

Жениться рано, работать – в самый раз

Госдума разрешит подросткам трудиться



Штурмит...

Крымские дефициты: почему исчез бензин, а цитрамон подорожал в 25 раз?



«Фактически я выступаю на мировой арене за СССР...»

Лучший боксер мира Дмитрий Бивол рассказал «Труду», как он шел к своим титулам

ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

Диана ДЖАЛАЛОВА:
Радость и новые впечатления – это лучше любой косметики



20 января 2023 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 3–4 (27648)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | **Каким пряником вернуть уехавших?**

Что вы дурака валяете

Возрождение отечественного авиастроения все отдалается куда-то к линии горизонта, где небо сходится с землей

• В ФОКУСЕ •

На минувшей неделе президент Путин на совещании с членами правительства жестко раскритиковал вице-премьера Мантурова за долгое оформление контрактов на строительство самолетов. Так прямо и спросил: «Что вы дурака валяете?» Пикировку многократно показали по ТВ, чтобы страна видела, как наверху озабочены развитием отечественного авиастроения в острый для России период. На все возражения Мантурова глава государства отрезал: «Долго, слишком долго». То, что долго сказка сказывается и дело делается, с этим действительно не поспоришь.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



23 года назад

было принято решение о разработке программы под названием «Развитие гражданской авиационной техники России на 2002–2010 годы и на период до 2015-го». Ну и каковы результаты?

ли одних машин, чтобы летали оставшиеся.

Приобретение новых иностранных лайнеров нам не светит. Китайские партнеры помочь с запчастями и с самолетами не могут. Они сами летают на «Боингах» и «Эрбасах», потому что у них отродясь не было своей гражданской авиационной промышленности. А у нас была, но успешно уничтожена. Для страны с нашими просторами остановка авиасообщения грозит возвращением в позапрошлый век, экономической и социальной деградацией.

Вот мы и бросились срочно возрождать отечественный авиапром. И тут выясняется: утрачено так много, что непонятно, как претворить в жизнь дерзкие планы правительства –

в ближайшие годы возродить выпуск отечественной техники и до 2030 года произвести чуть ли не тысячу самолетов. Да и смогут ли, захотят воплощать эти планы те, кто, по сути, уничтожил отечественное авиастроение?

Оставим в стороне туманные 90-е, когда иностранцам продавали авиационные КБ и заводы и сами, своими руками уничтожали красу и гордость отечественной авиационной промышленности. Тогда в ходу была мантра Егора Гайдара и его соратников: все, что нужно, купим за границей. Здоровые люди предупреждали, что бывают ситуации, когда и деньги не помогают, и рынок не работает, но кто их тогда слушал? В начале февраля 2000 года, когда Владимир Путин только занял пост главы государства,

еще в качестве и. о., на заседании Совбеза под его руководством было принято решение о разработке специальной программы под названием «Развитие гражданской авиационной техники России на 2002–2010 годы и на период до 2015-го». Спустя год вышло соответствующее распоряжение правительства страны, было принято постановление Кабмина от 15 октября 2001 года №728 о федеральной целевой программе. Там много правильных формулировок. Например, такая: «Программа направлена на решение проблемы конкурентоспособности гражданского сектора авиационной промышленности на внутреннем и внешнем рынках гражданской авиационной техники». Под эту программу и деньги немалые были выделены, только до реализации дело не дошло, хотя она упоминалась и в майских указах президента 2012 года.

Контрольное управление Кремля в декабре 2012-го подвело итог: «Анализ реализации программы показал, что за период действия она корректировалась 6 раз, в результате чего были изменены объемы финансирования и целевые показатели. Так, финансирование ее мероприятий увеличилось на 66,1 млрд рублей и составило 207,5 млрд... Практически при полном освоении выделенных средств определенные программой цели не достигнуты. Не обеспечено выполнение мероприятий по разработке современной конкурентоспособной авиационной техники».

с. 3

Не было бы счастья...

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

«Вернули на место знаменитую звезду на шпиле павильона №59 «Зерно» на ВДНХ», – сообщил на днях Сергей Собянин в своем блоге. Вот умеет мэр Москвы удивить! Я и забыла, что был павильон с таким названием, ведь его на схемах выставки много лет обозначали как «Золото». А потом и вовсе закрыли. Оказывается, на реконструкцию. К лету обещают открыть, там будет постоянная экспозиция Политехнического музея. Надеюсь, найдется место и для зерна, о нем за последний год говорили отнюдь не меньше, чем о чудесах науки и техники.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Известно, что у аграриев есть две беды: неурожай и... большой урожай. На этот раз произошло второе: в России рекордный урожай зерна. Пшеница, рожь, ячмень, овес, кукуруза – постарались все. Больше 150 млн тонн, в том числе пшеницы – свыше 100 млн. Точней подсчитают позже, сельскохозяйственный год закончится 30 июня 2023-го. Но уже понятно, что столько не собирали никогда: ни в Российской империи, ни при Сталине, ни тем более при Хрущеве, когда зерно стали импортировать. А сейчас РФ – в пятерке ведущих стран-экспортеров, а по поставкам пшеницы на мировой рынок в этом году и вовсе стала лидером, как было 110 лет назад. Победа!

Аналитики на все лады радостно обсуждают, достигнет ли выручка от экспорта пшеницы 1 трлн рублей или превысит его. Минсельхоз гордо рапортует, что это все благодаря господдержке, и строит радужные планы «о переносе столицы в Нью-Васюки» (читай: что экспорт сельхозкультуры



ФОТО АВТОРА

станет одним из основных доноров бюджета). И общему празднику лишь немного мешают сами творцы успеха – аграрии. Жалуются на отсутствие денег – дескать, где обещанные 2 тысячи рублей за каждую тонну проданной пшеницы? О чем это они?

Дело в том, что в последние годы Россия начала регулировать экспорт зерна. Сейчас в стране одновременно действуют экспортная квота и экспортная пошлина. Их цель – при необходимости снижать внутренние цены на зерно, сдерживая инфляцию. Правда, злые языки утверждают, что задача совсем иная: собрать дополнительные доходы в бюджет. Иначе зачем было применять эту пошлину в нынешнем сельскохозяйственном году: при хорошем урожае цены и так падают. Но ее никто не отменил, и фермеры отдали государству при продаже пшеницы почти треть выручки.

«Так мы же все возместим!» – пообещал Минсельхоз. И выделил на субсидии целых... 10 млрд рублей (из 150–180 млрд, которые получат за год за счет пошлины). Чтобы разделить среди аграриев из расчета по 2 тысячи каждому. Если не случится чуда, этих денег хватит только на 5 млн тонн зерна, то есть пятой части фермеров. А остальным? Думаю, вопрос риторический, хотя чиновники и обещают обратиться в Минфин за дополнительными лимитами. Ведь если большой урожай – беда, то рекордный – это, считай, катастрофа...

И, вместо послесловия, свежая информация от Минсельхоза. За 2022 год экспорт российской пшеничной и пшенично-ржаной муки вырос в 3,5 раза. Основными ее импортерами стали страны ближнего зарубежья и Китай, которым выгоднее стало покупать готовую муку, чем зерно. Благо она пока пошлиной не облагается. Что называется, не было бы счастья... ■

люди с улицы

ТВ и дети

На этой неделе в нашей стране отмечался День рождения детского телевидения, которому исполнилось 60 лет. «Спокойной ночи, малыши!», мультки, замечательное кино – многие из нас выросли на всем этом. А что сегодня?



ЮРИЙ СТЕПКИН
ИНЖЕНЕР

– Думаю, сейчас дети предпочитают гаджеты. Мои племянники в телефонах сидят, в игры играют, видео на YouTube смотрят. А я на мультках вырос, обожал «Утиньи истории» и «Том и Джерри».



НИНА УСПЕНСКАЯ
ПЕНСИОНЕРКА

– Гаджеты побеждают за явным преимуществом, наблюдаю это по своему внуку. Да и дети мои тоже у телевизора не засиживались: тогда столько было всяких кружков и секций.



ЗАРЕТА ГИГИЛЕВА
РАБОТНИК РЕСТОРАНА

– Надо всего разрешать понемножку: чтобы ребенок и в телефоне посидел, и телевизор посмотрел, и книжку почитал. А мультки... Помните «Жил-был пес»? И грустный, и добрый, таких сегодня не хватает.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Когда нечего тратить, то какой смысл вкалывать?

• НА ПРОСВЕТ •

В Китае решили раздать деньги людям. Просто так. Как сообщило агентство Синьхуа, в Шанхае власти планируют выдать жителям города специальные купоны на общую сумму 1 млрд юаней (147,3 млн долларов). Они могут быть потрачены на оплату еды, розничных товаров, развлечения и туристических услуг. Кроме того, город намерен ввести субсидии на покупку автомобилей, в основном электрокаров, а также принять меры для оживления продаж бытовой техники.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Для сведения: средняя зарплата в Шанхае в пересчете на наши деньги составляет 78 020 рублей. Это ниже, чем номинально в Москве, но значительно выше, чем в среднем по России. Неслучайно на январском совещании по экономическим вопросам президент Владимир Путин одной из первоочередных задач назвал стимулирование занятости

и роста доходов – «реальных заработных плат», как подчеркнул глава государства. Потому что борьба с бедностью и социальным неравенством должна быть приоритетной.

В ряде стран раздают деньги и льготы населению, чтобы подстегнуть экономику. Но это не наш путь...

А как рассуждают в Китае? Власти в первую очередь обеспокоены состоянием экономики, снижением темпов роста продаж товаров – вместо ожидаемых 5% зафиксировано 2,7%. К тому же лидерами роста стали ювелирные изделия и автомобили – то есть покупки богатых слоев, а не основной массы населения. Соответственно, недостаточные темпы роста фиксируются и в промышленном производстве – 3,8% вместо ожидаемых 4,6%.

Вот власти и принимают меры: повышают уровень доходов населения в расчете на оживление покупательского спроса.

Нечто подобное предпринималось у нас летом 2021 года, когда президент издал указ о единовременной выплате по 10 тысяч рублей родителям школьников. Народ порадовался, а торговля зафиксировала всплеск потребительского спроса, и не только на детские товары.

Годом раньше депутаты из регионов обращались к президенту и правительству с призывом раздать каждому россиянину деньги из резервов, накопленных в ФНБ, – по 25 тысяч рублей на взрослого и 15 тысяч на ребенка. Тем самым предлагалось подстегнуть экономику. Однако Минфин и Центробанк выступили категорически против. Хотя в Японии тогда всем гражданам выплатили по 100 тысяч йен (68,5 тысячи рублей), в Гонконге – по 95 тысяч рублей, а в США взрослым американцам перечислили по 1200 долларов и по 500 каждому ребенку. После чего во всех этих странах был зафиксирован рост ВВП.

с. 2

курсы валют \$68,8467 (-0,0261) €74,4058 (-0,1824)

Внимание! Успейте подписаться!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля по 31 марта проходит досрочная подписка на 2-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «Подписные издания»
P4121
Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

Объем Фонда национального благосостояния составляет 10 трлн 434,58 млрд рублей, или 7,8% ВВП. Как сообщает Минфин, за декабрь ФНБ сократился на 954,93 млрд рублей

В Госдуме образована межфракционная рабочая группа в сфере укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей во главе с вице-спикером ГД Анной Кузнецовой

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России
– Все, что мы делаем сегодня, в том числе и в специальной военной операции, – это попытка прекратить эту войну. И защитить наших людей, которые там, на этих территориях проживают.



Сергей Шойгу министр обороны
– Президентом Российской Федерации принято решение по увеличению численности вооруженных сил до 1,5 млн военнослужащих.



Александр Лукашенко президент Белоруссии
– Мы уже с Россией в двусторонних отношениях ой как далеко зашли. Даже боюсь вам говорить, насколько далеко.



Евгений Федоров депутат Госдумы
– Санкции заставляют нас проводить реформы, формировать свои инвестиции за счет обнуления процентной ставки и национализации рубля. Таким образом, мы становимся резко богаче, где-то в два раза.



Джон Кеннеди президент США (инаугурационная речь, 20 января 1960 года)
– Мир сейчас стал совсем иным. Человек держит в своих бранных руках силу, способную уничтожить все виды человеческой бедности и все виды человеческой жизни.



Максим Горький писатель (Е.А. Ляцкому, 10 (23) января 1913 года)
– Я не могу понимать свободу как безразличие, как право человека отрицать сегодня то, что он утверждал – да еще догматически – вчера. По этому пути мы быстро приходим к азиатскому хулиганству.

Когда нечего тратить, то какой смысл вкалывать?

Теперь тем же способом свою экономику подстегивают китайцы. И не только раздачей купонов, одновременно Народный банк Китая влил в финансовую систему страны почти 60 млрд долларов в рамках программы среднесрочного кредитования и снизил ставку по потребительским кредитам до 2,75% годовых.

Меж тем в России с ее кредитами под 7–8% и более совокупный долг граждан перед банками уже перевалил за 25 трлн рублей. В среднем на погашение обязательств перед банками заемщики ежемесячно тратят более 10% доходов, а просрочка по потребительским и автокредитам, ипотеке (неплатеж более трех месяцев) зафиксирована у 43 млн человек.

Китайцам проще, у них средняя зарплата по стране обогнала среднероссийскую, к тому же в Поднебесной доля среднего класса (с зарплатой выше двух третей от средней), согласно местной статистике, уже превышает 37% населения и продолжает быстро расти. А в России модальная (наиболее распространенная) зарплата составляет 25 тысяч рублей, минимальная – 16 242 рубля, какой уж тут средний класс...

А вот цифры международной статистики. Доля среднего класса в Китае – 11%, в России – 4,1%, в Африке и Индии – по 3%. Зато в Австралии к среднему классу относятся 66% населения, в Италии, Британии и Японии – свыше 55%.

В последний год ситуация в нашей стране меняется в связи с серьезным ростом госрасходов на СВО. Участникам боевых действий платят приличные по российским меркам деньги, а у предприятий оборонного комплекса, многие из которых перешли на трехменную работу, зарплаты выросли в разы – до 100 тысяч и более станочникам, от 120–150 тысяч сварщикам. На трудовом рынке повысилась конкуренция за квалифицированных специалистов. Но статистики уверяют, что в ОПК занято лишь около 2 млн человек – в масштабах страны они погоды не делают. Зато в ушедшем году реальные доходы россиян снизились



Спрос на стиральные машины пока еще остается на прежнем уровне.

в 75 регионах (данные агентства «Эксперт РА»).

Уровень безработицы в стране сохраняется на историческом минимуме – 3,8%. Но изменились потребительские настроения россиян – народ стал больше экономить. Как отмечают аналитики онлайн-сервиса сравнения цен и подбора товаров Price.ru., россияне стали меньше покупать бытовую и электронную технику. За 11 месяцев 2022 года по сравнению с аналогичным периодом 2021 года спрос на нее упал в среднем на 8%.

Заметнее всего просел интерес покупателей к посудомоечным машинам, микроволновым печам, кофеваркам и кофемашинам, холодильникам и пылесосам (падение 10–18%). И лишь продажи стиральных машин остались на прежнем уровне.

Более того, исследования холдинга «Ромир» показывают, что в последние месяцы в стране стабильно растет доля расходов россиян на FMCG (товары повседневного спроса), в декабре они уже составили 48,3% общих затрат. Для сравнения: в странах Восточной Европы они не превышают 35%, в Западной Европе – 25%. То есть чем страна беднее, тем выше ее населения доля расходов на хлеб насущный.

Наверное, в Китае эти данные назвали бы предвестником затухания роста экономики. Хотя в 2022 году российский ВВП,

по данным Минфина, упал всего лишь на 2,7%. Но, по словам первого заместителя гендиректора «Ростеха» Владимира Артякова, за минувший год госкорпорация в разы нарастила производство бронетехники, боеприпасов и реактивных систем залпового огня, а все это тоже входит в отечественный ВВП.

Понятно, что мы потеряли более двух третей автомобилестроения, превратившись за последнее десятилетие в сборщиков иномарок из зарубежных комплектующих. Из двух десятков автозаводов и двух сотен предприятий-поставщиков в стране действуют единицы. Только столичный «Москвич» и тольяттинский АвтоВАЗ обещают в ближайшие год-два восстановить отечественное автомобилестроение.

«Во времена СССР отрасль состояла из нескольких крупных автозаводов и множества отдельных производств автокомпонентов, разбросанных по всей стране, – объясняет ситуацию глава департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Владислав Овчинский. – В начале нулевых большая часть из них закрылись, оказалось дешевле завозить автокомпоненты из Польши, Чехии, Венгрии, Китая, даже из Латинской Америки. Вот и «Рено» вез в Москву все из Бразилии. Сейчас мы вокруг базового завода «Москвич» создаем целый

кластер, включающий не только сборочное производство, но и производство автокомпонентов...»

Пожелаем столице всяческих успехов, но вспомним, что в «до-санкционной» России производились (собирались!) не только более 1,5 млн легковых автомобилей, но и 12 млн единиц крупной бытовой техники, не считая утюгов, кофемолок, тостеров и прочих чайников. То же самое с телевизорами и бытовой электроникой, комплектующие для которой привозили опять-таки из-за рубежа. Вице-премьер и глава Минпромторга Денис Мантуров обещает: «Мы намерены поддерживать создание в стране высоколокализованной продукции бытовой электроники, формирование конструкторских бюро, дизайн-центров, развивать промышленный дизайн». Чиновник напоминает, что за последние 8 лет в России создано около 80 инженерных центров на базе вузов, и призывает использовать их потенциал для развития отрасли. Хотелось бы понять, кого он призывает? Где конкретные шаги, реальные программы?

«Нам требуется проектное финансирование, но его получить не удастся, – говорит гендиректор столичной компании «Хайгер» Григорий Шитиков. – У людей нет финансирования, они не производят закупок, процессы модернизации, обновления парка оборудования и многое остановлено, все, что было инвестицией в развитие. На многих предприятиях были контракты на проведение восстановительных работ на станки, все это перенесено на неизвестный срок». И таких примеров десятки и сотни...

Тем временем в федеральном бюджете на 2023 год расходы по статье «национальная экономика» урезаются почти на 20%. Под нож пойдут почти все ключевые проекты экономического развития. Финансирование госпрограммы «Развитие промышленности и повышение ее конкурентоспособности» в 2023 году сокращается на 30%. Госпрограмма «Экономическое развитие и инновационная экономика» сжимается на 18%.

Хочется быть оптимистами, но цифры мешают! ■

Ваши сиятельства, их благородия...

• ЭХО •

Судьба крупнейшего русского кладбища за рубежом, расположенного во французском городе Сент-Женевьев-де-Буа, оказалась под вопросом после отказа городских властей принять от России плату за аренду мест захоронения. С 2016 года оно вошло в перечень русских историко-мемориальных памятников за границей. А его содержание финансируется правительством России. «Труд» разбирался, чем может закончиться эта история.

АНДРЕЙ БАЛЕБАНОВ
СЕНТ-ЖЕНЕВЬЕВ-ДЕ-БУА – ПАРИЖ – МОСКВА

Городок Сент-Женевьев-де-Буа почти в 30 км к югу от Парижа. Немногим более часа езды на пригородной электричке – и вы на месте. Миниатюрный вокзал, аккуратная привокзальная площадь, пара крохотных закрытых кафе. Зима, не сезон. Вокруг, кажется, ни души. Еще минут сорок пешком по улочкам, напоминающим, скорее, дачный поселок. И вот уже окраина, впереди только поля и автотрасса. А справа лесная опушка, где затерялось Русское кладбище.

Изначально здесь располагалось обычное муниципальное кладбище. Обрусело оно лишь после того, как в городке в 1927 году появился Русский дом, который сделал из Сент-Женевьев-де-Буа эмигрантскую Мекку. В ту пору здесь жили две сотни человек, однако позже русских стало гораздо больше – многие купали себе дома и квартиры в этом местечке, поскольку недвижимость здесь стоила гораздо дешевле, чем в Париже.

При входе на кладбище останавливаются у большого указателя с перечнем имен и номеров участков. Обойти могилы даже самых известных русских – задача непростая. Некоторые надгробья покосились от времени, надписи выцвели. К тому же кладбище работает по зимнему расписанию, в 17 часов немногих посетителей попросят на выход. Однако меня ждал сюрприз. У могилы танцовщика Рудольфа Нуреева подошел с вопросом высокий человек.

– Вы русский?
– Да, а почему вы спрашиваете?
– Я могу провести вас по известным могилам кладбища и рассказать все, что знаю сам.

От такого предложения трудно отказаться. И мы уже вместе продолжили путь. Моего провожатого зовут Мишель, он живет неподалеку, а сюда приезжает на велосипеде. Оказывается, похороненный здесь дед Мишеля был военным и присягал на верность... российскому царю.

Иван Бунин, Борис Зайцев, Дмитрий Мережковский, Зинаида Гиппиус, Виктор Некрасов, Матильда Кшесинская, Константин Коровин, Андрей Тарковский, Александр Галич, князь Феликс Юсупов... А еще французский генерал Зиновий Пешков – приемный сын и крестник Максима Горького. И многочисленные фрейлины Ее Величества, и поручики, штабс-капитаны и прочие офицеры Белой армии, служившие под командованием генерала Врангеля и других военачальников. Всего 15 тысяч русских более чем в пяти тысячах могил.

Вспоминаю строки Роберта Рождественского:
*Не было славы. Не стало и Родины.
Сердца не стало. А память – была.
Ваши сиятельства, их благородия –
Вместе на Сент-Женевьев-де-Буа.*

*Полдень. Березовый ответ покоя.
В небе российские купола.
И облака, будто белые кони,
Мчатся над Сент-Женевьев-де-Буа.*

Какая же участь теперь ждет обретших здесь вечный покой соотечественников? Сами французы относятся к этому не так, как мы, россияне. Вот, например, что мне рассказала моя добрая знакомая Элен Метлов, возглавляющая Русский дом на юге страны.

Мама Элен ушла в 97 лет. Ее похоронили на кладбище, оплата аренды могилы была на пять лет вперед. Поскольку Элен не продлила аренду, останки мамы Элен переместили в общее захоронение. С момента похорон женщина ни разу не была на кладбище. Объясняет мне: «Мама у меня в душе, я с ней разговариваю. Знаю, что в России есть обычай навещать усопших родственников, но во Франции такого нет».

А вот какая история произошла с могилкой русского драматурга Александра Сухово-Кобылина. Последние годы он провел на юге Франции, в городке Болье-сюр-Мер, где в 1903 году скончался и был похоронен на местном кладбище. В 1980-е могила была уничтожена, поскольку никто не оплатил продление аренды.



Останки драматурга перенесли сначала в общую могилу, а затем в ячейку кolumбария. В 2009 году работами губернатора Нижегородской области Валерия Шанцева деньги были найдены, рядом с ячейкой, где покоятся останки писателя, установлена плита с именем драматурга. Однако чьи именно здесь останки, доподлинно не известно – экспертиза не проводилась.

Осенью 1920-го в числе тех, кто покинул Россию, оказался и один из столпов российского сыска Аркадий Кошко с семьей. Он поднял сыскное дело в России на новый уровень, поставив на службу антропометрию, дактилоскопию, криминалистическую фотографию, судебную экспертизу. Между прочим, статский советник Кошко превратил московский сыск, который достался ему в 1906 году в упадке, в лучшую в мире организацию по раскрытию неочевидных преступлений (сей факт признали участники съезда криминалистов в Швейцарии в 1913 году). Писатель Борис Акунин, проживающий ныне за границей, рассказывал, что своего героя Эраста Фандорина он во многом «срисовал» с Аркадия Францевича...

Справником, Дмитрием Борисовичем де Кошко, я знаком больше 10 лет. Сегодня он многое делает для сближения французской и русской культур, несколько лет назад был награжден российским Орденом Дружбы. А в 2017 году президент Путин указом предоставил французскому подданному российское гражданство. Парадокс, но россияне считают де Кошко французом, а французы – русским...

Однажды я позволил себе спросить у Дмитрия Борисовича, где бы он хотел быть похоронен. Ответ меня не удивил:

– Конечно же, на Сент-Женевьев-де-Буа. Ну а что теперь ожидает русское кладбище? На этот вопрос Дмитрий Борисович отвечает уклончиво:
– Многое, конечно, зависит от настроения в мэрии Сент-Женевьев-де-Буа и от политических обострений, которых сегодня с избытком.

Пресс-секретарь посольства России во Франции Александр Макогонов уточняет:
– Пока речь идет о временной приостановке приема платежей за аренду могил из России. О ликвидации кладбища речи нет.

А вот мнение руководителя Россотрудничества Евгения Примакова:
– Я бы не стал драматизировать. Такой угрозы не было и нет: приедут бульдозеры и снесут все Сент-Женевьев-де-Буа. Речь идет о бесхозных могилах либо о тех, у кого нет наследников. Таких захоронений около двухсот...

Все, кто следит сегодня за сложившейся ситуацией, полагают, что необходимо найти особый механизм, который бы устроил обе стороны. Деньги, которые раньше переводило посольство, будут собраны иным образом. Этим вопросом сейчас, в частности, занимается регент русского собора на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа Николай Иванович Лопухин. Да и российский бизнес не останется в стороне, раз уж «официальные» и «государственные» деньги не подходят. Проблема политическая, но, слава богу, решаемая.

...Мы с Мишелем вышли с кладбища, и он, прихватив свой велосипед, проводил меня до автобусной остановки. На прощание сказал:
– А знаете, жители нашего города считают православную часть кладбища выдающимся памятником, историческим местом, которое необходимо сохранять. Кто бы спорил. ■

**В России вдвое сократилось количество
долгостроев по итогам 2022 года, сообщил вице-премьер правительства
Марат Хуснуллин**

**Россия не будет участвовать в Мюнхенской
конференции по безопасности, которая пройдет в конце февраля
в столице Баварии**

Что вы дурака валяете

с. 1 И дальше уточняется: «Не организовано серийное производство самолетов «Ил-96-300», «Ту-204/214», хотя из федерального бюджета было затрачено порядка 14 млрд рублей на доведение их параметров до международных. Не обеспечен выпуск регионального самолета «Ту-334». В 2005 году работы по этому проекту были исключены из программы». Есть там и такая фраза: «За период действия программы финансовое состояние предприятий, производящих самолеты для гражданской авиации, значительно ухудшилось».

То есть новая команда управленцев успешно гробила авиационное и дальше. Бюджетные деньги расходовались, недостаток в пышных речах о возрождении авиапрома и презентациях очередного «отечественного» проекта не было. Как не было и своих самолетов.

В 2019-м проверка Счетной палаты выявила низкую эффективность реализации уже новой программы «Развитие отечественного гражданского авиастроения до 2025 года». Сообщалось, что Россия «снизила поставки отечественных самолетов на 40%». Провал курирующего эту отрасль Минпромторга был виден невооруженным взглядом на протяжении многих лет, но, похоже, всех наверху такое вопиющее несоответствие планов, выделенных денег и результатов устраивало. Почему?

На самом высоком уровне лоббировались интересы западных корпораций, прежде всего «Боинга». Одним из таких лоббистов был, например, помощник президента России, а потом вице-премьер Аркадий Дворкович, который входил в делегацию, побывавшую в США в 2010 году и подписавшую «контракт века». Вот как о сделке отозвался тогдашний президент США Барак Обама: «Особенно я доволен и рад, что заключена сделка на 50 «Боингов-737» на сумму 4 млрд долларов. Это выигрыш для России. Будут созданы современные самолеты для российских путешественников. Для США такое партнерство создаст еще 44 тысячи новых рабочих мест в аэрокосмической отрасли США».



ФОТО МАРИНЫ ЛЫСЕВОЙ/ТАСС

**Много-
страдальный
лайнер МС-
21 никак
не долетит
до пассажиров.**

5-10 самолетов

в год выпускается сейчас в нашей стране. Штучная работа...

Вопрос: почему «Боинги», а не «Илы» и «Ту»? Может, Россия приобретала самую безопасную и надежную технику, которая нашей стране и не снилась? Все нет. Например, самая популярная модификация «Боинга» — 737-я — побывала в 230 катастрофах и серьезных авариях, в которых погибли свыше 5,6 тысячи человек. А, например, с «Ил-96» не было ни одной катастрофы. Тем не

менее именно «Боинг» выиграл тендер на поставку 65 самолетов, объявленный корпорацией «Ростехнологии». Думается, читателю не нужно в подробностях рассказывать, как побеждают у нас в подобных соревнованиях.

Кстати, несмотря на обилие иномарок, наша страна находится

в нижних строчках международного рейтинга безопасности полетов. Вопреки требованиям Международной организации гражданской авиации (ИКАО), у нас до сих пор не создан единый государственный орган по безопасности воздушного движения.

