

«Спутник» в Европе в упор замечать не желают



Спецкор «Труда» попытался выяснить, в каких европейских странах смогут отдохнуть россияне этим летом

Как должником внезапно стал весь город на Неве



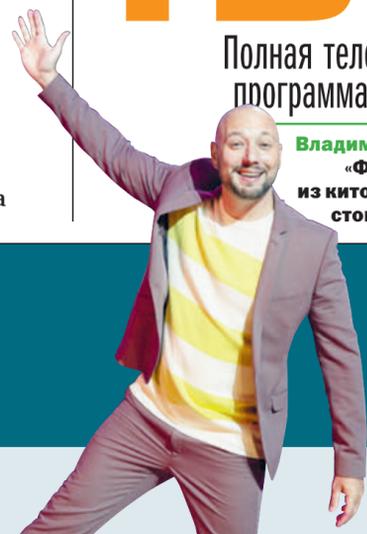
Им года не беда!

Обладателям золотой, серебряной и бронзовой бут нынешнего евро сезона на троих – 103 года

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Владимир МАРКОНИ:
«Фанера» – один из китов, на которых стоит шоу-бизнес



28
мая
2021
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 39–40 (27496)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Они же дети?

Туземные танцы вокруг Илона Маска

Почему электромобили объезжают Россию

• В ФОКУСЕ •

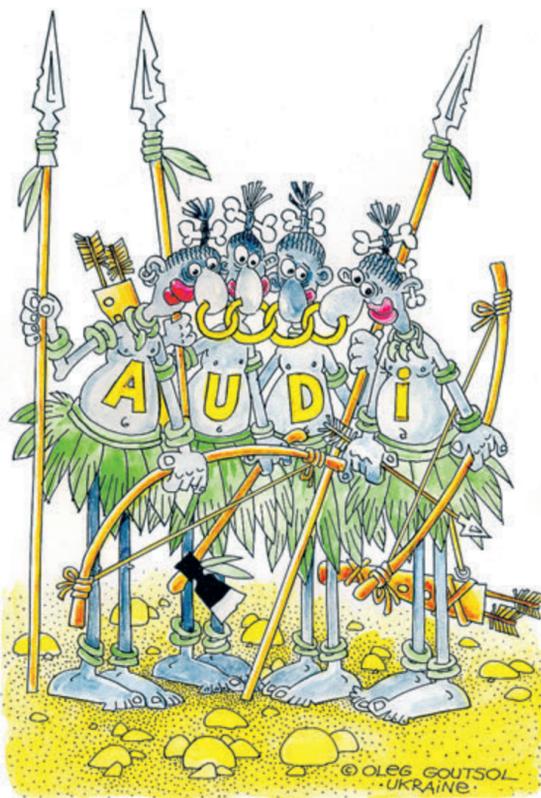
Выступая по видеосвязи на российском марафоне «Новое знание», один из богатейших людей мира американский предприниматель Илон Маск заявил: «Я думаю, мы скоро будем присутствовать в России, и «Тесла» скоро будет в России, думаю, это будет потрясающе. Нужно смотреть более широко – на Казахстан, страны СНГ». В этой фразе нет конкретики, скорее это декларация о намерениях. Но и этого оказалось достаточно, чтобы вызвать взрыв энтузиазма среди российских чиновников.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Спустя считанные минуты после заявления американца главы российских регионов наперебой стали соревноваться, зазывая важного инвестора: Калужский автокластер, Московская область, Москва, Удмуртия, Калининград... Минпромторг радостно напомнил, что «в нашей стране действуют государственные меры поддержки для локальных производителей» (это говорит ведомство, выдавшее с российского рынка производителя некогда самого популярного в России автомобиля – «Форд»).

Самым проворным из губернаторов оказался глава Калужской области Владислав Шапша. «Предлагаю открыть первый завод в Калужской области. Регион полностью готов», – написал он в своем Telegram-канале.

Вторым подоспел губернатор Подмосквы Андрей Воробьев, обратившийся к Маску по-английски в своем «Твиттере»: «Подмосквы – это, определенно, лучшее место для завода «Тесла». Лучшие специалисты, идеальная логистика. Здесь уже производят Mercedes! Мы найдем вам отличное место». Через две минуты после твита Воробьева аналогичное предложение опублико-



мэра Москвы Владимира Ефимова: «Мы, безусловно, открыты к сотрудничеству с самыми инновационными и передовыми компаниями и готовы оказать все необходимое содействие для локализации производства в Москве». Не остался в стороне и губернатор Орловской области Андрей Клычков, заявивший, что Орел – «символ бесстрашия и покорения вершин», и это роднит город с философией «Тесла». Маску он пообещал «уникальные и эксклюзивные предложения» в логистике и инфраструктуре.

А губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев назвал идеальным местом для строительства Титановую долину – расположенную в регионе особую экономическую зону. «Преференции позволяют сократить расходы на размещение нового завода на 30%», – написал он и пригласил Маску на промышленную выставку «Иннопром» в июле...

Маск пока не ответил ни на одно из приглашений. И едва ли ответит. Со стороны это очень похоже на туземный танец с набедренными повязками при появлении конкистадора. Диву даешься, как такое низкопоклонство допустили на просторах, где день за днем учат сограждан относиться с подозрением ко всему американскому. А еще могут представить, что подумают о нас в Пекине. Китайцы Илона Маска к себе не зазывали и с бубном перед ним не плясали. Председатель КНР Си Цзиньпин с иностранным бизнесом совещания не проводит, уговаривая вложить в Китай несколько миллионов долларов. Инвестиции в Поднебесную текут нескончаемым потоком с момента провозглашения политики «реформ и открытости». И за эти 30 лет там создан лучший в мире инвестиционный климат.

Вот и приход «Теслы» в Китай стал совершенно естественным и даже рядовым событием. Помните, еще лет шесть назад я писал о своих наблюдениях: перулки Пекина и Шанхая забиты автомобилями «Тесла» всех моделей.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ ОЛЕГ ГУЛОТ / CARTOONBANK.RU

11 тысяч

электромобилей были зарегистрированы на начало текущего года в России. Капля в море – ведь только в 2019-м китайцы купили около 1,5 млн электромобилей...

вал глава Удмуртии Александр Бречалов, пообещав налоговые льготы. «Добро пожаловать в самый предпринимательский регион России!» – нескромно заключил господин Бречалов (между прочим, если построить там завод, придется везти автомобиль «Тесла» до первой заправки в Москву).

О готовности принять у себя производство «Тесла» заявили власти Калининградской области. В этот хор влился голос зам-

Российские уголовники заменят гастарбайтеров?

• НА ПРОСВЕТ •

Говорят, даже из безвыходного положения можно найти как минимум два выхода. Проблема дефицита рабочих рук, возникшая в России из-за пандемии, – не исключение. Закрытые границы лишили нашу страну нескольких миллионов гастарбайтеров, которые были палочкой-выручалочкой не только в строительстве, но и в ЖКХ, торговле, службе быта, на полях и огородах. Выходов и здесь нашлось два.

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ

Первый выход – поднять зарплату, после чего вакансии вдруг начинают заполняться не мигрантами, а местными жителями. Второй – создавать «окна» на южных границах, через которые завозить в страну группы уже за контрактованных и прошедших проверку на коронавирус гастарбайтеров. А на прошлой неделе нашелся и третий выход – заменить мигрантов своими уголовниками, отбывающими наказа-

ние в исправительно-трудовых колониях, которых в стране аж 874 (без учета тюрем).

Идею подал директор ФСИН Александр Калашников: «Недавно наш президент встречался с руководителями ближнеазиатских регионов – Узбекистан, Таджикистан. Речь шла о том, как наладить поток

В стране сегодня 874 исправительно-трудовых колонии (без учета тюрем). Чем не «трудовые резервы»?

мигрантов для объектов, где не хватает рабочей силы. Ну вот, мы реально можем эту силу предоставить». Генерал пояснил, что в исправительных учреждениях содержатся около полумиллиона уголовников, из которых 188 тысяч имеют право

на исполнение наказания в виде принудительных работ.

Российские зэки и нынче не сидят без дела: шьют форму для полицейских и спасателей, сколачивают тару, куют каминные наборы... Это, конечно, не сталинский ГУЛАГ, через который когда-то прошли 25 млн человек (из них умер каждый 15-й – без учета тех, кто подорвал в лагерях здоровье). Российская ФСИН, предлагая свой контингент для восполнения рабочей силы, обещает, что для труда заключенных будут созданы достойные условия.

«Человек будет трудиться в рамках общежития или снимать квартиру, или работодатель ему предоставит условия для проживания с семьей. Он будет получать достойную зарплату» – это не рекламный клип кадрового агентства, а цитата из выступления генерала Калашникова.

Предложение тюремного ведомства уже одобрил министр юстиции Константин Чуйченко. И поддержали в Следственном комитете России, назвав идею «большим шагом для социальной адаптации осужденных».

с. 3

с. 2

Бери, где дают!

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В конце нашего квартала, на углу, уже лет пять работает дискаунтер «Дикси» – небольшой, но уютный продмаг. Все необходимое на каждый день продукты и даже хозтовары здесь имеются, а потому магазин не пустует. Подальше расположился немецкий супермаркет Billa, куда иногда выбирается жена, – там ассортимент побольше и, говорят, овощи-фрукты свежее. Увы, грядут перемены.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Сеть дискаунтеров уже купил «Магнит» (владелец – банк ВТБ), а сеть супермаркетов приобрела компания «Лента», собственником которой два года назад стал миллиардер и основной владелец «Северстали» Алексей Мордашев. «Магнит» покупкой 2612 магазинов «Дикси» и 39 «Мегамартов» резко увеличил свою торговую долю в Москве и Московской области. «Лента» тоже укрепила позиции в столице, выйдя на второе место по числу супермаркетов после «Перекрестка».

Аналитики говорят, что этот процесс начался лет 10 назад, когда на рынке перестали появляться торговые сети «из ниоткуда», а крупные продуктовые ретейлеры перешли к поглощению конкурентов. Такой же процесс идет сейчас в Сибири и на Дальнем Востоке, где формируется торговый холдинг «Восточный союз» за счет объединения торговых сетей «Слата», «Красный Яр» и «Самбери». Новый раздувшийся игрок на рынке розничной торговли теперь контролирует почти 700 торговых точек различных форматов, включая 30 гипермаркетов.

Читатель, он же покупатель, спросит: а нам-то какая разница? Ну, был магазин с одним названи-



Сдерживание цен на подсолнечное масло, похоже, стало национальной идеей.

ем – стал с другим. Но ведь не исчез! Однако исчезло другое – конкуренция. Ее стало меньше. У покупателя стал беднее выбор – ведь не из-за пустого наприза одной хозяйке нравится «Дикси», а другой «Магнит». У них были разные поставщики, разная ценовая политика. Нынешнего всплеска цен на подсолнечное масло и сахар можно было избежать – в стране этих продуктов предостаточно – если бы не произошедшая (и продолжающаяся!) монополизация российской торговли, в результате которой число самостоятельных российских купцов теперь можно по пальцам перечесть.

Кстати, еще три года назад борьбу с торговым многообразием в городах и поселках развернул Минфин, ликвидировавший специальные налоговые режимы для небольших предприятий розницы. Тогда Ассоциация малоформатной торговли и «Опора России» пытались протестовать, предупреждали о грядущем разорении мелких торговцев, но понимания не добились. И теперь, по данным аналитического агентства InfoLine, доля топ-10 крупнейших торговых сетей на российском рынке выросла до 37,4%. А ведь монополия, то есть противозаконная такая доля рынка считается уже с 25%. Но – увы! – по российскому закону этот порог считается по отдельным предприятиям, а не по «группам единомышленников».

И потому Антимонопольная служба безропотно дает разрешение на любые слияния и поглощения, а глава Минпромторга Денис Мантуров заявляет, что «говорить о доминировании в России крупных продуктово-торговых сетей и диктате цен нельзя». Однако если в стране нет торгового монополиста и с конкуренцией все в порядке, почему же правительство и президент уже второй год безуспешно занимаются административным регулированием цен в продовольственной лавке? ■

люди с улицы

Картина, у которой хочется постоять

В мае знаменитая Третьяковская галерея отметила свой 165-й день рождения. Хороший повод поговорить с прохожими не о бранных материях, а о вечном – о любимых картинах из любимой галереи.



АНАР ХАЛИЛОВ
АКТЕР

– Я окончил художественную школу, очень люблю живопись. Часто бываю в музеях, а уж Третьяковку просто обожаю. Последний раз в Лаврушинском был с полгода назад. Большой зал Врубеля и Куинджи просто притягивают.



ДАРЬЯ МАРДАКИНА
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

– Была в Третьяковке месяц назад, когда приезжала мама. Удивительно, но меня впечатлил «Черный квадрат» Малевича. Я видела его в Русском музее, но тогда прошла мимо. А мама постояла возле «Неравного брака» Пукирева.



МАРГАРИТА МИТРОХИНА
СТУДЕНКА

– Совсем недавно ходила в Третьяковку. Я учусь в театральном институте, нам нужно разбираться в изобразительном искусстве. Конечно, невозможно пройти мимо врубелевского «Демона» – это уже нечто неземное, не от мира сего.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

курсы валют
\$73,4580 (-0,0157)
€89,6555 (-0,2837)

Внимание! Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«Подписные издания»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

Минтруд готов рассмотреть вопрос о четырехдневной рабочей неделе, как только поступит такое предложение, сообщил министр Антон Котляков

Российские банки передали коллекторам рекордные 145 млрд рублей долгов граждан. Это на 13% больше, чем за тот же период годом раньше

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь президента РФ
– Интернет – это просто уже параллельный мир. И если в нашем с вами мире существует законодательство действующее, которое регулирует все и вся, то точно так же должно быть и в интернете.



Александр Лукашенко
президент Белоруссии
– Не нравится летать через безопасную Беларусь – летайте там, где угробили 300 человек.



Владимир Жириновский
лидер ЛДПР
– Внешний вид ротвейлеров пугает людей. Здесь должна быть справка о психическом здоровье и состоянии будущего владельца.



Дмитрий Рогозин
глава «Роскосмоса»
– У нас нет таких людей, как Илон Маск, который, скажем так, такой космический капиталист. Но у нас есть очень талантливые инженеры и конструкторы.



Антон Чехов
писатель (письмо Чеховым, 28 мая 1890 года, Красноярск)
– Мне кажется, что я всю жизнь скачу и воюю с грязной дорогой. Когда нет дождя и грязных ям на дороге, то становится как-то странно и даже скучновато.



Лев Толстой
писатель (В.Г. Черткову, 27–28 мая 1886 года)
– Мы часто обманываемся тем, что, встречаясь с революционерами, думаем, что мы стоим близко рядом. Но не только есть большая разница, но нет более далеких от нас людей. Для христианина нет государства, а для них нужно уничтожить государство; для христианина нет собственности, а они уничтожают собственность. Для христианина все равны; а они хотят уничтожить неравенство. Это как раз два конца незамкнутого кольца.

Российские уголовники заменят гастарбайтеров?

«с.1» Трудоустройство осужденных лиц и освоенные ими новой профессией будет способствовать дальнейшей ресоциализации данной категории граждан, что соответствует целям социального предпринимательства РФ.

В общем, серьезные возражений ни у кого нет, властям осталось лишь провести через Госдуму соответствующий закон. Тем более, «трудоустройство» российских уголовников уже началось в Московской области, в южных регионах. В Подмосковье запланировали увеличить посевные площади с 529 тысяч гектаров до 614 тысяч. А весной выяснилось, что в полях, семенах и даже в сельскохозяйственных недостатках нет, а работать на земле некому. «На весеннюю страду требовалось примерно 5,5 тысячи человек дополнительно», – говорит министр сельского хозяйства и продовольствия области Сергей Воскресенский. – Раньше на такие работы привлекали мигрантов, а нынче их нет». В поле отправили осужденных по «легким статьям» УК. Тех, у кого в приговорах значатся «исправительные работы», кто содержится не в колонии, а на поселении в «исправительных центрах». Такой рабсиле очень обрадовались в агрохолдингах: на работу не опаздывают, не увольняются в разгар сезона... Теперь глава областного Минсельхоза рассчитывает привлечь эти кадры на постоянной основе, для чего «исправительные центры» планируется создать во всех муниципалитетах.

Аналогичные планы у руководителей Астраханской и Волгоградской областей – лидеров по производству овощей и ягод, нуждающихся в 30 тысячах сезонных рабочих ежегодно. Мелкие уголовники для хозяйств сельхозпредприятий куда выгоднее трудовых мигрантов, у которых в последние годы выросли требования к оплате труда...

Теоретически все должны быть довольны: волки сыты, овцы целы. Но кто постарше,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Все это уже в нашей истории было...

40%

по сравнению с трудом вольнонаемных составляла производительность труда в свирепых 1930–1940-х. Оно нам надо?

тот помнит, как в советские времена с лучшими намерениями для борьбы с пьянством были организованы «лечебно-трудоустройство» профилактории – ЛТП. А затем использование принудительного и почти дармового труда любителей «зеленого змия» так понравилось, что эти полутурмы при заводах и фабриках начали плодиться поселениями и многим людям изрядно попортили жизнь.

Не повторится ли эта история? В начале 2000-х численность заключенных в России приближалась к миллиону – вдвое больше нынешнего. Потребовалась длительная работа по гуманизации

отечественного законодательства, сократившего численность «Руси сидящей». Но что будет, если в стране снова вырастет спрос на рабсилу в виде эзков?

Есть и другая опасность – воссоздания в стране крупных центров «рабского труда». Министр юстиции Константин Чуйченко уже заявил, что его ведомство ведет переговоры с крупными инвесторами, целью которых является создание в РФ центров исправительных работ с количеством трудоустроенных заключенных свыше 1 тысячи человек. А РЖД уже прорабатывает вариант привлечения к сооружению БАМа-2 заключенных. Причем это план долгосрочный, вторую очередь БАМа предполагается соорудить до 2030 года. Фактически это будет воссоздание принопамятного БАМлага, функционировавшего на Дальнем Востоке в 1932–1938 годах. Тогда на стройке умерли около 40 тысяч человек...

Еще один крупный проект: использовать лагерников для уборки Арктики – сбора, утилизации и вывоза накопившегося за последнее столетие мусора на арктическом побережье России и островах Северного Ледовитого океана.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Недавно полномочный представитель президента РФ в ДФО Юрий Трутнев, ознакомившись с уровнем оплаты труда, возмутился и предложил увеличить налоги на дивиденды тех предприятий, руководство которых не повышает зарплату с учетом роста рыночных цен. Идея рассматривается в Минфине. Цель понятна: низкие зарплаты должны быть невыгодны работодателю. Но если наш рынок труда будет заполнен согласными на грошовой зарплате трудовыми мигрантами, а сюда еще выплеснется пара сотен тысяч заключенных, вынужденных трудиться почти задаром по приговору суда, нищета никогда не покинет Россию.

«Спутник» в Европе в упор замечать не желают

• ЭХО •

Отвечая на опрос о готовности сделать прививку от COVID, 20% опрошенных россиян заявили, что будут делать ее только в том случае, если это станет единственной возможностью провести отпуск за рубежом. Да уж, любители странствий явно не хотят терять еще один летний сезон из-за ковидных ограничений. Однако информация, поступающая из стран ЕС, довольно противоречивая. Мы попросили специального корреспондента «Труда» в Испании выяснить, в каких европейских странах смогут отдохнуть россияне этим летом.

СЕРГЕЙ ПАНКРАТОВ
СЕВИЛЬЯ



ФОТО ДРАУ / ГАС

Виз. А испанский министр туризма Рейес Марото выразила надежду, что россияне уже в конце мая смогут отправиться на отдых в Испанию.

Эти новости вызвали эйфорию у наших бывших соотечественников, осевших в Испании и работающих в туристическом бизнесе. Понятно, российские туристы для них – основной контингент. Но по мере приближения к июню эйфория сменялась разочарованием. По факту на данный момент Испания выдает визы только категории (С), то есть тем, кто имеет в Испании родственников, недвижимость, либо тем, кто уже имел годичную туристическую визу, но не смог использовать ее из-за эпидемии.

Кстати, та же ситуация и в консульстве Италии в Москве – выдача виз категории (С). Но на сайте итальянского консульства имеется еще и приписка аршинными красными буквами: воспользоваться этой визой можно, только

Пока испанские пляжи выглядят пустынно. Англичан будут пускать в Испанию только в начале июня, а с российскими туристами яности вообще нет

когда позволит эпидемиологическая обстановка в стране. А когда она позволит, нужно выяснять.

И только на сайтах консульств Кипра и Греции не указаны ограничительные меры. Киприоты предупреждают лишь о необходимости сдать два ПЦР-теста. У греков еще проще. Греческие власти официально заявили, что независимо от позиции Евросоюза они намерены договариваться со странами, не входящими в ЕС, о создании «туристических коридоров».

Но вернемся к Испании. Мне довелось поговорить с нашими соотечественниками, работающими в испанской туристической фирме. Им я задавал один вопрос: каковы шансы россиянам этим летом отдохнуть в Испании? Владелец небольшой турфирмы Борис считает, что они минимальны. По его версии, обнадеживающие новости были всего лишь «разводкой» для получения денег с клиентов: «Судите сами, авиакомпания продает билеты, гостиницы принимают предоплату. Но сотрудники турфирм прекрасно знают, что никакие гарантии на сегодня нет. В любой момент может прозвучать «отбой» ввиду осложнившейся эпидемиологической обстановки. И тогда возвращение денег – это уже ваша проблема».

Гид Татьяна с этим не согласна: «Испания вряд ли захочет терять еще один летний сезон. Даже в жестких условиях карантина испанские границы оставались открытыми для граждан ЕС, нужно было только сдать ПЦР-тест перед поездкой. Почему по такой же схеме не впускать россиян? Конечно, многое зависит от ЕС, от его признания российской вакцины. Но не исключено, что Испания признает «Спутник» без оглядки на Брюссель».

