

В Гренландии проснулся «Ледяной червь»



Второе пришествие Дональда Трампа в Белый дом обещает немало чудес и превращений всем, кто попадется под горячую руку

Прокатимся с ветерком. Недорого

Модели «АвтоВаз» стали самыми продаваемыми на российском рынке. Но китайцы наступают на пятки



Милан показался в снежной дымке

На зимних ОИ – 2026 наших спортсменов будет больше, чем в Париже-2024. Поедет ли в Италию хоккейная дружина?

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Михаил Мильчик:
Я почему-то был уверен, что когда-нибудь здесь будет музей Бродского...

17
января
2025
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 1–2 (27828)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Отдадим лихачей под суд?

Катастрофа XXI века

Понадобился почти месяц, чтобы наверху осознали масштабы экологического бедствия в Черном море

• В ФОКУСЕ •

Пшел второй месяц с того дня, как два танкера потерпели крушение в Керченском проливе. Они перевозили 9,2 тысячи тонн мазута. Значительная часть его вылилась в море. Топливо вынесло на побережье сначала в Краснодарском крае, потом в Крыму. По разным оценкам, как минимум 200 тысяч тонн грунта загрязнено, и это далеко не весь ущерб природе и людям. Президент Владимир Путин назвал произошедшее «экологической бедой» и заявил: «Всего того, что делается по минимизации ущерба, недостаточно».

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



тонн нефтепродуктов. Губернатор Краснодарского края говорил, что на дне моря лежит около 5 тысяч тонн. Экологические организации называют другую цифру: до 7 тысяч тонн... Впрочем, и 2 тысячи тонн мазута достаточно, чтобы учинить трагедию на годы. И где? По сути, в единственном обустроенным курортном регионе – теплом моря, последней надежде миллионов отдыхающих россиян.

Однако уже через пару дней после катастрофы власти бодро сообщили, что ситуация под контролем. Губернатор Краснодарского края прибыл на пляж в Анапу и, еще не успев толком оценить масштабы бедствия, заявил, что к началу летнего сезона побережье будет очищено. Тут же появилась сообщения о начале операции по ликвидации последствий. На официальном видео четверо сотрудников МЧС (три со штыковыми лопатами, а один с документами) ходят по чистому пляжу и собирают отдельные мазутные вкрапления. А на следующий день пляжи в районе Анапы покрыли сплошной слой черной грязи.

После чего телевизор переключился на волонтеров, которые, не щадя своего времени и здоровья, бросились со всех концов России в Анапу и окрестности убирать мазут. В сетях появилась критика: не обеспечивается вывоз мазута, остро не хватает элементарного – мешков и экипировки. С таким трудом собранный мазут опять уносится в море, поскольку мешки с грязью никто не вывозит.

с. 3

В море остаются потерпевшие крушение танкеры, из которых вытекает топливо, в воде болтаются тысячи тонн мазута. Его на берег Анапы и Темрюкского района выносит до сих пор. Курортный сезон в регионе под угрозой срыва. И вот 12 января было объявлено о создании федерального штаба по ликвидации последствий катастрофы. Глава МЧС Александр Куренков потребовал представить перечень мероприятий по ликвидации разлива нефтепродуктов. 13 января вице-премьер Виталий Савельев провел заседание специальной правительственной комиссии. Комиссия создана постоянно действующий оперштаб. Работа закипела...

12
января

было объявлено о создании федерального штаба по ликвидации последствий катастрофы. Долго запрягали...

А первые сообщения были вполне благодушные. Сразу после того, как 15 декабря танкер «Волгограднефть-212» сел на мель, а «Волгограднефть-239» разломился на две части, власти успокаивали общественность: ничего не произошло, ущерб никакого. Ну кроме погибшего матроса с судна. Позднее сигнал бедствия возле порта Кавказ подал еще один танкер – «Волгограднефть-109» – к счастью, там разлива не произошло.

Через несколько дней после катастрофы мазут нашли на пляжах и в Анапе и Темрюке ввели режим ЧС. Затем бедствию присвоили статус ЧС регионального масштаба. И только потом чрезвычайный режим был поднят до федерального уровня. Для этого потребовалось 11 дней! Время ушло даже не на оценку произошедшего (хотя и это делалось очень медленно), а для того, чтобы чиновники перестали вешать лапшу на уши и рискнули доложить наверх о том, что действительно случилось. В конце концов режим ЧС федерального масштаба все-таки был введен. Но тут же впору говорить о бедствии международного масштаба: море не только российское...

Между тем до сих пор масштаб катастрофы до конца не осознан. Цифры утечки мазута противоречивы. Поначалу речь шла о «некотором количестве», потом о 2 тысячах тонн. По данным Минтранса, вылилось 2,4 тысячи тонн. По оценке Минприроды, в Черное море попало около 4 тысяч

тонн нефтепродуктов.

ЧП в Черном море

спокойно заниматься своим делом, не опасаясь прихода налогового инспектора, и даже рекламировать свои услуги.

Минфин доволен: в 2024 году самозанятые, которых раньше в экономике как бы вообще не существовало, переселили в бюджет 99,8 млрд рублей. Это сопоставимо с доходами от приватизации – 130 млрд рублей, а также с расходами на наципроекты по ЖКХ и экологии – 123 млрд рублей и 78 млрд рублей соответственно.

Одновременно растут и собственные доходы «новых бизнесменов»: в 2024 году они заработали 2,2 трлн рублей – в 1,6 раза больше прежнего показателя.

В минувшем декабре совокупная выручка самозанятых составила 250,3 млрд рублей – на 34% больше, чем годом ранее. И декабря ского налога на профессиональную деятельность они заплатили с ростом на 25% – около 11 млрд рублей. Но, в соответствии с законом, ни копейки не перечислили в Социальный фонд, из которого в России платятся страховые пенсии по старости (в среднем 22,375 тысячи рублей) и государственные пособия по инвалидности. Такая инвалидность. Такая инвалидность.

с. 2

Беспрizорные хозяева

• НА ПРОСВЕТ •

Численность самозанятых в России растет стремительно. Все больше желающих работать на себя и экономить на налогах. Остается вопрос: на что будут жить эти люди в старости?

АЛЕКСАНДР КИДЕНСКИЙ

ФНС подсчитала: число самозанятых сегодня достигло исторического максимума в 12,2 млн человек. Годом раньше их было 9,3 млн. А с 2019-го, когда был запущен этот нацпроект по поддержке малого и среднего бизнеса, количество предпринимателей, вышедших из тени и начавших платить государству налоги, увеличилось в шесть раз.

В Саратовской области число самозанятых выросло более чем в 14 раз: было 10 тысяч – стало 142,4 тысячи. В Татарстане, по словам вице-премьера Олега Коробченко, «сегодня самозанятых больше, чем работников в обрабатывающей промышленности, строительстве, энергетике и ЖКХ, сельском хозяйстве, добыве полезных ископаемых». Больше всего самозанятых

в России скоро появятся 15–20 млн состарившихся граждан, не имеющих прав даже на минимальные страховые пенсии, а только на социальные пособия. Отказать в последних власть не может, но найдет ли деньги?

но теперь нелегальным майнерам объявили настоящую войну.

Иркутская область неслучайно стала некоронованной столицей подпольного майнинга. Построенный в советские времена на Ангаре каскад из четырех мощных ГЭС сказался на экологии, но снабдил Сибирь самой дешевой электроэнергией. Например, Иркутская ГЭС окупилась уже через 5,5 года послепуска первого гидроагрегата и с тех пор уже 60 лет работает «в прибыль». Население получает компенсацию – низкие тарифы за киловатт.

Бизнес тоже не в обиде, в том числе добывающий криптовалюту. Нынче объем промышленного майнинга – вполне легального! – в Иркутской области оценивается в 1,3 ГВт. При этом в целом за 2023 год по России он составил 1,7 ГВт.

По объемам вычислительных мощностей, задействованных в добыве криптовалют, наша страна находится на втором месте, после США. И уже в ближайшее время потребление может вырасти до 5,5 ГВт в год, из которых крупные компании возьмут на себя 4,2 ГВт. Кроме прочего, эта продукция может заменять традиционную валюту. Как подсчитали эксперты, только одни майнеры способны обеспечить криптовалютную ликвидность для внешнеторговых расчетов на сумму, эквивалентную 240 млрд рублей.

А что частные майнеры? Их наличие на рынке можно сравнить с прошлым обилием старателей артелей вокруг крупных золотодобывающих рудников: малыши подбирали то, что ускользало от гигантов. И если всерьез заняться легализацией подпольных криптоферм, установив для них щадящие налоговые режимы, со временем они могут стать источником активизации малого бизнеса во многих отраслях экономики.



Вот какую майнинговую ферму следователи обнаружили на ТЭЦ Байкальска.

ФОТО ПРОКУРАТУРА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

Пора что-то менять...

Новый год – это повод начать жизнь с чистого листа. Ну или взяться за то, что так долго откладывалось на потом. А что вы хотели бы изменить в своей жизни в наступившем году?



МАКСИМ ШМАГИН
РЕСТОРАТОР

– А мне ничего менять в жизни не надо, меня все устраивает. Да и некогда абстрактным мыслям предаваться: работы много, сына надо поставить на ноги. Ну разве что курить брошу...



АНАСТАСИЯ КОЗЕМЯКА
АКТРИСА

– Жизнь и без того изменичива, полна сюрпризов, чтобы ее самой менять. Хотя есть над чем поработать. Постараюсь доверять своему мужу, мягче относиться к сыну. Они обои меня любят, а я бываю с ними слишком строга.



АЛЕКСАНДР ДЮКОВ
ПРОДЮСЕР

– Мне большого, чем у меня есть, не надо. Сохранить бы свое – я говорю о здоровье и о финансовом достатке. А на такие вещи, как любовь, я и не замахиваюсь. У меня к чувствам иммунитет.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

курсы валют
\$102,8078 (-0,6302)
€106,0971 (-0,1522)

Внимание!
Всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2025 года



КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898
25.00.1
9771025118980
Barcode



Президент Владимир Путин подписал указ о выплатах фронтовикам, их вдовам и малолетним узникам концлагерей по 80 тысяч рублей

ФРАЗЫ ОТ...

**Дмитрий Песков
пресс-секретарь
президента РФ**

– Иностранные наемники с оружием в руках вояют против наших военных. Соответственно, они становятся законными целями.



**Михаил Шерemet
депутат Госдумы**

– Советникам Трампа не нужно «изобретать велосипед», рисуя планы по прекращению военного конфликта на Украине. Достаточно изучить тезисы президента России Владимира Путина.



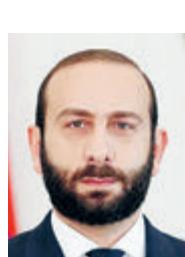
**Григорий Гуро
глава
Росмолодежи**

– Мы не позволим кричать на волонтеров, которые все праздники провели в штабе, очищая черноморское побережье от нефтяных загрязнений.



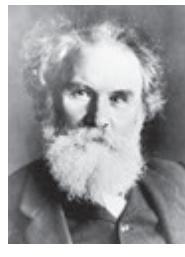
**Александр
Лукашенко
президент
Белоруссии**

– Ни одной копейки нельзя тратить на то, без чего мы можем обойтись. Всякие оффисы, конторы и прочее – у нас этого бараха и так хватает.



**Аракад Мирзоян
глава МИД
Армении**

– Армяно-американские отношения достигли такой степени, что их трансформация в стратегическое партнерство не только целесообразна, но и необходима.



**Владимир
Короленко
писатель (письмо
С.В. Короленко,
16 января
1905 года)**

– Упорные слухи единодушно называют цифру убитых до тысячи человек. Это было невиданное еще в России столкновение, и общество страшно взъярено. О рабочих и говорить нечего.

• ЭХО •

Ничего не скажешь, широк Дональд Трамп! Его второе пришествие в Белый дом обещает немало чудес и превращений и врагам, и друзьям, и всем, кто попадется под горячую руку. Евросоюз ежится от перспективы тарифной войны с «Большим братом». НАТО боится остаться без главного спонсора перед лицом Третьей мировой. Панама охнула от предстоящей утраты главной кормушки – Панамского канала, который может снова, как в 1999 году, стать собственностью США, поскольку Трампу не нравятся сборы за проход. Канада грозит участь стать 51-м штатом. Но Трампу и этого мало: он замахнулся на Гренландию!

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ
политический обозреватель**

Вначале это выглядело почти шуткой, чудачеством. Однако 7 января президент США вполне официально заявил, что намерен купить остров Гренландия у Дании, поскольку-де он нужен для обеспечения безопасности США. При этом Трамп не исключил применения военных и экономических средств для достижения цели, выдвинув де-факто ультиматум в отношении своего преданного евросоюзника – Копенгагена. В Дании сразу ответили, что суверенная территория страны не продается. Но если нельзя, а очень хочется, то...

То что? Кто сильнее, тот и прав? Поже, именно на такая нехитрой философии зиждется нынче мировой порядок. Надо начала нелишне будет понять, для чего эта пустынная и безлюдная земля, ледяное пространство понадобилось далекой Америке. США не в первый раз замахиваются на владение огромной северной территорией, откуда можно

Бетонные надолбы и ежи расставила

Украина вдоль границы с Белоруссией. Годом раньше колючую проволоку натянули по берегу Тиссы

Беспрizорные хозяева

С.1 Некоторые деньги от самозанятых Соцфонд все-таки получает: специальный налоговый режим, установленный для этой категории, предусматривает, что 37% всех поступлений от НПД (налога на профессиональный доход) зачисляются в бюджет Фонда обязательного медицинского страхования, остальные 67% – в бюджеты субъектов РФ. Но эти поступления никак не фиксируются на личных счетах их владельцев. И они в разы меньше бюджетных отчислений из других отраслей экономики. В том же Татарстане подсчитали: работающий на автомобильном заводе совокупно приносит казне 1 млн рублей налогов в год, на вертолетном заводе – 2,6 млн, в нефтехимической отрасли – более 5 млн. А самозанятый гражданин, отчисляющий казне лишь 4% дохода при работе на физическое лицо и 6% на юридическое, приносит в бюджет максимум 6 тысяч рублей налогов в год.

Пока эта разница никак не влияет на финансовые взаимоотношения гражданина и государства. Но в конце трудового пути выясняется, что личный счет в Социальном фонде равен нулю, пенсионных баллов нет, и человек сможет рассчитывать лишь на социальную пенсию – ежемесячное пособие в 13,476 тысячи рублей, что иного ниже прожиточного минимума.

Теоретически такие же суммы самозанятые могут в виде процентов получать, самостоятельно скопив на банковских депозитах 1,5–2 млн рублей. Но нет никаких гарантий на сохранение в ближайшие годы нынешних доходов от любых денежных вложений в коммерческие и даже государственные банки.

Впрочем, будущих миллионеров, готовых копить деньги на старость, пока среди самозанятых немногого – эксперты данные говорят о среднемесячных доходах в пределах 25–35 тысяч рублей (только курьеры зарабатывают по 100 тысяч, но их немного). То есть без учета вчерашних теневиков для большинства это скорее подработка, чем заработка. И о своем «серебряном веке» эти люди пока не думают, поскольку 51% из них составляет молодежь в возрасте 25–39 лет. При этом численность несовершеннолетних бизнесменов, регистрирующихся в качестве владельцев НПД, вырастает ежегодно наполовину.

Напомним: для назначения страховой пенсии по старости в России



Готовим торт на дому в режиме онлайн. Дорого, но вкусно.

фото из открытых источников

нужно иметь страховой стаж не менее 15 лет и наличие индивидуального пенсионного коэффициента (ИПК) с величиной не менее 30. И то и другое требует обязательных платежей в Социальный фонд. А самозанятость этого не предусматривает.

«Государство получило ожидаемый эффект от роста числа самозанятых», – дружно утверждают финансовые эксперты. Множество бизнесов вышли из тени, бюджет стал пополняться налогами от частной практики физических лиц. Но в отдаленной перспективе получается «зугцванг»: когда власть задумывала введение самозанятости, то решала финансовую проблему – скратить долю теневиков и пополнить бюджет. А взамен может получить перспективу социальной беды. В России могут появиться 15–20 млн состоявшихся граждан, не имеющих прав на получение даже минимальных страховых пенсий, а только на социальные пособия. Отказать в последних власти не может, но найдет ли деньги?

Есть, конечно, иные варианты пенсионного самообеспечения – уплата добровольных взносов в негосударственные пенсионные фонды (НПФ) или страховые компании. Но хватит ли у самозанятых доходов еще и для этого? Пока статистики, показывающие, какая из них формирует собственную пенсию в НПФ, в России не ведется. «Предположу, что тех, кто не делает добровольные взносы в фонды, большинство, которое превышает 95%», – говорит эксперт, вице-президент Ассоциации малоформатной торговли Наталья Кошелева.

Омбудсмен по малым и средним предприятиям, применяющим особые налоговые режимы, Марина Блудян отмечает: «Самозанятые сегодня заметно ущемлены в социальном плане. В частности, у них нет возможности добровольно, по желанию платить взносы в Фонд социального страхования и Фонд обязательного медицинского страхования. Таким образом, они оказываются незащищенными в случае, например, временной нетрудоспособности, производственной травмы, декретного отпуска».

ПАРАЛЛЕЛИ

В США, по данным Бюро статистики труда, в октябре 2024 года количество самозанятых составило 9,84 млн человек. Все они платят обязательные «социальные» отчисления в размере 15,3% от прибыли, которые распределяются в специальный фонд – на пенсию по старости и на медицинское страхование. Уровень подоходного налога зависит от доходов: те, кто зарабатывает до 10 тысяч долларов в год, ничего не платят.

В Германии на 2023 год было почти 1,5 млн зарегистрированных фрилансеров. Самозанятому здесь придется платить от 14 до 45% от дохода в соответствии с прогрессивной шкалой. Но заработка ниже 9744 евро в год подоходным

налогом не облагается. Для получения пенсии по старости достаточно платить пять лет взносы по обязательному пенсионному страхованию.

В Великобритании в 2023 году насчитывалось 2,05 млн самозанятых. Ставки подоходного налога (от 20 до 45%) здесь одинаковы для всех работающих. Доход менее 12,570 фунтов стерлингов составляет первый налоговый вычет и налогом не облагается. Самозанятому также надо оплатить взносы национального страхования – в зависимости от размера полученной прибыли. При доходе от 12,570 до 50,270 фунтов стерлингов ставка взноса на Национальное страхование составляет 6%.

В Гренландии проснулся «Ледяной Червь»

7 января в Гренландии приземлился личный самолет избранного президента с Дональдом Трампом – младшим на борту.

угрожает России и Китаю. Продать Гренландию предложил Датскому королевству еще в 1946 году президент Гарри Трумэн. США располагают базой в Гренландии еще со времен Второй мировой. Космическая база Питуфтик, известная как авиабаза Туле, является не только самым северным опорным пунктом американской армии, но и самым важным для постоянного мониторинга короткого маршрута пуска стратегических ракет в США и возможного их перехвата на фазе разгона... А вы тут про какой-то суверенитет и международное право!

Генералы Пентагона мечтали в 1960-е о гораздо большем. Масштабы американского проекта под названием «Ледяной червь» в Гренландии поражали воображение даже фантастов. Несколько тысяч пусковых позиций, скрытых на глубине 8,5 метра под землей, льдом и снегом, 4 тысячи км тоннелей, более 600 ракет... Но суровые северные условия слишком утихомирили проект, его убрали в сейф.

И вот вторая попытка – теперь уже под предводительством Трампа. Арктиче-

ский заповедник грозит превратиться в платформу для мирового Армагеддона. Эскимосы получат хлеб насущный, но рискуют потерять будущее.

Парадокс в том, что намерения Трампа разносят вдребезги концепцию натовского оборонного зонтика для европейцев, которые вдруг задумались о защите своей территориальной целостности. Очень долго считалось, что вообще-то это забота американцев. А теперь надо самим думать, как отбиться от навязчивого «покупателя». Представьте, заходит к вам в дом мужик в цилиндре, оглядывается и говорит тоном, не терпящим возражений: пожалуй, куплю-ка я у вас спальный гарнитур, заверните вместе с женой...

Тут самое время напомнить, что год назад, в феврале 2024-го, Киев подписал «соглашение о гарантиях безопасности» с Королевством Дании. И что именно из Дании прибыли в Незалежную первые истребители F-16. Теперь датские арсеналы в результате безоглядной помощи Украины серьезно истощены. Так что в случае чего выставить нахального «по-

купателя» у датчан не получится, даже если Украина придет на помощь.

Впрочем, все это пока фантазии. Но сколько раз в мировой истории самые невероятные сценарии вдруг начинали воплощаться в реальность.

Было бы преувеличением сказать, что все 57 тысяч обитателей Гренландии, несмотря на роли команды Трампа, пребывают в приятном предвкушении от его обещания их «прикупить» в придачу к арктическому плацдарму. Эскимосы, составляющие 90% населения острова: те, кто зарабатывает до 10 тысяч долларов в год, ничего не платят.