Но вернемся к истории разрушения отечественного авиапрома. Спустя два года, в 2012-м, корпорация «Ростехнологии» подписала еще один договор — на приобретение дополнительно 35 «Боингов» на 3,5 млрд долларов. Как раз в 2012 году Дворкович стал вице-премьером. А министром промышленности был назначен Денис Мантуров. «Что касается самолетов (собственного производства. — «Труд»), они у нас есть. Не все из них доведены до нужной кондиции. И перевозчики говорят, что требуется их доводка, а возможно, и разработка более совершенных моделей», — заявил господин Дворкович по итогам совещания, посвященного развитию отечественного авиапрома. После этого производство настоящих отечественных

лайнеров было и вовсе свернуто в угоду западным поставщикам, на щит подняли проект «Суперджет-100», с которым предстояло намаяться и с которым у нас до сих пор немалые проблемы.

После начала СВО Дворкович, как водится, покинул Россию, но большинство его соратников по лоббированию иностранного авиатранспорта здесь. Транспортом у нас рулит бывший глава «Аэрофлота» Виталий Савельев, всеми правдами и неправдами защищавший эту компанию даже от псевдоотечественных «Суперджетов». А ведь когда-то «Аэрофлот» был крупнейшей в мире авиакомпанией, перевозившей по 120–130 млн пассажиров в год на отечественных лайнерах. Конечно, у Савельева есть оправдание — он исходил из соображений коммерческой выгоды для авиакомпании в рыночных условиях. О стратегической безопасности страны и ее суверенитете должны были позаботиться руководители повыше. Но почему-то не позаботились.

Нельзя сказать, что все вокруг молчали в тряпочку. Немало авторитетных специалистов выступали против этой откровенной политики уничтожения отечественного авиапрома, но их гнобили в угоду чужим интересам. А сколько критических статей по этому поводу выходило, в том числе и в «Труде». Все без толку. И вот мы имеем то, что имеем.

На сегодняшний день в России эксплуатируется около 600 импортных лайнеров и 300 отечественных, включая еще советские машины. По оценкам экспертов, худо-бедно на них можно будет летать еще с десяток лет (вот откуда появляется красивая цифра — тысяча лайнеров к 2030-му). Предположительно, к этому году авиапарк должен вырасти до 1700 единиц, из них иномарок останется лишь около 300.

Но сколько уже было таких предположений? Например, руководство ОКБ имени Яковлева обещало, что серийное производство «МС-21» начнется в 2016 году. В 2019-м глава «Ростеха» Сергей Чемезов сообщил, что сроки сдвигаются на конец 2020-го, потом на 2024-й. Затем глава Минпромторга Денис Мантуров передвинул их на 2025-й... ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Сейчас в стране делают по 5–10 самолетов в год. Капля в море! И даже при том, что премьер Мишустин заявляет, что проблем с финансированием авиапрома не будет, как можно увеличить выпуск лайнеров на порядки, непонятно. Заводы утратили техническую базу, растеряли кадры, разучились массово производить самолеты. Нет оборудования и базы для их производства, нет электроники. Инженер на авиапредприятии получает зарплату в 50–60 тысяч, основные деньги уходят так называемым эффективным менеджерам. Слияние некогда мировых фирм по выпуску авиалайнеров — Тулолева, Ильюшина, Яковлева — в одну компанию уничтожило внутреннюю конкуренцию (с «Боингом» нам сейчас конкурировать бессмысленно, выжить бы). А возрождением авиапрома занимаются те, кто раньше распределял бюджеты на покупку иномарок, но никогда не умел строить самолеты.

Засиделись на низком старте

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Российский бизнес больше не ждет льгот и субсидий, а потому не намерен заниматься инновациями. В ближайшие пару лет 48% предпринимателей намерены заниматься лишь сохранением нажитого и довольствоваться достигнутыми в прошлые годы производственными показателями. И лишь 12% бизнесменов не исключают расширения выпуска продукции до 30% и более. То есть не до жури — быть бы живую?

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Такие результаты были получены в результате совместного исследования ведущих аналитиков рейтингового агентства «Эксперт РА», Института комплексных стратегических исследований (ИКСИ) и Института экономики роста имени Столыпина. В стране были опрошены 1056 руководителей и собственников компаний, представляющих малый и средний бизнес в отраслях строительства, оптовой и розничной торговли, а также обрабатывающих производств.

Напомним, что, по недавнему заявлению секретаря Совета безопасности Николая Патрушева, западные санкции привели к необходимости импортозамещения практически во всех отраслях экономики России. Поскольку почти 52% в общем импорте приходилось на «недружественные страны», которые ввели санкции более чем на 150 млрд долларов (в абсолютных цифрах за 2021 год). Среди наиболее пострадавших и сложных для замещения секторов экономики секретарь Совбеза назвал фармакологию (от 50% до 75% препаратов из стран Запада), автомобили, IT и



ФОТО СТАНИСЛАВА КРАСИЛЬНИКОВА/ТАСС

Скоро и лекарства придется делать самим.

микроэлектронику, а также товары широкого потребления.

Чуть позже российские аграрии предупредили о возможном сокращении урожайности и объемов сельхозпроизводства в следующем году, если отрасли не хватит импортных семян. В частности, в производстве сахарной свеклы используют 97% импортных посадочных материалов. Чуть лучше ситуация по другим культурам, за исключением зерновых. Однако на нынешней неделе в Вашингтоне были приняты решения, что американские санкции, введенные против РФ, не распространяются на предоставленные продукты в сельскохозяйственной сфере, а также на транзакции, касающиеся любых клинических испытаний. В опубликованной Министерством финансов США лицензии говорится, что разрешаются связанные с РФ «транзакции, относящиеся к производству, продаже, транспортировке или предоставлению сельскохо-

зяйственных товаров, сельскохозяйственного оборудования, медицинской аппаратуры, ее запчастям и компонентам или обновлению программного обеспечения для нее, предотвращению распространения, диагностике или лечению COVID-19, включая исследования или клинические испытания, относящиеся к COVID-19, или клиническим испытаниям и иной исследовательской медицинской деятельности».

Но в других отраслях экономики приходится полагаться в основном на собственные силы — с некоторой и весьма недешевой помощью Китая. Однако опрошенные более 40% российских предпринимателей заявили, что не планируют в ближайшие два года выпускать новую продукцию, а те, кто собирается это делать, в основном стремятся адаптировать к новым условиям уже существующие товары. И только 22,5% респондентов заявили о планах выпуска в ближайшие два

года более технологически совершенных товаров или услуг. Нет у большинства компаний и намерений «занять места» ушедших из России западных фирм на остановленных предприятиях машиностроительного, приборостроительного секторов и профилей вспомогательного характера.

Результаты опроса говорят о высоких рисках длительной стагнации российской экономики, предупреждают авторы исследования. «Компании, следующие стратегии выживания, не вкладываются в персонал, не занимаются разработкой новой продукции, не осваивают новые рынки. В результате многие рыночные возможности могут быть упущены, а восстановление экономики будет крайне медленным», — пишут они.

Но это было и раньше: эксперты указывают, что до нынешних санкционных испытаний только у 10% опрошенных расходы на научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы (НИОКР) превышали 2% выручки в год. А большинство компаний осуществляли минимальные вложения в НИОКР. И вряд ли ситуация изменится, если у бизнеса не появится заинтересованная поддержка местных властей, которым требуется конкретный результат, — как, например, это делается в Москве.

Нет пока серьезной надежды и на вузовский бизнес, который хронически недофинансируется. «Если в мире 25% всех стартапов рождается в период учебы их авторов в университетах, то в России — всего 2–3%», — говорит сооснователь группы компаний «ТехноСпарк» Денис Ковалевич. То есть здесь нашей стране требуется не импортозамещение, а импортоприобретение. С чем мы нас и подталкиваем. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Каким пряником вернуть уехавших?

«Важно для экономики страны, для семей и близких вернуть как можно быстрее тех, кто уехал из России», — заявил секретарь Генсовета «Единой России» Андрей Турчак. А пресс-секретарь Кремля Дмитрий Песков сказал, что власти должны сделать все необходимое, чтобы уехавшие из страны россияне, не являющиеся врагами государства, захотели вернуться. Но в то же время и в Госдуме, и в других высоких кабинетах регулярно звучат угрозы: запретить им работу на удаленке, удавить налогами, лишить имущества и недвижимости... Так кнут или пряник?

Олег Шейн

депутат облдумы Астрахани

— Помните, была такая «Стратегия-2020»? А сейчас никаких проектов будущего не вижу. Только слышу жуткие вещи: умереть — не самое плохое в жизни, давайте ударим по европейским столицам... Я не говорю о частичной мобилизации и ограниченности свобод в родной стране, уже звучат предложения о блокировке YouTube. Чтобы соотечественники, прежде всего молодые, вернулись, нужно изменить глобальный сценарий развития России. Но этого нет в повестке дня. Пряники? Да какой здравомыслящий человек приблизится к тому, кто регулярно щелкает кнутом?

Андрей Бунич

глава Союза предпринимателей и арендаторов России

— По-моему, наверху до конца еще не определились, надо ли пытаться вернуть уехавших или оставить их в покое. Вообще-то проблема решается иначе: нужно в стране создавать привлекательные условия, чтобы сюда захотели поехать как соотечественники из заграничья, так и иностранцы. Но это дело хлопотное, вот власти и пускаются то в угрозы, то в угрозы. Я категорически против разговоров об ограничениях на удаленную работу. Тем более пагубна мысль отнимать квартиры уехавших россиян. Если мы пойдем по такому пути, с экономическими перспективами и инвестициями в Россию можно попрощаться.



Александр Кынев

политолог

— Главным образом из России уезжают те, кто не согласен с политическим курсом или опасается попасть под мобилизацию. Любые угрозы уехавшим лишь усиливают страхи. Стратегии запугивания — это либо попытки манипулировать перед начальством, либо просто глупость. Чтобы люди вернулись, как минимум нужен указ об окончании мобилизации. Это самый минимум. Не карьера, не деньги, а личная безопасность — главный приоритет у людей.

Павел Кудюкин

экс-замминистра труда РФ

— В нынешней ситуации возможен лишь один пряник — завершение военной операции и отмена мобилизации. Подозреваю, власть на такое не пойдет. Разнообразные льготные режимы и брони сложно считать надежными решениями. Их могут отменить так же быстро, как и ввести. История эта будет нагнетаться, я не исключю даже изъятия собственности — вспомните, как большевики отнимали земли и дома уехавших дворян.

Павел Салин

политолог

— Власть в стратегическом тупике, она не может предложить пряники. Самое простое — минимизировать вмешательство государства в жизни людей, в том числе уехавших. Просто отстать от них: гражданам нужна хотя бы социально-экономическая свобода, как это было в начале 2000-х. Но это противоречит курсу власти на доминирование государства в жизни человека.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Низкие удельные затраты на добычу, а также минимальный углеродный след делают «Восток Ойл» самым экологичным, «зеленым» проектом по добыче углеводородов в современности

Крупнейшая стройка страны

«Роснефть» продолжает реализацию своего флагманского проекта «Восток Ойл»

ИНВЕСТИЦИИ

На севере Красноярского края без перерыва ведется строительство объектов крупнейшего в России инфраструктурного нефтедобычного проекта – «Восток Ойл», который развивает ведущая нефтяная компания страны «Роснефть». На прошлой неделе «Роснефть» приступила к зимней навигационной кампании по Северному морскому пути для доставки грузов на объекты проекта.

АНТОН ЗАХАРОВ

Масштабы проекта

«Роснефть» начала реализацию проекта «Восток Ойл» в 2020 году. Этот проект является крупнейшим в мировой нефтегазовой отрасли. В него входит 52 лицензионных участка на севере Красноярского края и в ЯНАО, на которых расположено 13 месторождений нефти и газа, в том числе месторождения Ванкорского (включает Ванкорское, Сузунское, Тагульское и Лодочное месторождения) и Пайяхского кластеров.

Ресурсная база проекта составляет 6,5 млрд тонн, она подтверждена результатами проведенных масштабных геолого-разведочных работ, подробными отчетами экспертов мирового уровня и международными аудиторами.

Эти ресурсы сравнимы с крупнейшими нефтяными провинциями Ближнего Востока или сланцевыми формациями США, а также соразмерны другому легендарному месторождению России – Самотлорскому месторождению в Ханты-Мансийском автономном округе (7,1 млрд тонн). Стоит напомнить, что в свое время освоение Самотлора позволило СССР стать одним из лидеров международного рынка углеводородов. Но эпоха этой западносибирской нефтяной провинции уже заканчивается, а таймырской – только начинается. По плану «Роснефти» добыча на проекте достигнет 115 млн тонн к 2033 году.

На сегодня полноценная добыча в рамках проекта «Восток Ойл» идет на Ванкорском кластере. «Роснефть» развивает проект совместно с индийскими компаниями – с 2016 года 49,9% компании «Ванкорнефть» принадлежит консорциуму в составе ONGC Videsh, Oil India Limited, Indian Oil Corporation и Bharat Petroleum. Именно благодаря успешному освоению Ванкорского кластера и накопленному при работе здесь колоссальному опыту реализация проекта «Восток Ойл» идет намеченными планами даже в текущих непростых внешнеэкономических условиях.

Старт нового этапа

В июле 2022 года в рамках проекта был дан старт новому этапу освоения Пайяхского кластера месторождений – на нескольких кустах началось эксплуатационное бурение. При этом бурение скважин ведется с применением уникальных буровых комплексов, которые были построены на российских машиностроительных заводах специально для работы в сложнейших условиях Крайнего Севера.

В ходе комплексных геолого-разведочных работ «Роснефть» подтвердила существенное увеличение запасов нефти на проекте «Восток Ойл». На левом берегу реки Енисей на Западно-Иркинском месторождении по результатам бурения скважин Западно-Иркинская-32 и Западно-Иркинская-54 Государственной комиссией по запасам (ГКЗ) утверждено открытие двух новых залежей с извлекаемыми запасами нефти в объеме 101,4 млн тонн.

В результате испытания скважины «Песчаная-1» на правом берегу реки Енисей на Пайяхском месторождении получен фонтан безводной нефти. Это существенно превышает прогнозные характеристики и улучшает эффективность освоения Пайяхского месторождения. Ведется подготовка к проведению



Полноценная добыча в рамках проекта «Восток Ойл» сегодня идет на Ванкорском кластере.

6,5 млрд тонн

составляет ресурсная база проекта «Восток Ойл»

операции гидроразрыва пласта и бурению куста эксплуатационных скважин.

В периметр проекта «Восток Ойл» входит целый комплекс нефтетранспортной, аэропортовой и энергетической инфраструктуры, включая крупнейший в стране терминал по перевалке

уникального порта «Бухта Север» в Енисейском заливе на западе полуострова Таймыр. Инфраструктура порта включает три грузовых и два нефтеналивных причала общей протяженностью почти 1,3 км, крупнейший в России приемо-сдаточный пункт с 27 резервуарами объемом 30 тысяч кубометров каждый, а также технологические объекты и сооружения вспомогательной инфраструктуры.

Нефтеналивный терминал в порту «Бухта Север» является стратегически важным объектом, который обеспечит перевалку нефти на уровне до 100 млн тонн в год с месторождений «Вос-

▶ Благодаря успешному освоению Ванкорского кластера и накопленному здесь колоссальному опыту реализация проекта «Восток Ойл» идет намеченными планами даже в текущих непростых внешнеэкономических условиях

нируется завезти более 500 тысяч тонн материалов и оборудования в порт города Дудинки, «Бухту Север» и на производственные базы «Томино», «Караул», «Воронцово», «Таналау» на реке Енисей в Красноярском крае.

Первые морские суда уже прибыли в порты Дудинка и «Бухта Север». Там идет разгрузка металлоконструкций и трубной продукции для строительства магистрального нефтепровода «Ванкор – Пайяха – Бухта Север». В ходе навигационной кампании на строительные площадки «Восток Ойла» будут также доставлены железобетонные изделия, цемент, технологическое оборудование, опоры, кабельно-проводниковая продукция, запорная арматура, спецтехника и автотранспорт, блок-боксы, фасонные изделия. Все материалы предназначены для строительства первоочередной инфраструктуры проекта – магистрального нефтепровода «Ванкор – Пайяха – Бухта Север», нефтеперекачивающих станций, нефтеналивного терминала и портовой инфраструктуры «Бухты Север», социально-бытовых объектов, в том числе разведочного и эксплуатационного бурения на месторождениях «Восток Ойла».

Разгрузка судов на базах «Томино», «Караул», «Воронцово» и «Таналау» будет производиться на ледовых береговых припаях на Енисее, подготовка к строительству которых уже ведется. Также в настоящее время идет подготовка баз МТР для приема грузов. Всего на Таймыре для бесперебойного обеспечения самой масштабной стройки страны «Восток Ойл» будут задействованы 16 новых причалов, возведенных на Енисее.

Доставка грузов осуществляется как по Енисею из Красноярского, Обь-Иртышскому бассейну с Западно-Сибирской группой складов, расположенных в Тобольске, Ямбурге, Лыбытанги, Газ-Сале, так и по Северному морскому пути из Архангельска и Мурманска. Для перевалки грузов дополнительно задействован порт города Дудинки и производственная база «Прилуки» под городом Игарка.

Из портов Мурманска и Архангельска «РН-Ванкор» планирует привлечь восемь морских сухогрузов, ледокольную проводку которых будут обеспечивать пять ледоколов. Среди них новый атомный ледокол «Урал», уникальная двухосадочная конструкция которого позволяет эффективно работать на откры-

тых морских участках и в устьях полярных рек.

Дорога до «Бухты Север»

Кроме того, на прошлой неделе «Роснефть» сообщила о том, что построила рекордные по протяженности зимние автодороги для проекта «Восток Ойл». 2 тысячи км автозимников проходят по территории севера Красноярского края и Ямало-Ненецкого автономного округа. Они соединяют объекты нефтетранспортной системы «РН-Ванкор» и производственную базу «Коротчаево» с месторождениями Ванкорского и Пайяхского кластеров.

Впервые сезонные автомобильные дороги проходят вдоль трассы строящегося магистрального нефтепровода «Восток Ойл» – от Пайяхского месторождения до нефтеналивного терминала в «Бухте Север», строительство которого началось в предыдущем году. Кроме того, впервые построен автозимник от «Бухты Север» до порта Диксон. Общая протяженность новых сезонных дорог на Таймыре составила более 400 км.

Первыми начали свою работу автозимники на территории Ванкорского кластера. Это традиционные маршруты между Ванкорским, Тагульским и Сузунским месторождениями, а также между городом Дудинкой и производственными базами проекта – «Томино», «Таналау», «Караул», «Лопатка».

В строительстве зимников было задействовано 556 единиц специализированной техни-

Зимние автодороги обеспечат «Восток Ойл» грузами для возведения первоочередных объектов нефтетранспортной системы, причалов и нефтеналивного терминала в «Бухте Север», объектов генерации, эксплуатационного бурения и социальной инфраструктуры

ки и более тысячи работников. К доставке грузов для объектов «Восток Ойла» по зимним дорогам в этом году будут привлечены более 2 тысяч большегрузных машин и другой специализированной техники. Им предстоит перевезти более 500 тысяч тонн различных грузов с производственных баз «Томино», «Таналау», «Караул», «Прилуки», «Бухта Север», куда они поступили в речную навигацию на Енисее и по Севморпути.

Традиционно все автозимники, проложенные нефтяниками, выполняют важную социальную функцию – ими пользуются местные жители и коренное население тундры для снабжения заповедных территорий.

Открытие зимних автодорог позволит своевременно обеспечить объекты «Восток Ойла» грузами для возведения первоочередных объектов нефтетранспортной системы, причалов и нефтеналивного терминала в «Бухте Север», объектов генерации и эксплуатационного бурения, социальной инфраструктуры.

«Зеленый» проект

Низкие удельные затраты на добычу, а также минимальный углеродный след, уровень которого на 75% меньше, чем у других крупных проектов, делают «Восток Ойл» самым экологичным, «зеленым» добычным проектом по добыче углеводородов в современности.

Для обеспечения максимального перехода на потребление «чистой» энергии с нулевым уровнем выброса парниковых газов проектом предусмотрено использование энергии ветра.

Собственные трубопроводы и порт, строительство которых ведется на проекте, будут способствовать сохранению товарных характеристик нефти «Восток Ойла». Нефть с проекта характеризруется уникальными премиальными качествами с крайне низким содержанием серы – от 0,01 до 0,04% – и низкой плотностью. Для сравнения: у Brent – 0,45%, у WTI – 0,45%, у Urals – 1,5%, у BCTO – 0,5%, у Siberian Light – 0,6%, у Eagle Ford (Texas) – 0,2%. ■

▶ Нефтеналивной терминал в порту «Бухта Север» является стратегически важным объектом, который обеспечит перевалку нефти на уровне до 100 млн тонн в год с месторождений «Восток Ойла» по Северному морскому пути



В 2022 году «Роснефть» приступила к строительству уникального порта «Бухта Север» в Енисейском заливе на западе полуострова Таймыр.

нефти по Северному морскому пути мощностью 100 млн тонн в год, 7 тысяч км трубопроводов, 3,5 ГВт новых мощностей, вертолетные площадки и т. д.

В 2022 году «Роснефть» уже приступила к строительству

Бурение скважин на Пайяхском кластере месторождений ведется с применением уникальных буровых комплексов, которые были построены на российских машиностроительных заводах специально для работы в сложнейших условиях Крайнего Севера

тока Ойла» по Северному морскому пути. Он станет крупнейшим в России нефтеналивным терминалом с парком для приема и хранения нефти.

Логистическим преимуществом проекта «Восток Ойл» является возможность поставок сырья с месторождений на все международные рынки, особенно в Азиатско-Тихоокеанский регион.

Нефть в порт «Бухта Север» будет доставляться по строящейся нефтепроводной системе с месторождений Пайяхского и Ванкорского кластеров. Общая протяженность магистральных нефтепроводов составит около 770 км. С использованием инфраструктуры первой очереди объем перевалки нефти через морской терминал порта «Бухта Север» планируется довести до 30 млн тонн в год с последующим поэтапным выходом на общий объем перевалки до 100 млн тонн в 2030 году.

Зимняя навигация

В рамках зимней навигации по Севморпути на «Восток Ойл» пла-



Для обеспечения максимального перехода на потребление «чистой» энергии с нулевым уровнем выброса проектом предусмотрено использование самых передовых технологий.

В рамках стратегии «Роснефть-2030» компания ставит перед собой цель к 2050 году достичь углеродной нейтральности по выбросам Областей охвата 1 и 2

Метан возьмут под контроль

Компания «Роснефть» поставила цель достичь углеродной нейтральности по выбросам к 2050 году

• ТЕХНОЛОГИИ •

Метан – один из ключевых пунктов новой глобальной климатической повестки. Как известно, он является одним из сильнейших парниковых газов в атмосфере, уступая лишь углекислому газу (CO₂). Вклад метана в глобальное потепление – 5–10%, однако парниковая активность в 25–30 раз больше, чем у CO₂, а темпы роста концентрации – в 3–4 раза выше.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

Метан оказывает негативное влияние на качество воздуха, участвуя в формировании приземного озона, его концентрация в атмосфере выросла за последние два столетия более чем вдвое в результате деятельности человека. Причины просты – растущее сельское хозяйство, добыча угля и углеводородов, а также захоронение бытовых отходов. В НИИ проблем экологии подтверждают, что около 60% выбросов метана носят антропогенный характер.

Что касается основных источников естественных выбросов, то это, как правило, заболоченные территории, водные объекты, пожары, ферментация корма в желудках диких жвачных животных и насекомых, оттаивающая многолетняя мерзлота и другие источники. С учетом промышленности эмиссия метана оценивается в 540–570 Мт в год. Всего метана в атмосфере около 5 трлн тонн, из них ежегодно в результате химических реакций расщепляется около 550 Мт. В итоге средний ежегодный прирост метана в атмосфере оценивается в 0,2% от его общей массы – около 10 Мт.

Стоит отметить, что у метана очень короткий жизненный цикл в атмосфере – около 10–12 лет. Это означает, что эффект от сокращения выбросов метана проявится практически сразу, а не через сотни лет, как в случае с CO₂. При этом ключевую роль в борьбе с глобальным потеплением специалисты отводят сокращению выбросов именно метана, поскольку антропогенный вклад человека в его эмиссию может контролироваться с помощью национальных и международных соглашений и ограничений.

По мнению Международного энергетического агентства, нефтегазовая промышленность – тот сектор экономики, в котором большая часть выбросов может быть сокращена с помощью существующих и перспективных технологий. Контроль прохождения метана по всей производственной цепочке позволит предотвратить до 75% выбросов, причем устранение как минимум трети его потерь окупится.

Инициатива «Роснефти»

Снижение эмиссии парниковых газов является одним из приоритетов деятельности нефтяной компании «Роснефть». Как отметили в нефтяном гиганте, компания разделяет и активно поддерживает национальные и международные цели в этом направлении. Особое внимание уделяется сокращению эмиссии метана.

В рамках стратегии «Роснефть-2030» компания ставит перед собой цель к 2050 году достичь углеродной нейтральности по выбросам Областей охвата 1 и 2. Стратегия также формулирует и среднесрочные горизонты климатической повестки, среди которых снижение к 2030 году интенсивности выбросов метана до значения менее 0,2%.

В 2022 году в рамках целевого инновационного проекта специалисты «Роснефти» разработали корпоративную методику количественной оценки объема эмиссии метана от неорганизованных источников на объектах добычи углеводородов. В основу методики легли данные, полученные в ходе реализации комплексной программы по обнаружению и



«Роснефть» использует лучшие мировые практики, научные разработки и современные технологические решения, позволяющие сокращать эмиссию парниковых газов, в том числе метана.

В нефтегазовой промышленности большая часть выбросов может быть сокращена с помощью существующих и перспективных технологий. Контроль прохождения метана по всей производственной цепочке позволит предотвратить до 75% выбросов

устранению неорганизованных источников выбросов метана, которые проводилась на добывающих предприятиях «Роснефти» с 2020 года. Компания также использовала лучшие мировые практики, научные разработки и современные технологические решения, позволяющие сокращать эмиссию парниковых газов, в том числе метана.

В прошлом году «Роснефть» расширила программу комплексного мониторинга уровня парниковых газов и начала применять беспилотные летательные аппараты (БПЛА), а также наземные обследования. Для этого используются лазерные и ультразвуковые детекторы, а также мультиспектральные инфракрасные камеры оптической визуализации газов с использованием криотехнологий.

За два года реализации программы количество предприятий, где проводился мониторинг источников эмиссии метана с применением БПЛА, достигло 17. Исследования проводились дважды в год, всего было обследовано более 500 объектов на производственных площадках суммарной площадью свыше 123 кв. км, а также около 4,8 тысячи км газопроводов. Как отмечают в компании, помимо контроля эмиссии метана это позволило повысить уровень целостности нефтегазотранспортной инфраструктуры и объектов подготовки углеводородов с точки зрения промышленной и экологической безопасности.

Для контроля уровня парниковых газов компания расширила географию применения БПЛА, а также практику наземных обследований с использованием передовых систем обнаружения утечек метана и других легких органических соединений. Если в 2019 году пилотные исследования проводились в трех добывающих предприятиях, то в 2022 году это количество увеличилось до 20. Уже в этом году такими исследованиями будет охвачена вся нефтегазодобыча «Роснефти».

Для обследования добывающей инфраструктуры используются лазерные и ультразвуковые детекторы, причем лазерные

способны определять наличие метана в атмосфере, а ультразвуковые – находить утечки газа под давлением. Мультиспектральные инфракрасные камеры оптической визуализации газов используют криотехнологии: детекторы этих камер охлаждаются до 180–210 °С, это позволяет существенно снизить количество помех и с высокой точностью визуализировать наличие метана.

В ходе наземного мониторинга на производственных площадках 20 предприятий было обследова-

97%

составляет уровень утилизации ПНГ на Верхнеконском нефтегазоконденсатном месторождении

но более 280 объектов. Применение всей линейки передовых технологических решений для наземных обследований непосредственно на производственных площадках в комплексе с мо-



В прошлом году «Роснефть» расширила программу комплексного мониторинга уровня парниковых газов и начала применять беспилотные летательные аппараты (БПЛА), а также наземные обследования.



