

Защитить великий и могучий

Подготовлен законопроект о запрете вывесок и рекламы на иностранных языках



Полететь-то полетим, но низенько-низенько

Гражданскую авиацию наводнили непрофессионалы. И этот процесс продолжается

Без шума и пыли по вновь утвержденному плану



Реформаторы вносят все новые изменения в казавшиеся незыблемыми правила футбола

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

«Асса» – в массы, деньги – в кассу: Как создавался самый популярный фильм Сергея Соловьева



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 43–44 (27596)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

17
июня
2022
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Окно в Европу заколочено?

Здесь лежат севастопольцы

Одно дело – разговоры про патриотическое воспитание, другое – крымская земля на вес золота под застройку...

• В ФОКУСЕ •

Только в июне вандалы несколько раз подряд оскверняли надпись «Вечная слава героям» на бахчисарайском холме Эгиз-Оба. Трагическое место, куда 80 лет назад согнали и уничтожили последних защитников Севастополя. Однако сказочной красоты земля у Большого каньона слишком дорого стоит, чтобы оставить в покое прах погибших бойцов.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ



кого зверства, пригрозили расстрелять впавших в раж убиц, после чего те умерили пыл. В Бахчисарай дошли, по разным подсчетам, от 40 до 50 тысяч наших солдат и матросов. На огромном холме у городского водохранилища Эгиз-Оба фашисты устроили лагерь смерти «Толле». Командиров и политруков убивали сразу, только за первые десять июльских дней казнили 5,5 тысячи человек. Краснофлотцы умирали от жажды. Тут практиковался особый вид мучения. Пленных кормили хамсой крепкого доведенного засола – и не давали пить. От лагерной границы до водохранилища – меньше 100 метров. И никакого ограждения – просто пулеметы с обеих сторон. Шансов доплыть до воды не было, но они ползли. Глоток протухшей жижи охрана давала лишь за рытье могил. Многие сходили с ума, пили мочу, жевали мокрую грязь после редких дождей...

В советские времена запретили обнародовать список лагерной охраны – это слишком противоречило интернациональной идее. К 40-летию Победы на холме Эгиз-Оба установили скромный монумент – альбатрос, взмывающий над колючей проволокой. Больше ничего.

Краснозем здешних долин между речками Бельбек, Альма и Кача имеет особые свойства. Он удивительно подходит для яблоневых садов. Еще при Российской империи альминские яблоки стоили дороже ананасов. Но кроме плодородия окрестная земля обладает свойством мумификации.

с. 3

80 тысяч

защитников Севастополя остались на последнем рубеже обороны – мысе Херсонес, у легендарной 35-й бронешашенной батареи

ским берегам. Следующей ночью командующий флотом адмирал Октябрьский, командующий Приморской армией генерал-майор Петров и еще 498 старших командиров, комиссаров и чинов НКВД бежали на транспортных самолетах и подводных лодках – якобы по распоряжению самого Сталина. А 80 тысяч защитников Севастополя остались на последнем рубеже обороны – на мысе Херсонес, у легендарной 35-й бронешашенной батареи. Бойцы получили приказ «сражаться до последней возможности, после чего... пробиваться в горы, к партизанам».

В ночь на 2 июля батарея отстреляла последний заряд, и артиллеристы взорвали башенные установки 305-го калибра. Морская пехота держалась еще двое суток – в невыносимом, отчаянном порыве, без боеприпасов, воды и надежды. Больше половины легли у обрывов Херсонесского маяка. Но погибнуть в рукопашной повезло не всем. Тут, в Херсонесе, начался крестный путь защитников города-героя. Их гнали до Бахчисарая. Конвоировать пленных немцы поручили отрядам самообороны Симферопольского мусульманского комитета, сразу после начала оккупации присягнувшим Гитлеру.

Расправа началась, когда колонна проходила у мыса Фиолент. Припасенными дубинами добровольцы-конвоиры разбивали головы обессилевшим людям. Кровь буквально заливала шоссе у фиолентовского Свято-Георгиевского монастыря. Рядом квартировалась итальянская часть. Итальянцы, придя в ужас от та-

кого зверства, пригрозили расстрелять впавших в раж убиц, после чего те умерили пыл. В Бахчисарай дошли, по разным подсчетам, от 40 до 50 тысяч наших солдат и матросов. На огромном холме у городского водохранилища Эгиз-Оба фашисты устроили лагерь смерти «Толле». Командиров и политруков убивали сразу, только за первые десять июльских дней казнили 5,5 тысячи человек. Краснофлотцы умирали от жажды. Тут практиковался особый вид мучения. Пленных кормили хамсой крепкого доведенного засола – и не давали пить. От лагерной границы до водохранилища – меньше 100 метров. И никакого ограждения – просто пулеметы с обеих сторон. Шансов доплыть до воды не было, но они ползли. Глоток протухшей жижи охрана давала лишь за рытье могил. Многие сходили с ума, пили мочу, жевали мокрую грязь после редких дождей...

с. 3

Новая песня про старую «Ладу»

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Министр финансов Антон Силуанов предложил вернуть экономике к советским временам, когда предприятия выпускали не те товары, которые граждане хотят покупать, а те, что запланированы сверху. На Петербургском международном экономическом форуме министр заявил, что государство «могло бы взять на себя риски бизнеса в части реализации произведенных товаров». И назвал первый товар, призвав пересадить государственных работников на «Лады».

АЛЕКС ГРОМОВ

Видимо, Силуанов имел в виду сконструированную 30 лет назад LADA Granta Classic – с пониженным экологическим классом до Евро-2, механической КПП, без кондиционера, ABS, «ЭРА-ГЛОНАСС» и подушек безопасности, которую намерены выпустить на «АвтоВАЗе». Уже забронированную соцпросом потенциальных покупателей в Татарстане, Санкт-Петербурге и Москве, где 70% заявили, что машину без подушек не купят ни в коем случае. Но чиновников министр спрашивать не собирается.

Ну что же, если министр начнет с себя и пересядет с персонального BMW на вазовский жигуленок, это будет трогательная картина. В 90-е провести такой опыт над чиновниками уже предлагалось, но обошлось. Тогда министром посулили «Волгу», но те скромно остались при своих «мерсах» и BMW.

Возможно, господина Силуанова вдохновили слова пресс-секретаря президента, заявившего, что Владимир Путин, вероятно, захочет иметь новый «Москвич». Но и там речь все-таки шла не о «Ладе». Апока вдохновляющие обещания министра финан-



Антон Силуанов готов пересесть в «Ладу».

совзвательно прокомментировал глава комитета Госдумы по бюджету и налогам Андрей Макаров, попросив уточнить: государство будет готово купить товары, если они окажутся никому не нужны?

На пустые слова, конечно, нынче каждый деятель горазд. В отличие от Антона Силуанова, помощник президента Максим Орешкин уже заявил, что к экономике СССР наша страна не вернется. «В России будет другая модель, более эффективная, более способная на изменения, более способная на создание нового», – сказал экс-министр экономического развития. Правда, какая именно модель, Орешкин так и не признался.

Первый замглавы Минпромторга Василий Осмаков пообещал, что к осени Россия «может перейти от открытия рынков к заградительным пошлинам». Зато глава Центробанка Эльвира Набуллина вдруг предложила отменить в России большинство валютных ограничений (последние три месяца именно она их вводила). А чуть раньше главный банкир страны сообщила депутатам о трудностях с закупками пуговиц и прочей фурнитуры, которые «будут решены только после структурной перестройки экономики». В общем, идей – пруд пруди!

Но всех пережеголяла спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко, заявившая, что в России живет предприимчивый народ, который лучше не трогать. «Пусть кто-то вышивает, кто-то пирожки печет, кто-то там сапоги шьет. Не трогайте сейчас никого, пусть сами себя кормят и еще какие-то рабочие места создают», – нарисовала чудесную картину Валентина Ивановна, между прочим, третий человек в государстве. И провозгласила: «Свободу бизнесу! Если не будет свободы бизнеса, возьму плакат и пойду к правительству с плакатом».

Любопытно, задержат ее бойцы Росгвардии или сделают вид, что не заметили? ■

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

люди с улицы

Между прочим, судьбу выбираем

В школах горячая пора: завершается сдача ЕГЭ. Выпускники вертят головами в поисках подходящего вуза. Самое время спросить, есть ли она, жизнь без диплома о высшем образовании?



ИРИНА ДОНСКАЯ
ЭКОНОМИСТ
– Нужен диплом или без него можно заработать на жизнь? Если речь идет не о куске хлеба, а о серьезной перспективе, то образование важно и нужно. Ну и амбиции, конечно. Остальное, в том числе и заработок, приложится.



ВАЛЕРИЯ СМОЛИНА
МАСТЕР МАНИКЮРА
– Высшее образование необходимо, если вы, к примеру, решили стать врачом, и это ваше призвание. А если думать о жизни проще, то можно обойтись и курсами. Зарплата зависит от опыта, а не от корочки.



ВЯЧЕСЛАВ ЕРЕМИН
БЕБ-РАЗРАБОТЧИК
– Своей профессии я обучился буквально за полгода, хотя в университете этому обучают пять лет. Приобретенные навыки намного важнее диплома. И разница в доходе у своих знакомых с высшим и без него я не замечал.

СПРАШИВАЛА АРИНА СМЕРНЫХ

«Сделай сам!» – игрушка развивающая

• НА ПРОСВЕТ •

Новая сеть фастфуда, которую бизнесмен Александр Говор в эти дни перезапускает на базе перешедших ему ресторанов американской McDonald's, может оказаться куда менее популярной и потерять немалую часть посетителей, привыкших к традиционному «Макдоналдсу». Хотя рестораны и супермаркеты при любом кризисе страдают в последнюю очередь. Но такой негативный прогноз сделал известный московский бизнесмен Араз Агаларов – владелец комплекса «Крокус Сити Молл», сети гипермаркетов «Твой дом», ресторанов японской кухни NOBU и многих других успешных бизнесов. В общем, человек компетентный.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Его сомнения в успехе возрождения популярнейшей в России сети заведений быстрого питания (850 ресторанов с годовой посещаемостью каждого 850 тысяч) базируются на том, что «Макдоналдс» для многих – часть образа жизни. «Я сам жил в Америке какое-то вре-

мя, и если выбирал фастфуд, то шел в «Макдоналдс». Если его нет, я не хочу бургер», – говорит Агаларов.

Прежняя сеть с новым именем «Вкусно – и точка», чтобы стать успешной, должна убедить посетителя в адекватности замены – меню, качество еды, цены,

Россия может потерять многие известные бренды или попытаться создать новые

атмосфера... Пока не получается: липецкая картошка не похрустывает, как прежняя польская, рыбному бургеру не хватает соленого огурца и зелени, а бумажной упаковке – прежней раскраски. Зато цены выросли на четверть, несмотря на укрепление рубля. Похоже, новые хозяева пожадничали.

Однако сам эксперимент русификации с возрождением крупнейшей иностранной сети заслуживает пристального внимания. Поскольку нынче вся наша страна стала территорией эксперимента в самых разных областях человеческого бытия: торговли, ресторан-

ного и бытового обслуживания, туризма и отдыха, индустрии красоты и развлечений. Еще вчера «было все», а что из этого останется завтра, послезавтра, через год?

По данным исследования ВШЭ, в розничной торговле непродовольственными товарами повседневного спроса доля импорта у нас составляла до 75% (без учета автомобилей и топлива). Торговля детскими играми и игрушками – на 90% из-за кордона, одежда и обувь – от 80%, спорттовары – 48%, бытовая химия и косметика – 57%, импортная доля товаров дома еще выше.

Правда, основными продуктами питания страна себя пока обеспечивает: до 80% позиций российской продовольственной корзины выпускают отечественные компании, за исключением экзотических фруктов и овощей, кофе и чая, морепродуктов, алкоголя и оливкового масла. Но даже продовольствие, произведенное в нашей стране российскими компаниями, далеко не всегда можно считать российским. Немалая часть сельхозтехники, посадочный материал (семена, саженцы), инкубационные яйца, корма и ветпрепараты, как правило, закупаются за рубежом.

с. 3

курсы валют \$56,6624 (-0,4302) €59,1204 (-0,1277)

Внимание! Успеете подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 апреля 2022 года продолжается основная подписка на 2-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898



9 771025 118919

В России до 16,69% снизилась инфляция в годовом выражении. Как отмечает Минэкономразвития, инфляция замедляется пятую неделю подряд

«Газпром» предупредил партнеров в ЕС о снижении поставок газа по «Северному потоку» из-за задержек с ремонтом турбин Siemens

ФРАЗЫ ОТ...



Николай Патрушев
глава Совбеза
– Россия заинтересована в скорейшем достижении политико-дипломатических договоренностей, которые бы позволили прекратить боевые действия. Однако переговоры Москвы и Киева заморожены украинской стороной.



Андрей Белоусов
вице-премьер РФ
– Рубль у нас укреплен. 55–60 рублей за доллар – это слишком крепкий курс.



Эльвира Набиуллина
глава ЦБ
– Мне кажется, всем очевидно, что по-прежнему уже не будет. Внешние условия изменились надолго, если не навсегда, и значимо изменились.



Сергей Чemezov
глава «Ростеха»
– Мы утратили доступ к отдельным товарам, технологиям, комплектующим. Но это не является сигналом для тотального импортозамещения. Замещать все бессмысленно, экономически нецелесообразно и попросту невозможно.



Борис Ельцин
президент России (выступление в Конгрессе США, 17 июня 1992 года)
– Россия окончательно сделала выбор в пользу цивилизации, здравого смысла, общечеловеческого опыта. Убеден, что наш народ обязательно осилит этот нелегкий путь. Нет в мире народа, которому был бы вреден воздух свободы.



Михаил Шолохов
писатель (окрпродкомиссару тов. Шоповалову, 17 июня 1922 года)
– Ежедневно умирают десятки людей. Съедены все корни и единственным предметом питания является трава и древесная кора.

Защитить великий и могучий

Подготовлен законопроект о запрете вывесок и рекламы на иностранных языках

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Спикер Госдумы Вячеслав Володин сообщил, что подготовлен законопроект о запрете вывесок и рекламы на иностранных языках. Вопрос о засилье иностранных языков поднял депутат-коммунист Коломейцев. Тогда и выяснилось, что думский комитет по культуре уже разработал законопроект и направил его на отзыв в правительство. «Я побывал в Армении, там все вывески только на армянском языке. Они берегут свой язык и делают все, чтобы его защитить», – поделился Володин с коллегами-законодателями.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Пошли и другие аргументы. «Для того чтобы производство было отечественным, а не в офшорах, чтобы дети росли патриотами своей страны и получали достойное образование и, наконец, чтобы все без исключения граждане страны чувствовали себя дома, на своей Родине, нам необходимо создать единое языковое пространство», – объясняет инициативу законодателей вице-спикер единоросс Петр Толстой. – Для начала как раз нужно избавиться от глупых заимствований и англицизмов, которыми чиновники маскируют отсутствие содержательных мыслей, а молодежь уже и не знает русских синонимов – русская речь давно заместилась исковерканным английским».

По всему видно, что законопроект будет рассмотрен уже в ближайшее время, в ходе текущей сессии. Тут нужно вспомнить и придуманный недавно крымскими законодателями шуточный словарь из 300 русских слов, с успехом заменяющих англицизмы (между прочим, три сотни слов – это немало, если учесть, что они употребляются в повседневной речи). Правда, авторы словарика были осыпаны не столько комплиментами со стороны общественности, сколько снисходительно-уничижительными эпитетами. Хотя они всего-то предложили говорить вместо «пати» – «вечеринка», вместо «бесиситтер» – няня, а в конце словаря привели цитату выдающегося русского литератора Виссариона Белинского: «Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, – значит



Сценка из современной крымской жизни.

оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус».

И никто из противников не удосужился объяснить, почему мы должны говорить «апгрейд» вместо русского «обновление», «клиннинг» – вместо «уборки» и «логистика» – вместо «транспортировка». По логике критиков русификации, раз не мы придумали миксер и компьютер, то и остальные англицизмы должны принять без разговоров? Такой ход мыслей может далеко завести – до Пекина и дальше. Ведь если бумагу, порох и много чего еще изобрели китайцы, то и обозначать эти предметы мы должны по-китайски? А поскольку теперь нас будет окружать все больше китайских производителей и торговцев, то и вывески должны быть на языке оригинала? Кстати, начало уже положено. В том районе Москвы, где расположено посольство КНР, некоторые вывески уже выполнены иероглифами. Без перевода на русский. Будем все изучать китайскую грамоту...

А пока по радио звучит реклама банка: «Выпустите дебетовую карту и подключите эквайринг!» С какой стати я должен лезть в словарь, чтобы узнать, что предлагается услуга с возможностью получения безналитной оплаты товаров? Вот он – результат методичного замещения понятных русских слов иностранными заимствованиями. Безналичная олата – это слишком кондово, то ли дело эквайринг!

Между тем уже сейчас язык русских по рждению и проживанию людей

в некоторых сферах деятельности (например, биржевые торги или IT) на 90% состоит из заимствований. И это ли не повод для тревог? «Язык – свободное дело. Что ему нравится, то он и употребляет, что не нравится – не употребляет», – объясняет главный научный сотрудник Института русского языка имени Виноградова Ирина Левонтина. Сразу вспоминается другое утверждение доморожденных

300

русских слов, с успехом заменяющих англицизмы, включили в специальный словарь крымские законодатели. Неплохо бы для начала вызубрить эту книжицу чиновникам и законодателям, не всегда изъясняющимся по-русски

либералов: не лезьте в экономику, «рынок все отрегулирует». Хотя все успешные экономики тем и занимаются, что регулируют рынок...

Впрочем, среди филологов есть и другие мнения. «Наш язык уже находится на той грани, когда иностранные слова грозят уничтожить русскую речь», – говорит Наталья Забурская. – Вспомним времена Петра Великого, «порубившего окно в Европу», тогда русский язык едва не погиб в потоке зарубежных заимствований. Михаил Ломоносов спас его от чужеродного влияния, превознося силу и могущество русского слова. Указатели, витрины, вывески, рекламные

щиты – все на иностранном языке. Впечатление, что мы не в России. Английские слова преобладают в речи молодых людей».

Пару слов про терпимость, она же «толерантность». Трудно себе представить, особенно в нынешней ситуации, чтобы вывески на русском языке в изобилии появились в европейских столицах, где порой и за одно неосторожно произнесенное русское слово можно схлопотать по физиономии. Между тем, как только заговорили о смене вывесок на русские язычные, тут же послышался плач бизнесменов, которые, как всегда, остаются самими обиженными. Без весомых экономических обоснований цены на все и вся в стране – от зубных щеток до автомобилей – выросли в два-три раза, а теперь эти же деловые люди уверяют, что не потянут траты на обратный перевод на русский. Но вот вопрос: а кто заставлял вас даже русские слова в названиях магазинов, ресторанов, жилых комплексов и прочего писать латиницей, а английские слова – кириллицей?

Вот, например, модный жилой комплекс, который виден проезжающим по главной дороге столицы – Кутузовскому проспекту, называется Матч Поинт. Законодательно такая возможность ограничена, согласовать вывеску на английский не так просто. Согласно Конституции РФ и Федеральному закону №53-ФЗ «О государственном языке», у русского статус языка государственного. Это означает, что обязательно его использование в рекламе, распространяемой любым способом. Использование иностранного языка рассматривается как ущемление прав той части граждан, которые им не владеют. Но... В законе есть несколько исключений: использовать иностранный язык в рекламе разрешается, если речь идет о фирменных наименованиях, прописанных в учредительных документах юрлиц, товарных знаках и знаках обслуживания, зарегистрированных в Роспатенте, и о словах, у которых нет аналогов в русском языке. Вот этими лазейками, причем массово, и пользуются предприниматели.

Как раз об этом сейчас идет речь, а вовсе не о запрете изучения иностранных языков и даже не о штрафах за использование англицизмов в речи. Во всяком случае пока. Так что не стоит доводить в общем-то здравую идею до абсурда... извините за иностранное слово. Нелепица, по-нашему. ■

Папа что-то знает...

• ЭХО •

Папа римский Франциск объявил о начале третьей мировой войны, которая, в его понимании, уже вовсю идет. Такого рода предостережений сегодня хватает, можно было бы и от этого отмахнуться, но... В истории Средневековья главы католической церкви выступали не просто толкователями событий. Они объявляли Крестовые походы за освобождение Гроба Господня, проклинали иноверцев и благословляли рыцарей на истребление недругов, включая православных византийцев в Константинополе. Римские папы всегда были идеологической опорой военной и экономической экспансии Западного мира – от захвата Палестины и востока Европы до конквисты и освоения Нового Света. На этот раз иезуит Хорхе Бергольо решил предупредить заблудшее человечество о близости вселенского конца света.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Итальянская La Stampa, опубликовавшая на своих страницах беседу с Франциском, подтвердила, что папа римский не шутит насчет третьей мировой. По убеждению понтифика, пора всерьез задуматься над тем, что происходит с человечеством, пережившим три мировых войны за столетие. Папа не ищет смягчающих определений и называет это бедствием. И в который раз напоминает, что помимо льющейся сегодня крови на Украине конфликты продолжаются в Нигерии, Конго, Мьянме, а 25 лет назад шла жестокая межплеменная резня в Руанде – и никому до всего этого не было и нет никакого дела.