Действительно, многое упирается в Брюссель, который до сих пор не одобрил российскую вакцину. Документы в европейский регулятор Россия направила еще в конце января. Сертификация

явно затянулась. В чем же дело? Если внимательно читать европейскую прессу, скорее всего, признают, но не сейчас, а потом. И дело не в качестве российской вакцины. Еврокомиссия, которая курировала процесс поставок вакцин в страны ЕС, не заинтересована в одобрении «Спутника». Нашу вакцину признают, когда спадет ажиотажный спрос в Европе на вакцины западного производства. Ну не нужна им лишняя конкуренция, ведь на кону большие деньги и престиж! Однако такой подход грозит серьезными потерями для стран юга Европы, поскольку отсекает поток туристов из России.

Увы, пока все идет по этому, прямо скажем, неутешительному для россиян сценарию. 20 мая послы стран ЕС достигли соглашения о разрешении въезда полностью вакцинированных туристов на территорию Евросоюза из третьих стран при условии, что те сделали прививки вакцинами, одобренными Европейским агентством лекарственных средств. Окончательное решение должен вынести саммит глав Евросоюза, проходящий в Брюсселе. Европейская пресса не исключала, что в соглашении от 20 мая могут быть внесены поправки, открывающие нашим туристам дорогу в Европу. ■

P.S. Когда верстался номер, на саммите ЕС закончились дебаты по проблемам, связанным с вакцинацией. Принято решение ввести ковид-паспорта с 1 июля. О третьих странах, куда относится Россия, речи не шло. Говорят, «не хватило времени из-за Белоруссии». Таким образом, на территории Евросоюза по-прежнему могут въезжать только туристы, привитые вакцинами, признанными в ЕС. Возможно, вопрос о туристах из третьих стран будет рассматриваться позже, в середине июня. А там, глядишь, и лето кончится.

Уровень безработицы в России составляет 5,2%. Самые большие проблемы с трудоустройством в Республике Ингушетия (32,2%) и Республике Тыва (20,4%)

Ввести прогрессивную шкалу налогообложения призывает ТПП. Предлагается обнулить подоходный налог на минимальную зарплату и повысить до 45% для топ-менеджеров

Туземные танцы вокруг Илона Маска

с. 1 В каждом крупном городе уже тогда были автосалоны этой марки. Тому способствовали рост благосостояния китайцев и целенаправленная политика китайских властей на замещение двигателя внутреннего сгорания электромобилем. Субсидии на покупку, бесплатная выдача госномеров, выделение мест для парковки, электрозаправки чуть ли не в каждом дворе – все эти меры привели к взрывному росту популярности электромобилей в Китае.

Ныне КНР – мировой лидер по развитию электрического транспорта. В 2019 году китайцы купили около 1,5 млн электромобилей. Не мог же Маск остаться в стороне от такого рынка. И он просто подал заявку на открытие бизнеса и быстро получил ее. Как это делают многие крупнейшие мировые компании, вкладывающие в Китай триллионы. В прошлом (ковидном!) году Китай стал крупнейшим в мире получателем прямых иностранных инвестиций. Их объем превысил 146 млрд долларов (в России – в 10 раз меньше). Илон Маск для Китая лишь один из многих. Хотя он построил в КНР несколько заводов, вложив в общей сложности 7 млрд – инвестиции, которые нам и не снились. Ныне Китай является для «Теслы» вторым по величине рынком в мире с долей в 30% продаж. Сейчас «Тесла» на китайских заводах производит электрические седаны Model 3 и внедорожники Model Y, которые успешно распродаются, наряду с другими электромобилями – японскими, немецкими и, прежде всего, китайскими.

Да-да, семь-восемь лет назад в Китае были разработаны электромобили, не уступающие продукции «Теслы». За это время китайские автоконцерны и стартапы вложили десятки миллиардов в строительство производств и создание суперсовременных моделей. Сегодня в КНР работают с полтысячи заводов, выпустивших в прошлом году около 2 млн электромобилей (весь российский автопарк – 1,8 млн). На строительство китайские инвесторы получают государственные субсидии до миллиарда долларов. Продукция этих заводов давно рулит на дорогах Китая. Главное ее преимущество – она



ФОТО: ЕРА / ТАСС

Илон Маск старается разглядеть перспективы российского электромобиля.

вдвое-втрое дешевле «Теслы», при этом в чем-то опережает американцев в технологическом уровне.

Вот, например, электромобиль полностью китайской разработки и производства – NIO ES6. На него дается пожизненная гарантия. Владелец может избавиться от поиска зарядного устройства, батареи меняют на станциях. Или прямой конкурент «Теслы» Model 3 – Xpeng Motors P7. Его начальная цена 34 тысячи долларов, вдвое меньше, чем у американского конкурента. А характеристики не уступают Model 3: разгон до 100 км за 6,7 секунды, пробег на полной зарядке – 550 км. И таких прямых конкурентов «Теслы» в Китае уже два десятка. А семиместный кроссовер LI ONE имеет запас хода до 1 тысячи км.

Кстати, эта машина очень подошла бы для России, где нет электрозаправок. Небольшой двигатель внутреннего сгорания в нем заряжает электробатарею на ходу. При этом все китайские электромобили оснащены продвинутыми автопилотами разного уровня автономности.

Впрочем, это все ширпотреб китайской электромобильности. А для продвинутых пользовате-

лей в конце прошлого года в серию вышла флагманская модель электромобиля компании FAW (первый для Китая автозавод, который построили советские инженеры). Машина под маркой Hongqi («Красное знамя») E-HS9 очень походит на Rolls-Royce, что неудивительно, ведь над ней трудился дизайнер Жиль Тейлор, до 2018 года работавший над Rolls-Royce. Два электродвигателя придадут машине ускорение для разгона до 100 км в час за 4 секунды.

В 2025 году в Китае будет продаваться 7 млн электромобилей, они займут пятую часть всего автомобильного рынка КНР. И эта цифра будет увеличиваться, пока двигатели внутреннего сгорания не отомрут в Китае вовсе (такие планы тоже имеются)...

Для нас все это – сущая фантастика. Попытки разработать собственный электромобиль закончились провалом. И теперь мы ждем заморского предпринимателя как манну небесную. Или чтобы занять публику? На начало 2021 года в нашем необъятном отечестве было зарегистрировано около 11 тысяч легковых электромобилей, из которых только 700 были моделями «Теслы». Самой популярной моделью является Nissan Leaf (по-

держанные машины привозят по серым схемам).

Сейчас производство «Тесла» налажено в США, Китае, Нидерландах. Новый завод строится в пригороде Берлина. Офисы продаж есть почти во всем Евросоюзе и в странах Азии. В России «Тесла» продается через компанию-импортер. Несмотря на громогласные заявления, в нашей стране не создана инфраструктура для развития электромобилей. Для нашего потребителя это, скорее, диковинка. Нет и особых преференций для владельцев электромобилей. Правда, на днях в Минэкономразвития заявили о планах вложить в развитие электротранспорта 418 млрд рублей. На эти деньги в Москве, Петербурге, Сочи, Севастополе, Казани и Калининграде к 2030 году хотят построить 150 тысяч зарядных станций. Будет ли этого достаточно для того, чтобы запустить процесс перехода страны к электромобилям? И не истратят ли эти деньги, как это уже бывало не раз, «нецелевым образом»?

Конечно, завод «Тесла» может быть построен в России для экспорта продукции за рубеж. Ведь российская рабочая сила стала дешевле той же китайской. Правда гордиться тут нечем. ▣

26 тысяч юаней

(260 тысяч рублей) – такую субсидию от государства получает каждый китаец при покупке «Тесла» Model

Как должником внезапно стал весь город на Неве

• ПОЧЕМУ? •

Питер потряс скандал с местным Фондом капремонта (ФКР). Контрольно-счетная палата Петербурга выявила нарушения на сумму более 1,4 млрд рублей. Так фонд стал лидером по нецелевым тратам. И чуть ли не все горожане ему должны.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Деньги расходовались на премии, аренду офиса по завышенной цене и внештатных юристов. По итогам аудита выяснилось, что ежегодно на счетах ФКР остаются неизрасходованные средства – к концу 2020-го у ведомства накопилось 5,2 млрд рублей, полученных в качестве взносов от горожан. «Контрольно-счетная палата Санкт-Петербурга отметила низкий уровень организации работ по проведению капитального ремонта, несмотря на значительный объем финансирования».

Фонд с результатами проверки не согласился, но КСП стоит на своем. Наметился конфликт между ведомствами. Такие новости не проходят незамеченными, ведь размер взносов на капремонт – фактически дополнительный налог на жилье с каждого из нас – на треть вырос в январе. Однако в мае петербуржцев шокировало очередное повышение: многие обнаружили, что им необходимо заплатить дважды. Строчка об оплате капремонта появилась не только в привычной розовой квитанции за услуги ЖКХ, но и в квитанции за свет от «Петроэлектросбыта». Причем такие квитанции получили и те горожане, чьи дома не числятся в платежной системе «Петроэлектросбыта».



ФОТО: ФОНТАНА.РУ

Сцена из питерской жизни: опять обвалился фасад...

Так, в квитанции об оплате 70-метровой «двушки», за которую петербуржец платит около 1 тысячи рублей, вдруг появились задолженности: у кого-то в 10 тысяч, у кого-то в 18 тысяч. Плюс начисленные на них пени! Таким образом весь город внезапно оказался в должниках у Фонда капремонта, который фактически собирает деньги с населения за не оказанные услуги. Например, жители новостроек платят за ремонт, который им обещают сделать в 2036–2040 годах...

Когда горожане кинулись в ФКР за разъяснениями, оказалось, что пробиться туда невозможно. Телефоны не отвечают, сайт молчит. «За капремонт у меня откуда-то внезапно появилась задолженность в 5 с лишним тысяч», – рассказывает один из пострадавших, – притом что я исправно плачу каждый месяц по 808 рубльков. Попытался зарегистрироваться в личном кабинете на сайте ФКР – безрезультатно. Написал им обращение по этому поводу – тишина».

И таких историй тысячи! Смольный запустил горячую линию по вопросам, связанным с начислением платы за капремонт, на которую тоже не дозвониться. А ведь

звонят тысячи встревоженных и разгневанных людей. В Смольном неспешно поясняют: произошло некоторое «рассогласование».

Наконец власти приняли решение не начислять пени за неуплаченные в мае взносы за капремонт. По какой из двух квитанций неуплаченные? Опять нет ответа. Город паникует. «У меня на переговоры и звонки в указанные фонды и «Петроэлектросбыт» в мае ушло 480 минут! Кто мне вернет или оплатит это время?! Кто ответит за безмозглую кадровую политику Смольного и его многочисленных «новообразований», всегда злокачественных?» И на это нет ответа.

На этом грозовом фоне молнией громыхнула новость о том, что 19 мая в ходе расследования уголовного дела задержан экс-глава ФКР Денис Шабуров. Он возглавлял фонд с 2015 года, покинул пост год назад, сейчас ему предъявлено обвинение в получении взятки в особо крупном размере. Летом прошлого года Шабуров на посту главы ФКР сменил Петр Погребняк, внезапно отставку которого уже подтвердили в Смольном. И начали искать нового главу злополучного фонда.

Между тем в январе 2020-го ФКР штрафовали за невыполнение работ и несвоевременное возвращение средств. Осенью и зимой 2019-го офис ФКР с обысками приходили силовики по делу о мошенничестве. И вот экс-глава фонда стал фигурантом аж трех уголовных дел о взятках. Наконец-то прокурор Санкт-Петербурга Сергей Литвиненко в письме губернатору Александру Беглову сообщил о многолетнем неисполнении региональной программы капремонта, к концу 2020 года накопилось 15 тысяч наименований невыполненных работ на сумму 100 млрд. Это в городе, где так много ценных зданий в аварийном состоянии, где на головы прохожих валятся штукатурка и балконы с объектов культурного наследия!

Хроника последних дней: кусок лепнины отвалился с фасада дома №3 по улице Бронницкой. Камера уличного наблюдения зафиксировала, как прохожий едва увернулся от падающей штукатурки, повреждены две припаркованные машины. Камнепад произошел возле дома №20 на улице Чайковского. Рухнувший с фасада дома №8 по Малой Морской улице кусок лепнины пробил голову 47-летней женщине. Ее увезли в Мариинскую больницу... ▣

P.S. Экс-глава Фонда капремонта Санкт-Петербурга Денис Шабуров, которого задержали 19 мая по подозрению в получении взятки, отпущен из изолятора временного содержания. Выходит, невиновен? Но это не отменяет вопрос почему нужно платить за то, чего никогда не увидишь? Разве это не жульничество? Не широкое поле для махинаций? А главное, почему администрация города не несет никакой ответственности за управленческий кризис в созданной ею структуре?

ВОПРОС «ТРУДА»

Они же дети?

В школах страны завершился учебный год. С чем покидают школьные стены выпускники, что им здесь дали, чему не научили? Между прочим, по данным опроса, 82% респондентов считают, что школа не готовит к самостоятельной жизни. Ну и нигде не деться от сравнения двух систем образования: нынешней – с советской.

Ирина Абанкина
директор Института развития образования ВШЭ

– Школа должна готовить к самостоятельной жизни, но в ее стенах этому не учат. Слишком много обязательного: не так много предметов по выбору, даже дополнительное образование отягощено жесткими программами. Необходимо решительнее переходить от заучивания к постижению современных навыков. Но советская школа, пожалуй, готовила к жизни еще меньше сегодняшней. Она была слишком идеологизирована, что сужало пространство для развития. В эту сторону нам стремиться точно не надо.

Дмитрий Воробьев
школьный учитель

– Нельзя сказать, что в школьном образовании не внедряются новые технологии и подходы – такие, например, как проект «Московская электронная школа» (МЭШ). И все же во всем этом не хватает стратегии. Школа слишком зависит от показателей эффективности. Чем выше результаты ЕГЭ и ОГЭ, тем больше финансирование. Отсюда и «натаскивание» учеников. Учителя завалены бумажной работой и оргпросами, на общение с детьми у классных руководителей не хватает времени. А сами дети перегружены: семь уроков плюс факультативы. Нужно пересматривать учебные программы, усилить профильные направления в старшей школе.

Павел Кудюкин
бывший заместитель министра труда РФ

– Выпускники не представляют нынешние правовые и экономические реалии, школа воспринимается как временное пристанище перед поступлением в вуз, где всему научат.



ГОТОВЬСЯ К ЖИЗНИ ТРУДОВОЙ – УЧИСЬ, ИЗОБРЕТАЙ И СТРОЙ!

Кстати, та же проблема существовала и в советском школьном образовании – вспомните регулярные дискуссии на эту тему. Надо увязать школьную программу с тем, что происходит за порогом классов, но эта задача куда сложнее, чем натаскивание выпускников на тесты ЕГЭ.

Всеволod Луховицкий
сопредседатель профсоюза «Учитель»

– Вы разочарованы тем, как вступают во взрослую жизнь ваши дети? Хотите, чтобы учеба напрямую была связана с карьерой, чтобы школа готовила к конкуренции за место под солнцем? Но школа не может быть лучше общества и государства, где не работают социальные лифты. Она делает то, что ждут от нее власти, и не делает почти ничего, что хотел бы учитель. А учитель хочет большего. Что делать в такой ситуации? Может, для начала дать возможность родителям, детям и педагогам больше влиять на школьную жизнь? Получив свободу, школа определит, куда идти, возьмет на себя больше ответственности за результат своих трудов. Глядишь, и ее связь с реальностью окрепнет.

Олег Шейн
депутат Госдумы

– Одно ясно: система ЕГЭ вряд ли готовит к жизни. Ведь жизнь куда разнообразнее четырех вариантов ответа в тесте. Стоит обратить внимание на зарубежный опыт, когда коллективы детей обучают работать над большими и малыми проектами. Так ученики постигают навыки кооперации – что определенно пригодится в жизни.

НА ТЕЛЕФОНЕ
ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Первый этап строительства порта на Таймыре предусматривает возможность отгрузки нефти до 30 млн тонн в год. К 2030 году, после реализации второй и третьей очереди строительства, объем нефтеперевалки увеличится до 100 млн тонн

Морские ворота Восточной Сибири

«Роснефть» начала строительство терминала на Таймыре, который откроет новый путь на Запад и Восток

ИНВЕСТИЦИИ

На этой неделе крупнейшая нефтяная компания России «Роснефть» приступила к реализации проекта по строительству нефтеналивного терминала «Бухта Север». Данный терминал является важной частью мегапроекта «Восток Ойл», который компания реализует на севере Красноярского края.

АНТОН ЗАХАРОВ

Для организации строительства терминала на полуостров Таймыр была передовая команда специалистов Объединенной энергостроительной корпорации, которые на судах ледового класса доставили на место около 20 тысяч тонн грузов, включая тяжелую строительную технику, вахтовые жилые комплексы, оборудование связи, а также материалы для обустройства промысловых городков.

По сообщениям «Роснефти», проект порта уже прошел все необходимые экспертизы. Он был разработан ведущим проектным институтом страны – ЛенморНИИпроектом. «Следующим шагом станет строительство гидротехнических сооружений, объектов хранения материально-технических ресурсов и причальных сооружений на Енисейской губе», – отмечают в компании.

Первый этап строительства порта предусматривает возможность отгрузки нефти до 30 млн тонн в год. К 2030 году, после реализации второй и третьей очереди строительства, объем нефтеперевалки увеличится до 100 млн тонн.

Масштабы проекта

«Восток Ойл» – крупнейший проект не только российской, но и мировой экономики. К его реализации «Роснефть» приступила в 2020 году. В проект «Восток Ойл» входят Ванкорский кластер, Западно-Иркинский участок, Пайяхская группа месторождений и месторождения Восточно-Таймырского кластера. Его ресурсная база – свыше 6 млрд тонн нефти с высокими качественными характеристиками.

Для сравнения: ресурсная база всей формации Permian – крупнейшей зоны сланцевого региона в Соединенных Штатах – 6,3 млрд тонн. «Только следует понимать, что плотность запасов там – 0,1 млн барр. н.э. на км². В случае же с проектом «Восток Ойл» этот показатель составляет 17 млн барр. н.э. на км². Неудивительно, что проект сверхпривлекателен для инвесторов», – объясняет директор Института проблем глобализации Михаил Делягин.

Нефть месторождений «Восток Ойл» является легкой, малосернистой (содержит менее 0,05%) и по этим характеристикам превосходит сорта Brent и ESPO, не говоря уже об основном российском экспортном сорте Urals, в котором содержание серы достигает 1,8%.

Месторождения «Восток Ойл» схожи по геологическим характеристикам с уже изученными месторождениями Ванкорского кластера. Это облегчает задачу их освоения, позволяет сократить расходы. Безусловно, сокращение капитальных затрат будет связано также с использованием новейших технологий бурения: горизонтальных скважин с многостадийным разрывом пласта.

Реализация проекта «Восток Ойл» позволит освоить уникальный ресурсный потенциал региона. Конкурентным преимуществом проекта является близость к транспортному коридору – Северному морскому пути. Его использование открывает возможность поставок сырья с месторождений «Восток Ойл» сразу в двух направлениях: на европейские и азиатские рынки. Реализация проекта обеспечит выполнение поставленных президентом России задач по увеличению грузопотока по Северному морскому пути до 80 млн тонн к 2024 году. Потенциал поставок нефти на сырьевые рынки оценивается в 2024 году в 30 млн тонн, а к 2030 году – до 100 млн тонн.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»



Реализация проекта «Восток Ойл» позволит освоить уникальный ресурсный потенциал Восточной Сибири.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Более 20 тысяч

скважин планируется пробурить в рамках проекта «Восток Ойл»

Нефть месторождений «Восток Ойл» является легкой, малосернистой (содержит менее 0,05%) и по этим характеристикам превосходит сорта Brent и ESPO, не говоря уже об основном российском экспортном сорте Urals, в котором содержание серы достигает 1,8%

Эффект для промышленности

Инфраструктура для «Восток Ойл» создается с нуля, она обеспечит крупными заказами всю российскую промышленность. В рамках реализации проекта планируется строительство электрогенерации мощностью 3,6 ГВт, двух морских терминалов, 15 промысловых городков, масштабное обновление речной инфраструктуры Енисея. Реализация проекта «Восток Ойл» даст импульс для развития смежных отраслей экономики, таких как машиностроение, металлургия, электроэнергетика, дорожное строительство, судостроение, и будет иметь значительный мультипликативный эффект.

Для обеспечения энергетических потребностей «Роснефть» уже заключила соглашение с «Интер РАО» на комплекс работ по проектированию и строительству энергетической инфраструктуры. Также компания договорилась с «КамАЗом» о поставке транспорта и спецтехники – на начальном этапе необходимо до 2,5 тысячи единиц техники, а в дальнейшем потребность может вырасти до 6 тысяч единиц.

В рамках проекта «Восток Ойл» планируется пробурить более 20 тысяч добывающих и нагнетательных скважин, поэтому «Роснефть» подписала долгосрочный контракт на поставку 100 буровых установок отечественного производства, спроектированных для эксплуатации в условиях Крайнего Севера.

«Добыча в рамках «Восток Ойл» – это не только буровые установки и промышленные объекты, это морские терминалы, резервуарные парки, ледоколы, нефтетанкеры и газозаводы ледового класса – сложная высокотехнологичная инфраструктура», – заявил директор Центра политической информации Алексей Мухин.



Для организации строительства терминала на полуостров Таймыр доставили около 20 тысяч тонн грузов.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Для организации вывоза продукции на судостроительной верфи «Звезда» размещен заказ на серию из 10 танкеров высокого ледового класса Arc7. В целом для реализации проекта «Восток Ойл» планируется построить 50 судов различных классов, в том числе танкеры, газозаводы, суда обеспечения.

В целом проект «Восток Ойл» предусматривает создание десятков тысяч дополнительных рабочих мест. Для обустройства месторождения потребуются привлечь более 400 тысяч человек.

Институт прогнозирования Российской академии наук предсказал, что рост внутреннего спроса на продукцию смежных отраслей приведет к ежегодному росту ВВП России на 2%. Одним из основных бенефициаров проекта, по мнению РАН, станет Красноярский край. С учетом прогнозируемого участия региона в реализации строительных работ и материально-технического снабжения на долю Красноярского края может прийти до 14% от общего объема доходов в

30 млн тонн

нефти в год составляет объем нефтеперевалки на первом этапе строительства порта

10% от дополнительного роста ВРП, то есть 25,2 млрд рублей. В этом расчете уже учтены налоговые и инвестиционные стимулы. На данный момент нефтяная отрасль ежегодно приносит краю сопоставимую сумму доходов, следовательно, в ближайшие три года поступления в региональный бюджет от нефтянки увеличатся на треть, а на операционной стадии проекта можно будет говорить о кратном увеличении, подсчитали эксперты института РАН.

