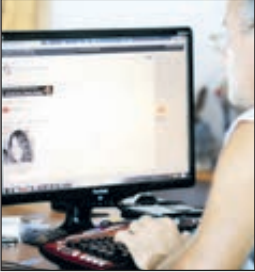


Власть уважать себя заставит



В Госдуму внесен очередной законопроект об ужесточении наказания за распространение информации в интернете



Обнимашки с удушением

Начальство не понимает, что делать с молодежной музыкой



Последний из «золотой» сборной 1956 года

15 декабря исполнится 95 лет выдающемуся хоккеисту Виктору Шувалову



Полная телевизионная программа на неделю



Дарья ЖУК:
Про «Хрусталь» и прочие хрупкие материи

14 декабря 2018 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 90–91 (27267)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Что не так с нашей Конституцией?

Врач не корова, цветы не ест...

Какие подарки особенно вредны для российского бюджета

• В ФОКУСЕ •

В советские времена особой популярностью у медиков пользовались две поговорки: «Врач не корова, цветы не ест» и «Лучше маленький трояк, чем большое спасибо». Понятно, речь шла о добродетельных даниях, в большинстве случаев не взятках (хотя случалось и такое), а благодарностях постфактум от пациентов. За уже выполненную профессиональную работу людей в белых халатах, не избалованных большими зарплатами.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Милиция бойко ловила «с полчиным» получателей коньяка, конфет и прочих немудреных презентов, пополняя ими раздел «коррупция» в криминальной статистике. В результате именно медики (и педагоги) кратно опережали по уровню преступности не только инспекторов ГАИ, но и завмаг-завскладом и даже слесарей ЖЭКа (все тогда были госслужащими, а потому могли считаться коррупционерами).

И лишь с приходом в Россию рыночной экономики, когда цены на «благодарность» взлетели до облаков и выше, стало понятно, что коррупционер – это не просто госслужащий, а прежде всего чиновник, торгующий тем, что держит в руках: властью. Далее к ним прибавились силовики.

Вот цифры за 2017 год: за коррупционные преступления (взятки, коммерческий подкуп и т. д.) осуждены 8,5 тысячи человек, из



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВЛАДИМИРА ИВАНОВА/CARTOONBANK.RU

104,6 млрд рублей,

по данным Счетной палаты, государство лишилось в 2017 году на один лишь госзакупка. Это ж сколько цветов и коньяка можно было купить на эти деньги!

которых 837 силовиков, 606 чиновников, 63 депутата разных уровней. А большинство – 34% от всех осужденных – составляли «трудоспособные лица без определенных занятий», то есть

посредники чиновников, «решалы». А также «бывшие чиновники, которых увольняют во время следствия, во многих случаях задним числом», утверждают в Transparency International. Картина, которая совсем не нравится потенциальным фигурантам.

И вот теперь найден выход: в Госдуму поступил законопроект, по которому главными коррупционерами вновь должны стать врачи, учителя и прочие госбюджетники. Как только закон примут, им категорически запретят

принимать «со стороны» любые подарки, кроме цветов, авторучек, блокнотов и календариков. Бутылка коньяка и шоколадка – взятка, билет в театр – тоже коррупция. За слушание – самые суровые кары.

Все не так безобидно, как может показаться. Ибо обществу снова пытаются поменять ориентиры, внушить, что главные российские коррупционеры – это не госчиновники, а госбюджетники, врачи и учителя, которых миллионы. И если запретить врачу брать от пациента коньяк, а учителю – конфеты от родителей и детей, то коррупция в масштабе всей страны будет побеждена.

Тем временем Следственный комитет России оценил материальный ущерб за 2017 год от коррупционных преступлений в 10,3 млрд рублей, а Счетная палата насчитала в 10 раз больше: на одних лишь госзакупках государство лишилось за тот же срок 104,6 млрд. Это сколько же цветов и коньяка можно было купить на эти деньги!

За примерами далеко ходить не нужно: в нынешнем году Федеральная антимонопольная служба (ФАС) вместе с Главной военной прокуратурой (ГВП) выявили вопиющие нарушения в системе госзакупки продовольствия для Росгвардии. Сменив прежнего поставщика – Гатчинский мясокомбинат – на крымский мясокомбинат «Дружба народов», получивший статус единственного поставщика-монополиста, Росгвардия только за сосиски и сардельки (которые по-прежнему поставлялись из Гатчины) переплатила посреднику 3,4 млн рублей.

с. 2 ➤

Кот на свете всех милее

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Ну вот, замечательный город Ярославль наконец-то обзавелся мэром – предыдущий ушел то ли на повышение (теперь он возглавляет Солнечногорский район Подмосковья), то ли наоборот. Нового градоначальника выбирали депутаты, однако народ накануне голосования в местной думе провел свое – в интернете. Где с огромным отрывом победил... кот Валера, собравший 62,9% голосов. Ставший мэром Ярославля Владимир Волков там же получил 5,4%.

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

Известно, что кота выдвинуло в кандидаты общественное движение «Дороги Ярославля». По описанию, Валера – коренной ярославец, живет в Заволжском районе в благонадежной семье. Хорошо воспитан, чистоплотен, обещает заботиться о родном городе. Основной пункт программы кота Валеры – это приведение дорог Ярославля в порядок. По словам доверенных лиц, их котокандидат беспощаден к любым проявлениям крысятничества. Предвыборный лозунг – «Нет лучше мэра, чем кот Валера»...

А кандидата Волкова тянул (чуть было не написал «за хвост») нынешний губернатор Ярославской области Дмитрий Миронов. Сам Волков, хотя местные и называют его «варягом» (он уроженец Люберец), последние два года довольно успешно руководил районным городом Переславлем-Залесским. Так, при общем падении по области городских бюджетов в 2017 году в среднем на 8% бюджет Переславля вырос на 27%! Пытаясь изгнать свой город от монополиста по теплоснабжению, Волков привлёк внешних инвесторов и разработал схему создания сети мини-котельных. И вообще, он исполнял обязанности мэра Ярославля уже с 3 октября.

Конечно, кто-то скажет: социальные сети не показательны, в них сидят только определенные возрастные группы. И это будет правдой. Кто-то добавит: котики в интернете



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

По словам доверенных лиц, их котокандидат беспощаден к любым проявлениям крысятничества.

всегда в тренде, они вообще беспробирный вариант. И это тоже абсолютно верно. Но все же – 63% и 5,4%! Как говорится, почувствуйте разницу.

На мой взгляд, эти цифры – с учетом всего вышесказанного – говорят еще и о том, что обычным людям уже совсем все равно, кто станет их мэром. Деловые качества кандидата никого не интересуют, а кот Валера априори воспринимается лучше других. Просто потому, что уж он точно не кандидат от власти.

И в этом определенное счастье, что в городах, подобно Ярославлю, мэров выбирают не всеобщим народным голосованием, а исключительно силами депутатов. Потому что на федеральном уровне принцип «да хоть кто, лишь бы не от власти» в этом году уже сработал трижды – во Владимирской области, Республике Хакасия и в Хабаровском крае. Последний регион, правда, за подобное фрондирование уже пытаются наказать – говорят, гордое звание столицы Дальнего Востока может отойти от Хабаровска к Владивостоку.

Но если это и случится, то явно только в том случае, если Владивосток и его окрестности проголосуют «как надо». Посмотрите, как сейчас пытается дистанцироваться от центральной власти кандидат в губернаторы Приморского края Олег Кожемяко, неплохо работавший аж в трех регионах России. И все равно за два дня до выборов уверенности в его безоговорочной победе до сих пор нет. Но у Кожемяко и конкуренты сейчас так себе. А если бы там кто-то выдвинул в кандидаты морского грешка Колю?

И что тогда? Передвигать столицу региона в Анадырь? Не знаю, не знаю... ☹

P.S. А Владимира Волкова даже немного жалко. Если он провалится на должность мэра Ярославля, люди станут говорить: «А мы предупреждали, что кот Валера будет лучше!» А если справится, то: «Подумаешь – лучше кота работает!» Тупиковая ситуация.

люди с улицы

Дед Мороз еще принимает заявки

В канцелярии Деда Мороза сообщили, что чаще всего просили россияне в 2018 году. В лидерах – гаджеты, игрушки и спортивный инвентарь. А какие заявки есть у вас? Обещаем их передать Деду Морозу через нашу газету!



НАТАЛЬЯ ЛЕСНАЯ
АРХИТЕКТОР
– Дед Мороз, положи под елочку интересное предложение по работе. Мне уже за 50 и непросто найти место по душе, а хотелось бы продолжать заниматься любимым делом – проектированием домов.



ПАВЕЛ МАНАЕВ
УПРАВЛЯЮЩИЙ РЕСТОРАНОМ
– Хочу поменять машину, но у Деда Мороза просить ее неловко, у него ведь тоже бюджет расписан. Так что ключи от авто под елочкой я пока точно не найду.



ДМИТРИЙ ИВАНОВ
КЛИМАТЕХНИК
– Дедушка Мороз, привези немножко счастья, в нынешнем году мне его не хватало. Обещаю мудро им распорядиться и хорошо себя вести!

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

«Сердце кровью обливается – ножом по кораблю!»

• НА ПРОСВЕТ •

«Олег, ты не стоишь на якорь, разворачивай ногу вправо», – тяжело дыша, говорит на околоземной орбите Сергей Прокопьев, помогая Олегу Кононенко вернуть правый ботинок его скафандра в гнездо крепления на длинной космической грузовой стреле. Они в открытом космосе работают уже более четырех часов, наматывая витки над земным шаром. Летят над Северной Америкой, Атлантическим океаном, Африкой, сейчас – над Индийским океаном... О чрезвычайно сложной миссии российского экипажа на околоземной орбите в ночь на среду Роскосмос вел трансляцию в прямом эфире.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Этот 45-й выход в космос из российского сегмента Международной космической станции был нештатным. Он потребовался для того, чтобы установить, кто же



20 декабря контейнеры с образцами и пробами будут доставлены на Землю на том же самом корабле «Союз МС-09», который стал широко известен из-за громкого ЧП с дыркой...

просверлил в стенке бытового отсека корабля «Союз» сквозное отверстие, которое стало самым громким и таинственным событием в космонавтике за последние месяцы. Не любопытства ради – вопрос принципиальный: где действовал злоумышленник, на Земле или в космосе? Чтобы выяснить это, решили взять пробы с наружной стороны отсека. Олегу Кононенко и Сергею Прокопьеву предстояло

сделать нечто неординарное – вскрыть на орбите обшивку корабля, используя острый нож и большие ножницы по металлу. А там лист противометеоритной алюминиевой защиты и два слоя экранно-вакуумной теплоизоляции.

Сам путь в открытом космосе от шлюзового люка до «Союза» непрост, ведь на корабле нет поручней, не за что крепить страховочные фалы. Космонавтам предстояло «прокатиться» сначала на одной 15-метровой грузовой стреле, потом на другой, чтобы дотянуться до места назначения. Сложный маршрут с пересадкой!

По технике безопасности во время выхода в космос нужно строго придерживаться обязательного правила: у космонавта постоянно должны быть две точки фиксации – либо рукой и страховочным карабином, либо двумя карабинами. Космонавты идут по поверхности МКС «на руках». А избыточное давление в жестком выходном скафандре требует немалых усилий при каждом движении.

с. 3 ➤

курсы валют \$66,2550 (-0,1675) €75,3916 (+0,1748)

Внимание!
С 1 сентября 2018 года во всех отделениях почты России начинается подписка на 1-е полугодие 2019 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265 50130 32068

ISSN 1025 – 11898



Дарья Жук: Про «Хрусталь» и прочие хрупкие материи

Разгар лихих 90-х. Молодая экстравагантная минчанка Эвелина мечтает уехать в Америку. Но для оформления фиктивной справки о своем месте работы ей придется приехать в провинциальный городок, где есть хрустальный завод и где зарплату выдают хрустальными вазами. Столичная «шутка» поселится в простой белорусской семье, проживет здесь несколько дней, которые коренным образом изменят ее жизнь. Таков, вкратце, сюжет фильма «Хрусталь», который поставила белорусско-американский режиссер Дарья Жук. Для нее этот сюжет отчасти автобиографичен.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В 17 лет Дарья уехала по школьному обмену в Америку и... надолго задержалась там. Окончила Гарвардский университет, стала экономистом, работала в банковской сфере. Потом – резкий поворот: поступила в Колумбийский университет на режиссуру. Работала менеджером на телеканале НВО, сняла пять короткометражек. И вот ее звонкий полнометражный дебют, уже удостоенный множества призов на международных фестивалях и впервые за последние 20 лет выдвинутый от Белоруссии на «Оскар».

– Дарья, ваш фильм стартует в российском прокате. Знаю, что в сентябре «Хрусталь» вышел на белорусские экраны... – В Белоруссии нам было проще. Информационное поле на фоне оscarовского ажиотажа было настолько насыщенным, что на «Хрусталь» пошли даже те люди, которые уже лет 25 как забыли дорогу в кинотеатры. А тут их потянуло купить билет в кино. Поначалу мы думали, что прокат продлится от силы две недели. А он растянулся на месяц. А потом еще и в ноябре были переполненные залы на минском фестивале «Листопад».

– Как приняла публика фильм? – Эмоции у зрителей, не скрою, были разные. Были проявления искренней любви, но и приходилось наталкиваться на раздражение. Некоторым хотелось увидеть эталки лубочный, приукрашенный образ Белоруссии с аистами, народными костюмами и песнями. А им показали проблемное, социальное кино. Могу сказать, что у зрителей был и остался запрос на новое белорусское кино, который я своим «Хрусталем» не до конца удовлетворила. Есть белое пятно практически несуществующего белорусского кинематографа, который можно «закрашивать» самыми разными картинками. Таких фильмов, как «Хрусталь», в Белоруссии должно ежегодно выходить 10–15.

В ФИЛЬМЕ «Хрусталь» многие на постсоветском пространстве узнают себя, свои проблемы. Его хорошо смотрели на фестивалях в Одессе, Таллине, Выборге, Владивостоке, Алма-Ате, Тбилиси... Мне кажется, бывшее советское пространство до сих пор остается территорией, где личность терпит поражение в столкновении со средой, как это и произошло с героиней нашего фильма

» СТР. 2



ФОТО: PERSONASTARS

СИТУАЦИЯ

От мертвого беременеть не рекомендуется

В Ростовской области – впервые в российской судебной практике! – рассматривался вопрос о возможности искусственного оплодотворения (ЭКО) от человека, который... умер. Этот сюжет заслуживает экранизации, хотя получится очень тяжелое кино. Попробуем разобраться в деталях этой истории.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Начало истории банально: жительница Ростова-на-Дону Жанна (имя изменено) на протяжении нескольких лет безуспешно пыталась забеременеть и родить. Ее муж был ошутимо старше супруги, разница в возрасте составляла 30 лет, и в какой-то момент к паре пришло понимание, что естественным путем зачать уже не получится. Последней надеждой стало ЭКО. Процедуру проводили в одной из лучших клиник Санкт-Петербурга. Первая попытка окончилась неудачно, пара начала готовиться к ее повторению. Однако буквально накануне муж скончался. Убитая горем женщина вовсе не отказалась от назначенной повторной процедуры, но тут выяснилось, что договор с клиникой автоматически прекращался после смерти любого из супругов. При этом все биоматериалы, в том числе и уже оплодотворенные яйцеклетки, подлежат уничтожению. Жанна решила оспорить эти положения документа. Она попробовала использовать нормы закона «О защите прав потребителей» и доказать, что искусственное оплодотворение – это услуга. Раз беременность не наступила, значит, услуга была оказана не полностью, и клиника должна сделать как минимум еще одно ЭКО. Советский районный суд Ростова-на-Дону после долгих разбирательств (подобные

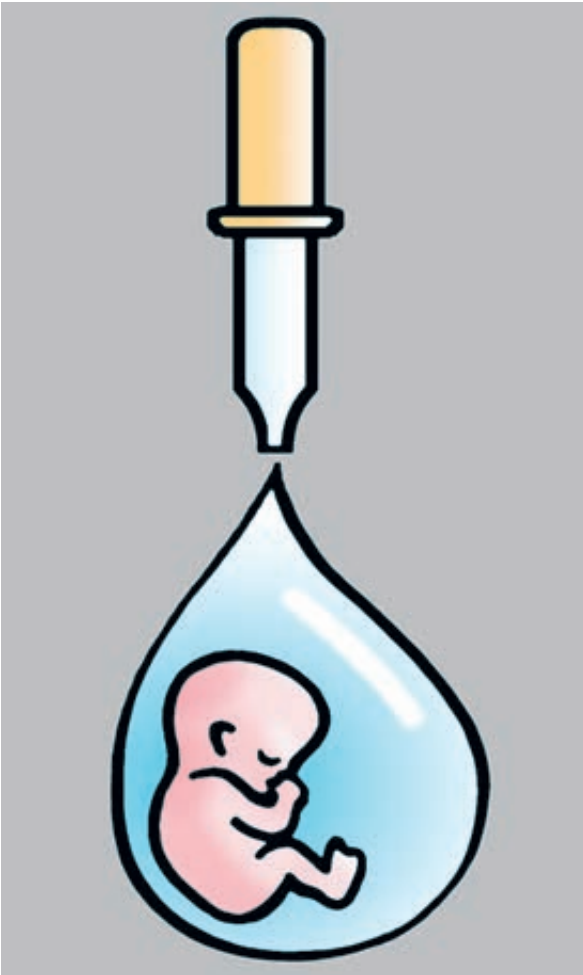


ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОРЯ ПОПЕЛЬНИЧОГО / CARTOONBAN.RU

вопросы нето что в области, в стране рассматривались впервые!) отказал в удовлетворении ее требований. Отчаянная попытка через суд признать эмбрионы наследуемым имуществом, чтобы в дальнейшем получить полное право ими распоряжаться, тоже не удалась. Суд снова не согласился с доводами женщины. Оспаривать его решение вдова не стала, все оплодотворенные эмбрионы уничтожены. Жестко? Нето слово! Но, по словам юристов, все справедливо. – По-человечески жалко всех без исключения. Но с юридической точки зрения здесь не могло быть никакого другого решения. Если уничтожение эмбрионов после смерти одного из супругов прописано в тексте договора с клиникой, то это единственно возможный вариант развития событий. Обращение в суд только отсрочило неизбежное. Но даже если бы по каким-то причинам договор с клиникой был признан несостоятельным, суд все равно не определил бы оплодотворенные яйцеклетки наследуемым имуществом, поскольку в отношении такого рода биологических материалов действует особый правовой статус. И для того, чтобы здесь что-то изменилось, необходимо переписывать Конституцию, – прокомментировала решение Ростовского суда юрист Татьяна Белова. От себя добавим: наверное, Жанна могла – исключительно по своей природной забывчивости – не извещать клинику о смерти супруга. Для проведения повторной процедуры ЭКО его личное присутствие там и не требовалось. Однако даже завершившись процедура удачно, она могла бы привести к тяжелым правовым последствиям – например, хотя бы в виде сложных споров между наследниками. В общем, деликатная ситуация. И с живыми-то отцами хлопот хватает, а уж с неживыми и подавно.

ОЩУЩЕНИЕ

Яцек ПАЛКЕВИЧ

польский
путешественник,
писатель



То, чего мы не знаем, по-прежнему огромно

На прошлой неделе в Кремлевском дворце Русское географическое общество награждало авторов лучших проектов в области экологии, образования, географии. И это тот случай, когда каждый из лауреатов внес свой вклад в сохранение планеты – ни больше и ни меньше! А мы предлагаем вернуться к истокам РГО.

Мне выпало внести некоторый вклад в рождение Русского географического общества. В ноябре 2009-го Владимир Путин констатировал, что эта заслуженная организация стала законсервированной, пыльной структурой, и решил созвать внеочередной съезд РГО, чтобы вернуть ему былое значение. Путин возглавил попечительский совет, а президентом общества стал тогдашний глава МЧС Сергей Шойгу. Спустя несколько месяцев я получил приглашение на встречу. С Шойгу мы были хорошо знакомы: инструкторы МЧС проходили тренинги по спасению в экстремальных условиях пустыни и джунглей в моей Школе выживания. Министр также знал меня как члена английского Королевского географического общества. При встрече он поинтересовался, какую я бы предложил концепцию по созданию общества, отвечающего требованиям современной науки. А для затравки задал вопрос: есть ли вообще смысл в существовании географического общества в наше время? Подтекст понятен. Действительно, основные вехи в познании нашей планеты позади, все большие открытия сделаны. Мир стал тесен, белых пятен на карте не осталось. Нередко приходится слышать, что в мире больше нет тайн и сам дух первооткрывательства улетучился из земной атмосферы...

Но это неправда! Великий математик и астроном Пьер де Лаплас отмечал: «То, что мы знаем, очень мало, а то, чего не знаем, – огромно». И это утверждение нисколько не устарело. Процесс исследования планеты будет продолжаться до тех пор, пока существует человечество, а уже накопленные знания постоянно требуют анализа и уточнений. Не будем забывать, например, что исток величайшей реки мира Амазонки был установлен только в 1996 году. Или вспомним о том, что и сегодня во внутренних областях Амазонии и Новой Гвинее еще живут изолированные племена, избегающие контактов с внешним миром... На встрече с Сергеем Шойгу мы говорили о том, что РГО может охватить своими исследованиями всевозможные глобальные изменения, происходящие в мире: деградацию окружающей среды, рост населения, климатические изменения. Много открытий еще ждет нас в области геологии, вулканологии, изучения глубин океанов и верхних слоев атмосферы. Говорили об издательской деятельности, производстве документальных фильмов, имеющих шансы составить конкуренцию Би-би-си или каналу «Дискавери». И об учреждении ежегодных премий в поддержку крупных экологических проектов или продвижения российских исследований за границей... Я очень рад и горд, что РГО движется именно по этому выбранному курсу.

Напомню: Русское географическое общество было основано в 1845 году в Петербурге в эпоху расцвета географических научных исследований, когда отчаянные первооткрыватели бросали вызов девственным просторам, раздвигая границы познания. Под знаменем РГО выполняли свою миссию многие деятели, чьи имена теперь принадлежат истории: величайший исследователь Центральной Азии Н.М. Пржевальский, Н.Н. Миклухо-Маклай, первым изучивший побережье Новой Гвинее, географ и ботаник П.П. Семенов-Тянь-Шанский. Цена квалификации знаменитого немецкого географа Александра фон Гумбольдта, Общество спонсировало его исследование Урала. Кстати, помогало РГО и мне. В предисловии к моей книге «Изыскания» профессор Владимир Котляков, директор Института географии РАН, написал: «Для нас большая честь, что РГО могло оказать поддержку научной экспедиции Яцека Палкевича, которая способствовала разрешению последней географической загадки нашего времени – установлению истока Амазонки».

В анналах РГО золотыми буквами записаны имена многих поляков, посланных на сибирскую тайгу. В частности, Черского, Дыбовского, Чекановского, Годлевского. Мои соотечественники не только помогли освоению территорий за Уралом, но и внесли громадный вклад в научные исследования и открытия. Общество награждало их золотыми медалями, финансировало исследования, поддерживало морально и материально...

