

Обещанному – не верить



Исполнился ровно год с того дня, когда Владимир Путин подписал закон о пенсионной реформе, оговаривающий постепенное повышение пенсионного возраста

О квартирах-капканах и о тех, кто их расставляет

История, основанная на фактах и документах



Чудо-девы на фоне горячей избы и скачущих коней

Спортивный мир здорово обеднеет без российских атлетов

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Галина БОСАЯ:

Мы видим, что поколение ждет новой музыки



4 октября 2019 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 71-72 (27341)

Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Вы часто выпиваете?

Человекоящичики

Как вам новоселье в квартире площадью в 11,6 «квадрата»?

• В ФОКУСЕ •

Слышали, наверно, о сногшибательном строительном проекте в Москве – квартира площадью в 11,6 квадратного метра? Почему-то их прозвали «шуваловками» – по аналогии с «хрущевками» и «сталинками». Вот так люди ненароком и попадают в историю. Хотя вице-премьер Игорь Шувалов здесь вроде бы и ни при чем. Наоборот, когда три года назад ему в Казани показали так называемое жилье экономкласса площадью аж в 20 квадратных метров, чиновник, что называется, был обескуражен и не смог сдержать смеха – как в старину на ярмарке при виде бородастой женщины...

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

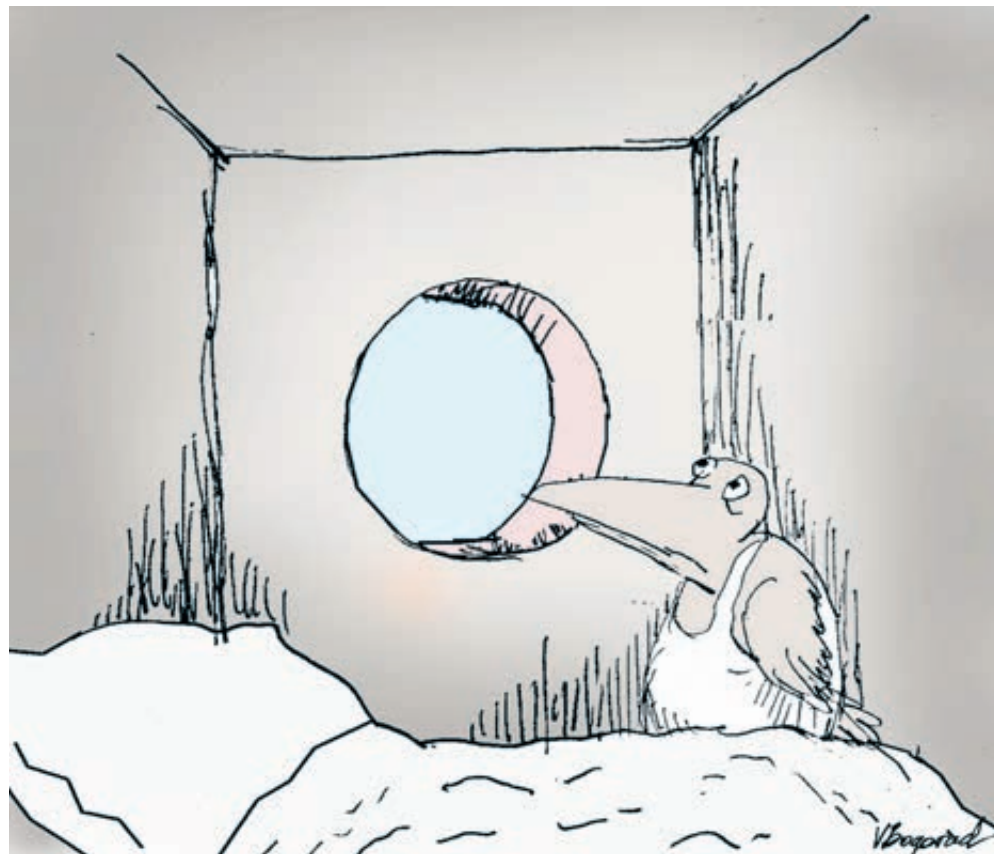


ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВИКТОРА БОГОРАДА ©ARTOOLBANK.RU

Впрочем, тогда Игорь Шувалов быстро взял себя в руки, смехом подавил и высказался уже вполне по-государственному: «Кажется смешным, но люди предпочитают такое жилье, и оно очень популярно, и на рынке есть ниша такого жилья». Язвительные СМИ тут же напомнили, что сам Шувалов имеет в Москве квартиру необъятных площадей, арендует дом на полторы тысячи квадратных метров в Австрии и вполне приличную, надо думать, квартиру в Великобритании. А на сайте правительства Татарстана по сей день висят комментарии типа: «Сегодня показали старушек, имеющих нищенскую пенсию. Это кажется смешным, но у нас такие пенсии очень популярны!»

30

квадратных метров на человека (причем, не общей, а жилой площади) – таковы современные стандарты ООН

Впрочем, все это, что называется, уже история. Как и канувший в Лету совет студентам от Валентины Ивановны Матвиенко покупать квартиры для начала «небольшие... всего-то по 50 квадратных метров, недорого...». И к этому бесплатному совету бесплатное же приложение: «Чтобы человек, который недорого заплатил за такую квартиру, мог понимать, что это уже его собственность. Пусть это 50 квадратных метров, но для начала это неплохо. Потом он работает, эти метры продаст или вложит и улучшит свои жилищные условия» – так, помнится, она студентам сказала.

Так вот, как пишут в сказках, прошло всего-то три года – и «ниша», о которой заикнулся было Шувалов, уже не пустует: появился проект не на 20 даже «квадратов», а на 12, точнее, на 11,6. И «всего-то» за 2,7 млн рублей. Вот как заманчиво звучат эти предложения в рекламных проспектах. «Как известно, недвижимость в Москве стоит больших денег. Однако столица по-прежнему продолжает привлекать приезжих, которые ежегодно стекаются в большой город в поисках лучшей жизни. Многие из них мечтают обзавестись собственной жилплощадью, но в современных реалиях эта мечта

нередко становится несбыточной... Столичные застройщики решили помочь в разрешении этой проблемы. На рынке строительства жилья предлагают невероятно компактные квартиры, площадь которых составляет 11,6 квадратного метра... Самая недорогая микроквартира будет стоить новому владельцу почти три миллиона рублей, что по меркам столичного рынка недвижимости не так уж дорого».

Ну что тут сказать? Известный экономист Михаил Делягин назвал такое предложение людомедством чистой воды и добавил, что дело не в обеднении населения, а в чудовищной алчности наших бизнесменов, которые принципиально не только не сдерживаются, но поощряются либеральным государством. По-настоящему бизнес и мораль дружат крайне редко. Но с какими это пор в современной России стало возможным грубо попирает элементарные санитарные нормы при строительстве жилья? И не надо мне кивать на Францию и прочие страны, где существуют на рынке предложения таких вот мини-хрущоб. Там они не продаются, а как правило, сдаются студентам и мигрантам как временные пристанища.

Нынешний «великий почин» в Москве опасен еще и тем, что его подхватят по всей стране. Так когда-то после появления в столице образцово-показательного квартала свои Черемушки возникли практически во всех советских городах. Что стало не только спасением для бездомных, но и настоящей катастрофой в масштабах страны.

с. 3

Вооружены и очень обижены

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Как сообщает ТАСС, в недрах МВД подготовлены поправки в федеральный закон «О полиции» для защиты сотрудников ведомства от распространения клеветнической и порочащей их честь информации в интернете. Обиделись...

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

«Разработка законопроекта обусловлена необходимостью защиты от посягательств на неприкосновенность чести и достоинства сотрудника полиции от распространения, в том числе в сети Интернет, сведений порочащего характера, носящих дискредитирующий характер, о деятельности системы МВД», – сказано в пояснительной записке.

Идея понятна: пресечь попытки отдельных несознательных граждан и целых групп (соцсетей) нелегально отзывать о полицейских, взявших моду набрасываться с дубинками на прохожих и подбрасывать наркотики негодным. Чувствуется, терпение правоохранителей иссякло. Мало того, что люди в массовом порядке выражают неуважение полицейским, берущим взятки, крышующим криминал, насилующим подсудимых. Так они теперь еще и на грозные ведомства в соцсетях голос смеют возвышать. Требовать расследований, открытия имен тех, кто инкогнито, под масками и за щитами, налегает на дубинки, утверждая стабильность.

Проект федерального закона не хухры-мухры. Планируется, что в ближайшее время его примут депутаты (которые тоже очень страдали от критики, но теперь их покой охраняет аналогичный закон). А там, глядишь, скоро



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Бойцы правопорядка требуют уважения.

ни один гражданин в трезвом уме про полицию слова плохого не скажет без угрозы уголовного наказания.

На очереди закон о защите чести и нравственного спокойствия судей. Они ведь тоже страдают. Особенно в последнее время вместе с небезызвестным судьей Криворучко (посадившим ни за что человека на 3,5 года). Испытывают нравственные страдания, читая в интернете, что о них думает народ. «Травлей судей со стороны безответственных граждан» называет происходящее пресс-служба Московского суда. Но о какой чести судей можно вести речь, если одновременно начальник УФСБ по Москве и Московской области генерал-полковник Алексей Дорощев пишет письмо в прокуратуру, где говорит, что московские служители Фемиды участвуют в рейдерских захватах и замешаны в криминале? Или его тоже посадить за неуважение?

Думается, об аналогичных законах раздумывают и в других силовых структурах, потому что отношение общества к ним, мягко скажем, не восторженное. В первую очередь, к Росгвардии. Ведь это на крепкие головы ее сотрудников обрушились всякие выражения тех, кого они охаживали дубинками на митингах, а потом в судах вляли о тяжелых нравственных и физических страданиях, причиненных им разбушевавшимися толпами «экстремистов» с бумажными стаканчиками наперевес.

У силовиков есть, конечно, другой путь к уважению граждан: добиваться его своей работой, исполнением законов, Конституции. Но это, судя по всему, им кажется чересчур хлопотным делом. Исполнять свои прямые служебные обязанности сложнее, чем оградить себя от мелких неудобств, связанных с публичным неодобрением.

Лет восемь тому назад с подачи заядлого реформатора Дмитрия Медведева милиция была переименована в полицию. Одной из целей того переименования, как мы помним, было заново снискать народную любовь. Что получилось, мы видим. Может, опять переименуем – в жандармов, карабинеров или стрельцовов? □

с. 2

люди с улицы

Негромкие герои среди нас

С 1 октября ушел на пенсию хранитель взлетной полосы Сергей Сотников. Благодаря ему девять лет назад на заброшенном аэродроме в Ижме смог сесть терпящий бедствие Ту-154 с пассажирами. А вы знаете негромких героев?



ПЕТР ПОДЬЯПОЛЬСКИЙ
ЮРИСТ

– Для меня герои – матери, воспитывающие детей в одиночестве, учителя и врачи, служащие людям несмотря на маленькую зарплату. Таких у нас много, но они не на виду.



ОЛЕГ МОРОЗОВ
ВЫЕЗДНОЙ ИНЖЕНЕР

– Недавно видел в интернете видео пожара в многоквартирном доме, где мужчина из квартиры сверху выпрыгнул на руках девушку из окна горящей квартиры. Такое под силу не каждому.



ИЛЬЯ СЕМЕНОВ
ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР

– Искать таких героев нужно среди географов и биологов, среди людей, которые едут на север вахтой на полгода-год исследовать мир. Меня восхищают люди, способные без пафоса отказаться от привычного нам комфорта.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Одна беда: денег много

• НА ПРОСВЕТ •

У Госдумы горячая пора – правительство внесло проект федерального бюджета на 2020-й и плановый период 2021 и 2022 годов. Первое чтение назначено на 23 октября, а до того документ должны рассмотреть в комитетах и комиссиях. «Необходимо решить главный вопрос, – уже заявил спикер палаты Вячеслав Володин, – это вопрос эффективности расходования бюджетного рубля». А рублей этих много.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Только в первый год «трехлетки» власть планирует потратить 19,503 трлн рублей (15-е место в мире) – примерно по 133 тысячи на каждого жителя. Но Германия тратит (в пересчете на рубли) в год на каждого немца около миллиона, Италия – 900 тысяч, Испания – 600 тысяч, Турция – 220 тысяч, Польша – 160 тысяч.

То есть все они богаче. Учитывая, что, по данным Стокгольмского института исследования проблем мира (SIPRI), Россия занимает шестое место на планете в оборонных расходах, на мирную жизнь нам остается совсем немного. Хотя и без

В развитых странах профицит бюджета оценивается как порок государственного управления: деньги неэффективно используются и не направляются на развитие. Но это не про нас

расходов «на бронепоезд на запасном пути», по данным Всемирного банка, Россия занимает 73-е место в мире по бюджетной обеспеченности населения, сильно опередив Зимбабве, Того и Гвинею.

Надо ли удивляться, что даже в городах 20% россиян до сих пор живут без горячей воды, 12% – без канализации (в селах его обеспечены 5% населения), а в маленьком городке Уяр Красноярского края асфальт этой осенью появился лишь потому, что туда собрался приехать генеральный прокурор Юрий Чай-

ка, чтобы повидаться с одноклассницей (на ее улице даже тротуар соорудили). Хотя такие элементарные удобства должны бы устраиваться и без высоких визитов именно за бюджетные деньги.

Тем более, они есть! На будущий год и всю грядущую трехлетку правительство Дмитрия Медведева предлагает бюджет с колоссальным превышением доходов над расходами: 900 млрд рублей в 2020 году, 600 млрд – в 2021-м, 200 млрд – в 2022-м. А в нормальной экономике на любом уровне государственной системы бюджеты должны быть сбалансированы, то есть расходы равны доходам.

Учтем, что уже в прошлом году казна потратила денег на 2,746 трлн меньше, чем собрала налогов и прочих сборов. В текущем году, по словам министра финансов Антона Силуанова, планируется сэкономить еще почти 3 трлн. Но господин Силуанов эти триллионы «засундучит». Хотя если, к примеру, потратить их на водопроводы, канализацию, газификацию и прочее благоустройство городов и деревень, пролился бы золотой дождь – более семи годовых коммунальных бюджетов страны. Даже если половину разворуют, народу немалая польза.

с. 2

курсы валют \$65,1312 (-0,3087) €71,2991 (-0,1678)

Внимание! С 1 сентября 2019 года во всех почтовых отделениях Почты России начинается основная подписка на 1-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД-7»

10265

50130

32068

ISSN 1025-11898 1 0 0 7 1



9 771025 118920

В Госдуме предложили ввести новую льготную категорию – «жертвы перестройки». В обращении в Минтруд говорится, что граждане, пережившие «эпоху перемен», достойны льгот и субсидий

В ГИБДД России сообщили, что штрафы с камер не должны выноситься, если нарушения зафиксированы во время тумана или сильного дождя

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент РФ

– Я сказал в интервью Financial Times, что либеральная модель не имеет права на доминирование и не имеет права считать, что она единственная верная в мире, что мир гораздо разнообразнее, он развивается комплексно, и нельзя навязывать одну модель как единственно верную всем без разбора. Вот я о чем говорил.



Вероника СКВОРЦОВА

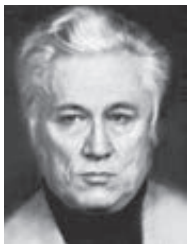
министр здравоохранения РФ

– В рамках совершенствования оплаты труда медработников считаем необходимым закрепить актом правительства долю гарантированных выплат по окладу в структуре заработной платы не менее 55% с учетом обеспечения средней зарплаты не ниже уровня, описанного в указе президента.



Оливер СТОУН американский режиссер (о Дональде Трампе)

– Его история мне известна в достаточной степени. О нем так много писали. Я вырос в Нью-Йорке, а он классический тип нью-йоркского финансового мошенника, крупного торговца недвижимостью, самопиарщика, постоянно распространяющего вымыслы. Что меня в нем поражает больше всего, так это степень его самоуверенности. Это невероятно!



Юрий НАГИБИН писатель (из дневника, 4 октября 1983 года)

– Ну вот и случилось то, чего я мучительно боялся: цензура с абсолютной категоричностью зарезала мою новую повесть «Поездка на острова»... А что, если побороться? Даст ли это что-нибудь, кроме нерво-трепки? Но боюсь, что все попытки отстоять повесть – жалкое допотопное. Время портится стремительно, и уже завтра мне будет казаться диким, что я вообще сунулся с этой повестью.

Одна беда: денег много

«с. 1» Ну, у Силуанова работа такая: сидеть на мешках с золотом. Появилась лишняя копейка – он ее под замок! Зачем? На всякий пожарный? Но в запасе у России гигантские золотовалютные резервы – 532 млрд долларов (почти два годовых федеральных бюджета) и накопления в Фонде национального благосостояния (ФНБ) – 123 млрд долларов – еще 40% федерального бюджета. У государства нет внешних долгов, в стране действует полезный сберегательный закон, по которому доходы, полученные от завышенных цен на нефть, автоматически перечисляются в копилку ФНБ – на тот самый пожарный случай. То есть вроде бы все предусмотрели, забаррикадировались от любых бед, кроме одной – собственных глупостей.

Однако правительство продолжает копить из текущих поступлений – будто к войне готовится. Но если и так (тьфу-тьфу!), то лучшей защитой от внешних бед должен быть экономический рост. В развитых странах профицит бюджета оценивается как порок государственного управления; деньги неэффективно используются и не направляются на развитие.

Именно это происходит в России. Результат налицо: в понедельник было объявлено о катастрофическом обвале индекса обрабатывающей промышленности страны (PMI) – до десятилетнего минимума. Основная причина – падение производства из-за сокращения новых заказов. Причем опрос IHS Markit показал: деловая активность в промышленности непрерывно падает уже пять месяцев. Сокращаются не только экспортные заказы (в чем отчасти можно винить санкции), но и внутренний спрос. Это неудивительно, если вспомнить, что в стране шестой год снижаются реальные доходы населения.

У нас нетребовательный народ: по данным опросов Левада-Центра, для нормальной жизни россиянин нужен месячный доход в 38 тысяч рублей на человека (в Европе прожиточный минимум вдвое выше), а черта бедности наступает в 12,5 тысячи. Но за этой чертой в стране живут 40% граждан. А потому уже чет-



ФОТО ЕКАТЕРИНЫ ШУТКИНОЙ/ТАСС

Офицер спецсвязи направляется из Белого дома в Госдуму с проектом федерального бюджета.

вертый год розничная торговля отмечает неуклонное снижение покупательского спроса. Следом начинает стагнировать производство – именно отечественное. Ибо более обеспеченные россияне покупают импорт.

«Если бы правительство вместо накопления «подушки безопасности» сделало приоритетом повышение благосостояния незащищенных слоев общества, это могло бы иметь мультипликативный эффект для всей экономики», – говорит доцент кафедры политэкономии МГУ Максим

Но Россия продолжает идти путем этого абсурда. Понятно, что благосостояние народа должно повышаться, если начнет расти экономика. Но она расти категорически отказывается. А цели, которые регулярно оглашаются наверху, остаются на бумаге. Где 25 млн высокопроизводительных рабочих мест, о которых говорится с 2012 года? По тем же планам производительность труда должна была увеличиться на 40%, а увеличилось только на 5%. Долю предприятий, осуществляющих технологические инновации, обещали поднять до 40%, но она как была 8%, так и осталась...

В феврале правительство оценило расходы на нацпроекты в 25,7 трлн, и Дмитрий Медведев заявил в телеэфире, что власть хотела бы разделить эти расходы с бизнесом. «На рыночных принципах. Государство не будет из-под палки заставлять предпринимателей инвестировать», – пообещал премьер. Но по итогам июля Минэкономразвития зафиксировало нулевой (!) рост инвестиций частного бизнеса к июлю 2018-го. Как-то не складывается...