В Гренландии на 2023 год было почти 1,5 млн зарегистрированных фрилансеров. Самозанятому здесь придется платить от 14 до 45% от дохода в соответствии с прогрессивной шкалой. Но заработка ниже 9744 евро в год подоходным

налогом не облагается. Для получения пенсии по старости достаточно платить пять лет взносы по обязательному пенсионному страхованию. В Нынешний премьер Гренландии Муте Эгеде ухватился за исторический шанс, заявив на пресс-конференции с датской премьершей Метте Фредериксен, что остров должен стать... независимым и не принадлежать ни Дании, ни США. «Мы не хотим быть ни датчанами, ни американцами. Мы хотим оставаться гренландцами. Статус-кво больше не подходит. Нам нужно найти новый путь! Юридической основой самоопределения послужит закон о самоуправлении, одобренный парламентами Гренландии и Дании, согласно которому остров имеет право обявлять независимость, когда сочтет необходимым. Видимо, затея Дональда Трампа заставила взыскаться и потомков викингов, и терпеливых эскимосов.

Эгеде, по сути, подтвердил, что местные аборигены не прочь воткнуть нож в спину Королевства, демонстрируя готовность к сговору с Вашингтоном по новому статусу и расценкам американского присутствия на нем. Пока он сам не обсуждал этот вопрос с избранным президентом США, зато правительство Дании, как сообщил Axios, срочно направило формирующейся администрации конфиденциальные предложения, где предлагается наращивание военного присутствия США на острове. Помимо этого, датское правительство, пытаясь опередить сепаратистов, хочет убедить Трампа, что милитаризация Гренландии можно провести и без смены флага на звездно-полосатый.

Но аппетит у Трампа разыгрался: ясно, что Госдепартамент США выжмет максимум из антагонизма Копенгагена с запущенной национальной окраиной, давно требовавшей инвестиций и развития. ■

В России с февраля заработает электронный реестр, позволяющий работодателям проверять легальность нахождения в стране гастарбайтеров

Катастрофа XXI века

с. 1 Мэрия Анапы эти факты отрицала, но фото и видео добровольцев говорили сами за себя. И 22 декабря глава СКР Александр Бастрыкин дал указание возбудить дело о бездействии при ликвидации последствий катастрофы. В телеграм-канале информационного центра в Анапе сообщалось, что уборкой мазута в границах береговой линии занимаются только «неравнодушные граждане», спасатели нет, вывоз отходов не организован. Кстати, за истекшее время 146 человек обратились за медпомощью из-за отравления парами мазута. В основном волонтеры.

И вот 9 января МЧС сообщает, что в ликвидации последствий аварии задействовано более 8 тысяч специалистов и 800 единиц техники. По данным спасателей, в Краснодарском крае в зоне протяженностью 63 км собрано почти 140 тысяч тонн загрязненного песка и грунта. В Крыму и Севастополе подготовили к вывозу более 400 тысяч тонн... То есть работа кипит. Поверим на слово, но что дальше?

Само собой, сразу после катастрофы пошли сообщения о том, что к делу со всей серьезностью подключились правоохранители. Следователи обыскивают офисы компаний, проводивших техосмотр танкеров, изымают документы, допрашивают работников портов. Были задержаны оба капитана, один из них остался под арестом, второго определили под домашний арест. Планировались допросы судовладельцев в Перми и Санкт-Петербурге. И ко всей этой суete было объявлено, что танкеры прошли проверку пригодности для перевозки опасных грузов в июле 2024 года.

Но проблема в том, что эти суда, видимо, вообще нельзя было выпускать в море, тем более в шторм. Они создавались в СССР полвека назад в основном для плавания по рекам и давно выработали свой ресурс. Если верить сообщениям РБК, версия об ошибках капитанов и нарушении правил судоходства, которой придерживается следствие, не исчерпывающа. Могли ли сразу три капитана (было еще и третье судно, оказавшееся в бедственном положении) ошибиться, а три экипажа танкеров дружно нарушить все



ФОТО ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ/ТАСС

**9,2
тысячи
тонн**

мазута перевозили два танкера, потерпевшие крушение в Керченском проливе. Какая часть его окажется в море и на пляжах, сказать сегодня никто не может

правила? И неужели целый месяц требуется, чтобы дойти от порта Азов до порта Кавказ и разгрузиться? Скорее всего, капитаны и хотели бы поскорее избавиться от опасного груза и уйти в реку, где эти суда должны плавать, но по каким-то причинам не могли.

По каким? Хорошо бы, чтобы следствие прояснило и этот момент, вместо того чтобы сразу назначать капитанов виновными во всех бедах. Или легче поверить в то, что действия двух человек могут причинить такой колоссальный вред?

«Проблема с судами типа «Волгограднефть» известна давно, — заявил председатель межрегионального профсоюза работников флота «Морской профсоюз», вице-президент Союза профсоюзов России Юрий Курнаков. — Эти суда в советское время использовали для речного судоходства, максимум с выходом в бухту у речного устья, они не предназначались для полноценного морского судоходства. Нынешний инцидент далеко не первый... Корпус таких судов переламывается при серьезном волнении моря, я as свою практику встречал несколько таких случаев. Сейчас их используют в Черном и Азовском морях и на Дальнем Востоке. Хотя несколько лет назад подобным образом погиб танкер,шедший из Южной Кореи».

Злосчастные танкеры, которые давным-давно нужно было

сдать в утиль, гоняли до последнего, выжимая прибыль. Вот и выжали...

Прошлым летом в Анапе и окрестностях яблоко негде было упасть. И что теперь? Влади сти успокаивают: к началу сезона все будет очищено. Хотя любому здравомыслящему человеку понятно: это лукавство. Но желание представить дело в радужном свете пересиливает здравый смысл. Между тем, как считает председатель научно-экспертного совета Всероссийского общества охраны природы (ВООП), научный руководитель Института водных проблем РАН Виктор Данилов-Данильян, загрязненные из-за разлива мазута пляжи нельзя будет использовать как минимум в нынешнем курортном сезоне: «Мазут остается в море в довольно больших количествах, он будет и дальше выбрасываться на очищенный берег, который придется чистить по второму-третьему разу, к этому надо подготовиться».

Придется еще долго собирать мазут со дна и с поверхности моря и для этого придумать технологии. Существует проблема утилизации и очистки сотен тысяч драгоценного прибрежного песка.

Огромный ущерб нанесен флоре и фауне. Под угрозой главный миграционный коридор экосистем Черного и Азовского морей — Керченский пролив.

Дважды в год через пролив мигрируют 38 видов промысловых рыб Азовского и западной части Черного моря. Там проходят пути черноморских афалин и азовочерноморских морских свиней — небольших дельфинов. Мазут сжигает кислород в воде, уменьшает кормовую базу, его поглощают рыбы и другие морские обитатели. Несмотря на усилия волонтеров, скорее всего, погибнут тысячи птиц, сотни морских животных. Колossalный ущерб нанесен рыболовству и разведению морепродуктов в регионе. Речь идет о запрете употребления их в пищу. Тяжелые фракции осели на дно, убив все живое, и их будет со временем выбрасывать на поверхность и на берег, средние плавают в воде и тоже окажутся у береговой линии. **т**

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Самое печальное, если из этой истории не будет сделано выводов, а все случившееся спишут на роковое стечenie обстоятельств и на стрелочников-капитанов. Ржавые, отслужившие свой век суда продолжат бороздить воды Черного моря, а бескорыстiem и самоотверженным трудом волонтеров будут прикрывать алчность и разгильдяйство совсем других персонажей.

Прокатимся с ветерком. Недорого

• ЦЕНА ВОПРОСА •

Наш авторынок по итогам прошлого года показал лучший за пятилетку результат и по объему продаж новых автомобилей вплотную приблизился к докризисным показателям. Каждая четвертая легковая машина собрана на российских предприятиях, а вот практически все остальные завезены из Китая. В бюджетном сегменте именно эти автомобили заняли нишу ушедших автоконцернов из недружественных стран. Вот так получилось импортозамещение.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Вот конкретные цифры. По данным агентства «Автостат», продажи новых легковых автомобилей за 2024 год выросли в полтора раза и составили 1,57 млн штук. В последний год перед пандемией было всего на 200 тысяч больше. Причем на этот раз граждане купили почти 20 тысяч электромобилей, которые тогда на нашем рынке были штучной экзотикой.

Эксперты особо отмечают успехи «АвтоВАЗа», который смог справиться с потерей поставщиков западной электроники и предложил относительно доступные по цене модели. В общей сложности граждане купили больше 436 тысяч автомашин Lada, собранных в Ижевске и Тольятти. Этот результат позволил автовладцам сохранить 30-процентную долю авторынка на фоне продолжающейся китайской экспансии.

Второе место с результатом 190 тысяч проданных машин заняла Haval — еще один крупный производитель, имеющий сборочные мощности внутри страны. Третье и четвертое места в упорной борьбе делили им-



ФОТО СОФЬЯ САНДУРСКАЯ/ТАСС

Модели «АвтоВаза» стали самыми продаваемыми на российском рынке.

потребителей новостной фон. Сообщения о предстоящей индексации утилизационного сбора и повышение ключевой ставки на автокредиты резко подстегнули продажи. С конца лета покупатели приходили в автосалоны с твердым убеждением, что брать машины нужно как можно раньше, потому что потом они будут гораздо дороже.

Осенний масла в огонь подлил нестабильный рубль, который резко подешевел. Люди не без оснований стали подозревать, что реальная инфляция может

обесценить накопления, в том числе лежащие на банковских депозитах.

Еще одним побудительным мотивом к замене личного автопарка стало сворачивание программы льготного кредитования. Многие потеряли возможность взять ипотеку и сделали выбор в пользу машины. То есть покупка автомобиля стала следствием отказа от приобретения квартиры.

По оценке автоэксперта Игоря Моржаретто, при сохранении прошлогодних условий российский авторынок имел все шансы перевалить за 2 млн продаж. Однако в наступившем году резко вырос утилизационный сбор. «На складах осталось около 300 тысяч машин, завезенных на прежних условиях. Этих запасов гарантированно хватит до весны, после чего цены пойдут вверх, — уверен автоэксперт. — В итоге продажи новых автомашин, скорее всего, сократятся на 10–20%».

К слову, из-за роста процентных ставок к ужесточению требований банков к заемщикам заметная отрицательная коррекция наблюдалась уже в декабре. Изменение денежно-кредитной политики сделало нерентабельным приобретение автомобилей в корпоративные парки. Компании стали гораздо реже интересоваться лизингом транспортных средств, чем в начале года.

Стоят ли ждать положительных изменений? Они возможны не раньше середины года, когда ожидается снижение ключевой ставки, процентов по кредитам и депозитам, после чего люди начнут снимать деньги со вкладов. На банковских счетах россиян сейчас в общей сложности около 13 трлн рублей, большая часть из которых отложена именно на крупные покупки. Но граждане десять раз подумают, стоит ли расставаться со своимибережениями, если цены вырастут слишком сильно. **т**

Многие потеряли возможность взять ипотеку и сделали выбор в пользу машины. То есть покупка автомобиля стала следствием отказа от приобретения квартиры

Лидер партии «Альтернатива для Германии» Алиса Вайдель намерена восстановить «Северный поток» после победы на парламентских выборах

ВОПРОС «ТРУДА»

Отдадим лихачей под суд?

Злостных нарушителей ПДД у нас обычно штрафовали, но не судили, если они не совершили аварии с тяжкими последствиями. Теперь появился прецедент. В Дагестане суд впервые в России за выезд на встречную полосу вынес приговор по ст. 267.1 УК. Лихач мог сесть в тюрьму на два года, но с учетом смягчающих обстоятельств отделался штрафом в размере 180 тысяч рублей.

Виктор Травин
президент Коллегии правовой защиты автовладельцев

— Как быть с нарушителями? Государство повышает штрафы время от времени, но это не очень-то работает. Они давно превратились в оброк для водителей. Нужна система кнута и пряника. Например, если за год не было серьезных нарушений, сделайте скидки на ОСАГО, транспортный налог, парковку. Лихачи бывают трех видов. Первые — по недоразумению. Вторые — вынужденные. Например, мчатся в больницу. А третьи — самые опасные, им море по колено. Вот как раз с последними нужно вести себя жестче.

Дмитрий Аграновский
адвокат

— Каждое новое применение статей — дело сложное. Могут быть перегибы в обе стороны. Узнаем, чем в итоге завершится это дело, тогда и поговорим о практике. Как водителю с 1998 года мне кажется, что имеющегося регулирования в целом достаточно. Большую роль в дисциплине играют камеры. Может, их должно быть больше. Имеет смысл создать базу водителей, лишенных прав. Где-то стоит перенять опыт Великобритании и США: там не слишком серьезные наказания за пересечение двойной сплошной, но лишь на первый раз. Дальше жесткость растет вплоть до уголовных дел. На мой взгляд, наказание должно быть в первую очередь неотвратимым.



Александр Холодов
член Общественной палаты Петербурга, автоэксперт

— К статье и ее применению есть вопросы. Как обосновать умысел? А если получится самооговор? Второе слабое место: нужно доказать, что была угроза безопасности дорожного движения. Обратите внимание: есть статья ПДД о соблюдении бокового интервала. Но ее никто не применяет, пока машины не поцарапаются. Я подозреваю, что решение суда связано с региональной спецификой. Вряд ли мы увидим широкое применение новой статьи. Но как бороться с хулиганами, которые сознательно нарушают ПДД, чтобы снять «остро» видео? Пусть платформы такие ролики сами блокируют. Примерно так же, как блокируют рецепты создания бомбы. Если же лихач хронически нарушает и не ради хайпа, то тут впору обращаться к психиатру.

Петр Шкуматов
глава рабочей группы ОНФ «Защита прав автомобилистов»

— Уголовный кодекс в этой части рассматривает умышленные преступления. В данном случае умысел просматривается в публикации видео в интернете и в подписи к ролику. Видимо, лихач умышленно нарушил ПДД, и это было основной темой его видео. Так же, скорее всего, он дал признательные показания, поэтому суд ограничился назначением штрафа. Отмету, что в конкретном случае государство борется с теми, кто пропагандирует опасное поведение на дорогах. Для этого и предусмотрены новый состав статьи УК. С остальными нарушителями вполне успешно справляется ГАИ, законодательная база есть.

Игорь
преподаватель вуза, автомобилист

— Лихач все-таки подавляющее меньшинство. Но, выезжая на дорогу, надо помнить, что и там бывают сумасшедшие. Меня гораздо больше волнуют неостановимое подорожание ОСАГО, повышение штрафов, отмена скидок в 50% на их оплату и неадекватный рост цен на запчасти и ремонт.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



Компания «Роснефть» совместно с «Иннопрактикой» открыли на столичном Цветном бульваре ежегодную выставку «Притяжение Арктики», призванную показать красоту Крайнего Севера

Притяжение искусства

«Роснефть» продолжает поддержку культурных проектов в России и за рубежом

• СОБЫТИЯ •

Гуляя по центру вечерней Москвы, жители и гости столицы могут внезапно оказаться... в Арктике! Компания «Роснефть» совместно с «Иннопрактикой» еще в конце декабря открыли ежегодную выставку «Притяжение Арктики» на Цветном бульваре, призванную показать красоту Крайнего Севера.

БОРИС БЕЛЫХ

На выставке, посетить которую может любой желающий до 25 января, представлены уникальные кадры из экологических атласов компании и фотографии из научно-исследовательских экспедиций «Роснефти». Любаясь ледяными айсбергами и удивительной красотой арктической флоры и фауны, жители и гости столицы могут также узнать о комплексной программе исследований Арктического региона, реализуемой компанией на протяжении уже многих лет.

Например, с 2012 года компания провела уже более 50 экспедиций в пяти морях Арктики и собрала уникальный пласт информации о регионе. Такие масштабные научные работы не проводились со времен СССР. Геологические, океанологические, гидрометеорологические и экологические исследования проводятся совместно с ведущими научными институтами страны, а фотографии на выставке иллюстрируют разнообразие объектов этих исследований.

В ушедшем, 2024 году «Роснефть» запустила новую программу по сохранению биоразнообразия под названием «Тамура», целью которой является актуализация информации о состоянии ключевых видов животных региона, в том числе его биоиндикаторов



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

➤ **В 2024 году «Роснефть» запустила программу «Тамура», целью которой является актуализация информации о состоянии ключевых видов животных региона, в том числе его биоиндикаторов**

Команда мечты

Говоря о киноискусстве, стоит упомянуть, что фильмы, снятые при поддержке «Роснефти», зачастую и вполне заслуженно удостаиваются престижных наград. Так, на церемонии вручения Всероссийской телевизионной премии «ТЭФИ-Капитал» статuetку в номинации «Digital-проект» завоевала картина «В сердце гонки».

В фильме показана драматичная борьба за пьедестал Российской серии кольцевых гонок сезона 2023 года. Пилоты, инженеры, механики и техники команды LADA Sport ROSNEFT, одной из самых титулованных в стране, демонстрируют мастерство вождения, находясь за рулем исключительно отечественных авто.

Картина, созданная при поддержке «Роснефти», погружает зрителей в закулисье российского автоспорта, дает возможность увидеть, что происходит в гаражах гоночной команды LADA Sport ROSNEFT, почтвовать на напряжение пилотов перед стартом, услышать, о чем они говорят и какие испытывают эмоции, а также полностью «синхронизировать» с ритмом биения сердца российских кольцевых гонок.

Сокровища мировой культуры

Деятельность компании в сфере культуры направлена в том числе и на сохранение мирового наследия.

При поддержке «Роснефти» в Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге с 2023 года ведется активная работа по созданию постоянной выставки китайского искусства. В декабре 2023 года открыли первую очередь экспозиции: в трех залах Эрмитажа представлены предметы

искусства Китая конца XVII века – XVIII века – периода расцвета последней в истории страны империи Цин (1644–1912 годы). В ушедшем, 2024 году при поддержке компании выставка дополнилась еще четырьмя залами, которые посвящены культуре и искусству Китая в периоды от древности до XVII века. Хронологически выстроенная объединенная выставка знакомит посетителей с традициями многовековой культуры Срединного государства.

Компания уже много лет помогает Эрмитажу организовывать экспозиции. В частности, при ее поддержке была проведена выставка «Линия Рафаэля», посвященная Рафаэлю Санти. Выставка объединила произведения этого известного мастера и многих знаменитых художников разных эпох и стилей. Среди них Джузеппе Романо, Пармиджанино, Пуссен, Рубенс, Менгес, Иванов,

➤ **При поддержке «Роснефти» в Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге с 2023 года ведется активная работа по созданию постоянной выставки китайского искусства**

Венецианов, Энгр, Коре и Пикассо, которые считали себя последователями Рафаэля. Ценители живописи могли увидеть более 300 предметов живописи, графики, скульптуры и прикладного искусства из фондов Эрмитажа и 12 собраний России и Западной Европы. При содействии «Роснефти» также состоялась и выставка «Пьеро делла Франческа. Монарх живописи», на которой можно было увидеть 11 картин мастера и четыре рукописи из художествен-

ных собраний Италии, Испании, Португалии, Великобритании. Пьеро делла Франческа считают ключевой фигурой итальянского Кватроченто и называют одним из первооткрывателей законов перспективы. Гостям Эрмитажа показали одну из лучших работ мастера – «Мадонна Сенигалия».

«Роснефть» также стала спонсором создания постоянной экспозиции «Античная колонизация Северного Причерноморья». На ней собраны артефакты, найденные российскими археологами на территории античных причерноморских центров Ольвии, Навки «Щелкунчик». Красочное аудиовизуальное шоу на льду по мотивам известной повести-сказки Эрикса Гофмана ничем не отличалось, а кое в чем даже превосходило ажиотажную постановку в Большом театре.

Для зрителей подготовили эффективные театральные номера с уникальными спецэффектами и художественной анимацией.

Постановщики разработали для спектакля сложнейшие декорации впечатляющего масштаба.

Специально для ледового шоу классическую музыку Петра Чайковского дополнили современными музыкальными партитурами.

В спектакле блестали звезды мирового фигурного катания, многократные чемпионы России, Европы и мира, олимпийские чемпионы, среди которых автор идеи, режиссер и генеральный продюсер проекта Татьяна Навка, а также Петр Чернышев, Камила Валиева, Евгения Тарасова, Владимир Морозов и другие именные фигуристы.

Мы много и часто пишем о событиях и выставках российского и мирового искусства в России и почему-то гораздо реже – об экспозициях нашего художественно-наследия за рубежом. А ведь это огромная часть общего международного культурного процесса.

На ниве культурной дипломатии нашей страны в контексте мирового развития культурных обменов «Роснефть» также добилась значительных успехов.

При поддержке компании в индийском городе Ахмадабаде с 18 по 20 октября 2024 года прошли гастроли ледового шоу Татьяны Навки «История любви Шахерезады», при этом спектакли на льду в Индии состоялись впервые.

Музыкальные представления по мотивам арабских сказок и новелл «Тысяча и одна ночь» проходили на спортивном стадионе EKA Arena. Специально для шоу на стадионе была установлена ледовая площадка, для создания которой было использовано более 100 тонн настоящего льда.

