

Один, совсем один?



Минпромторг объявил тендер на разработку системы виртуального второго пилота – взамен настоящего

Подсудимый предложил присяжным золото и бриллианты

Дело Арашукых приняло скандальный поворот



Данил Лысенко: «Летать хотелось»

Невероятное возвращение после четырехлетней дисквалификации

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Лариса САДИЛОВА:
Не зря мы «Огород» городили



19
августа
2022
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 59-60 (27612)

Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Что бы еще возродить?

Тегеран-2022

Кто займется импортозамещением в российском автопроме

• В ФОКУСЕ •

В недалеком будущем Москва в автомобильном плане может сильно походить на Тегеран. Там по дорогам колятся модернизированные Khodro и Saipa, переделанные еще в прошлом веке из французских Peugeot и Citroen. Гендиректор крупнейшего автопроизводителя страны Iran Khodro Мехди Хатиби уже заявил, что до конца года выпустит полмиллиона автомобилей (седан Soren на платформе от Peugeot 405), из которых не меньше 100 тысяч уйдет на экспорт. «Мы провели хорошие переговоры с Москвой. Российский рынок с его мощностями станет одним из наших важных рынков», – заявил господин Хатиби.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ САКАТАЦАРА

Втором автопроизводителем в лице Saipa пока известно, что он рассматривает возможность закупки в России двигателей и компонентов, чтобы восстановить собственное производство машин Renault Logan первого поколения (выпускалась с 2007 по 2019 год) – возможно, для поставки на российский рынок. Еще раньше руководитель российского центра «Иранцы за рубежом» Мирзаи Гази Аббас Мослем заявил, что на заводе «Москвич» могут наладить производство иранских автомобилей. Вероятно, речь идет о модели КМС J7 – переделанной версии китайской модели Sehol A5 Plus.

Пресс-служба автозавода «Москвич» отрицает информацию

Более
1 млн

автомобилей Lada 2107 бегают по нашим дорогам. Машина, созданная в 1982 году, остается самой массовой в России. На втором месте Lada 2106, появившаяся на свет аж в 1976-м...

о якобы достигнутых договоренностях сборки иранских автомобилей на предприятии. Но это не означает, что персидский автомобиль не начнут собирать на каком-нибудь другом безработном автосборочном заводе – их у нас нынче больше полутора десятков. О привлечении в Россию иранских автомобилестроителей речь шла на Петербургском международном экономическом форуме. Обсуждался не только вариант импорта в нашу страну до 1 млн машин, но и создание совместных платформ для выпуска легковых автомобилей для различных рынков.

Сам Иран сегодня является 20-м автопроизводителем мира с численностью рабочих в отрас-

ли более 700 тысяч (вдвое больше, чем у нас) и годовым производством более 1,6 млн машин, включая грузовики, автобусы и микроавтобусы. Но легковые автомобили составляют три четверти внутреннего производства, и свои потребности в них страна покрывает полностью. Однако многолетнее существование в условиях западных санкций не могло не наложить на отрасль свой отпечаток. Как пишет на сайте «АвтоВзгляд» известный обозреватель Сергей Асланян, «последний смотр иранских автомобилей в «Крокус Экспо» в 2021 году на выставке «Интеравто» подтвердил, что принцип «что иранцу хорошо, то беднолицему смерть» работает стабиль-

но. Разнообразие предъявленных моделей грядущего отсталостью, низким качеством и стремлением в прошлое». Главный редактор журнала «За рулем» Максим Кадаков тоже не в восторге от иранского автомобилестроения. «Два основных крупных производителя – Iran Khodro и Saipa, которые делают автомобили на устаревших платформах, в основном французских Peugeot, уже пытались не один раз выходить на наш рынок, даже начинали продавать автомобили, – пишет авторитетный эксперт. – Те Samand, которые у нас продавали 15–17 лет назад, они до сих пор эти машины выпускают, бесконечно их модернизируют. Но в основе своей это все те же устаревшие машины, по уровню технологий что-то между российской Lada Granta и Renault Duster с сильным перевесом в сторону первой. Это говорит об общем уровне инженерии и возможностях этих концернов. То есть машины выпускаются, есть производство комплектующих, но ничего особенного эти машины собой не представляют...»

Журнал даже разместил отзыв Алексея из Коломны, владельца иранской поддержанной легковушки: «Я бы не советовал никому такую машину покупать. Когда я приезжаю в автосервис, даже к знакомым, они крестятся: опять ты!» Однако, когда Алексей узнал, что Иран планирует поставлять эти машины в Россию официально, с дилерскими сервисами, то сказал: «Если они новые все-таки ввезут плюс модернизируют подвеску, тогда я, может быть...»

с. 3

«Цветы жизни» и просто цветы

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Перед вами картина советского художника Александра Кречетова «Первое сентября», 1980 год. Очень скоро нарядные школьники отправятся на первый в новом учебном году урок. Пусть он будет уроком добра. На это нацелена акция «Дети вместо цветов».

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Восемь лет назад ее придумала московская учительница Ася Штейн. Положа руку на сердце: это была прекрасная идея! Ася подсчитала, что только в ее школе дети потратят на букеты к 1 сентября не меньше полумиллиона рублей. А потом цветы грустно увянут в учительских.

И она обратилась к коллегам: «Давайте предложим ученикам и их родителям потратить посылные деньги не на срезанные цветы, а на живых детей, которым можно облегчить боль – сделать операцию, купить портативный аппарат ИВЛ или хотя бы игрушек для «коробок храбрости», которые помогают малышам пережить манипуляции в онкоцентрах».

Все просто: один букет от класса – учителю, а остальные деньги, которые родители планировали потратить на цветы, перевести нуждающимся. Призыв был обращен к конкретной школе, но на него откликнулись учителя, родители и школьники по всей стране. Спустя год на счета благотворительных фондов были перечислены первые сотни тысяч сэкономленных рублей, а сейчас это уже десятки миллионов.

Какие тут нюансы? Важно, чтобы все было на добровольной основе, чтобы и школьники, и взрослые почувствовали, что участвуют в спасении чьей-то жизни. Загляните на страницу акции «Дети вместо цветов».



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

найдите описание, как действовать – и необязательно всем классом, можно объединиться с друзьями. Почаще рассказывайте об этом окружающим. Ведь День знаний – праздник, в который вовлечены едва ли не все жители страны, и не только нашей.

Порой руководители школ опасаются: как же, сбор средств, тут и до конфликтов, и до подозрений недалеко. Важно искать благотворительные фонды, которым можно доверять. Остальное – дело совести и убежденности. Никаких приказов, никаких состязаний, чей класс или школа окажется милосерднее, соберет больше денег. Когда самые лучшие начинания скатываются в обязательку, благотворительность душит на корню.

За комментарием мы обратились к многодетной маме, руководителю общественного движения «Петербургские родители» и президенту фонда «Дети ждут» Ладде УВАРОВОЙ: «Я очень люблю, когда нарядные дети 1 сентября шагают в школу с астрами и гладиолусами. Дети, как умытые цветочки, несут осенние букеты. Помню, мне такие к 1 сентября передавала с дачи бабушка: маленькие круглые георгины и поздние флоксы. Но наибольшая скромных детских подношений давно стала уходить из нашей жизни».

И действительно, кто-то из ребятни бредет бочком с гвоздиками, а кто-то гордо – с метровыми розами. В такой «цветочной демонстрации» наблюдаются не только знаки уважения к учителю, но и соревнование родительских амбиций и возможностей. А уж для торговцев цветами последние августовские дни – такая же горячая пора, как 8 Марта: весомый повод взвинтить цены.

«За самой идеей «Дети вместо цветов» стоит стремление потратить «цветочные» деньги на возможность присоединить к шумной толпе школьников хотя бы еще одного малыша – оправившегося от тяжелого недуга, умытого и наряженного счастливой мамой», – заключает Лада Уварова.

Один малыш. Разве этого мало? ■

с. 2

Мы рождены, чтоб «смыслы» сделать сказкой

• НА ПРОСВЕТ •

В минувшие выходные в Подмоскovie прошел форум «Дигория», который организовали Экспертный институт социальных исследований (ЭИСИ), Росмолодежь и кураторы из Администрации президента России. В нем участвовали около сотни политологов и политтехнологов в возрасте до 35 лет из 33 регионов РФ. Знаковое событие.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Несмотря на то что участники форума подписывали специальную бумагу о неразглашении, кое-какая информация быстро просочилась в СМИ. Открытая высокая собрание, первый замглавы Администрации и президента Сергей Кириенко объяснил, чего именно ждет Кремль от представителей политических профессий: помощи в консолидации общества, внушении людям, что кризис – это не повод для уныния, а время возможностей.

Еще политологи должны удовлетворить давнюю потребность общества гордиться своей страной. «А значит, у представителей гражданского общества, государства есть ответственность за то, чтобы эту потребность удовлетворять. Мы обязаны дать людям возможность и поводы для гордости, причем не толь-

ко исторические» – так сформулировал многотрудную задачу Сергей Владиленович.

Вообще-то это имя у меня лично ассоциируется с дефолтом 1998 года, когда господин Кириенко был председателем российского правительства. Он и его сподвижники своими делами тогда немало способствовали сползанию страны в страшнейший кризис, в ходе которого люди в одночасье те-

ряли очень много, порой все – вплоть до родных и близких. Сейчас у Сергея Кириенко иная стезя. Экономикой он не управляет, а придумывает «смыслы», в которые люди моего поколения вряд ли поверят.

Да и что здесь придумаешь нового? Нужно ли заставлять людей гордиться страной, которая неуклонно развивается, становится богаче, а народу в ней живется все лучше и спокойнее? Вопрос риторический. Но, увы, как следует из официальной статистики, ВВП России падает который год подряд, доходы граждан сокращаются. И вряд ли можно убедить общество в обратном. Разве что попытаться навести тень на плетень – попросту обмануть?

Как рассказывают участники действия, их разделили по направлениям работ, «фабрикам» и «цехам»: «Государство будущего», «Общество будущего», «Человек будущего» и так далее. Там молодые политологи должны были разрабатывать «культурно-мировоззренческие конструкции развития России».

с. 2

люди с улицы

Маска, я тебя знать не знаю

Роспотребнадзор призвал вернуть масочный режим в ряде регионов. В Москве допустимый показатель заболеваемости уже превышен втрое, однако человек в маске – редкость, вроде леопарда из Красной книги...

ЛЮБОВЬ СТРОИНОВА
ПЕНСИОНЕРКА

– Все наденут – и я нацеплю, а пока в маске выглядишь белой вороной. Ковидом я вообще не болела, дважды вакцинировалась. Надо больше гулять на воздухе – это значит надежнее масок.

ЮЛИЯ НАРБАЕВА
СТУДЕНТКА-ПЕДАГОГ

– Пока ношение маски будут лишь рекомендовать, а не принуждать, как это было в первую волну, человек в маске действительно будет редкостью. Я от ковида убеждалась, сделала прививку. Надеюсь, обойдется и дальше.

СЕРГЕЙ МУРАДЯН
ДИЗАЙНЕР

– Маску надену, только если без нее нельзя будет куда-то пройти. А так она мне кажется бесполезной. Я лично знаю людей, которые в маске чуть ли не спали, но все равно заболели. И я тоже переболел.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

курсы валют \$60,7552 (-0,6695)
€61,8322 (-0,5229)

Внимание! Успеете подписаться!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 июля 2022 года начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«Подписные издания»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898

22059



9 771025 118919

Роспотребнадзор рекомендовал москвичам надеть маски из-за смога и гари. За сутки площадь лесных пожаров под Рязанью увеличилась более чем вдвое – до 181 га

В Херсонской области граждане начали получать российские водительские удостоверения и государственные регистрационные номера на автомобили, сообщает ТАСС

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России
– Нужно все-таки вернуть пропаганду здорового образа жизни. Нужно просто этим заниматься, не отдавать на откуп, не думать, что это какая-то второстепенная вещь – мол, пьют мужики и дальше пить будут.



Дмитрий Медведев зампред Совбеза РФ
– Если плата за европейскую демократию – холод в квартирах и пустые полки в холодильниках, такая «демократия» – для безумных.



Владимир Константинов председатель Госсовета Крыма
– Этот режим президента Украины – он агонизирует, и убитого сен. Как тяжелораненый зверь, у которого сил на что-то серьезное нет, но на гадости вроде диверсии они будут способны.



Алексей Пушков член Совфеда
– Что дает западным странам и их экономикам эта пресловутая стойкость? Сплошные убытки и потери. Выгодна она только производителям оружия и политическим демагогам.



Александр Вучич президент Сербии
– Сербии не нужны чьи бы то ни было иностранные военные базы. Сербия – военно-нейтральное государство, хочет только сохранять мир, сама защищать свое небо и землю, свой народ и население.



Михаил Салтыков-Щедрин писатель (г.з. Елисееву, 17 августа 1879 года, Петербург)
– Что же касается до предполагаемой поездки за границу, то, по-видимому, она не состоится. Средств нет, да и незачем. Я сегодня купил себе новые калоши и думаю: вот и вся заграница, всего 5 рублей стоит.

Мы рождены, чтоб «смыслы» сделать сказкой

◀ с. 1 В частности, в «цехе» «Государство будущего» размышляли о том, какая Россия будет в будущем, и пришли к выводу, что это будет государство с высоким уровнем технологий, государство, где «есть определенный смысл, разделяемый всем обществом». А смысл, оказывается, заключается в том, что успех каждого человека формирует успех государства. В свою очередь, успех государства влияет на всех людей. Эти тезисы были облечены в краткие, как тост генерала, лозунги: «Россия – это мы», «Мы – это Россия», «Успех – вместе».

Вроде бы каждое из этих слов понятно, а сложи вместе – звенящая пустота. Если вдруг предположить, что разговор перейдет с языка лозунгов на язык цифр и фактов, то агитаторам-горланам придется туго.

Взять всю ту же цель, постоянно норовящую ускользнуть куда-то вперед, к линии горизонта: достижение высокого уровня технологий. Ну кто бы возражал! Тем более это самый технологический прорыв обещают россиянам уже которое десятилетие. Но совсем недавно вдруг выяснилось, что в стране нет своих самолетов, автомашин, станков и много чего еще. При этом главным богатством России по-прежнему остаются данные богом полезные ископаемые, которые нещадно распродают. А доходы от распродажи утекают то за рубеж, то на пафосные глупости. И как «срифмовать» это обстоятельство с озвученными выше тезисами?

Для технологического развития необходимы высочайший уровень образования, бережное отношение к интеллектуалам. И дело не в том, чтобы правильно объяснить обществу отсутствие и того и другого, а в том, чтобы исправить ситуацию. Для этого нужна лозунга «Россия – это мы, мы – это Россия» нужна самая малость: хоть немного учитывать мнения людей, не воспринимать их как толпу, которая все проглотит. А про другие «культурно-мировоззренческие конструкции развития России» и сказать нечего. Какие тут смыслы? Все оче-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

100

молодых политологов и политтехнологов из 33 регионов РФ участвовали в форуме «Дигория»

видно: что говорить, когда нечего говорить...

Между тем в Подмоскovie на важное мероприятие собрались люди, которые, возможно, очень скоро сами будут формировать «смыслы», учить нас жить с экранов телевизора, а некоторые из них двинутся во власть. И что же мы видим? Реальная политика, влияющая на жизнь людей, чем дальше, тем больше подменяется политологией. А последняя, в свою очередь, превращена в пропаганду. Специально подобранные, одобренные в высоких кабинетах правильные люди должны гордиться страной и внушать эту гордость окружающим. А это не так просто, как некоторым кажется. Например, приходится внушить нам, что «отрицательное» развитие – это тоже развитие. А еще они должны убедить пенсионеров в том, что повышение пенсионного возраста – благо, а сверхсмертный размер их пенсий каким-то образом уравнивается высокими доходами олигархов и чиновников, поэтому в целом по стране «температура нормальная».

И на такой вот зыбкой основе предлагается консолидировать общество. По плечу ли молодым и бойким, с подвешенным языком справиться с такой задачей? И как с помощью безоговорочного начетничества убедить в том, что в нашей жизни больше ра-

строим, куда идем, чего хотим от остального мира. Без ответа на эти вопросы сколько «смыслов» ни придумывай – все мертво.

Да и зачем их рожать в таких муках, когда для нормального человека смыслы эти давно очевидны: хорошая работа, семья, уверенность в завтрашнем дне, личная безопасность. Но поскольку со всем этим в России тоже не очень, задача политологов, выходит, сводится к тому, чтобы объяснить: во всем виноват американский империализм и его нацистские приспешники. Если бы не они, то мы бы, конечно, давно заняли место на вершине.

Либо убедить общество, что оно заблуждается, капризничает, а на самом деле жить стало лучше, жить стало веселее. Вот и льются с телеэкрана потоки ненависти к народам соседних стран, их руководители представляются полными недоумками. Но даже если бы это было так, нам с этого какая радость? Ведь хочется гордиться своей страной, где в достатке не только материальные блага, но и справедливость, равный доступ к правосудию, эффективная защита от бандитов и мошенников. Но как политолог с помощью игр со словами может возместить то, что в огромном дефиците? Разве что попытаться убедить в том, что в нашей жизни больше ра-

достей и справедливости, чем где-то там за бугром.

Поскольку форум проходил под эгидой клуба «Дигория», ассоциации с Осетией пришли сами собой, ведь Дигория – это район Северной Осетии, где живут осетины-дигорцы. Очень люблю этот край и невольно вспомнил выборы президента Южной Осетии 2012 года, которые я освещал по заданию редакции. В кулуарах пришлось быть свидетелем профессионального разговора двух российских политологов, которые приехали на подмогу одному из кандидатов. Речь шла исключительно о деньгах: кто и сколько получит, какие направления «политологии» наиболее прибыльные. Все это звучало дико, особенно на фоне разрухи соседней республики. Если бы тот разговор услышали местные осетины, по-настоящему озабоченные судьбой своей земли, гостям, боюсь, не поздоровилось бы.

Нынче же меркантильный подход к пропаганде и к политологии настолько укоренился, что человек, который бесплатно гордится своей страной или, стремясь ее улучшить, критикует недостатки, воспринимается как городской сумасшедший. Платные «патриоты», малообразованные, но лояльные интерпретаторы всего и вся заполнили эфир. «Мы не сеем, не пашем, не строим, мы гордимся общественным строем». Помните эту песенку из киноленты Эльдара Рязанова? Те строчки вполне могли бы стать эпиграфом к прошедшему форуму. Но у него свой лозунг: «Создавая смыслы – приближаем мечту!». Можно ли таким образом реализовать мечту, одним политологам известно, и то лишь единицам.

