

Дворники вместо роботов

Почему на российском рынке труда вакансий больше, чем безработных

• В ФОКУСЕ •

Ростстат сообщил о тройном (!) повышении средней зарплаты в стране за последнее десятилетие: с 33,9 тысячи до 99,3 тысячи рублей в месяц. В ведущих отраслях разница еще больше: в химической промышленности, например, теперь платят в среднем до 129 тысяч, в металлургии – до 122,7 тысячи, в производстве компьютеров – до 132,9 тысячи, в информации и связи – до 176,2 тысячи рублей. Казалось бы, хорошие деньги! Однако работать по-прежнему некому.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

легальными. Это не шутка: местное МВД объявило набор сотрудников в подразделения органов предварительного следствия, пообещав новичкам с дипломами юридических вузов уже при поступлении на службу единоразовую выплату в миллион рублей. А далее квартальные и месячные надбавки от 15 до 200% должностного оклада, бесплатное жилье и прочие прятки. А куда деваться? Здесь еще в 2020 году комплект полицейских составлял 10%, а в 2024 году уволились 746 сотрудников, и дефицит в органах следствия достиг 31,9% кад-

рового состава. Пришлось татарстанскому Госсовету обращаться к премьер-министру Михаилу Мишустину за увеличением финансирования правоохранительной системы: мол, иначе некому будет обеспечивать правопорядок. Однако нынче даже на стартовый миллион здесь клюют далеко не все. Поскольку, как сообщают СМИ, за прошлый год республике пришлось выполнять разнарядку по набору контрактников на СВО, для чего предлагали добровольцам единовременную выплату до 3,1 млн рублей – одну из самых высоких в России. И объявлять по Татарстану, что с начала 2025 года каждому, кто поможет в поиске желающих заключить контракт с Министерством обороны, республика будет платить премию в 150 тысяч.

Аналогичный способ поиска кадров использует и здравоохранение в Подмосковье. Здесь по программе «Приведи друга»

за неполный год рекрутеры уже сагитировали на работу в областные государственные медучреждения области почти полтысячи специалистов, от медсестер до профессоров. Агитаторам платят за коллег премии от 28 тысяч до 128 тысяч рублей в зависимости от специальности, категории и стажа «привлеченного». Для гарантии деньги выдают в два этапа: на первом выплачивается 50% от оклада должности, на которую трудоустраивается сагитированный рекрут, а на втором этапе – оставшиеся 50%. Но лишь после трех месяцев работы на новом месте переманенного медика, если тот, конечно, не сбежит.

Агитаторы и рекрутеры помогают, но не сильно. Московскому региону с его десятком первоклассных медицинских вузов, переполненных студентами, по-прежнему не хватает около 1,7 тысячи врачей – педиатров, терапевтов, отоларингологов, офтальмологов и неврологов. Дефицит медсестер подсчитать невозможно из-за высочайшей текучести: колледжи выпускают ежегодно больше тысячи квалифицированного среднего медперсонала, а уходят в первый год почти столько же – на пенсию или в частные клиники. Глава профсоюза медработников «Действие» Андрей Коновал недавно отмечал, что даже после семи лет сокращений штата не среднего, а младшего медперсонала в поликлиниках и больницах страны продолжают работать до 300 тысяч санитарок (а еще полсотня называются «младшими медсестрами»). Так неужели нельзя до сих пор роботизировать эти работы?

Пролетая над гнездом Ильюшина

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

«Когда твоя машина отрывается от полосы и уходит в небо, тебя охватывают бурная радость и чувство удовлетворения от свершившегося». Эти строки из книги «О себе и самолетах» академика, дважды Героя Соцтруда Генриха Васильевича Новожилова. Последнего из плеяды великих советских авиаконструкторов, которому 27 октября исполнилось бы 100 лет. Из них более 70 он отдал ОКБ имени Сергея Ильишина, своего учителя и наставника. Но, вспоминая сегодня этого выдающегося человека, никуда не деться от сравнений – людей и самолетов.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

В 1948 году Генрих Новожилов пришел в конструкторское бюро с дипломом выпускника столичного МАИ и включился в создание самолетов Ил-14 и Ил-46, потом Ил-40 и Ил-54. Через 16 лет он в должности главного конструктора принял участие в запуске турбореактивного Ил-62, ставшего флагманом «Аэрофлота». А летом 1970 года в ОКБ приехал министр советского авиапрома Петр Деметев, чтобы сообщить о назначении Генриха Васильевича генеральным конструктором. Сергей Владимирович Ильишин тогда по состоянию здоровья отходил от дел и передавал штурвал своему верному последователю.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Многостральный Ил-114 никак не пробытс в небо.

Сразу скажем: ученик наставника не подвел. Под руководством Новожилова разрабатывался первый реактивный военнотранспортный Ил-76, первый отечественный широкофюзеляжный Ил-86, дальнемагистральный Ил-96, легкий многоцелевой Ил-103 и, наконец, тот самый региональный Ил-114, который сейчас вроде бы переживает второе рождение.

Мне выпало не раз общаться с Генрихом Васильевичем в разные периоды его жизни, и могу с уверенностью утверждать, что он не терял работоспособности и созидательного азарта до последних дней. В разных качествах и на разных должностях до преклонных лет аккуратно приходил на службу и передавал опыт молодым.

Правда, в последние десятилетия Новожилов очень расстраивался, глядя, как на его глазах отечественное самолетостроение стремительно теряет ведущие позиции в мире. Помнится, в одном из интервью в «Труде» он поставил этому явлению такой диагноз: «Руководители нашей промышленности, к сожалению, не являются специалистами в области, которую курируют». Его изумляло то, что стало нормой, – он с этим никак не мог смириться.

Особой гордостью Новожилова был летающий грузовик Ил-76 – эта машина стала первой, созданием которой он руководил, что называется, от и до. Свой первый взлет она совершила 25 марта 1971 года с Центрального аэродрома в Москве.

люди с улицы

О одиночестве, как твой характер крут!

Статистика утверждает, что в России женщин на 10 млн больше, чем мужчин. Казалось бы, у сильного пола неограниченные возможности для выбора, но 37% из них остаются одиночками. А вам одиночество грозит?

ОЛЕГ МАРЯХИН
МУЗЫКАНТ
Любовь – материя ненадежная, лучшее средство от одиночества – друг, проверенный временем. У меня такой есть. Или вступайте в интернет-сообщества по интересам, там найдете близких по духу людей.

ЕЛИЗАВЕТА ЧЕРНОВА
СТУДЕНТКА-РЕЖИССЕР
– Меня пугает одиночество. Именно сейчас у меня нет человека, с которым я могла бы поделиться очень личным, сокровенным, а без этого очень трудно жить. Знаю о том по своему горькому опыту...

ИВАН ИЛЬИН
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
– Сейчас все в телефонах сидят, в виртуальном мире, а потом жалуются на одиночество. Попробуйте иногда просто поднимать глаза. В Москве много одиноких людей, нужно стараться найти друг друга.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Россия – социальное государство или...?

• НА ПРОСВЕТ •

Дискуссия на тему, вынесенную в заголовок, тянется с момента принятия Конституции РФ, объявившей нашу страну социальным государством. А в последнее время спор обострился в связи с предлагаемыми новациями. Но для начала нужно разобраться, насколько текущая ситуация соответствует статье 7 Основного закона, где сказано: «Российская Федерация – социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека».

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Сразу же возникает вопрос: чья именно жизнь понимается как достойная: топ-менеджера госкорпорации, получающего несколько миллионов рублей в день, или высококвалифицированного ученого, зарплата которого не превышает 100 тысяч

в месяц? Вопрос, несмотря на праздные разговоры, так и не был урегулирован. Разница в доходах низших и высших слоев общества достигает 15–16 раз и более, что уже не позволяет сделать вывод

Одно дело – заставить платить за медстраховку неработающих отпрысков или любовниц богачей, но как быть с остальным народом, живущим в глубинке?

о существовании социального государства, которое обязано проводить политику на сглаживание социального расслоения. Но в нашей реальной жизни богатые богатеют, а бедные беднеют.

В той же статье 7 Конституции РФ провозглашено: «Охраняются труд и здоровье людей, устанавливается

гарантированный минимальный размер оплаты труда, обеспечивается государственная поддержка семьи, материнства, отцовства и детства, инвалидов и пожилых граждан, устанавливаются государственные пенсии, пособия и иные гарантии социальной защиты». Все это вроде бы присутствует, но черт кроется в деталях, точнее, в цифрах.

С начала текущего года МРОТ определен в размере 22 440 рублей в месяц, а минимальный прожиточный уровень – около 35 тысяч. То есть, получая минимальную зарплату (а такое – вовсе не редкость), гражданин не в состоянии хоть как-то прожить, не говоря уже о «достойной жизни и свободном развитии». Следует учесть и то, что на руки работник получает сумму за вычетом подоходного налога в 13%, то есть 19 522 рубля, что совсем мизер. К тому же с 1 апреля МРОТ не проиндексирован, а инфляция составляет двузначную цифру.

Идем дальше. Социальные государства во всем мире дают возможность обрести недорогую крышу над головой.

Владимир Романов: С песней по жизни

Странная профессия для мужчины, осевшего в русской глубинке: артист-вокалист. Не слесарь, не пекарь, не шофер, не строитель, а певец, преподаватель вокала. Знакомьтесь: Владимир Романов, творческий человек и дачник-удачник из подмосковных Луховиц. Родился в Тольятти в 1965 году, ровесник «АвтоВАЗа». В семье его не было профессиональных музыкантов, но вся семья жила бок о бок с музыкой. Она звучала из магнитофона, под баян танцевали бабушка с дедушкой, а папа с мамой пели под гитару. Вот и Володя начал напевать с самого детства. Когда старшая сестра пошла в музыкальную школу, в их доме появилось пианино, на котором паренек подбирал мелодии. А тут еще папина гитара, двор, ребята друг другу аккорды показывают... В общем, так он потом по жизни с песней и зашагал. Впрочем, пусть он сам об этом расскажет.

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ
ЛУХОВИЦЫ,
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Однажды в тольяттинском Дворце культуры повесили объявление о наборе в вокально-инструментальный ансамбль, и это решило все, – вспоминает Романов. – Перед армией мы уже играли и пели на свадьбах и, надо сказать, прилично зарабатывали. Потом армия, погранвойска. Служил я в Белоруссии, в Беловежской пуще на КПП в Гродно, где мы досматривали проходящие на Польшу поезда. Там играл на гитаре в солдатском ансамбле. Но мне хотелось петь!

После армии меня прибило к ансамблю, исполнявшему классический репертуар, где увидел хоровые партитуры, научился читать музыку с листа. Однажды нас услышал регент церковного хора и пригласил меня певчим в свой хор. Я уже был женат, когда супругу пригласили учиться в Москву – она у меня профессиональный музыкант, дирижер. Я тоже не остался в стороне: меня устроили в антрепризу при «Ленком», где мы играли детские спектакли с музыкальными номерами и танцами. Сцена наша была в ДК Подшипникового завода – том самом, где потом случился мюзикл «Норд-Ост». Меня прослушали и тут же взяли в



ПРИ ВСЕХ
ЗИГЗАГАХ СУДЬБЫ
ПЕСНЯ МЕНЯ
ВЫРУЧАЛА,
за что я ей очень благодарен
и, как умею, отдаю долги.
Можно сказать, благодаря
музыке я счастлив

ансамбль «Вокал-Бэнд». Мы ездили на гастроли по стране с певцом Александром Серовым, как его называли, «русским Томом Джонсом» – выступали на разогреве. Успели даже пробиться в популярную телепередачу «Ступень к Парнасу» – а тут путч, танки на улицах Москвы. Со страной в тартарары провалилась и культура.

Но меня, эстрадного певца, вновь выручила церковь. Кругом тогда создавались хоры с «духовным» репертуаром, а я – тенор. Пел в хорах Новоспасского монастыря, Сретенского, Донского. Это сейчас в храмах красотища, а тогда шла реставрация, залы не отапливались. Хорошо, что нас активно поддерживали с гастролями по Европе: в подражниках мы исполняли первое, духовное отделение концерта, а второе, светское – уже во фраках. Зарабатывали! И это длилось довольно долго: Франция, Бельгия, Германия, Испания, Скандинавия – объездили тогда пол-Европы...

Так под разговоры о молодости мы с Романовым незаметно отмахали на машине километров сорок от подмосковных Луховиц, где в Доме культуры «Старт» наш герой руководит детской вокальной студией и преподает там же актерское мастерство.

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда
АРАБКИНА

спецкор
«Труда»



Мертвый сезон

В конце октября разезжаются с черноморского побережья самые стойкие «бархатные» курортники. Пляжи окончательно пустеют. Еще недавно шумные кафешки забивают досками до следующего сезона. Блаженная тишина. Жители приморских городов и пригородов подчитывают барыши и превращаются из зазывал, барменов, официанток и экскурсоводов в обычных людей.

Много лет была обычной отдыхающей и видела только парадную сторону южных провинций – с шумными кафешантанами, платными лежаками, фотографиями с обезьянками и прочим отпускным набором. Но несколько лет назад стала приезжать к морю и в несезон. Так и узрела закулисье курортной жизни и поверила в приметы.

Вот, например: как только северяне покидают теплые края, на местных афишах появляются имена звезд эстрады. Сюда с чesом едут Ваенга, Пресняков и Билан. Что объяснимо: местные жители в октябре-ноябре еще при заработанных летом деньгах, им тоже хочется отдохнуть по-человечески, как в столицах. Постоянно живущий в приморском городе человек точно укажет вам ресторанчик, работающий круглогодично, а не сезонно. Качество блюд и обслуживание в них, конечно, выше, потому что здесь заведение заинтересовано в постоянных клиентах, а не в приезжих, которые часто просто не успевают предъявить претензии.

Да и зачем жаловаться? Отпускные жгут карман, две недели, но с шиком хотят провести на юге россияне. Ну и цены им ломают – мама не горюй. Работники курортной сферы играют свои роли доброжелательно и талантливо, за редким исключением. Автомеханики изображают лихих капитанов яхт и катеров. Школьные учительницы идут в продавщицы купальников. Со всей страны на юг съезжаются сезонные работники, крупные отели гарантируют им проживание и питание. Платят скромно: считается, житель Карелии или Сибири и так будет счастлив провести три-четыре месяца у моря. Но бесплатный сыр – только в мышеловке. Работа есть работа, нести вахту горничной, охранника или повара в июльский зной за гроши скоро надоедает, многие сбегают посреди лета, а другие... приживаются.

«Увидев однажды изнанку большого приморского отеля, я себе сказала, что никогда не буду отдыхать в подобных»

В Алуште я познакомилась с девушкой, выросшей при отеле. Мама ее завербовалась на сезон, закрепились, пошла на повышение, так что вся жизнь этой девушки – отельная. Она ест за «шведским столом», спит в номере, купается в бассейне. И иное бытие себе не представляет. Для нас праздник, для нее – будни, рутина.

