



## И хочется, и колется, и Вашингтон велит

Под конец срока уходящая администрация США решила хлопнуть дверью

## Мир хижинам, война апартаментам

Зачем вводить мораторий на строительство отдельных видов коммерческой недвижимости?



## Шнитке – и этим все сказано

Он не был русским по крови, зато стал одним из самых русских композиторов века



## Полная телевизионная программа на неделю

**Вадим НОРШТЕЙН:**  
Как мы искали Снежного человека

22  
ноября  
2024  
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 81–82 (27816)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Вы на небо смотрите с тревогой?

# Ну что, волк, с возвращением

В российских регионах разворачивается борьба с пьянством

• В ФОКУСЕ •

В Вологодской области обнародован проект областного закона о сокращении на территории региона с будущего марта продаж спиртного в будние дни с 12.00 до 14.00. То есть «час волка» возвращается, да еще в столь категоричном варианте. Без этих ограничений алкоголь предполагается продавать лишь в выходные и по некоторым праздникам – в День Победы, на Новый год, в День защитника Отечества. В другие праздники, как например, в День знаний, День России, День народного единства, спиртное продаваться не будет. Однако по-прежнему в любое время торговлю алкоголем продолжают в ресторанах, барах, буфетах гостиниц... Остается только выпить за такое начинание?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Причину планируемого властями сухого закона изложил избранный 8 сентября губернатором Вологодской области Георгий Филимонов. В своем видеообращении глава региона заявил, что местное население вымирает, как не в мирное время. «Кто придет на место ушедших и будет жить на нашей родной земле?» – вопрошал губернатор. На вопросы журналистов, почему свободу алкогольных продаж оставляют именно с 12 до 14 часов в будни, губернатор ответил: «Чтобы прекратить напиваться». Это самые неудобные часы – обеденное вре-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

мя, когда человек должен быть на учебе, тренировке, работе. Принципиальная задача – не дать возможность приобретать алкоголь ни с утра, ни вечером после работы».

Но основатель известной торговой сети «Красное & Белое» Сергей Студенников, у которого в Вологодской области 168 магазинов (доля продаж алкоголя –

24%), возражает: «С точки зрения полезных ограничений мы всегда за, но везде должен быть здравый смысл. Надо понимать, общество к ним готово или нет. Что сегодня происходит сплошь и рядом? У нас в жилых домах кафе, имея общепитовскую лицензию, круглосуточно реализуют алкоголь. Это нормально? Вы хотите жить в таком доме? Я не хочу. Или вы готовы жить на одной площадке с бабушкой, которая торгует круглосуточно водярой? Я жил в коммуналке: круглосуточно стук-стук, деньги туда-сюда, то драка, то милиция нагрянет».

Добавим, что нынешней весной, по словам Филимонова (тогда еще и. о. главы региона), в области действовало около сотни торговых точек, продающих алкоголь в многоквартирных домах и на прилегающих к ним территориях. Из них 24 «наливайки» работали с 20.00 до 09.00

## В 26 субъектах

РФ появились вытрезвители за три года действия закона, позволяющего регионам открывать такие заведения

либо круглосуточно, и лишь с 1 сентября их обязали прекратить ночную торговлю. Останутся лишь послабления для общепита и гостиниц, которые помогают повышать туристическую привлекательность региона, надеется местная администрация.

Теперь власть планирует двигаться дальше. «Вологодчина и Русский Север вымирают: только

за год население области сократилось на 7,5 тысячи жителей, по масштабам целый муниципалитет, – повторяет губернатор. – При этом 71% смертей наших земляков трудоспособного возраста связан с алкоголем: сердечно-сосудистые заболевания, цирроз печени, пьяное вождение, бытовые конфликты». «Но от хорошей жизни горькую не пьют, гражданин губернатор», – пытается спорить с Филимоновым петербургский журналист Дмитрий Борисенко. Хотя и в Северной столице городской комитет по промышленной политике, инновациям и торговле уже прорабатывает возможные ограничения продаж спиртного ввиду растущей алкоголизации горожан.

В Приморье еще год назад время торговли алкоголем укоротили на час. Местным законом также ограничена продажа алкоголя в местах проведения массовых мероприятий и в многоквартирных домах, где вход для покупателей расположен со стороны подъезда. Но это ограничение не распространяется на розничную продажу пива, сидра, медовухи. Зато в Камчатском крае, вошедшем в число самых пьющих регионов России, лишь с будущей весны введут регулирование розничной продажи алкоголя в жилых многоквартирных домах. «Сегодня в наших городах почти 90 таких торговых точек!» – сообщает зампреда краевого правительства Юлия Морозова. Годовые продажи алкогольных напитков здесь составляют 99,5 литра на человека (включая вино и пиво).

с. 3

## Фертильность для галочки

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

«В каком возрасте вы начали половую жизнь?», «Бывают ли боли при половых контактах?», «Имеются ли у вас инфекции, передающиеся половым путем?». Анкеты с такими вопросами появились неделю назад в чатах всех курсов Воронежского государственного университета. Учащимся настоячиво рекомендовали их заполнить и подписать, указав ФИО, возраст и номер телефона: опрос не анонимный.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Студенты (в основном, конечно, студентки!) возмутились. История пошла гулять по СМИ и соцсетям, в Минздрав области посыпались запросы, в том числе из Госдумы РФ. Заодно выяснилось, что похожим образом «бомбит» не только Воронеж.

Вот, например, вопросы из другой анкеты, на этот раз разосланной сотрудникам учреждений культуры Подмоскovie. «Какой у вас сегодня день менструального цикла?», «Проходили ли вы стационарное лечение по поводу гинекологического (венерического) заболевания?», «Случается ли у вас подтекание мочи при кашле, чихании?». Опросники надо было заполнить в бумажном виде, подписать и... сдать в отдел кадров! «Это же на следующий день у нас все будут знать, у кого сколько выкидышей и абортов, обильно ли растут волосы на теле, как кто предохраняется, имеет ли половые контакты в настоящее время или уж и не помнит, когда это было», – иронизирует в соцсетях одна из бюд-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

У любой женщины есть что скрывать.

жетниц. И задается естественным вопросом: кто же придумал такую... анкету (в оригинале слово покороче и похлестче)?

Ну кто придумал, гадать не приходится. «Труд» уже не раз (например, в сентябре в материале «Тест на фертильность») рассказывал, что Минздрав РФ в этом году включил в диспансеризацию еще и оценку репродуктивного здоровья населения, разослав в регионы рекомендации на сей счет. В том числе и уже упомянутые анкеты (они называются анамнестические): для девушек 18–29 лет, для женщин 30–49, для мужчин 18–49 и общую. Есть только одно «но!» В рекомендациях четко сказано, что проводить обследование, включая анкетирование, осмотр врача-гинеколога или уролога, иногда – анализы, а потом, если необходимо, и лечение должны в медицинских учреждениях.

Поначалу, возможно, так и было. В результате за первые четыре месяца удалось охватить 368 тысяч россиян, в мае – еще 110 тысяч. Мало того после громких заявлений о том, что в Год семьи такой скрининг репродуктивного здоровья пройдет 6 млн человек, то есть 10% всего фертильного населения России в возрасте от 18 до 49 лет. Особенно «тормозят» мужчины: дескать, «меня ничего не беспокоит», а прохождение такого осмотра – дело сугубо добровольное. Особо горячие головы с разных высоких трибун, в том числе и депутатских, стали предлагать сделать профосмотры, включая и скрининг фертильности, обязательным условием при приеме на работу. Но, во-первых, из Госдумы чего только не услышишь, взяв хотя бы недавний перл про «рожалку». А во-вторых, при нынешнем дефиците кадров подобный подход просто несерьезен.

с. 3

люди с улицы

## Жизнь с чистого листа

Почти 80% россиян в ходе соцопроса заявили о желании начать все с нуля, поменяв место жительства, работу, внешность и даже привычки. Неужели мы готовы так легко расстаться с прошлым?



**СЕРГЕЙ ГРЕЧКИН**  
РАБОТНИК БАНКА  
– Да, приходили мысли начать жизнь с чистого листа, сменить профессию. Но не решился, просто жалко пройденного. Держит не зарплата, не это главное. Я ценю окружение и расстаться с ним не хочу.



**МАРГАРИТА ШАБАРДЫГИНА**  
АКТРИСА  
– Я свою жизнь люблю: работу, семью, друзей, у меня есть любимый жених. Зачем мне что-то другое? К тому же моя профессия в каком-то смысле позволяет проживать чужие жизни – и возвращаться в свою.



**ОЛЕГ БЕЛОЗЕРОВ**  
САУНД-ДИЗАЙНЕР  
– Жизнь с чистого листа я уже начинал. В 35 лет из юриста превратился в специалиста по звуку. Рискнул. У меня появился ребенок, а вместе с ним и желание заниматься тем, что нравится. Все сделал правильно.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

## Рожают, пока рожалка работает...

• НА ПРОСВЕТ •

Депутат Госдумы Сергей Морозов на недавнем мероприятии в Екатеринбурге поделился идеей: вернуть обязательное распределение на работу для выпускников вузов – пока только для тех, кто учился за счет государства. И сообщил, что намерен обличить эту идею в закон. Кто кроме него ратует за этот прожект, не уточнил. Зато подверг жесткой критике несознательную молодежь: «Кто-то разносит пиццу и все остальное... 40% молодых людей, окончивших шикарнейшие университеты Москвы, не хотят работать по специальности! Это непатриотично в отношении страны», – выдал Морозов сакраментальную фразу.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В телеграм-канале депутата есть и такие откровения. «Распределение после получения профессии – это только один шаг государственной кадровой политики. На самом деле, чтобы вернуть нам всем утраченные идеалы прошлого, гордость за свою страну, свой

регион, свою улицу, свой завод, свою школу, своих людей... надо сильно потрудиться. И начинать надо с пеленок! Сигрушек, которыми играют наши дети...» И далее все в том же трескучем тоне, напроочь забываящем содержание: «Когда стране необходимы учителя, врачи, инженеры, слесари, токари, ученые и т.д.... Неправильно спрятать свой диплом и пойти доставлять пиццу! Да, это важно конечно, но не правильно!» (орфография и пунктуация оригинала. – «Труд»).

Такое впечатление, что депутат за 16 лет пребывания на посту руководителя Ульяновской области насквозь пропитался идеями социализма, которые были в ходу полвека назад, и не заметил, что многое в стране с той поры изменилось. Да, во времена советской власти выпускники некоторых вузов в добровольно-принудительном порядке обязаны были три года проработать там, куда их посылало государство. Причем это мог быть противоположный регион страны. Но даже в той плановой экономике было немало вузов со свободным дипломом.

А как идея господина Морозова сочетается с капиталисти-

ческим строем, где все измеряется деньгами и выпускник вуза прежде всего ищет наиболее выгодную сферу деятельности, непонятно. И как заставить молодого человека, имеющего семью и маленьких детей, работать за

## Бурный поток сомнительных депутатских инициатив никак не иссякает

зарплату, которая не обеспечит ему достойный уровень жизни? Или депутат вместе с принудительным распределением выпускников собирается вернуть бесплатное жилье, а заодно освободить людей от оплаты все дорожающих услуг ЖКХ? И отметить инфляцию?

Судя по всему, о такой ерунде господин Морозов не задумывается. И о том, почему в нашей загадочной экономике курьеры зарабатывают больше учителей и вузовских преподавателей.

с. 2

курсы валют \$100,2192 (+0,1844) €105,8090 (+0,0752)

Внимание!  
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ  
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»  
**P4121**  
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898



9 171025 118980



**Ввод в эксплуатацию высокоскоростной железнодорожной магистрали Москва – Санкт-Петербург намечен на 1 апреля 2028 года**

ФРАЗЫ ОТ...



**Дмитрий Песков**  
**пресс-секретарь**  
**президента РФ**  
– Если исходить из тенденции, которую демонстрирует уходящая администрация США, они полностью привержены продолжению войны и делают для этого все возможное за оставшееся для них время.



**Эльвира Набиуллина**  
**глава ЦБ**  
– Наверное, большей бессмыслицы, чем идея заморозки вкладов, придумать сложно. В профессиональной среде эти сценарии вообще не обсуждаются, потому что они начисто лишены смысла.



**Ангела Меркель**  
**экс-канцлер ФРГ**  
– Я посчитала грубой небрежностью обсуждать статус плана действий по членству в НАТО для Украины и Грузии, не приняв во внимание точку зрения Путина.



**Юрий Слюсарь**  
**губернатор Ростовской области**  
– Дальнобойные ракеты – это другой вид угрозы. Это уже касается напрямую Ростова, всех предприятий, наших основных объектов, которые здесь расположены.



**Джефф Монсон**  
**экс-боец ММА**  
– Планирую через два года стать депутатом Государственной думы РФ. Это очень важно для меня. Очень трудная работа, но интересная.



**Валерий Брюсов**  
**поэт (Г.И. Чулкову, ноябрь 1902 года)**  
– Ах, не люблю я «комиссий» и всяких «собралий». Мое твердое убеждение, что делать что-либо возможно только по личной воле, а все коллегиальное, все, где будто бы работают сразу многие, есть самобман.

И хочется, и колется, и Вашингтон велит

• ЭХО •

**Под конец срока уходящая администрация США решила хлопнуть дверью, сняв запрет для Киева на применение американского дальнобойного вооружения по российской территории, взвинтив риски прямого столкновения Запада с Москвой. Байден намеренно принял это решение за два месяца до ухода из Белого дома и передачи власти Трампу, который до того объявил о планах урезать поддержку Украины ради скорейшего заключения мира. Желание насолить республиканцам взяло верх над здравым смыслом.**

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Представитель Госдепа подтвердил предоставление Киеву разрешения применять ракеты большой дальности по «старой» территории России, что якобы может заставить Москву вести переговоры о мире. По словам помощника госсекретаря Брайана Николса, в Вашингтоне исходят из того, что конфликт на Украине может закончиться прямо сейчас, если Россия выведет свои войска и «будет уважать границы Украины». Данное Киеву разрешение на применение дальнобойных вооружений, как считает Госдеп США, «позволит российскому руководству осознать бессмысленность применения военной силы для разрешения кризиса и побудит начать переговоры о мире и отступить с украинской территории». Затянуть войну – главная цель ВПК. Президент Зеленский уже обозначил, что готов максимально использовать этот шанс нанести любой ущерб России, поставив перед свершившимся фактом следующих заокеанских хозяев, явно готовящихся слить непредсказуемого протеже Америки как отработанный материал. Получив координаты объекта, ВСУ тут же нанесли удар по Брянской области припасенными американскими ракетами. Минобороны России сообщило о шести дальнобойных ракетах ATACMS, пять из которых были уничтожены дежурившими С-400 и ЗРПК «Панцирь». Одна ракета упала на территорию военного объекта, вызвав возгорание. Жертв и разрушений нет, говорится в сводке. Тем не менее

Рожают, пока рожалка работает...

Вместо того чтобы попытаться сделать наоборот, депутат нажимает на патриотизм: модно, безопасно, и попробуй с ним поспорь. Но, может быть, стоит таким патриотам начать с себя и отказаться от чрезмерного пособия для депутата, исчисляемого сотнями тысяч рублей? Кстати, такие предложения не раз звучали на Охотном Ряду, но «ЕР», которую представляет Морозов, эти предложения неизменно отвергала.

На патриотизм напирал и другой депутат Госдумы – Александр Ильтяков. Сообщив, что власти Курганской области начали разработку законопроекта о запрете склонения к абортам, он прокомментировал эту инициативу так: «Пока рожалка работает – делай, что велит тебе данное на земле. В противном случае, идя против воли Создателя, ты убиваешь себя, свой род, своих близких грехом своим. Нужно с детского сада детям прививать духовные скрепы».

И это хамское высказывание позволило получить депутату не 15 минут, а целую неделю славы: его цитировали из всех утюгов. Между тем законы о наказании за склонение к абортам уже приняли власти 13 регионов. В конце 2023 года частные клиники в нескольких регионах России вообще отказались от проведения абортов: как бы чего не вышло... В их числе Татарстан, Курская и Тульская области. Судя по всему, в головах депутатов витает идея вообще запретить аборты. Чем это может обернуться для страны? Нежеланные дети пополнят детдома и приюты, нездоровые дети – медицинские учреждения. А во что выльются семейные драмы? Увеличится число подпольных абортов и смертельных исходов таких манипуляций. Как известно, в большинстве цивилизованных и не очень стран право на аборт считается демократически гарантированным выбором семьи и женщины. Но у нас депутаты, закусив удила, стремятся любой ценой заполнить демографическую яму, дать стране недостающие кадры, а армии – призывников.

Не так давно депутат Госдумы Андрей Гурулев с генеральской прямойой предложил ввести на-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Не 15 минут,

а целую неделю славы принесло депутату Госдумы Александру Ильтякову его хамское высказывание про «рожалку»: его цитировали из всех утюгов

лог на безднотность, как это было во времена СССР. На что, правда, председатель Госдумы Вячеслав Володин заявил, что такого налага быть не должно. А по поводу запрета абортов он заметил, что только сама женщина может решать, рожать ей или нет. И попросил депутатов не пугать граждан подобными идеями. Но вряд ли такое здравомыслие остудит горячий депутатский порыв.

Вообще гипертрофированная забота парламентариев о повышении уровня патриотизма и рождаемости наводит на мысли тревожные. Так, группа депутатов во главе с председателем комитета Госдумы по делам стран СНГ коммунистом Леонидом Калашниковым внесла законопроект об обязательном принятии присяги при приобретении российского гражданства мигрантами с 14 лет. Авторы считают, что, если дети мигрантов при вступлении в гражданство РФ

будут присягать России не с 18, а с 14 лет, это будет полезно для «повышения патриотического духа». По мысли законодателей, прочтя текст присяги, новоиспеченные граждане сразу же прекратят нарушать Конституцию и законы РФ...

Подобная идея обсуждается не впервые. В 2017-м глава комитета по госстроительству и законодательству Павел Крашенинников не поддержал инициаторов, заявив, что нет нужды требовать от детей присяги. Но сейчас, видимо, обстоятельства изменились, вот и взялись за несовершеннолетних.

На повышение рождаемости и патриотизма в конечном счете направлен, как считают депутаты, и принятый не так давно закон, запрещающий пропаганду отказа от деторождения. За продвижение или оправдание так называемой идеологии чайлдфри будут теперь штрафовать на пятизначные и шестизначные суммы, а иностранцев и вовсе ждут арест и высылка из России. Хотя я, например, как и многие мои коллеги и друзья, об этой «идеологии» узнал от депутатов. В России кто-то публично ратует за отказ от деторождения? Я не слышал. Да и специалисты уверя-

ют, что миссионеров чайлдфри в России практически нет. Семьи не торопятся планировать детей не из убеждений, а по понятным материальным и бытовым причинам. И не лучше ли вместо принятия таких законов делать все для повышения уровня жизни, снижения растущей инфляции, повышения доступности и качества медицины, снижения уровня тревожности в обществе? Чтобы люди сами хотели завести семьи и рожать, так сказать, естественным путем.

У справедливоросса Дмитрия Кузнецова свой взгляд на то, как поднять уровень патриотизма в российском обществе. Он считает, что сбесившие во время частичной мобилизации за границу российские мужчины в основном были воспитаны матерями. Отсюда рецепт «оздоровления» нашего общества от Кузнецова: «Необходимо после развода оставлять мальчиков старше восьми лет с отцами. Ни один адекватный мужчина не будет требовать алиментов с женщины. А если кто осмелится, то к нему придет местный Союз Отцов и разберется», – на полном серьезе написал народный избранник в своем ТГ-канале. Понятное дело, мужчина, в отличие от женщины, воспитает не «иноагентов», а защитников Родины. Такова депутатская логика...

Но когда кто-то из вас, господа-товарищи, таким надрывом говорит о патриотизме, почему-то хочется посмотреть на вашу зарплату, счета в банке, недвижимость, в том числе за рубежом. А потом уже продолжить разговор...

P.S. А в целом депутаты, видимо, плохо слушают своего спикера, который не раз призывал думать, прежде чем открывать рот. «Постоянно говорим нашим коллегам-депутатам: вы вначале подумайте, прежде чем озвучивать инициативу. Не надо пугать общество. Это крайности», – заявил Володин. Но в ситуации, когда ключевые законопроекты спускаются в Госдуму из правительства и из Администрации президента, депутатам надо все время думать о том, чтобы о них не забыли, демонстрировать активность. Вот они и демонстрируют, рожаяют инициативы, пока им рожалку не отключили. ■



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

И куда она летит?

ракетная угроза в приграничных районах России резко возросла.

Хотя украинские СМИ утверждают, что ракеты MGM-140 ATACMS производства США были применены ВСУ для удара по арсеналу Главного ракетно-артиллерийского управления (ГРАУ) в населенном пункте Карачеве Брянской области, полной ясности картинки нет. Независимо от оценки эффективности удара он был нанесен, а координаты цели были введены в предполетное задание. Судя по удаленности объекта от границы, речь идет о ракетах ATACMS с радиусом поражения до 160 км. В Брянской области объявлялась ракетная опасность. То есть не только Курской областью ограничен радиус поражения.

Таким образом, казус белли налицо, красная линия пересечена, руки у российских ВКС развязаны. А решение это непростое, тем более с учетом грядущей смены караула в Вашингтоне. Нельзя давать спуску попыткам НАТО достать военные объекты в глубинке России чужими руками, так как последуют более дальнобойные и точные средства и чувствительные объекты. Так, Global Defense Corp допустил, что теперь Зеленский сможет ударить по Крымскому мосту. Но гасить в ответ нашим тактическим ядерным оружием Гостомель или Рамштайн или сбивать спутники наведения тоже преждевременно, так как пути назад тогда уже не будет.

Трамп, явно раздосадованный «сюрпризом» предшественника после личных заверений того в гладкой передаче полномочий, пообещал «остановить» Байдена. Готовящийся к вступлению в должность, он выступил с обращением, в котором прямо заявил, что нынешние обитатели Белого дома фактически погрязают мир в Третью мировую войну. «Я отказываюсь примириться с новым витком бесконечного конфликта на Украине. Мне нужен мир, а им, демократам, нужны деньги и конфликт. Даже если это означает подталкивание нас к краю Третьей мировой войны, что, если честно, уже происходит, и очень быстро», – подчеркнул Трамп.

Дональд Трамп – младший, не выбирая слов, назвал «имбецилами» тех, кто одобрил нанесение ударов по РФ американскими ATACMS. Конгрессмен-республиканец Томас Мэсси возмутился тем, что, разревив удары вглубь территории России, Байден совершил «неконституционный акт войны, который ставит под угрозу жизни всех американцев». Конгрессмен назвал уходящего президента США «кастрированной марионеткой глубинного государства» и призвал к началу процедуры импичмента Байдена. Понятно, что победившие на выборах республиканцы оценивают действия уходящей администрации исключительно через призму межвидовой борьбы, в которой для демократов все средства хороши, несмотря на риски для сограждан.

Даже часть администрации Байдена уже пытается минимизировать дурное решение, навязанное лоббистами президенту. В частности, советник Байдена по национальной безопасности Джейк Салливан, как сообщило агентство Bloomberg, вдруг заявил, что «дальнобойные ракеты не будут иметь для Украины решающего значения». Пресс-секретарь Госдепа Мэттью Миллер во вторник, 19 ноября, уточнил, что «ни США, ни НАТО не представляют никакой угрозы для России». Спасибо, конечно, но что-то заставляет Кремль сомневаться в искренности говорящих. Похоже, не всем из окружения Байдена хочется отвечать за сумасбродство президента, ставящего жизни американцев и союзников на кон своих геростратовских амбиций.

Европейцам от этих приседаний не легче: полыхнет-то у них. Многие союзники по НАТО паническиотреагировали на спонтанное снятие

администрацией США долго державшегося табу для ВСУ на нанесение ударов вглубь российской территории. Всего у Киева имеется около 50 ракет ATACMS, пишет Times. Очевидно, что они не переломят ситуацию на поле боя, но зеркальный ответ ВС РФ по источнику угрозы может столкнуть мир к необратимой эскалации, поуши втянув в нее НАТО. Итальянцы в лице министра иностранных дел сразу заявили, что запрещают использование их военной помощи Киевом вне украинской территории. Интересно, что примерно те же сомнения обозначили немецкие руководители – канцлер Шольц и министр Писториус, но применительно к немецкой дальнобойной Taurus.

«Передача Германией крылатых ракет Taurus не сможет помочь Украине в зоне боевых действий», – пояснил позицию министр обороны ФРГ Борис Писториус в эфире ARD. Но выводы немцы сделали прямо противоположные американским: нельзя передавать нестабильному Зеленскому опасные инструменты войны, за которые придется отвечать всей Европой! Ведь главный контраргумент Шольца в том, что он категорически против, чтобы немецкие военные спеццы имели прямое отношение к нацеливанию западного дальнобоя на российские объекты. Потому что неизбежной целью ракетного ответа РФ станет источник угрозы, то есть бундесвер.

ВСУ нанесли удар по военному объекту на территории России, используя американские ракеты дальнего действия, подтвердила английская Financial Times. Британцы уже не одобряют действия Байдена, отдавая себе отчет, что «это посеет в мире хаос и может привести к началу Третьей мировой». Французская Le Figaro признала, что «применение ракет ATACMS Украиной требует участия западных операторов». Как заявил газете генерал Шованси, эти операторы должны работать близко от линии фронта, рискуя попасть в плен. «Россия также сможет обвинить Запад в прямом участии в боевых действиях, если будет поражена важная цель. А это ситуация, которой союзники Украины хотели бы избежать», – добавил эксперт. Макрон и Стармер отложили свои разрешения на использование Storm Shadow / Scalp украинскими наводчиками.

Не ровен час... ■









Охрана окружающей среды является для «Роснефти» одним из приоритетов как для ответственного производителя углеводородов и участника глобального энергетического рынка

# Кто на самом деле защищает природу

Компания «Роснефть» наглядно показывает реальный вклад отрасли в сохранение окружающей среды

• ЭКОЛОГИЯ •

11 ноября в столице Азербайджана стартовала крупнейшая в мире ежегодная климатическая конференция – COP29, которая по праву считается главным и самым представительным саммитом, сфокусированным на деле сохранения окружающей среды.

БОРИС БЕЛЫХ

Форум, к сожалению, проходит не без происшествий: за почти две недели мы увидели и сложности в переговорном процессе, и дипломатические скандалы, и протесты активистов-экологов. Однако, пожалуй, одной из самых скандальных тем саммита стало участие в нем представителей крупнейших нефтегазовых компаний.

Более 100 руководителей и сотрудников нефтяных мейджоров были приглашены на конференцию, что вызвало волну как конструктивной, так и в большинстве случаев неконструктивной критики в первую очередь со стороны представителей западных «зеленых» активистских групп разного масштаба.

Волна возмущений в социальных сетях, протестные акции по всему миру и даже высказывания ряда делегатов – всходу сквозил примерно один тезис: «Зачем звать самых главных «противников» природы? Они же негативно повлияют на переговорный процесс!..»

Несмотря на весь этот негатив, будто под копирку появившийся одновременно во всем западном инфополе, на COP29 звучали и голоса разума. Так, хозяин форума президент Азербайджана Ильхам Алиев заявил, что «каждый природный ресурс, будь то нефть, газ, ветер, солнце, золото», – это буквально «дар Божий». И добавил также, что обвинения в выводе природных ресурсов на рынок не имеют смысла, так как люди нуждаются в ресурсах.

Самая мысль о том, что компании нефтегазовой отрасли, выкачивающие ресурсы из нашей планеты, являются главными противниками матушки-природы, очень простая и понятная. Простая до невежества и понятная, но ошибочная.