И вот спустя более столетия с эпохи польских исследователей Сибири и я стал частью РГО. Сергей Шойгу лично вручил мне удостоверение под номером 007.

Дарья Жук:

Про «Хрусталь» и прочие хрупкие материи

А когда он один, с него и спрос большой. Некоторым хочется, чтобы он был фильмом для всех. А он таким не задумывался. Для меня это очень личное кино.

— «Хрусталь» безукоризненно передает атмосферу, быт 90-х. И все же... Для вас он про вчера, про сегодня или про всегда?

— Хороший вопрос. Разумеется, он про 90-е годы, когда рухнул один социальный уклад, а другой на его руинах еще не возник. Но фильм, надеюсь, и про сегодня, и про всегда. Про вечный конфликт поколений, про столкновение мечты и реальности. Про местечковое мышление, не способное принять чью-то яркую индивидуальность. Про потерю нашей героиней возвышенных, хотя и наивных представлений о жизни, свободе. История взросления, воспитания чувств... Это вечный сюжет, посаженный в данном случае на белорусскую почву.

— Мне кажется, не только белорусы, но и многие на постсоветском пространстве узнают в фильме себя, свои проблемы.

— Думаю, это так. Неслучайно фильм хорошо смотрели на фестивалях в Одессе, Таллине, Выборге, Владивостоке, Алма-Ате, Тбилиси... Мне кажется, бывшее советское пространство до сих пор остается территорией, где личност, в отличие, скажем, от Америки, терпит поражение в столкновении со средой, как это и произошло с героиней нашего фильма. Драматургия жизни у нас все-таки иная, чем на Западе.

— Что происходит с прокатом фильма, есть перспективы выхода на мировой экран?

— Пока идут многочисленные переговоры. Нам обещают прокат во Франции, Англии. За большие деньги «Хрусталь» купил Китай. Точно будет прокат фильма в Америке. С Алиной Насибуллиной, исполнительницей главной роли, мы были недавно в США, три недели, эмоционально и душевно выкладываясь, отработали оscarовскую кампанию. Не ходили по музеям, по бутикам — занимались только продвижением «Хрусталя».

— Какими вам видятся оscarовские перспективы фильма?

— Гадать не буду. В этом году появилось много хороших лент из разных стран. Никто не ожидал, что Альфонсо Куарон, который мастерски умеет делать голливудское кино (его последним хитом была «Гравитация». — «Труд»), решит снять очень личную картину про 70-е годы, про свою мексиканскую семью. Его фильм «Рома», победивший в Венеции, — один из основных претендентов на «Оскар». Как и «Холодная война» поляка Павла Павликовского, который уже получал «Оскар». Очень интересным показался мне шведский фильм «Граница» в постановке Али Аббаса, чувственным языком рассказывающий о сложных процессах миграции. Совершенно удивительный бельгийский фильм «Девочка», который я посмотрела на одном дыхании...



ФОТО: ИГОРЬ КОСИНОВ



ФОТО: ИГОРЬ КОСИНОВ

— Вы потратили семь лет жизни, чтобы снять свое первое кино. Но второй фильм зачастую дается труднее...

— Зачем же так драматизировать? Я уверена, что у меня будет и третья, и четвертая, и пятая картина. Как любит повторять мой муж, над первым альбомом музыканты нередко работают в течение 10 лет. А потом в случае успеха второй альбом приходится выпускать уже за полгода. Сейчас я работаю сразу с несколькими сценаристами над новыми сюжетами. Пока ни на одном не остановилась окончательно. На сей момент у меня нет, скажем так, любимого замысла. Он у меня, кстати, был. Я хотела снять на английском языке кино про первый год моего пребывания в Америке. Но пока я в трудах и муках пробивалась, а потом снимала «Хрусталь», поняла, что выросла из того давнего замысла, как из школьного платья. Мне хочется сегодня рассказывать современные истории, обращаться к серьезным социальным темам, рискованным персонажам.

— Когда на горизонте маячит пяток замыслов, значит ли это, что нет ни одного настоящего?

— Ну почему же. Я на стадии подписания проекта, который обязуюсь сделать. Возможно, сниму его в этот раз, возможно, через раз, но сниму. Это будет фильм на русском, украинском

и французском языках с европейским финансированием. Он будет затрагивать болезненные темы нашей новейшей истории, я бы пока так сказала. Подробнее говорить не имею права.

— Снимая на постсоветском пространстве, не боитесь попасть под каток цензуры?

— Опааснось. И в Белоруссии, и в России цензура усиливается. Сегодня здесь можно запретить все что угодно. Но путем копродукции с сильными европейскими странами, мне кажется, можно оказывать давление на глубину, уровень этой цензуры. Не могу сказать, что на «Беларусьфильме» были в восторге от замысла моего «Хрусталя», в котором есть критический анализ белорусской действительности, пусть и опровернутый в прошлом. Но за мной стояли продюсеры из России, Германии, США, и это в итоге решило дело. И потому, режиссеру важно не поддаваться самоцензуре. Вкус цензуры нам знаком с детства, мы его впитали, что называется, с молоком матери.

— Как насчет планов снять кино в Америке? Там другие бюджеты, другие возможности.

— Чем позже ты попадешь в Голливуд, тем лучше. Это огромная машина и огромный рынок. Там тебе диктуют условия, а не наоборот. У начинаю-

Дарья Жук хорошо представляет ту действительность, о которой она сняла эту ленту.

щего режиссера нет рычагов давления на Голливуд. Никто не торопится поддержать твой авторский проект. А если вдруг и случится вариант с авторским фильмом, то это путь такой же трудный, голодный, как и в случае с «Хрустальем». Поэтому чем больше у тебя успешных работ в Европе, тем выше шанс потом сделать что-то хорошее, содержательное в Голливуде. Тот материал, который мне сегодня предлагают американские продюсеры, чаще всего развлекательного свойства. А мне хочется снимать свое кино. Блокбастеры типа «Трансформеров» — точно не для меня.

— Вы видите себя только в большом кино или можете взяться за телесериал?

— Меня не пугает телевидение, первая серьезная работа как режиссера была как раз на сериале «Филфак». Я делала пилот этого проекта, набирала актеров. Для меня это был важный опыт. Я просидела несколько месяцев на кастинге и в итоге перестала

бояться актеров, научилась с ними работать. Но пилот — это творческая работа, а съемка 8–12–16 серий — уже конвейер, завод. И это меня слегка настораживает. Но принципиальных противопоказаний для работы над сериальным кино я для себя не вижу. Это возможность глубже, разностороннее исследовать персонажей и эпоху. Для меня важно, чтобы я могла контролировать все творческие решения, как это было у меня с «Хрустальем», а не гнать метраж под диктовку телеканала.

— Успеваете следить за российским кино?

— Стараюсь отсматривать фильмы российских коллег. Из последних работ сильное впечатление произвела «Война Анны» Алексея Федорченко. Это очень яркое, неожиданное высказывание на тему Холокоста. Понравилось «Лето» Кирилла Серебренникова, это мой любимый фильм нынешнего года. Люблю картины Игоря Волошина «Нирвана» и «Я», в них есть особая энергетика. Нравятся картины Гай Германики. Ее фильм «Все умрут, а я останусь» стал для меня в свое время откровением. Зрители и критики, как мне кажется, недооценили ее пронзительный и очень женский фильм «Да и да».

Слежу за творчеством Юрия Быкова, с которым хорошо знакома. Несколько лет назад на фестивале «Зеркало» я показывала свои короткометражки, а он представлял фильм «Майор», который меня искренне взволновал. Драматургически фильм простой, но в этой простоте скрыта своя сложность. Я тоже люблю простое кино, понимая, что зрителей нельзя чересчур перегружать запутанным сюжетом или слишком мудреными идеями. Это, кстати, непросто — сделать простое кино, когда ты кажешься себе такой сложной личностью. Но во всем нужна мера. Фильм Быкова «Дурак» показался мне чересчур уж простым, скроенным буквально из двух бревен. С нетерпением и надеждой жду его новый фильм «Завод».

— В вашем списке пока не прозвучала фамилия Андрея Звягинцева.

— Ну Звягинцев — это такой гигант, чего его обсуждать? Все равно что обсуждать Пушкина. Все уже согласилось, что он современный классик. Звягинцев создал свою кинематографическую планету, на которой он автономно и свободно существует. Я люблю его «Возвращение», остальное мне менее близко. Но признаю, что это настоящее, эпическое по внутреннему наполнению кино.

— Вы живете не просто на две страны, а на два континента. Кем себя чувствуете? Белорусской американкой? Американской белоруской?

— Наверное, так: я белоруска, которая живет в Америке. Своим домом я называю и Минск, и Нью-Йорк, хотя последние десятилетия живу там, где есть интересная работа. Люди кино — вечные странники, кочующий караван. Поиски дома — это, кстати, сквозной мотив всех моих проектов, в том числе и пока неосуществленных. И «Хрусталь» по большому счету тоже об этом.

— Ваш американский муж, за которого вы вышли год назад, был в наших краях?

— Был и даже русский язык выучил.

— Его наша реальность не испугала?

— Американцы сейчас критично относятся к своей стране. У них нет идеализации своей родины, как это было еще 10 лет назад, особенно у образованных людей из больших городов. И мой муж в этом смысле не исключение. По профессии он журналист, писатель. В последнее время мы много ездим вместе. Были недавно в Египте, в Лондоне. Муж ищет возможности, чтобы писать из тех стран, куда нас забрасывает судьба.

— Дарья, позволю задать личный вопрос. Вам 38 лет, и перед вами сейчас, наверное, стоит дилемма: в муках родить второй фильм или родить первого ребенка?

— Мне нужно понять, как это сделать одновременно. Я хочу и работать, и рожать детей. Надеюсь в этом вопросе на поддержку мужа и на понимание своих продюсеров.



Новые вклады от ВБРР

Всероссийский банк развития регионов представляет новые вклады:

«Доходный», «Накопительный» и «Комфортный».

Вклады новой линейки доступны к оформлению с 3 декабря 2018 года и предоставляют широкие возможности для сохранения и преумножения денежных средств.

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный.

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

ВЕЩИЗМ

От портсигара до портрета Аннушки, которая разлила масло

На ВДНХ, под сенью знаменитых «Рабочего и колхозницы», на двух этажах открылась выставка «Явление героя. В поисках Михаила Булгакова». Авторы экспозиции Леонид Копылов и Александр Бондарев, поддерживаемые директором московского Музея М.А. Булгакова Петром Мансилья-Крузом, придумали оригинальный способ сопоставить и связать булгаковскую литературу и жизнь.

Выставочное пространство поделено пополам. Справа — пять инсталляций театрального и кинохудожника Сергея Февралева, посвященных пяти группам литературных героев, в которых писатель вложил яркий автобиографический момент. Первое, что нас встречает, — колоритно воссозданный уголок кухни из коммуналки в доме 50 по Большой Садовой, в которой в 1921–1924 годах жил Михаил Афанасьевич и которую он описал в ранних рассказах. Дальше — «турбинский» столик под оранжевым абажуром, затем — кусочек сцены МХАТа с буфорскими фигурами-силуэтами пьесы «Мольер» и встык — «комнатенка-лодочка» писателя Максудова, героя «Театрального романа», в котором Булгаков «перефразировал» свой



ФОТО АВТОРА

конфликт с руководством МХАТа. Ну и не обошлось без впечатляющего макета самого дома 50, ставшего одним из главных мест действия романа «Мастер и Маргарита».

Здесь же очень кстати представлены те самые книги Булгакова: их можно полистать и убедиться, насколько точно художник воссоздал то, что описано. А вот и документы той эпохи. Мхатовскую афишу булгаковского спектакля дополняет запись беседы Михаила Афанасьевича со Станиславским. И статья в «Правде»

от 9 марта 1936 года «Внешний блеск и фальшивое содержание», разгромившая «Мольер» так же, как за два месяца до того статья «Сумбур вместо музыки» разгромила шокаковичевскую «Леди Макбет Мценского уезда». И фотография на столике соседки Булгакова Аннушки Горячевой — прототипа Аннушки из «Мастера и Маргариты», разлившей роковое масло...

Любители подлинных мемориальных предметов увидят портсигар Булгакова, коробочку от духов «Шипр» с прядью волос Михаила Афанасьевича из Музея МХАТ. Но самое, на мой взгляд, яркое впечатление — от небольшого зала этажом выше, где помещен один-единственный портрет Булгакова. Зато какой! Это сложная инсталляция из разных фотографий мастера и воспроизведений его текстов. Встанешь в одной точке — и видишь лицо с папиросой в углу иронично сжатого рта. Чуть сдвинешься в сторону — и читаешь булгаковские письма, дневники... Писатель — это его тексты. Мысль, которую великолепно донесли художники Александр и Ольга Филимоновы, Елена Кайманова и все, кто делал выставку.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ



Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
www.vbrr.ru ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ



Режиссер Алексей Попогребский – о том, чем живет новое поколение российских кинематографов, в программе «Линия жизни» Пн, 13.10, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА
Душка-маньяк

Американский телеканал Netflix снял документальный сериал «Беседы с убийцей: записи Теда Банди». Премьера, которая состоится 24 января, приурочена к 30-летию со дня казни «американского Джена-потрошителя». В основу проекта легли интервью, которые преступник дал в намере смертников. Банди известен не только тем, что лишил жизни более 30 женщин, но еще и тем, что, онаявшись в 1978 году за решеткой, стал объектом обожания сотен американских женщин, увидевших в нем настоящего

секс-символ и заваливших негодая письмами с признаниями в любви. Режиссером и продюсером сериала стал Дно Берлингер, одновременно работающий над фильмом «Нравский, плохой, злой» с Заком Эфроном в главной роли, посвященным тому же персонажу. Напомним, что сейчас в РФ ведутся съемки сериала об «ангарском убийце» Михаиле Попкове. Интересно, чем он «зацепил» наших кинематографистов? Тем, что по сравнению с ним, убившем не менее 84 женщин, Банди – жалкий бойскаут? Или он тоже «красивый»?



Дела семейные



Авдотья Смирнова, представительница известного кинематографического клана, приступает к съемкам сериала об основателе другого, не менее знаменитого в нашей элите клана – Александре Вертинском. Сценарий для проекта она написала сама. А вот открывать какие-либо другие подробности отказалась, уточнив, что «это плохая примета». Интересно, сыграет ли главного героя папа режиссера, знаменитый Андрей Смирнов? В этом семействе принято задействовать своих, и это точно приносит удачу. Кстати, в следующем году будет 130 лет со дня рождения Вертинского, знаменитого певца и антера, одного их самых ярких представителей Серебряного вена.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Здравствуй, Баста, Новый год

Спешим уверить, что заголовок не несет в себе негатива в отношении талантливого музыканта. Просто известие о его грядущем появлении в новогоднем эфире «Первого» почему-то было принято общественностью с непритворным изумлением: ба, рэпер – на всю страну! Народ будто разом забыл, что Баста – далеко не чужой на канале человек. Он и наставником на «Голосе» был, и, главное, в новогоднем «огоньке» уже пел. Впрочем, так уж получилось, что в последние две-три недели именно рэп является важнейшим из всех искусств.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Все началось с немотивированных запретов выступлений разных исполнителей в провинции и арестом рэпера Хаски. В знак протеста товарищи по музыкальному направлению организовали совместный концерт, вызвавший широкий резонанс. Казалось бы, и что с того? Вся эта публика для силовиков – шваль, наркоманы и экстремисты. Каждый за глаза «двушечку» заслуживает. Но что-то пошло не так.

Во время интервью на телеканале «Дождь» министра Медведского спросили про его отношение к событиям, творящимся вокруг Хаски и прочих, на что тот стал пространно рассказывать о музеях и домах культуры. Журналисты повторили вопрос, и тут уж Владимир Ростиславич вынужден был определиться и заявить, что эта тема не интересует, поскольку в его ведомстве нет соответствующего департамента. Когда же министру сообщили, что, к примеру, глава СВР Нарышкин предложил вести для рэп-музыкантов государственные гранты, тот резко поменял взгляды и признал, что да, это большая часть культуры,

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Брюс Уиллис

★★★★●
«Шанал»,
Пн, 23.00,
ТВЗ

Ева Грин

★★★★●
«Эйфория»,
Вс, 00.15,
«Первый»

Дин Мартин

★★★★●
«Художники и модели»,
Вс, 15.10,
«Россия К»

Жерар Депардьё

★★★★●
«Все утра мира»,
Сб, 14.40,
«Россия Н»



это именно тот человек, что в январе прошлого года разместил в сети обращение. Вот выдержка из него: «Подпишите петицию против засилья на телеэкранах компании Аллы Борисовны Пугачевой и ее друзей. Уже долгие годы на всех концертах показывают одни и те же надоевшие лица. Особенно это проявляется в Новогоднюю ночь. «Голубой огонек» просто стало невозможно смотреть. Сплошные изнывающие от собственного превосходства и скуки «метры» и «примадонны». Сейчас много молодых исполнителей современных песен, много новых авторов и артистов... Дайте уже дорогу молодым!». Документ собрал сотни тысяч подписей, Алла Борисовна исчезла из новогоднего эфира, зато в первый раз появился Баста.

А вот что пишет г-н Манукян теперь, обращаясь к Примадонне напрямую:

«Алла Борисовна! Приближается Новый год, мы уже успели по вам соскучиться. Интересно, какой сюрприз вы приготовили своим зрителям в этом году? Будут ли ваши выступления снова только на Первом канале или вы будете сниматься во всех новогодних эфирах основных каналов? Никогда бы не подумал, что скажу это спустя почти два года после новогодней истории с петицией, но я жду вашего возвращения на экраны ТВ. После года с Бузовой, Киркоровым и Басковым с их разными «цветами настроения» хочется уже чего-то более фундаментального, основательного и качественного. Все познается в сравнении: 1:0 в вашу пользу».

И правда интересно: вернется или нет? Она же обидчивая...

Но если учесть, что на записи «Огонька» побывала еще и замечательная пара Прохор Шалапин – Виталина Цымбалюк-Романовская, по которой все уже успели соскучиться, можно сделать вывод, что новогодняя ночь скучной не будет.

17 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 «Сегодня 17 декабря. День начинается». 6+ 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здоровья». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Время покажет». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 «Время покажет». 16+ 18.50 «На самом деле». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.45 СЕРИАЛ «ЧУЖАЯ КРОВЬ». 16+ 23.40 «Познер». 16+ 00.40 СЕРИАЛ «ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ». 16+ 02.35 «Мужское / Женское». 16+ 03.00 Новости 03.05 «Мужское / Женское». 16+ 03.35 «Модный приговор». 6+ 04.30 Контрольная закупка. 6+	05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+ 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 «Судья человека» с Борисом Норчевниковым. 12+ 12.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым. 12+ 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИСАНОВОЙ». 12+ 17.00 Вести. Местное время 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым. 12+ 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 18». 12+ 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «НОНТРИГРА». 16+	06.00 «Занятые соперники». 12+ 06.30 «Томленные славы». 12+ 07.00, 08.55, 11.10, 12.55, 17.05, 21.55 Новости 07.05, 13.05, 22.00, 00.25 Все на матч! 09.00 Биатлон с Дмитрием Губерниевым. 12+ 09.30 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. О+ 11.15 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. О+ 14.00 Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/8 финала. Прямая трансляция 14.25, 15.35, 03.30, 04.50 Все на футбол! 15.00 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/16 финала. Прямая трансляция 16.35 «Нурс Евро. Дублин». 12+ 17.10 Тотальный футбол 18.10 «Самые сильные». 12+ 18.40 «Авангард». Время пришло! 19.00 Хоккей. «Авангард» (Омская область) – «Йокерит» (Хельсинки). Прямая трансляция 22.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Аталанта» – «Лацио». Прямая трансляция 01.00 Бокс. Д. Лебедев против М. Уилсона. А. Устинов против М. Хантера. 16+ 03.00 Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/8 финала 04.05 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/16 финала. О+ 05.50 Спортивный календарь. 12+	05.10 СЕРИАЛ «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». 16+ 06.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 08.20 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ». 16+ 12.00 «Венливые люди» 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.15 «ДНН». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «ГОРЮНОВ». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «ГОРЮНОВ». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПУЛЯ». 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ ЛИЦО». 16+ 00.00 Сегодня 00.10 «Поздняков». 16+ 00.25 СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ ЛИЦО». 16+ 01.30 «Место встречи». 16+ 03.25 «Сборная России. Обратная сторона медали». 12+ 04.25 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 03.15 «Известия» 05.25 СЕРИАЛ «АНКАТОРИЯ». 16+ 09.25 СЕРИАЛ «БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ». 1–4-я серии. 16+ 13.25 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 37–42-я серии. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.15 СЕРИАЛ «СВОИ». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.30 СЕРИАЛ «ТАНАЯ РАБОТА». 16+	06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Пешком...» Ереван творческий 07.05 Человеческий фактор 07.35 «Вера Васильева. Нануны: монолог нестарейшей актрисы в трех картинах» 08.25 «Первые в мире» 08.40, 22.20 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО». 1-я серия 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.40 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым 12.10, 01.25, 02.40 Мировые союзирица 12.25, 18.45, 00.45 Власть факта 13.10 «Линия низин». Алексей Попогребский 14.15 «Предки наших предков» 15.10 «На этой неделе...» 100 лет назад! 15.40 «Белая студия». Л. Броневой 16.20 «О временах и нравах» 16.50 Фестиваль «Вселенная – Светланов!» 17.40 Цвет времени. Марк Шлагал 17.50 «Абрам да Марья». 1-я серия 19.45 Главная роль 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Н.Ю.О.летию Л. Броневой. «Театральная летопись» 21.35 «Сати. Неслучная классика...» 00.00 «Юрий Нублановский. Родина рядом»	06.00 «Настроение» 08.05 «ПОНКРОВСКИЕ ВОРОТА». Лирическая комедия. О+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+ 13.40 «Мой герой. Гарри Бардин». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 17.50 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ». Мелодрама. 1–2-я серии. 12+ 20.00 «Петровна, 38». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 «Пол на грани фола». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Удар властью. Эдуард Шлеварднадзе». 16+ 01.25 «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ». Детектив. 12+ 04.50 «Петровна, 38». 16+ 05.05 «Смех с достовой на дом». 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 06.30, 10.15, 10.30, 12.45, 14.30, 21.30 Специальный репортаж. 12+ 07.45, 08.45, 09.45, 01.45, 04.15 Сеть. 12+ 10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.45, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 11.15, 15.15, 18.15, 01.30, 03.30 ГОСТ. 12+ 11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+ 11.40, 19.15, 01.15, 03.45 Спорная территория. 12+ 12.15, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас. 12+ 13.30, 16.30, 18.30, 00.30, 04.30 Звездный репортаж. 12+ 15.30, 02.15 Торги Москвы. 12+ 17.40 Интервью. 12+ 19.00 Москва сегодня. 12+ 19.30 Вечер. 12+ 20.30, 23.30, 02.30, 05.30 Дорожные сводки. 16+ 21.15, 23.15, 05.15 Московский патруль. 16+	05.00 «Автостопом по Галактике». Фантастический фильм (США–Великобритания). 12+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «Соборный утр» 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна». 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Новости». 16+ 13.00 «Загадки человечества». 16+ 14.00 «Засеянные списки». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.30 «Новости». 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 17.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 19.30 «Новости». 16+ 20.00 «ДНЕЙ РИЧЕР». Криминальный боевик (США). 16+ 22.30 «Водить порусски». 16+ 23.00 «Новости». 16+ 23.25 «Загадки человечества». 16+ 00.30 «Анекдот-шоу». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «СПАРТАК: БОГИ АРЕННЫ». 18+ 02.20 СЕРИАЛ «СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ». 18+ 03.15 «Легенды ночных страней». Анимационный фильм (США–Австралия). О+ 04.40 «Территория заблуденный». 16+	06.00 «Срешаш». О+ 06.40 «Рочал-варвар». Анимационный фильм (Дания). 16+ 08.30 «Драноны. Гонки по краю». Мультсериал. 6+ 09.30 «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС». Фантази (США). 12+ 11.40 «АЛИСА В ЗАСЕРНАЛЬЕ». Фантази (США–Великобритания). 12+ 14.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 19.00 «Гадкий я». Анимационный фильм (США). 6+ 20.55 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». Фантастическая комедия (США). О+ 22.55, 00.30 «Уральские пельмени». Любимое. 16+ 23.30 «Ино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 01.00 «Звешенные люди». Третий сезон. 12+ 04.20 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+ 05.10 «6 кадров». 16+ 05.50 «Музына на СТС». 16+	06.30 «6 кадров». 16+ 06.50 «Дачная покупка». 16+ 07.00 «Понять. Простить». 16+ 07.30 «6 кадров». 16+ 07.35 «То делам несвоевременности». 16+ 09.45 «Давай разведемся!». 16+ 10.50 «Тест на отцовство». 16+ 11.55 «Реальная мистика». 16+ 13.00 «Понять. Простить». 16+ 14.05 «ДВЕ ЖЕНЬКИ». Мелодрама. 16+ 18.00 «6 кадров». 16+ 19.00 «ЖЕНЩИНА-ЗИМА». Мелодрама. 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 2». 16+ 00.00 «6 кадров». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ». 18+ 03.00 «Понять. Простить». 16+ 03.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Реальная мистика». 16+ 05.05 «Преступления страсти». 16+ 06.00 «Домашняя кухня». 16+	06.00 «Мультфильмы». О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+ 11.00 «Гадалка». Скрипт-реальти. 12+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадалка». Скрипт-реальти. 12+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «ИЛЛЮЗИОНИСТ». 16+ 20.15 СЕРИАЛ «НАСЛ». 12+ 23.00 «ШАНАЛ». Шлюнский боевик (США–Великобритания–Франция–Германия–Япония). 16+ 01.30 СЕРИАЛ «ЗООПАЛИПИСИ». 6 серий. 16+	06.00 «Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 08.00 «Политический детектив». 12+ 08.25, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «...И БЫЛА ВОЙНА». 1–3-я серии. 16+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости 11.50, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «НЕМЕЦ». 1–6-я серии. 16+ 18.40 ПРЕМЬЕРА «Военная нонтрразведка». Док. сериал. 1-я серия – «Золотой ашелон». 12+ 19.35 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндйичным. «Битва за дороги». 12+ 20.20 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Леонид Нолосов. Наш человек в «Нова нстра». Док. сериал. 12+ 21.10 «Специальный репортаж». 12+ 21.35 «Открытый эфир». 12+ 23.15 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.45 СЕРИАЛ «ВИКИНГ». 1–4-я серии. 16+ 03.35 «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ». Детектив. 12+ 05.15 «Легендарные самолеты». «Легендарные самолеты. Су-25. Огнедышащий «Грч». Док. сериал. 6+	07.00 «Где погина?». 16+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Боролина против Бузовой». 16+ 12.30 СЕРИАЛ «КУЛИЦА». 16+ 13.00 «Танцы». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ СРУБЕНИ». 16+ 21.00 «Где погина?». 16+ 22.00 «Однанды в России». 16+ 23.00 «Дом-2. Остров любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 СЕРИАЛ «КУЛИЦА». 16+ 01.35 «ДЕТИ БЕЗ ПЕРСПЕКТИВ». Нондрийная мелодрама (США). 12+ 03.10 «Stand Up». 16+ 05.10 «Импровизация». 16+