Лесоклиматический проект в Красноярском крае предусматривает, в частности, разработку концепции по созданию Центра углеродных исследований для мониторинга концентрации парниковых газов и усовершенствования методик оценки их поглощения лесами края

нитингом с БПЛА позволяет идентифицировать аномалии и локализовать источники эмиссии на месте. Такое сочетание позволяет определить источник и его причину, выработать комплекс мер по устранению и ликвидировать даже незначительные отклонения от строгих стандартов эксплуатации нефтегазовых месторождений.

В «Роснефти» была также разработана типовая программа мероприятий по обнаружению неорганизованных источников эмиссии метана на объектах добычи углеводородов с учетом лучших мировых практик и рекомендаций регуляторов в этой области.

Полезное использование

Один из мощных источников парниковых газов – это попутный нефтяной газ (ПНГ), при сжигании которого в атмосферу выбрасываются вредные вещества. Нефтяные компании активно решают эту проблему, применяя различные технологии и возможности для монетизации ПНГ. Например, в «Роснефти» реализуются инфраструктурные проекты полезного использования ПНГ по следующим направлениям:

- поставка газа в единую систему газоснабжения и на газоперерабатывающие заводы, собственные и сторонние;
- обратная закачка газа в пласт;
- использование газа на объектах генерации для выработки электроэнергии и тепла;

подземное хранилище. Уникальность данной технологии заключалась в хранении попутного сырья для последующего рационального использования, а не для поддержания пластового давления.

Эта технология позволила довести уровень утилизации ПНГ на Верхнеконском нефтегазоконденсатном месторождении до отметки 97%, что является одним из лучших показателей в отрасли.

Попутный газ, полученный в процессе добычи нефти, идет на технологические нужды промысла – для работы газотурбинной электростанции, а также является топливом для печей нагрева нефти и котельных. В рамках реализации проекта на месторождении были построены все необходимые объекты инфраструктуры, в том числе газоконденсатная станция мощностью более 1 млрд м³ в год, магистральный газопровод протяженностью 40,9 км, а также кустовая площадка с шестью скважинами для закачки ПНГ в пласт.

В 2021 году ученые исследовательского центра «Роснефти» «РН-ЦИР» сконструировали лабораторную установку по преобразованию метана в синтетические жидкие углеводороды. Установка успешно провела пробег по выпуску синтетической нефти, а сама технология по получению синтетической нефти из попутного нефтяного газа прошла серию экспертиз, в том числе междунациональную, и была оценена как высокотехнологичное современное решение процесса.

При смешивании с природной нефтью синтетическая нефть улучшает ее качество. При наличии такой установки на удаленных месторождениях, куда по зимнику или самолетом необходимо завозить горюче-смазочные материалы для дизель-генератора или для транспортных средств, получаемое на месте дизельное топливо из синтетической нефти будет значительно дешевле.

Успехи «Роснефти» в производстве синтетической нефти стали важным шагом к повышению эффективности технологий газопереработки и выполнению высоких экологических стандартов нефтедобычи.

Минус парниковые газы

В «Роснефти» также ведут активную работу по поиску природных источников поглощения парниковых газов. В прошлом году в ходе Восточного экономического форума «Роснефть» заключила договор с Сибирским федеральным университетом о выполнении научно-исследовательских работ в рамках методологического обеспечения реализации комплексного лесоклиматического проекта в Красноярском крае.

Проект получил одобрение президента РФ и предполагает целый комплекс лесохозяйственных мероприятий с совокупным потенциалом поглощения 10 млн тонн CO₂-эквивалента.

Лесоклиматический проект в Красноярском крае предусматривает, в частности, разработку концепции по созданию Центра углеродных исследований (карбонового полигона) для мониторинга концентрации парниковых газов и усовершенствования методик оценки их поглощения лесами края. Кроме того, планируется разработка методической основы построения математических моделей баланса, а также прототипа программного комплекса, который позволит специалистам «Роснефти» разрабатывать мероприятия по увеличению поглощения парниковых газов различными типами экосистем.

Лес является естественным поглотителем парниковых газов и эффективным инструментом декарбонизации. «Роснефть» традиционно уделяет особое внимание вопросам лесовосстановления и сохранения лесов. Компания и ее дочерние предприятия за последние пять лет высадили свыше 16 млн саженцев деревьев различных пород. ■

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»

В России самые дорогие объекты рынка загородной недвижимости находятся в Одинцовском районе Подмосковья, где средняя стоимость дома составляет 68,96 млн рублей

Вешенская, Шолохов, казаки



ФОТО ВАСИЛИЯ ТУРБИНА/ТАСС

• ПО СТАРЫМ АДРЕСАМ •

Казачья станица Вешенская Ростовской области давно не является местом паломничества поклонников творчества автора романов «Тихий Дон», «Поднятая целина» и донских рассказов. Новые книги придумала жизнь, но и из старой песни слов не выбросишь. Поделись впечатлениями, оставшимися после встреч с земляками Михаила Александровича Шолохова.

АНДРЕЙ КНЯЗЕВ
ВЕШЕНСКАЯ, РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Н о сначала представим сам дом, где жил и писатель, и его семейство. Ворота из выструганных и хорошо подогнанных досок с двускатным водоотливом-козырьком, штакетник. Дом рублен из деревянных пластин, на высоком фундаменте, обмазан глиной и побелен. Традиционный карниз, ставни. Широкий двор, каменный сарай. Сад, каретник, а за ним русская баня, что в казачьих домах большая редкость, баловство. На хуторской майдан распахнула двери и блестела оконцем торговая лавка отца писателя, Александра Михайловича. Все это с любовью восстановлено, реставрировано и сохраняется сотрудниками Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова.

А что помнят и знают люди, земляки Шолохова?

Первым мне встретился пожилой, но пьяненький мужчина, который тут же начал рассказывать, ка-

ким простым в общении был Михаил Александрович, как он любил ходить на рыбалку и брать с собой местных мужичков. Чтобы порыбачить и выпить с ними водочки, рассказать о Москве, о съездах, вместе посотавать на недоработки власти. Понятно, это не рассказ очевидца, такие сегодня едва ли остались. Но почти легенды, передающиеся из уст в уста, тоже многое могут поведать и о герое, и о рассказчике.

— Шедрый был человек, хлебосольный, и жена его, Мария Петровна, относилась к станичникам с пониманием, — расхваливал семейство Шолоховых мужичонка.

Рассказал мой собеседник и про то, как однажды писатель во время рыбалки провалился под лед и его спасли два местных жителя. Вытащили, притащили домой да еще спиртом растерли. Благодарный Михаил Александрович обоим спасителям подарил по заграничной куртке.

— Мне потом довелось эту куртку донашивать еще лет десять, — похвастался мой новый знакомый.

Но телогрейка, в которой он мне встретился, явно своя, отечественная. Зато из моды вот уже век не выходит.

Вторая, тоже весьма характерная встреча случилась у меня с местной жительницей весьма древних лет, назвавшейся Степанидой Георгиевной. Она рассказала мне, как поругалась и едва не подралась с исполнительницей роли Аксины Элиной Быстрицкой в знаменитом фильме Сергея Герасимова. По ее мнению, Элина Аврамовна на съемках, происходящих в Вешенской и ее окрестностях, слишком фривольно изображала Аксиныю.

— Наши казачки, конечно, были дерзкими и рисковыми, но не наглými, ну я и посоветовала Быстрицкой держаться поскромнее и слушаться мужа Степана. А она мне довольно грубо: мол, не твоё дело — актерам учить. И мы стали ругаться, нас едва разняли киношники. После всего Петр Глебов, который снимался в роли Григория Мелехова, подошел ко мне и пожал руку. И говорит: спасибо за подкачку, мы подумаем...

В Вешенской я провел несколько дней. Станичники мне много еще чего порассказывали. И факты известные, хрестоматийные, и потрясающие истории, каких не встретишь ни в книгах, ни в фильмах, и про шолоховских зазноб. Где тут правда, а где выдумки, наверное, и сам Шолохов не разобрался бы. Но разве в этом дело? Главное — уже новое поколение жителей Вешенской помнят великого земляка так, будто он где-то тут, просто вышел прогуляться на берег Дона.

Такой памяти не каждый удостоен. ■

Население Индии в конце 2022 года достигло 1,417 млрд человек, что на 5 млн больше, чем в соседнем Китае, согласно подсчетам экспертов World Population Review (WPR)

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Жениться рано, работать — в самый раз

Уже в феврале Госдума может принять поправки в Трудовой кодекс РФ, которые значительно упростят прием на работу несовершеннолетних россиян. Дать право трудоустроиться без согласия органов опеки и попечительства предлагается подросткам, достигшим 14-летнего возраста. Кому может быть выгоден прием малолетних специалистов, на какую работу они могут рассчитывать, какие деньги будут зарабатывать и, главное, как будут совмещать трудовые будни с учебой?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Законопроект об упрощении трудоустройства подростков в возрасте от 14 до 18 лет, на первый взгляд, выглядит странно. О каких детях на рынке труда решили позаботиться депутаты, когда миллионы россиян не знают, как заработать на кусок хлеба? Но Ростат ладнокровно разбил этот аргумент о цифре. В декабре прошлого года был зафиксирован исторический минимум официального уровня безработицы в стране — 3,7%. Выходит, никакой толчеи на рынке труда не наблюдается (по крайней мере, по официальным данным).

Еще одна впечатляющая цифра, на этот раз от Минтруда. Оказывается, в нашей стране ежегодно на постоянную или временную работу устраиваются более полумиллиона несовершеннолетних. Не так уж мало, чтобы не замечать их в упор. Получается, законопроект, который собирается оперативно принять Госдума, зафиксировать статус-кво и уберет барьеры с пути тех, кто уже является частью рынка труда.

Если все пойдет по плану, законопроект успеет за февраль пройти все положенные ему чтения и к 1 марта превратится в полноценный закон. Его основной новеллой станет отказ от получения согласия на трудоустройство подростка со стороны органов опеки и попечительства. Для того чтобы войти во взрослую жизнь и зарабатывать деньги, с первого дня весны будет достаточно согласия одного из родителей или законного представителя ребенка.

Тем не менее на данный момент отношение к документу в парламентских фракциях неоднозначное. «Единая Россия» законопроект поддерживает, но в КПрФ к нему относятся скептически. В «Справедливой России» готовы поддержать поправки, но только при условии, что работать школьники будут исключительно во время летних каникул. Впрочем, сомневаться в том, что законопроект будет принят, не приходится, ведь в числе его авторов такие видные партийцы, как Андрей Исаев, Ольга Казакова и Артем Метелев.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Немаловажный вопрос: где, кем и за какие деньги будут работать несовершеннолетние подростки? Аналитический отдел одной из крупнейших в нашей стране площадок бесплатных объявлений помог с ответом. Трудоустраиваться молодежь планирует преимущественно летом. Чаще всего подростки интересуются вакансиями промоутеров, курьеров и уборщиков. Что касается зарплаты, то ее медианный размер для этой возрастной группы составляет 29 тысяч, что для первого заработка очень даже неплохо. Этого вполне достаточно, чтобы почувствовать себя финансово независимыми от родителей и получить опыт самостоятельного управления доходами и расходами.

Вот только большая часть потенциальных работодателей (61%) заявили о том, что даже после изменения правового поля будут с большой осторожностью использовать детский труд. И потенциальные проблемы со службой опеки и попечительства здесь ни при чем. По словам юриста Татьяны Беловой, официальное трудоустройство подростков сопряжено для бизнеса с большим количеством проблем и ограничений.

«Действующее законодательство жестко регламентирует продолжительность труда подростков, — объясняет юрист. — Продолжительность рабочего дня несовершеннолетних в возрасте 14–15 лет даже на каникулах составляет всего 4 часа в день, а 15–16-летние могут трудиться по 6 часов. В возрасте от 16 до 18 лет уже разрешается работать до 7 часов. Однако в учебное время все допуски уменьшаются в два раза».

Отменять эти ограничения пока никто не собирается, так что молодые люди на данный момент интересны бизнесу в качестве стажеров и подмастерьев только в летние месяцы. А все остальное время голова подростков должна быть занята учебой, а не деньгами. Особенно в выпускных классах. ■

Здравница осталась без работы

• ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ •

Сообщения СМИ об уличной акции сотрудников ставропольских санаториев у Дома правительства РФ отсылают к эпохе лихих 90-х годов, когда страна переживала сложные времена, а за правдой и справедливостью было принято ехать непосредственно в центр Москвы. С тех пор Россия вроде бы уже и встала с колен, и одолевала множество социально-экономических недугов, и всеми силами стремилась выстроить правовое государство, но тени прошлого не исчезают даже в полдень — они имеют свойство вдруг возвращаться.

ОЛЕГ ПЕТРОВСКИЙ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Кавказских Минеральных Вод наступает момент истины, потому что решение суда по иску прокуратуры оборачивается нехорошими последствиями. Обосновав изъятие 34 санаторно-курортных учреждений и 1763 сопутствующих объектов недвижимости несоблюдением указа первого президента РФ и постановления Верховного Совета РФ 30-летней давности, прокуроры хоть и добились в их понимании восстановления законности с обнулением приватизации, но при этом открыли ящик Пандоры, из которого одно за другим полезло множество бед и конфликтов.

Одна из таких проблем — закрытие подлежащих изъятию здравниц с тяжелыми последствиями для курортной отрасли и экономики региона, увольнением персонала, сокращением рабочих мест. Например, перед самым Новым годом закрылся кисловодский санаторий «Радуга», в который его собственник Роза Спивакова, по ее подсчетам, вложила за минувшие четверть века более 1,5 млрд рублей, превратив бывший советский пансионат в спа-отель

Почему прокурорская защита прав тружеников ставропольских санаториев оборачивается их ущемлением?

европейского уровня. Предприниматель Спивакова первой пошла на «эвтаназию» своего детища и дела всей своей жизни, посчитав, что объект все равно заберут, лучше уж ликвидировать его самой, рассчитавшись с трудовым коллективом, чем ждать судебных приставов. Расчет с новогодними премиями в «Радуге» получили около сотни работников.

Всего же изъятию в государственную собственность подлежат три с половиной десятка здравниц, а также множество объектов сопутствующего и обслуживающего их бизнеса. В результате нехитрых ариф-

метических действий не трудно выяснить, что работу потеряют тысячи жителей Пятигорска, Кисловодска, Ессентуков. Как написал в обращении к генпрокурору Игорю Краснову атаман

ставропольского казачества Сергей Попов, «это наши земляки, которые работают на благо Ставрополя, преобразуют его, развивают санаторно-курортную сферу, платят налоги, а сейчас еще и активно участвуют в помощи мобилизованным, а также принимают в своих санаториях раненых бойцов СВО и членов их семей».

К главе надзорного ведомства обращался и депутат Госдумы Антон Ткачев, который тоже задал вопрос о том, как быть занятым в санаторно-курортной отрасли гражданам, которые теряют работу, а с нею и средства к существованию. В недавнем ответе первого заместителя генерального прокурора России Анатолия Разинкина на депутатский запрос

говорится про позицию прокуратуры, направленную «на обеспечение бесперебойности оказания санаторно-курортных услуг, соблюдение трудовых прав граждан и интересов хозяйствующих субъектов, которые добросовестно эксплуатируют спорные объекты». Но как совместить эти слова с происходящим? Получается, надзорный орган горой стоит за граждан и их право на труд, но при этом труженики изымаются у предпринимателей уже

лишаются рабочие места в результате как раз прокурорского иска и соответствующего судебного решения. Чтобы быть услышанными, жители Кавминвод приехали в саму столицу, где развернули

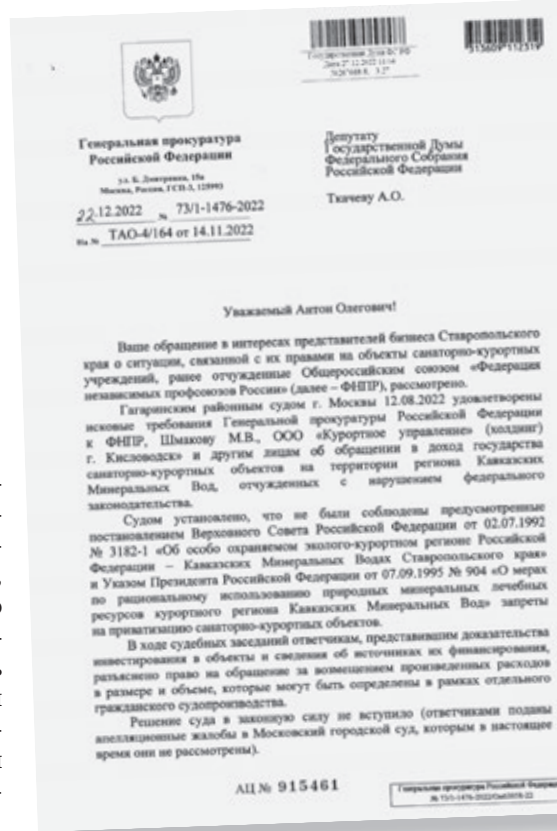
плакаты с описанием нажитых проблем.

Конечно, ни Генеральная прокуратура РФ, ни правительство России явно не заинтересованы в том, чтобы на фоне всех выпавших на страну и россиян испытаний дело дошло еще и до социального взрыва в таком традиционно стабильном регионе, как Кавминводы. Хочется верить, что в федеральных центрах приняты решения прорабатываются варианты сглаживания ситуации, чтобы не допустить критических сценариев со всеми вытекающими последствиями. Ведь трудоустроить тысячи потерявших работу граждан в курортных городах Ставрополя не так-то просто, как и найти замену собственникам изымаемых здравниц так, чтобы механизм оказания санаторных услуг продолжал бы бесперебойно работать, несмотря ни на какую экспроприацию и связанные с ней потрясения.

Вот что говорит теперь уже практически бывший собственник санатория «Радуга» Роза Спивакова: «Если предположить, что три с половиной десятка здравниц и огромное количество других инфраструктурных объектов станут государственной собственностью, то придется положить много сил, средств и времени на то, чтоб перезапустить систему управления таким хозяйством».

По ее предположению, государство вряд ли обладает такими возможностями, тем более что на дворе не советское время, когда все решали директивы сверху, а рыночное. Ломать — не строить, но затеянный передел собственности, пусть даже и под самым благозвучным предлогом, осененный судебным решением, все-таки весьма тревожен в такое время и в столь непростой внутренней обстановке, как сейчас.

Что ж, будем следить за событиями. ■



метических действий не трудно выяснить, что работу потеряют тысячи жителей Пятигорска, Кисловодска, Ессентуков. Как написал в обращении к генпрокурору Игорю Краснову атаман

Российские туроператоры готовятся выставить на продажу путевки в Грузию в случае возобновления прямых рейсов, сообщает Ассоциация туроператоров России (АТОР)

Европейскому консорциуму во главе с парижской Лабораторией прикладной оптики удалось отклонить путь молнии с помощью лазера на вершине горы Сентис в Швейцарских Альпах

Штормит...

Крымские дефициты: почему исчез бензин, а цитрамон подорожал в 25 раз?

• СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

Метеопрогнозы в Керченском проливе для крымчан теперь – словно сводки с фронта. Только за январь шторм и сильные ветры останавливали морскую паромную переправу несколько раз. Последнее штормовое предупреждение объявлено накануне Крещения. Значит, паромы с фурами снова простаивали на швартовке. И полуостров вновь не получил тысячи тонн жизненно важных грузов.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Очень многое зависит от паромной переправы в Крыму. На сегодня по ряду причин она не справляется с потоком большегрузов.

Вот, например, неделю назад переправы в Керчи ждали больше 700 автомобилей. Типичная ситуация: к шести часам вечера 14 января только что подбравшей фуры для погрузки на паром пропуск под номером 711. Увы, к полуночи смогли переправить через пролив только грузовик-длинномер с тропиканой №326. Остальные продолжали томиться в очереди на берегу.

Бесконечные ряды фур ждут у моря погоды с распахнутыми багажными дверями: в многодневном простое приходится проветривать овощи, фрукты и другой скоропортящийся товар. Как известно, уже три месяца по Крымскому мосту запрещено движение всех грузовых машин, вплоть до самых маленьких типа «Газель». Масштабный ремонт после октябрьского взрыва продолжается, да и безопасность самого моста отнюдь не гарантирована.

Напомним: остается вариант ехать по объездному сухопутному маршруту через Таганрог, Мариуполь и Мелитополь. Представители федерального Министерства транспорта заявляют, что по этому маршруту можно обернуться за шесть часов. Однако многие водители упорно отказываются от этого предложения. И не только потому, что тут опасно. Главная проблема в том, что в реальной жизни на относительно короткую – 370-километровую – трассу приходится тратить до полутора суток. И то в самом лучшем случае, зачастую все тянется гораздо дольше. На

материковой трассе два десятка блокпостов с обязательными проверками на каждом, плюс сама по себе дорога крайне загружена, заторы огромны...

Получается, по времени практически все равно, двигаешься ли ты кружным путем или «загораешь» у Керченской паромной переправы. Тем более второй вариант гораздо экономнее, ведь не приходится жечь дорогую солярку. Одно время власти Кубани бесплатно заливали полные баки перевозчикам, соглашавшимся на объезд через освобожденные территории Украины. Но в Крыму такой радости не было и нет.

Рождественским шоком стал внезапный дефицит бензина на значительной части заправок Крымского полуострова. Проблема обострилась, когда паромы не ходили около суток. Комментировать скандал вынужден сам министр топлива и энергетики республики Игорь Коринь: «Ограничения поставок топлива связаны с перебоями работы Керченской переправы из-за погодных условий. Сейчас паромная линия заработала, и весь необходимый объем уровня топлива в достаточном количестве мы обеспечим...»

Тогда же земляков попытался успокоить первый замминистра транспорта республики Николай Лукашенко. Чиновник подтвердил: «Ближе к Симферополю бензина нет в продаже. Поскольку погодные условия влияют на движение паромов, имеют место определенные перебои с горюче-смазочными материалами. Они не критичные, и что касается периферии, допустим

Раздольненский, Первомайский районы, – там 95-й есть, свободно продается...»

На самом деле это глухая степь, где редко кто пользуется таким горючим. Зато медикаменты одинаково нужны как столице, так и самым дальним поселкам. Жители полуострова сигнализируют об остром дефиците определенных лекарств. Давать пояснения пришлось Минздраву Крыма. «Отмечается некоторый дефицит препаратов импортного производства, тем не менее имеются отечественные аналоги», – утверждает ведомство. Неофициально предлагают учесть, мол, подобные трудности есть даже у Москвы. Ну а Крыму попросту не довели...

На 370-

километровую трассу в объезд фурам, везущим грузы на полуостров, приходится тратить до полутора суток

Вскоре в социальных сетях появилось обращение на имя председателя Следственного комитета РФ о том, что по крымским регионам в государственных аптеках отсутствует целый ряд лекарственных препаратов, прежде вполне доступных. «Александр Бастрыкин поручил и. о. руководителя ГСУ СК по Республике Крым и городу Севастополю Василию Цаплину доложить о ходе и результатах расследования, а также представить доклад по озвученной в обращении информации», – подчеркнули в симферопольском Следкоме.

Общественность надеется, что следствие выявит, насколько связаны друг с другом регулярно останавливающаяся переправа и опустевшие полки аптек. Тем временем симферопольцы не могут купить антибиотики, жаропонижающие и гормоны для ингаляций. Людям приходится мотаться по региону, выискивая необходимые препараты. Полный хаос случился со специализированным чапом, где можно было оперативно найти и заказать лекарства. Фармацевты попросту отказываются давать информацию. В результате подскочила цена. Самые востребованные крымские позиции стоят в два-три раза дороже, чем в соседней Анапе или в Темрюке.

Журналисты Керчи обошли местные аптеки в поисках элементарного цитрамона и все же антибиотиков. Оказалось, остались только азитромицин и супракс. Причем по неподъемной для многих керчан цене в 2180 рублей. Больше ничего. И снова приходится вернуться к цитрамону. Еще недавно в городе-герое блистер этих простейших таблеток от головной боли можно было купить за 8 рублей. Теперь коробочку в 20 штук предлагают за 193 рубля. Именно такой ценник висит в фармацевтической сети «Дешевая аптека». Народ скрипит зубами, ведь арифметика получается издевательски бессовестная. И вряд ли ее можно обьяснить одним январскими штормами в акватории пролива.

Тем временем крымский бизнес все чаще видит на маркетплейсах невеселую надпись: «В ваш регион доставка отсутствует». Водители грузовых фур откровенно рассказывают о коррупции с пропуском на переправу. Такса за «покупку очереди вне очереди» – 20 тысяч рублей, плату принимают на припортовых АЗС одной из крупнейших компаний республики. Впрочем, по словам шоферов, самое обидное – «непрозрачная» работа керченских рентгенов при обязательной проверке груза.

– На Тамани один рентген справлялся, а здесь два не могли. Почему-то ломаются один за другим. Мы ездим в полупустых паромках, машины не успевали через рентген пропустить. Вопрос: кому такое дело нужно? Ответов пока нет. ■

ИЗ ЖИЗНИ СИМВОЛОВ

Два камня – две судьбы

Город Пионерский в Калининградской области – бывший Нойкурэн Восточной Пруссии. С незапамятных времен на его окраине лежит здоровенный валун, расколотый надвое. И в народе его издавна называют Камнем лжи. Дескать, если врун-болтун попробует пройти между обломками, то они сомкнутся и раздавят его. Некоторые даже рискнули испытать легенду на себе. Обошлось, к счастью, без жертв – видно, испытатели были люди кристальной чистоты...

Но как бы там ни было, а Камень лжи – одна из главных достопримечательностей города Пионерского. Но теперь у него появился конкурент – Камень правды. Так его назвал создатель бизнесмен Юрий Чашин. На улице Комсомольской у него магазин, на



Несмотря на надпись Borstenstein («расколотый камень»), этот валун чаще называют Камнем лжи. Так он выглядел в начале прошлого века.

который местные жители повадились клеить объявления: куплю, продам, возьму в аренду... Что изрядно портило товарный вид торговой точки. Устав с этим бороться, предприниматель надумал поставить рядом доску объявлений, причем не банальную. Чашин подошел к вопросу с выдумкой. В результате лежавшая около магазина без дела каменная глыба превратилась в арт-объект. А именно: очистив, валун перенесли на видное место и установили на нем доску объявлений в форме паруса. Ведь Пионерский славен не только Камнем лжи – это еще и курортный город-порт на Балтике.

Как водится, понравилось не всем. Мол, новая малая архитектурная форма – это «колхоз», лучше бы проложили дорожку к Камню лжи, а то ведь приходится по грязи пробираться. Ну, как известно, на вкус и цвет товарищей нет. Что же касается дорожки, то, по словам чиновников, у них уже есть соответствующий проект, который будет реализован, видимо, в следующем году. Правда, дав такое обещание, чиновники не спешат пройти сквозь Камень лжи. А вдруг раздавит? ■

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (5435-OD) на право заключения договора на «Выполнение работ по благоустройству территории А-НПС-4А и НПС-2». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

Роялти в кустах

• ПОЧЕМУ? •

Европейские авиаперевозчики ищут варианты возвращения полетов над Россией. Из-за закрытия нашего неба для пролетов зарубежных компаний воздушные маршруты Старого Света сократились в часы пик. И вот на днях в руководстве организации ИАТА заговорили не только о возможности восстановления прежних маршрутов, но и об отмене взимания платы за пролеты над нашей страной. С чего бы это?

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Примером тому, как политические «закавыки» разрушают бизнес, может служить финская Finnair, перекроившая всю схему полетов в Азию. Теперь их пассажиры летят через Кавказ или Северный полюс, что дорого, долго и неудобно. Мало того: до санкций многие полеты из Амстердама и Копенгагена проходили как раз через Финляндию, которая исправно получала доход в виде аэронавигационных сборов. Северные соседи подсчитали, что из-за запрета на полеты каждый месяц потери составляют около 1,5 млн евро. Не так много, но деньги эти были не лишними.

Так что последние предложения руководства ИАТА о необходимости готовиться к возвращению полетов над Россией, а затем рассуждения главы транспортного директора Еврокомиссии Хенрика Хололея об отмене в этом случае транссибирских роялти совсем неслучайны. Западные перевозчики умеют считать деньги, а полет над воздушным пространством России позволял авиакомпаниям экономить



Из-за запрета на полеты Финляндия каждый месяц теряет около 1,5 млн евро.

миллиарды долларов. Но ведь сегодняшние проблемы созданы не без их прямого участия, они сами запретили нашим самолетам летать над Европой.

– Самое любопытное, что европейцы, едва заговорив о возможности открытия российского воздушного пространства, нам уже ставят условия, – отмечает наш эксперт Валерий ЕЖОВ, главный эксперт движения «Аэронавигация без границ». – Этакий дележ шкуры неубитого медведя. На мой взгляд, последовательность действий должна быть такая: открывайте свое небо, а мы следом откроем свое. Тогда и детали, может быть, обсудим.