Зрители смогли окунуться в атмосферу восточных культур: Индии, Египта, Древнего Вавилона и Персии. Уникальные спецэффекты и роскошные костюмы дополнили представление, произведя сильное впечатление на индийскую публику. На ледовое шоу в Ахмадабаде специально приезжали из Нью-Дели, Мумбай и других городов страны. Кроме того, красочное действие привлекло внимание индийских политиков и представителей бизнес-сообщества.

Все пять выступлений ледового шоу собрали аншлаг. Большинство зрителей видели лед впервые. А высочайшее мастерство фигуристов и уникальные спецэффекты вызывали бурные овации на протяжении всего шоу. При этом после спектакля зрители не спешили расходиться и благодарили артистов за уникальное представление.

Ледовое шоу «История любви Шахерезады» стало ярким событием в культурной жизни Индии и уже получило признание в качестве культурного моста между Москвой и Нью-Дели.

Стоит отметить, что это не первый опыт «Роснефти» по приобщению зарубежных партнеров к русской культуре и укреплению международных культурных связей. Так, в 2018 году компания организовала в Дхаке концерт Хора Сретенского монастыря и демонстрацию уникальных коллекций картин Третьяковской галереи «Русский авангард: пионеры и «наследники по прямой», в 2019 году успехи культурной дипломатии были вновь закреплены премьерой спектакля «Анна Каренина» Театра балета Бориса Эйфмана, который вызвал не-поддельный интерес у арабской публики.

2023 год в культурном плане запомнился в Катаре выступлениями артистов Мариинского театра под руководством Валерия Гергиева с постановкой «Тысяча и одна ночь».

«Роснефть», являясь одной из крупнейших нефтяных компаний

России и мира, традиционно придерживается политики высокой социальной ответственности, которая выражается не только в достойном вкладе компании в социальноЭкономическое развитие Российской Федерации путем стимулирования промышленности, образования и науки, но также в поддержке масштабных проектов, направленных на возрождение духовных и национальных ценностей страны, развитие ее культуры и приобщение мировой публики к зеркалу русской души – искусству.

В спектакле блестали звезды мирового фигурного катания, многократные чемпионы России, Европы и мира, олимпийские чемпионы, среди которых автор идеи, режиссер и генеральный продюсер проекта Татьяна Навка, а также Петр Чернышев, Камила Валиева, Евгения Тарасова, Владимир Морозов и другие именные фигуристы.

Мы много и часто пишем о событиях и выставках российского и мирового искусства в России и почему-то гораздо реже – об экспозициях нашего художественно-наследия за рубежом. А ведь это огромная часть общего международного культурного процесса.

На ниве культурной дипломатии нашей страны в контексте мирового развития культурных обменов «Роснефть» также добилась значительных успехов.

При поддержке компании в индийском городе Ахмадабаде с 18 по 20 октября 2024 года прошли гастроли ледового шоу Татьяны Навки «История любви Шахерезады», при этом спектакли на льду в Индии состоялись впервые.

Ледовое шоу «Мегаспорт» в Москве прошло в Дворце спорта 20 декабря по 12 января 2025 года.

На выставке «Мегаспорт» в Москве прошли гастроли ледового шоу Татьяны Навки «Щелкунчик».

Телевизионную премию «ТЭФИ-Капитал» в номинации «Digital-проект» завоевала картина «В сердце гонки», посвященная команде LADA Sport ROSNEFT – одной из самых титулованных в стране



Березани, Херсонес, Пантикапея и Боспорского царства. Также сотрудничество со штабом музея позволило музею возродить галерею отдела Античного мира, которая почти 40 лет была закрыта для посетителей.

Еще один крупный совместный проект – выставка «Египтомания» в 2022 году, приуроченная к 200-летию расшифровки иероглифов Древнего Египта Жаном-Франсуа Шампольоном и рождению египетского стиля в искусстве. Перед посетителями Эрмитажа представили более 700 памятников египетского стиля. Это и скульптура, и картины на сюжеты из истории Древнего Египта, и библейские темы, мебель, шедевры камнерезного и ювелирного искусства, костюмы, изделия из фарфора. Одним из главных экспонатов был подаренный Наполеоном Александром I после заключения Тильзитского мира знаменитый Египетский сервиз, на котором изображены древние памятники. Рядом с картинами, посвященными популярному в искусстве сюжету о царице Клеопатре, выставлялась и египетская статуя Клеопатры VII, выполненная в 51–30 годах до н. э.

На выставке «Щелкунчик» в Москве прошли гастроли ледового шоу Татьяны Навки «Щелкунчик».



17-23
января
2025

ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 1-2/1

(27828)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»

20-26 января



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА МИХАИЛА МИЛЬЧИКА

Михаил Мильчик:

Я почему-то был уверен, что когда-нибудь здесь будет музей Бродского...

«В Рождество все немного волхвы...». В недавние рождественские дни сами собой вспоминались эти строки Иосифа Бродского. Историк, реставратор и искусствовед Михаил Мильчик с поэтом в пору, когда Бродский начал писать свой Рождественский цикл, ставший сквозной темой в его творчестве. Один из создателей музея «Полторы комнаты», житель блокадного Ленинграда, глава градозащитного общества «Старый Петербург» Михаил Исаевич делится с «Трудом» своими воспоминаниями.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Бродский любил читать свои стихи, обычно при встрече начинал с этого – хотел проверить реакцию, впечатление. И потом мы их обсуждали, – вспоминает Михаил Мильчик. Это были весна и лето 1972 года. Еще до того, как власти ука-зали ему на дверь, вынудили уехать из страны, ощущение зыбкости нашего бытия было острое. С этим отчаянием были связаны и прогулки по городу. Это было прощание, только

тогда я этого не понимал. Бродскому важно было показать дорогие его сердцу места, поделиться напоследок.

Вот проход от Пантелеимоновской церкви дворами до здания городского суда на Фонтанке. Идем узеньким двором, смотрим вверх – такая щель, через которую виден кусочек неба. И Бродский говорит: «Представляешь, отсюда петрашевцев увозили казнь». Замкнутое пространство, хотя выход есть – в арку, ведущую в сторону Фонтанки, напротив Инженерный замок. С одной стороны, безвыходность положения, а с другой – парадный Петербург, решетка Летнего сада. Торжественность, парадность – и тутик. Думаю, для него эти ощущения были знаковыми. После отъезда Бродского я прошел этим же путем с фотоаппаратом, все сфотографировал, мне хотелось передать и запомнить все это.

Еще один его маршрут – территория за собором Смольного монастыря, тогда заброшенная окраина, подобие за-росшего парка, рядом Нева. Для него важен был этот безлюдный край города, где начинает господствовать природа, пейзаж. Он любил ходить пешком. Для Бродского это хож-дение, восприятие города было очень важно. Может быть, ощущение открытого пространства и воды, которая связывает со всем миром, выход из замкнутого в огромный мир не давали отчаяваться.

НОЯБРЬ 1993-го,
последняя наша встреча
с Бродским в Венеции.
Тихо, спокойно, туманная
дымяка... Бродский любил
этую ирреальность
удивительного города

– Знал бы Ирод, что чем он сильней, тем верней, неиз-
бежнее чудо».
– Да! Стесненность, замкнутость, отрешенность от мира –
и простор, замечательные городские пейзажи. Эта водич-
ка, как она любил называть Неву, этот простор,
который его так притягивал...

стр. 2



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАЛОВСКОЙ

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Провокация

Много ли надо человеку для счастья?
Да всего ничего: пройти по парку или
бульвару и не наступить в «собачий при-
вет». Но где же в большом городе найти
такую тропинку?

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

Позвонила приятельница-психолог:
– Ты как относишься к прово-
кациям?
– Плохо.
– Жаль. У меня аспирант такой интерес-
ный тест придумал, позарез нужен человек
твоего психотипа.
– Какого же это?
– Правдоискатель.
– Нет, подруга, – говорю, – тут ты про-
махнулась, ядовину уже переметнулась в стан
соглашателей.
– Да ты погоди отказываться. Челове-
ку нужно помочь, а для тебя это совсем не-
сложно. Допустим, вышла ты из квартиры,
а кто-то курит в подъезде, и ты ему дела-
ешь замечание.
– Какая же это провокация?
– Ну, вот видишь! Короче, нужно сделать
три-четыре, а еще лучше – пять-шесть за-
мечаний, а мы потом все проанализируем,
замерим твой фон...
– А если он в ответ на мою критику спа-
сибо скажет?
– Это вряд ли. Какой-то уж совсем фан-
тастический расклад.

Да-а, говорю я себе и чувствую, что «фон» уже можно замерять. Я ради какого-то аспиранта выступлю в качестве подопытного кролика, а они потом заме-
рят мой пульс, давление...
– Ничего не обещаю, – сухо откликаюсь я, поражаясь тому, с какой легкостью меня только что принесли в жертву.
Подъезд никто не курит, и я не без злорадства говорю подруге: ха-ха, эксперимент не удался!
И вспоминаю про него уже в парке, так как на узенькой снежной тропке, по которой гуляю, сидит пес и делает свое большое дело.
– Почему за питомцем-то не убираете? – обращаюсь к смурной тетке.
Она меряет меня тяжелым взглядом:
– Убери, если тебе надо.
– За это вообще-то штраф полагается, – продолжая «проводировать» я.
Тетка отворачивается. Но к ней под-
скакивает вострая старушка с тяжко-
ящим шпицем:
– Что-что она вам сказала?
– Штрафом пугала!
– Ишь, какая хулиганка! – взрывается за-
кончики логики восторжно.
– Меня тут вчера один умник тоже пытал-
ся воспитывать, – подошел к женщинам улы-
бающийся мужчина. – Еще и про наморд-
ник вспомнил. Вот, говорю, спущу на тебя собаку, будешь знать.

Все это напоминало карикатуру Кукры-
ников: трое собачников весело хохочут,
пока их псы заняты делом, а жалкая фи-

гурка, как слаломист, виртуозно лавирует
меж дымящихся кучек.

Зачем принимать законы, размышляя

я, исполнение которых заведомо никто не

будет контролировать? Депутаты без конца

инициируют и принимают, им по барабану,

что толку ноль. У нас во дворе детская пло-

щадка используется собачниками для вы-
гула собак. Не то чтобы собаки вместо детей.

График простой: утром – собаки, днем – де-
ти, вечером – опять собаки. И если кому-то

делать замечание, то заранее известно,

что ответят – «так площадок для выгула же

нет». А намордники есть, и пакеты для сбо-
рки экскрементов есть.

Но меня захватил математический рас-
клад: можно ли одну мою «провокацию»

считать за три, ведь ясно, что и владельцы

двух других собак практикуют те же обык-
новения. Значит, не будет преувеличением

сказать, что провокаций было три и никто

из них спасибо не сказал. Поэтому вместо

удовольствия – потеря нервных клеток. Ин-
тересно, как это можно замерить без тепло-
визора. Так и скажу: все эти ваши тесты –

сплошная профанация. Зачем изобретать

велосипед?

Не успела войти домой, зазвонил телефон:

– Уже вернулась? – удивилась психо-
логия.

В ее голосе отчаянно угдаивалось разо-
чарование: провокации, похоже, не удалась.

– Три провокации, все прошли с заведо-
мо предсказуемым результатом, – отчека-
нила я. – И вот еще что: вы оба со своим аспи-
рантом занимаетесь фигней, пытаетесь что-то

высосать из пальца. А должны бы пойти

в парк и спросить, скажем, у тех же собач-
ников, почему они не благодарят людей за

критику. И написать потом работу о нуле-
вой культуре дискуссий.

– Все? – холодно спросила психология.

– Все, ответила я. – Тройку переправьте

на четверку, это была четвертая провокация.

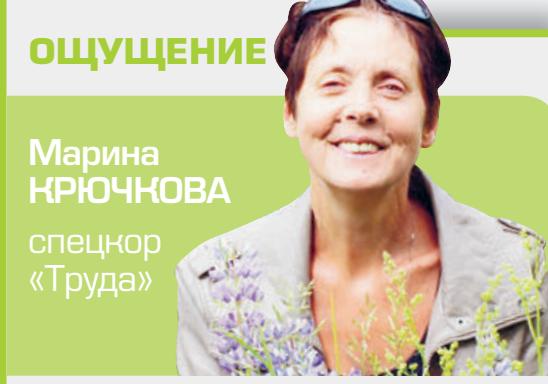
Вместе
с «Трудом-7»

20-26 января

ОЩУЩЕНИЕ

Марина
Крючкова

спецкор
«Труда»



Не прячьте ваши денежки!

На прошлой неделе, пока сограждане прихо-
дили в себя после долгих праздников, ВЦИОМ
успел выяснить, сколько же денег мы на них
потратили. Оказалось, в 4 раза больше, чем на
встречу 2022 года.

Но, даже если учесть инфляцию, из-за ко-
торой цены на некоторые продукты, не го-
воря уж о развлечениях, за три года вырос-
ли вдвое. Но, похоже, желание оторваться по пол-
ной оказалось сильнее: на застолья, подарки, гу-
ляния и поездки россияне выложили в среднем по
62 655 рублей – исторический максимум! Конечно,
не для всех такие траты прошли бесследно. Но депутаты
Госдумы придумали, как помочь избрательям...

Идею озвучил депутат от КПРФ Сергей Гаврилов. Посетовав, что в январе размер аванса у большинства будет весьма скромным из-за нехватки рабочих дней, он предложил... Нет, не увеличивать его размер, а разделить аванс пополам и выплачивать частями.

Вы спросите: как же это решает проблему без-
денежья? Народный избранник подумал и об этом (невольно вспоминается советский анекдот о кос-
монавтах, которых решили отправить на Солнце: «Партия обо всем побеспокоилась – полетят на-
чью»). Так вот, по мнению депутата, первую часть
аванса надо выплачивать до 15 января, а вторую –
как обычно, после 20-го. Таким образом, считает за-
конодатель, россияне перестанут испытывать дис-
комфорт из-за временного финансового разрыва.

«Из-за этого смогут вовремя вносить квартплату, –
ехидно прокомментировала пост депутата в соцсетях Елена из Старой Руссы. – Только, боюсь, половины январтского аванса на «коммуналку» не хватит, и не надейтесь». Ей вторит Алексей из Перми: мол, какая разница, как крохи кидать, по одной или горстями, больше-то все равно не становится. И с ностальгией вспоминает о 13-й зарплате в СССР. Сейчас, кстати, подобные выплаты тоже предусмотрены коллективными договорами на многих предприятиях. Но реально, судя по опросу SuperJob, их получают лишь в 9% российских компаний. «А про подоходный на-
лог не забыли? – подливает масла в огонь Лера. – Тоже заметный кусок от аванса откусывает, что уж там пополам делить»...

На застолья, подарки, гуляния и поездки россияне выложили в среднем по 62 655 рублей – исторический максимум!

Впрочем, о том, что с 2023 года организации обязаны удерживать налог на доходы физических лиц отдельно с авансами и зарплаты (раньше было один общий НДФЛ), сетовал Гаврилов. Как будто не сами же законодатели одобрили эту поправку в Налого-
вый кодекс еще в 2022 году! А в минувшем, 2024-м и вовсе наприменили целый пакет налоговых за-
конов, которые носят откровенно фискальный ха-
рактер. Многие из них, кстати, уже вступили в силу.

Про переход к новой шкале НДФЛ рассказывать, пожалуй, не стоит: для тех, кто живет от аванса до по-
лучки, это пока неактуально, заметные изменения на-
ступают лишь с годового дохода выше 2,4 млн рублей, 200 тысяч в месяц. А вот рост штрафов на 50% за на-
рушение правил дорожного движения – уже ощути-
мая реальность. Деньги эти федеральный центр почти полностью забирает себе и, похоже, воспринимает столь же обязательными, как налоговые поступления: они прописаны в доходной части бюджета. Так что по-
пробуй не заплатить (читай: не нарушить)! На серьез-
ность нарушений намекает и уменьшение скидки на
ускоренную оплату этих штрафов. Раньше, оплачивая их в течение 20 дней, можно было надеяться, что тес-
бе скостили половину. Теперь же, увы, не больше 25%.

Ага, вы решили спасти свои денежки, пересев на общественный транспорт или электричку? Зря! Здесь тоже сплошное подорожание: 12% – рост тарифов РЖД и примерно такой же (а часто и повыше!) рост стоимости проезда на общественном транспорте во всех крупных городах России начиная с Москвы и Санкт-Петербурга.

Плюсуйте сюда же, до кучи, 15-процентное увели-
чение акцизов на этиловый спирт, из-за чего в перву-
ю очередь подорожают «крепышки»: водка, коньк, отечественные виски, ром и джин (об этом «Труд»
рассказал в предновогоднем выпуске). Про рост
акцизов на вино, пиво и сладкий «безалкоголь» яуж
и не говорю. Ну а на горизонте маячит почти 12-про-
центный рост тарифов на услуги ЖКХ, который нам
селят с 1 июля. Что там осталось от аванса? То-то!
А вы: делить – не делить...

Вот и не верь после этого в народную мудрость:
как встретишь Новый год, так его и проведешь.

ISSN 1025 – 1189

25.00

2025

118926

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



Михаил Мильчин:

Я почему-то был уверен, что когда-нибудь здесь будет музей Бродского...

 **ст** – Перенесемся с невских берегов в Архангельскую область. Как вам удалось сделать музей в деревне Норинской, месте ссылки Бродского?

– Сначала выкупили дом, в котором он в ссылке селился. Хозяева умерли, там никто не жил. Тогдашний губернатор Архангельской области Игорь Орлов нашел предпринимателя, который дал деньги на реставрацию. А я работал в Петербургском институте реставрации, и мы вместе с архитектором Ириной Воиновой разработали проект, стремясь сохранить подлинность во всем. И там сейчас даже дверь так же скрипит, как раньше скрипела. Реставрированный дом был передан краеведческому музею, и теперь туда водят экскурсии, там музейная экспозиция.

– Вы создали уже два музея Бродского. Второй, «Полторы комнаты», открылся в Петербурге в Доме Мурузи на Литейном проспекте. Подобно Жуковскому, который зарисовал план квартиры Пушкина на Мойке, 12, вы фотографировали обстановку квартиры, где поэт жил с родителями. Неужели с прицелом на будущее?

– 4 июня 1972 года мы с женой пришли к Иосифу очень рано, потому что к семи утрам ему нужно было уезжать. Поехали на вокзал, там было провожающих человек тридцать. Родители остались дома. Я попросил его маму Марию Моисеевну ничего в комнате не убирать. Когда мы вернулись и рассказали родителям о проводах Иосифа, я остался и тщательно сфотографировал черно-белую и на цветную пленки все, что там было. То же самое я сделал и в 1985-м уже после смерти Александра Ивановича (Мария Моисеевна умерла тремя годами раньше). Зачем? Я почему-то был уверен, что когда-нибудь здесь будет музей Бродского. А я работал в реставрации и хорошо понимал, как трудно восстанавливать интерьеры, которые исчезли.

– Почему вы стали заниматься историей древнерусского искусства и зодчества?



ФОТО ГРАДИЧИ/ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА МИХАИЛА МИЛЬЧИНА

– Летом 1960-го мы с другом предприняли путешествие в Петрозаводск, оттуда в Кизи, в места тогда еще совершенно нетуристические, затем в Кемь и даже на Соловки, куда въезд был закрыт (насту провоз начальник военно-морской базы). Это путешествие во многом предопределило мою жизнь и темы многолетних исследований. Мне открылся неведомый, таинственный и завораживающий мир. Когда мы глянули на колесном теплоходе от Архангельска до Котласа по Северной Двине, то на берегах я видел деревянные церкви и записывал названия селений, для того чтобы потом туда вернуться. И вернулся не раз. Это было нечто как экзотике. Как оказалось, то путешествие было бесгостем от лжи, двуличия и настоящим корням.

Возьмем Соловки, замечательный ансамбль, очень важный во всех смыслах – в историческом, духовном и архитектурном. В советский период Исаакия, Адмиралтейством. Поймите, Петербург – один из немногих мегапо-

литов, который сохранил эту систему сложившихся доминант, где в основном церковные вертикали были и духовными, и топографическими ориентирами в городе. В эту систему уже вторглась одна чужеродная башня. Новые будут еще выше. Они становятся главными, а замечательные памятники – второстепенными.

– Недавно вы, председатель общества «Старый Петербург», выступили с обращением к президенту России в связи с планируемым строительством новых небоскребов на Лахте. Как сохранить наш город в его красоте и величии? Какая угроза сейчас самая очевидная?

– Появление этих башен разрушит историческую панораму города. Мы должны прямо об этом говорить, как и предупреждать об опасности исчезновения города из списков объектов всемирного наследия. Планируемые в Лахте небоскребы будут выше знаменитого шпиля Петропавловского собора, вступают в неуместное соперничество с куполом Исаакия, Адмиралтейством. Поймите, Петербург – один из немногих мегапо-

литов, который сохранил эту систему сложившихся доминант, где в основном церковные вертикали были и духовными, и топографическими ориентирами в городе. В эту систему уже вторглась одна чужеродная башня. Новые будут еще выше. Они становятся главными, а замечательные памятники – второстепенными.

