравляя атмосферу, уничтожая флору и фауну. А Россия располагает лучшим в мире противопожарным самолетом Бе-200 (на фото). В свое время губернатор Калифорнии Арнольд Шварценеггер обратился к президенту Бараку Обаме с просьбой закупить у России хотя бы два десятка таких самолетов-амфибий. Реализовать идею помешали политические неувязки. А на днях нынешний губернатор Калифорнии Гэвин Ньюсом запросил у властей США 40 млрд долларов на восстановление штата после лесных пожаров. Почему бы сейчас не вернуться к прежнему проекту? А заодно и вспомнить, что в России каждое лето полыхают пожары, а за 20 лет на авиазаводах Иркутска и Таганрога собрано меньше 20 Бе-200. И большинство из них использовались для тушения пожаров в Турции, Греции, Португалии и Франции. Так может, пора создать международный консорциум из этих самолетов? Весь мир выиграет. ■

фото из открытых источников



технологий ИКАО, располагающим современными технологическими возможностями.

А теперь о цене вопроса. До закрытия воздушного пространства зарубежные авиакомпании оплачивали полеты в российском небе. По оценкам экспертов, общая сумма составляла 600–900 млн долларов в год. Большую часть получал «Аэрофлот», остальное Росавиации тратила на поддержку авиационных училищ. Ущерб для западных партнеров оказался еще болезненнее. Только американские авиакомпании из-за удлинения маршрутов ежегодно теряют от 500 млн долларов, а европейские и вовсе до 3 млрд. Интерес обеих сторон налицо.

Второй глобальный проект относится к лесным пожарам, которые стали бичом для всей планеты. Ежегодно полыхают тысячи гектаров тайги, отравляя атмосферу, уничтожая флору и фауну. А Россия располагает лучшим в мире противопожарным самолетом Бе-200 (на фото). В свое время губернатор Калифорнии Арнольд Шварценеггер обратился к президенту Бараку Обаме с просьбой закупить у России хотя бы два десятка таких самолетов-амфибий. Реализовать идею помешали политические неувязки. А на днях нынешний губернатор Калифорнии Гэвин Ньюсом запросил у властей США 40 млрд долларов на восстановление штата после лесных пожаров. Почему бы сейчас не вернуться к прежнему проекту? А заодно и вспомнить, что в России каждое лето полыхают пожары, а за 20 лет на авиазаводах Иркутска и Таганрога собрано меньше 20 Бе-200. И большинство из них использовались для тушения пожаров в Турции, Греции, Португалии и Франции. Так может, пора создать международный консорциум из этих самолетов? Весь мир выиграет. ■

АНДРЕЙ ЖУРИН

В небе нет решеток

• РАЗБОР ПОЛЕТОВ •

35 лет назад был принят меморандум об открытии международных воздушных маршрутов между СССР и США через Северный Ледовитый океан, советское воздушное пространство в Юго-Восточную Азию. Это масштабное событие мы вспомнили с Валерием ШЕЛКОВНИКОВЫМ, который подписывал документ от советской стороны в должности начальника Главного управления воздушного движения Министерства гражданской авиации.

То знаковое событие в судьбе двух сверхдержав открыло небо для гражданской авиации разных стран. Оглядываясь на те времена, Валерий Шелковников говорит, что от таком уровне сотрудничества между двумя нашими странами теперь можно только мечтать. После начала СВО в ответ на западные санкции Росавиация запретила полеты над нашей страной самолетов из 36 стран, в том числе из ЕС и Северной Америки.

Казалось, из этого болота взаимного недоверия обратного пути нет. Но после недавних переговоров на высоком уровне представителей России и США появилась надежда на преодоление барьеров в гражданской авиации, которые очень дорого обходятся авиакомпаниям и пассажирам.

– Президент Владимир Путин заявил, что страны сделали важный шаг, чтобы возобновить сотрудничество по самым разным направлениям, где есть взаимный интерес, – говорит Валерий Георгиевич. – Самое время напомнить, как важно использовать воздушный коридор через Арктический сектор на благо страны. Ситуация с транспортной доступностью в Сибири и Заполярье, где к отдаленным уголкам нет ни автомобильных, ни железных дорог, никак не соответствует нашему веку. Группа весьма авторитетных в авиационной отрасли специалистов предлагает реализовать два глобальных проекта, на которые в бюджете РФ нет средств. Первый – это открытие полетов из Северной Америки через российское арктическое воздушное пространство в Южную Азию и обратно. Это хорошая возможность заработать на развитии наших северных территорий. Условия имеются. Президент Путин еще в бытность премьером посетил Магадан, где знакомился с Магаданским океаническим центром спутниковых

Где бы взять полицейских

с. 1

И прошу правительство совместно с МВД подготовить конкретные предложения и внести их на рассмотрение». На этих словах огромный зал, заполненный людьми в парадной форме с большими звездами на погонах, вздрогнул и чуть было не зааплодировал. Но субординация не позволила.

А «Труд» напоминает, что три года назад после аналогичного выступления Владимира Колокольцева в Государственной думе спикер Вячеслав Володин заявил: «Давайте подумаем, как помочь министерству. Когда мы видим, что это проблема в том числе и наша, Госдумы, и Минфина, Минэка, надо помочь. Это вопрос не министра, а Госдумы, которая принимает бюджет».

Однако за теми словами не последовали дела. ■

КСТАТИ

- СМИ Польши сообщают о крупнейшем дефиците кадров в польской полиции, сотрудники ведомства массово уходят из профессии. Нехватка кадров в размере от половины до трети состава наблюдается даже в элитных подразделениях, занимающихся борьбой с киберпреступностью и предотвращением терактов. Даже в Варшаве штат укомплектован на 80%.
- В Литве ситуация с нехваткой полицейских становится опасной, предупредили представители профсоюзов. Общая нехватка составляет около 1,4 тысячи сотрудников полиции, или 18%.
- Офицеры полиции Нью-Йорка, как и в целом в США, стали чаще увольняться или выходить на пенсию. Привлечь смену сложно: американцы не хотят идти в полицию из-за негативного отношения со стороны жителей. Дефицит кадров ощущается во всей стране. Полиция Вашингтона предлагает новобранцам 20 тысяч долларов в качестве бонуса, а в Сан-Диего дают 50 тысяч долларов на первоначальный взнос при покупке дома.

Павел Салин

политолог

– Тут важно отметить, что Москва и Вашингтон обсуждают и другие вопросы, не только Украина. В этом случае ряд брендов могут вернуться в течение нескольких месяцев. Я даже допускаю, что кто-то начнет возвращаться даже при наличии санкций. Бизнес, в отличие от политики, легок на подъем.

Евгений Надоршин

экономист

– Если компании и вернутся, то в первую очередь те, кто, по сути, и не уходил. Они легализуются, вернут прежние названия, ярлыки, сервисы гарантного обслуживания. Немного снизятся цены, поскольку отпадет необходимость в параллельном импорте. Но большего пока не жду. Те, кто уходит всерьез и надолго, едва ли вернутся. Необходимо время, чтобы все убедились: договоренности о мире действуют. И еще. Мы слышали от наших чиновников, будто иностранный бизнес надо заставить извиняться за грехи и платить штрафы. Надо понимать, что такие требования точно не будут способствовать возвращению иностранцев в Россию.

Игорь Николаев

главный научный сотрудник Института экономики РАН

– Ожидания понятны, но от разговоров до дела путь неблизкий. Прежде всего нужен мир, а им пока лишь издали повеяло. Санкции никто одним махом не отменит, SWIFT нашим банкам не вернет. Даже в лучшем случае понадобятся усилия и время. Отечественные производители едва ли обрадуются возвращению конкурентов, но для потребителя это были бы перемены к лучшему.

Владлен Максимов

президент Ассоциации малоформатной торговли

– Вряд ли произойдет массовое возвращение иностранцев на российский рынок. Те, кто не уходит, а передал дела менеджменту, могут что-то поменять и вернуться под исходными брендами, остальным будет сложнее. Так что у наших бизнесменов есть время, чтобы подготовиться к обострению конкуренции.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Стоит ли ожидать возвращения иностранных фирм?

93% респондентов сервиса «Новости Mail.ru» считают, что в свете недавних переговоров Москвы и Вашингтона зарубежные бренды вернутся на российский рынок. Причем весьма скоро: в течение одного – трех лет. Насколько оправданы подобные ожидания?

Георгий Остапкович

директор Центра конъюнктурных исследований ВШЭ

– Все будет зависеть от политической ситуации и санкционного режима. Как вернуться, когда отрублена SWIFT и возникают проблемы с расчетами? Возврат Zara и ее подобных выглядит более-менее реальным через пару лет при условии снятия ряда санкций. А ждать серьезных инвесторов, играющих вдолгу, пока не приходится – слишком высока неопределенность. Да и куда деть нынешние реалии? 85% площадей торговых центров уже заняты новыми брендами и российскими компаниями. А в целом для нашей экономики приход таких игроков – благо. Снижение монополизма ведет к снижению цен для потребителя. А еще привнесение современных технологий, менеджмента... Вспомнилась, к слову, история фирмы «Сименс». При Николае Павловиче «Сименс» участвовала в строительстве дороги Москва – Петербург. В годы Первой мировой фирма ушла. Война кончилась, и Ленин позвал «Сименс» обратно помоч

Развитие спорта – одно из основных направлений

социальной политики компании, которая финансирует строительство ледовых арен, спортивных комплексов и многофункциональных спортивных площадок в регионах присутствия

Энергия жизни

«Роснефть» стала флагманом развития корпоративного спорта страны

• 30Ж •

В последние годы корпоративный спорт в нашей стране стремительно развивается и стал неотъемлемой частью социальной политики многих компаний. Все большее работодателей создают своим сотрудникам условия и возможности для тренировок в офисе, проводят всевозможные соревнования.

ЗАХАР АНТОНОВ

Нынешнее «корпоративный спорт» – физическое развитие работников организаций, объединенных принадлежностью к отрасли, профессии или корпорации, – законодательно закрепили в июле 2020 года, признав его частью массового спорта. Корректировки в законе «О физической культуре и спорте» зафиксировали уже сложившийся тренд – спортивные мероприятия для сотрудников стали важным элементом функционирования компаний.

В России крупные компании уже далеко не первое десятилетие развивают данное направление. Один из самых ярких примеров – «Роснефть». Развитие спорта – одно из основных направлений социальной политики компании, которая финансирует строительство ледовых арен, спортивных комплексов и многофункциональных спортивных площадок в регионах присутствия. «Роснефть» также оказывает поддержку любительскому спорту, проводит масштабную работу по популяризации здорового образа жизни как среди собственных сотрудников, так и среди населения в регионах деятельности.

Спортсмены крупнейшей нефтяной компании ежегодно принимают участие в массовых спортивных состязаниях, проводимых в нашей стране, и неизменно занимают призовые места. В «Роснефти» действует корпоративное спортивно-оздоровительное движение «Энергия жизни», которое призвано мотивировать сотрудников регулярно заниматься спортом и состязаться в различных спортивных дисциплинах.

Так, например, в 2024 году почти 128 тысяч работников «Роснефти» и ее дочерних обществ по всей стране занимались спортом в рамках движения «Энергия жизни». При этом более 92 тысяч сотрудников приняли участие в соревнованиях по различным видам спорта.

В течение года «Роснефть» для своих сотрудников проводит такие мероприятия, как летние и зимние спортивные игры, легкоатлетические и лыжные забеги, соревнования ГТО, соревнования по триатлону, сноуборду, шахматам, хоккею, спортивному туризму, футболу и многому другому.

Игры в честь юбилея Победы

В конце февраля – начале марта в Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные



«Роснефть» для своих сотрудников проводит летние и зимние спортивные игры, легкоатлетические и лыжные забеги, соревнования ГТО, а также по триатлону, сноуборду, шахматам, хоккею, спортивному туризму, футболу и многому другому

количество участников достигло почти 1500 спортсменов. Массовые любительские соревнования компания также посвятила юбилею Победы, отпраздновать который в этом году готовится вся страна.

В Нефтеюганске для лыжников различных возрастных категорий были подготовлены пять дистанций – от 500 метров до 10 км. На некоторые дистанции школьники из «Движения Первых» выходили целыми классами.

Несмотря на то что забеги имеют любительский статус, уровень их организации не уступает профессиональным соревнованиям.

Для спортсменов-нефтяников и гостей мероприятия были созданы все условия. На забегах работала полевая кухня с горячими блюдами и горячим чаем, организован прокат спортивного снаряжения, были оборудованы места для подготовки лыж, обогреваемые раздевалки и места отдыха. Для юных спортсменов была подготовлена культурно-развлекательная программа, работал детский уголок и аниматор. Победителей соревнований в 13 возрастных подгруппах определили профессиональные судьи.

Мастера ракетки

«Роснефть» постоянно расширяет возможности для реализации спортивного потенциала своих сотрудников – организует для них секции, увеличивает количество внутренних соревнований.

В декабре 2024 года «Роснефть» впервые провела корпоративные соревнования по бадминтону, большому и настольному теннису. Турнир «Ракетка Роснефти» проходил в течение двух дней в теннисном центре «Зенит» в Красногорске. Участие в состязаниях принял более 240 сотрудников из 38 дочерних предприятий компании. В ходе турнира «Ракетка Роснефти» спортсмены пробовали свои силы как в личном, так и в командном (одна женщина и один мужчина) зачете. Соревнования состояли из группового этапа и стадии «плей-офф». Матчи оценивали судьи всероссийской категории.

В большом теннисе, в категории «Микст», победила команда «Удмуртнефти», в личном турнире – сотрудник «Юганскнефтегаза». Лучшей в бадминтоне стала команда Центрального аппарата управления компании, в настольном теннисе – команда Ангарской нефтехимической компании.

По итогам двух дней состязаний в общекомандном зачете лучшей стала сборная «Юганскнефтегаза», на втором месте – команда Центрального аппарата управления компании, бронза – у «РН-Ванкора».

В помощь профессионалам

Крупнейшая нефтяная компания

России оказывает поддержку не

только любительскому, но и про-



Около 128 тысяч

работников «Роснефти» и ее дочерних обществ занимались спортом в рамках движения «Энергия жизни» в 2024 году

нациях. Команды поощрили за дисциплину, оригинальный подход, настойчивость. Так, команду «РН-Ниганьнефтегаза» назвали самой дисциплинированной. Самой сплошной стала «Ангара» (Ангарская НХК), самой прогрессивной – «ТомскНИПИнефть». Лучшим дебютантом был признан «Сибинтек», а диплом «За волю к победе» присужден команде «РН-Транспорт».

Все участники соревнований получили награды и памятные призы. В церемонии награждения принял участие многократный чемпион России по самбо Александр Матайс.

Быстрая лыжня

Кроме того, этой зимой уже было проведено четыре корпоративных лыжных забега «Лыжня Роснефти». Последний из них прошел в начале февраля в Нефтеюганске. В гонке приняли участие более 450 спортсменов из дочерних обществ компании и члены семей нефтяников, работающих в нескольких регионах России. К массовому забегу присоединились представители «Движения Первых».

При этом ранее в этом зимнем сезоне массовые забеги «Лыжня Роснефти» уже состоялись в Ангарске, Уфе и Красноярске. Общее

В декабре 2024 года фильм «Роснефти» о команде LADA Sport ROSNEFT, который называется «В сердце гонки», получил Всероссийскую телевизионную премию «ТЭФИ-Капитал».



В декабре 2024 года «Роснефть» впервые провела корпоративные соревнования по бадминтону, большому и настольному теннису. Турнир «Ракетка Роснефти» проходил в теннисном центре «Зенит» в Красногорске

игры «Роснефти». Компания посвятила соревнования 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, которое в этом году празднуется в Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные

В течение пяти дней зимних игр около 650 спортсменов-нефтяников из 41 команды дочерних предприятий компании состязались в трех самых популярных зимних дисциплинах – хоккее, лыжных гонках и биатлоне. При этом для лыжников были предусмотрены мужская и женская дистанции, а также эстафета.

Стоит отметить, что количество желающих участвовать в зимних играх «Роснефти» ежегодно растет. И в этом году, например, в играх участвовало рекордное количество команд.

Победителем XIII зимних спортивных игр в общекомандном зачете стала команда «Уфаоргсинтеза», серебро – у спортсменов «РН-Ванкора» и «РН-Пурнефтегаза». В Высшей лиге первой стала команда «Тас-Юрях Нефтегазодобычи», серебро завоевали спортсмены из «РН-БашнИПИнефти», третье место – у «Башнефть-Строя». Победителем в Первой лиге стал «Сибинтек», хоккейная команда Рязанской НПК – на втором месте, третьими стали спортсмены «РН-Ниганьнефтегаза».

Традиционно повышенный интерес зрителей вызвали соревнования по биатлону. Состязания в этом виде спорта проводились уже в третий раз – они вошли в программу зимних игр лишь в 2023 году. Победителями мужских и женских забегов стала команда «РН-Юганскнефтегаза», второе и третье места завоевали «РН-Уватнефтегаз» и «Удмуртнефть». В эстафете по биатлону команды «РН-Уватнефтегаза» и «РН-Юганскнефтегаза» поменялись местами (первое и второе соответственно), бронза – у «Востсибионефтегаза».

Лыжных гонок и в личных, и в эстафетных забегах первенствовала команда «Самаранефтегаза». В тройку также вошли «Уфаоргсинтез» и «Удмуртнефть» (гонки), а также «Удмуртнефть» и «РН-Уватнефтегаз» (эстафета).

