

Подлодки всплыли в виртуальном мире



Впервые в истории лидер сверхдержавы реагирует военным приказом на пост в соцсетях

«Строительство – созидание будущего. И это не просто слова»

На вопросы «Труда» отвечает депутат Госдумы Владимир Ресин, начавший трудовой путь в строительной отрасли в 1960 году

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 55–56 (27882)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Как ваше самочувствие?

Четыре дома обрушились за неделю

В России стремительно ветшает жилье, рушатся аварийные дома.

В чем причина и что

• В ФОКУСЕ •

30 июля в Уфе развалилась секция пятиэтажного здания бывшего общежития Башкирского кооперативного техникума. Произошедшее телезрители и пользователи интернета могли наблюдать, что называется, в прямом эфире благодаря видео очевидцев катастрофы.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Вечер, тихо, и вдруг здание рушится. Грохот, все вокруг покрыто густая пыль. Зрелище напоминает кадры бомбежки, где-то в секторе Газа, например.

Прибывшие на место происшествия высокие начальники, в том числе мэр Уфы Ратмир Мавлиев, поспешили заявить, что никто не пострадал. А строение, между прочим, объект культурного наследия, было признано аварийным и в течение последнего года не эксплуатировалось. В местных пабликах пишут, что с момента постройки в 1959 году дом капитально не ремонтировался. Само собой сообщается, что следователи и прокуроры начали доследственную проверку.

Однако случившееся вряд ли можно назвать сенсацией. Потому что это был уже четвертый инцидент за неделю. 25 июля обрушился подъезд в десятиэтажном жилом



илиллюстрация настаси ковалевской о трех пострадавших, но потом власти заверили: все живы, все хорошо. Только один житель госпитализирован в связи с перенесенным стрессом. Оборудован пункт временного размещения для оказавшихся без крыши над головой, прорабатывается вопрос денежных компенсаций.

Работа кипит. На месте усиленно работают сотрудники МЧС, «в первые же часы было создан оперативный штаб во главе с губернатором Астраханской области Игорем Бабушкиным. Областной начальник, впечатленный увиденным на месте катастрофы, а также, надо полагать, находящимися рядом развалинами такого же дома, обрушившегося в 2023 году (тогда не обошлось без жертв), дал команду провести все дома в округе. Три из них уже признаны аварийными, еще семь – «в неудовлетворительном состоянии». Тем временем астраханцы массово опасаются жить в своих домах и просить проверить их на аварийность. Интернет-издание astrakhan.su пишет о том, что «ситуация в городе с аварийными домами достаточно странная»: «По неизвестным причинам здания не торопятся сносить и расселять. Вместо этого горожане вынуждены буквально выживать в разрушающихся домах». Там же многочисленны жалобы астраханцев к властям, в том числе и от жителей обрушившегося дома на улице Ляхова.

с. 2

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

Вы зачем в Москву приехали?

Почти 130 малых городов и поселков могут исчезнуть уже через 10 лет. Эксперты РАНХиГС пришли к выводу, что нарастает миграция жителей провинции в города. Мы решили узнать, почему люди оказались в столице.



АЛЬBERT ЧЕГЕМБАЕВ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
– Я Москву переехал, потому что жене предложили хорошую должность в институте. Вот и я за неё – так жизнь сложилась. А таким, как я, зарабатывать деньги можно везде, если не сидеть сложа руки.



АРИНА ПРОВОРОВА
МОДЕЛЬ
– Я из Костромы в Москву приехала, здесь просто больше возможностей. Но тут надо искать связи, двигаться постепенно. Если не сложится, то вернусь домой. Для меня главное – быть счастливой и заниматься любимым делом.



КОНСТАНТИН СУРНИН
РАБОТНИК СКЛАДА
– Я в Москве временно. Не могу привыкнуть к суевитому ритму большого города, где люди вообще не отдыхают. Заработка денег и вернусь в Ижевск. Где родился, там и пригодился – эта пословица про меня.



СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Отдыхать чаще, чем работать

• НА ПРОСВЕТ •

Вице-президент «Опоры России» Дмитрий Пищальников заявил, что во второй половине 2025 года средняя продолжительность рабочего дня россиян сократится до 7 часов 20–25 минут, что на 7–12 минут меньше текущего времени. И это не шутка: по мнению эксперта, сокращение рабочего дня связано с замедлением экономики, снижением спроса и производства. Компании сталкиваются с уменьшением продаж, недогрузкой мощностей и дефицитом кадров, несмотря на снижение потребности в трудовых ресурсах.

АЛЕКСАНДР КИДЕНСИК

«Труд» уже сообщал о переходе на четырехдневную рабочую неделю лидеров автомобильной промышленности страны: ГАЗА и КамАЗА, «АвтоВАЗА» и «Автозавода Санкт-Петербурга» (экс- завод Nissan), завода «Соллерс Алабуга», Заволжского моторного завода, Ярославского завода дизельной аппаратуры

(ЯЗДА), Павловского автобусного завода и некоторых других автопроизводств. Причины называются разные. На КамАЗе объявили прямо: «Отсутствие перспектив роста рынка и давление остатков техники импор-

тнеров заставляют нас проявить ответственность и принять не популярные, но необходимые меры по сокращению производства и объявить о введении сокращенной на один день рабочей недели с 1 августа». На ГАЗе введение четырехдневки объяснили «падением продаж коммерческого транспорта в России», а возвращение к преж-

нему графику поставили в зависимость «от рыночных факторов». Другие предприятия заявили о предстоящих корпоративных отпусках, необходимости крупных ремонтов, модернизации и так далее.

Но хрен редкь не слаше – крупномасштабный кризис сбыта у всех налицо. И не забудем главное: в автомобильной промышленности России ныне заняты свыше 600 тысяч человек, а еще примерно 200–250 тысяч россиян заняты торговлей и техобслуживанием автомобилей (в стране 117,5 тысячи точек по обслуживанию и ремонту легковушек). То есть сокращение этой сферы даже на 10–15% грозит большими проблемами на рынке труда по всей стране.

Мы все-таки подсладим пилью негативной информацией с Запада, где Mercedes-Benz Group тоже объявил о падении чистой прибыли в первом квартале 2025 года на 43% (из-за снижения продаж), а Volkswagen Group сократил операционную прибыль за квартал до 2,9 млрд евро против 4,6 млрд евро годом ранее.

с. 3

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898
23053
9771025118980

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Владимир Кошевой:
Я учился на военного и на журфаке, но мне всегда хотелось на сцену



8
августа
2025
пятница

VPN под колпаком

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Новые законы ужесточили использование VPN в России. Значит ли это, что обычным пользователям пора удалять из смартфонов подобные приложения? Разбираемся, что все-таки можно, а чего нельзя.

ИРИНА ХМАРА

Госдума приняла законопроект о признании отягчающим обстоятельством использование VPN-сервисов при совершении преступления. Также предусматривается ответственность за рекламу и распространение VPN и поиск с его помощью экстремистских материалов. Нарушителей будут наказывать штрафом от 3 до 5 тысяч рублей.

Многие используют эти сервисы для доступа к заблокированным в РФ соцсетям – согласно опросам, так поступают 60% респондентов. Еще 34% используют их для доступа к заблокированным новостным сайтам, а 22% так смотрят фильмы и слушают музыку. При этом же Instagram или Facebook признаны экстремистскими и запрещены в РФ. Получается, иметь в смартфоне приложение с VPN становится небезопасно?

Глава Минцифры Максут Шадаев уверяет, что законопослушные рядовые пользователи не пострадают: «За сам факт использования VPN штрафов не будет. Правонарушение будет фиксироваться только в случае умышленного доступа к экстремистским материалам через поиск и использование VPN-сервисов. Человек должен знать заранее, что запрещенные материалы включены в реестр, и иметь умысел».

Между тем в реестре экстремистских около 5,5 тысячи материалов, и он постоянно пополняется. Эксперты недоумеваю: выходят граждане должны по утрам изучать список, чтобы, не дай бог, днем чего-нибудь лишнего не прочитать? Шадаев уточняет: «Если пользователь не знает, что материал экстремистский, никакой ответственности не будет». Хотелось бы верить!



Фото из открытых источников

с. 2

Клик не на ту кнопку может обернуться штрафом.

А вот владельцев VPN-сервисов закон обязывает сотрудничать с Роскомнадзором и ограничивать доступ к запрещенным ресурсам. Если не блокируют доступ, скажем, к тем же соцсетям, то по новому закону им полагается штраф до 500 тысяч рублей для юридических лиц.

Правда, непонятно, что делать тем, кому по роду своей деятельности (ученый, адвокат, журналист и т. д.) нужно знакомиться с какой-то информацией? «Мало того, у нас в Конституции – прямые запреты на цензуру, там провозглашена свобода получения информации и много чего другого, прекрасного и человеческого», – отмечает правозащитница Ева Меркакова.

Утешает одно: полный запрет на пользование VPN-сервисами в России для граждан вводиться не будет, заявил зампред комитета Госдумы по информационной политике Андрей Свиридов. Поскольку эта технология применяется абсолютно везде и «нужна бизнесу, государству, спецслужбам».

Например, без обходных технологий сильно усложнится работа российских IT-специалистов, для которых сейчас заблокированы многие западные веб-платформы и облачные сервисы. Банки используют VPN для передачи информации, которая имеет коммерческую тайну. А телеканалы через VPN отправляют свой сигнал на спутник, «чтобы враги не перехватили и не知道了 какую-нибудь гадость».

В «Лаборатории Касперского» объяснили, как это работает: «Безопасное соединение действует как фильтр, превращая всю отправляемую и получаемую информацию в бессмыслицу. Даже если она попадет в руки преступников, они не смогут ею воспользоваться».

Видимо, именно необходимость VPN для обеспечения безопасности и получения доступа к нужным ресурсам не позволяет полностью запретить использование этой технологии. И все же с каждым новым законопроектом кажется, что антиутопии, которые когда-то описывали фантасты, все ближе... ■

МВД России объявило в розыск экс-губернатора Челябинской области Бориса Дубровского по уголовной статье, сообщается на сайте ведомства

ФРАЗЫ ОТ...

Кирилл Дмитриев
спецпредставитель
президента РФ (о переговорах с США)
— Диалог между Россией и США восторжествует!



Михаил Делягин
зампред комитета Госдумы
— Ну что такое санкции по сравнению с 20-процентной ключевой ставкой? У нас торжествует безнадзорный произвол представителей собственного финансово-экономического блока.



Алексей Пушков
член Совфеда
— Страны БРИКС способны консолидироваться, что пародоксальным образом обратит эффект тарифных войн против США.



Алексей Журавлев
зампред комитета ГД
— Даже если заправлять танки будет вдвое дороже, Россия не остановит СВО. Я уверен, что экономика наша выстоит и позволит выполнить задачи.



Сергей Миронов
глава партии «Справедливая Россия — За правду»
— Есть статистика, по которой вернувшись из-за «ленточки» маньки в 70% случаев вновь совершают преступления. Это больные люди, которых война не исправляет, а делает опаснее.



Нина Останина
депутат Госдумы
— Как в советские годы был космический проект, когда прорыв был в космос, нам сейчас нужен такой же прорыв в демографии.



Георгий Маленков
председатель Совмина СССР (речь на 5-й сессии Верховного Совета СССР, 8 августа 1953 года)
— Нарды всего мира с величайшей радостью встретили подписание перемирия в Корее. Они законно расценивают этот факт как победу миролюбивых сил.

Четыре дома обрушились за неделю

с. 1

Уму непостижимо, что признанное аварийным строение, которое в любой момент могло рухнуть, шесть лет продолжало стоять. Это при том, что власти не торопятся присвоить зданиям аварийный статус, это делается лишь тогда, когда есть веские причины, то есть дом вот-вот может «упасть». А в Астрахани в таком аварийном доме как ни в чем не бывало жили люди. Хотя по закону на следующий же день в доме не должно оставаться никого, а сам он — надежно изолирован и затем снесен.

Но куда расселить жильцов? Это извечная проблема для региональных властей из-за недостатка средств. Социальное жилье в России практически не строится. Покупать новое у коммерческих компаний слишком накладно при нынешних ценах и стоимости банковского кредита. А свой жилой фонд у местных властей не увеличивается, а уменьшается — люди приватизируют муниципальное жилье, какого бы качества оно ни было. Так называемый маневренный фонд — временное жилье — в большинстве случаев непримечательное аварийное.

Между тем, как еще в августе прошлого года на оперативном совещании правительства РФ доложил вице-премьер Марат Хуснуллин, расселение аварийного жилья с 2025 года должно вестись «в соответствии с новыми подходами». То есть в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни». И, по словам вице-премьера, на продолжение программы расселения аварийного жилья уже выделено 330 млрд рублей.

На том же совещании глава правительства Михаил Мишустин заявил: «По поручению главы государства мы принимаем меры для ускоренного расселения граждан из жилья, которое стало непригодным для жизни до 1 января 2017 года. В том числе предоставляем регионам опережающее финансирование. Эта задача должна быть полностью выполнена до конца текущего года». То есть в нынешнем году не должно быть жильев в домах, которые признаны аварийными до 2017 года. Обрушившийся в Астрахани дом к этой категории не относится: он переведен в разряд аварийных лишь в 2019 году. И хотя правительство публично признает, что аварийные дома, вопреки закону, продолжают быть крышей над головой, жителям рухнувшего в Астрахани дома от этого не легче. Их дом может быть расселен в течение ближайших пятилеток.



Тот самый аварийный дом на улице Ляхова, 6 в Астрахани.

потребитель. Получается, спасение переселенцев у нас — дело рук самих переселенцев?

А есть еще и так называемое ветхое жилье, то есть с высокой степенью износа. По данным Росстата, площадь жилых помещений с износом свыше 70% в 2021 году составила 68 млн кв. метров, с износом 66–70% — 186 млн кв. метров, а с износом 31–65% — 1,4 млрд кв. метров. И вряд ли эти показатели улучшились за истекшие четыре года. То есть идет интенсивный износ жилого фонда, возведенного в период массового строительства в СССР в 60–70-е годы. Это жилье по большей части никогда не видело капитального ремонта, а нередко даже и косметического.

По расчетам Института народнохозяйственного прогнозирования РАН, в текущем году произойдет резкий рост площади аварийного и ветхого жилья, что связано с предельными сроками эксплуатации советского жилого фонда. В итоге, по прогнозу экспертов РАН, к 2030 году устремится почти 111 млн кв. метров, а к 2030 году — 187 млн кв. метров. Это приведет к тому, что через 15 лет аварийных домов будет уже 162 млн кв. метров. И расселять такой объем придется уже во много раз быстрее. Справятся ли с этим чиновники, отвечающие за отрасль?

К этому следует добавить, что опережающими темпами ветхая инфраструктура ЖКХ, которая стала черной дырой, где растворяются миллиарды и триллионы из карманов граждан и из бюджета.

Президент Владимир Путин еще в 2021 году называл аварийное жилье главной проблемой Центральной России и требовал от правительства «вытащить россиян из трущоб», окончательно решить вопрос с переселением и не допустить появления новых аварийных домов. 13 сентября того же года глава государства распорядился направить из федерального бюджета еще 45 млрд рублей на региональную программу расселения ветхого жилья, которое числилось аварийным на 1 января 2021 года.

На тот момент считалось, что по всей стране стояло около 11 млн кв. метров аварийных домов. И вот аварийные дома уже не стоят. Они начали падать. И сколько еще нужно таких падений и, не дай бог, жертв, чтобы кто-то в правительстве и на местном уровне не только лишился своей должности, но и пошел под суд за невыполнение законов и поручений президента? ■

Подлодки всплыли в виртуальном мире

• ЭХО •

Президент США Дональд Трамп приказал переместить американские атомные подводные лодки «в соответствующие регионы», подняв ядерную напряженность на новый уровень. Этот воинственный жест был предпринят после того, как Дмитрий Медведев в своем блоге напомнил, что Трамп, угрожая санкциями и поставками оружия Киеву, не должен забывать, что любой ultimatum становится шагом к войне. Замглавы Совбеза напомнил о ядерном потенциале РФ и посоветовал пересмотреть сериал «Ходячие мертвецы».

ОЛЕГ ШЕВЦОВ

Впервые в истории лидер сверхдержавы реагирует военным приказом на пост в соцсетях. Несоразмерность реакции США испугала не столько россиян, сколько американцев и союзников по НАТО. Пусть Трамп не до конца понимает специфику Военно-морских сил США, у которых на боевом патрулировании постоянно находится много подводок, и если переместить две из них ближе к России, то стратегического расклада это не изменит. Оторопь вызывает сам факт использования Вашингтоном в публичном поле угрозы применения оружия массового поражения.

Так не пора ли переводить часы Судного дня на время «за секунду до ядерного апокалипсиса»? Эксперты Reuters уверены, что любое «брязжение оружием» опасно, как и вся воинственная риторика Вашингтона. The New York Times недоумевает, зачем вообще Трамп реагирует на «откровенный троллинг от господина Медведева», вспомнив прошлые казусы главы Белого дома. Последний раз он угрожал Ким Чен Ыну в



Подводный крейсер «Князь Пожарский» несет на борту 16 баллистических ракет. С таким оружием не стоит шутить.

2018 году, заявив, что «ядерная кнопка США больше и мощнее». Fox News и New York Post пытались угадать, какие конкретно АПЛ имеются в виду — уж не те ли, что бомбили Иран?

В условиях изоляции Трампом начинает манипулировать его окружение. Очевидно, что его прямые телефонные переговоры с Владимиром Путиным вызывали глубокое раздражение у либералов

Аналитик Анатоль Ливен на страницах Responsible Statecraft успокаивает, что перепалка в сетях — «всего лишь спектакль, который к тому же не стоит аплодисментов». Ведь триумфальное заявление Трампа об отправке подводок не имеет смысла, поскольку они и так несут круглогодичное дежурство в составе ВМС США. А Россия не станет применять ядерное оружие в ответ на новые санкции — столь же бессмысленные, как и предыдущие.

К месту напомнить, что 47-й президент США жаждет прослыть миротворцем, чему явно мешает сдержанность России в достижении целей СВО. Хотя вице-премьер Камбоджи Сан Чантол уже анонсировал выдвижение Дональда Трампа на Нобелевскую премию мира в знак благодарности за его вклад в прекращение военного конфликта с Таиландом. Добрый Трамп сразу после остановки боевых действий ввел по обыкновению

против обеих стран 19-процентные пошлины — для острастки, наверное.

Влиятельный Foreign Policy считает, что внешнеполитические штаты администрации США связаны с непрофессионализмом президента и его команды. Трамп ведь источает вновь обретенную симпатию к НАТО, вдруг пообещал нарастить военную помощь Киеву и даже призвал Зеленского ударить по Москве, хотя потом спохватился и взял эти слова обратно.

С учетом того, что президент США вряд ли системно отслеживает блог Медведева, выжимку с критикой ему явно доложили интересанты, подавшие пост как выпад Москвы против Трампа лично. В условиях изоляции Трампом начинает манипулировать его окружение. Очевидно, что его прямые телефонные переговоры с Владимиром Путиным вызывали глубокое раздражение у либералов. Удар был нанесен именно по особым

отношениям Трампа с Кремлем и перспективам нормализации двусторонних российско-американских отношений. Пока получилось.

Внезапно возбудились турецкие военспецы, решившие, что США пытаются втянуть их в свою авантюру. Как проанализировал турецкий эксперт по межправу для газеты Türkîye, заявление Трампа о якобы размещенных «поблизу к России» атомных субмаринах не касается Черного моря. Конвенция Монtré ограничивает пребывание военных кораблей нечерноморских государств в этой акватории. Турция не даст разрешения на проход атомных подводок по контролируемым ею проливам Босфор и Дарданеллы. Скорее всего, речь может идти о Средиземном море, откуда «Томагавки» могут добраться до Украины, но ведь в Неаполе и так присутствует Шестой флот ВМС США. Сверхдержавы держат друг друга на прицеле в режиме реального времени из всех стратегических зон планеты, так что перебрасывать что-то поближе для начала Третьей мировой неизбежительно. Это игра.

Куда более опасным для европейской безопасности шагом стало заявление главкома сухопутных войск НАТО Кристофером Донахью о том, что альянс разработал план «подавления» Калининградской области. По заверениям ястреба, длительного времени это не займет, поскольку российский анклав со всех сторон окружен противниками. Почему-то реальные военные приготовления к Третьей мировой западные СМИ не испугали, а зря.

Глава МИД РФ Сергей Лавров напомнил, что госсекретарь США Марко Рубио в очередной раз заявил, что «никогда нельзя допустить прямой военной конфронтации между США и Россией». Только непредсказуемость первого лица США, которого «играет свита», делает глобальное уравнение трудноразрешимым. ■

В июле в рамках корпоративной экологической программы «Тамура»
на Западном Таймыре стартовала новая научно-исследовательская экспедиция по изучению диких северных оленей

По следам дикого северного оленя

Как «Роснефть» вносит вклад в изучение главных представителей фауны Российского Севера

• ЭКОЛОГИЯ •

Ежегодно 2 августа в России отмечается День оленя – профессиональный праздник работников оленеводства ряда регионов страны.

ЗАХАР АНТОНОВ

Праздник долго оставался неофициальным, а впервые его отметили в Ненецком округе в 1932 году. Но уже начиная с 1985 года он назывался Днем оленевода, а в 2002 году, на первом съезде оленеводов Ненецкого округа, традиционный праздник переименовали в День оленя. Только 14 декабря 2007 года праздник был утвержден официально.

К этому дню в северных регионах нашей страны часто приурочиваются свадьбы, юбилеи. Так же проводится медицинское обследование оленеводов и членов их семей. Важная часть Дня оленя – торжественное подведение итогов работы за прошедший год. Подсчитывается, сколько самок отелились, сколько взрослых и молодняка в стадах. Молодежь с удовольствием участвует в соревнованиях по национальным видам спорта, среди которых прыжки через нарты, метание топыря на хорей, гонки на оленевых упряжках и национальная борьба. Выступают народные коллективы художественной самодеятельности, проходят народные гуляния.

