

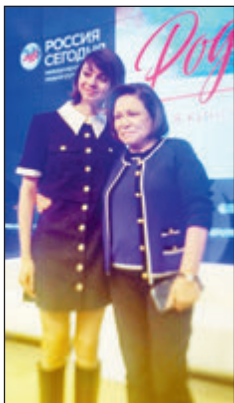
Трамп торопится не спеша



Надолго ли Трамп поставил Зеленского и Евросоюз в угол? Об этом можно спорить, но вывод следует один: Москве надо полагаться на собственные силы

Хана родному пепелицу

Заметки на полях новой редакции Положения о зонах охраны объектов культурного наследия



О чем плачут на пьедестале

Корреспондент «Труда» побывал на премьере художественного фильма «Роднина», поставленного по мотивам книги «Слеза чемпионки»



Полная телевизионная программа на неделю

Валерия Ланская: Обязательно говорите своим близким о любви



7 марта 2025 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 15–16 (27842)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Стоит ли ожидать возвращения иностранных фирм?

Слив в офшор

Почему тарифы ЖКХ растут быстрее, чем пенсии и зарплаты

• В ФОКУСЕ •

В новом году цены на социально значимые товары и услуги растут как на дрожжах. В январе подорожали общественный транспорт, вывоз мусора, взносы на капремонт многоквартирных домов и даже пошлина на расторжение брака. В феврале список пополнился молочными продуктами, яйцами и растительным маслом, сахаром и картошкой. А что дальше?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Самая большая неприятность впереди: летом нас ожидает увеличение коммунальных тарифов на электроэнергию, воду и отопление. В среднем на 11,9% – теоретически на уровень недавней пенсионной прибавки. Как пояснил глава Союза жилищных организаций Константин Крохин, ориентиром стали общая инфляция в стране и необходимость соответственного роста зарплат в сфере ЖКХ. Идти в сантехники мало желающих – в отличие от развозчиков пиццы.

Между тем в Новгородской области региональные власти заявили о повышении коммунальных тарифов на 19,8%, в Челябинске – на 19,9%, в Ингушетии – до 21,14%, в Кузбассе – до 21,9%, в Татарстане и Дагестане – до 22,3%, в Архангельской области – до 24,3%, в Пермском крае – 25,3%, а в мордовском Саранске – аж на 39,2%. Конкретных обоснований этим цифрам – с разницей более чем в три раза от запланированной – региональ-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВОЙ

в 3 раза

повышаются коммунальные тарифы в ряде российских регионов. Почему в сфере ЖКХ так разыгрался аппетит?

ные власти не приводят. А ведь годом раньше президент Владимир Путин на «Прямой линии» говорил, что «тарифы должны расти мягко, а доходы граждан – опережающими темпами». А в жизни получается все наоборот.

По саранскому телевидению республиканский министр ЖКХ Александр Голянин объясняет ошавевшим землякам: «Износ коммунальной инфраструктуры в регионе – более 80%. При такой ситуации обслуживать сети и поставлять населению качественную воду сложно. Мы предложили увеличить индекс

коммунального платежа до такого уровня, чтобы решить вопрос с качеством воды, чтобы жители перестали жаловаться». Ну да, ржавую воду никому пить не хочется. Но ведь так и на краюху хлеба не будет хватать.

Да и зарплаты в том же Саранске невелики – слесарям-сантехникам в домоуправлениях нынче предлагают 30–40 тысяч в месяц, а в соседних Ижевске или Казани таким же коммунальщикам платят 100 тысяч и более. Однако мордовские жилищники рук не опускают, зимних аварий здесь немного. Зато в Новосибир-

ске, где слесарей зовут на те же 40–50 тысяч, на днях без тепла остались 136 многоквартирных домов. В Рязани, по сообщению местной прессы, 489 жителей четырех многоквартирных домов оставались без отопления на протяжении месяца. Во Владикавказе из-за аварии на линиях электросетей оказались обесточены 25 котельных. Ав всего, по данным Министерства строительства и ЖКХ России, за отопительный период – 2024 в стране произошло около 9 тысяч аварий, почти половина – в сфере теплоснабжения. Хотя еще осенью министр Ирек Файзуллин докладывал президенту Путину, что уровень готовности многоквартирных домов к зиме составляет 98,9%.

Поможет ли коммунальной системе очередное повышение тарифов, мы узнаем в следующем феврале. Но еще год назад руководитель фракции «Справедливая Россия – За правду» в Госдуме Сергей Миронов требовал провести аудит тарифов ЖКХ и заявлял: «Без прозрачного порядка формирования коммунальных платежей отрасль ЖКХ останется черной дырой, через которую все больше средств граждан вместо инвестиций уходит в офшоры». А рост тарифов, как справедливо отметил парламентарий, «не соответствует уровню доходов населения, он вообще ничему не соответствует. Почему одни цифры центр спускает в регионы, а те совсем другие цифры раскидывают на муниципалитеты, – этого никто не объяснит. И непонятно происхождение сумм в платежках».

с. 3

Где бы взять полицейских

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В прошлом году из полиции уволилась половина опытных участковых, общее количество вакансий по ведомству превысило 172 тысячи единиц, из-за чего количество ежесуточных нарядов сократилось на четверть. Такую близкую к катастрофической картину кадрового дефицита обрисовал глава МВД Владимир Колокольцев на расширенном заседании коллегии министерства.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Вообще-то в стране не хватает не только полицейских. Глава Минздрава сообщает, что дефицит врачей составляет 24 тысячи человек, а среднего медперсонала – 63 тысячи. Министерству образования не хватает 250 тысяч учителей – с учетом того, что многие работают на полторы-две ставки, что в полиции невозможно. И вообще, в стране острый дефицит населения, включая сокращение на 30% женщин детородного возраста, а спад рождаемости уже превысил 35%.

Но вот что интересно: при реальном сокращении кадров в МВД полиция работает все лучше, и россияне чувствуют себя более защищенными, чем раньше. Такое, во всяком случае, следует из докладов. В минувшем году в стране зафиксировано снижение преступности практически по всем направлениям.



ФОТО АРТЕМ ТЕОДАНЯ/ТАСС

Растет ли смена?

Существенно снизилось число разбоев (на 9,8%), грабежей (20,7%) и краж (14,3%), фактов умышленного причинения тяжкого вреда здоровью (8,1%).

Три года назад на коллегии МВД министр Колокольцев говорил: «Из-за финансовых и жилищных неурядиц в рядах стражей порядка уже не просто наметилась брешь – там зияет дыра! Наступит такой момент, когда граждане сами будут вершить правосудие на лестничной площадке и в собственных квартирах».

А что в итоге? В Приморском крае нехватка почти трети личного состава, а правоохранительная статистика вполне благополучная: число тяжких и особо тяжких преступлений уменьшилось на 7%, грабежей – на 25,9%, разбойных нападений – на 19,7%, краж – на 16,5%, а квартирных краж – на 28,6%, карманных – на 55,6%. Спокойнее и безопаснее стало на улицах: снижение преступности – на 16%. И подобная картина не только на Дальнем Востоке.

Лишь киберпреступность растет в стране угрожающими темпами. В том же Приморье сбыт наркотиков через интернет вырос на 58,7%. Но борьба с «электронной преступностью» требует, видимо, коренных перемен в стратегии, тактике и кадровом составе правоохранительных органов по всей стране.

А пока президент Владимир Путин, выступая на заседании коллегии, вполне заслуженно поблагодарил правоохранителей за хорошую работу, ответственный подход к выполнению служебных обязанностей. И заявил: «Знаю, что в системе МВД, особенно в первичном звене, растет некомплект личного состава».

с. 3

люди с улицы

За что мы любим женщин

Ну вот мы и дожили до весны – не до самой, а лишь до отголосков. Но уже повеяло теплом, надеждами и предчувствием любви. Неслучайно на первой мартовской неделе мы говорим женщинам о сокровенном.



СЕРГЕЙ ГОЛЯНИН
ЛИТЕРАТУРОВЕД
– Тарантино в женщинах больше всего ценит ноги, считая их чудом природы. Я разделяю это мнение, но только отчасти. На самом деле женщина – это начало начал. Как сама природа, сама земля.



ЕГОР КУРБАНОВ
ГЕОДЕЗИСТ
– Мы, мужчины, другие: строгие, жесткие, часто бескомпромиссные. Не будь рядом женщин, мир давно превратился бы в хаос. А женщины привносят мягкость, доброту и свет, только потому жизнь продолжается.



ВЛАДИСЛАВ МАЙБОРОДА
МЕНЕДЖЕР ПО ДОСТАВКЕ
– Я трепетно отношусь к женщинам, хотя пока они несли мне только страдания. Без их красоты, изыска и умения превращать прозу в поэзию мы давно бы просто одичали. Так что я вас прощаю и люблю.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Особенности национальных проектов

• НА ПРОСВЕТ •

В 2018 году, заступив на очередной срок своего президентства, Владимир Путин издал указ, который у нас принято называть майским, потому что он был подписан 7 мая. Документ обозначал национальные цели развития на шесть лет. Во исполнение указа правительство приступило к реализации 13 национальных проектов по трем направлениям: «Человеческий капитал» («Демография», «Здравоохранение», «Образование», «Культура»), «Комфортная среда для жизни» («Безопасные и качественные автомобильные дороги», «Жилье и городская среда», «Экология») и «Экономический рост» («Туризм и индустрия гостеприимства», «Наука и университеты», «Малое и среднее предпринимательство», «Производительность труда», «Международная кооперация и экспорт», «Комплексный план модернизации и расширения магистральной инфраструктуры»). Реализация закончилась в декабре 2024-го.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБЗОРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

На дворе март, пора подвести итоги. Но правительство, как видно, не горит желанием об этом говорить. 30 января в ходе «стратегической сессии по реализации национальных проектов и достижения национальных целей развития» премьер-министр Михаил Мишустин бегло сообщил: «Все, что запланировано,



Правительство не торопится сделать выводы из провалов в своей работе, а хочет просто заставить россиян больше работать

выполняется. Средний уровень достижения текущих задач близок к 100%. Есть весомые результаты во всех сферах, которые охватывают эти проекты. Если говорить о национальных целях, то планы на прошлый год исполнены полностью».

На сколько процентов исполнен каждый из 13 нацпроектов, глава правительства уточнять

не стал и сразу перешел к новым нацпроектам – теперь уже до 2030 года. Логика понятна: деньги, выделенные на 2019–2024 годы, истрачены, надо осваивать новые бюджеты. О том, что не выполнено, на сессии речи не шло. По крайней мере в СМИ, на сайтах правительства и министерств такой «разбор полетов» отсутствует.

Наверняка специалисты-экономисты еще поработают над этой темой. А пока попытаемся оценить, насколько выполнен нацпроект «Производительность труда». Во-первых, потому что для газеты «Труд» это одна из ключевых тем, а во-вторых, на сегодняшний день вопрос трудовых ресурсов – из самых острых, дефицит кадров в числе главных тормозов развития экономики. Есть и третья причина, о которой скажем чуть позже.

Итак, как следует из паспорта проекта «Производительность труда», 32,6 млрд рублей, выделенных на 2019–2024 годы, истрачены. В этой части выполнение действительно стопроцентное. А как насчет результата, реального роста производительности труда?

с. 2

курсы валют \$89,7878 (+0,5430) €95,7035 (+1,8001)

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» P4121 Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898



Госдума рассмотрит закон об амнистии в связи с 80-летием Победы. Амнистия коснется впервые осужденных за нетяжкие преступления, а также несовершеннолетних

Российским регионам спишут задолженности по бюджетным кредитам на общую сумму свыше 1 трлн рублей, сообщил министр финансов РФ Антон Силуанов

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России
– Нельзя снижать темп в борьбе с любыми коррупционными проявлениями. Коррупция мешает развитию экономики, социальной сферы, рынка труда, негативно влияет на инвестиционный климат.



Михаил Мишустин премьер-министр РФ
– Наших женщин западными санкциями хотели лишить цветов. Но им это не удалось сделать!



Владимир Якушев секретарь Генсовета «ЕР»
– Важнейшая задача «Единой России» – быть рядом с людьми. Разговор должен быть откровенным, честным и человеческим.



Константин Затулин депутат Госдумы
– Нет никаких сомнений, что образ действий Трампа укладывается в формулу «все, что я сказал, вы должны сделать».



Алексей Журавлев депутат Госдумы
– Макрону прежде следовало бы заглянуть в свои ядерные закрома – там боеголовок не больше 400, а это в 11 раз меньше, чем, к примеру, у России.



Никита Хрущев первый секретарь ЦК КПСС (из стенограммы встречи с советской интеллигенцией, 7 марта 1963 года)
– Мы хотим знать, кто с нами, кто против нас. Никакой оттепели. Или лето – или мороз!



Анна Тимирева жена Александра Колчака (письмо мужу, 7 марта 1918 года)
– Просьба с мыслью – что немцы? И весь день она составляет фон для всего остального. Эти дни – агония, хоть бы скорее конец!..

Особенности национальных проектов

Согласно целям нацпроекта, она должна была увеличиваться ежегодно на 5%. Но даже по данным Росстата, ничего подобного не произошло. В 2019-м рост составил 2,4%, в 2020-м произошло падение на 0,4%, в 2021-м – рост на 3,9%, в 2022-м – опять падение на 2,8%, в 2023-м – увеличение на 1,9%. В 2024-м, по оценке Минэкономразвития, ожидается рост на 3,3%. Такие вот качели, ни о каких 5% ежегодного увеличения и о 30-процентном приросте за шесть лет говорить не приходится. Максимум, чего удалось добиться, – 8% с небольшим.

Нам возразят: правительство и не ставило задачу повышения производительности во всей экономике, нацпроект охватывал не все предприятия. Но тогда это уже и не нацпроект, если его результаты мало влияют на показатели страны в целом. При этом Минэкономразвития, отвечающее за реализацию нацпроекта, регулярно отчитывалось о полном выполнении. Видимо, имелось в виду освоение выделенных средств?

Теперь правительство верстает планы новых нацпроектов. Как мы уже заметили, на реализацию всех 13 проектов было истрачено не менее 32 млрд рублей (по другим данным – 45 млрд). Это сопоставимо с годовыми расходами федерального бюджета РФ в 2024 году. Как эти гигантские средства были израсходованы, какую пользу они принесли стране? Доподлинно неизвестно. Не исключено, что по прошествии лет Счетная палата сообщит: деньги были потрачены «нецелевым» образом. Тем более Владимир Путин поручал Палате провести аудит выполнения национальных проектов. А на заседании комиссии Совета Федерации аудитор СП Светлана Орлова заявила, что проверка нацпроектов станет самой масштабной акцией Счетной палаты за последние годы – в рамках ее запланировано 113 мероприятий.

Но если взглянуть на развитие страны в целом, то вопросов еще больше, несмотря на бравурные отчеты правительства. Конечно, рост ВВП – не самоцель, и все же. За истекшие шесть лет лишь в



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Женщина с лопатой – опора инновационной экономики?

2024-м был более-менее приличный прирост – 4,4%. В 2020 году, по данным Росстата, наблюдалось падение на 2,7%, на 2,1% ВВП упал в 2022-м. В целом уве-

и Россию по объему ВВП может обойти Мексика. Слыхали о такой державе?

А ведь когда в 2018 году запустили национальные проекты, планов было громадье. Говорили об укреплении позиций в мировой экономике, о дерзкой задаче обойти Германию и Японию и стать четвертой экономической державой мира после Китая, США и Индии. Увы. По данным Всемирного банка, в 2024 году Россия по ВВП (200 трлн рублей – 2 трлн долларов) находилась лишь на 11-м месте, уступая и Канаде, и Бразилии, и Италии с Францией...

Но вернемся к теме. Отсутствие адекватного роста производительности труда – одна из причин дефицита трудовых ресурсов, кадрового голода, с которым столкнулась страна.

о 30% прироста

производительности труда за шесть лет выполнения национального проекта говорить не приходится. Максимум, чего удалось добиться, – это 8% с небольшим

личение ВВП в России было ниже общемирового показателя, а доля России в общемировом ВВП снижалась и сейчас составляет около 3%. На 2025 год МВФ прогнозирует прирост ВВП в мире на 3,3%, а в России – лишь на 1,3%. Еще два-три года такого развития,

А В ЭТО ВРЕМЯ

Между тем цивилизованный мир идет по пути минимизации трудовых затрат, внедрения новых технологий и роботизации. Взять хотя бы Китай. По данным Дойче Банка, около 70% промышленных роботов мира установлено в Китае, что дает выигрыш в производительности и увеличивает благосостояние на душу населения. Ежегодно в КНР устанавливают свыше 300 тысяч автоматов, сейчас Китай на третьем месте в мире по числу промышленных роботов на каждые 10 тысяч работников

(в лидерах Республика Корея, за ней Япония). Россия опять же в списках не значится. Еще пару лет, и Китай обгонит всех. Китай лидирует и в разработке моделей искусственного интеллекта, которые немедленно внедряются в экономику, значительно повышая производительность труда и высвобождая персонал. Это и есть реализация плана создания производительных сил нового качества – один из китайских национальных проектов. Но там о планах не шумят – там предпочитают их выполнять.

Трамп торопится не спеша

• ЭХО •

После исторического словесного батла в Овальном кабинете большинство евросоюзников Вашингтона выразили резкое несогласие с оскорбительной формой публичного выяснения отношений хозяина с «защитником Европы от агрессора» Зеленским. Трамп вроде бы отказался иметь дело с собеседником без костюма, и европейцы заподозрили американского лидера в симпатиях к Кремлю и Путину. Да и в России немало тех, кто потирает руки: сейчас Трамп поставит всех наших обидчиков в угол, и, глядишь, жизнь снова наладится. Наивный взгляд!

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

На самом деле президент США ведет публичную политику, ориентируясь на свой электорат, выбирая доходчивые способы уверить американцев, что он не забыл предвыборные обещания. Зеленский не понял или не принял правил игры, вот его и щелкнули по носу. А станет и дальше демонстрировать гонор – Трамп напомнит, что хозяин не только в Овальном кабинете, но и в остальном мире.

Чтобы гостю из Киева стало понятнее, за разговором перед строем последовали шпицрутены. Fox News объявил, что США приостанавливают военную помощь Украине, пока Трамп сам не решит, готов ли Киев к мирным переговорам. Запад ахнул, евродепутатов поразила икота, Зеленский уже готов к обмену пленными и прекращению огня. Поляки бьют тревогу: «Давление на оставшихся союзников Киева направлено на то, чтобы подтолкнуть Украину к капитуляции перед требованиями России». Обычно во всем согласная с Вашингтоном Ве-



ФОТО DAMIAN BURZYKOWSKI/NEWSPIK/ABACAPRESS.COM

Польша. Ракеты Patriot в аэропорту Жешув-Ясенка. Поставки данного вооружения временно приостановлены администрацией Трампа.

ликобритания пообещала Украине военную помощь на 3 млрд фунтов в год. Макрон по-прежнему грозит направить французские войска – если британские их поддержат. Словом, союзники закусили удила.

Тем временем вице-президент США, которого Зеленский обругал шепотом, объясняет цели «урока вежливости», данного киевскому гостю: «Сейчас важно сесть за стол переговоров. Сейчас важно, чтобы люди перестали гибнуть. И главное для этого – начать обсуждение мира». Зеленский сподобился выразить сожаление из-за публичной свары с Трампом и вице-президентом. Но оговорился, что не согласится на гарантии безопасности от США при условии каких-либо территориальных уступок России. То есть к миру он не готов. А Энс

гнет прежнюю линию: «Ни Украина, ни Европа, ни США не могут продолжать конфликт с Россией».

Такая постановка вопроса вселяет надежду на серьезность намерений администрации США, которая осознает всю взрывоопасность нынешней ситуации



Надолго ли Трамп поставил Зеленского и Евросоюз в угол? Об этом можно спорить, но вывод следует один: Москве надо полагаться на собственные силы

и хочет принудить к мирному договору и кнутом, и пряником. Лидеры Евросоюза срочно слетелись на саммит ЕС

6 марта, чтобы обсудить план Еврокомиссии из пяти частей по укреплению европейского ВПК, увеличению совокупного военного потенциала и оказанию срочной военной поддержки Украине. Урсула фон дер Ляйен требует от стран-членов срочно перевооружаться, увеличить оборонные бюджеты на 1,5% и наскрести лишние 650 млрд евро на ВПК за четыре года.

Тем временем МИД Польши подтвердил, что тяжелые транспортники американских ВВС перестали прибывать в аэропорт Жешув с военными грузами для Украины. Впрочем, как считают эксперты, уже поставленных ВСУ вооружений и военной техники для обеспечения боевых действий при текущей интенсивности хватит как минимум до конца текущего года.

Да и Трамп из любви к эффекту в любой момент может легко умерить пыл в деле урегулирования на Украине и переключиться на другие пункты своей предвыборной программы. Когда бьешься за Овальный кабинет, много чего наобещаешь, за всем уследить трудно. А интересы России уж точно в заботах Трампа не стоят на первом месте. Как сегодня рассуждают эксперты, научившиеся читать Трампа по губам, этому мастеру сделок не чужда идея извлечь выгоду для Америки за столом переговоров с воюющими странами.

продолжение стратегического диалога с Россией, пусть и трудно набирающего темп с учетом размеров завалов, накопившихся в отношениях сверхдержав. По данным СМИ, в ходе встречи с госсекретарем Марко Рубио и министром обороны Питом Хергесом президент накануне обсудил дальнейшие действия США в отношении Украины, которые включают прекращение военной помощи Украине с целью ее принуждения к началу урегулирования с РФ без выдвижения неприемлемых условий.

Еще главные советники Трампа должны были оценить реакцию союзников, хотя для шефа это не главное. Глубокий клин в западное единство Трамп вбивает, вводя пошлины на импорт ведущих отраслей союзников, чтобы показать, кто в мировой финансовой системе и экономике хозяин. Среднесрочные последствия торговой войны с Канадой, Мексикой, а главное, с КНР и Евросоюзом могут спровоцировать виток затяжной мировой рецессии, причем для ослабленной еврозоны она будет разрушительнее, чем для БРИКС и Глобального Юга.

Судя по всему, евролибералы надеются пересидеть Трампа. Пока решимость Брюсселя поддержать Киев и устоять в походе против «восточного агрессора» сохраняется, хотя надолго евроресурсов для содержания Украины едва ли хватит. Этот факт, как и нынешний демонстративный отказ американской администрации от дальнейших переговоров с Зеленским, делает маловероятным быстрое завершение украинского кризиса. ■

P.S. А нам не стоит обольщаться, преувеличивая глубину разногласий Вашингтона с Евросоюзом по украинскому вопросу, так как глобальная цель – сдерживание России – у трансатлантических партнеров одна, и никакой Трамп помянуть ее не в силах. Тем более ему это не требуется.



Реальные зарплаты в России за 2024 год выросли на 9,1% и составили в среднем 87,9 тысячи рублей, по официальным данным Росстата

Счетная палата РФ в 2024 году вернула в бюджет страны рекордные 148,9 млрд рублей – в пять раз больше, чем за 2023 год

Слив в офшор

с. 1 Однако аудит, тем более частный, в коммунальной сфере провести практически невозможно: отрасль закрыта от посторонних проверяющих почтище любой спецслужбы. И если вдруг жильцы нескольких квартир в обычном жилом доме в любом городе пожелают проверить, справедливы ли требуемые с населения коммунальные платежи и куда они уходят, во всех коммунальных инстанциях их просто пошлют по известному адресу. Мол, у вас и прав нет, и специальных знаний. А специализированных фирм по таким делам в нашей стране просто не существует.

Хотя ворья в этой сфере с годовым финансовым оборотом в 4 трлн рублей всегда избыток. И в соцсетях нетрудно найти информацию, как прокуратура РФ в разных регионах вскрывала «факты включения в цены на услуги коммунальных организаций необоснованных затрат в размере 203 млн рублей», «неправомерных затрат на выплаты топ-менеджменту 106,2 млн» и т. д. и т. п. А Федеральная антимонопольная служба прошлой осенью вдруг обнаружила, что жители страны «переплачивают за коммунальные услуги огромные суммы, порядка 8,2 млрд рублей». В другом сообщении говорилось о ценовом сговоре управляющих компаний, принесшем им несправедный доход на сумму более 827 млн.