По словам доцента Финансового университета при правительстве РФ Леонида Крутакова, трудно переоценить значимость проекта «Восток Ойл» для страны. «Это в принципе ворота, откры-

Реализация проекта «Восток Ойл» даст импульс для развития смежных отраслей экономики, таких как машиностроение, металлургия, электроэнергетика, дорожное строительство, судостроение, и будет иметь значительный мультипликативный эффект

вающие Восточную Сибирь, как поставки на мировой рынок. Вообще этот регион принципиально важный. По сути, это единственный крупнейший в мире проект рассчитывающий на дополнительный рост ВРП в размере не менее 252 млрд рублей, подсчитали эксперты института РАН.

Что касается налоговой базы, то, по оценкам института РАН, на инвестиционной стадии с 2021 по 2024 год чистый эффект на региональный бюджет составит около

Важнейший фактор роста

Преимущества и привлекательность проекта видят инвесторы и аналитики. Американский Goldman Sachs уже назвал «Восток Ойл» «магнитом для инвесторов». Merrill Lynch присвоил ему статус локомотива («основной фактор развития») «Роснефти». В отчете J.P. Morgan «Роснефть» названа «главным фаворитом», а Bank of America спрогнозировал рост стоимости проекта выше 100 млрд долларов.

«Прогресс в реализации этого проекта является одним из важнейших факторов, почему аналитики крупнейших международных банков повысили целевые ориентиры по акциям «Роснефти». Это стало одним из катализаторов роста бумаг компании», – отметил инвестиционный стратег УК «Ари-капитал» Сергей Суверов.

Например, в среду, 26 мая, австрийский Raiffeisenbank повысил целевую стоимость акций «Роснефти» сразу на 62% – с 500 до 810 рублей за ценную бумагу. При этом целевая цена депозитарных расписок (GDR, равна одной акции) увеличена на 67% – с 6,6 до 11 долларов. «Мы считаем, что «Восток Ойл» станет ключевым драйвером роста добычи и финансовых показателей «Роснефти» в долгосрочной перспективе», – указано в отчете. По оценке аналитиков банка, NPV (net present value, характеризует чистые доходы или чистые убытки инвестора) проекта составляет 88,9 млрд долларов.

В начале апреля целевую стоимость акций «Роснефти» повысили и аналитики Газпромбанка. По их прогнозу, котировки вырастут почти на 30% – с 7,8 до 10,1 доллара за бумагу. Банк указывал, что акции «Роснефти» обладают существенным потенциалом роста за счет реализации проекта «Восток Ойл». Американский Goldman Sachs в марте поднял целевую цену ГДР «Роснефти» на 41% – до 10 долларов, не только подтвердив рекомендацию «покупать», но и включив проект в список наиболее предпочтительных объектов инвестирования в 2021 году.

В целом большинство мировых инвестбанкиров повысили свои рекомендации по акциям «Роснефти». Среди них – «Велес Капитал» (9,69 доллара), «Атон» (9,8 доллара), БКС и Sberbank CIB (по 9,60 доллара), Morgan Stanley (9,2 доллара), Bank of America (9 долларов) и многие другие.

Забота об экологии

Важным фактором инвестиционной привлекательности «Восток Ойл» для аналитиков и инвесторов является его экологичность. Проект предполагает использование попутного нефтяного газа и ветрогенерации для энергоснабжения.

По словам представителей «Роснефти», расчетная интенсивность выбросов на «Восток Ойл» составит около 12 кг CO₂ на баррель добычи. Это минимальный уровень, ведь данный показатель для новых нефтяных месторождений, по данным Wood Mackenzie, составляет сегодня около 50 кг.

Север Красноярского края – это уникальное место с точки зрения перспектив развития ветрогенерации в РФ. Он сопоставим с такими регионами, как север Англии или север Дании. Использование ветрогенерации может быть экономически эффективно, следовательно, это одно из основных направлений энергоснабжения проекта, считают эксперты.

«С экологической точки зрения «Восток Ойл» станет проектом нового поколения. Новейшее буровое оборудование позволит минимизировать воздействие на окружающую среду. В проекте будут учтены самые жесткие экологические требования. Главным приоритетом реализации «Восток Ойл» является сохранение хрупкой природы региона», – считает старший аналитик WMT Consult Валерий Андрианов.

Интерес инвесторов

«Восток Ойл» в современных реалиях привлекает внимание инвесторов и по другой причине.

Северный морской путь открывает возможность поставок сырья с месторождений «Восток Ойл» сразу в двух направлениях: на европейские и азиатские рынки

Нефтегазовая отрасль в настоящее время сильно недоинвестирована – и реализация проекта на севере Красноярского края может в корне изменить ситуацию.

Согласно майскому отчету ОПЕК, в 2020 году инвестиции входящих в организацию стран упали до самого минимума последних 15 лет, составив 311 млрд. Рекорд 2014 года, когда нефтяные компании вложили в геологоразведку и разработку новых месторождений 718 млрд долларов, сегодня кажется недостижимым.

На этом фоне неутешительный прогноз в начале мая представила норвежская энергетическая исследовательская компания Rystad Energy AS – западные компании через 15 лет исчерпают все доказанные запасы нефти. По ее данным, в прошлом году группа крупнейших мировых компаний уже потеряла 15% своих запасов. Из-за аномального падения спроса вследствие пандемии крупные мейджоры вынуждены сокращать инвестиционные программы и останавливать реализацию своих проектов, что только усугубляет ситуацию.

Шесть мейджоров – ExxonMobil, BP, Shell, Chevron, Total и Eni – закончили прошлый год с колоссальными убытками. ExxonMobil потерял 20,1 млрд долларов, Eni – 8,5 млрд долларов, Total – 7,2 млрд долларов, Royal Dutch Shell – 4 млрд долларов, BP – 1 млрд и Chevron – 665 млн долларов. Сильно сократились у компаний и доказанные запасы – у всех, кроме Total и Eni. Основная причина сокращения – недостаток инвестиций в геологоразведку и разработку месторождений.

По оценке британского издания Financial Times, в 2020 году из-за обвального падения цен на нефть добывающие активы крупнейших международных нефтяных компаний могли обесцениться на 900 млрд долларов – почти на треть от их совокупной капитализации. Forbes писал, что уже заморожены или приостановлены такие проекты, как Bonga Southwest компании Shell, Bosi, Owowo West and Uge-Orso компании ExxonMobil и проект Chevron – Nsiko на шельфе Нигерии. Кроме того, на 2021 год перенесено решение судьбы проекта по разработке крупного месторождения Whale в южной части американского Мексиканского залива компании Shell.

По данным S&P Global Platts Analytics, мировые нефтегазовые операторы сократили капитальные вложения в 2020 году в общей сложности на 106 млрд долларов (минус 28%), при этом сокращение расходов приведет к снижению оценок предложения нефти в новом десятилетии. Новых масштабных проектов по добыче нефти в мире практически нет, что грозит дефицитом на рынке углеводородов в обозримой перспективе, так как спрос, главным образом со стороны динамично развивающихся азиатских стран, будет расти.

«Способность генерировать прибыль в будущем зависит от объемов нефти и газа, которые компании способны продать. Если запасов недостаточно для поддержания добычи на соответствующем уровне, то возникнут проблемы с финансированием проектов перехода к ВИЭ. В результате реализации планов по производству чистой энергии замедлится», – считает Парул Чопра, вице-президент исследовательского подразделения Rystad Energy в области геологоразведки и добычи. ■

28 мая –
3 июня
2021

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 39–40/20
(27497)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»

31 мая – 6 июня



**НЕУЖТО
ВЫ ВЕРИТЕ
КЛЕВЕТНИКАМ,**
утверждающим, будто
на нашем телевидении поют
под фонограмму?! Ну а если
серьезно... Не стоит ожидать,
что даже популярное
телешоу способно повлиять
на течение жизни

Владимир Маркони: «Фанера» – один из китов, на которых стоит шоу-бизнес

На телеканале «Россия» – премьера музыкального веста «Я вижу твой голос». Интрига в том, что из шести игроков, представляющих певцами, кто-то действительно умеет петь, а кто-то лишь артистично открывает рот под фонограмму. «Фанерщиков» разоблачают с двух сторон: жюри (Филипп Киркоров, Николай Фоменко, Лариса Долина, Диана Арбенина, Сергей Маззаев и другие известные персоны), а еще кто-то из зрителей, вооруженных собственной интуицией и советами наставника. На кону, между прочим, миллионы рублей. Интрига действительно присутствует, но смотрится это действо легко и весело – не в последнюю очередь благодаря остроумному и обаятельному ведущему Владимиру Маркони. Попробуем выяснить, как это у него получается.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Программа эта появилась в Корее, потом адаптировалась на Западе и вот теперь добралась и до нас. Чем она должна покорить российского телезрителя? – Прежде всего азартом и непредсказуемостью. Только представьте себе суперзвезду из нашего жюри, пафосно заявляющую: «Послушай меня, малыш, я прошел шоу-бизнес вдоль и поперек и знаю, как отличить живое исполнение от фонограммы». И тут же попадает пальцем в небо.

– Это вы о Филиппе Киркорове?

– У вас хорошая интуиция, вполне могли бы поработать на нашем шоу отгадчиком. Хотя, думаю, многим запомнилось, как на одном из первых выпусков программы Филипп изящно менял свою точку зрения каждые три минуты – причем всегда был убедителем. Это надо уметь. Да и

как не поверить человеку, у которого четыре мантии со страусиными перьями и двадцать пар обуви со стразами!

– А сами вы как оказались в роли ведущего этого шоу? Все по-честному: прошел кастинг, на который претендентов чуть ли не фурами свозили. Мне кажется, и в ГИМО такого конкурса нет...

– Ну а на вас-то почему остановили выбор?

Может, потому что я давно работаю на развлекательном телевидении и в YouTube, участвовал во множестве проектов, адресованных разной аудитории? Не буду скромничать, мне почему-то кажется, я обладаю хорошей реакцией и чувством юмора. Наконец, я не слишком разбираюсь в эстрадных тонкостях, чтобы определить, кто на самом деле поет, а кто лишь прикидывается под фонограмму, и потому способен удивляться.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

У меня зазвонил телефон. Кто говорит? Эсанджон!

Множество телефонных номеров, которые находятся в распоряжении сотковых операторов, ранее уже кому-то принадлежали. Для владельца нового смартфона это может стать проблемой. Он не сможет зарегистрироваться в соцсетях, а то еще ему начнут названивать коллекторы с угрозами. Как понять, что симка не новая?

МАКСИМ БАШКЕЕВ



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НИКОЛАЯ НИЧ-ЧАРОВА/CARTOONBANK.RU

Доля ранее использовавшихся номеров в предложении операторов топ-4 колеблется в районе 20–60%. Почему? Количество находящихся в обороте номеров ограничено. Каждый из них достался операторам не бесплатно. Кроме того, вне зависимости от того, используется номер или нет, они продолжают платить за его биллинговое обслуживание. Учитывая, что у одного только «МегаФона» «бесхозными» считаются 5 млн номеров из 70 млн, счета получают внушительными. В таких условиях выводить брошенные номера из обо-

рота – расточительство, поэтому они и возвращаются.

Операторы считают «брошенными» номера, которыми абоненты не пользовались более шести месяцев. По истечении этого срока номер исключают из базы, несколько месяцев он проводит на «карантине». Если прежний владелец не дал о себе знать, номер поступает в продажу. Ну и чем грозит это новому покупателю?

Оформляя на себя б/у номер, абонент рискует столкнуться с тем, что не сможет использовать

его для регистрации в соцсетях, мессенджерах и программах лояльности крупного ретейла. С такой проблемой я сам столкнулся и, несмотря на продолжительное общение со службами поддержки, так и не смог отвязать полученный номер от чужого аккаунта. А к этому мне еще пришлось общаться с людьми, желавшими поговорить с неким Эсанджоном.

Еще хуже, если абоненту достанется номер, прежний владелец которого избавился от него не без веских причин – например,

желая ускользнуть из поля зрения кредиторов. В таком случае будьте готовы к ночным звонкам от неприятных людей, требующих вернуть долг. Но и это еще цветочки...

Я бы никогда не поверил в эту историю, если бы лично не присутствовал на судебных заседаниях. Три года назад в жизни Артема Комарова из Дубны произошло кошмарное событие. Придя в отделение банка, он вдруг обнаружил на своем счету зияющую пустоту. Лежавшая там сумма в 600 с лишним тысяч растворилась – якобы сам хозяин перевел разным физлицам все деньги, используя SMS-банкинг. Вот только Артем никаких операций не совершал! Он имел счета в двух банках, одним пользовался постоянно, а во втором держал заначку на черный день. А дальше...

Телефонным номером, который был подключен к ДБО второго банка, Артем пользовался редко и в какой-то момент перестал за него платить. Оператор через шесть месяцев заблокировал номер, а еще через три пустил его в оборот. Новый владелец в какой-то момент

понял, что доставшийся ему телефонный номер зарегистрирован в системе онлайн-банкинга, и попросил посредством СМС-команд совершить перевод. Получилось. В течение нескольких недель он периодически совершал переводы по 20–30 тысяч, пока счет не опустел. Нового владельца телефонного номера найти так и не удалось – при оформлении сим-карты тот предоставил недостоверные паспортные данные. Так что разбирательство велось с сотковым оператором, перевыпустившим сим-карту. Его-то и признали виновным. Деньги Артему вернули, но, по признанию представивших его интересы юристов, это потребовало времени, нервов и... денег.

Так что, граждане, следите за своими телефонными номерами, регулярно пополняйте счет, а при прекращении пользования номером отвязайте его от себя напроць! Если же идете в салон за новой симкой и не хотите ничего слышать про Эсанджона, можно прямо там «пробить» предлагаемые номера на предмет того, были они ранее в употреблении или нет.

ОЩУЩЕНИЕ

Гузель АГИШЕВА

редактор
отдела
«Общество»



Зачем вы, девушки?

Редкий день обходится без подобных сенсаций на информационных лентах. И все равно не перестаю удивляться этим многообещающим заголовкам: «Звезда телешоу «Дом-2» госпитализирована с внематочной беременностью»... «Всероссийская телесваха призналась, что после удаления матки перестала регулярно заниматься сексом»... «Популярная певица рассказала, как впервые ощутила в руке мужской член»...

И звините, конечно, за эти срамные цитаты, но они прыгают в медиапространстве, как блохи. И вовсе не инкогнито: у каждой такой новости есть имя и фамилия, и подробности, и ко всему этому прилагается фото страдальцы крупным планом. И никуда от блох не деться, они режутся так, будто быть блохастым – норма.

Да, собственно, так оно и есть, этот бизнес цветет и пахнет: поделись сокровенным за миллион. Ну или хотя бы за полцены. Если вы, что называется, медийное лицо, можете прийти к мутной телеведущей и, сделав над собой некое усилие, «невольно» выдать свою маленькую тайну. Но только такую, чтоб стоила денег и внимания избалованной публики – то есть вонючую и омерзительную.

Сценарий прост, он воспет еще в старинной песенке: «И я была девушкой юной, сама не припомню когда...» А дальше не про драгуна, конечно, все же XXI век на дворе. Дальше про артиста, который был старше и опытнее и кому ну никак нельзя было отказать... И вот прошло полвека, тот уважаемый человек почил в бозе, а вы на всю страну выдаете свой страшный секрет, делитесь пережитым. И лупаете глазами, и изображаете морщинистым лицом смятение, охватившее девушку лет эдак 45 назад.

Вариант беспронгрышный, безопасный. Это какой-нибудь заморский сладострастник Вайнштейн трепыхался, нанимал адвокатов. Не прокатило. Клинтон даже клятву принес, а ему в ответ хард евиденс, вешдок по-нашему: платьице с предательским пятном, хранимое про черный день в «девичьем» чемодане. И доказали вель: было. А у нас-то и доказывать ничего не нужно, да и некому.

Рассказчицы в фаворе. Стыда нет, а аппетит есть. Приходит он, известно, во время еды. Вот и одна из героинь рассказала про роман с покойным Андреем Мироновым, попросив прощения: дескать, тяжело дается откровение, но истина дороже. А потом поведала, как ее, юную и беззащитную, домогался Олег Табаков, тоже ныне покойный. Да и другой Олег, ушедший Янковский, был упомянут отдельной строкой. Бедные мужики в гробах изворачивались!

Ну а мы? Казалось бы, подобные «исповеди» ничего, кроме брезгливости, у нормального человека вызвать не могут. Ан нет, судя по рейтингам, такие

«Толпа жадно читает исповеди, записки ет., потому что в подлости своей радуется унижению высокого, слабостям могущего. При открытии всякой мерзости она в восхищении. Он мал, как мы, он мерзок, как мы!»
Александр ПУШКИН

передачи у нас весьма востребованны. Впрочем, об этом еще Пушкин Вяземскому писал, говоря о Байроне: «Толпа жадно читает исповеди, записки ет., потому что в подлости своей радуется унижению высокого, слабостям могущего. При открытии всякой мерзости она в восхищении. Он мал, как мы, он мерзок, как мы!» А тут не только и не столько толпа «в подлости своей радуется», сколько создатели таких шоу: они же, эти акулы эфира, уверены, что пипл съест не поморщившись, еще и добавку попросит.

...Когда-то моя бывшая коллега написала нашу мемуарную книгу, в которой откровенно рассказала, не опуская физиологических подробностей, с кем и при каких обстоятельствах спала, строя журналистскую карьеру. Я тогда, помнится, тревожилась: у нее же, дурочки, дочь, вырастет, каково ей будет с таким багажом жить, да и самой наверняка придется прятаться... Ошиблась. Теперь этот небрезгливый профессионал в шоколаде, передает свой бесценный опыт начинающим журналистам МГУ. Надо же смену растили... растить.

Такое ощущение, что в массовое сознание внедряется вирусный посыл: не то стыдно, что вы в любой момент норвите разгагашить дряблым телом, а заодно и разгагашить других, которых уже нет. Нет, стыдно быть бедным, забытым. А потому надо уметь вырвать кусок любой ценой, отвоевать свое пространство – даже столь низменным образом.

Хотя оружие против него у нас есть, спасибо Жванецкому: «Вот с запахом изо рта как бороться? – Отойди, не стой в этом всем!»

Продолжение темы

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189

21040



9 771025 118924

Владимир Маркони:

«Фанера» – один из китов, на которых стоит шоу-бизнес

А искренность в нашем деле много значит.

– Миллион рублей – хорошая ставка. Не зашкаливают ли страсти при виде такого приза?

– Случается, особенно когда эксперты начинают спорить. Сначала вроде уважительно, а потом все горячее и горячее. Однажды мне показалось, что еще чуть-чуть – и Николай Фоменко выплывет Дмитрию Губерниеву в горло. Вот подскокил бы рейтинг! Увы, они не вовремя вспомнили, что в миру вполне интеллигентные люди. Впрочем, передача и без того отлично смотрится, хватает положительных эмоций, идущих от публики и от самих участников.

– Как считаете, поможет ли ваше шоу уменьшить количество «фанеры» на нашей эстраде?

– Неужто вы верите клеветникам, утверждающим, будто на нашем телевидении поют под фонограмму?! Ну а если серьезно... Не стоит ожидать, что даже популярное телешоу способно повлиять на течение жизни. Боюсь, это вещи несопоставимые. Не забывайте, наша программа – развлекательная, а так называемая фанера – один из китов, на которых стоит шоу-бизнес.

– И вы совсем не думали о том, чтобы своей программой хоть чуть-чуть оздоровить эстраду, сделать ее честнее и искреннее, помочь раскрыться новым талантам?

– Это довольно закрытый мирок, существенно изменить его не получится ни у меня, ни у коллег-телеведущих. Одна надежда теплится: может быть, наша передача поможет хотя бы некоторым членам жюри относиться к себе легче и ироничнее. А то они порой держатся так, будто уже отлиты в бронзе. И насчет новых дарований – не исключаю, что многие наши участники проявят себя как перспективные артисты, о чем честно предупреждаю продюсерские центры Игоря Матвиенко, Виктора Дробыша и прочих охотников за талантами.

– Что вообще думаете о сегодняшнем состоянии нашего шоу-бизнеса?

– Он развивается не так стремительно, как хотелось бы. Многих звезд в самых разных жанрах открыл интернет. Я, кстати, тоже оттуда. Но если, как признал премьер-министр Михаил Мишустин, в нашей экономике ощущается стагнация, то разве это может обойти стороной шоу-бизнес?

– Кто о чем, а я опять про миллион. Что в вашей программе вдохновляет звезд? Ведь гонораров они, как понимаю, не получают?

– Ну, в студии у нас тепло, чаем угощают – согласитесь, уже неплохо. А еще, надеюсь, эксперты в нашем жюри получают положительные эмоции и адреналин от общения и интриги – с этим сейчас тоже бывают перебои. К тому же приглашение на шоу, идущее по федеральному каналу в прайм-тайм, – это громадное доверие и, стало быть, капитал.

– Вы родом из КВН. Обычно причастные к этому клубу вспоминают его с ностальгией. А вы?

– Также вспоминаю то время как чудесное и светлое. Хотя бы потому, что мы, студенты Вятской сельскохозяйствен-



Наедине с собой Владимиру Маркони удается побывать редко. На фото: с участниками телешоу, внизу – с женой Исенией.

ее любимых мелодий. И уже на следующий день мы отравились в загс. Так что не зря я перед этим репетировал три недели.

– Мы все шутим с вами... А если серьезно: как вы относитесь к тому, что происходит за пределами телестудии – за окном?

– Да, тут и вправду недо шуток. Напряжение сгущается, свободы все меньше. Мы вроде бы цивилизованное государство, но от остальной цивилизации и последние годы стремимся отгородиться, оторваться, что странно. Хотя о полной изоляции говорить не приходится – покупаем же мы корейское шоу, и ничего, страна от этого не гибнет. Есть надежда, что нынешние осложнения – явление временное.