Жюри не ограничилось подсчетом баллов в основных номи-

на Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные игры «Роснефти». Компания посвятила соревнования 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

В конце февраля – начале марта в Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные

В Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные

игры «Роснефти». Компания посвятила соревнования 80-летию Победы в Великой Отечественной

войне

Всего в Красноярске – начале марта в Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные

игры «Роснефти». Компания посвятила соревнования 80-летию Победы в Великой Отечественной

войне

В Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные

игры «Роснефти». Компания посвятила соревнования 80-летию Победы в Великой Отечественной

войне

В Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные

игры «Роснефти». Компания посвятила соревнования 80-летию Победы в Великой Отечественной

войне

В Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные

игры «Роснефти». Компания посвятила соревнования 80-летию Победы в Великой Отечественной

войне

В Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные

игры «Роснефти». Компания посвятила соревнования 80-летию Победы в Великой Отечественной

войне

В Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные

игры «Роснефти». Компания посвятила соревнования 80-летию Победы в Великой Отечественной

войне

В Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные

игры «Роснефти». Компания посвятила соревнования 80-летию Победы в Великой Отечественной

войне

В Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные

игры «Роснефти». Компания посвятила соревнования 80-летию Победы в Великой Отечественной

войне

В Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные

игры «Роснефти». Компания посвятила соревнования 80-летию Победы в Великой Отечественной

войне

В Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные

игры «Роснефти». Компания посвятила соревнования 80-летию Победы в Великой Отечественной

войне

В Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные

игры «Роснефти». Компания посвятила соревнования 80-летию Победы в Великой Отечественной

войне

В Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные

игры «Роснефти». Компания посвятила соревнования 80-летию Победы в Великой Отечественной

войне

В Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные

игры «Роснефти». Компания посвятила соревнования 80-летию Победы в Великой Отечественной

войне

В Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные

игры «Роснефти». Компания посвятила соревнования 80-летию Победы в Великой Отечественной

войне

В Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные

игры «Роснефти». Компания посвятила соревнования 80-летию Победы в Великой Отечественной

войне

В Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные

игры «Роснефти». Компания посвятила соревнования 80-летию Победы в Великой Отечественной

войне

7-13
марта
2025

№ 15-16/8
(27842)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»

10-16 марта

Валерия Ланская: Обязательно говорите своим близким о любви

На телеканале «Россия 1» продолжается шестой сезон музыкального гранд-шоу перевоплощений «Один в один». Одна из главных участниц его – звезда отечественных мюзиклов, актриса кино и театра Валерия Ланская. За ее хрупкой внешностью скрывается железный характер. Актриса нередко работает без выходных: днем снимается для шоу, вечером предстает на сцене в роли Анны Карениной или Маргариты Готье, а утром пропускает оценки в зачетки студентов – у Ланской собственный курс на факультете музыкального театра в ГИТИСе. О том, где и в чем она черпает силы, Валерия рассказала «Труду».

АННА ЧЕПУРНОВА

Валерия, образ какой из певиц, которых вы воплощали в шоу «Один в один», оказался вам ближе других?

– Пожалуй, Лайзы Миннелли, потому что она выступала в жанре мюзикла, близком и понятном мне. Это когда внутри песни есть история, сюжет и эмоции. А все, что связано только с эстрадой, от меня гораздо дальше. Впрочем, и там бывают исключения, существуют песни со смыслом, хотя их не так много. В целом же мне было интересно все это самой переживать, примерять на себя чьи-то судьбы и эмоции. Люблю ставить перед собой новые планки – это одна из причин участия в программе «Один в один».

– Что вы почувствовали, узнав, что вам предстоит перевоплощаться в Елену Камбурову?

– Такие личности вызывают трепет, это настоящие легенды, таких «штучных» артистов любят и ценят знатоки. Камбурова – олицетворение целой эпохи, по крайней мере для меня это так. Молодым, возможно, эта певица не так известна, и я буду рада, если кто-то после моего номера захочет посмотреть ее выступление. Сейчас у Елены Антоновны свой театр, в котором многие мои коллеги работают, и все они от нее в восхищении.

– А бывают ли нарекания от тех, кого вы в программе «Один в один» изображаете? Никто вслух не обижался?

– Такого не было. Я стараюсь быть деликатной, чтобы мое выступление не воспринималось как пародия, высмеивание. Другое дело, что зрители или жюри что-то в представленном образе может не понравиться, но это все уже из области



ФОТО ОЛЬГИ БАЙЧЕР

ДЛЯ МЕНЯ
8 МАРТА –
это лишний повод
поздравить маму,
сказать ей приятные
слова

субъективного. Изобразить кого-то, будто под копирку, невозможно, ведь все мы разные. А вот передать наиболее значимые, узнаваемые черты своего персонажа, выделить их и даже гиперболизировать – задача, стоящая перед всеми участниками программы.

– Одна из ваших героинь в шоу – Наталья Гусева, исполнительница роли Алисы Селезневой в «Гостье из будущего». А вы сами этот фильм в детстве смотрели?

– Конечно, с огромным удовольствием. Меня вообще воспитывали на советских фильмах. В Алису были влюблены все мальчишки страны, и мне было интересно разобраться в причинах такого обожания. Хотя сама я в школьные годы больше всего любила фильмы «Труффальдино из Бергамо» и «Небесные ласточки». Дениза, героиня «Ласточек», была моим кумиром. В концертах я представляла отдельные ее номера, но, к сожалению, всю роль целиком мне сыграть nigde не удалось, хотя и очень хотелось.

– Зато в этом сезоне в Театре на Трубыной у вас состоялась премьера «Дамы с камелиями» Дмитрия Астрахана. Роль Маргариты Готье играли великие актрисы. А как с ней справились вы?

– Для меня этот спектакль стал невероятным подарком, и я очень рада, что он, как мне кажется, удался. На него такой зрительский спрос, что даже своих гостей мне позвать проблематично. Всевремяюща в этой роли что-то новое, ведь Маргарита – глубокая натура.

СТР. 2

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Стоп кредит!

С начала марта в России начал действовать механизм добровольного отказа от необеспеченных кредитов. Этой услугой уже воспользовались миллионы россиян, полагающих, что такой самозапрет поможет им и от мошенников защититься, и собственные финансовые аппетиты обуздать. Выходит, и от слова «нельзя» бывает польза?

МАКСИМ БАШНЕЕВ

Сообщается, что уже за первую мартовскую неделю запрет на получение кредитов оформили свыше 3 млн россиян. Из них 2 млн граждан сделали это в первые же два дня действия нового закона. Ничего удивительного: люди устали от постоянного прессинга мошенников и готовы подписаться под любыми запретами и ограничениями, чтобы обезопасить собственные банковские вклады.

Тем более угроза потерять деньги нарастает. По оценкам Центрального банка, за минувший год преступники похитили у наших граждан 13 млрд кредитных рублей. Есть и другой красноречивый показатель. К началу текущего года в России насчитывалось более 50 млн заемщиков, из которых 13 млн одновременно обслуживали по три и более кредитов. И все больше людей оказываются в настоящей долговой яме, когда жизнь оборачивается борьбой за выживание.

Вот и выходит, что добровольный отказ от оформления кредитов преследует сразу две цели: осложняет жизнь цифровым мошенникам и предостерегает от спонтанных покупок в кредит.

Как все работает? Заявление на добровольный запрет оформления кредитов можно подать через «Госуслуги». Распространяется он на все беззalogовые ссуды в банках и МФО. При желании можно выбрать, что именно попадет под запрет: займы в МФО, дистанционно оформленные кредиты или вообще любые необеспеченные ссуды.

А вот автокредиты, ипотеку и кредиты на образование заблокировать таким образом не получится.

После подачи заявления в кредитной истории гражданина должна появиться запись, блокирующая попытки оформления займов. Если же кредит все-таки выдается, обслуживать его будет тот, кто каким-то образом обошел запрет.

Весьма много заявлений на добровольный отказ пришло из Москвы, Московской области и Санкт-Петербурга – в общей сложности более 600 тысяч. Средний возраст заявителей составляет 53 года. Энтузиазм понятен: инициированную Центробанком законодательную инициативу люди воспринимают как реальный предохранитель, помогающий уберечь все, что нажито непосильным трудом.

Впрочем, не все обрадовались новому закону. Понятно, что добровольный отказ от кредитования ударяет по банковской сфере, которая недосчитается многих клиентов, способных на необдуманное оформление займов ради спонтанных покупок. Если уменьшение клиентской базы окажется значительным, это может привести к росту тарифов на обслуживание.

Людям придется отвыкнуть от успешных полюбившихся рассрочек, активно продвигаемых маркетплейсами, ведь у большинства площадок они по сути являются кредитными продуктами.

И вот что важно: даже вступившие в действие кредитные самоограничения – еще не повод расслабляться. Мошенники уже не раз доказывали, что любой заслон они способны преодолевать. И теперь на профильных ресурсах появилась информация о том, что мошенники вовсю используют «самозапретные» скрипты в своих целях. В телефонных разговорах представляются сотрудниками «Госуслуг» или МФЦ и участливо выясняют, установлены ли блокировки кредитов или еще нет. А дальше все по накатанной дорожке: если не установлены, обещают помочь оформить заявку; если установлены,



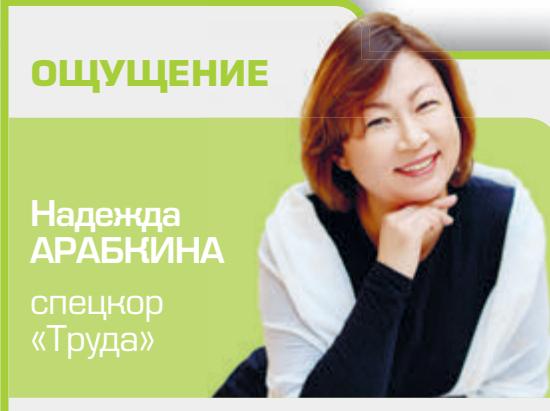
лены, запугивают тем, что придется в недельный срок расплатиться по всем действующим долгам. Дальнейший маршрут хорошо известен: СМС, кредит, опустошение счета.

Так что призыв остается прежний: люди, будьте бдительны!

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБНИНА

спецкор
«Труда»



Чего хочет женщина?

Я зависла вниз головой на йоге в гамаках. Вокруг меня, словно летучие мыши, покачиваются женщины ХХI века. Мир перевернулся, а для гармонии и мы вместе с ним. Изо всех сил пытаюсь ни о чем не думать хотя бы несколько минут и снова стать той, которая не знает, чего хочет. Но назад пути уже нет, потому что у моего психоаналитика семь дипломов.

Суфражистки прошлого века сейчас бы плачали, потому что бороться им не за что. Можно быть замужем, а можно и не быть. Иметь детей или не иметь. Работать или «сидеть дома». Ходить на выборы или плонуть на политику. От женщины требуется одно: определиться – чего же хочет именно она. Гадалки перестали справляться с запросами, им на смену вышли психологи, гештальт-терапевты и гипнотизеры (не путать с гинекологами!). Берут они дорого, но обещают вытащить из подсознания то самое заветное «чего же я хочу?».

Следующая задача – это «хочу» трансформироваться в «могу». Раньше запросто можно было ходить на нелюбимую работу и жить с так себе мужем. Сегодня такое не прокатывает: женщина обязана быть счастливой в своем выборе. Слишком много дамских поколений терпели и страдали. Решено с этим окончательно покончить, и сопротивление бесполезно. Мы, нынешние, просто обречены в поисках себя медитировать, смотреть в метафорические картины и играть в трансформационные игры. Все средства хороши.

Одна моя знакомая кстати, домохозяйка, поет в джазовом клубе, другая бегает благотворительные марафоны, а третья родила шестого ребенка и учится на агронома. И все это в поисках себя!

А я тоже не могу разорваться. Женщина сейчас всем нужна. В кино не хватает актрис, в комедийных шоу – юмористок. Мне позвонила знакомая женщина-рекруттер и усталым голосом спросила, умею ли я фотографировать вино. Шутите, переспросила, на такую работу мало желающих? Но она была абсолютно серьезна. Очень, говорит, сложно стало заманить в офис женщину, если в нем нет бассейна, а в работе – смысла.

Эта зараза-удаленка волшебным образом сделала так, что «вашу маму теперь и тут, и там показывают». Можно и борщ варить, и в совещаниях участвовать, а в перерывах – конечно же, сессия с психотерапевтом. На руки нам, женщинам, сыграл и налоговый статус самозанятого, который правдивее было бы называть самозанятым, потому что именно дамы освоились в нем быстрее. Начали присыпывать на дому собачек, выпекать печене с предсказаниями или разрисовывать детей акварели. Из хобби выросли бизнесы. А за всем этим стоит что? Правильно: свобода выбора!

От которого перестала освобождать даже пенсия. Моя соседка, выйдя на заслуженный отпуск, открыла салон красоты и действительно счастлива. Я знаю женщину, которая в свои 70 ведет семинары для предпринимателей по всей стране. Раньше она держала мини-отель, а теперь переквалифицировалась в бизнес-коучу. «Я побывала на Камчатке, на Алтае и на Байкале, – радуется она. – У меня прекрасная жизнь!» И подарила мне свою книгу кулинарных рецептов. А 75-летняя мама друга нашей семьи нашла себя в путешествиях по миру. При слове «санаторий» и «дача» у нее появляется такое выражение на лице, что скисает молоко в холодильнике.

Да что я все про других! Я сама прошлым летом освоила профессию инструктора по сапсерфингу в открытом море. А этой зимой записалась на курсы по актерскому мастерству и скоро, надеюсь, снимусь в сериале – пока, правда, в массовке. Вчера вызвали такси, приехала молодая девушка, спросила, не буду ли я против, если она в дороге включит подкаст о том, как зарабатывать на вендинговых аппаратах? А мне что? Я – за, хотя бы из женской солидарности!

ISSN 1025-1189

игры: 8



Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы



Валерия Ланская:

Обязательно говорите своим близким о любви

 **ст. 1** Несмотря на то что она куртизанка, эта женщина все равно остается самой чистым человеком.

— Такое вообще возможно?

— В современной реальности вряд ли, хотя ни в чем нельзя быть уверенной. А в середине XIX века, когда разворачивается действие романа Александра Дюма — сына, нечто подобное могло произойти. Ведь и у Достоевского в «Преступлении и наказании» Соня Мармеладова предстает честной и чистой. Правда, с тех пор многое изменилось — и принципы, и мораль, и люди.

— А какая эпоха вам ближе?

— Мне почему-то кажется, что я жила в нескольких из них. Хорошо чувствую XIX век, это просто моя стихия: и костюмы, и манеры, и способ существования. И эпоха правления Николая II мне тоже понятна и близка. Но все-таки ничто не заменит мне современный ритм жизни. Люблю свой безумный график и не мыслю себя без него.

— И в чем же вы черпаете силы?

— Иногда восстанавливаюсь, просто находясь некоторое время в одиночестве. А больше всего люблю проводить время с сыном, путешествовать с ним. Еще мне нравится рукодельничать: расшивая бисером сценические костюмы, шить или вышивать крестиком. Это очень успокаивает.

— В своем телеграм-канале вы задаете подписчикам непростые, философские вопросы. Например, спрашиваете, всегда ли побеждает добро. Зачем вы это делаете?

— Свое предназначение актрисы я вижу в том, чтобы после спектаклей люди задумались и что-то в своей жизни попробовали изменить в лучшему. Мне важно знать, как достучаться до зрителя, поэтому интересно, что занимает их мысли в данный момент. Увы, вот уже несколько лет замечаю, что люди все больше разочарованы, удручены, а в победу добра над злом верят единицы. Хочется подарить им надежду и веру в возможность счастья, и я стараюсь это делать с помощью искусства.



ФОТОПРЕДСТАВЛЕНИЕ СОЛНЕЧНОМ «РОССИЯ»

ФОТОPERSONASTARS



ФОТОЗОЛЫНКИ/ИСТОЧНИК

— А у вас самой руки никогда не опускались?

— Конечно, все бывает, взлеты и падения — это нормально для творческого человека. Но я стараюсь смотреть на жизнь с оптимизмом и надеждой, ценить то, что у меня есть.

— Три года назад вы набрали свой курс в ГИТИСе. Чем привлекает вас преподавание?

— Чувствую, что мне уже есть чем поделиться — и опытом, и навыками, и мыслями. Это важно именно сейчас: появляются молодые артисты, не вполне понимающие, что это за профессия такая, мало читающие. И я буду рада, если в

моих силах будет объяснять это студентам. Учу их самостоятельной работе над ролью, независимо от того, какому режиссеру попадут. Для меня преподавание — это еще и саморазвитие. Когда ты свои знания кому-то транслируешь, то и сама растешь в профессии.

— Вы строги с учениками?

— Строгость — не самое главное. Но если становится очевидно, что кто-то ошибся, поступив на актерский, и его призвание в чем-то другом, то я говорю это и человеку, и его родителям, и мы совместно принимаем решение. Еще я не хочу идти дальше вместе со студентами, у которых плохо с дисци-

плиной. Ведь наша профессия — это в том числе и коллективный труд, когда многие зависят от одного.

— Чего бы вы желали еще добиться как актриса?

— Сыграть большую, знаковую роль в кино. А еще новых ролей в театре, по масштабу не уступающих тем, которые играю сейчас: Маргарите Готье, Анне Карениной и Мерседес из «Монте-Кристо». Хочу развиваться как педагог, открыть свою школу и, возможно, свой театр. У меня уже был такой опыт с продюсерским центром, в котором я создавала спектакли. Может быть, вернуться к этому.

— Выйдут ли в ближайшее время фильмы с вашим участием?

— Не так давно была премьера сериала «Ландышы», у него хороший рейтинг, и, по-моему, создатели собираются снимать второй сезон. Сейчас я работаю еще в двух проектах, но не имею права раскрывать подробности. К предложениюм сняться в кино отношусь выборочно, не хочется тратить жизнь на что попало.

— Мы говорим с вами накануне 8 Марта. Каких презентов ждете к этому весеннему празднику и что вы вообще о нем думаете?

— Для меня это прежде всего лишний повод поздравить маму, сказать ей

приятные слова. А мне самой подарков еще с Нового года и моего недавнего дня рождения вполне достаточно. Хотя и не прочь получить в этот день цветы, очень их люблю.

— Еще весенний вопрос: ваше сердце сейчас свободно?

— Есть человек, который за мной ухаживает.

— Какие качества больше всего цените в мужчинах?

— Чувство юмора, самоиронию, талант. Мужчина обязательно должен быть реализован в своей профессии, крепко стоять на ногах. Знаю, сейчас некоторые женщины предпочитают мужей, которые берут на себя весь быт, пока супруга на работе, но это не мой вариант. Я старомодна: считаю, что мужчина должен работать и быть главой семьи.

— Что пожелаете читателям?

— Чтобы люди ощущали себя счастливыми здесь и сейчас. Жизнь и так слишком быстротечна, чтобы тратить время на негативные эмоции. И обязательно говорите своим близким о любви!