Звено экосистемы

Для коренных жителей тундры олень – это священное животное, которое их кормит, одевает и согревает. А для местной флоры и фауны он служит важнейшим звеном экосистемы.

Олени влияют на формирование структуры растительного покрова и на круговорот веществ в полярной природе. Питаются в основном ягелем, разнотравьем и мхами, северные олени могут изменять структуру растительного сообщества, переходя от лишайниковых тундр к моховым и злаковым. Их выпас и перемещения способствуют распространению семян растений и поддержанию разнообразия. Кроме того, олени служат важным источником пищи для хищников, таких как волки, медведи и псы, которые охотятся на них. Их численность напрямую влияет на популяцию хищников.

Северные олени обитают на территории Кольского полуострова, в тайге и тундре от Карелии до Охотского побережья. По разным оценкам, численность дикого северного оленя в России составляет около 900 тысяч голов, сибирского лесного подвида – около 2 тысяч особей, охотского подвида – около 300 особей.

В Красную книгу Российской Федерации занесены отдельные популяции четырех подвидов этого оленя: европейского, сибирского лесного, охотского,



животные занесены в Красную книгу ряда регионов России и Красный список Международного союза охраны природы как уязвимый вид. Ученые провели работы по поиску мест обитания кабарги в Эвенкии. В ходе исследований было подтверждено их присутствие в районе, который ранее считался непригодным для этого редкого вида оленей, и оценена численность популяции – сейчас она составляет 300 особей.

В рамках исследований лесного северного оленя при поддержке «РН-Уватнефтегаза» (нефтедобывающая «дочка» «Роснефти») учеными Тобольской научной станции Уральского отделения РАН провели масштабные работы в Куньинском заповеднике.

По результатам авиаonitorинга, который охватил почти 60 тысяч га, получено свыше 100 тысяч снимков для уточнения численности популяции оленей. Экологическая программа «РН-Уватнефтегаза» имеет большое практическое значение для Тюменской области – исследования лесного северного оленя не проводились в регионе более 20 лет.

Благодаря грантовой поддержке «РН-Ванкор» (еще одна «дочка» «Роснефти») учеными СФУ созданы учебно-методическое пособие «Дикий северный олень Таймыра». Проект направлен на разработку научно обоснованных стратегий рационального использования и сохранения ключевого вида – биоиндикатора арктических экосистем. В пособии систематизированы обширные данные, полученные в результате полевых и камеральных исследований.

Самая масштабная программа

В фокусе научных исследований «Роснефти» также находятся другие животные – биоиндикаторы Арктического региона.

С 2012 года компания реализует самую масштабную с советских времен комплексную научную программу исследований в Арктике. За это время проведено уже свыше 60 экспедиций, собран уникальный массив информации о регионе. Геологические, океанологические, гидрометеорологические и экологические исследования проводятся в сотрудничестве с ключевыми научными институтами страны. Уже упомянутую программу «Тамура» компания «Роснефть» запустила в 2024 году. На древнетунгусском языке «тамура» означает «ценный» или «богатый». Цель новой программы – актуализация информации о состоянии ключевых видов животных региона,

Кабарга в объективе камеры

Изучают оленей и другие предприятия компании. На протяжении многих лет Восточно-Сибирская нефтегазовая компания (ВСНК, входит в «Роснефть») совместно с СФУ реализуют проект «Эвенкийский олень».

Этот представитель северной фауны, также известный как северный олень эвенкийской породы, является важным видом для эвенкийского народа и обитает в Сибири. Это древняя порода, адаптированная к суровым условиям Крайнего Севера.

Ученые отслеживают перемещения, численность, особенности обитания диких оленей региона. Для людей, живущих в тайге и тундре, олень – важная часть быта и культуры.

ВСНК также оказывает поддержку исследованиям кабарги – редкого для Эвенкии небольшого оленевидного животного, обитающего в Сибири и на Дальнем Востоке. Скрытый образ жизни и размер (высота в холке – до 70 см) делают их почти незаметными для невооруженного глаза. Эти парнокопытные



Около 900 тысяч –
численность дикого северного оленя в России

среди которых как олени, так и белые медведи, редкие виды птиц.

Только за первый полевой сезон «Роснефть» организовала пять экспедиций на севере Красноярского края, в ходе которых проведены исследования карской субпопуляции белого медведя, дикого северного оленя и редких видов птиц. Общая протяженность авиамаршрутов составила почти 17 тысяч км, водных – более 3 тысяч км.

В 2025 году перед учеными стояла задача провести первый в российской практике полно масштабный авиаучет карской субпопуляции белого медведя. Специалисты совершили 25 вылетов, общая протяженность авиаучета составила почти 24 тысячи км. В ходе экспедиций сделано около 170 тысяч снимков, а также 540 тысяч фотографий инфракрасной съемки, которые будут обработаны с использованием искусственного интеллекта.

По словам участников экспедиций, из поселка Сабетта на Ямале выполнено восемь вылетов самолета-лаборатории для комплексного обследования внутренней дельты Обской губы и юго-восточной части акватории Карского моря. В ходе экспедиций зафиксировано 22 белых медведя, 23 моржа, 616 тюленей, 77 белух, а также редкие виды птиц.

Из поселка Диксон выполнено 10 вылетов вертолета для обследования льдов ряда островов, а также льдов в Енисейском заливе до «Бухты Север» и вдоль северного побережья полуострова Таймыр до устья реки Убойная. В ходе работ зарегистрировано 37 белых медведей различного возраста и обоих полов. 10 животных помечены спутниками ошейниками и ушными метками для дистанционного отслеживания путей миграции.

Ученые также взяли пробы шерсти и кровь белых медведей для исследований состояния их здоровья и генетической принадлежности к той или иной субпопуляции – образцы уже изучают специалисты института БТК. Также определено местоположение двух покинутых родовых берлог белого медведя и место обитания основного объекта питания медведей – кольчатой нерпы.

Кроме того, из поселка Диксон учеными обследованы центральную и юго-восточную акватории Карского моря. Специалисты выполнили семь вылетов и зарегистрировали 12 белых медведей, 16 белух и 420 тюленей. Специалисты отметили, что по итогам проведенных работ будет определена численность и плотность распределения белых медведей и объектов их кормовой базы в Карском море.

Как отмечают полярники, район Карского моря в прибрежной зоне Таймыра фактически ранее был не изучен. Последние научные данные поступали оттуда в 2012 году, а с учетом происходящих в последнее время климатических изменений образовался очень большой перерыв в наблюдении за животными.

Большой вклад в изучение и сохранение популяции диких северных оленей вносит бизнес, и самые масштабные работы в этом направлении ведет компания «Роснефть»

Большой вклад в изучение и сохранение популяции диких северных оленей вносит бизнес, и самые масштабные работы в этом направлении ведет компания «Роснефть»

на оленей, учеными впервые проследили годовой цикл миграции, а также выявили сезонные особенности поведения.

В нашей стране для сохранения популяции диких северных оленей действуют различные программы, которые включают охрану мест их обитания, мониторинг популяций, борьбу с браконьерством и просветительскую деятельность.

В июле в рамках корпоративной экологической программы «Тамура» на Западном Таймыре стартовала новая научно-исследовательская экспедиция по изучению диких северных оленей. Полевые работы ведут ученые Сибирского федерального университета (СФУ).

Новая экспедиция по изучению северных оленей состоит из двух этапов. Первая группа специалистов пройдет по реке Хатанга и верхнему участку реки Хета. Общая протяженность лодочных маршрутов составит более 700 км. Вторая часть научной экспедиции стартовала из Норильска. Ученые планируют пройти свыше 1100 км на лодках по рекам Паясица, Дудыпта, Тарея и Пура. По итогам работ будут определены численность оленей на Западном Таймыре и пути их миграции.

В ходе экспедиции будут проведены учет численности и оценка распределения оленей, а также мечение животных GPS-передатчиками. Кроме того, специалисты СФУ проведут фото- и видеoreгистрацию оленей. Данные, полученные при инструментальной съемке, будут обработаны на этапе камеральных работ с использованием специальных компьютерных программ. По итогам будут определены численность оленей на Западном Таймыре и пути их миграций.

В 2024 году в рамках программы «Тамура» ученые СФУ и заповедников Таймыра также провели комплексный учет численности и миграции животных для актуализации данных о состоянии таймыро-эвенкийской популяции.

В ходе экспедиций сделано около 170 тысяч снимков, а также 540 тысяч фотографий инфракрасной съемки, которые будут обработаны с использованием искусственного интеллекта

На Западном Таймыре стартовала новая научно-исследовательская экспедиция по изучению диких северных оленей.

Как отмечают полярники, район Карского моря в прибрежной зоне Таймыра фактически ранее был не изучен. Последние научные данные поступали оттуда в 2012 году, а с учетом происходящих в последнее время климатических изменений образовался очень большой перерыв в наблюдении за животными.

В ходе экспедиций сделано около 170 тысяч снимков, а также 540 тысяч фотографий инфракрасной съемки, которые будут обработаны с использованием искусственного интеллекта

На Западном Таймыре стартовала новая научно-исследовательская экспедиция по изучению диких северных оленей.

Как отмечают полярники, район Карского моря в прибрежной зоне Таймыра фактически ранее был не изучен. Последние научные данные поступали оттуда в 2012 году, а с учетом происходящих в последнее время климатических изменений образовался очень большой перерыв в наблюдении за животными.

Кабарга в объективе камеры

Изучают оленей и другие предприятия компании. На протяжении многих лет Восточно-Сибирская нефтегазовая компания (ВСНК, входит в «Роснефть») совместно с СФУ реализуют проект «Эвенкийский олень».

Этот представитель северной фауны, также известный как северный олень эвенкийской породы, является важным видом для эвенкийского народа и обитает в Сибири. Это древняя порода, адаптированная к суровым условиям Крайнего Севера.

Ученые отслеживают перемещения, численность, особенности обитания диких оленей региона. Для людей, живущих в тайге и тундре, олень – важная часть быта и культуры.

ВСНК также оказывает поддержку исследованиям кабарги – редкого для Эвенкии небольшого оленевидного животного, обитающего в Сибири и на Дальнем Востоке. Скрытый образ жизни и размер (высота в холке – до 70 см) делают их почти незаметными для невооруженного глаза. Эти парнокопытные

Кабарга в объективе камеры

Изучают оленей и другие предприятия компании. На протяжении многих лет Восточно-Сибирская нефтегазовая компания (ВСНК, входит в «Роснефть») совместно с СФУ реализуют проект «Эвенкийский олень».

Этот представитель северной фауны, также известный как северный олень эвенкийской породы, является важным видом для эвенкийского народа и обитает в Сибири. Это древняя порода, адаптированная к суровым условиям Крайнего Севера.

Ученые отслеживают перемещения, численность, особенности обитания диких оленей региона. Для людей, живущих в тайге и тундре, олень – важная часть быта и культуры.

ВСНК также оказывает поддержку исследованиям кабарги – редкого для Эвенкии небольшого оленевидного животного, обитающего в Сибири и на Дальнем Востоке. Скрытый образ жизни и размер (высота в холке – до 70 см) делают их почти незаметными для невооруженного глаза. Эти парнокопытные

Кабарга в объективе камеры

Изучают оленей и другие предприятия компании. На протяжении многих лет Восточно-Сибирская нефтегазовая компания (ВСНК, входит в «Роснефть») совместно с СФУ реализуют проект «Эвенкийский олень».

Этот представитель северной фауны, также известный как северный олень эвенкийской породы, является важным видом для эвенкийского народа и обитает в Сибири. Это древняя порода, адаптированная к суровым условиям Крайнего Севера.

Ученые отслеживают перемещения, численность, особенности обитания диких оленей региона. Для людей, живущих в тайге и тундре, олень – важная часть быта и культуры.

ВСНК также оказывает поддержку исследованиям кабарги – редкого для Эвенкии небольшого оленевидного животного, обитающего в Сибири и на Дальнем Востоке. Скрытый образ жизни и размер (высота в холке – до 70 см) делают их почти незаметными для невооруженного глаза. Эти парнокопытные

Кабарга в объективе камеры

Изучают оленей и другие предприятия компании. На протяжении многих лет Восточно-Сибирская нефтегазовая компания (ВСНК, входит в «Роснефть») совместно с СФУ реализуют проект «Эвенкийский олень».

Этот представитель северной фауны, также известный как северный олень эвенкийской породы, является важным видом для эвенкийского народа и обитает в Сибири. Это древняя порода, адаптированная к суровым условиям Крайнего Севера.

Ученые отслеживают перемещения, численность, особенности обитания диких оленей региона. Для людей, живущих в тайге и тундре, олень – важная часть быта и культуры.

ВСНК также оказывает поддержку исследованиям кабарги – редкого для Эвенкии небольшого оленевидного животного, обитающего в Сибири и на Дальнем Востоке. Скрытый образ жизни и размер (высота в холке – до 70 см) делают их почти незаметными для невооруженного глаза. Эти парнокопытные

Кабарга в объективе камеры

Изучают оленей и другие предприятия компании. На протяжении многих

8-14
августа
2025

ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 55-56/28

(27882)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»
11-17 августа

Владимир Кошевой:

Я учился на военного и на журфаке, но мне всегда хотелось на сцену

Владимир Кошевой заслужил реноме одного из самых интеллектуальных актеров нашего времени: в его послужном списке роли Тургенева в спектакле Дмитрия Сердюка в Театре Наций, Всеволода Мейерхольда и Иосифа Сталина у Валерия Фокина, Раскольникова и Брубеля в кино. О метафизике любви, сюжете убийцы и ритмах Равеля в стихах Бродского мы поговорили с артистом. И это, представьте, было не скучно!

ДИНА ЕГОРОВА

На недавнем вечере в честь 85-летия со дня рождения Бродского вы читали его стихи со сцены «Зарядья», то есть на огромную аудиторию. Было сложно? Вас услышали?

— Стихи любого поэта читать с большой сцены сложно, а Бродского тем более. Там нет прилагательных, предложения заканчиваются только в конце строфы, смыслы, как в матрешке, заложены один в другой. Чтобы читать Бродского, его надо любить, вникнуть и понять, уметь донести его акценты до зрителя. Он из тех поэтов, чьи мысли гораздо сложнее, чем то, что может прозвучать. В общем, пытаюсь читать Иосифа Александровича уже четверть века (это словечко Бродского — попытаюсь прочитать) и прихожу к мысли, что чем меньше там будет актера, его эмоций, тем лучше. Исключение составляет, пожалуй, «Каппадокия» — она требует ударной интонации, потому что с каждой строфой поднимается все выше и выше — как музыка Равеля.

— Владимир, мы с вами — представители того поколения, для которого Бродский — «наше все». Помни, томик его мне подарили в школе совершенно неожиданно: классный руководитель, учитель физики, вручил книжку Бродского на 8 Марта — вместо конфет. Это было потрясающее открытие в начале 90-х. Расскажите, как вы познакомились с поэзией Бродского.

— На самом деле его печатали еще в восемидесятые, но немного. Помню подборку в детском журнале «Костер», но Бродский



ЗАТО ПОРЯНКИ
В «РОЖДЕНИИ
СТАЛИНА»
я наматываю
по-настоящему —
научили на всю
жизнь

ФОТО ЗОНАРЫХ/ИТАЛЯНСКИХ

стр. 2

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

«То там 100 грамм, то тут 100 грамм...»

Походы в продуктовые магазины все чаще превращаются в математический квест. Только народ смирился со шинкфляцией (это когда неумолимо «усыхает» вес популярных товаров в упаковке), как появилась новая напасть. Стоимость некоторых продуктов в ценниках теперь указывается не за штуку или кило, а за 100 граммов. Насколько законны такие маркетинговые ухищрения?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Когда за одну и ту же цену тебе с каждым разом продают все меньше и меньше молока, масла или гречки, это обидно, неприятно, но, как выясняется, почти честно. А вот новое конгломерование цифрами уже можно охарактеризовать как введение потребителя в заблуждение. И ладно, если бы речь шла о развесных конфетах, орехах или креветках. Так нет! По субъективным ощущениям, каждый второй ценник в сетевых продмагах сегодня относится к категории 100-граммовых. Сначала они появились на дорогих сырах и икре, потом на колбасах и мясных продуктах. А сейчас изюмистые ценники можно встретить даже на самых бюджетных товарах — например, на печенье.

В итоге мы не столько покупаем нужные нам продукты, сколько практикуемся в устном счете, на ходу определяя цену 275-граммового куска сыра или 350-граммового батончика колбасы, исходя из их стоимости за 100 граммов. Иначе можно



зываться именно за килограмм», — объясняет специалист.

То есть завтра продавцы могут написать цену за 10 граммов товара, и это будет абсолютно законно?.. Уставшие от ежедневных арифметических упражнений граждане обратились за помощью к парламентарию. Те подключили ФАС и Роспотребнадзор. Но сильно сомневаюсь, что от такого солидного «прибавления» будет какой-то толк. Помнится, попытка навести порядок в рознице и избавить шинкфляцию закончилась пикиком. А ведь какие солидные люди этим занимались! При поддержке Генеральной прокуратуры был разработан ГОСТ, который должен был привести упаковку продуктов питания к единим весам и объемам: в 200, 250, 500, 1000 граммов и миллилитров соответственно. Прошло два года. Литровый пакет молока днем с огнем не ссыпешь, а вес шоколадных плиток деградировал до совсем уже смешных 75 граммов.

Причина проста. Принятый ГОСТ, несмотря на то что он «государственный», носит сурово рекомендательный характер, выполнять его или нет, производители решают сами (чаще — нет). Сегодня депутаты обещают учсть этот опыт и утвердить единый для всей страны макет ценников. На которых помимо выгодной для продавцов информации тем же шрифтом должна быть указана стоимость товаров в штуках, литрах и килограммах. Думают, это поможет покупателям... .

Однако маркетологи, как известно, ребята изобретательные. Если выбить у них из рук этот козырь, уверен, через пару месяцев они изобретут еще более изощренную уловку.

оказаться на кассе в неприятной ситуации. Когда коварные ценники только начали появляться, я несколько раз на них обиждался и плясал за продукты гораздо больше, чем планировал. Однажды сильно, даже пришлось делать отмену — на карте не хватило денег. Ни малейшего желания повторять этот жизненный опыт у меня нет. Прежде чем взять что-то с полки и положить в корзину, теперь 33 раза проверяю, что именно собираюсь купить и сколько это реально стоит.

Цель продавцов проста и понятна — заставить покупателей сохранять свои потребительские привычки, несмотря на рост цен. При этом, по словам юриста Светланы Корочкиной, 100-граммовые ценники хоть и выглядят весьма сомнительно с точки зрения морали, но абсолютно легальны. «В законах, регламентирующих розничную торговлю, описаны требования, предъявляемые размещенной на ценниках информации. Главное из которых — достоверность. В документах нет ни слова о том, что цена должна указываться

этот мы при СССР думали, что живем за «железным занавесом»? Да сейчас вокруг каждого из нас личный занавес и выше, и крепче. Люди отдаляются, в этом пространстве возникают все новые профессии, которые раньше и профессиями-то не были. Например, медиатор. Думаете, это кусочек пластика для игры на гитаре? Нынешний медиатор помогает договориться супругам в конфликтных ситуациях, уладить дело миром или разделить имущество до суда, если дело все же дошло до развода.

Опять же специальные люди проводят корпоративные мероприятия, чтобы люди, которые каждый день делают общее дело, хоть немного сблизились. Роман Новосельцева с Мымрай сегодня бы не состоялся. Служебные романы на производстве вообще стали пресекать, как мне рассказывали, по американскому образцу, мол, противоречит корпоративной этике и вообще — харассмент.

Совсем невмоготу станет, так можно собутыльника по интернету заказать. Приедет за установленную плату, покинет, опрокинет, послушает песни, затянет... Возить продукты родным и друзьям, если они заболели, лично тоже уже не нужно, для этого есть курьеры. Так что хорошим человеком сегодня можно уже и не быть. Дефицита товаров нет, так что и полезным быть уже плохо получается. Но хорошие люди же не исчезли, волонтерское движение набирает обороты. Человеку все же свойственно, да и просто хочется быть хорошим и безвозмездно помогать другим людям.

В мире, где уже никто и ничего у тебя не просит, а ты никому и ничего не должен, — грустно и холодно. Пусть уж лучше нарушит кто-нибудь эту личную границу и ворвётся в квартиру со свежесченным пирогом, попросит «руль до зарплаты» или поплачет о своих бедах.

С пирогами тоже, кстати, стало непросто. Напечешь ватрушек, а у тебя сосед — веган, а у другого аллергия на глютен. Но в целом — хорошие люди. Если не беспокоить.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



Как «хороший человек» стал профессией

«Хороший человек — это не профессия!» Был такой устойчивый мем во времена СССР. Предполагалось, что — помимо отменных личных качеств — настоящий советский человек должен иметь еще и качества общественно полезные. Быть профessionалом в своем деле, приносить пользу обществу, следовать морали... При этом между строк читалось, а еще неплохо быть полезным «с точки зрения получения дефицитных товаров или услуг».

Хорошими людьми в той или иной степени мы были все. Проще всего это делалось по мелочи — подвозили наличных автомобилем, приглашали на день рождения, соглашались присмотреть за детишками и приносили лекарства или продукты заболевшим.

Навещать в больнице знакомых, не говоря уже про друзей и родных, считалось правилом хорошего тона. Занять до получки тоже было обычным делом, как и попросить у соседа дрель или даже машину. На юбилеи домой приглашали даже коллег — вспомните фильм «Служебный роман». В кинофильме «Москва слезам не верит» подружки не просто рыдали вместе с Катериной, когда пропал Гоша, по нынешним временам — какой-то стремный абыззер. А еще и предпринимали активнейшие усилия для его поиска.

Кто сейчас будет так включаться в чужую жизнь? Верю, что такие теплые отношения сохранились где-то и у кого-то, но общий тренд таков, что место хорошего друга теперь занял платный психолог. Число их все растет, и они не сидят без работы. Просто тебя послушать и почувствовать сегодня стоит от 2 до 20 тысяч рублей в час. А чтобы еще и Гогу твоего где-то искали — просто немыслимо.