73-е место

в мире занимает РФ по бюджетной обеспеченности населения, сильно опередив Зимбабве, Того и Гвинею

Чирков. – Ибо деньги за 2–3 года прошли бы через экономический оборот многократно и принесли бы гораздо больше доходов, чем было бы потрачено изначально. А в отличие от олигархов, которые тратят деньги за границей, малоимущие люди приобретают товары и услуги на территории того региона, где они проживают. Это было бы выгодно и для бюджета...»

Академик Абел Аганбегян говорит: «Профицит бюджета при стагнации экономики и росте бедности есть социальный и экономический абсурд!»

КСТАТИ

В Башкирии власти научились обходиться без кнута и палки, нашли взаимопонимание с предприимчивым народом – и за последние четыре года вывели из тени десятки тысяч работников, обогатив регион более чем на 3 млрд налоговых рублей. Взамен граждане получили уверенность в завтрашнем дне. Увы, таких примеров слишком мало, чтобы говорить о тенденции.

Барона Штиглица на вас не хватает

• ЭХО •

В день открытых дверей Банка России в Петербурге у здания бывшей Санкт-Петербургской ссудной казны на набережной Фонтанки, 72, где расположен музей главного управления, былолюдно. В этом году на экскурсию можно было записаться на сайте Банка России, и народ, представьте, заинтересовался.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Просто так, с улицы, в музей Северо-Западного главного управления Банка России, который располагается в интерьерах операционного зала бывшей ссудной казны Госбанка, не попасть. Но по предварительной заявке здесь можно побывать, увидеть обширную коллекцию банкнот, монет, предметов старины, даже сфотографироваться в раритетном кресле барона Александра Штиглица, возглавлявшего его в 1860–1866 годах. Эту опцию предложили сотрудники музея: «Присаживайтесь, почувствуйте себя в роли управляющего, мебель вся подлинная».

Такой вот банк с человеческим лицом. Мужчина средних лет, сидя в кресле Штиглица, задумался и сказал: «Вот интересно, что чувствует российский банкир, прежде чем купить очередной особняк в Лондоне?» Тут он попал пальцем в небо. Потому что, будучи богатейшим человеком страны, «русским Ротшильдом», Штиглиц инвестировал исключительно в Россию. Он вкладывал свое огромное состояние в развитие транспорта, промышленности, искусства, художественных ремесел. На его собственные средства построены железные дороги – например, Петергофская, из Гатчины в Лугу.

Его репутация была безупречна. Под одного честного слово Российская империя получила иностранные займы на Николаевскую железную дорогу, на нужды Крымской войны 1853–1856 годов, когда он еще был руково-



ФОТО АВТОРА

А В ЭТО ВРЕМЯ

Директор департамента финансовой стабильности ЦБ Елизавета Данилова буквально на этой неделе заявила: «Банки столкнулись с проблемой роста привлеченных средств: они вынуждены их размещать за границей в иностранных банках с ущербом для себя». То есть российские банки не инвестируют в экономику России, занимаются ростовщичеством, да и то неудачно, «с ущербом для себя», а живут на разницу между кредитами и депозитами. Как вам такое, барон Штиглиц? Боюсь, тут даже клятвы в церкви при свидетелях с целованием креста не помогут.

дителем частного банка. Любая страна была рада принять финансы Штиглица. «С векселями его, как с чистыми деньгами, можно было объехать всю Европу, побывать в Америке и Азии», – писал современник.

Барон однажды заметил: «Отец мой и я нажили все состояние в России. Если она окажется несостоятельной, то я готов потерять с ней вместе все свое состояние». Одним из «подвигов просвещенной благотворительности», как назвал его меценатскую деятельность Александр II, было создание в 1876 году Центрального училища технического рисования – нынешней Художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица, на которое он пожертвовал громадную по тем временам сумму – миллион рублей.

«В его руках были сосредоточены все нити финансового управления империей», – рассказывала экскурсовод Елена Пушкина. – Именно

то, что Штиглиц возглавил госбанк, обеспечило переход к современному кредитному учреждению, которое по сегодняшний день играет главную роль в финансовой деятельности страны. Хотя барон Штиглиц был очень богат, он никогда не выставлял себя, одевался скромно, чтобы не быть приметным, и при этом жертвовал огромные суммы на благотворительные цели.

Усилия Штиглица и его последователей не прошли даром. В связи с мощным промышленным и сельскохозяйственным подъемом в России в конце XIX века уже Александр III в 1894 году придал банку статус регулятора всего денежного оборота страны. Тогда же была основана Санкт-Петербургская контора. Объем операций был очень большой, здесь было много сотрудников (в 1915 году в штате конторы насчитывалось 884 человека). При приеме на службу банковские чиновники должны были давать клятвенные обещания и две расписки – одна о неразглашении банковской тайны, вторая – о неучастии в различных тайных масонских организациях. Клятвенное обещание о верном и нелицемерном служении царю давалось в церкви при свидетелях с целованием креста.

Служить в конторе было очень престижно, все сотрудники имели хорошее образование, высокую квалификацию. Рабочий день в Петербургской конторе начинался в 10.00 и заканчивался в 16.00, контора для посетителей работала ежедневно, кроме воскресенья и праздничных дней. Однако многие чиновники оставались и после работы. Всем был положен ежегодный отпуск в течение месяца. По состоянию здоровья отпуск мог быть продлен еще на месяц. При желании вступить в брак все сотрудники, включая управляющих, должны были испрашивать разрешение у вышестоящего начальства. Ответом обычно было свидетельство о том, что препятствий со стороны госбанка для вступления в брак не предвидится.

За многолетнюю усердную службу чиновники награждались медалями и орденами. Прослужившие 35 лет получали орден

Святого князя Владимира IV степени. Кроме жалования чиновники получали столовые деньги и квартиры либо казенное жилье. Было очень удобно, когда работа и жилье находились рядом, поэтому банк России строил или скупал дома и перестраивал их под жилье для своих служащих. Все управляющие занимались благотворительностью.

В ноябре 1917 года история Государственного банка закончилась. Началась история Народного банка РСФСР. Революция в корне поменяла политико-экономическое положение России и банковскую структуру. В стране была введена госмонополия на банковскую деятельность. Дальше в истории банка пошли трагические страницы: блокада, режим чрезвычайной экономики на все – на использование бумаги, дров, керосина, электричества. Банковские работники Ленинграда получали похоронки, голодали, подвергались постоянной опасности, но работали ежедневно, с перерывом на время обстрелов. После работы участвовали в городских мероприятиях – расчищали мусор, рыли траншеи... Управляющий Александр Науменко не дождался победы, умер в январе 1945-го.

В годы перестройки государство взяло курс на децентрализацию экономики, а с распадом СССР Банк России стал главным в стране. Тогда сформировалась двухуровневая система: ЦБ и коммерческие банки. «С 2013 года Банк России становится мегарегулятором, то есть отвечает не только за ценовую и финансовую стабильность, но и за эффективную деятельность всей финансовой системы страны», – продолжает рассказ Елена Пушкина.

Удалось мне услышать в музее и лекцию об устойчиво низкой инфляции в сегодняшней России, и о борьбе ЦБ с нелегальными игроками рынка, чтобы все было спокойно. «Мы в тренде, мы в ногу со временем», – убеждали нас лекторы. Вот только кто вкладываются современные российские банки, узнать так не удалось. И почему падает деловая активность в России. И что делать с кредитованностью граждан... Александр Людвигович, как вас не хватает! ■

Начать карьеру в ведущих корпорациях России помогает Всероссийская студенческая олимпиада «Я – профессионал». 700 победителей прежних олимпиад получили предложения пройти стажировку в Росатоме и прочих гигантах

Роскосмос вдвое сократит число пилотируемых пусков кораблей «Союз МС» к Международной космической станции. В 2020 году планируется провести всего два полета с экипажами к МКС

Человекоящики

Впрочем, у нас сейчас даже жилье с прищипленным ярлыком «элитное» вовсю сдаётся под ключ без вентиляции, без окон в кухне, то есть с заведомым нарушением норм освещённости – зачем, ведь дверь кухни ведёт на лоджии, а там окна есть... Говорю об этом не понаслышке, в последнее время я немало такого жилья пересмотрела. Про шумоизоляцию просто умолчу, не до жиру. Но с другой стороны, а почему, собственно, в XXI веке наш человек должен слушать, как его сосед через три стены спускает воду в своем сортире?

Почему в СССР не соблюдать подобные «мелочи» было затруднительно, а современная российская власть на них «забила»? Ведь санитарные нормы взялись не с потолка, еще в конце XIX века скрупулезные немцы дотошно подсчитали, что человеку для нормальной жизнедеятельности необходимо 25 кубометров воздуха. При высоте потолков в три метра это 8,33 квадратных метра площади. А при потолках в 2,40 или даже в 2,20 (а такое в нашей истории тоже случалось) – это 10,4 и 11,4 «квадрата» соответственно.

И в СССР в эпоху развитого социализма этот непреложный закон человеческой физиологии соблюдался, притом что государство своим гражданам жилье все-таки не продавало, а предоставляло (чувствуете разницу?). При нехватке метров семью ставили в очередь, которая двигалась страшно медленно – всегда находилась категория людей, кому эти метры оказывались нужнее: ветераны ВОВ, «афганцы», «чернобыльцы», но тем не менее установленные правила работали.

Скажу больше: в 1970-е эти кубатурные нормы были переметрены в сторону значительного увеличения – ухудшилось качество воздуха в городах, а рост благосостояния граждан изменил их представления о качестве жизни. В итоге минимальные 25 кубометров воздуха превратились в целых 50! То есть при потолке в 3, 2,40 и 2,20 метра минимум жилой площади на одного человека составил уже 17, 21 и 23 «квадрата».



1963 год. Новоселы в Москве.

Кстати, современные стандарты ООН и вовсе требуют 30 квадратных метров (жилье, а не общей площади!) на человека. Но это я уж так, к сведению. Тем более что сегодня среднестатистическая российская семья из двух работающих взрослых не в состоянии купить квартиру, с натяжкой удовлетворяющую хоть каким-

Да, есть ипотека. Грабительская. Как бы банки сегодня под фанфары ни объявляли о снижении ипотечной ставки аж на полпроцента, все вертится вокруг 10%... И вот тут-то наконец – эврика! – для нищелюбов и лгунов придуманы эти самые «шуваловки». Полагаю, 12 «квадратов» – это не предел строительной фантазии. Вспом-

появляется совершенно новое существо – человек-ящик».

Будет ли нашей элите, постоянно думающей, как бы совсем за недорого, на крохи, осчастливить народ, комфортно и безопасно обитать на своих бескрайних олимпиах, если, скажем, треть населения составят такие существа – человекоящики? Пооди узнай, как они поведут себя. Особенно если очередной высокий персонаж не сдержит смеху, презентуя революционное решение жилищной проблемы. ▣

➤ **«В момент, когда человек влезает в картонный ящик и выходит на улицу, исчезают и ящик, и человек и появляется совершенно новое существо – человек-ящик».**

Кобо Абэ
японский писатель

то физиологическим нормам, ни за три года, ни за пять. А по методике той же ООН, будь она неладна, жилье доступно, если для его покупки надо копить до трех лет, и полностью недоступно, если надо копить более пяти годков. В современной России самый оптимистичный региональный минимум – это семь лет. Но для подавляющего большинства страждущих он как линия горизонта. Видна, но попробуй дотянись.

ним знаменитый фантастический роман японца Кобо Абэ «Человек-ящик». Его герой в какой-то момент надел на себя гофрированный сундук, проделав в нем прорези для рук, и носил его на собственных ногах как улитку. Окошечко для лица со шторкой против глаз неказанно повышало комфортабельность жилища. «В момент, когда человек влезает в картонный ящик и выходит на улицу, исчезают и ящик, и человек и

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

– Никто не заметит, что высота потолка 2,70. Мы сами распустили по Москве ненужные разговоры о том, что для квартир с уменьшенной высотой потолков потребуется особая мебель – пониже... А вот москвичи переехали в эти квартиры, и никто не замечает, что там пониженная высота. Все очень довольно и присылают благодарности в ЦК партии.

(Из выступления первого секретаря Московского горкома КПСС Екатерины ФУРЦЕВОЙ на пленуме ЦК в ноябре 1957 года.)

ФОТО: ФАКТОРИКА ТАСС

ВОПРОС «ТРУДА»

Вы часто выпиваете?

Социологи со ссылкой на опросы утверждают, что с 2003-го по 2016-й в стране произошло падение потребления алкоголя на душу населения на 43%. А что думают о такой замечательной тенденции наши эксперты? Действительно ли мы стали меньше пить?

Михаил Аншаков
глава Общества защиты прав потребителей

– Мое отношение к спиртному не меняется: выпивал и выпиваю редко и символически. А что касается страны в целом, то многое зависит от регионов. Там, где у людей больше возможностей найти работу и нормальный досуг, пьют реже и меньше. Как правило, это столицы, мегаполисы. В провинции же все осталось как прежде. Да и вряд ли статистика учитывает подпольный рынок спиртного.

Алексей Шабашов
руководитель ассоциации «Здоровые регионы»

– Скорее всего, такие выводы опираются на данные официальных продаж спиртного. О нелегальном рынке сложно говорить в точных цифрах, но ведь он жив и никуда не денется. Мифы же про «возросшую культуру потребления» рождают сами производители спиртного. Между тем у нас ежегодно около 400 тысяч людей – целый город! – гибнут из-за прямого или косвенного влияния алкоголя. Больше половины убийств в стране происходит под спиртными парами. Я принадлежу к тому поколению, которому привычно выпивать по праздникам. Но поводов злоупотреблять нет: перед глазами примеры сверстников, погибших из-за пагубной привычки.

Ирина Вольнец
председатель Национального родительского комитета

– Время, когда дети впервые пробуют алкоголь, сдвинулось с 13 до 15 лет. Набирает популярность здоровый образ жизни. Пьющих стало меньше – это факт. Но

борьба не закончена. Пока нет запрета продажи спиртного лицам моложе 21 года – Минэкономразвития против, там другие приоритеты. Кстати, дам совет: не выпивайте в семье при ребенке, не нужно. Иначе дети начинают напрямую связывать праздник со спиртным. А лично я с алкоголем на вы. Человек вполне может быть счастливым и без него.

Леонид Радзиховский
публицист

– Не могу рассуждать о цифрах, но вижу гораздо меньше пьяных. Их почти нет в общественном транспорте, а в ресторанах реже заказывают спиртное. Да и мясо едят все меньше, предпочитая здоровую пищу. Успех ЗОЖ – в пропаганде медиков и смене акцентов в культуре. Помните фильм «С легким паром!»? Там все персонажи пьют, и такие все симпатичные. В наши дни таких героев нет. Это мировая тенденция. Кто бы что ни говорил, а Россия – обычная европейская страна. А сам я привычек не менял: всегда выпивал сухое вино в небольших количествах.

Анатолий Вассерман
политический консультант

– Реально Россия на всем протяжении своей истории никогда не поднималась выше 10-го места в мире по потреблению спиртного на душу населения. Так что нечему удивляться. А сам я вот уже лет 10–15 по одному и то же по количеству и по качеству – в основном пиво и сухие вина. По своему опыту заверю: общее воздействие на организм зависит от количества выпитого спирта, а не от конкретного напитка.

НА ТЕЛЕФОНЕ
ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Год закону о пенсионной реформе: обещанному – не верить

• НЕГРОМКАЯ ДАТА •

На этой неделе, 3 октября, исполнился ровно год с того дня, когда Владимир Путин подписал закон о пенсионной реформе, оговаривающий постепенное повышение пенсионного возраста. За прошедшее с этого момента время обещанного значительного улучшения жизни пенсионеров не произошло, зато жизнь миллионов российских граждан сильно осложнилась. Тем временем в правительстве уже начали подготовку новой реформы, а в ВШЭ формулируют основания для дальнейшего повышения пенсионного возраста.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Начиная с октября 2018 года и трудовые, и социальные пенсии повышались несколько раз. С января пенсии 31 млн неработающих пенсионеров повысились на 7,05%. Это означает, что для тех, кто получал пенсию в размере около 14,5 тысячи рублей, прибавка составила 1 тысячу рублей в месяц. Для пенсий меньшего размера прибавка была меньшей. В апреле 2019-го на 2% выросли социальные пенсии и пенсии по государственному обеспечению, это повышение затронуло 4 млн пенсионеров. Средний размер повышения составил 182 рубля.

Летом был принят ряд изменений в части порядка начисления военных пенсий и доплат для пенсионеров, проживающих в сельской местности, значительно (на 9,5 тысячи рублей) повышены пенсии для ветеранов Великой Отечественной. Однако даже после этого средний размер пенсий в стране не дорос до 15 тысяч. А прибавка 1 октября коснется только пенсий для военнослужащих и пенсионеров, она составит 6,3%. После этого средний размер пенсий у силовиков составит около 26,2 тысячи рублей.

Такая вот арифметика. Как видим, реформа не обеспечила достатка российским пенсионерам, и те, кто считал копейки от пенсии до пенсии, стараясь сбалансировать траты на коммуналку, лекарства и еду, по-прежнему не могут позволить себе большего. Не говоря уж про путешествия, которыми «пугали» пожилых россиян в бесконечных



Не многие депутаты Госдумы были против такой реформы...

рекламных роликах и ТВ-программах. Что же касается еще работающих людей предпенсионного возраста, то их жизнь, практически единогласно говорят эксперты, только ухудшилась.

7100 рублей

составляет пенсия детского врача Веры Дробинской, ставшей приемной мамой для восьмерых детей-инвалидов

Работодатели и прежде не горели желанием нанимать людей, перешедших из категории «молодежь» в «средний возраст». Теперь же, сплыванием уголовной ответственности за увольнение предпенсионеров, их положение только ухудшилось. А обещанные программы переобучения не дали эффекта.

Лукавством оказались не только обещания достойных пенсий за счет повышения пенсионного возраста, но и аргументы по поводу острой нехватки рабочих рук в стране. Меньше чем через год после реформы в правительстве заявили, что производительность труда взлетела до таких небывалых высот, что требуется срочно сократить рабочую неделю до четырех дней. И вы верите в эти песни?

Такие рассуждения, надо сказать, плохо согласуются с заявлениями о подготовке новой пенсионной реформы, которая, похоже, снова сойдется к идее о выманивании у граждан денег под предлогом пенсионных накоплений без разморозки и справедливой компенсации за уже существующие накопительные пенсии. Инсайдеры же утверждают, что в ВШЭ уже подбирают обоснования для дальнейшего повышения пенсионного возраста – благо в мире еще есть на кого равняться в плане возраста выхода на пенсию. Размеры пенсий, как мы понимаем, в расчет при этом не берутся. В высоких кабинетах, конечно, всячески отнекиваются

ФОТО: АНТОНА НОВОДЕРЖКИНА/ТАСС

от столь людоедской идеи, но мы же еще не забыли былые клятвы не повышать пенсионный возраст ни под каким соусом. И чем эти клятвы обернулись, тоже помним.

...Детский врач из Астрахани Вера Дробинская проработала по специальности больше 10 лет, а потом стала приемной мамой для восьмерых детей-инвалидов и вынуждена была оставить профессию. Она говорит, что не планировала такую большую семью и хотела взять только одного мальчика – самого тяжелого, от которого отказались все. Но снова и снова сталкивалась с ситуацией, когда забрать ребенка в семью означало буквально спасти ему жизнь.

Сейчас с Верой Олеговной живут семеро детей, из которых только двоим еще меньше 18 лет. Из пятерых старших двое отказались от получения пенсий. Их инвалидность была связана с особенностями психики, и теоретически можно было выйти на комиссию и добиться сохранения статуса. Приемная мама предложила им самим выбирать – жить на пенсии и с большой вероятностью никуда не устроиться на работу из-за диагноза или попробовать получить образование и найти себя в жизни. У остальных ребят инвалидность оформлена из-за серьезных общих заболеваний, для них, говорит Дробинская, пенсия – это не ограничитель, а страховка.

