Nº 51-52 (27508)

www.trud.ru

Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу – свободная

# **Уроки** французского: шампанское по утрам пьют только аристократы

Заметки на полях одного странного закона про игристые

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

# После потопа Крым атаковали комарымутанты

Репортаж «Труда»

# За день до финала



В воскресенье, 11 июля, мы узнаем, кто станет чемпионом Европы: впервые в истории сборная Англии или Италия -53 года спустя?



необыкновенные способности

2021

# ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | 90% иммунитета: догоним и перегоним Америку?

# Отдай зарплату дяде

Почему на российском рынке труда погоду делают гастарбайтеры

• В ФОКУСЕ •

В самой западной – Калининградской области праздник непослушания: губернатор Антон Алиханов опубликовал указ, запрещающий в регионе нанимать иностранцев почти во всех сферах массового применения рабочей силы. Им нельзя будет печь хлеб, заниматься производством детского и диетического питания, автобусными и автомобильными пассажирскими перевозками, арендой жилья и трудоустройством персонала, трудиться в сфере образования и воспитания детей... Словом, везде, кроме строительства - в указе сделана такая оговорка. Как же они собираются жить?!

### АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

граничения вступают в силу через три месяца, за которые работодатели должны произвести изменения в штатном расписании, то есть избавиться от гастарбайтеров. А еще через год правительство региона, в зависимости от ситуации на рынке труда, примет решение о продлении или прекращении запрета.

Учтем, что федеральная власть поступает ровно наоборот: вицепремьер Марат Хуснуллин только что заявил, что в ближайшие три года необходимо привлечь в страну не менее 5 млн мигрантов, поскольку «трудовых ресурсов остро не хватает», и руководителям регионов «надо четко понимать, сколько есть рабочих мест, сколько можно найти российских специалистов и сколько нужно

мигрантов необходимо привлечь в страну года, потому что, как заявил вицепремьер Марат Хуснуллин, «трудовых ресурсов остро не хватает». Между тем в самой России без работы мапривлечь иностранных». Марат Хуснуллин планирует таким образом прежде всего укомплектовать гастарбайтерами российские стройки, а Минсельхоз тем временем прорабатывает запуск чартерных поездов для обеспечения предприятий агропромышленного комплекса иностранной рабочей силой из Таджикистана и Узбекистана – для сбора урожая ягод, овощей и фруктов.

Между тем в самой России без работы маются те же 5 млн человек, из которых около 800 тысячмолодежь до 25 лет. Ужасают сроки поиска ими работы: в городах примерно у каждого четвертого на это уходит от трех до шести месяцев, у 21,7% – до года и более. В сельской местности еще хуже: более года не могут найти себе

дело и заработок 28,6% сельских безработных. Интересна и география: самые высокие показатели безработицы зафиксированы в Ингушетии, Чечне и Туве. Отсюда вопрос: почему Минсельхоз готов гонять поезда за рабочей силой аж в Среднюю Азию, но даже не пытается завербовать на уборочную страду отечественных безработных, живущих гораздо ближе?

Кстати, в Калининградской области ограничения на работу трудовых мигрантов решили ввести из-за растущего уровня безработицы, несмотря на активное развитие малого бизнеса (1-е место в России!). Для материальной поддержки населения власти даже ввели дополнительные выплаты безработным – 5 тысяч рублей

в месяц вдобавок к пособию. Потом анализ показал: на местном рынке труда переизбыток демпингующих гастарбайтеров.

Аналогичная ситуация выявилась и в Якутии, где в нынешнем году указом главы республики Айсена Николаева работодателям опять запретили нанимать на работу по 33 видам деятельности мигрантов из стран ближнего зарубежья, не входящих в ЕАЭС. Первый такой запрет был введен три года назад по внеэкономическим причинам из-за преступлений, совершенных мигрантами и вызвавших острое возмущение населения. А потом выяснилось, что ограничения на работу гастарбайтеров положительно сказались на социально-экономической ситуации в республике: была Якутия дальневосточным лидером по безработице, а вышла в передовики по трудоустройству местного населения, да еще с ростом

Об этом сегодня говорят не только экономисты и журналисты, но и бизнесмены. Президент группы компаний «Мираторг» Виктор Линник в эфире телеканала РБК заявил, что сегодня россияне конкурируют струдовыми мигрантами, работающими за деньги, на которые российские работники «просто не выживут». А ограничения на ввоз гастарбайтеров приведут к росту зарплат россиян, которые охотно пойдут в том числе на стройки. «Конечно же, когда зарплата низкая, кто из наших детей пойдет работать плотником или каменщиком? Поэтому нет спроса на такие

профессии», – пояснил c. 3 глава «Мираторга».



# Позови ты меня на свидание

Тревожная новость: по сообщению сервиса знакомств RusDate, количество приглашений на свидания в столичных кафе и ресторанах упало на 98% из-за необходимости иметь QR-код. Ну и куда влюбленным податься?

люди с улицы



КИРИЛЛ МУХАР МАСТЕР ПО РЕМОНТУ БЫТОВОЙ

– Как раз сейчас планирую свидание с... женой. Сначала кафе (благо QR-коды у нас есть), а потом гулять по набережным. Уже и маршрут наметили: от Новодевичьего парка аж до «Москва-Сити»



АФРУЗ МАММЕДОВА

Я первый раз в Москве, приехапа из Баку по работе. Влюблена в ваш город. Москва поразила меня своими парками. Один Нескучный сад чего стоит! И рестораны не нужны при такой погоде и красоте.



ЕЛИЗАВЕТА ПРЯХИНА ДОКТОР

– Кафе? Банально. Куда романтичнее кино под открытым небом. Я как раз сегодня иду на такое свидание в парк Горького – классика романтических встреч! Чтобы быть счастливыми, достаточно любви.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

# Уколовшиеся, но не оцифрованные

• HA ПРОСВЕТ •

Итак, вроде бы уже закончившаяся борьба с коронавирусом разгорается с новой силой. Который день подряд в России фиксируют около 25 тысяч новых заболевших, чего не было с января. А сколько еще ускользает от учета, поскольку в поликлиниках по-прежнему ориентированы на «сглаживание» статистики и ставят модный ныне диагноз лишь в очевидных случаях? Всего же заразившихся уже 5,66 млн.

**МИХАИЛ МОРОЗОВ** ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Пугает то, что, даже по официальным данным оперштаба, растет число смертей. А мы хорошо знаем по прошлому году, что эти данные существенно расходятся с печальным итогом, который нам сообщает Росстат, увеличивая значения «избыточной смертности» на порядок. В минувший вторник, 6 июля, был поставлен абсолютный рекорд: 737 человек за сутки стали жертвами проклятого ковида. Не спасают ни прививки, ни звания, ни статус,

ни известность. Не удалось избежать такой трагической утраты, как народный режиссер и актер Владимир Меньшов.

Что уж говорить о простых смертных и не о Москве и Питере, где еще более-менее справляются с ударами болезни? Как сообщает оперштаб, по данным на



Объявленная фактически принудительная вакцинация привела к новым проблемам

сутки с 5 на 6 июля, увеличение летальных исходов произошло в основном за счет провинции: Иркутская область – 33 (наибольшее число в сутки с начала пандемии), Нижегородская область – 26, Бурятия – 24, Пензенская область – 22 (тоже новый рекорд) и так далее. Столицы поставили аналогичные жутковатые рекорды в конце июня, и сейчас ситуация более-менее стабилизируется, если можно так выразиться: в каждой из чала отдыха.

столиц ежедневно гибнут около 100 человек. По статистике оперштаба, с начала пандемии в России ковид унес 139 316 жизней, а по данным Росстата, к концу апреля скончались 270 тысяч

«Надо срочно увеличить число авиарейсов за границу. Да и какие-нибудь массовые народные гулянья очень необходимы», мрачно шутит в комментариях к соответствующей заметке РБК читатель Сергей Шило. И ведь, что удивительно, власти прислушались: с 12 июля разрешены авиарейсы в Турцию еще из 13 городов России. А что делать, если единственную приспособленную всероссийскую здравницу – Сочи, – как назло, затапливает? Да и не все туда теперь могут отправиться из-за новых, довольно странных ограничений – с 1 июля в гостиницы и санатории Краснодарского края не примут без отрицательного ПЦР-теста или свидетельства о вакцинации, а с 1 августа вакцинация станет обязательной. Ее сможет заменить подтвержденная справка о перенесенном ковиде не больше чем за полгода до даты на-

c. 2

# Да, это нам не Рио-де-Жанейро!

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

«Сегодня мы с божьей помощью потрогаем за вымя гражданина Корейко, - сказал Остап. - Трогать будете вы, Шура». Фраза из «Золотого теленка» приходит на ум, когда правительство в очередной раз, нарушая собственные обещания, повышает налоги с российского населения. Сегодня это называется «донастройкой налоговой системы». Такую плодотворную дебютную идею обсуждала бюджетная комиссия Минфина.

### **АЛЕКС ЗВЕРЕВ**

Всего Минфин предлагает девять мер налоговой «донастройки». «Трогать» будут не только металлургов и нефтяников за счет повышения налогов на добычу полезных ископаемых (НДПИ) и на дополнительный доход (НДД). Не меньше 100 млрд рублей в год принесут казне повышенные акцизы на алкоголь и сахаросодержащие напитки – чтобы жизнь медом не казалась. Еще сотню миллиардов Минфин надеется получить «донастройкой налогообложения» состоятельных лиц, повысив страховые взносы в Пенсионный фонд с доходов свыше 112 тысяч рублей в месяц, а также обложив налогом недвижимое имущество стоимостью более 500 млн рублей.

Общая цель – увеличить доходы бюджета на 400 млрд. Вопрос: зачем? У Остапа Бендера, как помним, была голубая мечта детства – найти миллион и уехать в Рио-де-Жанейро. Какую мечту лелеют чиновники? Ответ уклончив: чтобы профинансировать «стратегические инициативы» и комплекс «новых прорывных проектов».



Товарищ Бендер и Корейко: диалог продолжается?

Это не впервой. Вспомним, как в начале 2019-го с 18 до 20% в стране повысили ставку НДС, подкосив малый бизнес и подняв цены на большинство потребительских товаров. Бюджет, по объяснению правительства, собирался получить на этом дополнительные 600 млрд на «ремонт провала» - реализацию приоритетных нацпроектов. И что же? Проекты продолжили «проваливаться», а эффект от повышения НДС никто до сих пор не анализировал. Осталось неизвестным, на что пошли эти деньги, какую пользу и кому они принесли.

Было у нас и на 2% повышение НДФЛ с доходов свыше 5 млн в год с обещанием потратить деньги на супердорогие лекарства для детей с тяжелыми недугами. И по-прежнему ежедневно по 8-10 раз телеканалы показывают нам таких детишек и их матерей, все глаза выплакавших в ожидании помощи.

Неоднократно поднимался вопрос об отмене НДФЛ с малоимущих, живущих на сумму меньше прожиточного минимума (!), а реакция властей нулевая. Работающие пенсионеры до сих пор ожидают исполнения президентского обещания разморозить индексацию пенсий – дождутся ли?

И ведь не скажешь, что у государства нет денег: только за январь – май 2021 года государственные бюджетные расходы выполнены с профицитом, и 594,5 млрд Минфин направил на скупку валюты для ФНБ. А общий объем государственных казенных денег на банковских счетах на 1 июня достиг 8,6 трлн рублей – абсолютный рекорд.

Но Минфин лишь наращивает объем покупок валюты на Московской бирже. За июль планируют забрать с рынка и направить в кубышку ФНБ более 4 млрд долларов. А ведь это почти столько же, сколько планируется дополнительно забирать ежегодно у бизнеса и населения в результате нало-

Остается понять, зачем и для кого. Кто у нас собирается в белых штанах в Рио-де-Жанейро? 🖬

**\$75,1952** (+1,1372) €88,7755 (+1,2167)

Внимание! Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд»,включая «Труд7»



начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

В июне годовая инфляция ускорилась до 6,5%, что стало максимальным показателем с августа 2016 года, согласно данным Средняя цена квадратного метра в новостройках Москвы с начала года выросла на 18% и составляет 245 470 рублей, подсчитали в агентстве «Метриум»

### ФРАЗЫ ОТ...



### Сергей Лавров глава МИД РФ

- Мы пристально следим за происходящим в Афганистане, где обстановка имеет тенденцию к стремительному ухудшению, в том числе в контексте

поспешного вывода американских войск.



### Іатьяна Іоликова вице-премьер

– Хуже всего ситуация сегодня складывается в Республике Дагестан. Там текущие показатели развития эпидемического процесса и уровня за-

болеваемости нас пугают.



# Тедрос Аданом Гебрейесус генеральный

директор ВОЗ – Мы достигаем прогресса в контроле над пандемией, но она остается в

очень опасной фазе. Необходимо извлечь уроки из COVID-19 и уже сейчас готовиться к следующей пандемии.



# Григорий

Явлинский лидер партии «Яблоко»

– Мы не будем проводить политику Навального и не приглашаем его сто-

ронников в наши списки. Мы не трамвай и не такси: подъезжайте и довезите нас, куда нужно.



### Сергей Есенин поэт (А.Б. Мариенгофу, Остенде, 9 июля 1922 года)

– Так хочется мне отсюда, из этой кошмарной Европы, обратно в Россию, к прежнему нашему

хулиганству и всему нашему задору. Здесь такая тоска, такая бездарнейшая «северянинщина» жизни, что просто хочется послать это все к энтой матери.

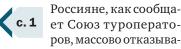


### Михаил Булгаков писатель (Н.А. Булгакову, 9 июля 1935 года)

– Я мечтаю о том, чтобы хотя короткое время провести где-нибудь на

курорте у моря, так как безмерно утомлен. Впрочем, об утомлении распространяться не буду, устал уж и жаловаться.

# Уколовшиеся, но не оцифрованные



ются от забронированных туров по родной стране, да еще по разрекламированной программе туристического кешбэка, и норовят податься в Турцию, которая снимает ограничения и открывает курорты. Те, кто еще не утратил последней надежды отдохнуть на Кубани, мечутся в поисках так называемого куар-кода, цифрового подтверждения вакцинации. Выяснилось, что, несмотря на публичные заверения руководства, немалое количество провакцинированных не внесены в общероссийскую базу данных, и, соответственно, предъявить им на стойке регистрации в гостинице или же в столичном ресторане (куда тоже теперь без куар-кода путь закрыт) нечего, кроме пресловутой бумажки о вакцинации. Аэти «паспорта здоровья» уже научились подделывать. А потому им якобы веры нет.

Уколовшиеся, но не оцифрованные граждане пишут письма в компетентные органы, те рассматривают вопрос и пишут ответы. Процесс пошел. Мой знакомый, добросовестно уколовшийся, да еще и заплативший за это удовольствие, сбился с ног в поисках своего куар-кода прививки, но его пока обнаружить не удалось. Выявились пробелы и с оцифрованием переболевших. Кое-кого просто забыли посчитать, кому-то уменьшили срок болезни, не включив в него долечивание на дому после ИВЛ и реанимации.

Тем временем в Москве, охваченной обязательной вакцинацией, новые напасти: невозможно записаться на прививку онлайн. Еще пару месяцев назад исправно работавшие сервисы mos.ru и ЕМИАС дают массовые сбои, притом что свободного времени на прививку на самом деле навалом. В отделении вакцинации 209-й московской поликлиники не протолкнуться: кто-то пришел записываться на укол, кто-то тут же колется, кто-то ждет повторной прививки. Шум-гам. Как можно судить по соцсетям и СМИ, такая же картина и в других прививочных пунктах.

В поликлинике в подмосковном Пушкино, как пишут СМИ, пациенты даже подрались

Новгороде дефицит вакцины подмосковном сменился очередями на прививочных пунктах по 100-200 чело-Пушкино, как пишут СМИ, век. Обязательная вакцинация, пациенты даже понимаешь...

На мой вопрос о том, почему на прививку нельзя записаться онлайн, тогда как еще пару месяцев назад все работало, в поликлинике №209 Москвы не смог ответить ни один медработник. Похоже, там о проблеме знать не знают и думать не хотят. Секретарша в приемной главврача стоит стеной: приходите в приемные часы. То есть идите еще раз туда, где риск заразиться самый высокий. Замглавврача Марина Алексеевна Юрьева, перехваченная мною у дверей, посылает на три буквы: в ДИТ, то есть в департамент информационных технологий. Ее понять можно: больных и проблем невпроворот. Говорю ей, что я уже три недели назад написал письмо в департамент здравоохранения Москвы, вот жду ответа. А пока приходится ходить ногами в поликлинику по старинке, чтобы записать на при-

вивку пожилых родственников. Спрашивается: зачем по городу развешены плакаты: «Запишись на прививку онлайн»?

менных сервисов? Немного подумав, замглавврача предлагает другой вариант: прививочные пункты, развернутые по городу «павильоны здоровья», Гостиный Двор, торговые центры... Говорят, таких по Москве развернуто около 40. Лично посетил два и убедился: очереди такие, что нужно брать с собой стул и приличный

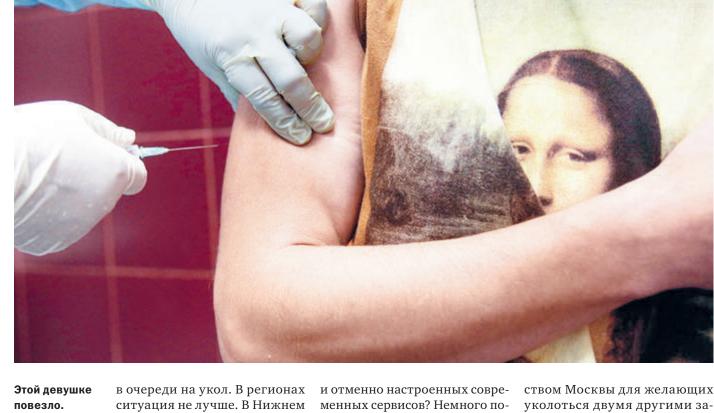
А ведь объявлена еще и ревакцинация. Правда, пока нет четких рекомендаций: кому, когда и сколько. Но это полбеды, обычное дело. Если наверху прикажут или надавят, то мы уколемся. Было бы чем и где. Только вот опять получается, что решения властей приводят к неразберихе, которая в условиях пандемии может обернуться еще большими потерями, а не принести выздоровление.

Но есть и хорошие новости. Иностранные производители вакцин подали заявки на регистрацию их изделий в России. А это может означать, что, когда там бюрократический маховик прокрутится, россияне получат доступ к еще большему набору противоядий от коронавируса. А пока, как показывает практика, привиться чем-либо, кроме «Спутника V», в России затруд-Не для того ли, чтобы создать нительно. Я прошел по ссылвидимость заботливой власти кам, предлагаемым правитель-

уколоться двумя другими зарегистрированными у нас препаратами - «ЭпиВакКороной» и «КовиВаком». Безрезультатно. Попытки дозвониться до нескольких столичных поликлиник, где вроде бы прививают этими вакцинами, также не привели к успеху.

А между тем министр здравоохранения Михаил Мурашко заявил, что всех переболевших коронавирусом будут персонально приглашать на обследования, чтобы определить, нужна ли им помощь или госпитализация. Премьер Михаил Мишустин сообщил, что регионам для этого будет дополнительно выделено 5,8 млрд рублей. Детали министр здравоохранения не сообщил, но в этой ситуации несколько странно слышать такие обещания. Оптимизированная медицина, как видим, с большим трудом справляется с любой нештатной ситуацией. Откуда возьмутся врачи, больницы, оборудование для дополнительных обследований и тем более лечения в условиях пандемии? Не за счет ли больных другими тяжелыми болезнями, включая рак и сердечно-сосудистые патологии, о которых несколько подзабыли в угаре вселенской борьбы с новой

Короче, спасайся кто может?



подрались

укол.

в очереди на

нам на обследование всех коронавируом, сообщил премьер Михаил

# Уроки французского: шампанское по утрам пьют только аристократы

После войны 1812 года с Наполеоном Бонапартом между Россией и Францией грозит разгореться еще одна война – из-за... шампанского! Казалось бы, что может еще более роднить наши народы, чем стойкая привязанность к коньяку и шампанскому брют, которые в нашем общественном сознании ассоциировались с Францией. Но...

ОЛЕГ ШЕВЦОВ

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

На днях мировой винодел – компания Moët Hennessy, входящая в концерн Louis Vuitton Moët Hennessy, направила российским партнерам уведомление о решении прекратить поставки шампанского в Россию на неопределенный срок. И все из-за нового закона РФ о виноградарстве и виноделии от 2 июля. С его принятием в другой закон 171-Ф3, регулирующий оборот спиртного, внесены поправки, согласно которым среди видов алкогольной продукции слова «игристое вино (шампанское)» заменены формулировкой «игристое вино, включая российское шампанское».

На практике это означает, что родоначальники шипучего напитка из французской области Шампань и крепкого выдержанного бренди из другой области – Коньяк должны именовать себя в российской сбытовой сети, соответственно, как просто «игристое вино» и «бренди». Июльские поправки, в частности, гласят, что «использование географического указания и наименования места происхождения товара в отношении винодельческой продукции осуществляется в рамках российской национальной системы», а в ней козырное место уже занято «российским шампанским».



To есть Veuve Clicquot, Moët & Chandon, Dom Perignon будут стоять в меню и на прилавках как просто «игристое», а «Абрау-Дюрсо», «Балаклава» и «Новый Свет» будут числиться у сомелье как «шампанское». Аналогию для Remy Martin и Courvoisier в соседстве с «Кизляром» и «Аистом» провести нетрудно. Потребителя это не запутает, но мировой бренд обесценен.

При всем уважении к отечественному виноделию французов можно понять. Им разъясняют, что, мол, достаточно наклеить сзади бутылки разъяснение на русском «игристое вино», а фронтальную этикетку можно и не срывать, везите как есть. Но защита географического наименования предполагает отсылку к происхождению напитка, его истории и культурному наследию, зарегистрированному в ЮНЕСКО. Ведь бились же итальянцы за твердый сыр «Пармиджано» из Пармы, который в Евросоюзе более нельзя маркировать «пармезаном», хотя все его помнят именно так. Так и у нас добротный костромской камамбер и вологодские моца**Veuve Clicquot,** Moët & Chandon, **Dom Perignon** будут стоять в меню и на прилавках как просто «игристое», а «Абрау-Дюрсо», «Балаклава» и «Новый Свет» будут числиться у сомелье как «шампанское»...

реллы с рокфорами имеют хождение исключительно дома. Но стоит ли менять марку их прототипам? Можно и шотландский виски в обороте заменить «ячменным самогоном», но откроет ли это новые горизонты отечественным винокурням?

Через день после объявления винной блокады стороны вроде бы договорились. Агентство Bloomberg со ссылкой на компанию сообщило, что в Moët Hennessy согласились использовать для своих напитков наименование «игристое вино» для поставок в Россию и они возобновятся в скором времени в соответствии с новыми изменениями, внесенными в российское законодательство. Тем более Кремль занял твердую позицию. По словам пресс-секретаря президента, закон, касающийся определений игристого вина и шампанского в России, должен выполняться. Дмитрий Песков отметил, что «российское виноделие – это отрасль экономики, которая очень быстро и качественно развивается, несмотря на все кризисные моменты». Тут-то французы засуетились.

Уже во вторник, 6 июля, руководитель пресс-службы компании Анн Катрин Грималь сообщила российскому информагентству, что производитель алкогольной продукции Moët Hennessy находится пока в процессе оценки и изучения нового российского законодательства в области виноделия. Гендиректор Союза домов шампанского Франции (UMC) Давид Шатийон не исключил возможность приостановки поставок французского шампанского в Россию в связи с новым принятым законом. «Это присвоение слова, которое придумали производители в Шампани, обогащали на протяжении 300 лет и продолжают это делать. Имы не можем иметь других оценок. Можно лишь сказать, что это недопустимо», - непримиримо заявил Шатийон.

В Париже, услышав возмущенных виноделов, в дело включились политики. «Власти Крыма и Тамани? 🖬

Франции рассчитывают, что диалог с Москвой позволит урегулировать ситуацию, возникшую в связи с новым российским законодательством в области виноделия», смело заявил глава французского МИДа Жан-Ив Ле Дриан, выступая в Национальном собрании Франции. На этом фоне недовольная Le Figaro пугает: «Выходит, чтобы насладиться любимыми марками шампанского, русским олигархам теперь придется ехать напрямую во Францию. Это не сильно изменит их привычки». Аннексии Шампани и Коньяка русскими Le Figaro не допустит!

Кстати, чем спорить по поводу историчности советского шампанского и армянского коньяка, проще было бы договориться сфранцузами полюбовно. Ведь они же гонят водку под маркой Grey Goose, которая, как они рекламируют, производится в том же округе Коньяк. Для ее изготовления типа используется артезианская вода из Пикардии! В 70-е годы советский «Союзплодоимпорт» выиграл международный арбитраж по поводу аутентичности русской водки. С тех пор на бутылках «Московской» и «Столичной» значилось «Only vodka from Russia is genuine Russian vodka!». Рецепт в Коньяк не посылали, и негоже ей торговать по цене коньяка.

Можно успокоиться на том, что Moët Hennessy ввозит в РФлишь 190 тысячлитров игристого в год, по данным председателя Национального союза защиты прав потребителей Павла Шапкина. Доля Моёт, грозящей срывом поставок шампанского в Россию, в импорте игристых вин составляет менее 1%. Так что потребителям «пузырей» высшей категории можно с утра потерпеть, а просто любителям шипучего – хлебнуть «Просекко». Все скоро успокоится, так как расчетливые французские виноделы не упустят сытный российский рынок, как бы они ни

Авот поможет ли такая «аннексия» винам

догоним

Америку?

ставки растут.

Борис Кагарлицкий

директор ИГСО

и перегоним

ВОПРОС «ТРУДА»

90% иммунитета:

Премьер Михаил Мишустин поручил Ро-

спотребнадзору и Минздраву обновить

эпидемиолого-математическую модель

вакцинации россиян от коронавируса и

достичь уровня коллективного иммуни-

тета на уровнях от 80 до 90%. Прежде в

Кабмине призывали довести иммунитет

до 60% к августу 2021 года, но, похоже,

– Задавать недостижимые параметры

задач в наших традициях. По мере рас-

будет возрастать, но есть мнение, что

ползания болезни суммарный иммунитет

отставание в вакцинации даст время ви-

На выплаты детям школьного возраста в России потратят 204 млрд рублей. Как сообщил глава Минтруда Антон Котяков, выплаты начнутся с 16 августа

Полностью привились от коронавируса, получив оба компонента вакцины, 18,5 млн россиян. Это около 16% всего взрослого населения страны

# Отдай зарплату дяде



О нищенской оплате труда в России не говорит только самый ленивый. Но в последний год появились интересные подвижки. Во-первых, в оплате медиков. По данным Минздрава на конец 2020 года, выросли зарплаты: на 162,6% – у врачей, на 138,9% – у среднего медперсонала, на 284,8% – у младшего медперсонала. Нет, российские медики не разбогатели – они по-прежнему получают в разы меньше своих коллег из Европы. Но как минимум начали «выползать из нищеты». Причина известная – коронавирус. Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло.

Аналогичная картина наблюдается и в строительстве. Сервис поиска работы и соискателей Worki провел исследование и сообщает: за минувший, 2020 год средняя зарплата строителя в России выросла на 33% и составила 47,6 тысячи рублей. Эти данные подтверждают таблицы Росстата: в Курской области в 2017 году квалифицированным строителям платили 33,4 тысячи рублей, в декабре 2020 года -45,2 тысячи. В Краснодарском крае было 24,5 тысячи – стало 37,2 тысячи. В Новгородской области было 19,5 тысячи – стало 28 тысяч. В Красноярском крае было 31 тысяча - стало 57,1 тысячи... Хотя хозяевам строек это очень не нравится – прибыль уменьшилась.

А причина простая: в России образовался дефицит гастарбайтеров – и некому стало демпинговать! Но даже если сбудутся планы вице-премьера Марата Хуснуллина о приезде в Россию 5 млн трудовых мигрантов из Средней Азии, назад нынешние зарплаты не упадут – сами гастарбайтеры не позволят. Они в ковидные времена куда более



Калининградский губернатор Антон Алиханов не стал подпевать федеральному правительству, сведя до минимума трудоустройство гастарбайтеров в своем регионе.

# 25 долларов

составляет средняя производительность строительного труда в России на одного занятого, что в 2,5 раза меньше, чем в Германии, хотя работают россияне в 1,4 раза больше (1980 часов в год). Разница с США еще больше: 3-3,5 раза

требовательные. В Югре, например, стали соглашаться лишь на дневной заработок от 3 тысяч рублей, хотя раньше благодарили за 1,5 тысячи.

Но если на федеральном уровне поменяется взгляд на трудовых мигрантов как на «спасателей экония страны строительство может стать вполне привлекательной и высокооплачиваемой работой. Ибо резервов здесь немало: средняя производительность строительного труда в России на одного занятого составляет 25 долларов, что в 2,5 раза меньше, чем в Германии, хотя работают россияне в 1,4 раза больше (1980 часов в год). Разница с США еще больше: 3-3,5 раза. Причина простая: при высокой оплате труда строителя работодатель заинтересован в максимальной механизации его труда и высочайшей квалификации. В качестве примера возьмем США, где за последние годы производительность труда на общестроительных работах выросла на 40%, в механических инженерных системах – на 54%, а в электрических системах - на 70%!

Но ничего этого не нужно, если, как в России, объект сооружают малоквалифицированные гастарбайтеры: найми хоть втрое больше – все равно выгодно. И так не только на стройке. В Европе и США садоводы и огородники уже начинают переходить на высокотехнологичные посадки с механизированной уборкой урожая электронными роботами с пластиковыми пальчиками. Зато наши аграрии рассчитывают: «Вот таджик приедет и все сделает...» А если нет? **□** 

русу для дальнейших мутаций. Цифры, заданные Кабмином, воспринимаю как попытку усилить давление на региональных начальников в вопросах вакцинации. Елена Бурцева номики», то для коренного населезаведующая лабораторией этиологии и эпидемиологии гриппа НИЦ им. Гамалеи – Есть люди с противопоказаниями к прививкам. А также отдельная категория – дети. Вакцинировать от гриппа их можно, а от коронавируса нового ти-

па – пока нет, поскольку идут испытания. Таким образом, сразу вычитаем большие группы людей. Достичь показателя в 80-90% будет непросто. Сохраняются и другие трудности. Например, ограничено предложение ряда отечественных препаратов. Также пока нет иностранных вакцин, а у людей должен быть выбор. Дмитрий Абзалов президент Центра стратегических коммуникаций - С приходом индийского штамма «дель-

та» серьезно повысились требования к иммунитету. Если раньше говорили о ревакцинации «Спутником» раз в полторадва года, то теперь – раз в полгода-год. Темпы вакцинации удручают. Первым компонентом привились около 30% россиян, двумя – менее 20%. Среди причин отставания – ложная установка на прививки для определенных групп, напри-



мер пенсионеров. А сейчас в больницах мучаются граждане за 30 лет... Нам хотя бы на 60% выйти, прежде всего в крупных городах. С большим трудом, но к сен-

### Анатолий Вассерман политический консультант

тябрю можно успеть.