СЮЖЕТЫ



ФОТОЗОЛЫНКИ/ИСТОЧНИК

будут размещены макеты утраченных сооружений. В рамках первой очереди появятся семь объектов, которые были снесены с наибольшим резонансом и варварством. Среди них памятник советско-польскому братству по оружию, в ноябре 2011-го демонтированный в Варшаве, памятники маршалу Коневу (апрель 2020-го, Прага), советским воинам-освободителям (июль 2022-го, Клайпеда), монументы, снесенные в Риге (август 2022-го), Тарту (сентябрь 2022-го), памятник генералу Ватутину (февраль 2023-го, Киев), памятник Советской армии (декабрь 2023-го, София).

По словам губернатора Калининградской области Алексея Беспровалых, первые семь миниатюр уже отлиты в бронзе. Открытие экспозиции состоится в апреле. А в рамках второго этапа планируется создать копии еще 30 уничтоженных или находящихся под угрозой уничтожения объектов.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Радость тоже лечит

Российский детский фонд привез к детям Луганщины клоунов. Они ездили от города к поселку, от больницы к школе, от интерната к дому, где живет больной ребенок.

Непослушного плюшевого енота Федю, фокусы с шариками и колечками, а главное, смешные и добродушные физиономии гостей всюду с огромной радостью встречали малыши и подростки. Гости аплодировали врачам, учителям, няням и солдатам. Клоун Кеша и иллюзионист Володя Ферт, которых играют актеры кемеровского театра «Эг» Эдуард Неб и Владимир Синюков, творят чудо в непосредственной близости от зрителей.

Для каждого возраста — отдельный репертуар, своя программа. Актеры театра «Эг» давно выступают на благотворительной основе в детских больницах, санаториях, детдомах и интернатах, а также в госпиталях. Оказывается, и детям, и взрослым сегодня очень не хватает живого общения. Российский детский фонд, пригласивший актеров в очередную гуманитарную миссию в ЛНР, организовал их выступления в разных аудиториях. В коррекционных школах для детей, чьи судьбы потряпала война, для ребятишек с проблемами здоровья, для подранков из Лисичанска. Оказывается, можно лечить раны и радостью. В этом можно убедиться, глядевшись в счастливые лица ребят на этом фото.

ЕЛЕНА НЕСТЕРИНА

ЭТИМ ЗВЕРЯМ НЕ ГРЕХ И ЧЕСТЬ ОТДАТЬ

В шестой раз проводился международный конкурс, где номинантами на премию «Мой ласковый и нужный зверь» выдвигаются животные, совершившие поступки, достойные нашей человеческой признательности и благодарности.

Победителей определяет авторитетное жюри и участники «Народного голосования» в соцсетях. И вот подведены итоги. Приводим список лауреатов и их замечательных деяний. Бесстрашные биглы Роки и Рыжий из Тюменской области четыре дня отгоняли волков от своих маленьких заблудившихся в тайге хозяев. Дворняжка Победа (Херсонская область) провела бойцов в зоне СВО сквозь минные поля. Трехлапая собака Рона (Калининград) помогает врачевать особенных детей. Овчарка Ирбис с Камчатки спасла хозяина от медведя. Служебный пес Жаир из Уссурийска предотвратил теракт. Кот Толик из Москвы несет вахту с пожарными МЧС... И это еще неполный список. Пусть извинят нас звери, не упомянутые в этой заметке. Они старались из всех своих звериных сил вовсю не для славы.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР



Пусть помнит мир спасенный

В середине прошлого года было объявлено, что в Калининграде появится Парк уничтоженных памятников. Как известно, в недружественных России странах снесли уже немало монументов, посвященных советским воинам. Вот и решили собрать в одном строю уменьшенные копии снесенных памятников.

Эти миниатюры решено установить в центральной части Калининграда — в парке Победы. Название проекта — «Спасенная Европа». Как пояснили организаторы, за основу его взята карта освобожденной Восточной Европы. На ней и

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



Специальный вклад «Время роста»

до 22,47%*

Успейте открыть до 16 мая 2025 (вкл.) по ставке в % годовых



ВКЛАДЫ

 ВБРР

Мечтать о большем — просто

- Срок размещения вклада: 91, 181, 367 дней
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (приосенения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн / банкомате ВБРР на срок 181 день. Валюта вклада: рубли РФ. Срок 91, 181, 367 дней. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств по вкладу: до 16.05.2025 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР — 21,30% на срок 91 день, 21,30% на срок 181 день, 19,80% на срок 367 дней; в ВБРР онлайн / банкомате банка «ВБРР» (АО) — 21,50% на срок 91 день, 21,50% на срок 181 день, 20,00% на срок 367 дней. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация: автоматическая в условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада: путем зачисления на текущий / карточный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада / его части из-за истечения срока вклада: путем зачисления на текущий / карточный счет вкладчика в последующем переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного в соответствии с условиями вклада «До востребования». Изменение способа выплаты процентов — при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств по вкладу.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
звонок по РФ бесплатный
www.vbrr.ru



Светлана Колпакова в роли
психолога Анны Королевой,
которая вынуждена
переехать в приморский
городок с семьей,
в премьере сериала
«Потерянный ключ»
Пн-Чт, 21.30,
«Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Лариса Гузеева

«Теша»,
Пн, 22.00,
ТНТ

Тиль Швайгер

«Ангел-хранитель»,
Пт, 20.00,
РЕН ТВ

Сара Мишель Геллар

«Несторные игры»,
Ср, 02.05,
ТНТ

Федор Дунаевский

«Кулер»,
Вт, 11.00,
«Звезда»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Я ласкаю чьи-то губы,
но подозреваю, что не те

Наким только испытаниям не подвергало так называемых звезд отечественного шоу-бизнеса телевидение, в каких экзотических местах и необычных условиях те не оказывались! И вот очередная проверка на прочность. 16 марта на СТС стартует игровое шоу «В темноте». Четыре десятка известных личностей, среди которых Анастасия Волочкова, Проктор Шалапин, Анна Седокова, Анна Цуканова-Котт, окунутся в загадочном доме, куда не проникает ни единственный луч света. «Все мы в детстве боялись момента, когда выключался свет, а теперь представьте, что этот момент длится два дня. Сразу выплаивают те страхи, тревоги и мысли, о которых не подозревал или забыл.



На мой взгляд, это самое непредсказуемое, пугающее и будоражащее воображение зрелище, – говорит ведущий проекта Сергей Бурунов. «Я переживал, и не зря: во время съемок кому-то становилось плохо, кто-то терял сознание, в общем, проект достаточно жесткий», – вторит ему однофамилец знаменитого русского баса. Пресс-релиз канала усиливает интригу: «Анастасия Волочкова решила уйти практически сразу. Прима кричала, ругалась и умоляла ее отпустить, говоря, что «балерине всея Руси здесь не место». И еще цитата оттуда же: «Трудностей добавят командные и парные испытания на выживание, отсутствие гаджетов, соперничество и конфликты, но главное – игра воображения, когда каждый широк пугает и заставляет «они-вать» все вокруг». Но в чём именно будут заключаться испытания участников, канал умалчивает. Так же как и о том, будут ли для них высвечены буквы VTC, ук完善 the text content of the image.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

«Элита»: ТВ ее слепило из того, что было

23 февраля спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко заявила, что культурная элита страны, подобно политической, нуждается в обновлении за счет участников СВО. А несколько дней спустя начался суд над Блинковской (на фото). Какая связь? А вот такая. Когда на юбилей блогерши, устроенный за 120 млн с Ургантом и Собак в качестве ведущих, слетелась куча звезд, колонки светской хроники ничтоже сумняшись обозвали веселую компанию именно «элитой». Да и вообще эпитет этот у нас принял без разбору относить к артистам, шоуменам и прочей эстраде, предоставляя им эфиры для высказываний на любые темы, чаще не связанные с основным родом их деятельности.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

К слову, о суде. Инфоцыганке дали пять лет, и теленовости всех каналов, естественно, подготовили сюжеты. Но излюбленный прием – опрос прохожих об отношении к случившемуся – репортеры проводить не стали. И правильно. Он мог бы сильно нарушить образ нашего народа как духовного и участливого. Вот «Москва FM» разрешила своим слушателям высказаться и, наверное, пожалела. Общее мнение: мало дали! В финале ведущая не удержалась от восклицания: «Ни одного голоса в поддержку!»

Впрочем, говоря о культурной элите, Валентина Ивановна подразумевала, конечно, не тех, кто причисляет себя к таковой на том лишь основании, что имеет многомиллионную армию подписчиков в Сети или не вылезает из «ящики». Но кого на самом деле можно к ней отнести? В советские времена ответ на этот вопрос определенно существовал. У людей была – хотя бы формально – единная школа



чественной. Надеются, что и сегодня придут люди с войны – напишут книги и снимут фильмы правдивые, скрепные. «Это необходимо для духовного здоровья нашего общества. Это необходимо и самой культуре – для укрепления сродства, органической связи с настоющей, подлинной Россией», – продолжает свою мысль в посте, посвященном Дню защитника Отечества, Матвиенко.

Но не все так просто. Прошлый, 2024-й, был объявлен еще и «Годом лейтенантской прозы», поскольку – так уж совпало – на него пришло 100-летие четырех писателей-фронтовиков: Владимира Богомолова, Юрия Бондарева, Василия Быкова и Бориса Васильева. Так вот, некоторые из их произведений, где помимо самоотверженного противостояния злу были ярко показаны еще и трагедии конкретных людей и даже напрасные жертвы, заронили в умы читателей зерна сомнений: все ли из этого, что в существующем мироустройстве казалось единственно правильным, является таковым на самом деле. Позже из них произросло диссидентство...

...

Впрочем, истинную цену

сей

публике

предст

вил

а

и

сост

авля

ли

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

11 МАРТА ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор», О+
10.10 «Нить здорова!», 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал, 16+
13.30 «АнтиФей», 16+
15.15 «Давай понесимся!», 16+
16.05 «Мукашное/Неносное», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят», 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАЗАНОВА, В БЕГАХ», 16+
23.00 «Большая игра», 16+
00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном», 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут», 12+
14.00 Вести
14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов», 16+
18.00 «60 минут», 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ», 12+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.10 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
04.29 Перерыв в вещании

НТВ

06.00 «Тайны звезд спорта», 12+
06.30 Матч! Паред, 16+
07.00, 10.00, 12.55, 14.55, 03.55 Новости
07.05, 15.00, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир
10.05, 12.35 Специальный репортаж, 12+
10.25 «Лучшие из лучших», 12+
11.30 Смешанные единоборства. UFC. Алекс Перейра против Магомеда Аннабаева. Трансляция из США, 16+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 «География спорта. Национальная», 12+
15.45 «Копа 71», Док. фильм, 16+
17.40 Футбол. МИР. Российская Премьер-Лига. Обзор тур., 6+
18.45 Футбол. FONBET. Кубок России. Путь регионов, 1/4 финала. «Динамо» (Москва) – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция
21.00 Футбол. FONBET. Кубок России. Путь регионов, 1/4 финала. «Краснодар» – «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция
22.00 Бильярд. ВсеШоум. Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы
00.35 Бонс. Чемпионат мира. Национы. Трансляция из Сербии, 16+
01.55 Волейбол. Чемпионат России. Рег. Суперлига. Женщины. 1/4 финала, 6+
04.00 Дзюдо. Мировой тур. Гран при. Трансляция из Австрии, 12+

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Пешком...» («Известия»), 16+
05.25 СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНСКИЙ», 16+
08.40 «Знание – сила», О+
09.30 СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНСКИЙ», 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-б», 16+
23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-з», 16+
10.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.45 «Сегодня в Москве»
17.50 «ДНН», 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «ХОЗЯИН», 16+
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КИЛЛЕР», 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КИЛЛЕР», 16+
00.35 СЕРИАЛ «ЧУЖНОЙ РАЙОН», 16+
04.35 СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШНИ - З», 16+

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Театральная летопись»
07.35, 23.55 «Ступени Цивилизации» Док. фильм
08.45 СЕРИАЛ «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 20.50 ХХ век. «По страницам «Голубой книги» Михаила Зощенко». Фильм-концерт, 1977
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00 «Запечатленное время». Док. серия, 16+
13.30 «Игра в бисер» с Игорем Волгингом
14.10 «Магический кристалл Жореса Альфера». Док. серия
14.40 СЕРИАЛ «ГАИНКИ У КРАСНЫХ КАМНЕЙ»
15.45 «Сати. Нескучная классика...»
16.30 «Эрмитаж»
17.15 «Русский симфонизм. ХХ век»
18.15, 20.20 «Роман в камне». Док. фильм
18.45 «Остров»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
20.50 «Искусственный отбор»
21.35 «Белая студия»
22.15 СЕРИАЛ «МАСТЕР И МАРГАРИТА»
23.10 «А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»
01.50 «Бытовых хасов». Док. фильм
03.00 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
06.50, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.45, 01.50 Доктор 24, 12+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50 Деньги 24, 12+
11.40, 14.45, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура, 12+
12.25, 15.25 Атмосфера, 12+
12.35, 15.40 Техно, 12+
12.40, 15.45, 18.20, 04.40 Это Москва. Туризм, 12+
13.35, 16.35 Сити, 12+
13.45, 16.40, 19.40, 22.20, 05.45 Это Москва. Общество, 12+
18.30, 22.30, 02.30 Интервью, 12+
21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль, 16+
00.10, 03.10 Мосленторий, 12+

РЕН ТВ

СТС

СТС

05.00, 18.00, 01.25, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «Бодрый утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко», 16+
10.00 «СОВЕЗЕЗ», 16+
11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненковым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00, 22.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 Док. спецпроект, 16+
17.00, 02.15 «Тайны Чапман», 16+
20.00 «БЕЗБИЛЕННЫЙ ПАССАЖИР», Триллер (США), 16+
23.30 «ОВЕРПОРД», Фантастический боевик (США-Канада), 18+
00.30 СЕРИАЛ «ГАНЗЕЛЬ ГРЕТЕЛЬ И АГЕНТСТВО МАГИИ», Анимационный фильм (Россия-США), 6+
09.00 Док. спецпроект, 16+
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ», 12+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.10 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
04.29 Перерыв в вещании

«Копа 71»

Док. фильм

В августе-сентябре 1971 года в Мексике состоялся неофициальный чемпионат женских национальных команд Сантропато де Футбол Феменil. Турнир имел невиданный успех: почти каждый матч собирали более 100 тысяч зрителей, что особенно удивительно, учитывая контекст – женский футбол был под запретом у всех крупных футбольных ассоциаций еще с 1920-х.

ДОМАШНИЙ

06.00 «Ералаш», О+
06.10 «Три кота». Мультсериал. О+
07.25 «ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ», Комедия, О+
09.10 «ИМУЩЕСТВО СХВОСТОМ», Комедия (США), 12+
11.10 ПРЕМЬЕРА «ФОРМУЛА ПОПУЛЯРНОСТИ», Комедия (США), 12+
13.00 «ВИНСКИ И ПОРОШОН-НЕВИДИМКА», Фантастическая комедия (Финляндия), 12+
14.30 «ВИКИНГИ», Мелодрама (США), 12+
15.40 «Шоу «Уральские пельмени», 16+
17.55 СЕРИАЛ «ГРАНИЦА МИРОВ», 16+
20.00 «БЛДШОТ», Боевик (США-Нидерланды), 16+
22.15 «МОЯ ПИРАТСКАЯ СВАДЬБА», Романтическая комедия (США), 18+
00.15 «ДЕНКИНЬМЕНЫ», Криминальная комедия (США), 18+
02.20 СЕРИАЛ «ВЫНИТЬ ПОСЛЕ», Мелодрама, 16+
03.55 «БН нардов», 16+
04.00 «Простокашин», Мультсериал, О+
04.55 «Ну, погоди! Каникулы», Мультсериал, 6+
05.30 «Луна, догони!», Мультсериал, 6+
05.50 «Ералаш», О+

ТВ-3

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.35 «Давай разведемся!», 16+
08.35 «Тест на отцовство», 16+
10.45 «Понять. Простить», 16+
11.55 «Порча», 16+
13.00 «Знахарка», 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие», 16+
14.00 «Место встречи», 16+
16.20 «Сегодня в Москве», 16+
16.45 «За гранью», 16+
17.50 «ДНН», 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «ХОЗЯИН», 16+
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КИЛЛЕР», 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КИЛЛЕР», 16+
00.35 СЕРИАЛ «ЧУЖНОЙ РАЙОН», 16+
04.30 СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШНИ - З», 16+

ЗВЕЗДА

06.00 СЕРИАЛ «ИСЧЕЗНУВШИЕ», 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
09.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+
11.00, 23.15 «ХУКЬЕР», Трагедия, 12+
12.35, 18.50 «Специальный репортаж», 16+
13.40, 18.55 «По горячим следам», 16+
14.00, 15.05, 17.15, 03.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИКИ», 16+
15.00 Войненные новости, 16+
20.10 «Линка из прошлого», 16+
22.45 «Междудом» с Наталией Метлиной, 12+
00.50 «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ», Драма, 12+
02.15 «Шедевры военных музеев», Док. сериал, 12+
03.05 «Москва – фронт», Док. сериал, 16+

ТНТ

07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2», 16+
08.00 «Однажды в России», 16+
11.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ», 16+
13.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УНИВЕР. МОЛОДЫЕ», 16+
21.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. 10 ЛЕТ ПОСЛУГИ», 16+
22.00 «НАША РУССИЯ. 8 МАРТА», Комедия, 16+
23.55 «НАША РУССИЯ: ЯИЦА СУДЬБЫ», Комедия, 16+
01.30 «СЕРГИЙ ПРОТИВ НЕЧИСТИ», Комедия, 18+
06.00 «Однажды в России», 16+
07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1», 16+

12 МАРТА СРЕДА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор», О+
10.10 «Нить здорова!», 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал, 16+
13.30 «АнтиФей», 16+
15.15 «Давай понесимся!», 16+
16.05 «Мукашное/Неносное», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят», 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАЗАНОВА, В БЕГАХ», 16+
23.00 «Большая игра», 16+
00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
06.50, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.45, 01.50 Доктор 24, 12+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50 Деньги 24, 12+
11.40, 14.45, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура, 12+
12.25, 15.25 Атмосфера, 12+
12.35, 15.40 Техно, 12+
12.40, 15.45, 18.20, 04.40 Время новостей, 12+
13.35,

