Власти предлагают нам развернуть борьбу с инфляцией на собственных дачах и приусадебных участках. Плодотворная идея?

Nº 51-52 (27604)

www.trud.ru

Выходит с 19 февраля 1921 года Цена в розницу - свободная

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

НАПАСТИ

Сорняк государственной важности

Как победить борщевик Сосновского

Когда люди поют, они лучше понимают друг друга

> Москвичка и киевлянка разделили третье место в конкурсе лучших голосов. А больше ничего делить не стали

Полная телевизионная программа на неделю

> Андрей УСАЧЕВ: Плохому танцору известно что мешает, а плохому

писателю - Гарри Поттер

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Если Запад объявил нам войну, зачем поставлять газ в Европу?

ФОТО С ИСТОРИЕЙ

Бери 314 рублей и ни в чем себе не отказывай

Минтруд нашел в России 7,3 млн богачей. Ими оказались работающие пенсионеры

• В ФОКУСЕ •

С 1 августа в России будут пересчитаны пенсии работающим пенсионерам – таковых в стране 7,3 млн человек. В соответствии с пенсионным законом каждому за трудовой год прибавят по 3 коэффициентных балла, в деньгах это составит 314 рублей на каждого. Как говорится, берите и ни в чем себе не отказывайте.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

апомним, что неработающим пенсионерам 1 января добавили в среднем по 1,5 тысячи – ежегодную индексацию в 8,6% (чуть выше официальной инфляции), а военным пенсионерам по той же причине с 1 июня прибавили по 10% – в среднем вышло по 2,5 тысячи рублей. Тоже не бог весть какие деньги, но разница очевидна. Причина неравенства объясняется просто: работающим пенсионерам седьмой год не делают индексацию трудовых пенсий, хотя она предусмотрена тем же самым пенсионным законодательством. Но у министра финансов РФ Антона Силуанова, который распоряжается всеми государственными финансами, на сей счет свое мнение: «Пенсия – это компенсация утраченного заработка. Если человек работает, то заработок не утрачивается».

Силуанов не одинок. У главы считала депутат финансового ведомства имеет-Госдумы Оксана ся мощный союзник – министр



ботающему российскому пенсионеру, под-

Антон Котяков. Именно он, по информации нескольких СМИ, вызванный в начале года на ковер к президенту Владимиру Путину для отчета о причинах растущей бедности российских стариков, сумел убедить главу государства, что ситуация исправляется: после январской индексации на 8,6% страховая пенсия неработающих пенсионеров составляет почти 19 тысяч рублей.

Но главным козырем министра стали приведенные им данные по работающим пенсионерам. Ссылаясь на цифры Пенсионного фонда, Котяков сообщил, что в 2021 году ежемесячный доход работающих пенсионеров с учетом 14–16-тысячной пенсии в среднем составлял 66 тысяч рублей. А это вчетверо превышает официальный прожиточный минимум, установленный в стране.

В Минтруде и нынче утверждают, что российские пенсионеры, как правило, трудоустраиваются на рабочие места со средним окладом не менее 50 тысяч рублей в месяц, получая хорошую прибавку к социальному стариковскому пособию. Естественно, при таком положении вещей «ни о какой дополнительной индексации пенсий работающих пенсионеров речи быть не может», уверены чиновники.

К тому же немало пожилых россиян уже сумели приспо-

собиться к новой пенсионной системе: проработав год до очередной пенсионной индексации в стране, увольняются - и со следующего месяца пенсию им начисляют с очередной надбавкой. После чего можно заново устраиваться на прежнее или другое место. Такая забава вроде игры в кошки-мышки. Правда это или министерские байки, неизвестно, данные никто не проверял. А напрасно.

Но есть и другие мнения. По расчетам депутата Госдумы Оксаны Дмитриевой, сегодня каждому работающему пенсионеру ежемесячно недоплачивают 6189 рублей. «Все последние годы государство экономило на работающих пенсионерах, откладывало деньги в резервы, - напомнила парламентарий. - И что в итоге? Эти резервы у нас просто украли! Лучше бы отдали их своим гражданам».

Зато в Германии с нынешнего июля тоже повысили трудовые пенсии: в бывшей ФРГ – на 5,35%, а в бывшей ГДР – на 6,12% (таким образом страна продолжает выравнивать уровень жизни на западе и востоке). Но пенсии повышают одинаково и работающим, и неработающим пожилым гражданам. Ибо пенсии им не подарены государством, а заработаны. А если немецкий пенсионер может и хочет работать (таких в Германии чуть больше миллиона, и их число растет) – это его личное дело, лишь бы платил

подоходный налог со своего заработка.

Болеть в пожарном порядке

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Из Ярославля поступили первые жалобы от медиков. По сути, на успехи в борьбе с эпидемией. Зарплаты людей в белых халатах резко снизились из-за прекращения выплат надбавок за работу с ковидными пациентами.

АЛЕКСАНДР ЮРОВНИК

Эти надбавки были введены в апреле 2020 года, когда пандемия в стране только начиналась. А нынче Роспотребнадзор отменил все противоковидные ограничения, и финансисты заменили надбавки к зарплате 25-процентными компенсационными выплатами к окладам медработникам, оказывающим помощь в лечении пациентов с COVID-19. И что? «Я стал получать 25 тысяч, это мизер. Хотелось бы хотя бы 35 тысяч», – рассказал журналистам фельдшер станции скорой помощи в Ярославле.

Для сведения: средняя зарплата медиков без всякого ковида в Израиле, Франции, Японии составляет (в пересчете на российскую валюту) от 800 тысяч рублей, в Австралии – чуть поменьше, в Великобритании – в полтора раза больше. У нас самые высокие заработки у дипломированных медиков в Чукотском автономном округе – в пределах 259 тысяч, в Ямало-Ненецком округе – 255 тысяч, в Магаданской области – 203 тысячи. В этих регионах действуют северные коэффициенты и надбавки, их платят, чтобы люди не разбежались.

В Ярославской области, видимо, такого страха нет. Зато чиновникам обладминистрации платят в среднем 54,5 тысячи рублей в месяц – при средней зарплате по области 39,5 тысячи. То есть в отсутствие эпидемий медики в области не так нужны, как столоначальники. Но кто сказал, что панде-



мия уже покинула Россию и больше не вернется?

В Москве, например, за последнюю неделю было

выявлено столько же инфицированных, сколько

Вуйнович, которая представляет ВОЗ в России,

заявила, что страна по-прежнему находится в со-

количество заболевших и госпитализированных

стоянии пандемии коронавируса. В ряде регионов

Может быть, не будем ждать, когда полыхнет

по-настоящему? Но дело даже не в ковиде. Вспом-

ним, что президент Владимир Путин в Послании

Федеральному собранию призвал добиться того,

жизни в стране достигла 78 лет. А в нынешнем году

расчетам медиков и демографов, может опуститься

ниже 70. В последнее время российское население

стабильно сокращается на миллион человек еже-

годно. А в соседних северных странах, например

в Финляндии, средняя продолжительность жизни

превышает 81 год, в Норвегии – 82,6. В далекой

Канаде, сырьевая структура экономики которой в

Причины во многом становятся понятны, если посмотреть общественные расходы на здравоохра-

чем-то схожа с российской, – 82,2 года.

чтобы к 2030 году средняя продолжительность

ожидаемая продолжительность жизни в РФ, по

за две предыдущие недели вместе взятые. Мелита

Вот и кончились ковидные надбавки?

люди с улицы Закон об основном

В Госдуму внесен законопроект, направленный на укрепление семейных ценностей. В частности, предлагается наказывать за пропаганду так называемого образа жизни чайлдфри. Поможет ли закон обзаводиться детьми?



инстинкте

николай голубко

У меня дети есть, и это нормаль но. А ко всем этим вашим чайлдфри я отношусь очень плохо, это против самой природы. И да, нуж ны законы, запрещающие пропаганду всех этих пустоцветов.

– Я за то, чтобы заводить семью,

все лучшее детям. Но законы тут

вряд ли помогут, нужны меры воз-

действия материальные и через

а не просто так жить. Смысл

жизни в том, чтобы передать

ВАСИЛИЙ НИКИФОРОВ

СТУДЕНТ-ПЕРЕВОДЧИК



СВЕТЛАНА ВОЛИК

- У меня есть знакомые, которые осознанно не хотят заводить детей. Но закон, запрещающий пропаганду чайлдфри, точно ничего не изменит. Просто сейчас не самое лучшее время обзаводиться

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Легкая жизнь на фоне спецоперации

• HA ПРОСВЕТ •

Всю прошедшую неделю продолжалось гадание на тему: что же на самом деле стоит за срочным созывом внеочередного заседания Госдумы 15 июля. Появлялись разные версии, самой правдоподобной из которых кажется такая. Планировалось действительно что-то сверхординарное, но в последний момент от него решили отказаться. Иначе как объяснить секретность, граничащую с таинственностью при подготовке заседания? Не для утверждения же Мантурова вице-премьером и не для замены Рогозина на Борисова на посту главы «Роскосмоса» пришлось вернуть из регионов 450 депутатов вместе с их помощниками? Это ж какие деньжищи пришлось потратить! Проваливший импортозамещение министр промышленности и торговли господин Мантуров мог бы преспокойно походить с приставкой «и. о.» до начала осенней сессии Госдумы. Ничего бы не изменилось.

МИХАИЛ МОРОЗОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Среди принятых 15 июля законов нет ни одного не то чтобы чрезвычайного, а даже сколь-нибудь значимого для нынешнего военно-политического момента. Принятый в пятницу, 15 июля, закон об использовании материнского капитала для оплаты частных



Несоответствие между ситуацией вокруг России и внутри страны

режет глаза детсадов ничуть не важнее десятков законопроектов, годами пылящихся на полках Госдумы. Вполне мог бы подождать и закон о переводе совершивших особо тяжкие преступления из исправительной колонии строгого режима в колонию-поселение спустя половину отбытого срока вместо двух третей. Еще от одного закона – о создании единого оператора цифровой рекламы – и вовсе за версту несет лоббированием корыстных интересов узкой группы лиц и монополизмом. Правда, его, как сейчас водится, облекли в обертку патриотизма и заботы ской сфере.

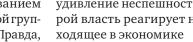
о подрастающих поколениях. И уж точно все принятые документы никак не повлияют на ситуацию на фронтах спецоперации или на экономическое положение России или ее конкурентоспособность.

Или мы чего-то не знаем, или нам недоговаривают. Ну ладно, мы можем побыть в неведении, нам не привыкать. Но удивительно, что в таком же обескураженном положении находятся и 150 депутатов Госдумы. Именно столько народных избранников, по словам депутата Николая Коломейцева, «выражали растерянность, недоумение и даже недовольство» по поводу внеочередного заседания. «Вроде неделю назад расстались – и тут вновь собираемся», - многозначительно напомнил он. В ответ председатель Госдумы Вячеслав Володин полушутя-полусерьезно попросил предоставить ему списки обескураженных парла-

Если принять версию о том, что судьбоносные решения были внезапно отложены, вызывает удивление неспешность, с которой власть реагирует на происходящее в экономике и во внешнеполитичеc. 2

нение в расчете на душу населения в сопоставимых ценах по паритету покупательной способности (ППС). По величине душевого финансирования Россия отстает от средней по странам Организации экономического сотрудничества и развития почти втрое, а от таких стран, как Австрия, Германия, Канада, Норвегия, Франция, Япония, – в 3,5-5 раз.

А вы попробуйте платить зарплату пожарному, только когда что-то где-нибудь загорится, – какой будет результат? 🖬



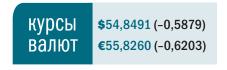
КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам



Внимание! Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 июля 2022 года начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2023 года

почтовом отделении ■ Ежедневный выпуск газеты «Труд»,включая «Труд7»



Президент Владимир Путин возглавит

наблюдательный совет молодежного движения «Большая перемена», которое ставит целью воспитание традиционных ценностей

Доля нефтегазового сектора в российском ВВП

в первом квартале 2022 года стала максимальной за последние пять лет и составила 21,7%, следует из данных Росстата

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России

– Как бы западные и так называемые наднациональные элиты ни стремились сохранить существующий порядок вещей, насту-

пает все-таки новая эпоха, новый этап в мировой истории.



Сергей Лавров глава МИД РФ

– Сейчас география другая. Это далеко не только ДНР и ЛНР, это еще и Херсонская область, Запорожская область и ряд других территорий.



Рамзан Кадыров глава Чечни

–Планы грандиозные. Мы уже разрабатываем план демилитаризации стран НАТО, а первая на очереди после взятия Киева – Польша.



Ирина Яровая зампред Госдумы

-Совершенно очевидно, что биолаборатории США созданы для запуска искусствен-

ной эволюции человечества с главным редактором в лице Пентагона.



Николай Ьурляев народный артист РФ

– Когда я снялся в фильме «Иваново детство», то был бук-

вально атакован гомосексуалистами. Я уже тогда, в подростковом возрасте, чувствовал эту патологию в людях. И себя сам ограждал от них.



Федор Тютчев поэт (К. Пфеффелю, 20 июля 1847 года, Баден-Баден)

– Только что вернулся из Швейцарии. Рас-

суждая логически, вот страна, которая находится накануне гражданской войны. Однако более безмятежной и благодушной физиономии я никогда не видывал ни у одной страны.

Легкая жизнь на фоне спецоперации

То, как наверху отс. 1 носятся к текущему моменту, можно прочувствовать из характерного заявления на том же заседании новоиспеченного вице-премьера: «До осени разработаем программу о поддержке предприятий, которые создают продукцию, обеспечивающую технологический суверенитет». То есть в то время, когда страну отрезали от многих высокотехнологичных товаров, правительство вот так неспешно работает над очередным документом, коих десятки и сотни были и будут. Многие из них пролетели мимо, не оставив никакого следа.

Да и само экстренное заседание Госдумы резко диссонирует с тем, что происходит в стране и вокруг нее. В то время когда на Украине рвутся снаряды, свистят пули и гибнут люди, обеспечивающие, как нам говорят, безопасность нашей Родины, в России будто бы ничего не происходит. Коллективный Запад строит железный занавес на границах России, а родное правительство с телеэкранов убеждает: экономика стабильна, импортозамещение идет полным ходом. Есть вроде бы некоторые перебои с поставками, но в целом все в ажуре.

При этом зависимость от импорта, согласно исследованию НИУВШЭ, превышает 50% в фармацевтике, производстве электрооборудования, автомобилей и компьютеров и даже в текстильной промышленности. От 30 до 50% составляет зависимость от импорта нашей химической и бумажной промышленности. Но это по официальной статистике. А в жизни?

Пока президент перекраивает мировую политическую карту, его управленческая команда пребывает в каком-то оцепенении, надеясь ничего радикально не менять внутри страны. Залезли, окопались, пустили глубокие корни, все провалили и продолжают руководить, делая вид, что все хорошо. Никаких структурных реформ экономики, никакого изменения курса. Это же не 41-й год, когда сама жизнь выбросила лозунг «Все для фронта, все для Победы!». Наверное, ситуацию действительно нельзя сравнивать с Великой Отечественной. Но



Самое время расслабиться?

очевидно, Россия, да и весь мир находится на переломном этапе истории. Последствия непредсказуемы. Очень скоро на наших границах будут стоять не 20 тысяч натовцев, а 300 тысяч, а может быть, миллион. С их высокими технологиями, информационными машинами. Наши соседи один за другим выстроились в очередь в НАТО. Калининградская область рискует быть отрезанной от остальной России. Балтика вообще вскоре может стать натовским озером и источником конфликтов. Все отчетливее за-

направлений не реализуются, по остальным реализация не достигнута у не менее чем 20% целевых показателей, и, конечно, в 2022 году эти показатели не будут достигнуты, резюмировал Владимир Путин на совещании по стратегическому развитию и национальным проектам, где речь шла о провале в электронике и других высокотехнологичных направлениях

КСТАТИ

А не так давно соцсети наперебой обсуждали «спецодежду» главы Ростуризма Зарины Догузовой, которая поехала инспектировать Верхнюю Пышму в пиджачке от Dries Van Noten за 96 тысяч рублей и рубашечке от Isabel Marant за 241 тысячу, с рюкзачком The Row за 163 тысячи (так во всяком случае оценили наряд знатоки гардеробного жанра). Вот уж действительно, кому спецоперация, кому мать родная...

никакой концентрации законов и сил не видим. Неужто все так замаскировано? Или наверху надеются, что под заклинания телепропагандистов коллективный Запад вот-вот самоликвидируется в муках кризиса?

В минувший понедельник, 18 июля, на совещании у президента по стратегическому развитию и национальным проектам шла речь о провале в электронике и других высокотехнологичных направлениях. «Однако в целом эту работу признать уж особенно успешной тоже нельзя: пять из 13 направлений не реализуются, по остальным реализация не достигнута у не менее чем 20% целевых показателей, и, конечно, в 2022 году эти показатели не будут достигнуты», – резюмировал Владимир Путин. Но это, увы, не отражается на кадровых решениях, подходах к финансированию. Попрежнему отсутствует жесткая персональная ответственность. Провалившие импортозамещение во многих отраслях высокопоставленные лица продолжают красоваться в своих вельможных креслах.

ций для иностранных компаний мы не освоили выпуск хотя бы десятка ходовых моделей? Даже

пах новой большой войны. Но президентский «Аурус», как бы нам ни предлагали им гордиться, тоже, похоже, не «нашенский». «Лада» без систем безопасности – это все, чему мы научились за десятилетия дружбы с технологичным Западом?

> Акто-то ответит за то, что отечественный суперджет чуть ли не наполовину состоит из импортных комплектующих? И в целом пора бы уже разобраться, по чьей вине за 30 лет ВВП Российской Федерации вырос только на 10%, тогда как в Европе – на 200%, в Китае – более чем на 300%. Но наверху даже не задают таких вопросов. Не делают системных, в том числе кадровых выводов.

На прошедшем Санкт-Петербургском экономическом форуме, как и в былые мирные времена, шампанское лилось не менее обильно, чем сладкие речи о превосходстве всего нашего над всем «ихним». В Москве вообще, кажется, не знают (или не желают знать?) о происходящем на Украине и вокруг России. Жизнь идет своим обыденным чередом. Продолжается грандиозная замена тротуарных плит и бордюров, реконструкция дворов и подворотен столицы – а в это время, Взять хотя бы автопром. Куда о чем иногда проговариваются подевались программы локали- военные корреспонденты, росзации производств, почему за сийским войскам не хватает не многие годы льгот и преферен- только современных дронов, но и бинтов. Под шумок бизнес продолжает взвинчивать цены и «наваривать» на ситуации. 🗖

Солдат Джанет против российской нефти

Министр финансов США Джанет Йеллен, находясь с визитом в Южной Корее, назвала предлагаемое ею ограничение цены на экспорт российской нефти «самым мощным инструментом» для решения проблемы удорожания энергоносителей и призвала союзников и страны-партнеры присоединиться к этому шагу. При этом она пообещала «суровые последствия тем странам, которые нарушают международный порядок». Заодно наехала на «ненадежный Китай», который-де замышляет «использовать свое положение на рынке ключевых сырьевых материалов, технологий или продуктов для подрыва экономики Запада или применения нежелательных геополитических рычагов».

ОЛЕГ ШЕВЦОВ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

План коварный, но это палка о двух концах. Нестерпимый уровень инфляции вынуждает западные центробанки повышать процентные ставки, чтобы сдержать цены, а это, однако, неизбежно тормозит экономический рост. Резкое удорожание энергоносителей уже ударило по экономике США и других стран и в значительной степени повлияло на инфляцию, обновившую в июне 40-летний максимум. Предстоят выборы в Конгресс, и Байдену страшно не хочется выходить на них с галопирующей инфляцией и неподъемным ценником на заправках.

Европейскому Центробанку все тяжелее справляться в разобщенном Евросоюзе с социальным негативом от цунами потребительской инфляции и пугающих счетов за газ и электричество. Обойтись



невозможно, рынок зашкалило. А риски рецессии в ЕС выше, чем в США, которые распечатали нефтяную кубышку, зарабатывают на торговле оружием и упорно перекладывают давление на партнеров, играя с учетной ставкой.

Вот тут-то снова явился на свет дьявольский план по изъятию сверхдоходов России от торговли нефтью, но при сохранении объемов ее поставок на мировой рынок. Речь идет о ценовом картеле импортеров против нас. Только как его осуществить? Это так же непросто, считают эксперты, как понизить на 20 метров уровень Мирового океана вокруг отдельно взятой страны. Вода перетекает туда, где уровень ниже, как и нефть на рынке – туда, где спрос больше. В условиях дефицита энергии перед лицом затяжного кризиса даже самые лояльные США партнеры будут готовы покрывать спрос за счет извлекаемых ресурсов, а не упражнений с зеленой энергией ветряков и прибоев.

Доля России в глобальном балансе нефтедобычи незаменима. По данным без российских нефти и газа оказалось МЭА, в 2023 году потребление нефти

в мире превзойдет допандемийный уровень более чем на 2%. Повторить фокус, приведший к развалу СССР, сейчас не выйдет. Речь идет о выживании национальных экономик с риском социальных

The Washington Post в статье «Глобальная кампания Джанет Йеллен» пишет,

ОАЭ, Венесуэла, Иран отказались участвовать в сговоре, доверяя Путину явно больше, чем Байдену. При непредсказуемости администрации США импортеры нефти вряд ли откажутся от связей с российской нефтянкой

что продвигать идею об ограничении цен на российскую нефть она начала еще в апреле. В Японии ее торжественно приняли, но за закрытыми дверями выразили серьезную озабоченность последствиями таких попыток установить мировой потолок цен на нефть из РФ: ведь Москва может ограничить поставки природного газа в Японию, что больно ударит по экономике Страны восходяшего солнца.

Post подчеркивает, что в этом противостоянии ставки слишком высоки. «Действия Джанет Йеллен могут иметь огромные последствия в военной сфере, в американской и мировой экономике. В этих условиях оторванная от жизни бывшая глава ФРС вряд ли может быть командиром в экономической войне

Тем не менее госдепартамент США бьется над сколачиванием широкой коалиции по картельному сговору с целью установления потолка для экспортной цены именно на российскую нефть. Дескать, цены для стран ОПЕК и других экспортеров «черного золота» будут устанавливаться рынком, а желающие закупать нефть в России должны сверяться с прайс-листом, составленным американским Минфином. Все просто: в условиях трудностей с доставкой, оплатой, страхованием танкеров и прямым запретом в Европе российские поставщики будут принуждены давать трейдерам половинные скидки от мировой цены ниже 70 долларов. В результате резко сократятся доходы Кремля от экспорта ключевого ресурса. Прямо как против СССР в 1970-е...

Во имя высокой цели президент Байден нервно слетал в Саудовскую Аравию, но выбил у принца Салмана только вялое обещание наращивать добычу до 13 млн баррелей в сутки с нынешних 12 млн по квоте ОПЕК. Маловато за такие хлопоты, так еще саудиты ввозят российские не пойдет на поклон к Западу.

•

мазут и дизель, компенсируя Москве выпадающие доходы от перехвата нашей квоты на экспорт сырой нефти. ОАЭ, Венесуэла, Иран отказались участвовать в сговоре, доверяя Путину явно больше, чем Байдену. При непредсказуемости администрации США и большие импортеры нефти вряд ли откажутся от установившихся связей с российской нефтянкой. Пекин уже отказал. Индия заняла осторожную позицию, не желая ссориться с Джанет Йеллен, но рубить связи с Москвой при цене за 100 долларов за баррель себе дороже.

Оставался исторический покупатель русской нефти со времен Брежнева – Европа, построившая нынешнее благосостояние во многом на стабильном и дешевом снабжении по магистральным нефтепроводам из Сибири, но уже решившая ограничить импорт нефти на 90%. Financial Times считает, что ограничивать цены на российскую нефть – неудачная идея, так как это стимулирует спрос на углеводороды вместо того, чтобы его сдерживать. В Евросоюзе надеются, что скоро чудо-снижение потребления углеводородов за счет зеленых технологий собьет цены на импорт энергосырья из России. Но когда это случится, никто толком сказать не может, даже Грета Тунберг.

А главный кошмар стран ЕС состоит в том, что отказ в ближайшие три года от российских нефти, газа и угля задушит экономику Европы раньше, чем Москва исчерпает ресурсы. В Брюсселе и Вашингтоне знают и молчат, что возможен совсем другой исторический сценарий. По которому за период действия изъятий из санкций для экспорта зерна, удобрений и углеводородов Россия уйдет на новые рынки, диверсифицирует экономику, создаст свой эталон нефти, заключит новые союзы. Но не откажется от суверенитета, армии, роли в мире и

Вчера Национальный банк Украины

сразу на 25% девальвировал национальную валюту. С 21 июля официальный курс составляет 36,5686 гривны за 1 доллар

Бери 314 рублей и ни в чем себе не отказывай

Кстати, с высоких пенс. 1 сий в Германии тоже берут налоги – в том случае, если пенсионные доходы начинают превышать установленный в стране необлагаемый минимум доходов (9984 евро для одиночки и 19 968 для супругов). Но в нынешнем июле с увеличением размера пенсий немецкое государство повысило и размер минимума на 240 евро с человека. То есть все по справедливости,

лишнего не возьмут.

В Чехии пенсия тоже облагается налогом, если ее размер превышает 36 минимальных размеров заработной платы – 547 200 чешских крон в год, что соответствует ежемесячной пенсии в 45 600 чешских крон (104 тысячи рублей). Зато государство абсолютно не интересует, работает чешский пенсионер или празднует. Хотя экономисты считают, что в стране с населением 10,5 млн человек работающих пенсионеров требуется больше, чем нынешних 150 тысяч (1,5% населения).

Зато в Литве 45% населения заявили при опросе по заказу Swedbank, что намерены продолжать работать и после выхода на пенсию. Хотя средняя пенсия у литовцев выше чешской – в пересчете 46 500 рублей против 33 000 рублей у чехов. Но, по данным опроса, 53% литовцев хотят работать не столько из-за денег, сколько чтобы разнообразить повседневность, сохранить умственные способности (52%), социальные связи и общение (47%).

А в России с момента начала реализации пенсионной реформы официальная численность работающих пенсионеров уменьшилась как минимум вдвое: если в 2015 году трудовую деятельность продолжали около 15 млн россиян пенсионного возраста, то сейчас их 7,3 млн. Большинство экспертов сходятся во мнении, что «пропавшие» работники перешли в серый сектор экономики из-за нежелания лишиться ежегодной индексации пенсии. Но не только это.

Между тем кадровые агентства сообщают об остром дефиците квалифицированных руководителей. «Управленцы на производство по-прежнему остаются самой востребованной категорией – это до 20–25% от всех вакансий в топ-менеджменте. По



Прибавка к пенсии все-таки настигла работающую пенсионерку.

данным наших опросов, примерно в 40% производственных предприятий сегодня наблюдается дефицит управленческих кадров», – отмечает гендиректор UTEAM Анна Крылова.

Не хватает экономике и «синих воротничков» - специалистов рабочих специальностей. Растет спрос на работников производства, добывающей отрасли и сельского хозяйства. 56% опрошенных компаний Российского союза промышленников и предпринимателей (РСПП) заявили, что остро нуждаются в профессиональных рабочих, независимо от ситуации на рынке – и в кризисы, и в периоды подъема экономики.

Работодатели сталкиваются не только с дефицитом кадров, но и со снижением качества их подготовки. Задача среднего профессионального образования – давать сильные практические навыки, но для этого нужны опытные наставники, а их становится все меньше.

Низкий уровень российских пенсий в стране, где из 146 млн жителей 44 млн человек – пенсионеры, рубит под корень покупательную способность населения. Известно, что по конвенции Международной организации труда (МОТ) коэффициент замещения

зарплаты пенсией не может быть ниже 40%, а в России он составляетлишь 29,8%. При этом «личных денег» в стране предостаточно: в российских банках нынче хранится порядка 30 трлн рублей в рублях и еще 7 трлн валюты в пересчете на рубли. Но это деньги узкого слоя толстосумов, которые не работают в экономике и на экономику. Глава Центробанка Эльвира Набиуллина недавно заявила, что для роста потребительской активности в стране необходимо увеличить количество программ по социальной поддержке различных слоев населения. Но одни лишь государственные пособия не решат проблему оживления внутреннего российского рынка – куда эффективнее работают деньги заработанные. А их в стране явно

недостаточно. Почему? Мало работаем? Или нам мало платят? Три четверти россиян (74%) считают, что их заработная плата ниже, чем у других специалистов того же уровня в стране, следует из опроса сервиса «Работа.ру». Полностью довольными своим заработком оказались лишь 3% опрошенных. Россияне получают лишь треть от того, что они произвели в денежном выражении, пишет «Независимая газета». Так, за час российский

ответственность за безопас-

ность продуктов на огород-

Но председатель Ассоциа-

ции крестьянских (фермер-

ских) хозяйств Калужской

области Бабкен Испирян со-

мневается в реализации пло-

дотворной дебютной идеи.

«Я не представляю, как этот

вопрос будет решаться. Сегод-

работник зарабатывает в среднем 3 доллара, а производит товаров и услуг на 9 долларов.

Каждый десятый россиянин в 2022 году рассчитывал, что работодатель повысит его зарплату в размере до 10 тысяч, 19% – до 20 тысяч, 17% – до 30 тысяч рублей. Почти треть респондентов заявили, что в новом году хотели бы зарабатывать на 50 тысяч больше, чем в прошлом. Практически все эти ожидания не оправдались: по уровню оплаты труда Россия занимает примерно 60-70-е место

P.S. Та же ситуация с пенсиями. Россия занимает в мире 6-7-е место по размеру ВВП. А по уровню пенсионного обеспечения? В пересчете на наши леньги пятерка стран с наибольшим размером пенсий выглядит следующим образом: Кувейт - 190 704 рубля, Объединенные Арабские Эмираты - 179 520, Норвегия - 134 993, Швейцария - 124 525, Финляндия – 107 376 рублей. А Россия с ее средней пенсией в 18,5 тысячи рублей еле-еле удерживается на 41-й строчке – между

Впрочем, если верить данным министра Антона Котякова с его миллионами престарелых богачей, то картина в корне меняется. Только кому от этого легче?

Болгарией и Бразилией.

ВОПРОС «ТРУДА»

Если Запад объявил нам войну, зачем поставлять газ в Европу?

Читатели немецкого издания Die Welt потребовали запустить «Северный поток - 2». «Речь идет о нашей экономической и социальной безопасности», возмущены немцы. Президент Путин тем временем напомнил, что запуск газопровода остановили по инициативе немецкой стороны, хотя он был готов к работе. А оно нам надо? Если Запад объявил нам войну, зачем России посылать в Европу газ? Пусть мерзнут.

Алексей Макаркин

– Поставки газа в Германию – это не благотворительность, а проект, работающий еще с брежневских времен. А когда сделки совершаются так долго, значит, они полезны обеим сторонам. Запад и без того хочет снизить роль российских энергоресурсов. Если мы сейчас хлопнем дверью, Европа получит большие проблемы, хотя и не смертельные. Но со временем наше место могут занять конкуренты из США, Алжира, Катара. А значит, госбюджет РФ рискует лишиться стабильного дохода. И потом даже в случае нормализации отношений между странами нам будет очень трудно вернуться на этот рынок сбыта.

Павел Салин

– Газ в Европу – это, между прочим, и пенсия нашим пенсионерам, и зарплаты бюджетникам, и благоустройство инфраструктуры. Поставки голубого топлива для россиян не менее важны, чем для самих европейцев. А через какие потоки - это уже менее существенный вопрос.

Дмитрий Аграновский адвокат

 Прекращение поставок газа несет вред обеим сторонам. Строить партнерские связи трудно и долго, а разрушить легко. Но инициатива в обострении конфликта принадлежит Западу. Если на нас давят, мы вынуждены защищаться. Так что сокращение поставок газа будет нежелательной, но вынужденной для нас мерой. Не исключаю, что придется к ней прибегнуть. Россия и сочувствующие ей страны борются за равные отношения. Надеюсь, Запад придет к пониманию, что худой мир лучше любой ссоры, а попытки действовать с позиции силы себе дороже.



вице-президент Российской конфедерации труда

– Объемы наших поставок сокращались еще до начала спецоперации. В Европе настойчиво ищут и находят новые возобновляемые источники энергии. Если мы и дальше собираемся жить за счет газа и нефти, то к 2040 году наше положение будет невеселое. За 30 лет капитализма от собственного производства у нас осталось мало – 75% потребительского спроса нам обеспечивает импорт, в том числе из Европы. За счет чего он будет приобретаться, если перестанем экспортировать сырье? В Китай, Индию и другим потребителям мы быстро трубопроводы не построим – процесс растянется на годы. Отказаться от экспорта в Европу - это еще и лишить работы многих соотечественников. Некоторые месторождения придется законсервировать, и не факт, что потом удастся возобновить их работу... Если кто-то думает, что кризис в Европе не отразится на нас, то он сильно ошибается.