Этого нельзя допустить. В Риме вы поднимаетесь на колоннаду святого Петра – там нет этой небесной линии, город на холмах, – и вот оттуда, сверху, до самого горизонта вы не видите ни одного высотного здания. Чем не пример для нас?

– Михаил Исаевич, поделитесь, в чем секрет вашего завидного долголетия? Откуда на десятом десятке жизни вы черпаете силы?

– Каждый человек по мере сил и возможностей выбирает форму своего существования и цель. Мне сейчас видит-

Прогулки с поэтом Иосифом Бродским по Ленинграду и Венеции, создание музеев поэта, погружение в историю древнерусского искусства и зодчества... Историку и искусствоведу Михаилу Мильчику есть о чем вспомнить в своей долгой и интересной жизни.



ФОТО ЮРИЯ ДЕЛОНГО



А еще только что мне позвонил один человек и сказал: «Хочу пригласить вас приехать в Венецию, чтобы сделать фильм на основе вашей книги «Венеция Иосифа Бродского». В той книге я сделал путеводитель по местам, связанным с Бродским. В свое время в фильме Елены Якович «Прогулки с Бродским» я тоже принимал участие. Работал тогда в Европейском центре реставрации, и мое пребывание там чудесным образом совпало с приездом Иосифа. Это оказался его последний приезд в Венецию, как и наша встреча – последней. Я был в Венеции во все времена года и сразу скажу, что с Иосифом абсолютно согласен: лучшее время года тут – зима. Февраль там замечательный. Туристов нет. Тихо, спокойно, туманная дымка, совершенно сказочный город! Бродский недаром туда приезжал всегда зимой. Он любил это ирреальность Венеции. В ответ на нынешнее неожиданное приглашение я сказал, что, увы, хожу уже не очень бодро, а по Венеции надо много ходить. Но мой собеседник сказал: «Ничего, мы возьмем водное такси». Авантюрная идея, но меня она увлекает!

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Для начала, читатель, предлагаю нехитрую задачку. В прошлом году средняя заработка плюс российских женщин и мужчин составила соответственно **61,1**, **1 тысяча и 87,7** тысячи рублей. Выходит, разница в зарплатах – почти **27** тысяч. Эксперты такой разрыв объясняют нехваткой кадров в традиционно мужских профессиях, где в цене физический труд. Только кто мне объяснит, чем женщины-то провинились?



лебедя является красный клюв с черным наростом на лбу и основанием. Он молчалив, в отличие от сородичей кликунов, а в случае недовольства издает звуки, похожие на шипение, за что получил свое название.

P.S. Невесту на Алтае он себе не найдет. А значит, надолго здесь не задержится.

ГОРНО-АЛАЙСК – 3743 КМ ОТ МОСКВЫ

P.S. Может, в Сибири пассажирам все-таки не придется чертыхаться и мерзнуть?

КЕМЕРОВО – 3554 КМ ОТ МОСКВЫ

КТО ЕГО ЗНАЕТ – ЗАЧЕМ ПОДЖИГАЕТ?

Подросток, задержанный за попытку поджога школы №54 в Курске, сообщил полицейским, что претензий к своему классу или учебному заведению не имеет. Он не получал заданий от украинских «кураторов», не числился среди нарушителей поведения и вообще старательно учился. Временно исполняющий обязанности губернатора региона Александр Хинштейн сообщил, что на экстраординарный поступок молодого человека «толкнули сложные отношения с учениками этой школы».

P.S. Неразделенная любовь в жизни нередко бывает причиной трагедий, вот только при чем здесь школа?

КУРСК – 525 КМ ОТ МОСКВЫ

АВТОБУС БОЛЬШЕ НЕ ЖДИТЕ

В Кузбассе внедряют новую систему информирования жителей о работе общественного транспорта. Как уверяют власти, теперь пассажиры получат возможность видеть на экране движение автобусов и расчетное время их прибытия на остановку, учитывая дорожную ситуацию, внезапные поломки и иные неожиданности. Правда, подобная система пять лет назад внедрялась в столице, но сегодня прыгающие на табло автобусных остановок цифры не имеют ничего общего с реальной картиной движения общественного транспорта.

K.T. ТАК И ТЯНЕТ НА РОДИНУ

Бывшие жители Томской области, проживающие за рубежом, просят помочь для возвращения на родину. Как сообщает пресс-служба областной администрации, сегодня среди потенциальных репатриантов 364 человека, или больше 200 семей. Просившие помочь для выезда находятся в 54 странах мира, в основном в Таиланде, США, Казахстане, Армении, Киргизии, Таджикистане и Турции. Поглавляющее большинство не числится в списках «недружественных».

P.S. Томские власти не объясняют, что им мешает просто купить билет и прилететь домой.

ТОМСК – 3553 КМ ОТ МОСКВЫ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ЮРИЙ СОВЦОВ

ведущий РУБРИКИ

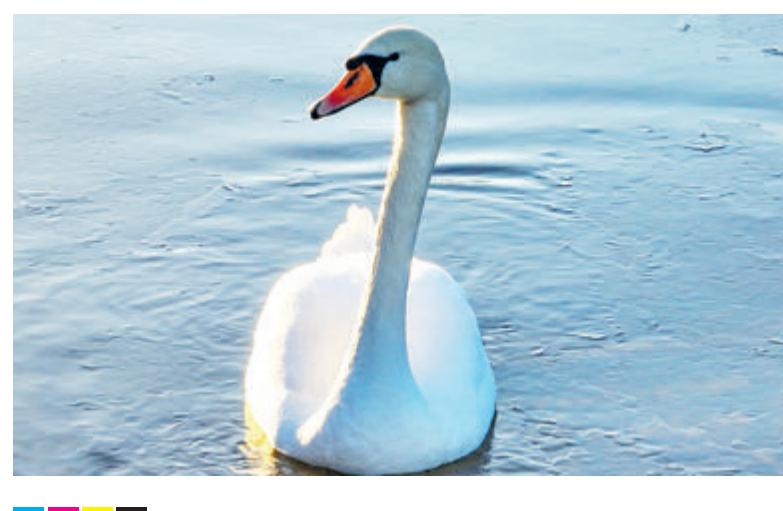


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Специальный вклад «Щедрый процент»

до **23,01%***

Успейте открыть
до 31 января 2025 (вкл.)
по ставке в % годовых



ВКЛАДЫ

ВБРР

Копите радостные мгновения

- Срок размещения вклада: 91, 180, 365 дней
- Минимальная сумма вклада: от 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн / банкомате Банка «ВБРР» (АО) на срок 180 дней. Валюта вклада: рубли РФ. Срок 91, 180, 365 дней. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 31.01.2025 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР – 21,80% на срок 91 день, 20,50% на срок 365 дней; в ВБРР онлайн / системе Дистанционного банковского обслуживания (ДБО) / банкомате Банка «ВБРР» (АО) – 22,00% на срок 91 день, 20,70% на срок 365 дней. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / карточный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада / его части на истребование, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей беззаключенным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru. Реклама.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
www.vbrr.ru ЗВОНОК ПО РОССИИ БЕСПЛАТНЫЙ





Михаил Пореченков
в роли Федора Намолина,
патриархального
и консервативного купца,
который привык, что все
живут так, как скажет он,
в премьере сериала
«Нуццы и дети»
Пн-Чт, 20.00, ТНТ

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Кирстен
Данст

«Падение империи»,
Чт, 20.00,
ТНТ

Дмитрий
Нагиев

«Непрощенный»,
Сб, 04.35,
НТВ

Нина
Алисова

«Бесприданница»,
Ср, 13.45,
«Россия К»

Роэн
Эткинсон

«Крысиные бега»,
Пн, 01.50,
СТС

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

«Игра в кальмара» под статью подведет?

За несколько дней до Нового года Netflix показала второй сезон культового корейского сериала «Игра в кальмара». И хотя пока по количеству зрителей он уступает сезону первому, ставшему рекордным для платформы, все еще впереди. Только за первые две недели его посмотрели 152 млн человек. Мнения высказываются разные – от полного восторга до обвинения в повторе уже наработанных сюжетных и visualных ходов. Как известно, снят уже и третий сезон. По словам автора проекта Хван Дон Хёна, его появление было продиктовано не только желанием продлить коммерческий успех, сколько сценарным материалом, оказавшимся таким объемным, что пришлось разбить его на две части. Премьера планируется на конец лета. Между тем депутат Брянской областной думы и председатель движения «Россия Право-

славная» Михаил Иванов заявил, что «Игра в кальмара» представляет угрозу для российского общества, назвал проект «манифестом жестокости», а его влияние сравнил с экстремизмом. А поскольку запретить показ «Игры» невозможно (в 2022-м Netflix ушла из РФ, что, впрочем, не мешает желающим смотреть ее производство пиратским образом), то депутат призвал наложить вето на пропаганду сериала. «Родители покупают костюмы убийц и оружие из сериала, легитимизируя насилие. Потакающие таким увлечением детям должны быть привлечены к ответственности. Нельзя позволять тем растя в мире, где убийство становится нормой, а жестокость – развлечением», – объясняет Иванов. По его мнению, такие родители подпадают под ст. 282.1 УК РФ, так как их действия «оправдывают необходимость в экстремистской деятельности».

Патриотизма много не бывает

Медиахолдинг «Цифровое телевидение» к 80-летию Победы запустил новый телеканал «Патриот». Старт вещания приурочен также к Году защитника Отечества. Основу программной сетки составят художе-

ственные фильмы и сериалы, «рассказывающие о победах, семьях, ценностях, культуре и традициях российского народа». Нам обещают показать кинокартину «Пришел солдат с фронта» (на фото), «Баллада о солдате», «Освобождение», «Иваново детство» и другие шедевры. Созданием «Патриота» занимается творческая команда телеканала «Мосфильм. Золотая коллекция». Честь и хвала. Но не лишним вспомнить, что в 2019-м начал вещание круглосуточный телеканал «Победа», приурочивший свой старт к 75-летию Победы и также позиционируемый как патриотический. А если создаются новые каналы, наверное, зрители вправе рассчитывать и на свежий, оригинальный контент, а не только на бесконечное повторение советской киноклассики.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

За МКАД и ТВ другое

На днях компания Mediascope, являющаяся официальным измерителем телевизионной аудитории, опубликовала итоги ушедшего года, в том числе назвала топ-10 каналов, привлекших и удруливших внимание наибольшего числа зрителей. И тут же СМИ наполнились победными реалиями вещателей: «Мы лучшие!», «Мы поднялись на два пункта рейтинга!» Но в восторге были не все. Кое-кто обиделся и отказался признавать результаты исследования. И только обычным гражданам до этих страостей не было никакого дела.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Ожесточенное соперничество между телеканалами появилось у нас в лихие 90-е, когда их, каналов, становилось все больше и каждый должен был бороться за свою благополучную жизнь, урывая что-то на стремительно формируемся рынке рекламы. Было понятно: чем успешнее проект, тем на более жирный кусок может претендовать показавшая его компания или непосредственно производитель. А поскольку еще никто понятия не имел, как успеть измерять, нарисовались сразу несколько служб, разными способами пытающихся установить истину. При Советском Союзе было просто. Люди имели обыкновение писать письма в «Останкино», по их количеству и содержанию определяли, «выстрелила» ли новая передача. Теперь же стали обзванивать домохозяйства, опрашивая прохожих на улицах, рассыпать анкеты. Этим занимались и социологические компании, и непосредственно сами каналы. Понятно, что цифры у всех получались разными.

В те же годы выяснилось, что телевизионщики страшно ревнивы. Они с трудом переносят удачи конкурентов.



Неслучайно же несколько раз приходилось реформировать профессиональную премию ТЭФИ, каждое вручение которой сопровождалось взаимными насмешками и упреками в предвзятости в адрес членов Академии Российского телевидения, определявших победителей. Впрочем, ситуация с эмоциями вокруг вручения бронзового «Орфея» коренным образом не поменялась до сих пор.

А вот с измерением аудитории и, следовательно, определением стоимости рекламы в рамках определенной программы вроде достигли консенсуса. После долгих магистратов и споров как раз создали компанию Mediascope, результатом исследований которой начальники каналов договорились верить.

Что же нам показал минувший высокосный год по сравнению с предыдущим, 2023-м? На первых двух местах топ-10 остались «Россия 1» (доля аудитории – 14%) и НТВ (9,5%). Третью ступеньку пьедестала занял Пятый канал, умудрившийся нарастить долю до 7,7%. Первый канал оказался на четвертой строке (7,3%), а РЕН ТВ сохранил пятую, увеличив до

людо 6,9%. Далее расположились каналы развлекательного вещания. Там с большим отрывом от конкурентов лидируют «Домашний» и СТС. «ТВ-Центр», ТНТ и «Звезда» замыкают десятку, причем последняя поднялась с 12-го места.

Повторим: эти данные, столь волнующие профессионалов, безразличны рядовому зрителю. Телевещатель – не любимая футбольная команда, за все игры которой болеешь. Нам интересны конкретные проекты и их ведущие. Хочется же понять, разделяют твои пристрастия сограждане или ты одинок. ТЭФИ-то в этом смысле для публики поинтереснее будет.

Что же касается конкретного контента... Среди кинофильмов и сериалов лидерство также осталось за «Россией», показавшей в ушедшем году восьмь из десяти самых популярных проектов, в том числе «Чебурашку», «Конька-Горбунка», «По щучьему велению» и неувядаемую ленту «Иван Васильевич меняет профессию».

Как говорится, всем спасибо, все свободны? Однако «Первый», привыкший во всем соответствовать своему

называнию, заявил, что таким результатам не доверяет. Так, представитель канала заявил: «Мы не считаем данные Mediascope репрезентативными и никогда не доверяли им – вне зависимости от места, которое занимали по их «результатам». Долгое время эта система показывала Первому каналу исключительное лидерство, что не мешало нам методично доказывать кривизну и недостоверность панели, вредную и опасную для всей индустрии».

Такой скепсис понять можно. Не только в головах сотрудников «Первого», но и зрителей, многие из которых родом из СССР, этот канал остается главным. Доказательства? Пожалуйста. По традиции самой рейтинговой передачей на российском ТВ является «Новогоднее обращение президента». Так вот, доля московской аудитории, винимавшей словом Путина на первой кнопке, составила 38%, тогда как на «России 1» Владимира Владимировича слушали 20,6%. По стране же в целом – 30,8 и 26,5% соответственно. Кстати, эта разница между предпочтениями столичных жителей и замкнувшейся вообще любопытна. Так, в Первой столице на втором месте рейтинга оказалась «Новогодняя ночь на Первом. 30 лет вместе», а на третьем – «Голубой огонек на Шаболовке». В большей же стране «Огонек» оставил «Ночь» позади.

Перечислим выборочно других лидеров праздничного эфира. «Ирония судьбы...» (в Москве – 7-е место рейтинга, по России в целом – 17-е!), «По щучьему велению» (9-е и 7-е места соответственно), «Чебурашка. Выходной» (10-е и 8-е), «Холоп 2» (14-е и 10-е), «Лесни от всей души» (15-е и 5-е), «Небрилиантовая рука» (17-е и 15-е). Улавливаете разницу? Может, найдется когда-нибудь социолог, который, изучив телевизионные предпочтения москвичей и провинциалов, придет к выводу, что по менталитету это совсем разные гомо сапиенс.

20 ЯНВАРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор». О+
10.10 «Нить здоровья». 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30
Информационный
канал, 16+
13.30 «АнтиФейн». 16+
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Луксунское / Ненсонское». 16+
18.00 Вечерние новости
(с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«МИНУТА ТИЩИНЫ». 16+

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 «60 минут». 12+
13.00 «Наша». 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 СЕРИАЛ
«КУЛАГИНЫ». 16+
17.00 Вести
17.30 «Малахов». 16+
18.30 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ
«СКЛИФОСОВСКИЙ». 12+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.10 СЕРИАЛ
«ДОКТОР РИХТЕР». 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ
«ДОКТОР РИХТЕР». 16+
04.31 Перерыв в вещании

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 «60 минут». 12+
13.00 «Наша». 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 СЕРИАЛ
«КУЛАГИНЫ». 16+
17.00 Вести
17.30 «Малахов». 16+
18.30 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ
«СКЛИФОСОВСКИЙ». 12+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
00.00 СЕРИАЛ
«ДОКТОР РИХТЕР». 16+
00.55 СЕРИАЛ
«ПОТЕРЯННЫЕ». 16+
04.20 СЕРИАЛ
«АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+

МАТЧ ТВ

06.00 до 10.00 –
профилактика
10.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости
10.05 «Лица страны». Николай Олонин. 12+
10.25 «Лучшие из лучших». 12+
11.30 Еврофутбол. Обзор. 6+
12.35, 01.55 Специальный
репортаж. 12+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 «Что за спор?». 12+
14.55 «Тайны звезд спорта». 12+
15.30 Громко. Прямой эфир
17.00 Смешанные единоборства. УФС. Ислам Махачев против Армана Царуяна. Мераб Двалишвили против Умара Нурмагомедова. Трансляция из США. 16+
19.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат НХЛ. «Торпедо» (Нижний Новгород) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция
22.00 Бильярд. ВсебироМ. Прямая трансляция из Москвы
23.35 Все на Матч! Прямой эфир
00.25 Смешанные единоборства. АСА. Фаридун Одилов против Адлане Ибрагимова. Трансляция из Москвы. 16+
02.10 Бадминтон. Всероссийские соревнования «Новогодний волан». О+
04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Назань) – «Самара». 6+

МТВ

04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
10.00 «Сегодня»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДНН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+
21.15 СЕРИАЛ «ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ «ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+
00.55 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЕ». 16+
04.20 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+

НТВ

04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
10.00 «Сегодня»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Верну любимого». 16+
14.10 «Голоса ушедших душ». 16+
14.45 «Тайные мечты Алисы». Мелодрама. 16+
19.00 «Я вернусь за тобой». Мелодрама. 16+
23.20 «Понять. Простить». 16+
00.30 «Порча». 16+
01.30 «Энхарка». 16+
02.00 «Верну любимого». 16+
02.25 «Голоса ушедших душ». 16+
02.50 «Тест на отцовство». 16+
04.30 «6 надзор». 16+
04.50 «Давай разведемся». 16+
05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00
«Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ - 2». 16+
06.45 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЙ ПЕС». 16+
08.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 16+
08.40 «Знание – сила». 0+
09.30 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЙ ПЕС». 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.00 «Известия». Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 «Легенды мирового кино»
07.35 «Черные дыры. Белые пятна»
08.15 «Лесной ковчег». Теория невозможного
08.45, 22.15 СЕРИАЛ «МИХАЙЛО ПОМОНОСОВ»
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 00.35 XX век. «Обиженя на улице Графти. Федор Шалапин». Док

21 ЯНВАРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», О+
 10.10 «Нить здравой», 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал, 16+
 13.30 «АнтиФей», 16+
 15.15 «Давай понесимся!», 16+
 16.05 «Лукское/Ненское», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 19.50 «Пусть говорят», 16+
 21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МИНУТА ТИШИНЫ», 16+
 23.00 «Большая игра», 16+
00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+
 03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «О самом главном», 12+
 11.00 Вести
 11.30 «60 минут», 12+
 13.00 «Наши», 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
14.55 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ», 16+
 17.00 Вести
 17.30 «Малахов», 16+
 18.30 «60 минут», 12+
 20.00 Вести
 21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ «СКЛИФОСОВСКИЙ», 12+
 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.10 СЕРИАЛ «ДОКТОР РИХТЕР», 16+
 03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ДОКТОР РИХТЕР», 16+
04.31 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта», 12+
06.30, 10.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости
 07.00, 12.50, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко», 16+
10.00 «СОВЕЗЭ», 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00, 22.05 «Загадки человечества с Олегом Шишаниным», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
 15.00 Док. спецпроект, 16+
17.00, 02.05 «Тайны Чапман», 16+
20.00 «ПЕЛОХРАНИТЕЛЬ НА ФРИЛАНДЕ». Комедийный боевик (США-Нидерланды-Великобритания), 16+
23.30 «КРАСОТКА НА ВЗВОДЕ». Фантастический боевик (США). 18+