18 ДЕНАБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 «Сегодня 18 декабря. День начинается». 6+ 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здорово!» 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Время покажет». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 «Время покажет». 16+ 18.50 «На самом деле». 16+ 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 21.45 СЕРИАЛ «ЧУЖАЯ КРОВЬ» . 16+ 23.40 «Большая игра». 12+ 00.40 СЕРИАЛ «ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ» . 16+ 02.35 «Мужское / Женское». 16+ 03.00 Новости 03.05 «Мужское / Женское». 16+ 03.35 «Модный приговор». 6+ 04.30 Контрольная занулка. 6+	05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 «Судьба человека» с Борисом Ночевниковым. 12+ 12.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым. 12+ 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» . 12+ 17.00 Вести. Местное время 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым. 12+ 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 18» . 12+ 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «НОНТРИГРА» . 16+	06.00 «Заклятые соперники». 12+ 06.30 «Утомленные славой». 12+ 07.00, 08.55, 12.20, 15.00, 19.05, 21.55 Новости 07.05, 12.25, 15.05, 19.10, 22.00, 00.25 Все на матч! 09.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Алавес» – «Атлетик» (Бильбао). О+ 10.50 Тотальный футбол. 12+ 11.50 «Этот день в футболе». 12+ 12.00 «Авангард». Время пришло! 13.00 Смешанные единоборства. UFC. Э. Яковита – Н. Ли. Э. Барбоза – Д. Хуер. 16+ 16.05 «Учитель математики». Док. фильм. 12+ 16.55 Реальный спорт. Волейбол 16.55 Волейбол. ЛЧ. Женщины. «Уралочка-НТМК» (Россия) – «Динамо-Назань» (Россия). Прямая трансляция 19.55 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Лобляна» (Словения) – «Зенит» (СПб, Россия). Прямая трансляция 22.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Болонья» – «Милан». Прямая трансляция 01.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Фенербахче» (Турция) – ЦСКА (Россия). О+ 03.00 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Динамо» (М. Россия) – «Аркас» (Турция). О+ 05.00 «Команда мечты». 12+ 05.30 «Курс Евро. Дублин». 12+	05.10 СЕРИАЛ «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» . 16+ 06.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 08.20 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» . 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» . 16+ 12.00 «Вечливые люди» 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.15 «ДН-Н». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «ГОРИОНОВ» . 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «ГОРИОНОВ» . 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПУЛЯ» . 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ ЛИЦО» . 16+ 00.00 Сегодня 00.10 СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ ЛИЦО» . 16+ 01.20 «Место встречи». 16+ 03.10 «Квартирный вопрос». О+ 04.10 «Поедем, поедим!». О+ 04.25 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОНЗАЛА» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 03.20 «Известия» 05.25 СЕРИАЛ «ПУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» . 39–42-я серии. 16+ 09.25 СЕРИАЛ «БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» . 5–8-я серии. 16+ 13.25 СЕРИАЛ «ПУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» . 43–48-я серии. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+ 23.15 СЕРИАЛ «СВОИ» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.30 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА» . 16+	06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Пешком...» Москва театральная 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35 Иностранное дело 08.25 Мировые сокровища 08.40, 22.20 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» . 16+ 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.25 «Вас приглашает Михаил Невзнецкий». 1987 12.25, 18.40, 00.40 «Тем временем. Смысл» 13.15 «Мы – грамотеи!» 14.00 «Генерал Рощин, муж Маргариты» 15.10 «Пятое измерение» 15.40 «Атрипина Ваганова. Великая и унылая» 16.20 «О временах и нравах» 16.50 Фестиваль «Воселенная – Светланов» с Р. Хамановых. Симфоническая поэма «Нолонкопа» 17.35, 02.45 Цвет времени 17.50 «Абрам да Марья». 2-я серия 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Большое, чужое любовь». Исаак Дунавский и Зоя Пашнова 21.25 Искуственный отбор 22.05 «Первые в мире» 00.00 «Российские хирурги». «Доктор Воронов. Панацея от старости»	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 09.50 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ» . Мелодрама. 12+ 10.35 «Людмила Зайцева. Чем хуже – тем лучше». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИСКОЕ УБИЙСТВО» . 12+ 13.40 «Мой герой. Наталья Стефаненко». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» . 12+ 16.55 «Естественный отбор». 12+ 17.45 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ» . Мелодрама. 3–4-я серии. 12+ 20.00 «Петровна, 38». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 «Осторожно, мошенники! Нафе «Нуты». 16+ 23.05 «Хроники московского быта. Новогоднее обихорство». 12+ 00.00 События. 25-й час 0.35 «90-е. Крестные отцы». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» . 12+ 02.55 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИСКОЕ УБИЙСТВО» . 12+ 04.25 «Людмила Зайцева. Чем хуже – тем лучше». Док. фильм. 12+ 05.05 «Смех с достовой на дом». 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 06.30, 10.30, 14.30, 21.30 Специальный репортаж. 12+ 07.45, 08.45, 09.45, 01.45, 04.15 Сеть. 12+ 10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+ 11.15, 15.15, 18.15, 01.30, 03.30 ГОСТ. 12+ 11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+ 11.45, 19.15, 01.15, 03.45 Спорная территория. 12+ 12.15, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас. 12+ 13.30, 18.30, 00.30 Звездный репортаж. 12+ 15.30 Строительство в деталях. 12+ 16.30 Жизнь в большом городе. 12+ 17.40 Интервью. 12+ 19.00 Москва сегодня. 12+ 19.30 Вечер 20.30, 23.30, 02.30, 05.30 Дорожные сводки. 16+ 04.30 Сделано в Москве. 16+	05.00 «Территория заблуджений». 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «Сбодрым утром!» 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна». 16+ 11.00 «Документальный проект». 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Новости». 16+ 13.00 «Загадки человечества». 16+ 14.00 «Засеянные списки». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.30 «Новости». 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 19.30 «Новости». 16+ 20.00 ДЖЕК РИЧЕР - 2: НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ . Криминальный боевик (США–Нитай). 16+ 22.20 «Водить по-русски». 16+ 23.00 «Новости». 16+ 23.25 «Загадки человечества». 16+ 00.30 «Анекдот-шоу». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «СПАРТАН: ВОЗМЕЗДИЕ» . 16+ 03.00 «ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА» . Мелодрама (США). 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.25, 08.30 «Драконы. Гонки по краю». Мультсериал. 6+ 06.50 «Тролли. Праздник продолжается!». Мультсериал. 6+ 07.15 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.40 «Семейна Нрудс. Начало». Мультсериал. 6+ 08.05 «Да здравствует король Джулиан!». Мультсериал. 6+ 10.00 «Гадкий я». Анимационный фильм (США). 6+ 12.00 «Люди в черном». Фантастическая комедия (США). О+ 14.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ» . 16+ 19.00 «Гадкий я – 2». Анимационный фильм (США). 6+ 21.00 «Люди в черном – 2». Фантастическая комедия (США). 12+ 22.50 «Шоу (Уральских пельменей). 16+ 00.30 «Уральские пельмени». Любимое». 16+ 01.00 «Взвешенные люди». Третий сезон. 12+ 04.15 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» . 16+ 05.05 «6 надров». 16+ 05.50 «Музыка на СТС». 16+	06.30 «6 надров». 16+ 06.50 «Удачная покупка». 16+ 07.00 «Понять. Простить». 16+ 07.30 «6 надров». 16+ 07.40 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.50 «Давай разведемся!». 16+ 10.55 «Тест на отцовство». 16+ 12.00 «Реальная мистика». 16+ 13.05 «Понять. Простить». 16+ 14.10 «ЖЕНЩИНА-ЗИМА» . Мелодрама. 16+ 18.00 «6 надров». 16+ 19.00 «СПИСОК ЖЕЛАНИЙ». Мелодрама (Украина). 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 2» . 16+ 00.00 «6 надров». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ» . 18+ 02.55 «Понять. Простить». 16+ 03.25 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «Реальная мистика». 16+ 05.00 «Преступления страсти». 16+ 05.50 «6 надров». 16+ 06.00 «Домашняя кухня». 16+	06.00 «Мультфильмы». О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 12+ 11.00 «Гадальна». Скрипт-реалити. 12+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадальна». Скрипт-реалити. 12+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 12+ 18.30 СЕРИАЛ «ИЛЛЮЗИОНИСТ» . 16+ 20.15 СЕРИАЛ «НАСЛ» . 12+ 23.00 «Гудзонский ястреб». Комедия (США). 16+ 01.00 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО» . 16+ 04.15 «Тайные знания». Андрей Нурбский. Прелатъ царя ради женщины. 12+ 05.00 «Тайные знания». Изменить пол по приназу разведки. Шваелье д'Эон. 12+ 05.45 «Мультфильмы». О+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 08.20, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА» . 1–4-я серии. 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. УДАРНАЯ ВОЛНА» . 1–4-я серии. 12+ 18.40 ПРЕМЬЕРА «Военная контрразведка». Док. сериал. 2-я серия – «По следам войны». 12+ 19.35 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Евгений Преображенский. 12+ 20.20 «Глика из прошлого». «Дыра в Союзе». Преступление на орбите». 16+ 21.10 «Специальный репортаж». 12+ 21.35 «Открытый эфир». 12+ 23.15 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.45 «АЦИЯ» . Военные приключения. 12+ 01.40 «ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» . Героино-приключенческий фильм. 12+ 04.35 «РИСК БЕЗ КОНТРАКТА» . Криминальная драма. 12+	07.00 «Где логина?». 16+ 09.00 «Дом-2. Лёв». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 СЕРИАЛ «УЛИЦА» . 16+ 13.00 «Битва экстрасенсов». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ» . 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВНИ» . 16+ 21.00 «Импровизация». 16+ 22.00 «LJoy «Студия Союз». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заната». 16+ 01.05 СЕРИАЛ «УЛИЦА» . 16+ 01.35 «ЧЕСТНАЯ ИГРА» . Триллер (США). 16+ 03.15 «Stand Up». 16+ 05.10 «Импровизация». 16+



«Чем хуже – тем лучше»

Людмила Зайцева

Ее работу в фильме «Здравствуй и прощай» называют одной из лучших женских ролей в отечественном кинематографе. При этом в театральное училище она поступила с четвертого раза, а после его окончания ее не взял ни один театр. Все в жизни давалось ей с трудом. Да и не иснала сильная, жесткая, несговорчивая нубанская назачна легких путей.



«Слово и музыка»

Анна Ахматова и Артур Лурье

Роман длиною в полвека и тысячи поэтических строк. Великая поэтесса и футурист, дэнди, комиссар музыкального отдела Наркомпроса – одна из колоритнейших фигур той удивительной эпохи. Он написал первые романы на стихи Ахматовой. Она посвятила ему стихи и создала его образ в «Поэме без героя».

19 ДЕНАБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 «Сегодня 19 декабря. День начинается». 6+ 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здорово!» 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Время покажет». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 «Время покажет». 16+ 18.50 «На самом деле». 16+ 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 21.45 СЕРИАЛ «ЧУЖАЯ КРОВЬ» . 16+ 23.40 «Большая игра». 12+ 00.40 СЕРИАЛ «МУРНА» . 16+ 02.45 «Мужское / Женское». 16+ 03.00 Новости 03.05 «Мужское / Женское». 16+ 03.40 «Модный приговор». 6+	05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 «Судьба человека» с Борисом Ночевниковым. 12+ 12.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым. 12+ 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» . 12+ 17.00 Вести. Местное время 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым. 12+ 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 18» . 12+ 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «НОНТРИГРА» . 16+	06.00 «Заклятые соперники». 12+ 06.30 «Утомленные славой». 12+ 07.00, 08.55, 11.00, 14.25, 16.25, 18.30, 21.25 Новости 07.05, 11.05, 16.30, 18.35, 21.30, 00.00 Все на матч! 09.00 Футбол. Чемпионат мира среди клубов. 1/2 финала 11.35 «Самые сильные». 12+ 12.05 Смешанные единоборства. Bellator. И.-Л. Манфрейлн против В. Летурно. Л. Мачида против Р. Нарваельо. 16+ 14.05 «Новые лица старого биатлона». 12+ 14.30 «ФутБОЛНЮ». 12+ 15.00 Бонс. А. Сироткин против Д. Райдера. 16+ 17.00 Бонс. Лучшее-2018. Супертяжеловесы. 16+ 18.00 «Тает лед». 12+ 19.25 Футбол. Чемпионат мира среди клубов. 1/2 финала. Прямая трансляция 22.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Манчестер» (Израиль) – «Химки» (Россия). Прямая трансляция 00.30 Баскетбол. Евролига. Женщины. УГМК (Россия) – «Насторс Брайн» (Бельгия). О+ 02.30 Смешанные единоборства. UFC. «The Ultimate Fighter 28. Finale». Н. Усман против Р. Дос Аньоса. 16+ 04.30 «Г лена». Док. фильм. 16+	05.10 СЕРИАЛ «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» . 16+ 06.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 08.20 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» . 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» . 16+ 12.00 «Вечливые люди» 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.15 «ДН-Н». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «ГОРИОНОВ» . 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «ГОРИОНОВ» . 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПУЛЯ» . 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ ЛИЦО» . 16+ 00.00 Сегодня 00.10 СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ ЛИЦО» . 16+ 01.20 «Место встречи». 16+ 03.10 «Дачный ответ». О+ 04.10 «Поедем, поедим!». О+ 04.25 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОНЗАЛА» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 03.10 «Известия» 05.25 СЕРИАЛ «ПУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» . 45–48-я серии. 16+ 09.25 СЕРИАЛ «БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» . 9–12-я серии. 16+ 13.25 СЕРИАЛ «ПУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» . 1–6-я серии. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+ 23.15 СЕРИАЛ «СВОИ» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «СВОИ» . 16+ 03.15 СЕРИАЛ «ПУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» . 1–3-я серии. 16+	06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Святитель Николай. Чтоб печаль превратилась в радость» 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35 Иностранное дело 08.25 Мировые сокровища 08.40, 22.20 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» . 16+ 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.25 «Тени на тротуарах», «Серьезные чудачества». Док. фильмы 11.55 «Знамя и оркестр, вперед!..» Док. фильм 12.25, 18.40, 00.40 «Что делать?» 13.15 Искуственный отбор 14.00 «Анна Ахматова и Артур Лурье. Слово и музыка» 15.10 Библиейский сюжет 15.40 «Сати. Несучная классика...» 16.20 «О временах и нравах» 16.50 Фестиваль «Воселенная – Светланов!» 18.00 Русские в мировой культуре 19.45 Главная роль 20.30 Юбилей Галины Волчен. «Театр нан судьба». Творческий вечер в театре «Современники» 21.40 «Абсолютный слух» 00.00 «Российские хирурги». «Федор Углов. Победить смерть» 02.15 «Лев Лосев». Док. фильм 02.45 Цвет времени. Рене Маргритт	06.00 «Настроение» 08.05 «Доктор И...». 16+ 08.40 «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ» . Мелодрама. 12+ 10.35 «Инна Ульянова. В любви я Эйштейн». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИСКОЕ УБИЙСТВО» . 12+ 13.40 «Мой герой. Андрей Федорцов». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» . 12+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 17.50 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ - 2» . Мелодрама. 1–2-я серии. 12+ 20.00 «Петровна, 38». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 «Пляня защиты». 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «Прощание. Ариадна Райчин». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Хроники московского быта. Власть и ворья». 12+ 01.20 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» . 12+ 02.55 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИСКОЕ УБИЙСТВО» . 12+ 04.25 «Инна Ульянова. В любви я Эйштейн». Док. фильм. 12+ 05.05 «Смех с достовой на дом». 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 06.30, 10.30, 14.30, 21.30 Специальный репортаж. 12+ 07.45, 08.45, 09.45, 01.45, 04.15 Сеть. 12+ 10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+ 11.15, 15.15, 18.15, 01.30, 03.30 ГОСТ. 12+ 11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+ 11.45, 19.15, 01.15, 03.45 Спорная территория. 12+ 12.15, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас. 12+ 13.30, 18.30, 00.30 Звездный репортаж. 12+ 16.30 Жизнь в большом городе. 12+ 17.40 Интервью. 12+ 19.00 Москва сегодня. 12+ 19.30 Вечер 23.30, 02.30, 05.30 Дорожные сводки. 16+ 04.30 Наизнанку. 12+	05.00 «Территория заблуднений». 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «Сбодрым утром!» 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 «Территория заблуднений». 16+ 11.00 «Документальный проект». 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Новости». 16+ 13.00 «Загадки человечества». 16+ 14.00 «Засекреченные списки». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.30 «Новости». 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 19.30 «Новости». 16+ 20.00 «НАС ПИКИ». Комедийный боевик (США). 12+ 22.00 «Смотреть всем!» 16+ 23.00 «Новости». 16+ 23.25 «Загадки человечества». 18+ 00.30 «Анекдот-шоу». 16+ 01.20 СЕРИАЛ: «СПАРТАН: ВОЗМЕЗДИЕ». 18+ 03.15 «ДАЛЬШЕ ЖИВИТЕ САМИ». Драма (США). 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.25 «Тролли. Праздник продолжается!». Мультсериал. 6+ 07.15 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.40 «Семейна Нрудс. Начало». Мультсериал. 6+ 08.05 «Да здравствует король Джулиан!». Мультсериал. 6+ 08.30 «Драконы. Гонки по краю». Мультсериал. 6+ 10.00 «Том и Джерри». Мультсериал. О+ 10.10 «Гадкий я – 2». Анимационный фильм (США). 6+ 12.15 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ – 3». Фантастическая комедия (США). 12+ 14.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 19.00 «Гадкий я – 3». Анимационный фильм (США). 6+ 20.50 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ – 3». Фантастическая комедия (США). 12+ 22.55 «Шоу (Уральских пельменей). 16+ 00.30 «Уральские пельмени». Любимое. 16+ 01.00 «Взвешенные люди». Третий сезон. 12+ 04.20 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+ 05.10 «Б ндров». 16+ 05.50 «Музыка на СТС». 16+	06.30 «Б ндров». 16+ 06.50 «Удачная попутка». 16+ 07.00 «Понять. Простить». 16+ 07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.40 «Давай разведемся!». 16+ 10.45 «Тест на отцовство». 16+ 11.50 «Реальная мистика». 16+ 12.45 «Понять. Простить». 16+ 13.50 «ХИРУРГИЯ. ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ». Мелодрама (Украина). 16+ 18.00 «Б ндров». 16+ 19.00 «ВЫБИРАЯ СУДЬБУ». Мелодрама (Украина). 16+ 23.15 «Б ндров». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ». 18+ 03.00 «Понять. Простить». 16+ 03.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.15 «Реальная мистика». 16+ 04.55 «Преступления страсти». 16+ 05.45 «Б ндров». 16+ 06.00 «Домашняя кухня». 16+	06.00 «Мультфильмы». О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+ 11.00 «Г адална». Скрипт-реалити. 12+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Г адална». Скрипт-реалити. 12+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+ 18.30 СЕРИАЛ «ИЛЛЮЗИОНИСТ». 16+ 20.15 СЕРИАЛ «НАСЛ». 12+ 23.00 «ЭПИДЕМИЯ». Фильм-катастрофа (США). 16+ 01.30 СЕРИАЛ «СКОРПИОН». 6 серии. 16+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 08.00, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ». 1–4-я серии. 16+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости 13.15, 14.05 «НОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮНЫЙ ГРОМ». Военные приключения. 12+ 16.10 ПРЕМЬЕРА «Часовые памяти. Ладога». Док. фильм. 12+ 17.00 «Легенды СМЕРШа». Док. фильм. 12+ 18.40 ПРЕМЬЕРА «Военная контрразведка». Док. сериал. 3-я серия – (Горячий лед Уссурия). 12+ 19.35 «Последний день». Лосева Вячеславовна. 12+ 20.20 «Секретная папка». Док. сериал. 12+ 21.10 «Специальный репортаж». 12+ 21.35 «Открытый эфир». 12+ 23.15 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.45 СЕРИАЛ «НОБЕ ШАРЛОТТЫ». 1–3-я серии. О+ 04.00 «РОДНАЯ КРОВЬ». Мелодрама. 12+ 05.25 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+	07.00 «Г де логика?». 16+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 09.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 СЕРИАЛ «УЛИЦА». 16+ 13.00 «Большой завтрак». 16+ 13.30 «Импульс экстрасенсов». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВНИ». 16+ 21.00 «Однанды в России». 16+ 22.00 «Г де логика?». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 СЕРИАЛ «УЛИЦА». 16+ 01.40 «ДРЯНЫЕ ДЕВЧОНИ». Комедия (Наманд-США). 16+ 03.25 «Stand Up». 16+ 05.05 «Импровизация». 16+