Но в массе своей сезонные отельные служащие, приехавшие из северных широт, – люди неустроенные, пораженцы. У кого-то не сложилось с личной жизнью, у кого-то с карьерой. Я теперь знаю и охранника – бывшего высокого начальника, и уборщицу – в прошлом владелицу бизнеса, и работника экофермы, пострадавшего от предательства невесты. На фоне их личных микродрам танцуют, веселятся и выпивают отдыхающие, кружащиеся в вихре коротких отпускных дней. Каждый хочет хотя бы улыбку за свой честно или нечестно заработанный рубль. Еще и ругаются, когда им не очень-то рады, а ведь на той стороне нередко кровоточащие душевные раны.

Увидев однажды изнанку большого приморского отеля, я себе сказала, что никогда не буду отдыхать в подобных. Я дружила с поварихой, и та, жалеючи, кормила меня остатками с «барского стола», а это учит смирению. Кто же знает, думала я, может, и мне придется стелить чужие постели и подавать борщ, хотя на тот момент я всего лишь пыталась организовать маленький пляжный бизнес...

Кстати, про борщ. – Солянку советуете или борщ? – спросила я официантку.

– Я борщ вообще не ем, – грустно сказала та. – В прошлом сезоне в соседнем кафе работала, так хозяйка персонал кормила только борщом. Видеть его не могу.

Пиццайоло – женщина, которая пекла пиццу в кафешке на берегу моря, рассказала мне, что тоже была официантом в своем городе. И все шло хорошо, пока какой-то подвыпивший клиент не ушпилнул ее за что не надо. Она не стерпела и въехала ему подносом по наглой роже. Так сбылась ее мечта: провести лето на море, нанявшись на сезон, который подошел к концу. Ведь пляжи опустели в октябре...

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Гаджет спорту не помеха

Министерство просвещения готовится осчастливить миллионы российских школьников, разрешив им на вполне законных основаниях играть в планшетах и телефонах прямо на уроках. Планируется это в рамках эксперимента по внедрению в школьную программу модной фиджитал-концепции – и не ради развлечения, а с пользой для образовательного процесса и физической закалки.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

По последним данным, уже до 10% молодых людей в России страдают игровой зависимостью – проще говоря, они живут в гаджетах. Впрочем, цифры эти условные, на самом деле масштаб проблемы серьезнее. Едва ли не у каждого второго ребенка можно найти симптомы такого заболевания: при первой же возможности он хватается за телефон и не выпускает его из рук, даже когда его об этом настойчиво просят. Отбери у него телефон – начнется натуральная ломка...

Для таких детей виртуальная игра имеет слишком большее значение. Учеба, прогулки, занятия спортом – все легко приносится в жертву лишним минутам общения с гаджетами. Вытащить ребенка из этого болота непросто. В решении проблемы объединили силы Минпросвещения и Всероссийская федерация фиджитал-спорта (это симбиоз физической активности и компьютерных игр, причем обе части важны).

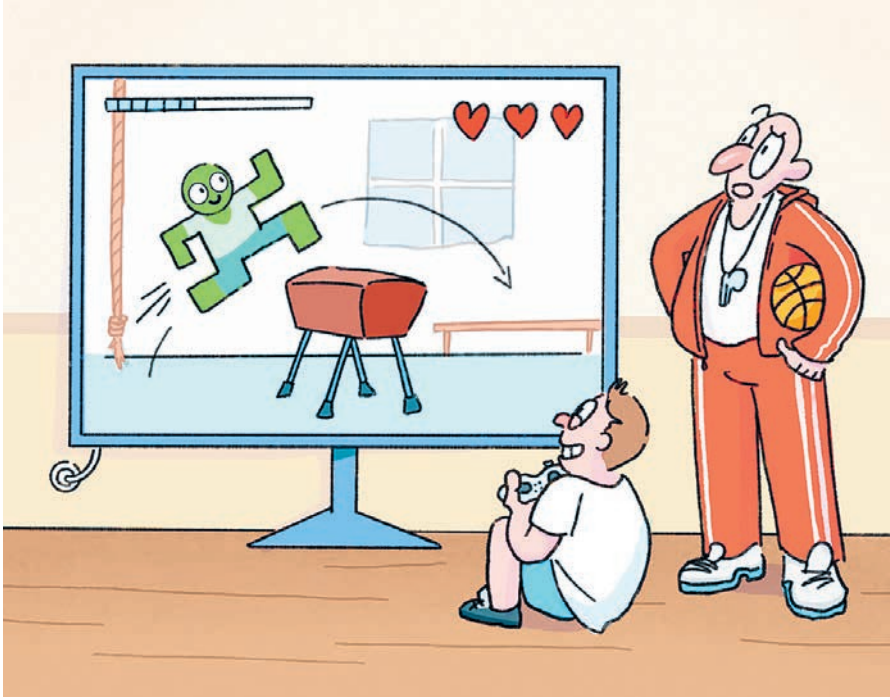
Соревнования здесь проходят в два этапа. На первом участники рубятся в видео-

игры, а на втором должны доказать свою спортивную состоятельность уже в реальности. То есть после финтов и пушечных ударов за Месси или Роналдо в симуляторе участникам придется выйти на настоящий газон и продемонстрировать умение играть в футбол. Задача – набрать максимум очков по итогам состязаний в обоих форматах.

Фиджитал-спорт сделал в России головокружительную карьеру. Появившись на свет в 2022 году в виде концепции, уже через год он получил официальный статус и был внесен Минспорта в реестр спортивных дисциплин. Еще через год была создана Всероссийская федерация, а в 2024-м в Казани прошел первый международный турнир «Игры будущего» с призовым фондом в 1 млрд рублей. В соревнованиях тогда приняли участие 260 команд и более 2 тысяч спортсменов, а зрительская аудитория «Игр» превысила 1 млрд человек.

В Минпросвещения вдохновились такими результатами и решили распространить опыт на школы. Классический курс физкультуры содержит элементы 32 видов спорта, в том числе легкой атлетики, гимнастики, различных игр с мячом. Но прыжки, эстафеты, подтягивания и кроссы не идут ни в какое сравнение с возможностью зарубиться по Сети с одноклассниками в тот же футбол, а потом еще помериться силами на поле. Для школьников это будет праздник души.

В педагогическом сообществе тоже смотрят на инициативу с оптимизмом. Так, научный сотрудник лаборатории физиологии развития и физической культуры Вадим



Сверчков считает, что сочетание компьютерных игр и тренировок обеспечит комбинированный эффект: «Приобщение молодежи к физической культуре и спорту через цифровые технологии поможет формированию гармоничной личности, для которой здоровый образ жизни и физическая активность являются нормой. От этого симбиоза дети получат больше положительных эмоций и впечатлений, чем от обычных уроков физкультуры».

На первом этапе фиджитал-спорт получит статус необязательного к посещению

внеурочного факультатива и будет состоять из теоретической и практической частей. Сначала детей познакомят с цифровыми платформами и правилами различных игр, после чего отправят выполнять физические упражнения и совершенствовать командные навыки. Если эксперимент признают удачным, уроки цифровой физкультуры могут уже в следующем учебном году стать частью образовательного процесса.

Вопрос только один: как сделать так, чтобы школяры не ограничились играми в телефоне?

ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАКОВСКОЙ

Владимир Романов: С песней по жизни

«СТР» А еще, как настоящий шоумен, со столичным шиком ведет городские массовые мероприятия. На одном из таких мы и познакомимся.

...Наша «Нива» свернула с сельского шоссе на каменистый проселок и забралась на горку. «Все, приехали!» — мы стоим у крепкого двухэтажного дома, который Романов построил сам. Калитка открыта.

— Ну что, договорим в машине или пойдем в дом?

Это даже не интервью, а монолог интересного человека, творческая жизнь которого напоминает американские горки — то вверх, то вниз. Держись крепче, кричи громче — то от страха, то от счастья.

— Забыл сказать: в 90-е, чтобы в профессиональные гастролирующие хоры попасть, мне потребовалось музыкальное образование, — продолжает рассказ Владимир. — И я поступил в училище при Московской консерватории на вечернее отделение. Тогда мы вовсю дружили с Европой, наши певцы постоянно выезжали на всякие конкурсы и прослушивания. Мой голос небольшой, я это понимал и не претендовал на роль солиста. Но мечтал добиться правильного, классического звучания. Помогла сестра. Она танцевала в Швейцарии, вышла там замуж. Однажды позвонила: приезжай к нам в Женеву, будешь учиться в консерватории. Я понял: это шанс! Деньги тогда за образование просили не самые большие, а статус студента позволял свободно перемещаться и даже работать на полставки. На жилье и учебу мне хватало. Но чтобы тебя послушали на экзамене, надо было заплатить отдельно. И чтобы потом получить диплом, снова заплатить. В общем, диплома у меня нет, но уроки не прошли даром. Да и что он дает, диплом, в мире искусства? Разговор всегда короткий: ты спой, а мы слушаем. И с двух нот профессионалам уже все понятно...

Владимиру Романову сегодня 60 лет: для мужчины вроде бы не возраст, а вот певцу есть о чем задуматься. И Романов переходит на темы сегодняшнего дня.

— Я вернулся в Россию в 2000-х, снова пел в хорах, но все больше в светских. Был еще и «Москонцерт», и Театр песни, где мы исполняли романсы в переложении для хора. Дальше случай повел по жизни: мы с женой купили под Луховицами дачу, вот этот самый участок. Сами сажали фруктовые деревья, строили теплицу, виноград четырех сортов развели. Завели двух коз: молоко, сыр — все свое. Я научился разбираться в травах, что росло на пустующих участках, сам косил, сушил отличное сено. Козы удивляли — давали по 6 литров замечательного, це-



ФОТОГРАФИИ АВТОРА



лебного молока каждая. Коммерцию на этом не делали — ели сами, угощали коллег и соседей.

Дом изначально строили большой, с учетом, что однажды перевезем сюда родителей. Вкладывались основательно, не халтурили. Но сбережения однажды закончились, а с работой певческой разладилось — стало подводить сердце, а с ним и дыхание. Участвовать

в больших концертах приглашали все реже. Правда, в те годы я удачно вел свадьбы, юбилеи — был, что называется, шоуменом. Однако в Москву на заработки не ездились, а мы уже осели в Луховицах, стали почти сельскими жителями. Пришлось от московских «гастролей» отказаться. Но что делать с работой, с деньгами? Устроился на местный завод. Собирал мебель. Рабо-



В жизни Владимира Романова всякое случалось: и служба в погранвойсках, и учеба в Швейцарии, и строительство своего дома, и уроки ребятишкам. И все время его сопровождает музыка.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ВЛАДИМИРА РОМАНОВА

зыкальным фоном к шоу овощей был концерт творческих коллективов городского ДК «Старт», в основном детских. Вел его красивый высокий сидящий артист — в смокинге, с шелковым оранжевым поясом-шарфом, с оранжевой «бабочкой» и выглядывающим из кармана уголком шелкового платка. Снимать такого артиста на сцене — одно удовольствие! Да еще голос с яркими интонациями, отработанная пластика — профессиональный стиль! И вдруг слышу: «А теперь мэтр нашей сцены...» — и это о нем. Значит, он не из Москвы, а местный? И почему вдруг особое представление? Потому что ведущий концерта вдруг сам запел, да так здорово, что сразу народ зааплодировал. Один номер, другой — эстрадный, классический, и все на таком высоком уровне...

И вот мы пьем чай у него на даче. — Владимир, вы артист с непростой творческой судьбой, ухаживший со сцены и вернувшийся на нее. Что вас так тянет к песне от дома, хозяйства, размеренной жизни? — Как человеку из бывлой эпохи — а это так — мне жалко все хорошее, что потерялось в современном мире. Хочется, чтобы артисты пели, а не отрывали рот под фанеру, чтобы музыка, песня звучали не пошло, не дешево. Это, возможно, покажется выскопарным, но говорю как есть — от души. И вы знаете, при всех зигзагах судьбы песня меня выручала, за что я ей очень благодарен и, как умею, отдаю долги. Можно сказать, благодаря музыке я счастлив. Так и запишите! Так, Владимир, я и записал.

СЮЖЕТЫ

Оттолкнулся — и лети! Все дороги впереди

Этот домик желто-поносного цвета помню с детства: травмпункт нашей районной Филатовской больницы. И меня сюда родители водили, потом я сына с этим местом познакомил, а теперь вот и с дочкой пришлось навеститься. Мне позвонила ее подруга Лиза: «Алиса в аварию попала, самокаты друг в друга врезались. Мы в аптеку пошли зеленку покупать, а она в обморок упала!» Я помчалась, как сумасшедшая, в аптеку, ну и дальше — в травмпункт...

Оказалось, у дочки сотрясение мозга. «Это не страшно, — сказал врач, — пусть дома неделю полежит. А вот до вас четверо были...» Те ужас — переломались. Вчетвером на одном самокате ехали!»

Самокат — бич нашего времени. Я, конечно, не о тех путешественниках, кто ставит рекорды, отправляясь из Москвы в Дубай. Или, как франуженка Бландин, бросившая работу графического дизайнера, купившая самокат и за пять лет проехавшая на нем 57 тысяч километров и 37 стран. По словам Бландин, она просто хотела получить новый опыт, исследовать мир и понять себя.

Есть версия, что самокату 130 лет. Изобретателем его стал 15-летний житель Лондона Уолтер Линс. Но мальчик не запатентовал изобретение, зато ровесники оценили. Правда, катались-то они во дворах, а не по проезжей части, как сегодня. В мире есть уже немало городов, где электросамокаты запрещены: Париж, Торонто, Сочи, Пермь...

НАТАЛЬЯ ЖУРАВЛЕВА



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Обман на перегоне

В сентябре в Россию ввезли свыше 48 тысяч подержанных иномарок. Больше покупали только в начале 90-х, когда были обнулены таможенные сборы и к нам хлынул поток автомашин, которые «у них» подлежали утилизации. А сегодня наши покупатели рискуют стать жертвами липовых перегонщиков.

Мошенники создают в соцсетях и мессенджерах аккаунты, наводняют их красивыми фото. Доставку из-за рубежа обещают быструю, цены — ниже рыночных. Правда, просят предоплату и... исчезают.

Интерес к параллельному импорту вернул к жизни подзабытое ремесло перегонщика. Спрос на эти услуги растет, как и количество жуликов

на этой ниве. Они предлагают привезти машину из Армении, Казахстана, Грузии, ОАЭ либо с японских или корейских аукционов. И потенциальной жертве начинает казаться, что стоит только внести предоплату, как чуть ли не завтра автомобиль мечты прикатит к ее дому. В реальности же красивые картинки с аукционов оказываются архивными, а аванс, внесенный перегонщику (жулики предпочитают пользоваться криптовалютой), исчезает с концами.