На встрече с руководителями иезуитских изданий Европы немолодой Франциск ясно сформулировал то, что еще несколько лет назад порывался сказать миру: «Мы прожи-



ФОТО AP/TASS

«Мы проживаем третью мировую войну по частям... Она уже объявлена»

ваем третью мировую войну по частям... Она уже объявлена». Но объявлена кем? Кто виноват в приближении конца света, ядерного Армагеддона и столкновения цивилизаций? Предстоятель Святого престола, целиком зависящего от поступлений в казну Ватикана из богатых американских и германских метрополий, обычно выбирает мишень для проповеди весьма осторожно. Но порой позволяет себе говорить и то, что думает.

Не секрет, что Франциск в начале осудил российскую спецоперацию на Украине, как и любое применение военной силы. 6 марта папа сказал: «По Украине текут реки крови и слез. Это не просто военная операция, а война, которая сеет смерть, разрушения и горе. Растет число жертв, равно как и беженцев, особенно матерей и детей». Ватикан выступил за мирные переговоры и прекращение боевых действий.

Еще раньше понтифик поведал о своих усилиях по восстановлению мира и повторил в который раз, что готов поехать в Москву. «Уже в первый день войны я позвонил украинскому президенту Зеленскому, – рассказывал Франциск. – Путину я тогда

не позвонил... Но я хотел подать знак, который бы увидел весь мир, а потому обратился к российской прессе. Я сказал ему: «Пожалуйста, остановитесь». Потом, когда прошли 20 дней боевых действий, я уполномочил кардинала Паролына передать Путину мое послание. Его смысл таков – я готов приехать в Москву».

Как объяснило агентство Bloomberg со ссылкой на La Stampa, Франциска беспокоит патовая ситуация: получается, что Путин в данный момент просто не может прекратить военные действия. И тут мы подходим к самому интересному. Папа в разговоре с редакторами-иезуитами попытался анализировать корни конфликта, задаться вопросом о его причинах, о мотивах, которые толкнули Россию пойти на жестокий конфликт. «Я не исключаю, что лай НАТО прямо у дверей России, именно этот лай убедил Кремль среагировать не лучшим образом и сорваться в конфликт».

Понтифик позволил себе усомниться в мантре про коварный план Москвы завоевать, покорить соседнюю страну: «Я не могу себе представить, чтобы свободная страна могла по собственной воле напасть на другую свободную страну. И на Украине конфликт создан внешними силами».

Итальянское информагентство ANSA с удивлением констатировало: «Было бы упрощением считать папу Франциска пропутинцем. Просто потому, что он не принимает механическое деление на хороших и плохих, как он сам заявляет в коллективном интервью иезуитской прессе. Но и абсолютно ясно, что пощечина от папы пришла прямо в физиономию НАТО, учитывая, что экспансия на восток Атлантического альянса оценивается им как основная причина войны на Украине».

Объективный взгляд на происходящее необходим, иначе эскалация конфликта приведет к полномасштабной войне в Европе – именно об этом сказал папа.

Доктрина Ватикана при Франциске всегда базировалась на том, чтобы от-

вергать гонку вооружений, он сам всегда был противником наращивания производства оружия. «Оно приносит смерть и страдание, а сегодня его поставляют украинскому сопротивлению. Я не знаю пока, как ответить на вопрос о поставках оружия. Я не могу сказать, справедливое ли это действие – вооружать украинцев», – сомневается понтифик. Сама публикация подобных сомнений от первого лица мировой религии с миллиардом верующих на тему накачивания Украины западным оружием – явная противонавотская крамола, на взгляд Лондона и Вашингтона.

Интересно, что у такового отрезвляющего подхода есть известные сторонники, которые уже высказывались об опасности безоглядного давления на Россию в украинском кризисе. В конце мая гуру американской политической мысли, бывший госсекретарь Генри Киссинджер заявил, что Украине следует пойти на уступки в переговорном процессе с Москвой. Он предупредил, что продолжение боевых действий в нынешних условиях уже не будет означать борьбу за свободу Украины. Политик также напомнил о ключевой роли России для баланса сил в Европе, призвав, по сути, вернуть ее в систему мировой безопасности.

Выступая на экономическом форуме в Давосе, Киссинджер призвал Запад повлиять на Украину и добиться возобновления мирных переговоров с РФ, «даже если Украине при этом придется пойти на уступки». «О России нельзя забывать. Если мы не хотим, чтобы она стала форпостом Китая в Европе, нам придется найти место для России после завершения спецоперации на Украине», – сказал Киссинджер в беседе с Times. И еще одна цитата от Генри Киссинджера: «Хотя мы никогда не должны отказываться от своих принципов, но мы также должны понимать, что не сможем сохранить наши принципы, если не выживем».

Мудро сказано. Касается всех и во все времена. ■

С 1 июля между Крымом, Херсонской и Запорожской областями в тестовом режиме начнет курсировать пассажирский поезд. Плата за проезд будет приниматься и в гривнах, и рублях

В здании Госдумы открылась мемориальная выставка, посвященная Владимиру Жириновскому. Среди экспонатов есть личная печатная машинка, на которой была написана программа ЛДПР

«Сделай сам!» – игрушка развивающая

с. 1 Кино в наших кинотеатрах крутили в основном зарубежное. По прогнозам, из-за нехватки репертуара в ближайшее время в стране может закрыться половина кинозалов.

Львиная доля нынешних потерь – результат отказа от поставок продукции примерно 30 тысяч зарубежных компаний. Но более 5 тысяч иностранных фирм работают в самой России, из них около половины уже закрылись (как «Макдоналдс») или объявили о грядущем уходе. Как подсчитал Центр стратегических разработок (ЦСР), всего в иностранном бизнесе или смежных областях в России в декабре 2021 года было занято до 8 млн человек. В компаниях, которые ныне уже приостановили деятельность или полностью ушли из страны, трудились 350 тысяч. А полная «реновация» «Макдоналдса» должна вернуть работу более 47 тысячам россиян.

А вот для шведской IKEA покупателя пока не нашлось. Хотя компания со своими четырьмя фабриками в Ленинградской, Кировской и Новгородской областях и двумя десятками партнеров занимает 20% российского рынка мебели. Сообщалось, что в магазинах, на складах и предприятиях работали около 15 тысяч человек. Увольняемым гарантировали выплату зарплаты до сентября.

Но конкуренты оценили другое: IKEA оставила на мебельном рынке пустующую нишу в 123 млрд рублей в год – столько денег оставляли клиенты в ее магазинах. Теперь эта цифра быстро подрастает: последователи и перекупщики подняли цены на продукцию почти мгновенно минимум на 30%. Покупатели, видимо, не сразу заметили, что им предлагают «почти IKEA, но не совсем» – и раскупили. СМИ отмечают: два десятка лет назад IKEA принесла на наш мебельный рынок культуру производства, бережливость, стандарты качества и стабильность. А унесла низкие цены.

А пока «Ромир» сообщил о растущих расходах россиян. Траты в магазинах за июньскую неделю выросли на 3,8%, стоимость розовой покупки – с 656 до 672 рублей. Аналитики обращают внимание: за тот же товар приходится платить дороже. Это в том числе



Так выглядит замена традиционному макбургеру.

До 75%

доходила доля импорта в розничной торговле непродовольственными товарами повседневного спроса (без учета автомобилей и топлива). Данные исследования Высшей школы экономики

результат ухода с рынка за три последних месяца целого ряда зарубежных товаров, начиная с автомобилей (падение продаж на 83,5%), некоторых видов электроники и сложной бытовой техники, косметики и парфюмерии, одежды и обуви, кормов для животных и т. д. Жаловаться некуда.

Власть заверяет: делаем что можем. Месяц назад премьер Михаил Мишустин подписал постановление о запуске в стране специальной программы льготного кредитования закупок приоритетной импортной продукции: не более 30% ключевой ставки ЦБ плюс 3%. Это немногим больше 7%, уточнил Мишустин. Сейчас ставка рефинансирования уже меньше 10%. В перечень приоритетной импортной продукции включены продовольственные товары, лекарства, фармацевтическая продукция, транспортные средства, строительные ма-

шины, станки, сельхозмашины, электроника – в общем, все, что импортерам удастся «выбить» у власти. Дело, конечно, хорошее: поможет предприятиям наладить поставки товаров и ресурсов. Но в меньшей помощи нуждаются не импортеры зарубежного дефицита, а его российские изготовители (если таковые найдутся).

Недавно химики Томского государственного университета сообщили о разработке технологии производства тетраацетилгликолурила (ТАГУ), который входит в основу многих моющих средств. Синтез вещества, не уступающего, а в чем-то и превосходящего зарубежные аналоги, позволит заменить ушедшую с российского рынка импортную бытовую химию. Ученые готовы передать технологию производителям, но у тех нет денег для создания хотя бы опытной установки, которая, возможно, стала бы родоначальником отечественного Procter & Gamble.

А В ЭТО ВРЕМЯ

За три месяца в России закрылись 6,5 тысячи кафе, ресторанов и пивных баров. Зато зафиксирован рост потребления водки. Эксперты отмечают: кризисы всегда оборачиваются всплеском алкоголизма. Есть связь и между сокращением числа баров, прежде всего пивных, и ростом магазинных продаж водки. Из баров начали исчезать западное спиртное и импортное пиво, создававшие ауру, отличную от советских «рюмочных». Одновременно серьезно растут цены на пиво. В результате желающие расслабиться перебираются в квартиры и переходят на водку...

Здесь лежат севастопольцы

с. 1 Когда в 1970-х неподалеку от водохранилища решили перезахоронить останки курсантов военно-морского училища береговой обороны, плакали даже взрослые мужчины. Тела 18-летних мальчиков, первыми встретивших врага на подступах к Севастополю, казались нетронутыми: вот-вот вздохнут и встанут. Только черные губы и страшные раны мешали поверить в это до конца. Для людей верующих нетленность – признак святости. Наверное, вместе с курсантами Господь принял души мучеников-черноморцев из лагеря «Толле». А теперь представьте тысячи нетленных тел в земле Эгиз-Оба.

А места вокруг действительно сказочные в любую пору года. На фоне водохранилища встают лавандовые поля крымских предгорий – своего рода торжественные ворота в уникальный по красоте Большой каньон. Рядом древнее монастырское ущелье Качи-Кальон со знаменитым пещерным городом Тепе-Кермен. Ну и шикарная трасса «Таврида», по которой четверть часа езды к пляжам севастопольской Любимовки... Еще при Украине с одобрения меджлиса (организация, запрещенная в РФ) – «Труд» сессия горсовета решила отдать под элитные особняки территорию братских могил советских воинов, расположенных в рекреационной зоне водохранилища. Сразу несколько гектаров у холма выделили «для ведения личных крестьянских хозяйств» – речь, конечно же, шла о подставных лицах, за которыми маячили рожи хозяев будущих особняков.

После возвращения Крыма в Россию, казалось, память о погибших воинах останется неприкосновенной. Тем более неподалеку от концлагеря возвели впечатляющий мемориал жертвам сталинской депортации



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В Крыму вновь пытаются захватить мемориальную территорию, обогренную кровью бойцов Великой Отечественной

крымских татар. Никто не сомневался, что вспомнят и про убиенных защитников Севастополя в окровавленных тельняшках. Четыре года назад по инициативе ветеранов бывший лагерь смерти «Толле» получил статус особо охраняемой территории историко-культурного назначения. Хотя в реальности это лишь декларация о намерениях. Следующим документом, закрепляющим неприкосновенность земель, должен был стать проект землепользования и застройки (ПЗЗ). Однако его до сей поры нет, что фактически признает историко-культурный статус не вступившим в действие.

По этому поводу во все мыслимые и немыслимые инстанции обращались крымчане, ветераны Великой Отечественной, музейщики, депутаты, известные политики. О поддержке идеи создания мемориала заявляла Российское военно-историческое общество и курсанты Черноморского высшего военно-морского училища имени Нахимова. Но пока писали да рядили, территория лагеря тихо перешла в управление здешнего лесхоза. Оправдываясь COVID-карантинами двух последних лет, местные власти фактически устроились от муниципального земельного контроля вроде как «особо охраняемых» земель «Толле». Что и требовалось?

Конечно, 9 Мая чиновники приезжают сюда с цветами. Год назад вице-премьер Крыма Андрей Рюмшин отчитался: мол, высажены сотня саженцев кипариса и можжевельника у братской могилы. Но сегодня многие саженцы засохли или банально разворованы. А главное, окрестности холма превратились в сплошной самозахват. Огороды, самовольные строения, мас-

штабная свалка строительного мусора. Куски бетонных конструкций, будто специально раскатанных слоем до метра высотой (по выводам краеведов, именно здесь, на этом участке, находятся остатки оборонительных сооружений и еще не «поднятые» полевые захоронения курсантского батальона, осенью 1941-го остановившего немецкие войска).

Последний месяц вообще стал для холма Эгиз-Оба кошмаром безнаказанного вандализма. Восемь лет назад на его юго-западном склоне бахчисарайские активисты выложили многометровую каменную надпись «Вечная слава героям». Белые буквы известных валунов издали видны водителям трассы «Таврида». А сейчас два раза подряд неизвестные пролазили по территории фашистского лагеря смерти «Толле». Вот о чем там идет речь: «При молчаливом участии должностных лиц уничтожается память о героических защитниках нашей Родины. Идет крупномасштабная и наглая операция по самовольному захвату значительной части будущего мемориала. Земля рядом с водохранилищем является большим капиталом, мимо которого трудно пройти, не раздербив ее под коммерческие нужды...»

Когда на следующей неделе страна будет вспоминать роковое воскресное утро 22 июня 1941 года, пусть официальные речи не заглушат и эти слова. Сказанные защитниками защитников Севастополя. ■

Окно в Европу заколочено?

Страна торжественно отмечает 350-летие со дня рождения Петра I, прорубившего для России окно в Европу. Но не является ли это повод утратившим силу? Ведь в свете происходящих в мире событий впору посчитать окно заколоченным...

Сергей Карпачев
доктор исторических наук

– Верно подмечено: окно, которое прорубил Петр, действительно заколочивается. При Петре Россия оказалась расколотой на просвещенное европеизированное меньшинство и средневековое большинство. С поправкой на время тот раскол сохраняется – и последствия мы видим. Предсказать, когда откроется новое окно в Европу, трудно. Связи России с остальным миром крепки, пожалуй, лишь при оттепелях. У нас таких, начиная с времен Шуйского и Лжедмитрия, я насчитал всего с десяток.

Павел Салин
политолог

– Окно лишь зашторивается с обеих сторон, но не заколочивается. Пока все обратимо. Речь идет скорее о временных мерах. Отношения начнут восстанавливаться при смене поколений во власти, что не за горами. Например, в Германии не спешат жечь все мосты с Россией именно потому, что понимают это.

Юрий Вяземский
профессор ИГИМО

– Заколочивание происходит не с нашей, а с той стороны. Россия – ведущая европейская страна. Наше нормальное, естественное состояние – искать и находить общие интересы с европейскими странами, они нам ближе, чем Восток. Надеюсь, со временем соседи поймут очевидно: мы с ними – один континент и одна часть света. Никто нигде друг от друга не денется и не скроется. Человек – не остров, а часть большой земли, писал английский поэт Джон Донн. Страны тоже касаются. Другой вопрос, когда распахнется окно в Европу, какими силами и какой кровью.



Алексей Макаркин
политолог

– Даже в XIX веке было невозможно заколотить окно в Европу, французские идеи все равно проникали в Россию. Сейчас XXI век. Как ни блокируй интернет, альтернативные точки зрения все равно проложат себе дорогу, даже если это самое окно заколочивают с обеих сторон. Что бы ни вешали официальные источники, элиты – и наша, и на Западе – по-прежнему рассчитывают на взаимодействие. В годы Второй мировой СССР неслучайно был частью антигитлеровской коалиции с западными странами. Даже в разгар борьбы с «низкопоклонством перед Западом» сталинский СССР не рвал окончательно связь с внешним миром. В 1952-м наша страна впервые стала участницей Олимпийских игр в Хельсинки. Корнями это тоже уходит в Петровские реформы. Вероятно, потепление в отношениях с Европой намечается на нашем веку, и нынешние страсти еще успеют обернуться голубями мира.

Константин Кедров
поэт

– Процесс отчуждения взаимный, он идет по нарастающей и сулит много неожиданностей. Для обеих сторон это большая беда. Каждому поколению видится свой конец света. В моей памяти отпечатались гибельные ощущения времен Карибского кризиса. А теперь еще и этот конфликт с Западом... И России, и европейским странам пора бы поумнеть. Говорят, история ничему не учит. Но, расшибив лоб, поневоле задумываешься, и чувство самосохранения обостряется. Верю, что это чувство у противоборствующих сторон сработает до, а не после.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

«Роснефть» в конце 2021 года расширила географию бесконтактной оплаты топлива через сервис «Яндекс.Заправки». Сегодня к новому сервису подключены более 1,6 тысячи заправочных комплексов компании

Заправка XXI века

Компания открыла в Санкт-Петербурге автозаправочный комплекс нового формата

ИННОВАЦИИ

Еще каких-то два десятилетия назад, приезжая на заправочную станцию, можно было залить в бак автомобиля только топливо. О сопутствующих удобных сервисах для клиента не шло даже и речи. Однако постепенно эта тенденция стала меняться. Заправочные станции начали превращаться в центры привлечения клиентов, где в одном месте можно и заправить автомобиль, и перекусить, и сделать покупки в мини-маркете. «Роснефть» в этом направлении ушла дальше всех, открыв на этой неделе в Санкт-Петербурге самый современный заправочный комплекс.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

«Роснефть» открыла первый в Санкт-Петербурге автозаправочный комплекс нового формата «Зерно». Инновационная заправка расположена вблизи «Лакта-центра» и отличается от остальных станций принципиально новыми видами сервисов для клиентов, а также уникальным оформлением.

Открывая современный заправочный комплекс, вице-президент по локализации, инновациям и энергетике НК «Роснефть» Андрей Шишкин отметил: «Это первый комплекс, который встроены в нашу розничную экосистему и является одним из новейших розничных комплексов в России. Понятно, что все страны сейчас двигаются в сторону розницы, в сторону экологических систем. И компания «Роснефть» не только не отстает от этого, но и является лидером».

В новой концепции АЗС главный акцент сделан на технологичность, экологичность и комфорт. Территория и основное помещение комплекса поделены на функциональные зоны, что повысило скорость и удобство обслуживания клиентов. Для жителей мегаполиса, которые ценят время и комфорт, «Роснефть» оборудовала часть основного зала АЗС под многофункциональный офис с возможностями печати и копирования документов, устройствами для подзарядки гаджетов и беспроводным интернетом. Такого сервиса автомобилисты точно еще не видели.

Кроме того, клиенты могут заказать ароматный свежесваренный кофе. За это отвечает высокотехнологичная роботизированная система приготовления кофе, установленная в зоне кафе. Робот-бариста умеет варить 24 вида тонизирующего напитка или позволяет приготовить собственный авторский вариант.

Сама машина действительно уникальна. Это полностью российская разработка наших молодых инженеров. В отличие от других кофемашин, где вместо молока содержится порошковые заменители, здесь добавляется настоящее молоко, причем различных видов. За сроком годности молока следят специальные датчики. «Молоко на весах, там несколько емкостей, и каждая стоит на весах. И есть определенный порог, после которого его нужно заменить и нельзя из него готовить. Есть, соответственно, отслеживание по остатку и отслеживание по сроку годности», – делится специалист по обслуживанию роботизированной кофесистемы Александр Болтунов.

Принципиальное отличие кафе нового формата – это приготовление блюд по рецептам профессионального шеф-повара. На заправочной станции своя кухня, где для клиентов готовят девять человек во главе с шеф-поваром. В меню – завтраки, салаты и закуски, супы, десерты. Посетители кафе имеют возможность сделать заказ через мобильный телефон, отсканировав QR-код.

«У нас концепция простая: домашняя, понятная еда, которая будет вкусная и разнообразная



В новой концепции автозаправочного комплекса «Роснефти» в Санкт-Петербурге главный акцент сделан на технологичность, экологичность и комфорт.



Принципиальное отличие кафе нового формата – приготовление блюд по оригинальным рецептам. На заправочной станции своя кухня, где для клиентов готовят девять человек во главе с шеф-поваром



В мобильном фудтраке гости могут купить горячие блюда, выпечку, хот-доги, сэндвичи, закуски, десерты и напитки.

для каждого гостя. Есть паназиатская, есть русская, есть европейская позиция», – говорит шеф-повар Антон Кисельков.

Гости также могут приобрести горячие блюда, выпечку, хот-доги, сэндвичи, закуски, десерты и напитки в мобильном фудтраке на территории АЗС. Кстати, «кафе на колесах» – это новый для «Роснефти» вид клиентского

Для жителей мегаполиса, которые ценят время и комфорт, «Роснефть» оборудовала часть основного зала АЗС под многофункциональный офис с возможностями печати и копирования документов, устройствами для подзарядки гаджетов и беспроводным интернетом. Такого сервиса автомобилисты точно еще не видели

сервиса, который нефтяная компания активно развивает. Меню включает наиболее популярные предложения горячих блюд, а сам фургон оснащен высокопроизводительным оборудованием, что обеспечивает быстрое приготовление блюд в присутствии клиента и значительно экономит его время. Первые фудтраки были установлены на федеральной трассе «Санкт-Петербург – Республика Карелия» и в центре

Санкт-Петербурга, а также в Архангельске.

