

## Зачем Рогозин поднял волну вокруг дырки



Из высказывания главы Роскосмоса: «Что случилось, нам все понятно, но мы вам ничего не расскажем. Должна же быть какая-то тайна у нас»

## «Во-первых, это красиво!»

Аэропорт Шереметьево открыл третью взлетно-посадочную полосу по соседству с жилой застройкой

## Трудно прыгать с гирей на душе

Сколько было заявлений о том, что кризис в отношениях России с остальным спортивным миром преодолен. Как бы не так!



Полная телевизионная программа на неделю



Влад ЧИЖОВ:  
Я сам прошел улицу и гопничество

27  
сентября  
2019  
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 69–70 (27339)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru

ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Почему мир услышал Грету Тунберг?

# Минздрав, который живет на крыше

Почему исчезают лекарства для онкологических больных

• В ФОКУСЕ •

– При чем тут смелость, я не сделал ничего особенного, – говорит, не соглашаясь с моей оценкой «смелый поступок», профессор с мировым именем Алексей МАСЧАН, директор Института гематологии, иммунологии и клеточных технологий Национального медицинского исследовательского центра имени Дмитрия Рогачева. – Просто рассказал о чрезвычайно тревожной ситуации с исчезновением жизненно важных лекарств, чтобы привлечь внимание к этой проблеме, которую надо обязательно решить.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Речь о громком сигнале SOS, который Алексей Александрович через СМИ («Известия», телевидение) отправил Минздраву, властям, обществу. Нынешняя практика закупки лекарств, по его словам, приводит к тому, что уже сегодня начали исчезать лекарства для онкологических больных. Это не временные перебои. Сохранение существующих правил приведет к страшным последствиям: смертность от онкологических заболеваний, по словам профессора, через два года может вырасти у нас на 20–30%, что станет масштабной гуманитарной катастрофой.

Этот сигнал SOS вызвал широкий общественный резонанс. Если руководитель такого ранга, рискуя любимой работой (Минздрав, как говорят, не прощает

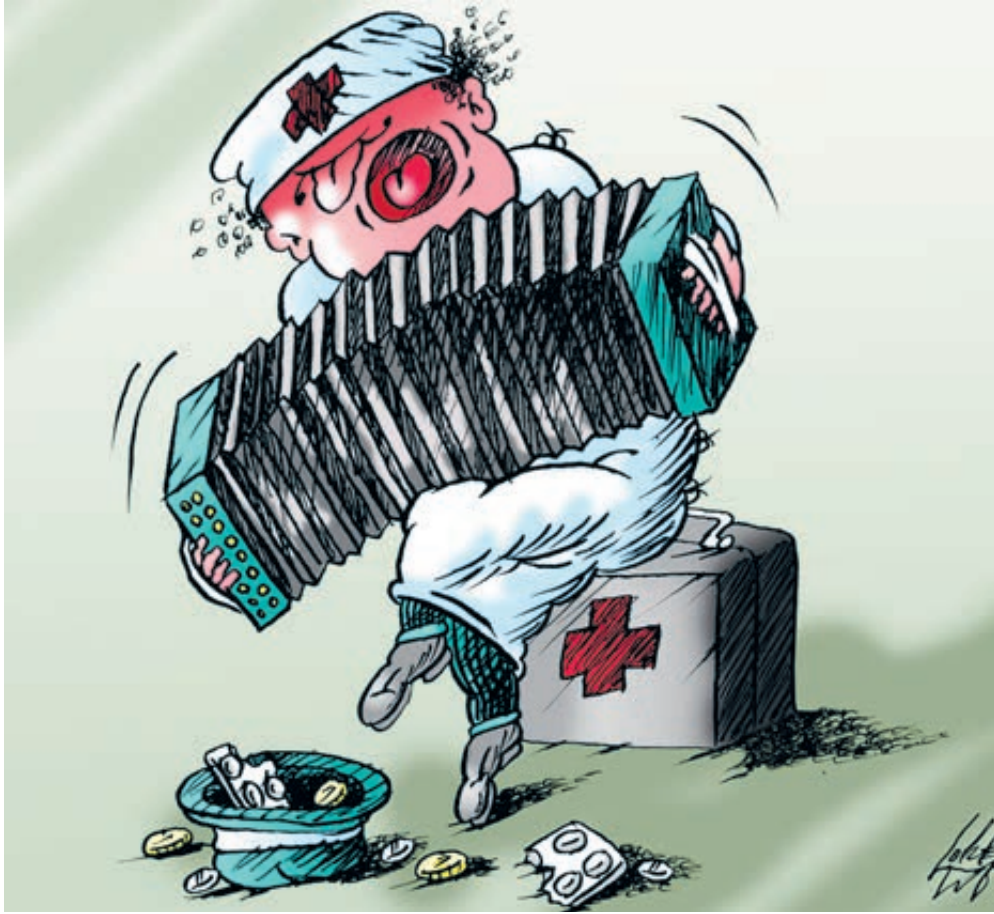


ИЛЛЮСТРАЦИЯ ОЛЕГА ЛОНЧЕВА / CARTOONBANK.RU

подобных публичных выступлений), решился в информационном пространстве ударить в набат, значит, дела по-настоящему плохи. Значит, подошли к самому краю.

Алексей Александрович не преувеличивает. Это человек с обостренной совестью, он отстаивает право на жизнь для тяжелобольных людей. Несколько лет назад в одном из интервью Масчан открыто выступил против того, что одним больным быстро дают квоту на получение дорогостоящей медицинской помощи с использованием высоких технологий, а другие могут ее и не дожидаться. «Квоты на лечение – это фашизм, – сказал тогда врач. – Квоты оставляют одних людей за бортом современной медицины, а других принимают на этот борт. Если

Более 45 тысяч

торгов по закупке лекарств в первом полугодии окончились безрезультатно, потому что не было заявок. Производители не хотят работать себе в убыток. А это грозит обернуться катастрофой для фармацевтического рынка – и для больных

количество квот закончилось, то больных принимают только на платной основе. Это скотство. Это недопустимо. Но это каждодневная реальность».

Масчан спасает жизни детей. Это его миссия. Врач божьей милостью, авторитетнейший специалист в области детской гематологии и онкологии, руководитель научной школы – такие люди не бросаются словами. Еще несколько лет назад профессор вместе с другими специалистами предупреждал, что разрабатывавшиеся законопроекты и нормативные акты в области лекарственного обеспечения могут привести к печальному финалу. Но высокомерные чиновники от медицины тогда и не подумали прислушаться к авторитетному мнению врачей. И вот сегодня пришла беда. Лекарственная катастрофа на дворе нашего дома.

Подробнее о причине исчезновения препаратов мне рассказывает доктор медицинских наук, профессор Наталья КРАВЧЕНКО, которая не одно десятилетие занималась изучением эффективности систем здравоохранения в нашей стране и за рубежом. – Здесь все очевидно, – считает Наталья Александровна. – Разработанный Министерством здравоохранения РФ механизм ценообразования оказался очень плохим. Да и практическая реализация не лучше. Итог таков: фирмы, поставляющие лекарства, должны были бы продавать их себе в убыток. Кто же пойдет на это? В этих условиях препараты просто перестают поступать на отечественный фармацевтический рынок.

с. 3

## Ботомания, однако

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Оказывается, лайки любят не только блогеры, шоумены и светские львицы, но и руководители крупного, среднего и мелкого звена. Для них это цифровой клон привычного «одобрямс», который льстит самолюбию и демонстрирует успех начальству. Вот только в погоне за популярностью некоторым изменяет чувство меры. Как главе Тувы Шолбану Кара-оолу, у которого две трети подписчиков в Instagram оказались... ботами.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

У каждого времени свой жаргон. Полвека назад вполне понятным было словосочетание «по фене ботать» – выражаться на блатном языке. А сегодня «ботами» стали компьютерные программы, созданные для выполнения определенных действий от имени вашего аккаунта в Instagram или, наоборот, для ответа вам вместо «живых офферов». Все ради имитации группового общения блогера со своими якобы фолловерами, которых в реальности нет.

Причины, по которым натуральные собеседники отсутствуют, могут быть разными: или человек еще не успел обзавестись популярностью на просторах интернета, или контент оказался малоинтересен – кто знает? Но блогеру все равно хочется если не быть, то хотя бы казаться захватывающе нужным для тысяч и миллионов пользователей. Это как если бы в былые време-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Глава Тувы Шолбан Кара-оол овладел секретами интернет-популярности.

на твой портрет несли бы по райцентру в колонне демонстрантов на 1 Мая или 7 Ноября.

Вот почему сегодня в большом фаворе люди, делающие свой маленький или большой гешефт на создании в интернете собственной максимально широкой, но в реальности не существующей аудитории.

Таких имитаторов много. Например, среди многочисленных «шмоточных» интернет-магазинов встречаются абсолютно жульнические лавочки, где никаких товаров никогда и не было. А есть яркие фотовитрины в Сети, надерганные из украденных рекламных снимков. И чтобы украсть еще и ваши деньги, которые вы переведете за несуществующий в реальности товар, лавочка должна продемонстрировать «наплыв покупателей». Эту посещаемость на счетчике фолловеров и создают боты.

Но в последнее время Instagram заполнили новые блогеры – из чиновников различных рангов, вплоть до самых высших. В этой компании спрос на боты появился натурально бешеный.

Самым известным из новых блогеров, несомненно, является Дональд Трамп, о котором говорят, что он управляет страной преимущественно через Twitter. В самом деле: советники еще только собираются утром в Овальном кабинете, а президент на своем сайте уже объявил миру: чиновник такой-то уволен (а бедолага топчется в приемной), такой-то закон подписан, такой-то визит назначен или отменен. В Белом доме Трамп пишет по пять-шесть твитов в день и активно использует соцсети для общения с избирателями в обход прессы. Неудивительно, что за полгода он свою аудиторию в Twitter нарастил до 20 млн подписчиков и ему, конечно, никакие боты не нужны.

с. 2

## Любимая игра: сократи чиновников

• НА ПРОСВЕТ •

Чиновников в нашей стране сокращали много-много раз, но в результате их становилось еще больше. Вот и сегодня правительство в очередной раз затекает превратить в жизнь «сказку про белого бычка» – реформу госуправления с благородной целью сократить армию чиновников, а сэкономленные деньги распределить среди уцелевших.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

И вот уже зампред Федерации независимых профсоюзов России Александр Шершуков заботливо заявляет, что для высвобождаемых «должны быть созданы новые рабочие места в достаточном количестве и те, под которые подходит квалификация», а зарплаты «не должны быть нищенскими».

Первый замминистра финансов Татьяна Нестеренко назвала конкретные цифры: в 2020 году численность центральных аппаратов федеральных органов исполнительной власти урежут на 10%. Штаты территориальных органов сократят

меньше – на 5%, но уже в следующем, 2021 году – еще на 10%. «У нас стоит такое поручение – вывести систему оплаты труда на госслужбе на конкурентный уровень», – объяснила госпожа Нестеренко. И добавила, что без такого сокращения чиновничьей братии, чья зарплата

Сокращать нужно не людей, не должности, а функции, говорят специалисты по управлению

в федеральных органах ныне в среднем составляет 126,6 тысячи рублей, для дальнейшего ее повышения придется искать в бюджете до 100 млрд рублей в год.

Уточним: год назад деньги в казне уже искали и даже нашли: проектом федерального бюджета на этот год предусмотрены увеличение «материальной заинтересованности» чиновников на 138,6 млрд, в 2020-м – на

208,9 млрд, а в 2021-м довести «мотивацию» до 284,4 млрд рублей. Итого более полутриллиона рублей – что почти равно федеральным расходам на здравоохранение и больше годового бюджета Санкт-Петербурга. Ну так ведь и чиновников разного ранга в стране немало – почти 2,5 млн человек, из которых меньше половины – государственные и муниципальные служащие, а остальные – обслуга служащих: секретарши и делопроизводители, водители и охранники, буфетчицы, уборщицы и иже с ними.

Для сравнения (а куда от него деться?): в Германии, население которой составляет 57% от российского, по данным профсоюзов, численность госслужащих составляет 1,84 млн. Причем сюда также входят судейский корпус, военные и учителя. В России по такой системе учета общий штат «государевых людей» составляет более 6 млн – 2,5 млн чиновников, 1,9 млн человек в Вооруженных силах, 1,55 млн школьных педагогов, более 30 тысяч судей и неизвестно (но наверняка тоже немалое!) число сотрудников многочисленных спецслужб.

с. 2



**1 трлн 757,9 млрд рублей доходов получил бюджет столицы в январе – августе 2019-го. Это на 15,6% выше прошлогоднего показателя**

ФРАЗЫ ОТ...



**Мария Захарова**  
**официальный представитель МИД РФ**

– Когда показывают пулю и говорят, что она убила оперного певца, который выступал на Манхэттене, – это неправда. Эта пуля убила боевика, который сражался в рядах «Правого сектора» (запрещенная в РФ правоэкстремистская группировка).



**Герман Греф**  
**глава Сбербанка**

– Найти человека креативного, с системным мышлением – большая редкость. Из семи миллиардов жителей планеты шесть миллиардов будет отсеяно.



**Ильдар Аляутдинов**  
**муфтий Москвы**

– Я считаю, что обязательно нужно узаконить многоженство. Легализация стала бы гарантом соблюдения прав женщин. Вдобавок было бы намного меньше той греховности и блуда, которые так стремительно распространяются.



**Дамир Юсупов**  
**летчик, Герой России**

– Мы очень благодарны за подаренную квартиру. Но в ближайшее время переезд не планируется: дети пошли кто в школу, кто в садик.



**Михаил Салтыков-Щедрин**  
**писатель (о земских реформах; из письма А.Н. Энгельгардту,**

**Петербург, 27 сентября 1881 года)**  
– Между тем есть об чем поговорить. Мужичков в коллежские асессоры хотят пожаловать. Чиновничество тоже уничтожить хотят, чтоб земство прямо само от себя мужичку ребра подчитывало. Да мало ли еще! Обо всем этом и можно и должно писать, ибо не успеете оглянуться, как у вас уж исправник будет свой, выборный человек. Уж от него вы не отвертитесь, потому что он знает, где кузькина мать живет.

**Суд арестовал 1-го замначальника ГУОП МВД России генерала Александра Мельникова, вымогавшего взятку 100 млн рублей за закрытие уголовного дела**

# Любимая игра: сократи чиновников

Наш Минфин считает иначе: по словам Татьяны Нестеренко, в России на каждые 10 тысяч населения приходится 163 чиновника (то есть на каждого чиновника приходится 61 «подопечный», включая грудных младенцев). Но вот, скажем, в подмосковном Чехове с населением 230 тысяч на одного чиновника приходится 36 жителей. А в депрессивной Орловской области – 55 жителей. Причем в этом веке население в регионе сократилось на 75 тысяч, а чиновников прибавилось в 1,6 раза. Однако жизнь лучше не стала – скорее, наоборот.

Хотя можно по-другому. Год назад губернатор Курганской области Вадим Шумков заявил, что штаты в некоторых департаментах областного правительства на 30–40% превышают разумные, количество сопутствующих организаций избыточно, а «у нас не хватает денег на пожарную сигнализацию в доме для престарелых, чтобы люди просто заживо не сгорели». И объявил о масштабной оптимизации, в результате которой чиновников во власти должно остаться «ровно столько, сколько необходимо для эффективной работы». К такому реформированию управления призывает и Герман Греф. По его мнению, необходимо выработать механизм и понять модель. Только в таком случае работа правительства будет эффективной – «нужны другие чиновники, другого качества».

А «бухгалтерский подход» к сокращению штатов за последнее десятилетие применялся в России уже как минимум дважды. Дмитрий Медведев в бытность президентом подписал указ о сокращении в 2011–2013 годах числа федеральных госслужащих на 20%. Указ не выполнили: общее число чиновников за этот период уменьшилось на 3,4%. В 2015 году уже в должности премьера Медведев подписал постановление о сокращении с 1 января 2016 года численности госслужащих на 10%. И снова фиаско: их число сократилось чуть более чем на 1,4%. «Сокращаешь, проходишь полгода, глядь – опять та же самая штатная численность!» – признавался Медведев. Есть и данные статистики: с 2000 года общая численность сотрудни-



ФОТО PHOTOCXPRESS

**Угадайте со спины: это врач или уборщица?**

ков системы государственного и муниципального управления выросла более чем на миллион человек – то есть почти вдвое.

**Более 0,5 трлн рублей**

за три года предусмотрено направить из госбюджета на увеличение «материальной заинтересованности» чиновников, что сопоставимо с федеральными расходами на здравоохранение

Сокращать нужно не людей, не должности, а функции, говорят специалисты по управлению. Причем с ними согласны все властные начальники. Но... может быть, они не там или не так сокращают?

«Достижения в части доступности государственных услуг колоссальны, – говорит управляющий партнер AT Consulting и президент «Лиги цифровой экономики» Сергей Шилов, занимающийся практическиким внедрением в нашу жизнь цифровой экономики. – Уже почти забылось, что раньше по любому поводу нужно было посещать множество организаций, часами стоять в очередях, получая негативные эмоции. Сегодня большая часть госуслуг доступна через интернет, что и есть вполне наглядная визуализация достижений в этой сфере...»

Теперь и Татьяна Нестеренко обещает: «В XXI веке было бы странно не использовать возможности, которые предостав-

ляет цифровизация. Необходимо провести реинжиниринг наших бизнес-процессов, отказаться от неэффективных регламентных процедур и актуализировать либо отменить устаревшие стандарты, требующие временных затрат и немалых кадровых ресурсов. Несомненно, и количество государственных гражданских служащих будет сокращаться, главным образом за счет оптимизации сети территориальных органов и специализации обеспечивающих функций...»

Но еще четыре года назад на международном инвестиционном форуме в Сочи Дмитрий Медведев говорил: «Нам нужно в первую очередь изменить качество государственного контроля. У нас огромное количество контрольно-надзорных органов. Их содержание нам не по карману. Как не по карману оно и бизнесу, который – и это ни для кого не секрет – зачастую вынужден просто откупаться. Ежегодно у нас проводится более 2 млн проверок. Это необоснованно много. Госконтроль должен быть умным, а не частным...»

«Смысл работы контрольно-надзорных органов не сбор штрафов, а создание нормальных условий экономической деятельности», – заявил президент Владимир Путин полгода спустя на заседании Всероссийского форума предпринимателей, чем вызвал овацию зала. Но фундаментальный законопроект о государственном контроле и надзоре до сих пор даже не внесен в Госдуму. Хотя именно в этой области государственного управления необходимо самое большое сокращение и функций, и штатов. ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

Обвальное сокращение штатов идет в российской медицине: по данным профсоюзов работников здравоохранения, из 700 тысяч младших медсестер и санитарок, еще недавно трудившихся в этой сфере, работу сохранили только 300 тысяч. Остальных реально не уволили, но превратили в уборщиц – с понижением статуса и зарплат. Например, в Анжеро-Судженской городской больнице (Кемеровская область) сократили 126 ставок санитарок и младших медсестер, лишив младшего медперсонала онкологическое отделение полностью, акушерское отделение и операционный блок почти полностью. Взамен ввели 90 ставок «уборщицков служебных помещений». Которых обязали в перерывах между мыть-

ем туалетов оказывать первую помощь пациентам, осуществлять гигиенический уход за тяжелооблынными, менять нательное и постельное белье, вести наблюдение за функциональным состоянием и т. д. Но уже без льгот, которые имеют медработники: дополнительного отпуска, доплат за стаж и вредность... И так по всей стране. Причина простая: согласно майскому указу президента в 2018 году всем младшим медработникам должны были повысить зарплату до средней по региону. А уборщицам не должны. В результате медсестер и санитарок «оптимизировали». Но ФНПР не потребовала создать для них «новые рабочие места в достаточном количестве» и чтобы зарплаты были «не нищенскими»...

## Зачем Rogozin поднял волну вокруг дырки

• ЗХО •

В среду к Международной космической станции отправился «Союз МС-15» с очередным экипажем. Командир корабля – наш Олег Скрипочка, это его третий полет, у него за плечами почти год работы на орбите. И два новичка: американка Джессика Меир и участник восьмисуточной экспедиции посещения Хаззаа аль-Мансури, первый космонавт из Объединенных Арабских Эмиратов. Но самой громкой, обсуждаемой в мировых СМИ «космической» темой остается скандальное высказывание главы Роскосмоса Дмитрия Rogozina по поводу пресловутой дыры в обшивке.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ

Отвечая в Санкт-Петербурге на вопросы участников научно-практической конференции «Орбита молодежи», Rogozin сообщил, что интригующая тайна появления в бытовом отсеке корабля «Союз МС-09» загадочной дыры в августе прошлого года уже не тайна. «Что случилось, нам все понятно, но мы вам ничего не расскажем. Должна же быть какая-то тайна у нас».

Это несколько игривое высказывание вызвало взрыв. На Западе журналисты вволюлись: русские все знают, а нам, партнерам по МКС, не говорят! А ведь это важнейшие сведения, имеющие прямое отношение к безопасности полетов. Да и Роскосмос обещал держать американских специалистов в курсе расследования...

Репортер газеты Houston Chronicle прямо спросил главу NASA Джима Брайденштайна, что известно о пресловутой дыре? «Они ничего мне не сказали», – признался Брайденштайн.

До этого у многих россиян из-за утечек информации создавалось впечатление,



ФОТО EPA/DIMITRI LOVESKY / POOL / TASS

**Дмитрий Rogozin**  
**проводил очередной экипаж на МКС.**

чатление, что в этой истории может быть замешана американская астронавтка Серина Ауньон-Чанселлор. У Серины, находившейся прошлым летом на МКС, обнаружили во время очередного обследования тромб в сосуде в районе шеи. Возможно, так оно и было. А дальше возникла легенда. Мол, после обнаружения тромба американка испугалась, проникла в туалет на российском сегменте и пробурила отверстие. Чтобы началась утечка воздуха, и тогда экипаж отправят на Землю...

Хотя на самом деле экстренная посадка с перегрузками могла убить Серину. Врачи приняли правильное решение. Астронавтка стала принимать таблетки, и тромб со временем рассосался. В итоге все завершилось хорошо. А легенда продолжает гулять...

Как бы то ни было, многие считали, что Роскосмос и NASA здесь тесно контактируют. Сам Rogozin в мае сообщил, что есть «договоренности с NASA о неразглашении этой информации». Выходило, есть что не разглашать. И вдруг гром среди ясного неба: «русские ничего не сказали».

Вот некоторые цитаты из западных СМИ: английская Express.co.uk: «NASA требует ответов от российских коллег, предупреждая, что, если информация не будет опубликована, отношения между США и Россией могут сделать огромный шаг назад». HoustonChronicle.com: «Российское космическое агентство отказывается объяснять, как появилась дыра, которая угрожала Международной космической станции, хотя официальные лица заявили, что знают ответ».

А вот еще. Newsweek: «После этого заявления администратор NASA Джим Брайденштайн сказал американским журналистам, что он планирует напрямую поговорить с Rogozinym». BGR, одно из крупных американских интернет-изданий: «После месяцев молчания руководитель Роскосмоса Дмитрий Rogozin говорит, что знает, как это произошло, но NASA никогда не узнает. Это странное положение дел, которое подчеркивает странную напряженность, которая накапливается между NASA и российским космическим агентством в течение некоторого времени... Страна давно демонстрирует полную неспособность признать, что что-то идет не по плану».

Цитировать можно долго. Глава Роскосмоса поднял такую волну, что не реагировать на негативные отклики уже невозможно. За спасение ситуации взялась пресс-служба Роскосмоса, которая через наши СМИ сообщила: расследование появления отверстия еще не завершено, Роскосмос ждет информацию от следственных органов. Как только получите, так и обнародует. И, конечно же, сообщит агентству NASA. А Rogozin, отвечая на вопрос, имел в виду внутренние данные Роскосмоса, которые до официального завершения расследования раскрывать нельзя...

Несколько неуклюже, вы не находите? Да и где гарантия, что тайна дыркой откроется? В принципе, следствие может продолжаться годами. Так надо ли было господину Rogozinu поднимать волну в этой и без того мутной истории?

– Вообще-то государственный деятель обязан взвешивать свои слова и предвидеть их последствия, это аксиома, – прокомментировал один из организаторов отечественной ракетно-космической промышленности, экс-министр, Герой Социалистического Труда Борис БАЛЬМОНТ. – А Дмитрий Олегович, похоже, сначала говорит, а потом, может быть, думает. Вспомним хотя бы пресловутый батут... Такой легковесный подход оборачивается неприятными последствиями. Вообще-то надо решить для себя: мы хотим сотрудничать с американцами в космической сфере (я я убежден, что это в интересах страны) или нам это ни к чему? А если хотим, зачем на пустом месте создавать напряженность между космическими агентствами? Если действительно все понятно в истории с отверстием в корабле, то в конфиденциальном порядке можно было бы обсудить это с NASA. А не наводить тень на плетень. ■

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

## Ботомания, однако

В России о таких цифрах политики почему-то и не мечтают – видимо, менталитет не тот. Хотя по доле активных пользователей интернета (более 76% населения) мы от США не отстаем.

И, возможно, скоро можем стать мировыми лидерами по доле чиновников, имеющих свои аккаунты в соцсетях (русские предпочитают Instagram). Ибо, по данным многих СМИ, такая интернет-активность была недавно продиктована из Кремля. Сегодня в числе интернет-блогеров уже 68 российских губернаторов, и у некоторых довольно приличные показатели подписки. Так, у лидера, московского градоначальника Сергея Собянина – около 700 тысяч фолловеров. А там, где главы регионов начали общаться с народом через соцсети, интернет-аккаунты уже появились и у никеющихся чиновников.

Но вот незадача: только что Центр политической конъюнктуры (ЦПК) выпустил доклад «Мнимая популярность. Анализ активности губернаторов в сети Instagram», в котором сообщил: около трети (30,4%) подписчиков на губернаторские сайты в соцсетях оказались... ботами, то есть компьютерными программами. Лидерами по доле «электронных приписок» оказались глава Тувы Шолбан Кара-оол (63%), мэр Москвы Сергей Собянин (53%), лидер Северной Осетии – Алании Вячеслав Битаров (52%), глава Кировской области Игорь Васильев (50%), руководитель Карачаево-Черкессии Рашид Темрезов (48%). А главы северокавказских республик оказались рекордсменами по числу лайков-сердечек, выставленных на их интернет-публикации.

Скорее всего, это отличились губернаторские пресс-службы, позаботившиеся об «интернет-популярности» своих руководителей. В России так было всегда, когда главным является не реальный результат, а имитация процесса. Вот и сегодня история повторилась – даже в интернете российские чиновники, как в старину, «ботают». Правда, но фене, а по Instagram. А какая, в сущности, разница? ■





С 1 октября на 4,3% повышается зарплата федеральных бюджетников, на которых не распространяются «майские указы»

До 68% выросла доля безналичных денежных операций российских граждан. Это на 3% больше, чем годом раньше, сообщил ЦБ

# Минздрав, который живет на крыше

с. 1 В первом полугодии более 45 тысяч торгов по закупке лекарств (не только противоопухолевых) окончились безрезультатно, потому что не было заявок. Стоит ли удивляться, что с рынка, как сообщалось, стали отзывать препараты – сначала 700, потом 900. Особенно тяжелый удар был нанесен по онкологическим клиникам. В первом полугодии не удалось закупить лекарств для онкобольных на миллиарды рублей. Это по-настоящему страшно. Минздрав допустил на этот раз серьезнейшие ошибки, цена которых может быть непомерно большой. Это следствие непрофессионализма управленцев в федеральном ведомстве, их неумения предвидеть последствия принимаемых решений, непонимания проблем, нередко беспринципности, формально-бюрократического отношения к своей работе.

Такие непрофильные провалы, по словам Кравченко, наносят огромный урон нашему здравоохранению, где удивительным образом соседствуют хорошее и плохое. Среди плюсов – новое современное оборудование, расширение объемов высокотехнологичной медицинской помощи, создание по всей стране сети сосудистых центров (их более 600), что позволяет заметно снизить смертность от острых нарушений мозгового кровообращения. Есть и другие факты. Но минусы тянут ко дну общую ситуацию. Попробуйте рассказать об успехах родственникам тяжелого онкологического больного, которому по всей стране ищут нужное лекарство и не могут найти. А больной может умереть без препарата...

