



«Откуда у русских вакцина?»

Все страны поспешили: на кону стоит лидерство в самой чувствительной области для выживания человечества в XXI веке!

На пыльных тропинках далеких планет мы гжели оставим следы



Что за шум? И драка есть

Новый футбольный сезон в стране начался ударно

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Виктория ТАРАСОВА:
А еще я люблю
оружие и умею с ним
обращаться

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 57-58 (27420)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | В чем состоит белорусский урок?

Без вины бездомные

Откуда сегодня берутся обманутые дольщики

• В ФОКУСЕ •

Их ряды никак не редеют – несмотря на регулярные обещания властей всех рангов покончить с этим злом. В Пензе пикетами под окнами местного правительства стоят несостоявшиеся жильцы ЖК «Тернопольский». В Красноярске протестуют почти 2 тысячи семей. В Московской области список недавно пополнили жители Балашихи, а всего в Подмосковье «без вины бездомных» десятки тысяч. Жилищное жульничество процветает в Бурятии, Хабаровске и Приморье. Достроить в 2020 году 22 долгостроя на 4416 уже оплаченных квартир требуют петербуржцы...

АЛЕКСАНДР КИДЕНСКИЙ



деньги из федерального бюджета, ведь за них некому спросить! В 2018-м из предусмотренных 8 млрд фонд использовал только 43,5 млн (0,54%), в 2019-м – 8,11 млрд из 43,56 млрд (18,6%). Причины организационные, отметила в отчете аудитор СП Светлана Орлова: «Не было реестра дольщиков, не была произведена оценка, какие дома относятся к проблемным, какие нужно достраивать, где требуются выплаты». Все это обязаны были сделать сотрудники фонда, которые попросту бездельничали.

Однако СП не учла главного: от хранения денег на банковских депозитах многочисленный аппарат Фонда защиты прав дольщиков имел свою корысть. Изначально этой организации предоставили право вкладывать казенные и общественные деньги в ценные бумаги и банковские депозиты – и половину от такого «инвестиционного дохода» тратить на себя любимых. Они и тратили: в 2017 году средняя зарплата сотрудников фонда составила 372 тысячи в месяц, превышая среднероссийскую в 10 раз (!), через год она выросла до 422 700 рублей. Правда, еще через год упала до 219 тысяч – из-за того, что фонд начал интенсивно «размножаться» и в отпочковавшихся региональных фондах и фондиках новичкам платили меньше, чем в старых. Но в головном офисе в Москве, например, к окладам добавили целевую надбавку на посещение фитнес-центров.

с. 3

Свыше 400 тысяч рублей составляла средняя зарплата сотрудников аппарата Фонда защиты прав дольщиков. А отдача от них копеечная...

РФ «для содействия проведению жилищной политики». В 2017–2019 годах от государства им выделили имущественный взнос в 43,5 млрд рублей, плюс от застройщиков еще 42,4 млрд на пополнение компенсационного фонда (1,2% с каждого договора долевого участия), плюс из бюджетов регионов еще 14,2 млрд. Общая сумма аккумулированных средств – 102,8 млрд рублей, на которые можно было не просто достроить и сдать, а по утвержденным Минстроем ценам в 46 013 рублей за «квадрат» соорудить с нуля 2,217 млн кв. метров современного жилья. И где они? Гора денег родила мышиную норку. Проверка

Особенно медленно, говорят аудиторы, тратились

люди с улицы

Я укола не боюсь

В России объявлено о создании долгожданной вакцины от коронавируса. Идет ее тестирование. Первыми будут прививать медиков, учителей и граждан в возрасте 65+. А вы готовы к вакцинации?



БОРИС КОТ
СТУДЕНТ

– Когда прививка станет доступной, буду в первых рядах. Даже если большинство болеют бессимптомно, существует вероятность осложнений. Вакцинация должна стать всеобщей, чтобы предотвратить вторую волну.



САБРИНА ОКИЛОВА
СОТРУДНИК «МАКДОНАЛДС»

– И хочется, и колется. Конечно, была бы рада застраховать себя от вируса, но пока нет доверия к вакцине, нет уверенности, что она поможет и не даст осложнений. Так что я бы еще подумала...



СВЕТЛНА МАСАЛОВА
СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК

– Нет, я не готова. Мне кажется, нужны международные подтверждения, что вакцинация и безопасна. А пока буду полагаться на ресурсы своего организма. У меня крепкий иммунитет, здоровье не подводит.

СПРАВИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Белоруссия: вести с фронта

• НА ПРОСВЕТ •

Не могу ни о чем думать, говорить, писать. Ловлю в СМИ, в соцсетях «вести с фронта». В моей любимой Белоруссии-Беларуси вот уже почти неделю звучат выстрелы, гремят взрывы шумовых гранат, строятся баррикады, воют сирены машин скорой помощи. Не один только Минск, а Брест, Борисов, Жлобин, Барановичи, Пинск, Лиде, Бобруйск – многие города и поселки партизанской республики охвачены народными волнениями.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА», В 1976–1988 ГОДАХ – ЖИТЕЛЬ БЕЛАРУССИИ

Протестующие не согласны с результатами выборов, которые, по их мнению, были грубо сфальсифицированы зависимой от президента избирательной комиссии в пользу Александра Лукашенко. Он якобы набрал более 80% голосов. Его основной конкурент Светлана Тихановская – только 10%. Но почему на улицы и площади городов после столь сокрушительной победы «национального лидера» не вы-

сыпали ликующие толпы белорусов? Где те миллионы людей, которые якобы голосовали за действующего и вновь (в шестой раз) избранного президента? Почему вместо праздника, как называл выборы сам Лукашенко, на улицах городов сразу же после объявления предварительных результатов голосования начались массовые протесты,

Несменяемость власти рано или поздно оборачивается невменяемостью опостылевшего властителя

которые тут же обернулись жестокими избиениями и задержаниями?

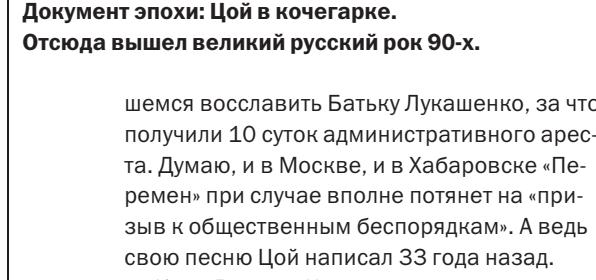
Смотрю в соцсетях снимки и видео – и больно отдается в сердце. Отряды ОМОНа в зловещем черном облакении рыскают, как опричники, по тихим дворам, ломятся в подъезды домов,

вышибают двери, бьют дубинками и ногами всякого, кто подвернется под руку (под ногу), в том числе подростков и женщин. Попавшимся мотоцилистам приставляют к голове ствол пистолета, курятся над испуганными байкерами, потом смачно, с оттяжкой, избивают. На автобусной остановке под истощенные крики жертвы и случайных свидетелей бьют ногами женщину, запихивают в автозак...

Благодарю Бога, что мой теща, белорусский партизан Кузьма Иосифович Василюк, воевавший в отряде Петра Машерова, и моя теща Александра Афанасьевна, в молодом возрасте угрнанной фашистами на работы в Германию, умерли своей смертью и не дожили до нынешних черных дней. У них остановилось бы сердце от этих душераздирающих кадров.

Следующее видео: двор тьмы. Камер в узилищах, наверное, уже не хватает. Задержанных, как поломанную мебель, сваливают прямо во двор тьмы, на цементном планце. На другом видео задержанных, как шпроты в банке, плотно, плечом к плечу, ставят с поднятыми руками на вытяжку у тюремной стены.

с. 2



Документ эпохи: Цой в кочегарке.

Отсюда вышел великий русский рок 90-х.

фото из архива ДЖОРДЖИЕВИЧ

шемся восславить Батьку Лукашенко, за что получили 10 суток административного ареста. Думаю, и в Москве, и в Хабаровске «Перемен» при случае вполне потянет на «призыв к общественным беспорядкам». А ведь свою песню Цой написал 33 года назад.

Культ Виктора Цоя начался еще при жизни музыканта и давно должен был бы сойти на нет, раствориться во времени, как в кислоте, но этого почему-то не случилось. Его песни по-прежнему звучат, перепеваются и слушаются с волнением, несмотря на скверное качество оригинальных записей. Его неброские стихи и образы растасканы на крылатые фразы. Алюминиевые огурцы на брезентовом поле, троллейбус, который идет на восток, ладонь, превратившаяся в кулак... Все это было пропето негромко, без надрыва – так буддийские монахи распевают свои молитвы. А вот осталось, не сгинуло.

Его харизма по-прежнему остается недостижаемой линией горизонта для новых музыкантов. Немногословный, экзотичный, непокорный, навсегда 28-летний, погибший сразу после своего триумфального концерта... Разве все это возможно повторить? Тогда, в августе 1990-го, одна слишком деловая газета на следующий день после роковой аварии вышла с таким заголовком: «Рок-н-ролл жив, а Цой уже нет». Она ошиблась! Онто как раз жив, живее ныне бодрствующих былых героев русского рока. Некоторые из них перековались и стали консерваторами-охранителями, некоторые дуют все в ту же дудочку, будто не сменились эпохи. Но постарели, увы, все без исключения.

с. 2

курсы валют
\$73,6067 (+0,3716)
€87,0399 (+1,0839)

Внимание!
Успейте подписать. Во всех отделениях «Почты России» с 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2020 года



ОБЪЕДИНЕННЫЙ
КАТАЛОГ ПРЕССА
РОССИИ «ГАЗЕТЫ
И ЖУРНАЛЫ»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

10265

50130

32068



ISSN 1025 - 11898

20.5.7

Чистый госдолг России превысил ликвидные резервы
на 1,55 трлн рублей, сообщил ЦБ. Причина в падении доходов и покупке акций Сбербанка на средства ФНБ

ФРАЗЫ ОТ...



**Михаил Мишустин
премьер РФ**

– В делегации у всех зрение хорошее? Министр финансов видит инвестиции? Министр здравоохранения – новые объекты? Проверить не надо зрение никому, вдруг что-то не увидели большое, нет?



**Владимир Сиваков
дирижер (обращаясь к Александру Лукашенко)**

– Ваша «чёрная» сила – это ваша огромная слабость. Люди рождаются, для того чтобы их любили, а не унижали и тем более калечили.



**Роман Вильфанд
научный руководитель Гидрометцентра**

– Метеорологи сделали вывод, что урожай зерновых будет хорошим. Даже очень – он будет даже больше, чем в прошлом году.



**Ирина Семенихина
зам. директора Центра занятости Нефтекамска**

– Наблюдается кадровый голод, работодатели не могут укомплектовать рабочие места, так как граждане отказываются от трудоустройства. Потому что там работают надо, а у них пособие большое.



**Лавр Корнилов
царский генерал (речь на Всероссийском совещании в Москве, 14 августа 1917 года)**

– Это позор – погромы на фронте, погромы, которых не знала до сей поры русская армия. Этот есть следствие разрушительных влияний, снесенных в армию извне, а также теми неосторожными мерами, которые были приняты в армии для ее реорганизации людьми, не знающими армию.



**Александр Пушкин
поэт (П.А. Вяземскому, 14 августа 1831 года, из Царского Села в Москву)**

– У Жуковского понос поэтический хотя и прекратился, однакож он все еще поддиктует гекзаметрами.

Чистый госдолг России превысил ликвидные резервы
на 1,55 трлн рублей, сообщил ЦБ. Причина в падении доходов и покупке акций Сбербанка на средства ФНБ

Россия планирует с сентября возобновить пассажирские авиаперевозки со странами СНГ, в том числе с Казахстаном, Таджикистаном и Арменией, сообщает АТОР

Белоруссия: вести с фронта

с. 1

Оба видео абсолютно реальные: сняты с балконов близлежащих домов, слышен непрятворный гнев людей, снимающих эти изуверства, ясно различается мягкий, столь знакомый мне по жизни в Минске белорусский говор. Если бы не он, я бы мог подумать, что это видеодокументы из Чили времен Пиночета. Если так пойдет дальше (на сегодняшний день, по официальным данным, арестовано уже более 6 тысяч человек, 200 человек с ранениями находятся в больницах), то скоро начнут замусоривать несогласных на стадионах.

Лукашенко, а вслед за ним и наша российская телевизионная пропаганда говорят об «оранжевой революции», о западном следе в организации протестов, о кучке отщепенцев, которых подкупили некие кукловоды, базирующиеся то ли в Лондоне, то ли в Праге. Но если бы это было так, если бы белорусское общество было довольно ситуацией в стране и премурдым правлением Батьки, то на предвыборные митинги в поддержку Тихановской в больших и малых городах не выходили бы десятки тысяч людей (такого здесь не было с перестроечных лет). И протестующих в провинциальном Пинске не пришлось бы разгонять с помощью бронированного водомета, спешно переброшенного властями, видимо, из областного центра. А если этот железный монстр числится на балансе местного ОВД, то представьте, какую мощь представляет из себя правоохранительная система, созданная Лукашенко за 26 лет его бессменного правления.

На самом деле эта самая система защищает в Белоруссии не общество, не права и свободы человека, а личную власть Лукашенко, его режим. Об этом, кстати, хорошо сказал Константин Затулин, зампред комитета Госдумы по делам СНГ, отметивший, что президентская кампания Лукашенко в этот раз сопровождалась «тотальной фальсификацией и дезинформацией». Итоговые цифры выборов Затулин без обиняков назвал «надувательством», а самого Лукашенко – «невме-



Представить такие картины в Белоруссии еще несколько дней назад было невозможно!



ФОТО ВАЛЕРИЯ ЦАРЮХИНА/ТАСС

няемым человеком, когда дело касается власти». Следы этой невменяемости видны не только в масштабах фальсификаций, очевидных каждому белорусу (у меня там много друзей и родственников, я поддерживаю с ними связь), не только в массовых репрессиях, развернутых Лукашенко в эти дни против соотечественников, но и в явной переоценке своей личности. Не мною сказано: власть разворачивает, абсолютная власть разворачивает абсолютно. Белорусский народ Батька давно считает (не)благодарной пастью, своих соперников

(в данном случае – соперниц во главе с Тихановской) – неразумными овцами, а себя – не иначе как отцом, благодетелем нации. Недаром Белоруссии он сравнил в канун выборов со своей возлюбленной и добавил, что любимую в чужие руки не отдадут. И, как видите, не отдает, несмотря на массовые протесты. Как будто Белоруссия – его личная ваточница, собственность.

А Белоруссия – это, разумеется, не только и даже совсем не Лукашенко. Для меня Белоруссия – это мелодичные народные песни и ансамбль «Песняры». Это средневековый гений

Франциск Скорина и великие писатели земли белорусской Янка Купала и Якуб Колас. Это уже упоминавший партизанский командир и многолетний руководитель республики Петр Миронович Машеров, которого люди, уже и внуки военного поколения, здесь чтут до сих пор. Это писатель-фронтовик Василь Быков, автор лучших книг военной прозы в советской литературе. Это кинорежиссер Виктор Туров, в пятилетнем возрасте угнанный с матерью в конлагерь, чудом там выживший и снявший впоследствии эталонные фильмы белорусского кино – «Я родом из детства» и «Люди на болоте». Это знаменитые председатели колхозов Владимир Бедуля и Василий Старовойт... Их много, прекрасных, великих белорусов, которые никогда не позволяли себе говорить о родине как о своей невесте или возлюбленной.

Не хотел бы быть несправедливым: Лукашенко в начале своей карьеры немало сделал для стабилизации обстановки в республике, для ее поступательного развития. Но как минимум в последние 10 лет (а это два президентских срока!) ему особо похвастаться нечем. Экономика республики стоит на месте, промышленность и сельское хозяйство остаются затратными, и люди прекрасно видят, что население даже в соседней Прибалтике, Польше, Чехии живет лучше и зарабатывает в два-три раза больше, чем в Белоруссии. А ведь стартовые условия у стран были примерно одинаковыми. ■

П.С. Белоруссии, считают сами белорусы, нужен новый лидер – современный, европейски образованный, знающий языки и толк в современных технологиях, не прибегающий в разговоре со своими согражданами к языку насилия. На дворе давно уже XXI век, спорные ситуации надо разрешать переговорами, а не дубинками. Мне кажется, мировым лидерам, в том числе и президенту России, надо остановить бойню в Белоруссии и найти мирный выход из кризиса. И не доводить дело до того, чтобы население республики вспомнило свой богатый партизанский опыт.

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Цой – жив! И попробуйте с этим поспорить

с. 1 Представить Цоя 58-летним мэтром, работающим над музыкой к спектаклям прилепинского МХАТа, решительно невозможно. Его нельзя пристегнуть ни к какому лагерю, у него на порядок было меньше друзей-коллег-субъльников, чем у Высоцкого. Он – сам по себе Цой, погибший на взлете и, по сути, оставивший после себя только песни. Но и этого оказалось достаточно.

Может ли наше время породить такого же «последнего героя»? Вряд ли. И дело даже не в таланте складывать слова. Нынешним звездам фатально не хватает главного: искренности. Наблюдается страшный дефицит людей, по-настоящему верящих в то, что они делают. Цой верил – и потому его песни оказались со звучны мечтам и мыслям миллионов людей. Сегодняшние поп-идолы в этом не нуждаются – и существуют разве что незамысловатым фоном незамысловатой жизни.

Виктор Цой на момент своей гибели 15 августа 1990 года был самым востребованным музыкантом СССР, хотя более-менее медийным лицом стал только за пару лет до этого. Сейчас самый известный – это Шнур, который обращает все, к чему прикасается, в пиар и деньги. «Побольше цинизма, люди это любят» – и вот из самого пьяного, самого голого и самого материща фронтмена Сергея Шнуром чудесным образом превратился в самого богатого (по версии Forbes), самого успешного по сборам музыканта, телеведущего, а также в руководящее лицо одного из телеканалов и созданной в пребирке алхимики политехнологами «умеренно оппозиционной» партии. Прижизненный успех, естественно, предпочтительнее посмертного, но для поддержания его Шнур слишком суетится, не позволяя себе быть настоящим.

Вы можете представить себе Виктора Цоя телепродюсером и сопредседателем какой-нибудь партии какого-нибудь роста? Вряд ли. Если бы могли, он никогда не стал бы легендой. ■



ФОТО ДМИТРИЯ КУРАВИНА/ТАСС

Россия первой в мире зарегистрировала вакцину. Некоторые сравнили эту новость с сообщением о полете Гагарина.

Российская чудо-прививка, названная Gam-COVID-Vac Lyo, была разработана Институтом имени Гамалеи. Речь идет о классе векторной вакцины, база которой до того успешно использовалась от аденоизирусов, например гриппа. Массовый выпуск новой вакцины начнется в ближайшее время, заявил президент Владимир Путин. Помимо престижа и высокого гуманитарного смысла есть еще и коммерческий аспект. Первенство дает доступ на безграничный рынок большинства стран Африки, Азии и Латинской Америки, которые ждут не дождутся средств, чтобы остановить смертоубийственную заразу.

Немудрено, что другие державы, разрабатывающие свои вакцины, поспешили дезавуировать успех российских учеников: ну не могли эти русские так быстро найти то, что ищет весь мир! «Россия идет коротким путем», – замечает немецкий Der Spiegel и задается сакральным вопросом: «Неужели у России уже есть действен-

ная, безопасная и готовая к выпуску вакцина против COVID-19?» Однако, анализируя протоколы испытаний, немцы признают: вроде бы прививка работает. Правда, третий этап испытаний вакцины в России пройдет параллельно с прививкой учителей и медиков, что, мол, рискованно. Но для

многих стран промедление смерти подобно – и потому Индия, Бразилия и еще два десятка государств готовы рискнуть, заключает Der Spiegel.

ВОЗ опубликовала общий обзор о вакцинах на стадии клинических исследований, где перечислены 26 вакцин-кандидатов. Шесть из них проходят испытания третьей стадии. Есть и другая векторная вакцина, разработанная Оксфордским университетом в сотрудничестве с фармаконцерном AstraZeneca (ее, кстати, планируют по лицензии производить в России). Der Spiegel приводит две РНК-вакцины американских биотехнологических компаний Moderna и BioNTech/Pfizer. В Китае три инактивированные вакцины перешли на третью стадию. Все

поспешают: на кону стоит лидерство в самой чувствительной области для выживания человечества в XXI веке!

