

Подлодки всплыли в виртуальном мире



Впервые в истории лидер сверхдержавы реагирует военным приказом на пост в соцсетях

«Строительство – созидание будущего. И это не просто слова»

На вопросы «Труда» отвечает депутат Госдумы Владимир Ресин, начавший трудовой путь в строительной отрасли в 1960 году

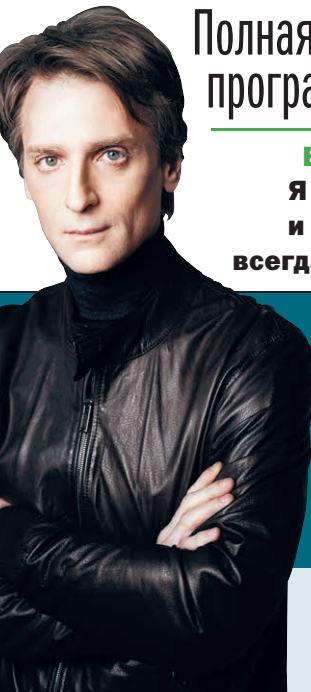


80 лет назад люди узнали, что такое ядерное оружие



Полная телевизионная программа на неделю

Владимир Кошевой:
Я учился на военного и на журфаке, но мне всегда хотелось на сцену



8 августа 2025 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 55–56 (27882)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Как ваше самочувствие?

Четыре дома обрушились за неделю

В России стремительно ветшает жилье, рушатся аварийные дома.

В чем причина и что

• В ФОКУСЕ •

30 июля в Уфе развалилась секция пятиэтажного здания бывшего общежития Башкирского кооперативного техникума. Произошедшее телезрители и пользователи интернета могли наблюдать, что называется, в прямом эфире благодаря видео очевидцев катастрофы.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Вечер, тихо, и вдруг здание рушится. Грохот, все вокруг покрывает густая пыль. Зрелище напоминает кадры бомбежки, где-то в секторе Газа, например.

Прибывшие на место происшествия высокие начальники, в том числе мэр Уфы Ратмир Мавлиев, поспешили заявить, что никто не пострадал. А строение, между прочим, объект культурного наследия, было признано аварийным и в течение последнего года не эксплуатировалось. В местных пабликах пишут, что с момента постройки в 1959 году дом капитально не ремонтировался. Само собой сообщается, что следовательно и прокуроры начали доследственную проверку.

Однако случившееся вряд ли можно назвать сенсацией. Потому что это был уже четвертый инцидент за неделю. 25 июля обрушился подъезд в десятиэтажном жилом



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВОЙ

На 53%

увеличилась и достигла 23 млн кв. метров площадь аварийного жилья в России в 2022 году, по данным Министерства строительства и ЖКХ. А в 2023 году его было уже 36 млн кв. метров

доме в Саратове. Погибли по меньшей мере семь человек, в том числе один ребенок. Еще 18 пострадали. Заведено дело об оказании услуг, не отвечающих требованиям безопасности (ст. 238 УК). Там в ходу версия взрыва бытового газа.

29 июля рухнула секция трехэтажного административного здания 1963 года постройки в Екатеринбурге. Предварительно обошлось без пострадавших: 12 человек успели покинуть здание до приезда спасателей, еще 24 были эвакуированы, сообщили в МЧС. По заявлению ГУ МВД по Свердловской области, одна из возможных причин обрушения – «ветхость строения».

За день до этого упал подъезд жилого дома в Астрахани. Как

радостно сообщает в заголовке «Российская газета», «обошлось без погибших». Она же отмечает, что дом был признан аварийным в 2019 году, но все это время в нем продолжали жить люди. В местных соцсетях пишут, что жильцы жаловались на подтопление подвала, на болото вокруг дома, однако региональное Министерство строительства и ЖКХ после трагедии сообщило, что такие дома постройки 60-х годов прошлого века возводились без подвалов. Как обычно, органы Следственного комитета ищут виновного и уже возбудили уголовное дело о халатности и уничтожении имущества по неосторожности (ч. 1 ст. 293 УК, ст. 168 УК). Изначально сообщалось

о трех пострадавших, но потом власти заверили: все живы, все хорошо. Только один житель госпитализирован в связи с перенесенным стрессом. Оборудован пункт временного размещения для оказавшихся без крыши над головой, прорабатывается вопрос денежных компенсаций.

Работа кипит. На месте усиленно работают сотрудники МЧС, «в первые же часы» был создан оперативный штаб во главе с губернатором Астраханской области Игорем Бабушкиным. Областной начальник, впечатленный увиденным на месте катастрофы, а также, надо полагать, находящимися рядом развалинами такого же дома, обрушившегося в 2023 году (тогда не обошлось без жертв), дал команду проверить все дома в округе. Три из них уже признаны аварийными, еще семь – «в неудовлетворительном состоянии». Тем временем астраханцы массово опасаются жить в своих домах и просят проверить их на аварийность. Интернет-издание astrakhan.su пишет о том, что «ситуация в городе с аварийными домами достаточно странная»: «По неизвестным причинам здания не торопятся сносить и расселять. Вместо этого горожане вынуждены буквально выживать в разрушающихся домах». Там же многочисленные жалобы астраханцев к властям, в том числе и от жителей обрушившегося дома на улице Ляхова.

с. 2

Отдыхать чаще, чем работать

• НА ПРОСВЕТ •

Вице-президент «Опоры России» Дмитрий Пищальников заявил, что во второй половине 2025 года средняя продолжительность рабочего дня россиян сократится до 7 часов 20–25 минут, что на 7–12 минут меньше текущего времени. И это не шутки: по мнению эксперта, сокращение рабочего дня связано с замедлением экономики, снижением спроса и производства. Компании сталкиваются с уменьшением продаж, недозагрузкой мощностей и дефицитом кадров, несмотря на снижение потребности в трудовых ресурсах.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

«Труд» уже сообщал о переходе на четырехдневную рабочую неделю лидеров автомобильной промышленности страны: ГАЗа и КамАЗа, «АвтоВАЗа» и «Автозавода Санкт-Петербург» (экс-завод Nissan), завода «Соллерс Алабуга», Заволжского моторного завода, Ярославского завода дизельной аппаратуры

(ЯЗДА), Павловского автобусного завода и некоторых других автопроизводств. Причины называются разные. На КамАЗе объявили прямо: «Отсутствие перспектив роста рынка и давление остатков техники импор-



В первой половине 2025-го в России открылось около 95 тысяч предприятий, а закрылось почти в 1,5 раза больше – 141 тысяча

теров заставляют нас проявить ответственность и принять непопулярные, но необходимые меры по сокращению производства и объявить о введении сокращенной на один день рабочей недели с 1 августа». На ГАЗе введение четырехдневки объяснили «падением продаж коммерческого транспорта в России», а возвращение к преж-

нему графику поставили в зависимость «от рыночных факторов». Другие предприятия заявили о предстоящих корпоративных отпусках, необходимости крупных ремонтов, модернизации и так далее.

Но хрен редко не слаще – крупномасштабный кризис сбыта у всех налицо. И не забудем главное: в автомобильной промышленности России ныне заняты свыше 600 тысяч человек, а еще примерно 200–250 тысяч россияне заняты торговлей и техобслуживанием автомобилей (в стране 117,5 тысячи точек по обслуживанию и ремонту легковушек). То есть сокращение этой сферы даже на 10–15% грозит большими проблемами на рынке труда по всей стране.

Мы все-таки подстадим пиллолю негативной информацией с Запада, где Mercedes-Benz Group тоже объявил о падении чистой прибыли в первом квартале 2025 года на 43% (из-за снижения продаж), а Volkswagen Group сократил операционную прибыль за квартал до 2,9 млрд евро против 4,6 млрд евро годом ранее.

с. 3



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Клик не на ту кнопку может обернуться штрафом.

А вот владельцев VPN-сервисов закон обязывает сотрудничать с Роскомнадзором и ограничивать доступ к запрещенным ресурсам. Если не блокируют доступ, скажем, к тем же соцсетям, то по новому закону им полагается штраф до 500 тысяч рублей для юридических лиц.

Правда, непонятно, что делать тем, кому по роду своей деятельности (ученый, адвокат, журналист и т. д.) нужно знакомиться с какой-то информацией? «Мало того, у нас в Конституции – прямые запреты на цензуру, там провозглашена свобода получения информации и много чего другого, прекрасного и человеческого», – отмечает правозащитница Ева Меркачева.

Утешает одно: полный запрет на пользование VPN-сервисами в России для граждан вводиться не будет, заявил зампред комитета Госдумы по информационной политике Андрей Свинцов. Поскольку эта технология применяется абсолютно везде и «нужна бизнесу, государству, спецслужбам».

Например, без обходных технологий сильно осложнится работа российских IT-специалистов, для которых сейчас заблокированы многие западные веб-платформы и облачные сервисы. Банки используют VPN для передачи информации, которая имеет коммерческую тайну. А телеканалы через VPN отправляют свой сигнал на спутник, «чтобы враги не перехватили и не показали какую-нибудь гадость».

В Лаборатории Касперского объяснили, как это работает: «Безопасное соединение действует как фильтр, превращая всю отправляемую и получаемую информацию в бессмыслицу. Даже если она попадет в руки преступников, они не смогут ею воспользоваться».

Видимо, именно необходимость VPN для обеспечения безопасности и получения доступа к нужным ресурсам не позволяет полностью запретить использование этой технологии. И все же с каждым новым законопроектом кажется, что антиутопии, которые когда-то описывали фантасты, все ближе... ■

курсы валют

\$80,1914 (+0,1424)
€93,0072 (+0,4978)

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898



9 771025 118980

МВД России объявило в розыск экс-губернатора Челябинской области Бориса Дубровского по уголовной статье, сообщается на сайте ведомства

78% россиян старшего и среднего возраста намерены работать после выхода на пенсию, согласно исследованию аналитического центра «АльфаСтрахование»

ФРАЗЫ ОТ...



**Кирилл Дмитриев
спецпредставитель
президента РФ (о пере-
говорах с США)**
– Диалог между Россией и США восторжествует!



**Михаил Делягин
зампред комитета
Госдумы**
– Ну что такое санкции по сравнению с 20-процентной ключевой ставкой? У нас торжествует безнаказанный произвол представителей собственного финансово-экономического блока.



**Алексей Пушков
член Совфеда**
– Страны БРИКС способны консолидироваться, что парадоксальным образом обратит эффект тарифных войн против США.



**Алексей Журавлев
зампред комитета ГД**
– Даже если заправлять танки будет вдвое дороже, Россия не остановит СВО. Я уверен, что экономика наша выстоит и позволит выполнить задачи.



**Сергей Миронов
глава партии
«Справедливая
Россия – За правду»**
– Есть статистика, по которой вернувшиеся из-за «ленточки» маньяки в 70% случаев вновь совершают преступления. Это больные люди, которых война не исправляет, а делает опаснее.



**Нина Останина
депутат Госдумы**
– Как в советские годы был космический проект, когда прорыв был в космос, нам сейчас нужен такой же прорыв и в демографии.



**Георгий Маленков
председатель Совмина
СССР (речь на 5-й сессии
Верховного Совета СССР,
8 августа 1953 года)**
– Народы всего мира с величайшей радостью встретили подписание перемирия в Корее. Они законно расценивают этот факт как победу миролюбивых сил.

Четыре дома обрушились за неделю

Уму непостижимо, что признанное аварийным строение, которое в любой момент могло рухнуть, шесть лет продолжало стоять. Это при том, что власти не торопятся присвоить зданиям аварийный статус, это делается лишь тогда, когда есть веские причины, то есть дом вот-вот может «упасть». А в Астрахани в таком аварийном доме как ни в чем не бывало жили люди. Хотя по закону на следующий же день в доме не должно оставаться никого, а сам он – надежно изолирован и затем снесен.

Но куда расселить жильцов? Это извечная проблема для региональных властей из-за недостатка средств. Социальное жилье в России практически не строится. Покупать новое у коммерческих компаний слишком накладно при нынешних ценах и стоимости банковского кредита. А свой жилой фонд у местных властей не увеличивается, а уменьшается – люди приватизируют муниципальное жилье, какого бы качества оно ни было. Так называемый маневренный фонд – временное жилье – в большинстве случаев непригляднее аварийного.

Между тем, как еще в августе прошлого года на оперативном совещании правительства РФ доложил вице-премьер Марат Хуснуллин, расселение аварийного жилья с 2025 года должно вестись «в соответствии с новыми подходами». То есть в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни». И, по словам вице-премьера, на продолжение программы расселения аварийного жилья уже выделено 330 млрд рублей.

На том же совещании глава правительства Михаил Мишустин заявил: «По поручению главы государства мы принимаем меры для ускоренного расселения граждан из жилья, которое стало непригодным для жизни до 1 января 2017 года. В том числе предоставляем регионам опережающее финансирование. Эта задача должна быть полностью выполнена до конца текущего года». То есть в нынешнем году не должно быть жильцов в домах, которые признаны аварийными до 2017 года. Обрушившийся в Астрахани дом к этой категории не относится: он переведен в разряд аварийных лишь в 2019 году. И хотя правительство публично признает, что аварийные дома, вопреки закону, продолжают быть крышей над головой, жителям рухнувшего в Астрахани дома от этого не легче. Их дом может быть расселен в течение ближайшей пятилетки.



Тот самый аварийный дом на улице Ляхова, 6 в Астрахани.

Это подтвердил и вице-премьер Хуснуллин: «В этом году в рамках федерального проекта «Обеспечение устойчивого сокращения непригодного для проживания жилищного фонда» нацпроекта «Жилье и городская среда» мы завершаем расселение домов, признанных аварийными до 1 января 2017 года». В глазах рябит от разнообразия и звучности проектов и цифр. «Напомню: по федеральному проекту до конца 2024 года мы планировали расселить порядка 10 млн кв. метров, из аварийного фонда должны были переехать порядка 560 тысяч человек», – заявил Хуснуллин.

Буквально накануне последней серии обрушений, 21 июля глава комитета по региональной политике Совета Федерации Андрей Шевченко на площадке РИА «Новости» сетовал, что в России ежегодно признается аварийным 2,7 млн кв. метров жилья и это слишком много. «На сегодняшний день получается, что темпы признания домов аварийными в разы выше, чем мы расселяли. И возникал вопрос: действительно ли все дома, которые признаны аварийными, являются таковыми?» – вопрошал сенатор. Глава комитета СФ пояснил, что после уточнения правил «сегодня многоквартирный дом будет признаваться аварийным только по совокупности многих принципов». То есть чиновничья мысль идет не в сторону увеличения темпов переселения, а в сторону сокращения числа переселенцев.

Между тем, по данным Министерства строительства и ЖКХ, площадь аварийного жилья в России в 2022 году увеличилась на 53% и достигла 23 млн кв. метров, а в 2023 году его было уже 36 млн кв. метров. В 57 регионах страны площадь аварийного жилья увеличилась в полтора раза. А, например, в Петербурге – на 3642%, достигнув 46 тысяч кв. метров. При этом, по неофициальным данным, такого жилья в России на самом деле может быть около 70 млн кв. метров.

Это может говорить о том, что программы ликвидации аварийного жилья не работают, средства, выделяемые из бюджета на эти цели, растворяются непонятно где. Не улучшая ситуацию и деньги, собираемые с граждан на капитальный ремонт. Как видно на примерах обрушившихся за неделю домов, он не проводился с момента постройки.

Парадокс в том, что взрывной рост площади аварийного жилья происходит на фоне все увеличивающегося нового строительства. Например, по итогам 2023 года вице-премьер Хуснуллин, курирующий сферу, бодро отчитался о постройке 110 млн кв. метров жилья. Части было бы достаточно, чтобы не заставлять россиян рисковать жизнью под крышей аварийного дома. Правда, треть этого жилья вводится в Московской области, Краснодарском крае, Ленинградской и Тюменской областях. То есть там, где есть платежеспособный

потребитель. Получается, спасение переселенцев у нас – дело рук самих переселенцев?

А есть еще и так называемое ветхое жилье, то есть с высокой степенью износа. По данным Росстата, площадь жилых помещений с износом свыше 70% в 2021 году составила 68 млн кв. метров, с износом 66–70% – 186 млн кв. метров, а с износом 31–65% – 1,4 млрд кв. метров. И вряд ли эти показатели улучшились за истекшие четыре года. То есть идет интенсивный износ жилого фонда, возведенного в период массового строительства в СССР в 60–70-е годы. Это жилье по большей части никогда не видело капитального ремонта, а нередко даже и косметического.

По расчетам Института народнохозяйственного прогнозирования РАН, в текущем году произойдет резкий рост площади аварийного и ветхого жилья, что связано с предельными сроками эксплуатации советского жилого фонда. В итоге, по прогнозу экспертов РАН, к 2030 году успеет почти 111 млн кв. метров, а к 2030 году – 187 млн кв. метров. Это приведет к тому, что через 15 лет аварийных домов будет уже 162 млн кв. метров. И расселять такой объем придется уже во много раз быстрее. Справятся ли с этим чиновники, отвечающие за отрасль?

К этому следует добавить, что опережающими темпами ветшает инфраструктура ЖКХ, которая стала черной дырой, где растворяются миллиарды и триллионы из карманов граждан и из бюджета.

Президент Владимир Путин еще в 2021 году называл аварийное жилье главной проблемой Центральной России и требовал от правительства «вытащить россиян из трущоб», окончательно решить вопрос с переселением и не допустить появления новых аварийных домов. 13 сентября того же года глава государства распорядился направить из федерального бюджета еще 45 млрд рублей на региональную программу расселения ветхого жилья, которое числится аварийным на 1 января 2021 года.

На тот момент считалось, что по всей стране стояло около 11 млн кв. метров аварийных домов. И вот аварийные дома уже не стоят. Они начали падать. И сколько еще нужно таких падений и, не дай бог, жертв, чтобы кто-то в правительстве и на местном уровне не только лишился своей должности, но и пошел под суд за невыполнение законов и поручений президента? ■

Подлодки всплыли в виртуальном мире

• ЭХО •

Президент США Дональд Трамп приказал переместить американские атомные подводные лодки «в соответствующие регионы», подняв ядерную напряженность на новый уровень. Этот воинственный жест был предпринят после того, как Дмитрий Медведев в своем блоге напомнил, что Трамп, угрожая санкциями и поставками оружия Киеву, не должен забывать, что любой ультиматум становится шагом к войне. Замглавы Совбеза напомнил о ядерном потенциале РФ и посоветовал пересмотреть сериал «Ходячие мертвецы».

ОЛЕГ ШЕВЦОВ

Впервые в истории лидер сверхдержавы реагирует военным приказом на пост в соцсетях. Несоразмерность реакции США испугала не столько россиян, сколько американцев и союзников по НАТО. Пусть Трамп не до конца понимает специфику Военно-морских сил США, у которых на боевом патрулировании постоянно находится много подлодок, и если переместить две из них ближе к России, то стратегического расклада это не изменит. Оторопь вызывает сам факт использования Вашингтоном в публичном поле угрозы применения оружия массового поражения.

Так не пора ли переводить часы Судного дня на время «за секунду до ядерного апокалипсиса»? Эксперты Reuters уверены, что любое «бряцание оружием» опасно, как и вся воинственная риторика Вашингтона. The New York Times недоумевает, зачем вообще Трамп реагирует на «откровенный троллинг» от господина Медведева», вспоминая прошлые казусы главы Белого дома. Последний раз он угрожал Ким Чен Ыну в



Подводный крейсер «Князь Пожарский» несет на борту 16 баллистических ракет. С таким оружием не стоит шутить.

2018 году, заявив, что «ядерная кнопка США больше и мощнее». Fox News и New York Post пытались угадать, какие конкретно АПЛ имеются в виду – уж не те ли, что бомбили Иран?

**В условиях изоляции
Трампом начинает
манипулировать
его окружение.
Очевидно, что его
прямые телефонные
переговоры
с Владимиром
Путиним вызывали
глубокое раздражение
у либералов**

Аналитик Анатолий Ливен на страницах Responsible Statecraft успокаивает, что перепалка в сетях – «всего лишь спектакль, который к тому же не стоит аплодисментов». Ведь триумфальное заявление Трампа об отправке подлодок не имеет смысла, поскольку они и так несут круглосуточное дежурство в составе ВМС США. А Россия не станет приносить ядерное оружие в ответ на новые санкции – столь же бессмысленные, как и предыдущие.

К месту напомнить, что 47-й президент США жаждет прослыть миротворцем, чему явно мешает твердость России в достижении целей СВО. Хотя вице-премьер Камбоджи Сан Чантол уже анонсировал выдвижение Дональда Трампа на Нобелевскую премию мира в знак благодарности за его вклад в прекращение военного конфликта с Таиландом. Добрый Трамп сразу после остановки боевых действий ввел по обыкновению

против обеих стран 19-процентные пошлины – для острастки, наверное.

Влиятельный Foreign Policy считает, что внешнеполитические шатания администрации США связаны с непрофессионализмом президента и его команды. Трамп ведь источает вновь обретенную симпатию к НАТО, вдруг пообещал нарастить военную помощь Киеву и даже призвал Зеленского ударить по Москве. Очевидно, что его прямые телефонные переговоры с Владимиром Путиним вызывали глубокое раздражение у либералов. Удар был нанесен именно по особым

отношениям Трампа с Кремлем и перспективам нормализации двусторонних российско-американских отношений. Пока получилось.

Внезапно возбудились турецкие военспецы, решившие, что США пытаются втянуть их в свою авантюру. Как проанализировал турецкий эксперт по междправу для газеты Türkiye, заявление Трампа о якобы размещенных «поблизке к России» атомных субмаринах не касается Черного моря. Конвенция Монтрё ограничивает пребывание военных кораблей нечерноморских государств в этой акватории. Турция не даст разрешения на проход атомных подлодок по контролируемому ею проливам Босфор и Дарданеллы. Скорее всего, речь может идти о Средиземном море, откуда «Томагавки» могут достать до Украины, но ведь в Неаполе и так присутствует Шестой флот ВМС США. Сверхдержавы держат друг друга на прицеле в режиме реального времени изо всех стратегических зон планеты, так что перебрасывать что-то поближе для начала Третьей мировой необязательно. Это игра.

Куда более опасным для европейской безопасности шагом стало заявление главкома сухопутных войск НАТО Кристофера Донахью о том, что альянс разработал план «подавления» Калининградской области. По заверениям ястреба, длительного времени это не займет, поскольку российский анклав со всех сторон окружен противниками. Почему-то реальные военные приготовления к Третьей мировой западные СМИ не испугали, а зря.

Глава МИД РФ Сергей Лавров напомнил, что госсекретарь США Марко Рубио в очередной раз заявил, что «никогда нельзя допустить прямой военной конфронтации между США и Россией». Только непредсказуемость первого лица США, которого «играет свита», делает глобальное уравнение трудноразрешимым. ■



В июле россияне взяли кредитов на сумму 878 млрд рублей. По данным Центробанка, всего за месяц рост составил 18,2%

Аллею роз в память о погибших от атак ВСУ мирных жителях высадили в Курске в годовщину вторжения украинских войск

Отдыхать чаще, чем работать

с.1 Но в России проблемы обостряются не только в этой отрасли. Буквально на днях даже осторожный Центральный банк выпустил доклад «Региональная экономика», где зафиксировал, что «в мае – июне рост экономической активности стал более умеренным, потребительский спрос рос более сдержанными темпами, снижались продажи в непродовольственной рознице, более сдержанная динамика спроса на рынке жилья уменьшила запуск новых проектов во многих регионах, снизилось производство мебели в Центральной России и Поволжье, прирост средств населения в банках оказался ниже, чем несколькими месяцами ранее...». А такие признания государственных банкиров дорогого стоят!

Официальные данные свидетельствуют о «нормальной температуре» российской экономики: по данным Росстата, в реальном выражении (с поправкой на инфляцию) за нынешние полгода ВВП вырос на 1,4%. А гендиректор Всероссийского центра изучения общественного мнения Валерий Федоров заявляет, что, по данным исследования ВЦИОМ, значительная часть россиян ныне стала жить лучше. «Некоторые ухудшения, ограничения почувствовали все, это верно. Подорожали квартиры и машины, лекарства, услуги. Но и зарплаты выросли, и безработица исчезла!..»

У экономистов-практиков оптимизма заметно меньше. Аналитический центр ЦМАКП, близкий к федеральному правительству, отмечает, что без учета вклада оборонки в ВВП российская экономика уже перешла на ежегодное снижение в среднем на 0,3%, а год к году – «минус» 1,6%.

Наглядный пример – Челябинский электрометаллургический комбинат с численностью работников свыше 10 тысяч человек,



Россия не ведет масштабных проектов, сравнимых с «Северными потоками» или «Силой Сибири». Магистральные трубы больше не нужны.

официально объявивший, что переходит с сентября на работу четыре дня в неделю. Хотя работники предприятия говорят, что фактически эта мера уже вводится на самом деле с июля. Ранее здесь остановили электродное производство, а теперь на четырехдневку планируется перевести и работающих в одном холдинге с ЧЭМК Серовский завод ферросплавов.

В коллективе эта информация вызвала немало вопросов, тем более что прошлогодней весной предприятие национализировал с передачей Росимуществу всех 100% уставного капитала. Теперь рабочие спрашивают: «Как за полтора года из частного, приносящего прибыль завода можно получить государственное предприятие, у которого не хватает денег на зарплату?» Руководство объясняет сокращение производства колебаниями курсов валют, падением спроса на рынке ферросплавов. Но местный бизнесмен, знакомый с ситуацией на ЧЭМК, иронично заметил: «А чего тут особенного? Перестали не-другам продавать продукцию. И вдруг случайно выяснилось, что продавать-то больше никому...»

И действительно, российские металлургии, в том числе южноуральские, экспортировали значительную часть своей продукции в Европу и США. Именно экспорт обеспечивал три четверти прибыли ЧЭМК. А ныне переориентация на страны АТР, Африку и Ближний Восток идет медленно из-за санкционных последствий, умноженных на логистические проблемы, повышенные тарифы на транспортировку и так далее. Как говорят эксперты, поддерживающими факторами могут выступить субсидии на импортозамещение сырья и развитие внутреннего рынка, но...

На грани остановки трубная промышленность страны, насчитывающая 87 заводов. Из них на Челябинском – около 8 тысяч работников, на Выксунском – около 12 тысяч, остальные помельше... Особенно сложная ситуация сложилась с производством труб большого диаметра (ТБД), которое создавалось в течение 10 лет на колоссальные средства, импортируя оборудование и технологии. Однако ныне Россия не ведет масштабных проектов строительства трубопроводов, сравнимых с «Северными потоками».

ками» или «Силой Сибири». В результате суммарные мощности по производству ТБД в России оцениваются в 5–6 млн тонн в год, а потребление в 2023 году составило около 2,1 млн тонн. Ожидается по 2,5–2,7 млн тонн в 2025 и 2026 годах, в основном на ремонт действующих трубопроводов.

Полноценно освоить внешние рынки российским производителям труб не удалось. Даже до 2022 года совокупный экспорт составлял не более 10% от общего объема мощностей, то есть 500–600 тысяч тонн, а после он лишь уменьшался. В 2023 году трубникам еще как-то удалось сбывать за рубежом 436 тысяч тонн, а в 2024 году, по разным данным, – только от 100 до 200 тысяч тонн. По данным аналитиков агентства Metals & Mining Intelligence (MMI), в минувшем полугодии объем выпуска ТБД по сравнению с аналогичным периодом 2024 года уменьшился на 12% и составил около 950 тысяч тонн, а уровень загрузки мощностей снизился уже до 30–35%. Поддерживать спрос, по идее, могли проекты газификации регионов России, но, как считают эксперты, больших заказов от них ждать пока не приходится.

Трубы диаметром поменьше очень бы пригодились в коммунальном хозяйстве, изношенность коммуникаций которого в среднем по стране составляет около 40%. Однако цена их замены слишком высока. Как было записано в федеральном проекте «Модернизация коммунальной инфраструктуры», до 2030 года на обновление инженерных коммуникаций надо потратить около 4,5 трлн рублей. Но не сказано, откуда их взять.