Постоянные перебои в лекарственном обеспечении граждан, в том числе в амбулаторном звене в регионах, становятся одной из острейших проблем. Негативные тенденции нарастают, резко усиливая недовольство в обществе. На этом тревожном фоне победные



ФОТО СТОЯНА ВАСЕВА/ТАСС



Еще несколько лет назад профессор Алексей Масчан вместе с другими специалистами предупреждал, что разрабатывавшиеся законопроекты и нормативные акты в области лекарственного обеспечения могут привести к печальному финалу

рапорты об успехах здравоохранения вызывают у многих россиян лишь горькую усмешку.

Однако в Министерстве здравоохранения, похоже, не ощущается особой тревоги после недавнего сигнала SOS, отправленного Алек-

сеем Масчаном. В частности, по сообщениям прессы, в комментарии отмечалось, что «Минздрав создает рабочую группу с участием Росздравнадзора и Минпромторга для оперативного реагирования на рыночные колебания. Она

займется разработкой перспективных планов по импортозамещению, будет оперативно разрабатывать и принимать меры по внедрению альтернативных подходов и схем лечения. Одновременно ведомство направило своим главным внештатным специалистам запрос о потребности в лекарственных препаратах на 2020 год, по результатам которого будут проведены совещания с производителями и медиками...».

Диву даешься, видя спокойствие наших чиновников! Директор известного института пытается докричаться: уважаемые управленцы, кончатся лекарства, от которых зависит жизнь детей и взрослых, нужны экстренные меры! Приводит факты, названия лекарств. Нет, к примеру, даже простого препарата цитозин-арабинозида для лечения миелолейкоза, лекарство незаменимо, без него больные умрут. А ведомство невозмутимо создает «группу для разработки перспективных планов». Какие, к черту, планы, когда нет лекарств? Где взять тот же цитозин-арабинозид, другие препараты? Речь о жизни и смерти тысяч людей. Перспективными планами не спасти умирающего. Но чиновники хладнокровно обещают «оперативно разрабатывать и принимать меры по внедрению альтернативных подходов и схем лечения».

«Спокойствие, только спокойствие», – призывал Карлсон из сказки, но он, как известно, жил на крыше. Наш Минздрав, похоже, тоже обосновался где-то очень высоко – там, куда не долетают ни сигналы SOS авторитетных специалистов, ни крики о помощи больных и их близких. Сидящие в теплых кабинетах чиновники в упор не слышат, что тот же цитозин-арабинозид незаменим, что здесь невозможны «альтернативные подходы»...

Нет слов от возмущения. Нужно ли нам такое Министерство здравоохранения? ■

## ГОЛОСА

Валерий АЛЕКСЕЕВ  
руководитель проекта Объединенного народного фронта «За честные закупки»  
Давайте обратимся к фактам. В первой половине 2019-го не состоялось более 45 тыс процедур по закупке лекарственных средств. Это 28% от всех закупок медицинских препаратов. В четырех регионах — в Саратовской, Псковской и Орловской областях, а также в Республике Дагестан почти половина аукционов на закупку лекарств не состоялась в связи с неявкой участников. Мы считаем, что одной из основных причин такой ситуации стал приказ Минздрава № 871Н об определении начальной (максимальной) цены.

Больше всего не состоялось закупок препарата антипсихотического действия хлорпромазин, который входит в перечень жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов. Еще пример: противоопухолевый онкопрепарат ниволумаб не смогли закупить на сумму 777,3 млн рублей.

Эксперты Народного фронта направили письмо в Министрство здравоохранения РФ с предложениями по изменению приказа. В начале сентября Министерство уведомило о начале разработки изменений в этом документе.

Гузель УЛУМБЕКОВА  
руководитель Высшей школы организации и управления здравоохранением, доктор медицинских наук

— Государство обязано контролировать цены на лекарства и устанавливать порядок их формирования, когда лекарства закупаются за счет бюджетных источников. Во всех странах так или иначе государство регулирует цены и устанавливает предельные цены на препараты. Но, устанавливая порядок ценообразования, важно сделать так, чтобы стартовые цены покрывали издержки фармацевтических производителей и они не отказывались от участия в торгах. Для этого при каких-либо нововведениях необходимо сначала проводить пилотные проекты, отслеживать ситуацию и незамедлительно реагировать на проблемы. В целом же, подчеркну, в системе лекарственного обеспечения в России необходимо увеличивать государственные расходы. Так, сегодня мы тратим на лекарственное обеспечение населения в амбулаторных условиях в сопоставимых ценах в расчете на душу населения в 2,8 раза меньше, чем в «новых» странах ЕС. Поэтому они могут обеспечить лекарствами практически всех, кому врач выписал рецепт, а мы — только отдельные категории населения, имеющего льготы.

Создание системы всеобщего лекарственного обеспечения — это задача в здравоохранении России на ближайшие несколько лет. Ее реализация, кроме положительного эффекта для здоровья граждан, позволит создать благоприятные условия для развития фармацевтической промышленности вследствие расширения рынков сбыта.

## ВОПРОС «ТРУДА»

### Почему мир услышал Грету Тунберг?

Грета Тунберг, 16-летняя школьница из Швеции, обрела всемирную известность, выступив на днях в Нью-Йорке на саммите ООН по климату. Она бросала в лицо мировым лидерам обвинения в безответственном отношении к судьбам планеты и заявила об украденном у нее детстве... Главы крупнейших держав комментируют это выступление, Обама прочит ей Нобелевскую премию мира, в Кремле беспокоятся о хрупком здоровье девочки. А в Сети столкновение мнений — от «больной на всю голову» до «чистого голоса поколения, которому принадлежит будущее». Так что же это было?

Борис Кагарлицкий  
директор ИГСО

— Грета в значительной мере проект. Она во всем права, но ее слова останутся без последствий. Кризис природы состоит из массы проблем, вокруг которых кипит ожесточенная борьба. Но чем шире обозначаете вопрос, тем внимательнее вас слушают. Труднее говорить о конкретном. При правильной подаче выстрелили бы и другие темы: например, перестройка мировой экономики в пользу социального протекционизма. А проблемы занятости? Образования? Доступного здравоохранения? Надо говорить о нерыночных механизмах поддержки тех сфер человеческой жизни, которые капиталистические правила регулировать уже не могут. Таким Гретам есть еще что сказать сильным мира сего!

Георгий Бовт  
публицист

— Специфический и раскрученный персонаж. Но одним, даже самым харизматичным, выступлением суть экологической политики не изменить. Да и не всем так уж понравилась Грета, многие в ее речи увидели лишь истерику, проявление нездоровья.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В любом случае к юной шведке привыкнут, в дальнейшем ее выступления вряд ли произведут такой фурор. Говорить можно о всяком, важнее, кто на трибуне и что за ним. Мир помнит речи Че Гевары, Фиделя, Каддафи. Сегодня безусловный вес у слов далай-ламы, Трампа, Путина.

Елена Шаройкина  
гендиректор телеканала «Царьград»

— Кто-то ребенку серьезно промыл мозги, а сама Грета не до конца понимает, что именно и зачем говорит. Однако ценен уже сам факт заявления юной девушки с трибуны ООН. Молодым завтра жить, и эта речь — хорошая иллюстрация того, кого и в какой форме это поколение хочет слышать.

Максим Кононенко  
публицист

— В начале 80-х девочка из США Саманта Смит написала письмо Андропову о том, что ядерной войны можно избежать. А когда Смит погибла авиакатастрофе, в СССР нашли Катю Лычеву, она совершила ответный визит в США с миссией мира... По природе Грета Тунберг та же Катя Лычева. Также дочь успешных родителей (кстати, мама Тунберг участвовала в конкурсе Евровидения в Москве). Выступлению Греты придал вес и ее психический диагноз, сложности в социализации. Тут в восприятии смешались и жалость, и восхищение. Так дерзить в глаза Меркель, Макрону и иже с ними в ясном уме мало кто способен.

Владимир Соловьев  
тележурналист

— Слова Греты глупы. Академические исследования давно показали: влияние человека на выбросы CO<sub>2</sub> ничтожны. Тоже мне, «детство украли»! А цивилизованные державы не крали детство у маленьких жителей Африки и Азии?

Павел Пожигайло  
директор Всероссийского хорового общества

— Доказано, что Мировой океан выделяет в атмосферу куда больше углекислого газа, чем мы все, человечество. А наши недавние лесные пожары перекрыли годовое выделение CO<sub>2</sub> по всей Евразии. Вопросы нужно ставить иначе. И тут аргументы важнее эмоций.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



## Вклады от ВБРР

Всероссийский банк развития регионов представляет новые вклады

«Доходный», «Накопительный» и «Комфортный»

Вклады ВБРР предоставляют широкие возможности для сохранения и преумножения денежных средств.

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный.

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.



Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,  
www.vbrr.ru ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ







# Влад Чижов: Я сам прошел улицу и гопничество

На телеканале «Че!» стартовал очередной, уже пятый по счету сезон реалити-шоу о борьбе с мошенниками. Само название этой программы очень говорящее, в духе «лихих 90-х» – «Решала». Но неужели и слово это, и масштаб проблем не остались в прошлом? Об этом мы решили расспросить самого ведущего шоу Влада Чижова. Он один из самых загадочных и закрытых персонажей на нашем телевидении. Чижов не рассказывает, кто он по исходной профессии и откуда так хорошо знает повадки махинаторов. Уверяет, что на ТВ оказался случайно, а его цель – просто творить добро, помогать людям, попавшим в беду.

АННА ЩЕРБАНОВА

Влад, выручать людей, попавших в беду, можно и на улице, а на ТВ главная задача, да еще в таком долгоиграющем проекте – удивлять зрителя, оставаться ему интересным. Разве не так?

– Стою на своем: наша цель – помочь людям противостоять всяким мошенникам и негодяям. А телевидение позволяет усвоить жизненные уроки большому количеству людей. Так что никакого противоречия здесь не вижу. Телезрители нас смотрят – значит, мы им действительно интересны и полезны. Ну и к тому же мы не стоим на месте: совершенствуются съемочные технологии, мы научились пролезать в такие места и снимать такие вещи, которые раньше были для нас закрыты.

– У «Решалы» прибавилось людей?

– Да нет, мы по-прежнему работаем той же командой – на производстве одной серии заняты 40–50 человек. Но наши камеры теперь «умеют» автономно включаться в нужное время, передавать информацию на большее расстояние.

– А откуда приходят сюжеты новых выпусков?

– Проект этот по сути народный: все, что снимаем, случилось с конкретными людьми. И придумывать ничего не нужно – надо только отбирать сюжеты из сотен писем и постов в соцсетях, приходящих каждый день. Жаль, не можем отреагировать на все запросы – мы не волшебники, случаются и просто неисполнимые просьбы. Но если история может стать показательной для многих зрителей – обязательно беремся!

– А как, собственно, борьба с разным вида мошенниками стала вашей профессией?

– Насчет профессии громко сказано. Основная работа у меня совсем другая. Просто, имея опыт жизни в разных странах (в частности, во Вьетнаме) и наблюдая в быту большое количество махинаций, я завел у себя в соцсети паблик, где отвечал на разные вопросы.

СЕЙЧАС ТАКОЕ ТВОРИТСЯ, что без отвращения смотреть нельзя. Сидят на телефоне или у компьютера прыщавые уроды и творят зло дистанционно и безнаказанно, не разбираясь, кто их жертвы



ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЙ ИСТОЧНИКОВ

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Каждый человек имеет право на ошибку. А если он в белом халате?

Российских медиков скоро избавят от уголовной ответственности за врачебные ошибки. В Госдуму внесены поправки в закон «Об основах здоровья граждан». После их принятия максимум, что грозит проштрафившемуся эскулапу, – административная ответственность и отстранение от профессии. Врачебное сообщество встретило новость с воодушевлением, а вот пациенты, мягко говоря, не в восторге.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

По данным Всемирной организации здравоохранения, минимум 12% посетителей лечебных заведений сталкивались с врачебными ошибками. Некоторые порой оборачивались инвалидностью и даже летальным исходом. Ошеломляющие цифры: в странах с низким и средним уровнем дохода населения совершается около 135 млн врачебных ошибок, из которых без малого 3 млн заканчиваются смертью пациента.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОРЯ НЕЙЧО/CARTOONBAN.RU

В России в прошлом году заведено почти 2 тысячи уголовных дел по фактам некачественного оказания медицинской помощи или элементарной халатности. И это только верхушка айсберга, поскольку до следствия и суда доходит лишь небольшая часть врачебных ошибок. Ну и зачем выводить медицинский персонал из-под уголовной ответственности? Ну, во-первых, от нее собираются освободить не во всех случаях, а в тех, когда последствия лечения бывают сложно или невозможно спрогнозировать. Например,

непредсказуемые аллергические реакции, ускорение течения заболевания, усугубление тяжести его последствий. Факторы, которые не зависели от проводимого лечения, а были обусловлены скрытыми дефектами или хроническими расстройствами организма пациента. Увы, люди в белых халатах не боги, их возможности ограничены. Тем более, из-за развития резистентности бактерий и микробов к антибиотикам даже пневмония нередко становится смертельно опасной. А в последние годы уголовное

преследование врачей достигло таких масштабов, каких история России еще не знала. Следователи выдвигают обвинение в халатности за малейшее отклонение от типового лечения, принятого при том или ином диагнозе. Сотрудники следственных органов, прокуратуры и суда не имеют медицинского образования, но вправе давать оценку действиям врача, судить его и миловать. Экспертизы? Но их качество часто оставляет желать лучшего.

– Термин «врачебная ошибка» надо конкретизировать, чтобы четко обозначить грань между пренебрежительным отношением к профессиональным обязанностям и обстоятельствами непреодолимой силы. В первом случае уголовную ответственность следует оставить, а во втором разбирательство не должно выходить за рамки административного кодекса. В пограничных ситуациях можно говорить об отстранении от профессии на определенный срок, – прокомментировала ситуацию «Труду» юрист Татьяна БЕЛОВА.

У больных свои страхи. Они опасаются, что без дамковского меча над

головой врачи снизят предъявляемые к самим себе требования, что негативно отразится на результатах лечения. И никакие предусмотренные поправками в закон страховые выплаты пострадавшим пациентам и их родственникам не смогут компенсировать тяжесть последствий от возросшего числа врачебных ошибок. Зная принципы работы страховых компаний и реалии нашей судебной системы, можно предположить, что процесс отстаивания своего права на выплаты компенсации нанесет пациентам и их родственникам не меньший вред, чем сама врачебная ошибка. Таким образом, получится, что человек пострадает дважды: первый раз – от действий или бездействия врача, второй – пытаясь добиться положенной компенсации. При этом «виновник торжества» вполне может обойтись выговором или малым штрафом.

В общем на пути решения этой проблемы – сплошные капканы. И требуется очень тонкая настройка закона «Об основах здоровья граждан», чтобы не усугубить и без того тяжелую ситуацию.

## ОЩУЩЕНИЕ

Гузель АГИШЕВА

редактор отдела «Общество»



## Какая боль, какая боль... Силовики – ученые 6:0

Мой знакомый съездил в Екатеринбург на научную конференцию, пришел отдавать зонтик, который брал у меня напрокат. Ему нужен был нескладной, длинный как трость. Не от дождя, а для камуфляжа – провезти в чехле плакат с цифрами и диаграммами. А еще он брал рюкзачок с ноутбуком и дисками – тоже для доклада. Ну и из белья, сколько влезло.

Все эти ухищрения из-за авиакомпании «Победа», там у них длину и вес ручной клади измеряют как в аптеке, не забалуешь. Человечек разумный подумал: да ну ее, эту декорацию с чехлом, раз с зонтом в салон можно, то с плакатом, который много короче и легче, тем более. Казалось бы. Но сотрудники «Победы» сказали, что они не здравым смыслом пробаваются, а инструкцией, так что платите тысячу рублей и летите на эту свою конференцию белым лебедем.

И из-за тыщи такие хлопоты? Знакомый только улыбается на мой легкомысленный вопрос:

– Я же ездил за счет своего отпуска и за свой счет. Начиная с платы за образцы – 7 тысяч рублей – и кончая отпуском на время поездки, перелетом и гостиницей. Тут поневоле станешь считать каждую копейку.

– Стесняюсь спросить, – задаю второй дурацкий вопрос, – а сколько вам платят?

– В реале едва за 30 тысяч. Хотя по президентскому указу должны раза в три больше как минимум.

И объясняет доходчиво, как студентке-троечнице: на сайте их научного центра (очень большого и важного!) помечено, сколько средств выделено за прошедший год каждой научной группе. Не надо быть семи пядей во лбу, чтобы разделить эту сумму на число сотрудников. Притом что они учли и плату за аренду, и за свет и тепло, и все равно не могли объяснить столь колоссальных расхождений – так это назовем. Ну не могут же все эти накладные расходы составлять 3600%?! Спросили нескромно начальника, тот пожал плечами: «не ко мне». А еще, мол, строительство в институте идет... Но это ж получаются нецелевые расходы? И тогда любознательным ученым посоветовали поинтересоваться столь деликатными материями у «самого». Он почему-то уверен, что грызть гранит науки лучше на голодный желудок. Эффективнее!

– Да как же такое может быть? – невольно задаю я свой третий дурацкий вопрос. И спохватываюсь. А чего я, собственно, изумляюсь. Забыла, что ли, как заехал высокий столичный гость в роддом башкирского города Салават, а ему там при всем честном народе рапортуют, что зарплата у врачей – 60 тысяч. Врачи тут же рядом сидят. Хлопают и смеются в голос недобрым хохотом.

Или вот на Общественном телевидении России фонд Дмитрия Маликова собирает для Миши Кустова, у которого саркома съела тазобедренный сустав, два с половиной миллиона рублей. Столько нужно, чтобы поставить ему заменитель сустава, и не в Израиле или в Германии, а у себя в Москве, в Центре детской гематологии имени Дмитрия Рогачева. И что, министр здравоохранения Вероника Скворцова об этом не знает, когда говорит, что дети с подобными диагнозами получают от государства весь спектр необходимых услуг?

Два пишем – ноль в уме и в кармане. И эти, и все остальные «когнитивные диссонансы» объясняются просто: на содержание чиновников и силовиков тратится в России почти в шесть раз больше, чем на образование и медицину вместе взятые! Бывший сотрудник спецслужб и банкир Александр Лебедев написал, что на содержание чиновников РФ в сутки уходит 3,8 млрд рублей. А в Германии скандал из-за того, что канцлер Ангела Меркель и партайгеноссе Аннегрет Крамп-Карренбауэр прибыли на одну встречу разными бортами. Немецкий налогоплательщик не желает оплачивать такие вольности – и все тут! А у нас доля в расходах федерального бюджета в 2018-м составила на чиновников и силовиков – 37,4%, а на образование и медицину – 6,8%. Разницу каждый из нас почувствовал, и не однажды.

Кстати, вот интересное сообщение: в Воронеже открылась школа юных футболистов, где занятия ведут российские и итальянские тренеры. И хотя плата за месяц 19 тысяч рублей – больше половины среднего заработка горожанина (в Воронеже это 33 тысячи), в желающих недостатка не наблюдается. О чем это говорит? Все что, чтоб дети разбогатели, но перспективное будущее уж точно не связывают с образованием – кому нужны выпускники вузов и уж тем более ученые в стране, где даже государству они точно не нужны, а экономика свелась в основном к купи-продай?

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025 – 1189



9 771025 118926

19070



Влад Чижов:

# Я сам прошел улицу и гопничество

И увидел, что количество моих посетителей растет день ото дня. Значит, людям это нужно и важно? Когда проект набрал обороты, люди из телевизора сами ко мне пришли и предложили сделать регулярное реалити. И вот мы его делаем уже пятый сезон. И актуальности оно ничуть не теряет – то, что сейчас творится рядом с нами, напоминает беспредел 90-х.

— По-моему, вы преувеличиваете – где мы с вами и где 90-е.  
— Ничуть! Наоборот, как это ни дико звучит, раньше в криминале существовал определенный кодекс, воровские правила – что можно, чего нельзя. Поверьте, я знаю, о чем говорю. Это сейчас я такой взрослый и солидный, а в юности сам прошел двор, улицу, гопничество. Но тогда у воров и жуликов считалось неприличным брать последнее, обижать немоощных стариков. Помню, в конце 80-х украли орден у пенсионера – так этих подонков нашли и наказали свои же. Но сейчас такое творится, что без ужаса и отвращения смотреть нельзя. Сидят на телефоне или у компьютера прыщавые уроды и творят зло дистанционно и безнаказанно, не разбираясь, кто их жертвы. Такие спокойно обернут до нитки и мать-одиночку, и старика, доживающего на нищенскую пенсию. Поколение, выросшее на компьютерных играх, продолжают играть в работу, в любовь, в криминал. Гниль! Очень хочется, чтобы нашу передачу смотрело как можно больше молодежи. Чтобы молодые люди не считали этих уродов героями.

— Во всем мире действуют одни и те же мошеннические схемы или есть такие, что процветают именно в нашей стране?  
— И в Америке, и в России у людей похожие проблемы. Но менталитетом они здорово отличаются. Мы более открыты: обвести вокруг пальца нашего человека порой ничего не стоит. Скажем, огромное количество брачных аферистов паразитирует на одиноких, ищущих любви и тепла женщинах. Другие зарабатывают на наивном желании бедного человека разбогатеть одним махом, точнее, одним кликом. Все эти электронные кошечки, фокусы с криптовалютой – Поле Чудес из сказки про Буратино, где редко что вырастет, чаще тебя надуют. Я человек опытный, но и меня порой оторопь берет, с какой легкостью нормальный с виду гражданин передает аферистам деньги, документы на недвижимость, банковские сведения. А потом льет слезы.

— С моим другом неделю назад случилась история: позвонили якобы сотрудники банка, сообщили, что в разных городах России зафиксированы попытки снять с его сче-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Влад Чижов из тех кулинаров, кто не торопится делиться секретами – ни телевизионными, ни гастрономическими.**

разумеется, с душевным общением. Все это снимается на видео и хранится в домашнем архиве. Люблю готовить рыбу, стейки – простую и качественную мужскую еду.

— Разве еда бывает мужская и женская?  
— Бывает. И дело вовсе не в том, какая лучше. Просто женская готовка – домашняя, замороженная, многоступенчатая. Все эти выпечки, котлетки, пюре, пирожки – то, от чего женатые мужчины обычно быстро объедаются животами. Мужская еда – быстрая и легкоусвояемая: то, что можно приготовить на открытом огне, с большим количеством зелени. По мне, она не переплавляет мышцы в жир. Для многих сегодня это важно.

— Скулинарий все понятно. А какие еще формы отдыха вы уважаете?  
— Полномасштабно отдыхать не получается. Минувшим летом так и не успел – работа, работа, работа... Осенью, надеюсь, наверстаю. У меня кроме кулинарии есть еще одно увлечение, которое прочно вошло в жизнь, – регаты. Мечтаю прийти под парусом все моря и океаны, посетить множество портов и составить свою географическую карту открытий. Конечно, это требует много времени и сил, но куда еще их тратить, как не на жизнь под парусом? Тот, кто хоть однажды ощутил плотность ветра, надувающего парусину, вдохнул запах волн под килем, увидев незнакомые просторы с палубы, уже не может без этого жить. Так мне, по крайней мере, кажется.

та средства, которые можно вернуть, но для этого нужно перевести некоторую сумму. Топорная придумка, но приятель, юрист с двумя дипломами, собственноручно перевел мошенникам крупную сумму...  
— Это весьма распространенная схема, срабатывающая на внезапности и угрозе потери крупных накоплений. Люди просто не успевают одуматься. Причем звонят жулики чаще всего по понедельникам, в самом начале рабочего дня, когда все еще немного заторможены после выходных. Говорят убедительно, называют ваши данные – паспорт, адрес. И на многих это действует просто гипнотически.

— На канале «Пятница!» есть сходящая с вашей по тематике передача «Аферисты в сетях». Только там расследования ведет хрупкая девушка Кристина. Следите за коллегами?  
— Телевизор не смотрю – нет времени, потому что работаю по 15–16 часов в день, а еще надо оставлять хоть минимальные окна на спорт и

прочие житейские дела. Только иногда могу «зависнуть» на любимом фильме – из тех, про которые говорят «взял бы с собой на необитаемый остров». Какие именно? «Побег из Шоушенка», «Однажды в Америке», «Схватка» с Робертом Де Ниро и Аль Пачино, «Казино», «Форрест Гамп», а еще, конечно, ленты Тарантино – настоящий свод правил жизни, которые нужно, как обязательный багаж, закидывать в свой жизненный рюкзак. Российские фильмы тоже там есть, например «Любовь и голуби» – это один сплошной афоризм на все времена.  
— Раз уж заговорили о предпочтениях в кино, давайте продолжим список – какие книги, музыка вам по душе?  
— С книгами как с фильмами: есть вещи, которые тронули еще в юности, к ним потом и возвращаешься. Мне, например, близки такие авторы, как Булгаков, Гиляровский, Маяковский. Или то, что заставляет улыбнуться, – Марк Твен, например. С музыкой сложнее – не могу слушать ее фоном, только це-

ленаправленно. В то непростое время, когда жил во Вьетнаме, меня просто спасала классика. Нужно было встать рано утром и в 6.30 уже быть на работе в ресторане. Чтобы поднять настроение, включал «Памяти Карузо» в исполнении Лучано Паваротти, и весь квартал знал, кто проснулся.