Мнения американцев в блогосфере хорошо отражают уровень смытания мозгов, набитых антироссийскими стереотипами и не желающих принимать тот факт, что США лидируют на планете в печальном соревновании с 5 млн инфицированных и почти 170 тысячами умерших от COVID-19. Цитирую Juliet7bravo: «По сути, русские собираются колоться непроверенной вакциной. Через год у них могут отрасти лишние руки-ноги. А может, все сработает на отлично». Christian97: «В России нет и быть не может безопасной и эффективной вакцины». Dirtyharry456: «Да русские до сих пор пашут на лошадях. Откуда у них вакцина?» JackoIsback: «Когда Россия транспортировала нас на МКС, мы не жаловались. Не стоит смотреть на русских свысока...»

Да что там ковбои из глубинки!

Энтони Фаучи, директор Института

аллергии и инфекционных заболеваний

ний США, не верит, что прошедшая регистрацию Минздравом РФ первая в мире вакцина от коронавируса может быть полноценной: «У меня есть серьезные сомнения в том, что россияне точно подтвердили безопасность и эффективность этой вакцины».

В Европе лекарство от Гамалеи тоже вызвало переполох. Как только Le Figaro сообщила новость о создании первой вакцины от коронавируса, который унес жизни 31 тысячи французов, читатели отклинулись. И совсем иначе, чем за океаном. Vincent NETTER: «Это была бы по-настоящему хорошая новость, но, готов поспорить, раз вакцина не американская, власти Франции, ЕС и самих США сделают все, чтобы ее очернить». Апоптум: «Наши эксперты станут из всех сил очернять российскую вакцину только в силу ее происхождения». B51: «Эта новость – щелчок по носу тем экспертом, что не в состоянии найти Россию на карте, но готовы повторять стереотипы о ее отсталости...»

Впрочем, есть еще такой критерий доверия, как деньги. Рынки отреагировали на регистрацию русской вакцины незамедлительно. По подсчетам авторитетного Forbes, американский биржевой индекс Dow Jones подскочил на 300 пунктов, а индекс самых крупных компаний S&P 500 был в шаге от рекордного максимума. И стимулом для роста акций однозначно стало заявление России об официальном разрешении на применение первой в мире вакцины против коронавируса. «Хотя сроки неизвестны, на фондовом рынке выражают уверенность в том, что пандемия в конечном итоге закончится с появлением вакцины или нескользких вакцин», – заявил Forbes аналитик Джейф Бухбиндер.

Что ж, на биржах не шутят и пропагандой не занимаются. ■

Единый номер вызова экстренных служб 112
заработает на территории всей России с 2021 года. Сейчас эта услуга доступна жителям 56 регионов РФ

Средний чек российских покупателей в августе сократился на 3,5% и составил 553 рубля. А повседневные расходы семьи сократились сразу на 10,3% – до 3843 рублей

Без вины бездомные

с. 1

Словом, из общественной организации, созданной для защиты прав обманутых и обиженных, получилась кормушка, на содержание которой требовалось все больше денег. Росли аппетиты и у самих фондовцев. В начале года здесь заявили: на достройку проблемных домов бюджет страны должен выделить 686 млрд рублей. «ДОМ.РФ» затребовал еще больше: по его данным, на решение проблем обманутых дольщиков страна должна раскошелиться на 722 млрд. В переводе на среднюю стоимость российского кв. метра (напомним: 46 013 рублей – это сооружение с нуля 15,7 млрд кв. метров – по 87 «квадратов» на каждого обманутого (из общую численность примерно подсчитали аудиторы Счетной палаты). Оцените аппетиты радетелей за народные интересы: каждому обманутому обещали соорудить жилой площади в полтора раза больше, чем ныне приходится на человека в США (69,7 кв. метра) – страны с самыми просторными домами и квартирами в мире.

Спрашивается: зачем так много? У Счетной палаты нашелся ответ: в декабре прошлого, 2019 года «ДОМ.РФ» заключил с Министерством и Росимуществом договор о предоставлении бюджетных инвестиций на достройку 40 домов обанкроченной строительной компании «СУ-155». Сумма договора – 11,8 млрд. Но аудиторы СП выяснили: уже на момент подписания договора 37 объектов, которые «ДОМ.РФ» собирался «достраивать», были не только полностью готовы, но и введены в эксплуатацию.

«Мы отметили этот факт и отправили документы в прокуратуру», – сообщила Светлана Орлова. И в июле Генпрокуратура сообщила прессе о начале проверки финансового института развития жилищной сферы «ДОМ.РФ» по признакам коррупции – с



Не всем так повезло: заплатил – и живи на здоровье.

попыткой выяснить, куда девались сумасшедшие деньги, выделенные для достройки уже построенных домов разорившейся «СУ-155». Но когда этой историей заинтересовались журналисты РБК, представитель «ДОМ.РФ» сообщил им, что никакой проверки не ведется: мол, Генпрокуратура всего-навсего запростила их позицию по выводам СП и получила «исчерпывающие материалы для всестороннего анализа ситуации».

Вот и все. Где и как разворились 11,8 млрд, до сих пор остается неизвестным. Вся деятельность этого финансового учреждения очень напоминает кота Ваську из басни, который «жрал то, что должен был стереть».

22 долгостроя

на 4416 уже оплаченных квартир требуют достроить в 2020 году петербуржцы. А сколько таких бедолаг, теряющих надежду, по всей стране?

Вы спросите: куда же смотрел все это время Фонд защиты прав дольщиков? А куда он мог смотреть, если гендиректор этого фонда Олег Говорун одновременно был (и нынче остается) заместителем гендиректора «ДОМ.РФ»? А среди строителей жилья он знаменует тем, что является владельцем ну о-очень просторной недвижимости – по

данним налоговой декларации, в 9401 кв. метр.

И более ничем. Потому что по образованию он химик-технолог, но по профессии – патентованный начальник. Судите сами: поработав в Альфа-банке в управлении по связям с органами госвласти, стал первым руководителем Главного территориального управления президента РФ, затем – замначальника Управления президента РФ по внутренней политике, начальником этого управления, полпредом президента РФ в Центральном федеральном округе, министром регионального развития в правительстве Дмитрия Медведева, где получил первый президентский выговор и был уволен «по собственному желанию». Но

А В ЭТО ВРЕМЯ

А ведь деньги на решение проблемы есть! В одной лишь Москве неизвестно не менее десятка пустырей, владельцы которых на десятилетия затягивают их освоение. Это, например, несостоявшийся «Женский центр» на Цветном бульваре, полугектарный участок под него оценивается в 3–4 млрд рублей, которые охотно заплатят желающие возвести жилой комплекс с ценами от полутора миллиона рублей за «квадрат». Это пустырь в Симоновском проезде напротив храма Христа Спасителя площадью 0,9 га и кадастровой стоимостью 1,7 млрд. Это участок в 0,2 га возле Павелецкого вокзала стоимостью в миллиард и недострой (с 2000 года!) по соседству с бассейном «Чайка» ценой 4 млрд. Это один из самых знаменитых пустырей Москвы в 600 метрах от Кремлевской стены на Никитском бульваре площадью в треть гектара. Это «золотое» место, оставшееся от кинотеатра «Форум» на Садово-Сухаревской, где когда-то собирались создать свой «Театр песни» Алла Пугачева...

Только на деньги от реализации этих пустырей можно обеспечить новым качественным жильем не меньше половины обманутых дольщиков, которых в столице несколько тысяч. А сколько таких пустырей в других мегаполисах России? Возможно, не меньше, чем недостроенных домов.

далее – начальник Управления президента РФ по социально-экономическому сотрудничеству с государствами СНГ, Абхазией и Южной Осетией, а потом с Украиной и непризнанными ДНР и ЛНР. А с мая 2019 года переквалифицировался в строителя: сначала – заместитель гендиректора «ДОМ.РФ», с августа еще и гендиректор Фонда защиты прав дольщиков (был назначен Дмитрием Медведевым сроком на три года).

Неудивительно, что после смены правительства, когда вице-премьером по строительству стал профессионал Марат Хуснуллин, выстроивший половину современной Москвы, первым делом он потребовал замены руководства Фонда защиты прав дольщиков на специалиста – своего бывшего подчиненного по московской мэрии Константина Тимофеева, в багаже которого достройка проблемных жилых комплексов «Царицыно», «Терлецкий парк», «Академ-Палас».

Правда, Олег Говорун остается замглавы «ДОМ.РФ», да и гендиректором этой фирмы в январе назначен бывший спор-

тивный министр Виталий Мутко, прославившийся на весь мир допинговым скандалом и получивший пожизненную дисквалификацию МОК. Но так уж повелось в нашей номенклатуре: вылететь из ее списков невозможно даже после очевидных провалов и скандалов. Они и дальше так «руководят», что хоть плачь!

Теперь даже Марат Хуснуллин не обещает скорого решения проблемы обманутых дольщиков. «Мне губернаторы просто присыпают письма с просьбой помочь, а документация по проектам не готова, хотя на федеральном уровне есть вполне четко описанная процедура, как получить проблемный дом от внешнего управляющего», – говорит вице-премьер. – Хотелось бы, чтобы главы субъектов четко поняли: чудес в ситуации с обманутыми дольщиками не будет. Проблема накапливается 10–15 лет, и я ее одним годом не решу. Пускай меня хоть завалят обращениями, хоть расстреляют».

Но былое воровство и неразберихи, похоже, уже не будет. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

В чем состоит белорусский урок?

Жестокие столкновения белорусских граждан, не согласных с итогами президентских выборов в своей стране, с силовиками все еще продолжаются. Чем все это завершится, еще не ясно. Но уже сегодня можно задуматься об уроках из этой истории, случившейся в соседней и самой близкой нам стране.

Алексей Мухин

генеральный директор Центра политической информации

– Кризис далеко не закончен, и потому рано говорить о его уроках. Очевидно одно: Александр Лукашенко оказался на минном поле, где каждый шаг чреват взрывом. Ему придется лавировать больше обычного. А Москва пока выжидает, хотя, безусловно, перспектива повторения такого развития событий никого не греет.

Алексей Макарин

вице-президент Центра политических технологий

– Уроки? Одни подумают: нельзя давать даже минимальные послабления народу (или толпе – тут кто какую стилистику предпочитает). А потому вперед Кремль будет стремиться регистрировать на выборы кроме главного претендента только откровенно технических кандидатов. Другие, посмелистее, могут сделать иной вывод: Лукашенко слишком зажал общество, а оно изменилось и устало от происходящего. В 1994-м еще советские люди привели его, вполне советского господина, к власти. К 2020 году

народ поменялся, а Батька по-прежнему советский. Человек с изоляционистским сознанием, преследующий инакомыслие и не настроенный на развитие экономики. Почему мы не можем жить, как соседние прибалтийские страны или Польша, рассуждают белорусы? И не только рассуждают, но и пытаются бороться.

Дмитрий Орешкин

политолог

– Главный вывод: уличными протестами режим Лукашенко не подвинешь. Если ты контролируешь и материально поощряешь силовиков, ты можешь удержать власть, даже если не слишком-то забочешься о развитии и процветании своей страны. Верхушку все устраивает, а массы... Даже для «бархатных революций» нужен не только голодный и злой народ, но и раскол в элитах. В Белоруссии такого нет. По крайней мере пока нет.

Павел Салин

директор Центра политологических исследований Финансового университета при правительстве РФ

– Кое-что уже понятно. Во-первых, подтасовка голосов больше не работает в пользу легитимации режима, народ не обманешь. Второе: массовый процесс может легко начаться, а вот контролировать его и умиротворять – дело непростое. В итоге турбулентность, непредсказуемость. Вот и Москва не очень понимает, как сейчас действовать. И замечу на всякий случай: типологическая ситуация в РФ напоминает белорусскую.

Ольга Крыштаповская

социолог

– Главный урок давно известен: любая перемена на власти для авторитарного строя выливается в кризис. Такого нет ни в устойчивых монархиях, ни в демократиях. Автократ боится потерять власть, что автоматически делает его уязвимым. Возникает ловушка. Можно править до смерти, но и здесь жди смути. Надеюсь, Путин окажется умнее белорусских коллег и представит молодого преемника – пускай тот конкурирует на выборах с другими кандидатами. Тогда избежим озлобления народа и повторения Минска в Москве. Ведь россияне смотрят на уличную активность белорусов и мотают на ус. А Батька не удержится: этот или следующий год станет для него последним на посту президента. Невозможно уповать на одних силовиков.

НА ТЕЛЕФОН ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



на телефон ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



Вклады от ВБРР

Всероссийский банк развития регионов
представляет вклады

«Доходный», «Накопительный» и «Комфортный»

Вклады ВБРР предоставляют широкие возможности для сохранения и преумножения денежных средств.

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный.

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 круглосуточно.
звонок по РФ бесплатный
www.vbrr.ru

Благодаря модернизации оборудования на терминале НК «Роснефть»

в Архангельске отгрузка нефтепродуктов для северного завоза достигнет 110 тысяч тонн. Этот объем превышает в два раза показатели прошлого года



Урок национального языка в школе Харампуре.



Жители Севера с юных лет учатся беречь природу.

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «Роснефть»

Традиции Русского Севера

Поддержка коренных малочисленных народов стала частью стратегии «Роснефти» в области устойчивого развития

• ОПЫТ •

Ежегодно 9 августа во всем мире отмечается Международный день коренных народов, учрежденный Генеральной Ассамблей ООН в 1994 году. На сегодняшний день численность коренного населения составляет около 400 млн человек, которые проживают в 70 странах мира. Это наибольшая часть мирового культурного разнообразия. В России насчитывается около 50 этносов, в которых проживают 40 коренных народов. Большинство из них, чуть более 65%, обитают в сельской местности.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

Поддержка коренных малочисленных народов Севера – часть стратегии крупнейшей отечественной компании «Роснефть» в области устойчивого развития. Компания реализует комплексную программу, направленную на поддержку самобытных этнокультур коренного населения, традиционного уклада их жизни и хозяйственной деятельности.

Очаги народной культуры
Отделное направление работы компании – это предоставление представителям местных этносов качественного образования и медицинского обслуживания. Нефтяники ведут системную работу с общинами и ассоциациями малочисленных народов, помогая сохранять и развивать традиционную культуру коренных жителей Севера. За последние три года на реализацию данных социальных и гуманитарных программ было направлено более 187 млн рублей.

В регионах, где «Роснефть» занимается разведкой и добычей углеводородов, проживают представители таких народов, как лесные ненцы, ханты, нанайцы, негидальцы, нивхи, орохи, удэгейцы, ульчи, эвенки, эвены, коми, кеты, долганы и многие другие. Виды их традиционной хозяйственной деятельности – оленеводство, рыболовство, охота, собирательство и народные художественные промыслы. Сложившиеся веками виды деятельности во многом обусловливают историческую привязанность нации к территории. Это подлинные очаги народной культуры, сохранение которых в наши индустриальный век укрепляет государство и формирует национальное самосознание.

«Роснефть» оказывает содействие малым народам в решении целого ряда социальных вопросов. Так, Восточно-Сибирская нефтегазовая компания (ВСНК) в 2019 году построила и отремонтировала жилье в национальных поселках – Полигус, Суломай и Эконя, провела ремонт здания школы и детского сада, восстановила дороги, обустроила спортивную площадку.

Помощь придет вовремя

Многие малочисленные народы проживают на труднодоступных территориях и ведут кочевой образ жизни. Их представителям предприятиям «Роснефти» помогают приобрести необходимое оборудование и технику для обе-



Гонки на оленевых упряжках.



Сплав по быстрой реке.



Изделия народных промыслов.

Дочерние предприятия «Роснефти» реализуют программы, направленные на изучение и сохранение животного мира Севера, имеющего ключевое значение для региональных экосистем

конкурс сказителей национального языка «Нингманчигоари», занятия и семинары по национальным ремеслам. Благодаря содействию предприятия в национальных селах строятся спортивные уличные площадки.

«Таас-Юрхя Нефтегазодобыча» и «Верхнечонские нефтегазы» способствуют сохранению и развитию традиционной культуры эвенков. Предприятия помогают в организации обрядовых эвенкийских праздников и информационно-просветительских семинаров. В 2019 году на средства нефтяников обустроена и отремонтирована оленеводческая база в родовой общине «Сопка», построена рыбопромысловая база для общин «Авлакан».

Предприятия «Роснефти» помогают коренным народам в подготовке и проведении важнейших национальных праздников – Дня оленевода и Дня рыбака. Дочерние предприятия компании ведут системную работу с общинами и ассоциациями малочисленных народов.

Работа дочерних предприятий компаний по поддержке коренных жителей не раз получала высокую оценку общественности. «РН-Юганские нефтегазы» неоднократно становился победителем и призером ежегодного конкурса ХМАО – Югры «Черное золото Югры» в номинации «За сотрудничество с коренным народом».

Задесятилетия системной работы с коренными жителями накоплен богатый положительный опыт по сохранению самобытности малочисленных народов, поддержке добрососедских отношений, выстраиваемых на основе взаимного уважения и доверия.

Для многих семей коренных народов помощь нефтяников стала ключевым фактором, который способствует сохранению и возрождению традиционных промыслов и ремесел, укреплению семейных связей и улучшению качества жизни.

187
млн рублей

направила «Роснефть» на реализацию программы сохранения и развития традиционной культуры коренных жителей Севера за последние три года

Более 65%

коренных малочисленных народов России обитают в сельской местности

района. Также предприятие оказывает помощь в создании этнического парка «Ненецкий дом «Ненай мя», призванного сохранить и передать самобытность, традиции и обычаи культуры и языков малочисленных народов.

Конкурсы и праздники

«РН-Комсомольский НПЗ» организует в национальных селах

ПРИОРИТЕТЫ

В 2019 году взаимодействие компаний с коренными малочисленными народами Севера осуществлялось по ряду направлений, среди которых:

- развитие социальной инфраструктуры Туруханского района, Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района, включая поддержку КМНС;
- помощь Региональному общественному движению Ассоциации коренных малочисленных народов Севера Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямал – потомкам!»;
- поддержка и организация регионального фестиваля культуры народов Севера «Россыпи Югры» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;
- организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение этнической самобытности, культуры, уклада КМНС Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.



14–20
августа
2020

№ 57–58/28

(27421)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

17–23 августа

Виктория Тарасова:

А еще я люблю оружие и умею с ним обращаться

Зрители полюбили ее еще с сериала «Глухарь» и его многочисленных продолжений, где Виктория сыграла главную женскую роль – начальницы и подруги сыщика Глухарева. И вот новый проект: 24 августа на канале ТВ-3 состоится премьера детективного сериала «Агентство О.Н.О.», где у Тарасовой опять одна из центральных ролей – властной владелицы фирмы. Хотя в творческом багаже актрисы есть и совсем другие образы, созданные ею в кино и на сцене. И все же не зря и режиссеры, и партнеры по кадру (иногда помимо своей воли) чувствуют в ней «сильную женщину». Кстати, Виктория и в жизни такая: не боится летать в горячие точки, любит выступать перед воинами – и вместе с тем глубоко вовлечена в благотворительную поддержку детей с трудными судьбами. Умудряясь при всем этом быть заботливой матерью собственного ребенка и просто красивой, ухоженной женщиной. Как ей это все удается?

АННА ЧЕПУРНОВА

Виктория, вы согласились на нынешний проект из-за того, что уверенно себя чувствуете в привычном амплуа?

– Скорее наоборот: из-за того, что в образе героини есть второй, не бросающийся в глаза план, и эта тайна определяет всю ее судьбу. О чем, впрочем, зрители узнают лишь в финале. А до того на протяжении всех 16 серий мой бизнесмен останется для них загадкой. Поверьте, там есть что играть и чем заинтриговать публику.

– В фильме ваша фирма занимается поиском бесследно пропавших людей. А в жизни вы встречали тех, кто нуждался в услугах подобного агентства?

– Я часто слышу истории о пропавших подростках, сама помогаю так называемым социальным детям (4 года назад актриса основала фонд «Ломогидетям Смоленцы», поддерживающий брошенных детей и многоодетные семьи. – «Труд»). К сожалению, как рассказывают друзья из МВД, определенный процент людей так и не удается найти – ни живыми, ни мертвыми. И, конечно, я понимаю их близких, когда они в отчаянии готовы перепробовать все средства поиска – от полиции до экстрасенсов. Как, собственно, и делают герои нашего фильма.

– А сами вы верите в существование людей с паранормальными способностями?

– В детстве в деревне я видела бабушек-захарок, умевших, например, быстро убирать грыжи. Правда, самой мне подобных людей встречать не довелось. Если бы они понадобились в каких-то чрезвычайных обстоятельствах, поисками бы и нашла.

– В одном из интервью вы говорили, что хотели бы сняться в военном фильме. Остается такое желание?