Михаил Неструев олимпийский чемпион по стрельбе

– За много лет общения с европейцами я убедился, что мы по менталитету мало отличаемся, и в целом они к россиянам доброжелательны. Политики – другое дело. Но надо понимать, что лет через 15 в Европе может вырасти поколение, которое изначально настроено враждебно к России. Так вот, не надо нам этому способствовать.

НА СВЯЗИ ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Кукарекайте на здоровье!

строчку занимает Россия

в рейтинге стран по

уровню пенсионного

обеспечения – между

Болгарией и Бразилией

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Исследовательский холдинг «Ромир» сообщил, что наша жизнь продолжает дорожать: за неделю с 11 по 17 июля расходы населения выросли на 6%, а средний чек за один поход в магазин – на 4,6%. Индекс недельных расходов составил 5589 рублей. При этом, по данным Росстата, модальная зарплата - та, которую получают большинство работников, - в разных регионах составляет лишь 15-20 тысяч рублей. То есть расходы превышают доходы.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Между тем Госдума приняла закон, которым разрешила российским дачникам «использование садовых земельных участков для выращивания птицы и кроликов при условии соблюдения земельного законодательства, ветеринарных норм и правил». Документ подписан президентом и опубликован на портале правовой информации.

Тут впору вспомнить фразу из фильма «Начальник Чукотки», произнесенную комсомольской активисткой на митинге: «423 кролика – это в целом корова!». Или священника отца Федора Вострикова из «12 стульев». Тот, прочитав в животноводческом журнале, что мясо кроликов нежно, как у цыпленка, а плодятся они во множестве, обзавелся дюжиной производителей и перевел Но справедливо отмечала, что

ту: «Из кроликов приготовляли жаркое, битки, пожарские котлеты; кроликов варили в супе, подавали к ужину в холодном виде и запекали в бабки...» Но далее обнаружилось, что «при переходе исключительно на кроличий паек семья сможет съесть за месяц не больше со-

рока животных, в то время как

ежемесячный приплод состав-

ляет девяносто штук».

Как видим, отцу Федору, который по нынешним временам должен был получить статус самозанятого и скромный налог в 4–6%, не хватало лишь организованного сбыта. И вот на днях вице-премьер Виктория Абрамченко поручила федеральным ведомствам «проработать возможность реализации в торговых сетях сельхозпродукции, произведенной в личных подсобных хозяйствах». Правда, вице-премьер имела в виду не столько мясо, сколько овощи и фрукты.

свое семейство на жесткую дие- «фермерские хозяйства играют немалую роль в развитии агропромышленного комплекса страны. На их долю приходится около 14% всего объема производства сельскохозяйственной продукции».

Такой подход может быть актуальным и для личных подсобных хозяйств. «Сельские жители смогут продавать свою

ня продукция личных подсобных хозяйств и так поступает на потребительский рынок либо через перекупщиков, либо через продажу самим огородником на рынке. Если говорить о поставке с огорода торговым сетям, мне сложно представить схему, которая была бы интересна и производителю, и торговым точкам. Тогда необходимо обеспечить частников одинаковыми семе-

нами, технологией выращи-

вания, нужны одновременная

уборка урожая и закладывание

на хранение в специально по-

строенные хранилища».

продукцию в местных магази-

Власти предлагают нам развернуть борьбу с инфляцией на собственных дачах и приусадебных участках. Плодотворная идея?

нах, – поддержала идею глава Ассоциации крестьянских хозяйств и кооперативов Ольга Башмачникова. – Сейчас люди как физлица не могут реализовывать свои овощи в рознице, для этого нужны юридический статус и декларация соответствия техрегламентам о безопасности, которая возложит

Профессиональный фермер полагает, что эффективнее было бы сосредоточиться на традиционных производителях, дав им дополнительную поддержку. Если бы был решен вопрос сбыта их выращенной продукции по минимальной гарантированной цене, обеспечивающей прибыль, это дало ликов, граждане! 🖬

бы колоссальный рост произ-

«Скажу откровенно: личные огороды я видел только в Зимбабве и в России, – включается в дискуссию издатель «Крестьянских ведомостей», доцент Тимирязевской сельхозакадемии Игорь Абакумов. – В остальных странах люди вокруг дома выращивают цветы и хвойники. А на полях фермеры возделывают капусту, морковку, картофель и лук. Почему так? Потому что частный огород – это такая форма недоверия крестьянина государству. Мол, хоть чтото свое, что дает гарантии не остаться совсем без еды».

Мировой опыт показывает, что вовлечение населения в самоснабжение страны продуктами питания сличных огородов, садов, птичников и крольчатников не даст массовой прибавки конечного продукта по приемлемым ценам. Но Россия и тут идет своим путем.

Тем не менее вернемся к торговле. В нынешнем году, по данным Минпромторга, общее число площадок, задействованных для проведения ярмарок, составляет 11,5 тысячи. Два года назад их было на треть меньше. А нынче в одном только Подмосковье в летние месяцы ярмарки в городских округах исчисляются десятками. Здорово? Однако в России более тысячи городов, и примерно в четверти никаких ярмарок не бывает совсем. То есть потенциал для дальнейшего роста немалый.

Так что разводите кур и кро-

4 | ЛЮДИ И ОСТОЯТЕЛЬСТВА

«Группа ГАЗ» планирует серийный выпуск автомобиля «Соболь NN» в конце года. Модель унифицирована с «Газель NN», но имеет компактные габариты

В Магадане на внутренней территории управления ФСБ поставили стелу с бронзовым барельефом в память сотрудников органов госбезопасности

Сорняк государственной важности

Как победить борщевик Сосновского

• НАПАСТИ

В стране 70 лет идет экологическая война, жертвами которой ежегодно становятся десятки тысяч животных и растений, гибнущих на землях, оккупированных борщевиком Сосновского. Сбежавший с колхозных полей сорняк заполонил пустыри, обочины и брошенные поля, дачные участки и деревенские огороды. До последнего времени противостояние с вредителем было бессистемным и безуспешным. Однако ситуация может измениться в лучшую сторону: с принятием государственной программы борьбы с борщевиком регионы наконец-то смогут получить финансирование, необходимое для полноценной рекультивации зараженных борщевиком земель.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

орщевик Сосновского – это крупное растение, внешний вид которого, увы, прекрасно известен жителям европейской части России: огромные листья, мощный ствол, высота под 4 метра, большие зонтичные соцветия. Естественный ареал произрастания этой гигантской травы – Центральный и Восточный Кавказ, однако сразу после Великой Отечественной войны этот вид переселили на сотни и тысячи километров севернее.

В 40-х годах перед советскими учеными стояла задача найти способ ускоренного восстановления разрушенного войной сельского хозяйства. И на обнаруженное на субальпийских кавказских лугах растение возлагались большие надежды. Быстрый рост и кормовая ценность сделали этот гигантский вид борщевика в глазах советских ученых идеальной силосной культурой. Первые эксперименты дали прекрасные результаты: борщевик без проблем акклиматизировался в новых условиях, семена показали идеальную всхожесть, а молодые побеги растения при-



к **2050** году

России, если с ним не начать системную борьбу с государственным финансированием

> шлись по вкусу все травоядным домашним животным - за исключением умных лошадей.

Но очень скоро стало ясно, что решение о переселении борщевика было принято впопыхах – начали заявлять о себе многочисленные негативные побочные явления. Молоко от коров, которых кормили борщевиком, было горьким и портилось быстрее обычного. А люди, соприкасавшиеся в полях с этим растением, страдали от сильнейших солнечных ожогов (сок борщевика разрушает естественный защитный барьер кожи от ультрафиолетовых лучей). И наконец, завезенный с Кавказа борщевик оказался страшным агрессором: он легко убегал с колхозных полей, дичал и менял экосистемы захваченных территорий. Содержащиеся в его корневой системе нился на территории от Калинин- нием, карантинным видом, без эфирные масла, проникая в поч- града до Урала и от Воронежа до ву, быстро делали ее непригодной побережья Белого моря! С недав- бу с ним выделено не будет. 🖬

для произрастания других видов растений. В общем, недаром соседства с этим токсичным гигантом стараются избегать все дикие животные...

В итоге борщевик просто бросили. В 1980-м его перестали культивировать, в 2015-м официально признали сорняком, но де-факто агрессивное растение более 40 лет было предоставлено самому себе. И, по словам экоактивиста Георгия КАВАНОСЯНА, этого времени слихвой хватило, чтобы оно заняло доминирующее положение в целом ряде экосистем. «Борщевик давно уже не довольствуется брошенными землями – он захватывает все новые и новые территории, вплотную подбираясь к дачам и деревенским огородам. При этом приспосабливается к любой среде обитания. Борщевик считается солнцелюбивым растением, но это ему не мешает активно углубляться в лесные массивы. В результате мы очень скоро можем получить сплошные поля опасных для человека сорняков», уверен экоактивист.

Борщевик сегодня распростра- опасным для экосистем расте-

них пор новости о встрече с захватчиком приходят из Сибири и с Камчатки. А наиболее пострадавшими от борщевика считаются восемь регионов: Московская, Тверская, Ленинградская, Псковская, Новгородская, Кировская и Вологодская области, а также Республика Удмуртия. Ученые Сколковского института науки и технологий предупреждают: если проблему не начать решать прямо сейчас, то к 2050 году сорняк завоюет все регионы европейской части России.

Понимают ли эту опасность местные власти? Конечно. Но мало что могут сделать. В ходу штрафы для физических и юридических лиц, на чьих землях выявляют ядовитые растения (от 5 тысяч и от 1 млн рублей соответственно), но перекладывание проблемы с больной головы на здоровую не поможет. Неосмотрительный эксперимент затеяло государство, оно же не приняло мер для обуздания опасного растения. Так почему же за все это должны расплачиваться граж-

До последнего времени единственным российским регионом, где борьба с борщевиком была организована и подкреплена финансированием в размере 500 млн рублей в год, оставалось Подмосковье. Но этого оказалось мало: зараженными борщевиком в Московской области остаются 30 тысяч гектаров.

Эффективными мерами борьбы с сорняком является регулярное срезание ботвы до начала созревания плодов и перекапывание корневой системы. Трудоемкую операцию нужно проводить как минимум два года подряд, иначе борщевик восстановится. Все это стоит денег, которых в региональных бюджетах нет. Но в случае принятия соответствующей федеральной программы они там появятся. И такая инициатива уже озвучена в стенах Госдумы.

Для того чтобы дело сдвинулось с мертвой точки, борщевик Опасения не беспочвенны. Сосновского нужно признать этого серьезных средств на борь-

«В наш храм забредали то коровы, то гуси...»

Об отце Георгии Эдельштейне я впервые услышал от друзей из отдела Свода памятников архитектуры Государственного института искусствознания. Они рассказывали чудеса о том, как весьма немолодой уже священник возродил в отдаленном костромском селе Карабаново общину, поднял из руин храм, проявив на редкость бережное отношение к сохранившейся архитектуре и живописи. Позже я узнал, что Георгий Михайлович не только на костромской земле восстанавливал православные традиции. Ну а в эти дни у отца Георгия юбилей: 90 лет. С чем его «Труд» и поздравляет!



- Отец Георгий, что привело вас в ряды Русской православной церкви?

– У меня несколько гипотез на этот счет. Может быть, так сказалось воспоминание о песнях мамы, которыми она подбадривала меня во время моих частых болезней – кори, скарлатины, простуд. Уже потом я понял: то были польские католические гимны Иисусу Христу, Богородице, ангелу-хранителю... А возможно, я с юных лет крепко полюбил Тютчева, Лермонтова, Достоевского – и очень не полюбил Чернышевского, Добролюбова, Михайловского, Плеханова... Думал, что церковь – самый уютный уголок, куда можно удрать от коммунистов и их предтеч, от любого лиха. Сейчас понимаю, что ошибался, не все так просто.

- Вы служили в нескольких приходах, восстанавливая почти полностью угаснувшие общины и разрушенные храмы. Откуда силы брали?

- Мне помогло чувство долга, воспитанное мамой. Архиепископ Хризостом, рукоположив меня в 1979 году в Курске, направил в маленькую деревню Белгородской области с таким напутствием: «Махать кадилом - нехитрое дело, вот восстановите храм и общину, где 15 лет не было службы, тогда вы достойны быть священником. С Богом,

Это был, наверное, самый трудный приход в моей жизни: зима, на улице минус 23, в храме – на пару градусов теплее, ни окон, ни дверей, ни печки, самый ценный предмет в описи имущества – электрочайник... Целую Евангелие, подаренное саратовским архиепископом, а губы прилипают к металлическому окладу. По ходу службы в храм забредали то коровы, то гуси. Ничего, справились совместными усилиями. Идет бабуля на службу, а в торбе несет пару кирпичей или кастрюльку цемента...

В Карабаново дело пошло уже легче, по привычной колее. Специалисты-архитекторы, правда, отговаривали восстанавливать храм там долгое время была тракторная мастерская, потом склад минеральных удобрений, которые разъедают кирпич. Когда я все же начал восстановление, кладка посыпалась, как песок. Но и тут сдюжили.

- Но я слышал, что вы уже не служите в Кара-

– Лет пять назад по возрасту выведен за штат. Переехал в деревушку Ново-Белый Камень. Места, воспетые Левитаном. До Волги – 150 метров, на противоположном берегу Плес. Выстроил себе рядом с домом маленький храм, освятив его в честь митрополитов Кирилла и Иосифа – новомучеников и исповедников российских.

- Как до 90 лет вам удалось сохранить бодрость духа?

- Я оптимист. Люблю ясное небо, чистый воздух, яркое солнышко. Мне сказали, что вы сегодня позвоните – я сидел, пока моя помощница Лена ходила по делам, и с радостью ждал вашего звонка... Еще я очень люблю службу. Знаете, какую кличку за мной закрепили сотрудники КГБ? Клерикал. В КГБ, наверное, умные люди работали – вот моего приятеля отца Александра Меня они прозвали Миссионер. Он говорил: мне ничего не стоит 200-300 человек привести сегодня в церковь и так оно и было...

А мне доставляет огромную радость сам церковный обиход – красивая музыка, вид хорошо сделанного иконостаса, одежда священнослужителя. Вы, наверное, напомните мне, что в четвертой главе Евангелия от Иоанна Иисус Христос говорит самарянке: поклоняться Господу можно в любом месте. Да, для настоящего христианина мир един и неделим на сакральный и профанный.

Что же, сознаюсь в своей слабости. И еще раз повторю: мы всего лишь люди. 🖬

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Когда люди поют, они лучше понимают друг друга

• ФОТО С ИСТОРИЕЙ •

Из Австрии Юлия Гордина добиралась кружным путем через Стамбул, но, говорит, всю долгую дорогу летела как на крыльях. Концертмейстер Гнесинки возвращалась в Москву лауреатом престижного оперного фестиваля Grandi Voci. Премии, цветы и подарки на сцене концертного зала в Зальцбурге вручали сразу двум меццо-сопрано нашей Юлии и украинке Насте Козак. Москвичка и киевлянка разделили третье место в международном конкурсе лучших голосов. А больше ничего делить не стали – и расстались подругами.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Отом, что на родине Моцарта в 13-й раз состоится оперный фестиваль Grandi Voci, Юлия узнала из интернета и сразу подала заявку. Организаторы популярного конкурса приглашали молодых и уже состоявшихся вокалистов и дирижеров. В жюри вошли художественные руководители, дирижеры и режиссеры из Австрии, Турции, Италии, Бразилии.

В творческой биографии Юлии немало покоренных вокальных вершин. А первой из них для студентки краснодарского музыкального училища стала награда «Мисс Романсиада – 2000» – всероссийского конкурса молодых исполнителей, который был создан с певцами.



После памятной победы на «Романсиаде» на призы нашей газеты Юлия поступила сразу в ГИТИС и в Мерзляковское училище при Московской консерватории. Конечно, в столице девушке с Кубани обосноваться было непросто, приходилось подрабатывать, в том числе убирая кабинеты в редакции «Труда». Впрочем, говорят, и знаменитая оперная дива Анна Нетребко тоже когда-то

под эгидой газеты «Труд». По-

том были премии в конкурсах

имени Валерии Барсовой в

Сочи и «Мировые таланты»

в Москве, финал междуна-

родного конкурса Grandi

Voci в Стамбуле. Солировала

Юлия в молодежном оркестре

под управлением Александра

Сладковского, выступала на

сцене Санкт-Петербургского

театра музыкальной коме-

дии, была приглашенной со-

листкой фестиваля «Музыка

в замках Европы». Ныне в Рос-

сийской академии музыки

имени Гнесиных она высту-

пает в роли концертмейстера-

иллюстратора, то есть своим

чудесным вокалом помогает

инструменталистам осваи-

вать науку творческого дуэта

начинала с мытья полов. –В вашей газете меня опекали по-отечески, да и от общежития было всего пять минут пешком. В 6 часов я входила в «трудовский» подъезд, начинала уборку, а параллельно занималась необходимой для вокалиста дыхательной гимнастикой, совершенствовала дикцию. К 8 утра голос уже был разогрет, - вспоминает Юлия. Петь в Зальцбурге она мечтала всегда. Когда приехала,

первым делом по улочкам старого города отправилась к дому на Гетрайдегассе, где зимой 1756 года появился на свет Вольфганг Амадей Моцарт...

– Конкурс был напряженным, мне выпало исполнять сложные в техническом отношении арии из опер Штрауса, Верди, Доницетти, Сен-Санса, А на гала-концерте лауреатов пришлось петь Кармен. Говорят, получилось! А с Настей Козак мы подружились с первого тура. Казалось бы, у двух меццо-сопрано должно было проявиться соперничество кто кого? Но нет, у нас все сложилось иначе. Мы общались на репетициях и вне сцены, обменивались опытом. А в перерывах она мне рассказывала о красотах ее родного Киева, а я, естественно, - о культурной жизни Москвы.

На зальцбургской сцене лауреаты

Юлия Гордина и Настя Козак.

Обменявшись поздравлениями с нашей общей победой и контактами, мы решили, что наше общение встречами в Зальцбурге не закончится. Тем более что условия фестиваля предусматривают участие лауреатов в концертах и спектаклях, продюсированных организаторами. Почему нет? Ясно ведь, что опера не может разобщать людей. Когда люди поют, они лучше понимают

друг друга, – говорит Юлия. Эх, если бы это еще услышали политики! 🗖

Nº 51-52/26 (27605)Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу свободная www.trud.ru

Вместе с «Трудом-7»

25-31 июля



Андрей Усачев:

Плохому танцору известно что мешает, а плохому писателю - Гарри Поттер

Конкурс детской литературы имени Корнея Чуковского в этом году удивил даже опытных специалистов: в адрес оргкомитета поступила почти тысяча заявок из 70 регионов и 101 города страны. Это чуть ли не вдвое больше, чем бывало в прошлые годы. И уже сейчас, не дожидаясь октябрьских итогов премии, председатель жюри, известный поэт Андрей Усачев утверждает: российская детская литература на подъеме, а отечественные дети – читатели куда более честные, чем многие взрослые

ДИНА ЕГОРОВА

так, Андрей Алексеевич, по-вашему, интерес писателей и издателей к детской литературе возрождается. А как же весьма распространенное мнение о том, что дети нынче ничего, кроме эсэмэсок в телефоне, не читают и читать не собираются?

- Наша детская литература в очень хорошей форме. Каждый год выходит много вполне качественных книг, расширяется круг жанров – фэнтези, хоррор, комиксы... Возникают новые издательства, которые ищут авторов и активно с ними работают. Простая логика: если бы дети не читали, ничего этого не было бы. Безусловно, современные дети продвинуты, реактивны, информированы, но в то же время и более инфантильны, оторваны от реальной жизни. В силу клиповости как всеобщего принципа построения современной жизни знания их шире, но поверхностнее. В них больше свободы и непосредственности и одновременно меньше ответственности и самостоятельного критического мышления. Но все это не повод отменять детскую литературу.
- Существуют ли правила хорошего текста для детей увлекательный сюжет, неожиданные герои, юмор, волшебство? – Вы их почти все и назвали. Можно добавить динамичность повествования, непереусложненность сюжета и син-

таксиса, ну и, разумеется, качественный язык.

- А о чем хотят читать дети? Чем это отличается от того, что писали и читали во времена Кассиля, Носова, Энтина?
- Ребенок хочет читать о себе настоящем и мечтаемом, о мире – знакомом и фантастическом. Кому-то интересна реальность, кому-то параллельные миры. Принципиального же разрыва между запросами советских и сегодняшних детей я не вижу. Просто современный сад детской литературы богаче и шире, в нем цветет больше цветов и деревьев. Советскую литературу превозносят ностальгирующие бабушки и дедушки, вспоминающие самые яркие образцы: Гайдара, Успенского, Драгунского, Коваля. И забывающие, сколько ерунды выходило в те годы.
- Одно время было модно стебаться над советскими персонажами – например, пионерами-героями. Это
- Ну стебались не столько над пионерами, сколь-

ко над халтурными писательскими поделками.





ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Не наше собачье дело

Статистика уверяет: почти у 70% россиян есть домашние питомцы. Однако содержать кошку или собаку все сложнее и дороже. Не дай бог, ваш любимец заболеет: ветеринарные клиники сообщают о дефиците препаратов для проведения общей анестезии и вакцин. Есть сложности и с кормами – многие либо исчезли, либо подорожали в разы И вот уже заводчики жалуются, что не могут продать щенков и котят, даже снижая цены. А зоозащитники рассказывают, что мало кто сейчас берет животных из приюта, зато выбрасывают все чаще...

ИРИНА ХМАРА

риятельница рассказывает: собака на даче сильно повредила лапу, требовалась операция. Но в нескольких подмосковных клиниках ей отказали: наркоза нет. В той, где согласились, делали под местным обезболиванием, хозяйке пришлось держать рвущуюся из рук псину. «Я чуть не грохнулась в обморок: собака визжит, кругом кровь, – вспоминает знакомая. – А хирург утешает: вам еще повезло, операция несложная. А если бы такая, что без наркоза не обойтись?»

О дефиците медикаментов еще весной сообщали 93% ветеринарных клиник. Самые большие проблемы со средствами для проведения общей анестезии: из прода-



жи исчезли анестетики «Золетил» и «Телазол», а также препарат для ингаляционного наркоза «Изофлуран». Аналогов им в России нет. Многие клиники были вынуждены отказывать в проведении процедур и операций. В июле поставки понемногу пошли, но их объемы так и не покрывают

потребностей. На черном рынке флаконы дефицитных анестетиков предлагают за 25 тысяч рублей, хотя раньше они сто-

Ветеринары на свой страх и риск пробуют использовать для анестезии «человеческий» наркотик «Кетамин» российского тать также проблематично.

производства. Однако для этого клиникам требуется лицензия на применение наркотических и психотропных средств, получить которую непросто: должны быть особые условия хранения и оборудование. Дозу наркоза для животных рассчи-

ОЩУЩЕНИЕ Елена ШИРОЯН

Рублевскую «Троицу» свозили в Лавру. Теперь ей предстоит курс лечения

Одно из главных сокровищ Третьяковки - «Троица» Андрея Рублева – изъято из постоянной экспозиции. Говорят, вернется к зрителям не раньше чем через полгода. Реставраторам придется тщательно следить за динамикой самочувствия хрупкой иконы и, вероятно, устранять последствия внеплановой командировки шедевра в Троице-Сергиеву лавру, куда ее в минувший уик-энд отправили большие начальники. Невзирая на протесты хранителей: к мнению профессионалов нынче прислушиваться не модно и не принято.

Лавру икону (до 1929 года там и находившуюся) повезли, дабы почтить 600-летие обретения мощей основателя обители Сергия Радонежского. Дирекция Государственной Третьяковской галереи выслушала на ученом совете, с одной стороны, просьбу Русской православной церкви, с другой – доводы специалистов, убежденных в большом риске, связанном с транспортировкой хрупкой древности, и... дала отмашку замдиректора по строительству подписать бумаги Минкультуры. Заодно посоветовала сотрудникам не выносить сор из избы. Время сложное, можно и зарплаты лишиться.

Но моменты этих памятных дней выложили в интернет вездесущие блогеры: тут и очередь в подмосковный храм, и прилет туда патриарха. Кстати, почему его святейшество не «пригласил» в вертолет Рублева? Говорят, злые музейщики не позволили. Еще и бумажек на реликвию понаклеили – поверх трещин, которые и без всяких путешествий внушают тревогу. Особенно та, что проходит через лик правого из трех ангелов: хранители боятся, что вибрация спровоцирует дальнейшее растрескивание дерева, краска осыплется, и от великого творения останутся одни воспоминания.

От Москвы до Лавры 70 километров по дороге далеко не идеальной ровности. Но чего не сделаешь ради пяти тысяч верующих. Правда, если эти пять тысяч человек были способны совершить паломничество в Подмосковье, то что мешало им совершить путешествие в музей, где икона уже почти 100 лет находится в покое и безопасности?

К Бывают такие предметы в ранге национального достояния, которые хранятся для истории, для будущих поколений, и музей за них не перед начальством в ответе перед вечностью

В храме было жарко, горели свечи, а пожарной сигнализации там нет. Да и специальный киот для «Троицы», который изготовители обещали оснастить чудо-техникой ради стабильной температуры и влажности, на деле не справлялся с такой задачей. Даже антивандального стекла, не дающего осколков, в нем не использовали. Икону подвергли тому риску, которого так боялись музейщики.

Теперь «Троица» вернулась домой – или же «в тюрьму», как намекают нам некоторые деятели РПЦ. И полстраны охотно поддается внушению, что раз икона создавалась для церкви, то в ней и должна пребывать. Как переубедить убежденных? Как объяснить, что в современном мире музей не кладбище культуры, а ее питомник, что шедевры тут реально спасают и возрождают, имея в том гигантский опыт, а главное, делают до-

ступными всему человечеству, а не горстке прихожан. Рублев – фигура великая, наша гордость, эмблема той России, что была и остается органичной частью Европы. Вспомним хотя бы выставки в Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина, в центре Соломона Гуггенхайма. Русская культура там представала самобытной, но и связанной с мировой от Средних веков до новейшей истории. Но, между прочим, «Троица» Рублева тогда была представлена копией – даже на самый престижный смотр в Музеи Ватикана ее не отпустили, как из Московского Кремля не выносят шапку Мономаха. Бывают такие предметы в ранге национального достояния, которые хранятся для истории, для будущих поколений, и музей за них не перед начальством в ответе – перед вечностью.

Между прочим, событие с перемещением «Троицы» – знаковое. По сути, сломан важнейший заслон, нарушены музейные правила, а государственным художественным хранилищам дано понять, кто в их доме хозяин. Кто теперь сможет поручиться за судьбу таких шедевров, как хранимая Русским музеем икона «Ангел Златые Власы» и много иных артефактов?

Вы скажете: смирение паче гордости? Как бы не так. Уж по крайней мере если речь идет об иерархах Русской православной церкви.





Андрей Усачев:

Плохому танцору известно что мешает, а плохому писателю – Гарри Поттер





Стеба над «Тимуром и его командой» и другими книгами Гайдара не припомню даже в перестройку. И стеб-то был в основном взрослый. У детей не выработана привычка держать кукиш в кармане: если книга им нравится, они читают, если нет - оставляют в стороне. Это честнее, чем у взрослых, которые берутся за модный роман, потому что «все читают» или чтобы «мнение составить».

Если же говорить о самих персонажах, то понятно, что время изменилось, и того же Павлика Морозова вряд ли станут возвращать в пантеон. А вот Зоя Космодемьянская, вокруг имени которой так много «разоблачений» и грязной возни, наверное, останется. Отдельный вопрос – об идеологизации. Она всегда была и будет. Природа не терпит пустоты. Только последние 30 лет у нас активничала западная идеология (сколько «толерантной» европейской фигни успели напечатать в стране, где пионеров-героев на время сменили голубоватые дяди), а теперь маятник качнулся в обратную сторону.

 А по-моему, морализаторство нынче просто не в моде. Скажите, каких жанров не хватает современной детской литературе, а каких в ней лучше бы не было?

- Жанров в литературе не так много, и плохих (извините, что повторяю банальные вещи) не бывает. Все у нас есть: чего-то больше, чего-то меньше. Например, если в поэзии для детей мы впереди планеты всей, то в прозе отстаем от тех же европейцев. Однако в последнее время (и это отмечают все эксперты) появилось много отличных прозаиков и сказочников. Не поленитесь, поднимите списки лауреатов премии Чуковского и премии Успенского: Ася Кравченко, Анна Игнатова, Ксения Горбунова, Михаил Нисенбаум, Анна Старобинец...

А насчет назидательности... Древние дети, навроде меня, ее тоже особо не воспринимали. И не только ее. Каюсь, длинные описания природы, например у Жюля Верна, мы тоже пролистывали, чтобы поскорей добраться до сюжета.

 Очень современный вопрос: почему о войне мы все чаще рассказываем в жанре фэнтези? Не потому ли, что у нас инфантильное сознание теперь свойственно не только детям?

– Если тридцатилетние неженатые балбесы полночи играют в компьютерные игры и запоем читают сказки для взрослых, то каким еще словом, кроме инфантилизации, это назвать? Что касается темы «дети и война» – это сложная и неоднозначная материя. И подходить к ней надо осторожно. Хотя бы потому, что детская психика не в состоянии адекватно реагировать на смерть. Ребята азартно рисуют танки и ракеты, играют в войну, не очень-

 Издатели, писатели, а часто и читатели жалуются, что Гарри Поттер перекрыл путь книгам о российских реалиях. Это так?

то представляя, что за этим стоит.

- Вам не нравятся иностранные сюжеты - найдите свои, только лучше. Плохим танцорам мешает известно что, а плохим писателям – Гарри Поттер. Не спорю, среди переводных книг, И внучке Веронике, и маленькому посетителю книжной ярмарки, и суровому служащему военного гарнизона, и юной участнице летнего фестиваля интересны книжки Андрея Усачева и их автор.

конечно, масса всякой шелухи. Но и хороших вещей достаточно. Считаю, что от качественной переводной литературы нашей словесности – прямая польза. В том же подъеме отечественной прозы, думаю, есть немалое влияние зарубежной литературы.

- Как вы оцениваете нынешнее детское кино? Есть ли среди сегодняшних фильмов такой, что произвел на вас впечатление, сравнимое, допустим, с «Гостьей из будущего» или с «Добро пожаловать...»?

– Думаю, какое бы слово подобрать к современному детскому кино, чтобы не так сильно оскорбить его производителей...Пластмасса, фанера, ламинат, покрытый 3D-пленкой? Может быть, с точки зрения производства оно и дорогое, но по качеству – дешевое, ненатуральное. Нет нормальных сценариев. Технологии освоили, но потеряли содержание.

- А детские песни? Недавно услышала по радио «А ты любишь просто так бродить по городу?». Подумала: кто-то из современных авторов, сегодня моден такой полуджаз. А оказалось, это классика: Геннадий Гладков, Юлий Ким, из фильма Владимира Грамматикова «Точка, точка, запятая». Что было в тех песнях, чего нет в сегодняшних?

 Прежде всего там был высокий уровень дарования и мастерства. Песни Гладкова, Шаинского, Пахмутовой и других прекрасных авторов пользовались всенародной любовью и служили ориентиром всем другим. Можно сказать, существовал контроль качества. Я не за цензуру, но если авторитетов нет, то все возможно: и пошлые сюжеты, и плохие рифмы, и музыкальный плагиат. Хороших песен, знаю, много и сейчас, но практически нет хорошего кино. А ведь большинство чудесных песен советского периода писались для фильмов – игровых, мультипликационных – и приходили к нам с экранов.

 Ваша серия про собачку Соню, выдержанная в форме поэтического дневника, стала детским бестселлером. Планируете ли про-

- Осенью выйдет последняя, пятая книга «Соня на даче». В любом, тем более писательском деле важно вовремя поставить точку. Форму же дневника я выбрал, потому что она очень удобна для всяких мелких поэтических мух, из которых не хочется делать слонов. Типа: «Эй, соседи, чьи псы / У меня стащили чипсы?!».

 В своих интервью вы говорите, что пишете для себя маленького. Не боитесь отстать от сегодняшней публики?

- Перефразируя Гоголя («истинная национальность состоит не в описании сарафана»), могу сказать, что современность - не в описании гаджетов. Времена меняются, но основные ценности остаются прежними. Современных детей, как и меня, волнуют темы любви, дружбы, предательства, одиночества, непонимания близких. Это главное. И если ты не так ловко владеешь телефоном, как пятилетний ребенок, это не значит, что ты безнадежно устарел. Я старше своих читателей на полвека, но пока что мои книги печатают и читают. Значит, не так уж времена изменились. Или я в беге времени не очень сильно хромаю.

В вашем собственном доме вы авторитет?

- Мой авторитет не мешает моему сыну читать внучке другие хорошие детские книги.