НТВ

04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
06.30, 10.00, 12.55, 15.25, 03.55 Все на Мат! Прямой эфир
10.05, 12.35, 01.55 Специальный репортаж, 12+
11.30 Бонс. Варе Никчче FC. Майн Перри против Эдди Альвареса. Трансляция из США, 16+
13.00 Есть tema! Прямой эфир «Магия большого спорта. Водное поло», 12+
16.25 «Флнт Боброва». Док. фильм, 12+
19.00 Хонкей. Фонбет Чемпионат НХЛ. СКА (Санкт-Петербург) – «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция
22.00 Бильярд. BetBoom Суперлига. Прямая трансляция из Москвы
00.25 Профессиональный бокс. Олег Маскаев против Питера Охелло. Трансляция из Москвы, 16+
02.10 Футзал. Бетсити Суперлига. «Кристалл» (Санкт-Петербург) – «Синара» (Екатеринбург). О+
04.00 Баскетбол. Фонбет Чемпионат России – Премьер-лига. Женщины. «Динамо» (Нурсы) – УГМК (Екатеринбург), 6+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+
05.30 СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШНИ - 2», 16+
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
10.00, 12.00, 16.30, 19.30, 23.40 «Страна советов», 16+
11.15 БЕЛАЯ СТРЕЛА». Криминальный боевик, 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
20.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+
00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05, 18.05, 23.55 «Ступени Цивилизации». Док. фильм с Кириллом Каю
07.55, 19.00 «Почерн эпохи»
08.25 «Забытое ремесло». Док. сериал
08.40, 22.15 СЕРИАЛ «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ», 16+
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.40 Новости культуры
11.15 БЕЛАЯ СТРЕЛА». Криминальный боевик, 16+
12.45 Новости. Подробно. Новости в бисер», с Игорем Волгинским
13.45 БЕС ВИНЫ ВИНОВАТЬЕ». Драма
15.35 «Верник 2», 16+
**16.45 «Копилки», Док. сериал
17.15 «Российские мастера концертной сцены»
19.45 «Главная роль», 16+
20.05 «Правила жизни», 16+
20.30 «Спокойной ночи, малыш!», 16+
20.45 «Искусственный отбор», 16+
21.30 «Замок из гения. Реальность и фантазии княгини Чегодаевой-Напалбаниной». Док. фильм
01.35 «БЕСПРИДАНИЦА». Драма
03.00 Перерыв в вещании**

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...», 16+
08.40 СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ», 12+
10.40, 04.15 «Антересные драмы. Запомним их смешными», 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «СТАРАЯ ГВАРДИЯ», 12+
13.45, 04.55 «Мой герой. Сергей Кононин», 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.50 «АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ». Детектив, 12+
16.55 «Хроники московского быта. Страшный суд по-советски», 12+
18.10 СЕРИАЛ «ЧЕРНОВ», 16+
22.35 «Закон и порядок», 16+
23.05 «Как мама сканает». Док. фильм, 16+
00.00 События, 25-й час
00.35 «Петровка, 38», 16+
00.50 «Русские тайны. Некрасивые истории первых красавиц», 16+
01.30 «Троице». Александра Фадеева, 16+
02.10 «Мифы о еде. Витамины», 16+
05.30 Большое кино. «Блондинка за углом», 12+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.40, 08.00, 08.30, 08.40, 09.00, 09.30, 09.40, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24, 12+
**11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.45, 18.00, 18.25, 19.00, 19.30, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24, 12+
11.40, 14.45, 20.50, 02.25 Это Москва. Транспорт, 12+
12.25, 15.25 Атмосфера, 12+
12.35, 15.35 Техно, 12+
12.45, 15.45, 18.15, 04.40 Это Москва. Бизнес, 12+
13.35, 16.35 Сити, 12+
13.45, 16.40, 19.45, 22.20, 05.50 Это Москва. Соц. блок, 12+
18.30, 22.30, 02.30 Интервью, 12+
21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль, 16+
00.15, 03.10 Мосленторий, 12+**

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 01.10, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «Бодрый утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко», 16+
10.00 «СОВЕЗЭ», 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00, 22.05 «Загадки человечества с Олегом Шишаниным», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
 15.00 Док. спецпроект, 16+
17.00, 02.05 «Тайны Чапман», 16+
20.00 «ПЕЛОХРАНИТЕЛЬ НА ФРИЛАНДЕ». Комедийный боевик (США-Нидерланды-Великобритания), 16+
23.30 «КРАСОТКА НА ВЗВОДЕ». Фантастический боевик (США). 18+

СТС

06.00 «Ералаш», 0+
06.05 Мультфильмы, 0+
07.00 ПРЕМЬЕРА ГРОУ. ФЕЛИНС». Анимационный фильм (Канада), 6+
08.35 «ЧЕРЕПАШНИ-ИНДИЗ». Фантастический комедийный боевик (США-Гонконг), 16+
10.25 «ЧЕРЕПАШНИ-ИНДИЗ - 2. ТАЙНА ИЗУМРУДНОГО ЗЕЛЬЯ». Фантастический комедийный боевик (США-Гонконг), 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00, 22.05 «Загадки человечества с Олегом Шишаниным», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА «ЧАРОДЕЙКА». Фэнтези Венгрия-Дания-Норвегия-Чехия), 12+
17.00, 02.05 «Дэвид Бекэм. Одиозный», 12+
19.00 «Ералаш», 0+
21.30 «Шоу «Уральские пельмени», 16+
21.00 «ЗОВ ВОЛКА». Триллер (Франция), 16+
23.20 «ШУТКИ В СТОРОНУ». Комедия (Франция), 18+
01.10 «ЛАПИНА ДОЧКА». Фэнтезийная комедия (Франция), 12+
02.55 СЕРИАЛ «ЦИРК». 16+
04.05 «6 кадров», 16+
04.35 Мультфильмы, 0+
05.50 «Ералаш», 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.30 «Давай разведемся!», 16+
08.30 «Тест на отцовство», 16+
10.45 «Понять. Простить», 16+
11.55 «Порча», 16+
13.00 «Знахарка», 16+
14.10 «Голоса ушедших душ», 16+
14.45 «Судьба на двоих». Мелодрама, 16+
19.00 «НЕЛЮБИМАЯ НЕВЕСТКА». Мелодрама, 16+
21.30 «ЧЕРЕПАШНИ-ИНДИЗ - 3. ТАЙНА ИЗУМРУДНОГО ЗЕЛЬЯ». Фантастический комедийный боевик (США-Гонконг), 16+
23.30 «Понять. Простить», 16+
00.35 «Порча», 16+
01.35 «Знахарка», 16+
02.05 «Верну любимого», 16+
02.30 «Голоса ушедших душ», 16+
04.35 «6 кадров», 16+
04.45 «Давай разведемся!», 16+
05.35 «По делам несовершеннолетних», 16+

ТВ-3

06.00, 05.30 Мультфильмы, 0+
08.00 «Леди Баг и Супер-нат». Мульти сериал, 6+
08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа, «Новости», 16+
08.40 «Гадалка», 16+
15.15 «Слепая», 16+
17.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РОНИН». 16+
19.15 СЕРИАЛ «МАНОР». 16+
21.30 СЕРИАЛ «ВАРВАРЫ». Триллер (Великобритания), 18+
01.00 «ОНИ». Триллер (США), 18+
02.30 «Мистические истории». 16+

ЗВЕЗДА

04.35, 12.35, 13.25, 02.20 СЕРИАЛ «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ». 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утро», 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+
11.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.40 «Специальный репортаж», 16+
11.10, 15.05 XX век. «Праздник оперетты. Имре Кальман». 1982
12.45 Новости. Подробно. Нино 1900 лет со дня рождения Владимира Мухина. Академия. Валерия Мухина. «Человек на пересечении созданных им реалий»
13.45 «БЕСПРИДАНИЦА». Драма
15.15 «Роман в камне». Док. фильм
16.45 «Больше, чем любовь», 16+
17.15 «Российские мастера концертной сцены»
19.45 «Главная роль», 16+
20.05 «Правила жизни», 16+
20.30 «Спокойной ночи, малыш!», 16+
20.45 «Библейский сюжет»
21.30 «2 Верник 2», 16+
02.00 «МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА». Экранизация
03.00 Перерыв в вещании

ТНТ

07.00 «Утро ТНТ»

08.00 «Однажды в России»

09.00 СЕРИАЛ «САШАТАНАЯ»

19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АУПЦЫ И ДЕТИ

23 ЯНВАРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

ТВ-ПРОГРАММА

5

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», О+
 10.10 «Нить здорова!», 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал, 16+
 13.30 «АнтиФейн», 16+
 15.15 «Давай понесимся!», 16+
 16.05 «Мукашное/Ненское», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 19.50 «Пусть говорят», 16+
 21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МИНУТА ТИШИНЫ», 16+
 23.00 «Большая игра», 16+
00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «Самом главном», 12+
 11.00 Вести
 11.30 «60 минут», 12+
 13.00 «Наша», 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
14.55 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ», 16+
 17.00 Вести
 17.30 «Малахов», 16+
 18.30 «60 минут», 12+
 20.00 Вести
 21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ «ЭКСПОФОССОВСКИЙ», 12+
 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.10 СЕРИАЛ «ДОКТОР РИХТЕР», 16+
 03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ДОКТОР РИХТЕР», 16+
04.31 Перерыв в вещании

06.00 «Тайны звезд спорта», 12+
 06.30 «Вид сверху», 12+
07.00, 10.05, 12.55, 15.25, 03.55 Новости
07.05, 15.30, 18.45, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир
10.10, 12.35 Специальный репортаж, 12+
10.30 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция из Ярославской области
13.00, 01.55 «Большой хоккей», 12+
13.30 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области
16.25 Хоккей. ОЛИМПБЕТ Чемпионат МХЛ. «Красная Армия» (Москва) – МХК «Динамо» (Москва). Прямая трансляция из Ярославской области
17.00 Хоккей. ОФИЧ Чемпионат КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция из Москвы
22.00 Бильярд. ВетВолт Суперлига. Прямая трансляция из Москвы
00.25 Евротур. 12+
01.15 «Вы это видели?», 12+
02.25 Гандбол. СЕНА-Газпром Лига. «Германская медведи» (Пермь) – ЦСКА. 6+
04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Автодор» (Саратов). 6+

04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 «Сегодня», 16+
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
10.00 «Сегодня», 16+
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью», 16+
17.50 «ДНН», 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ», 16+
22.15 СЕРИАЛ «ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ», 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ «ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ», 16+
00.55 «Поздняков», 16+
01.10 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЕ», 16+
04.25 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР», 16+

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+
05.25 СЕРИАЛ «БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ», 16+
08.35 «День ангела», О+
09.30 СЕРИАЛ «БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ», 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+
00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

06.30 «Пешком...»
07.00, 15.00 «Ступени Цивилизации». Док. фильм с Кириллом Каюро
07.55, 19.00 «Почерк эпохи»
 с Кириллом Каюро
08.40, 22.15 СЕРИАЛ «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ»
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 19.00 ХХ век. «Николай Аникиев». Док. фильм. Автор Л. Цыбульский. 1991
12.45 Новости. Подробно. Театр К.90-летию со дня рождения Валерия Мухиной. Академия. Валерия Мухина. «Человек на пересечении созданных им реалий»
13.45 «МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА». Экранизация Телефон, или Смерть «великого немого». Док. фильм
14.50 «Линия жизни»
14.55 «Гранчичи домин»
17.15 «Российские мастера концертной сцены»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, мальчики!»
20.45 «Ичи о кино». Док. фильм
21.30 «Энigma»
23.55 «Преизвестийский детектив. Андрей Боголюбов». Док. фильм
01.50 «ИВАН ФЕДОРОВИЧ ШПОНЬКА И ЕГО ТЕТУШКА». Телеспектакль
03.00 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

РЕД ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.40, 08.00, 08.30, 08.40, 09.00, 09.30, 09.40, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+
06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+
**11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.40, 18.00, 18.25, 19.00, 19.30, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+
11.40, 14.40, 20.50, 02.25 Это Москва. Транспорт. 12+
12.25, 15.25 Атмосфера. 12+
12.35, 15.35 Техно. 12+
12.45, 15.45, 18.15, 20.20, 05.50 Это Москва. Бизнес. 12+
13.35, 16.35 Сити. 12+
13.45, 16.40, 19.45, 22.20, 05.50 Это Москва. Соц. блок. 12+
18.30, 22.30, 02.30 Интервью. 12+
21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль. 16+
00.15, 03.10 Мосленторий. 12+**

05.00, 18.00, 01.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «Бодрый утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 Док. спектр проект. 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спектр проект. 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 «Неизвестная история», 16+
17.00, 02.20 «Тайны Чапмана», 16+
20.00 «ПОКОЛЕНИЕ ВОЙДКЕР». Фантастический триллер [США-Чехия-Румыния]. 16+
22.00 «Наука и техника», 16+
23.30 «ЗАЛОЖНИК». Боевик [США-Германия]. 18+

06.00 «Ералаш». О+
06.05 Мультифильмы. О+
07.35 СЕРИАЛ «РОН ДОГ». Анимационный фильм [Нитай-США]. 6+
09.15 ПРЕМЬЕРА «РОН ДОГ - 2». Анимационный фильм [США]. 6+
11.05 СЕРИАЛ «КРЫСЫНЫЕ БЕГА». Комедия [США]. 16+
13.20 СЛАДЕЦНА НА 30 000 000. Комедийный боевик [Гонконг]. 16+
16.20, 16.30, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
17.00, 02.20 «Тайны Чапмана», 16+
20.00 «ПОКОЛЕНИЕ ВОЙДКЕР». Фантастический триллер [США-Чехия-Румыния]. 16+
22.55 СЕРИАЛ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ВРАГ». Романтическая комедия [США]. 16+
01.00 СЕРИАЛ «ОТЧАЙНЫЕ АФЕРИСТИКИ». Криминальная комедия [США]. 16+
02.50 СЕРИАЛ «ЦИРК». 16+
04.05 «Бардов», 16+
04.25 Мультифильмы. О+
05.50 «Ералаш», О+

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.25 «Дварь разведемся!», 16+
08.25 «Тест на отцовство», 16+
10.40 «Понять. Простить», 16+
11.45 «Порча», 16+
12.55 «Знахарка», 16+
13.30 «Верну любимого», 16+
14.05 «Голоса ушедших душ», 16+
14.40 «ПРОЧАЯ СВЯЗЬ».
Мелодрама. 16+
19.00 «СЕКРЕТЫ ЛИЗЫ».
Мелодрама. 16+
16.00 «БОГИНИЯ».
Комедия. 16+
18.00 «Шоу «Уральские пельмени»», 16+
21.00 «ОСОБО ОПАСНА».
Комедийный боевик [США]. 16+
22.55 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ВРАГ».
Романтическая комедия [США]. 16+
01.00 СЕРИАЛ «ОТЧАЙНЫЕ АФЕРИСТИКИ». Криминальная комедия [США]. 16+
02.50 СЕРИАЛ «ЦИРК». 16+
04.05 «Бардов», 16+
04.25 Мультифильмы. О+
05.50 «Ералаш», О+

06.00, 05.30 Мультфильмы. О+
08.00 «Леди Баг и Супер-нот». Мультсериал. 6+
08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационно-развлекательная программа. «Новости», 16+
08.40 «Гадалка», 16+
15.15 «Слепая», 16+
17.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РОНИН». 16+
19.15 СЕРИАЛ «МАНОР». 16+
22.45 ГОСТЬЯ». Фэнтези [США]. 16+
01.15 АСТРАЛ: ПОТОМСТВО». Триллер [Норвегия]. 18+
03.00 «Мистические истории», 16+

ПЯТНИЦА, 21.35, РОССИЯ К

04.35, 12.35, 13.25, 15.05, 15.50, 17.15, 05.35 СЕРИАЛ «АЛБАНЕЦ - 2».

16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа. «Сегодня утром», 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+
11.00, 18.50 «Специальный репортаж», 16+
11.10, 23.15 СЕРИАЛ «ПРИЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 12+
01.15 «ДРУГИЕ: ПРОКЛЯТИЕ КУНУШКИ».

Триллер [Испания]. 18+
02.05 «Студия «Союз».

16+ 04.25 «Однажды в России. Спецайднейст», 16+
06.00 «Утро ТНТ».

ЧЕТВЕРГ, 13.45, ЧЕРНЯК ТВ-ЦЕНТР

Кирилл Андреев
 Из цикла «Мой герой»
 Слава обрушилась на Кирилла Андреева практически с первой же песней, которую исполнила группа «Иванушки International». Но популярность его не тяготит – оказывается, его даже не узнают на улице. Почему? Об этом, а также о детстве, семье, испанских корнях и многом другом Кирилл рассказал Татьяне Устиновой в программе «Мой герой».

Кирилл Андреев
 Из цикла «Мой герой»
 Слава обрушилась на Кирилла Андреева практически с первой же песней, которую исполнила группа «Иванушки International». Но популярность его не тяготит – оказывается, его даже не узнают на улице. Почему? Об этом, а также о детстве, семье, испанских корнях и многом другом Кирилл рассказал Татьяне Устиновой в программе «Мой герой».

ПЯТНИЦА, 21.35, РОССИЯ К

«Особняк Туниковых»
 Док. фильм из цикла «Роман в камне»
 Один из самых красивых особняков Екатеринбурга, выделяющийся среди остальных стольчных лоскою, принадлежал купцу Степану Туникову. Это поначалу одностоенное здание поражало своим изяществом. Просторные гостиные, каминный зал, кабинеты, роскошный сад, куда вел отдельный вход. Сегодня особняк принадлежит Союзу театральных деятелей.

24 ЯНВАРЯ ПЯТНИЦА
ПЕРВЫЙ
РОСС

25 ЯНВАРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

- 06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
 09.00 «Умницы и умники». 12+
 09.45 «Слово пастиря». О+
 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
 10.15 К 90-летию Валентины Тальзианой. «Мой душа покоя нет...». 12+
 11.05 «Поехали!». 12+
12.15 ПРЕМЬЕРА Но дню рождения Владимира Высоцкого. «Это я не вернулся из боя». 12+
 12.45 «Наше все». 12+
 13.35 «ПроУют». О+
14.25 «РОЗЫГРЫШ». Мелодрама. 12+
 16.15 «Дмитрий Харатьян. Я ни в чем не знаю мертв». 12+
17.05 «Что хочет стать миллионером?». 12+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.20 «Народный педиконвый». О+
 21.00 «Время»
21.35 ПРЕМЬЕРА «Своя колея». 16+
 Детектив (Франция). 16+
01.35 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 «Утро России. Суббота»
 08.00 Местное время. Суббота
 08.35 «По секрету всему свету»
 09.00 «Формула еды». 12+
 09.25 «Пятеро на одном»
10.10 «Сто к одному»
11.00 Вести
 11.50 «Доктор Мясников». 12+
 12.55 «Судья человека с Борисом Корчевниковым». 12+
14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.50 «Парад юмора». 16+
17.00 Вести
 17.50 «Привет, Андрей!». 12+
20.00 Вести
 20.50 Вести. Местное время
21.00 ПРЕМЬЕРА «МУЖ МОЕЙ МЕЧТЫ». Мелодрама. 16+
00.40 «МАРУСЯ». Мелодрама. 12+
04.19 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

- 06.00 «Что за спорт?». 12+
 06.20 Центральный круг. 12+
07.00, 03.55 Новости
07.05, 17.00, 19.30, 20.00, 01.00 Всё на Матч! Прямой эфир
09.30 Биатлон. Алфа-Банк Кубок России. Спарт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области
11.15 Лыжные гонки. ФосАгроНубок России. Спарт. Прямая трансляция из Иркутска
13.40 Биатлон. Алфа-Банк Кубок России. Спарт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области
14.55 Бонс. Нубок России. Финалы. Прямая трансляция из Самары
17.20 Футбол. Чемпионат Германии. «Лейпциг» – «Байер». Прямая трансляция
19.50 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» – «Ювентус». Прямая трансляция
22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Вальядолид» – «Реал (Мадрид)». Прямая трансляция
**01.55 «Формула-1». Гаскин огни». 12+
02.25 Автоспорт. Рондественская гонка чемпионов. Трансляция из Тольятти. 6+
04.00 Бонс. Ваге Никиске FC. Эди Альварес против Джереми Стивенса. Прямая трансляция из США**

НТВ

- 04.35 «НЕПРОЩЕННЫЙ». Драма. 16+
 06.20 «Нди мена». 12+
07.20 «Смотря». О+
08.00 «Сегодня»
08.20 «Поехем, поедим!». 16+
09.20 «Едим дома». О+
10.00 «Сегодня в Москве»
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Ниная еда» с Сергеем Малоземовым. 12+
12.00 «Квартальный вопрос». О+
13.00 «Основано на реальных событиях». 16+
15.00 «Своя игра». О+
16.00 «Сегодня»
16.20 «ЧП. Расследование». 16+
17.00 «Следствие вели...». 16+
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танченевым
20.20 «ИСТИТЕЛЬ. СТРАШНЫЙ ЛЕС». Остросюжетный фильм. 16+
00.30 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+
01.05 «Нартирик НТВ у Маргелиса». Комнаты Культуры. 16+
02.25 «Дачный ответ». О+
03.20 «ПИНГВИН НАШЕГО ВРЕМЕНИ». Комедия. 16+

5-Й КАНАЛ

- 05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+
08.05 СЕРИАЛ «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ». Лирическая комедия
09.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+
10.25 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+
15.40 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 2». 16+
19.25 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+
20.20 СЕРИАЛ «ЗАКОН ТАЙГИ». 16+
00.00 «Известия. Главное». 16+
01.05 «Светская хроника». 16+
02.10 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+

РОССИЯ К

- 06.30 «Библейский сюжет»
07.05 Мультифильмы
08.00 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ». Лирическая комедия
09.30 «Мы-грамотей!». Документ. 16+
10.10 «Запечатленное время». Док. сериал
10.40 «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГАН». Комедия
13.00 «Черные дыры. Белые пятна»
13.40, 00.50 «Сенен день». Док. фильм
14.25 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
15.35 ПРЕМЬЕРА «Волки и овцы». Спектакль Государственного академического театра имени Моссовета. Постановка Игоря Яцко
18.45 «Предки наших предков». Док. сериал
19.30 Новости культуры
19.45 «Линия жизни». «Планета МГУ»: через века и пространства. Торжественный концерт, посвященный 270-летию Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Трансляция
22.50 «ГЛАН». Криминальная драма [Аргентина-Испания]
01.30 «Искатели»
02.20 Мультифильмы для взрослых
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