Есть и другие сценарии. Аферисты, например, могут продавать одну и ту же машину разным людям, которые потом будут через суды выяснять, кому же она принадлежит.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Лоток на каждый роток

В Калининградском зоопарке немало внимания уделяют разведению сверчков. Ведь это весьма питательный корм для пресмыкающихся. А сверчки меж тем любят... личные лотки. Те самые «соты», в которых яйца продаются в магазинах.

Да-да, для них это и домики, и грызут они их с удовольствием. За неделю проживающие в зоопарке двупятнистые сверчки съедают до 20 лотков. Сектор «Террариум» в зоопарке честно пытался справиться с проблемой своими силами, однако его сотрудники не в состоянии потре-

блять столько яиц. Вот они и кинули клич: люди, несите нам эти лотки, вам они все равно без надобности! И сердобольные горожане потянулись в зоопарк с этими картонками. Их было столько, что уже через неделю в зоопарке взмолились: горшочек, не вари! Люди натаскали лотков с избытком, сверчки теперь обеспечены ими на год. И не только они. Лотки из-под яиц, как выяснилось, пользуются популярностью также и в секторах «Хищные и ластоногие» и «Австралийский континент».

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

«Бесогон» до школы пока не добрался

Телевидение широко отмечает 80-летие Никиты Михалкова, показывая как фильмы, так и спецпроекты, посвященные режиссеру. В ходе одного из интервью юбиляра спросили, когда уж наконец его авторскую программу «Бесогон», ныне идущую на «России» и «Спасе», начнут показывать на школьных «Уроках о ванном». В качестве аргумента за Михалков привел следующую байку. Оказывается, «Бесогон» в интернете смотрят многие ученики, понятия не имеющие, чем в жизни занимается автор передачи, и не видевшие ни одной его картины. Для них он «классный блогер», мысли которого понятны и близки. Однако пока демонстрации программы в школах не предвидится. «Мы готовы, но из этого пытаются выбрать то, что нравится кому-то, а мы с ними, допустим, расходимся в

своих идеологических позициях. Вы мне либо верите и даете карт-бланш, либо нет. Подвижен нет», – объяснил юбиляр... Между тем на Васильевской улице практически снесли Центральный дом кино, знаковое место для нескольких поколений кинематографистов. Через дыры в стенах видны разрушенные лестницы, а на торце здания – декоративная лента с кадрами из фильмов. О планах по перестройке стало известно еще в 2022 году, а в 2023-м глава Союза кинематографистов Михалков согласовал проект со столичными властями. На сайте Союза объяснялось, что решение о перестройке было принято из-за сильного износа конструкций, несоответствия здания нормам пожарной безопасности и отсутствия условий для пожилых людей, инвалидов, мам с колясками и беременных женщин.

«Бригада» на совести

Павел Майнов, прославившийся ролью Пчелы в знаменитой гангстерской саге, осудил знаменитый проент. «Никто не думал, как прогремвит сериал про конченных отморозков. Тогда показывали «Бригаду», улицы пустели, преступность снижалась, все сидели, смотрели. Для меня сериал принес пользу – известность. А для общества, для людей – вред», –



заявил артист. Это не первое его высказывание на сей счет. Несколько лет назад было похожее: «Это преступление перед Россией, в котором я участвовал. И Безруков участвовал. Только он потом Иисуса Христа сыграл. А я бы никогда не решился после «Бригады». По мнению актера, образы преступников получились слишком привлекательными и после просмотра сериала многие мальчишки мечтали стать бандитами. Напомним, что недавно в Госдуме обсуждался закон о запрете фильмов, не соответствующих духовно-нравственным ценностям страны. В качестве примера депутат Бурляев называл «Брата» и «Брата-2», а танке «Бригаду» и «Слово пацана».

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Трамп обрушил рейтинги

Минувшим летом Госдума выдвинула законопроект, направленный против магов, тарологов и прочей публики, морочащей доверчивым гражданам головы. Правительство тогда народных избранников не поддержало. А зря. Разве можно считать нормальной ситуацию, при которой самой рейтинговой передачей недели в аудитории активного возраста оказываются сомнительные «Экстрасенсы»? В то время как «Вечера с Владимиром Соловьевым» даже в сотню лучших не попадают!

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Ваша любимая программа стала еще больше, – объявляет в эфире Скабеева, – теперь «60 минут» будут идти четыре часа! В смысле единиц измерения времени звучит, конечно, не очень. Но еще страннее выглядит решение канала увеличить хронометраж проекта, интерес к которому, как и ко всей телевизионной пропаганде, неуклонно снижается. Неужели надеялись количеством взять? Тогда уж надо было 60 минут растягивать на круглые сутки. Необходимо уточнение. Да, общественно-политические ток-шоу и итоговые программы теряют аудиторию, но процесс этот в разных группах неодинаков. К примеру, те же скабеевские «Минуты» по результатам прошлой недели в топ-100 оказались на 54-м месте у зрителей в возрасте от 18 до 54 лет (данные компании «Медиаскоп») с рейтингом 1,3%. И на 14-м – с рейтингом 3,1% – у всех зрители старше 4 лет. Понятно, что дополнительные очки во второй категории передача набирает за счет пенсионеров. Для сравнения: в 2022 году средний рейтинг «Минут» был на полпроцента больше. Существенная

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Сальма Хайек
★★★★●
«Эверли»,
Пн, 23.00,
ТВ-3

Юра Борисов
★★★★●
«Нентавр»,
Сб, 23.50,
«Первый»

Татьяна Друбич
★★★★●
«Десять негрят»,
Сб, 20.35,
«Россия К»

Джош Бролин
★★★★★
«Дело храбрых»,
Ср, 00.50,
ТНТ



ФОТО: ЮРИЙ ИСТОЧНИКОВ

разница для ТВ. У соловьевских «Вечеров» тогда он составлял 3%, сегодня – почти вдвое меньше.

Еще нагляднее – падение популярности именного канала Владимира Рудольфовича. Когда-то в полном списке каналов, расположенных в соответствии с их среднесуточной долей аудитории, «СоловьевLive» светился на 13–14-м местах. Теперь – на 32-м. Ниже только «2x2» и «Ru.TV». Его зрители – сотые доли процента от всего населения. Кто они? Те же пенсионеры? «А вот и нет!» – похоже, уверен канальное руководство. – Молодежь!» Иначе с чего бы это каждые полчаса показывать социальную рекламу, именно молодежи и адресованную?! Да не абы каким непонятным юностям, обдумывающим житье, а продвинутым геймерам.

Странное впечатление производят эти ролики. На экране – компьютерные солдаты, дроны, взрывы. За кадром – текст, звучащий, предположительно, на языке 18-летних: «Ты молод, заряжен, стремишься к новым победам? А хочешь стать настоящим героем? Переходи на другой уровень! Здесь все по-серьезке! Стань легендой, пройди рубикон!»

Вместе – это призыв идти на СВО в качестве оператора БПЛА. В самом его факте нет ничего дурного. Но подан он так, будто мальчишкам предлагают лишь продолжить игру, осознанно опускают, что там, в реальности, могут и убить или превратить в калеку. Нравственно ли это? Или цель оправдывает средства?

Что же конкретно лежит в основе процесса угасания интереса к общественно значимым программам? Конечно, для каждой есть свои причины. Вот, например, характерный зрительский отзыв на «60 минут»: «В самом начале передача радовала актуальностью, остротой тем, важностью информации. Дневной выпуск отличался от вечернего. Потом они стали близнецами. В каждом выпуске актуальны лишь первые 15 минут. Дальше... Пони бегает по кругу. Ну если не о чем больше говорить – заканчивайте!» Или вот еще: «Вы минимум полчаса показываете речи всяких вражин, а потом еще полтора – смакуете ими сказанное».

Это частности. Есть и претензии общего характера. Без конца слышен упрек в единомыслии участников ток-шоу. Некоторые политоло-

ги говорят столь горячо, буквально на разрыв души, словно выступают адвокатами страны перед небесной канцелярией. Но при отсутствии оппонента, пусть и лояльного власти, но обладающего хоть сколько-то альтернативной точкой зрения, слушать это скучно. А активным людям еще и жалко потраченного времени. Наконец, многих уже достало бесконечное «переобучение в воздухе».

Смею предположить, что в стремительное падение рейтингов за последние месяцы внес весомый вклад... Дональд Трамп. С момента его вступления в должность оценки президента США телевизионные эксперты кардинально меняли десятки раз. Извращенцев запретил? Молодец! Зеленского поприветствовал? Предатель! Зеленского унижал? Умница! Обещал Украине «Томагавки» дать? Пра-а-тивный! Передумал? Садись, пять! Ну и так далее. Один только саммит на Аляске уж склоняли-склоняли то туда, то сюда. Сразу по завершении ведущие всех новостей и гиганты мысли из ток-шоу заверили, что тот войдет в историю, о нем будут писать учебники. А уже месяц спустя... Сами знаете. Лучше нажать другую кнопку на пульте, а то крыша поедет.

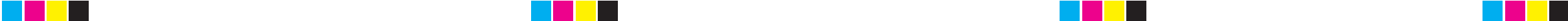
Ну и нельзя отрицать фактор усталости от информационной повестки. Тут и там закрытые аэропорты, то и дело горящие из-за «обломков дронов» нефтебазы, рапорты о ежедневном победном наступлении, сопровождаемые панорамами на воротах, оставшиеся на месте ранее никому не известных населенных пунктов...

Плюс постоянное чувство тревожности из-за неясных перспектив, без конца муссируемой темы третьей мировой и постоянных призывов к приращению ядерного оружия, звучащих в «ящике». А куда людей тянет в таком состоянии? Опыт прошлого показывает – в мистику. Отсюда и триумф «Экстрасенсов».

27 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОСТАЗ. ДЕЛО №11: РОЗЫГРЫШ». 16+ 00.10 «Время героев». 16+ 01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХРОНИКИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ». 16+ 23.35 «Встреча с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.25 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Все о главном». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.30, 22.05, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Лица страны. Иван Ревенко». 12+ 09.25 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Барселона». 6+ 10.30, 01.55 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «10 лет в спорте. 2015/2016». 12+ 14.55 «10 лет в спорте. 2016/2017». 12+ 16.15 Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. «Авангард» (Омск) – «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция 19.00 Громко. Прямой эфир 20.20 Смешанные единоборства. UFC. Том Аспиналл против Сирила Гана. Умар Нурмагомедов против Марио Баутисты. Трансляция из ОАЭ. 16+ 22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Бетис» – «Атлетико». Прямая трансляция 02.55 «Наслед. Ведущее наследие». Док. фильм. 16+ 04.00 Плавание. Кубок мира. Трансляция из Канады. 6+	НТВ 04.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ВАСЬКА». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 02.35 «ПОСТОРОННИЙ». Драма. 16+ 04.10 «По следу монстра». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт». 12+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 09.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 03.55 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 04.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Смех, дрыры. Белые пятна» 08.05 «Невский ночлег. Теория невозможного» 08.35 «МИЧУРИН». Драма 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.15 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.30 XX век. «Встреча с Лидией Руслановой». 1971, 1989 12.00 «Роман в камне». Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «Линия низин» 14.10 СЕРИАЛ «И ЭТО ВСЕ О НЕМ» 15.25 «Агора» 16.30 «Передвигались» 17.15 «Его называли «Папа Иоффе». Док. фильм 17.55 Ирина Архипова и Игорь Гуслинников. Романы П.И. Чайковского. Запись 1976 года 18.35 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила низин» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Больше, чем любовь» 21.30 «Сати. Неслучайная классика...» 22.10 СЕРИАЛ «МЕГЕР» 23.45 «Вначале было дело, или История русской промышленности». Док. цикл 01.20 «Забывтое ремесло». Док. сериал 01.40 «Ступени Цивилизации». Док. сериал 02.30 «Путь Чайковского» 03.00 Перерыв в вещании	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дрыры и видео». 16+ 08.45 «МОИ ЗВЕРИ – 3». Мелодрама. 16+ 10.45, 00.30 «Петровна, 38». 16+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ». 16+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Елена Мольченко». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.45 СЕРИАЛ «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА». 12+ 17.00 «90-е. Кто прав ниром?». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ ГОРОДА М...». 16+ 22.35 «Королевство кривых зеркал». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.45 «90-е. Звездные разводы». 16+ 01.30 «Прощание. Валентина Талызина». 16+ 02.10 «Хроники московского быта. Советский Остепло». 16+ 04.15 «Николай Чернасов. Последний Дон Нихот». Док. фильм. 16+ 05.30 «Спартак Мишулин. Человек с непредсказуемым прошлым». 16+ 05.55 Перерыв в вещании
---	---	---	--	--	--	---

МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.25, 12.20, 14.20, 16.20, 17.20 Деньги 24. 12+ 11.30, 14.25, 21.35, 05.35 Спецрег. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.25 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 15.20, 19.50 Сити. 12+ 15.45, 20.45, 03.50 Это Москва. Туризм. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 20.50 Это Москва. Туризм. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10 Мосленторий. 12+ 01.10 Спецпроект. Наука. 12+ 02.10 Мосленторий. 18+	РЕН ТВ 05.00, 18.00, 00.40, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбродым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Настроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 01.40 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ». Боевик (Нитай-Гонконг). 16+ 22.25, 23.30 «НЕУДЕРЖИМЫЕ 2». Боевик (США). 16+	СТС 06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 07.45 «Прятки. Секреты жизни». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «ПАЛИНЫ СОЗНАНИЯ. НОВЫЕ». 12+ 11.05 «Остров сокровищ. Знания судьбы». 16+ 15.15 «Дорт. Возвращение легенды». 16+ 16.55 СЕРИАЛ «САНКЦИОНЕР». 16+ 19.00 «НАМЕНЦИН». Боевик (Болгария–Греция–США). 16+ 21.05 «КЛИНЕР». Драматический боевик (Великобритания). 16+ 23.00 «ПЯТАЯ ВОЛНА». Фантастический боевик (США–Великобритания). 16+ 01.20 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+ 04.05 «Три нота». Мультсериал. О+	ДОМАШНИЙ 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.15 «Давай разведемся!». 16+ 08.15 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Понять. Простить». 16+ 11.35 «Порча». 16+ 12.50 «Знахарна». 16+ 14.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.35 «КОГДА ЛЮБОВЬ СОВСЕМ НЕ ИДЕШЬ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «НЕДОСТОЙНЫЕ НАСЛЕДНИЦЫ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.45 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Б недров». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	ТВ-3 06.00, 05.15 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.30 «Слепая». 16+ 09.30 «Гадальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадальна». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 23.00 «ЭВЕРЛИ». Боевик (США). 18+ 01.00 «Надони шоу». 16+ 01.45 «Экстрасенси». 16+ 02.15 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+	ЗВЕЗДА 05.55 СЕРИАЛ «КРАПОВЫЙ БЕРЕГ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «Неизвестные сравнения Великой Отечественной». «Ясно-Нишиневская операция. Ход королема». Док. сериал. 16+ 11.50, 13.25, 00.55 «ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ». Приключения. 12+ 13.45, 15.05, 17.15, 03.35 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндйиным. 16+ 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 «НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ». Военная драма. 12+ 02.00 «ЗВЕЗДА». Военная драма. 12+	ТНТ 07.00 «Однажды в России». 16+ 08.00 «Звезды в джунглях». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДЕНЬ СЕМЬИ». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХУТОР». 16+ 23.00 «СОВСЕМ ОШАПЕЛИ». Комедийная мелодрама. 16+ 00.30 «САДОВНИК». Комедийный боевик (США). 16+ 02.45 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 05.00 «Утро ТНТ» – 2025. 16+ 05.45 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
---	--	---	--	---	---	--