— Да, я слышала о вашем увлечении кулинарией. Это не с Вьетнама ли пошло?  
— Нет, готовить я начал лет в 14 – просто потому, что захотелось вкусно есть. Всему учился сам. В начале лета мы с телеканалом «Че!» провели большой кулинарный мастер-класс в рамках «Рыбного фестиваля», где я делился секретами приготовления блюд из тунца. Даже не ожидали, что наберется столько народу. Не скрою, было приятно такое внимание, хотя куда больше я люблю готовить в узком кругу, для друзей. Это такие вестри ценителей, гастрономические тест-драйвы, где мы пробуем разные блюда, с хорошим вином и,

## ПОГОДА НА ЗАВТРА

# Полюса перепутали адреса, или Еще раз про глобальное потепление

На планете наблюдается резкое усиление признаков и последствий климатических изменений. В специальном докладе Всемирной метеорологической организации (ВМО) отмечено, что период с 2015 по 2019 год стал самым теплым за всю историю наблюдений. Средняя температура выросла на 0,2 градуса по сравнению с прошлой пятилеткой и на 1,1 градуса с начала доиндустриального периода. В воздухе, которым мы дышим, резко растет содержание диоксида углерода (CO<sub>2</sub>). Ускоряется подъем Мирового океана, а быстрые таяние антарктических и гренландских ледников грозит наводнениями в разных точках планеты. Об этом мы говорим с научным сотрудником Гидрометцентра РФ Романом Вильфандом, который нам много лет с экрана телевизора рассказывает о погоде.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Бард Александр Галич еще 60 лет назад пел про земной шарик, где с погодой «все шиворот-навыворот, наоборот». Получается, напропорчил! Метеорологи в прогнозах по поводу катаклизмов всегда были сдержанны. А как теперь?  
— На самом деле бард прав, – соглашается Роман Вильфанд. – Только обычно для существенного изменения климата требовались десятки тысяч лет. А вот то, что наблюдается в природе сейчас, происходит по «ускоренной программе» и, признаюсь, с трудом поддается объяснению.  
Наш эксперт признается: для многих специалистов стал сур-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

призом тот факт, что потепление не просто имеет место, но и ускоряется. Когда за небольшой промежуток времени средняя температура возрастает на две десятых градуса, то следует говорить о просто невероятном скачке. Это как прыжок Боба Бимона полвека назад в Мехико, который до сих пор остается олимпийским рекордом.  
Казалось бы, что за беда, если всего на 4 мм повысился уровень Мирового океана? На ведь это буквально за несколько лет, причем когда интенсивное таяние ледников только начинается. А что будет, если процесс ускорится и своих «шапок» лишится Антарктида?  
Впрочем, к нам гораздо ближе Северный Ледовитый океан, где тоже тают льды. Теплеет в высоких широтах Сибири. Минувшим летом уже приходилось расселять жителей многоэтажек, стоявших на сваях. Потому что вдруг обноружилось, что мерзлота вовсе не вечная. Разве это не катастрофа?  
— Все дело в том, как на эти вещи смотреть, – размышляет Вильфанд. – Последствия могут быть не только негативные, но и позитивные. С потеплением в нашей

в общем-то северной стране, где зимний период достаточно энергозатратный, расходы наверняка снизятся. Или взять Северный морской путь. Благодаря очищению от льдов в период навигации открывается возможность направить транспортные потоки из Европы в Азию по нему, а не через Индийский океан. А негатив в том, что растет число опасных явлений. Куда опаснее будет, когда растает материковый лед Гренландии. Вот тогда уровень Мирового океана поднимется на несколько метров, и это уже грозит катастрофой. Но есть надежда, что человечество успеет подготовиться к такому повороту, наука и технологии сумеют защитить цивилизацию.  
А вообще, сказать по совести, мы, люди XXI века, мало что знаем о процессах, приводящих к изменению климата. Больше догадываемся. Так, согласно теории сербского астрофизика Милутина Миланковича, ключевую роль в происходящем играют колебания достигающего Земли количества солнечного света и солнечной радиации на протяжении больших промежутков времени. В значительной мере цик-

лы Миланковича и объясняют естественные изменения климата Земли.  
Кстати, в СМИ появилась информация, что повышение температуры воздуха в России с октября по март, которое прогнозирует Гидрометцентр, связано с поворотом оси Земли. И мы якобы только вошли в так называемую зону потепления. И еще, что период похолодания на Земле завершен, его пик был 6 тысяч лет назад, именно теперь наступает период потепления...  
— Когда кто-то называет точную цифру для характеристики того или иного события, – говорит Вильфанд, – мне на память приходит такая история. Приезжает впервые в какой-то город путешественник и видит в центре города громадный камень, опоясанный оградой и охраняемый полицией. Он любопытствует: чем знаменит этот камень? «Ему 5 тысяч лет, 11 месяцев и 3 дня», – отвечает полиция? «Откуда такая точность?» – удивляется путешественник. «Вы знаете, 11 месяцев и 3 дня тому приезжал один ученый, сказавший, что ему 5 тысяч лет».  
— Поэтому я бы скептически отнесся к цифре в 6 тысяч лет, – подытоживает Роман Вильфанд историю про путешественника. – Этого никто точно не знает. Что точно известно, так это то, что Межправительственная группа экспертов по изменению климата (МГЭИК), состоящая из сотен ученых разных стран, пришла к консенсусу: глобальное потепление климата на Земле все-таки имеет место. Обусловлено оно возникшей в результате человеческой деятельности концентрацией так называемых парниковых газов. Именно этот фактор превышает влияние всех остальных – и астрономических в том числе.

## УСЛУГИ

# Дружбу нельзя купить. А продать можно

Сфера платных услуг активно вторгается в наше личное пространство. Мужья и жены на час, собутыльники с предоплатой прочно заняли свои места на досках объявлений и в соцсетях. А теперь еще и друзья с почасовой оплатой. Почему и зачем нужны такие услуги и может ли платная дружба перерасти в настоящую?

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

Популярность «друзей на час» растет на глазах. За несколько минут в соцсетях и на досках объявлений можно легко найти десятки кандидатов, готовых за скромный гонорар (от 300 до 1000 рублей) составить вам компанию в кино, театре, парке или на рыбалке. Или просто поговорить по душам.  
Вариантов «дружбы» много: от текстового или визуального общения в мессенджерах до совместного времяпрепровождения. Они, конечно, не психиатры и даже не психологи, но готовы «просто так, по-дружески» выслушать незнакомца, посочувствовать ему или дать житейский совет. У кого-то хватает пары недель, чтобы понять: груз чужих проблем – ноша непосильная. А другие втягиваются и начинают даже получать удовольствие от работы.  
«Друзья на час» впервые появились в Японии, а сегодня их полно в разных уголках мира. В современном обществе все больше людей и мужчин, и женщин, оторванных от семьи и близких, страдающих от одиночества. Этому чувству, как и любви, «все возрастают покорны». Неудивительно, что среди предложений платной дружбы есть объявления, обращенные к школьникам, зрелым дамам и пенсионерам.  
Высокие технологии окутали человека гаджетами, но они не в состоянии заменить реальное человеческое общение. Во всяком случае, пока.  
— Человек по своей природе является существом социальным и имеет потребность в ежедневном общении. Ни мессенджеры, ни социальные сети эту потребность не удов-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

летворяют, – объясняет практикующий психолог Ольга Баринцева.  
С «друзьями на час» люди готовы обсуждать не только хобби и международную ситуацию, но сугубо личные и даже интимные проблемы. Это почти дружба. Почти... Обязательное условие: помимо почасового гонорара «другу» заказчик оплачивает дополнительные расходы: счет в кафе или билеты в партер. И это здорово мешает предоплаченной дружбе перерасти в настоящую. Впрочем, в любом правиле есть исключения. Лично мне известен как минимум один пример, когда профессиональный «друг» завершил коммерческие отношения с клиентом, но продолжил с ним периодически встречаться. Исключительно на рыбалке, но тем не менее...

## А как у них?

● В Амстердаме за 100 евро любой турист на один день может связать себя узами брака с местным жителем или жительницей (по взаимной договоренности, конечно). После краткой церемонии, которая может проходить даже в церкви, «молодожены» отправляются в краткосрочный медовый месяц, в ходе которого исследуют город, знакомятся с бытом и менталитетом местных жителей. Авторы идеи уверяют, что такие временные «свадьбы» дарят людям необходимые им часы общения...







Как раньше и как сейчас записывается музыка в кино, расскажет руководитель Российского государственного симфонического оркестра кинематографии Сергей Скрипка в программе «Линия жизни» Пт, 20.30, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Не пой, красавица, при мне

В следующее воскресенье на «Первом» стартует конкурс «Цас спою». Его принципиальное отличие от «Голоса» в том, что он соберет людей, которые не обладают ни слухом, ни вокальными данными, но очень хотят петь. Желających принять в нем участие нашлось 1200, из них отобрали 30 человек, сразу отсеивая тех, у кого есть хоть какое-то музыкальное образование. В нарядном выпуске будут участвовать пять человек. Сначала каждый споет, как умеет. Потом все тут же покажут постановочный номер. На самом деле эти выступления будут отделять месяц, во время которого с конкурсантами поработают педагоги и стилисты, но этот процесс останется за кадром. Победит тот, чье пение причинит минимальный вред окружающим и за него проголосует большинство зрителей в зале». Ведущий этого шоу, Гарик Мартиросян, назвал его «унинальным телевизи-

онным приколом». Но идея не нова. Вспомним, как в середине 1990-х один бизнесмен поспорил с друзьями, что любой имеющий деньги человек, не обладающий никакими особыми данными, может стать звездой шоу-бизнеса. Так появилась группа «Белый орел», а безголосый господин спел всенародные хиты «Нак упоительны в России вечера» и «Потому что нельзя быть красивой таной».



Неспроста это...

По стопам Ним Нардашьян решил пойти Иван Охлобыстин. Реалити-шоу с незамысловатым названием «Охлобыстины» вскоре стартует на канале ТВ-3. Зрителям предстоит стать свидетелями повседневной жизни актера, шоумена и экс-священника,



его супруги и их шестерых детей. Нас ждут забываемые сцены с мытьем посуды, шопингом, трапезами, воспитанием отпрысков, досугом в выходные дни и поездками в отпуск. А на канале «Супер» готовится к запуску аналогичный проент с Яной Рудковской. Он позиционируется как российская версия Keeping Up With The Hardashians («Семейство Нардашьян»). В этих историях есть любопытное совпадение. Гендиректором «Супера» является Ксения Собчак. Как известно, в минувшем году она была кандидатом на выборах главы государства. А за шесть лет до этого о своих президентских амбициях заявлял Охлобыстин. Из этого, видимо, следует, что следующим президентом РФ станет звезда «Дома-2», обладающая непомерными амбициями и уне давно превратившая свою жизнь в реальности. Догадываетесь нто?

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Орфеи не краснеют

В рекламном блоке федерального канала показывают анонс церемонии ТЭФИ-2019, которая состоится на следующей неделе. Нарядный такой ролик. И торжественный одновременно. Понятное дело: телевизионные асы назовут имена своих коллег – лучших по итогам сезона. А что это такое вертится в кадре, поблескивая? Батюшки, да это ж бронзовый Орфей, мечта всех номинантов! А мы-то было распрощались с ним.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Напомним суть интриги. Минувшим летом Владимир Познер объявил о своем выходе из жюри ТЭФИ и призвал Комитет индустриальных телевизионных премий, который сейчас занимается этой профессиональной наградой, отказаться от вручения победителям указанной выше статуэтки. Мэтр руководствовался следующими соображениями: ровно четверть века назад, в октябре 1994-го, Эрнст Неизвестный создал для премии бронзового «Орфея». Правда, поставил условие: его детище будет жить лишь до тех пор, пока процесс выбора претендентов и финального голосования носит исключительно демократический характер. А Познер взял на себя за это личную ответственность.

Два года назад «гарант» уже призвал комитет отказаться от творения Неизвестного. «Врядли возможно спорить с тем, что нынешний порядок проведения ТЭФИ не имеет ничего общего с демократическим выбором», – объяснил свою позицию ведущий. – Нет ни малейших сомнений, что Эрнст Неизвестный, который скончался в августе 2016 года, узнав о том, что произошло с ТЭФИ, напомнил бы мне о моем обещании». Но на следующий год бронзовое изваяние вручали снова. То ли комитет с Познером договорился, то

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Екатерина Семенова



«Надломленные души», Сб, 13.50, «Россия 1»

Ричард Роксбург



«Санктум», Пт, 23.00, РЕН ТВ

Николай Добрынин



«Мой любимый папа», Сб, 11.35, «Домашний»

Николь Кидман



«Переводчица», Вт, 00.30, РЕН ТВ

ли просто проигнорировал его мнение. И вот – новое обращение ВВП. А вскоре и анонс следующей церемонии с «Орфеем» в кадре...

Впрочем, капитанам эфира не привыкать к игнорированию любой критики в свой адрес. Мало ли почтенных людей ругали родное ТВ, а оно живет себе по принципу «Васька слушает да ест». Сколько десятков раз общественные деятели, депутаты, министры требовали закрытия одиозных ток-шоу и юмористических программ, дебилизирующих народ, запрета развращающих молодежь реалии – и что? Правда, удалось изжить из эфира мат, но с каким упоением ведущие политических ристалищна главных каналах перешли на фекальную лексику!

Федеральное телевидение – плоть от плоти власти. В том числе у них есть общий принцип: никогда не сдавать своих. Многим, например, памятен скандал, случившийся на викторине «Кто хочет стать миллионером?». Тогда ее главный редактор Илья Бар и именитый знаток Александр Друзь были уличены якобы в попытке сговора с целью получить и поделить главный денежный приз. Обоих отстранили от эфира «Первого». И вот только что стало известно, что извинившийся «за недопонимание» Друзь прощен. А как же! Все же он один из самых узнаваемых игроков «Что? Где? Когда?», можно сказать, лицо программы. Ну а Бар? А что Бар? Наемный менеджер, каковых как грязи. Кто его знает?

Зато, как и власть, ТВ не прощает предательства. В 2010-м Леониду Парфенову вручали премию имени Листьева. Во время церемонии лауреат выступил с жесткой речью, где, в частности, сказал:

«Журналистские темы, а с ними вся жизнь окончательно поделились на проходимые по ТВ и не проходимые по ТВ. За всяким политически значимым эфиром угадываются цели и задачи власти, ее настроение, отношение, ее друзья и недруги. Институционально это и не информация вовсе, а властный пиар или антипиар». Так Леонид, образно говоря, плюнул в колодезь. В результате и премия канула в Лету, и Парфенов стал персоной нон грата...



Ну а теперь, собственно, о тех, кому предстоит стать триумфаторами ТЭФИ в этом году. Среди номинантов изрядное количество имен и названий, неизменно фигурирующих в этом списке, особенно в информационных и аналитических категориях. Есть и новички. Но, положая руку на сердце, многое ли из показанных в минувшем сезоне событий запомнилось? На экранах – бесконечная Украина, внебрачные дети знаменитостей, ДНК, вездесущие и давно осточертевшие звезды шоу-бизнеса с органично влившейся в их ряды Бузовой.

В той самой речи Парфенов произнес еще и следующее: «За тележурналистику вдвойне обидно при очевидных достижениях масштабных телешоу и отечественной школы сериалов. Наше телевидение все изощреннее будоражит, увлекает, развлекает и смешит, но вряд ли назовешь его гражданским общественно-политическим институтом. Убежден: это одна из главных причин драматичного спада телесмотрения у самой активной части населения, когда люди нашего с вами круга говорят: «Чего ящик включать, его не для меня делают».

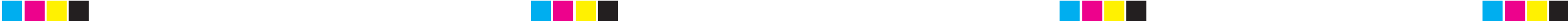
Увы, что касается упомянутых Леонидом развлекательных ток-шоу, именно на то время и пришелся их расцвет. Ничего принципиально нового за прошедшие годы не придумали. Один «Голос», но он лицензионный, придуманный за границей и купленный там же. А сериалы – да, они и сейчас на взлете. Только самые неординарные выходят на стриминговых платформах, а показанное там комитетчики не признают.

Так какую именно награду будут вручать лауреатам в этом году? Большинство зрителей это фиолетово. А «Орфею» тем более. Бронза-то не краснеет.

30 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Жить здорово!». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 00.05, 03.05 «Время покажет». 16+ 15.15 «Над нами похитители!». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.35 «На самом деле». 16+ 19.45 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 СЕРИАЛ «ЗНАХАРЬ». 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 03.40 «На самом деле». 16+	05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+ 12.50, 18.50 «ВО Минут». Ток-шоу. 12+ 14.45 «Нто против?». Ток-шоу. 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА». 12+ 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «НАТЕРИНА». 12+ 03.40 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+	06.00 «Вся правда про ...». Док. цикл. 12+ 06.30 «Нестонкий спорт». Док. цикл. 16+ 07.00, 08.55, 11.00, 13.30, 15.30, 19.15, 22.50 Новости 07.05, 11.05, 15.35, 19.20, 00.15 Все на Матч! 09.00 Футбол. Чемпионат Франции. «Марсель» – «Ренн». О+ 11.35 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» – «Реал Сосьедад». О+ 13.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Лечче» – «Рома». О+ 16.25 «Гран-при России. Сезон 2019». 12+ 16.45 Смешанные единоборства. Bellator. Бенсон Хендерсон против Майлса Днзурри. 16+ 18.30 Смешанные единоборства. Bellator. Гегард Мусаси против Лито Мачиды. Патрицио Фрейре против Хуана Арчудеты. 16+ 20.05 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция 22.55 Тотальный футбол 23.55 «Локомотив» – «Зенит». Live». 12+ 01.00 Футбол. Чемпионат Португалии. «Авеш» – «Спортинг». О+ 03.00 «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ 3: НАЗАД ПОВЕРНУТЬ НЕЛЬЗЯ». Худ. фильм (США). 16+ 04.45 Смешанные единоборства. Bellator. Днеймс Галлахер против Романа Салазара. 16+	05.15 СЕРИАЛ «ППС». 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.05 «Мальцева». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Ты не поверишь!». 16+ 17.00 «ДНН». 16+ 18.00 «Своя правда» с Романом Бабаевым 19.00 Сегодня 19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТЕНЬ ЗА СПИНОЙ». 16+ 22.55 «Основано на реальных событиях». 16+ 23.45 Сегодня 23.50 «Сегодня. Спорт» 23.55 «Поздняя ночь». 16+ 00.10 «Место встречи». 16+ 02.10 СЕРИАЛ «ППС». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» 05.20 СЕРИАЛ «НАРПОВ-3». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры» 06.35 «Пешком...». Москва. 1940-е 07.05 «Маленькие секреты великих картин». Док. сериал. «Василий Кандинский. «Пестрая жизнь». 1907 год» 07.35 Красавая планета. «Франция. Историческая крепость Нарчасон» 07.50 НЕОКОНЧЕННАЯ ПЕСНЯ ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО. Худ. фильм 09.30 «Другие Романовы». «Норвегия не будет...» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.05 XX век. «Нили-были. Рассказывает Винтор Шликовский» 12.15 Дороги старых мастеров. «И ни неба и земли» 12.30, 18.45, 00.20 Власть факта. «Темные века. Начало Европы» 13.10 «Линия жизни». Олег Басиллашвили 14.15 «Предки наших предков». Док. сериал. «Новые люди Новой Зеландии» 15.10 «Дело №. Московское ополчение губернатора Ростопчина». Док. сериал 15.40 «Агора» 16.40 А. Ширвиндт и В. Васильева в спектакле «Орифл». Запись 2004 года 18.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Оплойной ночи, малыши!» 20.45 Ступени цивилизации. «Из чего сделана наша Вселенная?» Док. фильм 21.40 «Эти. Несконченная классика...» 22.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШАХЕ-РЕЗАДА» 23.15 Цвет времени. Эль Греко 23.50 Открытия. Юрий Голынов. «Нобель в эпоху паров» 02.05 «Острые и сохровища». Док. фильм	06.00 «Настроение» 08.05 «Ералаш». 6+ 08.15 «ОДИНОКИЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕНИИ». Мелодрама. 12+ 10.00 «Фрунзин Мкртчян. Трагедия смешного человека». Док. фильм. 12+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 00.35 «Петровка, 38». 16+ 12.00, 01.40 СЕРИАЛ «НОЛОМБО». 12+ 13.35 «Мой герой. Юрий Шлынов». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ПЛАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 18.20 СЕРИАЛ «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА». 12+ 22.30 «Великая депрессия 2.0». Специальный репортаж. 16+ 23.05, 04.35 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.55 «Прощание. Александр Беляевский». 16+ 03.15 «10 самых... Сомнительные репутации звезд». 16+ 03.50 «Трудные дети звездных родителей». Док. фильм. 12+ 05.15 «Президент застрелился из «калашникова». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 08.00, 09.30 Утреннее вещание 09.45, 11.45, 14.40, 19.50, 05.15 The City. 12+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.15, 10.35, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 12.45, 17.50, 05.20 Погода. 12+ 11.20, 14.15, 05.30 ГОСТ. 12+ 12.15 Фанимани. 12+ 13.15, 16.15, 18.15, 00.15, 03.15 Сеть. 12+ 13.35, 15.30, 18.35 Прямо и сейчас. 16+ 14.45 Новости спорта. 12+ 16.30 Познательный фильм. 12+ 17.15 Нимат. 12+ 19.00 Москва сегодня. 16+ 19.30, 00.35 Спорная территория. 12+ 20.30, 23.15 Рейд. 16+ 21.15, 23.45, 01.35, 04.15 Московский патруль. 16+ 22.00, 02.00 Вечер. 16+	05.00 «Городские легенды» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 14.00 «Документальный спецпроект». 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ТОР». Фантазия (США). 12+ 22.15 «Водить по-русски». 16+ 23.30 «Неизвестная история». 16+ 00.30 «НОЛОНИЯ». Боевик (США). 16+ 02.15 «АНТУРАЖ». Комедия (США). 16+ 03.50 «Тайны Чапмана». 16+ 04.40 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.25 «Драноны. Гонимы по краю». Мультсериал. 6+ 07.10 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 08.00 «СОИННАЯ ПОЛИЦИЯ». Мистический триллер (США-Германия). 12+ 10.05 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЕЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ». Приключенческий фильм (США). 12+ 12.45 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЕЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗИИ». Приключенческий фильм (США). 16+ 15.20 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». Приключенческий боевик (США). 12+ 22.35 «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАИН». Приключенческий боевик (США). 12+ 01.00 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+ 02.00 «ЧЕРНАЯ ВОДА». Драматический триллер. 16+ 03.50 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+ 05.20 «Ералаш». О+	06.30 «Удачная покупка». 16+ 06.40 «Б недрев». 16+ 07.15 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.15 «Давай разведемся!». 16+ 09.20 «Тест на отцовство». 16+ 10.20 «Решение мистика». 16+ 12.25 «Понять. Простить». 16+ 14.15 «Порча». 16+ 14.45 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ДОМИ У ЕНИ». Мелодрама. 16+ 23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ». 16+ 01.45 «Порча». 16+ 02.15 «Понять. Простить». 16+ 03.35 «Реальная мистика». 16+ 05.15 «Тест на отцовство». 16+ 06.05 «Домашняя кухня». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 11.00 «Гадальна». 16+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадальна». 16+ 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 18.40 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+ 20.25 СЕРИАЛ «НАПАРИЦЫ». 12+ 23.00 «ЯВЛЕНИЕ». Худ. фильм (США-Индия). 16+ 01.00 СЕРИАЛ «ДОБРАЯ ВЕДЬМА». 12+ 04.15 «Тайные значки». 16+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.20 «Не факт!». 6+ 09.00, 10.05, 13.20 СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИЦЫ». 1-4-я серии. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 14.05 СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИЦЫ». 5-8-я серии. 16+ 16.20, 21.25 «Открытый эфир». 12+ 18.30 «Специальный репортаж». 12+ 18.50 ПРЕМЬЕРА «Без права на ошибку. История и вооружение инженерных войск». Док. сериал. 1-я серия. 12+ 19.40 «Скрытые угрозы» с Николем Чиндьянином. 12+ 20.25 «Загадки века с Сергеем Мерведевым». «Маршал с чужим именем». Док. сериал. 12+ 23.05 «Менду тем» с Наталией Митиной. 12+ 23.40 «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 01.20 «ЭТО БЫЛО В РАЗВЕДКЕ». Военный фильм. 6+ 02.55 «УЛИЦА МЛАДШЕГО СЫНА». Драма. 6+ 04.30 «ВЕРТИКАЛЬ». Остросюжетный фильм. О+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 «Дом-2. Live». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 «Спаси свою любовь». 16+ 13.30 «Танцы». 16+ 15.35 СЕРИАЛ «КУИВЕР». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЕЖИ». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРИДАД». 16+ 21.30 «Где логика?». 16+ 22.30 «Ордены в России». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 «Stand up». 16+ 03.00 «Открытый микрофон». 16+ 05.35 «ТНТ. Best». 16+