20 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 «Сегодня 20 декабря. День начинается». 6+ 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Время покажет». 16+ 12.00 Пресс-конференция президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Время покажет». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 «Время покажет». 16+ 19.50 «На самом деле». 16+ 21.00 «Время» 22.00 СЕРИАЛ «ЧУЖАЯ КРОВЬ» . 16+ 23.55 «Большая игра». 12+ 00.55 СЕРИАЛ «МУРНА» . 16+ 03.00 Новости 03.05 «Модный приговор». 6+ 04.05 Контрольная закупка. 6+	05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.00 Вести 12.00 Пресс-конференция президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция 15.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» . 12+ 17.00 Вести 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+ 20.00 Вести 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 18» . 16+ 23.20 Праздничный концерт ко Дню работника органоو безопасности РФ. Прямая трансляция из Государственного Кремлевского дворца 01.35 СЕРИАЛ «КОНТРИГРА» . 16+ 03.20 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+	06.00 «Заклятые соперники». 12+ 06.30 «Утомленные славы». 12+ 07.00, 08.55, 11.00, 13.05, 21.15 Новости 07.05, 13.10, 21.55, 00.25 Все на матч! 09.00 Футбол. Чемпионат мира среди клубов. 1/2 финала 11.05 Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» – «Лейпциг». О+ 13.55 Фигурное катание. Чемпио- нат России. Мужчины. Норотная программа. Прямая трансляция 16.30 «Наследие Мартена Фуркада». 12+ 16.50 Хоккей. «Барыс» (Астана) – «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция 19.25 Биаглон. Кубок мира. Спринг. Мужчины. Прямая трансляция 21.25 «Ен победы». 12+ 22.25 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Ннаи» (Бельгия) – «Зенит-Назань» (Россия). Прямая трансляция 01.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСНА (Россия) – «АнадолуЭфес» (Турция). О+ 03.00 Волейбол. Лига чемпионов. Ненцины. «НСМ Бухарест» (Румыния) – «Динамо» (Москва, Россия). О+ 05.00 Фигурное катание. Чемпионат России. О+	05.10 СЕРИАЛ «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» . 16+ 06.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 08.20 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» . 16+ 10.00 Сегодня 10.20 «Место встречи» 12.00 Пресс-конференция президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция 15.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 18.15 СЕРИАЛ «ГОРЮНОВ» . 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «ГОРЮНОВ» . 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПУЛЯ» . 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ ЛИЦО» . 16+ 00.00 Сегодня 00.10 СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ ЛИЦО» . 16+ 01.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» . 16+ 03.10 «Поедем, поедим!». О+ 04.20 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОЗЗАЛА» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 03.15 «Известия» 05.25 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» . 3–6-я серии. 16+ 08.35 «День ангела» 09.25 СЕРИАЛ «ХОТА НА ВЕРВОЛЬФА» . 1–4-я серии. 16+ 13.25 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» . 7–12-я серии. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 23.15 СЕРИАЛ «СВОИ» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+	06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Пешком...» Москва зоологическая 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35 Иностранное дело 08.25 Мировые сокровища 08.40, 22.20 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» . 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.20 «Путешествие по Мо- ске». Док. фильм (1982) 12.15, 17.45 Цвет времени 12.25, 18.45, 00.40 «Игра в бисер» 13.05 «Дороги старых мастеров. «Богоодские мотивы» 13.15 «Абсолютный слух» 14.00 «Ядерная плука» Док. фильм 15.10 Пряничный домин 15.40 «2 Верни 2» 16.20 «О временах и нравах» 16.50 Фестиваль «Вселенная – Светланов!» Произведения Г. Свиридова 18.00 Русские в мировой культуре 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Кино о кино. «Собаачье сердце». Пиво Шаринову не предлагать!» 21.25 «Энигма. Юлия Леннева» 22.05 «Первые в мире» 00.00 Черные дыры. Белые пятна 02.25 «Знамя и оркестр, вперед!» Док. фильм	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.45 «ОЛУБАЯ СРЕЛА». Шпионский детектив. О+ 10.35 «Владимир Меньшов. Один против всех». 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» . 12+ 13.40 «Мой герой. Ольга Краснова». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» . 12+ 16.55 «Естественный отбор». 12+ 17.45 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ – 2». Мело- драма. 3–4-я серии. 12+ 20.00 «Петровна, 38». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 «10 самых... Несчастные красавицы». 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «Личные маги советских вождей». 00.00 События. 25-й час 00.35 «Удар властью». Виктор Черномырдин». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» . 12+ 02.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» . 12+ 04.25 «Владимир Меньшов. Один против всех». Док. фильм. 12+ 05.05 «Смех с доставкой на дом». 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 06.30, 10.30, 14.30, 21.30 Специальный репортаж. 12+ 07.45, 08.45, 09.45, 01.45, 04.15 Сеть. 12+ 10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московские патруль. 16+ 11.15, 15.15, 18.15, 01.30, 03.30 ГОСТ. 12+ 11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+ 11.45, 19.15, 01.15, 03.45 Спорная территория. 12+ 12.15, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас. 12+ 13.30, 18.30, 00.30 Звездный репортаж. 12+ 16.30 Жизнь в большом городе. 12+ 17.40 Интервью. 12+ 19.00 Москва сегодня. 12+ 19.30 Вечер 20.30, 23.30, 02.30, 05.30 Дорожные сводки. 16+ 04.25 Без купюр. 12+	05.00 «Территория заблуднений». 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!» 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 «Документальный проект». 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Новости». 16+ 13.00 «Загадки человечества». 16+ 14.00 «Засекреченные списки». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.30 «Новости». 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 19.30 «Новости». 16+ 20.00 «НАС ПИК – 2» . Комедийный боевик (США). 12+ 21.45 «Смотреть всем!» 16+ 23.00 «Новости». 16+ 23.25 «Загадки человечества». 18+ 00.30 «Анекдот-шоу». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «СПАРТАН: ВОЗМЕЗДИЕ» . 18+ 03.10 «МЕРТВАЯ ТИШИНА» . Триллер (США–Канада). 16+ 04.40 «Территория заблуднений». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.25 «Тролли. Праздник продол- жается!». Мультсериал. 6+ 07.15 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.40 «Семейна Нрудс. Начало». Мультсериал. 6+ 08.05 «Да здравствует король Джулиан!». Мультсериал. 6+ 08.30 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал. 6+ 10.00 «Гадкий я – 3». Анимацион- ный фильм (США). 6+ 11.45 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ – 3». Фантастическая комедия (США). 12+ 14.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ» . 16+ 19.00 «Миньоны». Анимационный фильм (США). 6+ 20.50 «ЭЗНОКО» . Фантастический боевик (США). 16+ 22.45 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 00.20 «Уральские пельмени». Любимое». 16+ 01.00 «Взвешенные люди». Третий сезон. 12+ 04.20 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» . 16+ 05.10 «6 кадров». 16+ 05.50 «Музыка на СТС». 16+	06.30 «6 кадров». 16+ 06.50 «Удачная покупка». 16+ 07.00 «Понять. Простить». 16+ 07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.35 «Давай разведемся!». 16+ 10.40 «Тест на отцовство». 16+ 11.45 «Реальная мистика». 16+ 12.40 «Понять. Простить». 16+ 14.20 «НЕУЛОБОВЬ» . Драма. 16+ 18.00 «6 кадров». 16+ 19.00 «Я ТЕБЯ НИКОМУ НЕ ОТДАМ» . Мелодрама. 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2» . 16+ 00.00 «6 кадров». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ» . 18+ 03.00 «Понять. Простить». 16+ 03.30 «Преступления страсти». 16+ 05.00 «6 кадров». 16+ 06.00 «Домашняя кухня». 16+	06.00 «Мультфильмы». О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 12+ 11.00 «Гадальна». Скрипт-реалити. 12+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадальна». Скрипт-реалити. 12+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 12+ 18.30 СЕРИАЛ «НАСЛЬ» . 12+ 23.00 ПРЕМЬЕРА «Это реальная история». Дело «Синих нитов». 16+ 00.00 «ПОЧТАЛЬОН». Фантастический боевик (США). 16+ 03.30 СЕРИАЛ «СКИ МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ» . 16+ 05.45 «Мультфильмы». О+	06.00 Информационно-развлекате- льная программа «Сегодня утром» 08.20, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» . 1–3-я серии. 16+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости 12.05, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» . 4–8-я серии. 16+ 18.40 ПРЕМЬЕРА «Военная контрразведка». Док. сериал. 4-я серия – «Новая эпоха». 12+ 19.35 «Легенды космоса». Мстислав Нелдыш. 6+ 20.20 «Нод доступа». 12+ 21.10 «Специальный репортаж». 12+ 21.35 «Открытый эфир». 12+ 23.15 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.45 СЕРИАЛ «20 ДЕКАБРЯ» . 1–4-я серии. О+ 05.05 «Легендарные самолеты». «Легендарные самолеты. Ту-22. Сверхзвуковая эволюция». Док. сериал. 6+	07.00 «Где логина?». 16+ 09.00 «Дом-2». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 СЕРИАЛ «УЛИЦА» . 16+ 13.00 «Битва экстрасенсов». «Финал». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРЬНЫ» . 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРБЛЕВИКИ» . 16+ 21.50 «Шоу «Студия Союз»». 16+ 22.00 «Дом-2». Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2». После заната». 16+ 01.05 СЕРИАЛ «УЛИЦА» . 16+ 01.35 «ТНТ-Club». 16+ 01.40 «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО» . Триллер (США). 16+ 03.35 «Stand Up». 16+ 05.15 «Импровизация». 16+



«Энигма»

Юлия Лежнева

Гендель, Вивальди, Порпора, Граун и Хассе в ее исполне-
нии заворачивают, словно пение ангелов, – как, впрочем,
и Моцарт, и Россини. «Le Figaro» писала, что это новая Мария
Каллас, а мадридская «El Pais» прямо называла второй Чечили-
ей Бартоли. Сегодня многие считают ее, возможно, самым
выдающимся русским сопрано нового поколения.



«Sticky Fingers»

Концерт Rolling Stones

20 мая 2015 года в Театре Генри Фонды в Лос-Анджелесе
группа впервые за свою долгую и насыщенную жизнь вни-
вую исполнила альбом «Sticky Fingers» от начала и до конца.
Для счастливых, которым достался заветный билетик,
это событие стало особым и незабываемым. Режиссер
фильма – Пол Дагдейл.

21 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 «Сегодня 21 декабря. День начинается». 6+ 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Жить здорово!» 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Чемпионат России по фигурному катанию – 2018. Норотная программа. Прямая трансляция 16.30 «Время покажет». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 «Время покажет». 16+ 18.50 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.55 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.30 «Голос. Перезагрузка». 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.25 ПРЕМЬЕРА Концерт группы «The Rolling Stones». «Sticky Fingers». 16+ 02.10 «Мужское / Женское». 16+ 03.00 «Модный приговор». 6+ 04.00 «Давай познакомимся!» 16+ 04.45 Контрольная закупка. 6+	05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 «Судьба человека» с Борисом Ночевниковым. 12+ 12.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+ 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» . 12+ 17.00 Вести. Местное время 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+ 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 18» . 12+ 23.20 ПРЕМЬЕРА «РЕШЕНИЕ О ЛИКВИДАЦИИ» . Остросюжетная драма. 12+ 02.55 «В ПЛЕНУ ОБМАНА» . Мелодрама. 12+	06.00 «Заклятые соперники». 12+ 06.30 «Утомленные славы». 12+ 07.00, 08.55, 11.00, 15.05, 17.25, 19.00, 21.45 Новости 07.05, 11.05, 15.10, 17.30, 21.15, 00.55 Все на матч! 09.00 «Наследие Мартена Фуркада». 12+ 09.20 Биаглон. Кубок мира. Спринг. Мужчины. О+ 11.35 Смешанные единоборства. UFC. М. Холлоуэй против Б. Ортеги. В. Швеченко против И. Енджейчик. 16+ 13.35 Бокс. Лучшее-2018. Супертяжеловесы. 16+ 14.35 «Тает лед». 12+ 15.40 «Наши в BELLATOR». 16+ 18.00 «Самые сильные». 12+ 18.30 Все на футбол! Афиша. 12+ 19.05 Биаглон. Кубок мира. Спринг. Женщины. О+ 21.50 «100 великих футболистов». 12+ 21.55 Все на футбол! Англия – 2018. Прямой эфир 22.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Вулверхэмптон» – «Ливер- пуль». Прямая трансляция 01.25 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Химки» (Россия) – «Дарюшшафана» (Турция). О+ 03.25 Фигурное катание. Чемпионат России. О+ 05.30 «Номадич мечты». 12+	05.05 СЕРИАЛ «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» . 16+ 06.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 08.20 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» . 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» . 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.10 «ДНН». 16+ 18.10 «Гди меня». 12+ 19.00 Сегодня 19.35 «П. Расследование». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ГОРЮНОВ» . 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПУЛЯ» . 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ ЛИЦО» . 16+ 00.55 «Захар Прилепин. У роки русского». 12+ 01.30 «Место встречи». 16+ 03.25 «Таинственная Россия». 16+ 04.15 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОЗЗАЛА» . 16+	05.00, 09.00, 13.00 «Известия» 05.25 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» . 11–12-я серии. 16+ 07.00 СЕРИАЛ «ХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ» . 1–12-я серии. 16+ 18.55 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+	06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры 06.35 «Пешком...» Москва побережная 07.05 «Правила жизни» 07.35 Иностранное дело 08.25, 17.45 Мировые сокровища 08.45, 21.55 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» . 10.15 «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ». Музыкальная комедия 11.45 «Сергей Мартинсон» 12.30 «Город на кустах». Док. фильм 13.15 Черные дыры. Белые пятна 14.00 «Переры». Док. фильм 15.10 «Письма из провинции» 15.40 «Энигма». 65 лет А. Шиффу 16.20 «Его Превосходительство товарищ Бахрушин» 17.00 Фестиваль «Вселенная – Светланов!» С. Рахманинов. «Элегическое трио» 18.00 Билет в Большой 18.45 Н 85-летию со дня рождения Бориса Поюровского. «И дру- зей соберу...». Вечер в Доме актера. Запись 2009 года 19.45 Всероссийский открытый теленкурс «Синяя птица» 20.50 «Линия жизни». Д. Харатьян 23.30 «Нлуб 37» 00.30 ПРЕМЬЕРА «ГОЛОВА. ДВА УХА» . Драма. 16+ 01.55 «Искатели» 02.45 «Праздник». Мультфильм для взрослых	06.00 «Настроение» 08.00 «МОЖЕТЕ ЗВАТЬ МЕНЯ ПАПОЙ». Комедия. 12+ 10.00, 11.50 «НЫРЯЛЬЩИЦА ЗА ЖЕМЧУГОМ» . Детектив. 12+ 11.30, 14.30, 19.40 События 14.50 Город новостей 15.05 «ПЛАССИНО» . Криминальная комедия. 16+ 17.10 «ОДИНОЧКА» . Боевик. 16+ 19.20 «Петровна, 38». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА «РЕСТАВРАТОР» . Детектив. 12+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.10 Екатерина Волкова в программе «Нена. История любви». 16+ 00.40 «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ» . Мелодрама. 12+ 02.30 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» . 12+ 04.00 «СХВАТКА В ПУРГЕ» . Боевик. 12+ 05.25 «Петровна, 38». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 06.30, 10.30, 14.30, 21.30, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 07.45, 08.45, 09.45, 01.45, 04.15 Сеть. 12+ 10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15 Московский патруль. 16+ 11.15, 15.15, 18.15, 01.30, 03.30 ГОСТ. 12+ 11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+ 11.45, 19.15, 01.15, 03.45 Спорная территория. 12+ 12.15, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас. 12+ 13.30, 18.30, 00.30 Звездный репортаж. 12+ 16.30 Низы в большом городе. 12+ 17.30 Афиша. 12+ 19.00 Москва сегодня 19.30 Вечер 20.30, 23.30, 02.30, 05.30 Дорожные сводки. 16+ 04.25 Большой куш. 12+	05.00 «Территория заблуднений». 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!» 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 «Документальный проект». 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Новости». 16+ 13.00 «Загадки человечества». 16+ 14.00 «Заслуженные списки». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.30 «Новости». 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 19.30 «Новости». 16+ 20.00 «Это невероятно!» 16+ 21.00 «Русские: что было 5 тысяч лет назад?» 16+ 23.00 ПРЕМЬЕРА «НОМАТОЗНИКИ». Фантастический триллер (США–Нанада). 16+ 01.10 СЕРИАЛ «СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ». 16+ 03.00 «АРТУР». Комедия (США). 16+ 04.40 «Территория заблуднений». 16+	06.00 «Ералаш». 0+ 06.35 «Тролли. Праздник продолжается!». Мультсериал. 6+ 06.55 «Самолеты. Огонь и вода». Анимационный фильм (США). 6+ 08.30 «Драноны. Гонимы по краю». Мультсериал. 6+ 10.00 «Безумные мишоны». Мультфильм. 6+ 10.10 «Миньоны». Анимационный фильм (США). 6+ 12.05 «ЭНКИНО». Фантастический боевик (США). 16+ 14.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 19.30 «Уральские пельмени». Любимое. 16+ 19.40 «Ученики ЧАРОДЕЯ». Фэнтези (США). 12+ 22.00 «Слава богу, ты пришел!». 16+ 00.00 «ДРАНУЛА БРЭМА СТОКЕРА». Фильм ужасов (США). 18+ 02.10 «Шоу выходного дня». 16+ 05.25 «Б6 надкров». 16+ 05.50 «Музына на СТС». 16+	06.30 «Б6 надкров». 16+ 06.50 «Удачная покупка». 16+ 07.00 «Понять. Простить». 16+ 07.30 «Б6 надкров». 16+ 07.40 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.50 «Давай разведемся!». 16+ 10.55 «Тест на отцовство». 16+ 12.30 «Реальная мистика». 16+ 13.05 «Понять. Простить». 16+ 14.10 «Я ТЕБЯ НИКОМУ НЕ ОТДАМ». Мелодрама. 16+ 18.00 «Б6 надкров». 16+ 19.00 «ОДИН ЕДИНСТВЕННЫЙ И НАВСЕГДА». Мелодрама. 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2». 16+ 00.00 «Б6 надкров». 16+ 00.30 «Безумные люди». Детектив (Россия–Украина). 16+ 04.05 «СИДЕЛКА». Авантюрная драма. 16+ 05.40 «Б6 надкров». 16+ 06.00 «Домашняя кухня». 16+	06.00 «Мультфильмы». 0+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+ 11.00 «Гадальна». Скрипт-реалити. 12+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадальна». Скрипт-реалити. 12+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+ 18.30 «Дневник экстрасенса» с Татьяной Лариной. 16+ 19.30 «ШПИОН». Ковидный боевик (США). 16+ 21.45 «ПОЙМАЙ ТОЛСТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ». Приключенная комедия (США). 16+ 00.00 «Кинотеатр «Arzamas». «Берегись автомобиля». 12+ 01.00 «НАТВА». Триллер (США). 16+ 03.00 «Это реальная история». Дело «Синих китов». 16+ 04.00 «ВЕРОНИКА МАРС». Детективная драма (США–Великобритания–Франция–Германия). 12+ 05.45 «Мультфильмы». 0+	06.20 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА». Военная драма. 12+ 08.00, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ». 1–4-я серии. 16+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ». 5–8-я серии. 16+ 18.40 «НЕУЛОВИМЫЕ МИСТЕЛИ». Приключения. 6+ 20.15 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ». Приключения. 6+ 21.55, 23.15 «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫХ». Приключения. 6+ 01.00 «СДВИГ». Боевик. 16+ 03.10 «ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ». Военная драма. 12+ 04.50 «ДЕЛО ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖИЧ». Героико-приключенческий фильм. 12+	07.00 «Где логина?». 16+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 СЕРИАЛ «УЛИЦА». 16+ 13.00 «Битва экстрасенсов». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 20.00 «Comedy Woman». 16+ 21.00 «Комеди Клаб». 16+ 22.00 «Открытый микрофон». 16+ 23.40 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.45 «Дом-2. После заката». 16+ 01.45 «Такое кино!». 16+ 02.15 СЕРИАЛ «УЛИЦА». 16+ 02.35 «НИНА ПУТЕШЕСТВЕННИКА ВО ВРЕМЕНИ». Фантастическая драма (США). 16+ 04.25 «Stand Up». 16+ 06.00 «Импровизация». 16+