- В России, как известно, две беды. С одной можно справиться с помощью катков и асфальтоукладчиков, а с дураками сложнее. Боюсь, руководство сделало колоссальную ошибку, объявив прививки добровольными. Когда речь идет о заразе, чье бы то ни было здоровье перестает быть личным делом. И пока у нас добровольность, многие ориентируются лишь на слухи. Мало кто проверяет информацию. С Мишустиным согласен: необходим уровень в 80-90% защиты. Специалисты давно определили, что эпидемия прекращается, когда иммунитет есть хотя бы у троих из четырех, а лучше у четырех из пяти человек. Но возможен ли в России такой уровень при добровольности прививок? Сомневаюсь.

# Олег Шеин

# депутат Госдумы

– Есть наука, и она определяет параметры. Мы должны руководствоваться ими, потому критику пороговых цифр я оставлю специалистам. Но замечу: после диалога в соцсетях и на других площадках общественный скепсис по отношению к вакцинации сходит на нет. Вот пример: Нариманов, небольшой город в Астраханской области, 10 тысяч человек. И каждый день по сто из них ходят на прививку. Властям нужно активнее приводить рациональные, медицинские аргументы в пользу вакцинации.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

### **А КАК У НИХ?**

Вот пример из не такого уж далекого прошлого. В 1980-х, когда большинство регионов СССР перешло на нормированную продажу мяса населению (не больше полкило на едока!), Австралия предложила нашему Внешторгу полмиллиона баранов задаром: приплывайте, забирайте и ешьте! Причина такой благотворительности объяснялась просто: в стране случилось перепроизводство тонкорунной шерсти мериносов, и тамошние овцеводы решили «сбросить» поголовье, пустив под нож всех барашков старше пяти лет. Для нашей страны в тот момент это был царский подарок - не меньше 30-40 тысяч тонн баранины, почти десятая часть собственного годового производства. Правда, не лучшего качества, ведь это были «шерстяные» бараны, да еще предпенсионного возраста – австралийцы такое мясо не едят, а нам воротить нос нет резона.

Но дальше выяснилось, что заокеанский подарок нужно забирать в «живом виде», а где же взять полтысячи специально оборудованных «ноевых ковчегов» для перевозки? Правда, австралийцы были готовы «утилизировать» товар на месте: забить каждого подаренного барашка, освежевать, погрузить на обычные грузовые суда. Но... уже не бесплатно. А когда выяснилась цена вопроса, наши внешторговцы схватились за

головы: бесплатное мясо становилось золотым, ибо рабочая сила в Австралии – самый дорогой товар. Оставался один выход: завезти для этой работы специалистов с отечественных мясокомбинатов. Но этот выход оказался наглухо закрытым тамошними профсоюзами, заявившими: работать на Зеленом континенте есть прерогатива лишь граждан Австралии, и никого более...

Ту давнюю историю мы вспомнили потому, что в нынешних спорах о засилии гастарбайтеров на российском рынке труда – благо это или проклятие – голоса профсоюзов совершенно не слышно. Во всем интернете удалось найти лишь единственное высказывание лидера ФНПР Михаила Шмакова: «Сегодня нам надо бы вообще закрыть дорогу трудовым мигрантам, а самим разобраться во внутреннем рынке труда. Дать людям из трудоизбыточного региона возможность переезда в трудонедостаточный регион». Но это было сказано... аж в 2008 году. И с тех пор – молчок! Хотя всей стране известно, что именно массовое использование дешевых гастарбайтеров из Средней Азии практически во всех областях отечественной экономики порождает зарплатный демпинг для отечественных трудящихся, которым платят МРОТ в размере официального якобы прожиточного минимума...

# Самолет врезался в сопку...

Катастрофа Ан-26 на Камчатке, похоронившая 22 находившихся на его борту человека, больно отозвалась не только в сердцах родных и близких погибших. Чиновники и специалисты снова ищут ответ на вопрос, почему экипаж потерял ориентировку и самолет врезался в сопку. А ведь трагедии не случилось бы, будь на борту спутниковая система постоянного мониторинга пространственного положения. Такая есть на железной дороге, но не на воздушном транспорте.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН СПЕЦКОР «ТРУДА»

Все как всегда: правительственная комиссия вылетела на место катастрофы, озвучены ее возможные причины: состояние техники, метеоусловия и человеческий фактор. Но, как считает гендиректор Международного консультативно-аналитического агентства «Безопасность полетов» Сергей Мельниченко, «уже очевидно, что мер по обеспечению безопасности полета оказалось недостаточно».

Нынешняя катастрофа зеркально повторила ту, что случилась осенью 2012 года с Ан-28, летевшим по тому же маршруту из Петропавловска-Камчатского. Тогда обломки самолета были тоже найдены на склоне горы. По заключению МАК, причиной трагедии стало «нарушение экипажем установленной схемы захода на посадку в аэропорту Палана и преждевременное снижение до высоты ниже минимально безопасной при полете в горной местности, в погодных условиях, исключающих устойчивый визуальный контакт с земными ориентирами».

- Неужели нет способа избежать подобной беды? – спрашиваю я Юрия Финка, руководителя компаний, два десятка лет занимающихся созданием систем кон-



вести пропали 13 человек. На их

Год назад в Бурятии пропал Ан-2 с шестью людьми на борту. К поискам привлекли 12 воздушных судов, беспилотники, парашютно-десантные группы. Результата нет.

11 июня 2015 года поднялись

на Ан-2 в уральское небо и без

поиски были брошены несмет-

ные силы. Каждый день в тайгу

отправлялись до 1,5 тысячи

13 самолетов и вертолетов.

человек и около 330 единиц

техники. В воздух поднимались

Только за два месяца авиация

сожгла топлива на 30 млн руб-

лей. Людей искали в тайге, в го-

рах, под водой. Не нашли...

По данным портала Aviation Safety Network, на 23 июня 2020 года было потеряно 750 самолетов Ан-2 различных модификаций, при этом погибли 805 человек.

троля безопасности и связи транспортных средств. Еще в 2002-м пресса сообщала об открытии в офисе Росавиации Единого ситуационного центра (ЕСЦ). В основу его деятельности положили передачу через спутниковую систему телеметрической и полетной информации. В режиме реального времени – экспресс-анализ данных, поступающих в бортовые регистраторы («черные ящики»). В то время это виделось прорывом...

В 2008-м компания выиграла тендер РЖД на внедрение такой системы, и сегодня она успешно применяется на железной дороге. Но не в авиации! Стоимость устройства, включающего комплекс спутниковой связи и бортовой аппаратуры, – 30-50 тысяч долларов. Авиакомпании посчитали это для себя непозволительной роскошью. Хотя интерес «система предупреждения беды» вызвала немалый: ознакомиться с работой ЕСЦ приезжали руководители крупнейших авиаперевозчиков, побывала тут и министр внутренней безопасности США госпожа

Ну и где сейчас эти разработки? Юрий Михайлович Финк комментирует:

- Возьмите нынешний камчатский случай. Мы свое устройство с самого начала увязывали с системой раннего предупреждения близости земли. Если самолет входил в опасную зону, тут же на карте в Центре появлялся кружочек, дающий команду оперативно связаться с экипажем. Прибор начинал сигнализировать о потенциальной опасности за десятки километров. Диспетчер получил бы возможность на мониторе отслеживать положение самолета и оперативно принимать

меры. И туман тут не помеха. Система была создана в первую очередь для обеспечения безопасности пассажиров. Крушение вертолета с губернатором Сахалинской области, гибель Superjet в Индонезии, теплохода «Булгария», казанская и шереметьевская авиакатастрофы – всего этого можно было бы избежать, будь эти транспортные средства оснащены такой системой. В основе подобных аварий – отклонения от заданного курса.

-Это странно, когда для летающей техники денег не находится, - подытоживает Юрий Михайлович. - Ведь понятно, что дороже искать пропавшее судно, чем оборудовать его системой безопасности.

■

Каждый десятый россиянин готов уволиться, если работодатель будет настаивать на вакцинации от коронавируса, сообщил исследовательский центр сервиса «Зарплата.ру»

Суды в январе – июне признали банкротами

88 тысяч россиян, включая индивидуальных предпринимателей. Число банкротств в 2,1 раза превысило прошлогодний показатель

# Школа – дети – РПЦ

В скандальном треугольнике у каждого своя правда...

### • ПО СЛЕДАМ ОДНОГО конфликта •

«Церковь отсудила у мэрии Рязани здание школы», «РПЦ отбирает у детей школу», «Средневековье по-рязански». Такие и еще более громкие заголовки можно увидеть, когда начинаешь читать в СМИ про конфликт между администрацией Рязани и руководством местной епархии. Самое интересное, что при более внимательном изучении событий становится очевидно - этот скандал не был нужен ни одной из сторон. В итоге в проигрыше все.

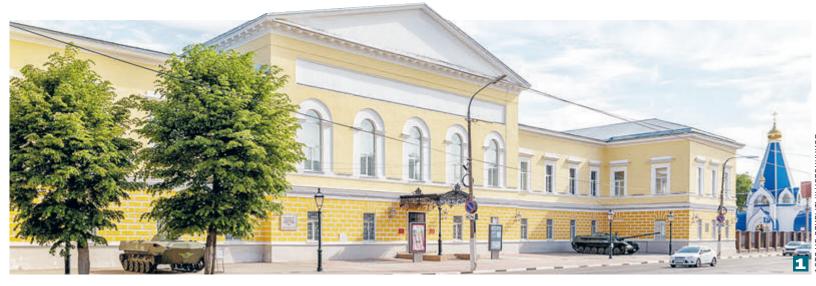
ЮРИЙ РЯЖСКИЙ СПЕЦКОР «ТРУДА»

РЯЗАНЬ – МОСКВА

ля начала немного истории. Это симпатичное двухэтажное каменное здание в самом центре Рязани было построено в 1812–1826 годах. По документам из областного госархива, епархия приобрела участок земли под строительство общежития для студентов духовной семинарии у купчихи Поляковой без малого за 2500 царских рублей. Затем церковь на собранные среди прихожан пожертвования возвела там нынешнее здание.

После революции дом вместе со многим другим церковным имуществом поменял хозяев. Его передали на нужды народного образования, открыв тут школу, а с 1959 года добавили специализацию – углубленное изучение французского языка. По словам директора Татьяны Гречаниновой, сегодня тут обучается 561 ученик, преподают 54 сотрудника, школа работает шесть дней в неделювдве смены. И до сегодняшнего дня это было одно из самых востребованных учебных заведений в Рязани – удачное расположение, налаженные международные связи, сложившийся педагогический коллектив...

Но в 2010 году президент Дмитрий Медведев подписал Федеральный закон №327, разрешающий церкви забирать государственные или муниципальные здания, которые ранее ей принадлежали. При этом, как сказано в документе, решение о передаче государственного или муниципального имущества религиозного назначения принимается уполномоченным органом на основании отдельного плана. Срок передачи не может









В бывшей духовной семинарии давно находится Рязанское училище ВДВ. Не выселят ли теперь десантников? Митрополит Рязанский и Михайловский Марк. **з** и **4** Школа №6, бывшее общежитие духовной семинарии, из-за которого и разгорелся скандал.

превышать шесть лет со дня принятия к рассмотрению заявления религиозной организации.

Опираясь на этот закон, в начале 2020 года Рязанская епархия обратилась в мэрию города и попросила передать (читай: вернуть) им это здание, так как ей необходимы помещения для духовной семинарии.

Спорить с этим утверждением трудно – с приходом советской власти семинаристы были вынуждены переехать в древний корпус бывшего духовного училища на территории Рязанского кремля, где учатся по сей день. О современных нормах безопасности там приходится только мечтать. МЧС регулярно штрафует епархию и угрожает закрыть ветхое здание.

Впрочем, администрация города отдавать школу отказалась, заявив, что ее учеников переселять просто некуда. Это решение было поддержано властями и на областном уровне – когда представители РПЦ в 2014 году обратились к тогдашнему губернатору Олегу Ковалеву, тот философски ответил: «Учить детей – есть ли еще более богоугодное дело?» Пришедший на смену Ковалеву

Николай Любимов в августе прошлого года также говорил, что «город не рассматривает передачу школы Рязанской епархии».

В мэрии утверждают, что взамен школьного здания епархии были предложены несколько других, на выбор. Однако, по словам руководителя информационноаналитического отдела епархии протоиерея Арсения Вилкова, это были совершенно неравнозначные варианты: «В качестве альтернативы нам предлагали следующие здания: бывший доходный дом купца Овсянникова на Семинарской, 14; бывшее здание богадельни на Затинной, 80; Дом Запольской на Соборной площади, 8. Это все развалины. Такое даже предлагать неприлично...»

Мне удалось самому посмотреть «альтернативные» дома. Действительно, печальное зрелище. Мало того что они изначально в разы уступали семинарскому общежитию по площади, так еще и давно находятся в аварийном состоянии. В результате церковь обиделась и прекратила любые переговоры с чиновниками, кроме как в зале суда. По словам Вилкова, уадминистрациибылодостаточно времени, чтобы достичь с епархией компромисса во время судебного разбирательства. Вместо

обучается сегодня в школе с углубленным преподаванием французского языка, преподают 54 педагога, школа работает шесть дней в неделю в две смены. Это одно из самых востребованных учебных заведений в Рязани – удачное расположение, налаженные международные связи, сложившийся педагогический коллектив...

того чтобы пытаться выстроить конструктивные взаимоотношения, «адвокаты мэрии стали заниматься мифотворчеством, пытаясь доказать то, чего не было».

Мифотворчество – это, видимо, про очень странную аргументацию, с помощью которой мэрия пыталась отстоять школу в суде. Так, был выдвинут тезис, что в 1914 году это здание передали под военный госпиталь. То есть на момент национализации оно уже не принадлежало церкви. Значит, нельзя вернуть здание епархии, потому что его никто у нее не забирал.

Как тут не вспоминать, что в годы Первой мировой войны под госпитали временно переоборудовались и училища, и гимназии, и даже некоторые дворцы. Что никак не меняло ни их основного предназначения, ни тем более владельцев!

Похоже, сами чиновники это тоже понимают. Как заявил начальник городского управления образования Дмитрий Филиппов, «мы прорабатываем возможность строительства школы в относительно шаговой доступности. Найти участок в центре – большая проблема». Впрочем, его опровергает протоиерей Арсений Вилков: «У нас строят шикарные торговые центры; у нас огромное количество новостроек, на которые находятся лучшие в городе места. Почему оказывается, что для школы нет ни денег, ни мест – а виновата в этом епархия?..»

А теперь давайте подведем некоторые итоги. В этой истории точно нет победителей. Рязанская администрация в ней выглядит слабее некуда, потому что не сумела ни интересы школьников защитить, ни с церковью похорошему договориться. Местная епархия в глазах многих людей теперь выглядит как обидчик детей и мишень для критиков. Родители учеников собирают подписи под петицией в адрес рязанского губернатора, где просят его не только дать оценку действиям сотрудников горадминистрации, но и помочь найти для церкви равноценное школьному здание. А на словах-поговаривают о протестном движении (отличный «подарок» Любимову накануне осенних выборов в Госдуму).

Между тем в вышеупомянутом 327-м законе есть один интересный параграф. Он гласит: «В целях урегулирования разногласий, возникающих при рассмотрении заявлений религиозных организаций, создаются комиссии с участием представителей органов государственной власти, органов местного самоуправления, общественных организаций, руководящих органов (центров) религиозных организаций, а также специалистов, в том числе специалистов в области религиоведения, культурологии, права».

Проще говоря, это когда еще до судебных разборок за стол переговоров садятся абсолютно все заинтересованные стороны и совместно пытаются найти выход из спорной ситуации.

Никакой «согласительной комиссии» в нашем случае создано не было, чиновники попытались разрулить вопрос единолично и в меру своих способностей. Попытка провалилась... 🖬

# После потопа Крым атаковали комары-мутанты

• НАПАСТИ •

Местные жители в панике, они никогда такого не видели. Полчища комаров атакуют по всему северо-западу Крыма, от Перекопа и Черноморского района до Джанкоя. Искусанные крымчане шлют в правительство жалобы и просьбы «принять меры». Проблемой лично занимаются глава республики Сергей Аксенов и министр сельского хозяйства РК Андрей Рюмшин.

### СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО КРЫМ

Всю последнюю неделю власти разворачивают специальную обработку мест наибольшего скопления комаров. Начали с поселка Нижнегорский. Следом дезинфекторы с ранцевыми пушками опрыснули три слишним десятка гостинично-туристических комплексов на курортах Феодосийского и Евпаторийского регионов. Комары отступают и... снова набрасываются на людей. В Совмине обсуждается возможность привлечения авиации для обработки больших территорий. Конечно, пчеловоды завозмущаются, но терпения больше нет.

По словам министра Рюмшина, пока в населенных пунктах используются исключительно органические препараты, а на водоемах, где происходит выплод комаров, применяют бактицид, лариоль и другие биологические средства. Но жители осажденных районов требуют провести жесткую химическую обработку мест комариного размножения. Такие чрезвычайные меры уже принимаются в прибрежном керченском микрорайоне Аршинцево, у порта Камыш-Бурун. Здесь безжалостно травят комаров по ночам, стойкий запах химии стоит до полудня...

Магазинные аэрозоли-репелленты дороги, да и уже не помогают. Публика обменивается рецептами «проверенных» средств типа: «На одну ложку шампуня ложка уксуса, литр растительного масла...» В YouTube «фильм ужасов» – видео из Джанкоя, где тучи кровососов буквально ломятся в окна. Эти комары заметно крупнее обычных, летают-кусают круглые сутки.

В чем же причины нынешнего бедствия? Вот самое распространенное пояснение. Три последних года Крымский полуостров переживал небывалую засуху. Высохли водоемы, болота, плавни. Жуткую картину представляло мертвое русло Северо-Крымского канала, перекрытого с украинской стороны. Как результат, везде погибли жабы, лягушки, головастики – главные потребители комариных личинок и самих комаров.

17–18 июня над всем Крымом разверзлись небеса. СМИ рассказывали о «библейском потопе» в Керчи и Большой Ялте, однако на самом деле залило всю республику. Несколько раз подряд за сутки выливалось по месячной норме осадков. Снова потекли речки, зачавкали болота, по колено налилось многокилометровое дно канала. И жара... Отличные условия для мгновенного



размножения кровососущих. А жабыспасительницы за ними не поспевают.

Характерный пост выложила в «Фейсбуке» крымчанка Яна Егорова: «В нашем Нижнегорском районе творится кошмар, на улицу нельзя выйти. Год назад пересохла наша речка Карасевка, лягушки без воды сдохли. Сейчас вода пошла, но... Лягушек нет, комары

Версия природной катастрофы логична, но как объяснить необычные размеры и невероятную агрессивность летающих тварей? На порталах респуб-



лики появляются перепосты материалов минувшего лета, когда Москва потребовала от Грузии допустить наших специалистов в Центр общественного здравоохранения в Тбилиси. Это одна из множества секретных биологических лабораторий США, размещенных на территории стран бывшего СССР.

Российские власти обвинили Центр в проведении опасных экспериментов, исследующих способность насекомых переносить заболевания. МИД РФ заметил: «Обращает на себя внимание, что в США уже запатентован беспилотный летательный аппарат для распространения в воздухе зараженных комаров. Кроме того, выдан патент на боеприпасы, снаряженные отравляющими веществами или инфекционными агентами-комарами», и все это происходит «вблизи границы с Россией».

Естественно, никакого ответа на демарш российской дипломатии не последовало. Американские биолаборатории продолжают работать, в том числе полтора десятка подобных секретных центров действуют на Украине. Весной 2020-го посольство США в Киеве впервые официально признало этот факт. География размещения обширна – по три из них действуют во Львове и Киевской области. Другие расположены в Одессе, Виннице, Ужгороде, Тернополе, а также на захваченных землях Донбасса и на юге Херсонщины, в непосредственной близости от Крыма. Не оттуда ли прилетели новоявленные двукрылые мутанты? □

Nº 51-52/26 (27509)Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу свободная

www.trud.ru

12-18 июля

ОЩУЩЕНИЕ

МИХАЙЛОВА

спецкор

с «Трудом-7»

Вместе

# Агриппина Стеклова:

# В каждом из нас скрыты необыкновенные способности

В онлайн-кинотеатре IVI стартовал премьерный показ 12-серийного детективного триллера «Пробуждение». Его герой, полицейский Павел Фролов, попадает в автокатастрофу, после которой начинает жить в двух параллельных реальностях, не понимая, какая из них явь, а какая – сон. Но такое существование «на грани» помогает ему взглянуть на свою жизнь по-новому и дает шанс исправить ошибки прошлого. Начальницу Фролова, неожиданно женственную для сотрудницы полиции, играет Агриппина Стеклова. О том, почему согласилась сниматься в «Пробуждении», о вере в мистику и многом другом популярная актриса рассказала «Труду».

АННА ЧЕПУРНОВА

отечественном кино подобной мистической истории на фоне личной драмы еще не было. Добавьте сюда команду: в главной роли – Евгений Миронов, потом в ряды исполнителей влились Саша Робак, Яна Сексте. И от режиссера Эдуарда Парри, едва я с ним познакомилась, повеяло каким-то теплом.

- Судя по первым сериям, ваша героиня слишком уж сердечна и женственна для полицейского начальника...
- А кто сказал, что в полиции таких не должно быть? Я смотрела фотографии дам-полицейских – они выглядят очень даже ухоженными. Да и профессиональные консультанты по поводу моей внешности и поведения в кадре никаких замечаний не делали.
- Главная тема «Пробуждения» семейные ценности, умение их хранить и оберегать. Ваш брак с коллегой по «Сатирикону» Владимиром Большовым длится уже много лет – не поделитесь секретом, как сохранить отношения? И бывали ли у вас кризисы?
- Скептически отношусь к советам подобного рода и сама давать их точно не буду, потому что у каждой пары все индивидуально. Если бы существовала универсальная формула семейного счастья, все уже давно были бы счастливы, а мир стал бы совершенен, но скучен. Если муж и жена совсем не ссорятся, значит, они равнодушны друг к другу. Любящие люди всегда горячи. Главное – уметь грамотно выйти из кризиса или мимолетной ссоры... (Тут следует реплика Владимира Большова, находящегося поблизости: «Семейная жизнь – это сплошной компромисс».) Володя иронизирует, конечно, но есть здравое зерно в его словах. Скажу одно: если ты нашла «своего» человека, то кризис вы преодолеете и взаимопонимание найдете, неважно, живете вместе месяц или 20 лет.



# ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Знал бы прикуп – сидел дома

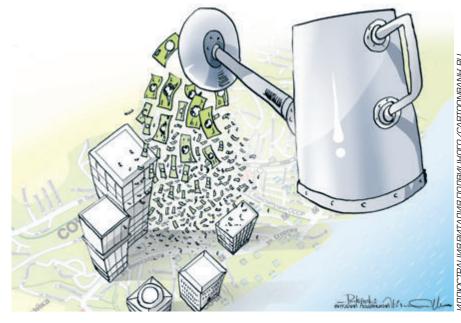
Сочи, кажется, окончательно превратился в «город контрастов». Полупустые галечные пляжи, золотая рыбка, вино в розлив и алчность отельеров, победившая здравый смысл, – всего этого довелось хлебнуть нашему корреспонденту.

**МАКСИМ БАШКЕЕВ** СОЧИ – МОСКВА

тправляясь в отпуск, я был внутренне готов к ожесточенной борьбе за лежаки с зонтиками и даже к тому, что придется загорать стоя. Но не так страшен черт, как его малюют.

Людей на Имеретинском пляже не так много, как в сентябре прошлого года. Отдыхающие кучкуются только на «диких» участках пляжа, но и там при желании можно отыскать место под солнцем. На оборудованных пляжах шезлонгов хоть отбавляй. За пару лежаков и зонтик просят 1–1,2 тысячи рублей в день. Народ ворчит: на испанском побережье шезлонги по 5-7 евро. А в ответ: вот и лети туда вольной пташкой.

С камнями и галькой тоже лучше смириться. Пляжные тапки с толстой подошвой у меня еще с Кипра, где было куда меньше камней, но больше морских ежей. Но вот с чем категорически не получается смириться, так это с мусором, который ежедневно, как по расписанию, появлялся у берега. В полпервого дня все дружно выходят из воды и провожают взглядами засохшие цветы, медицинские маски, лейкопластыри и обертки от мороженого, неспешно уплывающие в сторону Абхазии.



Через полчаса вода станет почище и все вернется на круги своя...

Вавилонского столпотворения не наблюдалось и в кафе и ресторанах, расположенных на олимпийской набережной. А вот цены действительно кусаются. Есть столовые, где дешево и сердито (ужин – 1,5 тысячи на троих). А есть кафе-рестораны, где цены заставляют протирать глаза даже завсегдатаев столичных заведений. В Москве дешевле.

Сервис? Самая проблемная зона. В местной индустрии отдыха и развлечений много случайных людей, рассматривающих свою работу как временную – со всеми вытекающими. С приходом на Черноморское побережье крупных сетевых супермаркетов ценовая вакханалия в продуктовых магазинах закончилась: стоимость всех товаров находится на среднероссийском уровне. Правда, ходовой ассортимент разбирают к середине дня. Лично я три дня не мог купить картошку в ближайшем супермаркете. С фруктами и овощами та же история. На рынках краснодарскую клубнику мы покупали по 300 рублей за кило.

Что касается многочисленных магазинчиков, то они в своей массе переквалифицировались в «наливайки», пользующиеся устойчивым спросом у тех, кого французы называют «не враг бутылке». И откуда в Сочи столько местного вина? Из Абхазии, что ли?

Основным видом транспорта остается

такси. Если недалеко, то не больно. Решили забраться в горы или проехаться по побережью? Тариф неприятно удивит: такси 🖻 экономкласса с двумя бустерами для ребятишек до Красной Поляны и обратно обходится как минимум в 4 тысячи. Выгоднее каршеринг и прокат – в Сочи это практически одно и то же. Поминутная тарификация отсутствует. Небольшую машину можно взять минимум на сутки за 2 тысячи рублей.

Красная Поляна и «Роза Хутор» прекрасны не только зимой, но и летом. Одни цветущие эдельвейсы чего стоят! На канатных дорогах нет очередей, нет толкотни на горных тропах и у водопадов. Но кто тогда забронировал все места в отелях? Я своими глазами видел сообщение интернет-сервиса о том, что на интересующие меня даты в Адлере забронировано 90% всех вариантов. По словам рантье Дмитрия, у которого я в итоге снимал апартаменты, многие отельеры в этом сезоне выставили в системы интернет-бронирования меньше номеров, чем обычно, создав искусственный ажиотаж и подняв цены. В итоге двухнедельный отдых семьи из четырех человек в четырехзвездочном отеле в Имеретинской бухте в номере категории «стандарт» площадью 27 «квадратов» с питанием по системе «все включено» стоит 350-400 тысяч рублей! «Трешка» в том же районе обходилась тысяч в 180, но уже без питания.

В частном секторе ситуация лучше. За апартаменты с одной спальней и кухней нужно было отдать 120–140 тысяч за те же две недели. Но озолотиться на туристах у отельеров все-таки не получилось.

# И почему мы не сингапурцы?

Когда грянул ковид, Сингапур отреагировал на новую смертельную опасность одним из первых. Молниеносная реакция сингапурских властей, продуманные меры и, что важно, отличная просветительская кампания дали уникальные результаты: за полтора года там зарегистрировано только 30 коронавирусных смертей. А теперь Сингапур готовится принять ковид как новую реальность, в которой человечеству придется существовать еще очень долго.

началом эпидемии в Сингапуре была создана рабочая группа по борьбе с коронавирусной инфекцией, куда включили профильных министров и экспертов. И вот на этой неделе они объявили, что готовят план новой жизни, где ковид будет такой же обыденностью, как и грипп. И что нормальная жизнь в новой реальности впол-

Да, вирус продолжает мутировать – как и грипп, которым заражаются миллионы. Только в США изза гриппа сотни тысяч человек попадают в больницы, а десятки тысяч – умирают. Но человечество живет с этим, прибегая лишь к простым мерам предосторожности и делая ежегодные прививки.

Уже сейчас в Сингапуре первый компонент вакцины получили больше половины населения. А ориентиром для всего мира служит Израиль, где среди вакцинированных зафиксировано в 30 раз меньше случаев заражения и в 10 раз меньше госпитализаций. Во всех возрастных группах эти показатели уже приблизились к показателям по сезонному гриппу. Чем не воодушевляющий результат?

Теперь в Сингапуре намерены разработать и массово внедрить легкие в эксплуатации и надежные экспресс-тесты. Доказательная медицина уже давно признала, что ПЦР-анализ слишком часто дает ложные результаты, требует подготовленного персонала и несколько суток для проверки. Вместо этого предлагается использовать тесты на антигены, такие же простые в употреблении, как алкотестеры, показывающие результат в течение минуты-двух.

В Сингапуре намерены тестировать всех, кто прибывает в страну, чтобы отслеживать новые штаммы. Система тестирования будет глобализироваться. Например, дойдет до исследования сточных вод, вытекающих из общежитий и жилых комплексов.

Что касается лечения ковида, то на сегодня, отмечают сингапурские медики, уже есть несколько эффективных протоколов лечения.

**К** В Сингапуре на этой неделе объявили, что готовят план новой жизни, где ковид будет такой же обыденностью, как и грипп. И что нормальная жизнь в новой реальности вполне возможна. Так хочется в это верить!

«Сможем ли мы сосуществовать с ковидом, станет ли он эндемическим заболеванием, как грипп, зависит от всех сингапурцев, от нашего коллективного поведения. Если мы все соблюдаем правила личной гигиены, вероятность заражения снижается. Если мы внимательны друг к другу и держимся подальше от толпы, когда плохо себя чувствуем, мы препятствуем передаче вируса. Если мы все вместе возьмем на себя это бремя – оставаться дома во время болезни, если работодатели будут относиться к этому с пониманием, наше общество станет намного безопаснее», – говорится в обращении министров к населению.

Вакцинированные люди будут переносить ковид легче, а значит, болеть дома, и нагрузка на систему здравоохранения будет снижаться. Вокруг заболевших будут вакцинированные – и заражаться будут далеко не все. Уйдут массовые карантины. Каждый сможет сам диагностировать у себя ковид с помощью быстрых тестов и уйти на самоизоляцию. В итоге будут постепенно упрощаться правила проведения массовых мероприятий, требования к общественным пространствам, таким как кафе и театры. Ну и, наконец, можно будет начать снова путешествовать.

Нарисованная картина выглядит заманчивой, а с учетом организационных способностей сингапурских властей еще и реалистичной.

А что же мы? По официальным данным, как минимум одну дозу получили около 21 млн человек. Внушительная цифра, но это далеко не половина населения России и даже не треть.



Агриппина Стеклова:

# В каждом из нас скрыты необыкновенные способности

— Герою сериала разобраться в семейных проблемах помогает мистика. Вы в нее верите?