Но эти авторитетные организации, от которых так просто не отмахнешься, ныне крайне редко интересуются проблемами коммунальной сферы. Причину объяснил председатель Союза жилищных организаций Константин Крохин: «С 2022 года, после введения моратория на проверки, надзорные органы (Роспотребнадзор, Жилищный надзор) стали реже вмешиваться в дела о хищениях, некорректных начислениях или фиктивных протоколах. Жалобы граждан остаются без ответа. Прокуратура, ссылаясь на мораторий, который действует до 2030 года, отказывает в проверках организаций, предоставляющих услуги. Единственный выход для граждан – обращение в суд, но процессы могут длиться годами, включая кассации и апелляции. Это сложный, дорогой и долгий путь, который многих отпугивает, заставляя мириться с нарушениями».

Еще мнение. «В коммунальной сфере много проблем, связанных с недостаточностью эффективного управления», – говорит зампреда



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

136 575

майнинговых ферм, на 7% больше, чем в конце прошлого года, было выявлено в январе в России

комитета Госдумы по строительству и ЖКХ Светлана Разворотнева. – На муниципалитетах лежат обязанности по обеспечению населения и тем, и этим, но в законе не конкретизировано, что именно они должны делать в рамках своих полномочий».

А нынешняя «коммунальная бомба», по которой поставщики услуг обладают монопольными правами, а получатели абсолютно бесправны, рано или поздно должна была взорваться. Что и произошло в начале февраля, когда жители десятков российских регионов начали получать январские счета за электричество с ростом платежей вдвое-втрое.

В Карелии жительнице поселка Тиурула Лахденпохского района Юлии Алиевой пришел счет в 54 тысячи – ее доходов за январь не хватит на оплату даже трети этой суммы! В Ханты-Мансийском округе жители поселка Летние Юрты написали обращение президенту Владимиру Путину: «Ввиду того, что значительная часть населения живет в загородных домах, причем возможности их газификации нет, люди отапливают дома пре-

имущественно за счет электрообогревателей. Только чтобы просто не замерзнуть зимой, людям придется платить 50–70 тысяч рублей в месяц». В Липецкой области жители назвали ситуацию одним словом: «Ужас!» Как, впрочем, и в Удмуртии, Ямало-Ненецком автономном округе, в Краснодарском крае, Иркутской области...

Даже беглый взгляд на тысячи жалоб, посыпавшихся отовсюду и во все инстанции, показал: во-первых, большинство авторов – северяне. Во-вторых, дикие деньги энергетики потребовали не от жильцов многоквартирных домов, а с домовладельцев частного сектора, отапливающих свои круглогодичные дачи электроркотлами. Они так жили и раньше – в надежде на бесконечные обещания из самых высоких кабинетов провести по всей стране «социальную газификацию». Вместо этого владельцы частных домов приравнили к золотискателям.

На первый взгляд, все выглядело справедливо, когда прошлой осенью правительство РФ издало постановление «Об установлении лимита энергопотребления при осуществлении майнинга цифровой валюты физическими лицами – гражданами РФ». Документ важный и нужный – в последние годы «майнинг биткойнов» получил в России очень широкое распространение. В январе в стране было выявлено 136 575 майнинговых ферм – на 7% больше, чем в конце прошлого года. В лидерах Тюменская

область – рост на 49%, Свердловская область (42%), ХМАО (36%), Челябинская область (32%), Пермский край (30%), Республика Башкортостан (24%), Самарская область (20%), Красноярский край (6%). А сама Россия еще год назад вышла на второе место в мире по мощностям для майнинга.

«У нас 70% рынка государственного промышленного майнинга, – утверждает глава Ассоциации промышленного майнинга Сергей Безделов. – Остальную долю рынка занимают серые майнеры. Еще в прошлом году такой бизнес не облагался налогами. Как правило, частные майнеры использовали для генерирования криптовалюты электричество из обычной розетки. И платили за него по ценам, установленным для бытовых нужд населения. Теперь государство объявило: бизнес должен платить по ценам для бизнеса».

Но возникает вопрос, как узнать, что воткнул в розетку россиянин, одиноко живущий у себя в деревне или на даче: утюг, чайник или майнинговую ферму? Зайти с обыском – незаконно, вызвать на допрос – наврет. Как поступить энергонадзору? А он поступил просто: поделил потребителей на три категории, в зависимости от месячного расхода электроэнергии: до 3900 кВт-ч, до 6000 кВт-ч и свыше 6000 кВт-ч. И установил разные тарифы.

Теретически под первую категорию попадало почти все население, а под вторую-третью – майнеры и прочие бизнесмены с энергозатратным производством. А попал в эту компанию еще и «частный сектор», отапливающий дачи и фазенды электроркотлами.

То есть целились в 136 тысяч владельцев майнинговых ферм, а попали в несколько миллионов невинных сельчан и дачников. Готовых выйти на улицы с протестными знаменами. Ничего страшного, если бы наши власти научились быстро исправлять допущенные ошибки и восстанавливали справедливость. Но вот это пока что как раз и не получается. ■

P.S. Федеральная антимонопольная служба вчера, 6 марта, направила письма в региональные энергетические комиссии и энергоснабжающие организации, чтобы сформировать единый системный подход при пересмотре тарифов. Речь идет о контроле над выполнением мер поддержки для жителей негазифицированных домов с электроотоплением, в том числе СНТ.

Где бы взять полицейских

с. 1

И прошу правительство совместно с МВД подготовить конкретные предложения и внести их на рассмотрение». На этих словах огромный зал, заполненный людьми в парадной форме с большими звездами на погонах, вздрогнул и чуть было не зааплодировал. Но субординация не позволила.

А «Труд» напоминает, что три года назад после аналогичного выступления Владимира Колокольцева в Государственной думе спикер Вячеслав Володин заявил: «Давайте подумаем, как помочь министерству. Когда мы видим, что это проблема в том числе и наша, Госдумы, и Минфина, Минэка, надо помочь. Это вопрос не министра, а Госдумы, которая принимает бюджет».

Однако за теми словами не последовали дела. ■

КСТАТИ

- СМИ Польши сообщают о крупнейшем дефиците кадров в польской полиции, сотрудники ведомства массово уходят из профессии. Нехватка кадров в размере от половины до трети состава наблюдается даже в элитных подразделениях, занимающихся борьбой с киберпреступностью и предотвращением терактов. Даже в Варшаве штат укомплектован на 80%.
- В Литве ситуация с нехваткой полицейских становится опасной, предупредили представители профсоюзов. Общая нехватка составляет около 1,4 тысячи сотрудников полиции, или 18%.
- Офицеры полиции Нью-Йорка, как и в целом в США, стали чаще увольняться или выходить на пенсию. Привлечь смену сложно: американцы не хотят идти в полицию из-за негативного отношения со стороны жителей. Дефицит кадров ощущается во всей стране. Полиция Вашингтона предлагает новобранцам 20 тысяч долларов в качестве бонуса, а в Сан-Диего дают 50 тысяч долларов на первоначальный взнос при покупке дома.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

ВОПРОС «ТРУДА»

Стоит ли ожидать возвращения иностранных фирм?

93% респондентов сервиса «Новости Mail» считают, что в свете недавних переговоров Москвы и Вашингтона зарубежные бренды вернутся на российский рынок. Причем весьма скоро: в течение одного – трех лет. Насколько оправданны подобные ожидания?

Георгий Остапкович
директор Центра конъюнктурных исследований ВШЭ

– Все будет зависеть от политической ситуации и санкционного режима. Как вернуться, когда отрублена SWIFT и возникают проблемы с расчетами? Возврат Zara и ей подобных выйдет более-менее реальным через пару лет при условии снятия ряда санкций. А ждать серьезных инвесторов, играющих вдолгую, пока не приходится – слишком высока неопределенность. Да и куда деть нынешние реалии? 85% площадей торговых центров уже заняты новыми брендами и российскими компаниями. А в целом для нашей экономики приход таких игроков – благо. Снижение монополизма ведет к снижению цен для потребителя. А еще привнесение современных технологий, менеджмента... Вспомнилась, к слову, история фирмы «Сименс». При Николае Павловиче «Сименс» участвовала в строительстве дороги Москва – Петербург. В годы Первой мировой фирма ушла. Война кончилась, и Ленин позвал «Сименс» обратно помогать строить социализм. «Сименс» сделала первую «лампочку Ильича». Во время Великой Отечественной фирма ушла вновь. Потом вернулась: все же знают «Ласточки», «Сапсаны»? Надо не отпугивать иностранцев, а привлекать их в те отрасли, где сами справляемся плохо. Нет ничего страшного в мировом разделении труда.



Павел Салин

политолог

– Тут важно отметить, что Москва и Вашингтон обсуждают и другие вопросы, не только Украину. В этом случае ряд брендов могут вернуться в течение нескольких месяцев. Я даже допускаю, что кто-то начнет возвращаться даже при наличии санкций. Бизнес, в отличие от политики, легок на подъем.

Евгений Надоршин

экономист

– Если компании и вернутся, то в первую очередь те, кто, по сути, и не уходил. Они легализуются, вернут прежние названия, ярлыки, сервисы гарантийного обслуживания. Немного снизятся цены, поскольку отпадет необходимость в параллельном импорте. Но большего пока не жду. Те, кто уходил всерьез и надолго, едва ли вернутся. Необходимо время, чтобы все убедились: договоренности о мире действуют. И еще. Мы слышали от наших чиновников, будто иностранный бизнес надо заставить извиняться за грехи и платить штрафы. Надо понимать, что такие требования точно не будут способствовать возвращению иностранцев в Россию.

Игорь Николаев

главный научный сотрудник Института экономики РАН

– Ожидания понятны, но от разговоров до дела путь неблизкий. Прежде всего нужен мир, а им пока лишь издали повеяло. Санкции никто одним махом не отменит. SWIFT нашим банкам не вернет. Даже в лучшем случае понадобятся усилия и время. Отечественные производители едва ли обрадуются возвращению конкурентов, но для потребителя это были бы перемены к лучшему.

Владлен Максимов

президент Ассоциации маломформатной торговли

– Вряд ли произойдет массовое возвращение иностранцев на российский рынок. Те, кто не уходил, а передал дела менеджменту, могут что-то поменять и вернуться под исходными брендами, остальным будет сложнее. Так что у наших бизнесменов есть время, чтобы подготовиться к обострению конкуренции.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



Валерия Ланская: Обязательно говорите своим близким о любви

На телеканале «Россия 1» продолжается шестой сезон музыкального гранд-шоу перевоплощений «Один в один». Одна из главных участниц его – звезда отечественных мюзиклов, актриса кино и театра Валерия Ланская. За ее хрупкой внешностью скрывается железный характер. Актриса нередко работает без выходных: днем снимается для шоу, вечером предстает на сцене в роли Анны Нарениной или Маргариты Готье, а утром предоставляет оценки в зачетки студентов – у Ланской собственный курс на факультете музыкального театра в ГИТИСе. О том, где и в чем она черпает силы, Валерия рассказала «Труду».

АННА ЧЕПУРНОВА

Валерия, образ какой из певиц, которых вы воплощали в шоу «Один в один», оказался вам ближе других? – Пожалуй, Лайзы Миннелли, потому что она выступала в жанре мюзикла, близком и понятном мне. Это когда внутри песни есть история, сюжет и эмоции. А все, что связано только с эстрадой, от меня гораздо дальше. Впрочем, и там бывают исключения, существуют песни со смыслом, хотя их не так много. В целом же мне было интересно все это самой переживать, примерять на себе чьи-то судьбы и эмоции. Люблю ставить перед собой новые планки – это одна из причин участия в программе «Один в один».

– Что вы почувствовали, узнав, что вам предстоит перевоплощаться в Елену Камбурову? – Такие личности вызывают трепет, это настоящие легенды, таких «штучных» артистов любят и ценят знатоки. Камбурова – олицетворение целой эпохи, по крайней мере для меня это так. Молодым, возможно, эта певица не так известна, и я буду рада, если кто-то после моего номера захочет посмотреть ее выступление. Сейчас у Елены Антоновны свой театр, в котором многие мои коллеги работают, и все они от нее в восхищении.

– А бывают ли нарекания от тех, кого вы в программе «Один в один» изображаете? Никто вслух не обижался? – Такого не было. Я стараюсь быть деликатной, чтобы мое выступление не воспринималось как пародия, высмеивание. Другое дело, что зрителям или жюри что-то в представленном образе может не понравиться, но это все уже из области

ФОТО ОЛЬГИ БАЙЧЕР

ДЛЯ МЕНЯ
8 МАРТА –
это лишний повод
поздравить маму,
сказать ей приятные
слова

субъективного. Изобразить кого-то, будто под копирку, невозможно, ведь все мы разные. А вот передать наиболее значимые, узнаваемые черты своего персонажа, выделить их и даже гиперболизировать – задача, стоящая перед всеми участниками программы.

– Одна из ваших героинь в шоу – Наталья Гусева, исполнительница роли Алисы Селезневой в «Гостях из будущего». А вы сами этот фильм в детстве смотрели? – Конечно, и с огромным удовольствием. Меня вообще воспитывали на советских фильмах. В Алису были влюблены все мальчишки страны, и мне было интересно разобраться в причинах такого обожания. Хотя сама я в школьные годы больше всего любила фильмы «Труффальдино из Бергамо» и «Небесные ласточки». Дениза, героиня «Ласточек», была моим кумиром. В концертах я представляла отдельные ее номера, но, к сожалению, всю роль целиком мне сыграть нигде не удалось, хотя и очень хотелось.

– Зато в этом сезоне в Театре на Трубной у вас состоялась премьера «Дамы с камелиями» Дмитрия Астрахана. Роль Маргариты Готье играли великие актрисы. А как с ней справились вы? – Для меня этот спектакль стал невероятным подарком, и я очень рада, что он, как мне кажется, удался. На него такой зрительский спрос, что даже своих гостей мне позвать проблематично. Все время ищу в этой роли что-то новое, ведь Маргарита – глубокая натура.

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда
АРАБКИНА
спецкор
«Труда»



Чего хочет женщина?

Я зависла вниз головой на йоге в гамаках. Вокруг меня, словно летучие мыши, покачиваются женщины XXI века. Мир перевернулся, а для гармонии и мы вместе с ним. Изо всех сил пытаюсь ни о чем не думать хотя бы несколько минут и снова стать той, которая не знает, чего хочет. Но назад пути уже нет, потому что у моего психоаналитика семь дипломов.

Суфражистки прошлого века сейчас бы плакали, потому что бороться им не за что. Можно быть замужем, а можно и не быть. Иметь детей или не иметь. Работать или «сидеть дома». Ходить на выборы или плынуть на политику. От женщины требуется одно: определиться – чего же хочет именно она. Гадалки перестали справляться с запросами, им на смену вышли психологи, гештальт-терапевты и гипнологи (не путать с гинекологами!). Берут они дорого, но обещают вытащить из подсознания то самое заветное «чего же я хочу?».

Следующая задача – это «хочу» трансформировать в «могу». Раньше запросто можно было ходить на нелюбимую работу и жить с так себе мужем. Сегодня такое не прокатывает: женщина обязана быть счастливой в своем выборе. Слишком много дамских поколений терпели и страдали. Решено с этим окончательно покончить, и сопротивление бесполезно. Мы, нынешние, просто обречены в поисках себя медитировать, смотреть в метафорические карты и играть в трансформационные игры. Все средства хороши.

Одна моя знакомая, кстати, домохозяйка, поет в джазовом клубе. Другая в свободное от успешной карьеры время бегаёт благотворительные марафоны. Третья родила шестого ребенка и учится на агронома, чтобы организовать семейную ферму. Женщина настолько сейчас занята собой, любимой, что дефицит дам начал ощущаться везде и всюду. Мне позвонили из танцевального клуба и уговаривали прийти на занятие: «Не хватает девочек для парной бачаты». Вы слышали? Девочек не хватает! На танцах!

«Одна моя знакомая поет в джазовом клубе, другая бегаёт благотворительные марафоны, а третья родила шестого ребенка и учится на агронома. И все это в поисках себя!»

А я тоже не могу разорваться. Женщина сейчас всем нужна. В кино не хватает актрис, в комедийных шоу – юмористок. Мне позвонила знакомая женщина-рекрутер и усталым голосом спросила, умею ли я фотографировать вино. Шутите, переспросила, на такую работу мало желающих? Но она была абсолютно серьезна. Очень, говорит, сложно стало заманить в офис женщину, если в нем нет бассейна, а в работе – смысла.

Эта зараза-удаленка волшебным образом делала так, что «вашу маму теперь и тут, и там показывают». Можно и борщ варить, и в совещании участвовать, а в перерывах – конечно же, сессия с психотерапевтом. На руку нам, женщинам, сыграл и налоговый статус самозанятого, который правдивее было бы называть самозанятой, потому что именно дамы освоились в нем быстрее. Начали причислять на дому собачек, выпекать печенье с предсказаниями или разрисовывать детей аквагримом. Из хобби выросли бизнесы. А за всем этим стоит что? Правильно: свобода выбора!

От которого перестала освобождать даже пенсия. Моя соседка, выйдя на заслуженный отдых, открыла салон красоты и действительно счастлива. Я знаю женщину, которая в свои 70 ведет семинары для предпринимателей по всей стране. Раньше она держала мини-отель, а теперь переквалифицировалась в бизнес-коуча. «Я побывала на Камчатке, на Алтае и на Байкале, – радуется она. – У меня прекрасная жизнь!» И подарила мне свою книгу кулинарных рецептов. А 75-летняя мама друга нашей семьи нашла себя в путешествиях по миру. При слове «санаторий» и «дача» у нее появляется такое выражение на лице, что скисает молоко в холодильнике.

Да что я все про других! Я сама прошлым летом освоила профессию инструктора по сапсерфингу в открытом море. А этой зимой записалась на курсы по актерскому мастерству и скоро, надеюсь, снимусь в сериале – пока, правда, в массовке. Вчера вызвала такси, приехала молодая девушка, спросила, не буду ли я против, если она в дороге включит подкаст о том, как зарабатывать на вендинговых аппаратах? А мне что? Я – за, хотя бы из женской солидарности!

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Стоп кредит!

С начала марта в России начал действовать механизм добровольного отказа от необеспеченных кредитов. Этой услугой уже воспользовались миллионы россиян, полагающих, что такой самозапрет поможет им и от мошенников защититься, и собственные финансовые аппетиты обуздать. Выходит, и от слова «нельзя» бывает польза?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Собщается, что уже за первую мартовскую неделю запрет на получение кредитов оформили свыше 3 млн россиян. Из них 2 млн граждан сделали это в первые же два дня действия нового закона. Ничего удивительного: люди устали от постоянного пресинга мошенников и готовы подписаться под любыми запретами и ограничениями, чтобы обезопасить собственные банковские вклады.

Тем более угроза потерять деньги нарастает. По оценкам Центрального банка, за минувший год преступники похитили у наших граждан 13 млрд кредитных рублей. Есть и другой красноречивый показатель. К началу текущего года в России насчитывалось более 50 млн заемщиков, из которых 13 млн одновременно обслуживали по три и более кредитов. И все больше людей оказываются в настоящей долговой яме, когда жизнь оборачивается борьбой за выживание.

Вот и выходит, что добровольный отказ от оформления кредитов преследует сразу две цели: осложняет жизнь цифровым мошенникам и предостерегает от спонтанных покупок в кредит.

Как все работает? Заявление на добровольный запрет оформления кредитов можно подать через «Госуслуги». Распространяется он на все беззалоговые ссуды в банках и МФО. При желании можно выбрать, что именно попадет под запрет: займы в МФО, дистанционно оформленные кредиты или вообще любые необеспеченные ссуды.

А вот автокредиты, ипотеку и кредиты на образование заблокировать таким образом не получится.

После подачи заявления в кредитной истории гражданина должна появиться запись, блокирующая попытки оформления займов. Если же кредит все-таки выдадут, обслуживать его будет тот, кто каким-то образом обошел запрет.

Больше всего заявок на добровольный отказ ожидаемо пришло из Москвы, Московской области и Санкт-Петербурга – в общей сложности более 600 тысяч. Средний возраст заявителей составляет 53 года. Энтузиазм понятен: иницированную Центробанком законодательную инициативу люди воспринимают как реальный предохранитель, помогающий уберечь все, что нажито непосильным трудом.

Впрочем, не все обрадовались новому закону. Понятно, что добровольный отказ от кредитования ударяет по банковской сфере, которая недосчитается многих клиентов, способных на необдуманное оформление займов ради спонтанных покупок. Если уменьшение клиентской базы окажется значительным, это может привести к росту тарифов на обслуживание.

Людам придется отвыкнуть от успешных полюбовиться расрочек, активно продвигаемых маркетплейсами, ведь у большинства площадок они по сути являются кредитными продуктами.

И вот что важно: даже вступившие в действие кредитные самоограничения – еще не повод расслабляться. Мошенники уже не раз доказывали, что любой заслон они способны преодолевать. И теперь на профильных ресурсах появилась информация о том, что мошенники вновь используют «самозапретные» скрипты в своих целях. В телефонных разговорах представляются сотрудниками «Госуслуг» или МФЦ и участливо выясняют, установлена ли блокировка кредитов или еще нет. А дальше все по накатанной дорожке: если не установлена, обещают помочь оформить заявку; если установ-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ ИВАНОВОЙ

лена, запугивают тем, что придется в недельный срок расплатиться по всем действующим долгам. Дальнейший маршрут хорошо известен: СМС, кредит, опустошение счета.

Так что призыв остается прежний: люди, будьте бдительны!

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025 - 1189



9 771025 118926

2 5 0 1 6

Валерия Ланская:

Обязательно говорите своим близким о любви

Несмотря на то что она куртизанка, эта женщина все равно остается самым чистым человеком.

— Такое вообще возможно?
— В современной реальности вряд ли, хотя ни в чем нельзя быть уверенной. А в середине XIX века, когда развивается действие романа Александра Дюма — сына, нечто подобное могло произойти. Ведь и у Достоевского в «Преступлении и наказании» Соня Мармеладова предстает честной и чистой. Правда, с тех пор многое изменилось — и принципы, и мораль, и люди.

— А какая эпоха вам ближе?
— Мне почему-то кажется, что я жила в нескольких из них. Хорошо чувствую XIX век, это просто моя стихия: и костюмы, и манеры, и способ существования. И эпоха правления Николая II мне тоже понятна и близка. Но все-таки ничто не заменит мне современный ритм жизни. Люблю свой безумный график и не мыслю себя без него.

— И в чем же вы черпаете силы?
— Иногда восстанавливаюсь, просто находясь некоторое время в одиночестве. А больше всего люблю проводить время с сыном, путешествовать с ним. Еще мне нравится рукодельничать: расшивать бисером сценические костюмы, шить или вышивать крестиком. Это очень успокаивает.

— В своем телеграм-канале вы задаете подписчикам непростые, философские вопросы. Например, спрашиваете, всегда ли побеждает добро. Зачем вы это делаете?
— Свое предназначение актрисы я вижу в том, чтобы после спектаклей люди задумались и что-то в своей жизни попробовали изменить к лучшему. Мне важно знать, как достучаться до зрителя, поэтому интересно, что занимает их мысли в данный момент. Увы, вот уже несколько лет замечаю, что люди все больше разочарованы, удручены, а победу добра над злом верят единицы. Хочется подарить им надежду и веру в возможность счастья, и я стараюсь это делать с помощью искусства.



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ТЕАТРАЛОМ «РОССИЯ 1»



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Валерия Ланская — точно-в-точь Лайза Миннелли, Маргарита Готье и героиня из сериала «Ландыши». Но главная ее роль — мама сына Артемия.

приятные слова. А мне самой подарков еще с Нового года и моего недавнего дня рождения вполне достаточно. Хотя и не прочь получить в этот день цветы, очень их люблю.

— Еще весенний вопрос: ваше сердце сейчас свободно?
— Есть человек, который за мной ухаживает.

— Какие качества больше всего цените в мужчинах?
— Чувство юмора, самоиронии, талант. Мужчина обязательно должен быть реализован в своей профессии, крепко стоять на ногах. Знаю, сейчас некоторые женщины предпочитают мужей, которые берут на себя весь быт, пока супруга на работе, но это не мой вариант. Я старомодна: считаю, что мужчина должен работать и быть главой семьи.

— Что пожелаете читателям?
— Чтобы люди ощущали себя счастливыми здесь и сейчас. Жизнь так слишком быстротечна, чтобы тратить время на негативные эмоции. И обязательно говорите своим близким о любви!

СЮЖЕТЫ



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Радость тоже лечит

Российский детский фонд привез к детям Лугандины клоунов. Они ездили от города к поселку, от больницы к школе, от интерната к дому, где живет больной ребенок.