Справедливости ради стоит отметить, что на протяжении десятилетий с советских времен в прессе поднимается вопрос, связанный с так называемыми роялти – средствами, получаемыми от

иностранных авиакомпаний. Определение этого понятия периодически менялось в зависимости от политической погоды и изменений в законодательстве. Так, в протоколе от 30 июля 1993 года эти средства называются компенсацией за право пролета над территорией РФ, а в других отдельных документах – просто «компенсационными выплатами». Иностранные авиакомпании деньги исправно платили, так как в конечном результате это было им выгодно. В современной России, где появились коммерческие авиаперевозчики, они стали задаваться вопросом: почему пятая часть роялти идет на счет «Аэрофлота», а не делится между всеми субъектами гражданской авиации? Рано или поздно воздушное пространство откроется, и тогда, считает Ежов, взимание платы

за полеты должно соответствовать стратегическим интересам государства, а не отдельным представителям приближенного к власти бизнес-сообщества.

Что имеется в виду? В советский период пролет над территорией СССР по транссибирскому и трансазиатскому маршрутам осуществлялся иностранными авиакомпаниями с обязательной посадкой на нашей территории. Необходимость приземления объяснялась обеспечением национальной безопасности и экономическими выгодами. Во-первых, появлялась возможность проведения досмотра, чтобы исключить транзит запрещенных грузов в третью страну. Да и сама посадка – это возможность получения дополнительной платы за предоставленный комплекс различных услуг. Все поменялось во время перестройки, когда в качестве уступки новым партнерам было принято решение отказаться от практики обязательных посадок. Остались только роялти – компенсационные выплаты в пользу единого тогда «Аэрофлота». Решение принималось на основании межправительственных соглашений и реализовывалось подписанием соответствующих протоколов.

С распадом СССР появилось множество авиакомпаний, аэропортов, предприятий по использованию воздушного пространства, УВД и т. д. Роялти же остались, а как мы уже знаем, распорядиться этими средствами по-прежнему продолжал «Аэрофлот», а также руководство гражданской авиации в виде соответствующего федерального органа исполнительной власти. И, если все же правомерность взимания роялти относительно понятна и обоснована, то к распределению этих средств всегда были и останутся вопросы.

– Механизм распределения в силу ряда причин непрозрачен, – убежден Валерий Ежов, – что создает среду для возможных коррупционных действий. Протокол от 30 июля 1993 года о распределении так называемых компенсационных выплат, получаемых от ряда иностранных авиакомпаний, подписали представители Росаэронавигации, департамента воздушного транспорта и «Аэрофлота». Но, если честно, не все подписанты этого протокола знали, сколько реально в денежных средствах составляют те самые 100% дохода и каким образом должна осуществляться его реализация, а также контроль исполнения. Кстати, само понятие роялти никакого отношения к навигационным сборам не имеет, так что каждый этот пункт может толковать по-своему. Например, как право пролета над нами или как-нибудь еще.

Не рано ли сегодня толковать об этом, политическая погода пока не летная? Вопросы возможности открытия российского воздушного пространства для иностранных авиакомпаний недружественных стран должны прорабатываться уже сейчас, считает Ежов, с учетом реализации иных принципов взаимоприемлемого взаимодействия. ■

P.S. К месту напомнить, что в Евросоюзе, заявляющем о необходимости отмены транссибирских роялти, с 2005 года создана система торговых квотами на парниковые газы (ETS). Согласно принятому закону, авиакомпании, использующие воздушное пространство Европы, обязаны платить налог на выбросы углекислого газа в атмосферу. Средства, естественно, идут в бюджет ЕС, а не какому-то одному хозяйственному субъекту.

45-й Московский международный кинофестиваль пройдет в столице с 20 по 27 апреля. К участию принимаются картины, произведенные до 1 мая 2022 года

В горах Норвегии нашли камень с древнейшими в Северной Европе руническими надписями. Их сделали предки жителей Скандинавии 2 тысячи лет назад

Свои люди – сочтутся?

Смогут ли театры, варящиеся в собственном соку, сказать свое слово в сегодняшнем меняющемся мире



125-летие

скоро справит МХТ. Но всегда ли здесь помнят заветы отцов-основателей – Станиславского и Немировича-Данченко?

купив билеты, например, на «Сергею» в чеховском МХТ, они идут на постановку Дмитрия Крымова. Впрочем, и худрук МХТ Константин Хабенский заявил, что теперь, когда идут сражения и гибнут люди, репертуар нуждается в корректировке, и... вернул на сцену спектакли Константина Богомолова, где добро открыто попирается злом. Предыдущий худрук Сергей Женовач снял их как недостойные традиций, заложенных в этих стенах Станиславским и Немировичем-Данченко. Убеждена: нельзя было Константину Юрьевичу хотя бы по соображениям корпоративной этики так «мстить» своему предшественнику – достойному ученику легендарного Петра Фоменко, превратившему свою «Студию театрального искусства» в настоящую школу актерского мастерства.

Но в последнее время у нас стало модно ниспровергать авторитеты, уподобляясь Иванам, не помнящим родства. Наглядный пример – то, как праздновали 100-летие Театра имени Маяковского, которым много лет руководил выдающийся режиссер Андрей Гончаров. На юбилейном вечере о нем просто забыли, как не удосужились упомянуть добрым словом актеров его поры – Наталью Гундареву, Армена Джигарханяна... И если бы Светлана Немоляева не сыграла отрывок из спектакля «Смех лангусты» с вообразаемым партнером Александром Лазаревым (замечательного, давно ушедшего от нас актера заменила видеопроекция), то и о нем бы тоже забыли.

Неужели новый худрук Егор Перегудов, заменивший уволившегося Миндаугаса Карбаускаса, решил проигнорировать прошлые заслуги легендарной «Маяковки», пропустив мимо ушей наказ Гончарова: «Самое важное в театре при всех обстоятельствах – утешать. Вселять надежду, которую театр обязан полнеть в сердцах людей». Недолго думая, Перегудов предложил артистам сыграть сцены из спектаклей по своему усмотрению. Результат?

Иначе как новаторством по злому умыслу я это назвать не могу.

Горькие мысли об отсутствии творческой преемственности навел юбилей другого прославленного театра – «Ленкома» Марка Захарова. Увы, Марк Анатольевич, будучи руководителем режиссерского факультета ГИТИСа, умудрился не оставить после себя достойной смены. И театр продолжает жить аурой захаровских спектаклей. Но время не стоит на месте, оно требует перемен. Да, «Юнона и Авось», которой 41 год, равно как «Безумный день, или Женитьба Фигаро», пусть с располневшим Дмитрием Певцовым и его постаревшими партнерами, должны оставаться в репертуаре, но они не могут более служить центром афиши. Однако, как ни усердствует в своем директорском кресле Марк Варшавер, он не в силах спасти от неминуемых потерь коллектив, вынужденный пребывать в состоянии второй свежести. Парадоксальная ситуация: мастера есть, а новых идей нет.

Не хотелось бы обижать участников трех новых спектаклей, включая «Доходное место» Александра Островского, «Последний поезд» по мотивам романа Вины Дельмар «Дорогу завтрашнему дню» и «Старомодную комедию» Алексея Арбузова, а также приглашенных режиссеров, тем более безотказную Олесю Железняк, сменившую на посту примы Александрю Захарову, но посредственности взяла верх и художественных открытий не произошло. Что это – закат? Неизбежное увядание дела, тряпющего своих главных подвижников? Вот и Инна Чурикова, бывшая много десятилетий неформальным профессиональным и моральным лидером коллектива, ушла вслед за самим Захаровым... Или мы наблюдаем лишь временные трудности в ожидании вступления в права нового главного режиссера Алексея Франдетти, пообещавшего артистам «небо в алмазах», но пока выполняющего контракты в других коллективах?

Это вам не Алексей Бородин, день и ночь пропадающий в Молодежном театре, где только в минувшем декабре было показано 39 спектаклей. Но только при таком самоотверженном отношении к профессии можно рассчитывать на взаимопонимание с публикой и постижение тех коллизий, которые щедро, а порой безжалостно предъявляет нам жизнь.



«По старости я еще концертов не отменял»

24 января знаменитому альтисту и дирижеру, народному артисту и Герою Труда России Юрию Башмету исполнится 70 лет. Однако, как признался в эти дни сам музыкант, ему трудно ассоциировать с собой эти цифру: «По старости я еще ни одного концерта не отменял».

В том, насколько интенсивна творческая жизнь Юрия Абрамовича, легко убедиться, взглянув на его текущий график. С 11 января идут концерты и спектакли IV Зимнего фестиваля искусств Юрия Башмета в Москве. На 24-е намечено действие в Концертном зале имени Чайковского в постановке постоянного партнера Башмета режиссера Виктора Крамера. Оно должно стать фееричным по сюжету, участникам, декорациям. Европейским гостем московского фестиваля станет вокальный ансамбль с Сардинии Tenores di Bitti. Он представит уникальную традицию местного фольклорного пения, которую ЮНЕСКО включило в список Всемирного нематериального наследия.

Не менее яркими обещают стать и остальные события фестиваля. Речь не только о миксах типа «классика – джаз» (Юрий Башмет – Игорь Бутман), каковой публика услышит и увидит 29 января. В последние годы в деятельности Юрия Абрамовича отчетливо намечается музыкально-театральный акцент. Так, 27 января в МХТ состоится премьера спектакля «Рассказы о любви» по произведениям «мхатовских» авторов Чехова, Бунина, Куприна, Булгакова, Володина в сопровождении ансамбля Башмета «Солисты Москвы». 3 февраля в КЗЧ повторят сентябрьскую премьеру, сыгранную с участием Евгения Миронова и Александры Урсуляк, – «Рождение человека» по произведениям Грига и Горького.

А 5 февраля в Театре имени Гоголя впервые покажут полную версию спектакля «Солдатами не рождаются» по книге Константина Симонова. Эту работу ее создатели посвящают 80-летию победы в Сталинградской битве. Режиссером новой постановки стала Полина Агуреева (волгоградка по рождению), композитором – Валерий Воронов.

Несмотря на тревожные вести из Сочи, где на днях из-за подвиге грунта закрыли для посещения Зимний театр, к 15 февраля все обещают поправить, и традиционный, XVI Зимний фестиваль искусств Юрия Башмета в курортной столице России откроется в срок, причем поздравить друга с 70-летием приедет еще один юбиляр этого года – Валерий Гергиев. Вместе они исполнят симфоническую поэму Гии Канчели для альта с оркестром «Стикс», посвященную композитором Башмету. А в работе образовательной части проекта «Академия молодых музыкантов» в этом году впервые примут участие педагоги из Донецка.

Состоятся и остальные из более чем десятка фестивалей Башмета – ярославский, хабаровский, южноуральский... На летнем празднике в подмосковном Клину обещан новый театральный проект «Гоголь – Чайковский». А еще гастроли со всеми тремя оркестрами Юрия Абрамовича, включая созданный им 10 лет назад Всероссийский юношеский (о концертмейстере первых скрипок которого, уроженке Барнаула Лере Абрамовой «Труд» рассказал неделю назад). Отборы в Поволжский и другие региональные молодежные симфонические коллективы, организуемые маэстро...

– Не скучаете без поездок в Японию, Италию, Германию? – спросили музыканта на недавней пресс-конференции в ТАСС.

– Трудно скучать по горизонту, когда вы двигаетесь к нему, а он отдаляется, – ответил Башмет. – Там ничего не отменяют, но раз откладывают два, три... Притом тебя ждут во множестве прекрасных городов твоей собственной страны. Нет, качества и количества наших гастролей, друга, не убывало ни в чем.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

300-й идет под снос

• НАСЛЕДИЕ •

Год в Москве начался с масштабного сноса. Пока москвичи и гости столицы праздновали, на Лужнецкой набережной шел демонтаж одного из старейших заводов, восходящих к концу XIX века – эпохе бурного индустриального роста России. Одни знают его как «300-й» или авиамоторный «Союз», другие – по его революционному имени «Ф. Байер и Ко». Названия и специфика менялись, но здания оставались свидетелями той поры, когда в России стремительно развивались промышленность и архитектура.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Конечно, нынешним авиастроителям, коих ныне ищут днем с огнем, на таком пятачке не развернуться, но сами корпуса завода до последних дней привлекали крепостью и просторными. Так и просились на роль затейливого центра современной культуры – наподобие бывшей электростанции ГЭС-2, недавно возрожденной в Москве, или русского аналога знаменитой лондонской галереи Тейт Модерн. Тем более в одном из бывших цехов завода несколько лет назад удобно расположился частный Музей Ар Деко.

«Частный» тут – ключевое слово, у государства до создания новых музеев и строительства музейных зданий руки хронически не доходят. Даже Третьяковке с Историческим, понадеявшись было на новый депозитарий в Коммунарке, пришлось встать в очередь: дело застопорилось, а с учетом нынешней реальности перспективы скрылись в густом тумане.

Зато акулы стройбизнеса не теряются: спешат завладеть территорией поближе к центру и заполнить ее домами повыше, да взять с будущих жильцов подороже, пока покупатели квартир еще водятся. Такой большой площади сразу для девелоперов в Москве еще не освобождали. Когда в июне прошлого года столичные власти сообщили о согласовании проекта «многофункционального комплекса» на месте действующего авиамоторного завода «Союз» в Лужниках, оказалось, что речь идет о застройке территории 8,4 гектара объектами жилой, коммерческой и офисной недвижимости площадью 300 тысяч квадратных метров. Здесь будет возведено 14 зданий высотой от 12 до 18 этажей.

По сведениям Общественного движения «Архнадзор», по масштабу сноса промышленной дореволюционной архитектуры, не менее 17 корпусов конца XIX – начала XX века, это беспрецедентный случай за всю историю Черной книги «Архнадзора». А она, замечу, ведется с 2010 года. Для сравнения: площадь под историческими корпусами всем известного бывшего кондитерского предприятия «Красный Октябрь», переделанными в культурно-деловой центр, составляет около 5 гектаров. Причем этот пример относительно бережного отношения к старинной фабричной архитектуре вовсе не типичен – с каждым годом масштаб уничтожаемой промышленной Москвы все возрастает. Можно вспомнить, допустим, как разрушали в 2021 году на Кутузовском проспекте корпуса Бадаевского/Трехгорного пивоваренного завода, на заступу которых вставал «Труд». Писали мы и



о варварском уничтожении Мытищинского завода в Подмосковье, чаеразвещочной фабрики Вогау в столичном Лефортово... Говорят, не пристало находиться в центре современного мегаполиса фабрика, некогда построенная на окраине. Но почему бы не использовать столь привлекательную территорию для современной общественной функции? Смотрите, какое великоплетное соседство у бывшего «300-го» завода: Новодевичий монастырь, стадион в Лужниках, исторический комплекс клиник на Большой Пироговской. Целостная и эффектная застройка Комсомольского проспекта и Фрунзенской набережной середины XX века. А напротив через Москву-реку – Академия наук и Московский университет, Парк культуры имени Горького... Рекреационный центр, музейный запасник, технологический парк? Все это, естественно, дополнило бы имеющийся ансамбль. Но нет, козырное место отдали тем, у кого в голове одно: построить много-много башен.

Число людей, которые воспользуются привилегией проживания в этой престижной зоне, ничтожно по сравнению с тем, сколько горожан и гостей столицы лишатся прекрасных видов со смотровой площадки Воробьевых гор и из Нескучного сада. Пострадает историческая среда

Столь масштабного уничтожения исторической промышленной архитектуры, как нынче в Лужниках, в Москве еще не было

расположенного через реку Андреевского монастыря XVII–XVIII веков, а это уже прямое нарушение закона о памятниках, предполагающего охранную зону вокруг них. В итоге Москва безвозвратно потеряет одно из самых атмосферных своих мест, которое обезобразят скучные бетонные параллелепипеды, каких ныне хватает с избытком на окраинах любого что столичного, что провинциального города.

Между тем есть среди свойств отечественной архитектурной школы одно совершенно замечательное: умение вписывать здания в ландшафт. Мне довелось попутешествовать в ближних краях и в дальних, и я оценила эту особенность что сельского, что городского пейзажа: ничем, кроме линии горизонта, не ограничиваемый полет взгляда вдаль. Такого нет, например, в прекрасной Италии



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

и даже отечественном Сочи: там горы встают перед тобой несокрушимой преградой. А в центре России тот самый «какой простор!», воспеваемый художниками и поэтами. Остался он, как ни удивительно, даже в густозаселенной Москве. И как не пожалеть, что на месте вот так широко, вольно расставленных зодчим Анатолием Остроградским корпусов в духе русского модерна будут тесно застроенные кварталы, где небо с овчинку!

А ведь история нынче у нас вроде бы в моде, сам президент статьи о ней пишет: как без уважения к прошлому двигаться в будущее? Ан нет, тут все хитро придумано: один пишем, два в уме. На словах – великое прошлое славим, но носим его материальные следы без зазрения совести. Потому что, как сказал мне, отводя глаза, один академик архитектуры, город же должен развиваться. Не зря Мосгорнаследие отклонило все заявки активистов о постановке на охрану хотя бы самых интересных в архитектурном отношении зданий «300-го». Это ведомство с 2019 года фактически прекратило прием всяких заявок на охрану. Тем самым развязав руки коллегам из архитектурного департамента столицы, действующим согласно доктрине: все должно быть компактно, модно и на высоте!

Курс начальной военной подготовки смогут преподавать участники специальной военной операции (СВО) на Украине, сообщил министр просвещения Сергей Кравцов

Первый из 19 модульных отелей, построенных по специальной федеральной программе, открылся на берегу Байкала в Бурятии, сообщил глава республики Алексей Цыденов

Высоцкий не умел играть и петь вполсилы

Разговор с Вениамином Смеховым о прожитом и пережитом рядом с «бардом всея Руси»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• НАЧИСТОТУ •

Актер театра и кино, легенда авторской песни Владимир Высоцкий еще при жизни стал кумиром миллионов. После смерти артиста к Театру на Таганке проститься с Высоцким пришла вся Москва. За десятилетия, минувшие после ухода барда, его слава не померкла, его песни по-прежнему на слуху. В канун 85-летия со дня рождения поэта обозреватель «Труда» вспоминает Высоцкого вместе с его другом – актером, режиссером, писателем Вениамином СМЕХОВЫМ.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

Вениамин Борисович, вы родились в одном роддоме с Высоцким, потом работали с ним в одном театре и даже сидели в одной камере. Это знак судьбы?

– За давностью лет я уже перестал придавать этому факту мистическое значение. Да, мы родились с Высоцким в одном роддоме с разницей в два года. Это однажды выяснили наши мамы, придя на спектакль, в котором мы играли с Володи. А в гримерке в последние годы мы сидели рядом с Володей. С ним и Валерий Золотухин была такая хорошая актерская дружба. Объяснялась она во многом тем, что Любимов выделил нашу троицу, и мы с 1964 года играли большие роли в значимых спектаклях: «Добрый человек из Сезуана», «Антимиры», «Павшие и живые», «Десять дней, которые потрясли мир», «Жизнь Галилея», «Послушайте»...

Дальше Володя солировал: Хлопуша в «Пугачеве» – его лучшая роль. В это же время Золотухин совершенно поразил и порадовал Федором Кузькиным в спектакле «Живой», который запретили, но это уже было сыграно, и сыграно блестяще. Долгое время я считал Золотухина лучшим актером труппы. Да и Володя так думал. Вообще говоря, и мы, и Любимов считали актером номер один Николая Губенко, но он в 1967-м покинул театр и ушел в кинорежиссуру. Спустя время Любимов, который иной раз мог раздраженно высказаться в адрес «популярного менестреля», выделил Высоцкого как главного артиста театра. И после того как Володя сыграл Гамлета, Свиригайлова и Лопухина, жизнь показала, что Юрий Петрович был прав.

– Это не вызывало у вас ревности?

– Ни в коей мере, работы и успеха хватало на всех. В какой-то момент, заматанные каждодневными заботами, мы стали видеться реже. Помню, на гастролях в Алматы в 1973 году я сделал своим товарищам веселый выговор: «Как же так, мы друзья, а видимся и общаемся редко». Высоцкий на это только улыбнулся. А Валера ответил: «Дружба – это не обязательно видеться каждый день. Я просто знаю: что бы со мной ни случилось, куда бы меня судьба ни занесла, у меня есть Вовка и есть Веня». Общий рисунок Володиного характера заключался в его редкой, умной, всеобъемлющей доброте. И это, помимо его огромного таланта, необычайно притягивало меня к нему.

– Как повлияла на вас дружба, общение с Высоцким?



ФОТО PHOTOPRESS

– Строго говоря, я об этом книгу написал «Здравствуй, однако...», она вышла несколько лет назад и скоро будет переиздаться. Главный, подожный мотив этой книги – великое смущение моей совести: я не успел отблагодарить Володю за то многое, что он принес в мою жизнь. Простой пример. Играем вместе в спектакле «Павшие и живые». В какой-то момент Володя уголком рта мне говорит: «Перестань халтурить, играй по-настоящему». Я ему довольно грубо, хотя и тихо отвечаю: «Займись собой, я не нуждаюсь в твоих замечаниях». Это было правильно по-мальчишески и неправильно по-человечески. Уже спустя много времени, играя спектакль без Володи, я вспоминал его реплику. Она замечательно характеризовала Высоцкого. Он не умел сочинять, играть, петь вполсилы. Ни в здоровом, ни в больном виде. И не терпел этого в других.

– Как я знаю, благодаря ему вы появились в кино...

– Володя был щедр на подарки и сюрпризы. Он любил удивлять. Я и называл его «удивитель». Ведь это он, действительно, втащил меня в кино, с которым у меня никак не складывались отношения, что, впрочем, меня ничуть не огорчало. Я ведь играл в таком театре, в таких спектаклях, с такими партнерами! Снимаясь в фильме «Служили два товарища» (фото сверху), Володя с присущей ему обаятельной легкостью вменил в обязанность двум выдающимся драматургам – Юлию Дунскому и Валерию Фриду – написать роль для меня. Объяснял он это тем, что у красных – два товарища, а его поручик Брусенцов – одинокий. Так стараниями Володи у него героя появился друг барон Краузе – небольшая, но дорогая для меня роль.

Подороже в Измаил, где проходили съемки, он бесконечно рассказывал, чем отличается кино от театра. «Ты никогда в жизни не увидел бы такой красоты, – говорил он, обводя рукой горизонт. – И такого застоя не увидел бы в местных харчевнях. Потому что это кино!» Потом мы оказались в каюте поплавок при дебаркадере на Дунае. «Ты мог мечтать, играя в театре, что увидишь Дунай? Видишь на том берегу рыбаки? Они румыны, Веня! Потому что это кино...»

– Возможно, наивный вопрос: кто для вас Высоцкий в первую очередь: актер, певец, поэт?

– Гениальным актером я Володю никак не смог бы назвать, да и он сам удивился бы такой оценке, хотя у него были потрясающе сыгранные роли. С первого дня знакомства Высоцкий был для меня поэтом. Это проявлялось даже в том, как он читал в наших поэтических представлениях стихи других авторов. Так доносить до зрителей каждую строчку мог только актер-поэт. Любимов любовался Высоцким, читающим стихи.

А что касается его собственных стихов и песен, то, думаю, в этом своем качестве Высоцкий отмечен божественным напутствием, как и Пушкин. Я неизменно удивлялся этому чуду: как вдруг появляется поэтическая строчка, потом возникает ритм, рифма, и это у человека, только что отыгравшего тяжелейший спектакль. А потом кончается ночь, и он успевает записать то, что на него нахлынуло.

У Высоцкого много стихов, надиктованных ему свыше. Мой большой друг и сам оригинальный поэт Юрий Визбор как-то сказал, что если бы Высоцкий на-

писал только строчки: «И ни церковь, ни кабак – ничего не свято! Нет, ребята, все не так, все не так, ребята!» – он остался бы в истории русской литературы. А ведь таких строчек у Высоцкого великое множество. Вспомните «Охоту на волков», или «Чуть помедленнее, кони», или «Купола», или песни из фильмов «Вертикаль» и «Я родом из детства», или спортивный цикл, или шуточные, саркастические стихи, или... Это все образцы высокой поэзии, которую наши соотечественники по-новому открывают для себя сегодня и будут открывать завтра.

Феномен Высоцкого состоял в том, что он был запрещен государством как поэт – при жизни не было издано ни одного сборника его стихов. Но именно этого поэта знали наизусть многие миллионы сограждан. Уже после смерти Высоцкого у меня была встреча в Тартуском университете с Юрием Лотманом. Мы говорили о Высоцком. Я, помнится, сказал, что эпохи сохраняются в народной памяти не именами царей, а именами поэтов. Была эпоха Пушкина, эпоха Блока, Цветаевой, Маяковского, теперь настала эпоха Высоцкого и Бродского. И Лотман согласился!

Кстати, как выяснилось, Иосиф Бродский надписал на своей книге, которую дарил Володе, что Высоцкий – лучший поэт России, как внутри страны, так и вне ее. А сам Высоцкий совершенно бесхитрост-

Феномен Высоцкого состоял в том, что он был запрещен государством как поэт – при жизни не было издано ни одного сборника его стихов. Но именно этого поэта знали наизусть многие миллионы сограждан

но и простосердечно восхищался своими коллегами по перу, будь то Окуджава, Евтушенко, Вознесенский, Ахмадулина, которые часто бывали в нашем театре. Он отодвигал от себя любую возможность ревновать, завидовать. Это, между прочим, пушкинская черта.

– Как вы относитесь к тому, что песни Высоцкого сегодня перепевают все кому не лень. Зачастую формально, не вкладывая душу, а подчас, наоборот, подражая его голосу и манере?

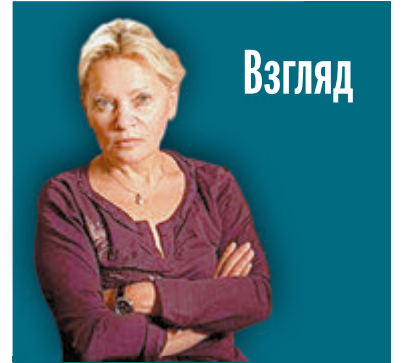
– Мне кажется, лучше всего слушать и читать самого Высоцкого. Публично распевать Высоцкого – это ответственная и сомнительная история. Когда поют, дерзко подражая и уливаясь якобы «высоцким» тембром, это чудовищно. Особенно меня ужасает Дмитрий Дюжев, его исполнение Высоцкого – это грубая любительщина.

– И завершая разговор... О чем бы Высоцкий пел сегодня?

– Это простой для меня вопрос. Высоцкий не был антисоветчиком, не был диссидентом. Своим хулиганством и преследователям, тогдашним партийным пропагандистам он ответил в песне: «Не волнуйтесь – я не уехал, и не надейтесь – я не уеду». Но он был неравнодушным гражданином, весьма чувствительным к тем беззакониям, которые творила власть в отношении лучших людей своей страны. Мы с ним много говорили о том, что славу нашей родине часто приносили изгнанники: Набоков, Бунин, Стравинский, Рахманинов, Солженицын, Бродский. И Пушкин, и Лермонтов были гонимы в своей стране. И Высоцкий был гонимым. И Сахаров, которого власть сослала в Горький. И Любимов, затравленный властью и вынужденный эмигрировать.

Думаю, что логика рассуждений Высоцкого распространилась бы и на события сегодняшнего дня. И слово его было бы правдивым и честным. И, думаю, тот или иной главный редактор газеты, позволивший себе опубликовать это слово, попал бы в иноагенты.

Но не хочется заканчивать разговор на грустной ноте. Недавно мы отпраздновали Новый год. И, собираясь за праздничным столом, мы желали друг другу мира и любви. Это, кстати, было любимое пожелание Высоцкого. ■



ГУСЕВА АГИШЕВА
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

Вот вы говорите «замещение»...

Я сейчас не про отсутствие импортных машин или деталей. Я про отсутствие конкурентов на рынке услуг и принуждение к мысли: «Берите что дают».

30 декабря звонок от моего провайдера «Акадо»: вот, мол, у нас такая замечательная акция, можно целый месяц бесплатно смотреть фильмы, сейчас пришлем вам пароль. Что-то меня смугило, интереса я не проявила. А после новогодних каникул получаю письмо, из которого следует, что я первую декаду января вовсе пользоваться этой услугой и теперь должна за это платить, ведь акция-то длилась до конца декабря...