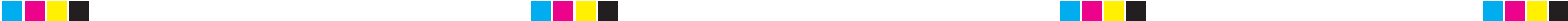
ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОСГАЗ. ДЕЛО №11: РОЗЫГРЫШ». 16+ 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХРОНИКИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ». 16+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.41 Перерыв в вещании	06.00 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Наши иностранцы». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.00 Новости 07.05, 11.35, 15.30, 18.30, 22.00, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25, 01.55 «Эволюция спорта». 12+ 10.30 Профессиональный бокс. RCC Boxing. Магомед Нурбанов против Павла Сосулина. Трансляция из Екатеринбурга. 16+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «10 лет в спорте. 2017/2018». 12+ 14.55 «10 лет в спорте. 2018/2019». 12+ 16.25 Футбол. FONBET Кубок России. «Челябинск» – «НАМАЗ» (Набережные Челны). Прямая трансляция 19.00 Хоккей. Фонбет Чемпионат НХЛ. «Спартак» (Москва) – ЦСКА. Прямая трансляция 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Аталанта» – «Милан». Прямая трансляция 02.55 «Рафаэль Надаль». Док. фильм. 12+ 04.00 Бадминтон. Чемпионат России. Трансляция из Раменского. 6+	04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ВАСЬКА». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 00.55 СЕРИАЛ «ТОЧКА НОЛЬ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 3». 16+ 08.05 «Страна советов». 16+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 3». 16+ 09.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 6». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 4». 16+ 03.55 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 6». 16+ 04.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 3». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Звезда Марины Ладониной». Рассказывает Валерия Ланская 07.35, 13.30, 01.40 «Ступени Цивилизации». Док. сериал 08.25, 22.10 СЕРИАЛ «МЕГРЭ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.15 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 00.30 XX век. «Один среди зеркал...». Док. фильм. 1989 11.55, 01.10 «Роман в напине». Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. Книжки 13.00, 23.45 «Вначале было дело, или История русской промышленности». Док. цикл 14.25 СЕРИАЛ «И ЭТО ВСЕ О НЕМ» 15.45 «Сети. Несучанка классика...» 16.30 «Ноллеция». Док. сериал 17.15 «Забытое ремесло». Док. сериал 17.30, 02.30 «Путь Чайковского» 17.55 «Путь Чайковского». Гала-концерт из Подольска. Усадьба Плещеево. Художественный руководитель и главный дирижер Юрий Башмет 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Искусственный отбор» 21.30 «Белая студия» 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 «МОИ ЗВЕРИ - 3». Мелодрама. 16+ 10.40, 04.20 «Антересные драмы. Ранняя слава». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ДЕЛА ИТЯЙСКИЕ». 16+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Сергей Газаров». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.50 СЕРИАЛ «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА». 12+ 16.55 «90-е. Папы Карло шоу-бизнеса». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ ГОРОДА М...». 16+ 22.35 «Закон и порядок». 16+ 23.05 «Замуж за пенсионера». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Хроники московского быта. Союз зависты и мести». 16+ 01.30 «Людия Смирнова. Интимный дневник». Док. фильм. 16+ 02.10 «Прощание. Витория и Галина Бреневы». 16+ 05.30 Тайна песни. «Смуглянка». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+	05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баниновым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 12». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.05 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «НЕУДЕРЖИМЫЕ 3». Боевик (США–Франция–Болгария). 16+ 22.25 «100 вопросов обо всем». 12+ 23.30 «АНГЕЛ МЕСТИ». Триллер (США). 18+	06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. 0+ 08.05 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 09.15 СЕРИАЛ «ПЛАНСА». 16+ 15.55 СЕРИАЛ «САНЦИОНЕР». 16+ 19.00 «ВЫСОТА». Боевик (США). 16+ 20.50 «ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ». Триллер (Южная Корея). 16+ 23.45 «ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ». Боевик (Великобритания–Франция–США–Канада). 16+ 01.40 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+ 03.40 «Три кота». Мультсериал. 0+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарка». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ПРОСТИ МЕНЯ, МОЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарка». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «6 кадров». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. 0+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.30 «Слепая». 16+ 09.30 «Г адальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адальна». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 23.00 «МАЛЫШКА НА ДРАЙВЕ». Боевик (Южная Корея). 18+ 01.15 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+	05.15, 13.45, 15.05, 17.15, 03.35 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «Неизвестные сращения Великой Отечественной». «Рублевский рубен». Док. сериал. 16+ 11.50, 13.25, 01.00 «ГОСТЬ С НУБАНИ». Комедия. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Улына из прошлого». 16+ 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 «ЗМЕЕЛОВ». Детектив. 16+ 02.10 «НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ». Военная драма. 12+	07.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДЕНЬ СЕМЬИ». 16+ 20.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХУТОР». 16+ 23.00 «ТОПОЛИНЫЙ ПУХ». Комедия. 18+ 00.50 «РОМОВЫЙ ДНЕВНИК». Драма (Великобритания–США). 18+ 02.50 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 05.00 «Утро ТНТ» – 2025. 16+ 05.45 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+			

29 ОКТЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости [с субтитрами] 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости [с субтитрами] 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОСТАЗ. ДЕЛО №11: РОЗЫГРЫШ». 16+ 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малыхов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХРОНИКИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ». 16+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.43 Перерыв в вещании	06.00 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Голевая неделя. РФ». 6+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.30, 18.45, 21.30, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25, 01.55 «Эволюция спорта». 12+ 10.30 Смешанные единоборства. UFC. Д. Льюис – С. Сливан. Трансляция из США. 16+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «10 лет в спорте. 2019/2020». 12+ 14.55 «10 лет в спорте. 2020/2021». 12+ 16.25 «Вид сверху». 12+ 16.55 Баскетбол. Суперкубок РФБ. Женщины. УГМК (Екатеринбург) – «Надежда» (Оренбургская область). Прямая трансляция 19.25 Футбол. FONBET Кубок России. «Торпедо» (Москва) – «Хубань Холдинг» (Павловская). Прямая трансляция 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Фиорентина». Прямая трансляция 02.55 «Энди Меррей». Док. фильм. 12+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Пари Нижний Новгород» – «Енисей» (Красноярск). 6+	04.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ВАСЬКА». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 00.55 СЕРИАЛ «ТОЧКА НОЛЬ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 3». 16+ 13.30, 13.30, 01.40 «Ступени Цивилизации». Док. сериал 09.25, 22.10 СЕРИАЛ «МЕГРЭ» 09.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 6». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 4». 16+ 04.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 6». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Звезда Янины Неймо». Рассказывает Аня Чивосная 07.35, 13.30, 01.40 «Ступени Цивилизации». Док. сериал 08.25, 22.10 СЕРИАЛ «МЕГРЭ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.15 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.30 XX век. «Юрий Любимов. Судьба и время. Встреча со зрителями». Ведущий А. Смелянский. 1989 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.00, 23.45 «Вначале было дело, или История русской промышленности». Док. цикл 14.25 СЕРИАЛ «И ЭТО ВСЕ О НЕМ» 15.35 «Белая студия» 16.30 «Библейский сюжет» 17.15 «Забывтое ремесло». Док. сериал 17.30, 02.30 «Путь Чайковского» 17.55 «Путь Чайковского». Гала-концерт из Улиана. Усадьба Демьяново. Художественный руководитель и главный дирижер Юрий Башмет 19.45 «Г главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Большое, чем любовь» 21.30 «Власть факта» 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 «МОИ ЗВЕРИ - 4». Мелодрама. 16+ 10.35, 04.15 «Актёрские драмы. Дело случая». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ». 12+ 13.50, 04.55 «Мой герой. Артем Быстров». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.45 СЕРИАЛ «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА». 12+ 17.00 «90-е. Замуж за иностранца». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ ГОРОДА М.» 16+ 22.35 «Хватит слухов». 16+ 23.05 «90-е. Смерть советской песни». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петрова, 38». 16+ 00.45 «Русские тайны. Гипноз особого назначения». 16+ 01.25 «Знан качества». 16+ 02.05 «Мифы о еде. Рыбные консервы». 16+ 05.30 Большое кино. «Семнадцать мгновений в жизни». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	МОСКВА 25	РЕН ТВ	СТС	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+	05.00, 18.00, 01.50, 04.35 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	06.00 «С добрым утром!». 16+	06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. 0+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. 0+	06.00, 05.30 Мультфильмы. 0+	05.20 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ». 16+	07.00 СЕРИАЛ Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+	07.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+	09.00 Док. спецпроект. 16+	08.05 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+	08.20 «Тест на отцовство». 16+	08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+	08.00 «Слепая». 16+	07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+	09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+	19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДЕНЬ СЕМЬИ». 16+
11.25, 12.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.50 Деньги 24. 12+	10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+	11.00 «Нан устроен мир с Тимом Бамеченовым». 16+	09.05 СЕРИАЛ «ПЛАНСА». 16+	09.30 «Понять. Простить». 16+	09.30 «Адала». 16+	09.30 «Адала». 16+	09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+	09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+	21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СУТОР». 16+
11.30, 14.25, 21.35, 05.35 Спецпр. 12+	11.00 «Нан устроен мир с Тимом Бамеченовым». 16+	12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+	12.40 СЕРИАЛ «ПЛАНСА-2». 16+	10.10 «Голоса ушедших душ». 16+	10.00 ПРЕМЬЕРА «ВЕДЬ МЫ СЕМЬЯ». Мелодрама. 16+	10.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+	11.00 «Неизвестные сравнения Великой Отечественной». «Рязанский рубеж». Док. сериал. 16+	00.50 «ДЕЛО ХРАБРЫХ». Драма (США). 16+	23.00 «БЕСПРИНЦИПНЫЕ В ДЕРЕВНЕ». Комедия. 16+
12.15, 15.15 Атмосфера. 12+	13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+	13.00 «Информационная программа 112». 16+	15.50 СЕРИАЛ «САНЦИОНЕР». 16+	11.45 «Порча». 16+	11.00 «Понять. Простить». 16+	11.00 «Слепая». 16+	11.50, 13.25, 00.55 «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГ». Комедия. 12+	03.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+	00.50 «ДЕЛО ХРАБРЫХ». Драма (США). 16+
12.30, 17.25, 03.25 Доктор 24. 12+	14.00 «Невероятно интересные истории». 16+	15.00 «Легенды и мифы». 16+	19.00 «БИТВА С НИБОРГАМИ». Фантастический боевик (США). 16+	12.10 «Голоса ушедших душ». 16+	12.30 «Понять. Простить». 16+	12.30 «Понять. Простить». 16+	12.50, 00.55 «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГ». Комедия. 12+	05.00 «ЮТРО ТНТ» – 2025. 16+	05.45 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+	15.00 «Легенды и мифы». 16+	17.00, 02.35 «Тайны Чапмана». 16+	21.00 «БОВОЙ МЕХАНИЗМ». Фантастический боевик (США). 16+	14.10 «Голоса ушедших душ». 16+	13.00 «Знахарна». 16+	13.00 «Знахарна». 16+	14.25, 15.05, 17.15, 04.05 СЕРИАЛ «ЛЕГУЩИЙ ОТРЯД». 16+	05.45 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+	
15.45, 03.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+	17.00, 02.35 «Тайны Чапмана». 16+	20.00 «НЕУДЕРЖИМЫЕ 4». Боевик (США). 16+	22.50 «СУВЕРЬЕСТЕСТВЕННОЕ». Научно-фантастическая драма (Канада). 16+	14.45 «УДЕРЖИ МЕНЯ». Мелодрама. 16+	14.10 «Голоса ушедших душ». 16+	14.10 «Голоса ушедших душ». 16+	15.00 Военные новости. 16+		
16.25, 04.30 Интервью. 12+	20.00 «НЕУДЕРЖИМЫЕ 4». Боевик (США). 16+	21.50 «Безумные факты». 16+	00.35 «Чино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+	14.45 «УДЕРЖИ МЕНЯ». Мелодрама. 16+	15.00 ПРЕМЬЕРА «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+	15.00 ПРЕМЬЕРА «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+	15.50 «Специальный репортаж». 16+		
20.45 Торги Москвы. 12+	21.50 «Безумные факты». 16+	23.30 «КРУПНЫЙ УЛОВ». Триллер (США). 18+	01.35 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+	15.00 «ВЕРНУ ЛЮБИМОГО». 16+			19.55 «По горячим следам». Док. сериал. 16+		
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+	23.30 «КРУПНЫЙ УЛОВ». Триллер (США). 18+		03.55 «Три кота». Мультсериал. 0+	16.20 «Тест на отцовство». 16+			20.10 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+		
00.10, 02.10 Мослекторий. 12+				16.45 «Порча». 16+			22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+		
01.35 Познавательный фильм. 12+				17.00 «Понять. Простить». 16+			23.15 «ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ». Психологическая драма. 12+		
				17.30 «Знахарна». 16+			02.25 «СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ». Драма. 12+		