«Да, хорошо, что государство заботится. Но я думаю, что человек может реализоваться, найти себя, развиваться творчески, только когда работает, занимается каким-то делом», – говорит Дробинская. Сама она, вынужденно уйдя из профессии, продолжает работать. «Я многое знаю и умею. Например, долгое время работала частным водителем. Делаю переводы», – рассказывает она.

Так вот, пенсия у приемной мамы, снявшей с государства заботу о семерых детях, составляет 7100 рублей. Недавно она взяла в ипотеку в 300 тысяч дом в белгородской деревне и собирается перебраться туда с теми из детей, кто не сможет жить самостоятельно. Сейчас Вера Дробинская и ее дети думают над тем, чтобы начать свое дело, которое позволило бы каждому из членов семьи заниматься тем, что ему по по силам, и обеспечивать себя. И не рассчитывать на пенсии и пособия.

Потому что рассчитывать – навивно. ▣

Персональные данные клиентов Сбербанка с номерами карт, телефонов и информацией о финансовых операциях появились в интернете. Банк объявил о расследовании утечки данных

По итогам текущего года продукты питания подорожают на 3–3,5%, заметнее всего вырастут цены на яйца, сахар и мясо птицы

О квартирах-капканах и о тех, кто их расставляет

История, основанная на фактах и документах

• СУД ДА ДЕЛО •

Цинизм и изощренность мошенников стимулируются безнаказанностью. Вы задумали купить квартиру или, поверив рекламным посулам, решили выгодно вложить накопления в недвижимость? Но есть реальная опасность потерять купленные на законных основаниях квадратные метры, которые были лишь приманкой, и лишиться денег. Да еще из потерпевшего, оборванного и униженного превратиться в обвиняемого. И это не бред, не очередной сериал про плохих ментов, а очень даже жизненная ситуация.

ВАДИМ НОСОВ

ЛАУРЕАТ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

Молодой врач Милана Дадаева и ее сестра Аманда принимают в 2015 году судьбоносное решение – покончить с долгами. Красивая жизнь в Москве стоит дорого. Заложив «Мерседес», провалилась идея открытия салона красоты. А долгов уже под миллион рублей. Попытка взять кредит в банке не удается – у сестер нет подтвержденного источника доходов. Зато есть трехкомнатная квартира на Нахимовском проспекте и найдено в интернете агентство недвижимости в одной из башен Москва-Сити. Специалисты агентства объяснили: по условиям договора продавец имеет право на обратный выкуп – и назвали сумму за свои услуги. Сестер все устроило.

Агентство, скажу вам, это не банк, где все условия юриста формализованы и напроочь отсутствует человеческий фактор. Здесь берутся деньги у конкретного «физика», где всегда присутствует эмоциональная составляющая. Это обстоятельство для Миланы Дадаевой стало определяющим. Тем более, к проблеме долгов Дадаевой и ее рассказу о неких «выбивалах» даже не слишком сентиментальные сотрудники фирмы отнеслись с пониманием. Однако инвестора нашли не сразу. Кое-что смущало опытных вкладчиков: поспешность продавцов, страшные истории о долгах и отце-тиране...

Но вот фирма хлопнула в ладоши: есть пенсионерка, у которой имеются семейные сбережения «на старость». Она хотела купить метры в Москве, поближе к внукам. К тому же верующая, мусульманка. Все склеивается... И уже на 62-летнюю Ольгу Н. обруши-



ФОТО АРТЕМА БЕЛОДАНКИНА/ТАСС

вается шквал холодящих кровь историй в талантливом исполнении Миланы Дадаевой: здесь и неизлечимый недуг мамы, и злодей-отец, и кредиторы-нелюди... Механизм мошенничества запущен. Суммируя горький опыт доверчивых инвесторов, можно констатировать: чем слезливее история, которую вам втюхивают, тем коварней обман. После знакомства в офисе фирмы с Дадаевой расстроганная пенсионерка поделилась с близкими: «Такие чистые, открытые девочки – и попали в беду...»

Сделки по купле-продаже недвижимости проходят в агентствах с особой тщательностью. Каждый шаг участников, от подписания договоров до передачи денег, фиксируется на видео и заверяется нотариально. Участники делают заявление о своем исключительно добровольном волеизъявлении. Через два года профессионалы проводят экспертизу видеозаписи сделки: на экране две улыбающиеся женщины: пожилая Ольга Н. передает Милане Дадаевой деньги, та тщательно пересчитывает купюры и благодарит за понимание и помощь... Все по закону!

Из эсэмэски Миланы Дадаевой пенсионерке Ольге Н.: «Спасибо вам огромное за все, что сделали для нас и делаете... Берегите себя!» За что Дадаева так трогательно благодарит пенсионерку? С 2015 по 2017 год Ольга Н. передала врачу Дадаевой около 8 млн рублей, влезла в долги, заложив в ломбард семейные ценности и не смогла выкупить их. С нервным срывом была госпитализирована в клинику неврозов.

Как это происходило? Врач Дадаева играючи манипулировала сердобольной пенсионеркой. Усаживала ее за столик в кафе, сама шла за кофе...

«Оля! – плакала на плече у пенси-

онерки Дадаева. – Большое горе пришло в нашу семью – умерла мама. Она так мучилась...»

И Ольга Н. убеждала близких: «У Миланы нет денег похоронить маму. Мы обязаны помочь».

«Поверьте, Оля, – внушала Дадаева пенсионерке в ломбарде, – после смерти мамы вы стали мне мамой. А ваши семейные ценности выкупим. Вот продадим квартиру вместе, получим свои доли и выкупим...»

Прозрение пришло поздно – уже на суде. В зал в окружении родственников вошла живая и здоровая Светлана – мать сестер Дадаевых. Все справ-

8 млн рублей

обманом вытянули мошенницы из московской пенсионерки. А теперь жертва мошенничества вынуждена оправдываться

ки и заявления о ее смерти оказались фальшивыми. Мошенничество Дадаевых стало очевидным. Но счастливое воскрешение усопшей шло вразрез с версией следствия. И заявление пенсионерки о мошенничестве Дадаевой фактически положили «под сукно».

А тут последовало заявление в полицию уже со стороны самой Миланы Дадаевой. Внимание! Через два года после продажи долей в квартире, после горячей любви к пенсионерке и выманивания у нее 8 млн рублей представительница самой гуманной профессии Дадаева вспомнила: продать доли в квартире ее принудили, заставляли «неустановленные лица». Затащили вечером в машину, били и угрожали.

С третьей попытки Дадаевым удалось открыть уголовное дело.

Видимо, добрые люди помогли. Цель – не отдавать добросовестному покупателю проданные квадратные метры и руками полиции закрыть вопрос о долгах пенсионерке. О них врач Дадаева в своем заявлении «О принуждении к сделке» умолчала. Видимо, врожденная скромность...

Адвокаты пенсионерки Ольги Н. призывают следствие вникнуть в факты: вот долговые расписки Дадаевой, вот квитанции банковских переводов, вот СМС-сообщения, показания свидетелей, экспертиза видеозаписи. Кто вынул пенсионерку отдать деньги? Кто заживо похоронил мать? Кто? По логике следствия – конь в пальто... По этой же логике пенсионерка находится под домашним арестом.

Чтобы дело «о принуждении» выглядело хоть в чем-то правдоподобным, следствие «нашло» неустановленных лиц. Подвернулся племянник Ольги Н., Шавкат Махмудов. Виноват, потому что племянник. Со слов Дадаевой: нет, он не принуждал, ничего не говорил, просто сидел в машине за рулем. Но это было страшно. Его Дадаева опознала по мочке уха. Возможно, эта злосчастная мочка квадратная или светится по ночам?

А как вам такой следственный эксперимент? Подозреваемый сидит за стеной, а опознают его по черно-белой фотографии. Снимок татарина Махмудова выкладывают между двух светловолосых парней и просят свидетелей опознать человека с восточной внешностью. В результате Шавкат Махмудов лишен свободы, 10 месяцев содержится в СИЗО. За это время с ним было проведено одно часовое следственное действие, очная ставка с Дадаевой, где она читала заготовленный текст, а следователь с трогательной заботой ее поправлял...

В день, когда якобы в некоей машине проходило «принуждение к сделке», Шавкат Махмудов находился вместе с близкими на дачном участке. Свидетелей шесть человек. Дачный домик Махмудовых километрах в 80 км от Нахимовского проспекта. ■

P.S. Подельники Дадаевой по мошенническому цеху могут ей аплодировать. И квартиру отжимают, и пенсионерку на хорошие деньги развели, и «лохов» в СИЗО сопроводила. А сейчас в «Инстаграме» выкладывает фотоотчеты о своих путешествиях в Арабские Эмираты, Турцию, Китай, на Мальдивы... И действительно, не пропадать же деньгам пенсионерки!



ЮРИЙ КОЧЕРГИН
ЭКСПЕРТ

Без диплома он букашка. А почему?

Намного сложнее и дороже станет отныне россиянам отстаивать свои интересы в судах. С 1 октября вступили в силу принятые менее года назад поправки в процессуальные кодексы. Ранее гражданин мог дать доверенность на право представления своих интересов в арбитражном суде любому человеку, которому он доверяет. Отныне такой представитель обязан иметь высшее юридическое образование. Либо быть кандидатом или доктором юридических наук.

Со слов Юлии Кулешовой, юриста с многолетним стажем, сейчас около 30% всех профессиональных судебных представителей не имеют высшего юридического образования. К примеру, многие экономисты специализируются на арбитражных спорах, вполне умею защищая своих доверителей – в арбитражном процессе всегда намного больше экономики, чем юриспруденции. Поэтому в такие заседания чаще ходят бухгалтеры, чем законники, а зачастую судьи внимательно прислушиваются к мнению финансистов. Ведь правовое обоснование судья без труда даст самостоятельно, а вот чтобы вникнуть в суть спора, ему нужна именно экономическая оценка.

По мнению экспертов, нынешние новшества усложняют и затягивают арбитражные процессы. Судебные представители с юридическим дипломом на правовом языке будут «лицами», но обладающими специальными знаниями, поэтому судьям придется намного чаще назначать проведение экономических или финансовых экспертиз. За которые участникам процесса, во-первых, придется платить, а во-вторых, их проведение будет занимать несколько месяцев.

Не подумал законодатель и о судьбах нескольких тысяч судебных представителей «без диплома». Закон был принят в ноябре 2018 года: выходит, таким людям дали меньше года, чтобы получить диплом о высшем юридическом образовании? Но это невозможно! Магистратура на базе первого высшего – это минимум два года! Не правильной было бы отложить вступление в силу нововведений на срок, позволяющий недоплачиваемым судебным представителям получить юридическое «корочку»? Ну или хотя бы позволить практикующим защитникам сдать квалификационный экзамен экстерном?.. Нет. Ни о чем таком в документе не сказано.

Его авторы доказывали необходимость принятия закона тем, что россияне, дескать, должны получать только квалифицированную юридическую помощь. На самом деле все это больше напоминает грубый передел рынка юридических услуг. Ведь изменения коснулись лишь арбитражных судов (где и суммы споров больше, и гонорары представителей выше) и недавно созданных апелляционных и кассационных судов. В районных и мировых судах по-прежнему юридический диплом не требуется. То есть если вашу квартиру залил сосед сверху, то вы можете подать на него иск и выдать «судебную доверенность» жене. А вот если вашу квартиру затопило по вине управляющей компании и обращаться нужно в арбитраж, то будьте добры раскошелиться на дипломированного юриста.

Так как о какой же заботе о населении здесь идет речь? ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ О НАЗНАЧЕНИИ ПУБЛИЧНЫХ СЛУШАНИЙ

В соответствии с постановлением администрации Анжеро-Судженского ГО Кемеровской области от 26 сентября 2019 г. № 1204 назначены общественные обсуждения в форме публичных слушаний по предварительному варианту материалов «Оценка воздействия на окружающую среду в составе проектной документации «Комплекс объектов по переработке дополнительного количества мазута и бензиновой фракции на объектах ЯНЗ – филиала АО «НХС. Резюме нетехнического характера». Организатором публичных слушаний является управление архитектуры и градостроительства администрации Анжеро-Судженского ГО Кемеровской области.

Слушания состоятся в зале заседаний администрации Анжеро-Судженского ГО по адресу: г. Анжеро-Судженск, ул. Ленина, 6, дата проведения – 29 октября 2019 года; время проведения – 14.00.

Прием телефонных обращений, письменных замечаний и предложений от представителей заинтересованных сторон (в письменном и электронном виде) по представленным проектным материалам производится по адресу: г. Анжеро-Судженск, ул. Ленина, 6, каб. 321 до 29.10.2019 г. включительно, по понедельникам, вторникам и четвергам с 8.00 до 12.00, а также с 13.00 до 15.00, контактный телефон 6-26-00. Электронный адрес: arch@anzhero.ru

Постановление администрации Анжеро-Судженского ГО от 26 сентября 2019 г. № 1204 также размещено в газете «Наш город» от 27 сентября 2019 г. и на официальном сайте Анжеро-Судженского городского округа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», электронный адрес www.anzhero.ru.

Старейший аэропорт страны лишают крыльев

• ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ •

В Калининграде с исторического летного комплекса хотят снять аэродромный статус. Аэропорт Девау, отмечающий в этом году 100-летие, достался Калининграду в наследство от Кенигсберга. Появился он на базе военного аэродрома, созданного аж в 1910-м. А до этого в районе Девау был большой плац. Проводившиеся на нем смотры и учения удостаивали своим вниманием даже прусские короли.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Городская авиагавань была для кенигсберцев предметом законной гордости. Шутка ли, Девау, открытый в 1919-м, стал первым гражданским аэропортом не только в Германии, но и во всей Европе! Откуда у них взялась такая прыть, да еще в условиях послевоенной разрухи? По итогам Первой мировой Восточная Пруссия оказалась «отрезанным ломтем». Вот и пришлось немецкой провинции, оторванной от остальной страны, срочно налаживать связи с метрополией.

Впрочем, аэропорт Девау быстро навел мосты и с другими государствами. Так, в 1922-м была открыта воздушная линия, связавшая Москву и Кенигсберг – через Ригу. И для СССР эта линия стала первой международной. Кстати, Девау помнит, скажем, авиапассажира по фамилии Маяковский. Да-да, того самого. Были здесь как-то и Сергей Есенин с Айседорой Дункан...

Сооружения аэропорта строились в стиле конструктивизма (архитектор – Ханс Хопп). В 1939-м его расширили и модерни-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Еще Кенигсберг, Аэропорт Девау. И вот такие штуки бороздили тогда небо...

зировали. В апреле 1945 года при штурме города он сильно пострадал. Однако объект особой важности оперативно вернули в строй – уже 8 октября 1945-го аэропорт снова заработал. Причем в том числе и в международном режиме: было открыто регулярное авиасообщение по маршруту Москва – Минск – Кенигсберг – Берлин.

Но в 1960-х Девау стал терять былые позиции. Он оказался в городской черте. Город рос, а вот аэропорту расти было некуда. Как следствие, принимать он мог только самолеты старых типов. А их с каждым годом становилось все меньше. Тем не менее еще до 1978-го Девау работал как аэропорт, принимая-отправляя местные пассажирские борта с поршневыми двигателями. И только потом стал вотчиной ДОСААФ.

Созданный здесь авиаклуб был очень популярен. Однако в последние годы без должного финансирования захирел. Между тем Калининград продолжает расти, все теснее окружая старинный летный ком-

плекс. Давно велись разговоры, что Девау нельзя использовать по назначению – он, мол, уже не отвечает требованиям безопасности. И вот от слов перешли к делу.

На днях в правительстве Калининградской области была озвучена информация о том, что в областное управление Росимущества поданы документы о передаче территории Девау в собственность региона. А заполучив эту землю, чиновники собираются снять с нее статус аэродрома. «Если вдруг какой-нибудь легкомоторный самолет заглохнет над городом, ему нужно дотянуть до Девау либо падать на дома, – сказал губернатор Антон Алиханов. – У нас все аэродромы для малой авиации вынесены за территорию города». Отмечается также, что Девау уже давно практически не используется как воздушная гавань.

Любителям малой авиации с Девау предлагается перебраться на другой старый немецкий аэродром под Калининградом. А на Девау обещали создать военно-патриотический парк по образцу подмосковного «Патриота». Сохранив здесь все исторические объекты – ведь Девау имеет защитный статус объекта культурного наследия.

При этом есть мнение, что подобная активность властей обусловлена не столько заботой о безопасности, сколько давлением строительного лобби. Так, уже дано добро на появление по соседству с Девау нового микрорайона. Вообще же там будет все по максимуму застроено.

Как бы то ни было, Калининградский аэроклуб ДОСААФ продолжает бороться за Девау. Авиаторы считают, что летный комплекс можно и впредь использовать по назначению. И подали в суд, намереваясь оспорить решение о застройке прилегающей территории. Да только, кажется, силы слишком неравны... ■

Галина Босая:

Мы видим, что поколение ждет новой музыки



ФОТО ЕВГЕНИИ СТУДЕНОВА/ТАСС

Галина Босая – молодая (ей 33 года) певица, легко берущая четыре октавы. А еще она композитор, дирижер, руководитель музыкальной группы BOSAYA. Свое восхождение к вокальным вершинам начала с участия в популярном детском телеконкурсе «Утренняя звезда». Учиться петь профессионально приехала в Москву из уральского города Красноуральска, Институт современных искусств окончила с красным дипломом. В своем творчестве Галина не прекращает азартного поиска новых идей и композиций. Как это у нас нередко бывает, на российских подмостках она пробивается к зрителю, уже открыв Америку, Италию, Швецию. А сейчас готовится к большому гастролу по Китаю, где у нее немало фанатов.

ЕЛЕНА СТУДЕНОВА

Галина, вы производите впечатление очень уверенного в себе человека, убежденного в своей правоте. Откуда в вас такая решимость и вера в себя?

– Я совсем рано поняла, что очень хочу петь на сцене. Балкон нашей квартиры в Красноуральске выходил на лес и овраг – там где-то и находились мои воображаемые зрители. Начинала в музыкалке с виолончели, играла до самозабвения. На фортепиано училась играть в седьмом классе, тайком по утрам убегая в музучилище, прогуливая школу. Поэтому учителя меня там считали нерадивой ученицей, зато дирижерско-хоровое отделение музыкального колледжа в Красноуральске и его лучший педагог Валерий Галенков дали крепкую основу.

ТВОРЧЕСТВО – ОПРЕДЕЛЕННАЯ СМЕЛОСТЬ:
не бояться донести людям то, как ты чувствуешь этот мир, как он резонирует с твоими мыслями и надеждами. Творцы – это те, кто делает шаг в неизвестность, проторяет дорогу. Они готовы выйти за пределы таблицы умножения, где дважды два – всегда четыре...

– А как сложился коллектив BOSAYA?

– Все мы познакомились в Москве. С Арнольдом Маньяком, выпускником консерватории, учился на эстрадно-джазовом отделении. Гитарист и саундпродюсер Вадим Зарюта, ударник Николай Ветохин – это все отличные музыканты, люди, погруженные в свое творчество, добрые и трудолюбивые.

– И вы считаете, этого достаточно, чтобы вас заметили в избалованной Москве?

– А мы начинали вовсе не со столицы. Создали программу трехчасовых мастер-классов по вокалу и транссовременной музыке для аудитории 400–600 человек от 12

до 40 лет. Нас поддержали крупные российские компании. В программе мы использовали опыт, приобретенный в Америке, Германии, Южной Корее, где я два года была послом в области культуры. Такого опыта нет в обычных музыкальных школах. Мы таким образом стараемся развить в человеке стремление к пению, к сочинительству. У многих оно присутствует где-то в глубинах души, но люди к этому желанию не прислушиваются, гонят его. Но стоит дать толчок – и человек раскрывается творчески.