Я этим хитрецом, понятно, пишу: не регистрировалась, не подключалась и не пользовалась. А вы, отвечают они, были подключены! Так что платите, иначе отключим интернет. И скороговоркой: претензию мою они примут, но рассмотрена она будет в течение месяца. В переводе на бытовую: хотите месяц сидеть без интернета? Что делать – менять провайдера? Но это и время, и деньги, и потеря давно привычного. Или уж терпеть дальше.

Пандемия отучила ходить по магазинам без острой надобности. Я и раньше интернет-заказы предпочитала шатанию по ТЦ, ну а теперь сам бог велел. Аудитория пользователей сервиса Wildberries сильно расширилась, он стал привлекать под крышу разномасштабных продавцов. Казалось бы, должна возникнуть конкуренция, от которой покупатели выиграют. Но все как раз наоборот. Продавцы повадились предоставлять усеченную информацию о товаре. Одно фото, никаких технических характеристик, заказываешь на авось. Не подошло, отказалась от заказа – заплати 50 рублей, такое вот новшество. Невольно вспоминаю немецкие сайты. Там на каждом изделе минимум пять-шесть снимков. Снаружи, с изнанки, крупно, чтобы рассмотреть фактуру ткани и фурнитуру. Никаких глупых фраз типа «цвет в реальности может отличаться от цвета на фото» и уж, конечно, никаких денег за отказ. И сдать вещь можно хоть через полгода. Но про «там» говорить сейчас вроде как неуместно, хотя почему не перенять что-то хорошее?

На рынке медуслуг нас тоже ожидают новшества. В Госдуму внесен проект о продаже лекарств в аптеках строго по рецептам. Хотя еще полгода назад была другая инициатива на слуху: продавать почти все медикаменты через интернет-порталы. Но кто же это помнит...

Полагаю, лишь депутаты не представляют, что это будет означать на деле. К примеру, в прошлом году мне не удалось попасть на прием к неврологу, хотя нужен был всего лишь рецепт пилуль, которые я принимаю уже несколько лет. Раньше мне этот препарат выписывал терапевт, но с некоторых пор это может только невролог. Мест ни к одному неврологу не было, так что в регистратуре меня поставили в лист ожидания. Звоно им спустя два месяца и выясняю, что нахожусь в середине списка! И это Москва, XXI век, а что в глубинке, все больше дрейфующей к веку XIX?

В последние дни опять случилось несколько душераздирающих случаев нападения собак на детей. В Подмосковье собака напала на годовалого ребенка. В Уфе хозяйская собака чуть не сняла скальп с 11-летней девочки, ей наложили 11 швов. Каждый год нападения собак, часто хозяйских, у нас в стране подвскакивают 300 тысяч человек! Целый город! И что, кто-то штрафует собаководов за выгул зубастых питомцев без поводка и намордника?

Виртуальные «Госуслуги», как черная дыра, принимают все и поглощают энергию возмущений, генерируя в ответ холостые выхлопы пустых отписок.

А вы про законы, правила и замещение всего и вся. ■

85 лет

исполнилось бы Владимиру Семеновичу 25 января



ФОТО БОРИСА КАВАШКИНА/ТАСС

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля по 31 марта проходит досрочная подписка на 2-е полугодие 2023 года

Советский букварь

От А до Я. Продолжение следует!

• СЛОВА •

Это следовало ожидать. Едва «Труд» начал путешествие по страницам «Советского букваря» (см. публикации в номерах от 24 декабря и 17 января), как от читателей стали поступать вопросы. Конструктивные, недоуменные и возмущенные, они сводились к одному: почему мы берем для толкования в букваре слова эти, а не те? Зачем выставлять на свет такие неблагоприятные, вовсе не отражающие величие советской эпохи понятия, как «Алконавт», «Барак» или «Вертушка»? И чем автору не угодили, к примеру, «БАМ» и «Балет», в области которого мы были впереди планеты всей? Да нормальные слова, просто балерин было все-таки меньше, чем алконавтов.

МИХАИЛ ИСАКОВ

В

Военкомат

Что такое военкомат, теперь, увы, знают многие. Ну а в Советском Союзе это знали все. Военкомат «рифмовался» только с одним словом – «повестка». А повестка, врученная адресату, означала как минимум два года, вычеркнутые из гражданской жизни молодого человека (а во флоте в ту пору и вовсе служили три года).

От призыва многие в ту пору старались откосить – иными словами, найти веские причины, объясняющие, почему без тебя армия обойдется. Ну, например, физические недостатки, врожденные или приобретенные болезни. Если таковые не находились, начинались поиски влиятельных высокопоставленных знакомых



Это, кто забыл, гаишники – гроза нарушителей на дорогах.

Г

Гаишник

Гаишник в переводе с советского означает офицера дорожно-постовой службы. Это он прятался в кустах, замеряя вашу скорость с помощью радара, напоминавшего предлагал вам договориться, что означало в зависимости от обстоятельств просто впечатляющую или шокирующую сумму в рублях наличными безо всяких квитанций. Это он, задумчиво постукивая вашими правами по своему колену, уныло вопрошал: «Ну и что будем делать?» Вы, усвоившие языклучше английского, хинди и китайского, понимали мгновенно, что именно «будем делать». Предлагать гаишнику взятку не считалось преступлением, это было нормой. Впрочем, иногда случалось и по-другому.

Мой давний приятель проживал некоторое время назад в деревне Жуковка на Рублевском шоссе. Именно там располагался известный многим самый «дорогой» в стране пост ГАИ. И вот случилось

Главлит

Главлит – это Главное управление по делам литературы и издательств. Выдающееся изобретение, одна из несущих конструкций советской власти. «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью» пелось в бодрой, жизнеутверждающей песне. Я, проживший в СССР большую часть жизни, не знаю случая, когда бы это утверждение воплощалось на практике. Такое оказалось не под силу ни Госплану, ни даже ЦК КПСС. Зато Главлиту было дано легко, шутя и играя совершить обратное – превратить реальную жизнь в сказочную.

Главлит не занимался ни литературой, ни издательствами. Он занимался цензурой. Однажды в редакцию дальневосточной газеты, где я в ту пору работал корреспондентом, пришло удивительное письмо. Его написал дезертир, сбжавший из воинской части. Парень таким образом спасался от дедовщины. Полгода он прожил в тайге, что называется, на подножном корму. Но с наступлением холодов понял, что надо как-то выходить из побега. Но как? Вот и решил написать письмо в газету. Я встретился с ним и убедил его пойти в политуправление округа, чтобы рассказать свою историю. Но я журналист, и результатом моей работы стал очерк, который так и назывался «Дезертир».

Редактор прочитал, похвалил и обмолвился: «Тебе надо показать очерк военному цензору». Военный цензор заседал на отдельном этаже, в отдельном кабинете в здании окружной газеты. Он был пожилым майором с залысынами и пузцом. Майор изучил мой очерк, радостно взглянул на меня и сказал: «Не пойдет». «Почему?» – задал я наивный вопрос. «А ты что, разве не знаешь, что у нас нет дезертиров?» – вопросом на вопрос ответил тот. Я указал ему на очерк, лежащий на столе, и сказал, что речь идет о конкретном человеке и я знаком с ним лично. «Очерк? – удивился цензор. – Никакого очерка нет и не было, его никто никогда не прочтет».

Так постепенно я стал понимать, что у нас не было не только дезертиров, но и проституток, гомосексуалистов, педофилов, воров и коррупционеров с партбилетами в карманах... Не было многих и многого. В конце концов не стало и страны, в которой всего этого не было. ■

так, что у приятеля умерла собака. В расстроенных чувствах он проехал не на тот сигнал светофора, и его остановил грузный гаишник. Наклонился к окну водителя и радостно заметил: «Нарушаем, товарищ!» Товарищ, однако, повел себя нестандартно. Вместо того чтобы вытащить бумажник и отслюнить гаишнику нужную сумму, он коротко гаркнул ему в морду «да пошел ты...!» и рванул с места. Через пару километров гаишник догнал его, заставил остановиться на обочине, быстрым шагом подошел к машине, заставил открыть окно и гаркнул в морду приятелю «да пошел ты сам!». На том и разошались.

Без такого благословения ничего напечатать было нельзя.



Так начинался путь в солдаты.

призывника. Кто мог бы позвонить куда надо, сказать что надо кому надо, и в результате в армию идти вроде уже и не надо. Если же среди знакомых таковых не числилось, то искали просто-напросто деньги, которые пытались вручить военкомат или врачам.

К слову, у нас в роте служил славный парень Сережа из Пермской области. У него на правой руке не было двух пальцев. Все, включая комбата, понимали, что у родителей Сережи не нашлось ни знакомых, ни верных клятве Гиппократова врачей, ни честных военкомов, ни нужной суммы, чтобы сын в полном соответствии с законом был освобожден от действительной военной службы.

Но все это, однако, не было судьбой большинства призывников. Большинство, получив повестку, шли служить в полном соответствии с Конституцией. Пошел и я, хотя вместе с повесткой получил приглашение на работу в «Комсомольскую правду». Как и большинство, я выбрал действительную военную службу, поскольку не привык быть в долгу, в том числе и перед Отечеством.

Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

Телефон для справок: (495) 221-58-18 E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9

Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01

http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30

Номер подписан: 19.30

Зак. № 0004-23

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Узбек, похожий на Брежнева

• ПЕРСОНА •

Не дожив нескольких дней до 97-летия, умер советский политический деятель Рафик Нишанов. Бывший руководитель Советского Узбекистана, а затем председатель Совета Национальностей Верховного Совета, один из заметных персонажей перестройки, еще раньше – посол СССР на Шри-Ланке и в Иордании...

В конце 1980-х его иронично называли «личный Рафик Горбачева», поскольку Нишанову не раз приходилось по-восточному хитро смягчать острые углы в дискуссиях, кипящих в ту пору в палатах советского парламента и на депутатских съездах. Но мое знакомство с ним состоялось намного раньше, в пору, когда Нишанов возглавил ЦК Компартии Узбекистана. Я, молодой корреспондент республиканского радио, приехал в город Нукус на Всесоюзное совещание по спасению Арала. Мой хитромудрый начальник потребовал взять интервью у самого первого секретаря, сделал такое уточнение: увидишь узбека, как две капли воды похожего на Брежнева, сразу подходи и задавай свои вопросы, он не откажет. Я так и сделал, в перерыве заседания пробился к нашему местному Леониду Ильичу. И он действительно оказался Нишановым, и в разговоре не отказал...

Спустя много лет, встретив персонального пенсионера Нишанова в Москве, я напомнил ему о том давнем интервью. Он улыбнулся и сказал, что действительно всегда относился к молодым нахальным репортерам с пониманием.

– Мы же общее дело делали. И потом, надо всегда помнить: чем моложе ваш собеседник, тем дольше живая память о нас, стариках, сохранится, – философски заметил Рафик Нишанович.

Так оно и вышло. Сколько времени прошло, а я ту встречу в Нукусе помню. Было у меня еще несколько коротких встреч с Нишановым, и всегда его ответы были очень дипломатичными, точными и тонкими. А когда два года назад в свет вышла книга Нишанова «Дерево зеленеет до метелей», я стал одним из первых ее читателей. В ней было много интересного и о самом Нишанове, и о тех мажорантах советской политики, вместе с которыми ему довелось работать. Интересно ответил Рафик Нишанович и на вопрос о том, чем он, пенсионер, теперь занимается.

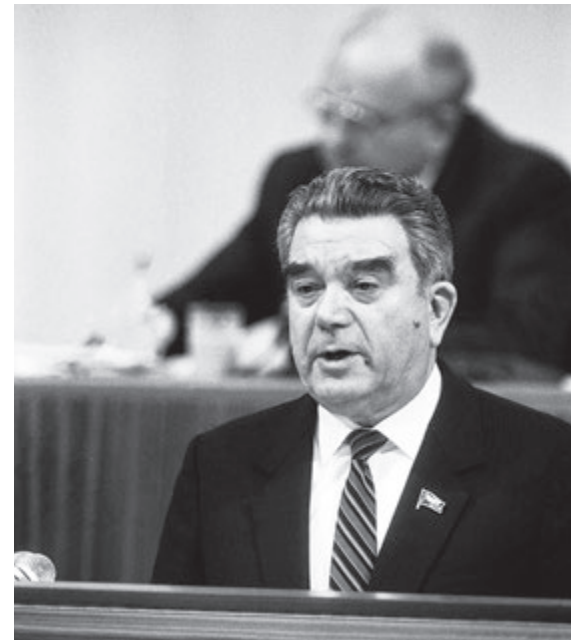


ФОТО ДМИТРИЯ СОКОЛОВА/ТАСС

– Сейчас я заядлый читатель мемуарной литературы, особенно мемуаров моих друзей, выдающихся дипломатов и политиков. Время берет свое. Но мне было далеко за 80, а я продолжал получать деловые предложения. По моему убеждению, если у человека существуют запасы прочности, готовность перестроить мозги, его трудно сбить с ног. Это качество, которое я особенно ценю в людях, прививаю внукам – их у меня шестеро, старшие уже давно самостоятельные, и правнукам – их тоже шестеро...

Напоследок я его спросил:

– Рафик Нишанович, вы были преданным коммунистом, исповедовали марксизм-ленинизм. Вы в нем разочаровались? Наступило ли прозрение?

На что получил такой ответ:

– Да поздно мне прозревать. К тому же более гуманного учения, чем марксизм, пока еще никто не придумал. И все, что случилось потом, после развала СССР, это только подтвердило. Время покажет, кто был прав. Жаль, мы этого не узнаем. ■

АНДРЕЙ КНЯЗЕВ



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР!

«ДОХОДНЫЙ»

«КОМФОРТНЫЙ»

«НАКОПИТЕЛЬНЫЙ»

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и преумножить Ваши средства



Подробнее ознакомьтесь с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

ВБРР

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
звонок по РФ бесплатный
www.vbrr.ru



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

Телефон для справок: (495) 221-58-18 E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9

Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01

http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30

Номер подписан: 19.30

Зак. № 0004-23

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Поселению бронзового века Аркаим на территории Челябинской области присвоен статус историко-археологического музея-заповедника

Российские разработчики запатентовали проект корабля, который сможет спасти космонавтов в случае ЧП во время полета к Луне, сообщил Роспатент



Особняк с черной кошкой
В городе на Неве объявили в розыск миллиардера, загубившего исторический особняк соратника Петра I. Есть за что спросить по всей строгости закона, да вот только виновник уже избежал ответственности. Почему?

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Как тебя звать, пылесос?

Социологи лаборатории Касперского выяснили, что две трети пользователей разговаривают со своими планшетами и смартфонами, а каждый десятый даже называет гаджет по имени. Мало того: 45% граждан разговаривают и споят с телевизорами, которые им уж точно никак ответить не могут. Еще 22% опрошенных, среди которых в основном домохозяйки, общаются с кофемашинами, а 6% – с роботизированными пылесосами. Психологи «очеловечивание» неодоушенных устройств объясняют дефицитом общения с реальными людьми и привыканием к гаджетам, с которыми пользователи проводят все больше времени. Такая вот эмоциональная привязанность... В общем, все болезни от нервов, а эта – от одиночества.

Поводок ценой 100 тысяч

Жительница Магнитогорска вместе с пятилетней дочкой подошла к подъезду, как вдруг из открывшейся двери выскочила собака и толкнула ребенка. Девочка упала на крыльцо, ударилась затылком. Врачи в больнице поставили диагноз: ушиб и сотрясение мозга. Целый месяц после инцидента малышку наблюдал невролог. В результате мать написала заявление в суд, который признал, что ребенок испытал физические и нравственные страдания из-за того, что пса не держали на поводке и не обеспечили безопасность прохожих при выгуле животного. Хозяек бойкой собаки придется выплатить 100 тысяч компенсации морального вреда ребенку, а также возместить 2,5 тысячи рублей, потраченных на лекарства.

Декабристка и революция

Впервые в России клонированная корова принесла потомство – телочку весом 40 кг. Об этом сообщили в Министерстве сельского хозяйства и продовольствия Московской области. Новорожденную назвали Декабристкой, поскольку она появилась на свет в канун Нового года, да и событие это можно назвать революционным. Появление



потомства от клонированной коровы – большое достижение. Успешное развитие технологии геномного редактирования возможно, только если клонированные животные могут производить на свет жизнеспособных детенышей. Осталось дожидаться, когда телочка вырастет и уже сама подарит первому рогатому клону внуков и внучек.

Клевое дело

С февраля в России начинается эксперимент по цифровой трансформации сервисов для рыбаков, рыбхозов и организаторов коммерческого лова. В частности, для любителей забросить спиннинг или посидеть с удочкой запускают приложение «Клево гид». Программа содержит сведения о разрешенных способах и сроках лова для конкретных регионов, разъясняет рыбакам их права и советует, как себя вести при общении с представителями контролирующих органов. Также с помощью приложения можно увидеть на карте нерестилища и зимовальные участки. Важная опция – возможность пожаловаться в рыбоохрану на обнаруженные сети или сообщить о браконьерах. Приложение уже можно скачать в Сети, но пока его функционал ограничен.

Подошел – и вижу глаза лошадиные...

«Попал под лошадь на Невском». Это не из старинных газет, когда по городу на Неве разъезжал гужевой транспорт, а из сегодняшней хроники происшествий



43-летний

мужчина, его 8-летний сын и 9-летняя дочь в результате ЧП госпитализированы с травмами средней степени тяжести

специалисты и ценители. В городе среди машин на асфальте, в подвыпившей толпе их быть не должно.

– Всегда была против этих коней на площади! Животные пугаются салатов, хлопшек, неадекватных людей. Я была на Дворцовой в тот злополучный вечер. Народу тьма, а три кареты катают детей и всех желающих. Я еще подумала: как можно в такой толпе ездить? И видела этих пострадавших, а девушка-кучер даже помощь не вызвала людям. Как можно таких к животным подпускать, когда они ни за что не отвечают? Это как-то не по-людски. Лошадь – животное пугливое, непредсказуемое, ей нужно подальше от толпы находиться, а хозяева этого бизнеса обязаны технику безопасности соблюдать. А то потом виноваты пьяные да толпа, только не те, кто поставил туда карету. Потому что им плевать на животных и на тех, кого они там катают, для таких самое главное – заработок, пусть даже отдающий лошадиным потом и кровью.

– Сколько мы будем наблюдать это издевательство над лошадьми? Работаю на Исаакиевской площади, вижу, как с раннего утра до позднего вечера эти клячи накручивают круги вокруг собора. Вчера время 22 часа, бедный коняга тащит эту карету, еле идет, замерзший, трясется, ноги разрезаются, сзади висит мешок с навозом – короче, зрелище не для слабонервных. Кто-нибудь способен положить конец этому безобразию? Или будем ждать новых трагедий? Законодатели, вы же там рядом заседаете, может, обратите внимание, это уже не первый звонок!

Но законодатели в этих тухлятых каретах не ездят. Между тем прекрасно чувствуют себя лошади, обитающие в конюшнях Царскосельского музея-заповедника. У десяти орловских рысаков там недавно появилось новое комфортабельное жилье. Они и раньше жили в хорошей конюшне, но теперь переехали в светлое и просторное историческое здание бывшей императорской фермы, где проведена масштабная реконструкция. Здесь каждый денник устлан свежим сеном, автопоилки, резиновое покрытие на полу, чтобы копыта не скользили, и тепло даже в морозные дни. Ухаживают за животными специальные тренеры. Работают кони, кстати, постоянно, но эта работа им явно не в тягость: катать гостей по парку – для лошадей, скорее, удовольствие. Вот где раздолье! В отличие от несчастных коллег на Дворцовой, царскосельские лошади выглядят бодрыми и счастливыми. Зимой они катают гостей в санях, летом – в экипажах. Никаких несчастий и ЧП тут не бывает, и это тоже неслучайно: здесь делом занимаются профессионалы, а не подвыпившие случайные ездоки.

Остается напомнить городским властям строки Владимира Маяковского: «Деточка, все мы немножко лошади, каждый из нас по-своему лошадь».

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

На днях в разгар рождественских праздников в центре Северной столицы 39-летний Роман Максимов подскочил к карете, запряженной двумя лошадьми, и, как сообщает объединенная пресс-служба судов, из хулиганских побуждений прыгнул на спину пристяжной и ударил коня по бокам ногами. Испуганные лошади, высекая искры из мостовой подковами, понесли прямо на толпу людей, гуляющих по Дворцовой площади.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Собственно, больше карете там двигаться некуда было. Некоторые участники этого события потом рассказывали, что успели в последний момент схватить детей на руки и отбежать. Но повезло не всем: 43-летний мужчина, его 8-летний сын и 9-летняя дочь с травмами средней степени тяжести госпитализированы.

Виновник происшествия, ранее судимый уроженец Ленинградской области, и 38-летняя возница кареты скрылись с места происшествия. Позже женщину задержали и доставили в отдел полиции, где у нее были диагностированы признаки алкогольного опьянения. Против Максимова возбуждено дело по ст. 267.1 УК РФ (действия, угрожающие безопасной эксплуатации транспортных средств). Его искали больше недели. Теперь на время расследования «наезднику» запрещено общаться с участниками уголовного дела, звонить по телефону, отправлять и получать письма, пользоваться интернетом, посещать культурно-массовые мероприятия, управлять гужевыми повозками и подходить к каретам ближе 10 метров. Что будет, если лошадь сама подойдет к любителю быстрой езды, в постановлении суда не сказано...

Подобные ЧП с лошадьми в центре Петербурга происходят, увы, регулярно. Но никаких мер городские власти не принимают, выводов не делают. Даже гибель в июле

2007 года 5-летней дочери тогдашнего мэра Сочи не привела к изменениям в практике коммерческого использования животных в городе. Девочка, сидевшая в момент аварии на облучке рядом с возницей, получила серьезные травмы, перелетев через карету и попав под колеса автомобиля на Дворцовой набережной. На следующий день она скончалась в больнице. Тогда в городе много говорили об этом, надеялись, что прогулки в карете или верхом в центре Петербурга, чреватые новыми авариями и человеческими жертвами, будут запрещены. Однако этого не случилось.

Так и повелось: хозяин лошадей и карет, как правило, в случаях ЧП ответственность на себя не берет. Скорее он склонен перенести ее на пострадавших. В самом деле, животные, которые возят повозки в центре города, не готовы к тому, чтобы на них катались верхом, они испытывали стресс, когда подвыпивший гражданин внезапно вообразил себя ковбоем. Но разве не испытывают стресс лошади от работы в толпе? К тому же в новогодней толпе, где много гуляк? Да еще с пьяными возницами?

В октябре прошлого года лошади самой стало плохо на Дворцовой площади. Заморенный коняга посреди дороги упал, стал биться в судорогах, не сразу смог подняться на ноги, женщины-возницы прибегли к кнуту, и это душераздирающее зрелище долго кочевало в интернете. Ветеринарные службы не отреагировали ни на то событие, ни на нынешнее. В отличие от горожан, которые активно высказываются в соцсетях:

– Неужели не ясно, что нельзя эксплуатировать лошадей среди большого скопления людей, в городах, где много машин? Давно пора запретить этот опасный и антигуманный бизнес. Это дикость, когда в плотном потоке автомобилей по Невскому движется запряженная лошадьми повозка. Одно неловкое движение – и фанерная карета с людьми превращается в лепешку. Лошадь тоже может повести себя непредсказуемо. Я против жестокого обращения с животными, против того, что одни наживаются на истязаниях животных, а другие считают это развлечением. Я за то, чтобы их содержали в загородных конюшнях, где обеспечен должный уход, где работают

КАЛЕНДАРЬ: 20 ЯНВАРЯ

1265

В Англии открылось первое заседание первого в мире парламента.

1714

Петр I издал указ, по которому дворянину, не постигшему основ знаний, необходимых для службы, запрещается жениться. Будущим женихам предлагалось за счет государства отправиться за границу, чтобы обучиться различным специальностям.

1775

Родился Андре Ампер, французский физик, математик и естествоиспытатель. Он создал первую теорию, связывающую электрические и магнитные явления, и ввел в физику понятие «электрический ток».

1815

Влицее на экзамене по изящной словесности комиссии во главе с 72-летним Державиным свое стихотворе-

ние «Воспоминание о Царском Селе» прочел Александр Пушкин, после чего Державин предрек 15-летнему отроку великое будущее.

1896

В Санкт-Петербурге основан Институт физической культуры имени Лесгафта.

1920

Верховный совет Антанты принял решение о прекращении экономического бойкота России.

1958

В Лондоне появились первые полицейские с радаром для определения нарушителей скорости движения на дорогах.

1963

Впервые в истории гражданской авиации лайнер, выполнявший рейс Лондон – Дюссельдорф, пилотировала женщина – англичанка Ивонн Поуп.

1969

20-летний чешский студент Ян Палах совершил акт самоожжения на Вацлавской площади в Праге в знак протеста против ввода советских войск в страну. Спустя три дня он скончался от ожогов.

1980

Президент США Джими Картер объявил о бойкоте Олимпийских игр в Москве в связи с вводом в 1979 году советских войск в Афганистан.

1990

Подавление азербайджанской оппозиции подразделениями Советской армии в Баку, закончившееся гибелью более сотни мирных жителей. Этим событиям предшествовали беспорядки и резня на национальной почве.

1993

Скончалась Одри Хелберн, британская актриса, фотомодель и гуманитарный деятель («Римские каникулы»,



«Завтрак у Тиффани», «Моя прекрасная леди», «Как украсть миллион»).

2003

В свой последний полет отправился американский космический чел-

нок Columbia с семью астронавтами на борту. При возвращении 1 февраля космический корабль разрушился при входе в плотные слои земной атмосферы, экипаж погиб.



В КАКИЕ-ТО
МОМЕНТЫ
Я СЕБЕ КАЖУСЬ
РАЗВЕДЧИЦЕЙ,
которого забрасывают
в незнакомый край
для работы, полной
неожиданностей

Диана Джалалова: Радость и новые впечатления – это лучше любой косметики

Не знаю, как для вас, а для меня настоящим лекарством от зимней хандры является программа «Один день в городе» телеканала «Моя Планета». В ее новом сезоне ведущая Диана Джалалова приезжает в очередной город нашей страны всего-то на 24 часа, за которые, однако, успевает набрать массу впечатлений и не только познакомить зрителей с его главными достопримечательностями, но и передать сам дух места. Оказывается, каждый из нас за весьма короткое время может многое почерпнуть, изучая родное Отечество. Главное – не быть равнодушным званкой!

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Диана, судя по тому, как эмоционально ты ведешь программу «Один день в городе», работа профессионального путешественника – одновременно и твоё хобби, и призвание?

– Можно, наверное, и так сказать. Я училась на журфаке МГУ и, поскольку действительно люблю путешествовать, для диплома придумала авторскую программу в жанре

трелвел-шоу, подготовила пилотный выпуск, часть которого снимала в Париже. На моей защите присутствовал креативный продюсер телеканала «Моя Планета» Роман Лобашов, и, видимо, что-то из моей работы совпало с его задумками. Вскоре я получила приглашение на кастинг ведущих программы, к тому моменту уже существовавшей в эфире. И, представьте, прошла его. А дальше началось чудесное путешествие, которое, к счастью, все никак не кончается.

– В каких городах ты уже успела побывать?

– За пять лет, что участвую в программе, их набралось много. Ведь до пандемии мы ездили по всему миру: Европа, Америка, Азия... Но сейчас в связи с новыми обстоятельствами сосредоточились на нашей стране: Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Коломна, Калининград, Светлогорск, Петрозаводск, Кисловодск, Владивосток... Открываешь для себя, до чего же необъятна наша родина и сколько в ней прекрасных мест!

– Как ты готовишься к очередным съемкам?

– Чтобы за съемочный день набрать историй, которые погружат зрителя в атмосферу города, необходимо много про-

честь – путеводители, энциклопедии, художественные книги, иногда даже газетные подшивки. В какие-то моменты я себе кажусь разведчицей, которого забрасывают в незнакомый край для работы, полной неожиданностей. Желательно знать историю города, и его мифологию, и массу интересных деталей: какие известные личности тут жили, в каких фильмах эти улицы и дома снимались, какие романы и стихотворения ими вдохновлены... Составляешь для себя сюжет, маршрут, а потом жизнь тебя вдруг увлекает в сторону от вроде бы сложившегося сценария.

– Например?

– В Софии, снимая центральный храм, мы подошли к одной венчающейся паре и, извинившись за нахальство, напросились в гости на свадьбу. Молодожены дали нам адрес. Приходим туда вечером, а там дом стоит с темными окнами. Обидно, разыграли нас, что ли? Но тут заметили неприметную дверцу, шмыгнули в нее, в темноте нашли лестницу, выведшую на крышу, – а там всюю гуляет свадьба! Нас радушно приняли. А когда невеста бросила в толпу букет, он прилетел прямо мне в руки. Что считается доброй приметой.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Ну как тут не запить

Эксперты Центра макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования (ЦМАКП), снабжающего информацией правительство, Администрацию президента и Госдуму, бьют тревогу: россияне опять стали больше пить. Выводы о «реалголизации» населения представлены в специальном докладе, но, как тут не запить, аналитики не объясняют.