Падает потребление российского металла даже в строительстве: по сообщению «Северстали», в прошлом году общий спрос упал почти на 6%, причем в строительстве – почти на 8%.


ведь эта компания с трудовым коллективом в 50 тысяч человек поставляет на внутренний рынок до 80% выпускаемой продукции. Всего строительный сектор России освоил в 2024 году 47,8% общего объема производства стали в стране (70,7 млн тонн). Еще недавно эксперты утверждали, что этого катастрофически мало, и надеялись на расширение применения металлоконструкций в жилищном строительстве, что может поддержать падающий спрос на сталь в среднесрочной перспективе. Но тем временем в стране быстрыми темпами начали падать объемы еще недавно благополучного жилищного строительства. За первое полугодие 2025-го запуски новых жилых проектов снизились на 22% по сравнению с первой половиной 2024 года, а в июне – на 29% по сравнению с началом прошлого года. И по данным аналитического портала HeadHunter, почти половина застройщиков в России планируют провести сокращения численности персонала во второй половине 2025 года.

Впрочем, сокращение уже идет: по сообщению главы Национального объединения строителей Антона Глушкова, количество мигрантов, которые работают на российских стройках, уже сократилось в I квартале 2025 года до 500 тысяч человек, то есть на 15–20% в сравнении с началом прошлого года. А вице-премьер РФ Марат Хуснуллин предупредил, что ввод жилья в России к 2027 году может вовсе не состояться или сократиться на 30% из-за остановки новых строительных проектов. И если нынче на российских стройках при дефиците в 200–300 тысяч работников трудятся около 6 млн человек, из которых каждый шестой мигрант, то уже в будущем году число вакансий на стройплощадках сильно уменьшится.

Сократится в стране и число бизнесов, куда можно будет по-

проситься на работу. Ибо уже в первой половине 2025-го в России открылось около 95 тысяч предприятий, а закрылось почти в 1,5 раза больше – 141 тысяча. В предыдущие годы, напротив, компании регистрировались чаще, чем ликвидировались. Меньше всего новых компаний появилось в телекоммуникациях, транспорте, строительстве, химической и сельскохозяйственной отраслях, а также в сфере услуг.

Кстати, на сайтах многих городских медиа уже множатся сообщения о начавшихся увольнениях: «Работаю в одном из ФГУПатомой промышленности, большое сокращение по всем филиалам в России, цель – оптимизация и сокращение расходов...»; «У меня тетя в [городе в Сибири], когда производство накрылось, только уборщицей смогла в администрацию устроиться...». Из Перми: «Массово увольняют сотрудников компании, которая много лет занималась организацией экскурсионной работы...». И так далее.

Одновременно Центробанк предупреждает о возможном окончании зарплатной гонки, ибо «у бизнеса заканчиваются средства для повышения окладов сотрудникам». В докладе ЦБ также говорится, что доля предприятий, ожидающих (обещавших!) рост оплаты труда за 2025 год в целом, сократилась с 84 до 71%, а медианная оценка ожидаемого роста зарплат снизилась с 8,4 до 5,3%. Негативные прогнозы подтверждают статистические данные: в апреле 2025 года рост вознаграждений работников в России составил не более 5%, а в предыдущие два года этот показатель превышал 8 и 9%. Причины снижения те же: экономика замедляется, спрос падает, и у руководства снижаются стимулы и ресурсы к удержанию даже очень ценных сотрудников. 

ВОПРОС «ТРУДА»

Как ваше самочувствие?

Согласно опросу SuperJob, 33% граждан связывают свое плохое самочувствие с неправильным питанием, нехваткой отдыха и нарушениями сна. Еще 30% упомянули психическую и физическую усталость, 26% – сидячий образ жизни. Есть ли способ поднять настроение?

Илья Шабшин
психолог

Цифры не удивляют, они даже кажутся заниженными. Ведь в тот же психологический сегмент попадает широкий круг причин плохого самочувствия. Это и конфликты на работе, и проблемы в близких отношениях. Вероятно, большинство не интерпретируют целый ряд источников проблем как психологические. Так, во время шахматного матча шахматист может потерять несколько килограммов веса. Но и сиять значимость питания или сна не надо. Психотерапевт всегда спросит пациента об этих вещах и, если с ними что-то не так, отправит по мере необходимости к другому специалисту. К счастью, медленно, но верно россияне все чаще посещают психологов и психотерапевтов в минуты тревог: стереотип, что это «слабость» и лучше «поговорить за рюмкой», уходит в прошлое.

Кирилл Данишевский
главред журнала
«Медицина», доктор
медицинских наук

Если человек съел что-то не то, вечно уставший – это частые причины недомогания. При этом эпизодический недосып не опасен – в отличие от хронического. Также опасны хроническое перекармливание, употребление спиртного ударными дозами. С другой стороны, не все недомогания приводят к серьезным заболеваниям. Что касается роли стрессов в дурном самочувствии, то эта история раздута. Люди проходили через войны, концлагеря и доживали до ста лет. А вот неправильное питание способно привести к ожирению и сократить жизнь на 15–20 лет. Плохой сон приводит к проблемам с сосудами, скачкам давления. Бессонницы у пожилых связаны с артериальной гипертензией, ее обязательно надо лечить.

Павел Пожигайло

зампред комиссии Общественной палаты по демографии

— Городская жизнь в целом — компьютер, телефон, сидячий образ жизни, недосып — приводит к падению прогестерона и тестостерона, а дальше — и к общему ухудшению самочувствия. Для мужчин тестостерон архиважен. Если с ним сложности, начинаются сложности и в постели. Некоторые начинают пить «Виагру» а это риск посадить сердце. Неправильное питание

снова же: на ночь поел – всю ночь работает поджелудочная, организм толком не спит. А это трудности с выработкой гормонов. После 11 вечера желательно не смотреть в гаджеты. Необходима базовая физическая нагрузка – даже через «не хочу». Нужен некоторый режим дня. И тогда лекарства не понадобятся! Говорю по опыту своему и старших детей.

Елена Ханга
телеведущая

– Согласна с респондентами. Часто читаю об ожирении, которое выходит на первый план, причем у молодежи. Есть недостаток спортивных секций в



стране. Те, что есть, – дорогие. Тренировки по теннису стоят как-то баснословных денег. По стране уменьшилось число бесплатных площадок для занятий спортом. Москву я не беру: это не совсем Россия. Государству обязательно надо вкладываться в физическое развитие граждан. Психологические моменты тоже играют важную роль в нашем самочувствии. Специалисты достаточно, но по-старинке считается, что ходить к ним «неприлично», особенно мужчинам. Да и профессия несколько подорвала к себе доверие: многие оканчивают сомнительные курсы и выдают себя за состоявшихся психотерапевтов и психологов.

У моей дочери в школе психолог

был чисто формально – его никто не видел. Стоит создать горячую линию для психологической помощи подросткам: часто им бывает просто не к кому обратиться. И трудно не согласиться про дефицит сна: все больше людей не могут заснуть из-за стресса и злоупотребления смартфонами.

Дмитрий Аграновский
адвокат

– Лично у меня самочувствие хорошее. Потому что родители с детства приучили к спорту. По лыжам имею первый разряд. Влияние стрессов на самочувствии людей сильно сказывается. Многие боятся потерять работу, напрягают платное образование, здравоохранение. В век интернета количество факторов стресса возросло, а биологически люди остались прежними. Поэтому – берегите себя. Фраза «в здоровом теле – здоровый дух» – совсем не банальна.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

<p>1. ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА (ДАЛЕЕ – ОРГАНИЗАТОР) – Банк «ВБРР» (АО) ОГРН 1027739186914, ИНН 7736153344, место нахождения: 125954, г. Москва, Оушеский вил, д.65, корп. 1)</p> <p>2. СПОСОБ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ ТЕНДЕРА – открытый тендер с оплатой подателями ценовых предложений (на повышение) в электронной форме (далее также – Тендер, Электронная процедура).</p> <p>3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – электронная торговая площадка АО «ТЭК-Торг», секция «Продажа имущества», https://www.tektorg.ru/sale</p> <p>4. ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО) нежилое помещение, площадью 98,4 кв. м., назначение: нежилое помещение, этаж №1 Кадастровый номер: 11:15:0102017:2053</p> <p>5. МЕСТОАХОЖДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА Республика Коми, г. Усинск, ул. 60 лет Октября, д.16, офис 23.24</p>	<p>11. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ Заявка на участие в тендере подается претендентом оператору электронной торговой площадки путем заполнения специализированной формы на электронной торговой площадке с приложением копии следующих документов: 1. для претендентов, зарегистрированных на территории Российской Федерации: • выписки из единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), выписки из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), паспорта гражданина Российской Федерации (для физического лица); • документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента; • подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц); 2. для претендентов, зарегистрированных на территории иностранного государства: • надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); • документа, подтверждающего учет в налоговом органе на территории Российской Федерации (для осуществления такой постановки претендентом); • надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документа, удостоверяющего личность претендента (для иностранных физических лиц); • документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента; • подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц).</p>
<p>расположение: нежилое помещение; общая площадь: 98,4 кв.м.; нежилое помещение расположено на 1 этаже многоквартирного дома, имеет отдельный вход; год постройки: 1980; функциональное состояние объекта недвижимости: готово к эксплуатации, не требует ремонта; высота потолков: 2,5 м., материалы стен: крупнопанельные, материалы перекрытий: железобетонные; количество лифтов: отсутствуют; количество входов: 1; расположение входа: общий с улицы; наличие и тип окон: 5 окон, пластиковый стеклопакет; покрытие пола: плитки; наличие и тип вентиляции: естественная общедомовая; наличие и тип теплоснабжения: центральное теплоснабжение в наличии; наличие и характеристики электроснабжения: электроэнергия в наличии; наличие и тип газоснабжения: отсутствуют; наличие и тип водоснабжения: центральное водоснабжение в наличии; наличие и тип канализации: центральная канализация в наличии; расстояние до ближайших населенных пунктов: нежилое помещение расположено в г. Усинск; расстояние до ближайших объектов инфраструктуры (транспортной, торговой и пр.): инфраструктура находится в шаговой доступности, район обжитой.</p> <p>7. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА – 7 200 000,00 РУБ. (С УЧЕТОМ НДС)</p> <p>8. МИНИМАЛЬНЫЙ ШАГ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ – 1 (ОДИН) ПРОЦЕНТ ОТ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ПРОДАЖИ ЛОТА, ПРЕДЪЯВЛЯЮЩЕЙ ДЛЯ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО ЭТАПА ТЕНДЕРА</p> <p>9. УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ Продажа производится путем заключения договора купли-продажи с лицом, его предложение было признано лучшим, на условиях 100(сто) % предплатой в течение 10 (десяти) календарных дней после подписания договора (за минусом суммы задатка). Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников тендера (оферентов), также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе, в том числе после окончания тендера.</p> <p>10. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРА К участию в тендере допускаются претенденты (юридические и физические лица), своевременно подавшие заявку на участие в тендере и прилагаемые к ней документы (входящие проверки) Банка «ВБРР» (АО), внесенные в установленном порядке задаток и соответствующие на момент подачи заявки следующим требованиям: – непереведение ликвидации претендента – юридического лица, непереведение в отношении претендента процедур, примененных в делах о несостоятельности (банкротстве), отсутствие решения арбитражного суда о признании претендента несостоятельным (банкротом) и об открытии конкурсного производства; – деятельность претендента не приостановлена в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях; – отсутствуют вступившие в законную силу решения суда о дисквалификации руководителя претендента – юридического лица, о лишении права заниматься предпринимательской деятельностью – в отношении претендента – физического лица.</p>	<p>Заявка на участие в тендере в обязательном порядке подается электронной подписью претендента и считается поданной в момент полного подписания.</p> <p>12. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ Победителю тендера необходимо предоставить заверенные копии учредительных документов, документов, подтверждающих полномочия лица, которое будет подписывать договор купли-продажи от имени покупателя, протоколов уполномоченных органов покупателя, содержащих решение о совершении крупной сделки и/или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (если указанные протоколы необходимо представить в соответствии с действующим законодательством РФ, а также условиями и характером сделки).</p> <p>13. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА Подробная информация размещена на электронной торговой площадке АО «ТЭК-Торг» по ссылке https://www.tektorg.ru/sale/documents.</p> <p>14. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК – 26.08.2025, 18 ч. 00 мин.</p> <p>15. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА – 10.09.2025, 10 ч. 00 мин.</p> <p>16. Настоящее информационное сообщение не является офертой или публичной офертой. Организатор вправе внести изменения в условия проведения Тендера, отказаться от проведения Тендера в любое время со дня его объявления, в том числе после окончания срока приема заявок оферентов. В случае если участник Тендера (оферент), чье предложение по результатам Тендера было принято Организатором, уклоняется от подписания договора купли-продажи в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения от Организатора уведомления о возможности заключить договор, Организатор вправе отказаться от предложения указанного оферента и направить уведомление о возможности заключить договор другому оференту, при этом внесенный таким участником задаток не возвращается. Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников Тендера (оферентов), также отказаться от продажи предмета Тендера на любом этапе, в том числе после окончания Тендера, вправе заключить договор с любым лицом, в том числе, не принимавшим участия в Тендере. В этом случае, все перечисленные претендентами задатки для участия в Тендере подлежат возврату.</p>
<p>Статус участника тендера приобретает претендент, допущенный Организатором к участию в тендере. Для участия в тендере претендент вносит задаток путем перечисления денежных средств на счет Банка «ВБРР» (АО) по следующим реквизитам: Акционерное общество «Всероссийский Банк развития регионов» (Банк «ВБРР» (АО)) ОГРН 1027739186914 ИНН 7736153344 К/П 99197950001 К/С 9010181090000000880 г/у Г/у Банка России – ЦОС сч/с 603228101000000002705 БИК 044525880</p> <p>Неуплате суммы задатка на указанный счет на дату определения участников тендера является основанием для отказа в допуске претендента к участию в тендере.</p> <p>Задаток, не выплачиваемый в размере 10 (десяти) процентов от начальной цены продажи лота. Договор о задатке размещен Организатором на электронной площадке одновременно с опубликованием настоящего информационного сообщения. Перечисление претендентом задатка признается акцептом договора о задатке. Минимальное количество участников, допущенных к стадии «Онлайн подача ценовых предложений», в случае участия которых осуществляется проведение стадии «Онлайн подача ценовых предложений» – 1 (Один).</p>	<p>не является рекламной, носит справочно-информационный характер. Информация об имуществе (включая сведения, отраженные в разделе 6 настоящего информационного сообщения), является ориентировочной, приводится в ознакомительных целях и может содержать неточности (отличаться от фактических данных). Подавая заявку на участие в Электронной процедуре, Участник (оферент, Претендент, подавший (подающий) заявку на участие в Электронной процедуре) подтверждает, что любые приведенные в настоящем информационном сообщении и документации по процедуре описание и характеристики имущества не рассматриваются как юридически значимая информация и что указанная информация должна быть самостоятельно проверена Участником (оферентом, Претендентом, подавшим (подающим) заявку на участие в Электронной процедуре) любым доступным способом (включая осмотр имущества и получение сведений из единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН) на дату проведения тендера. Любые несоответствия указанной информации фактическим данным и/или сведениям ЕГРН, а также возможные неточности не могут служить основанием для предъявления каких-либо требований Организатору, в том числе в случае отказа Участника (оферента, Претендента, подавшего (подающего) заявку на участие в Электронной процедуре) от самостоятельной проверки указанной информации.</p> <p>17. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА: Руководитель группы по работе с непрофильными активами Банка «ВБРР» (АО) Vladimirrov Sergei Sergeevich, 8 (495) 933-03-43, доб.1523, vladimirrov@vbr.ru Время для связи с контактными лицами: с 09 ч. 00 мин. до 18 ч. 00 мин. по московскому времени (UTC +3)</p>



В июле в рамках корпоративной экологической программы «Тамура» на Западном Таймыре стартовала новая научно-исследовательская экспедиция по изучению диких северных оленей

По следам дикого северного оленя

Как «Роснефть» вносит вклад в изучение главных представителей фауны Российского Севера

• ЭКОЛОГИЯ •

Ежегодно 2 августа в России отмечается День оленя – профессиональный праздник работников оленеводства ряда регионов страны.

ЗАХАР АНТОНОВ

Праздник долго оставался неофициальным, а впервые его отметили в Ненецком округе в 1932 году. Но уже начиная с 1985 года он назывался Днем оленевода, а в 2002 году, на первом съезде оленеводов Ненецкого округа, традиционный праздник переименовали в День оленя. Только 14 декабря 2007 года праздник был утвержден официально.

К этому дню в северных регионах нашей страны часто приурочиваются свадьбы, юбилеи. Также проводится медицинское обследование оленеводов и членов их семей. Важная часть Дня оленя – торжественное подведение итогов работы за прошедший год. Подсчитывается, сколько самок отелились, сколько взрослых и молодняка в стадах. Молодежь с удовольствием участвует в соревнованиях по национальным видам спорта, среди которых прыжки через нарты, метание тынзына на хорей, гонки на оленьих упряжках и национальная борьба. Выступают народные коллективы художественной самодеятельности, проходят народные гулянья.

Звено экосистемы

Для коренных жителей тундры олень – это священное животное, которое их кормит, одевает и согревает. А для местной флоры и фауны он служит важнейшим звеном экосистем.

Олени влияют на формирование структуры растительного покрова и на круговорот веществ в полярной природе. Питаясь в основном ягелем, разнотравьем и мхами, северные олени могут изменять структуру растительного сообщества, переходя от лишайниковых тундр к моховым и злаковым. Их выпас и перемещения способствуют распространению семян растений и поддержанию разнообразия. Кроме того, олени служат важным источником пищи для хищников, таких как волки, медведи и песцы, которые охотятся на них. Их численность напрямую влияет на популяцию хищников.

Северные олени обитают на территории Кольского полуострова, в тайге и тундре от Карелии до Охотского побережья. По разным оценкам, численность дикого северного оленя в России составляет около 900 тысяч голов, сибирского лесного подвида – около 2 тысяч особей, охотского подвида – около 300 особей.

В Красную книгу Российской Федерации занесены отдельные популяции четырех подвидов этого оленя: европейского, сибирского лесного, охотского,



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

С 2014 года «Роснефть» исследует популяцию оленей в Красноярском крае, на территориях Эвенкии и полуострова Таймыр. С помощью спутниковых меток, установленных на оленей, ученые впервые проследили годовой цикл миграции, а также выявили сезонные особенности поведения



Большой вклад в изучение и сохранение популяции диких северных оленей вносит бизнес, и самые масштабные работы в этом направлении ведет компания «Роснефть»

новоземельского. И это отнюдь неслучайно – по данным Русского географического общества, популяция диких северных оленей за семь лет сократилась почти вдвое.

В нашей стране для сохранения популяции диких северных оленей действуют различные программы, которые включают охрану мест их обитания, мониторинг популяций, борьбу с браконьерством и просветительскую деятельность.

Экспедиции на Таймыр

Большой вклад в изучение и сохранение популяции диких северных оленей России вносит и российский бизнес. Самые масштабные работы в этом направлении ведет компания «Роснефть».

С 2014 года компания исследует популяцию оленей в Красноярском крае, на территориях Эвенкии и полуострова Таймыр. Ежегодно проводятся масштабный наземный и авиационный учеты животных. С помощью спутниковых меток, установлен-

ных на оленей, ученые впервые проследили годовой цикл миграции, а также выявили сезонные особенности поведения.

В июле в рамках корпоративной экологической программы «Тамура» на Западном Таймыре стартовала новая научно-исследовательская экспедиция по изучению диких северных оленей. Полевые работы ведут ученые Сибирского федерального университета (СФУ).

Новая экспедиция по изучению северных оленей состоит из двух этапов. Первая группа специалистов пройдет по реке Хатанга и верхнему участку реки Хета. Общая протяженность лодочных маршрутов составит более 700 км. Вторая часть научной экспедиции стартовала из Норильска. Ученые планируют пройти свыше 1100 км на лодках по рекам Пясины, Дудыпта, Тарей и Пура. По итогам работ будут определены численность оленей на Западном Таймыре и пути их миграции.

В ходе экспедиции будут проведены учет численности и оценка распределения оленей, а также мечение животных GPS-передатчиками. Кроме того, специалисты СФУ проведут фото- и видеорегистрацию оленей. Данные, полученные при инструментальной съемке, будут обработаны на этапе камеральных работ с использованием специальных компьютерных программ. По итогам будут определены численность оленей на Западном Таймыре и пути их миграций.

В 2024 году в рамках программы «Тамура» ученые СФУ и заповедников Таймыра также провели комплексный учет численности и миграции животных для актуализации данных о состоянии таймыро-эвенкийской популяции.

Кабарга в объективе камеры

Изучают оленей и другие представители компании. На протяжении многих лет Восточно-Сибирская нефтегазовая компания (ВСНК, входит в «Роснефть») совместно с СФУ реализуют проект «Эвенкийский олень». Этот представитель северной фауны, также известный как северный олень эвенкийской породы, является важным видом для эвенкийского народа и обитает в Сибири. Это древняя порода, адаптированная к суровым условиям Крайнего Севера.

Ученые отслеживают перемещения, численность, особенности обитания диких оленей региона. Для людей, живущих в тайге и тундре, олень – важная часть быта и культуры.

ВСНК также оказывает поддержку исследованиям кабарги – редкого для Эвенкии небольшого оленевидного животного, обитающего в Сибири и на Дальнем Востоке. Скрытный образ жизни и размер (высота в холке – до 70 см) делают их почти незаметными для невооруженного глаза. Эти парнокопытные

животные занесены в Красную книгу ряда регионов России и Красный список Международного союза охраны природы как уязвимый вид. Ученые провели работы по поиску мест обитания кабарги в Эвенкии. В ходе исследований было подтверждено их присутствие в районе, который ранее считался непригодным для этого редкого вида оленьих, и оценена численность популяции – сейчас она составляет 300 особей.

В рамках исследований лесного северного оленя при поддержке «РН-Уватнефтегаза» (нефтедобывающая «дочка» «Роснефти») ученые Тобольской научной станции Уральского отделения РАН провели масштабные работы в Куньякском заповеднике.

По результатам авиамониторинга, который охватил почти 60 тысяч га, получено свыше 100 тысяч снимков для уточнения численности популяции оленей. Экологическая программа «РН-Уватнефтегаза» имеет большое практическое значение для Тюменской области – исследования лесного северного оленя не проводились в регионе более 20 лет.

Благодаря грантовой поддержке «РН-Ванкор» (еще одна «дочка» «Роснефти») ученые СФУ создали учебно-методическое пособие «Дикий северный олень Таймыра». Проект направлен на разработку научно обоснованных стратегий рационального использования и сохранения ключевого вида – биоиндикатора арктических экосистем. В пособии систематизированы обширные данные, полученные в результате полевых и камеральных исследований.

Самая масштабная программа

В фокусе научных исследований «Роснефти» также находятся другие животные – биоиндикаторы Арктического региона.

С 2012 года компания реализует самую масштабную с советских времен комплексную научную программу исследований в Арктике. За это время проведено уже свыше 60 экспедиций, собран уникальный массив информации о регионе. Геологические, океанологические, гидрометеорологические и экологические исследования проводятся в сотрудничестве с ключевыми научными институтами страны. Уже упомянутую программу «Тамура» компания «Роснефть» запустила в 2024 году. На древнетунгусском языке «тамура» означает «ценный» или «богатый». Цель новой программы – актуализация информации о состоянии ключевых видов животных региона,

В ходе экспедиций сделано около 170 тысяч снимков, а также 540 тысяч фотографий инфракрасной съемки, которые будут обработаны с использованием искусственного интеллекта

Около 900 тысяч – численность дикого северного оленя в России

среди которых как олени, так и белые медведи, редкие виды птиц.

Только за первый полевой сезон «Роснефть» организовала пять экспедиций на севере Красноярского края, в ходе которых проведены исследования карской субпопуляции белого медведя, дикого северного оленя и редких видов птиц. Общая протяженность авиамаршрутов составила почти 17 тысяч км, водных – более 3 тысяч км.

В 2025 году перед учеными стояла задача провести первый в российской практике полномасштабный авиаучет карской субпопуляции белого медведя. Специалисты совершили 25 вылетов, общая протяженность авиамаршрутов составила почти 24 тысячи км. В ходе экспедиций сделано около 170 тысяч снимков, а также 540 тысяч фотографий инфракрасной съемки, которые будут обработаны с использованием искусственного интеллекта.

По словам участников экспедиций, из поселка Сабетта на Ямале выполнено восемь вылетов самолета-лаборатории для комплексного обследования внутренней дельты Обской губы и юго-восточной части акватории Карского моря. В ходе аэровизуальных наблюдений зафиксировано 22 белых медведя, 23 моржа, 616 тюленей, 77 белух, а также редкие виды птиц.

Из поселка Диксон выполнено 10 вылетов вертолета для обследования льдов ряда островов, а также льдов в Енисейском заливе до «Бухты Север» и вдоль северного побережья полуострова Таймыр до устья реки Убойная. В ходе работ зарегистрировано 37 белых медведей различного возраста и обоих полов. 10 животных помечены спутниковыми ошейниками и ушными метками для дистанционного отслеживания путей миграции. Ученые также взяли пробы шерсти и крови белых медведей для исследований состояния их здоровья и генетической принадлежности к той или иной субпопуляции – образцы уже изучают специалисты института БТК. Также определено местоположение двух покинутых родовых берлог белого медведя и место обитания основного объекта питания медведей – кольчатой нерпы.

Кроме того, из поселка Диксон ученые исследовали центральную и юго-восточную акватории Карского моря. Специалисты выполнили семь вылетов и зарегистрировали 12 белых медведей, 16 белух и 420 тюленей. Специалисты отметили, что по итогам проведенных работ будут определены численность и плотность распределения белых медведей и объектов их кормовой базы в Карском море.

Как отмечают полярники, район Карского моря в прибрежной зоне Таймыра фактически ранее был не изучен. Последние научные данные поступали оттуда в 2012 году, а с учетом происходящих в последнее время климатических изменений образовался очень большой перерыв в наблюдениях за животными. 📌



Владимир Кошевой:

Я учился на военного и на журфаке, но мне всегда хотелось на сцену

Владимир Кошевой заслужил реноме одного из самых интеллектуальных актеров нашего времени: в его послужном списке роли Тургенева в спектакле Дмитрия Сердюка в Театре Наций, Всеволода Мейерхольда и Иосифа Сталина у Валерия Фокина, Раскольникова и Врубеля в кино. О метафизике любви, сюжете убийцы и ритмах Равеля в стихах Бродского мы поговорили с артистом. И это, представьте, было не скучно!

ДИНА ЕГОРОВА

На недавнем вечере в честь 85-летия со дня рождения Бродского вы читали его стихи со сцены «Зарядья», то есть на огромную аудиторию. Было сложно? Вас услышали? – Стихи любого поэта читать с большой сцены сложно, а Бродского тем более. Там нет прилагательных, предложения заканчиваются только в конце строфы, смыслы, как в матрешке, заложены один в другой. Чтобы читать Бродского, его надо любить, вникнуть и понять, уметь донести его акценты до зрителя. Он из тех поэтов, чьи мысли гораздо сложнее, чем то, что может прозвучать. В общем, пытаюсь читать Иосифа Александровича уже четверть века (это словечко Бродского – «пытаюсь прочитать») и прихожу к мысли, что чем меньше там будет актера, его эмоций, тем лучше. Исключение составляет, пожалуй, «Каппадокия» – она требует ударной интонации, потому что с каждой строфой поднимается все выше и выше – как музыка Равеля.

– Владимир, мы с вами – представители того поколения, для которого Бродский – «наше все». Помню, томик его мне подарили в школе совершенно неожиданно: классный руководитель, учитель физики, вручил книжку Бродского на 8 Марта – вместо конфет. Это было потрясающее открытие в начале 90-х. Расскажите, как вы познакомились с поэзией Бродского. – На самом деле его печатали еще в восьмидесятые, но немного. Помню подборку в детском журнале «Костер», но Бродский



ЗАТО ПОРТЯНКИ
В «РОЖДЕНИИ
СТАЛИНА»
я наматываю
по-настоящему –
научили на всю
жизнь

стал по-настоящему доступен позже. Когда я поступал на журфак, у нас не было студента, который бы не бредил его стихами. Это был гурумудрости, сарказма, отрешенности, что выпадало из привычного поэтического ряда. Многим же в юности хочется покорять всех, но не принадлежать никому. Вот и я поступал в театральный институт с Бродским: «Прощай, позабудь и не обессудь. А письма сожги, как мост...».