Для удобства клиентов на заправочном комплексе установлены плазменные информационные панели, которые позволяют клиенту, не выходя из машины, получать актуальную информацию о доступных сервисах и услугах. Новый комплекс включает в себя весь набор цифровых

сервисов для дистанционной заправки автомобиля или заказа еды навынос. И это тоже перспективные направления, которые «Роснефть» развивает в своей розничной сети. В конце 2021 года компания расширила географию бесконтактной оплаты топлива через сервис «Яндекс.Заправки». Таким образом, к новому сервису подключены более 1,6 тысячи заправочных комплексов, управляемых «Роснефтью».

Более 200

заправочных комплексов насчитывает розничная сеть «Роснефть» в Северо-Западном регионе

Инновационная заправка «Роснефти» вблизи «Лакта-центра» отличается от остальных станций принципиально новыми видами сервисов для клиентов, а также уникальным оформлением

опеку белых медведей во всех российских зоопарках и с тех пор строит и реконструирует вольеры, следит за полноценным питанием и качеством жизни животных.

Во внешнем оформлении АЗК использован новый «зеленый» логотип компании «Роснефть». Он подчеркивает ее стремление к повышению экологичности производственной деятельности и обозначает приоритеты в области охраны окружающей среды. Стоит отметить, что слова не расходятся с делом: на улице за станцией установлена современная система раздельного сбора мусора. Контейнеры скрыты от посторонних глаз под землей.

«В случае наполнения контейнера пультам обеспечивается подъем установки, спускается на площадку, перекачивается в мусоровоз. После этого идет обратная установка, и контейнер заходит обратно. Мы планируем таким образом привлекать наших клиентов для раздельного сбора мусора», – отмечает заместитель генерального директора по капитальному строительству НК «Роснефть» Олег Васильев.

«Роснефть» располагает крупнейшей сетью розничных продаж на территории России. География розничного бизнеса компании охватывает большинство российских регионов. «РН-Северо-Запад» – предприятие нефтяной компании на топливном рынке Санкт-Петербурга, Архангельска, Великого Новгорода, Пскова, Ленинградской, Новгородской, Псковской областей. Розничная сеть «Роснефть» в Северо-Западном регионе насчитывает более 200 заправочных комплексов. В 2019 году «Роснефть» приобрела 100% акций Петербургской топливной компании. Это позволило компании занять лидирующие позиции на рынке нефтепродуктов Санкт-Петербурга и Ленинградской области – одним из крупнейших в РФ.

Для повышения конкурентных преимуществ розничной сети «Роснефть» предоставляет клиентам заправочных станций дополнительные услуги и сервисы, включая сервис дорожных аптек, услуги постаматов, аппараты по приему/выдаче одежды в химчистку. Запущен пилотный проект по оказанию клиентам бытовых услуг.

В конце 2021 года «Роснефть» расширила географию сервиса дорожных аптек на базе собственных автозаправочных комплексов и станций. Широкий ассортимент аптечных товаров насчитывает более 4 тысяч единиц рецептурных и безрецептурных лекарственных препаратов, а также товары медицинского назначения, гигиенические средства, лечебную косметику, предметы по уходу для всей семьи. В торговых залах АЗС произведена реконструкция с учетом требований, предъявляемых к оборудованию, условиям хранения и продаже лекарственных препаратов. Помощь потребителям в подборе лекарственных средств и товаров для здоровья оказывают квалифицированные фармацевты.

Аптечные пункты также работают на АЗС «Роснефти» на территории Северо-Западного федерального округа. Так что теперь в поездку не обязательно брать целый набор лекарственных средств первой необходимости. □

24

вида кофе варит робот-бариста и даже поможет клиенту приготовить авторский вариант

Сервис «Яндекс.Заправки» позволяет заправиться топливом, не выходя из автомобиля. Он интегрирован в «Яндекс.Навигатор» и информирует пользователя о видах топлива на каждой АЗС и оптимальном маршруте, а на самой заправке позволяет выбрать номер колонки, марку топлива и его объем, а также расплатиться за заправку, не выходя из автомобиля. Сервис доступен также и для корпоративных клиентов, в том числе таксопарков, через приложение «Таксометр».

Есть у нефтяной компании и сервис бесконтактной оплаты сопутствующих товаров с доставкой в автомобиль клиента. Такая опция сейчас доступна на 110 заправочных комплексах Московского региона.

Новая розничная экосистема «Роснефти» расположена на популярном автомобильном туристическом направлении вдоль Финского залива. Комплекс обладает увеличенной пропускной способностью. Для клиентов доступны все виды современного и высококачественного автомобильного бензина Pulsar, а также дизельное топливо. Все нефтепродукты проходят многоступенчатый контроль качества «Роснефти».

На новой заправке «Роснефть» можно не только заправить автомобиль, но и зарядить батареи электромобилю. Сделать это можно очень быстро, так как зарядка установлена очень мощная – 98 кВт.

«Заправочный комплекс оснащен современными цифровыми сервисами и мультимедиа, внутренняя отделка торгового

зала выполнена из экологических материалов, рядом установлена быстрая зарядка для электромобилей, и, наконец, здесь просто комфортно провести время за чашечкой ароматного кофе или насладиться блюдами от нашего шеф-повара», – говорит директор департамента управления операционной деятельностью региональных продаж НК «Роснефть» Алексей Шабалин. «Для нас приоритетной задачей является формирование на АЗС комфортной среды для полноценного отдыха в дороге, предоставление дружеского семейного сервиса. Все это заложено в слогане нашей стратегии по развитию розничной сети: «Роснефть». Нами движет лучшее», – добавляет топ-менеджер.

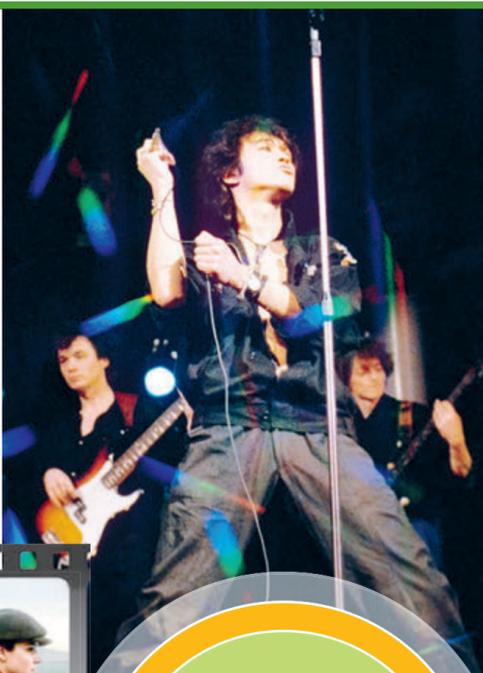
Новый комплекс соответствует всем современным тре-



На заправочном комплексе установлены плазменные информационные панели, которые позволяют клиенту, не выходя из машины, получать актуальную информацию о доступных сервисах и услугах

бованиям экологической и промышленной безопасности. На территории станции установлена инсталляция «Белые медведи» с информацией о мероприятиях, реализуемых компанией для изучения и сохранения этого краснокнижного вида арктических животных. Девять лет назад нефтяная компания взяла под

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»



ОЩУЩЕНИЕ

Максим
БАШКЕЕВ
журналист

Жить надо дружно
и долго

Всякий раз сталкиваясь на ходу с этим... даже не парнем, а вполне себе зрелым и даже презрительным мужчиной, жду от него все той же язвительной фразы из старого кино: «Ну что, ты все в заботах, аки пчела... А может, по пивку или чего покрепче. Загуляем, как в юности?» Это он так намекает на свою свободу (холостяк со стажем!) и на мою семейную зависимость – дома жена, дети... Ну и что этому чудачку ответить?

Впрочем, в следующий раз я отшучиваться не стану. Возьму своего приятеля за пуговицу, отведу в сторуку и стану втолковывать важные, наукой подтвержденные вещи. И вот он, главный аргумент: женатые люди живут дольше холостяков – и это научно доказанный факт. По данным нашего Минздрава, риск преждевременной смерти у одиноких мужчин старше 55 лет увеличивается в три (!) раза. Неужели вам этого мало? Получается, холостяцкое житье-бытье в преклонном возрасте не менее разрушительно для здоровья, чем постоянные стрессы и алкоголизм.

Кстати, это утверждение справедливо и для женщин, для которых добавляется еще один фактор риска – отсутствие детей. Почему так происходит и как наличие семейного очага способствует долголетию?

Биологический предел человеческой жизни – 120 лет, после этого рубежа клетки просто перестают делиться. Но средняя продолжительность жизни куда скромнее. По данным Росстата, в 2021 году в нашей стране она едва превысила 70 лет. Так вот, специалисты-геронтологи РАН, исследовавшие феномен долгожительства в разных регионах России, пришли к выводу: укорачивают нашу жизнь не только вредные привычки и неправильное питание, но и одиночество.

Как считает профессор Владимир Хавинсон, кавказское долгожительство вовсе неслучайно. «На Кавказе нет одиночества. Люди там даже в преклонном возрасте находятся в окружении родных и близких, что, безусловно, является для них мощным источником положительных эмоций – и долголетия».

По мнению ученых, даже при нынешнем уровне развития медицины продолжительность жизни россиян в ближайшие полвека вполне может достичь 90–95 лет, а способность работать будет сохраняться до 75–80 лет. Кстати, обратите внимание на средний возраст членов Академии наук, которые в большинстве своем – люди семейные...

И опять про одиночество. «Мужчины в принципе не слишком ответственно относятся к своему здоровью, режиму, забывают вовремя пить лекарства, – объясняет терапевт Наталья Алексеева. – И тут жены часто берут на себя контроль за всеми этими «мелочами». Что уж говорить про рацион: у семейного мужчины он почти всегда более сбалансированный, чем у холостого».

Кроме того, если человек живет не один, то в случае инфаркта, инсульта или гипертонического криза домочадцы не дадут ему умереть, вовремя вызвав неотложку. И даже в вошедшем в фольклор выяснении отношений между супругами есть своя польза. По словам психолога Ольги Старцевой, «ссоры способствуют эмоциональной разрядке, избавляют человека от негативных эмоций и нормализуют давление, что, в свою очередь, снижает нагрузку на сердечно-сосудистую систему».

Что касается женщин, то для них, повторим, серьезным риском является отсутствие детей. Разумеется, из этого правила есть исключения, но отсутствие лактации и благополучно завершенных беременностей действительно провоцирует развитие рака молочной железы. Впрочем, бездетность может быть не причиной, а следствием проблем со здоровьем, например, вовремя не диагностированных заболеваний, которые с возрастом перешли в разряд хронических.

Но даже если оставить медицину за скобками, то получается, что жизнь в семье и без нее – это принципиально разные социальные практики. Отсутствие детей и внуков ограничивает возможности самореализации пожилых людей после окончания периода их активной трудовой деятельности, и равноценной замены этому ни в социальных институтах, ни в интернете нет.

«Дети и внуки, как бы громко это ни звучало, дают нам дополнительные смыслы жизни и ощущение бессмертия, – считает Ольга Старцева. – Ведь так или иначе мы продолжаем в тех, кому дали жизнь, и волей-неволей за успехами своего «продолжения» хочется наблюдать как можно дольше».

Ну как, по-вашему, сумею я убедить своего шутика-приятеля в этом бессмысленном споре?

НИКТО ИЗ МНОГОТЫСЯЧНОЙ ТОПТЫ, которая внимала в парке Горького яростной песне Виктора Цоя, не предполагал, что перемены окажутся совсем не такими, какими их хотели и ждали...

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО АЛЕКСАНДРА ЧУМЧЕВА, АЛЕКСАНДРА ШОЛЮНКИНА/ТАСС

«Асса» – в массы, деньги – в кассу

Как создавался самый популярный фильм Сергея Соловьева

В повторный прокат выходит фильм «Асса», снятый в 1987 году. Его покажут в 250 кинотеатрах в разных городах страны – от Владивостока до Калининграда. Картина, рассказывающая о конце брежневской эпохи, в то бурное время, когда она создавалась, произвела подлинный фурор. А прозвучавшая в финале «Ассы» песня Виктора Цоя «Перемен! Мы ждем перемен!» стала знаменем перестроечных процессов. А теперь культовый фильм Сергея Соловьева явился к нам совсем в иную эпоху.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИН
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

К моменту работы над «Ассой» Соловьев, несмотря на свой молодой для режиссера возраст (слегка за 40), был уже автором 10 картин, мэтром, увенчанным призами международных кинофестивалей. Но ни один из его фильмов – ни «Станционный смотритель», ни «Избранные», ни «Сто дней после детства» вкупе со «Спасателем» и «Наследницей по прямой» – не принес режиссеру большого зрительского

признания. Доходило до того, что на его фильм «Чужая Беляя и Рябой», получивший в Венеции Большой специальный приз жюри, завозили на сеансы солдат, чтобы в зале было меньше зияющих прорех. А в это время на картину Меньшова «Москва слезам не верит» люди занимали очередь с ночи. И Соловьев твердо решил снять зрительский хит.

«Я попробовал выработать некий бесприоритетный модуль кассового успеха, чтобы в зал пришли не только живые, но и мертвые, – рассказывал мне в свое время Сергей Александрович, с которым мы были в дружеских отношениях. – За основу я решил взять индийскую мелодраму и ее типовые клише. В фильме должен быть преуспевающий бизнесмен преклонных лет, его любовница – молоденькая святая душа. У любовницы вдруг любовь к молодому, пусть и индусу, так как в Африке (творческий псевдоним исполнителя роли Сергея Бугаева. – «Труд»). Ну и, конечно, ревность, кровь, месть, музыка, песни, пляски...»

«Тут я, правда, спотыкался, – продолжал Соловьев. – Я не очень понимал, кто будет петь и о чем. У меня хорошие отношения с Аллой Пугачевой, в то время я даже размышлял, какие песни у нее выпросить. Но тут режиссер Андрей Эшпай мне подсказал: езжай в Ленинград, там есть удивитель-

ные ребята, они и поют, и пляшут, и вообще такое вытворяют! Я поехал и открыл для себя новый мир. Я ведь никого из них в то время не знал – ни Цоя, ни Гребенщикова, ни Курехина, ни Майка Науменко, никого. Открыв рот и раззявив уши, я, как восторженный неопит, впивывал в себя культуру питерского андеграунда, испытывая эстетическое потрясение от творчества этих чрезвычайно одаренных людей. Так началась «Асса» – наверное, моя самая популярная в народе картина».

Написать сценарий «Ассы» Соловьев пригласил 22-летнего талантливого сценариста Сергея Ливнева. Ливнев, влюбленный в то время в актрису Алику Сметову, подарил главной героине это притягательно-странное имя: Алика. Сыграла ее, как водится, жена и муза режиссера Татьяна Друбич, от которой, по словам Соловьева, в кадре неизменно исходит «мощное нерукотворное сияние». Сама Татьяна считала и до сих пор без тени кокетства считает себя «актрисой по недоразумению». В то время она занималась воспитанием только что родившейся дочери Ани, работала в поликлинике врачом, параллельно снималась у Говорукина в фильме «Десять негрятя» и больше всего на свете боялась, как бы ее не выгнали из поликлиники за частые отлучки с работы.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Спасите наши уши!

С наступлением лета покой нам только снится, даже ночью нет отдыха измученной душе. Счастливые уличные музыканты часов не наблюдают, во дворах вырвавшаяся на волю юность устраивает дискотеки до утра, дорожные ремонтники украдкой дробят асфальт под предлогом срочных аварийных работ, стаи мотоциклистов вырывают под окнами – и от всей этой наковфони не спасают даже тройные стеклопакеты. Вот законодатели и решили в очередной раз ужесточить требования по соблюдению тишины.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

Если раньше каждый регион самостоятельно устанавливал максимально допустимый уровень шума в ночные часы, то теперь этот показатель собираются четко зафиксировать в КоАП и Жилищном кодексе. Попутно планируется в два раза ужесточить ответственность за лишние децибелы и упростить процедуру фиксации нарушений. Поможет ли?

Между тем в битве за тишину имеются человеческие жертвы. В Кузбассе 72-летний пенсионер пришел с ружьем разбираться с соседями – членами многодетной и шумной семьи. Перепалка быстро перешла в перестрелку, в ходе которой глава громкого семейства получил смертельный выстрел в живот, а его старший сын был ранен в плечо. В интернете есть видео этого



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВИТАЛИЯ ПОВДИЧЕВО

конфликта, предупреждаю: зрелище не для слабонервных.

На Кубани 54-летний мужик, ошалев от музыки во дворе, тоже взялся за ружье: двумя выстрелами убиты двое соседей. На днях на севере Москвы 45-летний мужчина прострелил бедро молодому соседу. В Воронежской области местный житель ударил парня по голове тяжелым предметом – тот в машине включил аудиосистему на полную громкость. В результате черепно-мозговой травмы 22-летний меломан скончался...

Эта битва не вчера началась и не сегодня закончится. Законодатели не раз ужесточали ответственность за нарушение режима тишины, да только эффект от этих строго-

стей стремится к нулю. Чтобы зафиксировать факт нарушения, нужно не просто вызвать участкового (что само по себе задача не из легких), но еще и собрать доказательную базу. На соблюдение всех формальностей может уйти от нескольких дней до нескольких недель. Понятно, что это под силу только особо упорным гражданам. Остальные же либо терпят, либо отправляются выяснять отношения.

Так что же предлагают творцы норм и законов? Для начала – закрепить на федеральном уровне ответственность за шум в жилых домах, дворах, гостиницах и социальных объектах с 22.00 до 07.00. При этом в два раза увеличив штраф за нарушение ре-

жима тишины. Предполагается, что для физических лиц он составит 5 тысяч рублей, для должностных – 20 тысяч, а для юридических – 100 тысяч. В планах также упростить процедуру протоколирования нарушений.

По словам нашего эксперта юриста Татьяны БЕЛОВОЙ, это может перевести закон о тишине из разряда формальных в реально действующих. «Раньше обязанность по составлению протокола возлагалась на сотрудников различных муниципальных образований и должностных лиц. Факт нарушения режима тишины необходимо было подтверждать показаниями специальной аппаратуры. Теперь же для составления протокола будет достаточно присутствия участкового», – рассказала юрист.

Как он сможет зафиксировать факт нарушения? Очень просто: на слух! Действующие СанПиН содержат норму о том, что постоянный уровень шума в жилом секторе в ночные часы не должен превышать 30 децибел. Для сравнения: громкая человеческая речь – это уже 40–45 децибел, а любой крик – как минимум 60.

Другое дело, что к моменту приезда участкового уполномоченного шумная вечеринка или бурное выяснение отношений могут закончиться. Так что заявителям имеет смысл подстраховаться и приездом должностных лиц собрать доказательства: свидетельские показания, видео (аудио) запись.

Хлопотно? Но все же это лучше, чем браться за ружье.



«Асса» – в массы, деньги – в кассу

Нароль хозяина жизни, «авторитетного предпринимателя», матерого цеховика Крымова Соловьев решил пригласить своего старшего товарища Станислава Говорухина, что оказалось нелегким делом. Станислав Сергеевич, снявшийся перед этим у Кирры Муратовой в изрезанном цензурой фильме «Среди серых камней», решил со своим 50 годам поставить на актерской карьере крест. И ответил Соловьеву в присущей ему жесткой манере: «Не знаю и знать не хочу никакого Крымова. Я не актер, убедился в этом уже не один раз, у меня есть режиссерская профессия, вот и буду ею заниматься».

«Тем не менее, — рассказывал мне Соловьев, — я включил зануднейшую сторону своей натуры и каждый день буквально выгрызал ему все внутренности: «Слава, ты и есть Крымов, ты должен сыграть Крымова». Я его буквально сводил с ума, и в какой-то момент он не то чтобы согласился, а буркнул мне: «Ладно, давай попробуем». И после окончания съемок фильма «Десять негероичных» пригласил с Таней Друбич в Ялту, где под заснеженными пальмами мы снимали «Ассу».

Наконец, третья роль в любовном треугольнике Соловьев предложил Борису Гребенщикову, но тот учтиво отказался: дескать, я и по возрасту старше юного героя, да и каждый должен заниматься своим делом. В итоге честь сыграть мальчика Бананана, готового умереть во имя свободы и любви, выпала уже упомянутому Сергею Бугаеву, он же Африка, — художнику, музыканту, колоритнейшему представителю питерской богемы. Попав в квартиру-мастерскую Африки, Соловьев впоследствии практически целиком перенес интерьер его

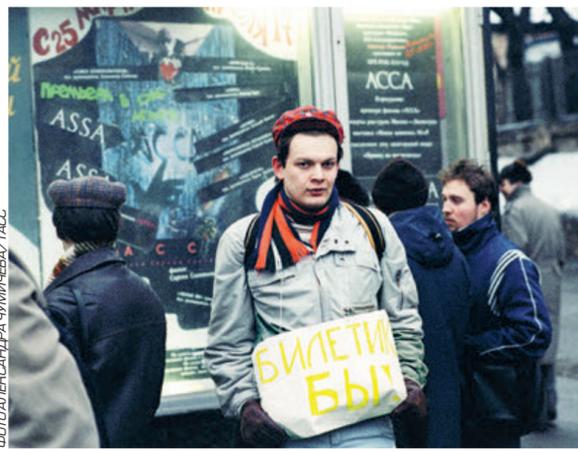


ФОТО: АНДРЕЙ ЧУМИЧЕВ, ТРАСО

комнаты в свой фильм. Каждую вещь, как эрмитажную драгоценность, описали, пронумеровали и отправили в Ялту. А после съемок с таким же тщанием вернули в Ленинград.