ИРИНА ХМАРА

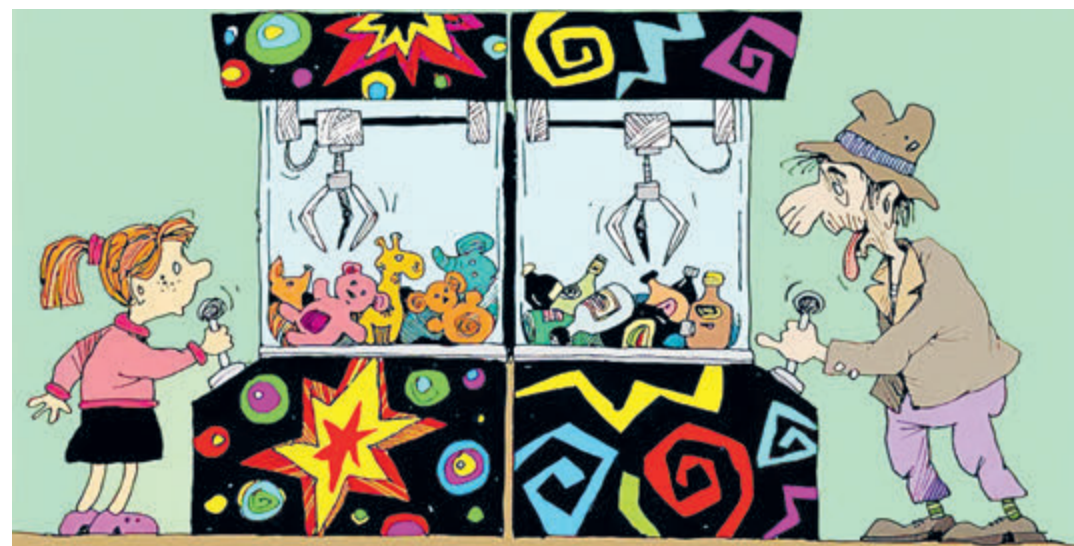
«В последнее время, на фоне роста психологического напряжения у населения (усилившегося после начала СВО), а также потребностей местных бюджетов в дополнительных доходах, снова наблюдается рост продаж крепкого алкоголя. Пока эта тенденция не закрепилась. Но если это произойдет, как, например, в СССР в «потерянное десятилетие», с середины 1970-х до середины 1980-х, итогом может стать постепенная, но длительная деградация человеческого капитала – начиная с наиболее депрессивных регионов», – говорится в докладе.

Как объясняют эксперты, в последние 20 лет в борьбе с коварным зеленым змием удалось

добиться заметных успехов: употребление крепкого алкоголя снижалось, граждане переходили с водки на вино и пиво. Так, в период с 2008-го по 2021-й потребление алкоголя, по оценкам Минздрава, упало аж на 43%: с почти 16 литров чистого этанола на душу населения в год до 9 литров. При этом уровень в 10 литров считается пороговым в плане возникновения резко негативных социальных последствий.

Снижение в России подшоуго потребления алкоголя на треть вывело ее на уровень европейских стран. Заметно улучшилась и ситуация со смертностью. Число умерших от алкогольного отравления в 2021 году снизилось почти в пять раз по сравнению с 2003-м (9,3 тысячи против 45 тысяч). Зависимость регионов от акцизов, которые поступают в бюджеты субъектов РФ, тоже не возростала: целое десятилетие доля этих поступлений колебалась в диапазоне 3–3,5%. У регионов не было прямой заинтересованности в расширении продаж алкоголя.

Ситуация стала меняться к худшему с начала 2020 года, отмечают докладчики. «Сочетание психологических шоков нескольких типов (пандемия ковида, экономический шок, потом начало СВО и еще один



шок) привело к заметному росту потребления сперва крепкого алкоголя, а затем и к активизации общего его потребления. В 2022 году процесс закрепился».

По данным Росалкогольрегулирования, розничные продажи алкогольной продукции (без учета пива) в России за январь – ноябрь ушедшего года выросли на 3% по сравнению с 2021-м, причем продажи водки увеличились на 5,6%, коньяка – на 4,1%, ликеро-водочных изделий крепостью выше 25% – на 27%. Фиксируется переключение с импортных брендов крепких напитков на водку.

В перспективе алкоголизация населения может продолжиться, предупреждают аналитики. Доходы региональных бюджетов, вероятно, будут снижаться. А поступления от налога на прибыль и НДС на углеводороды – сокращаться, как и объемы трансфертов с федерального уровня. А значит, потребность в акцизах на алкоголь вырастет.

Кроме того, в условиях экономических санкций, видимо, будет сокращаться предложение потребительских товаров, а заработная плата – возрастать. «В этих условиях возникает соблазн использо-

вать алкоголь как средство устранения «избыточных ресурсов» с потребительского рынка». (То есть потратить деньги будет больше не на что?) Наконец, «психологическое напряжение населения в условиях экономической турбулентности и рисков безопасности будет, видимо, высоким».

Что и говорить, звучит не слишком обнадеживающе. Но вот готовые рецепты, что с этим делать, у экспертов нет. Дальше они приводят аргументы за и против повышения акцизов и ввозных пошлин на алкоголь. Но ведь дело здесь совсем не в акцизах...

ОЩУЩЕНИЕ

Юрий
РЯЖСКИЙ

заместитель
главного
редактора



Не рой яму другому

Любопытная новость пришла от сибирских коллег. Как сообщило издание «Чита.Ру», мэр этого города Евгений Ярилов разбил свой Lexus LX470, угодив в дорожную яму. Ремонт автомобиля обошелся лично ему в 100 тысяч рублей. По мнению Ярилова, это «недорого».

Выступая по этому поводу на заседании комитета городского хозяйства городской думы, мэр Читы заявил: «Я не буду подавать в суд на комитет, хотя я разбил свой автомобиль, угодив в яму на дороге. Но это просто пример, я говорю за всех жителей города». Далее Евгений Ярилов поручил главе муниципального предприятия «Городские дороги» Лилии Кучиной и председателю комитета ЖКХ администрации Марине Поповой разобраться с ямами на улицах краевого центра.

Наверное, хорошо, когда про кого-то можно сказать: этот мэр – всем ребятам пример. Плохо, что для начала разбирательств с качеством дорог потребовалась авария с участием лично главы города. А ведь достаточно было просто зайти на местные сайты, чтобы убедиться: жители Читы регулярно жалуются на дорожные ямы, приводя при этом точные адреса и выкладывая фото и видео. Но на подобные обращения городская администрация как-то не особо реагирует. Наверное, потому, что большие начальники редко ездят по этим улицам и не ломают на них свой личный транспорт?

У чиновников есть свое объяснение произошедшему. По словам вышеназванной Марины Поповой, «ямы образуются на старых дорогах, не на новых. План ямочного ремонта составить тяжело, дороги есть, они на контроле, но каждое лето у нас образуются новые ямы после осадков». Получается, яма, в которую сейчас угодил мэр Читы, тоже появилась прошлым летом? И что помешало заделать ее за полгода? И госпожа Попова, и история о том умалчивают...

Можно не сомневаться, что теперь на месте аварии дорожное покрытие будет быстро заделано. Слишком шумной вышла эта история, которая «прославилась» и дороги Читы, и ее чиновников на всю страну. Из недавнего прошлого можно вспомнить случай, когда в Ярославле в огромную яму на дороге горожане воткнули портрет главы города с над-

«Для того чтобы наши коммунальные и дорожные службы начали исправно исполнять свои обязанности, непременно нужны всякие ЧП с участием прямых начальников»

писью «Спасибо мэру за дороги». Ранее жители несколько раз пытались привлечь внимание властей к этому месту. И каждый раз получали ответ: «Ремонт будет осуществлен при достаточном финансировании». Ровно через пять дней после появления плаката и широкой огласки этого события дыра в уличном покрытии была заделана литым асфальтом.

И примеров таких по всей стране – сотни. Чтобы убедиться в том, достаточно зайти на сайт Общероссийского народного фронта, где при участии простых граждан ведется и постоянно пополняется специальный раздел «Убитые дороги». Вводите название любого российского населенного пункта – и читаете, читаете, читаете...

Справедливости ради стоит отметить, что на информацию от ОНФ чиновники все же стараются обращать внимание. И поэтому там кроме списка новых убитых дорог постоянно обновляется и список дорог отремонтированных. Вот только количество последних в разы меньше, чем первых. Я ввел в строку поиска город Омск: на 433 убитых дороги приходится 102 отремонтированных. В Рязани – 996 и 113 соответственно. Перекосялице, не так ли?

Вот и выходит: для того чтобы наши коммунальные и дорожные службы начали исправно исполнять свои обязанности, непременно нужны всякие ЧП с участием прямых начальников. Чтобы мэры (а еще лучше губернаторы) лично проваливались в ямы, желательно не на казенном, а на личном автотранспорте. В этом случае ремонт дороги займет несколько дней. И чтобы в домах у руководителей всевозможных «водоканалов» с «оргзамами» почаще пропадали вода с отоплением. Не сомневайтесь, включат обратно в самые сжатые сроки. Чтобы директора сервисно-ремонтных служб регулярно и надолго застредали в обслуживаемых их организациями лифтах. В дальнейшем эти подъемники начнут работать так, как не работали при выходе с завода.

Вот только где же на всех обычных граждан начальников-соседей напасть? Поэтому и живем от ответа до ответа про то, что «ремонт будет осуществлен при достаточном финансировании». В переводе на простой язык: отвалите!



Диана Джалалова:

Радость и новые впечатления – это лучше любой косметики

Самое удивительное, через три дня одной молодой человек неожиданно сделал мне предложение. Правда, замуж я потом вышла за другого, но примета-то сработала.

– Да, романтическая история. Но перенесемся на родные просторы.

– Пожалуйста. Из последних точек на карте России, где нам выпало побывать, это Владивосток, Хабаровск и Геленджик. Все три города принесли массу впечатлений и эмоций. Например, в Хабаровске, куда я попала впервые, около супермаркета до сих пор можно встретить медведя, причем не ручного, потому что совсем рядом настоящая дикая тайга. Впрочем, я местных мишек понимаю, в Хабаровске такая вкусная еда!

Покорил Владивосток – своим масштабом, энергетикой, разнообразной культурной жизнью – и опять-таки невероятной кухней. А еще там потрясающий океанариум с шумными пингвинами и изумительным моржом Мишей, который умеет танцевать брейк-данс и даже петь. Миша был настолько очаровательным, что я еле оттащила операторов от него, иначе мы больше ничего и никого бы не сняли.

Ну а Геленджик оказался идеальным местом для отдыха на все вкусы и кошелки. Вы любитель полей для гольфа, визитов в винодельни и рестораны высокой кухни – все это там представлено. Вашему бюджету подходит скромная, но атмосферная кофейня, украшенная местным самобытным художником, – есть тут и такие. Ну и, наконец, Геленджик – реальный способ продлить лето, поскольку там мягкий климат, красивая бухта, благоустроенная набережная. А в тамошнем сафари-парке живет медвежонок-девочка Аврора. Ее, можно сказать, удочерил весь Геленджик после того, как от нее отказалась мама-медведица. И хотя сейчас она уже огромная, но по характеру остается медвежонком, очаровательным и игривым.

– Ты так вкусно рассказываешь, что хочется тут же бежать за билетами и собираться в эти города. Просто дар убеждения или профессиональные навыки?

– Между прочим, я веду блог по теме общения, помогаю людям раскрыть свой потенциал, преодолеть страх



перед публичными выступлениями, а главное, строить доверительные и уважительные отношения с другими.

– А это хобби или профессия?

– Конечно, я прошла учебу, но, откровенно говоря, такова моя натура. Я с детства обожала сцену и видеокамеру как способ поделиться тем новым, что узнала сама. И до сей поры от этого не устала.

– А еще ты прекрасно выглядишь. Что для этого необходимо делать?

– Рецептов много, но для меня главный – это много и увлеченно работать. Радость занятия любимым делом и новые впечатления – это, по моему опыту, помогает лучше всякой косметики. Хотя, конечно, и кое-какие вспомогательные средства не помешают.

Повезло Диане с работой: столько видеть, разговаривать с интересными людьми – да еще рассказывать об этом миллионам телезрителей. И бабушке есть чем гордиться.

– А как насчет спорта?

– Здесь я отдаю предпочтение танцам, особенно восточным. Это не просто движение под музыку, но некая философия, школа правильного распределения нашей внутренней энергии, способ снять какие-то блоки, которые остались у нас в теле после переживаний и страхов. Я из тех, кто может вечером зайти в клуб, и тогда единственное, что нужно в такие моменты, – это стаканчик воды и хорошая музыка, позволяющая раствориться в движении.



НЕГРОМКАЯ ДАТА

Прощай, ОСАГО?

История обязательного страхования автогражданской ответственности началась в современной России ровно 20 лет назад. Самое время поставить машину на стоянку и поднять бокал в честь такой даты. Однако не спешите пировать по поводу юбилея ОСАГО: и автолюбители, и страховые компании пребывают в тревоге. Ситуация в отрасли такова, что наступивший год может стать для автогражданки последним.

МАКСИМ БАШКЕВ

ОСАГО не смогли утопить сотни тысяч липовых полисов, блуждающих по стране, и сотни мошеннических контор, штампующих липовые ДТП. А вот кризис с поставками оригинальных запчастей автогражданка может не пережить.

Стоимость автозапчастей выросла в несколько раз, а многие позиции просто исчезли из прайслистов. Москвич Алексей Павлов, владеющий восьмилетним седаном бизнес-класса, очень скоро прочувствовал изменения на себе. «За прошлый год я побывал в двух мелких ДТП. Оба раза был признан постра-

давшим. Но если в апреле с направлением в сервис проблем не возникло, то спустя полгода страховщики всеми способами пытались уговорить меня отказаться от ремонта и забрать деньги. Которых не хватает и на половину качественного ремонта».

По закону об ОСАГО на восстановление автомобиля отводится не более 30 дней, но нигде не регламентируются сроки оформления документов, предшествующих ремонту, чем страховые активно пользуются. В итоге автослесарям на работу хватало недели, а на оформление документов, ожидание очереди в сервис и доставку запчастей ушло почти три месяца, рассказал нам Алексей.

Случай не единичный: по данным ЦБ, число жалоб на несоблюдение сроков ремонтов по ОСАГО выросло на треть.

По словам главы Российского союза автостраховщиков Евгения Уфимцева, доля направлений на ремонт в общей структуре страховых выплат к концу 2022 года упала до нуля, хотя еще в начале года показатель по стране составлял 12%. Вместе со сворачиванием программ восстановления ремонта на 15% сократился и объем вы-

плат по ОСАГО. Похоже, страховщики потихоньку сворачивают бизнес?

Какой же выход предлагается? Страховщики активно лоббируют очередное подорожание полисов, двукратное увеличение срока пребывания авто в сервисе и разрешение использовать в ходе ремонта бывшие в употреблении запасные части. Как одно связано с другим, не очень понятно. Зачем поднимать стоимость полисов, если на ремонте предполагается жестко экономить? Ответа на это нет даже у регулятора. В ЦБ справедливо полагают, что двукратное увеличение сроков ремонта ущемляет права клиентов, использование старых запчастей скажется на безопасности, а увеличение стоимости ОСАГО противоречит здравому смыслу.

Ситуация патовая. Нормально ремонтировать машины по автогражданке больше не получается (а это был главный аргумент в пользу обязательного автострахования), компенсационных выплат и раньше-то не хватало на нормальный ремонт, а сейчас и подавно. Получается, качество услуги под названием ОСАГО за 2022 год резко деградировало, а стоимость ее парадоксальным образом предлагают увеличить. Понятно, бизнес будет до последнего бороться за выживание, но требовать ежегодной оплаты взносов, не предлагая толком ничего взамен, – это уж слишком.

Спаси страхование автогражданской ответственности может только резкое улучшение ситуации на рынке запчастей или кардинальный пересмотр всей схемы страхования с обязательным сохранением натурального возмещения ущерба и с использованием не оригинальных запчастей, а их аналогов. В конце концов, многие из тех, кто регулярно обслуживает свои автомобили, и так уже перешли на не оригинальные, но на вполне качественные запчасти. Если же этого не произойдет, люди окончательно отвернутся от ОСАГО, смирясь со штрафами за его отсутствие.



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВКЛАД «ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ»

Успейте открыть вклад* по 31 января 2023 (вкл.)

ПО СТАВКЕ В % ГОДОВЫХ

до 8,14%*

при открытии в офисе, интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР

- Срок размещения вклада: 181-365 дней
- Минимальная сумма вклада: от 15 тысяч руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Валюта вклада: рубли РФ. Минимальная сумма вклада: 15 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 01.12.2022 по 31.01.2023 (вкл.). Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов. Ставка (в % годовых): 7,85% на срок 181-365 дней. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «До востребования». Срок вклада: 181-365 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах вкладчика в банке, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Загадай желание» досрочно.

Банк «ВБРР» (АО).
Генеральная лицензия банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

Круглосуточно
Звонок по РФ бесплатный




Пелагея Невзорова
в роли аспирантки-психолога **Анастасии Грачевой**, разработавшей приложение, в котором можно создать себе любовь, в мелодраме **«Истати, о бабочках»**
Сб, 21.00, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

<p>Оксана Акиньшина ★★★★☆ «Нонтейнер», Вс, 22.35, «Первый»</p>	<p>Рут Гордон ★★★★☆ «Гарольд и Мод», Вс, 15.50, «Россия Н»</p>	<p>Владимир Вдовиченков ★★★★☆ «Салют-7», Пт, 23.55, «Россия 1»</p>	<p>Марлон Брандо ★★★★☆ «Нрестный отец», Сб, 19.10, «Россия Н»</p>
---	---	---	--

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА
Капризы великих

Стивен Спилберг вдруг заявил, что не против попробовать свои силы в сериалах: «Чувствую тягу к длинным форматам. И если бы кто-то предложил мне продолжить «Мейр из Исттауна», я бы этим занялся». Режиссер имел в виду мини-сериал с участием Кейт Уинслет, где та сыграла детектива по расследованию убийств. Его первый сезон имел значительный успех у зрителей НВО, а вот второй был признан далеким от реальности. Тем не менее мэтра что-то в нем зацепило. Истати, по словам Спилберга, его биографический фильм «Линкольн», за главную роль в котором Дэниел Дэй-Льюис получил «Оскар», поначалу рассматривался как сериальный прототип для той же НВО. «Я был готов сделать шестичасовой сериал о 16-м президенте США. Обошел весь город в поисках денег, но мне их никто не дал. В мою затею не верили, — пожаловался режиссер. — У меня был

материал для такого объема. Но не вышло... Впрочем, не знаю, удалось ли бы мне уговорить Дэниэла на такой длинный проект». Впрочем, многие кинодеятели полагают, что вряд ли Спилберг расстанется с Голливудом. Между тем другой гигант — Джеймс Кэмерон — всерьез порассуждал о перезапуске франшизы о «Терминаторе»: «Говорить о чем-то конкретном пока еще рано, но если я возьмусь за это, то подниму новую тему — искусственного интеллекта».



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА
Как Малахов проштрафился

Давно Малахов не получал такого ушата нечистот на свою голову! «Наной позор! Худший выпуск за всю историю, а казалось, что дно уже пробито!», «Андрюша! «Россия 1!» Совсем рехнулись? Вы еще памяти Гитлера передачу сварганьте в День памяти жертв холокоста», «Тыфу на вас, уроды» — лишь тройня из сотен похожих отзывов, появившихся после выхода авторской программы ведущего под названием «Прощай, Мимино! Памяти Вахтанга Кикабидзе».

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Трудно сказать, был ли у ее создателя расчет на то, что имя любимого миллионами зрителей героя выведет его из-под удара агрессивно настроенных диванных патриотов. Мол, мы будем говорить о славном прошлом, о кино, ставшем неотъемлемой частью нашей общей жизни, а вовсе не о рупорских взглядах народного артиста СССР... Если был, то это верх наивности. Еще в октябре 2021-го, когда в проекте «Привет, Андрей!», посвященном творчеству композитора Пonomаренко, дали небольшое интервью с Кикабидзе, в одном Telegram-канале с большой аудиторией появилась такая запись: «В субботнем выпуске программы Малахова, в самый прайм-тайм, когда вся страна у телевизоров, показывают старую, морщинистого и непримиримого грузинского русофоба. Очень хочется спросить у редакторов, готовивших выпуск передачи, посвященной народной песне: неужели без этого податканного Мимино совсем невозможно было обойтись?» Слова эти были процитированы несколькими СМИ как мнение широких слоев соотечественников. Но то 2021 год! А сейчас, когда поиск врагов превратился



чуть ли не в национальную забаву? Когда тексты песен и выступления публичных фигур изучаются под лупой на предмет наличия откровенной клеветы или хотя бы «фиги в кармане»? Да и не только публичных. И не только выступлений — постов в подrostковых сообществах.

В принципе, сообщая о смерти артиста, наши телеканалы проявили неожиданную сдержанность: был-де таковой популярный артист, хорошие роли играл, задушевно пел, а теперь вот умер. Бывает.

Но в общем контексте «Прощай, Мимино!» приходилось смотреть с некой опаской. Для начала Елена Проклова рассказала трогательную историю, как она приехала в Тбилиси поздравлять своего давнего друга и партнера по картине Дanelи с 80-летием. Пришла на базар покупать розы, 80 штук, а торговцы, узнав в ней Ларису Ивановну, тут же завалили ее роскошными букетами цветов бесплатно... И хотя дальше все в студии казалось столь же милым, не оставило ощущение, что следующий гость скажет: «Но давайте не будем забывать и о том...» А далее — по полной программе. Но роковой момент все не наступал. Наконец, запустили запись интервью с Иосифом Пригожиным, неизменно демонстрирующим непримиримую гражданскую позицию. Ага, вот сейчас-то и начнется! Но супруг Валерии, который 10 лет

работал продюсером Кикабидзе, сказал следующее: «Мы с ним очень честно дружили и работали. Он мне как отец был. Несмотря на сегодняшние расстояния и разногласия политические, мы все равно сохраняли хорошие отношения. Спорили, но как отец с сыном. Он был очень добрым человеком». Плюс про жену, с которой Вахтанг Константинович прожил почти полвека душа в душу. И все. Завершилась же передача клипом, где Кикабидзе поет: «Я хочу, чтобы песни звучали, / Чтоб вином наполнялся бокал, / Чтоб друг другу вы все пожела-ли / То, что я вам сейчас пожелаю!» Гости и зрители аплодировали стоя.

Вот за это все Малахов и получил по первое число. На форумах в отзывах часто фигурировало заезженное рассуждение. Ведущий-де придерживался правила «о мертвых либо хорошо, либо ничего», а на самом деле финал должен быть таким: «либо ничего, кроме правды». Какую правду они хотели услышать? Что после войны 2008 года Кикабидзе, грузин до мозга костей, отказался от присвоенного Медаведьевым ордена Дружбы и встал на откровенно антироссийские позиции? Или то, что с тех пор он уже никогда не выступал с концертами на территории РФ? А ведь главная претензия наших пропагандистов к «незаслуженным» артистам в том и состоит, что они, почему зряхая страну, не брезгают при этом зарабатывать в ней.

А теперь по существу. Распад СССР на самом верху признан величайшей геополитической катастрофой XX века. Надо ли говорить о том, что в ней ломались не только границы, но и взгляды людей, их судьбы, жизни? Кто в том виноват? Но там же, на самом верху, призывают помнить все хорошее, что было в СССР и что объединяло нас. И не в последнюю очередь, конечно, кино.

В воскресенье, 22 января, на НТВ выйдет очередной выпуск программы «Однажды», посвященный Ирине Чуриковой и Вахтангу Кикабидзе. Наверное, многих покоробит подобное соседство. Да как можно на основании одного лишь факта, что два человека умерли с разницей в сутки, соединять их на экране?! Прокорфев, скажем, умер в один день со Сталиным, так что же, теперь 5 марта вспоминает их на пару? В подробном анонсе сказано много теплых слов об Ирине Михайловне. Но о том, что она осуждала закрытие НТВ (не нынешнего — старого), в 2006-м подписывала письмо против принудительной депортации граждан Грузии из РФ, резко высказывалась о «законе подделков», речь, разумеется, не пойдет. Главные заслуги большой актрисы перед Отечеством не лежали в поле зрения ее гражданских позиций.

Ну а что же Вахтанг Константинович? Неужели на сюжете о нем вполне светский проект канала «Место встречи»? Нет, нам обещан рассказ о том, как «все Ларисы Ивановны страны мечтали ответить ему согласно, но сердце Кикабидзе принадлежало только Ирине Кебадзе, приме Тбилисского театра оперы и балета». То есть рассказ о любви. Свой анонс канал завершает так: «Большой артист. Светлый человек. Настоящий мужчина». Ну, ребята, держитесь! Расстрелять, конечно, не расстреляют, но...

Мимо тещино дома...

В нашем случае, правда, не тещино, а дома свекрови, но частушка вспоминается именно эта. 45-летняя певица Шанира на балконе своего испанского особняка установила фигуру ведьмы в натураль-

ную величину. Светские репортеры тут же обратили внимание, что глаза нечисти устремлены в сторону дома бывшей свекрови знаменитости, матери играна футбольного клуба «Барселона» Жерара Пике, с которым певицу связывают 12 лет совместной жизни и двое общих сыновей. Когда футболист завел себе новую девушку, мать одобрила его выбор, за что сейчас и поплатилась таким оригинальным способом. Самому же бывшему Шанира адресовала новую песню, где есть такие слова: «Я стою двух 22-летних. Ты променял «феррари» на «Твинго». Ты променял «ролекс» на «насио». Слышном много тренажерных запов, лучше поработайте немного над своим мозгом». Что называется, почувствуй, разницу, дорогой.