Ключи от машины тоже мало кто даст — есть же сервис каршеринга. Бери тачку в аренду поминутно и нечего беспокоить других хороших людей своими токсичными запросами. Деньги теперь дают банки под бешенные проценты, а отказывать друзьям в займе стало даже хорошим тоном — умей принять чужой отказ без обид, вот как теперь это называется. Не можешь сам — проработай тему с психологом!

Вроде бы должно становиться все лучше и лучше, но иногда так хочется вернуться во времена, где после школы можно было посидеть у соседки, если забыла ключи. Там же пообедать и посмотреть на мультики. За такую мелочь даже особо и не благодарили, ребенку соседского не оставить голодным, вот уж услуга так услуга. А теперь соседям платят за то, чтобы проводили-встретили твоё чадо из школы. Задаром уже никто на такое и не подпишется.

«В мире, где уже никто и ничего у тебя не просит, а ты никому и ничего не должен, — грустно и холодно

Это мы при СССР думали, что живем за «железным занавесом»? Да сейчас вокруг каждого из нас личный занавес и выше, и крепче. Люди отдаляются, в этом пространстве возникают все новые профессии, которые раньше и профессиями-то не были. Например, медиатор. Думаете, это кусочек пластика для игры на гитаре? Нынешний медиатор помогает договориться супругам в конфликтных ситуациях, уладить дело миром или разделить имущество до суда, если дело все же дошло до развода.

Опять же специальные люди проводят корпоративные мероприятия, чтобы люди, которые каждый день делают общее дело, хоть немного сблизились. Роман Новосельцева с Мымрай сегодня бы не состоялся. Служебные романы на производстве вообще стали пресекать, как мне рассказывали, по американскому образцу, мол, противоречит корпоративной этике и вообще — харассмент.

Совсем невмоготу станет, так можно собутыльника по интернету заказать. Приедет за установленную плату, покинет, опрокинет, послушает песни, затянет... Возить продукты родным и друзьям, если они заболели, лично тоже уже не нужно, для этого есть курьеры. Так что хорошим человеком сегодня можно уже и не быть. Дефицита товаров нет, так что и полезным быть уже плохо получается. Но хорошие люди же не исчезли, волонтерское движение набирает обороты. Человеку все же свойственно, да и просто хочется быть хорошим и безвозмездно помогать другим людям.

В мире, где уже никто и ничего у тебя не просит, а ты никому и ничего не должен, — грустно и холодно. Пусть уж лучше нарушит кто-нибудь эту личную границу и ворвётся в квартиру со свежесчененным пирогом, попросит «руль до зарплаты» или поплачет о своих бедах.

С пирогами тоже, кстати, стало непросто. Напечешь ватрушек, а у тебя сосед — веган, а у другого аллергия на глютен. Но в целом — хорошие люди. Если не беспокоить.

Владимир Кошевой:

Я учился на военного и на журфаке, но мне всегда хотелось на сцену

 – Оставил столь сложную тему. В вашем послужном списке есть две, как мне кажется, связанные между собой роли: вождя народов в спектакле «Рождение Сталина» на сцене Александринского театра и Родиона Раскольникова в сериале «Преступление и наказание» Дмитрия Светозарова. Удалось ли вам прикоснуться к тематике сверхчеловеческого?

– Не думал, что мне придется это играть, я хотел петь, развлекать, смеяться – играть Хлестакова. Но я поступил в Александринский театр, и Валерий Владимирович Фокин предложил играть Подколесина в «Женитьбе Гоголя»... Сосо Джугашвили. Но я играю несовсем Стalinа, а его молодую «версию». Это юноша, который пишет стихи, спорит с Богом и совершает суилище на земле. Лейтмотив роли: «Ты судишь там, а здесь буду судить я. Потому что я имею право». Во что это вылилось, всем известно.

– Широкую известность вам принесла и роль Родиона Романовича...

– Раскольникова я вообще не хотел играть. Чем больше думал о нем, тем определенное хотелись отказаться. Не понимал, кому и зачем это сейчас нужно, не хотел носить скотку убийцы. Кроме того, я дневал и ночевал в театре – мы с Михаилом Елисеевым ставили Оскара Уайльда, были увлечены прерафаэлитами. Но пришел на встречу к Светозарову... пропал. Есть такая категория людей, которым веришь сразу. Таким оказался Дмитрий Иосифович – человек с киностудии «Ленфильм», еще той, старой, на которой создавались великие картины. Он очень вдумчивый, въедливый режиссер, у него муха не пролетит по непроруманной траектории. Думаю, это свойственно большим художникам. Но даже когда фильм вышел, мне смущать его не хотелось. Побаиваюсь я этих Раскольниковых!

– Вы много лет играете в Театре Наций Ивана Сергеевича Тургенева – в спектакле по сценарию Сергея Соловьева. Это вам ближе?



– Этот спектакль идет пять лет, и я его очень люблю. Это мой первый дуэт с Сати Сливаковой – она играет там две роли: Полину Виардо и матерь Тургенева Варвару Петровну. Сценарий – подарок Сергея Александровича Соловьева: в девяносто он начинал снимать фильм «Метафизика любви» с Олегом Янковским и Татьяной Дубич, но не доснял. В общем, мы попросили, Сергей Александрович отыскал этот сценарий, отпечатаный еще на машинке. Этот спектакль – «театр в театре»: абсолютно бытовое оформление, из реквизита только стулья, очень деликатное видео, шикар-

ная музыка и двадраматических артиста, которые на ваших глазах представляют историю сложнейшего триумвиата.

– Второе счастье в Театре Наций – это Чехов. Сыграть Михаила Львовича Астррова в пьесе «Дядя Ваня», да еще попасть в свой возраст (Владимиру Кошевому 48 лет, как и его персонажу. – «Труд») – это счастье для любого русского артиста. И проверка на профессионализм, ведь вся драматургия Чехова – это еще и режиссура. Это, наверное, единственная роль в театре, куда я идеально попадаю по своему психофизическому самочувствию.

1 Владимир Кошевой в спектакле «Рождение Сталина».

2 Родион Распутинов в фильме «Преступление и наказание».

3 Тургенев в спектакле «Наше все...».

4 Астрлов в пьесе «Дядя Ваня».

– Занавес?

– Точно! Мне кажется тому, кто это говорит, просто не повезло со спектаклем. Театр может быть любой, кроме скучного. Что же касается вопросов подчинения, то оно добровольное: актеры должны смотреть в одну сторону с автором спектакля, иначе ничего не получится.

– А вам приходилось спорить с режиссером?

– В молодости да. Я, как героиня Мурзиной в «Карнавале», – «еще и доказывала». Сейчас перестал. Слава богу, мне везет, я работаю с мастерами, которым глупо перечить. Мне, например, очень интересно работать с Валерием Владимировичем Фокиным, в его спектаклях заложена очень мощная конструкция, которая может меняться на протяжении времени, но его спектакли не устаревают, а в рисунке роли всегда есть лифт.

– У вас интересный путь в актерскую профессию – поступали в военное училище, потом на журфак и только потом в театральный. Долго искали себя?

– Папа хотел, чтобы мы с братом служили, были военными. Теперь объясняем, что и так служим Родине – я на сцене, брат по юридической части. Но я не только поступил – я отучился три курса в военном университете, три года проходил в форме. Стрельбища, курс молодого бойца, все как положено. Но не окончил. Понял: не мое. Зато портняки в «Рождении Стalinа» я наматываю по-настоящему – научили на всю жизнь.

– А журналистика пригодилась?

– Она помогла мне стать общительнее, научила быстро переключаться с одного дела на другое. Я учился на военного и на журфаке, но мне почему-то всегда хотелось на сцену.

ДЕЛО ВКУСА

Скажите: «Сы-ы-ы-ы-р!»



«Сыр, сыр, сыр» – под таким девизом прошел фермерский фестиваль на сыроварне Олега Сироты в Истре. В этом году фестиваль посетили более 70 тысяч жителей и гостей Подмосковья. Продемонстрировать свою продукцию приехали 300 фермеров из более 50 регионов России и даже из Франции, Италии, Германии.

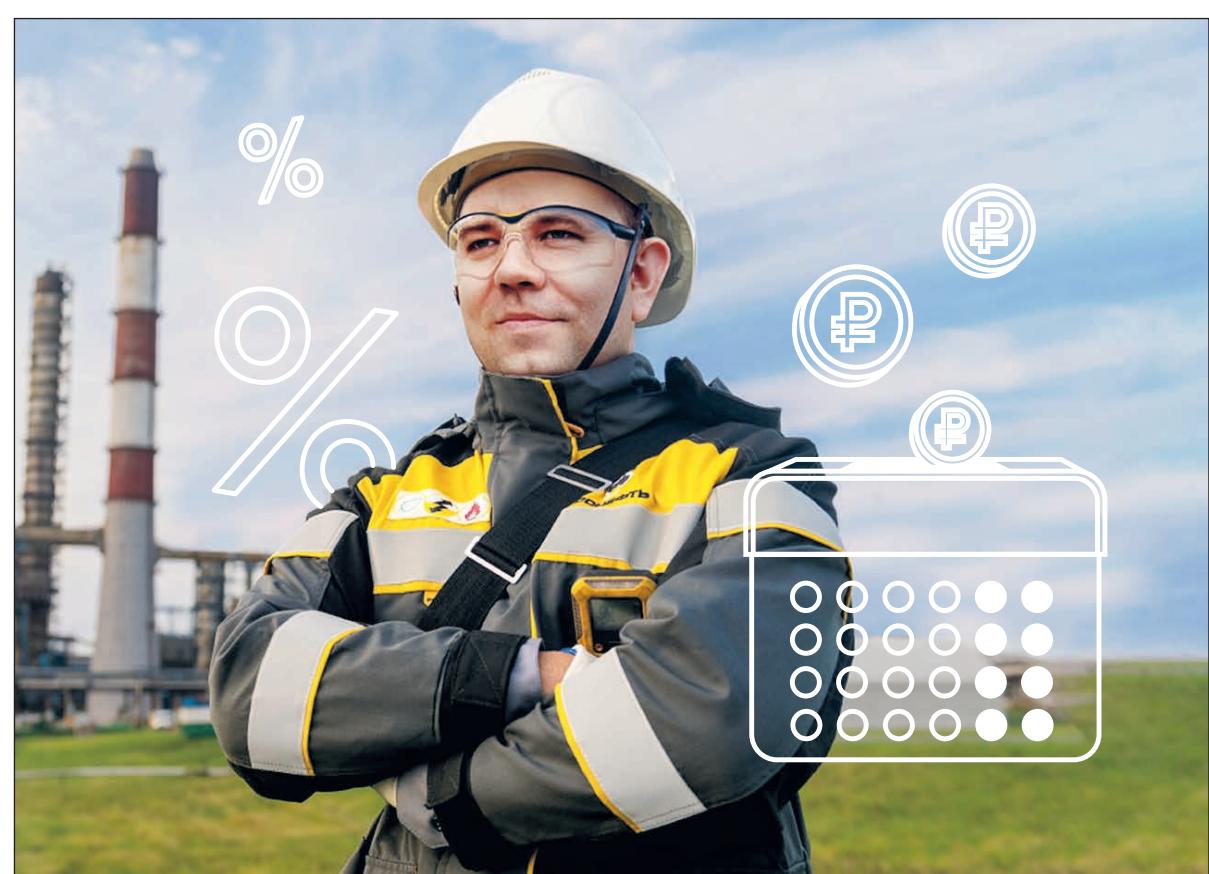
НАТАЛЬЯ ЖУРАВЛЕВА

Были и представители народных промыслов, и более 25 виноделен России. Вино дегустировали в одном из пяти шатров. В остальных пробовали молочную и мясную продукцию, мед, квас, различные чаи и сладости. Но, конечно, больше всего на фестивале было сыра. Мягкий, твердый, полутвердый, рассольный, коровий, козий, овечий и самый необычный – сыр из лосиного молока. Любого цвета и вкуса: ярко-желтый сыр с лимоном, с зелеными прожилками укропа и с красными – портвейна. Твердый сыр с плесенью, как настоящий французский «Вьё Булонь». И не менее вонюч: излучает аромат долго ношеных носков и мокрых полотенец. Мягкий, тягучий внутри и с корочкой, пахнущий аммиаком, в точности как «Бри де Мон». Говорят, что кто-то боится таких пахучих сыров, но судя по tolпе возле прилавков с ними, таковых немного.

Удивили фермеры креативностью упаковки и визиток. Например, чайные

наборы из Ульяновска были упакованы как картины с цветами. Даже жалко их распаковывать – в рамку и на стену. Визитки в виде магнитиков, карт Таро с предсказаниями и даже в виде устриц. Устрицы, кстати, тоже присутствовали – из Крыма и Сочи. Особое внимание привлек к себе фермер из Солнечногорска, продававший улиток: «Подходите, подходите, девушки, принимаем оплату в любых видах и позах!» Улитки были не только классические – с прямыми травами и чесноком, но и по теме фестиваля – с творожным сыром и ароматом черного трюфеля – настоящий шедевр.

А лучшим сыром 2025 года стал бри с трюфелем из Краснодарского края. Идеальный баланс сливочного бри и аромата черного трюфеля – настоящий шедевр.



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.

ВБРР

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
звонок по РФ бесплатный
www.vbrr.ru



Денис Васильев в роли водителя скорой Кости, который, скрываясь от долгов, уезжает в южную страну, где вынужден притворяться опытным знахарем, в премьере сериала «Знахарь» Пн-Чт, 20.00, ТНТ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Легенда №8

«Плюс Студия» (продюсерский центр «Яндекса») приобрела права на экранизацию биографии форварда клуба «Вашингтон Нэптилз» Александра Овечкина. Что будет на выходе – фильм или сериал, – пока не уточняется. В любом случае его покажет «Нипониск», что вполне логично, поскольку этот онлайн-кинотеатр является собственностью «Яндекса», а хоккеиста – долгосрочное соглашение с этим IT-гигантом. Частью сделки является и возможность демонстрации проектов об Овечкине, которые будут сделаны другими производителями. К настоящему моменту получены права на показ документального сериала, который уже снимается в Америке. Это не первый опыт общения обладателя Кубка Стенли с кинопроизводителями. К настоящему моменту получены права на показ документального сериала, который уже снимается в Америке. Это не первый опыт общения обладателя Кубка Стенли с кинопроизводителями. К настоящему моменту получены права на показ документального сериала, который уже снимается в Америке. Это не первый опыт общения обладателя Кубка Стенли с кинопроизводителями. К настоящему моменту получены права на показ документального сериала, который уже снимается в Америке. Это не первый опыт общения обладателя Кубка Стенли с кинопроизводителями.

Прощай, «Секс», прощай, секс!

Сара Джессика Паркер опубликовала пост на своей странице в социальной сети, где попрощалась с поклонниками сериала «Секс в большом городе». Проиллюстрированная самыми эффектными кадрами с ее героиней Кэрри Бредшоу запись гласила: «Она ломала сердца, наблуди, привычи. Она любила, теряла, побеждала, спыталась, прыгала, не дотягивалась и падала в луки. Повзрослая, поум-



нела. Она принимала самые сложные, худшие и правильные решения». По словам актрисы, Кэрри была единственной силой ее актерского сердца на протяжении 27 лет. Необходимость прощания была, по всей видимости, вызвана решением о закрытии синвела оригинального проекта – «И просто так», который многие поклонники «Секса» называли провальным. Кстати, в личной жизни Сары тоже не все хорошо. Недавно она прервала роман с Николаем Нейджем, начавшийся на съемочной площадке мелодрамы «Медовый месяц в Вегасе». Причем разрыв произошел после того, как актриса познакомила возлюбленного со своей мамой (потенциальной тещей то есть). «Мы учили в русской чайной, не знаю, было ли дело в моей синей мотокуртке Vanson Leather или подвел синусит, но больше она со мной не встречалась», – сообщил Нейдж. И заключил, что просто «не прошел настинг на роль отца».

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Экстрасенсы, малолетки – все они марионетки

В прошлом номере «Труд» размышлял, какую роль могло сыграть телевидение в борьбе с мошенниками. Среди отзывов читателей прозвучал упрек: в материале не был упомянут канал «Че!», в своих программах активно разоблачающий всякого рода жулье. А там один «Решала» с брутальным правдивоюм Владом Чижиковым чего стоит! Так-то оно так. Только с проектом произошла обычная для большинства похожих форматов история: чем дальше его эксплуатируют, тем меньше ему верят.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Есть нечто, роднящее реалити с сериалами на исторические темы. И те и другие пробуждают азарт у вредных зрителей. В кино они ищут лягушки, в шоу – проколы, позволяющие сделать вывод, что правды там – кот наплакал, а подавляющее большинство как бы случайных ситуаций и спонтанных реплик героя на самом деле умело прописаны сценаристами. И действительно, даже самые популярные проекты – долгожители рано или поздно прокалываются.

Сколько потенциальных путешественников прикладывают отпуск по карману, посматривая «Орла и Решку»! А потом вдруг одна из участниц проболтается: счастливчик, выигравший золотую карту, в дорогих отелях вовсе не живет и на роскошных лимузинах не ездит. Его лишь на пару часов пускают в арендованное президентский номер и люксовое авто, чтобы снять кадры красивой жизни. А ночует он в гостинице с тремя звездами. И когда не в карде, пользуется услугами недорогого каршеринга.

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Кирк Дуглас



«Большие деревья», Пт, 00.55, «Россия К»

Джоуп Уиллокс



«Пропавшая», Сб, 15.00, ТВ-3

Владимир Вдовиченков



«Батя», Пн, 00.45, СТС

Фаина Раневская



«Легкая жизнь», Пт, 00.50, «Россия К»



да от них немного. С «Битвой экстрасенсов» дело обстоит хуже. О том, что там все несуществующее, и в первую очередь сами экстрасенсы, писано-переписано. Но возмущение публики, в том числе и депутатов, вызывало другое: участники «баталов», пользуясь раскруткой на ТВ, позже вовсю занимаются частной практикой. Не обладая сверхспособностями, морочат голову за большие деньги...

Ну а теперь о «Решала». Уже первые его выпуски легли на сердце зрителя. Крутой мужик помогает обманутым гражданам вернуть их деньги, безпривилегий, заполнения бумаг; а главное – безвозмездно. Мускулистый Влад Чижиков предстал одновременно спасителем и народным мстителем. Не мечта ли любого обывателя, доверчивого и запуганного? Предупреждения Влада о возможных видах мошенничества звучали убедительно, им верили. Были, конечно, детали, наводившие на мысль все о том же заранее подготовленном сюжете, причем иногда довольно неволовком. Поэтому, например, Влад никогда не вызывает полицию, даже если преступление, которое он раскрывает,носит общественно опасный характер? Почему в квартирах, куда вламывается со стороны операторами Чижков, не бывает несовершеннолетних? Ну и так далее.

С подобной мелочью можно было бы смириться. Но, видимо, оценив потенциал Чижкова, «Че!» сделал его героем другого похожего шоу, и еще одного. И в последнем по времени выходе – «Притворщика» – создатели уже и не пытались придать видимость реальности. Выстроенные сцены и слабая игра актеров прут из каждого кадра. А потом снова включай «Решала». «Не принимайте звонки с незнакомых номеров», – весомо говорит он. Но его слова уже не действуют магически, как прежде.

Продюсеров понять можно: бюджет у них не резиновый. Казалось бы, зрителю-то от того ни холодно ни жарко. Возможности провести отпуск на разном уровне он увидел, чего же боле? Но дело в том, что маленькая неправда может вызвать недоверие ко всему остальному...

Регулярно попадаются на постановке реалити, занимающиеся межличностными отношениями. Вспомним шоу Дмитрия Шепелева «На самом деле». Там устраивались скандалы между близкими людьми, обвинявшими друг друга во всех смертных грехах, чтобы докопаться до истины, ведущий прибегал к помощи полиграфа. Разоблачение подставышло поэтапно. Сначала аудитория обнаруживала, что раз от раза истории участников становятся все неправдоподобнее. И хотя в их подлинности должно было убедить косноязычие маргиналов и фриков, разыгрывающихся в студии шекспировских страсти, зрители все чаще скептически ухмылялись: «Да это ж актеры провинциального театра!» Потом какой-то специалист написал, что сцены с детектором лжи – сплошное вранье. Ни один профессиональный полиграфолог не в состоянии выдать результаты про-

верки мгновенно, для этого ему понадобится несколько часов, а то и дней.

Вспоминать, на каких выдумках зрители поддавливали авторов того или иного реалити, можно долго. Так, поклонницы шоу «Давай поженимся!» по фоткам пробивали в сетях мужиков, вроде только что обретших семейное счастье, и выясняли, что они совсем не те, за кого себя выдают. А малолетки из «Пацанов» далеко не всегда превращались в утонченных леди, как нам пытались представить. Многие из них так и оставались оторванными, говорящими по большей части матом.

Хорошо хоть героини шоу «Беременна в 16» на самом деле «златали» и по-настоящему решали оставить ребенка. Активная общественность и без того возмущалась: пропаганда раннего секса! То-то шума было бы, окажись еще и их животы мулками! Но и тут, уже став юными мамами и завязав с телевидением, героини пробывали: для пущенного драматизма некоторые фразы при общении под камеру с горе-папашами и родителями у них шли не от души, а по воле сценариста.