13 МАРТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», 0+
 10.10 «Нить здорово!», 16+
 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал, 16+
 13.30 «АнтиФей», 16+
 15.15 «Давай понесимся!», 16+
 16.05 «Мукачное/Ненсоне», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 19.50 «Пусть говорят», 16+
 21.00 «Время»
 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАЗАНОВА, В БЕГАХ», 16+
 23.00 «Большая игра», 16+
 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+
 03.00 Новости
 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «Самом главном», 12+
 11.00 Вести
 11.30 Вести. Местное время
 14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
 16.30 Вести
 17.00 «Малахов», 16+
 18.00 «60 минут», 12+
 20.00 Вести
 21.10 Вести. Местное время
 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ», 12+
 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
 02.10 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
 03.00 Вести
 03.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
 04.29 Перерыв в вещании

06.00 «Тайны звезд спорта», 12+
 06.30 «Вид сверху», 12+
 07.00, 15.25, 03.55 Новости
 07.05, 19.30, 19.30, 22.35 Все на Матч! Прямой эфир
 08.30 Биатлон. Алфра-Банк Чемпионат России. Суперспринт. Прямая трансляция из Тюмени
 13.30 Есть тема! Прямой эфир
 14.55 «Большой хоккей», 12+
 16.15 «Формула-1. Гаснущий огонь», 12+
 16.45 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Салават Юлаев» (Уфа) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция
 20.15 Футбол. ФОНБЕТ Кубок России. Обзор, 6+
 21.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы
 23.45 Евротур, 12+
 00.35 Бонс. Чемпионат мира. Немцы. Трансляция из Сербии, 16+
 01.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Енисей» (Красноярск), 6+
 04.00 «Двенадцатый игрок», Док. фильм, 16+

05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ, РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
 06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
 08.00 «Сегодня»
 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ, РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
 10.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ, РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
 10.35 СЕРИАЛ «СЕГОДНЯ»
 13.00 «Сегодня»
 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
 14.00 «Место встречи»
 16.00 «Сегодня»
 16.20 «Сегодня в Москве»
 16.45 «За гранью», 16+
 17.50 «ДНН», 16+
 19.00 «Сегодня»
 20.00 СЕРИАЛ «ХОЗЯИН», 16+
 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КИЛЛЕР», 16+
 23.35 «Сегодня в Москве»
 00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КИЛЛЕР», 16+
 00.45 «Поздняков», 16+
 04.00 «Мы и наука. Наука и мы», 12+
 01.45 СЕРИАЛ «ЧУЖИЙ РАЙОН», 16+
 04.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРИКА», 16+

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+
 05.25 СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШНИ - 3», 16+
 07.55 «Ваше здоровье!», 12+
 08.30 «День ангела», 0+
 08.55 «Знание - сила», 0+
 09.30 СЕРИАЛ «БЕЗ ПРИКЛЮЧИЯ», 16+
 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+
 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-3», 16+
 00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+
 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+
 01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-3», 16+
 02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
 04.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРИКА», 16+

06.30 «Пешком...»
 07.05 «Театральная летопись»
 07.35, 23.55 «Ступени Цивилизации». Док. фильм
 08.35 СЕРИАЛ «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА», 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
 10.15 «Наблюдатель»
 11.10, 15.50 XX век. «Невозможный Бесков». Док. фильм. Режиссер А. Гаврилович. 1988
 12.45 Новости. Подробно. Театр «Запечатленное время». Док. сериал
 13.30 «Абсолютный слух»
 14.10, 20.20 «Магический кристалл Нореса Афтерова». Док. сериал
 14.40 СЕРИАЛ «ТАИННИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ»
 15.45 «2 Верник 2»
 16.30 «Моя любовь – Россия!»
 17.15 «Русский симфонизм. XX век»
 18.05 «Бызов хаос», Док. фильм
 18.45 «Сердце на падении». Док. фильм
 19.45 «Лавная роль»
 20.05 «Открытия книги»
 20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
 20.50 «Нино о нино». Док. фильм
 21.30 «Энigma»
 22.15 СЕРИАЛ «МАСТЕР И МАРГАРИТА»
 23.10 «А.С. Пушкин. Евгений Онегин»
 03.00 Перерыв в вещании

06.00 «Настроение»
 08.15 «Театральная летопись»
 08.40 СЕРИАЛ «ДОCTOR ИВАНОВ», 12+
 10.35, 04.15 «Антерские драмы». У роли в плену», 16+
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
 11.55 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ», 16+
 13.45, 05.00 «Мой герой. Ольга Мигунова», 12+
 14.50 Город новостей
 15.05, 02.50 СЕРИАЛ «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ», 16+
 17.00 «Избыточные звезды». Док. фильм, 16+
 18.15, 20.05 СЕРИАЛ «КОЧЕВНИЦА», 16+
 22.35 «10 самых... Звездные однолюбы», 16+
 23.10 «Антерские драмы. Искусственное лицо», 16+
 00.00 События, 25-й час
 00.30 «Петровка, 38», 16+
 00.45 «Настоящий детектив. Укус змеи», 16+
 01.25 «Процедуре. Татьяна Самойлова», 16+
 02.10 «Дорогие товарищи. Зять генсека», 16+
 05.30 Большое кино. «Любовь и голуби», 16+
 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
 06.50, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.45, 01.50 Доктор 24, 12+
 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
 11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50 Деньги 24, 12+
 Финансовая грамотность, 12+
 11.40, 14.40, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура, 12+
 12.25, 15.25 Атмосфера, 12+
 12.35, 15.40 Техно, 12+
 12.40, 15.45, 18.20, 04.40 Это Москва. Туризм, 12+
 13.35, 16.35 Сити, 12+
 13.45, 16.40, 19.40, 22.20, 05.45 Это Москва. Общество, 12+
 18.30, 22.30, 02.30 Интервью, 12+
 21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль, 16+
 00.10, 03.10 Московский патруль, 12+

РЕН ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

05.00, 18.00, 01.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
 06.00 «С бодрым утром!», 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
 09.00 Док. спектропроект, 16+
 10.00 «АСТЕРИКС И ТАЙНОЕ ЗЕЛЬЕ», Анимационный фильм (Франция-Бельгия), 6+
 08.45 «КОТГРУМ И ЗАНОДВАРНЫЙ ДОМ», Анимационный фильм (США-Бельгия), 6+
 10.35 «ПОДВОДНОЕ ВОЛШЕБСТВО», Фэнтези (Словакия-Чехия), 6+
 12.25 «КОСМОС НЕДИ НАМИ», Фантастическая драма (США), 16+
 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+
 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
 15.00 «Неизвестная история», 16+
 17.00, 20.20 «Тайны Чапмана», 16+
 20.00 «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ», Вестерн (США-Япония), 16+
 22.00 «Наука и техника», 16+
 23.30 «ТАЙНА В ИХ ГЛАЗАХ», Триллер (США-Великобритания-Испания), 18+

06.00 «Ералаш», 0+
 06.10 «Три ноты». Мультсериал, 0+
 07.05 «АСТЕРИКС И ТАЙНОЕ ЗЕЛЬЕ», Анимационный фильм (Франция-Бельгия), 6+
 08.45 «КОТГРУМ И ЗАНОДВАРНЫЙ ДОМ», Анимационный фильм (США-Бельгия), 6+
 10.00 «Понять. Простить», 16+
 12.10 «Порча», 16+
 13.15 «Знайхара», 16+
 15.25 «Верну любимого», 16+
 15.00 «МАЧЕХА», Мелодрама, 16+
 19.00 ПРЕМЬЕРА «Я ЖИВУ ДЛЯ ТЕБЯ», Мелодрама, 16+
 23.15 «Понять. Простить», 16+
 00.25 «Порча», 16+
 01.20 «Знайхара», 16+
 01.45 «Гедалка», 16+
 15.15 «Слама», 16+
 17.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОРДОН», 16+
 19.15 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+
 22.20, 23.10 «ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ», Триллер (Австрия), 16+
 01.20 «САНАТА КЛАУС», Новогодний (Норвегия), 16+
 01.45 СЕРИАЛ «ЧЕРНАЯ ЛЕСНИЦА», 16+

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
 07.45 «Давай разведемся!», 16+
 08.45 «Тест на отцовство», 16+
 11.00 «Понять. Простить», 16+
 12.10 «Порча», 16+
 13.15 «Знайхара», 16+
 15.25 «Верну любимого», 16+
 15.00 «МАЧЕХА», 16+
 19.00 ПРЕМЬЕРА «Я ЖИВУ ДЛЯ ТЕБЯ», 16+
 23.15 «Понять. Простить», 16+
 00.25 «Слама», 16+
 01.15 «Гедалка», 16+
 01.45 «Слама», 16+
 15.15 «Слама», 16+
 17.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОРДОН», 16+
 19.15 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+
 22.20, 23.10 «ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ», Триллер (Австрия), 16+
 01.20 «САНАТА КЛАУС», Новогодний (Норвегия), 16+
 01.45 СЕРИАЛ «ЧЕРНАЯ ЛЕСНИЦА», 16+

06.00 Мультфильмы, 0+
 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал, 6+
 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости», 16+
 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
 09.15, 20.15 «Открытый эфир», 16+
 11.00 «РАЗМАХ КРЫЛЬЯВЫХ», Фильм-мистерия, 12+
 12.15, 18.50 «Специальный репортаж», 16+
 13.40, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ», 16+
 15.00 Военные новости, 16+
 15.55 «По горячим следам», 16+
 20.10 «Дом-достопр», 12+
 22.45 «Междудом» с Натальей Метлинской, 12+
 23.15 «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА», Детектив, 16+
 00.45 «МОРСКОЙ ОХОТНИК», Приключения, 12+
 02.05 «ВЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО», Комедия, 12+
 03.35 «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ», Комедия, 12+
 04.55 «ВМФ СССР. Хроника Победы», Док. сериал, 16+

06.00 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА», 16+
 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+
 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
 09.15, 20.15 «10 лет спустя», 16+
 21.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. МОЛОДЫЕ», 16+
 21.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ», 16+
 22.00 «БАР МОСКВАЧИНИЯ», Комедия, 16+
 00.00 «БАРМЕН», Комедийный фэнтези, 16+
 01.45 «ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ», Драма (Нанда-США-Япония), 16+
 03.15 «Однажды в России», 16+
 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2», 16+
 08.00 «Однажды в России», 16+
 11.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ», 16+
 1

15 МАРТА СУББОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники». 12+
09.45 «Слово пастиря». 0+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «Вспомнили все». 12+
11.05 «Играем свадьбу!». 12+
12.15 «Поехали!». 12+
13.05 ПРЕМЬЕРА «Они выбрали – Родину». 16+
13.45 «Римма Марнова. Душа нараспашку!». 12+
14.40 «Горчичный лед». Т-Банк Нубок Первого канала по фигурному катанию – 2025. 0+
16.55 «Кто хочет стать миллиардером?». 12+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.30 «Сегодня вечером». 16+
21.00 «Время»
21.35 «Глубокий Весенний и Находившийся». Высшая лига. 16+
23.55 ПРЕМЬЕРА «ШАГНИ ВПЕРЕД». Мелодрама (Франция–Бельгия–Нидерланды). 18+
02.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
08.00 Местное время. Суббота
08.35 «То скрету всему свету»
09.00 «Формула еды». 12+
09.25 «Пятеро на одном»
10.10 «Сто к одному»
11.00 Вести
11.30 ПРЕМЬЕРА «Наша. Венецианы». 12+
12.00 «Доктор Миасников». 12+
13.00 «Большие перемены»
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!». 16+
17.00 Вести
17.50 «Привет, Андрей!». 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 ПРЕМЬЕРА «Ты мой, я твоя». Мелодрама. 16+
00.35 «ТАКСИСТА». Мелодрама. 12+
04.10 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Роман Долидзе против Насурдина Имавова. Трансляция из США. 16+
07.00, 10.00, 21.45, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир
10.05 «Чемпионы»
11.30 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Одиночная смешанная эстафета. Прямая трансляция из Тюмени. 12+
14.25 Смешанные единоборства. UFC. Леон Эдвардс против Камара Усмана. Трансляция из Великобритании. 16+
15.55 Фехтование. Межнародный турнир «Московская сабля». Мужчины. Прямая трансляция из Москвы. 12+
17.25 Скоростной спуск на коньках. Ралліcross (Открытый кубок мира). Прямая трансляция из Нижнего Новгорода. 16+
19.00 Футбол. МИР. Российская Премьер-Лига. «Локомотив» (Москва) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция из Нижнего Новгорода. 16+
22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Жирона» – «Валенсия». Прямая трансляция из Барселоны. 16+
02.00 Смешанные единоборства. UFC. Марвин Веттори против Романа Долидзе. Прямая трансляция из США 30 лет UFC. Лучшие нокауты. 16+

НТВ

05.00 «ВЫЗОВ». Комедийная мелодрама. 16+
06.25 «Найди меня». 12+
07.20 «Смотря». О+
08.00 «Сегодня»
08.20 «Поехали, поедим!». 16+
09.20 «Едим дома». О+
10.00 «Сегодня в Москве»
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Новая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+
12.00 «Квартирный вопрос». О+
13.00 «Основано на реальных событиях». «Поздно, я беременна!». 16+
15.00 «Своя игра». О+
16.00 «Сегодня»
16.20 «ЧП. Расследование». 16+
17.00 «Следствие вели...». 16+
19.00 «Центральное телевидение» с Варимоном Танченевым
20.10 «Суперстар!». Новый сезон. 16+
23.00 «Ты не поверишь!». 16+
00.00 «Известия. Главное». 16+
01.05 «Светская хроника». 16+
02.10 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2». 16+
05.20 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3». 16+
08.20 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6». 16+
09.00 «Страна советов». 16+
09.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6». 16+
09.45 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3». 16+
13.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6». 16+
19.55 СЕРИАЛ «РЭМБО». 16+
00.00 «Известия. Главное». 16+
01.05 «Светская хроника». 16+
02.10 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Библейский сюжет»
07.05 Мультфильмы
07.55 «Весна в Москве». Музыкальная комедия
09.40 «Мы – грамотей!»
10.25 «ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ». Мелодрама
12.05 «Зов Напли». Док. фильм
13.05 «Сримтэн»
13.30 «Черные дыры. Белые пятна»
14.15, 01.45 «Зеленые животные». Док. фильм
15.05 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
16.15 «Низнь в треугольном конверте». Док. фильм
17.00 «И оглянуся я на дела мои...». Док. фильм
17.30 «Идот». Экранизация
19.30 Новости культуры
19.45 «Сергей Юрский. Игра в жизнь». Док. фильм
20.20 «РЕСПУБЛИКА ШИКИД». Экранизация
22.00 «Агора»
23.00 Клуб «Шаболовка». 37»
00.00 «ЛЮБОВЬ В ГОРОДЕ». Мелодрама (Италия)
02.40 Мультфильм для взрослых
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.40 «Православная энциклопедия». 6+
07.10 «КЕМ МЫ НЕ СТАНЕМ». Мелодрама. 16+
09.35 «Смех, дрожь и видео». 16+
10.05 «Мифы о еде. Сахар». 16+
10.55 «Просто & вкусно». 6+
11.30, 14.30, 23.35 События
11.50 «Смешите меня семеро». 16+
12.55 «Немузыкальные поди». 16+
13.30, 14.45 «ДЦВЯТОВ ПРОТЕСТ В МЕЛОЧАХ». Детектив. 12+
17.25 ПРЕМЬЕРА «МОИ ЗВЕРИ». Худ. фильм. 16+
21.00 «Гостстрипту» с Алексеем Гуцковым
22.15 «Трава знать!». 16+
23.45 «Гайана комната». Пепе Калифорний. 16+
00.30 «Русские тайны». Англичанка гадит». 16+
01.10 «Скоренки падения». Специальный репортаж. 16+
01.35 «Квятки слухов». 16+
02.05 «Богини фотошопа». Док. фильм. 16+
02.45 «Неня против любовниц». Док. фильм. 16+
03.25 «Погасшие звезды эфира». Док. фильм. 16+
04.05 «Избыточные звезды». Док. фильм. 16+
04.45 «Прощание». Татьяна Самойлова. 16+
05.20 «Петровка, 38». 16+
05.40 «Союзмультфильм». Только для взрослых. Док. фильм. 16+

МОСКАУСКАЯ ГУРМАНСКАЯ

06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 11.40, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.20, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+
12.35, 17.35, 20.35, 01.35, 05.35 20 минут. 12+
13.35 Кухни внуки. 12+
14.20, 23.20 Деньги 24. Итоги. 12+
14.45, 23.45 Техно. 12+
15.25, 00.30, 04.30 Сделано в Москве. 12+
16.30, 22.35, 02.35 Сити. Едим. 12+
16.50 Тачки. 12+
19.15 На завод!. 12+
19.35 Центр 24. Темы недели. 12+
21.25, 03.30 Откройте, Давид. 12+

РЕН ТВ

05.00, 01.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «Минтранс». 16+
10.00 «Самая полезная программа». 16+
11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
15.00 «СОВФЕЗ». 16+
17.00 Док. спецпроект. 16+
18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
19.00 «Добровол в эфире». 16+
20.00 «ЗАЩИТИКИ». Боец (США). 16+
21.45 «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ». Боец (Франция–США). 16+
23.40 «МЕХАНИК». Боец (США). 18+
21.45 «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ». Боец (Франция–США). 16+
23.40 «МЕХАНИК». Боец (США). 18+
21.45 «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ». Боец (Франция–США). 16+
23.40 «МЕХАНИК». Боец (США). 18+
21.45 «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ». Боец (Франция–США). 16+
23.40 «МЕХАНИК». Боец (США). 18+
03.20 СЕРИАЛ «ВЫНИТИТЬ ПОСЛЕ». 16+
04.10 «Народов». 16+
04.20 «Простокашинки». Мультсериал. О+
04.55 «Ну, погоди! Каникулы». Мультсериал. 6+
05.30 «Нука, догоняй». Мультсериал. 6+
05.50 «Ерапаш». О+