30 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время понанет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОСТАЗ. ДЕЛО №11: РОЗЫГРЫШ». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХРОНИКИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ». 16+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.34 Перерыв в вещании	06.00 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Бид сверху!». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.30, 19.00, 01.35 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25, 02.25 «Эволюция спорта». 12+ 10.30 Смешанные единоборства. UFC. Дастин Порье против Джастина Гейджи. Трансляция из США. 16+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «10 лет в спорте. 2021/2022». 12+ 14.55 «10 лет в спорте. 2022/2023». 12+ 16.25 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 16.55 Футбол. FONBET Кубок России. «Уфа» – «Нефтехими» (Нижнекамск). Прямая трансляция 19.25 Футбол. FONBET Кубок России. «Фанел» (Воронеж) – «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Ливорно» – «Лацио». Прямая трансляция 00.45 Евротур. 12+ 02.55 «Тайсон Фьюри. Искушение». Док. фильм. 16+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Уралмаш» (Екатеринбург). 6+	04.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ВАСЬНА». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 23.05 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 00.55 «Позднечное» 01.10 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 02.05 «ЧУНОЕ». Остроумный фильм. 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 08.00 «Ваше здоровье!». 12+ 08.35 «День ангела». О+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 09.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 04.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 04.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Звезда Тамары Манаровой». Рассказывает Виктория Исакова 07.35, 13.30, 01.40 «Ступени Цивилизации». Док. сериал 08.25, 22.10 СЕРИАЛ «МЕГРЭ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.15 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.30 XX век. «Поэзия садов». Рассказывает анэдэ-мин Дмитрий Лихачев. 1985 11.50 «Возрождение дирижабля». Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00, 23.45 «Вначале было дело, или История русской промышленности». Док. цикл 14.25 СЕРИАЛ «И ЭТО ВСЕ О НЕМ» 15.35 «2 Вершин 2» 16.30 «Тричинный домин» 17.30, 02.30 «Путь Чайковского» 17.55 «Путь Чайковского». Гала-концерт из Московского парна «Зарядье». Художественный руководитель и главный дирижер Юрий Башмет 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Нино о кино». Док. фильм 21.30 «Энигма» 01.10 «Роман в намне». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 «МОИ ЗВЕРИ – 4». Мелодрама. 16+ 10.40, 04.15 «Антерские драмы. Номмунальное чтиво». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ». 12+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Аннелина Вольская». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.45 СЕРИАЛ «НЕПРАСИВА ПОДРУЖКА». 12+ 16.55 «90-е. Американский шансон». 16+ 18.10 «ВЗГЛЯД РУСАЛКИ». Детектив. 16+ 22.35 «10 самых... Мун в миниатюре». 16+ 23.05 «Антерские драмы. Громкие разводы». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38!». 16+ 00.45 «Настоящий детектив. Смерть на кресте». 16+ 01.25 «Русские тайны. Новые пророчки». 16+ 02.05 «Дорогие товарищи. Доля (отца народов)». 16+ 05.30 Большое кино. «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.25, 14.15, 17.20 Деньги 24. Финансовая грамотность. 12+ 11.30 Спецрел. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.25 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.25, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 14.45, 20.50 Сделано в Москве. 12+ 15.20, 19.50 Техно. 12+ 15.45, 20.45, 03.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослесторий. 12+ 01.35 Познавательный фильм. 12+	05.00, 18.00, 01.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Нули-продай». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баненковым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00, 02.20 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС». Боевик (Великобритания–США). 16+ 21.55 «Момент в истории». 16+ 23.30 «НЕВОЗМОЖНОЕ». Драма (Испания–Таиланд–США). 16+	06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 08.05 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 09.20 СЕРИАЛ «ПЛАНСА-2». 16+ 15.50 СЕРИАЛ «САНЦИОНЕР». 16+ 19.00 «БЮРО МАГИЧЕСКИХ УСЛУГ». Фэнтези (Австралия). 12+ 21.20 «НУТНАЯ СЕМЕЙКА». Мистическая комедия (Италия). 16+ 23.20 «НУТНАЯ СЕМЕЙКА. СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ». Мистическая комедия (Италия). 16+ 01.25 СЕРИАЛ «НУХНЯ». 16+ 03.45 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.15 «Давай разведемся!». 16+ 08.15 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Понять. Простить». 16+ 11.40 «Порча». 16+ 12.45 «Знахарна». 16+ 13.20 «Верну любимого». 16+ 13.55 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.30 «СНОВОЗ РОЗОВЫЕ ОЧКИ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «МОЯ ЧУЖАЯ СЕМЬЯ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «В надров». 16+ 04.30 «Давай разведемся!». 16+ 05.20 «По делам несовершеннолетних». 16+.	06.00, 05.15 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.30 «Слепая». 16+ 09.30 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 23.00 «РУБЕЖ ВЫЖИВАНИЯ». Триллер (Великобритания). 18+ 01.30 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+	05.30, 14.25, 15.05, 17.15, 05.00 СЕРИАЛ «ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа (Сегодня утром). 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «Неизвестные сравнения Великой Отечественной». «Прибалтийская осень 44-го». Док. сериал. 16+ 11.50, 19.55 «По горячим следам». 16+ 12.15, 13.25 «ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ». Фильм-катастрофа. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ». Авантюрная драма. 12+ 00.45 «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА». Детектив. 12+ 02.15 «ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ». Психологическая драма. 12+ 03.40 «Ополченцы. Мелодия памяти». Док. фильм. 12+ 04.20 «Нолонализм 2.0: новые стратегии Запада». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДЕНЬ СЕМЬИ». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХУТОР». 16+ 23.15 «ВОЛК С УОЛЛ-СТРИТ». Комедийная драма (США). 18+ 02.30 «ХИТМЕН. ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО». Криминальная драма (США). 18+ 04.20 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 05.00 «Утро ТНТ» – 2025. 16+ 05.45 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+



«Таисон Фьюри. Искупление»

Док. фильм

Один из величайших боксеров в тяжелом весе всех времен. Непобежденный британский боксер-профессионал стал чемпионом мира в тяжелом весе в 2015 году и тем самым выполнил цель своей жизни. Но после победы в его жизни наступила черная полоса. Тем не менее Фьюри, несмотря на затяжные проблемы со здоровьем, вернулся на ринг!



Елена Валюшкина

Из цикла «Линия жизни»

Она ярко «выстрелила» после фильма «Формула любви», эта роль навесила на нее табличку романтической героини. Заслуженная артистка РФ, актриса Театра имени Моссовета Елена Валюшкина считает, что если честно смотреть в глаза реальности и при этом не терять оптимизма, то жизнь может преподнести много сюрпризов и наградить новыми ролями.

31 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15 «Время понанет». 16+ 14.00, 17.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Голос. Дети». Новый сезон. О+ 23.40 Юбилейный концерт группы «Чайф». 12+ 01.30 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА «НУНА, все вместе!». 12+ 23.55 «История Большой Страны». 12+ 00.55 «НИКОМУ НЕ ГОВОРИ». Детектив. 12+ 04.38 Перерыв в вещании	06.00 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Небесная грация». 6+ 09.25, 01.55 «Эволюция спорта». 12+ 10.30 Смешанные единоборства. АСА. Андрей Ножичин против Анатолия Бойко. Трансляция из Москвы. 16+ 12.35 «Лица страны. Диана Миронова». 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «10 лет в спорте. 2023/2024». 12+ 14.55 «10 лет в спорте. 2024/2025». 12+ 15.50 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда 19.25 Хонкей. Фолбет Чемпионат НХЛ. «Понютив» (Ярославль) – СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Хетафе» – «Мирона». Прямая трансляция 02.55 «Нонор Макгрегор – ирландец». Док. фильм. 16+ 04.00 Баскетбол. Суперкубок РФБ. Женщины. УГМК (Екатеринбург) – «Наденда» (Оренбургская область). 6+	04.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ВАСЬНА». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабаевым. 16+ 02.15 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 02.40 «Квартирный вопрос». О+ 03.35 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМЕРТЫХ КАМЕР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 09.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Евгений Стеблов. Стигильный хулиган». Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Мунское счастье Романа Мадянова». Док. расследование. 16+ 01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Звезда Любови Орловой». Рассказывает Мария Миронова 07.35, 13.30, 02.05 «Ступени Цивилизации». Док. сериал 08.25, 21.45 СЕРИАЛ «МЕГРЭ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.25 Новости культуры 10.20 «РЕВИЗОР». Экранизация 13.00 «Вначале было дело, или История русской промышленности». Док. цикл 14.25 СЕРИАЛ «И ЭТО ВСЕ О НЕМ» 15.35 «Энигма» 16.30 «Письма из провинции» 17.15 «Забывают ремесло». Док. сериал 17.30 «Путь Чайковского». Гала-концерт из Владимира. Усадьба князей Грузинских. Художественный руководитель и главный дирижер Юрий Башмет 19.45 «Главная роль» 20.05 «Открытая книга» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Линия жизни» 23.40 «Сила слова». Док. фильм 01.10 «ШВЕДСКАЯ СПИЧКА». Комедия 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.20, 11.50 «НАНДОМУ ПО ЗАСЛУГАМ». Детектив. 16+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.35, 15.05 СЕРИАЛ «ТАЙНА ГОРОДА М...». 16+ 14.50 Город новостей 16.55 «Антерские драмы. Упущенный шанс». 16+ 18.10 «РЕЧНАЯ СКАЗКА». Детектив. 16+ 20.05 ПРЕМЬЕРА «ТАЙНА МАРИНЫ». Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Хорошие песни». 12+ 00.50 «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН». Детектив. 12+ 03.00 «Петровна, 38!». 16+ 03.15 «ВЗГЛЯД РУСАЛКИ». Детектив. 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 12.20, 14.20, 16.20, 17.20 Деньги. 12+ 11.40 Москва едет. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.25 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.25, 21.35, 05.35 Спецрел. 12+ 15.20, 19.50 Сити. 12+ 15.45, 20.45, 03.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 20.50 Это Москва. Люди. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослесторий. 12+ 01.35 Познавательный фильм. 12+	05.00, 18.00, 02.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баненковым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Тайны Чапман». 16+ 17.00 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «ГЕРАКЛ: НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ». Фэнтези (США–Болгария). 16+ 21.50, 23.30 «ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОДЪ». Приключения (США). 16+ 01.00 ПРЕМЬЕРА «ДЖЕСТЕР». Триллер (США). 16+	06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 08.00 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 11.35, 21.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени». Курьез напелх». 16+ 04.55 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.10 «Давай разведемся!». 16+ 08.10 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Понять. Простить». 16+ 11.40 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «НЕЛЮБИМАЯ НЕВЕСТА». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «НА РАДЫХ БЕРЕГАХ». Мелодрама. 16+ 23.30 «Уютное утро». 16+ 00.00 «Понять. Простить». 16+ 01.05 «Порча». 16+ 01.55 «Знахарна». 16+ 02.20 «Верну любимого». 16+ 02.50 «Голоса ушедших душ». 16+ 03.15 «Тест на отцовство». 16+ 04.55 «В надров». 16+ 05.15 СЕРИАЛ «КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 «Новый день». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 13.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 23.00 «ДВА, ТРИ, ДЕМОНЫ. ПРИДИ!» Триллер (Австралия–Великобритания). 18+ 01.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+	06.40 СЕРИАЛ «ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Ищу своих». 12+ 10.10 «Специальный репортаж». 16+ 10.20, 11.15 «Неизвестные сравнения Великой Отечественной»: «Нарпаты. Испытание горами»; «Освобождение Силезии». Док. сериал. 16+ 12.00, 13.25 «АНЦИЯ». Военные приключения. 12+ 14.20, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Налинград. Блокада». Док. сериал. 12+ 20.30 «Война миров». Док. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте товарищи!». 16+ 23.30 «Музына». «Легенды отечественной эстрады: народный артист РФ Юрий Малинов и группа «Самоцветы». 12+ 00.40 «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 12+ 02.15 «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ». Авантюрная драма. 12+ 03.30 «СВИНАРКА И ПАСТУХ». Музыкальная комедия. 12+ 05.00 «Нолонализм 2.0: новые стратегии Запада». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 12.00 «Комеди Нлаб». 16+ 22.00 «Однанцы в России». 16+ 23.00 «Стендап рулетка». 18+ 00.00 «Ненский стендап». 18+ 02.45 «Однанцы в России». 16+



1 НОЯБРЯ СУББОТА

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>05.00</div>Телеканал «Доброе утро»</div> <div><div>09.00, 12.00, 15.00</div>Новости (с субтитрами)</div> <div><div>09.20</div>«Модный приговор». О+</div> <div><div>10.10</div>«Нить здорово!». 16+</div> <div><div>11.00, 12.15</div>«Время поканет». 16+</div> <div><div>14.00</div>«Большая игра». 16+</div> <div><div>15.15</div>«Давай почитаемся!». 16+</div> <div><div>16.05</div>«Мужское / Женское». 16+</div> <div><div>17.00</div>«Нто хочет стать миллионером?». 12+</div> <div><div>18.00</div>Вечерние новости (с субтитрами)</div> <div><div>18.20</div>«Сегодня вечером». 16+</div> <div><div>20.00, 21.35</div>Музыкальный фестиваль «Голосащий НйВин – 2025». 16+</div> <div><div>21.00</div>«Время»</div> <div><div>23.50</div>«НЕНТАВР». Триллер. 18+</div> <div><div>01.40</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>

<div><div>МОСКВА 24</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45</div>Утреннее вещание. 16+</div> <div><div>10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00</div>Новости. 16+</div> <div><div>11.25, 14.15, 17.20</div>Деньги 24. Финансовая грамотность. 12+</div> <div><div>11.30</div>Слепчер. 12+</div> <div><div>12.15, 15.15</div>Атмосфера. 12+</div> <div><div>12.20, 16.20</div>Деньги 24. 12+</div> <div><div>12.30, 17.25, 03.25</div>Доктор 24. 12+</div> <div><div>13.20, 18.20</div>Вопрос спорный. 12+</div> <div><div>14.25, 21.35, 05.35</div>Специальный репортаж. 12+</div> <div><div>14.45, 20.50</div>Сделано в Москве. 12+</div> <div><div>15.20, 19.50</div>Техно. 12+</div> <div><div>15.45, 20.45, 03.50</div>Это Москва. Инфраструктура. 12+</div> <div><div>16.25, 04.30</div>Интервью. 12+</div> <div><div>21.20, 23.45, 05.20</div>Московский патруль. 16+</div> <div><div>00.10, 02.10</div>Мосленторий. 12+</div> <div><div>01.35</div>Познавательный фильм. 12+</div>
--



«Собачье сердце»

Экранизация, 1988

Москва, 1924 год. Вечная жанда знаний толкнула профессора Филиппа Филипповича Преображенского на путь смелого и, как выяснилось, небезопасного эксперимента. Пересадив дворняге Шарку гиподиз человека, профессор добился не омоложения подопытного, а полного его очеловечивания.



«Марadona»

Док. фильм (Испания–Франция), 2008

Взгляд Эмира Нустиури на жизнь лучшего футболиста XX века. Фильм состоит из семи частей, кандая из которых носит название одного из смертных грехов. Отдельно освещены борьба Марadona с наркотической зависимостью, его семья, дружба с Уго Чавесом и Фиделем Настро, политические взгляды, а также история с «руной Бога».