Впрочем, вышеупомянутые шоу делались для развлечения, и вре-

11 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	1
05.00 Телеканал «Доброе утро»	
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)	
09.20 «Лодочный пригород». 0+	
10.10 «Нить здоровья». 16+	
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+	
15.15 «Давай поженимся!». 16+	
16.05 «Музыкальное/Ненсоне». 16+	
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)	
18.40 СЕРИАЛ «ЧИЩЕКА». 16+	
19.40 «Большая игра» с Дмитрием Сайсом. 16+	
21.00 «Время»	
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧИСТЬЕ РУКИ». 16+	
22.55 СЕРИАЛ «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ». 16+	
00.00 «Большая игра». 16+	
01.10 «Время героев». 16+	
02.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	
03.00 Новости	
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	

РОССИЯ 1	РОССИЯ 1
05.00 «Кто Россия»	
09.00 Вести	
09.30 Местное время	
09.55 «Сам от главного». 12+	
10.00, 12.15, 15.25, 20.00 Новости	
11.00 Вести. Местное время	
11.30 Вести. Местное время	
12.00 «60 минут». 12+	
14.00 Вести	
14.30 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+	
16.30 Вести	
17.00 «Малахов». 16+	
18.00 «60 минут». 12+	
20.00 Вести	
21.10 Вести. Местное время	
21.30 СЕРИАЛ «СПАССКАЯ». 16+	
23.35 СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ». 16+	
01.40 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+	
03.00 Вести	
03.30 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+	
04.00 СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ». 16+	
04.50 Перерыв в вещании	

МАТЧ ТВ	МАТЧ!
06.00 «Лучшие из лучших». 12+	
06.30 «Все о главном». 12+	
07.00, 12.20, 15.25, 20.00 Новости	
07.05, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир	
08.55 Тяжелая атлетика. Чемпионат России. Национальная Программа. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга	
10.55 Тяжелая атлетика. Чемпионат России. Мужчины. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга	
13.25 Есть tema! Прямой эфир	
14.45 «Взгляды на свою Олимпию». 12+	
15.30 Смешанные единоборства. UFC. Роман Долидзе против Энтони Хернанеза. Трансляция из США. 16+	
17.30, 23.30 Футбол. МИР Российской Премьер-Лиги. Обзор тира. 6+	
18.30 Громко. Прямой эфир	
19.55 Футбол. Лига Пари. «КАМАЗ» (Набережные Челны) – «Фанел» (Воронеж). Прямая трансляция	
00.30 «Эврид Бенхэм. Одиссей». Док. фильм. 12+	
02.00 Регби. Рап. Чемпионат России. «Красный Яр» (Красногорск) – «Стрела-Ан Барс» (Казань). 12+	
04.05 Тяжелая атлетика. Чемпионат России. Трансляция из Санкт-Петербурга. 12+	

НТВ	5
05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+	05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-б». 16+
08.00 «Сегодня»	08.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+	09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-б». 16+
10.00 «Сегодня»	13.30 СЕРИАЛ «След». 16+
10.35 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК». 16+	13.25 «Чрезвычайное происшествие»
12.00 «Сегодня»	14.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК». 16+
16.45 «ДНН». 16+	16.00 «Сегодня»
19.00 «Сегодня»	16.20 «Сегодня в Москве»
20.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТРКА-	

12 АВГУСТА ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», 0+
 10.10 «Нить здорово!», 16+
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал.
 15.15 «Давай поженимся!», 16+
 16.05 «Мунское/Ненесное», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 СЕРИАЛ «ЧИСТЫЕ РУКИ», 16+
19.40 (Большая игра) с Дмитрием Саймосом, 16+
21.00 (Время)
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧИСТЫЕ РУКИ», 16+
23.00 СЕРИАЛ «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ», 16+
00.00 (Большая игра), 16+
01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «О самом главном», 12+
 11.00 Вести. Местное время
 11.30 Вести. Местное время
 12.00 «60 минут», 12+
 14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
 16.30 Вести
 17.00 «Малахов», 16+
 18.00 «60 минут», 12+
 20.00 Вести
 21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ «СПАССКАЯ», 16+
 23.35 СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ», 16+
01.40 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
 03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
04.00 СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ», 16+
04.50 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00 «Лучшие из лучших», 12+
 06.30 «Наша иностранка», 12+
07.00, 13.50, 15.25, 04.00 Новости
 07.05, 15.30, 22.45 Все на Матч!
 Прямой эфир
08.55 Тяжелая атлетика. Чемпионат России. Мукини. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга
 13.55 Есть тема! Прямой эфир
 16.00 Футбол. FONBET Кубок России. «Анжи» (Тольятти) – ЦСКА. Прямая трансляция из Самары. Чемпионат России. «Анжи» (Тольятти) – ЦСКА. Прямая трансляция из Самары
18.15 Футбол. FONBET Кубок России. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Рубин» (Назаров). Прямая трансляция из Самары. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Рубин» (Назаров). Прямая трансляция из Самары
20.30 Футбол. FONBET Кубок России. «Спартак» (Москва) – «Динамо» (Махачкала). Прямая трансляция из Самары. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) – «Динамо» (Махачкала). Прямая трансляция из Самары
**00.30 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Александра Волкановски. Трансляция из ОАЭ, 16+
 01.30 «Взгляд на свой Олимп», 12+
 02.00 Регби. Ради Чемпионата России. «Динамо» (Москва) – «Металлург» (Новокузнецк), 12+
 04.05 Тяжелая атлетика. Чемпионат России. Трансляция из Санкт-Петербурга, 12+**

НТВ

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
 06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
 13.00 «Сегодня»
 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК», 16+
 16.00 «Сегодня»
 16.20 «Сегодня в Москве»
 16.45 «ДНН», 16+
 19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ», 16+
21.20 «Сегодня в Москве»
23.40 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ», 16+
03.30 СЕРИАЛ «ШАХТА», 16+

РОССИЯ К

РОССИЯ К

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+
05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-б», 16+
06.00 СЕРИАЛ «Страна советов», 16+
08.40 «Знание – сила», 12+
09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-б», 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТРКА – 5», 16+
23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТРКА – 7», 16+
00.00 Известия. Итоговый выпуск!, 16+
00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТРКА – 5», 16+
01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТРКА – 7», 16+
01.55 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТРКА – 5», 16+
02.35 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
 08.10 «Смех, дронь и видео», 16+
08.40 «ЖЕЛЗНЫЙ ЛЕС». Детектив, 12+
**10.40, 04.15 «Назад в СССР. Теневая жизнь», 16+
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События**
11.50, 02.45 СЕРИАЛ «ЯЗНОИ ТВОИ СЕКРЕТЫ», 12+
 13.45, 04.55 «Мой герой. Степан Девонин», 12+
 14.50 Город новостей
15.00 СЕРИАЛ «МАРЛЕН», 16+
17.00 «Русские тайны. Вода живая и мертвая», 16+
18.10, 00.30 «Петровна, 38», 16+
18.20 «ПИАНИСТИКА-2». Детектив, 16+
22.35 «Ю самых... Яркие внуки звезд», 16+
**23.05 «Звездные семьи. Предел терпения», 16+
 00.00 События, 25-й час**
00.40 «Суд истории. Письма из Хирисомии», 16+
01.25 «Кронини московского быта. Курортный роман», 16+
02.05 «СМЕРШ. Ринское досье», 16+
05.25 «Москва резиновая», 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
**11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура, 12+
12.20, 15.20 Атмосфера, 12+
12.30, 17.25 Доктор 24, 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный, 12+
14.30, 21.35, 05.35 20 минут, 12+
14.50, 19.20 Сделано в Москве, 12+
16.30, 04.30 Интервью, 12+
20.50 Это Москва. Туризм, 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль, 16+
00.10, 02.10 Мосленторий, 12+
01.30 Спецпроект. Наука, 12+**

РЕН ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

05.00, 18.00, 01.10, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «Бодрый утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко», 16+
10.00 «СОВЕЕЗ», 16+
11.00 «Нач устроил мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 Док. спецпроект, 16+
17.00 «ПАЦАН ПРОТИВ ВСЕХ», 16+
18.00 «Секреты», 16+
19.00 «Смотреть всем», 16+
23.30 «ПРЕЖДЕ ЧЕМ Я УСНУ», 16+
00.20 «МУЛАН», 16+
01.50 «УКРАИНЕННАЯ ДОЛИНА», 16+
02.35 СЕРИАЛ «СЕНА-ФЕДЯ», 16+
05.00 «Три ноты», 16+

06.00 «Три ноты». Мультсериал, 0+
08.30 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ», 12+
11.40 «РОБИН ГУД И ХРАНИТЕЛИ ЛЕСА». Фэнтези (Великобритания-Ирландия), 12+
13.40 «ХОТОНИКИ». Приключенческий фильм (США), 16+
15.35 СЕРИАЛ «ПРОТИВ ВСЕХ», 16+
18.20 СЕРИАЛ «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТВОЛА», 16+
20.00 «ВОЙНА БОГОВ. БЕССМЕРТНЫЕ». Фэнтезийный боевик (США), 16+
22.05 «КОНДАН-ВАРВАР». Фэнтези (США), 16+
00.20 «МУЛАН», 16+
01.50 «УКРАИНЕННАЯ ДОЛИНА», 16+
02.35 СЕРИАЛ «СЕНА-ФЕДЯ», 16+
05.00 «Три ноты», 16+

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.20 «Давай разведемся!», 16+
08.20 «Тест на отцовство», 16+
10.30 «Понять. Простить», 16+
11.40 «Порча», 16+
12.55 «Знаменка», 16+
13.30 «Верну любимого», 16+
14.05 «Голоса ушедших душ», 16+
14.40 «БОЛЬШЕ ЧЕМ ПРИКОСНОВЕНИЕ». Мелодрама, 16+
19.00 «ОДНОКЛАССНИКИ. БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ», 16+
23.15 «Понять. Простить», 16+
00.15 «Порча», 16+
01.10 «Знаменка», 16+
01.35 «Верну любимого», 16+
02.05 «Голоса ушедших душ», 16+
02.30 «Тест на отцовство», 16+
04.10 «6 кадров», 16+
04.40 «Давай разведемся!», 16+
05.30 «По делам несовершеннолетних», 16+

06.00, 05.15 Мультфильмы, 0+
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот», 16+
09.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ», 16+
09.30 «Гадалка», 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка», 16+
15.30 «Слепая», 16+
17.30 ПРЕМЬЕРА «СЛЕД», 16+
18.00 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ: ПРОДОЛЖЕНИЕ», 16+
23.00 «ПРИГЛАШЕНИЕ КУБИСТВУ», 16+
01.00 СЕРИАЛ «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА», 16+

06.00, 05.15 Мультфильмы, 0+
08.30 «БУХТА ПРОПАВШИХ ДЬЯВОЛЫ», 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
09.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+
11.00, 12.30, 14.25, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ЧУКИНЕ КРЫЛЬЯ», 16+
15.00 Всенные новости, 16+
18.00 «Битва за небо. История военной авиации России», «Бистре звука», 16+
00.00 СЕРИАЛ «ПРИГЛАШЕНИЕ КУБИСТВУ», 16+
01.00 СЕРИАЛ «СЛЯПАЯРСКАЯ КРЫСА», 16+
01.15 СЕРИАЛ «ЧУКИНЕ КРЫЛЬЯ», 16+
01.55 «ЦИРК ПРИЕХАЛ», 16+
02.35 «ЗАГАННЫЙ», 16+
03.50 «Однажды в России», 16+
06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2», 16+
08.00 «Однажды в России», 16+
11.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЬ», 16+
17.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ», 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗНАХАРЬ», 16+
21.00 СЕРИАЛ «ПРО ЭТО САМОЕ», 16+
23.00 «ЮРА ДВОРНИК», 16+
00.55 «СВИДЕТЕЛИ», 16+
02.25 «ЗАГАННЫЙ», 16+
03.50 «Однажды в России», 16+
06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1», 16+

13 АВГУСТА СРЕДА

РЕН ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «О самом главном», 12+
 11.00 Вести
 11.30 Вести. Местное время
 12.00 «60 минут», 12+
 14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
 16.30 Вести
 17.00 «Малахов», 16+
 18.00 «6

14 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», 0+
 10.10 «Нить здоровья», 16+
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал, 16+
 15.15 «Давай поженимся!», 16+
 16.05 «Мунское/Ненесное», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕНИЯ», 16+
19.40 «Большая игра», 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧИСТИЕ РУКИ», 16+
23.00 СЕРИАЛ «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ», 16+
 00.00 «Большая игра», 16+
01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+
 03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

МОСКАВА 24

Москва

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура, 12+
12.20, 15.20 Атмосфера, 12+
12.30, 17.25 Доктор 24, 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный, 12+
14.30, 21.35, 05.35 Специальный репортаж, 12+
14.50, 19.20 Сделано в Москве, 12+
16.30, 04.30 Интервью, 12+
20.50 Это Москва. Туризм, 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль, 16+
00.10, 02.10 Мосленторий, 12+
01.30 Спецпроект. Наука, 12+

РЕН ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

15 АВГУСТА ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», 0+
 10.10 «Нить здоровья», 16+
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал, 16+
 15.15 «Давай поженимся!», 16+
 16.05 «Мунское/Ненесное», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕНИЯ», 16+
19.40 «Поле чудес», 16+
21.00 «Время»
21.45 «Что? Где? Когда?», 16+
22.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШЕРЛОК И ДОЧЬ», 16+
23.45 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+ К 35-летию со дня смерти Виктора Цоя, 16+
01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

МОСКАВА 24

Москва

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.50, 20.50 Это Москва. Люди, 12+
 12.20, 15.20 Атмосфера, 12+
12.30, 17.25 Доктор 24, 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный, 12+
14.30, 21.35, 05.35 Спецреп, 12+
 16.25, 20.45 Это Москва. Инфраструктура, 12+
16.30, 04.30 Интервью, 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль, 16+
00.10, 02.10 Мосленторий, 12+
01.35 Познавательный фильм, 12+

РЕН ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ



«Против природы. Путешествие домой»

Приключенческий фильм (Канада), 2021

Слепой ездовец Ройс Дэвис возвращается из деловой поездки к детям, которые живут у его сестры Сьюзан. Добираться нужно по воде. Ройса встречает владелец катера Боггз вместе с псом породы аляскинский маламут по кличке Чинук, который принадлежит Сьюзан.



«Фрэнк Синатра. Во власти порока»

Док. расследование из цикла «Они потрясли мир»

Что связывало артиста с Марлиной Монро на самом деле и был ли у них роман? Правда ли Синатра верил, будто успехи в постели делают его голос лучше? Как успокоил Хрущева, которого не пустили в Диснейленд? Что положили в гроб певцу и какое наследство он оставил?

ЧЕТВЕРГ, 11.50,

СТС

РЕНОВА

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

МОСКАВА 24

Москва

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.50, 20.50 Это Москва. Люди, 12+
 12.20, 15.20 Атмосфера, 12+
12.30, 17.25 Доктор 24, 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный, 12+
14.30, 21.35, 05.35 Спецреп, 12+
 16.25, 20.45 Это Москва. Инфраструктура, 12+
16.30, 04.30 Интервью, 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль, 16+
00.10, 02.10 Мосленторий, 12+
01.35 Познавательный фильм, 12+

РЕНОВА

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

ЧЕТВЕРГ, 11.50,

СТС

РЕНОВА

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

ЧЕТВЕРГ, 11.50,

СТС

РЕНОВА

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

ЧЕТВЕРГ, 11.50,

СТС

РЕНОВА

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

ЧЕТВЕРГ, 11.50,

СТС

РЕНОВА

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

ЧЕТВЕРГ, 11.50,

СТС

РЕНОВА

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

ЧЕТВЕРГ, 11.50,

СТС

РЕНОВА

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

ЧЕТВЕРГ, 11.50,

СТС

РЕНОВА

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

ЧЕТВЕРГ, 11.50,

16 АВГУСТА СУББОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
 09.45 «Слово пастыря». О+
 10.00, 12.00 Новости (субтитрами)
 10.15 «Фай-«Хин», 16+
 11.05 «Играем свадьбу!», 12+
 12.15 Но Дни Военно-воздушных сил. «Властины неба», 12+
 13.25 ПРЕМЬЕРА «Они выбрали - Родину», 16+
 14.05 «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК». Драма, 12+
 16.00 К 90-летию со дня рождения Олега Табакова. «Сегодня вечером», 16+
 18.00 Вечерние новости (субтитрами)
 18.20 «Шансон года», 12+
 21.00 «Время»
 21.35 «Сегодня вечером», 16+
 23.25 «АНИМАТОР». Мелодрама, 16+
 01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
 08.00 Местное время. Суббота
 08.35 «По секрету всему свету»
 09.00 «Формула еды», 12+
 09.25 «Пятеро на одном»
 11.00 Вести
 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наша. Венокоры», 12+
 12.00 «Доктор Миасников», 12+
 13.00 «Большие перемены»
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.50 «Юмор! Юмор!!!», 16+
 17.00 Вести
 17.50 «Привет, Андрей!», 12+
 20.00 Вести
 20.50 Вести. Местное время
 21.00 «ЧУЖИЙ РЕБЕНОК». Мелодрама, 16+
 00.40 «ХРУСТАЛЬНОЕ СЧАСТЬЕ». Мелодрама, 12+
 04.18 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00 Автоспорт. Дрифт. RDS GP. Трансляция из Екатеринбурга.
 07.00, 09.00, 15.30 Новости
 07.05, 15.40, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир
 09.05 «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. О+
 09.25 «Формула-1». Гаснут огни, 12+
 09.55 Бонс. Чемпионат России. Мужчины. Прямая трансляция из Екатеринбурга.
 12.25 Футбол. Лига Пар. «Уфа» - «Динамо» (Москва). Прямая трансляция
 14.30 Футбол. FONBET Кубок России. Обзор, 6+
 16.30 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига. «Спартан» (Москва) - «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
 19.30 После футбола с Георгием Черданцевым
 20.25 Футбол. Чемпионат Испании. «Мальорка» - «Барселона». Прямая трансляция
 22.25 Футбол. Чемпионат Испании. «Валенсия» - «Реал Сосьедад». Прямая трансляция
 02.00 Автоспорт. Чемпионат России. Moscow Raceway. SMP Formula 4, 6+
 03.00 Смешанные единоборства. UFC. Дриус Дж. Плесси против Хамзата Чимаева. Прямая трансляция из США

НТВ

5

05.15 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+
 08.00 «Сегодня»
 08.20 «Поехали, поедим!». 16+
 09.25 «Едим дома». О+
 10.00 «Сегодня в Москве»
 10.20 «Главная дорога». 16+
 11.00 «Низван сада» с Сергеем Малоземовым, 12+
 12.00 «Некоторый вопрос». О+
 13.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК». 16+
 16.00 «Сегодня»
 16.20 «ЧП. Расследование». 16+
 17.00 «Своя игра». О+
 18.00 «Следствие вели...». 16+
 19.00 «Сегодня»
 19.40 СЕРИАЛ «ТВЕРСКАЯ. Любой ценой». 16+
 21.45 ПРЕМЬЕРА «ТЕНЬ ЗВЕЗДЫ». Детективная мелодрама. 16+
 23.35 «ОПУСК ПО РАНЕНИЮ». Остросюжетный фильм, 16+
 02.50 СЕРИАЛ «ШАХТА». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+
 08.55 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+
 09.00 «Страна советов». 16+
 09.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+
 11.15 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+
 16.45 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+
 18.35 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+
 19.25 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 2». 16+
 22.10 СЕРИАЛ «ФИЛИН-4». 16+
 00.50 «Светская хроника». 16+
 01.40 СЕРИАЛ «ФИЛИН-2». 16+

РОССИЯ К

РОССИЯ К

08.30 «Сопротивление русского француза». Док. фильм
 07.05 Мультфильмы
 08.30 «Классическая тема»
 08.55 «МЫ С ВАМИ ГДЕ ВСТРЕЧАЛИСЬ». Сатирическая комедия
 10.30 Большой балет - 2024. Финал
 12.35 «Как выжить в дикой природе». Док. фильм
 13.25 «ШУМНЫЙ ДЕНЬ». Мелодрама
 15.05 «Рецепты счастья». Док. фильм
 16.10 «Линия жизни»
 17.00 «Екатерина Воронина». Мелодрама
 18.35 «Цена освобождения Европы». Док. фильм
 19.30 Новости культуры
 19.45 «СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ». Спектакль Московского театра под руководством Олега Табакова
 21.45 «ДНЕЙ ЭМ». Драма (Великобритания-США)
 23.25 Клуб «Шаболовка, 37»
 00.30 «РИМСКИЙ-КОРСАКОВ». Биографическая драма
 02.20 Мультфильмы для взрослых
 03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Православная энциклопедия». 6+
 06.30 «СЕДЬМОЙ ГОСТЬ». Детектив, 12+
 08.10 «ОГЛЕНД ТИГРА». Детектив, 16+
 10.05 «Мифы о еде. Фрукты». 16+
 10.55 «Просто & вкусно». 6+
 11.30, 14.30, 22.00 События
 11.45 «Смешные мемы семеро». 16+
 12.35 «ХОЧУ В ТОРЬМУ». Комедия, 12+
 14.45 «КОЛПЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕПАНЬИ». Детектив, 12+
 18.25 «ЖИДЕ НеОНДИАННОГО». Детектив, 12+
 22.15 «Русские тайны. Последнее предсказание Ванги». 16+
 23.00 «Ю-Фе. Невидимые метры власти». 16+
 23.45 «Следствие ведет ИГБ. Медведь ловушка» для Этьенна, 16+
 00.30 «Настоящий детектив. Ниего святого». 16+
 01.10 «Охота на мышь». Дело о стаффордширском терrierе, 16+
 01.50, 02.30, 03.10 «Русские тайны. Вода живая и мертвая; Заглянуть в будущее; Звук в голову». 16+
 03.50, 04.15, 04.45 «10 самых... Под фамильной мукой; Яркие внуки звезд; Возвращенцы; Развод на пенсии». 16+
 05.35 «Петровка, 38». 16+

МОСКАВА 24

Москва 24

06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.15, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.15, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+

06.10, 12.10, 16.10, 22.10, 03.10 Спецпроект. Наука, 12+
 10.25, 18.25 Москва сегодня, 16+
 11.35, 23.35, 01.35, 05.35 Спецреп. 12+
 13.35, 00.35, 04.35 Сити. Едим, 12+
 14.35, 02.35 Шоу. Проверка, 12+
 15.20 Хроники московского метро. 90 лет, 12+
 15.35, 17.35, 19.35, 20.35 20 минут, 12+
 21.25 Откройте, Давид, 12+