– Как именно?

– Сначала полчаса вокала, затем основы ритмического ощущения в музыке, потом Вадим Зарюта объясняет, как буквально на ходу можно сочинять песни и даже без особых денег создать музыкальный трек... Особенно это окрыляет молодых – верите, они начинают творить прямо на занятиях. С такими программами мы побывали уже в десятке регионов, ну а первые мастер-классы провели, конечно же, на Урале, в том числе и в моем родном Красноуральске. Ездили и по Сибири: Новокузнецк, Кемерово, Таштагол, Междуреченск.

– Это в какой-то степени вызов традиционному российскому шоу-бизнесу, куда не очень-то охотно пускают «выскочек». А вы хотите доказать, что способные и даже талантливые люди гораздо больше, чем мы их видим в телевизоре...

– Категорически не согласна с продюсерами, утверждающими, что публика у нас страшно консервативная и нужно лишь окупывать определенные ниши, где все давно занято.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

У меня зазвонил телефон...

Почта Банк постоянно и громко заявляет о своем месте под солнцем: «Банк, в котором все хорошо!» При этом в примелькавшемся рекламном роликке известный брутальный актер так убедительно сласит лицом, изображая на лице это заманчивое «все», что я, грешный, клюнул. Решил: раз у банка все так хорошо, то и у его клиентов, наверное, тоже все неплохо. И доверил этому финансовому учреждению все средства-накопления, то есть свою ежемесячную пенсию. И вот тут-то началось!

ВАЛЕРИЙ ВОЛОДЧЕНКО

Я еще только потирал, как муляющийся дядюшка Скрудж, руки в упорении (еще бы, ведь при оплате счетов ЖКХ комиссию с пенсионеров банк не взимает!), когда жлобские мои подсчеты грядущих барышей прервал крякнувший телефон: СМС-сообщение из Почта Банка! Читаю: «У вас новый счет ЖКХ Москвы. Оплатите его...»

«Да оплатил я! Только что оплатил!» – сделал я строгое замечание своему услужливому телефону. Телефон обиделся и заткнулся. Но ненадолго. Через пару часов банк эсмэску продублировал. И всю следующую неделю телефон мстительно и отвратительно квакал по несколько раз в день – с настойчивостью, достойной лучшего применения.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НИКОЛАЯ НИЖИЧАРОВА/САЙТ ПУШКИН.РУ

Когда назойливых банковских требований-напоминаний накопилось десятка три, я жалобно воззвал к кол-центру Почта Банка. Девушка-оператор восторженно объяснила мне, недотепа, что это совершенно бесплатная услуга – напоминать забывчивым клиентам о счете ЖКХ. «Об оплаченном еще две недели назад счете?» – спросил я удивленно. Девушка задумалась. Потом переключила меня на более компетентного специалиста...

Так я нежданно-негаданно перезнакомился со многими девушками. И все они

сильно задумывались на ровном месте. Но СМС-требования об оплате (еще раз подчеркиваю: уже оплаченного счета!) продолжали поступать. Наконец, очередная девушка по имени Яна (служебный номер 4679) вроде бы все поняла и согласилась с тем, что ситуация возникла, мягко говоря, идиотская. Я, благодарный, ей даже о забытом ныне вожде мирового пролетариата Ленине рассказал и его столетней давности, ну, увы, и ныне актуальную фразу процитировал: «Формально все правильно, а по существу издевательство...»

Добрая Яна посетовала, что, дескать, компьютерная программа, наверное, у них такая – Ленина не читает. Но вполне официально приняла у меня отчаянное «заявление-претензию». И даже пообещала, что ответ я обязательно получу. И ведь точно, я его получил! Вот он. «Обработка Вашего (именно так, с большой буквы, уважительно. – В.В.) обращения №1575894 завершена. Банк не выявил оснований для удовлетворения Ваших требований».

Вот так: не выявил! А ведь не было у меня никаких требований. И основания зря так тщательно выявляли, но не выявили. Я просто пытался привлечь внимание руководителей Почта Банка на весьма сомнительную «услугу», предостережь их от возможного попадания в число тех забуревших столоничников, современных Ляпкиных-Тяпкиных, которых президент Владимир Путин на недавнем заседании Госсовета назвал хоть и резковато, но вполне справедливо: придурки!

А еще я попытался подсчитать, сколько денег потратил на меня Почта Банк, посылая свои назойливые и бессмысленные СМС-сообщения. Но вот перемножить на миллионы других клиентов не сумел. Все время сбивался – сумасшедшая получалась сумма! Так что пусть уж лучше Центробанк России все профессионально и скрупулезно подсчитает и сделает соответствующие выводы. А то ведь так Почта Банку и до банкротства недалеко. И тогда будет все плохо – и у банка, и у его клиентов.

ОЩУЩЕНИЕ

Ирина
СМИРНОВА
журналист

Куда привела свиная голова

Центральный районный суд Калининграда рассматривает уголовное дело экс-директора лицея №49 Людмилы Осиповой, которую обвиняют в превышении полномочий, мошенничестве и хищениях. Соцсети стали бинфордывым шумом, от которого вспыхнул коррупционный скандал в стенах престижного учебного заведения.

На днях в резонансном уголовном процессе случился неожиданный поворот: его сделали закрытым: по требованию гособвинителя не стали пускать на судебные слушания прессу и посторонних. Что же в этом деле секретного? Экс-директора государственного лицея обвиняют по четырем статьям УК. Следствие считает, что Осипова за два года незаконно собрала с родителей более 7,1 млн рублей. В обвинительном заключении говорится, что это делалось под видом «добровольных безвозмездных пожертвований, носивших, по сути, принудительный характер».

Договоры на ежемесячную оплату были заключены с 76 родителями с целью «улучшить материальное обеспечение лицея и обеспечить его охрану». Директор даже сдавала в аренду футбольное поле, расположенное на территории школы, за что за пять лет получила 492,8 тысячи рублей от любительских команд, а деньги тратила по своему усмотрению.

Виновной себя госпожа Осипова не признает. У экс-директора немало защитников из числа родителей и учеников, петиция в ее защиту собрала более 2 тысяч подписей, в прессе появились сочувственные статьи. Как-никак Людмила Григорьевна более 30 лет возглавляла лицей, который считался лучшим в Калининграде. Она была доверенным лицом губернатора на выборах, выступала публично... Местный экс-депутат и бизнесмен, хозяин кафе заявил в зале суда: «Во всех приличных школах так. Давайте всех директоров посадим!»

После таких заявлений перед прессой и закрыли двери. Очень похоже, что бывший депутат не солгал. И это печально. Значит, прокуратуре есть чем заняться в калининградских школах. Нельзя же в самом деле считать нормой то, что долгие годы творилось в руководимом Осиповой лицее и в чем Людмила Григорьевна не видит своей вины, списывая поборы на недостаточность финансирования.

Дело не только в деньгах и в их количестве. Дело в готовности родителей нести свои кровные в школу по любому поводу. В начале 2000-х, когда моя дочь училась в начальной школе того самого лицея №49, меня поразила картина: ребенок входит в класс, кладет денежку на стол учителю и приступает к учебе. Никаких отчетов, квитанций, объяс-

«Дело не только в деньгах и в их количестве. Дело в готовности родителей нести свои кровные в школу по любому поводу»

нений в то время не было. Вроде на ремонт, или на охрану, или еще на что-то. На ресторан, например, с учителями и директором. На подарки классному руководителю. Платежеспособность родителей впрямую влияла на оценки их чада. Конечно, мы попытались уйти из этого лицея.

«Я даже не предполагала, что так легко можно раздвинуть человека», – сквозь слезы делится на суде Осипова, сетуя, как из заслуженного учителя она в одночасье превратилась в мошенницу. Но моя дочь ей почему-то не сочувствует. Вот и я не желаю никому тюрьмы – тем более человеку, которому 73 года. Но то, что такой судебный процесс идет, уже хорошо: другим наука. Может быть, он сумеет пробить брешь в круговой поруке? А то ведь порой уже невозможно доказать родителям, что вымогательство в школе – это ненормально. Что таким образом детей калечат, приучая к коррупции с младших лет.

Кстати, процесс «разоблачения магии» в лицее начался вовсе не с жалоб родителей на поборы, а со скандала в интернете. Два года назад в соцсетях школьники выложили видео о «посвящении в лицеисты», где фигурировали свечи, лежащая на парте отрезанная свиная голова, макание школьницы лицом в муку и прочие страшные ритуалы. Глава Калининграда Александр Ярошук назвал это безумием. Прокуратура провела проверку в лицее на предмет скандальных фото- и видеоматериалов и обнаружила не только «ритуаль», но и незаконные «пожертвования». Так появилось это уголовное дело.

Хочется верить, что это не случайность. Где тонко, там и рвется.

Галина Босая:

Мы видим, что поколение ждет новой музыки

Это абсолютно не так, просто подобное представление выгодно тем, кто стремится до старости жить на эстраде на проценты от былых заслуг. Публику, ее музыкальную культуру воспитывает прежде всего продюсер, но пока в нашей стране большинство из них настроены лишь на одно: зарабатывать здесь и сейчас. Отсюда такое обилие и на сценах, и на ТВ тех, кто снова и снова идет к публике с тем же репертуаром, что когда-то, давным давно, выстрелил. Эксперименты, вложение средств, сил и времени в новое у нас не модны, поскольку могут не окупиться. Строить цивилизованную систему музыкального бизнеса никто не хочет, вот и появляются такие ниши, как рэп-культура с Тимати, поп-культура со своей кастой — Басков, Меладзе, Алла Борисовна...

Но артисты вроде меня или, например, Антона Беляева, который пробил свою нишу, верят, что и у нас есть своя публика. Мы точно знаем, что нам не нужна аудитория Андрея Малахова — у нас совсем другие слушатели. И мы понимаем, как они выглядят, чем живут и чем интересуются. Видим, что молодежь ждет новой музыки. И вовсе не обязательно бежать за западными трендами. Хотя там есть чему учиться. В Германии мы создали саундтрек с известными продюсером Домиником Шефером. Работаем в Америке, в Италии, Швеции, Швейцарии, готовим турне по Китаю. Это необходимый опыт и комфортная творческая работа со звуком, с уникальными музыкантами.

— Но на что-то нужно опираться, не так ли?

— Опираемся в русских музыкальных корнях. Это вовсе не ура-патриотизм, это логика. Известный шведский саундпродюсер Томми Джи сказал нам: «Успех ABBA и других групп в том, что они опирались на свои национальные истоки». Слушая записи знаменитого квартета, можно действительно уловить связь их хитов со шведским фольклором, в том числе и своеобразными частушками. Кстати, Томми Джи работает с нами с верой в то, что у нас есть все шансы создать нечто новое в России. Он прав, имен-



Галина Босая верит, что говорит со своими слушателями на одном языке.

но симбиоз родной культуры и европейских музыкальных достижений дает колоссальный эффект. Это, например, показал наш проект «XII священных псалмов».

— Ваши социальные проекты — конъюнктура или принципиальный выбор?

— Ну при чем здесь конъюнктура? Известный музыкальный критик Борис Барабанов пригласил нас участвовать в OK Live Bands в соцсети «Одноклассники». Это, пожалуй, первый за-

всю историю социальный музыкальный проект, помогающий именно артистам. Его автор Антон Данилов совершил серьезный прорыв, организовав прямые трансляции для солистов. Неважно, где ты находишься, в каком регионе России живешь, тебе предлагают петь 30-минутный концерт, а Данилов и его команда собирают аудиторию. Наше выступление посмотрели более 600 тысяч человек за полчаса. Мы были первыми среди участников, пели на русском языке, находясь в Аме-



рике (Рон Эванс, владелец арт-галереи, предоставил нам площадку). Победителей пригласили на фестиваль в Сочи, который посетили более 5 тысяч зрителей. Мы в числе групп «Сплин», «Линда», «Сансара», Brainstorm набрали 48% голосов зрительских симпатий. Это была победа. Компания «Мегафон» исполнила нашу мечту: дала возможность записать композицию с мировым саундпродюсером, работавшим с One Direction и Dua Lipa. Так что скоро мы представим сингл и новый клип.

— Ваш альбом BOSÁYA — он, вашему, о чем?

— Сначала поясню, откуда взялась Босая. Это мой сценический псевдоним — от маминой девичьей фамилии. О чем альбом BOSÁYA? Если я скажу, что он об экзистенциальной свободе, прозвучит слишком пафосно? Но это так. Мы есть и частичка мира, и сам мир. Мы в ответе за все и за каждого, с кем встретились, пусть даже на миг, в этой жизни. Люди столько лет живут на Земле, но никак не могут договориться между

собой, не преодолели языковой, психологического, ментального барьеры...

Я, конечно, не так самоуверенна, чтобы надеяться все изменить каким-нибудь альбомом или песней, но сделать свой шаг на этом пути считаю себя обязанной. Отсюда и родилась идея создать цикл «XII священных псалмов» на современном русском языке. При всем уважении к церковнославянскому, то, что звучит на литургии (сама в детстве пела, учась в воскресной церковной школе), ныне мало кому понятно, глубинные смыслы сокрыты. А предности потрясающую молитвенную поэзию на русском языке, да еще на фоне видео о Вселенной — значит, попытаться пережить очищение вместе со слушателями.

Идею подсказал Андрей Викторович Черномырдин, сын Виктора Степановича, предложив мне спеть что-то из церковных хоралов. Я написала музыку для хора и оркестра и спела псалом №90 «Живущий под кровом Всевышнего...». Потом псалмы 23 и 25. Митрополит Иларион (Алфеев) одобрил проект. Помогла меценат Наталья Волкова. В России еще не готовы к русским текстам псалмов. В Италии же проект вызвал восторг. Такое исполнение не требует перевода. У нас поет Патриарший хор, уральский оркестр «Глобалис», суперзвезда Сергей Годин, бас Александр Перепечин.

— Почему свои альбомы вы записываете не в России?

— Чтобы звучать и играть на мировом уровне классики или современную музыку, важен современный звук, его подача. Во многих странах эта культура существует давно, а у нас таких школ не хватает. Секрет в технологии и в подходе.

— В чем вы, Галина, видите смысл творчества?

— Для меня творчество, прежде всего, определенная смелость: не побояться донести людям то, как ты чувствуешь этот мир, как он резонирует с твоими мыслями и надеждами. Творцы — это те, кто делает шаг в неизвестность, проторяет дорогу. Они готовы выйти за пределы таблицы умножения, где дважды два — всегда четыре...

ДЕНЬГИ

В России стало больше поддельных купюр



Центральный банк на этой неделе сообщил о росте массы поддельных рублей. Счет фальшивок идет на десятки миллионов. Наибольшей популярностью у преступников пользуются пяти-, двух-, трех- и тысячные купюры. Банки меньшего достоинства фальшивомонетчиков не интересуют. Как отличить поддельную купюру от настоящей невооруженным глазом и что делать, если в ваших руках оказалась фальшивка?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

За первое полугодие из оборота было изъято на 2% больше поддельных рублей, чем за аналогичный период прошлого года. В общей сложности это почти 70 млн рублей. Для сравнения: на начало 2019 года объем наличных денег, находящихся в обороте в нашей стране, превышал 10 млрд рублей. Ложка дегтя в бочке меда, но все же... От встречи с фальшивкой не застрахован никто. Так что же делать с «липовой» купюрой, а чего нельзя ни при каких обстоятельствах?

Чаще всего преступники подделывают 5-тысячные банкноты (таких изъято более 12 тысяч штук), далее по популярности у фальшивомонетчиков идут купюры в 1 и 2 тысячи рублей. Получить их можно разве что от кого-то «с рук». Ни банки, ни банкоматы выдать фальшивку не смогут — банковское оборудование настроено таким образом, что проверяет все проходящие через него купюры как минимум по четырем признакам подлинности. Такой контроль подделке не преодолеть. В ЦБ не без гордости говорят о том, что российский рубль является одной из самых защищенных банкнот в мире, у наших купюр такое количество степеней защиты, что воспроизвести их все просто невозможно. Но ведь воспроизводят! При возникновении малейших сомнений в подлинности банкнот их нужно проверить как минимум по трем признакам. Так, у тысячной купюры на левой защитной полосе должны быть видны темные и светлые числа «1000». В правой части банкноты должен отчетливо просматриваться портрет князя Ярослава Мудрого, а выполненная специальной краской эмблема Банка

России под разным углом должна менять свой цвет от золотисто-зеленого до красно-коричневого. Кроме того, эта эмблема имеет еще и хорошо осязаемый рельеф, воспроизвести который фальшивомонетчикам не удается.

Что делать, если подозрительная купюра все-таки оказалась у вас в руках? Нужно нести ее в банк или в правоохранительные органы с подробным рассказом о том, где и при каких обстоятельствах вы стали ее обладателем. И ни в коем случае не стоит пытаться сбыть с рук даже единичную подделку. Кассиры всех без исключения супермаркетов четко проинструктированы на случай выявления подозрительных банкнот, без лишних раздумий они вызовут наряд полиции и по возможности станут тянуть время до приезда правоохранителей (например, искать размен по всем кассам). После задержания и оформления протокола дело может принять совсем плохой оборот. — Попытка сбыта любого количества поддельных банкнот однозначно квалифицируется как преступление, предусмотренное статьей 186 УК РФ, наказание по которой может составить от 8 до 15 лет лишения свободы. При этом дело будет возбуждено вне зависимости от того, сколько купюр пытался разменять человек, одну или десяток. С точки зрения уголовного закона — это все равно преступление. Поэтому даже с одной сомнительной банкнотой любого достоинства испытывать судьбу все равно не стоит, — уверена юрист Татьяна Белова.

Кстати

● По данным Центробанка, фальшивомонетки не проявляют интереса к валютам иностранных государств. За те же полгода из оборота было изъято меньше 1000 поддельных долларовых банкнот, около 250 купюр евро, три десятка юаней и несколько фунтов... Тотальный патриотизм!



Вклады от ВБРР

Всероссийский банк развития регионов представляет новые вклады

«Доходный», «Накопительный» и «Комфортный»

Вклады ВБРР предоставляют широкие возможности для сохранения и преумножения денежных средств.

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный.

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
звонки по РФ бесплатны
www.vbrr.ru



Настя из одноименного фильма Георгия Данелии, Пелагия из экранизации романа Акунина, одна из ведущих актрис театра «Мастерская П. Фоменко» Полина Кутепова в ток-шоу «Мой герой» Вт, 13.40, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Павел Трубинер «Вдовец», Сб, 01.00, «Россия 1»

Глафира Тарханова «Синична», Пн, 18.20, «ТВ-Центр»

Мэрилин Монро «Обезьяны проредли», Сб, 01.40, «Первый»

Шон Коннери «Великое ограбление поезда», Вс, 10.10, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Подсуетились

Что-то непонятное творится в киносериальном производстве, связанном с именем Юлии Началовой. Буквально через две недели (!) после кончины певицы в марте этого года режиссер и композитор Андрей Загорский объявил, что намерен снять фильм о ней. Но тогда работа была приостановлена, так как родители Юлии еще не вступили в наследственные права и не могли дать разрешение на создание проекта от их дочери. Загорский объявил, что вернется к задуманному осенью. Но в сентябре стало известно, что о Юлии снимается уже не документальная драма, как предполагалось изначально, а художественный сериал, и вроде работает над ним не Загорский, а команда Первого канала с другим режиссером во главе. Сообщения вообще поступают крайне скудные и противоречивые. Родители покойной, ознакомившись со сценарием, дали разрешение на съемки и дане предоставили для них лич-

ные вещи певицы. Однако ее бывший муж футболист Алдонин заявил, что не имеет к происходящему ни малейшего отношения, никто из создателей фильма с ним не встречался и не разговаривал. Естественно, столь поспешное стремление увековечить память Началовой вызвало множество критических отзывов. В первую очередь они насалились исполнителями главных ролей – Марины Орловой, которую называют «последней музой Михаила Задорнова», и комика, звезды «Универа» Алексея Гаврилова.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

А осадочек остался...