— Я верю в существование людей, обладающих необыкновенными способностями. На самом деле, думаю, таковые скрыты в каждом из нас, просто выявляется это чрезвычайно редко. Все мы наделены разного рода энергиями. Вот почему один человек возьмет тебя за руку — и у тебя головная боль проходит, а другой сделаетто же самое, а голова заболит еще сильнее (смеется)? Как и у многих других, у меня и сны некоторые сбывались, и случалось ощущение дежавю — когда что-то происходит, и ты понимаешь, что уже это переживала, и точно знаешь, что произойдет в следующую минуту.

— На участие в «Пробуждении» вы согласились сразу. А бывало так, что в какой-то роли сниматься сначала не хотелось, а потом она «выстрелила»?

— Нет, если мне проект не нравится, я найду тысячи причин для отказа. Вот наоборот случалось не раз — я хотела сниматься, а меня не утверждали. Но это обычная для всякого артиста история. Был уменя и случай, когда режиссер сначала не видел меня в роли, но мне удалось его переубедить. Как только я пришла на пробы в картину «Жила-была одна баба», Андрей Сергеевич Смирнов сказал: «Ну что ты, Гранечка, здесь нужна другая героиня, куда мы денем твои ровные зубы, белую кожу, роскошные волосы?» Но я тогда буквально сошла с ума от сценария... Убедила режиссера сделать пробы — и в итоге получила роль. Во время съемок зубы зачерняли, лицо гримировали так, что оно выглядело чуть рябым...

Какие роли считаете для себя знаковыми? – Могу назвать некоторые любимые фильмы, в которых я снималась. Например, та же «Жилабыла одна баба» Андрея Смирнова, или «Инсайт» Александра Котта, или «Географ глобус пропил» Александра Велединского, «Клинч» Сергея Пускепалиса... А в театре знаковыми считаю роли в уже сошедшем со сцены спектакле по пьесефарсу Ионеско «Макбетт», созданном Юрием Николаевичем Бутусовым, а еще в постановке того же режиссера «Чайка». В этом году ей исполнилось 10 лет, но она до сих пор очень живая. Дорога мне и роль в спектакле Павла Сафонова по пьесе Ивана Вырыпаева «Валентинов день» – о любви длиною в жизнь. Очень люблю постановку Константина Аркадьевича Райкина «Все оттенки голубого» – там тема отцов и детей.





1,2,3 Агриппина Стеклова в образах доброго следователя, дочери и жены.

1 На съемках фильма «Жила-была одна баба», где актрисе пришлось чернить зубы.

🖬 Ну и «Чайка», конечно – куда без нее?

Камчатка – край экзотический, не многие могут похвастаться, что там были.

— Да, но я была маленькой, и вся камчатская экзотика воспринималась мною как нечто само собой разумеющееся. Окна нашей пятиэтажки выходили на океан. Иногда дом слегка потряхивало (зона-то сейсмическая), и тогда мама очень спокойно ставила на место книги, выпавшие из стеллажа. А папу както взяли в поездку на рыболовное судно, и он привез оттуда огромных крабов. Зимой снега наметало столько, что мы в детском саду по сугробам забирались на крыши веранд... К сожалению, с тех пор как наша семья уехала из Петропавловска-Камчатско-



го, я не была там ни разу. Мечтаю вновь поехать в те места, показать их мужу.

— Быть представительницей известной актерской династии— это сплошные плюсы или минусы тоже есть?

— Видите ли, мне не с чем сравнивать. Мои дедуля с бабулей были актерами, и я, маленькая, ездила с ними на гастроли по городам и весям. И родители мои — актеры, как и мой муж, сын, дочь и даже их вторые половинки... Может, я смогу ответить через много лет, когда мой внук Петр вырастет и станет врачом или ученым. Но если и он пойдет по нашим стопам, то оставим ваш вопрос без ответа.

– Вам никогда не хотелось, чтобы сын получил другую профессию?

— Я знаю много минусов актерского ремесла и, конечно же, желала обезопасить от них Данила. Тем более у него были и другие дарования — например, он неплохо писал. Но по-

следнее слово в выборе профессии все равно осталось за сыном.

– Говорят, внукам часто хочется дать то, что не было дано детям. Это так?

— Счастье бабушки в том, что внука можно просто любить и ничего не требовать взамен. Это детей хочется «запрограммировать» на то, чтобы они не подводили родителей. Мне кажется, именно из-за этой возможности любить беззаветно и формируется такая мощная связь между внуками и бабушками с дедушками. Надеюсь, это ожидает и нас с Петей. Ему исполнилось три года, и у нас с ним уже совершенно особые отношения.

У вас остается время смотреть телевизор?

– Кино и сериалы я смотрю на интернет-платформах. Из недавнего очень понравились фильм «Отец» с невероятным Энтони Хопкинсом и мультик «Душа». Телепередачи меня не слишком интересуют, а вот в интернете привлекают некоторые документальные фильмы и интервью Юрия Дудя и Катерины Гордеевой.

 Какие премьеры с вашим участием ожидаются скоро?

— В последнее время у меня было много съемок. Например, в кинематографическом дебюте Виктора Рыжакова с рабочим названием «Родительский день». Это полный метр, история о матери и сыне, которого сыграл Александр Паль. Была и другая роль в режиссерском дебюте — полнометражной «Казни» Ладо Кватании. Только что я закончила работу в сериале «Елизавета» Дмитрия Иосифова — играю там Екатерину І. Также недавно завершились съемки в сериале «Художник» Тимура Алпатова... Думаю, эти премьеры состоятся в следующем сезоне.

— А что бы вы сами себе, актрисе, пожелали?

— Я давно не репетировала ничего нового в театре и дико соскучилась по этому процессу. Хотелось бы опять поработать с Юрием Николаевичем Бутусовым, мечтаю соприкоснуться с Дмитрием Анатольевичем Крымовым, с Андреем Анатольевичем Могучим, с Евгением Жозефовичем Марчелли, недавно поставившим в нашем «Сатириконе» спектакль «Шутники», но, к сожалению, без моего участия... Это для актера нормально: как только работа над одним проектом заканчивается, сразу начинаешь мечтать о чем-то новом, не менее интересном.

# Знал бы прикуп...

Да, многие люди, оказавшиеся в безвыходной ситуации, согласились с неадекватной стоимостью отдыха. Да, сайты гостиниц пестрели напоминаниями о 20-процентном туристическом кешбэке, который делал неприлично завышенные цены чуть привлекательнее. Но главное, в отелях хватало свободных мест! В этом можно было убедиться, обратившись в собственные службы бротившись в собственные службы бротим метрими придементации примементации придементации придемента

нирования гостиниц. Похоже, отельеры перестарались с ценообразованием и остались с нераспроданными номерами.

– Давайте и мы перейдем к этой теме. Какие

воспоминания связаны у вас с отцом, знаме-

- Их много. Например, как папа, исчезающий

в пурге, везет меня на санках в детский сад в Пе-

тропавловске-Камчатском, где мы жили с моих

трех до семи лет. К санкам в тех местах детей

привязывали, потому что есть риск, что они упа-

дут и потеряются в снегу. Помню, как лет в семь,

посмотрев спектакль «Идиот» с участием папы,

вдруг ощутила, что он большой артист... Хотя,

разумеется, многое в постановке я тогда не по-

няла, да и в театре в тот момент оказалась про-

сто потому, что меня не с кем было оставить.

нитым актером Владимиром Стекловым?

В Сочи любые мало-мальски стоящие развлечения стоят неоправданно дорого. Канатные дороги, билеты в дендропарк, рыбалка в открытом море, экскурсии, прогулки по ночному лесу — любой «каприз» грозит подорвать бюджет отдыхающих. Так что

мой вам совет: закладывайте на развлечения отдельную статью расходов. Хотя бы тысяч 20 на пару недель.

А вот о чем точно не придется беспокоиться, так это о соблюдении масочного режима и социальной дистанции. Единственное место, где сейчас в Сочи вспоминают о коронавирусе — это кассы супермаркетов, да и то не всех. А так, будто его и нет в природе, проклятого вируса...

# А в это время

Отдохнуть за 25 тысяч рублей на море в пик летнего сезона? Это может поназаться шутной, но такое чудо возможно. Отдых получится недолгим (всего неделя), а ехать придется в Турцию, Абхазию или на Азовское море. Но в эти деньги уже будут включены дорога, размещение и, возможно, даже питание. С чем связан такой демпинг и где еще можно относительно бюджетно отдохнуть в ближайший месяц?

Пока отельеры на российских черноморских курортах переписывали ценовые рекорды, у российских туристов появилась отдушина в виде Турции, которая ради того, чтобы побыстрее вернуть отдыхающих из нашей страны, готова идти на небывалый демпинг. В результате на туристическом рынке сложилась уникальная ситуация: неделя отдыха в трехзвездочном отеле в Турции вместе с перелетом и каким-никаким питанием стоит сейчас около 30 тысяч рублей на двоих.

На многие туры с вылетом на начало – середину июля действуют снидки до 40%. Самые бюджетные направления – Аланья и Кемер. Впрочем, туроператоры предостерегают от излишнего оптимизма: за такие деньги ждать чудес от принимающей стороны не стоит. Отель, скорее всего, окажется небольшим, без территории и расположенным на 3–4-й линии от моря, с однообразным питанием. А привычный россиянам уровень сервиса в Турции стоит не меньше 40–50 тысяч рублей за неделю.

Составить ценовую конкуренцию может разве что Абхазия. Недельный отдых на двоих с трехразовым питанием в районе Пицунды тоже будет стоить 25–30 тысяч вместе с трансфером и перелетом. К тому же там нет необходимости предъявлять на границе ПЦР-тесты и прививочные сертификаты.



# СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВКЛАД «ВЫГОДНОЕ ЛЕТО»

4,8% годовых\* на 270-365 дней

Успейте открыть вклад «Выгодное лето» с 1 по 18 июля 2021 года (вкл.) Сумма вклада: от 20 000 рублей.

Подробную информацию о продуктах Вы можете получить в офисах, на сайте или по телефону контакт-центра банка. Представленная информация действительна с 01.07.2021, носит справочный характер и не является публичной офертой.

\*Валюта вклада: Рубли РФ. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация не предусмотрена. Выплата процентов: в конце срока вклада, начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в день окончания срока вклада путем присоединения к основной сумме вклада. По окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, с которого производилось первоначальное перечисление средств во вклад. Если вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока вклада с сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии вклада не был указан счет для перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный про окончании срока вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, сумма вклада с выплаченными процентами по окончании срока вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на счет по вклару «До востребования». Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада и на неистребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вклада в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада / части вклада / части вклада / поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского

ВКЛАДЫ

вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада, и находящейся на счетах клиента в банке не более 45 календарных дней, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Выгодное лето» досрочно. ДБО – система Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО).



# **ВБРР**

Генеральная лицензия Банка России N°3287

8 (800) 700-03-49 звонок по рф бесплатны www.vbrr.ru

# И почему мы не сингапурцы?

Информационно-просветительская кампания в поддержку вакцинации в стране была с треском провалена. Внятной статистики по эффективности «Спутника», наиболее массовой вакцины, не найти днем с огнем. Другая вакцина, по сути, дискредитирована в общественном пространстве - и никаких внятных официальных объяснений по этому поводу нет. Маски в Москве еще кое-где носятся под страхом огромных штрафов, а за пределами МКАД словно и нет никакой пандемии. В то же время повсеместно формально требуется ношение перчаток. Для чего? Всем уже полтора года как понятно, что это избыточная мера...

А как насчет запрета на посещение зоопарков и прогулочных зон? Ктонибудь взял на себя труд объяснить, почему они вдруг в указах и постановлениях превратились в рассадники инфекции — тогда как доказанный риск передачи коронавируса на свежем воздухе минимален? А метро и перепол-

ненные автобусы, значит, безопасны. У нас, как и в Сингапуре, есть свой штаб по борьбе с распространением коронавирусной инфекции. Знаем ли мы хоть кого-то из этого штаба в лицо? Были ли с весны 2020 года приняты решения, которые поняты и поддержаны в народе? Можем ли мы доверять людям, которые принимают нелогичные и конъюнктурные решения?

Можем ли мы верить, что у штаба есть надежный и продуманный план действий, если ответственные лица выступают с обещанием не вводить новых ограничений — и спустя день-два ограничения вводятся?

Все и правда очень устали — устали бояться, устали от запретов и потерь. И от ложных надежд тоже. Казалось, пересидим майские праздники по домам, а там кошмар закончится. Потом ждали: вот появится вакцина — и болезнь отступит. Но вирус будто насмехается над надеждами и обещаниями.

Будь моя воля, отправила бы все наше правительство, все комиссии и штабы в Сингапур на стажировку. Пусть поучатся.



**НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ** Ольга

Анджелина Джоли \*\*\* «Власть страха»,

Пт, 02.45,

«Рен ТВ»

Ломоносова \*\*\*\* «Горная болезнь», Bc, 18.20,

«ТВ-Центр»

**Э**ммануил Виторган \*\*\*\*

«Ларец Марии Bc, 13.30, Медичи» Сб, 15.25, «Россия К» «Рен ТВ»

Илайджа Вуд \*\*\*\* «Властелин колец»,

### ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

### Беспощадный «Властелин колец»

Сериал по «Властелину колец», премьеры которого еще ждать и ждать, уже обрастает скандалами. Но, как ни странно, дело вовсе не в дискриминации каких-либо меньшинств или сотрудников с не тем цветом кожи. На компанию Amazon посыпались многочисленные жалобы из-за постоянного нарушения техники

безопасности во время съемочного процесса. И больше всех недовольны каскадеры. По их словам, создатели проекта постоянно идут на необоснован-

ные риски ради

ускорения произ-

водства. Мнения консультантов просто игнорируются. И это при том, что бюджет у проекта огромный (это самый дорогой сериал в истории). Свидетельством тому история со знаменитой Дайаной Грант, заработавшей во время исполнения трюков аневризму головного мозга. Деньги на срочную операцию соби-

рали всем профессиональным сообществом. Судя по публикациям в СМИ, происходящее площадке «Властелина» отнюдь не исклю-

чение. Разумеется, руководство Amazon поспешило от всего этого откреститься, заверив общественность, что безопасность для них – святое

### Больше Бегемотов, хороших и разных

100

Пару лет назад вовсю пошли слухи о возможных съемках нового сериала по «Мастеру и Маргарите», которые якобы осуществит режиссер Николай Лебедев («Легенда № 17»). Потом стало известно,

что это будет не сериал, а фильм. Но началась пандемия и всякие разговоры вообще прекратились. И вот только что стало известно, что кино по мотивам романа Булгакова все-таки грядет. Его снимает Михаил Локшин, автор нашумевших «Серебряных коньков». Действие будет про-

исходить в Москве

30-х годов прошлого века. По сюжету известный писатель оказывается в центре скандала. Спектакль по его пьесе снимают с репертуара, а сам он превращается в изгоя. В этот момент и происходит его знакомство с Маргаритой. Воодушев-

ленный ее любовью, герой берется за новый роман, где главный персонаж- загадочный Воланд, (Кстати, этим именем и называется проект - «Воланд»). Центральную пару сыграют супруги Евгений Цыганов и Юлия Снигирь. Фильм будет сильно отличаться от первоосновы, но кот Бегемот там будет. Компьютерный.

# ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Ольга Красько в роли Ирины Аксаковой,

в браке,

# В лесу раздавался топор дровосека...

Редкий мальчишка советских времен не знал, что эта некрасовская строка имеет хулиганское продолжение: «Он им отгонял от себя...» Кого? Ну, типа, мужчину с нетрадиционной сексуальной ориентацией. Наподобие челябинского фрезеровщика из «Нашей Russia» в исполнении Сергея Светлакова. Так вот, праведный топор в последние дни вдруг зазвучал в эфире практически всех федеральных каналов.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

лавная задача наших политических ток-шоу – отыскивать врагов и решительно давить их, как мерзких насекомых. Но недавно, судя по вдруг охватившей экспертов вялости, излюбленный жанр начал претерпевать кризис. Тараканы кончились?..

В самом деле, кто надо, уже сидит или сбежал за кордон. Зачем-то оставшимся – не видать выборов в ГД, как верным ленинцам победы коммунизма. Исполнять ритуальный танец над «гробом» Украины осточертело. Охаивать Байдена после его встречи с Путиным как-то неловко. Подвернулся было под горячую руку британский эсминец, но далеко на нем не уплывешь. Так же как и на Бузовой во МХАТе. Можно представить себе, с какой тоской, верстая очередные выпуски программ, телеведущие и редактора просматривают новостные ленты в поисках какогоникакого объекта для разоблачения.

Но вот в актуальной повестке повеяло свежей струей. На вручении премии «Муз-ТВ» настолько навязчивой оказалась «голубая» тематика, что даже Роскомнадзор решил проверить мероприятие на предмет гей-пропаганды. Потом в эфире «Москвы 24» худрук Театра на Малой Бронной Константин Богомолов, делясь планами будущего сезона, сообщил, что на роль Раневской в «Вишневом саде» намерен пригла-



отечественных телеканалов.

сить трансгендера Наталью Максимову. Раньше та была мужиком. Каминг-аут, кстати, совершила в шоу Ксении Собчак, жены Богомолова. Образ врага с аббревиатурой ЛГБТ, буквально вчера притворявшегося спящим, начал принимать угрожающие формы. Но не хватало чего-то еще, какой-то мелочи, чтобы уж точно соответствовать правилу: один раз - случайность, два - совпадение, три – закономерность. И оно не заставило себя ждать.

Несколько дней назад владельцам одного крупного ретейлера и в голову не могло прийти, что название их компании будет звучать в эфире крупнейших телеканалов с частотой пулеметной очереди. Причем не в проплаченных роликах, а в самых что ни на есть серьезных передачах...

Нет, без названия не обойтись. В среду, 7 июля, в своей авторской программе на радиостанции «Вести FM» Владимир Соловьев включил запись, где уважаемый им протоиерей говорил о религии. Неожиданно речь прервалась. «Да что меня здесь вкусвилловцы, что ли, окружают!» - буквально завопил в микрофон Владимир Рудольфович. Странноватое определение, адресованное им техническим работникам, стало новым синонимом нехорошего слова.

Да, именно компании «ВкусВилл» суждено было переполнить чашу терпения российских пропагандистов. 30 июня в социальных сетях она разместила рекламу, в которой использовала образы постоянных клиентов. Среди таковых оказалась счастливая лесбийская пара, мечтающая узаконить отношения. Дата публикации наводила на определенную мысль: на Западе июнь называют «месяцем гордости», на протяжении которого крупные международные бренды раскрашивают свои логотипы под радугу «из уважения к ЛГБТ-сообществу». Выходит, и эти туда же?!

У правоохранительных органов претензий к «ВВ» не возникло, поскольку закон о запрете гейпропаганды касается только несовершеннолетних, а публикация имела маркировку «18+». Да и вообще событие это вполне могло бы остаться незамеченным. Каковым оно почти неделю и пребывало, пока кто-то не сообщил о нем куда следует. А именно – на телевидение. Тут-то ретейлера и принялись склонять на все лады. Гневные разоблачения Соловьева, Скабеевой и других вызвали девятый вал хейта в адрес злосчастной компании. Та перепугалась, рекламу сняла и извинилась, за что тут же подвер-

глась массированной атаке уже представителей ЛГБТ, а также демократической общественности традиционной ориентации, но сочувствующей всем угнетенным во всем мире. Так совершенно ничтожный случай породил никому не нужную волну ненависти. Вот только ее нам сейчас и не хватало!

Понятно, что наши «останкинские» идеологи глубоко презирают все «эти» дела. Но они ведь неглупые люди, книжки разные читали, из которых могли узнать, что определенный процент «извращенцев» был и, вероятно, будет во все времена. Порой их уничтожали под корень, а число их, аки птица Феникс, каждый раз возвращалось к прежней величине.

Ладно, не могут наши ведущие, как Нина Андреева, молчать. Так прошлись бы коротенько по «радужным», как «Камеди Клаб» делает ежедневно, а Иван Ургант – время от времени. А то ведь опять двойные стандарты получаются. Разве не дружат ведущие-федералы со звездами шоу-бизнеса, среди которых представителей меньшинств полным-полно? Не они ли буквально вчера Манижу, поддерживающую ЛГБТ, с помпой на «Евровидение» отправляли, размахивая триколорами?..

Конечно, сработал принцип «пластикового стаканчика», сформулированный нашим национальным лидером. Его и воспроизвела в связи со скандалом Маргарита Симоньян. Она сказала, что жизнь нетрадиционных пар ее не интересует, но во «Вкус-Вилл» она теперь ходить не будет. Мол, на Западе тоже все начиналось с невинных высказываний за разнообразие, а «закончилось родителем номер один и родителем номер два, человеческим молоком, гражданскими казнями смеющих шепотом возразить и шизофренией новой этики».

Враг, без сомнения, будет разбит. И битва с ним окажется долгой и сладкой.

# ІЮЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

### ПЕРВЫЙ

**05.00, 09.25** Телеканал «Доброе **09.00, 03.00** Новости **09.50** «Жить здорово!». 16+

**10.55** «Модный приговор». 6+ **12.00, 15.00** Новости (с субтитрами) **12.15, 01.40, 03.05** «Время пока жет» 16+ 15.15 «Давай поженимся!». 16+

16.10 «Мужское / Женское». 16+ **18.00** Вечерние новости (с субти-Гимват 18.40 «На самом деле». 16+ **19.45** «Пусть говорят». 16+

21.00 «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СТА-**РУШКИ В БЕГАХ».** Новые се-

23.35 «Вечерний Ургант». 16+ 00.55 «Наедине со всеми». 16+ **04.00** «Мужское / Женское». 16+

# РОССИЯ 1

**05.00, 09.30** Утро России 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время

09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ **11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести 11.30 «Судьба человена с Борисом

Корчевниковым», 12+ **12.40, 18.40** «60 Минут». Ток-шоу.

**14.55** СЕРИАЛ «НОСАТНА». 12+ **17.15** «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ **21.20** ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МО-

**СКОВСКИЙ РОМАН»**. 12+ 01.00 СЕРИАЛ «ТОРГСИН». 16+ 03.05 <u>СЕРИАЛ</u> «ТАЙНЫ СЛЕД-**СТВИЯ-6».** 12+

06.00, 09.00, 12.00, 15.45, 18.30, **20.40** Новости 06.05, 12.05, 16.50, 23.00 Все на

Матч! Прямой эфир 09.05, 11.40, 02.00 Специальный репортаж. 12+ **09.25, 20.45** Футбол. Чемпионат Ев-

ропы-2020. Финал. 0+ **12.45** «Главная дорога». 16+

14.05 «Легенды бокса с Владимиром Познером». 16+ 15.50 Футбол. Чемпионат Европы. Об́зор. О+

16.15 Смешанные единоборства. AMC Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. 16+

17.30 «Кубок Париматч Премьер». Специальный репортаж. 12+ **17.50, 18.35 «ОТРЯД «ДЕЛЬТА».** Худ. фильм (США–Израиль).

**23.55, 03.55** Новости. О+ **00.00** «Реал» Мадрид. Нубок №12». Док. фильм. 12+ 02.20 Профессиональный бокс

Даниэль Дюбуа против Богдана Дину. 16+

**04.00** «Олимпийский гид». 12+

04.50 СЕРИАЛ **«ЛЕСНИК».** 16+ **06.30** «Утро. Самое лучшее». 16+

**08.00** Сегодня 08.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ **10.00** Сегодня 10.20 СЕРИАЛ

«**МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»**. 16+ 11.20 <u>СЕРИАЛ</u> «КРАСНАЯ ЗОНА». 12+

**13.00** Сегодня **13.20** «Чрезвычайное происшествие»

**13.50 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».** 16+ **16.00** Сегодня **16.20 <u>СЕРИАЛ</u>** «**МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**. 16+

**19.00** Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+

**22.40** Сегодня

23.00 <u>СЕРИАЛ</u> «поселенцы». 16+ **02.40 <u>СЕРИАЛ</u> «АДВОКАТ».** 16+

# 5-Й КАНАЛ

С 01.45 до 06.00 возможна профилактика 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20

«Известия». 16+ 05.30 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН – 3». 7-18-я серии. 16+

**17.45** СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ – 5». 7-8-я серии. 16+

**19.40 <u>СЕРИАЛ</u>** «СЛЕД». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+

00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ **00.30** <u>СЕРИАЛ</u>

«СЛЕД». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «детективы». 16+

02.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ

проверка». 16+ 02.55 СЕРИАЛ «детективы». 16+

# РОССИЯ К

**06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30** Новости

15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 «Пешном...». Москва. Прошлый век. Нулевые
07.05 Легенды мирового кино. Алла Ларионова
07.35, 15.05 «Большие гонки». Док. фильм. «Самое масштабное зрелище Рима»
08.35 Цвет времени. Леонардо да Винчи. «Джононда»
08.45, 21.15 СЕРИАЛ «БАЯЗЕТ»
09.30 «Другие Романовы». «Мой милый друг Сандро»
10.15 Письма из провинции. Малонарачаевский район (Карачаево-Черкесская респ.)

чавво-чернесская респ; 10.45 «Полиглот». Немецний с нуля за 16 часов! №5 11.30 Искусственный отбор 12.10 Спектакль РАМТ «Пушкин-ские сказки». Запись 1973 г.

сние сназки». Запись 1973 г.
13.35 «Душа Петербурга». Док. фульм
14.30 «Жизнь и смерть Достоевского». Фильм 9-й
16.00 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»
17.35, 00.55 Международные музынальные фестивали. Ла Рок Д'Антерон. Григорий Соколов
18.40, 02.00 «Кхал грека... Путешествие по настоящей Россия». «Сольвычегодск»
19.45 Больше, чем любовь. Евгений Евтушенко
20.30 «Слокойной ночи, малыши!»
20.45 «Царская дорога». Док.

20.45 «Спокойной начи, малыши:» 20.45 «Царская дорога», Док. фильм. 1-я серия. «Два по-слушника» 22.05 Ступени Цивилизации 23.00 «Монолог в 4-х частях. Свет-лана Крючкова»

23.50 <u>СЕРИАЛ «ШАХЕРЕЗАДА»</u> 02.45 Цвет времени. Павел Фе-дотов

ТВ-ЦЕНТР

**06.00** «Настроение» **08.10 «БАЛАМУТ»**. Комедия. 12+ 10.00, 04.35 «Людмила Целиков ская. Муза трех королей». Док. фильм. 12+

10.55 Большое кино. «Афоня». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События **11.50 <u>СЕРИАЛ</u> «ОТЕЦБРАУН»**. 16+

**13.40, 05.20** «Мой герой. Юрий Васильев». 12+ 14.50, 00.00 «Петровка, 38». 16+ 15.05, 03.05 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ.

ВЕДЬМИНЫ КУКЛЫ». Детектив. 12+ **16.55** «Битва за наследство».

Док. фильм. 12+ 18.10 «МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО». Детектив. 12+

Специальный репортаж. 16+ 23.05. 01.05 «Знак качества». 16+ 00.15 «Хроники московского быта.

Женщины первых миллионеров». 12+ 01.45 «Адмирал Нолчак и Соединенные Штаты».

# MOCKBA 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00,

13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ **12.15, 15.10** Атмосфера. 12+

12.45. 13.45, 15.45, 16.35, 01.35 01.40, 01.45, 04.30, 04.35, **04.40** FOCT. 12+ (с субтитрами)

12.50, 14.50, 16.40 Историс. 12+ 13.50, 15.50, 17.35, 01.50, 04.45 Доктор 24. 12+ 14.45, 17.30, 00.10

The City. 12+ **15.15** Торги Москвы. 12+ **18.15** Интервью. 12+ 18.30 Познавательный фильм. 12+ **19.02** Москва сегодня. 16+ **19.30**, **22.25**, **03.35** 

Спорная территория. 12+ **20.30, 02.15** Рейд. 16+ **21.15, 23.45** Московский патруль. 16+

21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+ **00.20** The City. Говорим. 16+ **00.40** Wow эффект. 12+

# PEH TB

Москва 🜃

PO5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. **06.00** «Документальный проект».

**07.00** «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ **09.00** «Засекреченные списки». Документальный спецпро-

. ект. 16+ **11.00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+

**12.00, 16.00, 19.00** «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+

**14.00** «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 Документальный спецпроект. 16+

**17.00** «Тайны Чапман». 16+ **18.00** «Самые шокирующие гипо-**20.00 «ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН».** Боевик (США), 16+

**00.30 «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА»**. Боевик (США), 16+ 02.50 «ПЯТАЯ ВЛАСТЬ». Триллер (Великобритания-Бельгия). 16+

21.55 «Водить по-русски». 16+

23.30 «Неизвестная история». 16+

CTC **06.00** «Ералаш». О+ 06.15, 03.00 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ»

Мюзикл (США). 12+ 08.00 СЕРИАЛ «ПАПА В ДЕКРЕТЕ». 16+ 08.15 «ДНЕВНИК ПАМЯТИ». Мелодрама (США). 16+

10.45 «БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ». Комедийный боевик (США-Германия). 16+

12.40 <u>СЕРИАЛ</u> «СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ». 1-14-я серии. 12+ 20.00 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК». Боевик (США). 16+

22.45 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК - 2».

Боевик (США). 16+ 01.05 «ДВОЙНОЙ КОПЕЦ». Комедийный боевик (США). 16+ **04.25** «6 кадров». 16+ **05.05** Мультфильмы. О+

**05.50** «Ералаш». О+

# ДОМАШНИЙ

**06.30** «6 кадров». 16+ **06.55** «Реальная мистика». 16+ **07.50** «По делам

несовершеннолетних». 16+ 09.25 «Давай разведемся!». 16+ **10.30** «Тест на отцовство». 16+ **12.40** «Понять. Простить». 16+ **13.45** «Порча». 16+ **14.15** «Знахарка». 16+

14.50 «ВЫБИРАЯ СЕБЯ». Мелодрама. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!».

1–4-я серии. 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 4». 17–18-я серии. 16+ 01.00 «Реальная мистика». 16+

**01.55** «Порча». 16+

**06.10** «6 кадров». 16+

02.25 «Знахарна». 16+ **02.50** «Понять. Простить». 16+ **03.40** «Тест на отцовство». 16+ **05.20** «По делам несовершеннолетних». 16+

**TB-3** 

**06.00** «Мультфильмы». О+ **09.30** «Слепая». 16+ 11.50 «Знаки судьбы». 16+ 12.25 «Гадалка». 16+ 14.40 «Мистические истории». 16+

**17.25** «Слепая». 16+ 18.30 <u>СЕРИАЛ</u> «НЕИЗВЕСТНЫЙ». 20.20 **СЕРИАЛ** «МЕНТАЛИСТ». 16+ 23.50 «СТРАХОВЩИН». Худ. фильм (США–Болгария–Канада–

**15.45** «Гадалка». 16+

. Испания). 16+ **01.45 «вдовы».** Худ. фильм (США-Великобритания). 16+ **03.45 <u>СЕРИАЛ</u> «КАСЛ».** 12+ 05.15 «Тайные знаки». 16+

Док. сериал. 6+ 06.15 «КЛЮЧИ ОТ НЕБА». Лирическая комедия. О+

09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 10.05, 13.15 <u>СЕРИАЛ</u> «ЗОЛОТОЙ

**18.50** «Подводная война». «П-1» Док. сериал. 12+ **19.35, 20.25** «Загадки века

21.25 «Открытый эфир».