Не наше собачье дело

Похожая ситуация с гормональными лекарствами, ветеринарными антибиотиками, препаратами от патологий сердечно-сосудистой системы и аутоиммунных заболеваний. Все они были импортными, поскольку 70% используемых в ветеринарии лекарств производилось за рубежом, а две трети из оставшихся 30% изготавливалось из иностранных субстанций. Теперь ветеринары вынуждены полулегально использовать препараты для людей: «Мы выписываем не рецепты, а назначения, а фармацевт в аптеке решает, выда-

В апреле Госдума приняла в первом чтении законопроект об упрощении процедуры использования лекарств для людей при лечении животных, но дальше дело не двинулось. С 1 июля разрешили временно упростить регистрацию отечественных ветпрепаратов, заменяющих импортные аналоги, однако проблему это не решает.

Головной болью для владельцев животных стали вакцины. Самую популярную – импортный «Нобивак» – сейчас не найти. Российские прививки есть, но, по словам ветеринаров, они защищают от меньшего числа инфекций, а побочек от них больше.

Между тем в Россельхознадзоре считают, что дефицита ветеринарных препаратов в России не наблюдается. Объем ввоза лекарств для животных не сократился, а по всем востребованным наименованиям существуют отечественные аналоги, бодро рапортуют в ведомстве. Но жизнь эти рапорты опровергает ежедневно.

Купить корм для домашних питомцев тоже стало сложнее. Из магазинов пропали привычные марки, а цены выросли минимум на 50%. По словам председателя правления Союза предприятий зообизнеса Кирилла Дмитриева, рынок кормов лихорадит уже несколько лет: «Россельхознадзор ведет последовательную борьбу с импортными кормами, находя в них ГМО и требуя регистрации. Использовать ГМО не запрещено, но процедура регистрации практически невыполнима. В результате ведомство заблокировало многие страны-поставщики, а российского производства не хватает». Теперь к этому добавились еще и проблемы

Хуже всего пришлось животным, которые были приучены к лечебным или специальным кормам. Если обычным импортным кормам еще можно найти замену, то с кормами для животных с почечной недостаточностью, болезнями сердца, аллергией или проблемами пищеварения просто беда. Отечественный производитель такие продукты не производит. Из-за страха гибели любимого питомца люди вынуждены скупать остатки этих кормов по огромным ценам. Если раньше пакет стоил 5 тысяч, то сейчас цена может доходить до 20 тысяч рублей.

Конечно, нужно налаживать выпуск отечественных кормов экономкласса, поскольку сырья (мясокостной муки) в России достаточно. Вот и президент назвал импорт кормов «глупостью». Но с особыми лечебными диетами сложнее – их заменить пока нечем. Для производства кормов высокого качества требуются особенное сырье и добавки, которых в России нет. Россельхознадзор недавно сообщил, что договорился о поставках компонентов из Бразилии, но, чтобы все организовать и получить результат, требуется время. К тому же, по оценке экспертов, строящиеся сейчас заводы покроют лишь менее трети потребности в кормах для животных. А нужно не менее десятка новых фабрик и до 50 млрд рублей инвестиций в этот рынок.

Так, может, сначала сделать свои качественные корма и лекарства, а уже потом вводить ограничения? Мурке и Бобику ведь не объяснишь, что надо потерпеть и поддержать отечественного производителя. Они телевизор не смотрят.

P.S. Как сообщали «Вести», в начале

лета в Москве и Подмосковье случился собачий мор. Причиной стал препарат против клещей, который производят в Люберцах. Проверенные средства исчезли из продажи, и хозяева, стараясь уберечь собак от вызываемых клещами болезней, давали им разрекламированные отечественные таблетки. Которые, как выяснилось, имеют в буквальном смысле слова убийственный эффект. Судороги, паралич, отек мозга и через несколько часов смерть. Экспертиза показала: отравление вызывал нервно-паралитический яд, входящий в состав препарата. Производитель неправильно рассчитал дозировку, и лекарство превратилось в отраву не для клещей, а для собак. Число

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

.. **ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА –** Банк «ВБРР» (АО) (ОГРН 1027739186914, ИНН шение) в электронной форме (далее – Тендер). 3. MECTO ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – электронная горговая площадка АО «ТЭК-Торгоекция «Продажа имущества» ПАО «НК «Роснефть»:

Лот №1 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183839

Лот №2 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/497979?lang=ru

Лот №3 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/2179057

4. ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО)

Лот №1 — два жилых дома, расположенных на двух земельных участках: 1. Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 181,4 кв. м., количество эта жей: 2, в том числе подземных: 0. 2. Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 42,8 кв. м., количество эта-

шенное исполь́зование: для ведения индивидуального жилищ́ного стр́оитель-ства, площадью 1 265 +/- 25 кв.м. Лот №2 – земельный участок общей площадью 2 500 кв. м., категория земель

мли населенных пунктов, виды разрешенного использования: под индивиду **Лот № 3** – Доля в праве собственности на двухкомнатную квартиру в г. Москв

Жилое помещение, вид жилого помещения: квартира. Доля в праве, № 77:02:0008001:10638-77/009/2019-6 от 02.09.2019.

5. МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА

Лот №1: Московская область, Одинцовский район, д. Подлипки, д.107. **Лот №2:** Московская область, Волоколамский район, с/пос. Теряевское, д. Новое, пер. Придорожный, д.З.

Лот №3: г. Москва, р-н Отрадное, проезд Юрловский, д. 21, этаж №18, кв. 241. 6. ВИД ПРАВА – СОБСТВЕННОСТЬ

Лот №1: 1. Жилой дом, 181,4 кв. м., 50:20:0070703:356.
2. Жилой дом, 42,8 кв. м., 50:20:000000:21872.
3. Земельный участок, 1 315 + /- 25 кв.м., 50:20:00707073:125.
4. Земельный участок, 1 265 +/- 25 кв.м., 50:20:0070703:165.
Лот №2: 2 500 кв.м., 50:07:0010504:41
Лот №3: 61,9 кв.м., 77:02:0008001:10638

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИМУЩЕСТВЕ

ЛОТ №1.1. Жилой дом; количество комнат: 7; площадь общая: 181,4 кв. м.; коли чество этажей в доме: 2; площадь кухни: нет данных, жилой дом без внутренней отделки; тип и площадь сануэлов: нет данных, жилой дом без внутренней отделки высота потолков: нет данных; тип дома: деревянный (бревна); год постройки до ма: 2015; тип фундамента жилого дома: ленточный; тип пола: черновая доска наличие и количество балконов, лоджий: 1 балкон; наличие газоснабжения: га: заведен на земедьный участок к дому не полключен: засствяние по ближайших. аведен на земельный участок, к дому не подключен; расстояние до ближайш объектов инфраструктуры (транспортной, торговой и пр.): 2-3 км. расположен в г. Кубинка; наличие и тип теплоснабжения: отсутствует; площадь земельног участка под жилым домом: 1 265 +/- 25 кв.м.; информация о земельном участк под жилым домом (кадастровый номер: 50:20:0070703:165, категория земел емли населенных пунктов, разрешенное использование: для ведения индив уального жилищного строительства, вид права: собственность; Жилой дом бе внутренней отделки, утепления, водоснабжение из колодца в дом не заведено 2. Жилой дом; количество комнат: 4; площадь общая: 42,8 кв. м.; количеств тажей в доме: 1; площадь кухни: нет данных; тип и площадь санузлов: отсутствую высота потолков: нет данных; тип дома: деревянный (бревна); год постройки дома нет данных; тип фундамента жилого дома: нет данных; тип пола: доска; наличие оличество балконов, лоджий: отсутствуют; наличие газоснабжения: газ заведе на земельный участок, к дому не подключен; расстояние до ближайших объекто на земельныи участок, к дому не подключен; расстояние до олижаиших объектов инфраструктуры (транспортной, торговой и пр.): 2-3 км. расположены в г. Кубинка; наличие и тип теплоснабжения: отсутствует; площадь земельного участка под жилым домом (1 315 + ½-25 км., чиформащия о земельном участке под жилым домом (кадастровый номер: 50:20:0070703:125, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для ведения индивидуального жилищного строительства, вид права: собственность; Жилой дом физически и морально устарел, проживание в нем невозможно без капитального ремонта.

Лот №2: категория земель: земли населенных пунктов; вид разрешенного исполь зования: под индивидуальное жилищное строительство; расстояние до ближайши населенных пунктов: земельный участок расположен в с/пос. Териевское, д. Новои наличие построек: постройки отсутствуют; наличие инженерных сетей (тепли снабжение, электроснабжение, газоснабжение, водоснабжение, канализация участь по применерных сетем по применерных сетем по применерных сетем (применерных сетем

Пот №3: доля в праве собственности на квартиру не выделена в натуре; количество комнат: 2; площадь общая: 61,9 кв. м.; площадь жилая: 34,5 кв. м.; этаж: 18; количество этажей в доме: 18; площадь кухни: 9,7 кв. м.; тип и площадь сануэлов: 22 сануяль: 5,2 кв. м., 19,8 кв., зысота потолков: 292 см.; тип дома: монолитно-кирпичный; год постройки дома: нет данных; тип фундамента жилого дома: нет данных; наличие и количество лифтов в доме: нет данных; тип пола: ламинат, плитка; наличие и количество балконов, лоджия 1,9 кв. м.; наличие газоснабжения: отсутствует; расстояние до ближайших объектов инфраструктуры (транспортной, торговой и пр.): инфраструктура находится в шаговой доступности, район обжитой; наличие и тип теплоснабжения: центральное отопление. аличие и тип теплоснабжения: центральное отопление.

9. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА

Лот №1: 5 992 000,00 руб. (НДС не облагается). Лот №2: 900 000,00 руб. (НДС не облагается). Лот №3: 5 090 000,00 руб. (НДС не облагается)

1 (ОДИН) ПРОЦЕНТ ОТ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ТЕНДЕРА

11. УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ родажа производится путем заключения договора купли-продажи с лицом, чы редложение будет признано лучшим, на условиях 100 (сто) % предоплаты в течению О (десяти) календарных дней с момента выставления продавцом счета на оплат осле подписания договора (за минусом суммы задатка).

Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предлож частников тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе, в том числе после окончания тендера. 12. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРА

К участию в тендере допускаются юридические и физические лица, своевременнодавшие заявки на участие в тендере и прилагаемые к ним документы прошедшие проверку Банка «ВБР» (АО), внесшие в установленном порядназатом и соответствующие на момент подачи заявки следующим требования:

деятельность претендента не приостановлена в порядке, предусмотренном Ко-ксом Российской Федерации об административных правонарушениях; отсутствует вступившее в законную силу решение суда о дисквалификации руко-юдителя претендента — юридического лица, о лишении права заниматься пред-ринимательской деятельностью — в отношении претендента - физического лица. статус участника тендера приобретает претендент, допущенный Организатором

к участию в тендере. Діля участия в тендере претендент вносит задаток путем перечисления денежны средств на счет Банка «ВБРР» АО по следующим реквизитам: Акционерное общество «Всероссийский банк развития регионов» (Банк «ВБРР» (АО) 0ГРН 1027739186914 ИНН 7736153344 КПП 997950001 к/с 301018109000000000880 в ГУ Банка России по ЦФО счет 6032281000000002705 БИК 044525880 Непоступление суммы задатка на указанный счет на дату определения участик ков тендера является основанием для отказа в допуске претендента к участик в тендере.

з тендере. Задаток устанавливается в размере 10 (десяти) процентов от начальной цег продажи Лота №1, Лота №2, Лота №3. продами лога нет., лога нет., лога нет., Договор о задатке размещен Организатором на электронной площадке одновре менно с опубликованием настоящего информационного сообщения. Перечислени претендентом задатка признается акцептом договора о задатке.

регелдентом задатає призлаетья акцентом договора у задатає. Имнимальное количество участников, допущенных к стадии «Онлайн подача це овых предложений», при наличии которых осуществляется проведение стадии

13. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ

Заявка на участие в тендере подается претендентом путем заполнения специаль в ированной формы на электронной площадке с приложением копий следующи 1. для претендентов, зарегистрированных на территории Российской Федера

. • Выписки из единого государственного реестра юридических лиц (для юридическо ица), выписки из единого государственного реестра индивидуальных предприни изтелей (для индивидуального предпринимателя), паспорта гражданина Российско

мени претендента; подтверждение наличия согласий на обработку персональных данных и на равления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для ридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данны; из физических лиц).

надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документов о го сударственной регистрации юридического лица или государственной регистрации оударственном распистрации порядительного индельнительного ударственном регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); • документа о постановке на учет в налоговом органе на территории Российской документа от постановке на учет в налоговом органе на территории Российской документа от постановке на учет в налоговом органе на территории Российской документа от постановке на учет в налоговом органе на территории Российской документа от постановке на учет в налоговом органе на территории Российской документа от постановке на учет в налоговом органе на территории Российской документа от постановке на учет в налоговом органе на территории Российской документа от постановке на учет в налоговом органе на территории Российской документа от постановке на учет в налоговом органе на территории Российской документа от постановке на учет в налоговом органе на территории Российской документа от постановке на учет в налоговом органе на территории Российской документа от постановке на учет в налоговом органе на территории Российской документа от постановке на учет в налоговом органе на территории Российской документа от постановке на учет в налоговом органе на территории Российской документа от постановке на учет в налоговом органе на территории документа от постановке на учет в налогов на постановке на по

е́дерации (для осуществивших такую постановку претендентов); надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документа, удост эряющего личность претендента (для иностранных физических лиц); документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий неим претендента;

подтверждение наличия согласий на обработку персональных данных и на равления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (дл

ридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных дан аявка на участие в тендере в обязательном порядке подписывается электро олписью претендента и считается поданной в момент такого подписания

14. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ одписывать договор купли-продажи от имени покупателя, протоколов упол моченных органов покупателя, содержащих решение о совершении крупн

делки и /или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (если казанные протоколы необходимо предоставить в соответствии с действующим аконодательством РФ, а также условиями и характером сделки). 15. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА

lодробная информация размещена на ЭТП AO «ТЭК-Торг» по ссылю https://www.tektorg.ru/sale/documents.

15. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК – 19.08.2022. 10 ч. 00 мин **16. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА –** 05.09.2022, 10 ч. 00 мин.

18. Настоящее информационное сообщение не является офертой или публич

учетим.
То учет в температиру в праве в носить изменения в условия проведения Тендера, отказаться
руганизатор в праве в носить изменения в условия проведения Тендера, отказаться
кончания сроиз приема заявок оферентов, не по объявления, в том числе после
с случае если участник Тендера (оферент), чье предъожение по результатам Тендера
укурет принято Организатором, уклоняется от подписания договора купли-продажи
течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения от Организатора уведомления о
точние заключить договор, Организатор в праве отказаться от предложения
казанного оферента и направить уведомление о возможности заключить договор
ургому оференту, при этом внесенный таким оферентом задаться от перса
урганизатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложения
частников Тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета
Тендера
за любом этапе, в том числе после окончания Тендера, в праве заключить договор
с
побым лицом, в том числе, не принимавшим участия в Тендере. В этом стучае, все
вречисленные претендентами задатки для участия в Тендере
подлежат в озватутучае, все
вречисленные претендентами задатки для участия в Тендере
подлежат в озватутучае, все
выпочая сведения, отраженные в разделе 8 настоящего информация нея
выпочая сведения, отраженные в разделе 8 настоящего информационационного
сообще
выплечных иментельных
нама
по части
в тендера
по части
по части ержать неточности (отличаться от фактических данных). Подавая заявку на участ з Электронной процедуре, Участник (оферент, Претендент, подавший (подающ кавку на участие в Электронной процедуре) подтверждает, что любые приведенны в настоящем информационном сообщении и документации по процедуре описан пъстоящем и пъртумационном сообщении и документации по процедуре оп жарактеристики имущества не рассматриваются как юридически значим ормация и что указанная информация должна быть самостоятельно прои астником (оферентом, Претендентом, подавшим (подающим) заявку на уч-нектронной процедуре) любыми доступными способами (включая осмотр иму

получение сведении на единисто гоздарова-з даты проведения тендера. юбые несоответствия указанной информации фактическим данным и/или свед изм ЕТРН, а также возможные неточности не могут служить основанием для про-вления наких-либо требований Организатору, в том числе в случае отказа Участни ферента, Претендента, подавшего (подающего) заявку на участие в Электронне роцедуре) от самостоятельной проверки указанной информации.

19. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА: Контактные лица: Владимиров Сергей Сергееви





Карина Андоленко в роли молодой женщины Насти, вместе с маленьким сыном ждущей мужа с фронта и отказывающейся верить в его гибель, в сериале «Отчим» Пн-Чт, 21.45, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Дамье

«ТВ-Центр»

**** «Окна на бульвар» Пт, 01.45,

Басилашвили ****

«Не ждали», Сб, 23.15, «Первый»

Кёрк Дуглас ****

«Большие деревья», Cp, 08.25, Вт, 08.30, «Россия К» «Россия К»

Ингрид Бергман **** «Интермеццо»,

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Мы его еще не раз увидим!

Как все прекрасно помнят, 7 июля премьер-министр Соединенного Королевства Борис Джонсон объявил о том, что принял решение уйти в отставку с поста лидера правящей в Великобритании Консервативной партии и. соответственно, сложить с себя высокие полномочия первого (после Ее Величества, конечно) лица государства. А в минувший понедельник, 18 июля, телеканал Channel 4 заказал производство документального сериала об этом политическом деятеле, русофобе, любителе велосипедных прогулок и пиров во время чумы. Как говорится в сообщении, проект «расскажет о событиях, сформировавших характер премьер-министра», а «также о том, с чем ему пришлось столкнуться, пребывая на данном посту». Производством займется студия 72 Films, ранее создавшая байопики о Дональде Трампе,

Ким Чен Ыне и принцессе Диане. Всего будет снято четыре часовых эпизода, где будут использованы редкие архивные кадры, а также интервью с лицами, близко знавшими премьера. Руководство Channel 4 обещает, что сериал «Борис» «будет носить полемический характер и расскажет настоящую историю Джонсона». Так что зрелище обещает быть нескучным.



Закрытие «Вечернего Урганта» было ошибкой

Любимец домохозяек и бессменный (после Листьева) ведущий «Поля чудес» Леонид Якубович в эфире программы «Респиратор Бабушкина», выходящей на YouTube-канале RTVI, высказался о своем отношении к тому, что главные каналы страны убрали из эфиров развлекательные программы. В частности, он проком-



ментировал закрытие программы «Вечерний Ургант», подчеркнув при этом, что точных причин такого решения не знает, хотя и предполагает. что это могло быть сделано из «высших соображений». В частности шоумен заявил: «Я думаю, что это ошибка. Даже во время Великой Отечественной войны выходили хорошие фильмы, и не всегда серьезные и направленные патриотически. Работали агитбригады, чего сейчас нет, к сожалению. Отсутствие развлекательных программ – слишком серьезный крен в сторону негатива», – заявил шоумен. Хорошо знающие телевизионную кухню люди полагают, что данное высказывание Леонида Аркадьевича прозвучало неслучайно: в последнее время ходят настойчивые слухи, что Иван Ургант вернется к зрителям с новым шоу.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Три тысячи чертей в городе невест

В первые недели спецоперации, когда скептики твердили, что во всех сферах жизни нас ждут - хоть и не сразу, но неизбежно - сплошные неприятности, аналитики телевизионного рынка присоединились к общему хору. Еще бы! Кормящая каналы реклама приказала долго жить, а значит, денег на производство и покупку сериалов у них не будет. И правда, громких премьер давно нет. Но пока непонятно, то ли налицо обычное межсезонье, то ли начало длительного кризиса, предсказать окончание которого столь же невозможно, сколь и сроки завершения СВО. Что же на самом деле происходит в отрасли?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

азумеется, на мрачные прогнозы оптимисты тут же находили контраргументы. Netflix и ему подобные ушли? Ну и шут с ними. Не будут душить своими дорогущими проектами наши сервисы, не располагающие такими бюджетами. Они еще и совместные проекты заморозили? Ничего, какнибудь обойдемся без осовремененной «Анны Карениной». Своих несколько штук есть, вполне классических. Ну и потом: государство-то на что? Всем помогает – поможет и сериальщикам. «Ага. сейчас! – злобствовали оппоненты. – Конечно, поможет! А вы за тенденциями-то следите? Вот и ждите сплошное военно-патриотическое кино». Тут отметим, что да, некоторые товарищи за тенденциями точно следят. По свидетельству сотрудников продакшен-компаний, в последние дни их настойчиво атакуют десятки сценаристов, написавших произведения в разных жанрах, но с одним и тем же местом действия – Донбассом.

А теперь слово реалистам. Весной студиями действительно было оста-

новлено некоторое количество проектов. В основном из числа дорогостоящих и на этапе кастинга. Пусть деньги на них и имелись, но предсказать, какая ситуация сложится уже осенью, никто с точностью не мог. Может, придется в бюджетах уже почти готовых сериалов дыры латать. Тут уж новые пусть подождут. К тому же в тревожные времена лучше не заключать контракты со звездами. В документах в перечне форс-мажорных обстоятельств, в связи с которыми им можно будет не платить, не напишешь «военная спецоперация». Она же - «спец», а не землетрясение. Под-

Но уже в мае – июне процесс производства сериалов вернулся практически к дооперационному уровню. А потому ниже речь пойдет о грядущих премьерах.

пишешь соглашение со знаменито-

стью – по судам потом затаскает.

Так, онлайн-кинотеатр IVI анонсировал сериал «13-я клиническая». От обычных медицинских историй эту отличает то, что ее главный герой устраивается в учреждение, где врачи борются... со сверхъестественными явлениями. И среди действующих лиц там не только люди, но и всякого рода нечисть - демоны, ведьмы. Мы начали обзор именно с этой работы не потому, что она так уж хороша. Никто пока не видел. Но интересно, что главную роль в ней сыграл Данила Козловский, категорически не принявший события на Украине и даже обратившийся с соответствующим письмом к Владимиру Путину. Этот поступок вызвал бешенство у телевизионных пропагандистов, призвавших навсегда закрыть Козловскому доступ к отечественному экрану. И вот – пожалуйста. Но стоит отметить, что артист за границу не сбежал, а в послании президенту написал: это-де его сугубо личное мнение.

Ну а теперь о тех премьерах, со стартовыми сериями которых уже можно было познакомиться на фестивале «Пилот», на днях завершившемся в Иваново.

Гран-при жюри присудило сериалу «Приход» (на фото), который выйдет на платформе START. По сюжету, молодой дьякон готовится занять место настоятеля церкви в старинном городке вместо своего умирающего отца. Но неожиданно из столицы назначают другого батюшку. Тот ведет себя довольно странно для православного священника. Молодой герой начинает расследование и приходит к выводу, что московский ставленник чуть ли на сам черт. И ему предстоит вступить в схватку со злом, чтобы защитить свой храм и его прихожан. Кстати, Филипп Янковский, сыгравший негодяя, был признан в Иваново лучшим актером.

А вот награду за лучшую женскую роль получила 20-летняя Василина Юсковец. Она сыграла в сериале «Сны Алисы». Это мистический триллер, действие которого происходит в маленьком северном городке. И тут не обошлось без колдовства и вековых проклятий. Наличествовала всякого рода фантастическая дрянь и в других конкурсных работах. Но что поделать?! Давно замечено: в кризисные моменты кинематографистов в массовом порядке тянет на всякую дьявольщину. И на них почему-то не действуют результаты соцопросов, свидетельствующих об абсолютном спокойствии, уверенности в завтрашнем дне и духоподъемных настроениях россиян.

В заключение отметим, что при-

зы, получаемые на «Пилоте» за первые серии, вовсе не служат гарантией успеха фильма после его выхода в эфир целиком. Примером тому может служить проект «90-е. Весело и громко» - триумфатор первого фестиваля «Пилот», не снискавший особого успеха при показе на СТС. А он, между прочим, в Иваново был назван лучшим и профессиональным жюри, и зрителями. На сей раз мнения не совпали. Горожане выбрали «Друга на час». Здесь главный герой тоже врач, но обошлось без чертовщины. Сюжет таков. Педиатр выходит на пенсию. Накоплений нет, семьи тоже. Жена год назад ушла. Словом, тоска. Единственный выход – идти к экс-супруге, просить принять. Но перед этим надо устроить прощальный ужин, пригласив в качестве собутыльника «друга на час». Вдвоем они и отправляются на поиски приключений. Состав звездный: помимо Сергея Шакурова здесь снялись Евгения Симонова, Елена Валюшкина, Павел Деревянко и еще с десяток «первачей».

ЮЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.20 Телеканал «Доброе vtpo». O+ **09.00, 03.00** Новости **09.50** «Жить здорово!». 16+ 10.35, 12.15, 15.15, 18.20, 00.40 Информационный канал.

12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)

18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 21.00 «Впемя»

21.45 СЕРИАЛ «ОТЧИМ». 16+ 23.45 «Большая игра». 16+ 03.05 Информационный канал.

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «Утро России» 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время

12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести **11.30, 17.30** «6О минут». Ток-шоу.

09.55 «О самом главном». Ток-шоу.

14.55 «Кто против?» Ток-шоу. 12+ **21.20, 23.40** «Вечер с Владимиром

Соловьевым». 12+ **22.40 <u>ПРЕМЬЕРА</u>** «Мариуполь». Док. фильм. 16+

TOB», 12+ 03.40 <u>СЕРИАЛ</u> «ЖЕНЩИНЫ НА **грани».** 16+

00.50 <u>СЕРИАЛ</u> «СОФИЯ». 16+ 01.50 ${\hbox{\hbox{${\mbox{CEPVA}}$}\sc }}$ «КОРОЛЕВА БАНДИ-

репортаж. 12+

под кремлем». 16+ 11.30 «Есть тема!» Прямой эфир

15.50 «Громко» Прямой эфир

19.55 Футбол. «МЕЛБЕТ – Первая Лига». «КАМАЗ» (Набережные Челны) – «СКА-

ляция **22.00** Бильярд. «BetBoom Кубок

ляция из Москвы **00.15** Тотальный футбол. 12+

03.05 «Человек из футбола». 12+ **03.35** Регби. РАЯ! Чемпионат Рос-

сии. «Динамо» (Москва) -«Химик» (Дзержинск). О+ **05.20** «Громко». 12+

CTC

06.00 «Ералаш». О+

07.00 «Том и Джерри».

13.05 СЕРИАЛ

06.05 «Три кота». Мультсериал. О+

Олуха». Мультсериал. 6+

06.15 «Драконы. Защитники

Мультсериал. О+

09.10 «ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР»

17.00 СЕРИАЛ «СЕСТРЫ». 16+

22.00 «БРАТЬЯ ГРИММ».

00.20 «ПРОМЕТЕЙ».

05.45 «6 кадров». 16+

20.00 «ВЕЛИКАЯ СТЕНА». Фанта-

Комедия (США). О+

11.05 «ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР - 2».

Комедия (США). 16++

«**модный синдикат»**. 16+

стико-приключенческий бо-

евик (США–Китай–Гонконг-

Австралия-Канада). 12+

Фэнтези (США-Чехия-Ве-

фильм (США-Великобрита-

ликобритания). 12+

Фантастический

02.35 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+

04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ **08.00** «Сегодня»

08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 13.00 «СЕГОДНЯ»

ПРОИСШЕСТВИЕ»

16.00 «СЕГОДНЯ» 16.20 «СЕГОДНЯ В МОСКВЕ» 16.50 «ЗА ГРАНЬЮ». 16+

19.00 «СЕГОДНЯ» 19.50 СЕРИАЛ «ВОКАЛЬНО-КРИМИ-НАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ». 16+

«ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ», 16+ 23.35 «СЕГОДНЯ В МОСКВЕ» 00.00 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 01.55 СЕРИАЛ «ДИКИЙ». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+

несовершеннолетних». 16+

«КАК ДОЛГО Я ТЕБЯ ЖДАЛА».

«ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ»

несовершеннолетних». 16+

08.45 «Давай разведемся!». 16+

09.45 «Тест на отцовство». 16+

12.00 «Понять. Простить». 16+

14.05 «Верну любимого». 16+

14.40 «ТРИ ИСТОРИИ ЛЮБВИ».

Мелодрама. 16+

1–4-я серии. 16+

00.00 «Верну любимого». 16+

00.30 «Понять. Простить». 16+

17–18-я серии. 16+

02.55 «Тест на отцовство». 16+

04.35 «Давай разведемся!». 16+

06.45 «По делам

13.05 «Порча». 16+

19.00 СЕРИАЛ

01.20 СЕРИАЛ

05.15 «По делам

22.55 «Порча». 16+

23.30 «Знахарка». 16+

13.35 «Знахарка». 16+

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+

«пасечник». 16+ 07.40 СЕРИАЛ

12.00 СЕРИАЛ **«ЧУЖОЙ РАЙОН - 2».** 16+

19.40 СЕРИАЛ «**СЛЕД».** 16+

TB-3

06.00, 05.45 Мультфильмы. О+

11.50 <u>СЕРИАЛ</u> «УИДЖИ». 16+

13.35 <u>СЕРИАЛ</u> «ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ».

19.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ПРЕДПОСЛЕДНЯЯ

20.30 «Экстрасенсы. Битва силь-

22.00 «ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ». Худ.

фильм (США). 16+

00.15 «ЗАПРЕЩЕННЫЙ ПРИЕМ».

02.15 <u>СЕРИАЛ</u> «СЛЕДСТВИЕ ПО

телу».16+

04.15 <u>СЕРИАЛ</u> «СНЫ». 16+

Худ. фильм (США–Канада).

инстанция». 16+

нейших». 16+

09.30 «Слепая». 16+

11.15 «Старец». 16+

12.25 «Гадалка». 16+

14.30 «Гадалка». 16+

17.25 «Слепая». 16+

16+

00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ

«СЛЕД». 16+ 03.05 <u>СЕРИАЛ</u> «**ДЕТЕКТИВЫ»**. 16+

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...». Москва Высоцкого **07.00** «Другие Романовы». «Кавказ

08.25 «СЛОМАННЫЕ ПОБЕГИ, ИЛИ КИТАЕЦ И ДЕВУШКА». ХУД. ФИЛЬМ [США]

10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры 10.15, 01.30 Красуйся, град Петров!

10.45 Academia. Сергей Иванов. «Юродство с точки зрения истории культуры». 1-я лекция 11.35 Искусственный отбор

12.20 Линия жизни. Ирина Миро-шниченно 13.10 «НЕ СОШЛИСЬ ХАРАНТЕ-

фильм 15.05, 00.25 Ансамбли. Дуэт. Мария Гулегина и Аленсандр Гиндин 16.00 «Черный нвадрат. Поиски Малевича». Док. фильм 16.45 Спектакли-легенды. «На вся-

кого мудреца довольно про-стоты». Запись 1971 года

воспоминания». Дон. фильм **01.15** Голливуд Страны Советов. «Звезда Нины Алисовой»

06.00 «Настроение» 08.35.00.30 «Петровка, 38», 16+ 08.45 СЕРИАЛ «НАСЛЕДНИКИ». 12+ 10.35, 04.40 «Последняя любовь Владимира Высоцкого».

Док. фильм. 12+ **11.30, 14.30, 17.50, 22.00** События **11.50 <u>СЕРИАЛ</u> «ПРАКТИКА».** 12+

13.40, 05.20 «Мой герой.

Ирина Мирошниченко». 12+ **14.50** Город новостей **15.10, 03.15** <u>СЕРИАЛ</u> «ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ», 12+

17.00 «Всеволод Абдулов. Тень Высоцкого». Док. фильм. 16+ 18.15 СЕРИАЛ

«ЖЕНА ПОЛИЦЕЙСКОГО». 16+ **22.40** «10 самых... Брошенные жены звезд». 16+ 23.05 «Знак качества». 16+

00.00 События. 25-й час **00.45** «90-е. Сумасшедший бизнес». 16+

01.25 «Актерские драмы. Заклятые друзья» Док. фильм. 12+ 02.10 «Как Горбачев пришел

к власти». Док. фильм. 12+ **02.50** «Осторожно, мошенники! Не хочешь, а купишь!». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

MOCKBA 24

06.00.06.30.07.00.07.30.08.00. 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10 14.10, 17.55, 19.55, 21.55

16.00, 17.00, 17.35, 18.00 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 00.00, **05.00** Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30

12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 13.45, 16.50, 20.50

18.35 Жизнь в большом 19.30, 22.25, 01.30, 04.15 Личная территория 12+ (с субтитрами)

21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 23.15, 02.30, 05.15 Рейд. 16+ 00.10, 03.10 Ночная смена. 18+

Москва 24

05.00, 04.25 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко». 16+ **06.00** «Документальный проект».