Тезис о том, что «страшные» нефтегазовые гиганты только и делают, что планомерно уничтожают природу, – это наивное упрощение и полное игнорирование той ежедневной и планомерной работы, которую эти компании делают для того, чтобы сохранить окружающую среду.

Так давайте же поднимемся над волной демонизации и попробуем разобраться в реальном вкладе нефтегазовых компаний в дело защиты природы на примере компании «Роснефть».

Цели развития

Охрана окружающей среды является для «Роснефти» одним из приоритетов как для ответственного производителя углеводородов и участника глобального энергетического рынка. И это не просто слова – данная позиция закреплена в ключевых документах компании, а также активно реализуется на практике.

В декабре 2018 года компания утвердила стратегические принципы и публичную позицию – «Роснефть: вклад в реализацию целей Организации Объединенных Наций в области устойчивого развития», подтвердив свою приверженность высоким социальным и экологическим стандартам.

Цели устойчивого развития (ЦУР) представляют собой 17 взаимосвязанных и глобальных целей в экономической, соци-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»

«Роснефть» интегрировала в свою текущую деятельность такие цели, как сохранение морских экосистем, сохранение экосистем суши, а также ответственное потребление и производство

альной и экологической сферах, достижение которых поможет улучшить благосостояния настоящего и будущих поколений.

Если говорить о целях экологического характера, выделенных ООН, «Роснефть» уже интегрировала в свою текущую деятельность такие цели, как сохранение морских экосистем, сохранение экосистем суши, а также ответственное потребление и производство. Часть целей в области устойчивого развития компания выделила в отдельный, стратегический приоритет, среди них и экологические цели – борьба с изменением климата, а также недорогостоящая и чистая энергия.

Более того, «Роснефть» с 2010 года является членом Глобального договора ООН – крупнейшей инициативы Организации Объединенных Наций в сфере корпоративной ответствен-

которая реализуется в соответствии с этими целями. Компания также публикует ежегодный отчет о вкладе в реализацию целей ООН в области устойчивого развития, в котором подробно описывает проделанную работу за год. В 2023-м «Роснефть» подтвердила лидирующие позиции в области устойчивого развития в нефтегазовой отрасли, попав как в отечественные, так и в международные ESG-рейтинги. Например, по результатам оценки, проводимой раз в два года компанией World Benchmarking Alliance, занимающейся анализом достижений ЦУР, «Роснефть» стала лучшей российской компанией в нефтегазовом рейтинге и вошла в топ-10 глобальных нефтегазовых компаний по ряду показателей в области устойчивого развития.

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались

Чтобы «держать руку на пульсе», «Роснефть» также регулярно проводит съезд экологов компании, на котором ведутся обсуждения актуальных вопросов обеспечения экологической безопасности на производственных объектах, а также происходит обмен передовым опытом, что позволяет развивать компетенции участников.

Этот год не стал исключением: в конце октября компания провела юбилейный, 10-й съезд, в котором приняли участие более 300 руководителей и специалистов подразделений в области охраны окружающей среды из 120 дочерних обществ «Роснефти», а также представители экспертного сообщества и органов государственной власти.

Центральной темой обсуждений на съезде стало достижение целей в области охраны окружающей среды, закрепленных в стратегии «Роснефть-2030». И обсуждать было что.

«Роснефть» за пять лет на 25% сократила выбросы в атмосферу, на 10% снизила сбросы в водные объекты, на 14% сократила площадь нарушенных земель и рекультивировала более 800 га загрязненных земель «исторического наследия».

Все это стало возможным благодаря впечатляющим инве-

стициям в охрану окружающей среды. За пять лет компания направила на эти цели более 440 млрд рублей, из них свыше 270 млрд рублей составили «зеленые» инвестиции и порядка 170 млрд рублей – затраты на очистку стоков, рекультивацию земель и другие природоохранные работы.

Циркулярная экономика

Отдельной темой корпоративного съезда экологов «Роснефти» стало внедрение замкнутого цикла и использования новейших природоохранных технологий и лучших практик по управлению отходами на объектах компании.

Так, на добывающих предприятиях «Роснефти» уже активно внедряются технологии по переработке производственных отходов. Например, компания «РН-Ванкор» переработала около 20 тысяч тонн выбуренной породы – бурового шлама – в искусственный грунт, который является экологически чистым строительным материалом. Самарская группа предприятий «Роснефти» сдала на вторичную переработку почти 300 тонн отработанного катализатора, а также больше 2 тонн лома железобетонных и асфальтовых покрытий и строительного мусора. Ачинский, Саратовский, Сызранский, Куйбышевский и Новокуйбышев-

В 2023 году успешная реализация мер по энергосбережению обеспечила компании снижение абсолютных выбросов парниковых газов в объеме 1 млн тонн CO<sub>2</sub>-эквивалента

ский нефтеперерабатывающие заводы, а также «РН-Ванкор» и дочерние компании «Башнефти» отправили на переработку более 8 тысяч тонн цветного и черного металла.

Офисные сотрудники «Роснефти» также не остались в стороне. В компании активно реализуется программа «Зеленый офис», целью которой является раздельный сбор вторсырья для его последующей переработки. Так, в текущем году компании уда-



Более 440 млрд рублей

составили инвестиции «Роснефти» в охрану окружающей среды за пять лет

26 млн

саженцев деревьев высадили сотрудники компании за три года

лось отправить на переработку, вдумайтесь, 180 тысяч тонн макулатуры, более 7 тонн пластика и свыше 1100 кг батарей.

Бережливое производство

Отдельно стоит затронуть инновации в производственной деятельности «Роснефти», которые также влияют на уменьшение экологического следа компании. Например, важным аспектом деятельности «Роснефти» является повышение энергоэффективности путем рационализации потребления топливно-энергетических ресурсов и внедрения энергосберегающих технологий.

мероприятий, направленных на энергосбережение. Так, путем настройки оптимального режима горения печей удалось добиться сокращения потребления топлива более чем на 1500 тонн, а за счет монтажа высокотехнологичных частотных преобразователей для электродвигателей насосов и аппаратов воздушного охлаждения в установке гидроочистки дизельных топлив и легкого гидрокрекинга и установке первичной переработки нефти удалось снизить потребление электроэнергии почти на 1400 тысяч кВт·ч. Общий экономический эффект от внедрения энергосберегающих технологий в 2024 году оценивается в 180 млн рублей, а это только одно предприятие.

На добывающих предприятиях компании помимо внедрения технологий по повышению энергоэффективности также стоит обратить внимание на активное использование новых производственных решений. Например, научный институт «Роснефти» в Уфе на ежегодной научно-технической конференции представил несколько программных продуктов, таких как алгоритм «виртуального расходомера» для комплекса «РН-БЕГА», который позволяет путем анализа потенциала и дебита скважин более эффективно контролировать добычу месторождения. Также ученые «Роснефти» представили симулятор «РН-СТИМ», который способен учитывать характеристики горной породы для моделирования и проектирования обработки призабойной зоны пласта, что позволяет нефтяникам максимизировать эффективность скважинной операции.

Внедрение новых технологий на добывающих предприятиях «Роснефти» позволяет не только увеличить прибыль компании, но и минимизировать воздействие на окружающую среду путем проведения более точных, как хирургический скальпель, операций.

Руководный лес

Помимо повышения энергоэффективности и снижения выбросов парниковых газов «Роснефть» также реализует обширную программу компенсации выбросов, в том числе за счет увеличения площади лесов, которые сами по себе поглощают CO<sub>2</sub>.

Компания и ее дочерние предприятия регулярно отчитываются о проведенных акциях по высадке деревьев. Суммарно за три года силами «Роснефти» было высажено почти 26 млн саженцев деревьев различных пород.

Вот и получается, что пока одни уничтожают леса, плоды листовки и плакаты с призывами «привлечь загрязнителей к ответственности», другие продлевают огромную работу по реальному сохранению природы на общее благо. ■

«Роснефть» с 2010 года является членом Глобального договора ООН – крупнейшей инициативы Организации Объединенных Наций в сфере корпоративной ответственности и устойчивого развития



На климатической конференции COP29 в Азербайджане.

ФОТО АЛЕКСЕЯ БЕЛИКОВА/ТАСС



# Вадим Норштейн: Как мы искали Снежного человека

На телеканале «Моя Планета» продолжается показ третьего сезона детектива-путешествия «Тайна на карте», географические и тематические границы которого заметно расширились. Теперь зрители смогут увидеть Алтайские горы, тайгу, тувинские степи и красивые озера – Чудское, Онежское и Байкал. Актер и телеведущий Вадим Норштейн побывал там в поисках ответов на загадки, давно волнующие воображение людей любопытных и любознательных. Он стремился напасть на след Снежного человека, исследовать природу аномальных алтайских молний, расшифровать онежские петроглифы, разыскать знаменитый Вороний камень, около которого разыгралось Ледовое побоище... Завесу над некоторыми тайнами Вадим приоткрыл в разговоре с корреспондентом «Труда».

АННА ЧЕПУРНОВА

Вадим, мы с вами беседовали два года назад, когда вы только начали выступать в амплу ведущего «Тайны на карте». И куда вас завели новые маршруты?

– Съемки нынешнего сезона начались еще в апреле. Та командировка в Кемерово была связана с поисками Снежного человека. В 40-градусный мороз мы на снегоходах за несколько часов добрались до Азасской пещеры, в которой якобы видели его следы. Между прочим, мы здорово рисковали, потому что связи в этих местах нет, а если бы хоть одна из машин заглохла, нам пришлось бы несладко. Ну а финальная серия сезона как раз сейчас снимается в Дагестане. Так что работа кипит!

– Тогда прямо скажите: Снежный человек существует? И почему эта совсем не новая тема неизменно интригует уже какое поколение подряд?

– Так это и есть самое интересное – поразмышлять над таким вопросом. Когда я стал заниматься поисками следов Снежного человека, то сам удивился, насколько этот миф до сих пор будоражит людей. Казалось бы, мы уже столько знаем нового со времени явления на свет этого загадочного существа: расщепили атом, слетали на Луну, думаем, что понимаем, как устроен наш организм. Но есть ощущение, что в эволюции человечества недостает какой-то древней ветви, потерянной в далеком прошлом. Поэтому время от времени кому-то хочется

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «МОЯ ПЛАНЕТА»



ВОКРУГ  
СЛИШКОМ  
МНОГО ПЛОХИХ  
НОВОСТЕЙ,  
вот мы и стараемся,  
чтобы люди обращали  
внимание на ту красоту,  
которая их окружает

убедиться в том, что такие существа, как Снежный человек, все еще присутствуют на Земле. Хотя доказать свою встречу с ним лицом к лицу никому еще не удалось. Честно говоря, меня самого эта история еще не до конца отпустила.

– Сюжет другой вашей серии, рассказывающей о Ледовом побоище, с исторической точки зрения вполне реален. Но, наверное, в нем тоже есть свои загадки?

– Конечно! Историки до сих пор расходятся во мнении, где эта битва могла происходить, и показывают на карте шесть разных точек. В летописи говорится, что Ледовое побоище шло около Вороньего камня, и недавно ученые предположительно обнаружили именно его на дне Чудского озера. Мы туда погружались с водолазами Русского географического общества, осмотрели знаменитый камень. Но хотя археологи уже несколько лет ведут поиски, побоища не удается найти никаких вещественных доказательств – ни оружия, ни останков воинов.

Впрочем, и без этого интересно было разбираться в истоках, проехать по местам славы. В 115 километрах от Пскова, в деревне Самолва на берегу Чудского озера энтузиасты организовали Музей Ледового побоища – я бы рекомендовал читателям посетить его, там проводятся великолепные экскурсии. А рядом с музеем – монумент «Александр Невский с дружиной», около которого устраивают красочные фестивали исторической реконструкции.

– В какие места съемок вам хотелось бы вернуться?

– Да, наверное, буквально во все, потому что во время съемок из-за плотного графика не успеваешь осмотреть все достопримечательности, проникнуться энергией места. А куда-то мне хотелось бы приехать в другое время года. Например, в прошлом сезоне мы работали на Колском полуострове летом, а я бы туда вернулся зимой, чтобы покататься на лыжах. Петрозаводск никогда не надоедает, а в Карелии еще есть что открывать. В этом году мы ездили снимать Онежские петроглифы – древние рисунки на камнях на берегу озера.



## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# А Снегурка-то кусается

Если кто-то из вас, дорогие читатели, планировал к новогодним праздникам заказывать детям Деда Мороза со Снегурочкой, то лучше это делать не откладывая в долгий ящик. Задолго до боя курантов, в середине ноября, гонорары этой парочки из леса поползли вверх. Средняя стоимость получасового выступления составляет сегодня 10 тысяч рублей – на 40% больше, чем год назад. Организаторы объясняют скачок цен ростом издержек, экономисты – психологической инфляцией. Но и те и другие уверены: ближе к 31 декабря цены будут куда выше.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Отметим, что сегодняшние 9–10 тысяч рублей за очное поздравление от Деда Мороза и Снегурочки – это нечто очень среднее. Если искать исполнителей в социальных сетях, прайс будет вдвое ниже. Если же обратиться в солидное агентство, то визит ряженой парочки может стоить 30 тысяч и больше. Уже есть убедительные примеры, когда актеры из ТЮЗа с хорошими костюмами и переносными декорациями просят за свой приход в гости гонорар от 100 тысяч рублей. А персональное поздравление от медийной персоны – узнаваемого артиста или телеведущей – потянет и на сотни тысяч, и даже на миллионы! Впрочем, к детям такие гости не ходят: их приглашают к людям взрослым и нетрезвым – как правило, на корпоративы.

Столь серьезный рост гонораров организаторы новогодних выступлений уклончиво объясняют инфляцией. Слышны речи экспертов и о так называемой психологической инфляции. Дескать, люди видят, что все вокруг дорожает, но жизнь при этом не заканчивается. Магазины работают, в такси, как и прежде, ездят пассажиры. Из этого легко сделать вывод о том, что и на закупающееся для детей событие деньги всегда найдутся...

Нуда, несмотря ни на что, в России до сих пор остается еще немало родителей и даже бабушек с дедушками, которым ничего не жалко для своих детей и внуков. А потому позволю себе добрый совет тем, кто все еще размышляет, тратить деньги на костюмированный перформанс или нет: определяйтесь быстрее! Всех приличных Дедов Морозов и Снегурочек разберут за несколько недель до новогодних праздников, а доступными для заказа останутся либо неликвидные утренние часы, либо не обстрелянная боем курантов молодежь и вышедшие в тираж ветераны с красными носами.

Я уж не говорю про грабителей, орудующих под личиной сказочных персонажей. А такие случаи в праздничную пору, к сожалению, не так уж редки. Мошенники активно пользуются всеобщей расслабленностью, устраивая рейды по многоэтажкам и офисным центрам, шныряя под благовидными предлогами. Например, с поручением передать подарок они пытаются попасть в перспективную квартиру или помещения орга-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАТОВСКОЙ

низации. Если у них это получается, ограбление становится делом техники: фальшивый Дед Мороз развлекает публику, Снегурочка наметанным глазом определяет, где что плохо лежит. Известны случаи, когда добыча злоумышленников в таких ситуациях исчислялась миллионами рублей.

Не хочу пугать, но новогодние ограбления – это далеко не новое изобретение. Классика жанра! Доподлинно известно, что еще 45 лет назад под Новый год в Москве действовал криминальный дуэт. Под видом Де-

да Мороза и Снегурочки преступники приходили в обеспеченные семьи, показывали детям спектакль, слушали стихи, дарили подарки, а взрослых угощали коньяком с клофелином. После того как родители, бабушки и дедушки засыпали, детям предлагали сыграть в прятки. И пока те тихо сидели в шкафу или под кроватью, злоумышленники собирали и выносили из квартир деньги и ценности.

Так, просто вспомнилось. Надеюсь, и вы не забудете?

В 8 раз увеличивается госпошлина при расторжении брака: с 2025 года она составит 5000 рублей вместо прежних 650. А тем, кто прожил в браке более 20 лет, собираются ввести поощрительные выплаты

И правда, раньше мужчине говорили: «Женись! В доме нужна хозяйка!» Надо было стирать в корыте, готовить в печи еду, доить коров. То же самое слышала женщина: «Выходи замуж! Без кормильца пропадешь!» Сейчас домашнюю работу выполняет техника, еду можно заказать, а кран починит вызванный «муж на час». Брак теперь имеет прежде всего эмоциональное значение. И на эту сторону жизни люди обращают гораздо больше внимания: чуть что не так – развод! Причем, по статистике, дамы подаю на него вдвое чаще, чем мужчины. Прекрасный пол ищет гармонию и не боится трудностей. Но в результате, по последней переписи населения, в России уже более 38% неполных семей. А самый распространенный срок продолжительности брака теперь – 5–10 лет.

Есть и еще одна причина: пришло время заключать браки молодым из поколения зумеров (рожденным в конце 1990-х – начале 2000-х), а оно считается самым малочисленным и избалованным. Зумеры не очень-то готовы к тяготам совместного быта. И хотя государство вовсю уговаривает молодежь как можно раньше жениться и быстрее рожать, заканчиваются такие ранние браки, как правило, разводами. Выходит, люди после 30 принимают решения осознаннее, и семьи у них прочнее.

Тем временем в Госдуме придумали меры для «профилактики» разводов. Так, в 8 раз увеличена госпошлина при расторжении брака: с 2025 года она составит 5000 рублей вместо прежних 650. Чтобы усложнить развод, Минюст разрабатывает «посредительную» процедуру с участием психологов. Молодым парам перед свадьбой предложат пройти курс «Семьеведение». А тем, кто прожил в браке более 20 лет, собираются ввести поощрительные выплаты.

Однако кардинально эти меры вряд ли что-то изменят. Если люди хотят расстаться, никакие пошлины их не остановят. Более того, бороться с разводами, чтобы повысить рождаемость, не совсем логично – повышают ее именно повторные браки. Что противоречит традиционным ценностям. Ну просто заколдованный круг!



Вадим Норштейн:

# Как мы искали Снежного человека

«Стр. 1» Оно и само по себе впечатляет и сходством с морем, и великолепным песчаным побережьем, а тут еще и петроглифы поражают сознание, ведь они гораздо старше египетских пирамид. Поразительно, что изображения на гранитных плитах, сделанные вручную с помощью камня, пережили века, несмотря на то что их постоянно подтачивает вода.

Удивительно таинственным выглядит остров Ольхон на Байкале. Здесь возникает ощущение, что ты попал в иное измерение. Недаром там веками камлали шаманы. И какой отсюда вид на большую воду! Байкал – самое глубокое озеро в мире, некоторые ученые предполагают, что это зарождающийся океан, потому что с каждым годом образующая его горная расщелина расширяется, количество воды в ней увеличивается. Когда-нибудь Байкал, возможно, разделит Евразию. Сама эта мысль завораживает.

– Вы обмолвились о камланиях. А сами что думаете о темных силах и темных искусствах?

– Я склонен соглашаться с теми, кто считает, что главным проводником магии, как светлой, так и темной, является наше сознание. Во что человек верит, что он выпускает в свою жизнь, то и становится реальным. В одной книге (к сожалению, не помню автора) рассказывалось об исследователе-путешественнике, оказавшемся в некоем племени. Там шаман проклял одного мужчину, а в тех краях это означало смерть. И действительно, через сутки несчастный ушел из жизни. Но когда проклятие прозвучало уже над другим членом племени, исследователь посоветовал тому не верить в скорую кончину. Человек нашел в себе для этого силы – и выжил.

– Наверняка поездкой в 40-градусный мороз в Сибири в необитаемые места все риски при съемках вашей программы не ограничились. Случались ли другие опасности на вашем пути? – Сразу вспомню сюжет про вершину Бабырган, считающуюся воротами в Горный Алтай. Она находится в аномальной зоне, где бывает во много раз больше грозных разрядов, чем в других местах. И когда мы на этой верши-



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ «МОЯ ПЛАНЕТА»



не попали в грозу, ощущения были не из приятных. Впрочем, нам повезло – отделались легким испугом, хотя, как проводники рассказывают, не всем и не всегда так везет.

– Не приходила ли в такие минуты мысль сменить профессию на что-то более спокойное и уютное?

– Ну почему? У меня прекрасная работа, которую я люблю. И вообще считаю себя счастливым человеком, поскольку обладаю не только желанием, но и возможностью увидеть, насколько прекрасна и разнообразна наша страна, испытать эмоции, какие в обычной комфортной обстановке недоступны.

Конечно, порой дороги изматывают, поэтому мечтаю, чтобы ученые в обозримом будущем все-таки изобрели телепортацию. Бывает, едем до какого-то объекта целый день, а снимаем там полчаса. Правда, все это компенсируется безумно красивыми видами и хорошей компанией – нашей съемочной группой.

– Работа ведущего что-то подкидывает в вашу актерскую копилку? – Мне кажется, проект «Тайна на карте» меня раскрепостил. А иногда и какие-то навыки из актерской профессии оказываются полезными в работе над программой. Например, мы ездили снимать фильм про Долину Царей в Туве, где нашли золото скифов, и там я

поучаствовал в состязаниях местных всадников. К сожалению, верховая езда перестала быть обязательной дисциплиной во ВГИКе, когда я там учился, но уроки я брал для участия в фильмах. Мне все это очень нравится: периодически тренируюсь с каскадерами, занимаюсь боксом, иногда мне доверяют какие-то трюки в картинах.

– Вам удастся совмещать работу на ТВ и в кино?

– Да, что-то получается. В декабре выйдет премьера большого сериала «Последняя клятва Гипократа», где я сыграл одного из сыновей главного героя. Мой персонаж Мирча испытывает проблемы с законом, зато другой брат борется с преступностью. Фильм рассказывает, как очень разные по характеру люди преодолевают неприязнь и начинают чувствовать себя одной семьей.

– Телеканал «Моя Планета» в этом году отмечает 15-летие. Что вы пожелаете ему на юбилей?

– Конечно же, процветать и открывать новые горизонты. «Моя Планета» делает добрый и качественный контент. Если бы похожих по духу телеканалов было больше, мы, возможно, жили бы в другой реальности, где меньше вражды в повседневной жизни. Вокруг и без того слишком много плохих новостей, вот мы и стараемся, чтобы люди обращали внимание на ту красоту, которая их окружает, и ценили ее.

## ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

**В Духовном управлении мусульман Республики Дагестан раскрыт иноваль принятую в этих краях практику бахвалиться стоимостью свадьбы. А теперь дело дошло и до соревнования, кто больше потратится на похороны. Духовные наставники призвали мусульман отказаться от нелепого соперничества и тратить деньги и силы на что-то более полезное. Тем более, скажу я вам, хороших примеров хватает.**



ЮРИЙ СОВЦОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

### КАТОК В ПОДАРОК ДЕТВОРЕ И ВЗРОСЛЫМ

В городе Сосновоборске Красноярского края появился каток, да еще бесплатный. С теплой раздевалкой и коньками, которые выдаются желающим в пользование без всяких денег. Такой подарок людям сделал канадец Мэтью Бэрри, приехавший в Россию 23 года назад. В Сибири он женился на Наталье и стал называть себя Матвеем. У них трое детей, свое дело (швейная мастерская) и хобби: как все канадцы, Мэтью обожает хоккей и с удовольствием ставит на коньки малышня. Кстати, коньки в количестве 40 пар ему прислали с родины.



**P.S.** Мэтью-Матвей с женой купили в Сосновоборске два земельных участка. На одном построили дом, а на втором соорудили хоккейную коробку. Это вам не свадьбу с тысячей гостей сыграть! СОСНОВОБОРСК – 3372 КМ ОТ МОСКВЫ

### БАЙКАЛ СПРАВЛЯЕТ НОВОСЕЛЬЕ

На этой неделе в Улан-Удэ открылся новый терминал аэропорта Байкал. Первыми его посетителями стали пассажиры рейса Иркутск – Улан-Удэ. Новые воздушные ворота рассчитаны на пассажирский поток до 400 человек в час. На их сооружение инвесторы потратили 3,65 млрд рублей. Международные вылеты будут производиться из старого терминала, а новый увеличит пассажирский поток и повысит комфорт на внутренних рейсах.

**P.S.** Остаётся пожелать всем полетов строго по расписанию и мягкой посадки! УЛАН-УДЭ – 4419 КМ ОТ МОСКВЫ

### ЛОШАДИ ПОСКАЧУТ НА ВОСТОК

Лошади Пржевальского все ближе перебираются к местам исторического обитания. В конце года первый табун спецрейсом отправится из Оренбурга в Абакан. На территории заповедника «Хакасский» в районе Камызякской степи уже построены два вольера



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

для будущих обитателей. Напомним: возрождение российской популяции лошадей Пржевальского началось в 2015 году, когда в Оренбургскую область завезли 30 кобыл и жеребцов из Венгрии и Франции. Сегодня здесь обитают 108 особей, часть которых готовы переселяться дальше на восток. **P.S.** К 1969 году лошадей Пржевальского в дикой природе не осталось, они сохранились лишь в неволе. Тем большее значение имеют программы по восстановлению популяции. ВЛАДИВОСТОК – 6421 КМ ОТ МОСКВЫ



### ПУШКИ НАСТРЕЛЯЛИ СНЕГА

Хорошая новость для любителей слалома: на курорте «Эльбрус» открывается 55-й горнолыжный сезон, причем на две-три недели раньше обычного. Это стало возможным благодаря завершению строительства современной системы искусственного оснежения. Как сообщают власти Кабардино-Балкарии, благодаря мощным пушкам зимой существенно продлится сезон катания на отрезке Кругозор – Азау. Также начнут работать еще две канатные дороги в районе обсерватории на пике Терскол. **P.S.** А ближайшим летом планируется восстановить легендарную высокогорную гостиницу «Приют-11», которая станет последним привалом перед восхождением на Эльбрус. НАЛЬЧИК – 1429 КМ ОТ МОСКВЫ

### ВСЕ МАНДАРИНЫ К НАМ

Новый год без мандаринов – не совсем праздник. И Приморье не исключение: здесь вовсю готовятся встретить 2025-й запахом хвои и оранжевых плодов. Причем мандарины на Дальний Восток поставляют из шести стран. Как посчитали в Роспотребнадзоре, за нынешний год сюда доставили более 20 тысяч тонн мандаринов – большей частью из Китая, а также из Пакистана, ЮАР, Аргентины, Египта и Республики Корея. **P.S.** Здорово, конечно, что дальневосточники не останутся без оранжевых даров. Но вот вам другое сообщение: «В Сочи сейчас мандарины можно поглощать килограммами, но все равно все не съесть. Ими завалены прилавки магазинов, рынков, сады местных жителей и российско-абхазская граница...» Обидно читать, честное слово! ВЛАДИВОСТОК – 6421 КМ ОТ МОСКВЫ



## ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР [www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

**8 (800) 700-03-49** КРУГЛОСУТОЧНО,  
[www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ







Дмитрий Нагиев в роли бывшего зэка по прозвищу Кекчуп, который попадает в аварию на трассе и, теряя сознание, рассказывает про бриллианты незнакомцам, в премьерe сериала «Нто быстрее?»

Пн-Чт, 20.00, СТС

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

## Мадонна: у них ничего святого!

Скандално знаменитая поп-дива обиделась на кинематографистов из-за собственного байопика под названием «Who’s That Girl». Новость о том, что танковой будет снят, появилась четыре года назад. Работа немедленно закипела, но в 2023-м была приостановлена по неординарной причине: продюсеры назвали идеи, выдвигаемые певицей, «слишком смелыми». Минувшим летом съемки вроде возобновились. Причем сценарий был сильно переработан 65-летней знаменитостью собственноручно. По слухам, продюсеры снова были шокированы, на сей раз масштабами финансов, которые им предстояло вложить в задумки своей героини. Та обиделась: «Я провела в Лос-Анджелесе несколько дней, полных страданий. И поняла, что все в моей жизни подвергнется испытанию. Продюсеры и агенты объясняли мне, почему я не могу снять собственный фильм. Они просят сократить масштаб и сузить рамки моих замыслов».