– Эта тема стала мне близка после поездок в Донецк и Сирию. Когда я была маленькой, дедушка много



ФОТО ВАДИМ АТАРАНОВА/ТАСС

МОЯ
ТЕЛЕМЕЧТА –
вести программу про
путешествия. Сама я с
сыном объехала весь мир.
Мы с ним экстремалы,
все диковинное
пробуем, даже
таранов и змей
ели...

рассказывал про войну, про то, как выживала в землянке его мама. Но одно дело слушать, а другое – самой быть свидетельницей событий. Когда я увидала живущих в подвалах голодных детей без рук, без ног, мне стало страшно. К сожалению, современные фильмы о войне, как правило, не передают этого ужаса – я бы попыталась. А еще я люблю оружие и умею с ним обращаться. На съемках «Глухаря» мы много времени проводили в тире. И после концертов перед военными нас часто, стараясь отблагодарить, везут пострелять, иногда даже дают для этого историческое стрелковое оружие – вплоть до автоматов и пулеметов времен Великой Отечественной.

– В Сирии вы наших солдат только со сцены видели или пообщаться тоже удалось? Как они себя чувствуют на чужбине, воюя не за свою землю?

– Поговорить удавалось, изнаете, никакого негатива по поводу их службы на чужбине я не слышала. С местными жителями – из тех деревень, которые наши солдаты отбили у боевиков, – тоже общалась, все они очень благодарны России за поддержку и защиту. И за гуманитарную помощь – мы им привозили одежду, лекарства, конфеты и игрушки для детей.

Я с удовольствием участвую в концертах и спектаклях на Кавказе, на военных базах. Это все на благотворительных началах.

Вас тут не стояло

В самом центре Москвы на улицах Неглинная и Петровские Линии Центр организации дорожного движения тихонько заменил знаки «Платная парковка» на знаки «Парковка ФНС». Для несведущих: ФНС – Федеральная налоговая служба, а не Фонд народного спасения. Еще полтора десятка золотых по нынешним меркам парковочных мест (380 рублей в час!) превратились в ведомственную парковку.

Ранее налоговики уже располагали тремя аналогичными парковками, которые тихой сапой появились после отъема дорогого асфальта у москвичей. Но нет у революции конца... Улица Петровские Линии, по сути, стала частной: 70% мест там для ФНС, остатки – для инвалидов, такси, дипломатов и грузовичков. Простой смертный уже не сможет припарковаться даже за большие деньги. На улице Неглинной мытарям принадлежит четверть всех парковок. Пока четверть...

Если понаблюдать, выяснится: на приватных местах паркуются преимущественно не служебные, аличные авто сотрудников ФНС. Ведомственный транспорт заезжает ворота и исчезает в недрах двора. А теперь немного арифметики. Стоимость парковочного абонемента в этой зоне для обычного гражданина – 370 тысяч рублей в год. Предоставление бесплатного парковочного места чиновнику – это (если по закону) доход в неденежной форме. Интересно, начисляет ли ФНС своим сотрудникам налог на эту выгоду? Сильно сомневаюсь. Скорее найдется какое-нибудь соглашение между структурами мэрии и налоговиками: ФНС попросила, а городские власти любезно пошли навстречу...

Впрочем, подобных примеров – пруд пруди. Госдума, Совет Федерации, Генпрокуратура и другие многочисленные министерства и ведомства давно приватизировали немерные городские пространства, превратив их в свои парковки. Добавьте иностранные посольства, представительства субъектов Федерации, силовые ведомства и прочие большие и малые конторы...

Между тем знак «Парковка ФНС» не прописан ни в ПДД, ни в одном российском законе. А для зарубежья это вообще диковинка. Но молчат даже давний борец с номенклатурными привилегиями Элла Памфилова (извините, забыл упомянуть парковку «Для ЦИКа»). Кстати, привилегии советской номенклатуры, с осуждения которых, если помните, начался развал СССР, – детский лепет по сравнению с нынешними.

«Ныне практически весь центр столицы переходит в пользование чиновников... Получается, вслед за дикой приватизацией 90-х нас настигла чиновничья приватизация, захват общественного пространства. Процесс идет полным ходом

Тут самое время напомнить, что именно Конституция и законы не позволяли градоначальнику Юрию Лужкову ввести платные парковки в городе. Попробовав пару раз, он признался: это незаконно, город принадлежит всем. И тут дело даже не в личности человека в кепке (хотя и в ней тоже), а в том, что тогда, до нынешних усовершенствований, Основной и прочие законы работали лучше, да и в общественном пространстве была иная атмосфера. Оставались еще «сдержки и противовесы».

А ныне практически весь центр столицы переходит в пользование чиновников. И на местах не отстают: начальство, следя примеру Москвы, успешно огораживает пространство для себя. К тому же федеральные ведомства имеют множество региональных структур. Вот и получается: вслед за дикой приватизацией 90-х нас настигла чиновничья приватизация, захват общественного пространства. Процесс идет полным ходом.

Это новая реальность, с которой нам придется считаться и над которой размышлять. В каком обществе мы живем? Какое строим? На капитализм, где вроде бы обладание деньгами уравнивает возможности, это неходит. При социализме с его всеобщими ограничениями можно было оставить машину даже у здания КГБ на Лубянке. Похоже на феодализм, но признаться в этом язык не поворачивается.

Нет, это какая-то новая общественно-политическая формация. Где верхи хотят жить как Рокфеллер, править как Сталин, а чиновники не прочь приватизировать государство и казну. Всем иным придется ходить пешком, заламывать шапки и бросаться ниц при виде барского лимузина?

ISSN 1025 – 1189

9771025118926

20058

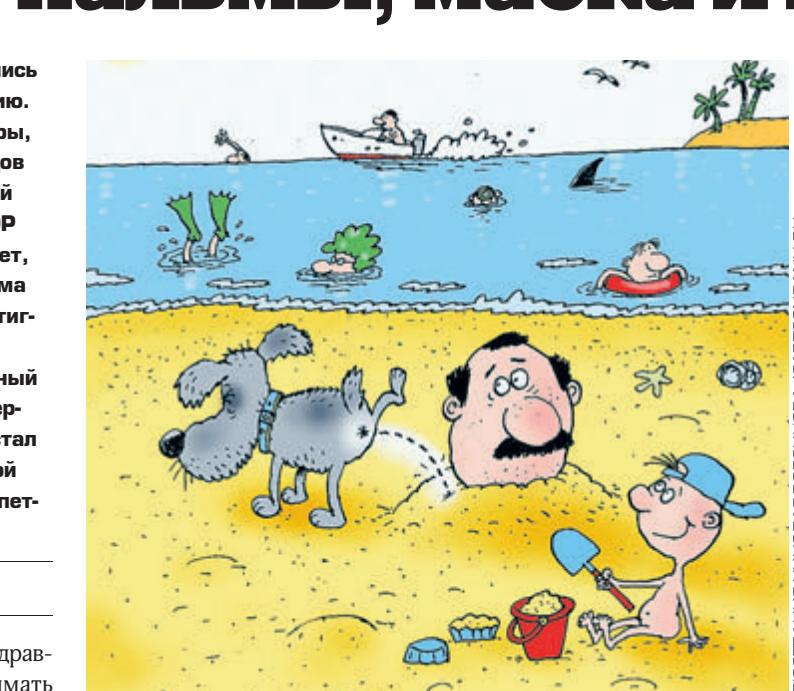


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НИКОЛАЯ ВОРОНОВА/САГОДНЯ

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Море, пальмы, маска и вино

На этой неделе возобновились регулярные полеты в Турцию. Как сообщают туроператоры, рейсы из российских городов вылетают со стопроцентной нагрузкой. А директор АТОР Майя Ломидзе прогнозирует, что поток выездного туризма скоро восстановится и достигнет к концу года 4,5–5 млн человек. Как видим, пляжный отдых на отечественном черноморском побережье не стал полноценной альтернативой турецким, греческим и египетским курортам.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Наши черноморские здравницы начали принимать отдохивающих с середины июня, полтора месяца у Крыма и Сочи не было зарубежных конкурентов. В разгар лета аэропорт Адлера принимал по 40 тысяч пассажиров в сутки, на вокзал приходили по 18–20 пассажирских составов из разных концов страны. Еще больше оказалось желающих отдохнуть в Крыму, куда теперь легче добраться на поезд или на авто. Но тут вдруг выясняется, что для полноценного отдыха мало теплого моря и лежака на пляже.

Соцсети кишают претензиями гостей. Многие жаловались на отсутствие социальной дистанции в парках, на пляжах и в ресторанах, где не только туристы, но и обслуживающий персонал дружно демонстрировали пренебрежение к маскам и перчаткам. Островами порядка в море хаоса пытались оставаться крупные торговые центры, где охрана на входе требовала от посетителей

исполнять предписание Роспотребнадзора. Но и тут уже через нескользко метров маски норовили сползти на шею. Неудивительно, что с началом курортного сезона на 25–30% ускорился прирост заболеваемости COVID-19 в южных регионах. Сейчас тревожная обстановка сохраняется в Ростовской области, на Кубани, в Ставропольском крае. В Крыму число выявленных заболевших относительно невелико, но это скорее объясняется отсутствием вируса, а скромными объемами тестирования, не превышающими 10 тысяч анализов исследований в сутки.

Недавно отдохнувших с положительными эмоциями очереди и толпы, сопровождавшие туристов вовсю: в кафе и ресторанах, на аттракционах и в дельфинариях, на кассах супермаркетов и альянсах парков.

Отдельный разговор – цены. Предложений дешевле 25 тысяч рублей на двоих за неделю пляжного отдыха просто не существует. А за двухместный номер в трехзвездочном отеле российского формата с кондиционером и скромным завтраком просят от 80 тысяч и выше. В погоне за длинными рублем принимающая сторона не гнушалась даже отменять предоплаченную броню ради более платежеспособных клиентов.

Для сравнения: в недавно открывшейся Турции недельный отпуск на двоих в трехзвездочном отеле с перелетом обойдется в 60 тысяч рублей, а за «пять звезд» с питанием по системе «все включено» нужно будет отдать около 100 тысяч.

Для сравнения: в недавно открывшейся Турции недельный отпуск на двоих в трехзвездочном отеле с перелетом обойдется в 60 тысяч рублей, а за «пять звезд» с питанием по системе «все включено» нужно будет отдать около 100 тысяч.

Для сравнения: в недавно открывшейся Турции недельный отпуск на двоих в трехзвездочном отеле с перелетом обойдется в 60 тысяч рублей, а за «пять звезд» с питанием по системе «все включено» нужно будет отдать около 100 тысяч.

Для сравнения: в недавно открывшейся Турции недельный отпуск на двоих в трехзвездочном отеле с перелетом обойдется в 60 тысяч рублей, а за «пять звезд» с питанием по системе «все включено» нужно будет отдать около 100 тысяч.

Для сравнения: в недавно открывшейся Турции недельный отпуск на двоих в трехзвездочном отеле с перелетом обойдется в 60 тысяч рублей, а за «пять звезд» с питанием по системе «все включено» нужно будет отдать около 100 тысяч.

Для сравнения: в недавно открывшейся Турции недельный отпуск на двоих в трехзвездочном отеле с перелетом обойдется в 60 тысяч рублей, а за «пять звезд» с питанием по системе «все включено» нужно будет отдать около 100 тысяч.

Для сравнения: в недавно открывшейся Турции недельный отпуск на двоих в трехзвездочном отеле с перелетом обойдется в 60 тысяч рублей, а за «пять звезд» с питанием по системе «все включено» нужно будет отдать около 100 тысяч.

Для сравнения: в недавно открывшейся Турции недельный отпуск на двоих в трехзвездочном отеле с перелетом обойдется в 60 тысяч рублей, а за «пять звезд» с питанием по системе «все включено» нужно будет отдать около 100 тысяч.

Для сравнения: в недавно открывшейся Турции недельный отпуск на двоих в трехзвездочном отеле с перелетом обойдется в 60 тысяч рублей, а за «пять звезд» с питанием по системе «все включено» нужно будет отдать около 100 тысяч.

Для сравнения: в недавно открывшейся Турции недельный отпуск на двоих в трехзвездочном отеле с перелетом обойдется в 60 тысяч рублей, а за «пять звезд» с питанием по системе «все включено» нужно будет отдать около 100 тысяч.

Для сравнения: в недавно открывшейся Турции недельный отпуск на двоих в трехзвездочном отеле с перелетом обойдется в 60 тысяч рублей, а за «пять звезд» с питанием по системе «все включено» нужно будет отдать около 100 тысяч.

Для сравнения: в недавно открывшейся Турции недельный отпуск на двоих в трехзвездочном отеле с перелетом обойдется в 60 тысяч рублей, а за «пять звезд» с питанием по системе «все включено» нужно будет отдать около 100 тысяч.

Для сравнения: в недавно открывшейся Турции недельный отпуск на двоих в трехзвездочном отеле с перелетом обойдется в 60 тысяч рублей, а за «пять звезд» с питанием по системе «все включено» нужно будет отдать около 100 тысяч.

Для сравнения: в недавно открывшейся Турции недельный отпуск на двоих в трехзвездочном отеле с перелетом обойдется в 60 тысяч рублей, а за «пять звезд» с питанием по системе «все включено» нужно будет отдать около 100 тысяч.

Для сравнения: в недавно открывшейся Турции недельный отпуск на двоих в трехзвездочном отеле с перелетом обойдется в 60 тысяч рублей, а за «пять звезд» с питанием по системе «все включено» нужно будет отдать около 100 тысяч.

Для сравнения: в недавно открывшейся Турции недельный отпуск на двоих в трехзвездочном отеле с перелетом обойдется в 60 тысяч рублей, а за «пять звезд» с питанием по системе «все включено» нужно будет отдать около 100 тысяч.

Для сравнения: в недавно открывшейся Турции недельный отпуск на двоих в трехзвездочном отеле с перелетом обойдется в 60 тысяч рублей, а за «пять звезд» с питанием по системе «все включено» нужно будет отдать около 100 тысяч.

Для сравнения: в недавно открывшейся Турции недельный отпуск на двоих в трехзвездочном отеле с перелетом обойдется в 60 тысяч рублей, а за «пять звезд» с питанием по системе «все включено» нужно будет отдать около 100 тысяч.

Для сравнения: в недавно открывшейся Турции недельный отпуск на двоих в трехзвездочном отеле с перелетом обойдется в 60 тысяч рублей, а за «пять звезд» с питанием по системе «все включено» нужно будет отдать около 100 тысяч.

Для сравнения: в недавно открывшейся Турции недельный отпуск на двоих в трехзвезд

Виктория Тарасова:

А еще я люблю оружие и умею с ним обращаться

К стр. 1 Такие поездки дают возможность побывать в казарме, ближе увидеть военную жизнь, солдатский быт. Иногда за день участвуешь в трех концертах, а ночью летишь на другую базу – предположим, из Чечни в Дагестан. В Сирии мы трижды попадали под бомбёжку, а какого раз перед нашим приездом произошел теракт.

– Страшно?

– А как вы думаете? В 2016-м мы с моим партнером офицером Алексеем Огурцовыми должны были лететь в Сирию тем самым рейсом, на котором погибли Доктор Лиза и артисты ансамбля имени Александрова, но нас сняли с борта из-за того, что самолет был переполнен. Можете себе представить мои чувства, когда я узнала о катастрофе. Однако знаю и другое – от судьбы не уйдешь. Знаю примеры нелепых смертей. Не так давно в Москве в драке зарезали военного, который незадолго до этого участвовал в боевых действиях в Сирии... Поймала себя на том, что стала спокойнее ко всему относиться: к своим поездкам, своим болезням.

– Говорят, вы недавно повредили руку, помогая грузить овощи для подопечных детей из Смоленской области?

– Да, сейчас жду операции, тороплю докторов, потому что в сентябре уже новый проект в кино. Они смеются: «Плятье будете кого-то бить?» Дело в том, что первую травму плача я получила на «Глухаря», когда по сценарию надо было ударить партнера. Я всегда говорила нашему сценаристу Илье Куликову, чтобы он не писал мне подобных сцен, потому что в пылу съемок не всегда себя полностью контролирую. Однажды в «Пятницком» не сумела «промахнуться», как делала это на репетициях, и после двух часов работы влепила коллеге Степану Рожнову подряд две такие пощечины, что у него на щеке осталась пятерня. После команды «стоп», конечно, побежала извиняться, целовать беднягу. Зато и сцена получилась мощная...

– У самой-то у вас остается время смотреть телевизор?

– Во время самоизоляции появилась хорошая возможность посмотреть все что хочется. Люблю современные западные сериалы – там умеют показать любовь как что-то важное в жизни человека, а если затронута тема патриотизма, иногда просто хочется нажать на паузу и записать слова. В отечественном кино подобное пока получается редко.

– Одно время вы были телеведущей. Не хотите вернуться к тому опыту?

– Не возвращала бы – разумеется, если тема передачи интересна и от съемок в кино остается время. Как-то мне предлагали вести ток-шоу о расследованиях в образе той самой Зиминой из «Глухаря», но я отказалась, потому что хочу работать от своего лица. Сначала я вела «б сотов», потом программу «Красота по-русски» о жертвах пластической хирургии. Слушать рассказы про женские трагедии очень тяжело. Хочется предсторечь людей от ошибок. Хотя однозначно сказать, какие операции опасны, а какие нет, нельзя: каж-



Виктория Тарасова остается суперженщиной и в ролях, и в жизни.



дый случай индивидуален. Но вот что обязательно замечу: часто, по моим наблюдениям, под нож ложатся те, кому это совершенно не нужно, – делают это просто в погоне за модой. Вот от таких шагов я бы предостерегла. Сама я после той передачи сто раз подумала, прежде чем решиться на нечто подобное. Пока обожаю только уколами красоты (инъекции витамина С, гиаурованной кислоты), да и то потому, чтоgrim с возрастом «скирает» лицо, а юпитеры страшно сушат кожу – никакой крем не помогает.

– А какая тема на ТВ вас привлекает больше других?

– Вообще-то моя телемечта – вести программу про путешествия. Сама я с сыном объехала весь мир. Мы с ним экстремалы, все диковинное пробуем, даже тараканов и змей ели...

– Ну и как, обошлось без вреда для здоровья?

– Мы же не в джунглях и не на улице их ели, а в ресторанах. Просто одно время очень полюбили Азию – Вьетнам, Таиланд, Малайзию. Но еще больше меня впечатлил Мадагаскар – сама страна и живущие в ней люди. Вот настрихожу я иногда к тем самым «социальным» детям, угощаю их конфеткой, а они фантик швырнут на пол и потом еще пойдут на лавочку семечки грызть и шелуху сплевывать. Я им тогда рассказывала про Мадагаскар. В этой стране вы можете, конечно, и лужу увидеть, но мусора не найдете ни крошки. А если местным детям попадется фантик, то они играют с ним, будто с дорогой игрушкой. И ни в коем случае его не выкинут, потому что не знают, когда получат следующую конфету.

– Многие киноактрисы жалуются, что после 40 лет им практически не предлагают ролей. У вас такой проблемы нет?

– Пока что работы не обделена, а если ощущаю дефицит, то скорее не ролей, а интересных сценариев. Сниматься во всех сериалах подряд ради заработка не стану. Слава Богу, у меня есть еще театр «Шатом», где много играю, и совсем в иных амплуа, нежели в кино, – в спектаклях у меня есть и комедийные роли, которые очень люблю. Всегда и во всем я – за качество, а не за количество.

СЮЖЕТЫ

Дети строгого режима

Строгой изоляцией десятков тысяч детей обернулись ограничительные меры в сиротских учреждениях. С начала пандемии сюда не допускают приемных родителей, друзей, родственников, специалистов. Прекращены любые развивающие занятия и общение, направленное на поддержание необходимых каждому человеческих связей. Почти полгода дети заперты внутри учреждений, отрезаны от окружающего мира.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ФОТО СМИРНОВА ВЛАДИМИР / ТАСС

нов в адрес правительства РФ кое-как в Петербурге стало дело с места сдвигаться. Так это бизнесмены – народ активный, дееспособный, за себя постоять могут. А тут сироты без права общения с внешним миром. Кто за них? Кроме Лады Уваровой – президент Ассоциации приемных родителей, усыновителей, опекунов «Ребенок дома» Мария Эрмель с группой героических родителей. Теперь они вместе штурмуют официального врача СЭС по Петербургу, защищают его обращениями, письмами, петициями...