Вездущий Бугаев-Африка привел Соловьева на полуподпольный концерт группы «Кино» — так в фильме появился Виктор Цой. Африке принадлежат и авторство названия картины. Сценарий Ливнева назывался «Здравствуй, мальчик Бананан!». С одной стороны, это была отсылка к модной композиции Юрия Чернавского, которая вошла в рок-альбом «Банановые острова», записанный в 1983 году. С другой стороны, это был намек на знаменитое пушкинское: «Здравствуй, племя младое, незнакомое». Но в итоге у фильма появилось нынешнее название «Асса». Как оно возникло? Вот версия Сергея Соловьева.

«Пришел ко мне Африка в три часа ночи в трусах в гостиницу «Ялта» и говорит: «Хотите фильм успеха? Нечеловеческого? Немыслимого? Такого, какого даже представить не можете? Назовите фильм «Асса»! Я в ответ: «Какого успеха, Африка? Три часа ночи!» «Назовите фильм «Асса», — твердил он. И стал говорить про ветхозаветного Ноя, который, сойдя на землю со своего ковчега, вскричал: «Асса!» Всем этим он меня утомил. «Ну не хотите так, тогда можете это название рассматривать как аббревиатуру: «Автор Соловьев Сергей Александрович». Африка ушел, я лег спать, а утром проснулся и понял, что моя картина называется «Асса».

Съемки фильма проходили в Ленинграде (в Михайловском замке снимали историческую часть картины с убийством императора Павла), в Москве (в частности, сцены на ипподро-



Монтируя ленту, Сергей Соловьев едва ли предполагал, какой успех ждет его «Ассу».

ме и финальный концерт в парке Горького), в Ялте (в гостинице «Ореанда», в Никитском ботаническом саду и на канатной дороге). Особое очарование фильму, конечно же, принесли ялтинские сцены с неожиданно выпавшим в ноябре снегом. По сценарию снег не предусматривался, и режиссер даже распорядился приостановить съемки. Но Говорухин убедил Соловьева, что каждый город, занесенный снегом, придает изображению на экране нездешний, фантастический колорит, который пойдет на пользу фильму.

Но, разумеется, «Асса» не имела бы того общественного резонанса без финальной сцены с песней Цоя «Перемени!».

Ким телефоном и сообщил, что в такое-то время в такой-то день в Зеленом театре состоится его бесплатный концерт. В итоге толпа фанатов группы «Кино» числом примерно в 10 тысяч еще до начала съемок несла ворота в Зеленом театре и заняла все места. Лавки ломались от зрителей и ломались, тут и там вспыхивали потасовки, зажигались дымовые шашки. Соловьев никто не слушал, все повинувались только Цою. Благодаря ему съемка прошла без увечий и больших эксцессов, если не считать перевернутой капсюлек пожарной машины.

Еще до съемок этой сцены Соловьев взял с Виктора Цоя, что тот не будет исполнять песню на публике до премьеры фильма. Цой пообещал и слово свое сдержал, хотя премьеры фильма задерживалась. «Ассу» под невиданно активную для того времени рекламную кампанию собирались предвзвешать публике в ноябре 1987 года в столичном «Ударнике». Но накануне премьеры директор кинотеатра, расположенного не-

далеко от Кремля, испугавшись нашествия неформалов, и показ фильма отменили. В итоге «Ассу» при поддержке Горбачева, которому Соловьев отбил telegramму, впервые показали в марте 1988 года в ДК Московского электроролемного завода. Премьера сопровождалась выставками авангардных художников, рок-концертами, продажей значков и маек с надписью «Асса», пластинок и кассет с саундтреком из фильма.

При бюджете в 450 тысяч рублей «Асса» за восемь месяцев показов по всей стране (а дальше советский прокат рухнул) собрала более 80 млн. Но, как говорится, не рублем единым. Картина, которая задумывалась едва ли не как индийская мелодрама, по ходу съемок обрала новыми задачами и смыслами, обогащалась импровизационными находками, смелыми стилистическими решениями. В итоге «Асса» стала вехой и в творчестве режиссера, и в истории отечественного кино. Помимо прочего, она легализовала русский рок, выдвинула на авансцену Евгения Хавтана, Владимира Матецкого, Анри Волохонского, Виктора Цоя и группу «Кино», Бориса Гребенщикова и «Аквариум», Жанну Агузарову и группу «Браво». Сегодня иных уже нет, в том числе и самого Сергея Соловьева, ушедшего из жизни полгода назад, иные даче...

Для нескольких поколений зрителей «Асса» стала не только ярким фактом искусства, но и громким общественным явлением, знаменем перемен. Хотя, грустил впоследствии Сергей Соловьев, никто из той многочисленной толпы, которая внимала в парке Горького яростной песне Виктора Цоя, не предполагал, что перемены окажутся совсем не такими, какими их хотели и ждали...

ТЕХНОПАРК

Есть ли жизнь на других планетах? Этим вопросом задается не только подвыпивший герой комедии «Нарваальная ночь». Как писал фантаст Артур Кларк, «либо мы одни во Вселенной, либо нет. Обе вероятности одинаково пугают». Но, может быть, уже совсем скоро это перестанет быть секретом?



ФОТО: ИСКОТЕРИЯЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК



ИЛЬЯ ЩЕРБАНОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

которые из изображений, полученных с помощью Solar Orbiter. Скрупулезный анализ данных только начался, но уже ясно, что миссия даст самые необычные сведения о поведении магнитного поля Солнца и о том, как оно влияет на космическую погоду.

ОДНО СЛОВО: СУПЕР!

Суперкомпьютер Frontier в Национальной лаборатории Ок-Ридж в Теннесси стал первым в мире компьютером, способным выполнять квинтиллион вычислений в секунду. Машина побил рекорд, поставленный суперкомпьютером Fugaku в Центре вычислительных наук Рiken в Японии.



Она будет готова к эксплуатации в конце текущего года. «Frontier представляет собой беспрецедентную возможность для исследований во всем мире», — обещает директор проекта Джастин Уитт. С помощью его мощностей ученые планируют моделировать взрывы звезд, рассчитывать свойства субатомных частиц, исследовать новые источники энергии — к примеру, такие, как ядерный синтез.

ТАКИМ СОЛНЦЕ ЕЩЕ НЕ ВИДЕЛИ

Два с половиной года назад Европейское космическое агентство в партнерстве с NASA запустило Solar Orbiter — самую сложную научную лабораторию, когда-либо отправленную к Солнцу. И вот теперь исследователи опубликовали изображения с самого близкого расстояния, когда аппарат находился в 48 млн километров от Солнца. Ближе, чем Меркурий.

Мощные вспышки, захватывающие дух виды на солнечные полюсы и любопытный солнечный «ожик» — лишь не-



КАК ГЭС, ТОЛЬКО КРУЧЕ

Японская компания Ishikawajima Harima Heavy Industries построила в водах у юго-западного побережья электростанцию, вырабатывающую энергию с помощью океанских течений. По оценкам разработчиков, если бы энергия течения могла быть использована в полной мере, такие электростанции генерировали бы около 205 гигаватт электроэнергии, что сравнимо с общим энергопотреблением Японии. Однако огромный потенциал, скрытый в бурных движениях океана, не так-то просто поставить на службу человеку. Самые быстрые воды находятся у поверхности, где тайфуны могут легко разрушить электростанцию. Тем не менее некоторые страны (например, Шотландия) уже эксплуатируют такие электростанции.

ГОРОДА, СЛУЧАЕТСЯ, ВСПЛЫВАЮТ

Очередная сильная засуха в Ираке выявила древний город бронзового века, дав археологам возможность его исследовать. Чтобы сохранить урожай, жители вынуждены опустошать водохранилища на реке Тигр в Курдистане — и тогда останки города «всплывают» на поверхность. Возможно, это древний город Захику, крупный центр империи Миттани — одного из государств, существовавших примерно в 1500–1350 годах до нашей эры в Месопотамии.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

1. ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА – АКБ «ПЕРЕСВЕТ» (ПАО) (ОГРН 1027739250285, ИНН 7703074601, место нахождения: 119049 г. Москва, ул. Шаболювка, д.10, корп.2)

2. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – открытый тендер онлайн подачи ценных предложений (на повышение) в электронной форме (далее – Тендер).

3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – электронная торговая площадка АО «ТЭК-Торг», секция «Продажа имущества».

Лот №1 – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/2556635>

Лот №2 – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/287899>

Лот №3 – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/2038043>

Лот №4 – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/287878>

Лот №5 – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/287926>

4. ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО)

Лот №1 – Реализация земельных участков в г. Апрелевка: Земельный участок №1, категория земель: земли населенных пунктов, вид разрешенного использования: для индивидуального жилищного строительства, площадью 493 048 +/- 246 кв.м.

Лот №2 – Реализация земельных участков в г. Апрелевка: Земельный участок №2, категория земель: земли населенных пунктов, вид разрешенного использования: для индивидуального жилищного строительства, площадью 143 049 +/- 132 кв.м.

Лот №3 – реализация трехкомнатной квартиры в Тюменской области, жилое помещение (квартира) общей площадью 65,9 кв.м., этаж №2.

Лот №4 – Реализация дома с земельным участком в Московской области. Дом, назначение: жилой дом, количество этажей 2, в том числе подземный 1. Земельный участок, категория земель: земли сельскохозяйственного назначения, вид разрешенного использования: для дачного строительства.

Лот №5 – Реализация земельного участка в Московской области: Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов вид разрешенного использования: для индивидуального жилищного строительства. Жилое помещение, назначение: жилое помещение, вид жилого помещения: квартира, этаж №2.

5. МЕСТОАХОЖДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА

Лот №1 – Московская область, район Наро-Фоминский, г. Аппелевка.

Лот №2 – Тюменская область, Голышмановский район, р.п. Голышманово, ул. Пономарева, д. 66, кв. 5.

Лот №3 – Московская область, Серпуховский район, в районе д. Старые Кузьменки.

Лот №4 – Московская область, Одинцовский район, п. Баковка, ДСК «Сельскохозяйственный», ул. 242а, эт. 242.

Лот №5 – Москва, район Юго-Западный, пр-кт Ленинский, д. 67, корп.2, кв.168.

6. ВИД ПРАВА – СОБСТВЕННОСТЬ

7. ПЛОЩАДЬ, КАДАСТРОВЫЙ НОМЕР

Лот №1 – Реализация земельных участков в г. Апрелевка: Земельный участок №1: 493 048 +/- 246 кв.м., 50:26:0210501:622; Земельный участок №2: 143 049 +/- 132 кв.м., 50:26:0210501:623.

Лот №2 – реализация трехкомнатной квартиры в Тюменской области: 65,9 кв.м., 72:07:0401001:4574.

Лот №3 – Дом: 253,5 кв.м., 50:32:0030208:632; Земельный участок №1: 070,0 кв.м., 50:32:0030225:2557.

Лот №4 – Земельный участок 2 530 +/- 35 кв.м., 50:20:0200411:470.

Лот №5 – Квартира в г. Москва 135,1 кв.м., 77:06:0003001:4594.

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИМУЩЕСТВЕ

Лот №1: 1.Ж/Лот №1: Земельный участок №1, категория земель: земли населенных пунктов, вид разрешенного использования: для индивидуального жилищного строительства; Земельный участок №2, категория земель: земли населенных пунктов, вид разрешенного использования: для индивидуального жилищного строительства. Расстояние до ближайших населенных пунктов: земельные участки расположены в Московской области, район Наро-Фоминский, г. Аппелевка; ближайший объект: индивидуальный жилой застройщик (СНТ, ДНТ, КП), крупный логистический комплекс «Крешино»; ближайшие точки интереса: торговый центр, объекты развлекательной инфраструктуры расположены на расстоянии более 2 км. На земельных участках расположены объекты незавершенного строительства: недостроенные таунхаусы, а также здание гостиницы. Коммуникации: электроэнергия подведена к зданию гостиницы, центральные коммуникации, газ отсутствуют. Годы возведения объектов: 2009-2012 гг., право собственности на объекты незавершенного строительства не оформлено, правоустанавливающие документы на данные объекты отсутствуют.

Лот №2: количество комнат: 3; площадь общая: 65,9 кв. м.; количество этажей в доме: 2; площадь кухни: нет данных; тип и площадь санузлов: санузлы отсутствуют; высота потолков: нет данных; тип дома: кирпичный; год постройки дома: нет данных; тип фундамента жилого дома: нет данных; наличие и количество лифтов в доме: отсутствуют; тип пола: линолеум; наличие и количество балконов, лоджий: отсутствуют; наличие газоснабжения: квартира газифицирована; расстояние до ближайших объектов инфраструктуры (транспортной, торговой и пр.): 2-3 км, расположены в центре р.п. Голышманово. Квартира требует косметического ремонта, в квартире отсутствуют санузлы и водоснабжение.

Лот №3: количество комнат: 5; площадь общая: 253,5 кв. м.; количество этажей в доме: 2 (имеется мансарда на третьем этаже дома, а также цокольный этаж); площадь кухни: нет данных; жилой дом с частичной внутренней отделкой; тип санузлов: 2 совмещенных санузла; высота потолков: нет данных; тип дома: кирпичный; год постройки дома: нет данных; тип фундамента жилого дома: ленточный; тип пола: плитка, ламинат; наличие и количество балконов, лоджий: 1 лоджия; наличие газоснабжения: газифицирован; расстояние до ближайших объектов инфраструктуры (транспортной, торговой и пр.): хорошие транспортная, торговая и др.; хорошая транспортная доступность, рядом продовольственные магазины; наличие и тип телоснабжения: центральный коммуникации; Квартира требует косметического ремонта, при выезде из квартиры предыдущими собственниками демонтирована часть отделки квартиры, включая сантехнику.

Лот №5: количество комнат: 3; площадь общая: 135,1 кв. м., площадь жилого: 109,3 кв. м.; этаж: 2; количество этажей в доме: 17; площадь кухни: нет данных; тип и площадь санузлов: санузлы отсутствуют; высота потолков: нет данных; тип дома: монолитный; год постройки дома: нет данных; тип фундамента жилого дома: нет данных; наличие и количество лифтов в доме: 3; тип пола: плитка, паркет; наличие и количество балконов, лоджий: 1 лоджия; наличие газоснабжения: отсутствует; расстояние до ближайших объектов инфраструктуры (транспортной, торговой и пр.): хорошая транспортная доступность, рядом продовольственные магазины; наличие и тип телоснабжения: центральные коммуникации; Квартира требует косметического ремонта, при выезде из квартиры предыдущими собственниками демонтирована часть отделки квартиры, включая сантехнику.

9. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА

Лот №1 – 996 811 000,00 руб. (НДС не облагается);

Лот №2 – 1 028 000,00 руб. (НДС не облагается);

Лот №3 – 9 388 485,00 руб. (НДС не облагается);

Лот №4 – 16 038 000,00 руб. (НДС не облагается);

Лот №5 – 39 300 000,00 руб. (НДС не облагается).

10. МИНИМАЛЬНЫЙ ЦЕНА ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ – 1 (ОДИН) ПРОЦЕНТ ОТ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ТЕНДЕРА

11. УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ

Продажа производится путем заключения договора купли-продажи с лицом, чье предложение будет признано лучшим, на условиях 100 (сто) % предоплаты в течение 10 (десяти) календарных дней с момента выставления продавцом счета на оплату после подписания договора (за минусом суммы задатка). Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложенных участников тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе, в том числе после окончания тендера.

12. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРА

К участию в тендере допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявки на участие в тендере и прилагаемые к ним документы, прошедшие проверку АКБ «ПЕРЕСВЕТ» (ПАО), внесенные в установленном порядке задаток и соответствующие условиям и требованиям тендера, а именно:

- непроведение ликвидации претендента – юридического лица, непроведение в отношении претендента процедур, применяемых, в делах о несостоятельности (банкротстве), отсутствие решения арбитражного суда о признании претендента несостоятельным (банкротом) и об отзыве арбитражного суда от продажи имущества претендента – юридического лица, а также отсутствие у претендента – юридического лица, или физического лица, или физического лица предпринимательской деятельности – в отношении претендента – физического лица.
- статус участника тендера приобретает претендент, претендент Организатором к участию в тендере.
- для участия в тендере претендент вносит задаток путем перечисления денежных средств на счет АКБ «ПЕРЕСВЕТ» (ПАО) по следующим реквизитам: Акционерный коммерческий банк «ПЕРЕСВЕТ» (Публичное акционерное общество «АКБ «ПЕРЕСВЕТ» (ПАО))
- ОГРН 1027739250285, ИНН 7703074601, КПП 997950001
- к/с 3010181014520000275 в Главном управлении Центрального банка Российской Федерации по Центральному федеральному округу г. Москва (Г/Банка России по Центральному федеральному округу)
- счет 60322810300010001627 БИК 044525275
- непопущение суммы задатка на указанный счет на дату определения участников тендера является основанием для отказа в допуске претендента к участию в тендере.
- задаток устанавливается в размере 10 (десяти) процентов от начальной цены предложения Лота №1, Лота №2, Лота №3, Лота №4, Лота №5.
- Договор о задатке размещен Организатором на электронной площадке одновременно с опубликованием настоящего информационного сообщения. Перечисление претендентом задатка признается акцептом договора о задатке. Минимальное количество участников, допущенных к стадии «Оглашение поданы заявки на участие в тендере», при наличии которого осуществляется проведение стадии «Оглашение поданы заявки на участие в тендере» – 1 (один).

13. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ

Заявка на участие в тендере подается претендентом путем заполнения специализированной формы на электронной площадке с приложением копии следующих документов:

1. для претендентов, зарегистрированных на территории Российской Федерации:
 - выписки из единого государственного реестра юридических лиц (для юридических лиц), выписки из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуальных предпринимателей), паспорта гражданина Российской Федерации (для физических лиц);
 - документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
 - подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и на направление уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц);
2. для претендентов, зарегистрированных на территории иностранного государства:
 - надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документов государственного регистрационного юридического лица/ государственного регистрационного юридического лица/ выписки из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуальных предпринимателей);
 - документа о постановке на учет в налоговом органе на территории Российской Федерации (для осуществляющих такую постановку претендентов);
 - надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документа, удостоверяющего личность претендента (для иностранных физических лиц);
 - документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
 - подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и на направление уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц);

Заявка на участие в тендере в обязательном порядке подписывается электронной подписью претендента и считается поданной в момент подачи подписания.

14. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Победителю тендера необходимо предоставить заверенные копии учредительных документов, документов, подтверждающих полномочия лица, чье предложение признано лучшим, а также заверенные копии протоколов учредительных органов покупателя, содержащих решение о совершении крупной сделки и/или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (если указанные протоколы необходимо предоставить в соответствии с действующим законодательством РФ, а также установить и характером сделки).

15. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА

Подробная информация размещена на ЭТП АО «ТЭК-Торг» по ссылке <https://www.tektorg.ru/sale/documents>.

15. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК

Лот №3 – 17.06.2022, 10 ч. 00 мин.

Лот №2, Лот №3, Лот №4, Лот №5 – 11.07.2022, 10 ч. 00 мин.

16. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА – 20.05.2022, 10 ч. 00 мин.

Лот №1 – 04.07.2022, 10 ч. 00 мин.

Лот №2, Лот №3, Лот №4, Лот №5 – 26.07.2022, 10 ч. 00 мин.

18. Настоящее информационное сообщение не является офертой или публичной офертой.

Организатор вправе вносить изменения в условия проведения Тендера, отказаться от проведения Тендера в любое время со дня его объявления, в том числе после окончания срока приема заявок претендентов.

В случае если участник Тендера (оферент), чье предложение в разделе «Поданные заявки» будет принято Организатором, уведомляется от подписания договора купли-продажи в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения от Организатора уведомления о возможности заключить договор. Организатор вправе отказаться от предложения указанного оферента и направить уведомление о возможности заключить договор другому оференту, при этом внесенный участником оферентом задаток не возвращается.

Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложенных участников тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета Тендера на любом этапе, в том числе после окончания Тендера, вправе заключить договор с любым лицом, в том числе, не принимавшим участия в тендере. В этом случае, все перечисленные претендентами задатки для участия в тендере подлежат возврату.

Представленная в настоящем информационном сообщении информация не является рекламой, носит справочный информационный характер. Информация об имуществе (включая сведения, отраженные в разделе «Настоящее информационное сообщение»), является ориентировочной, приводится в ознакомительных целях и может содержать неточности (отличаться от фактических данных). Подывая заявку на участие в тендере (оферент), участник Организатора (оферент) подает заявку (подающий) заявку на участие в тендере (подающий) подтверждает, что любые приведенные в настоящем информационном сообщении и документация, о которой описаны и характеристики имущества не рассматриваются как юридически значимая информация и что указанная информация должна быть самостоятельно проверена Участником (оферентом, Претендентом, подавшим (подающим) заявку на участие в тендере (подающий) любым доступным способом в соответствии с требованиями Организатора, в том числе путем отказа государственного реестра недвижимости (ЕГРН) до даты проведения тендера. Любые несоответствия указанной информации фактическим данным и/или сведениям ЕГРН, а также возможные неточности не могут служить основанием для предъявления каких-либо требований Организатору, а также являются отказом Участника (оферента, Претендента, подавшего (подающего) заявку на участие в тендере (подающий) от самостоятельной проверки указанной информации.

19. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА: 1. Контактные лица: Владимир Сергеев Сергеевич +7 (495) 933 03 43 доб. 2677; Александр Сергеевич +7 (495) 933 03 43 доб. 2677 Vtorignin_AS@vbr.ru

Время для связи с контактными лицами: с 09 ч. 00 мин. до 18 ч. 00 мин. по московскому времени (UTC +3)



Юрий Нолокольников в роли профессора медицины, помогающего полиции распутывать загадочные убийства, в историческом детективном сериале «Воскресенский» Вс, 13.20, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Джек О'Коннелл «Несломленный», Вт, 23.15, «Матч ТВ»

Екатерина Васильева «Аниматор», Вс, 22.35, «Первый»

Данила Козловский «Мы из будущего», Чт, 00.55, «Россия 1»

Пьер Крессуа «Джузеппе Верди», Вс, 14.35, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Толстой о Толстом

Советник президента по культуре Владимир Толстой намерен снять большой сериал о своем знаменитом прапрадеде. Проект предполагает аж 60 серий, и это неудивительно, поскольку в замысел автора входит рассказ не только о самом Льве Николаевиче, но и о его родителе, дедушке и бабушке, о другой родне, прямо или косвенно повлиявшей на формирование будущего автора «Анны Карениной» и «Войны и мира».



выдавая по сезону в год. Исполнитель главной роли пока даже в приближении не определен, но ясно, что играть главного героя, в зависимости от периода его жизни, будут несколько актеров. При этом автору не хотелось бы, чтобы это были слишком узнаваемые лица. И понятно, не Безруков же...

Сыграть в кальмара не хотите ли?

Netflix, уход которого из России наши кинозрители легко преодолели с помощью нехитрых сервисов, объявил о намерении для участия в новом реалити-шоу. Оно будет называться



«Игра в кальмара» и, по сути, повторит основной сюжет нашумевшего сериала. Как и там, здесь будет 456 участников, которым предстоит пройти испытания по тем же правилам, что и в экранном оригинале. Какие-то игры повторяют его, но, возможно, что-то будет добавлено. Победитель получит 4,56 млн долларов. На настижке могут показывать себя гранданы любого государства и национальности. Единственное условие – владение английским. Продюсеры не уточняют, что будет с теми, кто проигрывает. Не убивать же их будут, как в кино?! Но нет сомнения, что второй сезон «Игры», который Netflix уже воссю снимает, будет не менее кровавым, чем первый. Ведь благодаря не только интригующему сюжету, но и жестоким сценам он и получил рекордное количество просмотров.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Джонни посягнул на святое

В минувшие выходные эфир больших каналов прошел под знаком Дня России и... судебных разборок Джона Воробья. О них говорили в новостях, им посвящали длинные репортажи. А фильм «Нак развести Джонни Деппа», показанный «Первым», начался со следующей фразы: «На этом фоне померкло даже то, что происходит на Украине». Под «фоном» подразумевался вовсе не всенародный праздник. И такой ажиотаж неслучаен. На шоу «Пусть говорят!» некоторые эксперты назвали итоги процесса с участием голливудской знаменитости началом конца движения #MeToo, за пять лет охватившего всю планету.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Для начала коротко о сути дела. Джонни Депп и Эмбер Херд поженились в 2015 году. В 2016-м актриса подала на развод, а в 2019 году опубликовала статью в The Washington Post, где назвала себя жертвой домашнего насилия. Момент для актера был крайне неподходящим: после скандала с Харви Вайнштейном обвинение в харассменте (или) абьюзе за просто могло поставить крест на карьере. На глазах был пример Кевина Спейси, изгнанного из «Карточного домика» с дальнейшей обструкцией. Вот и перед Деппом замаячила та же перспектива. Поразмыслив, он обвинил бывшую супругицу в клевете и потребовал компенсацию. И одержал блестящую победу!

Теперь о #MeToo («Я тоже»). Шумиха, поднятая вокруг старика Харви, спровоцировала в СМИ и соцсетях могучий поток обвинений всех и вся в домогательствах и насилии. И вот осенью 2017-го актриса Алисса Милано обратилась к их жертвам с предложением распространять этот хеш-



ФОТО: ИЗ ОПЫТЫ ИСТОЧНИКОВ

тег, чтобы мир мог оценить масштабы бедствия. И тот оценил. Но если одни пришли в ужас, то другим массовая истерия не понравилась. Так, французка Фанни Ардан писала: «Я не уважаю движение, основанное на доносах. Я предпочитаю доверять правосудию, я ненавижу, когда пресса занимается линчеванием, не имея на руках доказательств. Пресса не может играть роль суда – это очень опасно, здесь заканчивается свобода и начинается мракобесие».

А что у нас? Некоторые либеральные журналистки предприняли попытку взрастить идеалы #MeToo на нашей патриархальной ниве. Они даже назначили своего Харви в лице видного депутата, но у них ничего не получилось. В отличие от продажного Голливуда, коллектив ГД не только не затоптал обвиненного в харассменте коллегу, но и грудью встал на его защиту. И правильно! Не дали испортить человеку жизнь, и теперь он не просто видный, а видный-превидный общественный деятель. А движение #MeToo наши добрые люди поставили в один ряд с ЛГБТ, ВЛМ и всякой прочей западной хренью. Притом что уже много лет в популярных «грачевных» Малахова и Ко известные дамы

то и дело обвиняют своих спутников жизни в рукоприкладстве.

Вот и на «Пусть говорят!» обсуждать итоги Депповой победы Борисов позвал Елену Ксенофонтову, Елену Проклову и Ирину Салтыкову, также переживших абьюз. Видно, с помощью этой троицы рассчитывал добавить зрелищу перчинки. От всех остальных-то приглашенных – адвокатов, психологов, журналистов – чего ждать? Ну порассуждают о том, самый ли гуманный и справедливый в мире американский суд присяжных. Выскажутся в пользу ответчика или истца, чем вызовут одобрение поклонниц Деппа или осуждение немногочисленной армии российских феминисток. В общем, негусто.

Да и от актеров, пришедших в студию, понятно было, многого не добьешься. С их мужской солидарностью-то! И точно. Игорь Жижкин, снимавшийся вместе с Деппом, рассказал, какой тот отличный парень, душевный и мягкий. Денис Матросов похвалил судью. На нее, наверно, обезумевшие общественники пытались оказывать давление, а она устояла. Эдгар Запашный и вовсе предположил: все эти разбираательства и встречные иски – просто

очередные этапы разыгранного шоу. Скучно, девочки...

Другое дело те, кто сам прошел через ад, описанный Херд. Но, к удивлению, жестко высказалась лишь Салтыкова. Мол, она всегда на стороне женщин, и все тут! Но следом пропалась по воинствующему американскому феминизму и прочим штучкам, изобретенным Западом, погрязшим в грехе. Ксенофонтова же честно призналась, что переживала за Джонни. Он обаятельный! И видно, что не врет. А Проклова и вовсе уклонилась от прямой оценки. Мол, пройти через насилие – это очень страшно. Еще страшней – когда не знаешь, куда идти со своей бедой. Но если она случается в семье, тут однозначного мнения быть не может. Ну, типа, чужая яичка общества, как и душа, – потемки.

В заключение слово было дано Егору Климовичу, снимающемуся сейчас в США. Он начал с анекдота: «Вайнштейн обвинил Спейси в домогательствах. Круг замкнулся». А вообще русско-американский артист очень надеется, что президент с Деппом на самом деле станет началом конца #MeToo. Ведь самый загнанный в Америке человек – это белый мужчина. Да и женщины будут рады. А то мужики шарахаются, как от чумных, даже посмотрят в их сторону лишь раз бокася.

Ну а под занавес вспомним слова укротителя. И вот в какой связи. Телеканал Discovery объявил о намерении снять документальный фильм «Джонни против Эмбера». Продюсеры видят свою задачу так: «В целях создания объективного мнения решено рассматривать обе стороны конфликта. На суд зрителей будут представлены интервью с адвокатами, а также фрагменты домашних видео и телефонных разговоров без предвзятого отношения». То есть истина будет где-то посередине. Иначе #MeToo этот ваш Discovery с потрохами сожрет.

20 июня ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each row lists channel name, time slots, and program titles.

21 ИЮНЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, June 21. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, June 22. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



Ярославль. Замок Никиты Понизовкина «Роман в камне» Ярославский купец и фабрикант построил этот замок в 1912 году на берегу Волги для своей жены Розы Бурсиан.



Парад побежденных Документальный фильм Эти кадры хроники видели многие. По Москве идет колонна немецких военнопленных, во главе – группа генералов Вермахта.

22 ИЮНЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, June 22. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Thursday, June 23. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



25 ИЮНЯ СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота», 09.00 «Умницы и умники», 12+; 09.45 «Слово пастыря», 0+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Утро России. Суббота», 08.00 Вести. Местное время, 08.20 Местное время. Суббота

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Бонус. Баре Нисиче FC, Элвин Брито против Луиса Паломино

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.15 «ЧП. Расследование», 16+; 05.40 «ДЕНЬ ОТЧАЯНИЯ», 1

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «МИХАИЛО ПОМОНОСОВ», 3-9я серии, 12+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.30 «Библейский сюжет», 07.05 «Боро находки», Мультфильм

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.05 Перерыв в вещании, 06.10 «ВЫСТРЕЛ В СПИНЫ», Детектив, 12+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 «Невероятно интересные истории», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Ералаш», 0+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.30 «Б надров», 16+; 07.25 «ДЕНЬ РАСПЛАТЫ», Детективная мелодрама, 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Мультфильмы», 0+; 09.15 «Гадальна», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС», Мелодрама, 12+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 07.00 «Однажды в России. Спецдайднест», 16+



Одна маленькая, но гордая птичка... Наталья Варлей. Роль в «Навказской пленнице», с одной стороны, сделала звездой никому не известную эквилибристку, а с другой – заговала ее в образ Нины.



Наукометрия и геополитика «Картина мира с Михаилом Ковальчуком». Научные знания и разработки – самый востребованный товар в современном мире.

26 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.40, 06.10 СЕРИАЛ «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ», («МЕНТАЛИСТ»), 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.30, 03.20 «Любовь для бедных», Худ. фильм, 12+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Смешанные единоборства. UFC, Арман Царуян против Матеуша Гамроты

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 «ХОЛОДНОЕ БЛЮДО», Криминальная мелодрама, 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 3», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.30 Роман в намне, «Беларусь. Несвинский замок», Док. фильм

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Петровна, 38», 16+; 06.10 «ПОМОЩНИЦА», Мелодрама, 12+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 «Тайны Чапмана», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Ералаш», 0+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.30 «Б надров», 16+; 07.10 «ПСИХОЛОГИЯ ЛЮБВИ», Мелодрама, 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00, 05.45 «Мультфильмы», 0+; 09.00 «Знаки судьбы», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 04.55 «ПОДИЛЬНИК», Комедия, 6+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 07.00 «Однажды в России. Спецдайднест», 16+

ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ

Парковка вместо креста

Могилы выдающихся сподвижников Петра Великого до сих пор закатаны в асфальт

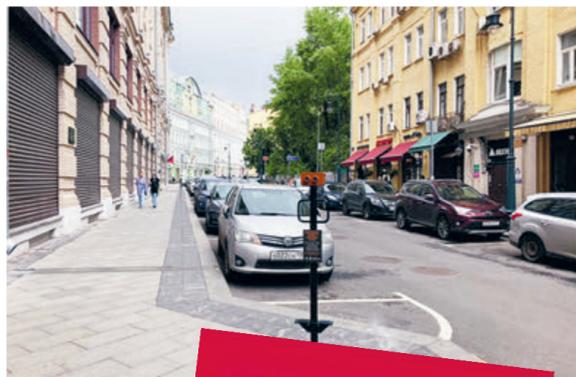


ФОТО ИЗ ОПРЕДЕЛЕНИЙ ИСТОРИКОВ



К 350-летию Петра Великого вышел в свет внушительный фолиант «Петровские памятники России. Москва». Это первый том свода петровских памятников России и Европы, создаваемого под эгидой Фонда имени Д.С. Лихачева и Института Петра Великого в Санкт-Петербурге. Представительная команда историков работала над ним 12 лет. В их числе и основатель общественного движения «Архнадзор» журналист и историк Рустам Рахматуллин.

ВИКТОРИЯ РОГОЗИНСКАЯ

«Бумажное издание, похоже, уже попало в ряд библиографических редкостей, но широкой публике доступна электронная версия, в том числе и на нашем сайте, — рассказывает Рустам Рахматуллин. — В книге рассказано о 148 уцелевших объектах петровского времени и тех не дошедших до нас, что отмечены мемориальными досками или памятными знаками. Хочу уточнить: это не путеводитель по петровской архитектуре. Памятников, храмов, жилых зданий той эпохи сохранилось гораздо больше. Но мы искали моменты живой биографической связи с Петром и его соратниками, врагами, даже жертвами. Поиск продол-

жается, электронная версия энциклопедии обязательно будет дополняться».

Одним из символических сооружений, попавших на страницы энциклопедии, является Меншикова башня — так в народе ископков веков называли церковь Архангела Гавриила на Чистых прудах. С одноименного бульвара эту 60-метровую громадину практически не видно: ее закрывают строения Московского главпочтамта, на месте которых в свое время и стояли палаты всесильного царя фаворита. В 1704 году Александр Данилович начал строить церковь для прихода, в котором жил. И этот «скромный приходский храм» стал манифестом петровской эпохи, превзойдя высотой 81-метровую колокольню Ивана Великого.

Так Меншиков выполнял волю своего венценосного патрона, вознамерившегося перенести центр старой столицы подальше от Кремля (вспомним бурное развитие Немецкой слободы, строительство Лефортовского дворца на Яузье). «Светлейший» даже часы на новой архитектурной доминанте водрузил, а они в то время были только на Спасской башне, которая тоже оказалась ниже Меншиковой.

Правда, долго господствовать над городом детичу Меншикова не пришлось. В 1723 году в 20-метровый деревянный шпиль с золоченой фигурой ангела, возвышавшийся над верхним ярусом звонницы, ударила молния.

Возник пожар, тяжелые колокола проломили перекрытия, и часть сводов обрушилась на прихожан, собравшихся на службу. Несмотря на то что бедствие было зафиксировано документально, позднейшая молва перенесла его на 1727 год, когда с воцарением Петра II могуществу Меншикова пришел конец.

И все же история доказала резон градостроительной идеи Петра. Так, со временем все строения в империи стали отсчитываться от «нулевой версты», каковой был выбран находящийся по соседству Главпочтамт. А в годы Великой Отечественной на станции метро «Чистые пруды» и в бункере, оборудованном под ней, размещались Генеральный штаб Красной армии и запасной командный пункт ПВО Москвы.

Меншиковой башне, пусть и ставшей на 20 метров ниже, можно сказать, повезло: она существует по сию пору, хотя увидеть ее во всей красе можно только из Архангельского переулка, встав точно напротив ворот. От соседнего Златоустовского монастыря остался лишь небольшой служебный корпус: в 1933–1935 годах монастырь разобрали на кирпичи — ОГПУ возводило на этом месте жилые дома для своих сотрудников. Тот факт, что здесь покоятся сразу пять выдающихся соратников Петра, никто тогда в расчет, разумеется, не брал.

Кто эти люди? Один из них — генерал-адмирал Федор Матвеевич Апраксин, под чьим ко-

мандованием русский флот 27 июля 1714 года у мыса Гангут одержал историческую победу над шведами. Его прах был захоронен в фамильной усыпальнице под церковью Благовещения, которую он сам выстроил над могилами предков. В 1914 году к 200-летию битвы Морское ведомство обновило усыпальницу и установило у входа в храм два морских якоря и доску с соответствующей надписью.

А еще в стенах Златоустовского монастыря нашли последний приют генерал-аншеф граф Александр Иванович Румянцев, отличившийся в Северной и русско-турецких войнах; генерал-аншеф Михаил Афанасьевич Матюшкин, троюродный брат царя Петра, участник Персидского похода, принявший капитуляцию Баку; контр-адмирал Иван Акимович Сенявин — начальник Астраханского порта, командир Каспийской флотилии, основатель целой династии военных моряков; контр-адмирал Ипат Калинович Муханов — командир личного фрегата Петра I. Поразительно: ни имена, ни свершения «гнездов гнезда Петра» не впечатлили разрушителей.

Хотя сами захоронения, скорее всего, целы, поскольку монастырские здания не взрывали, а разбирали вручную. В 2015 году в сквере перед ведомственным домом энтузиасты и градозащитники установили мемориальный знак. Вот только могилы воинов по-прежнему остаются под асфальтом, на котором паркуются иномарки жильцов элитного дома. И это в столице страны, празднующей День Военно-Морского Флота именно в годовщину Гангутской победы...

Как ни удивительно, но в одном из дворов Малого Златоустинского переулка сохранилось и здание, где 300 лет назад жил контр-адмирал Ипат Муханов. Петр и Ипат дружили с детства, и друг не раз бывал в этом доме. Государь сделал царю юности одним из ближайших помощников. В семье Мухановых долго хранили связанную с этой дружбой реликвию: однажды царь, чрезвычайно довольный службой Ипата Калиновича, спросил, чем того наградить. Ипат ответил, что никакой награды ему не нужно, на что монарх снял с себя сорочку и подарил сподвижнику на память. Муханов пережил Петра всего на несколько месяцев — получив известие о смерти государя, он слег с ударом, от которого уже не оправился...

Но сегодня вряд ли кто из проходящих мимо догадается, что под серой штукатуркой неприметного двухэтажного домика скрываются палаты конца XVII века — памятник не только архитектурный, но и исторический. На одном из фасадов висит скособоленная вывеска «Хостел», с другого краю приотликает какой-то магазинчик. Судя по всему, в доме хозяйничают арендаторы. Что до владельца этого сокровища, то остается только уповать на его добрую волю: авось, когда-нибудь он попросит временщиков на выход и пригласит реставраторов. Правда, в этом случае надежды на то, что особнячок, престижность которого сразу же взлетит до небес, станет музеем бесстрашного сподвижника Петра, а не очередной игрушкой очередного толстосума, не слишком много.

ИСТОРИЯ С ФОТОГРАФИЕЙ

Каверзнев всегда был на полкорпуса впереди

Признаться, я переключаю каналы в телевизоре, когда в очередном вечернем шоу телеведущие и эксперты то вместе, то порознь, а то попеременно гремят идеологическими противниками (блага их сейчас хватает с лихвой!). Они не выбирают выражений, легко срываются на крик и угрозы, но убедительнее от этого не становятся. Поверьте, мне есть с чем и с кем это сравнивать. Например, с замечательным советским тележурналистом-международником Александром Каверзневым.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Вчетверг, 16 июня, он мог бы отметить свой 90-летний юбилей. Увы, жизнь Александра Каверзнева трагически оборвалась давно, в 1983 году, после командировки в Афганистан — одной из его многих поездок в горячую точку. Как рассказывает «Труд» его коллега Евгений ШИРОКОВ, руководивший радиостанцией «Юность» и Главной редакцией программ для молодежи Гостелерадио, Каверзнев являл собой образец журналиста, жаждущего быть в гуще самых драматичных, а порой и судьбоносных событий.

Родился и вырос Александр в Риге. Собираясь учиться в Ленинградском университете, но вернувшись в Латвию, где и получил высшее образование. Потом была работа в газете «Латвийский моряк». Что еще? Изучал иностранные языки, всегда был элегантно одет. И вот она, Москва...

«На ТВ судьба нас свела на ниве освещения Всемирного фестиваля молодежи и студентов на Кубе в 1978 году, — вспоминает Широков. — Он трудился как волонтер, обеспечивая ежедневные выходы в свободную минуту в программе «Время». И так постоянно. Саша не один год вынашивал план поездки в Китай, и, когда это произошло, итогом командировки стали пять фильмов.

Главный из них содержал, на мой взгляд, немало провидческого по поводу сегодняшнего восхождения Поднебесной в ранг одной из самых могущественных мировых держав.

Не забыть и его открытие наглухо зашурованной для внешнего мира КНДР. Оператор Дмитрий Серебряков, ас в своем деле, ужасался: «Нас ведут по каким-то коридорам, пустым залам, ну и что тут можно снять?» А Каверзнев не отчаивался: «Снимай все что можно, хоть из-под полы, любая картинка найдет свое место». И ведь так оно и вышло...»

У многих советских телезрителей остались в памяти всегда спокойное, интеллигентное лицо, глубокие, доверительные комментарии и голос потрясающего тембра (неслучайно именно Каверзнев позвал вести трансляцию открытия и закрытия московской Олимпиады в 1980-м вместе с Николаем Озеровым).