1 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<b>05.00, 09.25</b> Телеканал «Доброе утро» <b>09.00, 03.00</b> Новости <b>09.55</b> «Модный приговор». 6+ <b>10.55</b> «Нить здоровья». 16+ <b>12.00, 15.00</b> Новости (с субтитрами) <b>12.15, 17.00, 00.05, 03.05</b> «Время покажет». 16+ <b>15.15</b> «Давай познакомимся!». 16+ <b>19.45</b> «Мунское / Женское». 16+ <b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами) <b>18.35</b> «На самом деле». 16+ <b>19.45</b> «Густь говорят!». 16+ <b>21.00</b> «Время» <b>21.30 СЕРИАЛ «ЗНАХАРЬ»</b> . 16+ <b>23.00</b> «Вечерний Ургант». 16+ <b>03.40</b> «На самом деле». 16+	<b>05.00, 09.25</b> Утро России <b>09.00, 11.00, 14.00, 20.00</b> Вести <b>09.55</b> «О самом главном». Ток-шоу. 12+ <b>11.25, 14.25, 17.00, 20.45</b> Вести. Местное время <b>11.45</b> «Судьба человека с Борисом Нортенниковым». 12+ <b>12.50, 18.50</b> «60 Минут». Ток-шоу. 12+ <b>14.45</b> «Что против?». Ток-шоу. 12+ <b>17.25</b> «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ <b>21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА»</b> . 12+ <b>23.15</b> «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ <b>02.00 СЕРИАЛ «НАТЕРИНА»</b> . 12+ <b>03.40 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»</b> . 12+	<b>06.00</b> «Вся правда про ...». Дон. цикл. 12+ <b>06.30</b> «Нестонкий спорт». Дон. цикл. 16+ <b>07.00, 09.55, 13.50, 16.55, 20.05</b> Новости <b>07.05, 10.00, 13.55, 17.00, 20.15, 00.15</b> Все на Матч! <b>07.55</b> Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия – Иран. Прямая трансляция <b>11.00</b> Футбол. Российская Премьер-лига. О+ <b>12.50</b> Тотальный футбол. 12+ <b>14.25</b> Футбол. Юношеская лига УЕФА. «Локомотив» – «Атлетико». Прямая трансляция <b>16.25</b> «На гол старшей». 12+ <b>18.00</b> Профессиональный бокс. Эррол Спенс против Шона Портера. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC и IBF в полусреднем весе. Баттыр Ахмедов против Марио Барриоса. 16+ <b>21.15</b> Футбол. Лига чемпионов. «Локомотив» – «Атлетико». Прямая трансляция <b>01.05</b> Футбол. Лига чемпионов. «Реал» – «Брюгге». О+ <b>03.05</b> «Локомотив» – «Зенит». Live». 12+ <b>03.25</b> Футбол. Кубок Либертадорес. 1/2 финала. «Ривер Плейт» – «Бока Хуниорс». Прямая трансляция <b>05.25</b> «Номанда мечты». 12+	<b>05.05 СЕРИАЛ «ППС»</b> . 16+ <b>06.00</b> «Утро. Самое лучшее». 16+ <b>08.05</b> «Мальцева». 12+ <b>09.05 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»</b> . 16+ <b>10.00</b> Сегодня <b>10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»</b> . 16+ <b>13.00</b> Сегодня <b>13.25</b> Обзор. Чрезвычайное происшествие <b>14.00</b> «Место встречи» <b>16.00</b> Сегодня <b>16.30</b> «Ты не поверишь!». 16+ <b>17.00</b> «ДНН». 16+ <b>18.00</b> «Своя правда» с Романом Бабаевым <b>19.00</b> Сегодня <b>19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТЕНЬ ЗА СПИНОЙ»</b> . 16+ <b>22.55</b> «Основано на реальных событиях». 16+ <b>23.45</b> Сегодня <b>23.50</b> «Сегодня. Спорт» <b>23.55</b> «Крутая История» с Татьяной Митковой. 12+ <b>00.50</b> «Место встречи». 16+ <b>02.50 СЕРИАЛ «ППС»</b> . 16+	<b>05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.25</b> «Известия» <b>05.25</b> «Опасный Ленинград. Волчи с Васильевского». Дон. фильм. 16+ <b>06.10</b> «Опасный Ленинград. Охота на миллионера». Дон. фильм. 16+ <b>06.50</b> «Опасный Ленинград. Эфзент Гендлина». Дон. фильм. 16+ <b>07.40 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»</b> . 16+ <b>13.25 СЕРИАЛ «ШЕЛЕСТ»</b> . 1–5-я серии. 16+ <b>19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ <b>00.00</b> «Сериал. Итоговый выпуск» <b>00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ <b>01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»</b> . 16+	<b>06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30</b> Новости культуры <b>06.35</b> «Пешком...». Москва. 1950-е <b>07.05, 20.05</b> «Правила жизни». Дон. фильм. 16+ <b>07.35, 14.05</b> «Из чего сделана наша Вселенная?» Дон. фильм <b>08.35</b> «Легенды мирового кино». Михаил Ульянов <b>09.05, 22.20 СЕРИАЛ «ШАХЕРЕЗАДА»</b> <b>10.15</b> «Наблюдалъ» <b>11.10, 01.20</b> XX век. «Нам пятьдесят. Юбилейный вечер в Театре сатиры». 1974 <b>12.30, 18.40, 00.30</b> «Тем временем. Смыслы» с Александром Архангельским <b>13.20</b> «Домоченыш». Дмитрий Иванов <b>13.50</b> «Красивая планета. Г Германия. Собор Святой Марии и церковь Святого Михаила в Хильдесхайме» <b>15.10</b> «Эрмитан» <b>15.40</b> «Спенсатель не отменяется. Николас Адамс». Дон. фильм <b>16.25 «НАФЕДРА»</b> . Худ. фильм <b>17.35</b> Юбилейный фестиваль Верьбы. Валерий Гергиев и Фестивальный оркестр Верьбы <b>19.45</b> Главная роль <b>20.30</b> «Спокойной ночи, малыши!» <b>20.45</b> «Степени цивилизации. Человек и Солнце». Дон. фильм. 1-я серия <b>21.35</b> «Второе рождение Поднебесной. Китай глазами советских операторов». Дон. фильм <b>23.50</b> «Поднебесная Ианцифа Бичурина». Дон. фильм <b>02.35</b> «Красивая планета. Германия. Собор Святой Марии и церковь Святого Михаила в Хильдесхайме»	<b>06.00</b> «Настроение» <b>08.00</b> «Доктор И...». 16+ <b>08.30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ»</b> . Детектив. О+ <b>11.30, 14.30, 17.50, 22.00</b> События <b>11.50, 00.35</b> «Петровна, 38». 16+ <b>12.05, 01.45 СЕРИАЛ «КОЛОМБО»</b> . 12+ <b>13.35</b> «Мой герой. Дарья Юргенс». 12+ <b>14.50</b> «Город новостей» <b>15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»</b> . 12+ <b>16.55</b> «Естественный отбор». 12+ <b>18.20 СЕРИАЛ «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА»</b> . 12+ <b>22.30, 03.10</b> «Осторожно, мошенники! Отнять миллион!» 16+ <b>23.05 ПРЕМЬЕРА</b> «Цыгане XXI века». Дон. фильм. 16+ <b>00.00</b> События. 25-й час <b>00.55</b> «Последний проигрыш Александра Абдулова». Дон. фильм. 16+ <b>03.40</b> «Роновые роли. Напророчить беду». Дон. фильм. 12+ <b>04.25</b> «Бреннев против Носыгина. Ненужный премьер». Дон. фильм. 12+ <b>05.10</b> «Роновые решения». Дон. фильм. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
<b>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30</b> Утреннее вещание <b>09.45, 11.45, 14.40, 19.50, 05.15</b> The City. 12+ <b>10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00</b> Новости. 16+ <b>10.15, 21.15, 23.45, 01.35, 04.15</b> Московский патруль. 16+ <b>10.35, 21.30, 01.15, 04.30</b> Специальный репортаж. 12+ <b>11.15, 12.45, 14.45, 17.50, 05.20</b> Погода. 12+ <b>11.20, 14.15, 05.30</b> ГОСТ. 12+ <b>12.15, 03.30</b> Импат. 12+ <b>13.15, 16.15, 18.15, 00.15, 03.15</b> Сеть. 12+ <b>13.35, 15.30, 18.35</b> Прямо и сейчас. 16+ <b>15.15, 19.30, 00.35</b> Спорная территория. 12+ <b>16.30</b> Никань в большом городе. 12+ <b>17.15</b> Сделано в Москве. 12+ <b>17.35</b> Интервью. 12+ <b>19.00</b> Москва сегодня. 16+ <b>20.30, 23.15</b> Рейд. 16+ <b>22.00, 02.00</b> Вечер. 16+	<b>05.00</b> «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ <b>06.00, 15.00</b> «Документальный проект». 16+ <b>07.00</b> «Сбодрым утром!». 16+ <b>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00</b> «Новости». 16+ <b>09.00</b> «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ <b>11.00</b> «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ <b>12.00, 16.00, 19.00</b> «Информационная программа 112». 16+ <b>13.00</b> «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ <b>14.00</b> «Невероятно интересные истории». 16+ <b>17.00</b> «Тайны Чапман». 16+ <b>18.00</b> «Самые шокирующие гипотезы». 16+ <b>20.00 «ШЕРЛОК ХОЛМС: ИГРА ТЕ НЕЙ»</b> . Детектив (США). 16+ <b>22.30</b> «Водить по-русски». 16+ <b>23.30</b> «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ <b>00.30 «ПЕРЕВОДЧИЦА»</b> . Детективный триллер (США–Великобритания). 16+ <b>02.45</b> «Самые шокирующие гипотезы». 16+ <b>03.30</b> «Тайны Чапман». 16+ <b>04.20</b> «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+	<b>06.00</b> «Ералаш». О+ <b>06.25</b> «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал. 6+ <b>07.10</b> «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ <b>08.05 «СОНКРОВИЦЕ НАЦИИ»</b> . Приключенческий боевик (США). 12+ <b>10.40 «СОНКРОВИЦЕ НАЦИИ. КНИГА ТАИН»</b> . Приключенческий боевик (США). 12+ <b>13.10 СЕРИАЛ «КУХНЯ»</b> . 12+ <b>18.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»</b> . 16+ <b>20.00 «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК»</b> . Фантастический боевик (США). 16+ <b>22.05 «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК. ДУХ МЩЕНИЯ»</b> . Фантастический боевик (США–ОАЭ). 12+ <b>00.00 «ТРИ ИНС»</b> . Боевик (США). 16+ <b>02.15</b> «Супермачочка». 16+ <b>03.05 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА»</b> . 16+ <b>05.30</b> «Ералаш». О+	<b>06.30</b> «Удачная покупка». 16+ <b>06.40</b> «Б надров». 16+ <b>07.25</b> «По делам несовершеннолетних». 16+ <b>08.25</b> «Давай разведемся!». 16+ <b>09.30</b> «Тест на отцовство». 16+ <b>10.30</b> «Реальная мистика». 16+ <b>12.35</b> «Понять. Простить». 16+ <b>14.25</b> «Порча». 16+ <b>14.55 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ»</b> . Мелодрама. 16+ <b>19.00 «ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ МУЗЫА»</b> . Мелодрама. 16+ <b>23.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ»</b> . 16+ <b>02.00</b> «Порча». 16+ <b>02.25</b> «Понять. Простить». 16+ <b>03.50</b> «Реальная мистика». 16+ <b>05.30</b> «Тест на отцовство». 16+ <b>06.20</b> «Б надров». 16+	<b>06.00, 05.45</b> Мультфильмы. О+ <b>09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ»</b> . 16+ <b>11.00</b> «Г адална». 16+ <b>12.00</b> «Не ври мне». 12+ <b>15.00</b> «Мистические истории». 16+ <b>16.00</b> «Г адална». 16+ <b>17.00</b> «Знаки судьбы». 12+ <b>17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ»</b> . 16+ <b>18.40 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ»</b> . 12+ <b>20.25 СЕРИАЛ «НАПАРИЦЫ»</b> . 12+ <b>23.00</b> «ТЕПЛО НАШИХ ТЕЛ». Худ. фильм (США–Канада). 12+ <b>01.15</b> «Человек-невидимка». 16+	<b>06.00</b> Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ <b>08.00, 13.00, 18.00, 21.15</b> Новости дня <b>08.20</b> «Не факт!». 6+ <b>09.00, 10.05, 13.20 СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИЦЫ»</b> . 7–10-я серии. 16+ <b>10.00, 14.00</b> Военные новости <b>14.05 СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИЦЫ»</b> . 11–12-я серии. 16+ <b>16.20, 21.25</b> «Открытый эфир». 12+ <b>18.30</b> «Специальный репортаж». 12+ <b>18.50 ПРЕМЬЕРА</b> «Без права на ошибку. История и вооружение инженерных войск». Дон. сериал. 2-я серия. 12+ <b>19.40</b> «Легенды армии с Александром Маршалом». Иван Старчан. 12+ <b>20.25</b> «Улика из прошлого». 16+ <b>23.05</b> «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ <b>23.40 «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ»</b> . Детектив. 12+ <b>01.40 «ЗИМОРОДОН»</b> . Военный фильм. 6+ <b>02.55 «ПОЛОНЕЗ ОГНЕННОГО»</b> . Военная драма. 6+ <b>04.20 «ЭТО БЫЛО В РАЗВЕДКЕ»</b> . Военный фильм. 6+	<b>07.00</b> «ТНТ. Gold». 16+ <b>09.00</b> «Дом-2. Live». 16+ <b>10.15</b> «Дом-2. Остров любви». 16+ <b>11.30</b> «Боролина против Бузовой». 16+ <b>12.30</b> «Спаси свою любовь». 16+ <b>13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ»</b> . 16+ <b>15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР»</b> . 16+ <b>17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»</b> . 16+ <b>19.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИК»</b> . 16+ <b>20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРИАДА»</b> . 16+ <b>21.00</b> «Импровизация». 16+ <b>22.00</b> «Lloy «Студия «Союз». 16+ <b>23.00</b> «Дом-2. Город любви». 16+ <b>00.05</b> «Дом-2. После заната». 16+ <b>01.05</b> «Stand up». 16+ <b>03.00</b> «Открытый микрофон». 16+ <b>05.35</b> «ТНТ. Best». 16+

ВТОРНИК, 04.25, ТВ-ЦЕНТР



Брежнев против Косыгина. Ненужный премьер

Документальный фильм

После смещения Хрущева в 1964 году Алексей Носыгин стал, по сути, таким же лидером страны, как и Брежнев. Но Брежнев опасался сильных, влиятельных коллег. Когда Носыгин затеет экономическую реформу, эта инициатива вызовет панику в верхушке.

СРЕДА, 14.15, РОССИЯ К



Человек и Солнце

Документальный фильм

Солнце позволило нам открыть для себя время, а потом и внеземное пространство, а главное, научило нас использовать его силу и учитывать факторы риска. А поможет ли нам Солнце ответить на вызовы, которые стоят перед нами сегодня? Нам нам сохранить планету? Быть может, энергия Солнца – это ключ к нашему будущему?

2 ОКТЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<b>05.00, 09.25</b> Телеканал «Доброе утро» <b>09.00, 03.00</b> Новости <b>09.55</b> «Модный приговор». 6+ <b>10.55</b> «Нить здоровья». 16+ <b>12.00, 15.00</b> Новости (с субтитрами) <b>12.15, 17.00, 00.05, 03.05</b> «Время покажет». 16+ <b>15.15</b> «Давай познакомимся!». 16+ <b>16.00</b> «Мунское / Женское». 16+ <b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами) <b>18.35</b> «На самом деле». 16+ <b>19.45</b> «Густь говорят!». 16+ <b>21.00</b> «Время» <b>21.30 СЕРИАЛ «ЗНАХАРЬ»</b> . 16+ <b>23.30</b> «Вечерний Ургант». 16+ <b>03.40</b> «На самом деле». 16+	<b>05.00, 09.25</b> Утро России <b>09.00, 11.00, 14.00, 20.00</b> Вести <b>09.55</b> «О самом главном». Ток-шоу. 12+ <b>11.25, 14.25, 17.00, 20.45</b> Вести. Местное время <b>11.45</b> «Судьба человека с Борисом Нортенниковым». 12+ <b>12.50, 18.50</b> «60 Минут». Ток-шоу. 12+ <b>14.45</b> «Что против?». Ток-шоу. 12+ <b>17.25</b> «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ <b>21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА»</b> . 12+ <b>23.15</b> «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ <b>02.00 СЕРИАЛ «НАТЕРИНА»</b> . 12+ <b>03.40 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»</b> . 12+	<b>06.00</b> «Вся правда про ...». Дон. цикл. 12+ <b>06.30</b> «Нестонкий спорт». Дон. цикл. 16+ <b>07.00, 10.25, 13.10, 20.30</b> Новости <b>07.05, 10.30, 13.15, 20.55, 00.15</b> Все на Матч! <b>07.55</b> Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия – Канада. Прямая трансляция <b>09.55</b> Легкая атлетика. Чемпионат мира. О+ <b>11.10</b> Футбол. Лига чемпионов. «Тоттенхэм» – «Бавария». О+ <b>13.55</b> Бокс. Чемпионат мира. Женщины. Россия – Канада. Прямая трансляция <b>15.30</b> Футбол. Лига чемпионов. «Ювентус» – «Байер». О+ <b>17.30</b> Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция <b>20.35, 03.05</b> «Локомотив» – «Атлетико». Live». Специальный репортаж. 12+ <b>21.15</b> Футбол. Лига чемпионов. «Зенит» – «Бенфика». Прямая трансляция <b>01.05</b> Футбол. Лига чемпионов. «Валенсия» – «Аякс». О+ <b>03.25</b> Кубок Либертадорес. 1/2 финала. «Гремио» – «Фламенго». Прямая трансляция <b>05.25</b> Обзор Лиги чемпионов. 12+	<b>05.05 СЕРИАЛ «ППС»</b> . 16+ <b>06.00</b> «Утро. Самое лучшее». 16+ <b>08.05</b> «Мальцева». 12+ <b>09.05 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»</b> . 16+ <b>10.00</b> Сегодня <b>10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»</b> . 16+ <b>13.00</b> Сегодня <b>13.25</b> Обзор. Чрезвычайное происшествие <b>14.00</b> «Место встречи» <b>16.00</b> Сегодня <b>16.30</b> «Ты не поверишь!». 16+ <b>17.00</b> «ДНН». 16+ <b>18.00</b> «Своя правда» с Романом Бабаевым <b>19.00</b> Сегодня <b>19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТЕНЬ ЗА СПИНОЙ»</b> . 16+ <b>22.55</b> «Основано на реальных событиях». 16+ <b>23.45</b> Сегодня <b>23.50</b> «Сегодня. Спорт» <b>23.55</b> Торжественная церемония вручения телевизионной премии «ТЭФИ-2019». 12+ <b>02.30</b> «Место встречи». 16+ <b>04.25</b> «Однажды...». 16+	<b>05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.15</b> «Известия» <b>05.20 СЕРИАЛ «ШЕЛЕСТ»</b> . 1–4-я серии. 16+ <b>09.25 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»</b> . 16+ <b>13.25 СЕРИАЛ «ШЕЛЕСТ»</b> . 6–10-я серии. 16+ <b>19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ <b>00.00</b> «Сериал. Итоговый выпуск» <b>00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ <b>01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»</b> . 16+	<b>06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30</b> Новости культуры <b>06.35</b> «Пешком...». Москва. 1960-е <b>07.05, 20.05</b> «Правила жизни». Дон. фильм. 16+ <b>07.35, 14.15</b> «Человек и Солнце». Дон. фильм. 1-я серия <b>08.25</b> «Легенды мирового кино». Мари Гинфорд <b>08.50, 22.20 СЕРИАЛ «ШАХЕРЕЗАДА»</b> <b>10.15</b> «Наблюдалъ» <b>11.10, 01.15</b> XX век. «Олег Лундстрем. Попурри на темы прошлой жизни». Дон. фильм. 2002 <b>12.15, 02.15</b> Красивая планета. «Италия. Исторический город Сиены» <b>12.30, 18.40, 00.30</b> «Что делать?» <b>13.20</b> Искусственный отбор <b>14.00</b> «Первые в мире». Дон. сериал. «Субмарина Дневногого» <b>15.10</b> «Библейский сюжет» <b>15.40</b> «Сати. Неслучайная классика...» <b>16.25 «НАФЕДРА»</b> . Худ. фильм. 2-я серия <b>17.35</b> Юбилейный фестиваль Верьбы. Фортепианные ансамбли <b>19.45</b> Главная роль <b>20.30</b> «Спокойной ночи, малыши!» <b>20.45</b> «Степени цивилизации. Человек и Солнце». Дон. фильм. 2-я серия <b>21.40</b> «Абсолютный слух» <b>23.20</b> Цвет времени. Жан Этьен Лютар. «Прекрасная шоколадница» <b>23.50</b> «Марина Гарновская. Яблочный год». Дон. фильм <b>02.30</b> «Запечатленное время». Дон. сериал. «Одиссея (Челюсина)»	<b>06.00</b> «Настроение» <b>08.00</b> «Ералаш». 6+ <b>08.05</b> «Доктор И...». 16+ <b>08.40 «СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ»</b> . Нинюповость. 12+ <b>10.35</b> «Последняя весна Николая Еременко». Дон. фильм. 12+ <b>11.30, 14.30, 17.50, 22.00</b> События <b>11.50, 01.45 СЕРИАЛ «КОЛОМБО»</b> . 12+ <b>13.40</b> «Мой герой. Нарэн Бадалов». 12+ <b>14.50</b> «Город новостей» <b>15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»</b> . 12+ <b>16.55</b> «Естественный отбор». 12+ <b>18.20 СЕРИАЛ «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА»</b> . 12+ <b>22.30, 03.30</b> «Линия защиты». 16+ <b>23.05 ПРЕМЬЕРА</b> «Марат Башаров. Мне ничего не будет!». Дон. фильм. 16+ <b>00.00</b> События. 25-й час <b>00.35, 05.40</b> «Петровна, 38». 16+ <b>00.55</b> «Мистина Третьего рейха». Дон. фильм. 16+ <b>04.05</b> «Андропов против Политбюро. Хроника тайной войны». Дон. фильм. 12+ <b>04.55</b> «Последние залпы». Дон. фильм. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
<b>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30</b> Утреннее вещание <b>09.45, 11.45, 14.40, 19.50, 05.15</b> The City. 12+ <b>10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00</b> Новости. 16+ <b>10.15, 21.15, 23.45, 01.35, 04.15</b> Московский патруль. 16+ <b>10.35, 21.30, 01.15, 04.30</b> Специальный репортаж. 12+ <b>11.15, 12.45, 14.45, 17.50, 05.20</b> Погода. 12+ <b>11.20, 14.15, 05.30</b> ГОСТ. 12+ <b>12.15</b> Сделано в Москве. 12+ <b>13.15, 16.15, 18.15, 00.15, 03.15</b> Сеть. 12+ <b>13.35, 15.30, 18.35</b> Прямо и сейчас. 16+ <b>15.15, 19.30, 00.35</b> Спорная территория. 12+ <b>16.30</b> Никань в большом городе. 12+ <b>17.15</b> Без купюр. 12+ <b>17.35</b> Интервью. 12+ <b>19.00</b> Москва сегодня. 16+ <b>20.30, 23.15</b> Рейд. 16+ <b>22.00, 02.00</b> Вечер. 16+ <b>03.30</b> #Завод. 12+	<b>05.00, 15.00</b> «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ <b>06.00</b> «Документальный проект». 16+ <b>07.00</b> «Сбодрым утром!». 16+ <b>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00</b> «Новости». 16+ <b>09.00</b> «Территория заблуднений» с Игорем Прокопенко. 16+ <b>11.00</b> «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ <b>12.00, 16.00, 19.00</b> «Информационная программа 112». 16+ <b>13.00</b> «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ <b>14.00</b> «Невероятно интересные истории». 16+ <b>17.00</b> «Тайны Чапман». 16+ <b>18.00</b> «Самые шокирующие гипотезы». 16+ <b>20.00</b> «ИНОСТРАНЕЦ». Боевик (Великобритания–Китай–США). 16+ <b>22.15</b> «Смотреть всем!». 16+ <b>23.30</b> «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ <b>00.30</b> «ЗВЕРЬИ». Боевик (США). 18+ <b>02.10</b> «Самые шокирующие гипотезы». 16+ <b>03.00</b> «Тайны Чапман». 16+ <b>04.40</b> «Территория заблуднений» с Игорем Прокопенко. 16+	<b>06.00</b> «Ералаш». О+ <b>06.25</b> «Драноны. Гонимы по краю». Мультсериал. 6+ <b>07.10</b> «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ <b>07.55</b> «Уральские пельмени». Смехобокс. 16+ <b>09.05</b> «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК». Фантастический боевик (США). 16+ <b>11.10</b> «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК. ДУХ МЩЕНИЯ». Фантастический боевик (США–ОАЭ). 12+ <b>13.10</b> «СЕРИАЛ «НУЖНА». 12+ <b>18.00</b> «СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ <b>20.00</b> «БРОСОК НОБЕРЫ». Фантастический боевик (США). 16+ <b>22.20</b> «БРОСОК НОБЕРЫ – 2». Фантастический боевик (США). 16+ <b>00.25</b> «ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА». Боевик (США). 16+ <b>02.25</b> «Супермачочка». 16+ <b>03.15</b> «СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+ <b>04.50</b> «СЕРИАЛ «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК». 16+ <b>05.10</b> «Ералаш». О+	<b>06.30</b> «Удачная покупка». 16+ <b>06.40</b> «Б надров». 16+ <b>07.35</b> «По делам несовершеннолетних». 16+ <b>08.35</b> «Давай разведемся!». 16+ <b>09.40</b> «Тест на отцовство». 16+ <b>10.40</b> «Реальная мистика». 16+ <b>12.45</b> «Понять. Простить». 16+ <b>14.35</b> «Порча». 16+ <b>15.05</b> «МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ». Мелодрама (Украина). 16+ <b>19.00</b> «РЯБИНЫ ГРОЗДЯ АЛЫЕ». Мелодрама (Россия–Украина). 16+ <b>23.00</b> «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАБУДЬ И ВСПОМИНИ». 16+ <b>01.45</b> «Порча». 16+ <b>02.15</b> «Понять. Простить». 16+ <b>03.35</b> «Реальная мистика». 16+ <b>05.10</b> «Тест на отцовство». 16+ <b>06.00</b> «Домашняя кухня». 16+ <b>06.25</b> «Б надров». 16+	<b>06.00</b> Мультфильмы. О+ <b>09.20</b> «СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ <b>11.00</b> «Адалка». 16+ <b>12.00</b> «Не ври мне». 12+ <b>15.00</b> «Мистические истории». 16+ <b>16.00</b> «Адалка». 16+ <b>17.00</b> «Знани судьбы». 12+ <b>17.35</b> «СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ <b>18.40</b> «СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+ <b>20.25</b> «СЕРИАЛ «НАПАРНИКИ». 12+ <b>23.00</b> «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: НАЧАЛО». Худ. фильм (США). 12+ <b>01.15</b> «Места Силы». 12+	<b>06.00</b> Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ <b>08.00, 13.00, 18.00, 21.15</b> Новости дня <b>08.20</b> «Не фанк!». 6+ <b>08.55</b> «Стрелковое оружие Второй мировой». Док. фильм. Часть 1-я. 12+ <b>09.50, 10.05</b> «СЕРИАЛ «ПОВОГО ЗМЕЯ». 1–3-я серии. 16+ <b>10.00, 14.00</b> Военные новости <b>13.20, 14.05</b> «СЕРИАЛ «ПОВОГО ЗМЕЯ». 4–6-я серии. 16+ <b>16.20, 21.25</b> «Открытый эфир». 12+ <b>18.30</b> «Специальный репортаж». 12+ <b>18.50</b> «ПРЕМЬЕРА «Без права на ошибку. История и вооружение инженерных войск». Док. сериал. 3-я серия. 12+ <b>19.40</b> «Последний день» Илья Глазунов. 12+ <b>20.25</b> «Секретные материалы». Док. сериал. 12+ <b>23.05</b> «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ <b>23.40</b> «СШОЙ». Приключения. 12+ <b>01.20</b> «ДУРАКИ УМИРАЮТ ПО ПЯТИНАМ». Боевик. 16+ <b>02.55</b> «Ночной патруль». Детektiv. 12+ <b>04.30</b> «Зимородок». Военный фильм. 6+	<b>07.00</b> «ТНТ. Gold». 16+ <b>09.00</b> «Дом-2. Lite». 16+ <b>10.15</b> «Дом-2. Остров любви». 16+ <b>11.30</b> «Бородина против Бузовой». 16+ <b>12.30</b> «Спаси свою любовь». 16+ <b>13.30</b> «СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ <b>15.00</b> «СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+ <b>17.00</b> «СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ <b>19.00</b> «СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЛЕВИНА». 16+ <b>20.00</b> «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРИАДА». 16+ <b>21.00</b> «Однанды в России». 16+ <b>22.00</b> «Где погине?». 16+ <b>23.00</b> «Дом-2. Город любви». 16+ <b>00.05</b> «Дом-2. После заката». 16+ <b>01.05</b> «Stand up». 16+ <b>03.00</b> «Открытый микрофон». 16+ <b>05.35</b> «ТНТ. Best». 16+



3 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здоровья». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 00.05, 03.05 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мунское / Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.35 «На самом деле». 16+ 19.45 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 СЕРИАЛ «ЗНАХАРЬ». 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 03.40 «На самом деле». 16+	05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+ 12.50, 18.50 «60 Минут». Ток-шоу. 12+ 14.45 «Что против?». Ток-шоу. 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА». 12+ 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «НАТЕРИНА». 12+ 03.40 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+	06.00 «Вся правда про ...». Док. цикл. 12+ 06.30 «Нестонкий спорт». Док. цикл. 16+ 07.00, 08.00, 10.05, 12.15, 15.20 Новости 07.05, 15.25, 00.15 Все на Матч! 08.05 Футбол. Лига чемпионов. «Ливерпуль» – «Зальцбург». О+ 10.15 Футбол. Лига чемпионов. «Барселона» – «Интер». О+ 12.20 «Джентльмены регбийной удач». Специальный репортаж. 12+ 12.40 Регби. Чемпионат мира. Россия – Ирландия. Прямая трансляция 16.00 «Зенит» – «Бенфика». Live». Специальный репортаж. 12+ 16.20 Нонтичентальный вечер 16.50 Хоккей. НХЛ. «Металлург» – «Локомотив». Прямая трансляция 19.25 Футбол. Лига Европы. ЦСНА – «Эспаньол». Прямая трансляция 21.50 Футбол. Лига Европы. «Росендар» – «Хетафе». Прямая трансляция 01.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Финалы. О+ 03.30 Футбол. Лига Европы. «Фейенорд» – «Порту». О+ 05.30 Обзор Лиги Европы. 12+	05.00 СЕРИАЛ «ППС». 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.05 «Мальцева». 12+ 09.05 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Ты не поверишь!». 16+ 17.00 «ДНН». 16+ 18.00 «Своя правда» с Романом Бабаевым 19.00 Сегодня 19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТЕНЬ ЗА СПИНОЙ». 16+ 22.55 «Основано на реальных событиях». 16+ 23.45 Сегодня 23.50 «Сегодня. Спорт» 23.55 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 00.25 «Место встречи». 16+ 02.25 СЕРИАЛ «ППС». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10 «Известия» 05.40 СЕРИАЛ «ШЕПЕСТЬ». 8–10-я серии. 16+ 08.35 «День ангела» 09.25 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». 16+ 12.05 СЕРИАЛ «ШЕПЕСТЬ». 11–16-я серии. 16+ 19.00 Сегодня «СПЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва. 1970-е 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35, 14.10 «Человек и Солнце». Док. фильм (Франция). 2-я серия 08.25 «Легенды мирового кино». Леонид Броневой 09.00, 22.20 СЕРИАЛ «ШАХЕРЕЗАДА» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.10 «ПРО КОТА...». Худ. фильм 12.30, 18.45, 00.30 «Игра в бисер». (Александр Пушкин. «Русский Людмила» 13.10 Красивая планета. «Франция. Исторический центр Авиньона» 13.25 Юбилей Марины Тарновской. «Яблочный год». Док. фильм 15.10 Моя любовь – Россия! 15.40 «2 Вершин 2» 16.25 «КРАСНОЕ ПОЛЕ». Худ. фильм. Часть 1-я 17.35 Юбилейный фестиваль Вербье. Христоф Барати и Люна Дебарг 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Ступени цивилизации. «Раскрывая тайны Юпитера». Док. фильм 21.40 «Энигма. Люна Дебарг» 23.20 Цвет времени. Минеланджело Буонарроти. «Страшный суд» 23.50 Черные дыры. Белые пятна 02.30 «Запечатленное время». Док. сериал. «Антарктида без романтики»	06.00 «Настроение» 08.00 «Доктор И...». 16+ 08.30 «СВОДНЫЕ СЕСТРЫ». Мелодрама. 12+ 10.35 «Ирина Алферова. Не родись красивой». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 01.45 СЕРИАЛ «КОЛОМБО». 12+ 13.40 «Мой герой. Андрей Чадов». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 16.55 «Естественный отбор». 12+ 18.15 СЕРИАЛ «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА». 12+ 22.30, 03.35 «10 самых... Несчастные случаи звезд». 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «Любимцы вондя». Док. фильм. 12+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровка, 38». 16+ 00.55 «Хроники московского быта. Звездная прислуга». 12+ 04.05 «СУДЬБА НАПРОКАТ». Комедия. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 09.45, 11.45, 14.40, 19.50, 05.15 The City. 12+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.15, 21.15, 23.45, 01.35, 04.15 Московский патруль. 16+ 10.35, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 12.45, 14.45, 17.50, 05.20 Погода. 12+ 11.20, 14.15, 05.30 ГОСТ. 12+ 12.15, 03.30 Без купюр. 12+ 13.15, 16.15, 18.15, 00.15, 03.15 Сеть. 12+ 13.35, 15.30, 18.35 Прямо и сейчас. 16+ 15.15, 19.30, 00.35 Спорная территория. 12+ 16.30 Никань в большом городе. 12+ 17.15 #Завод. 12+ 17.35 Интервью. 12+ 19.00 Москва сегодня. 16+ 20.30, 23.15 Рейд. 16+ 22.00, 02.00 Вечер. 16+	05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ВЕЛИКОПЕЛНАЯ СЕМЕРКА». Приключенческий боевик (США). 16+ 22.40 «Смотреть всем!». 16+ 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «ПОСЛЕДНИЕ РЫЦАРИ». Приключенческий боевик (США–Чехия–Южная Норвея). 18+ 02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 03.20 «Тайны Чапман». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.25 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал. 6+ 07.10 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 07.55 «Уральские пельмени». Смеховик. 16+ 08.40 «БРОСКОК НОБЫ». Фантастический боевик (США). 16+ 11.00 «БРОСКОК НОБЫ – 2». Фантастический боевик (США). 16+ 13.10 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+ 18.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 20.00 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК». Фантастический боевик (США). 12+ 22.45 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ». Фантастический боевик (США). 16+ 01.35 «СПАСАТЕЛЬ». Драма (США). 16+ 03.45 «ПРИШЕЛЫЦЫ». Фантастическая комедия (Франция). 12+ 05.30 «Ералаш». О+	06.30 «Удачная покупка». 16+ 06.40 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.40 «Давай разведемся!». 16+ 08.45 «Тест на отцовство». 16+ 09.45 «Реальная мистика». 16+ 11.50 «Понять. Простить». 16+ 13.40 «Порча». 16+ 14.10 «Детский доктор». 16+ 14.25 «РАЗВОД И ДЕВУЧЬЯ ФАМИЛИЯ». Детектив. 16+ 19.00 «ЯБЛОЧНЫЙ САД». Мелодрама. 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ». 16+ 01.50 «Порча». 16+ 02.20 «Понять. Простить». 16+ 03.40 «Реальная мистика». 16+ 05.20 «Тест на отцовство». 16+ 06.10 «Б надров». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 11.00 «Гадальна». 16+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадальна». 16+ 17.00 «Знаки судьбы». 12+ 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 18.40 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+ 20.25 СЕРИАЛ «НАПАРНИЦЫ». 12+ 23.00 «Это реальная история». 18+ 00.00 «ХРОНИКА». Худ. фильм (США). 16+ 01.45 «Дневник экстраенсенса с Татьяной Лариной». 16+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.20 «Не фант!». 6+ 08.55 «Стрелковое оружие Второй мировой». Док. фильм. 12+ 09.50, 10.05, 13.20 СЕРИАЛ «ПОГОВО ЗМЕЯ». 7–10-я серии. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 14.10 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ». Боевик. 16+ 16.20, 21.25 «Открытый эфир». 12+ 18.30 «Специальный репортаж». 12+ 18.50 ПРЕМЬЕРА «Без права на ошибку. История и вооружение инженерных войск». Док. сериал. 4-я серия. 12+ 19.40 «Легенды кино». Олег Табаков. 6+ 20.25 «Нод доступа». 12+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.40 «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА». Детектив. 6+ 01.35 «УДАР! ЕЩЕ УДАР!». Спортивная драма. О+ 03.05 «ШЕСТОЙ». Приключения. 12+ 04.25 «ПОСЕЙДОН. СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ». Приключения. О+ 05.25 «Нивые строки войны». Док. фильм. 12+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 «Дом-2. Live». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Боролина против Бузовой». 16+ 12.30 «Спаси свою любовь». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ СРБЛЕВИК». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРИАДА». 16+ 21.00 «Шоу «Студия «Союз». 16+ 22.00 «Импровизация». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 «Stand up». 16+ 03.05 «Открытый микрофон». 16+ 06.05 «ТНТ. Best». 16+