Мелодрама. 6+ 01.50 «Брестская крепость». Док. фильм. 12+ **02.30** «Легендарные самолеты.

1-4-я серии. 16+

06.35 «THT. Best». 16+

ф зоезда

Детектив. 6+

**капкан».** 1–8-я серии. 16+ **18.20** «Сделано в СССР». Док. сериал. 6+

с Сергеем Медведевым»: «Секретные бункеры Сталина»; «Янтарная лихорадка». Док. сериал. 12+

Лучшее. 12+ 22.45 «ПРОЕКТ «АЛЬФА». Боевик. 12+ 00.35 «ПРОСТО САША».

«МиГ-15». Корейский сюрприз». Док. фильм. 6+ 03.10 <u>СЕРИАЛ</u> «ЗОЛОТОЙ КАПКАН».

22.35 «Грани разумного»

### 02.40 «Осторожно, мошенники! Ваша карта бита!». 16+

Док. фильм. 12+

### €3 **ЗВЕЗДА** THT

07.00 «THT. Gold». 16+ **06.00** «Оружие Победы». 08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+ 13.00 <u>СЕРИАЛ</u> 07.40, 09.15 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ». **«ИНТЕРНЫ».** 16+

15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР новая общага». 16+ **18.00 <u>СЕРИАЛ</u>** «САШАТАНЯ». 16+

20.00 <u>СЕРИАЛ</u> «идеальная семья». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «**отпуск**». 16+ 22.00 «Женский стендап». 16+

**23.00 СЕРИАЛ**«НАСТЯ, СОБЕРИСЬ!». 18+ **23.55** «Такое кино!». 16+ **00.30** «Импровизация». 16+

**03.10** «Comedy Баттл. Лучшее́». 16+ **04.00** «О́ткрытый микрофон». 16+



# июля вторник

ПЕРВЫЙ **05.00, 09.25** Телеканал «Доброе **09.00. 03.00** Новости **09.50** «Жить здорово!». 16+

12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 01.35, 03.05 «Время покажет». 16+

10.55 «Модный приговор». 6+

**15.15** «Давай поженимся!». 16+ **16.10** «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субти-

**18.40** «На самом деле». 16+ 19.45 «Пусть говорят». 16+ **21.00** «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СТА-

**РУШКИ В БЕГАХ».** Новые серии. 12+ 23.35 «Вечерний Ургант». 16+ **00.55** «Наедине со всеми». 16+ 03.55 «Мужское / Женское». 16+ РОССИЯ 1

**05.00, 09.30** Утро России 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время **09.55** «О самом главном». Ток-шоу.

**11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести **11.30** «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу.

14.55 <u>СЕРИАЛ</u> «КОСАТКА». 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+

21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МО-**СКОВСКИЙ РОМАН».** 12-**01.00** СЕРИАЛ «ТОРГСИН». 16+ 03.05 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕД-

**СТВИЯ-6**». 12+

23.55. 03.55 Новости. О+ 00.00 «Я-Болт». Док. фильм. 12+ 02.20 Профессиональный бокс. Руслан Файфер против Алек

Ренье де ́Риддера. 16+

Худ. фильм (США). 12+

товая лига». Прямая транс-

се́я Папина. 16+ **04.00** «Олимпийский гид». 12+ HTB 04.50 <u>СЕРИАЛ</u>

06.00, 09.00, 12.00, 15.45, 18.30, «песник» 16+ 06.05, 20.15, 23.00 Все на Матч! **06.30** «Утро. Самое лучшее». 16+ **08.00** Сегодня 09.05, 11.40, 02.00 Специальный 08.20 СЕРИАЛ

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 09.25 <u>СЕРИАЛ</u> «ВНЕ ИГРЫ». 16+ **10.00** Сегодня 10.20 <u>СЕРИАЛ</u> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+

**12.45** «Главная дорога». 16+ 14.05 «Легенды бокса с Владими-11.20 СЕРИАЛ ром Познером». 16+ «**КРАСНАЯ ЗОНА**». 12+ **15.50** Смешанные единоборства. Опе FC. Аунг Ла Нсанг против **13.00** Сегодня 13.20 «Чрезвычайное

происшествие» 13.50 <u>СЕРИАЛ</u> **17.30** «Кубон Париматч Премьер». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+ Специальный репортаж. 12+ **16.00** Сегодня 17.50, 18.35 «ОТРЯД «ДЕЛЬТА 2».

16.20 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 20.55 Легкая атлетика. «Бриллиан-**19.00** Сегодня

19.40 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ **22.40** Сегодня 23.00 СЕРИАЛ

«поселенцы». 16+ 02.40 СЕРИАЛ «**АДВОКАТ**», 16+

5-Й КАНАЛ До **06.00** возможна

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20

«Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 4». 16+ 09.25 СЕРИАЛ

«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ **ФОНАРЕЙ - 10»**. 16+ 17.45 <u>СЕРИАЛ</u> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ – 5».

9–10-я серии. 16+ 19.40 <u>СЕРИАЛ</u>

«**СЛЕД».** 16-23.10 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+ 00.00 «Известия.

Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+ 01.15 СЕРИАЛ

«детективы». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ проверка». 16+

02.55 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ РОССИЯ К

**06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30** Новости

15.00, 19.30, 23.30 Новости нультуры

06.35 «Пешном...». Москва. Прошлый век. Десятые

07.05 Легенды мирового кино. Михаил Пуговкин

07.35, 15.05 «Большие гонки». Док. фильм. «Арены, обагренные кровью»

08.35 Цвет времени. Василий Кандинский. «Нелтый звук»

08.45, 21.15 СЕРИАЛ «БАЯЗЕТ»

09.30 «Другие Романовы». «Последний крестоносец Российской Империи»

10.15 Письма из провинции. Псков

10.45 «Полиглот». Немецкий с нуля за 16 часов! №6

11.30 Искусственный отбор

12.10 Спектакль РАМТ «Горе от ума». Запись 2021 года

14.30 «Низнь и смерть Достоевског». Фильм 10-й

16.00 СЕРИАЛ «Следствие ведут

СКОГО». ФИЛЬМ ТОМ
16.00 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ
ЗНАТОНИ»
17.30 Гении и злодеи. Константин
Ушинский
18.00, 00.50 Международные музыкальные фестивали. Дрез-денский фестиваль. Рёне Папе и <u>А</u>йвор Болтон\_

18.40, 01.30 «Ехал грена... Путе-шествие по настоящей Рос-сии». «Пинежье» 19.45 «РАМТ. Первые сто лет... История театра, рассказан-ная им самим». Док. фильм

20.45 «Царская дорога». Дон. фильм. 2-я серия. «Чудо» 22.05 Ступени Цивилизации 23.00 «Монолог в 4-х частях. Светлана Крючнова» 23.50 СЕРИАЛ «ШАХЕРЕЗАДА»

ТВ-ЦЕНТР

**06.00** «Настроение» 08.15 «ДВЕ ВЕРСИИ ОДНОГО СТОЛКНОВЕНИЯ» Политический детектив. 6+

10.15 «Юрий Стоянов. Поздно не бывает». 12+ 11.30, 14.30, 17.50. 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН». 16+ **13.40, 05.20** «Мой герой.

Анна Тараторнина». 12+ 14.50. 00.00 «Петровка. 38». 16+ 15.05, 03.05 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ШОРОХ КРЫЛЬЕВ».

Детектив. 12+ 16.55 «Актерские судьбы. Кто в доме хозяин?» Док. фильм. 12+ 18.15 «БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН».

Детектив. 12+ 22.35 «Вся правда». 16+ 23.10 «Валентина Толкунова. Соломенная вдова». Док. фильм. 16+

**00.20** «Прощание. Валентин Гафт». 16+ 01.05 «Николай Еременко. Эдипов комплекс». Док. фильм. 16+

01.45 «Атаман Семенов и Япония» Док. фильм. 12+ **02.40** «Осторожно, мошенники!

Шкуродеры». 16+ **04.35** «Эльдар Рязанов. в музыке». Док. фильм. 12+

# **MOCKBA 24**

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+

11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

Новости. 16+ 12.15, 15.10 Атмосфера. 12+ 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.35, 01.40, 01.45, 04.30, 04.35, **04.40** ГОСТ. 12+ (с субти-

трами) 12.50. 14.50. 16.40 Историс. 12+ 13.50, 15.50, 17.35, 01.50, 04.45 Доктор 24. 12+

14.45, 17.30, 00.10 The City. 12+ **18.15** Интервью. 12+ 18.30 Жизнь в большом

городе. 12+ **19.02** Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+

20.30, 02.15 Рейд. 16+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 21.30, 23.15, 05.35

Специальный репортаж. 12+ **00.20** The City. Говорим. 16+ **00.40** Wow эффект. 12+

### PEH TB

**05.00** «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

**06.00** «Документальный проект». **07.00** «С болрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00

«Новости». 16+ **09.00** «Засекреченные списки». Документальный спецпро-

ект. 16+ **11.00** «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+

**12.00, 16.00, 19.00** «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+

**14.00** «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «COB5E3». 16+ **17.00** «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипо-

20.00 «ПЛОХИЕ ПАРНИ НАВСЕГДА». Боевик (США-Мексика) **22.30** «Водить по-русски». 16+

тезы». 16+

23.30 «Знаете ли вы, что?». 16+ 00.30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ». Боевин (CLUA), 18+ 02.40 «ПЭН: ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТ-

ландию». Фэнтези (США-Великобритания) 6+ **04.15** «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

### CTC

МАТЧ ТВ

**20.50** Новости

репортаж. 12+

**12.05** «МатчБол»

**16.50** Все на регби!

**06.00** «Ералаш». О+ **06.05** «Финсини». Мультсериал. О+ **06.25** «Охотники на троллей».

Мультсериал. 6+ 06.50 «Драконы и всадники Олуха». Мультсериал. 6+ **07.10** «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+

08.00 СЕРИАЛ «СОВЕРШЕННО ЛЕТ-09.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ВОРОНИНЫ». 16+

10.00 «ИНДИАНА ДЖОНС. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО **ковчега»**. Приключенче ский фильм (США). О+

12.20 «ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ **судьбы**». Приключенческий фильм (США). О+ 14.45 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «СОВЕРШЕННО ЛЕТ-

**ние».** 13-15-я серии. 12+

20.00 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗ**дие».** Боевик (США). 16+ 22.35 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-4». Боевик (США-Великобритания). 16+

01.05 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК, ХОРО-ШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ». Боевик (США). 18+ 02.50 «6 кадров». 16+ **05.05** Мультфильмы. О+ **05.50** «Ералаш». О+

# **ДОМАШНИЙ**

**06.30** «6 кадров». 16+ 06.35 «Реальная мистика» 16+

**07.30** «По делам несовершеннолетних». 16+ **09.10** «Давай разведемся!». 16+ 10.15 «Тест на отцовство». 16+ 12.25 «Понять. Простить». 16+ 13.30 «Порча». 16+

**14.00** «Знахарна». 16+ **14.35** «Я ТРЕБУЮ ЛЮБВИ!». Мелодрама. 16+ 19.00 <u>СЕРИАЛ</u> «У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!».

5–8-я серии. 16+ 23.05 <u>СЕРИАЛ</u> «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 4». 19-20-я серии. 16+

**01.05** «Реальная мистика». 16+ **02.05** «Порча». 16+ **02.35** «Знахарна». 16+ **03.00** «Понять. Простить». 16+ **03.50** «Тест на отцовство». 16+ **05.30** «По делам несовершеннолетних». 16+

**06.20** «6 кадров». 16+

**TB-3 06.00** «Мультфильмы». О+ 09.30 «Слепая». 16+

11.50 «Знаки судьбы». 16+ **12.25** «Гадалка». 16+ 14.40 «Мистические истории». 16+ 15.45 «Гадалка». 16+

3

17.25 «Слепая». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «НЕИЗВЕСТНЫЙ». 20.20 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 16+ 23.50 «ДРУГОЙ МИР». ХУД. ФИЛЬМ

(США-Великобритания). **02.00** «Старец». 16+ 03.15 «Тайные знаки». 16+

05.30 «Охотники за привидени-

ями». 16+

### **ЗВЕЗДА 4** 20000

06.10. 09.15 СЕРИАЛ «ЗОЛОТОЙ **капкан».** 5-8-я серии. 16+ 09.00, 13.00, 18.00, 21.15

Новости дня 10.05, 13.15 <u>СЕРИАЛ</u> «ЗОЛОТОЙ **капкан».** 9-16-я серии. 16+ **18 20** «Слепано в СССР»

Док. сериал. 6+ 18.50 «Подводная война». «С-4». Док. сериал. 12+ **19.35**, **20.25** «Улика из прошлого»:

«Дело о проклятых бриллиантах. Новые факты»: «Битва за космос». 16+

**21.25** «Открытый эфир». Лучшее, 12+ 22.45 «ДОБРОВОЛЬЦЫ»,

Киноповесть. О+ 00.45 «СТАРШИНА». Киноповесть. 12+ **02.10** «Хроника Победы. Операция

«Багратион». Вильнюсская наступательная операция» Док. фильм. 12+ 02.35 <u>СЕРИАЛ</u> «ЗОЛОТОЙ КАПКАН».

9-13-я серии. 16-

# THT

07.00 «THT. Gold». 16+

08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ **13.00 <u>СЕРИАЛ</u>** «ИНТЕРНЫ». 16+

15.00 <u>СЕРИАЛ</u> «УНИВЕР новая общага». 16+ 18.00 <u>СЕРИАЛ</u>

«САШАТАНЯ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «идеальная семья». 16+ 21.00 <u>СЕРИАЛ</u>

**«отпуск»**. 16+ **22.00** «Женский стендап». 16+ 23.00 СЕРИАЛ «**НАСТЯ**, СОБЕРИСЬ!». 18+ 23.40 «Женский стендап». 16+

**00.00** «Импровизация». 16+ **02.50** «Comedy Баттл. Лучшее́». 16+ **03.40** «Отнрытый минрофон». 16+ **06.05** «THT. Best». 16+

# 17.00,



# Константин Ушинский

«Гении и злодеи»

Константин Ушинский первым заговорил о национальной системе образования. Он выстроил систему женского образования, дал учителю инструменты для работы – учебники и методические пособия. Сегодня эти нововведения кажутся очевидными, но полтора столетия назад они произвели революцию в педагогике. А Ушинскому была объявлена настоящая война.





# Актерские судьбы. Тайные аристократы

предков произносили с гордостью и любовью.

Документальный фильм Любовь Орлова, Алексей Баталов, Петр Глебов, Софья Пилявская, Георгий Милляр были потомками дворянских фамилий. Большую часть жизни им приходилось это скрывать. Но жить каждый из них старался так, чтобы фамилии их благородных

ТВ-ЦЕНТР

**06.00** «Настроение»

**08.10** «Доктор И...». 16+

10.35 «Актерские драмы

**13.40, 05.20** «Мой герой.

14.50, 21.45, 00.00

Детектив. 12+

08.40 «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА».

Геннадий Нилов и Вадим

11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События

Алексей Рыбников». 12-

11.50 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН». 16+

«Петровка, 38». 16+

Тайные аристократы». Док. фильм. 12+

18.15 «СЖИГАЯ ЗА СОБОЙ МОСТЫ».

15.05, 03.05 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ.

СЛЕДЫ СМЕРТИ».

Детектив. 12+

Детектив. 12+

Вторые леди». 16+

Ян Арлазоров». 16+

00.20 «Мужчины Галины Брежне-

**01.05** «90-е. Всегда живой». 16+

01.45 «Дальневосточная респу-

02.40 «Осторожно, мошенники! Диагноз - лох». 16+ **04.35** «Клара Лучко и Сергей Лукьянов. Украденное

вой». Док. фильм. 16+

блика: с Россией или без

России?». Док. фильм. 12+

счастье». Док. фильм. 12+

**22.35** «Обложка.

**23.10** «Прощание.

**16.55** «Актерские судьбы

Бероев». Док. фильм. 12+

# ПЕРВЫЙ

**05.00, 09.25** Телеканал «Доброе **09.00. 03.00** Новости **09.50** «Жить здорово!». 16+ 10.55 «Модный приговор». 6+

12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15. 01.35. 03.05 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай поженимся!». 16+

16.10 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) **18.40** «На самом деле». 16+ **19.45** «Пусть говорят». 16+ **21.00** «Время»

21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СТА-

23.35 «Вечерний Ургант». 16+

**00.55** «Наедине со всеми». 16+

**03.55** «Мунское / Женское». 16+

рии. 12+

**РУШКИ В БЕГАХ».** Новые се-

# РОССИЯ 1

**05.00. 09.30** Утро России 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время

09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом

12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу. 14.55 СЕРИАЛ «КОСАТКА». 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой

эфир». 16+ 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МО-**СКОВСКИЙ РОМАН».** 12+ **01.00** СЕРИАЛ «ТОРГСИН». 16+ 03.05 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕД-

ствия-6». 12+

МАТЧ ТВ

06.00, 09.00, 12.00, 15.45, 20.25 Новости **06.05, 12.05, 20.00, 23.00** Все на Матч! Прямой эфир

09.05, 11.40, 02.00 Специальный репортаж. 12+ 09.25 <u>СЕРИАЛ</u> «ВНЕ ИГРЫ». 16+ Корчевниковым». 12+ **12.45** «Главная дорога». 16+

> 15.50 Смешанные единоборства. AMC Fight Nights. Алексей Махно против Давида Хачатряна. 1'6+ **16.50** Все на Кубок Париматч Премьер! Прямой эфир

> > Премьер. «Химки» (Московская область) – «Сочи». Прямая трансляция 20.30 Футбол. Кубок Париматч Премьер. «Рубин» (Казань) –

трансляция **23.55, 03.55** Новости. О+ 00.00 Футбол. Кубок Париматч ская область) - «Сочи». О+ 02.20 Профессиональный бокс. Джермалл Чарло против

**04.00** «Олимпийский гид». 12+

HTB

04.50 СЕРИАЛ «песник» 16+ **06.30** «Утро. Самое лучшее». 16+

**10.00** Сегодня 10.20 <u>СЕРИАЛ</u> 14.05 «Легенды бокса с Владими-

ром Познером». 16+ 11 20 СЕРИАП **13.00** Сегодня 13.20 «Чрезвычайное

17.30 Футбол. Кубок Париматч 16.20 СЕРИАЛ

«Спартак» (Москва). Прямая

Премьер. «Химки» (Москов-

Сергея Деревянченко. 16+

**08.00** Сегодня 08.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ «**КРАСНАЯ ЗОНА**». 12+

происшествие» 13.50 <u>СЕРИАЛ</u> «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ **16.00** Сегодня

«поселенцы». 16+

«**АДВОКАТ**». 16+

«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ **19.00** Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОй**ны».** 16+ **22.40** Сегодня

23.00 СЕРИАЛ

02.40 СЕРИАЛ

# 5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ фонарей - 10». 16+

17.45 <u>СЕРИАЛ</u>

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ – 5». 11–12-я серии. 16+ 19.40 СЕРИАЛ «**СЛЕД».** 16+ 23.10 СЕРИАЛ

«СВОИ-2». 16+ **00.00** «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ

«**СЛЕД**». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «детективы». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ

02.55 СЕРИАЛ

**проверка».** 16+

«детективы». 16+

# РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 HOBOCTI

15.00, 19.30, 23.30 Новости нультуры об.35 «Пешном...». Москва. Прошлый век. Двадцатые от.05 Легенды мурового кино. Янина Жеймо от.35, 15.05 «Роковой конфликт Иудеи и Рима». Док. фильм. «Восход Иудеи» ов.35 Цвет времени. Иван Крамской. «Портрет неизвестной» ов.45, 21.15 СЕРИЛ «БАЯЗЕТ» ор.30 «Другие Романовы». «Ода крадости и грусти» от.15 Письма из провинции. Краснодарсний край

10.15 Письма из провинции. Краснодарсний нрай
10.45 «Полиглот». Немецний с нуля за 16 часов! № 7
11.30 Иснусственный отбор
12.10 Спектакль РАМТ «Береника». Запись 1998 года
13.50 «Секрет равновесия». Док. фильм
14.30 «Жизнь и смерть Достоевского». Фильм 11-й
16.00 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»
17.30 Гении и злодеи. Оскар Барнак

ЗНАТОКИ»

17.30 Гении и элодеи. Оснар Барнан

18.00, 00.50 Международные музыкальные фестивали. «Пражсная весна». Эммануэль Паю и Туган Сохиев

18.40, 01.30 «Ехал грека... Путешетвие по настоящей России». «Вьется речка Пинета»

19.45 Больше, чем любовь. Рем 19.45 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮООВЬ. РЕМ ХОХЛОВ 20.30 «Спонойной ночи, малыши!» 20.45 «Царская дорога». Док. фильм. 3-я серия. «Нрест» 22.05 Ступени Цивилизации

23.00 «Монолог в 4-х частях. Светлана Крючнова» 23.50 СЕРИЛІ «ШАХЕРЕЗАДА» 02.15 Острова. Марина Голдовская

06.15 СЕРИАЛ «ЗОЛОТОЙ КАПКАН» 14-16-я серии. 16+ 09.00, 13.00, 18.00, 21.15

09.35, 13.15 <u>СЕРИАЛ</u> «СПЕЦОТРЯД «шторм». 1-8-я серии. 16+ **18.20** «Сделано в СССР». Док. сериал. 6+ **18.50** «Подводная война». «С-12».

братьев»; «Сталин. В поисках сына». Док. сериал. 12+ **21.25** «Открытый эфир». Лучшее. 12+

02.30 СЕРИАЛ «СПЕЦОТРЯД

07.00 «THT. Gold». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 13.00 <u>СЕРИАЛ</u> «интерны», 16+

новая общага». 16+ 18.00 СЕРИАЛ

«САШАТАНЯ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «идеальная семья». 16+

23.00 СЕРИАЛ «настя, соберись!». 18+

**00.00** «Импровизация». 16+ **02.50** «Comedy Баттл. Лучшее́». 16+

### 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 **07.10** «Приключения Вуди и его «Новости». 16+ 13.15 «Порча». 16+ 17.25 «Слепая». 16+ **09.00** «Засекреченные списки». друзей». Мультсериал. О+ **13.45** «Знахарка». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «НЕИЗВЕСТНЫЙ». 08.00 СЕРИАЛ «СОВЕРШЕННО ЛЕТ-Документальный спецпро-14.20 «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ **ние».** 14–15-я серии. 12+ 20.20 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 16+

ная программа 112». 16+ 09.45 «ИНДИАНА ДЖОНС 13.00. 23.30 «Загадки человечефильм (США). О+

20.00 «ЧАС ПИК». Комедийный бое**ние».** 14-16-я серии. 12+ вик (США). 12+ 20.00 «СКАЛА». 22.00 «Смотреть всем!» 16+ FORBUR (CLUA) 16+ 00.30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ 2». Боевин 22.45 «ГЛАДИАТОР». Исторический (США). 18+

ДОМАШНИЙ **06.30** «Реальная мистика». 16+

**07.25** «По делам несовершеннолетних». 16+ **08.55** «Давай разведемся!». 16+ 10.00 «Тест на отцовство». 16+ 12.10 «Понять. Простить». 16+

Комедия. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!». 9–12-я серии. 16+ 23.00 СЕРИАЛ

«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 4». 21–22-я серии. 16+ **01.00** «Реальная мистика». 16+ **02.00** «Порча». 16+ **02.30** «Знахарка». 16+ **02.55** «Понять. Простить». 16+ 03.45 «Тест на отцовство». 16+

несовершеннолетних». 16+

**05.25** «По делам

**06.15** «6 кадров». 16+

3 **TB-3** 

11.50 «Знаки судьбы». 16+ 12.25 «Гадалка». 16+ 14.40 «Мистические истории». 16+ 15.45 «Гадалка». 16+

**06.00** «Мультфильмы». О+

**09.30** «Слепая». 16+

Худ. фильм (США–Канада). 16+ **01.45 СЕРИАЛ «ЧАСЫ ЛЮБВИ».** 16+ 04.45 «Тайные знаки». 16+ **05.30** «Охотники за привидениями». 16+

23.50 «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ».

### **ЗВЕЗДА** ф эвсэд

Новости дня **09.15. 02.05** «Оружие Победы». Док. сериал. 6+

Док. сериал. 12+ **19.35, 20.25** «Секретные матери-

алы»: «Охота на «Лесных

«**шторм**». 1–5-я серии. 16+

22.45 «МЕХАНИК». Боевик. 16+ 00.40 «АЛЬПИНИСТЫ». Приключения, 18+

# THT

15.00 СЕРИАЛ

21.00 СЕРИАЛ «**отпуск**». 16+ 22.00 «Женский стендап». 16+

23.45 «Женский стендап». 16+

### 03.40 «Открытый микрофон». 16+ 06.05 «THT. Best». 16+

### MOCKBA 24 06.00.06.30.07.00.07.30.08.00. 08.30, 09.00, 09.30, 10.00,

10.30 Утреннее вещание

06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10,

12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

12.45, 15.45, 01.35, 01.40, 01.45, **04.30, 04.35, 04.40** ГОСТ. 12+ (с субтитрами) 12.50, 14.50, 16.40 Историс. 12+ 13.45, 16.35 FOCT. 12+ 13.50, 15.50, 17.35, 01.50, 04.45

Новости. 16+

**12.15, 15.10** Атмосфера. 12+

Доктор 24. 12+ 14.45, 17.30, 00.10 The City. 12+ **18.15** Интервью. 12+ 18.30 Жизнь в большом городе. 12+ **19.02** Москва сегодня. 16+

19.30, 22.25, 03.35

**20.30, 02.15** Рейд. 16+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+

**00.20** The City. Говорим. 16+

**00.40** Wow эффект. 12+

Спорная территория. 12+

# **PEHTB**

**05.00** «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ **06.00** «Документальный проект».

11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информацион-

**07.00** «С бодрым утром!» 16+

ства с Олегом Шишкиным» 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+

**15.00** «Неизвестная история». 16+ 17.00, 03.50 «Тайны Чапман». 16+ **18.00. 03.05** «Самые шокирующие гипотезы». 16+

**04.40** «Документальный проект».

CTC **06.00** «Ералаш». О+ 06.05 «Фиксики». Мультсериал. О+

**06.50** «Драконы и всадники Олуха». Мультсериал. 6+

09.35 «Уральские пельмени»

«Смехbook». 16+

**14.45** СЕРИАЛ «НУХНЯ». 16+

Фэнтези. 12+

**04.35** «6 кадров». 16+

**05.50** «Ералаш». О+

**05.05** Мультфильмы. О+

18.30 СЕРИАЛ «СОВЕРШЕННО ЛЕТ-

Мультсериал. 6+

и последний крестовый поход». Приключенческий 12.20 «ИНДИАНА ДЖОНС И КОРО-

06.25 «Охотники на троллей».

**09.00 СЕРИАЛ** «ВОРОНИНЫ». 16+

ЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО **ЧЕРЕПА».** Приключенческий фильм (США). 12+

боевик (США-Великобритания). 16+ 02.05 «Русские не смеются». 16+ 03.00 «РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА».

# 

# ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ **05.00, 09.25** Телеканал «Доброе

**09.00. 03.00** Новости **09.50** «Жить здорово!». 16+ 10.55 «Модный приговор». 6+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)

12.15, 01.35, 03.05 «Время покажет». 16+ **15.15** «Давай поженимся!». 16+ **16.10** «Мужское / Женское». 16+

18.00 Вечерние новости (с субти-18.40 «На самом деле». 16+ 19.45 «Пусть говорят» 16+ **21.00** «Время»

21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СТА-**РУШКИ В БЕГАХ».** Новые серии. 12+

23.35 «Вечерний Ургант». 16+ **00.55** «Наедине со всеми». 16+ 03.55 «Мужское / Женское». 16+ РОССИЯ 1

**05.00, 09.30** Утро России 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время **09.55** «О самом главном». Ток-шоу.

**11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести **11.30** «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу.