– Почему вдруг саксофон?

– Девушки не могут устоять перед его звуком. Я свою будущую жену охмурил с помощью саксофона. Договорился с музыкантами ресторана, куда мы любили ходить, и на День влюбленных сыграл со сцены «Кольбельную» Джорджа Ширинга из мюзикла «Страна птиц». Оказалось, это одна из

– А что еще помимо телешоу вас занимает? Например, в эту самую минуту?

– В данный момент хожу по дачному участку в резиновых сапогах и обвисших трениках, собираю жечь костер с соблюдением всех правил пожарной безопасности. Я ведь не король шоу-бизнеса, у которого на дворе десяток пажей для такого занятия. Кроме того, у меня на YouTube есть комедийное шоу – провокационное, острое, на темы человеческой психологии. По-моему, эта сфера всегда будет интересна и мне, и людям.

– А как насчет музыки и книг?

– У меня такой биологический ритм, что будит меня на два часа раньше остальных в доме и заставляет полусонного читать. Это занятие дарит мысли, дойти до которых сам я едва бы сумел. А когда дети просыпаются и дом наполняется шумом, я отправляюсь на пробежку. Потом работа, сценарии. Еще занимаюсь плаванием с тренером для поддержания формы и настроения. Музыка? У меня в комнате стоят два саксофона, по классу этого прекрасного инструмента я окончил музыкальную школу. Один тенор, на котором меня учили, другой – купленный позднее сопрано-саксофон, он легкий, в отличие от того 15-килограммового чемодана, который мне пришлось таскать все детство. Раз-другой в год беру его в руки и понимаю, что нужно еще дать ему отдохнуть, поскольку талант мой пока не созрел.



СЮЖЕТЫ

Ошибочка вышла...

Провокацией отметился один из фестивальных дней XXX Международного кинофорума «Золотой Витязь», проходящего на этой неделе в Севастополе. Здесь представлены две сотни конкурсных и внеконкурсных фильмов из 25 стран. Идут гала-концерты и творческие встречи популярных артистов со зрителями. Приветствие «Золотому Витязю» прислали президент Владимир Путин и патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

В общем, уровень мероприятия серьезный. И тем более невероятным кажется инцидент, который произошел в крупнейшем городском кинотеатре «Москва». Совсем недавно тут была проведена капитальная реконструкция, обновлена проекционно-компьютерная техника. Именно в «Москве» творческий коллектив из Луганска планировал представить свою киноленту «Ополченочка» (первая полнометражная работа студии «Лугафильм», снятая по мотивам событий гражданской войны на востоке Украины). И вот когда множество горожан и гостей Севастополя приготовились смотреть «Ополченочку», на экране возникли совершенно другие кадры. Началась демонстрация фильма, пропагандирующего карательную операцию украинских войск, – о «подвигах героев АТО».

Показ прекратили после свиста и криков возмущенной публики, но внятных объяснений не последовало. Якобы кто-то неизвестный скачал чужой фильм вместо запланированной программой «Золотого Витязя». А луганская лента так и не была показана в «Москве». Вдруг выяснилось, что не работает новый проектор...

«Ошибочка вышла, сказали нам работники кинотеатра. Каково? Стыдно за город, стыдно перед кинематографистами ЛНР», – пишет в соцсети Андрей Соболев, известный севастопольский бард, экс-сенатор Совета Федерации.

И с ним трудно не согласиться.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

В первый летний день театры ждут детей

О том, как отметят в нашей стране Международный день защиты детей, «Труд» попросил рассказать председателя Российского детского фонда писателя Альберта Анатольевича ЛИХАНОВА.

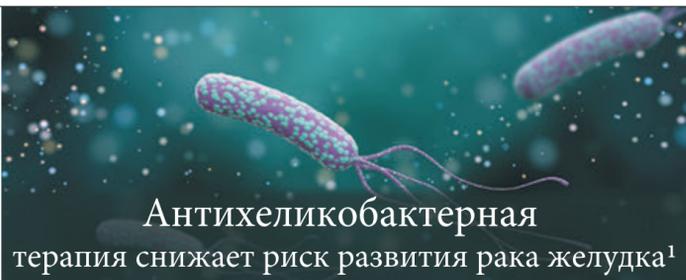
– В прошлом году Российский детский фонд был вынужден прервать традицию, отменив из-за карантина праздник детства. И вот праздник возвращается. 19 театров Москвы, начиная с Большого, согласились пригласить детей, подарив нашему фонду благотворительные спектакли. По нынешним правилам залы могут быть заполнены только наполовину, зато какие залы! Центральный академический театр Российской армии, Российский академический молодежный, МХАТ имени Горького, Et Cetera, Детский музыкальный театр имени Наталии Сац, Большой цирк на Вернадского – почтенные площадки Москвы примут 5300 юных гостей. Ребята увидят замечательные спектакли: «Пепи Длинный Чулок», «Маугли», «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Конек-Горбунок» и иную классику отечественной драматургии.



В Большом театре, который 33 года подряд дарит в этот день благотворительные спектакли Российскому детскому фонду, состоится официальная церемония. Праздники пройдут и в российских регионах. А вот подарки после спектаклей юные россияне получат из Москвы, от Российского детского фонда. Всего же 70 наших отделений приглашают на разного рода празднества свыше 100 тысяч детей – можно сказать, население целого ребячьего города. И никто без подарков не останется.

Подчеркнем: Международный день защиты детей 2021 года проводится на средства президентского гранта, при участии тысяч волонтеров и добровольцев по всей стране.

ОЛЬГА ЛЕРНЕП



То, что бактерия Хеликобактер пилори является частой причиной возникновения гастрита и язвы желудка, известно многим. Но не все знают, что она еще и повышает риск развития рака желудка в 3 раза¹. Если учесть, что до 92% жителей России² инфицированы этой бактерией, то масштаб проблемы просто ужасает. Недавно группа американских уч-

ных опубликовала итоги многолетнего плацебоконтролируемого исследования, участие в котором принимали 800 пациентов с предраковыми заболеваниями и высоким риском рака желудка. Результаты поразили: антихеликобактерная терапия оказывала долгосрочное положительное влияние и снижала риск прогрессирования рака, причем защитный эф-

фект сохранялся в течение 20 лет!¹

Немецкие ученые подошли к решению проблемы Хеликобактер пилори с истинно немецкой же педантичностью, рассудив, что проблему нужно решать до того, как она даст о себе знать. Ими был разработан метабитиок Рупорасс™ (Пилопасс) с уникальным⁴ механизмом действия. Рупорасс содержит метаболиты лактобактерий, которые снижают уровень Хеликобактер пилори в организме. Особые поверхностные рецепторы Рупорасс сцепляются с рецепторами Хеликобактер пилори, после чего образовавшийся «тандем» естественным образом выводится через ЖКТ. Исследования показали, что даже двухнедельный прием Рупорасс снижает уровень Хеликобактер пилори в организме, тем самым снижая риски развития заболеваний желудка. Благодаря своей эффективности, Рупорасс с успехом применяется уже в 30 странах мира, в том числе – и в России.

В России метабитиок Рупорасс™ содержится в препарате «ХЕЛИНОРМ».

ХЕЛИНОРМ – это единственный¹ в России метабитиок, который связывает бактерии Хеликобактер пилори и естественным способом выводит их из организма.

Хелиноорм способствует²:

- уменьшению количества Хеликобактер пилори (Helicobacter pylori) в желудке
 - снижению риска возникновения язвы и гастрита
 - поддержке баланса микрофлоры желудка
- Разрешен взрослым и детям с 6 лет, а также беременным и кормящим³. Курс приема – 4 недели.

Поддержи желудок в норме⁴ – не забывай о Хелиноорме!



Спрашивайте в аптеках!

evalar.ru
8-800-200-5252

Fito market.ru
8-800-551-6120

apteka.ru
8-800-700-8888

Эвалар

Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. 123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2, ООО «Фитомаркет», ОГРН 1177746302931.
1 Патент EA028340 от 06.08.2012. 2 COPIE №AM.01.07.003.R.000254.09.20 от 18.09.2020 г. 3 После консультации с лечащим врачом. 4 Согласно п.2.1 СанПиН 2.3.2.1290-03.



Ольга Веникова в роли ученого-синоптика и мечтательной девушки Насти Шестаковой, вынужденной возглавить семейный бизнес, в сериале «По разным берегам» Пн-Чт, 21.20, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Зоя Дамье

«Она на бульвар», Вс, 17.40, «ТВ-Центр»

Леонардо ДиКаприо

«Однажды... в Голливуде», Сб, 23.25, РЕН ТВ

Олег Стриженов

«Напитанская дочка», Вс, 14.50, «Россия К»

Мэрилин Монро

«Зуд седьмого года», Пт, 01.50, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Великая сила продакт-плейсмента

Популярный сайт, посвященный кино и телевидению, выяснил, на какие именно фильмы и сериалы наиболее сильно спровоцировали импульсивные покупки и повлияли на поведение людей. И вот некоторые примеры. После выхода первого фильма о Гарри Поттере резко пошли вверх продажи сов, несмотря на то что дергать этих диких птиц в неволе очень сложно, многие из них просто погибают, а их браконьерский отлов в лесах принял чудовищный характер. Мода на различные виды домашних питомцев вообще зависима от кино. Особенно это касается собак. После франшизы о Лесси нарастает шли копли. Вслед за «Игрой престолов» — хаски, которые



внешне смахивают на лютovolков. «Хатино» повысил спрос на анитино. «Челюсти» Спилберга спровоцировали могучую волну селакхофобии (боязнь акул), хотя случаи нападения хищниц на людей довольно редки. «Ход королевы», как уже рассказывал «Труд», бунвально озолотил испанских производителей шахматных досок, марна которых мелькнула на экране. «Звездные войны» в разы увеличили поток туристов в Тунисе, а «Властелин колец» — в Новую Зеландию.

«Сапсан» или «Ласточка»?

Стриминговый сервис Netflix намерен снять сериал в России. «Анна Н» — так он будет называться — станет современной интерпретацией романа Толстого «Анна Каренина». Действие развернется в космополитичной Москве, исторической части Санкт-Петербурга и, как сказано в пресс-релизе, суровой реальности российской деревни. У проекта будет аж пять режиссеров — Валерий Федорович, Евгений Нишинов, Наташа Меркулова, Алексей Чупов и Роман Кантор. Заглавную роль сыграет Светлана Ходченкова, знамая заглавную героиню по фильмам «Шлион, выйди вон!» и «Росомаха: Бессмертный».



«Светлая львица Анна Каренина, жена будущего губернатора Санкт-Петербурга, вступает в судьбоносный роман с Вронским, наследником алюминиевой империи. Их отношение быстро выходит из-под контроля, угрожая хрупкому балансу семейных уз и социальных связей», — сообщает Netflix и добавляет: — Сериал затрагивает темы страсти и верности и доназывает неопровержимую истину — что любовь может приводить как к свободе, так и к гибели, несмотря ни на какие богатства». Ну это, типа, нандая несчастная семья несчастна по-своему.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Ни дать ни взять!

Признания Прокловой в «Секрете на миллион» о сексуальном насилии, которому она, начинающая актриса, совсем еще девочка, подверглась со стороны прославленного коллеги, неожиданно вызвали широкий резонанс. Их обсудили в нескольких ток-шоу, своим мнением поделились десятки знаменитостей. В программе «Звезды сошлись» ведущая Лера Кудряцева объяснила причину ажиотажка: «Мы же никогда о таком явлении не говорили!» Но это неправда.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Почему — неожиданно? Да потому, что за последние годы Елена Игоревна не раз откровенно рассказывала о своих мужьях, любовниках, абортках. И вряд ли зрителей привели бы в такое возбуждение одни лишь подробные описания того, каким интимным развлечениям предавался взрослый мужчина рядом с обаятельной школьницей. Тем более что она даже имени негодая не назвала. Но прикормка, как на грамотной рыбалке, была выбрана правильно. Любый дурак мог сопоставить факты: ей 15, она снимается в картине «Гори, гори, моя звезда!», вместе с ней на площадке работают множество любимцев публики, в одного из которых, согласно давнему интересу, старлетка влюблена. «Да это ж Олег Табаков!» — немедленно сделала вывод творческая интеллигенция. Ну и пошло-поехало.

Мнения высказываются разные. «Ну бывает женщина в маразме! Мне кажется, что достойно надо стареть. Надеюсь, что я до такого маразма не доживу», — сказала вдова Олега Павловича Марина Зудина в программе Пятого канала «Светская хроника». Там же певица Валерия выразила недоумение: «Человека, который за женщин



ФОТО: ИВАН ЧЕРНЫШОВ/ИСТОРИКОВ

вообще всегда, даже меня это начинает немножечко раздражать... А что 50 лет молчала?» А вот и контраргумент психолога: «Помните эти словечки? Сама виновата! Она не так одевается! У нее что-то там... И женщины, которая подверглась домогательству и насилию, ничего не остается делать, как только это замалчивать. Поскольку ей придется сражаться не только с человеком, который разрушил ее личные границы и фактически унизил, но еще и с целым обществом».

Такоое ощущение, будто все это мы слышали сотни раз. А что ж мнение Кудряцевой, приведенное вначале? Недавняя наставница детского «Олоаса» Светлана Лобода считает: «Очень много спекуляций происходит потому, что это все пошло с Запада». Ну да. Так уж исторически сложилось, что многие явления общественной жизни, происходящие на пресловутом Западе и постепенно сходящие там на нет, несколько лет спустя повторяются у нас с первозданным свежеством. Это как в «Стилягах», где весь фильм главный герой бьется над своим прикидом, чтобы один в один походить на своих американских единомышленников. А в финале, когда, наконец, достигает желаемого, выяс-

няется, что в Штатах такая мода уже не актуальна.

Вот и тут. В 2017-м в связи с делом Харви Вайнштейна за океаном началась охота на сластолюбцев. Вней приня участие сотни женщин и мужчин, обвинивших кого-то в домогательствах, имевших место 5—10—20 и более лет назад. Жертвами пали несколько знаменитостей, в том числе и Кевин Спейси, уволенный из «Карточного домика» свольчим билетом. Тогда и нас дамы разной степени известности попытались поднять волну. Помните, как либеральные СМИ клялись, что больше никогда не будут брать интервью у депутата Слуцкого, так как тот распустил руки, оставаясь в своем служебном кабинете наедине с симпатичными корреспондентками? Но потом все утихло. Пожилых голливудских текот с их пикантными воспоминаниями наш народ и его телевизионные защитники осудили. Слуцкого простили. А все почему? Время не пришло.

Сегодня в Америке масштабные секс-скандалы вслед за администрацией Трампа уходят в прошлое. Вот и Кевин Спейси возвращается в кино. Сыграет в фильме 79-летнего Франко Неро вместе с супругой режиссера Ванессой Редгрейв. Там теперь BLM

в актуальной повестке. И значит что? Пришла пора осваивать тему у нас. Теперь по-настоящему.

Правда, нынешняя дискуссия, в отличие от той, прошлой, в силу понятных причин приобрела профессиональный характер. Отсюда и главный вопрос — возможна ли актерская карьера (и в шоу-бизнесе в целом) без денег или сексуальных услуг тем, от кого она зависит. Достаточно цинично высказалась на этот счет в «сошедшихся звездах» Татьяна Васильева. Мол, все через это проходят. И каждая девушка сама решает, что в приоритете — девичья честь или слава. Думаете, рассказ Прокловой заставит какую-то амбициозную барышню ужаснуться: «Да! Да чтобы так?! Никогда!»? На экране они видят перед собой женщину, через год после якобы перенесенного стресса легко поступившую в престижный вуз, ставшую актрисой МХАТа, снимающуюся у лучших режиссеров со знаменитыми партнерами, и делают соответствующие выводы.

Забавный случай рассказала Ирина Безрукова. Однажды ей пришлось «отшить» режиссера картины, где она играла главную роль. Тот отомстил. Когда коллеги спрашивали, что Ирина представляет собой как артистка, тот отвечал: «Никому не дает». Этого компетентный отзыв негативно сказался на творческой судьбе неотреги.

Ну и под занавес немного конспирологии. Разумеется, прошлая попытка борьбы с харассментом на просторах родной страны быстро увяла еще и потому, что не была нужна наверху. На федеральных каналах обожрали «охоту на ведьм» и успокоились. Что же теперь-то они так активно подхватили тему? Уж не для того ли, чтобы людям было о чем посудачить на фоне подготовки к грядущим выборам и принятия странных законов? Несомненно, вопрос, кто кому и для чего дал, важнее, чем кто кого и почему куда-то не пустил.

31 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Includes program titles, times, and channel logos.

Table with TV program listings for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Includes program titles, times, and channel logos.

1 ИЮНЯ ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 Утро России... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 08.55, 15.10, 19.40 Новости... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.50 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК»... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДУШЕГУБЫ»...

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: До 06.00 возможна профилатинга... 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.15 «Известия»...

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений»... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». О+... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.00 «Б надров». 16+... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. О+... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.10 «Ранетный щит Родины»... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold». 16+... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...



Художники – нелегалы «Дом моделей» Советским модельерам не разрешили выехать за границу: вдруг уникальные таланты останутся на Западе? Имена советских художников-модельеров, как и имена представи...



Империя Бисмарка Власть факта Нем был Отто фон Бисмарк? Дворянин средней руки, создавший единое германское государство? Он боролся с влиянием католической церкви, развязывал войны, протягивал руку России, но затем неожиданно отнимал ее. Влияние этого политического деятеля в XIX столетии было огромным, а современная Европа в какой-то мере – и его творение.

2 ИЮНЯ СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 Утро России... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 08.55, 12.00, 15.15, 19.40 Новости... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.50 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК»... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия»... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений»... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». О+... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надров». 16+... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00-08.45 Мультфильмы. О+... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.10 «Ранетный щит Родины»... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold». 16+... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»...

3 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.50 «Нить здоровья». 16+
10.55 «Модный приговор». 6+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15, 01.10, 03.05 «Время покажет». 16+
15.15 «Давай познакомимся!». 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «На самом деле». 16+
19.45 «Гость говорит». 16+
21.00 «Время»
21.30 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ СЕРДЦА»**. 16+
22.30 «Большая игра». 16+
23.30 «Вечерний Ургант». 16+
00.10 «Мужчины не имеют шанса». Док. фильм. 12+
03.30 «Мужское / Женское». 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+
12.40, 18.40 «60 Минут». Тон-шоу. 12+
14.55 **СЕРИАЛ «РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ»**. 12+
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
21.20 **СЕРИАЛ «ПО РАЗНЫМ БЕРЕГАМ»**. 12+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.20 **СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-3»**. 12+
04.05 **СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПРАВДУ»**. 16+

МАТЧ ТВ

06.00, 08.55, 12.00, 15.15, 19.40 Новости
06.05, 12.05, 15.20, 18.35, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.00, 12.35 Специальный репортаж. 12+
09.20 **«ДВОЙНОЙ УДАР»**. Худ. фильм (США). 16+
11.30 «Наши на Евро-2004». 12+
12.55 **«НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ»**. Худ. фильм (США). 16+
15.45, 19.45 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Прямая трансляция
22.35 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия – США. Прямая трансляция
00.55 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир. Уругвай – Парагвай. Прямая трансляция
02.55 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир. Аргентина – Чили. Прямая трансляция
04.55 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир. Перу – Колумбия. Прямая трансляция

НТВ

04.50 **СЕРИАЛ «ЛЕСНИН»**. 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 Сегодня
08.25 **СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»**. 16+
10.00 Сегодня
10.25 **СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»**. 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.25 «ДНН». 16+
18.30 **СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**. 16+
19.00 Сегодня
19.40 **СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**. 16+
21.15 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДУШЕГУБЫ»**. 16+
23.30 Сегодня
00.15 «ЧП. Расследование». 16+
00.15 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+
00.45 «Мы и наука. Наука и мы». 12+
01.35 **«ПРАВИЛА МЕХАНИКА ЗАМКОВ»**. Боевик. 16+
03.15 **СЕРИАЛ «НАРПОВ»**. 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.25 «Известия»
05.25 **СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ»**. 16+
17.45 **СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ – 3»**. 15–16-я серии. 12+
19.40 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+
23.10 **СЕРИАЛ «СВОИ-3»**. 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.30 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+
01.15 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»**. 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 «Великорусский крестный ход. Обыкновенные чудотворцы». Док. фильм. «Спутник»
07.05, 20.05 «Правила жизни»
07.35 «Великая французская революция». Док. фильм. «Спутник»
08.35, 16.20 **«ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ»**. Худ. фильм. 4-я серия. Часть 1-я
09.45, 17.30 «Сбытот ремесло». Док. сериал. «Ювчи»
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 00.55 XX век. «Мастера искусства. Олег Табаков». 1976
12.15 Цвет времени. Намера-обсцену
12.25, 23.50 **СЕРИАЛ «ШАХЕРЕЗАДА»**
13.25 Сказки из глины и дерева. Богородская ирушья
13.35 «Михаил Ларионов. Когда восходит полуголосное солнце». Док. фильм
14.15, 22.45 «Сбытот ремесло». Док. сериал. «Ювчи»
14.30 «Век детской няни». Док. сериал. «40-е годы»
15.05 «Починки домика»
15.35 «2 Вершин 2». В. Сухомин
17.45 Людвиг Ван Бетховен. Концерт №5 для фортепиано с оркестром
18.35 Спутник. Цивилизация
19.45 Главная роль
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Больше, чем любовь. Сергей Герасимов и Тамара Манарова
21.30 «Энигма. Андрей Золотов. Беседа о Мравинском»
22.15 «Дом моделей». Фильм 4-й. «Мода для народа»
23.00 «Ворон». Фильм-спектакль
01.55 Людвиг Ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...». 16+
08.45 «НЕНЦЫНЫ». О-Мелодрама. 12+
10.55 «Антерские судьбы». Юрий Васильев и Александр Фатюшин. Док. фильм. 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **СЕРИАЛ «ОТЕЦБРАУН»**. 16+
13.40 «Мой герой. Иван Янковский». 12+
14.50 «Город новостей»
15.10, 02.55 **СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА – 2»**. 16+
16.55 «Ролан Быков. Синдром Наполеона». Док. фильм. 16+
18.15 **ПРЕМЬЕРА «АДВОКАТ АРДАШЕВ. НРОВЬ НА ПАЛУБЕ»**. Детектив. 12+
22.40 «10 самых... Наши на чунбине». 16+
23.10 «Антерские драмы. Роль на приговоре». Док. фильм. 12+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Петровна, 38!». 16+
00.55 «Список Берии. Железная хватка наркомов». Док. фильм. 12+
01.35 «Удар властью. Иван Рыбкин». 16+
02.15 «Ясновидящий Хануссен. Стрелочник судьбы». Док. фильм. 12+
04.20 «Смех с достовой на дом». 12+
05.10 «Евгений Дятлов. Мне никто ничего не обещал». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
12.15, 15.10 Атмосфера. 12+
12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.35, 01.40, 01.45, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)
12.50, 14.50, 16.40 Историс. 12+
13.50, 15.50, 17.35, 01.50, 04.45 Доктор 24. 12+
14.45, 17.30, 00.10 The City. 12+
18.15 Интервью. 12+
18.30 Жизнь в большом городе. 12+
19.02 Москва сегодня. 16+
19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+
20.30, 02.15 Рейд. 16+
21.15, 23.45 Мосновский патруль. 16+
21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+
00.20 The City. Говорим. 16+
00.40 Wow эффект. 12+