Но, возможно, кинематографистов ждёт и ещё один сюрприз: Мадонна наметнула, что её бурную биографию не втиснуть в пару часов экранного времени. Нужен большой сериал! Что касается исполнительницы главной роли, то ещё на ранней стадии было названо имя Джюли Гарнер. Но потом накие-либо сведения об актёрском составе вообще перестали разглашаться. Так что неизвестно, сформируются ли уже съёмочная группа или этот процесс продолжается в боях между певицей и киношниками.



## Раньше и кино было музыкальнее

IndieWire, один из самых влиятельных сайтов, посвященных кинематографу, провел опрос среди именитых кино-критиков с целью определить сотню лучших музыкальных фильмов (мюзиклов) за всю историю кинематографа. На первом месте оказалась картина Боба Фосси «Весь этот джаз». Ее главный герой – бродвейский режис-



сер и хореограф – узнает о своем смертельном диагнозе, но все-таки решает довести работу над последним шоу до конца. На верхних строчках оказались танне «Шербурские зонтики» (1964), мультфильм «Нравщица и чудовище» (1991) и «Танцующая в темноте» (2000) с Бьорн в главной роли. В сотню попали и ленты с непосредственным участием самих музыкантов. Такие, например, как «Hard Day’s Night» группы The Beatles (15-е место) и «The Wall от Pink Floyd» (13-е). Что характерно: в топе можно обнаружить всего 20 картин, выпущенных в XXI веке. Среди них «Лал-Ла Ленду» (2016, на фото), «Звезда родилась» (2018). Остальные появились в вене прошлом. И непонятно, чего стало меньше – хороших композиторов, исполнителей или режиссеров.

## ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

# Напоминание о будущем

В четверг, 21 ноября, пара видеоплатформ запустила сериал «Дети перемен» (на фото). В онлайн-ом же формате продолжается показ «Лихих». На НТВ финишировали «Пальцы». А на государственном канале крутится реклама от сетевого ресурса: «Этими героями мы восхищались, им подражали... Смотрите «Бригаду», ставшую легендой!» Получается приличный объем бандитов из 1990-х, заполнивших эфир ноября 2024-го.

### СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Появление на телеэкране любого серьезного художественного проекта про молодежную преступность проклятого десятилетия сопровождается дружным хором общественников: «Доколе мы будем развращать детей подобными примерами!» Да, «Бригада», открыто романтизирующая криминальное братство, спровоцировала волну подражаний. Но она вышла в начале нулевых. Для тогдашних подростков кровавые разборки и «красивая» жизнь «авторитетов», о которых прежде ежедневно рассказывали СМИ, не были чем-то далеким и умозрительным. Саша Белый, его друзья вполне могли служить образцом для подражания парням, совсем недавно мечтавшим стать лидерами ОПГ.

Давно это было! Но вот появляется «Слово пацана» – и опять знакомый стон: «Все, сейчас начнется!» И правда, из регионов раздали тревожные звоночки. Так, на Дальнем Востоке группа школьников на остановке поинтересовалась у сверстника, где тот живет, и, узнав, что в другом районе, зарезала.

Особый резонанс детище Жоры Крыжовникова вызвало в Татарстане. Понятно, ведь именно «казанский феномен» – деление преступниками



ГОДОВАЯ/WWW.RU/HTB

города по территориальному принципу – был показан в сериале. Но по большому счету обошлось. Подражание «пацанской этике» в среде мальчишек, воспитанных на «ТикТоке», широкого развития не получило. Чез пар месяцев даже термин «чужбан» исчез из школьного лексикона.

Вряд ли вызовут какие-то маломальски значимые негативные последствия и свежие проекты.

«Пальцы» рассказывают о пяти мальчишках. Они, неразлучные, как герои «Бригады», как пальцы одной руки (отсюда и название), постепенно входят во вкус бандитской среды, начинают грабить и вымогать, наслаждаясь легкими деньгами и томными взглядами сверстниц, готовыми на все ради японского плеера.

Поначалу сериал оказался похожим на «Слово», но если там Крыжовников определяет будущее сво-

их героев титрами (этого застрелили, того зарезали, посадили), подчеркивая безысходность подобного выбора судьбы, то здесь режиссер Павел Иванов переносит действие в 2015-й, где вся пятерка жива и более-менее устроена. И если бы прошлое не даило знак о себе в виде надежно спрятанного 20 лет назад, а теперь вновь выстрелившего пистолета, то мораль проекта вообще можно было бы сформулировать таким образом: «Перебесились парни, повзрослели, и все наладилось».

Да и «Лихие», рассказывающие историю егеря, от нищеты и безысходности бежавшего со своей заимки в город и ставшего киллером, некоторые зрители тоже поторпились сравнить со «Словом пацана». Но сходство решительно опровергает автор сериала, один из лучших наших режиссеров Юрий Быков: «Тот фильм

не про 1990-е, он о конце Советского Союза, о детстве. А «Лихие» – это начала 90-х и заканчивая нашими днями. Это история о людях, которые гораздо более серьезно и по-взрослому рефлексировали, жили в 90-е, реагировали на них. Это история о людях, которые все проходили в сознательном возрасте – 25, 30, 40 и даже 50 лет». Кроме того, киношной бандитской романтики в «Лихих» мало, а о задаче, которую ставили авторы в освещении эпохи, говорить рано – мало серий показано.

По аналогичной причине невозможно анализировать и «Детей перемен». Здесь в центре повествования три подростка, у них одна мать и разные отцы. Постепенно братьев «не разлей вода» криминал делает чужими людьми.

Но вернемся к той мысли, что «Бригада» легла на благодатную почву, которой, слава богу, давно нет. Оговоримся: пока нет. Ведь когда-то СВО кончится. И серьезные эксперты уже сейчас бьют тревогу: в родные места вернутся тысячи людей с посттравматическим стрессовым расстройством, многие из них не смогут найти работу, по зарплате сопоставимую с той, что они получали воюя. Не сумеют занять достойное место в мирной жизни. Как они отнесутся к закравшимся чиновникам, депутатам-пустомелям и завсегдам ночных клубов? К обычным людям, практически не заметившим годы жертв и разрушений?

Про афганский синдром помните? Тот, что Сергей Урсуляк показал в сериале «Ненастье», где боевое братство постепенно превращается в криминальное. А ведь среди нас окажутся и сотни амнистированных насильников и убийц, испивших свою прежнюю вину на фронте. Инциденты-то уже случаются. Как на этом фоне будут смотреться все эти многочисленные сериалы про лихое десятилетие?

## 25 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай поженемся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПРОТИВОСТОЯНИЕ»</b> . 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ»</b> . 16+ 17.00 Вести 17.30 «Малахов». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»</b> . 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 <b>СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ»</b> . 16+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ»</b> . 16+ 04.34 Перерыв в вещании	06.00, 15.00 «Вопреки всему». 12+ 06.30 «Все о главном». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 15.30, 03.25 Новости 07.05, 21.50 Все на Матч! 11.30 «Пять минут». 12+ 10.05 «Лица страны. Алесей Чингов». 12+ 10.25 «Непобедимый». 12+ 11.30, 23.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура. Б+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 «Есть тема!». Прямой эфир 14.25 «Что за спорт?». 12+ 15.35 «Г ромком». Прямой эфир 16.45 Смешанные единоборства. UFC. Петр Ян против Дейвсона Фигереди. Трансляция из Нитая. 16+ 17.55 Плавание. Чемпионат России. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга 19.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат НХЛ. ЦОНА – «Ан Барс» (Нанань). Прямая трансляция 00.05 Плавание. Чемпионат России. Трансляция из Санкт-Петербурга. О+ 01.25 Волейбол. Чемпионат России. Реп Усерлига. Мунчины. «Кузбасс» (Новосибирск) – «Локомотив» (Новосибирск). Б+ 03.30 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Дортмунд) – «Фрайбург». Б+ 05.30 «Здоровый образ. Хоккей». 12+	04.55 <b>СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»</b> . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ «ПЕС»</b> . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ «ПЕС»</b> . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»</b> . 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ»</b> . 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 <b>СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ»</b> . 16+ 02.45 <b>СЕРИАЛ «ХОРОШАЯ ЖЕНА»</b> . 16+ 04.20 <b>СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМРЫТЫХ КАМЕР»</b> . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.35 <b>СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ – 3»</b> . 16+ 07.45 <b>СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ»</b> . 16+ 08.20 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+ 08.55, 12.55 «Знание – сила». О+ 09.30 <b>СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ»</b> . 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ 21.25 <b>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7»</b> . 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4»</b> . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6»</b> . 16+ 02.40 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ 04.30 <b>СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ»</b> . 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35 «Черные дыры. Белые пятна» 08.20 <b>СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНЕЕ ДЕПО НОМИССАРА БЕРЛАХА»</b> . 16+ 09.30 «Невский новцаг. Теория невозможного» 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.35 XX век. 11.25 «События мечты... Поет Евгений Райнов». 1981 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «Линия низин» 13.55, 02.40 «Забывтое ремесло». Док. сериал 14.15 <b>СЕРИАЛ «РАСАВЕЦ-МУЖЧИНА»</b> . 16+ 15.25 «Передвинники» 16.45 «Мастер-класс» 18.15 «Расказы из русской истории». Владимир Мединский 19.00 «Уроки русского. Чтения» 20.00 Торжественное открытие XXV Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Прямая трансляция из НЗЧ 21.35 «Сети. Нескучная классика...» 22.20 <b>СЕРИАЛ «МЕГР»</b> . 16+ 00.10 «Мастрир игры». Авторская программа Владимира Минулевича 00.40 «Ступени Цивилизации». Док. фильм (Франция) 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дронж и видео». 16+ 08.45 <b>СЕРИАЛ «СТРАПАНХА»</b> . 16+ 10.45, 00.35 «Петровна, 38». 16+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <b>СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ»</b> . 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Дмитрий Нолчин». 12+ 14.55 «Город новостей» 15.10, 02.55 <b>СЕРИАЛ «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА»</b> . 16+ 17.00 «Звездные брачи. Последний вагон». Док. фильм. 16+ 18.10 «ЗАГАДКА ЦЕЗАРЯ». Детектив. 12+ 20.00 «ЗАГАДКА ЦЕЗАРЯ». Детектив. 12+ 22.35 «Бой с тенью». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак нечестивца». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.55 «СМЕРШ. Операция «Туман». Док. фильм. 16+ 01.35 «Одинокая звездная мама». Док. фильм. 16+ 02.15 «Прощание. Владислав Галкин». 16+ 04.20 «Норолы эпизода. Станислав Чекан». 16+ 05.35 «Москва резинковая». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 08.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.15 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.40, 18.00, 18.25, 19.00, 19.35, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.35, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.40, 20.50, 02.20 Это Москва. Строительство. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.40 Техно. 12+ 12.45, 15.45, 18.15, 04.20 Время новых. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.45, 19.45, 22.15, 05.50 Это Москва. Туризм. 12+ 15.30 Торги Москвы. 12+ 18.30, 22.30, 02.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.25, 04.25 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Мослаторий. 12+	05.00, 18.00, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.25 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «НОПОМИАНА». Боевик (Франция–США–Великобритания). 16+ 22.00 «Знаете ли вы, что?». 16+ 23.30 «БЕСТРАШНЫЙ». Боевик (Нитай). 16+ 01.30 «Смотреть всем!». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.15 «Уральские пельмени». «Смехобоо». 16+ 07.25 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 12.00 <b>СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ»</b> . 16+ 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА «Тамара Игоревна и другие»</b> . Сетчком. 16+ 20.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НТО БЫСТРЕЕ?»</b> . 16+ 20.45 «БОЛЬШОЙ СТАН». Комедия (США). 16+ 22.40 «ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ». Комедия (США). 16+ 00.45 «ДЕДУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ». Комедия (США). 16+ 02.30 «Самые юные игры. Битва за Олимп!». 16+ 03.40 «Б надвор». 16+ 03.45 «Машинки страшилищ». Мультсериал. О+ 03.50 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 05.50 «Ералаш». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 13.00 «Взнухарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.45 «Кризисный центр». 16+ 19.00 «СНАЗОЧНЫЙ СОН». Мелодрама. 16+ 23.30 «Понять. Простить». 16+ 00.35 «Порча». 16+ 01.35 «Знахарна». 16+ 02.05 «Верну любимого». 16+ 02.30 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.55 «Тест на отцовство». 16+ 04.35 «Б надвор». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Такое видео». 16+ 06.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Суперкот». Мультсериал. Б+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Адапна». 16+ 15.10 «Слепая». 16+ 17.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КОРДОН»</b> . 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ: ПОВЕРНА НА ПРОЧНОСТЬ»</b> . 16+ 23.30 «БЛИЗНЕЦЫ». Боевик (Гонконг–США). 18+ 01.45 «Эстра танси». 16+ 02.05 «Надрони шоу». 16+ 02.45 «Дневник энтрассенса с Фатимой Хадудовой». 16+	05.20 «ТИХАЯ ЗАСТАВА». Военная драма. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 11.40 «Военная приемка. След в истории». «Нормандия-Неман». Русский след французской авиации». 12+ 12.30, 13.25, 15.05, 15.20, 17.15, 03.25 <b>СЕРИАЛ «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ»</b> . 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 «Артигна. Новая холодная война». «Снежный заряд. От лития до алмазов». Док. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николасом Чиндрийчиным. 16+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 <b>ПРЕМЬЕРА</b> (СВО: Здесь не вут люди». «Наши дети не будут сидеть в подвалах». 12+ 00.05 «ЗМЕЛОВ». Детектив. 16+ 01.45 «ВЕРТИКАЛЬ». Киноповесть. 12+ 03.00 «Москва фронт». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 09.00 «Звезды в джунглях». 16+ 12.30 <b>СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ»</b> . 16+ 21.00 <b>СЕРИАЛ «МАНОРН»</b> . 16+ 22.00 «Однанды в России». 16+ 23.00 «Первые на дереве». 16+ 01.05 «СТРАСТИ ХРИСТОВЫ». Драма (США). 18+ 03.15 «Я тебе не верю». 16+ 04.00 «Импровизация. Номанды». 16+ 04.50 «Однанды в России. Спецдайдность». 16+ 06.00 «Утро ТНТ». 16+





26 НОЯБРЯ ВТОРНИК

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай почитаемся!». 16+ 16.05 «Мунское /Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПРОТИВОСТОЯНИЕ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «РАЙСКИЙ». 16+ 17.00 Вести 17.30 «Малахов». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 <b>СЕРИАЛ</b> «РАЙСКИЙ». 16+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «РАЙСКИЙ». 16+ 04.34 Перерыв в вещании</div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div>06.00 «Вопреки всему». 12+ 06.30 «Наши иностранцы». 12+ 07.00, 10.00, 13.00, 15.40, 03.25 Новости 07.05, 13.05, 14.00, 15.00, 22.30 Все на Матч! Прямой эфир 10.05, 11.45 Специальный репортаж. 12+ 10.25 «Непобедимый». 12+ 10.55, 12.05, 13.30, 14.25 Санный спорт. Кубок России. Прямая трансляция из Сочи 15.45 Футбол. FОНВЕТ Кубок России. 1/4 финала. «Тюмень» – «Нраснодар». Прямая трансляция 18.00 Футбол. FОНВЕТ Кубок России. 1/4 финала. «Шинник» (Ярославль) – «Акрон» (Тольятти). Прямая трансляция 20.15 Футбол. FОНВЕТ Кубок России. 1/4 финала. ЦСКА – «Рубин» (Назаны). Прямая трансляция 00.05 Плавание. Чемпионат России. Трансляция из Санкт-Петербурга. О+ 01.25 Волейбол. Чемпионат России. Ратг Суперлига. Мужчины. «Динамо» (Москва) – «Зенит» (Санкт-Петербург). 6+ 03.30 Велоспорт. Трен. Лига чемпионов. Трансляция из Франции. О+ 05.30 «Голевая неделя. РФ». 6+</div>	<div>НТВ</div> <div>04.50 <b>СЕРИАЛ</b> «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-Н». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «БАЛАБОП». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 <b>СЕРИАЛ</b> «БАЛАБОП». 16+ 00.55 «ДВЕНАДЦАТЬ ЧАСОВ». Боевик. 16+ 02.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ХОРОШАЯ ЖЕНА». 16+ 04.20 <b>СЕРИАЛ</b> «АГЕНТСТВО СМРЫТЫХ КАМЕР». 16+</div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ДОЗНАВАТЕЛЬ». 16+ 06.30 <b>СЕРИАЛ</b> «КРЕПКИЕ ОРЕШНИ – 3». 16+ 08.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ДОЗНАВАТЕЛЬ». 16+ 08.20 «Страна советов». 16+ 08.55 «Знание – сила». О+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ДОЗНАВАТЕЛЬ». 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 21.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 02.40 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 04.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ДОЗНАВАТЕЛЬ». 16+</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div>06.30 «Пешком...» 07.05. 00.10 «Ступени Цивилизации». Док. фильм (Франция) 08.00 «Низач и судьба» 08.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО НОМИССАРА БЕРЛАХА» 09.30, 13.45 «Роман в камне». Док. фильм 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.00 XX век. «По ту сторону рамплы. Мария Миронова – вчера, сегодня, завтра». 1992 12.15 «Забывтое ремесло». Док. сериал 12.45 Новости. Подробно. Книжки 13.00 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным 14.15 <b>СЕРИАЛ</b> «НРАСАВЕЦ МУЖЧИНА» 15.15 «Три тайны адвоката Плеваню». Док. фильм 15.45 «Сати. Несучная классика...» 16.45 «Ноллекция». Док. сериал 17.15 «Мастер-класс» 18.15 «Летные характеристики нрошечных жунов». Док. фильм 19.00 «Уроки русского. Чтения» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Семинар» 20.45 «Искусственный отбор» 21.30 «Белая студия» 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕГР». 16+ 02.00 «ДРАМА». Комедия 03.00 Перерыв в вещании</div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div>06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 <b>СЕРИАЛ</b> «СТРЯПУХА». 16+ 10.35, 04.25 «Актёрские драмы. Фаталисты». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <b>СЕРИАЛ</b> «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 13.45, 05.05 «Мой герой. Людмила Дмитриева». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.55 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕНРАСИВАЯ ПОДРУНКА». 16+ 17.00 «Звездные боинки». Док. фильм. 16+ 18.10 «ЗАГАДНА ЕВКЛИДА». Детектив. 12+ 20.00 «ЗАГАДНА РИМАНА». Детектив. 12+ 22.35 «Занон и порядон». 16+ 23.05 «Избитые звезды». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38». 16+ 00.55 «Ненщины Сталина». Док. фильм. 16+ 01.35 «Хроники московского быта. Игра в бутылочну». 16+ 02.15 «Мифы о еде. Яйца». 16+ 05.35 «Москва резиновая». 16+ 05.55 Перерыв в вещании</div>
---	--	--	--	---	--	---

<div>МОСКВА 24</div> <div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.15 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.45, 18.00, 18.25, 19.00, 19.35, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.35, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.45, 20.50, 02.20 Это Москва. Транспорт. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.35 Техно. 12+ 12.45, 15.45, 18.15, 04.20 Это Москва. Бизнес. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.45, 19.45, 22.15, 05.50 Это Москва. Соц. блок. 12+ 18.30, 22.30, 02.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.25, 04.25 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Мосленторий. 12+</div>	<div>РЕН ТВ</div> <div>05.00, 18.00, 01.35, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенно». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 22.15 «Загадки человечества с Олегом Шкинниным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.25 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ЕНИАЛЬНОЕ ОГРАБЛЕНИЕ». Боевик (Испания– Франция). 16+ 23.30 «ТАЙНА В ИХ ГЛАЗАХ». Триллер (США– Великобритания– Испания). 18+</div>	<div>СТС</div> <div>06.00 «Ералаш». О+ 06.15, 16.00 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+ 08.05 «Поехали с нами!». 16+ 09.05 «СМЕШАРИКИ. НАЧАЛО». Анимационный фильм. 16+ 11.00 «Мы – МОНСТРЫ – 2». Анимационный фильм (Германия–Великобритания). 6+ 13.05 «МЗДИСОН. КРЕПКАЯ ДРУЖБА». Спортивная драма (Германия–Австрия). 12+ 15.00, 20.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «КТО БЫСТРЕЕ?». 16+ 16.20, 19.00 <b>СЕРИАЛ</b> «Тамара Игоревна и другие». Сетчком. 16+ 17.25 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 21.00 «НЯНЬКИ». Криминальная комедия (США). 16+ 22.55 «БОЛЬШОЙ СТЭН». Комедия (США). 16+ 00.55 «Шоу из шоу». 16+ 02.15 «Семейные игры. Битва за Олимп». 16+ 03.20 «Б надров». 16+ 03.45 «Машины страшилики». Мультсериал. О+ 03.50 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 05.50 «Ералаш». О+</div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.50 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.45 «Нризонный центр». 16+ 19.00 «ГРИБНОЙ ДОЖДЬ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.30 «Знахарна». 16+ 02.00 «Верну любимого». 16+ 02.25 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.50 «Тест на отцовство». 16+ 04.30 «Б надров». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+</div>	<div>ТВ-3</div> <div>06.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Таное видео». 16+ 06.30, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-нот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Г адална». 16+ 15.10 «Слепая». 16+ 17.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «НОРДОН». 16+ 19.15 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕВСКИЙ: ПРОВЕРНА НА ПРОЧНОСТЬ 16» 00.00 «ХРОНИКИ ХУАДУ: ЛЕЗВЫЕ РОЗЫ». Фантази (Г онконг– Нитай). 18+ 01.45 «ИЗВЕРЖЕНИЕ». Боевик (Южная Корея). 16+ 03.45 «Древний экстрасенса с Фатимой Хадудовой». 16+</div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div>05.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 01.50 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ». Лирическая киноповесть. 12+ 12.50, 13.25, 15.05, 15.25, 17.15, 03.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ОБГОНЯЯ ВРЕМЯ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 «Артинка. Новая холодная война». «Истина на дне. Битва за шельф». Док. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Улика из прошлого». 16+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «СВО: Здесь живут люди». 12+ 00.05 «МОРСКОЙ ХАРАКТЕР». Военная драма. 12+ 03.05 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+</div>	<div>ТНТ</div> <div>07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+ 08.00 «Однажды в России». 16+ 09.00 <b>СЕРИАЛ</b> «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 14.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПРАЗДНИКИ». 16+ 21.00 <b>СЕРИАЛ</b> «МАНОРН». 16+ 22.00 «БЕЛОСЕНЕНКА: МЕСТЬ ГНОМОВ». Комедийное фэнтези (Нанада–США). 12+ 00.05 «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ». Фантастический боевик (США). 16+ 02.00 «Я тебе не верю». 16+ 02.45 «Импровизация. Номады». 16+ 04.20 «Импровизация». 16+ 05.10 «Однажды в России. Спецдаидность». 16+ 06.00 «Утро ТНТ». 16+</div>
--	--	---	---	---	---	--

1

ВТОРНИК, 13.45, РОССИЯ К

«Несвижский замок»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Трудно найти замок, сочетающий все архитектурные стили – от ренессанса и барокко до модерна и неоклассицизма. Такое чудо можно увидеть разве что в белорусском городе Несвиже. Более того, этот замок считается первым бастионным сооружением Белоруссии. Несвиж в былые времена называли некоронованной столицей Великого княжества Литовского.

ЦЕНТР

СРЕДА, 02.15, ТВ-ЦЕНТР

«Цыгане ХХI века»

Док. фильм

Они живут рядом с нами, но по своим законам. Роскошные цыганские свадьбы и похороны, дворцы за миллионы долларов и драгоценности, достойные королей. И команды профессиональных нищих. Почему Енатерина Немчунная боится цыган, а актер Василий Васильев вызвал гнев всего табора? Как живет сегодня ночевой народ?