22 ДЕКАБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ 05.15, 06.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИ-ДЕНТА». Приключенческий фильм. 12+ 06.00 Новости 07.55 «Играй, гармонь любимая!» 12+ 08.45 «Смешарики. Новые приключения». О+ 09.00 Умницы и умники. 12+ 09.40 «Слово пастыря». О+ 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Н юбилею Галины Волчек. «Они знают, что я их люблю». 16+ 11.10 «Теория заговора». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «На 10 лет моложе». 16+ 13.00 «Идеальный ремонт». 6+ 14.10 Концерт Валерия Меладзе. 12+ 16.20 «Что хочет стать миллионером?» 12+ 18.00 «Экспозиция». 16+ 19.35 Чемпионат России по фигурному натию – 2018. Произвольная программа. Прямая трансляция 21.00 «Время» 21.20 «Сегодня вечером». 16+ 23.00 Н юбилею Галины Борисовны Волчек. Вечер в театре «Современник». 12+ 00.50 «МЕТР РАСТАВЛЯЕТ ЛОВУШКУ». Детектив (Белиобритания). 16+ 02.35 «Мужское / Женское». 16+ 03.30 «Давай познакомимся!» 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России. Суббота» 08.40 Местное время. Суббота. 12+ 09.20 «Сто к одному». Телеигра 10.10 «Пятеро на одного» 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 «ЧЕРЕЗ БЕДЫ И ПЕЧАЛИ». Мелодрама. 12+ 15.00 «Выход в люди». 12+ 16.15 Субботний вечер с Николаем Басновым 17.50 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу Андрея Малахова. 12+ 20.00 Вести в субботу 21.00 ПРЕМЬЕРА «РОДНАЯ КРОВЬ». Мелодрама. 12+ 01.15 «ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 12+ 03.15 «Выход в люди». 12+	МАТЧ ТВ 06.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Дортмунд) – «Боруссия» (Менхенгладбах). О+ 08.00, 11.15, 14.00 Все на матч! 08.30 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. О+ 10.10, 11.10, 13.55, 16.25, 21.25 Новости 10.20 Все на футбол! Афиша. 12+ 10.50 «Зимняя классика». 12+ 11.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Уфас» (Набережные Челны) – «Белогорье» (Белгород). Прямая трансляция 14.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Кальяри». Прямая трансляция 16.30 Хоккей. СНА (СПб) – ЦСКА. Прямая трансляция 19.25 Футбол. Чемпионат мира среди клубов. Финал. Прямая трансляция 21.30 Все на футбол! Италия-2018. Прямой эфир 22.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Рома». Прямая трансляция 00.25 Бокс. Н. Фрэнкстон против Д. Уоррингтона. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF в полутяжелом весе. Прямая трансляция 02.30 Футбол. ЧМ среди клубов. Матч за 3-е место 04.30 Фигурное натиение. Чемпионат России. О+	НТВ 05.05 «ЧП. Расследование». 16+ 05.35 «Звезды сошлись». 16+ 07.25 «Сморт». О+ 08.00 Сегодня 08.20 «Зарядись удачей!». Лотерейное шоу. 12+ 09.25 «Г отовим с Алексеем Зиминим». О+ 10.00 Сегодня 10.20 «Г лавная дорога». 16+ 11.05 «Еда живая и мертвая». 12+ 12.00 «Нквартирный вопрос». О+ 13.10 «Г оведем, поедим!». О+ 14.00 «Крутая история» с Татьяной Митновой. 12+ 15.05 «Своя игра». 16+ 16.00 Сегодня 16.20 «Однанды...». 16+ 17.00 «Секрет на миллион». Анита Цой. 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым 21.00 ПРЕМЬЕРА «НОЛЬ». Остросюжетная драма. 16+ 23.05 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. 18+ 00.00 «Квартирник НТВ у Маргулис». Группа «Секрет». 16+ 01.20 «СВОЙ СЕРДЦУ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ». Драматический боевик. О+ 03.20 «Гтайственная Россия». 16+ 04.10 СЕРИАЛ «МОСКВА, ТРИ ВОКЗАЛА». 16+	5-Й КАНАЛ 05.05 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 10.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа» 00.50 СЕРИАЛ «АКВАТОРИЯ». 16+	РОССИЯ К 06.30 Библиейский сюжет 07.05 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА». Мультфильм 09.50 «Передвинкини. Владимир Мановский» 10.20 Телескоп 10.50 «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР». Драма 13.05, 01.25 Страна птиц. «Хранители гнезд» 13.45 Человеческий фактор. «Г ород будущего» 14.15 «Пятое измерение» 14.40 «ВСЕ УТРА МИРА». Историческая драма (Франция). 16+ 16.45 Н 85-летию со дня ронждения Маргариты Эсниной. «Большой день Большой Мамочки». Вечер в Доме актера. Запись 2006 года 17.35 Ино о кино. «Собачье сердце». Пиво Шаринову не предлагают! 18.15 Большой балет 19.25 «РОДНЯ». Трагикомедия 21.00 «Агора» 22.00 «Мата Хари: куртизанка, шпиона или жертва?» Док. фильм (Франция). 16+ 22.55 «2 Верни!» 23.35 «ХУДОЖНИКИ И МОДЕЛИ». Музыкальная комедия (США) 02.05 «Иснатели» 02.50 «Великая битва Слона с Нитом». Мультфильм для взрослых	ТВ-ЦЕНТР 05.40 «Марш-бросок». 12+ 06.10 «АБВГДейка». О+ 06.35 «МЮС МОРЯНА». Комедия. 12+ 07.55 «Православная энциклопедия». 6+ 08.20 «Выходные на колесах». 6+ 08.55 «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА». Фильм-сказка. 6+ 10.20 ПРЕМЬЕРА «Евгений Петро-сян. Провонья 2018-й». 12+ 11.30, 14.30, 23.50 События 11.45 «НЕИСПРАВНЫЙ ЛГУН». Комедия. 6+ 13.15, 14.45 «НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ». Мелодрама. 12+ 17.15 ПРЕМЬЕРА «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ». Детектив. 12+ 21.00 «Постскриптум» с Алексеем Гуцуновым 22.10 «Приговор. Березовский против Абрамовича». 16+ 23.00 «90-е. Преданная и проданная». 16+ 00.00 «Право голоса». 16+ 02.50 «Диние деньги. Убить баннира». 16+ 03.35 «90-е. Голые Золушки». 16+ 04.20 «Удар властью». Вячеслав Марычев. 16+ 05.00 «Пол на грани фолла». Специальный репортаж. 16+ 05.25 «Петровка, 38». 16+
---	--	---	--	---	---	--

МОСКВА 24 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 06.15, 07.15, 09.15, 09.30, 10.15, 13.15, 15.15, 16.15, 18.15, 18.30, 19.15, 20.15, 23.15, 00.15, 01.30, 03.15, 04.15 Спецальный репортаж. 12+ 06.30, 15.30, 19.30 Афиша. 12+ 07.30, 20.30, 05.30 Наизнанку. 12+ 08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 22.15, 02.15, 05.15 Сеть. 12+ 08.30, 12.30, 04.30 Без купюр. 12+ 10.30, 16.30, 23.30, 03.30 Сделано в Москве. 12+ 11.30, 22.30 Большой нуш. 12+ 12.15, 21.15, 01.15 Простые решения. 12+ 13.30, 02.30 Москва с акцентом. 12+ 14.30 Фанимани. 12+ 17.30, 00.30 Топ. Сеть. 12+ 21.30 Профилактика. 12+	РЕН ТВ 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронюпенко. 16+ 06.00 «Монстры против пришельцев». Анимационный фильм (США). 12+ 07.30 «ПОПЛЯРНЫЙ РЕЙС». Комедия. 12+ 09.15 «Минтранс». 16+ 10.15 «Самая полезная программа». 16+ 11.15 «Военная тайна» с Игорем Пронюпенко. 16+ 16.20 «Территория заблуденный» с Игорем Пронюпенко. 16+ 18.30 «Засекреченные списки. Понты дорожные денег!» Документальный спецпроект. 16+ 20.30 «Заданчик от Задорнова». Концерт Михаила Задорнова. 16+ 22.30 «Энциклопедия глупости». Концерт Михаила Задорнова. 16+ 01.20 СЕРИАЛ «КРИН СОВЫ». 16+	СТС 06.00 «Ералаш». О+ 06.15 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+ 07.35 «Новаторы». Мультсериал. 6+ 07.50 «Три нота». Мультсериал. О+ 08.05 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал. 6+ 08.30 «Уральские пельмени». Любимое. 16+ 09.30 «ГроСТО кухня». 12+ 10.30 «Рогов. Студия 24». 16+ 11.30 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 12.10, 00.15 «ПЛОХИЕ ПАРНИ». Комедийный боевик (США). 16+ 14.40, 02.20 «ПЛОХИЕ ПАРНИ – 2». Комедийный боевик (США). 16+ 17.30 «ХОББИТ. НЕЖДАНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». Фэнтези (США–Новая Зеландия). 6+ 21.00 «ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА». Фэнтези (США–Новая Зеландия). 12+ 04.35 «6 кадров». 16+ 05.45 «Музыка на СТС». 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «6 кадров». 16+ 07.50 «ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+ 09.40 «ТЕЩИНЫ БЛИНЫ». Мелодрама. 16+ 13.35 «ВЫСОКИЕ ОТНОШЕНИЯ». Лирическая комедия. 16+ 18.00 «6 кадров». 16+ 19.00 «ЦВЕТЫ ОТ ЛИЗЫ». Мелодрама. 16+ 23.05 «Г астарбайтерши». Док. цикл. 16+ 00.00 «6 кадров». 16+ 00.30 «ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ». Детективная мелодрама. 16+ 04.00 «ЗИГЗАГ УДАЧИ». Комедия. 16+ 05.25 «6 кадров». 16+ 05.35 «Домашняя кухня». 16+	ТВ-3 06.00 «Мультфильмы». О+ 10.30 СЕРИАЛ «ИЛЛЮЗИОНИСТ». 16+ 15.45 «ПОЙМАЙ ТОПСТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ». Криминальная комедия (США). 16+ 18.00 «Всё, кроме обычного». 16+ 19.30 «ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА». Криминальная комедия (США). 16+ 21.45 «МИСС НОНГЕНИАЛЬНОСТЬ». Комедийный боевик (США). 12+ 00.00 «ТЭММИ». Романтическая комедия (США). 16+ 01.45 «ГРЕТЕЛЬ». Фильм унасов (Нагада–США). 16+ 03.30 «НАТВА». Триллер (США). 16+ 05.00 «Тайные знания». Миф на многие века. Ярослав Мудрый. 12+ 05.45 «Мультфильмы». О+	ЗВЕЗДА 06.00 «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...». Сказка. О+ 07.25 «ПОДИДЫШ». Комедия. О+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным». «Династия Тихоновых». 6+ 09.40 «Последний день». Анатолий Тарасов. 12+ 10.30 «Не факт!». 6+ 11.00 «Улинка из прошлого». «Разум или душа? Что управляет нами?». 16+ 11.50 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Никола Тесла. Гений или мистификация?» Док. сериал. 12+ 12.35, 14.50 «Специальный репортаж». 12+ 13.15 «Секретная папка». «Генерство для Победы». Док. сериал. 12+ 14.00 «Десять фотографий». Лариса Долина. 6+ 15.20 «22 МИНУТЫ». Боевик. 12+ 17.00, 18.25 СЕРИАЛ «ЕРМАН». 1–5-я серии. 16+ 18.10 «Задело» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа 23.20 «ДОРОГА НА БЕРЛИН». Военный фильм. 12+ 01.00 «КАРТОШКИ». Драма. 16+ 03.00 «ТЫ У МЕНЯ ОДИН». Мелодрама. 16+ 04.45 «Легендарные самолеты». «Легендарные вертолеты. Ми-28. Винтокрылый танк». Док. сериал. 6+ 05.25 «Москва фронт». Док. сериал. 12+	ТНТ 07.00 «Где логина?». 16+ 08.00 «ТНТ Music». 16+ 08.30 «Импровизация». 16+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 10.00 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.00 «Битва экстрасенсов». 16+ 12.35 «Comedy Woman». 16+ 14.40 «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА: ВОТРОЕНИЕ СЕРБЕРНОГО СЕРБЕРА». Фантастический боевик (Велиобритания–Германия–США). 16+ 16.40, 01.10 «ГРАНЬ БУДУЩЕГО». Фантастический боевик (Нагада–США). 12+ 19.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 19.30 «Битва экстрасенсов». «Финал». 16+ 21.00 «Танцы». «Финал». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заната». 16+ 03.15 «ТНТ Music». 16+ 03.40 «Stand Up». 16+ 06.00 «Импровизация». 16+
--	--	---	--	--	---	---



«Они знают, что я их люблю»

К юбилею Галины Волчек

Фильм о человеке, который полвека крепко держит в своих руках знаменитый театр, но при этом остается ранимым и в чем-то даже наивным. О невероятном притяжении, благодаря которому сегодня в «Современник» такая ярная и звездная труппа: эти актеры популярны и востребованы в кино, но абсолютно преданны театру.



Театр кукол

К 100–летию Театра марионеток им. Е.С. Деммени

Документальный фильм об истории первого театра марионеток в России, созданного Евгением Деммени. Именно здесь зарождались основы отечественного театра кукол и эстрады, происходило становление российской кукольной драматургии, изучение специфики восприятия театра детской аудиторией и многое другое.

23 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ 04.30, 06.10 «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ». Приключенческий фильм. 12+ 06.00 Новости 07.30 «Смешарики. ПИН-код». О+ 07.45 «Часовой». 12+ 08.15 «Здоровье». 16+ 09.20 «Непугуемые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Н юбилею Леонида Броневского. «Заметьте, не я это предложил...» 12+ 11.10 «Теория заговора». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 «Нпара Лучно. Цыганское счастье». 12+ 13.20 «Наедине со всеми». 16+ 15.15 Чемпионат России по фигурному натию – 2018. Показательные выступления. О+ 17.10 Юбилейный вечер Юрия Николаева. 12+ 19.30 «Лучше всех!» О+ 21.00 «Толстой. Воскресенье» 22.30 Финал года. «Что? Где? Когда?» 16+ 00.15 ПРЕМЬЕРА «ЭЙФОРΙΑ». Драма (Велиобритания–Швеция–Германия). 16+ 02.00 «Мужское / Женское». 16+ 02.55 «Модный приговор». 6+ 03.55 «Давай познакомимся!» 16+	РОССИЯ 1 04.35 «В ПЛЕНУ ОБМАНА». Мелодрама. 12+ 06.40 «Сам себе режиссер» 07.30 «Смехополорама» Евгения Петросяна 08.00 Утренняя почта 08.40 Местное время. Воскресенье 09.20 «Сто к одному». Телеигра 10.15 «Надо все дома» с Тимуром Низановым 11.00 Вести 11.35 «Далекое близкие» с Борисом Ночевниковым. 12+ 13.10 «КРЫЛЬЯ ПЕГАСА». Мелодрама. 12+ 17.25 «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица». Финал 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА». 16+	МАТЧ ТВ 06.00 «Защлятые соперники». 12+ 06.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити» – «Кристал Пэлас». О+ 08.30, 10.55, 15.00, 21.00, 23.15 Все на матч! 09.00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины 09.50, 10.50, 14.55, 17.45, 20.55 Новости 10.00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины 11.25 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Локомотив» (Новосибирск) – «Зенит» (СПб). Прямая трансляция 13.25 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция 15.50 Биатлон с Дмитрием Губерниевым. 12+ 16.20 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция 17.55 «ФутБОЛЬНО». 12+ 18.25 «Футбольный год. Европа» 18.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон» – «Тоттенхэм». Прямая трансляция 21.30 «Наши в BELLATOR». 16+ 00.00 «Нибертлетина». 16+ 00.30 «АДСКАЯ КУХНЯ». Драма. 16+ 02.30 Футбол. Чемпионат мира среди клубов. Финал. О+ 04.30 «Команда мечты». 12+ 05.00 Бокс. Лучшее-2018. Супертяжеловесы. 16+	НТВ 05.00 «ЧП. Расследование». 16+ 05.25 «Центральное телевидение». 16+ 07.20 «Устами младенца». О+ 08.00 Сегодня 08.20 «Их нравы». О+ 09.35 «Ето в доме хозяин?». 16+ 09.25 «Битм дома». О+ 10.00 Сегодня 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ 11.55 «Дачный ответ». О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.00 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+ 15.05 «Своя игра». 16+ 16.00 Сегодня 18.00 «Следствие вели...». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели» с Игорид Зейналовой 20.10 «Звезды сошлись». 16+ 22.00 «Ты поверишь!». 16+ 23.00 «Разбитое сердце Никиты Сафронова». 16+ 00.00 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ». Мелодрама. 16+ 02.35 «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». Комедийная мелодрама. О+ 04.25 СЕРИАЛ «МОСКВА, ТРИ ВОКЗАЛА». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00 СЕРИАЛ «АКВАТОРИЯ». 16+ 09.00 ПРЕМЬЕРА «Моя правда. Бары Алибасов». Док. фильм. 16+ 10.00 «Светская хроника». 16+ 11.00 «Вся правда о... косметике». 16+ 12.00 «Неспроста». 16+ 12.55 «БАРС И ПЯЛЬНА». Детектив. 12+ 14.40 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ». 1–4-я серии. 16+ 18.30 СЕРИАЛ «РОЗОВЫЕ ВОРОТА». 1–4-я серии. 16+ 22.30 СЕРИАЛ «НАЙДА». 1–4-я серии. 16+ 01.55 СЕРИАЛ «АКВАТОРИЯ». 1–4-я серии. 16+	РОССИЯ К 06.30 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА». Обыкновенный концерт с Эдвардом Эфировым» 10.25 «Мы – грамотеи!». Док. фильм. 16+ 11.00 «Светская хроника». 16+ 11.05 «РОДНЯ». Трагикомедия 12.40 Диалоги о животных 13.25 Н юбилею Миры Нольцовой. «Березка» – жизнь моя!» Концерт в НЗЧ 14.35 Н 100-летию театра марионеток им. Е.С. Деммени. Док. фильм 15.10 «ХУДОЖНИКИ И МОДЕЛИ». Музыкальная комедия (США) 16.55 «Ниснескоп». Европриз 17.40 «Первые в мире» 17.55 «Предки наших предков». «Болгары. Две судьбы одного народа» 18.35 «Романтика романса». Олег Погодин 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским 20.10 «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР». Драма 22.20 Н 100-летию Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко. Гала-концерт 00.25 «ВСЕ УТРА МИРА». Историческая драма (Франция). 16+ 02.30 «Норелевская игра», «Медвежугут». Мультфильмы для взрослых	ТВ-ЦЕНТР 05.40 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ». Музыкальный фильм. 12+ 07.10 «СВАТКА В ПУРГЕ». Боевик. 12+ 08.45 «РЕСТАВРАТОР». Детектив. 12+ 10.40 «Спасите, я не умею готовить!». 12+ 11.30, 23.55 События 11.45 «НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ». Комедия. 12+ 13.35 «С доставной на дом». 12+ 14.30 Московская неделя 15.00 «Хроники московского быта. Последняя рюмка». 12+ 15.55 «90-е» 16.45 «90-е» 17.35 «ВТОРОЙ БРАК». Мелодрама. 12+ 21.10, 00.10 «НОВЕЧЕ МАРКА». Детектив. 12+ 01.05 «ПЛАССИК». Криминальная комедия. 16+ 02.50 «Петровка, 38». 16+ 03.00 «Нена. История любви». 16+ 04.10 «Нпоны государственного значения». Док. фильм. 12+ 05.05 «Смех с доставной на дом». 12+
---	---	--	--	---	--	--

МОСКВА 24 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.0
--

ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ

Русский след в парижском сундуке

Пушкинский музей рассказывает историю любви Пабло Пикассо и Ольги Хохловой. Знойный довоенный Париж, пронизанный смятенной музыкой модернизма, царит на очередных «Декабрьских вечерах». Эти вечера, детище великого пианиста Святослава Рихтера и президента ГМИИ Ирины Антоновой, славятся исполнителями-звездами, союзом музыки и поэзии с изобразительным искусством. На сей раз фестиваль именует себя «музыкальным подстрочником» выставки «Пикассо&Хохлова». Пожалуй, впервые в практике авторитетного московского музея столь откровенно проект увязан с личной жизнью знаменитости.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

Концерты на Волхонке проходят в обрамлении картин Пабло Пикассо и зарисовок его друзей — свидетелей превращения неистового испанца из полуголодного enfant terrible в восточного мэтра. А все дело в лавстории — любви Пабло Пикассо и его первой жены, балерины дягилевской труппы Ольги Хохловой. Той самой, что, по отзывам друзей и недругов, сильно изменила и облик, и строй мыслей художника-бунтаря.

Впрочем, найденный внуком Хохловой Бернаром Руис-Пикассо архив бабушки, долгие годы пролежавший в ее дорожном сундуке, оставляет массу загадок и вопросов. А пока ответ зрители и слушатели ищут в музыке, звучащей на фоне картин: сочинения Мориса Равеля, Мануэля де Фальи, Франсиса Пуленка, Артюра Онегера, Игоря Стравинского, мелодии дягилевских балетов, беспокойные ритмы фламенко... Успокаивает для глаза и уха!

Итак, двое: Пикассо и Ольга. Это была любовь-буря, любовь-ненависть, где страсть соседствовала с желанием остепениться и нарочитой буржуазностью и со счастьем отцовства, впервые изведанным на рубеже сорокалетия. Такое бывает в жизни, но для художника это не только факт биографии, личной судьбы, но и крутые выражения в творчестве. Эти резкие перемены живописной манеры, причем не раз и не два, отражены в выставках.

Стартует экспозиция в Белом зале, увешанном бесчисленными портретами Ольги — сначала изящной юной дамы в мехах, с книгой, в танце, за пианино, а чуть позже — матроны, обретающей не свойственный ей в жизни монументальный облик: живописец стремительно уходит от конкретных форм к обобщениям, к сюрреализму. А вот портреты сына Пауло, рожденного в 1921-м. Поначалу маленький принц — на руках у матери, на ослике в парке, за рисованием, в столь любимых Пикассо костюмах Пьеро и Арлекина. Дополненные архивными фото, они вызывают умиление, если бы... Если не знать, что потом восторги отца сменятся разочарованием и раздражением: первенец не оправдал его надежд, не выказал талантов. Вроде бы увлекся автогонками — и мэтр снизошел, сделал сына личным шофером.

Пикассо — ГМИИ, именно в этом музее в 1956-м состоялась первая его выставка в СССР, открывшая путь к официальному признанию — через шесть лет он получит Ленинскую премию, как говорят, не без помощи Ирины Антоновой. Творчество испанца многократно показано на разные лады, но теперь музей попытается исследовать эволюцию художника сквозь призму любовных переживаний. И уже получил упреки за склонение к «попсе». Однако тут важно не выплеснуть с водой и ребенка, разобраться, насколько любовные эмоции способны влиять на творчество.

Русская дворянка Ольга Хохлова в донжуанском списке Пикассо не первая, но до встречи с ней художник, переживая роман за романом, не помышлял о женитбе. Равно как о возвращении к спокойной, реалистической живописи в духе клас-



ФОТО ДМИТРИЯ НОРОБЕИЧЕНОВА/ТАСС



ФОТО С САЙТА ГМИИ ИМ. А. С. ПУШКИНА



От драматичной любви Пикассо и Хохловой остались замечательные портреты и масса загадок.