– Как думаете, почему к Бродскому так строго относились власти? Все-таки это была показательная порка. В это время, хоть и вполне легально, работали далекие от официоза художники и писатели: Кабаков, Мамлеев, Ковенацкий...

– Узнав, что Бродского будут судить, Ахматова воскликнула: «Какую биографию делают нашему рыжему!» Это довольно избитый факт, но к этому надо бы добавить и такое обстоятельство: общезвестно, что у Бродского был очень непростой характер. Он всегда считал, что не такой, как все, а такое мало кому нравится. Я общался с женщиной, которая была посвящена в его романы, и понял, что и по физиономии от дам он получал заслуженно. Хорошо, что под конец жизни ему встретила Мария Соццини, которая не стала выяснять с ним отношения и всячески его мучить, а помогла обрести семейное счастье и душевный покой.

ФОТО: ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

СТР. 2

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

«То там 100 грамм, то тут 100 грамм...»

Походы в продуктовые магазины все чаще превращаются в математический квест. Только народ смирился со шринкфляцией (это когда невозможно «усыхает» вес популярных товаров в упаковке), как появилась новая напасть. Стоимость некоторых продуктов на ценниках теперь указывается не за штуку или кило, а за 100 граммов. Насколько законны такие маркетинговые ухищрения?

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Когда за одну и ту же цену тебе с каждым разом продают все меньше и меньше молока, масла или гречки, это обидно, неприятно, но, как выясняется, почти честно. А вот новое явление – соотношение ценников можно охарактеризовать как введение потребителя в заблуждение. И ладно, если бы речь шла о развесных конфетах, орехах или креветках. Так нет! По субъективным ощущениям, каждый второй ценник в сетевых магазинах сегодня относится к категории 100-граммовых. Сначала они появились на дорогих сырах и икре, потом на колбасах и мясных продуктах. А сейчас незустыжные ценники можно встретить даже на самых бюджетных товарах – например, на печенье.

В итоге мы не столько покупаем нужные нам продукты, сколько практикуемся в устном счете, на ходу определяя цену 275-граммового куска сыра или 350-граммового батончика колбасы, исходя из их стоимости за 100 граммов. Иначе можно



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСИИ НОВОСЕЛОВОЙ

оказаться на кассе в неприятной ситуации. Когда коварные ценники только начали появляться, я несколько раз на них обжигался и платил за продукты гораздо больше, чем планировал. Один раз сильно, даже пришлось делать отмену – на карте не хватило денег. Ни малейшего желания повторять этот жизненный опыт у меня нет. Проще чем взять что-то с полки и положить в корзину, теперь 33 раза проверяю, что именно собираюсь купить и сколько это реально стоит.

Цель продавцов проста и понятна – заставить покупателей сохранять свои потребительские привычки, несмотря на рост цен. При этом, по словам юриста Светланы Корочкиной, 100-граммовые ценники хоть и выглядят весьма сомнительно с точки зрения морали, но абсолютно легальны. «В законах, регламентирующих розничную торговлю, описаны требования, предъявляемые размещенной на ценниках информации. Главное из которых – достоверность. В документах нет ни слова о том, что цена должна ука-

зываться именно за килограмм», – объясняет специалист.

То есть завтра продавцы могут написать цену за 10 граммов товара, и это будет абсолютно закономерно. Уставшие от ежедневных арифметических упражнений граждане обратились за помощью к парламентариям. Те подключили ФАС и Роспотребнадзор. Но сильно сомневаюсь, что от такого солидного «прибавления» будет какой-то толк. Помнится, попытка навести порядок в рознице и обуздать шринкфляцию закончилась плачем. А ведь какие солидные люди этим занимались! При поддержке Генеральной прокуратуры был разработан ГОСТ, который должен был привести упаковку продуктов питания к единым весам и объемам: в 200, 250, 500, 1000 граммов и миллилитров соответственно. Прошло два года. Литровый пакет молока днем с огнем не сыщешь, а дешовоколадных плиток деградировал до совсем уже смешных 75 граммов.

Причина проста. Принятый ГОСТ, несмотря на то что он «государственный», носит глубоко рекомендательный характер, выполнять его или нет, производители решают сами (чаще – нет). Сегодня депутаты обещают учесть этот опыт и утвердить единый для всей страны макет ценников. На которых помимо выгодной для продавцов информации тем же шрифтом должна быть указана стоимость товаров в штуках, литрах и килограммах. Думаю, это поможет покупателям...

Однако маркетологи, как известно, ребята изобретательные. И если выбить у них из рук этот козырь, уверен, через пару месяцев они изобретут еще более изощренную уловку.

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБКИНА

спецкор
«Труда»



Как «хороший человек» стал профессией

«Хороший человек – это не профессия!» Был такой устойчивый мем во времена СССР. Предполагалось, что – помимо отменных личных качеств – настоящий советский человек должен иметь еще и качества общественно полезные. Быть профессионалом в своем деле, приносить пользу обществу, следовать морали... При этом между строк читалось, а еще неплохо быть полезным «с точки зрения получения дефицитных товаров или услуг».

Хорошими людьми в той или иной степени мы были все. Проще всего это делалось по мелочи – подвозили на личных автомобилях, приглашали на день рождения, соглашались присмотреть за детьми и приносили лекарства или продукты заболевшим.

Навещать в больнице знакомых, не говоря уже про друзей и родных, считалось правилом хорошего тона. Занять до полочки тоже было обычным делом, как и попросить у соседа дрель или даже машину. На юбилей домой приглашали даже коллег – вспомните фильм «Служебный роман». В киноклассике «Москва слезам не верит» подружки не просто рыдали вместе с Катериной, когда пропал Гоша, по нынешним временам – какой-то стремный абьюзер. А еще и принимали активнейшие усилия для его поиска.

Кто сейчас будет так включаться в чужую жизнь? Верю, что такие теплые отношения сохранились где-то и у кого-то, но общий тренд таков, что место хорошего друга теперь занял платный психолог. Число их все растет, и они не сидят без работы. Просто тебя послушать и посочувствовать сегодня стоит от 2 до 20 тысяч рублей в час. А чтоб еще и Гугу твоего где-то искали – просто немисливо.

Ключи от машины тоже мало кто даст – есть же сервис каршеринга. Бери тачку в аренду поминутно и нечего беспокоить других хороших людей своими токсичными запросами. Деньги теперь дают банки под бешеные проценты, а отказывать друзьям в займе стало даже хорошим тоном – уметь принять чужой отказ без обид, вот как теперь это называется. Не можешь сам – проработай тему с психологом!

Вроде бы должно становиться все лучше и лучше, но иногда так хочется вернуться во времена, где после школы можно было посидеть у соседки, если забыла ключи. Там же пообедать и посмотреть мультфильмы. За такую мелочь даже особо и не благодарили, ребенка соседского не оставить голодным, вот уж услуга так услуга. А теперь соседям платят за то, чтобы проводили-встретили твое чадо из школы. Задаром уже никто на такое и не подпишется.

«В мире, где уже никто и ничего у тебя не просит, а ты никому и ничего не должен, – грустно и холодно»

Это мы при СССР думали, что живем за «железным занавесом»? Да сейчас вокруг каждого из нас личный занавес и выше, и крепче. Люди отдалены, в этом пространстве возникают все новые профессии, которые раньше и профессиями-то не были. Например, медиатор. Думаете, это кусочек пластика для игры на гитаре? Нынешний медиатор помогает договориться супругам в конфликтных ситуациях, уладить дело миром или разделить имущество до суда, если дело все же дошло до развода.

Опять же специальные люди проводят корпоративные мероприятия, чтобы люди, которые каждый день делают общее дело, хоть немного сблизились. Роман Новосельцева с Мырмой сегодня бы не состоялся. Служебные романы на производстве вообще стали пресекать, как мне рассказывали, по американскому образцу, мол, противоречит корпоративной этике и вообще – харассмент.

Совсем невмоготу станет, так можно субульника по интернету заказать. Приедет за установленную плату, чокнется, опрокинет, послушает, песню затянет...

Возить продукты родным и друзьям, если они заболели, лично тоже уже не нужно, для этого есть курьеры. Так что хорошим человеком сегодня можно уже и не быть. Дефицита товаров нет, так что и полезным быть уже плохо получается. Но хорошие люди же не исчезли, волонтерское движение набирает обороты. Человеку все же свойственно, да и просто хочется быть хорошим и безвозмездно помогать другим людям.

В мире, где уже никто и ничего у тебя не просит, а ты никому и ничего не должен, – грустно и холодно. Пусть уж лучше нарушит кто-нибудь эту личную границу и ворвется в квартиру со свежеспеченным пирогом, попросит «рупу до зарплаты» или поплачет о своих бедах.

С пирогами тоже, кстати, стало непросто. Напечешь ватрушек, а у тебя сосед – веган, а у другого аллергия на глютен. Но в целом – хорошие люди. Если не беспокоить.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189



9 771025 118926

Владимир Кошевой:

Я учился на военного и на журфаке, но мне всегда хотелось на сцену

— Оставим столь сложную тему. В вашем послужном списке есть две, как мне кажется, связанные между собой роли: вождя народов в спектакле «Рождение Сталина» на сцене Александринского театра и Родиона Раскольникова в сериале «Преступление и наказание» Дмитрия Светозарова. Удалось ли вам прикоснуться к тематике сверхчеловеческого?

— Не думал, что мне придется это играть, я хотел петь, развлекать, смешить — играть Хлестакова. Но я поступил в Александринский театр, и Валерий Владимирович Фокин предложил играть Подколесина в «Женитьбе» Гоголя и... Сосо Джугашвили. Но я играю не совсем Сталина, а его молодую «версию». Это юноша, который пишет стихи, спорит с Богом и совершает судилище на земле. Лейтмотив роли: «Ты судишь там, а здесь буду судить я. Потому что я имею право». Во что это вылилось, всем известно.

— Широкую известность вам принесла и роль Родиона Романовича...

— Раскольникова я вообще не хотел играть. Чем больше думал о нем, тем определеннее хотелось отказаться. Не понимал, кому и зачем это сейчас нужно, не хотел носить шورتки убийцы. Кроме того, я дневал и ночевал в театре — мы с Михаилом Елисеевым ставили Оскара Уайльда, были увлечены прерафаэлитами. Но пришел на встречу к Светозарову и... пропал. Есть такая категория людей, которым веришь сразу. Таким оказался и Дмитрий Иосифович — человек с киностудии «Ленфильм», еще той, старой, на которой создавались великие картины. Он очень вдумчивый, вездельный режиссер, у него муха не пролетит по непродуманной траектории. Думаю, это свойственно большим художникам. Но даже когда фильм вышел, мне смотреть его не хотелось. Побоялась я этих Раскольниковых!

— Вы много лет играете в Театре Наций Ивана Сергеевича Тургенева — в спектакле по сценарию Сергея Соловьева. Это вам ближе?



— Этот спектакль идет пять лет, и я его очень люблю. Это мой первый дуэт с Сати Спиваковой — она играет там две роли: Полину Виардо и мать Тургенева Варвару Петровну. Сценарий — подарок Сергея Александровича Соловьева: в девятью он начинал снимать фильм «Метафизика любви» с Олегом Янковским и Татьяной Друбич, но не доснял. В общем, мы попросили, Сергей Александрович отыскал этот сценарий, отпечатанный еще на машинке. Этот спектакль — «театр в театре»: абсолютно бытовое оформление, из реквизита только стулья, очень деликатное видео, шикар-

ная музыка и два драматических артиста, которые на ваших глазах представляют историю сложнейшего триумвирата. Второе счастье в Театре Наций — это Чехов. Сыграть Михаила Львовича Астрова в пьесе «Дядя Ваня», да еще попасть в свой возраст (Владимиру Кошевому 48 лет, как и его персонажу. — «Труд») — это счастье для любого русского артиста. И проверка на профессионализм, ведь вся драматургия Чехова — это еще и режиссура. Это, наверное, единственная роль в театре, куда я идеально попадаю по своему психофизическому самочувствию.

- 1 Владимир Кошевой в спектакле «Рождение Сталина».
- 2 Родион Раскольников в фильме «Преступление и наказание».
- 3 Тургенев в спектакле «Наше все...».
- 4 Астров в пьесе «Дядя Ваня».

— Чехов, похоже, у каждого свой, настолько по-разному его ставят. А ему, как известно, не нравились постановки Станиславского, заложившие основу канонического прочтения его пьес. «Сгубил мне пьесу Станиславский», — писал он Ольге Книппер-Чеховой после премьеры «Вишневого сада».

— Мне нравятся постановки Марка Захарова. А что Чехов у каждого свой — это правильно, как у каждого — своя реальность, свой цвет в одежде, свой вкус в еде.

— Сегодня часто можно услышать сожаления, что пришло время режиссерского театра, где спектакль делает в большей мере концептуальное художественное решение.

— А кто выходит на сцену, как не актеры?

— Занавес?

— Точно! Мне кажется тому, кто это говорит, просто не повезло со спектаклем. Театр может быть любой, кроме скучного. Что же касается вопросов подчинения, то оно добровольное: актеры должны смотреть в одну сторону с автором спектакля, иначе ничего не получится.

— А вам приходилось спорить с режиссером?

— В молодости да. Я, как героиня Муравьевой в «Карнавале», — «еще и доказывала». Сейчас перестал. Слава богу, мне везет, я работаю с мастерами, которым глупо перечить. Мне, например, очень интересно работать с Валерием Владимировичем Фокиным, в его спектаклях заложена очень мощная конструкция, которая может меняться на протяжении времени, но его спектакли не устаревают, а в рисунке роли всегда есть люфт.

— У вас интересный путь в актерскую профессию — поступали в военное училище, потом на журфак и только потом в театральный. Долго искали себя?

— Папа хотел, чтобы мы с братом служили, были военными. Теперь объясняем, что и так служим Родине — я на сцене, брат по юридической части. Но я не только поступил — я отучился три курса в военном университете, три года проходил в форме. Стрельбища, курс молодого бойца, все как положено. Но не окончил. Понял: не мое. Зато портянки в «Рождении Сталина» я наматываю по-настоящему — научили на всю жизнь.

— А журналистика пригодилась?

— Она помогла мне стать общительнее, научила быстро переключаться с одного дела на другое. Я учился на военного и на журфаке, но мне почему-то всегда хотелось на сцену.

ДЕЛО ВКУСА

Скажите: «Сы-ы-ы-ы-р!»



«Сыр, пир, мир» — под таким девизом прошел фермерский фестиваль на сыроварне Олега Сироты в Истре. В этом году фестиваль посетили более 70 тысяч жителей и гостей Подмосковья. Промонстрировать свою продукцию приехали 300 фермеров из более 50 регионов России и даже из Франции, Италии, Германии.

НАТАЛЬЯ ЖУРАВЛЕВА

Были и представители народных промыслов, и более 25 виноделен России. Вино дегустировали в одном из пяти шатров. В остальных пробовали молочную и мясную продукцию, мед, квас, различные чаи и сладости. Но, конечно, больше всего на фестивале было сыра. Мягкий, твердый, полутвердый, рассольный, коровий, козий, овечий и самый необычный — сыр из лосося молока. Любого цвета и вкуса: ярко-желтый сыр с лимоном, с зелеными прожилками укропа и скрасными — портвейна. Твердый сыр с плесенью, как настоящий французский «Вьё Булонь». И не менее вкусно: излучает аромат долго ношенных носков и мокрых полотенец. Мягкий, тягучий внутри и с корочкой, пахнущей аммиаком, в точности как «Бри де Мо». Говорят, что кто-то боится таких пахучих сыров, но судя по толпе возле прилавков с ними, таковых немного.

Удивили фермеры креативностью упаковок и визиток. Например, чайные

наборы из Ульяновска были упакованы как картины с цветами. Даже жалко их распаковывать — в рамку и на стену. Визитки в виде магнитиков, карт Таро с предсказаниями и даже в виде устриц. Устрицы, кстати, тоже присутствовали — из Крыма и Сочи. Особое внимание привлек к себе фермер из Солнечногорска, продававший улиток: «Подходите, подходите, девушка, принимаем оплату в любых видах и позах!» Улитки были не только классические — с пряными травами и чесноком, но и по теме фестиваля — с творожным сыром и красным перцем.

Последний день сырного праздника, а длился он три дня, стал самым ярким — в этот день прошел Сырный чемпионат России — 2025. Золотые медали получили пять сыров: овечий Valresoga, пара козых камамберов, стилтон и твердый сыр «Прима Донна». Медали развезлись в Нижегородскую, Новгородскую, Ленинградскую области и Краснодарский край.

Лучшим сыром 2025 года стал бри с трюфелем из Краснодарского края. Идеальный баланс сливочного бри и аромата черного трюфеля — настоящий шедевр.



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР — широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru Круглосуточно, звонок по РФ бесплатный

ТВ7

Денис Васильев в роли водителя скорой Кости, который, скрываясь от долгов, уезжает в южную станицу, где вынужден притворяться опытным знахарем, в премьере сериала «Знахарь» Пн-Чт, 20.00, ТНТ

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Кирк Дуглас

★★★★★

«Большие деревья», Сб, 00.55, «Россия Н»

Джоул Уиллнокс

★★★★★

«Пропавшая», Сб, 15.00, ТВ-3

Владимир Вдовиченков

★★★★★

«Батя», Пн, 00.45, СТС

Фаина Раневская

★★★★★

«Легкая жизнь», Пт, 00.50, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Легенда №8

«Плюс Студия» (продюсерский центр «Янденса») приобрела права на экранизацию биографии форварда клуба «Вашингтон Кэпиталз» Александра Овечкина. Что будет на выходе – фильм или сериал, – пока не уточняется. В любом случае его покажет «Кинопоиск», что вполне логично, поскольку этот онлайн-кинотеатр является собственностью «Янденса», а у хоккеиста–долгосрочное соглашение с этим IT-гигантом. Частью сделки является и возможность демонстрации проектов об Овечкине, которые будут сделаны другими производителями. К настоящему моменту получены права на показ документального сериала, который уже снимается в Америке. Это не первый опыт общения обладателя Куба Стэнли с киношниками. Так, сейчас в Москве идут съемки сериала «Дополнительное

время». По сюжету, сводные братья Женя и Тема играют в одной хоккейной команде, а отец Темы, профессор Муромцев, работает над машиной времени. Оказавшись в его лаборатории, мальчишки случайно переносятся в 1999 год, где встречаются 12-летнего Вадима Шипачева – будущую звезду НХЛ. На экране зрители увидят не только капитана минского «Динамо» в его нынешнем облике, но и легендарного OVE. Ранее Овечкин в качестве cameo появлялся в сериале «Минута тишины» и в фильме «Зайцев, жги! История шоумена». Кстати, на днях североамериканский портал Sports Illustrated опубликовал рейтинг хоккеистов с наибольшими доходами за карьеру. На вершине топа оказался Овечкин – за 20 сезонов в НХЛ он заработал 161,7 млн долларов. Такие деньги не получал никто в истории.

Прощай, «Секс», прощай, секс!

Сара Джессика Паркер опубликовала пост на своей странице в социальной сети, где попрощалась с поклонниками сериала «Секс в большом городе». Проиллюстрированная самыми эффектными кадрами с ее героиней Керри Брэдшоу запись гласила: «Она ломала сердца, наблудки, привычки. Она любила, теряла, побеждала, слепыхналась, прыгала, не дотягивалась и падала в лужи. Повзрослела, поум-

нела. Она принимала самые сложные, худшие и правильные решения». По словам антрисы, Керри была движущей силой «ее актерского сердца на протяжении 27 лет». Необходимость прощания была, по всей видимости, вызвана решением о закрытии синвела оригинального проекта – «И просто так», который многие поклонники («Секса» называли провальным. Кстати, в личной жизни Сары тоже не все хорошо. Недавно она прервала роман с Николасом Кейнджем, начавшийся на съемочной площадке мелодрамы «Медовый месяц в Вегасе». Причем разрыв произошел после того, как актриса познакомилась возлюбленного со своей мамой (потенциальной тещей то есть). «Мы ужили в русской чайной, не знаю, было ли дело в моей синей мотокуртке Vanson Leather или подвел синусит, но больше она со мной не встречалась», – сообщил Кейдн. И заключил, что просто «не прошел кастинг на роль отца».



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Экстрасенсы, малолетки – все они марионетки

В прошлом номере «Труд» размышлял, какую роль могло бы сыграть телевидение в борьбе с мошенниками. Среди отзывов читателей прозвучал упрек: в материале не был упомянут канал «Че!», в своих программах активно разоблачающий всякого рода жулье. А там один «Решала» с брутальным правдолюбом Владом Чижовым чего стоит! Так-то оно так. Только с проектом прои- зошла обычная для большинства похожих форматов история: чем дольше его эксплуатируют, тем меньше ему верят.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Есть нечто, роднящее реалити с сериалами на исторические темы. И те и другие пробуждают азарт у вредных зрителей. В кино они ищут ляпы, в шоу – проколы, позволяющие сделать вывод, что правды там – кот наплакал, а подавляющее большинство как бы случайных ситуаций и спонтанных реплик героев на самом деле умело прописаны сценаристами. И действительно, даже самые популярные проекты–долгожители рано или поздно прокальваются.

Сколько потенциальных путешественников прикидывали отпуск по карману, посматривая «Орла и Решку!» А потом вдруг одна из участниц проболталась: счастливчик, выигравший золотую карту, в дорогах отелых вовсе не живет и на роскошных лимузинах не ездит. Его лишь на пару часов пускают в арендованное авто, чтобы снять кадры красивой жизни. А ночует он в гостинице с тремя звездами. И когда не в кадре, пользуется услугами недорогого каршеринга.



Продюсеров понять можно: бюджет у них не резиновый. Казалось бы, зрителю–то от того ни холодно ни жарко. Возможности провести отпуск на разном уровне он увидел, чего же боле? Но дело в том, что маленькая неправда может вызвать недоверие и ко всему остальному...

Регулярно попадают на постановке реалити, занимающиеся межличностными отношениями. Вспомним шоу Дмитрия Шепелева «На самом деле». Там устраивались скандалы между близкими людьми, обвиняющими друг друга во всех смертных грехах, а чтобы докопаться до истины, ведущий прибегал к помощи полиграфа. Разоблачение подставило поэтапно. Сначала аудитория обнаружила, что раз от раза истории участников становятся все неправдоподобнее. И хотя в их подлинности должно было убедить косноязычие маргиналов и фрикков, разыгрывающих в студии шекспировские страсти, зрители все чаще скептически ухмылялись: «Да это ж актеры провинциального театра!» Потом какой-то специалист написал, что сцены с детектором лжи – сплошное вранье. Ни один профессиональный полиграфолог не в состоянии выдать результаты про-

верки мгновенно, для этого ему понадобится несколько часов, а то и дней.

Вспоминать, на каких выдумках зрители подлавливали авторов того или иного реалити, можно долго. Так, поклонницы шоу «Давай поженимся!» по фоткам пробирались в сетях мужиков, вроде только что обретших семейное счастье, и выясняли, что они совсем не те, за кого себя выдают. А малолетки из «Пацанок» далеко не всегда превращались в утонченных леди, как нам пытались представить. Многие из них так и оставались оторвами, говорящими по большей части матом.

Хорошо хоть героини шоу «Беременная в 16» на самом деле «залетали» и по-настоящему решали оставить ребенка. Активная общественность и без того возмущалась: пропаганда раннего секса! То-то шума было бы, окажись еще и их животы мляжками! Но и тут, уже став мамами и завязав с телевидением, героини пробалтывались: для пущего драматизма некоторые фразы при общении под камеру с горе-папашами и родителями у них шли не от души, а по воле сценариста.

Впрочем, вышеперечисленные шоу делались для развлечения, и вре-

да от них немного. С «Битвой экстрасенсов» дело обстоит хуже. О том, что там все ненастоящее, и в первую очередь сами экстрасенсы, писано–переписано. Но возмущение публики, в том числе и депутатов, вызывало другое: участники «баталий», пользуясь раскруткой на ТВ, позже вовсю занимаются частной практикой. Не обладая сверхспособностями, морочат голову за большие деньги...

Ну а теперь о «Решале». Уже первые его выпуски легли на сердце зрителя. Крутой мужик помогает обманутым гражданам вернуть их деньги, без проволочек, заполнения бумаг, а главное – безвозмездно. Мускулистый Влад Чижов предстал одновременно спасителем и народным мстителем. Не мечта ли любого обывателя, доверчивого и запуганного? Предупреждения Влада о возможных видах мошенничества звучали убедительно, им верили. Были, конечно, детали, наводившие на мысль все о том же зараннее подготовленном сюжете, причем иногда довольно неловком. Почему, например, Влад никогда не вызывает полицию, даже если преступление, которое он раскрывает, носит общественно опасный характер? Почему в квартирах, куда вламывается со своими операторами Чижов, не бывает несовершеннолетних? Ну и так далее.

Сподобной мелочью можно было бы смириться. Но, видимо, оценив потенциал Чижова, «Че!» сделал его героем другого похожего шоу, и еще одного. И в последнем по времени выходе – «Притворщиках» – создатели уже и не пытались придать видимость реальности. Выстроенные сцены и слабая игра актеров прут из каждого кадра. А потом снова включается «Решалу». «Не принимайте звонки с незнакомых номеров», – весомо говорит он. Но его слова уже не действуют магически, как прежде.