07.00 «С бодрым утром!» 16+ «Новости». 16+

Прокопенко». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+

13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ **14.00** «Невероятно интересные истории». 16+

ект». 16+ **17.00** «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипо-

20.00 «ЛЫСЫЙ НЯНЬКА: СПЕЦЗАДА-CLUA), 16+

Худ. фильм (США). 16+ 02.40 «ПРИЗРАК ДОМА НА ХОЛМЕ». Худ. фильм (США–Великобритания). 16+

09.35, 00.45 СЕРИАЛ «РОК-Н-РОЛЛ

12.55, 14.55 <u>СЕРИАЛ</u> «ПОБЕГ». 16+ 16.40 Международные соревнова-

ния «Йгры дружбы-2022». Плавание. Прямая трансляция из Казани

03.00 Новости. О+

13.25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ 14.00 СЕРИАЛ

17.55 «ДНК». 16+

21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ

05.25 <u>СЕРИАЛ</u>

«ЧУЖОЙ РАЙОН – 1». 16+

13.30 <u>СЕРИАЛ</u> «пасечник». 16+

23.10 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+

20.35 «Библейский сюжет» 21.00 «ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛО-ВЕН». Худ. фильм 23.30 «Энрико Карузо. Запретные

05.00 СЕРИАЛ КАЧУРЫ».

ЗВЕЗДА

Новости дня. 16+ 09.25 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ» Героико-приключенческий

13.25 «Не факт!». 12+ **14.00** Военные новости. 16+ 14.05 <u>СЕРИАЛ</u> «ТУЛЬСКИЙ – ТОКАРЕВ».

1-4-я серии. 16+ **18.15** «Специальный репортаж». 16+

с Сергеем Медведевым». «Берлинский сюрприз Сталина». Док. сериал. 12+ 22.55 «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР».

01.20 «СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ». Приключения. 12+ 02.25 «BOP».

Драма. 16+

04.05 «БЛИЗНЕЦЫ». Комедия. 6+

09.00 СЕРИАЛ

13.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+

«два холма». 16+ Комедийное фэнтези

(CLUA). 16+ 00.05 «MAPC ATAKYET!». Фантастическая комедия (CLUA). 12+

03.30 «Comedy Баттл». Сезон-2018, 16+ 04.15 «Открытый микрофон». 16+

05.55 «Однажды в России. Спецдайджест». 16+

Атмосфера. О+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00

14.00, 14.35, 15.00, 15.30,

01.00, 02.00, 03.00, 04.00, Деньги 24. 12+

13.50, 16.45 Доктор 24. 12+ **15.45** Торги Москвы. 12+

> 21.50 «Водить по-русски». 16+ 23.30 «Неизвестная история». 16+ 00.30 «ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ».

PEH TB

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 **09.00** «Военная тайна» с Игорем

12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+

15.00 «Документальный спецпро-

тезы». 16+ ние». Худ. фильм (Канада-

06.00. 09.10, 12.30, 14.50 Новости 06.05, 19.30, 23.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.15, 12.35, 02.40 Специальный

Хабаровск». Прямая транс-

Чемпионов». Прямая транс-

РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ **06.30** «Утро. Самое лучшее». 16+

10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ

«БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА». 16+

для русской короны» **07.30** «Истории в фарфоре» **08.00** Легенды мирового кино. Дэвид Уорк Гриффит

РАМИ». Худ. фильм **14.30, 22.40** Роман в камне. «Франция. Замок Шенонсо». Док. фильм

19.45 Письма из провинции. Слюдянка (Иркутская область)
20.15 «Спокойной ночи, малыши!»

«звезда пины Алисовои» **02.00** «Веселый жанр невеселого времени». Док. сериал **02.45** «Первые в мире». «Путь в не-дра. Турбобур Капелюшни-кова»

«УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА 13-16-я серии. 16+ 09.00, 13.00, 18.00, 20.30

фильм. 12+ 11.20, 21.15 «Открытый эфир». 16+

18.50 «Подводная война». «П-1». Док. сериал. 16+ **19.40** «Загадки века

Киноповесть. 12+

THT

07.00 «Смешарики: Пин-код». Мультсериал. 6+ **НОВАЯ ОБЩАГА».** 16+

20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЙНА СЕМЕЙ». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ 22.00 «ХОЧУ КАК ТЫ».

01.55 «Импровизация». 16+



ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»

08.30, 18.10, 00.30

«Петровка, 38». 16+

10.35, 04.45 «Актерские драмы.

Смерть на сцене»

Док. фильм. 12+

13.40, 05.20 «Мой герой. Елена Ханга». 12+

14.50 Город новостей

15.10, 03.15 СЕРИАЛ

18.25 СЕРИАЛ

08.50 <u>СЕРИАЛ</u> «НАСЛЕДНИКИ». 12+

11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События

11.50 <u>СЕРИАЛ</u> «ПРАКТИКА». 12+

«**ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ»**. 12+

Девочка для битья».

«жена полицейского». 16+

17.00 «Людмила Марченко.

Док. фильм. 16+

22.40 «10 самых... Молодые дедушки». 16+

00.00 События. 25-й час

ПЕРВЫЙ **05.00, 09.20** Телеканал «Доброе утро». О+ 09.00. 03.00 Новости **09.50** «Жить здорово!». 16+ 10.35, 12.15, 15.15, 18.20, 00.40 MH-

формационный канал. 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами

21.00 «Время» **21.45** СЕРИАЛ «ОТЧИМ». 16+ 23.45 «Большая игра». 16+ **03.05** Информационный канал.

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «Утро России» 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время **09.55** «О самом главном». Ток-шоу.

11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30, 17.30 «60 минут». Ток-шоу. **14.55** «Кто против?» Ток-шоу. 12+

21.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 23.55 СЕРИАЛ «СОФИЯ». 16+

01.05 <u>СЕРИАЛ</u> «КОРОЛЕВА БАНДИ-**TOB»**, 12+ 02.50 <u>СЕРИАЛ</u> «ЖЕНЩИНЫ НА

11.30 «Есть тема!» Прямой эфир 13.00, 15.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ПОБЕГ». 16+ 15.55 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 17.15 Международные соревнования «Игры дружбы-2022». Прыжки в воду. Прямая

06.00, 09.10, 12.35, 14.55, 17.10,

06.05, 16.40, 21.00, 00.00 Все на

Матч! Прямой эфир

09.15, 12.40, 02.40 Специальный

09.35, 00.45 СЕРИАЛ «РОК-Н-РОЛЛ

под кремлем». 16+

21.45 Новости

репортаж. 12+

МАТЧ ТВ

трансляция 19.10 Бокс. Командный Кубок России. Прямая трансляция **21.50** Футбол. Чемпионат Европы-2022. Женщины. 1/2

финала. Прямая трансляция **03.00** Новости. О+ **03.05** «Правила игры». 12+ **03.35** «Катар-2022». Тележур-

сии. О+

04.00 Международные соревнования «Игры дружбы-2022». Прыжки в воду. О+ 05.00 Бокс. Командный Кубок Рос-

13.00 «СЕГОДНЯ» 13.25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ

04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ

08.00 «СЕГОДНЯ»

17.55 «ДНК». 16+

08.25 СЕРИАЛ

HTB

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 10.00 «СЕГОДНЯ» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+

РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 16+

06.30 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ». 16+

14.00 СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА». 16+ 16.00 «СЕГОДНЯ» 16.20 «СЕГОДНЯ В МОСКВЕ» 16.50 «ЗА ГРАНЬЮ», 16+

ПРОИСШЕСТВИЕ»

19.00 «СЕГОДНЯ» 19.50 СЕРИАЛ «ВОКАЛЬНО-КРИМИ-НАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ», 16+ 21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ». 16+

23.35 «СЕГОДНЯ В МОСКВЕ»

00.00 СЕРИАЛ «ПЕС», 16+

01.55 СЕРИАЛ «АЛИБИ» НА ДВОИХ». 16+

5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.30

«Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЬ

РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.10 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ».

Мелодрама. 12+ 07.40 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН - 2». 16+

13.30 <u>СЕРИАЛ</u> «пасечник». 16+ 19.40 <u>СЕРИАЛ</u>

«СЛЕД». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «**свои-з**». 16+ **00.00** «Известия.

Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «**СЛЕД».** 16+

03.05 СЕРИАЛ «детективы». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...». Москва Гиля-

грид Бергман **08.30 «ИНТЕРМЕЦЦО».** Худ. фильм 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости

10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости нультуры
10.15 Красуйся, град Петров! Зодчий Аполлон Шедрин. Здание Двенадцати коллегий
10.45 Асаdетів. Сергей Иванов. «Юродство с точки зрения истории культуры». 2-я лекция
11.35 Искусственный отбор
12.20 «Энрико Карузо. Запретные воспоминания». Док. фильм
13.15 «Плохой хороший человек». Худ. фильм
14.50 Цвет времени
15.05, 00.25 Ансамбли. Дуэт. Нинита Борисоглебский и Борис Березовский
16.35 «Климт и Шиле. Слишком много тапанта». Док. фильм
17.20 Спектакли-легенды. «Балапайкин и Но». Запись 1975 года

кин и ко». запись 1975 года 19.45 Письма из провинции. Бори-соглеб (Ярославская обл.) 20.15 «Спокойной ночи, малыши!» 20.35 «Николай Парфенов. Его знали только в лицо...». Док. фильм 21.15 «МЫ, НИЖЕПОЛПИСАВШИ-ЕСЯ». Худ. фильм. 1-я серия 22.25 «Черный нвадрат. Поисни Малевича». Док. фильм

23.30 «Неразрешимые противоречия Марио Ланца». Док. фильм отвриот ленца», док. фильм 01.55 «Веселый жанр невеселого времени». Док. сериал 02.40 «Первые в мире». «Владимир Хавкин. Рыцарь эпидемио-логии» **00.45** «Приговор. Георгий Юматов». 16+ 01.30 «Знак качества». 16+

23.10 «Хроники московского быта.

Любовь без штампа». 12+

02.10 «Ловушка для Андропова» Док. фильм. 12+

02.45 «Осторожно, мошенники! Родные паразиты». 16+

MOCKBA 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 14.10, 17.55, 19.55, 21.55

Атмосфера. О+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, **05.00** Новости. 16-

11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 13.45, 16.50, 20.50 The City. 12+

13.50, 16.45 Доктор 24. 12+ **18.15** Интервью. 12+ **18.35** Жизнь в большом городе. 12+

19.30, 22.25, 01.30, 04.15 Личная территория 12+ (с субтитрами) 21.15, 23.45 Московский

патруль. 16+ 23.15.02.30.05.15

Рейд. 16+ 00.10, 03.10 Ночная смена. 18+

PEH TB

05.00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко». 16+ **06.00** «Документальный проект».

07.00 «С болрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00

«Новости». 16+ **09.00** «Военная тайна» с Игорем Прокопенко». 16+

10.00 «COBEE3». 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+

12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ **13.00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+

14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ **15.00** «Засекреченные списки». Документальный спецпро-

17.00, 03.20 «Тайны Чапман». 16+ **18.00, 02.35** «Самые шокирующие гипотезы». 16+

20.00 «МАЛЬЧИКИ-НАЛЕТЧИКИ» Худ. фильм (США). 16+ 22.05 «Водить по-русски». 16+ 23.30 «Знаете ли вы, что?» 16+ 00.30 «ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬ

> **ЦЕВ».** Худ. фильм (США–Германия-Франция). 16+

CTC

06.00 «Ералаш». О+ 06.05 «Три кота». Мультсериал. О+ **06.15** «Драконы. Защитники

Олуха». Мультсериал. 6+

07.00 «Том и Джерри». Мультсериал. О+ **09.00** «Галилео». 12+ 10.00 «Уральские пельмени». 16+

10.40 «БРАТЬЯ ГРИММ». Фэнтези (США–Чехия–Великобритания). 12+ **13.00 СЕРИАЛ**«МОДНЫЙ СИНДИКАТ». 16+

20.00 «ХЭНКОК». Фэнтези (США). 16+ 21.45 «ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ». Научно-фантастический

16.45 <u>СЕРИАЛ</u> «СЕСТРЫ». 16+

вестерн (США). 12+ 23.55 «ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ». Научно-фантастический фильм ужасов (США-Великобритания). 18+

Комедия (США). О+ **03.55** СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+

02.15 «ДЖУНИОР»

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ **08.50** «Давай разведемся!». 16+ **09.50** «Тест на отцовство». 16+ 12.05 «Понять. Простить». 16+ 13.10 «Порча». 16+

13.40 «Знахарка». 16+ **14.15** «Верну любимого». 16+ 14.50 «СПИСОК ЖЕЛАНИЙ». Мелодрама. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «КАК ДОЛГО ЯТЕБЯ

ждала». 5-8-я серии. 16+ **22.55** «Порча». 16+ 23.30 «Знахарка». 16+ **00.00** «Верну любимого». 16+ **00.30** «Понять. Простить». 16+ 01.20 <u>СЕРИАЛ</u> «ОТ НЕНАВИСТИ ДО

02.55 «Тест на отцовство». 16+ 04.35 «Давай разведемся!». 16+ **05.25** «По делам несовершеннолетних». 16+

любви». 19–20-я серии. 16-

TB-3

€

06.00 Мультфильмы. О+ 09.30 «Слепая». 16+

11.15 «Старец». 16+ **11.50 СЕРИАЛ «УИДЖИ»**. 16+ 12.25 «Гадалка». 16+ 13.35 <u>СЕРИАЛ</u> «ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ».

14.30 «Гадалка». 16+ **17.25** «Слепая». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «ПРЕДПОСЛЕДНЯЯ

инстанция». 16+ 20.30 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+

22.00 «**КНИГА ИЛАЯ».** Худ. фильм (США). 16+ 00.30 «ПИРАНЬИ ЗDD». Худ. фильм (США-Япония). 18+ 01.45 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО

03.45 СЕРИАЛ «СНЫ». 16+

ЗВЕЗДА 4 20000

05.30 СЕРИАЛ «ТУЛЬСКИЙ – ТОКАРЕВ». 1–4-я серии. 16+ **09.00, 13.00, 18.00, 20.30** Новости дня. 16+

09.20 «ДОБРОВОЛЬЦЫ». Киноповесть. 12+ 11.20, 21.15 «Открытый эфир». 16+ 13.25, 18.15 «Специальный

репортаж». 16+ **14.00** Военные новости. 16+ 14.05 <u>СЕРИАЛ</u> «ТУЛЬСКИЙ – ТОКАРЕВ»

5-8-я серии. 16+ **18.50** «Подводная война». «С-4» Док. сериал. 16+ **19.40** «Улика из прошлого».

против маньяка». 16+ 22.55 «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА». Психологический детектив. 12+

«Запах хищника. Брежнев

00.35 «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО» Приключения. 12+ 02.05 «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР»

Киноповесть. 12-04.15 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ» Героико-приключенческий

THT

07.00 «Смешарики: Пин-код». Мультсериал. 6+

08.30 «Модные игры». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР **новая общага».** 16+

13.00 <u>СЕРИАЛ</u> «САШАТАНЯ». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ

«ВОЙНА СЕМЕЙ». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«два холма»**. 16+

22.00 «ЗАВИСНУТЬ В ПАПМ-СПРИНГС». Комедийная мелодрама

(Гонконг-США). 16+ 23.45 «КОСМИЧЕСКИЙ ДЖЕМ». Фантастическая комедия (CLUA). 12+

01.20 «Импровизация». 16+ **02.55** «Comedy Баттл». Сезон-2018. 16+ 03.40 «Открытый микрофон» -

«Финал». 16+ **04.50** «Открытый микрофон» – «Дайджест». 16+ **05.40** «Однажды в России.

Спецдайджест». 16+

01.55,



Веселый жанр невеселого времени

Документальный сериал

На 1941–1945 годы приходится пик взлета массовой песни: она становится необходимой и фронту, и тылу, надежной и неразрывной связью между ними... Трудно переоценить роль массовой лирической песни в общем деле, результатом которого стала долгожданная Победа над страшным врагом.





Смерть Ленина. Настоящее «дело врачей»

Кажется, что жизнь Владимира Ленина разобрана по крупи-

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.20 Телеканал «Доброе 09.00. 03.00 Новости

09.50 «Жить здорово!». 16+ 10.35, 12.15, 15.15, 18.20, 00.40 MHформационный канал. 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)

18.00 Вечерние новости (с субтитрами) **21.00** «Время» **21.45** СЕРИАЛ «ОТЧИМ». 16+ 23.45 «Большая игра». 16+ **03.05** Информационный канал

РОССИЯ 1 **05.00. 09.30** «Утро России» 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Мест-

ное время 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести **11.30, 17.30** «6О минут». Ток-шоу.

14.55 «Кто против?» Ток-шоу. 12+ 21.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+

23.55 СЕРИАЛ «СОФИЯ». 16+ 01.05 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА БАНДИ-**TOB»**, 12+ 02.50 <u>СЕРИАЛ</u> «ЖЕНЩИНЫ НА

грани». 16+

МАТЧ ТВ

06.00, 09.10, 12.35, 14.55, 17.20, **21.45** Новости

06.05, 16.55, 21.00, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.15, 12.40, 02.40 Специальный репортаж. 12+ 09.35, 00.45 <u>СЕРИАЛ</u> «ТРЕТИЙ ПОЕ-

динок». 16+ 11.30 «Есть тема!» Прямой эфир 13.00, 15.00 СЕРИАЛ «ПОБЕГ». 16+ 15.55 Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при 2022. О+

ния «Йгры дружбы-2022». Прыжки в воду. Прямая трансляция 19.40 Бокс. Командный Кубок России. Прямая трансляция 21.50 Футбол. Чемпионат Ев-

17.25 Международные соревнова-

ропы-2022 Женшины 1/2 финала. Прямая трансляция **03.00** Новости. О+ **03.05** «Голевая неделя РФ». О+ 03.35 «Катар-2022». Тележур-

нал. 12+

ния «Игры дружбы-2022». Прыжки в воду. О+ 05.00 Бокс. Командный Кубок России. О+

04.00 Международные соревнова-

HTB 04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ». 16+

08.00 «СЕГОДНЯ» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 10.00 «СЕГОДНЯ»

10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ», 16+ 13.00 «СЕГОДНЯ» 13.25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ

14.00 СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА». 16+ 16.00 «СЕГОДНЯ» 16.20 «СЕГОДНЯ В МОСКВЕ»

ПРОИСШЕСТВИЕ»

16.50 «ЗА ГРАНЬЮ». 16+ 17.55 «ДНК». 16+ 19.00 «СЕГОДНЯ» 19.50 СЕРИАЛ «ВОКАЛЬНО-КРИМИ-НАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ». 16+

21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ». 16+ 23.35 «СЕГОДНЯ В МОСКВЕ» 00.00 СЕРИАЛ «ПЕС», 16+ 01.50 СЕРИАЛ

«АЛИБИ» НА ДВОИХ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+

05.25 СЕРИАЛ «пасечник». 16+ 08.35 СЕРИАЛ «МЕДВЕЖЬЯ ХВАТКА».

1-4-я серии. 16+ 13.30 СЕРИАЛ «пасечник». 16+ 19.35 <u>СЕРИАЛ</u>

«**СЛЕД».** 16+ 23.10 СЕРИАЛ «**свои-з**». 16+ **00.00** «Известия.

Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 03.05 СЕРИАЛ «детективы». 16+

РОССИЯ К 06.30 «Пешком...». Мышкин за-

тейливый **07.00** «Другие Романовы». «По-следняя Великая княгиня» 07.30 «Истории в фарфоре» 08.00 Легенды мирового кино. Керк Дуглас

08.25 «БОЛЬШИЕ ДЕРЕВЬЯ». Худ. фильм (ULLIA) **10.00, 15.00, 19.30, 23.10** Новости

прим (ССLД»)
10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости нультуры
10.15, 01.30 Красуйся, град Петров!
10.45 Асаdemia. Сигурд Шмидт.
«История государства Российского» Н.М. Нарамзина».
1-я лекция
11.35 Конусственный отбор
12.20 «Неразрешимые противоречия Марио Ланца». Дон. фильм
13.15 «Мы, нижеподписавшиеся». Худ. фильм. 1-я серия
14.30 Роман в камне. «Тучис. Дворец Эссаада». Дон. фильм
15.05, 00.25 Ансамбли. Трио. Вадим Репин, Александр Князев и Андрей Норобейнинов
16.00 «Эффект Айвазовского».
Дон. фильм
16.40 Дороги старых мастеров.
«Вологодские мотивы»
16.50 Спектакли-легенды. «Сказки старого Арбата». Запись 19/3 года
19.45 Письма из провинции. Калыния

мыкия **20.15** «Спокойн<u>о</u>й ночи, малыши!»

20.35 «Слоноиной ночи, малыши:»
20.35 Острова. Леонид Курравлев
21.15 «Мы, нижеподписавшиеся». Худ. фильм. 2-я серия
22.30 «Климт и Шиле. Слишком
много таланта». Док. фильм
23.30 «Счучная жизнь Марию Дель
Монако». Док. фильм
01.15 Годливуд Страны Советов.
«Звезда Марины Ладыниной»

06.00 «Настроение»

11.50 СЕРИАЛ «ПРАКТИКА». 12+ **13.40, 05.25** «Мой герой. Сергей Губанов». 12+ 14.50 Город новостей

17.00 «Винтор Авилов. Игры с нечистой сипой» Док. фильм. 16+ 18.05 СЕРИАЛ

«ЖЕНА ПОЛИЦЕЙСКОГО». 16+ 22.35 «10 самых откровенных сцен в советском кино». 16+

00.45 «Хроники московского быта. Женщины первых миллионеров». 12+

Настоящее «Дело врачей». Док. фильм. 12+ **02.50** «Осторожно, мошенники!

Пушистый ужас». 16+

MOCKBA 24

06.00.06.30.07.00.07.30.08.00. 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, **10.30** Утреннее вещание **06.55**, **08.55**, **09.55**, **10.55**, **11.10**, 14.10, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ **11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00,**

14.00, 14.35, 15.00, 15.35,

16.00, 17.00, 17.35, 18.00,

19.00, 20.00, 20.30, 21.00,

21.30, 22.00, 23.00, 00.00 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16-**11.30, 14.30, 17.30** Деньги 24. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+

13.45, 16.50, 20.50 The City. 12+ **13.50, 16.45** Доктор 24. 12+ **18.15** Интервью. 12+ **18.35** Жизнь в большом городе. 12+

19.30, 22.25, 01.30, 04.15

21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 23.15, 02.30, 05.15 Рейд. 16+

00.10, 03.10 Ночная смена. 18+

Личная территория

12+ (с субтитрами)

PEH TB

05.00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко». 16+ **06.00, 04.40** «Документальный проект». 16+

«Новости». 16+ **09.00, 15.00** «Засекреченные списки». Документальный спец-11.00 «Нак устроен мир с Тимо-

феем Баженовым». 16+

12.00, 16.00, 19.00 «Информацион-

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00

07.00 «С бодрым утром!» 16+

ная программа 112». 16+ 13.00. 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+ 14.00 «Невероятно интересные

17.00, 03.00 «Тайны Чапман». 16+

18.00, 02.15 «Самые шокирующие

истории». 16+

(США). 16+

гипотезы». 16+ **20.00 «УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ».** Худ. фильм (США). 12+ 22.00 «Смотреть всем!» 16+ 00.30 «АВАРИЯ». Худ. фильм

CTC **06.00** «Ералаш». О+ 06.05 «Три кота». Мультсериал. О+ **06.15** «Драконы. Защитники

Олуха». Мультсериал. 6+

07.00 «Том и Джерри». Мультсериал. О+ **09.00** «Галилео». 12+ 10.00 «Уральские пельмени». 16+ 10.55 «ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ». Научно-фантастический

вестерн (США). 12+

«модный синдикат». 16+

13.00 СЕРИАЛ

16.55 <u>СЕРИАЛ</u> «СЕСТРЫ». 16+ 20.00 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК». Фантастический боевик (США), 12+ 22.45 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК.

(США). 16+ 01.25 «СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА». Военная драма (США). 16+ **04.15 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ».** 16+ **05.45** «6 кадров». 16+

ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ».

Фантастический боевин

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.05 «Давай разведемся!». 16+ 10.05 «Тест на отцовство». 16+ 12.20 «Понять. Простить». 16+ 13.25 «Порча». 16+

ДОМАШНИЙ

13.55 «Знахарна». 16+

Мелодрама. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «КАК ДОЛГО Я ТЕБЯ ЖДАЛА». 9-12-я серии. 16+ 22.55 «Порча». 16+ **23.30** «Знахарка». 16+

00.00 «Верну любимого». 16+

01.20 СЕРИАЛ

00.30 «Понять. Простить». 16+

14.30 «Верну любимого». 16+

15.05 «ГОРИЗОНТЫ ЛЮБВИ».

«ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ». 21-22-я серии. 16+ 02.55 «Тест на отцовство». 16+ **04.35** «6 кадров». 16+ **04.55** «По делам

несовершеннолетних». 16+

TB-3 06.00 Мультфильмы. О+ **09.30** «Слепая». 16+ 11.15 «Старец». 16+

> 13.35 СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ». 16+ **14.30** «Гадалка». 16+ **17.25** «Слепая». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «ПРЕДПОСЛЕДНЯЯ

инстанция». 16+

11.50 СЕРИАЛ «УИДЖИ». 16+

12.25 «Гадалка». 16+

ТЕЛУ». 16+

20.30 «Экстрасенсы. Битва сильнейших» 16+ 22.00 «ДОМ У ОЗЕРА». Худ. фильм (США). 16+ 00.00 «ПРОСТО ПОМИЛОВАТЬ «. ХУД.

ФИЛЬМ (США), 18+ 02.30 <u>СЕРИАЛ</u> «СЛЕДСТВИЕ ПО **04.30** СЕРИАЛ «СНЫ». 16+

«овезда імарипы і індыпільмі 01.55 «Веселый жанр невеселого времени». Док. сериал 02.40 «Первые в мире». «Ледокол Бритнева» •3 **ЗВЕЗДА** ф эвеэда

5-8-я серии. 16+

репортаж». 16+

14.00 Военные новости. 16+

09.00. 13.00. 18.00. 20.30

05.40 СЕРИАЛ

14.05 СЕРИАЛ

Новости дня. 16+ 09.20, 00.20 «УВОЛЬНЕНИЕ на берег». Мелодрама. 12+ 11.20. 21.15 «Открытый эфир». 16+ 13.25, 18.15 «Специальный

«ТУЛЬСКИЙ – ТОКАРЕВ».

«ТУЛЬСКИЙ – ТОКАРЕВ». 9-12-я серии. 16+ **18.50** «Подводная война». «С-12». Док. сериал. 16+ **19.40** «Секретные материалы» «Партизанские войны

как выжить в лесу».

Док. сериал. 16+

22.55 «МЕРСЕДЕС» УХОДИТ ОТ ПОГОНИ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 01.45 «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА».

Психологический

Док. фильм. 12+ 05.10 «Перелом. Хроника

детектив. 12+ 03.15 «СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНО**сти».** Приключения. 12 **04.25** «Фундаментальная разведка. Леонид Квасников».

Победы». Док. сериал. 16+

Документальный фильм

цам. Но после краха СССР появилось множество версий об истории болезни и смерти вождя. Самые популярные из них – что Владимир Ильич умер от сифилиса или был отравлен Сталиным. От чего же на самом деле умер 53-летний Ленин?

ТВ-ЦЕНТР

08.30, 00.30 «Петровка, 38». 16+ **08.50 СЕРИАЛ** «НАСЛЕДНИКИ». 12+ **10.35, 04.45** «Актерские драмы. Любовь на съемочной площадке». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События

15.10, 03.15 СЕРИАЛ «ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ», 12+

23.10 «Прощание. Владимир Басов». 16+ **00.00** События. 25-й час

01.25 «Прощание. Валерий Ободзинский». 16+ 02.10 «Смерть Ленина.

07.00 «Смешарики: Пин-код». Мультсериал. 6+ 09.00 СЕРИАЛ «VHИВЕР новая общага». 16+

THT

13.00 <u>СЕРИАЛ</u>

20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЙНА СЕМЕЙ». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДВА ХОЛМА», 16+ 22.00 «ВОЛК С УОЛЛ-СТРИТ».

«САЩАТАНЯ». 16+

Комедийная драма (США). 16+ 01.25 «КРОВАВЫЙ АЛМАЗ». Приключенческий триллер (Германия-США). 18+ 03.35 «Импровизация». 16+

05.10 «Comedy Баттл». Сезон-2018. 16+ **06.00** «Открытый микрофон» – «Дайджест». 16+

06.45 «Однажды в России.

Спецдайджест». 16+

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»

14.50 Город новостей

15.10, 03.15 СЕРИАЛ

18.10 СЕРИАЛ

22.40 «10 самых...

00.45 «Прощание.

08.30, 00.30 «Петровка, 38». 16+

08.50 СЕРИАЛ «НАСЛЕДНИКИ». 12+

Здравствуй и прощай»

11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События

11.50 СЕРИАЛ «ПРАКТИКА». 12+

13.40, 05.20 «Мой герой. Леонид

Серебренников». 12+

«ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ». 12+

17.00 «Наталья Богунова. Тайное

Богатые жены». 16+

Роль как проклятье». Док. фильм. 12+

Сергей Доренко». 16+

01.30 «Хроники московского быта.

23.10 «Актерские драмы.

00.00 События. 25-й час

безумие». Док. фильм. 16+

«жена полицейского». 16+

10.35. 04.40 «Виктор Мережко.

Док. фильм. 12+

ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ **05.00, 09.20** Телеканал «Доброе

утро». О+ 09.00. 03.00 Новости 09.50 «Жить здорово!». 16+ 10.35, 12.15, 15.15, 18.20, 00.40 VH формационный канал. 16+

12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 18.00 Вечерние новости (с субти трами

21.00 «Время» **21.45** СЕРИАЛ «ОТЧИМ». 16+ **23.45** «Большая игра». 16+ 03.05 Информационный канал РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «Утро России» 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время **09.55** «О самом главном». Ток-шоу.

11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30, 17.30 «60 минут». Ток-шоу. 14.55 «Кто против?» Ток-шоу. 12+

21.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 23.55 СЕРИАЛ «СОФИЯ». 16+ 01.05 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА БАНДИ-

TOB», 12+ 02.50 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНЫ НА **МАТЧ ТВ** 06.00, 09.10, 12.35, 17.00 Новости

06.05, 19.05, 22.20 Все на Матч! прямой эфир

09.15, 12.40, 02.40 Специальный репортаж. 12+

09.35, 00.45 Сериал «Третий поединок». 16+ **11.30** «Есть тема!» Прямой эфир

13.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ПОБЕГ». 16+ **14.55** Футбол. Международный турнир. Женщины. 1/2 финала. «Локомотив» (Россия) – «БИИК-Шымкент» (Казахстан). Прямая транс-

17.05 Международные соревнования «Игры дружбы-2022». Прыжки в воду. Прямая трансляция

матч с участием звезд миро-вого хоккея. Прямая транс-

21.20 VII Международные спортивные игры «Дети Азии». Церемония открытия. О+ 23.00 «ЭЛАСТИНО». Худ. фильм.

03.35 «Катар-2022». Тележурнал. 12+ 04.00 Международные соревнования «Йгры дружбы-2022». Прыжки в воду. О+

05.00 Бокс. Командный Кубок Рос-

04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ 05.00, 09.00, 13.00, 17.30

РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ». 16+ 08.00 «СЕГОДНЯ» 08.25 СЕРИАЛ

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 10.00 «СЕГОДНЯ» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+

ПРОИСШЕСТВИЕ» 14.00 СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА». 16+

16.00 «СЕГОДНЯ» 16.20 «СЕГОДНЯ В МОСКВЕ» 16.50 «ЗА ГРАНЬЮ», 16+ 17.55 «ДНК». 16+ 19.00 «СЕГОДНЯ»

19.50 СЕРИАЛ «ВОКАЛЬНО-КРИМИ-НАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ», 16+ 21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ». 16+ 23.35 «СЕГОДНЯ В МОСКВЕ» 00.00 СЕРИАЛ «ПЕС», 16+

01.50 СЕРИАЛ

«АЛИБИ» НА ДВОИХ». 16+

5-Й КАНАЛ

«Известия», 16+ 05.35 <u>СЕРИАЛ</u> «пасечник». 16+

09.30 СЕРИАЛ «НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ». 1-4-я серии. 12+

13.30 СЕРИАЛ

«пасечник». 16+ 19.35 <u>СЕРИАЛ</u> **«СЛЕД».** 16+ 23.10 СЕРИАЛ

«**свои-з**». 16+ **00.00** «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ

«детективы». 16+

«**СЛЕД».** 16+ 03.05 СЕРИАЛ

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...». Москва храмовая **07.00** «Другие Романовы». «Празд-ник на краю пропасти» от.30 «Истории в фарфоре» ов.00 Легенды мирового нино. Бинг Коосби

08.25 «ДОРОГА НА БАЛИ». Худ. **10.00, 15.00, 19.30, 23.10** Новости нультуры 10.15, 01.30 Красуйся, град Петров! Зодчий Александр Резанов.