сизма (таков известный портрет Ольги в кресле, написанный в подражание Энгру). Созданный в 1917 году по фотографии (она есть на выставке, как и само «кресло Ольги» с цветочным орнаментом) холст якобы отразил ее желание узнавать себя на портретах. Еще одно знакомое ее изображение, в мантилье, — подарок матери Пикассо, сразу предупредившей невесту о сложном характере сына. Разумеется, в пору влюбленности такие доводы не действуют. Паре было отпущено семь счастливых лет, омрачавшихся лишь тревожными письмами родных из России, но в ту пору художник не скупился им помогать. Однако затем от идиллии не осталось и следа, как и от классического стиля — он сменился новыми деформациями лиц и фигур, несхожими с периодом «Авиньонских девиц», но не менее яростными.

Пикассо добился успеха еще до Первой мировой. И когда в 1916-м поэт Жан Кокто, автор либретто балета «Парад», пригласит друга-испанца оформить спектакль «Русских сезонов», к Дягилеву придет уверенный в себе маэстро, способный задавать тон. Кокто перепишет сценарий балета под диктовку Пикассо, именно к этому варианту создаст музыку Эрик Сати, а русский импресарио, заметив, что художник воспылал страстью к одной из его танцовщиц, предупредит: «Осторожно, на русских надо жениться!».

Так оно и вышло. В Риме, где шли репетиции скандально провалившегося балета, случится перелом в судьбе Пикассо, что приведет его к новой вершине успеха, откроет двери в светские салоны, где привыкла вращаться Ольга. А дальше... Вполне можно было бы сказать, что эгоистичный художник безжалостно сломал судьбы и жене, и сыну. Ольга, поначалу купавшаяся в обожании и светской роскоши, десять лет прожила фактически брошенной под одной крышей с мужем, занимавшим отдельный этаж в шикарном доме на улице Бозси и не отказывавшим себе в удовольствиях.

В 1927-м он увлекся юной Мари-Терез Вальтер, возникшей и на его полотнах. Впрочем, не сходила с них и Хохлова, но уже в образе страшного, бесформенного существа с разверстым в крике ртом. А в 1935-м Вальтер явилась к жене Пикассо, дабы показать «лучшее его творение» — новорожденную дочь. Ольга уехала из дома, увезла сына на юг Франции, подала на развод, но так его и не получила: мэтр был против дележа имущества, что предписывал брачный договор. Пикассо не давал свободу жене, а та сгорала от ревности и безуспешно добивалась справедливости, пока не умерла в 1955-м от рака.

Впрочем, авторы выставки, среди которых внук Хохловой Бернар Руис-Пикассо (дорожный сундук, в котором он обнаружил архив бабушки, — еще один мемориальный экспонат выставки), затеяли вовсе не выяснение отношений в духе навязших телешоу с бесконечным полсканием грязного белья. Картины и музыка возвышают над бытом и возносят в те выси, где есть вечные вопросы — и очень редки ответы. Выставка повествует о вещах не менее драматических, чем отношения двух незаурядных людей: о переходе от радости жизни 1920-х к смутным предчувствиям 1930-х и катастрофе, разразившейся в 1940-х. Изломанные формы, трагический надрыз картин, казалось бы, отразивших личную драму, служат предвестием главного его полотна — «Герники»: мастер кричит, что прежний мир разрушен...

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария БАСТ (АРХИПОВА), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека

— С молодых лет был автолюбителем, все время ездил на отечественных машинах. А на 60-летие дети решили меня порадовать и подарили иномарку. Но однажды я одолжил новую машину мужу своей дочери, а тот в первой же поездке машину разбил. Пообещал мне купить новую, только вот купил он ее в кредит. Оформлять на себя такой автомобиль я отказался, предложив это сделать после полной выплаты кредита. И уже после оформления узнал, что зять подделал документы и присвоил машину себе. Приехала полиция и изъяла у меня машину. Что делать в этой ситуации? Ведь не чужой человек так поступил, да и с дочкой ругаться не хочется на старости лет...

Андрей Николаевич А., Челябинск

— Есть два пути. Первый: решение проблемы путем переговоров. Для этого нужен хороший юрист, умеющий вести такого рода диалоги, ибо самостоятельно из этой ситуации выйти сложно, да еще и без потерь в отношениях между родственниками. Второй: обратиться в правоохранительные органы с заявлением о подделке документов, ведь машина была поставлена на учет по документам со сфальсифицированными подписями пенсионера, добиться возбуждения уголовного дела и получить машину в полное свое распоряжение. Но и в этом случае понадобится квалифицированная юридическая помощь.

— Я ветеран Великой Отечественной войны. В течение нескольких лет пытаюсь подключить газ к моему дому — хочу оставить внукам в наследство не холодную дачу, а отапливаемое жилье. И таких желающих в нашем поселке не меньше 90 человек. Хотели сэкономить, выбрали подрядчика подешевле, но тот, собрав с жителей уже больше 30 млн рублей, заставляет ездить в его офисы то в Ступино, то в Коломну. Менеджеры грубят, бросают трубки, а газа все нет. Уже проложена газопроводная трасса, разведены трубы в домах, но все никак не можем начать отапливаться по-человечески. Как найти управу на такого подрядчика?

Ирина Александровна А., Московская область, г. Домодедово

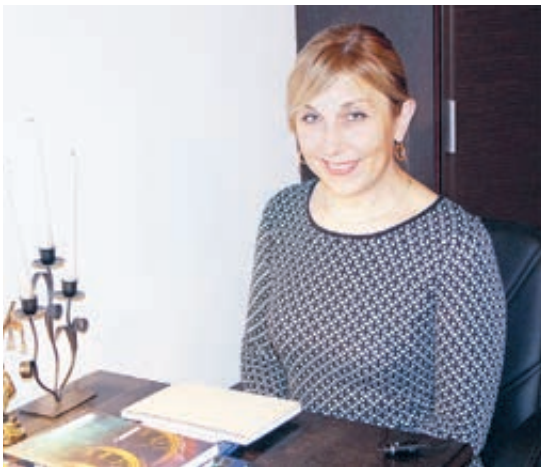
— Как показывает практика, подрядчик, запрашивающий за свои услуги ниже рыночной цены, не вполне добросовестен. Бывает, использует бывшее в употреблении либо некачественное оборудование. А контролирующие организации в таких случаях не торопятся давать разрешение на подключение — ссылаются на то, что граждане самостоятельно выбирали подрядчика, и устраняются от решения проблемы. Единственный способ поставить такого подрядчика на место — обратиться в суд и истребовать свои денежные средства, либо потребовать устранить нарушения за счет подрядчика. Однако нужно быть уверенным, что условия договора гарантируют интересы жителей поселка. Если же эти условия не очень четко прописаны, то придется обращаться в правоохранительные органы для возбуждения уголовного дела. В обоих случаях вам понадобится помощь квалифицированного специалиста.

— Сестра достигла пенсионного возраста, здоровье стало ее подводить. Мы живем в разных районах Москвы, общаемся по телефону. Как выяснилось недавно, моя сестра подписала документы и подарила свою квартиру малоизвестной женщине, которая обещала уход и помощь по дому. Сейчас сестру госпитализировали в психиатрическую клинику, диагностировали серьезное расстройство. Незнакомка квартиру отдавать не собирается. Как действовать и наказать мошенницу?

Валентина Зиновьевна К., Москва

— Эта ситуация, увы, достаточно типична для крупных городов, где всегда находятся авантюристы, желающие нажиться на одиноких престарелых гражданах. Если у вашей сестры диагностировано заболевание, которое лишает женщину дееспособности, то необходима экспертиза, для того чтобы определить, отвечала ли женщина за свои действия на момент совершения дарения квартиры малоизвестному человеку. В случае если она была невменяема, отменить договор не составит труда.

Сложнее ситуации, когда речь идет о дееспособном человеке. Тогда договор дарения отменить может только сам даритель, по собственному желанию, а вмешательство третьего лица ничего не дает.



Адвокат Мария Баст (Архипова) ждет вопросы от читателей «Труда».

Пустырник Форте Эвалар не только успокаивает...

но и снижает давление, поднявшееся из-за стресса, обладает умеренным кардиотоническим действием (замедляет ритм и увеличивает силу сердечных сокращений — выравнивает ритм сердца).

В его уникальном¹ составе — именно тот сорт пустырника сердечного, который произрастает на Алтае и обладает одним из самых высоких показателей седативности². Кроме того, только в «Пустырнике Форте Эвалар» высокая суточная дозировка пустырника (100 мг) усилена «элементами спокойствия» магнием и витамином B₆.

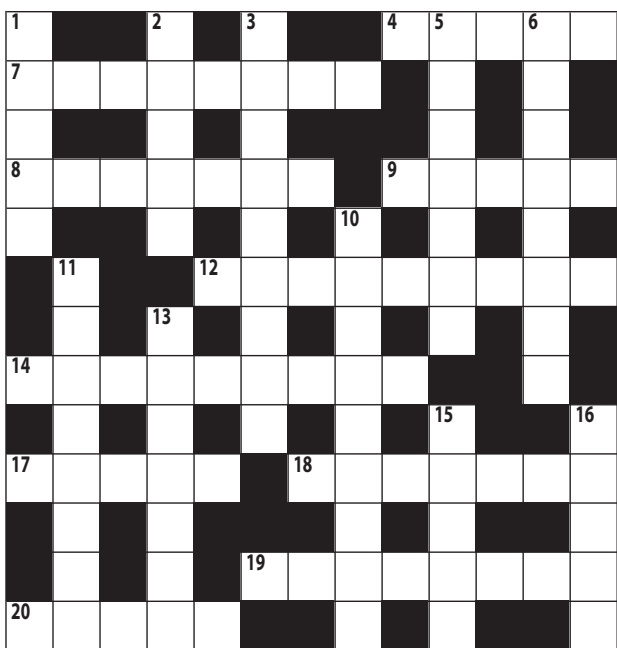
Пустырников много, а Пустырник Форте Эвалар один!

Произведено Эвалар: высокое качество по стандарту GMP³.
Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

¹ Патент РФ 2361599. ² Отчет о сравнительном тестировании, Сибирское отделение РАН, Новосибирск, 2013 г. ³ Заключение №GMP 0099-000141/16 (РФ). 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Газ для холодильника.

7. Непыльная работенка. **8.** «Урожай», снятый с отары. **9.** Она может бить ключом, дать трещину или не назваться медом. **12.** Воспетый Фредди Меркьюри и Монсеррат Кабалье испанский город. **14.** Швед, норвежец или датчанин. **17.** Подол, метущий пол. **18.** Житель Уэльса в Великобритании. **19.** Выпечка для классического французского завтрака. **20.** Стержень с коническим концом.

По вертикали: **1.** Самое время для подсчета цыплят. **2.** Тонкая листовая сталь, означающая на современном жаргоне «унаас!». **3.** Искусство, доступное домохозяйке. **5.** Квадратные пальмени из траттории. **6.** Чувство, отсутствующее у того, кто строждает аносимей. **10.** Спаржа на латинский лад. **11.** Единственное дерево, чья листва ест привереда-ноала. **13.** Стрелок, бьющий без промаха. **15.** Птица – потрошитель еловых шишек. **16.** По словам Фаины Раневской, это «каторга в цветах».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 4. Фреон, 7. Синекюра, 8. Насити, 9. Жизнь, 12. Барсакон, 14. Скандинав, 17. Шлеиф, 18. Баллиец, 19. Нуассан, 20. Штырь.

По вертикали: 1. День, 2. Насеть, 3. Купинария, 5. Равиони, 6. Ободьяне, 10. Асгардс, 11. Эвкалипт, 13. Чайнеп, 15. Нлест, 16. Сцена.

ШАХ И МАТ

**Под редакцией международного мастера
Максима ОРЛИНКОВА**

11 декабря в Лондоне начался последний элитный турнир уходящего года – финал Grand Chess Tour с участием Хикару Накамуры, Максима Вашье-Лагравы, Левона Ароняна и, конечно же, Фабиано Каруаны. Соревнование проходит по олимпийской системе, причем соперники составляют в настоящем многоборье, играя две партии в классику (цена победы 6 очков), две партии в рапид и четыре в блиц. В скоростных видах шахмат победа стоит соответственно 4 и 2 очка. После полуфиналов (Каруана – Накамура и Аронян – Вашье-Лаграв) состоятся поединки за первое и третье места. Недавний участник матча за первое место отнюдь не является здесь фаворитом, собственно, и в финал четверых он попал не столько благодаря своей успешной игре в последнем классическом этапе Grand Chess Tour, сколько из-за правильного выступления конкурентов. Однако, готовясь к матчу с Карсеном, американский гроссмейстер наверняка усилился в игре с ускоренным контролем. Возможно, мы скоро это почувствуем, и, так сказать, второе пришествие Каруаны в Лондон окажется более удачным, нежели первое.

Классическую часть недавнего матча на первенство мира мы уже осветили в прошлом

обзоре, но хочется продолжить. Когда в 2013 году Магнус Карлсен завоевал чемпионский титул, даже самые отчаянные поклонники предыдущего чемпиона мира Вишванатана Ананда не могли не признать, что шахматная корона попала в достойные руки — сильнейшему, причем уже в течение нескольких лет, игроку планеты. То, что Карлсен — это «всерьез и надолго», не вызывало сомнений, и действительно в Лондоне норвежец отстоял свое звание уже в третий раз. Однако свою доминирующую роль Магнус как-то незаметно утратил, и хотя он по-прежнему рассматривается в качестве фаворита любого турнира, уже никого особенно не удивляет, если чемпион мира набирает, скажем, 50 процентов от возможного количества очков. А последние два матча ясно показали, что излюбленный стиль Карлсена уже не позволяет ему пробавить оборону соперников экстра-класса, если те имеют время для обдумывания и готовы теоретически. И, наверное, мы не совсем правы, обвиняя его в отказе от продолжения борьбы в последних классических партиях как матча с Карякиным, так и матча с Каруаной. Просто он выбирает тот контроль, где чувствует себя наиболее уверенно. Я лично

допускаю, что классика в какой-то момент перестала доставлять ему удовольствие по причине редких побед. Можно провести некоторую аналогию с ситуацией конца 60-х годов, когда чемпионом мира был Тигран Петросян, стиль игры которого, да и турнирные результаты заметно отличались от определенного эталона. Карlsen сейчас в похожем положении. Разница лишь в том, что только ничтожный процент любителей шахмат мог воочию наблюдать, как Тигран Вартанович блестяще играл в блиц, как он мог проводить молниеносные атаки с красивыми жертвами фигур, сохраняя при этом свои лучшие «классические» качества — филигранную технику, глубокое стратегическое проникновение в позицию. А мы, благодаря интернету, можем смотреть на Карlsen'a во всем его подлинном величии чуть ли не несколько раз в месяц на ICC, где разница между чемпионом и всеми остальными очень даже ощущается. Такое впечатление, что уменьшение контроля практически не сказывается на уровне игры норвежца, а, наоборот, делает ее значительно ярче. (Последнее, конечно, за счет уменьшения сопротивления соперников.) Вот и в Лондоне тай-брейк очень быстро показал, «кто в доме хозяин».

[illegible]

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1. Первая на сбрѹе	2. Наклейка на ранку	3. Единица силы тока	4. Дух в лампе	5. Посудина под брош	6. ... Хачатурян	7. Кабаре "Мулен ..."	8. Наставник Маугли	9
10. Тип из-за границы				11. Фига, инжир	12. Узник	13. Пике снаряда	14. Проем в доме	15. Роман В. Набокова
	16. Любит издевку	17. Юбка средней длины	18. Целебный душ	19. Обметывает края	20. Стол ружья			
				21. Блок, что нам не друг	22. Пряность в семенах	23. Верх торшера		
24. Деспот				25. Чмокает пустышкой	26. Часть пальца	27. Чемодан в пути		
		28. Брак стекла	29. Теннисист Марат ...		30. Производство для хора			
31. Красит щеки пунцовым			32. Страус	33. Боевые потери		34. ... изобилия		
35. Возможность провала		36. Сотрудник посольства			37. Порода Хатики	38. Неподъемный груз		
		39. Биополе						
40		41. Валюта Вьетнама						
42				43. ... протеста				

Ответы на сканворд, опубликованный 7 декабря

Ответы на сканворд, опубликованный 7 декабря

Ф	О	Н	Д	О	С	К	О	П	Э	С	К	И	М	О	Т
				А	М	У	О		В	Е					
				В	Е	Л	Ь	У	Е	Т					Ф
А			О	Е	Е	С			Ч	Л					Е
Б	А	Я	Н	И	С	Т	Р	А	Д	И	К	А	Л	Ш	Л
О		А	Т			С	Т	Р	А	Д		Ж	Е	Л	У
Н	О	К	С		Я	Е		У	М	Е	Н	И	Е		А
			Т	А	Г	И	Л	Б		А		Ц		К	А
М					Р	Г	Е	Р	А	К	Л	И	Т		
Е				С	Е	Р	Н	А		Л	И	Н	К		
Н				Е	О		Т	Р	И	З	Н	А			
Т		Б	И	Н	О	К	Л			О	М	А	Ч		



Сны о чем-то большем

Каждый по-своему убегает от реальности. Кто-то в компании американского классика перемещается в Советский Союз, другой мечтает об Австралии, где кенгуру и коалы, а третий выбирает самый трудный путь – садится на цельнозерновую диету.



Теодор Драйзер
«Русский дневник»
 «Низкий без труда — воровство. Труд без искусства — варварство». Какой еще эпиграф мог взять к своему дневнику обличавший власть денег и стремлений ценой автор «Сестры-исты», «Титана» и «Амеди»? В 1927-м по приговору правительства он чтобы лично посмотреть, Советы за 10 месяцев. «Странные, замечательные и непрактичные русские» или его почти двухмесячные, во время которого он в Ленинграде, Нижнем Нове, Одессе. Беседовал с Минояном, обещал, интервьюировал Бухайзенштейном. Ходил в заводы «Фрасный путило-треугольник», опускаясь, общался с рабочими. Россия могла бы стать большим социалистическим император был венарод так же внезапно», — написал 22-летнего 1993 году. Взглянув в упор эксперимент, когда ему уже не разочаровался. в нем приемлемый для ход из тупина западной интересно, что сжал бы бездна десятилетиям?



Евгений Водолазкин «Брисбен»

Третий роман доктора филологии, ученика Дмитрия Лихачева, знатока древнерусской и литературы Серебряного века – про современную предидущую – («Лавр») ять про память, про то, исчезает творческая энергетика литературы.

в 1970-х. Гитарист-веселый, потеряв гибкость слух, пытается слышать через воспоминания. дневник и личный биографический Нестор. Повествование перескакивает десятилетия от Киева до Парижа.

илюзийный Брисбен, в котором никогда не был, но куда, его мать. Брисбен – город достижимости Америки

от Рио-де-Жанейро Ильфа и Пана. Каждый читатель проберется в мир фантазий» музицирующую, провалявшийся до конца жизни. Профессор тирании этой страны, выхваченный из архива. По-настоящему, хватит каждому читателю.



Лайза Москони
«Диета для ума»

Гены зряжатую обуюму,
а образ нжизни спускает
курюк. Деменцию чело-
век закладывает задолго
до того, как начнет забы-
вать имена и терять
о мозг лишен болевых
особен сигнализировать
верениям автора-нейробио-
то, что мы едим». Начая
от лучшего навсегда
заменяема свенная вода.
род, беспрепятственно
являясь нежеланным гостем
ными веществами. Где
В авокадо, оливках, мин-
данах и орехах, не подсла-
жены. Обязательно иметь
морюков, луч, навашнюю
ный йогурт, яйца. Хороши
рыба, цыплята сво-
органические сыр, цель-
укты. Красное мясо – не
А вот кофе, по мнению
поддержка для мозга. Ну
асибо!

**ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА,
АЛЕКСАНДР ПАНОВ**



Саммит G20 в Буэнос-Айресе подал миру положительные сигналы

Участники встречи достигли договоренностей по вопросам защиты многостороннего торгового механизма, реформирования ВТО и борьбы с изменением климата

СОБЫТИЕ

Завершившийся саммит прошел в особой экономической и политической обстановке: очевиднее становятся противоречия в мировом развитии, усиливаются тенденции популизма и торгового протекционизма, под ударом находится многосторонняя торговая система, мировая экономика сталкивается с новыми рисками и неопределенностью. В связи с этим саммит «Группы двадцати» в этом году имел важное историческое и практическое значение», – заявил директор Исследовательского центра международной политики и экономики Пекинского университета профессор Ван Юн.

Самым долгожданным мероприятием в ходе саммита «Группы двадцати» стала встреча руководителей Китая и США. Вечером 1 декабря в Буэнос-Айресе лидеры КНР и США провели встречу, в ходе которой достигли договоренностей по торгово-экономическим вопросам, приняли решение остановить повышение торговых тарифов. Член Госсовета КНР и министр иностранных дел Китая Ван И отметил, что, по мнению двух сторон, принципиальное соглашение, которое было достигнуто, имеет особое значение. Оно не только предотвратило дальнейшее усиление торгово-экономических трений, но и открыло новые перспективы в двустороннем сотрудничестве. Это благоприятно отразится на развитии не только Китая и США, но и других государств и мировой экономики в целом.

Си Цзиньпин также встретился с президентом Франции Эммануэлем Макроном и канцлером Германии Ангелой Меркель. Макрон отметил, что французская сторона твердо придерживается мультилатерализма, готова оказывать поддержку Китаю по важным международным вопросам, защищать систему многосторонней свободной торговли. По словам Меркель, немецкая сторона высоко оценивает усилия КНР, направленные на многостороннее сотрудничество.

Такую же позицию продемонстрировал Генеральный секретарь ООН Антониу Гутерриш на встрече с Си Цзиньпином. Он выразил уверенность в том, что множество стран стоят на стороне мультилатерализма.

30 ноября руководители стран – членов БРИКС провели неформальную встречу на полях саммита «Группы двадцати», а также опубликовали информационное коммюнике, в котором подчеркнули, что будут всеми силами поддерживать многостороннюю торговую систему, основанную на принципах и правилах ВТО. Страны – члены БРИКС также согласились проводить работу по реформированию ВТО. Ван Юн считает, что неформальная встреча руководителей стран БРИКС и переговоры лидеров Китая, России и Индии сыграли важную координирующую роль, укрепили сплоченность между развивающимися странами и новыми экономическими державами.



ФОТО ЛИ СЮЭЖЭНЬ/СИНХУА

Во время саммита Си Цзиньпин также высказал позицию Китая по вопросу изменения климата. По оценке Ван Юна, в этом вопросе Китай защищает законные права и интересы развивающихся стран, призывает к «общей, но дифференцированной ответственности». В ходе саммита «Группы двадцати» КНР показала свою приверженность принципам мультилатерализма и международного сотрудничества, представила позицию развивающихся стран и новых экономик.

В 2018 году исполнилось 10 лет с момента создания «Группы двадцати». «В этом году проведение саммита «Группы двадцати» имеет особое значение», – подчеркнула Су Сяохуэй, заместитель директора Института международной стратегии Китайского НИИ международных проблем. По ее словам, во-первых, перед странами стоит вопрос о будущем развитии и позиционировании объединения. Во-вторых, в условиях значительных изменений в современной международной обстановке лидерам государств «Группы двадцати» необходимо решать проблемы, связанные со стабилизацией международной ситуации, поиском направления продолжительного роста

и предотвращением эскалации конфликтов в многочисленных сферах. В-третьих, от того, как страны «Группы двадцати» будут следить за правами и интересами, а также прогрессивными изменениями развивающихся государств, в особенности от того, как они будут защищать права и интересы этих стран после реформирования ВТО, зависит справедливое и стабильное развитие мира в будущем.