P.S. Не знаю, как вам, а мне обидно: вместо того чтобы выращивать в пробирке поводы для гордости, давно пора бы по-настоящему заняться самой страной. Подумать, как наконец-то перейти от экономического падения к росту, всерьез обсудить имеющиеся проблемы и трезво, без пафоса подумать, как их исправить. Но такие «смыслы» в головы участникам форума, видимо, не приходят? ■

А белый лебедь на пруду попал в сплошную лабуду

• ПОЧЕМУ? •

Нешуточные страсти разгорелись на берегу каскада прудов, принадлежащих рыбокомбинату «Малая Истра». Здешние места – райские: для рыбаков, грибников, охотников и просто заядлых садоводов-дачников. Поэтому отбоя нет от желающих построить здесь дом, где, как в известной песне поется, «белый лебедь на пруду качает павшую звезду». Вот и присмотрели себе прокурорские работники (районного, областного и еще выше масштаба) среду дачного обитания.

ВАЛЕРИЙ ВОЛОДЧЕНКО
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

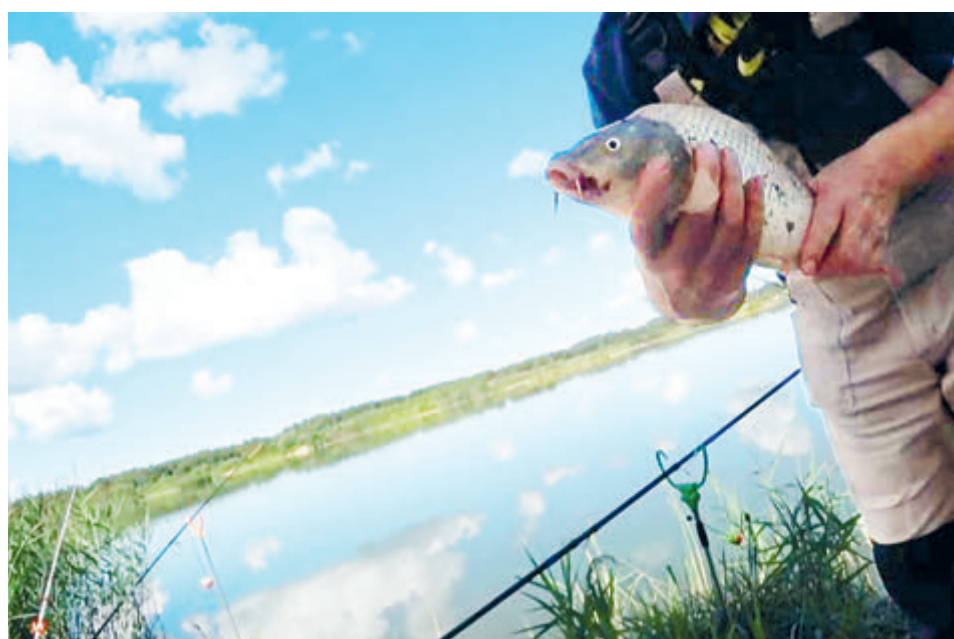


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Вот такие замечательные карпы водятся в пруду истринского рыбокомбината.

не со строительства забора-ограждения вокруг родной теперь территории и отсыпки подъездной и внутренних дорог, как того требуют законодательство и здравый смысл, а с подачи искового заявления в суд. Если быть точным, то иск в Истринский городской суд направили, конечно, не сами садоводы-огородники, а их коллега, можно сказать, надежный представитель – истринский городской прокурор. Они ведь одни мундиры носят, близкие по духу люди.

Признаюсь, более нелепого заявления ответственного лица, призванного надирать за неукоснительным исполнением российских законов, я за годы своей журналистской деятельности не встречал. По мнению прокурора и примкнувших к нему господ-товарищей, рыбокомбинат, существующий еще с советских времен и 30 лет назад успешно приватизированный, снабжающий качественной дешевой рыбой жителей Подмоскovie, владеет своим

производством незаконно. Поэтому – раскулачить! Естественно, с помощью суда – правоохранители ведь взялись за дело.

Аргумент у истринского прокурора простой и единственный: дескать, пруды рыбокомбината стоят на водотоке речушки Малая Истра, а значит, по положению нового Водного кодекса РФ, не могли быть приватизированы. Ошибка вышла. «Вернуть в пользу государства!» – проявил заботу об общем благе прокурор.

Я хорошо знаю здешние места, много раз купался в речушке Малая Истра и ответственно заявляю, что речка течет рядом, но мимо прудов рыбокомбината и в них не заходит. Наверное, в этой речке купался и истринский судья, принявший справедливое решение в пользу рыбокомбината. Еще раньше три арбитражных суда вынесли подобное же решение. Получается, прокурорское негодование по поводу якобы нарушен-

В Истринском районе Подмоскovie, похоже, действует ОПГ – организованная прокурорская группа

ных «государственных интересов» – от лукавого!

Хотя за лукавством этим торчат уши личного коммерческого интереса. Цена сотки земли многократно возрастет, если «Зеленый щит» окажется «при воде». Одно дело – копать на скучном садово-огородном просторстве, а совсем другое – рассекать на яхтах и катерах водную «государственную гладь», распугивая уток и прочих лебедей, что на частных производственных прудах делать невозможно. Обидно. И с обидой прокурорские смирились не желают – проигранное в Истре дело передано теперь на рассмотрение в Московский областной суд. А там, как утверждают знающие люди, у прокурорских «все схвачено».

Надеюсь, что это только злопыхательские слухи и областная Фемида будет руководствоваться исключительно российским законодательством. И здравым смыслом. Мы, конечно, будем внимательно следить за развитием событий, но уже сегодня необходимо пояснить, что все «производство» рыбокомбината – это именно сеть каскадных прудов, на берегу которых теперь так вольготно разместилось прокурорское садово-огородническое товарищество «Зеленый щит». И создавался этот каскад из шести прудов (общей площадью 400 гектаров) в трудах праведных. С 1992 года, момента приватизации, и по настоящее время проведена полная и дорогостоящая реконструкция прудов

и прилегающей к ним территории. В 2001 году на все имущество рыбокомбината было получено свидетельство о праве собственности. В 2004 году земельный участок площадью 417 гектаров был выкуплен у Министерства имущественных отношений Московской области.

И все эти годы коллектив рыбокомбината занимался привычным делом – выращивал и ловил на прудах рыбу. А еще на территории появился свой магазин, то есть рыбокомбинат обходится без посредников и финансовых накладок, торгуя по весьма скромной цене свежесловленным вкуснейшим карпом. Для жителей окрестных деревень, пенсионеров и многодетных семей существуют специальные скидки, что очень им, жителям, нравится...

В общем, рыбная идиллия (в рамках государственной продовольственной программы), которую сегодня пытается разрушить в подмосковной деревне Раково организованная прокурорская группа под псевдонимом «Зеленый щит». Впрочем, в правлении СОНТ есть фамилии и «по другому ведомству»: заместитель префекта одного из административных округов Москвы, руководитель государственной земельной инспекции Московского земельного комитета, бывший руководитель ныне ликвидированного ЗАО «Бизнеспартнер» и другие весомые лица. Работягам из рыбокомбината «Малая Истра» трудно противостоять таким тяжеловесам. Но они – противостоят! ■

P.S. Готовя эту публикацию, разговаривая доверительно с сельчанам, я пришел к убеждению: в данном конкретном случае произошла aberrация «государева ока», и теперь требуется вмешательство хороших «офтальмологов», какие есть в Следственном комитете, и в самой Генеральной прокуратуре.

Малому и среднему бизнесу начинают выдавать кредиты под 3–4,5% на закупку оборудования, капремонт помещений и запуск новых производств

Валовый внутренний продукт России за второй квартал 2022 года снизился на 4% по сравнению с тем же периодом прошлого года, сообщил Росстат

Тегеран-2022

В наших условиях западных запретов и ограничений официальный импорт автомобилей из Ирана, возможно, имеет смысл в качестве временного варианта – для быстрого наполнения внутреннего рынка бюджетными машинами. Автолюбители получат не очень качественный, но дешевый товар с гарантированной поставкой запчастей, которыми Иран, в отличие от России, обеспечивает себя самостоятельно. Но есть ли смысл создавать у нас филиал морально устаревшего иранского автопрома – вот в чем вопрос. Автомобильный парк России и без того не слишком молод. Так, самой распространенной легковой остается созданная в 1982 году Lada 2107 – их по нашим дорогам бегают больше миллиона. На втором месте по массовости (около миллиона) также идет автомобиль производства Волжского автозавода Lada 2106, появившаяся на свет аж в 1976-м. Добавлять сюда ветонов иранского автопрома нет смысла: для них придется или создавать производство давно устаревших автокомпонентов, или пересаживаться с западной иглы на иранскую с непредсказуемыми последствиями.

«Единственный способ вернуть технологическую самостоятельность в автопроме – это заново создать свою компонентную отрасль, – говорит бывший министр автомобильной промышленности СССР, а ныне президент ПАО «ГАЗ» Николай Пугин. – Делать это надо и самостоятельно, и в сотрудничестве с производителями из дружественных стран. В любом случае нужно локализовать производства здесь, в России, и обеспечивать наличие у нас права на интеллектуальную собственность. Вот это и называется «технологический суверенитет».

По силам ли такое отечественной промышленности? Теоретически – да! Учтем: за последние пять лет в России было построено с нуля более 1,3 тысячи новых производств, и не только на основе западных технологий. Не забудем о колоссальном инженерно-техническом потенциале российской «оборонки». Как сообщил на прошлой неделе на международном военно-техни-



На улицах Тегерана – исключительно подделки местного автопрома. Увидим их в Москве?

25 тысяч

российских электрокаров к 2024 году – таковы планы правительства. Капля в море мирового авторынга, даже если план будет выполнен

ческом форуме «Армия-2022» глава «Ростеха» Сергей Чemezov, на данный момент у России заключены контракты по оборонному экспорту на 3 трлн рублей, из которых по более чем половине сделок поставки уже реализованы. По словам главы «Ростеха», основная доля контрактов приходится на авиацию (около 40%) и технику ПВО (примерно треть). Еще около 30% составляют заказы на вооружение для сухопутных войск и Военно-морского флота. То есть вся продукция – высоких технологий, все разработки – оте-

чественные. А если ту же энергию да применить в мирных целях? Причем речь не идет о «конверсии» оборонных предприятий, переводе танковых конвейеров на автомобильные – поточных производств в стране уже создано немало. Проблемы в отсутствии «технологий производства» автокомпонентов, которые ГАЗ, ВАЗ, УАЗ и прочие заводы получали из-за рубежа. Иран, попавший под западные санкции значительно раньше России, довольно быстро сумел обеспечить свои заводы этим интеллектуальным дефици-

том по параллельному импорту и нынче даже планирует нарастить собственный автоэкспорт до миллиона машин ежегодно. Но разве российские оборонщики не в состоянии обеспечить «копирование» нужных нам технологий?

«Главное – надо понять, какие компоненты мы можем и должны делать сами, какие выгоднее производить совместно с иностранными партнерами, а какие выгоднее закупать, – говорит Николай Пугин. – Но ключевые, самые значимые компоненты должны производиться у нас. Это настолько масштабная задача, что решаться должна на уровне государственной стратегии, в реализации которой примут участие все заинтересованные стороны. Автопроизводителям следует определиться с платформами на ближайшую перспективу и с компонентами, которые разрабатываются с учетом этих платформ. Государство в этом процессе должно выступить координатором, объединить разные потребности, включить их в единую базу, чтобы было понятно, какие производства где и как организовать. Нужна внутриотраслевая кооперация, нужна господдержка, в том числе финансовая. Выделяемых сейчас 30 млрд рублей недостаточно. По нашим оценкам, отраслевая программа потребует не менее 300 млрд рублей на три – четыре года».

Но заметьте: прошло уже полгода, как Запад, по сути, лишил нашу страну автомобильной промышленности, а комплексной программы ее восстановления до сих пор нет. Той самой, государственной, о которой говорит Пугин. Вместо этого Россия зовет на помощь Персию, а также Белоруссию. Премьер последней Роман Головченко уже анонсировал совместные планы по поддержке отрасли. В поселке Руденск под Минском будут выпускать светодиодную оптику для автомобилей, на базе одного из предприятий БЕЛАЗа в Оршанском районе создадут кольцевое производство для нужд автопрома. То есть желающие заняться импортозамещением на нашем рынке имеются. Один вопрос: почему другие, а не мы сами? ▣

А В ЭТО ВРЕМЯ

Тем временем мир стремительно движется к замене бензиновых моторов на электрические. В июле китайская BYD впервые опередила Tesla и стала крупнейшим производителем электромобилей. Компания BYD с января по июнь продала 641 350 электромобилей – на 314,9% больше, чем в первой половине 2021 года. А в мире продажи выросли до 2 млн штук – плюс 75%. В Международном энергетическом агентстве связывают такой бурный рост с увеличением государственных субсидий на развитие отрасли. Так, в 2021 году объем финансирования вырос до 30 млрд долларов. При этом все больше стран отказываются от двигателей внутреннего сгорания и представляют стратегии электрификации транспорта в ближайшие десятилетия.

Наш завод «Москвич» планирует выпустить 200 электромобилей. Еще столько же обещает собрать калининградский «Автотор». А в перспективе правительство планирует выпускать 25 тысяч российских электрокаров к 2024 году. Это капля в море мирового автомобильного рынка, даже если план будет выполнен.

КАДРЫ РЕШАЮТ

Один, совсем один?

Что ни говорите, а наш Минпромторг горазд на инновации. На днях ведомство объявило тендер на разработку системы виртуального второго пилота для снижения стоимости эксплуатации самолетов. А министр Денис Мантуров на вопрос о планах замены пилота роботом перед телекамерами подтвердил: «Я считаю, что это вероятно. Все упирается в стандарты и ментальность».

Спросите: почему бы нет? Самое время сокращать расходы в гражданской авиации. Самолетов стало меньше, в Европу и Америку не полетишь, свои аэропорты на Юго-Западе уже полгода закрыты. Вот и взялись разработчики искусственного интеллекта создавать виртуального пилота за 2,8 млрд рублей (сумма из заявки в системе госзакупок).

Правда, эта новация может оставить без работы летные учебные заведения, а авиакомпания – без притока новых кадров. Ну а главное, справедливо спрашивают наши эксперты, как быть с теми самыми стандартами? Ведь по правилам безопасности мировой гражданской авиации в пилотской кабине всегда должно быть два человека. Человек за штурвалом нуждается в отдыхе. Хорошо, если полет длится час, а если десять?

«Если Минпромторг хочет тестировать искусственный интеллект, то делать это надо на военных самолетах, – считает бывший замминистра советского Министерства гражданской авиации,

заслуженный пилот Олег Смирнов. – Когда у гражданского пилота за спиной 300–400 пассажиров, о какой экономии может идти речь? Тем более в структуре затрат компаний зарплаты командира и второго пилота составляют всего 3%».

Роботизация пилотской кабины, считает наш эксперт, сведет на нет уроки практической подготовки будущих командиров воздушных судов. Выпускники летных училищ, глядя на старшего товарища, приобретают навыки, которые позволят управлять машиной надежно и безопасно.

«В кабине второй пилот все впитывает, как губка, – говорит Олег Михайлович, лично подготавливавший многих классных летчиков. – Наблюдают, как командир взлетает и выполняет посадку на аэродром визуально или вслепую, как уходит на второй круг, как ведет себя, когда отказывает двигатель или электроника. И лишь натевет несколько тысяч часов и переняв бесценный опыт, вторые сами становятся командирами».

А уж если экономить затраты, то не на пилотах. Примерно треть в стоимости авиабилетов занимают расходы перевозчиков на топливо. Так почему бы их не субсидировать? Вторая по значимости для авиакомпании затратная статья – аэропортовые сборы. В крупнейших авиационных державах аэропорты законодательно определены как важнейшие инфраструктурные объекты, и поддержание их в рабочем состоянии является заботой государства. Как тут не вспомнить, что год назад в России были закрыты очередные 40 аэропортов – как пояснила пресс-служба Росавиации, «в целях уменьшения финансовой нагрузки на операторов аэропортов».

Кстати, президент Джо Байден в своем первом бюджетном послании в Конгресс запросил 2,7% из общей суммы 6 трлн долларов для Федерального агентства гражданской авиации (FAA). И в послании не было никаких предложений о приватизации системы управления воздушным движением США или взимании платы за пользование с авиации общего назначения. Может, потому там авиабилеты доступны и авиакомпания обслуживают в год до 800 млн пассажиров?

Оптимизация расходов – дело хорошее, но только когда за этим стоят трезвый расчет и забота о людях. А не о роботах. ▣

Дамам кресло уступать не принято



В последние годы россияне быстрее собираются до руководящих должностей. К таким выводам пришли специалисты рекрутингового сервиса. Задно выяснилось, что женщины по-прежнему преобладают в явном меньшинстве среди топ-менеджеров.

Каждые семь лет SuperJob – сервис, помогающий россиянам искать работу, – проводит исследование рынка труда на предмет скорости карьерного роста. Так вот, с 2015 года дистанция от рядового сотрудника до руководителя отдела или направления сократилась в среднем до трех – четырех лет, что на год-другой меньше прежнего.

Бросается в глаза и большая доля женщин среди менеджеров среднего звена. А вот дорога в топ-менеджеры дамам, за редким исключением, по-прежнему заказана. Да и в среднем управленческом звене заметно разделение на мужские и женские профессии. Так, в подавляющем большинстве случаев IT-отделами, сервисно-техническими службами, логистикой и закупками руководят мужчины. Тут соотношение 9:1. А вот в бухгалтерии, кадровой службе и обучении персонала правят бал женщины.

Практически все позиции, которые можно отнести к топ-менеджменту, заняты мужчинами. Редкими исключениями являются должности директора по персоналу, рекламе и PR, а также позиции финансового директора. Однако ситуация может измениться. Объявлено, что Минтруд РФ работает над созданием специальной программы обеспечения к 2030 году гендерного равенства на рынке труда.

Что из этого получится, предположить сегодня трудно. Основатель консалтинговой компании Gender Equality Management Марина Ментусова напоминает, что это не первая попытка правительства оседлать модную тему, но всякий раз пар уходил в свисток. «Мало кто знает, но в 2017–2022 годах в России уже действовала Национальная стратегия в интересах женщин, – рассказывает Марина. – Каких целей удалось добиться за пять лет? Разрыв в заработной плате увеличился, в глобальном рейтинге гендерного разрыва мы опустились с 75-го на 81-е место. При этом в своих отчетах чиновники не стесняются объяснять сложившуюся ситуацию некими «культурными особенностями» России...» ▣

ВОПРОС «ТРУДА»

Что бы еще возродить?