Буквально с первых дней показа сериал «Знахарь» расположил к себе аудиторию, о чем свидетельствует верхняя строчка в рейтинговых таблицах. Можно сказать, он изначально был обречен на популярность. Но есть в проекте Первого канала и нечто такое, что делает его успех безусловным.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Начнем, конечно, с плюсов. И главный – очень уж хорошо был придуман авторами жанровый коктейль. Ведь что наш зритель любит больше всего? Во-первых, мелодрамы. Такие, чтобы главная героиня на протяжении 15 серий мучилась и страдала, чтобы ее будущее было неясно, но в конце 16-й она оказывалась бы в объятиях любимого человека, а все проблемы лоботомиле детективы с морями крови и финальным торжеством справедливости. А также сериалы про врачей, буквально вытаскивающих безнадежных больных с того света. В «Знахарь» все указанное присутствует. Плюс хорошие актеры с Даниилом Страховым во главе.

Если коротко, то показанная история такова. С выдающимся хирургом происходит трагедия, в корне изменившая жизнь. На него нападают бандиты. Получив удар по голове, доктор теряет сознание, а приходит к себе, оказавшись на улице без денег и документов и к тому же с амнезией. Врач не помнит, кто он такой, но чувствует, что наделен способностями помогать больным людям. В одном из сел он находит приют и работу, где и проявляет чудеса исцеления. Расцвет известность отзывчивого лекаря, молва о нем расходится по всей округе. А неподалеку работает красивая девушка, которой очень нравится загадочный гений... Но одна-



жды герой случайно слышит знакомую мелодию из прошлого и смутно начинает что-то припоминать.

Наверно, поклонники уже заподозрили подвох. Персонаж Страхова теряет память в результате пулевого ранения, а не удара. И фрагменты минувшего начинают оживать не после какой-то там мелодии, а при стрессовых ситуациях, постепенно, урывками... Все правильно. Дело в том, что выше пересказан был сюжет польского фильма, весьма популярного в СССР в начале 80-х. Он тоже назывался «Знахарь» и был ремейком другой кинокартины, тоже польской, еще довоенной, поставленной по одноименному роману Тадеуша Доленга-Мостовича.

Но с мелкими уточнениями нынешнего «Знахаря» можно было бы пересказать примерно так же. Ну да, действие не в старой Польше происходит, а в современном Питере. Тут и у врача другая специализация – он не просто хирург, а нейро-, что, конечно, куда современной. И бандиты иные – обычные нашенские отморозки. Уж не говоря о том, что в давней картине все

неприятности случаются с медиком после того, как от него уходит жена. А тут он холост, и на протяжении всего действия его разыскивает возлюбленная. Да и съемки в сериале не в пример эффектной. Чего стоит один только крупный план со вскрытыми черепами и ковырянием в мозгах!

И все же, судя по отзывам в Сети, указанное сходство довольно многих зрителей смутило, и они обвинили «Знахаря» в плагиате. Что, конечно, странно. Ведь снимают же у нас в большом количестве адаптации по лекалам западных производителей – и ничего. Никому дела до этого нет. Мало ли логотип какой зарубежной компании промелькнул в перечне создателей. Что же тут-то такая реакция?! Видимо, она все же относится к людям старшего поколения. У них возникло ощущение, будто современные сценаристы из-за отсутствия собственных идей просто присвоили чужую.

А ведь, и правда, было бы куда честней, если бы авторы – пусть даже не в титрах, а в пресс-релизах, что ли, каких упомянули... нет, ко-

нечно, не польского «Знахаря». Это как раз ни к чему. Мало ли существует экранизаций одних и тех же литературных произведений, не перечислять же в каждой новой версии все предыдущие! Но вот дат мелкую скромненькую надпись «по мотивам романа» вполне можно было бы.

Что еще сказать о качестве сериала, безотносительно какого-либо сходства? Несмотря на наличие отмеченных выше выигрышных составляющих, здесь много банальностей и штампов. Особенно в медицинских историях, каковых множество. Пациентами нейрохирургов оказываются: беременная женщина, которой надо выбрать, выжить самой или умереть ради долгожданного младенца; спортсмен, который верит, что его главные достижения еще впереди (но он останется калекой); подросток с инсультом, единственный сын женщины, сходящей с ума при мысли, что она может потерять ребенка; дочь директора клиники... Разве нам не знакомы точно такие же, изначально обреченные на сочувствие чувствительной аудитории персонажи, по множеству других «больничных» проектов?

Еще одно свойство «Знахаря» – абсолютная предсказуемость. Как только в зоне внимания главного героя появляется мальчик, прикованный к инвалидному креслу, сразу становится очевидным, что его вылечат. И ежу понятно, что хирург будет найден своей невестой, а злодей разоблачен и наказан. И так далее. Впрочем, подобное не нравится обывателям. Они чувствуют себя оскорбляемыми.

И все же крайне неприятно думать, что при создании проекта авторы руководствовались следующими доводами. Польский фильм? Да кто его помнит?! Роман? Кто у нас сейчас вообще читает? Впрочем, есть ли в таком отношении к зрителю что-то новое?

7 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channel logos and program schedules for channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Table with TV channel logos and program schedules for channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

8 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.55 «Модный приговор». 6+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55 «Самым главным». Тон-шоу. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+
06.30 «Нестонный спорт». Док. цикл. 16+

НТВ

05.00, 03.25 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 «Известия»
05.20 «Ослепший Ленинград». Док. сериал. 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
06.35 «Пешком...». Мышкин за- тайливый»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
06.05 «Доктор И...». 16+
08.35 «ПРИЗНАЯ». Худ. фильм. 12+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30
09.45, 11.45, 14.40, 19.50, 05.15
The City. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+
06.25 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал. 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Удачная покупка». 16+
06.40 «Б надров». 16+

ТВ-3

06.00, 05.45 Мультфильмы. О+
09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «Сегодня утром». 12+
08.00, 13.00, 18.00, 21.15
08.35 «Военная нонтрразведка. Наша победа»

ТНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30 «ТНТ. Gold». 16+



Нюрнберг. Дело врачей

«Улика из прошлого»

Губерт Цафне, Йозеф Менгеле – бывшие врачи Освенцима, садисты, и многие другие убийцы из Третьего рейха после его падения официально занимались медицинской практикой и даже содержали собственные клиники.



Иосиф Сталин. Как стать вождем

Документальный фильм

Как Иосиф Джугашвили превратился в «великого Сталина»? Что помогло скромному семинаристу в его движении к абсолютной власти? Неизвестные факты из раннего периода жизни вождя позволяют по-новому взглянуть на историю его продвижения.

9 ОКТЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.55 «Модный приговор». 6+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55 «Самым главным». Тон-шоу. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+
06.30 «Нестонный спорт». Док. цикл. 16+

НТВ

05.00, 03.25 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 «Известия»
05.35 СЕРИАЛ «ОПЕКУН». 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
06.35 «Пешком...». Насимов ханский»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
06.05 «Доктор И...». 16+
08.35 «СНАЗНАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ». Худ. фильм. 6+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30
09.45, 11.45, 14.40, 19.50, 05.15
The City. 12+

РЕН ТВ

05.00, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+
06.25 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал. 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Удачная покупка». 16+
06.40 «Б надров». 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. О+
09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «Сегодня утром». 12+
08.00, 13.00, 18.00, 21.15
08.35 «Военная нонтрразведка. Наша победа»

ТНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30 «ТНТ. Gold». 16+

10 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»... 21.00 «Время»

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.25 Утро России... 04.00 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 «Вся правда про...»... 05.30 «Номанда мечты»

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00, 03.25 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ»... 01.10 «Место встречи»

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 «Известия»... 03.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00... 03.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 04.50 «ДНИНЬ»

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00... 02.00 «Вечер»

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений»... 04.30 «Территория заблуждений»

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш»... 05.10 «Ералаш»

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Удачная покупка»... 05.40 «По делам несовершеннолетних»

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы... 02.00 «Дневник экстрасенса»

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «Сегодня утром»... 03.45 «Брат на брата»

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00, 07.30, 08.00, 08.30 «ТНТ. Gold»... 05.40, 06.05, 06.30 «ТНТ. Best»



Семейные тайны. Леонид Брежнев. Документальный фильм. Было время, когда Леонид Брежнев был хитрым и ловким политиком...



Загадочные открытия в великой пирамиде. Документальный фильм. Как известно, в пирамиде Хеопса не нашли ни царской мумии...

11 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»... 04.00 «Наедине со всеми»

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.25 Утро России... 04.00 «Судьба человека»

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 «Вся правда про...»... 04.30 «Плавание»

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ»... 04.25 Их нравы

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 «Известия»... 01.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00... 02.30 «Самосуд»

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 04.25 «Тихая, крошечная, верная Вера»

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00... 02.00 «Вечер»

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений»... 04.15 «Территория заблуждений»

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш»... 05.25 «Ералаш»

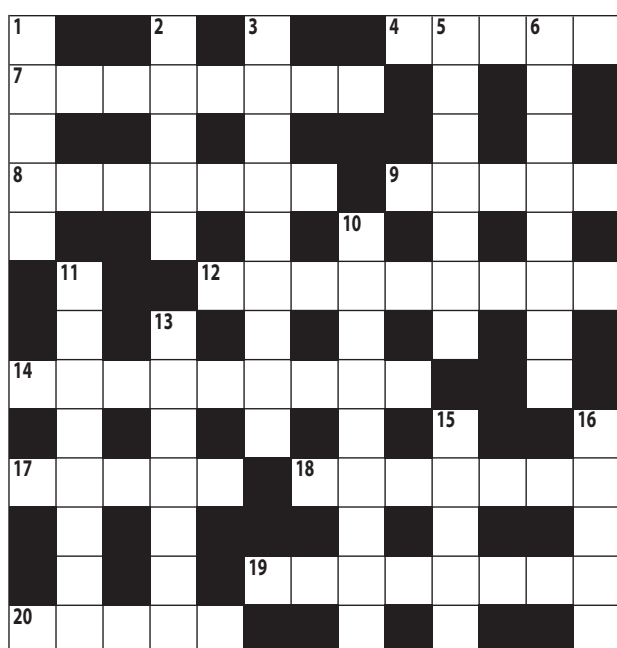
ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Удачная покупка»... 06.25 «Б надров»

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы... 23.30 СЕРИАЛ «РЕНА»

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.15 «НАВАМ СМЕРТИ»... 05.30 «Хроника Победы»

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00, 07.30, 08.00, 08.30 «ТНТ. Gold»... 05.30, 06.00, 06.30 «ТНТ. Best»

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Роскошное путешествие с проживанием в юрте. 7. Четырехколесный экипаж, ставший символом отслужившей свое машины. 8. Легкомысленный театр. 9. Самая ходовая посуда на адской кухне. 12. Жемчужный слой внутри раковины моллюска. 14. Старенькая хибара. 17. Крупа, отлично сочетающаяся с тынковой. 18. Один из эпизодов «Звездных войн» называется «... наносит ответный удар». 19. Человек, познавший невозможность познания мира. 20. Могучий порыв аплодисментов.

По вертикали: 1. Тяжкие узы заключенного. 2. ... онон по весне. 3. Русский архитектор, создавший Зимний дворец в Санкт-Петербурге. 5. Изменение по велению политиков. 6. Раствор для побелки стен. 10. Местность, которую зовут «медвежьим углом» (разг.). 11. Древно для стяга. 13. Мясо, запрещенное и в исламе, и в иудаизме, но тем не менее самое распространенное в мире. 15. Указующий знак судьбы. 16. Универсальный огородный инструмент.

По горизонтали: 4. Круз, 7. Нолымага, 8. Барыета, 9. Хотел, 12. Параму, 18. Империя, 19. Развалюха, 17. Пшено, 18. Империя, 19. Арноста, 20. Шкавал.
По вертикали: 1. Оновы, 2. Мырце, 3. Растрепи, 5. Реформа, 6. Известка, 10. Глухомань, 11. Флапштон, 13. Свинья, 15. Перст, 16. Тана.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

ПИТОМЦЫ

Журавлиная кругосветка

В сентябре в любую погоду серые журавли выходят на подмосковные просторы как на работу – с рассвета и до заката они клюют зерна, оставшиеся на недавно убранных полях. Причем в Подмоскovie птицы слетаются со всех регионов России. Здесь у них что-то вроде перевалочного пункта. В это время их численность достигает нескольких тысяч. Но ненадолго. Пару недель усиленного питания, и в путь – на зимовку в теплые края.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

ПТИЦА С ХАРАКТЕРОМ

В Талдомском природном заказнике «Журавлиная родина» первые перелетные птицы в этом году традиционно появились в начале июля. «Весь сентябрь в скотлении держалось 700–900 журавлей, сейчас осталось около 400. Это мало, – сетует Ольга Гринченко, руководитель по научной работе заказника «Журавлиная родина». – В прошлые годы в наших краях собирались примерно 1700–1800 птиц. К сожалению, сейчас их значительно меньше. Возможно, это связано с тем, что поля зарастают кустарником (птицам не нравится, что целина перестала просматриваться). К тому же стали выращивать мало зерновых, а кукуруза и картофель журавлям не по вкусу».

В Подмоскovie журавли прилетают из северных областей: Тверской, Вологодской, Архангельской, хотя точно это не установлено из-за сложности с кольцеванием «фарфоровой птицы». Ловить журавля сетями небезопасно. Как для самой птицы – можно ей ноги случайно переломать, так и для ловцов.



ФОТО ИЗ ОТЧЕТА ОБ ИССЛЕДОВАНИИ

В ДАЛЬНИЙ ПУТЬ

Первые откеты журавлей специалисты отмечают в начале сентября. Около сотни птиц выстраиваются знаменитым клином и уже через несколько минут в небе остаются только крохотные точки.

В каждой такой стае обычно несколько сотен птиц (максимум 300–500). Большое скопление, как правило, разбивается на несколько клиньев. В дальний путь журавли обычно стартуют в тихую солнечную погоду. Интересно, что взлетают они с разбега и преимущественно против ветра. Поднявшись в воздух, стая журавлей отыскивает термалы – вертикально поднимающиеся потоки теплого воздуха. Используя их, птицам удается экономить энергию, удерживаясь при этом на значительной высоте. Самая высокая точка, на которой они делятся пролетающих над Гималаями журавлей из вида красавок, была более девяти тысяч метров. Достигнув вершины термалы, птицы начинают плавно снижаться, после чего отыскивают новый лифт для подъема. Так они почти не используют активный полет.

Вопросом, куда летят журавли, несколько лет назад озаботились ученые и даже специально окольцевали несколько стай. Одну из них потом обнаружили в Африке, другую – в Израиле.

«В прошлом году мы поставили передатчик на журавленка, которого назвали Рыжик, – рассказывает Ольга Гринченко. – Он оказался путешественником: до конца сентября сидел «Журавлиной родине», затем сигнал поступил из заповедника «Аскания-Нова» (Херсонская область, Украина), потом он оказался в Турции, затем в Израиле, далее в Эфиопии, а весной вернулся в Россию».

По словам Ольги Гринченко, когда сотрудники заказника работали с серым журавлем в зоопарке, вольер им приходилось заходить, надев ватник и шапку-ушанку. Уж очень агрессивными были некоторые особи. Защищая свою территорию, они бесстрашно залетали на спину и клювом долбили по голове.

В некоторых заповедниках, чтобы провести кольцевание, журавлей кормят «сонным» зерном. Главное, чтобы после наркотика они восстановились под опекой человека, иначе могут стать легкой добычей для хищников.

ПЛЯСКИ ПОД НАСТРОЕНИЕ

Не все журавли прилетают кормиться именно в Талдом. Обычно они пропорционально распределяются по многочисленным хлебным полям Подмоскovie. Особенно по душе им просторы, на которых только что высадили озимые.

Осенний распорядок дня журавлей незатейливый. С утра на поля, там методичный поиск зерен с небольшими перерывами для отлета на водопой – и так до заката. И все это в сопровождении знаменитых журавли-

ных песен. По словам Ольги Гринченко, звуки, издаваемые журавлями (вокализация) – совершенно особое явление, не имеющее аналогов в мире птиц.

Для самих журавлей это средство общения. Одни звуки означают тревогу, другие – команда на взлет. Причем пение непременно сопровождается журавлиными танцами: несложными прыжками, чередующимися с пробежками и взмахами крыльев. Такие пляски исполняются в любое время, и они не связаны, как у большинства других птиц, с образованием пары. В общем, танцуют для души.

У местных жителей отношение к журавлям мистическое, они всегда были одними из главных действующих лиц фольклора. Народ любит рассказывать жуткую историю о мужчине, убившем журавля и поплатившемся за это смертью жены. Поэтому недоброй приметой считается убить журавля, особенно из пары. Птица будет долго летать, кликать – искать потерявшегося возлюбленного. То ли из страха, то ли из-за того, что нам с детства вбивали, что эта птица занесена в Красную книгу Подмоскovie, человек редко нападает на журавля.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера №3775-OD на право заключения договора на «Поставку лабораторного оборудования для ЗР».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК: <http://www.cpc.ru>

(раздел тендеры – **Тендер №3775-OD**).

ОБЪЯВЛЕНИЕ



АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера №3774-OD на право заключения договора на «Поставку лабораторного оборудования для МТ».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК: <http://www.cpc.ru>

(раздел тендеры – **Тендер №3774-OD**).

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1. Трудится в коровнике	2. Любящая разговоры	3. На траве во дворе	4	5. Крепостное сооружение		6. Биение музыки	7. Буква кириллицы	8. Изобрел экскаватор	9
10. И бра, и торшер				11. Запас сил	12	13. Скамья	14. Главкомос США	15. Венчается ... божий	
	16. Подъем	17. Сосед Каспия	18. Осенний цветок	19. Закрывает сцену		21. Певица Патрисия ...	22. Монгол-аграрий	20. Превышение цены акции	
	24. Якутское жилище			25. Торжественный финал	26. Порт в Польше			27. Звук ветра или пули	
		28. Страна персов и курдов	29. Жрец в Древнем Риме			30. Жанр фольклора			
	31. Мясо до рубки		32. Русская игра с костями	33. Польза				34. Член "Могучей кучки"	
	35. Служители храма	36. Источник зарплаты			37. Трагедия	38. "Корма" головы			
			39. Гора в Греции						
	40. "Отец" динамита	41. Доменное топливо							
	42. Палка для шторы								

Ответы на сканворд, опубликованный 27 сентября

А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	С	Т	У	П	К	А	И
Т	Р	А	В	Е	Р	З	У	К	О	Л	С						
Д	И	Н	С	В	С	Е	И	Т									
У	Т	К	О	Н	С	Т	Е	Р	А	П	И	Я	И				
Р	Е	А	Ч	У	Р	А	Н	Т	М	А	Г	Н	А				
Ш	Е	И	Х	К	Р	О	Т	А	В	А	Г	А	У				
Л	У	Г	О	Д	А	З	И	Л	А	Р	А	Т					
А	У	О	С	Н	А	С	Т	К	А								
Г	Д	А	Н	А	Я	П	Е	Р	С								
О	О	Н	Е	О	Л	И	Т										
В	А	Л	Ь	К	И	Р	И	Я	К	О	Т						

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Приматы, гейши и «Твин Пикс». Найдите связь

Играл не женщины и мужчин, а сами существности – обман, смерть и любовь, актеры театра набуки заворачивают зрителя. Их конек – язык тела, набор жестов и поз. Не здесь ли корни архаического кино Такеши Китано и Дэвида Линча? Или искать их у наших дальних родственников – приматов?