27 НОЯБРЯ СРЕДА

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай почитаемся!». 16+ 16.05 «Мунское /Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПРОТИВОСТОЯНИЕ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «РАЙСКИЙ». 16+ 17.00 Вести 17.30 «Малахов». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 <b>СЕРИАЛ</b> «РАЙСКИЙ». 16+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «РАЙСКИЙ». 16+ 04.33 Перерыв в вещании</div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div>06.00 «Вопреки всему». 12+ 06.30 «Что за спорт?». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 15.40, 03.25 Новости 07.05, 15.00, 22.30 Все на Матч! Прямой эфир 10.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 10.25 «Непобедимый». 12+ 11.30 Смешанные единоборства. Оне FC. Трансляция из Таиланда. 16+ 13.00 «Есть тема!». Прямой эфир 14.25 «Вид сверху». 12+ 15.45 Футбол. FОНВЕТ Кубок России. 1/4 финала. «Урал» (Екатеринбург) – «Химки» (Московская область). Прямая трансляция 18.00 Футбол. FОНВЕТ Кубок России. 1/4 финала. «Ахмат» (Роззны) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 20.15 Футбол. FОНВЕТ Кубок России. 1/4 финала. «Ростов» (Ростовна-Дону) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция 00.05 Смешанные единоборства. АСА. Трансляция из Санкт-Петербурга. 16+ 01.25 Волейбол. Чемпионат России. Ратг Суперлига. Мужчины. «Локомотив» (Новосибирск) – «Зенит-Назаны». 6+ 03.30 Баскетбол. ФОНбет Чемпионат России – Премьер-лига. Женщины. УГМН (Екатеринбург) – «Динамо» (Нурск). 6+ 05.30 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. Обзор тура. 6+</div>	<div>НТВ</div> <div>04.50 <b>СЕРИАЛ</b> «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-Н». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «БАЛАБОП». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 <b>СЕРИАЛ</b> «БАЛАБОП». 16+ 00.55 «ЗАХВАТ». Боевик. 16+ 02.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СПЕЦИАЛИСТ». 16+</div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ДОЗНАВАТЕЛЬ». 16+ 07.55 <b>СЕРИАЛ</b> «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2». 16+ 08.25 «НоваяЯ». 12+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2». 16+ 12.55 «Знание – сила». О+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 21.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 02.40 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 04.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2». 16+</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div>06.30 «Пешком...» 07.05, 00.00 «Ступени Цивилизации». Док. фильм (Франция) 08.00 «Низач и судьба» 08.20, 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕГР». 16+ 10.00, 13.15, 16.30, 19.30, 23.45 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15 XXV Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур. Струнные инструменты. Прямая трансляция 13.30 Новости. Подробно. Кино 13.45 «Нино о кино». Док. фильм 14.25 XXV Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур. Фортепиано. Прямая трансляция 16.50 XXV Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур. Духовые и ударные инструменты. Прямая трансляция 19.00 «Уроки русского. Чтения» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Семинар» 20.45 «Абсолютный слух» 21.30 «Власть фанта» 00.55 XX век. «Мужчина и женщина. Мстислав Запашный». 1997 01.40 <b>СЕРИАЛ</b> «НРАСАВЕЦ МУЖЧИНА» 03.00 Перерыв в вещании</div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div>06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 <b>СЕРИАЛ</b> «СТРЯПУХА». 16+ 10.35, 04.25 «Галина Польских. Я нашла своего мунчину». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <b>СЕРИАЛ</b> «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 13.45, 05.05 «Мой герой. Ангелина Стречина». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.55 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕНРАСИВАЯ ПОДРУНКА». 16+ 17.00 «Битва на поминках». Док. фильм. 16+ 18.10 «ЗАГАДНА МОНТИ ХОЛЛА». Детектив. 16+ 20.00 «ЗАГАДНА ФЕРМА». Детектив. 16+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «90е» Звездные разводы». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38». 16+ 00.55 «Дорогие товарищи. Золотое дно». 16+ 01.35 «Знак качества». 16+ 02.15 «Цыгане ХХI века». Док. фильм. 16+ 05.35 «Москва резиновая». 16+ 05.55 Перерыв в вещании</div>
---	--	---	---	---	---	---

<div>МОСКВА 24</div> <div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.15 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.45, 18.00, 18.25, 19.00, 19.35, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.35, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.40, 20.50, 02.20 Это Москва. Строительство. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.35 Техно. 12+ 12.45, 15.45, 18.15, 04.20 Время новых. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.45, 19.45, 22.15, 05.50 Это Москва. Туризм. 12+ 18.30, 22.30, 02.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.25, 04.25 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Мосленторий. 12+</div>	<div>РЕН ТВ</div> <div>05.00, 18.00, 01.25, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шкинниным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Легенды и мифы». 16+ 17.00, 02.15 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ВОЗМЕЗДИЕ». Детективный триллер (Великобритания– США). 16+ 22.15 «Безумные фанты». 16+ 23.30 «ДЭННИ ЦЕПНОЙ ПЕС». Боевик (Англия–Франция– США). 18+</div>	<div>СТС</div> <div>06.00 «Ералаш». О+ 06.15, 16.00 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+ 06.20, 17.20 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 08.55 «ЗОЛУШКА И ТАЙНА ВОЛШЕБНОГО КАМНЯ». Анимационный фильм (США). 6+ 10.40 «Дорогая ДЮНА». Мелодрама (США). 16+ 12.55 «ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ». Комедия (США). 16+ 15.00, 20.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «КТО БЫСТРЕЕ?». 16+ 16.15, 19.00 <b>СЕРИАЛ</b> «Тамара Игоревна и другие». Сетчком. 16+ 21.00 «ВСЕ МОГУ». Фантастическая комедия (США– Великобритания). 16+ 22.35 «МЕСТЬ ПУШИСТЫХ». Комедия (США–ОАЭ). 16+ 00.25 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ЗИФЕЛЬ». Биографическая драма (Франция). 16+ 02.25 «ЛЮБОВЬ С РИСКОМ ДЛЯ</div>
--	---	---



28 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПРОТИВОСТОЯНИЕ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 «Константин Симонов. Жди меня, и я вернусь». 16+ 01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «РАЙСКИЙ». 16+ 17.00 Вести 17.30 «Малыхов». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 <b>СЕРИАЛ</b> «РАЙСКИЙ». 16+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «РАЙСКИЙ». 16+ 04.34 Перерыв в вещании	06.00 «Вопреки всему». 12+ 06.30 «Вид сверху». 12+ 07.00, 10.00, 12.25, 03.25 Новости 07.05, 16.45, 21.45 Все на Матч! Прямой эфир 10.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 10.25 «Непобедимый». 12+ 11.30 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. 16+ 13.00 «Есть тема!». Прямой эфир 14.25 Хонкей, OLIMPBET Чемпионат МХЛ. «Стальные Лисы» (Магнитогорск) – «Нунатцие Медведи» (Новокузнецк). Прямая трансляция 16.00 Футбол. Товарищеский матч. Ненцины. Россия – Азербайджан. Прямая трансляция из Сириуса 19.00 Футбол. FONBET Кубок России. 1/4 финала. «Локомотив» (Москва) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция 22.45 Евротур. 12+ 23.35 «Большой хонкей». 12+ 00.05 Профессиональный бокс. Тим Цзю против Тони Харрисона. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO. Трансляция из Австралии. 16+ 01.25 Вoleyбол. Чемпионат России. Рат Суперлига. Ненцины. «Локомотив» (Налининградская область) – «Динамо» (Москва). 6+ 03.30 Санний спорт. Кубок России. Трансляция из Сочи. 6+ 05.30 «Что за спорт?». 12+	04.50 <b>СЕРИАЛ</b> «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.00 «ДН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «БАЛАБОП». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 <b>СЕРИАЛ</b> «БАЛАБОП». 16+ 00.55 «Гоздняков». 16+ 01.10 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 02.10 <b>СЕРИАЛ</b> «СПЕЦИАЛИСТ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2». 16+ 07.55 «Ваше здоровье!». 12+ 08.30 «День ангела». О+ 08.55 «Знание – сила». О+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2». 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 21.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 02.40 <b>СЕРИАЛ</b> «СПЕД». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05, 00.00 «Ступени Цивилизации». Док. фильм (Франция) 08.00 «Низин и судьба» 08.20, 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕГРЭ» 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.45 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.55 XX век. «Я не утратил пренный свет... Алесандр Блон». Док. фильм. Ренисер Ю. Белянин. 1986 12.10, 15.10 «Забывтое ремесло». Док. сериал 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00 «РЕВИЗОР». Эфранизация 15.25 «2 Верин 2» 16.45 «Пряничный домин» 17.15 Мастер-класс. Фонд Вадима Репина. Молоденная программа Трансбирского Арт-фестиваля 18.25 «Роман в наине». Док. фильм 19.00 «Уроки русского. Чтения» 19.45 «Г лавная роль» 20.05 «Открытая нига» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Нино о кино». Док. фильм 21.30 «Энигма» 01.55 <b>СЕРИАЛ</b> «КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА» 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 09.40 <b>СЕРИАЛ</b> «СТРЯПУХА». 16+ 10.35, 04.25 «Актерские драмы. Танцы любви и смерти». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <b>СЕРИАЛ</b> «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 13.45, 05.05 «Мой герой. Эльвира Болгова». 12+ 14.55 «Город новостей» 15.05, 02.55 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕНРАСИВАЯ ПЕРУНКА». 16+ 17.00 «Война со звездным папой». Док. фильм. 16+ 18.10 «ЗАГАДНА ЗИЛЕРА». Детектив. 16+ 20.00 «ЗАГАДНА САНГАНУ». Детектив. 16+ 22.35 «10 самых... Звездные близнецы». 16+ 23.05 «Актерские драмы. Темные силы». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровка, 38». 16+ 00.55 «Настоящий детектив. Смерть на шпильках». 16+ 01.35 «Русские тайны. В поисках Шамбалы». 16+ 02.15 «Хроники московского быта. Пропал с экрана». 12+ 05.35 «Москва резиновая». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.15 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.40, 18.00, 18.25, 19.00, 19.35, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.35, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.40, 20.50, 02.20 Это Москва. Транспорт. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.35 Техно. 12+ 12.45, 15.45, 18.15, 04.20 Это Москва. Бизнес. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.45, 19.45, 22.15, 05.50 Это Москва. Соц. блок. 12+ 18.30, 22.30, 02.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.25, 04.25 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Мосленторий. 12+	05.00, 18.00, 02.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00, 02.50 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ОПАСНЫЙ БАНГОН». Боевик (США–Чехия). 16+ 21.55 «Наука и техника». 16+ 23.30 «ДЕЛО ХРАБРЫХ». Боевик (США). 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.15, 16.00 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+ 06.50, 17.20 «Шлю Уральские пельмени». 16+ 09.40 «АКАДЕМИЯ МАГИИ». Анимационный фильм (США). 6+ 11.20 «ПРЫГУЧАЯ БРАТВА». Комедия (Франция–США). 6+ 13.10 «МЕСТЬ ПУШИСТЫХ». Комедия (США–ОАЭ). 16+ 15.00, 20.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ХОДЫСТРЕЕ». 16+ 16.15, 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Тамара Игоревна и другие». Сетчмом. 16+ 21.00 «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ». Комедия (США). 16+ 22.55 «НЯНЬКИ». Криминальная комедия (США). 16+ 00.45 «Остров сокровищ. Знани судьбы». 16+ 02.55 «Семейные игры. Битва за Олимп». 16+ 04.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «Кризисный центр». 16+ 19.00 «ОБЩАЮ НЕ ЛЮБИТЬ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.30 «Знахарна». 16+ 02.00 «Верну любимого». 16+ 02.25 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.50 «Тест на отцовство». 16+ 04.30 «Б надров». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Танко видео». 16+ 06.30, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супернот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Понять. Простить». 16+ 15.10 «Слепая». 16+ 17.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «НОРДОН». 16+ 19.15 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕВСКИЙ: ПРОВЕРНА НА ПРОЧНОСТЬ». 16+ 00.00 «ПЕРВАЯ ВЕДЬМА». Триллер (США). 18+ 01.45 «ХРОНИКИ ХУАДУ: ЛЕЗВИЕ РОЗЫ». Фантези (Г онконг–Нитай). 18+ 03.30 «Дневник энтрассенса с Фатимой Хадуевой». 16+	05.20, 13.40, 15.05, 15.40, 17.15, 05.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ДРУНИНА». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 02.45 «ЗЕМЛЯ САННИКОВА». Приключенческая драма. 12+ 13.25, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 «Артика. Новая холодная война». «Нрылья севера. Возрождение легенды». Док. сериал. 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «СВО». Здесь нивут люди». 12+ 00.05 «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО». Военная драма. 12+ 01.40 «ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ». Приключения. 12+ 04.20 «Советские группы войск. Миссия в Европе». Док. сериал. 16+ 05.00 «Москва фронт». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+ 08.00 «Однажды в России». 16+ 09.00 <b>СЕРИАЛ</b> «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 14.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПРАЗДНИКИ». 16+ 21.00 <b>СЕРИАЛ</b> «МАНОРН». 16+ 22.00 «РОБИН ГУД: НАЧАЛО». Боевик (США). 16+ 00.10 «ТА ЕЩЕ ПАРОЧКА». Комедийная мелодрама (США). 18+ 02.20 «Я тебе не верю». 16+ 03.10 «Импровизация. Номанды». 16+ 04.40 «Однажды в России. Спецдайднест». 16+ 06.00 «Утро ТНТ». 16+

ЧЕТВЕРГ, 00.10, ПЕРВЫЙ



Константин Симонов.  
«Жди меня, и я вернусь»

Док. фильм

Константин Симонов вошел в историю как талантливый поэт и прозаик, звезда военной журналистики. Свои архивы поэт запретил открывать спустя десятки лет после смерти. В фильме показан документы из этих архивов и попытаются найти ответ на вопрос, что же скрывал Симонов.

ПЯТНИЦА, 10.20, РОССИЯ К



«Секретарши»

Телеверсия спектакля Театра Сатиры

Театральная фантазия и постановка Юрия Васильева для артистов, пишущих машинок и оркестра. Сложны и забавны взаимоотношения начальника, его девяти секретарш, уборщицы и любимой женщины... В спектакле почти нет текста, зато море музыки. Зрители разных поколений услышат свои любимые мелодии – от России и Чаплина до Дунавесского и Queen.

29 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Голос. Дети». Финал. Прямой эфир. О+ 23.55 Спецпроект «30 лет вместе». «Розыгрыш». 16+ 01.45 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «РАЙСКИЙ». 16+ 17.00 Вести 17.30 «Прямой эфир». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 «Нунна, все вместе!». 12+ 00.50 «История Большой Страны». 12+ 01.50 «СПАСЕННАЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 04.56 Перерыв в вещании	06.00 «Вопреки всему». 12+ 06.30 «Большой хонкей». 12+ 07.00, 13.10, 15.25, 03.25 Новости 07.05, 19.30, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир 08.30 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска 10.20 «Небесная гравия». О+ 10.40 Футбол. FONBET Кубок России. Обзор. 6+ 11.30 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска 13.15 «Есть тема!». Прямой эфир 14.50 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 15.30 Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция из Таиланда 19.55 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. «Валтинг» (Налининградская область) – «Алания» (Владикавказ). Прямая трансляция 22.55 «Центральный круг». 12+ 23.25 Футбол. FONBET Кубок России. Обзор. 6+ 10.15 Теннис. Трофеи Северной Пальмиры. Трансляция из Санкт-Петербурга. 6+ 01.55 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Трансляция из Ханты-Мансийска. О+ 03.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «ПАРМА» (Пермский край). 6+ 05.30 «Вид сверху». 12+	04.50 <b>СЕРИАЛ</b> «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+ 09.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДН». 16+ 17.55 «Жди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «БАЛАБОП». 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабааном. 16+ 02.10 «Квартирный вопрос». О+ 03.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СПЕЦИАЛИСТ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2». 16+ 07.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ВИТЯЗИ». 16+ 09.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ВИТЯЗИ». 16+ 12.55 «Знание – сила». О+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Снарлетт Йоханссон. Тайны сердцеедки». Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Светлана Светличная. Одиночество роновой красавицы». Док. расследование. 16+ 01.50 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 4». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Ступени Цивилизации». Док. фильм (Франция) 08.00 «Низин и судьба» 08.20 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕГРЭ» 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.35 Новости культуры 10.20 Н 70-летию Юрия Васильева. «Секретарши». Телеверсия спектакля Театра Сатиры. Рениссер Ю. Васильев. 2003 год 12.00 «Открытая нига» 12.45 XXV Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчин». II тур. Струнные инструменты 14.50 «ДРАМА». Комедия 15.45 «Энигма» 16.45 «Письма из провинции» 17.15 «Мастер-класс» 18.10 «Большое, чем любовь» 19.00 «Уроки русского. Чтения» 19.45 «Г лавная роль» 20.05 Воероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица» 21.05 Памяти Андрея Шлемянина. «Моя жизнь в нинзале». Док. фильм 21.55 «ГОРОД ЗЕРО». Фантастическая драма 23.50 «2 Верин 2» 00.50 «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУНИ». Детектив 02.25 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15, 11.50 «НАСТОЯЩИЙ ПАПА». Мелодрама. 16+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.30, 15.05 «ТИХАЯ ГАВАНЬ». Детектив. 16+ 14.50 «Город новостей» 17.00 «Актерские драмы. Скупой рыцарь». 16+ 18.10 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ЗАГАДНА БРЮСА БЕДЛАМА». Детектив. 16+ 20.05 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ЗАГАДНА ФУДЗИТЫ». Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Хорошие песни». 12+ 00.40 «СПОРТЛОТО-82». Приключенческая комедия. О+ 02.15 «Петровка, 38». 16+ 02.30 «Закон и порядок». 16+ 02.55 «Хроники московского быта. Вырезка и кости». 12+ 03.35 «Москва резиновая». 16+ 04.10 «Владимир Гуляев. Такси на Дубровну». Док. фильм. 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.15 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.45, 18.00, 18.25, 19.00, 19.35, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.35, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.45, 20.50, 02.20 Это Москва. Строительство. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.35 Техно. 12+ 12.45, 15.45, 18.15, 04.20 Время новых. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.45, 19.45, 05.50 Это Москва. Люди. 12+ 18.30, 22.30, 02.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.25, 04.25 Московский патруль. 16+ 22.15 Это Москва. Туризм. 12+ 00.10, 03.10 Мосленторий. 12+	05.00, 18.00, 02.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00, 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «13-й ВОИН». Приключенческий боевик (США). 16+ 22.00 «ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ». Историческая драма (Великобритания–США). 16+ 00.55 «ЧЕРНАЯ СМЕРТЬ». Историческая драма (Германия–Великобритания). 18+	06.00 «Ералаш». О+ 06.15, 00.00 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+ 08.35, 11.35 «Шлю Уральские пельмени». 16+ 10.00, 22.30 «Шлю «Русская дорога». 16+ 01.00 «Ично в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+ 02.00 «Бондарчук. Battle». Док. фильм. 16+ 03.35 «Б надров». 16+ 03.45 «Машинки страшилики». Мультсериал. О+ 05.50 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.50 «Знахарна». 16+ 13.25 «Верну любимого». 16+ 14.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.35 «Порча». 16+ 19.00 «ХОЛОДНОЕ БЛЮДО». Мелодрама. 16+ 23.30 «Уютное утро». 16+ 00.00 «Понять. Простить». 16+ 01.00 «Порча». 16+ 02.00 «Знахарна». 16+ 02.25 «Верну любимого». 16+ 02.55 «Голоса ушедших душ». 16+ 03.20 «Тест на отцовство». 16+ 05.00 «Б надров». 16+ 05.05 «Давай разведемся!». 16+ 05.55 «ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА». Начало. Криминальная драма. 16+	06.00 ПРЕМЬЕРА «Такое видео». 16+ 06.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супернот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Адална». 16+ 10.15 «Новый день». 16+ 10.45 «Адална». 16+ 14.00 «Вернувшись». 16+ 16.20 «Слепая». 16+ 19.15 «ВНЕ ВРЕМЕНИ». Фантези (Австралия). 16+ 21.30, 22.25 «БУДИНА. КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Боевик (Великобритания). 16+ 00.00 «СТРЕЛА ВОЗМЕЗДИЯ». Боевик (Австралия). 18+ 01.30 «ЦЕНЗОР». Детектив (Великобритания). 18+ 02.45 «Дневник энтрассенса с Фатимой Хадуевой». 16+	06.50 СЕРИАЛ «ДРУНИНА». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Ищу своих». 12+ 10.05 «Маршалы Сталина». Иван Баграмян. Док. сериал. 16+ 11.00 «По горячим следам». 16+ 11.20, 13.25 «НОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮННЫЙ ГРОМ». Военные приключения. 12+ 14.40, 15.05 «БУДУ ПОМНИТЬ». Военная драма. 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 17.15 ПРЕМЬЕРА «Студия Гренова. Искусство на передовой». Док. фильм. 16+ 18.00 «Архтина. Новая холодная война». «Севморпуть» в будущее». Док. сериал. 16+ 19.40 «Загадки века» с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+ 20.30 «Война миров». «НГБ против ЦРУ. Операция «Фантом». Док. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музыкан». 12+ 00.50 «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА». Комедия. 12+ 02.30, 03.50 «АРМИЯ «ТРАСО-ГУЗКИ». Приключения. 6+ 05.15 «Советские группы войск. Миссия в Европе». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «МАЙКРОН». 16+ 18.30 «Большое переселение». 16+ 20.00 «Однанды в России». 16+ 21.00 «Комеди Клаб». 16+ 22.00 «Лига городов». 16+ 23.30 «МЛАДЕНЕЦ НА \$30 000 000». Комедийный боевик (Гонконг). 12+ 02.00 «ПОЕЗД НА ЮМУ». Боевик (США). 16+ 03.50 «Я тебе не верю». 16+ 04.40 «Импровизация. Номанды». 16+ 05.25 «Однанды в России. Спецдальность». 16+



<div>ПЕРВЫЙ</div> <div>06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.00 «Умницы и умники». 12+ 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Владимир Вдовиченков. Готов отдать себя на растерзание». 12+ 11.05 «Играем свадьбу!». 12+ 12.15 «Константин Симонов. Яди меня, и я вернусь». 16+ 13.15 «Поехали!». 12+ 14.10 «Наше все». 12+ 15.00 «ПроЮт». О+ 15.50 «Леонид Гайдай. Все бриллианты короля комедии». 12+ 16.55 «Нто хочет стать миллионером?». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 <b>«БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»</b>. Комедия. О+ 20.10 «Экспозиция». 16+ 21.00 «Время» 21.35 «Сегодня вечером». 16+ 23.10 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ТРЕУГОЛЬНИК ПЕЧАЛИ». Драма (Белингбритания). 18+ 02.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div>05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды». 12+ 09.25 «Патеро на одного» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.50 «Доктор Мясников». 12+ 12.55 «Судьба человека с Борисом Ночевниновым». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+ 15.00 Вести 17.50 «Привет, Андрей!». 12+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ПОЛЯРНЫЙ ПАПА». Мелодрама. 16+ 00.40 «КУЗНИЦА СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 12+ 04.10 «ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ». Мелодрама. 12+ 05.58 Перерыв в вещании</div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div>06.00 «РецептТура». 6+ 06.30 «Централный круг». 12+ 07.00, 11.30, 03.25 Новости 07.05, 11.35, 15.30, 18.00, 20.00, 22.30, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.30 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Единичная смешанная эстафета. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска 10.55, 02.55 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12.25, 18.25 Теннис. Трофеи Северной Пальмиры. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга 15.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Лас-Пальмас». Прямая трансляция 20.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Дортмунд) – «Бавария». Прямая трансляция 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Вальядолид» – «Атлетико». Прямая трансляция 01.55 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Единичная смешанная эстафета. Трансляция из Ханты-Мансийска. О+ 03.30 Велоспорт. Трен. Лига чемпионов. Трансляция из Нидерландов. О+ 05.30 «Дормула-1. Гаснут огни». 12+</div>	<div>НТВ</div> <div>04.45 <b>СЕРИАЛ</b> «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.20 «Нди меня». 12+ 07.20 «Сериал». О+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «Поедем, поедим!». 16+ 09.20 «Едим дома». О+ 10.00 «Сегодня в Москве» 10.20 «Главная дорога». 16+ 11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.00 «Получинок». 16+ 14.15 «Чудо». 6+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «ЧП. Расследование». 16+ 17.00 «Своя игра». О+ 18.00 «Секрет на миллион». 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Тамневым 21.00 «Ты не поверишь!». 16+ 22.00 «Секрет на миллион». Марина Девятова. 16+ 23.55 «Мендународная пилорама» с Тиграном Неосааном. 18+ 00.40 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 01.15 «Квартирный НТВ у Маргулис». Вадим Самойлов. 16+ 02.35 «Дачный ответ». О+ 03.30 <b>«ВОЛЧИЙ ОСТРОВ»</b>. Остроожетный фильм. 16+</div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div>05.00 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 4». 16+ 08.20 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+ 09.00 «Страна советов». 16+ 09.30 «Новая!». 12+ 10.05 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+ 11.10 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 4». 16+ 18.35 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+ 20.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ПИЛИГРИМ-2». 16+ 00.05 «Известия. Главное». 16+ 01.05 «Светская хроника». 16+ 02.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ЗАКОН ТАЙГИ». 16+</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div>06.30 «Библиейский сюжет» 07.05 Мультфильмы 07.35 <b>«ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК...»</b>. Комедия 08.45 «Мы – грамотеи!» 09.30 90 лет со дня рождения Вячеслава Невинного. «Ход н зрительному залу...». Док. фильм 10.10 <b>«ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК»</b>. Криминальная драма 11.45 XXV Мендународный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур. Фортеллиано 13.50 «Расказы из русской истории». Владимир Мединский 15.20 «Большая опера. Лучшее» 17.00 <b>«ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУНИ»</b>. Детектив 18.35 «Линия жизни» 19.30 Новости культуры 19.45 «Нино о нино». Док. фильм 20.25 <b>«СВОИ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»</b>. Драма 22.00 «Агора» 23.05 <b>«НРЕЦЕРОВА СОНАТА»</b>. Драма 01.40 «Искатели» 02.25 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании</div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div>05.05 <b>«ЗАГАДКА В ГОРАХ»</b>. Приключенческая комедия. 12+ 06.45 «Православная энциклопедия». 6+ 07.10 <b>«МАЧЕХА»</b>. Худ. фильм. О+ 09.00 «Здоровый смысл». 16+ 09.35 «Смех, дронь и видео». 16+ 10.55 «Просто &amp; вкусно». 6+ 11.30, 14.30, 23.35 События 11.45 «Смешите меня семеро». 16+ 12.35 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+ 13.05, 14.45 <b>«СЕРЕНИИ С САЛФИ-РАМИ»</b>. Детектив. 12+ 17.05 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ТАЙНА ЗА УГЛОМ». 16+ 21.00 «Постсриптим» с Алесеем Гуцновым 22.15 «Право знать!». 16+ 23.45 «Тайная комната. Большая власть». 16+ 00.30 «Неизвестный Фидель Настро». Док. фильм. 16+ 01.10 «Бой с тенью». Специальный репортаж. 16+ 01.40 «Хватит слушать». 16+ 02.05 «Битва на поминках». Док. фильм. 16+ 02.45 «Нрецирные боини». Док. фильм. 16+ 03.25 «Звездные браки. Последний вагон». Док. фильм. 16+ 04.05 «Война со звездным папой». Док. фильм. 16+ 04.45 «Актрисе драмы. Скупой рыцарь». 16+ 05.25 «Петровка, 38». 16+ 05.35 «10 самых... Звездные близнецы». 16+</div>
---	---	--	--	--	---	--

<div>МОСКВА 24</div> <div>06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.15, 11.00, 12.00, 12.15, 13.00, 14.00, 15.00, 15.15, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.15, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.15, 09.35, 16.15, 22.25, 02.15 Сити. Едим. 12+ 06.45, 16.35 Тачки. 12+ 07.15, 19.25, 03.20 Доктор 24. Темы недели. 12+ 08.25, 17.25 Время новых. 12+ 10.20, 18.15 Москва сегодня. 16+ 11.25, 15.25, 00.15 Сделано в Москве. 12+ 12.30, 20.30, 01.30, 05.30 20 минут. 12+ 13.30, 04.15 Долголетие. Шоу. 12+ 14.20, 23.15 Деньги 24. Итоги. 12+ 14.45, 23.50 Техно. 12+ 21.25 Откройте, Давид. 12+</div>	<div>РЕН ТВ</div> <div>05.00, 02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 07.00 «С бодрим утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 15.00 «СОВБЕЗ». 16+ 17.00 Док. спецпроект. 16+ 18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 19.00 «Добров в эфире». 16+ 20.00 <b>«ИНФЕРНО»</b>. Приключенческий триллер (США–Венгрия). 16+ 22.25 <b>«МЕДАЛЬОН»</b>. Боевик (США). 16+ 00.15 <b>«ВРЕМЯ ВОЗМЕЗДИЯ»</b>. Криминальный триллер (США). 18+</div>	<div>СТС</div> <div>06.00 «Ералаш». 6+ 07.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.15 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+ 07.30, 09.00 «ПроСТО кухня». 12+ 08.30 «Просто завтрак». 16+ 10.00 «100 мест, где поест». 16+ 11.00 «Битва стартапов». 16+ 12.05 «Супериндязя». 16+ 15.35 <b>«ВСЕ МОГУ»</b>. Фантастическая комедия (США–Великобритания). 16+ 17.15 <b>«ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ»</b>. Комедия (США). 16+ 19.05 <b>«ПЕРЕВОЗЧИК-3»</b>. Криминальный боевик (Франция). 16+ 21.00 <b>«БЛАДШОТ»</b>. Боевик (США–Нитай). 16+ 23.20 <b>«НА ГРАНИ»</b>. Боевик (США). 18+ 01.20 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ДЕЦИБЕЛЬ». Драматический триллер (Южная Норей). 18+ 03.05 «6 кадров». 16+ 03.45 «Машины страшилики». Мультсериал. О+ 03.50 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 05.50 «Ералаш». О+</div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div>06.30 <b>«ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА»</b>. Продолжение. Криминальная драма. 16+ 09.45 «Уютное утро». 16+ 10.15 <b>«МОЙ ЛАСКОВОЙ ВРАГ»</b>. Мелодрама. 16+ 14.30 <b>«МУР-МУР, АМУР»</b>. Мелодрама. 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ВИКОЛЕПНЫЙ ВЕК». 16+ 23.00 <b>«КАМЕННОЕ СЕРДЦЕ»</b>. Мелодрама. 16+ 02.45 «6 кадров». 16+ 02.55 «Кризисный центр». 16+ 06.05 <b>«КАМЕННОЕ СЕРДЦЕ»</b>. Начало. Мелодрама. 16+</div>	<div>ТВ-3</div> <div>06.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Такое видео». 16+ 06.30, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Леди Баг и Супернот». Мультсериал. 6+ 10.45 <b>«ВНЕ ВРЕМЕНИ»</b>. Фантази (Австралия). 16+ 13.00 <b>«ВЕЧНОСТЬ МЕЖДУ НАМИ»</b>. Фантази (США). 16+ 14.45, 15.10 «2:22». Триллер [Австралия–США]. 16+ 17.00, 18.10 «РЕМНАНТ: ВСЕ ЕЩЕ ВИЖУ ТЕБЯ». Детектив (США). 16+ 19.00 <b>«ПРИВОРОТ: ЧЕРНОЕ ВЕНЧАНИЕ»</b>. Триллер. 16+ 21.00, 22.25 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ДОМОВОЙ». Фантази. 16+ 23.15 <b>«НЕВЕСТА»</b>. Триллер. 16+ 01.15 <b>«ГОСТИ»</b>. Триллер. 18+ 02.30 «Дневник энстрашенса с Фатимой Хадуевой». 16+</div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div>06.00 <b>«ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!»</b>. Комедия. 12+ 07.30 <b>«ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ»</b>. Приключенческая комедия. 12+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15 «Второе мнение». 12+ 09.45 «Легенды музыки». Юрий Богатинов. 12+ 10.15 «Легенды кино». Александр Найдановский. 12+ 11.05 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным. 12+ 11.55 «Не фанк!». 12+ 12.30 «Родная». 16+ 13.20, 19.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ВАРИАНТ «ОМЕГА»». 12+ 21.15 «Галерея Звезд». Владимир Маслаченко. 12+ 23.00 «Фетисов». 12+ 23.45 <b>«ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ»</b>. Драма. 16+ 01.30 <b>«ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ»</b>. Военная драма. 12+</div>	<div>ТНТ</div> <div>07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+ 10.05 «Энстрашенсы. Битва сильнейших». 16+ 18.30 «Энстрашенсы. Реванш». 16+ 21.00 «Ярче звезд». 16+ 23.00 «Ненский стендап». 16+ 00.00 «Звездные танцы». 16+ 01.50 «Лига городов». 16+ 03.20 «Импровизация. Номанды». 16+ 04.55 «Импровизация». 16+ 05.45 «Однанды в России. Спецдайднесты-2023». 16+</div>
---	---	--	--	--	---	---



## Владимир Вдовиченков. «Готов отдать себя на растерзание»

Премьера док. фильма

После «Бригады» и «Бумера» за Владимиром Вдовиченковым закрепилось амглуа харизматичного бандита. Многие были уверены, что в этом образе актер будет сниматься и дальше. Но Владимир хотел идти дальше. Сломать стереотип н него получилось тогда, когда он пришел в Театр Вахтангова.