Непослушного плюшевого енота Федю, фокусы с шариками и колечками, а главное, смешные и добродушные физиономии гостей всюду с огромной радостью встречали малыши и подростки. Гостям аплодировали врачи, учителя, нянечки и солдаты. Клоун Кеша и иллюзионист Володя Ферт, которых играют актеры кемеровского театра «Гэг» Эдуард Неб и Владимир Синюков, творят чудо в непосредственной близости от зрителей.

Для каждого возраста — отдельный репертуар, своя программа. Актёры театра «Гэг» давно выступают на благотворительной основе в детских больницах, санаториях, детдомах и интернатах, а также в госпиталях. Оказывается, и детям, и взрослым сегодня очень не хватает живого общения. Российский детский фонд, пригласивший актёров в очередную гуманитарную миссию в ЛНР, организовал их выступления в разных аудиториях. В коррекционных школах для детей, чьи судьбы потрепала война, для ребятшек с проблемами здоровья, для подранков из Лисичанска. Оказывается, можно лечить раны и радостью. В этом можно убедиться, взглядевшись в счастливые лица ребят на этом фото.

ЕЛЕНА НЕСТЕРИНА

Пусть помнит мир спасенный

В середине прошлого года было объявлено, что в Калининграде появится Парк уничтоженных памятников. Как известно, в недружественных России странах снесли уже немало монументов, посвященных советским воинам. Вот и решили собрать в одном строю уменьшенные копии снесенных памятников.

Эти миниатюры решено установить в центральной части Калининграда — в парке Победы. Название проекта — «Спасенная Европа». Как пояснили организаторы, за основу его взята карта освобожденной Восточной Европы. На ней и

будут размещены макеты утраченных сооружений. В рамках первой очереди появятся семь объектов, которые были снесены с наибольшим резонансом и варварством. Среди них памятник советско-польскому братству по оружию, в ноябре 2011-го демонтированный в Варшаве, памятники маршалу Коневу (апрель 2020-го, Прага), советским воинам-освободителям (июль 2022-го, Клайпеда), монументы, снесенные в Риге (август 2022-го), Тарту (сентябрь 2022-го), памятники генералу Ватулину (февраль 2023-го, Киев), памятник Советской армии (декабрь 2023-го, София).

По словам губернатора Калининградской области Алексея Беспрозванных, первые семь миниатюр уже отлиты в бронзе. Открытие экспозиции состоится в апреле. А в рамках второго этапа планируется создать копии еще 30 уничтоженных или находящихся под угрозой уничтожения объектов.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Этим зверям не грех и честь отдать

В шестой раз проводился международный конкурс, где номинантами на премию «Мой ласковый и нжный зверь» выдвигаются животные, совершившие поступки, достойные нашей человеческой признательности и благодарности.

Победителей определяет авторитетное жюри и участники «Народного голосования» в соцсетях. И вот подведены итоги. Приводим список лауреатов и их замечательных деяний. Бесстрашные бигли Роки и Рыжий из Тюменской области четыре дня отгоняли волков от своих маленьких заблудившихся в тайге хозяев. Дворняжка Победа (Херсонская область) провела бойцов в зоне СВО сквозь минное поле. Трехлапая собака Рона (Калининград) помогает врачевать особенных деток. Овчарка Ирбис с Камчатки спасла хозяйина от медведей. Служебный пес Жаир из Уссурийска предотвратил теракт. Кот Толик из Москвы несет вахту с пожарными МЧС... И это еще неполный список. Пусть извинят нас звери, не упомянутые в этой заметке. Они старались из всех своих звериных сил вовсе не для славы.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР



СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



Специальный вклад «Время роста»

до **22,47%***

Успейте открыть до **16 мая 2025 (вкл.)** по ставке в % годовых



Вклады

Мечтать о большем — просто

- Срок размещения вклада: 91, 181, 367 дней
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

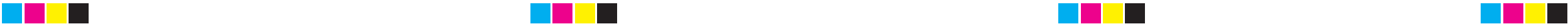


* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн / банкомате ВБРР на срок 181 день. Валюта вклада: рубли РФ. Срок 91, 181, 367 дней. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 16.05.2025 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР — 21,30% на срок 91 день, 21,30% на срок 181 день, 19,80% на срок 367 дней; в ВБРР онлайн / банкомате Банка «ВБРР» (АО) — 21,50% на срок 91 день, 21,50% на срок 181 день, 20,00% на срок 367 дней. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада, путем зачисления на текущий / картоточный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада / его части на истребованную и неистребованную части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / картоточный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов — при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru. Реклама.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО, ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ





Светлана Колпакова в роли психолога Анны Королевой, которая вынуждена переехать в приморский городок с семьей, в премьеру сериала «Потерянный ключ» Пн-Чт, 21.30, «Россия 1»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Я ласкаю чьи-то губы, но подозреваю, что не те

Наним только испытаниям не подвергало так называемых звезд отечественного шоу-бизнеса телевидение, в таких экзотических местах и необычных условиях те не оказывались! И вот очередная проверка на прочность. 16 марта на СТС стартует игровое шоу «В темноте». Четыре десятка известных личностей, среди которых Анастасия Волочкова, Прохор Шаляпин, Анна Седонова, Анна Цуканова-Нотт, окажутся в загадочном доме, куда не проникает ни единый луч света. «Все мы в детстве боялись момента, когда выключался свет, а теперь представьте, что этот момент длится два дня. Сразу выполнят те страхи, тревоги и мысли, о которых не подозревал или забыл.



Тель-Авив со «Смаком»

Это кулинарное шоу выходило на Первом канале с 1993 по 2018 год с перерывами. Миллионы россиян встречали субботнее утро, узнавая, какие именно блюда и как готовят их любимцы из мира кино, театра и шоу-бизнеса. Наверное, многие с удовольствием посмотрели бы повторы. Но еще Воланд сказал: «Как причудливо тасуется колода!» Так уж получилось, что с началом СВО первый ведущий проекта Андрей Макаревич уехал из страны, наговорил кучу гадостей и в результате был признан иноагентом. А второй и последний – Иван Ургант – в основном молчал, но делал это как-то так, что в результате его

на мой взгляд, это самое непредсказуемое, пугающее и будоражащее воображение зрелище», – говорит ведущий проекта Сергей Бурунов. «Я переживал, и не зря: во время съемок кому-то становилось плохо, кто-то терял сознание, в общем, происходит достаточно жесткий», – вторит ему однофамилец знаменитого русского баса. Пресс-релиз канала усиливает интригу: «Анастасия Волочкова решила уйти практически сразу. Прима кричала, ругалась и умоляла ее отпустить, говоря, что «балерине всяя Руси здесь не место!». И еще цитата оттуда же: «Трудностей добавят командные и парные испытания на выживание, отсутствие гаджетов, соперничество и конфликты, но главное – игра воображения, когда канديد шорох пугает и заставляет «онивать» все вокруг». Но в чем именно будут заключаться испытания участников, канал умалчивает. Так же как и о том, будут ли для них высвечены бунты WC, укажет ли на свое присутствии дребезжащий холодильник и удастся ли в течение двух суток бедолагам прикончить где-нибудь в уголке.

убрали из эфира вместе с его именной программой... И вот стало известно, что Андрей Вадимович решил воскресить давнюю передачу. Помочь ему вызвался продюсер Павел Суданов, который был режиссером на первых выпусках шоу, а потом делал на СТС «Рецепт на миллион». Наним будет новый «Смак», неизвестно, но предполагается, что гостями Макаревича станут именитые российские эмигранты. Такие непонятно, кто его будет показывать. Но точно не российский вещатель. Запись предполагается осуществлять на кухне автора «Маринетон» и «Нового поворота» в его доме в Тель-Авиве.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

«Элита»: ТВ ее слепило из того, что было

23 февраля спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко заявила, что культурная элита страны, подобно политической, нуждается в обновлении за счет участников СВО. А несколько дней спустя начался суд над Блиновской (на фото). Какая связь? А вот такая. Когда на юбилей блогерши, устроенный за 120 млн с Ургантом и Собчаком в качестве ведущей, слеталась куча звезд, колонки светской хроники ничтоже сумняшеся обозвали веселую компанию именно «элитой». Да и вообще эпителизуют у нас принято без разбору относить к артистам, шоуменам и прочей эстраде, представляя им эфиры для высказываний на любые темы, чаще не связанные с основным родом их деятельности.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

К слову, о суде. Инфоцыганке дали пять лет, и теленовости всех каналов, естественно, подготовили сюжеты. Но избалованный прием – опрос прохожих об отношении к случившемуся – репортеры проводить не стали. И правильно. Он мог бы сильно навредить образу нашего народа как душевного и участливого. Вот «Москва FM» разрешила своим слушателям высказаться и, наверное, пожалела. Общее мнение: мало дали! В финале ведущая не удержалась от восклицания: «Ни одного голоса в поддержку!» Впрочем, говоря о культурной элите, Валентина Ивановна подразумевала, конечно, не тех, кто причисляет себя к таковой на том лишь основании, что имеет многомиллионную армию подписчиков в Сети или не вылезает из «ящика». Но кого на самом деле можно к ней отнести? В советские времена ответ на этот вопрос определенно существовал. У людей было – хотя бы формально – единая шкала

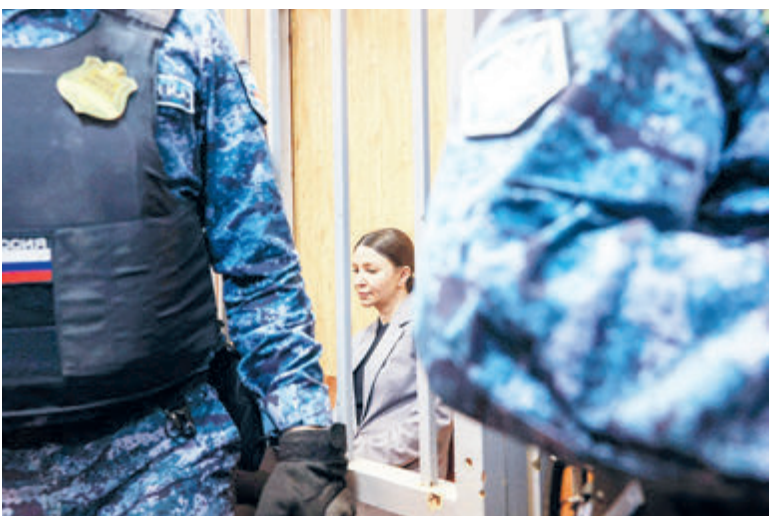


ФОТО: ТАТАЛЬЩА ТОВИНА/NEWS.RU/ТАСС

ценностей. Мастера пера, сцены, экрана, разделившая общество на «клубы по интересам», привела к созданию множества самопровозглашенных элит. Таковой, например, считались журналы глянцевых изданий. Комфортно чувствующие себя в кругу богатейших людей страны и одновременно представляющие мировые люксовые бренды. На фоне обычной пищи братья они мнили себя небожителями. Но «глянец» ушел из России вместе со своими западными издателями, и сказка закончилась. Мы вспомнили об этой публике в связи с сериалом «Первый номер», показ которого завершил Первый канал. Там именно об этом. Несмотря на звездный актерский состав с Евгением Цыгановым во главе, красивую картинку и беспощадное разоблачение «нравов», премьера собрала скромную аудиторию. Ни сам «глянец», ни полуманные судьбы его героев оказались широкой публике не интересны. Но, конечно, самую отвратительную роль в формировании новых элит

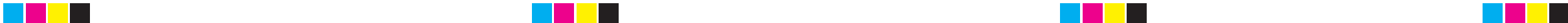
(называть их «культурными») лишний раз язык не поворачивается) сыграло телевидение, в начале 1990-х вкусившее сладкий плод вседозволенности. Как сказал когда-то Познер, «сила ТВ столь велика, что если зрителям изо дня в день показывать лошадиный зад – будут узнавать и его». Так и случилось. И ладно бы только узнавали. «Лошадные зады», пришедшие из шоу-бизнеса и сериалов, теперь рассуждают о духовности, психологии, нравственности... Впрочем, истинную цену сей публике продемонстрировали последствия «голой вечеринки». Один властный окрик – и порожденная эфиром элитка вмиг превратилась в то, чем ей и положено быть, – сферу обслуживания. Ее раз процитируем спикера Совфеда: «Первейший долг государства, СМИ, творческих организаций – создание условий для того, чтобы в литературу, театр, кино, музыку, на телевидение, в изобразительное искусство пришли талантливые люди, не понаслышке знающие о суровых буднях военных действий». Сейчас многие вспоминают писателя и режиссера, появившихся в искусстве сразу после Великой Оте-

чественной. Надеются, что и сегодня придут люди с войны – напишут книги и снимут фильмы правдивые, скрепные. «Это необходимо для духовного здоровья нашего общества. Это необходимо и самой культуре – для укрепления родства, органической связи с настоящей, подлинной Россией», – продолжает свою мысль в посте, посвященном Дню защитника Отечества, Матвиенко. Но не все так просто. Прошлый, 2024-й, был объявлен еще и «Годом лейтенантской прозы», поскольку – так уж совпало – на него пришлось 100-летие четырех писателей-фронтовиков: Владимира Богомолова, Юрия Бондарева, Василия Быкова и Бориса Васильева. Так вот, некоторые из их произведений, где помимо самоотверженного противостояния злу были ярко показаны еще и трагедии конкретных людей и даже напрасные жертвы, заронили в умы читателей зерна сомнений: все ли из того, что в существующем мироустройстве казалось единственно правильным, является таковым на самом деле. Позже из них произросло диссидентство. Авдуги нынешние лейтенанты напишут что-то не так? Или и на них найдется управа? Незря же в руководящие органы обновленного Союза писателей помимо непосредственно прозаиков и поэтов вошли несколько человек из смежных сфер, известных своими сугубо патриотическими взглядами. Что же касается телевидения... «Труд» не раз задавался вопросом: на нашем ТВ такое количество безвкусицы и тупости, потому что публиका изначально того требовала? Или оно само выпестовало в зрителях подобную потребность? И найдутся ли среди участников спецоперации такие люди, что смогут не просто сменить нынешних топ-менеджеров телеканалов, вышедших из КВН и реклам, но и воспитать новую аудиторию? Утопия, пожалуй.

10 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАЗАНОВА. В БЕГАХ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 ПРЕМЬЕРА «Время героев». 16+ 01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 12+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 04.29 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Все о главном». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 14.55, 03.55 Новости 07.05, 19.25, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир 10.05 «Лица страны». Хасан Халимураев». 12+ 10.25 «Лучшие из лучших». 12+ 11.30 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 Матч! Парад. 16+ 15.00 Громко. Прямой эфир 16.30 Хоккей. Фонбет Чемпионат НХЛ. «Автомобилист» (Екатеринбург) – ЦСКА. Прямая трансляция 19.55 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. «Балтика» (Наличинградская область) – «Ротор» (Волгоград). Прямая трансляция 22.00 Бейсбл. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы 00.35 Бокс. Чемпионат мира. Ненцзины. Трансляция из Сербии. 16+ 01.55 Гандбол. СЕНА-Газпром Лига. 1/4 финала. «Зенит» (Россия) – «Машена» (Белоруссия). 6+ 03.25 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 04.00 Дюдо. Мировой тур. Гранпри. Трансляция из Австрии. 12+	НТВ 04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ХОЗЯИН». 16+ 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КИЛПЕР». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КИЛПЕР». 16+ 00.40 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 «БЕЛЫЕ РОСЫ». Комедия. 12+ 06.25 «ПО ПРОИЗВОДУ ЗВЕРЬ». Боевик. 16+ 08.00, 09.30 «ИЛЛАСКИ». Криминальный фильм. 16+ 08.40 «Знание – сила». О+ 11.00 «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК». Драма. 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 03.20 СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНСКИЙ». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Пешком...» 07.05 «Черные дыры. Белые пятна» 07.45, 02.30 «Роман в камне». Док. фильм 08.15 «Невский ночег. Теория невозможного» 08.40 СЕРИАЛ «ОЛЫГА СЕРГЕЕВНА» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.15 XX век. «Мастера искусств. Народный артист СССР Олег Борисов». 1987 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «Нино о кино». Док. фильм 13.40 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Музыкальная комедия 15.15 «Забытое ремесло». Док. сериал 15.30 «Линия жизни» 16.30 «Передвиничини» 17.15 «Русский символизм. XX век» 18.10 «Расказы из русской истории». Владимир Мединский 19.45 «Главная роль» 20.05 «Гравия жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Нурсовая работа». Док. фильм 21.35 «Сати. Неслучная классика...» 22.15 СЕРИАЛ «МАСТЕР И МАРГАРИТА» 23.10 «А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» 23.55 «Магистр игры» 00.25 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.15 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.50 СЕРИАЛ «ДOKTOP ИВАНОВ». 12+ 10.45, 00.30 «Петровна, 38». 16+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ». 16+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Лариса Голубчина». 12+ 14.55 Город новостей 15.05, 02.45 СЕРИАЛ «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 17.00 «Богини фотошопа». Док. фильм. 16+ 18.15 «НОЧЕВИЩА». Детектив. 12+ 22.35 «Ускорение падения. Специальный репортаж. 16+ 23.10 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.45 «90-е. Шуба». 16+ 01.25 «Звезды против родителей». Док. фильм. 16+ 02.05 «Хроники московского быта. Советский Огелло». 12+ 04.15 «Рина Зелена. 12 историй со счастливым концом». Док. фильм. 16+ 05.35 Большое кино. «ДАртаньян и три мушкетера». 16+
---	--	--	--	--	---	--

МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.50, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.40, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.40 Техно. 12+ 12.40, 15.45, 18.20, 04.40 Время новых. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.40, 19.40, 22.20, 05.45 Это Москва. Общество. 12+ 18.30, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Москвоторий. 12+	РЕН ТВ 05.00, 18.00, 01.10, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00, 02.05 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «НРЕЙСЕР». Военный боевик (США). 16+ 22.30 «Знаете ли вы, что?». 16+ 23.30 «ПРЕКДЕ ЧЕМ Я УСНУ». Триллер (Великобритания–США). 16+	СТС 06.00 «Ералаш». 16+ 06.10 «Три нота». Мультсериал. О+ 06.45 «АСТЕРИКС. ЗЕМЛЯ БОГОВ». Анимационный фильм (Франция–Бельгия). 6+ 08.15 «АСТЕРИКС И ТАЙНОЕ ЗЕЛЬЕ». Анимационный фильм (Франция–Бельгия). 6+ 10.00 «Богатырские игры». 16+ 14.05 СЕРИАЛ «ГРАНИЦА МИРОВ». 16+ 20.00 «КОЛОП-2». Комедия. 12+ 22.30 «КОЛОП». Комедия. 12+ 00.45 ПРЕМЬЕРА «БУДИНА. КОРОЛЕВА ВОИВОВ». Историческая драма (Великобритания). 18+ 02.35 СЕРИАЛ «ВЫНИТЬ ПОСЛЕ». 16+ 04.10 «Б надкров». 16+ 04.20 «Тростанвашино». Мультсериал. О+ 04.55 «Ну, погоди! Наникулы». Мультсериал. 6+ 05.30 «Нуча, догони!». Мультсериал. 6+ 05.50 «Ералаш». О+	ДОМАШНИЙ 06.30 «Б надкров». 16+ 06.55 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.00 «Давай разведемся!». 16+ 09.00 «Тест на отцовство». 16+ 11.15 «Понять. Простить». 16+ 12.20 «Порча». 16+ 13.30 «Знахарна». 16+ 14.05 «Верну любимого». 16+ 14.40 «Г олоса ушедших душ». 16+ 15.15 «НЕЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ЗОЛОТО». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Б надкров». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	ТВ-3 06.00, 06.15 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «КОРДОН». 16+ 09.45 «Гадальна». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КОРДОН». 16+ 19.15 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 22.20, 23.10 «КРОВЬ». Триллер (США). 16+ 01.00 «Надони шоу». 16+ 01.40 «Итотги с Мальневичем». 16+ 02.45 «Экстрэ танси». 16+ 02.45 СЕРИАЛ «ПРЕДПОСЛЕДНЯЯ ИНСТАНЦИЯ». 16+	ЗВЕЗДА 05.40 «Г герой 115». Док. фильм. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 НАД ТИССОЙ». Приключения. 12+ 12.50, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 13.25, 19.55 «По горячим следам». 16+ 14.00, 15.05, 17.15, 03.30 СЕРИАЛ «ИСЧЕЗНУВШИЕ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Ничолем Чиндрияным. 16+ 22.45 «Между тем» с Натальей Мстлиной. 12+ 00.45 «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ». Социальная драма. 12+ 02.05 «ПРАВО НА ВЫСТЕЛ». Героико-приключенческий фильм. 12+	ТНТ 07.00 «Г герой ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанцы в России». 16+ 09.00 «Выжить в Самарканде. Игра сезонов». 16+ 11.30 «Титаны». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УНИВЕР. МОЛОДЫЕ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ». 16+ 22.00 «ТЕЩА». Комедия. 16+ 00.00 «ХОЧУ ЗАМУЖ». Комедийная мелодрама. 16+ 01.55 «ПОСЛЕ». Драма (США). 18+ 03.30 «Однанцы в России». 16+ 06.00 «Г герой ТНТ – 2025. Часть 1». 16+
---	--	--	---	---	--	--



11 МАРТА ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ <div></div>	РОССИЯ 1 <div></div>	МАТЧ ТВ <div></div>	НТВ <div></div>	5-Й КАНАЛ <div></div>	РОССИЯ К <div></div>	ТВ-ЦЕНТР <div></div>
<p>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАЗАНОВА. В БЕГАХ.». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ.». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ.». 12+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ.». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ.». 16+ 04.29 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 Матч! Пед. 16+ 07.00, 10.00, 12.55, 14.55, 03.55 Новости 07.05, 15.00, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир 10.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 10.25 «Лучшие из лучших». 12+ 11.30 Смешанные единоборства. UFC. Аланс Перейра против Магомед Анкалаева. Трансляция из США. 16+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «География спорта. Калмыкия». 12+ 15.45 «Копя 71». Дон. фильм. 16+ 17.40 Футбол. МИР Российской Премьер-лига. Обзор тура. 6+ 18.45 Футбол. FONBET Кубок России. Путь регионов. 1/4 финала. «Динамо» (Москва) – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция 21.00 Футбол. FONBET Кубок России. Путь регионов. 1/4 финала. «Наснодар» – «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция 22.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы 00.35 Бокс. Чемпионат мира. Женщины. Трансляция из Сербии. 16+ 01.55 Волейбол. Чемпионат России. Рап Суперлига. Женщины. 1/4 финала. 6+ 04.00 Дзюдо. Мировой тур. Гранпри. Трансляция из Австрии. 12+</p>	<p>05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ.». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ.». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ.». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ХОЗЯИН.». 16+ 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КИЛПЕР.». 16+ 23.05 «Сегодня в Москве» 00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КИЛПЕР.». 16+ 00.35 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН.». 16+</p>	<p>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНСКИЙ.». 16+ 08.40 «Знание – сила». О+ 09.30 СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНСКИЙ.». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД.». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-6.». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-3.». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6.». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-3.». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД.». 16+ 04.35 СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШНИ – 3.». 16+</p>	<p>06.30 «Пешком...» 07.05 «Театральная летопись» 07.35, 23.55 «Ступени Цивилизации». Дон. фильм 08.45 СЕРИАЛ «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.45 XX век. «По страницам «Голубой нлиги» Михаила Зощенко». Фильм-нонсерт. 1977 12.45 Новости. Подробно. Книги 13.00 «Запечатленное время». Дон. сериал 13.30 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным 14.10 «Магический кристалл Нореса Алферова». Дон. сериал 14.40 СЕРИАЛ «ТАЙНИК У КРАСНЫХ НАМНЕЙ» 15.45 «Сати. Несучная классина...» 16.30 «Эрмитан» 17.15 «Русский симфонизм. XX век» 18.15, 02.30 «Роман в камне». Дон. фильм 18.45 «Острова» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Искусственный отбор» 21.35 «Белая студия» 22.15 СЕРИАЛ «МАСТЕР И МАРГАРИТА» 23.10 «А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» 01.50 «Вызов хаосу». Дон. фильм 03.00 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ДОКТОР ИВАНОВ.». 12+ 10.35, 04.15 «Актерские драмы. Я смерти тебя не отдам». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.55 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ.». 16+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Анатолий Гущин». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.50 СЕРИАЛ «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ.». 16+ 17.00 «Нены против любовниц». Дон. фильм. 16+ 18.15, 20.05 СЕРИАЛ «НОЧЕВНИЦА.». 16+ 22.35 «Закон и порядок». 16+ 23.10 «Звездные попрыгуньи». Дон. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Дорогие товарищи. Хозяйка культуры». 16+ 01.25 «Хроники московского быта. Завещания звезд». 16+ 02.05 «Прощание. Дюна». 16+ 05.30 Большое кино. «Мимино». 16+</p>