Александр Куланов «Повседневная жизнь японцев. Взгляд за ширму»

Что такое сенс по-японски и чем он отличается от эротических техник европейцев? Интерес к этой теме автора,

больше известного спорными биографиями Рихарда Зорге и Романа Нима, может показаться необычным. О шпionских играх в ниндзя – ни полслова, но, видимо, рыцари плаща и кинжала знали о японском «про это» не понаслышке. Япония – это, конечно, цвет санур, Фудзияма, гейши. Но танке и хайтен, ночные клубы на Гиндза, сменившие ритуалы Эсавары.

Каних-то полвека назад, пока сегун Токугава не выпустил приказ о запрете проституции, этот район Токио был самым эзотичным центром плотских утех, законодателем моды. Он воспет французским романистом Пьером Лоти и советским писателем Борисом Пильняком, расстрелянным в 1938-м за шпионаж в пользу японцев. О знаменитом навартеле красных фонарей, эротических граверах великих мастеров Угамаро и Хонсуса и пришедших им на смену порнокомиксах с аниме рассказывает и японист Куланов. Запад и Восток, которым по предзнанию Ниплинга, никогда не встретятся, в Стране восходящего солнца на сенсоральной ниве таки сошлись.

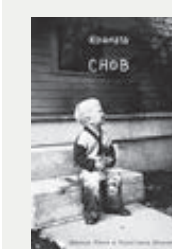


Десмонд Моррис «Язык тела. Позы и жесты в искусстве»

У человека просто нет шерсти – вот главное его отличие от обезьян. В целом же мы близки приматам, убежден британский художник-сюр-

реалист, доктор зоологии, нуривавший млекопитающих в Лондонском зоопарке. Его мировой бестселлер «Голая обезьяна» ровно об этом. Всю свою долгую жизнь – а ему уже 91 – он изучает и увлекательно описывает поведение и особенности строения животных и людей. На этот раз под прицелом – позы и жесты: откуда взялись, что означают и как отражены в картинах и скульптуре разных эпох.

К примеру, почему древнеримские воины, отправляясь на битву, брали амулет в виде фиги, а император Налигула, подавая подданным руку для поцелуя, вытягивал только средний палец, считавшийся «срамным». У жестов пальцами давняя и местами жутковатая история. Если сложенную голову и сидение на корточках – как у миналанджеловского «Скорчившегося мальчика» – художники любят, то момент зевоты портретисты изобретать избегали. Зато сон в живописи – сюжет востребованный, одна «Спящая Венера» Джорджонго чего стоит! А наной сигнал вы транслируете, зачичнув ногу на ногу? В общем, весьма познавательное чтение.



Дэвид Линч, Кристина Манкена «Комната снов»

Его называют «человеком Возрождения в современном американском кинематографе», и столь высокая оценка неслучайна.

Создатель культового сериала «Твин Пикс» известен танке нан незаурядный живописец и фотограф. А увлекшись элентронной музыкой, он и здесь преуспел. Впрочем, сам Линч самокритичен: «Сназает, что я музыкант, значит не уважать понастоящему великих музыкантов. Я играю музыку, но я не музыкант». Безусловно, в первую очередь он кинематографист, сочетающий разные стороны искусства.

Книга в соавторстве с давней подругой Кристины столь не причудлива, как и фильмы Линча. Она собрала воспоминания очевидцев о важных событиях его жизни, а он написал главу с комментариями. Получился диалог героя с собственной биографией. «Когда я открываю любую из страниц этой книги, то думаю: «Бонже, это всего лишь верхушка айсберга. Нан не много осталось нерассказанного! Но пересказать историю чьей-либо жизни невозможно», – откровенничает режиссер. Продолжится ли начатый в «Комнате снов» диалог героя с жизнью? Нан знает... Последнего слова Линч пона не сказал.

ТАТЬЯНА НОВАЛЕВА
ВИКТОР ПРИТУЛА

«Под вашим руководством Китай уверенно движется к достижению

выдвинутых XIX съездом КПК целей – построению «общества среднего достатка» к 2021 году и «всесторонне модернизированного социалистического государства» к 2049 году», – говорится в поздравлении президента Владимира Путина председателю КНР Си Цзиньпину к 70-летию КНР

Си Цзиньпин:

За 70 лет Китай достиг успехов, изумивших мир

Речь председателя КНР на торжественной церемонии по случаю 70-й годовщины образования КНР

• СОБЫТИЕ •

Сотечественники!
Товарищи, друзья!
Сегодня мы собрались здесь, чтобы отметить 70-ю годовщину со дня образования Китайской Народной Республики. В этот праздничный и торжественный момент наш многонациональный народ страны и китайцы, проживающие за рубежом, испытывают особое чувство радости, гордости за нашу великую Родину.

Пользуясь случаем, я от имени Центрального комитета Компартии Китая, Всекитайского собрания народных представителей, Госсовета Китая, Народного политического консультативного совета Китая и Центрального военного комитета Китая низко склоняю голову перед павшими героями, внесшими неоценимый вклад в борьбу за национальную независимость, народное освобождение, процветание страны и счастье народа. Поздравляю весь наш народ и соотечественников с великим праздником. Выражаю искреннюю благодарность друзьям из разных стран мира за их внимание к развитию и строительству в Китае и поддержку наших усилий.

Семьдесят лет назад в этот день товарищ Мао Цзэдун торжественно объявил здесь всему миру, что КНР была создана, и китайский народ поднялся. Образование КНР в корне изменило тужалкую судьбу, которую был обречен владеть китайский народ в бедности и нищете на протяжении 100 лет. Именно тогда китайский народ встал на путь великого возрождения.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ПОСОЛЬСТВА КНР В МОСКВЕ

Китайский народ за 70 лет благодаря своим усилиям и борьбе смог достичь успехов, которые изумили мир. Сегодня социалистический Китай величественно процветает и возвышается, непоколебимо стоя на Востоке мира, никакие силы не могут пошатнуть статус великой Родины как мировой державы, никому не по силам остановить сплоченное движение всех китайских народностей, единой китайской нации на пути к светлому будущему.

Товарищи, друзья!
В ходе продвижения вперед мы должны стоять на позиции партийного руководства, сохранять статус народа как субъекта и идти по пути социализма с китайской спецификой, всесторонне проводить в жизнь основную теорию, основную линию и основную стратегию

партии, постоянно удовлетворять мечты народа о прекрасной жизни и создать новое великое историческое дело.

В ходе продвижения вперед мы должны сохранять приверженность мирному воссоединению, политике «одна страна – две системы». Мы будем поддерживать долгосрочную стабильность и процветание Сянган и Макао, а также продвигать мирное развитие отношений между двумя сторонами Тайваньского пролива, объединять весь китайский народ и продолжать бороться за полное воссоединение Родины.

В ходе продвижения вперед мы должны придерживаться пути мирного развития, обеспечивать и реализовывать политику открытости на основе взаимной выгоды и взаимного выигрыша,

продолжать совместно с народами разных стран мира строительство сообщества единой судьбы всего человечества.

Всегда сохранять характер, предназначение, качества, присущие Народно-освободительной армии Китая и войскам вооруженной милиции. Решительно защищать суверенитет, безопасность и интересы КНР, способствовать поддержанию мира на всей планете.

Товарищи, друзья!

Прошлое Китая было вписано в историю человечества, в то время как настоящее Китая создается руками сотен миллионов китайских людей. Китай, безусловно, ждет еще более светлое будущее. Вся Коммунистическая партия, вся армия и представители всех народностей должны действовать еще более сплоченно, наилучшим образом укреплять

и развивать нашу народную республику, прилагая все силы для достижения целей к «Двум столетним юбилеям» и китайской мечты великого возрождения китайской нации!

Да здравствует великая Китайская Народная Республика!

Да здравствует великая Коммунистическая партия Китая!

Да здравствует китайский народ!

ТОРЖЕСТВО

1 октября в Пекине прошел торжественный военный парад в честь 70-летия создания Китайской Народной Республики. Парад открылся 70 выстрелами из пушек, что символизировало 70-летие КНР. Председатель КНР Си Цзиньпин обехал построенные к параду войска на специальном автомобиле китайского производства «Хунци» («Красное знамя») и поприветствовал воинов.

Затем в праздничных парадных колоннах прошли свыше 15 тысяч военнослужащих Народно-освободительной армии Китая, а также 580 единиц различной военной техники, в том числе новейшие ракеты.

В небе над Пекином пролетели 160 военных самолетов и вертолетов. Вертолеты двух формирований ВВС Китая нарисовали цифру «70» в небе над Пекином.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ПОСОЛЬСТВА КНР В МОСКВЕ

Отстаивать международное право и принципы Устава ООН

• ПРЯМАЯ РЕЧЬ •

Член Госсовета КНР, министр иностранных дел Ван И выступил на 74-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

Ван И заявил, что в нынешнем году исполняется 70 лет со дня образования Китайской Народной Республики. 70 лет Нового Китая – период, в течение которого китайский народ упорно боролся и переписывал судьбу. За 70 лет Китай преодолел путь от закрытого и отсталого до открытого и прогрессивного государства. Китайское общество из бедного, неграмотного, голодного превратилось в общество средней зажиточности, чем сотворило чудо развития, беспрецедентное в истории человечества. За несколько десятилетий Китай завершил процесс, который занял в развитых странах несколько столетий. Китай открыл дорогу модернизации для развивающихся стран, превратил мечту о прекрасной жизни, к которой стремятся народы всех стран, в реальность. Этих достижений удалось добиться благодаря усердному труду, мудрости и смелости китайского народа. Секрет китайского развития заключается в том, что китайский народ отстаивает централизованное и единое руководство Коммунистической партии Китая, идет по пути развития в соответствии с характерными особенностями страны, придерживается реформ и открытости в качестве основной государственной политики, а также идеи социально ориентированного развития.

Ван И отметил, что последние 70 лет Китай непрерывно интегрировался в мир и вносил свой вклад в дело прогресса на Земле. Развиваясь, Китай активно способствовал миру и процветанию во всем мире, став основным источником и движущей силой глобального развития и важным гарантом международного мира. В настоящее время Китай посвящает себя продвижению открытости внешнему миру на более высоком уровне, а также убежден, что эти меры принесут миру новый виток «китайских шансов». На пороге новой эпохи китайский народ, как никогда раньше, верит в осуществление великого возрождения китайской нации, а также, как никогда раньше, обладает условиями, чтобы вносить еще больший вклад в прогресс человечества. Китайская сторона продолжит упорно бороться и двигаться вперед, руководствуясь идеями Си Цзиньпина о социализме с китайской спецификой в новую эпоху. Бросая взгляд на пройденный путь



ФОТО ВАЛЕРИЯ ШИРЯКОВИЧА ТАСС

длинной в 70 лет, китайский народ чувствует ни с чем не сравнимую гордость. Китай с абсолютной уверенностью заглядывает в светлое будущее.

Ван И заявил, что после 70 лет крещения ветром и ливнями мировой политики китайская дипломатия не изменяет своей первоначальной цели и не меняет свой курс. Перед лицом полной неопределенности международной обстановки Китай будет непоколебимо продвигать дипломатию с китайской спецификой, отстаивать мир и процветание во всем мире, а также стимулировать развитие и прогресс человечества.

Китай придерживается самостоятельности и независимости. Китай продолжит проводить независимую и самостоятельную, мирную внешнюю политику, ни от кого не зависеть и никому не угрожать. Китай продолжит решительно защищать свои коренные интересы и законные права. Китай, как и раньше, будет отстаивать основные принципы Устава ООН, такие как суверенное равенство и невмешательство во внутренние дела. Мирное развитие уже давно закреплено в Конституции КНР и всегда являлось основой китайской дипломатии.

Китайская сторона выступает за равенство всех стран, уважает суверенитет и территориальную целостность всех государств, право всех народов на самостоятельный выбор социального устройства и пути развития, готова делиться со всеми странами опытом в области развития. Китай готов предоставлять необходимую помощь нуждающимся странам, но не навязывать свою модель развития, не поучать и не выдвигать никаких политических условий.

Китай оберегает справедливость и беспристрастность. На международной арене китайская сторона говорит по справедливости, совершает справедливые поступки, противостоит гегемонии, тирании и травле, придерживается принципа «совместные консультации, совместное строительство и совместное использование». Будучи крупнейшей развивающейся страной, Китай будет решительно отстаивать права огромного числа развивающихся стран, защищать общие интересы и право на

Китай будет непоколебимо продвигать дипломатию с китайской спецификой, отстаивать мир и процветание во всем мире, а также стимулировать развитие и прогресс человечества

развитие развивающихся стран, расширять представительство и право на мнение развивающихся стран при глобальном управлении, а также продвигать демократизацию международных отношений.

Китай стремится к взаимной выгоде и общему выигрышу. Китайская сторона посвящает все силы созданию мировой экономики открытого типа,

отстаивает многостороннюю торговую систему, ядром которой выступает ВТО, продвигает развитие глобализации в направлении к большей открытости, инклюзивности, общедоступности, сбалансированности и взаимной выгоде. Китай не добивается односторонней безопасности, не ставит свои интересы превыше всего. Китайская сторона всегда встраивала собственное развитие в тенденции мирового развития, в процессе открытости внешнему миру расширяла общие интересы, в сотрудничестве – делилась возможностями.

Ван И отметил, что в настоящее время унилатерализм и протекционизм наносят удар по международному порядку и стали серьезной угрозой. Китай никогда не оставался безучастным в важных переломных моментах, касающихся будущей судьбы мира. Китай готов работать со всеми странами, чтобы строить международные отношения нового типа и общими усилиями формировать сообщество единой судьбы человечества. Китайская сторона будет решительно отстаивать статус и роль ООН, международную систему, ядром которой выступает ООН, а также международный порядок, основанный на международном праве.

Мы не можем быть посторонними наблюдателями перед лицом реакции мирового движения протекционизма. Что касается торгового-экономических трений и разногласий, Китай твердо придерживается способов их решения на основе спокойствия, разума и сотрудничества, а также желает проявлять максимальное терпение и благосклонность. Однако при отсутствии искренности, равноправия и правил Китаю придется принимать необходимые меры реагирования, чтобы отстаивать собственные законные права и интересы, защищать справедливость и беспристрастность на международной арене.

Мы не можем потворствовать произволу унилатерализма. Для сохранения международного порядка необходимы законы и правила, самовольные действия могут вызвать хаос в мире. Возможности, приносимые новой научно-технической революцией, принадлежат всему миру, отдельные страны не должны монополизировать ее результаты и тем более препятствовать инновационным усилиям других государств. Односторонние санкции, вводимые некоторыми странами при помощи своих преимуществ, и «юрисдикция длинных рук» являются незаконными и нелегитимными. Ставить собственные интересы над общими интересами всех стран

мира – типичное гегемонистское действие, которое не может быть одобрено.

Ван И подчеркнул, что крупные державы несут особую ответственность за поддержание международной стабильности, а постоянные члены Совета Безопасности ООН должны показывать пример в этом отношении. Китай готов работать со всеми сторонами, чтобы взять на себя ответственность за поддержание мира и справедливости в мире. В сегодняшнем мире, где проблемы возникают постоянно, а риски возрастают ежедневно, КНР, как и прежде, будет стоять на стороне мира и справедливости, активно изучать и применять для решения острых вопросов методы с китайской спецификой и играть конструктивную роль в поддержании международного мира и безопасности. Китай поддерживает концепцию общей, всеобъемлющей, кооперативной и устойчивой безопасности и выступает за урегулирование споров посредством диалога и консультаций, реагирование на общие угрозы посредством международного сотрудничества и содействие обеспечению прочного мира и всеобщей безопасности на планете.

Ван И заявил, что проблему развития следует поставить в центр глобальной макрополитики. Необходимо поддерживать глобальную архитектуру развития и взаимодействия, основным каналом которого является сотрудничество Север – Юг, а дополнительным – сотрудничество Юг – Юг, следует активно выстраивать открытую мировую экономику. Все страны мира должны состыковать Повестку дня в области устойчивого развития на период до 2030 года со своими средне- и долгосрочными стратегиями развития и стремиться к осуществлению качественного развития. Инициатива «Один пояс, один путь» основана на принципах открытости, экологичности и честности, стремится к достижению высоких стандартов устойчивости и благосостояния людей и уже стала путем сотрудничества, надежды и процветания, приносящим пользу миру и народам разных стран. Ван И также выразил надежду, что страны мира воспользуются возможностями для развития, предоставляемыми инициативой «Один пояс, один путь», и придадут новый импульс реализации Повестки дня в области устойчивого развития на период до 2030 года.

Ван И заявил: «Давайте возьмемся за руки, чтобы претворять в жизнь цели и принципы Устава ООН, приложим все усилия для формирования сообщества единой судьбы человечества».

Бездомной из России предложили контракт в Америке.

Эмигрантка Эмили Замурка зарабатывала уличной игрой на скрипке и пением. Ролик с ее исполнением арии из оперы Пуччини «Джанни Скикки», размещенный в сети полицией, увидел продюсер Джоэль Даймонд и предложил уличной певице проект

«Временами я чувствую себя Волшебником»

Неопубликованное интервью с Марком Анатольевичем Захаровым

• НА ПРОЩАНИЕ •

На этой неделе мы проводили Марка Захарова, многолетнего художественного руководителя театра «Ленком», яркого, неподражаемого деятеля советского и российского искусства. В архиве нашего обозревателя отыскалось давнее, но не утратившее своего обаяния интервью режиссера, которое в нынешнем виде ранее не публиковалось. Давайте еще раз, напоследок, вслушаемся в слова Художника и мудрого, остроумного человека.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

Марк Анатольевич, в качестве уникального Автора вы населили сцену и экран созвездием ярких, незабываемых образов. Это и мечтатель Мюнхгаузен, и авантюрист Калиостро, и обаятельный жулик Бендер, и, наконец, Король, Волшебник, Охотник, Палач из «Обыкновенного чуда». Признайтесь, в ком из этих персонажей вы узнаете себя?

— Прямого автобиографического переложения своей судьбы на экран, на сцену в моем творчестве все-таки не наблюдается. Но в тот период нашей жизни, когда властвовала цензура, когда многим художникам ломали судьбы, когда фильмы и спектакли запрещались, в том числе и мои, — так вот, в те суровые времена самым близким для меня персонажем был Мюнхгаузен. Тот самый Мюнхгаузен, которому предписали отказаться от лишнего дня в году, а ведь он хотел подарить его людям. Этот фантазер, мечтатель и, главное, сочинитель (я ведь в широком смысле слова тоже сочинитель) — герой, для меня и по сей день знаковый.

— Когда в те времена вы попадали в коридоры власти, то чувствовали себя рыцарем Ланцелотом, готовым сразиться с многоголовым чудовищем?

— Может, я себя им и чувствовал, но мои оппоненты уклонялись от прямого столкновения. Они ведь имели право мне что-то предписывать, а я должен был им только внимать. Чтобы растрогать сердца этих Драконов, я обычно доставал блокнот и начинал за ними записывать, какую бы чушь, далеко не прекрасную, они ни несли. А потом шел и продолжал делать свое дело.

— Скажите, в ту пору кого-то из сильных мира сего вы уважали?

— Никого из своих цензоров я не уважал и не любил. Как можно было уважать, например, министра культуры Фурцева, которая в 1967 году запретила мой первый спектакль «Доходное место» в Театре Сатиры, сочтя постановку по Островскому «антисоветской»? Но в последующие годы она дважды пыталась покончить жизнь самоубийством. Поэтому не могу сказать, что сегодня при слове «Фурцева» я нервно вздрагиваю. Она великодушница и все свои грехи искупила сама.

— Сегодня вы чувствуете себя в театре Королем?