14.55 <u>СЕРИАЛ</u> «КОСАТКА». 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МО-

сковский роман». 12-**01.00** СЕРИАЛ «ТОРГСИН». 16+ 03.05 <u>СЕРИАЛ</u> «ТАЙНЫ СЛЕД-**СТВИЯ-7»**. 12+

02.20 Профессиональный бокс Энди Руис против Криса Арреолы. 16+ **04.00** «Олимпийский гид». 12+

HTB 04.50 <u>СЕРИАЛ</u>

«песник» 16+ **06.30** «Утро. Самое лучшее». 16+ **08.00** Сегодня 08.20 **СЕРИА**Ј

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ», 16+ **10.00** Сегодня 10.20 СЕРИАЛ

**12.45** «Главная дорога». 16+ 14.05 «Легенды бокса с Владими-«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ», 16+ ром Познером». 16+ 11.20 СЕРИАЛ «**КРАСНАЯ ЗОНА»**. 12+ 15.50 Смешанные единоборства. АСА. Фелипе Фроес против **13.00** Сегодня Марата Балаева. 16+

13.20 «Чрезвычайное 17.30 «Кубок Париматч Премьер» происшествие» Специальный репортаж. 12+ 13.50 <u>СЕРИАЛ</u> 17.50. 18.35 «ГРОМОБОЙ». ХУЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ фильм (Гонконг). 16+ **16.00** Сегодня

21.00 Смешанные единоборства. 16.20 <u>СЕРИАЛ</u> AMC Fight Nights. Алексей «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ Махно против Юсуфа Раи-**19.00** Сегодня сова. Прямая трансляция 19.40 СЕРИАЛ 23.55. 03.55 Новости. О+ «**МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».** 16+ 00.00 Футбол. Кубок Париматч

**22.40** Сегодня Премьер. «Рубин» (Казань) -23.00 СЕРИАЛ «Спартак» (Москва). О+ «поселенцы». 16+ 02.40 <u>СЕРИАЛ</u> «**АДВОКАТ**», 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.25 «Известия», 16+ 05.25 <u>СЕРИАЛ</u> «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 10», 16+

17.45 <u>СЕРИАЛ</u> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ - 5». 13–14-я серии. 16+

19.40 <u>СЕРИАЛ</u> **«СЛЕД».** 16+ 23.10 СЕРИАЛ

«**свои-2**». 16+ **00.00** «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ

«**СЛЕД».** 16+ 01.15 СЕРИАЛ «детективы». 16+

02.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ проверка». 16-

02.55 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ РОССИЯ К

**06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30** Ηοβοςτν

15.00, 19.30, 23.30 Новости нультуры

06.35 «Пешном...». Моснва. Прошлый вен. Тридцатые

07.05 Легенды мирового нино. Леонид Харитонов

07.35, 15.05 «Роновой нонфлинт Иудеи и Рима». Дон. фильм. «Падение Иудеи»

08.35 Цвет времени. Уильям Тернер

08.45, 21.15 СЕРИАЛ «БАЯЗЕТ»

9.30 «Поугие Романовы» «Охота

08.45, 21.15 СЕРИАЛ «БАЯЗЕТ»
09.30 «Другие Романовы». «Охота на русского принца»
10.15 Письма из провинции. Мурманская область
10.45 «Полиглот». Немецкий с нуля за 16 часов! №8
11.30 Иснусственный отбор
12.10 Спектакль РАМТ «Наш городок». Постановка Алексея Бородина. Запись 1999 года
14.30 «Низнь и смерть Достоевского». Фильм 12-й
16.00 СЕРИАЛ «Спедствив ведут

16.00 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ знатоки» 17.30 Гении и злодеи. Николай Ко-

стомаров 17.55, 01.05 Международные музынальные фестивали. Иеруса-лимский фестиваль камерной музыки. Елена Башкирова музыки. Елена вашкирова
18.40, 01.50 «Ехал грека... Путешествие по настоящей России». «Архангельск»
19.45 Острова. Марина Голдовская

**20.30** «Спокойной ночи. малыши!» 20.45 «Спокоиной нечи, малыши:» 20.45 «Царская дорога», Док. фильм. 4-я серия. «Наш святой вернулся» 22.05 Ступени Цивилизации 23.00 «Монолог в 4-х частях. Свет-

лана Крючкова»

23.50 СЕРИАЛ «ШАХЕРЕЗАДА»

02.40 «Первые в мире». Док. сериал. «Телеграф Якоби»

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00,

15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+

**12.15, 15.10** Атмосфера. 12+ 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.35, 01.40, 01.45, 04.30, 04.35, **04.40** FOCT. 12+ (с субтитрами)

14.45, 17.30, 00.10 The City. 12+ **18.15** Интервью. 12+ 18.30 Жизнь в большом

19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+ **20.30, 02.15** Рейд. 16+ 21.15, 23.45 Московский

патруль. 16+

Специальный репортаж. 12+ **00.20** The City. Говорим. 16+ **00.40** Wow эффект. 12+

**07.00** «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+

феем Баженовым». 16+ **12.00, 16.00, 19.00** «Информационная программа 112». 16+ ства с Олегом Шишкиным»

истории». 16+ 17.00, 03.05 «Тайны Чапман». 16+ **18.00, 02.15** «Самые шокирующие

гипотезы». 16+ 20.00 «ЧАС ПИК 2». Номедийный боевик (США). 12+

(США). 16+ **04.40** «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+

**06.05** «Финсини». Мультсериал. О+ **06.25** «Охотники на троллей».

08.00 СЕРИАЛ «СОВЕРШЕННО ЛЕТ**ние».** 15–16-я серии. 12+

09.25 «Уральские пельмени». «Cmexbook». 16+ **09.45 «двойной копец».** Комедий-

Боевик (США). 16+ **14.40** СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+

18.30 <u>СЕРИАЛ</u> «СОВЕРШЕННО ЛЕТ**ние».** 15–17-я серии. 12+ 20.00 «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТверка». Фантастический боевик (США-Германия). 12+

ский боевик (США). 12+ **00.55** «Русские не смеются». 16+ 01.55 «РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА». Фэнтези. 12+

# **ДОМАШНИЙ**

**06.30** «6 кадров». 16+ 06.40 «Реальная мистика» 16+

несовершеннолетних». 16+ 10.20 «Тест на отповство» 16+ **12.30** «Понять. Простить». 16+ 13.35 «Порча». 16+

**14.05** «Знахарка». 16+ 14.40 «ДЕВУШКА С ПЕРСИКАМИ». Мелодрама (Украина). 16+

23.10 <u>СЕРИАЛ</u> «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 4».

**05.30** «По делам несовершеннолетних». 16+ **06.20** «6 кадров». 16+

# **TB-3**

**06.00** «Мультфильмы». О+ **09.30** «Слепая». 16+ 11.50 «Знаки судьбы». 16+

12.25 «Гадалка». 16+ **14.40** «Врачи». 16+

16+ **20.20 <u>СЕРИАЛ</u> «МЕНТАЛИСТ»**. 16+

02.15 «Дневник экстрасенса с Дарией Воскобоевой». 16+ **05.30** «Охотники за привидениями». 16+

09.00, 13.00, 18.00, 21.15

09.35, 13.15 СЕРИАЛ «СПЕЦОТРЯД «шторм». 9-16-я серии. 16+ **18.20** «Сделано в СССР».

**18.50** «Подводная война». «Л-24». Док. сериал. 12+ 19.35, 20.25 «Код доступа»:

няя тайна Рейха». 12+ 21.25 «Открытый эфир». Лучшее, 12+ 22.45 «ОТРЯД ОСОБОГО

ключенческий фильм. 12+ 00.20 «парашютисты». Драма. О+ **02.00** «Оружие Победы». Док. сериал. 6-02.10 <u>СЕРИАЛ</u> «СПЕЦОТРЯД

«**шторм**», 9–13-я серии. 16+

**06.00** «Настроение» 08.15 «ОТЦЫ И ДЕДЫ». Лирическая комедия. 12+ 10.00 «В КВАДРАТЕ 45».

ТВ-ЦЕНТР

Приключения. 12+ **11.30, 14.30, 17.50, 22.00** События **11.50** <u>СЕРИАЛ</u> «ОТЕЦБРАУН». 16+ 13.40. 05.20 «Мой герой. . Екатерина Семенова». 12+

14.50, 00.00 «Петровка, 38». 16+ 15.05, 03.10 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. О ЧЕМ МОЛЧАТ РУСАЛКИ». Детектив. 12+

**16.55** «Черная метна для звезды». Док. фильм. 12+ 18.10 «ДЕВИЧИЙ ПЕС».

Детектив. 12+ **22.35** «10 самых. Пожилые отцы». 16+ 23.05 «Актерские драмы.

Высокие, высокие отношения!». Док. фильм. 12+ **00.20** «90-е. Папы Карло шоу-бизнеса». 16+

**01.05** «Удар властью. Импичмент Ельцина». 16+ 01.45 «Юрий Стоянов. Поздно не бывает». 12+

02.45 «Осторожно, мошенники! Мастера похмельных дел». 16+ **04.40** «Рыцари советского кино».

# Док. фильм. 12+

### **MOCKBA 24**

**12.50. 14.50. 16.40** Историс. 12+ 13.50, 15.50, 17.35, 01.50, 04.45 Доктор 24. 12+

городе. 12+ **19.02** Москва сегодня. 16+

21.30, 23.15, 05.35

### PEH TB

**05.00, 06.00** «Документальный про-ект». 16+

09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимо-

13.00, 23.30 «Загадки человече-

**14.00** «Невероятно интересные **15.00** «Знаете ли вы, что?». 16+

21.50 «Смотреть всем!» 16+ **00.30 «НЕКУДА БЕЖАТЬ».** Боевик

# CTC

**МАТЧ ТВ** 

06.00, 09.00, 12.00, 15.45, 18.30,

06.05, 12.05, 16.50, 20.15, 23.00

09.05, 11.40, 02.00 Специальный

09.25 <u>СЕРИАЛ</u> «ВНЕ ИГРЫ». 16+

Все на Матч! Прямой эфир

**20.55** Новости

репортаж. 12+

**06.00** «Ералаш». О+

Мультсериал. 6+ **06.50** «Драконы и всадники Олуха». Мультсериал. 6+ **07.10** «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+

**09.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»**. 16+

ный боевик (США). 16+ 11.55 «СКАЛА»

22.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ **СУПЕРМЕНА».** Фантастиче

**03.35** «6 кадров». 16+ **05.05** Мультфильмы. О+

**05.50** «Ералаш». О+

# D

**07.35** «По делам **09.15** «Давай разведемся!». 16+

19.00 <u>СЕРИАЛ</u> **«У прошлого в долгу!».** 13–16-я серии. 16+

23-24-я серии. 16+ **01.10** «Реальная мистика». 16+ **02.10** «Порча». 16+ **02.35** «Знахарна». 16+ **03.00** «Понять. Простить». 16+ **03.50** «Тест на отцовство». 16+

# €

**15.45** «Гадалка». 16+ 17.25 «Слепая». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «НЕИЗВЕСТНЫЙ».

**23.50 «ЧУЖИЕ».** Худ. фильм (США-Великобритания). 16+

### **ЗВЕЗДА 1** 200020

06.25, 09.15 СЕРИАЛ «СПЕЦОТРЯД «**шторм**». 6–8-я серии. 16+

Новости дня Док. сериал. 6+

«Ядерный меч самураев»; «Арийское золото. Послед-

**назначения**». Героико-при

THT 07.00 «THT. Gold». 16+

08.00 «Перезагрузка». 16+ 08.30 <u>СЕРИАЛ</u> «САШАТАНЯ». 16+ **13.00 <u>СЕРИАЛ</u>** «ИНТЕРНЫ». 16+

**15.00** <u>СЕРИАЛ</u> «VHИВЕР

новая общага». 16+ 18.00 <u>СЕРИАЛ</u> «**САШАТАНЯ».** 16+ 20.00 СЕРИАЛ «идеальная семья». 16+

21.00 <u>СЕРИАЛ</u> «**отпуск**». 16+ **22.00** «Женский стендап». 16+ 23.00 СЕРИАЛ

«настя, соберисы». 18+ 23.45 «Женский стендап». 16+ **00.00** «Импровизация». 16+ **02.45** «Comedy Баттл. Лучшее». 16+

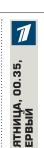
03.40 «Открытый микрофон». 16+

06.35 «THT. Best». 16+



### Спектакль массового поражения

«История одной провокации» В 2003 году госсекретарь США, потрясая пробиркой с неким веществом, обвинил Ирак в производстве оружия массового поражения. Этих слов США и Великобритании оказалось достаточно, чтобы начать вторжение на Ближний Восток. Как «химическое оружие» стало инструментом информационной войны?





# Том Круз: Вечная молодость

Документальный фильм После почти 40-летней кинокарьеры у Тома Круза, похоже, не появилось ни одной морщинки. Его легендарная улыбка продолжает ослеплять в многочисленных блокбастерах. Одна из самых высокооплачиваемых звезд Голливуда. Том Круз – сложная фигура, полная тайн и сомнений. Что за чело-

век стоит за кинообразом бесстрашного мачо?

ПЕРВЫЙ

**09.00** Новости **09.50** «Жить здорово!». 16+ 10.55, 02.15 «Модный приговор».

**05.00, 09.25** Телеканал «Доброе

12.00. 15.00 Новости (с субтитрами) **12.15** «Время покажет». 16+ **15.15, 03.05** «Давай поженимся!»

16.10, 03.45 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)

18.40 «На самом деле». 16+

**19.45** «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» **21.30 ПРЕМЬЕРА** Музыкальный фестиваль «Жара». Открытие. Гала-концерт. 12+ 23.40 «Вечерний Ургант». 16+ оо.35 «Том Круз: Вечная молодость». Док. фильм. 16+ 01.35 «Наедине со всеми». 16+

**05.10** «Россия от края до края».

12+

РОССИЯ 1 **05.00. 09.30** Утро России

09.00. 14.30. 21.05 Вести. Местное время 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

**11.30** «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+

12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу. 14.55 СЕРИАЛ «КОСАТКА». 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.20 <u>премьера сериал</u> «мо-

**СКОВСКИЙ РОМАН».** 12+

ский базар в Витебске»

**03.00 «поддубный».** Худ. фильм.

**00.50** Торжественная церемония открытия XXX Международного фестиваля «Славян-

**МАТЧ ТВ** 

06.00, 09.00, 12.00, 15.45, 18.30, **21.10** Новости 06.05, 12.05, 16.50, 23.30 Все на

**09.05. 11.40** Специальный репортаж. 12+ **09.25 <u>СЕРИАЛ</u> «ВНЕ ИГРЫ».** 16+ **12.45** «Главная дорога». 16+

15.50 Смешанные единоборства. One FC. Джон Линекер против Троя Уортена. 16+ **17.30** «Нубон Париматч Премьер».

форсаж». Худ. фильм (Норвегия). 16+ 19.55 Формула-1. Гран-при Вели-

Матч! Прямой эфир

14.05 «Легенды бокса с Владимиром Познером». 16+

Специальный репортаж. 12+ 17.50. 18.35 «СКАНДИНАВСКИЙ

кобритании. Квалификация. Прямая трансляция 21.15 Смещанные единоборства. АСА. Евгений Егембердиев против Муслима Магоме-

00.20 «ЮНАЙТЕД. МЮНХЕНСКАЯ

ликобритания). 16+

**02.20** Winline. Фестиваль бокса.

ком весе. 16+

00.15, 03.55 Новости. О+

дова. Прямая трансляция

трагедия». Худ. фильм (Ве-

Айк Шахназарян против

Ваге Саруханяна. Бой за ти-

тул чемпиона России в лег-

04.50 <u>СЕРИАЛ</u> «песник» 16+ **06.30** «Утро. Самое лучшее». 16+ **08.00** Сегодня

HTB

08.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ **10.00** Сегодня 10.20 <u>СЕРИАЛ</u> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+

11.20 СЕРИАЛ «**КРАСНАЯ ЗОНА**». 12+ **13.00** Сегодня 13.20 «Чрезвычайное происшествие»

13.50 <u>СЕРИАЛ</u> «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ **16.00** Сегодня 16.20 <u>СЕРИАЛ</u> «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+

**19.00** Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 22.35 «ОТДЕЛЬНОЕ ПОРУЧЕНИЕ». Боевик. 16+ оо.30 «Ментовские войны.

02.25 «Квартирный вопрос». О+

«АДВОКАТ». 16+

03.10 СЕРИАЛ

**07.35** «По делам

5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ

«ПРОКУРОРСКАЯ

проверка». 16+

«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 10». 16+ 19.30 <u>СЕРИАЛ</u> «**СЛЕД»**. 16+ 01.05 СЕРИАЛ

РОССИЯ К 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости куль-

туры **06.35** «Пешком...». Москва. Прошпый век Сороковые **07.05** Легенды мирового кино. Та-

мара Макарова 07.35, 15.05 «Евангельский круг Василия Поленова». Док. фильм 08.25 «ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА». ХУД.

10.15 «СТАРЫЙ НАЕЗДНИК». ХУД. фильм 12.05 Спектакль РАМТ «Чехов-GALA» Запись 2017 года 14.00 «РАМТ. Первые сто лет.

фильм

ная им самим». Док. фильм 15.55 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» **17.45, 01.25** Международные музыкальные фестивали. Зальцбургский фестиваль. Ан-

История театра, рассказан-

19.45 Искатели. «Миллионы «железного старика» 20.30 Творческий вечер Александра Збруева в кинотеатральном центре «Эльдар»

21.45 «ЦАРЕУБИЙЦА». Худ. фильм

23.50 «ОДИН ИЗ ТРИНАДЦАТИ». ХУД

фильм (Италия-Франция) **02.25** «Кот и клоун». «Притча об

артисте (Лицедей)». Мультфильмы для взрослых

драш Шифф

18.45 «Билет в Большой»

ТВ-ЦЕНТР **06.00** «Настроение» 08.10, 11.50 «ТРИ СЧАСТЛИВЫХ женщины». Комедия. 12+

11.30. 14.30. 17.50 События 12.25. 15.05 «БАБОЧКИ И ПТИЦЫ». Детективная мелодрама. 12+

**14.50** «Петровна, 38». 16+ **16.55** «Антерсние судьбы. Любовь без правил». Док. фильм. 12+ 18.10 «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ ЖИЗНЬ». Детектив. 12+

20.00 «КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ». Детективная мелодрама. 12+ 22.00 «В центре событий»

с Анной Прохоровой

23.10 «Мужской формат». Юмори-

стический концерт. 12+ 00.30 «НЕВЕЗУЧИЕ». Комедия (Франция). 16+ 02.10 «МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО». Детектив. 12+ **05.05** «Вся правда». 16+

Геннадий Нилов и Вадим

Бероев». Док. фильм. 12+

05.35 «Актерские драмы.

MOCKBA 24 06.00.06.30.07.00.07.30.08.00. 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55

Атмосфера. О+

11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00,

13.30, 14.00, 14.35, 15.00,

15.20, 16.00, 17.00, 18.00,

19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ **12.15, 15.10** Атмосфера. 12+ 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.35, 01.40, 01.45, 04.30, 04.35, 04.40 FOCT. 12+

(с субтитрами) 12.50, 14.50, 16.40 Историс. 12+ 13.50, 15.50, 17.45, 01.50, 04.45 Доктор 24. 12+ 14.45, 17.15, 00.10 The City. 12+

19.02 Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+ **20.30, 02.15** Рейд. 16+ 21.15, 23.45 Московский

Специальный репортаж. 12+

**18.15** Интервью. 12+

**18.30** Жизнь в большом

городе. 12+

патруль. 16+

**00.20** The City. Говорим. 16+ **00.40** Wow эффект. 12+

21.30, 23.15, 05.35

ект». 16+

**PEHTB** 05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+

**06.00, 09.00** «Документальный про-

08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Hobo-11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информацион-

13.00 «Загадки человечества с

ная программа 112°». 16+

Олегом Шишкиным». 16+

**07.00** «С бодрым утром!» 16+

**14.00** «Невероятно интересные истории». 16+ **15.00** «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+

18.00 «Самые шокирующие гипо-

Сербия-Канада). 16+

20.00 «КАПКАН». Ужасы (США-

**17.00** «Тайны Чапман». 16+

тезы». 16+

21.40 «ПЕРВОЕ УБИЙСТВО». Боевин (Великобритания-Канада-США). 16+ 23.40 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 4».

Ужасы (США). 16+

Ужасы (США-Канада-Гон-

01.15 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 5».

конг–Сингапур). 16+ **02.45 «ВЛАСТЬ СТРАХА»**. Триллер (США–Канада). 16+ 04.30 «Невероятно интересные

# 04.00 «Олимпийский гид». 12+

CTC **06.00** «Ералаш». О+

06.05 «Фиксики». Мультсериал. О+

Мультсериал. 6+ **06.50** «Драконы и всадники Олуха». Мультсериал. 6+ **07.10** «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+

06.25 «Охотники на троллей».

**09.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ».** 16+ 11.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ **СУПЕРМЕНА».** Фантастический боевик (США). 12+ 14.00 «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТверка». Фантастический бо-

08.00 СЕРИАЛ «СОВЕРШЕННО ЛЕТ-

ние». 16-17-я серии. 12+

евик (США-Германия). 12+

16.20 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 21.00 «MACKA». Комедия (США). 16+ 23.00 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК, ХОРО-**ШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ».** Боевик (США). 18+

16.00 «Уральские пельмени»

«Cinexhook» 16+

00.55 «ГЛАДИАТОР». Исторический боевик (США-Великобритания). 16+ **03.50** «6 кадров». 16+ **05.05** Мультфильмы. О+ **05.50** «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ **06.30** «6 кадров». 16+ **06.35** «Реальная мистика». 16+

несовершеннолетних». 16+

Мелодрама (Украина). 16+

**12.25** «Понять. Простить». 16+ **13.30** «Порча». 16+ 14.00 «Знахарка». 16+ 14.35 «ПАПА НАПРОКАТ». Лирическая комедия. 16+ 19.00 «ЛЮБОВЬ МАТЕРИ».

23.05 «ВЫБИРАЯ СЕБЯ».

**06.15** «6 кадров». 16+

Мелодрама. 16+

**02.55** «Реальная мистика». 16+

**09.10** «Давай разведемся!». 16+

10.15 «Тест на отцовство». 16+

**03.45** «Порча». 16+ **04.10** «Знахарна». 16+ 04.35 «Тест на отцовство». 16+ **05.25** «По делам несовершеннолетних». 16+

3

**TB-3** 

**09.30** «Слепая». 16+ 11.15 «Новый день». 12+ 11.50 «Знаки судьбы». 16+ **12.25** «Гадалка». 16+ **14.40** «Вернувшиеся». 16+

19.30 «годзилла». Худ. фильм

(США-Япония). 12+

15.45 «Гадалка». 16+

17.25 «Слепая». 16+

**06.00** «Мультфильмы». О+

**22.15 «ОСОБЬ».** Худ. фильм (США). 00.30 «ПРИЗРАКИ МАРСА». Худ. фильм (США). 16+ **02.00** «Вокруг Света. Места Силы».

05.00 «Охотники за привидени-

ями». 16+

**ЗВЕЗДА** 

10.55 «O HEM».

ОБ. 10 СЕРИАЛ «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ». 14-16-я серии. 16+ 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня

09.20 «РАССЛЕДОВАНИЕ».

Детектив. 12+

Мелодрама. 12+ 12.40, 13.20, 18.25 <u>СЕРИАЛ</u> **«отличница».** 1–8-я серии. 12+ 21.25 «БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА»

Боевик (Гонконг). 16+

Боевик (Гонконг). 16+

23.25 «БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА - 2».

01.15 «ЕДИНСТВЕННАЯ...». Мелодрама. О+ **02.45** «Нашествие». Док. фильм. 12+ 04.15 «ДЕНЬ СЧАСТЬЯ».

Мелодрама. О+

# 🛧 эвезда

07.00 «THT. Gold». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 13.00 <u>СЕРИАЛ</u> «**ИНТЕРНЫ**». 16+

THT

**21.00** «Комеди Клаб». 16+ 22.00 «Двое на миллион». 16+ 23.00 СЕРИАЛ «настя, соберись!». 18+ 00.00 «Такое кино!». 16+ **00.30** «Импровизация». 16+

15.00 «Однажды в России.

Спецдайджест». 16+

**20.00** «Однажды в России». 16+

**03.10** «Comedy Баттл. Лучшее». 16+ **04.05** «О́ткрытый микрофон. Дайджест». 16+ 06.35 «THT. Best». 16+



ИЮЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ **06.00** Телеканал «Доброе утро. Суб-**09.45** «Слово пастыря». О+

10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «На дачу!» с Наташей Барбье. 6-

11.15, 12.15 «Видели видео?». 6+ 14.00 Ко дню рождения Пелагеи. «Честное слово». 12+ 14.45 Концерт Пелагеи «Вишне-

вый сад». 12+ **16.20** «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибро-. вым. 12+ 17.50 «Тульский Токарев. Он же

TT». 16+ 18.50 Олимп-Суперкубок России по футболу. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Локомотив» (Москва). Прямой эфир из Калининграда

21.00 «Время» **21.20** «Сегодня вечером». 16+ 23.00 «ИСПЫТАНИЕ НЕВИНОВНО**стью».** Худ. фильм. 1-я серия. 16+ 00.45 Юбилей группы «Цветы» в

Кремле. 12+ 02.35 «Йодный приговор». 6+ 03.25 «Давай поженимся!». 16+ **04.05** «Мужское / Женское». 16+ РОССИЯ 1 **05.00** «Утро России. Суббота»

08.00 Вести. Местное время **08.20** Местное время. Суббота **08.35** «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды». «Краснодарский край. Зеленый горошек» 12+ 09.25 «Пятеро на одного»

10.10 «Сто к одному». Телеигра **11.00, 20.00** Вести **11.30** «Юмор! Юмор! Юмор!!!» 16+ 12.35 ПРЕМЬЕРА «Доктор Мясников». Медицинская про-

грамма. 12+ 13.40 СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ».

18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. 12+ 21.00 «ЗАМОК НА ПЕСКЕ». ХУД. фильм. 12+

01.05 «ЦЕНА ЛЮБВИ». Худ. фильм.

трансляция 19.45 «АЛИ». Худ. фильм (США). 23.55, 03.55 Новости. О+ оо.оо Футбол. Кубок Париматч Премьер. «Рубин» (Казань) –

МАТЧ ТВ

06.00 Профессиональный бокс

07.00, 09.15, 12.00, 15.25, 19.00

07.05, 12.05, 18.00, 19.05, 23.00

13.05 «Кубок Париматч Премьер»

13.25 Регби. Чемпионат Европы

**15.30** Футбол. Нубок Париматч Премьер. «Рубин» (Казань) – «Сочи». Прямая трансляция

ликобритании. Спринт-

квалификация. Прямая

мая трансляция

18.25 Формула-1. Гран-при Ве-

Специальный репортаж. 12+

Россия - Португалия. Пря-

Джермелл Чарло против Джейсона Росарио. 16+

**02.00** Специальный репортаж. 12+ **02.20** Смешанные единоборства. RCC Intro. Михаил Рагозин против Вагнера Прадо. 16+ **04.00** «Олимпийский гид». 12+ 05.00 Профессиональный бокс Джермелл Чарло против Брайана Кастаньо. Бой за

HTB 04.40 <u>СЕРИАЛ</u>

«**ЛЕСНИК**». 16+ 07.20 «Кто в доме хозяин?». 12+ **08.00** Сегодня **08.20** «Готовим

с Алексеем Зиминым». О+ **08.45** «Поедем, поедим!». О+ **09.25** «Едим дома». О+ **10.00** Сегодня 10.20 «Главная дорога». 16+

Все на Матч! Прямой эфир **09.20 «отряд «дельта».** Худ. фильм (США-Израиль). 16+ 11.00 «Живая еда с Сергеем Малоземовым». 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.00 «НашПотребНадзор». 16+ 14.10 «Физруки.

Будущее за настоящим». 6+ **15.00** «Своя игра». О+ **16.00** Сегодня **16.20** «Следствие вели...». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ

«СТАЖЕРЫ». 16+

**19.00** Сегодня **19.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СТАЖЕРЫ»**. 16+ 22.30 «Маска». Второй сезон. 12+ **01.45** «Дачный ответ». О+

02.40 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+ 5-Й КАНАЛ

05.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ПРОКУРОРСКАЯ проверка». 16+ 06.25 «ШИРЛИ-МЫРЛИ». Комедия. 16+ 09.00 СЕРИАЛ

«**свои**». 16+ **12.20** <u>СЕРИАЛ</u> «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ». 16+ 16.50 <u>СЕРИАЛ</u>

**«СЛЕД».** 16+ 23.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка». 16+ 02.25 СЕРИАЛ

«ПРЯТКИ». 1-4-я серии. 16+ РОССИЯ К

06.30 Святыни христианского мира. «Камень Иакова» 07.00 «Где я его видел?». «Бремен ские музыканты». «По следам бременских музыкантов». Мультфильмы

07.55 «ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КО**чина».** Худ. фильм

09.45 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым» 10.10 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕНные и невероятные», Худ.

фильм 12.30 Большие и маленькие **14.40, 00.10** «Жизнь и путеше-ствия Миклухо-Маклая». Док. фильм

15.25 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ». Худ. фильм 16.55 Вечер-посвящение Андрею

жизнь прекрасна!» 18.50 «Третий командующий. Иван Затевахин». Док. фильм 19.45 «ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ...»

Дементьеву. «И все-таки

Худ. фильм **21.05** Клуб «Шаболовка, 37» 22.15 Спектакль Театра Романа Виктюка «Федра». Поста-новка Романа Виктюка. За пись 2017 года 00.55 «ПОВЕСТЬ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ»

Худ. фильм 02.25 «Жил-был Козявин». «Аргонавты». Мультфильмы для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

06.15 «ОТЦЫ И ДЕДЫ». Лирическая комедия. 12+ 07.55 «Православная

энциклопедия». 6+ **08.20 «ЯНА+ЯНКО».** Комедия. 16+ **10.30** «Рина Зеленая. 12 историй со счастливым концом». Док. фильм. 12+

**11.30, 14.30, 22.00** События 11.45, 03.20 «Петровка, 38». 16+ 11.55 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА». Детектив. О+

Мелодрама. 12+ 18.20 «ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ» Мелодрама. 12+ **22.20** «90-е. Преданная

14.05, 14.45 «ПЛОХАЯ ДОЧЬ»

и проданная». 16+ 23.10 «Дикие деньги. Баба Шура». 16+ **00.00** «Советские мафии. Жирный Сочи». 16+

**00.50** «Удар властью. Александр Лебедь». 16+ **01.30** «Грани разумного». Специ-альный репортаж. 16+ **02.00** «Актерские судьбы.

Кто в доме хозяин?» Док. фильм. 12+ 02.40 «Актерские судьбы Тайные аристократы». Док. фильм. 12+

03.35 «ДЕВИЧИЙ ЛЕС». Детектив. 12+

# **MOCKBA 24**

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

06.15, 16.30 Злобный ЗОЖ. 12+ 06.45, 08.45, 13.45, 01.35, 04.45 Wow эффект. 12+ 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10,

12.55, 13.55, 14.15, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+

07.15, 11.15, 13.30 Куки внуки. 12+ 07.35, 11.30, 20.30 The City. Едим. 12+

08.15, 08.20, 08.25, 15.40, 15.45, 15.50, 03.40, 03.45, 03.50 ГОСТ. 12+ (с субтитрами) 09.25 My name is Moscow. 12+ 10.25, 23.15, 00.30, 02.10, 02.35 Специальный репортаж. 12+

12.30, 17.25, 04.15 The City. 12+ **13.15, 15.15** Квартирный ответ. 12+ 14.35, 19.15, 01.15 Фанимани. 12+

16.15 Историс. На гребне волны. 16+ 18.30, 05.10, 05.35

Спорная территория. 12+ 21.25 Откройте, Давид. 16+ 22.25 Историс. 12+ **03.15** Tect. 12+

### PEH TB

05.00 «Невероятно интересные

06.45 «СМОКИНГ». Комедийный боевик (США). 12+

пище́». 16+ **09.05** «Минтранс». 16+ 10.05 «Самая полезная про-

грамма». 16+ 11.15 «Военная тайна» с Игорем

13.15 «COBBE3». 16+ 14.20 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «Осторожно,

15.20 <u>премьера</u> «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина». Докумен тальный

спецпроект. 16+

20.00 «ХИЩНИКИ». Фантастический боевик (США). 16+ 22.05 «ХРОНИКИ РИДДИКА: ЧЕРНАЯ дыра». Фантастический бо-

00.05 «**КАПКАН**». Ужасы (США– Сербия-Канада). 18+ 01.45 «НАВСТРЕЧУ ШТОРМУ». Фильм-катастрофа (США).

03.10 «Тайны Чапман». 16+

истории». 16+

**08.30** «О внусной и здоровой

Прокопенко. 16+

вода!». Документальный спецпроект. 16+

17.25 «МОРСКОЙ БОЙ». Фантастический боевик (США). 16+

евик (США). 16+

16+

# CTC

**06.00** «Ералаш». О+ **06.05** «Фикси<u>к</u>и». Мультсериал. О+

. Оп ваим вноипмен иира по

версиям WBA, WBC, IBF и WBO. Прямая трансляция

06 25 07 30 «Приключения Вуди и его друзей» Мультсериал. О+ **06.45** «Три кота». Мультсериал. О+ **08.00** «Лекс и Плу. Носмические таксисты». Мультсериал. 6+

**08.30** «Шоу «Уральских пельменей». 16+

**08.40 СЕРИАЛ**«ПАПА В ДЕКРЕТЕ». 16+ 09.00 «ПроСТО нухня». 12+ 10.00 ПРЕМЬЕРА «ДОРА И ЗАТЕРЯН-НЫЙ ГОРОД». Приключенче**ный город».** Приключенче-ская комедия (США-Мек-сика-Австралия). 6+

12.05 «ПЕРСИ ДЖЕКСОН **и похититель молний».** Фэнтези (США). 12+ 14.25 «ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧУдовищ». Фэнтези (США). 6+ 16.25 «БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК».