Все новое у нас – хорошо забытое старое. В стране объявили об учреждении звания «Мать-героиня» для родивших и воспитавших 10 и более детей. Но поможет ли это в решении острых демографических проблем? В мае, акkurat в день 100-летия пионерии заявлено о создании нового молодежного движения. В Госдуме внесли законопроект об общественных советах на ТВ, в театре и в кино – по сути, о цензуре. А до этого была попытка возродить комплекс ГТО, о чем сегодня, похоже, все забыли. Мы возвращаемся в СССР? Но почему же та страна распалась, если там все было так хорошо?

Николай Сванидзе

член СПЧ, журналист

– Власть очень любит советскую эстетику. Отсюда новая пионерия и «Мать-героиня». Это проще, чем скучные и сложные меры поощрения рождаемости или долгая работа по созданию социальных лифтов для молодежи. Нельзя идти вперед с развернутой назад головой и пытаться реанимировать отжившее.

Олег Шейн

депутат облдумы Астрахани

– Советская цивилизация смотрела в будущее. Ее культура основана на гуманизме, стремлении к научным прорывам. Сегодня Россия пытается вернуться в прошлое, но такие попытки выглядят совершенной формальностью. Мы в демографической яме: на 20 женщин детородного возраста приходится 15 детей. Никто не против звания «Мать-героиня», но оно не заменит социального, справедливого по отношению к своим гражданам государства.

Павел Салин

политолог

– Мы в ситуации позднего СССР. Высокое руководство демонстрирует веру в то, что новая пионерия или статус «Мать-героиня» будут работать, как это было в Советском Союзе. Чиновники помолже подхватывают эти «начинания», но на самом деле в них не верят и верить не собираются. А что вы хотите? Те же политики, кому сейчас 70, так же не верили в комсомол и партию лет 40 назад. А сегодня они предпочитают не думать о том, что СССР распался прежде всего из-за внутренних противоречий.



Максим Шевченко

журналист

– 30 лет государство отнимало у народа ресурсы к развитию и уничтожало советские институты. А теперь начинается имитация. Советское вернуть нельзя: то общество предполагало равные права и возможности. Иногда дети рабочих имели даже больше прав, чем дети министров. Вернуть институты Российской империи тоже не получится. Старая Россия опиралась на власть царя и его семьи, в которой все с малых лет сознавали свою ответственность перед страной.

Руслан Хасбулатов

экс-глава Верховного совета РФ

– Сейчас уже нет нужды под ширмой общественных советов вводить цензуру для творчества. Ее и так достаточно. К тому же советские институты соответствовали тому времени, а сейчас капитализм. Комсомол, пионерия – это про моральные ориентиры. А разве может быть в буржуазном обществе у рабочего, министра и олигарха одинаковая мораль? Скопировать старые институты не получится, но примеры из прошлого могут вдохновить на реформы. Например, в средневековых Псковской и Новгородской республиках действовала развитая по тем временам выборная система. Сегодня россияне отсечены от подлинных выборов, я бы смягчал избирательное законодательство, и не только его.

Леонид Калашников

глава комитета Госдумы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками

– В уважающей себя стране ценят женщин, кто много рождает. Им пытаются помочь, что тут дурного? Поддерживаю и общественные советы для оценки художественного творчества, я против вседозволенности. Такие советы могут ошибаться, но их членов надо регулярно проверять. Однозначно приветствую и другие возможные проекты: поддержку детдомовцев (я и сам детдомовец), молодых специалистов.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



Место второго пилота уже занял робот.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

МАКСИМ БАШКЕЕВ

«Роснефть» и Северо-Восточный федеральный университет развивают сотрудничество

«НК «Роснефть» и Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова (СВФУ) подписали соглашение о сотрудничестве. Соглашение заключено в рамках реализации корпоративной программы непрерывного образования «Школа – вуз – предприятие», направленной на формирование внешнего кадрового резерва

Инвестиции в чистое будущее

Один из ключевых приоритетов стратегии «Роснефть–2030» – снижение углеродного следа

• ЭКОЛОГИЯ •

Производить энергию из традиционных источников энергии в современных условиях можно экологично и безопасно. Технологическое развитие и изменение подходов к разработке ресурсного потенциала недр позволяют вести хозяйственную деятельность с минимальным воздействием на окружающую среду. Экологическая ответственность сегодня стала главным критерием крупных промышленных предприятий.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

Курс на сохранение окружающей среды трансформирует глобальную экономику и промышленность, выступает катализатором развития новых технологий. Одна из крупнейших мировых нефтегазовых компаний «Роснефть» на своем примере показывает, что масштабное производство и бережное отношение к природе не могут существовать отдельно друг от друга.

Не так давно «Роснефть» заявила, что по итогам 2021 года ее инвестиции в природоохранные и природовосстановительные мероприятия составили около 55 млрд рублей. Ежегодно компания реализует целый ряд мероприятий и инвестиционных проектов, направленных на улучшение экологических показателей в производственной деятельности, минимизацию воздействия на окружающую среду и содействие сохранению биоразнообразия.

В общей сложности в 2018–2021 годах «зеленые» инвестиции, направленные на увеличение полезного использования попутного нефтяного газа, повышение надежности трубопроводов, эффективное управление водными ресурсами, оптимизацию обращения с отходами и рекультивацию земель, превысили 200 млрд рублей.

За прошлый год «Роснефть» рекультивировала более 470 гектаров земель так называемого исторического наследия, в том числе свыше 90% – силами собственного экосервиса.

При этом нефтяная компания планомерно увеличивает объем производства топлива с улучшенными экологическими характеристиками Евро-6. На Рязанском НПЗ, Саратовском НПЗ и в Уфимской группе НПЗ суммарный выпуск бензина марки Евро-6 с улучшенными экологическими и эксплуатационными свойствами в 2021 году составил 1,46 млн тонн, что на 12% превышает объемы производства этого продукта в 2020 году. Производство и реализация топлива Евро-6 позволили снизить выбросы серы в атмосферу почти в два раза.

В 2021 году «Роснефть» улучшила целый ряд ключевых экологических показателей. Накопленный объем буровых отходов сокращен на 23% за счет переработки около 4,5 млн тонн отходов бурения. Переработано свыше 1,1 млн тонн нефтесодержащих отходов, что более чем на 29% превышает аналогичный показатель 2020 года.

Как отметили в «Роснефти», приоритетное внимание в своей деятельности компания уделяет сокращению выбросов метана (парниковый газ, удельный потенциал воздействия которого в десятки раз превышает воздействие углекислого газа). В дочерних предприятиях с помощью беспилотных летательных аппаратов, оснащенных лазерными сканерами и видеокамерами, ведется контроль источников эмиссии метана, внедряются методы наземного мониторинга.

Сохранить флору и фауну

Нефтяники также оказывают поддержку мероприятиям, направленным на сохранение биоразнообразия, в частности проектам по изучению биоиндикаторов экосистем и уникальных представителей фауны, находящихся под угрозой вымирания. В рамках нацпроекта «Экология» «Роснефть» продолжает проекты по изучению, мониторингу и защите животных Арктики, являющихся индикато-



«Роснефть» реализует ряд мероприятий и инвестиционных проектов, направленных на улучшение экологических показателей в производственной деятельности и сохранение биоразнообразия.

В 2018–2021 годах «зеленые» инвестиции компании «Роснефть» превысили 200 млрд рублей



Реконструкция биологических очистных сооружений – это крупный экологический проект, который реализуется «Роснефтью» на Сызранском НПЗ. Новый комплекс очистных сооружений обеспечит высочайший уровень очистки промышленных, ливневых и хозяйственно-бытовых стоков

рами экосистем региона (дикий северный олень, белый медведь, атлантический морж, а также белая чайка).

В продолжение экспедиционных работ 2020 года по изучению видов-индикаторов в 2021 году были проведены весенние и летние полевые исследования белого медведя и моржа на о. Земля Александра (архипелаг Франца-Иосифа), Орских островах и мысе Желания архипелага Новая Земля. В долинах рек Хета и Хатанга проведены маршрутные и авиационные обследования территории обитания диких северных оленей, изучены миграционные пути животных на территории двух муниципальных районов Красноярского края. Полевые исследования в рамках проекта изучения и сохранения биоразнообразия арктических экосистем продолжатся летом-осенью 2022 года.

Для сохранения биологического разнообразия и восполнения водных биоресурсов в 2021 году в регионах присутствия компании было выпущено более 120 млн молодых рыб, включая мальков особо ценного сибирского осетра, ценных атлантического и черноморского лосося, чира, сига, стерляди и муксуна.

Особое внимание в «Роснефти» традиционно уделяется вопросам лесовосстановления, так как лес является естественным поглотителем парниковых газов. Компания в 2021 году высадила около 9,3 млн саженцев деревьев различных пород.

В рамках развития корпоративной культуры «Роснефть» продолжает уделять большое внимание вопросам ответственного отношения сотрудников компании и подрядных организаций к окружающей среде и обеспечению экологической безопасности. Ведется развитие экологической грамотности и вовлеченности сотрудников и членов их семей в природо-

охранную деятельность. Компания принимает участие в масштабных акциях «Зеленая весна», «Час Зеленой», «Мы чистим мир» и других.

С «зеленым» акцентом

Большой вклад в повышение экологичности производства вносят крупные региональные предприятия «Роснефти». Например, «зеленые» инвестиции крупнейшего добывающего актива компании – «РН-Юганскнефтегаз» – в 2021 году превысили 5 млрд рублей. Средства были направлены на мероприятия по увеличению полезного использования попутного нефтяного газа, повышение надежности трубопроводов, а также энергосбережение и рекультивацию земель, в том числе «исторического наследия».

В результате мероприятий по диагностике и ремонту трубопроводного транспорта за последние пять лет предприятие сократило число отказов на 50%. Сегодня более 13 тысяч километров трубопроводов находятся под постоянным контролем экологической службы «РН-Юганскнефтегаз». Мониторинг круглосуточный, применяются средства телеметрии, которые в режиме реального времени передают данные в геоинформационную систему.

Авиационный мониторинг обеспечивают 12 бригад, в их арсенале 17 беспилотных летательных аппаратов, включая пять спецбортов, которые могут совершать полеты даже при силе ветра до 25 м/с. Еще один крупный актив – группа предприятий «Башнефть» – за шесть месяцев 2022 года направила на природоохранные проекты более 2,7 млрд рублей. Инвестиции помогают сокращать нагрузки на атмосферу, повышать полезное использование попутного нефтяного газа, безопасно утилизировать промышленные отходы, реализовывать программы по повышению надежности трубопроводов, восстановлению лесов, восполнению

ихтиофауны и выполнять все требования природоохранного законодательства.

За отчетный период «Башнефть» на 7% снизила воздействие на атмосферный воздух. В основном регионе добычи – Республике Башкортостан – обеспечено полезное использование попутного нефтяного газа на уровне 96,4% при нормативе не менее 95%.

«Башнефть» продолжает активную работу по снижению накопления нефтесодержащих отходов, в том числе на специализированных площадках с применением современных технологий, прошедших государственную экологическую экспертизу. Всего за I полугодие 2022 года переработано более 72 тысяч тонн нефтешламов.



Их накопленный объем по итогам полугодия в целом по «Башнефти» снизился на 6%.

Другое значимое направление в природоохранной деятельности «Башнефти» – защита экосистем и биоразнообразия, восполнение природных ресурсов. Летом 2022 года «Башнефть» выпустила более 570 тысяч мальков рыб ценных пород в водоемы Республик Башкортостан и Татарстан, а также ХМАО.

В рамках Международной акции «Сад памяти» и Республиканской экологической акции «Зеленая Башкирия» работники «Башнефти» высадили более 34 тысяч саженцев деревьев на площади более 8 га. Осенью «Башнефть» продолжит масштабное озеленение в регионах присутствия компании. Всего за 2021–2022 годы будет высажено 1,17 тысячи га молодого леса.

Предприятие «Самотлорнефтегаз», которое разрабатывает легендарное месторождение, за I полугодие 2022 года ввело в эксплуатацию 174 км новых и реконструированных трубопроводов. Это на 400% выше аналогичного показателя прошлого года. По словам представителя компании, данная работа ведется в рамках специальной программы «Повышение надежности трубопроводов». Мониторинг целостности транспортных сетей осуществляется в круглосуточном режиме, в том числе с помощью беспилотных летательных аппаратов. В текущем году благодаря увеличению количества вылетов среднесуточная дистанция облетов выросла более чем вдвое – до 1450 км/сут.

По итогам природовосстановительных мероприятий по рекультивации в 2021 году специа-

лизированные подразделения «Самотлорнефтегаза» очистили 154 га земель исторического наследия (накопленного в советский период). С 2015 по 2020 год предприятие восстановило более 1,3 тысячи га нарушенных в прошлом земель.

Благодаря повышению технологичности производственного процесса предприятие по итогам прошлого года довело уровень рационального использования попутного нефтяного газа до 98,9% – это один из лучших показателей в отрасли. Ежегодно предприятие добывает порядка 6 млрд кубометров газа, основной объем которого поступает на газоперерабатывающие предприятия.

«Самотлорнефтегаз» активно поддерживает региональную программу «Сохранение сибирского осетра» в рамках нацпроекта «Экология». В 2021 году в Обь-Иртышский и Енисейский бассейны сотрудники предприятия выпустили около 2 млн мальков муксуна и сибирского осетра. Всего за последние пять лет в акватории северных рек было выпущено более 11 млн мальков ценных видов рыбы. Также сотрудники предприятия по итогам прошлого года высадили 350 тысяч саженцев хвойных пород – сибирского кедр и сосны на общей площади в 80 га. Всего с 2008 года высажено

Около 55 млрд рублей –

инвестиции компании в природоохранные и природовосстановительные мероприятия в 2021 году

сочетающие преимущества биологического и ультрафильтрационного процессов, что позволяет обеспечить глубокую очистку стоков от органических и минеральных загрязняющих веществ с эффективностью 99%.

В 2021 году Сызранский НПЗ направил на природоохранную деятельность более 1,8 млрд рублей. В числе основных экологических проектов помимо реконструкции БОС повышение надежности трубопроводов, мониторинг состояния атмосферного воздуха, почвы и воды, эффективное управление водными ресурсами, рекультивация земель и восполнение биоресурсов в регионе присутствия.

Другой нефтеперерабатывающий гигант компании «Роснефть» – Комсомольский НПЗ в этом году завершил первый этап уникального для Дальнего Востока проекта по строительству закрытого коллектора ручья Ключевенный. Он позволит исключить подтопление территории ряда улиц Комсомольска-на-Амуре в период паводка. Это один из основных объектов «зеленых» инвестиций завода, которые превысили 2 млрд рублей за 2017–2021 годы. Почти 2 км русла ручья «одело» в защитное сооружение из железобетонных блоков с монолитными участками на поворотах и гидроизоляцией по всей протяженности.

Стоит отметить, что Комсомольский НПЗ сортирует и передает на вторичную переработку 100% образующихся твердых бытовых отходов: из них извлекаются бумага, стекло, пластик, дерево, бетон и другие компоненты, которые повторно используются специалистами дальневосточными предприятиями.

В 2022 году завод совместно со специалистами заповедника «Заповедное Приамурье» запустил совместный природоохранный проект «Под сильным крылом» по сохранению и восстановлению популяции краснокнижного белоплечего орлана.

В городе Нягань ХМАО представлена необычная выставка. В рамках проекта по сохранению краснокнижных видов животных в корпоративном музее «РН-Няганьнефтегаз» (добывающее предприятие «Роснефти») открылась экспозиция, посвященная флоре и фауне Каменного месторождения. На протяжении шести месяцев местные начинающие художники были включены в исследовательскую работу по изучению редких птиц и животных, посещали обзорные экскурсии и образовательные лекции музея. Итогом экологического проекта стала коллекция из 40 картин.

Юные хозяева Мещеры

А вот воспитанники детской общественной экологической организации «Хозяин Мещеры» при поддержке Рязанского нефтеперерабатывающей компании приняли участие в исследовательской экспедиции по заповедным местам Окского государственного биосферного заповедника.

50 школьников под руководством научных сотрудников заповедника в течение недели изучали флору и фауну особо охраняемой природной территории. Юные натуралисты совершили гидробиологическую, зоологическую и энтомологическую экспедиции. Ребята приняли участие в решении задач заповедника по очистке проток, прополке территории дендрария и очистке от мусора берега реки Пра. Юннаты подготовили площадку для постройки кормушки для краснокнижных журавлей.

Рязанский НПЗ «Роснефти» поддерживает инициативы волонтеров-экологов «Хозяин Мещеры» с 2011 года. За годы сотрудничества проведено множество мероприятий по экологическому воспитанию школьников. Только в текущем году при поддержке нефтезавода школьники совершили экологические экспедиции в села Агро-Пустынь и Папушево Рязанского района, работали на ежегодной научно-практической конференции «Участие в сохранении природного и культурного наследия», посетили Государственный Дарвиновский музей. □

19–25
августа
2022

ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 59–60/30
(27613)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»

22–28 августа

Лариса Садилова: Не зря мы «Огород» городили

Через неделю, 26 августа, стартует Московский международный кинофестиваль (ММКФ) – главное кинематографическое событие года. Всего в рамках фестиваля покажут более 230 фильмов из 65 стран. В основной конкурс, который будет оценивать жюри во главе с народным артистом России, художником Театра Наций Евгением Мироновым, вошли девять картин. В том числе «Огород» в постановке известного режиссера Ларисы Садиловой. Накануне премьеры беседем с автором фильма.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИК
КИНОБОЗРВЕВАТЕЛЬ «ТРУДА».