— Ну, Король для меня — это трогательное и прекрасное, жестокое и вместе с тем доброе существо в исполнении Евгения Павловича Леонова из фильма «Обыкновенное чудо». Бываю ли я смешным и забавным, это надо у артистов спросить. Но я люблю, когда спектакль делается весело, когда во время репетиций звучат шутки и смех.

— Но ведь Король может быть и весьма властным...

— Когда в 1973 году я пришел в «Ленком», тут творились форменные безобразия. Менялись худруки, зрители в театр не ходили, артисты не являлись на репетиции и даже на спектакли. Да, я проявил тогда жесткость. Я довел до сведения всех работников театра, что появление кого-либо из них под алкогольными парами, независимо от того, кто что пил — пиво, брагу или джин, — приравнивается к уголовному преступ-



лению. Знаете, помогло. И примерно с тех пор единоначалие худрука в театре никем не оспаривается.

— Актеры вас боятся?

— Актеры, конечно, нервные люди. Психика — инструмент, на котором они играют. Бывают разные взбрыски, нервные срывы. Но в целом мы ладим. Приходят порой актеры: можно ли пропустить репетицию, надо, мол, поправить финансовое состояние семьи. И я иду на здоровый компромисс. Вплоть до того, что вносим коррективы в репертуар. Да и грех мешать тому, чтобы Инна Чурикова снялась у хорошего режиссера в хорошей роли. Или Олег Янковский, Александр Збруев, Леонид Броневой...

— Я как раз хотел спросить: вы с ведущими актерами театра дружите? Пьете чай с той же Чуриковой, напитки покрепче — с Янковским или Збруевым?

— Нет, у меня с ними сложились теплые, но, скорее, товарищеские отношения, которыми я очень дорожу. А по-настоящему я дружил из актеров только с Андреем Мироновым, сейчас продолжаю дружить с Александром Ширвиндтом, Арменом Джигарханяном. Когда с ними встречаюсь, тут имеют место распитие спиртных напитков и даже игра в покер.

— Дружба для вас — понятие круглосуточное?

— А как же. Заявиться к другу под утро чуть ли не в первую для того брачную ночь — самое оно. По молодости делались разные глупости, которые казались нам дико остроумными. Например, был наш с Андреем Мироновым скоропалительный вылет в Харьков с единственной целью удивить Ширвиндта, которого за его невозмутимость мы обзывали иногда «Железной маской». Помню, мы провожали его на перроне вокзала, он величественно стоял на подножке вагона, как вождь в 1919 году. И моя жена сказала: вот бы Шура удивился, если бы он приехал в Харьков, а вы уже там...

— Эта идея тут же была реализована?

— Да, хоть и с огромным трудом. Мы были бедны, ни у меня, ни у Андрея не оказалось денег. Среди ночи мы подняли администратора Театра Сатиры, он нашел необходимую сумму. Потом бросились в аэропорт, чтобы на самолете обогнать поезд. Билетов в кассе не оказалось. Андрея после «Бриллиантовой руки» уже узнавали, одно место все-таки пообещали. «А это кто такой?» — показали на меня. «Это мой личный пиротехник, — гордо ответил Миронов. — Я без него практически не снимаюсь». Я стал изображать из себя такого слегка контуженного человека, который все время нервно подергивается, в итоге нас посадили в самолет.

Когда мы прилетели, Ширвиндт только-только появился на съемочной площадке. Мы с Андреем незаметно подкрались к нему со спины и разом грянули наши музыкаль-

В 1973 году

Марк Захаров возглавил театр «Ленком». Как оказалось, до конца жизни

ные позывные — чудесную мелодию Нино Рота из фильма Феллини «Восемь с половиной». Ширвиндт, наша «Железная маска», пережил двухсекундный шок, потом только и смог вымолвить: «Вот это хорошо, ребята, это серьезно». Через много лет я спросил у Шуры, о чем он подумал в те шоковые для него секунды. «Если честно, — ответил Ширвиндт, — я подумал о том, что пить надо меньше»...

— Скажите, склонны ли вы к авантюрам в духе графа Калиостро?

— Думаю, да. Тут случай вспоминается. На дворе стоял 1951 год, я, ученик 10-го класса, как мне казалось, неплохо знал английский язык. И я пошел сдавать экзамен по английскому вместо своего друга, который поступал в какой-то технический вуз. Фотографию мы старательно переклеили, тем не менее преподаватель что-то заподозрил и внимательно меня рассматривал. На этой почве меня посетила некоторая неуверенность в своих познаниях, в итоге я получил четверку. Но для моего товарища, который английского совсем не знал, это была победа. Самое интересное, что впоследствии он овладел английским в совершенстве, в отличие от меня. Более того, некоторое время работал в США Штирлицем. Получается, я внедрил его туда, это мой личный вклад в дело госбезопасности нашей страны.

— А еще, говорят, был куда более экстремальный случай, когда вы перепрыгнули из одной мчащейся машины в другую...

— Было и такое. Не помню, с какой скоростью ехали машины, похоже, что на спидометре было 100. Тем не менее в какой-то момент я сказал, что не хочу ехать в этой машине, хочу в другой. И я действительно проделал этот рискованный путь — из окна в окно. Потом этот случай, не спросив моего разрешения, самым подлым образом использовал Ширвиндт в целях моей «популяризации». Когда меня только назначили в «Ленком», некоторые артисты интересовались, что я за человек. И Ширвиндт их успокаивал: чего вы переживаете, это наш человек, он запросто может перепрыгнуть на полном ходу из машины в машину...

— Не знаю даже, кто из ваших героев мог совершить подобный подвиг...

— Подозреваю, на такое мог отважиться только молодой Саша Абдулов. На съемках моих фильмов он всегда требовал, чтобы не было каскадеров, чтобы все трюки исполнял он сам. У меня шемило сердце, я понимал, что это опасно, но Абдулов сам и фехтовал, и скакал на лошади, и прыгал со скал. Он всегда все делал сам.

— Переходим к следующему знаковому персонажу вашего творчества — Охотнику. Скажите, есть ли у вас в крови охотничий азарт? — Вы знаете, нет. Я этот вид развлечения не люблю. Ну если на медведя, то с рогатиной. Но не с ружьем и тем более не с автоматом, не с егерями на снегоходах.

— Если охота в переносном смысле слова?

— Может, отвечаю не совсем по теме, но в молодости была у меня огромная охота заработать денег, вырваться из бедности, в которой пребывала наша молодая семья. Я работал тогда актером в Перми и, получая мизерные деньги, сочинял детские картинки-комиксы для местного издательства, рисовал карикатуры для «Советского цирка», «Огонька». Делал я это не потому, что испытывал внутреннюю потребность, а для заработка. Сэтой же целью публиковал и рассказы, которые навели Владимира Мотыля на мысль пригласить меня для работы над фильмом «Белое солнце пустыни». Но я относился к этим занятиям несерьезно. Знаю про себя, что литературного таланта у меня нет, есть лишь определенный литературный навык. Он, впрочем, помог мне в работе над адаптацией пьес, при написании сценариев.

— А что касается азарта охотника за прекрасным полом?

— Вы задаете вопрос, на который в европейском суде имеют право заявить: я отказываюсь отвечать, Ваша Честь. Но коль скоро мы с вами беседуем по душам... Да, на заре творческой биографии я, режиссер и человек наблюдательный, пару раз почувствовал, что со стороны некоторых актрис на меня направлены некие флюиды. Но у меня против этих чар оказался стойкий иммунитет. Когда я перешел из Театра Сатиры в «Ленком», Валентин Плучек вручил мне несколько заповедей. Он говорил: в качестве худрука у тебя появится много прелестных единомышленниц. Но встречайся с ними только на сцене, никогда не пользуйся служебным положением в амурных делах. Вторая заповедь: не бери жену в театр. И третья: не пользуйся казенными деньгами. Так вот, я об этих заповедях старался помнить всю жизнь, хотя не даю вам 100-процентную гарантию...

— И последнее. Скажите, хоть временами вы чувствуете себя Волшебником?

— Вы знаете, наверное, это прозвучит нескромно, но временами чувствую. Меня по-прежнему удивляет, что какая-то мысль или переживание, залетевшие в мою голову и сердце, материализуются на экране или сцене, что мои спектакли и фильмы вызывают у большого количества людей раздумье, смех и аплодисменты. В эти минуты я испытываю какую-то первобытную радость, может быть, даже не вполне достойную большого художника, которым по идее должен чувствовать себя худрук театра «Ленком». ■



ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО, СЕРГЕЙ БИРЮКОВ
ЖУРНАЛИСТЫ «ТРУДА»

Не пой, красавец, ты при мне...

Это произошло на недавнем матче Грузия — Уругвай в Японии в рамках Кубка мира по регби. Желая подбодрить грузинскую команду, японские организаторы включили на стадионе отрывок песни «Что ты хочешь от меня» в исполнении Валерия Меладзе. Думали сделать приятное грузинским регбистам, а получили скандал. А все потому, что песня звучала на русском языке.

На пресс-конференции после матча тренер грузинской сборной Милтон Хейг и ее капитан Джаба Брегдадзе возмутились «вопиющим фактом»: «Использованная музыка была русской. В связи с этим мы хотим четко подчеркнуть, что Россия — это не Грузия, а Грузия — это не Россия. У нас разный язык, разная культура. Было бы хорошо, если бы Международный совет регби проявил больше внимания к этому вопросу».

И организация World Rugby, вообразите, принесла свои извинения! Ее представитель заверил, что «подобные ошибки больше не повторятся». Похоже, международной федерации регби придется взять в штат экспертов, чтобы разобраться в границах национальных музыкальных культур бывшего СССР, самым безответственным образом взаимопроникавших и обогащавших друг друга.

В спорте случаются ситуации, когда фонограмма почему-либо не устраивает тех, ради кого была включена. Пару лет назад на юниорском первенстве Европы по легкой атлетике техники по ошибке запустили в честь белоруски Виолетты Скворцовой гимн Боснии и Герцеговины. Юная прыгунья при первых звуках спустилась с верхней ступеньки пьедестала и дослушала чужой гимн уже на грешной земле.

А шесть лет назад украинку Анну Ризатдинову, лучшую исполнительницу упражнений с обручем на чемпионате мира по художественной гимнастике, приветствовали гимном России, причем ошиблись свои — первенство проходило в Киеве. Анна даже пропела несколько строк про то, что «Россия — священная наша держава». Не от недостатка патриотизма, просто слышать гимны друг друга спортсменам привычно.

А в феврале нынешнего года казус вышел с российскими саночниками Семеном Павличенко и Романом Репиловым. Вот что рассказал «Труду» Семен: «Организаторы поставили прежний гимн России — «Патриотическую песню» Глинки. Поняв ошибку, мы запели гимн сегодняшней. У Ромы, стоявшего на второй ступеньке пьедестала, прекрасный голос, а я в меру сил подпевал. И товарищи по сборной, и зрители нас поддержали...»



Валерий Меладзе и Тбилиси.

Один из руководителей Международной федерации санного спорта Уилли Уилманн не скрывал своих чувств: «Спасибо Семену и Роману. Это была уникальная церемония награждения!»

Да не за что благодарить. Главное, чтобы родная музыка жила в душе у человека. А по поводу возмущения грузинских регбистов... Интересно, они так же станут скандалить, если организаторы врубят на стадионе, скажем, Фредди Меркьюри с его прекрасной We Are the Champions? Тоже будут возмущаться: «Грузия не Великобритания, у нас разный язык и культура»?

Едва ли. Дело здесь не в высокой культуре, а в элементарном русофобстве. Но музыка-то при чем? В мире она делится, по большому счету, лишь на две категории: хорошая и плохая. А русская она, британская, французская или грузинская — все это частности.

Спросите об этом да хотя бы у Тамары Гвердцители, которая при всех политических бурях предпочитала быть связующим звеном между культурами. Как-то трудно себе представить, чтобы из соображений конъюнктуры грузинская звезда отказалась от исполнения песен Пахмутовой, которые она увлеченно поет уже много лет и наверняка исполнит на скором юбилее Александры Николаевны.

А знаменитая «Тбилиси», где куплет грузинский — куплет русский? Народы-то наши не так чужды друг другу, как это вдруг решили регбисты. И это много кто за последние два с половиной века подтверждал — от Александра Грибоедова до Резо Габриадзе, от Отара Тахтакишвили до Георгия Свиридова... ■

PS. В Тбилиси умер прекрасный грузинский композитор Гия Канчели, ему было 84 года. Канчели писал музыку для театра и кино, миллионы людей на постсоветском пространстве знают его по знаменитым фильмам Георгия Данелии «Не горюй», «Мимино», «Кин-дза-дза». Где артисты легко переходят с русского на грузинский и обратно.

Внимание!

Внимание! С 1 сентября 2019 года во всех почтовых отделениях Почты России начинается основная подписка на 1-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

ЕЖЕДНЕВНЫЙ
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ
«ТРУД-7»

Полную стоимость подписки
в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтовом отделении

Бои за олимпийские путевки

Сильнейшие каратисты мира приехали сражаться в Москву

• СОБЫТИЕ •

В столичном Дворце спорта «Мегаспорт» открылся престижнейший международный турнир по каратэ. Вот его полное название: премьер-лига Karate1 Всемирной федерации каратэ (WKF). Именно эта дисциплина восточных единоборств в 2016-м была включена в программу летних Игр 2020 года. Олимпийский дебют состоится следующим летом в Токио, где будут разыграны восемь медалей. И этот олимпийский отсвет придает дополнительную интригу нынешним состязаниям в Москве.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

З а шесть комплектов наград в Токио каратистам предстоит биться в кумите (боевых поединках. — «Труд»): мужчины в весовых категориях до 67,75 и свыше 75 кг, женщины — до 55 кг, до 61 и 61+ кг. Еще по одной медали мужчины и женщины разыграют в ката — демонстрации приемов каратэ или, как иногда еще называют эту дисциплину, «боевой хореографии». В каждой из указанных категорий к финальному турниру в олимпийском Токио будут допущены лишь по 10 спортсменов со всего мира. И потому борьба за именитые лицензии на Игры идет в течение всего предолимпийского цикла многоэтапная и очень жесткая.

Этап премьер-лиги, который проходит сейчас в Москве, — важный турнир в плане олимпийского отбора. Если чемпионат мира, проходящий раз в два года, дает лицензионные очки с коэффициентом 12, то каждый из семи этапов лиги может принести спортсмену очки с коэффициентом 6 — столько же, сколько и чемпионат Европы. Именно поэтому в Россию сейчас приехали все сильнейшие каратисты из числа тех, кто стремится выступить на Играх в Токио-2020.

Россия во второй раз принимает этап лиги. На предыдущий, проходивший в 2013 году в Тюмени, в нашу страну приехали 240 участников из 25 стран. Теперь же, когда данная версия каратэ стала олимпийской дисциплиной, статус соревнований значительно повысился. Сравните: около 700 лучших бойцов из 85 стран мира подали заявки на участие в московском этапе! Из них 30 россиян, в нашу сборную входят представители разных регионов страны — от Калининграда до Сахалина, от Мурманска до Северного Кавказа.

Статус московского этапа премьер-лиги высок, как и интерес к нему. И со стороны любителей этого вида спорта, и на государственном уровне. Поддержку в проведении турнира оказали Министерство спорта РФ, Олимпийский комитет России, правительство Москвы и Москомспорт. Отметим участие в подготовке этих соревнований главы Минспорта Павла Колобкова и президента ОКР Станислава Позднякова. Этим высоким спортивным руководителям, а в прошлом замечательных спортсменов мы увидим в «Мегаспорте».



Президенты Федерации каратэ России Сергей Цой и Всемирной Федерации каратэ Антонио Эспинос.

191

национальная федерация — члены Всемирной федерации каратэ (WKF). Более 100 млн детей и взрослых занимаются различными школами и стилями каратэ. Сегодня WKF — самое массовое в мире объединение единоборцев

Перед началом московского этапа премьер-лиги президент Всемирной федерации каратэ Антонио Эспинос выступил с обращением к участникам и болельщикам. Вот его слова: «Этот турнир предлагает не только уникальную возможность увидеть всех лучших каратистов мира, но и является исключительной демонстрацией великолепия наших мероприятий. Я уверен, что соревнования в Москве будут иметь огромный успех, как это произошло на первенстве Европы 2018 года в Сочи. На протяжении последних лет все крупные турниры по каратэ в России были идеальным отражением спортивного духа и всенародного признания нашего вида спорта, а ваши поклонники каратэ демонстрировали беспрецедентную страсть к нашей дисциплине. За все это, а также за усилия по проведению турнира премьер-лиги Karate1 в Москве и за огромный вклад в развитие каратэ я хочу поблагодарить Федерацию каратэ России и лично ее президента Сергея Цоя. Убежден, вместе мы продолжим выводить каратэ на новый уровень мастерства».

В свою очередь, в беседе с корреспондентом «Труда» президент ФКР Сергей Цой подчеркнул, что за несколько последних лет россияне укрепили авторитет нашего каратэ в мире. А Федерация каратэ России отлично организовала и провела молодежное пер-

венство Европы-2018 в Сочи. Благодаря этому и было завоевано внеочередное право принять в столице России премьер-лигу. А в 2023 году наша страна проведет у себя дома уже «взрослый» чемпионат Европы. Глава ФКР выразил уверенность, что нынешний этап пройдет на таком высоком уровне, что за Москвой (наряду с Парижем, Токио и Мадридом) будет закреплено почетное право проводить «свой» этап ежегодно...

А это вопрос не только престижа, но и важный стимул к развитию каратэ в России. Развиваться нам есть куда — и об этом говорят результаты отборочного цикла к Токио-2020. Ситуация на данный момент такова, что по набранным рейтинговым очкам ни один из наших атлетов пока не попадает на Игры. Нет прямого билета в Токио даже у лидеров — у чемпиона Европы этого года Евгения Плахутина и вице-чемпионки мира 2018 года Виктории Исаевой. И теперь, чтобы получить олимпийский шанс, нашим бойцам предстоит пройти дополнительный отбор в мае во Франции, где состоится квалификационный турнир с участием всех спортсменов, не попавших в четверку лучших в своих весовых категориях, но достаточно высоко стоящих в мировом рейтинге. Победители этих соревнований смогут отобраться на Олимпиаду, скочив в последний вагон.

И тут следует отметить смелое решение руководства Федерации каратэ России сменить тренерский состав сборной. Это произошло за год до Олимпийских игр. Шаг кому-то может показаться рискованным, но он вполне осознанный и осмысленный. За те три года, что нашу федерацию возглавляет Сергей Цой, удалось решить множество организационных вопросов. Российские мастера каратэ получили весьма ощутимую и всестороннюю поддержку и от Министерства спорта РФ, и от ОКР. В семь раз был увеличен рублевой бюджет сборной России, в 10 раз — валютный. Резко выросло количество спортивных сборов, команда стала выезжать практически на все крупные международные соревнования. В истории отечественного каратэ у нашей сборной не было таких бюджетов, а у спортсменов и тренеров — такого количества ставок от Минспорта. За это время ярких побед на международных турнирах добились наши юниоры. Теперь надо набраться терпения и ждать, когда вложенные силы и средства переплавятся в серьезные результаты наших мастеров каратэ на международной арене.

Недавно и. о. главного тренера сборной России был назначен заслуженный мастер спорта, чемпион Европы, победитель Всемирных игр и первенства мира Исламуддин Эльдарушев. Включилась в работу комплексно-научная группа, которую возглавляет профессор, завкафедрой восточных боевых искусств Государственного университета физкультуры и спорта Юрий Орлов. Это не дань моде, а жесткая необходимость: многим нашим спортсменам элементарно не хватает «физики», пики их формы не совпадают с календарем турниров. Сейчас, по словам Сергея Цоя, подготовка членов сборной России поставлена на современную научную основу. ■

СЛОВА

Сергей Цой президент Федерации каратэ России

— В эти дни в Москве наши бойцы встретятся с теми же соперниками, с которыми им, скорее всего, предстоит столкнуться и во Франции в мае будущего года в решающих схватках за олимпийские путевки. Надеюсь, московский этап премьер-лиги придаст ребятам уверенности в своих силах. А для тех, кто заведомо не сможет претендовать на участие в Олимпийских играх 2020 года, этот турнир станет отличной возможностью набраться опыта в боях с лучшими каратистами мира. Проведение в Москве соревнования мирового масштаба показывает, что в то время, когда политики озвучивают призывы к изоляции России, спорт отменяет границы и объединяет людей со всей Земли.