МОСКВА 24 <div></div>	РЕН ТВ <div></div>	СТС <div></div>	ДОМАШНИЙ <div></div>	ТВ-3 <div></div>	ЗВЕЗДА <div></div>	ТНТ <div></div>
<p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.50, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.40, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.40 Техно. 12+ 12.40, 15.45, 18.20, 04.40 Это Москва. Туризм. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.40, 19.40, 22.20, 05.45 Это Москва. Общество. 12+ 18.30, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Мосленторий. 12+</p>	<p>05.00, 18.00, 01.25, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 22.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 Дон. спецпроект. 16+ 17.00, 02.15 «Тайны Чапмена». 16+ 20.00 «БЕЗВИЛЕТНЫЙ ПАССАЖИР». Триллер (США). 16+ 23.30 «ОВЕРПОРД». Фантастический боевик (США–Канада). 18+</p>	<p>06.00 «Ералаш». О+ 06.10 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.25 «ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ». Комедия. О+ 09.10 «ИМУЩЕСТВО С ХВОСТОМ». Комедия (США). 12+ 11.10 ПРЕМЬЕРА «ФОРМУЛА ПОПУЛЯРНОСТИ.». Комедия (США). 12+ 13.00 «ВИНСКИ И ПОРОШОК-НЕВИДИМКА». Фантастическая комедия (Финляндия). 12+ 14.50 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 17.55 СЕРИАЛ «ГРАНИЦА МИРОВ.». 16+ 20.00 «БЛАДШОТ». Боевик (США–Итай). 16+ 22.15 «МОЯ ПИРАТСКАЯ СВАДЬБА». Романтическая комедия (США). 16+ 00.15 «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ». Криминальная комедия (США). 18+ 02.20 СЕРИАЛ «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ.». 16+ 03.55 «6 кадров». 16+ 04.00 «Простоквашино». Мультсериал. О+ 04.55 «Ну, погоди! Наникулы». Мультсериал. 6+ 05.30 «Нуна, догони!». Мультсериал. 6+ 05.50 «Ералаш». О+</p>	<p>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.35 «Давай разведемся!». 16+ 08.35 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.55 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 «ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ЗОЛОТО.». Мелодрама. 16+ 23.05 «Понять. Простить». 16+ 00.15 «Порча». 16+ 01.10 «Знахарна». 16+ 01.35 «Верну любимого». 16+ 02.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «6 кадров». 16+ 04.20 «Давай разведемся!». 16+ 05.10 «По делам несовершеннолетних». 16+</p>	<p>06.00, 05.15 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «НОРДОН.». 16+ 09.45 «Гадальная». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОРДОН.». 16+ 19.15 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК.». 16+ 22.20, 23.10 «ОБОРОТИН ВНУТРИ». Триллер (США). 16+ 00.30 «УБИЙСТВЕННЫЙ ПОДНАСТ». Триллер (США). 16+ 02.15 СЕРИАЛ «ПРЕДПОСЛЕДНЯЯ ИНСТАНЦИЯ.». 16+</p>	<p>06.00 СЕРИАЛ «ИСЧЕЗНУВШИЕ.». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 «КУРЬЕР». Трагикомедия. 12+ 13.25, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 13.40, 19.55 «По горячим следам». 16+ 14.00, 15.05, 17.15, 03.25 СЕРИАЛ «КОМАНДА 8.». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 20.10 «Улика из прошлого». 16+ 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 00.50 «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ». Драма. 12+ 02.15 «Шедверы военных музеев». Дон. сериал. 12+ 03.05 «Москва – фронту». Дон. сериал. 16+</p>	<p>07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однажды в России». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ.». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УНИВЕР. МОЛОДЫЕ.». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ.». 16+ 22.00 «НАША RUSSIA. 8 МАРТА». Комедия. 16+ 23.55 «НАША RUSSIA: ЯЙЦА СУДЬБЫ». Комедия. 16+ 01.30 «СЕРГЕЙ ПРОТИВ НЕЧИСТИ». Комедия. 18+ 03.00 «Однажды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+</p>

ВТОРНИК, 15.45, МАТЧ ТВ

«Копя 71»

Док. фильм

В августе-сентябре 1971 года в Мексике состоялся неофициальный чемпионат женских национальных команд Campeonato de Fútbol Femenil. Турнир имел невиданный успех: почти каждый матч собирал более 100 тысяч зрителей, что особенно удивительно, учитывая факт – женский футбол был под запретом у всех крупных футбольных ассоциаций аж с 1920-х.

СРЕДА, 20.00, РЕН ТВ

«Агент Ева»

Боевик (США), 2019

Она умна, красива и чрезвычайно опасна. Перемещаюсь по миру словно тень, наемная убийца Ева убивает людей по заданию руководства, но с очередным объектом все проходит не так гладко. Когда Ева решает наладить отношения с семьей –строй и матерью, которых она не видела восемь лет, – на нее вдруг совершается покушение.

12 МАРТА СРЕДА

ПЕРВЫЙ <div></div>	РОССИЯ 1 <div></div>	МАТЧ ТВ <div></div>	НТВ <div></div>	5-Й КАНАЛ <div></div>	РОССИЯ К <div></div>	ТВ-ЦЕНТР <div></div>
<p>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАЗАНОВА. В БЕГАХ.». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 «Шоу Вована и Ленкусы». 16+ 01.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ.». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ.». 12+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ.». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ.». 16+ 04.29 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «География спорта. Калмыкия». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 14.55, 03.55 Новости 07.05, 15.00, 22.30 Все на Матч! Прямой эфир 10.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 10.25 «Лучшие из лучших». 12+ 11.30 Профессиональный бокс. Братья Цзю. Лучшее. 16+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Вид сверху». 12+ 15.45 Футбол. FONBET Кубок России. Путь регионов. 1/4 финала. «Анрон» (Тольятти) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция 18.00 Футбол. FONBET Кубок России. Путь РПЛ. 1/2 финала. «Ростов» (Ростов-на-Дону) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 20.15 Футбол. FONBET Кубок России. Путь РПЛ. 1/2 финала. ЦСКА – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция 23.35 «Вы это видели». 12+ 00.35 Бокс. Чемпионат мира. Женщины. Трансляция из Сербии. 16+ 01.55 Волейбол. Чемпионат России. Рап Суперлига. Мужчины. Невалификационный раунд. 6+ 04.00 Дзюдо. Мировой тур. Гранпри. Трансляция из Австрии. 12+</p>	<p>05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ.». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ.». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ.». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ХОЗЯИН.». 16+ 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КИЛПЕР.». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КИЛПЕР.». 16+ 00.35 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН.». 16+</p>	<p>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШНИ – 3.». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ.». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД.». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-6.». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-3.». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6.». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-3.». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД.». 16+ 04.30 СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШНИ – 3.». 16+</p>	<p>06.30 «Пешком...» 07.05 «Театральная летопись» 07.35, 23.55 «Ступени Цивилизации». Дон. фильм 08.45 СЕРИАЛ «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.50 XX век. «Творческий вечер Юрия Силантьева». 1979 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.00 «Запечатленное время». Дон. сериал 13.30 «Искусственный отбор» 14.10, 02.00 «Магический кристалл Нореса Алферова». Дон. сериал 14.40 СЕРИАЛ «ТАЙНИК У КРАСНЫХ НАМНЕЙ» 15.45 «Белая студия» 16.30 «Библиейский сюжет» 17.15 «Русский симфонизм. XX век» 18.30 «Забытое ремесло». Дон. сериал 18.45 «Острова» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Абсолютный слух» 21.30 «Власть фанта» 22.15 СЕРИАЛ «МАСТЕР И МАРГАРИТА» 23.10 «А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» 03.00 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ДОКТОР ИВАНОВ.». 12+ 10.35, 04.15 «Актерские драмы. Отправить сердце в нонкут». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ.». 16+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Нсения Луняничикова». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.50 СЕРИАЛ «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ.». 16+ 17.00 «Погасите звезды эфира». Дон. фильм. 16+ 18.15, 20.05 СЕРИАЛ «НОЧЕВНИЦА.». 16+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.10 «90-е. Делугат в законе». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Русские тайны. Заглянуть в будущее». 16+ 01.25 «Знак качества». 16+ 02.05 «Хроники московского быта. Внебрачные дети». 12+ </p>

13 МАРТА ЧЕТВЕРГ

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div><div>05.00</div>Телеканал «Доброе утро» <div>09.00, 12.00, 15.00</div>Новости (с субтитрами) <div>09.20</div>«Модный приговор». О+ <div>10.10</div>«Нить здоровья». 16+ <div>11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30</div>Информационный канал. 16+ <div>13.30</div>«АнтиФейк». 16+ <div>15.15</div>«Давай познакомимся!». 16+ <div>16.05</div>«Мунское/Ненское». 16+ <div>18.00</div>Вечерние новости (с субтитрами) <div>19.50</div>«Густь говорят». 16+ <div>21.00</div>«Время» <div>22.00</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАЗАНОВА, В БЕГАХ.». 16+ <div>23.00</div>«Большая игра». 16+ <div>00.10</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ <div>03.00</div>Новости <div>03.05</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div></div>	<div><div>РОССИЯ 1</div><div><div>05.00</div>«Утро России» <div>09.00</div>Вести <div>09.30</div>Местное время <div>09.55</div>«О самом главном». 12+ <div>11.00</div>Вести <div>11.30</div>Вести. Местное время <div>12.00</div>«60 минут». 12+ <div>14.00</div>Вести <div>14.30</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ.». 16+ <div>16.30</div>Вести <div>17.00</div>«Малахов». 16+ <div>18.00</div>«60 минут». 12+ <div>20.00</div>Вести <div>21.10</div>Вести. Местное время <div>21.30</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ.». 12+ <div>23.30</div>«Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ <div>02.10</div>СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ.». 16+ <div>03.00</div>Вести <div>03.30</div>СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ.». 16+ <div>04.29</div>Перерыв в вещании</div></div>	<div><div>МАТЧ ТВ</div><div><div>06.00</div>«Тайны звезд спорта». 12+ <div>06.30</div>«Вид сверху». 12+ <div>07.00, 15.25, 03.55</div>Новости <div>07.05, 15.30, 19.30, 22.35</div>Все на Матч! Прямой эфир <div>14.55</div>«Большой хонкей». 12+ <div>16.15</div>«Формула-1. Гонкут огни». 12+ <div>16.45</div>Хонкей. Фанбет Чемпионат ХХЛ. «Салават Юлаев» (Уфа) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция <div>20.15</div>Футбол. ГОЛБЕТ Кубок России. Обзор. 6+ <div>21.00</div>Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы <div>23.45</div>Евротур. 12+ <div>00.35</div>Бокс. Чемпионат мира. Женщины. Трансляция из Сербии. 16+ <div>01.55</div>Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Енисей» (Красноярск). 6+ <div>04.00</div>«Двенадцатый игрок». Док. фильм. 16+</div></div>	<div><div>НТВ</div><div><div>05.00</div>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ.». 16+ <div>06.30</div>«Утро. Самое лучшее». 16+ <div>08.00</div>«Сегодня» <div>08.25</div>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ.». 16+ <div>10.00</div>«Сегодня» <div>10.35</div>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ.». 16+ <div>13.00</div>«Сегодня» <div>13.25</div>«Чрезвычайное происшествие» <div>14.00</div>«Место встречи» <div>16.00</div>«Сегодня» <div>16.20</div>«Сегодня в Москве» <div>16.45</div>«За гранью». 16+ <div>17.50</div>«ДН-и». 16+ <div>19.00</div>«Сегодня» <div>20.00</div>СЕРИАЛ «ХОЗЯИН.». 16+ <div>22.00</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КИЛПЕР.». 16+ <div>23.05</div>«Сегодня в Москве» <div>00.00</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КИЛПЕР.». 16+ <div>00.45</div>«Г лозднчнов». 16+ <div>00.55</div>«Мы и науа. Науа и мы». 12+ <div>01.45</div>СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН.». 16+</div></div>	<div><div>5-Й КАНАЛ</div><div><div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</div>«Известия». 16+ <div>05.25</div>СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ - 3.». 16+ <div>07.55</div>«Ваше здровье!». 12+ <div>08.30</div>«День ангела». О+ <div>08.55</div>«Знание - сила». О+ <div>09.30</div>СЕРИАЛ «БЕЗ ПРИКРЫТИЯ.». 16+ <div>13.30</div>СЕРИАЛ «СЛЕД.». 16+ <div>22.20</div>СЕРИАЛ «СВОИ-6.». 16+ <div>23.05</div>СЕРИАЛ «СВОИ-3.». 16+ <div>00.00</div>«Известия. Итоговый выпуск». 16+ <div>00.30</div>СЕРИАЛ «СВОИ-6.». 16+ <div>01.20</div>СЕРИАЛ «СВОИ-3.». 16+ <div>02.05</div>СЕРИАЛ «СЛЕД.». 16+ <div>04.30</div>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА.». 16+</div></div>	<div><div>РОССИЯ К</div><div><div>06.30</div>«Пешком...» <div>07.05</div>«Театральная летопись» <div>07.35, 23.55</div>«Ступени Цивилизации». Док. фильм <div>08.35</div>СЕРИАЛ «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» <div>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40</div>Новости культуры <div>10.15</div>«Наблюдатель» <div>11.10, 00.50</div>XX век. «Невозможный Бесков». Док. фильм. Ренисер А. Габрилович. 1988 <div>12.45</div>Новости. Подробно. Театр Док. сериал <div>13.30</div>«Абсолютный слух» <div>14.10, 02.00</div>«Магический кристалл Нюреса Алферова». Док. сериал <div>14.40</div>СЕРИАЛ «ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ» <div>15.45</div>«2 Вернич 2» <div>16.30</div>«Моя любовь – Россия!» <div>17.15</div>«Русский симфонизм. XX вен» <div>18.05</div>«Вызов хаосу». Док. фильм <div>18.45</div>«Сердце на ладони». Док. фильм <div>19.45</div>«Г лавная роль» <div>20.05</div>«Открытая книга» <div>20.30</div>«Спокойной ночи, малыши!» <div>20.50</div>«Нино о кино». Док. фильм <div>21.30</div>«Энигма» <div>22.15</div>СЕРИАЛ «МАСТЕР И МАРГАРИТА» <div>23.10</div>«А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» <div>03.00</div>Перерыв в вещании</div></div>	<div><div>ТВ-ЦЕНТР</div><div><div>06.00</div>«Настроение» <div>08.15</div>«Доктор И...». 16+ <div>08.40</div>СЕРИАЛ «ДОКТОР ИВАНОВ.». 12+ <div>10.35, 04.15</div>«Актёрские драмы. У роли в плену». 16+ <div>11.30, 14.30, 17.50, 22.00</div>События <div>11.55</div>СЕРИАЛ «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ.». 16+ <div>13.45, 05.00</div>«Мой герой. Ольга Мигунова». 12+ <div>14.50</div>Город новостей <div>15.05, 02.50</div>СЕРИАЛ «ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ.». 16+ <div>17.00</div>«Избитые звезды». Док. филм. 16+ <div>18.15, 20.05</div>СЕРИАЛ «НОЧЕВНИЦА.». 16+ <div>22.35</div>«10 самых... Звездные однолюбы». 16+ <div>23.10</div>«Актёрские драмы. Искусственное лицо». 16+ <div>00.00</div>События. 25-й час <div>00.30</div>«Петровна, 38». 16+ <div>00.45</div>«Настоящий детектив. Укус змеи». 16+ <div>01.25</div>«Прощание. Татьяна Самойлова». 16+ <div>02.10</div>«Дорогие товарищи. Зять генсена». 16+ <div>05.30</div>Большое кино. «Любовь и голуби». 16+ <div>05.55</div>Перерыв в вещании</div></div>
---	---	--	---	---	---	--

<div><div>МОСКВА 24</div><div><div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30</div>Утреннее вещание. 16+ <div>06.50, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.45, 01.50</div>Доктор 24. 12+ <div>11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</div>Новости. 16+ <div>11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50</div>Деньги 24. Финансовая грамотность. 12+ <div>11.40, 14.40, 20.50, 02.25</div>Это Москва. Инфраструктура. 12+ <div>12.25, 15.25</div>Атмосфера. 12+ <div>12.35, 15.40</div>Техно. 12+ <div>12.40, 15.45, 18.20, 04.40</div>Это Москва. Туризм. 12+ <div>13.35, 16.35</div>Сити. 12+ <div>13.45, 16.40, 19.40, 22.20, 05.45</div>Это Москва. Общество. 12+ <div>18.30, 22.30, 02.30</div>Интервью. 12+ <div>21.20, 23.35, 04.45</div>Московский патруль. 16+ <div>00.10, 03.10</div>Мосленторий. 12+</div></div>	<div><div>РЕН ТВ</div><div><div>05.00, 18.00, 01.30, 04.30</div>«Самые шокирующие гипотезы». 16+ <div>06.00</div>«С бодрым утром!». 16+ <div>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00</div>«Новости». 16+ <div>09.00</div>Док. спецпроект. 16+ <div>10.00</div>«Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ <div>11.00</div>«Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ <div>12.00, 16.00, 19.00</div>«Информационная программа 112». 16+ <div>13.00</div>«Загадки человечества с Олегом Шишинным». 16+ <div>14.00</div>«Невероятно интересные истории». 16+ <div>15.00</div>«Неизвестная история». 16+ <div>17.00, 02.20</div>«Тайны Чапмена». 16+ <div>20.00</div>«БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ.». Вестерн (США–Япония). 16+ <div>22.00</div>«Науа и техника». 16+ <div>23.30</div>«ТАЙНА В ИХ ГЛАЗАХ.». Триллер (США–Великобритания–Испания). 18+</div></div>	<div><div>СТС</div><div><div>06.00</div>«Ералаш». О+ <div>06.10</div>«Три нота». Мультсериал. О+ <div>07.05</div>«АСТЕРИКС И ТАЙНОЕ ЗЕЛЬЕ.». Анимационный фильм (Франция–Бельгия). 6+ <div>08.45</div>«КОТ ГРОМ И ЗАКОЛДОВАННЫЙ ДОМ.». Анимационный фильм (США–Бельгия). 16+ <div>10.35</div>«ПОДВОДНОЕ ВОЛШЕБСТВО.». Фэнтези (Словакия–Чехия). 6+ <div>12.25</div>«КОСМОС МЕЖДУ НАМИ.». Фантастическая драма (США). 16+ <div>15.00</div>«Шоу «Уральские пельмени». 16+ <div>17.55</div>СЕРИАЛ «ГРАНИЦА МИРОВ.». 16+ <div>20.00</div>ПРЕМЬЕРА «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ.». Научно-фантастическая драма (Наада). 16+ <div>21.55</div>«МАТРИЦА ВРЕМЕНИ.». Фантастическая драма (США). 16+ <div>23.55</div>«ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?». Романтическая комедия (США). 18+ <div>02.20</div>СЕРИАЛ «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ.». 16+ <div>03.55</div>«6 кадров». 16+ <div>04.00</div>«Простоквашино». Мультсериал. О+ <div>04.55</div>«Ну, погоди! Каникулы». Мультсериал. 6+ <div>05.30</div>«Нуча, догони!». Мультсериал. 6+ <div>05.50</div>«Ералаш». О+</div></div>	<div><div>ДОМАШНИЙ</div><div><div>06.30</div>«По делам несовершеннолетних». 16+ <div>07.45</div>«Давай разведемся!». 16+ <div>08.45</div>«Тест на отцовство». 16+ <div>11.00</div>«Понять. Простить». 16+ <div>12.10</div>«Порча». 16+ <div>13.15</div>«Знахарна». 16+ <div>13.50</div>«Верну любимого». 16+ <div>14.25</div>«Г лоса ушедших душ». 16+ <div>15.00</div>«МАЧЕХА.». Мелодрама. 16+ <div>19.00</div>ПРЕМЬЕРА «Я ЖИВУ ДЛЯ ТЕБЯ.». Мелодрама. 16+ <div>23.15</div>«Понять. Простить». 16+ <div>00.25</div>«Порча». 16+ <div>01.20</div>«Знахарна». 16+ <div>01.45</div>«Верну любимого». 16+ <div>02.15</div>«Г лоса ушедших душ». 16+ <div>02.40</div>«Тест на отцовство». 16+ <div>04.20</div>«6 кадров». 16+ <div>05.00</div>«Давай разведемся!». 16+ <div>05.50</div>«По делам несовершеннолетних». 16+</div></div>	<div><div>ТВ-3</div><div><div>06.00</div>Мультфильмы. О+ <div>08.00</div>«Леди Баг и Супер-нот». Мультсериал. 6+ <div>08.30, 15.00, 18.00, 23.00</div>Информационная программа «Новости». 16+ <div>08.40</div>СЕРИАЛ «НОРДОН.». 16+ <div>09.45</div>«Г адална». 16+ <div>15.15</div>«Слепая». 16+ <div>17.00</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОРДОН.». 16+ <div>19.15</div>СЕРИАЛ «ЛЕСНИК.». 16+ <div>22.20, 23.10</div>«ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ.». Триллер (Австрия). 16+ <div>00.45</div>«МОЙ ПАПА – САНТА КЛАУС.». Комедия (Норвегия). 16+ <div>01.45</div>СЕРИАЛ «ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА.». 16+</div></div>	<div><div>ЗВЕЗДА</div><div><div>06.00</div>СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА.». 16+ <div>07.00</div>Информационно-развлекательная программа (Сегодня утром). 12+ <div>09.00, 13.00, 17.00, 19.00</div>Новости дня. 16+ <div>09.15, 21.00</div>«Открытый эфир». 16+ <div>11.00</div>«РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ.». Фильм-наастрофа. 12+ <div>13.25, 18.50</div>«Специальный репортаж». 16+ <div>13.40, 15.05, 17.15</div>СЕРИАЛ «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ.». 16+ <div>15.00</div>Военные новости. 16+ <div>19.55</div>«По горячим следам». 16+ <div>20.10</div>«Нод доступа». 12+ <div>22.45</div>«Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ <div>23.15</div>«СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА.». Детектив. 16+ <div>00.55</div>«МОРСКОЙ ОХОТНИК.». Приключения. 12+ <div>02.05</div>«БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО.». Комедия. 12+ <div>03.35</div>«ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ.». Комедия. 12+ <div>04.55</div>«ВМФ СССР. Хронина Победы». Док. сериал. 16+</div></div>	<div><div>ТНТ</div><div><div>07.00</div>«Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ <div>08.00</div>«Однанцы в России». 16+ <div>11.00</div>СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ.». 16+ <div>19.00</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УНИВЕР. МОЛОДЫЕ.». 16+ <div>21.00</div>СЕРИАЛ «10 ЛЕТ СПУСТЯ.». 16+ <div>22.00</div>«БАР МОСКВАЧИНИ.». Комедия. 16+ <div>00.00</div>«БАРМЕН.». Комедийное фэнтези. 16+ <div>01.45</div>«ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ.». Драма (Наада–США–Япония). 16+ <div>03.15</div>«Однанцы в России». 16+ <div>06.00</div>«Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+</div></div>
---	--	--	---	---	--	---



«Вызов хаосу»

Док. фильм

Еждневно на нашей планете происходит десятки мелких и крупных землетрясений, от последствий которых гибнут тысячи людей. Нановы причины подземных толчков и есть ли надежда, что современная науа сможет предвидеть подобные натаклизмы? В фильме участвуют ведущие российские и зарубежные сейсмологи и геофизики.



Премия «Виктория»

Торжественная церемония вручения

На юбилейной, 10-й церемонии вручения Российской национальной музыкальной премии будут награждены музыканты, исполнители, продюсеры, авторы песен, чьи работы высоко оценило профессиональное жюри путем закрытого голосования. В этом году премия вручалась в 13 номинациях, а победителей определяли 400 музыкальных экспертов.