РЕН ТВ

СТС

СТС

05.00, 02.35 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
 06.00 «С бодрым утром!». 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
 09.00 «Минтранс». 16+
 10.00 «Самая полезная программа». 16+
 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
 15.00 «СОВБЕЗ». 16+
 16.00 «Информационная программа 112». 16+
 17.00 Док. спецпроект. 16+
 18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
 19.00 «Добров в эфире». 16+
 20.00 «ОХОТА НА ВОРОВ». Боец (США). 16+
 22.40 «БЕГЛЕЦ». Боец (США-Саудовская Аравия). 16+
 01.00 «ГЕЙМЕР». Фантастический боевик (США). 18+

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

06.00 «Тайные мечты Алисы». Продолжение. Мелодрама, 18+
 06.25 «ДЕВОЧКА НИНА И ПОХИТИТЕЛИ ПИАНИНО». Фантастико-приключенческий фильм, 16+
 07.55 «Пробка по имени нухия». 12+
 10.00 «100 мест, где повест». 16+
 11.05 «СИБИРДАД». ПИРАТЫ СЕМЕИ ШТОРМОВ». Анимационный фильм, 6+
 12.40 «САДКО». Анимационный фильм, 6+
 14.25 «КАРПИН НОС». Анимационный фильм, 16+
 16.05 «РУСПЛАН И ЛЮДМИЛА БОЛЬШЕ, ЧЕМ СНАЗА». Анимационный фильм, 6+
 18.05 «ЯГА И КНИГА ЗАКЛИНАНИЙ». Анимационный фильм, 6+
 20.05 «Я - МЕДВЕДЬ». Комедия, 6+
 22.15 «БАРМЕН». Мистическая комедия, 16+
 00.10 «СИНДРОМ». Психологический триллер, 16+
 01.55 «БЕШЕНСТВО». Триллер, 18+
 03.25 СЕРИАЛ «МЕТОД ЛАВРОВОЙ». 16+
 05.00 «Три ноты». Мультсериал, 0+

ТВ-3

ЗВЕЗДА

06.00, 05.45 Мультфильмы, 0+
 08.30 ПРЕМЬЕРА «БОЛЬШОЕ НЕБО». Мелодрама, 16+
 10.00 ПРЕМЬЕРА «БОЛЬШОЕ НЕБО». Мелодрама, 16+
 23.05 «РЫБКА ПО ИМЕНИ ЛЮБА». Мелодрама, 16+
 02.40 «6 кадров». 16+
 02.55 «Знать будущее. Низину после Ванги». 16+
 06.05 «ЧАРЫ ЛЮБВИ». Начало. Мелодрама, 16+
 12.15 «ИМПЕРИЯ ВОЛКОВ». Боец (Италия-Франция). 16+
 15.00 «ПРОПАВШАЯ». Триллер (США). 18+
 17.00 «ПРЕВОЖНЫЙ ВЫЗОВ». Триллер (США). 16+
 19.00 «НЕИСТОВЫЙ». Боец (Великобритания-США). 16+
 20.45 «ПАДЕНИЕ ИМПЕРИИ». Боец (Великобритания-США-Финляндия). 16+
 23.00 «ЯМАКАСИ». Криминальная драма (Франция). 18+
 01.00 СЕРИАЛ «НАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА: БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ». 16+
 04.50 «ДАЧА». 16+
 05.20 «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...». Мелодрама, 12+
 07.05 «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА». Сказка, 6+
 09.00, 13.00, 19.00 Новости. 16+
 09.15 «Второе мнение». 12+
 09.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охобыстинским. «Личности и не только. Культ по-советски». 12+
 10.35 «Нефть». 12+
 11.05 «Легенды музыки». Мурад Насыров. 12+
 11.35 «Легенды кино». Георгий Милляр. 12+
 12.30 «Любовь на линии огня». «Я не пускал бы девушки на войну». 16+
 13.20 «Народный ВПН». Боец (Великобритания). «Непотоляемый «Койот». Док. сериал, 12+
 13.45, 19.25 СЕРИАЛ «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ». 12+
 22.05 «КРИМИНАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ». Боец, 16+
 23.40 СЕРИАЛ «МИРАЖ». Комедия, 12+
 03.20 «ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ». Комедия, 12+
 04.50 «Отечественное стрелковое оружие». Док. сериал, 16+

ТНТ

ТНТ

07.00 «Однажды в России». 16+
 11.30 ПРЕМЬЕРА «Что куда». 16+
 12.05 «Битва экстрасенсов». 16+
 21.00 «Большой хит». 16+
 23.00 «Stand up». 18+
 00.00 «Ненский Стендап». 16+
 01.00 «Погоня». 16+
 02.35 «Однажды в России». 16+

17 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости
 06.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
 06.40 «Играй, гармонь любимая!». 12+
 07.25 «Здоровье». 16+
 08.30 «Олени концепция Союзмультифильма». О+
 09.10 «Легальные заметки» с Дм. Ныровым. 12+
 09.30 «Мечталлион». Национальная Лотерея. 12+
 10.00, 12.00 Новости (субтитрами)
 10.15 «Низин других». 12+
 11.05 «Повара на колесах». 12+
 12.15 «Хроники волшебники». «От звонка до звонка». 16+
 13.25 «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА». Драма, О+
 15.10 «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЧИНОВ». Комедия, 12+
 17.05 ПРЕМЬЕРА К 90-летию со дня рождения Олега Табакова. «Достояние Республики». 12+
 18.00 Вечерние новости (субтитрами)
 19.00 ПРЕМЬЕРА «Переплыть звезду». Финал, 12+
 21.00 «Время»
 23.00 СЕРИАЛ «ТРИГГЕР». 16+
 00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

05.20 «САМАЯ ЛЮБИМАЯ». Мелодрама, 12+
 07.20 «В кругу друзей»
 08.00 Местное время. Воскресенье
 08.35 «К

МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

А нам все равно!

Туристы заполонили опасные зоны черноморского побережья



С советских времен пляжи Анапы привлекали туристов. Здесь отдыхали несколько поколений. Однако разлив мазута в Керченском проливе, случившийся в конце прошлого года, спутал планы многих курортников. Сегодня черноморские пляжи усеяны предупреждающими табличками «Купание запрещено». Но отдыхающие их словно не замечают.

Как протекает курортная жизнь там, где купаться официально запрещено, – в репортаже корреспондента «Труда».

ЕКАТЕРИНА РОССОШАНСКАЯ
АНАПА

Mногие в этом году предумышленно отказались от отдыха на анапских пляжах. Мы с мужем тоже не планировали рисковать здоровьем, но подруга, два года назад переехавшая с супругом из Москвы в небольшой поселок Супсех под Анапой, уговорила приехать в гости. На все расспросы о загрязненном побережье ответила уклончиво – дескать, мазут от их дома далеко, на ближайших к ней пляжах его не видно. Об этом же рассказали и местные жители, когда мы по приезде отправились прогуляться по набережной города-курорта.

– Да это все выдумки, что море грязное! Чисто у нас, особенно после того, как обработали все пляжи, – заверил нас мужчина, громко продававший морские прогулки на катере. Ему вторил сапбордист, расположившийся у кромки воды:

– Я купаюсь в Черном море с середины мая. Да, поначалу ощущался запах мазута, но мне ли вам объяснять про морские течения? Не доберется мазут до нашего берега в опасной концентрации. Конечно, народу стало значительно меньше, но это потому, что начались новостях. А зря, хорошо у нас!

Видимо, с ним согласны и сотни отдыхающих на Центральном пляже Анапы. Взрослые, дети, пенсионеры загорают, купаются, несмотря на официальный запрет. На вышках дежурят спасатели, зоны купания огорожены буйками...



Вечером на набережной Анапы тоже многолюдно. Играют уличные музыканты, проходят мороженое и сувиены, работают кафе и рестораны. Жизнь как будто бы кипит. Однако, по мнению опытных людей, которые не первый год приезжают в Анапу подзаровать, курортный сезон – 2025 прошел.

– В прошлом году у нас было свободных мест даже на танцплощадке, – рассказывает официантка одного из кафе, где мы решили перекусить. – Перед входом выстраивалась очередь – люди ждали, пока кто-то натанцует и выйдет. Сейчас такого и в помине нет.

Разброс цен в ресторанах и кафе, кстати, довольно приличный. Пообедать можно и за 1000–1500 рублей, и за 10 000 – если с вином, крымскими устрицами и улитками эскарого-по-бургундски. Что привлечь отдыхающих, некоторые гостиницы и частники существенно снизили стоимость номеров. Так, сутки на двоих в центральной части Анапы сегодня стоят 1500–2700 рублей, комната в гостиницах до 1200–1700, в частном секторе или хостелах можно заночевать за 250–750.

На уличных стойках гиды по-прежнему наперебой предлагают туры по побережью. Экскурсий много, цена напрямую зависит от расстояния. Морской круиз стоит 1500–2000 рублей, поездка на экскурсионном ав-

тобусе на вулкан Тиздар (75 км), вулкан Гефест (57 км) с купанием в Азовском море и в Долину лотосов (50 км) – по 1500–1700, поездка на водопад на реке Пшада (147 км) – 2300–2500 рублей и т. п. Но водитель катера Анатолий, мчавший нас к индийским лотосам, скрутился, что в прошлом году делал по шесть–семь рейсов в день, а в этом – лишь два-три.

За две недели отдыха в Анапе из профессионального любопытства мы побывали не только на городском пляже, но и на двух за пределами города. Оба также находятся в зоне, официально непригодной для купания.

Один – в поселке Сукко. О том, что на пляже многолюдно, мы поняли задолго до того, какступили на его горячие камни. Полчаса не могли припарковать авто. В итоге заехали на платную стоянку: 100 рублей в час, ближе к морю – в два раза дороже, но и там свободных мест не было. На пляже заблоку негде упасть!

На пляже Большого Утриши, в трех километрах от Сукко, отдыхающими тоже заняты все шезлонги и даже VIP-шатры. Помимо кафе здесь предлагают водные развлечения: катамаран – 2000 рублей в час, аквагорки – пять спусков за 500 рублей. Есть даже массаж – 4000 рублей за час. И желающих прокатиться или расслабиться хватает.

В общем, в этом году отдых в Анапе проходит словно в двух параллельных реальностях. Одни видят теплое море и привлекательное солнце, другие – опасность. Что характерно: несмотря на запреты на купание, мы не увидели ни одного служителя правопорядка, который бы попытался оштрафовать нарушителей.

На заметку

● В общей сложности в Анапе и Темрюкском районе закрыты около 150 пляжных участков, признанных городскими властями небезопасными для купания. С 1 июня «купаться запрещено» в Темрюкском районе определили территории вдоль береговой линии Черного моря от поселка Волна до поселка Веселовка включительно. В Анапе – вдоль береговой линии Черного моря в границах города-курорта (от поселка Веселовка до заповедника Утриши). Штраф за купание на закрытом пляже составляет 1000 рублей.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Ассоциация Адвокатов России за Права Человека
www.usadvocat.com
тел.: (495) 968-30-44, (495) 922-85-34
e-mail: usadvocate@gmail.com
usadvocate@inbox.ru

Советы от Марии

На вопросы отвечает **Мария Архипова** (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Я использовала материнский капитал для покупки квартиры, но сейчас хочу продать приобретенное жилье. Доли в квартире детям я не выделяла, ипотеку банк оформил не социальную, а обычную. Могу ли я вернуть материнский капитал после продажи квартиры в Фонд пенсионного и социального страхования?

Полина Аркадьевна Н.,
Нижегородская область

– Для выяснения позиции отделения Фонда пенсионного и социального страхования, готовы ли они принять выделенный материнский капитал, необходимо обратиться в фонд напрямую с письменным запросом. Как правило, фонд отказывает в возвращении суммы материнского капитала на счет матери. В этом случае вернуть его на свой счет можно попытаться через суд. Если судом будет установлен факт нецелевого использования денежных средств и неосновательное обогащение, сумма будет возвращена в фонд, однако для повторного использования материнского капитала придется также приложить серьезные усилия.

– Пригласил мастера-плиточника отремонтировать санузел в доме. Закупил материалы, выдал часть денег за работу. По приезду через две недели оказалось, что практически вся плитка уложена неровно, все нужно делать заново. Мужчина – частный мастер, имеет статус ИП, деньги получал под расписку. Могу ли я взыскать средства с него?

Савелий Николаевич Е., Приморский край

– В данном случае, так как мастер официально оформлен как ИП, то претензии к нему можно предъявлять официально – индивидуальный предприниматель отвечает своим имуществом. Для идентификации ИП используется ИНН физического лица самого предпринимателя. Нужно отправить письменную претензию в адрес ИП. Если в течение 30 дней деньги не будут возвращены, то попытаться взыскать денежные средства можно в судебном порядке.

– Моя жена – иностранная гражданка. Мы хотим взять ипотеку на покупку квартиры. Жена настаивает на получении ипотеки в валюте, чтобы использовать свои доходы от зарубежного бизнеса и с валютных вкладов. Выдают ли в России кредиты в валюте?

Станислав Романович Ж., Москва

– Да, в России выдают кредиты, в том числе и ипотечные, в валюте. Однако это случается крайне редко. Хотя ограничений для получения ипотеки в валюте нет, и все зависит от договоренности с банком, выдающим кредит. Если заемщица устроит условия договора и он будет понимать, что риски, связанные с колебаниями курса рубля, незначительные, то такой вариант возможен. При этом стоит учитывать, что все расчеты в ходе сделок купли-продажи в России ведутся в рублях.

ТЕХНОПАРК

Во вторник воскресенье августа в России отмечается День строителя. Официальным этот праздник стал в 1956 году, когда его дату утвердили Верховный Совет СССР. Традиционно в этот день стараются сдать новые объекты, проводят торжественные мероприятия. А ученым всего мира тоже строителям помогают, создавая для них новые материалы и приборы, о которых мы достаточно регулярно сообщаем.



Фото из открытых источников



ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ

Ведущий рубрики

ПОТИШЕ, ПОЖАЛУЙСТА

Жителям мегаполисов, наверное, сильно надоедает шум от проезжающих мимо машин. Решение в виде нового покрытия для дорог нашли ученые из Швейцарии. Разработанный ими материал представляет собой цементную пену с порами разного размера, которую упаковывают в несколько слоев. Получаются панели. Команда протестировала новое покрытие, проложив такими панелями подъездную дорогу к одному из домов в Цюрихе. В результате шум от проезжающих по ней автомобилей снизился на 4 децибела, то есть более чем в 2 раза.

P.S. Наверное, со временем такой материал можно будет использовать и в другом качестве, например, в качестве шумоизоляции между этажами.

ДЖОН МАНКЛЕЙН НА СВЯЗИ

Уже построенным зданиям постоянно нужны различные инспекции, в том числе вентиляционных шахт. Для этого компании все чаще хотят применять автоматические дроны, но с этим есть пара проблем: во-первых, в шахтах всегда темно, а во-вторых, там настолько тесно, что воздушные потоки от лопастей могут запросто опрокинуть

дрона. Французские ученые пришли на помощь. Для навигации в темноте они добавили к обычным камерам систему искусственного интеллекта, которая ориентируется с помощью лазеров, а против турбулентности создали «карту» типичной вентиляционной шахты с отмеченными на ней точками, которых машина должна избегать. Следующий шаг – оснастить прибор нужными датчиками, чтобы он уже мог делать свою работу.

P.S. К счастью, по зданиям, полным террористов, дронам пока летать не придется. Хотя кто знает, может, и полиции такая технология пригодится.

ЗА СТЕКЛОМ

Стекло достаточно трудно перерабатывать, поэтому ученые постоянно ищут способы его использования без переработки. Один такой способ придумал исследователь из Англии – использовать его как компонент при производстве кирпичей. Ученые предлагают использовать дробленое стекло в прессованных земляных блоках – экологичных кирпичах, которые делают из почвы, воды и обычно цемента (его-то команда и предлагает заменить на смесь извести и отработанной стеклотары). Проверку на проч-



ность состав прошел – получилось не хуже обычного кирпича.

P.S. Волк домик трех поросенок из таких кирпичей точно не сидит.

ЭКОЛОГИЧНАЯ «АНТИПРИГАРКА»

Сегодня, наверное, уже не остались сковородок без антипригарного покрытия. Но в них используется не очень полезный для окружающей среды тefлон. Канадские химики придумали зеленую альтернативу. Для этого они разработали целую химическую технологию, которую назвали «наномасштабное оперение» (оказыва-

ется в микроскопическом масштабе получившийся материал выглядит как оперение на стреле). Ученые затем с ее помощью сделали новое антипригарное покрытие, но уже из силикона, который очень легко разлагается после использования.

P.S.

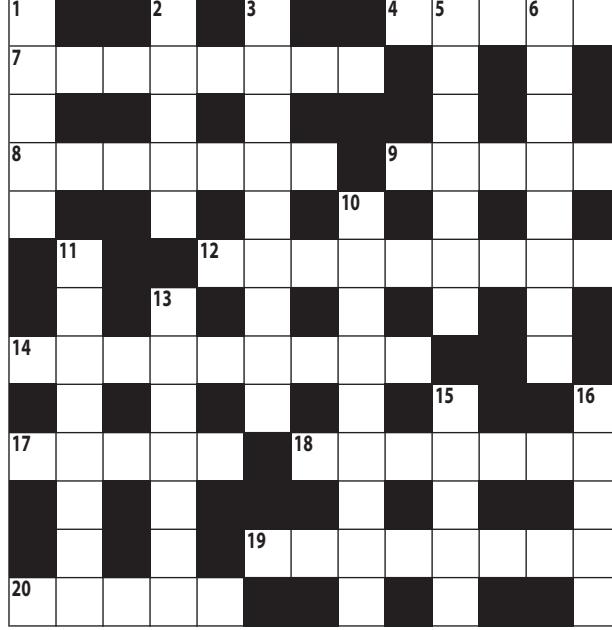
Остается открытым вопрос, что делать с оставшимися тefлоновыми сковородками.

ОБМАНИ МЕНЯ. ЕСЛИ СМОЖЕШЬ

Утверждают, что среднестатистический мужчина лжет пять раз в день, а средняя женщина – три раза, но скоро все это может измениться. Ученые из Нижнего Новгорода разработали программный комплекс для выявления лжи в человеческой речи. Алгоритм анализирует целый ряд признаков: лексику, синтаксис, движения лица. На основе этих данных они сформировали обучающую выборку, с которой впоследствии работала система на основе искусственного интеллекта. В процессе тестирования выяснилось, что в 92% случаев программа правильно обнаруживала ложь в рассказе человека.

P.S. Как говорится, все тайное всегда становится явным. Но на этот раз об этом позаботится машина.

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. На ручеек похожая, ведет к реке проходного (загадка). 7. Гибрид копыт с сениной, который обычно изображается в руках на карточного валета. 8. Охотничья ловушка. 9. Борьба с калориями застройность. 12. Записка для освещения памяти на экзамене. 14. Женское имя, означающее на греческом «женщина». 17. Мановый дурман. 18. Единственное насекомое, умеющее поворачивать голову, причем она на 360 градусов. 19. Нурорский массовик-затейник. 20. «Природа жаждущих степей его в день гнева породила, / И зелень мертвую ветвей / И корни ядов напоила».

По вертикали: 1. Убегунов – забег, у пловцов – заплы, а у гребцов? 2. Текст между двумя отступами с красной строки. 3. Именно он превращает человека в пассажира. 5. Сахар, прошедший полную очистку. 6. Скрытый смысл. 10. Носитель гемоглобина в нашей крови. 11. Подкидная доска. 13. Фильм, в котором героя Пьера Ришара купили ради забавы. 15. Приговоренный к битью ради чужого счастья. 16. Весь растительный мир одним словом.

16. Чоппа. 11. Терминин. 13. «Нирпумхе». 15. Борона. 5. Падине. 6. Лоттерия. 10. Гимнодонт. 19. Малороман. 14. Малороман. 9. Дюра. 12. Лимпидная. 8. Гематома. 7. Амегапла. 4. Пона. 2. Абзац. 3. Технология.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера
Максима ОРЛИНКОВА

Женский Кубок мира, прошедший в Батуми, сложился для наших шахматисток крайне неудачно. В предыдущем обзоре мы уже писали, что число 16 сильнейших из шести стартовавших россиянок попала лишь Екатерина Лагно, но, увы, на этой стадии завершился и ее турнирный путь. Хотя, надо сказать, что Лагно в матче с опытной индийской шахматисткой Харикой Дронавалли владела инициативой и к общей победе, на мой взгляд, была куда ближе, чем соперница. Но не везет так не везет. В результате в следующий этап вышли четыре представительницы Китая, три – Индии и «хозяйки поля» Нана Дзагнидзе (Грузия), а полуфиналы свелись к своеобразному матчу Индия – Китай на двух досках. И матч этот несколько неожиданно закончился убедительной победой индийских шахматисток. Хэмпи Конеру после шести (!) дополнительных партий одолела Лэй Тинце, а Дивья Дешмукх обыграла вице-чемпионку мира Тань Чжуинь. Таким образом, в финале встретились соотечественницы. Было предчувствие, что представительница нового поколения индийских шахмат, поймавшая сумасшедший куреж, свой шанс не упустит, так оно и произошло. Обладательницей Кубка мира стала 19-летняя Дешмукх. Это вряд ли можно считать суперсенсацией. Несмотря лишь на 15-й стартовый рейтинг, Дивья уже давно заслужила репутацию очень талантливой и прогрессирующей спортсменки. Ее нынешний успех стал лишь подтверждением этого. Остается добавить, что Дешмукх, Конеру и победившая в матче за 3-е место Тань Чжуинь получили путевки в турнир претенденток. Напомним: ранее туда попали неудачно сыгравшие в Батуми китаянка Чжу Циньэр (ее выбила из турнирной сетки Дешмукх) и наша Александра Горячкина. Честно говоря, в своей нынешней спортивной форме Александра в этой компании не выглядит фаворитом.