зодчии Александр Резанов. Владимирский дворец 10.45 Academia. Сигурд Шмидт. «История государства Рос-сийского» Н. М. Нарамзина». 2-я ленция

11.35 Искусственный отбор 12.20 «Скучная жизнь Марио Дель Монако». Док. фильм Монано». Док. фильм
13.15 «Мы, НИЖЕГОДПИСАВШИЕСЯ». ХУД. фильм. 2-я серия
14.30 Роман в намне. «Ростов-надоку. Особляки Парамоновых». Док. фильм

вых». Док. фильм 15.05, 00.25 Ансамбли. Нвартет имени Давида Ойстраха 15.55 Театральный архив 16.30 Слектакли-легенды. «Идиот». Запись 1979 года 19.45 Письма из провинции. Павлово (Нижегородская обл.) 20.15 «Спокойной ночи, малыши!» 20.35 Пимия жизэм **20.35** Линия жизни 21.25 «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ».

ХУД. фильм 23.00 Цвет времени 23.30 «Зураб Сотнилава. Божьей ми-лостью певец». Дон. фильм

01.15 Голливуд Страны Советов. »Звезда Валентины Нараваевой» 01.55 «Веселый жанр невеселого времени». Док. сериал 02.40 «Первые в мире». «Аппарат Илизарова»

30Ж-грабеж». 16+

MOCKBA 24

06.00.06.30.07.00.07.30.08.00. 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вешание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 14.10, 17.55, 19.55, 21.55

Атмосфера. О+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21 30 22 00 23 00 00 00 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, **05.00** Новости. 16-

11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 13.45, 16.50, 20.50

The City, 12+ 13.50, 16.45 Доктор 24. 12+ **18.15** Интервью. 12+ **18.35** Жизнь в большом

городе, 12+ 19.30, 22.25, 01.30 Личная территория 12+ (с субтитрами)

21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 23.15, 02.30, 05.15

Рейд. 16+ 00.10, 03.10 Ночная смена. 18+ 04.15 Личная территория. 12+

PEHTB

05.00, 06.00 «Документальный про-ект». 16+ **07.00** «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00

«Новости» 16+

09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+

11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ **12.00, 16.00, 19.00** «Информацион-

ная программа 112». 16+ 13.00, 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным»

14.00 «Невероятно интересные истории». 16+

15.00 «Неизвестная история». 16+ **17.00, 03.15** «Тайны Чапман». 16+ **18.00, 02.25** «Самые шокирующие гипотезы». 16+

20.00 «ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ». Худ. фильм (Великобритания-Швейцария-США-Германия). 16+

22.20 «Смотреть всем!» 16+ 00.30 «ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ 2». Худ. фильм (Великобритания Сербия). 16+

CTC

06.00 «Ералаш». О+ 06.05 «Три кота». Мультсериал. О+

07.00 «Том и Джерри». Мультсериал. О+ **09.00** «Галилео». 12+

10.00 «Уральские пельмени». 16+ 10.35 «ПОЙМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ **сможешь»**. Криминальная драма (США). 12+

13.25 <u>СЕРИАЛ</u> «МОДНЫЙ СИНДИКАТ». 16+ **16.45 СЕРИАЛ** «СЕСТРЫ». 16+ 20.00 «ПЕРЕВОЗЧИК-3».

(Франция). 16+

Бельгия). 16+ 00.00 «СКАЛОЛАЗ». Боевик (США). 16+ 02.05 ПРЕМЬЕРА «ГОРЕ-ТВОРЕЦ». Комедийная биографиче-

ская драма (США). 18+ **03.45 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ».** 16+ **05.40** «6 кадров». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ **08.35** «Давай разведемся!». 16+ **09.35** «Тест на отцовство». 16+ 11.50 «Понять. Простить». 16+

19.00 СЕРИАЛ «КАК ДОЛГО Я ТЕБЯ ЖДАЛА». 13–16-я серии. 16+

22.50 «Порча». 16+ **23.25** «Знахарка». 16+ 23.55 «Верну любимого». 16+ 00.25 «Понять. Простить». 16+

«ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ» 23-24-я серии. 16+ 04.30 «Давай разведемся!». 16+ **05.20** «По делам

несовершеннолетних». 16+

3

13.35 <u>СЕРИАЛ</u> «ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ». **14.30** «Гадалка». 16+ **17.25** «Слепая». 16+

19.30 СЕРИАЛ «ПРЕДПОСЛЕДНЯЯ инстанция». 16+ 20.30 «Экстрасенсы. Битва силь-

22.00 «2:22». Худ. фильм (США-Австралия). 16+ оо.оо «**книга илая».** Худ. фильм (CLUA), 16+ 02.00 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО

03.15 СЕРИАЛ «СНЫ». 16+

ЗВЕЗДА

05.35 СЕРИАЛ «ТУЛЬСКИЙ – ТОКАРЕВ». 9-12-я серии. 16-09.00, 13.00, 18.00, 20.30

09.20 «АДМИРАЛ УШАКОВ» Историко-биографический фильм. 12+

11.20, 21.15 «Открытый эфир». 16+ 13.25, 14.05 <u>СЕРИАЛ</u> «ЗАБЫТЫЙ». 1-4-я серии 16+

18.15 «Специальный репортаж». 16+

18.50 «Подводная война». «Л-24». Док. сериал. 16+ **19.40** «Код доступа».

22.55 «КОНТРУДАР». Военная драма. 12+ 00.25 «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН»

Мелодрама. 16+ 01.55 «ДОБРОВОЛЬЦЫ».

Киноповесть. 12-**03.30** «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+ 04.00 СЕРИАЛ «ЗАБЫТЫЙ».

1–2-я серии. 16+

Страшный суд по-советски». 12+

02.10 «Мария Спиридонова Одна ночь и вся жизнь» Док. фильм. 12+

02.50 «Осторожно, мошенники!

THT

07.00 «Смешарики: Пин-код» Мультсериал. 6+ **08.30** «Перезагрузка». 16+

09.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР новая общага». 16+

13.00 <u>СЕРИАЛ</u> «САШАТАНЯ», 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ

«ВОЙНА СЕМЕЙ». 16+

21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ДВА ХОЛМА».** 16+ «ПОКОЛЕНИЕ ВОЯДЖЕР»

ликобритания-Румыния США-Чехия). 16+ 00.05 «ЗАВИСНУТЬ В ПАЛМ-СПРИНГС».

Комедийная мелодрама (Гонконг–США). 18+ **01.40** «Импровизация». 16+ **03.20** «Comedy Баттл».

«Дайджест». 16+ 05.45 «Однажды в России Спецдайджест». 16+

0 01.30,

Страшный суд по-советски

Хроники московского быта

Парткомов в советское время боялись как огня. Шашни на стороне, пьянки, скандалы разбирались публично на заседаниях парткомов. Из-за анонимок группу «Земляне» сняли с гастрольного графика по стране и запретили поездку в Болгарию. От парткомовского суда Юрий Никулин спас Юрия Куклачева, специально став для этого председателем парткома!



Революция. Западня для России

Документальный фильм

Ачто, если революции 1905 и 1917 годов в России были вовсе не следствием ее внутренних социальных и экономических проблем и не восстанием народных масс, как это принято было считать в советское время, а результатом конструирования механизмов «цветной» революции того времени?

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.20 Телеканал «Доброе

утро». О+ **09.00** Новости **09.50** «Жить здорово!». 16+ 10.35, 12.15, 15.15 Информационный канал. 16+ **12.00, 15.00** Новости (с субти-

трами) 18.00 Вечерние новости (с субти трами) 18.40 «Чеповек и закон» с Апексеем Пимановым. 16+

19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 ПРЕМЬЕРА Большой юбилейный концерт Григория Пепса 12+ **00.10** «Айвазовский. На гребне

волны». Док. фильм. 12+

01.05 «Информационный канал».

04.55 «Россия от края до края».

16+

12+

РОССИЯ 1

05.00. 09.30 «Утро России» 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Мест-

ное время 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30, 17.30 «60 минут». Ток-шоу.

14.55 «Кто против?» Ток-шоу. 12+ **21.20 «ЛЕГЕНДА №17».** Худ. фильм.

23.50 «ТРЕНЕР». Худ. фильм. 12+

02.20 «дуэлянт». Худ. фильм. 16+

06.00, 09.00, 12.35, 14.55, 17.10, **22.10** Новости

МАТЧ ТВ

Прямой эфир фильм (Гонконг). 16+

Сень». 12+ 13.00. 15.00 СЕРИАЛ «ПОБЕГ». 16+ 15.55 Гольф. Открытый чемпионат Московской области. О+

Прыжки в воду. Прямая трансляция 19.30 Бокс. Командный Кубок Рос-

23.00 «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ». Худ.

Дрифт серия. Гран-при 2022. О+ **03.00** Новости. О+ 03.05 «РецепТура». О+

сии. О+

06.00 «Ералаш». О+

07.00 «Том и Джерри».

09.00 «Галилео». 12+

CTC

HTB 04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ

08.00 «СЕГОДНЯ» 08.25 СЕРИАЛ 10.00 «СЕГОДНЯ»

> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 13.00 «СЕГОДНЯ» 13.25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ **ПРОИСШЕСТВИЕ»**

10.35 СЕРИАЛ

16.00 «СЕГОДНЯ» 16.20 «СЕГОДНЯ В МОСКВЕ» 16.50 «ЗА ГРАНЬЮ». 16+ 17.55 «ДНК». 16+

> НЫЙ». ТРИЛЛЕР. 12+ 23.20 ПРЕМЬЕРА «ЧАЙФ 35+». ЮБИ-**ЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ. 6+**

> > ДОМАШНИЙ

13.30 «Знахарка». 16+

19.00 СЕРИАЛ

23.00 «Порча». 16+

23.30 «Знахарна». 16+

04.40 «6 кадров». 16+

04.50 «По делам

оо.оо «Верну любимого». 16+

00.30 «Понять. Простить». 16+

01.20 «Тест на отцовство». 16+

03.00 «Давай разведемся!». 16+

несовершеннолетних». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+

«пасечник». 16+ «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ». 1-4-я серии. 12+

13.30 СЕРИАЛ «пасечник». 16+ 19.40 <u>СЕРИАЛ</u> «СЛЕД». 16+

01.00 «Светская хроника». 16+

06.30 «Пешном...». Москва заречная

06.30 «Гешком...», москва заречная
07.00 «Другие Романовы». «Портрет на аверсе»
07.30 Роман в намне. «Ростов-на-Дону. Особняки Парамоновых». Дон. фильм
08.00 Легенды мирового кино. Орсон Уэллс

08.25, 23.50 «ДАВИД И ГОЛИАФ». **10.00, 15.00, 19.30, 23.30** Новости

12.30 «Зураб Соткилава. Божьей милостью певец». Док. фильм 13.25 «Здравствуй и прощай». Худ. фильм **15.05** Ансамбли. Квинтет. Элисо

15.05 Ансамоли. наинтет. Элисо Вирсаладзе и Нвартет имени Давида Ойстраха 15.40 «Главные слова Бориса Эйф-мана». Док. фильм. Режис-сер А. Малкин

21.00 «КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ». ХУД. фильм **01.25** Голлируд Страны Советов. «Звезда Зои Федоровой» **01.40** Искатели. «Земля сокровищ» **02.30** «Шут Балакирев». «Про Ерша Ершовича». Муль-тфильмы для взрослых

06.00 «Настроение» 08.40, 11.50 «ПАПА НАПРОКАТ».

11 30 14 30 17 50 События 12.45. 15.05 «CTO DET DVTU». Детектив. 12+ **14.50** Город новостей 17.00 «Актерские судьбы.

солнцем». Детектив. 12+ 19.55 «СПАСАТЕЛЬ». Детектив. 16+ 21.55 «Закулисные войны. Юмори-

сты». Док. фильм. 12+ 22.35 Кабаре «Черный кот». 16+ 00.05 «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯ-ЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ».

Мелодрама. 12+ Детектив. 12+

Док. фильм. 12+

Последнее признание».

MOCKBA 24 06.00.06.30.07.00.07.30.08.00. 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10,

Атмосфера. О+ **11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00,**

14.10, 17.55, 19.55, 21.55

14.00, 14.35, 15.00, 15.35,

16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16-11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+

13.45, 16.50, 20.50, 00.30, 03.30 The City. 12+ 13.50, 16.45 Доктор 24. 12+ **18.15** Интервью. 12+ **18.35** Жизнь в большом

городе. 12+

19.30, 22.25, 01.30, 04.15

Рейд. 16+

00.35, 03.35 Wow эффект. 12+

12.25, 15.25 Атмосфера. 12+

Личная территория 12+ (с субтитрами) 21.15, 23.45, 03.20 Московский патруль. 16+ 23.15.02.30.05.15

05.00, 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ **07.00** «С бодрым утром!» 16+

12.00, 16.00, 19.00 «Информацион ная программа 112». 16+ **13.00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00. 04.10 «Невероятно интерес-

17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

Документальный спецпро-

22.00 «ХЕЛЛБОЙ». ХУД. фильм (США-Великобритания). 23.25 «**ХЕЛЛБОЙ».** Худ. фильм

Худ. фильм (США). 16+ **ное родство».** Худ. фильм (США-ЮАР). 16+

06.05. 16.40. 22.15 Все на Матч!

09.05 «ТРОЙНОЙ ПЕРЕХВАТ». Худ.

17.15 Международные соревнова-

сии. Прямая трансляция 21.00 «Борзенко: Ринг за колючей

03.35 «Катар-2022». Тележур-нал. 12+

04.00 Международные соревнова-

06.05 «Три кота». Мультсериал. О+

Олуха». Мультсериал. 6+

боевик (Франция–Китай–

Криминальный боевик

14.00 «Уральские пельмени». 16+

Комедия (США). 16+

Комедия (США). 16+

(США-Канада). 16+

02.35 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+

06.15 «Драконы. Защитники

Мультсериал. О+

Криминальный

Бельгия). 16+

(Франция). 16+

пельменей». 16+

11.55 «ПЕРЕВОЗЧИК-3».

14.40 «Шоу «Уральских

21.00 «ОДНОКЛАССНИКИ».

23.00 «ОДНОКЛАССНИКИ-2».

01.00 ПРЕМЬЕРА «ХОЛМС

И ВАТСОН».

Комедия

05.40 «6 кадров». 16+

10.00 «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ».

ния «Игры дружбы-2022». Прыжки в воду. О+ 05.00 Бокс. Командный Кубок Рос-

01.10 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+ 01.40 СЕРИАЛ «АЛИБИ» НА ДВОИХ». 16+

TB-3

16+

06.30 «По делам 06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ несовершеннолетних». 16+ **09.30** «Слепая». 16+ **08.40** «Давай разведемся!». 16+ 11.15 «Старец». 16+ **11.50** СЕРИАЛ «УИДЖИ». 16+ 09.40 «Тест на отцовство». 16+ 11.55 «Понять. Простить». 16+ **12.25** «Гадалка». 16+ 13.00 «Порча». 16+ 13.35 СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ».

14.05 «Верну любимого». 16+ **14.40** «Вернувшиеся». 16+ 14.40 «ПРЕСТУПЛЕНИЯ СТРАСТИ». **15.45** «Гадалка». 16+ Докудрама. 16+ 17.25 «Спепая» 16+ 19.30 СЕРИАЛ «ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ «КАК ДОЛГО Я ТЕБЯ ЖДАЛА». 17-20-я серии. 16+ **22.00 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ».** Худ.

> 02.15 <u>СЕРИАЛ</u> «ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИновности», 16+ 04.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой. Молодой

vченик». 16+

00.15 «ОНА». Худ. фильм (США).

фильм (Канада-США). 16+

3 **ЗВЕЗДА**

05.40 СЕРИАЛ «ЗАБЫТЫЙ» 3–4-я серии. 16+ 07.25 «МЕРСЕДЕС» УХОДИТ от погони». Героико-при-

> 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня. 16+ 09.20 «КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ **БАСТИОНЫ».** Историко-биографический фильм. 12+ 11.25 «Легенды армии» с Александром Маршалом.

Михаил Грешилов. 12+

ключенческий фильм. 12+

с Александром Маршалом. Валентин Селиванов. 12+ 13.25, 14.05, 19.00 СЕРИАЛ «**ОТРЫВ».** 1–8-я серии. 16+ 14.00 Военные новости. 16+ 18.40 «Время героев»! 16+

12.10 «Легенды армии»

23.00 «Музыка+». 12+

23.55 «ЧЕРНЫЙ ОКЕАН». Боевик. 16+ 01.20 «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО». Приключения. 12+ 02.45 «Революция. Западня для

05.30 «Перелом. Хроника

России». Док. фильм. 12+ Победы». Док. сериал. 16+

07.00 «Смешарики: Пин-код». Мультсериал. 6+

19.00 «Где логика?». 16+ 20.00 «Однажды в России». 16+ 21.00 «Комеди Клаб». 16+ 22.00 «Импровизация» -«Дайджест». 16+

Комедийная драма (США). 18+ **03.00** «Импровизация». 16+

PEH TB

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+

11.00 «Как устроен мир с Тимо-

ные истории». 16+ **15.00** «Засекреченные списки».

20.00 «СОЛОМОН КЕЙН». Худ. фильм (Франция-Чехия-Ве-

ликобритания). 16+

(США-Великобритания). 00.40 «ХЕЛЛБОЙ: ГЕРОЙ ИЗ ПЕКЛА». 02.40 «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ 5: КРОВ-

11.30 «Есть тема!» Прямой эфир **12.40, 02.40** «Лица страны. Анна

ния «Йгры дружбы-2022».

проволокой». Док. фильм. фильм (США). 16+ 01.45 Автоспорт. Российская

РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ». 16+ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+

14.00 СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА». 16+

19.00 «СЕГОДНЯ» 19.50 СЕРИАЛ «ВОКАЛЬНО-КРИМИ-НАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ». 16+ 21.45 ПРЕМЬЕРА «ПРИГОВОРЕН-

05.30 СЕРИАЛ 07.00 СЕРИАЛ

РОССИЯ К

нультуры 10.15 Красуйся, град Петров! Зод-чий Жан-Франсуа Тома де Томон. Дом Лаваля 10.45 Асаdemia. Александр Ужан-ков. «Герой нашего времени» 11.35 Искусственный отбор 12.15 «Забытое ремесло», «Денщик»

сер А. Малкин 17.05 Спектакликлегенды. «Проснись и пой!». Запись 1974 года 18.45 XXX Музыкальный фести-валь «Звезды белых ночей» 19.45 «Смехоностальгия» 20.15 «Молодинская битва. Забы-тый полямет». Лок фильм Док. фильм. 12+

ф эвеэда

THT

09.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+ 16.50 «ОТРЯД САМОУБИЙЦ» Фантастический боевик (США). 16+

23.00 «Прожарка» -00.00 «ВОЛК С УОЛЛ-СТРИТ».

Сезон-2018. 16+ **05.20** «Открытый микрофон». 16+ **06.10** «Однажды в России.

Спецдайджест». 16+

13.00 «СЕГОДНЯ» 13.25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ

HTB

ляция

19.45 Хоккей. Благотворительный

03.00 Новости. О+ 03.05 «Третий тайм». 12+

06.15 «Драконы. Защитники Олуха». Мультсериал. 6+

Криминальный боевик 22.05 «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ». боевик (Франция–Китай–

12.55 «Порча». 16+ 13.25 «Знахарка». 16+ **14.00** «Верну любимого». 16+ 14.35 «ГОРНИЧНАЯ». Мелодрама. 16+

01.15 СЕРИАЛ **02.50** «Тест на отцовство». 16+

TB-3 06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ **09.30** «Слепая». 16+ **11.15** «Старец». 16+ **11.50 СЕРИАЛ «УИДЖИ»**. 16+ 12.25 «Гадалка». 16+

нейших». 16+

Новости дня. 16+

14.00 Военные новости. 16+

«Планета мусора». 12+

4 20000

Фантастическая драма (Ве-

Сезон-2018. 16+ **04.10** «Открытый микрофон» –

ТВ-ЦЕНТР Комедия. 12+

Великие скандалисты». Док. фильм. 12+ 18.10 «ЖИЗНЬ ПОДЧУЖИМ

01.35 «Петровка 38» 16-01.50 «ОКНА НА БУЛЬВАР». 04.45 «Актерские драмы. Роль как проклятье».

05.25 «Олег Ефремов.

«Семен Слепаков». 18+

04.35 «Comedy Баттл».

О ИЮЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ **06.00** Телеканал «Доброе утро. Суббота». О+ **09.45** «Слово пастыря». О+

10.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) **10.15** «Высоцкий. «Где-то в чужой незнакомой ночи...». Док.

11.20, 12.15 «Видели видео?». О+ **14.05, 15.15** «Крещение Руси». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)

18.20 «Я отпустила свое счастье». Док. фильм. 12+ 19.20 «Пусть говорят». 16+ **21.00** «Время»

21.35 «Сегодня вечером». 16+ **23.15 «НЕ ЖДАЛИ».** Худ. фильм.

01.20 «Наедине со всеми». 16+ 03.35 «Россия от края до края».

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Вести. Местное время **08.20** Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету»

09.00 «Формула еды». 12+ 09.25 «Пятеро на одного» 10.10 «Сто к одному». Телеигра 11.00. 17.00. 20.00 Вести 11.30 «Донтор Мясников». Меди-

цинская программа. 12+ **12.35** <u>СЕРИАЛ</u> «ЧЕРНОЕ МОРЕ». 16+ **18.00** «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. 12+ 21.00 «РЫЖИК». Худ. фильм. 12+

00.50 «СТАРШАЯ СЕСТРА». Худ. фильм 12+ 04.00 «НОЧНАЯ ФИАЛКА». Худ.

фильм. 16+

СИИ. ФИНВИ. Г ІРАМВА ТРАНСЛЯЦИЯ

17.00 ФУТБОЛ. МИР РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕР-ЛИГА. «ЗЕНИТ»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГ) — «ЛОКОМОТИВ» (МОСКВА). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ

19.30 БОКС. МАТЧ ТВ КУБОК ПОБЕДЫ. Суперфинал. Прямая ТРАНСЛЯЦИЯ

06.00 Смешанные единоборства UFC. Пенья vs Нуньес. Луч-шие бои. 16+

07.00, 09.10, 12.05, 14.55 Новости **07.05, 12.10, 23.30** Все на Матч!

тфильм. U+

09.35 «Вирусный фантор», Худ, фильм (Нитай). 16+

12.55 Регби. РАЯ! Чемпионат России. «Покомотив-Пенав» – «Енисей-СТМ» (Нрасноярск).

Ірямая трансляция

15.00 Бокс. Командный Кубок России. Финал. Прямая транс-

рямой эфир

МАТЧ ТВ

оеды. Суперфинал. Пряман трансляция 21.25 Футбол. Суперкубок Герма-нии. «Лейпциг» – «Бавария». Прямая трансляция 00.30 «БРЮС ЛИ». Худ. фильм (Ки-тай 1 Бы тай). 16+ **03.00** Новости. О+

о5.00 Смешанные единоборства. UFC. Джулианна Пенья против Аманды Нуньес. Сергей Павлович против Деррина Льюиса. Прямая трансляция

5-Й КАНАЛ

04.50 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА». 16+ 08.00 «СЕГОДНЯ: 08.20 «ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!». 0+ 09.25 «ЕДИМ ДОМА». 0+ 10.00 «СЕГОДНЯ В МОСКВЕ» 10.20 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА». 16+ 11.00 «ЖИВАЯ ЕДА» С СЕРГЕЕМ

HTB

12.00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС». 0+ 13.05 «ОДНАЖДЫ...». 16+ 14.00 «СВОЯ ИГРА», 0+ 15.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...». 16+ 16.00 «СЕГОДНЯ» 16.20 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...». 16+ 19.00 «СЕГОДНЯ» 19.30 СЕРИАЛ «ВОКАЛЬНО-КРИМИ-

НАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ». 16+ 22.15 «MACKA». 12+ 00.45 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+ 01.45 СЕРИАЛ «АЛИБИ» НА ДВОИХ». 16+

D

05.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 05.10 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА». 16+

10.35 «МОРОЗКО». Сказка. О+ 12.15 «КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ».

Детективная мелодрама 1–2-я серии. 12+ 14.15 «Они потрясли мир Любимые женщины

Андрея Миронова» Док. расследование. 12+ **15.05** «Они потрясли мир. Татьяна Самойлова и Василий Лановой.

Сила первой любви». Док. расследование. 12+ **16.00** «Они потрясли мир. Юрий Шатунов и прок «Ласкового мая».

Док. расследование. 12+ **16.55** СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

01.30 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ проверка». 16+

06.30 «Библейский сюжет» **07.05** «Нораблин». «Сназна о царе Салтане». Мультфильмы **08.10 «СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС».** Худ.

РОССИЯ К

фильм 09.25 «Обыкновенный концерт» 09.50 «Передвижники. Архип Куинджи»

10.20 «КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ». ХУЛ. фильм

12.45 Черные дыры. Белые пятна **13.30, 01.05** Диалоги о животных. Московский зоопарк 14.15 «Марис Лиепа... Я хочу танцевать сто лет». Док. фильм

14.55 Легендарные спектакли Большого. Балет «Спартак». Запись 1970 года 17.15 «Энциклопелия загалок» «Куликово поле»

17.45 «Песня не прощается.. 1978 год» 19.05 Искатели. «Клады озера Ка-

19.50 Линия жизни. Давид Голощекин

20.45 «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ». ХУД. фильм

23.00 «Вертинский. Русский Пьеро». Спектакль-концерт Николая Мартона в Алексан дринском театре 23.55 «К ЧЕРНОМУ МОРЮ». Худ.

фильм **01.45** Искатели. «Русское Зазерка-

лье Льюиса Ќэрролла» **02.30** «Балерина на корабле». «Великая битва Слона с Китом». Мультфильмы для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

05.55 «ЖИЗНЬ ПОД ЧУЖИМ СОЛНЦЕМ». Детектив. 12+ 07.30 «Православная энциклопедия». 6+ 07.55 «Олег Янковский.

Последняя охота». 12+ 08.30 «РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО». Номедия. 12+ 10.10 «Москва резиновая». 16+

10.55 «Страна чудес». 6+ 11.30, 14.30 События 11.45, 06.35 «Петровка, 38». 16+ 11.55 «**МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ**». Комедийная мелодрама. 0+ 13.40, 14.45 «ЛЕКАРСТВО ДЛЯ БА-

13.40, 14.45 «ЛЕНАРСТВО ДЛЯ БА БУШКИ». Мелодрама. 16 17.30 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО». Мелодрама. 12+ 21.00 «Постонриптум» с Аленсеем Гушковым **22.00** «Прощание.

Маршал Ахромеев». 16+ 22.40 «9С-в. Голые Золушки». 16+ 23.25 «Дикие деньги. Отари Нвантришвили». 16+

Отари Квантришвили». 16+
00.05 «Хроники московского быта. Женщины Ленина». 12+
00.45, 21.10, 02.05 «10 самых... Брошенные жены звезд»; «Молодые дедушки»; «Богатые жены». 16+
01.40 «10 самых откровенных сцен в советском кино». 16+

в советском кино». То+

02.35 «Всеволод Абдулов.
Тень Высоцкого». 16+

03.15 «Люджила Марченко.
Девочка для битья». 16+

03.55 «Виктор Авилов.
Игры с нечистой силой». 16+

04.35 «Наталья Богунова. Тайное безумие». 16+

18иное оезумие», 16+ 05.15 «Антерские судьбы. Великие скандалисты», 12+ 05.55 «Закулисные войны. Юмористы», 12+ 06.40 Перерыв в вещании

MOCKBA 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00 03.00, 04.00, 05.00

06.20, 17.25 ГОСТ шоу. 12+ 06.40, 12.45, 15.35, 19.15, 20.30, **01.15** The City. 12+ 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 14.55, 17.55, 19.55, 21.55

Атмосфера. О+ 13.35, 19.20 My name is Moscow, 12+ **14.35, 00.30** The City. Едим. 12+ **15.15** The City. Гид. 12+ 16.30, 02.15, 02.35, 04.10, 04.35

Личная территория 12+ (с субтитрами) 18.15 Специальный репортаж. 12+ **18.35** Московский спорт. 12+ **21.25** Откройте. Давид. 16+ **05.25** Злобный ЗОЖ. 12+

PEH TB

05.00 «Невероятно интересные истории». 16+

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ **09.00** «Минтранс». 16+

10.00 «Самая полезная программа». 16+ **11.00, 13.00** «Военная тайна» с Игорем Прокопенко». 16+

15.30 ПРЕМЬЕРА «Кто наживается на Украине?» Документальный спецпроект. 16+ 17.00 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «Засекреченные

инских нацистов». Докумен тальный спецпроект. 16+ 18.00, 20.00 «ВОДНЫЙ МИР». Худ.

фильм (США). 12+ 21.05 «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ». Худ. фильм

23.25 «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ 2: ПОВТОР**ный удар».** Худ. фильм

ние чудовищ». Худ. фильм (США). 16+ 03.00 «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ 4: ЛЕГЕНДА

07.00 «С бодрым утром!» 16+ **08.00** «О внусной и здоровой пище». 16+

14.30 «COBEE3». 16+

списки. 5 преступлений укра-

(США). 16+

(США). 16+ 01.20 «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ З: ВОЗВРАЩЕ-

начинается». Худ. фильм (США). 16+ **04.35** «Тайны Чапман». 16+

CTC

06.00 «Ералаш». О+ **06.05** «Фиксики». Мультсериал. О+ **06.25** Мультфильмы́ О+

06.25 Мультфильмы. О+
06.45 «Три кота». Мультсериал. О+
08.00 «Лекс и Плу. Носмические
тансисты». Мультсериал. 6+
08.25, 10.35 «Шоу «Уральских
пельменей». 16+
09.00 «ПроСТО кухня». 12+
10.00 премьера «ІпТуристы».
Травел-проект. 16+ 11.35 «МОНСТРЫ ПРОТИВ

пришельцев». Анимацион ный фильм (США). 12+ 13 25 «НОВЫЙ ЧЕПОВЕК-ПАУК» Фантастический боевин (США). 12+
16.10 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК.

ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ». Фантастический боевик (США). 16+ 19.00 «ВЕЛИКАЯ СТЕНА». Фантастико-приключенческий бо-евик (США–Китай–Гонконг-Австралия–Канада). 12+

21.00 «ОХОТНИК НА МОНСТРОВ» Фэнтезийный боевик [США-Қитай-Германия-Япония). 16+ 23.00 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. АПОКАЛИПСИС». Фантастический боевик (Германия— Франция—Велинобритания— Канада—США). 18+ 00.50 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА—3». Фантасти-

чесний боевик (Германия-США-Франция). 16+ 02.30 «ХОЛМС И ВАТСОН». Номедия (США–Канада). 16+ 03.50 <u>СЕРИАЛ</u> «ВОРОНИНЫ». 16+ 05.50 «6 кадров». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+ **08.05 «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ».** Музыкальная комедия. 16+

09.25 «РОДНЯ». Мелодрама. 16+ 11.25 «НЕ ОТПУСКАЙ». Мелодрама. 1–8-я серии. 16+

19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК». 117–118-я серии. 16+ 22.55 «ГОРИЗОНТЫ ЛЮБВИ».

Мелодрама, 16+ 02.05 «НЕ ОТПУСКАЙ». Мелодрама. 1–4-я серии. 16+ **05.05** «6 кадров». 16+

05.30 «ПРЕСТУПЛЕНИЯ СТРАСТИ».

Докудрама. 16+

TB-3 3

06.00 Мультфильмы. О+ **09.15** «Слепая». 16+ 10.45 «Феномен Ванги». 16+

11.45 «Ванга. Испытание даром». 13.00 «дом у озера». Худ. фильм (CLUA). 16+

15.00 «2:22». Худ. фильм (США-Австралия). 16+ **16.45 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ».** Худ. фильм (Канада–США). 16+ **19.00** «Пророчество 2022 – что

20.00 «ПРОКЛЯТИЕ АННАБЕЛЬ: ЗА-**РОЖДЕНИЕ ЗЛА».** Худ. фильм (США). 16+ 22.15 «ПРОКЛЯТИЕ АННАБЕЛЬ». Худ.

дальше?». Ток-шоу. 16+

фильм (США). 16+ 00.15 «РЕИНКАРНАЦИЯ». Худ. фильм (США). 18+ 02.15 «ПРОСТО ПОМИЛОВАТЬ». Худ. фильм (США). 16+

04.30 «Властители». 16+

ЗВЕЗДА ф эвсэд

06.00 «Сделано в СССР». Док. сериал. 12-06.10, 02.05 «ЮНГА СЕВЕРНОГО флота». Военная киноповесть. 6+

07.40. 08.15 «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ» Приключения. 6+ 08.00. 13.00. 18.00 Новости дня. 16+

09.15 «Легенды кино». Евгений Моргунов. 12+ 10.00 «Главный день́» «Фильм «Йрония судьбы» и Эльдар Рязанов». 16+

10.50 «Война миров». «Мао против Хрущева». Док. сериал. 16+ 11.40 «Не факт!». 12+ **12.10** «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». «А что там по телеку? Любимые советские передачи». 12+

13.15 «Легенды музыки». «Группа Люба». 12+ 13.45, 18.30 <u>СЕРИАЛ</u> «НА ВСЕХ ШИ-**РОТАХ...».** 1–8-я серии. 16+ 21.55 «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ».