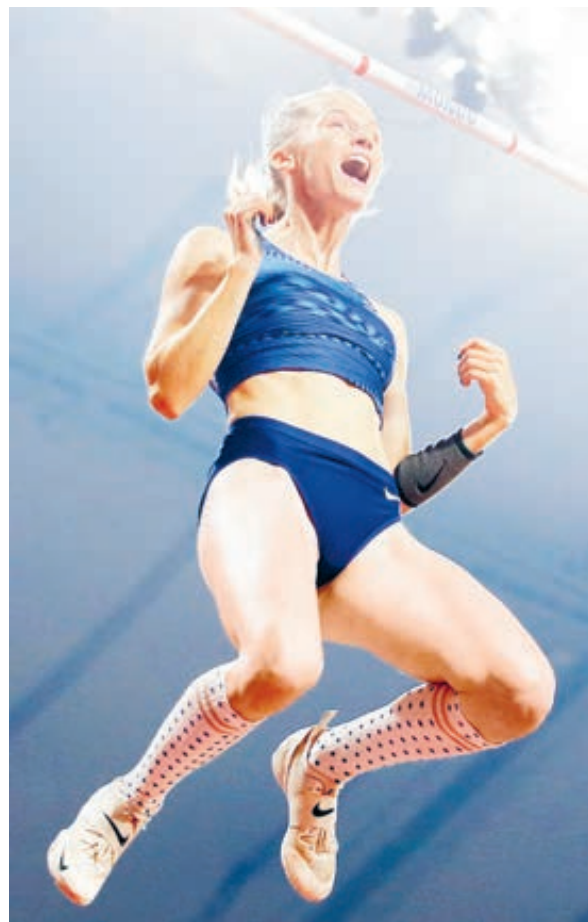
Чудо-девы на фоне горящей избы и скачущих коней

• ЗНАЙ НАШИХ! •

Чемпионат мира по легкой атлетике в Дохе в общем-то чужой для российских поклонников «королевы спорта» праздник. Телерепортажи из столицы Катара наши телеканалы ведут нерегулярные и куцые. Обилия медалей не предвидится, а скандалами мы и так сыты по горло. За долгое отлучение ВФЛА (а в большом спорте время летит куда быстрее, чем в повседневной жизни) потеряли возможность выступать на международном уровне многие наши ведущие атлеты. Немало тех, кто так и не дождался своего звездного часа и ушел из большого спорта, хотя не был пойман с положительными допинг-пробами. Их выдавили из большого спорта «за компанию».

СТАС МЕНЬШОВ

И потому каждая нынешняя победа россиянина на ЧМ-2019 вызывает такие эмоции, где и восторг, и боль, и слезы вместе. Эти победы не благодаря, а вопреки. А слова восхищения и благодарности надо адресовать самим героинями и их тренерам. Прыгунья с шестом Анжелика Сидорова и ее бессменный тренер Светлана Абрамова сумели



в непростых условиях подготовиться к главному старту сезона и в потрясающей борьбе одолеть золотую и серебряную медалисток Рио-2016, имевших, кстати, личные рекорды более высокие, чем у Анжелики.

Мария Ласицкене и ее тренер Геннадий Габрилян (он тренирует прыгунью со школы, где был у нее учителем физкультуры) сумели на сей раз продемонстрировать преимущество не только в классе, но и в тактической муд-

рости. Не знаю, как вам, а меня особо тронули сцены, когда еще не остывшие после ожесточенной борьбы в прыжковых секторах американка и украинка обнимали и тепло поздравляли наших девушек. Вот у кого надо бы

поучиться политикам... Кстати, зарубежная пресса восторгается Анжеликой и Машей даже в большей мере, чем родная, российская.

Своими феноменальными прыжками и достойным поведением девчонки добились того, чего никак не удается сделать большому российскому начальству — растопить лед недоверия и отчуждения. На официальном сайте ИААФ (той самой организации, которая лишает россиянина права выступать под своим флагом и гербом) говорится: «Нейтральная спортсменка (россиянка, давайте не будем этого отрицать) с первой попытки совершила высокий прыжок на 2,04 м и завоевала золото. Прекрасное соревнование, выигранное достойным спортсменом. Это ее третья корона чемпионки мира!»

Мария Ласицкене ряд своих многочисленных побед одержала, находясь не в лучшем физическом состоянии. Но у нее характер чемпионки — и это ею в очередной раз доказано в Дохе. Трудно сказать, что будет происходить на легкоатлетической арене в Токио следующим летом. И упадут ли наши спортсмены туда вообще — большой вопрос. Пожалуй, главная надежда на то, что спортивный мир здорово обе-

днее, если лишится по какой-либо причине таких подданных «королевы», как Маша и Анжелика. И тех, чьи имена пока не известны широкой публике, но они, уверен, есть. Они мечтают о будущих стартах и вкальвают, как черти, чтобы осуществить мечту наперекор всему. ■

СЛОВА

Елена Слесаренко олимпийская чемпионка 2004 года по прыжкам в высоту

— Мария Ласицкене в очередной раз продемонстрировала, что именно она безоговорочный мировой лидер. Не люблю сослагательное наклонение, но я уверена, Маша может прыгать еще выше — если это понадобится. Они с тренером Габриляном — профессионалы высшего уровня. У этого прекрасного тандема есть все для того, чтобы завоевать олимпийское золото. Единственное, что я могу им пожелать, — чтобы их усилия должным образом поддержали и наши чиновники. Очень сложно готовиться к главному старту в своей жизни, пребывая в неуверенности — допустят ли тебя к нему или не допустят.



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный
секретарь), Ю. Рязский
(заместитель главного
редактора), М. Морозов
(заместитель главного
редактора), В. Шуров
(заместитель главного
редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», —
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатываются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Книшинев, Москва,
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» —
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 2913

16+

Археологи нашли хирургический зонд

на территории античного города Танаиса близ Ростова-на-Дону. Находка датируется II–III веками нашей эры. Инструмент выполнен из бронзы и схож с современными зондами

Тяжелее всего организм человека усваивает

гусиное, утиное мясо, а также баранину и свинину, уверяют диетологи. Большое значение имеет способ приготовления



Почему вальс и Вена не выходят из моды

В минувшем году Австрия побилла почти 40-летний рекорд посещаемости туристов. Количество визитов иностранцев в альпийскую республику в 3,5 раза превысило численность населения страны (8,7 млн). Наибольший прирост показала Вена. Почему именно австрийская столица становится все более популярным туристическим направлением, в том числе и у россиян, рассказывает наш корреспондент Сергей Панкратов

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Житель в деревне нашел пулемет

И это вовсе не шутка из старой песни, а недавний случай из боевой жизни уральских росгвардейцев, прибывших в командировку в Ингушетию. Осенним вечером они обрели пулемет Калашникова с сотней патронов на федеральной трассе «Кавказ» близ села Яндаре. Отряд не заметил потери, а потом пришлось силовикам обращаться к местным жителям с нижней просьбой вернуть оброненное оружие. На их счастье, местный житель принес пулемет в полицейский участок. Обошлось без жертв.

Ход конем

В многоквартирном доме в Нижнем Новгороде будто открылась конюшня: по вечерам один из жильцов включает в своей квартире запись лошадиного ржания. Да так громко, что стены трясутся. Таким образом он отвечает на топот соседей, мешающих ему спать по утрам. В полиции доводы «мстителя» не приняли, выписали ему штраф в 5 тысяч рублей. Но ржание не стихает. Интересно, чем ответят соседи на «ход конем»?

Велика страна, а угнанное авто никуда не денется

Такой вывод можно сделать из истории, случившейся в Красноярске. Здесь нашли угнанный в Москве Nissan Murano. Когда в далекой Сибири новый владелец пришел ставить машину на учет, инспектор заметил следы перебивки VIN-номера. По факту подделки возбудили уголовное дело. Автомобиль отправили на экспертизу, где удалось восстановить оригинальный номер и найти владельца иномарки. Обработавшему москвичу машину вернули, к красноярцу претензий нет: он оказался добросовестным покупателем. Вот только кто ему вернет машину или деньги? Вопрос повис в воздухе.

Марафонец из Хиросимы

85-летний японец Хатаке-нака Сейджи пробежал 5 км в традиционном марафоне во Владивостоке. Он житель печально известного на весь мир города Хиросимы. В тот момент, когда на них сбросили атомную бомбу, мальчику было 10 лет. Подростком Хатаке-нака Сейджи начал заниматься бегом и с тех пор регулярно выходит на старт соревнований. Японец пообщался с местными жителями, приехавшими в Владивосток и выступившими уже на 10-километровой дистанции. «Придется потренироваться», — заверил гость организаторов.



Учите языки!

Как выяснил ВЦИОМ, 74% россиян не планируют изучать иностранные языки. Не слишком оптимистичная картина, не правда ли? А с другой стороны, наши люди и без языков вполне справляются. Омский таксист довез до гостиницы из аэропорта немецкого туриста и цену заломил суровую. Сначала водитель и пассажир с помощью жестов сошлись на двух тысячах рублей, а по прибытии к отелю таксист напечатал на экране телефона: 4400. Немец честно заплатил извозчику, хотя был озадачен. А когда выяснилось, что таких цен в Омске отродясь не было, обратился в полицию. Горе-таксиста нашли, деньги он вернул и извинился. Но теперь ему грозит уголовное дело за мошенничество.

Архангельское: отчего тускнеют бриллианты

Музей в знаменитой усадьбе встретил свой юбилей в трудах и тревогах

• МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

В ожерелье окружающих столицу усадеб Архангельское – самый крупный бриллиант старинной огранки. А равнины под огромным небом, эта ожившая картина без холста и красок – органичная часть замысла зодчих, строивших когда-то усадьбу. Да вот беда: на линии горизонта, который по идее ничто не смеет застить, появляются все новые и новые многоэтажки-зазубрины. И на этом угрозы музею-усадьбе не иссякают.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

Поместьем, известным сэпохи Ивана Грозного, владели князья Одоевские, Голицыны, Юсуповы. А 100 лет назад его последние владельцы ушли в эмиграцию на том самом британском линкоре «Мальборо», что увез из Крыма осколки Дома Романовых. Усадьбу национализировали специальным декретом – и на этой земле начался новый отсчет времени.

Архангельское славится не только картинами, коллекциями редких книг и фарфора, но и садово-декоративной скульптурой, какой больше не найти ни вокруг Москвы, ни в ней самой. По живописному парку разбросаны более 100 беломраморных изваяний античных божеств, великих людей, животных. А начало музею положил еще Николай Борисович Юсупов (1750–1831). Государственный деятель и дипломат, меценат и коллекционер, сенатор, директор императорских театров, первый глава Эрмитажа и Оружейной палаты. «Орел Екатерины», как называл его Пушкин, имел уйму титулов, но главным достоинством полагал коллекцию произведений искусства, привезенную из странствий по Европе.

Именно для нее он в 1810 году приобрел усадьбу Архангельское, превратив ее в образцовый дворцово-парковый ансамбль. Сегодня в Подмосковье это единственный целый комплекс, сохранивший все основные элементы планировки и застройки – квинтэссенцию русского усадебного искусства XVIII–XIX веков.

Во дворце князь разместил свое собрание искусства и уникальную библиотеку в 20 тысяч томов. О судьбе фамильного достояния, понимая его уникальность, и думала богатейшая женщина России, правнучка старого князя Зинаида Юсупова: в 1900 году она в завещании наказала «в случае внезапного прекращения рода семейные коллекции передать для удовлетворения эстетических и научных потребностей Отечества»...



ФОТО МИХАИЛА ТЕРЕЩЕНКО/ТАСС



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

А 1 мая 1919 года по декрету «О национализации имений Архангельское, Останкино и Кусково» здесь открыли уже «музей для народа». Долгие годы он фактически являлся «культурным» санатория Красной армии. Ленин отдыхал в Горках, а Архангельское облюбовал Троцкий, там подолгу жила его сестра Ольга Каменева. В 1930-е построили санаторные корпуса на месте бывших княжеских оранжерей, где прежде выращивались лимоны и ананасы...

Помню, как поразили меня в первую мою поездку сюда много лет назад и сам музей, тогда ограниченный дворцом с прилегающей территорией, и необъятный простор, открывшийся с верхней террасы парка. Правда, луг посередине разрезала цепь солдат, преграждающая путь к санаторию Минобороны (он до сих пор проживает в корпусах 1930-х, как и сильные мира сего – в десятках дач, построенных в противоречии с законом в охранной зоне усадьбы). Но главным был вид вдаль: бескрайние равнины под огромным небом – классика русского пейзажа!

Этот вид по праву входит в охранную зону. Но теперь взгляд то и дело натывается на плодятся год от году кварталы. Хорошо бы просить губернатора Андрея Воробьева, выступающего покровителем музея-усадьбы, почему наполеоновские планы по переселению в Подмосковье масс россиян и гастарбайтеров входят в столь наглядное противоречие с законами об охране памятников истории и культуры...

И это не единственный вопрос, возникший на затянувшемся празднике в честь 100-летнего юбилея музея. Действо началось весной субботником с участием тех самых господ из попечительского совета музея, что по странной прихоти судьбы имеют по близости дачи, роскошно соперничающие с княжеской усадьбой. А главные торжества перенесли на осень, устроив фестиваль итальянской культуры «Тъеполо-фест» и несколько выставок.

Самая поразительная выставка – «Искусство в движении. Каретная галерея князей Юсуповых». Во флигеле дворца на фоне

В 1810 году

князь Николай Борисович Юсупов приобрел усадьбу Архангельское, превратив ее в образцовый дворцово-парковый ансамбль. Сегодня это единственный в Подмосковье целый комплекс, сохранивший все основные элементы русского усадебного искусства XVIII–XIX веков

портретов и гравюр теперь стоят три раритетных экипажа – часть единственного уцелевшего в России собрания «транспортных средств», принадлежавших одной дворянской семье. В пышной карете с позолотой и росписью ездил мать владельца усадьбы, а другая, заметнее скромнее, однако с короной на крыше и двуглавым орлом на дверцах – возила Екатерину II. В Архангельском она хранилась в память об императрице, которой много лет служил как дипломат и арт-агент Николай Борисович Юсупов-старший... Прочие экипажи пока стоят в каретном сарае позади Театра Гонзаги – единственного сохранившегося в Европе театрального здания, выстроенного из дерева.

Театр – самая загадочная и уникальная часть усадьбы. В нулевые музей добился зарубежного гранта на спасение своего сокровища – одного из горстки старинных театров мира, избежавших реконструкции. Уцелевший и оригинальный убранство зрительного зала, и сценическая машинерия. Усилиями

музейщиков театр был внесен в составленный ЮНЕСКО Список объектов Всемирного наследия, находящихся под угрозой уничтожения, и благополучно его покинул после реставрации. Здесь уже ставили спектакли, позволившие показать главный уникум – подлинные декорации работы знаменитого итальянца Пьетро ди Готтардо Гонзаги. Подобных артефактов начала XIX века не сохранилось ни в одном европейском театре!

Но! Когда один из потомков старого князя Юсупова проложил рядом дорогу, пересекающую пространство усадьбы, он, конечно, не мог и вообразить, что в наши дни редчайшее здание будет постоянно сотрясаться. Теперь мимо день и ночь проносятся машины по Ильинскому шоссе. А седоки в них такие важные, что притормозить не заставишь. Чудом удалось проложить наземный переход, хотя и поодаль. Машины по-прежнему мчатся, старинный театр трясется и рушится, а с бесценных декораций Гонзаги осыпается краска...

Как и 100 лет назад, все это великолепие – от парадных залов до окрестных рош – нуждается в защите и в кропотливой реставрации. С переменным успехом она идет в Архангельском с 1985-го: с тех пор и до нулевых усадьба была наглухо закрыта. Еще раньше началось восстановление исторического облика парка. А парковые фонтаны возобновили работу лишь теперь, к юбилею, впервые с 1917 года.

За последние 30 лет музей многое переживал. От владетельского им Минобороны он перешел под опеку Минкультуры, впуская посетителей в парк и строения, устраивал выставки, проводил концерты классики и джазовые фестивали... Но реставрационные работы на таких хрупких объектах – дело нескорое. Недавно Театр Гонзаги открыли заново после серии «лечебных мероприятий», там даже прошла пышная церемония вручения премии «Хрустальная Турандот». А вот здание дворца, введенное в строй 10 лет назад, вновь ждет восстановления.

И угрозы музею-усадьбе не иссякают. Девелоперы задумали проложить в опасной близости к бесценному театру еще одну дорогу – к гипермаркету. Если затея коммерсантов удастся, нагрузка на шоссе в охранной зоне многократно возрастет. Устоит ли многострадальный театр? Защитит ли Архангельское приравненный ему в 2017 году указом президента РФ статус особо ценного объекта культурного наследия народов России? ■

КАЛЕНДАРЬ: 4 ОКТЯБРЯ

1535

Напечатана первая англоязычная Библия.

1582

Папа Григорий XIII объявил, что следующий день будет не 5, а 15 октября. Таким образом в Италии и других католических странах юлианский календарь (старый стиль) был заменен на григорианский (новый стиль).

1675

Голландский физик Христиан Гюйгенс запатентовал карманные часы.

1800

В Луганске запущена первая доменная печь.

1816

Родился Эжен Потье, французский поэт, автор «Интернационала».

1872

Скончался Владимир Даль, создатель «Толкового словаря живого великорусского языка».

1883

Впервые из Парижа в Стамбул отправился пассажирский состав, который через восемь лет будет назван «Восточным экспрессом», а особую популярность обретет полвека спустя, когда Агата Кристи сделает пассажиров поезда героями своего романа «Убийство в «Восточном экспрессе».

1895

Родился Рихард Зорге, разведчик, Герой Советского Союза. Долгое время о заслугах Зорге в Советском Союзе никто не знал, пока советский лидер Никита Хрущев не увидел французский фильм «Кто ты, доктор Зорге?».

1921

Учрежден Госбанк РСФСР.

1925

Родился Марлен Хуциев, кинорежиссер («Мне двадцать лет», «Июльский дождь», «Был месяц май»).

1932

В этот день состоялась свадьба Михаила Афанасьевича и Елены Сергеевны Булгаковых. Для обоих



это был третий брак, и всего днем ранее каждый из них расторг предыдущий: писатель – с Любовью Белозерской, а Елена Сергеевна – с командармом Евгением Шиловским.

1934

Энрико Ферми открывает эффект замедления нейтронов.

1957

Начало космической эры: в Советском Союзе запущен первый искусственный спутник Земли. Ровно через два года СССР запустил космический аппарат «Луна-3», впервые сфотографировавший обратную сторону Луны.

1965

Во время первого в истории папства визита папы римского Павла VI в США он издал буллу, в кото-

рой с евреев снимались обвинения в смерти Иисуса Христа.

1993

Президент России Борис Ельцин в противостоянии с Верховным Советом приказал ввести войска и танки в Москву и осуществить штурм здания российского парламента. События получили название «Черный октябрь».

2001

Пассажирский лайнер Ту-154 «Сибирских авиалиний», летевший из Тель-Авива в Новосибирск, был сбит над Черным морем в ходе учений украинских сил ПВО. Погибли все 66 пассажиров и 12 членов экипажа. Украина была вынуждена признать свою ответственность за случившееся, но годами стремилась уйти от выплаты компенсаций семьям погибших.