А в ответ – полное равнодушие ко всем этим проблемам проявляет уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Петербурге Анна Митинина. Недавний вице-губернатор Санкт-Петербурга по социальным вопросам, она назначена на эту должность 26 февраля нынешнего года, после того как предыдущие 10 лет аппарат уполномоченного по правам ребенка работал под руководством Светланы Агапитовой. Тогда детский омбудсмен взаимодействовала с госорганами, со всеми НКО. Собирались рабочие группы, решались острые вопросы. На сайте уполномоченного множились новости. Звонить Агапитовой можно было по вопросам детских бед хоть ночью. Светлана Юрьевна выявляла проблемы, ездила с проверками по детским учреждениям, выбывала пытоты, требовала, настаивала, беспокоила чиновников.

А теперь им никто не мешает отдохнуть. Вся деятельность уполномоченного по правам ребенка, по сути, остановлена. Канцелярия Митининой рассыпает отписки: «Ваше обращение направлено, о результатах сообщим...». Это в апреле по острейшему вопросу изоляции детей в учреждениях. До сих пор нет новостей.

П.С. «Аппарат уполномоченного по правам ребенка превратился в бессмысленный картонный ламбрекен. Очень дорогостоящий, неэффективный. На том месте, где было надежное плечо защитников детей, теперь демонстрация, имитация деятельности. Так быть не должно!» – считает Лада Уварова. И попробуйте с ней поспорить.

Чтобы в городе хоть как-то начал работать бизнес, губернатор Александр Беглов направлял посыльных почему-то в московский Роспотребнадзор, обещал и сам туда пожаловать. После скандалов и массовых жалоб от бизнесмен-

Есть такое слово – «первач»

Статистика уверяет, что пандемия снизила потребление алкоголя в России. Согласно данным оператора фискальных данных «Таксом», в карантинный период с марта по июль, официальные продажи спиртного упали на 15% по сравнению с аналогичным периодом 2019 года. Причем если в середине марта россияне покупали алкоголя чуть больше, то к середине апреля продажи резко снизились и к середине июля так и не достигли уровня прошлого года. Парadox, однако.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Больше всего упало в продажах шампанское – на 30%. Ну это понятно: шампанское – напиток праздничный, а в пандемию не до веселья. Но ведь и на крепкий алкоголь – водка, коньяк, настойки, ром, ликер, виски, бренди, текила, абсент, бальзам, ликер – тоже заметно упал спрос: аж на 13%. А выросшая на него цена в среднем на 8% не покрыла потерю при производителях и торговли, ни налоговых. Плавнее снизились продажи пива (9%) и вина (7%). Хотя пиво снизилось в цене на 4%, а вино подорожало на 8%. Но неисповедимы пути потребителя в его борьбе с болезнями.

Но значит ли это, что россияне на карантине выпили меньше обычного?

Американская New York Times почему-то думает иначе, хотя в нашей стране не имеет корреспондентской сети. Газета написала, что «всем миром распространение пандемии коронавируса усиливает страхи, что запертые дома встремленные люди обнимутся с бутылкой». И приводит пример: в Иране погибли 27 человек, спасаясь метиловым спиртом от коронавируса. А далее газета утверждает, что в России пандемия привела к росту потребления спиртного, опираясь на слова какого-то главврача некой клиники в Центральном регионе доктора Азата Асадуллина, который «увеличивает количество больничных коек, запасается лекарствами и средствами для лечения, готовясь бороться с алкоголизмом».

Простим коллегам их фантазии, но признаем: какая-то доля истины в скандале есть. Известно, что в марте, когда Владимир Путин объявил первую неделю «отпуска» для замедления распространения коронавируса, продажи водки в России подскочили на 65% по сравнению с месяцем ранее. Об этом свидетельствуют данные компании GfK, которая занимается рыночными исследованиями. Губернатор Якутии Айсен Николаев тогда запретил продажу алкоголя в столице региона на протяжении карантинной недели. Около десятка других регио-

У некоторых отечественных исследователей есть в ходу показатель – «индекс производства самогоня». Он призван быть здаким термометром для социально-экономического самочувствия граждан



нов тоже ограничили продажу спиртного. «Мне жаль, если это кому-то не нравится. История рассудит», – сказал губернатор Башкирии Радий Хабиров, объявляя о запрете продажи алкоголя с 18.00 до 10.00 ежедневно.

Но когда карантин стал нормой жизни, ажиотаж упал и продажи алкоголя вошли в норму – даже с потерями. А убыль казенного напитка была восполнена дедовским методом – самогоном. Тем более что пандемия серьезно опустошила кошельки россиян.

Яснилось: за пять месяцев коронавирусного карантина спрос вырос, хотя и всего-то на пару процентов. Но продавцы самогонных аппаратов (официальные, с лицензиями и кассовыми аппаратами) не удивлены, ибо, по их данным, бум спроса пришелся на 2015–2017 годы. С тех пор страсти улеглись.

И в нынешнюю пандемию вырос не спрос на аппараты, а интенсивность их использования. Этот статистики в стране пока нет...



Павел Прилучный в роли
Сергея Звягинцева,
одного из четырех друзей,
открывших интимный
бизнес, который превратил
их в жестоких дельцов,
в сериале «Желтый глаз
тигра»
Пн-Чт, 21.30, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Никакого суеверия!

Нашей аудитории хорошо знаком сериал «Теория большого взрыва». Этот проект выдержан 12 сезонов и стал самым длинным ситкомом в истории телевидения. Наконец же было разочарование зрителей, когда в прошлом году «Теория» поникул Дэниел Парсонс, исполнитель роли физика Шелдона Купера. Тогда актер, получивший за эту работу «Золотой глобус» никак не объяснил свое решение. Но сделал это сейчас. На него повлияло множество совпадений обстоятельств, в частности большая нагрузка в театре и съемках рекламы. И все же главным толчком стала смерть любимой собаки. «Ей было 14 лет, она болела. Мне казалось, что она уйдет, когда я буду на площадке сериала. Так и случилось. Через несколько дней после этого я упал на сцене и сломал ногу. В этот момент мне показалось, что я стою на краю пропасти и вину там что-то темное и страшное», – рассказал актер. Он не считает себя суеверным, однако хорошо помнит, что, когда подписы-

вал контракт на последние два эпизода, у него в голове вдруг мелькнула мысль, что они станут для него последними. Кроме того, он подсчитал, что в конце 12-го сезона ему будет всего на шесть лет меньше, чем его отцу, скончавшемуся в 52 года. И решение было принято.



С таксой в поисках себя

И еще новость про роль собаки в кинопроизводстве. Режиссер Антон Маслов («Отель Элеон», «ИП Пирогова») начинает работу над фильмом «Поехавшая». Его основу лег автобиографический бестселлер «А чего дома сидеть?» писательницы из Набережных Челнов Анны Смолиной. Эта девушка прославилась на всю страну, когда вместе со своей

таксой отправилась на велосипеде в путешествие из Москвы в Магадан через... Монголию и Китай. Цель поездки она определила как «поиск себя». Предполагается, что главную роль в этой романтической комедии сыграет Ирина Горбачева, недавно блеснувшая в нашумевшем сериале «Чин». В главной мужской роли выступит Александр Паль («Толя-робот»). Премьера ожидается в 2022 году.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

В райке нетерпеливо плещут...

Мы помним и любим наших великих. Никто не скажет: «Короче, Станиславский! Любому неизвестно, что если «короче», то «Склифосовский». А раз «Станиславский», то «Не верю!». В минувший вторник, 11 августа, эти сакральные знания во всей красе были продемонстрированы федеральными каналами. После срочной госпитализации Михаила Ефремова корреспонденты подошли к людям, собравшимся возле здания Пресненского суда, и интересовались их мнением о случившемся. Многие как раз Константина Сергеевича и цитировали. С учетом обстоятельств звучало это глумливо. Но осуждать кого-то бессмысленно.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Адвокат Ефремова посетовал: что вы в него вцепились?! Каждый день на дорогах России погибают около полусятнечного человека, в том числе виноватых водителей. А сколько идиотов садятся за руль, приняв на грудь, вообще подсчитать невозможно! Это лукавство. Деду Михаила Олеговича никакие процессы не давали прошлого с участием знаменитостей и в подметки не годятся. Кокорин с Мамаевым? Да ладно! Повышенный интерес к этой парочке был вызван вовсе не их значимостью для отечественного спорта, а совсем наоборот. Граждане не понимают, как можно платить такие бешеные бабки за столь посредственный футбол. Вот если бы названные товарищи привели российскую сборную к мировому чемпионству – и разговор вышел бы другим. Ну и потом – далеко не все болельщики...

В фигуре же Ефремова сошлось столько всего воинственного народного (речь не о звании, конечно), что тра-

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Ева Лонгория
★★★★●●●●

«За бортом»,
Пт, 21.00,
СТС

Вера Шпак
★★★★●●●●

«Стрекоза»,
Пт, 19.00,
«Домашний»

Владислав Дворжецкий
★★★★●●●●

«Земля Савинкова»,
Сб, 10.05,
«Россия К»

Чарльз Лоутон
★★★★●●●●

«Выбор Хобсона»,
Вс, 15.20,
«Россия К»



Фото из открытых источников

палаты адвокатов, заявившей, что те публично сообщают сведения, составляющие предмет адвокатской тайны, высказывают иные суждения, явно несовместимые с существом адвокатской профессии, а также откровенно используют свою причастность к «громкому» делу для саморекламы, традиционно порицаемой в адвокатуре. И что «по их поведению в общественном мнении может сложиться превратное представление о существе адвокатской деятельности».

А ведь и правда, сложилось! Даже передача «Время покажет» на «Первом» посвятила этой проблеме большой кусок эфира. Но господам адвокатам, кажется, глубоко на это плевать. Они продолжают высказыватьсь вызывающе, ярко и самоуверенно, как два самца, соблазняющих красавиц с завязанными глазами.

Зато какое поле деятельности для корреспондентов ТВ, бросающихся навстречу этим героям дня хотя бы ради того, чтобы заснять транспорт, на котором те прибыли на заседание! Вот Добровинский. То он приехал на роллс-ройс, то на кабриолете Aston Martin, который, по его скромному заявлению, был подарен благодарными клиентами. А потом вдруг прикатил на самокате. Видимо для того, чтобы подтвердить присвоенное им себе самому звание народного адвоката.

И вот итог: театр уж полон; ложи блещут; парты и кресла – все кипят, в райке нетерпеливо плещут, и, взвившись, занавес шумит. Что бы теперь ни случилось, разгоряченные зрители будут требовать продолжения.

Одно плохо. Мы начали с упоминания классиков. Под занавес вспомним еще одного, хорошего знакомого Станиславского. Он говорил, что если в первом акте появляется ружье, то в последнем оно должно выстрелить. Мы видели ружье? Нет. Но в наши высокотехнологичные времена трудно предсказать, что может им послужить.

17 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.55 «Модный приговор», 6+
10.55 «Нить здоровья», 16+
12.00, 15.00 Новости (субтитры)
12.15 «Время покажет», 16+
15.15, 03.05 «Давай поженимся!», 16+
16.00, 03.45 «Мунское / Женское», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «На самом деле», 16+
19.40 «Гость говорят», 16+
21.00 «Время»
21.30 СЕРИАЛ «НЕЛТЫЙ ГЛАЗТИГР», 16+
23.25 СЕРИАЛ «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ» («МЕНТАЛИСТ»), 16+
01.20 «Ген высты, или Как пройти на Эверест». Док. фильм. 1-я серия. 16+
02.15 «Наедине со всеми», 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым», 12+
12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу. 12+
14.55, 16.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-14», 12+
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+
21.20 СЕРИАЛ «ЛАБИРИНТЫ», 12+
01.40 СЕРИАЛ «ДОКТОР РИХТЕР», 16+
03.25 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-14», 12+

МАТЧ ТВ

06.00, 08.55, 12.00, 18.15, 21.00 Новости
06.05, 14.35, 00.40 Все на Матч! Прямой эфир
09.00 Футбол. Лига Европы. «Финал 8-ми». 1/2 финала. О+
11.00 После футбола с Георгием Черданцевым, 12+
12.05 Смешанные единоборства. Наши в Bellator. 16+
13.35 «Испытание силой». Федор Емельяненко, 12+
14.05 «Нефутбольные истории», 12+
15.25 Шахматы. Онлайн-тур Магнуса Карлсена. «Grand Final». О+
15.55 Все на хонней! 16.25 «Тафгай». История Боба Проберта. Док. фильм. 12+
18.20 Профессиональный бокс. А. Поветкин – К. Танам. 16+
19.05 Профессиональный бокс. А. Поветкин – М. Чарр. 16+
19.45, 00.30 «Пономоти» – «Краснодар». Live!, 12+
20.00 Футбол. Тинкофф Российской Премьер-лиги. Обзор тур. О+
21.10 Все на футбол! 21.45 Футбол. Лига Европы. «Финал 8-ми». 1/2 финала. Прямая трансляция
00.00 Тотальный футбол
01.25 Смешанные единоборства. ACA 98. В. Галиев – А. Адаев. 16+
02.50 «Не о боях». Дмитрий Нурдяшов. 16+
03.00 «Линистия». Док. фильм. 12+
04.00 Футбол. Юношеская лига УЕФА. 1/8 финала. «Овентус» (Италия) – «Реал» (Мадрид, Испания). О+

НТВ

05.05 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД», 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 Сегодня
08.25 СЕРИАЛ «ВЫСКОИЕ СТАВКИ», 16+
10.00 Сегодня
10.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 16+
11.00 «ВЫСКОИЕ СТАВКИ», 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.25 «ДНН», 16+
18.30 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ», 16+
19.00 Сегодня
19.40 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ», 16+
21.15 СЕРИАЛ «РОСТОВ», 16+
00.25 «Место встречи», 16+
02.20 «Мы и наука. Наука и мы», 12+
03.05 «Их нравы». О+
03.40 СЕРИАЛ «ДЕЛО ВРАЧЕЙ», 16+

5-Й КАНАЛ

До 13.20 возобновлена профилактика
05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия»
05.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 16+
09.25 СЕРИАЛ «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ», 1-8-я серии. 16+
17.45 СЕРИАЛ «ПЯТНИЦЫ», 11-12-я серии. 16+
19.40 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
23.10 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+

РОССИЯ К

06.30 Письма из провинции
07.00 Легенды мирового кино. До-натас Баньинис
07.30, 01.30 «Человек и Солнце». Док. фильм. 1-я серия
08.20 «Белые каски». Док. фильм. 1-я серия
08.35 «Сы Лан». Худ. фильм
10.00, 19.30 Новости культуры. «Серые киты Сахалина». Док. фильм
10.15 Исторический отбор
11.35 Арабская атлантида. Книга-альбом для кинестетического и духовного совершенствования». «Ля-ленин»
12.25 (Старший брат) Андреем Никоноровым. Док. фильм
13.05 Сериал «Семьи». Док. серия. «Карманицы»
13.20, 00.55 «Лутоводитель по рече-юрию Юрия Башмета». Док. серия. «Лето»
14.00 «Лето» (часть планеты)
14.15, 20.55 «Пойсоки радости»
14.55 «ПРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА». Худ. фильм
17.05 «Три тайны адвоката Планко». Док. фильм
17.35 «Следы» (заглавие в будущем). Док. фильм
18.05 Иностранное дерево. «Дипломат». Павел Коган и Людмила Струнина
18.45 «Любовь и смерть». Документация
20.30 «Цвет времени. Николай Ге». Спектакль. А. П. Чехова
20.40 «Спокойной ночи, малыши!». Спектакль МХТ им. А. П. Чехова
21.35 Спектакль МХТ им. А. П. Чехова
23.10 «Лето» (часть планеты)
23.20 «Следы» (заглавие в будущем). Док. сериал. «Семьи»
23.30 «Семьи». Документация
23.45 «Лето» (часть планеты)
23.55 «Следы» (заглавие в будущем). Док. сериал. «Семьи»
00.00 Сериал «Древний Рим». 12+
00.35 «История одной эпидемии». Специальный репортаж. 16+
23.05, 01.35 «Знанье науки». 16+
00.00 Сериал «Третьяков», 25-й час
00.35 «Петровка», 38+. 16+
00.55 «Хроники московского быта. Доза для мажоров». 12+
02.15 «Что убил Бенито Муссолини?». Док. фильм. 12+

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ», 16+
10.15 «Ласковый май». Ленкастро для страны»
Док. фильм. 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБЫСТРО», 12+
13.40 «Мой герой. Наталия Савченко». Саша Канько». 12+
14.50 Город новостей
15.05 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ», 12+
16.55 «Процессие». Александр и Ирина Пороковские. 12+
18.15, 02.55 «АЛМАЗЫ ЦИРЦЕЙ». Детектив. 12+
22.35 «История одной эпидемии». Специальный репортаж. 16+
23.05, 01.35 «Знанье науки». 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Петровка», 38+. 16+
00.55 «Хроники московского быта. Доза для мажоров». 12+
02.15 «Что убил Бенито Муссолини?». Док. фильм. 12+
02.45 «Запечатленное время». Док. сериал. «Рассказ о четырех солдатах»
02.45 «Романтика». Док. фильм. «Венецианское стекло»

МОСКАУ 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
06.55, 08.55, 10.55, 13.55, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Новости. 16+
12.45, 15.40, 17.25 Атмосфера. 12+
12.50, 14.25 История. 12+
13.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.20 Специальный репортаж. 12+
14.30, 17.20 The City.

18 АВГУСТА ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.55 «Модный приговор», 6+
10.55 «Нить здорово!», 16+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время понакает», 16+
15.15, 02.55, 03.05 «Давай покончимся!», 16+
16.00 «Мунское / Нэнсекое», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «На самом деле», 16+
19.40 «Пусть говорят», 16+
21.00 «Время»
21.30 СЕРИАЛ «ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА», 16+
23.25 СЕРИАЛ «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ» («МЕНТАЛИСТ»), 16+
01.15 «Ген высоты, или Как пройти на Эверест», Док. фильм, 2-я серия, 16+
02.10 «Надине со всеми», 16+
03.40 «Мунское / Нэнсекое», 16+

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 «Самом главном». Тон-шоу, 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым», 12+
12.40, 18.40 «60 Минут». Тон-шоу, 12+
14.55, 16.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-14», 12+
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+
21.20 СЕРИАЛ «ЛАБИРИНТЫ», 12+
01.40 СЕРИАЛ «ДОКТОР РИХТЕР», 16+
03.25 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-14», 12+

06.00, 08.55, 12.00, 16.55, 21.00
06.05, 14.35, 00.00 Все на Матч!
09.00 Футбол. Лига Европы. «Финал 8-ми», 1/2 финала. О+
11.00 Футбол. Тинькофф Российской Премьер-лиги. Обзор трансляции. О+
12.05 Смешанные единоборства. Лига тяжеловесов, 16+
12.50 «Номанда Федора», 12+
13.20 «Пономарев». «Краснодар». Live!, 12+
13.35 «Тот самый бой Денис Лебедев», 12+
14.05 «Нефтяные истории», 12+
15.25 Шахматы. Онлайн-тур Магнуса Карлсена, «Grand Final». О+
15.55 «Спортивный детектив», Док. расследование, 16+
17.00 Футбол. Обзор Лиги чемпионов, 1/4 финала. О+
18.20, 19.10 Все на футбол!
18.50 Футбол. Тинькофф Российской Премьер-лиги. «Тамбов» (Тамбовская область). Прямая трансляция.
21.45 Футбол. Лига чемпионов. «Финал 8-ми», 1/2 финала. Прямая трансляция.
09.45 Смешанные единоборства. Bellator. С. Харитонов – М. Митрион. В. Минаков – Т. Джонсон, 16+
02.20 «Не о боях». Анастасия Янькова, 16+
02.30 «Томленные славой». Док. цинк. 12+
03.00 «Конек-Чайковский». Док. фильм, 5+
04.00 Футбол. Юношеская лига УЕФА. «Турнир 8-ми», 1/4 финала. «Динамо» (Загреб, Хорватия) – «Бенфика» (Португалия). О+

05.05 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД», 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 Сегодня
08.25 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ», 16+
10.00 Сегодня
10.25 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ», 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.25 «ДНН», 16+
18.30 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ», 16+
19.40 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ», 16+
21.15 СЕРИАЛ «РОСТОВ», 16+
00.25 «Место встречи», 16+
02.20 СЕРИАЛ «ДЕЛО ВРАЧЕЙ», 16+

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20
«Известия»
05.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИЛЫ ФОНАРЕЙ», 16+
09.25 СЕРИАЛ «ВЫХИНИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ», 9–12-я серии, 16+
13.45 СЕРИАЛ «ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ», 16+
17.45 СЕРИАЛ «ПЯТНИЧНИК», 13–14-я серии, 16+
19.40 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
23.10 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+