Ван Юн отметил, что «Группа двадцати» становится все более сложным клубом, трудности при согласовании интересов отдельных стран возрастают, по-прежнему недостаточно стимула для решения существующих проблем. В таких условиях необходимо проводить больше консультаций и постоянно укреплять взаимопонимание по вопросам строительства более подходящего и эффективного механизма координации международной экономической политики, а также по выработке принципов для управления работой «Группы двадцати».

Несмотря на многочисленные противоречия и трудности в будущем, есть надежда на лучшее. Аналитики считают, что, будучи механизмом диалога, участники которого стремятся

к совместному поиску решения проблем глобального характера, «Группа двадцати» по-прежнему является эффективной платформой по разрешению разногласий и противоречий.

Какое будущее ждет «Группу двадцати»? По мнению Су Сяохуэй, во-первых, усиление сплоченности и сотрудничества является важным предварительным условием следующего этапа развития «Группы двадцати», в особенности укрепления координации и взаимодействия между макрополитическими курсами и механизмами по предотвращению и контролю кризисов, возникающих между странами. Во-вторых, необходимо укрепить роль «Группы двадцати» в глобальном экономическом управлении, объединение должно обладать «стабильным и эффективным» механизмом регулирования мировой экономики, а не выступать в качестве скорой помощи. В-третьих, следует работать над превращением «Группы двадцати» в платформу по многостороннему сотрудничеству, стимулировать свободную торговлю.

В первой части саммита «Группы двадцати» председатель КНР Си Цзиньпин выступил с важной речью «Проявлять дальновидность, придерживаться верного курса в мировой экономике». Международные обозреватели отмечают, что речь Си Цзиньпина продемонстрировала дальновидность китайского руководства. Китайский лидер указал на тенденции развития экономической глобализации, показал ведущую роль КНР в строительстве мировой экономики открытого типа. По мнению Су Сяохуэй, выступление Си Цзиньпина на саммите «Группы двадцати» отразило единство и преемственность китайской дипломатии после 18-го Всекитайского съезда КПК, продемонстрировало жизненность концепции развития и принципов внешнего взаимодействия Китая, в основе которых открытость и сотрудничество.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Что сказал председатель Си Цзиньпин

Направлять мировую экономику по пути поступательного развития

В этом году исполняется 10 лет с начала международного финансового кризиса, а также отмечается 10-летие саммита руководителей стран «Группы двадцати». На протяжении 10 лет страны совместными усилиями способствовали продвижению и выходу мировой экономики из упадка, шли по пути восстановления. В последующие 10 лет странам необходимо продемонстрировать смелость, представить стратегическое поле зрения, направлять мировую экономику по правильному пути поступательного развития.

Совместное сотрудничество, взаимная выгода

Процесс человеческого развития продвигается вперед, в мировой экономике зафиксированы как взлеты, так и падения, однако тенденция открытости и интеграции, к которой идут разные страны, не изменится. Вне зависимости от перспектив совместное сотрудничество, взаимная выгода и обоюдный выигрыш – единственный правильный выбор.

Мировая экономика стоит перед историческим выбором

Несмотря на то что в мировой экономике поддерживается рост, влияние кризиса по-прежнему сильное, процесс трансформации экономического роста еще не завершился, про-

исходит концентрация рисков. Новый раунд научно-технической и промышленной революции стал причиной глубоких изменений, разница между богатыми и бедными увеличивается, социальные противоречия постоянно усиливаются.

ВТО следует отказываться от недемократичного стиля

Китайская сторона поддерживает реформирование Всемирной торговой организации, ключевым является гарантия коренных ценностей и базовых принципов организации, а именно – открытости, инклюзивности и отсутствия дискриминации, защита интересов и пространства для действий в политике развивающихся стран. Необходимо консультироваться по широкому кругу вопросов, последовательно двигаться вперед, а не навязывать свою позицию другим.

Партнерский дух – самое дорогое богатство «Группы двадцати»

Партнерский дух является самым дорогим богатством «Группы двадцати». Вне зависимости от любых трудностей странам – членам «Группы двадцати» необходимо сплотиться воедино, совместно преодолевать трудности. Развивым экономикам при принятии мер в денежной и финансовой политике следует уделять особое внимание и прилагать усилия для сокращения удара по государствам с новыми рынками и развивающимся странам.

Россия и Китай – надежные партнеры по «двадцатке»

ВМЕСТЕ

Си Цзиньпин и Владимир Путин провели встречу на саммите «Группы двадцати».

В ходе переговоров Си Цзиньпин заявил, что развитие китайско-российских отношений отвечает тенденциям эпохи и общим чаяниям народов двух государств, имеет сильную внутреннюю движущую силу и широкие перспективы развития. В этом году китайская и российская стороны прилагают общие усилия для достижения ряда новых успехов в сотрудничестве во всех областях. В следующем году будет отмечаться 70-я годовщина установления дипломатических отношений между двумя странами, пройдут торжественные праздничные мероприятия для содействия достижению большего числа практических результатов во всех сферах сотрудничества.

Си Цзиньпин подчеркнул, что Китай и Россия должны продолжить традицию обмена визитами лидеров государств. Он выразил уверенность в бурном развитии двусторонних связей под руководством глав двух стран. По его словам, необходимо ускорить сопряжение инициативы «Один пояс и один путь» со строительством Евразийского экономического союза, активизировать сотрудничество в торгово-



ФОТО СЕ ХУАНЬ/СИНХУА

экономической, финансовой, энергетической, научно-технической и других областях, совершенствовать механизм взаимодействия между регионами двух стран, укрепить координацию в рамках «Группы двадцати», БРИКС и других многосторонних механизмов. Необходимо также содействовать решительной защите мультилатерализма, ценностей и основных принципов ВТО, поддерживать либерализацию и упрощение торговли, выступать против протекционизма и унилатерализма.

Владимир Путин отметил чрезвычайную важность контактов на высоком уровне между Россией и Китаем. Он сообщил, что в настоящее время достигнуты заметные успехи в межгосударственном сотрудничестве во всех сферах, быстро развивается двусторонняя торговля, стабильно продвигается взаимодействие двух стран в области обрабатывающей промышленности, высоких технологий и сельского хозяйства, успешно реализуются крупные проекты, ведется эффективная координация между сторонами в международных и региональных делах. По его словам, Россия и Китай углубленно содействуют практическому сотрудничеству во всех сферах, продолжают тесную координацию, прилагают общие усилия по обеспечению мира и стабильности на планете и созданию мировой экономики открытого типа.

Торговый мир или война?

Предстоящие три месяца станут ключевыми в развитии китайско-американских отношений.

1 декабря в Буэнос-Айресе председатель КНР Си Цзиньпин встретился с президентом США Дональдом Трампом. Стороны приняли решение прекратить повышение таможенных пошлин и введение других мер, ограничивающих двустороннюю торговлю. Страны договорились в течение следующих 90 дней интенсифицировать консультации, чтобы достичь договоренностей об отмене введенных в этом году таможенных пошлин. В случае невозможности достижения договоренностей американская сторона, скорее всего, продолжит эскалацию торговой войны.

Как относиться к такому результату встречи? Во-первых, следует отметить, что руководители двух стран остановили постоянно нарастающие торгово-экономические трения. Таким образом, государства находятся в состоянии «перемирия», они предоставили пространство для разрешения существующих противоречий. Большое значение этих действий неоспоримо. Это также свидетельствует о том, что в последующие три месяца торгово-экономические команды двух стран начнут новый раунд «мозгового штурма», этот процесс обречен быть комплексным и трудным.

Почему КНР и США удалось достичь «перемирия»? Торговая война на протяжении восьми и лишним месяцев заставила стороны заплатить большую цену. В марте этого года, когда все только начиналось, США считали, что им будет легко одержать победу. Однако реальность оказалась иной: в торговой войне нет победителей, две стороны в проигрыше. Согласно статистическим данным, в октябре пассивный торговый баланс США составил 77,2 млрд долларов, это новый исторический рекорд. В конце ноября американская корпорация General Motors объявила о закрытии семи заводов (в том числе четырех в США, но не в Китае). Такое решение разочаровало американское правительство. Одновременно с этим объем прямых иностранных инвестиций в США во II квартале этого года сократился до 8,2 млрд долларов, впервые с начала 2015 года упав до такого низкого показателя. Напомним: в 2017 году масштаб привлечения иностранных инвестиций в США достиг 275 млрд долларов, Соединенные Штаты занимают первое место в мире по этому показателю. Очевидно, что торговая война отнюдь не помогла США сократить торговый дефицит и обеспечить приток капитала, а, наоборот, усилила риски для американской экономики. В таких условиях нужно ли вести торговую войну? В интервью телевизионной сети CBS 14 октября Трамп назвал торговую войну между КНР и США «небольшим конфликтом», а также заявил о том, что рассматривает способы его разрешения.

В настоящее время руководители Китая и США приостановили двусторонние торгово-экономические трения, это разумный и выгодный выбор для обеих сторон. Если команды двух стран смогут реализовать договоренности, которые были достигнуты лидерами, то это непременно станет благоприятным событием для двух стран. В противном случае Китай и США начнут новый этап торговой войны, что принесет больше неопределенности двум странам и миру. Именно поэтому последующие три месяца станут ключевыми для КНР и США.

Для сложных торгово-экономических противоречий между КНР и США три месяца отнюдь не долгий срок, задача предстоит не из легких. Позиция китайской стороны по поводу выдвинутых США претензий, «проблем структурного характера» – защита прав интеллектуальной собственности, технологическое сотрудничество, доступ на рынок, нетарифные барьеры – следующая. Важными темами обсуждения в течение последующих трех месяцев станут вопросы, которые соответствуют углублению политики реформ и открытости КНР. Одновременно с этим китайская сторона также заявила о своих озабоченностях, которые США восприняли со вниманием. Однако в процессе фактических переговоров по каждому конкретному вопросу стороны не обойдутся без острой полемики. Более того, если учитывать разногласия внутри американской экономической команды, сложную политическую обстановку в США, а также изменчивую позицию американской стороны, то можно предположить, что трехмесячный процесс консультаций и переговоров будет трудным, не исключаются и изменения в позициях.

Однако вне зависимости от итогов переговоров китайская сторона будет сохранять спокойствие. Будучи стороной, которая вынуждена защищаться в торговой войне, КНР постоянно придерживается твердой и четкой позиции: Китай не желает вести торговую войну, но и не боится ее, при необходимости предпримет ответные действия, упорно защищая коренные интересы страны и народа. Несколько раундов консультаций на высоком уровне на протяжении восьми месяцев уже показали твердую решительность и последовательность китайской стороны.

В последующие три месяца Китай на основе защиты общих интересов двух стран и мирового торгового порядка будет прилагать усилия для переговоров с США, стремиться к устранению таможенных барьеров. Вместе с тем китайская сторона будет сохранять спокойствие, без особого оптимизма и пессимизма по отношению к итогам переговоров. За восемь с лишним месяцев Китай стал более опытным, лучше понимает истину: «ключевым в торговой войне является надлежащее выполнение внутренних задач». В этом году Китай отмечает 40-летие политики реформ и открытости, это память о прошлом и новый старт для развития на более высоком уровне. В этом процессе КНР и США должны придерживаться принципов равноправия, обоюдной выгоды и взаимного уважения, вести консультации на честной основе, разрешать противоречия, стремиться к преодолению собственных торгово-экономических проблем и взаимному выигрышу.



Выставку «Великая китайская каллиграфия и живопись»
представят сегодня в Сокольниках. Среди ее экспонатов – коллекция рукописных новогодних открыток середины XX века, которые китайцы преподносили русским товарищам. Долгое время она считалась утраченной в период Великой культурной революции

Обнимашки с удушением

Власть так и не поняла, что ей делать с молодежной музыкой

• БОРЬБА ИДЕЙ •

После административного ареста и внезапного освобождения рэпера Хаски новости обрели характер контрастного душа. Регулярные сообщения об отменах концертов сменяются подробностями об очередной инициативе сверху, направленной на борьбу с запретами. Если читать их в порядке поступления, то можно, как говорят нынче молодые и насмешливые, «поехать кукухой».

АЛЕКСЕЙ МАЖАЕВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

Я сам такое ощущение испытал, когда прочел, что глава Службы внешней разведки (!) Сергей Нарышкин вдруг предложил поддерживать рэп-исполнителей правительственными грантами. Откуда главный разведчик добыл столь ценные мысли, мы вряд ли узнаем. Остается только ждать аналогичных призывов от директора ФСБ и главы Минобороны.

Но пока ждем, отменили концерт группы «Френдзона». И такая дребедень каждый день! Зампредседателя комитета Госдумы по информационной политике Андрей Свинцов предложил разрешить музыкантам использовать ненормативную лексику на своих концертах, если они имеют возрастное ограничение 18+. А группу IC3PEAK задержали в Новосибирске на вокзале сразу после приезда на гастроли, а потом проведению их концертов препятствовали полиция вместе с Роспотребнадзором, обнаружившим на площадке нарушения, даже не входя в клуб...

Говорят, в Кремле недовольны «идиотизмом» с отменой выступлений. Дошло до того, что за рэперов на федеральном телеканале вступился сам Дмитрий Киселев, объявивший об организации рэп-фестиваля в Коктебеле. А замглавы кремлевской администрации Сергей Кириенко затронул скользкую тему на съезде «Единой России», раскритиковав «перегибы на местах». И вот первые плоды сожительств рэп-культуры и власти: идя навстречу пожеланиям трудящихся, парень под псевдонимом Jah Khalib поменял на сцене в своей песне слова «секс и наркотики» на «кекс и компотики». С такими-то куплетами можно хоть в Кремле выступать,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



«Ни о чем разговор» – так рэпер Джиган оценил итоги встречи в Госдуме.

хоть на Канатчиковой даче – и даже в новогоднем «Голубом огоньке».

Кстати, про «Огонек». Не удивлюсь, если зрителям, по многолетней привычке поедающим ночью олиویه перед включенным телевизором, преподнесут сюрприз: среди песен-плясок выскочит как черт из табакерки какой-нибудь парниша в кепке. А пока рэперов (не из самых популярных) позвали на круглый стол в Госдуму «сверить часы». Увы, «сверка» обернулась конфузом: после взаимного мычания депутаты и музыканты разошлись, страшно недовольные друг другом. Итог подвел участник сходки Джиган: «Ни о чем разговор, братан!»

Разговор действительно ни о чем. Власть с удовольствием напихала бы всем этим Джиганам с братанами по шейам, но в ней борются два непреодолимых желания: запретить (это, похоже, уже рефлекторное) и приручить, поставить язык улиц, речитатив вперемешку с матом, на государственную службу (отсюда и возникшие вдруг параллели с рэпером Маяковским). Но запретить не получается, уж слишком скандаль-

В интернете зажигаются и гаснут новые звезды, которые поют без цензуры и на понятном подросткам языке. Как вы думаете, что выберет новое поколение – кладбищенское постоянство в телевизоре или движуху?

ные поклонники у этого жанра. А приручить... Это врядли. Запоешь с чужого голоса – и завтра останешься без публики, это даже рэперы чувствуют. Понятно одно: попытки одновременно выпороть и приласкать музыкантов, все эти обнимашки с удушением выглядят нелепо.

Хотя гоняют нынче не только рэперов вроде Хаски и Элджея. Под прессинг попали и электронная группа IC3PEAK, играющая в причудливом жанре витч-хаус, и популярная группа «Френдзона», в которой персонажи типа Мэйби Бэйби и Кисеш-Писеш поют о тинейджерских мечтах скорее повзрослеть, и томные барышни вроде Монеточки. Объединяет этих гонимых, пожалуй, одно обстоятельство: главной площадкой распространения их музыки стали социальные сети.

Долгое время сетевые музыкальные субкультуры с властью игнорировали друг друга – и это была вполне разумная стратегия. Хотеть стать взрослыми, беситься, пока не перебесишься, говорить на своем языке, эпатировать – абсолютно естественные желания для молодых людей всех

СЮЖЕТЫ

Иван Вырыпаев созвал в Москве «Иранскую конференцию»

В Театральном центре «На Страстном» идет спектакль по новой пьесе Ивана Вырыпаева «Иранская конференция». Известный драматург и режиссер, автор фильмов «Эйфория» и «Кислород», в последние годы живет в Польше, откуда его жена, польская актриса Каролина Грушка. Персонажи его пьесы, девять ученых, обсуждают на симпозиуме положение дел на Ближнем Востоке, и речь идет уже не о цене на нефть. На повестке дня – нечто более важное: как жить на нынешней планете, готовый взорваться из-за нежелания людей понять друг друга, из-за привычки возводить в абсолют собственные, зачастую диаметрально противоположные взгляды на смысл жизни. Один считает, что миром движет жажда комфорта, второй ищет в людях божественное, третья рассказывает о тайне азиатского идеала счастья. А главный вопрос: «Куда плывет эта лодка без человека и без весел, совсем одна?» – задает поэтесса, приехавшая на конференцию после 20-летней отсидки под арестом за свои стихи.

Премьера состоялась в сентябре в Варшаве. О том, почему важно, чтобы спектакль увидели в России, «Труду» рассказал сам Иван.

– Поиски смысла жизни заложены в нас природой. Но сегодня они переходят из метафизических высот в область самой насущной практики. Передовые люди должны вникнуть по-настоящему в устройство мира и найти точки согласия. Иначе шансов нет ни у кого. Еще 100 лет – и все, конец, это вам каждый серьезный ученый скажет. Глобализацию в век интернета не остановить. Сегодня народы разных стран, с совсем разными культурами и традициями, оказались в общем доме и пытаются научиться жить вместе. Но у них это плохо получается. Успеем научиться – все будет хорошо, нет – мир ждет катастрофа.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Иван Вырыпаев привез в Москву спектакль-антиутопию.

Говорят, у России свой, особый путь, но это лукавство. Ни изолированный человек, ни отгородившаяся от мира страна в одиночку ничего не смогут. К сожалению, отношения между Россией и Польшей сейчас плохие, и это беда. Мы не можем позволить себе такую роскошь: будучи славянами, жить в распре и непонимании. Люди культуры, конечно, осознают, насколько важны наши связи. Гастроли в Москве – шаг в этом направлении. Мне хотелось бы, чтобы и русские артисты приезжали в Варшаву. На фестивале российских фильмов «Спутник над Польшей» залы всегда переполнены, в начале ноября Андрей Звягинцев получил там польскую награду. Уверен, наступит время, когда все недоразумения исчезнут, но работать, чтобы мосты не были сожжены, надо очень много. ■

НИНА КАТАЕВА

И вновь катится «Красное колесо»

• ПРЕМЬЕРЫ •

В череде событий, связанных со 100-летием со дня рождения Александра Солженицына, особого внимания заслуживает постановка по солженицынской эпопее, посвященной русской революции. Ее представил в Театре Российской армии художественный руководитель, режиссер Борис Морозов.

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА

На фоне процветающей развлекаловки и модного андеграунда «Красное колесо» резко выделяется глубиной погружения в историю противостояния между государством и разрушающими его силами. По сути это политический детектив, так эпические представленные на самой большой сцене в Европе. Присутствовавшая на премьере вдова писателя Наталия Солженицына была поражена тем, как удалось 10 томов романа уместить в три часа сценического времени и при этом не изменить автору – к слову, плохо себе представлявшему собственные произведения замкнутыми в пространстве сцены. Хотя 20 лет назад Морозов поставил «Пир победителей» в Малом театре, и уже тогда Александр Исаевич был вынужден признать, что театральное искусство не чуждо его идеям и стилю.



Итак, колесо истории совершило очередной оборот, и теперь события двух русских революций обрели новую зримость, суть которой можно расшифровать так: когда Бог умирает, все позволено, и жажда власти рождает чудовищ. Шекспировский замах, не правда ли? Только события не отдалены от нас многими веками, они, кажется, происходили на родной почве совсем недавно, потому что страшные рубцы до сих пор тяжело саднят.

В стремительном беге тех событий режиссер взял за основу две линии: предательство ближнего и дальнего окружения Николая II – и «надпатриотизм»

заграничного стратега Владимира Ленина, сумевшего толкнуть страну на путь поражения в Первой мировой и обращения ее в войну Гражданскую, которая окончательно сломает хребет той России, которую он ненавидит. Для Ильича (его играет без грима Денис Кутузов) не существует моральных запретов. Вот деталь: Инесса Арманд, написавшая трактат о свободной любви, свободно на глазах серой мышки Наденьки Крупской крутит роман с будущим вождем мирового пролетариата, ибо любые моральные аномалии так легко оправдать в чаду борьбы с прошлым, за «освобождение трудящихся».



ФОТО МИХАИЛА ГУТЕРМАНА

Разброд и шатание в политических партиях, коих накануне Октябрьского переворота было множество, доходит до одобрения убийства агентом охраны Дмитрием Богровым (артист Александр Рожковский) Петра Столыпина. Кровавая драма, разгравшаяся в киевском оперном театре во время спектакля «Сказка о царе Салтане», – один из цен-

тральных узлов спектакля. В ней отразилась разрушительная суть революции: одной из первых ее жертв стал реформатор, отменивший ссылку на Сахалин и учредивший аграрную реформу... И по тем самым тысячам километров железной дороги, что были построены под началом Столыпина, поезд с красными колесами (в формате видео он постоянно появляется на

экране) везет Николая II, подписавшего отречение от престола, и всю его семью вначале в Тобольск, а потом в Екатеринбург, навстречу чудовищной казни в ночь с 16 на 17 июля 1918 года в доме Ипатьева.

Нравственный романтик Солженицын, вернувшийся на родину после вынужденной эмиграции, испытывал жестокое разочарование. Практически ни одна из его идей, сформулированных в знаменитой статье «Как нам обустроить Россию?», не была принята теми, от которых зависело будущее страны. Всеми способами классику пытались сказать одно: он безнадежно устарел со своими тревогами и предостережениями. Вот и сегодня откуда-то сверху доносятся бодрые голоса, уверяющие, что Россия-матушка окончательно встала с колен и шагает к прогрессу. Но, думаю, куда больше тех, кто видит, как опасно нарастают в этом обществе разрывы, как леденеет климат вокруг страны. И кто сегодня поручится за то, что роковое красное колесо не покатится дальше, все сметая на своем пути?

Именно об этом спектакль в Театре Российской армии. ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский трубопроводный консорциум-Р» объявляет о проведении предварительной квалификации участников для участия в открытом тендере **3341-OD на право заключения договора на поставку телекоммуникационного оборудования для нужд КТК-Р и КТК-К.**

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).
Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000



Внимание!
С 1 сентября 2018 года во всех отделениях ПОЧТЫ РОССИИ начинается подписка на 1-е полугодие 2019 года»

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»
10225 ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»
10265 50130 32068

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Последний из «золотой» сборной 1956 года

15 декабря исполнится 95 лет выдающемуся хоккеисту Виктору Шувалову

• КУМИРЫ •

Он последний живой из той легендарной сборной СССР, что начинала восхождение к мировым высотам. Именно Шувалов забивал решающие шайбы на победных для нас чемпионате мира 1954 года и Олимпиаде-1956. Виктор Григорьевич неоднократно давал интервью и комментарии «Труду» – и всегда поражал прекрасной памятью, бодростью и чувством юмора. Вот его рассказ.