ЧЕТВЕРГ, 23.05, ТВ-ЦЕНТР

Любимцы вождя

Документальный фильм

Попав в круг любимцев Сталина, счастливичики пользовались всеми благами фаворитов: отдельные квартиры, дачи, даже счета в банках. А главное, это давало иллюзию охранной грамоты. В стране, где любой мог запросто исчезнуть в лагерях, любимцы Иосифа Виссарионовича назались неприкасаемыми. Но так ли это было на самом деле?



ПЯТНИЦА, 00.25, ПЕРВЫЙ

Джон и Йоко: Выше нас только небо

Документальный фильм (Великобритания)

Нак в творческом взаимодействии между Джоном Ленноном и Йоко Оно переплетены искусство, политика и музыка? Альбом Imagine Джона Леннона (1971) определил новую эпоху надежд на установление нового мирового порядка, где будут царить спокойствие, справедливость и любовь.

4 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здоровья». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мунское / Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.35 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.30 «Голос 60+». Новый сезон. Финал. 12+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.25 ПРЕМЬЕРА «Джон и Йоко: Выше нас только небо». 16+ 02.10 «На самом деле». 16+ 03.10 «Про любовь». 16+ 03.55 «Наедине со всеми». 16+	05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+ 12.50, 18.50 «60 Минут». Ток-шоу. 12+ 14.45 «Что против?». Ток-шоу. 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 Премьера. «Юморина». 16+ 23.20 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА». Мелодрама. 12+ 03.05 «ЛЮБОВЬ ПРИХОДИТ НЕ ОДНА». Мелодрама. 12+	06.00 «Вся правда про ...». Док. цикл. 12+ 06.30 «Нестонкий спорт». Док. цикл. 16+ 07.00, 09.55, 12.00, 14.55, 17.25, 19.00, 22.30 Новости 07.05, 12.05, 15.00, 19.05, 22.35 Все на Матч! 07.55 Волейбол. Кубок мира. Мунчины. Россия – Австралия. Прямая трансляция 10.00 Футбол. Лига Европы. «Арсенал» – «Стандард». О+ 12.35 Футбол. Лига Европы. АЗ – «Манчестер Юнайтед». О+ 14.35 «Тает лед» с Алексеем Ягудиным. 12+ 15.55, 03.00 Смешанные единоборства. Андрей Корешков. Путь бойца. Специальный обзор. 16+ 16.55 «Гран-при с Алексеем Поповым». 12+ 17.30 Все на футбол! Афиша. 12+ 18.30 «На гол старше». 12+ 20.05 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Финалы. Прямая трансляция 23.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Ходьба. Прямая трансляция 01.00 Футбол. Чемпионат Франции. «Амьен» – «Марсель». О+ 04.00 Смешанные единоборства. Bellator. Андрей Норешов против Лоренца Ларкина. Прямая трансляция	05.00 СЕРИАЛ «ППС». 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.05 «Доктор Свет». 16+ 09.05 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 Ты не поверишь! 17.00 «ДНН». 16+ 18.00 «Нди меня». 12+ 19.00 Сегодня 19.40 «ЧЕРНЫЙ ПЕС». Остроумная драма 12+ 23.20 «ЧП. Расследование». 16+ 23.50 «УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ». Криминальная мелодрама. 16+ 01.50 «Незатронный вопрос». О+ 02.55 «Место встречи». 16+	05.00, 09.00, 13.00 «Известия» 05.25 СЕРИАЛ «ШЕПЕСТЬ». 15–16-я серии. 16+ 07.05 СЕРИАЛ «ОДЕРЖИМЫЙ». 1–12-я серии. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 23.45 «Светская хроника». 16+ 00.45 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 01.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва. 1980-е 07.05 «Правила жизни» 07.35, 14.05 «Раскрывая тайны Юпитера». Док. фильм 08.30 «Легенды мирового кино». Надежда Румянцева 09.00, 22.20 СЕРИАЛ «ШАХЕРЕЗАДА» 10.20 «ВЕЛИКИЙ ПЕРЕЛОМ». Худ. фильм 12.15 Открытая книга. Юрий Полянов. «Любовь в эпоху перемен» 12.45 Черные дыры. Белые пятна 13.25 «Острова». Виктор Павлов 15.10 «Письма из провинции». Углич 15.40 «Энигма. Люна Дебарг» 16.25 «КРАСНОЕ ПОЛЕ». Худ. фильм. Часть 2-я 17.35 Юбилейный фестиваль Вербье. Гала-концерт 18.45 «Царская лона» 19.45 «Звезда по имени МНС». Док. фильм 20.30 «Линия жизни». Сергей Скрипка 21.30 «КУКУШКА». Худ. фильм 23.35 «2 Вершин 2» 00.20 ПРЕМЬЕРА «МУЖЧИНЫ И ЦЫПЛЯТА». Худ. фильм (Дания–Германия) 02.15 Красивая планета. «Франция. Исторический центр Авиньона» 02.30 «Сказна о глупом муне». «Легенды перуанских индейцев». Мультфильмы для взрослых	06.00 «Настроение» 08.05 «Ералаш». 6+ 08.25 «Юлия Борисова. Молчание Турандот». Док. фильм. 12+ 09.15, 11.50 «СЕРДИЦЕ НЕ ОБМАНЕТ, СЕРДИЦЕ НЕ ПРЕДАСТ». Детектив. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 13.20, 15.05 «АГАТА И СЫСК. КОРОЛЕВА БРИЛЛЯНТОВ». Детектив. 12+ 14.50 Город новостей 18.15 «ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА». Детектив. 12+ 20.05 ПРЕМЬЕРА «ЗАЛОЖНИКИ». Детектив. 12+ 22.00, 03.10 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.10 ПРЕМЬЕРА Александр Михайлов в программе «Он и Она». 16+ 00.40 «Заключенные войны в кино». Док. фильм. 12+ 01.30 «Сломанные судьбы». Док. фильм. 12+ 02.20 «Любимцы вондя». Док. фильм. 12+ 04.20 «Петровка, 38». 16+ 04.35 «Фрунзик Митрян. Трагедия смешного человека». Док. фильм. 12+ 05.30 «Ералаш». 6+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 09.45, 11.45, 14.40, 17.15, 19.50, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.15, 21.15, 23.45, 01.35, 04.15 Московский патруль. 16+ 10.35, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 12.45, 14.45, 17.50, 05.20 Погода. 12+ 11.20, 14.15, 05.30 ГОСТ. 12+ 12.15 #Завод. 12+ 13.15, 16.15, 18.15, 00.15, 03.15 Сеть. 12+ 13.35, 15.30, 18.35 Прямо и сейчас. 16+ 15.15, 19.30, 00.35 Спорная территория. 12+ 16.30 Никань в большом городе. 12+ 19.00 Москва сегодня. 16+ 20.30, 23.15 Рейд. 16+ 22.00, 02.00 Вечер. 16+	05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 09.00, 15.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «Понаехали! Понаоставались». Документальный спецпроект. 16+ 21.00 «Битва за наследство». Документальный спецпроект. 16+ 23.00 «САНКТУМ». Триллер (США–Австралия). 16+ 01.10 «МОРГАН». Фильм ужасов (США). 18+ 02.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 03.30 «Тайны Чапман». 16+ 04.15 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.25 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал. 6+ 07.10 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 07.55 «Уральские пельмени». Смеховик. 16+ 08.30 «СПАСАТЕЛЬ». Драма (США). 16+ 11.25 «ТРИ ИНС». Боевик (США). 16+ 13.55 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ». Фантастический боевик (США). 12+ 16.35 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ». Фантастический боевик (США). 16+ 19.25 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 21.00 «ПЫСЫЙ НЯНЯ. СПЕЦЗАДАНИЕ». Комедийный боевик (США–Канада). О+ 22.55 «Шоу выходного дня». 16+ 23.55 «ТЕРМИНАЛ». Драма (США). 12+ 02.15 «ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА». Боевик (США). 16+ 03.55 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+ 05.30 СЕРИАЛ «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК». 16+	06.30 «Удачная покупка». 16+ 06.40 «Б надров». 16+ 07.15 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.15 «Гадальна». 16+ 09.20 «Тест на отцовство». 16+ 10.20 «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК». Мелодрама. 16+ 19.00 «ЧЕСТЫ ОТ ЛИЗЫ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Про здоровье». 16+ 23.35 «ДЕВОЧКА». Драма. 16+ 02.10 «Тест на отцовство». 16+ 03.10 «За любовь в монастырь». Док. цикл. 16+ 06.20 «Б надров». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 11.00 «Гадальна». 16+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадальна». 16+ 17.00 «Знаки судьбы». 12+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 19.30 «ХРОНИКИ РИДДИНА». Худ. фильм (США). 12+ 22.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ». Худ. фильм (США, Австралия). 16+ 00.00 «ВРАТА». Худ. фильм (США). 12+ 01.45 «ХРОНИКА». Худ. фильм (США). 16+ 03.15 «Нлады России». 12+ 05.30 «Тайные знания». 12+	06.05 «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...». Героико-приключенческий фильм. 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.20, 10.05 «ДАУРИЯ». Драма. 6+ 10.00, 14.00 Военные новости 12.20, 13.20, 14.05 СЕРИАЛ «УБИТЬ СТАЛИНА». 1–4-я серии. 16+ 17.40, 18.35, 21.25 СЕРИАЛ «УБИТЬ СТАЛИНА». 5–8-я серии. 16+ 23.10 «Десять фотографий». Максим Дуняевский. 6+ 00.00 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА». Детектив. 12+ 01.50 «СОУЧАСТИНИКИ». Психологический детектив. 12+ 03.25 «СТЕПЕНЬ РИСКА». Драма. О+ 04.55 «Налашинцов». Док. фильм. 12+ 05.20 «Гаррин». Док. фильм. 12+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 «Дом-2. Live». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Боролина против Бузовой». 16+ 12.30 «Спаси свою любовь». 16+ 13.30 «Большой завтрак». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 20.00 «Comedy Woman». 16+ 21.00 «Комеди Клаб». 16+ 22.00 «Открытый микрофон». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 «Танов кино!». 16+ 01.35 «ОПТОМ ДЕШЕВЛЕ». Семейная комедия (США). 12+ 03.20 «Открытый микрофон». «Дейдист». 16+ 04.10 «Открытый микрофон». 16+ 05.05 «ТНТ. Best». 16+





ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.05 <b>СЕРИАЛ «БЕЗОПАСНОСТЬ»</b> , 16+ 06.00 Новости 06.10 «Безопасность», 16+ 08.10 «Играй, гармонь любимая!», 12+ 08.55 Умницы и умники, 12+ 09.45 «Слово пастыря», О+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Голос 60+». На самой высокой ноте», 12+ 11.15 «Теория заговора», 16+ 12.15 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Нино, любовь и голуби», Док. фильм, 12+ 13.20 «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕНИТЕ», Комедия, 12+ 15.00 «Наедине со всеми», 16+ 16.00 «МУЖИНИ!...», Мелодрама, 12+ 18.00 «Нто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым, 12+ 19.30 «Сегодня вечером», 16+ 21.00 «Время» 21.30 «Что? Где? Когда?» Осенняя серия игр, 16+ 22.40 <b>ПРЕМЬЕРА «УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ»</b> , Худ. фильм (Мальта–США) 16+ 00.50 «ДЕНТЛЬМЭНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИН», Музыкальная комедия (США), 16+ 02.35 «Про любовь», 16+	05.00 «Утро России, Суббота» 08.15 «По секрету всему свету» 08.40 Местное время, Суббота, 12+ 09.20 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Грозный. Дорога к миру», 12+ 10.10 «Сто к одному», Телеигра 11.00 Вести, Местное время 11.20 Вести, Местное время 11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!», 16+ 13.50 «НАДЛОМЛЕННЫЕ ДУШИ», Мелодрама, 12+ 18.00 «Привет, Андрей!», Вечернее шоу Андрея Малахова, 12+ 20.00 Вести в субботу 21.00 <b>ПРЕМЬЕРА «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»</b> , Мелодрама, 12+ 01.00 «БРАТСКИЕ УЗЫ», Мелодрама, 12+ 06.00 Реальный спорт, Единоборства 06.45 «Вся правда про ...», Док. цикл, 12+ 07.15, 11.35, 15.00, 18.15, 21.00, 23.40 Все на Матч! 07.55 Волейбол, Кубок мира, Мужчины, Россия – Бразилия, Прямая трансляция 09.55, 12.50, 14.55, 18.10, 20.55 Новости 10.05 Все на футбол! Афиша, 12+ 11.05 «На гол старшее», 12+ 12.30 «Дентльмены регбийной удачи», 12+ 12.55 Смешанные единоборства, Веласко, Андрей Норешнов против Лоренца Ларчина, 16+ 15.30 Гандбол, Лига чемпионов, Нидерланды, «Ростов-Дон» – «Лоббин», Прямая трансляция 18.55 Футбол, Российская Премьер-лига, «Сочи» – «Крылья Советов», Прямая трансляция 21.40 Футбол, Чемпионат Италии, «Дженова» – «Милан», Прямая трансляция 00.10 «Кибератлетика», 16+ 00.40 Футбол, Чемпионат Франции, «Монпелье» – «Монако», О+ 02.40 «ЛУЧШИЙ ИЗ ЛУЧШИХ 4: БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ», Худ. фильм (США), 16+ 04.25 «Наманде мечты», 12+ 04.55 Волейбол, Кубок мира, Мужчины, Россия – Египет, Прямая трансляция	06.00 «Ералаш», О+ 06.50 «Приключения Нота в сапогах», Мультсериал, 6+ 07.15 «Спирит. Дух свободы», Мультсериал, 6+ 07.40 «Три нота», Мультсериал, О+ 08.05 «Спирит. Дух свободы», Мультсериал, О+ 08.30 «Уральские пельмени», Смеховик, 16+ 09.20 «ПроСТО кухня», 12+ 10.25 <b>СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»</b> , 16+ 13.00 «Порт Боярд. Возвращение», 16+ 14.35 «ТЕРМИНАЛ», Драма (США), 12+ 17.10 «ЛЫСЫЙ НЯНЯ. СПЕЦЗАДАНИЕ», Комедийный боевик (США–Канада), О+ 19.05 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Босс-молочкосос», Анимационный фильм (США), 6+ 21.00 <b>ПРЕМЬЕРА «МСТИТЕЛИ. ВОЙНА БЕСКОНЕЧНОСТИ»</b> , Фантастический боевик (США), 16+ 00.00 «ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ», Фантастическая комедия (США), 12+ 01.55 «МИСТЕР ХОЛМС», Драматический детектив (Великобритания–США), 16+ 03.35 <b>СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА»</b> , 16+ 05.05 <b>СЕРИАЛ «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК»</b> , 16+ 05.30 «Ералаш», О+	05.00 «ЧП. Расследование», 16+ 05.35 «ИЗ НИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УПОЛНОВНОГО РОЗЫСКА», Детектив, 12+ 07.20 «Смотри», О+ 08.00 Сегодня 08.20 «Готовим с Алексеем Зиминим», О+ 08.45 «Что в доме хозяин?», 12+ 09.25 «Едим дома», О+ 10.00 Сегодня 10.20 «Г лавная дорога», 16+ 11.00 «Еда живая и мертвая», 12+ 12.00 «Квартирный вопрос», О+ 13.00 «Поедем, поедим!», О+ 14.00 «Своя игра», О+ 16.00 Сегодня 16.20 «Следствие вели...», 16+ 17.15 «Последние 24 часа», 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым 21.00 «Россия Рулит!», 12+ 23.20 «Международная пилорама» с Тиграном Неосаяном, 18+ 00.15 «Квартирник НТВ у Маргулиса», Грузинский вечер, 16+ 01.35 «Фоменко фейн», 16+ 02.00 «Дачный ответ», О+ 03.00 «СВОИ», Военная драма, 16+	05.00 <b>СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»</b> , 16+ 10.10 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> , 16+ 00.00 «Известия. Главное», Информационно-аналитическая программа 00.55 <b>СЕРИАЛ «СВОИ»</b> , 16+	06.30 «Бременские музыканты», «По следам браменских музыкантов», Мультфильмы 07.20 «НАФЕДРА», Худ. фильм 09.35, 16.45 Телескоп 10.05 «Маленькие секреты великих картин», Док. сериал, «Паоло Веронезе, «Бран в Нане Галилейской», 1563 год» 10.35 «В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИ-НОГДА», Худ. фильм 12.05 «Эрмитаж» 12.30, 01.20 «Небесные охотники», Док. фильм (Германия) 13.25 «Дом ученых», Иван Оселедец 13.55 «Эффект бабочки», Док. сериал, «Гутенберг. Изобретатель-провидец» 14.25 75 ЛЕТ Александру Михайлову, «Линия жизни» 15.15 «БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ», Худ. фильм 17.10 «Энциклопедия загадок», Док. сериал, «Динозавры среди людей» 17.45 Нино о нино, «Леонид Гайдай...и немного о «бриллиантах», Док. фильм 18.20 Невретт 4х4 20.15 Без срока давности, «Мертвая зона» и «Новой шит», Док. фильм 21.00 «Агора» 22.00 «ДЕТИ НЕБЕС», Худ. фильм (Иран) 23.35 Нлуб 37 00.40 «Нинесон» с Петром Шепотинником, 67-й Сан-Себастьянский МФФ 02.10 «Исхатели», «Дело Салтычихи»	05.50 «Марш-бросок», 12+ 06.20 «АБВГДейка», О+ 06.50 «Юриги эпизод», Рина Зеленая, Док. фильм, 12+ 07.40 «Православная энциклопедия», 6+ 08.05 «ВСЕ О ЕГО БЫВШЕЙ», Комедийная мелодрама, 12+ 10.10, 11.45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA. СОКРОВИЩА АГРЫ», Детектив, О+ 11.30, 14.30, 23.45 События 13.25, 14.45 «ОБОРВАННАЯ МЕЛОДИЯ», Детектив, 12+ 17.20 <b>ПРЕМЬЕРА «ЦВЕТ ЛИПЫ»</b> , Детектив, 12+ 21.00, 02.55 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым, 16+ 22.15, 04.15 «Право знать!», 16+ 00.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Виталий Кличко: чемпион для мафии», Док. фильм, 16+ 00.50 «Марат Башаров. Мне ничего не будет!», Док. фильм, 16+ 01.35 «Цыгане XXI века», Док. фильм, 16+ 02.25 «Великая депрессия 2.0», Специальный репортаж, 16+ 05.45 Большое кино, «Эпипан», 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+ 06.15, 09.15, 13.15, 16.15, 18.35, 19.15, 21.35, 00.15, 01.35, 03.15, 04.35 Специальный репортаж, 12+ 06.30, 13.30, 02.30 The City, 12+ 07.10, 07.35, 11.10, 11.35, 15.10, 15.35, 23.10, 23.35 ГОСТ, 12+ 08.15, 12.15, 17.15, 20.15, 22.15, 01.20, 05.15 Сеть, 12+ 08.30, 16.30, 00.30 Нлимат, 12+ 09.25, 22.30 #Завод, 12+ 10.15, 14.15, 18.15, 21.15, 02.15, 04.15 Спорная территория, 12+ 10.30 Сделано в Москве, 12+ 12.30, 20.25, 05.30 Без купюр, 12+ 14.30, 19.30, 03.30 Фантимины, 12+ 17.30 Москва с анкетом, 12+	05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенно, 16+ 07.30 «Монстры на каникулах», Анимационный фильм (США), 6+ 09.15 «Минтранс», 16+ 10.15 «Самая полезная программа», 16+ 11.15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенно, 16+ 15.20 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенно, 16+ 17.20 «Засекреченные списки. Люди, вы – звери!», Документальный спецпроект, 16+ 19.30 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ», Фантастический боевик (США), 12+ 21.45 «МСТИТЕЛИ», Фантастический боевик (США), 12+ 00.30 «АПОКАЛИПСИС», Боевик (США), 16+ 02.45 «Самые шокирующие гипотезы», 16+ 03.40 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенно, 16+	06.00 «Ералаш», О+ 06.50 «Приключения Нота в сапогах», Мультсериал, 6+ 07.15 «Спирит. Дух свободы», Мультсериал, 6+ 07.40 «Три нота», Мультсериал, О+ 08.05 «Спирит. Дух свободы», Мультсериал, О+ 08.30 «Уральские пельмени», Смеховик, 16+ 09.20 «ПроСТО кухня», 12+ 10.25 <b>СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»</b> , 16+ 13.00 «Порт Боярд. Возвращение», 16+ 14.35 «ТЕРМИНАЛ», Драма (США), 12+ 17.10 «ЛЫСЫЙ НЯНЯ. СПЕЦЗАДАНИЕ», Комедийный боевик (США–Канада), О+ 19.05 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Босс-молочкосос», Анимационный фильм (США), 6+ 21.00 <b>ПРЕМЬЕРА «МСТИТЕЛИ. ВОЙНА БЕСКОНЕЧНОСТИ»</b> , Фантастический боевик (США), 16+ 00.00 «ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ», Фантастическая комедия (США), 12+ 01.55 «МИСТЕР ХОЛМС», Драматический детектив (Великобритания–США), 16+ 03.35 <b>СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА»</b> , 16+ 05.05 <b>СЕРИАЛ «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК»</b> , 16+ 05.30 «Ералаш», О+	06.30 «Удачная покупка», 16+ 06.40 «Б6 надкров», 16+ 07.15, 01.30 «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛОЩАДКЕ», Мелодрама, 16+ 08.50 «ДЕВОЧКА», Драма, 16+ 11.35, 02.55 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПАПА», Мелодрама, 16+ 19.00 «БУДУ ВЕРНОЙ ЖЕНОЙ», Мелодрама, 16+ 23.20 «Детский доктор», 16+ 23.35 «ЭГОИСТ», Мелодрама, 16+ 05.45 «Домашняя кухня», 16+ 06.10 «Б6 надкров», 16+	06.00 Мультфильмы, О+ 09.45, 02.15 <b>СЕРИАЛ «ЛЕДИ И БРОДЯГА В НАМБОДЖЕ»</b> , 12+ 10.45, 03.15 <b>СЕРИАЛ «ЛЕДИ И БРОДЯГА НА НАРИБАХ»</b> , 12+ 11.45 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: НАЧАЛО», Худ. фильм (США), 12+ 14.00 «ХРОНИКИ РИДДИКА», Худ. фильм (США), 12+ 16.15 «MAMA RUSSIA», 16+ 17.00 «ВОТРОНЕНИЕ», Худ. фильм (США–Австралия), 16+ 19.00 «Я, РОБОТ», Худ. фильм (США–Германия), 12+ 21.15 «БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ 2049», Худ. фильм (США–Великобритания–Венгрия–На-нада), 16+ 00.30 «ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ», Худ. фильм (США), 16+ 04.00 «Охотники за привидениями. Битва за Москву», 16+	06.10 «СТАРИН ХОТТАБЫЧ», Сказка, О+ 08.00 «Морской бой», 6+ 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 09.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным», «Нонглеры-эквилибристы Чугуновы», 6+ 09.40 «Последний день», Людмила Насатчина, 12+ 10.30 «Не факт!», 6+ 11.00 «Улика из прошлого», «Юри-берский трибунал. Зачем спасли нацистов?», 16+ 11.55 «Загадки века с Сергеем Медведевым», «18 неизвестных лет Христа», Док. сериал, 12+ 12.45, 13.15 «Специальный репортаж», 12+ 13.35 <b>СЕРИАЛ «КРЕМЕНЬ»</b> , 1–4-я серии, 16+ 18.10 «Задело» с Николаем Петровым, Информационно-аналитическая программа 18.25 <b>СЕРИАЛ «КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ»</b> , 1–4-я серии, 16+ 23.00 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ», Боевик, 16+ 00.55 «Я СПУНУ НА ГРАНИЦЕ», Нинюповеть, 6+ 02.35 «ДАУРИЯ», Драма, 6+ 05.30 «Хроника Победы», Док. сериал, 12+	07.00 «ТНТ. Gold», 16+ 08.00 «ТНТ Music», 16+ 08.30 «ТНТ. Gold», 16+ 09.00 «Дом-2. Лита», 16+ 10.00 «Дом-2. Остров любви», 16+ 11.00 «Большой завтрак», 16+ 11.30 «Где логина?», 16+ 14.30 «Комеди Нлаби», 16+ 17.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРИАДА»</b> , 16+ 19.30 «Битва экстрасенсов», 16+ 21.00 «Танцы», 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+ 00.05 «Дом-2. После заката», 16+ 01.05 «ТНТ Music», 16+ 01.35 «ОПТОМ ДЕШЕВЛЕ – 2», Приключенческая комедия (Канада–США), 12+ 03.15 «Открытый микрофон», 16+ 05.00 «ТНТ. Best», 16+

СУББОТА, 23.30, ДОМАШНИЙ



## Детский доктор

### Медицинское шоу

Педиатр Михаил Волков ведет прием и помогает мамам найти ответы на волнующие их вопросы о здоровье малышей. На примере конкретных героев и их историй врач дает советы, которые пригодятся всем мамам.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 00.00, РЕН ТВ



## Гарик Сукачев. «59:59»

### Концерт

Гарин Сукачев – легенда русского рона, лидер культовых групп «Бригада Си» и «Неприкасаемые», один из самых узнаваемых российских музыкантов. Он родился в 1959 году и сейчас ему 59 лет. Концерт «59:59» собрал в себе все, за что страна любит Гарина: вечные хиты, виртуозную импровизацию, фантастическую сценографию и чистый рок-н-ролл.