06.30 Письма из провинции
07.00 Легенды мирового кино. «Берег Меркурий»
07.30, 07.45 «Бородин» и «Солнце». Док. фильм, 2-я серия
08.25 «Ничьи, заглянувшие в будущее». «Александр Белов»
08.55 «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ». Худ. фильм, 1-я серия
10.00, 13.30 Новости культуры
10.15, 21.35 «Холоп». Док. сериал
10.55 Искусственный отбор
11.35 «Быть или не быть». «Альбом кукол-пак-пуп аэстетического и духовного совершенствования», 2-я лекция
12.25 Тайная история разведки. «Сопол для одиноких сов. Зонты Бланк». Док. сериал
13.05 «Заводской ремесло»
13.20, 13.30 Вечерний выпуск по оркестру Юрия Башмета»
14.00 «Красивая планета». «Дания. Сбор России»
14.15, 20.55 «Поискам радости. Театральная повесть в пяти вечерах». Вечер 2-й
14.55 Спектакль МХТ им. А.П.Чехова «Балаган»
17.35 «Ничьи, заглянувшие в будущее». «Конек-Горбунок»
18.05 Иностранное детло. «Великий посол»
18.45 «Наше кино. Чужие берега». Док. сериал
19.45 Ступени Цивилизации
20.40 «Спокойной ночи, малыш!»
22.15 «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ». Худ. фильм, 2-я серия
23.20 Тайная история разведки. «Сопол для одиноких сов. Рауль Валленберг». Док. сериал
00.00 События, 25-я час
00.35 «Петровка, 39». 16+
00.55 «Приговор. «Басасцы». 16+
02.20 «Ракетчики на продажу». Док. фильм, 12+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
06.55, 08.55, 10.55, 13.55, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
12.45, 15.40, 17.25 Атмосфера. 12+
12.50, 14.25, 00.30 Историк, 12+
13.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.20, 03.30, 05.30 Специальный репортаж, 12+
14.30, 17.20 The City, 12+
14.55, 18.55, 20.55, 22.55 Что пишут москвичи? 12+
16.30, 19.35, 01.30, 04.30 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)
18.15 Интервью, 12+
18.30 Жизнь в большом городе, 12+
19.02 Москва сегодня, 16+
21.15, 23.45, 02.45 Московский патруль, 16+
00.05 Москва Раевского, 12+
00.40 Ночная смена, 16+
02.25 Сеть, 12+

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 16+
06.00 «Документальный проект», 16+
07.00 «С бодрым утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 «Неизвестная история», 16+
10.00, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект, 16+
11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
17.00 «Тайны Чапман», 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
20.00 «КРЕПЧИЙ ОРЕШЕК 4.0». Боец (США-Великобритания), 16+
22.35 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+
23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+
00.30 СЕРИАЛ «ПАДЕНИЕ ОРДЕНА», 18+
02.50 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
03.35 «Тайны Чапман», 16+
04.25 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 16+

06.00 «Ералаш». О+
06.45, 16.50, 17.35 СЕРИАЛ «НАГИЕВ НА КАРДИНЕ», 16+
07.00 «С бодрым утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 «Незвестная история», 16+
10.00, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект, 16+
11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
17.00 «Тайны Чапман», 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
20.00 «КРЕПЧИЙ ОРЕШЕК 4.0». Боец (США-Великобритания), 16+
22.35 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+
23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+
00.30 СЕРИАЛ «ПАДЕНИЕ ОРДЕНА», 18+
02.50 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
03.35 «Тайны Чапман», 16+
04.25 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 16+

06.30 «6 надрывов», 16+
06.50 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.00 «Давай разведемся!», 16+
09.00 «Сказки на ночь», Фэнтези (США), 12+
11.00 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ», 16+
13.05 СЕРИАЛ «КУХНЯ», 16+
20.00 «НОЧЬ В МУЗЕЕ-2». Фантастическая комедия (США), 12+
22.05 «ИНДИАНА ДЖОНС. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА», 16+
23.05 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР», 23–24-я серии, 16+
19.00 СЕРИАЛ «ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. НАСВЕГДА...», Мелодрама (Россия-Украина), 16+
23.05 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР», 23–24-я серии, 16+
01.00 «Порча», 16+
01.30 «Понять. Простить», 16+
02.25 «Реальная мистика», 16+
03.15 «Тест на отцовство», 16+
04.50 «По делам несовершеннолетних», 16+

06.00, 05.45 Мультфильмы. О+
09.30 «Слепая», 16+
11.50 «Гадалка», 16+
14.00 «Знани судьбы», 16+
15.00 «Мистические истории», 16+
12.15 «Реальная мистика», 16+
13.20 «Понять. Простить», 16+
14.25 «Порча», 16+
14.55 «ПУАНТЫ ДЛЯ ПЛЮШКИ», Мелодрама, 16+
19.00 СЕРИАЛ «НОСТИ», 12+
23.00 «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ», Худ. фильм (США), 16+
01.15 «Знажарки», 16+

05.50 «КЛЮЧИ ОТ НЕБА». Лирическая комедия, О+
07.35, 08.15, 09.35 «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫПЕТ». Боевик, 12+
08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
09.35, 10.05 СЕРИАЛ «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ...», 1–2-я серии, 16+
10.00, 13.00, 18.00, 21.15 Вестник культуры
10.15, 21.35 «Холоп». Док. сериал
10.55 Искусственный отбор
11.35 Академия. Серия Гапоненко. «Введение в нанотехнологии»
12.25 Тайная история разведки. «Сопол для одиноких сов. Рауль Валленберг». Док. сериал
13.05 «Забытые ремесла». Док. сериал «Знани и премии».
13.20, 13.30 «Город любви». Док. фильм против Бузовой, 16+
13.30 СЕРИАЛ «САЩАТАНАЯ», 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЧАСТИВЫ ВМЕСТЕ», 16+
14.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ», 16+
16.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР», 16+
17.30 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ», 16+
18.30 СЕРИАЛ «ФИТНЕС», 16+
20.00 СЕРИАЛ «НУНИКИ», 16+
21.00 СЕРИАЛ «ОЛЬГА», 16+
22.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ», 16+
23.00 «Дом-2. Город любви», 16+
00.00 «Дом-2. После заната», 16+
01.00 «Comedy Woman», 16+
02.00 «Stand up». 16+
04.30 «Открытый микрофон». 16+
06.10 ТНТ. Best». 16+



Жюль Верн

«Книги, заглянувшие в будущее»

Небоскребы из стекла и бетона, световая реклама, сконструированные поезды, прообразы интернета и «Скайпа»... Таним Жюль Верн видел современный Париж сто лет назад. Кто подсчитал, что около сотни фантастических идей писателя стали реальностью. Так кем же был Жюль Верн? Писателем-фантастом или великим «техническим пророком»?



Загадки Зарядья

«Запечатленное время»

Два фильма – 1949 года и 1956-го – об археологических раскопках вокруг Кремля. В 1920–1930-х годах в Зарядье начался массовый снос домов. Снесли даже знаменитый «Дом-корабль», который запечатлел Эйзенштейн в фильме «Стачка». Началось строительство восьмой московской высотки, но ее пришлось демонтировать. Почему?

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.55 «Модный приговор», 6+
10.55 «Нить здорово!», 16+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время понакает», 16+
15.15, 03.15 «Давай покончимся!», 16+
16.00 «Мунское / Нэнсекое», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «На самом деле», 16+
19.40 «Пусть говорят», 16+
21.00 «Время»
21.30 СЕРИАЛ «ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА», 16+
23.25 СЕРИАЛ «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ» («МЕНТАЛИСТ»), 16+
01.15 «Ген высоты, или Как пройти на Эверест», Док. фильм, 2-я серия, 16+
02.10 «Надине со всеми», 16+
03.40 «Мунское / Нэнсекое», 16+

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 16+
06.00 «Документальный проект»,

20 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

Россия 1

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 03.00 Новости
 09.55 «Модный приговор», 6+
 10.55 «Нить здоровья», 16+
 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 «Время понаканке», 16+
 15.15, 02.45, 03.05 «Давай пожнемся», 16+
 16.00 «Мунское / Ненесков», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 «На самом деле», 16+
 19.40 «Листь говорит», 16+
 21.00 «Время»
 21.30 СЕРИАЛ «КЕЛПТИКИ ГЛАЗ ТИГРА», 16+
 23.25 СЕРИАЛ «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ» («МЕНТАЛИСТ»), 16+
 01.20 ПРЕМЬЕРА «О! на мил-лион», 18+
 02.05 «Надине со всеми», 16+
 03.30 «Мунское / Ненесков», 16+

05.00, 09.30 Утро России
 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
 09.55 «Самом главном». Тон-шоу, 12+
 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым», 12+
 12.40, 18.40 «60 Минут». Тон-шоу, 12+
 14.55, 16.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-14», 12+
 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+
 21.20 СЕРИАЛ «ЛАБИРИНТЫ», 12+
 01.40 СЕРИАЛ «ДОКТОР РИХТЕР», 16+
 03.25 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-14», 12+

МАТЧ ТВ

Матч!

06.00, 08.55, 12.00, 17.05, 20.35 Новости
 06.05, 14.05, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир
 09.00 Футбол. Лига чемпионов. «Финал 8-ми». 1/2 финала. О+
 11.00, 19.35 Футбол. Тинькофф Российской Премьер-лига. Обзор тур. О+
 12.05 Смешанные единоборства. В. Немков – Р. Бейдер. Лучшие бои, 16+
 13.35 «Где рождаются чемпионы?». Док. цикл, 12+
 14.55 Шахматы. Онлайн-тур Магнуса Карлсена, «Grand Final». О+
 15.25 Гандбол. Париматч «Финал четырех» Нубия России. Ненцины. Матч за 3-е место. Прямая трансляция
 17.10 «Правила игры», 12+
 17.40 «Динамо» – «Ростов». Live!
 17.55 Гандбол. Париматч «Финал четырех» Нубия России. Ненцины. Финал. Прямая трансляция
 20.45 Футбол. Лига Европы. На пути к финалу. О+
 23.45 «Тончайшие ставки», 16+
 00.05 Профессиональный бокс. А. Поветкин – М. Хантер. Д. Уайт – М. Вах, 16+
 01.50 «Не о боях». М. Гассиев, 16+
 02.00 «Несторий спорт». Док. цикл, 12+
 02.30 «Что начинается футболом», 12+
 03.00 «Больше, чем футбол», 12+
 04.00 Регби. Лига Ставок – Чемпионат России. «Енисей-СТМ» (Красноярск) – ЦСКА. О+

НТВ

НТВ

05.05 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД», 16+
 06.00 «Утро. Самое лучшее», 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ», 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ», 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 «Место встречи»
 16.00 Сегодня
 16.25 «ДНН», 16+
 18.30 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ», 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ», 16+
 21.15 СЕРИАЛ «РОСТОВ», 16+
 00.25 «Место встречи», 16+
 02.20 СЕРИАЛ «ДЕЛО ВРАЧЕЙ», 16+

5-Й КАНАЛ

5

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия»
 05.40 СЕРИАЛ «ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ», 16+
 09.25 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ, 4», 21–20-я серии, 16+
 13.45 СЕРИАЛ «ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ», 16+
 17.45 СЕРИАЛ «ПЯТНИЧНЫЙ», 17–18-я серии, 16+
 19.40 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
 23.10 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+
 00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
 01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+

РОССИЯ К

Россия К

06.30 Письма из провинции. Слюдянка (Иркутская область)
 07.00 «Легенды мирового кино. Матильда»
 07.30, 01.45 «Пастер и Кох: битва гигантов в мире микробов». Док. фильм
 08.25 «Лягушки, глянувшие в будущее», «Рай Брэдбери»
 08.55, 22.15 «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ». Худ. фильм. Заявки и дачи. Док. фильм
 10.00, 19.30 Новости культуры
 10.15, 21.35 «Холода». Док. сериал
 10.55 Искусственный отбор
 11.35 Академия. Александр Кончаловский. «Любовь и виноград». 1-я лекция
 12.25 Таинства разведки. «Союз для одиноких супов. Мария Бербер». Док. сериал
 13.05 «Забытое ремесло». Док. сериал
 13.20, 00.55 «Луговодитель по оркестру Юрия Башмета»
 14.00 «Российская планета. «Румыния. Ступени к мистерии»
 14.15, 20.55 «Поиски радости»
 14.55 Спектакль МХТ им. А. П. Чехова («Амадей»)
 17.35 «Библейский сюжет»
 18.05 Иностранное дело. «Дипломатия побед и поражений. «Чужие берега». Док. сериал
 18.45 «Наша команда. Чужие берега». Док. сериал
 19.45 Ступени Цивилизации
 20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
 23.20 Таинства разведки. «Союз для одиноких супов. Константин Мельников». Док. сериал
 00.00 «ОТЧАЙНЫЕ РОМАНТИКИ». Худ. фильм (Великобритания). «Запечатленное время». Док. сериал. «Встреча с Ихтиандром»

ТВ-ЦЕНТР

ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
 08.10 «Смех с доставкой на дом». 12+
 08.35 «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС». Мелодрама, 12+
 10.35 «Валентина Тальзиана. Загазы и дачи». Док. фильм
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
 11.50 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО», 12+
 13.40 «Мистер Григорий». Григорий Гладков. 12+
 14.50 Город новостей
 15.05 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТА КРИСТИ», 12+
 16.55 «Прощание». Евгений Леонов. 16+
 18.15, 03.00 «МАСТЕР ОХОТЫ НА ЕДИНОРОГА». Детектив. 12+
 22.35 «О! самы... Забытые кумиры». 16+
 23.05 «Королевы красоты. Пронятие короны». Док. фильм. 12+
 00.00 События. 25-я час
 00.35 «Петровка, 38». 16+
 00.55 «Мужчины. Нэнси Фриске». 16+
 01.35 «Хроники московского быта. Власть и воры». 12+
 02.15 «Прощание. Нинита Хрущев». 16+

МОСКВА 24

Москва 24

РЕН ТВ

Рен ТВ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
 06.55, 08.55, 10.55, 13.55, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+
 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
 12.45, 15.40 Атмосфера. 12+
 12.50, 14.25, 00.30 История. 12+
 13.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.20, 03.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+
 14.30, 17.20 The City. 12+
 14.55, 18.55, 20.55, 22.55 Что пишут москвичи? 12+
 16.30, 19.35, 01.30, 04.30 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)
 18.15 Интервью. 12+
 18.30 Жизнь в большом городе. 12+
 19.02 Москва сегодняшня. 16+
 21.15, 23.45, 02.45 Московский патруль. 16+
 00.05 Москва Раевского. 12+
 00.40 Ночная смена. 16+
 02.25 Сеть. 12+

05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+
 07.00 «С бодрым утром!» 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
 11.00 «Накустроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским». 16+
 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
 15.00 «Незвестная история». 16+
 17.00 «Тайны Чапман». 16+
 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
 20.00 «ШАЛЬНАЯ КАРТА». Криминальный боевик (США). 16+
 21.50 «Смотреть на всем». 16+
 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишинским». 16+
 00.30 СЕРИАЛ «ПАДЕНИЕ ОРДЕНА». 18+
 02.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
 03.00 «Тайны Чапман». 16+
 04.40 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
 05.50 «Ералаш». О+

СТС

СТС

06.00 «Ералаш». О+
 06.25 «Дранконы. Гонки по краю». Мульти сериал. 6+
 06.45 «Принключения Вуди и его друзей». Мульти сериал. О+
 07.20, 17.35 СЕРИАЛ «НАГИЕВ НА КАРАНТИНЕ», 16+
 08.00, 19.00 «Стори». 16+
 09.00 «ИНДИАНА ДЖОНК ИХРАМ СУДЬБЫ». Приключенческий фильм (США). О+
 11.20 «Уральские пельмени. Смехвой». 16+
 11.40 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ». 16+
 13.55 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+
 20.00 «ОДНОНИЧНЫЙ РЕЙДЖЕР». Приключенческая комедия (США). 12+
 23.00 «ДИНИЙ, ДИНИЙ ВЕСТ». Научно-фантастический вестерн (США). 12+
 01.00 «МСТИТЕЛИ». Фантастический боевик (США). 12+
 02.35 «КВАРТИРНАЯ ДНЯ». Анимационный мюзикл (США). 12+
 03.50 «ДАФФИ ДАН. ОХОТНИКИ ЗА ЧУДОВИЩАМИ». Анимационный фильм (США). О+
 04.55 «Сказка о царе Салтане». Мульти фильм. О+
 05.50 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

Домашний

06.30 «6 надров». 16+
 06.50 «По делам несовершеннолетних». 16+
 09.00 «Давай разведемся!». 16+
 10.05 «Тест на отцовство». 16+
 12.15 «Реальная мистика». 16+
 13.20 «Понять. Простить». 16+
 14.25 «Порча». 16+
 15.00 «ЧУДО ПО РАСПИСАНИЮ». Мелодрама (Украина). 16+
 19.00 «РАНЕНОЕ СЕРДЦЕ». Мелодрама (Украина). 16+
 20.30 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОНТОР». Мелодрама (Украина). 16+
 23.00 СЕРИАЛ «28-30». 28-30-я серии. 16+
 01.40 «Порча». 16+
 02.10 «Понять. Простить». 16+
 03.00 «Реальная мистика». 16+
 03.50 «Тест на отцовство». 16+
 05.25 «По делам несовершеннолетних». 16+
 06.15 «6 надров». 16+

ТВ-3

ТВ-3

06.00 Мульти фильмы. О+
 09.30 «Слепая». 16+
 11.50 «Гадалка». 16+
 14.00 «Знаки судьбы». 16+
 15.00 «Мистические истории». 16+
 16.00 «Гадалка». 16+
 17.30 «Слепая». 16+
 18.30 СЕРИАЛ «НЕИЗВЕСТНЫЙ». 16+
 20.30 СЕРИАЛ «НОСТИ». 12+
 23.00 СЕРИАЛ «СЛАДНИЙ НОЯБРЬ». Худ. фильм (США). 12+
 01.30, 02.15, 03.00, 03.45 «Сверхъестественный отбор». Рязань. 16+
 04.30 «Хотники за привидениями». 16+
 05.30 «Гадалка». 16+
 06.00 «Мульти фильмы. «Приключения». 16+
 06.30 «След». 12+
 07.00 «Сладкий Ноябрь». Худ. фильм (США). 12+
 08.00 «Владимир Путин». 12+
 09.00 «Дом-2. Lite». 16+
 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+
 12.30 СЕРИАЛ «ВОЛЧЬЕ СОЛНЦЕ», 1-4-я серии. 12+
 13.30 СЕРИАЛ «ВОЛЧЬЕ СОЛНЦЕ», 5-8-я серии. 12+
 15.50 «Битва ставок». «Перелом». Док. сериал. 12+
 19.40, 20.25 «Под доступом». «Экстравенес государственной важности»; «Русское золото для английской королевы». 12+
 21.25 Таинства разведки. «Союз для одиноких супов. Константина Мельникова». Док. сериал
 21.50 «Открытый эфир». 12+
 23.05 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». Приключение. О+
 00.55 СЕРИАЛ «ВОЛЧЬЕ СОЛНЦЕ». 1-5-я серии. 12+

ЗВЕЗДА

Звезда

05.50 СЕРИАЛ «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ-2». 9–10-я серии. 16+
 08.00, 13.00, 18.00, 20.15 Новости дня
 09.20, 10.05 СЕРИАЛ «ВОЛЧЬЕ СОЛНЦЕ». 1–4-я серии. 12+
 10

22 АВГУСТА СУББОТА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.45 «Слово пастыря». О+
10.00, 12.00 «Новости (с субтитрами)»
10.15 «ПРЕМЬЕРА» (Олег Табаков. Все, что останется после тебя...). 12+
11.15, 12.15 «(Видео видео?)». 6+
13.50 «ПРЕМЬЕРА» («На дачу!» с Натальей Барбье). 12+
15.00 «СЕРИАЛ «У НАС ВО ДВОРЕ...». 12+
17.05 «(Олег Табаков и его «цы-плята Табака»). 12+
17.55, 21.20 «Сегодня вечером». 16+
21.00 «Время»
23.00 «Познер. Гость Олег Табаков. 16+
00.00 «БОМБЕН ПРИНЦЕССАМИ». Исторический фильм (Франция). 16+
01.35 «Я могу!». 12+
03.15 «Модный приговор». 6+
04.00 «Давай поженимся!». 16+
04.40 «Мунское / Ненесков». 16+