11 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай поженимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕИНА». 16+ 19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймсом. 16+ 21.00 ВРЕМЯ 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧИСТЫЕ РУКИ». 16+ 22.55 СЕРИАЛ «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ». 16+ 00.00 «Большая игра». 16+ 01.10 «Время героев». 16+ 02.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «СПАСНАЯ». 16+ 23.35 СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ». 16+ 01.40 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.00 СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ». 16+ 04.50 Перерыв в вещании	06.00 «Лучшие из лучших». 12+ 06.30 «Все о главном». 12+ 07.00, 13.20, 15.25, 04.00 Новости 07.05, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир 08.55 Тяжелая атлетика. Чемпионат России. Женщины. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга 10.55 Тяжелая атлетика. Чемпионат России. Мужчины. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга 13.25 Есть тема! Прямой эфир 14.45 «Взойди на свой Олимп». 12+ 15.30 Смешанные единоборства. UFC. Роман Далидзе против Энтони Хернандеса. Трансляция из США. 16+ 17.30, 23.30 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 18.30 Громко. Прямой эфир 19.55 Футбол. Лига Пари. «ЛАМАЭ» (Наберенные чельи) – «Данел» (Воронен). Прямая трансляция 00.30 «Давид Бенхэм. Одиозный». Док. фильм. 12+ 02.00 Реги. Ратч Чемпионат России. «Фрасный Яр» (Красноярск) – «Стрела-Ак Барс» (Назань). 12+ 04.05 Тяжелая атлетика. Чемпионат России. Трансляция из Санкт-Петербурга. 12+	05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕНИ РОДИНЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕНИ РОДИНЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕНИ РОДИНЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОН». 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ТВЕРСКАЯ ЛЮБОВЬ ЦЕНОЙ». 16+ 23.20 «Сегодня в Москве» 24.40 СЕРИАЛ «ЛИХА». 16+ 03.30 СЕРИАЛ «ШАХТА». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ 01.55 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+ 02.35 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	06.30 «Престольный праздник. День Николая Чудотворца». Док. фильм 07.20 «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА». Мелодрама 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 «Диалоги о животных» 10.55 СЕРИАЛ «ЦИРК ПРИЕХАЛ!». Детский фильм 12.00 «Львиная доля. Вальтер Запашный». Док. фильм 12.45 «Забывтое ремесло». Док. сериал 13.05 «Эрмитан». Авторская программа Михаила Пиотровского 13.35 «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». Спектакль театра «Современник» 16.15 «Сказки из глины и дерева» 16.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал 17.15, 00.45 «Шедевры русской музыки» 18.10, 02.25 «Запечатленное время». Док. сериал 18.40 Academia 19.45 «Неизвестные маршруты России» 20.25 «Спокойной ночи, малыши!» 20.40 «Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах» 21.20 «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА». Спектакль МХТ им. А.П. Чехова 00.00 СЕРИАЛ «КУРСАНТЫ» 01.40 «Искатели» 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.40 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЛЕС». Детектив. 12+ 10.40, 04.15 «Назад в СССР. Партия – наш рулевой». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.45 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Евгений Нязев». 12+ 14.55 Город новостей 15.10 СЕРИАЛ «МАРЛЕН». 16+ 17.20 «Фактор безопасности». 12+ 18.10, 00.30 «Петровна, 38». 16+ 18.20 «ПАМЯТНИКА». Детектив. 12+ 22.35 «10 самых... Под фамилией муня». 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.40 «Тайная комната. Любовь со свастикой». 16+ 01.25 «Неидеальные звезды». Док. фильм. 16+ 02.05 «Следствие ведет НГБ. Нончерт для скрипки с арестом». 16+ 05.25 «Москва резиновая». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 20.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецпр. 12+ 16.30, 04.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.05, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.00 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ЗВЕРИНАЯ ЯРОСТЬ». Боевик (США). 16+ 22.00 «Знаете ли вы, что?». 16+ 23.30 «ШЕФ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Боевик (США). 18+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 08.30 СЕРИАЛ «ПАЛКИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 11.05 «МЯУ». Фантастическая комедия (Гонконг). 12+ 13.25 «НАРОДЕЙКА». Фэнтези (Венгрия–Дания–Норвегия–Чехия). 12+ 15.35 СЕРИАЛ «ПРОТИВ ВСЕХ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТВОЛА». 16+ 20.00 «ВЫЖИТЬ В НАЛАХАРИ». Триллер (США). 16+ 21.50 «МЕГАЛОДОН». Триллер (Доминиканская Республика). 16+ 23.50 «НА ГЛУБИНЕ СТРАХА». Триллер (Великобритания). 18+ 01.30 «КОНЕЦ ИГРЫ». Триллер (Германия–США–Канада). 16+ 03.05 «МЕЛПОТА НА ВОДЕ». Комедия (Чехия). 16+ 04.20 «Шоу из шоу». 16+ 05.35 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Девятый разведска». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «ВЕРНИКА». Мелодрама. 16+ 19.00 «ВЫБОР СЕРДЦА». Мелодрама. 16+ 23.00 «Понять. Простить». 16+ 00.00 «Порча». 16+ 01.00 «Знахарна». 16+ 01.25 «Верну любимого». 16+ 01.55 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.20 «Тест на отцовство». 16+ 04.00 «Б надкров». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+ 09.30 «Гадальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадальна». 16+ 15.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПУХАРЬ: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 23.00 «МЕГАН: И ВАШИМ УСЛУГАМ». Фантастический триллер (США). 18+ 01.15 «Надрони шоу». 16+ 02.00 «Эстра танси». 16+ 02.30 СЕРИАЛ «БАРСЫ». 16+	05.10 «ФАРТОВЫЙ». Драма. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД». Героическая комедия. 12+ 13.25 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+ 13.55, 15.05, 17.15, 04.00 СЕРИАЛ «БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 «Битва за небо. История военной авиации России». Мелодрама. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндриячиным. 16+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 «Высокое небо Аллы Дромениль». Док. фильм. 12+ 23.55 «ЗА ОБЛАКАМИ – НЕБО». Киноповесть. 12+ 01.45 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ». Киноповесть. 12+ 03.20 «Отчественное стрелковое оруние». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанди в России». 16+ 09.00 «Большой куш. Банчок». 16+ 11.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЕЖИ». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗНАХАРЬ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПРО ЭТО САМОЕ». 16+ 23.00 «БАТА-2. ДЕД». Комедия. 12+ 00.45 «БАТА». Комедийная мелодрама. 16+ 02.10 «ЖЕНИХ». Комедийная мелодрама. 12+ 03.15 «Однанди в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+



12

АВГУСТА ВТОРНИК

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div><div><div>1</div></div></div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div><div><div>Россия 1</div></div></div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div><div><div>МАТЧ!</div></div></div>	<div>НТВ</div> <div><div><div></div></div></div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div><div><div>5</div></div></div>	<div>РОССИЯ К</div> <div><div><div>Россия К</div></div></div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div><div><div>Ц</div></div></div>
<div>05.00</div> Телеканал «Доброе утро» <div>09.00, 12.00, 15.00</div> Новости (с субтитрами) <div>09.20</div> «Модный приговор». О+ <div>10.10</div> «Нить здорово!». 16+ <div>11.00, 12.15, 17.00</div> Информационный канал. 16+ <div>15.15</div> «Давай познакомимся!». 16+ <div>16.05</div> «Мунское /Ненское». 16+ <div>18.00</div> Вечерние новости (с субтитрами) <div>18.40</div> СЕРИАЛ «ИЩЕЙНА». 16+ <div>19.40</div> «Большая игра» с Дмитрием Саймсом. 16+ <div>21.00</div> «Время» <div>22.00</div> ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧИСТЫЕ РУКИ». 16+ <div>23.00</div> СЕРИАЛ «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ». 16+ <div>00.00</div> «Большая игра». 16+ <div>01.15</div> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ <div>03.00</div> Новости <div>03.05</div> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	<div>05.00</div> «Утро России» <div>09.00</div> Вести <div>09.30</div> Местное время <div>09.55</div> «О самом главном». 12+ <div>11.00</div> Вести <div>11.30</div> Вести. Местное время <div>12.00</div> «60 минут». 12+ <div>14.00</div> Вести <div>14.30</div> СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ <div>16.30</div> Вести <div>17.00</div> «Малахов». 16+ <div>18.00</div> «60 минут». 12+ <div>20.00</div> Вести <div>21.10</div> Вести. Местное время <div>21.30</div> СЕРИАЛ «СПАСНАЯ». 16+ <div>23.35</div> СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ». 16+ <div>01.40</div> СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ <div>03.00</div> Вести <div>03.30</div> СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ <div>04.00</div> СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ». 16+ <div>04.50</div> Перерыв в вещании	<div>06.00</div> «Лучшие из лучших». 12+ <div>06.30</div> «Наши иностранцы». 12+ <div>07.00, 13.50, 15.25, 04.00</div> Новости <div>07.05, 15.30, 22.45</div> Все на Матч! Прямой эфир <div>08.55</div> Тяжелая атлетика. Чемпионат России. Мужчины. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга <div>13.55</div> Есть тема! Прямой эфир <div>16.00</div> Футбол. FОНBET Нубон России. «Анхрон» (Тольятти) – ЦСКА. Прямая трансляция <div>18.15</div> Футбол. FОНBET Нубон России. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Рубин» (Назнь). Прямая трансляция <div>20.30</div> Футбол. FОНBET Нубон России. «Спартак» (Москва) – «Динамо» (Махачкала). Прямая трансляция <div>00.30</div> Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Александра Волкановски. Трансляция из ОАЭ. 16+ <div>01.30</div> «Взойди на свой Олимп». 12+ <div>02.00</div> Регби. Рar1 Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – «Металлург» (Новокузнецк). 12+ <div>04.05</div> Тяжелая атлетика. Чемпионат России. Трансляция из Санкт-Петербурга. 12+	<div>05.00</div> СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ <div>06.30</div> «Утро. Самое лучшее». 16+ <div>08.00</div> «Сегодня» <div>08.25</div> СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ <div>10.00</div> «Сегодня» <div>10.35</div> СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ <div>13.00</div> «Сегодня» <div>13.25</div> «Чрезвычайное происшествие» <div>14.00</div> СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОН». 16+ <div>16.00</div> «Сегодня» <div>16.20</div> «Сегодня в Москве» <div>16.45</div> «ДН». 16+ <div>19.00</div> СЕРИАЛ «ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». 16+ <div>23.20</div> «Сегодня в Москве» <div>23.40</div> СЕРИАЛ «ЛИХАЧ». 16+ <div>03.30</div> СЕРИАЛ «ШАХТА». 16+	<div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</div> «Известия». 16+ <div>05.25</div> СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ <div>06.40</div> «Страна советов». 16+ <div>08.40</div> «Знание – сила». 12+ <div>09.30</div> СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ <div>13.30</div> СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ <div>22.20</div> СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ <div>23.05</div> СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+ <div>00.00</div> «Известия. Итоговый выпуск». 16+ <div>00.30</div> СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+ <div>01.15</div> СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ <div>01.55</div> СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+ <div>02.35</div> СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	<div>06.30</div> «Энциклопедия загадок». Док. сериал <div>07.05</div> «Легенды мирового кино» <div>07.35, 16.30</div> «До начала истории». Док. фильм <div>08.05</div> «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА». Драма <div>09.15, 19.45</div> «Неизвестные маршруты России» <div>10.00, 12.30, 17.00, 19.30</div> Новости культуры <div>10.15</div> «Диалоги о животных» <div>10.55</div> «ЦИРК ПРИЕХАЛ». Детский фильм <div>12.45, 02.40</div> «Забытое ремесло». Док. сериал <div>13.05</div> «Эрмитан». Авторская программа Михаила Пиотровского <div>13.35</div> «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА». Спектакль МХТ им. А.П. Чехова <div>16.15</div> «Сказки из глины и дерева» <div>17.15, 00.50</div> «Шедеры русской музыки» <div>18.15</div> «Запечатленное время». Док. сериал <div>18.40</div> Academia <div>20.25</div> «Спокойной ночи, малыши!» <div>20.40</div> «Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах» <div>21.20</div> «НАБАЛА СВЯТОШ». Спектакль МХТ им. А.П. Чехова <div>23.35</div> «Роман в камне». Док. фильм <div>00.00</div> СЕРИАЛ «НУРСАНТЫ» <div>01.50</div> «Искатели» <div>03.00</div> Перерыв в вещании	<div>06.00</div> «Настроение» <div>08.10</div> «Смех, дронь и видео». 16+ <div>08.40</div> «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЛЕС». Детектив. 12+ <div>10.40, 04.15</div> «Назад в СССР. Теневая жизнь». 16+ <div>11.30, 14.30, 17.50, 22.00</div> События <div>11.50, 02.45</div> СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ <div>13.45, 04.55</div> «Мой герой. Степан Давонин». 12+ <div>14.50</div> Город новостей <div>15.00</div> СЕРИАЛ «МАРЛЕН». 16+ <div>17.00</div> «Русские тайны. Вода живая и мертвая». 16+ <div>18.10, 00.30</div> «Петровна, 3В». 16+ <div>18.20</div> «ПИАНИСТНА-2». Детектив. 16+ <div>22.35</div> «10 самых... Яркие вюни звезд». 16+ <div>23.05</div> «Звездные семьи. Предел терпения». Док. фильм. 16+ <div>00.00</div> События. 25-й час <div>00.40</div> «Суд истории. Письма из Хиросимы». 16+ <div>01.25</div> «Хроники московского быта. Нурортный роман». 16+ <div>02.05</div> «СМЕРПШ. Рижное досье». Док. фильм. 16+ <div>05.25</div> «Москва резиновая». 16+ <div>05.55</div> Перерыв в вещании

<div>МОСКВА 24</div> <div><div><div>Москва 24</div></div></div>	<div>РЕН ТВ</div> <div><div><div></div></div></div>	<div>СТС</div> <div><div><div>СТС</div></div></div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div><div><div></div></div></div>	<div>ТВ-3</div> <div><div><div></div></div></div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div><div><div>ЗВЕЗДА</div></div></div>	<div>ТНТ</div> <div><div><div>ТНТ</div></div></div>
<div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30</div> Утреннее вещание. 16+ <div>11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</div> Новости. 16+ <div>11.50, 20.45</div> Это Москва. Инфраструктура. 12+ <div>12.20, 15.20</div> Атмосфера. 12+ <div>12.30, 17.25</div> Доктор 24. 12+ <div>13.20, 18.20</div> Вопрос спорный. 12+ <div>14.30, 21.35, 05.35</div> 20 минут. 12+ <div>14.50, 19.20</div> Сделано в Москве. 12+ <div>16.30, 04.30</div> Интервью. 12+ <div>20.50</div> Это Москва. Туризм. 12+ <div>21.20, 23.45, 05.20</div> Московский патруль. 16+ <div>00.10, 02.10</div> Мослекторий. 12+ <div>01.30</div> Спецпроект. Наука. 12+	<div>05.00, 18.00, 01.10, 04.25</div> «Самые шокирующие гипотезы». 16+ <div>06.00</div> «С бодрым утром!». 16+ <div>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00</div> «Новости». 16+ <div>09.00</div> «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ <div>10.00</div> «СОВБЕЗ». 16+ <div>11.00</div> «Как устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ <div>12.00, 16.00, 19.00</div> «Информационная программа 112». 16+ <div>13.00</div> «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ <div>14.00</div> «Невероятно интересные истории». 16+ <div>15.00</div> Док. спецпроект. 16+ <div>17.00, 02.05</div> «Тайны Чапман». 16+ <div>20.00</div> ПРЕМЬЕРА «ПАЦАН ПРОТИВ ВСЕХ». Комедийный боевик (США–Германия–ЮАР). 16+ <div>22.00</div> «Смотреть всем». 16+ <div>23.30</div> «ПРЕЖДЕ ЧЕМ Я УСНУ». Триллер (Великобритания–США). 16+	<div>06.00</div> «Три нота». Мультсериал. О+ <div>08.30</div> СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ <div>11.40</div> «РОБИН ГУД И ХРАНИТЕЛИ ЛЕСА». Фэнтези (Великобритания–Ирландия). 12+ <div>13.40</div> «ОХОТНИКИ». Приключенческий фильм (США). 16+ <div>15.35</div> СЕРИАЛ «ПРОТИВ ВСЕХ». 16+ <div>18.20</div> СЕРИАЛ «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТОЛА». 16+ <div>20.00</div> «ВОЙНА БОГОВ. БЕССМЕРТНЫЕ». Фэнтезийный боевик (США). 16+ <div>22.05</div> «НОНАН-ВАРВАР». Фэнтези (США). 16+ <div>00.20</div> «МУЛАН. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ». Боевик (Нитай). 16+ <div>01.50</div> «УКРАДЕННАЯ ДОЛИНА». Современный вестерн (США). 18+ <div>03.25</div> СЕРИАЛ «СЕНЯ – ФЕДЯ». 16+ <div>05.00</div> «Три нота». Мультсериал. О+	<div>06.30</div> «По делам несовершеннолетних». 16+ <div>07.20</div> «Давай разведемся!». 16+ <div>08.20</div> «Тест на отцовство». 16+ <div>10.30</div> «Понять. Простить». 16+ <div>11.40</div> «Порча». 16+ <div>12.55</div> «Знахарна». 16+ <div>13.30</div> «Верну любимого». 16+ <div>14.05</div> «Голоса ушедших душ». 16+ <div>14.40</div> БОЛЬШЕ ЧЕМ ПРИНОСНЕНИЕ . Мелодрама. 16+ <div>19.00</div> «ОДНОКЛАССНИКИ. БЫВШИЙ НЕ БЫВАЕТ». Мелодрама. 16+ <div>23.15</div> «Понять. Простить». 16+ <div>00.15</div> «Порча». 16+ <div>01.10</div> «Знахарна». 16+ <div>01.35</div> «Верну любимого». 16+ <div>02.05</div> «Голоса ушедших душ». 16+ <div>02.30</div> «Тест на отцовство». 16+ <div>04.10</div> «Б надкров». 16+ <div>04.40</div> «Давай разведемся!». 16+ <div>05.30</div> «По делам несовершеннолетних». 16+	<div>06.00, 05.15</div> Мультфильмы. О+ <div>08.30</div> «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ <div>09.00</div> СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+ <div>09.30</div> «Г адальна». 16+ <div>15.00</div> ПРЕМЬЕРА «Г адальна». 16+ <div>15.30</div> «Слепая». 16+ <div>17.00</div> ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ <div>18.00</div> СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ <div>23.00</div> «ПРИГЛАШЕНИЕ К УБИЙСТВУ». Триллер (США). 18+ <div>01.00</div> СЕРИАЛ «НАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА». 16+	<div>05.25</div> СЕРИАЛ «БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ». 16+ <div>07.00</div> Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ <div>09.00, 13.00, 17.00, 19.00</div> Новости дня. 16+ <div>09.15, 21.00</div> «Открытый эфир». 16+ <div>11.00, 13.25, 14.25, 15.05, 17.15</div> СЕРИАЛ «ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ». 16+ <div>15.00</div> Военные новости. 16+ <div>18.00</div> «Битва за небо. История военной авиации России». «Быстрее звука». Док. сериал. 16+ <div>18.50</div> «Специальный репортаж». 16+ <div>19.55</div> «По горячим следам». 16+ <div>20.10</div> «Улика из прошлого». «Дело о суперстрелителях. Как F-35 пришел в США из СССР?». 16+ <div>22.45</div> «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ <div>23.15</div> «ИМ ПОКОРЯЕТСЯ НЕБО». Драма. 12+ <div>01.20</div> «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)». Драма. 12+ <div>02.45</div> «Отечественное стрелковое оружие». Док. сериал. 16+ <div>03.35</div> СЕРИАЛ «ЦЕЗАРЬ». 16+	<div>07.00</div> «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ <div>08.00</div> «Однанды в России». 16+ <div>11.00</div> СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ <div>17.00</div> СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИКИ». 16+ <div>19.00</div> ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗНАХАРЬ». 16+ <div>21.00</div> СЕРИАЛ «ПРО ЭТО САМОЕ». 16+ <div>23.00</div> «ЮРА ДВОРИН». Комедийная драма. 16+ <div>00.55</div> «СВИДЕТЕЛИ». Комедия. 16+ <div>02.25</div> «ЗАГНАННЫЙ». Триллер (США). 16+ <div>03.50</div> «Однанды в России». 16+ <div>06.00</div> «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+

ВТОРНИК, 23.35, РОССИЯ К

«Пермь. Особняк Грибушина»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Особняк «чайного короля» Сергея Грибушина стал прообразом «дома с фигурами», описанного Пастернаком в романе «Доктор Живаго». Этот дворец имеет идеальные пропорции фасада, украшенного 22 маскаронами с изображением одного и того же женского лица. Сказочное узорчье декора. Некая театральность...

СРЕДА, 13.45, ТВ-ЦЕНТР

Лада Сизоненко

Из цикла «Мой герой»

Лада Вячеславовна рассказала, какие неписанные правила существуют для цирковых артистов и как попала на настиг картины «Любовь и голуби», что происходило на съемочной площадке и какие эпизоды пришлось переснимать, что придумали для сцены драки Людмилы Гурченко с Ниной Дорошиной, а также почему отказалась от карьеры в кино.

13

АВГУСТА СРЕДА

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div><div><div>1</div></div></div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div><div><div>Россия 1</div></div></div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div><div><div>МАТЧ!</div></div></div>	<div>НТВ</div> <div><div><div></div></div></div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div><div><div>5</div></div></div>	<div>РОССИЯ К</div> <div><div><div>Россия К</div></div></div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div><div><div>Ц</div></div></div>
<div>05.00</div> Телеканал «Доброе утро» <div>09.00, 12.00, 15.00</div> Новости (с субтитрами) <div>09.20</div> «Модный приговор». О+ <div>10.10</div> «Нить здорово!». 16+ <div>11.00, 12.15, 17.00</div> Информационный канал. 16+ <div>15.15</div> «Давай познакомимся!». 16+ <div>16.05</div> «Мунское /Ненское». 16+ <div>18.00</div> Вечерние новости (с субтитрами) <div>18.40</div> СЕРИАЛ «ИЩЕЙНА». 16+ <div>19.40</div> «Большая игра» с Дмитрием Саймсом. 16+ <div>21.00</div> «Время» <div>22.00</div> ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧИСТЫЕ РУКИ». 16+ <div>23.00</div> СЕРИАЛ «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ». 16+ <div>00.00</div> «Большая игра». 16+ <div>01.15</div> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ <div>03.00</div> Новости <div>03.05</div> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	<div>05.00</div> «Утро России» <div>09.00</div> Вести <div>09.30</div> Местное время <div>09.55</div> «О самом главном». 12+ <div>11.00</div> Вести <div>11.30</div> Вести. Местное время <div>12.00</div> «60 минут». 12+ <div>14.00</div> Вести <div>14.30</div> СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ <div>16.30</div> Вести <div>17.00</div> «Малахов». 16+ <div>18.00</div> «60 минут». 12+ <div>20.00</div> Вести <div>21.10</div> Вести. Местное время <div>21.30</div> СЕРИАЛ «СПАСНАЯ». 16+ <div>23.35</div> СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ». 16+ <div>01.40</div> СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ <div>03.00</div> Вести <div>03.30</div> СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ <div>04.00</div> СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ». 16+ <div>04.50</div> Перерыв в вещании	<div>06.00</div> «Лучшие из лучших». 12+ <div>06.30</div> «Голосная неделя. РФ». 6+ <div>07.00, 13.15, 15.25, 04.00</div> Новости <div>07.05, 15.30, 22.45</div> Все на Матч! Прямой эфир <div>08.55</div> Тяжелая атлетика. Чемпионат России. Мужчины. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга <div>12.55</div> Специальный репортаж. 12+ <div>13.20</div> Есть тема! Прямой эфир <div>14.45, 01.30</div> «Взойди на свой Олимп». 12+ <div>16.00</div> Футбол. FОНBET Нубон России. «Локомотив» (Москва) – «Балтика» (Налининградская область). Прямая трансляция <div>20.30</div> Футбол. FОНBET Нубон России. «Динамо» (Москва) – «Краснодар». Прямая трансляция <div>00.30</div> Смешанные единоборства. Наше дело. Эдуард Варганян против Александра Грозина. Трансляция из Санкт-Петербурга. 16+ <div>02.00</div> Стрельба из лука. Чемпионат России. Трансляция из Владивостока. 6+ <div>03.00</div> «Брос Ли. Путь воина». Док. фильм. 12+ <div>04.05</div> Тяжелая атлетика. Чемпионат России. Трансляция из Санкт-Петербурга. 12+	<div>05.00</div> СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ <div>06.30</div> «Утро. Самое лучшее». 16+ <div>08.00</div> «Сегодня» <div>08.25</div> СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ <div>10.00</div> «Сегодня» <div>10.35</div> СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ <div>13.00</div> «Сегодня» <div>13.25</div> «Чрезвычайное происшествие» <div>14.00</div> СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОН». 16+ <div>16.00</div> «Сегодня» <div>16.20</div> «Сегодня в Москве» <div>16.45</div> «ДН». 16+ <div>19.00</div> «Сегодня» <div>20.00</div> СЕРИАЛ «ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». 16+ <div>23.20</div> «Сегодня в Москве» <div>23.40</div> СЕРИАЛ «ЛИХАЧ». 16+ <div>03.30</div> СЕРИАЛ «ШАХТА». 16+	<div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</div> «Известия». 16+ <div>05.25</div> СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+ <div>06.00</div> СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ <div>13.30</div> СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ <div>22.20</div> СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ <div>23.05</div> СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+ <div>00.00</div> «Известия. Итоговый выпуск». 16+ <div>00.30</div> СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+ <div>01.20</div> СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ <div>01.55</div> СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+ <div>02.35</div> СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	<div>06.30</div> «Энциклопедия загадок». Док. сериал <div>07.05</div> «Легенды мирового кино» <div>07.35, 16.30</div> «До начала истории». Док. фильм <div>08.05</div> «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА». Драма <div>09.15, 19.45</div> «Неизвестные маршруты России» <div>10.00, 12.30, 17.00, 19.30</div> Новости культуры <div>10.15</div> «Диалоги о животных» <div>10.55</div> «ЦИРК ПРИЕХАЛ». Детский фильм <div>12.00</div> «Хран дества Натальи Дуровой». Док. фильм <div>12.45</div> «Забытое ремесло». Док. сериал <div>13.05</div> «Эрмитан». Авторская программа Михаила Пиотровского <div>13.35</div> «НАБАЛА СВЯТОШ». Спектакль МХТ им. А.П. Чехова <div>15.50</div> «Роман в камне». Док. фильм <div>17.15, 00.45</div> «Шедеры русской музыки» <div>18.10, 02.25</div> «Запечатленное время». Док. сериал <div>18.40</div> Academia <div>20.25</div> «Спокойной ночи, малыши!» <div>20.40</div> «Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах» <div>21.20</div> «АМАДЕЙ». Спектакль МХТ им. А.П. Чехова <div>00.00</div> СЕРИАЛ «НУРСАНТЫ» <div>01.40</div> «Искатели» <div>03.00</div> Перерыв в вещании	<div>06.00</div> «Настроение» <div>08.10</div> «Смех, дронь и видео». 16+ <div>08.40</div> «ИГРА С ТЕНЬЮ». Детектив. 12+ <div>10.40, 04.15</div> «Назад в СССР. Советская эстрада». 16+ <div>11.30, 14.30, 17.50, 22.00</div> События <div>11.50, 02.45</div> СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ <div>13.45, 04.55</div> «Мой герой. Лада Сизоненко». 12+ <div>14.50</div> Город новостей <div>15.00</div> СЕРИАЛ «МАРЛЕН». 16+ <div>17.00</div> «Русские тайны. Заглянуть в будущее». 16+ <div>18.10, 00.30</div> «Петровна, 3В». 16+ <div>18.20</div> «ПИАНИСТНА-3». Детектив. 16+ <div>22.35</div> «10 самых... Возвращенцы». 16+ <div>23.05</div> «Прощание. Евгений Меньшов». 16+ <div>00.00</div> События. 25-й час <div>00.40</div> «Дорогие товарищи. Золотое дно». 16+ <div>01.25</div> «Знак качества». 16+ <div>02.05</div> «Мифы о еде. Соль». 16+ <div>05.30</div> «Москва резиновая». 16+ <div>05.55</div> Перерыв в вещании

МОСКВА 24	Москва 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+	05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Банеченовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Легенды и мифы». 16+ 17.00, 02.10 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «МАЛЫШКА С ХАРАКТЕРОМ». Боевик (США). 16+ 22.00 «Безумные факты». 16+ 23.30 «ОПАСНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ». Боевик (США). 18+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 08.25 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 11.35 «ИЗРАЙЛА МУНДИ И ШАТУЛКА МИДАСА». Фэнтези (Бельгия–Испания–США). 16+ 13.35 «НЕВИДИМКА СЫЮ». Фантастично-приключенческий фильм (Германия–Люксембург). 6+ 15.35 СЕРИАЛ «ПРОТИВ ВСЕХ». 16+ 17.55 СЕРИАЛ «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТОЛБА». 16+ 20.00 «ДЕНЬ СПАСЕНИЯ ЗЕМЛИ». Фантастичный боевик (Италия). 16+ 21.55 «ВЫСОТА». Боевик (США). 16+ 23.45 «ГОРОД ТАИН». Криминальный триллер (Австралия–США). 16+ 02.00 «СТУДЕНТА». Комедийная мелодрама (Франция). 18+ 03.40 СЕРИАЛ «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ». 16+ 05.15 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «ПОСТУЧИСЬ В МОЮ КАЛИТКУ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ВЕРНАЯ ЖЕНА». Мелодрама. 16+ 23.00 «Понять. Простить». 16+ 00.00 «Порча». 16+ 01.00 «Знахарна». 16+ 01.25 «Верну любимого». 16+ 01.55 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.20 «Тест на отцовство». 16+ 04.00 «Б надкров». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.15 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+ 09.30 «Адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Адална». 16+ 15.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 23.00 «ПРОПАВШАЯ». Триллер (США). 18+ 01.15 СЕРИАЛ «НАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА». 16+	05.10 СЕРИАЛ «ЦЕЗАРЬ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открыты эфир». 16+ 11.00 «ЗОЛОТАЯ МИНА». Детектив. 12+ 12.45, 19.55 «По горячим следам». 16+ 13.25, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 «Битва за небо. История военной авиации России». «Смена концепции». Док. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 20.10 «Секретные материалы. Операция «Золотая рыбка»: Детали диверсионной войны Киева». Док. сериал. 16+ 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 «ЧАСОВЩИН». Боевик. 16+ 01.10 «ИМ ПОКОРЯЕТСЯ НЕБО». Драма. 12+ 02.45 «Отечественное стрелковое оружие». Док. сериал. 16+ 03.35 СЕРИАЛ «ЦЕЗАРЬ». 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 ПРЕМЬЕРА «Что нудя». 16+ 08.30 «Однанды в России». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЕЖНИ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗНАХАРЬ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПРО ЭТО САМОЕ». 16+ 23.00 «В БАНЮ!». Комедия. 12+ 01.10 «НЕ БУДИ ВО МНЕ КИЛЛЕРА». Криминальная комедия (Франция). 16+ 02.45 «УЛИЧНЫЙ БОЕЦ». (США). 16+ 04.10 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+	