РЕН ТВ

05.00, 06.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С добрым утром!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+
11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Знаете ли вы, что?». 16+
17.00 «Тайны Чапмана». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 **«РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС»**. Боевик (США). 16+
22.15 «Смотреть всем!» 16+
23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
00.30 **«Г.И. БОЕ: БОСНОНСКОЕ 2»**. Фантастический боевик (США). 16+
02.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
03.15 «Тайны Чапмана». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+
06.10 «Финсики». Мультсериал. О+
06.35 «Спирит. Дух свободы». Мультсериал. 6+
07.00 «Том и Джерри». Мультсериал. О+
09.00 «Галилео». 12+
10.05 **«ВЛАСТИЛИН КОЛЕЦ ДВЕ КРЕПОСТИ»**. Фэнтези (США–Новая Зеландия). 12+
13.45 **СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»**. 16+
17.55 **СЕРИАЛ «ПО КОЛЕНУ»**. 17–20-я серии. 16+
20.00 **«ВЛАСТИЛИН КОЛЕЦ ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ»**. Фэнтези (США–Новая Зеландия). 12+
00.00 **ПРЕМЬЕРА «ПРОКЛЯТИЕ АНАБЕЛЬ. ЗАРОЖДЕНИЕ ЗЛА»**. Фильм ужасов (США). 18+
02.05 **ПРЕМЬЕРА «ТОЧНА НЕВОЗВРАТА»**. Триллер (США). 18+
03.50 «Б надров». 16+
05.50 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Б надров». 16+
06.40 «По делам несовершеннолетних». 16+
08.15 «Давай разведемся!». 16+
09.20 «Тест на отцовство». 16+
11.30 «Реальная мистика». 16+
12.40 «Понять. Простить». 16+
13.55 «Порча». 16+
14.25 «Знахарна». 16+
15.00 **СЕРИАЛ «ВЫБОР МАТЕРИ»**. 9–12-я серии. 16+
19.00 **СЕРИАЛ «ВЫБОР МАТЕРИ»**. 13–16-я серии. 16+
23.05 **СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 3»**. 11–12-я серии. 16+
01.05 «Порча». 16+
01.35 «Знахарна». 16+
02.05 «Понять. Простить». 16+
03.05 «Реальная мистика». 16+
04.00 «Тест на отцовство». 16+
05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. О+
09.30 «Слепя». 16+
11.50 «Знаки судьбы». 16+
12.25 «Гадальна». 16+
14.40 «Врачи». 16+
15.45 «Гадальна». 16+
16.55 «Секреты». 16+
17.25 «Слепя». 16+
20.20 **СЕРИАЛ «ВЕЧНОСТЬ»**. 16+
23.00 **«ФИНАЛЬНЫЙ СЧЕТ»**. Худ. фильм (Великобритания). 16+
01.15 «Дневник энстраенса с Фатимой Хадудовой». 16+

ЗВЕЗДА

06.10 «Ранетный щит Родины». Док. сериал. Фильм 4-й. 12+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 12+
09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
09.20, 10.05, 13.15 **СЕРИАЛ «1942»**. 13–16-я серии. 12+
10.00, 14.00 Военные новости
13.50, 14.05 **СЕРИАЛ «1943»**. 1–4-я серии. 12+
18.30 Специальный репортаж. 12+
18.50 **ПРЕМЬЕРА** «Мотоциклы особого назначения. История почетного эскорта». Док. фильм. 2-я серия. 12+
19.40 «Легенды носмоса». Георгий Добровольский. 6+
20.25 «Нод доступа». 12+
21.25 «Открытый эфир». 12+
23.05 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+
23.40 **«НИВИ И ПОМИ»**. Военная драма. 16+
01.40 **«ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»**. Киноповесть. 6+
03.15 **«НОТОВ»**. Мелодрама. 16+
04.50 «После премьеры – расстрел. История одного предательства». Док. фильм. 12+
05.35 «Москва фронту». Док. сериал. 12+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Gold». 16+
08.00 «Перезагрузка». 16+
08.30 **СЕРИАЛ «САШАТАНЯ»**. 16+
11.00 **СЕРИАЛ «ФИЗРУК»**. 16+
13.00 **СЕРИАЛ «САШАТАНЯ»**. 16+
16.00 **СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»**. 16+
18.00 **СЕРИАЛ «ФИЗРУК»**. 16+
20.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЕ.ГЕН.ДЯ.»**. 16+
21.00 **СЕРИАЛ «МИР ДРУЖБА! ЖВАЧА!»**. 16+
22.00 «Шоу «Студия «Союз». 16+
23.00 «Тайо». 16+
00.00 «Импровизация. Команды». 16+
01.00 «Импровизация». 16+
02.45 «ТНТ-Club». 16+
02.50 «Comedy Баттл. Суперсезон». 16+
03.40 «Открытый микрофон». 16+
05.20 **СЕРИАЛ «ЭТО МЫ»**. 16+
06.05 «ТНТ. Best». 16+



Мотоциклы особого назначения

История почетного эскорта
Почетный кремлевский эскорт первым встречает руководителей иностранных государств. Однако главная его задача – охрана первых лиц мировой политики. Как кремлевский эскорт спас Хрущева и маршала Тито? И в чем состоят особенности езды, согласно дипломатическому протоколу?



Татьяна Пельтцер и Ганс Тейблер

«Больше чем любовь»
Русская антриса Татьяна Пельтцер в молодости была замужем за инженером, философом, антифашистом Гансом Тейблером. Из-за войны они расстались на целую жизнь и ничего не знали друг о друге. Когда им было за семьдесят, встретились вновь и не могли наговориться друг с другом.

4 ИЮНЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.50 «Нить здоровья». 16+
10.55, 03.30 «Модный приговор». 6+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время покажет». 16+
15.15 «Давай познакомимся!». 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+
19.45 «Поле чудес». 16+
21.00 «Время»
21.30 «Три анорда». Новый сезон. 16+
23.15 «Вечерний Ургант». 16+
00.10 «Последний сеанс». Док. фильм. 16+
01.50 **«ЗУД СЕДЬМОГО ГОДА»**. Номедия (США). О+
05.00 «Мужское / Женское». 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 20.45 Вести. Местное время
09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+
12.40, 18.40 «60 Минут». Тон-шоу. 12+
14.55 **СЕРИАЛ «РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ»**. 12+
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
21.00 **ПРЕМЬЕРА «Я ВИНУ ТВОЮ ГОЛОС»**. 12+
22.55 **«ПЛАСТМАССОВАЯ НОРОЛЕВА»**. Худ. фильм. 12+
02.20 **«БЕДНАЯ ЛЕД»**. Романтическая комедия. 12+
04.05 **СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПРАВДУ»**. 16+

МАТЧ ТВ

06.00 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир. Перу – Колумбия. Прямая трансляция
07.00, 08.55, 12.00, 15.15, 18.15, 22.30 Новости
07.05, 12.05, 15.20, 18.20, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир
09.00, 12.45 Специальный репортаж. 12+
09.20, 13.05 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. О+
11.30, 02.50 «Наши на Евро-2008». 12+
16.00 **«ДВОЙНОЙ УДАР»**. Худ. фильм (США). 16+
19.00 Вечер профессионального бокса в рамках ПМЭФ. Федор Чудинов против Рино Либенберга. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA. Прямая трансляция
22.35 Футбол. Контрольный матч. Италия – Чехия. Прямая трансляция
00.50 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия – Австралия. О+
03.20 Новости. О+
03.25 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир. Бразилия – Эквадор. Прямая трансляция
05.30 «Евро-2020. Страны и лица». 12+

НТВ

04.50 **СЕРИАЛ «ЛЕСНИН»**. 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 Сегодня
08.25 **СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»**. 16+
10.00 Сегодня
10.25 **СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»**. 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.25 «Нди меня». 12+
18.10 **СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**. 16+
19.00 Сегодня
19.40 **СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**. 16+
21.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДУШЕГУБЫ»**. 16+
23.00 «Своя правда» с Романом Бабаном. 16+
00.55 «Квартирный вопрос». О+
01.45 **СЕРИАЛ «НАРПОВ»**. 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00 «Известия»
05.25 **СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ»**. 16+
17.10 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+
23.45 «Светская хроника». 16+
00.45 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УГРОЗЫСК»**. 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 «Пешком...». Большие Взезмы
07.05 «Правила жизни»
07.35 Черные дыры. Белые пятна
08.15, 02.10 «Сбытот ремесло». Док. сериал. «Шармандин»
08.35, 16.20 **«ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ»**. Худ. фильм. 4-я серия. Часть 2-я
09.30 Роман в наине. «Германия. Земля-Розенштайн» Док. фильм
10.20 **«ПУТЕВНИК В ЖИЗНЬ»**. Худ. фильм
12.20 Цвет времени. М. Врубель
12.30 **СЕРИАЛ «ШАХЕРЕЗАДА»**
13.35 «Константин Сергеев. Уроки жизни». Док. фильм
14.15 Власть фанга. «Империя Бисмарна»
15.05 Письма из провинции. Республика Адагва
15.35 «Энигма. Андрей Золотов. Беседа о Мравинском»
17.15 Роман в наине. «Малайзия. Остров Лангнави». Док. фильм
17.45 Людвиг Ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром
18.45 Больше, чем любовь. Татьяна Пельтцер и Ганс Тейблер
19.45 «Смехоностагия»
20.15 Линия жизни. Андрей Бурновский
21.10 **«ТРАКТИР НА ПЯТНИЦОЙ»**. Худ. фильм
22.40 «2 Вершин 2». Евгений Тначук и Элизора Северд
23.50 **«АРВЕНТУР»**. Худ. фильм
01.25 Исатели. «Где находится родина золотого руна?»
02.25 «Починки домика». Мультфильмы для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15, 11.50 **«ВЕРНИСЬ В СОРЕНТО»**. Мелодрама. 12+
11.30, 14.30, 17.50 События
12.30, 15.05 **«ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ»**. Детектив. 12+
14.50 «Город новостей»
16.55 «Тайны пластической хирургии». Док. фильм. 12+
18.15 **«ТАКОВА СТОРОНА СВЕТА»**. Детектив. 12+
20.05 **«ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА – 2»**. Детектив. 12+
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
23.10 «Польские красавицы. Ничо с аңдетом». Док. фильм. 12+
00.00 **«БЕЗ МЕНЯ»**. Мелодрама. 16+
01.40 «Петровна, 38!». 16+
01.55 **«АДВОКАТ АРДАШЕВ. ТАИНА ПЕРСИДСКОГО ОБОЗА»**. Детектив. 12+
04.55 «Смех с достовой на дом». 12+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
12.15, 15.10 Атмосфера. 12+
12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.35, 01.40, 01.45, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)
12.50, 14.50, 16.40 Историс. 12+
13.50, 15.50, 17.35, 01.50, 04.45 Доктор 24. 12+
14.45, 17.15, 00.10 The City. 12+
18.15 Интервью. 12+
18.30 Жизнь в большом городе. 12+
19.02 Москва сегодня. 16+
19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+
20.30, 02.15 Рейд. 16+
21.15, 23.45 Мосновский патруль. 16+
21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+
00.20 The City. Говорим. 16+
00.40 Wow эффект. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С добрым утром!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+
17.00 «Тайны Чапмана». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 **«НЕБОСКРЕБ»**. Боевик (США–Гонконг). 16+
21.55 **«РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ»**. Боевик (США–Гонконг–Франция). 16+
23.50 **«РЭМБО 4»**. Боевик (Германия–США). 16+
01.25 **«МЕРКУРИЙ В ОПАСНОСТИ»**. Триллер (США). 16+
03.10 «Невероятно интересные истории». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+
06.10 «Финсики». Мультсериал. О+
06.35 «Спирит. Дух свободы». Мультсериал. 6+
07.00 «Том и Джерри». Мультсериал. О+
09.00 «Галилео». 12+
10.00 **СЕРИАЛ «ПО КОЛЕНУ»**. 17–20-я серии. 16+
11.00 **«ВЛАСТИЛИН КОЛЕЦ ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ»**. Фэнтези (США–Новая Зеландия). 12+
15.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+
21.00 **«ЦЫПЧОЧКА»**. Комедия (США). 16+
23.05 **«МУЖЧИНА ПО ВЫЗОВУ»**. Комедия (США). 16+
00.45 **«СВАДЕБНЫЙ УГАР»**. Комедия (США). 18+
02.35 «Б надров». 16+
05.50 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Б надров». 16+
06.50 «По делам несовершеннолетних». 16+
08.25 «Давай разведемся!». 16+
09.20 «Тест на отцовство». 16+
11.40 «Реальная мистика». 16+
12.40 «Понять. Простить». 16+
13.55 «Порча». 16+
14.25 «Знахарна». 16+
15.00 **СЕРИАЛ «ВЫБОР МАТЕРИ»**. 13–16-я серии. 16+
19.00 **«БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!»**. Мелодрама (Россия–Украина). 16+
23.25 **«ПРИ**

5 ИЮНЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 06.00 Теленационал «Доброе утро. Суббота». 09.00 Умницы и умники. 12+ 09.45 «Слово пастыря». 0+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00 «Утро России. Суббота». 08.00 Вести. Местное время. 08.20 Местное время. Суббота. 08.35 «По секрету всему свету».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Смешанные единоборства. Орел ГС. Эдуард Вартанян против Михаила Сильвы. 16+

ТВ-канал НТВ. 04.55 «ЧП. Расследование». 16+ 05.20 «ПРАВИЛА МЕХАНИКА ЗАМКОВ». Боевик. 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УГРОЗЫСКИ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Библиейский сюжет». 07.05 «Нехочуха». «Дядюшка Ау». Мультфильм.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.25 «ЖЕНЩИНЫ». Мелодрама. 0+ 07.25 «Православная энциклопедия». 6+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Невероятно интересные истории». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+ 06.05 «Финсики». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Б надров». 16+ 06.35 «ПИСЬМО ПО ОШИБКЕ». Мелодрама (Украина). 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+ 09.00 «Рисую сказки». 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 04.55 «АПАЧИ». Приключения (ГДР-Румыния-СССР). 0+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



Нерка. Рыба красная Документальный фильм Что может сравниться по красоте с природой Намчатки? А дичий лосось – озерновская нерка – создает настоящий рай для обитателей юга полуострова.



Школа нового поколения: детское образование «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» Отечественная система школьного образования во времена СССР считалась одной из лучших в мире.

6 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00, 06.10 Сериал «Медсестра». 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 04.25, 01.30 «ЧЕГО ХОТЯТ МУЖЧИНЫ». Худ. фильм. 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Смешанные единоборства. HSVV. Мариуш Гудзяновски против Лунаша Юрковски. 16+

ТВ-канал НТВ. 05.15 «ОТДЕЛЬНОЕ ПОРУЧЕНИЕ». Боевик. 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Аист». «Исполнение неслучай». «В некотором царстве...».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА - 2». Детektiv. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Тайны Чапмана». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+ 06.05 «Финсики». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ». Комедия. 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 (Мультфильмы. 0+ 08.30 «Рисую сказки»). 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.35 «ЩЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...». Героико-приключенческий фильм. 12+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



КАК ЭТО БЫЛО

Загадки храма Христа Спасителя

26 мая 1883 года в Москве освятили храм Христа Спасителя – событие, которое тогдашние «Современные Известия» назвали запоздавшим как минимум на полвека. Ведь Александр I, в декабре 1812 года издавший манифест о строительстве храма в ознаменование победы над Наполеоном, хотел, чтобы работы завершились за 15 лет. Почему же не удалось осуществить задуманное в срок? И что за легенда о проклятии игуменьи связана с этим местом?

МАРИНА КРЮЧНОВА
АРХИВАРИУС



Таких грандиозных торжеств, какое изображено на гравюре Афанасия Афанасьева, датированной 12 октября 1817 года, Воробьевы горы еще не видели! Полмиллиона зрителей – практически все население той Москвы, 50 тысяч войска, Александр I со своим двором и свитой, духовенство. И, конечно, сотни ветеранов Отечественной войны, еще бодрые, при всех регалиях. Среди почетных гостей – только что получивший звание академика архитектуры и Владимирский крест Александр Витберг. Его проект храма Христа Спасителя, представленный на конкурс, привел императора в такой восторг, что тот доверил 28-летнему художнику, известному лишь живописными работами, но не построившему ни одного здания, руководить возведением собора. Закладке храма и были посвящены торжества на Воробьевых горах.

Почему именно там? Знаменитые зодчие, участвовавшие в конкурсе (А.Н. Воронихин, Дж. Кваренги, В.П. Стасов), предлагали Поклонную гору, Фили, сам Витберг хотел было строить в Кремле. Но согласился на Воробьевы горы, которые Александр I за великолепную панораму называл короной Москвы. Выбранное место было еще и символично: на пересечении старой Смоленской и Калужской дорог – по одной Наполеон входил в Москву, а по другой покидал ее.

Величественное сооружение (фото 1), больше собора Петра и Павла в Риме, должно было анфиладами спускаться к реке. Оно состояло из трех храмов, причем нижний, Рождества Христова, собирались вырыть в толще горы. В нем шли бы панихиды в память о погибших, чьи имена хотели высечь на стенах – все до единого: и офицеров, и солдат. На поверхности земли, по проекту, расположен второй храм – Преображения, с расходящейся в две стороны колоннадой из стволов трофейных орудий (около 600). И наконец, третий храм, Воскресения Христова, как бы парит над ними. Общую стоимость строительства Витберг оценил в 16 млн рублей (по нашим деньгам – порядка 12 млрд). Попытались было собрать деньги по подписке, но дело шло туго. И тогда большую часть средств император выделил из казны.

Ну а дальше произошло то, что предсказывали специалисты (например, инженер-генерал-майор Николай Яниш) и о чем архитектор-самоучка Витберг не имел ни малейшего понятия: зыбучий грунт «поплыл». Семь лет прошло в бесплодных попытках завершить нулевой цикл. А еще хищения и растраты, проблемы с доставкой камня, штрафы. В итоге после смерти Александра I проект остановили. Созданная Николаем I комиссия в 1827 году постановила: «На избранном месте строить столь огромного здания нельзя, потому что части Храма и его фундамента углублялись бы ниже крепкого слоя...» Обнаружилась и растрата в 1 млн рублей, и Витберга с подрядчиками отдали под суд (позже император, убедившись в невинности архитектора, вернул его из ссылки). Так завершилась первая попытка построить храм...



Но Николай I (который, кстати, тоже присутствовал на церемонии на Воробьевых горах) считал своим долгом завершить начинание брата. Опять устроили конкурс, правда, на этот раз императору не понравился ни один из вариантов. Он решил сам назначить архитектора и финансировать строительство полностью из средств казны. Выбор пал на Константина Тона, чьи проекты в русско-византийском стиле были по душе Николаю, недолюбливавшему «всякие пантеоны». Новой была и площадка для храма: самый центр, Волхонка – тогда она

звалась Чертолье. Правда, тут располагался древний Алексеевский монастырь (мы его видим на картине Карла Рабуса) с уникальной двухшатровой церковью – единственной в городе. Но императора подобные «мелочи» не волновали. Постройки обители разрушили, а сестер переселили в Красное Село (сейчас это между метро «Красносельская» и «Сокольники»). Рассказывают, что разгневанная таким самоуправством игуменья наложила заклятье на Чертолье, пообещав, что здесь ничто долгие полвека не простоят...

Торжественная закладка нового (фото 2) храма Христа Спасителя состоялась 10 сентября 1839 года. Закладной камень перевезли с Воробьевых гор. А строительные леса с собора сняли уже при следующем императоре, Александре II, в 1860-м. После этого 28 художников, в числе которых были и Федор Бруни, Василий Верещагин, Иван Крамской, Владимир Маковский, Василий Суриков, взялись за роспись внутренних помещений. А Петр Клодт, Александр Логановский и Николай Рамазанов – за создание мраморных изваяний (некоторые из этих горельефов ныне хранятся в Донском монастыре). И 177 мраморных мемориальных плит с фамилиями награжденных и погибших офицеров, отличившихся частой и военачальников (идею Витберга все-таки реализовали, хоть и в усеченном виде).

26 мая 1883 года состоялось освящение храма, на котором присутствовал недавно коронованный Александр III. А главными гостями были три десятка георгиевских кавалеров – совсем уже состарившиеся участники войны 1812 года. С тех пор именно в храме Христа Спасителя проходили главные торжества в честь той Победы. Ее отмечали на Рождество, 25 декабря: считалось, что именно в этот день последний французский захватчик покинул территорию России. Так продолжалось 48 лет...

А 5 декабря 1931 года большевики сделали с собором то же, что веком раньше – Николай I с монастырем: полностью разрушили. И аргументы были похожие: площадка нужна для следующего грандиозного строительства – на этот раз речь шла о возведении Дворца Советов.

А теперь перенесемся на три десятилетия вперед. 16 июля 1960 года все центральные и московские газеты вышли с сообщениями о новом достижении СССР: в Москве появился самый крупный в Европе открытый бассейн (на снимке). Да, надо было что-то делать с огромным котлованом на месте так и не построенного Дворца Советов (сначала помешала война, а потом раздумали).