05.00 «Утро России. Суббота»
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота
08.35 «По секрету всему свету»
09.00 Всероссийский потребительский проект «Тест». 12+
09.25 «Пятеро на одного»
10.10 «Сто к одному». Телепередача
11.00, 20.00 Вести
11.30 «ООДАНОВ». Шоу Юрия Стоянова. 12+
12.30 «ПРЕМЬЕРА» (Доктор Мясников). Медицинская программа. 12+
13.40 «ПОСДАЧНАЯ УТНА». Худ. фильм. 12+
18.00 «Прият. Андрей». Вечернее шоу Андрея Малахова. 12+
21.00 «РОМАН С ПРОШЛЫМ». Худ. фильм. 12+
01.00 «СВОДНАЯ СЕСТРА». Худ. фильм. 12+

06.00 Смешанные единоборства. Bellator. В. Немков – Р. Бейдер. Прямая трансляция
07.00, 12.00, 22.15, 00.45 Все на Матч! Прямая трансляция
08.55 «Команда мечты». 12+
09.25 «Сто к одному». Телепередача
10.00 «Ниван еда с Сергеем Малоземовым». 12+
12.00, 16.25 Новости
12.05 Футбол. Лига Европы. «Финал 8-ми». Финал. Трансляция из Германии. О+
14.50 Смешанные единоборства. Bellator. В. Немков – Р. Бейдер. 16+
16.30 Все на футбол!
17.20 Футбол. Тинькофф Российской Премьер-лиги. «Арсенал» (Пула) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция
19.30 Футбол. Тинькофф Российской Премьер-лиги. ЦСКА – «Рубин» (Казань). Прямая трансляция из Казани
01.30 «Капитаны». 12+
02.00 «Дернины». Док. цикл. 12+
02.30 «Высшая лига». 12+
03.00 «Футбол. Юношеская лига УЕФА. «Турнир 8-ми». 1/2 финала. О+

05.20 «СЕРИАЛ «ПЛЯЖ». 16+
08.00 Святой
08.20 «Готовим с Алексеем Зиминным». О+
08.45 «Кто в доме хозяин?». 12+
09.25 «Едим дома». О+
10.00 Святой
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Ниван еда с Сергеем Малоземовым». 12+
12.00 «Неквартирный вопрос». О+
13.00 «Наш потребНадзор». 16+
14.05 «Поехем, поедим!». О+
15.00 «Своя игра». О+
16.00 Святой
16.20 «Следствие вели...». 16+
19.00 Святой
19.25 «Ты не поверишь!». 16+
20.10 «Секрет на миллион». Алексей Нилов. 16+
22.15 «ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ». Детектив. 16+
00.05 «Нвартник НТВ на Марглиса». Елена Гаврина. 16+
01.30 «ПЕРЕЛЕННЫЕ ПТИЦЫ». Острогожский фильм. 16+
04.35 «Таинственная Россия». 16+

05.00 «СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
07.15, 00.00 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩА». Мелодрама. 12+
09.00 «Светская хроника». 16+
10.00 «СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+
13.20 «СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
01.40 «СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+

06.30 «Библейский сюжет»
07.00 «Мук-снород». «Сказка о золотом птичке». «Сказка о зерноте царевне и о семи богатырях». Мультфильмы
08.25 «ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ». Худ. фильм
09.40 «Федоринки. Константин Савицкий». Док. фильм. 12+
10.05 «ЗЕМЛЯ САННИКОВА». Худ. фильм
11.40 Цирки мира. «Конный цирк»
12.05, 01.05 «Прибрежные обитатели». Док. фильм
13.00 «Эффект бабочки». Док. сериал
13.30 «Федор Литке. Бодротая, я сплю!». Док. фильм
14.10 «Музыка нашего нина». Юрий Симонов и Академический симфонический оркестр Московской филармонии
15.30 «ОЖИДАНИЕ». Худ. фильм
16.40 «Дмитрий Набаловский. Советский Дон-Никит». Док. фильм
17.20 «Предки наших предков». Док. сериал
18.00 «МИРАЖ». Худ. фильм
21.25 «Мифы и монстры». Док. сериал
22.10 «КЕНТЕРБЕРИЙСКИЕ РАССКАЗЫ». Худ. фильм (Италия-Франция). 18+
00.05 «Нубз 37»
02.00 «По следам тайны. «Невероятные артефакты»
02.45 «Лев и Бык». Мультфильм для взрослых

МОСКВА 24

Москва 24

РЕН ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
06.10, 08.25, 10.25, 20.30, 21.30, 00.25, 03.10, 03.35 Специальный репортаж. 12+
06.30 The City. 12+
06.55, 08.55, 10.55, 13.55, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+
07.10, 07.35, 11.35, 15.15, 15.35, 23.35, 02.10, 02.35, 05.10, 05.35 ГОСТ. 12+
08.15, 09.15, 10.15, 12.15, 17.15, 19.15, 23.20, 01.40 Сеть. 12+
09.30, 13.25, 22.25 Москва Раевского. 12+
11.10 Тест. 12+
12.30, 17.25 Без виз. 12+
13.15 Топ-5. 12+
14.30, 19.25 Фанини. 12+
14.55, 18.55, 20.55, 22.55 Что пишут москвичи? 12+
16.10, 16.35, 04.10, 04.35 Спорная территория. 12+
18.25, 01.15 Правда 24. 16+
18.25, 01.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15, 21.15, 22.15, 23.15, 24.15, 25.15, 26.15, 27.15, 28.15, 29.15, 30.15, 31.15, 32.15, 33.15, 34.15, 35.15, 36.15, 37.15, 38.15, 39.15, 40.15, 41.15, 42.15, 43.15, 44.15, 45.15, 46.15, 47.15, 48.15, 49.15, 50.15, 51.15, 52.15, 53.15, 54.15, 55.15, 56.15, 57.15, 58.15, 59.15, 60.15, 61.15, 62.15, 63.15, 64.15, 65.15, 66.15, 67.15, 68.15, 69.15, 70.15, 71.15, 72.15, 73.15, 74.15, 75.15, 76.15, 77.15, 78.15, 79.15, 80.15, 81.15, 82.15, 83.15, 84.15, 85.15, 86.15, 87.15, 88.15, 89.15, 90.15, 91.15, 92.15, 93.15, 94.15, 95.15, 96.15, 97.15, 98.15, 99.15, 100.15, 101.15, 102.15, 103.15, 104.15, 105.15, 106.15, 107.15, 108.15, 109.15, 110.15, 111.15, 112.15, 113.15, 114.15, 115.15, 116.15, 117.15, 118.15, 119.15, 120.15, 121.15, 122.15, 123.15, 124.15, 125.15, 126.15, 127.15, 128.15, 129.15, 130.15, 131.15, 132.15, 133.15, 134.15, 135.15, 136.15, 137.15, 138.15, 139.15, 140.15, 141.15, 142.15, 143.15, 144.15, 145.15, 146.15, 147.15, 148.15, 149.15, 150.15, 151.15, 152.15, 153.15, 154.15, 155.15, 156.15, 157.15, 158.15, 159.15, 160.15, 161.15, 162.15, 163.15, 164.15, 165.15, 166.15, 167.15, 168.15, 169.15, 170.15, 171.15, 172.15, 173.15, 174.15, 175.15, 176.15, 177.15, 178.15, 179.15, 180.15, 181.15, 182.15, 183.15, 184.15, 185.15, 186.15, 187.15, 188.15, 189.15, 190.15, 191.15, 192.15, 193.15, 194.15, 195.15, 196.15, 197.15, 198.15, 199.15, 200.15, 201.15, 202.15, 203.15, 204.15, 205.15, 206.15, 207.15, 208.15, 209.15, 210.15, 211.15, 212.15, 213.15, 214.15, 215.15, 216.15, 217.15, 218.15, 219.15, 220.15, 221.15, 222.15, 223.15, 224.15, 225.15, 226.15, 227.15, 228.15, 229.15, 230.15, 231.15, 232.15, 233.15, 234.15, 235.15, 236.15, 237.15, 238.15, 239.15, 240.15, 241.15, 242.15, 243.15, 244.15, 245.15, 246.15, 247.15, 248.15, 249.15, 250.15, 251.15, 252.15, 253.15, 254.15, 255.15, 256.15, 257.15, 258.15, 259.15, 260.15, 261.15, 262.15, 263.15, 264.15, 265.15, 266.15, 267.15, 268.15, 269.15, 270.15, 271.15, 272.15, 273.15, 274.15, 275.15, 276.15, 277.15, 278.15, 279.15, 280.15, 281.15, 282.15, 283.15, 284.15, 285.15, 286.15, 287.15, 288.15, 289.15, 290.15, 291.15, 292.15, 293.15, 294.15, 295.15, 296.15, 297.15, 298.15, 299.15, 300.15, 301.15, 302.15, 303.15, 304.15, 305.15, 306.15, 307.15, 308.15, 309.15, 310.15, 311.15, 312.15, 313.15, 314.15, 315.15, 316.15, 317.15, 318.15, 319.15, 320.15, 321.15, 322.15, 323.15, 324.15, 325.15, 326.15, 327.15, 328.15, 329.15, 330.15, 331.15, 332.15, 333.15, 334.15, 335.15, 336.15, 337.15, 338.15, 339.15, 340.15, 341.15, 342.15, 343.15, 344.15, 345.15, 346.15, 347.15, 348.15, 349.15, 350.15, 351.15, 352.15, 353.15, 354.15, 355.15, 356.15, 357.15, 358.15, 359.15, 360.15, 361.15, 362.15, 363.15, 364.15, 365.15, 366.15, 367.15, 368.15, 369.15, 370.15, 371.15, 372.15, 373.15, 374.15, 375.15, 376.15, 377.15, 378.15, 379.15, 380.15, 381.15, 382.15, 383.15, 384.15, 385.15, 386.15, 387.15, 388.15, 389.15, 390.15, 391.15, 392.15, 393.15, 394.15, 395.15, 396.15, 397.15, 398.15, 399.15, 400.15, 401.15, 402.15, 403.15, 404.15, 405.15, 406.15, 407.15, 408.15, 409.15, 410.15, 411.15, 412.15, 413.15, 414.15, 415.15, 416.15, 417.15, 418.15, 419.15, 420.15, 421.15, 422.15, 423.15, 424.15, 425.15, 426.15, 427.15, 428.15, 429.15, 430.15, 431.15, 432.15, 433.15, 434.15, 435.15, 436.15, 437.15, 438.15, 439.15, 440.15, 441.15, 442.15, 443.15, 444.15, 445.15, 446.15, 447.15, 448.15, 449.15, 450.15, 451.15, 452.15, 453.15, 454.15, 455.15, 456.15, 457.15, 458.15, 459.15, 460.15, 461.15, 462.15, 463.15, 464.15, 465.15, 466.15, 467.15, 468.15, 469.15, 470.15, 471.15, 472.15, 473.15, 474.15, 475.15, 476.15, 477.15, 478.15, 479.15, 480.15, 481.15, 482.15, 483.15, 484.15, 485.15, 486.15, 487.15, 488.15, 489.15, 490.15, 491.15, 492.15, 493.15, 494.15, 495.15, 496.15, 497.15, 49

Всероссийская федерация легкой атлетики выплатила долг в 6,31 млн долларов Всемирной легкоатлетической ассоциации (World Athletics)

Ученые Новосибирского госуниверситета впервые научили систему «умный дом» распознавать лица под медицинской маской, используя простые и недорогие видеoadаптеры

Наследство плевавших в колодец

Откуда в Арктике радиоактивные отходы, которые Россия начинает задорого и с большими трудностями убирать?

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

В начале августа госкорпорация «Росатом» представила план, в рамках которого со дна арктических вод в ближайшие восемь лет предполагается поднять шесть чрезвычайно опасных радиоактивных объектов – части затонувших ледоколов, атомные подлодки и реакторы. Большая часть отравляющего мусора Арктики сосредоточена в Карском море. Отходов так много, что акваторию называют арктическим «ядерным могильником».

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Их хранили и банально телями начиная с 1950-х годов, причем местонахождение большинства объектов было строго засекречено. Рядом располагается архипелаг Новая Земля, где действовал советский Центральный ядерный полигон, и в 1955 году именно здесь был устроен первый в СССР подводный атомный взрыв.

Международная Лондонская конвенция, запрещающая загрязнение морей, была принята в 1970-е, когда Мировому океану уже был нанесен колоссальный ущерб. К тому времени радиоактивные концы прятал в воду не только Советский Союз, но и другие страны – и в первую очередь США. Но ситуация в Арктике (из-за ее места в мировой экологической системе) уникальна.

Ядерные испытания на Новой Земле продолжались до 1990-х, и количество отходов все это время продолжало расти. Отработанное ядерное топливо с атомных ледоколов и подлодок из Арктики начали вывозить на комбинат «Маяк» в Челябинской области только недавно, при этом экологи, в том числе в Greenpeace, подозревают, что в отсутствие контроля ответственные структуры просто-напросто «замели» пыль под диваном.

Кроме того, в 70–80-е годы по Северному морскому пути были установлены тысячи радиоизотопных термоэлектрических генераторов (РИТЭГ) с капсулами стронция-90 высокой активности. Эти аппараты использовались в радио- и навигационных маяках, метеостанциях и других объектах. Практически все РИТЭГ оказались брошенными, многие даже официально признаны «ушедшими в грунт» и окончательно утраченными. Несколько генераторов разворвали охотники за цветным металлом, получив при этом смертельные дозы облучения. Этот тип отходов не только фонит в арктической зоне, но и способен превратиться в «грязную бомбу» в плохих руках.

Ну и, наконец, в северных морях покоятся затонувшие суда, в том



ФОТО ИГОРЬ ЯГУПОВ

Хранилище отработанных реакторных отсеков в губе Сайда. Баренцево море.



ФОТО BELLONA

18
тысяч

однако в сообщении госкорпорации отмечается, что «даже крайне низкая вероятность утечки радиоактивных материалов из этих объектов – неприемлемые риски для экосистем Арктики», поэтому все шесть объектов должны быть подняты со дна моря.

Аварии на субмаринах К-11, К-19 и К-140 произошли в разные годы. Во всех случаях энергетические установки были заменены, а реакторы затоплены. АПЛ К-27 «Нагасаки» была уникальной, это единственный корабль, на котором в качестве теплоносителя использовался жидкий металл. Энергетическая установка вышла из строя во время похода в 1968 году. Экипаж героически привел субмарину в порт, после этого зараженный корабль несколько десятилетий простоял в Мурманской области, а в 1980-м его затопили. В 2012 году подлодку обследовали, тогда утечек радиации еще не было, но ученые в один голос говорили, что это один из самых опасных из находящихся под водой объектов.

Что касается подводной лодки К-159, то она затонула при буксировке на утилизацию. А информация о судьбе реактора атомного ледокола «Ленин» до сих пор крайне противоречива. Известно, что судно пережило по меньшей мере пять инцидентов, которые можно квалифицировать как аварии установки. Но в какой момент было принято решение демонтировать реактивную установку и затопить ее в море, вероятно, знает только «Росатом».

P.S. Стоимость восьмилетних работ по поднятию, транспортировке и перезахоронению опасных объектов госкорпорация не разглашает. Одно можно сказать точно: стоить это будет гораздо дороже, чем могло бы обойтись бережное отношение к окружающему миру.

числе с атомными реакторами. Причем энергетические установки погибших кораблей не были подготовлены к хранению на морском дне.

Проблему радиоактивной Арктики впервые вынесли на публику только в начале 2010-х, когда еще действовали многие протоколы секретности. Так, например, в 2014 году были подведены итоги экспедиции Института проблем безопасности развития атомной энергетики РАН. Тогда ученые подсчитали, что на долю ССР и России приходится количество радиоактивных отходов, сопоставимых с половиной всех

аналогичных объектов, когда-либо затопленных в Мировом океане другими странами. И 95% из них находятся в Карском море. «Там сотни контейнеров лежат, просто россыпи», – рассказывал журналистам руководитель экспедиции Михаил Флинт.

«Росатом» при разработке своего плана очистки Арктики опирал-

ся на исследования, полученные в прошлом году благодаря усилиям международного консорциума. В группу исследователей входили эксперты из Италии, Норвегии, Великобритании, Германии и России, ими были обследованы акватории Карского и Баренцева морей

и других объектов. Но, как утверждается, 95% из них в настоящее время безопасны. Они либо сохраняют запас прочности, либо настолько затянулись илом, что уровень гамма-излучения привел к естественным фоновым показателям.

Опасными были признаны «всего лишь» около тысячи объектов с повышенным уровнем гамма-излучения. Сильнее всего фонят реакторы подводных лодок К-11, К-19 и К-140, две затонувшие субмарины К-27 и К-159, а также отработанное топливо реактора ледокола «Ленин».

«Росатом» не приводит точных показателей,

атомной энергетики и атомных объектов было обнаружено в ходе международной экспедиции по обследованию акватории Карского и Баренцева морей

и радиоактивных объектов было обнаружено в ходе международной экспедиции по обследованию акватории Карского и Баренцева морей

и радиоактивных объектов было обнаружено в ходе международной экспедиции по обследованию акватории Карского и Баренцева морей

и радиоактивных объектов было обнаружено в ходе международной экспедиции по обследованию акватории Карского и Баренцева морей

ВЕЩЬ!



ЮРИЙ РЯЖСКИЙ
ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

На пыльных тропинках далеких планет мы гжели оставим следы

На этой неделе один из лучших российских комиков (мое субъективно-оценочное мнение) Дмитрий Рогозин выдал очередную порцию блестящих шуток. Приятно видеть, что необходимость временно отказаться от сцены и поработать главой «Роскосмоса» никак не сказалась на способностях талантливого артиста разговорного жанра.

Кому-то нравится юмор Comedy Club, кто-то по старинке предпочитает Петросяна со товарищи. Особые эстеты от таких примеров морщат нос и включают записи Райкина с Карцевым. Но все без исключения, уверен, ждут очередного выступления Дмитрия Олеговича.

Скажу сразу: Рогозин не подкачал. На этот раз свое шоу он начал с заявления, что Россия в области освоения дальнего космоса впереди планеты всей. Дескать, прекрасно идут работы по созданию космического ядерного реактора. Далее на его основе будут созданы буксиры, которые и вытолкнут новые российские космические корабли за пределы Солнечной системы...

Когда публика отсмеялась, некоторые задумались. С одной стороны, шутка не хуже той, знаменитой, про батут, с которого Рогозин предлагал «безплохадным» американцам летать в космос. С другой – еще недавно он же всенародно рассказывал про супертрамвай: «Дано поручение сделать первый опытный трамвай медицинского назначения, в котором будет два-три вагона. Он мог бы быть с WiFi, с элементами медобслуживания». Оцените идею: нас везут, а мы крепчаем!

Теперь я думаю – да почти уверен; – что мы сознательно уступили ближние орбиты конкурентам из США и Китая. Хитрый ход: пока глупые американцы с китайцами будут тратить миллиарды на создание новых поколений сверхтяжелых ракет, на управляемые корабли-космолеты и прочую чушь, мы просто проложим с Земли на Луну рельсы и начнем с комфортом путешествовать на спутник Земли и обратно в специальном вагоне от «Роскосмоса». Если по пути пассажиры смогут пройти обещанное Рогозином обследование, подлечить зубы и сдать анализы, конкурентов у нас точно не будет.

Движемся дальше. В рамках того же шоу Дмитрий Олегович заявил, что на наши ракеты или корабли давно пора наносить гжель, хохлому и другие народные росписи, чтобы «рекламировать людей, которые сохраняют уникальные традиции». И пусть сразу видят: русские летят! Ну или едут все в том же трамвае. Вагон, расписанный под хохлому, да с вожатым роботом Федором – такое, согласитесь, сразу съебет спесь со всех Илонов Масков.

Обидно, что в нашей стране нашлись люди, которые не оценили юмора и завели старую песню о цене вопроса. Заместитель главы правительства Московской области Вячеслав Духин попытался сразу обрезать крылья фантазиям Рогозина: «Подмосковные предприятия могут все, а Гжель и Федоскино – наши исторические бренды. Но Дмитрий Олегович должен помнить, что это прежде всего ручная работа. Потребуются инвестиции».

Вячеслав Вячеславович, вам должно быть стыдно! Тут на наших глазах намечается прорыв в будущее, к далеким планетам, а вы опять про деньги, инвестиции. Этак мы далеко не улетим.

Впрочем, мы, похоже, и так никуда не собираемся. Только что Китай и США отправили корабли к Марсу, осенью из Поднебесной стартует миссия на Луну. А мы все еще не решили, под гжель или хохлому расписать ракеты, которые мы когда-нибудь построим.