- 06.35 «Православная энциклопедия». 6+
07.05 Мультифильмы
08.00 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ». Лирическая комедия
09.30 «Мы-грамотей!». Документ. 16+
09.35 «Смех, дрожь и видео». 16+
10.05 «Мифы о еде. Суперфуды». 16+
10.55 «Просто & вкусно». 6+
11.30, 14.30, 23.40 События
11.45 «Смешите меня семеро». 16+
12.35 Анонс-клуб «Нехмурьи люди». 16+
13.05, 14.15 «ЕЛЕНА И КАПИТАН». Мелодрама. 12+
17.05 «ЗМЕИ И ЛЕСНИЦЫ». Детектив. 12+
21.00 «Гостсритинг» с Алексеем Глушковым
22.15 «Трава знать!». 16+
23.50 «Тайная комната. Королева Камилла». 16+
00.35 «Русские тайны». Охота на русских. 16+
01.15 «Миллиард оттенков серого». Специальный репортаж. 16+
01.40 «Квятки слухов». 16+
02.10, 02.50, 03.30, 04.10 «Хроники московского быта: «Игра в бутылочку»; «Страшный суд по советским»; «Изящные вдовы»; «Страшная сказка». 16+
04.55 «Петровна, 38». 16+
05.05 «Закон и порядок». 16+
05.30 «Актёрские драмы. В титрах не значится». 16+
06.05 Перерыв в вещании

26 ЯНВАРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

МОСКВА 24

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
- 06.25, 09.35, 16.30, 22.35, 02.35 Сити. Едим. 12+
- 06.50, 16.50 Тачки. 12+
- 07.35, 19.35, 03.35 Доктор 24. Темы недели. 12+
- 08.35, 13.35, 17.35 Время новых. 12+
- 10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+
- 11.30, 00.30, 04.30 Сделано в Москве. 12+
- 12.35, 20.35, 01.35, 05.35 20 минут. 12+
- 14.20, 23.20 Деньги 24. Итоги. 12+
- 14.45, 23.45 Техно. 12+
- 15.25 Познавательный фильм. 12+
- 19.20 На завод!. 12+
- 21.25 Откройте, Давид. 12+

РЕН ТВ

- 05.00, 01.35 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
 06.00 «Бодрый утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «Минтранс». 16+
10.00 «Самая полезная программа». 16+
11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Пронконенко». 16+
15.00 «СОВБЕЗ». 16+
17.00 Док. спектр проект. 16+
18.00 «Засекреченные списки». Док. спектр проект. 16+
19.00 «Добров в эфире». 16+
20.00 «57 СЕНУЧД». Фантастический триллер (США). 16+
21.50 ПРЕМЬЕРА «МЕГАН: И ВАШИМ УСЛУГАМ». Фантастический триллер (США). 16+
23.50 «ГЕЙМЕР». Фантастический боевик (США). 16+

СТС

- 06.00 «Ералаш». О+
 07.00 «Три ноты». Мультисерии. О+
07.20 «Уральские пельмени». 16+
08.00 «Просто кухня». 12+
10.00 «МАЛЕНЬКАЯ МИСС ДУЛЛИПТИ». Фэнтезийная комедия (Германия). 6+
11.55 «ХВОСТАТЬЕ ПРИШЕЛЬЦЫ». Фантастико-приключенческий фильм (США). 6+
13.55 «ПИТОМЕЦ ЮРСКОГО ПЕРИОДА». Фантастико-приключенческий фильм (Франция-США). 6+
15.35 «ПИТОМЕЦ ОРСКОГО ПЕРИОДА. УТРАЧЕННАЯ ТАЙНА». Приключенческий фильм (США). 12+
17.20 «РОБОТАРИ». Фантастическая комедия (Франция). 6+
19.10 «МЕСТЬ ПУШИСТЫХ». Комедия (США-ОАЭ). 16+
21.00 «ИНКЕНД С БАЙЕ». Комедия (США). 16+
22.45 «ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ». Комедия (США). 16+
01.00 «ЗНАКОМСТВО С ФАНЕРАМИ». Комедия (США). 16+
02.40 «ПРОХОДИМЦЫ». Криминальная комедия (Южная Корея). 16+
04.25 Мультифильмы. 16+
05.50 «Ералаш». 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «ДЕТИ ВЕТРА».
- Мелодрама. 16+
07.15, 02.40 «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ». Мелодрама. 16+
14.45 «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ. ПАУТИНА». Мелодрама. 16+
19.00 СЕРИАЛ «ГОЛДЫНКЕМЕЛЬ». 16+
22.55 «НОШНИКИН ДОМ». Мелодрама. 16+
06.00 «Предсказания: 2025». Начало. Док. цикл. 16+
06.30 «ДЕТИ ВЕТРА». Мелодрама. 16+
07.20 «Шло». Мелодрама. 16+
08.00 «Просто кухня». 12+
10.00 «МАЛЕНЬКАЯ МИСС ДУЛЛИПТИ». Фэнтезийная комедия (Германия). 6+
11.55 «ХВОСТАТЬЕ ПРИШЕЛЬЦЫ». Фантастико-приключенческий фильм (США). 6+
13.55 «ПИТОМЕЦ ЮРСКОГО ПЕРИОДА. УТРАЧЕННАЯ ТАЙНА». Приключенческий фильм (Франция). 12+
17.20 «РОБОТАРИ». Фантастическая комедия (Франция). 6+
19.10 «МЕСТЬ ПУШИСТЫХ». Комедия (США-ОАЭ). 16+
21.00 «ИНКЕНД С БАЙЕ». Комедия (США). 16+
22.45 «ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ». Комедия (США). 16+
01.00 «ЗНАКОМСТВО С ФАНЕРАМИ». Комедия (США). 16+
02.40 «ПРОХОДИМЦЫ». Криминальная комедия (Южная Корея). 16+
04.25 Мультифильмы. 16+
05.50 «Ералаш». 6+

ТВ-3

- 06.00, 05.30 Мультифильмы. О+
 08.00 «Внучко с Анфисой Чеховой». 16+
08.30, 15.00, 18.00, 22.15 ИНФОРМАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ». Информационная программа. «Новости». 16+
08.40 «Леди Баг и Супер-нот». Мультисерия. 6+
09.45 «ВРЕМЯ МЕЖДУ НАМИ». Фантастика (США). 16+
11.30 «ВСПОМИНИ ВСЕ». Фантастика (Великобритания-Канада-США). 16+
13.45, 15.10 «ЭКСПАТ». Боевик (Бельгия). 16+
15.15, 18.10 «ДЖОН УИК 2». Боевик (США). 16+
16.15, 18.10 «ДЖОН УИК 3». Боевик (США). 16+
21.30, 22.25 ПРЕМЬЕРА «ХИТМЕН. ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО».
- Триллер (Испания). 16+
02.00 «ДАРЫ СМЕРТИ». Триллер (США). 16+
03.15 «ИНЦИДЕНТ В СИНДИЮН». Боевик (Гонконг). 18+
04.45 «Мистические истории». 16+
05.00 «Однажды в России». 16+
06.20 «Синтаксисы». 16+
07.00 «Дети в России». 16+
08.20 «Конфеты». 16+
09.00 «СТАМПЫ НА ВЕДЕМОВСКИХ ДОРОГАХ». Сказка. 6+
07.50, 09.15 «КОРТИК». Приключение. 12+
09.00, 13.00, 19.00 ИНФОРМАЦИЯ». Новости дня. 16+
09.45 «Музыка». 16+
11.05 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстинным. 12+
11.55 «К-ле франт!». 12+
12.30 «Родная». 16+
13.15 «Ты». «БМП-3».
- Док. сериал. 16+
13.40 «Ледоколы войны». Док. фильм. 16+
14.25 «ВЕРТИКАЛЬ». Нижнекамск. 1

МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

Что общего было у Екатерины II и Иосифа Сталина

Сколько ни навещай Сузdalь, здесь тебя всегда ждут открытия.
Репортер «Труда» в этом убедился

Как музею русской старины Сузdalь в последние полтора века везло. Железная дорога прошла мимо, и город, потеряв былое торговое значение, избежал урбанизации и сохранил провинциальный дух – в хорошем смысле этого слова. Большевики снесли полтора десятка церквей, но 35 храмов успели и дожили до наших дней. Пять монастырей, которые в разные годы использовали под мастерские, склады и казематы для заключенных, в новой российской истории отреставрировали, вернули в лону православной церкви или отдали под музей. Так Сузdalь превратился в главную жемчужину Золотого кольца, где в нынешние каникулы, с конца декабря и до середины января, наблюдалось настоящая столпотворение туристов.

ВАСИЛИЙ ЩУРОВ
СУЗДАЛЬ – МОСКВА

Впрочем, положа руку на сердце, для зимнего отдыха у нас выбор остался невеликий. Вот я годом раньше останавливался в лучшем отеле Гагры, который предлагал хороший европейский сервис за 10 тысяч рублей в сутки на двоих. Недешево, но ради праздника можно было раскошелиться. Однако нынешней зимой в Абхазии, где происходят веерные отключения электроэнергии, надеяться со спальных мешком и к ксеросиновой лампой. Много ли найдется желающих превратить рождественские каникулы в борьбу за выживание, этакую разновидность бытового экстрема?

Что же остается? Как говорил знакомый полицейский, когда у сыновиков стали отбирать загранпаспорта, «теперь еще сильнее будем родину любить». Хотя такая любовь у нас порой стоит нервов и немалых денег. В начале декабря мне не без труда удалось забронировать в каникулы гостиницу на окраине Сузdalя. Номер в мансарде на третьем этаже со скромным завтраком обошелся в 20 (!) тысяч рублей в сутки, что круто даже по столичным меркам. Да и в Париже, Вене или Риме туристику можно найти буквально. Да только попробуй теперь туда добраться...

Хотя и в этом старом русском городке транспортные расходы неизбежны: пришлось тратиться на



ФОТОГРАФИИ АВТОРА



такси, поскольку ходить по обледенелым тротуарам городка просто опасно. Что, видимо, объясняется не только нынешними погодными катаклизмами, но и полным отсутствием в заповедном месте гастрабайтеров. Ведь обслуживающий туристов персонал, от уличных торговцев и извозчиков до официантов и музейных работников, набирается исключительно из местного населения. Здорово, но скользко!

Впрочем, бытовые неурядицы меркнут и стираются из памяти, как только ты оказываешься в центре Сузdalя, который знаком даже тем, кто здесь никогда не был. Этого разобрали для натурных съемок режиссеры сорока спектаклем фильмов, среди которых «Андрей Рублев» и «Метель», «Царь», «Братья Карамазовы» и «Чародеи». На берегу Камени народ спешит сделать селфи рядом с героями фильма Андрея Тарковского, а потом постоять на площади у Антильской церкви, под руку с бронзовым Георгием Виццином из «Женитьбы Бальзамина». А на другой стороне улицы тот самый бревенчатый дом с резными ставнями, где наивный мел-

кий чиновник ждал сваху и грезил о богатом приданом.

Туристы из тех, что побогаче, могут за 6 тысяч рублей нанять карету извозчиком и за полчаса не спеша обхехать основные памятники истории и архитектуры, которые внесены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В резном каменеломленных соборах, мощных кирпичных башен с бойницами и крепостных стен словно застыла история древнерусского города.

Он был центром Ростово-Сузdalского княжества во времена Юрия Долгорукого, который тогда еще не успел основать нашу нынешнюю столицу. Много позже, когда царский двор перебрался сначала на берега Москвы-реки, а потом Невы, власти захолустный городок не особенно жаловали. В местный Покровский монастырь из столицы ссыпали вгавших в немецких военнопленных. Отдельная экспозиция посвящена самому известному сиделю, фельдмаршалу Фридриху Паулюсу, которого после пленения в Сталинграде сюда отправили вместе со штабными генералами. От исправительных учреждений город избавился только в 1967 году, когда постановлением Совмина был утвержден генеральный план его развития как музея под открытым небом. Судя по историческим фотографиям, Юрий Гагарин успел побывать в монастыре, когда тут еще была исправительная колония для подростков.

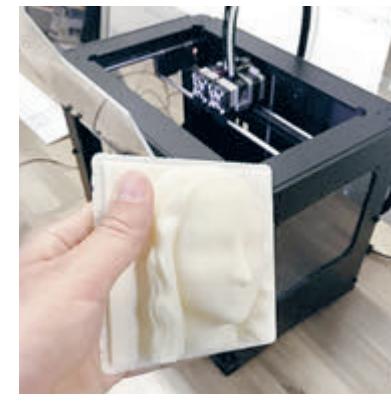
Император Петр I тоже не стал нарушать традицию и по возвращении из Европы отправил в Сузdal свою жену Евдокию Лопухину. Но, пожалуй, больше своих предшественников отличилась просвещенная императрица Екатерина II, которая распорядилась прямо на территории сузdalского Спасо-Евфимиева монастыря открыть тюрьму. Видимо, звон колоколов должен был способствовать наставлению отступников на путь истинный. Перефразируя Михаила Жванецкого: у нас одна половина сидела, а другая их сторожила и молилась.

В любом случае сегодня Сузdal может служить наглядным пособием по политической истории Отечества, где всегда хватало загогулин. В центре города – администрация под триколором, напротив зовет в светлое будущее бронзовый вождь пролетариата. Главная улица имени Ленина ведет к памятнику здешнему уроженцу князю Дмитрию Пожарскому, за спиной которого на моленые храмы Спасо-Евфимиева монастыря. Где два с лишним века монастырские узники сменяли друг друга в камерах – лихие люди, сек-

P.S. В перспективе – внедрить эту технологию в беспилотники и подводные аппараты. Таким образом можно будет наблюдать и за конструкциями под водой.

ДВЕ КАРТИНЫ В ОДНОЙ

Ученые из Массачусетского технологического института создали новую технологию печати, позволяющую создавать картины, которые меняются в зависимости от температуры. Для создания таких изображений ученые использовали старую технику печати на деревянных блоках, где каждое изображение гравируется на блоке с помощью лазеров, затем покрывается термохромными чернилами, помещается на бумагу и печатается. Сначала наносится «горячее» изображение, а затем – изображение комнатной температуры.



P.S. Такие изделия и выглядят красиво, и практическое применение тоже имеют. Например, можно сделать бутылку для малышей, которая предупредит, если содержимое слишком горячее.

СЕНТОР ГАЗА

В связи с тем, что в мире набирает обороты «декарбонизация» электроэнергии (то есть избавление от искупаемого топлива), возникает вопрос: что делать с оставшимися ТЭЦ? Ответ нашли инженеры из Германии: они разработали прототип турбины, которая может работать и на природном газе, и на водороде. Самая большая трудность состояла в том, что у газа и водорода совершенно разные температуры вспышки и горения. Из-за этого подать водород на газовую турбину – это все равно что залить бензин в дизельный двигатель. Ученые справились с этим, создав специальную камеру горения, которая выталкивает выхлопные газы обратно в воздушно-топливную смесь. Это охлаждает топливо и стабилизирует пламя.

P.S. В общем, для перехода на сырье будущего все готово. Китайским коллегам с их водородной отраслью новая разработка может очень пригодиться.

ОН... ИСПАРИЛСЯ

Один из серьезных загрязнителей окружающей среды – это пластиковые упаковки для продуктов. Для решения проблемы команда химиков из Самарского политеха разработала упаковку, которая быстро разлагается в природе. Ученые обратили внимание на материал под названием PBS, который часто применяется в медицине, особенно в хирургии. Они нашли новый способ его производства – без применения растворителей и других токсичных веществ. Вместо них они использовали янтарную и яблочную кислоту. В результате получилась экологичная «пластиковая» упаковка, которая разлагается в сотни раз быстрее обычной полимерной тары.

P.S. Жаль, что упаковка несъедобная, но команда все равно зачет!



И НА ВЕНЕРЕ БУДУТ ЯБЛОНИ ЦВЕТИ

Миссии на Марсе сейчас идет полным ходом, а вот на Венере дела обстоят немного сложнее, ведь «климат» на ней намного суровее, чем на Красной планете. Немного продвинули эту область науки исследователи из Томского университета в партнерстве с коллегами из США и Канады. Ученые создали карту местности площадью 1200 кв. км в масштабе 1:500 000 одного из регионов треугольника Бета-Атла-Фемиды. Последний отличается большим количеством вулканов и магматических центров, из-за чего ученые именно этот регион считают самым перспективным для научных исследований. На основе этих данных команда выявила места, где потенциально можно посадить «венероход».

P.S. Теперь осталось найти еще одного Илона Маска, который так же яро будет продвигать исследования Венеры, как сам Илон прокладывает дорогу к Марсу.

ТЕХНОПАРК

17 января в мире отмечается День детских изобретений. Мы привыкли восхищаться открытиями взрослых ученых, но многие вещи и предметы, окружющие нас, были придуманы детьми. Мороженое на палочке, меховые наушники, снегоход и даже шрифт Брайля – все это плод «детских фантазий». Многие юные изобретатели впоследствии связали свою жизнь с наукой, а начиналось все с любопытства к окружающему миру и со ста тысяч почему.



БОЛЬШОЙ БРАТ СЛЕДИТ И ЗА БЕТОНОМ

Сейчас достаточно много исследований ведется с целью встроить технологии искусственного интеллекта в системы видеонаблюдения на улицах. Один проект в этой области недавно реализовал сотрудник Новосибирского государственного технического университета: он создал нейросеть, способную по видеозаписи выявлять трещины в бетоне. В основе проекта – специально обученная нейросеть. Она получает на вход особым образом обработанную картинку с камер наблюдения на улицах и на ее основе определяет, есть ли риск аварийной ситуации у конкретного здания. В ходе тестов модель показала точность 95%.

P.S. В перспективе – внедрить эту технологию в беспилотники и подводные аппараты. Таким образом можно будет наблюдать и за конструкциями под водой.

ДВЕ КАРТИНЫ В ОДНОЙ

Ученые из Массачусетского технологического института создали новую технологию печати, позволяющую создавать картины, которые меняются в зависимости от температуры. Для создания таких изображений ученые использовали старую технику печати на деревянных блоках, где каждое изображение гравируется на блоке с помощью лазеров, затем покрывается термохромными чернилами, помещается на бумагу и печатается. Сначала наносится «горячее» изображение, а затем – изображение комнатной температуры.



P.S. Такие изделия и выглядят красиво, и практическое применение тоже имеют. Например, можно сделать бутылку для малышей, которая предупредит, если содержимое слишком горячее.

СЕНТОР ГАЗА

В связи с тем, что в мире набирает обороты «декарбонизация» электроэнергии (то есть избавление от искупаемого топлива), возникает вопрос: что делать с оставшимися ТЭЦ? Ответ нашли инженеры из Германии: они разработали прототип турбины, которая может работать и на природном газе, и на водороде. Самая большая трудность состояла в том, что у газа и водорода совершенно разные температуры вспышки и горения. Из-за этого подать водород на газовую турбину – это все равно что залить бензин в дизельный двигатель. Ученые справились с этим, создав специальную камеру горения, которая выталкивает выхлопные газы обратно в воздушно-топливную смесь. Это охлаждает топливо и стабилизирует пламя.

P.S. В общем, для перехода на сырье будущего все готово. Китайским коллегам с их водородной отраслью новая разработка может очень пригодиться.

ОН... ИСПАРИЛСЯ

Один из серьезных загрязнителей окружающей среды – это пластиковые упаковки для продуктов. Для решения проблемы команда химиков из Самарского политеха разработала упаковку, которая быстро разлагается в природе. Ученые обратили внимание на материал под названием PBS, который часто применяется в медицине, особенно в хирургии. Они нашли новый способ его производства – без применения растворителей и других токсичных веществ. Вместо них они использовали янтарную и яблочную кислоту. В результате получилась экологичная «пластиковая» упаковка, которая разлагается в сотни раз быстрее обычной полимерной тары.

P.S. Жаль, что упаковка несъедобная, но команда все равно зачет!



И НА ВЕНЕРЕ БУДУТ ЯБЛОНИ ЦВЕТИ

Миссии на Марсе сейчас идет полным ходом, а вот на Венере дела обстоят немного сложнее, ведь «климат» на ней намного суровее, чем на Красной планете. Немного продвинули эту область науки исследователи из Томского университета в партнерстве с коллегами из США и Канады. Ученые создали карту местности площадью 1200 кв. км в масштабе 1:500 000 одного из регионов треугольника Бета-Атла-Фемиды. Последний отличается большим количеством вулканов и магматических центров, из-за чего ученые именно этот регион считают самым перспективным для научных исследований. На основе этих данных команда выявила места, где потенциально можно посадить «венероход».

P.S. Теперь осталось найти еще одного Илона Маска, который так же яро будет продвигать исследования Венеры, как сам Илон прокладывает дорогу к Марсу.

ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

Главный редактор:

Г. Агапцев,

Ф. Нислов (ответственный секретарь),

Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),

М. Морозов (заместитель главного редактора),

В. Щуров (заместитель главного редактора)

О. Щербакова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС7-26000.

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», –

только с разрешения редакции.

Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57

E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

ШАХ И МАТ

Уважаемые читатели «Труда», с Новым годом! Новый год – это, как всегда, новые надежды, в том числе и на успешные выступления российских спортсменов. Что ж, последние события старого, 2024 года должны настроить нас на оптимистичный лад. Начнем с «Катар мастер» – очень сильной «швейцарской» с участием многих гроссмейстеров, либо входящих в мировую элиту, либо находящихся совсем близко. Таких, например, как Нодирбек Абдуллатиров (Узбекистан), иранцы Пархам Магсудлу и Амин Табatabai, «восьмисточник» Арджун Эригайи (Индия) и, конечно же, россияне Владислав Артемьев и Андрей Есиненко, «посеянные» соответственно под 4-м и 6-м номерами. Но если Артемьев выступил без особого блеска, набрав 6 из 9, то Есиненко все время находился в головной группе, не отпуская долгое время лидировавшего Шанта Саргсяна (Армения) более чем на пол-очка. А в предпоследнем туре Андрей его обыграл и вышел на чистое первое место. В заключительной партии для обороны победы перед Есиненко стояла непростая задача – устоять черными против Эригайи, которая была успешно решена.

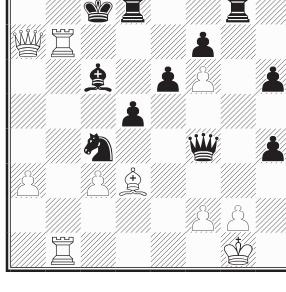
Теперь о первенстве мира по рапиду и блицу, прошедшем в Нью-Йорке в последние дни 2024 года. Сразу скажем, что иначе как триумфальным выступление делегации российских шахматистов (кстати, весьма немногочисленной) не назовешь. Главной сенсацией всего соревнования стала победа 18-летнего россиянина Володара Мурзина в рапиде. Конечно, в отдельных моментах не обошлось без везения, но достаточно просмотреть список соперников Володара, в поединках с кото-

рами он набрал 10,5 очка из 13 (без поражений), чтобы убедиться в закономерности его успеха. Среди поверженных оказались сразу три участника последнего турнира претендентов: Каруана, Накамура и Прагнананда. Второе и третье места заняли также российские ироки – куда более именитые Александр Грищук и Ян Непомнящий. К сожалению, блестящее выступление россиян в рапиде слегка затмил инцидент с Магнусом Карлсеном. Знаменитый норвежец был сначала оштрафован, а затем после восьмого тура (!) дисквалифицирован за нарушение дрескода (джинсы вместо «обычных» брюк). Если забыть о том, что джинсы являются основной одеждой нескольких миллиардов людей и неотъемлемым элементом множества модельных коллекций, то следовало бы похвалить судей за принципиальность. Но есть еще один интересный момент, делающий это решение на редкость тупым и несвоевременным. Не секрет, что у Магнуса есть персональные многомилионные спонсоры, о которых ФИДЕ приходится только мечтать. ФИДЕ ему сейчас только мешает проводить собственные соревнования, и тут появился прекрасный повод порвать с этой замечательной организацией, что Карлсен незамедлительно публично и сделал. Тем более его турнирное положение в рапиде оставляло желать много лучшего. И все-таки Магнус проявил себя настоящим спортсменом (без всякой иронии!), дав себя уговорить президенту ФИДЕ сыграть в блицтурнире. Блиц на этот раз проходился по несколько иным правилам. Сначала была «швейцарка» на 13 туров, а затем первая восьмёрка определяла победителя в матчах из четырёх партий по нокаут-системе. По итогам отбора 9,5 очка из 13 набрали сразу 10 участников. К сожалению, одним из двух лишних оказался Даниил Дубов. Зато в восьмёрку попали Непомнящий и Мурzin (заткнув все разговоры о случайной победе в рапиде). Компанию им составили такие мощные «ребята», как Карлсен, Каруана, Фируджа, Со, Луда и даже такой спорный персонаж современных шахмат, как Ниманн. Финалистами в итоге стали Непомнящий и Карлсен занявшие, кстати, по коэффициентам соответственно 1-е и 2-е места в отборе. Не в обиду Яну будет сказано, он для Карлсена – очень удобный и приятный партнер. При всем огромном даровании Ян практически всегда ему уступает. Вот и сейчас первые две партии финального матча Магнус выиграл очень легко. Но затем самым неожиданным образом Непомнящий сумел отыграться, причем победная комбинация из четвертого поединка наверняка войдет во многие учебники по тактике. Три дополнительные партии закончились вничью, и тут Карлсен неожиданно предложил сопернику считать закончившимся вничью и сам матч, а «итог» разделить пополам. Регламент, конечно, этого не предусматривал, но организаторы благородно решили, что возвращать в данном случае себе дороже. Итак, чемпионом мира по блицу в этом году сразу два. Успех россиян в этом чемпионате подкрепила Екатерина Лагно, ставшая бронзовым призером как в рапиде (1-е место – Хамид Конер (Индия), 2-е – Цзюй Вэнзыньюн), так и в блице (1-е место – Цзюй Вэнзыньюн, 2-е – Лэй Тинце). Еще раз поздравляем наших игроков и скажем традиционное: «Так держать!»

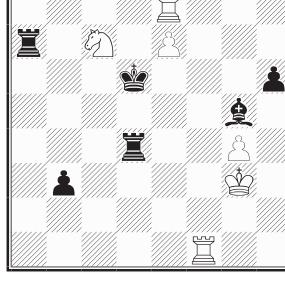
Карлсен – Непомнящий
Нью-Йорк, 2024 г.

Дамьянович – Мурзин
Нью-Йорк, 2024 г.

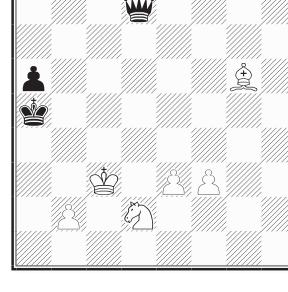
Голубев, 1997 г.



Ход черных



Ход черных



Ход белых

III 94+ Kpb5 (1... Kpa4 2.Cg6 n3.b3+)
Kpb3 f3+ 10
Kpd3 f3+
Cdb2 f6+
b4+ Kpd5
c8+ Kpd5
III 94+ Kpb5 (1... Kpa4 2.Cg6 n3.b3+)
Kpb3 f3+ 10
Kpd3 f3+
Cdb2 f6+
b4+ Kpd5
c8+ Kpd5
II 1... Kpd3+!
Kpd2 f6+ 0:1
dxe3 d4+ 0:1 (3... f6+ 0:1 (2... d4? 3.Kf1)=)
I 1... Kpd3+!
Kpd2 f6+ 0:1

Полное фирменное наименование: КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» акционерное общество..
Место нахождения: 236016, Россия, г. Калининград, ул. Клиническая, дом 83 «А».
Вид общего собрания: внеочередное общее собрание акционеров.
Форма проведения общего собрания: собрание (совместное присутствие)
Дата проведения общего собрания: «11» февраля 2025 года.
Время начала проведения собрания: 15:00 часов по калининградскому времени.
Почтовый адрес, по которому могут направляться заполненные акционерами КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) бюллетени: 236016, г. Калининград, ул. Клиническая, д. 83 «А»
Время начала регистрации лиц, имеющих право на участие в собрании: 14.00 часов по калининградскому времени
Дата окончания приема бюллетеней для голосования, направляемых до проведения собрания: «09» февраля 2025 года включительно.

(полное наименование или фамилия, имя, отчество акционера)
(должность, фамилия, инициалы лица, подписавшего бюллетень)

Настоящий бюллетень может быть отсканирован или вырезан из газеты и прислан по почте по вышеуказанному адресу. Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования.

Приложеный по почте бюллетень признается действительным, если в нем указаны фамилия, имя, отчество (наименование) акционера и имеется личная подпись акционера. Бюллетень юридического лица должен быть заверен печатью этого юридического лица.

При подписании бюллетеня представителем акционера по доверенности – указать номер (если есть), дату выдачи и выдавшее доверенность лицо с приложением доверенности, содержащей сведения о представляемом и представителе (для физического лица – имя, данные документа, удостоверяющего личность (серия и (или) номер документа, дата и место его выдачи, орган, выдавший документ), для юридического лица – наименование, ОГРН, сведения о месте нахождения), оформленной в соответствии с требованиями Федерального закона «Об акционерных обществах». Если бюллетень, подписанный представителем акционера, направляется по почте, бюллетень будет признаваться действительным, если в бюллетене проставлена подпись представителя и к бюллетеню будет приложен оригинал доверенности.

Количество голосов (акций)

ВОПРОСЫ И ФОРМУЛИРОВКИ РЕШЕНИЙ ПО ВОПРОСАМ ПОВЕСТИ ДНЯ ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ, ПОСТАВЛЕННЫХ НА ГОЛОСОВАНИЕ:

1. Досрочное прекращение полномочий членов Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).

РЕШЕНИЕ: Досрочно прекратить полномочия членов Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
голосов*	голосов*	голосов*

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

2. Избрание членов Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).

ВНИМАНИЕ!!! Согласно п.15.3 Устава КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) Совет Директоров Банка состоит из 9 членов. Выбор членов Совета Директоров Банка осуществляется кумулятивным голосованием, при котором число голосов, принадлежащих каждому акционеру, умножается на число лиц, которые должны быть избраны в Совет Директоров Общества (в настоящем случае – на девять), и акционер вправе отдать полученные таким образом голоса полностью за одного кандидата или распределить их между двумя и более кандидатами. Избранными в состав Совета Директоров Банка будут считаться кандидаты, набравшие наибольшее число голосов.

Дробная часть голоса, полученная в результате умножения числа голосов, принадлежащих акционеру - владельцу дробной акции, на число лиц, которые должны быть избраны в Совет Директоров Банка, может быть отдана только за одного кандидата.

РЕШЕНИЕ: Избрать Совет Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в составе:

№	Фамилия, имя, отчество	«ЗА»	«ПРОТИВ ВСЕХ КАНДИДАТОВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ ПО ВСЕМ»
1	Березин Вадим Валентинович	голосов*		
2	Дерменджиев Эдуард Викторович	голосов*		
3	Моисеенко Ирина Вадимовна	голосов*		
4	Попов Сергей Владимирович	голосов*		
5	Пучков Андрей Валентинович	голосов*		
6	Смирнов Владимир Николаевич	голосов*		
7	Соловьев Сергей Павлович	голосов*		
8	Федорова Елена Юрьевна	голосов*		
9	Шаталов Сергей Дмитриевич	голосов*		

Под редакцией международного мастера
Максима ОРЛЯНОВА

ПОД ОБЛОЖКОЙ



Лев
Рыжков
 книжечкой



Лия Редмонд Чанг
«Юные королевы: Цена величия, славы и власти»

Если писатель нашел для своей книги красивую и волнующую женскую судьбу, где любовь переплетена с коварством, а путь к счастью тернист, то, можно сказать, половина пути к успеху пройдена. Американская исследовательница Лия Редмонд Чанг этот план выполнила с большим запасом: под этой обложкой вместе с судьбы сразу трех знаменитых женщин – Екатерины Медичи, Марии Стюарт и Елизаветы Валуа. Лицо меня больше других поразила история Екатерины Медичи. Я-то и произведениям Александра Дюма – отца, и по экранизациям считал ее жуткой старухой, почти ведьмой. А она, оказывается, красавицей была, сердца разбивала. А какая любовь в ее жизни случилась – ну просто шекспировские страсти!. Кстати, это повествование будет интересно не только дамам, но и представителям сильного пола. Красочный исторический антураж, сражения армий, коварные мятежи и заговоры – всего этого здесь в достатке.

Антуан Лорен
«Влюбленный астроном»

Автор этой книги, прежде чем стать писателем, книги которого перевели на 20 языков, был кинорежиссером.

Что наложило отпечаток на манеру повествования:

всюючи все, о чем француз так увлеченно

рассказывает читателю. «Влюбленный астроном» начинается как приключенческий роман.

Гийом, придворный астроном короля Людовика XV, отправляется в Индию, где он может наблюдать редкое астрономическое явление. Добравшись до экзотической страны, Гийом направляет телескоп в небеса и... влюбляется. Потому что звездного неба на него смотрят небывалая красавица.

А два с половиной века спустя нечто подобное происходит уже с нашим современником.

Скромный риелтор невзначай нацеливает антикварный телескоп на окна соседнего дома, и, того, кто он там увидит, разбивает ему сердце... Весь сюжет пересказывать не буду, скажу только одно: эту историю хорошо бы перенести и на экран. Получится прекрасный фильм вроде «Амели».

У Чэнъянь «Путешествие на Запад»

Этот средневековый китайский роман – безоговорочная классика, краеугольный камень китайской литературы. Чем книга хороша? Во-первых, в ней

более 2 тысяч страниц – и все они посвящены приключениям, любви роковых красавиц, опасностям дальних путешествий, чудесам и волшебным спасениям. Во-вторых, если вам хочется хотя бы на время отрешиться от ежедневного потока информации, где хорошие новости – редкость, то лучше средства не придумать.

Суть дела: китайский придворный монах в давние времена засобирался в Индию на поиски следов Будды. От двора монаха не пускали, пришлось ему упаковаться во всетяжки. А лет через 20–30 он вернулся и стал рассказывать такое, что у средневековых китайцев волосы дыбом встали. Прилежный чиновник У Чэнъянь эти истории записал – и сразу стал классиком...

Мне же эта книга напомнила гибрид «Войны

и мира» с «Волшебником Изумрудного города».

3. Утверждение Положения о Совете Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.

РЕШЕНИЕ: Утвердить Положение о Совете Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
голосов*	голосов*	голосов*

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый

За роль в фильме «Анора» Юри Борисова
номинированы на премию BAFTA в категории «Лучший актер второго плана»

85-летний бывший ударник The Beatles
Ринго Старр выпустил 21-й сольный альбом «Look Up» в стиле кантри

Поэты всегда в меньшинстве...

Лауреат литературных премий Евгений Чигрин – об исцеляющей силе искусства

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

В издательстве «РИПОЛ классик» вышла книга избранных сочинений Евгения Чигрина «Болотный огонь» – 540-страничный том создавался на протяжении 12 лет. Чем не повод для гордости? Но лауреат нескольких литературных премий, среди которых Горьковская, Аксаковская и Тарковских, рассказал «Труду» о том, почему поэт всегда недоволен собой.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

Некоторые критики прошлого, да и нынешние тоже, считают, что поэзия есть высший род искусства. Согласны с этим утверждением?

– Не убежден, хотя звучит лестно. Возможно, музыка, живопись и поэзия, дополняя друг друга, и составляют самое высшее искусство, о котором вы говорите. Но если хотя бы одну из составляющих убрать, обеднеют оставшиеся, а в первую очередь и все мы. Тут важно понимать, что искусство направлена никому не служит. В этой самой цивилизации, которая себя исподволь уничтожает, оно способствует наполнению нашей пустоты неким прекрасным смыслом. Униште есть фраза в тему. Вдумайтесь, это он отвечает нам с вами: «Искусство нам дано, чтобы не умереть от истины»...

Впрочем, кто такой, чтобы рассуждать о столь высоких материалах? Хотя я стал гораздо чаще думать о том, что пишу, о чем думаю, и, признаюсь, не очень доволен результатом. С одной стороны, понимаю, что нельзя перепрыгнуть через голову, а с другой... Бывают моменты, когда, кажется, что вот-вот ты сделаешь и скажешь людям что-то очень важное, может, самое главное. Но потом выясняется, что это, конечно, иллюзия, хотя и не самая опасная в жизни сочинителя.

– Какие времена переживает сегодня поэзия? Ощущение такое, что все хотят писать стихи, смело делятся рифмованными строчками в интернете и даже в книжках. Но при этом подлинная поэзия находится где-то в глубоком подполье.

– Каждый на эти сопоставления отвечает по мере сил сам, своими стихотворениями. Я не думаю, что сегодня, в столь



читано-перечитано по многу раз, но далеко не отпускает. По мере того как убывает жизнь, когда понимаешь, как мало осталось времени, как мало его нам Господь отпустил, очень многое хочется до конца понять и осмыслить.

– Не так давно в России восстановили звание Героя Труда. Как по-вашему, могли бы поэты, вообще деятели культуры претендовать на такое отличие?

– А почему бы и нет? Ведь поэзия – это не только ожидание муз, вдохновения, это еще и огромный труд, а выражение «муки творчества» не так уж далеко от истины. Кстати, русские поэты не раз и не два удостаивались высоких наград и государственных должностей. Министрами были Иван Дмитриев и Гаврила Державин. При дворе работали Александр Сумароков и Михаил Ломоносов. Князь Петр Вяземский был тайным советником и сенатором, Василий Андреевич Жуковский воспитывал императора Александра II. Возможно, именно благодаря такому наставнику цесаревич стал тем, кем мы его знаем: преобразователем и просветителем России.

Федор Тютчев был не только великим поэтом, но и тайным советником и дипломатом. Пушкину Николай I назначил жалование больше, чем у генерала. Сам Александр Сергеевич про это сказал так: царь дал ему жалование и открыл архивы, «чтобы я рылся там и ничего не делал». Конечно, это была шутка в духе поэта...

14 поэтических

сборников вышло у Евгения Чигрина. А нынешний 540-страничный том «Болотный огонь» сам поэт и эссеист, живущий в подмосковном Красногорске, считает итоговым

И это не только Толстой и Достоевский, но и иконопись Андрея Рублева и Феофана Грека, русская реалистическая живопись, русский авангард... И, конечно, десять веков русской поэзии.

– Всякий человек, который сочиняет стихи, вначале сам читатель. Что сейчас читает, с кем говорит поэт и эссеист Евгений Чигрин?

– О, это мои вечные собеседники! На столе у меня сейчас закладка в собрании сочинений в одном томе Владимира Нарбута и Николая Заболоцкого. То и дело тянет к сборнику Александра Блока. Вот сейчас вышла книга ранних сонетов Бориса Поплавского, тоже попытаюсь ее читать. Конечно, на полках под рукой всегда собраны сочинения Пушкина, Тютчева, Мандельштама, Гумилева, Елагина, Иванова, Эдгара По, Гоголя, Достоевского, Бунина, Булгакова... Все

– У вас вышла большая книга избранных сочинений. Расцениваете ли вы ее как своеобразный поэтический итог ваших трудов? Довольны результатом?

– Книга – это всегда и радость, и итог. Но полного удовлетворения нет и, наверное, быть не может. По большому счету можно было бы сочинить больше, но у меня случались периоды затишья, да и начал я писать стихи, пожалуй, слишком поздно. Мне не повезло родиться в такой местности, где, как пишут в иных случаях, каждый камень дышит культурой. Вокруг меня была пустота, мне не встретился учитель, который сказал бы, кто я есть на самом деле. В молодости, в определенный отрезок жизни человека, это очень важно: узнать, кто ты, зачем являешься в этот мир и на что способен. А потом, когда найдешь ответы, времени у тебя остается немного... Ну да что теперь об этом говорить!

Николь Кидман пустилась во все тяжкие

• ИДЕМ В КИНО? •

На экраны выходит фильм «Плохая девочка» с Николь Кидман в главной роли. После бесчисленных детских сказок, захлестнувших новогодний экран, это в полной мере взрослый фильм, удостоенный приза за лучшее исполнение женской роли на Венецианском фестивале. В нашем прокате кино подается (продается) как эротический триллер, что не вполне соответствует действительности.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБЗОРЫВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В центре «Плохой девочки» – бизнесвумен Роми, руководитель крупной компании в Нью-Йорке. У нее успешный муж-режиссер, возглавляющий бродвейский театр, двое детей-подростков, уютная квартира и загородный дом с бассейном. Одна беда: за 19 лет супружества Роми, пребывающая в возрасте 50+, ни разу не испытала оргазм. В сцене, открывшей фильм, она, как заправская актриса, издает соответствующие ситуации крики и стоны. А когда муж (Антонио Бандерас) устало засыпает, бежит с компьютером в соседнюю комнату и под порноролик доводит себя до разрядки в ручном режиме.

Как выясняется, супруг (каков, однако, подлец!) с ней слишком заботлив и нежен, а Роми хочется грубого, брутального секса, мужского доминирования. Это каким-то неведомым образом просекает стажер Сэмюэл (Харрис Дикинсон), сыгравший самодовольного манекенщика в Каннском филь-

ме-триумфаторе «Треугольник печали»). Он с первой встречи нагло смотрит начальнице в глаза и делает непристойные намеки. Роми пробует сопротивляться искушению, но после корпоративной вечеринки находит на полу офиса пропавший потом галстук стажера и начинает его жадно обнюхивать...

Дальше служебный роман будет развиваться стремительно. Стажер эсэмской назначает вожделеющей матроне, годящейся ему в матери, а то и в бабушки, встречу в затрапезном отеле, где заставит ее обнаженной ползать на четвереньках и лакать молоко из блюдечка, что Роми исполнит со счастливым смирением. И дама пустится с любовником во все тяжкие, рискуя разрушить семью и карьеру...