Попасть в бассейн мог любой желающий, достаточно было купить билет: по 1,2 рубля – в будние дни, по 1,5 – в выходные и вечером. Впрочем, по билетам шли только новички. Люди бывалые приобретали абонементы: в этом случае посещение обходилось в 50, а то и в 30 копеек – как пара пачек сигарет или мороженого. Справки от врача не требова-



лось: в бассейне действовала мощная система очистки. Воду пропускали через песчаные фильтры, а потом хлорировали. В первые 10 лет еще и включали бактерицидные установки, но потом решили, что и так хорошо.

Протоиерей Алексей Уминский позже вспоминал: «Бассейн «Москва» – это самые прекрасные годы моего отрочества. Тогда мы понимали лишь одно: в самом центре Москвы есть потрясающее место... Представьте: темная Москва, освещенный прожекторами бассейн, пар над водой, на голове сосульки, а с «Красного Октября» доносится запах карамели и шоколада. Я не скучаю по бассейну, просто не могу вычеркнуть из своей жизни это воспоминание».

Не все знают, что первоначально бассейн пытались наполнить морской водой: под Москвой на глубине 1000–1400 метров находится целое море. Но когда начали бурить, выяснилось, что проходке мешает что-то твердое. Оказалось – по всей чаще глубже 70 метров находятся скважины, заполненные сплавом свинца и олова. Его заливали для укрепления фундамента храма Христа Спасителя: собор строили на столетия, кто же знал, что он не простоят и полвека.

Впрочем, у бассейна судьба оказалась еще короче. Уже в начале 1990-х его закрыли: не вписался в новые экономические реалии. А в 1994 году в многотрапальном котловане начались очередные работы, на этот раз – по воссозданию храма Христа Спасителя (фото 3). Нынешний собор, освященный в августе 2000 года, считается условной копией предшественника. Визначальной версии, конечно же, не было ни подземного гаража с автоматикой, ни вместительного концертного и трапезного залов и прочих изысков. А еще в соборе появился нижний, Спасо-Преображенский храм, построенный в память о находившемся на этом месте Алексеевском монастыре (его главный придел был как раз в честь Преображения). То ли чтобы восстановить историческую справедливость, то ли подстраховаться от гнева вспыхивающей игуменьи. Не дело ж каждые полвека восстанавливать кафедральный собор...

ФОТО С ИСТОРИЕЙ

Ероплан летел германский...

Ровно 34 года назад, 28 мая 1987 года, на Большом Москворецком мосту среди бела дня приземлился спортивный самолетик. Из кабины «Сессны» выбрался паренек и тут же стал раздавать автографы, позировать перед фотокамерами туристов. Это были его 15 минут славы. После чего сотрудники КГБ арестовали нарушителя воздушного пространства Матиаса Руста, пролетевшего над советской территорией больше тысячи километров. Разразился грандиозный скандал.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Конечно, это был шок. Немецкий пилот-любитель надсмехался над могучей советской ПВО, да еще в такой праздник – День пограничника. Наказания посыпались незамедлительно: должности лишились министр обороны Сергей Соколов, главнокомандующий ПВО Александр Колдунов и около 300 генералов и офицеров. Пошли анекдоты про переименование Красной площади в Шереметьево-3, а поэт Игорь Иртеньев отозвался ироничными строками: «Ероплан летит германский – / Сто пудов сплошной брони. / От напасти басурманской, / Матерь Божья, сохрани!».

Вспоминает президент Международного некоммерческого партнерства «Безопасность полетов», а в то время начальник Главного управления воздушным движением СССР Валерий ШЕЛКОВНИКОВ:

– Мы в составе делегации МГА и Минобороны прибыли во Францию на заседание Европейской группы авиационного планирования ИКАО. Уже в Париже в газете видим



Матиас Руст идет на посадку.

карикатуру: на куполах храма Василия Блаженного – антенны радиолокаторов, а на площадке разлегся медведь в прострации... Назавтра руководитель финской делегации предложил нам встретиться и сообщил, что они весь день искали пропавший самолет, направлявшийся, как было указано в полетном листе, из Хельсинки в Стокгольм. После набора высоты «Сессна» вдруг исчезла с радаров. Искали ее до тех пор, пока мировые агентства не сообщили о сенсационной посадке Руста на Красной площади.

В переданной мне записке финны утверждали: Руст обманул службы воздушного движения и пограничники, снизившись до 150 метров, где его не видели локаторы. Получив записку, мы тут же отправились в наше посольство в Париже. Но в Москве уже грянула буря...

По мнению подполковника запаса Олега ГАПОТЧЕНКО, в 1988–1993 годах служившего в должности замначальника штаба радиотехнических войск ПВО страны, реакция была чрезмерно жесткой. Год спустя случился

похожий инцидент, который прошел практически незамеченным: другой немецкий пилот, Ник Шнайдер на таком же самолете, нарушив госграницу, приземлился в аэропорту Батуми и улетел безнаказанным. Первым лицам государства по горячим следам были предложены неотложные меры усиления сил и средств в приграничной полосе, однако реакции не последовало. Видимо, в истории с Рустом военные оказались заложниками внутриполитических интриг в Кремле, нужен был лишь повод...

Границы СССР не раз испытывались на прочность – на юге, севере, Дальнем Востоке. Особенно частыми были инциденты в Закавказье. Именно там 28 ноября 1973 года капитан Геннадий Елисеев таранил самолет ВВС Ирана, ценой своей жизни пресекая полет нарушителя. А 21 июня 1978 года четыре вертолета ВВС Ирана долетели аж до Ашхабада, пока перехватчики МиГ-23 не сбили три вертолета (одному удалось уйти).

В том же 1978-м, 20 апреля, в районе Кольского полуострова нашу границу пересек пассажирский Boeing 707 южнокорейской авиакомпании KAL. После безуспешных попыток принудить самолет к посадке командование ПВО отдало приказ истребительно открыть огонь. Лайнер-нарушитель совершил вынужденную посадку на лед озера Корпярви в районе города Кемь. Погибли два пассажира, несколько человек получили ранения.

Ну а потом случилась большая трагедия: 1 сентября 1983 года в воздушное пространство СССР зашел южнокорейский Boeing 747, который был сбит советским истребителем. Погибли 269 человек. СССР окрести-

ли «империей зла», гонка вооружений вышла на новый виток (помните СОИ и «звездные войны»?).

На внеочередной сессии ИКАО было принято дополнение к третьей статье Чикагской конвенции «О международной гражданской авиации», которое запрещало сбивать гражданские самолеты вне зависимости от того, над территорией какого государства они оказались. Вскоре в СССР вышел приказ министра обороны, где запрещалось открывать огонь на поражение по пассажирским и легкомоторным самолетам – следовало их лишь принуждать к посадке...

Все это во многом объясняет, почему Матиас Руст 28 мая 1987 года долетел до Москвы, до Красной площади. Командиры объединений и соединений ПВО в той весне стали заложниками принятых решений, ибо процедура принуждения к посадке нарушителя госграницы однозначно не определена и сегодня.

– ЧП с Матиасом Рустом показало: надо создавать более эффективную военно-гражданскую систему управления воздушным движением, области авионавигации между гражданскими и военными. Полет Руста дал толчок созданию Федеральной системы разведки и контроля воздушного пространства, – говорит Шелковников. – Увы, нынче эта система тоже дает сбои. Так, недавно из Индии через Казахстан следовал в Чикаго боинг, который целых полтора часа летел без связи с нашими наземными службами авионавигации Западной Сибири и ее севера. Возможно, это была очередная проверка. Наверняка не последняя...

Главный редактор **В.П. СИМОНОВ**
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Ряншин (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФОН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФЭ77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком £ печатаются на номерной основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Печатается в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (495) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokofset.ru e-mail: volokofset@mail.ru Заная № 0867-21

Индex: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписания: 19.30



Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

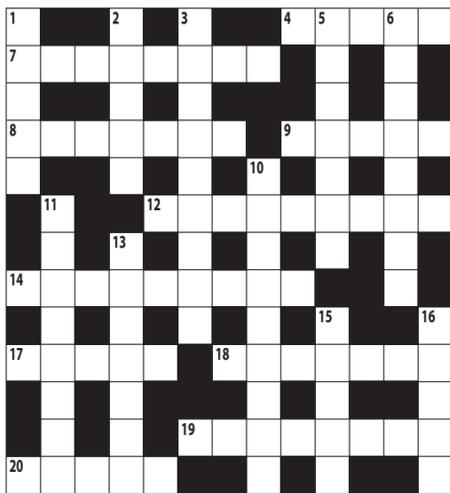
Каталог Почты России
«Подписные издания»

П4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Знаменитая бывшая тюрьма в Лондоне. 7. Смотритель подъезда. 8. Стул без спинки. 9. Девочка, сумевшая растопить ледяное сердце Ная. 12. Боснийский режиссер, постановщик фильма «Черная кошка, белый кот». 14. Тишина, которой Джек Лондон придал белый цвет. 17. Рабочий инструмент токарного станка. 18. Фанат готовки. 19. Воздушный знак Зодиака, следующий после Тельца. 20. Тоска, рожденная бездельем.

По вертикали: 1. Короткая шуточная эстрадная пьеса. 2. Внезапно нахлынувший страх. 3. Соседка Колумбии на карте мира. 5. Арифметика с буквами латинского алфавита. 6. Прямое следствие начитанности. 10. Определение принадлежности произведения искусства конкретному художнику или стилю. 11. И расческа, и морской деликатес. 13. Спираль при паровом котле или самогонном аппарате. 15. Созрела в саду у дяди Вани. 16. Навешиваемый «знак отличия».

По горизонтали: 1. Сент-Питерсбург. 2. Испанский. 3. Венесуэла. 4. Теймур. 5. Девушка. 6. Раджабов. 7. Карлсен. 8. Карлсен. 9. Карлсен. 10. Карлсен. 11. Карлсен. 12. Карлсен. 13. Карлсен. 14. Карлсен. 15. Карлсен. 16. Карлсен. 17. Карлсен. 18. Карлсен. 19. Карлсен. 20. Карлсен.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера
Максима ОРЛИНКОВА

Начать наш обзор хочется с поздравлений в адрес Анатолия Евгеньевича Карпова. Многократный чемпион мира, рекордсмен по числу выигранных за карьеру соревнований отметил 23 мая 70-летний юбилей. Имя Карпова неразрывно связано с эпохой, когда наши (тогда советские) шахматисты доминировали в этом виде спорта, а звание чемпиона мира находилось у них, можно сказать, в собственности. Сейчас мы можем лишь мечтать о таких временах, ведь после поражения Владимира Крамника от Вишванатана Ананда в 2008 году чемпионский титул из России ушел, и шансов вернуть его было не слишком много. Да, в 2015 году Сергей Карякин уступил Магнусу Карлсену в матче на первенство мира лишь на тай-брейке, но, к сожалению, последующие выступления Сергея показали, что тогда он «прыгнул выше головы». Теперь наши надежды связаны с победителем турнира претендентов Яном Непомнящим. Конечно, и Ян не выглядит фаворитом в предстоящем поединке с Карлсеном. Но ведь в далеком 1973 году, когда Анатолий Карпов победил в межзональном турнире, никто не думал, что он добьется права на чемпионский матч с Фишером и американец будет настолько впечатлен игрой юного советского шахматиста, что не найдет в себе моральных сил выйти на старт. Теперь давайте немного поговорим о важных соревнованиях, которые из-за турнира претендентов выпали из нашего поля зрения. Прежде всего это командное первенство Рос-

сии, прошедшее в начале мая в Сочи. Шахматисты так изголодались по очным соревнованиям, что в курортную столицу России съехалось небывалое число команд. У женщин по швейцарской системе состязались 16 коллективов, и вне конкуренции оказалась «Шахматная сборная Москвы», выигравшая все девять матчей. Это неудивительно, ведь на первых досках у москвичек выступали Екатерина Лагно и Александра Костенюк. На втором месте – «Южный Урал-1» (Челябинская область), на третьем – «Югра». У мужчин высшая лига собрала фантастическое число (27!) команд, среди которых первенствовал «Южный Урал». А вот премьер-лига прошла, как обычно, в круговом формате с участием девяти коллективов. Как и в последние годы, бороться с санкт-петербургским «Медным всадником» было практически невозможно. Питерцы победили во всех матчах. Отметим блестящие результаты Андрея Есипенко (6,5 из 7) и Владимира Федосеева (6 из 7). На втором и третьем местах московские команды «Шахматная сборная Москвы» и «Гоголевский, 14». Констатируем очередное успешное выступление Александра Горячкиной, набравшей «+1» на второй доске за «Гоголевский, 14». В то время как претенденты решали, кому играть матч с Магнусом Карлсеном, сам Магнус первенствовал в очередном онлайн-турнире чемпионской серии. Сначала он по традиции выиграл отборочный круговик, а в нокаутах последовательно

прошел Теймура Раджабова, Левона Ароняна и в финале – Хикару Накамуру. Единственный российский участник Сергей Карякин, несмотря на ослабленный отсутствием суперзвездных игроков состав, выступил неудачно и в восьмерку, и, соответственно, в нокаут-часть не попал. В настоящий момент проходит еще одно онлайн-соревнование из той же чемпионской серии (на этот раз играют почти все сильнейшие), и, увы, наши гроссмейстеры не блеснули и здесь. Все шло к тому, что никто из четырех российских участников не попадет в следующий круг, но в решающий момент Ян Непомнящий, словно вспомнив о своем новом статусе, чудом зацепился за последнее выходящее место. Впрочем, мы знаем, что теперь для счастливой восьмерки все начинается с нуля. В четвертьфинале Ян встретился с победителем отбора – Фабиано Каруаной, в других парах играют между собой Гири – Раджабов, Накамура – Карлсен, Вашье-Лаграв – Со. В Гибралтаре начался заключительный, четвертый этап женского Гран-при, который изначально должен был быть сыгран еще 2020 году. Среди 12 участниц – три россиянки: Екатерина Лагно, Валентина Гунина и Алина Кашлинская. После четырех туров Екатерина находится в группе лидеров, а у Алины и Валентины дела обстоят похуже. Особенно у Гуниной, которая после стартовой победы проиграла три партии подряд. Но впереди еще семь туров, за которые все еще может кардинально измениться.

Вотава, 1935 год

Ход белых

Нарпов – Норчной Баглю, 1976 год

Ход белых

Нарпов – Геллер Москва, 1981 год

Ход белых

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом одноэтапном тендере **№4494-0D** на право заключения договора на обслуживание и ремонт кабельной инфраструктуры связи АО «КТК-Р».

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **(4588-0D)** на право заключения договора на «Оказание услуг по техническому обслуживанию МНА с электроприводами на НПС АО «КТК-Р».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

3	10. Страна мсье	4. Укротитель мин	5. ДТП или эффект при видеосъемке	6. Шумная стайка мальчишек	7. Официант в немецкой пивной	8. Вереск	9. ... уехал, клоуны остались	2. Зойкина у Булгакова	
3	3	12. Трон, который наследуют	13. Плата автору	14. Посев "под снег"	15. Портрет словами	16. Ф/к из Сербии	17. Братья, пионеры авиации	1	
22. Кто в лес, кто по дрова	23. Морской ветерок	24. Камин по сути	25. Гетман в поэме "Полтава"	26. Река в городе Мцхета	27. Треть сажени	28. Полимер для наращивания	19. Туземное "нельзя"	20. ТЦ на Красной площади	21. Сейчас двадцать первый
31. Их распускает плакса	32. Солнечная "полировка"	33. Хитрец из Асгарда	34. Биение музыки	35	36. Бабочка голубанка ...	37. Белый медвежонок в мультике	30. Санки с парусом	38. Капуста, похожая на репу	39. Чернец
39. Игра с бегом	40. Лечебный душ	41. Повеса	42. Линейка из магазина тканей	<p>Ответы на сканворд, опубликованный 21 мая</p> <p>Л А Б О Р А Т О Р И Я Т Л С Р А В Х У Б Е Ж И Щ Е Л З А Т В О Р Р П Н Д И И О Т Н А С А Д К А С П О Н С О Р А К А Н Ё Л И Н К О Х М О Т А А Б Р И К Е Т Х И Р О М А Н Т П О Л И П С А Л О В А А Н Е К Д О Т А С А Т И Р О У О А Р Т И С Т С З А Л О М А К Е Р Т Е И Б О В А Р И О П Е Р Е Т Т А А Р А К</p>					

ПОД ОБЛОЖКОЙ



Про тридцать сребреников

Предательство всегда было одним из главных сюжетов литературы – и художественной, и документальной. Где та грань, порой тонкая и незримая, переидя которую человек оказывается уже не с теми, кто еще недавно ему был дорог и близок? Почему предают Отчество и какова расплата? Можно ли оправдать предательство? Поищем ответы вместе с авторами этих книг.



Олег Никифоров «Охота за призраком»
 Как признавался Маркус Вольф, глава очень эффективной спецслужбы ГДР, «с точки зрения морали мир разведки – это всегда царство теней. Ее практика зачастую безразлична, а ее методы грязны». Вольф знал, о чем говорил. Но это тот случай, когда интересны не столько постулаты, сколько детали. Рушится мир социализма, и спецслужбы разных стран, включая ЦРУ и КГБ, любой ценой пытаются добраться до картотеки агентурных архивов МГБ Восточной Германии. Дело происходит в 1989–1990 годах, когда автор книги, тогда собственный корреспондент газеты «Труд» в Берлине, был свидетелем происходящего и знал лично некоторых участников той тайной войны. ЦРУ стремилось выявить в своих рядах «крота», по вине которого США потеряли ряд агентов в важнейших научных, дипломатических и разведывательных структурах СССР. Операция носила кодовое название «Розовое дерево», ее детали до сих пор засекречены.

В основе книги – воспоминания ведущих разведчиков того времени СССР, Восточной и Западной Германии, США, публикации в немецких и американских изданиях, а также личные наблюдения автора. Главные действующие лица, сотрудник КГБ и агент ЦРУ, списаны с реальных персонажей, которых уже нет в живых.



Сергей Глезоров «Предатели в русской истории»
 О корнях предательства размышляли и рассуждали философы, богословы и писатели с незапамятных времен. Вот и на страницах этой книги перекликаются Данте, Фрейд, Мазепа и другие люди, оставшиеся в истории. Вывод? Он неутешителен: от предательства невозможно уберечься, ведь зачастую оно исходит от самых близких людей, которых мы любим и которым доверяем. Чудовищное коварство – недаром Данте в «Божественной комедии» поместил предателей в самый страшный круг ада...

У предательства как исторического явления масса форм и оттенков. В подзаголовке автор уточняет, о чем ведет речь: «1000 лет коварства, ренегатства, хитрости, дезертирства, клятвопреступлений и государственных измен». А сколько еще оттенков не вошло в этот длинный перечень? И парадоксальная вещь: предатель для одних вдруг становится героем для других. Вот, к примеру, гетман Мазепа и казненные по приказу Петра I в Лебедине казаки, перешедшие на его сторону. В современной Украине они теперь национальные герои...

А можно ли считать изменой выступление против правителя, ставшего тираном? Однозначных ответов в этой книге нет, скорее, это приглашение к дискуссии.



Бриджет Холлинз «Предательства»
 Далеко в горах есть академия, где готовят к таинственной Большой Игре, правила которой читатель поймет не сразу. Среди студентов когда-то был и главный герой Лео Мартин – он возвращается в альма-матер. Это антиутопия о взрослении художника и острый политический комментарий о духовных ценностях при тоталитарном режиме (дело происходит в альтернативной Европе 1936 года). Новая книга писателя, известного нашим читателям по роману-бестселлеру «Переплет», – это разговор о вполне актуальных общественных проблемах, замаскированный под фантастику. Если твоя жизнь основана на лжи, рискнешь ли ты всем, чтобы рассказать правду? Разве подобный вопрос не стоит перед нами, живущими в XXI веке?

Атлас «Виды – биологические индикаторы состояния морских арктических экосистем», подготовленный совместно с институтом развития «Иннопрактика», стал продолжением масштабной работы по обобщению и систематизации данных, полученных в ходе многолетних экологических исследований нефтяной компании в акваториях морей России

Защитить хозяина Арктики

Для «Роснефти» забота об окружающей среде стала неотъемлемой частью корпоративной культуры



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

• ЭКОЛОГИЯ •

Биологическое разнообразие – это живая материя нашей планеты и важнейший индикатор состояния окружающей среды. Развитие промышленного мира заставило человека всерьез задуматься о защите и сохранении уникального земного многообразия.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

Ежегодно 22 мая все международное сообщество отмечает День биологического разнообразия, который был учрежден Генеральной Ассамблеей ООН в 2000 году. Эта дата призвана привлечь внимание к сохранению численности и поддержанию жизнеспособности популяции редких видов обитателей дикой природы. И сегодня современный мир, принимая экологические вызовы, все больше внимания уделяет чистому производству и сохранению экобаланса. Компания «Роснефть», которая является мировым лидером по добыче нефти, берет на себя исключительную ответственность в мировой экологической повестке. Как заявляют в самой компании, забота об окружающей среде является неотъемлемой частью корпоративной культуры и одним из ключевых принципов ее деятельности. Уже на протяжении более 10 лет «Роснефть» является участником Глобального договора ООН, а в 2018 году подтвердила приверженность 17 Целям ООН в области устойчивого развития.

Заботясь о сохранении животного мира и поддерживая устойчивое состояние экосистем, «Роснефть» реализует целый ряд программ по изучению и сохранению диких животных в регионах своего присутствия.

По следам белого медведя

«Роснефть» на протяжении нескольких лет реализует комплексную программу по изучению и сохранению белого медведя, атлантического моржа, дикого северного оленя и белой чайки. Эти виды относятся к так называемым биологическим индикаторам – по состоянию их популяции и путям миграции можно в целом оценить устойчивость арктической экосистемы. Белый медведь служит одним из основных видов – индикаторов устойчивого состояния экосистем Арктики, вершиной так называемой пищевой цепочки. Одной из основных задач исследований популяции полярных хищников является оценка их современного состояния. В ходе экспедиционных работ, проводимых «Роснефтью», выполняется комплекс исследований, включающий в себя попутные судовые наблюдения и регистрацию встреч белого медведя, неинвазивный сбор биологических образцов от встреченных особей и мечение спутниковыми маячками.