Фэнтези (США). 16**и охотник - 2».** Фэнтези (США–Китай). 16+ 21.05 «ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА».

Приключенческий боевик (Великобритания–США– Канада). 16+ 23.20 «MACKA». Комедия (США). 16+ 

**04.55** «6 кадров». 16+ **05.05** Мультфильмы. О+ **05.50** «Ералаш». О+

### ДОМАШНИЙ

**06.30** «6 кадров». 16+ **06.55** «Пять ужинов». 16+ 07.10 «ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ».

Мелодрама (Россия-Украина). 16+ 11.10 «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ АННЫ». Мелодрама

1–8-я серии (Украина). 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ» 57-59-я серии. 16+

Мелодрама (Украина). 16+

21.55 «КЛЕВЕР ЖЕЛАНИЙ».

01.50 «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ АННЫ». . Мелодрама. 1–4-я серии (Украина). 16+ **04.55** «Гастарбайтерши».

Док. цикл. 16+ 05.45 «Домашняя кухня». 16+ **06.10** «6 кадров». 16+

# **TB-3**

3

**06.00** «Мультфильмы». О+ **09.00** «Рисуем сказки». О+ **09.15** «Старец». 16+ **11.30 «Н ЗВЕЗДАМ».** Худ. фильм (США–Бразилия–Китай).

14.00 «ПРИЗРАКИ МАРСА». Худ. фильм (США). 16+

**16.00 «годзилла».** Худ. фильм (США–Япония), 12+ 19.00 «ПРОМЕТЕЙ». Худ. фильм (США-Великобритания).

16+ **21.30 «ГЛУБИНА».** Худ. фильм (США). 16+ 23.30 «ОСОБЬ». Худ. фильм (США).

01.30 «Мистические истории». 16+ **04.00** «Тайные знаки». 16+ 05.30 «Охотники за привидени-

ями». 16+

### **ЗВЕЗДА 4** 20000

06.00 «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ зеркал». Сказка. О+ 07.40, 08.15 «ДОБРОЕ УТРО».

Лирическая комедия. О+ 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня 09.50 «Круиз-контроль». «Калинин град – Янтарный». 6+

10.25 «Легенды музыки». «ВИА «Лейся, песня». 6+ **10.50** «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Яков Свердлов. Тайна смерти». Док. сериал. 12+

11.45 «Улика из прошлого». «Золотая лихорадка в СССР по следам самородка». 16+ 12.30 «He dart!». 6+ 13.15 «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачевым». «За

витриной универмага». 12+ 14.05 «Легенды кино». Любовь Соколова. 6+ 14.55. 18.15 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. УДАРНАЯ **ВОЛНА».** 1–4-я серии. 12+ **19.15 «НАСТОЯТЕЛЬ».** Боевик. 16+

21.15 «НАСТОЯТЕЛЬ-2». Боевик. 16+ 23.05 «ОКНО В ПАРИЖ». Приключенческая комедия (Россия–Франция). 16+

01.15 <u>СЕРИАЛ</u> «КОГДА ПАДАЮТ **горы».** 1–4-я серии. 04.10 «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ»

Киноповесть. Он

THT 07.00 «THT. Gold». 16+ 08.00 СЕРИАЛ

«САШАТАНЯ». 16+ 14.00 <u>СЕРИАЛ</u> «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ **22.00** «Женский стендап». 16+

23.00 «Stand up». 16+ 00.00 <u>СЕРИАЛ</u>
«НАСТЯ, СОБЕРИСЬ!». 18+

**03.20** «Импровизация». 16+ **04.10** «Comedy Баттл. Лучшее». 16+ **04.55** «Открытый микрофон.

Дайджест». 16+ **05.45** «Открытый микрофон». 16+ 06.35 «THT. Best». 16+

# 14.40,



### Жизнь и путешествия Миклухо-Маклая

### Документальный фильм

Николай Николаевич Миклухо-Маклай – выдающийся путешественник, этнограф, антрополог и биолог, его имя известно во всем мире. На примере папуасов северо-восточного берега Новой Гвинеи ученый впервые привел научные доказательства равенства всех народов.





### Партизанские войны: как выжить в лесу

# «Секретные материалы»

Что мы знаем об искусстве выживания, рожденном в лесах в условиях отсутствия всего необходимого: одежды, продовольствия, медикаментов и крыши над головой? Как испечь хлеб из желудей? Как поможет при ранении мох? Как стирать белье без мыла и как без взрывчатки уничтожить поезд?

ПЕРВЫЙ 05.10, 06.10 «БЕЛАЯ НОЧЬ, НЕЖНАЯ **ночь...».** Худ. фильм. 16+ **06.00** Новости

**07.00** «Играй, гармонь любимая!». **07 45** «Часовой» 12+ **08.10** «Здоровье». 16+ 09.20 «Непутевые заметки» с Дм.

Крыловым. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Жизнь других». 12+ 11.15, 12.15 «Видели видео?». 6+ 13.55 ПРЕМЬЕРА «Суровое море

15.45 «У моего ангела есть имя» Док. фильм. 12+ **16.40** «Григорий Лепс. По наклонной вверх». 12+ 17.35 ПРЕМЬЕРА Международ-

России». Док. фильм. 12+

ный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга», «Григорий Лепс собирает друзей». 12+ 19.15 «Три аккорда». Новый сезон. 16+

**21.00** «Время» 22.00 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «Dance Революция». 12+ 23.45 «ИСПЫТАНИЕ НЕВИНОВНОстью». Худ. фильм. 2-я се-

**01.25** «Наедине со всеми». 16+

**02.10** «Модный приговор». 6+

03.00 «Давай поженимся!». 16+

**03.40** «Мужское / Женское». 16+

# РОССИЯ 1

**04.25, 01.00 «ЖЕНИХ».** Худ. фильм. 06.00, 02.40 «ТАРИФ «СЧАСТЛИВАЯ **СЕМЬЯ».** Худ. фильм. 12+

**08.35** «Устами младенца» **09.20** «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»

**10.10** «Сто к одному». Телеигра

**11.00** «Большая переделка»

**20.00** Вести

08.00 Местное время. Воскресе-

**12.00** «Парад юмора». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ». 18.00 «ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ **любви».** Худ. фильм. 12+

22.00 «Воскресный вечер с Влади-

миром Соловьевым». 12+

# **МАТЧ ТВ**

06.00 Профессиональный бокс. Джермелл Чарло против Брайана Кастаньо. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBC, IBF и WBO. Прямая трансляция

08.00, 09.35, 12.00, 15.45, 19.00 Новости **08.05. 15.50. 19.05. 22.00** Все на Матч! Прямой эфир 09.40 «ОТРЯД «ДЕЛЬТА 2». ХУД.

фильм (США). 12+ 12.05 Все на Кубок Париматч Премьер! Прямой эфир 13.05 «Кубок Париматч Премьер». Специальный репортаж.

**13.25 «ГРОМОБОЙ».** Худ. фильм (Гонконг) 16+ 16.40 Формула-1. Гран-при Великобритании. Прямая трансляция

**19.30** Футбол. Кубок Париматч

ляция 23.00 Профессиональный бокс. Джермелл Чарло против титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBC, IBF и WBO. 16+

HTB 04.50 <u>СЕРИАЛ</u> «**лесник**». 16+ 07.20 «Кто в доме хозяин?». 12+ **08.00** Сегодня

**08.20** «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу. 12+ **10.00** Сегодня 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ **11.50** «Дачный ответ». О+ 13.00 «НашПотребНадзор». 16+ **14.05** «Однажды...». 16+

**16.00** Сегодня **16.20** «Следствие вели...». 16+ **18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ** «СТАЖЕРЫ». 16+

**15.00** «Своя игра». О+

02.00 СЕРИАЛ

**19.00** Сегодня 19.35 <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u> «СТАЖЕРЫ». 16+ 22.30 «Маска». Второй сезон. 12+

**«АДВОКАТ»**. 16+

# 5-Й КАНАЛ

С 04.00 до 13.20 возможна профилактика 05.00 СЕРИАЛ

«ПРЯТКИ». 4-8-я серии. 16+ 08.50. 00.05 «ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ» Криминальный боевик. 12+ 11.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ЧУЖОЙ РАЙОН – З» 19–32-я серии. 16+

Комедия. 16+ 04.15 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН – 3».

19-я серия. 16+

02.05 «ШИРЛИ-МЫРЛИ».

РОССИЯ К

06.30 «Сергий Радонежский. Путь подвижника». Док. фильм 07.00 «Храбрый олененон». «Трое из Простоквашино». «Наникулы в Простоквашино». «Зима в Простоквашино».

Мультфильмы 08.20 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ».

Худ. фильм **09.50** «Обыкновенный концерт с
Эдуардом Эфировым» **10.20 «повесть о первой любви»** Худ. фильм 11.45 Больше. чем любовь. Евге-

ний Евтушенко нии свтушенно 12.30, 00.10 «Большие и маленьние в живой природе». Док. фильм 13.20 «Первые в мире». Док. се-риал. «Телевидение Розинга»

риал. «Телевидение гозинга»

13.35 «Ноллекция». Док. сериал.
«Пинакотека Брера»

14.05 «Бессмертнова». Док. фильм
14.55 Фильм балет «Жизель». Запись 1975 года

16.25 Роман в камне. «Мальта». Дон. фильм 16.55 «Предки наших предков». Дон. сериал. «Аркаим. Страна городов» 17.35 Линия жизни. Александр

Ширвиндт

18.30 «Романтина романса»

19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским 20.10 «ОЛЕСЯ». Худ. фильм 21.30 «Наравадно. Душа и кровь». Док. фильм

23.05 «ЗОЛОТОЙ ВЕК». ХУД. фильм (киднваФ 01.00 Искатели. «По следам си-**01.45** «Дарю тебе звезду». Мультфильм для взрослых

С 02.00 до 03.00 - профилактика

ф эвсэд

### Детективная мелодрама. 12+ **05.15** «Волшебная сила кино». Док. фильм. 12+

02.10 «БАБОЧКИ И ПТИЦЫ».

рия. 16+

Москва 🛂 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00,

03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+

Wow эффект. 12-06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.15, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55

09.25, 22.25, 04.10 Фанимани. 12+ **10.25** Злобный ЗОЖ. 12+ **12.30, 19.15** Историс. 12+

**16.35, 01.15** The City. Едим. 12+ 17.25, 21.30, 23.15, 02.10, 02.35, 04.35 Специальный репортаж. 12+ 18.30, 05.10, 05.35 Спорная территория. 12+ 20.30 The City. 12+

Прокопенко. 16+ **13.15, 15.15** Квартирный ответ. 12+

**PEHTB** 

вик (США-Германия). 16+ 13.30 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: БРАТство кольца». Фэнтези (США–Новая Зеландия)

мия». Фантастический бое-

пости». Фэнтези (США-Но-

11.05 «ХЕЛЛБОЙ 2: ЗОЛОТАЯ АР-

00.30 «**ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ**». Историческая драма (США). 16+ 03.30 «Военная тайна» с Игорем

Премьер. «Химки» (Московская областы) - «Спартак» (Москва). Прямая транс-Брайана Кастаньо, Бой за

оо.оо Формула-1. Гран-при Велико-

БЛИЗ ДИКАНЬКИ». Комедия. 16+ 08.15 «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ». Музыкальная комедия. 09.35, 05.10 «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ

15.05 «ЛЮБОВЬ МАТЕРИ». Мелодрама (Украина). 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ». 16+

# **TB-3**

09.30 СЕРИАЛ «КАСЛ», 12+ **11.30 «ГЛУБИНА».** Худ. фильм **13.30 «прометей».** Худ. фильм

(США). 16+ 21.30 «ЧУЖОЙ: ВОСКРЕШЕНИЕ». Худ. фильм (США). 16+

# 3

**09.55** «Военная приемна». 6+ **10.45** «Скрытые угрозы» «Партизанские войны:

20.40 «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА **зорина».** Детектив. О+

Приключения, 12+ 01.55 «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ зеркал». Сказка. О+

Приключенческая комедия (Россия-Франция). 16+ Судьба настоящего чело века». Док. фильм. 12+

ТВ-ЦЕНТР ПРИ ИСПОЛНЕНИИ». Детективная . . мелодрама. 12+

08.35 «НЕВЕЗУЧИЕ». Комедия (Франция). 16+ я не умею готовить!». 12+

11.45 «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН» Комедия. 6+ 13.25 «Смех с доставной на дом». 12+ **14.50** «Михай Волонтир.

Док. фильм. 16+ 15.30 «Прощание. Крис Кельми». 16+ **16.30** «Мужчины Лидии Федосеевой-Шукшиной».

21.05, 00.20 «ДЕЛО СУДЬИ карелиной». Детектив. 12+ **01.15** «Черная метна для звезды». Док. фильм. 12+ 02.00 «Петровка, 38». 16+

### 07.00 «THT. Gold». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ **09.00** «Перезагрузна». 16+

«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 21.00 «Однажды в России». 16+ **23.00** «Женский стендап». 16+ 00.00 «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ».

01.55 «Импровизация». 16+ **03.40** «Сотеду Баттл. Лучшее». 16+

# MOCKBA 24

**06.15, 14.35** My name is Moscow. 12+ 06.35, 08.45, 13.45, 01.35, 03.15 Атмосфера. О+

**07.15, 11.15, 13.30** Куки внуки. 12+ **07.35, 11.30** Тест. 12+ 08.15, 08.20, 08.25, 15.40, 15.45 15.50, 03.40, 03.45, 03.50 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)

00.15 Историс. На гребне

00.30 Откройте, Давид. 16+

волны. 16+

(CLША), 16+

05.00 «Тайны Чапман» 16+ 08.55 «ХЕЛЛБОЙ: ГЕРОЙ ИЗ ПЕКЛА». Фантастический боевин

17.00 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ДВЕ КРЕ-

вая Зеландия). 12+

20.35 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ВОЗ-

**ВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ».** Фэнтези (США-Новая Зелан-

# британии. О+

CTC

23.55 Новости. О+

**06.00** «Ералаш». О+ 06.05 «Финсини». Мультсериал. О+ 06.25 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+

06.45 «Три кота». Мультсериал. О+

07.30 «Царевны». Мультсериал. О+

07.55 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 08.45 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» Боевик (США), 16+ 11.25 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК - 2». Боевик (США). 16+

16.35 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК – 4».

Боевик (США-Великобритания) 16+ 19.10 «ТЕЛЕПОРТ». Фантастический триллер (США–Канада). 16+

21.00 «Я-ЧЕТВЕРТЫЙ». Фантасти

23.05 «ЯВЛЕНИЕ». Фантастический

14.00 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗ-

**дие».** Боевик (США). 16+

00.55 «МЭВЕРИК». Комедийный вестерн (США). 12+ 03.10 «ВСЕГДА ГОВОРИ «ДА». Номедия (США-Австралия). 16+

ческий боевик (США). 12+

триллер (США–Индия). 16+

# ДОМАШНИЙ

**06.30** «6 кадров». 16+ 06.45 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ

лет спустя». Комеді мелодрама. 16+ 11.10 «КЛЕВЕР ЖЕЛАНИЙ» Мелодрама (Украина). 16+

# 06.00 «Мультфильмы». О+

(США-Великобритания). **16.00 «ЧУЖИЕ».** Худ. фильм (США–

**23.30 «Н ЗВЕЗДАМ»**. Худ. фильм (США–Бразилия–Китай).

ями». 16+

### **ЗВЕЗДА** 05.50. 09.15 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. УДАРНАЯ **волна».** 1-4-я серии. 12+

**09.00. 18.00** Новости дня

с Николаем Чиндяйкиным «Спецвыпуск №21». 12+ 11.30 «Секретные материалы». как выжить в лесу». Док. сериал. 12+

**12.20** «Код доступа». «Гитлер. Пациент №1 Третьего рейха». 12+

13.05 «Легенды госбезопасности.

Алексей Пушкаренко. Охота за шейхом». Док. фильм. 16+ 13.55 <u>СЕРИАЛ</u> «ИСЧЕЗНУВШИЕ». 1–4-я серии. 16+

22.35 «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА».

03.15 «ОКНО В ПАРИЖ». **05.05** «Алексей Маресьев.

06.45 «КОРОЛЕВА

**10.40** «Спасите. 11.30. 14.30. 00.05 События

Цыганское несчастье».

Док. фильм. 16+ 17.20 «ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА» Летектив 12+

THT

09.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 14.00 <u>СЕРИАЛ</u>

Комедийная мелодрама (CLUA). 18+

**04.30** «О́ткрытый микрофон». 16+ 06.10 «THT. Best». 16+

**04.45** «6 кадров». 16+ **05.05** Мультфильмы. О+ **05.50** «Ералаш». О+

22.05 «ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ». Мелодрама (Россия-Украина). 16+ 02.05 «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ АННЫ». Мелодрама

**06.25** «6 кадров». 16+

5-8-я серии (Украина). 16+

Великобритания). 16+ **19.00 «ЧУЖОЙ 3».** Худ. фильм

**01.45** «Тайные знаки». 16+ **04.00** «Охотники за привидени-

18.15 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+

Детектив. 12+ 00.20 «ДЕРЗОСТЬ».

**22.00** «Stand up». 16+

# «Сколько бы ни путешествовал по планете, мне все кажется, что я мало ее видел...»

Зачем Федор Конюхов собрался к белым медведям

11 июля с морской базы «Атомфлота» близ Мурманска выходит самый большой и мощный в мире пассажирский ледокол «50 лет Победы», который доставит Федора Конюхова на Северный полюс. Накануне старта экспедиции знаменитый путешественник рассказал репортеру «Труда» подробности своего нового проекта.

### ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

ачну вот с чего: чем больше я бываю в разных уголках планеты, тем тревожнее настроение. Замечаю год от году, что Земле нашей все труднее выживать. Даже на Северном полюсе подо льдом есть морское течение, которое несет пластик, попавший в океан из портов, с бортов судов, из крупных рек. Вот и наши сибирские реки Обь, Енисей, Лена, Колыма, Индигирка несут в океан мусор и отходы из крупных городов и мелких поселков. Из каких именно – это одна из

тем нашего нынешнего исследования. Потом, уже осенью, я пойду в кругосветное плавание на катамаране. И все с той же целью: буду изучать источники загрязнения океанских вод промышленными отходами. К этой теме мы вернемся и на следующий год, когда на том же катамаране пойду от Мурманска до Владивостока через Чукотку. И в устье каждой реки с помощью точных приборов буду изучать количество промышленных и бытовых отходов и их состав. Потом собираюсь провести аналогичные



экспедиции в Черном, Азовском, Каспийском морях. Если раньше мы все испытывали, где пределы возможностей человека, то сегодня пора уже задуматься, где пределы терпения планеты, на которой обитаем

Невозможно не заметить даже невооруженным глазом, как прибавилось «поголовье» пустых бутылок, канистр, обрывков пленки в открытом океане. А ведь весь этот мусор со временем распадается под лучами солнца, таким образом образуется микропластик в виде бляшечек. Они мелки и в воде незаметны, но попадают в желудки рыб и других животных. Оттуда – и в желудки людей. Вот и получается, что мы не только природу, Мировой океан ставим под угрозу, но и самих себя губим.

Невозможно не заметить и изменения климата на планете. А на севере это проявляется особенно наглядно. За те полвека, что я путешествовал по Арктике и Антарктике, в океане из-подо льда и снега открылись целые острова! Те участки гранита, которые были обнажены и раньше, выгорели на солнце за тысячи лет. А «свежий», появившийся в последние

стым глазом видно. Пытаюсь переключить наш разговор с грустного на что-нибудь повеселей. И спрашиваю Федора, готов ли он к возможным встречам с белыми медведями.

годы гранит выглядит намного темнее.

Здесь даже приборы не нужны – все про-

- Во время первого моего арктического путешествия я, по инструкции, брал с собой карабин. Белых мишек я видел

много раз, но близко к нам не подходили. Сейчас на крайний случай беру сигнальную ракету и дезодорант с резким запахом. Надеюсь, и это «оружие» не понадобится. Тут мне видится другая опасность. Даже в необитаемых местах планеты животных все меньше. В Тихом океане в 1992 году я видел много птиц, косаток, китов. В тех же местах в 2019-м животных почти не встретил. Вместо колоний альбатросов – лишь одиночки. Да и рыбы в океане все меньше, рыбачить все

Я сотрудничаю с Институтом океанологии имени Ширшова. По их приборам буду замерять геомагнитное поле, дрейф и процесс таяния льдов, вращение Земли. Когда ледокол меня высадит на Северном полюсе и уйдет, останусь в абсолютной тишине. Даже без генератора – всю энергию будут мне давать солнечные батареи. Я ограничен двумя неделями. Ледокол лишь дважды за лето может достичь Северного полюса. Если через две недели не прибудет, мне придется ждать следующего года. Или пока на дрейфующей льдине не вынесет к берегам Гренландии. По нашим расчетам, сейчас за 14 дней на юго-запад меня отнесет на 100-120 км.

Не устал ли Конюхов от путешествий? Тем более сегодня они совсем не в моде...

- Знаете, я хожу в экспедиции уже не только и не столько в поисках приключений. Это моя жизнь – другой себе я просто не мыслю. Не надо меня представлять безбашенным человеком. Страх перед стихией всегда есть. Но любознательность берет верх. Сколько бы ни путешествовал по планете, мне все кажется, что я мало ее видел. Хочется еще и еще!

### СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



# Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека

 Договорилась с частным мастером переклеить обои в комнате площадью 25 квадратных метров. Сразу после принятия работы недостатков не заметила. А вечером, приглядевшись, заметила изъяны в работе: нестыковки, вздутия. Мастер на телефонные звонки не отвечает, договора нет, оплата произведена. Можно ли взыскать деньги за некачественную работу? Нашла мастера по объявлению, отзывам и рекомендациям, была уверена, что человеку небезразлично качество работы, но, похоже, ошиблась.

Маргарита Андреевна Ц., Московская область

 Фактической договоренностью о заказе и согласии на исполнение работ является ваша переписка по электронной почте, СМС или в любом мессенджере. Если вам известно, где проживает мастер и его данных достаточно для подачи иска в суд, то вы можете обратиться в судебном порядке после попытки досудебного урегулирования спора. То есть сначала нужно письменно обратиться к мастеру. Возможно, мастер имеет оформленное ИП или зарегистрирован как самозанятый. Если же установить информацию о мастере не представляется возможным, то можно обратиться в правоохранительные органы с заявлением о незаконном предпринимательстве – в этом случае мастеру грозит уголовная ответственность, материальные претензии также могут быть заявлены в рамках дела. То, что мастер публично рекламирует свои услуги и присутствует в сети Интернет, только упростит его поиск.

- Квартиру залило по вине управляющей компании, суд вынес решение в мою пользу как собственника. Однако в течение двух лет не могут получить компенсацию, присужденную мне. К кому обращаться за взысканием?

Ренат Аюбович Б., Московская область

 После вступления решения суда в законную силу выигравшей стороне должны были выдать исполнительный лист. С ним необходимо явиться к судебным приставам по своему району. На основании исполнительного листа будет возбуждено исполнительное производство. В рамках исполнительного производства приставы могут произвести необходимые действия по взысканию присужденной истцу суммы – через арест счетов управляющей компании и т. д. Если же исполнительное производство открыто, но взыскания нет в течение двух лет, то необходимо ознакомиться с материалами производства и, в случае если работа по взысканию не велась, обратиться с жалобой к руководителю отдела. Если реакции не последует, обратиться в суд на бездействие приставов.

# Лауреаты Премии «Медиа-Менеджер России»

ОРГАНИЗАТОР

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ РАДИО ПАРТНЕР

Коммерсантъ

87,5 BUSINESS F'

MegnaBuznec

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

ТИТУЛЬНЫЙ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



Российская Газета

INDEPENDENT MEDIA

МЕДИАПАРТНЕР

ПАРТНЕРЫ ПРЕМИИ

ВЕДОМОСТИ

**КОМСОМОЛЬСКАЯ** 

ПРАВДА

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР

РУМЕНТЫ **4КТЫ** AIF.RU

ОФИЦИАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА

TRAMPLIN

# ГРАН-ПРИ Маркова Евгения, «Роскино»

# «ПЕЧАТНЫЕ МЕДИА»

Дегтярева Ирина, «Комсомольская правда» Уманский Роман, «Коммерсантъ» Шимарская Юлия. «Российская газета» Шарнауд-Шарнауд Александр, «Вечерняя Москва»

# «ЭЛЕКТРОННЫЕ МЕДИА»

Земский Алексей, «Телекомпания HTB» Каклюгин Алексей «Телеканал 360» Гндолян Роберт, «Цифровое Телевидение» Малахов Андрей, «ТВ Хит» Карманов Роман, «Комсомольская правда» Орлов Алексей, МИА «Россия сегодня» Найденов Владимир, «ГПМ Радио»

# «ИНТЕРНЕТ-МЕДИА»

Михайлов Сергей, «TACC» Горшков Александр, Hearst Shkulev Group Ефросинин Олег, «РАПСИ» Инкелес Виктория, «СОСТАВ.РУ» Некрасова Маргарита, Sputnik Храпченкова Ирина, «Пятница!»

# «МЕДИАХОЛДИНГИ»

КОММУНИКАЦИИ»

Цыпер Андрей, Rambler&Co Белянин Павел, Gallery Манжула Владимир, «Вечерняя Москва» Грачев Дмитрий, «Москва Медиа»

# «РЕКЛАМА И МАРКЕТИНГОВЫЕ

Ефимов Сергей, OMD OM Group Турова Марина, «Газпром-медиа» Соколова Каролина, «ЭВЕРЕСТ» Филимонова Ирина, Cosmopolitan Russia Ланюгова Светлана, «TACC» Крейнин Владислав, «Сбербанк» Леонова Елена, Progression Group Тармогина Татьяна, ето Кан Вячеслав, Gallery

### «КОММУНИКАЦИИ /

Глазова Лилия, PR News Мазанова Юлия, «Металлоинвест» Бабаев Кирилл, «А1»

СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ»

# «ЗА КОМАНДНЫЙ ПРОЕКТ»

Баранников Андрей, Ермакова Александра, Дворцов Алексей, Кондакова Татьяна, SPN Communications

### «УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БИЗНЕСА»

Щитов Дмитрий, «РАПСИ» Оганезова Ольга, «Пятый канал» Решетова Елена. «АКАР» Устинова Мария, «ГКУ ЦЗН г. Москвы»

### «ЗА ВЫДАЮЩИЙСЯ ВКЛАД В ПРОДВИЖЕНИИ РУССКОЯЗЫЧНОГО МЕДИА ЗА ПРЕДЕЛАМИ РОССИИ»

Писаренко Дмитрий, Sputnik Армения

# «ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ОТРАСЛИ»

Григорьев Владимир Волин Алексей Лебедев Александр, «Большая Азия» Герцев Илья, Code Of Trade Андрюшова Юлия, «ГПМ Радио» Гольдфарб Станислав, «Комсомольская правда» Елин Лев, «Издательский дом «Лев»

# СПЕЦНОМИНАЦИИ

Залунина Мария, «Национальная Медиа Группа» Приказчикова Анастасия, БФ «ПОДАРОК АНГЕЛУ» Лещинская Елена, «УК «Сибантрацит» Родикова Наталья, «Домашний очаг»

# редактор В.П. СИМОНОВ

- Г. Агишева. С. Бирюков. Ф. Кислов (ответственный секретарь),
- Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора),
- В. Щуров (заместитель главного редактора)
- Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде»,
- Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

только с разрешения редакции

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального

агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1. Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Аксенов Илья, «Норд Стар Медиа» Лифантьева Татьяна, «ЛБЛ»

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 E-mail: volokofset@mail.ru



Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписан: 19.30



Учредитель: АНО «Реданция газеты «Труд» Издатель: АНО «Реданция газеты «Труд»



# 9-15 июля 2021 года

# Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

# Каталог Почты России «Подписные издания»

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд»,включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

www.trud-7.ru

# **КРОССВОРД**

По горизонтали: 4. И буря аплодисментов, и буря эмоций. 7. Чуб запорожского казака. 8. Голос между басом и тенором. 9. Древний грек. 12. Работник сферы торговли. 14. Вещество, тормозящее химическую реакцию. 17. Нестройное и громкое многоголосье. 18. Согласно словарю Владимира Даля, это «такой завод, где огонь не занимает первого места». 19. Тройное стекло для автомобилей. 20. Липкая лента.

По вертикали: 1. Воскресший из мертвых. 2. Страна, занимающая четверть Сахары. 3. Растиражированное мировоззрение. 5. Друг Малыша, обладающий моторчиком и неуемным аппетитом. 6. В период пандемии их наличие в крови обнадеживает. 10. Талантливый ребенок, он же юное ... 11. Госслужащий. 13. Местный говор. 15. Весьма популярный у новоселов инструмент. 16. Устройство, необходимое самолету для мягкой посадки.

15. Дрель. 16. Шасси. .Тиэрование. 11. Чиновник. 13. Диалект. 3. Идеология. 5. Карлсон. 6. Антитела. По вертикали: 1. Зомби. 2. Алжир.

. Триплекс. 20. Скотч. . 14. Ингибитор. 17. Гвалт. 18. Фабрика. . Баритон. 9. Эллин. 12. Товаровед. По горизонтали: 4. Шквал. 7. Оселедец. ответы нА кроссворд:



Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

**221 58 18** 

### **ТАМ N ХАШ**



Сегодня главная тема нашего рассказа, конечно, Высшая лига чемпионата России среди мужчин и женщин. Эти соревнования, буквально несколько дней назад закончившиеся в Чебоксарах, занимают в российском шахматном календаре важнейшее место и являются не только очень престижными, но и отборочными. Первая пятерка гарантирует себе право на участие в суперфинале. Начнем с женского турнира, который буквально «разорвала» Марина Гусева (на фото) из подмосковного города Фрязино. Ее фантастический результат 8,5 из 9 сразу заставляет вспомнить «Москва-опен 2021», где Марина добилась аналогичного показателя. Интересно, что и там, и здесь второе место заняла Анастасия Боднарук, но если в Москве за первое место шла борьба, то сейчас темп Гусевой оказался никому не под силу, и Марина начала отрываться от соперниц уже после третьего тура. Также по 6,5 очка набрали Дарья Войт и Евгения Овод. Интересно, что, в отличие от прошлого года, никакого «юниорского» прорыва не произошло, и самой молодой из пробившихся в Суперфинал стала 25-летняя Алина Бивол, занявшая пятое место. У мужчин также нашелся свой «забойщик» – Павел Понкратов, начавший с трех стартовых единиц и после этого не отдавший лидерство никому. В шестом и седьмом турах Павел одержал две важнейшие победы и перед заключительным лнем состязания имел перед конкурентами пре-

имущество в 1 очко. Последняя партия сложилась для Понкратова очень непросто, его соперник – старший тренер сборной России Александр Мотылев, видимо, в какой-то момент имел решающее преимущество, но Павел сумел устоять и абсолютно заслуженно стал победителем турнира с отличным результатом 7 из 9. К счастью для Мотылева, эта его локальная неудача не стала фатальной. На стороне Александра оказались коэффициенты, отдавшие ему в большой группе участников, набравших по 6 очков, последнее, пятое выходящее место, вслед за Александром Рахмановым. На пол-очка от Понкратова отстал Максим Чигаев, сыгравший, вероятно, самую красивую партию турнира. У него второе место в дележе с... Александрой Горячкиной. Конечно, вице-чемпионка мира приучила нас к своей успешной игре в мужских соревнованиях, но это выступление нельзя назвать иначе как триумфальным. Если раньше Александра в основном ограничивалась ничейными результатами с коллегами-гроссмейстерами (что также сделать безумно сложно), то на этот раз она выиграла все пять (!) своих белых партий, а потерпела лишь одно поражение от Понкратова. И теперь впервые за всю историю российских, да и советских соревнований представительница слабого пола сыграет в круговом финале. Стоит отметить и Полину Шувалову, набравшую в столь сильной ком-

пании «+1» и выдавшую в партии

с Артемом Тимофеевым жертву ферзя, которая наверняка украсит многие шахматные учебники и задачники.