## «По семейным обстоятельствам»

К 85-летию Галины Польских

Галину Польских забыть невозможно. На счету антрисы более полутора сотен ролей. Почти в каждой она – идеал женщины, возлюбленной, мамы. Но собственная жизнь Галины Польских далека от киносказки, в ней было немало трудностей и горя...

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div>06.00 Новости 06.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 06.50 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 07.35 «Часовой». 12+ 08.05 «Здоровье». 16+ 09.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 09.30 «Мечталцион». Национальная Лотерея. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Физизь други». 12+ 11.05 «Повара на колесках». 12+ 12.15 <b>«ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»</b>. Комедия. 12+ 16.05 <b>«БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»</b>. Комедия. О+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Точь-в-точь». 16+ 21.00 «Время» 23.00 «Что? Где? Когда?». 16+ 00.10 Обиловый концерт Гарина Сукачева в Олимпийском. 16+ 02.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div>06.40 <b>ПРЕМЬЕРА</b> Смотрим мультфильмы 07.20 «В кругу друзей». 16+ 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 «Когда все дома с Тимуром Нязяновым» 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.30 «Большие перемены» 12.30 «Истории Большой Страны». 12+ 13.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ФАНТАЗЕР». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 15.00 «Юморина-2024». 16+ 17.00 «Песни от всей души». 12+ 18.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> Воскресный открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица» 19.00 «Песни от всей души». 12+ 20.00 Вести недели 22.30 Москва. Кремль. Путин 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.35 <b>«РОДНАЯ КРОВИНКА»</b>. Мелодрама. 12+ 03.12 Перерыв в вещании</div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div>06.00, 03.25 Новости 06.05, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 07.30 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Ненцины 10 км. Прямая трансляция из Тюмени 09.40 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Смешанная эстафета. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска 11.20 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Мужчины 10 км. Прямая трансляция из Тюмени 13.25 Теннис. Трофеи Северной Пальмиры. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга 14.55 Баскетбол. Единная лига ВТБ. УНИУС (Назаны) – «Лономо-тубаны» (Франсодар). Прямая трансляция 16.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Торино» – «Наполи». Прямая трансляция 19.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Краснодар» – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция 21.30 После футбола с Георгием Черданцевым 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал Сосьедад» – «Бетис». Прямая трансляция 01.55 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Смешанная эстафета. Трансляция из Ханты-Мансийска. О+ 03.30 Велоспорт. Трен. Лига чемпионов. Трансляция из Нидерландов. О+ 05.30 «Вы это видели». 12+</div>	<div>НТВ</div> <div>05.00 <b>СЕРИАЛ</b> «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 05.50 «Центральное телевидение». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ 12.00 «Дачный ответ». О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.05 «Однанды...». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Человек в праве с Андреем Нуничным». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели» 20.20 «Шоу Аватара». Новый сезон. 12+ 23.20 «Звезды сошлись». 16+ 00.55 «Оснано на реальных событиях». 16+ 02.40 <b>«ОПЧ»</b>. Криминальная драма. 16+ 04.10 «Таинственная Россия». 16+</div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div>05.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ЗАКОН ТАЙГИ». 16+ 09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ЗАКОН ТАЙГИ». 16+ 19.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ЧУЖОЙ РАЙОН – 3». 16+ 00.55 <b>СЕРИАЛ</b> «48 ЧАСОВ». 16+ 02.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ – 2». 16+</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div>06.30 Мультфильмы 07.35 <b>«АДМИРАЛ НАХИМОВ»</b>. Историческая киноопея 09.10, 01.55 «Диалоги о животных» 09.50 <b>«СВОИ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»</b>. Драма 11.30 «Метод Сорката» 12.10 XXV Мендународный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур. Духовые и ударные инструменты 14.10 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным 14.55 <b>«ДИНАЯ СОБАКА ДИНГО»</b>. Драма 16.30 «Картина мира с Михаилом Новальчуном» 17.10 «Пешком...» 17.40 «Романтина романса» (Александр Титель. Мой вечер). Док. фильм 19.30 Новости культуры 20.15 Новости культуры с Владиславом Флярковским 20.45 <b>«ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК»</b>. Криминальная драма 22.05 «Севильский цирюльник». Постановка Московского академического музыкального театра им. Н.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Ренисерпостановщик Александр Титель. Дирижер Тимур Зангиев. 2022 год. 00.45 <b>«ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК...»</b>. Комедия 02.35 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании</div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div>06.00 <b>«ЗАГАДНА САНГАНУ»</b>. Детектив. 12+ 07.40 <b>«ЗАГАДНА БРОСА БЕДЛАМА»</b>. Детектив. 16+ 09.35 <b>«ЗАГАДНА ФУДИТЫ»</b>. Детектив. 16+ 11.30, 23.20 События 11.45 «Наша смешная жизнь». 16+ 12.35 <b>«СПОРТЛОТО-82»</b>. Приключенческая комедия. О+ 14.30, 05.30 «Московская неделя». 12+ 15.00 «Дорогие товарищи. Норелеский гамбит». 16+ 15.50 «Следствие ведет НГБ. Бомба в метро». 16+ 16.40 «Русские тайны. Страшно есть». 16+ 19.25 <b>ТАЙНА СПИЯЕЙ ДАМЫ»</b>. Детектив. 12+ 23.35 «Петровка, 38». 16+ 23.45 <b>«ТЮХА ГАВАНЬ»</b>. Детектив. 16+ 02.45 <b>«МАЧЕХА»</b>. Худ. фильм. О+ 04.10 «Иван Бортник. Я не Промонашка». Док. фильм. 12+ 04.50 «Хроники московского быта. Пропап с экрана». 12+ 05.55 Перерыв в вещании</div>
---	---	---	---	--	--	--

<div>МОСКВА 24</div> <div>06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.15, 11.00, 12.00, 12.15, 13.00, 14.00, 15.00, 15.15, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.15, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.15, 22.25, 02.15 Сделано в Москве. 12+ 06.45, 16.35 Техно. 12+ 07.15, 10.30 20 минут. 12+ 08.25, 12.30, 16.15, 19.25, 03.20 Деньги 24. Итоги. 12+ 09.40, 17.25 Долголетие. Шоу. 12+ 11.25, 00.15, 05.30 Сити. Едим. 12+ 13.30 Познавательный фильм. 12+ 14.20, 23.15 Доктор 24. Темы недели. 12+ 14.50, 23.50 Тачки. 12+ 15.20, 21.25 Москва сегодня. 16+ 18.15, 01.30 Откройте, Давид. 12+ 20.30, 04.15 Время новых. 12+</div>	<div>РЕН ТВ</div> <div>05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 07.00 «С бодрим утром!». 16+ 08.30, 12.30 «Новости». 16+ 09.00 «Самая народная программа». 16+ 09.30 «Знаете ли вы, что?». 16+ 10.30 «Наука и техника». 16+ 11.30 «Легенды и мифы». 16+ 12.45 «Неизвестная история». 16+ 13.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПОСЛЕДНЯЯ ПЛЯТВА ГИПОКРАТА». 16+ 21.10 <b>«ЗАЩИТНИК»</b>. Боевик (США). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+</div>	<div>СТС</div> <div>06.00 «Ералаш». О+ 07.00 «Отель «У овечки». Мультсериал. О+ 07.15, 10.55 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+ 07.25 «Просто завтрак». 16+ 08.00 «100 мест, где поест». 16+ 09.00 «Что круче всех?». 16+ 10.00 «Поехали с нами!». 16+ 11.15 <b>«РОБИНСОН КРУЗО. ОЧЕНЬ ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ»</b>. Анимационный фильм (Франция–Бельгия). 12+ 13.05 <b>«СИНДБАД. ПИРАТЫ СЕМИ ШТОРМОВ»</b>. Анимационный фильм. 6+ 14.45 <b>«БЛАДШОТ»</b>. Боевик (США–Нитай). 16+ 17.00 «Супериндязя. Финалисты». 16+ 18.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Тамара Игоревна и другие». Счетном. 16+ 18.25 <b>«ЭНКАНТО»</b>. Анимационный фильм (США). 6+ 20.30 «Остров сокровищ. Знаки судьбы». 16+ 22.30 «Шоу из шоу». 16+ 00.05 «Импровизаторы». 16+ 02.05 «Семейные игры. Битва за Олимп». 16+ 03.10 «6 кадров». 16+ 03.45 «Машины страшилики». Мультсериал. О+ 03.50 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 05.50 «Ералаш». О+</div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div>06.30 <b>«КАМЕННОЕ СЕРДЦЕ»</b>. Продолжение. Мелодрама. 16+ 09.55 «Два уминов». 16+ 10.10 <b>«ДО СВАДЬБЫ ЗАКЛИВЕТ»</b>. Мелодрама. 16+ 14.40 <b>«Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ»</b>. Мелодрама. 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ВИКОЛЕПНЫЙ ВЕК». 16+ 23.00 <b>«ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА»</b>. Криминальная драма. 16+ 02.40 «Кризисный центр». 16+</div>	<div>ТВ-3</div> <div>06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.00 «Новый день». 16+ 08.30, 18.00 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Леди Баг и Супернот». Мультсериал. 6+ 11.00 «Слепая». 16+ 19.10 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «СПЛЕТНЯ». 16+ 23.00 «Итоги с Мальневичем». 16+ 00.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «МАГЕЛЛАН: ПОВЕЛитель МОРЕЙ». 03.30 «Дневник энстрашенса с Фатимой Хадуевой». 16+</div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div>04.55 <b>«ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...»</b>. Детектив. 12+ 06.15 <b>«ПОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ»</b>. Военные приключения. 12+ 09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопавым. 16+ 09.25 «Слуну России». 12+ 09.55 «Военная приемная». 12+ 10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. 12+ 11.30 «Легенды государственности». Док. сериал. 16+ 12.20 «Война миров». Док. сериал. 16+ 13.10 «Нод доступ!». 12+ 14.00 «Улика из прошлого». 16+ 14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяиным. 16+ 15.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+ 17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 18.00 «Главное с Ольгой Беловой. 16+ 19.40 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+ 22.10 «Легендарные матчи» «Чемпионат мира – 1993. Гандбол. Мужчины. Финал. Россия – Франция». 12+ 00.20 <b>«СЧИВШИИ ПАССАНИ»</b>. Детектив. 16+ 01.50 <b>«ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ»</b>. Приключенческая комедия. 12+ 03.05 <b>«ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО»</b>. Военная драма. 12+ 04.35 «Советские группы войск. Миссия в Европе». Док. сериал. 16+</div>	<div>ТНТ</div> <div>07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+ 09.30 «Большое переселение». 16+ 11.00 «Энстрашенсы. Битва сильнейших». 16+ 15.50 «Энстрашенсы. Реванш». 16+ 18.30 «Звезды в джунглях». 16+</div>
--	--	---	---	--	---	---



МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

# Скажи-ка, дядя, ведь не даром?

Как мы на Бородинском поле проиграли битву за урожай

Как мы помним со школы, поэт задавал риторический вопрос безымянному участнику Бородинской битвы. А много лет спустя на этом славном поле ваш корреспондент участвовал в битве за урожай. Памятники тут и сегодня растут как грибы после дождя – в отличие от пшеницы и картошки. Духовная пища заменила пищу материальную. Хотелось бы верить, что не даром. Но пока не получается.

ВАСИЛИЙ ЩУРОВ  
СПЕЦНОР «ТРУДА»

В Бородино хорошо приезжать осенью. Но только не в первое воскресенье сентября, когда тут устраивают реконструкцию сражения и форменное столпотворение членовозов, праздных зевак и ряженных гусар. В ноябре туристов мало, и можно без суеты объехать знаменитые памятники и пройтись по музею, где представлены уникальные образцы оружия, мундиры и награды героев Бородинской битвы, изменившей историю России и Европы.

Начать можно с памятного знака Денису Давыдову. Справа от бронзового барельефа выбита надпись из дневника поэта и гусара: «Между тем мы подошли к Бородину. Эти поля, это село мне были более, нежели другим, знакомы!». В этой деревне, принадлежавшей предкам Давыдова, он сызмальства проводил каждое лето. При подготовке к празднованию 25-летия Бородинской битвы дворянская усадьба была выкуплена царской фамилией, на месте имения возвели императорский дворец. Двухэтажный особняк после Великой Отечественной дотла сгорел, а восстановлен был только недавно, к 200-летию сражения. Сегодня дворцовый комплекс включает небольшую музей, церковь и парк, где в хорошую погоду гуляют туристы. Это северная сторона музея-заповедника «Бородинское поле», занимающего свыше 100 квадратных километров. Территория огромная, одних только выставочного зала с экспозицией «Славься ввек, Бородино!» точно никто не проходит. На площади перед входом на постаментах десятки больших и малых орудий со всей Европы – французских, итальянских, австрийских, голландских, саксонских... По вензелям на стволах можно изучать ге-



Зрители наблюдают за военно-исторической реконструкцией Бородинского сражения.



ографию всей Европы. Как писали тогда в газетах, в Российскую империю вторглась великая армия «двунадесяти языков»...

Возле пушек можно бродить и фотографироваться, а вход в музей стоит 200 рублей. Мы берем билеты и, переступив порог, отправляемся в путешествие на машине времени. Среди экспонатов знаменитые мундиры французских драгун и кирасиров, русских егерей, артиллеристов и кавалергардов, кремневые ружья и пистолеты, тесаки и палаши. Рядом со скульптурой Михаила Кутузова карета, в которой фельдмаршал ранним утром приехал из штаба в Горки, чтобы быть ближе к эпицентру сражения. Посреди зала панорама местности с обозначением деревьев и позициями русских и французских войск на разных этапах битвы, которая продолжалась с рассвета и до захода солнца.

«А вот так выглядит дубина народной войны в натуре, – экскурсовод показывает на три толстые жерды с оковами, похожие на цепи для обмолота зерна. – Ими вооружались

мужики, и каждому дали сочное название – «охряпник», «ошарашник» и «окачурик» (на фото сверху).

Нучто ж, если такие дубины имел ввиду Лев Толстой, то французским обозникам при встрече с мужиками точно не поздоровилось.

Сражению 1812 года обязан своим появлением Спасо-Бородинский монастырь, настоящая жемчужина музея-заповедника. Начиналась его история с усыпальницы генерала Александра Тучкова, сраженного картечью при обороне Семеновских флешей. Первый храм рядом с земляными валами заложила вдова Маргарита Тучкова на личные средства и пожертвования Александра I. При строительстве за образец был взят античный мавзолей. Спустя годы вокруг образовался женский монастырь, где вдова генерала стала настоятельницей. Главный Владимирский собор монастыря для посетителей всегда открыт, а по особым просьбам монахини разрешают войти в усыпальницу или подняться на колоколню, откуда все поле как на ладони.

Через дорогу от музея курган, где стояла батарея корпуса генерала Николая Раевского. Во время сражения высота несколько раз переходила из рук в руки, но опрокинуть оборону русских противнику так и не удалось. Конное сражение на подступах к батарее западные историки назовут «могилой французской кавалерии». В 1839 году на этом кургане был с почестями захоронен генерал Петр Багратион и поставлен главный монумент – 30-метровая чугунная колонна с золоченым крестом. В 1930-е памятник был снесен как «не представляющий художественной ценности», а спустя еще полвека воссоздан по сохранившимся чертежам. Ничто не меняется в нашей российской истории: сегодня – хулим и разрушаем, завтра – славим и восстанавливаем, послезавтра – опять выводим бульдозеры...

Правда, с памятниками это получается лучше, чем с реальной жизнью. В бытность студентом я на этом самом поле участвовал в битве за урожай, поскольку местный совхоз был подшефным для

факультета журналистики МГУ. Целый месяц мы ходили с ведрами за копалками и собирали картошку на полях, которым, как тогда казалось, не будет конца. Жили в пионерском лагере на высоком берегу речки Колоочь, сами на кухне по очереди готовили еду из продуктов, которые получали на совхозном складе.

Спросите, что осталось от сельскохозяйственного предприятия? Ответ простой: ни-че-го! Из бывших хозяйственных построек я обнаружил только развалины фермы. Стояла на полпути от пережившей Наполеона бородинской церкви до памятника Нежинскому драгунскому полку. Возможно, ферма не вписывалась в батальный ландшафт, но ведь никому особенно не мешала. А главное, коровы давали молоко, бидон которого нам исправно привозили по утрам.

Давно уже тут нет ни коров, ни картофельных полей. Из живности остались только лошади. Предприимчивые люди открыли конно-туристическую базу, предлагающую всем желающим прокатиться верхом. Можно за отдельную плату заказать фотосессию, примерив мундир бравого драгуна или даже кавалергарда. Приятно, конечно, но одним катанием сыт не будешь. В последние месяцы эту нехитрую истину вдруг со всей очевидностью осознали большие чиновники, которые нам с вами регулярно рассказывают про успехи импортозамещения и о победах в борьбе за продовольственную безопасность. Сначала сливочное масло подскочило в цене, и пришлось его срочно покупать в Турции и Арабских Эмиратах. А теперь в правительстве объявили о планах закупить в дружественных странах картошку. Это в ноябре, когда едва успели убрать свой урожай! Неужто все уже успели съесть?

А бывший пионерский лагерь, в отличие от ферм и картофельных полей, относительно благополучно дожил до нашего времени. Часть построек обветшала, но некоторые отреставрированы и готовы принять гостей. Плакат у ворот свидетельствует, что теперь тут проходят историко-патриотические сборы. Не круглый год, а по большим праздникам, которых в нашем календаре всегда хватает. Смущает только знакомый памятник, встречающий меня при входе на территорию. Ильич сидит на завалинке и с мудрым отеческим прищуром смотрит на молодое поколение. Он явно что-то знал про нас.

## СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Живу в частном секторе, рядом с домами находится площадка для сбора мусора. К сожалению, не все умеют ею пользоваться. На площадку постоянно попадают крупногабаритные предметы, отходы производства с местных предприятий. В результате возникла дикая свалка, появились крысы. Куда нам обращаться, чтобы навести элементарный порядок?

Петр Михайлович Ш., Московская область

– Если площадка для сбора коммунальных отходов оформлена официально и имеет границы, то, безусловно, за ее пределы никакой мусор и хлам попадать не должен. Есть и такое ограничение: площадкой, предназначенной для отходов частных домов, предприятия пользоваться не могут. В вашем случае нужно обращаться в местную администрацию с письменным заявлением о нарушении, приложив к нему фотографии и видео. Аналогичное заявление следует направить в прокуратуру для принятия мер прокурорского реагирования.

– Сосед по нашему поселку злоупотребляет салютами. Чуть ли не ежедневно по часу и больше в темное время суток пускает в ход петарды. Пробовали с ним разговаривать, взывать к совести – обещает прекратить, но уже очень скоро принимается за старое, причем может «салютовать» и в 2–3 часа ночи. Дети и взрослые не спят, домашние животные запуганы, лишь ему веселье. Как обуздать «салютомана»?

Ольга Николаевна И., Краснодарский край

– Если такие салюты происходят после 21.00 в будние дни и после 22.00 в выходные и праздники, то тут налицо нарушение закона о тишине. В таких случаях необходимо вызвать полицию, и правоохранители обязаны прекратить действия хулигана и призвать его к порядку, наложить штраф или иное административное наказание. Повторные нарушения могут стать поводом для привлечения к уголовной ответственности.

– Купил квартиру вместе с мебелью. Спустя несколько месяцев соседка заявила, что предыдущий собственник брал у нее кое-что из бытового техники на время и она хотела бы вернуть эти вещи. Я отказался пускать чужого человека в квартиру. В ответ соседка пригрозила полицией и обращением в суд. Что делать в этой ситуации? С прежним собственником связи сейчас нет.

Леонид Романович Х., Санкт-Петербург

– Если у соседки нет документов, подтверждающих право собственности на эти вещи, то новый собственник квартиры вправе ответить отказом на все претензии соседки. Даже в случае обращения в органы полиции или в суд новому собственнику ничто не угрожает.

## ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ

# Виллу «Эдит» приговорили к сносу

Историческое здание, дорогое сердцу калининградцев, городские власти приговорили к сносу. А известность оно получило в 1956 году, когда была опубликована повесть Марка Барина под названием «Вилла «Эдит». За минувшие со дня ее написания почти семь десятков лет повесть превратилась в легенду, ставшую важной частью местной истории.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ  
КАЛИНИНГРАД

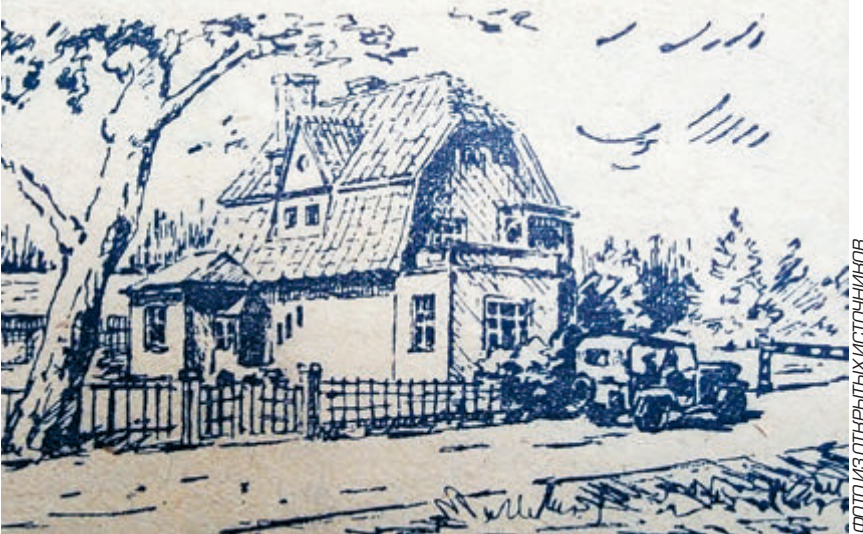
«Труд» в репортаже «Тайна виллы «Эдит» 16 августа 2013 года (QR-код внизу) рассказывал о том, как родилась эта книга и какие городские достопримечательности оказались привязаны к увлекательному сюжету. И местные жители, и гости города записали этот адрес в достопримечательности Калининграда. Многие надеялись, что дом №180 на проспекте Победы, который считается прототипом виллы «Эдит», однажды станет музеем. Однако вместо этого с каждым годом он лишь все больше и больше ветшал. А потом его и вовсе признали аварийным. Хотя до этого он стоял в очереди на капремонт.



Когда в нынешнем году процедура расселения жильцов дома на проспекте Победы пошла бодро, автор этих строк начал выяснять, какие у властей планы насчет здания. От прямого ответа чиновники уклонялись – дескать, окончательного решения на сей счет еще нет. Тем не менее уже тогда стало ясно, что дом собираются снести.

Я писал об этом, обращался к разным лицам, которые, на мой взгляд, могли бы повлиять на ситуацию и сохранить достопримечательность. Среди адресатов были и почетные граждане Калининграда, и члены Совета по культуре при губернаторе. Но за все время в публичном пространстве реальную поддержку оказала лишь коллегия Светланы Шунейко. Когда на эфир интернет-проекта «Дом советов» пришла глава администрации Калининграда Елена Дятлова, у них состоялся такой диалог.

– Можно ли остановить снос, пока не найдется человек, который бы захотел сделать из этого дома музея? – спрашивает журналист.  
Елена Дятлова:  
– Давайте мы об этом...  
Шунейко:  
– Просто пока хотя бы поставить вопрос на паузу...  
Дятлова:  
– Давайте поставим действительно вопрос на паузу, давайте мы еще раз



Слева – рисунок виллы «Эдит», который художник Юрий Синчилин сделал в 1956 году для первой публикации повести. Рисовал с натуры. Справа – дом, который считается прототипом. Сейчас здание выглядит еще хуже. В частности, на днях из него были выдраны оконные блоки.

вместе с жителями города Калининграда обсудим судьбу данного дома.  
Шунейко:  
– Потому что для калининградцев это очень важно, чтобы вилла «Эдит» сохранилась, была жива.  
Дятлова:  
– Конечно, конечно...  
Видимо, я неправильно понимаю выражение «поставить на паузу» и «конечно, конечно». Ибо уже вскоре после этого разговора здание начали разбирать на запчасти. Причем не

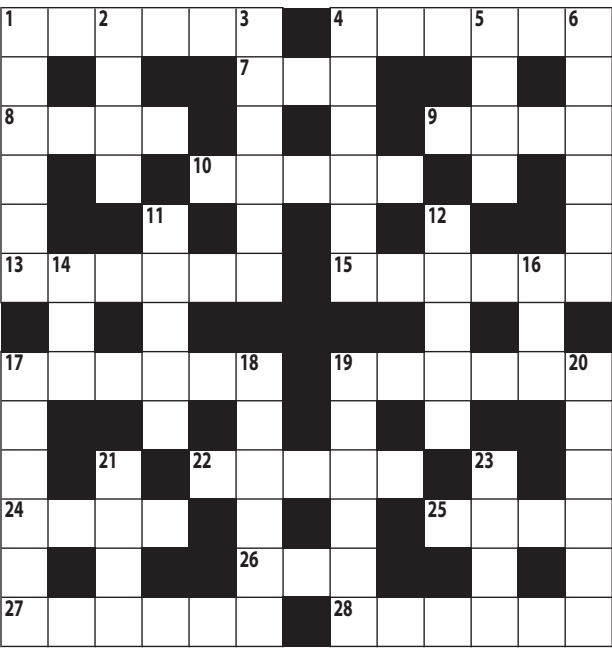
в рамках официального демонтажа. Непонятно, кстати, как этот процесс сочетается с заявлением мэрии: якобы она направила обращение в УМВД России по Калининградской области с просьбой об усилении контроля за соблюдением общественного порядка на близлежащей территории, а также предотвращения скопления лиц, склонных к противоправным действиям и другим антиобщественным проявлениям по адресу: проспект Победы, 180.