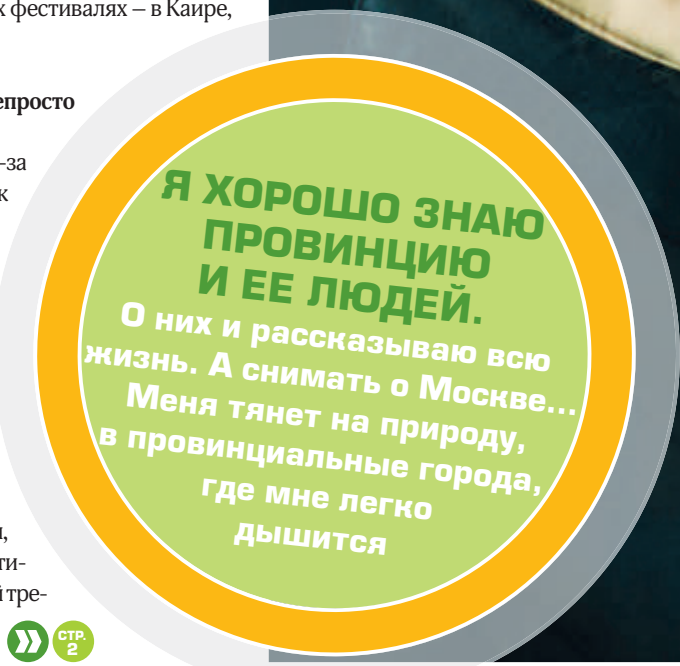
Лариса, ваши картины «С днем рождения!», «С любовью, Лиля», «Требуется няня», «Ничего личного», «Сынок», «Она» неоднократно участвовали в европейских фестивалях, становились лауреатами. Не было желания отправить «Огород», скажем, в Канни – по следам вашего фильма «Однажды в Трубчевске», который несколько лет назад представлял российское киноискусство на Лазурном Берегу?

– Рассказываю, как было. Мы действительно сначала отправили «Огород» в отборочную комиссию Каннского фестиваля. Но буквально через неделю наш фильм посмотрели отборщики ММКФ и тут же пригласили в основной конкурс. И мы решили, что от добра добра не ищут. И попросили Жюль Шлапона (отборщик Каннского фестиваля по России и Восточной Европе. – «Труд») снять в Канах наш фильм с рассмотрением.

Помимо прочего, «Огород» – очень русская картина. А исполнительница главной женской роли Валентина Теличкина, которую наши зрители знают и любят по фильмам Сергея Герасимова, Глеба Панфилова, Никиты Михалкова, Петра и Валерия Тодоровских – очень русская актриса. И мы подумали, что нашу картину лучше поймут и оценят на родине. Вот такое решение мы приняли. Надеюсь, правильное. Но это не исключает того, что после ММКФ «Огород» будет показан на других международных фестивалях – в Каире, Триесте и где-то еще.

– Насколько я знаю, ваш фильм непросто шел к экрану?

– Мы запустились в 2020 году, но из-за пандемии не смогли снимать, хотя к тому времени был проделан большой объем работы. В частности, на лысом месте, на склоне холма, разбили и посадили огород, собрали из старых бревен дачный домик, построили на участке теплицу, забор. И готовы были пуститься в бой, но помешал локдаун. Перенесли работу на 2021 год. Тогда, если помните, тоже действовали коронавирусные ограничения, но уже не столь суровые. Часть картины сняли зимой, часть летом. Зимой трещали морозы под 30 градусов, летом стояла немилосердная жара.



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

На Запад, в Белоруссию



На этой неделе Белоруссия ввела платное ожидание въезда в страну через КПП. Въезжающие должны оплатить регистрацию в электронной очереди. Бесплатного размещения машин в зоне ожидания больше не будет. Между тем нынешним летом соседнее государство для российских туристов стало одним из популярных направлений: на 20% увеличился спрос на организованные поездки, а поток самостоятельных туристов вырос еще больше. Что же так привлекает соотечественников в стране, где нет теплого моря, а климат мало чем отличается от нашей средней полосы?

МАКСИМ БАШКЕВ

Еще несколько лет назад сюда ехали за недорогим санаторно-курортным лечением, за «едой как раньше» и другими ностальгическими приметами советской жизни, сохранившимися в Белоруссии как в музее под открытым небом. Но сейчас список причин для поездки ширится.

В первую очередь речь идет о шопинге. Для россиян, успевших соскучиться по ушедшим с отечественного рынка западным брендам, белорусский рынок ширпотреба и общепита станет приятным сюрпризом. По сравнению с 2021 годом здесь не произошло больших изменений. В стране по-прежнему работают «Макдоналдс» и IKEA, на месте остались и магазины по-

кинувших Россию брендов одежды и аксессуаров. Причем бутики расположены в Минске компактно – в центральной части города на проспекте Победителей, можно попытаться разом объехать необъятное.

Что еще? В местных банках без особых проблем россиянам оформят пластиковые карты международных платежных систем – и достаточно быстро, в течение трех-четырех рабочих дней. В Минске некоторые банки работают еще оперативнее – могут выдать заказанную карту уже завтра или даже в тот же день к вечеру.

Как рассказывает менеджер компании Pronto Tour Жанна САЙКИНА, с учетом интереса к этому направлению операторы стали предлагать туры выходного дня, предусматривающие пребывание в Минске для тех, кому интересен шопинг, и для желающих посетить туристические объекты. Такой формат путешествий удобен и доступен, поскольку позволяет сократить количество ночевочек до минимума.

«Проблем с размещением нет. Здесь можно без труда найти отель на любой вкус и кошелек, тем более если в нем нужно только переночевать», – поясняет Сайкина.

Увеличению числа индивидуальных путешественников способствует прекрасная транспортная доступность. В Минск можно прилететь на самолете, приехать на поезде или добраться автотранспортом. Ежедневные рейсы в белорусскую столицу с сере-

дины августа появились в расписании всех без исключения аэропортов Московского авиационного узла. Кроме того, Минск связан регулярным воздушным сообщением еще как минимум с 10 крупными российскими городами. Стоимость билетов из Москвы вполне гуманная – от 7 тысяч рублей за полет туда и обратно.

Вояж на поезде до Минска и обратно обойдется в 5 тысяч в плацкартном вагоне. Те, кто не любит долгие путешествия по железной дороге, могут выбрать сидячее место в «Ласточке». Она идет до Минска 7 часов, поездка в оба конца вам встанет в 3 тысячи рублей.

Прочем, путешествовать на автомобиле все-таки удобнее. Все карантинные ограничения на условной границе отменены, а для ее пересечения требуется лишь предъявить российский паспорт и оплатить страховку. На преодоление расстояния между двумя столицами уйдет не больше 9–10 часов. К тому же в багажник автомобиля влезет куда больше вещей, чем в чемодан. Кроме того, при наших ценах на бензин в пересчете на двух путешественников поездка в Белоруссию на личном транспорте получается самой выгодной.

Правда, пока не вполне понятно, как повлияет на туристический поток введение платного ожидания въезда в Белоруссию. Ну да наш турист привык к трудностям, он и не такие преодолевал...

ОЩУЩЕНИЕ

Сергей
ИЛЬЧЕНКО
Крым



Секс на пляже – это не только коктейль

Крымское лето пустилось во все тяжкие. Дошло до того, что пьяная пара в центре Севастополя устроила прилюдный «трах» прямо на барной стойке. Часть ошарашенной публики снимала происходящее на смартфоны, другие смущенно отворачивались. Видео прилюдного соития стало хитом соцсетей и Telegram-каналов.

Все происходило в одном из значных заведений Артиллерийской бухты, которую местная публика именует «стометровкой». Рядом легендарная Графская пристань и Памятник затопленным кораблям. И вереница кафе, баров, стриптиз-клубов. Обветшалые шалманы пользуются популярностью. Ночью тугпьяные орудия толпы, брань, вонь, драки. Полицейские предпочитают сюда не соваться. Власть регулярно обещает очистить загаженную территорию набережной Корнилова, освободив красивый вид на Севастопольскую гавань. Но интересы держателей шалманов перевешивают.

Впечатлением делится писатель Евгений Гришковец: «На «стометровке» я понял, что в России не существует ни Роспотребнадзора, ни пожарных, ни санитарно-дежурств. Пьяные дети, жуткая грязь! Как это возможно в центре такого прекрасного города?»

Еще как возможно. А тем временем недавнее секс-шоу сползает на тормозах. По призыву возмущенной общественности стражи порядка встрепенулись и нашли «героя» с барной стойки. Здешний охранник объяснил, что себя не помнил от охватившей его страсти. Ну и что с него взять? Максимум 15 суток ареста и штраф в 1,5 тысячи рублей.

Сдамойкой оказалось сложнее. Ее местонахождение полицейские установить почему-то так и не смогли. Хотя в соцсетях вычислили без труда: тусовщица, студентка севастопольского вуза, дочка высокопоставленных родителей. И что, думаете, эта позорница спряталась, прижала хвост? Да нет, выставляет комментарии, делится откровенными фото, общается с новыми подписчиками.

Люди возмущаются. Чтобы умирить страсти, в севастопольском УМВД возбудили расследование по статье «Незаконное изготовление и оборот порнографических материалов». То есть перевели стрелки с участников возмутительного перформанса на неких «распространителей интернет-контента» – на посетителей, имевших глупость выложить в Сеть кадры прилюдного совокуления.

Тем временем откровенный секс на пляжах и в парках стал проблемой курортного Крыма. До ковида наши сторонники свободных от предрассудков сношений предпочитали берега Юго-Восточной Азии и Южную Европу. Но в последние сезоны продвинутой публике приходится развлекаться на отечественных просторах.

«До ковида наши сторонники свободных от предрассудков сношений предпочитали берега Юго-Восточной Азии и Южную Европу. Но в последние сезоны продвинутой публике приходится развлекаться на отечественных просторах»

Тихая Алупшта – милая, семейная, традиционно провинциальная. Множество детских лагерей отдыха и лечебных санаториев. Восточная набережная, откуда рукой подать до центра города, стала главным местом пляжного секса. Обычно пары устраиваются на ковриках у пирса, не обращая никакого внимания на остальных отдыхающих. Сейчас это обычная забава, причем не только на берегу, но и в воде. Желаящие чуть ли не расталкивают купающихся.

Сеть полна порнографического видео из той же Алупшты – такому откровенному «кино» и Тинто Брасс позавидовал бы. Городские власти сетуют, что с «людьми настолько аморального поведения» полиция ничего сделать не может, действующее законодательство РФ сколь-нибудь серьезной ответственности не предусматривает. Приходится ограничиться наивными пугалками медиков: мол, секс на солнце опасен для здоровья, а тут еще повышается кровяное давление...

Зоны нетрадиционного отдыха на полуострове ширятся. Прежде культовым местом была Лисья бухта между Судакком и Феодосией, где дам в прозрачном парео считают чересчур одетыми, а на большинстве мужчин лишь пляжные тапочки. Собственную специфику имевший приверженный однополый любви. Теперь «Лиска» и Симиз стали банальностью. Зараза подхвачена многими курортными поселками Большой Ялты и Евпатории.

Дошло до того, что пляжный секс-полигон устроили у севастопольской Любимовки, рядом с авиабазой российских ВКС Бельбек. Летчики говорят, что при взлете над побережьем устали наблюдать «бесконечные эротические сцены».

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189

22 06 0



9 771025 118924

Лариса Садилова:

Не зря мы «Огород» городили

К стр. 1 А актерский состав у нас возрастной. К счастью, никто из группы не заболел. А то бы картина могла вовсе не состояться.

— Но огород пришлось сажать дважды?

— Да, зато сняли два урожая. И в этом году те же люди, что ухаживали за огородом, посадили его вновь. Снимали мы в селе Речица Жуковского района Брянской области. Это недалеко от Овстуга — родового гнезда поэта Тютчева. Там же, кстати, родился мой дед. Так что места мне хорошо знакомые. И вот в этом селе нашлась большая и дружная семья Ландиных. Они с удовольствием работали у нас на картине. Девушки сажали огород, ухаживали за ним. Мужчины вместе с нашим художником построили дачный дом, увы, непригодный для жилья — так нужно было по сценарию. Именно по этой причине наша главная героиня практически ежедневно ездит по 40 км из областного центра на участок, чтобы ухаживать за огородом, а потом затемно возвращается домой.

— Это уже пятая ваша картина, которую вы сняли в Брянской области. И восьмая, снятая в провинции. И ни одной в Москве или Питере. Чем привлекает вас жизнь русской глубинки?

— Наверное, меня саму трудно назвать столичным жителем, хотя я и живу в Москве с 1982 года, когда поступила во ВГИК. Но родилась я в провинции, в Брянске, там у меня мама, сын, внучка, друзья детства. Не бывает дня, чтобы я не позвонила в Брянск, не пообщалась с родными, очень часто сама приезжаю туда. Мне кажется, я хорошо знаю провинцию, ее людей. О них и рассказываю всю жизнь. А снимать о Москве... У нас достаточно режиссеров, которые эту тему постоянно окуливают. Меня же тянет на природу, в небольшие провинциальные города, где мне легко дышится.

Мы снимали «Огород» не только в Брянской, но и Курской, Смоленской областях. И везде нас замечательно принимали, шли навстречу нашим пожеланиям и просьбам. Надеюсь, не зря мы «Огород» городили.



PHOTO PERSONALSTARS

Лариса Садилова и Рустам Ахадов. Вот так вместе они сажали свой «Огород».

— Пора уже хотя бы вкратце рассказать, о чем ваше кино.

— Это фильм о людях, которым за 70. Государство выделило им скудную пенсию и поставило на них крест. Считается, что они доживают своей век. Но человечество за последние десятилетия помолодело. Те, кому «за», не считают себя стариками. Они хотят жить полноценной жизнью, мечтают любить, быть счастливыми. Фильм во многом вдохновлен моей тетей, которая, подобно нашей героине, каждый день моталась на дачный участок, чтобы прокормить себя и своих близких. Какие-то черты для характера героини я взяла от своей мамы, которая родилась в 1944-м и, слава богу, неплохо себя чувствует. Словом, «Огород» — это объяснение в любви к поколению наших родителей, попытка обратить на него внимание общества.

— Исполнительница главной роли Валентина Теличкина известна своей творческой взыскательностью, в последнее время мы не часто видим ее на экране. Она легко согласилась сняться в «Огороде»?

— Мы с моим соавтором и мужем Рустамом Ахадовым писали сценарий, изначально ориентируясь на Теличкину. Когда Валентина Ивановна прочитала сценарий, он ей в целом понравился, но какие-то сцены она попросила уточ-

нить, какие-то опустить. И мы легко пошли ей навстречу. Но не потому, что она этого захотела, а потому, что мы захотели этого вместе. Когда работаешь с конкретным актером, то сценарий естественным образом приспосабливается к его личности, творческой органике. А на съемочной площадке нам работалось легко. Мы же обе, пусть и в разное время, учились у великого педагога Сергея Аполлинариевича Герасимова, у нас общая школа, общие творческие критерии.

— Главную мужскую роль в фильме исполнил неизвестный широкой публике артист Юрий Кутафин. Как ему, дебютанту в кино, работало с такой знаменитой актрисой?

— Они сразу подошли, притерлись друг к другу. Кутафин никогда не снимался в кино, он артист разговорного жанра Курской филармонии, но на съемочной площадке все схватывает на лету. Не в обиду именитым артистам будет сказано, но бывают такие картины, где мужская роль должна быть подчиненной, где не требуются два соло. Мне нужен был на эту роль неизвестный артист, и Юра со своей задачей справился замечательно. Как заметила Теличкина, он чем-то похож на Георгия Вицина, в нем есть та же трогательность. Если бы Кутафина не было в картине, она бы не получилась такой щемяще-нежной.

— Валентина Теличкина не только большая актриса, но и самобытный художник. Я видел ее яркие картины на выставке в Доме кино. Ей удалось во время съемок поработать на пленэре?

— К сожалению, у нее не было такой возможности. Из-за скудного бюджета мы работали в очень плотном режиме. Сняли фильм за 26 дней. В то время как, к примеру, картину «Она» я снимала 60 дней. При этом «Огород», несмотря на камерное название, фильм в производственном отношении сложный. В нашем фильме 38 объектов, 40 персонажей. Каждого актера (а у нас снимались Ольга Лапшина, Раиса Рязанова, Мария Семенова, десятки артистов брянских театров и Курской филармонии) одень, загримируй. Снимали в день как минимум два объекта. С утра работаем в одном месте, быстро обедаем, потом переезжаем в другое место, опять снимаем...

Много съемок было в поезде, на котором наша героиня отправляется в санаторий. Мы заранее выкупили целый вагон. Ехали из Брян-



ска до Смоленска пять часов, снимали без остановки. В Смоленске продолжили съемки на вокзале. Потом пересели в автобус, поехали за 120 км в санаторий, снимали до ночи уже там. Словом, график был такой жесткий, что Валентине Ивановне было не до этюдов на пленэре. Но она не роптала, не требовала к себе особого отношения. Что у нас в итоге получилось, она пока не видела. Впервые посмотрит картину вместе с публикой на Московском кинофестивале.

— И последний вопрос. Что с прокатом картины? Когда ее увидит широкий зритель?

— В середине сентября состоятся премьеры в Брянске и Курске, фильм пройдет в региональном прокате по малым городам России — всего будет 300 экранов. С 22 сентября «Огород» можно будет увидеть в онлайн-кинотеатре «Кинопоиск». В эти дни ведем переговоры с Первым каналом, который покупает у нас права на картину. Премьера на главном телеканале страны состоится, скорее всего, уже в будущем году.

ТЕХНОПАРК

Тот, кто придумал Всемирный день лени, который отмечается 20 августа, определенно имел вкус к жизни. Работа — это, конечно, святое, но иногда очень полезно просто полежать, расслабиться, помечтать. Вспомните про яблоко, упавшее на великого Ньютона. А если бы ученый не прилег в саду под яблоней? Пришлось бы человечеству блуждать в потемках, не подозревая о законе всемирного тяготения.



И вот сотрудники Национального исследовательского Томского политехнического университета создали трехмерные модели лабораторных крыс и мышей, которые можно использовать на различных этапах исследований лучевой терапии рака. Фантомные лабораторные животные, напечатанные на 3D-принтере, созданы из пластика, но имеют костные и легочные ткани, кожу, головной и спинной мозг. Разработка российских ученых дает возможность подбирать точную дозу при лучевой терапии онкологических заболеваний, сберегает лабораторных животных и в целом удешевит исследования.

АВТО НЕ БИТО, НЕ КРАШЕНО

Для любого автолюбителя, будь у него «жигули» или «бентли», найти царапину на машине — повод для большого расстройства. Выход нашли корейские ученые, придумавшие покрытие, которое «заживляет» царапины всего за полчаса. Активатором для восстановления покрытия выступает тепло — например, солнечный свет. А это значит, что, даже если кто-то

поцарапал вашу машину, вы этого не заметите: повреждение исчезнет до того, как водитель вернется. Как обещают разработчики, чудо-материал можно будет использовать не только для покрытия транспортных средств, но и для смартфонов и компьютеров. Вот и царапайте свои авто и дейвайсы сколько влезет!