Очередное онлайн-соревнование чемпионского тура носило несколько загадочное название Goldmoney Asian Rapid. От обычных турниров этой серии оно отличалось сравнительно большим количеством шахматистов, представляющих Азию, а формат был стандартный: «круговик» на 16 человек, восемь из которых проходят в следующий нокаутэтап. В «круговике» первое место занял Левон Аронян со стандартным (по-моему, столько набирают все победители) результатом 10,5 из 15. Это, как правило, говорит об отличной форме, но ничего не гарантирует. Можно вспомнить, как Каруана, так и сам Карлсен после этого благополучно вылетали в первом круге нокаута. Но Левон был великолепен и в матчах навылет. Сначала он успешно, хотя и не без проблем, прошел 17-летнего индийского юниора Эригаши, затем в полуфинале против Карлсена сумел отыграться после первого проигранного микроматча и с поразительной легкостью выиграть тай-брейк. В финале Аронян уверенно разобрался с россиянином Владиславом Артемьевым. Влада, к сожалению (надеемся, что пока), редко приглашают в эти турниры, хотя его репутация в быстрые виды шахмат исключительно высока. В этот раз Владислав выглядел просто превосходно. Второе место в отборе, а в нокауте форменный разгром Аниша Гири и труднейшая победа с Динь Лижэнем. Да, в матче с китайским супергроссмейстером немного повезло, но то, что Артемьев по игре ни в чем не уступал третьему шахматисту мира, было очевидно для всех. Что касается финала, то такого Ароняна, по-моему, не способен победить никто. В матче за третье место Карлсен в упорнейшей борьбе одолел Динь Лижэня.

В следующий раз обязательно расскажем о третьем этапе Grand Chess Tour в Загребе, гвоздем которого станет участие Гарри Каспарова в блицтурнире. Россию в Хорватии представят Ян Непомнящий и Александр Грищук.

# под обложкой



Олег ФОЧКИН

# Совсем другая история

Авторы исторических работ, представленных в обзоре, опирались на документы, многие из которых ранее были неизвестны или запрещены советской цензурой. Насколько полной встает картина, судить читателю. С уверенностью можно сказать одно: этим исследованиям можно доверять.



### Михаил Гефтер «Антология народниче-

Документальное повествование о революционном движении 1860-1880-х годов создавалось философом и историком Михаилом Яковлеви-

чем Гефтером еще в 1970-е, когда автор ушел из официальной советской науки с ее бесконечными цензурными ограничениями. Потом, как это было принято в те годы, обыск, изъятие рукописи, утрата некоторых текстов. В советское время книге не суждено было увидеть свет даже за границей. Уже в наше время труд завершил сын историка Валентин Гефтер. А послесловие написал главный редактор журнала «Звезда» Яков Гордин, назвавший «Антологию народничества» величественной картиной благородных намерений и трагических заблуждений, явленных в живых и ярких человеческих судьбах и демонстрирующих жестокую плоть истории...



### Сергей Петров «Антоновщина. Последний удар контрреволю-

В советские времена восстание под предводительством Антонова на Тамбовщине называли не иначе как кулац-

ким, а его лидера клеймили всеми возможными средствами. Прошел век, и на те события можно взглянуть уже отстраненно, особенно в свете открытых архивами документов. Именно этим и занялся автор интересной и вдумчивой книги.

Книга о Тамбовском восстании 1920-1921 годов, одном из самых трагических сюжетов Гражданской войны, и о жизни предводителя этого восстания Александра Антонова разбивает многочисленные мифы и легенды. В их разоблачении участвуют и большевик Владимир Антонов-Овсеенко, эсеры Виктор Чернов и Мария Спиридонова, загадочный агент ВЧК Евдоким Муравьев и многие другие.

Автор отнюдь не делает из Антонова героя, он скорее на стороне власти.

Зато видна явная симпатия автора к эсеровским вождям, чуть ироничная в отношении Чернова и почти восторженная – к Марии Спиридоновой. На одних весах – революционные мотивы, тщеславие и авантюризм.

«Антонов – парень для мифов хоть куда. Ктото из левых радикалов видит в нем непримиримого эсера, для многих монархистов и «власовцев» он враг «жидомасонства». С неменьшим успехом в круг поклонников могут войти и почитатели Степана Бандеры. Впрочем, они уже вошли», - утверждает автор. И предлагает читателю самому добавлять гирьки на эти весы, никак не приходящие в равновесие.



### «Гапон. Святой провокатор»

Имя этого человека давно уже стало нарицательным. «Гапонами» называют провокаторов, которые выводят протестующих людей на улицу, чтобы подставить их под

дубинки и пули. Но был ли провокатором реальный священник Гапон?

Этот сборник документов о Георгии Аполлоновиче Гапоне выдерживает уже второе издание, настолько он заинтересовал читателей и специалистов. Два года назад труд выходил в специальной серии «Доступная историческая библиотека». Сейчас он издается в новом оформлении под заголовком «Гапон. Святой

Был ли он идеалистом и игрушкой в руках профессиональных подлецов или циничным манипулятором, виртуозно управлявшим огромными толпами? Документы, содержащиеся в книге, помогают искать ответ на эти вопросы, но поставить окончательную точку? Нет, едва ли.

Значительную часть книги занимают воспоминания самого Гапона «История моей жизни» Сборник также содержит мемуары современников, рассуждающих о месте Гапона в надвигающейся революционной буре. Среди них революционер-меньшевик Лев Дейч, лидер партии эсеров Виктор Чернов и другие.





Ход белых





Бюзандян, 1955 год

кариН.д.т и дэЭ Kpb5 Kpb3-+) Cf6 Cd6 Kpd5 Kpd2 Kpc4 Kpc2 Cg7! Ce7(4.

III... Kpe6! Kph2 Ji:h7! 0:1 ды:О 2эФ 64 Ссб

оста (1900) Фf7+!! gf gf+ Kpf8 Лg1 1:0 C:p3

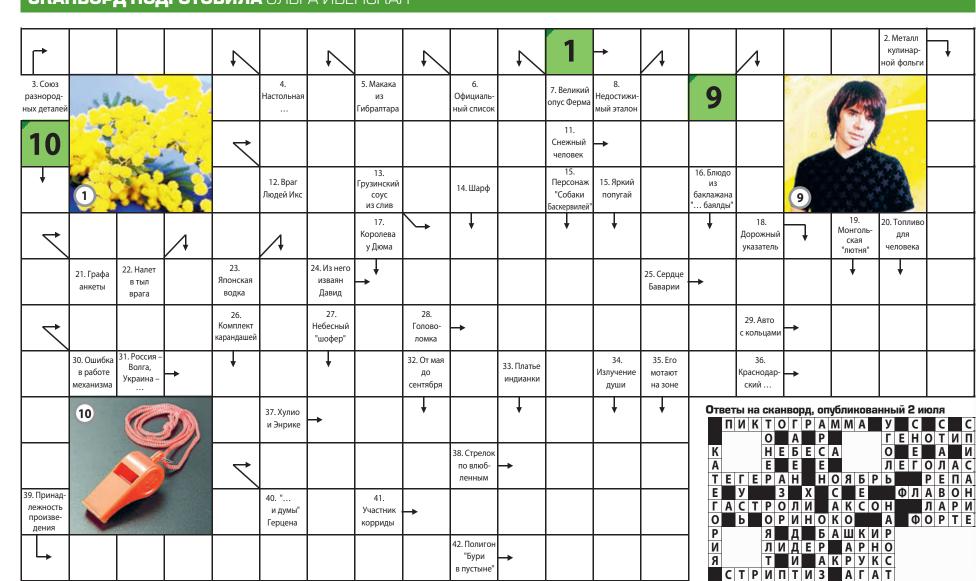
Сс6-+) Ла1 Кра8! (с идеей Сс8)

Ng1! Ke5 .... Jldg8! | Ji:e7 C:e7 | Kf1 Jg1! | d5

₽9.6,6b:Q.

.4 и онжоМ)

# СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



# Невероятные приключения сиенцев в России

Итальянская выставка в Пушкинском музее напомнила о даре предвидения российских собирателей



### • СОБЫТИЕ •

Стоит только узнать об открытии выставок, как впору молиться: лишь бы сразу не закрыли! Не знаешь, то ли снова введут локдаун и ударят по музеям, как прошлой осенью, то ли затребуют коды на манер ресторанных, и потому страшно упустить подарок судьбы – перекрестный Год музеев России и Италии, по иронии судьбы выпавший на период полузакрытых

ЕЛЕНА ШИРОЯН ИСКУССТВОВЕД

глобальности события свидетельствует приезд произведений Дюрера вообще-то немецкого художника, но богато представленного в коллекциях итальянской области Умбрия, привезшей сейчас свою выставку в Эрмитаж. Тем временем столичный ГМИИ имени Пушкина выставил редчайшие образцы искусства Сиены – легендарного города в Тоскане, хранящего свой облик со времен Средневековья.

Соперница Флоренции (откуда до нее меньше 70 км по знаменитой дороге Кьянти, где произрастает виноград для популярного вина) – героиня международного проекта «Сиена на заре Ренессанса». Здесь в один ряд встали произведения XIII–XV веков из Национальной пинакотеки Сиены.

ее же городского архива, ряда других музеев Тосканы – и собрания самого ГМИИ. Последнее оказалось сенсацией: мало кто ожидал, что в Пушкинском собственная подборка той же сиенской школы окажется на равных с тем, что привезено из Италии.

Если кто и способен уловить нечто родное в алтарных образах, написанных в Сиене в преддверии Ренессанса, так это русские и греки. Город в центре итальянского «сапога» долго сохранял связь с византийской иконописью, столь нам близкой. Когда в галерее Уффици вы увидите сияющий золотой фон вокруг фигуры Мадонны, не сомневайтесь: сиенская школа!

Трудно поверить, но скромный поначалу, еще только формируемый вокруг университетского собрания гипсовых слепков Музей изящных искусств имени императора Александра III в 1909 году волею судеб стал обладателем неординарной для России коллекции раннеитальянских сокровищ. Собранная служившим в Триесте дипломатом Михаилом Щекиным, она ярко отражала эволюцию искусства в ведущих художественных центрах Проторенессанса. Московский интеллигент не мог пройти мимо старинных произведений из Сиены, Пизы и Флоренции, попавших на антикварный рынок из закрытых церквей, и собрал много итальянских «примитивов», созданных еще до Высокого

от дара коллекционера Щекина. Но поражает

ческой стилистике. Увы, нам не дано увидеть в Москве его vже то. что осталось грандиозную картину «Маэ-

Искусство Сиены - мостик между восточной иконой и западной живописью.

бюрократических проволочек. Зато кидее дара сэнтузиазмом отнесся Иван Цветаев, основатель и первый директор Музея Александра III, официально открытого в Москве в 1912 году. По сути, коллекция Щекина легла в основу собрания живописи нынешнего Пушкинского.

Увы, за XX век из-за послереволюционных преобразований музеев, национализации старых собраний и сталинских распродаж, наконец, из-за пе-

Возрождения. Свою коллек- ста» (история Христа и Богоцию он хотел передать в Эрми- матери), созданную для соботаж, но там ее отвергли из-за ра Сиены в 1308–1311 годах и там же безвыездно хранящуюся. Это был заказ Сиенской республики в честь победы над Флоренцией в битве при Монтаперти (1260). Как видно, сиенцы долго искали лучшего мастера, чтобы поручить ему создание знакового алтарного образа. Нам в утешение на выставке – целый ряд иных икон, дающих шанс полюбоваться изяществом и тонкостью искусства Сиены, а вместе с тем проследить, как происходил переход от

редачи экспонатов из центра

«для усиления» провинциаль-

ных музеев ГМИИ растерял

многое из великолепной под-

борки сиенской живописи.

Завещание коллекционера

Щекина было нарушено, из его

дара в стенах музея не осталось

и четверти. Но поражает уже то,

что осталось, – «Распятие» Се-

ньи ди Бонавентуры, две створ-

ки полиптиха для города Сансе-

полькро художника Сассетты,

алтарный складень Франче-

ско д'Антонио де Анконы, вы-

разительные иконы Симоне

Мартини. Наряду с работами

учеников основоположника

сиенской художественной

школы Дуччо ди Буонинсенья

выставка позволяет увидеть его

собственные творения, пусть

Джотто, впервые упомяну-

тый в документах 1278 года,

Дуччо был тесно связан с

традицией, идущей из Ви-

зантии, но тяготел и к готи-

Современник великого

не идеальной сохранности.

«застывшей» живописи Средневековья к новому, живому изобразительному языку.

Но к эпохе Высокого Воз-

рождения школа Сиены отцвела и сошла на нет, хотя ее образцы сохранялись во дворцах и храмах. До сих пор стены ратуши украшают фрески Симоне Мартини и Амброджо Лоренцетти. Само же здание ратуши – Палаццо Публико – стоит в центре древнего города, помнящего еще предшественников римлян – этрусков. Над ним возвышается Торре дель Манджа (Башня Транжиры – по прозвищу ее первого звонаря, любителя расточительной жизни), соперничая с колокольней Дуомо-грандиозного кафедрального собора, призванного, по мысли отцов города, затмить флорентийскую Санта-Мария дель Фьоре. Однако строительство святыни, начавшееся в конце XII века, неоднократно прерывалось из-за междоусобных войн, финансовых проблем и, наконец, эпидемии чумы 1348 года, унесшей жизни тысяч сиенцев, в том числе знаменитых братьевхудожников Лоренцетти. Все же и потом Дуомо продолжал украшаться, сегодня это настоящая «шкатулка драгоценностей». 🖬

**P.S.** Да и саму «извечную» вражду Флоренции и Сиены века сгладили, обе республики влились в единое итальянское государство, а соборы, дворцы, картины и статуи остались достоянием человечества. Неслучайно в список Всемирного наследия ЮНЕСКО внесены не отдельные здания Сиены, а весь ее исторический центр, к счастью, отлично сохранившийся. Там теперь совсем немного жителей – около 55 тысяч. Зато сотни тысяч туристов каждый год изумленно бродят по узким вьющимся улицам, где между высокими домами припаркованы мотоциклы и протянуты веревки для белья. Помню и свое впечатление от колыхания белых, как паруса, простыней и синих гроздьев джинсов на фоне ярко-голубого неба под аккомпанемент гулко отдающихся среди каменных стен голосов. Казалось, я прямиком попала в фильм неореализма, где день сегодняшний и далекая древность неразрывно переплелись.



ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

# Мимо кассы...

Летние месяцы обернулись катастрофой для наших кинотеатров. На фоне жары и третьей волны коронавируса, захлестнувшей страну, зрители стали предпочитать кинотеатрам пляжи, парки и прочие формы необременительного досуга. Продюсеры, рискнувшие в эти дни выпустить свои картины в прокат, подозреваю, сильно об этом жалеют...

С треском провалился даже такой, казалось бы, обреченный на успех фильм, как «Бендер: Начало» – остроумный приквел «Двенадцати стульев» с популярнейшим Сергеем Безруковым в главной роли. Авантюрная комедия, вышедшая в конце июня, не собрала и половины той кассы, на которую рассчитывали создатели и прокатчики.

Первый месяц лета вообще обернулся крахом для киносетей. Общие сборы в российском прокате в июне 2021-го оказались на уровне 2,5 млрд рублей. Это на 25% меньше майских показателей и на 37% ниже, чем в июне 2019-го. За месяц в кинотеатры пришли 9,5 млн зрителей, что на 42% ниже значений допандемийного июня. В итоге нынешний июнь показал худшие показатели посещаемости и худшую кассу за последние пять лет, если не брать в расчет июнь прошлого года, когда кинотеатры из-за коронавирусных ограничений попросту закрыли двери.

Показатели первого полугодия также самые низкие за пять лет. Падение кассовых сборов составило почти 25%, а посещаемость кинозалов упала на 30%. И связано это, увы, не только с морозами, жарой или пандемией. Мы можем сколько угодно проклинать засилье американского кино в российском прокате, но стоило «большому Голливуду» из-за пандемии попридержать свои новинки до лучших времен, как нашим кинотеатрам стало нечего показывать.

Российская киноиндустрия, производящая порядка 150 картин в год, половина из которых не доходит до экрана, оказалась неспособной заполнить афишу. Не говоря уже о том, чтобы заработать деньги на новые проекты. У нас попрежнему не окупается в прокате 9 из 10 выходящих на экраны российских фильмов. Качественного зрительского мейнстрима с маркой «сделано в России» хватает, как правило, только для новогодних каникул и еще для двух-трех вспышек относительного зрительского интереса, который вызвали фильмы «Пара из будущего», «Батя», «Родные», «Пальма»...



### Сборы российских кинотеатров в первом полугодии оказались худшими за последние пять лет

Приятно, конечно, что главный хит новогодних каникул «Последний богатырь: Корень зла» собрал в прокате более 2 млрд и возглавил рейтинг успешных фильмов полугодия. В топ-10 вошел также анимационный «Конек-Горбунок». Остальные позиции в десятке заняли зарубежные ленты. И без американской «Души», без «Форсажа-9», «Круэллы», «Тома и Джерри», «Гнева человеческого» и еще нескольких ударных голливудских хитов, которые вышли на российские экраны в коронавирусные времена, наши кинотеатры были бы попросту обречены на банкротство. А так они собрали кое-какую кассу и судорожно держатся на плаву.

Очередные надежды директора и владельцы кинотеатров связывают с картиной «Черная Вдова», которая 8 июля, после ряда переносов, вышла на российские экраны. Аналитики кинорынка предрекают этой экранизации комиксов Marvel лавры самого успешного релиза в новой пандемической реальности. В одной только Северной Америке фильм с голливудской звездой Скарлетт Йоханссон может собрать порядка 170 млн долларов и обойти по сборам уже упоминавшийся «Форсаж-9». Вернет ли «Черная Вдова» в российские кинотеатры российского зрителя, покажут уже эти выходные.

Обидно, конечно, что надежды на спасение отечественного проката мы связываем с американской кинопродукцией. Но массовое кино у нас традиционно получается хуже, чем кино авторское, фестивальное, которое не приносит больших денег, но работает на репутацию крупной кинематографической державы. 6 июля на Лазурном Берегу стартовал престижный Каннский фестиваль, в разных программах которого заявлены сразу пять наших фильмов. В том числе «Петровы в гриппе» Кирилла Серебренникова в основном конкурсе и фильмы Алексея Германа («Дело») и Киры Коваленко («Разжимая кулаки») во второй по значимости программе «Особый взгляд». Пожелаем нашим победы. Фестивальная удача для художника, да и для страны, - она порой дороже всяких денег. 🖬

# Почему Татьяна Доронина просит Путина спасти МХАТ

• БОРЬБА ИДЕЙ •

МХАТ имени Горького в последнее время бесперебойно поставляет скандальные новости. Теперь вот обнародовано письмо Татьяны Дорониной Владимиру Путину. Президента театра - президенту страны. В нем Татьяна Васильевна просит найти для коллектива нового худрука вместо нынешнего, Эдуарда Боякова – «непрофессионального и бездарного». А иначе «все поглотит хулиганский извращенный пошлый развлекательный эстрадно-цирковой балаган». Доронина жалуется, что из театра выгнаны артисты, которые вели репертуар, сам репертуар почти уничтожен, а помещение «сдается кому захочется и для чего захочется».

# АННА ЧЕПУРНОВА

Бояков занимает пост третий год, а письмо появилось только сейчас. Недовольство зрело и выплеснулось сразу после премьеры «Чудесного грузина», в которой дебютировала скандально известная Ольга Бузова.

Хотя это далеко не первый пример появления дилетантки из мира шоубизнеса на театральных подмостках. Если брать нынешний сезон, то в «Же-



Там, где Бузова, успех и внимание прессы обеспечены. Беспроигрышный

нитьбе» театра «Модерн» главную роль несовместные, противоположные. сыграла Лолита Милявская. В Театре на Малой Бронной в спектакле «Бульба. Пир» выступила (и удачно!) Екатерина Варнава. В том же МХАТе на сцену вышел Леонид Якубович в роли священника из инсценированного романа Водолазкина «Лавр»...

Почему же именно появление Бузовой вызвало потрясение? Вероятно, в сознании людей Ольга до сих пор остается символом «Дома-2». А МХАТ и «Дом-2», во всяком случае в том виде, в котором они изначально задумывались их творцами, – явления

Шоу, созданное на потребу невзыскательному телезрителю, – и театр, призванный, как писал Станиславский, само искусство очистить от скверны.

«Последние оплоты пали», «идет разрушение культуры», «МХАТ превращается в «Дом-3» – судя по комментариям под письмом Дорониной в соцсетях, возмущение Татьяны Васильевны разделяют очень многие. Кто-то, правда, написал, что в бытность ее самой худруком в театре было скучно, но поддержан не был.

Впрочем, Эдуард Бояков попытался сделать вид, что Бузову пригласили в театр отнюдь не ради рекламы и повышения продаж. Он объяснил, что, мол, МХАТу понадобился в лице певицы некий «уорхоловский образ» человека, принадлежащего массовой культуре. Но прозвучало это лукаво и неубедительно. Да и недотягивает, откровенно говоря, Бузова до муз художника Энди Уорхола – Мэрилин Монро, Элизабет Тейлор, Лайзы Мин-

Аведь с благословения Боякова все фойе театра увешано фотографиями основателей Художественного театра и их легендарных спектаклей. Воттолько где искать ту самую преемственность, о которой не устает говорить худрук? 🗖

**P.S.** В «Моей жизни в искусстве» Станиславского есть любопытный отрывок о том, как он и Немирович-Данченко под ходили к выбору актеров для своей труппы. «Вот вам артист А., – экзаменовали мы друг друга. – Считаете его талантливым? – В высокой степени. – Возьмете вы его к себе в труппу? – Нет. – Почему? – Он приспособил себя к карьере, свой талант – к требованиям публики, свой характер - к капризам антрепренера и всего себя – к театральной дешевке. Тот, кто отравлен таким ядом, не может

Правительство Японии в связи с карантином ввело в Токио режим ЧС, который продлится до 23 июля – дня официального открытия летних Олимпийских игр

### Клуб НХЛ «Тампа-Бэй» второй раз подряд выиграл Кубок Стэнли. Защитник Михаил Сергачев стал самым молодым российским хоккеистом, дважды завоевавшим трофей

# За день до финала

В воскресенье, 11 июля, мы узнаем, кто станет чемпионом Европы: впервые в истории сборная Англии или Италия – 53 года спустя?

• НАКАНУНЕ •

Англичане и итальянцы синхронно сыграли вничью в основное время в полуфиналах с одинаковым счетом 1:1 против Дании и Испании. А дальше одни обошлись голом Харри Кейна в дополнительное время, другие удачнее пробили серию послематчевых пенальти, чтобы в воскресенье определить сильнейшего на «Уэмбли».

МИХАИЛ СМИРНОВ, ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

ока болельщики в предвкушении развязки оценивают шансы команд, взвешивая, чьи козыри весомее и кто из тренеров – Манчини или Саутгейт – сможет смыть победой печальные воспоминания о неудачном для каждого евро-опыте в качестве игрока, мировая футбольная общественность принялась за любимое занятие: раскладывать по косточкам все, что произошло за этот жаркий футбольный месяц. В чем корень удач и промахов, какие идеи движут сегодня ведущими тренерами и их подопечными? Не останемся в стороне от этого разговора и мы, неудачники нынешнего Евро. Реакцию российских любителей футбола на выступление нашей сборной можно выразить одним словом: провал! Именно так начал свой комментарий «Труду» и многолетний капитан московского «Динамо» 60-70-х годов Валерий ЗЫКОВ: «Да, это полный провал сборной Черчесова. Команда не показала ни внятной игры, ни характера, а тренер оказался не готов реагировать на происходящее на поле и влиять на ход матча. Да и выбор некоторых игроков вызывает недоумение. Почему он, по сути, не дал шанса Соболеву и Черышеву и упорно рассчитывал на далекого от себя самого трехлетней давности Артема Дзюбу? Конечно, надо все кардинально менять. Но ведь и приход самого известного иностранного специалиста вряд ли нам поможет. Мы такие сюжеты да и с Хиддинком, пусть при нем и произошло какое-то подобие чуда на Евро-2008. Принципиально другого качества футбола и футболистов на нашей почве просто

Да, эта нехитрая мысль – «других футболистов у нас для вас нет!» – повторяется снова и снова. И в волне на Евро в 1/8 финала.

не произрастает».



Родоначальники футбола предвкушают первую в истории победу на Евро. Осталось только узнать, что думают по этому поводу итальянцы...

критики от болельщиков, накатывающей в интернете на обломки суденышка, которым пытался рулить Станислав Черчесов. И в бесконечных рассуждениях «футбольных людей» о поиске замены на тренерском мостике. Призывы и требования разорвать с Черчесовым контракт по ходу отборочного турнира к чемпионату мира уже к началу сентября сопровождаются слухами о возможных кандидатах

Европы. А англичане и единственным золотом европейской пробы похвастаться не могут...

на «расстрельное» место. В списке этом мелькают имена и наших Леонида Слуцкого, Сергея Семака, Валерия Карпина (причем никто уже видели с Адвокатом, Капелло, из них не дал даже намека на согласие занять должность), и варяжских гостей: Андре Виллаш-Боаш, Владимир Петкович, Иоахим Лев, Доменико Тедеско. Особенно «умиляет» «приглашение» немцев, с одним из которых недавно расстался московский «Спартак», а с другим его родная бундестим, вылетевшая

Понятно, что некоторое затишье перед финальным матчем завершится уже в понедельник, 12 июля. Станет известен новый чемпион Европы, а мы, как писал испанский классик, «вернемся к нашим баранам» – с новой силой бросимся обсуждать скорбную в своей безвыходности ситуацию, сложившуюся в отечественном футболе. Но пока возникла передышка, есть смысл поговорить о том, о чем сегодня больше всего рассуждают по всей футбольной Европе: и все же – Англия или Италия?

Валерий НЕПОМНЯЩИЙ, успешно поработавший со сборной Камеруна, наделавший с нею немало шуму на ЧМ-1990 в Италии, считает, что это будет поединок достойных соперников: «Обе команды, скромно стартовав, набирали обороты по ходу турнира. А полуфиналы провели просто образцово-показательно, в первую очередь тактически переиграв соперников. Возьмем, к примеру, итальянцев. Набор игроков у них явно не сильнее, чем у сборной Испании. Но испанцы находятся лишь в стадии становления, тогда как у итальянцев уже хорошо наигранный состав. Причем с глубоким резервом. Каждый, выходя на замену, усиливает игру. По игре в полуфинале испанцы были предпочтительнее. Но в футболе так часто бывает: «Не родись красивым, а родись счастливым». Удача была на стороне команды Манчини. Из двух

своих голевых моментов итальянцы реализовали один. У испанцев моментов было больше, но они ими не распорядились. Ну а серии пенальти - это дело случая...»

Тем не менее победа итальянцев справедливая, считает Непомнящий. Манчини удалось создать боеспособный коллектив из молодых игроков. Команда обрела новое лицо, став атакующей и быстрой. Несомненно, улучшились командные действия, а по части сплоченности итальянцам нет равных. Единственное слабое место у них я заметил в центре обороны, где футболисты будут помедлительнее остальных. Возможно, англичане в финале смогут этим воспользоваться за счет скорости своих форвардов и их умения выигрывать борьбу на втором этаже.

В полуфинале с Данией англичане сумели по ходу тяжелой игры прибавлять в скорости и в движении. Родоначальники футбола, подгоняемые трибунами, задавили соперников. Нолучше бы они забили сигры...

Что касается финала, то лично для меня он непредсказуем. По организации игры предпочтительнее мне кажутся итальянцы. Но быстрые английские нападающие Стерлинг, Кейн и Сака способны наказать за нерасторопность итальянских стопперов Кьеллини и Бонуччи, на пару которым 70 лет. Вот и посмотрим...

Посмотрим!

# Взгляд **ЛЕВ ЛЕЩЕНКО**

ПЕВЕЦ, ЛУЧШИЙ ДРУГ ФИЗКУЛЬТУРНИКОВ

# «Такая Олимпиада мне неинтересна!»

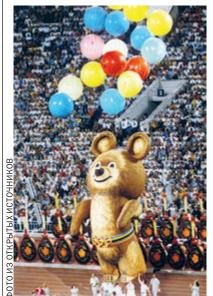
Те из любителей спорта, кто постарше, наверняка помнят мультсериал под названием «Баба-яга против!». В образе вздорной старушки недвусмысленно выступали США и их союзники, бойкотировавшие московскую Олимпиаду-1980 и призывавшие к этому остальной мир. А теперь ту самую Бабу-ягу все больше напоминают сами организаторы предстоящих Игр в Токио. Японцы придумывают все новые и новые ограничения для спортсменов и болельшиков, а чиновники МОК вынуждены с ними соглашаться.

Олимпиада в Токио должна была состояться еще прошлым летом, но из-за пандемии коронавируса состязания перенесли на год. Пройдут они с 23 июля по 8 августа. Пройти-то пройдут, но как и для кого? Вопрос не праздный.

Еще в марте организаторы решили запретить въезд в страну иностранным болельщикам. И для своих установили лимит: сначала в 10 тысяч человек, а потом и вовсе ужесточили его до 5 тысяч. Еще оговорка: заполняемость любого спортивного объекта не должна превышать 50%... И вот совсем уже разящая сердце болельщика новость: торжественные церемонии открытия и закрытия Олимпийских игр в Токио пройдут без зрителей. На трибуны пустят только официальных лиц.

Представляете такой праздник? Говорят, большинство японцев и без всяких

запретов намерены по максимуму если не бой-



игнорировать эти Олимпийские игры. Они с самого начала выступали против их проведения в своей стране. Спрашивается: зачем же нужно было огород городить и выхолащивать главные соревнования четырехлетия? Ведь мир живет в условиях пандемии уже полтора года, было время подумать, все взвесить и найти приемлемый Можно ли пред-

котировать, то

ставить без зрителей олимпийские турниры, а также церемонии открытия и закрытия Игр? Об этом корреспондент «Труда» спросил у известного певца Льва Лещенко. Лев Валерьянович к тому же большой фанат спорта, вживую присутствовал на многих летних и зимних Олимпиадах. А песня «До свиданья, Москва» в его исполнении, под которую летом 1980-го улетал в ночное небо над «Лужниками» наш ласковый миша, вошла в мировую олимпийскую историю.