Остается удивляться, почему его фильмы пылятся на дальних полках, там же бесценные находки, требующие нового осмысления! Многие годы Каверзнев вел журнал «Содружество» о жизни соцстран, тогда иначе как братскими не звавшихся. Он, конечно, и в страшном сне не мог себе представить картину наших нынешних отношений с бывшими «братьями». Единственно, что утешило бы Александра, — это то, что любимая им Венгрия, в которой он долго работал спецкором ЦТ, все же пытается выстроить взаимовыгодные связи с Россией.

Как и почему столь рано оборвалась жизнь замечательного журналиста? Основной версией считается отравление, но подробности покрыты мраком. Последний раз, вспоминает Широков, они пообщались в конце марта 1983 года, а через шесть дней Александра не стало.

Незадолго до нынешнего юбилея Каверзнева его друзья издали книгу, которой не довелось увидеть свет при жизни автора. Были только разрозненные публикации в журналах, нынче же вышел добротный том «Весна в Будапеште». В нем нашлось место и воспоминаниям, и оценкам коллег, среди которых есть



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



и такая: «Саша Каверзнев всегда был на полкорпуса впереди всех». Такое признание дорогого стоит.

P.S. А где-то в звездном небе есть планета под номером 2949. Она носит имя Александра Каверзнева и, если верить астрономам, полный оборот вокруг Солнца совершает в три года и три месяца.

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

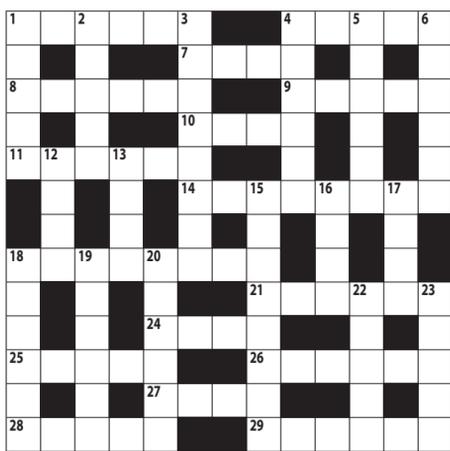
«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokolaset.ru
E-mail: volokolaset@mail.ru

Знака № 1311

Индex: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Хрустальный для подачи воды. 4. Экс-президент США, который снялся в роли самого себя в комедии «Один дома – 2: Потерянный в Нью-Йорке» 7. «Подруга 47-струнная», еще и педальная. 8. Воссозданная библейская сцена Рождества. 9. Им ставят вопрос. 10. Миндаль, фундук или макадамия. 11. Удар по единству внутри партии. 14. Сказочный конь, способный забодать. 18. Напасть от сильного испуга. 21. Наведение порядка в доме. 24. Главный среди богов Олимпа. 25. Марка наручных часов, названная в честь Валентины Терешковой. 26. Родич дельфина с бивнем. 27. «Ноктейль» из слез и соплей. 28. Ручная ..., не сданная в багаж. 29. Его высушенные рыльца – шафран, самая дорогая пряность в мире.

По вертикали: 1. Местный диалект. 2. Необходим конверту, чтобы тот стал письмом. 3. Император, подаривший имя тортю. 4. Эстрагон. 5. Судья с цветными карточками наготове. 6. Намотанные спидометром километры. 12. Белая птица с этикетки молдавских вин. 13. Имя ювелира Фаберже и живописца Брюллова. 15. Мастер с золотыми руками по старинке. 16. «Монетка» в копилку нон-курса. 17. Высший сорт фаянса. 18. Резкий ... напряжения. 19. Емкость с патронами. 20. Нормовая мачта. 22. Способ поднятия штанги. 23. Шелк балетных пуантов.

По горизонтали: 1. Говор. 2. Адрес. 3. Наполеон. 4. Тархун. 5. Арбуз. 6. Провод. 7. Лист. 8. Ветер. 9. Ребро. 10. Дрех. 11. Раскол. 12. Чанка. 13. Чанка. 14. Столбчатая. 15. Борозна. 16. Динар. 17. Динар. 18. Динар. 19. Динар. 20. Динар. 21. Динар. 22. Динар. 23. Динар. 24. Динар. 25. Динар. 26. Динар. 27. Динар. 28. Динар. 29. Динар.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

221 58 18

(495)

ПИТОМЦЫ



Птица неприхотливая, но с характером

Несколько лет назад зоологи решили выяснить, кто из домашних животных окажется самым осторожным при переходе улицы. В эксперименте принимали участие кошка, собака, курица, гусь и свинья. Оказалось, что самым осторожным является гусь, он почти никогда не гибнет под колесами автомобилей. На втором месте – свинья, далее – кошка, курица и собака. Гусеводы со стажем говорят, что интеллектуалами гусей вряд ли можно назвать, но в сообразительности им не откажешь.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Во многих культурах гусь является священной птицей. Например, древние египтяне верили в то, что предок гуся тоже приложил свою лапу к созданию мира, а монахи Тибета почитали их как воплощение бога Шивы. Римляне начали относиться к гусям с особым почтением после легендарного спасения ими Вечного города от варваров: они верили, что те являются любимыми птицами бога войны Марса.

Сейчас гусей можно увидеть едва ли не на каждом деревенском подворье, потому как птица неприхотливая, хорошо набирает вес, а питаться может подножным кормом. Да и живет долго – в домашних условиях до 30 лет. Любопытно, что до начала XVII века гусей в качестве домашней птицы в России не разводили, а уже в XIX и начале XX века лучших отечественных гусей гоняли на европейские рынки. Опускали их лапы в гидрок, затем в песок, получалось что-то вроде галоса. Так они и шли пешком из России в Германию, Австрию, Польшу.

Сегодня чистокровные породные гуси в России и на Западе – редкость. Большинство российских пород были утеряны в начале прошлого века. Когда началась Первая мировая война, затем революция, людям стало

не до породной птицы. В итоге птицеводство было пущено на самотек. Тем более что разведение породных гусей – довольно хлопотное дело. Проблема в том, что породные производители несут мало яиц. Например, в первый год могут снести всего 6–7 яиц, во второй – 12, в третий – только 15. Во время как обычные гуси приносят до 80 яиц ежегодно. Так что на ферме в гусиных семьях обычно брак по расчёту. Человек подбирает семью по породным признакам, однако гусаки частенько капризничают. И чтобы пара обязательно образовалась, ему на выбор предлагают несколько невест. Но даже если пара сложилась, тоже не все бывает гладко, потому что гуси – однолюбы. И если, например, гусыня потеряет гусака, она может не создать новую пару на протяжении нескольких лет. В природе и вовсе встречаются пары гусей, предпочитающие после гибели партнерши оставаться одни всю жизнь. В этом они очень похожи на лебедей.

Первые гусиные пары складываются обычно в возрасте трех-четырёх лет, однополой пар не образуют – холостякут. Обычно у гусака три-четыре гусыни: одна – любимая, остальные – на подхвате. Он топчет их раз в семь-восемь дней. Если дама сердца одна,

свидания проходят чаще. Если же стало большое и пасется целиком, каждый гусак не прочь сходить налево и покрыть чужих невест. И породность здесь не играет роли. Когда злоумышленник пойман на месте, разыгрывается нешуточная бойня. Причем не как у петухов – кто кого посильнее клюнет. Гусаки устраивают армстринг: клювом хватают за крыло противника и притягивают к земле – кому удалось повергнуть обидчика, тот и победитель.

Одна из старейших российских пород, которую удалось восстановить, – это тульские гуси. В свое время породу вывели специально для гусиных боев. Однако это не значит, что тульские гуси агрессивные. Они дерутся исключительно с потенциальными соперниками во время любовных игр, поэтому бои устраивают весной. Кстати, старинная русская забава популярна и в наши дни. Гусиные бои проводят на Масленицу в Туле, Суздале, Владимире и других городах. В остальное время гуси достаточно миролюбивые, даже разрешают хозяевам гладить себя по голове, как кошки.

Другая известная порода – холмогорская. Своей статью и более длинным, чем у других гусей, клювом они напоминают лебедей. Считается, что именно они стали прообразом сказочных гусей-лебедей. Эту породу вывели в России в первой половине XIX века, скрещивая китайскую и арзамасскую породы гусей. Что касается происхождения названия, существуют две версии. Согласно первой, название произошло от исторической родины гусей – села Холмогоры Архангельской области. По второй – причина в привычке гусей пастись по холмам и горам. Гусеводы шутят: если сравнить тульских и холмогорских гусей с другими домашними животными, то туляки похожи на свиней, а холмогорские – на коров. Чтобы насытиться, им нужно пройти не один десяток километров.

Кстати

● Домашние гуси обычно не летают из-за своего приличного веса. Дикие гуси всегда летают илином, что позволяет им увеличить продолжительность полета – ведущий гусь рассекает разряженный воздух крыльями, создавая более благоприятные условия полета остальным гусям. По мере необходимости гуси меняются.

ПОД ОБЛОЖКОЙ



Олег ФОЧКИН
книголюб

«Окрестности Москвы были прекрасны»

«Н счастью путь лежит простой: / Мимо сосен, вдоль жасмина. / День течет, как мед густой, / Из бездонного кубина» – этими стихами про тягучую, полную негромких радостей и удовольствий дачную жизнь открывался чудесный альбом-альманах Елены Лаврентьевой, впервые изданный десяток лет назад. С тех пор в мире много чего произошло, поменялось не в лучшую сторону. Но есть, есть еще места, где жизнь застыла, и только вымахавшие деревья под окном напоминают о том, что время идет. И где ни телевизор, ни смартфон не заменит хорошей книги, которую так здорово читать в шезлонге или в скрипучем кресле на веранде.



Николай Лейкин
«Воскресенье на даче»
В начале XX века этого автора в России знали и судьями чтили. Николай Лейкин описывал современников в самых разных ситуациях очень точно и смешно. Потом многим стало не до смеха, имя его подзабылось. Не сказать, что сейчас все еще хлещет через край, но нынешнее возвращение этого автора пришлось очень кстати. Особенно интересен сборник рассказов Лейкина, посвященный дачникам. Нам все эти «картинки из глубинки» дороги и понятны, ведь в них отражено все то, с чем мы и сегодня сталкиваемся при переходе от жизни городской, обычной, к дачной, безоблачной и ясной даже в дождливый день. Автор повествует про трудности найма дачи, про особенности взаимодействия с деревенскими жителями, про походы за грибами и на рыбалку... Что удивительно: читается все это легко, будто все происходит здесь и сейчас. И остается только диву даваться, сколько общего у нас с теми, кто набирался сил и тишины больше века назад!.. И еще одна связующая нить: между прочим, Николай Лейкин издавал юмористический еженедельник «Осколки», в котором печатал свои первые рассказы Антон Чехов. Также, кстати, посвятивший немало строк дачам и дачникам.

и всмотреться в лица, вчитаться в воспоминания тех, кто когда-то превращал обочинное летнее времяпрепровождение вдали от крикливого города в нечто возвышенное, полное неги и приятных хлопот бытия. Тут вам и художник Коровин, чьи слова вынесены в заглавие книги, и Иван Бунин, и Зинаида Шаховская, и князь Сергей Волконский, и многие, многие другие, оставившие нам бесценные свидетельства канувшей в прошлое дачной жизни. А фотографии, собранные из множества семейных альбомов, – отдельная песня. Почти все черно-белые, безыскусные, на них дамы в белых платьях и шляпках и господа, даже в летний зной не выходящие к столу без галстука. Старые снимки будто подчёркивают: мода проходит, а дачное счастье остается неизменным.



Елена Лаврентьева
«Хорошо было жить на даче...» Дачная и усадьбная жизнь в фотографии и воспоминаниях
Если вам еще не доводилось неспешно листать эту книгу, то надо обязательно ее найти и всмотреться в лица, вчитаться в воспоминания тех, кто когда-то превращал обочинное летнее времяпрепровождение вдали от крикливого города в нечто возвышенное, полное неги и приятных хлопот бытия. Тут вам и художник Коровин, чьи слова вынесены в заглавие книги, и Иван Бунин, и Зинаида Шаховская, и князь Сергей Волконский, и многие, многие другие, оставившие нам бесценные свидетельства канувшей в прошлое дачной жизни. А фотографии, собранные из множества семейных альбомов, – отдельная песня. Почти все черно-белые, безыскусные, на них дамы в белых платьях и шляпках и господа, даже в летний зной не выходящие к столу без галстука. Старые снимки будто подчёркивают: мода проходит, а дачное счастье остается неизменным.

А напоследок – детектив, впервые изданный на русском языке, куда же без него на даче? Побережье Эгейского моря – это, конечно, не Подмосковье, но тоже вполне себе райский уголок. Именно сюда сбегает от лондонской суеты героиня романа для непельной работы – упрямая симпатичным отелом, полным гомонящих отпускников. Но вместо того чтобы наслаждаться солнечной жизнью, эта странная Сюзен Райленд втягивается в мутную историю с поисками пропавшей при таинственных обстоятельствах девушки. Следы ведут выводят Сюзен в ее собственное прошлое. Вооружить которое – занятие, как выяснилось, смертельно опасное...



Антони Горовиц
«Совы охотятся ночью»
А напоследок – детектив, впервые изданный на русском языке, куда же без него на даче? Побережье Эгейского моря – это, конечно, не Подмосковье, но тоже вполне себе райский уголок. Именно сюда сбегает от лондонской суеты героиня романа для непельной работы – упрямая симпатичным отелом, полным гомонящих отпускников. Но вместо того чтобы наслаждаться солнечной жизнью, эта странная Сюзен Райленд втягивается в мутную историю с поисками пропавшей при таинственных обстоятельствах девушки. Следы ведут выводят Сюзен в ее собственное прошлое. Вооружить которое – занятие, как выяснилось, смертельно опасное...

В общем, разгадку этой головоломки, как водится, можно найти только на последних страницах романа. Но куда нам торопиться-то? Дни в июне долгие, светло почти до полноты, читайте себе на здоровье, часов не замечаю.

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. "Мулен-Руж" в Париже	2. Бабочка-кареглазка	3. Ведет собаку по следу	4. Житель страны гуляша	5. Ученый – спец по временам года	6. Валериана корочка	7. Лечебный корень	8. Фанат еды	9. Не дает сноситься каблук
10. Охотничье ружье	11. Лютеолин, апигенин	12. Комик в "Топом пистолете"	13. Город с дрофой на гербе	14. Сказочный корытца	15. Волшебник	16. Знаменитый режиссер театра	17. Соло плов дуэт	18. Сани, что везут собаки
19. "Оживленно" в музыке	20. Рабыня в опере Верди	21. Жена из вигвама	22	23. Страны к западу от Египта	24. Горный баран	25. Город "Золотого кольца"	26. Пьеса для клавишных	27. Имя Чехова
28. Речной пропускник	29. Ф/к Италии и Хорватии	30. Разносчик в ресторане	31. Деловой центр мегаполиса	32. В этой столице тоже есть МКАД	33	34. Треть яра	35. Стипендия встарь	36. Основал зоопсахиологию
37. Портняжки под лапти	38. Надзор в СМИ	39. Чернец	40. Щелочка под кожей	41. Отец зятя	42	43. И китаец, и кореец	44. Имя Чехова	45. Имя Чехова




Ответы на сканворд, опубликованный 10 июня

МИКРОКЛИМАТ ЕСЕНИН С
ТЯОРЕО
ПОСЫЛКА КЛЮЧ
САСОБФЬУ
МЕЛАДЗЕКЛАССИКУ
АКВБИАНКАВИГОНЬ
ИЕТИОЕЛСТОЙКААБАК
ИМАНУЛЕСТОЙСАРИГА
ИИМОНОПЛАН
КРЫБКАИЕНА
АРРАЗНОС
КОЛОННАДАДАТ

Медаль нобелевского лауреата Дмитрия Муратова
будет продана на аукционе в Нью-Йорке 20 июня, когда ООН отмечает Всемирный день беженцев

Шведская IKEA намерена ликвидировать
оставшиеся в России предприятия в Ленинградской, Кировской и Новгородской областях и распродать складские запасы

Полететь-то полетим, но низенько-низенько

Гражданскую авиацию наводнили непрофессионалы. И этот процесс продолжается

• ПО СЛЕДАМ ОДНОГО
НАЗНАЧЕНИЯ •

Гражданская авиация России переживает не лучшие времена – пожалуй, самые трудные за последние десятилетия. Запрет на продажу России воздушных судов, запчастей и оборудования, риск ареста взятых в лизинг самолетов вынуждают власти искать нестандартные (если не сказать авральные) решения, чтобы оживить отечественный авиационный сектор. Вице-премьер правительства РФ Юрий Борисов полагает, что на запуск массового серийного производства российских самолетов потребуется от трех до пяти лет. И это еще оптимистичный прогноз с множеством оговорок: если найдутся средства, производственные мощности и, главное, руководители, способные оценить масштаб задач и реанимировать дышащие на ладан авиазаводы и отраслевую науку. А насчет последнего как раз есть большие сомнения.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Наша эксперты не раз сетовали: гражданскую авиацию наводнили непрофессионалы. Последние десятилетия так называемые эффективные менеджеры слетались как мухи на мед на руководящие посты в этой многотрудной отрасли, с удовольствием осваивали бюджетные деньги, но вместо новых и современных отечественных самолетов появлялись полуфабрикаты, напичканные импортной электроникой и авионикой. Да и сам путь этих машин до заводского конвейера растягивается на годы и десятилетия.

Все идет своим чередом: правильные слова говорят, время от времени сообщается о том, что идет работа над новыми отечественными лайнерами, а летаем все еще на боингах и эрбасах. И такой порядок вещей всех вполне устраивал, пока не грянули последние события. И сразу стало ясно, что такой огромной стране, как наша, без собственной гражданской авиации никак не обойтись.

Но сделаны ли выводы? Пока не видно. Наглядным примером может послужить состоявшееся на днях заседание конкурсной комиссии Росавиации на замещение должности генерального директора Государственного научно-исследовательского института гражданской авиации. От руководителя этого головного отраслевого центра научной и практической мысли более чем 90-летней славы биографией в огромной мере зависит как дальнейшее развитие отрасли, так и судьба всей авиационной системы страны. Естественно, результаты конкурсной комиссии с волнением и, не скрою, с тревогой ждали научные и практические работники, ветераны гражданской авиации и авионавигации.



Интересно,
на чем будет
летать эта
девочка?

Всем профессионалам очевидно, что создавшаяся кризисная ситуация существенно повышает требования к претендентам на должность руководителя ведущего отраслевого НИИ. Это должен быть профессионал, рассуждали знающие люди, хорошо владеющий спецификой гражданской авиации, системно мыслящий, обладающий практическим опытом работы в различных сферах авиационной деятельности. Несколькими, правда, настораживал узкий выбор: всего из двоих претендентов. Первому кандидату на должность было что предъявить в качестве аргументов: профессор кафедры технической эксплуатации летательных аппаратов и авиадвигателей МГТУ ГА, доктор технических наук Александр Кулешов. Имеющий опыт практической работы в должности директора научного цен-

Совсем недавно главное авиационное ведомство покинули начальник управления летной эксплуатации Максим Костылев и его заместитель Алла Сясина. По свидетельству вице-президента Профсоюза летного состава РФ Альфреда Малиновского, к сожалению, недавно ушедшего из жизни, первый до своего назначения трудился по хозяйственной части. Стал владельцем частного пилотского удостоверения сомнительного качества, потому что не налетал даже 150 положенных для этого часов. Были претензии и к его заместителю, по образованию учителю географии. А ведь эти люди отвечали за выдачу пилотских удостоверений, по большому счету за нашу с вами безопасность в небе.

В Министерстве транспорта на это скандальное кадровое решение закрывали глаза, что опять-таки неудивительно. Ведь там многие годы директором административного департамента трудился завкафедрой истории медицины Московского медицинского стоматологического университета имени А.И. Евдокимова, профессор стоматологии Константин Пашков. И многие, как в самом ведомстве, так и за его пределами, называют его «серым кардиналом», человеком, влияющим на очень многое в министерстве – в том числе на подбор и расстановку кадров, хозяйственную деятельность (закупки, ремонт и пр.), социальную политику.

А взять хотя бы бывшего министра транспорта Максима Соколова, начинавшего свою карьеру в строительстве. К транспортной сфере он имел отношение весьма опосредованное. В период своего правления господин Соколов схлопотал немало нареканий, в числе которых и персональный выговор от президента России после фактического краха авиакомпании «ВИМ-Авиа», входившей в топ-10 отечественных авиаперевозчиков. Аудиторы в ходе проверки обнаружили, что долги компании перед поставщи-

ками топлива достигли 10 млрд рублей. После возбуждения уголовного дела гендиректор авиакомпании был арестован, а Максим Соколов получил от главы государства заявление о «полном служебном несоответствии» министра. Но даже после такого остался в обойме – перебрался на должность гендиректора «АвтоВАЗа». В последние месяцы автозавод резко сократил производство и готовится переоснастить автолюбителей на машины, соответствующие экологическим стандартам 30-летней давности.

Но вернемся к результатам конкурсной комиссии, определившей совсем нежданного победителя. Как считает экс-начальник Управления летной службы МГА СССР, легендарный пилот СССР Жорж Шишкин, «здесь налицо очередной кадровый позор, а саму комиссию никак не назовешь, кроме как ангажированной и отранжированной».