2 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.00</div>Новости</div> <div><div>06.10</div>«Играй, гармонь любимая!». 12+</div> <div><div>06.55</div>«Часовой». 12+</div> <div><div>07.25</div>«Здоровье». 16+</div> <div><div>08.30</div>«Золотая коллениця Союзмультфильма». О+</div> <div><div>09.10</div>«Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</div> <div><div>09.30</div>«Менталлион». Национальная Лотерея. 12+</div> <div><div>10.00, 12.00</div>Новости (с субтитрами)</div> <div><div>10.15</div>«Низнь други». 12+</div> <div><div>11.05</div>«Повара на колесках». 12+</div> <div><div>12.15</div>ПРЕМЬЕРА «Будем нить!». 16+</div> <div><div>13.10</div>«Видели видео?». О+</div> <div><div>14.25</div>«Горячий лед». Фигурное натание. Гранпри России – 2025. Этап II. Коротная программа. О+</div> <div><div>15.35</div>«НОМАДИР». Драма. 16+</div> <div><div>18.00</div>Вечерние новости (с субтитрами)</div> <div><div>19.00</div>ПРЕМЬЕРА «Две звезды». Семейный подряд. 12+</div> <div><div>21.00</div>«Время»</div> <div><div>23.00</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОПАСНАЯ БЛИЗОСТЬ». 18+</div> <div><div>00.00</div>«МАРАДОНА». Драма (Испания–Франция). 16+</div> <div><div>01.35</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>

<div><div>МОСКВА 24</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.00, 07.00, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</div>Новости. 16+</div> <div><div>06.10, 12.10, 16.05, 22.10, 00.30</div>Спецпроект. Наука. 12+</div> <div><div>07.40, 19.15</div>Физкультура. 12+</div> <div><div>11.15, 17.10</div>Сити. 12+</div> <div><div>13.35, 23.35, 04.35</div>20 минут. 12+</div> <div><div>14.35</div>Сити. Едим. 12+</div> <div><div>15.25, 21.25</div>Москва сегодня. 16+</div> <div><div>16.50</div>Сделано в Москве. 12+</div> <div><div>18.30, 01.30</div>Откройте, Давид. 12+</div> <div><div>19.35, 02.35</div>Шоу. Проверка. 12+</div> <div><div>20.30</div>Познавательный фильм. 12+</div> <div><div>03.35, 05.35</div>Спецпр. 12+</div>
--

БОРЬБА ИДЕЙ

Купюра в 500 рублей, а скандал на миллион

Невинное голосование обернулось противостоянием: ставки росли, эмоции зашкаливали...



ФОТО СОФЬИ САНДУХОВОЙ/ТАСС

Невинная, казалось бы, вещь – выбор символа для обновленной 500-рублевой купюры – обернулся грандиозным конфликтом. Сторонники горы Эльбрус и «Грозного-Сити» сошлись в самой настоящей политической битве, а в рутинном опросе поучаствовали миллионы людей. В итоге за два дня до окончания голосования Центрбанк отменил его результаты.

ИРИНА ХМРА

Предыстория такова: в начале октября, видимо, не предполагая ничего плохого, Центральный банк запустил голосование за символы для новой купюры, которую решили посвятить Северо-Кавказскому федеральному округу. На лицевой стороне планируется разместить достопримечательности Пятигорска, а вот вокруг рисунка для оборотной стороны внезапно развернулась беспрецедентная борьба. Тут в победители одновременно вырвались комплекс «Грозный-Сити» и гора Эльбрус. Каждый из вариантов на момент

остановки голосования успел преодолеть отметку в 1 млн голосов, что очень много: в прошлом году при голосовании за дизайн банкноты в 1000 рублей победители с трудом набрали 150 тысяч голосов.

Масла в огонь подлили политики, к противостоянию подключились также разнообразные «лидеры мнений». Глава Чечни Рамзан Кадыров призвал голосовать за «Грозный-Сити», который, по его словам, является символом победы над международным терроризмом. В свою очередь, патриотические блогеры и военные телеграм-каналы просили своих подписчиков выбрать Эльбрус, чтобы на купюре не изобразили «футуристическую жуть». Некоторые из них обвинили власти Чечни в подклевывании административного ресурса, ведь у господина Кадырова больше 2 млн подписчиков в ТГ. Дальше – больше: региональный патриотизм ринулись стимулировать материально. Глава Чечни решил объявить конкурс для тех, кто прогнозирует за чеченский символ, пообещав разыграть 10 новых iPhone 17. А один из кавказских блогеров пошел еще дальше, вы-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ставив в качестве приза автомобиль Toyota Camry. Активизировались и сторонники Эльбруса. Так, конкурс объявил и вице-спикер Государственной думы Вячеслав Даванков – с путевкой на двоих в санаторий на Эльбрусе в качестве главного приза. Решили не отставать и чиновники из Дагестана, призвавшие голосовать за Дербентскую крепость. Тут ни много ни мало главным призом стала элитная квартира на берегу Каспийского моря и автомобиль Changan X5 Plus.

Ставки росли, эмоции зашкаливали. Когда скандал набрал обороты, Центральный банк спохватился и изменил условия:

если изначально можно было голосовать с авторизацией через четыре платформы, что открывало массу возможностей для накрутки, то теперь оставил всего один способ – через «Госуслуги». После чего Эльбрус вырвался вперед. Но тут уже возмутились в Чечне. По метавишам между двух огней, регулятор вовсе остановил голосование. «Мы столкнулись с большим количеством попыток технических средствами увеличить количество голосов за некоторые объекты. Это не позволит подвести объективные итоги», – говорится в его заявлении. И тут уже в недовольных оказались обе стороны.

Получилось, символ, который, по идее, должен был всех объединять, расколол общество, об-

крестов на все той же банкноте в 500 рублей. Такой вид соответствует периоду, когда монастырь использовался как тюрьма «Соловки», что, согласитесь, кардинально меняет смысл картинки. А в 2023 году, представив дизайн купюры в 1000 рублей, ЦБ подвергся критике уже за отсутствие крестов на изображении казанского кремля, при этом на минарете был замечен полумесяц. Видимо, от греха подальше регулятор решил отказаться от святынь в пользу достопримечательностей, но, получается, опять промахнулся!

Вот что пишут люди в соцсетях: «А чем, спрашивается, стал не мил старый дизайн купюры, к которому все привыкли? Ведь можно было бы просто обновить ее защиту, и никто бы не обратил внимания. Неужели сейчас других проблем нет?» Другие напоминают о том, что наличные деньги стремительно выходят из оборота, кто их вообще внимательно разглядывает? Склонные к конспирологии граждане предполагают, что таким образом власти отвлекают внимание от более серьезных проблем: растущих цен и налогов, повышения ставок утильсбора. Может, они недалеко от истины?

Президент фонда «Петербургская политика» Михаил Виноградов считает, что вся эта история наглядно иллюстрирует невротическое состояние общества волею судьбы. В стране есть немало противоречий, невыговоренных конфликтов, любая, даже такая пустячная тема становится политической и может превратиться в повод для хейта, куда вовлекается максимальное количество людей. Ведь в итоге разговор идет уже не про купюры, а вылился в резонансную тему «Кавказ против Кавказа».

В общем, аккуратнее надо с этими играми в голосование и в народную демократию. Ну не для нас эти забавы.

ЮРСОВЕТЫ

Юрий КОЧЕРГИН

практикующий юрист, стаж – 30 лет



79031007617@yandex.ru

– Много лет ношу не снимая несколько колец, дорогие серги и кулон. Сейчас собралась в отпуск за границу. Подскажите, должна ли я декларировать свои ювелирные украшения? И через какой коридор на таможне, «зеленый» или «красный», мне следует проходить?

– При выезде за границу ювелирные украшения декларировать нужно только в отдельных случаях. Например, если они явно не относятся к личным вещам (то есть везутся для продажи) или перевозятся в большом количестве. Или если изделия имеют высокую стоимость и могут вызвать вопросы при обратном въезде. Через какой коридор проходить? Если ваши украшения не фамильные драгоценности и стоимость их не превышает установленных лимитов (до 10 тысяч евро), то спокойно идите через «зеленый». В иных случаях лучше заполнить декларацию – и добро пожаловать в «красный» коридор.

– Может ли физическое лицо, находящееся в стадии банкротства, обменять валюту в банке?

– Нет, не может. Согласно закону №127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)», после начала этой процедуры все имущество и денежные средства гражданина переходят под контроль финансового управляющего. Кроме того, ст. 213.27 запрещает должнику самостоятельно распоряжаться своими средствами, если такие действия могут уменьшить конкурсную массу, то есть имущество, за счет которого погашаются долги. Любая попытка обмена валюты, перевода средств или снятия наличных без разрешения управляющего расценивается как нарушение порядка процедуры и может быть признана недействительной сделкой.

– Много раз видела в аптеках объявления о том, что купленные лекарства возврату не подлежат. А тут вдруг услышала, что моя знакомая каким-то образом смогла это сделать. Так все-таки можно вернуть обратно в аптеку купленные лекарства или нет?

– Как ни странно, однозначного ответа здесь нет. Согласно постановлению правительства РФ №55 от 19.01.1998, лекарственные препараты не подлежат возврату или обмену. Однако, в соответствии со ст. 18 Закона РФ «О защите прав потребителей», покупатель вправе вернуть лекарство, если оно бракованное (например, повреждена упаковка, истек срок годности, нанесена неверная маркировка). Или оно было отпущено аптекой по ошибке (скажем, не тот препарат или дозировка, которые были указаны в рецепте). То есть в большинстве случаев покупатель вернуть лекарства нельзя. Но при наличии дефекта препарата или ошибки аптеки – можно. Чтобы точно определиться с ответом, нужно проанализировать конкретную ситуацию.

ДИАЛОГ КУЛЬТУР

Очарование Поднебесной

В районе Шелепихи, в двух шагах от башен «Москва-Сити» с их бешеным ритмом, открылась, пожалуй, самая медитативная выставка «Путешествие в Китай». В экспозиции представлены произведения живописи и графики, живописные свитки и веера ручной работы – в общей сложности более 50 работ, созданных мастерами Творческого союза профессиональных художников.

ИРИНА СВИРИДОВА

Современные российские художники с большим трепетом относятся к традициям китайской живописи. Она таит в себе глубокие философские смыслы, поэтому требует осознанного и деликатного отношения.

Татьяна Литовченко два года прожила в Китае, преподавала русский язык в одном из вузов в Харбине, а в свободное время училась живописи у китайского мастера Сунь Дэн Чэна. Живописные свитки, написанные и оформленные в те годы, стали украшением экспозиции.

«Мне Китай открылся не только через живопись, но и через веера, – рассказала на вернисаже Татьяна Литовченко. – Каждый из них не просто произведение искусства, они словно маленькая книга о Китае – его истории, культуре и традициях».

А вот Алла Дорошенко училась китайской живописи не только в Китае, но и в России. По ее словам, в столице есть несколько студий, где сильные педагоги и самая творческая атмосфера.

Картину «Желтый пион и две бабочки» она нарисовала специально к нынешней выставке – на рисовой бумаге минеральными красками в стиле Могуфа.

Помимо традиционных китайских пейзажей на выставке, конечно, есть и драконы, которые являются символом власти, мудрости и процветания. Причем дракон Елены Лобачевой абсолютно неповторим, потому что создан не по какому-то конкретному изображению, а по описанию. Из которого следует, что настоящий дракон должен иметь «голову верблюда, рога оленя, глаза демона, шею змеи, чешую карпа, когти орла, лапы тигра и уши коровы». И теперь посетители выставки могут судить, насколько точно следовала Елена этому описанию.

Многие художники сюжеты своих картин привезли из путешествий по Китаю. Например, Лариса Гайдук белых павлинов увидела на острове Хайнань в местном тропическом заповеднике. На пейзаже Наталии Андриановой изображен канал в Сунчжоу – городе, который называют «китайской Венецией». Он расположен на воде и весь изрезан каналами самых разных размеров. А на одной из картин, которую куратор выставки, журналист и художник Ольга Шербакова тоже написала специально к выставке, изображена сосна среди скал, символизирующая духовную стойкость, долготу, жизненную силу и мужество. Нынешним летом Ольга впервые посетила одну из материковых провинций Китая – Гуйчжоу, 90% территории которой занимают горы, скалы и хребты. Жизнелюбивые деревья там растут на самых крутых утесах.



Художники поделились своими впечатлениями о Китае.

А для Татьяны Литовченко эта страна открылась через веера. Они словно маленькая книга – об истории, культуре и традициях.

«Во время путешествия меня больше всего поразило, что, несмотря на бешеный ритм, с которым в последние годы развивается Китай, там очень трепетно относятся ко всему, что связано с историей, и сохраняют артефакты, являющиеся культурным наследием», – рассказала Ольга Шербакова.

Тема Китая в творчестве художников отражена не только традиционными мотивами (пейзажами символами),

но и современными интерпретациями. Например, для обозначения своего стиля Артем Резчиков придумал термин «спонтанный артиллеризм». Его динамичная неординарная работа в традициях современного искусства сразу привлекает внимание гостей. Специально к выставке создан и полный символ и значений арт-объект Андрея Мещерякова. Что интересно: на выставке есть и российские пейзажи. Так, на картинах Александра Стоялова Карелия – гора Воттоваара, но «танец скал и сосен» очень созвучен китайским пейзажам.

P.S. Экспозиция открыта до 31 октября, выставочный зал Библиотеки имени Д.В. Давыдова, Мукомольный проезд, д. 9, корп. 1, вход свободный.

Более 18 тысяч человек за полгода осудили
в России за неуплату алиментов, больше трети из них – женщины, сообщили
в департаменте Верховного суда

Ввоз подержанных легковых авто в Россию в сентябре 2025 года достиг рекордного значения и составил свыше 48,4 тысячи единиц, сообщил «Автостат»

«Для нынешних детей сталинские лагеря такая же древность, как осада Ла-Рошели»

Разговор с издателем детских книг Михаилом Визелем

• НАЧИСТОТУ •

Говорят, наши чада вот-вот окончательно отвыкнут от книги. Смириться с этим никак нельзя, и об этом шла речь и на недавнем форуме детских писателей, и на ежегодном фестивале детского чтения в Российской государственной детской библиотеке. А тут еще подошла дата: исполнилось пять лет серии «Ласка Пресс» (ИД «Городец»), выпускающей авангардные, роскошно иллюстрированные, переведенные с итальянского, французского и испанского детские книги. О дерзком в условиях тотальной оптимизации проекте, о советской классике и нынешних проблемах в детском чтении мы говорим с шеф-редактором портала «Год литературы», основателем и редактором «Ласки Пресс», литературным критиком Михаилом Визелем.

ДАРЬЯ СОМОВА

Для тех, кто вашу серию не видел, поясню: это выполненные в колористике ренессансных фресок отрисованные современными художниками обложки, это сказки, стихи и притчи с поэтическими заглавиями: «Принцесса Азалия и красный трамвай», «Салливан и Патрикеевна», «История Китти и рыбака, который ее поймал», «Сон о слоне». Вы не боялись издательских рисков, учитывая, что классические детские издательства ставят на познавательный контент и низкие цены?