КОЛЕНИ БОЛЬШЕ НЕ БОЛЯТ

Ученые из Университета Дьюка, похоже, нашли способ, как улучшить трехмерные модели пациентов с больными суставами. Несколько лет назад ученые впервые предложили использовать гидрогели в качестве материала для создания искусственных хрящей. Но до недавнего времени созданные образцы были слишком слабыми, чтобы выдерживать вес человека. И вот наконец-то создан материал, позволивший сделать импланты, у которых износостойкость возросла втрое. Они уже проходят клинические испытания.



ПОСИЛЬНЕЕ, ЧЕМ МАГНИТ НА ХОЛОДИЛЬНИКЕ

Китай запустил самый мощный в мире магнит для научных исследований: его поле в миллион раз превышает земное. Любопытно, что магнитное поле генерирует предмет диаметром всего лишь 33 мм. До этого мировой рекорд принадлежал американцам, которые в 1999 году создали гигантский магнит. Хотя практического применения он не имел, тем не менее вошел в историю научных изобретений. Магниты рекордной силы нужны для проведения фундаментальных исследований в физике, биологии, химии и других областях. Такой инструмент обещает ученым поистине революционные открытия.

ПОРА ПИЛОТАМ НА ПОКОЙ

Российский Минпромторг собирается к 2030 году на лайнерах сократить количество пилотов до одного,

что позволит существенно снизить стоимость авиаперевозок. Ведомство объявило тендер на разработку интеллектуального «виртуального второго пилота». Между тем американские ученые разработали искусственный интеллект (ИИ), способный управлять самолетом на всех этапах полета, включая взлет и посадку. Система использует данные бортового компьютера, а также шесть камер и систему компьютерного зрения. Благодаря этому ИИ может «видеть» другие объекты, как если бы за штурвалом сидел человек. А еще виртуальный «пилот» может общаться по радиации с диспетчерами.

В общем, пора пилотам на покой?

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Это фото номера газеты Mansfield News Journal (Огайо, США), вышедшего в апреле 1963 года. В статье приводятся совершенно фантасти-

ческие прогнозы. Вот, например: «Люди начнут носить телефоны в карманах. Впрочем, не стоит ожидать, что это случится прямо завтра. По словам менеджера телефонной компании Фредерика Хантсмана, коммерческое применение таких устройств — дело далекого будущего. Однако первые лабораторные испытания ведутся уже сейчас», — говорится в статье. Фантазия ведет авторов еще дальше. «Можно будет не только разговаривать — миниатюрная телекамера будет передавать изображение. Более того, здесь же вмонтируют магнитофон для записи разговора».

Сегодня все, о чем фантазировали люди полвека назад, выглядит совершенной рутинной. Все правильно: вот так же и многое из того, о чем мы сегодня мечтаем и спорим, станет обыденностью через пару-тройку десятилетий.



ИЛЬЯ ЩЕРБАНОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

МЫШКУ ЖАЛКО

С давних времен ученые во всем мире используют для опытов мышей, крыс и прочую живность, жертвуя ими во имя науки. Цель оправдывает средства, но зверушек все равно жалко.





Александр Устогов в роли великого князя Ярослав, мечтающего скинуть с Руси ордынское иго и встретившего противников в лице родного брата и сына, в сериале «Золотая Орда» Пн-Чт, 21.45, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Яра Шахиди «Солнце тоже звезда», Пт, 21.25, Чт, 02.05, СТС

Евгения Хананова «Розыгрыш», Пт, 21.25, «Россия Н»

Дмитрий Нагиев «Гудбай, Америка!», Сб, 22.45, «Первый»

Трэвис Ханкок «Поединок», Вт, 13.00, «Матч ТВ»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Лола первым бросил в нее камень

Пока все гадают, когда же на телеэкраны вернутся «Модный приговор» и «Давай познакомимся», и следят за передвижениями Александра Васильева и Ларисы Гузеевой по заграничным, известным в музыкальных и телевизионных кругах продюсер Дмитрий Ашуров заявил, что ожидания бесплодны. По его словам, эти два шоу стали первыми среди наших аналогов западных проектов, которые начнут постепенно исчезать из российского эфира. Но, уверен он, жалеть не о чем, просто уходит эпоха. Тан бывает. Он привел в пример программу Геннадия Малахова, в оздоровительные методы которого люди свято верили, а теперь смотреть те старые выпуски без смеха не могут. Но приходится констатировать и еще один факт: шоу уходят, а люди остаются. Накануне стало известно, Лариса Гузеева вновь будет радовать зрителей «Первого», но теперь в качестве ведущей «Голоса БО», где она заменит Дмитрия Нагиева. Почему руководство канала приняло такое реше-

ние, точно не известно. Но вроде оно обосновалось довольно давно. Многие поклонники этого вокального конкурса оказались заменой недошедшей до финала Ларисы Гузеевой, она понимает, что за многие годы к ее предшественнику аудитория привыкла, и морально готова к тому, что «в ее адрес полетят камни». И точно, полетели. Одним из первых по традиции бросил его Юрий Лола. Кстати, нелишне вспомнить, что «Голос» — тоже из числа адаптаций западных аналогов.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Сошлись однажды Даниа Милохин и лучший учитель...

До начала учебного года осталось всего ничего. Он ознаменуется двумя телепремьерами, о которых «Труд» уже писал. «Россия 1» запустит шоу «Классная тема», где выдающиеся педагоги продемонстрируют свои уникальные методы. А на СТС стартует сериал «Классная Катя» про географичку, наковой вынужденно становится безбашенная дочка мэра, и ее подопечных — старшекласников, сыгранных разными модными персонажами, включая Даниа Милохина. А теперь — внимание! — вопрос. Накануне из проектов ждет большой зрительский успех?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Ответ очевиден, хотя по охвату аудитории государственный вещатель значительно превосходит частных развлекательных каналов. Здесь сошлось множество обстоятельств. И то, что помимо Даниа в «Кате» заняты еще две модные девицы и аудитория этой троицы в соцсетях до введения запретов в совокупности превысила 40 млн. А во «взрослых» ролях — Гоша Куценко и Алена Бабенко. Не хурлы-мухры. Это приключенческая комедия, которые наш народ и раньше-то любил, а сегодня, одурев от негативного информационного фона, полюбил еще больше. И ему, народу, увы, не объяснить всю важность серьезной передачи ВГТРК, если даже подчеркнуть, что создана она по благословению Владимира Путина. Скорее всего, данный печальный факт понимают и в руководстве «России». И, в отличие от «Классной Кати», вряд ли «Классная тема» появится в дорогостоящем прайм-тайме. Вероятно, образцовые уроки пройдут в утренние часы. Ну как же! Учебное время, можно вклю-



чить школярам телевизор, пусть балдеют. И вообще есть подозрение, что «Тему» отправят на платформу «Смотрим!», которая вроде и своеобразным филиалом второй кнопки является, и на рейтинг ее не влияет.

Но все это сказано не ради того, чтобы в очередной раз посетовать на наплевательское отношение «ящика» к подростковой аудитории. И даже не из ностальгических воспоминаний о советских временах, когда миллионы людей не пропускали, например, рассказы о русской культуре Лотмана, Лакшина, Аникста, Лихачева. А вот в какой связи.

На днях ВЦИОМ пытался выяснить, должно ли государство регулировать морально-нравственный климат в стране, или мораль и нравственность — сугубо личное дело каждого человека. Вообще-то время для подобного опроса выбрано не самое удачное. Целями днями с экрана различные уважаемые господа разоблачают явных и скрытых врагов Отечества, требуют вернуть смертную казнь, призывают к «охоте на ведьм» и откровенному доносу, почему зря кроют иностранных политиков и целые государства, призывают нанести по ним ядерный удар... Какая уж тут, к черту, нравственность?..

Впрочем, мы не о политике. Суть в том, что, по ВЦИОМ, более 70% россиян согласились с регулированием

властями норм морали. По их мнению, поддерживать благоприятный климат в обществе без участия государства невозможно. При этом 38% россиян полагают, что многие моральные нормы устарели. С тем же, что основные все же не подвержены влиянию времени, всегда актуальны и современны, согласились 56% участников опроса. Без конкретики все это звучит довольно бессмысленно. Какие нормы? Что вечно? Что семья — это союз мужчины и женщины? Ну да, мы это и так знаем. В Конституции записано. Что матом ругаться нельзя? Так на этот счет тоже нормативные акты существуют. Только вот действуют они слабо.

Но еще один вопрос, который следовало бы задать ВЦИОМу: если государство должно регулировать нормы морали, то каким образом ему следует доносить их до граждан? Вероятно, чаще всего назывались бы СМИ, и в первую очередь — телевидение.

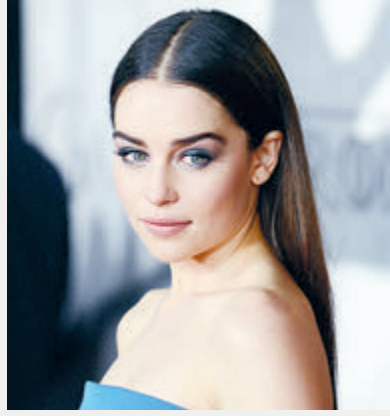
Только не безнадёжное ли это дело? Невсегда ли в титанической эфирной битве мудрого учителя и раскрученного тиктокера победа будет оставаться за последним? Людям вообще уроки и назидания нужны? Тут привести поразительный пример. В топ самых рейтинговых программ, согласно данным компании «Медиаскоп», теперь в верхних трех строчках — а часто и на первой — неизменно фигури-

рует «Бесогон ТВ» Никиты Михалкова. И пусть только кто-то попробует сказать, что эта программа — не мотоморализаторская! Со взглядами ее автора на общество, на нравственность, на незываемые ценности можно соглашаться, можно быть категорически против и утверждать, что Никита Сергеевич с его харизмой и актерским даром при желании в состоянии внушить любую чушь. Но против фактов не поперши. Эту авторскую программу, построенную на монологе, разбавленном эффектами кадрами и сдобренным яркими цитатами, выходящую ближе к полуночи, смотрит больше людей, нежели «Вечера» Соловьева, «60 минут» Скабеевой и «Песни от всей души» Малахова. То есть в принципе народ к назиданиям готов.

Так за чем дело стало?! Еще пар-тройка таких «бесогонов» — и вперед, ТВ, регулируй нормы, насаждай нравственность. Не получится. Михалков — один такой. Других слушать не будут. И это не главное. Главное — на большинстве каналов на руководящих постах, у руля редакций и продюсерских центров стоят люди, прошедшие на телевидение в 90-е годы, или — кто помоложе — те, чьи взгляды тогда формировались. Большинство из них, подобно Гайдару и его команде, придумавшим приватизацию, чаще всего назывались бы СМИ, и в первую очередь — телевидение. Только не безнадёжное ли это дело? Невсегда ли в титанической эфирной битве мудрого учителя и раскрученного тиктокера победа будет оставаться за последним? Людям вообще уроки и назидания нужны? Тут привести поразительный пример. В топ самых рейтинговых программ, согласно данным компании «Медиаскоп», теперь в верхних трех строчках — а часто и на первой — неизменно фигури-

Почем селфи?

Нак сообщил Daily Mail, звезда «Игры престолов» Эмilia Кларк отказывается от селфи с неизвестными ей людьми на улице. Но вовсе



не из заносчивости или неуважения к поклонникам. Приобщиться к ее славе вполне можно на различных мероприятиях, но не бесплатно. Один снимок будет стоить желающему заполучить в свою коллекцию памятную фотку 150 фунтов стерлингов. Это примерно 11 тысяч рублей. Не разорительно в принципе. А если не жалко 400 фунтов, то с Эмiliaй даже можно будет обменяться несколькими репликами. В принципе в подобной прантине нет ничего нового. Так, Бенедикт Камбербэтч после успеха «Шерлока» заработал 240 тысяч фунтов, снявшись с почитателями его таланта оноло 3 тысяч раз. А что? Нелегкий труд.

22 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channel logos and program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

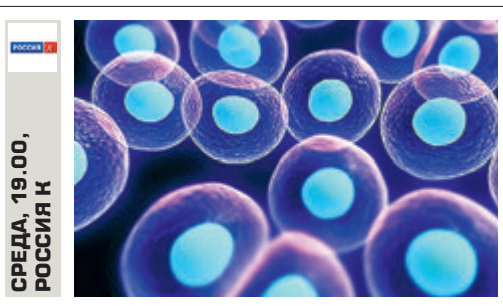
23 АВГУСТА ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, August 23. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, August 23. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include documentaries, series, and news.



Честь мундира
Документальный фильм
Первыми сведениями о том, как выглядело русское войско...



Секреты живой клетки
«Жизнь замечательных идей»
На защите нашего здоровья стоят клетчи-врачи, клетчи-охранники...

24 АВГУСТА СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, August 24. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, August 24. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include documentaries, series, and news.



25 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and their programs for August 25th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment shows.

Grid of TV channels and their programs for August 26th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include documentaries, news, and entertainment.



Квартирный вопрос
«90-е»
В 90-е граждане получили щедрый подарок от новой власти – им разрешили приватизировать свои квадратные метры. Возникают банды черных риэлторов, идет охота за стариками и инвалидами, живущими в престижных квартирах в центре столицы. Квартирный вопрос испортил не только москвичей. Война за квадратные метры шла по всей стране.



Приказано полюбить
«Актерские драмы»
Одни союзы заключаются на небесах, другие – на съемочных площадках, одни – волею судьбы, другие – строго по сценарию. Причем нередко такие союзы между героями фильмов оборачиваются унасаной врандой между теми, кто их сыграл. Что случается, когда артисты, призванные вдохновенно играть любовь и дружбу, не сходятся характерами?

26 АВГУСТА ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and their programs for August 26th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and their programs for August 26th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include documentaries, news, and entertainment.



КАК ЭТО БЫЛО

В Европу без «шенгена», или Наши за границей

Вот так путешествовали россияне в прежние времена

С 18 августа Эстония закрыла въезд для россиян с эстонским «шенгеном». На визы, оформленные другими странами, запрет пока не распространяется. Но стран этих все меньше: государства Балтии и Чехия уже не выдают «шенген» россиянам; Бельгия, Мальта, Нидерланды сократили число кратковременных виз. Обсуждают это и в ЕС, где хотят, чтоб граждане РФ, имеющие загранпаспорта, почувствовали себя изгоями: посидите-ка вы дома, вспомните СССР. А что если и впрямь вспомнить, и не только СССР, но и копнуть поглубже?

МАРИНА КРЮЧНОВА
АРХИВАРИУС

сяч рублей, или, если через портал «Госуслуги», 3500. Визы же в том виде, как мы их знаем, еще не существовали, на границе просто делали отметку о въезде-выезде — так, как сейчас происходит при поездках, например, в Израиль и другие безвизовые для россиян страны.

«В Риге в трактире, где я остановился, хозяин очень услужлив: сам носил паспорт мой в городское правление и в полицейский участок, — продолжает Карамзин в своих «Письмах русского путешественника», ставших на долгие годы лучшим путеводителем по Европе. — Я ожидал, что при въезде в Пруссию на самой границе нас остановят; однако ж этого не случилось».

Судя по описанию, литератор выбрал один из двух самых популярных в то время маршрутов в Европу: Петер-



Группа советских туристов на развалинах Парфенона, Афины, Греция, 1957 год.

ФОТО ИЗ ОТЧЕТА ИСТОЧНИКОВ

Эх, не дожидаясь по Александру II Освободителя! Новый царь буквально в первый же год смягчил закон о выдаче загранпаспортов и в разы снизил пошлину. К тому же появились дешевые билеты: развивался железнодорожный транспорт, морские перевозки. В России начался небывалый туристический бум, который продолжался до Первой мировой войны. Точь-в-точь как у нас пару десятилетий перед 2014 годом...

А эту диковинку (на фото слева) нынешние 35–40-летние сограждане наверняка в своих загранпаспортах никогда не видели (надеюсь, и не увидят, но кто его знает). Въездные визы появились в России вместе с большевиками и к 1930-м годам стали вполне привычны. Собственно, это была единственная виза, которую «делал» наш интурист:



нередко путешествовали с паспортами, выданными страной назначения или временного пребывания. «Мне дали в Женеве паспорт, где власти города и республики свидетельствуют, что, поелику господин К., двадцати четырех лет от роду, русский дворянин, намерен путешествовать по Франции, то они всепокорнейше просят, чтобы в его путешествии ему не было учинено никакого неудобства, давать ему свободный и охранный проезд, оказывая всяческую помощь и споспешествование». Причем, отмечает литератор, получить такой паспорт может любой: власти пеклись о безопасности путешественников. Оно и понятно: люди это были в основном богатые и знатные, случись с ними что, неприятностей не оберешься...

Ну а здесь (фото внизу справа) — заграничный паспорт Российской Империи середины XIX века. Пока без фотографии: ее начнут клеить в документ пару-тройку десятилетий спустя. К паспорту непременно прилагалась книжка с двумя видами талонов (на фото внизу слева): один отрезала на таможене при выезде, а другой при



«Н а польской границе осмотр был не строгий. Я дал приставам копеек сорок, после чего они только заглянули в мой чемодан, веря, что у меня нет ничего дурного» — так описал Николай Карамзин одну из встреч с пограничниками (на фото слева) во время путешествия по Европе. Оно началось очень вовремя: французская революция 1789 года, разразившаяся как раз в то время, скоро заставит многие страны, в том числе и Россию, ужесточить правила выезда. А Павел I, едва взойдя на престол, и вовсе запретит поездки за границу, кроме как по его личному дозволению.

бург — страны Балтии — Берлин — Франция, а потом, если оставались деньги, — Швейцария или Италия. Второй путь начинался тоже в Петербурге, а из него в Финляндию и Скандинавию. Ныне после отмены из-за санкций авиасообщения с Евросоюзом мы будто вернулись на два с половиной столетия назад: страны Балтии и Финляндия опять стали для россиян «окном в Европу».

Интересная деталь, о которой упоминает Карамзин: в XVIII веке люди



возвращения. Проставляли и визы, это называлось «засвидетельствовать паспорт в посольстве». Но заверенная запись в документе реально требовалась только для Австрии и Франции, в других странах обходились отметкой на границе. Австрийцы же были не прочь провести досмотр русских по полной программе, а французы и вовсе выдвали путешественнику из России на границе временный документ, а его постоянный паспорт отправляли в ту гостиницу, куда тот направлялся. Это делалось якобы для предотвращения иммиграции. Хотя не секрет, что после двух десятилетий войн многие государства чувствовали себя обиженными «жандармом Европы», как называли в те годы Россию, и отыгрывались на приезжих русских.