14 МАРТА ПЯТНИЦА

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div><div>05.00</div>Телеканал «Доброе утро» <div>09.00, 12.00, 15.00</div>Новости (с субтитрами) <div>09.20</div>«Модный приговор». О+ <div>10.10</div>«Нить здоровья». 16+ <div>11.00, 12.15, 14.00, 17.00</div>Информационный канал. 16+ <div>13.30</div>«АнтиФейк». 16+ <div>15.15</div>«Давай познакомимся!». 16+ <div>16.05</div>«Мунское/Ненское». 16+ <div>18.00</div>Вечерние новости (с субтитрами) <div>18.40</div>«Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ <div>19.45</div>«Поле чудес». 16+ <div>21.00</div>«Время» <div>21.45</div>«Голос». Новый сезон. 12+ <div>23.30</div>ПРЕМЬЕРА «30 лет вместе». «Магия кино». 12+ <div>00.55</div>«Н 90-летию со дня рождения. Леонид Енгибаров». 12+ <div>01.20</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div></div>	<div><div>РОССИЯ 1</div><div><div>05.00</div>«Утро России» <div>09.00</div>Вести <div>09.30</div>Местное время <div>09.55</div>«О самом главном». 12+ <div>11.00</div>Вести <div>11.30</div>Вести. Местное время <div>12.00</div>«60 минут». 12+ <div>14.00</div>Вести <div>14.30</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ.». 16+ <div>16.30</div>Вести <div>17.00</div>«Прямой эфир». 16+ <div>18.00</div>«60 минут». 12+ <div>20.00</div>Вести <div>21.10</div>Вести. Местное время <div>21.30</div>ПРЕМЬЕРА «Один в один». 12+ <div>23.55</div>Торжественная церемония вручения Российской национальной музыкальной премии «Виктория» <div>02.00</div>«НИ ЗА ЧТО НЕ СДАМСЯ.». Мелодрама. 12+ <div>04.57</div>Перерыв в вещании</div></div>	<div><div>МАТЧ ТВ</div><div><div>06.00</div>«Тайны звезд спорта». 12+ <div>06.10</div>«Три нота». Мультсериал. О+ <div>07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 03.55</div>Новости <div>07.05, 19.30, 23.00</div>Все на Матч! Прямой эфир <div>10.05</div>«Небесная грация». 6+ <div>10.25</div>«Лучшие из лучших». 12+ <div>11.30</div>Смешанные единоборства. Наше дело. Александр Грозин против Алекса Оливьеры. Трансляция из Сочи. 16+ <div>12.35</div>«Лица страны. Лана Прусанова». 12+ <div>13.00</div>Есть тема! Прямой эфир <div>14.35</div>Евротур. 12+ <div>15.30</div>Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Таиланда <div>19.55</div>Фехтование. Международный турнир «Московская сабля». Женщины. Прямая трансляция из Москвы <div>21.30</div>Бокс. Чемпионат мира. Женщины. 1/2 финала. Трансляция из Сербии. 16+ <div>00.05</div>«Формула-1. Гонкут огни». 12+ <div>00.35</div>Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Суперспринт. Трансляция из Тюмени. 6+ <div>01.55</div>Волейбол. Чемпионат России. Рат Суперлига. Женщины. 1/4 финала. 6+ <div>04.00</div>«Новици. Идеальный бросок». Док. фильм. 16+</div></div>	<div><div>НТВ</div><div><div>04.45</div>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ.». 16+ <div>06.30</div>«Утро. Самое лучшее». 16+ <div>08.00</div>«Сегодня» <div>08.25</div>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ.». 16+ <div>10.00</div>«Сегодня» <div>10.35</div>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ.». 16+ <div>13.00</div>«Сегодня» <div>13.25</div>«Чрезвычайное происшествие» <div>14.00</div>«Место встречи» <div>16.00</div>«Сегодня» <div>16.20</div>«Сегодня в Москве» <div>16.45</div>«ДН-и». 16+ <div>17.55</div>«Нди меня». 12+ <div>19.00</div>«Сегодня» <div>20.00</div>СЕРИАЛ «ХОЗЯИН.». 16+ <div>22.00</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КИЛПЕР.». 16+ <div>00.15</div>«Своя правда» с Романом Бабааном. 16+ <div>02.00</div>«Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ <div>02.30</div>«Инфощит». 16+ <div>03.05</div>«Квартирный вопрос». О+ <div>04.00</div>СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР.». 16+</div></div>	<div><div>5-Й КАНАЛ</div><div><div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</div>«Известия». 16+ <div>05.25</div>СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ - 3.». 16+ <div>08.00</div>СЕРИАЛ «ЦВЕТЫ ЗЛА.». 16+ <div>08.30</div>«Ваше здровье!». 12+ <div>09.30</div>СЕРИАЛ «ЦВЕТЫ ЗЛА.». 16+ <div>12.55</div>«Знание - сила». О+ <div>13.30</div>СЕРИАЛ «СЛЕД.». 16+ <div>23.10</div>«Светская хроника». 16+ <div>03.10</div>«Они потрясли мир. Марлон Брандо. В плену страстей». Док. расследование. 12+ <div>01.00</div>«Они потрясли мир. Денис Майданов. Я буду знать, что ты любишь меня». Док. расследование. 12+ <div>01.50</div>СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 2.». 16+</div></div>	<div><div>РОССИЯ К</div><div><div>06.30</div>«Пешком...» <div>07.05</div>«Театральная летопись» <div>07.35</div>«Ступени Цивилизации». Док. фильм <div>08.45</div>СЕРИАЛ «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» <div>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.15</div>Новости культуры <div>10.20</div>«ЕВРЕЙСКОЕ СЧАСТЬЕ.». Комедийная мелодрама <div>12.00</div>«Ирина Бургимова. Царица над царями». Док. фильм <div>12.45</div>«Первые в мире». Док. сериал <div>13.00</div>«Запечатленное время». Док. сериал <div>13.30</div>«Власть фанта» <div>14.10</div>«Магический кристалл Нюреса Алферова». Док. сериал <div>14.40</div>СЕРИАЛ «ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ» <div>15.45</div>«Энигма» <div>16.30</div>«Письма из провинции» <div>17.15</div>«Русский симфонизм. XX вен» <div>18.15</div>«Роман в камне». Док. фильм <div>18.45</div>«Царская лона» <div>19.45</div>«Главная ценность в низии». Док. фильм <div>20.25, 01.55</div>«Иснатели» <div>21.15</div>«Линия жизни» <div>22.20</div>СЕРИАЛ «МАСТЕР И МАРГАРИТА» <div>23.30</div>«2 Вернич 2» <div>00.25</div>«ПРОСТОЙ НАРАНДАШ.». Драма <div>02.40</div>Мультфильмы для взрослых <div>03.00</div>Перерыв в вещании</div></div>	<div><div>ТВ-ЦЕНТР</div><div><div>06.00</div>«Настроение» <div>08.15, 11.50</div>«ПУАНЫ ДЛЯ ПЛОШКИ.». Мелодрама. 12+ <div>11.30, 14.30, 17.50</div>События <div>12.35, 15.05</div>«ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИНЦИПЫ.». Детектив. 16+ <div>14.50</div>Город новостей <div>17.00, 06.00</div>«Актёрские драмы. Родом из детства». 16+ <div>18.10</div>«ВЕРИТЬ – НЕ ВЕРИТЬ.». Детектив. 16+ <div>20.00</div>ПРЕМЬЕРА «АГАТА И СЫСК. ВЫОДНЫЙ РИСК.». Детектив. 16+ <div>22.00</div>«В центре событий» с Анной Прохоровой <div>23.05</div>«Однанцы в России». 12+ <div>00.25</div>«ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА.». Детектив. 12+ <div>01.50</div>«Петровна, 38». 16+ <div>02.05</div>«Закон и порядок» <div>02.30</div>«СРАЗУ ПОСЛЕ СОВЕРШЕНИЯ МИРА.». Детектив. 16+</div></div>
---	--	---	--	---	--	--

<div><div>МОСКВА 24</div><div><div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50,</div></div></div>

15 МАРТА СУББОТА

ПЕРВЫЙ <div></div>	РОССИЯ 1 <div></div>	МАТЧ ТВ <div></div>	НТВ <div></div>	5-Й КАНАЛ <div></div>	РОССИЯ К <div></div>	ТВ-ЦЕНТР <div></div>
<p>06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»</p> <p>09.00 «Умницы и умники». 12+</p> <p>09.45 «Слово пастыря». О+</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 «Вспомнить все». 12+</p> <p>11.05 «Играем свадьбу!». 12+</p> <p>12.15 «Поехали!». 12+</p> <p>13.05 ПРЕМЬЕРА «Они выбрали – Родину». 16+</p> <p>13.45 «Римма Маркова. Душа нараспашку». 12+</p> <p>14.40 «Горький лед». Т-Банк Нубон Первого канала по фигурному катанию – 2025. О+</p> <p>16.55 «Что хочет стать миллионером?». 12+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>18.30 «Сегодня вечером». 16+</p> <p>21.35 «Нлуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. 16+</p> <p>23.55 ПРЕМЬЕРА «ШАГНИ ВПЕРЕД». Мелодрама (Франция–Бельгия–Нидерланды). 18+</p> <p>02.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.00 «Утро России. Суббота»</p> <p>08.00 Местное время. Суббота</p> <p>08.35 «По секрету всему свету»</p> <p>09.00 «Формула еды». 12+</p> <p>09.25 «Патеро на одного»</p> <p>10.10 «Сто н одному»</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+</p> <p>12.00 «Доктор Мясников». 12+</p> <p>13.00 «Большие перемены»</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.50 «Привет, Андрей!». 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>20.50 Вести. Местное время</p> <p>21.00 ПРЕМЬЕРА «ТЫ МОЙ, Я ТВОЯ». Мелодрама. 16+</p> <p>00.35 «ТАКСИСТКА». Мелодрама. 12+</p> <p>04.10 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 Смешанные единоборства. UFC. Роякен Долидзе против Насорудина Имазова. Трансляция из США. 16+</p> <p>07.00, 10.00, 14.20 Новости</p> <p>07.05, 13.00, 21.45, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>10.05 «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+</p> <p>10.25 «Век нашего спорта». 12+</p> <p>11.30 Бiatлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Одиночная смешанная эстафета. Прямая трансляция из Тюмени</p> <p>14.25 Смешанные единоборства. UFC. Леон Эдвардс против Намару Усмана. Трансляция из Великобритании. 16+</p> <p>15.55 Фехтование. Международный турнир «Московская сабля». Мужчины. Прямая трансляция из Москвы</p> <p>17.25 Скоростной спуск на коньках. Par Ice cross (Открытый кубок мира). Прямая трансляция из Нижнего Новгорода</p> <p>19.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Локомотив» (Москва) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция</p> <p>22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Хирона» – «Валенсия». Прямая трансляция</p> <p>02.00 Смешанные единоборства. UFC. Марвин Веттори против Романа Долидзе. Прямая трансляция из США</p> <p>05.30 30 лет UFC. Лучшие науки. 16+</p>	<p>05.00 «Вызов». Комедийная мелодрама. 16+</p> <p>06.25 «Нди мени». 12+</p> <p>07.20 «Смотр». О+</p> <p>08.00 «Сегодня»</p> <p>08.20 «Поедем, поедим!». 16+</p> <p>09.20 «Едим дома». 16+</p> <p>10.00 «Сегодня в Москве»</p> <p>10.20 «Г лавная дорога». 16+</p> <p>11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+</p> <p>12.00 «Своя игра». О+</p> <p>15.00 «Сегодня»</p> <p>16.20 «ЧП. Расследование». 16+</p> <p>17.00 «Следствие вели...». 16+</p> <p>19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Тамменевым</p> <p>20.10 «Суперстар!». Новый сезон. 16+</p> <p>23.00 «Ты не поверишь!». 16+</p> <p>00.00 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоной. 16+</p> <p>00.40 «Квартирный вопрос» Маргулис». ХМЫРОВ. 16+</p> <p>01.55 «Дачный ответ». О+</p> <p>02.50 «ПЕЧЕНЬ, ИЛИ ИСТОРИЯ ОДНОГО СТАРТАПА». Криминальная комедия. 16+</p> <p>04.15 «ЧП. Расследование». 16+</p>	<p>05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+</p> <p>05.20 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 3». 16+</p> <p>08.20 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</p> <p>09.00 «Страна советов». 16+</p> <p>09.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</p> <p>09.45 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 3». 16+</p> <p>19.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</p> <p>19.55 СЕРИАЛ «РЭМБО». 16+</p> <p>00.00 «Известия. Главное». 16+</p> <p>01.05 «Светская хроника». 16+</p> <p>02.10 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+</p>	<p>06.30 «Библейский сюжет»</p> <p>07.05 Мультфильмы</p> <p>07.55 «ВЕСНА В МОСКВЕ». Музыкальная комедия</p> <p>09.40 «Мы – грамтеи!»</p> <p>10.25 «ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ». Мелодрама</p> <p>12.05 «Зов Нalчи». Док. фильм</p> <p>13.05 «Эрмитан»</p> <p>13.30 «Черные дыры. Белые пятна»</p> <p>14.15, 01.45 «Зеленые нивотные». Док. фильм</p> <p>15.05 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский</p> <p>16.15 «Низнь в треугольном конверте». Док. фильм</p> <p>17.00 «И оглянулся я на дела мои...». Док. фильм</p> <p>17.30 «ИДИОТ». Энранизация</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 «Сергей Юрский. Игра в низнь». Док. фильм</p> <p>20.20 «РЕСПУБЛИКА ШКИД». Энранизация</p> <p>22.00 «Агора»</p> <p>23.00 Нлуб «Шаболовна, 37»</p> <p>00.00 «ЛЮБОВЬ В ГОРОДЕ». Мелодрама (Италия)</p> <p>02.40 Мультфильм для взрослых</p> <p>03.00 Перерыв в вещании</p>	<p>06.40 «Православная энциклопедия» 6+</p> <p>07.10 «ЧЕМ МЫ НЕ СТАНЕМ». Мелодрама. 16+</p> <p>09.00 «Здровый смысл». 16+</p> <p>09.35 «Смех, дронь и видео». 16+</p> <p>10.05 «Мифы о еде. Сахар». 16+</p> <p>10.55 «Просто & вкусно». 6+</p> <p>11.30, 14.30, 23.35 События</p> <p>11.50 «Смешите меня семеро». 16+</p> <p>12.55 Анекдот-клуб</p> <p>«Нехмурые лодии». 16+</p> <p>13.30, 14.45 «ДЬЯВОЛ КРОЕТСЯ В МЕЛОЧАХ». Детектив. 12+</p> <p>17.25 ПРЕМЬЕРА «МОИ ЗВЕРИ». Худ. фильм. 16+</p> <p>21.00 «Посткриптум» с Алексеем Гушковым</p> <p>22.15 «Право знать!». 16+</p> <p>23.45 «Тайная комната. Лепел Наглифорнии». 16+</p> <p>00.30 «Русские тайны. Англичанка гадит». 16+</p> <p>01.10 «Ускорение падения». Специальный репортаж. 16+</p> <p>01.35 «Хватит слухов!». 16+</p> <p>02.05 «Богини фотошопа». Док. фильм. 16+</p> <p>02.45 «Нены против любовниц». Док. фильм. 16+</p> <p>03.25 «Погасите звезды эфира». Док. фильм. 16+</p> <p>04.05 «Избытые звезды». Док. фильм. 16+</p> <p>04.45 «Прощание. Татьяна Самойлова». 16+</p> <p>05.20 «Петровка, 38». 16+</p> <p>05.40 «Созмультфильм». Только для взрослых». Док. фильм. 16+</p>

МОСКВА 24 <div></div>	РЕН ТВ <div></div>	СТС <div></div>	ДОМАШНИЙ <div></div>	ТВ-3 <div></div>	ЗВЕЗДА <div></div>	ТНТ <div></div>
<p>06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 11.40, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p> <p>10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+</p> <p>12.35, 17.35, 20.35, 01.35, 05.35 20 минут. 12+</p> <p>13.35 Нуки внуки. 12+</p> <p>14.20, 23.20 Деньги 24. Итоги. 12+</p> <p>14.45, 23.45 Техно. 12+</p> <p>15.25, 00.30, 04.30 Сделано в Москве. 12+</p> <p>16.30, 22.35, 02.35 Сити. Едим. 12+</p> <p>16.50 Тачки. 12+</p> <p>19.15 На заводи! 12+</p> <p>19.35 Доктор 24. Темы недели. 12+</p> <p>21.25, 03.30 Откройте, Давид. 12+</p>	<p>05.00, 01.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p>06.00 «Сбодрым утром!». 16+</p> <p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+</p> <p>09.00 «Минтранс». 16+</p> <p>10.00 «Самая полезная программа». 16+</p> <p>11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p> <p>15.00 «СОВБЕЗ». 16+</p> <p>17.00 Док. спецпроект. 16+</p> <p>18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+</p> <p>19.00 «Доброе в эфире». 16+</p> <p>20.00 «ЗАЩИТНИН». Боевик (США). 16+</p> <p>21.45 «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ». Боевик (Франция–США). 16+</p> <p>23.40 «МЕХАНИК». Боевик (США). 18+</p>	<p>06.00 «Ералаш». О+</p> <p>06.05 «Три нота». Мультсериал. О+</p> <p>07.00 «ГриСТО кухня». 12+</p> <p>10.00 «Уральские пельмени». «Смехобоо». 16+</p> <p>10.20 «Мы – МОНСТРЫ!». Анимационный фильм (Германия–Великобритания). 6+</p> <p>12.15 ПРЕМЬЕРА «КОМАНДА МОСТРОВ». Анимационный фильм (Германия–Канада). 12+</p> <p>14.00 «ПРИШЕЛЦЫ В ДОМЕ». Анимационный фильм (Германия–Дания–Люксембург). 6+</p> <p>15.50 «ТАЙНА СЕМЬИ МОСТРОВ». Анимационный фильм (Индия–Мексика). 6+</p> <p>17.25 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ». Анимационный фильм (США). 6+</p> <p>19.15 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ – 2». Анимационный фильм (США). 6+</p> <p>21.00 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ – 3. МОРЕ ЗОВЕТ». Анимационный фильм (США). 6+</p> <p>23.00 «ХЕЛЛО!». Фэнтези (США). 18+</p> <p>01.25 «КОТ ВЬИ, МИСТЕР БРУНС?». Детективный триллер (США). 16+</p> <p>03.20 СЕРИАЛ «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ». 16+</p> <p>04.10 «Б надров». 16+</p> <p>04.20 «Простоквашино». Мультсериал. О+</p> <p>04.55 «Ну, погоди! Наникулы». Мультсериал. 6+</p> <p>05.30 «Нуна, догони!». Мультсериал. 6+</p> <p>05.50 «Ералаш». О+</p>	<p>06.30 «СЮРПРИЗ». Продолжение. Мелодрама. 16+</p> <p>06.45 «НЕЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+</p> <p>10.15 «НЕВИНОВАЯ». Мелодрама. 16+</p> <p>14.45 «СВЯЗАННОЕ СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 16+</p> <p>19.00 СЕРИАЛ «СПЯЧЬ МЕНЯ». 16+</p> <p>23.00 «ЧП. Расследование». 16+</p> <p>23.30 «МАЧЕКА». Мелодрама. 16+</p> <p>02.45 «Будни ЗАГСa». Докудрама. 16+</p> <p>03.35 «Б надров». 16+</p> <p>03.50 «ЗОЛУШКА.РУ». Лирическая мелодрама. 16+</p> <p>05.35 «ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». Начало. Мелодрама. 16+</p>	<p>06.00, 05.45 Мультфильмы. О+</p> <p>08.00 «Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+</p> <p>08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+</p> <p>08.40 «Леди Баг и Супер-нот». Мультсериал. 6+</p> <p>10.30 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАСТЕРА». Драма (Дания). 12+</p> <p>12.30 «ДОМ С ПРИВИДИЕНИЯМИ». Триллер (Австрия). 16+</p> <p>14.45, 15.10 «ВОРОНЯ ЛОЩИНА». Триллер (Великобритания–Латвия). 16+</p> <p>17.00, 18.10 «ВРЕМЯ ВЕДЬМ». Фэнтези (США). 16+</p> <p>19.00 «ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД НОСТЕЙ». Фэнтези (Германия–Канада). 16+</p> <p>21.45, 23.10 ПРЕМЬЕРА «НЕЧИСТЬ». Триллер (Великобритания). 16+</p> <p>00.00 «ОБОРОТНИ ВНУТРИ». Триллер (США). 16+</p> <p>01.45 СЕРИАЛ «ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА». 16+</p>	<p>05.50 «СНАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА». Сказка. 6+</p> <p>07.10, 01.55 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ». Героико-приключенческий фильм. 12+</p> <p>09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+</p> <p>09.15 «Второе мнение». 12+</p> <p>09.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». 12+</p> <p>10.35 «Не фант!». 12+</p> <p>11.05 «Легенды музыки». 12+</p> <p>11.35 «Легенды нино». 12+</p> <p>12.30 «Любовь на линии огня». «Судьбы ссрешенья». 16+</p> <p>13.15 «Первопроходец». Док. фильм. 12+</p> <p>14.20 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «ТАЙФУН». ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ». 16+</p> <p>18.15, 19.25 «ТИХАЯ ЗАСТАВА». Драма. 16+</p> <p>20.35 СЕРИАЛ «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР». 12+</p> <p>03.35 «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ». Киноповесть. 12+</p>	<p>07.00 «Однажды в России». 16+</p> <p>09.45 «Битва экстрасенсов». 16+</p> <p>15.55 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+</p> <p>21.00 «Нонфетна». 16+</p> <p>23.00 «Ненский Стендап». 16+</p> <p>03.15 «Однажды в России». 16+</p>



«Шагни вперед»
Мелодрама (Франция–Бельгия–Нидерланды), 2022

26-летняя Элиза блистает на большой сцене. Выступления молодой примы собирают полные залы, а критики превозносят ее до небес. Но все рушится в один миг: измена близкого человека и серьезная травма ставят крест на карьере танцовщицы. Не желая мириться с судьбой, бывшая балерина ищет вдохновение в современном танце...



«Против правил»
К 90-летию со дня рождения Сергея Юрского

«Любовь и голуби», «Ищите женщину» – в артистиче и обаяние Сергея Юрского влюблялись все. Но в конце 70-х в судьбе актера произошел резкий поворот... И Сергей Юрский дона- зал, что жизнь после 40 только начинается. Главное – не изменять себе. Больше всего Сергей Юрьевич гордился не тем, что много сыграл, а тем, что от многого отказался.