СТС

06.00 «Ерапаш». О+
06.05 «Три ноты». Мультсериал. О+
07.00 «Просто СТС кухня». 12+
10.00 «Рульконы пельмени». «Смеховки». 16+
10.20 «МЫ–МОНСТРЫ!». Анимационный фильм (Германия–Великобритания). 6+
12.15 ПРЕМЬЕРА «КОНДАНА»
13.00 «СЕВИНОВНАЯ». Анимационный фильм (Германия–Испания). 6+
14.45 «СВЯЗАННОЕ СЧАСТЬЕ». Анимационный фильм (Германия–Испания). 6+
19.00 СЕРИАЛ «СПРЯЧЬ МЕНЯ». 16+
23.30 «МАЧЕХА». Мелодрама. 16+
20.45 «БУДНИ ЗАГСА». Докнадра. 16+
21.35 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ». Анимационный фильм (США). 6+
19.15 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ–2. МОРЕ ЗОВЕТ». Анимационный фильм (США). 6+
21.45 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ–3. МОРЕ ЗОВЕТ». Анимационный фильм (США). 6+
05.30 «ЗОПУЛЧИКА.РУ». Лирическая мелодрама. 16+
05.35 «ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». Начало. Мелодрама. 16+
17.00 «Следствие вели...». 16+
23.30 «ДОМ С ПРИЧИДЕНЬЯМИ». Триллер (Австрия). 16+
14.45, 15.10 «ВОРОНЬЯ ЛОЩИНА». Триллер (Великобритания–Латвия). 16+
17.00, 18.10 «ВРЕМЯ ВЕДЬМ». Фэнтези (США). 16+
19.00 «ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД КОСТЕЙ». Фэнтези (Германия–Нанда). 16+
21.45, 23.10 ПРЕМЬЕРА «НЕЧИСТЬ». Триллер (Великобритания). 16+
00.00 «ОБРОТНИ ВНУТРИ». Триллер (США). 16+
01.45 СЕРИАЛ «ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА». 16+
05.50 «СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА». Сказка. 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «СКОРПИЗ». Продолжение. Мелодрама. 16+
06.45 «НЕЛЮБОВЬ». Мультфильмы. 6+
07.15, 01.55 «КОМАНДА СЧАСТЛИВОЙ «ЦУНИ». Мелодрама. 16+
10.15 «СЕВИНОВНАЯ». Мелодрама. 16+
14.45 «СВЯЗАННОЕ СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 16+
19.00 СЕРИАЛ «СПРЯЧЬ МЕНЯ». 16+
23.30 «МАЧЕХА». Мелодрама. 16+
20.45 «БУДНИ ЗАГСА». Докнадра. 16+
21.35 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ». Анимационный фильм (США). 6+
19.15 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ–2. МОРЕ ЗОВЕТ». Анимационный фильм (США). 6+
21.45 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ–3. МОРЕ ЗОВЕТ». Анимационный фильм (США). 6+
05.30 «ЗОПУЛЧИКА.РУ». Лирическая мелодрама. 16+
05.35 «ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». Начало. Мелодрама. 16+
17.00 «Следствие вели...». 16+
23.30 «ДОМ С ПРИЧИДЕНЬЯМИ». Триллер (Австрия). 16+
14.45 «ВОРОНЬЯ ЛОЩИНА». Триллер (Великобритания–Латвия). 16+
17.00, 18.10 «ВРЕМЯ ВЕДЬМ». Фэнтези (США). 16+
19.00 «ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД КОСТЕЙ». Фэнтези (Германия–Нанда). 16+
21.45, 23.10 ПРЕМЬЕРА «НЕЧИСТЬ». Триллер (Великобритания). 16+
00.00 «ОБРОТНИ ВНУТРИ». Триллер (США). 16+
01.45 СЕРИАЛ «ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА». 16+
05.50 «СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА». Сказка. 6+

ТВ-3

06.00, 05.45 Мультфильмы. О+
08.00 «Вкусно с Арифой Чеховой». 16+
08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+
08.40 «Леди Бат и Супер-нот». Мультсериал. 6+
09.30, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.15 «Второе мнение». 12+
09.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». 12+
10.35 «Нефть!». 12+
11.05 «Легенды музыки». 12+
11.35 «Легенды кино». 12+
12.30 «Любовь на линии огня». «Судьбы скрещены». 16+
13.15 «Первопроходец». Док. фильм. 12+
14.20 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «ТАЙФУН». Задача особой важности». 16+
15.15 «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР». 12+
18.15, 19.25 «ИХАЯ ЗАСТАВА». Драма. 16+
20.35 СЕРИАЛ «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР». 12+
20.35 «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ». Киноповесть. 12+

ЗВЕЗДА

05.50 «СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА». Мультфильмы. 6+
07.10, 01.55 «КОМАНДА СЧАСТЛИВОЙ «ЦУНИ». Мелодрама. 16+
15.55 «Экстасенсы». Битва сильнейших». 16+
21.00 «Конфетка». 16+
23.00 «Ненси Стендап». 16+
03.15 «Однажды в России». 16+
07.00 «Однажды в России». 16+
09.45 «Битва экстрасенсов». 16+
15.55 «Экстасенсы». Битва сильнейших». 16+
21.00 «Конфетка». 16+
23.00 «Ненси Стендап». 16+
03.15 «Однажды в России». 16+
07.00 «Однажды в России». 16+
10.45 «Битва экстрасенсов». 16+
15.55 «Экстасенсы». Битва сильней

ПАРАЛЛЕЛИ

Китайская грамота

Провинился в школе? Получи десять ударов указкой

Одна из многих историй из сегодняшней школьной жизни. Недавно в Новосибирской области 28-летняя учительница начальных классов была уволена с работы после того, как вступилась за первоклассницу, убегавшую от мальчика-второгодника. Тот, по рассказам родителей, часто дрался, обижал девчонок. Вот и в этот раз погнался за одноклассницей, а учительница схватила его за плечо. Мама парня пожаловалась на педагога, и ту уволили с формулировкой «за однократное применение методов воспитания, связанных с физическим и психическим насилием над личностью обучающегося».

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

3 учительницу из сибирской глубинки вступились родители и коллеги, просят вернуть ее в школу... По нынешним временам обычная история. А я тем временем читаю новость, взорвавшую российское информационное пространство, — о том, что в китайской школе за провинности вполне законно бьют учеников указкой и ставят их стоймия.

Об этом со ссылкой на китайскую англоязычную газету South China Morning Post (SCMP) сообщили ведущие агентства. Вот и нашу общественность взбудоражили правила, действующие в экспериментальной школе в одном из городков в провинции Гуандун на юге Китая. Там решили за невыполнение домашнего задания или, например, за сон на уроке и прочие провинности позволить ученикам быть учениками по ладоням указкой или линейкой (но не более 10 раз за каждую провинность), а также называть «стоянием без разрешения сесть» в течение двух часов.

«Мы стремимся дать возможность ученикам нести ответственность за совершенные ими ошибки. Так они будут лучше осведомлены о необходимости предотвращать подобные ошибки и станут хорошими, законопослушными гражданами», — цитирует ТАСС правила школы.

А еще (о ухах!) там запрещается мальчикам носить длинные волосы, если ученики и родители не при-



Школьники младших классов усердно изучают Конституцию КНР.

ФОТО ИЗ АРХИВА ИСТОЧНИКОВ

ученикам — красить губы, делать макияж и носить украшения. Не позволяет также носить в школу одежду стоимостью более 100 юаней (1200 рублей) и обувь дороже 80 юаней (960 рублей).

Впрочем, если бы не телесные казнения, такие правила можно было бы считать обычным делом как для частных, так и для государственных китайских школ, поскольку они не выходят за рамки соответствующих рекомендаций Министерства образования КНР от 2021 года. Эти нормы не включают «палочную» дисциплину, однако и она не такая уж редкость в частных школах и учебных заведениях для трудных, как сказали бы в СССР, подростков. Например, такие школы существуют при знаменитом Шаолиньском монастыре, где «воспитание болью и преодолением» является нормой. При этом родители недаром поддерживают такую практику или закрывают на нее глаза, считая, что наказания полезны для поддержания дисциплины и стимулирования учебы.

Интересно, что в ответ на рекомендации отменить телесные наказания руководство экспериментальной школы в провинции Гуандун отнюдь не стушевалось. А, как пишет SCMP, заявило, что школа считается лучшей в городе из-за высоких баллов, полученных выпускниками на государственных экзаменах. А если ученики и родители не при-

нимают эти правила, они могут уйти в другие учебные заведения. Отмечается, что позиция руководства школы поддержали родители в подавляющем большинстве.

Что касается одежды, то в большинстве государственных школ китайские ученики одеты в единую форму, зачастую это простые спортивные костюмы. А еще откровением для российской публики будет узнать, что там в большинстве школ немыслимо использование учениками мобильных гаджетов. И что учебный день нередко длится с 07.00–07.30 и до позднего вечера в старшей школе. И каждое утро начинается с общешкольной зарядки и подъема национального флага...

Последние годы китайское правительство и образовательное сообщество озабочены тем, как уменьшить возросшую нагрузку на учеников. Но сокращение учебной программы отнюдь не означает волности во внеучебной жизни. Во-первых, большинство школ работают по принципу интерната, а во-вторых, родители обязаны следить за тем, чтобы дети не зависали в интернете. За этим следят и государство. Погнать в онлайн-игры можно только авторизовавшись по удостоверению личности родителей и только три дня в неделю, не более часа в день.

Как известно, в России несколько лет ведется бурная дискуссия, возвращающая ли в школьную практику

Ну-ну. Не хочу спорить по поводу «ценности каждой личности». Но последствия китайской модели образования налицо. Та самая дисциплина в школах КНР привела к тому, что Китай является одной из самых безопасных стран мира, особенно в плане уличной преступности, а китайцы по праву считаются одной из самых законопослушных наций. А еще китайская система образования привела к лидерству Китая в 37 из 44 ключевых технологий, которые определяют современное развитие.

Это, кстати, признало нынешнее американское руководство, которое в качестве главной ставит теперь задачу «догнать и перегнать Китай». Но для этого, как считают в США, нужно в том числе пересматривать фундаментальные принципы школьного образования. Например, разрешить конкуренцию между учениками и школьными классами, чем отличается китайская школа от западной.

Основатель «Телеграм» Павел Дуров, комментируя появление китайских моделей искусственного интеллекта, в том числе DeepSeek, который обрушил мировые рынки и произвел революцию в этой сфере, заявил, что корни успеха лежат в китайской системе образования. Нетак давно президент Национальной академии наук США Марсия Макнэтт обратилась с постланием к американской нации. В нем она с тревогой извещает, что Китай наголову опережает США в образовании и науке, что и определяет рывок КНР в самых высокотехнологичных отраслях экономики.

И немудрено. Например, в 2023 году количество новых патентов на изобретения в Китае составило почти 800 тысяч, а в США — 320. А прошлому году для китайских патентов составила половина от общемирового количества. А еще Китай готовит столько инженеров и научных работников высшего уровня, сколько остальной мир. Мы, увы, в этой гонке не участвуем.

Цепляясь за чужую и скомпрометированную себя западную систему образования и ценностей, мы безнадежно отстали. Так что ментальный тон в отношении китайского образования, мягко говоря, неуместен. А упорное нежелание признавать ошибки действительно достойно наказания в виде ударов указкой и стояния в углу.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Ассоциация Адвокатов России за Права Человека
www.usadvocat.com
тел.: (495) 968-30-44, (495) 922-85-34
e-mail: usadvocat@inbox.ru

Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

— В местном хозяйственном магазине поставили автомат по продаже семян. Я купила несколько пакетов — все семена оказались гнилье. Пожаловалась продавцам магазина, те ответили, что автомат принадлежит другой организации. К кому обращаться с претензией на качество товара?

Ольга Олеговна П., Калужская область

— Если магазин разместил на своей площади автомат, который принадлежит другой организации, то ответственность за качество товара в автомате магазин действительно несет. Претензии могут быть предъявлены в адрес организации, которая установила автомат, и собственно производителя семян. Претензии подаются в письменном виде в адрес продавца и производителя. Если деньги не будут возвращены или товар не будет обменян, потребитель может обратиться в суд. Со стороны магазина, где размещен автомат, может быть только одно решение: в случае если поступает много жалоб на качество товара, магазин вправе прекратить арендное соглашение.

— Работаю в пункте выдачи заказов маркетплейса, как правило, не имею проблем в общении с посетителями. Однако в наш пункт через день заявляется мужчина с бутылкой воды, выливает ее в пункте выдачи и уходит. Охраны нет, я на рабочем месте одна. Закрыть пункт не могу. После посещения пункта этим странным посетителем с бутылкой я просто вытираю шваброй пол. Куда обращаться в этом случае? Ведь человек, очевидно, не в себе, что еще ему придет на ум, никому неизвестно...

Лилия Кирилловна Л., Пермский край

— В данном случае нужно вызвать полицию, предоставить данные видеокамер с изображением человека, показать, что подобные инциденты происходят регулярно. Если окажется, что человек состоит на учете по психиатрии, то будут принятые меры со стороны родных и диспансера; если человек действует осознанно, то возможно возбуждение административного дела за хулиганство.

— В данном случае нужно вызвать полицию, предоставить данные видеокамер с изображением человека, показать, что подобные инциденты происходят регулярно. Если окажется, что человек состоит на учете по психиатрии, то будут принятые меры со стороны родных и диспансера; если человек действует осознанно, то возможно возбуждение административного дела за хулиганство.

ПОЧЕМУ?

Законодатели выезжают на встречную



ФОТО ИЗ АРХИВА ИСТОЧНИКОВ

автотранспорта. Отметим на всякий случай: таких санкций, как неоплата парковки, в федеральном кодексе вообще нет, все это местная самодеятельность. Опять же безопасность движения тут при чем, все дело в деньгах.

А вот известия из Минфина. Доходы бюджета от утилизационного сбора на автомобили в 2024 году превысили триллион рублей, что в 1,7 раза больше, чем в 2023 году. Но это не единственный результат таких «забот» — легковые автомобили подорожали в 1,5 раза.

Едем дальше? За выезд на встречную полосу в некоторых регионах называют уже не по Административному, а по Уголовному кодексу РФ. Да, в УК РФ есть статья 267.1, но там подчеркнуто, что, во-первых, для ее применения должна быть создана угроза безопасности эксплуатации транспортных средств, а во-вторых, дезине должно быть совершено из хулиганских побуждений. Доказать подобное сочетание не так просто, как некоторым правоохранителям кажется. Зато теперь не возбраняется «штраф» статью УК за выезд на встречную по ошибке.

А теперь обратимся к статистике Госавтоинспекции. За минувший год число постановлений о наложении административных взысканий составило 255 млн, а общая сумма штрафов, назначенных за нарушение правил дорожного движения, превысила 176 млрд рублей. Что и говорить, лакомый кусок, как не думать о его увеличении!

А теперь обратимся к статистике Госавтоинспекции. За минувший год число постановлений о наложении административных взысканий составило 255 млн, а общая сумма штрафов, назначенных за нарушение правил дорожного движения, превысила 176 млрд рублей. Что и говорить, лакомый кусок, как не думать о его увеличении!

По информации из Мосгордумы, столичные депутаты предлагают в 10 раз, до 50 тысяч рублей, повысить штраф в столице за неоплату парковки для юридических лиц — владельцев

«оттрутуара», как в прежние времена. Так что тренируйтесь, готовьтесь сно- махать руками.

А еще Росстандарт представил но- вый ГОСТ на дорожные знаки и разметку. По нему в регионах теперь можно со- кратить ширину парковочного места

на 25 см — с 2,5 до 2,25 метра. Мелочь, а приятно: земля в городах нынче доро- гая, велик соблазн. А еще опять до- рожает ОСАГО. Плюс ко всему, депу-

таты от Москвы до самых до окраин

предлагают вернуть штрафы за пре-

вышение средней скорости между ви-

деокамерами. В правительстве идею

не поддержали, но капля, как известно, камень точит...

Водители и собственники транс-

портных средств пытаются сопротив-

ляться, но силы неравны. Хотя не надо

быть провидцем, чтобы предсказать

последствия затеи бить рублем все,

что движется и колышется. Это ведет

к росту и без того задорных цен на все

и вся: на стоимость доставки кирпи- чей на стройку, тканей в ателье, хле- ба и колбасы в магазин. Что вызывает

и рост реальной инфляции, отравля- ющей жизнь россиян.

Так не пора ли обуздить аппетиты

тех, кто в погоне за деньгами из карманов автомобилистов сам норовит вы-

скочить на встречную полосу?

Что же делать?

Кто-то решает приобрести слу-

ховой аппарат. Но далеко не у каждого получается

нормально с ним взаимодействовать.

Для некоторых это

изделие становится источником дискомфорта — люди стес-

няются его носить, не всегда

умеют правильно пользоваться

или не могут по состоянию здо-

ровья. Кто-то машет на себя

рукой и совершают большую

ошибку: не могут слышать.

Неужели нет иного

выхода?

Существуют наушные

продукты, полезные для под-

держания слуха, здоровью и

безпрепятственным состоянием

органическим.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ИП Коробкин Наталья Викторовна. ИНН: 056102792005. ОГРН: 324506100106299. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции до 7 мая 2025 г. «Подарок» правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонок по РФ бесплатно). Ремната

года

отправления

заказа № 0239-25

отправления

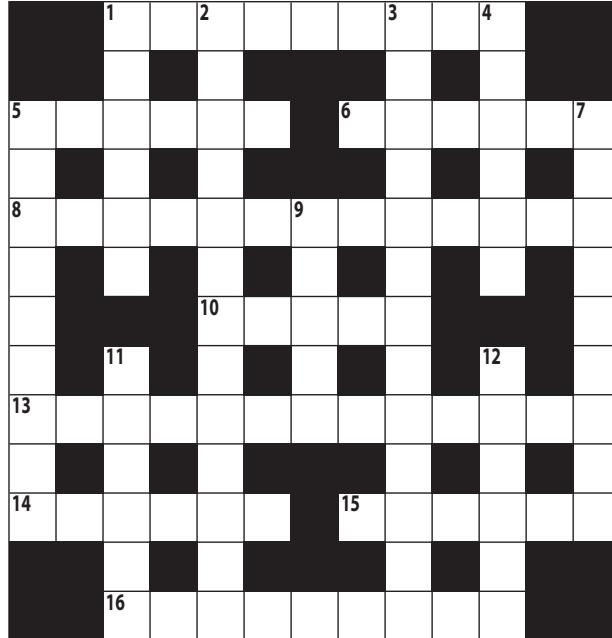
заказа № 0239-25

отправления

заказа № 0239-25

отправления

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Училище для тех, кто будет драить палубу и гальюн, в просторечии. 5. Коллега каноэ на пару весел. 6. Старинная мера водки в полчарки. 8. Выращивание овоща, без которого борща не сваришь. 10. Полное опустошение на старый лад. 13. Отказ подчиниться. 14. Серьезные затруднения в экономике. 15. Два голоса, а звучат как один. 16. Место, откуда актер рискует рухнуть в оркестровую яму.