Срок действия загранпаспорта Российской Империи составлял пять лет. Даже если вы собирались провести за рубежом меньше времени, платить приходилось полностью. И немало: с главы семейства сбор составлял 100 рублей серебром за полгода, то есть тысячу за 5 лет (в наших деньгах — больше 700 тысяч рублей). Так что семья с двумя детьми (с домохозяев брали по 25 рублей за полгода) на загранпаспорт по нашим ценам и миллиона было мало! Николай I, считавший, что ничему хорошему его подданные в Европе не научатся, пытался создать им максимум препятствий

для выезда — от финансовых до бюрократических.

Взять хотя бы сам процесс получения загранпаспорта. Первым делом полагалось трижды (!) дать объявление о поездке в «Санкт-Петербургских ведомостях» с указанием имени и звания всех, кто едет с вами (за каждую фамилию — по 86 копеек серебром). Продублировать текст на немецком — он был основным международным языком, потом к нему присоединился французский. Если после публикации кредитеры не объявлялись, только тогда можно было сделать справку об отсутствии долгов и подписать ее у частного пристава и квартально-надзирателя.

Не обойтись без дополнительного визита в участок и желающим выехать на лечение: справки от врача было недостаточно. Александр Сергеевич Пушкин, который много лет безуспешно рвался в Европу, с горечью писал в июле 1825 года П.А. Вяземскому: «Аневризмом своим дорожил я пять лет как последним предлогом к избавлению, — и вдруг последняя моя надежда разрушена проклятым дозволением ехать лечиться в ссылку!» (речь идет о полученном от Александра I высочайшем повелении ехать в Псков и лечиться там — в ответ на просьбу отпустить за границу). Не отпустил Пушкина и Николай I, к которому тот не раз обращался позже.

писал на себя характеристики, утверждал их по инстанциям, собирал подписи начальников, потел на партбюро и комиссиях в райкомах, отвечая на каверзные вопросы, заполнял анкеты. Если все получалось и выездную визу давали, можно было покупать путевку и паковать чемодан, остальное брал на себя «Интурист» — и компетентные органы.

Загранпаспорт с проставленными визами советский гражданин получал в аэропорту. На внутренней обложке документа под грифом «Секретно!» была специальная памятка (на фото справа): как себя вести и как противостоят действиям западной разведки. Совсем по Высоцкому: «Говорил со мной, как с братом, про коварный зарубеж, // Про поездку к демократам в польский город Будапешт: // Там у них уклад особый, нам так сразу не понять, // Ты уж их, браток, попробуй хоть немного уважать. // Будет сводкого дебаты, отвечай: // Нет, ребята-демократы, только чай. // От подарков их сурово отвернись, // Мол, у самих доброт такого завались».

Все эти инструкции и ограничения отменили только в 1986 году, за пять лет до крушения Союза. И сейчас о том «организованном» туризме его участники вспоминают с улыбками: забавного было немало. Но повторения вряд ли кто хочет: слишком уж мы привыкли к другому уровню — и сервиса, и впечатлений, и комфорта. И так не хочется отвыкать!

СЮЖЕТЫ

Три года спустя приземления в кукурузе

Три года назад, 15 августа 2019 года, в Подмосковье случилось чудо: лайнер А321 «Уральских авиалиний», у которого на взлете после столкновения со стаей птиц заглохли оба двигателя, приземлился в кукурузном поле. Все 226 пассажиров и 7 членов экипажа остались невредимы. Экипаж получил награды (командир Дамир Юсупов стал Героем России), комиссия начала расследование, пассажиры отметили 15 августа как свой второй день рождения.

А что еще случилось с ними? Да ничего особенного: живут, работают, влюбляются, пополняют семейства. У Дамира и Натальи Юсуповых появился на свет сынок. Стюардессы Алия Слякаева и Надежда Яценко вышли замуж и стали мамами. Старший бортпроводник Дмитрий

Ивлицкий женился и воспитывает маленького Платона, собрался строить свой дом. Второй пилот Георгий Мурзин переехал в Подмосковье, но по-прежнему работает в «Уральских авиалиниях». Познакомился с девушкой, купил автомобиль и закрыл ипотеку. Яна Ягодина стала старшим бортпроводником.

Самолет, приземлившийся в кукурузном поле, разрезан на куски, его останки хранятся недалеко от аэропорта Жуковский с высоким забором. Комиссия МАК до сих пор не опубликовала отчет о расследовании причин аварийной посадки. Сразу по горячим следам события писали, что виновниками ЧП стали стаи чаек, оккупировавших незаконные свалки в Подмосковье. А вот виновные среди людей названы так и не были.

Да, и еще одно: о тех событиях трехлетней давности снимается фильм под названием «На солнце вдоль рядов кукурузы». Командира экипажа играет Егор Бероев — с Дамиром Юсуповым они похожи, будто братья-близнецы.

АЛЕКСЕЙ ТЮЛИН

Будь здоров, тюлень!

В Норвегии на днях усыпили моржуху Фрейю. Она имела неосторожность поселиться рядом с людьми, притягивая к себе толпы зевак. А некоторые из них в порыве добрых чувств даже пытались моржуху погладить. Ну а если она вдруг цапнет любителя фауны — кто за это ответит? Власти чесали затылок: вывезти Фрейю куда-то подальше от людей хлопотно и дорого, куда дешевле избавиться от проблемы радикальным способом. И здоровую моржуху умертвили...

А вот в Калининградской области с неожиданными морскими гостями поступают иначе. Когда нынешней весной на пляж в Светлогорске вынесло умирающего



от истощения тюленя, его доставили в Калининградский зоопарк. Там специалисты начали приводить бедолагу в порядок — есть он сперва мог только с рук. Однако за четыре месяца тюлень вполне пришел в боевую норму, после чего его перевезли из Калининграда на Куршскую косу и выпустили в море.

Заметим, что в настоящее время в зоопарке временно находятся еще три спасенных тюленя, которые также набирают вес, готовясь к самостоятельной жизни на воле. Как раньше писали в газете «Правда», два мира — две судьбы.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Старый «Иж» борозды не портит

«Февральским утром на окраине Москвы дежурный милиционер остановил явного нарушителя правил. Одетый в полушубок парень ехал на мотоцикле. Вместо переднего

колеса к машине была прилажена наскоро сделанная из железного обода «ляжа».

— Документы! Но через минуту прохожие видели, как сержант неожиданно улыбнулся и, возвращая парню бумагу, спросил:

— Неужели из самого Магадана?».

Так начинается очерк замечательного журналиста Василия Пескова, напечатанный в «Комсомольской правде» в 1960 году. Его герой магаданец Тихон Худояров, получив пятимесячный отпуск за три года, купил «Иж-56» и отправился на нем в Москву...

И вот история повторяется. Крымчанин Антон Юрков, автомеханик по профессии, из Судака до Магадана добрался за 52 дня, преодолев 13 тысяч километров на старом «Иже». А теперь отправился в обратный путь — к себе в Крым. Удивительно, но древний мотоцикл «держит удар». Конечно, в дороге случались и поломки, и падения, но оба — и «железный конь», и его всадник — полны решимости благополучно завершить это удивительное приключение.

СЕРГЕЙ КРЫМОВ



ФОТО ИЗ ОТЧЕТА ИСТОЧНИКОВ

В России на подготовку мальчика к школе семья тратит в среднем 19 600 рублей, девочки – 24 100 рублей. По данным Росстата, за год траты родителей выросли на 20%

В первом полугодии поставки в Россию смартфонов стоимостью до 10 тысяч рублей сократились до 2,7 млн штук. Это на 56% меньше в сравнении с прошлым годом

Подсудимый предложил присяжным сундук с золотом и бриллианты

Почему награбленное имущество, конфискованное у преступника-мэра, обнаружилось у экс-сенатора

• СУД ДА ДЕЛО •

В Московском городском суде при завершении слушания уголовного дела бывшего сенатора от Карачаево-Черкесской Республики Рауфа Арашукова и его отца, экс-советника компании «Газпром межрегионгаз» Рауля Арашукова, обвиняемых в создании преступного сообщества, присяжным удалось поддержать в руках то из немногих, ради чего подсудимые грабили и убивали.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ



Из кресел топ-менеджера «Газпрома» и члена Совета Федерации отец и сын Арашуковы пересели на бары.

75 млрд рублей –

на такую рекордную сумму в прошлом году российские суды удовлетворили иски о конфискации незаконно нажитого имущества у чиновников. Однако, по данным Генпрокуратуры, до бюджета дошла лишь десятая часть этой суммы. А где остальное, как вы думаете?

смазывать украшения, а их коллеги-мужчины продержались ровно до того момента, когда им дали поддержать два слитка золота общей стоимостью свыше 6 млн рублей. Поддержали, покрутили, вернули в тележку. После чего бывший хозяин демонстрируемого добра, ныне находившийся в «аквариуме» Рауль Арашуков попробовал даже пошутить: «Чего вы все у присяжных отбираете? Чем это будет просто валюты в прокуратуре, пусть люди пользуются!» Добрый человек, милая шутка...

Впрочем, что там тележка с золотом и бриллиантами. Так, мелочи. Чуть раньше в суде был

оглашен список из конфискованных у подсудимых 19 объектов недвижимости – земельных участков и личных домов, оцененных в общей сложности в 380,74 млн рублей. Теоретически в конце концов все это имущество, включая бриллианты, должно быть продано с аукциона и перейти в «пользование людям». Но перейдет ли и как именно людям – тот еще вопрос на засыпку. На эту тему возникают самые причудливые сюжеты.

Например, в числе продемонстрированных присяжным ценностями, изъятых у Арашуковых, фигурировали золотые часы стоимостью 3,5 млн рублей, ранее

принадлежавшие бывшему мэру Махачкалы Саиду Амирову, несколько лет назад приговоренному к пожизненному заключению за особо тяжкие преступления. Та громкая история напоминала боек. Чтобы арестовать экс-мэра, спецслужба пришлось использовать десятки бойцов, бронетехнику и вертолет. У Амирова был батальон личной охраны, снайперское прикрытие, бронированный джип, куча оружия и боеприпасов. Но в конце концов Саид Амиров отправился за решетку, а его имущество – 329 объектов недвижимости и различные ценности, найденные при обысках, потонули в сумму почти 20 млрд рублей, – было арестовано судом. Случилось это еще в 2019 году. А теперь, как видим, кое-что из изъятых у преступника имущества всплывает в не менее грязных руках.

Тут бы обратил внимание вот на что: лишь сейчас Генеральная прокуратура России обратилась в суд с просьбой «конфисковать в пользу государства недвижимость бывшего мэра Махачкалы Саида Амирова». Список объектов и предприятий, в том числе и жизненно важных для республики, предложенных к конфискации, поражает: ОАО «Махачкала теплоэнерго», ОАО «Махачкала-водоканал», ОАО «Махачкалгорэлектросети», ООО «Дагестанэнерго», ООО «КС», ООО «МГЭС», ООО «Теплостройбыт»... И неизвестно, кто нынче является бенефициаром этих организаций, получает доходы от их деятельности, кому они перейдут в дальнейшем. Коммерческая тайна?

Здесь в очередной раз возникает интересный вопрос: куда и как переходит имущество, изъятые у чиновной преступности? В прошлом году российские

суды удовлетворили иски о конфискации незаконно нажитого имущества у чиновников на рекордные почти 75 млрд рублей. Однако, по данным Генеральной прокуратуры, до бюджета дошла лишь десятая часть этой суммы – 7,8 млрд. А где остальное, кому служит? Отследить, что именно происходит с конфискованными драгоценностями, машинами и недвижимостью в процессе их реализации, крайне затруднительно, а порой и невозможно.

Вот лишь несколько примеров. Иномарки, изъятые у экс-губернатора Сахалинской области Александра Хорошавина, который был приговорен к 13 годам лишения свободы за коррупцию, выставлялись на торги в три раза ниже стоимости, озвученной в суде. Так, автомобиль Bentley Continental GT пошел за 4,4 млн рублей при судебной оценке в 13,3 млн. Откуда вдруг такая щедрость? В описании аукционному лоту говорилось, что автомобиль «имеет дефекты, длительное время находился на хранении, подвергался негативным воздействиям внешней среды». Но любой автомобилист вам скажет, что подобные «негативные воздействия» – вовсе не повод вдвое сбавлять цену на престижнейшее авто. Да и помним мы еще, каким любителем и знатоком красивой жизни был губернатор Хорошавин. Представьте, что он ездил на развалюхе, никак не получается. Чтобы развеять мои сомнения, сообщите, господа, кто именно купил этот резко подешевевший Bentley. Такого рода информация должна быть открыта. Иначе у одних коррупционеров забираем – другим передаем, и разорвать этот круг не получится.

В Росимущество уверяют, что на общедоступные аукционные торги поступает фактически все имущество, конфискованное у коррупционеров, включая автомобили, наручные часы, предметы роскоши и искусства. Но... «Продажа конфискованного имущества сейчас – это источник огромного заработка для электронных площадок, которые проводят торги, и компаний, которые занимаются оценкой стоимости товаров», – говорит председатель Национального антикоррупционного комитета (НАК) Кирилл Кабанов. По его мнению, работа Росимущества по реализации конфискованных накоплений слишком непрозрачна. «Сейчас такими площадками выступают как сайт самого Росимущества, так и другие электронные ресурсы, которые получают у государства соответствующую лицензию, – поясняет эксперт. – В результате даже специалистам непросто отследить, что произошло с той или иной конфискованной ценностью, где, кому и когда она была продана».

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Многие эксперты утверждают, что серые схемы начинаются именно с электронных торгов конфискованным имуществом. Во всяком случае продажа многомиллиардного «криминального наследства» должна проводиться на открытых аукционах с показом по телевидению. И моральный эффект был бы налицо (горит земля у жуликов, подумает обыватель у телевизора), и, глядясь, начинающий взяточник раздумает брать мзду, и казне больше достанется.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№ 5233-OD) на право заключения договора на поставку фильтров для вентиляционных систем для КТК-Р. Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (5230-OD) на право заключения договора на «Выполнение работ по ремонту облицовки вентиляционных камер в зданиях НПС-4 и ремонту покрытия противорадиационного укрытия НПС-8». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого тендера 5218-OD на право заключения договора на поставку комплектующих изделий к ИБП Chloride для КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»). Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера 5235-OD на право заключения договора на поставку гидропневмоаккумуляторов и клапанов Danflo для КПО. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 5235-OD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРОВ

03 и 17 октября 2022 г. Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ» проведет тендеры по реализации средств в индийских рупиях (код С45), а также (по необходимости) тендеры по реализации средств в долларах США по расчетам с Вьетнамом (код Р25). Подробную информацию можно получить на интернет-сайте корпорации [WWW.VRB.RU](http://www.vrb.ru) или по телефону Блока агента Правительства Российской Федерации (495) 604-65-65, доб. 65-12, 67-29, 82-09, 52-91

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера 5236-OD на право заключения договора на поставку запасных частей для оборудования систем сглаживания волн давления (ССВД) для КПО. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 5236-OD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки предохранительных клапанов. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 5227-OD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВКЛАД «ДЛЯ СВОИХ»

С ПОВЫШЕННОЙ СТАВКОЙ

Успейте открыть вклад* по 16 октября 2022 (вкл.)

ПО СТАВКЕ

до **7,34%** годовых

при открытии в офисе, интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР



ВКЛАДЫ



Срок размещения вклада: 91-365 дней
Минимальная сумма вклада: от 30 тысяч руб.
Выплата процентов: ежемесячно

* Валюта вклада: рубль РФ. Минимальная сумма вклада: 30 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 15.08.2022 по 16.10.2022 (вкл.). Ставки (в % годовых): 7,0% на срок 91-180 дней, 7,10% на срок 181-365 дней. Дополнительные взносы не принимаются; расходы операции не осуществляются; пролонгация не предусмотрена. Срок вклада: 91-365 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: при открытии в отделении банка: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. При открытии в системе Дистанционного банковского обслуживания и через банкомат: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке. По окончании срока вклада вклад перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, с которого производилось первоначальное перечисление средств во вклад. Если вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока вклада вклад перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии вклада. Если при открытии вклада не был указан счет для перечисления вклада по окончании срока вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, вклад перечисляется на счет по вкладу «До востребования». Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций по счетам юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада, и находящейся на счетах клиента в банке не более 45 календарных дней, взимается комиссия согласно Тарифным тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Для своих» досрочно. ** Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов и применяется для начисления процентов на сумму от 30 000 рублей РФ в период нахождения денежных средств во вкладе 181-365 дней. Повышенная ставка – по сравнению со стандартными условиями Тарифных планов «Доходный», «Комфортный», «Накопительный» для физических лиц, действующих в Банке «ВБРР» (АО). ДБО (интернет-банк или мобильное приложение) – система Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО). Подробная информация на сайте Банка «ВБРР» (АО) www.vbrr.ru. Информация в кадре является собирательной, а любые совпадения с реальными людьми носят случайный характер.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
www.vbrr.ru ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!

ОБ УСЛОВИЯХ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ В «ТРУДЕ» ВЫ МОЖЕТЕ УЗНАТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ

(495) 221 58 18

Картины из Румынии, Перу, Китая и Сербии
вошли в конкурсную программу 44-го Московского международного кинофестиваля, который пройдет с 26 августа по 2 сентября

Лидер группы «ДДТ» Юрий Шевчук признан виновным
в дискредитации Вооруженных сил России. Районный суд Уфы назначил музыканту штраф в размере 50 тысяч рублей

Едем к Шухову на велосипеде? Или попьем чайку с Сэн-но Рикю?

Неожиданные летние маршруты, где можно отдохнуть душой



ФОТО МАНИ ЕММЕ



— Понятное дело, с прогулок с однокурсниками. Я предложил осматривать знаменитые памятники советской архитектуры. Взять Ленинский проспект в Москве. В советские времена это было престижнейшее место. А теперь просто автодорога на юго-запад и во Внуково, лишь архитектура напоминает о прошлом.

— Как вообще сохранить память места?
— Нужны исследования, а для их популяризации — художественные образы: перформансы, арт-объекты, инсталляции, фильмы... Мы с художником Дарьей Серебряковой работаем сейчас над проектом инсталляции, посвященной первому роддому в Иваново. Постройка сохранилась и поныне, она даже внесена в Свод памятников архитектуры РФ. Но узнать в коробке, облицованной сайдингом, старинное строение, украшенное кружевной резьбой, невозможно. То же можно сказать и о других зданиях, возведенных ивановской меценаткой Марией Гарелиной, например, детском приюте.

• МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

Урбанист Сергей Никитин-Римский зовет хотя бы на одну ночь в Иваново. А куратор выставки в Музее Востока Анна Егорова приглашает на японскую чайную церемонию, какой она была каких-то пять веков назад. И все это совсем рядом — не нужны ни визы, ни билеты по заоблачному ценам.