Вряд ли порадовали российских любителей шахмат

и итоги (да и сам ход) традиционного турнира имени Анатолия Карпова. На этот раз он проходил не в поселке Пойковский, а в Ханты-Мансийске. Может быть, этот факт повлиял на боевой дух участников или что-то еще, но лишь восемь партий из 45 закончились результативно. Многие современные гроссмейстеры настойчиво проводят мысль, что, когда у них белый цвет, шахматная партия, дескать, сейчас представляет собой проверку памяти соперника. Если в двух-трех критических местах тот вспомнит правильные продолжения – смело можно соглашаться на ничью, если нет, то поиграем. Ну, во-первых, в Ханты-Мансийске значительная часть партий не попадала даже под эту теорию, представляя собой типичные «гроссмейстерские» ничьи. Во-вторых, на фоне того, что современные компьютеры способны обыгрывать гроссмейстеров, давая коня в виде форы, очередной раунд разговоров оニックей смерти шахмат выглядит несколько нелепо. Итоги же турнира получились весьма специфическими. Первое место в отличном стиле завоевал иранец Амин Табатабаи (+3). С отставанием на полтора очка сразу шесть участников разделили 2-е место, набрав 50%. Среди них четыре, а именно – россияне Арсений Несторов и Владимир Малахов, Раунак Садхви (Индия) и Айк Мартirosyan (Армения), все (!) свои партии завершили вничью и, соответственно, с одинаково высокими дополнительными показателями. Для полноты картины они (эти показатели) оказались выше, чем у Санана Сюгирова, представляющего сейчас Венгрию, и Франиско Вальехо (Испания). Те «имели неосторожность» по одной партии выиграть и проиграть. Четверка счастливчиков провела между собой тай-брейк, и по его итогам на общее 2-е место вышел Садхви, а на 3-е – Несторов. Огорчило еще и конкретное выступление Владислава Артемьева. Да, один из самых талантливых российских игроков раз за разом выигрывает турниры из

серии «Шахматные звезды» по блицу и рапиду. Это очень положительно сказывается на его материальном благополучии, но налицо явный регресс Артемьева в классике, и он все дальше даже от весьма скромной для топ-шахматистов отметки 2700. В Ханты-Мансийске Влад разделил последнее место.Правда, в отличие от призеров, одну партию все же выиграл, но потерпел два поражения.

В прошлый раз мы начали говорить о турнире в Биле с участием чемпиона мира по рапиду Володарда Мурзина. Тогда я опро-метично назвал это состязание триатлоном, полагая, что победитель будет определен по сумме результатов трех дисциплин – классики, рапида и блица. Действительность оказалась куда более сложной: был еще внеконкурсный турнир по шахматам Фишера, результаты которого тем не менее использовались как дополнительный показатель, а в завершение – и финал по классике, куда вышли четверо из шести участников по результатам вышеуказанных видов. И вот в этом финале как раз 1–2-е место разделили Мурзин и индийский гроссмейстер Читтабаром Аравинд, 3-е место занял Владимир Федосеев, представляющий Словению, 4-е – Салех Салем (ОАЭ). А вот кто стал в итоге победителем, наверняка знают только организаторы. Мы же лишь точно можем назвать победителей в отдельных дисциплинах. В рапиде 1–2-е место у Федосеева и Аравинда, в блице единолично победил Федосеев, в классике (в той, что была еще с шестью участниками) – Салех Салем. По сумме этих трех турниров одинаковое количество баллов у Федосеева и Аравинда, по сумме всех пяти – вопрос открытый. Не удивлюсь, если каждый из этой пары справедливо считает чемпионом себя.

Что говорить, в этот обзор

вошли довольно своеобразные и неоднозначные турниры,

да и в следующий раз мы обяза-

тельно поговорим про еще одно

соревнование, выделяющееся

из общего ряда, – речь пойдет о киберспорте.

ПОД ОБЛОЖКОЙ

**Еще, еще и еще раз
о любви**

«Кака така любовь?!» – в возмущении восклицает деревенская Надя в знаменитом фильме, который вот уже 40 лет взахлеб смотрят наши люди. И получает бедная Надя в ответ от разлучницы Раисы Захаровны исчерпывающий ответ: «Така любовь!» Переводу на иностранные языки этот странный диалог не подлежит, но в нем разверзлись такие глубины, что каждый поймет, о чем речь. Конечно же, о любви, об изранных сердцах, о потерях и обретениях. О том, что все в конце концов в жизни наладится и ненароком обретенное счастье найдется. Вечная тема! Избежать любовных интриг и томлений не получается даже в шпионских или исторических романах.

Роберт Харрис



«Пропасть»

Под этой обложкой есть, кажется, все: любовь, настигшая вдруг могущественного премьер-министра Британии Герберта Асквита 62 лет и его 26-летнюю страсть, аристократку по имени Венеция Стенли. Дворцовые тайны и интриги. Игры секретных служб, шпионы и контразведчики, документы с грифом «секретно». Наконец, само время, в котором все сильнее пахнет порохом большой войны: лето 1914-го... Из всего этого Роберт Харрис смешалumo-ромничательный коктейль, способный вскружить голову самому искушенному читателю. Причем вымысл и правда тут шагают рука об руку. Реальные исторические фигуры, документы и события, искусно вплетенные в ткань романа, выводят книжку из круга легкомысленного летнего чтения.

Да еще простой, но полезный совет вытекает из замысловатого сюжета: не стоит делиться государственными секретами даже с любовницами на заднем сиденье лимузина. Может, это назидание и сегодня кому-нибудь пригодится?

Светлана Павлова

«Сценаристка»

Аттуг все проще, понятнее, ближе к нам, поскольку действие происходит совсем рядом, в наши дни и в тех же декорациях. Тут трудно ошибиться: все персонажи, шуточки, мемы, записи в сторис – свежие, сплы с жару. Молодая и успешная сценаристка вдруг начинает рыться в памяти, вспоминать своих мужчин, с которыми она имела романтические (и не только) связи. Хотели современности? Получите! Вот вам героя нашего времени. И вроде парни как парни, на любой вкус, от интеллектуала до гопника, но как-то грустно становится и тревожно: как дальше размножаться-то будем? Зыбко все, ненадежно, уклончиво. Кстати, вы замечали, как нынешние парочки общаются? Заходят в кафе, усаживаются напротив друг друга и погружаются в телефоны – каждый в свой экран. Такая вот примета времени.

Ну и попробуй тут найти то самое чувство, что по старинке еще зовется любовью.

Рут Мазо Каррас

«Секс в Средневековье»

Ну а эта книга трудно пропустить хотя бы из-за названия. Хотя многое тут откровенно раздражает, но обыкновенное человеческое любопытство берет верх и заставляет пролистывать научные и философские отступления (Рут Мазо Каррас это простиительно, она профессор истории Миннесотского университета) в поисках пикантных подробностей. Оказывается, интимные отношения существовали и в Средние века. Впрочем, тут читателя ждет не только подглядывание в замочную скважину, но и масса исторических источников: хроники, монастырские записи, жизнеописания королей, аристократии и простолюдинов. И сколько всего мешало плотским отношениям: суперия, церковь с ее строгостями, эпидемии, неурожаи, обычай и прочие табу. Но люди как-то выкручивались – иначе нас с вами не было бы на свете.

Ну и любовь, наверное, выручала – куда же без нее?

МАРИЯ КУЗНЕЦОВА
НИИГОЧЕЙ

**НАШ ТРУД –
ВАШ УСПЕХ!**

Об условиях размещения рекламы в «Труде»
вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

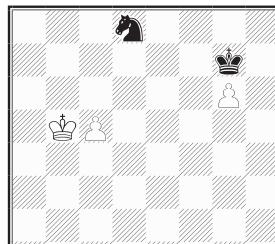
объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки обратных затворов по проекту замены МН4 с ГТУ на МН4 с ЭД.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>

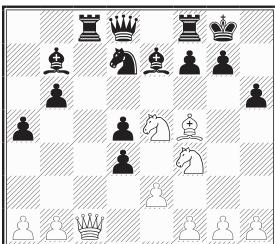
(Раздел «Тендеры»: Закупка 7002-0D).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

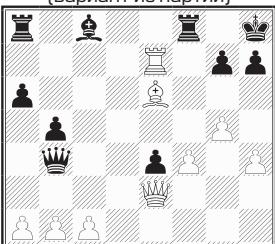
Троицкий
1896 г.



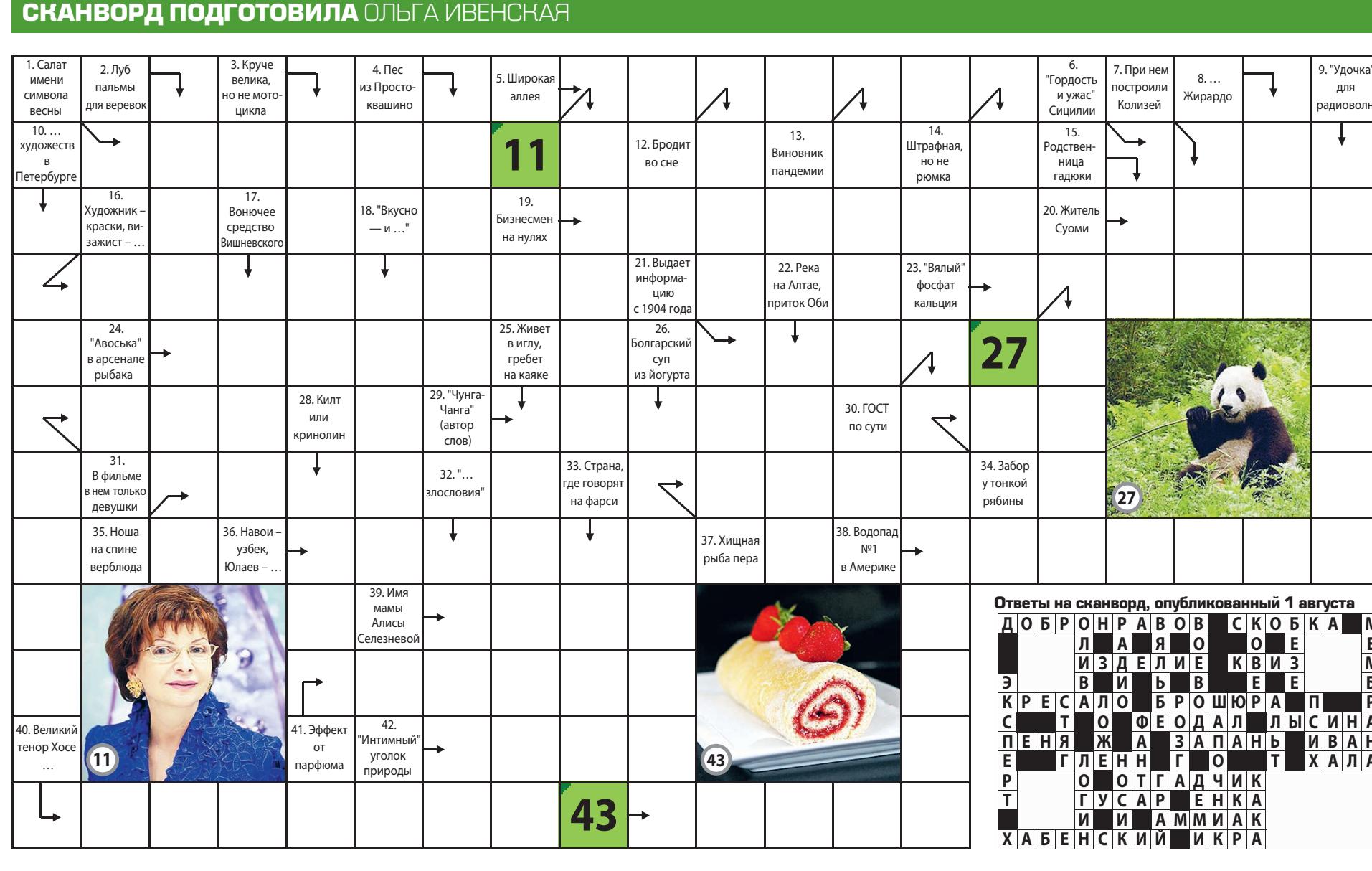
Джеймс – Майлс
1974 г.



Шорт – Любовевич
Рейнхард, 1987 г.
[вариант из партии]



СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 1 августа

D	O	B	R	O	N	R	A	V	O	S	C	K	B	K	M
L	A	Я	О	О	Е	Е									
И	З	Д	Е	Л	И	К	В	И	З	И	И	И	И	И	И
Б	И	В	В	Е	Е	Е	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б
К	Р	Е	С	А	Л	О	Б	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р
С	Т	О	Ф	Е	О	Д	А	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л
П	Е	Н	Я	Ж	А	З	А	П	А	П	П	П	П	П	П
Е	Г	Л	Е	Н	Г	О	Г	О	Г	О	Г	О	Г	О	Г
Р	О	О	О	О	Г	А	Д	Ч	И	К	И	К	И	К	И
Т	Г	У	С	А	Р	Е	Н	К	А	К	А	К	А	К	А
Х	А	Б	Е	Н	С	К	И	И	К	Р	А	Р	А	Р	А

Работников и ветеранов

стройкомплекса России с профессиональным праздником поздравил
президент Владимир Путин

Башня высотой в 75 этажей

появится в «Москва-Сити». Общая площадь нового здания составит
202,6 тысячи кв. метров

«Строительство – созидание будущего. И это не просто слова»

На вопросы «Труда» отвечает Владимир Ресин, начавший трудовой путь в строительной отрасли в 1960 году

• НАЧИСТОУ •

В воскресенье, 10 августа, наша страна отмечает День строителя, праздник представителей уважаемой и почитаемой в народе профессии. Наш сегодняшний собеседник Владимир РЕСИН, депутат Государственной думы и заслуженный строитель, отдал этой профессии большую часть своей жизни. И сегодня он с ней не расстается. И потому разговор наш пошел о нынешних проблемах и перспективах.

ВЛАДИМИР ПЕТРОВ

– **В**ладимир Иосифович, начнем с малоэтажного строительства, поскольку именно в нем, а также в предоставлении социального жилья молодым семьям с ребенком социологи сегодня видят выход из нынешнего демографического тупика. Государство потянет такую «роскошь»?

– Если думать о будущем, то другого пути нет. Поддержка молодых семей, доступное жилье, возможность жить на земле – это не роскошь, а необходимость. Да, это дорого. Но еще дороже обойдется бездействие. Если молодая семья не может позволить себе свой дом или хотя бы нормальную квартиру, то о каком росте населения можно говорить? Поэтому государство обязано найти ресурсы и подходы, чтобы гарантировать молодым специалистам и работу, и жилье – то, что дает уверенность в завтрашнем дне. Причем важно не просто строить здания, а создавать среду, где хочется жить, работать, расти детей. Только тогда меры сработают.

– **Н**ынешние финансовые программы называют ипотечным рабством из-за неподъемных банковских ставок. Вы разделяете эту тревогу?

– Беспокойство обоснованное, особенно когда льготные программы сворачиваются, а обычная ипотека становится недоступной для большинства граждан. Цифры говорят за себя: рынок ипотечного кредитования просел на 55% за полгода. Наиболее востребованной была и остается семейная ипотека, но она не охватывает всех, кому требуется улучшить жилищные условия. Нам точно нужно искать альтернативы. Один из вариантов – развитие накопительных жилищных кооперативов. Они есть, но работают пока только, требуют государственной поддержки, активного участия ассоциаций промышленного домостроения. А на фоне того, как дорожают кредиты, такая кооперация могла бы дать людям хоть какую-то уверенность и возможность построить свое жилье, не залезая в долги на десятилетия. Безусловно, надо развивать формы арендного жилья и социального найма.

– **Ж**изнь на земле – это не только малоэтажное и индивидуальное строительство жилья, но и создание инфраструктуры, транспортной доступности. Что делается или планируется в данном направлении?

– С одной стороны, у нас уже есть инструмент: комплексное развитие территорий с пониманием, где востребовано малоэтажное строительство. Такой подход позволяет сразу планировать и крышу над головой, и дороги, и школы с детсадами. Но на практике застройщики не всегда в этом заинтересованы – нужен стимул и ответственность всех участников за принятые на себя обязательства перед гражданами. Ведь по факту мы строим на их деньги.

С другой стороны, крупные города уже уперлись в пределы по доступным землям. Значит, надо одновременно с реновацией существующего жилищного фонда заняться освоением новых территорий, формированием микрорайонов, административных округов. Но просто застроить поле мало. Надо придумать, как туда добраться, где работать, как подключить коммуникации. Поэтому и нужны новые гибкие инструменты градостроительного планирования, выгодные и для бизнеса, и для власти, чтобы развивать территории осознанно, а не хаотично.

– **Н**ынешняя застройка наших городов многоэтажными зданиями – это вынужденная мера? Мировой тренд?

– И то и другое. С одной стороны, в городах действительно не хватает места, инфраструктура изношена, а людей все больше. С другой – именно многоэтаж-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ В.И.РЕСИНА

10 августа –

День строителя!

ная застройка приносит быстрый доход застройщикам. К тому же многие хотят жить в городе, поближе к метро, школам, работе. Вот и появляется плотная высотная застройка. Но это палка о двух концах. Давно исторически сложившаяся инфраструктура в центре города и ее неразвитость на окраинах не могут выдержать безудержный рост высотной застройки. Такие районы быстро превращаются в «человекиники». Поэтому нужно не просто строить вверх, а вкладываться в качество жизни: в электричество, тепло, транспорт, благоустройство. При этом сохранять историческую и природную наследие в наших городах, оберегая поколениями созданные культурные ценности. Нам нужна масштабная государственная программа, можно сказать, генплан страны с учетом сегодняшних реалий.

– Какие из российских регионов, на ваш взгляд, являются лидерами в строительстве жилья и создания комфортной среды?

– Ярко выделяется Приморский край, там активно строится новое жилье в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни». Татарстан, Башкортостан, Бурятия, Северная Осетия, Адыгея, Чечня тоже в числе лидеров. Из городов, конечно, Москва впереди всех по объемам, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Краснодар, Тюмень...

– Какие законы надо принять, чтобы россияне чувствовали уверенность в завтрашнем дне и в том, что у них будет крыша над головой?

– Надо перво-наперво навести порядок в индивидуальном жилищном строительстве. Сейчас там много серых зон. Люди заключают договоры с подрядчиками, берут ипотеку, а потом остаются ни с чем: дом не достроен, подрядчик исчез, кредит надо отдавать. Мы сейчас эту проблему разбираем в Госдуме, наш комитет принимает в этом активное участие. С 1 марта вступило в силу законодательство по строительству частных жилых домов с использованием эскроу-счетов для подряда в ИЖС. Это шаг вперед, но не панацея. Требуется еще помянуть особенности его правоприменения, выявить слабые и сильные стороны. Нужно системное регулирование отрасли: четкие стандарты, прозрачные процедуры, защита прав заказчиков. А пока у нас подрядчиков никто не контролирует, будут появляться обманутые семьи. Это вопрос доверия к строительной отрасли в целом. Без него никакие призызы и нацпроекты не помогут.

– Еще один острый вопрос: обострение проблемы мигрантов в РФ сказыва-

ется на работе и перспективах строительной отрасли?

– Оно не может не сказываться. По статистике, каждый шестой работник на стройке – иностранец, в основном это граждане Узбекистана, Таджикистана и Киргизии. Сегодня мы наблюдаем прирост миграции, а значит, нагрузка на сферу контроля, адаптации, быта и в итоге на всю систему возрастает. Но важно понимать: вопрос не в том, мигрант он или нет, а в том, умеет ли работать, знает ли язык, соблюдает ли законы. Наша задача – выстроить систему, где каждый, кто приезжает трудиться, делает это легально, с пользой обществу. А государство должно контролировать это и помогать интегрироваться. И пересмотреть практику призыва семьями. Система, при которой работают вахтами, была отработана еще в СССР, изобретать велосипед не нужно.

– А можно ли на стройке обойтись без завоза рабочей силы?

– Разве что теоретически, но на практике в ближайшие годы нет, не обойтись. У нас дефицит кадров, особенно в рабочих специальностях. А стройка – это живая система: скжатые сроки, технологические цепочки, сезонность. И, конечно, строительная компания считает экономику – зарплаты, налоги, жилье. Чаще проще и быстрее привлечь мигранта, чем искать россиянина, готового переехать за тысячу километров. Хотя стратегически нужно двигаться к тому, чтобы именно внутренние ресурсы стали основой. Для этого надо развивать профессиональное образование, делать условия труда нормальными, а главное, предлагать людям адекватную оплату и перспективы. Сегодня мигранты помогают нам держать высокие темпы строительства. Но

сложняются технологии, повышаются требования к строителям. И потому надо делать ставку на своих – на россиян.

– Почему у белорусов так получается, а у нас не очень?

– Белорусы хорошо наладили процесс. У них есть госпрограмма экспорта строительных услуг. Белорусские компании приходят на российские стройки уже с командой, техникой, опытом и берут на себя сразу большие объемы под ключ. Они умеют строить быстро, аккуратно и по понятной цене. Белорусы работают в Центральном округе, в Калужской, Курской, Брянской областях, в Питере. Просто их доля пока не так заметна на фоне общего числа мигрантов. С белорусами удобно работать, ведь у нас общие стандарты, языки, что важно, понимание культуры строительства. Я считаю, это направление надо усиливать. Это будет полезно и нам, и им.

– Какую зарплату надо сегодня платить на стройке, чтобы в эту сферу пришли россияне?

– Все зависит от региона, квалификации и проекта. Но если говорить в целом, то зарплата должна быть такой, чтобы человек мог не просто прожить, а жить достойно, содержать семью, не ездить по десять часов на объект и не ютиться в бытовке. Сегодня хорошие специалисты в строительстве могут зарабатывать по 100 тысяч рублей и больше. А по некоторым крайне востребованным специальностям и в три-четыре раза больше. Впрочем, важно не только хорошо платить – нужно обеспечить жильем, соцпакетом, дать возможность карьерного роста и образования. Это особенно актуально для молодежи, чтобы для них работа на стройке не воспринималась как временное решение.

– Есть ли шанс у профессии строителя стать престижной?