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
04.40 <b>СЕРИАЛ «БЕЗОПАСНОСТЬ»</b> , 16+ 06.00 Новости 06.10 «Безопасность», 16+ 07.40 «Часовой», 12+ 08.10 «Здоровье», 16+ 09.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым, 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Физнь других», 12+ 11.15, 12.15 «Видели видео?», 6+ 13.55 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Страна Советов. Забытые вонди», 16+ 16.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> Праздничный концерт н.Дно учителя, 12+ 18.10 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Щас спою», 12+ 19.25 «Лучше всех», Шоу Мансима Галкина. Новый сезон, О+ 21.00 «Время» 22.00 «Большая игра», 16+ 23.45 «ВОДЫ СПОМАНИ», Худ. фильм (США), 16+ 02.00 «На самом деле», 16+ 03.00 «Про любовь», 16+ 03.55 «Наедине со всеми», 16+	04.40 «Сам себе режиссер» 05.20, 01.50 «СПУХАНКА ТРЕХ ГОСПОД», Лирическая комедия, 12+ 07.20 «Семейные наникулы» 07.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна 08.00 Утренняя почта 08.40 Местное время, Воскресенье 09.20 «Ногда все дома с Тимуром Ниязовым» 10.10 «Сто к одному», Телеигра 11.00 Вести 11.20 «Смешать разрезается» 13.40 «ДОКТОР УЛИТКА», Мелодрама, 12+ 17.50 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Удивительные люди-4», 12+ 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 «Денурный по стране», Михаил Нванецкий 03.50 <b>СЕРИАЛ «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»</b> , 16+	06.00 Волейбол, Кубок мира, Мужчины, Россия – Египет, Прямая трансляция 06.55 Футбол, Чемпионат Германии, «Бавария» – «Хоффенхайм», О+ 08.55 Футбол, Чемпионат Испании, «Реал» – «Гранада», О+ 10.50, 15.25, 17.30 Новости 10.55 Футбол, Чемпионат Германии, «Байер» – «Лейпциг», О+ 12.55, 17.35, 23.40 Все на Матч! 13.25 Футбол, Чемпионат Италии, «Фиорентина» – «Удинезе», Прямая трансляция 15.30 Волейбол, Кубок мира, Мужчины, Россия – Египет, О+ 18.25 Футбол, Российская Премьер-лига, «Краснодар» – «Спартак», Прямая трансляция 20.55 После футбола с Георгием Черданцевым 21.40 Футбол, Чемпионат Италии, «Интер» – «Ювентус», Прямая трансляция 00.10 «Дерби мозгов», 16+ 00.40 Легкая атлетика, Чемпионат мира, Финалы, О+ 03.00 Футбол, Чемпионат Франции, «Сент-Этьен» – «Лион», О+ 05.00 «Спортивный детектив», Документальное расследование, 16+	05.00 «Таинственная Россия», 16+ 06.00 «Центральное телевидение», 16+ 08.00 Сегодня 08.20 «У нас выигрывают!», Лотерейное шоу, 12+ 10.00 Сегодня 10.20 «Пятая передача», 16+ 11.00 «Чудо техники», 12+ 11.50 «Дачный ответ», О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор», 16+ 14.00 «Секрет на миллион», 16+ 16.00 Сегодня 16.20 «Следствие вели...», 16+ 18.00 «Новые русские сенсации», 16+ 19.00 «Итоги недели» с Ираидой Зейналовой 20.10 «Звездз сошлись», 16+ 21.45 «Ты не поверишь!», 16+ 22.55 «Основано на реальных событиях», 16+ 02.30 <b>СЕРИАЛ «ППС»</b> , 16+	05.00 «Моя правда, Лариса Долина», Док. фильм, 12+ 05.45 «Моя правда, Любовь Полищук», Док. фильм, 12+ 06.25 «Моя правда, Михаил Боларский», Док. фильм, 12+ 07.10 «Моя правда, Надежда Бабкина», Док. фильм, 12+ 08.00 «Светская хроника», 16+ 09.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Моя правда, Игорь Тальков. Я обязательно вернусь...», Док. фильм, 12+ 10.00 <b>СЕРИАЛ «НАРПОВ-3»</b> , 16+ 02.55 <b>СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»</b> , 16+	06.30 «Эффект бабочки», Док. сериал, «Гутенберг. Изобретатель-провидец» 07.05 «Трое из Простоквашино», «Наникулы в Простоквашино», Мультфильмы 07.55 «ТОЛЬКО В МОЗИН-ХОЛЛЕ», Худ. фильм 09.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым» 09.30 «Мы – грамотеи!» Телевизионная игра для школьников 10.10 «КУКУША», Худ. фильм 11.50 «Письма из провинции», Углич 12.20 Диалоги о животных, Лоро Парк, Тенерифе 13.05 Премьера «Другие Романы», «Путь на Голгофу» 13.35 «Нестолыные театры», Краснодарский театр оперы и балета 14.15, 01.25 «ЗНАКОМСТВО ПО БРАЧНОМУ ОБЯЗАТЕЛЬНИЮ», Худ. фильм (Франция) 15.45 «Большая, чем любовь», Игорь и Ирина Моисевы 16.30 «Нартина мира с Михаилом Новальчуном» 17.10 «Пешком...», Москва – Киевское шоссе 17.40 «Блинный круг Авангарда Леонтьева» 18.35 «Романтина романса» 19.30 Новости культуры с Владиславом Филаровским 20.10 «В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИ-НОГДА», Худ. фильм 21.40 «Белая студия» 22.25 «Шедевры мирового музыкального театра», Надя Михальз в опере Л. Шостаковича «Натерина Измайлова», Постановка Большого театра, Режиссер Р. Туминас, Дирижер Т. Сохиев	06.15 «РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ», Фильм-катастрофа, О+ 08.05 «Фантор низины», 12+ 08.40 «ЗАЛОЖНИКИ», Детектив, 12+ 10.30 «Ералаш», 6+ 10.40 «Спасите, я не умею готовить», 12+ 11.30, 00.05 События 13.40 «ПРИЗНАНИЯ», Мелодрама, 12+ 14.30 «Смех с доставкой на дом», 12+ 14.30 Московская неделя 15.00 «Прощание, Леди Диана», 16+ 15.55 «Хроники москвосного быта, Многомунчицы», 12+ 16.45 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Мужчины Людмила Сенчиной», 16+ 17.35 <b>ПРЕМЬЕРА «САШИНА УДАЧА»</b> , Мелодрама, 12+ 21.15, 00.20 «ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО», Детектив, 12+ 01.20 «Петровна, 38», 16+ 01.30 «СИНХРОНИСТИ», Лирическая комедия, 12+ 05.15 «Ералаш», 6+ 05.25 «Московская неделя», 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.15, 09.15, 13.15, 16.15, 18.35, 19.15, 21.35, 00.15, 01.35, 03.15, 04.35 Специальный репортаж. 12+ 06.30, 14.30, 19.30, 03.30 #Завод. 12+ 07.10, 07.35, 11.10, 11.35, 15.10, 15.35, 23.10, 23.35 ГОСТ. 12+ 08.15, 12.15, 17.15, 20.15, 22.15, 01.20, 05.15 Сеть. 12+ 08.30, 16.30, 00.30 Без купюр. 12+ 09.25, 22.30 Фантимины. 12+ 10.15, 14.15, 18.15, 21.15, 02.15, 04.15 Спорная территория. 12+ 10.30, 17.30 The City. 12+ 12.30, 20.25, 05.30 Климат. 12+ 13.30, 02.30 Сделано в Москве. 12+	05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенно. 16+ 06.10 «ПОСЛЕДНИЕ РЫЦАРИ». Приключенческий боевик (США–Чехия–Южная Норвегия). 18+ 08.10 «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ». Боевик (США–Япония). 16+ 10.10 «ПРОСТЬ». Военная драма (США–Нитай–Великобритания). 16+ 12.45 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА». Приключенческий боевик (США). 16+ 15.20 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ». Фантастический боевик (США). 12+ 17.45 «МСТИТЕЛИ». Фантастический боевик (США). 12+ 20.30 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК 3». Фантастический боевик (США–Нитай). 12+ 23.00 «Добро в эфире». Информационно-аналитическая программа. 16+ 00.00 Концерт. Гарик Сукачев «59:59». 16+ 01.15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенно. 16+ 04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенно. 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.50 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+ 07.15 «Спирит. Дух свободы». Мультсериал. 6+ 07.40 «Три нота». Мультсериал. О+ 08.05 «Даревны». Мультсериал. О+ 08.30 «Уральские пельмени». Смеховик. 16+ 09.30 «Рогов в городе». 16+ 10.35 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 12.05 «Босс-молочкосос». Анимационный фильм (США). 6+ 14.00 «МСТИТЕЛИ. ВОЙНА БЕСКОНЕЧНОСТИ». Фантастический боевик (США). 16+ 17.00 «Порт Боярд. Возвращение». 16+ 18.45 ПРЕМЬЕРА «ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА». Фантастический боевик (США). 16+ 21.30 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». Фантастический боевик (США). 16+ 00.05 «Дело было вечером». 16+ 01.05 «СПАСТИ РАДОВОГО РАЙОНА». Военная драма (США). 16+ 03.55 «НОЧНЫЕ СТРАШИ». Фантастический боевик. 12+ 05.30 «Ералаш». О+	06.30 «Удачная покупка». 16+ 06.40 «Б6 надкров». 16+ 06.55, 01.20 «Я ПОДАРОЮ СЕБЕ ЧУДО». Мелодрама. 16+ 08.45 «Пять уминов». 16+ 09.00 «ЭГОИСТ». Мелодрама. 16+ 10.55, 14.55 «ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ». Мелодрама. 16+ 11.55 «Полетно и вкусно». 16+ 14.55 «ЦВЕТЫ ОТ ЛЫЗ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ПРОЕЗДНОЙ БИЛЕТ». Мелодрама. 16+ 23.05 «Про здоровье». 16+ 23.20 «ДВАДЦАТЬ В ОДНУ РЕКУ». Лирическая комедия. 16+ 03.00 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПАПА». Мелодрама. 16+ 05.50 «Домашняя кухня». 16+ 06.15 «Б6 надкров». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.00 «Новый день». 2 сезон. 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ДОБРАЯ ВЕДЬМА». 12+ 11.30 «ВРАТА». Худ. фильм (США). 12+ 13.30 «БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ 2049». Худ. фильм (США–Великобритания–Венгрия–Надана). 16+ 16.45 «Я, РОБОТ». Худ. фильм (США–Германия). 12+ 19.00 «РАЙОН №9». Худ. фильм (США). 16+ 21.15 «АНКУЛЬПЕТ». Худ. фильм (США). 16+ 23.30 «MAMA RUSSIA». 16+ 00.15 «ДРУЖНИКИ». Худ. фильм (США). 16+ 02.15 «ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ». Худ. фильм (США). 16+ 03.45 «Охотники за привидениями. Битва за Москву». 16+	06.00 «ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ». Приключенческий фильм. 12+ 07.15 «ПРИНАЗНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ». Приключения. 6+ 09.00 «Новости недели» с Игорем Подкопаевым «Служу России!». 12+ 09.55 «Военная приемка». 6+ 10.45 «Нод доступа». 12+ 11.30 «Скрытые угрозы» с Нинаеом Чиндиджиным. 12+ 12.20 «Специальный репортаж». 12+ 12.55 «Военная контрразведка. Новая эпоха». Док. фильм. 12+ 13.50 СЕРИАЛ «СМЕРШ. ДОРОГА ОГНЯ». 1–4-я серии. 16+ 18.00 Главная с Ольгой Беловой 19.25 «Незримый бой». Док. сериал. 16+ 23.00 «Фетисов». 12+ 23.45 «НАДИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ». Драма. О+ 01.20 «ПОЛЕТ С КОСМОНАВТОМ». Киноповесть. 6+ 02.45 «ВЕРТИКАЛЬ». Остроумный фильм. О+ 03.55 «СОУЧАСТИНИИ». Психологический детектив. 12+ 05.30 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 10.00 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.00 «Перезагрузка». 16+ 12.00 «Битва экстрасенсов». 16+ 13.30 «БАБУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ». Комедия. 16+ 15.15 «БАБУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ - 2». Комедия. 16+ 17.00 «Однанди в России». 16+ 20.00 «Комеди Клаб». 16+ 22.00 «Stand up». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 «Таное нини!». 16+ 01.30 «ТНТ Music». 16+ 02.00 «Открытый микрофон». 16+ 05.35 «ТНТ. Best». 16+



ПРО ЕДУ

# Киноа, ягоды годжи и прочие чудеса в тарелке

Продляют ли экзотические продукты молодость?

Вы уже слышали про очередную моду в питании – суперфуд? Она родилась из мечты о вечной молодости, которой нынче одержимы не только голливудские дивы, но и вполне обычные люди. Правда, времени и сил на бесконечный фитнес и всевозможные ограничения у нас вечно не хватает, а тут всего лишь заказываешь заветную коробочку с настойками и порошками – и счастье у тебя в кармане! И так хочется верить в волшебную силу тайных знаний древних китайцев или инков. И вот уже вы вслед за миллионами других страждущих добавляете в свой рацион водоросли спирулины, которая якобы омолаживает организм и снижает количество сахара в крови...



ВАША БЕРМЕТ БОРУБАЕВА  
ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ

Список экзотических, но с каждым днем становящихся все более привычными названий можно продолжать до бесконечности, ведь он постоянно пополняется. Еще вчера мы и понятия не имели, что

такое киноа, а сегодня закидываем ее в салаты. В смузи непременно добавляем семена чиа, а чай матча решительно приходит на замену кофе. Но давайте разберемся, так ли нам нужны все эти заморские суперпродукты для супержизни. И нет ли у них аналогов в родном отечестве?

Сам термин «суперфуд» получил распространение в 1990-е благодаря пропагандисту натурального питания Дэвиду Вольфу. Моду, как водится, раскрутили звезды шоу-бизнеса и популярные блогеры. Суперфуд – это продукты, пищевая ценность которых значительно выше, чем у привычной нам еды. Дело не столько в калорийности, сколько в повышенной концентрации витаминов, минералов и незаменимых аминокислот.

Так, например, ягоды асаи, которые можно собрать по берегам Амазонки, очищают кровь и повышают иммунитет. Но это в идеале, когда они свежие. В реальности же мы не представляем, сколько они к нам ехали и какую долю свойств потеряли при обработке. Перуанский корень мака давно известен как афродизиак, ободряюще действующий и на мужской, и на женский организм, он оказывает общеукрепляющее и тонизирующее действие. Семена чиа, согласно верованиям древних ацтеков и майя, придают силу и выносливость, сегодня они стали популярным супердесертом. Их заливают на ночь молоком, а потом к набухшим семенам добавляют ягоды, фрукты или орехи – и завтрак готов.

Модная сегодня киноа веками составляла основу рациона жителей Латинской Америки, но конкистадоры запретили местному населению выращивать традиционную для здешних мест культуру, заменив ее пшеницей. Киноа сохранилась в отдаленных горных районах, откуда уже в наши дни, умело раскрученная маркетологами как «золотое зерно», начала распространяться по миру – теперь уже как очень дорогой продукт. Диетологи отмечают, что по содержанию аминокислот (20%) эта культура схожа с материнским молоком и так же, как оно, почти полно-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

стью усваивается организмом. И белка в ней 16–20%, что больше, чем во многих крупах. Впрочем, сама киноа не крупа, ее ближайшие родственники, скорее, шпинат и свекла, чем гречка и рис. По количеству фосфора зерно приближается к рыбе, а по питательности может заменить хлеб и картошку.

Но вот вопрос: нужно ли гоняться за экзотическим, дорогим и значительно подрастерявшим свою чудодейственность по дороге к нашему столу продуктом, если у него имеется аналог в местных широтах? Который дойдет до нас свежим. Это, например, несправедливо забытая лебеда, которая раньше в русской кухне широко применялась. Ее ростки использовались для приготовления хлеба и щей, а из семян готовили кашу. Семена чиа вполне можно заменить льняными семенами, ягоды годжи – шиповником, клюквой и облепихой, ягоды асаи – голубикой и черникой.

А чем вам не суперфуд капуста брокколи? У нее редкое свойство – антиканцерогенность: на переваривание овоща организм потратит больше энергии, чем получит. Между прочим, ученые считают, что при регулярном его потреблении можно достичь и противоракового эффекта.

Чеснок, лимон, перец чили, имбирь, красная рыба, льняное и ореховое масло также могут быть отнесены к продуктам с повышенной питательной ценностью, но притом они вполне доступны. Однако даже самый ценный продукт не может стать пищевой панацеей. В питании важно разнообразие, обеспечивающее сбалансированность. Если кашу делать только из киноа, будет больше вреда, чем пользы. Если питаться одними ягодами годжи, можно серьезно нарушить работу кишечника.

Нужно понимать: суперфуд не более чем маркетинговый термин, который объединяет весьма разнородные продукты. Его цель – побыстрее и подороже продать товар. В Европе даже ввели запрет на неконтролируемую торговлю суперфудом – с 2007 года такую пометку на продукт можно поставить лишь после основательных научных исследований. В России такого ограничения нет, и налепить суперметки можно на что угодно. А бесспорную пользу такая модная еда принесит лишь тем, кто ею торгует, получая сверхприбыли.

Так что не гонитесь за модой в еде! Разумное, сбалансированное питание и движение – и будет вам счастье.

## ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Все хорошее и вправду кончается быстро. Не успели оглянуться, а лето прошло – пронеслось со скоростью курьерского поезда. В Норильске, а следом в Тынде выпал снег. Да что Тында, уже и москвичей мороз успел пугануть. «А мы не будем ждать милостей от природы!» – вслед за Мишуриним решили жители Нур-гана и провели городской праздник под названием «Мало лета!». Но жизнь, как известно, состоит не только из праздников, встречаются в ней и будни.



ЮРИЙ СОВЦОВ  
ВЕДУЩИЙ «ДМ»

### ШАХТЫ: ПО ДРУГУЮ СТОРОНУ СВЕТА

Титул самого опасного города Шахтам Ростовской области достался в результате недавнего опроса жителей, проведенного в 200 городах страны. Причем этого звания Шахты удостоиваются уже четвертый год подряд. Да и в другом исследовании – общего уровня качества жизни в стране – этот город в конце списка. «Работать в Шахтах нелегко – разве что в торговле, – рассказала «Ленте.ру» уехавшая в Санкт-Петербург Наталья Озеркова. – Город не вышел из 90-х: дороги, транспорт, жилые дома – все старое. Много пьющих. В сфере ус-

луг – сплошное хамство. Про медицину скажу коротко: лучше не болеть». P.S. Раньше жителям в северных краях назначали специальный коэффициент зарплаты – поправка на суровые условия жизни. А нынче впору поддерживать рублем горожан таких вот вполне южных, но угнетенных городов, как Шахты, – иначе жизнь там замрет окончательно. ШАХТЫ – 1009 КМ ОТ МОСКВЫ

### ПАРК АНГЕЛОВ НА МЕСТЕ «ЗИМНЕЙ ВИШНИ»

В Кемерово в память о погибших в ставшей печально знаменитой «Зимней вишне» на месте сгоревшего торгового центра открыт Парк ангелов. Такое название выбрали кемеровчане в ходе онлайн-голосования. Автор проекта – американский ландшафтный дизайнер Джон Вайдман. В центре – каменная стена, по которой струится вода. И мемориал с именами погибших, к которому несут цветы. Напоминать о них будут и 60 деревьев (по числу погибших), посаженных в сквере. Там же построена часовня. Вторая половина парка целиком отдана детям. Здесь – игровая площадка, фонтан-шутиха, амфитеатр...

P.S. Мне по душе идея моих земляков-кемеровчан устроить на месте трагедии мемориальный парк. Туда будут приходить взрослые, которые потеряли надежду в тот черный весенний день 25 марта. И туда они приведут детей, которые и есть наша надежда. КЕМЕРОВО – 3651 КМ ОТ МОСКВЫ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

### НА БОГА НАДЕЙСЯ, НО САМ УЧИСЬ

По омским улицам прошел крестный ход, посвященный начавшемуся учебному году и приуроченный также к празднику церковного новолетия. Шествие было организовано Омской епархией. Завершился крестный ход молебном в Успенском кафедральном соборе. Горожане могли помолиться об успехах в учебе, трезвой жизни и благодатном супружестве...

P.S. Чем-то все это напоминает попытки тушить святой водой лесные пожары, бушевавшие прошедшим летом по всей Сибири. Грызид, студент, гранит науки – и воздастся тебе уже в зимнюю сессию! ОМСК – 2743 КМ ОТ МОСКВЫ

### РОССИЯ НЕ ИРЛАНДИЯ, НО РЫЖИХ И У НАС ХВАТАЕТ

Очередной «Рыжий фестиваль» прошел в Ижевске. Традиции уже 15 лет. Его организаторы ссылаются на научные данные о высоком уровне рыжеголового населения среди удмуртов. По статистике, количество рыжих на душу населения больше только в Ирландии. Чем не повод для гордости и праздника? P.S. Тут кстати придется объявление, кочующее в соцсетях: «Вчера на улице найден бездомный кот – рыжий, ласковый. Котик мерзнет и голодает! Вот номер его сбербанковской карты...» ИЖЕВСК – 1193 КМ ОТ МОСКВЫ

### НЕТ УЖ, ЛУЧШЕ ВЫ К НАМ!

Эксперты подсчитали, в каких регионах России средний доход жителей самый высокий, а в каких – самый низкий. За точку отсчета принималось соотношение дохода и стоимости набора товаров и услуг. Самый высокий уровень доходов зафиксирован у жителей Ямало-Ненецкого автономного округа: они получают в месяц в три раза больше денег, чем стоит фиксированный набор товаров. Дальше идут Ненецкий и Чукотский автономные округа. А Москва заняла только седьмое место.

P.S. Как ни странно, но массового оттока москвичей в тундру и на Камчатку пока не зафиксировано.

САЛЕХАРД – 2978 КМ ОТ МОСКВЫ

## Без переплат!

### Хонда Форте Эвалар – забота о суставах

- Эффективные дозировки: хондроитин 500 мг + глюкозамин 500 мг!
- Способствует уменьшению болезненности в области суставов и позвоночника, улучшению их подвижности и гибкости.

**Хонда drink**  
Напиток с коллагеном, хондроитином, глюкозамином, MSM и гиалуроновой кислотой.

**Хонда Глюкозамин Максимум**  
Высокое содержание глюкозамина – 750 мг

**Крем Хонда**  
Крем с хондроитином и глюкозамином

**Эвалар – здоровье, доступное каждому! Спрашивайте в аптеках! [www.evalar.ru](http://www.evalar.ru) 8-800-200-52-52 (для справок).**

Реклама. БАД, 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. 1. Хондроитинсульфата натрия и глюкозамина гидрохлорида. 2. По данным ЗАО «Группа ДСМ» по итогам 2018 года средневзвешенная розничная цена за упаковку БАД «Хонда Форте» в форме таблеток № 60 производства компании «Эвалар» в 1,5 раза ниже, чем у аналога. Аналог выбран по действующим компонентам и дозировке. 123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, компания А2, ООО Фитомаркет, ОГРН 1177746302931.

## НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

**Аптека.ру**

**Эвалар fitomarket.ru**

## СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Баст (Архипова), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Ко мне обратился сосед-пенсционер, попросил сходить к нотариусу, чтобы вступить в наследство, оставшееся от старшего брата, сам он уже еле ходит. У нотариуса выяснилось, что подпись в завещании совсем не похожа на подпись брата, наследник разволновался, нотариус отказался что-либо объяснять. Мы с соседом подали в суд, где в судебное заседание нам и вовсе принесли новую версию завещания с другой подписью, но тоже не совпадающей с подписью завещателя. После посмертной почерковедческой экспертизы мы обратились в полицию, но возбуждения дела добиться не можем. Как восстановить справедливость? Анна Сергеевна Е., Москва

– Если вами получено решение суда, которое вы считаете неправомерным, вы вправе его обжаловать в апелляционной инстанции в течение месяца с момента, когда это решение изготовлено в окончательном виде. Что касается отказа в возбуждении уголовного дела, то тут два пути: первый – обжаловать в вышестоящий орган и в прокуратуру, второй – обжаловать отказ в порядке статьи 125 УПК РФ. В первом случае постановление об отказе может отменить прокуратура и назначить новую проверку, во втором – у наследника есть все шансы инициировать новую или дополнительную проверку. Но с учетом сложности вопроса рекомендуем обратиться к помощи профессионалов.

– Вышла на пенсию, решила сделать своими руками ремонт в дачном доме. В строительном магазине мне рекомендовали не краску, а масло для полов. Я успела обработать этим маслом только сарай, стоящий вдалеке от дома, и ночью он сгорел. Как позже выяснилось, вещество обладает способностью к самовозгоранию – испарения масла при взаимодействии с кислородом горят. Куда обращаться, чтобы возместить ущерб? Светлана Дмитриевна П., Московская область

– Выбирая новый продукт, необходимо ознакомиться с инструкцией и проконсультироваться с продавцом. Желательно попросить у него спецификацию и сертификат товара. Если же при покупке вами был подписан договор, то нужно уточнить, была ли способность продукта к самовозгоранию указана в договоре и подписан ли он вами. Если соответствующей информации нет, а на наклейке на емкости или в инструкции она есть, то вы вправе обратиться за защитой прав потребителя в рамках Закона РФ от 07.02.1992 №2300-1, представив суду все доказательства того, что об особенностях товара вы не были предупреждены. В рамках такого судебного производства вы можете взыскать потраченные деньги на товар, а также истребовать компенсацию за сгоревший сарай, доказав, что пожар стал прямым следствием использования опасного вещества. Вопрос этот тоже относится к категории юридически сложных и потребует привлечения специалистов.

– Во время транспортировки моего автомобиля на эвакуаторе из-за оплошности водителя машина опрокинулась на стоянке для эвакуированных автомобилей. Я сам не был свидетелем произошедшего, но очевидцы сняли разгрузку моего авто на видео. Однако официально получить видеозапись с камер видеонаблюдения на штрафстоянке мне не удалось. Какие действия я могу предпринять? Автомобиль – единственная возможность подработки на пенсии, на которую я вышел в этом году. И теперь машина сильно повреждена. Сергей Вадимович И., Москва

– Претензия в данном случае адресуется к организации, осуществлявшей эвакуацию автомобиля, однако придется доказать, что падение машины произошло уже на штрафстоянке. Облегчит сбор доказательств наличие свидетелей и частная видеосъемка, кроме того, в судебном процессе вы вправе истребовать путем направления судебного запроса видео с камер наблюдения со штрафстоянки. Если на всех видеозаписях будет видно, что автомобиль падает с эвакуатора, то ущерб, разумеется, возместит организация, которая это допустила. Если же видео не покажет процесс разгрузки автомобиля, то на помощь придет судебная экспертиза повреждений, их характер и стоимость ремонта будут описаны в заключении эксперта. Судебный процесс займет какое-то время, но ущерб будет возмещен. Кроме того, надо со вниманием подойти к видеозаписям, так как если будет установлено, что водитель или рабочий намеренно создает ситуацию, в которой падения автомобиля с эвакуатора не избежит, то тогда у вас есть все шансы возбудить уголовное дело за намеренную порчу вашего имущества.









МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ ИНФОРМАЦИОННЫМ АГЕНТСТВОМ СИНЬХУА

**1 октября в военном параде в Пекине по случаю 70-летия образования КНР примут участие около 15 тысяч военнослужащих, 580 единиц техники и более 160 самолетов**

**Китайский луноход «Юйту-2», который работает на Луне с декабря 2018 года, обнаружил на обратной стороне Луны неопознанное вещество**

# «Мировая фабрика» стала технологическим центром

70 лет нового Китая: от отсталой сельскохозяйственной страны к промышленной державе

• ДОСТИЖЕНИЯ •

В 1949 году Китай был отсталой сельскохозяйственной страной, которая изо всех сил старалась прокормить свое население. Но сегодня Китай – незаменимый поставщик в глобальной промышленной цепочке, который производит и экспортирует практически все – от товаров повседневного спроса до высокоскоростных поездов. Попробуем кратко описать тектонические сдвиги в промышленной мощи Китая и движущие силы, которые могут дать представление об индустриальном будущем страны.

**Как с нуля была построена «мировая фабрика»?** Из страны, которая имела лишь горнодобывающую и текстильную промышленность, а также некоторые простые обрабатывающие производства, Китай превратился в «мировую фабрику», охватывающую почти все отрасли промышленности. В основе этой трансформации лежали более низкие затраты на рабочую силу и производство, чем это было в более развитых странах.

Начавшаяся в конце 1970-х годов политика реформ и открытости сделала возможным для наиболее ловких предпринимателей в прибрежных городах открытие собственных бизнесов, преодоление ими трудностей и превращение небольших мастерских в крупные компании.

С тех пор обрабатывающая промышленность Китая вступила в фазу роста. Данные Всемирного банка показывают, что в 2010 году Китай превзошел Соединенные Штаты, став крупнейшим по добавленной стоимости производителем в мире, и с тех пор уверенно занимает первое место



ФОТО ЛИ ИБО/СИНЬХУА

**Участники тренинга во время обучения работе на скоростных поездах в городе Сиань, административном центре провинции Шэньси на северо-западе Китая. 22 июля 2019 года.**

**Как Китай продвинулся вверх в производственной цепочке?**

В XXI веке Китай начал фокусироваться на высокотехнологичных и передовых секторах обрабатывающей промышленности, таким образом формируя современную промышленную систему.

Новым символом обрабатывающей промышленности Китая, в дополнение к традиционным биркам Made in China («Сделано в Китае») на полках магазинов, становятся высокоскоростные поезда и полу-

проводники. В 2017 году основные операционные доходы высокотехнологичных отраслей составили 15,9 трлн юаней (около 2,2 трлн долларов США), увеличившись на 55,8% по сравнению с аналогичным периодом 2012 года.

Столь быстрое развитие можно объяснить постоянным вложением капитала в исследования и разработки, расходы на которые за тот же период увеличились на 83,6%, до 318,3 млрд юаней.

**Как промышленная мощь Китая будет способствовать общему будущему?**

За последние десятилетия промышленное развитие Китая выиграло от открытого сотрудничества с другими странами, растущая его мощь в свою очередь поможет предоставить больше возможностей для других участников рынка.

В июне 2019 года Китай официально одобрил коммерческое использование технологии 5G, что ознаменовало начало новой эры, когда применение сверхбыстрой беспроводной технологии служит подключению большого количества вещей, сервисов и игроков рынка.

Иностранные компании, такие как Nokia, Ericsson, Qualcomm и Intel, были глубоко вовлечены в эксперименты с 5G, и их, как и отечественные предприятия, приветствовали китайские регуляторы, которые ожидают их активного участия в создании, применении и продвижении сети 5G и разделении дивидендов от развития этого сектора в стране.

Как показала история с 5G, промышленные амбиции Китая ведут к большим возможностям для китайских и иностранных компаний в плане конкуренции и совместного процветания. Двигатель модернизации промышленности страна видит в продолжении открытия своего рынка и экономики для всего мира.

из досье синьхуа

## За 70 лет производство зерна в Китае выросло пятикратно

По данным Государственного статистического управления КНР, за последние 70 лет в сельском хозяйстве страны наблюдался быстрый рост, при этом производство зерна выросло в 4,8 раза.

С 1949 года производство зерна в Китае росло в среднем на 2,6% в год до 658 млн тонн в 2018 году. Данного объема достаточно, чтобы прокормить около 20% населения всего мира. При этом используется менее 9% мировых пахотных земель.

Китай увеличил разнообразие продовольственных поставок, развивая аквапромыслы. Производство водной продукции в КНР заняло первое место в мире с 1989 года, достигнув объема 64,6 млн тонн в 2018 году.

Структура сельскохозяйственной отрасли постоянно оптимизировалась, при этом современная модель, способствующая всестороннему развитию сельского хозяйства, лесного хозяйства, животноводства и рыбного хозяйства, заменила традиционную модель сельского хозяйства.

Прогресс в области оборота земельных участков в сельских районах расширил масштабы сельского

хозяйства. В 2018 году был совершен оборот более 35 млн га пахотных земель в рамках семейного подряда.

В стране также появились новые виды субъектов сельскохозяйственного производства и обслуживания. По состоянию на конец 2018 года в стране было зарегистрировано 600 тысяч семейных ферм и 2,17 млн сельскохозяйственных кооперативов.



ФОТО ЛЮ МАНЬЦАН/СИНЬХУА

**Крестьяне собирают урожай пшеницы в деревне Сичжуан города Таншань в северокитайской провинции Хэбэй. 18 июня 2019 года.**

# Расцвет иностранных инвестиций в Китае

• РЕФОРМЫ •

**За последние 40 лет развитие экономики Китая тесно связано с иностранными инвесторами. 2,1 трлн долларов – такова сумма прямых иностранных инвестиций, работающих ныне в КНР, где создано около 1 млн иностранных предприятий.**

После того как в конце 1970-х годов Китай начал проводить политику реформ и открытости, в стране был введен в действие закон о совместных предприятиях, который заложил правовую основу для привлечения иностранных инвесторов.

С 1983 по 1991 год прямые иностранные инвестиции (ПИИ, производственные вложения, в отличие от вложений в финансы. – «Труд») в Китай выросли с 920 млн до 4,37 млрд долларов США. Когда в 1992 году Китай начал работать над построением социалистической рыночной экономики, в том же году было зарегистрировано 48 764 предприятия с иностранными инвестициями, что превысило общее количество предприятий, зарегистрированных за прошедшие 13 лет.

С 1992 по 1997 год ПИИ в Китай выросли с 11 до 45,3 млрд долларов США, со средним годовым приростом на 32,7%.

После того как Китай вступил в ВТО в 2001 году, иностранные бизнес-гиганты начали создавать в стране предприятия со 100-процентным иностранным капиталом, акционерные и договорные совместные предприятия.

В 2018 году Китай принял ПИИ на сумму 138,3 млрд долларов США, их годовой приток в 151 раз больше, чем в 1983 году. Ежегодно объем ПИИ рос на 15,4%.

К концу 2018 года приток ПИИ в Китай занимал второе место в мире в те-

чение двух лет подряд, лидируя по этому показателю среди развивающихся стран в течение 27 лет подряд.

По состоянию на конец прошлого года в Китае было создано более 960 тысяч предприятий с иностранными инвестициями, а накопленные ПИИ превысили 2,1 трлн долларов США.

В настоящее время страна привлекла инвестиции из более 200 стран и регионов. В 2018 году крупные инвестиции поступили из Азии, Европейского союза, Северной Америки и зон свободных портов.

За прошедшие 40 лет иностранные компании расширили свой бизнес от трудоемких отраслей, особенно обрабатывающей промышленности, до отраслей услуг и высоких технологий.

По мере того как такие сферы услуг, как информация, финансы, оптовая и розничная торговля, жилье и общественное питание, привлекают все больше инвестиций, сфера услуг становится основным направлением иностранных инвестиций в Китай.

В прошлом году в сфере услуг было зарегистрировано 53 696 новых иностранных фирм, что составляет 88,7% от всех новых зарегистрированных компаний с иностранными инвестициями.

Иностранные инвестиции также активно поступали в высокотехнологичные отрасли, включая компьютеры, интегральные схемы и интеллектуальное производство.

Сегодня в Китае находятся более 2 тысячи региональных штаб-квартир и центров НИОКР транснациональных компаний, которые являются наглядным свидетельством повышения качества использования иностранных инвестиций и оптимизации структуры отраслей.

Появившись в юго-восточных регионах Китая, иностранные инвестиции направлялись внутрь вдоль



ФОТО ЧЖОУ МИ/СИНЬХУА

**Сотрудник демонстрирует работу робота с технологиями 5G во время Международной выставки мобильного интернета вещей в городе Интань провинции Цзянси на востоке Китая. 18 июля 2019 года.**

границы и рек страны, а также в портовые города.

В 2018 году инвестиции в восточный регион страны составили 85,5% от общего объема иностранных инвестиций, в то время как центральные и западные регионы привлекли 17,9% и 20,4% от общего объема соответственно.

Китай прилагает последовательные усилия по оптимизации своей деловой среды и привлечению инвесторов со всего мира. Согласно докладу Всемирного банка, в прошлом году Китай поднялся на 46-е место по показателю благоприятных условий для предпринимательской деятельности, тогда как в 2017 году страна занимала лишь 78-е место.

В марте 2019 года высший законодательный орган Китая принял Закон об иностранных инвестициях. Этот эпохальный закон об иностранных инвестициях вступит в силу 1 января

2020 года. Согласно закону, Китай создаст стабильную, прозрачную, предсказуемую и справедливую рыночную среду.

В стране будет создано еще шесть новых пилотных зон свободной торговли, в результате чего их общее число достигнет 18. Они станут первопроходцами в отработке новых форм управления иностранными инвестициями, упрощении процедур торговли и трансформации функций правительственных органов.

Страна также отменит лимит инвестиционной квоты, чтобы иностранные инвесторы, которые получили разрешение, могли содействовать финансовым реформам и расширению открытости.

Китай полон решимости защищать свободную торговлю и интегрироваться в экономическую глобализацию. Он продолжит обоюдовыигрышное сотрудничество с инвесторами со всего мира.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

## КНР 1949–2019: время летит как стрела

**Попробуем измерить масштаб изменений в Китае за прошедшие 70 лет в 60-минутном выражении.**

Что можно сделать, каких результатов можно добиться в Китае в течение одного часа? Сегодня ответ на этот вопрос сильно отличается от ответа 70-летней давности, когда была основана Китайская Народная Республика.

Сидя в своей уборочной машине, 53-летний фермер Чжао Шуньхуа из провинции Хунань Центрального Китая может собрать урожай с почти 0,2 гектара рисовых чеков. Это примерно в 30 раз быстрее, чем в прошлом, когда он выполнял тот же объем работы вручную. «Я до сих пор помню старые времена, когда я работал в поле до рассвета, чтобы собрать урожай раннего риса и высадить саженцы для следующего сезона полевых работ. В знойную погоду солнечные ожоги были обычным делом», – вспоминает Чжао.

В течение каждого часа в первой половине 2019 года каждый китайец внес в ВВП страны 7,4 юаня (около 1 доллара США), что более чем в 500 раз больше, чем в 1952 году.

Китайские потребители в интернете за час сегодня тратят 1,1 млрд юаней, в то время как общий объем розничных продаж потребительских товаров за час в стране в 1952 году составлял всего 3 млн юаней.



ФОТО ХУАН ЦЗУНЧЖИ/СИНЬХУА

**В восточнокитайском мегаполисе Шанхае крупногабаритный экран торговой интернет-платформы Tmall китайской компании Alibaba показывает объем продаж по случаю Дня холостяка. 11 ноября 2018 года.**

Большинство китайцев в 1949 году и представить себе не могли поездку в другие страны, а в наши дни китайские путешественники каждый час совершают 19 тысяч зарубежных поездок.

Годовой объем выработки одной шахты в Шэньму, крупной угольной базе провинции Шэньси на северо-западе страны, выше, чем общий объем добычи угля в стране в 1949 году. При этом на одной этой шахте каждый час в среднем добывается 3700 тонн угля.

Семьдесят лет спустя Китай превратился во вторую по величине экономику в мире с крупнейшими валютными резервами, крупнейшей системой социального обеспечения и крупнейшим производством промышленной продукции.

Время – самый верный свидетель, и, вероятно, когда стрелки часов начинают отсчитывать очередные 60 минут, в Китае создается еще более грандиозное новое чудо.

ЗДОРОВЬЕ

## Долгих лет жизни!

**Это традиционное китайское пожелание в наши дни наполнилось новым смыслом: китайцы стали жить в два с лишним раза дольше.**

За прошедшие 70 лет с момента основания Китайской Народной Республики в 1949 году ожидаемая продолжительность жизни населения Китая повысилась с 35 до 77 лет.

Об этом свидетельствуют данные, опубликованные Государственным статистическим управлением (ГСУ) КНР накануне юбилея страны.

Ожидаемая продолжительность жизни населения в 1949 году в среднем составляла 35 лет, в 1957 году она повысилась до 57 лет, в 1981 году она уже достигла 68 лет, в 2018 году – 77 лет.

Свидетельствует 81-летний педагог Чэнь Чжисян, который вырос в городе Сиань провинции Шэньси на северо-западе Китая: «Когда я был маленьким, не хватало ни еды, ни одежды, не было медицинского обслуживания. Многие люди умирали в возрасте 30–40 лет, а если кто-то доживал до 60 лет, то он считался долгожителем».

Согласно статистике, средний доход на душу населения Китая в 1949 году составлял 49,7 юаня, а в 2018 году он уже достиг 28 228 юаней. Рост составил 59,2 раза с учетом фактора роста цен.

В настоящее время в Китае полностью искоренены такие страшные болезни, как оспа, малярия, эндемический зоб и другие.

В 2016 году ожидаемая продолжительность здоровой жизни населения Китая достигла 68,7 года, что впервые превысило аналогичный показатель в США.

«В настоящее время каждый год пожилые люди старше 65 лет в деревне могут бесплатно проходить медицинский осмотр, – говорит 86-летний Ши Кэсунь, житель деревни Шичжай уезда Шань в провинции Шаньдун на востоке Китая. – Это не редкость, что люди в местности достигают моего возраста. Некоторые даже дожили до 100 лет».

«Долгих лет жизни» – это доброе пожелание китайцев на протяжении нескольких тысячелетий. По мере социально-экономического развития Китая состояние здоровья, жизненный уровень китайцев улучшаются, их ожидаемая продолжительность жизни также постепенно повышается.





Пласидо Доминго уходит из Метрополитен-оперы.

Это обоюдное решение певца и дирекции театра, принятое под давлением обвинений в сексуальных домогательствах. «Я решил, – заявил тенор, – что мое участие в постановке «Макбет» будет отвлекать коллег от интенсивной работы»

Когда и Джеки Чан с могучим Арни не спасут

Почему провалился в прокате высокобюджетный российско-китайский фильм «Тайна печати дракона»

• ПРОКАТ •

Блокбастер стоимостью в 50 млн долларов (самый дорогой проект российского кино) уже провалился в Китае, где собрал менее 3 млн зеленых. В России дела идут бойчее. Фильм стал даже лидером проката на минувших выходных. Но итоговая касса фантазийного боевика, считают киноаналитики, составит примерно 5–6 млн долларов. Это провал.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

Напомню, что «Тайна печати дракона» является негласным сиквелом фильма «Вий», который в 2014 году снял все тот же режиссер Олег Степченко. Там главным героем был английский картограф Джонатан Грин, волею судеб вовлеченный в мистические события на заброшенном украинском хуторе. В новом фильме англичанин телепортировался из Малороссии в Москву петровских времен. Здесь всем заправляет Алексашка Меншиков, предаваясь коррупционному беспределу и моральному разложению вместе с двойником Петра I и девидами легкого поведения. А настоящий царь томится в это время в лондонской тюрьме Тауэр, куда его непостижимым для зрителей образом укупили враги-сулостаты.

Петр Великий, лицо которого заковано в железную маску (когда авторы позволяют персонажу показать зрителям свое личико, он обернется актером Юрием Колокольниковым), делит тюремный быт с высокодуховным китайским мудрецом (Джеки Чан). Последний, являясь обладателем магической печати дракона, питается одними лишь лучами восходящего солнца, ненадолго проникающими в узлице сквозь тюремную решетку.

Охрану Тауэра возглавляет старый служака Джеймс Кук (Арнольд Шварценеггер), у которого есть любимая забава. Он предлагает заключенным покинуть каземат, если те сумеют одолеть его в кулачном бою. Но такого в истории тюрьмы еще не случалось.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

50 млн

долларов составляет бюджет этого фильма – рекордный для российского кинематографа. По оценкам экспертов, вернуть создателям этой нетленки удастся едва ли десятую часть вложений

лось. Разумеется, до тех пор, пока за дело не берутся китаец и русский – братья навек. Пока могучие старики Джеки Чан и железный Арни несколько тяжеломерно (все-таки возраст!) упражняются в разных единоборствах, включая шапги, цепи и традиционный мордобой, русский царь сбегает из тюрьмы, прихватив пресловатую печать и соблазнительную жену картографа (Анна Чурина). И на русском корабле, приставшем к лондонской гавани, плывет почему-то не в Московию спасать трон от самозванцев, а в далекий Китай.

Туда же из Москвы направляется и картограф с китайским мальчиком, который на поверку оказывается вполне себе очаровательной китайской девушкой, а впоследствии и принцессой Китая. По прибытии в Поднебесную настоящая принцесса призвана разоблачить лжепринцессу, а на самом деле – злую ведьму-колдунью...

Невероятные события в этой нетленке громоздятся одно надругое, нить повествования без конца рвется и теряется, персонажи множатся в геометрической прогрессии.

К челяди царского двора и узникам тюрьмы прибавляются обитатели Лондона, матросы «пьяного корабля», плывущие на судне запорожские казаки, время от времени дающие огневого гопака. А также летающие обезьяны и драконы, черные и белые маги, сборщики податей, механизированные киборги и электрические роботы, три брата-акробата, охраняющие правильную принцессу, и полураздетые фурии, охраняющие принцессу ложную. Наконец, многочисленный китайский люд, сбрасывающий в финале иго злой колдуньи и славящий великого дракона...

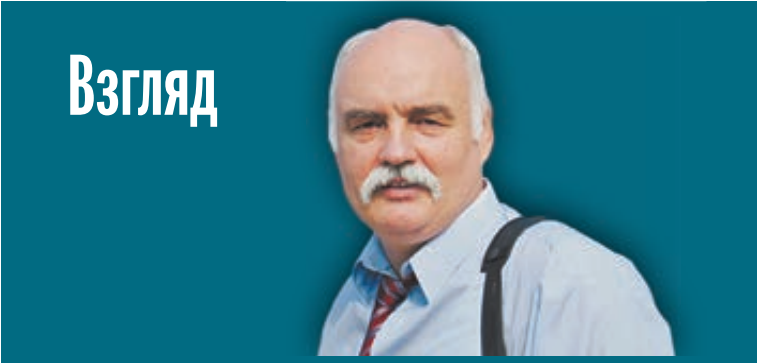
От лиц русских и иноземных звезд, мелькающих порой в бессловесных эпизодах, рябит в глазах. Недавно ушедший Рутгер Хазур в течение одной минуты изображает английского посла, развезжающего по Москве на санях, запряженных... свиньями. Кажется, Дмитрий Дюжев предстает в роли лжецаря. Павел Воля неубедительно и, к счастью, недолго прикидывается вороватым Меншиковым. Похоже, Андрей Мерзликин демонстрирует сеанс переодевания в женское платье, а уже упоминавшая Анна Чурина – в мужское. Александр Робак чуть более натурально выглядит в облике вечно хмельного боцмана. Джеки Чан и Арнольд Шварценеггер, мелькнув в начале «Тайны», больше на экране не появятся, они были использованы для банальной раскрутки фильма.

Картина Олега Степченко воинственно-эклетична. Режиссер

использует русские сказочные мотивы и китайский фольклор. Авантюрные ходы классика Александра Дюма и модный нынче альтернативный взгляд на события истории. Киборги, кажется, прямоком пришли из «Робокопа». Любители «Пиратов Карибского моря» найдут в фильме Степченко перепевы саги про Джека Воробья. А китайская часть «Тайны» вдохновлена «Летающими кинжалами» и другими шедеврами великого китайского режиссера Чжана Имоу. И весь этот трэш, местами забавный, но чаще утомительный, временами живописный, но чаще аляповатый, смазан сверху толстым-толстым слоем майонеза, явной и скрытой рекламой которого сопровождается выход фильма на экраны.

На какую аудиторию рассчитан сей амбициозный по финансовым вложениям и сумбурный по сюжету и высказыванию фильм? Надо думать, в замысле предполагался некий образчик семейного кино. Но взрослым сказки про драконов и злых колдуний, скажем прямо, уже не по возрасту. А дети и подростки, с которыми я на утреннем сеансе смотрел фильм, элементарно не могли въехать в мутный, распадающийся на атомы сюжет, удержат в голове огромное количество событий, локаций, персонажей. А уж Петр I, сидящий в лондонской тюрьме в железной маске, способен и вовсе внести смутение в неокрепшие детские умы. Как и дракон, который, оказывается, не злое чудовище, как в наших сказках, а воплощение справедливости, избылиия, добра, как принято в китайской культуре.

В Поднебесной, впрочем, фильм тоже не пошел. Возможно, еще и потому, что по сюжету Китай от злого ига помогает освободить русский царь. Боюсь, для китайского национального самосознания это могло показаться слишком болезненной фантазией. Надо ли удивляться, что фильм в итоге провалился в обеих странах? А на международный прокат в этих условиях рассчитывать, подозреваю, не приходится... ■



ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Дотянется ли «Дылда» до «Оскара»?

Российский оscarовский комитет во главе с Владимиром Меньшовым обнародовал свой выбор. На премию «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке» от нашей страны решили опривить «Дылду» – картину режиссера Кантемира Балагова, громко прозвучавшую на Каннском фестивале. Лента, напомню, завоевала там два приза: за лучшую режиссуру в конкурсе «Особый взгляд» и приз ФИПРЕССИ.

После Канн были показы «Дылды» на фестивалях в Лондоне, Сан-Себастьяне, Торонто, Нью-Йорке, Теллерайде. Никакой другой отечественный фильм последнего времени такой успешной международной судьбой похвастаться не может. И это лишило процедуру выдвижения фильма на «Оскар» всякой интриги. Возобладал прагматизм.

Хотя выбирать в этом году было из чего. Хороших и даже очень хороших фильмов как раз было немало. Не стыдно было бы отправить в Голливуд ленту Алексея Чупова и Натальи Меркуловой «Человек, который удивил всех» – изобретательно придуманную и виртуозно снятую притчу о русском национальном характере, о красоте жизни и таинстве смерти, о победе духа над брэнной плотью. Или пронзительное высказывание Алексея Федорченко на тему холокоста – картину «Война Анны», завоевавшую три главных отечественных премии – «Белый слон», «Золотой орел», «Ника». Или «Историю одного назначения» Авдотьи Смирновой – основанную на документальном материале драму из жизни молодого Льва Толстого, которого, кстати, в Америке читают и почитают...

Но выбрали «Дылду», у которой, помимо прочего, в США уже есть прокатчик – компания Kino Lorber, а это еще один резон в пользу картины: ее будет кому продвигать на американские экраны и посылно лоббировать в ходе предоскарской гонки. У других возможных

кандидатов на поездку в Лос-Анджелес таких козырей в активе не оказалось. В том числе и у фильма «Т-34», который, говорят, был основным конкурентом «Дылды», что следует воспринимать как скверный анекдот...

Впрочем, и у «Дылды» в родной стране есть не только влиятельные сторонники, отмечающие своеобразный поиск режиссера, необычную форму его ленты, но и яростные противники. Последние, в частности, усматривают в фильме элементы расчетливого следования молодого режиссера и его продюсера Александра Роднянского международной фестивальной конъюнктуре.

В драматичный рассказ о судьбе двух женщин-фронтовичек, избывающих на руинах послеблокадного Ленинграда ужас только что пережитой войны, Балагов и Роднянский привнесли модные сегодня мотивы эвтаназии, однополрой любви, суррогатного материнства, всевозможных психических фрустраций. Лично мне фильм кажется искусно, но и искусственно сконструированным, каким-то неживым, анимичным, словно зачатый в пробирке. Скажу честно, радоваться в случае попадания картины в оscarовский шорт-лист мне будет непросто. И, подозреваю, не одному мне.

И здесь возникают вопросы к процедуре выдвижения фильма от России на «Оскар». Она почему-то проходит в атмосфере абсолютной закрытости. Кто входит в пресловутый комитет, каким количеством голосов принималось решение, какие картины обсуждались, почему победил тот, а не другой фильм, было голосование открытым или тайным, очным или заочным – на эти и другие возможные вопросы в Америке читают и почитают... в ТАСС информацию о выборе Российского оscarовского комитета, год за годом отвечает одной угромоной фразой: «Без комментариев».

А почему, собственно, без комментариев? Или Владимиру Меньшову сотоварищи год за годом неловко за свой выбор? ■

Владимир Вишневский пополняет «эффективный цитатник для разнополых»

• ЧИТАЙ! •

«Все больше людей нашу тайну хранит. Эффективный цитатник для разнополых» – так называется новая книга «поэтических молекул» Владимира Вишневского – поэта и остролова, придумавшего жанр одностиишия. Книга, удивительная не только текстами, но и тем, как они скомпонованы. Строки и строфы словно кружатся в танце, являя образ вечно подвижного мира, где двигатели – это юмор, ирония и парадокс.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Владимир Вишневский, полюбивший читателю своими искрометными поэтическими высказываниями, присутствует в литературе давно. Уже в антологии «Стихи сегодня. Новая волна», выпущенной издательством «Советский писатель» в 1990 году, он занял почетное место между Евгением Винокуровым и Андреем Вознесенским. Думаю, такое соседство неслучайно и даже символично. Творчество Владимира Вишневского связано глубинным образом с большой русской поэзией. Будь то многострочные произведения, как в той антологии, или принесшие позже настоящую славу одностиишия – всюду поэт помогает читателю ощутить кожей изменения языка, вернуть его к осмыслению собственной речи, удивить ее скрытыми возможностями.

Вновь убеждает и эта книга. Текст универсальный, на все случаи жизни, в самых разнообразных и неожиданных ее проявлениях. И в то же время потрясающе актуальный, наполненный приметами нашего сегодняшнего бытия. «Я стремился, – пишет автор, – пусть и со всей «энергией заблужде-

ния», охватить земной промежуток нашего бытия от «Ты мне роди, а я перезвою!...» до «При входе в рай мне продали бахилы».

Чиновники и их повадки, разномыслие офисного планктона, мобильная связь и мобильная этика, реноварварство (от реновации и варварства), злосключения рубля, конечно же, секс высоких (и не очень) достижений... Не знаю, ставил ли перед собой такую задачу автор книги, но он создал портрет времени. Хотя и просто советом обывателю здесь достаточно. От рецептов, «как скомплиментировать даму», до почти академического трактата на тему занимательной конфликтологии. Вишневский выводит что-то вроде заповедей: «Жить, чтобы выложить», «Понять и перепостить»...

«Храни мне верность, так уже привычай!» – восклицает его лирический герой, через минуту (то бишь страницу) впадая в трепет: «Весь ужас в том, что нас сейчас поймут», а потом вдруг взлетая в космос высоких чувств: «Стереть с лица земли хотя бы слезы».