«Безумие в столь сложный период для нашей гражданской авиации принимать настолько спорное решение» – это уже мнение члена Всемирного фонда «Безопасность полетов» Валерия Шелковникова. Ему вторит Валерий Ежов, главный координатор Международного общественного движения «Аэронавигация Без Границ»: «Миф о том, что менеджер с дипломом МВА может руководить любым предприятием или институтом, уже принес стране массу проблем. Где сейчас все эти «эффективные менеджеры», тоже не секрет. А можно ли с кого-то спросить за отсутствие результатов? Оказывается, нет».

Вывод лежит на поверхности: с подобной системой отбора руководящих кадров далеко не улетишь. Вынужденная посадка – это еще не самое худшее из того, что при таком развитии событий ждет гражданскую авиацию. А ведь мы всерьез и надолго собираемся рассчитывать на собственные крылья. ■

с 1930 года

ведет свой отсчет Государственный научно-исследовательский институт гражданской авиации. В институте действуют 13 научных центров и один филиал. Чтобы руководить таким большим и сложным хозяйством, необходим большой опыт и знание воздушной отрасли, утверждают эксперты

тра исследования авиационных двигателей и систем управления все того же ГосНИИ. А вторым претендентом на руководство институтом оказался бывший глава Каширского района Подмосковья, кандидат социологических наук Андрей Максименко.

И что вы думаете? Вопреки здравому смыслу, комиссия Росавиации остановилась на кандидатуре Андрея Максименко, что повергло в шок не только ученых ГосНИИ ГА, но и многих людей, причастных к гражданской авиации, работавших в этой отрасли. Впрочем, такой странный выбор вовсе не сенсация. Для Росавиации, как и для всей системы Минтранса, наступать на эти грабли – дело привычное.

ЦЕНА ВОПРОСА

Как разорительны в России вечера?

Через неделю в российских школах начнутся выпускные вечера 2022 года. Причем – наконец-то! – они пройдут в свободном от ковидных ограничений формате. С одной стороны, это прекрасная новость открывает широкие возможности для организации праздника. С другой, делает прощание со школой заметно накладнее для семейного бюджета. Уже подсчитано, что в этом году родители выпускников потратят на 15–20% больше, чем в прошлом. Каковы же основные статьи расходов и можно ли хоть на чем-то сэкономить?

За два последних года действовавшие ограничения успели приучить и мам с папами, и самих выпускников, что пышное прощание со школой не так уж обязательно, вполне можно обойтись скромными поздравлениями и пожеланиями успехов и радостей в наступающей взрослой жизни. Траты на это мероприятие в минувшем году оказались рекордно низкими за последние пять лет, в среднем по 30–35 тысяч рублей на выпускную голову (понятно, это цифры для больших городов, в глубинке все выглядит скромнее). Но с возвращением жизни в доковидное русло на горизонте вновь возник праздник с размахом.

Бюджет выпускного вечера, как правило, складывается из обязательных и необязательных статей расходов. К первым относится все, что связано с внешним видом молодых парней и девушек. Покупка вечернего платья в этом году обойдется минимум в 4 тысячи (верхней границы тут не существует), костюм на молодого человека можно найти за 7–8 тысяч рублей. За сорочку придется отдать еще полторы. Впрочем, здесь есть возможность сэкономить и взять платье или костюм напрокат (опять же это больше совет для городских выпускников).

Обязательная статья расходов для девушек – прическа и макияж. Профессиональный вечерний визаж для выпускницы обойдется в 1,5–3 тысячи, маникюр – в 1,5–2, прическа – от 4 тысяч рублей. Молодым людям в этом смысле проще, хотя и им по статье «стрижка» придется раскошелиться на пару тысяч.

Что еще? Туфли-босоножки – как минимум 3–4 тысячи, для парней приличная обувь дешевле тоже вряд ли попадется. Ну и бабочка или стильный галстук, клатч...

В общем, как ни крути, а обязательные расходы родителей на подготовку чада к выпускному в этом году составят минимум 15 тысяч. А ведь есть еще расходы дополнительные, связанные с организацией праздника. Тут снова масса вариантов: от open air в ближайшем Подмоскovie до банкетного зала в дорогом ресторане. Разброс цен соответствующий: от 4–5 тысяч с человека за аренду лофта до 25 тысяч за вечеринку на крыше небоскреба.

Еще одна статья расходов – оплата фотографа. Гонорар хорошего специалиста составит не меньше 3 тысяч в час (обычно на выпускной вечер приглашают на 3–4 часа). Впрочем, сегодня у каждого выпускника в кармане или в сумочке смартфон с камерой, да и навыки почти профессиональные, так что этого вполне может хватить и для соцсетей, и для семейного альбома.

Но самая тяжелая статья расходов связана с организацией развлекательной программы: ни один мало-мальски стоящий музыкант, певец, диджей или артист разговорного жанра не согласится работать в эту ночь меньше чем за 50 тысяч.

А оно им надо – выпускникам, учителям и родителям? Как выясняется, готовых отказаться от этой не дешевой традиции все еще подавляющее меньшинство. Как следует из опроса сервиса SuperJob, лишь в 8% российских школ организация торжественно-банкетной части выпускного не планируется: недолгие речи, вручение аттестатов – и здравствуй, взрослая жизнь! Вообще-то именно так в нее сегодня и нужно вступать: спокойно, трезво, рассудительно. Впереди всякое ждет, пряников на всех точно не хватит.

МАКСИМ БАШКЕЕВ
СПЕЦКОР «ТРУДА»

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера № **5119-GB** на право заключения договора по оказанию услуг на организацию и проведение корпоративных мероприятий для сотрудников Московского региона КТК 2022-2024. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера (тип 2) на право заключения договора на оказание услуг по воздушному патрулированию с использованием беспилотных авиационных систем АО «КТК-Р». В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **5054-GD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки средств индивидуальной защиты (каска, очки, полумаски и пр.). В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **5115-OD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**5117-OD**) на право заключения договора на «Выполнение работ по восстановлению узлов прохода технологических трубопроводов через бетонные площадки НПС ЗР». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**5113-OD**) на право заключения договора на «Выполнение генеральной ревизии и ремонта водозаборных скважин и систем водоснабжения на НПС Западного региона в 2022-2023 г.» Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки оборудования и запасных частей пр-ва Clif Mock. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **5122-OD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера № **5116-OD** на право заключения договора поставки ИИБ для серверного оборудования КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

Онлайн-кинотеатры в России западные фильмы замещают корейскими сериалами. Во втором квартале их закупки резко нарастили сервисы Wink (в 1,6 раза) и Premier (в 2,3 раза)

Боевик «Топ Ган: Мэверик» с актером Томом Крузом в главной роли занимает первую строчку в мировом прокате. С начала года сумма сборов в кинотеатрах составила почти 800 млн долларов

Про служение и просто работу

Разговор с Юрием Соломиным накануне его дня рождения



ФОТО МИХАИЛ МЕТЦЕЛЬ / ТАСС

• НАЧИСТОТУ •

Завтра, 18 июня, у народного артиста СССР, Героя Труда России, полного кавалера ордена «За заслуги перед Отечеством» Юрия Соломина день рождения. Ему без одного дня 87, но как же трудно встроиться в его деловой график – даже театральному обозревателю «Труда», с которым у Юрия Мефодьевича давние добрые отношения! Выпуск премьер, репетиции уже идущих спектаклей, вводы новых исполнителей, подготовка к гастролям – Соломин держит руку на пульсе Малого театра ежесекундно, служа его художественным руководителем с 1988 года.

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА

Юрий Мефодьевич, почему принято говорить: «Я служу в театре», а не «работаю»?

– Потому что это понятие того же рода, что служба Отечеству. Наши старые мастера служили Дому Островского всем телом и душой, передавая накопленный опыт следующему поколению. Когда я пришел в Малый после окончания Щепкинского училища, то застал в нем Елену Николаевну Гоголеву, Веру Николаевну Пашенную, Татьяну Петровну Панкову, Николая Афанасьевича Светловидова. Уж не говорю о Борисе Андреевиче Бабочкине, Михаиле Ивановиче Цареве, Михаиле Ивановиче Жарове – это была самая мощная труппа в Москве. В таком театре нельзя просто работать.

– Сейчас вновь много говорят об идеологии, хотя некоторое время само понятие это считалось отжившим. А что думаете вы на этот счет?

– Если под идеологией понимать творческую политику, то как же без нее? Это одна из главных скреп в деятельности любого творческого коллектива. Если речь о Малом театре, то у нас весь репертуар, считайте, идеологический, поскольку в основе его – классическая литература, нацеленная на со-

65 лет назад

Юрий Соломин был зачислен в труппу Малого театра. И вот уже 34 года он остается его бессменным художественным руководителем

хранение и процветание русского языка, русского духа, самой России.

Вспоминаю свои отроческие годы в Чите, пришедшие на Великую Отечественную войну. Тогда никому в голову не могло прийти издеваться над русской литературой так, как это делают сейчас некоторые наши «продвинутые» театры, не только переписывая содержание пьес, но и заменяя их идейный смысл режиссерскими кунштюками.

– В следующем году мы будем отмечать 200-летний юбилей Александра Островского. Как хочется, чтобы к этой дате прибыло спектаклей по-настоящему глубоких, добрых, красивых – и современных.

– Постоянно твержу об этом нашему директору Тамаре Анатольевне Михайловой. И слышу в ответ: «Вы бы хоть посчитали, сколько пьес Островского идет в нашем репертуаре». Считаю – получается 15. Делать нечего, будем играть на Большой сцене и в филиале на Ордынке 15 спектаклей подряд, включив их в программу национального театрального фестиваля имени Александра Островского. Напоминаю тем самым миру, в том числе не слишком дружелюбной к нам его части, что у русского психологического театра есть будущее.

Помните старую шутку насчет «не дожидетесь»? Так вот, кроме шуток: у нас Юрий Иванович Каюров в 95 лет, Лилия Витальевна Юдина в 93 года, Ольга Александровна Чуваева в 92 года играют так, что у молодых от восхищения глаза загораются. А сами эти молодые! Сходите хотя бы на «Последний срок» Валентина Распутина, выросший из дипломного спектакля

моей жены Ольги Николаевны. К сожалению, ее уже нет, и я не могу сказать, что время лечит душевные раны. Но ничей труд не пропадает бесследно, традиция живет, и это помогает выстоять.

– Ваши бы слова о ценности традиций да в уши нашим теперешним начальникам от культуры, вдруг принявшимся без разбору сливать московские театры...

– Если бы у меня был случай поговорить с главой департамента культуры Москвы Александром Кибовским, я бы ему посоветовал пройти ликбез по истории столичных коллективов. Тогда, возможно, он что-то изменил бы в своих решениях насчет объединения театров с абсолютно разной эстетикой, вроде студенческого «Моста», недавно обратившегося ко мне за помощью, и академического Театра имени Моссовета. А как можно было сгонять под одну крышу театры «Сфера» и «Эрмитаж»? Кстати, господину Кибовскому не мешало бы знать, что в театре «Сфера» почти вся труппа состоит из выпускников Щепкинского училища, поскольку худрук театра Александр Коршунов, сын прославленных Екатерины Еланской и Виктора Коршунова, преподавал в этом учебном заведении. Так что если Александру Викторовичу, много игравшему и ставившему у нас, придется совсем невмоготу, буду рад вновь видеть его в стенах Малого.

– Александр Коршунов пытался вразумить сотрудников департамента культуры, но ему категорично ответили: как мы решили, так и будет.

– Как это решили?! А театральная общественность, а Союз театральных деятелей, с которым даже не советовались... Уж сколько раз твердили миру: культурой должны заниматься профессионалы, иначе беда. Что, на мой взгляд, уже происходит с кинопродукцией на федеральных телеканалах. Есть там сегодня фильмы уровня «Семнадцати мгновений весны» или «Аджутанта его превосходительства»? Если посмотреть навскидку пару-тройку теперешних сериалов, такое впечатление, будто сценарии пишет одна бригада поденщиков, «заселяющих» страну исключительно мошенниками и убийцами, в крайнем случае – полицейскими, которые мало чем отличаются от паханов.

Недавно мне предложили кинопроект с местом действия в Забайкалье, видно, посчитав, что раз я выходец из тех мест, то соглашусь не глядя. Как бы не так! Материал оказался настолько примитивным, что мне показалось кощунственным вновь сниматься с ним в местах, где когда-то великий Акира Куросава снимал своего «Дерсу Узала», получившего «Оскар». Сила той ленты была такова, что, приезжая в Японию, я чувствовал себя чуть ли не национальным героем, где сыгранной мной Владимира Арсеньева знали и любили все.

– А сегодня вас могут в эту самую Японию вовсе не пустить.

– Что значит – не пустить? Будь моя воля, я бы дал свободу перемещения всем, кто того хочет. Не нравятся вам сейчас в России, попавшей под санкции? Езжайте куда глаза глядят. Правда, для людей, в которых живет родственное чувство к стране, давшей им жизнь, профессию, карьеру, это невероятно трудный, невозможный шаг. Впрочем, решать судьбу других не берусь, но полагаю, с моими учениками – Людмилой Поляковой, Людмилой Титовой, Василием Бочкаревым – ничего подобного бы не приключилось. Они прикипели к Малому театру на всю жизнь.

Это к вопросу о служении и просто работе... ■

СЮЖЕТЫ

Егор Летов всегда будет против

Вышла в свет книга интервью Егора Летова. На сегодняшней нашей рок-сцене представить такого музыканта, как он, невозможно. Егор, проживший всего 44 года и ушедший от нас в 2008 году, был слишком свободен и для своего времени – что же говорить о времени нынешнем? «Я всегда буду против», – говорил он и шел поперек, наперекор, напролом, не смешиваясь с толпой рокеров, предсказуемо выступающих за все хорошее и против всего плохого.

В каком лагере был бы Летов сейчас? Предположения бессмысленны: при жизни лидер «Гражданской обороны» не раз шокировал прекраснотушных меломанов и тертых коллег. В 1996-м все были уверены, что парень, которого на закате социализма власти упекли в психушку, должен был «топить» за Ельцина, а он завязался с националистами. В начале 2000-х Егор рвал с «лимоновщиной» и «зиогановщиной», но ни на миллиметр не приблизился к политическому мейнстриму, сохраняя в песнях свой взгляд на жизнь и события.

Анализ творчества и мировоззрения Летова посвящены десятки книг и тысячи статей. Сам Егор иронично относился ко всем этим тол-

кованиям им спетого и сказанного. И правда, лучше уж послушать его самого. Почти все записи уже ремастерены и переизданы в приличном качестве, а теперь выходит еще и книга с его цитатами «Сияние. Прямая речь, интервью, монологи, письма. 1986–1997». В нее вошли высказывания Егора, бережно собранные журналистом Алексеем Кобловым.

Пару лет назад этот автор, входивший в ближний круг Летова, выпустил творческую биографию музыканта «Моя оборона». Из той книги, например, можно было узнать, что большинство грандиозных альбомов Егора записаны в одиночку прямо в его омской квартире и что музыкант, сотрясавший пространство и время, был скромным малым, да к тому же еще и футбольным болельщиком.

В «Сиянии» собраны и острые высказывания музыканта, и программные монологи, и лучшие интервью. Читать это все так же любопытно, как переслушивать песни «Гражданской обороны» – драйв такой же. Да и образная точность никуда не делась. Его фразами типа «все идет по плану», «лед под ногами майора» и особенно «и в небо по трубе» по-прежнему можно иллюстрировать текущую ситуацию – Летов и теперь живее всех живых. ■

АЛЕКСЕЙ МАЖАЕВ

«Экспедиция», называется

«Музыкальная экспедиция» – детище всемирно известного виолончелиста Бориса Андрианова (на фото). Однажды приехав на гастроли во Владимирскую область, он влюбился в этот край и задумал фестиваль, который уже девятый год работает под открытым небом, помогая донести сокровища классической музыки публике в самой что ни на есть русской глубинке. Даря ей такие открытия, что и столичные залы позавидуют.

Впервые мне довелось слушать кантату Чайковского «В память двухсотой годовщины рождения Петра Великого» на стихи Якова Полонского. Поверьте, такими премьерными не часто балуют даже искрошественных слушателей. И как к стати к нынешнему 350-летию юбилею государя!



ФОТО АВТОРА

Музыканты в гостях у жителей Гусь-Хрустального района.

Один из основателей «Музыкальной экспедиции», худрук и главный дирижер Владимирского губернского симфонического оркестра Артем Маркин обращает мое внимание на еще одно новшество: в число участников фестиваля теперь вошли знаменитые владимирские хоры – Камерный и Детская хорная капелла Центра классической музыки. А к ним присоединился Академический хор из города Александрова, соседнего с усадьбой Крутец, где и происходило действие.

А еще впервые на карте праздника появился Клязьминский Горорок – сельцо, о былом величии стоявшего здесь когда-то древнерусского города-крепости Стародуба, ровесника Москвы, говорят лишь поросшие травой валы и красавец-храм на крутом берегу реки. Перед торжественным открытием «Музыкальной экспедиции», происходящем на Соборной

площади Владимира, нас вывели в глухой угол Мещерского заповедника, где полтысячи владимирцев радовались музыке Шумана, Брамса, Равеля и Шостаковича в исполнении Бориса и его сподвижников.

Сразу видно: владимирцы гордятся и этим фестивалем, и своими «звездочками». Так, Владимирский симфонический оркестр представил лауреатов своего конкурса, который уже несколько лет привлекает таланты со всей России и даже из-за рубежа: на этот раз это были московский скрипач Антоний Волков и гобоистка из казахского Атырау Айнель Турагалиева.

О любви владимирцев к музыке говорит и случай, о котором мне рассказал Борис Андрианов. Из-за премуудростей законодательства, заставляющего проводить тендеры где надо и не надо, поставку акустического рояля на нынешний конкурс выиграла некая екатеринбургская (!) фирма. А в результате прибыла... электронная игрушка размером в одну пятую натуральной величины. И что бы вы думали: владимирские коллеги, прознав о таком ЧП, на своем личном транспорте повезли за 130 километров свой же личный рояль «Эстония». И довели, и концерт, пусть и с задержкой, состоялся. И никто из публики не дезертировал, несмотря на жесточайшую атаку местных комаров... ■

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ



Валерий Гергиев привез в Москву оперу о войне и Украине

Премьерой это не является, и тем не менее событие самое что ни на есть выдающееся. Во-первых, потому что опера Прокофьева «Семен Котко», привезенная Марининским театром в столичный зал «Зарядье», принадлежит русской классике XX века. Во-вторых, эта полуконцертная постановка опирается на мощнейшую режиссерскую версию Юрия Александрова 1999 года, трактующую Гражданскую войну как трагедию вселенского масштаба. В-третьих, тема оперы сегодня стала вдруг обжигающе актуальной.

...1918 год, юг Украины, терзаемый гайдамаками, немцами, большевиками. И в этом аду, раскопечгаренном в благодатнейшем крае, оказались солдат, после четырех лет войны наконец-то вернувшийся домой к любимой Соне, экспроприаторы, под лозунгом освобождения крестьян от вековой кабалы вставшие в разнузданный грабег, бывший помещик, готовый расправиться с поднявшим голову «быдлом» – в первую очередь тем самым солдатом Семеном, который по капризу судьбы помолвлен с дочерью своего классового врага.

Все это рассказано колоритным языком Валентина Катаева, по ранней прозе которого написано либретто, и столь же метко обрисовано музыкой Прокофьева, сумевшего передать знойную ласку южноукраинской природы, глыбу любви вложившей в мужественные темы Семена (Сергей Семиншур), и мелодии Сони (Жанна Домбровская) напирать нежностью и лукавством, и выразить ожесточение Сониного отца (Андрей Серов), и грандиозную сцену народного горя построить.



Гергиев скуп на заявления. Он предпочитает словам – музыку

Очень точно оформление художников Семена Пастуха и Галины Соловьевой, помещающее действие будто на обгорелом, мчащемся в космической пучине астероиде, где вперемешку обломки паровозов, пушек и плугов, а пятнами выделяются белые, как призраки, гайдамацкие фигуры да красные, как кровь и пожар, красноармейцы. Если революция – начало новой жизни, то какая новая вселенная может родиться из этого корчащегося куска материи?

Но, конечно, главное, без чего не было бы спектакля, – это мастерство артистов, не просто поющих и играющих – живущих эти два с половиной часа суровой и ухабистой жизнью своих героев, это могучая (ни малейшей экзальтации, спокойная целеустремленная работа за пультом) дирижерская воля самого Гергиева.

Хотя трудно сохранять спокойствие на выкриках хора: «Что ж они, гады, с нами делаем... пропала наша Украина!», на знаменитых шевченковских строках «Как умру, похороните на Украине милый!» (помню, мой отец, воспитанный киевской школы 1930-х годов, любил читать их наизусть – по-украински и по-русски).

Сегодня целый пласт культуры исчезает из нашей жизни, и это очень больно. Уверен, что немало граждан обеих наших стран предпочли бы вместо изоляции по-прежнему читать стихи Шевченко, равно как и Пушкина, слушать «Русник», равно как и «День Победы», смотреть «Наталку Полтавку», равно как и «Войну и мир». Вот почему считаю нынешнюю акцию Валерия Гергиева событием большого гуманитарного значения.