16 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ <div></div>	РОССИЯ 1 <div></div>	МАТЧ ТВ <div></div>	НТВ <div></div>	5-Й КАНАЛ <div></div>	РОССИЯ К <div></div>	ТВ-ЦЕНТР <div></div>
<p>06.00 Новости</p> <p>06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+</p> <p>06.55 «Часовой». 12+</p> <p>07.25 «Здоровье». 16+</p> <p>08.30 «Золотая коллeкция Союзмультфильма». О+</p> <p>09.10 «Непугавые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</p> <p>09.30 «Менталион». Национальный Лотерея. 12+</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 «Низнь другие». 12+</p> <p>11.05 «Повара на колeсах». 12+</p> <p>12.15 К 90-летию со дня рождения Сергея Юрского. «Против правил». 12+</p> <p>13.10 «Видели видео?». О+</p> <p>14.10 «Горький лед». Т-Банк Нубон Первого канала по фигурному катанию – 2025. О+</p> <p>16.40 ПРЕМЬЕРА «30 лет вместе». «Игры разума». 12+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>19.00 «Три анкорда». Новый сезон. 16+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТЕРРИТОРИЯ». 18+</p> <p>00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.25 «ДРУГОЙ БЕРЕГ». Драма. 16+</p> <p>07.20 «В круг друзей». 16+</p> <p>08.00 Местное время. Воскресенье</p> <p>08.35 «Когда все дома с Тимуром Нязяновым»</p> <p>09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым»</p> <p>10.10 «Сто н одному»</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+</p> <p>12.00 ПРЕМЬЕРА «Н 80-летию со дня освобождения Ненигсберга. «Идеальный штурм». 12+</p> <p>12.55 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>15.00 «Аншлаг и Номпания». 16+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.50 «Песни от всей души». 12+</p> <p>20.00 Вести: недели</p> <p>22.30 Москва. Кремль. Путин</p> <p>23.00 «Воскресный вечер с Ольгой Мухоморовой». 12+</p> <p>01.35 «ДРУГОЙ БЕРЕГ». Драма. 16+</p> <p>03.19 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 Смешанные единоборства. ONE FC. Трансляция из Таиланда. 16+</p> <p>07.00, 14.20, 03.55 Новости</p> <p>07.05, 16.25, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>09.30 Бiatлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Смешанная эстафета. Прямая трансляция из Тюмени</p> <p>11.20 Бiatлон с Георгием Губерниевым</p> <p>11.50 Лыжные гонки. ФосАтто Нубон России. Спринт. Прямая трансляция из Сыктывкара</p> <p>14.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Локомотив-Кубань» (Краснодар) – ЦСКА. Прямая трансляция</p> <p>16.45 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Ростов» (Ростов-на-Дону) – «Краснодар». Прямая трансляция</p> <p>19.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Спартак» (Москва) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция</p> <p>21.45 После футбола с Георгием Черданцевым</p> <p>22.45 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетико» – «Барселона». Прямая трансляция</p> <p>02.00 Бокс. Чемпионат мира. Ненцины. Финал. Трансляция из Сербии. 16+</p> <p>04.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Унион» – «Бавария». 6+</p>	<p>04.45 «ЛЕДОКОП». Драма. 12+</p> <p>06.50 «Центральное телевидение». 16+</p> <p>08.00 «Сегодня»</p> <p>08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+</p> <p>10.00 «Сегодня»</p> <p>10.20 «Первая передача». 16+</p> <p>11.00 «Чудо техники». 12+</p> <p>12.00 «Дачный ответ». О+</p> <p>13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+</p> <p>14.00 «Однажды...». 16+</p> <p>15.00 «Своя игра». О+</p> <p>16.00 «Сегодня»</p> <p>16.20 «Человек в праве с Андреем Нунищным». 16+</p> <p>17.00 «Следствие вели...». 16+</p> <p>18.00 «Новые русские сенсации». 16+</p> <p>19.00 «Итоги недели»</p> <p>20.20 «Масна». Новый сезон. 12+</p> <p>00.00 «Звезды сошлись». 16+</p> <p>01.20 «Основано на реальных событиях». 16+</p> <p>04.20 «Человек в праве с Андреем Нунищным». 16+</p>	<p>05.00 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+</p> <p>06.15 СЕРИАЛ «РЭМБО». 16+</p> <p>09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+</p> <p>09.30 СЕРИАЛ «РЭМБО». 16+</p> <p>10.25 СЕРИАЛ «ИЗГОЙ 3. ОТЦЫ». 16+</p> <p>14.05 СЕРИАЛ «ДЖУЛЬБАРС». 16+</p> <p>22.25 «АМЕРИКЭН БОЙ». Боевик. 16+</p> <p>00.40 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ». 16+</p> <p>03.45 СЕРИАЛ «ДЖУЛЬБАРС». 16+</p>	<p>06.30 Мультфильмы</p> <p>07.20 «РЕСПУБЛИКА ШКИД». Энранизация</p> <p>09.00 «Тайны старого чердана»</p> <p>09.30, 01.10 «Диалоги о нивотных»</p> <p>10.10 «Острова»</p> <p>10.50 «МАКСИМКА». Приключения</p> <p>12.05 «Зов Нalчи». Док. фильм</p> <p>12.45 «Невский новгеч». Теория невозможного</p> <p>13.15 «Неизвестные маршруты Беларуси»</p> <p>13.55 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным</p> <p>14.40 «ЛЮБОВЬ В ГОРОДЕ». Мелодрама (Италия)</p> <p>16.30 «Картина мира с Михаилом Новальчуном»</p> <p>17.15 «Боголюбская. Сласти и сохранить». Док. фильм</p> <p>18.00 «Романтика романса»</p> <p>19.00 «Дрезден. Хроника трагедии». Док. фильм</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским</p> <p>20.25 «ДОМ, В КОТОРОМ Я НИВУ». Военная мелодрама</p> <p>22.05 «Три-четыре. Начали». Театр «Геликон-опера». Гала-концерт</p> <p>23.35 «ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ». Мелодрама</p> <p>01.50 «Искатели»</p> <p>02.40 Мультфильмы для взрослых</p> <p>03.00 Перерыв в вещании</p>	<p>06.15 «Людам на смех». Юмористический нонцерт. 12+</p> <p>07.10 «ВЕРИТЬ – НЕ ВЕРИТЬ». Детектив. 16+</p> <p>09.00 «АГАТА И СЫСК. ВЫГОДНЫЙ РИСК». Детектив. 16+</p> <p>10.55 ПРЕМЬЕРА «Полезная программа». 6+</p> <p>11.30, 00.40 События</p> <p>11.45 «Наша смешная жизнь». 16+</p> <p>12.35 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА». Детектив. 12+</p> <p>14.30, 05.30 «Московская неделя». 12+</p> <p>15.00 «Русские тайны. Пронклятия Мессинга». 16+</p> <p>15.55 «Настоящий детектив. Загада трех тел». 16+</p> <p>16.40 «90-е. Звезды и ворье». 16+</p> <p>17.30 «НАСТЕНЬКА». Детектив. 16+</p> <p>21.15 «АРЕНА ДЛЯ УБИЙСТВА». Детектив. 12+</p> <p>00.55 «Петровка, 38». 16+</p> <p>01.05 «ДЬЯВОЛ КРОЕТСЯ В МЕЛОЧАХ». Детектив. 12+</p> <p>04.00 «Дорогие товарищи. Хозяина культуры». 16+</p> <p>04.40 «Дворецие. На роду написано...». Док. фильм. 16+</p> <p>06.00 Перерыв в вещании</p>

МОСКВА 24	МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 11.40, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.10, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00	Новости. 16+ 10.35 20 минут. 12+ 12.30, 16.20, 19.35, 03.35 Деньги 24. Итоги. 12+ 13.35, 00.35, 05.35 Сити. Едим. 12+ 14.25, 23.25 Доктор 24. Темы недели. 12+ 14.50, 23.50 Тачки. 12+ 15.15, 21.25 Москва сегодня. 16+ 15.40 На заводе. 12+ 16.45 Техно. 12+ 17.25, 22.30, 02.25 Сделано в Москве. 12+ 18.25, 01.30 Открытие, Давид. 12+ 20.35, 04.35 Время новых. Шоу. 12+	05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30 «Новости». 16+ 09.00 «Самая народная программа». 16+ 09.30 «Знаете ли вы, что?». 16+ 10.30 «Наука и техника». 16+ 11.30 «Легенды и мифы». 16+ 13.00 «Неизвестная история». 16+ 14.00 «Нули-продажи». 16+ 15.00 «ЗАЩИТНИК». Боевик (США). 16+ 16.40 «ЧЕРНЫЙ ЛОТОС». Боевик (США–Нидерланды). 16+ 18.30 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ КИЛЛЕРА». Боевик (США–Япония–Болгария). 16+ 20.45 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ ЖЕНЬИ КИЛЛЕРА». Боевик (Великобритания–США–Швейцария). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+	06.00 «Ералаш». 6+ 06.10 «Три нота». Мультсериал. 0+ 06.20 «КОТ ГОРМ И ЗАКОЛДОВАННЫЙ ДОМ». Анимационный фильм (США–Бельгия). 16+ 08.00 ПРЕМЬЕРА «МОНСТР В ПАРИЖЕ». Анимационный фильм (Франция). 0+ 09.50 «ТАЙНА СЕМЬИ МОНСТРОВ». Анимационный фильм (Индия–Мексика). 6+ 11.25 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ». Анимационный фильм (США). 6+ 13.20 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ – 2». Анимационный фильм (США). 6+ 15.00 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ – 3. МОРЕ ЗОВЕТ». Анимационный фильм (США). 6+ 17.00 «Богатырские игры». 16+ 18.45 ПРЕМЬЕРА «В темноте». Телеигра. 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА «Что тут нули?». Детективная викторина. 16+ 23.20 «ШПИОН, КОТОРОГО НЕ БЫЛО». Триллер (Великобритания). 16+ 01.45 «МАТРИЦА ВРЕМЕНИ». Фантастическая драма (США). 16+ 03.20 СЕРИАЛ «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ». 16+ 04.10 «6 кадров». 16+ 04.20 «Простоквашино». Мультсериал. 0+ 04.55 «Ну, погоди! Наничупы». Мультсериал. 6+ 05.30 «Нюча, догони!». Мультсериал. 6+ 05.50 «Ералаш». 16+	06.30 «ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». Продолжение. Мелодрама. 16+ 09.15 «Метод Рогова». 16+ 09.45 «Тягу уиново». 16+ 10.00 «ТВОЯ ЧУННАЯ». Мелодрама. 16+ 14.30 «СНЕЖНЫЙ ПАЛА». Мелодрама. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СПРЯЧЬ МЕНЯ». 16+ 23.45 «УРОКИ СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 16+ 03.00 «СЮРПРИЗ». Мелодрама. 16+ 04.35 «ЗОЛУШКА.РУ». Лирическая мелодрама. 16+ 06.20 «6 кадров». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+ 07.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+ 08.00 «Новый день». 16+ 08.30, 18.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 «Леди Bag и Супер-нот». Мультсериал. 6+ 11.30 «ЮРДИКА СМЕРТИ: ГОРОД НОСТЕЙ». Фантазии (Германия–Канада). 16+ 14.15 СЕРИАЛ «ТЕСТ НА БРЕМЕННОСТЬ». 16+ 23.00 «Итоги с Мальневичем». 16+ 00.00 «НЕЧИСТЬ». Триллер (Великобритания). 16+ 01.45 СЕРИАЛ «ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА». 16+ 05.10 СЕРИАЛ «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ». 16+ 09.00 «Новости недели» с Прием Подполаевым. 16+ 09.25 «Спугну России». 12+ 09.55 «Военная приемка». 12+ 10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. 12+ 11.30 «Тайны военной разведки». Док. сериал. 16+ 12.25 «Война миров». Док. сериал. 16+ 13.15 «Нод доступа». 12+ 14.05 «Улики из прошлого». 16+ 14.55 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйиным. 16+ 15.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 16.35 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+ 17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 18.00 Главное с Ольгой Беловой. 16+ 19.40 «Нрыль». Драма. 16+ 21.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+ 23.00 «Фетисов». 12+ 23.50 «И ЧЕРНОМУ МОЮ». Комедия. 12+ 01.10 «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ». Военная драма. 12+ 02.30 «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС». Мелодрама. 12+ 03.55 «СНАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЫША». Сказка. 6+	07.00 «Однанды в России». 16+ 10.35 «Элстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 18.30 «Выжить в Самаранде. Игра сезонов». 16+ 21.00 «Титаны». 16+ 23.00 «Joy Воли». 16+ 00.00 «Конфетка». 16+ 02.15 «Ненский Стендап». 16+ 03.50 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 1». 16+	

ПАРАЛЛЕЛИ

Китайская грамота

Провинился в школе? Получи десять ударов указкой

Одна из многих историй из сегодняшней школьной жизни. Недавно в Новосибирской области 28-летняя учительница начальных классов была уволена с работы после того, как вступилась за первоклассницу, убегавшую от мальчика-второгодника. Тот, по рассказам родителей, часто дрался, обижал девочек. Вот и в этот раз погнался за одноклассницей, а учительница схватила его за плечо. Мама парня пожаловалась на педагога, и ту уволили с формулировкой «за однократное применение методов воспитания, связанных с физическим и психическим насилием над личностью обучающегося».

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

За учительницу из сибирской глубинки вступились родители и коллеги, просят вернуть ее в школу... По нынешним временам обычная история. А я тем временем читаю новость, взорвавшую российское информационное пространство, — о том, что в китайской школе за провинности вполне законно бьют учеников указкой и ставят их стойкой.

Об этом со ссылкой на китайскую англоязычную газету South China Morning Post (SCMP) сообщили ведущие агентства. Вот и нашу общественность взбудоражили правила, действующие в экспериментальной школе в одном из городков в провинции Гуандун на юге Китая. Там решили за невыполнение домашнего задания или, например, за сон на уроке и прочие провинности позволить учителям бить учеников по ладоням указкой или линейкой (но не более 10 раз за каждую провинность!), а также наказывать «стоянием без разрешения сесты» в течение двух часов.

«Мы стремимся дать возможность ученикам нести ответственность за совершенные ими ошибки. Так они будут лучше осведомлены о необходимости предотвращать подобные ошибки и станут хорошими, законопослушными гражданами», — цитирует ТАСС правила школы.

А еще (о ужас!) там запрещается мальчикам носить длинные волосы,



Школьники младших классов усердно изучают Конституцию КНР.

а ученицам — красить губы, делать маникюр и носить украшения. Не допускается также носить в школу одежду стоимостью более 100 юаней (1200 рублей) и обувь дороже 80 юаней (960 рублей).

Впрочем, если бы не телесные наказания, такие правила можно было бы посчитать обычным делом как для частных, так и для государственных китайских школ, поскольку они не выходят за рамки соответствующих рекомендаций Министерства образования КНР от 2021 года. Эти нормы не включают «палочную» дисциплину, однако и она не такая уж редкость в частных школах и в учебных заведениях для трудных, как сказали бы в СССР, подростков. Например, такие школы существуют при знаменитом Шаолинском монастыре, где «воспитание болью и преодолением» является нормой. При этом родители нередко поддерживают такую практику или закрывают на нее глаза, считая, что наказания полезны для поддержания дисциплины и стимулирования учебы.

Интересно, что в ответ на рекомендации отменить телесные наказания руководство экспериментальной школы в провинции Гуандун отнюдь не ступсевалось. А, как пишет SCMP, заявило, что школа считается лучшей в городе из-за высоких баллов, полученных выпускниками на государственных экзаменах. А если ученики и родители не при-

нимают эти правила, они могут уйти в другие учебные заведения. Отмечается, что позицию руководства школы поддержали родители в подавляющем большинстве.

Что касается одежды, то в большинстве государственных школ китайские ученики одеты в единую форму, зачастую это простые спортивные костюмы. А еще откровением для российской публики будет узнать, что там в большинстве школ немисливо использование учениками мобильных гаджетов. И что учебный день нередко длится с 07.00—07.30 и до позднего вечера в старшей школе. И каждое утро начинается с общешкольной зарядки и подъема национального флага...

Последние годы китайское правительство и образовательное сообщество озабочены тем, как уменьшить возросшую нагрузку на учеников. Но сокращение учебной программы отнюдь не означает вольности во внеклассной жизни. Во-первых, большинство школ работают по принципу интерната, а во-вторых, родители обязаны следить за тем, чтобы дети не зависли в интернете. За этим следит и государство. Поиграть в онлайн-игры можно только авторизовавшись по удостоверению личности родителей и только три дня в неделю, не более часа в день.

Как известно, в России несколько лет ведется бурная дискуссия, возвращать ли в школьную практику

оценку за поведение учащихся. Наши учителя и родители, видимо, немало удивятся, узнав, что в китайской школе действует жесточайшая дисциплина. Например, там нельзя на перемене сломать голову носиться по коридору и орать. Да и перемен в нашем понимании нет — есть перерыв на обед, когда можно и нужно не только поесть, но и поспать. А за 10—15 пропущенных без уважительной причины уроков ученик гарантированно отчисляется из учебного заведения. И ищи потом школу, которая согласится принять оболтусца....

Любопытной в этой истории представляется реакция российского образовательного сообщества. Люди, заточенные на западную модель образования, которая предполагала толерантность во всех видах, не только осудили практику китайской школы, но и проявили абсолютную неосведомленность о том, что происходит в Китае. Они предсказывают ужасные последствия «палочной дисциплины». «В России ребенок определен как главная ценность государства, — высокопарно заявляет в эфире председатель Ассоциации молодых педагогов России, директор санкт-петербургского лицея №369 Константин Тхостов. — Каждый человек неприкосновенен, уважение его личного пространства вне зависимости от того, ребенок это или взрослый, — это один из принципов нашего общества».

Ну-ну. Не хочу спорить по поводу «ценности каждой личности». Но последствия китайской модели образования налицо. Та самая дисциплина в школах КНР привела к тому, что Китай является одной из самых безопасных стран мира, особенно в плане уличной преступности, а китайцы по праву считаются одной из самых законопослушных наций. А еще китайская система образования привела к лидерству Китая в 37 из 44 ключевых технологий, которые определяют современное развитие.

Это, кстати, признало нынешнее американское руководство, которое в качестве главной ставит теперь задачу «догнать и перегнать Китай». Но для этого, как считают в США, нужно в том числе пересматривать фундаментальные принципы школьного образования. Например, разрешить конкуренцию между учениками и школьными классами, чем отличается китайская школа от западной.

Основатель «Телеграма» Павел Дуров, комментируя появление китайских моделей искусственного интеллекта, в том числе DeepSeek, который обрушил мировые рынки и произвел революцию в этой сфере, заявил, что корни успеха лежат в китайской системе образования. Нетак давно президент Национальной академии наук США Марсия Макнэтт обратилась с посланием к американской нации. В нем она с тревогой извещает, что Китай наголову опережает США в образовании и науке, что и определяет рывок КНР в самых высокотехнологичных отраслях экономики.

И немудрено. Например, в 2023 году количество новых патентов на изобретения в Китае составило почти 800 тысяч, а в США — 320. А в прошлом году доля китайских патентов составила половину от общемирового количества. А еще Китай готовит столько инженеров и научных работников высшего уровня, сколько остальной мир. Мы, увы, в этой гонке не участвуем.

Цепляясь за чуждую и скомпрометировавшую себя западную систему образования и ценностей, мы безнадежно отстали. Так что менторский тон в отношении китайского образования, мягко говоря, неуместен. А упорное нежелание признавать ошибки действительно достойно наказания в виде ударов указкой и стояния у угля.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

— В местном хозяйственном магазине поставили автомат по продаже семян. Я купила несколько пакетов — все семена оказались гнилые. Пожаловалась продавцам магазина, те ответили, что автомат принадлежит другой организации. К кому обращаться с претензией на качество товара?

Ольга Олеговна П., Калужская область

— Если магазин разместил на своей площади автомат, который принадлежит другой организации, то ответственности за качество товара в автомате магазин действительно не несет. Претензии могут быть предъявлены в адрес организации, которая установила автомат, и собственно производителя семян. Претензии подаются в письменном виде в адрес продавца и производителя. Если деньги не будут возвращены или товар не будет обменен, потребитель может обратиться в суд. Со стороны магазина, где размещен автомат, может быть только одно решение: в случае если поступает много жалоб на качество товара, магазин вправе прекратить арендное соглашение.

— Работаю в пункте выдачи заказов маркетплейса, как правило, не имею проблем в общении с посетителями. Однако в наш пункт через день заявляется мужчина с бутылкой воды, выливает ее в пункте выдачи и уходит. Охраны нет, я на рабочем месте одна. Закрывать пункт не могу. После посещения пункта этим странным посетителем с бутылкой я просто вытираю шваброй пол. Кто обращаться в этом случае? Ведь человек, очевидно, не в себе, что еще ему придет на ум, никому неизвестно...

Лилия Кирилловна Л., Пермский край

— В данном случае нужно вызвать полицию, предоставить данные видеокамер с изображением человека, показать, что подобные инциденты происходят регулярно. Если окажется, что человек состоит на учете по психиатрии, то будут приняты меры со стороны родных и диспансера; если человек действует осознанно, то возможно возбуждение административного дела за хулиганство.

ПОЧЕМУ?

Законодатели выезжают на встречную



Вечно актуальная проблема: как повысить безопасность на дорогах? Более 10 лет назад президент Владимир Путин провозгласил, что в этом деле на первом месте стоит строительство новых дорог, на втором — повышение качества подготовки видительских кадров. Но законодатели будто не расслышали главу государства и продолжают, прикрываясь заботой о гражданах, ужесточать репрессии в отношении автомобилистов. Примеров — тьма.

ЛЕОНИД ОЛЬШАНСКИЙ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ДВИЖЕНИЯ АВТОМОБИЛИСТОВ РОССИИ

Шесть лет назад в решении Верховного суда РФ черным по белому было записано: автоматически накладывать штраф за нарушение, зафиксированное телефонами и планшетами, нель-

зя. Но в Москве до трети штрафных постановлений выносятся именно по жалобам граждан-добровольцев в приложения «Помощник Москвы». Или вот: только что повышали штрафы, а депутаты предлагают за непристегнутый ремень безопасности штрафовать на 3 тысячи рублей...

А теперь обратимся к статистике Госавтоинспекции. За минувший год число постановлений о наложении административных взысканий составило 255 млн, а общая сумма штрафов, назначенных за нарушение правил дорожного движения, превысила 176 млрд рублей. Что и говорить, лакомый кусок, как не думать о его увеличении!

По информации из Мосгордумы, столичные депутаты предлагают в 10 раз, до 50 тысяч рублей, повысить штраф в столице за неоплату парковочного для юридических лиц — владельцев

автотранспорта. Отметим на всякий случай: таких санкций, как неоплата парковки, в федеральном кодексе вообще нет, все это местная самодеятельность. Опять же безопасность движения тут ни при чем, все дело в деньгах.

А вот известия из Минфина. Доходы бюджета от утилизационного сбора на автомобили в 2024 году превысили триллион рублей, что в 1,7 раза больше, чем в 2023 году. Но это не единственный результат таких «забот» — легковые автомобили подорожали в 1,5 раза.

Едем дальше? За выезд на встречную полосу в некоторых регионах наказывают уже не по Административному, а по Уголовному кодексу РФ. Да, в УК РФ есть статья 267.1, но там подчеркнуто, что во-первых, для ее применения должна быть создана угроза безопасной эксплуатации транспортных средств, а во-вторых, деяние должно быть совершено из хулиганских побуждений. Доказать подобное сочетание не так просто, как некоторые правоохранители кажутся. Зато теперь не возбраняется «шить» статью УК за выезд на встречку по ошибке, при случае можно припугнуть человека за рулем далеко идущими последствиями.

А еще с 1 марта в Москве и области вводится обязательная аттестация таксистов на знание местных достопримечательностей, правил перевозки багажа и оказания первой помощи в ДТП. Уверяют, что из 150 тысяч водителей такси аттестацию прошли 65 тысяч (во что, прямо скажем, верится с трудом). Остальных грозят отключать от агрегаторов. В результате таксисты начнут брать пассажиров, что называется,

«от тротуара», как в прежние времена. Так что тренируйтесь, готовьтесь снো-ва махать руками.

А еще Росстандарт представил новый ГОСТ на дорожные знаки и разметку. По ним в регионах теперь можно сократить ширину парковочного места на 25 см — с 2,5 до 2,25 метра. Мелочь, а приятно: земля в городах нынче дорогая, велик соблазн. А еще опять до-рожает ОСАГО. Плюс ко всему, депу-

таты от Москвы до самых до окраин предлагают вернуть штрафы за превышение средней скорости между видеокамерами. В правительстве идею не поддержали, но капля, как известно, камень точит...

Водители и собственники транспортных средств пытаются сопротивляться, но силы неравны. Хотя не надо быть провидцем, чтобы предсказать последствия затеи бить рублем все,

что движется и колыхается. Это ведет к росту и без того задранных цен на все и вся: на стоимость доставки кирпичей на стройку, тканей в ателье, хлеба и колбасы в магазин. Что вызовет и рост реальной инфляции, отравляющей жизнь россиян.

Так не пора ли обуздать аппетиты тех, кто в погоне за деньгами из карманов автомобилистов сам норовит выскользнуть на встречную полосу?

ХОРОШО СЛЫШАТЬ МОЖНО ДАЖЕ В ДОСТАТОЧНО ПОЖИЛОМ ВОЗРАСТЕ

Проблемы со слухом — частые спутники людей старшего возраста. И это очень удручает: ведь подобное нарушение серьезно ухудшает качество жизни и доставляет немало трудностей. Из-за сниженной функции органа слуха пожилому человеку бывает сложно общаться с окружающими. Приходится переспрашивать, просить, чтобы говорили громче, и чувствовать при этом раздражение себе-одного. Что уж говорить о невозможности разобрать речь в шумном помещении, в полной мере насладиться фильмом или музыкой.

КАК ТОЛЬКО ВЫ УЛУЧШИТЕ СЛУХ, ВАША ЖИЗНЬ ИЗМЕНИТСЯ!

Вы снова ощутите радость общения. Сможете наслаждаться тихой беседой в кругу семьи. Будете вместе смотреть фильмы и телепередачи, понимать шутки и смеяться над ними. Пение птиц, шум дождя, шелест листьев, долгие разговоры по телефону — вам будет доступно все, что вы любите! Но самое главное, вы будете находиться в безопасности и, наконец, почувствуете себя уверенно.

Помните, что слух — это ценнейший дар! Поэтому позаботьтесь о нем прямо сейчас.