14 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div><div>05.00</div>Телеканал «Доброе утро»</div> <div><div>09.00, 12.00, 15.00</div>Новости (с субтитрами)</div> <div><div>09.20</div>«Модный приговор». О+</div> <div><div>10.10</div>«Нить здорово!». 16+</div> <div><div>11.00, 12.15, 17.00</div>Информационный канал. 16+</div> <div><div>15.15</div>«Давай познакомимся!». 16+</div> <div><div>16.05</div>«Мужское / Женское». 16+</div> <div><div>18.00</div>Вечерние новости (с субтитрами)</div> <div><div>18.40</div>СЕРИАЛ «ИЩЕЙНА». 16+</div> <div><div>19.40</div>«Большая игра» с Дмитрием Саймоном. 16+</div> <div><div>21.00</div>«Время»</div> <div><div>22.00</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧИСТЫЕ РУКИ». 16+</div> <div><div>23.00</div>СЕРИАЛ «ДОКТОР ПРЕОБРАЩЕНСКИЙ». 16+</div> <div><div>00.00</div>«Большая игра». 16+</div> <div><div>01.15</div>ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</div> <div><div>03.00</div>Новости</div> <div><div>03.05</div>ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div><div>05.00</div>«Утро России»</div> <div><div>09.00</div>Вести</div> <div><div>09.30</div>Местное время</div> <div><div>09.55</div>«О самом главном». 12+</div> <div><div>11.00</div>Вести</div> <div><div>11.30</div>Вести. Местное время</div> <div><div>12.00</div>«60 минут». 12+</div> <div><div>14.00</div>Вести</div> <div><div>14.30</div>СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</div> <div><div>16.30</div>Вести</div> <div><div>17.00</div>«Прямой эфир». 16+</div> <div><div>18.00</div>«60 минут». 12+</div> <div><div>20.00</div>Вести</div> <div><div>21.10</div>Вести. Местное время</div> <div><div>21.30</div>СЕРИАЛ «СПАСКАЯ». 16+</div> <div><div>23.35</div>СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ». 16+</div> <div><div>01.40</div>СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</div> <div><div>03.00</div>Вести</div> <div><div>03.30</div>СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</div> <div><div>04.00</div>СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ». 16+</div> <div><div>04.50</div>Перерыв в вещании</div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div><div>06.00</div>«Лучшие из лучших». 12+</div> <div><div>06.30</div>«Третий тайм». 12+</div> <div><div>07.00, 09.00, 13.15, 15.25, 04.00</div>Новости</div> <div><div>07.05, 15.30, 22.05</div>Все на Матч! Прямой эфир</div> <div><div>09.05, 12.55</div>Специальный репортаж. 12+</div> <div><div>09.25</div>«Менши Панчю. Непреодоли-мая сила». Док. фильм. 16+</div> <div><div>10.50</div>Смешанные единоборства. UFC. Роман Дюлидзе против Энтони Хернандеза. Трансляция из США. 16+</div> <div><div>13.20</div>Есть тема! Прямой эфир</div> <div><div>14.45, 01.30</div>«Взойди на свои Олимпы». 12+</div> <div><div>16.15</div>«Пеле. Король футбола». Док. фильм. 12+</div> <div><div>17.15</div>Футбол. FONBET Кубок России. «Пари НН» (Нин-ный Новгород) – «Ростов» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция</div> <div><div>19.30</div>Футбол. FONBET Кубок России. Обзор. 6+</div> <div><div>20.30</div>Смешанные единоборства. UFC. Динкус Джо Глесси про-тив Шона Стринланда. Транс-ляция из Австралии. 16+</div> <div><div>23.40</div>Евротур. 12+</div> <div><div>00.30</div>Смешанные единоборства. АСА. Магомедрасул Гасанов против Шамиля Абдулаева. Трансляция из Краснодарра. 16+</div> <div><div>02.00</div>Дартс. Чемпионат России среди профессио-налов. Трансляция из Санкт-Петербурга. 6+</div> <div><div>04.05</div>Легкая атлетика. Мировой континентальный тур. Трансляция из Венгрии. 6+</div>	<div>НТВ</div> <div><div>05.00</div>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+</div> <div><div>06.30</div>«Утро. Самое лучшее». 16+</div> <div><div>08.00</div>«Сегодня»</div> <div><div>08.25</div>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+</div> <div><div>10.00</div>«Сегодня»</div> <div><div>10.35</div>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+</div> <div><div>13.00</div>«Сегодня»</div> <div><div>13.25</div>«Чрезвычайное происшествие»</div> <div><div>14.00</div>СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК». 16+</div> <div><div>16.00</div>«Сегодня»</div> <div><div>16.20</div>«Сегодня в Москве»</div> <div><div>16.45</div>«ДНН». 16+</div> <div><div>19.00</div>«Сегодня»</div> <div><div>20.00</div>СЕРИАЛ «ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОВЬ ЦЕНОЙ». 16+</div> <div><div>23.20</div>«Сегодня в Москве»</div> <div><div>23.40</div>СЕРИАЛ «ЛИХАЧ». 16+</div> <div><div>03.30</div>СЕРИАЛ «ШАХТА». 16+</div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div><div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</div>«Известия». 16+</div> <div><div>05.30</div>СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+</div> <div><div>08.25</div>«Ваше здоровье!». 12+</div> <div><div>09.30</div>СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+</div> <div><div>13.30</div>СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+</div> <div><div>22.20</div>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+</div> <div><div>23.05</div>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+</div> <div><div>00.00</div>«Известия. Итоговый выпуск». 16+</div> <div><div>00.30</div>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+</div> <div><div>01.20</div>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+</div> <div><div>01.55</div>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+</div> <div><div>02.30</div>СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div><div>06.30</div>«Энциклопедия загадок». Док. сериал</div> <div><div>07.05</div>«Легенды мирового кино»</div> <div><div>07.35, 16.30</div>«До начала истории». Док. фильм</div> <div><div>08.05</div>«ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛБАТРОСА». Драма</div> <div><div>09.15, 19.45</div>«Неизвестные маршруты России»</div> <div><div>10.00, 12.30, 17.00, 19.30</div>Новости культуры</div> <div><div>10.15</div>«Диалоги о животных»</div> <div><div>10.55</div>«ФАНТАЗИИ ВЕСНУХИНА». Комедия</div> <div><div>12.00</div>«Ноев ковчег» Степана Исаакяна». Док. фильм</div> <div><div>12.45</div>«Забывтое ремесло». Док. сериал</div> <div><div>13.05</div>«Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского</div> <div><div>13.35</div>«АМАДЕЙ». Спектакль МХТ им. А.П. Чехова</div> <div><div>16.15</div>«Сназки из глины и дерева»</div> <div><div>17.15, 00.45</div>«Шедьеры русской музыки»</div> <div><div>18.40</div>Academia</div> <div><div>20.25</div>«Спокойной ночи, малыши!»</div> <div><div>20.40</div>«Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах»</div> <div><div>21.20</div>«ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ». Фильм-спектакль театра «Современник»</div> <div><div>00.00</div>СЕРИАЛ «КУРСАНТЫ»</div> <div><div>02.00</div>«Искатели»</div> <div><div>03.00</div>Перерыв в вещании</div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div><div>06.00</div>«Настроение»</div> <div><div>08.15, 05.30</div>«Смех, дронь и видео». 16+</div> <div><div>08.40</div>«ИГРА С ТЕНЬЮ». Детектив. 12+</div> <div><div>10.40, 04.20</div>«Назад в СССР. Сенса нет?». 16+</div> <div><div>11.30, 14.30, 17.50, 22.00</div>События</div> <div><div>11.55, 02.50</div>СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+</div> <div><div>13.50, 05.00</div>«Мой герой. Алексей Манаров». 12+</div> <div><div>15.00</div>СЕРИАЛ «МАРЛЕН». 16+</div> <div><div>17.00</div>«Русские тайны. Звук в голову». 16+</div> <div><div>18.10</div>«ЗЕМЛИ И ЛЕСТНИЦЫ». Детектив. 12+</div> <div><div>22.35</div>«10 самых... Развод на пенсии». 16+</div> <div><div>23.05</div>«Антерские драмы. Треугольные страсти». 16+</div> <div><div>00.00</div>События. 25-й час</div> <div><div>00.30</div>«Петровка, 38». 16+</div> <div><div>00.45, 02.10</div>«Хочта на маньяка. Дело о лисьей шубе». 16+</div> <div><div>01.25</div>«90-е. Урони пластины». 16+</div>
---	--	--	---	--	---	--

<div>МОСКВА 24</div> <div><div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30</div>Утреннее вещание. 16+</div> <div><div>11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</div>Новости. 16+</div> <div><div>11.50, 20.45</div>Это Москва. Инфраструктура. 12+</div> <div><div>12.20, 15.20</div>Атмосфера. 12+</div> <div><div>12.30, 17.25</div>Доктор 24. 12+</div> <div><div>13.20, 18.20</div>Вопрос спорный. 12+</div> <div><div>14.30, 21.35, 05.35</div>Специальный репортаж. 12+</div> <div><div>14.50, 19.20</div>Сделано в Москве. 12+</div> <div><div>16.30, 04.30</div>Интервью. 12+</div> <div><div>20.50</div>Это Москва. Туризм. 12+</div> <div><div>21.20, 23.45, 05.20</div>Московский патруль. 16+</div> <div><div>00.10, 02.10</div>Мослекторий. 12+</div> <div><div>01.30</div>Спецпроект. Наука. 12+</div>	<div>РЕН ТВ</div> <div><div>05.00, 18.00</div>«Самые шокирующие гипотезы». 16+</div> <div><div>06.00</div>«С бодрым утром!». 16+</div> <div><div>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00</div>«Новости». 16+</div> <div><div>09.00</div>Док. спецпроект. 16+</div> <div><div>10.00</div>«Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+</div> <div><div>11.00</div>«Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+</div> <div><div>12.00, 16.00, 19.00</div>«Информационная программа 112». 16+</div> <div><div>13.00</div>«Нули-продай». 16+</div> <div><div>14.00</div>«Невероятно интересные истории». 16+</div> <div><div>15.00</div>«Неизвестная история». 16+</div> <div><div>17.00, 03.45</div>«Тайны Чапман». 16+</div> <div><div>20.00</div>«ИГРА ГАННИБАЛА». Триллер (Нагада). 16+</div> <div><div>22.00</div>«Момент в истории». 16+</div> <div><div>23.30</div>АССА. Драма. 16+</div> <div><div>02.20</div>«ЦОЙ». Драма. 16+</div>	<div>СТС</div> <div><div>06.00</div>«Три нота». Мультсериал. О+</div> <div><div>08.20</div>СЕРИАЛ «ПАТИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+</div> <div><div>11.55</div>«ПРОТИВ ПРИРОДЫ. ПУТЕШЕСТВИЕ ДОМОЙ». Приключенческий фильм (Нагада). 12+</div> <div><div>13.50</div>«ЛОХМАТЫЙ ДЕТЕКТИВ». Комедия (США). 12+</div> <div><div>15.35</div>СЕРИАЛ «ПРОТИВ ВСЕХ». 16+</div> <div><div>17.55</div>СЕРИАЛ «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТВОЛА». 16+</div> <div><div>20.00</div>«ТЕРРИТОРИЯ ЗЛА». Боевик (США). 16+</div> <div><div>22.20</div>«САБОТАЖ». Криминальный триллер (США). 16+</div> <div><div>00.25</div>«ГОРОД ТАЙН. ИСЧЕЗНУВАША». Детективный триллер (Австралия–США). 18+</div> <div><div>02.30</div>«ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ! – 3». Криминальная комедия (Франция). 16+</div> <div><div>04.05</div>СЕРИАЛ «МАФИЯ – ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ». 16+</div> <div><div>05.15</div>«Три нота». Мультсериал. О+</div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div><div>06.30</div>«По делам несовершеннолетних». 16+</div> <div><div>07.25</div>«Давай разведемся!». 16+</div> <div><div>08.25</div>«Тест на отцовство». 16+</div> <div><div>10.40</div>«Понять. Простить». 16+</div> <div><div>11.45</div>«Порча». 16+</div> <div><div>12.55</div>«Знахарна». 16+</div> <div><div>13.30</div>«Верну любимого». 16+</div> <div><div>14.05</div>«Г олоса ушедших душ». 16+</div> <div><div>14.40</div>«ТЫ В МОЕМ СЕРДЦЕ». Мелодрама. 16+</div> <div><div>19.00</div>«ВАЛЬС ЦВЕТОВ». Мелодрама. 16+</div> <div><div>23.05</div>«Понять. Простить». 16+</div> <div><div>00.05</div>«Порча». 16+</div> <div><div>01.05</div>«Знахарна». 16+</div> <div><div>01.30</div>«Верну любимого». 16+</div> <div><div>02.00</div>«Г олоса ушедших душ». 16+</div> <div><div>02.25</div>«Тест на отцовство». 16+</div> <div><div>04.05</div>«Б надров». 16+</div> <div><div>04.45</div>«Давай разведемся!». 16+</div> <div><div>05.35</div>«По делам несовершеннолетних». 16+</div>	<div>ТВ-3</div> <div><div>06.00, 05.15</div>Мультфильмы. О+</div> <div><div>08.30</div>«Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+</div> <div><div>09.00</div>СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+</div> <div><div>09.30</div>«Г адална». 16+</div> <div><div>15.00</div>ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+</div> <div><div>15.30</div>ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+</div> <div><div>17.00</div>ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+</div> <div><div>18.00</div>СЕРИАЛ «ПУХАРЬ: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+</div> <div><div>23.00</div>«КРАСНЫЕ ОГНИ». Фантази (Испания– Нагада–США). 16+</div> <div><div>01.15</div>СЕРИАЛ «НАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА». 16+</div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div><div>05.10</div>СЕРИАЛ «ЦЕЗАРЬ». 16+</div> <div><div>07.00</div>Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+</div> <div><div>09.00, 13.00, 17.00, 19.00</div>Новости дня. 16+</div> <div><div>09.15</div>«Открытый эфир». 16+</div> <div><div>11.00, 23.15</div>«ЗОЛОТА МИНА». Детектив. 12+</div> <div><div>12.45, 19.55</div>«По горячим следам». 16+</div> <div><div>13.25, 15.05, 17.15</div>СЕРИАЛ «ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР». 16+</div> <div><div>15.00</div>Военные новости. 16+</div> <div><div>18.00</div>«Битва за небо. История военной авиации России». «Поедино». Док. сериал. 16+</div> <div><div>18.50</div>«Специальный репортаж». 16+</div> <div><div>20.10</div>«Нод доступа». «Подъемные города США. Тайна на 20 триллионов долларов». 12+</div> <div><div>21.00</div>«Открытый эфир». 16+</div> <div><div>22.45</div>«Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+</div> <div><div>01.55</div>«СЕЛЬСКИЙ ВРАЧ». Киноповесть. 12+</div> <div><div>03.45</div>«ПО ДАННЫМ УГЛОВНОГО РОЗЫСКА...». Детектив. 12+</div> <div><div>04.55</div>«Отечественное стрелковое оружие». Док. сериал. 16+</div>	<div>ТНТ</div> <div><div>07.00</div>«Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+</div> <div><div>08.00</div>«Однанцы в России». 16+</div> <div><div>11.00</div>СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+</div> <div><div>17.00</div>СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВИК». 16+</div> <div><div>19.00</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗНАХАРЬ». 16+</div> <div><div>21.00</div>СЕРИАЛ «ПРО ЭТО САМОЕ». 16+</div> <div><div>23.00</div>«ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ НИНУЛ». Боевик (США). 16+</div> <div><div>01.00</div>«БАТА-2. ДЕД». Комедия. 12+</div> <div><div>02.40</div>«ГАНИБАЛ: ВОСХОЖДЕНИЕ». Триллер (США). 18+</div> <div><div>04.30</div>«Однанцы в России». 16+</div> <div><div>06.00</div>«Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+</div>
--	--	---	--	--	---	--

СТС

ЧЕТВЕРГ, 11.50, СТС



«Против природы. Путешествие домой»

Приключенческий фильм (Канада), 2021

Слепой вдовец Ройс Дэвис возвращается из деловой поездки к детям, которые живут у его сестры Сюзан. Добираться нужно по воде. Ройса встречает владелец натера Боггз вместе с псом породы аляскинский маламут по кличке Чинук, который принадлежит Сюзан.

5

ПЯТНИЦА, 01.40, ПЯТЫЙ



«Фрэнк Синатра. Во власти порока»

Док. расследование из цикла «Они потрясли мир»

Что связывало артиста с Мэрилин Монро на самом деле и был ли у них роман? Правда ли Синатра верил, будто успехи в постели делают его голос лучше? Как успокоил Хрущева, которого не пустили в Диснейленд? Что положили в гроб певцу и какое наследство он оставил?

15 АВГУСТА ПЯТНИЦА

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div><div>05.00</div>Телеканал «Доброе утро»</div> <div><div>09.00, 12.00, 15.00</div>Новости (с субтитрами)</div> <div><div>09.20</div>«Модный приговор». О+</div> <div><div>10.10</div>«Нить здорово!». 16+</div> <div><div>11.00, 12.15, 17.00</div>Информационный канал. 16+</div> <div><div>15.15</div>«Давай познакомимся!». 16+</div> <div><div>16.05</div>«Мужское / Женское». 16+</div> <div><div>18.00</div>Вечерние новости (с субтитрами)</div> <div><div>18.40</div>СЕРИАЛ «ИЩЕЙНА». 16+</div> <div><div>19.45</div>«Поле чудес». 16+</div> <div><div>21.00</div>«Время»</div> <div><div>21.45</div>«Что? Где? Когда?». 16+</div> <div><div>22.55</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШЕРЛОК И ДОЧЬ». 16+</div> <div><div>23.45</div>ПОДКАСТ.ЛАБ. Н 35-летию со дня смерти Виктора Цоя. 16+</div> <div><div>01.30</div>ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div><div>05.00</div>«Утро России»</div> <div><div>09.00</div>Вести</div> <div><div>09.30</div>Местное время</div> <div><div>09.55</div>«О самом главном». 12+</div> <div><div>11.00</div>Вести</div> <div><div>11.30</div>Вести. Местное время</div> <div><div>12.00</div>«60 минут». 12+</div> <div><div>14.00</div>Вести</div> <div><div>14.30</div>СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</div> <div><div>16.30</div>Вести</div> <div><div>17.00</div>«Малахов». 16+</div> <div><div>18.00</div>«60 минут». 12+</div> <div><div>20.00</div>Вести</div> <div><div>21.10</div>Вести. Местное время</div> <div><div>21.30</div>ПРЕМЬЕРА «Нунка, все вместе! Народный настиг». 12+</div> <div><div>23.40</div>«СЛОМАННЫЕ СУДЬБЫ». Мелодрама. 12+</div> <div><div>03.15</div>«СЮРПРИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОГО». Мелодрама. 12+</div> <div><div>04.58</div>Перерыв в вещании</div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div><div>06.00</div>«Лучшие из лучших». 12+</div> <div><div>06.30</div>«Формула-1. Гаснут огни». 12+</div> <div><div>07.00, 09.00, 13.15, 15.25, 04.00</div>Новости</div> <div><div>07.05, 00.30</div>Все на Матч! Прямой эфир</div> <div><div>09.05</div>«Небесная грация». 6+</div> <div><div>09.25</div>Матч! Парад. 16+</div> <div><div>09.55</div>Бокс. Чемпионат России. Мужчины. Прямая трансляция из Енатеринбурга</div> <div><div>12.55</div>«Лица страны. Виктория Комова». 12+</div> <div><div>13.20</div>Есть тема! Прямой эфир</div> <div><div>14.45</div>«Взойди на свой Олимп». 12+</div> <div><div>15.30</div>Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция из Таиланда</div> <div><div>19.30</div>Смешанные единоборства. АСА. Магомедрасул Гасанов против Дмитрия Арышева. Прямая трансляция из Москвы</div> <div><div>22.25</div>Футбол. Чемпионат Испании. «Вильярреал» – «Овьедо». Прямая трансляция</div> <div><div>02.00</div>Футбол. FONBET Кубок России. Обзор. 6+</div> <div><div>03.00</div>«Пеле. Король футбола». Док. фильм. 12+</div> <div><div>04.05</div>Бокс. Чемпионат России. Мужчины. Трансляция из Енатеринбурга. 16+</div>	<div>НТВ</div> <div><div>05.00</div>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+</div> <div><div>06.30</div>«Утро. Самое лучшее». 16+</div> <div><div>08.00</div>«Сегодня»</div> <div><div>08.25</div>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ». 16+</div> <div><div>10.00</div>«Сегодня»</div> <div><div>10.35</div>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ». 16+</div> <div><div>13.00</div>«Сегодня»</div> <div><div>13.25</div>«Чрезвычайное происшествие»</div> <div><div>14.00</div>СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК». 16+</div> <div><div>16.00</div>«Сегодня»</div> <div><div>16.20</div>«Сегодня в Москве»</div> <div><div>16.45</div>«ДНН». 16+</div> <div><div>17.55</div>«Нди меня». 12+</div> <div><div>19.00</div>«Сегодня»</div> <div><div>20.00</div>СЕРИАЛ «ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОВЬ ЦЕНОЙ». 16+</div> <div><div>23.30</div>«Своя правда» с Романом Бабаюном. 16+</div> <div><div>01.20</div>«ЧЕРНЫЙ ГОРОД». Остросюжетный фильм. 16+</div> <div><div>03.00</div>СЕРИАЛ «ШАХТА». 16+</div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div><div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</div>«Известия». 16+</div> <div><div>05.25</div>СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ». 16+</div> <div><div>08.30</div>«Ваше здоровье!». 12+</div> <div><div>09.30</div>СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ». 16+</div> <div><div>13.30</div>СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+</div> <div><div>17.30</div>СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+</div> <div><div>23.10</div>«Светская хроника». 16+</div> <div><div>00.10</div>«Они потрясли мир. Леонид Гайдай и Нина Гребешкова. Я без тебя не смогу». Док. расследование. 16+</div> <div><div>01.00</div>«Они потрясли мир. Итальянские страсти Марчелло Мастроянни». Док. расследование. 16+</div> <div><div>01.40</div>«Они потрясли мир. Фрэнк Синатра. Во власти порока». Док. расследование. 16+</div> <div><div>02.20</div>«Они потрясли мир. Дмитрий Дюнев. Вызов судьбе». Док. расследование. 16+</div> <div><div>03.00</div>СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div><div>06.30</div>«Энциклопедия загадок». Док. сериал</div> <div><div>07.05</div>«Легенды мирового кино»</div> <div><div>07.35, 16.30</div>«До начала истории». Док. фильм</div> <div><div>08.05</div>«ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛБАТРОСА». Драма</div> <div><div>09.15</div>«Неизвестные маршруты России»</div> <div><div>10.00, 12.30, 17.00, 19.30</div>Новости культуры</div> <div><div>10.15</div>«Диалоги о животных»</div> <div><div>10.55</div>«ФАНТАЗИИ ВЕСНУХИНА». Комедия</div> <div><div>12.00</div>«Писатели нашего детства»</div> <div><div>12.45</div>«Забывтое ремесло». Док. сериал</div> <div><div>13.05</div>«Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского</div> <div><div>13.35</div>«СЛУБИМАЦИЯ ЛЮБВИ». Спектакль Московского театра под руководством Олега Табанова</div> <div><div>15.35</div>«Человек всемогущий? Манипуляции природой». Док. фильм</div> <div><div>17.15</div>«Роман в камне». Док. фильм</div> <div><div>17.40</div>«РИМСКИЙ-НОРСАКОВ». Биографическая драма</div> <div><div>19.50</div>«Искатели»</div> <div><div>20.40</div>«Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах»</div> <div><div>21.15</div>«ШУМНЫЙ ДЕНЬ». Мелодрама</div> <div><div>22.50</div>Большой балет – 2024. Финал</div> <div><div>00.55</div>«БОЛЬШИЕ ДЕРЕВЬЯ». Роман-тический вестерн (США)</div> <div><div>02.25</div>Мультфильмы для взрослых</div> <div><div>03.00</div>Перерыв в вещании</div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div><div>06.00</div>«Настроение»</div> <div><div>08.10, 11.50</div>«МИЛЛИОНЕРША». Мелодрама. 12+</div> <div><div>11.30, 14.30, 17.50</div>События</div> <div><div>12.35</div>«КРАСНАЯ ЛЕНТА». Детектив. 16+</div> <div><div>14.50</div>Город новостей</div> <div><div>15.00</div>СЕРИАЛ «МАРЛЕН». 16+</div> <div><div>17.00</div>«Русские тайны. Привидения среди нас». 16+</div> <div><div>18.10</div>«СЕДЬМОЙ ГОСТЬ». Детектив. 12+</div> <div><div>20.10</div>«СЛЕД ТИГРА». Детектив. 16+</div> <div><div>22.05</div>«Хорошие песни». 12+</div> <div><div>23.20</div>«НОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ». Детектив. 12+</div> <div><div>02.40</div>«Петровка, 38». 16+</div> <div><div>02.55</div>«ХОЧУ В ТЮРЬМУ». Комедия. 12+</div> <div><div>04.30</div>«Антерские драмы. Треугольные страсти». 16+</div> <div><div>05.10</div>Большое кино. «Нин-дза-дза». 16+</div> <div><div>05.35</div>«Смех, дронь и видео». 16+</div>
--	--	---	---	--	--	--

<div>МОСКВА 24</div> <div><div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30</div>Утреннее вещание. 16+</div> <div><div>11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</div>Новости. 16+</div> <div><div>11.50, 20.50</div>Это Москва. Люди. 12+</div> <div><div>12.20, 15.20</div>Атмосфера. 12+</div> <div><div>12.30, 17.25</div>Доктор 24. 12+</div> <div><div>13.20, 18.20</div>Вопрос спорный. 12+</div> <div><div>14.35, 21.35, 05.35</div>Спецпрет. 12+</div> <div><div>16.25, 20.45</div>Это Москва. Инфраструктура. 12+</div> <div><div>16.30, 04.30</div>Интервью. 12+</div> <div><div>21.20, 23.45, 05.20</div>Московский патруль. 16+</div> <div><div>00.10, 02.10</div>Мослекторий. 12+</div> <div><div>01.35</div>Познавательный фильм. 12+</div>	<div>РЕН ТВ</div> <div><div>05.00, 18.00, 03.10</div>«Самые шокирующие гипотезы». 16+</div> <div><div>06.00</div>«С бодрым утром!». 16+</div> <div><div>08.30, 12.</div></div>
--	--