– Это абсурдная идея, – категоричен Лещенко. – Чем так проводить Игры, лучше вообще не браться за это. Это хуже, чем актерам на сцене играть в пустом зрительном зале. И актерам, и певцам, и тем более спортсменам важны не только очки-секунды, но и атмосфера, взаимодействие с публикой. Спорт невозможен без эмоций. Без зрителей крупнейшие соревнования превращаются в заурядную тренировку. Абсолютно неправильный подход! Нет эмоций, куража, отдачи. Теряется смысл: ради чего вся эта

Признаться, эта новость меня окончательно расстроила. Сам я ждал Игры в Токио не с таким энтузиазмом, какой бывает в преддверии праздника. Российские баскетболисты и футболисты в Токио не отобрались, а это мои любимые виды спорта. Российские мастера стритбола, конечно, молодцы, что претендуют на медали. Но лично мне этот вид спорта интереснее смотреть вживую, рядом с площадкой. Если бы я попал на Игры зрителем, так и сделал бы. Теперь посмотрю по телевизору разве что легкую атлетику, хотя и там у россиян состав сильно урезан...

Да, ковид раскидал народы по своим квартирам. Если японцы не хотят пускать зрителей, то МОК мог бы перенести Олимпиаду в другую страну. Вон на футбольном Евро те же венгры и англичане даже при самых неблагоприятных нынешних условиях нашли способ пускать на стадионы по 60 тысяч зрителей, вместо того чтобы ставить шлагбаум перед болельщиками. Тут есть и другой пример. Можно было бы провести серию локальных соревнований по разным видам спорта, а в связи с особой ситуацией в мире дать им в виде исключения статус олимпийских. Например, циклические виды спорта – в Великобритании, Германии, других северных странах, игровые – в южных. Конечно, учитывая наличие инфраструктуры и эпидемиологическую обстановку в конкретных странах. Ведь проводится сейчас футбольный чемпионат в 11 странах. Могли бы и с Олимпийскими играми аналогично и оперативно вопрос решить. Но интересы болельщиков остались на заднем плане. Так нельзя! 🗖

ЗАПИСАЛ ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

# Немцы всегда славились умением извлекать уроки из поражений

• ПАРАЛЛЕЛИ •

«Труд» попросил Сергея КИРЬЯКОВА, главного нашего специалиста по немецкому футболу, оценить, в чем причины провала команды Лёва и как реагируют на это в самой Германии. А еще, можно ли верить слухам о приглашении немецким тренерам возглавить сборную России?

# ВЛАД МЕНЬШОВ

– В Германии, конечно же, кипит всеобщее негодование по поводу неудачного выступления сборной. Но «красных линий» там не переступают – на оскорбления и унижения игроков и тренеров никто не переходит, ни в СМИ, ни даже в соцсетях. Критика в основном конструктивная.

Кадровые проблемы несомненны. Но не от хорошей же жизни Лёв позвал в сборную старую гвардию: 32-летнего Матса Хуммельса и 31-летнего Томаса Мюллера, чьи лучшие времена позади. Сильнее них на этих позициях в Германии игроков сегодня нет - и это все понимают.

Сам Лёв работает слишком долго, перемены нужны были еще после провального чемпионата мира 2018 года. Но Немецкий футбольный союз (DFB), учитывая былые заслуги бундестренера, решил продлить с ним сотрудничество. Теперь понятно, что это было ошибкой.

Тем не менее немцы (в отличие от рос-

одной из самых футбольных в мире. Они всегда славились умением извлекать уроки из поражений, работать над ошибками на всех уровнях – от национальной сборной до юношеского футбола. Сейчас, после двух подряд громких неудач на ЧМ-2020 и нынешнем Евро, соберется тренерская конференция, куда будут приглашены не только свои специалисты, но и иностранные – из Испании, Италии, Англии. Каждый крупный турнир выявляет новые тенденции, которые немцы тщательно анализируют, внедряя все лучшее и передовое в жизнь.

В Российском футбольном союзе давно говорится о пользе таких мероприятий, но если у нас нечто подобное и проводится, то весьма формально. А у немцев и за точностью выводов, и за выполнением решений строго следит футбольный союз. Под эгидой Объединения тренеров работают все специалисты, вплоть до детских. Такая системность очень важна. Мне неизвестны случаи, чтобы немецкие тренеры что-либо игнорировали из новейших методик, которые им «спускает» DFB.

После памятного провала на Евро-2000, где немцы заняли последнее место в группе, было четко прописано: если кто-то будет работать по старинке, ему путь в систему сборных заказан, даже в юношеские. Были тщательно расписаны конкретные упражнения и физические нагрузки, которые следует выполнять в том или ином возрасте. Причем и клубные тренеры тоже сиян) продолжают считать свою страну соблюдали эти базовые моменты, пони-



Лёв скорее возьмет длительную паузу в работе, чем пустится в авантюрное приключение со сборной России.

мая, что это им пойдет на пользу. Уверен, теперь немецкий футбол ждет похожая «перенастройка».

Что касается разговоров о приглашении того же Лёва в сборную России... Такого уровня специалисты дадут положительный ответ лишь в том случае, если увидят возможности что-то кардинально поменять и усилить в футбольном хозяйстве страны, куда их приглашают. Думаю, Лёв скорее возьмет длительную паузу в работе, чем пустится в авантюрное приключение.

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка

на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам

# He QR-кодом единым...

Какой документ считается самым защищенным от подделок

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Пока полиция рапортует об уголовных делах за подделку сертификатов о вакцинации и мошенничество с QR-кодами, социологи говорят о российском феномене: дескать, наше население, привыкнув к давлению государства, лучше других научилось приспосабливаться. Но не будем обольщаться: мы не уникальны, подделывали документы везде и всегда. А некоторые из этих фальшивок создавали забавные коллизии или даже меняли ход истории.

МАРИНА КРЮЧКОВА



вот и иллюстрация к самой, пожалуй, грандиозной средневековой фальсификации, вошедшей в историю как «Константинов дар». В грамоте, написанной от имени первого христианского императора Константина Великого (IV век), рассказывается, как тот, чтобы исцелиться от проказы, собирался, по рекомендации языческих жрецов, искупаться в крови убитых младенцев. Но в последний момент одумался, за что и был вознагражден. Во сне ему явились апостолы Петр и Павел и посоветовали отыскать римского папу (так называли главу местной христианской общины) Сильвестра и принять у него крещение.

Император так и сделал. На фреске в монастыре Санти-Куаттро-Коронати в Риме запечатлен апофеоз этой истории: исцеленный император ведет под уздцы коня, на котором восседает Сильвестр. Кроме любимого скакуна царь подарил папе всю западную часть империи включая Рим и вручил власть над христианской церковью. А также над светскими правителями: дарственный акт Константина запрещал им «до скончания века» отнимать церковное имущество или пошлины. И, построив в Риме церкви в честь Петра и Павла, император удалился в новую столицу – Константинополь, оставив себе восточную часть империи.

Теперь-то мы знаем, что все это выдумки. И столицу император перенес на берега Босфора исключительно по прагматическим соображениям: подальше от набегов варваров, да и земли там были побогаче. И крестился Константин буквально нака-

нуне смерти, у константинопольского архиепископа Евсевия Никомидийского. Но подлог открылся только в XV веке. А до этого могуществу пап практически не было предела. Они утверждали европейских монархов, организовывали Крестовые походы и даже пытались управлять другими христианскими престолами: считается, что именно отказ патриарха Константинопольского признать главенство Рима стал одной из причин раскола Церкви в 1054 году на католическую и православную.

А разоблачил подделку секретарь неаполитанского короля, блестящий эрудит и интеллектуал Лоренцо Валла. Его трактат «О подложности Константинова дара» (1440) читается как де-

вышел трактат секретаря неаполитанского короля, блестящего интеллектуала Лоренцо Валлы «О подложности Константинова дара». До сих пор читается как детектив!

тектив. Особенно впечатляет развязка: оказывается, фальшивка, изготовленная в VIII веке, имела двойной прицел. Сначала она позволила тогдашнему папе Стефану III отблагодарить предводителя франков Пипина Короткого, защитившего Рим от лангобардов (древнегерманские племена), короновав его и запретив избирать королей не из его потомков. А потом дала самому папе оружие в борьбе с европейскими монархами.

Конечно, Ватикан всячески оспаривал трактат Лоренцо Валлы и даже включил его в «Индекс запрещенных книг» в 1546 году, но это уже ничего не могло изменить. В XIX веке фальсификацию документа пришлось-таки признать... Содним уточнением – церкви, в которых покоятся мощи апостолов Петра и Павла, Константин в Риме все-таки построил! Позже над ними были возведены знаменитые собор Святого Петра и базилика Святого Павла...

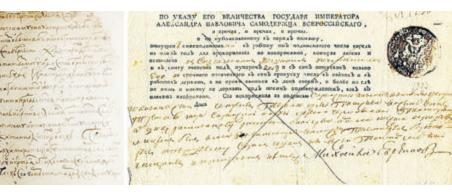
Кстати, об апостоле Павле. В «Деяниях святых апостолов» есть момент, косвенно связанный с нашей сегодняшней темой. Помните, когда Павла схватили в Иерусалиме и хотели подвергнуть бичеванию, апостол спросил: разве вам позволено бичевать римского гражданина, да и без суда? «Тогда тысяченачальник, подойдя к нему, сказал: скажи мне, ты римский гражданин? – Он сказал: да. – Тысяченачальник отвечал: я за большие деньги приобрел это гражданство. – Павел же сказал: а я и родился в нем».



В наше время на территории бывшей Римской империи найдено более тысячи документов, аналогичных тому, что на фото вверху. Это сертификат о римском гражданстве, принадлежащий в 70-х годах первого века, как раз когда жил Павел, центуриону по имени Ликкаиус из Марсонии (ныне Славонски-Брод, что в Хорватии). Воины-легионеры, отслужившие не менее четверти века, получали этот документ, а с ним и все права, дарованные по закону (в том числе - защиту от телесных наказаний). Сертификат состоял из двух «страниц» – бронзовых пластин, скрепленных цепочкой. Интересно, что далеко не всякий мог заглянуть внутрь этого документа: каждый раз после проверки чиновники вновь его запечатывали. По словам ученых, сертификат о римском гражданстве, возможно, является самым защищенным от подделок документом в истории. Правда, как мы узнали из Священного Писания, его можно было купить...

дьячий Козьма и пристав Тимофей были посланы в Кевролу и Мезень (города на территории нынешней Архангельской области) «досматривать благочиние». Но, видимо, где-то прокололись, потому что о дальнейшей судьбе досмотрщиков мы узнаем из материалов допроса в Приказе тайных дел. Оказывается, «воровской наказ» Коземка и Тимошка изготовили сами, приложив печать, срезанную с грамоты митрополита Нижегородского: в подлогах документов в то время чаще всего участвовали официальные делопроизводители, дьяки и подьячие. И по этой фальшивке мошенники взяли у священников по 8 рублей – а на рубль, между прочим, в те времена можно было купить бычкачетырехлетку или стадо овец.

На фото справа – тоже подделка, изготовленная в начале XIX века. В то время крестьянам, чтобы уйти в город на заработки, надо было получить разрешение. Оно выдавалось всего лишь на год. И многим дешевле было приоб-



Атеперь перенесемся в Древнюю Русь, где первые документы (грамоты) известны с XI века: проезжие (для купцов), жалованные (для князей и монастырей), отпускные (для холопов и крестьян) и всевозможные «наказные печати» от царей, вельмож и митрополитов. Первые случаи фальсификаций «в политических и личнокорыстных целях» зафиксированы уже с XIV века, хотя наверняка подделывали и раньше. А вот и примеры двух фальшивок. На снимке слева – наказная грамота, якобы выданная патриархом Московским Иоакимом в 1674 году. Согласно ей, по-

рести рублей за 10 (меньше месячного оклада рабочего) липу, чем обивать казенные двери...

Вам, кстати, это ничего не напоминает?

Ну а на этой марке, выпущенной 65 лет назад, изображено событие, которого... никогда не было! Правда, известно об этом стало лишь через два года после ее появления: сейчас марка уникальна. Впрочем, как и история этой фальсификации. Ее автор – коллекционер рукописей и исторических документов Алек-

сандр Сулакадзев, живший в Петербурге в конце XVIII – начале XIX века. Про его находки и раритеты ходили легенды. Так, директор Императорской публичной библиотеки Алексей Оленин, зашедший по совету Гавриила Державина к Сулакадзеву, рассказывал: «В углу лежала куча битых черепков – якобы посуда татарских ханов, и камень, на котором после Куликовской битвы отдыхал Дмитрий Донской. Был и костыль Ивана Грозного, очень похожий на деревянную дубинку, которой на Кавказе пастухи отгоняют собак... Когда я сказал, что нужны исторические подтверждения, хозяин обиделся: «Помилуйте, я же честный человек, не буду обманывать!».

В 1819 году, использовав информационный повод – гибель французской астронавтки Софи Бланшар, Сулакадзев, из-под чьего пера вышло уже немало «древностей», обнародовал выдержку из дневника своего деда, который, дескать, служил в Рязани полицмейстером и был свидетелем полета на воздушном шаре. «1731 год. В Рязани при воеводе подьячий нерехтец Крякутной фурвин сделал, как мяч большой, надул дымом поганым, от него сделал петлю, сел в нее, и нечистая сила подняла его выше березы, а после ударила о колокольню, но он уцепился за веревку, чем звонят, и остался тако жив». Рукопись «О воздушном летании в России...» осталась без внимания: репутация фальсификатора на тот момент была известна. Но позже, в 1901 году, ее обнаружил журналист, популяризатор науки Александр Родных и опубликовал статью: в России летали на воздушных шарах еще до первых воздухоплавателей братьев Монгольфье. Сенсация облетела газеты, а после революции попала в энциклопедию, книги и справочники. Вот и марку выпустили.

Так бы мы и радовались по сей день, если бы не научный сотрудник Библиотеки АН СССР Вера Покровская. Она обнаружила исправления в тексте Салакадзева (утого летал «немец крещеный Фурцель», но патриоту Родных, очевидно, этот вариант не понравился), а также полное отсутствие исторических упоминаний о событии. Получилась двойная фальсификация. Тоже раритет! 🗖



# Думали, тюрьма, оказалось – замок!

• ПО СТАРЫМ АДРЕСАМ •

Начну с избитой истины: людей тянет к историческим местам и святыням. Многие страны давным-давно научились использовать это стремление прикоснуться к былому себе во благо: толпы туристов приносят большие деньги. Вот и мы потихоньку учимся. Но наука эта дается непросто.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ КАЛИНИНГРАД

Город Гвардейск Калининградской области – бывший прусский Тапиау. Так называется и замок, заложенный еще рыцарями Тевтонского ордена. С него и начался этот самый город. В XIX веке замок превратили в тюрьму. После Второй мировой он сохранял свой «закрытый» статус в разных ипостасях. А последние 60 лет здесь была колония общего режима.

Не один год шли разговоры о том, что колонию отсюда сле-

в объект сферы туризма. И вот – свершилось! На днях из Тапиау перевели в другие колонии последних заключенных. Завершается и процесс передачи замка из ведения УФСИН в руки региональных властей. А что дальше?

Первое время ответственность за новый туристический

дует убрать, превратив замок объект возьмет на себя областной историко-художественный музей. Однако будем реалистами: вдохнуть новую жизнь в старую тюрьму должен серьезный инвестор. И если все пойдет по плану, то к 2024 году Тапиау приведут в порядок и замок заработает уже как туристический центр. Надеемся, что так и случится.

А вот в самом западном национальном парке России не исключено появление небоскреба. Куршская коса – непременный пункт программы каждого уважающего себя туриста в Калининградской области. Любят ее и жители региона. Эта узкая песчаная полоска протянулась между Балтийским морем и Куршским заливом. И на здешние красоты особенно привлекательные виды открываются с самых высоких дюн. Но у естественных высот, говорят, появится рукотворный конкурент.

Директор национального парка «Куршская коса» Анатолий Калина озвучил идею: почему бы не построить на территории национального парка 45-метровую обзорную башню в виде спирали. Идешь, значит, все выше да по кругу, а виды все краше, все масштабнее. Причем там могут быть еще и подъемники, и канатные дороги, и горки для спуска. И инвестор якобы уже имеется...

Правда, защитники природы раскритиковали идею. Совершенно-де неуместно такое на косе. Не говоря о том, что такая стройка на объекте из списка Всемирного наследия ЮНЕСКО – как гвоздь в сапоге, там такие рукотворные вмешательства в природный ландшафт не одобряют. И в случае появления небоскреба на косе ее, ско-

рее всего, просто вычеркнут из

статусного списка. Отметим, в список Всемирного наследия ЮНЕСКО Куршская коса была включена в 2000 году. И попала она в этот престижный перечень как «культурный ландшафт» – пример гармоничного сосуществования природы и деятельности человека. Зачем же покушаться на эту гармонию? 🖬

# **А В ЭТО ВРЕМЯ**

Вновь приостановлено разминирование немецкой баржи, затонувшей в 1945 году возле Пиллау (ныне – Балтийск). Судно с боеприпасами, находящееся на 17-метровой глубине в 1,5 км от береговой черты на внешнем рейде Балтийска, было обнаружено в 2009 году. Оно разорвано на две части, занесено илом и песком. В 2010-2015 годах оттуда подняли 3105 мин, снарядов и фаустпатронов. В прошлом году разминирование было продолжено – тогда удалось обезвредить еще 7016 взрывоопасных предметов. Месяц назад работы там возобновились. Водолазы совершили более 200 погружений. В итоге со дна моря было поднято и уничтожено 9747 боеприпасов. Сейчас разминирование вновь приостановлено: срок командировки приглашенной команды спасателей и саперов истек, специалисты уехали. Но работы на затонувшем судне будут обяза-



Главный редактор Валерий Симонов

Редакционная коллегия: . Агишева, С. Бирюков Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке

**Учредитель** 

АНО «Редакция газеты «Труд» АНО «Редакция газеты «Труд»

по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов опубликованных в «Труде». только с разрешения

«Будьте здоровы» печатаются на коммерческой основе. За содержание редакция ответственности

Материалы под рубриками

«Открытая трибуна»,

«Новости компании»

«Цена успеха».

«Окно в Китай»,

«Путеводитель»

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009.

Отдел рекламы: (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru Телефон для справок: (495) 221-58-18

E-mail: letter@trud.ru

дом 9, стр. 1

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» ул. Большая Дмитровка, 143600, г. Волоколамск, улица Парковая,

Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130 Общий тираж 85 000 экз Официальный сайт газеты «Труд» www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписан: 19.30 Зак. № 1277-21





### В Кремле с 10 июля временно прекратят

проводить церемонии развода пеших и конных караулов в связи с обострением эпидемиологической ситуации в Москве, сообщила ФСО

### Российские ученые предложили отправить беспилотный вертолет на Венеру для проведения научно-исследовательской миссии. Это аппарат из титана

в форме сферы диаметром 70 см



## Пролетая над гнездом кукушки

Второй год мы живем в условиях постоянного стресса. Пандемия и жесткий карантин сеют страхи и выводят из себя даже таких крепких людей, как пилоты гражданской авиации. Корреспондент «Труда» выяснял у специалистов, как в таких условиях обеспечить безопасность полетов.

# Почему отец Ленина носил кортик

Разговор с писателем Александром Витковским о наших детях и учителях

•труды•

В прошлом номере «Труда» мы уже задавались этим непростым вопросом: «Почему наши дети не любят читать?». Сегодня продолжение разговора. А поводом для него стал выход в свет нового романа Александра Витковского «Пеликанша. Учитель - птица неясыть». Это пронзительное повествование о современной школе и учителях, их непростых, порой драматичных взаимоотношениях с учениками, родителями и чиновниками от образования.

### ВЛАДИМИР ПЕТРОВ

лександр, если судить по вашим предыдущим книгам к примеру, политическому детективу «За пять минут до ядерной полуночи», – вам близки увлекательные сюжеты из сферы международного шпионажа, глобального противостояния сверхдержав... И вдруг этот роман об учителях и проблемах нынешней российской школы. С чего вдруг?

– Для начала несколько цифр и фактов. За четверть века в нашей стране закрылись тысячи школ. Упал уровень образования – лишь 25-30% первоклашек доходят до 11-го класса. Или вот: 70% учителей хотя бы раз подвергались насилию и травле со стороны учеников или администрации. Обучение превратилось в сферу платных услуг. А убийство учителей и школьников в Казани? Что еще должно произойти, чтобы мы осознали кризис российской школы? Сейчас в России 41 350 школ, где учатся более 16 млн детей и работают 1,1 млн учителей. А еще есть папы и мамы, бабушки и дедушки. Проблемы воспитания и обучения детей касаются каждого из нас.

-Об этом давно говорят и спорят, но никто не может внятно сказать, как именно поднять уровень образования и вернуть современному учителю уважение детей и взрослых. У вас есть рецепт? –Прежде всего надо перестать относиться к школе как к предприятию сферы услуг. Поднять зарплату за учительскую норму-18 часов, а не грузить двумя ставками, когда от большого количества часов страдает качество преподавания. Освободить педагога от бюрократии, не связанной с главным – обучением и воспитанием. Долой оптимизацию, в процессе которой в единый комплекс сливают школы и детсады, ликвидируются коррекционные учебные заведения! И еще: нужно давать знания, а не компетенции, воспитывать умного трудолюбивого человека – патриота и созидателя, а не продвинутого потребителя.

Что до учительского авторитета... Вот исторический факт: директору народных училищ Симбирской губернии, действительному статскому советнику и отцу Ленина Илье Николаевичу Ульянову к парадному сюртуку полагался кортик кавалера ордена Святой Анны. Тут вам и статус, и уважение, и почет. А ведь он был сыном бывшего крепостного крестьянина.

– Этак можно договориться и до возвращения к советской системе школьного

– Да нет, не пугайтесь. В условиях рыночной экономики и постиндустриального общества невозможно вернуться к образованию на социалистических принципах.



школах страны сегодня учатся более 16 млн детей и работают



Но нужно взять все лучшее, что было в советской школе, и перенести достижения на инновационно-цифровую платформу индустрии современных знаний. И возродить воспитательную роль учителя. Это большая работа, где проблемы нужно решать комплексно.

- А ЕГЭ оставить в покое?

–У меня нет однозначного ответа. За 13 лет содержание единого госэкзамена качественно меняется к лучшему. Бесспорно, он позволил талантливым выпускникам из глубинки поступать без протекций и взяток в лучшие вузы страны. Но объективно оценить знания не может даже самый гениальный тест – это знает любой психолог. А подготовка к ЕГЭ превратилась из обучения в элементарное натаскивание. Тестирование даст адекватный и достоверный результат лишь в комплексе с собеседованием «глаза в глаза».

– Чем, по-вашему, нынешние дети отличаются от тех, что учились 20–30 лет

Александр ВИТКОВСКИЙ TERLANDA A LITTA

– Социальная разница огромна. Теперь каждый сосредоточен на себе. Целью становится потребление, главным в жизни – удовольствия и развлечения. Дети перестали читать. Если в 80-х наша страна была первой в мире по читательской грамотности среди подростков, то сегодня скатились на 36-е место в международной классификации. Половина школьников перестали адекватно понимать текст. На вопрос восьмиклассникам о том, кого встретил Петруша Гринев в степи, ответ хором: «Гомосека!» И тычут в страницу из пушкинской «Капитанской дочки»: «Гей, добрый человек, – закричал ямщик». Это не анекдот, а, как считает героиня моей книжки, «слом мозгов в голове, замусоренной гаджетами».

-Кстати, о гаджетах. Они враги или помощники в обучении и развитии?

– Конечно, помощники. Интернет расширяет возможности познания. Это сродни изобретению книгопечатания, когда знания стали доступнее, глубже и разностороннее. Но нужно знать, что ищет ребенок – Что ж, будем и мы верить в чудеса? 🖬

в интернете, и умело направлять его интерес. Однако никакой девайс не может заменить родителей и учителей. Великий Эйнштейн однажды заметил: «Боюсь, наступит день, когда технологии превзойдут простое человеческое общение. И тогда мир получит поколение идиотов». Разве он не прав?

- Можно ли заставить ребенка читать? - Заставить - нет. Попробуйте заинтересовать книгой: иллюстрациями, интересным рассказом о содержании и авторе. Надо самим больше читать детям, обсуждать с ними прочитанное. Совет банальный, но иного не дано. Своим внукам я читаю вслух, и на крутом сюжетном повороте, когда они открыли рты и затаили дыхание, у меня «начинают болеть глаза». И дети сами тянут книгу, чтобы скорее узнать, чем дело закончится.

-Современные книги для подростков – они умнее или глупее тех, на которых воспитывалось старшее поколение?

- Они другие. Язык попроще, сюжет подинамичнее, эпатаж в качестве обязательной добавки. Именно поэтому из потока современной литературы нужно выбирать лучшее – и таких книг много, соотносить прочитанное с русской и зарубежной классикой. Ведь идеи любви, счастья, добра, чести, сострадания, дружбы вечны и всегда современны.

 Но Татьяна Ларина, Илья Обломов, Наташа Ростова, Григорий Печорин, Анна Каренина... Могут ли они быть интересны детям XXI века?

– Не только могут, но и должны. Все зависит от того, как рассказать школьникам об этих хрестоматийных героях. В «Пеликанше» есть глава о том, как ернически отнеслись современные десятиклассники к прекрасному спектаклю «Сережа» по роману «Анна Каренина» и какой переворот произошел в детских умах после обсуждения этой постановки МХТ имени Чехова со своей учительницей. Кстати, эта картинка написана с натуры...

– Знакомый педагог насчитала в вашей «Пеликанше» десятка полторатем, по которым хоть сей-

час можно проводить увлекательные уроки литературы.

– Не сочтите за дерзость такое сравнение, но «Детей капитана Гранта» Жюль Верн замыслил как своеобразное пособие по занимательной географии, и это не помешало книге стать увлекательнейшим

- Почему у вашей книги такой трагич-

– Каково образование – таков и финал. Старенькая мудрая учительница Царица Агриппа - это символ ушедшего советского образования. Пеликанша – олицетворение того, какой прекрасной могла бы стать современная российская школа. Увы, пока не получилось. Но еще мерцает солнечный блик в конце тоннеля. «Одно лишь греет душу, – размышляет моя героиня. – Когда-нибудь именно честные и, дай Бог, умные ученики вырастут и станут руководителями всех уровней. Верится, конечно, с трудом, и все-таки я верю. Иначе зачем работать учителем».

# ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

### Серьга в носу фактор риска

В Красноярске два 18-летних парня попали в больницу после встречи с «блюстителем нравов». Шли, никого не трогали, но один внешностью выделялся из общего ряда: волосы крашеные и серьга в носу. Этого оказалось достаточно, для того чтобы здоровенный прохожий наглядно показал, как, по его мнению, следует выглядеть сибиряку. В результате «урока» у одного сломана челюсть, у второго - сотрясение мозга. А сам «учитель» задержан полицией за хулиганство. Вот вам и толерантность...



### Всюду жизнь

Личный состав Управления по конвоированию УФСИН по Архангельской области удостоен благодарности за «решительные действия во время несения службы». Нет, речь не о предотвращении побега – здесь все серьезнее. Бойцам пришлось принимать экстренные роды прямо на этапе, в спецвагоне поезда Архангельск - Москва, где у 26-летней осужденной начались преждевременные схватки. Все завершилось благополучно: родилась девочка, мама с ребенком отправлена на скорой помощи в перинатальный центр Ярославля.

### Девочка, хочешь сниматься в кино?

С таким вопросом к детишкам и их родителям обращаются мошенники, нашедшие очередной способ облапошить доверчивых граждан. Они летают по стране и обещают роли в новом детском блокбастере в обмен на «инвестиции» в кинокартину. Заключают договор, берут деньги, только фильм так никогда и не выходит. И ведь клюют на эту удочку – кому из пап-мам не хочется увидеть свое чадо на большом экране.

### Мальчик в сарае ружьишко нашел...

Эта трагедия случилась в деревне Бараново Костромской области. Там девятилетний мальчуган случайно застрелил свою четырехлетнюю сестренку из охотничьего ружья. Как выяснили приехавшие к месту ЧП полицейские, ружье не было зарегистрировано, валялось в гараже вместе с патронами. Игра с оружием до добра не доводит – и вот еще одно горькое подтверждение известному правилу...

### Вы так больше не шутите!

Филиппинка Сабрина Тапи получила необычный подарок в день 65-летия. Внуки торжественно вручили ей коробку, привязанную к воздушному шару. Стоило имениннице развязать узел, как шар взлетел и потащил за собой связанные в ленту купюры. Шутка юбиляршу едва не привела к инфаркту, но, к счастью, все обошлось без жертв. Родственники объяснили, что улетевшие деньги были распечатаны на домашнем принтере, а настоящие купюры ей вручили за праздничным

# КАЛЕНДАРЬ: 9 ИЮЛЯ

# 1558

Женева стала независимой от Швейцарии.

# 1762

В результате дворцового переворота на российский престол взошла Екатерина II.

# 1877

В Уимблдоне состоялся первый теннисный турнир. Организаторы решили за счет взносов с участников заработать на новую газонокосилку, стоившую 10 фунтов.

# 1887

Английский фабрикант Джон Дикенсон на ежегодной встрече производителей бумаги представил на тор-

жественном обеде первые бумажные салфетки.

# 1922

На состязаниях в калифорнийском городе Аламеде Джонни Вайсмюллер проплыл 100 метров вольным стилем быстрее одной минуты. Будущий исполнитель роли Тарзана в кино сделал это первым в мире.

# 1938

В магазины Великобритании поступили 35 млн противогазов. Впервые эти средства защиты были предложены гражданскому населению.

# 1941

ного-генетика Николая Вавилова

к расстрелу по обвинению в шпионаже в пользу Англии. В конце концов смертная казнь была заменена на 20 лет лишения свободы. Умер в тюрьме 26 января 1943 года.

# 1956

США отказались финансировать строительство Асуанской плотины, после чего Египет обратился за помощью к СССР.

# 1958

Оползень на Аляске во фьорде Литайя-Бей вызвал волну высотой 524 метра, двигавшуюся со скоростью 160 км/ч, – самую мощную в истории.

# 1967

Военная коллегия приговорила уче- На воздушном параде в Домодедово впервые широкой публике были

мой стреловидностью крыла «МиГ» и «Су», а также Як-38 вертикального взлета и посадки.

представлены самолеты с изменяе-

# 1981

Состоялась премьера рок-оперы «Юнона» и «Авось» композитора Алексея



несенского на сцене театра «Ленком». 1997

Украина подписала договор о сотруд-

Рыбникова на стихи поэта Андрея Воз-

### ничестве с НАТО. 2002

В связи с успешным выступлением национальной сборной на чемпионате мира по футболу 2002 года власти Южной Кореи приняли решение «простить» 4,8 млн человек, которые допустили несерьезные нарушения ПДД.

# 2006

В Иркутске при посадке разбился Airbus A310. Погибли 125 человек, среди которых была и дочь писателя Валентина Распутина Мария.