СЕНСОЛАН

НЕ УЖЕЛИ НЕТ ИНОГО ВЫХОДА?

Существуют натуральные продукты, полезные для поддержания слуха, здоровья и безупречного состояния организма.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ИП Коробина Наталья Викторовна. ИНН: 066102792005. ОГРН/ИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции до 7 мая 2025 г. *Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Реклама.

СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»

В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позвонившему

ПОДАРОК! — «СЕНСОЛАН»

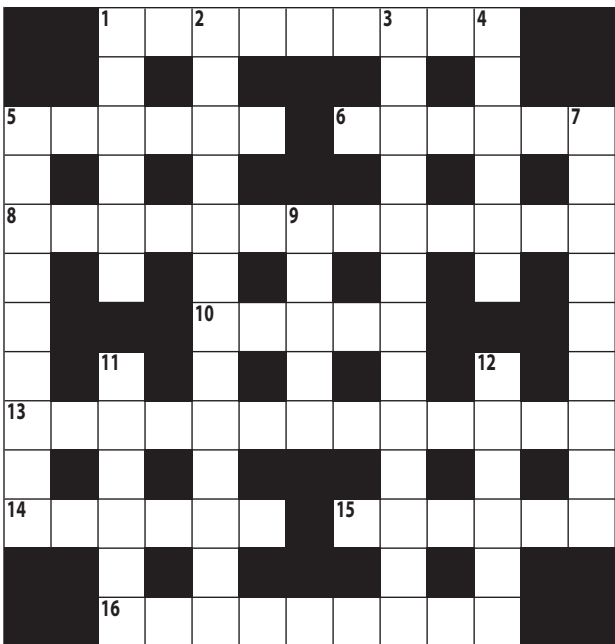
Для этого сделайте 3 простых шага:

- 1. ПОЗВОНИТЕ по телефону: 8-800-302-30-30** (звонки бесплатные)
- 2. НАЗОВИТЕ промокод акции 5517**
- 3. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК! — «Сенсолан»**

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!

Акционное предложение действует до 7 мая 2025 г. Доставка за счет производителя!

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Училище для тех, кто будет драить палубу и галюн, в просторечии. **5.** Коллега каноз на пару весел. **6.** Старинная мера водки в полчарки. **8.** Выращивание овоща, без которого борща не сварить. **10.** Полное опустошение на старый лад. **13.** Отказ подчиниться. **14.** Серьезные затруднения в экономине. **15.** Два голоса, а звучат как один. **16.** Место, откуда антер рискует рухнуть в оркестровую яму.

По вертикали: **1.** Бог сновидений у древних греков. **2.** Дама с полосатой палкой, заменяющая сломанный светофор. **3.** Процесс расшифровки цифровой информации. **4.** Дочь Туснуба, главы Высшего совета Марса. **5.** Когда в суп предлагают добавить коренья, имеют в виду петрушку, сельдерей и его. **7.** Конструкция в стене для опоры. **9.** Емкость для живого цветка. **11.** Название магазина для близоруких и дальновзорких. **12.** Примечание внизу страницы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 1. Мореходка, 5. Пирота, 6. Шкалик, 8. Световодство, 10. Разор, 13. Неповиновение, 14. Кризис, 15. Унисон, 16. Авантюра.

По вертикали: 1. Морфей, 2. Перуновщица, 3. Денотдирование, 4. Аэлита, 5. Пастернак, 7. Крошитель, 9. Вазон, 11. «Оптика», 12. Сночка.

**НАШ
ТРУД -
ВАШ УСПЕХ!**

**Об условиях размещения рекламы
в «Труде» вы можете узнать
по телефону**

(495) 221 58 18

ПИТОМЦЫ



Лучшая подружка

В самом названии породы бурмила есть что-то умиротворяющее и совсем не бурчащее. Эти кошки действительно редко сердятся, они дружелюбные и интеллигентные – в общем, милейшие создания без вредных привычек. Недовольное «мяу» могут издать, только если вернувшийся с работы любимый хозяин не возьмет на ручки.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Несмотря на то что первые представители этой породы появились в 80-х годах прошлого века в Англии, особенно она полюбилась заводчикам Австралии. В Россию бурмилл привезли чуть больше 10 лет назад, и с тех пор порода постепенно набирает популярность. По сути, это счастливый союз представителей бурманской и персидской пород. От бурмы кошки взяли игривый нрав и компанейский характер, а от персидской породы – эффектный окрас шерсти. Потому как перс был

шиншилловой масти, при которой кончики шерстинок окрашены иначе, чем остальная часть, что придает шерсти красивый оттенок. По официальной версии, встреча представителей разных пород произошла случайно, но кто же в это поверит, когда на кону приличный куш. Котенок шоу-класса в среднем стоит 60–70 тысяч рублей.

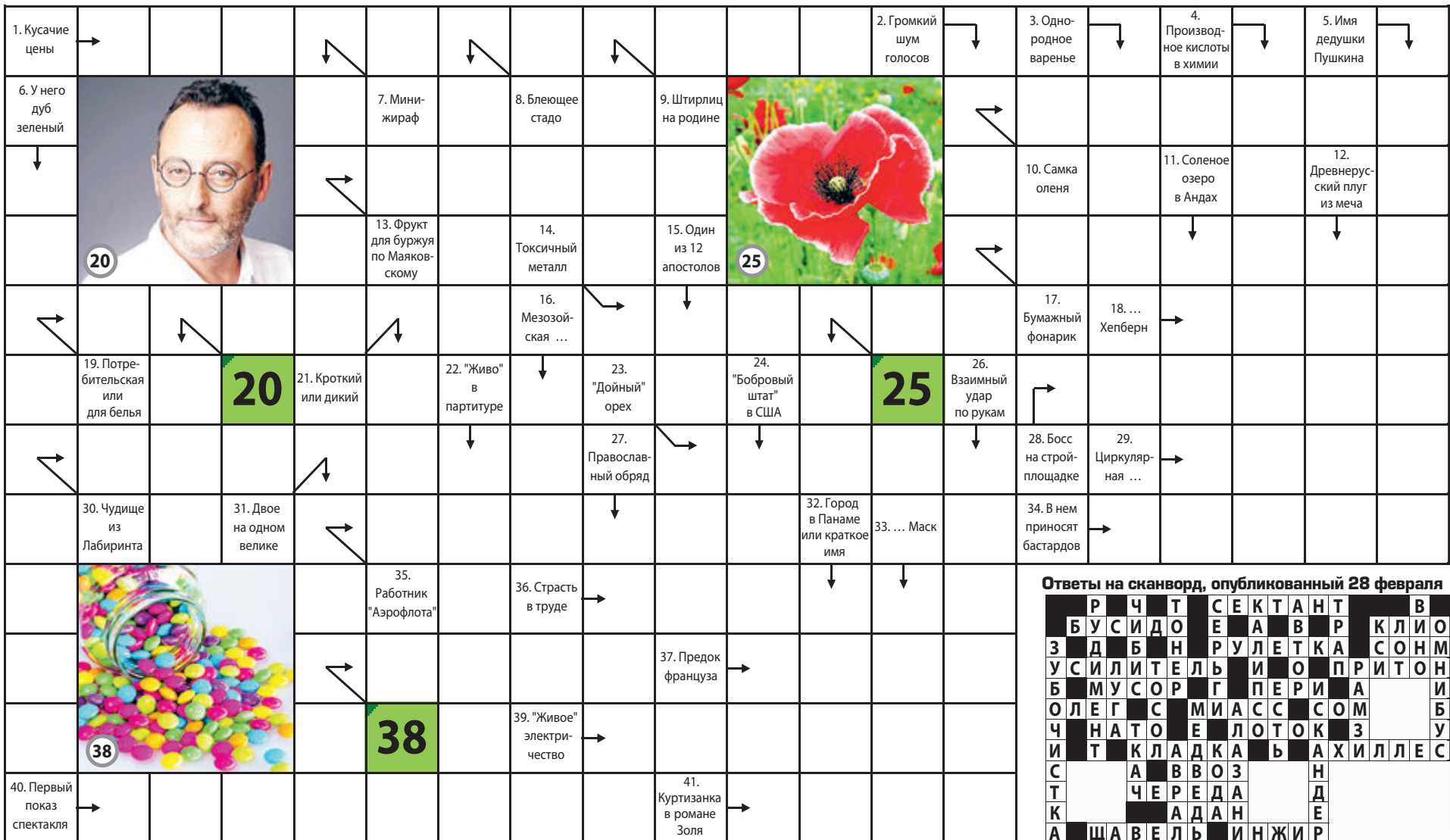
Владельцев в первую очередь привлекает миролюбивый характер питомцев. Они привязываются к людям и считаются одними из лучших кошек-компаньонов. По словам заводчицы с многолетним стажем Оксаны Евдокимовой, даже если бурмила выберет любимого хозяина, она непременно одарит вниманием других домочадцев, а для детей будет прекрасной нянькой. К другим животным также проявит симпатию и обязательно подружится.

К тому же в содержании особых проблем с ними нет. Ободрать обои или выкорчевать цветы бурмиллам в голову не придет – они точно не разрушители и не агрессоры. И даже в пе-

риод мартовского буйства гормонов не будет болтаться на занавесах. Заводчики уверяют, что в такие периоды даже коты друг с другом не дерутся, разве что изредка встанут в позу, пофырчат недовольно, да и разойдутся по углам. А чтобы человека поцарапать – это вообще неслыханное дело. Для бурмилл компания жизненно необходима, поэтому человек для них – это центр вселенной.

Забот с бурмиллой и впрямь немало: разбираться с питанием (подойдет сухой корм) и время от времени расчесывать, благо шерсть не путается, не сваливается в колтуны и весьма скромно линяет. Мыть кошек тоже ни к чему: они аккуратны и прекрасно сами за собой следят. Иммунизет у них крепкий, поэтому без особых проблем кошки могут прожить 15–18, а то и больше, тут уж как повезет. Причём с возрастом бурмиллы не становятся ленивыми диванными обитателями. Они всю жизнь остаются игривыми и дружелюбными, мечтающими лишь о том, чтобы на них изредка обращали внимание.

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 28 февраля

Б	Р	Ч	Т	С	Е	К	Т	А	Н	Т	Р	В	О
З	Д	У	С	И	Д	О	Е	А	В	Р	К	Л	И
У	С	И	Л	И	Т	Е	Л	Ь	И	О	П	Р	И
Б	М	У	С	О	Р	Г	П	Е	Р	И	А	И	Б
О	Л	Е	Г	С	М	И	А	С	О	М			
Ч	Н	А	Т	О	Е	Л	О	Т	О	К	З		У
И	С	Т	К	Л	А	Д	К	А	Ь	А	Х	И	Л
С			А	В	В	О	З			Н			
Т			Ч	Е	Р	Е	Д	А		Д			
К			А	Д	А					Р			
А	Ш	А	В	Е	Л	Ь	И	Н	Ж	И	Р		

ПОД ОБЛОЖКОЙ

В тени мелькнувшей узнаю вдруг женщину

В канун 8 Марта о женщинах принято говорить в возвышенных тонах, дарить им цветы и говорить комплименты. А я предлагаю еще и читать хорошие книги, посвященные представительницам «слабого пола». Кавычки здесь вполне уместны, ибо назвать слабыми героинь представленных здесь книжек язык не поворачивается. В разные эпохи они являли такую силу духа и волю к жизни, какие не каждому мужчине даются. А при этом еще умели любить и быть любимыми.



Карло Вечче
«Улыбка Катерины.
История матери
Леонардо»



Великого художника и изобретателя Леонардо да Винчи знает весь мир, улыбку его «Джоконды» мечтают увидеть толпы туристов, осаждающих Лувр. Но мало кто знает, что корни гения находятся на Кавказе. На этой версии настаивает итальянский историк Карло Вечче, написавший роман о матери гения. Автор, ссылаясь на архивные документы, доказывает, что Катерины была кавказской принцессой, угнанной в рабство и выкупленной итальянским купцом. Уже рабыней она встречала нотариуса по имени Пьеро, от которого и родила сына, названного Леонардо... Это не сухое биографическое повествование, а захватывающий роман с множеством героев и подробностей о жизни Европы в эпоху Возрождения. Времена, вошедшие в историю под лучезарным названием и давшие миру образцы высокого искусства, на самом деле являлись нескончаемой борьбой за выживание в нужде, смраде, эпидемиях.

Получается, прав был Достоевский: красота спасла мир. И Катерина тому немало поспособствовала.



Елена Чижова
«Город, написанный
по памяти»

Наверное, подобную книгу мог бы написать каждый, если бы набрался терпения и успех как следует распространить о бытом своих мам и бабушек, вместе с ними взглядеться в старые семейные фотографии. И тогда прошлое проступает из тумана в лицах и городских пейзажах. Именно так получилось у автора книги Елены Чижовой. Начав повествование с истории своего появления на свет, она возвращается к истокам и знакомит нас с четырьмя поколениями семьи, от прабабушки Евдокии, происходившей из крепостных и дослужившейся до горничной в семье графа. Семейные предания тут тесно переплетены с событиями грозными и эпохальными — революциями, Первой мировой и Гражданской войной, послевоенным восстановлением Ленинграда. Бытовые подробности перемежаются с фотографиями из личного архива автора, что придает семейной саге особую теплоту и достоверность.

И тут выясняется, что в мире, где все войны и революции творят мужчины, очень многое, если не все, держится на хрупких женских плечах.



Владимир Набоков
«Письма к Вере»

У каждого Мастера должна быть своя Маргарита. Была она и у Владимира Набокова, только звали ее Верой. Под этой обложкой вместились полвека их совместной жизни – более трех сотен писем и записок, написанных Набоковым жене. Ответов Веры Евсеевны мы никогда не узнаем: она сложила свои письма перед смертью. Уместно ли читать чужие письма? В данном случае, считаю, очень даже уместно. Хотя бы как пособие, учебник любви и верности. Именно Веру Набоков доверял главное: свои чувства, мысли и рукописи. И не год, и не два, и не десятилетие, а всю свою жизнь. Такое, представляете, бывает даже у больших писателей. Не удержав от цитирования: «Ты ж мой воробушко! Не слишком сердись на дождь. Понимаешь, ему нужно идти. Это не его вина, ведь падать вверх он не умеет». А это из парижских зарисовок: «Вид из окон на торжественно оформляющуюся штукатурно-шутовскую, но освещенную бескорыстными веселым солнцем безукосниту выставки. Над этими продажными и эфемерными зданиями Эйфелева башня стоит и смотрит, как старая сводня на шашини молодых бл...дей».

Как же точно и весело эти послания написаны! Набоков явно не экономил на словах и образах, не сберегал их для будущих книг.

МАРИЯ КУЗНЕЦОВА
книгочей

Программу к 8 Марта с экскурсиями, мастер-классами и праздничным весенним фестивалем подготовили ВДНХ, парки и музеи Москвы

В столичной галерее «Дали & Пикассо» открылась выставка «Женщины-цветы», где представлено более 80 работ Сальвадора Дали

Кватро пополам не делится

Разговор с Антоном Сергеевым о музыке и жизни

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Еще недавно вокальный коллектив «Кватро» был единственным и неповторимым, знаком качества на российской эстраде, однако вот уже полгода существуют две группы. Одна, во главе с солистом Антоном Сергеевым, добавила к прежнему названию слово и стала зваться «Кватро originals». Во второй, просто «Кватро», остался один из отцов-основателей Леонид Овруцкий. 6 марта, в преддверии Международного женского дня, состоялся концерт «Признание в любви» на главной сцене страны в Кремлевском дворце, где, как было объявлено, «любимые миллионami, самые обаятельные и привлекательные Антон Сергеев, Антон Боглевский, Виталий Чирва и Денис Вертунов посвятили этот вечер прекрасным женщинам». А на 15 марта в московском театре «Золотое кольцо» объявлен концерт «Мгновения счастья» Леонида Овруцкого и группы «Кватро»... Мы пообщались с Антоном Сергеевым и узнали, почему в группе произошел раскол.

ЕВГЕНИЯ ЗАБОЛОТСКИХ

Одну из недавних ваших песен на стихотворение Евгения Евтушенко «Люди, люди, родина моя!» убрали из эфира Первого канала. Почему? — Когда я исполнял эту песню на День учителя в Кремлевском дворце, она стояла в середине концерта и вызвала такие эмоции, что люди в зале невольно встали. И ее вырезали из эфира Первого канала. Чем я это объясню? Да ничем. Перед нами, артистами, никто не отчитывается. — А чем вас привлекли эти стихи? — Мы с Евгением Александровичем, можно сказать, дружили. Гениальный человек! Когда я наткнулся на это стихотворение, подумал, что оно невероятно соответствует времени, несмотря на то что было написано много лет назад. В нем говорится о том, что главная ценность — люди, неважно какого вероисповедания



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

или национальности. И мы с моим хорошим другом композитором Олегом Шаумаровым написали песню. Пришла идея: вместе с Хором Сретенского монастыря (аэто моидрузья, я одно время там пел) снять клип в родных местах Евгения Александровича, на станции Зима Иркутской области. Таки получилось: приехали, спели, сняли.

— Как вы познакомились с Евтушенко? — Еще на заре нашей карьеры мы выступали в клубе «Петрович». Как-то туда зашел Евгений Александрович. Мы к нему подскочили, сфотографировались вместе, а потом он попросил нас исполнить его песню «Хотят ли русские войны?». Мы спели, ему понравилось, и мы начали общение. Он был очень живым человеком.



В 16 лет

Антон Сергеев начал петь в Хоре Сретенского монастыря

— В прошлом году группа «Кватро» распалась, и теперь существуют два коллектива. Почему так произошло? — Ну, я бы сказал по-другому: не распалась, а Леонид Овруцкий решил выйти из коллектива, а костяк остался. Конфликт назревал. У нас никогда не было продюсера, мы отличались единением и равноправием. Но когда кого-то заносит и он хочет стать продюсером и управлять всеми, кому такое понравится? Мы пытались сгладить ситуацию, но, к сожалению, увещевания не помогли, Леня вышел из коллектива. «Кватро» пополам не делится, группа одна — та, где основатели. Леня набрал хороших ребят, но они не имеют отношения к коллективу. Нам, конечно, это все не слишком приятно, но, думаю, скоро все закончится, потому что людей не обманешь. Леня сам подобрал себе замену, которую готовил несколько лет. И, слава богу, что Виталий Чирва, которого он привел, невероятный: прекрасный человек, композитор и поэт. Он так влился в коллектив, что мы уже не представляем без него творческой жизни.

— Но Леонид выложил в соцсети видеоролик, где говорит, что его уволили.

— Никого уволить невозможно, потому что у нас не было трудовых договоров. Наш коллектив существует на дружбе. К человеку потеряли доверие, когда он захотел зарегистрировать коллектив на себя. Представляете наши эмоции? А про увольнение Леонид, видимо, говорит для того, чтобы к нему отнеслись благожелательно. На самом деле он сделал все для того, чтобы уйти самому. Последний год не ездил с нами на гастроли, но хотел оставлять у руля, продюсировать. Мы снуля начали соцсети, потому что Леонид все их переписал на себя, поменял пароли. Наша история — наставление другим, чтобы учились на ошибках. Если создаете команду, дружите, но оформите отношения так, чтобы никто вдруг не захотел перетянуть одеяло на себя.

— Репертуар у вас одинаковый? — Нет, эта ситуация стала для нас мощным толчком к развитию. На наших концертах больше полновины — новые произведения, и люди принимают эти песни невероятно тепло. Мы поставили перед собой задачу: выпускать песни каждый месяц. У нас есть и сольные номера. Например, исполняем «Не отрекаются любя» в нашей обработке.

— Вы не раз выступали вместе с Дмитрием Хворостовским... — Мы с ним записали два дуэта. Он жил в Лондоне, и мы приезжали к нему домой. Однажды побывали у него на спектакле в Ковент-Гарден. Спонтанно. Увидели в афише, что вечером «Травиата», где поет

Дмитрий. И я набрал его, сказал, что хочется на спектакль. Он ответил: «Вы с ума сошли, уже несколько месяцев нет билетов!» А потом: «Ладно, я васпроведу через служебный вход». Спектакль уже начался, он во втором акте спустился, сказал по-английски: «Это большие русские звезды» — и забрал нас. Смотрели спектакль из-за кулис. Дмитрий был абсолютным гением, но в то же время простым, с юмором, и очень любил жизнь. На нашу просьбу спеть что-нибудь вместе согласился, а ведь он — суперзвезда, а мы никому неизвестные артисты. Свою прекрасную жену Флоренс он звал Флошей. У меня, кстати, одну из дочек тоже так зовут — оттуда навеяло...

— Две ваши младшие дочки еще малышки, два и четыре годика. А старшей уже 16 лет. Чем она занимается? — Ксенечка от первого брака — натура творческая. Ее интересуют художественная история, архитектура. Она рисует.

— А ваша жена кто по профессии? — Ее зовут Анна, она тренер, у нее своя фитнес-студия. Это ее стихия.

— Вас она пристрастила к спорту? — Я, увы, не так хорошо поддаюсь дрессировке, но Аня помогает мне быть в форме. Когда у нас был концерт в Красноярске, успел сходить на Столбы. Поднялся на самый верх, на столб с сумасшедшим видом. Я же родился в Норильске и попал, можно сказать, в родные земли. Без подготовки туда сложно подняться, высота — 95 этажей, 3 часа 15 минут на путь туда и обратно.

— У артистов есть райдеры. А вы люди требовательные? — Знаете, у Элтона Джона в списке требований значится даже заменитель соли. А мы люди простые, у нас все скромно, но со вкусом. Повсюду вожу небольшой инструмент — мелодику. Ее подарили мне ребята на день рождения. Инструмент был старенький, я его как-то оставил на рояле, ушел одеваться. Вернулся — мелодики нет! Расстроился: украли! А потом на упреки ребята признались, что спрятали ее, чтобы подарить мне новую. Так что музыка всегда при мне. ■

Пейзаж после битвы

• ИДЕМ В КИНО? •

Триумфом фильма «Анора» завершилась на этой неделе церемония вручения премии «Оскар» (на фото). Картина была номинирована в шести категориях, что выглядело скромно по сравнению с лхим мюзиклом «Эмилия Перес» Жака Одиара (13 номинаций) или монументальной драмой «Бруталист» Брэйдй Корбе (10 номинаций). Но в итоге «Анора» получила пять «Оскаров»: за лучший фильм, лучшую режиссуру, лучший сценарий, лучший монтаж и лучшую женскую роль (Майки Мэдисон).

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Восхождение «Аноры» началось с набережной Круазетт в мае прошлого года. Тогда независимый режиссер Шон Бэйкер, к удивлению многих, завоевал «Золотую пальмовую ветвь» Каннского фестиваля. С фильмом «Анора», снятым всего за 6 млн долларов, он обошел на повороте таких корифеев экрана, как Коппола, Соррентино, Кроненберг, Йоргос Лантимос, Али Аббаси, Мишель Хазанавичус, уже упоминавшийся Жак Одиар. И стал первым американским режиссером, получившим «Золотую пальмовую ветвь» со времен Терренса Малика с «Древом жизни» в 2011 году. Случайность, решили одни. Дружеское расположение председателя жюри американки Греты Гервиг, злословие другие. Но дальше награды обрушились на «Анору» лавиной. К каннской добавились два приза английской премии БАФТА, три награды престижной премии «Независимый дух», а также профессиональные призы от американских критиков, продюсеров, режиссеров, сценаристов. И, наконец, все закончилось пятью статуэтками с изобра-

жением дядюшки Оскара, четыре из которых Шон Бэйкер унес к себе домой, будучи режиссером, сценаристом, продюсером и монтажером в одном лице. Такого история «Оскара» еще не знала... В последние годы оскаровские страсти занимали россиян меньше, чем в былые годы. С началом СВО стараниями председателя Союза кинематографистов Никиты Михалкова Россия перестала отправлять наши фильмы на премию Американской киноакадемии. Мол, негоже посылать наши ленты в страну, ведущую против нас войну. При этом американское кино, пусть и не в тех объемах, как раньше, шло на наших экранах — и в легальном, и в пиратском вариантах. А Россия продолжала торговать с Америкой, продавая туда товары стратегического назначения... Почему при этом нельзя отправлять в Лос-Анджелес российские фильмы, пропагандирующие нашу культуру, наши ценности, наш язык? Тем более за минувшие годы у нас появились такие разные и значимые ленты, как «Праведник» Сергея Урсуляка, «Вызов» Клим Шипенко, «Первый Оскар» Сергея Мокрицкого, «Сердце пармы» Антона Мегердичева, «Снегири» Бориса Хлебникова, «Серебряные коньки» и «Мастер и Маргарита» Михаила Локшина, «Воздух» Алексея Германа — младшего. Выбирать было из чего. В итоге русские прорвались на «Оскар», говоря военным языком, с тыла. Ведь в фильме «Анора», который хоть и считается сугубо американским проектом, снялись четыре наших актера: Алексей Серебряков, Дарья Екамасова, Марк Эйдельштейн и Юра Борисов. Последний даже впервые в истории российского кино попал в оскаровскую номинацию как исполнитель роли второго плана. И хоть в итоге «Оскар» не выиграл (приз достался Кирану Калкину с объемной, по



ФОТО EPA/TASS

Вернется ли наше кино на «Оскар»? И вернется ли «большой Голливуд» в Россию?