По вертикали: 1. Бог сновидений у древних греков. 2. Дама с полосатой палкой, заменяющая сломанный светофор. 3. Процесс расшифровки цифровой информации. 4. Дочь Тускуба, главы Высшего совета Марса. 5. Когда в суп предлагают добавить коренья, имеют в виду петрушку, сельдерей и его. 7. Конструкция в стене для опоры. 9. Емкость для живого цветка. 11. Название магазина для близоруких и дальтонозорных. 12. Примечание внизу страницы.

12. Chocra.
7. Hephthalithen. 9. Basao. 11. «Guttenha».
3. Decodierung. 4. Antara. 5. Laetapher.
10. Bepprinner. 1. Mopfen. 2. Perunopatina.
16. Abrechneha.
13. Hennenhöhne. 8. Gehegeopatra. 10. Paop.
6. Lüherink. 1. Mopexopatra. 5. Linpora.
17. Ropexopatra. 1. Mopexopatra.
OTRETHI HA HOPCOPATP.

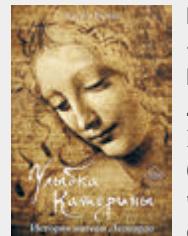
ПИТОМЦЫ



ФОТО: ИЗ СОБСТВЕННОСТИ ХУДОЖНИКА

под обложкой
В тени мелькнувшей
узнаю вдруг
женщину

В канун 8 Марта о женщинах принято говорить в возвышенных тонах, дарить им цветы и говорить комплименты. А я предлагаю еще и читать хорошие книги, посвященные представительницам «слабого пола». Кавычки здесь вполне уместны, ибо называть слабыми героями представленных здесь книжек язык не поворачивается. В разные эпохи они являли такую силу духа и волю к жизни, какие не каждому мужчине даются. А при этом еще умели любить и быть любимыми.



Карло Вече
«Ульбка Катерины.
История матери
Леонардо»

Великого художника и изобретателя Леонардо да Винчи знает весь мир, ульбку его «Джоконды» мечтают увидеть толпы туристов, осаждающих Лувр. Но мало кто знает, что корни гения находятся на Кавказе. На этой версии настаивает итальянский историк Карло Вече, написавший роман о матери гения. Автор, ссылаясь на архивные документы, доказывает, что Катерина была кавказской принцессой, угнанной в рабство и выкупленной итальянским купцом. Уже рабыни она повстречала нотариуса по имени Пьеро, от которого и родила сына, названного Леонардо... Это не скучное биографическое повествование, а захватывающий роман с множеством героев и подробностей о жизни Европы в эпоху Возрождения. Теремена, вошедшие в историю под лучезарным названием и давшие миру образцы высокого искусства, на самом деле являлись нескончаемой борьбой за выживание в нужде, смиренномудрии, эпидемиях.

Получается, прав был Достоевский: красота спасла мир. И Катерина тому немало способствовала.



Елена Чижкова
«Город, написанный
по памяти»

Наверное, подобную книгу мог бы написать каждый, если бы набрался терпения и успел как следует рассказать о бытом своих мам и бабушек, вместе снимавшихся в старые семейные фотографии. Итогда прошлое простирает из тумана в лицах и городских пейзажах. Именно так получилось у автора книги Елены Чижковой. Начав повествование с истории своего появления на свет, она возвращается к истокам и знакомит нас с четырьмя поколениями семьи, от пррабушки Евдокии, происходившей из крепостных и послужившей до горничной в семье графа. Семейные предания тут тесно переплетены с событиями грозными и эпохальными – революциями, Первой мировой и Гражданской, блокадой, послевоенным восстановлением Ленинграда. Бытовые подробности перемежаются с фотографиями из личного архива автора, что придает семейной саге особую теплоту и достоверность.

И тут выясняется, что в мире, где все войны и революции творят мужчины, очень многое, если не все, держится на хрупких женских плечах.



Владимир Набоков
«Письма к Вере»

У каждого Мастера должна быть своя Маргарита. Была она и у Владимира Набокова, только звали ее Верой. Под этой обложкой вместились полвека их совместной жизни – более трех сотен писемизаписок, написанных Набоковым жене. Ответов Веры Евсеевны мы никогда не узнаем: она сожгла свои письма перед смертью. Уместно ли читать чужие письма? В данном случае, считаю, очень даже уместно. Хотя бы как пособие, учебник любви и верности. Именно Вере Набоков доверял главное: свои чувства, мысли и рукописи. И не год, и не два, и не десятилетие, а всю свою жизнь. Такое, представьте, бывает даже у больших писателей. Не удержусь от цитирования: «Ты ж мой воробушко! Не слишком сердись на дождь. Понимаешь, ему нужно идти. Это не его вина, ведь падать вверх он не умеет». А это из парижских зарисовок: «Вид из окон на торжественно оформленную штукатурно-штукатурную, но освещенную бескорыстным весенним солнцем безвкусную выставку. Над этими продажными и эфемерными зданиями Эйфелева башня стоит и смотрит, как старая сводня на шашни молодых бл...дей».

Как же точно и весело эти послания написаны! Набоков явно не экономил на словах и образах, не сберегал их для будущих книг.

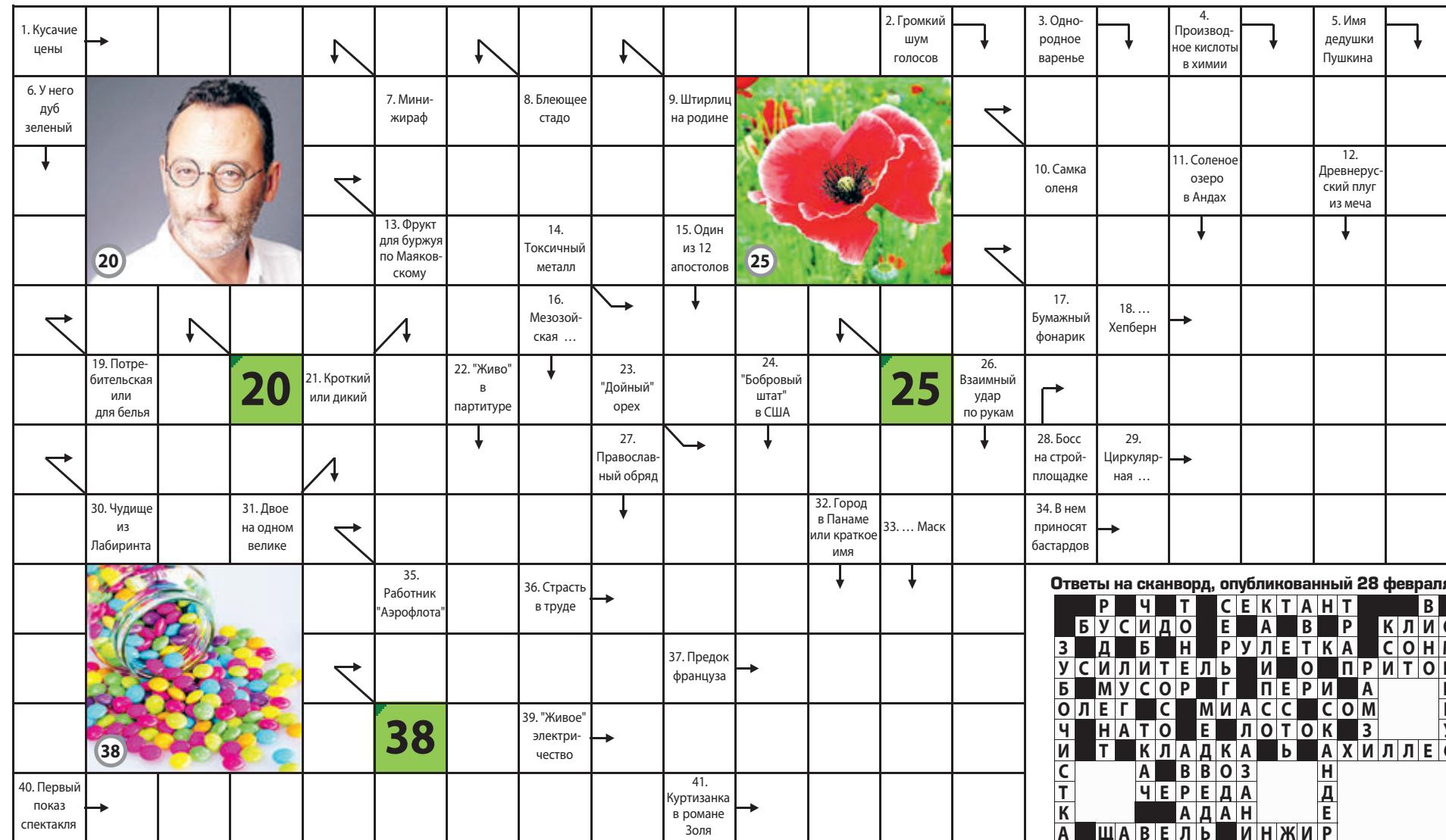
МАРИЯ КУЗНЕЦОВА
книгочей

**НАШ
ТРУД –
ВАШ УСПЕХ!**

Об условиях размещения рекламы
в «Труде» вы можете узнать
по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 28 февраля



Миграционный прирост в РФ по итогам 2024 года
составил 568,5 тысячи человек. По данным Росстата, это на 95% компенсировало
убыль местного населения

Власти Вашингтона ликвидируют гигантскую
надпись Black Lives Matter в защиту афроамериканцев на центральной
улице рядом с Белым домом

Хана родному пепелищу

Заметки на полях новой редакции Положения о зонах охраны объектов культурного наследия

•СРЕДА ОБИТАНИЯ•

Заместитель председателя Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК) и руководитель проекта «Консервация» Евгений Соседов, неоднократный герой публикаций «Труда», в миру более известный как Защитник, на днях написал: «Сейчас у вас будет шок, у меня он тоже был, но можете сами во всем убедиться прямо на сайте правительства...» Что же там такого шокирующего?

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

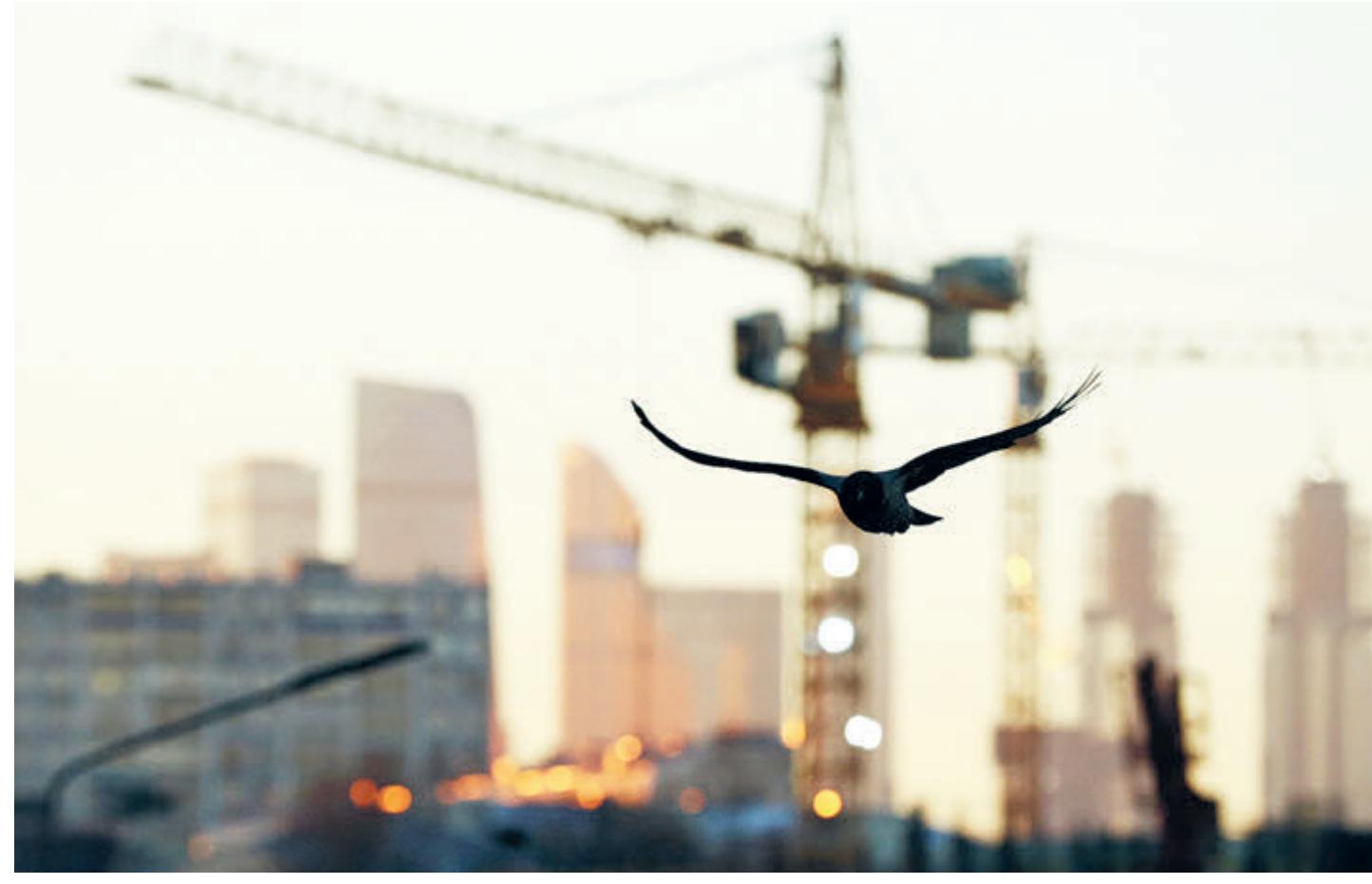
И так, слово Евгению Соседову. «Сподчи Минкульта правительство РФ признало новую редакцию Положения о зонах охраны объектов культурного наследия. Вступило оно в силу с 1 марта и одним махом ликвидировало зоны охраны тысяч памятников археологии, древних крепостей и городищ, некрополей, полей сражений, памятных мест, монументов и воинских мемориалов. Постановление просто ломает систему охраны культурных ландшафтов и исторических городов.

Бытто по самому дорогому – по красоте и по национальным святыням: лучшим пейзажам, древнейшим городищам и курганам. Даже Мамаев курган идет под раздачу, мало было обрезать зоны охраны три года назад, теперь их ликвидируют вовсю. Наконец-то можно будет построить многоэтажки прямо у подножия кургана!

В охранной зоне Бородинского поля теперь бизнесмены волны устроить мусорный полигон, о котором им так мечталось. Под дачи идут и окрестности Древнего Радонежа с тропами, по которым ходил сам Преподобный. Чудеса: советская власть в 1986 году зоны охраны Радонежа утвердила, а наш весь из себя православный Минкульт из кожи вон лезет, чтобы их отменить. И так их отменяли, и эдак, и в суде пытались, и поручения президента саботировали. Наконец, придумали выход.

Кстати, отличный шиномонтаж можно построить у подножия Торопецкого городища, где венчался Александр Невский. А что? Пышно отпраздновали 950-летие, деньги освоили – и хватит. Да и Риориково городище в Новгороде слишком одиночно смотрится без современных построек. А Суздалю какой подарок на 1000-летие сделали: знаменитые ландшафты Ополья больше не охраняются, можно выдохнуть и застроить к чертям все поля вокруг города...

Про «отеческие гробы» и «родное пепелище». Это у нас к ним трепетная любовь, а министр культуры Ольга Любимова не жалко: зоны охраны теперь не положены ни в何处. Пушкина на Черной речке, ни в何处 убийства Лермонтова в Пятигорске, ни даже могиле дорогого прадедушки Александра Сергеевича – Абрама Петрови-



их жизненного пространства – чем это кончилось? Смертью активиста и тюремной для десятков других. Сидят отцы малолетних детей, пожилые женщины. Оно и понятно: битва за пространства – основополагающая в XXI веке.

Вдогонку к заявлению Евгения Соседова пришло письмо от общественного движения «Архнадзор». Тема близкая: о злоупотреблении доверием горожан мэром столицы Сергеем Собяниным. Вот текст.

«С 14 января 2025 года правительство Москвы постановило, что многоквартирные дома для «волнового переселения» граждан по реновации проектируются еще по девяти адресам. Однако по этим адресам стоят исторические дома, входящие в перечень «реконструкции без сноса», опубликованный самим правительством Москвы в начале 2018 года.

Перечень был выработан группой с участием руководителей Москкомархитектуры и Москкомнаследия, координаторов «Архнадзора» и представителя Общественной палаты города во второй половине 2017 года. Перечень составляет 250 адресов. Семь лет мэрия исполняла обещанное, хотя все понимали, что «реконструкция без сноса» держится не на охранных статусах зданий (у большей части их нет), а буквально на честном слове. Теперь оно нарушено прямо и откровенно, самим Сергеем Собяниным, подписавшим январское постановление.

Все адреса находятся в Северо-Западном округе. Это означает, что в дальнейшем перечень может быть сокращен и в других округах. А ведь мы особенно заботились о сохранении исторических центров бывших городов: Бабушкина, Перово, Люблино, Кунцево, Тушино. Январским постановлением начато разрушение Тушино. Это особенно касается домов №№1 и 5 по Лодочной улице, образующих (вместе с домом №3) замечательный неоклассический фасад Сходенского канала.