Маэстро слова, Владимир Вишневский умеет совмещать серьезность замысла с легкостью воплощения, избегая занудства и назидательности даже в малейших дозах. Другое дело, что кто-то из читателей увидит здесь только шутку и каламбур, а кто-то нащупает глубокую, важную мысль. Сам же Вишневский ни на чем не настаивает и относится к своей книге «полушутя, полуиграя»: «Книгу можно читать с любого места. Я и делал ее с таким расчетом, чтобы читателя любая открытая наугад страница цепляла. И многие из них выполнены как словарные статьи – даже с «рекомендованным» режимом цитирования».

«Дело в том, что параллельно книге, – признается дальше Владимир Петрович, –



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

я работал над своим «шоу-трактатом» по вопросам языкознания, который называется моим парафразом всем известных слов Тургенева «Велик, могуч, свободен – как мне дорог язык, где нет сегодня оговорок».

Книга – новая вежа в творчестве поэта. Лет 20 назад (или даже чуть больше) он создал и заставил полюбить удивительно лаконичный, но, как оказалось, такой многогранный поэтический жанр – одностиишия. Теперь эти молекулы поэзии объединяются с фотографиями и картинами, заставляющими вспомнить авангард 1910–1920-х, творчество Маяковского, Крученых и прочих кубофутуристов и обэриутов. Впрочем, это моя ассоциация, но кто скажет, что она не имеет права на существование по отношению к такой многослойной и многогранной книге?

Несколько слов про то, как опус создавался. Он появился в результате долгой и кропотливой работой над... другой книгой. Просто та в процессе написания изменила формат – книги ведь живые и порой поступают не совсем так, как рассчитывали их авторы. И кроме одностииший тут появились лирика, проза, статья о языке и даже фрагменты автобиографии. Которая полностью, как мы можем надеяться, выйдет впоследствии.

Ну и в завершение снова слово поэту: «Всякому, кто окажет мне честь и возьмет книгу в руки, чтобы перелистать, а то и прочесть, будет очевидно: при том оригинальном макете, который выбран автором, и при понятной специфике моего разнокалиберного материала, каждую страницу пришлось буквально «вышивать»! Поэтому книга имеет для меня высокую себестоимость в смысле работы. Весь финишный месяц мне надо было провести плечом к плечу с верстальщиком, и я – без «как» – на службу ежедневно отправлялся в издательство «АСТ»... И характерно, что по ходу этого ответственно-радостного процесса родилось немало стихов, с колес влетевших под обложку... И даже дописалось!» ■

P.S. «Труд» поздравляет Владимира Вишневского, давнего друга и автора газеты, с новой знаковой работой. Как говорят хорошие, но пьющие люди, дай Бог не последняя!



ФОТО PERSONASTARS



**Внимание!**  
Внимание! С 1 сентября 2019 года во всех почтовых отделениях Почты России начинается основная подписка на 1-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

ЕЖЕДНЕВНЫЙ  
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ  
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ  
«ТРУДЪ»

Полную стоимость подписки  
в вашем регионе (с учетом доставки)  
можно узнать в ближайшем к вам  
почтовом отделении

# Трудно прыгать с гирей на душе

Сколько было заявлений о том, что кризис в отношениях России с остальным спортивным миром преодолен. Как бы не так!

• НАКАНУНЕ •

Сегодня в столице Катара Дохе начинается чемпионат мира по легкой атлетике. На нем выступят 30 российских спортсменов. Все – в набившем оскомину статусе «нейтральных атлетов». То есть все атрибуты их принадлежности к России – флаг, гимн, использование триколора в спортивной форме и т. д. – по-прежнему запрещены. Не будут также россияне участвовать и в эстафетных номерах программы. Это решение было принято там же, в Дохе на заседании Совета ИААФ.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Сколько же можно ходить и оглядываться, выглядеть в глазах остального спортивного мира неполноценными, в чем-то виноватыми (в чем именно, вразумительно сегодня мало кто скажет)? Но даже и над этим «полусуществованием» российских атлетов на международной арене сгустились тучи. Появились и новые обстоятельства, которые угрожают участию наших представителей «королевы спорта» в летних Олимпийских играх 2020 года.

А наиболее трезво смотрящие на положение вещей специалисты (их почему-то обзывают пессимистами) предупреждают о том, что не исключен вариант недопуска в олимпийский Токио российских сборных по всем видам спорта. А сколько было успокаивающих заявлений о том, что кризис в отношениях России с остальным спортивным миром преодолен, мрачная страница перелистнула, мы начинаем жить с чистого листа... Как бы не так!

Новый накат на наш спорт начался после того, как были обнародованы результаты изучения материалов, которые скачали представители ВАДА с компьютеров Московской антидопинговой лаборатории. Как мы помним, этот процесс шел трудно, со сбоями. Приехавших минувшей зимой в Москву специалистов поначалу наши силовые структуры развернули и отправили восвояси. Доступ к пробам Московской лаборатории в течение 18 месяцев был только у ФСБ. В конце прошлого года специалистам ВАДА преградили путь к компьютерам РУСАДА, где хранились данные о всех пробах. Причина? Международные эксперты якобы привезли не то оборудование (как говорят злые языки, оно способно



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Опять несовместимы?

30

российских спортсменов выступят на открывающемся сегодня в Дохе чемпионате мира по легкой атлетике. Все – в набившем оскомину статусе «нейтральных атлетов»

восстанавливать удаленные данные). После трудных переговоров гостям предоставили доступ только в конце января, позже оговоренного обеими сторонами срока.

Но у ВАДА к тому времени уже были данные от бывшего директора Московской антидопинговой лаборатории Григория Родченкова и бывшего начальника ее отдела допинг-контроля Тимофея Соболевского. Эта информация объемом 8 терабайт была ими заблаговременно скопирована на физические носители и вывезена в США. Сейчас представители ВАДА говорят, что переданная им российской стороной в январе 2019 года база не соответствует родченковской, так как в ней удалены данные о положительных пробах свыше 40 топовых российских спортсменов. И ВАДА требует объяснить этот факт, а еще ответить на 30 других вопросов до 23 октября. В случае молчания и неубедительных ответов РУСАДА будет лишено статуса, а все российские спортсмены рискуют лишиться права участвовать в международных соревнованиях, вплоть до Олимпийских игр.

И вот что еще здесь надо отметить. И Родченков, и Соболевский, как их сегодня ни обзывай, – это ведь не простые чиновники, выполнявшие рядовые служебные обязанности. Многим и у нас, и за рубежом известно, что Родченков – довольно успешный ученый-химик. Соболевский, который покинул Россию на несколько месяцев раньше своего начальника, менее известен широкому кругу любителей спорта. Но именно он, еще пребывая в статусе российского ученого, в 2012 году получил престижную премию Ман-

фреда Доники – за исследования долгоживущих метаболитов анаболических стероидов. То есть после его научных открытий стало бессмысленным применение спортсменами анаболических стероидов, потому что скрыть их следы в организме стало невозможным.

И теперь эти ученые не только работают на наших конкурентов, но и знают многое из того, что применяли российские атлеты в тот период, когда Родченков и Соболевский не только выполняли обязанности в лаборатории, но и могли бы оказывать услуги некоторым российским спортсменам. Уточним: оказывать их в частном порядке – на наличии какой-либо государственной системы обеспечения стимуляторами российских атлетов уже не настаивают даже самые оголтелые и антироссийский настроенные чиновники ВАДА и МОК. Тем не менее вполне было бы логично ожидать каких-то новых неприятных для нас сюрпризов от двух беглецов.

Впрочем, другие информационные и довольно компетентные источники прогнозируют более оптимистические для россиян варианты развития событий. Они рассуждают так: базы данных, которыми пользуется ВАДА для сверки с нынешними данными, предоставлены Родченковым и Соболевским. А они, в силу разных причин, гипотетически, даже после своего бегства в США и даже в удаленном доступе имели возможность вносить туда любые изменения, так как сами же эту базу создавали на протяжении весьма длительного времени. И вероятность этого варианта уже признана самими сотрудниками ВАДА.

# У Кокорина есть шанс сыграть в октябре

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

Самые знаменитые на сегодня в России футболисты Александр Кокорин и Павел Мамаев после 11,5 месяца, проведенных за решеткой, на свободе двинулись разными тропами.

ВЛАД МЕНЬШОВ

С Кокориным «Зенит» подписал новое соглашение, согласно которому Александр за нынешний сезон получит 800 тысяч евро. Если сравнить эту сумму с бывшей зарплатой, положенной ему в «Зените» в начале 2016-го, это в пять раз меньше. Но, с другой стороны, сейчас питерский клуб берет кота в мешке: неизвестно, сумеет ли Александр за несколько месяцев восстановить кондиции до прежнего уровня. По сообщениям СМИ, футболист имеет проблемы со связками колена...

Новый контракт рассчитан до конца сезона – на тот случай, если уровень игры Кокорина весной 2020 года будет намного ниже того, что от него сейчас ждут. Но в соглашении предусмотрены солидные премии, если нападающий отметится результативностью. Притом что еще полтора месяца назад, сидя на зоне, Кокорин

заявил, что готов играть за «Зенит» даже бесплатно. Но напоминать ему эту фразу руководство клуба, видимо, посчитало неприличным.

Место Кокорина в «Зените» сейчас прочно занимает Сердар Азмун. Однако, если питерцы пройдут групповую стадию Лиги чемпионов и доберутся до четвертьфинала, команде придется разрываться на всех фронтах, и тут Кокорин может пригодиться.

А вот ФК «Краснодар» своего штрафника Павла Мамаева не простил – сразу расторг контракт. Владелец клуба Сергей Галицкий заявил, что такие люди – плохой пример для молодежи из Академии «Краснодара», где готовят смену. Говорят, Мамаев после выхода из колонии вел переговоры с московским «Динамо» и с «Ростовом», уже достигнута договоренность в том, что до зимы он будет тренироваться с динамовцами. К полузащитнику проявляли интерес также «Ахмат», «Самара», «Оренбург»... И даже «Галатасарай» – хотя неизвестно, как можно совмещать игры в Турции с необходимостью регулярно отмечаться в отделении МВД, как того требуют условия по УДО... Видимо, клубы рассчитывали, что после отсидки Мамаев будет стоить намного дешевле, чем до нее. Да и возраст: Мамаеву уже 31.

А Кокорину 28. У него запас прочности выше.

– Согласно моей информации, разговоры о проблемах у Кокорина с крестообразной связкой колена – явное преувеличение, – рассказал «Труду» известный телекомментатор Геннадий ОРЛОВ. – Саше успешно сделали операцию еще до того, как он попал в КПЗ. Надеюсь, он сможет приступить к тренировкам в ближайшее время. Сергею Семаку не имеет смысла отправлять Кокорина тренироваться в молодежный состав или в «Зенит-2». Коль уж он заинтересован в том, чтобы с начала 2020 года Саша выступал в основном составе, то и игровые взаимодействия с «основой» желательно налаживать уже сейчас. Для «Зенита» это обычная практика: проводить товарищеские матчи в те дни, когда национальные сборные играют свои отборочные матчи. То есть 10 и 13 октября, а потом 16 и 19 ноября Семак выпустит на поле всех своих подопечных, которые не попали в свои сборные. И никто не вправе ему запретить включить в состав «Зенита» Кокорина хоть на все четыре эти матча. А если тренерский штаб посчитает, что этой игровой практики Александру мало, то может заявить его в состав «Зенит-2», выступающего в ПФЛ... ▣



ФОТО ВЯЧЕСЛАВА ЕВДОКИМИНА/TASS

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого одногодичного тендера на право заключения договора поставки причных отбойных устройств.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **3771-OD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

## ПРИГЛАШЕНИЕ

к участию в квалификационном отборе поставщика медицинской техники (аппарат ультразвуковой диагностики) для ГБУЗ Ставропольского края «Краевая детская клиническая больница».

Начальная (максимальная) цена договора: 3 966 666,67 рублей, включая все применимые налоги. Подробная информация о конкурсе размещена на сайте Министерства здравоохранения Ставропольского края: <http://www.mz26.ru/publications/inform/>



Главный редактор  
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агашева, С. Бироков,  
Ф. Килов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1  
  
Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: [reclama@trud.ru](mailto:reclama@trud.ru)  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: [letter@trud.ru](mailto:letter@trud.ru)

«Труд» печатается в городах:  
Книшинев, Москва,  
Санкт-Петербург, Уфа  
  
Отпечатано в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
<http://www.vologokofset.ru>  
E-mail: [vologokofset@mail.ru](mailto:vologokofset@mail.ru)  
  
Индексы: 10220, 10265, 50130  
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 2529

16+



14 км трещин и 180 тысяч дефектов  
обнаружили реставраторы на поверхности скульптуры монумента  
«Родина-мать зовет!» в Волгограде

На 29% сократилась популяция птиц  
на территории США и Канады с 1970 года, сообщили  
американские орнитологи в журнале Science



Архангельское: когда тускнеют бриллианты

Музей в усадьбе Архангельское встретил свой юбилей в трудах и тревогах. В ожерелье окружающих столицу усадеб это самый крупный бриллиант старинной огранки. А равнины под огромным небом, ожившая картина без холста и красок – органичная часть замысла зодчих, строивших усадьбу. Да вот беда: на линии горизонта, который по идее ничто не смеет застит, год от года появляются все новые многоэтажки-зазубрины. И угрозы музею-усадьбе не иссякают...

Ну куда они все летят – эти числительные?

Валентину Яковлевичу Курбатову исполняется 80

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Замечательный критик и мыслитель, тонкий ценитель и защитник русского языка и духа – без него отечественную литературу последних десятилетий уже трудно представить. А еще он так пристально и трепетно всматривается в себя и нас, в жизнь, пролетающую мимо, что это отражение в его письмах и «Дневнике» и само становится литературой. Попробуйте, вчитайтесь.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

Писатель Виктор Конецкий называл его матросом (а Курбатов и был матросом, служил на флоте 4,5 года – телеграфистом, наборщиком и даже заведующим корабельной библиотекой). «Матрос, может, я умер? Ни одна собака не позвонила (на 60-летие). Смотри, матрос, пропустишь пароход...»

Но матросом я Курбатова не застала. Давным-давно знаю его именно таким – графичным, черно-белым. Не просто подтянутый и застегнутый на все пуговицы (буквально!) – только белоснежный пасторский воротничок на фоне глухой черной безрукавки и черного же пиджака. Не могу представить его в цвете. В этом его дисциплина и самоорганизация, особый эстетизм, сродни средневековому. А кружком стриженные серебристые волосы?

Какой контраст на фоне простецкого, словно топором рубленого, взъерошенного Астафьева! Или того же Распутина, сливавшегося обличем со своими прибайкальскими земляками... Почему сравниваю с ними? Мне кажется, большая часть жизни Валентина Яковлевича Курбатова складывалась в плоскости: церковь, Астафьев, Распутин, Ясная Поляна... И еще – какой-то он идеальный: деликатный, выдержанный, иногда даже кружевной.

Можно, как это принято в преддверии юбилеев, восхищаться талантом писателя. Но это сродни тому, как какая-нибудь домашняя курица в «Фейсбуке» оценивает какую-нибудь личность: «Такая умничка!» И от этого «умничка» спянуть можно. Нет уж. Выскажу простую мысль: Курбатова читать не просто хорошо, легко и радостно. Его читать полезно, потому что он пробуждает в тебе все самое лучшее. То, что в тебе было и есть, но под натиском жизни отошло на задний план.

А еще я удивляюсь его интонации. Не только той трепетной, с едва уловимой дрожью, с которой он говорит, выступая на людях или по телевизору. Голос в какой-то момент начинает звучать как



ФОТО ЮРИЯ БЕЛИНСКОГО/ТАСС

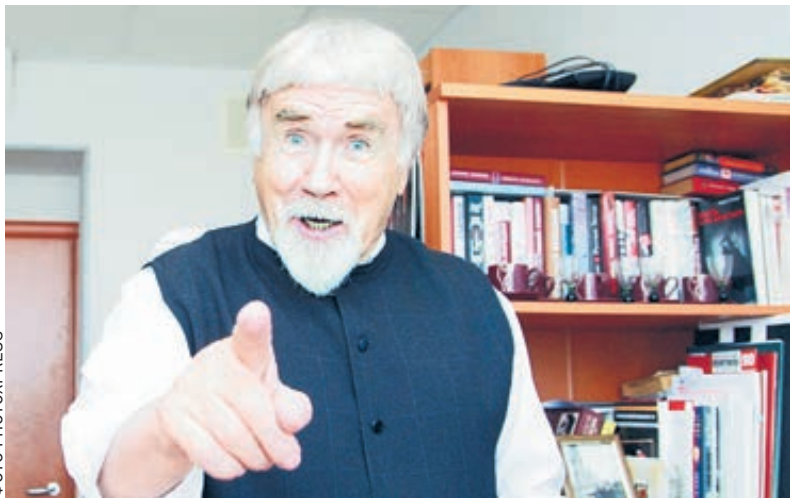


ФОТО PHOTOPRESS

струна, натянутая настолько, что вот-вот лопнет. Но и обо всех этих его малюсеньких, как божьи коровки, междометиях. Вот, например.

30.12.15 Милая Гуля! А вон волхвы уже вышли с дарами смиренны, алоэ и золота (кротости, любви и бессмертия) и Вифлеемская звезда уже вошла над елкой, чтобы вести нас к свету Рождества. Подпояшемся и вперед! И опять поверим, что «возсия миру свет разума», хотя мир изо всех сил торопится погасить этот свет. И все-таки света и света!

Обнимаю Вас. Ваш В. Курбатов.

И Александр Сергеевич сняней. 12.01.16 Эх, значит, не напечатаете? Ну и ладно. Пойду искать, где оскорбленному есть чувству уголок.

06.12.16 Кхм... Гуля, совсем было разучился писать. И даже хотел «завязать».

31.12.16 Ну вот куда он, Гуля, летит сломя голову? Куда они все летят – эти числительные?

Из «Дневника»  
ЗАПИСЬ 1996 ГОДА (ОБ АСТАФЬЕВЕ)  
Самое-то тяжелое, что подошла старость, что надо «манатки» свои художественные собирать, а смысл-то и не открывается. Зачем живет человек? Зачем рождает-

57 лет

Валентин Яковлевич живет в Пскове. Попал сюда случайно: поезд сломался, вышел Курбатов на псковский вокзал – и остался здесь на всю жизнь

ся? Неужели только для смерти? А дети далеко и умерли, а внуки не продолжают дело и не цепляются за прочное духовное знание деда. Завещание надо писать, так ведь это только про имуществу – а надо бы отойти в мире, знать, что за землю и мысль оставляешь. Покая нет. Стержня нет. Народ держит, бабушка держит, но уж насилию держит, додерживает. Как он будет войну дописывать, на чем устоит? К старообрядцам хочет. Чует, что там сила и правда, но, боюсь, своей церкви не пройдя, ту не поймешь, народ к ней не прицепишь.

26 СЕНТЯБРЯ 2006 ГОДА  
Все меньше различаю искусство – неискусство. Все слипается в ровной срединности. Один получше, другой похуже, но кажется, могут в другой час поменяться местами, потому что оттенки зависят только от твоего душевного состояния:

сегодня повеселее, завтра погрустнее. Мощное дыхание ушло, а на уровне комнатного существования все одинаково. Один погромче, другой потише. Но все комната.

8 ЯНВАРЯ 2011 ГОДА  
Слушаю Анну Герман. Все знаю, а слушаю как впервые. Потрясение сердца. Что это было? Только сейчас я понимаю Конецкого, который говорит радисту, уставшему в море слушать в рубке одну и ту же Герман, которую просит поставить Конецкий, и смеюшемуся над В.В., что она выше его на голову и у нее обувь 43-го размера: «Дурак, я бы пешком прошел по водам, если бы она еще была жива, чтобы поцеловать край ее платья». Вот и я бы сейчас на коленях пришел. Чтобы так петь, надо так жить. Неужели было время, когда можно было так петь? Куда все делось? И как жить, зная, что этого уже не будет?

28 ЯНВАРЯ 2016 ГОДА  
Вот я прожил 76 лет. И что понял в жизни, в людях? Какие мог бы прошептать сыновьям слова, чтобы они держали их в памяти и нет-нет вспоминали и говорили: как был прав наш старик! Ничего-го!.. И не от трусости, а оттого, что всегда был дитем уличного контекста (какое бы ни стояло время) и только подтверждал «правду» этого контекста. Всю жизнь кивал. И так особенно было смешно, что кивал «независтимо» в своей нарядной стилистике, так что будто бы был свободен и даже временами «смел».

28 ЯНВАРЯ 2017 ГОДА  
Сокуров «умоляет» президента спасти украинского оператора Сенцова: «милосердие выше справедливости». Миронов (во время вручения ему премии) всовывает президенту письмо с просьбой отвести обвинение от Серебряникова, спасти «свободу творче-

ства»... Оба (Сокуров – Миронов) презирают империю, и оба валяются государю в ноги, как несчастные подданные под колеса кареты императора с «просьбишкой»...

29 МАЯ 2018 ГОДА  
Словно впервые увидел: длинные соседки выводят длинноногих дочек на прогулку на новеньких самокатах. За ними бегут маленькие собачки с бантиками на макушке. Счастливая самодостаточная жизнь. Сейчас подойдут к своему лексусу, бросят самокат в багажник, откроют дверцу собачке и дочке. И покатают в супермаркет подкупать на вечер йогуртов и мюслей. Чего тебе от них надо? Какого народа ты ищешь? Они и есть народ, и жизнь, и будущее. А тебе пора вон. Не на покой, а именно вон, чтобы не отнимал воздух и счастье своим брюзжанием и поиском каких-то идей, кроме всеобщих потребных сегодня инноваций и инвестиций.

1 ДЕКАБРЯ 2018 ГОДА  
Шекспир, сказавший «весь мир – театр, и люди в нем актеры», знал, что говорил. И потрясенный Арсений Тарковский почти испуганно смолкал, открывая, что «...когда мы умираем, оказывается, что ни полслова не написали о себе самих, и то, что прежде нам казалось нами, идет по кругу спокойно, отчужденно, вне сравнений, и нас уже в себе не заключает».

Вот почему, наверное, каждый писатель на склоне лет, иногда с опаской заглядывая в свои книги (как там все с твоего нынешнего, всегда, как кажется, более умудренного порога?), с благодарным изумлением открывает, что все, что казалось только своим, личным, «нас уже в себе не заключает», а живет само. А ты был только «голосом из хора» и этим «хором» и был жив. ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Подымил на полмиллиона

Верховный суд Коми взыскал 480 тысяч рублей в пользу авиакомпании «Победа» с жителя Сыктывкара. Минувшим летом он во время полета закрылся в туалете, чтобы тайком покурить. Дым попал в вентиляцию, сработали аварийные датчики, и командир принял решение совершить вынужденную посадку в Минске, где нарушителя правил полета препроводили в отделение милиции. Авиакомпания потребовала через суд возместить убытки, что и было сделано. А нарушителю остается утешаться лишь тем, что злосчастная сигарета, похоже, стала самой дорогой в истории табакокурения.

Труд сделает из капуцина человека

В зоопарке китайской провинции Хэнань получено наглядное подтверждение эволюционной теории Дарвина. Посетители сняли на видео, как белоплечий капуцин разбил камнем стекло вольера. Предварительно обезьянка несколько дней затачивала камень о камень, изготавливая орудие, способное разбить стекло. Прозрачная стена лишь треснула, но попытка вырваться на волю своими трудами налицо! Служители зоопарка давно приметили, что этот капуцин умнее своих сородичей, живущих рядом, – он единственный, кто использует орудия, чтобы колоть орехи.

Просто спросить

Раскожая в очередях фраза «Мне просто спросить!» получила официальный статус. С этим крылатым выражением в поликлиниках нахалы лезут вперед, отпихивая очередников. И вот в одной из поликлиник Калининграда на экране терминала, выдающего талоны на прием, появилась опция «Просто спросить». За две недели талончик с такой надписью получили уже более 500 граждан. Правда, получив такой талон, человек ждет своей очереди к окну администратора, где ему ответят на вопрос. «Так за что, собственно, боролись?» – спрашивает наш корреспондент Владислав Ржевский из Калининграда,



Маша и Миша были здесь

Прошлой весной охотники обнаружили в тверских лесах берлогу, а в ней двух медвежат. Матери рядом не оказалось. Несколько раз люди возвращались к берлоге, где скулили голодные мишки, но медведица так и не появилась. Малышей пришлось забрать и переправить в Центр спасения медвежат-сирот, где занимаются выхаживанием брошенных бурых медвежат. При поступлении их назвали Машей и Мишей, весили они меньше 4 кг. Теперь же они потяжелели в 10 раз – по мнению специалистов, это достаточный вес для благополучной зимовки. Перед наступлением холодов Мишу и Машу поместили в заповедном Липином Бору.

Придорожная путина

Возле сахалинского села Долинское у рефрижератора, перевозившего добытого на путине лося, на ходу открылась задняя дверь, и рыба повалилась на трассу. Как сообщают местный сайт CARTochka, полтонны горбуши и кеты оказалось на трассе. Редкий водитель проедет мимо такой «рыбали». Машины останавливались, водители и пассажиры собирали рыбу в пакеты. Ну а львиная доля добычи досталась музыкантам из большого автобуса, перевозившего их на концерт. Когда на место приехал погрузчик, собирать ему было уже нечего.

КАЛЕНДАРЬ: 27 СЕНТЯБРЯ			
<b>1736</b> Скончался Габриель Фаренгейт, немецкий физик. Он изобрел спиртовой и ртутный термометры, предложил температурную шкалу, названную его именем, в которой температурный интервал между точками таяния льда и кипения воды разделен на 180 частей (градусов). Точке таяния льда отвечало значение 32 градуса, а точке кипения воды – 212 градусов по шкале Фаренгейта.	<b>1857</b> Джейн Пирпонт из Бостона получила авторские права на песню One Horse Open Sleigh, более известную как Jingle Bells. Эта рождественская песенка была написана для представления в воскресной школе и ныне без нее не обходится ни один рождественский праздник.	<b>1973</b> Скончался Виктор Хара, чилийский певец-трибун. После фашистского переворота 11 сентября 1973 года был арестован и в течение пяти дней подвергался зверским пыткам на Национальном стадионе в Сантьяго, на котором прежде не раз выступал перед заполненными трибунами.	<b>1983</b> Арнольд Шварценеггер стал гражданином США.
<b>1812</b> Страшный пожар охватил Москву, оставленную Наполеону.	<b>1905</b> Альберт Эйнштейн опубликовал работу «Зависит ли инерция тела от содержащейся в нем энергии?», в которой предлагалось знаменитое E = mc².	<b>1931</b> В Москве создан Центральный театр кукол.	<b>1991</b> XXII чрезвычайный съезд ВЛКСМ, рассмотрев один-единственный вопрос «О судьбе ВЛКСМ», принял решение подвести черту под существованием организации. Комсомола не стало.
<b>1825</b> В Англии началось движение по первой общественной железной дороге. Паровоз, сконструированный Джорджем Стефенсоном, провез поезд с 450 пассажирами из Дарлингтона в Стоктон со скоростью 24 км в час.	<b>1918</b> ВЦИК учредил первый революционный знак боевого отличия – орден Красного Знамени. Первым кавалером его стал командир красноармейских отрядов уральских рабочих Василий Блюхер. Он же получил орден Красной Звезды №1. А в 1938 году его забили насмерть в застенках Лубянки.	<b>1940</b> Германия, Италия и Япония подписали в Берлине Тройственный пакт.	<b>1999</b> Террористы взорвали жилой дом в Волгодонске, 17 человек погибли.
	<b>1960</b> Заложены первые железобетонные блоки в основание Останкинской телебашни – самой высокой башни в Европе.	<b>1976</b> Многочисленные рекордсмены и чемпионы мира по подводному плаванию Шаварш Карапетян спас с 10-метровой глубины 20 человек, когда переполненный троллейбус упал с моста в Ереванское водохранилище.	<b>2003</b> Землетрясение магнитудой 7,5 балла произошло в Республике Алтай (Чуйское землетрясение).
		<b>1977</b> Первый ток дала Чернобыльская АЭС, которой через 10 лет суждено обрести трагическую мировую славу.	<b>2008</b> Первым китайским тайконавтом, совершившим выход в открытый космос, стал Чжай Чжиган.