– Я всегда считал ее престижной, иначе не посвятил бы ей всю жизнь. Ведь по большому счету строительство – это созидание будущего. И это не просто слова: оглянитесь вокруг, посмотрите, как преображается среда нашего обитания. Да, сегодня профессия строителя не в списке самых популярных у молодежи. Но все меняется. Для успеха строительным компаниям нужны уже сегодня и специалисты по цифре, и креативные архитекторы, инженеры, специалисты самых разных индустрий. Если мы сделаем обучение удобным, работающим по запросам рынка, если бизнес будет работать с колледжами, если у парня или девушки будет шанс выучиться и сразу пойти на хорошую работу, все встанет на свои места. Я, например, на своей базовой кафедре это вижу: ребята с практикой на стройке, с нормальной стипендией, с наставниками совсем иначе смотрят на нашу профессию.

– Примите, Владимир Иосифович, поздравления «Труда» с наступающим профессиональным праздником строителей. Пусть все планы строителей, задумки и мечты воплощаются в жизнь!

– Спасибо! Присоединяюсь к вашим пожеланиям и добавляю свои: пусть будет поменьше бюрократии, побольше интересных проектов и высоких заработка. Все, что строители делают, действительно очень нужно людям. ■

КРЫЛАТЫЕ ФРАЗЫ

Владимир Иосифович считает, что для строителя умение выражаться емко и точно – одна из основ профессионализма. Друзья и коллеги даже как-то издали сборник высказываний с «ресинизмами». Вот только семь из них.

- Если вы любите свою работу, вы никогда не почувствуете, какая она тяжелая.
- Без умения посмеяться над собой или обстоятельствами весь энтузиазм улетучивается.
- Учиться никогда не поздно, и я ежедневно читаю новости строительной отрасли, чтобы оставаться на передовой.
- Важно не бояться ошибиться – надо бояться ничего не сделать.
- Даже если ты прав формально, это не значит, что ты прав фактически.
- Наше поколение росло на таких фильмах, как «Сказание о земле сибирской», «Высота», «Добровольцы», и строители были в почете. А сейчас все больше снимают кино о бандитах и ментах, за что бандиты благодарны.
- Мы строим умные дома, а для этого нужны умные люди.



Черный майнинг с Кавказа

В июле курсы криптовалют снова обновили исторические рекорды. За биткойн на нике давали 123 тысячи долларов. Возможность делать большие деньги на виртуальном рынке кружит головы мошенникам.

В числе первых активизировались черные майнеры, которые ради добычи цифровых активов незаконно используют электроэнергию в промышленных масштабах. Сегодня в России действует закон о майнинге, который направлен к предпринимательской деятельности. Для физических лиц установлен лимит потребления в размере 6 кВт·ч в месяц. В случае превышения придется зарегистрироваться в специальном реестре майнеров ФНС, которая устанавливает специальный налоговый режим. Но кого это остановит, если на кону стоят десятки миллионов?

Эффективность майнинга зависит от двух факторов: стоимости криптовалют и электроэнергии, необходимой для ее добычи. В Иркутской области, Красноярском крае и Республике Бурятия тарифы на электроэнергию значительно ниже среднероссийских, но даже в таких условиях оккупаемость криптоалютной фермы составляет от 9 до 12 месяцев. За это время с рынком цифровых денег может произойти все что угодно. Ускорить процесс можно только за счет снижения издержек. Один легально работающий ASIC (устройство для майнинга криптовалют) приносит своему владельцу примерно 11,5 тысячи рублей в месяц, а такое же оборудование, установленное незаконно, дает уже больше 25 тысяч.

Глава «Россетей» Андрей Рюмин привел любопытные факты. Все последние годы беззаговорочными лидерами по числу подпольных майнинговых ферм были и остаются республики Северного Кавказа. «Больше всего подключений в обход счетчиков фиксируется в Дагестане», – говорил Андрей Рюмин. «Хищения электроэнергии в промышленных масштабах отмечаются также в Ингушетии и Карачаево-Черкесии. Причем в 2025 году количество черных майнеров кратно увеличилось из-за дефицита контроля за энергопотреблением и возможностей устанавливать фермы в селах».

По разным оценкам, ущерб от незаконного майнинга в прошлом году составил 10 млрд рублей. С января спрос на мощные видеокарты уже вырос на 230%, так что цифра незаконного использования сетевой электроэнергии как минимум удвоится. Кроме прочего, нелегальное оборудование нарушает энергобаланс, что приводит к перегрузкам сети и массовым отключениям. В шести регионах деятельность всех без исключения майнеров полностью запрещена. Если власти не найдут эффективных мер контроля и регулирования этого рынка, то география запретов будет только расширяться.

При этом нельзя сказать, что с «подпольщиками» никто не борется. Не проходит и нескольких дней, чтобы следственные органы не накрыли какую-нибудь жуликующую ферму. Так, в начале июня оперативники изъяли 200 «асиков» в Иркутской области. В Санкт-Петербурге пресекли деятельность группы лиц, ежемесячно воровавших электричество на 10 млн рублей. В Карачаево-Черкесии выявили подключенную в обход счетчиков ферму, ежемесячно потреблявшую 12 тысяч кВт·ч. Однако в масштабах подпольной криптоиндустрии это капля в море. Единственный фактор, который действительно может повлиять на ситуацию, – это резкое снижение курса цифровых валют, а на рынке пока преобладают обратные тенденции. ■

МАКСИМ БАШКЕЕВ

В Севастополе фестиваль оперы и балета
 «Херсонес» открылся выступлением легендарного Ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева

Первое издание книги Дж. Толкина «Хоббит»,
 которое нашли в Бристоле во время уборки дома, продают на аукционе
 за 57 тысяч долларов

Крым для меня «советский» и «мой»

Лариса Садилова представляет свой новый фильм «Дочь капитана»

• ПРЕМЬЕРА •

8 августа в Выборге открывается кинофестиваль «Окно в Европу». В его программе много фильмов молодых режиссеров. Закроется фестиваль 14 августа показом фильма «Дочь капитана». Сняла картину Лариса Садилова, участник и лауреат международных фестивалей в Мангейме, Котбусе, Роттердаме, Баку, Варшаве, Алма-Ате, Братиславе, Каннах, Москве. Накануне премьеры наш кинообозреватель поговорил с режиссером.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
 КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Лариса, почему свой новый, девятый по счету полнометражный фильм вы решили первым делом показать в Выборге?

– Ну, зарубежные фестивали для нас сейчас закрыты. А в России «Окно в Европу», наверное, главный из ныне существующих киносмотров. Я не раз там была, побеждала с фильмом «Она», возглавляла жюри. Можно сказать, для меня это фестиваль родной. Так сложилось в нашей кинодистрибуции, что конкурсы сегодня состоят в основном из дебютных работ, мне соревноваться с молодыми режиссерами, а им со мной не вполне корректно. Поэтому я довольна, что «Дочь капитана» будет показана вне конкурса и станет фильмом закрытия фестиваля.

А следом, 30 августа, состоится его премьера в Брянске. Это мой родной город, на Брянщине я сняла большинство своих картин, в том числе и начальные сцены «Дочери капитана». Надеюсь, в сентябре пройдет премьера и в крымском поселке Рыбачье недалеко от Алушты, где проходили съемки второй половины фильма.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

1972 ГОД -

в эту эпоху переносятся герои фильма «Дочь капитана». Картина светлая – не про «застой»

70-х маленьким ребенком я тяжело заболела. Врачи сомневались, буду ли я ходить. И посоветовали маме надолго отвезти меня на море. И тогда моя бабушка, не имея до здешней червонки, взяла меня в охапку и отправилась в Крым. Там она устроилась посудомойкой в пансионате, что обеспечило нам питание и проживание. И так повторялось на протяжении ряда лет, до моего выпускного класса. То бабушка, то мама, то тетя вывозили меня на три месяца на море. С тех пор я, как видите, хожу, бегаю, прыгаю и даже снимаю кино.

Эти воспоминания жили во мне. У меня накопилось много набросков, заметок про Крым

и про жизнь той поры. И когда Министерство культуры объявило конкурс на создание детских фильмов, мы с моим сыном Владимиром Сидоровым, которого, как имена, воспитывала моя бабушка, на основе моей личной истории сели сочинять сценарий. Писали его год, а потом, получив финансирование, вместе стали снимать в качестве сорежиссеров. В одинокую бы такой фильм не потянула.

Денег нам выделили мало, скромные скжатые, решили снимать двумя камерами. Соответственно, у нас было два оператора: Анатолий Петрига и его сын Сергей, они слаженно работали вместе, как и мы с Володей. Сопродюсером из звуко-режиссером был мой муж Рустам Ахадов. Семейное кино снимали методом «семейного подряда». Это мой самый «быстрый» фильм: уложились в 22 съемочных дня.

– Где искали актеров?

– Там же, где и начали снимать фильм, – в Брянской области.

Отбрали 20 талантливых деток. В городе Трубчевске, где сняли три фильма, нашли поразительно органичную Леру Сергеенкову, сыгравшую главную героиню – восьмилетнюю Любочку. Всю группу поселили в детский лагерь «Огонек», в котором я когда-то отдыхала. Правда, пришло его отремонтировать и «загrimировать» под 1972 год. Дети жили по распорядку: завтрак, обед, ужин, тихий час, а все остальное время снимались в кино. И делали это с максимальной отдачей. Взрослые роли сыграли актеры брянских театров, которых я хорошо знаю и люблю, и курский актер Юрий Кутафин, напарник Валентины Теличкиной в моем предыдущем фильме «Огород». Ана роль бабушки мы взяли московскую актрису, звезду театра «Ленком» Олесю Железняк. Маму главной героини сыграла талантливая Валентина Ельшанская, она родом из Якутии, а сейчас живет в Москве.

– Про что снимали кино?

– Про семью, или, как сейчас говорят, про семейные ценности. Про девочку Любю, которая ждет своего пропавшего отца-подводника. Но и про страну под названием СССР. Помню, в Рыбачьем отдахище приходили вечером в почтовое отделение (у нас в фильме есть похожая сцена) и заказывали разговоры с Костромой, Ташкентом, Архангельском, Киевом, Краснодаром, Мурманском, Ашхабадом, Карагандой, Владивостоком... И возникало ощущение необытной страны.

Для меня 70-е – лучшее время в короткой истории СССР. Я вообще люблю советский проект. Помню, как нас, детей, тогда опекали, нянчили, оберегали. «Все лучшее детям» – это был не просто девиз. Музикальные школы, кружки, спортивные секции, походы в музеи, поездки с классами по стране – все бесплатно или стоило

небольших денег, которые могла потянуть каждая рабочая семья. Для меня это было светлое время, которое я и хотела воссоздать в фильме. Кажется, получилось.

– Однако опоэтизованные вами 70-е принятно именовать временем застоя...

– Я так не думаю. Да, жили небогато, но никто не голодал. Образование и медицина бесплатные. Наверное, трудности в экономике уже нарастили, и неверные решения в политике принимались, но аукнулось это позже, в середине 80-х, уже в другой эпохе. Я даже подумывала снять продолжение «Дочери капитана», но рассказывала про развал СССР, про бедность, очередь и бандитские разборки мне не очень интересно. Тут и без меня есть кому высказаться.

– Не боитесь, что, сняв кино про Крым и в Крыму, попадете в черные списки и не сможете представлять свои фильмы на европейских фестивалях?

– Не боюсь. Для меня Крым – «советский» и «мой». Я свой выбор давно сделала. Если внесут меня в черные списки, переживем и это.

– И что дальше?

– У нас с Рустамом есть замыслы, наброски сценариев, но сейчас мне больше всего хочется с открытыми нами талантливыми детьми организовать в Брянске кинешку. Чтобы в моем любимом городе были не только колледжи с сельскохозяйственным уклоном, но и заведение, где способные дети могли бы осваивать основы творческих профессий. Когда я поделилась идеей с ребятами, они прыгали от радости. Если проект случится, то это история в долгую.

– Но тогда вам некогда будет снимать фильмы.

– Это меня как раз не пугает: готова уступить дорогу молодым. ■

Кто поможет беззащитным памятникам?

• ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЕМСЯ •

Москва – город с причудами. Здесь гордятся древностью, пусть и не такой седой, как у Рима, но все же столице скоро 900 лет, и это лишь «по паспорту» – первому упоминанию в летописи. Солидный возраст города – приманка для туристов, а туризм сулит доходы. Но при этом в столице уже второй век, с эпохи большевиков, люто веют с древними строениями. С теми самыми памятниками, которые должны привлекать гостей и давать повод для гордости.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

Яркий пример парадоксального отношения к старине, которая в других краях вызывала бы почтение и пестование, подобно курице, несущей золотые яйца, – принятый в конце прошлого года закон Москвы «Об объектах культурного наследия». Согласно п. 3 ст. 17 нового закона, установлен срок давности для отнесения выявленных памятников к Единому государственному реестру.

Общественное движение «Архнадзор» пытались в суде оспорить эту норму, явно противоречащую федеральному закону.

Наша газета писала об этой специфической статье, согласно которой выявленные памятники получили срок. Если до 1 июля 2025 года их не внесли в реестр ОКН – объектов культурного наследия, то из охранных списков их исключают автоматически. Речь идет о полутора тысячах с лишним архитектурных объектов. Среди них как целые ансамбли, будь то дворянская усадьба, монастырь или завод, так и «малые формы» – ограды, могильы, обелиски. Так, без охраны оказались напоминающая о русских сказках ограда больницы на улице 8 Марта (этот бывшая клиника доктора Усольцева, в которой лечился художник Врубель) и многие захоронения в Новодевичьем: будь то герой войны 1812 года Денис Давыдов или философ Владимир Соловьев, даже писатель Чехов, с их могилами и надгробиями может случиться все что угодно.

Поясню: выявленные ОКН федеральный закон защищает, их нельзя разрушать и искалечать. Вот как объясняет одна из

истцов, историк Наталья Самовер: «Вначале региональный орган охраны наследия (в нашем случае – департамент Мосгорнаследия) вносит здание или сооружение в перечень выявленных объектов культурного наследия. Затем аттестованные государством эксперты принимают решение, действительно ли оно достойно включения в Единый государственный реестр. В ожидании экспертизы все выявленные объекты охраняются государством в той же степени, что и «реестровые» памятники. Это мера предосторожности, чтобы потенциальный памятник дожил до момента, когда он получит полноценный охранный статус».

Однако город десятилетиями не выделял финансы на эту работу, и в перечне выявленных скопилось более 1700 объектов. Теперь ряд из них в пожарном порядке прошли экспертизу и обрели статус ОКН, но другие, а их гораздо больше, рискуют быть выброшены за борт. Даже белокаменные палаты XVII века остались беззащитны.

Неужели мы столь богаты, что памятники нам мешают? Их выбаивают ли они слишком? Утвердительный ответ дааст только тот, кто ставит целью побольше семей переселить в «человеки». Однако такой мегаполисично не будет привлекателен для туристов и любим своими жителями.

Какая судьба ждет здания без охранный грамоты? Увы, риск разрушения возрастает мгновенно. Никто не обязан беречь такие строения, реставрировать их и следить, чтобы не был утрачен исторический облик. Да могут и снести! В столичном мегаполисе с повышенным спросом на жилье «квадраты» всегда найдется девелопер, готовый на скромное место домика XVII века воткнуть башню с квартирами «повышенной комфортности». Ну а когда такой бизнес в числе самых перспективных и доходных, кто же остановит бульдозер?

Градозащитники, узнав о новом законе, забили тревогу. Если все зависит от срока, в данном случае очень краткого для 1700 с лишним выявленных памятников, то как быть с нормативами закона федерального? В нем главный и единственный критерий – заключение эксперта. Особый закон для Москвы вызвал как минимум недоумение.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Без охранных статусов оказалась напоминающая о русских сказках ограда больницы на улице 8 Марта.

По меньшей мере так скоро провести экспертизу всех «кандидатов» скромными силами ДКН нереально. Хотя отдадим должное мэрии: экспертов она мобилизовала даже из числа пенсионеров. Реестр ОКН пополняется теперь каждую неделю, но все равно темпы черепашьи. Всего около 120 наименований за полгода!

Однако движение «Архнадзор», не дожидаясь часа X, обратилось в суд. Коллективный иск подали несколько десятков человек, в том числе архитекторы, историки, краеведы.

Мэрия Москвы приложила усилия, чтобы прекратить производство по делу. Как считают в «Архнадзоре», чиновники пытались доказать: рядовые граждане не вправе защищать в суде историко-культурное наследие Москвы. Это ходатайство суд отклонил.

В ходе процесса активисты настаивали на том, что чиновники не имеют права вписывать в законы города формулировки, не соответствующие федеральному закону. Нельзя исключать объект из списков выявленных памятников, которые охраняются законом, без экспертизы или оценки его значимости, даже вообще без какого-либо решения городского органа охраны памятников. Но ведь именно это подразумевает заполненную 17-я статья городского закона: все объекты, не прошедшие экспертизу до 1 июля 2025 года, просто «считаются исключенными».

Однако решение суда оказалось предсказуемым. Мосгорсуд в лице судьи Лебедевой отказал «Архнадзору» и поддержавшим его жителям в административном иске против столичной мэрии и Мосгордумы. Иными словами, в суде выбран проделанный за полвека, начиная с 1970-х годов, коллективный труд тысяч специалистов, участвовавших в выявлении и обосновании ценности этих объектов: историков и архивистов, краеведов и сотрудников городских органов охраны памятников. Мосгордума все за всех решила наперед.

Только что же случилось такое, что внезапно ДКН привлек экспертов и заставили их писать обоснование для включения целого ряда объектов в реестр памятников? То и дело появляются бравурные отчеты в СМИ: так, памятником признали завод «Кристалл»! А давно ли эта краснокирпичная индустриальная архитектура была приговорена к сносу..

Таких строчек в списке выявленных ОКН, выделенных радостным зеленым цветом, довольно много. Но лучше обратить внимание на те пункты списка, что пока не получили нового статуса. А таких много, начиная с первой буквы алфавита. Ансамбль Голицынской больницы, что на нынешнем Ленинском проспекте, основанной в XVIII веке.. Ансамбль Первой градской.. Нет, какие-то строения этих комплексов давно имеют

охраненный статус. Но даже малый элемент ансамбля может иметь большое значение!

Кстати, вы уверены, что уникальный подземный ансамбль «Московский метрополитен имени Ленина» хорошо защищен? Тогда почему нет охранныго статуса у станций «Динамо», «Аэропорт» или «Сокол», и строгой «Смоленской»?

К слову, от «Смоленской» начинались монетные впечатления. В школьные годы я приезжала к пожилым родственникам, жившим на Арбате. Потрясения ждали уже в метро, когда вверху эскалатора выплыла звезда – лишь одна деталь подземного царства. В подъезде вела тяжелая дверь необычной формы: дом №29, некогда принадлежавший одному из графов Толстых, построен в начале XX века и сохранил немало из убранства эпохи модерн, несмотря на коммунальную судьбу. Старинный лифт, дверные ручки из бронзы, особой формы запор на окне, мраморные подоконники, высоченные потолки, выход из кухни на черную лестницу – все это было непривычно для ребенка из хрущевской пятиэтажки. Но и для жителя спального района Москвы будет ново и неожиданно. Поэтому страшно думать, что такие дома из списка выявленных, потенциальные памятники останутся без защиты. ■



Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАК ЭТО БЫЛО | 7

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

№4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость подписки
в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтовом отделении

«Боже, что мы натворили!»

Вернувшись из ада: 80 лет назад люди впервые узнали, что такое ядерное оружие

• ПАМЯТЬ •

Слова, вынесенные в заголовок, записал в своем дневнике Роберт Льюис, член экипажа бомбардировщика B-29 «Энола Гэй» ВВС США, после взрыва атомной бомбы, сброшенной ими на Хиросиму 6 августа 1945 года.

МАРИНА КРЮЧКОВА

В первые же секунды погибли около 80 тысяч жителей, город был стерт с лица земли. 9 августа та же судьба постигла Нагасаки. Итог двух взрывов: 220 тысяч погибших только в первые дни и еще более 200 тысяч – позже, из-за радиации. Но были и выжившие, даже через 80 лет остались десятки тысяч свидетелей той катастрофы. Их истории – лучшее напоминание: подобное не должно повториться. А то нынешние политики как-то слишком вольно стали разбрасывать ядерными угрозами...

Из отчета префектуры Нагасаки: «В радиусе 400 метров от эпицентра взрыва люди испарялись, оставляя «атомные тени» на камне. В радиусе одного километра мгновенно погибало все живое, в 2 км разрушены все дома. В радиусе 3 км воспламенились сухие возгорающиеся вещества – бумага, дерево. Неповрежденными остались 12% домов». В Хиросиме уцелело меньше 10% зданий...

Фудзио Торикоши (в момент взрыва было 14 лет, находился в 2,5 км от эпицентра): «6 авгу-



Хиросима. Траурные мероприятия у купола Гэмбаку, сохранившегося после ядерного взрыва.

сих рук слезала, но держалась за ногти и свисала до земли. Они кричали: «Горячо!». И: «Пить!» Воды не было: она испарилась, лишь в канавах плескалась черная жижа: пепел, сажа. Пили и ее. Но чаще, увидев себя в отражении, люди падали замертво...

И сейчас, спустя десятилетия, жители Хиросимы очень бережно относятся к воде. А во время памятной церемонии 6 мая выполняют специальный обряд «Кэнсю» – преподнесение воды. В Музее мира здесь – сотни свидетельств выживших (их называют «хибакусы»). Среди них есть и прошедшие через это дважды! Но лишь один носит официальный статус «Дважды хибакуся».