Развал перечня «реконструкция без сноса» является частью слома всей системы сохранения наследия Москвы. Снос 30–40 исторических зданий ежегодно; отказ наделить столицу статусом исторического поселения; городской закон об архивах, сделавший историю домовладений недоступной специалистам; блокировка выявления памятников в 2019 году; новый городской закон о наследии, создающий угрозу огромному перечню выявленных памятников; планы сноса знаковых зданий ХХ века – все это грани одной беды.

Сегодня рушатся не только перечни и списки. Порушенено слово. Это вероломство...»

Вот и согласна: вероломство. Но еще и наглость беспредельная. А как еще можно назвать действия людей, которые подрывают корни родной культуры? И все подразговоры о том, что коварный Запад пустился во все тяжкие, чтобы отменить нас, стереть Россию с лица земли. Да нам стаками «друзьями», как наши чиновники, никаких врагов не надо! ■



с 1 марта

одним махом ликвидированы зоны охраны памятников археологии, древних крепостей и городищ, некрополей, полей сражений, памятных мест, монументов и воинских мемориалов

ча Ганибала. Не упустите шанс: с 1 марта вы сможете построить прямо около этой могилы АЗС с кока-колой и хот-догами, благо могила прямо на трассы. А на горе Машук впору расширять шашлычку.

В Севастополе отменяются зоны охраны у самых главных монументов – символов города: памятника затопленным кораблям, монументов адмиралам и воинам, павшим в боях за город. Вот уж не думал, что тронут наследие Татарстана, ведь за принятым постановлением явно торчат уши Марата Хуснуллина. Однако факт: двум древним столицам Волжской Булгарии – городищам Болгар и Бильяр – зоны охраны больше не полагаются.

Москве, Петербургу и крупным городам теперь придется совсем худо. Правительство предписывает устанавливать зоны охраны памятников в «условиях стесненной застройки» прямо по стечению соседних домов, не шире. Год Нисанов, нынешнее «наше все», теперь спокойно сможет построить небоскреб не только на Арбате, но и рядом с Красной площадью.

Страшно подумать, сколько проектов постановлений о выделении земель и застройке в бывших зонах охраны уже заготовлено во всех кабинетах. Постановление изобилует огромным количеством новых понятий, не существующих в законодательстве, которые вводятся почти в каждом абзаце, чтобы окончательно облегчить застройку всего и вся. Более того, в нескольких местах оно просто подменяет нормы закона, буквально: вроде цитируется закон, но вместо одного слова вставляется другое – и смысл совершенно меняется.

Постановление так спешили принять перед Новым годом, чтобы никто не заметил, что в нем осталась масса орфографических ошибок – признаться, я такой дичи вообще еще не видел. В федеральном нормативном акте тупо не согласованы слова в предложениях – ни зря же текст писали в Минкульте...

Постановление в десятке пунктов открыто противоречит Конституции РФ и Федеральному закону об охране памят-

ников №73-ФЗ. И не просто противоречит – оно написано демонстративно как некий антиконституционный и антигосударствующий акт, к тому же еще ограничивающий права граждан и в целом принятый за пределами компетенции правительства. Непонятно, куда вообще смотрели все правовые управление, которые должны проверять документ хотя бы с точки зрения юридической техники. Возможно, дело в какой-то новой форме запредельной коррупции, когда предметом размена становятся не отдельные памятники и земельные участки, а сразу вся страна со всей ее тысячелетней историей и всеми ее святынями?

Друзья, возможно, у чиновников Минкульта, Минстроя и правительства есть другая Родина? Но у нас-то с вами другой нет. Это наша страна, наша земля, наша наследие. И мы не можем их потерять. Давайте громко об этом заявим и потребуем отмены преступного постановления! Пользуясь случаем, прошу считать мое заявление официальным обращением в Администрацию президента, в Следственный комитет РФ.

Ну что сказать? Соседов, как всегда, все доходчиво объяснил. У меня есть сомнения только в его обращении к «друзьям», в их возможностях бороться за милые сердцу памятники, памятники и всевозможные пространства, поскольку инициатива населения погублена на корню. Как теперь выражать свое несогласие и даже возмущение? Письма в инстанции – пустой звук, на улицу с плакатом не выйдешь – заметут... В Башкирском Баймаке люди вышли на сход против разграбления недр и погубления



В домике на канале Грибоедова Пушкин никогда не жил, это ошибка.

Казус Дантеса

•ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ•

История о том, как ошибку в инициалах убийцы Пушкина исправляли глава правительства Михаил Мишустин и спикер Госдумы Вячеслав Володин, войдет в историю. Хотя похожие сюжеты существуют давно – тот же анекдот, описанный Тыняновым в «Подпоручике Кике», да и гоголевский «Нос» где-то тут рядом прохаживается. Но наша действительность превосходит литературные фантазии.

ИРИНА СМИРНОВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В перечне объектов исторического и культурного наследия федерального значения, находящихся в Санкт-Петербурге, это место у Черной речки отмечено как «Место, где 27 января 1837 года состоялась дуэль поэта Пушкина А.С. с Дантеом Э.». Что заметила, изучая документы, петербургский юрист Юлия Коновалова. Она обратилась в Смольный, там ошибку признали, но исправлять не торопились. Пару лет переписки Юлии с культурными ведомствами не принесли результата, пока история не привлекла общественное внимание. Убийцу Пушкина звали

Жорж Шарль, а кто такой Э. Данте? Уж не Эдмон ли, персонаж романа Дюма «Граф Монте-Кристо»?

Исправить ошибку петербургские власти оказались не в силах.

В дело вмешался председатель Госдумы, поручивший думскому комитету по культуре разобраться с путаницей. И 24 февраля 2025 года глава правительства

Михаил Мишустин подписал постановление с поручением исправить ошибку в документе – заменить букву Э на Ж.Ш. Ура, имя Данте установлено. Для этого потребовалось вмешательство персон с самых вершин российской власти.

А кто поможет покончить с путаницей с «нашим всем»? С 2007 года на канале Грибоедова, 174 висит мемориальная доска с надписью: «В этом доме жил Александр Сергеевич Пушкин с 1816 по 1818 год». Но это неправда, он там никогда не жил.

Литературoved Элеонора Лебедева неоднократно обращала внимание на ошибку, «Труд» несколько раз возвращался к теме.

Пушкин жил на набережной Фонтанки, 185 с 1817-го по 1820-й, от выпускса из Лицея до первой своей южной ссылки. О чём справедливо гласит мемориальная доска на фасаде. Если на площади Репина, недодох до Калинкина моста, встать спиной к Адмиралтейским

верфям, то справа будет Фонтанка, а слева – канал Грибоедова. Пространство между ними в этом месте небольшое, и мемориальные доски, свидетельствующие о том, что Пушкин одновременно находился и на канале, и на Фонтанке, расположены почти напротив. Но не мог же похитить сразу в двух местах! Откуда такая путаница?

В 2003-м в архиве Коллегии иностранных дел обнаружили документ, гласящий, что коллежский секретарь Александр Пушкин живет в доме графа Апраксина. Но спешно повешенная на канале Грибоедова (Екатерининском), 174 мраморная доска увековечила... ошибку пушкинистов. Дом на Фонтанке тоже

когда-то принадлежал Апраксину. Менялись владельцы дома, в числе которых был и адмирал А.Ф. Клокачев, по имени которого традиционно называется адрес поэта. О том, что Пушкин после Лицея жил «на Фонтанке у Калинкина моста, против родильного дома, в доме тогда графа Апраксина, после Путятина, потом Трофимова, теперь не знаю кому

принадлежали...», свидетельствовал лицейский однокашник Пушкина Модест Корф. Спутать Фонтанку с каналом он никак не мог, поскольку сам был соседом Репина, они жили на втором этаже, а семья Корфа – на первом.

Пушкин занимал одну из комнат, выходивших окнами во двор. «Мой угол тесный и простой». У него здесь бывали только близкие друзья, которых не смущала бедность его жилища. Переводчик В.А. Эртель, навестивший Пушкина вместе с двоюродным братом Е.А. Баратынским и Дельвигом, рассказывал: «Мы вступили в комнату Пушкина. У дверей стояла кровать, на которой лежал молодой человек в полосатом бахромском халате, с ермолкой на голове. Возле постели, на столе, лежали бумаги и книги. В комнате соединялись признаки жилища молодого светского человека сплошным беспорядком ученого».

В отличие от последнего адреса на Мойке, 12, где он до своей гибели находился всего три месяца, на Фонтанке Пушкин действительно жил в течение трех лет. Посещал театры, балы, великосветские салоны, бывал у друзей, наживал врагов. В это время написаны хрестоматийные «К Чаадаеву», «О Вольности», «Руслан и Людмила».

Удивительно, насколько «бывшими сближены»: в 1840-е в квартире, которую в начале века занимала семья Пушкиных, поселился Карл Иванович Родионов, скончавшийся здесь в 1849 году в ничтожестве. О пребывании в этом доме великолепного зодчего мемориальных упоминаний нет. Но все, и обита-

тели коммуналки, расположенной ныне в квартире Пушкина, знают, что два гения – архитектор и поэт в разное время жили здесь. А приписанный Александру Сергеевичу домик на канале, чудом уцелевший в 1880–1990-х, интересен лишь в качестве примера застройки периода классицизма.

Так не пора ли снять с него мемориальную доску с ложным свидетельством?

Выдумку, что Пушкин по этому адресу жил, активно ис-

пользовали хозяева расположившегося там отеля. Они рекламировали его как «Домик Пушкина». Что, кстати, привлекало сюда постояльцев, которые потом писали жуткие отзывы об этом клоповнике. Я была там на днях, похоже, отеля больше нет, вид у запущенного домика самый жалкий, а лжемемориальная доска по-прежнему красуется на облезлом фасаде. И что с этим делать? Ждать высокого указа? ■



Программу к 8 Марта с экскурсиями, мастер-классами и праздничным весенним фестивалем подготовили ВДНХ, парки и музеи Москвы

Квартро пополам не делится

Разговор с Антоном Сергеевым о музыке и жизни

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Еще недавно вокальный коллектив «Квартро» был единственным и неповторимым, знаком качества на российской эстраде, однако вот уже полгода существуют две группы. Одна, во главе с солистом Антоном Сергеевым, добавила к прежнему названию слово и стала зваться «Квартро originals». Во второй, просто «Квартро», остался один из отцов-основателей Леонид Овруцкий. 6 марта, в преддверии Международного женского дня, состоялся концерт «Признание в любви» на главной сцене страны в Кремлевском дворце, где, как было объявлено, «любимые миллионами, самые обаятельные и привлекательные Антон Сергеев, Антон Болгевский, Виталий Чирва и Денис Вертунов посыпали этот вечер прекрасным женщинам». А на 15 марта в московском театре «Золотое кольцо» объявлен концерт «Мгновения счастья» Леонида Овруцкого и группы «Квартро»... Мы пообщались с Антоном Сергеевым и узнали, почему в группе произошел раскол.

ЕВГЕНИЯ ЗАБОЛОТСКИХ

— О дну из недавних в наших песен на стихотворение Евгения Евтушенко «Люди, люди, родина моя» убрали из эфира Первого канала. Почему?

— Когда я исполнил эту песню на День учителя в Кремлевском дворце, она стояла в середине концерта и вызвала такие эмоции, что люди в зале невольно встали. И ее вырезали из эфира Первого канала. Чем я это объясню? Да ничем. Перед нами, артистами, никто не отчитывается.

— А чем вас привлекли эти стихи? — Мы с Евгением Александровичем, можно сказать, дружили. Гениальный человек! Когда я наткнулся на это стихотворение, подумал, что оно невероятно соответствует времени, несмотря на то что было написано много лет назад. В нем говорится о том, что главная ценность — люди, не важно какого вероисповедания



Дмитрий. И я набрал его, сказал, что хочется на спектакль. Он ответил: «Вы с ума сошли, уже несколько месяцев нет билетов!» А потом: «Ладно, я вас проведу через служебный вход». Спектакль уже начался, он во втором акте спустился, сказал по-английски: «Это большие русские звезды» — и забрал нас. Смотрели спектакль из-за кулис.

Дмитрий был абсолютным гением, но в то же время простым, с юмором, и очень любил жизнь. На нашу просьбу спеть что-нибудь вместе согласился, а ведь он — суперзвезда, а мы никому неизвестные артисты. Свою прекрасную жену Флоренс он звал Флореш. У меня, кстати, одна из dochek тоже так зовут — оттуда навеяло...

— Две ваши младшие дочки еще малышки, два и четыре годика. А старшей уже 16 лет. Чем она занимается?

— Ксенечка от первого брака — на творческая. Ее интересуют художественная история, архитектура. Она рисует.

— А в вашей профессии?

— Ее зовут Анна, она тренер, у нее своя фитнес-студия. Это ее стихия.

— Вас сняли на спорту?

— Я, увы, не так хорошо поддаюсь прессировке, но Аня помогает мне быть в форме. Когда у нас был концерт в Красноярске, успел сходить на Столбы. Поднялся на самый верх, на столб с сумасшедшим видом. Я же родился в Норильске и попал, можно сказать, в родные земли. Без подготовки туда сложно подняться, высота — 95 этажей, 3 часа 15 минут на путь туда и обратно.

— У артистов есть райдеры. А вы люди требовательные?

— Знаете, у Элтона Джона в списке требований значится даже заминтель соли. А мы люди простые, у нас все скромно, но со вкусом. Повсюду вожу небольшой инструмент — мелодику. Ее подарили мне ребята на день рождения. Инструмент был старенький, я его как-то оставил на рояле, ушел одеваться. Вернулся — мелодику нет! Расстроился: украдли! А потом на ужине ребята признались, что спрятали ее, чтобы подарить мне новую. Так что музыка всегда при мне. 

— Но Леонид выложил в соцсети видеоролик, где говорит, что его уволили.

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Репертуар у вас одинаковый?

— Нет, эта ситуация стала для нас мощным толчком к развитию. На наших концертах больше половины — новые произведения, и люди принимают эти песни неизвестно тепло. Мы поставили перед собой задачу: выпускать песни каждый месяц. У нас есть и сольные номера. Например, исполняем «Не отрекаются любя» в нашей обработке.

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— У артистов есть райдеры. А вы люди требовательные?

— Знаете, у Элтона Джона в списке требований значится даже заминтель соли. А мы люди простые, у нас все скромно, но со вкусом. Повсюду вожу небольшой инструмент — мелодику. Ее подарили мне ребята на день рождения. Инструмент был старенький, я его как-то оставил на рояле, ушел одеваться. Вернулся — мелодику нет! Расстроился: украдли! А потом на ужине ребята признались, что спрятали ее, чтобы подарить мне новую. Так что музыка всегда при мне. 

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

— Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Конвент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским...

Внимание!

Успейте подписать! Во всех отделениях «Почты России» продолжается
досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

СПОРТАРЕНА | 7

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость подписки
в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтовом отделении

О чем плачут на пьедестале

Корреспондент «Труда» побывал на премьере художественного фильма «Роднина», поставленного по мотивам книги «Слеза чемпионки»

• ЗВЕЗДЫ •

Пусть не обижаются создатели других кинокартин о звездах спорта, но, на мой субъективный взгляд, «Роднина» – лучшая в этом жанре, ярче, живее и даже веселее если не всех, то многих других. Может, все дело в том, что в других подобных кинобиографиях часто происходили «вторжения» в сценарии, подбор актеров и даже в съемочный процесс прототипов, их друзей и родственников, здесь же Ирина Константиновна старалась вмешиваться в работу съемочной группы как можно меньше.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Актриса Владислава Самохина, сыгравшая в фильме саму Роднину, пока мало кому известна, ей 21 год. Ирина Константиновна сказала про нее так: «большой молодец». При первом же взгляде на ее лицо крупным планом на экране бросилось в глаза: она очень похожа на Роднина периода ее первых побед. Это, конечно, важно, но из одних крупных планов фильм не сделаешь.

Влада рассказала, что перед началом съемок она занималась на льду два месяца по несколько часов в день. С персональным тренером, одна и снова с тренером. А параллельно изучала книгу Ирины Родниной «Слеза чемпионки» и статьи про нее – от заметок в «Советском спорте» до развернутых бесед в журналах. И настолько прониклась этим новым для себя миром, что, по словам Влады, влюбилась в этот вид спорта. И даже по окончании съемок катается для души – и во Дворце спорта, и на открытом воздухе.

Евгений Ткачук, сыгравший тренера Станислава Жука, чистосердечно признался, что тренировался реже, потому и помочь дублеров ему требовалась куда чаще, чем Владе. Как



Фото из открытых источников

Эти слезы
Ирины
Родниной
запомнил весь
мир.

рассказал «Труду» режиссер Константин Статский, конечно же, Роднину, а также ее партнеров Уланова и Зайцева, на льду дублировали фигуристы высокого уровня. Не из национальной сборной, но вполне квалифицированные. И еще деталь: и артисты, и дублеры работали в ботинках и на коньках, бывших в ходу у спортсменов именно в 1960–1970-х.

В массовках было задействовано около 8 тысяч человек, и большинству из них пришлось сшить костюмы той эпохи. Яркую



Фото автора

сцену прохода сборной СССР на открытии Игр в Лейк-Плэсиде в 1980-м удалось снять в одном из санаториев Подмосковья. А старую Москву, в основном зимнюю, снимали в Первоуральске Свердловской области, порой при морозе до 30 градусов.

Я позвонил Александру Зайцеву, партнеру и бывшему мужу Ирины Родниной, одному из главных персонажей фильма. Александр Геннадьевич признался, что «Роднина» не смотрел и поделиться своим мнением о фильме не может. Однако фи-

софски заметил, что снимать такие ленты про спортсменов – дело трудное.

А сама Роднина призналась, что переживала, каким выйдет на экране их тренер Станислав Жук. Дальше эту тему раскрывать не стала, ограничившись словами: «В большом спорте простых людей нет, но это была особая личность». Ну да, человек неоднозначный. И хотя он был уволен из сборной СССР с формулировкой «за аморальное поведение», его бывшие ученики обычно отзываются о нем очень хорошо. Образ тренера в исполнении Евгения Ткачука – одна из главных удач фильма. Как актеру это удалось?

– Я старался показать его в работе и в быту. Он был «безумным» тренером, создавшим шедевры, среди которых главный – Роднина! Смотрел и слушал ее записи, где он запечатлен, прислушивался к его говору.