АННА ЧЕПУРНОВА

20 августа в «городе невест» во второй раз пройдет «Велоночи» — фестиваль городской истории и краеведения в форме ночной велосипедной прогулки, сопровождаемой лекциями, музыкой, перформансами и видеопроекциями. Такие ночи — международный проект, прошедший уже 30 раз в разных городах: в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Туле, Нью-Йорке, Лондоне, Стамбуле... А придумал его в 2007 году московский историк Сергей Никитин-Римский.

— Сергей, эту «Велоночи» вы назвали «Основательницы Иваново». В честь кого?
— Город издавна славен текстильными предприятиями, где работали женщины. Одна из героинь, о которых мы расскажем, — Прасковья Витова, первая женщина, отважившаяся основать в конце XIX века фабрику, работающую до сих пор под названием «Красная Талка». Расскажем и об Анне Куликовой — первой женщине-директоре в СССР. Она возглавляла крупнейшее предприятие — Большую ивановскую мануфактуру, в 1920-х была звездой, воспетой в газетах и в журнале «Огонек». Потом о ней вдруг забыли. Мы провели исследование, которое, надеюсь, ляжет в основу не только фестивального сюжета, но и документального фильма.

— Эти культурологические прогулки вы придумали еще 18-летним студентом истфака МГУ. С чего все началось?

В 2007 году

придумал «Велоночи» студент истфака МГУ Сергей Никитин-Римский. С тех пор группы под его предводительством 30 раз колесили по ближним и дальним городам

Отсутствие общего художественного взгляда — беда многих российских городов, в том числе и обласканных вниманием туристов, как, например, прекрасная Самара. Исторические памятники здесь теряются в соседстве с неряшливой базарной пестротой.

— Но, вероятно, есть примеры и достойного отношения к историческому наследию?

— Конечно. Например, исторический центр Рыбинска с проектом «Музей живой старинной вывески под открытым небом», который ведет музыкант Митя Кузнецов. Там даже «Магнит» на магазине написано с твердым знаком. А говоря про бережную реставрацию, вновь вспомню Иваново, где в 2020 году ее объектом стал конструктивистский вокзал. Все там сделано с любовью, с сохранением мозаики и орнаментов. Есть что разглядывать!

Подобные места притяжения есть в каждом районе. Так, одну из музыкальных инсталляций ивановской «Велоночи» посвятим водонапорной башне, построенной в 1924 году по проекту Владимира Шухова. Это чудо техники сохранилось, но так зажато пятиэтажками, что даже многие местные жители не знают о его существовании. А башня между тем по-прежнему поставляет железнодорожному узлу воду.

— Сколько человек, по вашим ожиданиям, примет участие в нынешней «Велоночи»?

— В прошлом году нас собралось около двух тысяч, тогда действовали ковидные ограничения. Сейчас мы тоже ограничиваем число участников до 2,5 тысячи. Ждем ивановцев и жителей соседних городов — Ярославля, Костромы, Нижнего Новгорода. Собираются и москвичи. Забронировать велосипед можно в местных прокатных пунктах.

— Недавно у вас вышла книга об Италии?

— Это архитектурный путеводитель по Вероне и озеру Гарда. Верона — четвертый по посещаемости город Италии с потрясающим архитектурным разнообразием. Расцвел он в эпоху Древнего Рима, всемирно известна здешняя Арена, где ныне проходят знаменитые оперные фестивали, богато его наследие и романикой, созданной германскими мастерами. Рядом с ней ар-деко из 1930-х: скругленные балконы в стиле тихоокеанских лайнеров. Особый раздел — промышленное наследие региона, которое, как вы понимаете по Иваново и спектаклю «Красный Вольфрам» на московском Электрозаводе (см. репортаж «Как договорят лампочка Ильича» в «Труде» 22.01.2021), мне близко. В то время как обобщающих книг об архитектуре Вероны не было уже полвека. Вот и родилась идея сделать путеводитель. ▣

А В ЭТО ВРЕМЯ

Чай — и ничего лишнего

В столичном Музее Востока открылась выставка «Пять стихий чая», приуроченная к 500-летию Сэн-но Рикю — основоположника классического японского чайного действа. Стиль экспозиции — лаконизм и выразительность. «За пять столетий все случайное и наносное слетает, как пыль с лепестков хризантемы, колеблемых ветром», — объясняет куратор выставки Анна Егорова.

В экспозиции представлено более 100 предметов из коллекции музея и частных собраний. Это тот случай, когда решает не количество, а качество, индивидуальность. Тут каждому предмету — будь то чайник или курительница, чашка или переносной очаг — предоставлена возможность выступить в сольной партии.

Как правило, для церемонии японцы находили тему, а к ней уже подбирались посуда и предметы. На чашках, созданных много веков назад, и сегодня можно различить иероглифы, составляющие поэтическую строку или афоризм. Покоряют изяществом сосуды для воды, украшенные изображениями сосны, бамбука и ветвей цветущей сливы, что означает пожелание жить долго, как сосна, впитывать мудрость, как бамбук воду, и стойко переносить невзгоды, как слива, зацветающая, когда все вокруг еще сковано холодом.

Каждый предмет наделен философским значением, ведь чай для стран Востока — напиток особенный. Он врачует душу и тело, воплощает дух гостеприимства и искусство наслаждения, с чаем связано множество легенд.

Поначалу наслаждаться им могли только монахи, затем чаевничать начала знать, устраивая турниры, где знатоки состязались в распознавании сортов, а заодно щеголяли драгоценной чайной посудой. Постепенно чай добрался и до домиков, где обитали простые люди. И то, что во дворце было ритуалом, демонстрирующим богатство, в хижине превратилось в своего рода медитацию, когда человек стремился привести душу в состояние гармонии с окружающим миром.

Чайная философия складывалась постепенно, трудами признанных мастеров, имена которых сохранила история. Но в своем классическом виде церемония сложилась именно благодаря Сэн-но Рикю. Выходец из купеческой семьи, свою первую церемонию он провел в 15 лет. На портрете, выполненном известным каллиграфом в XVIII веке с оригинала анонимного художника, спокойный взгляд, натруженные руки спрятаны в складках рукавов. На свитке его предсмертные стихи, подводющие итог долгой жизни.

Сэн-но Рикю отказался от дорогой посуды и пользовался только той, что производили местные мастера. Скромности церемонии должна была соответствовать и обстановка. Лучшим местом для нее стал уголок сада, устроенный так, чтобы участники чаепития могли настроиться на созерцание прекрасного — цветочных композиций, живописи, произведений каллиграфии. Вся эта сдержанная красота и представлена в экспозиционных витринах. Не ищите тут ярких красок или резких форм — в «чайном дзене» так не принято.

Жизнь Сэн-но Рикю оборвалась трагично: он впал в немилость господина и был приговорен к смерти посредством ритуального вспарывания живота — сэппуку. Но остались ученики и последователи, заложившие на его принципах три основные школы японского чайного мастерства. Все, что собрано на выставке «Пять стихий чая», создано не ранее XVI столетия. К тому времени Сэн-но Рикю давно не было в живых, но каждая из этих изящных чайных чаш, каждый из утонченных сосудов для хранения чайных листьев, каждый из изысканных чайничков хранят память о том, благодаря кому они появились на свет.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА



ФОТО С САЙТА ТЕАТРА «САТИРИКОН»

Живительная «Гроза» в «Сатириконе»

Худрук «Сатирикона» Константин Райкин поставил классическую драму Островского с молодым драйвом и задором. Здесь есть пение и танцы до упаду, оркестр на сцене и множество «народных сцен». Но основная мысль осталась в неприкосновенности: несвоебодная губительна, а искренним человеческим порывам всегда выставляет заслон ханжество.

И, кажется, в этом смысле режиссера интересует судьба не только Катерины, но и целого городка Калинова, где все живое и яркое на корню глушат влиятельные самодуры вроде Кабанихи и Дикого. Получается, сюжет на все времена.

Сцена тонет в густых клубах волжского тумана, который изредка пронзают солнечные лучи (впечатляющая работа художника по свету Нарека Туманяна). Люди в костюмах простолудинов почему-то выделывают балетные па у станка. Это выглядит вопиюще неестественно, но неестественность — удел многих жителей Калинова, научных приспособляемость к капризам тех, от кого они зависят, будь то начальник или despoticный отец семейства.

Вот по делам уезжает в Москву муж Катерины Тихон, а его мать Кабаниха (прекрасная роль Юлии Овчаренко) заставляет домочадцев при

Худрук «Сатирикона» Константин Райкин поставил самую классическую драму Островского с молодым драйвом и задором

прощании бросаться друг другу в ноги. Смотрится презабавно и слегка омерзительно. Что, впрочем, Кабанихе не беспокоит — ни она сама, ни глава соседской семьи Дикой не собираются следовать правилам, придуманным ими для других людей.

А вот еще деталь. Оба завятых лицемера публично осуждают все иноземное. Дикой тряется в гнев, услышав, что часовщик-самоучка Кулигин (Сергей Сотников) мечтает продать свое изобретение англичанам Обращенный к самоучке грозный вопрос купца: «Ты что, татарин?!» уже очень переключается с вопросом тетушки из недавней премьеры «Войны и мира» в Вахтанговском театре: «Пьер, вы русский?». Но когда Дикой (Роман Матюнин) и Кабаниха остаются наедине, они исполняют знаменитый дуэт Далиды и Алена Делона: «Слова, слова, слова...». Да так чувственно, что диву даешься: куда девалась весь патриотизм?

Спектакль радует обилием блестящих второстепенных ролей. Здесь неожиданный Тихон (Константин Новичков) — не забытый, каким его часто изображают, а очень обаятельный. Он, как Катерина, в молодости недогулял (что немудрено при такой родительнице) — и потому так рад своей «командировке». Оказавшись в Москве, сразу идет в кабак, где у певички залогена грудь, но песню там он посвящает «маменьке и любимой жене Катеньке, моему лучику света в темном царстве», а потом устраивает драку.

Необычна и служанка Кабановых Плаша — по сцене она неуклюже передвигается в балетной пачке. Играющая ее Антонина Рыбаловлева — трагическая клоунесса. Это можно сказать и о яркой Полине Райкиной в роли странницы Фелуши, которая в этом спектакле раздвоилась (другую ее «половинку» играет Евгения Абрамова, и обе Фелуши иногда ругаются между собой). Еще один интересный персонаж, придуманный режиссером, — девочка с аккордеоном (Алина Доценко), соперничающая главной героине, ее альтер-эго, символ чистоты и незамутненного взгляда на жизнь...

Сама Катерина (ее играет Мария Золотухина, внучка Валерия Золотухина) выглядит совсем юной, пацанистой и какой-то душевно неустойчивой, порой просто блаженно-глупой. Ее боязнь грозы и признание домашним в любовной связи с Борисом (Алексей Фалько), кажется, объясняется не столько религиозностью, сколько порывистостью вчерашнего тинейджера. В отличие от красивых и ладных Варвары (Ася Войтович) и Тихона, с детства приученных притворяться и выкручиваться перед маменькой, Катерина не обладает такими способностями — и потому обречена. Впрочем, и своих детей Марфа Кабанова доводит до ручки: дочь бежит из дома, сын прилюдно обвиняет мать в смерти снохи. Сама не ведая, что творит, Кабаниха разорила собственное гнездо. Смертельное дыхание деспотизма налицо. А вы как думали? ▣

АННА ЧЕПУРНОВА

Во всех отделениях «Почты России» с 1 июля 2022 года начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Королевская сотня

Быстрее, кажется, уже некуда, но они плывут и бегут на грани невозможного

• ИЗ ЖИЗНИ РЕКОРДОВ •

И в плавании, и в легкой атлетике именно спринтерская стометровка является самой престижной дисциплиной, недаром же в олимпийской триаде первым идет девиз «Быстрее!», а уж потом «Выше!» и «Сильнее!». И потому каждый мировой рекорд тут – событие, которое замечают во всем мире. Рекорд 17-летнего румына Давида Поповича на сотне вольным стилем – как раз из этого ряда. Ведь прежний держался с 2009 года.

МИХАИЛ СМЕРНОВ

Правда, есть рекорды и постарше. Особняком здесь стоит «вечный» рекорд американки Флоренс Гриффит-Джойнер, пробежавшей стометровку 16 июля 1988 года за 10,49. Вот уже 24 года несколько поколений ее преследователей не могут ничего поделать с этими застывшими секундами. А вот с рекордами на трех других королевских дистанциях – спринтерском беге у мужчин и в плавании вольным стилем порой происходят мистические истории.

Начать с того, что для всех них рубежным оказался тот самый 2009 год, когда все мировые достижения вдруг дружно обновились. 30 июля бразилец Сезар Сьелу Филью проплыл стометровку в Риме за 46,91. На следующий день там же немка Бритта Штеффен ту же дистанцию преодолела за 52,07. И, наконец, 16 августа феноменальный ямайский спринтер Усэйн Болт пробежал в Берлине 100 метров за 9,58!



ФОТО EPA/ТАСС

Рекорд Болта так и остается недостижимым вот уже 13 лет. Немка владела своим почти 7 лет, пока австралийка Кейт Кэмпбелл в родном Брисбене не улучшила его на сотую долю секунды. А 23 июля 2017 года в Будапеште шведская спортсменка Сара Шёстрём выплыла из 52 секунд и вот уже пять лет остается на вершине: 51,71.

А 13 августа 2022 года снова в Риме «выстрелил» юный Давид Попович, улучшивший рекорд бразильца на пять сотых – 46,86. Достижение тем более примечательное, что стало первым, установленным после запрета FINA на нетканые костюмы. Международная федерация посчитала их своеобразным допингом – чуть ли не основным фактором многочисленных мировых рекордов

48-й размер

ноги у нового мирового рекордсмена Давида Поповича. Это почти ласты...

пловцов в период использования таких костюмов из полиуретана в 2008–2009 годах. К примеру, на той же мужской стометровке вольным стилем мировой рекорд в течение этого временного промежутка устанавливался пять раз и наконец замер, когда его будущему ниспровергателю было всего четыре года и он впервые появился в бассейне.

Вообще-то жизнь и судьба юного Давида – ремейк «Гадко-

го утенка». Судите сами. Начав заниматься плаванием в четыре года, Давид в восемь лет был самым хилым в группе. Скорее всего, он вскоре был бы отчислен как неперспективный, если бы его не заметил Адриан Радулеску. Вчерашний студент взялся доказать на примере Давида эффективность своей плавательной методики. И важность точного психологического подхода.

«Ему было скучно, когда приходилось плавать на длинные дистанции. Он останавливался, играл сочками, просил отлучиться в туалет, жаловался, что болит голова, плечо или желудок. Но плавал он невероятно быстро для того количества и качества тренировок, которое я мог из него выжать, – вспоминал Радулеску. – Он был

высоким ребенком, но не был самым сильным (это сейчас его рост 190 см, размах рук 205 см – больше, чем у Фелпса, размер ноги 48-й. – «Труд»). В нем было что-то особенное».

А еще Давиду повезло с родителями. Это они отдали его в бассейн, чтобы поправить осанку. Их интересовало только одно: было ли сыну весело в бассейне, хорошо ли он себя чувствовал. Все остальное – епархия тренера. А еще они, закончив соответствующие курсы, следят за сбалансированным питанием, приемом правильных лекарств и витаминов сыном.

На достижение первых успехов понадобилась пара лет – мальчику едва исполнилось 10, когда он стал побеждать на детских турнирах, бить рекорды в своей возрастной категории. Ну а международное признание пришло аккурат к совершеннолетию Давида. В 16 лет он стал «королем» юниорского Евро, взяв золото на трех спринтерских дистанциях – 50, 100 и 200 метров вольным стилем. Оттуда прямоком поехал в Токио, став самым юным членом румынской команды и едва не выиграл бронзу на двухсотметровке, уступив третьему призеру две сотые секунды.

В этом году сказка продолжается. В июне на чемпионате мира в Будапеште Давид сначала выиграл 200-метровку вольным стилем случившимся временем за последние 10 лет, а потом убедительно взял золото и на своей коронной стометровке, повторив уникальное достижение почти полувековой давности американца Джима Монтгомери – единственного, кому только и удавалось до Давида выиграть обе эти дистанции на одном чемпионате мира.

После победы на взрослом первенстве мира Давид «потренировался на кошках» – поучаствовал в домашнем юниорском чемпионате Европы, играючи набрав четыре золота. И в отличном настроении поехал в Рим.

Предварительный заплыв на стометровке он выиграл с рекордом европейского первенства, полуфинальный – с рекордом Европы, ну а финал – с мировым рекордом! Почему-то верится, что Давиду по плечу обновить как минимум другие два рекорда образца 2009 года – на 50 и 200 метров. □

СЛОВО ЭКСПЕРТУ

Дмитрий Волков
чемпион Европы и мира по плаванию

– Конечно, Давид – большой молодец, уже пару лет заставляет говорить о себе. Были в свое время у нас и Александр Попов, и другие, кто прорывался сквозь купол неба. Давиду – 17. Примерно в таком же возрасте громко заявляли о себе и Иан Торп, и Майкл Фелпс. Да и Климент Колесников установил взрослый мировой рекорд в 17. Конечно Попович – акселерат, а акселераты быстрее сходят с горизонта, чем ретарданты – те, кто выстреливает в более зрелом возрасте. К определенному моменту одни подходят выжатые как лимон, другие полными сил. Так что Давид находится в «зоне риска». Через три года он уже будет зрелый ветеран, в то время когда другие будут только подниматься. Впрочем, очень хотел бы ошибиться. В любом случае желаю Давиду новых рекордов!

Данил Лысенко: «Летать хотелось»

• ЗНАЙ НАШИХ! •

Это, безусловно, событие: на заштанном турнире (Кубок Свердловской области), при сильном ветре и на разбитой дорожке «сбитый летчик» Данил Лысенко улетел на 2,31 и был близок к преодолению планки на 2,35. Парень пережил четырехлетнюю дисквалификацию. Говорят, после такой паузы не возвращаются. Но он вернулся.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Перед Ирбитом в последний раз он прыгал в июле 2018-го в Монако. Вернулся триумфатором: победа с космическим результатом 2,40. Сразу стал фаворитом предстоящих мировых турниров. Впрочем, для 21-летнего атлета это был взлет не случайный.