Эти книги действительно не самые дешевые – от тысячи рублей, но мы же с вами сейчас пьем кофе за 300... Я и задумывал «Ласку» как арт-линейку, даже логотип взял с отсылкой к Borzoi Books – так в 1925 году издатель Альфред Кнопф – старший назвал свою короткую, малотиражную серию. Объективно говоря, обстоятельства для запуска новой линейки переводной, иллюстрированной, неочевидной детской литературы были неблагоприятными и пять лет назад. Самому удивительно, что все получилось. Наверное, потому что ласка – зверек из семейства кунных, утопает в снегу, но все равно перебирает лапками, скачет?

Коллеги нас уже хорошо знают, юные художницы на «Морсе» облепляли меня просьбами посмотреть их портфолио. У нас ведь много талантливых молодых художников – они выросли в новое время, у них потрясающая насмотренность, позволяющая им работать на мировом уровне. Досадно, что они малоизвестны, им сложно пробиваться. Думаю,

Сара Хури

Сон о слоне

Сара Хури
Сон о слоне

ЛАСКА
ПРЕСС



одна из миссий «Ласки Пресс» — быть в авангарде художественного процесса, среди тех, кто расширяет возможности.

– Расскажите, как все начиналось.

Идея выросла из двух обстоятельств. Первое: у меня завелась дочь. Я стал отцом довольно поздно, в 37 лет, и, как все родители, начал заново открывать для себя детскую литературу. И был ошеломлен, до какой степени она изменилась по сравнению с моим детством – такое разнообразие форм, цветов, форматов. Сейчас принято пять осансы советской классике, она и вправду замечательная, но в плане визуальных решений развивалась в очень узком коридоре. Второе обстоятельство: я продолжал заниматься итальянской литературой и вот как-то в качестве шеф-редактора «Года литературы» попал на Болонскую ярмарку и сразу кинулся к детским стендам. Это была какая-то сказка! С тех пор убежден, что итальянские иллюстрированные книги – лучшие в мире.

– И чем же они вам так нравятся?

– У итальянцев непрерывная линия развития визуального искусства, со времен Джотто и Боттичелли до наших дней. То,

то для нас музейные редкости, для них повседневность. В любом итальянском городке, даже в самом маленьком, где-нибудь непременно есть собор, расписанный фресками XV–XVI веков. Итальянцы растут в окружении этого самого Ренессанса, а в своих художественных школах книжные иллюстраторы сидят за одной партой с будущими дизайнерами, которые потом будут проектировать профили суперкара «Ламборгини» или одежду для «Гуччи» и «Версаче». Но купить себе платье или автомобиль откутюр могут единицы, а красивую детскую книжку может позволить себе каждый. В общем, я накупил в Больонье этих книжек, привез их в Москву и стал ходить с ними по издательствам.

– Удачно?

– Меня встречали со словами: «Пришел Визель, у него в сумке красивая итальянская книжка, которую у нас невозможно издать!» Все посмотрят, поахают и разойдутся. И вот, когда я в очередной раз пришел в издательский дом «Городец», который существовал уже к тому времени много лет, но в тот момент там проходило глубокое преобразование, новый главред сказала: «Давайте издавать».

– Какие у вас обычно тиражи?

– Как у всех независимых издателей, 2–3 тысячи экземпляров. Конечно, здесь можно только с ностальгией вспоминать про советские 100-тысячные тиражи, когда на детскую литературу можно было жить и писателям, и издателям. Но это наша общая беда, общая проблема. Живем-то мы все здесь и сейчас.

– Сейчас наметились преобразования на поле детской

литературы. Недавно была на первом форуме детских писателей в знаменитом особняке на Комсомольском проспекте, встретила директора РГДБ Марию Веденяпину. Она сказала, что еще несколько лет назад читатели знали из современных детских авторов одного только Усачева, а сейчас с ходу называют еще пять-шесть фамилий. Что скажете на сей счет?

— Я бы сделал оговорку, что детский писатель — понятие неоднородное. Из малышовых (до четырех лет) авторов мгновенно назову вам Анастасию Орлову, она заняла тот сегмент литературы, который мы знаем по Агнии Барто. Для аудитории постарше пишет Станислав Востоков — натуралист, зоолог, со-

трудник зоопарка. Рассказывает о животных – и не только. Работает великолепный автор Алексей Олейников (в 2013-м книга Олейникова «История рыцаря Эльгарта, или Сказки Синего леса» стала лауреатом Международной литературной премии имени Крапивина. – «Труд»). Если взять подростков его возраста, то можно порекомендовать Шамиля Идиатуллина и его недавний роман «Последнее время», который критики назвали новым уровнем этнофэнтези. Он создает целый мир – виртуальный, сказочный, мифологический. Из тех, о ком я недавно узнал, с удовольствием назову имя Марины Тараненко и ее стихотворные книжки для младшеклассников.



За 5 лет

в серии «Ласка Пресс» (ИД «Городец») вышло немало роскошно иллюстрированных, переведенных с итальянского, французского и испанского детских книг



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности
сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомьтесь с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-0349 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
www.vbrr.ru ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Лыжню!

Наших лыжников не пустили в Милан. Но надежда не потеряна

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

21 октября Международная федерация лыжных видов спорта и сноуборда FIS провела голосование, результат которого оказался неутешительным для россиян. Причем оказались не допущены к квалификационным стартам на Игры в Милане не только наши олимпийцы (даже в статусе нейтральных атлетов), но и паралимпийцы – и это несмотря на то, что совсем недавно Международный паралимпийский комитет официально допустил россиян до соревнований, да еще без всяких ограничений – с флагом, гербом, гимном и прочими важными атрибутами. Теперь же, получается, раздается команда «Полный назад!»?

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Международная федерация FIS не называет, какие именно страны как проголосовали и даже не сообщает количество за и против. Нет ясности и по какому принципу отбирались сотрудники FIS для голосования. То есть учитывались ли мнения только членов президиума, или разных комиссий при FIS, или же вообще всех членов международной федерации. Но, несомненно, против наших выступили представители Украины, Швеции, Норвегии, Финляндии, Чехии, Польши и стран Балтии. Лыжники, тренеры, спортивные чиновники и журналисты из этих стран не стесняются публично требовать запретов на допуск россиян. Более того, представители этих стран уже не раз заявляли о своей готовности выйти из FIS, если россияне к официальным стартам все-таки допустят. И все это несмотря на то, что руководством федерации перед голосованием проводило определенную примирительную работу: неоднократно выпускались официальные публичные заявления, суть которых в том, что мировой спорт должен служить сближению атлетов из конфликтующих государств, а



Глава FIS Юхан Элиаш россиянам сочувствует, но помочь пока ничем не может.

не наоборот. А накануне голосования FIS и вовсе разослала по национальным федерациям официальное обращение, текст которого выложила на своем сайте. Вот он, цитируем. «Спортсмены должны быть в центре нашего мышления, свободными от политического давления и влияния. Ни один атлет не может решать, где ему родиться. Исходя из этого, мы должны поддерживать всех спортсменов и гарантировать, что они не будут использоваться в качестве орудия в политической игре». Отметим, что главой FIS является швед Юхан Элиаш, который вполне доброжелательно относится к россиянам. Например, когда российская теннисистка Мария Шарапова попала в допинг-скандал из-за употребления мельдония, компания Элиаша оказалась единственной, которая не разорвала контракт с теннисисткой. Да и сейчас рассылка на национальные федерации писем с призывами допустить россиян и белорусов была его личной инициативой. Однако всеобщей поддержки она не получила.

Чисто теоретически еще шансы у наших есть: заявки на олимпийские старты лыжных гонок будут открыты до 18 января, и туда можно отобраться по итогам Tour de Ski, который пройдет в Италии с 28 декабря по 4 января. А у наших паралимпийцев запас времени еще на месяц больше. Проблем с въездом в Италию нет – некоторые члены нашей сборной, включая знаменитого Александра Большунова, минувшей весной уже тренировались на трассах недалеко от олимпийских. Тогда как финская и норвежская федерации еще до 21 октября официально предупреждали: «Даже если итоги голосования окажутся в пользу россиян и белорусов, мы им все равно не дадим въездных виз и не пустим их на этапы Кубка мира по лыжным гонкам, которые пройдут в Руке 28–30 ноября и в Тронхейме 5–7 декабря». Но заседания, на которых FIS может провести голосования по поводу допуска наших, в 2025 году еще будут. И круг респондентов на них может меняться в сторону увеличения

либо уменьшения количества голосующих. Среди членов FIS, как и других международных организаций, есть наши союзники, есть рьяные противники, а есть так называемое болото – делегаты от стран, общественность которых особо не закичивается на тему конфликта между Россией и Украиной, как, впрочем, и

Милан-2026: эта точка на карте то открывается перед российскими олимпийцами, то ее снова затягивает туман...

на других делах, происходящих в Европе. Вот пример. На Олимпиаде в Сочи 19-летняя темнокожая лыжница удивила публику, примчавшись к финишу с минимальным отставанием от группы лидеров. Но все встало на свои места после моей беседы с нею и с ее тренером. Эта уроженка Африки детство провела во французском спортивном центре Шамони, с

юных лет занималась лыжами и, не сумев отобраться в сборную Франции, воспользовалась правом принять гражданство родины своей матери. Но тренер этой девочки в беседе со мной сетовал: благодаря ее успехам еще на международных юниорских турнирах представители экваториальной страны получили места в органах FIS, причем с правом голоса, зарплатой в несколько тысяч евро в месяц и оплатой расходов служебных поездок по всему миру. Однако представителями от данной страны в FIS направляются нелыжные эксперты, а жены и дети главы республики. И накануне каждого голосования, которое может влиять на перспективы единственной их лыжницы, они прислушиваются к просьбам не ее личного тренера, а разных «мутных» людей, которые с ними заводят дружбу за бокалом на банкетах.

Позже я убедился: похожая ситуация наблюдается и в других международных федерациях зимних видов спорта, и даже термин «болото» везде употребляется в кругу своих. И что умение «грамотно работать с «болотом» высоко ценится у представителей России и других ведущих спортивных держав. Так что нашим авторитетным людям из разных видов спорта, несомненно, предстоит непростая работа еще и на этом фронте.

При этом надо принимать во внимание такую деталь: скандалы и прочие наши противники, публично заявляя о своей антироссийской позиции, обычно употребляют оговорку «до изменения политической и военной ситуации конфликта на Украине». Но если журналист в интервью копает тему глубже, то выясняется: этим изменением может быть перемирие и остановка боевых действий на линии фронта по принципу «здесь и сейчас», сразу после которых даже рьяные русофобы не видят препятствий для возвращения наших в большой спорт. Так что на положение российских лыжников может повлиять не только грамотная работа с «болотом», но и достижение компромисса между главами государств.

Более того, изменившийся формат многих коммерческих массовых гонок не препятствует участию в них сильнейших россиян и даже получению хороших призовых в случае успеха, хотя высокие места на этих соревнованиях не влияют на рейтинг FIS. И вот что еще надо отметить. Вся возня и подковерные игры в FIS против россиян и белорусов – это не только борьба русофобов против наших союзников. Зачастую это и столкновение финансовых интересов. А они могут быть как за нас, так и против. Причем на разных этапах диспозиция может меняться. Международные телевизионные компании, которые являются официальными партнерами Милана-2026, заинтересованы в допуске россиян. А они же являются и обладателями рекламных пакетов фирм, сотрудничающих с МОК и многими спортивными федерациями. Но производители спортивной экипировки и сопутствующих товаров опасаются, что массовые покупатели их продукции – в первую очередь в Норвегии, Швеции, Финляндии и некоторых других странах – откажутся от них в пользу конкурентов.

Так уже было перед чемпионатом мира по хоккею 2022 года, когда не в нашу пользу вопрос решился в отделе продаж «Шкоды» – главного спонсора ИИХФ. Выяснилось, что потенциальные обладатели авто откажутся от покупок, если сборные России и Белоруссии будут допущены на чемпионат. Иными словами, за или против россиян голосуют не только члены FIS, но фактически и миллионы граждан разных стран мира, в первую очередь европейских. Так что борьбу на идеологическом и информационном фронтах следует вести умело и эффективно. А вот здесь у нас тоже далеко не все в порядке, и бракоделов хватает даже на переднем крае и в высших эшелонах. От заявлений некоторых наших публичных персон порой сворачиваются уши даже у россиян. Так что есть резервы и в этой сфере деятельности. А надежды на Милан-2026 пока еще остаются. ■

Арсен Венгер меняет правила

• ТАБЛО •

В футболе собираются ввести два-три новшества, которые могут существенно повлиять на ход игры номер один. Первое: изменить правила фиксации положения «вне игры», причем в пользу атакующей команды. Второе: если пенальти вратарь парирует, то атакующая команда лишится права добивать его в ворота. Третье: намечается ввести три тайма вместо двух.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Эти три новшества, а также несколько других, не столь заметных изменений в правилах, на следующей неделе будут обсуждать в отделе ФИФА по глобальному развитию футбола, который сейчас возглавляет Арсен Венгер, в недавнем прошлом один из самых успешных тренеров в футбольной истории. В 2019 году он перешел на работу в федерацию и там буквально фонтанирует новыми идеями. Многие из них не находят понимания у его коллег, но капля камень точит. Вот и ко всем трем упомянутым выше предложениям Венгер имеет непосредственное отношение. В январе их рассмотрят на заседании IFAB – Международного совета футбольных ассоциаций – органа ФИФА, регулирующего правила игры. И потом уже опробуют в низших дивизионах некоторых национальных чемпионатов и на юниорских первенствах мира. Вполне возможно, их успеют внести в свод правил еще до чемпионата мира 2026 года.

В чем же суть новшества? Правило «вне игры» действует еще с конца XIX века. Когда футболист атакующей команды в момент паса ему находится ближе к чужим воротам, чем мяч и последний полетой игрок соперника, судья останавливает атаку. Многим действующая трактовка не нравится, поскольку с приходом ВАР участились случаи, когда офсайд засчитывали из-за какого-то сантиметра бутсы, заступившей за нарисованную на графике линию. Теперь же предлагается офсайд фиксировать лишь в том случае, если все тело атакующего игрока в момент передачи будет ближе к воротам, чем защитник команды соперников. То есть для фиксации «вне игры» между двумя телами должен быть просвет. Далее. При нынешних правилах, если вратарь, отражая пенальти, отбивает мяч перед собой, то любой игрок команды противника, стоящий до удара на линии штрафной, может подоспеть к мячу и добить его в ворота. Теперь же команда, пробивающая 11-метровый, будет лишена такого права. Судья просто назначит удар от ворот. Правда, пока нет пояснений, останется ли право на добивание, если мяч попадет в штангу и отскочит в поле.