16 АВГУСТА СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p>06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»</p> <p>09.45 «Слово пастыря». О+</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 «Цой – «Нино». 16+</p> <p>11.05 «Играем свадьбу!». 12+</p> <p>12.15 Но Дню Военно-воздушных сил. «Властелины неба». 12+</p> <p>13.25 ПРЕМЬЕРА «Они выбрали – Родину». 16+</p> <p>14.05 «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК». Драма. 12+</p> <p>16.00 Н 90-летию со дня рондения Олега Табакова. «Сегодня вечером». 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>18.20 «Шансон года». 12+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>21.35 «Сегодня вечером». 16+</p> <p>23.25 «АНИМАТОР». Мелодрама. 16+</p> <p>01.20 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.00 «Утро России. Суббота»</p> <p>08.00 Местное время. Суббота</p> <p>08.35 «По секрету всему свету»</p> <p>09.00 «Формула еды». 12+</p> <p>09.25 «Патеро на одного»</p> <p>10.10 «Сто н одному»</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+</p> <p>12.00 «Доктор Мясников». 12+</p> <p>13.00 «Большие перемены»</p> <p>14.00 Вести. Местное время</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.50 «Привет, Андрей!». 12+</p> <p>20.00 Вести. Местное время</p> <p>21.00 «ЧУЖОЙ РЕБЕНОК». Мелодрама. 16+</p> <p>00.40 «ХРУСТАЛЬНОЕ СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 12+</p> <p>04.18 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 Автоспорт. Дрифт. RDS GP. Трансляция из Красноярска. 6+</p> <p>07.00, 09.00, 15.35 Новости</p> <p>07.05, 15.40, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>09.05 «Команда Матч!». Анимационный сериал. О+</p> <p>09.25 «Формула-1. Гаснут огни». 12+</p> <p>09.55 Бонс. Чемпионат России. Мужчины. Прямая трансляция из Екатеринбурга</p> <p>12.25 Футбол. Лига Пари. «Уфа» – «Родина» (Москва). Прямая трансляция</p> <p>14.30 Футбол. FONBET Нубон России. Обзор. 6+</p> <p>16.30 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Спартак» (Москва) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция</p> <p>19.30 После футбола с Георгием Черданцевым</p> <p>20.25 Футбол. Чемпионат Испании. «Мальорка» – «Барселона». Прямая трансляция</p> <p>22.25 Футбол. Чемпионат Испании. «Бателлия» – «Реал Сосьедад». Прямая трансляция</p> <p>02.00 Автоспорт. Чемпионат России. Moscow Raceway. SMP Formula 4. 6+</p> <p>03.00 Смешанные единоборства. UFC. Дрикус Дю Плесси против Хамзата Чимаева. Прямая трансляция из США</p>	<p>05.15 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+</p> <p>08.00 «Сегодня»</p> <p>08.20 «Поедем, поедим!». 16+</p> <p>09.25 «Бдим дома». О+</p> <p>10.00 «Сегодня в Москве»</p> <p>10.20 «Главная дорога». 16+</p> <p>11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+</p> <p>12.00 «Квартирный вопрос». О+</p> <p>13.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОН». 16+</p> <p>16.00 «Сегодня»</p> <p>16.20 «ЧП. Расследование». 16+</p> <p>17.00 «Своя игра». О+</p> <p>18.00 «Следствие вели...». 16+</p> <p>19.00 «Сегодня»</p> <p>19.40 СЕРИАЛ «ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОВЬ ЦЕНОЙ». 16+</p> <p>21.45 ПРЕМЬЕРА «ТЕНЬ ЗВЕЗДЫ». Детективная мелодрама. 16+</p> <p>23.35 «ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ». Остроумный фильм. 16+</p> <p>02.50 СЕРИАЛ «ШАХТА». 16+</p>	<p>05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+</p> <p>08.55 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</p> <p>09.00 «Страна советов». 16+</p> <p>09.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</p> <p>11.15 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+</p> <p>16.45 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</p> <p>18.35 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+</p> <p>19.25 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+</p> <p>22.10 СЕРИАЛ «ФИЛИН-4». 16+</p> <p>00.50 «Светская хроника». 16+</p> <p>01.40 СЕРИАЛ «ФИЛИН-2». 16+</p>	<p>06.30 «Соппротивление русского француза». Док. фильм</p> <p>07.05 Мультфильмы</p> <p>08.30 «Н-классная тема!»</p> <p>08.55 «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ». Сатирическая комедия</p> <p>10.30 Большой балет – 2024. Финал</p> <p>12.35 «Нак выжить в дикой природе». Док. фильм</p> <p>13.25 «ШУМНЫЙ ДЕНЬ». Мелодрама</p> <p>15.05 «Рецепты счастья». Док. фильм</p> <p>16.10 «Линия жизни»</p> <p>17.00 «ЕНАТЕРИНА ВОРОНИНА». Мелодрама</p> <p>18.35 «Цена освобождения Европы». Док. фильм</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 «СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ». Спектакль Московского театра под руководством Олега Табакова</p> <p>21.45 «ДНЕЙН ЭЙР». Драма (Великобритания–США)</p> <p>23.25 Клуб «Шаболовна, 37»</p> <p>00.30 «РИМСКИЙ-НОРСАКОВ». Биографическая драма</p> <p>02.20 Мультфильмы для взрослых</p> <p>03.00 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 «Православная энциклопедия». 6+</p> <p>06.30 «СЕДМОЙ ГОСТЬ». Детектив. 12+</p> <p>08.10 «СПЕДТИГРА». Детектив. 16+</p> <p>10.05 «Мифы о оде. Фрукты». 16+</p> <p>10.55 «Просто & вкусно». 6+</p> <p>11.30, 14.30, 22.00 События</p> <p>11.45 «Смешите меня семеро». 16+</p> <p>12.35 «ХОЧУ В ПОРЬМУ». Комедия. 12+</p> <p>14.45 «КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ». Детектив. 12+</p> <p>18.25 «ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО». Детектив. 12+</p> <p>22.15 «Русские тайны. Последнее предсказание Ванги». 16+</p> <p>23.00 «90-е. Квадратные метры власти». 16+</p> <p>23.45 «Следствие ведет НГБ. «Медовая ловушка» для Этьена». 16+</p> <p>00.30 «Настоящий детектив. Ничего святого». 16+</p> <p>01.10 «Охота на маньяка. Дело о стаффордширском терьере». 16+</p> <p>01.50, 02.30, 04.45 «10 самых... Вода живая и мертвая; Заглянуть в будущее; Звук в голову». 16+</p> <p>03.50, 04.15, 04.45 «10 самых... Под фамилий муня; Ярние внуи звезд; Возвращенцы; Развод на пенсии». 16+</p> <p>05.35 «Петровка, 38». 16+</p>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
<p>06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.15, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.15, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p> <p>06.10, 12.10, 16.10, 22.10, 03.10 Спецпроект. Наука. 12+</p> <p>10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+</p> <p>11.35, 23.35, 01.35, 05.35 Спецпр. 12+</p> <p>13.35, 00.35, 04.35 Сити. Едим. 12+</p> <p>14.35, 02.35 Шоу. Проверна. 12+</p> <p>15.20 Хроника московского метро. 90 лет. 12+</p> <p>15.35, 17.35, 19.35, 20.35 20 минут. 12+</p> <p>21.25 Откройте, Давид. 12+</p>	<p>05.00, 02.35 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p>06.00 «С Бодрым утром!». 16+</p> <p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+</p> <p>09.00 «Минтранс». 16+</p> <p>10.00 «Самая полезная программа». 16+</p> <p>11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p> <p>15.00 «СОВБЕЗ». 16+</p> <p>16.00 «Информационная программа 112». 16+</p> <p>17.00 Док. спецпроект. 16+</p> <p>18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+</p> <p>19.00 «Добров в эфире». 16+</p> <p>20.00 «ОХОТА НА ВОРОВ». Боевик (США). 16+</p> <p>22.40 «БЕГЛЕЦ». Боевик (США–Саудовская Аравия). 16+</p> <p>01.00 «ГЕЙМЕР». Фантастический боевик (США). 18+</p>	<p>06.00 «Три нота». Мультсериал. О+</p> <p>06.25 «ДЕВОНКА НИНА И ПОХИТИТЕЛИ ПИАНИНО». Фантастико-приключенческий фильм. 6+</p> <p>07.55 «ПроСТО кухня». 12+</p> <p>10.00 «100 мест, где поестъ». 16+</p> <p>11.05 «СИНДЕБАД. ПИРАТЫ СЕМИ ШТОРМОВ». Анимационный фильм. 6+</p> <p>12.40 «САДНО». Анимационный фильм. 6+</p> <p>14.25 «КАРЛИК НОС». Анимационный фильм. 16+</p> <p>16.05 «РУСЛАН И ЛЮДИЛА. БОЛЬШЕ, ЧЕМ СКАЗКА». Анимационный фильм. 6+</p> <p>18.05 «ЯГА И КНИГА ЗАКЛИНАНИЙ». Анимационный фильм. 6+</p> <p>20.05 «Я – МЕДВЕДЬ». Комедия. 6+</p> <p>22.15 «БАРМЕН». Мистическая комедия. 16+</p> <p>00.10 «СИНДРОМ». Психологический триллер. 16+</p> <p>01.55 «БЕШЕШТВО». Триллер. 18+</p> <p>03.25 СЕРИАЛ «МЕТОД ЛАВРОВОЙ». 16+</p> <p>05.00 «Три нота». Мультсериал. О+</p>	<p>06.30 «ТАЙНЫЕ МЕЧТЫ АЛИСЫ». Продолжение. Мелодрама. 16+</p> <p>10.00 ПРЕМЬЕРА «БОЛЬШОЕ НЕБО». Мелодрама. 16+</p> <p>23.05 «РЫБКА ПО ИМЕНИ ЛЮБА». Мелодрама. 16+</p> <p>02.40 «Б надров». 16+</p> <p>02.55 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+</p> <p>06.05 «ЧАРЫ ЛЮБВИ». Начало. Мелодрама. 16+</p>	<p>06.00, 05.45 Мультфильмы. О+</p> <p>08.30 ПРЕМЬЕРА «Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+</p> <p>09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+</p> <p>10.30 «ПЛОШОВЫЙ КРОЛИК». Анимационный фильм (США). 6+</p> <p>12.15 «ИМПЕРИЯ ВОЛКОВ». Боевик (Италия–Турция–Франция). 16+</p> <p>15.00 «ПРОПАВШАЯ». Триллер (США). 18+</p> <p>17.00 «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЗОВ». Триллер (США). 16+</p> <p>19.00 «НЕИСТОВЫЙ». Боевик (Великобритания–США). 16+</p> <p>20.45 «ПАДЕНИЕ ИМПЕРИИ». Боевик (Великобритания–США–Финляндия). 16+</p> <p>23.00 «ЯМАКАНИ».</p> <p>Криминальная драма (Франция). 18+</p> <p>01.00 СЕРИАЛ «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА: БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ». 16+</p>	<p>05.20 «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...». Мелодрама. 12+</p> <p>07.05 «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ НОСА». Сказна. 6+</p> <p>09.00, 13.00, 19.00 Н овести дня. 16+</p> <p>09.15 «Второе мнение». 12+</p> <p>09.45 «ОСОР. Знан качества» с Иваном Охлобыстиным». «Личности и не только. Нуль по-советски». 12+</p> <p>10.35 «Не фанк!». 12+</p> <p>11.05 «Легенды музыки». Мурат Насыров. 12+</p> <p>11.35 «Легенды кино». Георгий Миллер. 12+</p> <p>12.30 «Любовь на линии огня». «Я не пускал бы девушку на войну». 16+</p> <p>13.20 «Народный ВПН». «Непотопляемый «Нойот». Док. сериал. 12+</p> <p>13.45, 19.25 СЕРИАЛ «ОТЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ». 12+</p> <p>22.05 «КРИМИНАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ». Боевик. 16+</p> <p>23.40 СЕРИАЛ «МИРАН». 12+</p> <p>03.20 «ЛЕГНАЯ ЖИЗНЬ». Комедия. 12+</p> <p>04.50 «Отечественное стрелковое оруние». Док. сериал. 16+</p>	<p>07.00 «Однанды в России». 16+</p> <p>11.30 ПРЕМЬЕРА «Нто куда». 16+</p> <p>12.05 «Битва экстрасенсов». 16+</p> <p>21.00 «Большой хит». 16+</p> <p>23.00 «Stand up». 18+</p> <p>00.00 «Ненский Стендап». 16+</p> <p>01.00 «Погоня». 16+</p> <p>02.35 «Однанды в России». 16+</p>

1

СУББОТА, 23.25, ПЕРВЫЙ

«Аниматор»

Мелодрама, 2018

Анна Андреевна (Екатерина Васильева), знаменитая в прошлом актриса, прожившая достаточно эгоистичную жизнь, коротает свои последние дни в частном дорогом хосписе. Там она знакомится с молодым начинающим антером Неней, подрабатывающим аниматором. Эта, в общем, ничего не значащая встреча неожиданно преворачивает жизнь обоих...

1

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17.05, ПЕРВЫЙ

«Достояние Республики»

К 90-летию со дня рождения Олега Табакова

Олег Табаков начал сниматься в кино, еще будучи студентом. В его невероятной кинокарьере нет проходных ролей. В середине 70-х Олег Павлович организовал свой театр – знаменитую Табакерку. А в начале 2000-х устроил настоящую революцию в МХТ. Получив назначение на должность худрука, Табаков буквально за год сделал МХТ процветающим предприятием.

17 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p>06.00 Новости</p> <p>06.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p> <p>06.40 «Играй, гармонь любимая!». 12+</p> <p>07.25 «Здоровье». 16+</p> <p>08.30 «Золотая коллениця Союзмультфильма». О+</p> <p>09.10 «Непугевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</p> <p>09.30 «Менталион». Национальная Лотерея. 12+</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 «Жизнь других». 12+</p> <p>11.05 «Повара на колесках». 12+</p> <p>12.15 «MONEYгуляторы. «От звонка до звонка». 16+</p> <p>13.25 «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА». Драма. О+</p> <p>15.10 «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ». Комедия. 12+</p> <p>17.05 ПРЕМЬЕРА Н 90-летию со дня рондения Олега Табакова. «Достояние республики». 12+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>19.00. ПРЕМЬЕРА «Перелю звезд». Финал. 12+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>23.00 СЕРИАЛ «ТРИГГЕР». 16+</p> <p>00.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.20 «САМАЯ ЛЮБИМАЯ». Мелодрама. 12+</p> <p>07.20 «В кругу друзей»</p> <p>08.00 Местное время. Воскресенье</p> <p>08.35 «Когда все дома с Тимуром Нязяновым»</p> <p>09.25 «Утренняя почта с Николаем Басовым»</p> <p>10.10 «Сто н одному»</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+</p> <p>12.00 «Доктор Мясников». 12+</p> <p>13.00 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>15.00 «Парад юмора». 16+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.50 «Песни от всей души». 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>22.30 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p>01.05 «БЛЕСТЯЩИЙ ЖИЗНИ ЛЕПЕСТОК». Мелодрама. 12+</p> <p>02.45 «САМАЯ ЛЮБИМАЯ». Мелодрама. 12+</p> <p>04.35 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 Смешанные единоборства. UFC. Дрикус Дю Плесси против Хамзата Чимаева. Прямая трансляция из США</p> <p>07.30, 09.00, 13.00, 16.00, 04.00 Новости</p> <p>07.35, 13.05, 16.05, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>09.05 «Команда Матч!». Анимационный сериал. О+</p> <p>09.20 «Век нашего спорта. Александр Зайцев». 12+</p> <p>09.55 Регби. Рап Чемпионат России. «Нрасный Яр» (Красноярск) – «Енисей-СТМ» (Красноярск). Прямая трансляция</p> <p>12.00 Автоспорт. Российская серия нольцевых гонок. Moscow Raceway. Shortcut. Прямая трансляция</p> <p>13.55 Футбол. Олимпикон России. «Уфа» – «НПФФ (Москва). Прямая трансляция</p> <p>17.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Динамо» (Москва) – ЦСКА. Прямая трансляция</p> <p>20.25 Футбол. Чемпионат Испани. «Атлетик» – «Севилья». Прямая трансляция</p> <p>22.25 Футбол. Чемпионат Испани. «Эспаньол» – «Атлетико». Прямая трансляция</p> <p>02.00 Регби. Рап Чемпионат России. «ВВА-Подмосковье» (Монино) – «Металлург» (Новокузнецк). 12+</p> <p>04.05 Бонс. Чемпионат России. Мужчины. Трансляция из Екатеринбурга. 16+</p>	<p>04.50 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+</p> <p>07.20 «Игры разумов». О+</p> <p>08.00 «Сегодня»</p> <p>08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+</p> <p>10.00 «Сегодня»</p> <p>10.20 «Первая передача». 16+</p> <p>11.00 «Чудо техники». 12+</p> <p>12.00 «Дачный ответ». О+</p> <p>13.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОН». 16+</p> <p>16.00 «Сегодня»</p> <p>16.20 «ЧП. Расследование». 16+</p> <p>17.00 «Своя игра». О+</p> <p>18.00 «Следствие вели...». 16+</p> <p>19.00 «Сегодня»</p> <p>19.40 «Основано на реальных событиях». «Сеанс исцеления». 16+</p> <p>23.35 «Звезды сошлись». 16+</p> <p>01.05 «ДИКАРИ». Мелодрама. 16+</p> <p>02.55 СЕРИАЛ «ШАХТА». 16+</p>	<p>05.00 СЕРИАЛ «ФИЛИН-2». 16+</p> <p>05.50 СЕРИАЛ «ИЗГОЙ-3. НАРХУУ». 16+</p> <p>09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+</p> <p>09.30 СЕРИАЛ «БЕОЕЦ». 16+</p> <p>21.15 «ПО ПРОЗОВИЩУ ЗВЕРЬ». Боевик. 16+</p> <p>23.05 СЕРИАЛ «ТАНИКСТ». 12+</p> <p>02.15 СЕРИАЛ «ИЗГОЙ-3. ОЦЦЫ». 16+</p>	<p>06.30 «Библейский сюжет»</p> <p>07.05 Мультфильмы</p> <p>08.30 «Н-классная тема!»</p> <p>08.55 «ПРИНЦ И НИЩИЙ». Экранизация</p> <p>10.15 «Алмазная грань». Док. фильм</p> <p>10.55 «Эпизоды»</p> <p>11.35 «НАСАВЕЦ-МУЖЧИНА». Музыкальная комедия</p> <p>13.45 «Дичие и домашние». Док. фильм</p> <p>14.40 Мультфильмы</p> <p>15.35 «Легендарные голоса»</p> <p>16.15 «Полет над Мурманском». Док. фильм</p> <p>17.10 «ВИЗИТ ДАМЬ».</p> <p>Экранизация</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 «ЮБЕЛЕЙ ЛЮБЕРА». Спектакль МХТ им. А.П. Чехова</p> <p>21.20 «МОЛОДОЙ НАРУЗО». Музыкальный фильм (Италия–США)</p> <p>22.40 «Ниснекон» с Петром Шпепотиннином</p> <p>23.20 «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ».</p> <p>Сатирическая комедия</p> <p>00.55 «Полет над Мурманском». Док. фильм</p> <p>01.50 «Нак выжить в дикой природе». Док. фильм</p> <p>02.40 Мультфильм для взрослых</p> <p>03.00 Перерыв в вещании</p>	<p>05.45 «ЗМЕИ И ЛЕСТИЦЫ». Детектив. 12+</p> <p>09.10, 03.45 «Невидимый поединок. Андрей Миронов и Олег Табаков». 16+</p> <p>10.00, 11.45 «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ». Детектив. 12+</p> <p>11.30, 14.30, 00.25 События</p> <p>14.45 «Дорогие товарищи. Нороль фарцы». 16+</p> <p>15.35 «Охота на маньяка. Дело на-лунского насильника». 16+</p> <p>16.20 «90-е. Горько!». 16+</p> <p>17.15 «НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 12+</p> <p>20.55 «НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ – 2». Мелодрама. 12+</p> <p>00.40 «Петровка, 38». 16+</p> <p>00.50 «КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ». Детектив. 12+</p> <p>04.25 «Роковой нурс. Триумф и гибель». Док. фильм. 16+</p> <p>05.20 «Русские тайны. Привидения среди нас». 16+</p> <p>06.00 Перерыв в вещании</p>

МОСКВА 24	Москва 24	РЕН ТВ	СТС	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.10, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.15, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	05.00, 23.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	06.00 «С Бодрым утром!». 16+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «ТРОН ЭЛЬФОВ». Анимационный фильм (Нитай-США). 6+	06.30 «ЧАРЫ ЛЮБВИ». Продолжение. Мелодрама. 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+	05.40 «СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ». Приключения. 12+	07.00 «Однанды в России». 16+	07.00 «Однанды в России». 16+
06.10, 12.10, 16.10, 22.10, 03.10 Спецпроект. Наука. 12+	08.30, 12.30, 16.30, 23.00 «Новости». 16+	08.55 «Самая народная программа». 16+	08.10 «ТАРЗАН». Анимационный фильм (Германия). 6+	08.30 «ТРОН ЭЛЬФОВ». Анимационный фильм (Нитай-США). 6+	10.00 «ЧЫГАНКА». Мелодрама. 16+	08.00 «Новый день». 16+	07.00, 01.00 «ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ». Боевик. 12+	18.30 «Битва экстрасенсов». 16+	18.30 «Битва экстрасенсов». 16+
10.35 20 минут. 12+	09.25 «Знаете ли вы, что?». 16+	10.35 «Неизвестная история». 16+	10.05 «МОНСТР В ПАРИЖЕ». Анимационный фильм (Франция). О+	11.55 «СТРАШИЛКА И ТАЙНА ГОРОДА СВЕТА». Анимационный фильм (Австралия). 6+	22.15 «НЕВЕСТА ПОНЕВОЛЕ». Мелодрама. 16+	08.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+	09.00 «Новости недели» с Прием Подкопавым. 16+	21.00 «Погоня». 16+	21.00 «Погоня». 16+
11.35, 20.35, 23.35, 05.35 Спецпр. 12+	11.30 «Легенды и мифы». 16+	12.55 «Нути-продай». 16+	13.45 «КОМАНДА МОНСТРОВ». Анимационный фильм (Германия-Канада). 12+	13.45 «КОМАНДА МОНСТРОВ». Анимационный фильм (Германия-Канада). 12+	02.00 «Б надров». 16+	09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+	09.25 «Служу России». 12+	22.00 «Шоу Воли». 16+	22.00 «Шоу Воли». 16+
13.25, 02.25 Сделано в Москве. 12+	15.00 «Безумные факты». 16+	15.00 «Безумные факты». 16+	15.35 «ТАЙНА СЕМЫ МОНСТРОВ». Анимационный фильм (Индия-Мексика). 6+	15.35 «ТАЙНА СЕМЫ МОНСТРОВ». Анимационный фильм (Индия-Мексика). 6+	02.30 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+	11.00 «Слепа». 16+	10.45 «Легенды армии» с Александром Маршаллом. 12+	00.00 «Большой хит». 16+	00.00 «Большой хит». 16+
14.35 Нуки внуи. 12+	16.00 «Информационная программа 112». 16+	16.00 «Информационная программа 112». 16+	17.05 «КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДИЕ». Анимационный фильм (Великобритания-Индия-США). 6+	17.05 «КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДИЕ». Анимационный фильм (Великобритания-Индия-США). 6+		12.45 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ». ПРОДОЛЖЕНИЕ. 16+	11.35 «Москва - фронт». Док. сериал. 16+	02.00 «Сетна». 16+	02.00 «Сетна». 16+
15.25, 21.25 Москва сегодня. 16+	16.55 «БИБЛИОТЕКАРЬ». Фантази (США). 16+	16.55 «БИБЛИОТЕКАРЬ». Фантази (США). 16+	19.00 «ПЕРЕВОЗЧИК-3». Криминальный боевик (Франция). 16+	19.00 «ПЕРЕВОЗЧИК-3». Криминальный боевик (Франция). 16+		22.00 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ». ВОЗВРАЩЕНИЕ. 16+	12.05 «Бойна миров». Док. сериал. 16+	02.45 «Неченский Стендап». 16+	02.45 «Неченский Стендап». 16+
17.35 Сити. Едим. 12+	18.50 «КРОКОДИЛ ДАНДИ». Приключенческая комедия (Австралия). 16+	18.50 «КРОКОДИЛ ДАНДИ». Приключенческая комедия (Австралия). 16+	21.00 «ОПЕРАЦИЯ «ФОРТУНА». ИСКУССТВО ПОБЕДАТЬ». Триллер (США). 16+	21.00 «ОПЕРАЦИЯ «ФОРТУНА». ИСКУССТВО ПОБЕДАТЬ». Триллер (США). 16+		23.00 ПРЕМЬЕРА «ГЕЗ МАТЕРИНСКИЙ». Триллер (США). 18+	12.55 «Недоступа». 12+	04.20 «Однанды в России». 16+	04.20 «Однанды в России». 16+
18.30, 01.30 Откройте, Давид. 12+	20.45 «КРОКОДИЛ ДАНДИ 2». Приключенческая комедия (Австралия-США). 16+	20.45 «КРОКОДИЛ ДАНДИ 2». Приключенческая комедия (Австралия-США). 16+	23.20 «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ». Криминальная комедия (США). 18+	23.20 «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ». Криминальная комедия (США). 18+		01.00 «АНТИКВАРНОЕ МОШЕННИЧЕСТВО». Детектив (Нитай). 16+	13.50 «Улика из прошлого». 16+	06.00 «Утро ТНТ - 2025. Часть 1». 16+	06.00 «Утро ТНТ - 2025. Часть 1». 16+
19.35, 00.35, 04.35 Шоу. Проверна. 12+			01.35 «ВЫСОТА». Боевик (США). 18+	01.35 «ВЫСОТА». Боевик (США). 18+		03.00 СЕРИАЛ «НАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА: БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ». 16+	14.40 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндипичини. 16+		

МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

А нам все равно!

Туристы заполнили опасные зоны черноморского побережья



ФОТОГРАФИИ АВТОРА



С советских времен пляжи Анапы привлекали туристов. Здесь отдыхали несколькими поколениями. Однако разлив мазута в Черченском проливе, случившийся в конце прошлого года, спутал планы многих курортников. Сегодня черноморские пляжи усеяны предупреждающими табличками «Купание запрещено». Но отдыхающие их словно не замечают. Как протекает курортная жизнь там, где купаться официально запрещено, – в репортаже корреспондента «Труда».

ЕНАТЕРИНА РОССОШАНСКАЯ
АНАПА

Многие в этом году предусмотрительно отказались от отдыха на анапских пляжах. Мы с мужем тоже не планировали рисковать здоровьем, но подруга, два года назад переехавшая с супругом из Москвы в небольшой поселок Супсех под Анапой, уговорила приехать в гости. На все расспросы о загрязненном побережье ответила уклончиво – дескать, мазут от их дома далеко, на ближайших к ней пляжах его не видно. Об этом же рассказали и местные жители, когда мы по приезде отправились прогуляться по набережной города-курорта.

– Да это все выдумки, что море грязное! Чисто у нас, особенно после того, как обработали все пляжи, – заверил нас мужчина, громко продававший морские прогулки на катере. Ему вторил сапбордист, расположившийся у кромок воды:

– Я купаюсь в Черном море с середины мая. Да, поначалу ощущался запах мазута, но мне ли вам объяснять про морские течения? Не доберется мазут до нашего берега в опасной концентрации. Конечно, народу стало значительно меньше, но это потому, что начитались новостей. А зря, хорошо у нас!

Видимо, с ним согласны и сотни отдыхающих на Центральном пляже Анапы. Взрослые, дети, пенсионеры загорают, купаются, несмотря на официальный запрет. На вышках дежурят спасатели, зоны купания огорожены буйками...



Вечером на набережной Анапы тоже многолюдно. Играют уличные музыканты, продают мороженое и сувениры, работают кафе и рестораны. Жизнь как будто бы кипит. Однако, по мнению опытных людей, которые не первый год приезжают в Анапу подзаработать, курортный сезон – 2025 провален.

– В прошлом году у нас не было свободных мест даже на танцполе, – рассказывает официантка одного из кафе, где мы решили перекусить. – Перед входом выстаивалась очередь – люди ждали, пока кто-то натапцует и выйдет. Сейчас такого и в помине нет.

Разброс цен в ресторанах и кафе, кстати, довольно приличный. Поебедать можно и за 1000–1500 рублей, и за 10 000 – если с вином, крымскими устрицами и улитками эскарго по-бургундски. Чтобы привлечь отдыхающих, некоторые гостиницы и частники существенно снизили стоимость номеров. Так, сутки на двоих в центральной части Анапы сегодня стоят 1500–2700 рублей, комната в гостевых домах – 1200–1700, в частном секторе или хостелах можно заночевать за 250–750.