сути, главной ролью в фильме «Настоящая боль»), но привлек к «Аноре» и оскаровской церемонии повышенное внимание российских кинозрителей. А сам Борисов в свои 32 года стал международной звездой. И кому от этого плохо? Искусство способно наводить мосты между странами и народами, даже когда громыхают пушки. А нынче в отношениях США и России повеяло теплыми ветрами. Вопрос к министру культуры Ольге Любимовой: не пора ли восстановить работу Российского оскаровского комитета, который то ли самоликвидировался, то ли был распущен начальством? Ведь к середине сентября Россия, как и другие страны, может отправить свой фильм на «Оскар». Надо ли пренебрегать такой возможностью?

Есть и другой вопрос: вернется ли на наши экраны «большой Голливуд»? Производство российских фильмов за последние три года значительно возросло. Доля российского кино в прокате приближается к 80%. Но коммерческих хитов, способных сорвать кассу, по-прежнему остро не хватает, особенно весной и летом. В 2019-м, до пандемийного году кинотеатры посетили 220 млн человек. В 2024-м было продано только 127 млн билетов. То есть за пять лет кинотеатры потеряли порядка 100 млн зрителей, что поставило многие площадки на грань выживания. Компенсация потерь идет за счет удорожания билетов. Средняя стоимость билета в России составляет 444 рубля, а Москве — 721 рубль. Дороговато. Это, в свою очередь, снижает посещаемость кинотеатров. Замкнутый круг. Улучшить ситуацию могло бы возвращение в Россию пяти крупнейших голливудских киностудий, поставлявших на российский экраны зрелищные блокбастеры. Прокатчики поговаривают, что студиймейджоры выражают желание вернуться уже в этом году. Захочет ли ихпустить обратно наше государство, ужесточившее выдачу прокатных удостоверений? ■



ФОТО ИРЫ ПОЛЯРНОЙ/ТЕАТР НАЦИЙ

Дон Кихот, войну приносящий

На сцене Театра Наций дебютировал режиссер Антон Федоров. Его «Котлован» по повести Андрея Платонова в новосибирском театре «Старый дом», где Федоров работает главным режиссером, оказался вторым в шорт-листе лучших российских спектаклей за прошлый год по версии Ассоциации театральных критиков. А сейчас он поставил «Дон Кихота», который тоже ассоциируется с утопией.

Привыкших считать главного героя знаменитого романа этаним чудачком и идеалистом ждет потрясение: здесь он предстает опасным безумцем, а само действие напоминает кровавый карнавал. Похоже, написавший пьесу режиссер таким образом отреагировал на знаменитые лекции о «Дон Кихоте» Владимира Набокова, назвавшего роман энциклопедией жестокости. Цитата этого писателя высвечивается еще до начала действия на занавесе, чтобы у зрителей не осталось заблуждений по поводу того, что им предстоит увидеть. Потасовок в спектакле действительно через край. Впрочем, все это немного похоже на фильмы Тарантино с его черным юмором. Действие в спектакле перенесено в современность и начинается в испанской прачечной с того, что Дон Кихота, вооруженного пистолетом и саблей, дрожащей рукой бреет напуганный цирюльник. А по стенам в страхе жмутся люди, уже пострадавшие от взрывного и деспотичного нрава человека, чье решение стать рыцарем никто не понимает, — у одних на лице кровь, у других заклеены рты.

Главного героя играет харизматичный Тимофей Трибунцев, и сначала его персонаж напоминает клоуна. Он пока лишь пребывает в мечтах о своем славном поприще. Решимости прибавляется, когда в прачечную попадает здоровенный детина — разносчик пиццы Санчо Панса, соглашающийся служить Дон Кихоту. Они отправляются на поиски приключений, причем за Росинанта здесь мопед, за осла Санчо Пансы — велосипед, а за ветряную мельницу — потолочный вентилятор. Дальше рыцаря и оруженосца ждут поединки с двумя характерными мужиками с цепями на шеях и замашками бандитов, с охранником посетительницы прачечной Альтисидоры, которую тот, как кажется у Дон Кихоту, удерживает в плену...

Приметы нашего времени пробируются отовсюду, будто сорная трава. Здесь и игра со словами («Мадрид не сразу строился», «Дульсинья Тамбовская»), и аббревиатуры («рыцарь печального образа — просто РПО»), и переход на псевдиспанский... Только во втором акте находится место романтике, когда Дон Кихот встречается на своем пути четверых попавших в беду влюбленных. Но и их режиссер представляет в слегка карикатурном виде, а любовные истории напоминают мексиканские сериалы.

Ближе к финалу РПО, он же рыцарь печального образа, отсечет голову у громадного дракона — похожего на ту куклу, которую москвичам довелось увидеть в центре города на праздновании китайского Нового года. Вот только после этой победы на сцене останутся неподвижно лежать множество людей и муляжи оторванных конечностей. Видимо, безумец, желающий славы и ратных подвигов, втянул и других в свою войну. А еще в постановке нашлось место объяснению Дон Кихота: никто не осуждал странствующих рыцарей, если тем по пути приходилось кого-то убить.

Сам же рыцарь спокойно возвращается домой, где раскаивается во всем произошедшем и ближе к финалу танцует со своей Дульсинеей — дородной женщиной, пришедшей в прачечную с огромной авоськой. Помешательство на романах закончилось для Дон Кихота вполне благополучно, чего нельзя сказать об окружающих его людях. ■

АННА ЧЕПУРНОВА



Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

О чем плачут на пьедестале

Корреспондент «Труда» побывал на премьере художественного фильма «Роднина», поставленного по мотивам книги «Слеза чемпионки»

ЗВЕЗДЫ

Пусть не обижаются создатели других кинокартин о звездах спорта, но, на мой субъективный взгляд, «Роднина» – лучшая в этом жанре, ярче, живее и даже веселее если не всех, то многих других. Может, все дело в том, что в других подобных кинобиографиях часто происходили «вторжения» в сценарии, подбор актеров и даже в съемочный процесс прототипов, их друзей и родственников, здесь же Ирина Константиновна старалась вмешиваться в работу съемочной группы как можно меньше.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Эти слезы Ирины Родниной запомнил весь мир.

рассказал «Труду» режиссер Константин Статский, конечно же, Роднину, а также ее партнеров Уланова и Зайцева, на льду дублировали фигуристы высокого уровня. Не из национальной сборной, но вполне квалифицированные. И еще деталь: и артисты, и дублеры работали в ботинках и на коньках, бывших в ходу у спортсменов именно в 1960–1970-х.

В массовках было задействовано около 8 тысяч человек, и большинство из них пришлось шить костюмы той эпохи. Яркую



ФОТО АВТОРА

софски заметил, что снимать такие ленты про спортсменов – дело трудное.

А сама Роднина призналась, что переживала, каким выйдет на экране их тренер Станислав Жук. Дальше эту тему раскрывать не стала, ограничившись словами: «В большом спорте простых людей нет, но это была особая личность». Нуда, человек неоднозначный. И хотя он был уволен из сборной СССР с формулировкой «за аморальное поведение», его бывшие ученики обычно отзываются о нем очень хорошо. Образ тренера в исполнении Евгения Ткачука – одна из главных удач фильма. Как актеру это удалось? Вот что он рассказал «Труду»:

– Я старался показать его в работе и в быту. Он был «безумным» тренером, создававшим шедевры, среди которых главный – Роднина! Смотрел и слушал те записи, где он запечатлен, прислушивался к его говору.

Я фанат спорта, за полвека просмотрел множество художественных фильмов на спортивную тему – советских, российских, голливудских, европейских. И не помню, где тренер изображен так

21 год актрисе Владиславе Самохиной, сыгравшей в фильме Ирину Роднину

сцену прохода сборной СССР на открытия Игр в Лейк-Плэсиде в 1980-м удалось снять в одном из санаториев Подмосковья. А старую Москву, в основном зимнюю, снимали в Первоуральске Свердловской области, порой при морозе до 30 градусов.

Я позвонил Александру Зайцеву, партнеру и бывшему мужу Ирины Родниной, одному из главных персонажей фильма. Александр Геннадьевич признался, что «Роднину» не смотрел и поделиться своим мнением о фильме не может. Однако фило-

За что Гретцки и Каладзе записали в предатели

ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА

Политика теснит спорт. В Киеве лишили звания мастера спорта международного класса мэра Тбилиси Каху Каладзе – как было сказано, «за недостаточную поддержку Украины». А канадцы требуют убрать имя своего кумира хоккеиста Гретцки с названия улицы в Эдмонтоне – его обвиняют в лояльности Трампу...

АРТЕМ СКВОРЦОВ

В ноябре 2024 года Зеленский подписал документ, в который были включены 34 «предателя Украины», в том числе и известные спортсмены. В список попали работающий в тренерском штабе «Зенита» экс-футболист сборной Украины Анатолий Тимощук и гроссмейстер Сергей Карякин. Оба уже более 10 лет живут и работают в России. А теперь туда же попал и экс-футболист сборной Грузии Каха Каладзе. Наложены санкции и на две его квартиры в Киеве, которые оцениваются на общую сумму 850 тысяч долларов – эти активы заморожены.

Кстати, разгорелся конфликт между Каладзе и его бывшим другом и партнером по киевскому «Динамо» и «Милану» Андреем Шевченко, который возглавляет Ассоциацию украинского футбола. Шевченко заявил: для него Каха больше не существует. Напомним: Каладзе и Шевченко в составе миланского клу-



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



- Каха Каладзе.
- Анатолий Тимощук.
- Уэйн Гретцки.

ба вместе выиграли Лигу чемпионов, Суперкубок УЕФА, серию А и Кубок Италии.

Ну а в Канаде уже собрано 11 тысяч подписей с требованием переименовать улицу легендарного хоккеиста Уэйна Гретцки в Эдмонтоне. «Канадцы чувствуют себя преданными из-за под-

держки Уэйном президента США Трампа, который предложил сделать Канаду 51-м штатом, а Уэйну Гретцки – выдвинуть свою кандидатуру на пост главы Канады». Гретцки с женой Джанет присутствовали на инаугурации президента США в январе в кепке с надписью «Сделаем Америку снова великой». А еще Уэйн играет с Трампом в гольф.

Когда недавно Гретцки представлял Канаду перед финалом Турнира четырех наций, он был дружно освистан. Джанет тогда написала в соцсетях, что «сердце Уэйна разрывается, когда он читает подлые комментарии». Но вскоре удалила пост. За Гретцки вступил старший товарищ по НХЛ и сборной Канады Бобби Орр, которого считают лучшим защитником всех времен и народов: «У всех есть личные убеждения насчет религии и политики. Уэйн уважает ваше право на них – почему вы не можете уважать его?» Кстати, если у Гретцки карьера по продолжительности и количеству забитых шайб делится примерно поровну – половину он провел за канадский «Эдмонтон», а вторую в Лос-Анджелесе, то Орр лишь начинал в канадской Ошаве, а основная часть его спортивной биографии принадлежит «Бостону» и «Чикаго». Появилась информация, что и Орр теперь рискует: за «поддержку предателя» его имя отзовут у общественного центра и школы на его родине в Канаде.

Вот и говорите после этого, что спорт вне политики... ■



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева
Ф. Кишова (ответственный секретарь)
Ю. Рянжский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Опечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0239-25

Картину Васнецова «Богомольцы», случайно обнаруженную экспертами Русского музея, выставят за 1,5 млн долларов на аукционе в Москве

Возле британского острова Южная Георгия сел на мель крупнейший на планете айсберг А23а, равный по площади двум Петербургам



Группе «Чайф» – 40 лет!
Очередной значительный юбилей, но коллектив по-прежнему популярен у юных зрителей и собирает полные залы. Что слушают на праздниках сами «чайфы», мертв ли рок-н-ролл на самом деле и какую песню лидер группы сделал бы национальным гимном страны? Перед гастрольным туром лидер группы Владимир Шахрин поговорил о секретах неувядающей популярности с газетой «Труд»

Собака бывает кусачей только от жизни собачьей

В России снова хотят разрешить усыпление бездомных псов



ФОТО ДМИТРИЯ ФЕОКТИСТОВА/ТАСС

• БОРЬБА ИДЕЙ •

В Госдуме спешно разработан законопроект по борьбе с бездомными собаками: «С улицы – в приют, через 30 дней – эвтаназия». Поводом послужили очередные резонансные ЧП с нападениями псов на детей, произошедшие в нескольких регионах одно за другим. То ли собаки озверели, то ли люди – попробуй разберись...

ИРИНА ХМАРА

Эти истории буквально раскололи общество. Одни подписывают в Сети петиции с требованием любой ценой убрать с улиц всех собак и выкладывают фото пострадавших от клыков детишек. Другие же напоминают об ответственности людей «за тех, кого приручили» и вопиющем дефиците гуманизма в нашем обществе, подкрепляя свои мысли фотографиями умильных собачьих мордашек. Но стоит обратить внимание на одно обстоятельство: во всех трагических случаях с нападениями псов собаки имели хозяев, однако под раздачу, как водится, попали бесхозные дворняги.

Напомним: в Сочи две хаски безжалостно набросились на третьеклассника и буквально отгрызли ему пол-лица. И как теперь этому мальчику жить? Между тем

выяснилось, что собаки сидели на привязи голодными 12 дней, хозяин, живущий в другом месте, не удосужился их посетить. Паренек в реанимации, ему проведено уже несколько операций.

В Ставрополе хозяйские псы насмерть растерзали девятилетнюю девочку, катавшуюся с горки на ватрушке. Оказалось, выброшенных с окончанием летнего сезона дачниками собак пожалела и поселила у себя местная добросердечная бабушка, но уследить за ними не смогла. Старую женщину теперь костерят на все лады, всех псов в округе грозят уничтожить, а дачники... Какой с них спрос?

В Екатеринбурге мать закрыла своим телом пятилетнего сына от напавшего разъяренного ротвейлера. Собаку смогли отогнать от окровавленной женщины лишь через полчаса, когда появилась хозяйка. Соседи рассказали, что пес нападает на людей не впервые. Один из пострадавших даже судился с владелицей, но так и не выплатила жертве компенсацию.

Статистика подтверждает этот факт: лишь ничтожное число всех нападений на людей (0,36%!) совершают собаки без владельцев. В остальных же случаях это хозяйские животные. В собачьих лидерах по эпизодам проявления агрессии числятся ротвейлеры, алабаи и хаски. «Так тех ли депутаты собрались казнить? – вопрошают зоозащитники. – Может, стоит наконец-то заняться реальной проблемой?»

Надо признать: в комитете Госдумы по экологии, возглавляемом Владимиром Бурматовым, неоднократно предлагали разумные идеи, что со всем этим делать. Во-первых, ужесточить ответственность за нападение собаки на человека. Чтобы наказание для нерадивых хозяев в зависимости от последствий составило до трех лет лишения свободы. Не уследил за своим псом – получишь уголовную статью. За несоблюдение правил содержания собак, в том числе за так называемый самовыгул, сейчас полагается смешной штраф в 1500 рублей – предлагалось поднять его до 50 тысяч.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В Екатеринбурге мать закрыла своим телом пятилетнего сына от разъяренного ротвейлера.

Начесть, гуманные службы отлова и пристраивания животных в хорошие руки, но во многих регионах ничего подобного и близко сделано не было. Зато не раз гремели скандалы по поводу хищений выделенных на животных бюджетных средств. Например, в Астрахани Следственным комитетом возбуждено уголовное дело по фактам мошенничества при исполнении контрактов на отлов и хищения более 28 млн рублей.

В 2023 году регионам и вовсе отдали право самим решать судьбу бесхозных собак. И 13 субъектов России уже успели принять жесткие решения об их умерщвлении. В числе первых – все та же Астраханская область и Республика Бурятия. При этом бюджет «на собак» в таких регионах не уменьшился, а, наоборот, значительно вырос. Зоозащитники утверждают, что увеличились и коррупционные риски: «Кто проконтролирует, сколько времени мертвая собака провела в приюте и была ли она там вообще?» Они уверены, что уже существующую систему ОСБВ стоило бы довести до ума и сделать прозрачной, ведь в тех регионах, где она честно исполнялась, численность бездомных животных реально снизилась. Вместо этого умерщвление собак намерены распространить на всю страну.

Несомненно, есть в решении о повсеместной эвтаназии и этический момент. В школах на уроках литературы дети читают рассказы о добром отношении к животным, о том, что собака – наш лучший друг. Многие из них смотрели фильм «Белый Бим Черное ухо» и плакали. Но, оказывается, лучших друзей можно убивать, причем вполне законно. ■

1500 рублей

составляет сегодня штраф за несоблюдение правил содержания собак, в том числе и за так называемый самовыгул

на потом, ведь это станет непопулярным решением. А теперь и вовсе первым делом решили убить миллионы дворняжек. Немудрено: такой метод выглядит самым простым и доступным, а запрос на решение проблемы в обществе огромный.

Между тем эксперты напоминают, что в 1990-е в России уже практиковалась эвтаназия бездомных животных. И опыт показал, что такого рода меры неэффективны: животных на улицах не становилось меньше, проблема не решалась. Ведь на улицу люди выбрасывают все новых собак, и они активно размножаются. Любая популяция (кроме, пожалуй, людей) пытается восстановить свою численность. Именно поэтому затем была введена практика отлова – стерилизации – вакцинации – возврата (ОСБВ).

Быстро и гладко с ней не получилось: финансирование программы возложили на регионы, и большинство из них ее благополучно провалили. По словам главы Совета по правам человека при президенте РФ Валерия Фадеева, субъектам не хватает средств на содержание и стерилизацию бездомных собак. Определенные успехи в работе программы ОСБВ есть у Московской области, Татарстана и еще у нескольких регионов, там ситуация заметно изменилась в клочку. Хотя программа могла бы быть эффективной по всей стране, если бы удалось стерилизовать всех бездомных собак в течение года-двух.

Изначально подразумевались приюты, гуманные службы отлова и пристраивания животных в хорошие руки, но во многих регионах ничего подобного и близко сделано не было. Зато не раз гремели скандалы по поводу хищений выделенных на животных бюджетных средств. Например, в Астрахани Следственным комитетом возбуждено уголовное дело по фактам мошенничества при исполнении контрактов на отлов и хищения более 28 млн рублей.

В 2023 году регионам и вовсе отдали право самим решать судьбу бесхозных собак. И 13 субъектов России уже успели принять жесткие решения об их умерщвлении. В числе первых – все та же Астраханская область и Республика Бурятия. При этом бюджет «на собак» в таких регионах не уменьшился, а, наоборот, значительно вырос. Зоозащитники утверждают, что увеличились и коррупционные риски: «Кто проконтролирует, сколько времени мертвая собака провела в приюте и была ли она там вообще?» Они уверены, что уже существующую систему ОСБВ стоило бы довести до ума и сделать прозрачной, ведь в тех регионах, где она честно исполнялась, численность бездомных животных реально снизилась. Вместо этого умерщвление собак намерены распространить на всю страну.

Несомненно, есть в решении о повсеместной эвтаназии и этический момент. В школах на уроках литературы дети читают рассказы о добром отношении к животным, о том, что собака – наш лучший друг. Многие из них смотрели фильм «Белый Бим Черное ухо» и плакали. Но, оказывается, лучших друзей можно убивать, причем вполне законно. ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Дарите женщинам цветы

В канун 8 Марта портал ЮMoney поинтересовался, какие сюрпризы мужчины готовят своим женщинам. Большинство (64%) намерены подарить букет цветов, а также духи (25%) или коробку конфет (15%). А вот у прекрасной половины ожидания куда прозаичнее. Из опрошенных дам 54% лучшим подарком считают деньги. В тройке рейтинга ожиданий также новые смартфоны (22%) и ювелирные изделия (21%). И, внимание, мужчины: самыми неуместными подарками наши женщины считают сувениры на память или билеты в кино.

Не все лисицы предпочитают рыжий цвет

В заповеднике «Комсомольский» Хабаровского края обнаружили лисицу-альбиноса. Камера квадрокоптера засняла Патрикеевну, когда та охотилась за мышами. Лисица увлеклась разгребанием снега и не замечала квадрокоптера, так что обошлось без позирования. Размещенный в сетях ролик за сутки набрал тысячи просмотров. Как признаются сотрудники заповедника, встретить таких животных, а тем более заснять на камеру – редкая удача.

Пора подумать о диете

К 2050 году половина жителей планеты будет страдать от ожирения, прогнозируют эксперты научного журнала Lancet. За последние 30 лет число взрослых с избыточным весом и ожирением выросло почти втрое – с 731 млн до 2,11 млрд человек. Среди детей и подростков этот показатель тоже увеличился – со 198 млн до 493 млн. Особенно много таких солидных людей сегодня в Северной Америке, Африке, на Ближнем Востоке и в Океании. Так, в США избыточный вес имеют 42% мужчин и 46% женщин. Как сообщила глава Минздрава Михаил Мурашко, в России такой диагноз имеет почти четверть взрослого населения.

Янтарное платье притягивает солнце

На Калининградском янтарном комбинате создали удивительное платье из 1260 прозрачных янтарных пластин, в которых присутствуют и древние включения – частицы древесной коры, цветов, хвои. Эти пластины закаливали в печах, после чего они приобрели разные оттенки – от вишневого до лимонного. Общий вес их в платье составил 2 кг, на создание наряда ушло три месяца. На комбинате делают и другую одежду с балтийским самоцветом: блузки, юбки, пиджаки и даже джинсы с янтарной вышивкой, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.



невого до лимонного. Общий вес их в платье составил 2 кг, на создание наряда ушло три месяца. На комбинате делают и другую одежду с балтийским самоцветом: блузки, юбки, пиджаки и даже джинсы с янтарной вышивкой, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

По соседству с Шерлоком Холмсом

Сервисы «Авито Недвижимость» и «Литрес» поинтересовались, каких литературных персонажей наши граждане хотели бы иметь своими соседями. Самым желанным оказался герой детektivов Конан Дойла Шерлок Холмс (21%). Второе и третье места поделили Наташа Ростова из «Войны и мира» Льва Толстого и Джейн Эйр из романа Шарлотты Бронте, набравшие по 11%. Худшим соседом, по мнению опрошенных, были бы гоголевские герои Степан Плюшкин (24%) и Иван Хлестаков (9%).

КАЛЕНДАРЬ: 7 МАРТА			
321 Римский император Константин Великий объявил воскресенье днем отдыха.			
876 Александр Белл запатентовал телефон.			
1657 Король Франции Людовик XIV запретил продажу спиртного индейцам Америки.			
1908 Мэр Цинциннати Марк Брейт, выступая перед городским советом,	заявил, что «женщины физически не способны управлять автомобилем».	в Европе и фактически похоронен Версальский мирный договор, заключенный по окончании Первой мировой войны.	
	1917 Российский император Николай II выехал из Петрограда в Могилев в Ставку Верховного главнокомандующего. «Командировка» закончилась его отречением от престола.	1954 Дебютанты мирового первенства – хоккеисты сборной СССР – разгромили канадцев со счетом 7:2 и стали чемпионами мира.	1966 Президент Франции Шарль де Голль объявил о намерении Франции выйти из военной организации НАТО.
	1936 Германские вооруженные силы заняли демилитаризованную Рейнскую зону. Положено начало территориальным захватам гитлеровцев	1960 В СССР создана первая группа космонавтов. В Центр подготовки космонавтов прибыли первые 12 человек из числа военных летчиков.	1967 Вышло постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О переводе рабочих и служащих предприятий, учреждений и организаций на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями».
		1990 Великому вратарю Льву Ивановичу Яшину присвоено звание Героя Со-	2024 Швеция стала 32-м членом НАТО.