Ну а 19 ноября представитель городской администрации заявил: все, вопрос закрыт, в следующем году снесем. И аварийная, мол, вилла «Эдит», и официальным объектом культурного наследия она не является. А еще-де находится на территории приурочен демонтаж здания, пересадочного узла с различными развязками. Где могут быть только объекты, связанные с обслуживанием пассажиров или с дорожным сервисом.

Вот вам и «давайте мы еще раз вместе с жителями города Калининграда обсудим судьбу данного дома». Остается к этому добавить, что 6 января 2025 года исполнится 100 лет со дня рождения автора повести «Вилла «Эдит». Получается, что к вековому юбилею приурочен демонтаж здания, которое когда-то вдохновило писателя. И оно уйдет в небытие, вместо того чтобы стать одной из важных точек притяжения на туристической карте Калининграда.



КРОССВОРД



**По горизонтали:** **1.** Карликовое княжество с игорными домами и «Формулой-1». **4.** Главный русский баснописец. **7.** Женский шарф из перьев. **8.** Тяжелотлетический снаряд весом 16 килограммов. **9.** Вал внутри мясорубки. **10.** Впадина с крутыми склонами. **13.** Тропическое насекомое, строящее самые высокие сооружения среди представителей фауны. **15.** Единственный в мире. **17.** Датский принц, которого мучил вопрос: «Быть или не быть?». **19.** Вымогательство под угрозой разоблачения. **22.** Похож на нефир, но делается из натына. **24.** «... не нервиров меня!» **25.** Блюдо, в котором все тушится в соках от овощей. **26.** Помещение с мишенями. **27.** «Точна, точна, запятая, вышла ... смешная» **28.** Месяц, на который приходится японский праздник цветения сакуры.

**По вертикали:** **1.** дезориентирует компас. **2.** Лезанна сидящего. **3.** Русская мера толщины, измерительные инструменты для которой всегда с собой. **4.** Попугай с хохлом и мощным клювом, способным переносить проволоку. **5.** Бизнес-трэпа в середине дня. **6.** «Пустота» на латыни. **11.** Его полет изобразил в орнестровой интермедии Николай Римский-Корсаков. **12.** Созрела в саду у дяди Вани. **14.** Праматерь рода человеческого. **16.** Звезда Голливуда ... Турман. **17.** Аура глянце-вых журналов. **18.** Японская автомобильная компа-ния, выпускающая «Лexusы». **19.** Предмет, кото-рый матрос называет «машкой», потому что не возит его, а машет. **20.** От дуба недалеко падает. **21.** Место массового скопления курортников. **23.** Ароматный мешочек в гардеробе.

**По горизонтали:** **1.** Монах. **4.** Нравов. **7.** Бов. **8.** Грин. **9.** Член. **13.** Термит. **15.** Грин. **17.** амлет. **19.** ллататв. **22.** Аирен. **24.** Мун. **25.** Рар. **26.** Тир. **27.** Ронжа. **28.** Апель. **По вертикали:** **1.** Марит. **2.** Нар. **3.** Обхват. **4.** Кенат. **5.** Лав. **6.** Шлем. **11.** Шлем. **16.** Кенат. **17.** Гамур. **18.** Гойта. **19.** Плевра. **20.** Желуд. **21.** Пляж. **23.** Саше.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:**

НАШ  
ТРУД -  
ВАШ УСПЕХ!  
Об условиях размещения рекламы в «Труде»  
вы можете узнать по телефону  
(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

3. Педаль газа

10. Место для вещей в раздевалке

22. Слуга, запирающий двери

31. Компьютерный документ

40. Сцена

4. Выходящая прядь волос

12. Собачий тренер

24. Ослик-трудоголик

27. Друг для испанца

38. Лубяные волокна пальмы

41. Предтеча, креститель Христа

5. Птичий или блошиный

13. Повар без образования

18. Грек

29. "Волшебный пендель"

33. ... Жирардо

42. Царит на нудистском пляже

6. Устаревший вид связи

14. Перебродившее вино

20. Динин по отношению к лампе

34. Сказание у викингов

43. Город в Румынии

7. Лунный грунт

11. Иголки вместо листьев

15. Подражатель

16. Округ в Египте

19. Монета Кубы или Мексики

21. "В далеком созвездии ... Кита"

26. Публичное предложение

30. Земля и река в Германии

37. "Затылок" топора

8. Старец во главе рода

9. Безбилетник

17. Рулетик из риса с начинкой

20. Динин по отношению к лампе

21. "В далеком созвездии ... Кита"

26. Публичное предложение

30. Земля и река в Германии

37. "Затылок" топора

1. Карликовое княжество с игорными домами и «Формулой-1».

4. Главный русский баснописец.

7. Женский шарф из перьев.

8. Тяжелотлетический снаряд весом 16 килограммов.

9. Вал внутри мясорубки.

10. Впадина с крутыми склонами.

13. Тропическое насекомое, строящее самые высокие сооружения среди представителей фауны.

15. Единственный в мире.

17. Датский принц, которого мучил вопрос: «Быть или не быть?».

19. Вымогательство под угрозой разоблачения.

22. Похож на нефир, но делается из натына.

24. «... не нервиров меня!»

25. Блюдо, в котором все тушится в соках от овощей.

26. Помещение с мишенями.

27. «Точна, точна, запятая, вышла ... смешная»

28. Месяц, на который приходится японский праздник цветения сакуры.

1. дезориентирует компас.

2. Лезанна сидящего.

3. Русская мера толщины, измерительные инструменты для которой всегда с собой.

4. Попугай с хохлом и мощным клювом, способным переносить проволоку.

5. Бизнес-трэпа в середине дня.

6. «Пустота» на латыни.

11. Его полет изобразил в орнестровой интермедии Николай Римский-Корсаков.

12. Созрела в саду у дяди Вани.

14. Праматерь рода человеческого.

16. Звезда Голливуда ... Турман.

17. Аура глянце-вых журналов.

18. Японская автомобильная компа-ния, выпускающая «Лexusы».

19. Предмет, кото-рый матрос называет «машкой», потому что не возит его, а машет.

20. От дуба недалеко падает.

21. Место массового скопления курортников.

23. Ароматный мешочек в гардеробе.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

1. Монах.

4. Нравов.

7. Бов.

8. Грин.

9. Член.

13. Термит.

15. Грин.

17. амлет.

19. ллататв.

22. Аирен.

24. Мун.

25. Рар.

26. Тир.

27. Ронжа.

28. Апель.

По вертикали:

1. Марит.

2. Нар.

3. Обхват.

4. Кенат.

5. Лав.

6. Шлем.

11. Шлем.

16. Кенат.

17. Гамур.

18. Гойта.

19. Плевра.

20. Желуд.

21. Пляж.

23. Саше.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, опубликованный 15 ноября

О Р Н И Т О Л О Г И Я О Р П Л К  
С З Л Л Т Р Е Й Л Р  
К Л Е В О К А Н А А  
П Р В А Т О Р Н И К  
К Р Е С А Л О О С А Д К А А К В А  
Л Н О Ч Е С Д О Э П И Т Е Т  
О Б О Л О Ч К А В О Л О С Н О Н А  
Н Т П О Л Д Н И К В М А Н Т У  
Н О Е А Г О Н И Я  
И Р А Ц И Я Р А Н Т  
К О К Д Р О Т И К  
Б Р У С Н И К А К О Н И

ШАХ И МАТ

Как обычно, для начала разделаемся с соревнованиями, о которых уже рассказывали. Второй этап Гран-при ФИДЕ, проходивший в Шымкенте (Казахстан), завершился убедительной победой россиянки Александры Горячкиной. Не потерпев в девяти партиях ни одного поражения, Александра выиграла пять, показав великолепный результат, особенно ценный на фоне острой конкуренции с рейтинг-фаворитом турнира Тань Чжунъю. После поражения от Горячкиной в середине турнира китаецка рук не опустила и в последних четырех партиях выбила 3,5 очка. В итоге она отстала от Александры лишь на полшага. Далеко позади оказались Бибисара Асаубаева (Казахстан) и Ставрула Цолакиду (Греция), поделившие третье место. У них по 5 очков. Четыре набрала вторая российская участница, Екатерина Лагно.

Свое победное шествие Горячкина продолжила несколькими днями спустя в Калькутте, где состоялся исключительно сильный по составу супертурнир Tata Steel India. Программа соревнования включала в себя рапид и блиц как в мужском, так и в женском разряде. И вот в рапиде Александра не оставила соперницам ни малейшего шанса. В результате у нее 7,5 из 9, на целых 2 очка больше, чем у второго призера Наны Дзагнидзе. Но настоящим бенефисом россиянок стал блицтурнир. В нем за не слишком удачное выступление в Шымкенте (и здесь в рапиде) взяла реванш Лагно, ставшая победительницей. Действующая чемпионка мира по блицу Валентина Гунина заняла второе место, третье – на этот раз у Горячкиной. Отметим индийскую шахматистку Вантику Агравал, которая взяла бронзу в рапиде и разделила третье место (уступив по дополнительным показателям) в блице с Горячкиной. А ведь ее рейтинг был самым низким среди остальных четырех соотечественниц.

У мужчин в компании таких игроков, как Магнус Карлсен, Уэсли Со, Нодирбек Абдусатторов, Рамешбабу Прагнанандха, Арджун Эригайси и других, россиянин Даниил Дубов смотрелся вполне органично, но, положив руку на сердце, главным фаворитом не выглядел. Лучше Даниилу удалось блиц, где он набрал 50% очков и стал шестым. В рапиде он седьмой (3,5 из 9). В обеих дисциплинах вне конкуренции был Магнус Карлсен. Норвежец вновь подтвердил свою полную конкурентоспособность в борьбе

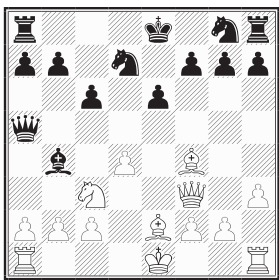
с молодым поколением. А то уже пошли разговоры, что индийская тройка (Гукеш, Прагнанандха, Эригайси) плюс, быть может, Абдусатторов в ближайшее время будут выигрывать все подряд. Кто знает?! Гукеш здесь по понятным причинам не играл, а остальных соперников Карлсен словно не заметил. Наиболее успешным из них, кстати, оказался уже не столь молодой Со, которому Магнус «привез» 2 очка отрыва в рапид (как и Прагнанандхе) и 1,5 очка в блиц. Абдусатторову побывать на пьедестале в этот раз не удалось, а Эригайси отметился лишь третьим местом в блице.

Впрочем, не думаю, что многомиллионная армия индийских болельщиков сильно расстроилась. Золотой олимпийский дубль куда важнее, а еще спустя несколько дней начнется матч за шахматную корону, который, по всем прогнозам, даст Индии своего чемпиона мира – Доммараджу Гукеша. Ведь действующий чемпион мира Дин Лижэнь показывает в этом году совершенно ужасные результаты, и никаких признаков улучшения его спортивной формы нет. Все же позволю себе высказать уверенность, что матч не будет «одноворотным», хотя поставить деньги на Дин Лижэнь не возьмусь.

Завершение хотелось бы рассказать о замечательном соревновании, организованном Федерацией шахмат Московской области, – «Мемориале Юрия Дохоояна». В октябре выдающемуся российскому тренеру исполнилось бы 60 лет. Очень здорово, что мероприятие, в программу которого входили турниры по блицу и рапиду среди взрослых и детей, получилось масштабным как по количеству участников, так и по квалификационному составу. Блестящий результат показал москвич Рудик Макарян, ставший победителем в обеих дисциплинах.

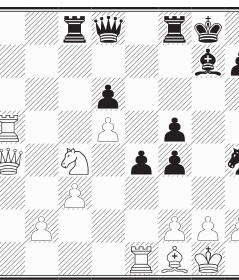
Хотелось бы в виде эксперимента сегодня прокомментировать первое задание. Это фрагмент партии из сеанса одновременной игры в Будапеште, который давал перуанский гроссмейстер (тогда мастер) Эстебан Каналь. Последний ход черных был Kd7. Скорее всего, Каналь предположил, что соперник собирается сделать длинную рокировку, и приоткрыл ему красивую ловушку. Ловушка прошла – и обессмертила имя Канала, став его своеобразной визитной карточкой. Желаем успеха!

Каналь – NN  
Будапешт, 1934 г.



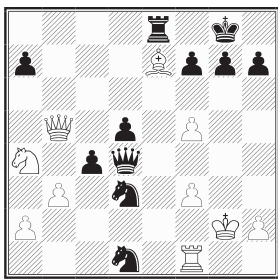
Ход белых  
Поставьте сопернику ловушку  
(см. текст статьи)

Монголтуул – Горячкина  
Шымнент, 2024 г.



Ход черных

Федосеев – Индич  
Сербия, 2024 г.



Ход черных

Отвечая:  
1. a2! 0-0-0?  
2. f4 Фe4  
3. Фc2 Фc2  
4. Кf3 Кf3  
5. Кf4 Кf4  
6. Фc5+ bc  
7. Кd2 Кd2  
8. Фb1 Фb1  
9. Фc2 Фc2  
10. Фd1 Фd1  
11. ... Кe3+  
12. Кf1 Кf1  
13. Кf2 Кf2  
14. Кf3 Кf3  
15. Кf4 Кf4  
16. Кf5 Кf5  
17. Кf6 Кf6  
18. Кf7 Кf7  
19. Кf8 Кf8  
20. Кf9 Кf9  
21. Кf10 Кf10  
22. Кf11 Кf11  
23. Кf12 Кf12  
24. Кf13 Кf13  
25. Кf14 Кf14  
26. Кf15 Кf15  
27. Кf16 Кf16  
28. Кf17 Кf17  
29. Кf18 Кf18  
30. Кf19 Кf19  
31. Кf20 Кf20  
32. Кf21 Кf21  
33. Кf22 Кf22  
34. Кf23 Кf23  
35. Кf24 Кf24  
36. Кf25 Кf25  
37. Кf26 Кf26  
38. Кf27 Кf27  
39. Кf28 Кf28  
40. Кf29 Кf29  
41. Кf30 Кf30  
42. Кf31 Кf31  
43. Кf32 Кf32  
44. Кf33 Кf33  
45. Кf34 Кf34  
46. Кf35 Кf35  
47. Кf36 Кf36  
48. Кf37 Кf37  
49. Кf38 Кf38  
50. Кf39 Кf39  
51. Кf40 Кf40  
52. Кf41 Кf41  
53. Кf42 Кf42  
54. Кf43 Кf43  
55. Кf44 Кf44  
56. Кf45 Кf45  
57. Кf46 Кf46  
58. Кf47 Кf47  
59. Кf48 Кf48  
60. Кf49 Кf49  
61. Кf50 Кf50  
62. Кf51 Кf51  
63. Кf52 Кf52  
64. Кf53 Кf53  
65. Кf54 Кf54  
66. Кf55 Кf55  
67. Кf56 Кf56  
68. Кf57 Кf57  
69. Кf58 Кf58  
70. Кf59 Кf59  
71. Кf60 Кf60  
72. Кf61 Кf61  
73. Кf62 Кf62  
74. Кf63 Кf63  
75. Кf64 Кf64  
76. Кf65 Кf65  
77. Кf66 Кf66  
78. Кf67 Кf67  
79. Кf68 Кf68  
80. Кf69 Кf69  
81. Кf70 Кf70  
82. Кf71 Кf71  
83. Кf72 Кf72  
84. Кf73 Кf73  
85. Кf74 Кf74  
86. Кf75 Кf75  
87. Кf76 Кf76  
88. Кf77 Кf77  
89. Кf78 Кf78  
90. Кf79 Кf79  
91. Кf80 Кf80  
92. Кf81 Кf81  
93. Кf82 Кf82  
94. Кf83 Кf83  
95. Кf84 Кf84  
96. Кf85 Кf85  
97. Кf86 Кf86  
98. Кf87 Кf87  
99. Кf88 Кf88  
100. Кf89 Кf89  
101. Кf90 Кf90  
102. Кf91 Кf91  
103. Кf92 Кf92  
104. Кf93 Кf93  
105. Кf94 Кf94  
106. Кf95 Кf95  
107. Кf96 Кf96  
108. Кf97 Кf97  
109. Кf98 Кf98  
110. Кf99 Кf99  
111. Кf100 Кf100  
112. Кf101 Кf101  
113. Кf102 Кf102  
114. Кf103 Кf103  
115. Кf104 Кf104  
116. Кf105 Кf105  
117. Кf106 Кf106  
118. Кf107 Кf107  
119. Кf108 Кf108  
120. Кf109 Кf109  
121. Кf110 Кf110  
122. Кf111 Кf111  
123. Кf112 Кf112  
124. Кf113 Кf113  
125. Кf114 Кf114  
126. Кf115 Кf115  
127. Кf116 Кf116  
128. Кf117 Кf117  
129. Кf118 Кf118  
130. Кf119 Кf119  
131. Кf120 Кf120  
132. Кf121 Кf121  
133. Кf122 Кf122  
134. Кf123 Кf123  
135. Кf124 Кf124  
136. Кf125 Кf125  
137. Кf126 Кf126  
138. Кf127 Кf127  
139. Кf128 Кf128  
140. Кf129 Кf129  
141. Кf130 Кf130  
142. Кf131 Кf131  
143. Кf132 Кf132  
144. Кf133 Кf133  
145. Кf134 Кf134  
146. Кf135 Кf135  
147. Кf136 Кf136  
148. Кf137 Кf137  
149. Кf138 Кf138  
150. Кf139 Кf139  
151. Кf140 Кf140  
152. Кf141 Кf141  
153. Кf142 Кf142  
154. Кf143 Кf143  
155. Кf144 Кf144  
156. Кf145 Кf145  
157. Кf146 Кf146  
158. Кf147 Кf147  
159. Кf148 Кf148  
160. Кf149 Кf149  
161. Кf150 Кf150  
162. Кf151 Кf151  
163. Кf152 Кf152  
164. Кf153 Кf153  
165. Кf154 Кf154  
166. Кf155 Кf155  
167. Кf156 Кf156  
168. Кf157 Кf157  
169. Кf158 Кf158  
170. Кf159 Кf159  
171. Кf160 Кf160  
172. Кf161 Кf161  
173. Кf162 Кf162  
174. Кf163 Кf163  
175. Кf164 Кf164  
176. Кf165 Кf165  
177. Кf166 Кf166  
178. Кf167 Кf167  
179. Кf168 Кf168  
180. Кf169 Кf169  
181. Кf170 Кf170  
182. Кf171 Кf171  
183. Кf172 Кf172  
184. Кf173 Кf173  
185. Кf174 Кf174  
186. Кf175 Кf175  
187. Кf176 Кf176  
188. Кf177 Кf177  
189. Кf178 Кf178  
190. Кf179 Кf179  
191. Кf180 Кf180  
192. Кf181 Кf181  
193. Кf182 Кf182  
194. Кf183 Кf183  
195. Кf184 Кf184  
196. Кf185 Кf185  
197. Кf186 Кf186  
198. Кf187 Кf187  
199. Кf188 Кf188  
200. Кf189 Кf189  
201. Кf190 Кf190  
202. Кf191 Кf191  
203. Кf192 Кf192  
204. Кf193 Кf193  
205. Кf194 Кf194  
206. Кf195 Кf195  
207. Кf196 Кf196  
208. Кf197 Кf197  
209. Кf198 Кf198  
210. Кf199 Кf199  
211. Кf200 Кf200  
212. Кf201 Кf201  
213. Кf202 Кf202  
214. Кf203 Кf203  
215. Кf204 Кf204  
216. Кf205 Кf205  
217. Кf206 Кf206  
218. Кf207 Кf207  
219. Кf208 Кf208  
220. Кf209 Кf209  
221. Кf210 Кf210  
222. Кf211 Кf211  
223. Кf212 Кf212  
224. Кf213 Кf213  
225. Кf214 Кf214  
226. Кf215 Кf215  
227. Кf216 Кf216  
228. Кf217 Кf217  
229. Кf218 Кf218  
230. Кf219 Кf219  
231. Кf220 Кf220  
232. Кf221 Кf221  
233. Кf222 Кf222  
234. Кf223 Кf223  
235. Кf224 Кf224  
236. Кf225 Кf225  
237. Кf226 Кf226  
238. Кf227 Кf227  
239. Кf228 Кf228  
240. Кf229 Кf229  
241. Кf230 Кf230  
242. Кf231 Кf231  
243. Кf232 Кf232  
244. Кf233 Кf233  
245. Кf234 Кf234  
246. Кf235 Кf235  
247. Кf236 Кf236  
248. Кf237 Кf237  
249. Кf238 Кf238  
250. Кf239 Кf239  
251. Кf240 Кf240  
252. Кf241 Кf241  
253. Кf242 Кf242  
254. Кf243 Кf243  
255. Кf244 Кf244  
256. Кf245 Кf245  
257. Кf246 Кf246  
258. Кf247 Кf247  
259. Кf248 Кf248  
260. Кf249 Кf249  
261. Кf250 Кf250  
262. Кf251 Кf251  
263. Кf252 Кf252  
264. Кf253 Кf253  
265. Кf254 Кf254  
266. Кf255 Кf255  
267. Кf256 Кf256  
268. Кf257 Кf257  
269. Кf258 Кf258  
270. Кf259 Кf259  
271. Кf260 Кf260  
272. Кf261 Кf261  
273. Кf262 Кf262  
274. Кf263 Кf263  
275. Кf264 Кf264  
276. Кf265 Кf265  
277. Кf266 Кf266  
278. Кf267 Кf267  
279. Кf268 Кf268  
280. Кf269 Кf269  
281. Кf270 Кf270  
282. Кf271 Кf271  
283. Кf272 Кf272  
284. Кf273 Кf273  
285. Кf274 Кf274  
286. Кf275 Кf275  
287. Кf276 Кf276  
288. Кf277 Кf277  
289. Кf278 Кf278  
290. Кf279 Кf279  
291. Кf280 Кf280  
292. Кf281 Кf281  
293. Кf282 Кf282  
294. Кf283 Кf283  
295. Кf284 Кf284  
296. Кf285 Кf285  
297. Кf286 Кf286  
298. Кf287 Кf287  
299. Кf288 Кf288  
300. Кf289 Кf289  
301. Кf290 Кf290  
302. Кf291 Кf291  
303. Кf292 Кf292  
304. Кf293 Кf293  
305. Кf294 Кf294  
306. Кf295 Кf295  
307. Кf296 Кf296  
308. Кf297 Кf297  
309. Кf298 Кf298  
310. Кf299 Кf299  
311. Кf300 Кf300  
312. Кf301 Кf301  
313. Кf302 Кf302  
314. Кf303 Кf303  
315. Кf304 Кf304  
316. Кf305 Кf305  
317. Кf306 Кf306  
318. Кf307 Кf307  
319. Кf308 Кf308  
320. Кf309 Кf309  
321. Кf310 Кf310  
322. Кf311 Кf311  
323. Кf312 Кf312  
324. Кf313 Кf313  
325. Кf314 Кf314  
326. Кf315 Кf315  
327. Кf316 Кf316  
328. Кf317 Кf317  
329. Кf318 Кf318  
330. Кf319 Кf319  
331. Кf320 Кf320  
332. Кf321 Кf321  
333. Кf322 Кf322  
334. Кf323 Кf323  
335. Кf324 Кf324  
336. Кf325 Кf325  
337. Кf326 Кf326  
338. Кf327 Кf327  
339. Кf328 Кf328  
340. Кf329 Кf329  
341. Кf330 Кf330  
342. Кf331 Кf331  
343. Кf332 Кf332  
344. Кf333 Кf333  
345. Кf334 Кf334  
346. Кf335 Кf335  
347. Кf336 Кf336  
348. Кf337 Кf337  
349. Кf338 Кf338  
350. Кf339 Кf339  
351. Кf340 Кf340  
352. Кf341 Кf341  
353. Кf342 Кf342  
354. Кf343 Кf343  
355. Кf344 Кf344  
356. Кf345 Кf345  
357. Кf346 Кf346  
358. Кf347 Кf347  
359. Кf348 Кf348  
360. Кf349 Кf349  
361. Кf350 Кf350  
362. Кf351 Кf351  
363. Кf352 Кf352  
364. Кf353 Кf353  
365. Кf354 Кf354  
366. Кf355 Кf355  
367. Кf356 Кf356  
368. Кf357 Кf357  
369. Кf358 Кf358  
370. Кf359 Кf359  
371. Кf360 Кf360  
372. Кf361 Кf361  
373. Кf362 Кf362  
374. Кf363 Кf363  
375. Кf364 Кf364  
376. Кf365 Кf365  
377. Кf366 Кf366  
378. Кf367 Кf367  
379. Кf368 Кf368  
380. Кf369 Кf369  
381. Кf370 Кf370  
382. Кf371 Кf371  
383. Кf372 Кf372  
384. Кf373 Кf373  
385. Кf374 Кf374  
386. Кf375 Кf375  
387. Кf376 Кf376  
388. Кf377 Кf377  
389. Кf378 Кf378  
390. Кf379 Кf379  
391. Кf380 Кf380  
392. Кf381 Кf381  
393. Кf382 Кf382  
394. Кf383 Кf383  
395. Кf384 Кf384  
396. Кf385 Кf385  
397. Кf386 Кf386  
398. Кf387 Кf387  
399. Кf388 Кf388  
400. Кf389 Кf389  
401. Кf390 Кf390  
402. Кf391 Кf391  
403. Кf392 Кf392  
404. Кf393 Кf393  
405. Кf394 Кf394  
406. Кf395 Кf395  
407. Кf396 Кf396  
408. Кf397 Кf397  
409. Кf398 Кf398  
410. Кf399 Кf399  
411. Кf400 Кf400  
412. Кf401 Кf401  
413. Кf402 Кf402  
414. Кf403 Кf403  
415. Кf404 Кf404  
416. Кf405 Кf405  
417. Кf406 Кf406  
418. Кf407 Кf407  
419. Кf408 Кf408  
420. Кf409 Кf409  
421. Кf410 Кf410  
422. Кf411 Кf411  
423. Кf412 Кf412  
424. Кf413 Кf413  
425. Кf414 Кf414  
426. Кf415 Кf415  
427. Кf416 Кf416  
428. Кf417 Кf417  
429. Кf418 Кf418  
430. Кf419 Кf419  
431. Кf420 Кf420  
432. Кf421 Кf421  
433. Кf422 Кf422  
434. Кf423 Кf423  
435. Кf424 Кf424  
436. Кf425 Кf425  
437. Кf426 Кf426  
438. Кf427 Кf427  
439. Кf428 Кf428  
440. Кf429 Кf429  
441. Кf430 Кf430  
442. Кf431 Кf431  
443. Кf432 Кf432  
444. Кf433 Кf433  
445. Кf434 Кf434  
446. Кf435 Кf435  
447. Кf436 Кf436  
448. Кf437 Кf437  
449. Кf438 Кf438  
450. Кf439 Кf439  
451. Кf440 Кf440  
452. Кf441 Кf441  
453. Кf442 Кf442  
454. Кf443 Кf443  
455. Кf444 Кf444  
456. Кf445 Кf445  
457. Кf446 Кf446  
458. Кf447 Кf447  
459. Кf448 Кf4



«Роснефть» реализует самую масштабную с советских времен программу изучения Арктического региона. За 12 лет проведено более 50 экспедиций, в ходе которых ученые исследовали гидрометеорологические, геологические и биологические особенности региона

# «Тамура» поможет фауне Русского Севера

«Роснефть» подвела итоги арктических экспедиций прошедшего полевого сезона

• НАУКА И ПРАКТИКА •

В среду, 20 ноября, в Москве специалисты Арктического научного центра «Роснефти» совместно с учеными ведущих научных институтов страны подвели итоги первого полевого сезона корпоративной программы сохранения биоразнообразия «Тамура».