На уличных стойках гиды по-прежнему наперебой предлагают туры по побережью. Экскурсий много, цена напрямую зависит от расстояния. Морской круиз стоит 1500–2000 рублей, поездка на экскурсионном ав-

тобусе на вулкан Тиздар (75 км), вулкан Гефест (57 км) с купанием в Азовском море и в Долину лотосов (50 км) – по 1500–1700, поездка на водопад на реке Пшада (147 км) – 2300–2500 рублей и т. п. Но водителем катера Анатолий, мчавший нас к индийским лотосам, сокрушался, что в прошлом году делал по шесть-семь рейсов в день, а в этом – лишь два-три.

За две недели отдыха в Анапе из профессионального любопытства мы побывали не только на городском пляже, но и на двух за пределами города. Оба также находятся в зоне, официально непригодной для купания.

Один – в поселке Сукко. О том, что на пляже многолюдно, мы поняли задолго до того, как ступили на его горячие камни. Полчаса не могли припарковать авто. В итоге заехали на платную стоянку: 100 рублей в час, ближе к морю – в два раза дороже, но и там свободных мест не было. На пляже яблоку негде упасть! На пляже Большого Утриша, в трех километрах от Сукко, отдыхающими тоже заняты все шезлонги и даже ВИП-шатры. Помимо кафе здесь предлагают водные развлечения: катамаран – 2000 рублей в час, аквагорки – пять спусков за 500 рублей. Есть даже массаж – 4000 рублей за час. И желающих прокатиться или расслабиться хватает.

В общем, в этом году отдых в Анапе проходит словно в двух параллельных реальностях. Одни видят теплое море и приветливое солнце, а другие – опасность. Что характерно: несмотря на запреты на купание, мы не увидели ни одного служителя правопорядка, который бы попытался оштрафовать нарушителей.

На заметку

● В общей сложности в Анапе и Темрюкском районе закрыты около 150 пляжных участков, признанных городскими властями небезопасными для купания. С 1 июня «опасной зоной» в Темрюкском районе определили территории вдоль береговой линии Черного моря от поселка Волна до поселка Веселовка включительно. В Анапе – вдоль береговой линии Черного моря в границах города-курорта (от поселка Веселовка до заповедника Утриш). Штраф за купание на закрытом пляже составляет 1000 рублей.

ТЕХНОПАРК

Во второе воскресенье августа в России отмечается День строителя. Официальным этот праздник стал в 1956 году, когда его дату утвердил Верховный Совет СССР. Традиционно в этот день стараются сдать новые объекты, проводят торжественные мероприятия. А ученые всего мира тоже строителям помогают, создавая для них новые материалы и приборы, о которых мы достаточно регулярно сообщаем.



ИЛЬЯ ШЕРБАКОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПОТИШЕ, ПОЖАЛУЙСТА

Жителям мегаполисов, наверное, сильно надоедает шум от проезжающих мимо машин. Решение в виде нового покрытия для дорог нашли ученые из Швейцарии. Разработанный ими материал представляет собой цементную пену с порами разного размера, которую упаковывают в несколько слоев. Получаются панели. Команда протестировала новое покрытие, проложив такими панелями подъездную дорогу к одному из домов в Цюрихе. В результате шум от проезжающих по ней автомобилей снизился на 4 децибела, то есть более чем в 2 раза.

P.S. Наверное, со временем такой материал можно будет использовать и в другом качестве, например, в качестве шумоизоляции между этажами.

ДЖОН МАККЛЕЙН НА СВЯЗИ

Уже построенным зданиям постоянно нужны различные инспекции, в том числе вентиляционных шахт. Для этого компания все чаще хочет применять автоматические дроны, но с этим есть пара проблем: во-первых, в шахтах всегда темно, а во-вторых, там настолько тесно, что воздушные потоки от лопастей могут запросто опрокинуть

дрон. Французские ученые пришли на помощь. Для навигации в темноте они добавили к обычным камерам систем искусственного интеллекта, которая ориентируется с помощью лазеров, а против турбулентности создали «карту» типичной вентиляционной шахты с отмеченными на ней точками, которых машина должна избегать. Следующий шаг – оснастить прибор нужными датчиками, чтобы он уже мог делать свою работу.

P.S. К счастью, по зданиям, полным террористов, дронам пока летать не придется. Хотя кто знает, может, и полиции такая технология пригодится.

ЗА СТЕКЛОМ

Стекло достаточно трудно перерабатывать, поэтому ученые постоянно ищут способы его использования без переработки. Один такой способ придумали исследователи из Англии – использовать его как компонент при производстве кирпичей. Ученые предлагают использовать дробленое стекло в прессованных земляных блоках – экологических кирпичах, которые делают из почвы, воды и обычного цемента (его-то команда и предлагает заменить на смесь извести и отработанной стеклотары). Проверку на проч-



ность состав прошел – получилось не хуже обычного кирпича.

P.S. Волк домок трех поросят из таких кирпичей точно не сдует.

ЭКОЛОГИЧНАЯ «АНТИПРИГАРНА»

Сегодня, наверное, уже не осталось сковородок без антипригарного покрытия. Но в них используется не очень полезный для окружающей среды тефлон. Канадские химики придумали зеленую альтернативу. Для этого они разработали целую химическую технологию, которую назвали «наномасштабное оперение» (оказыва-



ется, в микроскопическом масштабе получившийся материал выглядит как оперение на стреле). Ученые затем с ее помощью сделали новое антипригарное покрытие, но уже из силикона, который очень легко разлагается после использования.

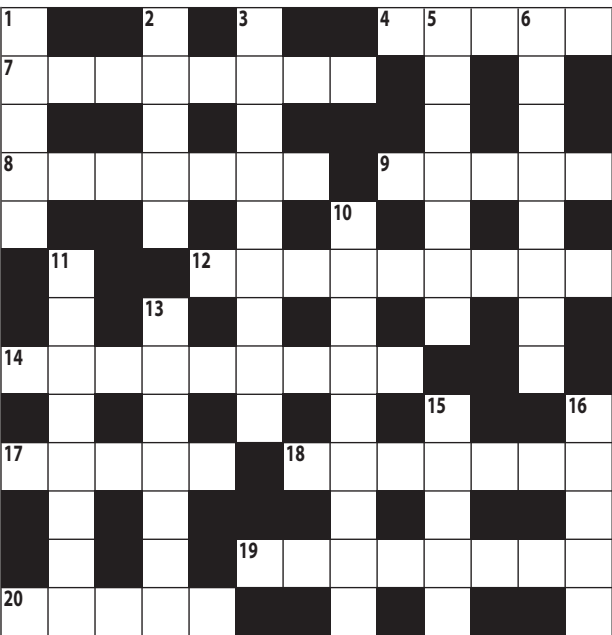
P.S. Остается открытым вопрос, что делать с оставшимися тефлоновыми сковородками.

ОБМАНИ МЕНЯ. ЕСЛИ СМОЖЕШЬ

Утверждают, что среднестатистический мужчина лжет пять раз в день, а средняя женщина – три раза, но скоро все это может измениться. Ученые из Нижнего Новгорода разработали программный комплекс для выявления лжи в человеческой речи. Алгоритм анализирует целый ряд признаков: лексику, синтаксис, движения тела. На основе этих данных они сформировали обучающую выборку, с которой впоследствии работала система на основе искусственного интеллекта. В процессе тестирования выяснилось, что в 92% случаев программа правильно обнаруживала ложь в рассказе человека.

P.S. Как говорится, все тайное всегда становится явным. Но на этот раз об этом позаботится машина.

КРОССВОРД



По горизонтали: **4.** На ручеек похожая, ведет к реке прохожнего (загадна). **7.** Гибрид копыя с сенирой, который обычно изображается в руках у нарточного валета. **8.** Охотничья ловушка. **9.** Борьба с калориями за стройность. **12.** Записка для освежения памяти на экзамене. **14.** Женское имя, озаначающее на греческом «жемчужина». **17.** Мановый дурман. **18.** Единственное насенное, умеющее поворачивать голову, причем ан на 360 градусов. **19.** Нурортный массовик-затейник. **20.** «Природа жаждущих степей его в день гнева породила, / И зелень мертвую ветвей / И корни ядом напоила».

По вертикали: **1.** У бегунов – забег, у пловцов – заплыв, а у гребцов? **2.** Тенст между двумя отступами с красной строни. **3.** Именно он превращает человека в пассанира. **5.** Сахар, прошедший полную очистку. **6.** Скрытый смысл. **10.** Носитель гемоглобина в нашей крови. **11.** Подкидная доска. **13.** Фильм, в котором героя Пьера Ришара купили ради забавы. **15.** Приговоренный к битью ради чужного счастья. **16.** Весь растительный мир одним словом.

По горизонтали: **4.** Троща, **7.** Аневерде, **8.** Зангара, **12.** Члларва, **14.** Мегарина, **17.** Пм, **18.** Бомом, **19.** Аннатор, **20.** Адр, **По вертикали:** **1.** Завач, **2.** Абзач, **3.** Тавропач, **5.** Рф, **6.** Порт, **10.** Эриропач, **11.** Трамп, **13.** «Илупушча», **15.** Бонал, **16.** Члора.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону
(495) 221 58 18

ОБЪЯВЛЕНИЕ
Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки обратных затворов по проекту замены МНА с ГТУ на МНА с ЭД.
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>
(Раздел «Тендеры»: Закупка **7002-0D**).
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера
Максима ОРЛИНКОВА

Женский Кубок мира, прошедший в Батуми, сложился для наших шахматисток крайне неудачно. В предыдущем обзоре мы уже писали, что в число 16 сильнейших из шести стартовавших россиянок попала лишь Екатерина Лагно, но, увы, на этой стадии завершился и ее турнирный путь. Хотя, надо сказать, что Лагно в матче с опытной индийской шахматисткой Харикой Дронавалли владела инициативой и к общей победе, на мой взгляд, была куда ближе, чем соперница. Но не везет так не везет. В результате в следующий этап вышли четыре представительницы Китая, три – Индии и «хозяйка поля» Нана Дзагнидзе (Грузия), а полуфиналы свелись к своеобразному матчу Индия – Китай на двух досках. И матч этот несколько неожиданно закончился убедительной победой индийских шахматисток. Хампи Конеру после шести (!) дополнительных партий одолела Лэй Тинцзе, а Дивья Дешмукх обыграла вице-чемпионку мира Тань Чжунгэ. Таким образом, в финале встретились соотечественницы. Было предчувствие, что представительница нового поколения индийских шахмат, поймавшая сумасшедший кураж, свой шанс не упустит, так оно и произошло. Обладательницей Кубка мира стала 19-летняя Дешмукх. Это вряд ли можно считать суперсенсацией. Несмотря лишь на 15-й стартовый рейтинг, Дивья уже давно заслужила репутацию очень талантливой и прогрессирующей спортсменки. Ее нынешний успех стал лишь подтверждением этого. Остается добавить, что Дешмукх, Конеру и победившая в матче за 3-е место Тань Чжунгэ получили путевки в турнир претенденток. Напомним: ранее туда попали неудачно сыгравшие в Батуми китаянка Чжу Цзиньэр (ее выбила из турнирной сетки Дешмукх) и наша Александра Горячкина. Честно говоря, в своей нынешней спортивной форме Александра в этой компании не выглядит фаворитом.

Вряд ли порадовали российских любителей шахмат

и итоги (да и сам ход) традиционного турнира имени Анатолия Карпова. На этот раз он проходил не в поселке Пойковский, а в Ханты-Мансийске. Может быть, этот факт повлиял на боевой дух участников или что-то еще, но лишь восемь партий из 45 закончились результативно. Многие современные гроссмейстеры настойчиво продолжают мысль, что, когда у них белый цвет, шахматная партия, дескать, сейчас представляет собой проверку памяти соперника. Если в двух-трех критических местах тот вспомнит правильные продолжения – смело можно соглашаться на ничью, если нет, то поиграем. Ну, во-первых, в Ханты-Мансийске значительная часть партий не попадала даже под эту теорию, представляя собой типичные «гроссмейстерские» ничьи. Во-вторых, на фоне того, что современные компьютеры способны обыграть гроссмейстеров, давая коня в виде форы, очередной раунд разговоров о ничейной смерти шахмат выглядит несколько нелепо. Итоги же турнира получились весьма специфическими. Первое место в отличном стиле завоевал иранец Амин Табатабаи (+3). С отставанием на полтора очка сразу шесть участников разделили 2-е место, набрав 50%. Среди них четыре, а именно – россияне Арсений Нестеров и Владимир Малахов, Раунак Садахвани (Индия) и Айк Мартиросян (Армения), все (!) свои партии завершили ничью и, соответственно, с одинаковыми дополнительными показателями. Для полноты картины они (эти показатели) оказались выше, чем у Санана Сюгирова, представляющего сейчас Венгрию, и Франсиско Вальехо (Испания). Те «имели неосторожность» по одной партии выиграть и проиграть. Четверка счастливыхчиков провела между собой тай-брейк, и по его итогам на общее 2-е место вышел Садахвани, а на 3-е – Нестеров. Огорчило еще и конкретное выступление Владислава Артемьева. Да, один из самых талантливых российских игроков раз за разом выигрывает турниры из

серии «Шахматные звезды» по блицу и рапиду. Это очень положительно сказывается на его материальном благополучии, но налицо явный регресс Артемьева в классике, и он все дальше даже от весьма скромной для топ-шахматистов отметки 2700. В Ханты-Мансийске Влад разделил последнее место. Правда, в отличие от призеров, одну партию все же выиграл, но потерпел два поражения.

В прошлый раз мы начали говорить о турнире в Биле с участием чемпиона мира по рапиду Володара Мурзина. Тогда я опрометчиво назвал это состязание триатлоном, полагая, что победитель будет определен по сумме результатов трех дисциплин – классики, рапида и блица. Действительность оказалась куда более сложной: был еще внеконкурсный турнир по шахматам Фишера, результаты которого тем не менее использовались как дополнительный показатель, а в завершение – и финал по классике, куда вышли четверо из шести участников по результатам вышеуказанных видов. И вот в этом финале как раз 1–2-е место разделили Мурзин и индийский гроссмейстер Читамбарам Аравинд, 3-е место занял Владимир Федосеев, представляющий Словению, 4-е – Салех Салем (ОАЭ). А вот кто стал в итоге победителем, наверняка знают только организаторы. Мы же лишь точно можем назвать победителей в отдельных дисциплинах. В рапиде 1–2-е место у Федосеева и Аравинда, в блице единолично победил Федосеев, в классике (в той, что была еще с шестью участниками) – Салех Салем. По сумме этих трех турниров одинаковое количество баллов у Федосеева и Аравинда, по сумме всех пяти – вопрос открытый. Не удивлюсь, если каждый из этой пары справедливо считает чемпионом себя.

Что говорить, в этот обзор вошли довольно своеобразные и неоднозначные турниры, да и в следующий раз мы обязательно поговорим про еще одно соревнование, выделяющееся из общего ряда, – речь пойдет о киберспорте.

Троицкий 1896 г. Ход белых	Джеймс – Майлс 1974 г. Ход белых	Шорт – Любюевич Рейнъявик, 1987 г. (вариант из партии) Ход белых
---	---	--

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1. Салат имени символа весны	2. Луб пальмы для веревок	3. Круче велика, но не мотоцикла	4. Пес из Простоквашино	5. Широкая аллея	6. Гордость и ужас Сицилии	7. При нем построили Коллизей	8. ... Жирардо	9. "Удочка" для радиоволн
10. ... художств в Петербурге	11	12. Бродит во сне	13. Виновник пандемии	14. Штрафная, но не рюмка	15. Родственница гадюки	16. Художник – краски, ви-ажист – ...	17. Вонючее средство Вишневского	18. "Вкусно — и ..."
19. Бизнесмен на нулях	20. Житель Суоми	21. Выдает информацию с 1904 года	22. Река на Алтае, приток Оби	23. "Вялый" фосфат кальция	24. "Авоська" в арсенале рыбака	25. Живет в иглу, гребет на каяке	26. Болгарский суп из йогурта	27
28. Килт или кринолин	29. "Чунга-Чанга" (автор слов)	30. ГОСТ по сути	31. В фильме в нем только девушки	32. "... злословия"	33. Страна, где говорят на фарси	34. Забор у тонкой рябины	35. Ноша на спине верблюда	36. Навои – узбек, Юлаев – ...
37. Хищная рыба пера	38. Водопад №1 в Америке	39. Имя мамы Алисы Селезневой	40. Великий тенор Хосе ...	41. Эффект от парфюма	42. "Интимный" уголок природы	43	44. Великий тенор Хосе ...	45. Великий тенор Хосе ...

27

43

Ответы на сканворд, опубликованный 1 августа
Д О Б Р О П Р А В О В С К О Б К А М
Л А Я О О Е
И З Д Е Л И Е К В И З М
Э В И В Е Б
К Р Е С А Л О Б Р О Ш Ю Р А П Р
С Т О Ф Е О Д А Л Ы С И Н А
П Е Н Я Ж А З О П А Н Ъ Х И А Н
Е Г Л Е Н Н Г О Т
Р Т О Т Г А Д Ч И К
О С А Р Е Н К А
И И А М М И А К
Х А Б Е Н С К И Й И К Р А

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Еще, еще и еще раз
о любви

«Нака така любовь?!» – в возмущении восклицает деревенская Надя в знаменитом фильме, который вот уже 40 лет взахлеб смотрят наши люди. И получает бедная Надя в ответ от разлучницы Раисы Захаровны исчерпывающий ответ: «Така любовь!» Переводу на иностранные языки этот странный диалог не подлежит, но в нем разверзлись такие глубины, что каждый поймет, о чем речь. Конечно же, о любви, об израненных сердцах, о потерях и обретениях. О том, что все в конце концов в жизни наладится и ненадолго оброненное счастье найдется. Вечная тема! Избежать любовных интриг и томлений не получается даже в шпионских или исторических романах.

Роберт Харрис



«Пропасть»

Под этой обложкой есть, кажется, все: любовь, настигшая вдруг могущественного премьер-министра Британии Герберта Асквита 62 лет и его 26-летнюю пассию, аристократку по имени Венеция Стэнли. Дворцовые тайны и интриги. Игры секретных служб, шпионы и контрразведчики, документы с грифом «секретно». Наконец, само время, в котором все сильнее пахнет порохом большой войны: лето 1914-го... Из всего этого Роберт Харрис смешал умопомрачительный коктейль, способный вскружить голову самому искусственному читателю. Причем вымысел и правда тут шагают рука об руку. Реальные исторические фигуры, документы и события, искусно вплетенные в ткань романа, выводят книжку из круга легкомысленного летнего чтва.

Да еще простой, но полезный совет вытекает из замысловатого сюжета: не стоит делиться государственными секретами даже с любовниками на заднем сиденье лимузина. Может, это назидание и сегодня кому-нибудь пригодится?

Светлана Павлова

«Сценаристка»

А тут все проще, понятнее, ближе к нам, поскольку действие происходит совсем рядом, в наши дни и в тех же декорациях. Тут трудно ошибиться: все персонажи, шуточки, мемы, записки в сторис – свежие, сплыву с жару. Молодая и успешная сценаристка вдруг начинает рыться в памяти, вспоминать своих мужчин, с которыми она имела романтические (и не только) связи. Хотели современности? Получите! Вот вам герои нашего времени. И вроде парни как парни, на любой вкус, от интеллектуала до гоппика, но как-то грустно становится и тревожно: как дальше размножаться-то будем? Зыбко все, ненадежно, уклончиво. Кстати, вы замечали, как нынешние парочки общаются? Заходят в кафе, усаживаются напротив друг друга и погружаются в телефоны – каждый в свой экран. Такая вот примета времени.

Ну и попробуй тут найти то самое чувство, что по старинке еще зовется любовью.

Рут Мазо Каррас

«Секс в Средневековье»



Ну а эту книгу трудно пропустить хотя бы из-за названия. Хотя многое тут откровенно раздражает, но обыкновенное человеческое любопытство берет верх и заставляет пролистывать научные и философские отступления (Рут Мазо Каррас это исторический, она профессор истории Миннесотского университета) в поисках пикантных подробностей. Оказывается, интимные отношения существовали и в Средние века. Впрочем, тут читателя ждет не только подглядывание в замочную скважину, но и масса исторических источников: хроники, монастырские записи, жизнеописания королей, аристократии и простолюдинов. И сколько всего мешало плотским отношениям: суеверия, церковь с ее строгостями, эпидемии, неурожай, обычаи и прочие табу. Но люди как-то выкручивались – иначе нас с вами не было бы на свете.

Ну и любовь, наверное, выручала – куда же без нее?

МАРИЯ КУЗНЕЦОВА

НИНГОЧЕЙ

Работников и ветеранов

стройкомплекса России с профессиональным праздником поздравил президент Владимир Путин

Башня высотой в 75 этажей

появится в «Москва-Сити». Общая площадь нового здания составит 202,6 тысячи кв. метров

«Строительство – созидание будущего. И это не просто слова»

На вопросы «Труда» отвечает Владимир Ресин, начавший трудовой путь в строительной отрасли в 1960 году

• НАЧИСТОТУ •

В воскресенье, 10 августа, наша страна отмечает День строителя, праздник представителей уважаемой и почитаемой в народе профессии. Наш сегодняшний собеседник Владимир РЕСИН, депутат Государственной думы и заслуженный строитель, отдал этой профессии большую часть своей жизни. И сегодня он с ней не расстанется. И потому разговор наш пошел о нынешних проблемах и перспективах.

ВЛАДИМИР ПЕТРОВ

Владимир Иосифович, начнем с малоэтажного строительства, поскольку именно в нем, а также в предоставлении социального жилья молодым семьям с ребенком социологи сегодня видят выход из нынешнего демографического тупика. Государство потянет такую «роскошь»?

— Если думать о будущем, то другого пути нет. Поддержка молодых семей, доступное жилье, возможность жить на земле – это не роскошь, а необходимость. Да, это дорого. Но еще дороже обойдется бездействие. Если молодая семья не может позволить себе свой дом или хотя бы нормальную квартиру, то о каком росте населения можно говорить? Поэтому государство обязано найти ресурсы и подходы, чтобы гарантировать молодым специалистам и работу, и жилье – то, что дает уверенность в завтрашнем дне. Причем важно не просто строить здания, а создавать среду, где хочется жить, работать, растить детей. Только тогда меры сработают.

— Нынешние финансовые программы называют ипотечным рабством из-за неподъемных банковских ставок. Вы разделяете эту тревогу?

— Беспокойство обоснованное, особенно когда льготные программы сворачиваются, а обычная ипотека становится недоступной для большинства граждан. Цифры говорят за себя: рынок ипотечного кредитования просел на 55% за полгода. Наиболее востребованной была и остается семейная ипотека, но она не охватывает всех, кому требуется улучшить жилищные условия. Нам точно нужно искать альтернативы. Один из вариантов – развитие накопительных жилищных кооперативов. Они есть, но работают пока точно, требуют государственной поддержки, активного участия ассоциаций промышленного домостроения. А на фоне того, как дорожают кредиты, такая кооперация могла бы дать людям хоть какую-то уверенность и возможность построить свое жилье, не залекая в долги на десятилетия. Безусловно, надо развивать формы арендного жилья и социального найма.

— Жизнь на земле – это не только малоэтажное и индивидуальное строительство жилья, но и создание инфраструктуры, транспортной доступности. Что делается или планируется в данном направлении?

— С одной стороны, у нас уже есть инструмент: комплексное развитие территорий с пониманием, где востребовано малоэтажное строительство. Такой подход позволяет сразу планировать и крышу над головой, и дороги, и школы десятилетиями. Но на практике застройщики не всегда в этом заинтересованы – нужен стимул и ответственность всех участников за принятые на себя обязательства перед гражданами. Ведь по факту мы строим на их деньги.

С другой стороны, крупные города уже уперлись в пределы по доступным землям. Значит, надо одновременно с реновацией существующего жилищного фонда заняться освоением новых территорий, формированием микрорайонов, административных округов. Но просто застроить поле мало. Надо придумать, как туда добраться, где работать, как подключить коммуникации. Поэтому и нужны новые гибкие инструменты градостроительного планирования, выгодные и для бизнеса, и для власти, чтобы развивать территории осознанно, а не хаотично.

— Нынешняя застройка наших городов многоэтажными зданиями – это вынужденная мера? Мировой тренд? – И то и другое. С одной стороны, в городах действительно не хватает места, инфраструктура изношена, а людей все больше. С другой – именно многоэтаж-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ В.И. РЕСИН

10 августа -

День строителя!

ная застройка приносит быстрый доход застройщикам. К тому же многие хотят жить в городе, поближе к метро, школам, работе. Вот и появляются плотная высотная застройка. Но это палка о двух концах. Давно исторически сложившаяся инфраструктура в центре города и ее неразвитость на окраинах не могут выдержать безудержный рост высотной застройки. Такие районы быстро превращаются в «человейники». Поэтому нужно не просто строить вверх, а вкладываться в качество жизни: в электричество, тепло, транспорт, благоустройство. При этом сохранять историческое и природное наследие в наших городах, оберегая поколениями созданные культурные ценности. Нам нужна масштабная государственная программа, можно сказать, генплан страны с учетом сегодняшних реалий.

— Какие из российских регионов, на ваш взгляд, являются лидерами в строительстве жилья и создании комфортной среды?

— Ярко выделяется Приморский край, там активно строится новое жилье в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни». Татарстан, Башкирия, Бурятия, Северная Осетия, Адыгея, Чечня тоже в числе лидеров. Из городов, конечно, Москва впереди всех по объемам, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Краснодар, Тюмень...

— Какие законы надо принять, чтобы россияне чувствовали уверенность в завтрашнем дне и в том, что у них будет крыша над головой?

— Надо перво-наперво навести порядок в индивидуальном жилищном строительстве. Сейчас там много серых зон. Люди заключают договоры с подрядчиками, берут ипотеку, а потом остаются ни с чем: дом не достроен, подрядчик исчез, кредит надо отдавать. Мы сейчас эту проблему разбираем в Госдуме, наш комитет принимает в этом активное участие. С 1 марта вступило в силу законодательство по строительству частных жилых домов с использованием эскроу-счетов для подряда в ИЖС. Это шаг вперед, но не панацея. Требуется еще понять особенности его правоприменения, выявить слабые и сильные стороны. Нужно системное регулирование отрасли: четкие стандарты, прозрачные процедуры, защита прав заказчиков. А пока у нас подрядчиков никто не контролирует, будут появляться обманутые семьи. Это вопрос доверия к строительной отрасли в целом. Без него никакие призывы и нацпроекты не помогут.

— Еще один острый вопрос: обострение проблемы мигрантов в РФ высказы-

ваются усложняются технологии, повышаются требования к строителям. И потому надо делать ставку на своих – на россиян.

— Почему у белорусов так получается, а у нас не очень?

— Белорусы хорошо наладили процесс. У них есть госпрограмма экспорта строительных услуг. Белорусские компании приходят на российские стройки уже с командой, техникой, опытом и берут на себя сразу большие объемы под ключ. Они умеют строить быстро, аккуратно и по понятной цене. Белорусы работают в Центральном округе, в Калужской, Курской, Брянской областях, в Питере. Просто их доля пока не так заметна на фоне общего числа мигрантов. С белорусами удобно работать, ведь у нас общие стандарты, языки, что важно, понимание культуры строительства. Я считаю, это направление надо усиливать. Это будет полезно и нам, и им.

— Какую зарплату надо сегодня платить на стройке, чтобы в эту сферу пришли россияне?

— Все зависит от региона, квалификации и проекта. Но если говорить в целом, то зарплата должна быть такой, чтобы человек мог не просто прожить, а жить достойно, содержать семью, не ездить по десять часов на объект и не ютиться в бытовке. Сегодня хорошие специалисты в строительстве могут зарабатывать по 100 тысяч рублей и больше. А по некоторым крайне востребованным специальностям и в три-четыре раза больше. Впрочем, важно не только хорошо платить – нужно обеспечить жильем, соц-пакетом, дать возможность карьерного роста и образования. Это особенно актуально для молодежи, чтобы для них работа на стройке не воспринималась как временное решение.

— Есть ли шанс у профессии строителя стать престижной?