Цутому Ямагути (29 лет, 3 км от эпицентра): «6 августа закончилась моя командировка в Хиросиму, и я с нетерпением ждал, когда вернусь в Нагасаки и обниму жену и сына. Я был в офисе, когда услышал звук самолета и увидел, как тот сбрасывает что-то на парашюте (по инструкции «отца атомной бомбы» Оппенгеймера, его детище надо было взорвать поближе к земле – тогда жертв больше). Вспышка, взрывная волна. Очнувшись, увидел, что в небе растет облако, похожее на гриб. Болели обожженные руки, спина, лицо, я ничего не слышал. Не знаю, как добрался до убежища. Там стонали раненые: люди лежали, облепленные мухами, без лекарств, воды. Сюда же сносили обугленные тела, некоторые еще дышали. Утром я решил идти в центр, на вокзал, не зная, что

там эпицентр взрыва, сильная радиация. Впрочем, о ней мы тоже тогда не слышали. Никогда не забуду, как перебирался через реку, заполненную телами людей. И – мою соседку в вагоне, женщину, баюкавшуюся. Я заглянул в кулек: там лежало что-то похожее на кусок угля...

Вернувшись в Нагасаки, Ямагути, весь в бинтах, 9 августа вышел на работу. И в кабинете босса, во время своего рассказа, вдруг, как тогда, увидел в окно самолет, вспышку и – облако.

«Я подумал, что этот гриб пришел за мной из Хиросимы... Жена с сыном попали под черный радиоактивный дождь, оба потом умерли от рака – он раньше, она позже. Я долго болел, 12 лет меня обматывали бинтами, раны не заживали, полностью облысел. Люди до сих пор сторонятся хибакуся, с ними боятся создавать семьи – а вдруг родятся больные дети. Некоторые даже жалели, что выжили. Но не я...»

Цутому Ямагути дожил до 93 лет. Незадолго до смерти он успел в 2006 году приехать в ООН, где проплачивал премьеру документального фильма с его участием. Выступая перед зрителями, активист призвал бороться за отмену ядерного оружия: «Всегда найдется тот, кто захочет его использовать для устрашения – и не рассчитает». И добавил: «Ненавижу атомную бомбу за то, что она делает с достоинством человека, превращая его в кусок страдающего мяса».

Ну что же, дважды хибакуся имел право на эти слова... □

В радиусе 400 метров

от эпицентра взрыва люди испарялись, оставляя «атомные тени» на камне



В комнате был еще мой четырехлетний брат, а в соседней спал малыш Куниго. И вдруг комната наполнилась слепящим светом. Лицо мамы стало как у восковой куклы. А потом с потолка посыпа-

лись палки, черепица. Мама бросилась к Куниго и накрыла своим телом. И закричала мне: «Беги!» Мы с братом побежали в убежище. Рядом, вытянувшись вперед руки, шли люди, похожие на монстров. Кожа

Остров роз у морских ворот Невы

• ЕСТЬ ВОПРОС •

«Хорошо, когда окна на запад. Весь закат принимаешь в них. Смотри на огни», – говорил Александр Блок своей гостье Елизавете Кузьминой-Караваевой, когда она посетила его в квартире на Офицерской, ныне улица Декабристов, 57.

ИРИНА СМИРНОВА

Здесь на углу набережной реки Пряжки теперь музей поэта. «Закат прекрасен и тих. 19 октября 1914», «Ясно, ветроен, закат, огни. 7 сентября 1918». О том, каким было «малиновое солнце над лохматым сизым дымом» в январе 1914 года, в «Дымном полдень, воскресенье / Вдоме сером и высоком / У морских ворот Невы», когда Блоку пришла Анна Ахматова, сказано в ее хрестоматийных стихах. Сюда к Блоку, волнуясь перед встречей с мэтром, пришел Сергей Есенин.

Поэт выбрал квартиру в небогатой и непрестижной тогда Коломне за многократно воспетый вид из окна на Адмиралтейские верфи. «За элингами завода, которые расширяют теперь для постройки новых дредноутов, виднеются леса около Сергиевского монастыря. Видно несколько церквей и мачты» (из письма Александра Блока матери, 1912 год).

И сегодня от квартиры Блока на Матисовом острове ведет Банный мост – тот самый «мост вздохов», на котором часами стояли поклонники, чтобы только увидеть фигуру поэта в окне. Словом, места тут намоленные, среди гениев места – первые имена российской культуры и истории. Петербургская Коломна все еще остается подлинником, сплошной поэтической метафорой и цитатой. По живым, не забранным в грани берегам безмятежной Пряжки

можно спуститься к воде. Этакая лагуна, мираж в центре города, особенно ценный жаркий летним днем. Здесь можно гулять, любоваться настоющей петербургской архитектурой, заглядывать в дворики, из которых ни один не повторяется.

С недавних пор Матисов остров стали называть «островом роз». Здесь отмечена небывалая прежде волонтерская активность, воглаве с солисткой Мариинского театра Анной-Марией Матис. Вот с фамилии все и началось. Охранник Мариинского театра подначивал певицу вопросами о том, когда же она наконец приведет в порядок свой остров. Анна-Мария сперва тоже шутила над совпадением, потом задумалась над этим, а в период вынужденного простоя в пандемии взялась за дело. Сначала она с соседями – певица тоже живет тут, рядом с театром, – высадила несколько кустов роз. С разрешения городских властей, подчеркивает Анна-Мария. Розы прижились, и на следующее лето желающих посадить именной куст стало больше. Теперь сюда едут добровольцы со всего города, желающие приобщиться к радостному красивому делу, а к многолетним кустовым розам прибавились водяные лилии.

Недавнее июльское наводнение навредило лилиям, их пришлось пересаживать в большие контейнеры и закреплять. Спасение водяных лилий вызвало новый приступ энтузиазма петербуржцев. На привык певицы откликаются уже сотни людей: «Друзья, приходите на доброе спасательное дело! Вода в Пряжке достаточно чистая, очень нужны желающие охладиться в жаркий день, которые будут доставать горшки и после пересадки ставить назад! Будем перемешивать грунт и распределять по контейнерам. Ну и, конечно, учиться правильно пересаживать водяные

лилии и общаться. Встречаемся у шиномонтажа с ручной воронкой за мостом Чарльза Берда».

Еще одна подлинная достопримечательность Матисова острова – пешеходный Бердов мост, ведущий к Адмиралтейским верфям, куда входит один из бывших заводов легендарного шотландца. Его имя в свое время было символом успеха, на вопрос: «Как дела?» петербуржцы отвечали: «Как у Берда, только труба пониже да дым пожиже». Двадцатилетним в 1786 году Чарльз прибыл в Россию, где стал одним из самых знаменитых промышленников. Похоронен в Петербурге, который до сих пор украшен изысканными шпилями, куполами, мостами, арками, чугунными оградами, изготовленными на заводе Берда – одном из лучших литейных производств страны. В его цехах был построен первый русский пароход. Там же отлиты памятник, доньи стоящие на Куликовом поле, декоративные чугунные ядра для Царь-пушки Кремля. Чуть ли не все главные архитектурные символы Северной столицы увенчаны продукции завода Берда, включая барельефы на Александровской колонне и ее Ангела.

Ничего удивительного, что создатели цветника на Пряжке установили памятный знак шотландцу. Скульптор Павел Игнатьев инкрустировал в этот арт-объект подлинные металлические фрагменты с завода Берда, 200 лет пролежавшие в земле и найденные при высадке роз. Адмиралтейские верфи включились в волонтерское дело и проложили трубу для капельного полива цветов. А посадочный материал купил застройщик одной из ближайших территорий – бывшего фольгопрокатного завода на Перевозной улице, тоже когда-то принадлежавшего Берду.

Да, Матисов начинают застраивать элитным жильем. Понятно, что девелоперам все эти розы на берегу повысят продажи. В том числе и квартиры в «жилом доме премиум-класса Мариника Deluxe» – девятиэтажной громадины в Матисовом переулке, 4 на берегу Пряжки. На этом месте располагались двухэтажные Матисовы бани 1887 года постройки, но в 2005 году их снесли, буквально накануне вступления в силу закона Санкт-Петербурга №820, который мог их защитить.

И вот теперь на месте двухэтажных построек, вид которых когда-то привлек Блока, искавшего квартиру с условием «чтобы было много воздуха и света, и вид из окон – непременно широкий, ничем не загроможденный», возникнет новая машина вполне здравой современной архитектуры, которая исказит тут всю историческую панораму. Будет этот Deluxe торчать в конце улицы Декабристов, если смотреть со стороны Театральной площади. Загородит вид из окон квартиры-музея поэта, обесценит, сделав неизвестным его выбор и творчество. Ну а там как пойдет. Обладателям премиального жилья и Банного мост может показаться неподходящим. Недостойным их элитных автомобилей...

Тем, кто не понимает ценности видов Коломны, напомню, что у Петербурга есть статус исторического поселения федерального значения. Новая застройка в месте, где уже три века находятся два трехэтажных здания, должна носить фоновый характер по отношению к историческим. А внешне возникшая девятиэтажка, конечно, нарушил восприятие находящихся здесь памятников. Это так очевидно! Но градозащитникам придется доказывать это в суде. Они справедливо считают, что Смольный не имел права со-



Солистка Мариинки Анна-Мария Матис и Матисов остров на Пряжке.

гласовывать строительство девятиэтажного здания, которое будет доминировать над застройкой набережной Пряжки. Композиционнозавершенная набережная охраняется законом. Как и объемно-пространственная композиция, габариты зданий, архитектурное решение фасадов, система озеленения и благоустройства – все это охраняет закон Санкт-Петербурга №820 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия».

Сейчас в Куйбышевском районном суде активисты оспаривают заключение КГИОП по проекту строительства девятиэтажки. Назначена экспертиза по делу диссонирующей застройки перед окнами квартиры-музея Блока. «Но вместо того, чтобы доверить экспертизу таким авторитетным профессионалам, как председатель Совета по сохранению культурного наследия М.И. Мильчик, суд посчитал, что ловчее с этой задачей справится конторка, которая хорошо знакома нам по обслуживанию интересов застройщиков», – рассказывает градозащитник Олег Мухин.

Вот такие страсти кипят вокруг тихой Коломны.

Еще стоит напомнить, что планируемый эстакадный Ново-Адмиралтейский мост, строительство которого настойчиво продавливает Смольный, неизбежно нарушит патриархальный уют тихой Коломны. И тогда жители люкса на Матисовом острове внезапно обнаружат у себя за окнами вместо обещанных видов на Неву шестиполосную автомагистраль. А вместо судостроительного завода, еще Петром I так ладно встроенного в городскую инфраструктуру, власти намерены построить концертный зал. За тишину вокруг которого поучаются не могу. □

ТРУД

Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева,
Ф. Кислов (ответственный секретарь),
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Шуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компаний»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»

печатается на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57

E-mail: reclama@trud.ru

Телефон для справок:

(495) 221-58-18

E-mail: letter@trud.ru

На Камчатке происходит извержение Ключевского вулкана с выбросом пепла до 12 тысяч метров и сходом лавы из кратера, сообщили в краевом ГУМЧС России



Более 1,5 млн россиян установили мобильное приложение «Радар.НФ» для оперативного реагирования на БПЛА, сообщил Народный фронт

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Ночь исполнения желаний

Любителей ночных прогулок ждет яркое зрелище. На следующей неделе все жители Северного полушария планеты смогут наблюдать метеорный поток Персеиды. Один из самых ярких звездопадов получил свое название от созвездия Персей, откуда летят метеоры в сторону Земли. В Московском планетарии советуют наблюдать за зреющим с полуночи до рассвета на природе, чтобы не мешали огни больших городов. При виде падающей звезды приятно загадывать желание, так вот сделать это можно будет множество раз, поскольку за час мы увидим больше 100 метеоров. Главное, чтобы было ясным небо над головой.

Камчатка едет на юго-восток

На Камчатке наблюдается тектоническая аномалия. После мощного землетрясения, которое произошло в конце июля, весь полуостров сдвинулся на юго-восток – и не на сантиметры, а сразу на метры. Об этом сообщили ученые Камчатского филиала Геофизической службы РАН, которые провели предварительный расчет. Особенно сильно тряхнуло южную часть региона, где зафиксированы максимальные смещения – примерно два метра. Напомним, что недавнее землетрясение стало самым мощным с 1953 года. Спустя 70 лет природа напомнила, что земной коре еще есть чем нас удивить.

Торговал медью, а попал в историю

У берегов турецкой Антальи археологи обнаружили свидетеля древних времен. Возле полуострова Теке на глубине 40 метров в песке лежит один из самых старых кораблей, когда-либо найденных в Средиземном море. Торговое судно длиной 12 метров затонуло еще в XVI веке до нашей эры, когда, как полагают ученые, следовало с грузом из Кипра в сторону Элады. Многие артефакты скоро станут экспонатами археологических музеев.

Аквалангисты подняли со дна бронзовый кинжал, которому не меньше 5 тысяч лет, а также керамические предметы, свинцовые грузила и десятки прямоугольных и овальных медных слитков. Скорее всего, находки принадлежали древнему купцу, который перевозил доступный тогда людям металл между островами и материком. Вот так бывает: торговал медью, а попал в историю.

Лед тронулся, господа хищники

В Хабаровске на форуме «Арктика. Лед тронулся» ученые поделились наблюдениями, которые меняют наше представление о поведении полярных хищников. Всему виной глобальное потепление. «Сегодня мы наблюдаем, как белые и бурые медведи вместе охотятся на диких оленей», – сказал глава экспедиционного центра Владимир Чуков. – Раньше первые добывали пищу исключительно на льдах, но они отступают все дальше на север». Изменения затронули все живое: звери теряют привычные маршруты, меняется экология прибрежных зон, арктические животные вынуждены адаптироваться. Благодаря потеплению прибрежная полоса становится пастищем для оленей, на которых и охотятся хищники. Вполне возможно, что скоро белые и бурые медведи начнут создавать совместные семьи. Остается только гадать, какой окрас будет у их потомства.



Фамильное серебро

Наши репортеры рассказывают о семье Пахомовых – обычновенной, геройской



Фото Андрея Гореловского

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

На этой фотографии – выпускница-2025 Алина Пахомова со своим отцом Дмитрием, строителем 48 лет от роду. Они жители маленького города Чекалина в Тульской области. Оба теперь с наградами: у отца – боевая, полученная за бой под Купянском и Новоселками. А у дочери – серебряная за успешное окончание школы. И еще за кадром остались медали «За отвагу», полученные братьями Алины, которые тоже воюют. Такая вот богатая семья – с семейным серебром.

**АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ,
ЕЛИЗАВЕТА МАТВЕЕВА
СПЕЦКОРЫ «ТРУДА», ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ**

То памятное утро в их доме началось с телефонного звонка. Голос в трубке был хриплым, уставшим, едва слышным, но родным до боли: «Алло, это я. Из Белгорода. Жив. Скажи всем, что живой...» Вот и весь разговор.

Голос совсем слабый, но это уже не так важно. Семья Пахомовых узнала главное: их муж и отец Дмитрий выжил. За неделю перед этим он в последний раз выходил на связь и обмовился: под Купянском бои идут жестокие, никто не знает, как все повернется. А потом будто обрезало, тишина, ни ответа ни привета, куда-то пропал.

Все вроде бы занимались обычными делами. Алина училась. Мама, которую на селе зовут просто Симой, хлопотала по хозяйству (она молочница: творог,

сметана, сыр, молоко – и в дом, и на рынок), сын пытался дозвониться до военкомата. И каждый в доме вздрагивал от любого шороха в ожидании звонка, но каждый эту тревогу носил в себе, не делился ни с кем. Никто про это вслуш не говорил, но все понимали, что может такое случиться – отец больше никогда не позовит. Никогда...

Но он позвонил и месяцы спустя после госпиталя вернулся домой. Правда, о войне они по-прежнему не говорят. Как и многие из тех, кто на ней побывал и заглянул смерти в глаза, Дмитрий Пахомов такие разговоры не любит. И Георгиевский крест свой вот так, попросту, не носит. А награжден он был за «вой местного значения» в районе между Купянском и Новоселками.

Тогда Дмитрия в составе подразделения отправили на укрепление позиций в лесополосе. Тихой ночью на них неожиданно вышла военная колонна, которую они не сразу приняли за противника, за что многие поплатились жизнями. Из почти трехдесятков молодых парней остались единицы. Среди выживших был уже немолодой Дмитрий, до войны – строитель, сварщик.

В ту ночь их командир был ранен. Пахомов принял командование на себя, хотя по жизни командовать совсем не любит:

– Вражеский танк запомнился: странный, без обычного украинского флага – только крест белый на башне, и он на нас буром пер.

Подумалось: может, наемники? У нас во взводе много молодых, без опыта ребят оказалось. Нурсатерялись немного, пришло мне их в чувство приводить – я ведь

самый старый солдат во взводе, у меня и позывной соответствующий – Старшина. Бой был очень близкий, в упор, метров двадцать разделяло, не более. Подробности не помню и вспоминать не хочу, потеряны были высокие – и у нас, и у них. Но мы удержались в этой лесополосе, только в живых нас мало осталось...

Так и появилась у Дмитрия эта награда. Чтобы пожать руку полковнику, вручавшему орден, Дмитрию пришлось поддерживать правую руку левой. Правой рукой после ранения Дмитрий так толком пользоваться и не научился. В госпитале врачи сказали, что задет нерв, восстанавливать подвижность руки придется долго и трудно. Стакой ни в солдаты, ни в строители не берут. Может, еще разработает свою правую? А пока такая арифметика получается: два месяца в армии, осколочное ранение, контузия, четыре операции и несколько месяцев в аппарате Илизарова. Надо отметить, что сегодня 25% чувствительности руке уже вернулись.

Спрашиваем, какие слова отец первыми произнес, когда вернулся из госпиталя. «Да самые обыкновенные: «Наконец-то я дома!» – вспоминает Алина. И тихо добавляет: «Я бы многое отдала, чтобы услышать эти слова снова и снова». Она это не просто так говорит: у нее воюют еще два брата.

Первым на войну в семью ушел средний. Едва окончив престижный вуз – Бауманку, отправился по контракту на передовую, и до сих пор там. Приезжает в отпуск, получает награды, но с своих

длека особы не распространяет-

У выпускницы-2025

Алины Пахомовой вся жизнь впереди

ся – не хочет лишний раз родину тревожить. Старший брат Алины уехал прошлым летом. Их уже и в семье больше не по именам зовут, а по позывным: Байкалы и Полоса.

– У нас в семье еще две боевые медали, и тоже серебряные: «За отвагу» и «Медаль Суворова», это новая награда, – поделился Дмитрий. – Сыновья как-то не распространяются, что на граждане, у нас это не принято. Но я же понимаю, что просто так медали не дают...

Да, так оно и вышло: трое мужчин в семье, три боевые награды. На той же полке, где хранятся солдатские медали, лежит еще одна, тоже серебряная – Али-

ны. Выпускницы нынешнего, 2025 года чекалинской школы, которую местные шутят, но с гордостью зовут «градообразующее предприятие». Шесть выпускников, всех учеников – 70.

Вы поняли? Мы вам рассказываем об обычновенной российской семье из города Чекалина, который считается самым маленьким в России. Где на 700 жителей – один музей, одна школа, два магазина. Где тропинка зовется дорогой, а в директорском огороде ученики пьют чай с печеньем, которое директор школы сама испекла. Где на ржавой водокачке аисты сили гнездо. Где тихие улицы все еще помнят стук немецких сапог в той, другой войне. Чекалин – город древний, его историческое название – Лихвин, а новое имя городу дали в честь пионера-героя Саши Чекалина, партизанского разведчика, которого фашисты тяжело раненным повесили на городской площади 6 ноября 1941 года.

А в этой самой школе, которую нынешним летом окончила Алина, учились и отец семейства, и сыновья. Чекалинская средняя школа по-настоящему – школа героев. За Великую Отечественную четверо ее выпускника стали Героями Советского Союза. И сегодня на СВО снова за Россию воюют 26 ее выпускников..

И еще штук. Три месяца назад у Руслана родилась дочка, наш Дмитрий стал дедушкой и тем счастлив. Чтобы увидеть внучку, съездил в Крым на машине. От порога до порога – 22 часа за рулем. Но что это для старого солдата с позывным Старшина? Жизнь продолжается. □

P.S. Когда верстался номер, в редакцию позвонил герой материала, Дмитрий Пахомов – Старшина и радостно сообщил, что его dochь Алина зачислена в вуз, да не в простой, а в филиал Бауманки. Это школьная серебряная медаль сработала! И еще была очень интересная деталь в разговоре. Не секрет: сегодня профессия военного хорошо оплачивается, особенно если военный – штурмовик на СВО. На «боевые» выплаты плюс за ранения Дмитрий Пахомов купил дочери квартиру в Калуге, где той теперь предстоит учиться.



Та самая школа, где учились Герои Советского Союза и участники СВО.

Фото предоставлено Чекалинской средней школой

КАЛЕНДАРЬ: 8 АВГУСТА

1815

Решением английского Кабинета министров Наполеон Бонапарт отправлен в ссылку на остров Святой Елены. Там он проведет последние шесть лет своей жизни.

1899

Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.

1918

Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.

1925

В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.

1929

Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.

1944

Восемь немецких офицеров, обвиненных в подготовке покушения на Гитлера, в том числе фельдмаршал фон Вицебен, повешены в Берлине на басовых струнах рояля.

1945

СССР объявил войну Японии и начал ввод войск в Маньчжурию.



1948
Родилась Светлана Савицкая, летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза. В годы Великой Отечественной войны она участвовала в 120 воздушных боях и сбила 62 самолета противника.

1966
В Китае официально объявлено начало культурной революции.

1968

На съезде республиканской партии США Ричард Никсон избран кандидатом в президенты страны. В тот же день в 1974 году он объявит о своем уходе в отставку с поста президента США в связи с Уотергейтским скандалом.

1991

Скончался Иван Кожедуб, летчик-испытатель, трижды Герой Советского Союза. В годы Великой Отечественной войны он участвовал в 120 воздушных боях и сбил 62 самолета противника.

2000

Взрыв в подземном переходе на Пушкинской площади в Москве и возник-

2008

Агрессия Грузии против Южной Осетии. Президент РФ Д.А. Медведев принимает решение о принятии мер военного и политического воздействия для принуждения агрессора к миру.

2010

Сель в провинции Ганьсу (Китай), 1471 погибший.

Фото предоставлено Чекалинской средней школой

Фото предоставлено Чекалинской средней школой