На Венецианском фестивале

критики подметили, что «Плохая девочка» – едва ли не сиквел знаменитого фильма Сэнди Кубрика «Широко закрытыми глазами», в котором снялись молодые Том Круз и Николь Кидман, на тот момент супруги по жизни. Только если тот давний фильм в основном исследовал эротические фантазии героя-мужчины, то режиссерка Халина Рейн, озабоченная «огромным статистическим разрывом в достижении оргазма между мужчинами и женщинами», отправила на путь самопознания геронию 57-летней Кидман с крашенными рыжими прядями, костляво выпирающими коленями и накачанным ботоксом лицом.

Не поздновато ли? Поверить, что современная, образованная женщина на пороге пенсионного возраста впервые попыталась намекнуть мужу о своих сексуальных желаниях, довольно

«Плохая девочка» вместо за-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Что не так с фильмом «Плохая девочка», премированным на Венецианском кинофестивале

явленного сексуального триллера скатывается в заурядную психодраму с комедийными элементами. Правда, смеяться предлагается больше над нелепостью происходящего на экране, чем над редкими штуками и остроумными сюжетными поворотами. Несмотря на все старания Николь Кидман, которая поочередно демонстрирует на экране ляпки бизнес-леди, забывчивой матери и заблудшей жены, так и осталось непонятным, что хотела сказать зрителю Халина Рейн, известная по фильмам «Инстинкт» и «Тела, тела, тела».

Что с возрастом гормоны в женском теле не утихают? Что служебная вертикаль и постыльная горизонталь не всегда совпадают? Что властные бизнес-леди хотят подчинения в сексе? Что супруги должны уметь проговаривать свои сексуальные желания? Что хороший женский левак укрепляет постыльный брак? Что крепкая семья важнее эротических упражнений?

Все эти мотивы глухо звучат в фильме, так и не сливаясь в гармонию, которая, как выясняется, важна не только в сексе, но и в кино. ■



Потерянные дети встречаются с родителями 20 лет спустя

В двух ведущих московских театрах почти одновременно поставили спектакли о потерянных и вновь обретенных родителях и детях. Это «Плохие хорошие» Евгения Писарева в Театре им. Пушкина и «Старший сын» Андрея Калинина на Новой сцене МХТ им. Чехова.

Во-первых, это красиво...

Худрук Театра им. Пушкина Евгений Писарев тонко чувствует настроение публики. К сумрачным зимним дням он создал красивый спектакль по пьесе Оскара Уайльда «Веер леди Уиндермир». Главные действующие лица в нем – представители английской знати. Художник по костюмам Виктория Севрюкова одела персонажей в изысканные вечерние туалеты. А к ним прилагается тонкость чувств и еще нечто изящное, остромное... «Хочется аристократизма!» – восклицает молодой красивый дворецкий Патрик (Марк Кондратьев), время от времени ведущий спектакль на манер флегматичного конферанье.

Хочется? Получите! Здесь вам и игра слов, и английский юмор, и интриги высшего общества, где выделяется энергичнейшая герцогиня Бервик (Ирина Бякова) – такая dame можно и фронтом командовать, и в сенате присутствовать.

Но основа спектакля все-таки душевная. Он про то, как в миссис Эрлин, 20 лет назад из-за обиды на мужа оставившей супруга и маленькую дочку, неожиданно просыпается материнское чувство. Женщина жертвует reputацией, чтобы не дать уче выросшему и замужнему чаду, леди Уиндермир, совершить ту же ошибку, которую сама миссис Эрлин опрометчиво допустила в молодости.

Двух этих героинь играют красавицы: признанная дива Виктория Исакова и только окончившая ГИТИС Евгения Леонова (на фото), в которой есть и нежность, и трепетность, и детская открытость к миру.

Вампилов и индийское кино

Пьеса Александра Вампилова «Старший сын» была написана в 1967 году и с тех пор не сходит со сцены. Вот и в наш век гаджетов и всеобщей недоверчивости неизбыточная тоска по простым человеческим чувствам, по тому, что тебе могут поверить на слово и полюбить таким, какой ты есть.

Спектакль начинается с того, что Саррафанов-старший смотрит по телевизору индийский фильм – в подобных картинах часто фигурируют потерянные и найденные дети.

Назвавшийся его сыном Бусыгин (Кирилл Власов) сначала вовсе не кажется обаятельным, ведь им движет лишь ходячий расчет. Но студента-бездецовцу поражает то, с какой готовностью Саррафанов распахивает ему свое сердце. И вот уже молодой человек готов защищать и опекать семью, которую пришел обмануть. Ведь все ее члены – и блажененный отец, и его дочь с сыном – такие открыты, доверчивые, не умеющие толкаться локтями в борьбе за место под солнцем. На эту неподдельную теплоту откликается Нина Саррафанова, влюбляющаяся в минимо «старшего брата».

Отца играет Александр Семчев, и, кажется, это одна из его лучших театральных ролей. Когда герой обнимает обретенного вдруг сына, у Саррафанова такое лицо, будто он слышит музыку сфер. Хотя этот добряк может быть и жестким – например, в сцене, когда он говорит своим детям, что уедет от них к старшему сыну, потому что они его недостаточно любят.

Младшего Саррафанова, школьника Васеньку, влюбленного во взрослую женщину, ярко сыграл восходящая звезда театра Илья Козырев, совсем недавно выступивший в роли Треплева в «Чайке», поставленной Константином Хабенским. В Васеньку Козырева есть езголовость, позволяющая без труда поверить в то, что он юн, наивен и пока бесполков. А в роли пассивы старшеклассника Натальи великолепно смотрится одна из самых красивых и чувственных актрис МХТ Юлия Витрук.

Финал спектакля не сказать чтобы оптимистичен. Старший Саррафанов опять перед телевизором, а на экране – таблица настроек. Может, все происходящее было лишь его сном о счастье, грезой, наивной индийским фильмом? И все-таки хочется верить, что такая добрая история возможна и в реальности, ведь родственным душам так важно найти друг друга. ■

АННА ЧЕПУРНОВА

Внимание!

Успейте подписать! Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2025 года

СПОРТАРЕНА | 7

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость подписки
в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтовом отделении

Милан показался в снежной дымке

На Олимпийских играх – 2026 наших спортсменов будет больше, чем в Париже-2024

• БОРЬБА ИДЕЙ •

До открытия зимней Олимпиады в Милане еще больше года, но часы у целого ряда российских атлетов уже тикают, отсчитывая время до олимпийских стартов. Для кого-то из них это последний шанс попасть на главные в спортивной жизни состязания, для других – дерзкая мечта, которая, чем черт не шутит, может сбыться. Ближе ли стали олимпийские надежды и мечты или все так же далеки? Попробуем разобраться.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Решения некоторых международных спортивных организаций в канун Нового года всколыхнули в российских болельщиках чувство, которое можно охарактеризовать как сдержаненный оптимизм. Напомним: если отдельные наши представители летних видов спорта в статусе нейтральных атлетов соревнуются на мировом уровне уже в течение года, то зимины чемпионы пока что за пределы РФ выезжали разве что в Белоруссию. Но вот в канун наступления 2025-го Международный союз конькобежцев (ISU) принял решение, которое в нынешних условиях можно назвать историческим. На Совете ISU российских спортсменов допустили до участия в международных турнирах и квалификации на Олимпийские игры в нейтральном статусе.

Что это значит? С 1 февраля Федерация фигурного катания на коньках России (ФФКР) и Союз конькобежцев России (СКР) могут представлять по одному спортсмену в каждом виде программы в фигурном катании, конькобежном спорте и шорт-треке. В итоге 27 представителей России получили вполне реальный шанс соревноваться на ближайших зимних Играх. Минувшим летом, напомню, в Париже в нейтральном статусе выступали 15 россиян, была завоевана лишь одна серебряная медаль – в теннисе. Между тем бег на коньках, шорт-трек и фи-

Космонавты начинают тренировки

на корабле – тренажере для полетов на Российскую орбитальную станцию (РОС) и Луну в 2027 году



В калининградском госуниверситете

предложили технологию переработки мазута в Керченском проливе

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

В метро не разучились читать

Советские граждане в метро держали в руках газеты, а теперь все дружно уткнулись в гаджеты. Однако недавний опрос SuperJob показал, что наша страна по-прежнему может считаться «самой читающей». Примерно треть пассажиров коротают время по пути на работу, листая электронные книги. Гораздо меньше респондентов слушают музыку (14%), открывают новостные сайты (12%), смотрят фильмы (7%) или играют в мобильные игры (4%). Причем среди женщин чтение электронных книг в дороге гораздо популярнее, чем среди мужчин.

Янтарь с хвойным сюрпризом

На Калининградском янтарном комбинате при промывке песка добыли уникальный экземпляр «солнечного камня» с хвойной веточкой внутри. В возраст находки – примерно 50 млн лет. Крупный янтарь весом 30 граммов имеет размер 57 на 45 мм. Эксперт по драгоценным камням Анна Дугина пояснила, что в янтаре часто встречаются насекомые, пауки или моллюски, а вот растительные частицы попадают туда крайне редко. Растет хвоя в верхнем ярусе дерева, и ее было сложно захватить смоле, стекающей по стволу древней сосны. Эксперт считает, что такой янтарь мог образоваться между двумя ледниками периодами. Резкое потепление сопровождалось сильными ветрами, которые срывали веточки и разносili по округе.

Тигры ходят в гости

В Хабаровском крае егеря поймали тигрицу, открывшую настоящую охоту на домашних собак. В частном секторе поселка Корфовский полосатая хищница задрала полюжину «друзей человека». Волонтеры региональной службы по охране животного мира успешно провели операцию по усыплению и поимке зверя, которого доставили в центр «Амурский тигр». Если ветеринары подтвердят, что пленница здорова, то ее вывезут в тайгу и отпустят на волю подальше от людских глаз и собак. Это не первый случай появления хищников вблизи лесных сел и деревень. Что может свидетельствовать об увеличении популяции амурских тигров, которым не хватает добычи в естественной среде обитания.

Марафон на полюсе холода

В Якутии прошел экстремальный зимний марафон «Полюс Холода – Оймякон». Температура воздуха достигла минус 50 градусов и участникам пришлось укнуться с головы до ног, как доставщикам фастфуда на самокатах. На старт самого холодного забега планеты вышли



полсотни спортсменов из 16 российских регионов. Победителем ультрамарафона стал Александр Моедо из Олекминского улуса Якутии, сотрудник МВД и мастер спорта по легкой атлетике. После финиша чемпион признался, что изрядно проронил, и попросил горячего чая.

Мы еще поживем

Нам не стоит волноваться о будущем в ближайшей перспективе. По данным ученых из Чикагского университета, обитателям Землигрозит исчезновение не раньше чем через миллиард лет. Исследователи утверждают, что час икс пробьет, когда Солнце значительно увеличится в размерах и начнет светить так ярко, что температура на планете вызовет катастрофические последствия. Прежде всего снизится уровень углекислого газа, жизненно важного для фотосинтеза. Влажный парниковый эффект, о котором так много говорят в наши дни, достигнет пика, и земная поверхность станет настолько горячей, что на ней не сможет выжить ни одно живое существо. Дольше всех продержатся обитатели морей и океанов, воды которых испарятся не скоро.

Да минуют нас в год Змеи яды и искушения!

О взаимоотношениях людей с пресмыкающимися рассказывает научный сотрудник Зоологического музея МГУ Эдуард Галоян

• ТРУДЫ •

По восточному календарю 2025 год пройдет под знаком Зеленои Деревянной Змеи. Где мы, а где восточный календарь? Не скажите! Замечено, что к началу года Собаки наши соотечественники чаще обычного приносились покупать щенков – себе и на подарки. Перед годом Свиньи вопрос спрос на маленьких мини-пигов. А накануне года Тигра и года Обезьян известные дресировщики били тревогу: в интернете появилось множество предложений купить тигренка и детенышей шимпанзе, и даже шестизначные цены не останавливали желающих хлебнуть экзотики. А как насчет змей? С этого корреспондент «Труда» и начал разговор со специалистом по пресмыкающимся Эдуардом Галояном, работавшим со змеями и в сerpентариях, и в дикой природе, в том числе тропических стран.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Нет, пока я не замечал, чтобы в зоомагазинах и на «Авито» радикально вырос спрос на пресмыкающихся. Все-таки змея в качестве домашнего животного – подарок на редкого любителя. Большинство людей относятся к змеям с предубеждением – к счастью и для тех, и для других. Охотников купить по случаю удава или даже ужа не так много, как вам кажется.

– Вы сами знакомы с таким видом, как зеленая деревянная змея?
– Зеленых змей в природе много, древесных тоже. В том числе очень интересная и красивая хризопелая. Расплата ребра, она может, прыгнув с ветки, парить в воздухе, управляемая полетом на манер белки-летяги. Эти древесные змеи ядовиты, но смертельной опасности для человека не представляют. Всего же сейчас известно более 4 тысяч видов змей, и не все еще открыты. В Юго-Восточной Азии наши коллеги недавно описали новые виды ядовитых куфий, ранее неизвестных из-за их скрытного образа жизни.

– А с чего у вас начались отношения со змеями?
– Биологией интересовался с малых лет. В седьмом классе пришел в зоологический кружок при Центральном дворце пионеров в Москве и там начал специализироваться на рептилиях. Дома разводил рыбок и ящериц, это тот максимум, что позволяли родители. Сейчас моя жена, даже находясь в декретном отпуске, держит дома змей – конечно, не ядовитых.

– Страх перед змеями – чувство врожденное?
– Да, корни у этого чувства глубокие. Эксперименты на зеленых мартышках показали, что такой страх – врожденный. Вот и сегодня подавляющее большинство наших сограждан к змеям относятся



Фото из личного архива

с опаской и страхом. Хотя в европейской части России гадюка может быть смертельно опасной только для маленького ребенка или аллергика. Обитающий в Дальнем Востоке щитомордник опасен, но смертельные случаи редки.

– А какие чувства испытываете вы сами?
– Панического страха перед змеями у меня давно нет, скорее это можно назвать уважением. Если в дикой природе встречу трехметровую кобру, то уступлю дорогу, отойду подальше. А с мелкими я умею обращаться. Однако и этим бравировать не буду.

– Может ли змея привыкнуть к человеку?
– Живущие в террариумах, особенно кобры, прекрасно отличают хозяина, который их кормит и поит, от любого другого человека.



Погибший от укуса змеи в 2017 году петербургский зоолог и блогер Арслан Валеев.

Хотя в научной литературе исследований насчет интеллекта змей я не встречал. Тем не менее серпентологи считают кобру и гюрзу «умнее» других змей. Но бдительности в общении с ними никогда нельзя терять. Тут стоит напомнить о погибшем в 2017 году петербургском зоологе и блогере Арслане Валееве, которого укусила черная мамба прямо в его квартире.

В 2024 году

от укусов ядовитых змей в Азии пострадали до миллиона человек, в Африке – 400 тысяч. Смертельными оказались укусы для 55 тысяч в Азии (40 тысяч в Индии) и 32 тысячи в Африке – лидеры здесь ЦАР, Сомали, Чад, Гвинея

– Как вы вообще отноитесь к содержанию змей в неволе?

– Нейдзовитая змея не более опасна, чем домашний хомячок, кошка или собака. Есть среди них очень красивые особи. Во всем мире пытаются регулировать правила содержания экзотических животных. Помимо зоопарков (кстати, в Московском зоопарке один из самых богатых серпентариев, где разводят много таких змей, которые редко встречаются даже в дикой природе), научных центров и прочих учреждений встречаются любители держать у себя дома ядовитых змей. Мое

мнение: для такого хобби необходимо сдать экзамен и получать официальное разрешение – как на владение огнестрельным оружием.

– Статистика утверждает, что количество людей в мире, укушенных змеями, растет. Это неизбежное последствие наступления человеческого жилья на дикую природу?

– В деревенские хижины рептилии проникают сплошь и рядом. Змеи из дикого леса мигрируют в деревни, так как рядом с человеком всегда больше обитает грызунов. Впрочем, для крупных змей и куры могут стать желанной добычей. Известны случаи, когда кобры жили рядом с человеческим жильем долго и так скрыто, что о таком соседстве люди и не подозревали. По статистике, чаще всего людей змеи кусают, в том числе и со смертельными исходами, в Индии. Просто потому, что плотность сельского населения там самая высокая в мире.

– Змеи – далеко не единственные ядовитые животные...

– Вообще-то яд – это модифицированная слюна. Попадание любого чужеродного белка в кровь опасно: вызывает иммунный ответ, воспаление. Так что слюне собаки, кошки и даже человека тоже можно считать ядовитой, вернее, предтечей яда. А у некоторых рыб, ящериц и у млекопитающих в полости рта вырабатывается сильнодействующий яд. Так, фермент яда некоторых варанов разрушает белки крови, сосуды, действуя на нервную систему, вызывая судороги, отеки, почечную недостаточность, повышение температуры – как яд кобр и некоторых морских змей. То есть может быть смертельный.

Следует помнить: адаптации у человека к змеиному яду не происходит. Напротив, если при первом укусе почки пострадали, то второй укус может их добрить. Для укушенного когда-то гюрзой следующий укус грозит еще более тяжкими последствиями. Яд змеи из семейства гадюк гемолитический – нарушает кислородно-транспортные функции крови, увеличивает просвет сосудов, образуя гематомы, а также внутренние кровотечения.

– Но ведь змеиный яд используют и как лекарство, не так ли?

– Как компонент многих препаратов: он тонизирует нервную систему, лечит ревматизм и сердечные заболевания. Ну и, конечно, его применяют в мазях для разогрева и заживления мышц и сухожилий. В Индии лекари использовали яды и тысячелетия назад. Но научную и промышленную основу для применения змеиных ядов освоили в массовом порядке около века назад. Сейчас змеиные яды в фармакологии широко представлены. А недавние исследования, в том числе и нобелевских лауреатов, позволяют исследовать молекулы белков в трехмерном пространстве, и это должно выявить новые возможности змеиных ядов.

КАЛЕНДАРЬ: 17 ЯНВАРЯ

1605

Вышел первый том одного из самых знаменитых романов мировой литературы – «Дон Кихот» Мигеля Сервантеса. Второй том был опубликован в ноябре 1615 года.

1912

Родился Николай Егорович Жуковский, отец русской авиации. В 1902 году под его руководством при Московском университете была сооружена одна из первых в мире аэrodинамических труб, а в 1904 году в поселке Кучино под Москвой создан первый в Европе Аэродинамический институт.

1911

Родился Гавриил Дмитриевич Качалин, футболист, тренер. Под его руководством сборная СССР одержала свои самые громкие победы: на Олимпийских играх – 1956 и в розыгрыше первого Кубка Европы в 1960-м.

1921

Ленин подписал декрет «О воздушных передвижениях», которым устанавливались правила полетов в небе республики «самолетов, автоматических самолетов, управляемых аэростатов, привязанных аэростатов, свободных воздушных шаров и пр.», а также запрещалось «иметь на воздуш-

1917

США купили у Дании Виргинские острова за 25 млн долларов.

1920

В Советской России официально отменена смертная казнь. Высшая мера наказания в нашей стране регулярно отменялась и восстанавливалась.

1921

Ленин подписал декрет «О воздушных передвижениях», которым устанавливались правила полетов в небе республики «самолетов, автоматических самолетов, управляемых аэростатов, привязанных аэростатов, свободных воздушных шаров и пр.», а также запрещалось «иметь на воздуш-

1933

Родилась Далида, французская певица. За 30 лет на эстраде она спела 800 песен на восьми языках, записала 100 млн дисков. Когда в 1987 году она покончила с собой, во Франции был объявлен траур.



1945

Советской армией освобождена от немецких оккупантов Варшава.

1960

Началась 49-дневная эпопея советских военнослужащих Зиганшина, Крючковского, Поплавского и Федотова, которых штурмом унесло в океан на барже без запасов воды и продовольствия. Спасла парней береговая охрана США. Про их одиссею в СССР был снят фильм под названием «49 дней».

1966

В небе над Испанией американский стратегический бомбардировщик B-52 столкнулся с самолетом-заправщиком, потеряв при этом четыре водородные бомбы. Три из них в течение суток нашли на побережье, четвертую через два месяца подняли с 800-метровой глубины моря. Спустя четыре года на американской авиабазе в Гренландии в результате аварии бомбардировщика были снова утеряны че-

1970

тыре бомбы, одну из которых так и не нашли. Только тогда полеты сядерным оружием на борту были прекращены.

1970

Состоялся первый испытательный полет штурмовика Су-24, советского фронтового бомбардировщика с крылом изменяемой стреловидности.

1991

Многонародные силы, дислоцированные в зоне Персидского залива, начали операцию «Буря в пустыне» по освобождению Кувейта от армии Ирака.

1995

Более 6400 человек погибли в результате мощного землетрясения, произошедшего в японском городе Кобе.

2008

Умер Роберт (Бобби) Фишер, знаменитый американский шахматист, 11-й чемпион мира (1972–1975), сильнейший шахматист XX века.