Пилоты боролись до последнего

• РАЗБОР ПОЛЕТОВ •

35 лет назад Boeing авиакомпании Japan Airlines врезался в гору в 112 километрах от Токио. Из 524 пассажиров и членов экипажа невероятным образом выжили четверо. Случилось еще одно чудо: пилоты в воздухе 32 минуты боролись за спасение лайнера, оставшегося без хвостового стабилизатора.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Едва успевший набрать высоту самолет лишился вертикального хвостового стабилизатора, что привело к выводу из строя всех четырех гидравлических систем управления. Как установила потом комиссия по расследованию катастрофы, причина была в некачественном ремонте хвостовой части лайнера.

Но за штурвалом оказался опытный пилот-инструктор 49-летний Масами Такахама, который удерживал практически неуправляемую машину в воздухе. Связь с экипажем оборвалась, только когда они попали в зону грозы. После столкновения с землей обломки самолета разлетелись на пять километров. Казалось, выживших в катастрофе быть



Пилот-инструктор
Масами Такахама и
обломки погибшего
боинга, которые
разлетелись на 5 км.

не должно. И тут одному из спасателей почудилось шевеление в искореженных обломках. Подоспевшие парашютисты извлекли 26-летнюю стюардессу Юми Отии. А спасатели, продолжая разбрасывать завалы, наткнулись еще на троих уцелевших: 12-летнюю Кэйко Каваками и мать с восьмилетней дочерью. Все четверо спаслись благодаря тому, что сидели в центральном ряду кресел в самом хвосте самолета. Судьба их пощадила.

Рассказ спасенной стюардессы и девочки Кэйко впоследствии помог понять, что же происходило на борту. После резкого хлопка у них над головой вдруг открылась обшивка и в образовавшемся «окне» показались звезды. Вообще эксперты пришли к выводу, что значительное число пассажиров погибли на земле от ран и холода, поскольку спасатели прибыли на место падения слишком поздно.

Версия об ошибке экипажа даже не возникла. А вот проверка после катастрофы всех боингов-747 компании «Джал» нашла усталостные трещины в наиболее напряженных элементах конструкции. Что же касается экипажа, то именно невероятное мастерство пилотов, удерживающих в полете 300-тонную неуправляемую машину более полутора часов, до сих пор вызывает восхищение у всех профессионалов...

Президент Международного агентства «Безопасность полетов» Валерий Шелковников в этой связи напомнил о катастрофе в 1997 году нашего Ан-24. При выполнении чартерного рейса из Ставрополя в турецкий Трабзон он на 37-й минуте потерял высоту и врезался в землю восточнее Черкесска. Хвостовую часть нашли в полутора километрах от основных обломков. Оказалось, ее отслоение произошло из-за коррозии фюзеляжа. Самолет почти полтора месяца эксплуатировался в влажных погодных условиях в Конго.

Вспомнился и описанный в свое время в «Грude» случай с Героем России летчиком-испытателем Рубеном Есаяном, окончившийся для него счастливо. В советское время он на Як-40 работал личным пилотом ми- нистра обороны охваченной гражданской войной Анголы. Однажды в двигатель самолета угодил снаряд. Казалось, шансов на спасение нет, но Есаян заложил крутой вираж и с ходу посадил самолет. Ни одна инструкция не предусматривает «разворот вокруг хвоста» и посадку с полными баками и горящим двигателем. Это было чудо, но чудо рукотворное.

Вспоминая трагический рейс Токио – Осака, с которого мы начали «разбор полетов», нельзя обойти вниманием и другую давнюю катастрофу: гибель в октябре 1958 года в небе Чувашии лайнера Ту-104, выполнявшего рейс Омск – Москва. Попав в мощный восходящий поток, он потерял скорость и перешел в почти вертикальное пикирование. Нехватка хода руля высоты не позволила вывести машину в горизонтальный полет. Даже когда стало понятно, что самолет обречен, команда Гарольда Кузнецова продолжал четко комментировать все происходящее, а бортрадист – транслировать его слова на землю. Переданная с терпящего бедствие борта информация оказалась поистине бесценной и сумела пролить свет на причины множества в то время загадочных аварий Ту-104... ■

Большой театр откроет 245-й сезон 6 сентября
оперой «Дон Карлос» Джузеппе Верди. Одну из главных партий исполнит знаменитая Анна Нетребко

И снова два одиночества встретились в Сети

«Любовь между строк»: кино для тех, кто уже понимает разницу между влечением и чувством

• ПРОКАТ •

На наши экраны вышел немецкий фильм о тайнах и парадоксах любви по переписке под названием «Любовь между строк» – еще одна вариация на тему «одиночества в Сети», открытая когда-то полюком Юнушем Леоном Вишневским. Его однотемная книга стала бестселлером, а затем была экranизирована. В основе «Любви между строк» лежит другой международный хит – роман австрийского писателя Даниэля Глаттауэра «Лучшее средство от северного ветра», который был переведен на 32 языка, в том числе и на русский.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В центре фильма – взаимоотношения тех самых «одиночеств». В данном случае – университетского преподавателя, лингвиста Лео, которого только что бросила «любовь всей его жизни» Марлена, и Эммы – в прошлом по-дающей надежды пианистки, а ныне – заботливой жены дирижера-вдовца, лет на 20 старше ее, обремененного вдбавок двумя детьми от предыдущего брака.

Лео хочет и не может забыть коварную возлюбленную, которая предпочла ему испанского мачо, пилота международных авиалиний. Эмма, в свою очередь, страдает от деликатной, обходительной, но черезчур пресной нежности мужа, который не часто балует ее романтическими порывами и, уж простите, супружескими ласками. Случайно засецпившись друг за друга в Сети, Лео и Эмма начнут бойкую переписку. Сначала ироничную, колкую, потом все более заинтересованную, теплую. Под конец – откровенную, даже интимную, хотя при этом не впадающую в пошлость душевного, а тем более телесного стриптиза.

В кадре не так уж много событий, лиц, локаций, способных приворачивать зрительское внимание. Холостяцкая студия Лео, где он поначалу пытается утешиться с подругой своей сестры. Обжитой, но какой-то безликий, лишенный индивидуальности дом Эммы и ее семьи. Студенческие коридоры и больничные палаты. Супермаркет, где знакомые только по переписке герои едва не столкнутся лбами. Многолюдная кафешка, в которой Лео и Эмма назначают первое свидание между пятью и семью вечера, но побоятся открыться друг другу.

Дважды ненадолго мелькнет в кадре неприветливое серое зимнее море как отражение душевной замороженности героев. Но чаще мы видим на экране глав-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

На 32

языка, в том числе и на русский, был переведен роман австрийского писателя Даниэля Глаттауэра «Лучшее средство от северного ветра». Настоящий бестселлер! А теперь по нему сняли кино

и комментарии. Выразительной и точной операторской работой. Завораживающей музыкой – современной, и классической, по-своему аккомпанирующей взаимоотношениям героев. Романтической интонацией, которая звучит неожиданно свежо и ново в век всеобщей сексуальной раскрепощенности.

Наконец, замечательными актерами, которые находятся в зените мастерства. В главных ролях – европейские звезды Александр Фелинг и Нора Чирнер, на их счету десятки сыгранных ролей. Фелинг, снимавшийся у самого Тарантино в «Бесславных ублюдках», играет сорокалетнего профессора-книжника, жаждущего любви, но опасающегося разбить любовную лодку о быт. Бездонные темные глаза мятущейся героини Норы Чирнер способны заворожить всякого, кто отважится в них заглянуть...

Все это делает фильм увлекательным путешествием во внутренний мир героев – интеллигентных, благородных, тонко чувствующих, которые, безусловно, заслуживают сиявших на них с небес (то есть с просторов Сети) большой любви. А само кино на фоне нынешнего пандемического малокартина вправе замахнуться на искренний зрительский интерес. И если кровожадный голливудский триллер «Нестор», который на этой неделе вырвался в лидеры проката, с упоением смотрят молодежь, то «Любовь между строк» придется по душе зрителям постарше. Тем, которые уже понимают разницу между влечением и чувством. ■

Фильм, как на мой вкус, и впрямь длиноват (я бы предпочел вариант, скажем, не на два часа, а на час сорок). И в нем есть серьезная сюжетная натяжка. А именно: в эпоху интернета героям совсем нетрудно найти в Сети фотографии друг друга. И то, что Лео и Эмма полгода переписываются и даже делают попытки встретиться, но наобум, вслепую, – это верится с трудом. Такой сюжетный ход – чистой воды авторского произвола. Или намеренная условность, кому как ближе.

Но фильм режиссера Ванессы Йопп берет в плен не сюжетными конструкциями, не визуальными аттракционами, а другими немаловажными достоинствами. Остроумными текстами переписки героев. Блеском их спонтанных реакций

Выручка российских кинотеатров за первые

10 дней работы после отмены карантина составила 5% от оборота, который был у них год назад

ВЕРНИСАЖ



Они творили и дарили

Уникальной выставкой подарков «Художники и коллекционеры – Русскому музею. Дары. 1898–2019. Избранное» встретили посетителей после карантина крупнейшее в мире хранилище русского искусства.

Открыться экспозиция должна была в апреле – планировались торжества, посвященные 125-летию учреждения Русского музея императора Александра III (так он назывался до 1917 года). Однако вмешалась пандемия. Но она же и подсказала идею размещения юбилейной экспозиции на всех площадках, обычно живущих по индивидуальным планам: в корпусе Бенуа, Инженерном замке, Мраморном и Строгановском дворцах. Что позволило выставить на обозрение публики около 1,5 тысячи предметов живописи, графики, скульптуры, прикладного искусства. И это лишь малая часть дареного, составляющего четверть миллионной коллекции ГРМ!

Дары императорские, великих и не только князей преобладают в нынешней экспозиции, демонстрируя вкусы двора и аристократии. Акцентируя это, организаторы экспозиции то ли желают восполнить пробел, возникший после Октября 1917 года, когда уничтожалось, затиралось и пряталось в запасники почти все, имеющее отношение к царизму. То ли, возможно, отдают дань памяти Александра III – инициатора и вдохновителя создания крупнейшего национального художественного собрания. Именно он, вошедший в историю как царь-миротворец и большой почитатель отечественной культуры, задал моду в 1880-х на русских мастеров. Часто бывал в Императорской Академии художеств, а также на выставках Товарищества передвижников, приобретая понравившиеся вещи и вынашивая идею основания в столице общедоступного музея русского искусства «ничуть не хуже той галереи, что открыли в Москве братья-купцы Третьяковы».

Как подчеркнул гендиректор музея Владимир Гусев, без дарителей не было бы той сокровищницы, появившейся в которой стремятся сейчас поклонники искусства со всего мира. И потому на табличках с названием картин, скульптур, рисунков, икон сегодня значатся фамилии не только авторов, но и тех, благодаря кому они оказались в музее. Есть они и в шикарном двухтомном каталоге. ■

П.С. Продлится выставка «Художники и коллекционеры – Русскому музею» до конца 2020 года.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Цирк уехал, клоуны разбежались

• ПОЧЕМУ? •

Недавний юбилей, 90 лет со дня рождения «солнечного клоуна» Олега Попова, заставил не только добрым словом вспомнить человека с соломенными волосами, выбивающимися из-под кепки, но и задуматься: а что случилось с нашим клоунским искусством? Почему раньше каждый мог бы с ходу называть вам гроздь имен – Карапаш, Никулин с Шуйдина, Енгебаров, тот же Попов. А сегодня морщишь лоб и... вспомнишь некого.

ЕЛЕНА ОЛЬШАНСКАЯ

История современного клоунского искусства началась с братьев Владимира и Анатолия Дуровых. Они первыми отказались от устоявшегося столетиями грима балаганных шутов и вышли к зрителю с открытым лицом. От прошлого образа осталась лишь нарисованная изогнутая бровь, в остальном же артисты представили перед публикой собственной персоной. Личностью. Воплощением театрального и драматургического начала, центральной фигуры на арене.

В 1940-х в Москве клоунов обучали в Студии артистов разговорного жанра. Туда и отправился Юрий Никулин, после того как потерпел неудачу во ВГИКе и ГИТИСе. Там он попал под наставничество знаменитого Карапаша (Михаила Румянцева), встретил будущего партнера Михаила Шуйдина – так нам явился знаменитый клоунский tandem.

Какие же они все были разные! Кто-то делал упор на владение различными цирковыми жанрами, как Карапаш, Олег Попов, Андрей Николаев, Владимир Кремени или пара Геннадий Ротман–Геннадий Маковский. Были клоуны-разговорники, строившие репертуар на драматических сценах: те же Никулин и Шуйдин, Валентин Костеренко и Лев Зиновьев, братя Ширин. Позже на манеже появилась пантомима, в ней блестал волшебник жеста Леонид Енгебаров...



ФОТО БОРИСА КЛИНЧЕНКО/ТАСС

Никулин с Шуйдина и Олег Попов: три богатыря отечественного цирка.

Худсовету Союзгосцирка приходилось следить за тем, чтобы артисты, образы и репризы не повторялись. «У Никулина с Шуйдина, – вспоминала жена знаменитого клоуна Татьяна Николаевна Никулина, – было 60 реприз! А у сегодняшних в лучшем случае шесть – восемь».

«Та школа славилась драматургией, – говорит преподаватель кафедры режиссуры цирка ГИТИСа, в прошлом воздуш-

ная гимнастка Ирина Талина. – Каждая реприза была маленьким законченным произведением».

Может, это вас удивит, но отличительной чертой советских клоунов было искусство импровизации. Карапаш, Никулин и Шуйдин, Константин Мусин владели им в совершенстве. Могли выйти на манеж без реквизита, зацепиться за любую деталь, хоть за металлическую форму, и выдать репризу по всем законам драматургии – с началом, развитием и финалом.

Известный случай. Виктор Коваленко однажды обгорел на солнце, а вечером ему работать. Клоун появился на арене и на невинный вопрос инспектора манежа: «Где же, Витя, ты так обгорел?» ответил: «В очередь за мясом!» Зал взорвался от хохота. Артиста на полгода лишили выступ-



ФОТО ВЯЧЕСЛАВА УДАСИНА/ТАСС

гих посыпал на зарубежные гастроли, откуда он привозил в казну изрядную валютную добычу...

А сегодня ситуация перевернулась: западные клоуны, переняв наш опыт, выступают с интересными репризами, в разных жанрах. Как, например, выходец из России, давно уже ставший иностранным Хуш-ма-Хуш (Семен Шустер), американский клоун-универсал Белло Нок, португалец Сезар Диаз, австриец Дон Кристиан, итальянец Дэвид Ларивье (кстати, несколько сезонов с успехом выступавший в Москве). А наши, наоборот, остановились на давно отыгрышных фишках: к примеру, выдергивают из зала случайных зрителей, предлагая им сде-лать непосильные трюки и выставляя их дураками. Этот примитивный прием ко-чует из программ в программу.

«Нет, таланты не перевелись, – уверяет начальник производственно-творческого отдела Росгосцирка Ирина Асатуян. – Держит планку эксцентрик Сергей Проворов, в последние годы выступающий со своим сыном Сергеем-младшим, а сейчас с ними еще и внук работает. Династия – признак живучести жанра. Есть еще пара Станислав Князьков – Василий Трифонов, очень перспективен недавний выпускник Игнат Старичихин. Хвалят также молодого клоуна Владислава Богданова».

Добавим к этому перечню Владимира Дерябкина, Бориса Оскотского, пару «Внуков лейтенанта Шмидта» (Сергей Колганов – Олег Белогоров)... Но многие ли о них знают? Это прежде артист цирка был желанным и обязательным участником телевизионных «Огоньков», а на нынешнем ТВ цирковых людей стесняются, пред-поглядывая им любительские упражнения попсовых звезд. Клоунада, да и только. ■

Внимание!

Успейте подписать! Всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка с 1 сентября 2020 года начинается основная подписка на 1 полугодие 2021 года

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД»
ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

ПАРТНЕРЫ | 7
КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

СПОРТАРЕНА | 7

Что за шум? И драка есть

Новый футбольный сезон в стране начался ударно

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

Вы еще помните времена, когда под бодрые звуки марша композитора Блантера высказывали команды на весеннем поле, и комментаторы провозглашали: «Футбольный праздник пришел на нашу улицу!», и сердца миллионов болельщиков замирали в радостном предвкушении? Я помню. И вот в России опять большой футбол – стартовал чемпионат Российской профессиональной лиги, но праздником это назвать язык не поворачивается. Скандалы, закулисная возня, а сама игра и болельщики остаются где-то там, далеко на заднем плане...

ВЛАД МЕНЬШОВ

Говорите, большой футбол пришел? Но главные новости несколько дней роились вокруг футбола маленько-го, мышного. Избиение Романом Широковым арбитра в любительском матче затмило все остальное – даже скандал вокруг «Спартака», владелец которого Леонид Федун пригрозил снятием имени клуба с чемпионата России. Кто с кем играл в громком матче – об этом вряд ли кто и вспомнит. На поле вышли ветераны, давно завершившие карьеру. А страсти как на «Уэмбли»...

Роман Широков осерчал на судью и обложил его трехэтажно, тот в ответ показал игроκу красную карточку. И тогда Широков ударами кулаков уложил судью на газон и принялся избивать бедолагу ногами. Пока его оттащили, судья оказался в нокдауне. Налицо (на лице арбитра) все признаки не только неспортowego поведения, но и уголовного преступления.

Но что-то мне подсказывает, что озвевшемуся дебоширу ничего не будет. Ну пожурят, ну отрешило руководство телеканала «Матч ТВ» Широкова от эфира –



1



2

К молодому спартаковскому форварду Александру Соболеву судья был явно несправедлив, доведя футболиста до слез.

Налицо (на лице арбитра) все признаки не только неспортового поведения, но и уголовного преступления.

11-метровый

удар в ворота «Спартака» назначен неправильно, признала комиссия РФС. Вот только красно-белым от этого не легче

и этим, пожалуй, все закончится. Тем более завтра обязательно грянет очередной скандал, и про избиение арбитра в игре любителей мало кто вспомнит. Хотя экс-адвокат другого буйного – Павла Мамаева – уже заявил, что готов защищать Широкова в суде. Втору вводить специализацию по юридическому обслуживанию футболистов-буянов!

А пока звучат предложения проверять судей, обслуживающих игры РПЛ, на детекторе лжи. Иначе, дескать, никакой веры им нет. Масла в огонь подлила судейство матче «Спартак» – «Сочи», исход которого предопределили судейские решения, принятые то ли по ошибке, то ли по злому умыслу. Собственно, специалисты и болельщики спорят только об этом, поскольку сам факт никто не опровергает: «Спартак», ведя в счете 2:0, упустил победу лишь «благодаря» двум пенальти. Ну по поводу первого еще возможны разные трактовки, зато во втором случае никаких разногласий: пенальти не было! Это признала и специальная комиссия РФС, разбиравшаяся в перипетиях игры.

Так что гнев и ярость владельца «Спартака» Леонида Федуна возникли не на пустом месте. Руководители «Спартака» жаловались на предвзятое отношение и

на вопиющие судейские ошибки, влияющие на результаты, в конце минувшего чемпионата. А тут едва начался новый турнир, как приходится наступать на те же грабли... Хоть у кого нервы за-гудят.

Федун по окончании матча заявил, что в знак протеста команда снимается с чемпионата. Но, как водится, нашлись добрые и при этом влиятельные люди, которые его от резкого шага отговорили. Отрезвили. А группа славных ветеранов-спартаковцев (Юрий Гаврилов, Ринат Дасаев, Василий Кульков, Борис Поздняков, Сергей Родионов, Олег Романцев, Сергей Шавло и другие) обратились с открытым письмом к владельцу клуба: «Мы понимаем, вы всей душой переживаете за «Спартак». Однако просим вас быть сдержаннее и перевести диалог с РФС в конструктивное русло. Вы лишь один из нас».

Та же группа товарищей обратились с открытым письмом и к главе РФС Александру Дюкому: «Гребем принять жесткие, но справедливые решения по по жизненному отстранению от работы Василия Казарцева, Алексея Еськова и Леонида Калошина, ответственного за внедрение VAR, который не помогает улучшать качество судейства, а убивает игру. Мы не можем назвать происходящее иначе как позором. Это плевок в сторону не только спартаковских болельщиков, но и всех любителей футбола в нашей стране».

Вот такие разговоры по случаю торжественного старта чемпионата РПЛ...

Кстати, еще раньше все тот же судья Казарцев показал желтую карточку молодому спартаковскому форварду Александру Соболеву: тот после забитого гола скинулся с себя красную футболку и продемонстрировал на майке портрет своей мамы, скончавшейся за неделю до матча. Это как раз тот случай, когда принципиальности от арбитра не требуется. Даже известный футбольный судья, корректный

и деликатный Игорь Федотов, не удержался от резких слов в адрес своего коллеги: «Каким нужно быть идиотом, чтобы объявить Соболеву предупреждение за этот по-человечески понятный и трогательный жест! Все ведь знали: у Соболева случилась трагедия в семье. А ты, дебил, просто подойди, посочувствуй человеку и попроси надеть футболку!»