23 ЯНВАРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро». 0+
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «АнтиФейк». 16+
09.55 «Нить здоровья». 16+
10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал. 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
21.00 «Время»
21.45 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НУЛЕВОЙ ПАЦИЕНТ»**. 16+
22.40 «Большая игра». 16+
00.00 **СЕРИАЛ «КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»**. 18+
01.00, 03.05 **ПОДКАСТ ЛАБ**. 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «Утро России»
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном. 12+
11.00, 14.00, 16.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут». 12+
14.55 Нто против?». 12+
16.30 Малахов. 16+
20.00 Вести в 20:00
21.20 **СЕРИАЛ «СЛИПОВОСОВСКИЙ»**. 16+
23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.05 **СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ-3»**. 16+
03.50 **СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО»**. 16+

МАТЧ ТВ

06.00 Профессиональный бонс. Седор Папазов против Анчола Сулайманбега Улуу. 16+
07.00, 10.00, 12.55, 14.20, 15.50 Новости
07.05, 19.15, 21.30, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир
10.05, 13.00 Специальный репортаж. 12+
10.25 Смешанные единоборства. INVICTA FC. Таниша Теннант против Талиты Бернардо. 16+
11.30 «Есть тема!» Прямой эфир
13.20 «География спорта. Рязань». 12+
13.50 Матч! Парад. 16+
14.25 Спортивный дайджест. 0+
15.55 «Громко» Прямой эфир
16.55 Хоккей. Фанбет Чемпионат НХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) — «Барыс» (Астана). Прямая трансляция
19.55 Гандбол. Чемпионат России. OLYMPBET Суперлига. Женщины. ЦСКА — Астраханочка» (Астрахань). Прямая трансляция
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» — «Эмполи». Прямая трансляция
01.35 Ночный спорт. Сначки. 0+
03.30 Новости. 0+
03.35 Гандбол. Чемпионат России. OLYMPBET Суперлига. Женщины. ЦСКА — Астраханочка» (Астрахань). 0+
05.05 «Громко». 12+

НТВ

04.50 **СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»**. 12+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 **СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»**. 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 **СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»**. 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДНН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 **СЕРИАЛ «БЕЗСОНОВЬ»**. 16+
22.10 **СЕРИАЛ «ЧУЖАЯ СТАЯ»**. 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 **СЕРИАЛ «ЧУЖАЯ СТАЯ»**. 16+
00.40 **СЕРИАЛ «ЧУМА»**. 16+
03.05 **СЕРИАЛ «БОМБИЛА. ПРОДОЛЖЕНИЕ»**. 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+
05.25 **СЕРИАЛ «ПО СЛЕДУ ЗВЕРЯ»**. 16+
06.50 **СЕРИАЛ «ПОЕЗД НА СЕВЕР»**. 16+
11.10 **СЕРИАЛ «ВETERAN»**. 16+
15.35 **СЕРИАЛ «ПУСТЫНЯ»**. 16+
20.25 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+
22.20 **СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 5»**. 16+
23.10 **СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 2»**. 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+
03.15 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»**. 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.25, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 «Пешком...». Москва барочная
07.05 Невский новчег. Теория невозможного. Норнелиус Нрюис
07.35 «Древние цивилизации». Док. сериал. 1-я серия
08.30, 16.35 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»**. Худ. фильм. 9-я серия
10.15 «Наблюдатель»
11.20, 00.00 XX век. «Человек на взлетной полосе. Андрей Туполев». Док. фильм. 1975
12.15, 01.00 Цвет времени. Леон Банст
12.30 Линия жизни. Анатолий Сагалевич
13.30 «Замуж за монстра. История мадам Тюдор». Док. фильм
14.15 «Насмешливое счастье Валентины Новель». Док. фильм
15.05 Новости. Подробно. АРТ
15.20 «Агора». Тоншоу
16.20 «Забывтое ремесло». «Ловчий»
18.05, 01.15 Срий Башмет и Владимир Спиваков
18.40 Ступени Цивилизации. «Древние цивилизации». Док. фильм. 16+
19.45 «Правила жизни»
20.35 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Больше, чем любовь. Григорий Алесандров и Любовь Орлова
21.35 «Сети. Несущая классика...»
22.20 **«МИХАЙЛО ПОМОЩНОВ»**. Худ. фильм
01.50 «Насмешливое счастье Валентины Новель». Док. фильм
02.30 «Истории в фарфоре». «Цена секрета»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.00 Большое кино. «Сназ про то, как царь Петр арваня женил». 12+
08.35 **«ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ»**. Детектив. 12+
10.45, 18.15, 00.30 «Петровна, 38». 16+
10.55 «Городское собрание». 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 03.10 **СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВ - 2»**. 16+
13.40, 05.25 «Мой герой. Намиль Ларин». 12+
14.50 Город новостей
15.15 **СЕРИАЛ «СВИ»**. 16+
16.55 «Прощание. Жанна Фриске». 16+
18.25 **«ЖЕНЩИНА В БЕДЕ»**. Детектив. 12+
22.40 «ДНН нации». Специальный репортаж. 16+
23.05 «Знак качества». 16+
00.00 События. 25-й час
00.45 «Тайная комната Жанкин Неннеди». Док. фильм. 16+
01.25 «Ласточки НГБ». Док. фильм. 16+
02.05 «Февральская революция: заговор или неизбежность?». 12+
02.45 «Осторожно, мошенники! Мастера кручунрюни». 16+
04.40 «Рубер Осейн. Жесточкий романтик». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 08.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+
11.00, 11.35, 12.30, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.40, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+
12.25, 15.25 Атмосфера. 12+
12.45, 15.50, 18.25 Время новых. 12+
13.40, 16.50, 20.50 The City. 12+
13.45, 16.45 Доктор 24. 12+
15.35 Торги Москвы. 12+
18.30 Поздравительный фильм. 12+
19.30, 22.25, 02.30, 05.30 Личная территория (с субтитрами). 12+
21.20, 23.40 Московский патруль. 16+
23.15, 02.15, 05.15 Рейд 112. 16+
00.10, 03.10 Ночная смена. 18+

РЕН ТВ

05.00, 03.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С добрым утром!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Засекреченные слиски». Документальный спецпроект. 16+
17.00 «Тайны Чапмана». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 «Я, РОБОТ». Худ. фильм (США-Германия). 12+
22.00 «Водить по-русски». 16+
23.30 Документальный спецпроект. 16+
00.30 **«БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ 2049»**. Худ. фильм (США-Великобритания-Венгрия-Нанада-Испания). 18+
04.00 «Тайны Чапмана». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
07.00 «Лунтик». Мультсериал. 0+
09.05 **«ПРИНЦЕССА И ДРАКОН»**. Анимационный фильм. 6+
10.35 **«ОЧЕНЬ ОПАСНАЯ ШТУЧКА»**. Комедия (США). 16+
12.15 **«ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТЧА»**. Романтическая комедия (США). 12+
14.45 **СЕРИАЛ «ЖЕНА ОЛИГАРХА»**. 16+
20.00 **«БРОСКОМ КОБРЫ»**. Фантастический боевик (США). 16+
22.20 **«G.I. JOE. БРОСКОМ КОБРЫ - 2»**. Фантастический боевик (США). 16+
00.35 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+
01.35 «Б надров». 16+
05.30 Мультфильмы. 0+
05.50 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Б надров». 16+
06.40 «По делам несовершеннолетних». 16+
08.40 «Давай разведемся!». 16+
09.40 «Тест на отцовство». 16+
11.55 «Понять. Простить». 16+
13.40 «Порча». 16+
13.45 «Захарна». 16+
14.15 «Верну любимого». 16+
14.50 **«ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА»**. Криминальная драма. 16+
19.00 **«ПЕРЕВОД НЕ ТРЕБУЕТСЯ»**. Мелодрама. 16+
22.50 «Порча». 16+
23.25 «Захарна». 16+
00.00 «Верну любимого». 16+
00.30 «Понять. Простить». 16+
01.30 «Тест на отцовство». 16+
03.15 «Давай разведемся!». 16+
04.05 «Б надров». 16+
04.10 **СЕРИАЛ «НАПАРИЦЫ»**. 16+
05.00 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00 «Утренние гадания». 16+
06.15, 05.45 «Мультфильмы». 0+
09.15 «Утренние гадания». 16+
09.30 «Слепая». 16+
11.15 «Знани судьбы». 16+
12.20 «Мистические истории». 16+
13.30 «Гадальна. 16+
19.20 **СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ»**. 16+
23.00 **«ДИВЕРГЕНТ»**. Худ. фильм (США). 16+
01.45 **«ДИВЕРГЕНТ: ИНСУРГЕНТ»**. Худ. фильм (США-Канада). 16+
03.30 **СЕРИАЛ «ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ»**. 16+

ЗВЕЗДА

03.55 **СЕРИАЛ «ВНИМАНИЕ. ГОВОРИТ МОСКВА»**. 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня. 16+
09.15 **«ВОЛГА-ВОЛГА»**. Комедия. 6+
11.20, 21.15 «Открытый эфир». 16+
13.40, 15.05 **«МАРШ-БРОСКО. ОХОТА НА «ОХОТНИКА»**. Боевик. 16+
15.00 Военные новости. 16+
18.20 «Специальный репортаж». 16+
18.55 «Неизвестные сражения Великой Отечественной». Витбеск. Док. сериал. 16+
19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Налинград. Блонада». Док. сериал. 12+
22.55 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.20 **«ВЕДЬ СОСОВОГО РИСКА»**. Приключения. 12+
01.00 **«ВТОРЖЕНИЕ»**. Мелодрама. 12+
02.30 «Блокада. День 901-й». Док. фильм. 12+
03.20 «Военные врачи. Военный врач Александр Сахаров. Вера длюио в жизнь». Док. фильм. 16+
04.00 **СЕРИАЛ «АНАКОП»**. 16+

НТН

07.00 «Днейца в России. Спецдайджест». 16+
08.00 **СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»**. 16+
13.30 **СЕРИАЛ «САШАТАНЯ»**. 16+
17.00 **СЕРИАЛ «УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ»**. 16+
20.00 **СЕРИАЛ «САШАТАНЯ»**. 16+
21.00 **СЕРИАЛ «СТРИМ»**. 16+
22.00 **СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЛЕВИК»**. 16+
23.00 **«ВЕЛИКАЯ СТЕНА»**. Приключенческое фантази (Австралия-Гонконг-Нанада-Итай-США). 12+
00.55 «Импровизация». 16+
03.25 «Comedy Баттл». 16+
04.55 «Открытый микрофон». 16+
06.30 «Днейца в России. Спецдайджест». 16+

24 ЯНВАРЯ ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00, 12.00, 15.00, 18.00. 09.20 «АнтиФейк». 09.55 «Нить здоровья». 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20. 16.00 «Мужское / Женское». 21.00 «Время». 21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НУЛЕВОЙ ПАЦИЕНТ». 22.40 «Большая игра». 00.00 СЕРИАЛ «КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ». 01.00, 03.05 ПОДКАСТ ЛАБ. 03.00 Новости

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00, 09.30 «Утро России». 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время. 09.55 О самом главном. 11.00, 14.00, 16.00 Вести. 11.30, 17.30 «60 минут». 12+ 14.55 Нто против?. 12+ 16.30 Малахов. 16+ 20.00 Вести в 20:00. 21.20 СЕРИАЛ «СКЛИФОВСКИЙ». 16+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ-3». 16+ 03.50 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО». 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 «Есть тема!». 16+ 07.00, 10.00, 12.55, 14.20, 18.20. 07.05, 14.25, 20.00, 22.30, 00.45. 10.05, 13.00. 10.25 Смешанные единоборства. UFC. Женские бои. 16+ 11.30 «Есть тема!» Прямой эфир. 12+ 13.20 «Что по спорту? Назань». 12+ 13.50 «Здоровый образ. Хончей». 12+ 16.25 «География спорта. Рязань». 12+ 16.55 Еврофутбол. Обзор. О+ 17.50 «Ты в бане!». 12+ 18.25 Гандбол. Чемпионат России. ОЛИМПБЕТ Суперлига. Мужчины. «Чеховские медведи» (Московская область) – СКИФ (Краснодар). Прямая трансляция. 20.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Шальке» – «Лейпциг». Прямая трансляция. 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Милан». Прямая трансляция. 01.35 Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» – «Нельн». О+ 03.30 Новости. О+ 03.35 Гандбол. Чемпионат России. ОЛИМПБЕТ Суперлига. Мужчины. «Чеховские медведи» (Московская область) – СКИФ (Краснодар). О+ 05.05 «Виктор Царев. Напитан великой любовью». Док. фильм. 12+

ТВ-канал НТВ. 04.50 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 12+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня». 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 10.00 «Сегодня». 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 13.00 «Сегодня». 13.25 «Чрезвычайное происшествие». 14.00 «Место встречи». 16.00 «Сегодня в Москве». 16.20 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня». 20.00 СЕРИАЛ «БЕЗСОНОВЫЕ». 16+ 22.10 СЕРИАЛ «ЧУЖАЯ СТАЯ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве». 00.00 СЕРИАЛ «ЧУЖАЯ СТАЯ». 16+ 00.55 СЕРИАЛ «ЧУМА». 16+ 03.10 СЕРИАЛ «БОМБИЛА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «БЕГИ!». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «БЕЛАЯ НОЧЬ». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 5». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 2». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 03.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30, 07.00, 07.30, 08.25, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40. 06.35 «Пешком...». Москва царская. 07.05 Легенды мирового кино. Юрий Озеров. 07.35 «Древние цивилизации». Док. сериал. 2-я серия. 08.30, 16.35 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИИ». Худ. фильм. 10-я серия. 10.15 «Наблюдатель». 11.10, 00.00 XX век. «Нам пятьдесят. Юбилейный вечер в Театре сатиры». 1974. 12.25 «МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ». Худ. фильм. 13.50 «Истории в фарфоре». «Цена секретов». 14.15, 01.50 Острова. Иван Рыков. 15.05 Новости. Подробно. Книги. 15.20 «Передвижник». Василий Суриков. 15.50 «Сати. Неслучайная классика...». 18.05, 01.15 Юрий Башмет и Геннадий Рождественский. 18.40 Ступени Цивилизации. «Древние цивилизации». 19.45 Главная роль. 20.05 «Правила жизни». 20.35 «Спокойной ночи, малыши!». 20.50 Искусственный отбор. 21.30 «Юрий Башмет – 70. Концерт в Дворце Рождения Маэстро». Трансляция из Концертного зала им. П.И. Чайковского. 02.30 «Истории в фарфоре». «Под царским вензелем».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение». 08.00 «Доктор И...». 16+ 08.35 «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ». Детектив. 12+ 10.45, 04.40 «Лариса Лунина. За все надо платить...». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События. 11.50, 03.15 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВЪ - 2». 16+ 13.40, 05.20 «Мой герой. Елена Старостина». 12+ 14.50 Город новостей. 15.15 СЕРИАЛ «СВОИ». 16+ 16.55 «Прощание. Аркадий Райкин». 16+ 18.10, 00.30 «Петровна, 38». 16+ 18.20 «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ - 2». Детектив. 12+ 22.35 «Закон и порядок». 16+ 23.10 «Сергей Захаров. Звездная болезнь». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час. 00.45 «90-е. Тачна». 16+ 01.25 «Прощание. Валентин Плунечен». 16+ 02.05 «Первая мировая. Неониданные итоги». Док. фильм. 12+ 02.45 «Осторожно, мошенники! Техника обмана». 16+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30. Утреннее вещание. 16+ 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55. Атмосфера. О+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.40, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00. Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30. Деньги 24. 12+ 12.25, 15.25. Атмосфера. 12+ 12.45, 15.50, 18.25. Время новых. 12+ 13.40, 16.50, 20.50. The City. 12+ 13.45, 16.45. Доктор 24. 12+ 18.15 Интервью. 12+ 18.35 «Низь в большом городе». 12+ 19.30, 22.25, 02.30, 05.30. Личная территория (с субтитрами). 12+ 21.20, 23.40. Московский патруль. 16+ 23.15, 02.15, 05.15. Рейд 112. 16+ 00.10, 03.10. Ночная смена. 18+

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 02.35 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С Бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баензовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ». Худ. фильм (США). 16+ 22.35 «Водить по-русски». 16+ 23.30 «Знаете ли вы, что?». 16+ 00.30 «НАРАТЕЛЬ». Худ. фильм (США-Германия). 18+ 03.25 «Тайны Чапман». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». О+ 07.00 «Лунтик». Мультсериал. О+ 07.55, 18.30, 19.00, 19.30 СЕРИАЛ «ЖЕНА ОЛИГАРХА». 16+ 09.00 «100 мест, где поехать». 16+ 10.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 11.30, 00.40 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА - 2». Боевик (США-Германия). 12+ 14.05 СЕРИАЛ «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО». 16+ 20.00 «НОНАН-ВАРВАР». Фэнтези (США). 16+ 22.10 «БОГИ ЕГИПТА». Фэнтези (США-Австралия). 16+ 02.45 «6 кадров». 16+ 05.30 Мультфильмы. О+ 05.50 «Ералаш». О+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.40 «Давай разведемся!». 16+ 09.40 «Тест на отцовство». 16+ 11.55 «Понять. Простить». 16+ 13.10 «Порча». 16+ 13.40 «Знахарна». 16+ 14.15 «Верну любимого». 16+ 14.50 «ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕЖДА?». Мелодрама. 16+ 19.00 «ТОНАЯ РАБОТА». Мелодрама. 16+ 22.50 «Порча». 16+ 23.25 «Знахарна». 16+ 00.00 «Верну любимого». 16+ 00.30 «Понять. Простить». 16+ 01.30 «Тест на отцовство». 16+ 03.15 «Давай разведемся!». 16+ 04.05 «6 кадров». 16+ 04.20 СЕРИАЛ «НАПАРИЦЫ». 16+ 05.10 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Утренние гадания». 16+ 06.15, 05.45 «Мультфильмы». О+ 09.30 «Слепая». 16+ 11.15 «Знани судьбы». 16+ 12.20 «Мистические истории». 16+ 13.30 «Гадалька». 16+ 17.20 «Слепая». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ». 16+ 23.00 «ТЕПЛО НАШИХ ТЕПЛ». Худ. фильм (США-Канада). 12+ 01.00 «ДИВЕРГЕНТ: ЗА СТЕНОЙ». Худ. фильм (США). 16+ 03.00 «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ». 16+ 05.00 «СНы». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.25 СЕРИАЛ «АНАНОП». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 20.30. Новости дня. 16+ 09.15, 01.10 «НИВЕТАНОЙ ПАРЕНЬ». Киноповесть. 12+ 11.20, 21.15 «Открытый эфир». 16+ 13.20, 18.20 «Специальный репортаж». 16+ 14.05, 15.05, 03.55 СЕРИАЛ «ГЛАВНЫЙ КАЛИБР». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.55 «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Малая земля». Док. сериал. 16+ 19.40 «Улица из прошлого». 16+ 22.55 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.20 «713-И ПРОСИТ ПОСАДИТЬ». Фильм-катастрофа. 12+ 02.40 «БЕЗ ОСОБОГО РИСКА». Приключения. 12+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+ 08.30 «Модные игры». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «НИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «НИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «СТРИМ». 16+ 22.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВИ». 16+ 23.00 «В СЕРДЦЕ МОЯ». Боевик (Австралия-Испания-США). 16+ 01.20 «Импровизация». 16+ 02.10 «Импровизация. Дайднест». 16+ 02.55 «Импровизация». 16+ 03.45 «Comedy Баттл». 16+ 05.15 «Открытый микрофон». 16+



Улика из прошлого

В 1990 году в половине стран сегодняшнего ЕС была раскрита сеть диверсантов «Гладио», куда вербовались сторонники фашистских идей, а руководило сетью ЦРУ. Западные спецслужбы объявили о роспуске пронацистского подполья. Распустили ли диверсантов на самом деле? Как связан сегодняшний поток наемников на Украину с тайными армиями ЦРУ времен холодной войны?



СРЕДА, 14.15, РОССИЯ К

Поэзия Владимира Высоцкого

«Игра в бисер» Владимир Высоцкий, несмотря на всенародную известность, только сейчас начинает осмысливаться как подлинный русский поэт, создатель неповторимого языка, стиля и образной системы. Он наследует и традициям Серебряного века, и поэзии молодых погибших поэтов-фронтовиков.

25 ЯНВАРЯ СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00, 12.00, 15.00, 18.00. 09.20 «АнтиФейк». 09.55 «Нить здоровья». 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20. 16.00 «Мужское / Женское». 21.00 «Время». 21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НУЛЕВОЙ ПАЦИЕНТ». 22.40 «Большая игра». 00.00 СЕРИАЛ «КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ». 01.00, 03.05 ПОДКАСТ ЛАБ. 03.00 Новости

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00, 09.30 «Утро России». 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время. 09.55 О самом главном. 12+ 11.00, 14.00, 16.00 Вести. 11.30, 17.30 «60 минут». 12+ 14.55 Нто против?. 12+ 16.30 Малахов. 16+ 20.00 Вести в 20:00. 21.20 СЕРИАЛ «СКЛИФОВСКИЙ». 16+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ-3». 16+ 03.50 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО». 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 «Есть тема!». 16+ 07.00, 10.00, 12.55, 14.20, 18.20. 07.05, 14.25, 21.45, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир. 10.05, 13.00. 10.25 Смешанные единоборства. UFC. Женские бои. 16+ 11.30 «Есть тема!» Прямой эфир. 12+ 13.20 «Что по спорту? Назань». 12+ 13.50 «Вид сверху». 12+ 16.25 «Что по спорту? Назань». 12+ 16.55 Хончей. Фанбет Чемпионат НХЛ. СНА (Санкт-Петербург) – ЦНА. Прямая трансляция. 19.15 Хончей. Фанбет Чемпионат НХЛ. СНА (Санкт-Петербург) – ЦНА. Прямая трансляция. 22.55 Футбол. Кубок Испании. 1/4 финала. Прямая трансляция. 01.45 Баскетбол. Winline Кубок России. Мужчины. 1/4 финала. «Уралмаш» [Екатеринбург] – «Зенит» [Санкт-Петербург]. О+ 03.30 Новости. О+ 03.35 Гандбол. Чемпионат России. ОЛИМПБЕТ Суперлига. Женщины. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону) – «Балтийская звезда» (Санкт-Петербург). О+ 05.05 «Якушин. Первый среди первых». Док. фильм. 12+

ТВ-канал НТВ. 04.50 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 12+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня». 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 10.00 «Сегодня». 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 13.00 «Сегодня». 13.25 «Чрезвычайное происшествие». 14.00 «Место встречи». 16.00 «Сегодня в Москве». 16.20 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня». 20.00 СЕРИАЛ «БЕЗСОНОВЫЕ». 16+ 22.10 СЕРИАЛ «ЧУЖАЯ СТАЯ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве». 00.00 СЕРИАЛ «ЧУЖАЯ СТАЯ». 16+ 00.55 СЕРИАЛ «ЧУМА». 16+ 03.10 СЕРИАЛ «БОМБИЛА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+ 05.45 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 08.20 СЕРИАЛ «ПРОДЛЖЕНИЕ УНИЧТОЖЕНИЮ». 12+ 13.30 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 5». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 3». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 03.20 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40. 06.35 «Пешком...». Москва детская. 07.05 Легенды мирового кино. Сергей Филиппов. 07.35 «Древние цивилизации». 08.20 «Книги, заглянувшие в будущее». Док. сериал. «Александр Великий». 08.50, 16.35 «НЕЖИТЬ К РЕВУЩЕМУ ЗВЕРЮ». Худ. фильм. 1-я серия. 10.15 «Наблюдатель». 11.10 XX век. «Четыре встречи с Владимиром Высоцким». Ведущий Э. Рязанов. 1987. 12.25, 22.20 «МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ». Худ. фильм (Высоцкий). 13.50 «Истории в фарфоре». «Под царским вензелем». 14.15 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. («Поэзия Владимира Высоцкого»). 15.05 Новости. Подробно. Кино. 15.20 Библиейский сюжет. 15.50 «Белая студия». 17.40 Цвет времени. Надя Рущева. 17.50, 01.15 Юрий Башмет и Владимир Федосеев. 18.40 Ступени Цивилизации. 19.45 Главная роль. 20.05 «Правила жизни». 20.35 «Спокойной ночи, малыши!». 20.50 Абсолютный слух. 21.35 Власть факта. «Холодная война: предпосылки и альтернативы». 00.00 XX век. «Четыре встречи с Владимиром Высоцким». Ведущий Э. Рязанов. 1987. 02.00 Роман в камне. «Ростов-на-Дону. Особняки Парамонных». Док. фильм «Истории в фарфоре». «Что нес с нами, тот против нас».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...». 16+ 08.40 «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ. ПЛУТИНА». Детектив. 12+ 10.40, 04.40 «Татьяна Конохова. Я не простила предательство». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События. 11.50, 03.15 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВЪ - 2». 16+ 13.40, 05.20 «Мой герой. Ничита Высоцкий». 12+ 14.50 Город новостей. 15.10 СЕРИАЛ «СВОИ». 16+ 16.55 «Прощание. Владимир Высоцкий». 16+ 18.10, 00.30 «Петровна, 38». 16+ 18.20 «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ - 3». Детектив. 12+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.10 «90-е. Кремовская чухня». 16+ 00.00 События. 25-й час. 00.40 «Андропов против Шеллонова. Смертельная схватка». Док. фильм. 12+ 01.25 «Знан качества». 16+ 02.05 «Г ангстери и днентльмены». Док. фильм. 12+ 02.45 «Осторожно, мошенники! Аппарат от всех болезней». 16+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30. Утреннее вещание. 16+ 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55. Атмосфера. О+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.40, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00. Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30. Деньги 24. 12+ 12.25, 15.25. Атмосфера. 12+ 12.45, 15.50, 18.25. Время новых. 12+ 13.40, 16.50, 20.50. The City. 12+ 13.45, 16.45. Доктор 24. 12+ 18.15 Интервью. 12+ 18.35 «Низь в большом городе». 12+ 19.30, 22.25, 02.30, 05.30. Личная территория (с субтитрами). 12+ 21.20, 23.40. Московский патруль. 16+ 23.15, 02.15, 05.15. Рейд 112. 16+ 00.10, 03.10. Ночная смена. 18+

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 02.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С Бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баензовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ 2». Худ. фильм (США). 16+ 22.20 «Смотреть всем!» 16+ 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «ПОДЪЕМ С ГЛУБИНЫ». Худ. фильм (США-Канада). 16+ 03.05 «Тайны Чапман». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». О+ 07.00 «Лунтик». Мультсериал. О+ 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 СЕРИАЛ «ЖЕНА ОЛИГАРХА». 16+ 09.00 «100 мест, где поехать». 16+ 10.00 «Уральские пельмени». «Смеховок». 16+ 10.10 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 11.40, 00.30 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА - 3». Боевик (США). 16+ 14.10 СЕРИАЛ «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО». 16+ 20.00 «ПАРНЕР». Боевик (США). 16+ 22.20 «ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ». Боевик (Великобритания-Франция-США-Канада). 12+ 02.35 «6 кадров». 16+ 05.30 Мультфильмы. О+ 05.50 «Ералаш». О+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.50 «Давай разведемся!». 16+ 09.50 «Тест на отцовство». 16+ 12.05 «Понять. Простить». 16+ 13.20 «Порча». 16+ 13.50 «Знахарна». 16+ 14.25 «Верну любимого». 16+ 15.00 «ПЕРЕХОД НЕ ТРЕБУЕТСЯ». Мелодрама. 16+ 19.00 «СОНРОВИЩЕ». Мелодрама. 16+ 23.05 «Порча». 16+ 23.40 «Знахарна». 16+ 00.15 «Верну любимого». 16+ 00.50 «Понять. Простить». 16+ 01.55 «Тест на отцовство». 16+ 03.35 «Давай разведемся!». 16+ 04.25 СЕРИАЛ «НАПАРИЦЫ». 16+ 05.15 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Утренние гадания». 16+ 06.15 «Мультфильмы». О+ 09.15 «Утренние гадания». 16+ 09.30 «Слепая». 16+ 11.15 «Знани судьбы». 16+ 12.20 «Мистические истории». 16+ 13.30 «Гадалька». 16+ 17.20 «Слепая». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ». 16+ 23.00 «ДОЧЬ ВОЛКА». Худ. фильм (Канада). 16+ 01.00 «ЛОЩЕВ СОНОВ». Худ. фильм (США-Канада). 16+ 03.00 СЕРИАЛ «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ». 16+ 05.15 «СНы». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.25, 14.05, 15.05, 03.55 СЕРИАЛ «ГЛАВНЫЙ КАЛИБР». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 20.30. Новости дня. 16+ 09.15, 01.25 «ВЕРТИКАЛЬ». Киноповесть. 12+ 11.20, 21.15 «Открытый эфир». 16+ 13.20, 18.20 «Специальный репортаж». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.55 «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Городанрепости». Док. сериал. 16+ 19.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 22.55 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.20 «ГЕНЕРАЛ». Военная драма. 12+ 02.40 «713-И ПРОСИТ ПОСАДИТЬ». Фильм-катастрофа. 12+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «НИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «НИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «СТРИМ». 16+ 22.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВИ». 16+ 23.00 «ПОСЕЙДОН». Триллер (США). 12+ 00.45 «Импровизация». 16+ 01.45 «Импровизация. Дайднест». 16+ 02.30 «Импровизация». 16+ 03.20 «Comedy Баттл». 16+ 06.30 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+

26 ЯНВАРЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and programs for Thursday, January 26. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Thursday, January 26. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



Жюль Верн «Книги, заглянувшие в будущее» Небоскребы из стекла и бетона, световая реклама, скоростные поезда, прообразы интернета и «Скайпа»...



Ленинград говорит! Документальный фильм 26 июня 1941 года диктор Ленинградского радио вместо привычных слов: «Спокойной ночи», объявил: «Не выключайте радио на случай воздушной тревоги»...

27 ЯНВАРЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and programs for Friday, January 27. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Friday, January 27. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



28 ЯНВАРЯ СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Теленанал «Доброе утро. Суббота», 09.00 «Умницы и умники», 12+; 09.45 «Слово пастыря», 0+

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 «Утро России. Суббота», 08.00 Вести. Местное время, 08.20 Местное время. Суббота, 08.35 По секрету всему свету

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Бонус. Боевые Нисисы FC, Горы, Славяне против Иосифа Седено. Прямая трансляция, 08.00, 10.00, 13.05, 16.30, 19.25

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 04.50 СЕРИАЛ «СТАНЕРЫ», 16+; 07.25 «Смодот», 0+; 08.00 «Сегодня», 0+

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 5», 16+; 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 3», 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Библиейский сюжет», 07.05 «Медной горы Хозяйка», 0+

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.35 «МУЖ В ХОРОШЕ РУКИ», 0+; 07.15 «Православная энциклопедия», 6+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.20, 13.00

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00 «Невероятно интересные истории», 16+

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 0+; 06.05 «Финский», Мультсериал, 0+

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА», Продолжение. Мелодрама, 16+

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 05.45 «Мультфильмы», 0+; 09.30 «Слепая», 16+

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.35, 02.10 «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...», Сказка, 6+

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест», 16+



Константин Рокоссовский «Маршалы Сталина» История жизни прославленного маршала Рокоссовского увлекательней любого из мифов о нем (а их до сих пор множество): красный командир с дворянскими корнями, маршал двух государств – СССР и Польши, великий полководец, который считал, что у него нет ни одной личной победы, а все они – заслуга его команды.