Героико-приключенческий фильм. 12+ 00.35 «КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ **БАСТИОНЫ».** Историко-биографический фильм. 12+

03.35 «СВИНАРКА И ПАСТУХ». Музыкальная комедия. 12+ **05.00** «Легендарные флотоводцы. Док. фильм. 16+

THT

07.00 «Смешарики: Пин-код». Мультсериал. 6+

07.30 «Чудо-Юдо». Мультфильм. 6+ 09.00 «Перезагрузка». 16+ **09.30** «Модные игры». 16+ 10.00 «Однажды в России. Спецдайджест». 16+

15.00 «Комеди Клаб». 16+ 21.00 «Музыкальная интуиция». 16+

23.00 «XБ». 18+ 00.00 «Битва экстрасенсов». 16+ **02.40** «Импровизация» - «Дайджест». 16+ **03.25** «Импровизация». 16+

05.55 «Открытый микрофон». 16+ 06.45 «Однажды в России

19.05,



Клады озера Кабан

«Искатели»

В центре Казани есть озеро Кабан – излюбленное место отдыха горожан. По мнению ряда исследователей, это не просто живописный водоем – на дне озера будто бы сокрыты несметные сокровища времен Казанского ханства (XVI век). Недаром предприимчивые иностранцы не раз предлагали властям Казани бесплатно почистить озеро Кабан...



Космические спасатели

ПЕРВЫЙ 05.10, 06.10 «КОМАНДИР СЧАСТЛИ-

вой «щуки». Худ. фильм. 12+ **06.00** Новости **07.00, 10.10** «День Военно-морского флота РФ». Празднич-

ный канал. О+ 10.00, 12.15, 15.00 Новости (с суб-(имватит 11.00 Торжественный парад ко Дню Военно-морского флота

PФ. O+ 12.30 ПРЕМЬЕРА «ЦАРИ ОКЕАнов: путь в арктику». Худ. фильм. 12+ 13.35, 15.15, 18.20 СЕРИАЛ «АН-

ДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ». 16+

18.00 Вечерние новости (с субтитрами) **21.00** «Время» 22.35 «ТОРПЕДОНОСЦЫ». ХУД.

00.20 «Наедине со всеми». 16+

02.35 «Россия от края до края».

фильм. 12+

РОССИЯ 1 05.35, 03.15 «ОЖЕРЕЛЬЕ». ХУД.

07.15 «Устами младенца»

08.00 Местное время. Воскресенье **08.35** «Утренняя почта с Николаем Басковым»

09.10 «Сто к одному». Телеигра

10.00, 12.15, 17.00, 20.00 Вести 11.00 Торжественный парад ко Дню Военно-морского флота **12.45** <u>СЕРИАЛ</u> «ЧЕРНОЕ МОРЕ». 16+ **18.00 ПРЕМЬЕРА** «Песни от всей души». Вечернее шоу Ан-

дрея Малахова. Специаль

ный праздничный выпуск ко

Дню военно-морского флота PO 12+ 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.00 «Адмирал Кузнецов. Флото-

водец Победы». Док. фильм. **01.40 «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ».** Худ.

фильм. 16+

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Джулианна Пенья против Аманды Нуньес. Сергей Павлович против Деррика Льюиса. Прямая трансляция

08.00, 09.30 Новости **08.05, 16.55, 22.10** Все на Матч! Прямой эфир

09.35 «Спорт Тоша». Мультсе-**09.50 «ЭЛАСТИНО».** Худ. фильм.

11.35, **15.55** Автоспорт. G-Drive Российская серия кольце-вых гонок. Туринг. Прямая трансляция

12.40 Международные соревнования «Игры дружбы-2022».
Синхронное плавание. Пря-

Синхронное плавание. Прямая трансляция

13.55 Футбол. Международный турнир. Женщины. Прямая трансляция

17.25 Футбол. МИР Российсная Премер-Лига. «Новлья Советов» (Самара) - К Торпедо» (Москва). Прямая трансляция

19.30 Футбол. Чемпунонат Европь-2022. Женщины. Финал. Прямая трансляция

21.00 После футбола с Георгием Черданцевым

Черданцевым **22.00, 02.45** Новости. О+

23.10 Смешанные единоборства. UFC, Джулианна Пенья против Аманды Нуньес. Сергей Павлович против Деррика Льюцса. 16+ Льюиса. 16+

00.30 «ТРОЙНОЙ ПЕРЕХВАТ». Худ. фильм (Гонконг). 16+

02.50 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. Туринг. 0+

04.00 Международные соревнования «Игры дружбы-2022». Сикхронное главание. 0+

05.00 Бокс. Командный Кубок России. Финал. 0+

HTB

04.50 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА». 16+ 08.00 «СЕГОДНЯ» 08.20 «У НАС ВЫИГРЫВАЮТ!».

ЛОТЕРЕЙНОЕ ШОУ. 12+ 10.00 «СЕГОДНЯ» 10 20 «ПЕРВАЯ ПЕРЕЛАЧА» 16+ 11.00 «ЧУДО ТЕХНИКИ», 12+ 12.00 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ». 0+ 13.00 «НАШПОТРЕБНАДЗОР». 16+ 14.00 «СВОЯ ИГРА». 0+

15.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...». 16+ 16.00 «СЕГОДНЯ» 16.20 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...». 16+ 19.00 «СЕГОДНЯ» 19.45 СЕРИАЛ «ВОКАЛЬНО-КРИМИ-НАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ». 16+

02.50 СЕРИАЛ

5-Й КАНАЛ 05.00 СЕРИАЛ «УПИЦЫ

РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 08.30 СЕРИАЛ «**ЧУЖОЙ РАЙОН - 2**». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «**СЛЕД».** 16+

«пасечник». 16+

мовочка». Мультфильмь 07.50 «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ». ХУД. 10 10 «Пбыкновенный концерт» 10.40 «К ЧЕРНОМУ МОРЮ». ХУД.

фильм 11.50 Острова. Анатолий Кузнецов 12.35, 01.00 Диалоги о животных. Московский зоопарк

06.30 «Энциклопедия загадок». Док.

сериал. «Куликово поле»

07.00 «Капризная принцесса». «Дюй-

13.15 «Коллекция». «Музей парфюмерии во Флоренции» 13.45 Кино о кино. «Веселые ре-

бята». Мы будем петь и сме-яться, как дети!». Док. фильм **14.25 «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА».** Худ. фильм 15.55 Юбилей Эдиты Пьехи. «Поет

Эдита Пьеха»

17.10 Репортажи из будущего. «Космические спасатели» Док. фильм 17.50 «Пешком...». Музей-заповед ник «Коломенское»

18.20 «Русские в океане. Адмирал Лазарев». Док. фильм 19.05 «Романтика романса» 20.00 «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ». Худ. фильм

23.25 «ДОРОГА НА БАЛИ». Худ. 01.40 Искатели. «Сокровища Рад-**02.30** «Что там, под маской?». «Гром не грянет». Мульт-

фильмы для взрослых

рал Божьей милостью». 12+

\$ 200000

THT

21.40 Большая опера-2016

06.45 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ». Комедийная мелодрама. О+ 08.15 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА».

09.55 «Знак качества». 16+ 10.50 **ПРЕМЬЕРА** «Святые и близкие. Федор Ушаков». 12+ 11.30. 14.30. 23.35 События 11.45 «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯ-

ЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ». Мелодрама. 12+ 13.30 «Москва резиновая» 16+ 14.45 «Смешная широта». Юмори-

стический концерт. 12+ 16.30 «БАРБИ И МЕДВЕДЬ». Мелодрама, 12+

древо колдуна». Детектив. 12+ 01.20 «СПАСАТЕЛЬ».

Детектив. 16+

05.55 Перерыв в вещании

03.00 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО».

Мелодрама. 12+

MOCKBA 24 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

06.40, 12.45, 18.35, 19.45 The City. 12+ 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 14.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ **13.30** Московский спорт. 12+ **14.25** ГОСТ шоу. 12+

Новости. 16-

15.35, 21.25, 00.30, 03.20

Специальный репортаж. 12+ 16.35 My name is Moscow. 12+ 17.25, 20.30 The City. Едим. 12+ **19.35** The City. Гид. 12+ **01.15** Откройте. Давид. 16+ 02.15, 02.35, 04.10, 04.35 Личная территория 12+ (с субтитрами)

05.25 Интерьер, например. 12+

(США). 16+

PEH TB

05.00 «Тайны Чапман». 16+ 05.55 «Огонек-Огниво». Анимационный фильм. 6+ 07.30, 09.00 «БИБЛИОТЕКАРЬ 2:

ВОЗВРАЩЕНИЕ В КОПИ ЦАРЯ

соломона». Худ. фильм

«Новости». 16+ 09.55 «БИБЛИОТЕКАРЬ З: ПРОКЛЯ**тие иудовой чаши».** Худ. фильм (CLUA), 16+ 11.50. 13.00 «ИНДИАНА ДЖОНС: В

14.40, 17.00 «ИНДИАНА ДЖОНС И **храм судьбы».** Худ. фильм (CLUA), 12+

17.30. 19.55 «ИНДИАНА ДЖОНС И

последний крестовый по-

ход». Худ. фильм (США). 20.30 «ИНДИАНА ДЖОНС И КОРО-ЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕ-**РЕПА».** Худ. фильм (США).

23.25 «ОСОБНЯК «КРАСНАЯ РОЗА». Худ. фильм (США). 16+

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Комедия (США). 16+

ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВ**чега».** Худ. фильм (США). 12+

03.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ **04.45** «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко». 16+

CTC **06.00** «Ералаш». О+ 06.05 «Финсини». Мультсериал. О+ **06.25** Мультфильмы. O+

06.45 «Три кота». Мультсериал. О+

07.30 «Царевны». Мультсериал. О+

07.50 «Том и Джерри». Мультсериал. О+ 08.05 «МОНСТРЫ ПРОТИВ пришельцев». Анимационный фильм (США). 12+ 09.55 «ОДНОКЛАССНИКИ».

12.00 «ОДНОКЛАССНИКИ-2». Комедия (США). 16+ 14.00 «ХЭНКОК». Фэнтези (США). 16+ 15.45 «МАДАГАСКАР». Анимационный фильм (США). 6+

17.25 «МАДАГАСКАР-2». Анимаци-

онный фильм (США). 6+ 19.15 «МАДАГАСКАР-3». Анимационный фильм (США). О+ 21.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». Фантастическая комедия (США-Австралия), 16+ 23.20 «ОХОТНИК НА МОНСТРОВ».

Япония). 16+ 01.15 «СКАЛОЛАЗ». Боевик (США). 16+ **03.10 СЕРИАЛ** «ВОРОНИНЫ». 16+

(США-Китай-Германия-

22.25 «MACKA». 12+ 00.55 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+

«АЛИБИ» НА ДВОИХ». 16+

01.55 СЕРИАЛ

06.30 «ПРЕСТУПЛЕНИЯ СТРАСТИ». Докудрама, 16+ 07.15 «БЕЗОТЦОВЩИНА». Мелодрама. 16+

09.10 «УСЛЫШЬ МОЕ СЕРДЦЕ».

Мелодрама. 16+

ДОМАШНИЙ

11.00 «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ». Мелодрама. 1-8-я серии. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК».

Мелодрама. 16+

5-8-я серии. 16+

Докудрама. 16+

05.20 «ПРЕСТУПЛЕНИЯ СТРАСТИ».

22.45 «ГОРНИЧНАЯ».

02.20 «НЕ ОТПУСКАЙ».

Мелодрама.

119-120-я серии. 16+

TB-3 06.00 Мультфильмы. О+ 09.15 «Гадалка». 16+ 10.15 «ЧЕЛЮСТИ 2». Худ. фильм (США). 16+

16+

отчуждения». 16+ 22.00 «ЧЕРНОБЫЛЬ: ЗОНА ОТЧУЖ**дения. финал».** Худ. фильм. **00.15 «НЕРВ».** Худ. фильм (США).

01.45 «РЕИНКАРНАЦИЯ». Худ.

фильм (США). 18+

03.45 «Городские легенды». 16+

фильм (США). 16+

12.30 «ПРОКЛЯТИЕ АННАБЕЛЬ». Худ.

14.30 СЕРИАЛ «ЧЕРНОБЫЛЬ 2: 30HA

•3 **05.35** «Военная приемна. След в истории». «1696. Петр Пер вый. Рождение флота». 12+ **06.15** «Военная приемка. След в истории». «Ушаков. Адми

ЗВЕЗДА

06.55 «АДМИРАЛ УШАКОВ». Историко-биографический фильм. 12+ **09.00** Новости недели. 16+ 09.25 «Служу России». 12+ 09.55 «Военная приемка». 12+

10.45 «Сделано в СССР». Док. сериал. 12+ 11.00 Торжественный парад ко Дню Военно-морского флота РФ **12.25** «Легенды армии» с Аленсандром Маршалом. Сергей Горшков. 12+

с Александром Маршалом.

Арсений Головко. 12+ 14.10 СЕРИАЛ «ВИКИНГ». 1–4-я серии. 16+ **18.00** Новости дня. 16+ 18.15 «История российского флота». Док. сериал.

1–8-я серии. 16+

Лок фильм 16+ 04.55 СЕРИАЛ «КАДЕТЫ» 1–2-я серии. 12+

13.20 «Легенды армии»

Военная драма. 12+ 03.10 «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОмощь». Приключения. 6+ **04.10** «Легендарные флотоводцы Федор Ушаков».

04.15 «Comedy Баттл». Сезон-2018. 16+ Спецдайджест». 16+

«Репортажи из будущего»

Десятки тысяч метеоритов поблизости от нашей планеты готовы практически в любой момент прекратить существование жизни на ее поверхности. Пока ученые космических сверхдержав изучают возможные угрозы от летающих камней, бизнесмены уже прикидывают, какие ископаемые

можно добыть на их поверхности и сколько это будет стоить.

РОССИЯ К ТВ-ЦЕНТР

Комедия. 6+

20.05 «ХРУСТАЛЬНАЯ ЛОВУШКА». Детектив. 12+ 23.50 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ.

07.00 «Смешарики: Пин-код». Мультсериал. 6+ **09.00** «Смешарики. Легенда о золотом дра-коне». Мультфильм. 6+ 10.30 <u>СЕРИАЛ</u>

«САШАТАНЯ», 16+

15.00 СЕРИАЛ **«остров».** 16+ **19.00** «Комеди Клаб». 16+ 23.00 «Женский стендап». 16+ 00.00 «Битва экстрасенсов». 16+

04.15 «Comedy Баттл». Сезон-2019. 16+ **05.00** «Открытый микрофон». 16+

05.50 «Однажды в России. Спецдайджест». 16+

02.40 «Импровизация». 16+

00.45 «МООНЗУНД».

ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ

«Монферран, вы себя обессмертили!»

Нужна ли бойкая торговля под Александрийским столпом?



Летом 1832 года на Дворцовой площади в Петербурге была воздвигнута Александровская колонна. Тремя годами раньше император Николай I объявил конкурс эскизов на лучший памятник в честь своего «незабвенного брата, благословенного победителя Наполеона» Александра I. Лучшим был признан проект Огюста Монферрана, который предложил соорудить в центре тогдашней российской столицы грандиозный гранитный обелиск.

ИРИНА СМИРНОВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

асштаб будущего монумента определялся масштабом площади: важно было не потерять его на фоне окружающей великолепной панорамы. Так Александровская колонна стала самым высоким монументом в мире, выполненным из цельного розового гранита. Общая высота памятника составляет 47,5 метра, высота самой колонны без гранитного основания 25,6 метра. Вес – более 600 тонн.

Перевозка заготовки из каменоломен Финляндии в Петербург сама по себе была нелегкой задачей. Для транспортировки по воде был построен специальный бот «Святой Николай» грузоподъемностью в тысячу тонн, который буксировали в Петербург два парохода. На борт судна монолит переносили две роты солдат. При загрузке случился момент, когда гранитный колосс чуть не потопили.

Но самое сложное, конечно, было установить колонну. Это и сегодня было бы непросто. А тогда пригодились инженерные разработки Августина Бетанкура, использованные при строительстве Исаакиевского собора. Была сконструирована специальная подъемная система из строительных лесов, кабестанов – механизмов для передвижения грузов и системы блоков. Фундамент заложили по той же технологии, что и в Исаакии: в дно котлована размером 30 на 30 метров вбили 1250 сосновых свай, на них положили каменные гра-

Между прочим, при закладке фундамента были обнаружены уже вбитые сваи в центре площади: оказалось, за полвека до этого здесь планировали установить памятник Петру I. Котлован заполнили водой и срезали сваи вровень с зеркалом воды, чтобы получилось идеально ровное основание. Фундамент памятника был сооружен из каменных гранитных блоков полуметровой толщины. В его центр заложена бронзовая шкатулка с монетами, отчеканенными в честь победы 1812 года. Туда же поместили отчеканенную по проекту Монферрана

колонны и датой «1830 год», а также закладную доску. Чтобы установить на постамент колонну, у подножия пришлось выстроить еще один временный постамент из кирпича. Вокруг него соорудили огромную систему строительных лесов. Водружение колонны на пьедестал состоялось 30 августа 1832 года в день тезоименитства Александра I. По огромной наклонной платформе 2,5 тысячи солдат и рабочих вкатили колонну наверх, обвязали толстыми тросами и стали поднимать с помощью 60 лебедок. Колонну поставили вертикально, подвели к основанию, а затем по команде опустили на постамент. Вся операция заняла 1 час и 45 минут.

платиновую медаль с изображением Александровской

«Монферран, вы себя обессмертили!» – заявил Николай I, когда колонна была установлена. Народ на площади ликовал. С тех пор Александровская колонна с бронзовым ангелом наверху держится на гранитном основании лишь под действием собственной силы тяжести, у нее нет никаких дополнительных опор. Что приводило в замешательство питерских обывателей. Монферрану даже приходилось прогуливаться возле колонны, чтобы собственным примером доказать, что это безопасно и колонна не упадет.

Памятник шлифовали, полировали и декорировали в течение двух лет. На пьедестале колонны размещены изображения всевидящего ока, под которыми находятся двуглавые орлы, держащие в лапах лавровые гирлянды. Две крылатые женские фигуры держат табличку с текстом «Александру I – благодарная Россия», рядом символы рек Вислы и Немана. На бронзовых барельефах, отлитых по эскизам Монферрана, изображе-



ны аллегории Победы, Мира, Правосудия, Милосердия, Мудрости и Изобилия.

Открытие памятника ознаменовало окончание работ по оформлению Дворцовой площади. Церемония сопровождалась торжественным богослужением, в котором приняли участие коленопреклоненные войска и сам император. Это богослужение под открытым небом, конечно, было в параллель с историческим молебном в день православной и католической Пасхи 29 марта (10 апреля) 1814 года после победоносного вступления союзных войск в Париж.

Фигуру ангела на колонне, держащего крест, с лицом императора Александра I выполнил скульптор Борис Орловский. Как уточняет известный пушкинист Элеонора Лебедева, император Николай Павлович лично 14 раз заставлял Орловского переделывать фигуру, пока не был достигнут нужный художественный эффект. На Александровской колонне увековечена работа французской художницы Элизабет Виже-Лебрен. Картины знаменитой портретистки можно видеть в лучших музеях мира включая Эрмитаж. Одну из картин «Гений Александра I» Виже-Лебрен подарила русскому царю в Париже в 1814 году, когда, к изумлению парижан, на месте казни Людовика XVI, Марии-Антуанетты и многих тысяч французов была совершена православная литургия. Русский царь очищал Париж от пролитой в нем крови сограждан!

В образе написанного художницей античного гения соединились юные черты Александра и его супруги Елизаветы, духовной красотой которых «русская парижанка» была очарована много лет назад в России. «Она сожалела, что не успела тогда написать их в исторических костюмах, - рассказывает Элеонора Лебедева. - Сегодня каждый, кто рассматривает Александровскую колонну на Дворцовой площади, может убедиться: Николай Павлович, лично опекавший создание памятника Александру І, очень хорошо знал работу Виже-Лебрен и учел ее, так что знаменитая французская художница, сама того не ведая, внесла свой вклад в создание памятника императору, которого глубоко почитала всю жизнь».

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права

 Имею гараж рядом с многоэтажным домом, кооператив еще с советских времен. Хотя охраны уже несколько лет нет, никогда никаких краж не было. Но в начале июля этого года срезали двери гаража, вынесли запчасти и продукты - консервы и картошку. Написал заявление в полицию – отказали в возбуждении дела. Куда обращаться? Понятно, украденное не вернешь, но надо же воров искать и находить, чтобы другим неповадно было. Или я ошибаюсь?

Антон Игоревич Б., Московская область

- Нет, вы не ошибаетесь, полиция обязана реагировать на такие обращения граждан. Как правило, отказ в возбуждении уголовного дела следует обжаловать в порядке ст. 124 УПК РФ в прокуратуру. В случае если материалы не будут возвращены на повторную проверку и не будут проведены необходимые оперативные мероприятия, то надо обращаться в суд в порядке ст. 125 УПК РФ, также с требованием проведения полноценной проверки и возбуждения уголовного дела. А пока рекомендуем устанавливать камеры видеонаблюдения, чтобы сразу предоставлять информацию о злоумышленниках в полицию. Желательно также решить вопрос с охраной кооператива, чтобы избежать грабежей в будущем.

– Мой друг родился в Якутске в 1980-е годы, однако получал паспорт уже на территории Украины, когда достиг совершеннолетия (туда его перевезла мать, при этом у матери было российское гражданство). Начиная с 2015 года он живет в России, но оформить документы не может, так как мать и отец умерли и подтвердить родственную связь мужчине нечем - его документы сгорели, никаких подтверждений его личности нет. Запросы на Украину результата не дают, из архивов получить информацию невозможно. Что делать, чтобы получить какие-то документы на руки и подать на российское гражданство?

Иван Андреевич П., Иркутская область

– В первую очередь необходимо обратиться в органы полиции и начать оформление документов по установлению личности: полиция самостоятельно сделает все нужные запросы и по мере получения информации сообщит о получении ответов. После получения ответов будет проведена процедура, в ходе которой два свидетеля должны будут подтвердить личность человека. На основании этих документов будет выдаваться впоследствии паспорт.

 У ребенка был кашель в течение недели, врачи трижды выписывали разные лекарства, пока температура не поднялась до 40 градусов. После госпитализации выяснилось, что у ребенка пневмония, которую не замечали на протяжении всего времени. Сейчас идем на поправку. Как призвать к ответственности халатных врачей, неверно ставивших диагноз и подвергнувших угрозе жизнь ребенка?

Инна Дмитриевна Р., Тверская область

 Речь идет об уголовной ответственности – есть статья за халатность. Однако помимо вашего желания наказать врачей необходимы доказательства – зафиксированные вызовы врачей, рецепты, вызовы скорой помощи и отказы в госпитализации, выписка из больницы. Эти документы станут основанием для обращения в следственный комитет. Впоследствии в судебном порядке вы сможете заявить о моральном вреде и возмещении (компенсации) вреда здоровью в рамках уголовного дела.

ТЕХНОПАРК

Мышцам не хватает силы, глазам красок, комнате - прохлады, а обитателям МКС - силы гравитации. Но все поправимо, если человеку хватает мозгов, чтобы придумать нечто такое, что дает новые силы и возможности. И вот вам примеры в подтверждение.



ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

НАДЕЛ РУБАШКУ С МЫШЦАМИ – И ТЫ УЖЕ КРУТОЙ!

Исследователи из Швейцарского технологического института в Цюрихе впервые протестировали на людях искусственные мышцы. Представьте



рубашку, где на уровне предплечий встроены в ткань датчики и нити-тросики. Устройство способно при движении укорачивать нити в ткани, которые действуют как дополнительное сухожилие. После тестирования выяснилось, что у испытуемых благодаря экомускулам выносливость возросла на треть. И не надо ходить в качалку: надел такую рубашку с мышцами – и ты уже крутой!

И ВЕСЬ МИР ПОКАЖЕТСЯ СЕРЫМ...

Калифорнийская компания Мојо Vision представила контактные линзы с технологиями «дополненной реальности». Линзы имеют крошечный встроенный дисплей, беспроводное радио ближнего действия, устройства для отслеживания движения. В перспективе такие линзы помогут пользователю видеть 3D-проекции, не надевая специальных очков. Вот только каково будет потом возвращаться в обычную реальность?

НА ЛУНЕ НЕВЕСОМОСТЬ ОТМЕНЯЕТСЯ

Десятилетия космической эры показали, что длительное пребывание в условиях низкой гравитации опасно для здоровья и жизни космонавта. Многочисленные исследования показывают, что люди, находящиеся на орбите в продолжительных экспедициях, быстро теряют костную массу, которую довольно сложно привести к норме после возвращения на Землю. Исследователи из Киотского университета и корпорации Кајіта, работающие над проектами освоения Луны и Марса, планируют использовать центробежную силу для имитации эффектов земного притяжения. Один из созданных японскими учеными модулей имеет радиус 100 метров и вы-



АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009

Адрес АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009,

. Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

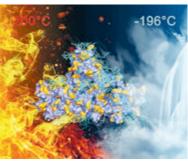
улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

соту 400 метров. Он будет совершать один оборот каждые 20 секунд, создавая аналог земного притяжения для экипажей, находящихся внутри.

ВСЕМ КЛЕЯМ КЛЕИ

Исследователи из Китая разработали новый мощный клей, который сохраняет свои свойства даже при





В БУКВАЛЬНОМ СМЫСЛЕ ЗЕЛЕНАЯ ЭНЕРГИЯ

В Мексике придумали окна-батареи, представляющие собой пару стеклянных панелей, между которыми в воде растут водоросли. Новые конструкции не только выглядят стильно, но еще и работают как обычные деревья, поглощая углекислый газ из атмосферы и выделяя кислород. Биопанели создают тень и задерживают тепло, не давая ему проникнуть внутрь здания (плачь, кондиционер!). Плюс ко всему под воздействием солнечного света водоросли растут, а излишек зелени можно выкачивать и использовать как горючее - например, для нагрева воды. Чем не зеленая энергия?

В.П. СИМОНОВ

Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь),

Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора),

В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель: АНО «Реданция газеть<u></u> «Труд» Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», только с разрешения редакции

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального

Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоноламск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 E-mail: volokofset@mail.ru

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» - www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30



агентства по печати и массовым коммуникациям

22 - 28 июля 2022 года

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 июля 2022 года начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2023 года

Каталог Почты России «Подписные издания»

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд»,включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

www.trud-7.ru

КРОССВОРД 13

По горизонтали: 1. Причина прекращения работы механизма. 5. Клетка, представляющая собой оплодотворенное яйцо. 6. Знак препинания, изображающий рот в смайлике. 8. Обладание более высокими достоинствами или большей силой. 10. Он работает играючи. 13. Задача светофора по отношению к дорожному движению. 14. Древнерусская чаша для напитков в форме ладьи. 15. Испанский дофин. 16. Гибрид баяна с роялем.

По вертикали: 1. Владелец ресторана в сериале «Кухня» или физрук в сериале «Физрук». 2. ...-Камчатский, где во времена СССР, если вспомнить радиовещание, обычно была полночь. 3. Процесс расшифровки информации. 4. Человек в черном на футбольном поле. 5. Северная область, где находятся Мурманск, Норильск и Нарьян-Мар. 7. Долгоиграющий билет. 9. Населенный пункт близ Диканьки. 11. Баба, когда ей исполнилось сорок пять. 12. Статус подключения к сети Интернет.

. Абонемент. 9. Хутор. 11. Ягодка. 12. Онлайн. .9-декодирование. 4. Арбитр. 5. Заполярье. По вертикали: 1. Нагиев. 2. Петропавловск.

.ноэддоннА .аг .13. Регулирование. 14. Ендова. 15. Инфант. 6. Скобка. 8. Превосходство. 10. Актер. По горизонтали: 1. Неполадка. 5. Зигота. ответы нА кроссворд:

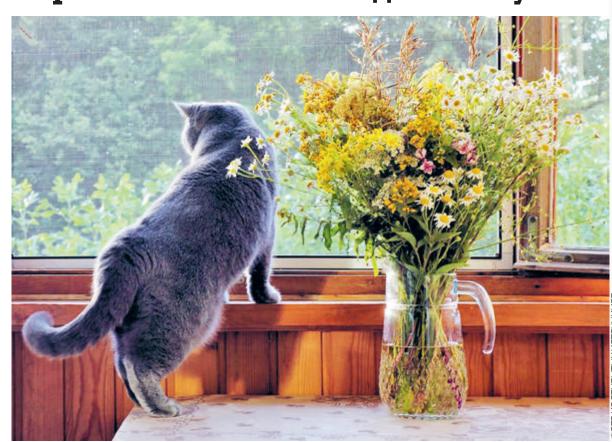
Труд-ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

221 58 18

питомцы

Паразитов бояться – на даче не гулять



Последние годы маршруты летнего отдыха многих россиян ограничиваются дачными и садовыми участками, куда выезжают всей семьей, включая питомцев. Однако на вольных просторах изнеженных собак и кошек поджидают многочисленные опасности. Даже укус блохи может вызвать у домашнего животного сильнейшую аллергическую реакцию. А еще есть слепни, осы, клещи и прочие паразиты.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

амые распространенные эктопаразиты – блохи и клещи, причем не только обычные, но и микроскопические, которые могут поселиться в ухе и буквально изводить животное. На приеме у ветврача Александра Константиновского белоснежный кот с блестящей шерстью. Его вроде бы ничего не беспокоит, но после осмотра врач ставит диагноз «отодектоз» (ушная чесотка), которую вызывает ушной клещ. «Разновидностей клещей множество, – объясняет Александр Андреевич. – Есть микроскопические внутрикожные клещи, которые живут в толще кожи. Они «прорывают ходы» и постепенно перемещаются по всему телу, захватывая новые участки. На пораженных местах вылезает шерсть. В самых запущенных случаях даже начатое лечение не помогает – животное погибает».

Определить, что на животном поселился паразит, обычно несложно, потому что его поведение резко меняется. Питомец становится беспокойным, постоянно чешется. Отодектоз – как раз тот случай, когда заболевание проще предупредить, обезопасив животное

специальными средствами, чем лечить. Иксодовые клещи, в отличие от своих микроскопических собратьев, более

крупные. Такой насытившийся кровосос бывает размером с большую горошину. Опасность этого вида клещей в том, что они переносят пироплазмоз. Основные симптомы проявляются уже на первый-второй день. Собака (кошки болеют значительно реже) становится вялой, у нее повышается температура. При первых подозрениях на пироплазмоз нужно срочно обращаться в клинику. Если заболевание не лечить, животное может умереть через 4-7 дней.

В общем, чтобы летний отдых прошел без последствий, к нему лучше подготовиться заблаговременно. Ветврачи в обязательном порядке советуют вакцинировать питомца комплексным составом. Он стоит 900 рублей и включает защиту от бешенства, лептоспироза, парагриппа, аденовирусной инфекции, чумы плотоядных и парвовирусного энтерита. В комплекс для кошек входят: вакцина от бешенства, панлейкопении, кальцивирусной инфекции и вирусного ринотрахеита.

Не стоит также пренебрегать наружными средствами защиты от эктопаразитов. Все средства защиты разделяют на три большие группы: ошейники, аэрозоли (или спреи) и капли на холку. Ошейники стоят от 200 рублей для кошек и мелких собак до 500 рублей для крупных животных. «Активное вещество в ошейниках заключено в порах ленты, постепенно выделяясь, оно равномерно распределяется по поверхности кожи и шерсти животного, обеспечивая защиту, – объясняет ветврач. – Поэтому необходимо, чтобы питомец носил такой ошейник постоянно, а не как аксессуар, предназначенный только для прогулок». Помимо срока годности на упаковке перед использованием обязательно нужно проверить герметичность упаковки. Важно, чтобы до начала использования ошейник хранился в закрытой упаковке и извлекался непосредственно перед использованием. Перед тем как надеть ошейник, следует провести его лентой по всей поверхности тела животного против шерсти. Защитный эффект наступит не ранее чем через 24 часа.

Стоит также обратить внимание на состав лекарственного препарата. Ошейники, содержащие пиретроиды, устойчивы к воздействию воды и не ослабляют защитное действие после купания питомца. Однако любые ошейники перестают защищать, если помыть животное мыльным раствором.

Цена аэрозольных средств зависит от фирмы-производителя. Обычно она колеблется от 180 до 380 рублей за 100 мл, упаковка капель на холку стоит 300-500 рублей.