За прошедший период было зарегистрировано более 500 встреч исследователей с белыми медведями, детально обследовано более

➤ Для компании «Роснефть», которая является мировым лидером по добыче нефти, экологическая повестка является главным приоритетом



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Забота о водных биологических ресурсах – важный приоритет экологической повестки нефтяной компании.

Свыше 65 млн

мальков выпустили сотрудники «Роснефти» в речные системы России в 2020 году

30 животных, отобрано и проанализировано более 500 биопроб. Кстати, этой весной сотрудники Института проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова Российской академии наук и Арктического научного центра «Роснефти» организовали новую экспедицию по изучению популяции белого медведя на острове Земля Александры архипелага Земля Франца-Иосифа в пределах территории национального парка «Русская Арктика».

Основной задачей новой экспедиции было исследование распределения белых медведей после выхода самок из родовых берлог и определение взаимосвязи поведения животных с их возрастом, полом, физическим и физиологическим состоянием. В течение нескольких недель ученые обследовали территорию при помощи снегоходов, а также беспилотных летательных аппаратов. Предыдущие исследования показали, что на белых медведей очень влияет изменение климата. Уменьшается площадь льда, а с ним и количество корма.

Тайны атлантического моржа

«Роснефть» является членом Экспертно-консультативного совета по изучению и сохранению атлантического моржа и поддерживает исследования его популяции. Регулярные наблюдения выполняются с 2016 года, а в 2019 году были получены уникальные данные о распространении, лежках, путях миграции подвидов атлантического моржа на островах Матвеев, Долгий, Голец в Печорском море. В ходе экспедиции, организованной «Роснефтью» в 2020 году на острова архипелага Земля Франца-Иосифа, а также Оранские острова и остров Виктория, была обследована большая часть из-

вестных залежек моржей, исследованы морские донные экосистемы для оценки их кормовой базы.

Новая экспедиция по изучению моржей планируется уже в самое ближайшее время. В первую очередь будут изучены данные фотоловушек с бесценной информацией о поведении животных. В новой программе больше островов, больше информации о перемещении моржей. Благодаря установке специальных передатчиков на некоторые особи животных стало понятно, что они мигрируют со Шпицбергена на Землю Франца-Иосифа и далее на восточное побережье. В планах ученых опробовать разработанную методику определения возраста моржа по внешнему виду. Микробиологи ожидают, что по итогам прошлой экспедиции появятся новые научные факты, например о наличии новых видов бактерий у моржей, живущих в дикой природе, по сравнению с живущими в неволе. Таким образом, российские ученые внесут

➤ На протяжении более 10 лет компания является участником Глобального договора ООН, а в 2018 году подтвердила приверженность 17 Целям ООН в области устойчивого развития

весомый вклад в мировую фундаментальную науку.

Под крылом белой чайки

В прошлом году «Роснефть» приступила к комплексным исследованиям белой чайки. Это один из редких видов птиц, занесенный в Красную книгу России. Удаленность и труднодоступность мест обитания и гнездования птицы значительно усложняют исследования, которые до недавнего времени носили фрагментарный характер.

Экспедиция 2020 года проходила на острове Визе в Карском море и заняла около двух месяцев, охватив весь период гнездования белых чаек. Были проведены авиационные наблюдения, на-

земные обследования мест гнездования. Также для исследований были применены фотоловушки и GPS-трекеры – с их помощью ученые впервые в России получили данные высокого разрешения о перемещении чаек. Уникальная птица ростом 45 см и весом всего 600 граммов живет 25–30 лет, гнездится и зимует только в Арктике. Популяция едина для всего арктического побережья, причем 80% особей находятся на российской территории. Так же как и белый медведь, чайка отражает состояние окружающей среды.

Например, анализ скорлупы отложенных яиц показал следы пестицидов, которые давно запрещены и не используются. То есть организм птицы способен накапливать вредные вещества и передавать их потомству. Напомним, что 2020 год оказался рекордным по таянию льдов. Многие чайки

▼ «Роснефть» учитывает полученные в ходе научных экспедиций данные при планировании хозяйственной деятельности и разрабатывает новые инновационные решения для ведения социально ответственного бизнеса

кормление и ветеринарное сопровождение животных. А также специальное оборудование для обучения тигров, выпускаемых в природу, самостоятельной охоты и бесконфликтному сосуществованию с человеком.

Восполнение водных ресурсов

Забота о водных биологических ресурсах – другой важный приоритет экологической повестки нефтяной компании. «Роснефть» нацелена на рациональное использование водных ресурсов в рамках своей деятельности и принимает комплекс мер по их защите и восполнению. Более 60 дочерних обществ компании в 2020 году выпустили в речные системы России свыше 65 млн мальков различных видов рыбы, среди которых сибирский осетр, муксун, пелядь, лосось и др.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Исследования ключевых видов животных позволяют ученым делать выводы о состоянии экосистемы в целом, оценить влияние потепления климата и антропогенных загрязнений на хрупкую природу Заполярья.

➤ «Роснефть» реализует комплексную программу по изучению и сохранению белого медведя, атлантического моржа, дикого северного оленя и белой чайки. Эти виды относятся к так называемым биологическим индикаторам – по состоянию их популяции и путям миграции можно в целом оценить устойчивость арктической экосистемы



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

80%

гнездовой белой чайки находится на территории Российской Арктики

бросили свои гнезда и отправившись на поиски корма. Эта птица продолжает род только при условии хорошего самочувствия.

С помощью GPS-трекера, установленного на лапке птицы, удалось проследить маршрут одной из особей. Маршрут ее путешествия составил 600 километров в сторону Северного полюса.

погодных условий и других факторов обитания.

Обитатели Черного моря

«Роснефть» заботится не только о представителях флоры и фауны полярных широт. Компания совместно с учеными Института океанологии им. П.П. Ширшова в 2018 году инициировала трехлетний проект по исследованию дельфинов Черного моря. В рамках данного проекта были проведены две полномасштабные морские экспедиции вдоль побережья Краснодарского края, каждая – протяженностью около тысячи километров.

По итогам экспедиций были составлены картосхемы сезонного распределения китообразных. Кроме того, впервые были произведены качественное и количественное описание звуковых сигналов черноморских дельфинов.

Полосатый рейс

«Роснефть» поддерживает программы по изучению и сохранению популяций амурского тигра АНО «Центр «Амурский тигр».

Компания финансирует приобретение необходимой техники и оборудования для государственных охотинспекторов, осуществляющих контроль в особо охраняемых природных территориях Приморского и Хабаровского краев, поддерживает центры реабилитации и реинтродукции амурского тигра,

Весомый вклад в реализацию программы по восполнению водных ресурсов внесли такие крупные предприятия «Роснефти», как «РН-Юганскнефтегаз» (река Обь-Иртышского бассейна), «Тас-Юрхя Нефтегаздобыча» (зарыбление Вилюйского водохранилища Мирнинского района), Сызранский НПЗ, Куйбышевский НПЗ, Саратовский НПЗ, Новокуйбышевский НПЗ и другие предприятия «Роснефти».

Атлас экологических знаний

В апреле этого года компания «Роснефть» представила новые научные издания – уникальные атласы.

Научное издание «Виды – биологические индикаторы состояния морских арктических экосистем» подготовлено совместно с негосударственным институтом развития «Иннопрактика» и стал продолжением масштабной работы по обобщению и систематизации данных, полученных в ходе многолетних экологических исследований нефтяной компании в акваториях морей России.

Еще один свежий научный труд – «Экологический атлас. Баренцево море», который содержит более 55 тематических карт-схем акватории и прибрежной зоны, множество графиков, схем, сводных таблиц и художественных иллюстраций. Цифровые версии атласов доступны для широкой аудитории читателей на официальном сайте «Роснефти».

Исследования ключевых видов животных позволяют ученым делать выводы о состоянии экосистемы в целом, оценить влияние потепления климата и антропогенных загрязнений на хрупкую природу Заполярья. «Роснефть» учитывает полученные в ходе научных экспедиций данные при планировании хозяйственной деятельности и разрабатывает новые инновационные решения для ведения социально ответственного бизнеса. ■

Международный литературный онлайн-марафон
«Пушкин – всему миру» объединит читателей творчества поэта 6 июня – в 222-ю годовщину со дня его рождения

Стриминговый сервис Netflix анонсировал съемки
сериала «Анна К» по мотивам романа Льва Толстого «Анна Каренина» со Светланой Ходченковой в главной роли

Кино из камыша

На экраны выходит хит Московского международного кинофестиваля

• ПРОКАТ •

Фильм Алексея Федорченко «Последняя Милая Болгария» завоевал на недавнем ММКФ приз за режиссуру. По мне, картина екатеринбургского кинокудесника заслуживала Главного приза, но фестивальная мода на румынское кино склонила членов жюри наградить «Золотым Георгием» фильм «Засранка». Кстати, спорное решение послужило поводом для едких комментариев: дескать, на ММКФ уже побеждали «Отбросы» и «Лузеры», теперь дошла очередь и до «Засранки».

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРОВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Впрочем, название фильма Алексея Федорченко тоже не выглядит чересчур привлекательным для массового зрителя. Не исключаю, это намеренный режиссерский ход. «Последняя Милая Болгария» – кино рукотворное, штучной выделки, снятое по мотивам автобиографической повести классика советской литературы Михаила Зощенко «Перед восходом солнца». Выросшим на «Трансформерах» оно вряд ли будет интересно, и громоздким названием режиссер как бы подает знак «своим» зрителям, понимающим толк в успешном авторском кино.

Федорченко очаровался книгой лет 30 назад, когда еще не помышлял о режиссуре. Грезил об экранизации, но не знал, как вписать в киноленту сложную структуру книги, состоящую как бы из двух частей: калейдоскопа пронзительных детских и юношеских воспоминаний, с одной стороны, и едва ли не научного психоаналитического трактата – с другой. Неслучайно никто из отечественных режиссеров даже не пробовал подобрать кинематографический ключ к этой прозе.

Зощенко, эвакуированный в 1941-м в Алма-Ату, считал свою выстраданную книгу вкладом в борьбу с фашистской идеологией (на ее страницах он, в частности, полемизирует с доктором Фрейдом). Одна только рукопись повести, которую писатель взял с собой в эвакуацию, весила 8 кг. Но охранительная критика встретила первую часть книги в штыки, обозвала писателя «мещанским хлюпком, нудно копающимся в собственном интимном мирке». В итоге книга была запрещена к печати, а ее автор на долгие годы исчез из большой литературы.

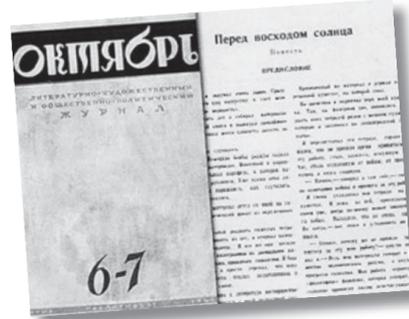
Последнее обстоятельство, как я понимаю, подсказало режиссеру сюжетный ход фильма. Его главный герой – молодой ученый-селекционер Леня (Илья Белов), который пытается вывести в Алма-Ате для бойцов Красной армии целебный сорт яблок, поселяется в комнате коммуналки, где до него жил известный писатель Семен Курочкин (один из псевдонимов Михаила Зощенко), пропавший при невыясненных обстоятельствах. От писателя остались только пальто и шляпа да пыльная папка

с бумагами, которая и оказывается рукописью незавершенной книги.

Днем Леня проразивает яблочные косточки той самой «Милой Болгарии», на которую покушаются голодные дети, муравьи, птицы, по вечерам гуляет с синеокой хозяйкой комнаты Ольгой (Алена Артемова), а по ночам читает рукопись, в которой прихотливо перемежаются воспоминания автора о своих влюбленностях, душевных травмах, Первой мировой войне, революционном терроре. Леня пытается понять тайну его жизни и загадку внезапного исчезновения.

Федорченко называет свой фильм психоаналитическим детективом. Если это и детектив, то отнюдь не канонический. На самом деле режиссер, подобно неутонченному селекционеру, вывел в «Милой Болгарии» некий жанровый гибрид, соединив в рамках одного фильма драму, комедию, лубок, лирику, гротеск, японский театр кабуки, полиэкранный театральный режиссер Николай Коляда, писатели Роман Сенчин, Ярослава Пулинович и в предельно условной, театрализованной манере.

В годы войны в Алма-Ату эвакуировали не только Зощенко, который рвался на фронт, имея пять орденов за участие в Первой мировой, но и едва ли не весь цвет советской культуры, включая мастеров кино. Именно там Сергей Эйзенштейн снимал



8 кг весила рукопись

повести, которую Зощенко взял с собой в эвакуацию и за которую потом был изгнан из советской литературы

знаменитый фильм «Иван Грозный», декорации которого были построены не из дерева и даже не из фанеры (где их взять в лихолетье), а из камышовых циновок, замазанных сверху побелкой. Федорченко довел прием до абсолюта. Его продюсеры скупили весь урожай камыша в стране, из которого в итоге был построен мир Курочкина-Зощенко: здесь городские дворцы, набережные Невы и даже военные блиндажи демонстративно сделаны из камыша, который не пречт на экране свою шершавую, пористую породу.

Несмотря на столь условный образный мир, смотреть фильм сколько-нибудь подготовленному зрителю будет не трудно, а увлекательно. Режиссерская энергия бьет ключом, экран двоится, трогается, показывая происходящее с разных ракурсов, тут не заскучаешь. Действие переносится из туманного Санкт-Петербурга в пронизанную солнцем Алма-Ату, из дореволюционных альковов проституток – в мир советских коммуналок, из окопов Первой мировой – на съёмочную площадку «Ивана Грозного», где Сергей Эйзенштейн (Александр Блинов) потешно репетирует с Николаем Черкасовым роль петрового русского самодержца, а кинематографические опричники лихо справляют свои бесовские танцы.

В два часа экранного времени вбито так много контрастного материала, что в какой-то момент кажется, что мы смотрим два разнородных – по фактурам, эмоциям, колористике – фильма. Один – протерный жизненный путь и тяжелые душевные переживания писателя Курочкина-Зощенко. Другой – про солнечный мир Алма-Аты с ее восточными базарами, верблюдами, заезженными чудачками киношниками, учеными, ботаниками. Но искусство выверенный финал все сводит в единое целое – подобно тому, как единым целым (воспользуясь здесь сравнением Зощенко из книги «Перед восходом солнца») могут быть пушка и снаряд. ■



Музыка

СОЛОМОН ВОЛКОВ
ПИСАТЕЛЬ, НЬЮ-ЙОРК

Спиваков расколол Чайковского

«Ноты – спящая красавица, а исполнитель – расколдовывающий ее принц», – любил приговаривать один мой добрый знакомый. Владимиру Спивакову такое действие подвластно, что он вновь доказал в своих недавних записях с Национальным филармоническим оркестром России, им основанным и руководимым. Я-то считал, что, кажется, знаю о популярных партитурах Чайковского все, но по прослушивании спиваковских записей понял, что заблуждался. Великую музыку можно открывать бесконечно, если она оказывается в руках большого музыканта.

Речь идет о трех со вкусом оформленных компакт-дисках (лейбл Spivakov Sound), где объединены Четвертая, Пятая и Шестая симфонии Чайковского, а также его «Итальянское каприччио» и увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Выбор очевидный – и дерзкий. Музыканты недаром шутят, что у Петра Ильича три симфонии – Четвертая, Пятая и Шестая, настолько чаще они звучат, чем предыдущие. Но почему так? Спиваков полагает – и тут он, вероятно, прав, – что эта триада составляет единое целое, резко отличаясь от ранних опусов композитора. Чайковский сочинял эту музыку, что называется, «на разрыв аорты». Именно так Спиваков ее и исполняет.

Я спросил у Владимира Теодоровича, как он относится к известной версии о якобы самоубийстве Чайковского. Дирижер ответил, что при всех существующих на этот счет точках зрения для него несомненно одно: Чайковский хотел уйти из жизни, думал об этом. Поэтому его Шестую можно трактовать как рекевие по самому себе. А, собственно, что иное может означать цитата православного песнопения «Со святыми упокой» в первой части, роковой удар тамтама и постепенно останавливающийся пульс контрабасов?

В наш суматошный век многие, даже одаренные дирижеры в основу интерпретаций кладут свои чисто эмоциональные впечатления от партитуры. На большее у них, увы, не хватает терпения и времени. Не таков Спиваков. Он тщательно анализирует партитуру, сопоставляет различные ее редакции – и это лишь начало работы. Дальше следует изучение композиторских писем, дневников, интервью, свидетельства современников. Углубление в музыкально-исследовательские и разборы, оставленные великими дирижерами прошлого. Но и этого Спивакову недостаточно! Он вживается в образ композитора, пытается понять и почувствовать, какая именно мысль и эмоция стоят за каждым кресцено. Для маэстро это не просто указания на сдвиги в громкости звучания или в темпе, а приметы всплеск сознания, приступов фобий, погружения в бездны отчаяния и восхождения к вере и просветлению.

И слушатели чувствуют эти глубины и отвечают музыкантам благодарным, благоговейным вниманием. Сколько раз в концертах Спивакова и его оркестра я видел, как они – и млад, и стар – прикладывали к глазам платки. «Над вымыслом слезами обольюсь...» – эти слова поэта можно было бы поставить эпиграфом и к нынешним записям симфоний Чайковского.

Сюзонником в их воплощении нужно назвать в первую очередь Национальный филармонический оркестр России (НФОР), любовно выпестованный Спиваковым. Наблюдать за этим первоклассным ансамблем – дополнительное удовольствие: сколько энтузиазма, азарта, самоотдачи! Специальные упоминания заслуживают звукорежиссер Филипп Недель и звукоинженер Мартин Кистнер – подлинны виртуозы своего дела. С каким мастерством воспроизвели они не только пафосные и трагические эпизоды спиваковских интерпретаций, но и их воздушные, прозрачные моменты, когда оркестровая ткань – ноу-хау Спивакова – словно растворяется в пространстве!

Великий русско-американский хореограф Джордж Балланч (Георгий Мелитонович Баланчивадзе), с которым мне посчастливилось в свое время сделать в Нью-Йорке книгу о Чайковском, говорил: «Чувство долга перед публикой – это русское, как у Льва Толстого, Достоевского. Настоящий русский писатель или музыкант ощущает, что он какую-то миссию выполняет». И добавлял: «Русская музыка не душевная, а духовная – большая разница».

Вот эту разницу и помогают нам понять новые записи Владимира Спивакова. ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум»

объявляет о проведении одноэтапного открытого тендера **4595-OD** на право заключения договора на поставку Закупка фильтров тройниковых фланцевых DN 600 Class 300 для УИ-1671 МЦР

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **4595-OD**).
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения договора на поставку и шеф-монтаж подземной дренажной емкости.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **4591-OD**).
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения договора на закупку расходных материалов для обеспечения испытательных лабораторий КТК-Р. Рамочный договор.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **4586-OD**).
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум»

объявляет о проведении одноэтапного открытого тендера **4596-OD** на право заключения договора на поставку «**силфонных компенсаторов для УИ 1671 и УИ 2151**».

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **4596-OD**).
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения договора на поставку дыхательных клапанов и запасных частей для дыхательных клапанов.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **4603-OD**).
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум»

объявляет о проведении одноэтапного открытого тендера **4599-OD** на право заключения договора на поставку двигателей, приводов и ЗИП к ним для механо-технологического оборудования.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **4599-OD**).
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№ **4600-PD**) на право заключения договора на выполнение работ по проекту:

«Увеличение мощности энергопотребления вагонов охраны ООО ОП «Начин» и «Перевод шелтеров (включая радиощелтера) с питания от вдоль трассовой ВЛ 10 кВ на питание от сетей близлежащих НПС на 483, 674, 845, 941кВ НС КТК». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№ **4594-OD**) на право заключения договора на поставку противопожарных материалов для КТК.

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

УВЕДОМЛЕНИЕ

О СОЗЫВЕ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ ЧЛЕНОВ КООПЕРАТИВА

Кредитный потребительский кооператив «ИНВЕСТ АЛЬЯНС» (ИНН 9705115310) доводит до сведения пайщиков, что 30 июня 2021 года состоится годовое общее собрание членов кооператива. Форма проведения – собрание (совместное присутствие).
Время начала собрания в 11:00 часов (по московскому времени).
Собрание проводится по адресу: город Москва, 1-й Люсиновский переулок, дом 3Б, этаж 4, помещение 1, кабинет 24.
Регистрация пайщиков будет проводиться в день проведения собрания с 10:00 часов до 11:00 часов (по московскому времени). При себе необходимо иметь паспорт.

ПОВЕСТКА ДНЯ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ КООПЕРАТИВА:

1. Утверждение повестки дня очередного общего собрания КПК «ИНВЕСТ АЛЬЯНС»;
2. Утверждение годового отчета КПК «ИНВЕСТ АЛЬЯНС»;
3. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности КПК «ИНВЕСТ АЛЬЯНС»;
4. Утверждение отчета об исполнении сметы доходов и расходов за 2020 год;
5. Утверждение сметы доходов и расходов на 2021 год;
6. Утверждение годового отчета о деятельности Правления КПК «ИНВЕСТ АЛЬЯНС»;

7. Утверждение годового отчета о деятельности Ревизионной комиссии КПК «ИНВЕСТ АЛЬЯНС»;
 8. Определение принципа (принципов) общности для осуществления деятельности Кооператива, предусмотренного (предусмотренных) действующим законодательством о кредитной кооперации;
 9. Утверждение устава КПК «ИНВЕСТ АЛЬЯНС» в новой редакции;
 10. Принятие общим собранием КПК следующих документов в новой редакции: Положения о членстве в Кооперативе; Положения о порядке формирования и использовании имущества Кооператива; Положения об органах Кооператива; Положения о порядке и об условиях привлечения денежных средств пайщиков Кооператива; Положения о порядке предоставления займов пайщикам Кооператива; Положения о порядке распределения доходов Кооператива.
- С информацией (материалами), подлежащей предоставлению пайщикам кооператива при подготовке к очередному общему собранию, можно ознакомиться с 01 июня 2021 года по 29 июня 2021 года по адресу: город Москва, 1-й Люсиновский переулок, дом 3Б, этаж 4, помещение 1, кабинет 24, по рабочим дням, с 12:00 до 18:00, телефон для справок: (495) 508-12-12.