Паренек из башкирского городка Бирска, воспитанник провинциальных тренеров Николая и Артема Ковальских, в 15 лет побеждал на международных юношеских соревнованиях. А поработав под присмотром мэтра Евгения Загорюлько, в 20 стал мировым лидером среди взрослых, взяв серебро на летнем чемпионате мира и золото на зимнем. А потом кошмарная история со сбоями в системе АДАМС. Это когда спортсмен сообщает в ВАДА о местах своего пребывания на ближайшие недели – чтобы допинг-офицеры в любой из дней могли нагрянуть к нему с проверкой. В последние годы данные спортсмены вносят сами. Дана накосячил: допинг-офицеры приезжали в одно место, а он в другом. Вобщем, заработал три «флажка».

Надо сказать, с подобными глюками в интернете сталкивались представители и других видов спорта. Но если иные федерации нанимали своим подопечным в помощь опытных айтишников, то кто-то из чиновников ВФЛА оказал Данилу другую «услугу»: раздобыл фальшивую

справку из больницы. Подлог обнаружили, и прыгун, никогда не принимавший стимуляторов, сразу стал главным нарушителем законов ВАДА, получив четыре года изгнания из легкой атлетики. Имя своего злополучного «консультанта» Лысенко не называет до сих пор, хотя тот ушел из ВФЛА.

Ну а дальше на парне поставили крест. Из ЦСКА, бывшего местом его работы, Лысенко уволили. Надо было как-то жить, кормить семью, искать себе новое занятие. Тут уж не до прыжков и не до тренировок. Да и как сохранить боевую форму, когда твои соперники живут одним спортом, а ты должен вырывать для него жалкие мгновения? А главное, для чего? Один-два сезона еще можно обманывать судьбу, но четыре года в отлучении – это все, финиш.

– Первые три с половиной года дисквалификации я вообще не делал упражнений, необходимых для прыжков, лишь ходил в тренажерный зал, – рассказывает Данил. – Пришлось купить абонемент. Но, честно говоря, когда твоя жизнь далека от большого спорта и высоких целей, рвение отсутствует. Больше плавал в бассейне. Только в последние полгода перед завершением бана пошел заниматься к Сергею Петровичу Клогину (известный прыгун и тренер. – «Труд»).

А каким образом зарабатывал Данил на жизнь? Да тем же, что добывают себе кусок хлеба миллионы наших сограждан.

– Подрабатывал в системе «Яндекс. Доставка», на своей машине развозил заказы. В Тинькофф-банке из дома удаленно работал в отделе выдачи кредитных карт. Потом знакомые устроили возить одного гендиректора, но там вдруг что-то поменялось, и меня посадили за руль «газели», на которой я развозил оборудование по строительным объектам.

Немаловажный вопрос: что с весом? Прыгунов не зря называют «кузнечиками» – им каждый килограмм в тягость.



ФОТО AP/ТАСС

Здесь картина такая: когда Данил прыгнул на 2,40, он весил 75 кг при росте 194 см. В период вынужденного простоя набрал 5 кило, но едва начал целенаправленно заниматься, вес снизился до 72.

– Специально диетами и работой на износ себя не мучил. К счастью, в этом плане с генетикой у меня благополучно. Родители спортом не занимались никогда, но лишнего веса не имеют.

Ну а что теперь? Теперь Данил собирается прыгать – и прыгать высоко. Насколько это у него получится, никто не скажет наверняка. Но, думаю, очень многим хочется, чтобы у него получилось. Мы ведь все любим сказки со счастливым концом...

– Главное, я почувствовал, что без спорта жить не могу, это без всякого преувеличения. У меня будто камень упал с души, когда после долгой разлуки с сектором пришел на первую тренировку. А уж когда вышел на старт в Ирбите, то летать хотелось...

Очень важным стимулом в достижении новых высот он называет свою жену Валерию. Она родом из Подмосковья. Они были знакомы три года, чуть больше года как женаты. Лера в детстве занималась фигурным катанием и в легкой атлетике себя пробовала. Сейчас учится в МГИМО, а все спортивные переживания сосредоточились на нем, на муже.

Пусть таких переживаний им (и нам!) хватит на многие годы. Данилу Лысенко сейчас 25. Жаль, конечно, этих четырех забаненных лет, но... Все, что нас не убивает, делает сильнее. Может, это как раз тот случай?

– Насчет прыжков – там видно будет. Постараюсь радовать всех, кто в меня верил, кто будет болеть за меня. Сказать по правде, пока я далек от своих лучших технических и физических кондиций, в Ирбите прыгал больше на эмоциях. □

P.S. В четверг, 18 августа, в Москве на «Мемориале Куца» Данил Лысенко вышел на второй свой официальный старт после дисквалификации.



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агешева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатается на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 2502-22

16+

Арктика последние полвека нагревалась в четыре раза быстрее остального мира – в среднем 0,75 °С за десятилетие против 0,19 °С в других частях планеты, сообщает ТАСС

В Австралии намерены возродить вымершего тасманского волка с помощью стволовых клеток живого вида с похожей ДНК. Этих хищников на острове не встречали с конца XX века



Пираты Балтийского моря

Шумная стройка на берегу Васильевского острова не дает покоя питерским новоселам и распугала краснокишечных птиц. Корреспондент «Труда» выяснял, кто сыплет песок и камни в залив

Без шума и цифры

Знакомьтесь: фотохудожник Самат, снимающий Россию



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ ВЫСТАВКИ

СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Работы, которые вы можете увидеть на выставке «Симфония цвета», открывающейся 20 августа в залах Союза художников России в Новой Третьяковке, уникальны не только колористической гармонией, редкой в современном искусстве, но и использованием цифровых технологий – только традиционная фотопленка и бумага. Впрочем, такую бумагу, как здесь, не выдвигали и большинством опытных фотомастеров. Держали вы когда-нибудь в руках материалы, которыми пользовалась НАСА при съемках космоса? А Самат работает именно с такими. Только его «космос» – это природа России: от суровых скал Белого моря до субтропических джунглей Дальнего Востока.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Он родился в ульяновской деревне в семье председателя колхоза и сельской учительницы. Все детство – с природой: лес, овраги, дуга, утренняя зоря над речкой, купание лошадей... Когда вырос, вместе с младшим из братьев (другой брат и две сестры пошли по маминим педагогическим стопам) выбрал инженерную специальность. Попав по распределению в Хабаровский край, быстро понял: ближе техники ему журналистика. Десять

лет проработал в краевой газете, подумывал о литературной стезе, но в конце концов его захватило другое увлечение – фотография.

Начинал снимать еще шестиклассником подаренным родными аппаратом «Смена» за 15 рублей. В газете отточил чутье на сюжет и композицию – то, что требуется для фоторепортажа. А там потянуло и к пейзажу. – Тогда в отечественной фотографии преобладала событийная либо портретная съемка, – делится Самат. – Что удивительно при культе трудовых и ратных достижений.

Но природа Дальнего Востока доказала: она достойна самого пристального внимания. Уводя от суеты, раскрывает человеку законы гармонии, которые повседневная буча норовит забыть своим шумом.

– В представлении большинства уссурийская тайга – это морозные зимы, реки подо льдом, – продолжает Самат. – Все так, но это еще и растительность 43-й широты, субтропические леса с разнообразными дуба, клена, вяза, тополя. А однажды утром мы с моим помощником Владимиром вышли из фургона, в котором ночевали, и увидели в нескольких метрах мирно спящего тигра.

Служенье муз не терпит суеты. Самату удалось так организовать жизнь, чтобы в ней оставались окна для погружения в природу. Ведь иной раз, приехав на столь любимый им Русский Север, неделю приходится «акклиматизировать» глаз, прежде чем вот тот каменный яр или берег Белого

моря «подскажут»: вот он – кадр, который ты искал.

Но мало найти – надо снять. Скажете: в чем проблема, бери телефон или навороченную цифровую камеру и строчи как из пулемета. Но Самат против такой скорострельности. Он предпочитает снайперскую стрельбу, когда одного-единственного кадра ждешь часами.

– Видите эту осеннюю рощу? – показывает мне мастер фантастическую, но и гармоничную в своей многокрасочности лесную панораму. – Эти краски даже самая дорогая цифровая камера огрубит. А захотите скорректировать их фотошопом, так еще дальше уйдете от природы. Я стараюсь подходить к фотографии так же, как подходили к своему искусству Леонардо, Брюллов, Саврасов, Левитан, Репин, французские импрессионисты... Главное – почувствовать настроение пейзажа. Знаете, какое время для съемки лучше? Два часа до и два после восхода или захода солнца. Тогда свет объемный. Вот эти бело-морские скалы я фотографировал ночью крупноформатным деревянным аппаратом с выдержкой в несколько минут. А эту рощу – sereneмким днем, с мягким рассеянным светом, при котором цветное пятно являет свое естество, снимал с выдержкой в минуту. Дунет ветерок – и пропал кадр. Поэтому я и жил у этой рощи неделю, ловя нужное освещение и штюль!

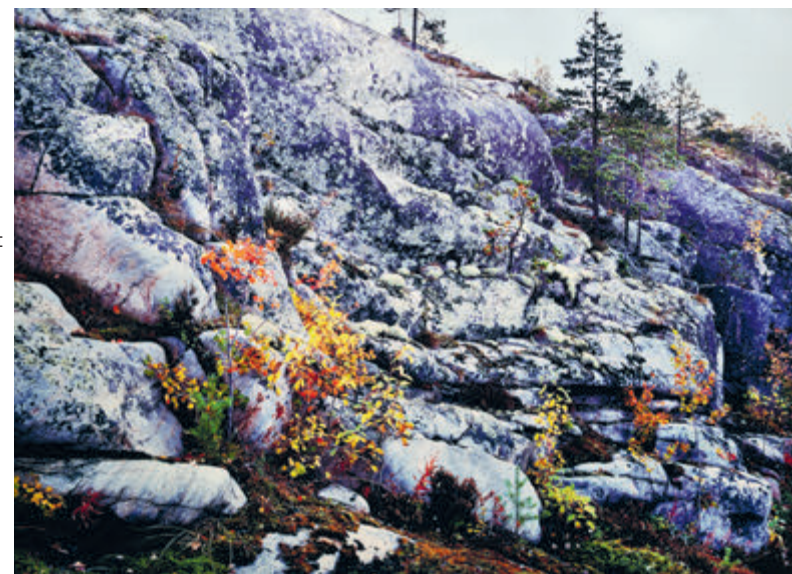
Не допускают спешки и техника, и материалы, которыми пользуется мастер. Он долго искал, браковал одну технологию



ФОТО АВТОРА

20 августа

в залах Союза художников России в Новой Третьяковке открывается выставка «Симфония цвета» фотохудожника Самата Гильметдинова



за другой, пока не обнаружил, что все нужные ему качества присутствуют в фотобумаге «Сибрахром». Изобретшему процесс в 1930-х годах венгерскому ученому Бела Гаппару удалось обеспечить полную идентичность цвета и вечное (до тысячи лет!) сохранение качества изображения. Но его метод требует долгой экспозиции, и потому в кино и фотографии до конца XX века господствовали другие подходы. А когда «Сибрахром» доработали до совершенства, грянул взрыв цифровой техники. Последняя партия уникальной бумаги была выпущена в Швейцарии в 2012 году, затем производство свернули. Чем положили конец расцвету высокого искусства цветной аналоговой фотографии. Сегодня в мире им занимаются лишь несколько человек, которым не жаль сил и денег на поиски сохранившихся еще кое-где запарованных реликтовых фотоматериалов. В России это один Самат.

Спрашиваю, во что обходится каждый такой отпечаток.

– Если говорить о времени, то от двух недель до двух лет. Если же о финансовой стороне дела, то за ту же сумму вы могли бы купить самую крутую цифровую камеру (и речь только о цене бумаги и химикатов, не считая работы фотографа, аренды помещения

для лаборатории). Но замечу: большинство работ идут не на продажу, а на выставки.

Сакраментальный вопрос: но где же людские образы? Ведь человек красит место...

– Место тоже может сделать человека лучше, – отвечает Самат. – Мне встречались потрясающие типажи. Например, в беломорском селе Кереть, известном с XV века. Условия жизни там за последние полтысячи лет, по моему, не сильно изменились. Но эти люди не хотят никуда уезжать. Идеален ли их образ жизни? Сложный вопрос. Располагать благами цивилизации имеет право любой человек, хотя, с другой стороны, во что мы эту самую цивилизацию превращаем, особенно в больших городах? Часто в безобразную помойку...

Свое отношение ко всем этим проблемам каждый художник выражает по-своему. Кто-то – через портреты, а кто-то – через пейзажи, показывающие то, чего в быденной жизни нам так недостает. Моя задача – рассказать вам о том, как прекрасна и многообразна природа России. В конце концов я сын фронтовика, ульяновец, а у нас, волжан, свой патриотизм и своя гордость. А главное, столько еще не снято: Алтай, Южный Урал, Кавказ... На две жизни хватит! ▣

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

А рядом парни проплывали

В Казани две сестры катались на плоту по гребному каналу. Младшая оступилась и начала тонуть. На ее счастье, поблизости тренировались гребцы. Ближе всех к месту ЧП оказались двое калужан – тренер Евгений Горячковский и байдарочник Алексей Некрасов. Первый без промедления нырнул в канал и успел ухватить за руку девочку, которая уже скрылась под водой. А тут на помощь подоспел Алексей. В четыре руки парни помогли перепуганным сестрам добраться до берега. Убедившись, что с девочками все в порядке, спасители отправили их домой на такси, наказав девочкам впредь не кататься на плоту без спасательных жилетов.

Гвоздодер не аргумент!

Петербургец на машине с женой и двумя детьми отправился на дачу. По пути они попали в пробку на узкой улице. Особо нетерпеливые пытались обехать затор по обочине, поднимая тучи пыли. Но когда отец семейства по такому поводу сделал замечание молодым людям в сером Matiz, его водитель вылез с гвоздодером, разбил боковое стекло, ударил обидчика – и был таков. Правда, далеко он не уехал: уже скоро в отделе полиции хулиган каялся в содеянном. А на его черной майке красовалась надпись «Forgive and Forget» – «Прости и забудь». Хотя вряд ли жертва агрессии последует такому совету.

Жаль, лошади не говорят спасибо

На окраине Петропавловско-Камчатского лошадь провалилась в заброшенный погреб. Хозяйка, услышав жалобное ржание, позвонила в региональное управление МЧС. Попавшее в беду животное весит полтонны, и потому для проведения спасательной операции понадобился кран-манипулятор. Пришлось разбирать старую крышу погреба и с помощью лебедки и треножки потихоньку тащить лошадь из ловушки. Но хлопоты того стоили: виновница происшествия в конюшню отправилась на своих копытах.

Нашлась печать Мономаха

Археологи не нарадуются на поселение Привольное-1, открытое в 2016 году. За шесть лет работы на памятнике археологии XI–XIII веков обнаружено множество предметов, подтверждающих тесные торговые и культурные контакты его жителей с Древней Русью. До сих пор самой яркой находкой считалась вислая свинцовая печать новгородского и



псковского князя Всеволода Мстиславовича (1095–1138), внука великого князя киевского Владимира Мономаха. А теперь там же обнаружена и печать самого Владимира Мономаха! Находка выставлена в областном историко-художественном музее. А раскопки на территории поселения Привольное-1 будут продолжены, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

Любовь воспламеняет

В Вяземский районный суд направлено дело о любви и коварстве. Хотя официально речь в нем идет об «умышленном повреждении чужого имущества». Местная жительница вычислила, куда ее благоверный повадился ходить на свидания. И решила: не доставайся же ты никому! Смастерила зажигательное устройство – пластиковую бутылку в пакете, подожгла, позвонила в дверь. И когда та открылась, швырнула «зажигательную бомбу» внутрь квартиры. К счастью, все остались живы, но квартира выгорела. Ущерб составил без малого миллион рублей. А теперь еще и суд...

КАЛЕНДАРЬ: 19 АВГУСТА

1687

В местечке Березов Олонецкого уезда России более тысячи христиан-раскольников сожгли себя в знак протеста против последствий церковной реформы патриарха Никона.

1790

В честь мира со Швецией казнь писателя Александра Радищева, осужденного за издание своего «Путешествия из Петербурга в Москву», «наполненного самыми вредными умствованиями», заменена 10-летней сибирской каторгой.

1839

В 19 км от Санкт-Петербурга открыта Пулковская обсерватория, ныне Главная (Пулковская) астрономическая обсерватория Российской академии наук.

1848

Газета The New York Herald опубликовала первое сообщение о место-

рождении золота, найденном в Калифорнии.

1874

Тельняшка утверждена в качестве формы матросов на русском флоте.

1883

Родилась Габриель «Коко» Шанель, француженка – законодательница моды XX века. В 12 лет, потеряв мать, оказалась в приюте, потом в монастыре, потом пела в провинциальном кафе-шантане. Песенка «Кто видел Коко» дала ей второе, ставшее легендарным имя. В Париже она открыла мастерскую шляпок. Шанель перевернула мир женской моды, ввела в нее трикотаж, элементы мужской одежды и, конечно же, знаменитое маленькое черное платье.

1903

Шестой сионистский конгресс в Базеле раскололся при обсуждении предложения основать Еврейское государство в Уганде.

1913

Лидер британских суфражисток Сильвия Панкхерст предложила соратницам изучать искусство джун-джитсу, чтобы «с честью противостоять полиции в неизбежных будущих столкновениях».

1925

На месте парка имени Горького в Москве открылась Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка, ставшая предшественницей ВДНХ.

1945

В Маньчжурии капитулировала Квантунская армия – самая мощная группировка сухопутных войск Вооруженных сил Японии. В ходе Маньчжурской операции советских войск она потеряла убитыми около 84 тысяч солдат и офицеров, более 15 тысяч умерли от ран и болезней, около 600 тысяч человек попали в плен. Безвозвратные потери Советской армии составили 12 тысяч человек.



1960

Осуществлен первый в истории полет в космос живых существ с успешным возвращением на Землю: в СССР выведен на орбиту космический корабль «Спутник-5» с собаками-космонавтами Белкой и Стрелкой на борту.

1991

Попытка государственного переворота в СССР Государственным комитетом по чрезвычайному положению (ГКЧП) с целью остановить распад государства.

1997

Канада выслала из страны Конрада Калеяса, члена расстрельной коман-

ды лагеря смерти Саласпилс. Ему было предъявлено обвинение в уничтожении более 20 тысяч заключенных. Палач, однако, нашел убежище в Австралии, где скончался в 2001 году, так и не предстал перед судом.

2000

Освящен воссозданный храм Христа Спасителя в Москве.



2014

Боевики группировки «Исламское государство» (запрещенная в России террористическая организация) казнили американского журналиста Джеймса Фоли.