Для достижения необходимого эффекта ветврачи советуют не только соблюдать дозировку препаратов, но и комбинировать защитные средства. Лучший эффект обеспечивается, если использовать, например, ошейник и капли на холку. Но! Во всем хороша мера. Если обработать питомца тремя средствами одновременно, не исключена интоксикация.

На заметку

МАТРАЦ

• Для человека болезни животных, как правило, не опасны, но иксодовые клещи, переносящие пироплазмоз, могут переносить и энцефалит, который опасен для человека. К тому же на укус эктопаразитов у людей, так же как и у животных, может возникать аллергия.

под обложкой



Олег ФОЧКИН

Кругосветка на диване

Да, приходится признать: нынче не разъездишься по свету. Вот и приходится вспоминать времена, когда наши люди знакомились с другими странами исключительно с помощью телепередачи «Клуб кинопутешествий» и журнала «Вокруг света». А как быть сегодня? У меня есть надежный рецепт, проверенный веками: надо обратиться к книгам, раздвигающим горизонты. Попробуйте – помогает!



Андрей Шарый «Чешское время. Большая история маленькой страны»

Еще в 90-е годы журналист и писатель Андрей Шарый уехал на Балканы. И так ему там понравилось, что решил

не возвращаться. Помотался и осел на чешской земле. С тех пор пишет книги о Дунае и стоящих по его берегам странах и городах. Его новая книга «Чешское время» недавно вышла на русском языке. Даже если вы не раз бывали в этой стране и считаете себя знатоком Праги, поверьте: вы все равно узнаете из книги много нового и интересного. И уж точно улыбнетесь не раз – автор даже о серьезных вещах пишет с большим юмором.

В Чехии Андрей Шарый живет уже четверть века и вполне подходит на роль провожатого по старым пражским улочкам, по разным уголкам этой уютной республики. Вот и вы можете прогуляться с ним из Средневековья в день сегодняшний. А заодно и наметить маршруты будущих путешествий, ведь рано или поздно они обязательно случатся.



Филип Хитти «История Сирии»

Филип Хури Хитти, профессор Принстонского и Гарвардского университетов, написал эту книгу более 70 лет назад. Но и сегодня ее переводят на многие языки

мира, изучая по ней историю древней и удивительной страны. Восток – дело действительно тонкое, здесь столько противоречий и столкновений интересов, что мир гостит на здешней земле лишь изредка. Вот и под этой обложкой очень многое дает пищу для полемики - научной и политической. Но книга профессора Хитти весьма познавательна и интересна. Вы точно получите представление, как формировалось сирийское государство на земле, знавшей пророков, поэтов и полководцев, колыбели трех мировых религий, прародины алфавита. История государств Плодородного полумесяца - Сирии, Ливана, Палестины и Трансиордании с древнейших времен до середины XX века – предстает перед читателем во всей своей сложности и драматизме.

Впрочем, разве бывают страны с простой историей? По крайней мерея о таких не слышал.



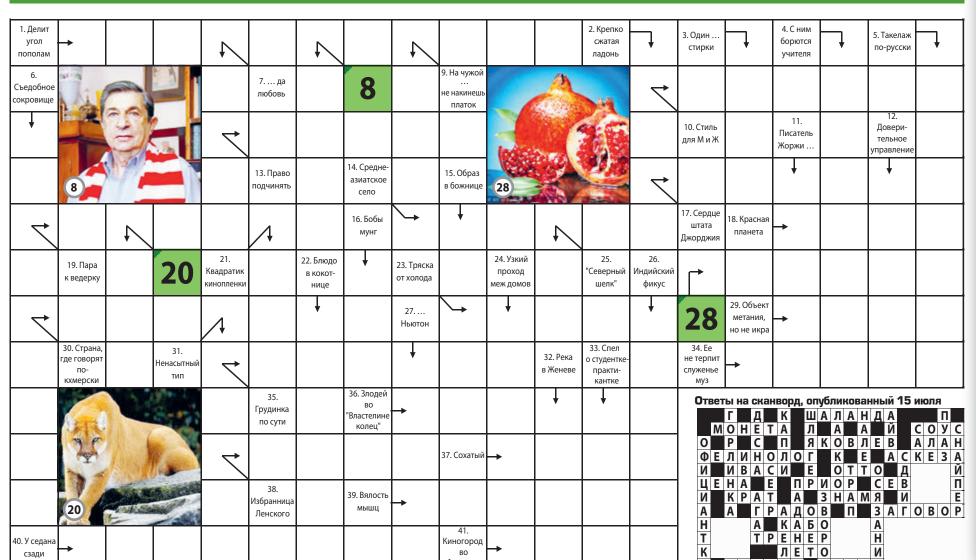
Хосе Луис Гонсалес «Кругосветный атлас

Такиекниги приятно нетолько читать, но и просто рассматривать. А еще – дарить

хорошим людям. Вот и этот атлас сделан настолько мастерски и красиво, так хороши иллюстрации, что книгу не хочется выпускать из рук. Читатели могут ознакомиться с особенностями архитектуры маяков, их внутреннего устройства и технического оснащения, вникнуть в детали, о которых они и не подозревали. А сколько интересных и трогательных историй связано с этими огнями, служащими для моряков путеводной звездой! Здесь и рассказы о слепом смотрителе маяка за полярным кругом, о пришедшей на помощь терпящим бедствие бесстрашной девушке, о призраке мичмана, являющемся на маяк каждую ночь и выстукивающем на пишущей машинке некое предостережение, о странном человеке, который предпочел укрыться от всех в башне в открытом море, о кораблекрушениях... В общем, обо всем, что связано с самыми разными и самыми известными маяками мира.

Морской бриз и тяжелые штормовые волны бьются о стены маяков, а мы воскрешаем в памяти романы известных романтиков всех времен и народов: Жюля Верна, Редьярда Киплинга, Рэя Брэдбери и Эдгара Аллана По, Вирджинии Вулф, проведшей детство на маяке. И многихмногих других, воспевавших одиноких борцов со стихией и спасавших заблудившихся в волнах людей на своих суденышках.

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



американо-китайских коммюнике, не организовывать визит спикера палаты представителей Конгресса США Нэнси Пелоси на Тайвань, прекратить любые официальные контакты с Тайванем», – заявил официальный представитель МИД КНР Чжао Лицзянь

Холодная война – 2: вбить клин между Китаем и Россией

Методы сдерживания нашей страны полувековой давности вновь взяты на вооружение

• КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ •

В нынешнем году Китай и США отметили 50-летие коммюнике 1972 года, одного из основополагающих документов, заложивших основы двусторонних отношений. Это начало политики, позволившей Поднебесной провести модернизацию и стать крупнейшей мировой державой. Американцы надеялись, втянув КНР в отношения с Западом, подорвать власть компартии и изменить сущность китайского режима. Но они просчитались. Китай, в полной мере воспользовавшись преимуществами доступа на мировой торговый и технологический рынок, не позволил повлиять на свою политическую систему. Она оказалась гораздо более стойкой, чем советская. Попытка цветной революции на площади Тяньаньмэнь в 1989 году разбилась о твердость и решимость КПК продолжить экономическую модернизацию и реализовать мечту о «возрождении китайской нации».

МИХАИЛ МОРОЗОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

оммюнике 1972 года имело решающее значение и для нашей страны. Оно определило сближение Китая с Западом и дальнейшую конфронтацию с СССР, который вынужден был противостоять одновременно двум мощным противникам. Это, как считают многие специалисты, привело к перенапряжению и в конечном итоге к развалу страны. В СССР китайская политика «реформ и открытости» была неверно оценена и названа ревизионист-



Опыт бывшего госсекретаря США Киссинджера (слева) может президенту Байдену.

Мао Цзэдун и Ричард Никсон,

антироссийские санкции.

Это, конечно, немало,

но это отнюдь не весь мир

ской, что внесло в конфронтацию идеологическую основу. Москва не могла смириться с введением элементов свободного рынка и не готова была открыться миру так, как это сделал Китай. Хотя это был шанс реформировать экономику и

сохранить страну. В связи с 50-летием декларации в центре внимания в США были ее авторы – президент Никсон и госсекретарь Киссинджер. Первого давно нет в живых, а второй, несмотря на преклонный возраст, раздает интервью и даже выступил перед Давосским форумом в его знаменитом стиле «реальной политики». Очевидно, что опыт людей, сумевших вбить клин между Китаем и нашей страной, ныне востребован в США и в целом на

Не так давно старший научный сотрудник Совета по международным отношениям США Чарльз Купчан в статье в журнале The National Interest провозгласил манифест новой «реальной политики» США. По сути, объявлено о еще более жестокой холодной войне – 2 с использованием испытанных методов в стиле Киссинджера. «Специальная военная операция России на Украине способствует приходу более опасного многополярного мира, который будет жить по традиционным правилам силовой политики. На протяжении всей эпохи, наступившей после холодной войны, открытого противостояния великих держав не было, из-за непререкаемого первенства США о нем не могло быть и речи. Постепенно

однополярная международная система стала трансформироваться в мир с более широким распределением власти, но это изменение происходило постепенно – параллельно с усилением Китая и других стран Востока», – пишет Купчан.

Исходя из постулатов «реальной политики», автор рекомендует отказаться от «глобализации либерализма» по всему миру, от разорительных войн по продвижению демократии и перейти к круговой обороне. «Российская спецоперация вновь разожгла милитаризированную конфронтацию между Россией и Западом. А стратегическое партнерство Москвы с Пекином означает, что в рамках второй холодной войны Западу придется столкнуться с китайско-российским блоком, простирающимся от западной части Азиатско-Тихоокеанского региона до Восточной Европы. Как и во время первой холодной войны, стратегия терпеливого сдерживания должна быть направлена на сохранение геополитической стабильности и защиту либерального международного порядка, а не на его расширение». Вместе с отказом от продвижения «прав человека» предлагается отойти и от деления мира на демократии и автократии, дружить, невзирая на режимы и идеологию. Лишь бы побольше насолить главному противнику – России.

Политолог признает, что лишь 40 стран поддержали антироссийские санкции. Поскольку многие государства торгуют больше с Китаем, чем с США, особенно страны Юга, то они не присоединятся к тому или иному блоку. И здесь на первый план вновь выходит задача вбивания клина между РФ и КНР. «Запад должен стремиться ослабить формирующийся китайскороссийский блок, увеличивать дистанцию между Москвой и Пекином. Из-за спецоперации на Украине Россия стала экономически и стратегически зависимой от Китая. Российскому лидеру Владимиру Путину едва ли понравится быть помощником у Си Цзиньпина. Атлантическим демократиям следует использовать дискомфорт Кремля в связи с тем, что он становится младшим партнером Китая, сигнализируя о том, что Россия может выбрать Запад. Россия нуждается в Китае больше, чем Китай в России, поэтому Запад также должен стремиться отдалить Пекин от Москвы».

Иэта задача активно реализуется. Вспомним недавний фейк японской газеты «Иомиури» о том, что председатель КНР Си Цзиньпин якобы отказался от предложения президента России Владимира Путина посетить с визитом нашу страну. Эту «информацию» как по команде перепубликовали российские СМИ, в основном без комментариев. Никто не задался вопросами: почему «новость» появилась спустя 20 дней после беседы лидеров КНР и РФ, кто может подслушать разговор двух лидеров? В результате эту выдумку из неназванных источников вынужден был опровергать пресс-секретарь Кремля Дмитрий Песков.

Целый ряд фейков был сгенерирован после шестичасовых переговоров министра иностранных дел КНР Ван И с госсекретарем США Блинкеном на Бали. Рассуждения вокруг опубликованной повестки дня, появившиеся в западной прессе, должны были дать понять: торг между США и КНР за спиной России возможен.

К вбиванию клина подключены высокопоставленные американские и европейские чиновники. По словам главы внешнеполитической службы ЕС Борреля, Китай якобы не сможет покрыть потребности России в передовых технологиях в условиях санкций. «Зависимость России от западных технологий в шесть раз больше, чем от технологий Китая. По этой причине альтернативная китайская продукция не сможет покрыть потребности РФ в условиях введенных санкций», - заявил в статье для той же «Иомиури» глава европейской дипломатии.

Министр финансов США Йеллен через неделю после переговоров с вице-премьером Госсовета КНР Лю Хэ разоткровенничалась в интервью американской газете WSJ о том, что она обсудила с китайским партнером возможность введения предельных цен на российскую нефть. И что якобы китайская сторона выразила готовность продолжить разговор на эту тему. И опять же это растеклось по российским СМИ. Минкоммерции КНР, чтобы не наводить тень на плетень, вынуждено было подтвердить: тема эта поднималась. Как говорят китайские дипломаты, американцы в ходе переговоров нередко несут такое, что единственный возможный ответмолчать и не реагировать. Вот и в случае с предельными ценами на нефть: американка сказала, китаец послушал. И все. Хотя, конечно, идея ограничения цен на российские углеводороды опять же восходит к тому же Киссинджеру с его «реальной политикой» и крестовому походу против СССР. Для нас это очень серьезно.

Но все же, когда СМИ недружественных стран навязывают нам некую информацию о российскокитайских отношениях, следовало бы подумать: а не стоит ли за этим желание посеять недоверие и непонимание между Москвой и Пекином? ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого тендера (№ 5173-PD) на право заключения договора на выполнение работ по проекту:

«Модернизация системы открытого дренажа объектов зоны «Н» вспомогательных

сооружений Резервуарного Парка Морского терминала АО «КТК-Р» (УИ-1385)». Подробная информация о порядке и сроках

проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки дизельных насосов для модернизации системы открытого дренажа резервуарного парка.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru

(Раздел «Тендеры»: Закупка **5167-ОD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский трубопроводный консорциум»

объявляет о проведении одноэтапного открытого тендера **5175-ОD** на право заключения договора на поставку

«сильфонных компенсаторов для УИ 1838».

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (Раздел «Тендеры»: Закупка 5175-OD).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский трубопроводный консорциум-Р

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки оборудования и запасных частей Drager.

информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru

В случае заинтересованности с подробной (Раздел «Тендеры»: Закупка **5174-ОD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРОВ

05 и 19 сентября 2022 г. Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ»

проведет тендеры по реализации средств в индийских рупиях (код С45), а также (по необходимости) тендеры по реализации средств в долларах США

по расчетам с Вьетнамом (код Р25). Подробную информацию можно получить на интернет-сайте корпорации **WWW.VEB.RU**

или по телефонам Блока агента Правительства Российской Федерации

(495) 604-65-65,

доб. 65-12, 67-29, 82-09, 52-91.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого

двухэтапного тендера на право заключения договора поставки воздушных компрессорных

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru

(Раздел «Тендеры»: Закупка **5172-ОD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный

Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера **№ 5163-ОD** на право заключения договора поставки оборудования для модернизации инженерно-технических средств защиты и технических средств охраны

объектов и КПО.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный

Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого

двухэтапного тендера на право заключения договора поставки запчастей Nuovo Pignone. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru

(Раздел «Тендеры»: Закупка 5164-OD).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

1. ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА – АКБ «ПЕРЕСВЕТ» (ПАО) (ОГРН 1027739250285, ИНН 7703074601, место нахождения: 119049, г. Москва, ул. Шаболовка, д.10, корп. 2)

2. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – открытый тендер с онлайн подачей ценовых

ий (на повышение) в электронной форме (далее – Тендер).

3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА - электронная торговая площадка

Лот №1 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/287899

Лот №2 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/2080843 Лот №3 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/287878 Лот №4 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/287926

4. ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО) Лот №1 – реализация трехкомнатной квартиры в Тюменской области, жилое пом

шение (квартира) общей площадью 65,9 кв.м., этаж №2.

Лот №2 — Реализация дома с земельным участком в Московской области.
Дом, назначение: жилой дом, количество этажей 2, в том числе подземный 1.

Земельный участок, категория земель: земли сельскохозяйственного назнач

вид разрешенного использования: для дачного строительства. **Лот №3** — Реализация земельного участка в Московской области вемельный участок, категория земель: земли населенных пунктов вид разрешен

использования: для индивидуального жидишного строительства. **Лот №**4 — Реализация квартиры в г. Москва: Жилое помещение, назначение: жилое помещение, вид жилого помещения: квар

5. МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА

Лот №1 – Тюменская область, Голышмановский район, р.п. Голышманово, ул. По

номарева, д. оо, кв. з. Лот №2 — Московская область, Серпуховский район, в районе д. Старые Кузьменки Лот №3 — Московская область, Одинцовский район, п. Баковка, ДСК «Сельскохозяй ственный», уч. 242а, уч. 242. Лот №4 — г. Москва, р-н Гагаринский, пр-кт Ленинский, д. 67, кор.2, кв.168.

6. ВИД ПРАВА – СОБСТВЕННОСТЬ

7. ПЛОЩАДЬ, КАДАСТРОВЫЙ НОМЕР №1 — реализация трехкомнатной квартиры в Тюменской области: 65,9 кв.м, ':0401001:4574.

Лот №2 – Дом: 253,5 кв.м, 50:32:0030208:632; Земельный участок: 1 070 кв.м, 50:32:0030225:2557. Лот №3 – Земельный участок 2 530 +/-35 кв.м, 50:20:0020411:470. Лот №4 – Квартира в г. Москва 135,1 кв.м, 77:06:0003001:4594.

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Лот №1 — количество комнат: 3; площадь общая: 65,9 кв. м.; количество этажей в доме: 2; площадь кухни: нет данных; тип и площадь санузлов: санузлы отсутствуют; высота потолков: нет данных; тип дома: кирпичный; год постройки дома: нет данных; тип данных;

высота потолков: нет данных; тип дома: кирпичный; год построики дома: нет данных; тип фундамента жилого дома: нет данных; наличие и количество лифтов в доме: от-сутствуют; тип пола: линолеум; наличие и количество балконов, лоджий: отсутствуют; наличие газоснабжения: квартира газифицирована; расстояние до ближайших объ-ектов инфраструктуры (транспортной, торговой и пр.): 2-3 км. расположены в центре р.п. Голышманово; Квартира требует косметического ремонта, в квартире отсутствует

Лот №2: количество комнат: 5: площадь общая: 253.5 кв. м.: количество этажей в доме имеется мансарда на третьем этаже дома, а также цокольный этаж); площадь кухни нет данных, жилой дом с частичной внутренней отделкой; тип санузлов: 2 совмещенных санузла; высота потолков: нет данных; тип дома: кирпичный; год постройки дома: нет ных: тип фундамента жилого дома: ленточный: тип пола: плитка. ламинат: налич

санузла; высота потолков: нет данных; тип дома: кирпичный; год постройки дома: нет данных; тип фундамента жилого дома: ленточный; тип пола: плитка, ламинат; наличие и количество балконов, лоджий: 1 лоджия; наличие газоснабжения; газифицирован; расстояние до ближайших объектов инфраструктуры (транспортной, торговой и пр.): жилой дом находится в СНТ, ближайшие объекты инфраструктуры расположены в д. Старые Кузьменки, ближайший крупный город – Серпухов (около 15 км); наличие инженерных сетей (теплоснабжение, электроснабжение, водоснабжение, канализация) в доме имеется электричество, газовый котел для отопления, на участке имеется скважина, септик, дренажная система; площадь земельного участка поджилым домом: нет данных; информация о земельном участке под жилым домом (кадастровый номер: 50:32:0030225:2557, категория земель: земли сельскохозяйственного назначения, вид разрешенного использования: для дачного строительства, вид права: собственность; Жилой дом требует частичного ремонта.

Лот №3: расстояние до ближайших населенных пунктов: земельный участок располежен в СНТ Московской области. Одинцовского района, п. Баковка; наличие построек: отсутствуют; наличие инженерных сетей (теплоснабжение, электроснабжение, газоснабжение, водоснабжение, канализация): центральные коммуникации отсутствуют, электроэнергия на земельный участок не заводилась); расстояние до ближайших объектов инфраструктуры (транспортной, торговой и пр.): до станции МЦД не более 10 мнн. пешком, в шаговой доступности от земельного участка находятся магазины.

Лот №4: количество отажей в доме: 17; площадь кухни: нет данных; тип и площадь жилая: 109,3 кв. м.; этаж: 2, количество этажей в доме: 17; площадь кухни: нет данных; тип и площадь санузлов: 2 санузла совмещенных 6,7 кв.м. и 6,5 кв.м.; высота потолков: 3 м.; тип дома: монолитный; год постройки дома: нет данных; тип фундамента жилого дома: нет данных; тип фундамента жилого дома: нет данных; тип фундамента жилого дома: нет данных; тип приже плитка, паркет; наличие и количество балконов, лоджий: 1

9. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА

Лот №**1** - 1 028 000,00 руб. (НДС не облагается); **Лот** №**2** - 9 388 485,00 руб. (НДС не облагается);

16 038 000.00 руб. (НДС не облагается)

10. МИНИМАЛЬНЫЙ ШАГ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ – 1 (ОДИН) ПРОЦЕНТ ОТ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ТЕНДЕРА

11. УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ

Продажа производится путем заключения договора купли-продажи с лицом, чье предложение будет признано лучшим, на условиях 100 (сто) % предоплаты в течение 10 (десяти) календарных дней с момента выставления продавцом счета на оплати после подписания договора (за минусом суммы задатка). Эрганизатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений частников тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе, в том числе после окончания тендера.

12. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРА

К участию в тендере допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявки на участие в тендере и прилагаемые к ним документы, прошедшию проверку АКБ «ПЕРЕСВЕТ» (ПАО), внесшие в установленном порядке задаток и соот

ветствующие на момент подачи заявки следующим требованиям: непроведение ликвидации претендента - юридического лица, непроведение в отно внии претендента процедур, применяемых, в делах о несостоятельности (банкротстве), тсутствие решения арбитражного суда о признании претендента несостоятельным банкротом) и об открытии конкурсного производства;

отсутствует вступившее в законную силу решение суда о дисквалификации руково лителя претенлента — юрилического лица, о лишении права заниматься прелпринима ельской деятельностью – в отношении претендента - физического лица татус участника тендера приобретает претендент, допущенный Организатором

ндент вносит задаток путем перечисле

на счет АКБ «ПЕРЕСВЕТ» (ПАО) по следующим реквизитам: Акционерный коммерческий банк «ПЕРЕСВЕТ» (Публичное акционерное общество

ОГРН 1027739250285. ИНН 7703074601, КПП 997950001

к/с 3010181014520000275 в Главном управлении Центрального банка Российской Федерации по Центральному федеральному округу г. Москва (ГУ Банка России по Цен гральному федеральному округу) чет 60322810300010001627

БИК 044525275 Непоступление суммы задатка на указанный счет на дату определения участнико тенлера является основанием для отказа в допуске претенлента к участию в тенлере адаток устанавливается в размере 10 (десяти) процентов от начальной цены продаж

Договор о задатке размещен Организатором на электронной площадке одновремен с опубликованием настоящего информационного сообщения. Перечисление претен

интом задатка признается акцептом договора о задатке. инимальное количество участников, допущенных к стадии «Онлайн подача ценові іредложений», при наличии которых осуществляется проведение стадии «Онлайн по-

13. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ

Заявка на участие в тендере подается претендентом путем заполнения специализиро нной формы на электронной площадке с приложением копий следующих документо 1. для претендентов, зарегистрированных на территории Российской Федерации выписки из единого государственного реестра юрилических лиц (для юрилическог

пица), выписки из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателе лица, выписки из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), паспорта гражданина Российской Федераци (для физического лица);

• документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имен претендента;

• подтверждение наличия согласий на обработку персональных данных и направления располняем об сегинострации обработки поросцальных данных и направления предоставления обработки поросцальных данных и направления направления обработки поросцальных данных и направления направления обработки поросцальных данных и направления направления поросцальных расправления поросцальных данных и направления направления поросцальных поросцальных данных и направления направления поросцальных поросцальных данных данных данных и направления направления направления на предосцальных данных данных данных данных данных данных и направления направления на предосцальных данных да

уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридически: пиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц) для претендентов, зарегистрированных на территории иностранного государства:
 надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документов о государ

надлежащим образом заверенно и перевода на русским язык документов токудер ственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица);
 документа о постановке на учет в налоговом органе на территории Российской Феде рации (для осуществивших такую постановку претендентов);
 « документа о постановке на учет в налоговом органе на территории Российской Феде рации (для осуществивших такую постановку претендентов);
 « документа о постановку претендентов);

надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документа, удостов яющего личность претендента (для иностранных физических лиц); документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действи • подтверждение наличия согласий на обработку персональных данных и направлен

ведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридически иц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (дил офизических лиц) Ваявка на участие в тендере в обязательном порядке подписывается электронной под писью претендента и считается поданной в момент такого подписания.

14. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ Іобедителю тендера необходимо предоставить заверенные копии учредительны

Пооедителю тендера неооходимо предоставить заверенные копии учредительных документов, документов, подтверждающих полномочия лица, которое будет подпи сывать договор купли-продажи от имени покупателя, протоколов уполномоченных органов покупателя, содержащих решение с освершении крупной сделки и /или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (если указанные про токолы необходимо предоставить в соответствии с действующим законодательством РФ, а также условиями и характером сделки).

15. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА

Подробная информация размещена на ЭТП АО «ТЭК-Торг» по ссылк https://www.tektorg.ru/sale/documents.

16. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК – 19.08.2022, 10 ч. 00 мин. **17. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА –** 05.09.2022, 10 ч. 00 мин.

18. Настоящее информационное сообщение не является офертой или публичной офертой. Организатор вправе вносить изменения в условия проведения Тендера, отказаться от проведения Тендера в любое время со дня его объявления, в том числе после окончания розда прима задрои протограцисте.

18. Настоящее информационное сообщение не является офертой или публичной офертой. Организатор вправе вносить изменения в условия проведения Тендера, отказаться от проведения Тендера в любое время со дня его объявления, в том числе после окончания срока приема заявок претендентов. В случае если участник Тендера (оферент), чье предложение по результатам Тендера будет принято Организатором, учлоняется от подписания договора купли-продажи в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения от Организатора уведомления о возможности заключить договор. Организатор вправе отказаться от предложения указанного оферента инаправить уведомление о возможности заключить договор. Организатор вправе отказаться от предложения указанного оферента инаправить уведомление о возможности заключить договор другому оференту, при этом внесенный таким оферентом задаток не возвращается.

Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников Тендере, в этом случае, все перечисленные любом этапе, в том числе после окончания Тендере, в праве заключить договор с любым лицом, в том числе, не принимавшиму частия в Тендере, в этом случае, все перечисленные претендентами задатки для участия в Тендере подлежат возврату.

Представленная в настоящем информационном сообщении информация не является рекламой, носит справочно-информационном сообщении информация не является рекламой, носит справочно-информационном сообщения, заявку на участие в Электронной процедуре, Участник (оферент, Претендент, подавший (подающий) заявку на участие в Электронной процедуре) подтверждает, что любые приведенные в настоящем информационном сообщении и документацию по процедуре описание и характеристим, по-давшим (подающим) заявку на участие в Электронной процедуре) подтверждает, что любые приведенные в настоящем информационном сообщении и документации по процедуре описание и характеристим, по-давшим (подающим) заявку на участие в Электронной процедуре) подавшим (подающим) заявку на участие в Электронной процедуре) побыми доступными способами

мостоятельной проверки указанной информации. **19. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА:** 1. Владимиров Сергей Сергеевич +7 (495) 933-03-43 доб. 1523 VladimirovSS@vbrr.ru

 Вторыгин Александр Сергеевич, +7 (495) 933-03-43, доб. 2677, Vtorigin AS@vbrr.ru

вязи с контактными лицами: с 09 ч. 00 мин. до 18 ч. 00 мин. по московском

Кинофестиваль имени Андрея Тарковского «Зеркало» пройдет с 22 по 27 июля в городах Ивановской области. В конкурсной программе фильмы из Франции, Индии, Греции, Сербии, Колумбии, Казахстана и других стран

В Санкт-Петербурге на сцене Александринского

театра 23 июля открывается фестиваль Русских сезонов «Глобальные ценности», где будут премьеры от лучших хореографов мира, а также гала-концерт Театра балета Бориса Эйфмана

«В целях максимального вовлечения и погружения...»

Музейно-театральный квартал «Бахрушинский»: что стоит за словами?



• БОРЬБА ИДЕЙ •

Нынешним летом во всеуслышание прозвучало громкое заявление о создании музейно-театрального квартала «Бахрушинский»: «Благодаря этому проекту музей не только сохранит уникальное собрание российского театрального искусства для будущих поколений, но и превратится в важный культурный и туристический центр Москвы». Выходит, музей, основанный в 1894 году и являющийся (обопремся на авторитет Большой советской энциклопедии) одним из крупнейших театральных музеев в мире, важным культурным центром не был? И настоящая жизнь в нем началась только с при-

ходом нового директора Кристины Трубиновой? И тут меня терзают смутные сомнения.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

апомним: нынешний директор Кристина Трубинова не имеет профильного образования (ни театрального, ни искусствоведческого), до прихода в Бахрушинский музей не работала в учреждениях культуры, не занималась ни архивной работой, ни историческими изысканиями и вообще на поприще искусствоведения никак себя не проявила. В отличие от прежнего директора музея Дмитрия Викторовича Родионова, профессионала с мировым именем, отправленного в отставку, чтобы освободить кресло

для дилетанта. И еще немаловажный штрих: с приходом на пост госпожи Трубиновой Бахрушинский музей покинули четыре десятка квалифицированнейших сотрудников, проработавших в музее десятки лет.

Теперь насчет «музейно-театрального квартала». Объединить в таковой главную усадьбу музея и 12 его филиалов топографически невозможно: 10 из них разбросаны в радиусе 5 километров от особняка Бахрушиных, еще два – и того дальше: недавно созданный филиал в Зарайске и представительство в Ульяновске. Так чем же этот виртуальный «квартал» будет отличаться от существующей системы «центр + филиалы», прекрасно справлявшейся со своей задачей на протяжении 128 лет?

исполнилось Бахрушинскому театральному музею. Теперь его решили осовременить...

В релизе, разосланном музеем, в частности говорится: «Профессиональное сообщество, объединенное задачей создания единой концепции музея, занимается разработкой и формированием целостной предметно-пространственной среды, которая основана на подлинных музейных предметах с интеграцией современных мультимедийных средств. Такой подход обеспечит максимальное вовлечение и погружение посетителей в экспозиционное пространство».

Не дожидаясь перевода этой невнятицы на русский язык, хочу напомнить: подавляющее большинство филиалов Бахрушинки – это мемориальные дома или квартиры выдающихся деятелей отечественного театра: Александра Николаевича Островского,

Михаила Щепкина, Марии Ермоловой, Всеволода Мейерхольда, Валентина Плучека, Галины Улановой, семейства Мироновых – Менакера, художника Давида Боровского. Ценность каждого объекта – в сохранении атмосферы, царившей там при жизни владельцев. Вторжение мультимедиа XXI века разобьет ее вдребезги, поскольку никакими силами их не втиснуть ни в старинные, ни в советские интерьеры. Все эти домики и квартирки невелики по площади, вынести дисплеи и экраны в отдельные помещения не представляется возможным. И главное, зачем вообще нужны мультимедиа в мемориальных, «домашних» экспозициях?

Любой профессиональный музейщик вам скажет, что сопрягать подлинные предметные экспонаты былых эпох с виртуальными инсталляциями нужно чрезвычайно осторожно. Яркая, да еще и подзвученная компьютерная «картинка» способна затмить неброские подлинники, перетянуть на себя внимание посетителя, особенно юного. И тогда технология вытеснит из его восприятия музейный объект. Не стоит ли перенаправить средства, отпущенные на дорогостоящую и, в сущности, бесполезную в данном случае аппаратуру, на более разумные и полезные начинания?

Кстати, о юных. В релизе сказано, что проект «расширяет возможности музея по работе с молодежной творческой аудиторией. Квартал «Бахрушинский» станет открытой площадкой для студентов творческих направлений, где они смогут развивать практические навыки сценографии, режиссуры и актерского мастерства». Что под этим подразумевается? Перформансы в домике Щепкина? Экзерсисы в квартире Улановой? Читки опусов нынешних драматургов в скромной гостиной Островского? Неужто будущие профессионалы театра настолько не ценят и не понимают театральной истории?

Вышеперечисленные вопросы редакция «Труда» направила в пресс-службу Бахрушинского музея. Ответа по существу не последовало, полученное нами письмо иначе как отпиской не

Еще при назначении госпожи Трубиновой на пост директора профессиональное сообщество и пресса активно обсуждали подспудные причины такого шага. Вывод напрашивался сам собой: перед началом масштабного проекта реконструкции музея Министерству культуры понадобился «свой» человек при средствах, выделяемых на амбициозную затею. Нежелание (или неспособность?) сотрудников музея раскрыть суть этой самой затеи только усиливает эти подозрения.