ЗАПИСАЛ ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Еще не окончив школу, я пришел на Челябинский тракторный завод 1 сентября 1941 года. Семья голодала, а на заводе давали карточки. За три года освоил токарный и фрезерный станки, дошел до пятого разряда. Ни о каком спорте тогда и речи не было – работали по 12 часов без выходных. Но в 1944-м на заводе собрали футбольную команду. Сначала нас отпускали на тренировки сработы после обеда, а потом и вовсе освободили от станка. Играл за местный «Дзержинец», попал на заметку столичным тренерам. Сохраняя преданность клубу, но лишь до той поры, пока не получил приглашение в команду ВВС лично от Василия Сталина.

Каким он был, Василий Иосифович? Могу точно сказать,

что спортсменом он любил, знал о нуждах каждого. После матча заходил в раздевалку. Он одним из первых в СССР разглядел перспективы хоккея с шайбой. Сего поддачи многие игравшие в хоккей с мячом (а таковыми были чуть ли не все футболисты) пере-квалифицировались на шайбу.

В 1950-м Василий меня спас от смерти: приказал мне не лететь на матч в Челябинск, чтобы местные болельщики не кричали, что я предатель... Тот самолет разбился при посадке. В команде живыми остались только не полетевшие на тот матч Бобров, Виноградов и я. Среди погибших был мой друг. В одной тройке мы играли с Юрой Тарасовым, братом ставшего потом знаменитым тренером Анатолия. Юра был человек мягкий, деликатный, без камня за пазухой. Он познакомил меня с Москвой, водил к себе домой. Был очень талантлив и в футболе, и в хоккее. Авиакатастрофа оборвала его жизнь на взлете. Не случилось, Юра, несомненно, попал бы в состав сборной 1954 и 1956 годов.

А с другим партнером по тройке – Всеволодом Бобровым мы друзьями не были, но относились друг к другу уважительно. Сева с Василием Сталиным дружил искренне, не ради благ. Когда сын вождя попал в тюрьму, Бобров одним из немногих отважился ездить к нему на свидания и хлопотать об облегчении режима. А вот с Бобровым-спортсменом



ФОТО ГЕОРГИЯ НАСТЕНКО

было непросто. Он хотел, чтобы партнеры играли на него, сам до паса был жадным – и в футболе, и в хоккее. Зато тренером Всеволод Михайлович был демократичным. У него действовал тренерский совет, куда входили Бабич, Виноградов, Мкртычан, игроки опытные и авторитетные.

Вообще-то у меня со всеми тренерами складывались неплохие отношения. А с чего им быть плохими? Я не пил, не курил, был дисциплинирован, тренировался фанатично. Из наставников выделяю еще Аркадия Чернышева, человека добрейшего и демократичного. Был такой случай. Перед Олимпийскими играми 1956 года в сборной ввели драконовскую дисциплину. Товарищи из КГБ мелочно проверяли хоккеистов насчет курения и выпивки. Глупость несусветная.

Евгению Бабичу было 35, дымил он с 15 лет – и был самым резвым и выносливым в команде. И вот он ночью на базе вышел в коридор, сунул сигарету в рот, а спичек не взял. И тут Чернышев. Щелкает зажигалкой Бабичу – и сам просит у него сигарету... Перед вылетом в Кортина-д'Ампеццо артисты дают нам концерт. Юморист загадывает залу загадки: «А кто всем дает прикурить?» Мы должны вроде бы отвечать: «Сборная СССР!» А вместо этого закричали хором: «Аркадий Иванович!»

В 1954-м мы впервые стали чемпионами мира. До начала турнира главные фавориты – канадцы – пришли на нашу тренировку, посмотрели минут десять, посмеялись и ушли. Наша убогая экипировка их рассмешила. Байковые трусы с карманом, в который вкла-

дывались фибровые пластины – вот и вся защита. А еще старались не бить с размаху по шайбе – берегли клюшки, которые, в отличие от канадских, разлетались на части после каждого щелчка. Чернышев нас просил в матчах со слабыми соперниками меньше щелкать, чтобы клюшек на весь турнир хватило.

Зато боевитости нам было не занимать. Дрались тогда меньше, чем сейчас в КХЛ, но защитников-грубиянов на место ставили. Спартаковец Анатолий Сеглин против Боброва однажды грязно сыграл. А Сева в другой момент его подстерег, мазнул клюшкой по лицу –

чемпионаты мира выиграли. Тогда в СССР не было искусственного льда, на первые матчи мы выезжали в Чехословакию. Именно чехи нас научили при броске отрывать шайбу ото льда. Мы с Властимилом Бубником подружились. Он был выдающимся мастером хоккея и футбола, очень доброжелательным, хорошо по-русски говорил. Я у Бубников был дома. Но когда тот приезжал в Москву, мне неловко было звать Властимила к себе в гости: вся моя квартира была такого же размера, как у Властимила прихожая. Велих в ресторан. С чехами и словаками у нас были прекрасные отношения до 1968 года.

Жизнь вынудила меня продать золотую олимпийскую медаль. Пенсии в 90-е годы были крохотные, на жизнь нам с женой не хватало, а тут еще я заболел... Да я не один такой – в те годы свои медали вынуждены были продать наши ребята-хоккеисты Хлыстов, Кучевский, Трегубов, Сологубов... Скупал награды парень из спорткомитета по кличке Лешка-фарца. Он нас, помню, убеждал, что медали большой ценности не имеют, поскольку они из серебра, а слой позолоты тонкий.

Месяц мы с женой благодаря проданной награде прожили в относительно благополучии. А в 2014-м мне преподнесли сюрприз: на приеме в Кремле Владимир Путин вручил мне ту самую медаль – ее выкупили у коллекционеров. Так вот с этой наградой и доживаю. ■

По 20 тысяч

рублей получили в виде премии наши хоккеисты за олимпийское золото в 1956 году. Из них вычли налоги, включая за бездетность, комсомольские и профсоюзные взносы. Чтобы купить «Победу», пришлось добавлять свои...

и шесть зубов вынес. Вот и в матче с нами канадцы попытались взять нас на испуг, действовали грубо, задиристо. Бобров едва получал шайбу – в него сразу с разгона двое врзались. Но мы выстояли – и назвали их результативной игрой.

А первыми нашими учителями были латыши, потом чехи. У тех и других до войны были сильные сборные, а в 1947-м и 1949-м чехи

Смокинг и футболистам к лицу

• ЗНАЙ НАШИХ! •

Среди многочисленных призов и титулов есть в нашем футболе отдельно стоящая номинация: «Джентльмен года». Ее в 1994-м придумали спортивные журналисты «Комсомольской правды» и стали ежегодно вручать футболистам за благородство и хорошие манеры на поле и за его пределами смокинг (от цилиндра и тросточки решено было отказаться). На этой неделе титул «Джентльмен-2018» получил полузащитник «Спартак» и сборной России Роман Зобнин. С чем его и поздравляем!

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

А самым первым примерил смокинг Федор Черенков, блистательный придумщик на поле и достойнейший человек, которого друзья называли святым. В дальнейшем лауреатами признавались такие известные в футболе личности, как Андрей Тихонов, Дмитрий Аленичев, Алексей Смертин, Олег Веретенников...

Хотя порой возникали и к джентльменам вопросы. Например, к Халку, забивному форварду «Зенита», известному еще и «нырками» при малейшем контакте с соперником, и спорами с судьями. Но мало кто из болельщиков знал, что бразилец с самого начала карьеры чуть ли не половину своих доходов отдает на благотворительность. А разве это не джентльменство?

Как определяют очередного обладателя смокинга? Павел Садков, мой коллега из «Комсомолки», много лет занимающийся организацией конкурса, поделился деталями. Принимаются во внимание классная игра, отсутствие красных и желтых карточек, соблюдение фэйр-плей. Клубы выдвигают по номинанту, потом на сайте все желающие голосуют,

остается пятерка, из которой лауреата выбирает жюри, составленное из уважаемых экспертов: Ловчев, Кавказашвили, Смертин, Булыкин.

Когда-то я услышал из уст боксера Игоря Высоцкого, одного из лучших супертяжей своей эпохи, дважды пославшего в нокаут могучего кубинца Теофило Стивенсона, такие слова: «В большом спорте джентльменства нет. Все выискивают в сопернике слабое место как самый близкий путь к победе». Так он в сердцах прокомментировал стремление своего противника попасть ему, Высоцкому, в уже рассеченную бровь и досрочно завершить бой. Да, и такое бывает. Но в истории остаются совсем другие случаи. Классика жанра: матч СССР – Колумбия на ЧМ-1962 в Чили. После удара Игоря Численко с острого угла мяч в воротах колумбийцев. Колумбийцы бросаются кудье, доказывая, что гола не было, но тот неумолим. И тут капитан нашей сборной Игорь Нетто на хорошем английском заявляет арбитру: гола действительно не было. И показывает злополучную дырку в боковой сетке, через которую мяч юркнул в ворота... После того матча газеты в голос вскричали: «Русские – благодарные люди!» Жаль, тогда смокингов не вручали...

И еще история к месту. Мой приятель ежегодно проводит первенство детских домов. Часто просит меня обзвонить известных в прошлом футбольных персон, пригласить их в гости к ребятам. Одни отключают телефон, не дослушав просьбы, другие вежливо отказываются, третьи приезжают на церемонию награждения и через полчаса прощаются... А с Анатолием Федоровичем Бышовцом все вышло по-другому. Он дотошно выпытал имена и размеры футболистов-детдомовцев, а потом на встречу с командой привез фуругон спортивных костюмов, кроссовок и бутс, каждому лично вручил подарки и потом целый вечер пил с ребятами чай и отвечал на их вопросы...

И ведь тоже был без смокинга! ■



Уважаемые клиенты!

Встречаем Новый год с ВБРР!

В честь Нового года – новые праздничные предложения от ВБРР для Вас:

Ставка **7,35%** в рублях РФ и **2,4%** в долларах США

Шанс стать обладателем сертификата «Сказочная Европа»

Банковские карты World Mastercard® «Каникулы» и «Вокруг света»

По вкладу «Новогодняя сказка» с **30 ноября 2018 года** по **15 января 2019 года**

По акции «Сказочные подарки от Mastercard и ВБРР» с **1 по 31 декабря 2018 года**

Специальное предложение по дебетовым и кредитным картам с **1 по 31 декабря 2018 года**



Вклад «Новогодняя сказка»: ставка указана в % годовых, минимальная сумма вклада 20 000 рублей РФ/ 500 долларов США; дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация не предусмотрена. Срок вклада 270 дней. По окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет, счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО), с которого производилось первоначальное перечисление средств во вклад, либо на счет по вкладу «До востребования», если при открытии вклада не был указан счет для перечисления вклада с выплаченными процентами или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт. При досрочном истребовании вклада/ части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке «До востребования», установленной Тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе. Договор вклада расторгается.

Акция «Сказочные подарки от Mastercard и ВБРР»: подробная информация об организаторе Акции, условиях ее проведения, наименовании и количестве призов по результатам ее проведения, сроках, месте и порядке их получения на сайте банка по адресу www.vbrr.ru.

Подробную информацию Вы можете получить в офисах, на сайте банка или по телефону контакт-центра. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

АКЦИЯ



Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
www.vbrr.ru ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Кишинев, Москва,
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 3665

1,5 тысячи километров светодиодных гирлянд украсят площади и улицы Москвы в канун новогодних праздников. Этого бы хватило, чтобы 94 раза опоясать Садовое кольцо

Свыше 10 гигатонн CO₂ будет выброшено в атмосферу планеты в этом году из-за использования ископаемого топлива. По оценке ООН, это на 2,7% больше прошлогоднего показателя

ТРУД

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

1

РУБЛЬ

Предупрежден – значит вооружен

Уходящий год нас не обогатил, но точно сделал сильнее, считает экономист Никита Кричевский. Мы прощаемся с воздушными замками и будем надеяться только на себя, родственников и близких

Смертельный случай

Ребята, будьте осторожнее, вы нужны родным и болельщикам!

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

Даже тех, кто не очень внимательно следит за спортивными новостями, шокировали две недавние трагедии. Футболиста молодежного состава «Локомотива» Алексея Ломакина нашли мертвым в овраге. Чемпионка России по панкратиону Ирина Рыбникова скончалась от удара электрическим током. Алексею было 18 лет, Ире – 15. В подобных случаях трудно найти слова для объяснения случившегося. Можно разве что изумиться нелепым обстоятельствам, сопровождавшим трагедии. И вспомнить, как часто судьба бывает несправедлива к своим баловням...

АНДРЕЙ БАРМИН



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО С САЙТА ФК «ЛОКОТИВ»

Юный футболист был найден в овраге не где-то в тайге, а на территории столичного парка. Признаков насилия не обнаружено, ценные вещи в его карманах оказались нетронутыми. Известно: выйдя из такси, Алексей, вместо того чтобы отправиться домой, зачем-то начал спускаться ночью с крутого склона к реке – его последние шаги по земле зафиксировали камеры наружного наблюдения. Скончался парень от переохлаждения, лежа на берегу наполовину в ледяной декабрьской воде. Находился в состоянии опьянения.

Ирину же смерть настигла в ванной. Завонил телефон, стоявший рядом на зарядке, девушка схватила его и... выронила в воду. Даже если не знать элементарных законов физики в рамках школьной программы, можно ведь вычитать в интернете массу аналогичных ЧП, когда люди гибнут в ваннах, роняя в воду находящиеся под напряжением телефоны, фены, планшеты. Причем жертвами в подобных случаях чаще почему-то оказываются юные девушки. Как говорится, история учит, что она ничему не учит...



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО РОМАНА ДЕНИСОВА (ТАСС)

чу. Три раза проскочил, а на четвертый... Его из смятой машины вытаскивали при помощи автогена. Жив остался, но до сих пор прикован к инвалидному креслу.

Похожая история случилась с Александром Жировым. По рассказам друзей, самый успешный горнолыжник в истории отечественного спорта тоже любил поиграть со смертью в жмурки. К примеру, бросать руль на полной скорости и лишь в последний момент возвращать себе контроль над машиной. В 24 года в течение одного сезона Жиров выиграл четыре этапа Кубка мира и пять раз был вторым в слаломе. А главную гонку проиграл: разбился на том самом автомобиле, который ему за успехи подарила французская горнолыжная фирма.

Как признался «Труду» друг Жирова по сборной Владимир Макеев, вместе с ним получивший от спонсоров «Рено» за первое в истории советского спорта призовое место на Кубке мира, у него за рулем тоже постоянно возникало ощущение, что он слишком медленно едет, даже если стрелка спидометра до предела утапливалась вправо. Понятное дело, на лыжах он разго-

нялся до 150, но там ветер в ушах, а тут – тишь да гладь...

Пятикратный чемпион мира по фехтованию Алексей Никанчиков, казалось бы, находился на пике благополучия: здоров, материально (по советским меркам) прекрасно обеспечен, счастливо женат на подруге по сборной. За полгода до Олимпиады в Мюнхене-1972 считался главным фаворитом как в командном, так и в личном пер-

8 покорений

Эвереста было за плечами знаменитого французского альпиниста Жерара Омеля, а погиб он при падении со стремянки, вкручивая лампочку в ванной...

венстве. Но парень решил «сходить налево», впервые в жизни. Завел знакомую в гараж. Молодые забрались в автомобиль и... задохнулись от выхлопных газов.

Нападающий Анатолий Кожемякин в 21 год забил за основную состав «Динамо» более 50 голов и

сыграл несколько матчей за сборную СССР. Однажды с приятелем спулся на лифте. Тот застрял между этажами. Ждать парня не хотелось. Друг благополучно выбрался, а когда выбирался Кожемякин, лифт поехал и смял футболиста...

Один из первых победителей велогонки «Тур де Франс» Франсуа Фабер погиб на фронте, но тоже довольно нелепым образом. Получив из дома телеграмму о рождении ребенка, он так бурно радовался известию о прибавлении в семье, что немецкому снайперу ничего не стоило поймать его на мушку, когда Фабер в очередной раз выпрыгнул из окопа.

История футбола знает много случаев, когда игроки, празднуя на поле забитый гол, в картинном падении на газон ломали себе ноги и руки либо травмировали партнеров, запрыгивая на них. Но самое трагическое торжество случилось в индийском клубе «Бет Бентланг», когда форвард Питер Биансангуала на радости сделал сальто, но при неудачном приземлении сломал себе позвоночник и вскоре скончался.

Жерар Омель, имевший за плечами восемь покорений Эвереста и множество восхождений на другие сложные вершины, погиб при падении. И вовсе не со скалы, а со стремянки. Знаменитый французский альпинист вкручивал лампочку в своей ванной, потерял равновесие и ударился головой о раковину. Несомненно, и великим экстремалам следует сохранять осторожность даже в простых бытовых ситуациях.

Известный тайландский гимнаст-лилипуд Од был заживо съеден. И произошло это прямо во время красочного шоу. Од, кувыркаясь в воздухе, приземлился мимо батута. Рядом стоял громадный дрессированный бегемот, приученный к лету ловить и проглатывать кочаны капусты и другие крупные съедобные предметы. Бегемоты – вегетарианцы, но в данном случае сработал условный рефлекс. Многочисленные зрители шоу с восторгом аплодировали, думая, что такой фокус был задуман и отрепетирован. Однако Ода спасти не удалось.

В боксе и других видах единоборств известно много случаев, когда бойцы умирали, получив на ринге тяжелые травмы, в основном связанные с повреждениями головного мозга. Но чемпион мира в MMA Эван Таннер погиб, когда на своем байке пересекал пустыню. Кончился бензин, Эван пошел пешком. Но не добрался до цивилизации каких-то 10 километров, скончавшись на жаре от обезвоживания организма. Он не запасся нужным количеством не только топлива, но и воды. ■

PS. Узнавая о подобных случаях – когда столь нелепо уходят из жизни молодые и самые сильные, – так и хочется предостеречь их, юных, сильных и беспечных: ребята, будьте осторожнее! Вы еще нужны своим самым близким людям и многочисленным почитателям ваших талантов!

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Ну просто елки-палки!

В уральском Чебаркуле центральную площадь украсили елкой, которая горожанам показалась подозрительно знакомой. После публикации фотографий в сетях выяснилось, что зеленая красавица до недавних пор росла в сквере на перекрестке улиц имени Ленина и Крупской. В одну ночь елка исчезла, а утром на ней уже развешивали гирлянды на площади. Жители теперь гадают, на что потрачены бюджетные деньги, ведь на сайте мэрии Чебаркула сказано, что бюджет выделяет сотни тысяч рублей на строительство нового одного городка и установку елки.

Картонный вырезвитель

В столичных парках из-за теплой погоды набухли ягоды рябины, которыми питаются свиристели. А эти пичуги категорически не переносят алкоголя, который выделяется в ягодах при брожении. Сотрудники Биологического музея имени Тимирязева принимают тревожные звонки: горожане сообщают о птицах с розовыми хохолками, которые беспомощно трепыхаются в сугробах. На что орнитологи советуют не забирать захмелевших свиристелей домой, а просто поместить в картонную коробку и поставить под дерево. За час-полтора птица придет в себя и улетит как ни в чем не бывало. Уж людям ли об этом не знать...

Отдай – или ходи пешком

Предпринимательница из Воронежа может стать пешеходкой. Несколько месяцев она отказывалась выплачивать своим сотрудникам 58 тысяч рублей премии, которая полагалась по договору. В конце концов работники обратились в суд, после чего приставы в рамках исполнительного производства изъяли автомобиль Nissan предпринимательницы. Иномарка уйдет с молотка, если бизнесумен в течение недели не погасит долг и судебные издержки.

Хлебнула лиха олениха

Как рассказал Владислав Ржевский из Калининграда, на окраине города, спасаясь от бродячих собак, на школьный двор забрала раненая олениха. Спасатели перевезли животное в местный Научно-исследовательский центр ветеринарии и зоотехники. Там установили, что у оленихи черепно-мозговая травма и сильный стресс. Была сделана срочная операция. А на реабилитацию бедолагу



отправили в загородный агротуристический комплекс, где имеется небольшой зоопарк. Пока новенькая сторонится других оленей, но уже приходит в себя, начала есть. Решено, что до весны она погостит здесь, а к лету ее отпустят в леса.

Тропики за Полярным кругом

Новосибирские ученые нашли следы южных растений в российском Заполярье. Экспедиция Института нефтегазовой геологии и геофизики изучала отложения древних пород на арктическом острове Сардах. Там в горных разрезах обнаружили четкие отпечатки листьев платана, бука, ивы и даже плодов тропической магнолии. Спектральный анализ показал, что находкам около 16 млн лет. Это доказывает, что в то время климат в Арктике был теплым и влажным.

Следующий номер газеты «Труд» выйдет 26 декабря 2018 года

КАЛЕНДАРЬ: 14 ДЕКАБРЯ

503

Родился Мишель Нотрдам, или Нострадамус, предсказатель.

1546

Родился Тихо Браге, датский астроном.

1893

В Москве на Красной площади торжественно открыты Верхние торговые ряды (торговый комплекс ГУМ).

1900

На заседании Берлинского физического общества немецкий физик Макс Планк впервые произнес слово «квант», положив начало новой отрасли знаний – квантовой механике.

1901

В Лондоне проведен первый турнир по настольному теннису.

1911

Норвежский полярный исследователь Руаль Амундсен первым достиг Южного полюса Земли.

1922

Родился Николай Басов, физик, академик, нобелевский лауреат 1964 года «за фундаментальную работу в области квантовой электроники, которая привела к созданию

1943

Постановлением Политбюро ЦК ВКП(б) утвержден Государственный гимн СССР («Сталинский»). С тех пор автор текста Сергей Михалков дважды переписывал его, приспосабливая к новым эпохам.

1947

Принято постановление партии и правительства «О проведении денежной реформы и отмене карточек на продовольственные и промышленные товары».

1958

Советская экспедиция впервые достигла полюса недоступности

1984

Расстрелян директор гастронома «Елисеевский» в Москве Юрий Соколов. Борьба с коррупцией идет до сих пор.

1989

Скончался Андрей Сахаров, физик, отец советской водородной бомбы, трижды Герой Социалистического Труда, лауреат Нобелевской премии мира за 1975 год.

1992

Премьером российского правительства утвержден Виктор Черномырдин.

2004

Во Франции у городка Мийо над долиной реки Тарн открылся подвесной мост, считающийся самой высокой в мире подобной конструкцией. Высота одной из его несущих опор равна 343 метрам.

2008

В Москве и Петербурге прошел «Марш несогласных».

2011

Скончался Борис Черток, ученый-ракетостроитель, специалист в области управления ракетно-космическими комплексами.