Москва народная «Пешком» Измайловский кремль – эффектное сооружение, целый мир переходов, башенок, мостов и горниц. Здесь изба красна и углами, и пирогами. А углы богато изукрашены. Внутри комплекса чего только нет – мастерские народных промыслов, рынок сувениров, обширные трапезные. Здесь история России представлена подробно и наглядно.

29 ЯНВАРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 06.10 «ИНТЕРВЕНЦИЯ», Худ. фильм, 12+

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.10, 03.15 «ЗА ЧУЖИЕ ГРЕКИ», Худ. фильм, 12+

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Смешанные единоборства. UFC. Династия Гэтти против Эдсона Барбозы, 16+

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 04.55, 00.35 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ», Комедия, 12+

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА», 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Малахитовая шкатулка», «Ну, погоди!», Мультфильмы

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.45 «ЗА ВИТРИННОЙ УНИВЕРМАГ», Комедия, 12+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00 «Тайны Чапмана», 16+

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 0+; 06.05 «Финский», Мультсериал, 0+

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «Я ТРЕБУЮ ЛЮБВИ», Продолжение. Мелодрама, 16+

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 05.30 «Мультфильмы», 0+; 09.30 «ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ», Худ. фильм

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 07.05 «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ» МЕНЯЕТ КУРС, Боевик, 16+

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 «ШОПО-НОП-2: ТОЛПАК ПРОТИВ ВСЕХ», Номедийный боевик

ВЕЩЬ!

Ближе к телу

Красота наших прабабушек, видимая только избранным

В музее-усадьбе «Измайлово» – том, что на острове посреди Серебряно-Виноградного пруда (не путать с новоделом «Нрмель в Измайлово»), – открылась выставка «То, что скрыто от глаз. Тайны женской красоты», раскрывающая маленькие хитрости и серьезные ухищрения, помогавшие нашим прабабушкам быть неотразимыми. Экспозиционные залы измайловского филиала музея-заповедника «Коломенское» буквально созданы для таких атмосферных выставок. Под сводами старинных палат царят изысканные кружева, филигранные вышивки, тончайшие батисты, невесомые шелка и воздушные маркизеты, воплощенные в сорочки и пеньюары, юбки и матине, чулки и панталоны, – все то, что и составляло невидимую роскошь дамского туалета в те времена, когда плести, восхитить и сводить с ума было подлинным искусством.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

Так называемый Южный зал словно по волшебству превратился в изысканный дамский будуар, святилище, где прекрасные дамы прилагали максимум усилий, чтобы стать еще прекраснее. Как умывать лицо, ухаживать за волосами и поддерживать упругость кожи, правильно пудриться и наносить румяна – в изрядно потрепанных (но непообежденных, несмотря на все старания феминисток, которые в ту пору уже существовали) дамских журналах, в живописном беспорядке разложенных по витринам, давались советы на все случаи жизни.

«Синий журнал» №7 за 1911 год поместил статью о красоте женских рук, где в частности говорилось о том, что шитье на нее влияет негативно, а вот вязание сказывается весьма благотворно, помогая кистям оставаться гибкими и грациозными. Но самое полезное занятие – это, оказывается... мыть посуду, поскольку натуральное мыло и пищевой жир, которыми в ту пору насыщали воду в тазу, якобы питали кожу рук. «Должно быть, именно этим объясняется изумительная красота рук судомоек», – констатирует журнал. Как с тех времен все изменилось...

А вот читательниц «Женского дела» волновал вопрос, как подчеркнуть красоту глаз. В №22 за 1913 год некий профессор посоветовал им «читать серьезные книги и задуматься над проблемами эпохи». По его мнению, это единственное средство придать глазам одухотворенное выражение: «Ради прекрасных глаз стоит и покусать натуральное мыло и пищевой жир, которыми в ту пору насыщали воду в тазу, якобы питали кожу рук. «Должно быть, именно этим объясняется изумительная красота рук судомоек», – констатирует журнал. Как с тех времен все изменилось...

Кстати, о зеркалах. На выставке есть несколько экземпляров исключительной красоты. А рядом табличка с результатами исследования, которое в начале прошлого века провел парижский журналист, вздумавший установить, сколько времени женщины проводят перед зеркалом. По его данным, девочки от 6 до 10 лет уделяют этому занятию не ме-



нее 7 минут ежедневно, 15-летние барышни – 22 минуты, юные красавицы до 30 лет – не менее получаса, а дальше якобы интерес к своему отражению у дам падает – к 50 годам они посвящают этому всего 11 минут, а после 65 – не более пяти. Интересно, насколько в этом отношении мы превосходим своих предшественниц? Или они, лукавые, просто ввели в заблуждение доверчивого парижанина?

В Малом выставочном зале разместились «Мастерская», где можно увидеть, как создавалась вся эта красота в конце XIX – начале XX века. Козлы с необычным валликом, на котором тоненькими булавоками намечен узор будущего кружева. «Прабабушкина» швейная машинка с одной-единственной операцией. Схема снятия мерок, которых тогда было раза в три больше, чем сегодня, – не потому ли и платья в те времена сидели как влитые даже на далеко не идеальной фигуре. Выкройки из журналов с подробными рекомендациями. Столик для рукоделия с набором необходимых инструментов – от крючка и спиц до наперстков и шила...

Разумеется, к концу позапрошлого века уже далеко не все плелось и шилось вручную. Издание «Промышленность

и техника» 1905 года раскрыто на страницах, посвященных технологиям изготовления машинного кружева. Торговый дом «Михаил Тимашев и К» начинался с небольшой ткацкой фабрики, а в зените славы превратился в ведущего поставщика машинного кружева и вышивок. К 1883 году к отечественным наградам, включая два государственных герба на упаковках всей продукции (одна такая, с кружевом более чем столетней давности представлена на выставке), прибавились золотые медали выставки в Амстердаме, а уж там в кружевах толк знают.

Ну и какая «дамская» выставка обойдется без «Мюра и Мерилиза» – крупнейшей сети универсальных магазинов начала прошлого века, имевшей 800 отделений во всех мало-мальских значительных городах империи. В одной из витрин выставлен настоящий раритет – каталог за 1913/1914 год. Платья и зонтики, белье и сумочки, чулки и туфельки, духи и кремы – все, без чего невозможно представить Прекрасную даму Прекрасной эпохи. Времена изменились, но прекрасная дама живет внутри каждой женщины. Иначе откуда столько посетительниц на выставке?

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека

– Заказала на маркетплейсе кухонную бытовую технику, оплатила, получить заказ решила в пункте выдачи поближе к дому. При получении товаров сотрудница пункта начала с меня требовать оплату за доставку. Когда я показала документы по оплате, меня буквально вытолкали из помещения и оставили без моих же покупок. Все товары вернулись на место сбора. Имеет ли право пункт выдачи требовать отдельную оплату, если даже не было хранения товаров?
Алина Леонидовна К., Московская область

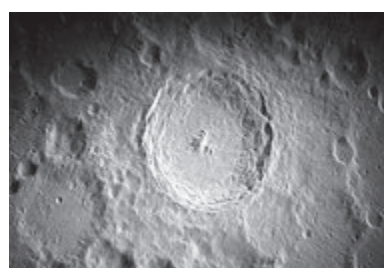
– Как правило, если договором при покупке товара доставка уже оплачена до пункта выдачи и нет отдельных условий и, более того, товар не находится на хранении в пункте выдачи, то никакой дополнительной оплаты с получателя товара, оплаченного в полном объеме с доставкой, не взимается. На пункте выдачи вымогали деньги, и это основание обратиться в Роспотребнадзор и прокуратуру для проведения проверки. В случае если вина пункта выдачи будет установлена, потребитель вправе рассчитывать на компенсацию.

– Учитель наказал моего сына-третьеклассника в школе за то, что он бежал на перемене, упал, ушибся. Вместо устного внушения и беседы учитель заставил моего сына мыть полы на глазах у всего класса. Сын плакал, когда я пришла его встречать у школы. Поход к директору не удался – ребенок впал в истерику, и мы были вынуждены уйти домой. Потом мальчишке пришлось вызывать скорую помощь – от стресса он начал задыхаться. После всего этого он на неделю остался дома и не пошел завтра на школу. Как можно привлечь к ответственности школу за инцидент и кто возместит причиненный ребенку вред?
Ольга Олеговна Е., Тюменская область

– Конечно, наказание должно быть соразмерно проступку. Школы сейчас в большинстве своем оснащены камерами наблюдения, установить обстоятельство не составит труда. Если по итогам просмотра видео станет ясно, что вместо беседы с ребенком его заставили заниматься физическим трудом и еще и с элементами унижения, то, безусловно, это достаточный повод для обращения в департамент образования области и даже в прокуратуру для проведения проверки. С учетом того, что ребенок после этого заболел и ему потребовалась неотложная помощь, возникает вопрос о материальной компенсации вреда здоровью. Она в данном случае будет лежать на школе.

ТЕХНОПАРК

Полвека назад, 16 января 1973 года, в космическое путешествие отправился советский аппарат «Луноход-2». За четыре месяца работы он прошел до 42 км и передал на Землю сотни панорамных фото и видео. До 2015 года это расстояние, пройденное по лунной поверхности, оставалось рекордным. Впрочем, и сегодня, и в обозримом будущем интерес к ночному светилу будет оставаться неизменно высоким. Тем более появилась возможность разглядывать с Земли Луну в новом, ранее не достижимом разрешении.



с Земли с помощью самого большого в мире радиотелескопа Green Bank (ГТВ) в Западной Вирджинии (его диаметр – 100 метров). На снимках запечатлены место посадки «Аполлона-15» на Луну и кратер Тихо с разрешением всего 1,5 метра. Ощущение такое, будто это фотография грядки, сделанная с трех шагов. На этом исследователи останавливаться не намерены: в их планах разработка усовершенствованной версии радара, который может быть использован для проведения геологических исследований Луны, а также для обнаружения астероидов, которые могут угрожать нашей планете. И вправду: когда еще появятся лунные станции с экипажами, а с появлением таких девайсов уже сегодня можно погрузиться в детальное изучение спутника Земли.

ПРИЛЕТЕЛИ, МЯГКО СЕЛИ...

В наступившем году у космических держав большие планы по проведению лунных миссий. Так, есть надежда на то, что летом все-таки состоится запуск российской автоматической станции «Луна-25», который был перенесен с прошлого года. Спускаемый аппарат должен совершить посадку в районе кратера Богуславский вблизи Южного полюса, богатого залежами льда, и исследовать состав полярного грунта. Войти в клуб стран (СССР, США и Китай), которым удавалось со-

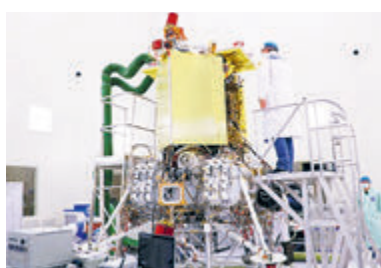


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

вершить мягкую посадку на лунную поверхность, стремится и Индия, готовящая к старту станцию Chandrayaan-3. Попытку мягкой посадки на Луну оставляет за собой и американская компания Astrobotic Technology, чей зонд должен прилуниться на северо-восточной стороне ночного светила. В общем, не оставляют земляне Луну в покое.

НА ОРБИТЕ – НЕШТАТНАЯ СИТУАЦИЯ

Корабль «Союз МС-22», на котором из длительной командировки на Международной космической станции должны вернуться на Землю наши Сергей Проккопьев, Дмитрий Петелин и американец Франциско Рубио, неисправен, там еще 15 декабря произошла разгерметизация охлаждающего контура. Теперь за ними в беспилотном режиме отправят «Союз МС-23», который пристыкуется к станции 22 февраля. Как обещает «Роскосмос», возвращение экипажа состоится во второй



половине марта. А на апрель запланирован первый – пробный – полет к МКС американского Starliner с двумя астронавтами. В случае успеха США получат второй действующий пилотируемый корабль (первый – Crew Dragon компании SpaceX) и смогут без российских «Союзов» обеспечивать функционирование станции на орбите.

ВОДА НА МАРСЕ – ИЗ КАМНЕЙ

Марсоход Curiosity обнаружил опалы на Красной планете. Резонный вопрос:

зачем? Добывать эти красивые камушки для земных красавиц – себе дороже. Но оказывается, опалы – это потенциальный источник воды для будущих марсианских миссий. Ученые из Университета Аризоны, используя новые методы, проанализировали образцы породы и старые снимки марсохода, на которых были видны странные ореолы из светлых камней. Оказалось, в составе камней – в основном кремнезем и вода (два главных ингредиента опалов). Эту воду можно высвободить, если измельчить камни, а затем



их нагреть. Тоже, конечно, не самый простой способ утолить жажду будущим межпланетным путешественникам, но с чего-то надо начинать!



ИЛЬЯ ЩЕРБАНОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

ПОСМОТРИ, КАКАЯ ЛУНА!

«Guarda che luna!» («Посмотри, какая Луна!»)... Помните эту итальянскую песенку? Похоже, она стала руководством к действию для ученых. На 241-м заседании Американского астрономического общества в Ситлесе исследователи представили невероятные, удивительно детальные снимки Луны, сделанные

Лечение заболеваний печени и желчевыводящих путей

Показания к применению: хронический гепатит, цирроз, холецистит и др.¹
Широкий спектр действия компонентов Хофицина:

Восстанавливает клетки печени (флавоноиды)

Стимулирует выработку желчи в печени (цинарин)

Снижает уровень холестерина² (цинарин, лютеолин)

Улучшает моторику кишечника, устраняет запоры (инулин)

Гепатопротектор и желчегонный препарат

Узнайте где купить: evalar.ru 8-800-200-5252 | apteka.ru 8-800-700-8888

1 В комплексной терапии. В рамках инструкции по применению лекарственного средства. 2 Вагнер Т. О значении фитотерапевтических гипопиридиновых средств. – Венский мед. Ежедневник. 2002. – Т. 152, N 15-16. – С. 412-417. * По действующим веществам. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760 Реклама

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясный (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Печатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokolaset.ru E-mail: volokolaset@mail.ru

Знак № 0002-23

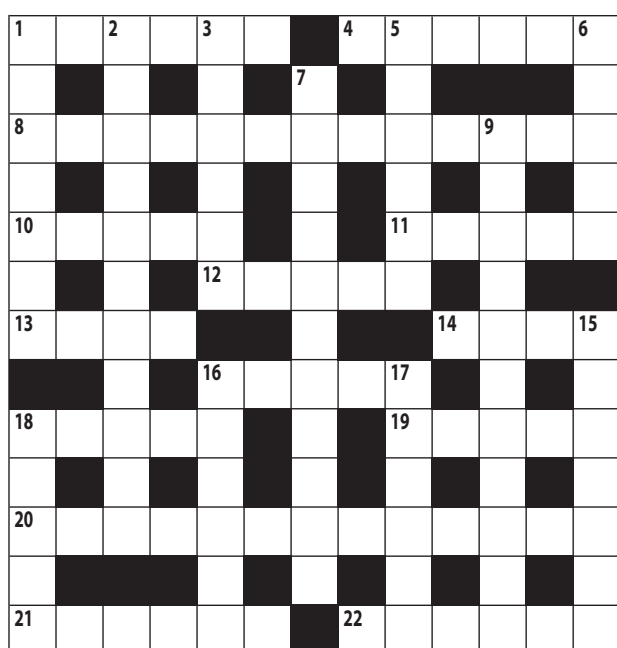
Индex: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписки: 19.30



Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»



КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Женская рубашка на манер древнеримской. 4. Так звали отца Гарри Поттера. 8. Очень недолгая варна. 10. Финляндия устами финна. 11. Верхний ароматный слой ножицы цитруса. 12. Малозначительная, но сварливая собачка. 13. Молитва «... наш». 14. Подходящее место для сома и чертей. 16. Пернатый визитер Фонтанки. 18. Управдом, похожий на Ивана Грозного. 19. Пьеса Александра Островского «Не было ни гроша, да вдруг ...». 20. Наждый из нас нан представитель класса животных. 21. Река, в которой был крещен Христос. 22. След от зубов на яблоне.

По вертикали: 1. Перечный соус, названный в честь мексиканского штата. 2. Нудная воспитательная речь. 3. Виноград без косточек. 5. Смола хвойных деревьев. 6. Великая китайская достопримечательность. 7. Цель рекламной кампании – ... товара на рынке. 9. Лицо, осуществляющее надзор, контроль. 15. Синус, деленный на косинус. 16. Дебри в просторечии. 17. Водосточная или придорожная. 18. Знаменитый диснеевский олененок.

По горизонтали: 1. Тушина. 4. Денежка. 8. Бывшая провинция. 10. Сумма. 11. Цепочка. 12. Шанка. 13. Отца. 14. Омлет. 16. Финляндия. 17. Нити. 18. Буша. 19. Алты. 20. Мленоплатошцев. 21. Иорданец. 22. Нетрадиционная.

По вертикали: 1. Табачная. 2. Правовую. 3. Нити. 4. Стена. 5. Нити. 6. Инженер. 7. Подходящий. 8. Чаша. 9. Недоступный. 10. Чаша. 11. Чаша. 12. Чаша. 13. Чаша. 14. Чаша. 15. Чаша. 16. Чаша. 17. Чаша. 18. Чаша. 19. Чаша. 20. Чаша. 21. Чаша. 22. Чаша.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера Максима ОРЛИНКОВА

Дорогие читатели, поздравляю вас с Новым годом! Сегодня наш обзор будет практически посвящен чемпионату мира по рапиду и блицу, состоявшемуся в Алма-Ате в последних числах года прошедшего. Начнем с женских турниров, с которыми мы связывали особые надежды. Ведь наша большая тройка – Александра Горячкина, Екатерина Лагно и Александра Костенюк (можно в любом порядке) – всегда среди первых номеров стартовых списков как рапид, так и блица. А такие шахматистки, как Полина Шувалова, Валентина Гунина, совсем юная Лея Гарифуллина, да и многие другие, способны «под настроение» выиграть у кого угодно, а при случае и весь турнир. И действительно, почти до конца соревнования кто-нибудь из россиянок да был в дележе первого места, а Валентина Гунина после четвертого тура даже единолично возглавляла таблицу со стопроцентным результатом. К сожалению, камнем преткновения для наших девушек неизменно становились вещицы с Тань Чжуньи. Единственная представительница Китая последовательно обыграла Гунину, Гарифуллину, Алису Бивол, и те на прежние позиции уже не возвращались. Лишь Горячкина сумела сделать ничью со своей обидчицей по турниру претенденток, но это позволило догнать их лидирующий дуэт еще трем шахматисткам. И одна из них – Динара Садуакасова (Казахстан) Александру в следующем, предпоследнем, туре обыграла. Взять золото Динаре все же не удалось: последнюю партию она завершила ничью, что позволило Тань Чжуньи ее настичь, а затем и победить на тай-брейке. А вот Горячкиной не досталась даже бронза. Александру по коэффициентам (разница всего полбалла) опередила малоизвестная индийская шахматистка Савита Шри с рейтингом 2311, имевшая лишь 36-й стартовый номер. Вот такая развязка (и, увы, на этом чемпионате далеко не последняя), тем более обидная, что среди занявших первые 15 мест сразу шесть россиянок.

Описывать блиц-турнир столь же подробно я не стану, отмечу лишь, что большую часть соревнования лидировала Полина Шувалова. И когда в 12-м туре она обыграла прошлогоднюю чемпионку Бибисару Асаубаеву, оторвавшись от нее на целых два очка, только сумасшедший мог поставить на общую победу среди всех участниц. Второе место у Хампи Конеру (Индия), а Асаубаева завоевала титул чемпионки мира по блицу второй раз подряд. Нельзя не вспомнить, что несколько лет назад Бибисара представляла Россию. А главной причиной ее возвращения под знамена Казахстана стал «читерский скандал», раздутый с подачи «подруг» по юношеской сборной. И одним из главных аргументов в пользу версии «Бибисара – читер» всерьез назывался ее слабый (по сравнению с классикой) уровень игры в блиц. У мужчин, как и три года назад в Москве, триумфально выступил Магнус Карлсен, забравший оба титула. В рапиде Магнус был в лидирующей группе с первого тура, а после 10-го оторвался от конкурентов на очко. Однако досадный проигрыш Владиславу Артемьеву едва не стоил ему общей победы. Перед заключительным раундом таблицу возглавляли сразу трое: Карлсен, Артемьев и блестяще игравший весь турнир немецкий юниор Винсент Кеймер. Еще четверо – россияне Даниил Дубов и Владимир Федосеев, Фабиано Каруана и иранец Пархам Магсуду отставали на пол-очка. Подумалось, что одна медаль точно наша, а зря. Дубов и Федосеев в междоусобном поединке предпочли не рисковать и сделали быструю ничью, заняв в итоге соответственно четвертое и шестое места. Артемьев же, усту-

пив Каруане, откатился и вовсе на седьмое. Американец, впрочем, выиграл в отличном стиле и заслуженно стал бронзовым призером. Столь же уверенно разгромил соперника Карлсен: Магсуду, что называется, не вышел из дебюта. А вот еще один «небожитель» – француз Максим Вашье-Лаграв – ничего с Кеймером сделать не смог и даже доигрался до проигрышной позиции. Винсенту не хватило совсем чуть-чуть до тай-брейка с Карлсеном, но и серебряная медаль в такой компании – превосходное достижение. В блице рейтинг-фаворитом считался Хикару Накамура (США), и после первого игрового дня он и вправду захватил лидерство, опережая сразу пятиреш участников на очко. Однако к 15-му туру «пелетон» во главе с Карлсеном догнал беглеца. Концовка турнира осталась за Карлсеном, хотя выиграл Магнус без проблем. Неожиданно разошлись сильными Алексеем Сараном, подряд обыгравший Дубова, Накамуру и напоследок самого чемпиона мира. К сожалению, на Айка Мартиросяна (Армения), безусловно сыгравшего «турнир жизни», сил у Алексея уже не хватило. Мартиросян и Накамура отстали от Карлсена на очко, коэффициенты вывели на второе место Накамуру. В дележе с четвертого по седьмое место Дубов и Саран заняли соответственно шестое и седьмое. Совсем близко расположились Федосеев, Артемьев, Дмитрий Андрейкин и Ян Непомнящий. От последнего ждали, конечно, несколько большей отдачи, многие заработали хорошие деньги. Что до медалей, то пусть они останутся для командных соревнований, в которых, как мы очень надеемся, российские спортсмены все же смогут принять участие. А пока впервые за несколько лет наши шахматисты не участвуют в традиционном супер-турнире, стартовавшем в Вейк-ан-Зее. Тем не менее состав получился исключительным, и мы все же расскажем о нем в следующем обзоре.

Гунеш – Дин Лижань
Вейк-ан-Зее, 2023 г.

Л'Ами – Супи
Вейк-ан-Зее, 2023 г.

Карлсен – Магсуду
Алма-Ата, 2022 г.

Ход черных Ход белых (ничья) Ход белых

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Не наши денежки	2. Величина из формулы	3. Радиоактивный элемент	4. Купе на корабле	5. Африканская степь	6. Столица страны пирамид	7. Крупная жаба	8. Царь горепобедитель	9. Ответная ...
10. Доведение информации до всех	16. Подражатель в искусстве	17. Город в Грузии	18. Его конюшни очистил Геракл	19. Творческий раж	22. США – доллар, Япония – ...	23. Овчарня	27. Мастер линз	
24. Мелкая рыбешка	28. Шут	29. Накладное золото, серебро	32. Кирка	33. Великий купорье	34. Открыт у зеваки			
35. Шалаш из шкур бизона	36. Боевое искусство	39. "Власть тьмы" (персонаж)	40. "Чайный" остров	41. Сто тетраи				
42. Кидать камень в чужой ...								

21 **31** **43**

Ответы на сканворд, опубликованный 13 января

Б Е С С М Е Р Т Н О Я Д Р И Ц А М
А А А О Ж З
Г О Н О Р А Р Г О Р Б М
Ш М Ч З З Л А Б
А В О К А Д О А Н И С К И Н С Р
Х Л Ж А Н А С А С К Е З А
М Ь Л О И Г О В А Л И К О С А Ж А Н
А Н О Н Н А О О С Н И В А
Т А А М А З О Н И Т
Ы З А К А Т Р О И Н А
И А О Т С К О К
Н Е Б О С К Л О Н К И К А

ПОД ОБЛОЖКОЙ



Генерал и Ахматова

Спектакль «Генерал и его семья», поставленный в Театре имени Вахтангова режиссером Светланой Земляковой, – из тех, что попадает в самые болевые точки нашей современной жизни. Это же описывает роман Тимура Кибирова, вышедший три года назад и ставший лауреатом премии «Большая книга». И хотя в истории одной семьи из тех лет до боли много общего с нынешними событиями и переживаниями.

Главные герои – генерал Василий Иванович Бочажок с дочерью Анной – предстатели во всех отношениях благополучного семейства. Оба порядочные и честные, искренне любят друг друга. Но в вопросах политики они оказались по разные стороны баррикад, и этим течением родных людей разносит все дальше и дальше... Не правда ли, знакомая ситуация? Такое нынче случается не только в генеральских семьях. Отчего так происходит? Универсального ответа нет. В бедах своей семьи генерал Бочажок видит... поэтессу Ахматову. Да-да, Анну Андреевну. Ведь с тех пор, как ее творчеством в 8-м классе увлеклась юная Аня Бочажок, она стала читать запрещенную литературу (говоря по-нынешнему, всяких либералов), и ее взгляды на жизнь поменялись радикальным образом. Кстати, сама поэтесса в спектакле тоже присутствует. Ее играет актриса Лада Чуровская, исполняющая заодно и роль библиотекарши, позволившей девочке прочесть крамольный «Реквием». Ахматова в спектакле одета как на известном портрете Натана Альтмана. Максим Севериновский необычайно органичен в роли молодого генерала, отца взрослой дочери. Его герой – с одной стороны, солдафон, с другой – нежный и жертвенный папа, для которого любимая дочь невольно становится постоянным источником тревог и проблем. Это и ссоры на почве политики, и беременность без мужа (а ведь Бочажок – образцовый семьянин), а потом и супружество с человеком совсем другого круга.

«Новый спектакль вахтанговцев по роману Тимура Кибирова «Генерал и его семья» говорит о политике, любви и прощении.

Но испить чашу до дна генералу приходится, когда Анна решает эмигрировать и просит подписать разрешение на свой отъезд. Для Василия Ивановича это означает и расставание навсегда с дочерью и внуком, и невозможность дальнейшей службы. Крах всей жизни, построенной такими трудами, по кирпичику. И выдана такого разрешения для Бочажка, к тому же не так давно еще и ставшего вдовцом, – неслыханный героизм, который, увы, мало кто оценит... В спектакле много любви и горечи, но хватает и светлых моментов. Идет неспешный рассказ о семье Бочажков с того самого дня, как она зародилась, то есть со встречи молодого офицера с будущей женой-дагестанкой Травитой, или, как Василий Иванович потом ее назовет, Травушкой. Играющая ее Мария Волкова искусно показывает героине в разных возрастах. Начинает со статной веселой девушки, а заканчивает пожившей женщиной, умирающей от рака в больнице. Вообще все на сцене существует с полной отдачей – и каждый на своем месте. Зрелой игрой в образе красавицы Анны удивляет студентка 4-го курса Шукинско-го театрального института Полина Рафеева. Очень хороши Полина Бондарь в роли Машки – верной и в чем-то нелепой подружки главной героини, и Ольга Боровская, играющая сердобольную соседку Бочажков, и Эюб Фарраджев – муж Анны Лев Блюменбаум... Одно из главных достоинств спектакля, на мой взгляд, – это то, что его создатели никого не осуждают. Постановка всего лишь утверждает простую истину: любовь выше политики. Но по нынешним временам и эта мысль отдает крамоллой. И вот она, последняя сцена, от которой щемит сердце. Генерал Бочажок задает в аэропорту уезжающей от него дочери свой традиционный вопрос: «Кто самая красивая девочка на свете?» И, получив ответ: «Я», кивает согласно: «Правильно. Ну иди». И они навсегда расстаются друг с другом.