Не было бы счастья, да несчастье помогло. Став, по сути, невыездным, Гергиев целиком сосредоточил свою фантастическую творческую энергию на российских просторах. То роскошный праздник музыкальной Пасхи нам устроит, то вместе с Вагнером разоблачит в «Кольце нибелунга» страсть к мировому господству, то поведаст о трагедии братского народа... Ведь по-прежнему, несмотря ни на что, братского, правда?

Гергиев скуп на слова, на заявления по поводу «осудить и поддержать». Он предпочитает словам музыку. Которая, хочу верить, приближает мир. ■

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 апреля 2022 года продолжается основная подписка на 2-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Без шума и пыли по вновь утвержденному плану

Реформаторы вносят все новые изменения в казавшиеся незыблемыми правила футбола, стремясь сделать его еще привлекательнее для зрителей и инвесторов

• ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО •

Очередная маленькая революция свершилась будничным образом в столице Катара Дохе. Там на ежегодном собрании Международного совета футбольных ассоциаций (IFAB) – организации, занимающейся регулированием правил игры в футбол, – было утверждено предложение делать по ходу матча пять замен вместо нынешних трех. Да, в последние пандемийные годы эта норма и так действовала во многих странах, однако носила она «сезонный» характер и не была обязательной. В РПЛ, например, так же как в Лиге чемпионов и в ведущих европейских первенствах, пять замен разрешались, а в Англии в АПЛ – нет. Но с 1 июля 2022 года правило станет действовать повсеместно.

МИХАИЛ СМЕРНОВ

Первыми заговорили и внедрили увеличение числа замен итальянцы пару лет назад, ссылаясь на коварный ковид, не дающий футболистам полноценно тренироваться. Тогда и стали разрешать по пять замен в ходе матча, а в дополнительное время согласились и на шестую. Применять новшество инициаторы решились только в Серии С (третья лига), причем менять футболистов допускалось только в рамках трех пауз в игре плюс в перерыве матча. То есть тренеры могли решать, менять ли им футболистов между таймами или совершать двойные-тройные замены в ходе игры. Такой порядок утвержден и нынешним решением IFAB. В разъяснении по этому поводу отмечено, что новое правило учитывает «рекомендации чиновников, технической консультативной группы и решительную поддержку всего футбольного сообщества».

Рассматривались в Дохе и другие поправки в правила и регламенты. Пока они не несут обязательного характера, но сам факт обсуждения указывает, в каком направлении работает мысль реформаторов. Например, увеличат число игроков на скамейке запасных с 12 до 15. Или разре-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



5 замен

вместо нынешних трех будет разрешаться в матче – и это уже не эксперимент, а правило. А в запасе у Марко ван Бастена еще несколько революционных идей

шить дополнительную, сверхлимитную замену футболиста из-за сотрясения мозга. Зашел разговор о «проблемах неуважения к судьям, их безопасности» – возможно, в недалеком будущем арбитров снабдят нательными камерами. Думают о понятном и справедливом учете игрового времени, есть предложения по изменению способов введения мяча в игру

в случае аутов и угловых... Все эти вопросы оставлены на контроле и внимательном наблюдении со стороны IFAB и ФИФА.

А что же многострадальная система VAR, регулярно составляющая на-гора скандалы? Отменять ее никто не собирается, напротив – чиновники и функционеры собираются ее всецело усовершенствовать. Так, IFAB утвердил полуавтомати-

ческую фиксацию офсайдов, благодаря которой на определение «вне игры» будет уходить 3–4 секунды, а не долгие минуты. Такую систему тестировали несколько лет и опробовали на клубном чемпионате мира в феврале, а теперь обещают внедрить ее на ЧМ-2022 в том же Катаре. Кстати, система Hawk-Eye, дающая точную картинку спорных моментов всего за 10–20 секунд, давно зарекомендовала себя на соревнованиях по теннису и волейболу.

Полигоном для экспериментов стали Нидерланды. Пять лет назад знаменитый в прошлом форвард «Милана» и сборной Марко ван Бастен, едва приступив к обязанности технического директора ФИФА, выступил с идеей кардинально изменить правила футбола, чтобы сделать его еще динамичнее – и, следовательно, популярнее. В числе нововведений «летучий голландец» предлагал, в частности, отменить офсайды, заменить желтые карточки на оранжевые и удаления игроков на 5–10 минут, удалять с поля игрока, на счету которого пять фолов, отменить дополнительное время и послематчевые пенальти и ввести вместо них буллиты, разделить матч не на два тайма, а на четыре...

Многое из этого казалось ересью и сумасбродством. Но прошла пара-тройка лет – и вот уже ФИФА проводит в Голландии юношеский турнир с участием клубов из трех стран по правилам, разительно отличающимся от привычных. Вместо обычного ввода мяча руками футболисты делали пас ногой или сразу вели мяч, во время розыгрыша штрафных или угловых начинали игру с дриблинга, за грубое нарушение правил удалялись на скамейку штрафников. Матчи шли два тайма по 30 минут, но чистого времени, как в хоккее. Число замен не ограничивалось, разрешались обратные замены... Многие из этого будет теперь внедряться в Нидерландах во втором по силе дивизионе с сезона-2023/24. Таким образом реформаторы надеются победить затяжки времени, которые сейчас достигают 15 минут за матч.

Намерения у реформаторов благородные, но не потеряет ли наш любимый футбол с введением стольких новшеств? И не получим ли мы «сумбур вместо музыки»? ■

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

Вячеслав Колосков
почетный президент
Российского футбольного
союза, долгие годы
работал в структурах
ФИФА и УЕФА

– Двухлетняя практика показала, что пять замен – это хорошо. Жизнь заставила опробовать новинку – и выяснилось, что это идет на пользу футболу. Есть возможность обновить по ходу матча полкоманды, при необходимости поменять тактику, поддерживать на высоком уровне интенсивность игры, ведь, как ни крути, после 60-й минуты игроки «подседают». Ну и, наконец, это дает возможность отдохнуть ведущим игрокам, проводящим за сезон 60–65 матчей, – это же колоссальная нагрузка.

На моем веку было не очень много реформаторов. К счастью для футбола, его правила были очень консервативны. Международный совет по правилам (IFAB) в свое время состоял всего из четырех человек, представителем родоначальников – Англии, Северной Ирландии, Шотландии и Уэльса. Только они имели право вносить изменения в правила, больше никто. Потом туда добавились представители ФИФА, федераций, сейчас IFAB несколько «размыт». Однако то, что предлагают голландцы, не может быть введено повсеместно без согласия ФИФА. Если эксперимент покажется удачным, его проведут на более высоком уровне. И только потом изменения будут обсуждаться для утверждения в виде футбольного закона. Так что не тревожьтесь раньше времени, наслаждайтесь футболом!

Гимн городкам в Петровском парке

• ЗНАЙ НАШИХ! •

Рюхи, чушки, поросятки, черешки, клетки – как только не называли на Руси эту игру, исконную забаву, ныне позабытую-позаброшенную. И вот благая весть про импортозамещение: в столичном парке физкультуры и спорта «Динамо» восстановлена городочная площадка. Наш ответ Керзону?

ВЛАД МЕНЬШОВ

Где-то здесь неподалеку разбивали фигуры из пяти деревянных цилиндров участники Всесоюзной спартакиады 1928 года. Да и Лев Яшин, легендарный голкипер, творивший чудеса на «Динамо», здорово играл в городки. Этой игре, которой, говорят, 2 тысячи лет, с азартом предавались и в городе, и в деревне, и простолюдины, и великие – Толстой, Горький, Шалапин, академик Павлов. В городки играли Ленин, Сталин, Ворошилов, Калинин, Жуков, Конева, а позже Гагарин, Титов и другие первооткрыватели космоса.

В начале 1920-х городочный спорт стал не менее популярным и массовым, чем футбол, волейбол и баскетбол. В 1933-м городки были включены во Всесоюзный комплекс ГТО. Сейчас в это трудно поверить, но советское ТВ вело репортажи с турниров городочников!

Вот что рассказал корреспонденту «Труда» известный спортивный комментатор Сергей Кононыхин, который нередко вел репортажи из Петровского парка:

– Честно говоря, меня бросили на городки по остаточному принципу. Николай Озеров и Ян Спарре комментировали футбол и хоккей, Георгий Сурков – лыжи, Нина Еремина – баскетбол. А меня спросили, держал ли я биты в руках. Я сказал, что городки были в чести у нас, мальчишек.

Этого оказалось достаточно, чтобы меня отправили комментировать состязания городочников. И я нисколько не пожалел об этом. Городочная площадка располагалась рядом с теннисными кортами, человек 500 заядлых городочников всегда там собирались. А уж как они были счастливы, что их покажут по телевизору!

Все это, конечно, в прошлом. Однако в последние годы интерес к городочному спорту снова стал понемногу расти. Он культивируется главным образом в Москве, Питере, на Урале, в Сибири, Краснодаре, Ярославле, Вологде. Играют в городки или их разновидности в Белоруссии, Эстонии, Финляндии, на Украине. Проводятся даже Кубки Европы и чемпионаты мира по городкам.

– Но вернуть былую популярность и массовость городкам в нашей стране будет очень и очень трудно, – предупреждает Сергей Кононыхин. – Тогда все-таки была другая организация массового спорта, городки пользовались популярностью прежде всего в заводских коллективах, входивших в общество «Труд», на крупных предприятиях, в профсоюзных обществах, в «Спартаке», например. Мастера готовились в основном там. Сильных обществ в числе городочных лидеров не было. И еще: сейчас у городков особой перспективы не просматривается и с точки зрения телевизионной картинки. Подход к освещению спортивных событий изменился коренным образом: светит высокий рейтинг таким трансляциям? Если нет, то до свидания. А между тем нынешние мальчишки в глаза не видели городков, они и не знают, что существует такая игра.

А жаль. Логика тут простая. В международных видах спорта нам не рады? Значит, пришел черед городкам, лапте и чижикам... ■



Ну и чем вам не пример? Эту забаву уважает Путин, уважали Горький, Толстой, Сталин и многие другие.

ФОТО СЕРГЕЯ ИУЖКОВА/ТАСС

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный
секретарь), Ю. Рязанский
(заместитель главного
редактора), М. Морозов
(заместитель главного
редактора), В. Шуров
(заместитель главного
редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1311

В дни ПМЭФ-2022 компания «СберАвтоТех» тестирует беспилотные автомобили собственного производства. Беспилотники курсируют на Крестовском острове Санкт-Петербурга

Аэрокосмическая компания Venus Aerospace выпустила первые рендеры гиперзвукового самолета Stargazer. Он всего за час на высоте 50 км долетит из Японии до Калифорнии

ТРУД ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ



Важнейший саммит планеты

Скоро состоится саммит БРИКС. О будущем объединения стран, в которых живет больше половины человечества, читайте в статье **Чрезвычайного и Полномочного Посла КНР в РФ Чжан Ханьхуэя**

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Ловись, рыбка, большая и маленькая

Завтра у рыбаков ответственный день: в субботу, 18 июня, в Петропавловске-Камчатском открывается традиционный фестиваль морской рыбалки «Клевое сафари». Место проведения – бухта Малая Лагерная, пользующаяся особой популярностью среди местных любителей посидеть на берегу с удочкой. Рыбалка будет продолжаться четыре часа, после чего жюри определит победителей. Как сообщили организаторы, призы ждут участников за самый щедрый улов, а также за самую ценную, самую крупную рыбу и... самую мелкую рыбешку. Регистрационный сбор составляет 1500 рублей с человека за участие на берегу, 2500 рублей с человека с катера. Ну что, рыбаки, летим на Камчатку или найдем речку поближе да подешевле?

Медведя обидет каждый может

Жительница деревни Яковлевка Приморского края Елена Косач вместе с внучкой хлопотала на огороде, когда вдруг плетень затрещал, и в гости вломился... медведь. В старину на такого зверя таежники ходили с рогатиной, но тут под рукой ничего не оказалось, кроме лейки. Бабуля истошно завопила и замаяхнулась на зверя садовым инвентарем. От такого приема косолапый опешил, зарычал и подался назад. А Елена подхватила внучку – и бегом в дом! Заперла дверь на засов, позвонила в службу спасения. Но когда на место прибыли охотоведы, медведя и след пропал. На такое «гостеприимство» он явно не рассчитывал.

Азовское море наступает

Это море не раз хоронили, а оно вдруг пошло в поход на сушу. Ученые Южного научного центра определили, что из-за подьема уровня воды оно отвоёвало у берега от 40 до 50 метров. Причины известны: рыхлая структура почвы и человеческая деятельность – например, строительство карьеров на побережье. Если процесс продолжится, то через два десятка лет море займет еще 200 гектаров в Ростовской области и Краснодарском крае. А это, между прочим, площадь целой страны Монако. Правда, княжество такая участь не грозит – оно практически полностью располагается на скалах.

В Калининграде начали кодировать дома

Нет, речь не о коллективном заборе жильцов от пьянства, а об установке на зданиях специального QR-кода. Считав его, можно получить информацию и о самом доме, и о проведенных ремонтных работах. Например, увидеть, как он выглядел до того, как его привели в порядок. По заказу



Фонда на ремонт местный художник Шура Юрицын придумал симпатичную рамку в виде старинных ворот: две башни с зубцами и на курьих ножках, а между ними тот самый QR-код, сообщил наш корреспондент Владислав Ржевский.

У них герои становятся любой

Группа туристов сплавлялись на надувной лодке по бурной дагестанской реке Койсу, когда вдруг один из путешественников выпал за борт. За ним бросился инструктор и вытаскивал на берег. Тем временем неуправляемую лодку стало крутить в бурнах. На счастье, невольным свидетелем ЧП стал отдыхавший на берегу местный парень по имени Магомеджан. Остановив попутную машину, он помчался вниз по дороге, бросился в реку и у самых порогах успел перехватить и вытаскивать на отмель лодку с перепуганными туристами. Все путешественники живы-здоровы и очень благодарны джигитам-спасителям.

Как теперь русским и украинцам вместе загорать на пляже?

Корреспондент «Труда» оценила обстановку в турецкой Анталье

• ВИДЫ НА ОТПУСК •

За первую неделю июня в Анталью прилетели 100 тысяч русских туристов – немало, но все равно меньше, чем до пандемии. Понятно: количество авиарейсов снизилось. Есть и другая причина: многие ехают попросту бояться: не придется ли столкнуться с агрессивней и недоброжелательностью со стороны иностранцев? Задумываются: как же теперь вместе загорать на пляже?

ИРИНА ХМАРА

Ятоже оказалась в числе тех, кто в начале июня устремился в Турцию в отпуск – подальше от московского холодного лета. И вот что я вам скажу: изменения на фоне военной операции, конечно же, есть. Летают теперь в основном чартеры турецких перевозчиков, и время полета увеличилось на час: самолеты делают большой крюк через Европу, облетая Украину и юг России. За это приходится доплачивать 100 евро топливного сбора. Встречающие русских туристов в аэропорту автобусы принимающая сторона заботливо помечает буквами «Z» на лобовом стекле (их легко опознать, но иностранные туристы от этих автобусов шарахаются). Самая популярная среди россиян сейчас экскурсия – в местный торговый центр с ушедшими из России магазинами. А еще теперь почти везде можно расплачиваться картами «Мир».

Многие турецкие отели в этом году открылись только с 1 июня: весной отдыхающих почти не было. Ведь раньше 70% туристов, прибывающих в Анталью, составляли русские и украинцы. Но в начале лета полетели чартеры, и поток из России все-таки хлынул. В моем отеле больше всего было россиян и белорусов (их «Белавия» по-прежнему всюду летает), также присутствовали граждане Казахстана, Чехии и даже Великобритании. Заметила, что на пляже туристы из разных стран теперь держатся довольно обособленно. Если раньше первый вопрос был: «Вы откуда?», то теперь с общением не спешат – сначала вслушиваются в речь, оценивают риски.

Украинцев в отеле не было. Администратор на ресепшене рассказал, что в этом году тут решили принимать только русских: «Зачем нам конфликты?» Говорит, в одной из соседних гостиниц пару недель назад произошла крупная драка между россиянами и украинцами. Вечером, как водится, туристы выпили, разговорились, заспорили – и дискуссия на тему войны и мира закончилась побоищем с использованием стульев. Поэтому многие отели решили этим летом перестроить режим работы, чтобы путешественники



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО МАКСИМА КОРОТЧЕНКО/ТАСС

из России и с Украины не пересекались. Стратегия такая: украинцев размещают в отели с европейцами, подальше от русских туристов, а россиян – в отели без украинцев. В результате вроде бы все тихо.

Отношение турок к россиянам никак не поменялось: настроены они доброжелательно, негатива нет. О том, что у нас происходит, все в курсе лучше нас самих. Узнав, что ты из России, продавцы и таксисты спрашивают: «Как там у вас? Почему? А вы согласны?» О том, кто прав, кто виноват, судить не торопятся – просто искренне не понимают: зачем вам это все? Для них и русские, и украинцы, и белорусы – один народ. (Мы и сами так думали, но...) «Вы же на одном языке говорите, откуда между вами проблемы? Это все правительства ссорят людей! Мы в Турции любим и Россию, и Украину» – вот что слышишь чаще всего.

В отелях на побережье украинских туристов мало: в основном это женщины с детьми, мужчи-

нам выезд из Украины закрыт. Статус беженца Турция не дает. А вот в городе Анталье машины украинскими номерами не редкость. По информации местных СМИ, только в марте в Турецкую Республику перебрались около 60 тысяч украинских граждан (россиян, по тем же оценкам, не меньше). Цели у всех разные: одни приезжают на длительное время, другие – транзитом, подбирая другое направление. Кроме того, еще до событий 24 февраля в Анталье проживало немало и русских, и украинцев.

Из Украины в основном приезжают те, у кого здесь есть свое жилье, – рассказывает знакомая, уже несколько лет живущая в Анталье. – Это вполне обеспеченные люди. Как здоровым мужикам удалось пересечь границу, кто их выпустил – вопрос. Первые время они вывешивали украинские флаги на балконах. Но по законам Турции запрещено вывешивать флаг другой страны без турецкого флага. Поэтому к ним приходила

полиция, предупреждала. Еще у нас есть парк матрешек. Украинцы трем матрешкам покрасили рты красной краской – как будто кровь течет. Но турки быстро все привели в порядок. После инцидента президент Турции заявил, если между украинцами и русскими начнутся стычки, всех, кого поймут, без разбора депортируют. Тогда все притихли, сейчас конфликтов почти нет.

Наши соотечественники жалуются, что весной из-за напльва переселенцев из России и Украины цены на аренду жилья выросли в несколько раз. Еще в октябре трехкомнатная квартира стоила 3,5 тысячи лир (28 тысяч рублей), с наступлением нового года из-за девальвации лиры цена подскочила до 6 тысяч лир (48 тысяч рублей). А после 24 февраля «трешку» стали сдавать уже за 15 тысяч лир (120 тысяч рублей). «Сейчас здесь жить довольно тяжело финансово, – говорит моя собеседница. – Наши уже селятся не только в Анталье, но и в сосед-

2,5 млн

русских туристов этим летом прилетят в Анталью – по прогнозам турецких операторов

ФОТО МАКСИМА КОРОТЧЕНКО/ТАСС

КАЛЕНДАРЬ: 17 ИЮНЯ

1801 Россия и Англия заключили договор о взаимной дружбе. Это означало поворот во внешней российской политике от страны-бунтовщицы Франции, во главе которой стоял высокочка Наполеон, к добропорядочной британской монархии.

1876 Министерство внутренних дел Российской империи запретило печатать учебные и научно-популярные книги на украинском языке.

1885 В Нью-Йорк на пароходе прибыла статуя Свободы работы скульптора Фредерика Бартольди – подарок французских граждан к столетию американской революции.

1930 Пущен первенец первой пятiletки, Сталинградский тракторный завод имени Дзержинского. Он был построен всего за год силами 7 тысяч комсомольцев. Во время битвы за Сталинград, когда вокруг завода шли ожесточенные бои, в его цехах не прекращался выпуск танков.

1934 В СССР состоялся первый испытательный полет самолета АНТ-20 «Максим Горький» – на тот момент самого большого самолета с сухопутным шасси.

1939 Во Франции в последний раз произошла публичная казнь на гильотине –

был обезглавлен серийный убийца Эжен Вейдман.

1940 У села Мещеры Горьковской области выпал дождь из серебряных монет XVI–XVII веков, всего около тысячи штук.

1941 Отдан приказ Верховного главнокомандования вооруженных сил Германии начать осуществление плана «Барбаросса» с нападением на СССР с утра 22 июня.

1950 Чикагский хирург Ричард Лоулер за 45 минут выполнил первую в мире операцию по пересадке почки человеку.

1955 Состоялся первый полет реактивного пассажирского самолета Ту-104.

1970 Американец Эдвин Лэнд запатентовал камеру Polaroid.

1976 Китай испытал свою первую водородную бомбу.

1972 Полиция арестовала пятерых злоумышленников, установивших электронные подслушивающие устройства в штабе Демократической партии в Вашингтоне. Последовавший скандал положил конец политической карьере президента Ричарда Никсона.

1982 Выступая на сессии Генеральной Ассамблеи ООН, президент США Рональд Рейган назвал СССР империей зла.

1992 Выступая в Конгрессе США, президент России Борис Ельцин объявил коммунизм поверженным.