Правление КПК «ИНВЕСТ АЛЬЯНС»

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд-7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Им года не беда!

Обладателям золотой, серебряной и бронзовой бутс нынешнего евро сезона на троих – 103 года

• ЗВЕЗДЫ •

Помните, как в старом фильме «Запасной игрок» с неподражаемыми Вициным и Кадочниковым сводный хор ветеранов-физкультурников выводил: «Нам года не беда»? Не уверен, что Роберт Левандовски, Лионель Месси и Кристиану Роналдо смотрели это кино, но зато там ее герои они по-прежнему верны. Занявшие первые три строчки в рейтинге лучших европейских клубных бомбардиров 33-летний поляк, 34-летний аргентинец и 36-летний португалец в сумме настреляли в завершившемся сезоне 100 голов!

МИХАИЛ СМЕРНОВ

Сейчас Левандовски и Роналдо в своих национальных сборных готовятся к финальной стадии чемпионата Европы – так же, как и вошедшие в топ-20 лучших европейских бомбардиров итальянец Чиро Иммобиле (31 год), англичанин Гарри Кейн (27 лет), француз Карим Бензема (33 года), испанец Жерар Морено (29 лет), бельгиец Ромелу Лукаку (28 лет), датчанин Каспер Юнкер (27 лет), хорват Андрей Крамарич (29 лет), голландец Ваут Вергорст (29 лет). Поколение Next (назовем так тех, кому до 25) представлено в этом списке норвежцем Эрлингом Холанном (20 лет), сербом Душаном



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Влаховичем (21 год) и французом Килианом Мбаппе (22 года).

– В наше время редко кому из футболистов, тем более форвардов, удавалось продолжать карьеру после рубежа в 28–30 лет, – рассказывает «Труду» один из самых техничных нападающих отечественного футбола Владимир КОЗЛОВ, в марте отпраздновавший свое 75-летие. – Я сам ушел из основного состава московского «Динамо» не доиграв. Стал чувствовать за спиной шепоток, мол, тридцатник на носу, пора давать дорогу молодым. Явно недоиграли свое и Толя Бышовец, и Витя Понедельник, и Юра Авруцкий – да много кто еще из забивных ребят!

Стремительное развитие спортивной медицины, совершенствование методов быстрого восстановления и реабилитации – все это, безусловно, помогает сегодня не заглядывать игрокам в паспорт. И все же главная заслуга – самих футбольных звезд. Такие футболисты, как Месси, Роналдо, Левандовски, Бензема, – игроки высочайшего уровня, безгранично преданные футболу, отдающие ему себя без остатка, строго соблюдающие режим и предписания медиков. Порой приходится слышать, что секрет результативности бомбардиров в том, что команды начинают играть на суперзвезду, купленную за бешенные деньги. Однако, по мнению Козлова, игра «затачивается» на звездного форвар-

да именно потому, что он эффективнее других, лучше реализует моменты.

Роналдо – атлет, часто берущий игру на себя, хотя, надо признать, с возрастом футбольного эгоизма у него поубавилось. Месси – феномен! Невозможно понять, откуда в таком не богатом теле столько энергии и силы. И в технике, и в потрясающем умении читать игру он с годами только прибавляет. Продолжил голевую феерию Луис Суарес. Уругваец, опрометчиво выставленный за дверь «Барселоной», стал палочкой-выручалочкой в «Атлетико». Именно он принес «матрасникам» долгожданное чемпионство, забив «золотой» гол в заключительном матче испанского первенства. Ну и по-настоящему потряс в этом сезоне Левандовски! В нем прекрасно сочетается физическая мощь с техническим оснащением и тактическим мышлением – он, пожалуй, не уступает таким технарям, как Азар и Гризманн...

Кстати, наш Артем Дзюба нынче поддержал европейский тренд, став лучшим бомбардиром российского первенства с 20 голами (в августе Артему исполнится 33). Однако, по мнению моего собеседника, нападающим российской сборной до лучших представителей игроков атаки далеко.

– Дзюба фактурен, но уж больно статичен. В водном поло про таких говорят «играть столба», – замечает Козлов. – А еще слишком много дифирамбов Артему поет пресса, и он просто-таки купается в них...

Что ж, в таких случаях принято полагаться на удачу, чего мы нашей сборной на предстоящем Евро и желаем. ■

Стихия убила «железных парней»

• ПО СЛЕДАМ ТРАГЕДИИ •

Одна из самых масштабных в новейшей истории спорта трагедий произошла в минувшие выходные. В ходе ультрамарафона по горной местности на северо-западе Китая погиб 21 участник соревнований. Причем жертвами стихии стали сильнейшие, включая одного из мировых лидеров – Лян Цзина (на фото). Как такое могло случиться? Вот что рассказал «Труду» Ли Паша, более 10 лет работающий в китайской спортивной индустрии, участник и организатор многих подобных забегов.



ФОТО ЛИ ПАША

– Китайские горные сверхмарафонцы – одни из лучших в мире по части организации. Забеги на 100 и более километров становятся в Китае массовыми. Провинция Ганьсу, где это произошло, имеет красивейшую и разнообразную природу – между Тибетом и пустыней Гоби, в верховьях Желтой реки. Население там, по китайским меркам, все еще бедное. Тем не менее экстремальные забеги там культивируются за счет господствующего – правительство поддерживает массовый спорт. Из крупных городов

много атлетов приезжают туда на соревнования. Призовые для лучших атлетов высоки: победитель получает 15–20 тысяч юаней, а каждому закончившему забег дают 1,6 тысячи юаней (около 18 тысяч рублей). В Ганьсу стартовали 170 бегунов – на других супермарафонах бывает и более тысячи участников. Вышли на дистанцию довольно сильные атлеты. Один из погибших, Лян Цзин, занимал 3–4-ю строчку в мировом рейтинге. Он вырос в глухой деревне, но талантлив был необыкновенно, трудолюбив и упорен – даже на фоне других китайских стайеров. Просто «железный человек!» Почти каждую неделю выступал на забегах 100 км и длиннее, выигрывал. Недавно женился, теперь без отца остался маленький ребенок. Простой и добрый парень, он был очень уважаем среди бегунов всего мира...

Этот забег не считался особо экстремальным, да и климат в Ганьсу вполне терпимый. Но есть крутые и глубокие

каньоны. Во время забега поднялся ураган, сдувавший людей, температура упала сразу на 20 градусов. И посыпался град. Люди не могли добраться до пункта, где можно было переждать стихию. Видимость упала до нуля. Хуже всех пришлось лидерам забега. Связь прервалась, люди сбились в кучку и замерзли. Их долго не могли найти.

По регламенту каждый участник на дистанции обязан иметь в рюкзаке теплый костюм, перчатки, плед. Но стартовали бегуны в тепле, и многие не стали брать с собой лишнее... Лян Цзина нашли замерзшим и с ободранными до крови ногами – он долго пытался ползти вверх по крутому склону. Погибли еще несколько известных и перспективных бегунов, в том числе две женщины.

Главная дисциплинарная комиссия начала расследование, другие подобные турниры приостановлены. Уверен, уроки из этой трагедии будут извлечены самые серьезные. А пока наше китайское спортивное братство в шоке. Да, этот вид спорта – для людей выносливых и мужественных. Но от таких ЧП никто не застрахован. В 2009-м произошла аналогичная катастрофа в горах Франции – на родине таких экстремальных горных забегов. И тоже из-за природной стихии... ■

АРТЕМ СКВОРЦОВ



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВКЛАД «ВЫГОДНОЕ ЛЕТО»

4,8% годовых* на 270-365 дней

Успейте открыть вклад «Выгодное лето» с 24 мая по 30 июня 2021 (вкл.)
Сумма вклада: от 20 000 рублей.

Подробную информацию о продуктах Вы можете получить в офисах, на сайте или по телефону контакт-центра банка. Представленная информация действительна с 24.05.2021, носит справочный характер и не является публичной офертой.

* Валюта вклада: Рубли РФ. Дополнительные взносы не принимаются, расходы операции не осуществляются, пролонгация не предусмотрена. Выплата процентов: в конце срока вклада, начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в день окончания срока вклада путем присоединения к основной сумме вклада. По окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, с которого производилось первоначальное перечисление средств во вклад. Если вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии вклада. Если при открытии вклада не был указан счет для перечисления суммы вклада с выплаченными процентами по окончании срока вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на счет по вкладу «До востребования». Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада, и находящейся на счетах клиента в банке не более 45 календарных дней, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц – резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Выгодное лето» досрочно, ДБО – система дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО).



Вклады

ВБРР

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО, звонки по РФ бесплатны
www.vbrr.ru

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

УВЕДОМЛЕНИЕ

О СОЗЫВЕ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ ЧЛЕНОВ КООПЕРАТИВА

Кредитный потребительский кооператив «ИНВЕСТ АЛБЯНС» (ИНН 7716887330) доводит до сведения пайщиков, что 30 июня 2021 года состоится годовое общее собрание членов кооператива. Форма проведения – собрание (совместное присутствие). Время начала собрания в 11:00 часов (по московскому времени).

Собрание проводится по адресу: город Москва, 1-й Люсиновский переулок, дом 3Б, этаж 3, помещение III, комната 2. Регистрация пайщиков будет проводиться в день проведения собрания с 10:00 часов до 11:00 часов (по московскому времени). При себе необходимо иметь паспорт.

ПОВЕСТКА ДНЯ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ КООПЕРАТИВА:

1. Утверждение повестки дня очередного общего собрания КПК «ИНВЕСТ АЛБЯНС»;
2. Утверждение годового отчета КПК «ИНВЕСТ АЛБЯНС»;
3. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности КПК «ИНВЕСТ АЛБЯНС»;
4. Утверждение отчета об исполнении сметы доходов и расходов за 2020 год;
5. Утверждение сметы доходов и расходов на 2021 год;
6. О распределении прибыли по итогам деятельности за 2020 год;
7. Утверждение годового отчета о деятельности Правления КПК «ИНВЕСТ АЛБЯНС»;
8. Утверждение годового отчета о деятельности Ревизионной комиссии КПК «ИНВЕСТ АЛБЯНС»;
9. Определение принципа (принципов) общности для осуществления деятельности Кооператива, предусмотренного (предусмотренных) действующим законодательством о кредитной кооперации;
10. Утверждение устава КПК «ИНВЕСТ АЛБЯНС» в новой редакции;
11. Принятие общим собранием КПК следующих документов в новой редакции: Положения о членстве в Кооперативе; Положения о порядке формирования и использовании имущества Кооператива; Положения об органах Кооператива; Положения о порядке и об условиях привлечения денежных средств пайщиков Кооператива; Положения о порядке предоставления займов пайщикам Кооператива; Положения о порядке распределения доходов Кооператива.

С информацией (материалами), подлежащей представлению пайщикам кооператива при подготовке к очередному общему собранию, можно ознакомиться с 01 июня 2021 года по адресу: город Москва, 1-й Люсиновский переулок, дом 3Б, этаж 3, помещение III, комната 2., по рабочим дням, с 12:00 до 18:00, телефон для справок: (495) 508-12-12.

Правление КПК «ИНВЕСТ АЛБЯНС»



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агешева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0867-21

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Человек может жить до 150 лет, показали
исследования биологами показателей динамического состояния организма,
сообщил журнал Nature Communications

Из музея британского замка Арундел
украли золотые четки королевы Шотландии Марии Стюарт, которые
она перебирали в день казни, 8 февраля 1587 года



Черепаша проглотила ластик

Это случилось на глазах нашего репортера: тревожный сигнал о ЧП с черепахой пришел эсэмэской на смартфон ветеринара с кучей вопросов: что делать, как спасти, какой должна быть первая помощь домашней любимице? С чем только не обращаются хозяева домашних питомцев к специалистам из ветеринарной клиники! Репортаж о людях и зверье

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Блогеры-начальники ищут путь к сердцу народа

Определен топ-20 самых цитируемых российских глав регионов – блогеров по версии «Медиаполиса». Пьедестал заняли Сергей Собянин (Москва), Рамзан Кадыров (Чечня) и Андрей Воробьев (Московская область). Но если руководители столичного региона по большей части рассказывают об успехах и свершениях на вверенных им территориях, а глава Чеченской Республики охотно откликается на международные события, то 19-е место в почетном списке губернатору Забайкальского края Александру Осипову принесла самая цитируемая фраза в Instagram: «76% автомобильных дорог региона являются убитыми». Народ, похоже, жаждет от власти самодисциплины.

Не рой себе яму

В два часа ночи дежурные крымского МЧС получили сообщение о том, что в селе Скворцово Симферопольского района требуется помощь мужчине, упавшему в подвал частного дома глубиной 4 метра. Сам выбраться из подвала он не мог. Пришлось отправлять экстренную группу из четырех спасателей. Бедолагу вытащили с помощью альпинистского снаряжения и отправили в больницу. Вывод: не рой такую яму – ни людям, ни себе!

Соленый пляж

В городе Правдинске Калининградской области накануне летнего сезона власти решили обновить песок в зоне отдыха на берегу водохранилища. Однако свежий песочек оказался странно-соленым. Приглядевшись, местные жители увидели, что в песке полным-полно соли. Как выяснилось, на пляж привезли смесь, которая зимой используется для обработки дорог. Поднялся шум, соленый песок убрали. Однако прокуратура ведет проверку, кто и зачем посолил пляж, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

И что им в Сочи не сиделось?

Уроженцы Ставропольского края Денис Шарпапов и Евгений Куцелаба отправились в пешую экспедицию из Сочи до Владивостока: более 9500 км – и никакого транспорта. На такое путешествие путникам понадобится около года. Ночуют они в палатках, телефоны заряжают в придо-



рожных кафе. О своих приключениях рассказывают в социальных сетях. «Понятное дело. Цены в Сочи видели? Кончались деньги у парней, вот они и потопали», – комментируют пользователи. Посмотрим через год, кто над кем будет иронизировать.

Ученый спор с рукоприкладством

В Красноярске прямо на рабочем месте был избит педиатр Владимир Чкунов. В кабинете, где доктор вел прием, вошел мужчина и набросился на врача с кулаками. Как оказалось, Чкунов в соцсетях активно выступал против «целителей», предлагающих доверчивым людям чудодейственные лекарства от всех болезней, предупреждал об опасности несертифицированных БАДов. И тем самым подрывал им бизнес. Вот один из таких торговцев и устроил разборку. Теперь суд назначит ему свое лечение.

Такая работа: в горящие избы входить

Каскадер Светлана Соловьева делится секретом, как бороться со страхом

СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

До того как стать каскадером, Светлана Соловьева восемь лет проработала спасателем в МЧС, а это, скажу вам, всем школам школа. Но из всех искусств важнейшим для нас является... Правильно: кино! Оно затягивает как в омут. Вот и Светлана не успела оглянуться, а за спиной уже участие в съемках 80 остросюжетных лент. Если собрать воедино все трюки, которые ей довелось выполнять на съемочной площадке, получится сплошной фильм ужасов – пожары, падения с высоты, драки, аварии, бездны и пучины. И как она все это вынесла?

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Вообще-то первые навыки для будущей профессии Света получила еще в детстве, когда на даче предпочитала не цветочки сажать и на кухне стряпать, а чинить крышу или газонокосилку, орудовать плоскогубцами, отвертками и гаечными ключами. В 17 лет занялась скалолазанием – как сама говорит, лучше поздно, чем никогда. Все это пригодилось ей потом в МЧС: приходилось и с крыш спускаться, и двери взламывать, и в форточки проникать, и в огонь входить. Вытаскивала утопленников, искала в проруби выброшенное преступниками оружие.

Уже после рождения второй дочки занималась у тренера акробатикой, прыгала на батуте – частным порядком, за свои деньги. Что говорит о целеустремленности нашей героини: для рискованной работы надо выбирать самое необходимое, от чего порой жизнь зависит – и других людей, и твоя собственная.

Неужели ей не было и не бывает страшно?
– Тут у всех по-разному, – отвечает Соловьева. – Ничего не боюсь только дураки. Мне страшно бывает потом, когда все позади. А в стрессовой ситуации я быстро успокаиваюсь и соображаю. Иначе легко запаниковать и погибнуть. Во время работы в МЧС была такая ситуация. В гидрокостюме, с аквалангом пришлось нырять под лед в реку с сильным течением – пытались достать утопленного ребенка. Сделали прорубь, однако подо льдом вдруг погас фонарь. Меня страховали веревкой, но из-за быстрого течения веревка сильно натянулась, сигналы не проходили. А самой подтягиваться по веревке сил не



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



В 80 фильмах

выполняла трюки Светлана Соловьева. Недавно она была удостоена премии Гильдии каскадеров «За лучшие трюки в кино» за работу в фильме «Шерлок в России»



хватало. От холода руки занемели, меня прижало к массе рыхлого льда... В общем, всемером меня тогда едва вытащили. Именно те рискованные упражнения в акваланге подо льдом помогли Светлане попасть в каскадеры. Однажды знакомая аквалангистка попросила ее подменить в роли тонущего мальчика на подводной съемке. После былых приключений в МЧС это оказалось не так сложно. Так они друг друга нашли: Соловьева и кино. Дальше – больше.

– Я с 19 лет вожу машину, много ездила по работе. И тут у постановщика трюков сломалась машина, он попросил меня подвезти по делам. Заметив, как я лихо рулю, предложил мне исполнить пару трюков на автомобиле.

Кстати, там, на съемках, она не только дело, но и мужа нашла.

Он к тому моменту был мастером спорта по гонкам, да еще и постановщиком автодрюков. Получился союз творческий и семейный – редкая удача.

Конечно, бывает, актеры сами норовят выполнить трюк. К такой самостоятельности каскадеры относятся, мягко говоря, неодобрительно, считая это проявлением не профессионализма, а гонора. Считают, каждый должен заниматься своим делом.

А самый тяжелый трюк у Соловьевой был при съемке в фильме «Вий».

– Я изображала горящую ведьму. С 12 ночи до 6 утра стояла по колено в воде, а мне периодически поджигали простыню, а горящее лицо снимали крупным планом. В итоге этот эпизод при монтаже сильно сократили. Хорошо, хоть обошлась без ожогов –

было бы вдвойне обидно...

На горящих каскадерах под одежду надевают термозащиту, лицо и открытые участки кожи мажут специальным гелем. При съемке стоят ассистенты с огнетушителями наготове. Сплонем три раза через плечо: тяжелые травмы Светлане обходят стороной, а вот синяков и трещин в костях хватало. Хорошо, муж из этой же профессии: за синяки Светлана не пеняет, совет может дать по пунктам, на что надо обратить внимание при выполнении самых сложных моментов – заносов, полицейского разворота, вылета в кювет.

Да что там муж – уже их дочери осваиваются на съемочной площадке! Алисе 12 лет, Виталине 11 – и обе, представьте, уже снялись в семи картинах, актрисами и каскадерами. Не

КАЛЕНДАРЬ: 28 МАЯ

1722

По инициативе Петра I Святейший синод своим постановлением допустил нарушение тайны церковной исповеди в интересах государственной власти.

1738

Родился Жозеф Гильотен, французский врач и политик, именем которого названа машина для обезглавливания. После его смерти члены семьи просили правительство изменить название гильотины. Получив отказ, они изменили собственное имя.

1742

В Лондоне появился первый крытый плавательный бассейн.

1812

Закончилась Русско-турецкая война 1806–1812 годов. Согласно Бухарестскому мирному договору, который в этот день Михаил Кутузов заключил с турками, Россия получила Бессарабию и устье Дуная, а также освободила войска для будущей кампании против Наполеона.

1830

Президент США Эндрю Джексон подписал Закон о выселении индейцев с их земель, который лишил их всех гражданских прав и свобод на территории восточнее Миссисипи.

1858

Заключен русско-китайский Айгунский договор: Амурская область вошла в состав России, Уссурийский край признан совместной собственностью.

1871

Разгромлена Парижская коммуна. В ходе предшествовавшей этому недели боев и казней погибли 25 тысяч коммунаров, около 40 тысяч были заключены в тюрьмы или высланы на каторжные работы в Новую Каледонию и Алжир.

1893

В Москве открыта художественная галерея, годом ранее переданная городу ее основателем Павлом Третьяковым.

1905

В Цусимском сражении разгромлен русский флот – одна из самых черных страниц в военной истории России.

1908

Родился Ян Флеминг, английский писатель, автор романов о Джеймсе Бонде.

1918

Ленин подписал декрет о создании пограничной охраны. Первым был создан Северо-Западный пограничный округ. Празднуется в России как День пограничника.

1921

На X конференции РКП (б) взят курс на «Новую экономическую политику» (НЭП), вместо продразверстки введен продовольственный налог.

1959

США отправили в космос двух обезьян – шимпанзе Эйбл и Бейкер, которые стали первыми живыми существами, вернувшимися на Землю из космоса.



1971

В СССР запущена автоматическая станция «Марс-3». В декабре она достигла Красной планеты и произвела мягкую посадку спускаемого аппарата. Но связь с ним прервалась всего 20 секунд.

1973

Родился Илья Калинин, основатель и лидер группы «Високосный год», автор песен.

1987

В День пограничника на мосту у Красной площади приземлился

спортивный самолет «Сессна-173П», управляемый 19-летним гражданином ФРГ Матисом Рустом. Пилот получил потом четыре года исправительно-трудовой колонии, а главными жертвами его полета стали советские маршалы и генералы, уволенные со службы.

1995

Землетрясением в течение 17 секунд полностью уничтожен сахалинский поселок Нефтегорск. По данным МЧС, из 3197 жителей погибли 2040 человек.

1997

Россия и Украина разделили Черноморский флот.

2004

США получили доступ к 34 пунктам информации о каждом пассажире, совершающем авиалет из 25 стран Евросоюза. В частности, Министерство внутренней безопасности США с этого дня знает имя каждого пассажира, его адрес и номер паспорта.