АНТОН ЗАХАРОВ

Зашита и сохранение экосистем и биоразнообразия – одна из основных экологических целей крупнейшей нефтяной компании России до 2035 года. «Роснефть» реализует самую масштабную с советских времен программу изучения Арктического региона. За 12 лет проведено уже более 50 экспедиций, в ходе которых ученые исследовали гидрометеорологические, геологические и биологические особенности региона. Это позволило собрать уникальный массив информации о климатических особенностях, природе и животном мире Арктики.

Цель новой программы исследований «Тамура», которая стартовала в 2024 году, – актуализировать информацию о состоянии ключевых видов животных региона, в том числе его биоиндикаторов. Полученные данные позволят ученым сделать выводы о состоянии экосистем и разработать меры по сохранению биоразнообразия Арктического региона. Всего за четыре года будет проведено 10 экспедиций.

Российские ученые за полевой сезон 2024 года при поддержке «Роснефти» провели пять экспедиций в рамках экологической программы сохранения биоразнообразия «Тамура». Специалисты изучали карскую субпопуляцию белого медведя, популяции дикого северного оленя на Западном Таймыре и редкие виды птиц в устье Енисея. Параллельно стартовал проект по созданию базы геномных данных живых организмов Российской Арктики, позволяющий исследовать состояние видов и популяций, которым может грозить исчезновение.

В презентации итогов первого полевого сезона приняли участие представители компании, ученые Института проблем экологии и эволюции имени А.Н. Северцова РАН (ИПЭЭ РАН), Сибирского федерального университета (СФУ), а также специалисты «Биотехнологического кампуса».

В нынешнем году на севере Красноярского края за 112 полевых дней ученые провели 99 часов авианаблюдений с протяженностью маршрутов почти 17 тысяч км, прошли на лодках более 3200 км, получили около 100 тысяч фотографий. Подобного объема работ в регионе ранее не проводилось. Для учета белых медведей специалисты использовали вертолет Ми-8-АМТ, для авиаучета диких северных оленей – самолет-амфибию L142, для авиаучета птиц – самолет-лабораторию Ан-28.

По следам редких птиц

Представители Института проблем экологии и эволюции имени А.Н. Северцова Российской академии наук в минувшем сезоне изучали редких птиц, обитающих в устье реки Енисей на Бреховских островах. Эта территория входит в список водно-болотных угодий международного значения, там обитают более 100 видов водоплавающих и околоводных птиц, а еще примерно 60 видов в этом месте гнездятся.

Группа из 50 небольших речных островов на юго-западе полуострова Таймыр выделена в особый заказник «Бреховские острова». Сочетание протоков, островов и болот формирует удивительный пейзаж, а также обеспечивает защиту представителям животного мира, которые обитают там.

В ходе исследований специалисты провели лодочные (5400 км) и пешие (50 км) учеты в поисках редких видов, занесенных в Красную книгу, изучили фауну озер и заболоченных участков.

«В этом году мы добрались до очень сложного в логистическом плане района, где практически нет



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»



## Объектом особого внимания ученых Института проблем экологии и эволюции имени А.Н. Северцова РАН на северо-западном побережье Таймыра и островах Карского моря стал белый медведь

инфраструктуры, негде даже было создать лагерь и потому выполнять работы было крайне сложно», – отметила ведущий научный сотрудник Института проблем экологии и эволюции имени А.Н. Северцова РАН Светлана Артемьева. По ее словам, сезон выдался крайне сложным – была очень поздняя весна, после чего началась жара, из-за чего оказалось очень много пустых гнезд. «Тем не менее мы провели рекогносцировку, смогли понять, как там можно работать дальше, и готовы к следующему сезону», – добавила Артемьева.

Ученые обнаружили поселения краснозобой казарки и сапсана на реках Яра и Танама, острове Толстая земля. Исследователям также удалось зафиксировать 60 видов птиц, среди которых водоплавающие синьга и морянка, а также сибирские теньковки, белобровики и бурые дрозды. Проведены

были и авиаобследования дельты Енисея, а также крупных островов Енисейского залива. Орнитологи отметили перемещения малых лебедей, гусей, уток и чаек, сделали более 67 тысяч фотографий – произведенные наблюдения позволят уточнить численность и видовой состав стаи.

Самцы с радиометками

Еще одним объектом внимания ученых Института проблем экологии и эволюции имени А.Н. Северцова РАН на северо-западном побережье Таймыра и островах Карского моря стал белый медведь. Впервые специалисты провели полномасштабный учет этих животных в безледный период, и в первый раз изучение животных шло именно в этом регионе.

В нынешнем году при общей протяженности авиамаршрутов в более чем 2500 км удалось зафиксировать 50 особей. На нескольких животных закрепили передатчики со спутниковыми радиометками. Причем впервые в РФ помечены были не только самки, но и самцы – специальными ушными метками.

«Один из самых важных результатов – мы впервые в России поставили спутниковую метку на самцов. Мы обычные спутниковые передатчики в виде ошейников вешаем только на самок, потому что у них обхват шеи меньше обхвата головы и они не снимают. А вот у самца шея гораздо шире, и поэтому он слегка снимает этот ошейник. Поэтому бесполезно. Мы поставили (датчик. – «Труд») на ухо. И два спутниковых передатчика до сих пор работают. Мы думали, что он быстренько это снимет сво-

## Цель новой программы исследований «Тамура», которая стартовала в 2024 году, – актуализировать информацию о состоянии ключевых видов животных региона, в том числе его биоиндикаторов



ей лапой, но все-таки работает. И мы надеемся, что это поможет нам наконец-то отслеживать самцов», – сказала Артемьева.

Проведенная работа позволит вести мониторинг сезонной миграции животных, изучать родовые берлоги и места кормления.

Весной 2025 года научные работы будут продолжены уже в новых, более привычных для животных условиях – на морских льдах. Будет проведен полномасштабный авиаучет карской субпопуляции белого медведя.

«Если в прошлой экспедиции (2023 года. – «Труд») мы приманивали медведя и просто ждали, когда они сами придут, либо искали их в берлогах, то в этот раз у нас уже была авиация, и мы смогли их обездвигнуть с вертолета. Сделали мы это довольно успешно», – рассказала Артемьева.

«Это первая ступенька, чтобы понять, что это за медведь, чтобы весной приступить к полноценным масштабным авиационным уче-

там, которые мы будем выполнять при помощи самолетов Ан-26 и Ан-28, и будем пытаться подсчитать (субпопуляцию медведя) Карского моря. Это действительно то, что не делал до нас никто», – добавила она.

Учет диких оленей

Еще один масштабный проект в рамках программы «Тамура» – исследование популяции дикого северного оленя. При поддержке «Роснефти» сотрудники Сибирского федерального университета организовали научные работы.

«Мы пять лет уже изучали северного оленя на Таймыре, но работали в восточной части полуострова, проводили там авиаучеты», – отметил участвовавший в экспедиции старший преподаватель кафедры охотничьего ресурсосведения и заповедного дела Сибирского федерального университета Александр Муравьев.

По его словам, 25 лет назад на Западном Таймыре насчитывались 100-тысячные стада оленей, было

огромное количество охотничьих точек, но сейчас ситуация изменилась. «Нужно было обследовать западную часть полуострова, понять, есть ли там северный олень, если есть – разобраться, приходит ли он откуда-то или находится там постоянно. Основные задачи – провести авиаобследования, авиаучеты, изучить основные миграционные пути, поймать оленей и пометить их ошейниками со спутниковыми передатчиками», – рассказал Муравьев.

Работать во время экспедиции пришлось в непростых условиях. «Мы много лет уже работаем, но Западный Таймыр – это был один из самых сложных полевых сезонов. Это невероятно сложная логистика, огромные пространства. Несмотря на все трудности, задачками мы справились», – говорит Муравьев.

Специалисты использовали водный транспорт и малую авиацию. В ходе полевых работ нынешнего года ученые прошли более 1000 км по реке Пясины и ее крупным притокам. Протяженность лодочных маршрутов превысила 2800 км, а площадь авианаблюдений – 360 тысяч кв. км. Причем на острове Сибирякова была обнаружена группа оленей примерно в 100 особей. Ученые установили на нескольких животных спутниковые передатчики, что позволит следить за их перемещениями.

Арктический геном

Также в 2024 году негосударственный институт развития «Иннопрактика» и «Биотехнологический кампус» (крупнейший и самый производительный в РФ центр полногеномного секвенирования) при поддержке «Роснефти» начали выполнять фундаментальный научный проект «1000 арктических геномов».

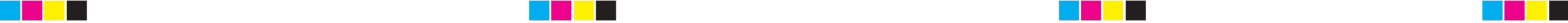
В рамках проекта специалисты планируют создать масштабную базу геномных данных живых организмов Арктики. Это позволит оценить биоразнообразие региона и в будущем использовать полученные данные для его сохранения.

В настоящее время стартовал первый этап, в ходе которого специалисты анализируют биологическое разнообразие Арктики и выбирают наиболее ценные для изучения виды.

«Это знаковый проект для России и мира в целом, – заявил заместитель директора, заведующий геномной лабораторией «Биотехнологического кампуса» Евгений Климух. – Пока прошел этап сбора заявок от научной общественности – научные институты могли предложить объект, который нужно генетически охарактеризовать. Мы получили около 500 заявок, связанных как с отдельными организациями, так и с популяциями. Ученые описывали, что им интересно в этих животных, зачем нужна информация об их геноме, как с ней планируется работать дальше».

В следующем году проект начнется с тех животных, образцы которых сейчас доступны. Для того чтобы получить образцы некоторых организмов, требуются экспедиции. Среди объектов исследования могут быть не только млекопитающие, птицы, рыбы, но и черви, моллюски, ракообразные и даже микроорганизмы. Планируется, что ученые смогут исследовать состояние здоровья популяций, а также выявить те из них, что находятся под угрозой. Кроме того, как пояснил Евгений Климух, в рамках программы планируется проведение палеогенетических исследований, которые позволят восстановить геномы ныне вымерших древних видов животных.

Сейчас специалисты собирают наиболее качественный полный референсный геном белого медведя. Имеющиеся сегодня научные публикации на эту тему не учитывают генетических данные из Российской Арктики, на которую приходится большая часть ареала этого вида. Предполагается, что выполнение проекта позволит оценить нынешнее состояние популяции, а также сделать прогноз по ее численности и разработать меры по охране арктического хищника. ■





# Шнитке – и этим все сказано

Он не был русским по крови, зато стал одним из самых русских композиторов века

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Ну что это, скажите, за имя для русского творца: Альфред Гарриевич Шнитке? Да он и не был русским. Родился в старинном саратовском городе Покровске, правда, к тому моменту переименованном в Энгельс. Здесь, в существовавшей недолго Республике Немцев Поволжья, строили свою семью местная немка Мария Фогель и новопереселенец из Германии еврей Гарри Шнитке. Первым родным языком Альфреда стал немецкий. С началом войны семью, в отличие от большинства населения республики, не отправили на восток – иногда и графа «еврей» в паспорте была полезна. А в 1946–1948-м им даже выпал шанс пожить в оккупированной Вене, куда Гарри Викторовича командировали военным переводчиком.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ  
РЕДАКТОР ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ «ТРУДА»

Он окончил московское Музыкальное училище имени Октябрьской революции (сейчас – Московский государственный институт музыки имени Шнитке), Московскую консерваторию. Совсем юным привлек к себе внимание: сам Дмитрий Кабалевский в ту пору брал подзащиту дерзкого студента в своих статьях – именно из них я впервые вычитал имя Шнитке. Идиллия кончилась быстро. Исполнение Первой симфонии в Горьком в 1974 году местным оркестром под управлением москвича Геннадия Рождественского вызвало фурор и скандал в кругах знатоков. Не все в произведении выписано в нотах, что-то отдано импровизации исполнителей? А в кульминации цитаты из великих классиков Чайковского, Штрауса, Гайдна соединены в какофоническую чересполосицу? Кошунство, да и только (так и слышится: «Сумбур вместо музыки»!).

Именно в этот момент ваш корреспондент, а тогда начинающий музыковед Сергей Бирюков, только принятый на работу в аппарат Союза композиторов СССР, получил задание: доставить это чудище на заседание секретариата СК, чтобы ткнуть автору носом в порочное сочинение и выслушать его покаянный лепет.

Началось прослушивание. Что-то увлекало, что-то возмущало. Но тут сразу вопрос не в бровь, а в глаз: зачем эти полстилестика симпривизаций? Моцарт, Бетховен, Чайковский, а также советский создатель теории симфонизма Асафьев без



ФОТО АНДРЕЯ БАБУШКИНА/ТАСС

них обходились, а вы, Альфред Гарриевич, всех умнее? В таком ключе звучали отповеди советских классиков – Хренникова, Хачатуряна, того же Кабалевского. Но автора этот обстрел из крупного калибра ничуть не смутил. Затем, был ответ, что сегодняшний звуковой мир многолик, эклектичен, подобен броуновскому движению индивидуальных вкусов. Новый взрыв негодования: это на Западе эклектика, а у нас композиторы внимательно слушают народ, а народ – композиторов...

И все же 1976 год – не 1936-й. Сочинения Шнитке попадали в программы композиторских съездов, пленумов, фестивалей, и все чаще – каких главная изюминка. Так, во время премьеры Второй симфонии на текста латинской мессы Московскую консерваторию охраняла конная милиция. Это можно было сравнить с очередями на премьеры фильмов Тарковского, спектакли Любимова, концерты Высоцкого. Руководство СК терпело, хотя наверняка завидовало: на хренниковские премьеры конную милицию точно не вызывали.

Впрочем, Шнитке не был одиноком волком: дирижеры Геннадий Рождественский и его ученик Валерий Полянский, чуть позже альтист и дирижер Юрий Башмет и прославленный изгнанник Мстислав Ростропович – все это голоса того поколения, которые не могли раствориться в хоре, в массовке. А можно ли представить себе «Агонию» Элема Климова без произведений, прекрасно-издевательского танго Шнитке? Или как убрать из «Экстаза» Александра Митты лирические, отчаянные, катастрофические мотивы композитора? А из «Сказки странствий» волшебную, словно из

## 24 ноября

исполняется 90 лет со дня рождения Альфреда Шнитке

ажурных нитей сотканную музыку трогательной дружбы сироты и фантазера? А из «Маленьких трагедий» Михаила Швейцера – лукавое пение Лауры, страшный гимн Чуме и жгуче-страстный лейтмотив Пушкина, поэзии, творчества как великого блага и проклятия... Так Шнитке вошел в круг народных любимцев – публика видела на экранах лица Жженова, Филатова, Миронова, Петренко, Ромашина, Фрейдлиха, Броневого, Тараторкина, Юрского, Золотухина, Смоктуновского – и слышала в этот момент его музыку.

Он был несгибаем. Невеликий его поклонник Родион Щедрин рассказывал о больном уже Шнитке: в его квартире – горы партитур от пола до потолка. Итог – четыре оперы, три балета, девять симфоний, 15 инструментальных концертов, множество камерных и хоровых опусов... В том числе шедевры, которые и сейчас с огромной силой хватают за сердце: Концерт для хора на стихи Нарекаци, «Стихи покаянные» на древнерусские тексты.

Однажды и мне довелось ощутить на себе силу этой натуры. В 1984-м на мой рабочий стол в СК легло письмо за подписью Шнитке. Но радость моя была недолгой – до чтения первых же строк. «Сергей Николаевич, я полагаю Вас одним из немногих порядочных людей в этих стенах, но вижу, что ошибался. Вы вполне поддерживаете политику обоих

Ваших шефов, союзного и республиканского (глав СК СССР и РСФСР Хренникова и Щедрина. – «Труд»), по отношению тем, кто не следует их линии. В частности – к дирижеру Геннадию Рождественскому с его независимым музыкальным вкусом. На обсуждении концерта Геннадия Николаевича Вы позволили себе пренебрежительно отозваться о его исполнительском стиле, тем самым оскорбив лауреата Ленинской премии, члена Шведской королевской академии, народного артиста СССР, профессора Московской консерватории» (на этом длинный список регалий не прекращался. – «Труд»).

Много нового и интересного открылось мне тогда. Молодой и глупый, я не задумывался о трениях в музыкальных верхах. Они все были для меня небожителями, включая Рождественского. И речь-то шла лишь о том, что на какой-то дискуссии я позволил себе усомниться в уместности его коротких обращений к залу по ходу исполнения, на мой тогдашний вкус, нарушавших атмосферу концерта. Говоря попросту, я «сморозил». Илья этот впоследствии исчерпал статьями о Геннадии Николаевиче, интервью с ним... Немедленно было написано ответное покаянное письмо. Не доверяя почте, я сам бросил его в почтовый ящик Альфреда на улице Дмитрия Ульянова. Убедившись, что честь друга защищена, Шнитке великодушно согласился встретиться и поговорить о делах насущных. Помню, я расспросил его о бывшей на службу скандальной истории, когда после статьи известного дирижера в «Правде» власти поломали их с Юрием Любимовым проект – вольный парафраз «Пиковой дамы» Чайковского в Париже. Но ведь Щедрина «Кармен-сюиту» по Бизе разрешили? На что Шнитке грустно отвечал: что позволило Юпитеру...

На рубеже 90-х он уехал в Гамбург. И постепенно, шаг за шагом, уходил из этого мира, сражаемый чередой инсультов. Быть похороненным он все-таки захотел в России. Католик по крещению, отпет в православном храме Иоанна Воина у знаменитого духовника русской интеллигенции отца Николая Ведерникова. Покойтся на Новодевичьем. Русский композитор без капли русской крови. ■

**P.S.** В нашей стране нет человека, который не знал бы вот этой шнитковской партитуры. Помните? В финале «Белорусского вокзала» ночную тишину страшно и весело опрокидывает надрывный духовой марш на мотив окупжавской «Нам нужна одна Победа». С тех пор без этой аранжировки Альфреда Шнитке не обходится ни один парад на Красной площади.

# Азнавур: восхождение на олимп

• ИДЕМ В КИНО? •

Он написал порядка 1300 песен, продал более 180 млн дисков, дал 1100 концертов в 94 странах мира. Его мелодии исполняли Боб Дилан, Рэй Чарльз, Лайза Минелли, Хулио Иглесиас, сам он выступал в дуэте с Лучано Паваротти, Фрэнком Синатрой, Патрисией Каас, Пласидо Доминго, Селин Дион... По результатам опроса журнала «Тайм» и телеканала Си-эн-эн Азнавур признан лучшим эстрадным исполнителем XX века. Согласитесь, богатая фактура для кино.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Главная трудность перед создателями фильма «Месье Азнавур» (режиссеры, они же авторы сценария Мехди Идир и Гран Кор Маляд, известные по картине «Пациенты») состояла в том, чтобы найти форму, в которую можно было бы уместить эту невероятную судьбу. Помочь им вызвался сам Азнавур – и помогал с выбором актеров и локаций до самой своей смерти. Так совпало, что съемки картины должны были стартовать в тот день, когда маэстро на 95-м году жизни покинул земную юдоль. Выходящий в эти дни на мировые экраны фильм стал светлым рекевиемом по великому музыканту, которому в 2024 году могло бы исполниться 100 лет.

Режиссеры не стали изобретать велосипед. Это традиционный байопик. Фильм прослеживает путь артиста с детского возраста, когда семья Азнавурян покинула Армению и оказалась в Париже, и заканчивая восхождением Шарля Азнавура на вершину славы. При этом богатая кинематографиче-

ская сторона его жизни (в качестве актера он снялся в 60 фильмах, сотрудничал с Жаном Кокто, Рене Клером, Клодом Шабролем, Франсуа Трюффо, Клодом Лелушем, Фолькером Шлендорфом, Атомом Эгояном) практически осталась за кадром.

Обошли вниманием авторы фильма и общественную, гуманитарную деятельность Азнавура. А ведь он без устали напоминал миру о геноциде армян, помогал своей родине после страшного землетрясения в Спитаке, на протяжении ряда лет был послом Армении в Швейцарии, представлял интересы страны в штаб-квартире ООН. Подобные фигуры умолчания, как по мне, обеднили фильм. Но сняли его не армяне, а французы, они вложили в фильм 26 млн евро и, наверное, имели право на свою трактовку жизни и судьбы великого шансонье.

Поначалу семейству армянских эмигрантов жилось в Париже нелегко. Снимали убогое жилье, частенько голодали. Ради того, чтобы накормить детей, отцу даже пришлось продать свой золотой зуб. Уже с пяти лет Шарль выступал на самодельной сцене, танцуя и играя на скрипке. А потом была война и оккупация немцами Парижа. В те годы Шарль вместе с семьей помогал подпольщикам, прятал у себя на квартире евреев. И тогда же с другом Пьером Роше (Бастьен Буйон) начал выступать в кабачках, поднимая французам дух жизнелюбивыми песнями...

Первая треть фильма напоминает торопливую видеонарезку из жизни начинающего певца, к чередѣ событий не успеваешь подключиться эмоционально. Гораздо веселее пошли дела, когда в фильме появилась Эдит Пиаф в трогательном исполнении Мари-Жюли



ФОТО ИЗ ОРИГИНАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ



## На наши экраны вышел фильм о великом французском шансонье

Бо. Сама маленькая, хрупкая, Эдит смогла разглядеть в невысоком (161 см) армянине с большим носом, кривыми ногами и хриплым голосом задатки будущей звезды. Она пригласила Азнавура с Роше в свой североамериканский тур. А затем Шарль уже в одиночку стал ее шофером, нянькой, пианистом, сочинителем песен.

Поворотным пунктом в его судьбе стало решение освободиться от «колдовских чар» великой певицы и начать сольную карьеру. Фильм показывает, как мучительно трудно пробивался Азнавур к известности. Критики сравнивали его голос со скрипом мельницы для перца, публика в

глубинке отказывалась ходить на концерты неказистого исполнителя. Но он упорно продолжал петь в полупустых залах, сочиняя едва ли не каждый день по новой мелодии и постепенно завоевывая сердца слушателей.

Заключительный концерт того гастрольного тура в Париже наконец-то принес желанный успех. За который, впрочем, Азнавуру впоследствии пришлось расплачиваться жизнью в поездах, самолетах, гостиницах, нарастающим отчуждением с женой и детьми, годами одиночества – вплоть до появления на горизонте шведской модели Уллы (Петра Силандер), которая смогла понять и принять образ жизни неукротимого Азнавура. Актер Тахар Рахим, звезда фильмов «Пророк» и «Мавританец», в совершенстве освоил пластику движений, голос, мимику Азнавура. И под слоями меняющегося по ходу фильма грима сумел показать творческую и жизненную эволюцию героя.



Азнавур с Эдит Пиаф.

Одна из самых драматичных сцен – смерть сына Патрика от передозировки наркотиков, на которого уечно гастрوليрующего Азнавура не хватило времени и душевного тепла. Он откупался от его проблем деньгами, подаренной тому квартирой, коротким и, увы, формальным общением в перерывах между выступлениями. И даже в день похорон сына Азнавур не смог отменить вечерний концерт в «Олимпии». Такой оказалась изнанка славы.

Фильм не идеализирует Азнавура. Показывает его эгоцентризм, меркантильность, тщеславие (от организаторов американских гастролей он требует гонорар не меньше, чем у Синатры), но главенствующей интонацией картины все же стала нескрываемая любовь к великому певцу, подаренному нам «Богему», «Молодостью», «Ностальгию», «Изабеллу», «Вечную любовь» и десятки других всемирно известных хитов. Многие из них звучат в фильме, и только ради воскрешаемых на экране мелодий стоит посмотреть этот неровный, но искренний, сердечный фильм. Во всяком случае зрителю, с которыми я смотрел картину в обычном кинозале, проносили финальные титры благодарными аплодисментами. ■



Выставки

## Поющие в клозете

В московском Музее-квартире Алексея Толстого на Спиридоновке открыта выставка «Преодоление «Зависти», посвященная одному из главных произведений Юрия Олеши.

Жестяные тазики и китайские вазы, расписной ватерклозет и пивные кружки, обшарпанная табуретка и музейной красоты фансовый чайник. Изыск и бытовуха – код деклассированной Советами интеллигенции. Черно-белые литографии с портретами писателя и его окружения, колоритные авторские куклы – «совбарышни»: такие, знаете, с полными ногами в коротких юбках, черно-белых блузонах и красных пролетарских косынках. Изыскующая подтекстами выставка затягивает с первого взгляда, как и подзабытый сегодня роман «Зависть», растасканный в свое время на афоризмы. «Он поет по уграм в клозете. Можете представить себе, какой это жизнерадостный, здоровый человек»...

Хрестоматийная реплика принадлежит главному герою, 26-летнему поэту Николаю Кавалеру, отчаянно завидующему своему благодетелю, директору треста пищевой промышленности Андрею Бабичеву, подобравшему юному на улице, в луже возле пивной. Николай обладает литературным даром, который тратит на сочинение эстрадных куплетов. Таланты Андрея востребованы значительно: по его технологии изготавливают колбасу, «которая не прованивается в один день». Ее Кавалеров и развозит по покупателям – нежный, тонкий и ранимый...

«Зависти» аплодировал Валентин Катаев, публикация отрывков в журнале «Красная новь» сделала Олешу знаменитым в одночасье. Скромно обозначенная автором как повесть, книга вошла в корпус больших русских романов XX века, а сам герой и вовсе из коргорты «лишних людей», которые так милы русской литературе. Тот самый Кавалеров, которого не любят вещи и над которым смеется буфет.

История, между прочим, автобиографична. Валентин Катаев в романе «Алмазный мой венец» вспоминал, что у Олеши были испорчены отношения с 23-м трамваем и рекой Неглинкой, которая вырвалась из трубы и затопила Трубную площадь и Цветной бульвар, не позволив редактору журнала, на которого были надежды, добраться на читку «Зависти».

«Природа меня не любит, – вспоминал о том происшествии Олеша, – она мобилизовала небесные силы для того, чтобы редактор не приехал». В своем позднем дневнике Олеша признавался: «У меня есть убеждение, что я написал книгу, которая будет жить века». Возможно, автор был излишне самонадеян? Но, как рассказала куратор выставки Инна Андреева, одной из главных задач экспозиции было возвращение «Зависти» в круг чтения: «Мы любим устраивать выставки, посвященные тем или иным человеческим порокам: их очень интересно разбирать и анализировать с точки зрения литературы и известных всем произведений».

Выставка на Спиридоновке поделена на части. Первый раздел посвящен различным прочтениям «Зависти»: рукописи, редкие издания, классические иллюстрации, а также работы современных художников. История театральных интерпретаций, в числе которых постановка Всеволода Мейерхольда – во втором зале. Третья часть экспозиции погружает в атмосферу эпохи, хит – фантазийная спальня того времени с готическим креслом и медным тазом для умывания. Над композицией на палевом облаке обгорелой бумаги цитата: «Странная кровать. Я боялся ее как привидения». В завершение выставки – зал, посвященный антагонистичной по отношению к «Зависти» романтической революционной сказке «Три толстяка». Наверное, единственному произведению Олеши, которое не нужно специально «возвращать в круг чтения» – оно из него не уходило. ■

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА





Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

СПОРТАРЕНА | 7

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

На осенней охоте «выстрелили» молодые и Роналдо

Завершился групповой этап Лиги наций УЕФА – 2024/25

ГЛАС С ТРИБУНЫ

Из главных неожиданностей последних двух туров, прошедших с 14 по 19 ноября, отметим ничью 1:1 сборных Германии с Венгрией. Притом что еще до этого матча венгры гарантировали себе третье место в группе дивизиона А, сыграв вничью с голландцами и обыграв в гостях боснийцев. Венгерская команда в последние четыре года явно прибавила, хотя таких звезд, какими в былые времена были Ференц Пушкаш и Флориан Альберт, в стране нет. Клубы, даже набрав крепких легионеров, в еврокубках тоже не блещут. Может быть, дело в таланте итальянского наставника сборной Марко Росси?