Евгений Евтушенко. Больше чем поэт

• ВЫСТАВКИ •

Он был необычайно щедр на яркие эпитеты, метафоры, афоризмы. И еще в молодые годы сформулировал суть своей профессии: «Поэт в России – больше чем поэт». Выставка под названием «Евтушенко. Роман с жизнью», открывшаяся в Музее современной истории России к 90-летию поэта, подтверждает эту истину.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Евтушенко ведь не только с юных лет жадно, взахлеб писал стихи, успев выпустить за свою 85-летнюю жизнь полторы сотни сборников, многие из которых становились событием литературной жизни. Он был еще и политиком, общественным деятелем, гражданином, бойцом и воителем.

20-летним студентом он заступился за подвергавшийся несправедливой критике роман Владимира Дудинцева «Не хлебом единым», за что был исключен из Литинститута. Позже, став знаменитым поэтом, вступался за Эрнста Неизвестного, Наталью Горбаневскую, Синявского и Даниэля, вытаскивал из тюрьмы Иосифа Бродского, звонил председателю КГБ Юрию Андропову с требованием прекратить травлю Солженицына. В 1968-м послал телеграмму протеста Брежневу и написал яростное, разошедшееся по самиздату стихотворение «Танки идут по Праге».

В перестройку Евтушенко стал народным депутатом, слыл трибуном и глашатаем происходивших перемен. В 1991 году стоял плечом к плечу с защитниками Белого дома, а в 1993-м отказался принять из рук Ельцина орден в знак протеста против войны в Чечне. Позже, живя половину года в России, а половину в Америке, где преподавал русскую литературу, считал себя послом мира.

А еще писал самобытную прозу – помню, какое впечатление произвел на меня его роман «Ягодные места». А еще снимал кино в качестве сценариста и режиссера («Детский сад» и «Похороны Сталина»). Ярко сыграл Циолковского в фильме Саввы Кулиша «Взлет», получившем приз на Московском кинофестивале. Собирался выступить в роли Сирано де Бержерака



в неосуществленном, увы, фильме Эльдара Рязанова (кандидатуру Евтушенко зарубили наверху. А ведь похож – на фото справа вверху). А еще он прекрасно фотографировал, объездив с редким по тем временам «Никоном» около сотни стран. А еще был знатоком современного искусства и коллекционировал живопись... Собственно, этим и другим граням его разносторонней личности и посвящена выставка. Открывает ее раздел «Мое человечество» – избранные фотографии из наследия мастера. Евтушенко снимал и пейзажи, и жанровые сцены, но на выставке представлены в основном портреты. Лица итальянских партизан, вьетнамских крестьян, сибирских рыбаков, ветеранов Великой Отечественной. Здесь же фотографии родных людей: мама Зинаида Ермолаевна (на фото), няня Нюра, тетя Лиза, жена Мария Владимировна – для него просто Маша. Ко многим снимкам предпосланы стихотворные посвящения, от которых щемит сердце.

Интереснейший раздел выставки – картины, приобретенные самим Евтушенко или подаренные поэту художниками, с которыми он был знаком или дружен. Здесь работы Пикассо, Шагала, Пиросмани, Сикейроса, Ренато Гуттузо, Макса Эрнста, Хуана Миро, Михаила Шемякина, Олега Целкова. Сам Евтушенко



Евгений Александрович оставил нам не только поэтическое наследство. Фотографии, картины и образы, в которых он являлся, можно увидеть на этой выставке.

называл свою коллекцию эклектичной. но разные по стилю и творческому почерку полотна, скульптуры и графика дают возможность почувствовать атмосферу ушедшего времени и все его краски.

Собирать живопись Евтушенко начал еще на исходе 50-х. На фестивале молодежи и студентов в Москве познакомился с Эрнстом Неизвестным, Олегом Целковым, Юрием Васильевым. Те подарили ему свои работы, положившие начало его коллекции. Позже поэт поддержи-

вал опального Целкова, приводил к нему именитых покупателей в Тушино. А Олег Николаевич отдаривал поэта картинами. В итоге у Евтушенко оказалось девять работ художника, которого в 1977-м власть вынудила уехать из страны. На сегодня это едва ли не лучшая коллекция картин Олега Целкова в России.

Занятная история произошла у Евтушенко с Пикассо. Великий художник принимал его в 1962 году в своей мастерской. Показал 40 новых картин (каждая из них стоила баснословных денег) и предложил выбрать в подарок одну. Евтушенко не без налета дерзости ответил, что любит работы «голубого периода» художника, а из представленных ему не нравится ни одна. На вопрос «Почему?» ответил: «Мне кажется, вас обидела какая-то женщина, и вы обиделись на всех женщин мира, изображая их в карикатурном виде».

«Тогда Пикассо, – вспоминал Евтушенко, – поднял тост за великую Россию



Твена, которую поэту подарили друзья американского классика в благодарность за поэму «Бабий Яр».

Заключительный раздел экспозиции посвящен жизни и творчеству поэта в XXI веке. Уникальные предметы передала вдова Евтушенко. Это его личные вещи, литературные и государственные награды, сценарий поэта к фильму «Мушкетеры» по мотивам романа Александра Дюма, так и не снятому при жизни Евгения Александровича. Частично воссоздан переделкинский кабинет поэта – скромный стол, кресло, печатная машинка, книжные полки и даже модель



и сказал, что жив еще бессмертный дух Настасьи Филипповны, которая бросает пачки денег в камин. На следующий день я получил от него в подарок рисунок, который мне нравился». Его тоже можно увидеть на нынешней выставке.

Как и уникальные совместные фотографии Евтушенко с Маркесом, Нерудой, Феллини, Апдайком, Артуром Миллером, Генрихом Бёллем, Фиделем Кастро, Робертом Кеннеди и другими знаменитостями. Как и трость Марка главным событием года.

окна, через которое он смотрел на уголок своего сада. Дополняет эту атмосферу голос поэта – он читает с экрана монитора свои знаменитые стихи: «Идут белые снеги, как по нитке скользя... Жить и жить бы на свете, но, наверно, нельзя»... **□**

P.S. Всего на выставке, которая продлится до 30 августа, представлено около 200 экспонатов. Организаторы экспозиции считают ее для Музея современной истории России

в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Королева дает прием, но нас это не касается

Почему чемпионат мира по легкой атлетике мы смотрим лишь краем глаза?

• СОБЫТИЕ •

Чемпионат мира по легкой атлетике вышел на финишную прямую. Чрезвычайно интересные события развиваются как на беговых дорожках и секторах университетского стадиона «Хейворд Филд» в американском Юджине, так и за его кулисами. Увы, наше ТВ освещает происходящее очень скупо и странно, скороговоркой. Целые вечера нам показывают бесконечные бои на ринге. Лишь изредка диктор главного спортивного канала с серьезным выражением лица изрекает что-нибудь. Например: «в отсутствие атлетов из РФ и Белоруссии весь пьедестал почета в беге на 100 метров достался спринтерам из США». Звучит нелепо, учитывая, что время третьего призера – 9,88 секунды, тогда как действующий рекорд России 10,10 установил Николай Юшманов еще в 1986 году, а 20 лет спустя его повторил Андрей Епишин...

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО, **МИХАИЛ СМИРНОВ**

ем временем всегда доброжелательная и экстравагантная малышка (152 см!) Шелли-Энн Фрейзер-Прайс превзошла великого земляка Усейна Болта: ее золото, завоеванное в Юджине на 100-метровке, стало десятым на летних чемпионатах мира. Авпереди у Шелли еще финалы на 200 метров и эстафете 4 по100. В предварительном забеге на полкруга она показала великолепные 21,80 секунды, явно сбросив скорость на финише.

А европейские средневики опять опровергли расхожее мнение о том, что в беге на выносливость у белых нет никаких шансов против уроженцев африканских высокогорий. На финише полуторки борьбу за побе-



ду вели олимпийский чемпион норвежец Якоб Ингебригтсен и белый британец Джек Уайтмен, показавшие, соответственно, очень высокие результаты: 3:29,47 и 3:29,23. Африканцы остались далеко позади. И тут важно отметить: оба атлета с юных лет засветились на высоком международном уровне, тогда как мы знаем многих скороспелых бегунов с Черного континента,

возникающих ниоткуда с

феноменальными резуль-

татами и вскоре пропадаю-

щих в никуда. Еще один норвежец, мировой рекордсмен в беге на 400 метров с барьерами Карстен Вархольм уверенно лидировал в финальном забеге, но на финишной прямой его обошли сразу шестеро соперников. Первым оказался бразилец Элисон дос Сантос – 46,29 (у Вальхома, напомним, на счету феноменальные 45,94 секунды). Так быстро в России мужчины нечасто бегут 400 метров и без барьеров...

Украинка Ярослава Магучих, раздававшая в Юджине интервью налево и направо, в секторе для прыжков в высоту не совладала с нервами, уступив золото Элеанор Паттерсон, взявшей с первой попытки 2,02. Опытная австралийка, вернувшись в легкую



с таким результатом наша прыгунья с шестом Анжелика Сидорова могла бы претендовать на золото в Юджине.

атлетику после долгого перерыва, демонстрирует не только стабильные, хотя и не сверхвысокие результаты в секторе, но и житейскую мудрость. Сразу после победы она заявила: «Мне неприятно видеть, что кого-то - с их великими талантом и заслугами – на чемпионате мира нет. В конце концов, спорт стал таким политическим». Понятно, о ком речь. Без нашей олимпийской чемпионки Марии Ласицкене никакая победа в секторе не кажется безоговорочной.

Как, впрочем, и без россиянина Ильи Иванюка и белоруса Максима Недосекова, которые вполне могли бы попасть на пьедестал в прыжках в высоту, где в отсутствие сильнейших конкурентов с результатом 2,37 уверенно победил катарский кузнечик Мутаз Баршим, ставший в третий раз подряд победителем чемпионата мира. Отметим

и двойной успех литовцев: второе место в метании диска занял старший сын великого Вергилиуса Алекны 19-летний Миколас, бронза у его земляка Андрюса Гудзюса. А победил словенец Кристьян Чех.

Вот как прокомментировала главный международный старт сезона и. о. президента Всероссийской федерации легкой атлетики Ирина ПРИВАЛОВА:

-Я из принципа не слежу за чемпионатом в Юджине. Без российских спортсменов он мне абсолютно не интересен – от слова «совсем»! Думаю, с мотивацией у нас все и так нормально. Уже подрастает целое поколение, которое живет под санкциями, ведь они действуют шесть лет. Еще столько же под ними пробудут – и ничего не случится. Сложно в принципе сравнивать их и наши соревнования - разные условия, разная конкуренция. Когда тебя подстегивают со всех сторон, ты вынимаешь из себя дополнительные ресурсы, казалось бы, из ниоткуда, а так... В общем, я предпочитаю больше ничего не сравнивать. Мы начали развивать легкую атлетику во всероссийском масштабе, поднимать ее с детского возраста – вот и надо продолжать, а результаты обязательно придут. В ближайших планах – чемпионат России, который пройдет 2-5 августа в Чебоксарах, и финал Спартакиады в Челябинске в конце августа. На этих стартах выступят все наши сильнейшие спортсмены, тогда и будет о чем поговорить...

При всем уважении к прошлым победам и к нынешнему, весьма взвешенному и осмотрительному поведению Ирины Приваловой на ее руководящем посту, заявления из уст главы ВФЛА насчет того, что чемпионат мира нам неинтересен, можно объяснить разве что обидой на несправедливое отстранение россиян и белорусов от мировой арены. Ведь даже лидеры сборной России пока что в нынешнем сезоне в целом показывают довольно скромные результаты.

Санкции санкциями,

но наша легкоатлетическая школа имеет славные традиции, многие успешные в прошлом тренеры продолжают работать, а наши ведущие атлеты (по заверениям самой Ирины Анатольевны) продолжают получать денежное довольствие из госбюджета. Но пока что помимо упоминавшихся прыгунов в высоту лишь прыгунья с шестом Анжелика Сидорова с результатом 4,86 могла бы претендовать на золото в Юджине. В большинстве же дисциплин результаты россиян не соответствуют даже уровню квалификаций А и В, с которыми допускали на чемпионат мира атлетов из разных стран. Не смотреть, не сравнивать, не учиться у лучших в мире – вряд ли такая позиция плодотворна.

Что же, будем надеяться, что пик формы наших атлетов рассчитан на август. И в Чебоксарах, а потом в Челябинске они порадуют нас высокими результатами. Ведь надо быть готовыми, что когда-нибудь и россиян допустят на чемпионаты мира и на Олимпийские игры... ■



Депутат Терюшков в поисках изменников

Вы заметили, сколько развелось вокруг желающих не сходя с места разоблачить предателей и изменников? Куда ни плюнь, они тут как тут с готовностью помочь органам открыть глаза на врагов народа. Вот вам очередной разоблачитель – депутат Госдумы Роман Терюшков. Посчитавший, видимо, что предыдущая должность министра физической культуры и спорта Московской области позволяет ему выступить с грозным заявлением.

В своем Telegram-канале господин Терюшков написал: «Считаю, что смена спортивного гражданства для спортсменов сборной страны также (наравне с переходом на сторону противника в условиях военных действий) должна быть приравнена к акту госизмены. Государство, вкладывая не только финансы, но и уникальные методики в подготовку спортсмена, то есть инвестируя в будущее страны, вправе рассчитывать на его преданность... или хотя бы на то, что деньги будут возвращены в том случае, если спортсмен решил работать на престиж другой страны в своих корыстных целях».

Как и следовало ожидать, люди спорта на столь громкое заявление отреагировали быстро и резко. Емкий комментарий по такому поводу дала прославленный тренер фигуристов Татьяна Тарасова: «Не хочется думать, что из таких людей состоит Госдума. Мне даже тяжело это слышать, что есть такие уроды, как этот Терюшков. Фамилию позорит. Мы привыкли, что Валентина Терешкова – это символ страны, а он ее позорит. Его надо культурно попросить уйти из Думы и записать его в сумасшедший дом».

Спустя несколько дней даже до Терюшкова дошло, что ляпнул лишнего, и он решил подкорректировать свою мысль. Но, право, лучше бы оставил все как было, без уточнений... «Если спортсмен принял решение выступать за страну из списка недружественных, то смену спортивного гражданства России на гражданство этих стран считаю предательством и изменой. Наказание должно быть соразмерно совершенному деянию и может отличаться от установленного сейчас».

Интересно, а что делать, если спортсмен переезжает в Россию из недружественной страны и приносит нам в олимпийскую копилку медали, как это было в 2014 году с американцем Виком Уайлдом и корейцем Виктором Аном? Объявлять их иноагентами? А тех, кто рукоплескал по поводу успехов олимпийской сборной, зачислять в пособники? Идем дальше по пунктам. «Если спортсмен решил сменить спортивное гражданство России на гражданство стран, не входящих в перечень недружественных, то... спортивная федерация той страны, куда переходит спортсмен, компенсирует затраты на его подготовку, понесенные нашим государством. Если спортсмен решил сменить спортивное гражданство РФ на гражданство дружеских стран, таких как Беларусь, Абхазия, Южная Осетия, ДНР, ЛНР, он может сделать это свободно, компенсация не выплачивается».

Ну последний пункт можно рассматривать разве что как злой сарказм в адрес «спортсменов-предателей». Кстати, два года назад по запросу от фракции КПРФ спикер Госдумы Вячеслав Володин уже поручал думскому комитету по безопасности и противодействию коррупции и комиссии по вопросам контроля за достоверностью сведений о доходах и по вопросам депутатской этики проверить 14 депутатов, в том числе и людей с большим спортивным прошлым, на наличие у них иностранного гражданства. Правда, потом этот вопрос как-то завис. 🖬

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Есть на что посмотреть, чем полюбоваться

• СПОР-ЗАЛ •

Проходящий в эти дни в Англии женский чемпионат Европы по футболу вызвал небывалый ажиотаж уже на групповой стадии. Полные трибуны, телетрансляции на весь футбольный мир, звезды, радующие глаз на поле и за его пределами. Россияне тоже имеют возможность наблюдать за турниром (матчи Евро в кои-то веки транслируют по одному из наших федеральных каналов). Насколько это зрелище интересно футбольным специалистам?

Татьяна ЧЕРНАЯ трехкратная чемпионка России, президент женского футбольного клуба ЦСКА

-С удовольствием смотрела матчи – даже на предварительной стадии турнира девушки радовали великолепной игрой. Испания, потеряв двух лидеров, показывает осмысленный и близкий к мужскому футбол. Клидерству сборной Германии мы давно привыкли. Несомненно, прибавила Франция. Думаю, эти команды равны по уровню мастерства и тактическим наработкам мужским командам второго-третьего дивизионов чемпионата России.

Женский футбол прогрессирует быстро. Когда я начинала играть в 1990-х, команды были составлены из девушек, перешедших в футбол из других видов спорта. Сейчас во всех сборных, участвующих в Евро, девушки систематически занимались футболом с 7-8 лет в специализированных школах. В некоторых турнирах девочки играют против мальчиков или с ними в одних командах. Отсюда и прогресс. Да, у звезд женского футбола заработки не сравнить с мужскими, но они тоже растут быстро. Так что еще не вечер...



Дмитрий БУЛЫКИН экс-нападающий сборной России

- Пару матчей группового этапа я посмотрел от начала до конца. Да, скорости здесь не ахти, удары

по воротам пожиже, чем у парней. Но самоотдача полная, и это многое компенсирует. ФИФА и УЕФА большое внимание уделяют развитию женского футбола. На матчах национальных чемпи-

онатов Англии, Франции и других ведущих стран Европы посещаемость очень хорошая. Сейчас многие фанаты мужских команд приходят поболеть и за женские половины своих клубов. А на стартовой игре женского Евро между сборными Англии и Австрии на трибунах было 69 тысяч зрителей! Это о многом говорит.

Не думаю, что российская сборная безнадежно отстает от лидеров. Я регулярно выезжаю на мастер-классы сдетьми и убеждаюсь, что много девочек тоже хотели бы играть в футбол и добиваться успехов. Уверен, что в России женский футбол будет развиваться. Более того, он может со временем стать спортом №1 средиженских видов.

Теннадий ОРЛОВ футбольный комментатор

-Не буду лукавить, мне пока мужской футбол смотреть интереснее. Но, несомненно, и женский развивается стремительно, и аудитория фанатов растет. Некоторые девушки удивляют чисто мужской манерой игры, мастерством техническим и тактическим, умением думать на поле. Я комментировал женский футбольный олимпийский финал 2004 года и уже тогда был поражен: стадион полный, страсти горели. Аза прошедшие 18 лет прогресс шел стремительно.

Да, удевушек передние мышцы бедра не так сильно развиты, как у парней, потому и удары послабее, они реже забивают из-за пределов штрафной площадки. А в остальных компонентах дамы явно догоняют мужчин. Даже сумели освоить современные мячи, которые стали легче, но имеют смещенный центр тяжести и потому после умелых ударов летят по траектории, непредсказуемой для вратарей.

В общем, есть на что посмотреть, чем полюбоваться в решающих матчах Евро-2022. ■

ВЛАД МЕНЬШОВ



Главный редактор Валерий Симонов

Редакционная коллегия: . Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного

редактора)

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям **Учредитель** АНО «Редакция газеты «Труд»

АНО «Редакция газеты «Труд»

по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов опубликованных в «Труде». только с разрешения

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха». «Новости компании» «Окно в Китай», «Путеводитель»

«Будьте здоровы» печатаются на коммерческой основе. За содержание редакция ответственности

Адрес АНО «Редакция газеть «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка,

дом 9, стр. 1 Отдел рекламы:

(495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru Телефон для справок: (495) 221-58-18 E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая,

Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130 Общий тираж 85 000 экз Официальный сайт газеты «Труд» www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписан: 19.30 Зак. № 1847-22



ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Тверской спортсмен Артем Али-

Российские исследователи искусственного

интеллекта разработали сверточную нейросеть (CNN), распознающую и читающую рукописные буквы русского алфавита, сообщает Минобрнауки

Международная экспедиция археологов

в горах Ирака нашла развалины крепости, которая охраняла считавшийся затерянным город Натунию - древнюю столицу Парфянского царства

PYA

Отпускные истории

«Мы бы не нашли их, если бы не трасса

А под Керчью в зоне строительства трас-

коллекция уникальной поливной посуды, из-

Июль катится к закату. Пора уже и тем, кто долго выбирает, решиться, где найти место под солнцем. В Сочи не протолкнуться, цены выросли на 40%, в Крыму отели пустые, но билетов на поезд нет, Турция подорожала вдвое... Послушаем знающих людей?

Артем бежит между вулканами

скеров прилетел на Камчатку, чтобы совершить забег между действующими вулканами. Свой супермарафон он посвящает донорству костного мозга в России. Гол назал Артем с помощью доноров победил онкологическое заболевание и теперь привлекает внимание к людям, которые борются с раком и нуждаются в помощи. После выздоровления экстремал успел дважды подняться на Эльбрус, пробежал по Золотому кольцу, замерзшему Байкалу, совершил марафон от Твери до Ржевского мемориала. «После победы над болезнью я понял, что мне в жизни невероятно повезло, написал спортсмен на своей странице в «ВК». – Я наконецто знаю, чего хочу и куда хочу идти». Ну что же, остается пожелать Артему доброго пути.

Браконьерам там медом намазано?

На территории охотничьих угодий Лысогорского района браконьеры застрелили лосиху с двумя лосятами. В комитете охотничьего хозяйства Саратовской области ущерб местной фауне оценили в 880 тысяч рублей. Пока установлен один из браконьеров, который оказался сотрудником ГИБДД. За такое деяние предусмотрен штраф до миллиона рублей. Что характерно: это случилось в том же охотничьем угодье, где в октябре прошлого года после убийства лося был задержан депутат Госдумы Валерий Рашкин. Видно, браконьерам при должности там медом намазано?

Дорогая наша корюшка

Большой праздник у любителей этой рыбки: рыбаки отчитались о рекордном за последнее десятилетие улове: больше тысячи тонн рыбы. Корюшку уважают и питерцы, и гости города на Неве. Правда, один вопрос все-таки омрачает радость: если добыча корюшки бьет рекорды, то почему цены на рыбные блюда в местных ресторанах не снижаются, а, наоборот, растут? Но нет гурманам ответа.

До конца верила в чудо

Печально завершилась история 37-летней калининградки Ксении Моховой, о которой не так давно писал «Труд». 300-килограммовая Ксения с трудом передвигалась даже по квартире. Для снижения массы тела



требовалась операция. Тогда сотрудники МЧС и скорой помощи сообща эвакуировали Ксению из дома и доставили к самолету, на котором женщину отправили в Москву. Операция состоялась, но, увы, не помогла. На этой неделе Ксения умерла. Последнюю запись в соцсетях она сделала 7 июня: «Как хорошо. Лето пришло. Близкие рядом, и это радует...»

Старая «Ява» борозды не портит

Кубанец Анатолий Хвостик на раритетной «Яве» держит путь к озеру Байкал. В прошлом году 69-летний путешественник таким способом добрался до Кронштадта, чтобы повидаться с флотскими сослуживцами. На этот раз маршрут мотодеда, как его прозвали в соцсетях, куда длиннее – 7 тысяч верст. Что не смущает Анатолия, который в пути всегда рассчитывает на помощь добрых людей. Так, в Тихорецке сел аккумулятор, в ближайшей автомастерской помогли с ремонтом, не взяв при этом ни копейки. За три недели путешественник добрался до Тайшета, где остановился в клубе байкеров. До Байкала планирует добраться в предстоящий уик-энд.

Копай, Емеля

Археологические сокровища Крыма можно погубить одним росчерком чиновничьего пера

• НАСЛЕДИЕ •

На свет явлен законопроект правительства РФ, фактически упраздняющий необходимость археологических раскопок перед началом любого капитального строительства. Специалисты убеждены: если этот документ утвердят, историко-культурное наследие Крыма окажется под угрозой. Целые пласты истории уйдут в небытие. Конечно, подобная катастрофа грозит не только Крымскому полуострову, однако именно здесь ущерб будет колоссальным.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО

КРЫМ

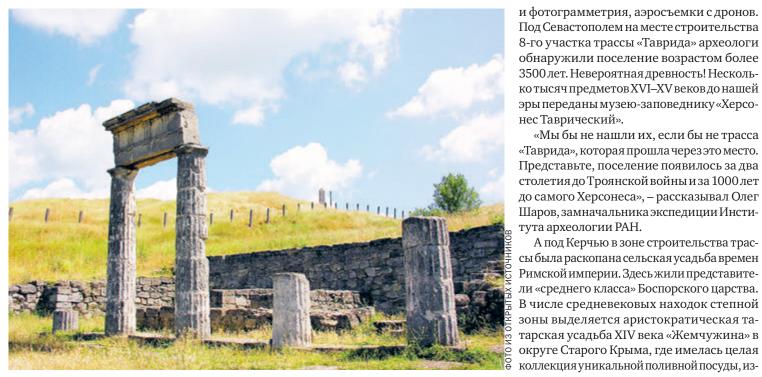
осле воссоединения с Россией крымская Керчь, известная с VI века до нашей эры, забрала у каспийского Дербента пальму первенства старейшего города страны. Речь идет о легендарном Пантикапее, столице древнейшего государства на территории РФ – Боспорского царства. На крымских берегах процветало множество античных городов-полисов: прекрасная Феодосия, Керкинитида (Евпатория), Алустон, Калос Лимен (с древнегреческого Прекрасная гавань, нынешний поселок Черноморское). Ну и, конечно, имеющий за спиной два тысячелетия севастопольский Херсонес Таврический, который президент Путин назвал «русской, российской Меккой».

А сколько тайн хранит степной и предгорный Крым! Центр великого Скифского царства, пространство аланов, сарматов, готов, средневековое Феодоро и другие православные княжества, наконец, Крымское ханство – каждый метр этой земли как страница огромного исторического тома. Вопрос, прочтем ли мы эту великую книгу или пустим ее под нож бульдозеров!

Знаковое совпадение: в июле 2022-го исполнилось 200 лет со дня подписания указа императора Александра I «О сохранении памятников древности в Крыму». Наши предки знали им цену. А тут вдруг...

Шоком для ученого сообщества стал проект правительственного постановления «Об особенностях порядка определения наличия или отсутствия объектов, обладающих признаками археологического наследия, на территориях, подлежащих воздействию изыскательских, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ...». Суть поправок к уже существующим законам сводится к тому, что археологическими исследованиями можно не заниматься на тех земельных участках, где до сей поры не было найдено никаких артефактов. Хотя прежде археологическая разведка считалась обязательной всюду. Но законодательные новшества фактически помножат данное требование на ноль.

Получается, если застройщик желает сэкономить деньги и время, археологов попросту не пустят на объект. И все по закону. Нетрудно предположить, как поступит строительный бизнес. Власти же готовы значительно ограничить или вовсе ликвидировать «за ненадобностью» государственную историко-культурную экспертизу (ГИКЭ) участков земли. Такой прогноз сделали в коллективном обращении к правительству участники



исполнилось в нынешнем июле со дня подписания указа императора Александра I «О сохранении памятников древности в Крыму». Наши предки знали им цену. А мы?

прошедшего накануне Всероссийского археологического съезда.

«На еще не обследованных участках вероятность присутствия объектов археологического наследия так же велика, как на тех, где они уже были выявлены, – доказывают очевидное ведущие археологи России. – Изменения в законодательстве задуманы исключительно в интересах девелоперов». Но услышат ли их в высоких кабинетах, куда строительное лобби открывает дверь ногой, – большой вопрос.

В былые «украинские» времена в Крыму уже отменяли обязательные археологические обследования, и тогда погиб целый ряд значимых объектов археологии, попавших в зону новостроек. Казалось, ситуация изменилась. Тем более ученые вовсе не против строительства, они лишь за сохранение процедуры, позволяющей сохранить историческое наследие крымской земли.

Говорят, местные чиновники уже обратились к вице-премьеру Татьяне Голиковой с требованием приостановить рассмотрение законопроекта и направить документы на доработку. И вообще, почему возникла такая идея? Ведь есть примеры цивилизованного сотрудничества исторической науки и строительной отрасли. Помните, как в 2016–2018 годах стаей летели сообщения о сенсационных находках археологов вдоль строящейся трассы «Таврида»? Сначала археологическая разведка, следом собственно

раскопки – и очередная сенсация на-гора. Протяженность фронта экспедиции тогда составила 300 км, подняты были более 90 впечатляющих памятников различных эпох. Столь масштабные археологические исследования в нашей стране проводились впервые, причем с использованием новейших методик поиска: геомагнитная и георадарная разведка, лазерное сканирование



КСТАТИ

Сейчас с Ак-Буруна открывается потрясающий панорамный вид на Крымский мост. Именно тут по ходу возведения мостовых сооружений вытащили на поверхность голову «терракотового бородача». Возраст скульптуры вместе определили сотрудники московского НИЦ «Курчатовский институт» и Центра прикладных изотопных исследований Университета штата Джорджия. Американцев никак не смутило, что объектом исследования стал артефакт из «непризнанной» Республики Крым, да еще найденный прямо под «незаконным» Крымским мостом. Анализы материалов, применяемых античным мастером, позволили определить точную дату создания статуи из Керченской бухты – V век до нашей эры.



готовленной в разных точках средневековой ойкумены, от Испании до Персии и Китая. На северной окраине Бахчисарая исследовано кладбище Кырк-Азизлер – главный некро-

поль элиты столицы Крымского ханства... Доходило до того, что при строительстве Крымского моста извлеченные из воды артефакты вместе изучали ученые России и США. Спецы из Джорджии специально прибыли в Крым, чтобы увидеть знаменитую терракотовую голову. Весной 2017 года в Керченской бухте у мыса Ак-Бурун при обязательном подводном археологическом обследовании прибрежной территории был обнаружен фрагмент античной скульптуры. Стало ясно, что найдено редчайшее изображение древнегреческого божества.

Вообще-то на дне Керченской бухты находится гигантское скопление древней керамики. Своего рода особый культурный слой, который отложился в гавани Пантикапея. Трудно представить, но полтора тысячелетия подряд на востоке Крыма действовал один из самых мощных портов древнего мира. Судя по обнаруженным экземплярам, керамика эта принадлежит множеству разных народов – от Древней Месопотамии и Египта времен первых фараонов до античных городов-государств Эллады, Карфагена и Рима. Факт, что российская Таврида изначально являлась составной частью мировой цивилизации.

А сколько еще открытий дожидается археологов? Нельзя отнимать у них и у будущих поколений этот шанс!

КАЛЕНДАРЬ: 22 ИЮЛЯ

1763

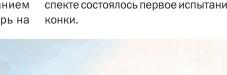
1806

Шлюп «Нева» под командованием

Кронштадтском рейде, завершив первое русское кругосветное путешествие. Через 16 дней в родную гавань вернулся и второй корабль кругосветной экспедиции – шлюп «Надежда» под командованием И.Ф. Крузенштерна.

В Санкт-Петербурге на Невском проспекте состоялось первое испытание

1863



Альфред Дрейфус, обвиненный в 1894 году в государственной измене и приговоренный к пожизненной каторге на острове Дьявола во Французской Гвиане, реабилитирован и награжден орденом Почетного

1910

Пожар в Ясной Поляне уничтожил рукописи Льва Толстого.

1918

Совнарком России издал декрет о борьбе со спекуляцией. В наши дни

этот вид деятельности уважительно называется бизнесом

1930

Колхозцентр СССР установил оценку и оплату труда в колхозах не в деньгах, а в трудоднях.

1946

В семье камнетеса родилась Мирей Матье, будущая знаменитая французская певица.

1960

жавшие США сахарные заводы и на-

1968

Правозащитник Анатолий Марченко обратился в отечественные и западные СМИ с письмом об угрозе советского вторжения в Чехословакию. Через несколько дней его арестовали и приговорили к заключению за нарушение паспортного режима.

1977

Дэн Сяопин восстановлен в должности зампредседателя Госсовета КНР, а члены «банды четырех» исключены из Компартии Китая.

1986

Палата общин британского парламента проголосовала за отмену телесных наказаний, но лишь в государственных школах.

1997

Президент России Борис Ельцин наложил вето на закон о религии, дающий привилегии православной церкви.

2011

Норвежский националист Андерс Брейвик взорвал бомбу у здания норвежского правительства в центре Осло и напал на молодежный лагерь на острове Утейа. Погибли 76 человек, десятки

Издан Манифест Екатерины II, стимулировавший миграцию немцев в Россию: «О дозволении всем иностранцам, в Россию въезжающим, поселяться в которых губерниях они пожелают и о дарованных им правах».

Ю.Ф. Лисянского бросил якорь на

1881 В Нижнем Новгороде открыта первая

в Российской империи телефонная

Родился Павел Сухой, выдающийся

советский авиаконструктор, созда-

1895

тель семейства самолетов «Су». 1906

Куба национализировала принадлечала поставлять сахар в СССР.