— Я всегда считал ее престижной, иначе не посвятил бы ей всю жизнь. Ведь по большому счету строительство – это созидание будущего. И это не просто слова: оглянитесь вокруг, посмотрите, как преобразается среда нашего обитания. Да, сегодня профессия строителя не в списке самых популярных у молодежи. Но все меняется. Для успеха строительным компаниям нужны уже сегодня и специалисты по цифре, и креативные архитекторы, инженеры, специалисты самых разных индустрий. Если мы сделаем обучение удобным, работающим по запросам рынка, если бизнес будет работать с колледжами, если у парня или девушки будет шанс выучиться и сразу пойти на хорошую работу, все встанет на свои места. Я, например, на своей базовой кафедре это вижу: ребята с практикой на стройке, с нормальной стипендией, с наставниками совсем иначе смотрят на нашу профессию.

— Примите, Владимир Иосифович, поздравления «Труда» с наступающим профессиональным праздником строителей. Пусть все планы строителей, задумки и мечты воплощаются в жизнь! – Спасибо! Присоединяюсь к вашим пожеланиям и добавляю свои: пусть будет поменьше бюрократии, побольше интересных проектов и высоких заработков, а главное, гордости за свою профессию. Все, что строители делают, действительно очень нужно людям. ■

КРЫЛАТЫЕ ФРАЗЫ

Владимир Иосифович считает, что для строителя умение выражаться емко и точно – одна из основ профессионализма. Друзья и коллеги даже как-то издали сборник высказываний с «ресинизмами». Вот только семь из них.

- Если вы любите свою работу, вы никогда не почувствуете, какая она тяжелая.
- Без умения посмеяться над собой или обстоятельствами весь энтузиазм улетучивается.
- Учиться никогда не поздно, и я ежедневно читаю новости строительной отрасли, чтобы оставаться на передовой.
- Важно не бояться ошибиться – надо бояться ничего не сделать.
- Даже если ты прав формально, это не значит, что ты прав фактически.
- Наше поколение росло на таких фильмах, как «Сказание о земле сибирской», «Высота», «Добровольцы», и строители были в почете. А сейчас все больше снимают кино о бандитах и ментах, за что бандиты благодарны.
- Мы строим умные дома, а для этого нужны умные люди.



Черный майнинг с Кавказа

В июле курсы криптовалют снова обновили исторические рекорды. За биткойн на пике давали 123 тысячи долларов. Возможность делать большие деньги на виртуальном рынке кружит головы мошенникам.

В числе первых активизировались черные майнеры, которые ради добычи цифровых активов незаконно используют электроэнергию в промышленных масштабах. Сегодня в России действует закон о майнинге, который приравнен к предпринимательской деятельности. Для физических лиц установлен лимит потребления в размере 6 тысяч кВт·ч в месяц. В случае превышения придется регистрироваться в специальном реестре майнеров ФНС, которая устанавливает специальный налоговый режим. Но кого это оставит, если на кону стоят десятки миллионов?

Эффективность майнинга зависит от двух факторов: стоимости криптовалюты и электроэнергии, необходимой для ее добычи. В Иркутской области, Красноярском крае и Республике Бурятия тарифы на электроэнергию значительно ниже среднероссийских, но даже в таких условиях окупаемость криптовалютной фермы составляет от 9 до 12 месяцев. За это время с рынком цифровых денег может произойти все что угодно. Ускорить процесс можно только за счет снижения издержек. Один легально работающий ASIC (устройство для майнинга криптовалют) приносит своему владельцу примерно 11,5 тысячи рублей в месяц, а такое же оборудование, установленное незаконно, даже уже больше 25 тысяч.

Глава «Россетей» Андрей Рюмин привел любопытные факты. Все последние годы безоговорочными лидерами по числу подпольных майнинговых ферм были и остаются республики Северного Кавказа. «Больше всего подключений в обход счетчиков фиксируется в Дагестане, – говорил Андрей Рюмин. – Хищения электроэнергии в промышленных масштабах отмечают также в Ингушетии и Карачаево-Черкесии. Причем в 2025 году количество черных майнеров кратно увеличилось из-за дефицита контроля за энергопотреблением и возможностей устанавливать фермы в селах».

По разным оценкам, ущерб от незаконного майнинга в прошлом году составил 10 млрд рублей. С января спрос на мощные видеокарты уже вырос на 230%, так что цифра незаконного использования сетевой электроэнергии как минимум удвоится. Кроме прочего, нелегальное оборудование нарушает энергобаланс, что приводит к перегрузкам сети и массовым отключениям. В шести регионах деятельности всех без исключения майнеров полностью запретили. Если власти не найдут эффективных мер контроля и регулирования этого рынка, то география запретов будет только расширяться.

При этом нельзя сказать, что с «подпольщиками» никто не борется. Не проходит и нескольких дней, чтобы следственные органы не накрыли какую-нибудь жужжащую ферму. Так, в начале июня оперативники изъяли 200 «асиков» в Иркутской области. В Санкт-Петербурге пресекли деятельность группы лиц, ежемесячно воровавших электричество на 10 млн рублей. В Карачаево-Черкесии выявили подключенную в обход счетчиков ферму, ежемесячно потреблявшую 12 тысяч кВт·ч. Однако в масштабах подпольной криптоиндустрии это капля в море. Единственный фактор, который действительно может повлиять на ситуацию, – это резкое снижение курса цифровых валют, а на рынке пока преобладают обратные тенденции. ■

МАКСИМ БАШКЕЕВ



Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

«Боже, что мы натворили!»

Вернувшиеся из ада: 80 лет назад люди впервые узнали, что такое ядерное оружие

• ПАМЯТЬ •

Слова, вынесенные в заголовок, записал в своем дневнике Роберт Льюис, член экипажа бомбардировщика Б-29 «Энола Гэй» ВВС США, после взрыва атомной бомбы, сброшенной ими на Хиросиму 6 августа 1945 года.

МАРИНА КРЮЧКОВА

В первые же секунды погибли около 80 тысяч жителей, город был стерт с лица земли. 9 августа такая же судьба постигла Нагасаки. Итог двух взрывов: 220 тысяч погибших только в первые дни и еще более 200 тысяч – позже, из-за радиации. Но были и выжившие, даже через 80 лет остались десятки тысяч свидетелей той катастрофы. Их истории – лучшее напоминание: подобное не должно повториться. А то нынешние политики как-то слишком вольно стали разбрасываться ядерными угрозами... Из отчета префектуры Нагасаки: «В радиусе 400 метров от эпицентра взрыва люди испарились, оставляя «атомные тени» на камне. В радиусе одного километра мгновенно погибало все живое, в 2 км разрушены все дома. В радиусе 3 км воспламенились сухие возгорающиеся вещества – бумага, дерево. Неповрежденными остались 12% домов». В Хиросиме уцелело меньше 10% зданий... Фудзиро Торикиоши (в момент взрыва было 14 лет, находился в 2,5 км от эпицентра): «6 авгу-



Хиросима. Траурные мероприятия у купола Гэмбанку, сохранившегося после ядерного взрыва.

ста я завтракал, когда услышал, что приближается самолет. Уже с полгода американцы бомбили нас эскадрильями, а тут лишь один. И вдруг – яркая вспышка. Дом затрясся. Сильный ветер отбросил меня от окна в коридор, метров на 10, – думаю, это и спасло. Когда очнулся, почувствовал, будто ошпарен кипятком. Одежда сгорела, кожа ужасно болела. На улице было много людей, они шли, бежали, ползли – искали спасения. Не понять, мужчины или женщины, так обезображены лица...» Мацухито Сегоши (11 лет, 2 км от эпицентра): «Я играл во дворе, когда мама позвала завтракать.

В радиусе 400 метров

от эпицентра взрыва люди испарились, оставляя «атомные тени» на камне



В комнате был еще мой четырехлетний брат, а в соседней спал малыш Куниги. И вдруг комната наполнилась слепящим светом. Лицо мамы стало как у восковой куклы. А потом с потолка посыпа-

лись палки, черепица. Мама бросилась к Куниги и накрыла своим телом. И закричала мне: «Беги!» Мы с братом побежали в убежище. Рядом, вытянув вперед руки, шли люди, похожие на монстров. Кожа

сих рук слезала, но держалась за ногти и свисала до земли. Они кричали: «Горячо!». И: «Пить!» Воды не было: она испарилась, лишь в канавах плескалась черная жижа: пепел, сажа. Пили и ее. Но чаще, увидев себя в отражении, люди падали замертво...» И сейчас, спустя десятилетия, жители Хиросимы очень бережно относятся к воде. А во время памятной церемонии 6 мая выполняют специальный обряд «Кэнсуй» – преподнесение воды. В Музее мира здесь – сотни свидетельств выживших (их называют «хибакуся»). Среди них есть и прошедшие через это дважды! Но лишь один носит официальный статус «Дважды хибакуся». Цутомо Ямагути (29 лет, 3 км от эпицентра): «6 августа закончилась моя командировка в Хиросиму, и я с нетерпением ждал, когда вернусь в Нагасаки и обниму жену и сына. Я был в офисе, когда услышал звук самолета и увидел, как тот сбрасывает что-то на парашюте (по инструкции «отца атомной бомбы» Оппенгеймера, его детище надо было взорвать поближе к земле – тогда жертв больше). Вспышка, взрывная волна. Очнувшись, увидел, что в небе растет облако, похожее на гриб. Болеи обожженные руки, спина, лицо, я ничего не слышал. Не знаю, как добрался до убежища. Там стонали раненые: люди лежали, облепленные мухами, без лекарств, воды. Сюда же сносили обугленные тела, некоторые еще дышали. Утром я решил идти в центр, на вокзал, не зная, что

там эпицентр взрыва, сильная радиация. Впрочем, о ней мы тоже тогда не слышали. Никогда не забуду, как перебирался через реку, лишь в канавах плескалась черная жижа: пепел, сажа. Пили и ее. Но чаще, увидев себя в отражении, люди падали замертво...» Вернувшись в Нагасаки, Ямагути, весь в бинтах, 9 августа вышел на работу. И в кабинете босса, во время своего рассказа, вдруг, как тогда, увидел в окне самолет, вспышку и – облако. «Я подумал, что тот гриб пришел за мной из Хиросимы... Жена с сыном попали под черный радиоактивный дождь, оба потом умерли от рака – он раньше, она позже. Я долго болел, 12 лет меня обматывали бинтами: раны не заживали, полностью облысел. Люди до сих пор сторонятся хибакуся, с ними боятся создавать семьи – а вдруг родятся больные дети. Некоторые даже жалели, что выжили. Но не я...» Цутомо Ямагути дожил до 93 лет. Незадолго до смерти он успел в 2006 году приехать в ООН, где прошла премьера документального фильма с его участием. Выступая перед зрителями, активист призвал бороться за отмену ядерного оружия: «Всегда найдется тот, кто захочет его использовать для устрашения – и не рассчитает». И добавил: «Ненавижу атомную бомбу за то, что она делает с достоинством человека, превращая его в кусок страдающего мяса». Ну что же, дважды хибакуся имел право на эти слова... ■

Остров роз у морских ворот Невы

• ЕСТЬ ВОПРОС •

«Хорошо, когда окна на запад. Весь закат принимаешь в них. Смотрите на огни», – говорил Александр Блок своей гостье Елизавете Кузьминой-Наравевой, когда она посетила его в квартире на Адмиралтейской, ныне улица Декабристов, 57.

ИРИНА СМЕРНОВА

Здесь на углу набережной реки Пряжки теперь музей поэта. «Закат прекрасен в тих. 19 октября 1914», «Ясно, ветрено, закат, огни. 7 сентября 1918». О том, каким было «малиновое солнце над лохматым сизым дымом» в январе 1914 года, в «Дымный полдень, воскресенье / В доме сером и высоком / У морских ворот Невы», когда к Блоку пришла Анна Ахматова, сказано в ее хрестоматийных стихах. Сюда к Блоку, волнуясь перед встречей с мэтром, пришел Сергей Есенин. Поэт выбрал квартиру в небогатой и непристижной тогда Коломне за многократно воспетый вид из окна на Адмиралтейские верфи. «За эллиндами завода, которые расширяют теперь для постройки новых дредноутов, виднеются леса около Сергиевского монастыря. Видно несколько церквей и мачты» (из письма Александра Блока матери, 1912 год). И сегодня от квартиры Блока на Матисов остров ведет Банный мост – тот самый «мост вздохов», на котором часы стояли поклонницы, чтобы только увидеть фигуру поэта в окне. Словом, места тут намоленные, среди гениев места – первые имена российской культуры и истории. Петербургская Коломна все еще остается подлинником, сплошной поэтической метафорой и цитатой. Поживым, не забранным в гранит берегам безмятежной Пряжки

можно спуститься к воде. Этакая лагуна, мираж в центре города, особенно ценный жарким летним днем. Здесь можно гулять, любоваться настоящей петербургской архитектурой, заглядывать в дворики, из которых ни один не повторяется. С недавних пор Матисов остров стали называть «островом роз». Здесь отмечена небывалая прежде волонтерская активность, во главе с солисткой Мариинского театра Анной-Марией Матис. Вот с фамилии все и началось. Охранник Мариинского театра подначивал певицу вопросами о том, когда же она наконец приведет в порядок свой остров. Анна-Мария сперва тоже шутила над совпадением, потом задумалась над этим, а в период вынужденного простоя в пандемию взялась за дело. Сначала она с соседями – певица тоже живет тут, рядом с театром, – высадила несколько кустов роз. Сразрешения городских властей, подчеркивает Анна-Мария. Розы прижились, и на следующее лето желающих посадить именную куст стало больше. Теперь сюда едут добровольцы со всего города, желающие приобщиться к радостному красивому делу, а к многолетним кустовым розам прибавились водяные лилии. Недавнее июльское наводнение навредило лилиям, их пришлось пересаживать в большие контейнеры и закреплять. Спасение водяных лилий вызвало новый приступ энтузиазма петербуржцев. На призыв певицы откликаются уже сотни людей: «Друзья, приходите на доброе спасательное дело! Вода в Пряжке достаточно чистая, очень нужны желающие охладиться в жаркий день, которые будут доставать горшки и после пересадки ставить назад! Будем перемешивать грунт и распределять по контейнерам. Ну и, конечно, учиться правильно пересаживать водяные

лилии и общаться. Встречаемся у шиномонтажа сручной вороной за мостом Чарльза Берда». Еще одна подлинная достопримечательность Матисова острова – пешеходный Бердов мост, ведущий к Адмиралтейским верфям, куда входит один из бывших заводов легендарного шотландца. Его имя в свое время было символом успеха, на вопрос: «Как дела?» петербуржцы отвечали: «Как у Берда, только труба пониже да дым пожиже». Двадцатилетним в 1786 году Чарльз прибыл в Россию, где стал одним из самых знаменитых промышленников. Похоронен в Петербурге, который до сих пор украшен изысканными шпилями, куполами, мостами, арками, чугунными оградками, изготовленными на заводе Берда – одном из лучших литейных производств страны. В его цехах был построен первый русский пароход. Там же отлиты памятник, доныне стоящий на Куликовом поле, декоративные чугунные ядра для Царь-пушки Кремля. Чуть ли не все главные архитектурные символы Северной столицы увенчаны продукцией завода Берда, включая барельефы на Александровской колонне и ее Ангела. Ничего удивительного, что создатели цветника на Пряжке установили памятный знак шотландцу. Скульптор Павел Игнатьев инкрустировал в этот арт-объект подлинные металлические фрагменты с завода Берда, 200 лет пролежавшие в земле и найденные при высадке роз. Адмиралтейские верфи включились в волонтерское дело и проложили трубу для капельного полива цветов. А посадочный материал купил застройщик одной из ближайших территорий – бывшего фольгопрокатного завода на Перевозной улице, тоже когда-то принадлежавшего Берду.

Да, Матисов начинают застраивать элитным жильем. Понятно, что девелоперам все эти розы на берегу повисят продажи. В том числе и квартир в «жилом доме премиум-класса Маринка Deluxe» – девятиэтажной громадины в Матисовом переулке, 4 на берегу Пряжки. На этом месте располагались двухэтажные Матисовы бани 1887 года постройки, но в 2005 году их снесли, буквально накануне вступления в силу закона Санкт-Петербурга №820, который мог их защитить. И вот теперь на месте двухэтажных построек, вид которых когда-то привлек Блока, искavшею квартиру с условием «чтобы было много воздуха и света, и вид из окон – непременно широкий, ничем не загороженный», возникнет новая машина вполне урядной современной архитектуры, которая исказит тут всю историческую панораму. Будет этот Deluxe торчать в конце улицы Декабристов, если смотреть со стороны Театральной площади. Загородит вид из окон квартиры-музея поэта, обесценив, сделав непонятным его выбор и творчество. Ну а там как пойдет. Обладателям премиального жилья и Банный мост может показаться неподходящим. Недостойным их элитных автомобилей... Тем, кто не понимает ценности видов Коломны, напомним, что у Петербурга есть статус исторического поселения федерального значения. Новая застройка в месте, где уже три века находятся двух-трехэтажные здания, должна носить фоновый характер по отношению к историческим. А внешне возникшая девятиэтажка, конечно, нарушит восприятие рекламных материалов редакция ответственности не несет.



Солистка Мариинки Анна-Мария Матис и Матисов остров на Пряжке.

гласовывать строительство девятиэтажного здания, которое будет доминировать над застройкой набережной Пряжки. Композиционно завершенная набережная охраняется законом. Как и объемно-пространственная композиция, габариты зданий, архитектурное решение фасадов, система озеленения и благоустройства – все это охраняет закон Санкт-Петербурга №820 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия». Сейчас в Куйбышевском районном суде активисты оспаривают заключение КГИОП по проекту строительства девятиэтажки. Назначена экспертиза по делу диссонирующей застройки перед окнами квартиры-музея Блока. «Но вместо того, чтобы доверить экспертизу таким авторитетным профессионалам, как председатель Совета по сохранению культурного наследия М.И. Мильчик,

суд посчитал, что ловчее с этой задачей справится конторка, которая хорошо знакома нам по обслуге интересов застройщиков», – рассказывает градозащитник Олег Мухин. Вот такие страсти кипят вокруг тихой Коломны. Еще стоит напомнить, что планируемый эстакадный Ново-Адмиралтейский мост, строительство которого настойчиво продавливают Смольный, неизбежно нарушит патриархальный уют тихой Коломны. И тогда жители люкса на Матисовом острове внезапно обнаружат у себя за окнами вместо обещанных видов на Неву шестиполосную автомагистраль. А вместо судостроительного завода, еще Петром I так ладно встроеного в городскую инфраструктуру, власти намерены построить концертный зал. За тишину вокруг которого поручиться не могу. ■

Главный редактор
Валерий Петрович Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева
Ф. Кишова (ответственный секретарь)
Ю. Рязкий (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Шуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1113-25

На Камчатке происходит извержение Ключевского вулкана с выбросом пепла до 12 тысяч метров и сходом лавы из кратера, сообщили в краевом ГУМЧС России

Более 1,5 млн россиян установили мобильное приложение «Радар.НФ» для оперативного реагирования на БПЛА, сообщил Народный фронт



Очень живописная развалина

Город на Неве способен удивить не только архитектурными шедеврами. Корреспондент «Труда» заглянул в места, где не бывают туристы

Фамильное серебро

Наши репортеры рассказывают о семье Пахомовых – обыкновенной, героической



ФОТО АНДРЕЯ ГОРЕЛОВСКОГО

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

На этой фотографии – выпускница-2025 Алина Пахомова со своим отцом Дмитрием, строителем 48 лет от роду. Они жители маленького города Чекалина в Тульской области. Оба теперь с наградами: у отца – боевая, полученная за бои под Кулянском и Новоселками. А у дочери – серебряная за успешное окончание школы. И еще за кадром остались медали «За отвагу», полученные братьями Алины, которые тоже воюют. Такая вот богатая семья – с фамильным серебром.

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ, ЕЛИЗАВЕТА МАТВЕЕВА
СПЕЦКОРЫ «ТРУДА», ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

То памятное утро в их доме началось с телефонного звонка. Голос в трубке был хриплым, уставшим, едва слышным, но родным до боли: «Алло, это я. Из Белгорода. Жив. Скажи всем, что живой...» Вот и весь разговор.

Голос совсем слабый, но это уже не так важно. Семья Пахомовых узнала главное: их муж и отец Дмитрий выжил. Занедолго перед этим он в последний раз выходил на связь и обмолвился: под Кулянском бои идут жестокие, никто не знает, как все повернется. А потом будто обрезало, тишина, ни ответа ни привета, куда-то пропал.

Все вроде бы занимались обычными делами. Алина училась. Мама, которую на селе зовут просто Симой, хлопотала по хозяйству (она молочница: творог,

сметана, сыр, молоко – и в дом, и на рынок), сын пытался дозвониться до военкомата. И каждый в доме вздрагивал от любого шороха в ожидании звонка, но каждый эту тревогу носил в себе, не делился ни с кем. Никто про это вслух не говорил, но все понимали, что может такое случиться – отец больше никогда не позвонит. Никогда...

Но он позвонил и месяца спустя после госпиталя вернулся домой. Правда, о войне они по-прежнему не говорят. Как и многие из тех, кто на ней побывал и заглянул смерти в глаза, Дмитрий Пахомов такие разговоры не любит. И Георгиевский крест свой вот так, попросту, не носит. А награжден он был за «бой местного значения» в районе межкупянского и Новоселками.

Тогда Дмитрия в составе подразделения отправили на укрепление позиций в лесополосе. Тихой ночью на них неожиданно вышла военная колонна, которую они не сразу приняли за противника, за что многие заплатились жизнями. Из почти трех десятков молодых парней остались единицы. Среди выживших был уже молодой Дмитрий, до войны – строитель, сварщик.

В ту ночь их командир был ранен. Пахомов принял командование на себя, хотя по жизни командовать совсем не любит: – Вражеский танк запомнился: странный, без обычного украинского флага – только крест белый на башне, и он на нас буром пер. Подумалось: может, наемники? У нас во взводе много молодых, без опыта ребят оказалось. Ну растерялись немного, пришлось мне их в чувство приводить – я ведь

самый старый солдат во взводе, у меня и позывной соответствующий – Старшина. Бой был очень близкий, в упор, метров двадцать разделяло, не более. Подробности не помню и вспоминать не хочу, потери были высокие – и у нас, и у них. Но мы удержались в этой лесополосе, только в живых нас мало осталось...

Так и появилась у Дмитрия эта награда. Чтобы позать руку полковнику, вручавшему орден, Дмитрию пришлось поддерживать правую руку левой. Правой рукой после ранения Дмитрий так толком пользоваться и не научился. В госпитале врачи сказали, что задет нерв, восстанавливать подвижность руки придется долго и трудно. Стакой ни в солдаты, ни в строители не берут. Может, еще разработает свою правую? А пока такая арифметика получается: два месяца войны, осколочное ранение, контузия, четыре операции и несколько месяцев в аппарате Илизарова. Надо отметить, что сегодня 25% чувствительности руке уже вернулись.

Спрашиваем, какие слова отец первыми произнес, когда вернулся из госпиталя. «Да самые обыкновенные: «Наконец-то дома!» – вспоминает Алина. И тихо добавляет: «Я бы многое отдала, чтобы услышать эти слова снова и снова». Она это не просто так говорит: у нее воюют еще и два брата.

Первым на войну в семье ушел средний. Едва окончив престижный вуз – Бауманку, отправился по контракту на передовую, и до сих пор там. Приезжает в отпуск, получает награды, но о своих делах особо не распространяет-

У выпускницы-2025

Алины Пахомовой вся жизнь впереди

ся – не хочет лишний раз родню тревожить. Старший брат Алины уехал прошлым летом. Их уже и в семье больше не по именам зовут, а по позывным: Байкал и Полоса.

– У нас в семье еще две боевые медали, и тоже серебряные: «За отвагу» и «Медаль Суворова», это новая награда, – поделился Дмитрий. – Сыновья как-то не распространяются, за что награждены, у нас это не принято. Но я же понимаю, что просто так медали не дают...

Да, так оно и вышло: трое мужчин в семье, три боевые награды. На той же полке, где хранятся солдатские медали, лежит еще одна, тоже серебряная – Али-



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ЧЕКАЛИНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Та самая школа, где учились Герои Советского Союза и участники СВО.

P.S. Когда верстался номер, в редакцию позвонил герой материала, Дмитрий Пахомов – Старшина и радостно сообщил, что его дочь Алина зачислена в вуз, да не в простой, а в филиал Бауманки. Это школьная серебряная медаль сработала! И еще была очень интересная деталь в разговоре. Не секрет: сегодня профессия военного хорошо оплачивается, особенно если военный – штурмовик на СВО. На «боевые» выплаты плюс за ранения Дмитрий Пахомов купил дочери квартиру в Калуге, где той теперь предстоит учиться.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Ночь исполнения желаний

Любителей ночных прогулок ждет яркое зрелище. На следующей неделе все жители Северного полушария планеты смогут наблюдать метеорный поток Персеиды. Один из самых ярких звездопадов получил свое название от созвездия Персей, откуда летят метеоры в сторону Земли. В Московском планетарии советуют наблюдать за зрелищем с полуночи до рассвета на природе, чтобы не мешали огни больших городов. При виде падающей звезды принято загадывать желание, так вот сделать это можно будет множество раз, поскольку за час мы увидим больше 100 метеоров. Главное, чтобы было ясным небо над головой.

Камчатка едет на юго-восток

На Камчатке наблюдается тектоническая аномалия. После мощного землетрясения, которое произошло в конце июля, весь полуостров сдвинулся на юго-восток – и не на сантиметры, а сразу на метры. Об этом сообщили ученые Камчатского филиала Геофизической службы РАН, которые провели предварительный расчет. Особенно сильно тряхнуло южную часть региона, где зафиксированы максимальные смещения – примерно два метра. Напомним, что недавнее землетрясение стало самым мощным с 1953 года. Спустя 70 лет природа напомнила, что земной коре еще есть чем нас удивить.

Торговал медью, а попал в историю

У берегов турецкой Антальи археологи обнаружили свидетеля древних времен. Возле полуострова Теке на глубине 40 метров в песке лежал один из самых старых кораблей, когда-либо найденных в Средиземном море. Торговое судно длиной 12 метров затонуло еще в XVI веке до нашей эры, когда, как полагают ученые, следовало с грузом из Кипра в сторону Эллады. Многие артефакты скоро станут экспонатами археологических музеев. Аквалангисты подняли со дна бронзовый кинжал, которому не меньше 5 тысяч лет, а также керамические предметы, свинцовые грузила и десятки прямоугольных и овальных медных слитков. Скорее всего, находки принадлежали древнему купцу, который перевозил доступный тогда людям металл между островами и материком. Вот так бывает: торговал медью, а попал в историю.

Лед тронулся, господа хищники

В Хабаровске на форуме «Арктика. Лед тронулся» ученые поделились наблюдениями, которые меняют наше представление о поведении полярных хищников. Всему виной глобальное потепление. «Сегодня мы наблюдаем, как белые и бурые медведи вместе охотятся на диких оленей, – сказал глава экспедиционного центра Владимир Чукнов. – Раньше первые добывали пищу исключительно на льдах, но они отступают все дальше на север». Изменения затронули все живое: звери теряют привычные маршруты, меняется экология прибрежных зон, арктические животные вынуждены адаптироваться. Благодаря потеплению прибрежная полоса становится пастбищем для оленей, на которых и охотятся хищники. Вполне возможно, что скоро белые и бурые медведи начнут создавать совместные семьи. Остается только гадать, какой окрас будет у их потомства.



КАЛЕНДАРЬ: 8 АВГУСТА			
1815	1899	1918	1925
Решением английского Кабинета министров Наполеон Бонапарт отправлен в ссылку на остров Святой Елены. Там он проведет последние шесть лет своей жизни.	Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Граф Цеппелин» отправился в перелет вокруг Земли.
1899	1918	1925	1929
Американец Альберт Маршалл запатентовал холодильник.	Началась Амьенская операция – широкомасштабное наступление союзных войск против германской армии во время Первой мировой войны у французского города Амьен. Она завершится прорывом германского фронта и победой войск Антанты.	В Вашингтоне открылся первый национальный конгресс ку-клукс-клана.	Дирижабль «Гра