Я фанат спорта, за полвека просмотрел множество художественных фильмов на спортивную тему – советских, российских, голливудских, европейских. И не помню, где тренер изображен так

В 2000-х вышло немало художественных фильмов про наших знаменитых чемпионов, любимцев болельщиков – Валерия Харламова, Льва Яшина, Эдуарда Стрельцова, Федора Черенкова, баскетбольную сборную 1972 года, а теперь вот и про Ирину Роднину... А когда еще из спортивных звезд стоило бы увековечить на большом экране?

Галина Горохова

трехкратная олимпийская чемпионка по фехтованию

– За всех не скажу, а из своего вида спорта назову Инну Дериглазову, которая выиграла для нашей страны золотую олимпийскую медаль в личном первенстве в 2016 году – впервые среди наших после 1968 года. Красивая, умная, так и просится в кинозвезды. Достойна внимания и биография Марии Киселевой, которая после трех олимпийских побед состоялась в политике, на ТВ и в кино. Из ныне действующих в первую очередь отдал голос лыжнику Саше Большунову. Надеюсь, у него впереди долгая карьера, но на киноленту о себе он уже заработал.

Татьяна Казанкина

трехкратная олимпийская чемпионка по легкой атлетике, кандидат педагогических наук

– В первую очередь выдели шестикратную олимпийскую чемпионку по лыжным гонкам Любовь Егорову. И фигуриста Артура Дмитриева, дважды выигравшего олимпийское золото, причем с разными партнершами – чем не сюжет? Есть большая несправедливость: в кино на первом плане сами чемпионы, а их тренеры в тени. Хотелось бы увидеть фильмы про замечательных наставников фигуристов Тамару Москвину и Алексея Мишина, которые продолжают успешно трудиться до сих пор.

Сергей Фокичев

олимпийский чемпион 1984 года в конькобежном спорте

– Из великих чемпионов отмечу интересную биографию и прекрасные человеческие качества борца Александра Карелина, лыжницы Любови Егоровой, гимнаста Алексея Немова, пловца Александра Попова, легкоатлетки Татьяны Лебедевой... Елена Исинбаева – противоречивая фигура, но ее заслуги в спорте громадные, биография интересная, много крутых поворотов – чем не сюжет для хорошего фильма? Из ныне действующих, конечно, Саша Большунов. Хотя, надеюсь, он еще впишет немало ярких страниц в свою биографию, которую уже можно назвать выдающейся.

ярко и выпукло, как Жук в фильме «Роднина». Здесь и гротеск, и сарказм, и юмор...

И даже спортивный чиновник в исполнении Марата Башарова – человек яркий и трагательный. Таким был и Валентин Писеев, который на протяжении многих лет успешно вел отечественную Федерацию фигурного катания к большим победам. Умница, эрудит и фанатик своего дела, давний друг «Труда»...

– Символично совпадение, что фильм «Роднина» вышел одновременно с официальным выходом российских фигуристов из-под международных санкций, – говорит Ирина Роднина. – Я могу

привести параллель фильма с нашим видом спорта. Четверной прыжок является не самоцелью, а лишь помогает увеличить интерес к фигурному катанию. И путь героев фильма в спорте помогал раскрывать их жизнь, а не показывать фигурное катание вообще. А переходя к нынешним событиям: российские фигуристы, которые будут выезжать на международные соревнования, должны знать, что мы их безоговорочно поддерживаем и желаем им высочайших результатов!

Уверен, к этим словам присоединятся и любители спорта, и зрители, которым предстоит смотреть этот незаурядный фильм.

21 год

актрисе Владиславе Самохиной, сыгравшей в фильме Ирину Роднину

За что Гретцки и Каладзе записали в предатели

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Политика теснит спорт. В Киеве лишили звания мастера спорта международного класса заслуги Тбилиси Каха Каладзе – как было сказано, «за недостаточную поддержку Украины». А канадцы требуют убрать имя своего кумира хоккеиста Гретцки с названия улицы в Эдмонтоне – его обвиняют в лояльности Трампу...

АРТЕМ СКВОРЦОВ

В ноябре 2024 года Зеленский подписал документ, в который были включены 34 «предателя Украины», в том числе и известные спортсмены. Список попали работающий в тренерском штабе «Зенита» экс-футболист сборной Украины Анатолий Тимощук и гроссмейстер Сергей Карякин. Оба уже более 10 лет живут и работают в России. А теперь туда же попал и экс-футболист сборной Грузии Каха Каладзе. Наложены санкции и на две его квартиры в Киеве, которые оцениваются на общую сумму 850 тысяч долларов – эти активы заморожены.

Кстати, разгорелся конфликт между Каладзе и его бывшим другом и партнером по киевскому «Динамо» и «Милану» Андреем Шевченко, который возглавляет Ассоциацию украинского футбола. Шевченко заявил: для него Каха больше не существует. Напомним: Каладзе и Шевченко в составе миланского клуба



Фото из открытых источников



2



3
■ Каха Каладзе.
■ Анатолий Тимощук.
■ Уэйн Гретцки.

ба вместе выиграли Лигу чемпионов, Суперкубок УЕФА, серию А и Кубок Италии.

Ну а в Канаде уже собрано 11 тысяч подписей с требованием переименовать улицу легендарного хоккеиста Уэйна Гретцки в Эдмонтоне. «Канадцы» чувствуют себя преданными из-за под-

держки Уэйном президента США Трампа, который предложил сделать Канаду 51-м штатом, а Уэйну Гретцки – выдвинуть свою кандидатуру на пост главы Канады. Гретцки с женой Джанет присутствовали на инаугурации президента США в январе в кепке с надписью «Сделаем Америку снова великой». А еще Уэйн играет с Трампом в гольф.

Когда недавно Гретцки представлял Канаду перед финалом Турина четырех наций, он был дружно освистан. Джанет тогда написала в соцсетях, что «сердце Уэйна разрывается, когда он читает подлые комментарии». Но вскоре удалила пост. За Гретцки вступил старший товарищ по НХЛ и сборной Канады Бобби Орр, которого считают лучшим защитником всех времен и народов: «У всех есть личные убеждения насчет религии и политики. Уэйн уважает ваше право на них – почему вы не можете уважать его?» Кстати, если у Гретцки карьера по продолжительности и количеству забитых шайб делится примерно поровну – половину он провел за канадский «Эдмонтон», а вторую в Лос-Анджелесе, то Орр лишь начальник в канадской Ошаве, а основная часть его спортивной биографии принадлежит «Бостону» и «Чикаго». Появилась информация, что и Орр теперь рискует: за поддержку предателя его имя отзовут у общественного центра и школы на его родине в Канаде.

Вот и говорите после этого, что спорт вне политики...

ТРУД

Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева,
Ф. Кислов (ответственный
секретарь),
Ю. Ряжский (заместитель
главного редактора),
М. Морозов (заместитель
главного редактора),
В. Шуров (заместитель
главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель

АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде»,
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компаний»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»

печатаются на коммерческой

основе. За содержание

рекламных материалов

редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:

(495) 692-65-57

E-mail: reclama@trud.ru

Телефон для справок:

(495) 221-58-18

E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».

143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.

Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01

<http://www.volokofset.ru>

E-mail: volokofset@mail.ru

Индекс: 10265, 50130

Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30

Номер подписи: 19.30

Зак. № 0239-25

16+

Картину Васнецова «Богомольцы», случайно обнаруженную экспертами Русского музея, выставят за 1,5 млн долларов на аукционе в Москве



Собака бывает кусачей только от жизни собачьей

В России снова хотят разрешить усыпление бездомных псов



• БОРЬБА ИДЕЙ •

В Госдуме спешно разработан законопроект по борьбе с бездомными собаками: «С улицы – в приют, через 30 дней – эвтаназия». Поводом послужили очередные резонансные ЧП с нападениями псов на детей, произошедшие в нескольких регионах одно за другим. То ли собаки озверели, то ли люди – попробуй разберись...

ИРИНА ХМАРА

Эти истории буквально раскололи общество. Одни подписывают в Сети петиции с требованием любой ценой убрать с улиц всех собак и выкладывают фото пострадавших от клыков детишек. Другие же напоминают об ответственности людей «за тех, кого приручили» и вспоминая дефицит гуманизма в нашем обществе, подкрепляя свои мысли фотографиями умильных собачьих мордашек. Но стоит обратить внимание на одно обстоятельство: во всех трагических случаях с нападениями псов собаки имели хозяев, однако под раздачу, как водится, попали бесхозные дворняги.

Напомним: в Сочи две хаски безжалостно набросились на третьеклассника и буквально отгрызли ему пол лица. И как теперь этому мальчику жить? Между тем

выяснилось, что собаки сидели на привязи голодными 12 дней, хозяин, живущий в другом месте, не удосужился их посетить. Паренек в реанимации, ему проведено уже несколько операций.

В Ставрополе хозяйские псы насмерть растерзали девятилетнюю девочку, катавшуюся с горки на ватрушке. Оказалось, выброшенных с окончанием летнего сезона на дачниками собак пожалела и посыпала у себя местная добросердечная бабушка, но уследить за ними не смогла. Старую женщину теперь костерят на все лады, всех псов в округе грозят уничтожить, а дачники... Какой с них спрос?

В Екатеринбурге мать закрыла своим телом пятилетнего сына от напавшего разъяренного рottweilera. Собаку смогли отогнать от окровавленной женщины лишь через полчаса, когда появилась хозяйка. Соседи рассказали, что пес нападает на людей не впервые. Один из пострадавших даже судился с владелицей, но та так и не выплатила жертве компенсацию.

Статистика подтверждает этот факт: лишь ничтожное число всех нападений на людей (0,36%) совершают собаки без владельцев. В остальных же случаях это хозяйские животные. В собачьих лидерах по эпизодам проявления агрессии числятся рottweilеры, алабай и хаски. «Так тех ли депутаты собрались казнить? – вопрошают зоозащитники. – Может, стоит наконец-то заняться реальной проблемой?»

Надо признать: в комитете Госдумы по экологии, возглавляемом Владимиром Бурматовым, неоднократно предлагали разумные идеи, что со всем этим делать. Во-первых, ужесточить ответственность за нападение собаки на человека. Чтобы наказание для нерадивых хозяев в зависимости от последствий составило до трех лет лишения свободы. Не уследил за своим псом – получишь уголовную статью. За несоблюдение правил содержания собак, в том числе за так называемый самовыгул



В Екатеринбурге мать закрыла своим телом пятилетнего сына от разъяренного рottweilera.

фото из открытых источников

гул, сейчас полагается смешной штраф в 1500 рублей – предлагалось поднять его до 50 тысяч.

Наконец, стоит четко регламентировать деятельность заводчиков, а точнее, домашних «разведенцев», бесконтрольно плодящих щенков и продающих их за копейки кому попало на «Авито». Чтобы собаки не попадали к неадекватным гражданам или не оказывались выброшенными на улицу. Ну разве не правильное предложение? Говорилось и о том, чтобы прописать в законе обязательный учет и идентификацию домашних животных – без этого не отследить, где чья собака бегает.

Также предлагали передать полномочия составлять протоколы о нарушениях полицейским. Сейчас штрафы вроде бы есть, но кто их должен выписывать, непонятно.

Однако все эти меры воздействия на безответственных собачьих владельцев, которые снова и снова становятся виновниками беды, депутаты каждый раз откладывали

1500 рублей

составляет сегодня штраф за несоблюдение правил содержания собак, в том числе и за так называемый самовыгул

на потом, ведь это станет непопулярным решением. А теперь и вовсе первым делом решили убить миллионы дворняжек. Немудрено: такой метод выглядит самым простым и доступным, а запрос на решение проблемы в обществе огромный.

Между тем эксперты напоминают, что в 1990-е в России уже практиковалась эвтаназия бездомных животных. И опыт показал, что такого рода меры неэффективны: животных на улицах не становилось меньше, проблема не решалась. Ведь на улицу люди выбрасывают все новых собак, и они активно размножаются. Любая популяция (кроме, пожалуй, людей) пытается восстановить свою численность. Именно поэтому затем была введена практика отголова – стерилизации – вакцинации – возврата (ОСВВ).

Быстро и гладко с ней не получилось: финансирование программы возложили на регионы, и большинство из них ее благополучно провалили. По словам главы Совета по правам человека при президенте РФ Валерия Фадеева, субъектам не хватает средств на содержание и стерилизацию бездомных собак. Определенные успехи в работе программы ОСВВ есть у Московской области, Татарстана и еще у нескольких регионов, там ситуация заметно изменилась к лучшему. Хотя программа могла бы быть эффективной по всей стране, если бы удалось стерилизовать всех бездомных собак в течение года-два.

Изначально подразумевались приюты, гуманные службы отлавливания животных в хорошие руки, но во многих регионах ничего подобного и близко сделано не было. Зато не раз гремели скандалы по поводу хищений выделенных на животных бюджетных средств. Например, в Астрахани Следственным комитетом возбуждено уголовное дело по фактам мошенничества при исполнении контрактов на отлов и хищении более 28 млн рублей.

В 2023 году регионам и вовсе отдали право самим решать судьбу бесхозных собак. И 13 субъектов России уже успели принять жесткие решения об их умерщвлении. В числе первых – вестята же Астраханская область и Республика Бурятия. При этом бюджет «на собак» в таких регионах не уменьшился, а, наоборот, значительно вырос. Зоозащитники утверждают, что увеличился и коррупционные риски: «Кто проконтролирует, сколько времени мертвая собака провела в приюте и была ли она там вообще?» Они уверены, что уже существующую систему ОСВВ стоило бы довести до ума и сделать прозрачной, ведь в тех регионах, где она честно исполнялась, численность бездомных животных реально снизилась. Вместо этого умерщвление собак намерены распространить на всю страну.

Несомненно, есть в решении о повсеместной эвтаназии и этический момент. В школах на уроках литературы дети читают рассказы о доброте отношений к животным, о том, что собака – наш лучший друг. Многие из них смотрят фильм «Белый Бим Черное ухо» и плакали. Но, оказывается, лучших друзей можно убивать, причем вполне законно. **Т**

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Дарите женщинам цветы

В канун 8 Марта портал ЮMoney поинтересовался, какие сюрпризы мужчины готовят своим женщинам. Большинство (64%) намерены подарить букет цветов, а также духи (25%) или коробку конфет (15%). А вот у прекрасной половины ожидания куда проще: из опрошенных дам 54% лучшим подарком считают деньги. В тройке рейтинга ожиданий также новые смартфоны (22%) и ювелирные изделия (21%). И, внимание, мужчины: самыми неуместными подарками наши женщины считают сувениры на память или билеты в кино.

Не все лисицы предпочитают ряжий цвет

В заповеднике «Комсомольский» Хабаровского края обнаружили лисицу-альбиноса. Камера квадрокоптера засняла Патрикевну, когда та охотилась за мышами. Лисица увлеклась разгребанием снега и не замечала квадрокоптера, так что обошлось без позирования. Размещенный в сетях ролик за сутки набрал тысячи просмотров. Как признаются сотрудники заповедника, встретить таких животных, а тем более заснять на камеры – редкая удача.

Пора подумать о диете

К 2050 году половина жителей планеты будет страдать от ожирения, прогнозируют эксперты научного журнала Lancet. За последние 30 лет число взрослых с избыточным весом и ожирением выросло почти втрое – с 731 млн до 2,11 млрд человек. Среди детей и подростков этот показатель тоже увеличился – со 198 млн до 493 млн. Особенно много таких солидных людей сегодня в Северной Америке, Африке, на Ближнем Востоке и в Океании. Так, в США избыточный вес имеют 42% мужчин и 46% женщин. Как сообщила глава Минздрава Михаил Мурашко, в России такой диагноз имеет почти четверть взрослого населения.

Янтарное платье притягивает солнце

На Калининградском янтарном комбинате создали удивительное платье из 1260 прозрачных янтарных пластин, в которых присутствуют и древние включения – частицы древесной коры, цветов, хвои. Эти пластины закаливали в печах, после чего они обрели разные оттенки – от виш



невого до лимонного. Общий вес их в платье составил 2 кг, на создание наряда ушло три месяца. На комбинате делают и другую одежду с балтийским самоцветом: блузки, юбки, пиджаки и даже джинсы с янтарной вышивкой, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

По соседству с Шерлоком Холмсом

Сервисы «Авито Недвижимость» и «Литрес» поинтересовались, каких литературных персонажей наши граждане хотели бы иметь своими соседями. Самым желанным оказался герой детективов Конан Дойла Шерлок Холмс (21%). Второе и третье места поделили Наташа Ростова из «Войны и мира» Льва Толстого и Джейн Эйр из романа Шарлотты Бронте, набравшие по 11%. Худшим соседом, по мнению опрошенных, были бы голливудские герои Степан Плюшкин (24%) и Иван Хлестаков (9%).

КАЛЕНДАРЬ: 7 МАРТА

321

Римский император Константин Великий объявил воскресенье днем отдыха.

876

Александр Белл запатентовал телефон.

1657

Король Франции Людовик XIV запретил продажу спиртного индейцам Америки.

1908

Мэр Цинциннати Марк Брейт, выступая перед городским советом,

заявил, что «женщины физически не способны управлять автомобилем».

1917

Российский император Николай II выехал из Петрограда в Могилев в Ставку Верховного главнокомандующего. «Командировка» закончилась его отречением от престола.

1936

Германские вооруженные силы заняли демилитаризованную Рейнскую зону. Положено начало территориальным захватам гитлеровцев

в Европе и фактически похоронен Версальский мирный договор, заключенный по окончании Первой мировой войны.

1954

Дебютанты мирового первенства – хоккеисты сборной СССР – разгромили канадцев со счетом 7:2 и стали чемпионами мира.

1960

В СССР создана первая группа космонавтов. В Центр подготовки космонавтов прибыли первые 12 человек из числа военных летчиков.

1966

Президент Франции Шарль де Голль объявил о намерении Франции выйти из военной организации НАТО.

1967

Вышло постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О переводе рабочих и служащих предприятий, учреждений и организаций на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями».

1990

Великому вратарю Льву Ивановичу Яшину присвоено звание Героя Со

циалистического Труда. Жить ему оставалось две недели.

1994

Швеция стала 32-м членом НАТО.

2024

циалистического Труда. Жить ему оставалось две недели.

1995

Швеция стала 32-м членом НАТО.