ВЛАД МЕНЬШОВ

В очередной раз порадовала болельщиков сборная Грузии. В предпоследнем туре сыграла вничью с украинцами, а в последнем близка была к тому, чтобы в гостевом матче в Чехии сравнять счет, и тогда занимала бы второе место в группе. Но и третья строчка в дивизионе В – неплохой результат для команды, которая в 1991 года числилась среди аутсайдеров европейского футбола.

А если говорить персонально об игроках, то главным открытием нынешней Лиги наций стал швед Виктор Дьекереш, забивший в шести матчах девять голов. Он вовсе не юниор: подписав первый контракт девять лет назад, болтался по второстепенным клубам Швеции, Англии и Германии, и даже там его больше держали на скамейках. Но полтора года назад начал семейную жизнь с одним из лидеров женской сборной Швеции Аmandой Нильсен. И вот она, сила любви: 26-летний парень за год с небольшим в 44 матчах за португальский «Спортинг» забил 45 мячей. Кстати, редкий случай, когда семейную пару составляют ведущие игроки национальных сборных.

На второй строчке в списке бомбардиров Лиги наций расположился тот, кому предсказывали первую: Эрлинг Холанд, семь голов в шести матчах. В английском чемпионате у Холанда обстоят дела еще лучше: в 11 турах забил 12 голов (лишь один с пенальти) и уверенно лидирует среди бомбардиров АПЛ. Владельцы «Манчестер Сити» перестраховались и подняли ему зарплату. Теперь с 500 тысячами фунтов в неделю норвежец больше всех зарабатывает в Англии: 33 млн долларов в год, не считая бонусов и рекламных выплат. А в Лиге наций среди футболистов группы А лучший показатель результативности у 39-летнего, но ка-



ФОТО СТЕПАНА НОЗДРЕВА/ТАСС

тегорически отказывающегося стареть Кристиану Роналдо: пять голов в пяти неполных матчах. Хотя здесь можно сделать оговорку: португальцам повезло при жеребьевке Лиги наций, так что их славный ветеран забивал сборным Польши и Хорватии, находящимся на спаде, а также Шотландии, попавшей в дивизион А по невероятному везению.

В высшем дивизионе А команды соревновались за звание чемпиона Лиги наций. Победители и обладатели вторых мест в группах Лиги А – сборные Португалии, Хорватии, Франции, Италии, Германии, Нидерландов, Испании, Дании – теперь в марте 2025 года проведут друг с другом по матчу дома и на выезде в рамках 1/4 финала. После чего четыре сильнейшие сборные выйдут в финальную стадию Лиги наций, которая состоится в июне 2025 года.

Победители групп В – Англия, Чехия, Норвегия и Уэльс – переходят в дивизион А. Команды, занявшие последние места в высшем дивизионе, – Польша, Израиль, Босния и Герцеговина, а также Швейцария – опускаются в В.

Команды Лиги А, занявшие третьи места и занявшие вторые места в Лиге В, команды Лиги В, занявшие третьи места и занявшие вторые места в Лиге С, а также два лучших четвертых места Лиги С и две команды, занявшие второе место в Лиге В, сыграют между собой в марте 2025 года. Победители этих дуэлей получат повышение, а проигравшие – понижение в дивизионе. Так что, как видим, упорная борьба предстоит на всех четырех «этажах» Лиги наций.

Да, формула этих соревнований намного сложнее и мудренее, чем у любых других футбольных турниров, какие когда-либо проводила ФИФА. И многие болельщики далеко не сразу вникли сначала в суть, а потом и в детали. И даже сейчас, по ходу четвертого уже по счету турнира, фанаты путаются в некоторых пунктах. Но такая непростая формула розыгрыша Лиги наций себя уже оправдала.

На 34-й строчке

в рейтинге ФИФА находится сейчас сборная России. Однако проверить истинные возможности команды Карпина в международном турнире не получится...

Что соревнования получились динамичными – это несомненно. Матчей с заранее известным победителем практически нет. За редким исключением, лидеры европейского футбола постоянно играют с лидерами, а стало быть, едва не каждый матч в группе А становится спортивным событием. Середняки с середняками, аутсайдеры саутсайдерами. Футбольные карлики, пропустив гол в начале матча, не проделают отсиживаться в обороне, а бегут вперед в надежде отыграться.

Кроме того что Лига наций – сама по себе интересный динамичный турнир, она еще дает четыре дополнительные путевки на чемпионат мира 2026 года командам с наивысшим рейтингом в Лиге наций УЕФА сезона-2024/25, которые займут в отборочном турнире третьи места. А жеребьевка этого турнира состоится 13 декабря в Цюрихе, хотя расписание всех отборочных матчей на 2025 и 2026 годы для европейских сборных уже составлено.

Вот как прокомментировал «Труду» ситуацию с европейскими национальными сборными нападающий сборной СССР и России Сергей КИРЬЯКОВ, в дальнейшем тренировавший сборные и клубы:

– После летнего чемпионата Европы расклад сил не изменился. Испания остается лучшей, за ней тянется Англия. Германия и Нидерланды тоже традиционно сильные, если даже лидеры этих сборных не на пике своих возможностей – длинные скамейки позволяют варьировать составами. Но сравнивая матчи Лиги наций с чемпио-

натами мира и Европы, нельзя не отметить, что тренеры сборных здесь не всегда привлекали в «окна ФИФА» всех своих лидеров – по просьбе клубов, а иногда сами экспериментировали с составами и давали возможность проявить себя молодежи и ближайшему резерву. Те восемь команд, что вышли в четвертьфинал, играли с запасом и, несомненно, могут в марте прибавить.

Особо отмечу игру Роналдо. Даже перебравшись из английского чемпионата в арабский, он находит в себе силы и мотивацию так хорошо играть в сборной! Несомненно, он пример для молодежи и интересный объект для изучения специалистов. Как и нынешняя сборная Венгрии, которая явно усилилась игроками нового талантливого поколения. Пока в яркую звезду никто не вырос, но десяток молодых венгров выступают в известных клубах разных стран. Можно ожидать дальнейшего усиления сборной. В мое время, в 1990-е, мы венгров легко обыгрывали и в гостях, но сейчас они серьезная сила. Учитывая нынешние отношения между нашими странами, неплохо бы наладить контакт с венграми и разобраться в причинах подъема футбола в этой стране в целом, в том числе по части работы с молодежью. ▢

А В ЭТО ВРЕМЯ

Российская сборная по-прежнему вне игры – если таковой считать участие в серьезных турнирах и матчи с грозными соперниками. Если говорить формально, то нынешний сезон у нашей команды складывается очень удачно: пять побед в пяти матчах при общем счете 26:0! Вы такое помните? Я – нет. 11 голов команда Валерия Карпина наколотила в недавней игре с Брунеем в Краснодаре, а еще ранее были разгромлены Сербия, Белоруссия (обе – по 4:0) и Вьетнам (3:0). И вот последняя сухая победа над Сирией: все те же 4:0. Но радости эти победы принесли российским болельщикам немного. Соперники явно уступали в классе или, как сербы, вышли на поле побаловаться мячом. Силу сборная должна проверять в матчах совсем другого уровня, а тут опять облом: ФИФА решила не допускать нашу команду к отборочному турниру чемпионата мира 2026 года. Ну а по товарищеским матчам наша команда – чуть ли не чемпион. Когда-то так шутили про сборную СССР в конце 1960-х и середине 1970-х, когда наша команда сначала выигрывала почти все товарищеские матчи, а на следующий год проваливала отборочные против относительно слабых соперников и не попадала на чемпионаты мира или даже Европы. Но теперь даже для таких шуток повода нет.

Сразимся три на три?

Главная хоккейная новость недели, а может быть, и всей осени 2024 года: КХЛ объявила о стартующем 19 декабря новом турнире – чемпионате в регламенте 3х3. Суперфинал планируется с 8 июля. Причем эти соревнования вводятся не вместо регулярного чемпионата КХЛ и Кубка Гагарина, а в дополнение к ним.

Турнир анонсирован как международный. Но в этом сезоне в нем сыграют лишь две иностранные команды: хорошо знакомые нам минское «Динамо» и казахстанский «Барыс». Плюс российские клубы «Авангард», «Ак Барс», «Металлург», «Салават Юлаев», «Сибирь» и «Трактор». Не всем эта идея пришлась по душе, у нее есть критики, и весьма ярые: дескать, в КХЛ не могут договориться с международной федерацией ИИХФ о возвращении россиян на мировую арену, вот и придумывают бредовые идеи...

Объясняем. Это изобретение не наше, а как раз ИИХФ. По всей видимости, этот вид спорта будет дебютировать в олимпийской программе в 2030 году (МОК определится по данному вопросу в конце 2025-го). Глава ИИХФ Люк Тардиф пока признался, что в реальность включения в программу Игр в Милане-2026 он мало верит, хотя будет предприниматься попытки и к этому. В любом случае россиянам заранее нужно будет побольше соревновательной практики. И вспомним, что любители хоккея всегда возмущались: самый зрелищный вид спорта зимних Олимпиад, а дает всего один комплект медалей. Ну вот, с введением женского хоккея в программу Игр стало разыгрываться уже два, а теперь будет аж четыре комплекта!

В разных странах уже проводились матчи по формуле 3х3. Главным событием в этом, по сути, новом виде спорта (или новой хоккейной дисциплине) были Третьи зимние юношеские Олимпийские игры 2020 года. Там хоккеисты провели четыре разных турнира: мужчины и женщины как в классическом хоккее, так и по схеме 3х3. И что интересно: в «мини-хоккее» соревновались не юношеские сборные восьми стран, а восемь интернациональных команд, каждая из которых была составлена из юных игроков разных государств. И в составе победителей ударной силой стало «советское» звено: россиянин Артем Проничкин, украинец Владимир Трошкин, белорус Илья Корзун и эстонец Марек Починкок. Все матчи проводились на одной площадке, поделенной пополам дополнительными бортиками.

О правилах и регламенте. В регулярном чемпионате 3х3 будет сыграно 312 матчей. Они будут проходить на площадке размером 34 на 18 метров (привычный хоккейный размер – 60 на 30). Хоккей 3х3 нацелен на скоростную игру и исключает силовую борьбу...

Вспомним, как иронично когда-то болельщики воспринимали включение в олимпийскую программу пляжного волейбола в 1996 году: «Девки в бикини проведут междусобойчик на песке! И сколько человек придет на них смотреть?» Но скептики были посрамлены: сейчас в некоторых странах пляжная версия волейбола уже популярнее классической, трибуны собирают десятки тысяч зрителей, а заработки у иных «пляжников» выше... ▢

АРТЕМ СКВОРЦОВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Организатор торгов ИП Книхута Игорь Адамович (ИНН 910100011938, ip\_zakurki@inbox.ru) сообщает о проведении торгов в электронной форме на ЕТП «Аукцион-центр» в разделе «Продажи: Продажа в корпоративном секторе, в том числе залоговое имущество» <http://aukcioncentre.ru/> в составе 1 лота. Лот1: БУЛЬДОЗЕР KOMATSU D375A-6, 2021 года выпуска. Собственник ООО «АМК» (ИНН 2308218170) обладает всеми законными правами для реализации Имущества на территории РФ. Начальная цена Лота 1: **55 000 000,00 (Пятьдесят пять миллионов) рублей, в том числе НДС 20%**. Прием заявок с **22.11.24 10.00** (здесь и далее мск) по **28.11.24 г. 18.00** в соответствии с Регламентом торговой площадки и Положением о продаже. Обеспечение заявки для участия в торгах (задаток) устанавливается в размере 5% от начальной стоимости лота, который д.б. перечислен по реквизитам: ООО «АМК», ИНН 2308218170, р/с 40701810030000000123 в Краснодарское отделение №8619 ПАО Сбербанк, к/с 30101810100000000602, БИК 040349602, до окончания срока приема заявок. Для ознакомления с характеристиками и составом имущества необходимо направить запрос на эл.почту ip\_zakurki@inbox.ru. **Дата проведения аукциона 29.11.24 г. в 10.00.** «Шаг аукциона» на повышение 1% от начальной стоимости лота. Подача ценовых предложений Участниками в ходе этапа аукциона на повышение осуществляется многократно. Победителем признается лицо, предложившее наибольшую цену. Аукцион признается несостоявшимся в случае, если: на участие в аукционе не подано ни одной заявки или подана только одна заявка; в ходе определения участников аукциона все заявки на участие отклонены; во время проведения аукциона в режиме реального времени ни один из его участников не подал предложение о цене договора. Единственному Участнику может быть предложено право заключить ДКП по начальной цене продажи имущества. ДКП заключается с Победителем торгов в течение 10 календарных дней после подведения результатов торгов. Победитель торгов может передать право покупки третьему лицу, а именно: банку, кредитной организации, лизинговой компании, а также организации, осуществляющей деятельность в сфере купли-продажи техники и автотранспортных средств. Оплата должна быть произведена в срок не позднее 5 рабочих дней с момента подписания ДКП на указанный в ДКП расчетный счет Продавца.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **6644-OD** на право заключения договора на **поставку труб**.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **6644-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**6593-OD**) на право заключения договора на «Выполнение работ по производству производственного экологического контроля и мониторинга (ПЭКиМ) на объектах Морского терминала АО «КТК-Р» в 2025-2030 г.г.»

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРОВ

9 и 20 января 2025 г.

Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ»

проведет тендеры по реализации средств в индийских рупиях (код C45), а также (по необходимости) тендеры по реализации средств в долларах США по расчетам с Вьетнамом (код P25).

Подробную информацию можно получить на интернет-сайте корпорации **WWW.VEB.RU**

или по телефонам Агентского блока

**(495) 604-65-65, доб. 67-29, 74-82**

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера

**№ 6616-OD** на право заключения договора поставки компьютерной техники и комплектующих.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера

**№ 6613-OD** на право заключения договора поставки серверов резервного копирования.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).



Труд

Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агашева, С. Бирюков,  
Ф. Кишова (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора), О. Щербаклова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: [reclama@trud.ru](mailto:reclama@trud.ru)  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: [letter@trud.ru](mailto:letter@trud.ru)

«Труд» печатается в городе Москва. Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография». 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 <http://www.volokofset.ru> E-mail: [volokofset@mail.ru](mailto:volokofset@mail.ru)

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – [www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 3568-24

16+



Палеонтологический институт РАН исследовал найденную во льдах саблезубую кошку, обитавшую в низовьях Лены 35 тысяч лет назад

Московский зоопарк передал в дар зоопарку Пхеньяна льва, двух бурых медведей, а также белых какаду, фазанов и уток-мандаринок



**Год Змеи и утка с яблоками**  
Приятные хлопоты по встрече приближающегося Нового года чреваты финансовыми потрясениями. Попробуем прикинуть, во что выльется праздничный стол, накрытый по старым добрым правилам: салат оливье, селедка под шубой, красная икра, шампанское (не французское!). А если уж потерять берега, то еще и утка с яблоками...

# Глюкометры врут?

Лабораторная проверка швейцарского прибора контроля уровня сахара в крови показала, что его точность не соответствует заявленной в инструкции. А что с другими приборами?

**• РАССЛЕДОВАНИЕ «ТРУДА» •**

**14 ноября отмечался Всемирный день борьбы с сахарным диабетом. В мире от него страдает каждый 10-й, а в России такой диагноз поставлен уже 5 млн граждан. Причем, как говорят специалисты, на самом деле такая цифра не отражает реальность. За последние 12 лет число россиян, больных диабетом, увеличилось почти на 50%.**

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Рост заболеваний связывают прежде всего с увеличением числа людей с избыточным весом. Тяжелая, неизлечимая болезнь на глазах «молодеет». Конечно, диабет не приговор, есть таблетки для контроля уровня сахара, помогает здоровый образ жизни. На прошедшей в Москве конференции, приуроченной ко Дню борьбы с диабетом, медалями наградили четырех россиян, проживших с диабетом полвека и более. Но это скорее исключения.

Малоподвижный образ жизни, неумеренное питание с большим количеством углеводов, стрессы – и пожалуйте: уровень сахара в крови выходит за рамки нормы. Его избыток постепенно разрушает сосуды и внутренние органы. При этом на начальной стадии пациент и не подозревает, что тяжело болен. Профилактика сахарного диабета давно известна: правильное питание, физические нагрузки и минимум стрессов. Пища должна быть разнообразной, с пониженным содержанием простых углеводов и насыщенных жиров, с повышенным – клетчатки. И конечно, отказ от вредных привычек – алкоголя и курения.

Но очень важно не пропустить момент, когда обменные процессы в организме дают сбой, открывая дорогу диабету. То есть нужно периодически проверять уровень сахара в крови. Обычно первым звоночком становится отклонение его в клиническом, лабораторном анализе крови. Это повод пойти к эндокринологу, специалисту по СД. Он назначит дополнительные обследования, чтобы определить, есть ли нарушение гликемии (содержания сахара в крови) и насколько оно критично. Как правило, врач порекомендует обследовать индивидуальный глюкометром и регулярно измерять уровень сахара дома. Люди с диагнозом «сахарный диабет» обязательно имеют такие приборы и контролируют сахар в зависимости от разновидности (сахарный диабет 1-го и 2-го типа) и тяжести болезни. Иногда это приходится делать несколько раз в день. Глюкометр для них – вещь жизненно важная!

И вот наш читатель, который ответственно относится к своему здоровью, столкнулся с тем, что его глюкометр One Touch Select Plus Flex дает завышенные результаты. Поначалу это вызвало беспокойство: неужели диабет? А когда разница показаний глюкометра и лабораторного анализа крови составила целых две единицы, он предположил, что врут глюкометр.

Оговорим: по критериям ВОЗ, норма сахара в крови в утренние часы натощак – 3,5–5,5 ммоль/л. Отечественные лаборатории допускают верхнюю границу в 6.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Представьте себе, что чувствовал пациент, когда глюкометр показывал 7 ммоль/л и даже выше. При этом лабораторный анализ дал результат 4,5. Врачи объяснили: лабораторный анализ (кровь из вены) и с использованием глюкометра (из пальца) – «две большие разницы». И все же?

Следуя инструкции на упаковке прибора, читатель обратился на горячую линию компании One Touch\* по телефону: 8-800-200-83-53. Выяснив, что обратившийся проживает в Москве, там отправили для проверки глюкометра в «уполномоченный пункт». Им оказался магазин в одном из подвалов домов на улице Дмитрия Ульянова, неподалеку от ГНЦ государственного учреждения «Национальный медицинский исследовательский центр эндокринологии» Минздрава России. Это головное научно-медицинское учреждение России, которое занимается проблемами диабета.

В подвале продавщица, надев не слишком свежие резиновые перчатки, провела проверку глюкометра. Из некоего пузырька капнула на тест-полоску, которую предварительно вставил в свой глюкометр наш читатель. Посмотрев на результат, сделала вывод: прибор работает нормально. Такой простой способ проверки не вызвал доверия. И читатель вновь обратился на горячую линию One Touch\*.

На упаковке прибора написано, что производитель глюкометра – «ЛайфСкан Юроп», подразделение «Силаг ГмбХ Интернешнл», располагающееся в Швейцарии, – дает трехлетнюю гарантию на прибор. А официальный импортер в России ООО «Джонсон & Джонсон» гарантирует бессрочную замену прибора, в случае если выявлена неточность показаний. Надо отдать должное этим компаниям: глюкометр был заменен на новый в те-

## 5 млн россиян

имеют диагноз «сахарный диабет». Но еще больше тех, кому жизненно необходимо следить за уровнем сахара в крови

ние нескольких дней. Однако показания, которые выдавал новый прибор, продолжали вызывать сомнения.

Поиск лаборатории, которая бы вынесла объективный вердикт, оказался сложным делом – никто не хотел браться за тестирование. И все же в лаборатории одной из федеральных столичных клиник его провели. Не будем нагружать читателя подробностями испытания, которое проводилось в течение нескольких часов в лаборатории клиники. Там показания глюкометра One Touch Select Plus Flex сравнивали с данными прибора, исключаящего существенные погрешности. Вердикт был осторожный: «Система имеет тенденцию к завышению (в среднем на 5,05%), параметр воспроизводимости системы равняется 5,33% и выходит за предел, указанный производителем (2,15%)».

А наш читатель склонен искать причину не в глюкометре, а в тест-полосках к нему. Раньше их поставляла швейцарская «ЛайфСкан Юроп ГмбХ», то есть производитель глюкометра. А в последнее время тест-полоски производит, судя по всему, российская компания ОАО «Фармстандарт-Лексредства». Об этом хитро, маленькими буквами, указано на упаковке: «Производитель «ЛайфСкан Юроп ГмбХ», а организация-изготовитель – ОАО «Фармстандарт-Лексредства». Импортозамещение, понимаешь. Неко-



торые аптеки Москвы сообщают об этом покупателям. А, например, аптеки сети «Столички» продают тест-полоски российского производства под видом швейцарских. То есть не вполне информируют потребителя о характеристиках товара. И даже при отдельном обращении «Столички» настаивали: тест-полоски швейцарские.

Упрощая, можно сказать: доверять прибору и тест-полоскам к нему не стоит. Но что это означает для миллионов диабетиков и преддиабетиков в нашей стране? Мы не хотели бы подвергать сомнению показания других глюкометров. Тем более что, как нам объяснили специалисты, прежде чем допустить прибор на рынок, его направляют на тестирование в специальные аккредитованные лаборатории.

Очень хотелось и нам туда обратиться, чтобы ко Дню борьбы с диабетом развеять сомнения нашего читателя и проверить на точность глюкометры других производителей. Мы обращались в Эндокринологический диспансер Москвы и ГНЦ РФ ФГБУ «НМИЦ эндокринологии» Минздрава России. Безрезультатно. Тогда, учитывая важность проблемы для миллионов сограждан, мы написали запрос на имя статс-секретаря, замминистра здравоохранения РФ О.О. Салагая. Просили указать нам адреса таких лабораторий. И не получили официального ответа. Представитель пресс-службы ведомства в телефонном разговоре пояснил, что министерство не обязано письменно отвечать на обращения СМИ. Также сообщил, что Минздрав такими лабораториями не располагает и не знает, куда мы и наши читатели могли бы обратиться.

Так что вопрос, врут ли глюкометры, остается открытым. ■

### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### Что ждут от Деда Мороза?

Под Новый год не только дети ждут чудес и исполнения заветных желаний. Сервис «Работа.ру» выяснил, какие подарки взрослые хотели бы получить от Деда Мороза. На вершине предпочтений оказались туристические путевки (32%), билеты на праздничные мероприятия (28%) и гаджеты (23%). В перечне желанных подарков часто упоминаются модная одежда, бытовая техника, косметика и настольные игры. При этом более половины опрошенных (53%) готовы к сюрпризу, доверяя выбору своих близких.

#### Трудно без терьера

На фоне бесконечных сообщений о телефонных грабителях эта новость стоит особняком. В Симферополе с поличным взял 64-летнего гражданина, укравшего у хозяйки йоркширского терьера по кличке Серафима. Женщина на минуту оставила собаку без присмотра, и этого грабителю хватило, чтобы схватить Серафиму и увезти на автомобиле. Однако номер машины попал на камеры, и вскоре полицейские уже звонили в дверь похитителя. Как мужчина объяснил следователю, он давно мечтал о такой собаке, но купить ее не мог: дорого! Йоркширского терьера вернули безутешной хозяйке, а против гражданина возбудили уголовное дело. Ему грозит за кражу наказание вплоть до лишения свободы до пяти лет.

#### Поганка прилетела

Теплая осень преподносит сюрпризы любителям природы. Столичные орнитологи впервые заметили в Строгинской пойме редкую красношейную поганку. Небольшая водоплавающая птица, занесенная в Красную книгу, обычно гнездится вдалеке от людей водоемах, а в октябре улетает в южные края. Несмотря на такое имя, поганка очень милая и симпатичная, а яркая окраска делает ее узнаваемой издалека. Стоит отметить, что наблюдение за птицами становится все более популярным занятием. Говорят, здорово успокаивает нервы...

#### Кто не успел, тот опоздал

Медведям положено зимой спать, нарушителей может ждать суровое наказание, вплоть до высшей меры. В Усть-Майском районе Якутии местные жители опасаются медведей-шатуннов, бродящих по округе. Во избежание беды бригада медвежатников взялась за ружья и отстрелила трех самых назойливых непрошенных гостей, страдающих бессонницей. Теперь ученые исследуют медвежьи туши, чтобы выяснить, почему звери не впали в спячку.

#### Море волнуется: грязь!

Некий гражданин прибегнул на одном из участков калининградского побережья. После чего выстроил мусорные мешки в ряд, на каждом написав одну из отговорок, которыми пользуются те, кто оставляет по-



сле себя хлам: «Я же плачу налоги», «Пусть дворники убирают», «А где тут урна?», «И без меня грязно было»... Видимо, автор акции рассчитывает таким образом пробудить совесть у тех, кто свинячит на общественных территориях. Подействует ли такой педагогический прием?

#### Воды не хватает

Экологи бьют тревогу: запасы питьевой воды стремительно сокращаются. По данным спутников наблюдений, за последнее десятилетие ее объем уменьшился на 1,2 тысячи кубических км. Основной причиной ученые называют глобальное потепление. Климатические изменения приводят к засухам: 13 из 30 самых интенсивных за всю историю наблюдений были отмечены именно в эти 10 лет. Недостаток воды ведет к дефициту продовольствия, проблемам со здоровьем, социальным конфликтам и миграциям. Эксперты ООН давно предупреждали о надвигающемся водном кризисе, и, увы, эти прогнозы подтверждаются.

КАЛЕНДАРЬ: 22 НОЯБРЯ			
<b>1801</b> Родился Владимир Иванович Даль, создатель «Толкового словаря живого великорусского языка».	<b>1890</b> Родился Шарль де Голль, символ французского Сопротивления, президент.	<b>1906</b> По инициативе председателя Совета министров Петра Столыпина издан указ о порядке выхода крестьян из общины и закрепления в личную собственность наделной земли – главный пункт столыпинской аграрной реформы.	<b>1916</b> Покончил с собой, отравившись морфием, Джек Лондон, американский писатель.
<b>1941</b> По льду Ладожского озера отправилась за мукой для осажденного Ленинграда первая автоколонна машин.	<b>1960</b> Запорожский завод «Коммунар» выпустил первую партию малолитражных легковых автомобилей «Запорожец».	<b>1963</b> В Далласе убит Джон Кеннеди, 35-й президент США.	<b>2003</b> В Тбилиси произошел захват грузинского парламента оппонентами президента Эдуарда Шеварднадзе.
	<b>2004</b> Начало «оранжевой революции» на Украине, когда сторонники Виктора Ющенко под оранжевыми знаменами вышли в Киев на площадь Независимости, протестуя против объявленных накануне предварительных результатов президентских выборов, отдававших победу премьер-министру Виктору Януковичу. Итогом протестов стало назначение Верховным судом	<b>2005</b> Ангела Меркель избранная канцлером ФРГ, стала первой женщиной на этом посту.	<b>2017</b> В Лондоне скончался Дмитрий Хворостовский, оперный певец, народный артист России.
		<b>2020</b> США вышли из Договора по открытому небу. Он был подписан 24 марта 1992 года в Хельсинки и разрешал свободные полеты невооруженных разведывательных летательных аппаратов в воздушном пространстве стран-подписантов.	