Каким образом эти новшества могут повлиять на футбол? За комментарием мы обратились к форварду сборной России 1998–2004 годов Дмитрию БУЛЫКИНУ: – Сначала про офсайд. Нападающие теперь будут чаще убежать один на один с вратарем, и значит, будет больше голов. Это плюс игре. Однако возникнет и больше споров с остановками матча, когда ВАР вынужден высматривать этот зазор между нападающим и защитником – боковому судье точно оценить такие ситуации сложно. Давным-давно обсуждается другое, куда более революционное решение: а не отменить ли вообще эти «вне игры»? В Любительской футбольной лиге играют без офсайдов, и голов и опасных моментов у них больше, а споров по поводу судейства меньше. И не нужны дорогостоящие системы ВАР. Может быть, и в профессиональном футболе когда-то придет к отмене «вне игры». Это повысило бы интерес к футболу. Что касается отмены удара по воротам после того, как вратарь отбивает мяч с 11-метровой отметки, то это однозначно уменьшит результативность и зрелищность. Лично я против такого новшества. Зато поддерживаю предложение ввести новый регламент матча: три тайма по 30 минут вместо нынешних двух по 45 минут. Скорости и активности добавится, а это игре на пользу. ■





Труд

Главный редактор
Валерий Петрович Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева,
Ф. Кишова (ответственный секретарь),
Ю. Рязский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компаний», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок: (495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва. **Опечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография».** 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 <http://www.volokofset.ru> E-mail: volokofset@mail.ru

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1482-25

Самыми популярными направлениями для туристов на ноябрьские праздники стали Петербург, Москва, Сочи, Казань и Нижний Новгород

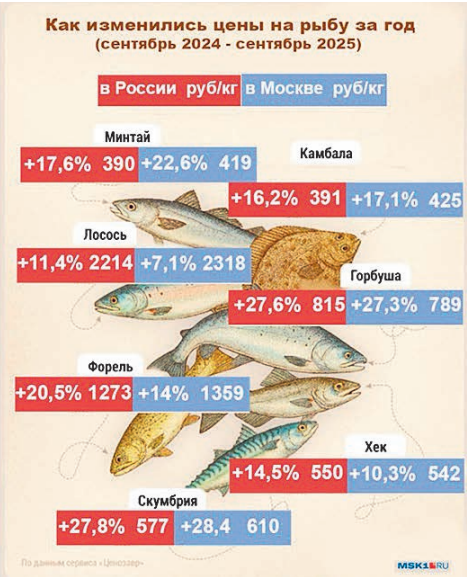
Вкусом детства большинство (49%) россиян называют печенье «орешки» со сгущенкой, пломбир в вафельном стаканчике (41%) и ириски (38%)



Единство – это когда мы все вместе
Очередной День народного единства – не только праздник, но и повод задуматься о том, что нас объединяет, а что мешает быть вместе, заодно, стоять плечом к плечу. Поговорим об этом откровенно?

Вот вам, бабушка, и рыбный день

Почему в СССР не хотели покупать крабы, треску и минтай, а сейчас хочется, да колется



КАК ЭТО БЫЛО
Недавно обнаружила, что в нашем супермаркете витрину, где лежат нарезки семги, кеты, форели и горбуши, на ночь (магазин открыт 24x7) запирают. А раньше под замком там держали лишь икру и балык из осетра. Признаться, не удивилась: Росстат уже сообщил нам то, что каждый и так знает: цены на рыбу за год опять сильно подросли. В число деликатесов того и гляди угодит селедка (+28%), а за ней и скумбрия (+27,8%). А еще в магазине наконец сняли плакат: «Зачем откладывать рыбный день до четверга?».

МАРИНА КРЮЧКОВА

Между прочим, 26 октября 1976 года вышло постановление ЦК КПСС и Совмина СССР «О мерах по улучшению торговли рыбными товарами». В том документе ни слова не было сказано про рыбный день, но он-таки наступил: с ноября по четвергам в столовых по всей стране, в школах и детсадах, в воинских частях и даже в ресторанах на обед и ужин стали подавать рыбу. Где-то попоше: уху, минтай с сайчоном или селедку под шубой, а где-то не ленились и треску запечь под майонезом, приготовить заливное, рыбный студень, котлеты или биточки, закуски и салаты с сельдью, шпротами, печеную трески, а то просто пожарить мойву, ставриду, скумбрию или хека. В отличие от мяса, из-за недостатка которого, собственно, и затеяли весь этот сыр-бор с рыбным днем (тогда ходил анекдот: «Мы так быстро шагаем к коммунизму, что ни одна скотина за нами не успевает!»), рыбы в стране хватало.

СССР к 1975 году вылавливал 10 млн тонн водных, как принято теперь называть, биоресурсов в год (нынче вдвое меньше, правда, и население заметно сократилось). По улову рыбы мы тогда были на втором месте в мире, а время от времени выходили и на первое, обгоняя то Японию, то Китай – нынешнего лидера. Причем в продаже была не только мороженная осетрина по 7 рублей за кило (копченый балык из осетра за 10 рублей «водился» лишь в столичных «Елисеевском» или «Смоленском» перед праздниками) или копченый палтус по 4,50. Полно было и дешевой рыбы: хек, мойва, путассу, макрурусы, сардины: наш

промысловый флот к тому времени освоил весь Мировой океан. Минтай по 47 копеек за кило, путассу по 43, хек по 76, мороженная треска за 53 и даже ныне элитная ледяная рыба по 73 или сельдь среднего посола по 93 копейки... А самыми дешевыми считались килька и тюлька (24 копейки за кило), хамса (32). Ну и живого карпа можно было купить, по крайней мере в Москве, по 70–80 копеек за 1 кг, принести в пакете домой и пустить поплавать в ванной перед



отправкой на сковороду (у нас, помню, он прожил почти неделю). Средняя зарплата тогда была где-то 155 рублей, так что цены на рыбу – вполне себе. Ну а сколько минтай, хек и другие популярные «биоресурсы» стоят сегодня, видно на диаграмме.

Спрашивается: зачем тогда устраивать рыбный день, если все так хорошо? Да потому, что торговая сеть сопротивлялась, не желая возиться с дешевым и хлопотным товаром, холодильники были затоварены перемерзшей рыбой, рефрижераторы, плавбазы, суда неделями стояли в портах в ожидании разгрузки. Сегодня, когда мы устали от бесконечного роста цен, трудно поверить, что кто-то отказывался от вкусной трески (увы, не всем доступной нынче!) или хека с минтаем только потому, что это, дескать, «кошачий корм». Скорее другое: люди знали по рассказам, а то и

помнили времена, когда было много такой рыбы, как кефаль, камбала, стерлядь, осетровые, тарань, рыбец. И осетрина по цене буханки хлеба, как это было еще в 1950-е.

Существует даже легенда, почему шашлык из осетрины стоил тогда всего 3 рубля. Дескать, в конце 1940-х Сталин отдыхал на даче на озере Рипа и ему подали такой шашлык. Вождь его похвалил и спросил, сколько стоит. А когда узнал, что 10 рублей, заявил, что это не по карману простым труженикам, и распорядился продавать по 3 рубля – дешевле, чем из барашка. Говорят, эта смешная цена продержалась до его смерти, а забавная байка, как видим, куда долгие...

Кстати, при Сталине тоже был рыбный день. Его объявили в сентябре 1932 года и тоже из-за нехватки мяса: перестарались

26 октября 1976 года

вышло постановление ЦК КПСС и Совмина СССР «О мерах по улучшению торговли рыбными товарами»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

с коллективизацией. Не было не только мяса – страна натурально голодала. Выручала рыба. С конца 1920-х Советская Россия начала создавать рыболовеческий флот, и в 1930-е он ловил рыбу не только в южных морях, но и на Севере и Дальнем Востоке. Тогда в магазинах появились плакаты, агитирующие за дары моря, и прежде всего – тихоокеанскую сельдь и... крабы.

С крабами случилась отдельная история. Еще с 1905 года, после Портсмутского мирного договора, в дальневосточных водах хозяйничали японцы, которые наладили там ловлю и консервирование крабов, чье нежное мясо нельзя перевозить в сыром виде. Ну а когда на Дальний Восток пришел СССР, этой монополии наступил конец. Какое-то время японцы еще работали на советском крабokonсервном заводе,

(40 рублей за 1 кг): за 2 рубля заказываешь вазочку и смакуешь. С икрой, связанной, кстати, и афера, известная как «Дело магазина «Океан»: тогда сели в тюрьму высокопоставленные чиновники, а замминистра «по рыбе» и вовсе расстреляли. Но и скандал сыграл на руку торговле: баночки с «Килькой в томате», в которой один покупатель случайно обнаружил черную икру (аферисты переправляли деликатес на Запад под видом дешевой кильки), смели с прилавков в считанные дни...

«Океаны», как и рыбные дни, продержались до развала Союза и исчезли за ненадобностью. Впрочем, сейчас во многих городах они вроде возрождаются. А вот про рыбный день пока не слышно. Впрочем, как и про то, что нынче кто-то не хочет покупать рыбу из-за ее дешевизны. Совсем наоборот! ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Хорошо бы встретить столетие на тренажере

Столетний юбилей отметил житель Петрозаводска Константин Панов. А 80 лет назад он встречал День Победы в Берлине. После войны на первенстве группы войск в Германии молодой боец стал чемпионом по стрельбе: из армейской винтовки выбил 195 очков из 200. За что маршал Василий Чуйков наградил стрелка тульской двустолковой с дарственной надписью. Вот и сейчас ветеран продолжает заниматься физкультурой на тренажерах, установленных на набережной Онежского озера в Петрозаводске.

Белые медведи счет лбуют

В Якутии проводят учет белых медведей. На особо охраняемых территориях в Нижне-колымском районе старший инспектор охотхозяйства Руслан Слепцов за две недели насчитал десять взрослых самцов и самок, а также семь малышей. Все звери упитанны и, судя по их миролюбивому



поведению, вполне довольны жизнью. Медведи в ожидании ледостава гуляют вдоль побережья Восточно-Сибирского моря и иногда заглядывают к кордону инспекторов – скорее из любопытства, чем в поисках добычи. Ученые хотят выяснить, где обитают арктические хищники, куда мигрируют и в каких местах предпочитают устраивать лежбища. Эти данные помогут разработать рекомендации, чтобы белые медведи и люди не пересекались слишком часто.

Сон в руку

Житель Петербурга Алексей Н. стал миллионером, не отходя от кровати. Дожливой осенней ночью мужчине приснилось, что он нашел чемодан с деньгами. Утром решил испытать судьбу: тут же сел за компьютер и купил лотерейный билет через приложение. Сон оказался пророческим: выигрыш составил почти 20 млн рублей. Часть средств Алексей намерен потратить на благотворительность – отдать на помощь детям и бездомным животным.

Ну не нравится он хозяину тайги!

В Приморском крае неподалеку от села Лазо 49-летний сборщик кедровых шишек столкнулся с медведем. Встреча, как понимаете, не сулила человеку ничего хорошего. Медведь решил показать, кто в тайге хозяин, и задал трепку мужчине. К счастью, медведи осенью редко бывают голодными. Вот и здесь косолапый оставил истекающего кровью таежника в живых. В больнице Находки хирурги провели несколько операций, зашивая рваные раны. А когда пациент пришел в себя, выяснилось, что 10 лет назад он уже пережил нападение медведя – и тогда врачи ему тоже спасли жизнь. А еще говорят, что снаряд в одну воронку дважды не попадает...

Углекислая аномалия

В атмосфере Земли климатологи зафиксировали рекордный рост содержания углекислого газа. По данным Всемирной метеорологической организации (WMO), за последний год концентрация CO₂ увеличилась на 3,5 ppm – это самая высокая динамика за все время наблюдений. Для сравнения: полвека назад показатель составлял около 0,8 ppm в год, а в прошлом десятилетии вырос до 2,4 ppm. По словам ученых, избыточное тепло, удерживаемое CO₂ и другими парниковыми газами, усиливает климатические изменения и провоцирует рост числа экстремальных погодных явлений. Снижение выбросов становится ключевым условием для сохранения стабильного климата, экономической безопасности и общественного благополучия.

КАЛЕНДАРЬ: 24 ОКТЯБРЯ			
1632 Родился Антони ван Левенгук, нидерландский натуралист, конструктор микроскопов и основоположник микроскопии.	1745 Императрица Елизавета распорядилась завести в царские дворцы котов для ловли мышей.	1889 Российская академия наук отказалась принять Софью Ковалевскую в штат своих научных сотрудников.	1897 В России проведен первый официальный футбольный матч. В Санкт-Петербурге на плацу встретились команды Василеостровского общества футболистов и Клуба любителей спорта. Победили василеостровцы со счетом 6:0. У победителей подавляющее большинство составляли английские игроки.
 1889 Родился Аркадий Райкин, советский актер театра, эстрады и кино. Юморист, достигший званий народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, и лауреат Ленинской премии.	1911 Родился Аркадий Райкин, советский актер театра, эстрады и кино. Юморист, достигший званий народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, и лауреат Ленинской премии.	1928 Газета «Правда» сообщила о решении художественно-политического совета Главреперткома запретить к постановке пьесу Михаила Булгакова «Бег» как «идеализирующую белогвардейцев».	1932 На Нью-Йоркской фондовой бирже разразилась паника, которая привела к катастрофическому падению курса акций. Биржевой крах стал началом Великой депрессии в США.
1929 Военный министр СССР маршал Василевский издал директиву, предписывающую сформировать 46 рот специального назначения численностью по 120 человек.	1935 На Спасской башне Московского Кремля взамен великодержавных орлов установлена медная звезда, изготовленная в Донбассе.	1939 СССР подписал договор о поставках зерна и нефти в Германию.	1941 Немецкие войска захватили Харьков – третий по величине индустриальный центр СССР.
1950 Военный министр СССР маршал Василевский издал директиву, предписывающую сформировать 46 рот специального назначения численностью по 120 человек.	1956 В Венгрии для подавления революции введены советские войска.	1960 На стартовом полигоне в Байконуре произошла крупнейшая катастрофа в истории ракетной техники. При взрыве межконтинентальной ракеты Р-16 погибли 78 (по другим данным, 126) человек. Спустя три года, 24 октября 1963 года, на том же полигоне произошла авария при обслуживании ракеты Р-9, погибли восемь человек.	1970 Сальвадор Альенде избран президентом Чили. В сентябре 1973 года
1977 Совершил испытательный полет первый советский широкофюзеляжный самолет Ил-86.	1990 На Северном испытательном полигоне «Новая Земля» проведено последнее в СССР ядерное испытание.	2000 В берлинском Египетском музее обнаружен единственный в мире автограф Клеопатры.	2007 С китайского космодрома Сицзан с помощью ракеты-носителя «Чанчжэн-3А» запущена автоматическая межпланетная станция «Чаньэ-1», предназначенная для исследования Луны.