Еще один судейский скандал случился в Казани, где «Рубин» уступил «Локомотиву». И там главный тренер казанцев Леонид

Слуцкий призвал пожизненно дисквалифицировать судью Сергея Иванова. Поводом для столь жесткого заявления стал эпизод, в котором с поля должен был быть удален вратарь «железнодорожников». Если дело так дальше пойдет, к 10-му туру большая часть судейского корпуса может попасть под пожизненную дисквалификацию. Ну и кто тогда судить будет?

После шквала критики в их адрес судья Василий Казарцев и арбитр VAR Алексей Еськов выступили с публичными заявлениями. Но в таких витиеватых выражениях, что они вроде бы и раскаиваются, но, с другой стороны, вроде бы все правильно сделали. А Василий Казарцев в итоге с не очень-то уместным пафосом провозгласил: «Друзья! Задумайтесь, что вы говорите и творите в медиапространстве!»

А вы, друзья, в свою очередь, задумайтесь, что вы творите на поле...

И под конец ложка меда в бочку с дегтем. Помните, в прошлом номере «Труда» мы писали о 15-летнем Сергее Пиняеве, который успешно дебютировал в рекордно юном возрасте в чемпионате? Выходя на поле в матче чемпионата ФНЛ «Чертаново» – «Спартак-2», он на первой же минуте отдал голевой пас. И вот продолжение темы: в третьей своей официальной игре за взрослую профессиональную команду юный полузащитник забил гол, став самым юным бомбардиром профессионального футбола. Так держать, Сергей!

Кстати, говорят, этим пареньком всерьез интересуется английский «МЮ». Сережа дважды ездил в Манчестер на стажировку. Глядишь, придется нам смотреть на юношеское дарование лишь в телетрансляциях – как украинские болельщики смотрят сегодня на игру 23-летнего Александра Зинченко, успешно играющего за «Манчестер Сити». Куда он переехал после двух удачных сезонов в «Уфу»... ■

Бей первым, Федя!

• СПОР-ЗАЛ •

В преддверии начала нового учебного года интересная новость пришла из Иркутска. Там врио губернатора Игорь Кобзев поддержал идею ветеранов бокса в ведении этого вида единоборств в обязательную школьную программу. Пока в Иркутске, а там, честно, пока не шутят, инициативу подхватят и по всей России. Насколько жизнеспособна эта идея?

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Планируется, что дисциплина «бокс» будет введена в рамках обязательной школьной программы наравне с остальными предметами – в качестве третьего урока физкультуры. Энтузиасты уверены, что их начинание будет способствовать воспитанию здорового, крепкого поколения.

Конечно, сразу же возникли вопросы: стоит ли давать навыки кулачного боя подрастающему поколению, и без того по поводу без пускающего кулаки в ход? А девочки – им тоже придется выходить на ринг?

Впрочем, скептики есть что возразить. Во-первых, при правильной постановке дела бокс не только дает боевые навыки, но и воспитывает благородство, это хорошая прививка от агрессии. А во-вторых, есть опыт других стран. Бокс входит в обязательную программу ряда частных школ США и Великобритании. Прокомментировать перспективы такого начинания мы попросили Валерия РАЧКОВА, чемпиона

мира 1978 года, экс-тренера молодежной сборной СССР:

– Я точно знаю, что бокс воспитывает парней крепкими и мужественными. Обращу внимание еще вот на что: если в боксе разрешается выступать на соревнованиях с 12 лет, то в борьбе, дзюдо, тхэквондо значительно раньше. В результате перспективных ребят у нас уже на ранней стадии перехватывают представители других видов спортивных единоборств. Уроки бокса могут помочь исправить ситуацию. А для многих бокс может стать своеобразным социальным лифтом. Это аргументы за. А с другой стороны, я не уверен, что для этой программы найдется достаточное количество квалифицированных тренеров. А без этого «третий урок физкультуры» на ринге превратится в нудную обвязовку, которая мало кому придется по душе. В общем, надо поначалу провести эксперимент по внедрению бокса в школьную программу – хотя бы на базе той же Иркутской области – и посмотреть, что из этого получится. И Федерации бокса России – помочь энтузиастам-сибирякам.

Кстати, проект, который собираются внедрять в Иркутске, уже в течение года работает в Казани. Вот что на эту тему рассказал «Труду» глава Федерации бокса Татарстана Сергей ИГНАТЬЕВ:

– Начали мы с того, что разослали письма с предложениями о сотрудничестве в общеобразовательные школы республики. И получили согласие от 10 директоров. Финансовых затрат от них самих не

требуется: оплата работы специалистов, предоставление инвентаря идет от республиканской Федерации бокса. Важно, что проект поддержал президент Татарстана. Испытательным полигоном была выбрана казанская школа №49. Там три учителя физкультуры – люди с успешным боксерским прошлым. И вот с 1 сентября 2019 года для всех учеников с 1-го по 11-й класс, включая девочек, проводились уроки бокса – раз недельно, помимо двух обычных уроков физкультуры.

Ни о каких спаррингах речи нет. Аспект делается на общефизическую подготовку, умение перемещаться по рингу, работу по мешкам, грушам и лапам. Считаю, нам не следует брать пример слатиноамериканских и некоторых ази-

атских школ бокса, где новичков сразу ставят в поединки, выявляя таким образом наиболее крепких и стойких. У нас нескольких поколениями наработан другой опыт: юный спортсмен сначала проходит всестороннюю физическую и тактическую подготовку и лишь на третьем году тренировок получает возможность участвовать в спаррингах и соревнованиях. То есть выходит на ринг хорошо обученным.

Самых одаренных физику отбирают для продолжения тренировок в специализированных боксерских школах. Казанский проект уже признан успешным. А тем родителям, кто видит в таких занятиях опасность для своих чад, мы напоминаем: активно занимались бок-

сом Джеек Лондон, Конан Дойл, Эрнест Хемингуэй, наш писатель-фронтовик Владимир Карпов. Даже Пушкин, борясь с Байроном, выписывал из Англии методики по боксу... ■

Помимо этого, став президентом России, Дмитрий Медведев попытался повсеместно внедрить бадминтон, но экзотическая идея, как и многие другие начинания Дмитрия Анатольевича, попала в воздух. С еще более дерзким предложением – сделать гольф общегосударственным видом спорта в России – выступил недавно министр спорта РФ Матицын. Что ж, мечтать не вредно, хотя лучше сразу признать: мечты о гольфе для всех – чистая маниловщина.

В общем, обязательные школьные уроки бокса – идея на вырост.



2

требуется: оплата работы специалистов, предоставление инвентаря идет от республиканской Федерации бокса. Важно, что проект поддержал президент Татарстана. Испытательным полигоном была выбрана казанская школа №49. Там три учителя физкультуры – люди с успешным боксерским прошлым. И вот с 1 сентября 2019 года для всех учеников с 1-го по 11-й класс, включая девочек, проводились уроки бокса – раз недельно, помимо двух обычных уроков физкультуры.

Ни о каких спаррингах речи нет. Аспект делается на общефизическую подготовку, умение перемещаться по рингу, работу по мешкам, грушам и лапам. Считаю, нам не следует брать пример слатиноамериканских и некоторых ази-

атских школ бокса, где новичков сразу ставят в поединки, выявляя таким образом наиболее крепких и стойких. У нас нескольких поколениями наработан другой опыт: юный спортсмен сначала проходит всестороннюю физическую и тактическую подготовку и лишь на третьем году тренировок получает возможность участвовать в спаррингах и соревнованиях. То есть выходит на ринг хорошо обученным.

Самых одаренных физику отбирают для продолжения тренировок в специализированных боксерских школах. Казанский проект уже признан успешным. А тем родителям, кто видит в таких занятиях опасность для своих чад, мы напоминаем: активно занимались бок-

сом Джеек Лондон, Конан Дойл, Эрнест Хемингуэй, наш писатель-фронтовик Владимир Карпов. Даже Пушкин, борясь с Байроном, выписывал из Англии методики по боксу... ■

Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишев, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный
секретарь), Ю. Ряжский
(заместитель главного
редактора), М. Морозов
(заместитель главного
редактора), В. Щуров
(заместитель главного
редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091
Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компаний»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1
Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Tel.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индекс: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Всего 500 граммов натурального кофе в год потребляет среднестатистический россиянин – в 22 раза меньше, чем в Финляндии, где живут самые заядлые кофеманы



Ученые из Университета Мельбурна создали инновационное устройство МОФ, которое, как губка, вытягивает соль и за полчаса превращает ведро морской воды в пресную

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Кавказская пленница: продолжение

В Дагестане трое мужчин пошли по стопам героев кинофильма «Кавказская пленница». Они прибыли на джипе в ставропольское село Газардкы, вызвали из дома 22-летнюю местную жительницу и, впихнув ее на заднее сиденье, помчались в Дербент к влюбленному джигиту. А вот дальше все пошло не по известному сценарию. Девушка отправила родителям СМС с просьбой о помощи – и вскоре в дом похитителей нагрянула наряд полиции. Кунаков с женой вместо загса препроводили в отделение. Возбуждено уголовное дело по статье «Похищение человека, совершенное группой лиц по предварительному сговору».

Масочный режим не обошел и собак

Калужские чиновники призвали к порядку собачников. Административная комиссия провела в городских парках рейд по проверке соблюдения правил выгула псов и... Десяткам владельцев выписаны административные протоколы за отсутствие поводков и намордников у питомцев. А пакетиков для сбора отходов не нашлось даже у тех, кто выгуливал собак возле детских площадок. Таким нарушителям выписаны штрафы в размере 3 тысяч рублей. Пакетики обошлись бы куда дешевле.

О пользе сундуков

Хранившееся в семье больше века свадебное платье казачки, своей прабабушки, подарила краеведческому музею в Есентуках местная жительница Мария Евдокимовна Гронис. Богатый подвенечный наряд сшит из белой шелковой ткани, мережка украшает подол и рукава. На нем вышито шесть букетиков – колья пшеницы и васильки. Платье не раз перешивалось, но сохранило белую красоту и торжественность. Теперь на него смогут полюбоваться посетители музея.

Снова эхо войны

ЧП случилось в палаточном лагере в лесу около Балтийска. Там был разложен костер, а потом вдруг раздался взрыв. Земля в бывшей Восточной Пруссии до сих пор нашпигована старыми боеприпасами, оставшимися со времен Великой Отечественной. А в районе Пиллау (ныне – Балтийск), где 75 лет назад развернулись тяжелые бои, такие находки не редкость. Похоже, рванул снаряд, таившийся в земле под костром. В результате двое детей с осколочными ранениями оказались в больнице. Девятилетнюю девочку уже выписали, а вот пятилетнего мальчика, состояние которого оценивается как средней степени тяжести, перевозят в Санкт-Петербург – для лечения в федеральном медицинском центре, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.



Земля в бывшей Восточной Пруссии до сих пор нашпигована смертельно опасным железом.

Не троньте магазин!

Земляки известного писателя-деревенщика Федора Абрамова осваивают интернет, чтобы отстаивать свои права. Жители пинежской деревни Летопола, про которых писатель рассказал в своих произведениях, создали на сайте change.org петицию в защиту... единственного сельского магазина, который местные власти намереваются закрыть. Если это случится, то жители правобережья во время ледохода и ледостава фактически окажутся в продовольственном блокаде. Петицию подписали без малого 100 человек – и районные власти пообещали в этом году магазин не закрывать. А что потом? Снова петиции писать или полностью переходить на натуральное хозяйство?

Батюшка наш медведь

Разговор с Валентином Пажетновым, 35 лет спасающим медвежат-сирот

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Доктор биологических наук, автор уникальной методики выращивания детеныш-сирот для возвращения их в дикую природу, человек большой души и огромных знаний, Валентин Сергеевич Пажетнов уже полвека изучает все, что связано с бурьим медведем – зверем, считающимся символом России.

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА

Наш «медвежий угол» – это северо-запад Тверской области, на стыке ее с Псковской и Новгородской. Особо охраняемые территории Центрально-Лесного государственного природного биосферного заповедника. Место, сохранившее первозданность разнопородных лесов и водно-болотных угодий, благодатно для наблюдения биологии лесного Батюшки. Батюшкой я его не по своей прихоти называл – так бурого медведя искатели на Руси величали, испытывая уважение и разумную опаску к умному и мощному зверю. Еще в 1985 году мы с женой Светланой поселились на торопецкой земле, в маленькой тверской деревне Бубоницы, где действует биологическая станция «Чистый лес». В 1990-м в «Агропромиздате» вышла монография «Бурый медведь», но то был не итог, а начало большой работы. Мы остались в деревне, продолжая реабилитацию медвежат-сирот. Построили с поддержкой заповедника дом. Вскоре к нам переехали со своими семьями сын Сергей – биолог-охотовед и дочь Наталья – почвовед-микробиолог, выросли внуки, правнуки. Так в Бубоницах сложилось наше родовое гнездо. Разработали и практикуем методику дозращивания медвежат до момента выпуска в природу – в леса, в их родной дом.

– И сколько медвежат обычно находятся на вашем попечении?

– Были группы по 15–18 малышей, а однажды 22 сиротки подобрались. Но оптимально территория вокруг нашей деревни выдерживает 12–15 медвежат. В начале апреля мы выносим их в вольер, где вскоре открываем двери. Медвежата могут свободно выходить в лес в любое время суток. Летом у них начинается охота на муравьев, добыча куколок, личинок земляных ос, короедов. Насекомые в этом возрасте для них – основной животный корм. Для лесной экологии медведь, тем более такая маленькая группа малышей, никакой угрозы не представляет – порушенные муравьи и гнезда ос через год уже восстанавливаются. А если медвежат больше, то они уже способны выесть не половину, а до 80–90% гнезд насекомых, и тогда следующая группа зверей останется ни с чем.

Сейчас у нас восемь медвежат – из Карелии, Вологодской, Псковской и Смоленской областей. С ними работают три биолога-охотоведа: сын Сергей, его жена Екатерина и внук Василий. Детеныш берем из европейской части России, где обитает среднерусский подвид бурого медведя.

– Почему такая избирательность?

– Потому что подвидовые особенности диктуют и подход к животным. Это в челове-



До 500 граммов

составляет вес новорожденного медведя. Если остались в такой момент без матери и не подобраны человеком – все, конец

создали АНО «Центр спасения медвежат-сирот», куда люди жертвуют деньги. К скромности запросов у нас все приучены сдаться. Семья большая – девять внуков, 11 правнуков – и очень дружная.

– Чему научили вас близость к лесу, общение с животными?

– Америки мы не открыли, но просто убедились в том, что большинство людей предпочитает не задумываться: мир первозданной природы нуждается во внимании, уважении и очень осторожном пользовании. Сейчас идет бездумная рубка деревьев с единственной целью – урвать и обогнать. Какая же это беда! Гибнут или лишаются территории (а это же гибель) животные. И для людей это плохо, потому что от исчезновения огромных зеленых массивов меняется климат. В России испокон века было заведено рациональное лесопользование. Со временем Ивана Грозного голос считался местом, где человек должен вести себя осторожно и разумно. А охота? Она приобрела черты извращенной жестокости. Я сам работал промысловиком в Сибири и не против того, чтобы охотиться на зверя, но по правилам. Сейчас же это уже не охота, а нечто из разряда жестокого шоу с тепловизорами, приборами ночного видения.

– И медведи сами выходят из леса на встречу человеку...

– Да, это примета наших дней. Потому что у зверей отняли территорию. А еще потому, что из-за стрельбы на дальний дистанции они теряют чувство опасности, исходящей от человека.

– Но я читала в сюжетах, будто бы численность медведей в последнее время растет.

– Не верю им, хотя тоже читал, что если в СССР популяция бурого медведя насчитывала 100–120 тысяч особей, то сейчас она якобы достигла 170 тысяч. Корень ошибки, скорее всего, в том, что просто человек стал чаще встречаться с медведем.

– Почему медведь – символ России?

– Это зверь сильный, умный и непредсказуемый. Может из безмятежного состояния тут же перейти в яростную атаку. Эти же качества присущи и русскому человеку. Добрый и радушный, он способен снести все на своем пути, защищая себя и свой дом.

– За ситуацией с пандемией следите?

– По телевизору. В Торопце и окрестностях, к сожалению, тоже есть случаи заражения. Но к нам заезд ограничен, так что, считаю, мы защищены надежной природой, которая живет по собственной правде, не подвластной человеку. Само место, если ты на нем очень нужен, оброняет.

– Они различаются по характеру?

– Как и люди. Это видно с первых недель: один малыш предрасположен к возбужде-

нию, в нем вылезают агрессивные реакции и боевое поведение. Другой, наоборот, лежебока, спокоен и ленив. Согласно учению Ивана Павлова, темперамент человека зависит от типа нервной системы. У медведей все точно так же. Наблюдать за их развитием чрезвычайно интересно.

– Даете им имена?

– Разговаривать с ними запрещено, чтобы не привыкали к речи. Те, кто с ними общается, носят одни и ту же одежду, чтобы не перегружать медвежью психику людскими запахами. Появление чужака должно вызвать у них оборонительную реакцию. Наша задача – чтобы к моменту выпуска на волю медвежата оставались дикими, боялись человека и следов его жизнедеятельности. Иначе им в природной среде не выжить.

– Аппетит у них хороший? Чем кормите?

– Главный продукт – молоко, которое держим их и до девяти месяцев, чтобы набрали вес и имели высокую жизнеспособность. Обычно медвежата рождаются во второй декаде января, редко – около Нового года, хотя в последнее время такие случаи участились. Вес у новорожденных до 500 граммов, глазки и ушки закрыты. Если остались в такой момент без матери и не подобраны человеком – все, конец.

– Это же все дорого...

– С 1996 года нас финансировал Международный фонд защиты животных (IFAW), но потом он из России ушел. И мы сами

– Помогите им имена?

– Стараемся едят малышы и молочную смесь «Малютка».

КАЛЕНДАРЬ: 14 АВГУСТА

1248

Началось сооружение Кельнского собора, которое завершилось ровно через 632 года – 14 августа 1880 года.

1457

В Майнце напечатана Псалтирь Гутенберга – первая в мире книга, на которой указаны имена издателей.

1775

Манифестом Екатерины II ликвидирована Запорожская Сечь, превратившаяся к тому времени в место, куда стекались гайдамаки из Польши. Часть запорожцев ушла за Дунай в Турцию, другая – на Кубань.

1822

Издан указ о запрещении в России тайных обществ и закрытии масонских лож. Все чиновники обязаны были дать подписки о непринадлежности к тайным обществам.

1834

В Англии введены работные дома для бедняков.

1847

Родился Матвей Сидорович Кузнецов, будущий купец 1-й гильдии, король российского фарфора и фаянса, поставщик двора Его Императорского Величества.

1893

Франция первой в мире ввела автомобильные номера. В этот же день в Париже были выданы первые водительские права.

1917

Решением Временного правительства Николай Романов вместе с семьей отправлен на поселение в Тобольск. 14 августа 2000 года архиерейским собором РПЦ принято решение «о соборном прославлении новомучеников-исповедников российских», в том числе и членов царской семьи императора Николая II – императрицы Александры, цесаревича Алексея, великих княжон Ольги, Татьяны, Марии и Анастасии.

1930

Принято постановление ЦИК и СНК СССР «О всеобщем обязательном начальном обучении».

1936

Впервые на Олимпийских играх представлен баскетбол.

1943

Подписан приказ о создании лаборатории №2 АН СССР в Казани во

1946

главе с профессором Игорем Васильевичем Курчатовым. Лаборатория стала впоследствии Институтом атомной энергии имени И.В. Курчатова (ныне научный центр «Курчатовский институт»).

1945

Император Японии Хирохито издал указ об безоговорочной капитуляции Японии во Второй мировой войне. В США и Великобритании отмечается как День победы над Японией. Хотя жестокие бои между советскими войсками и Квантунской армией в Маньчжурии продолжались до 24 августа, а подписание акта о капитуляции было совершено лишь 2 сентября.

1946

Принято разгромное постановление ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград». Для показательной экскурсии были выбраны поэт Анна Ахматова и писатель-сатирик

1980

В Польше создан профсоюз «Солидарность». Его возглавил Лех Валенса – будущий арестант, лауреат Нобелевской премии мира, президент Польши.

1986

ЦК КПСС постановил прекратить работы по переброске сибирских рек.

1992

Борис Ельцин подписал указ, давший старт чековой приватизации в России.

