ПОЧЕМУ? 3



Ездить можно, но дорого

От «Руссо-Балта» до «Волги»: не совсем наше, но сделано в России

РЕПОРТАЖ 4

«Тут все стали храбрыми...»

Как приграничный Белгород превратился в город фаталистов

ГЛАС С ТРИБУНЫ 7



Москвичи – в лидерах! Но надолго ли?

Приятная сердцу российских болельщиков новость: наши бомбардиры, оказывается, тоже умеют забивать

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Виталий БАГРОВ. Этот русский путешествует без багажа



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Труд

№ 75–76 (27994)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

16 октября 2026 пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Как вы готовитесь к зиме?

В ожидании снега

На повестке дня – антидроновая защита объектов, от которых зависят тепло и свет в наших домах

• В ФОКУСЕ •

Ведущие метеорологические компании мира обновили сезонные прогнозы на зиму 2026–2027 годов, и они оказались не слишком благоприятными для коммунальных служб, в том числе российских. Будет морозно и снежно.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

Предполагается, что грядущей зимой теплая аномалия сохранится лишь на юге нашей страны и в Казахстане, тогда как на российском Севере средние температуры ожидаются не выше прошлогодних, а скорее ниже. Климатологи напоминают: прошлая зима вошла в историю как одна из самых суровых за последние полтора века. А Владимирская, Костромская, Ярославская, Рязанская области и другие регионы Центральной России столкнулись с целой серией мощных снегопадов.

Правда, в Москве и Санкт-Петербурге грядущая средняя зимняя температура прогнозируется близкой к климатической норме. Это означает чередование морозных и относительно теплых периодов без явного перевеса в одну сторону. Но осадков в европейской части России ожидается больше обычного, особенно в Поволжье. Причем похолодание в западной части страны начнется уже во второй половине октября, а в ноябре должен сформироваться устойчивый снежный покров. Именно обильный снег, по мнению метеорологов, станет причиной падения температуры ниже нормы, потому что будет отражать солнечное излучение и охлаждать приземный воздух.

Готовность страны к зимним испытаниям обсуждалась в конце сентября на заседании подкомиссии по обеспечению бесперебойного функционирования отдельных отраслей экономики с участием первого зампреда правительства Дениса Мантурова, вице-премьера Александра Новака и его коллеги Марата Хуснуллина. Главным обсуждаемым вопросом была готовность жилищно-коммунальной сферы, в том числе объектов электроэнергетики, к работе в осенне-зимний период. В мероприятии приняли участие руководители федеральных и региональных органов власти, а также крупнейших энергетических компаний. О чем же речь?

«В среднем по стране готовность коммунальной инфраструктуры составляет около 90%. Особого внимания требует состояние систем энерго-, тепло- и водоснабжения, водоотведения, котельных и инженерных сетей», – отметил Денис Мантуров. Зампред Александр Новак подчеркнул необходимость скоординировать действия федеральных и региональных властей для обеспечения эффективности при подготовке регионов к осенне-зимнему периоду. «От качества этой работы напрямую зависят надежность энергоснабжения и комфорт жителей, – заявил один из руководителей правительства, возглавлявший с 2012 года Министерство энергетики, после чего повышенный в должности до зампреда. – Необходимо своевременно и качественно подготовить объекты энергетики к предстоящему сезону, провести проверку резервных источников энергоснабжения и обеспечить необходимый для них объем топлива. Это позволит создать дополнительный запас прочности и оперативно реагировать на любые нештатные ситуации в период прохождения осенне-зимнего периода».

Как видим, никаких открытий, изрекаются очевидные истины. Но заметим, что эти слова были произнесены всего за две недели до ожидаемого первого снегопада, то есть до фактического начала зимы. Не поздновато ли главный энергетик страны заговорил о «проверке резервных источников энергоснабжения», «обеспечении объема топлива»?

Напомним, что в январе-феврале 2026 года Россия пережила волну коммунальных аварий не только из-за сильных морозов, но и износа инфраструктуры. Бедствие затронуло десятки городов. Только за январь в десятках населенных пунктов произошли крупные сбои, а всего по стране было зафиксировано 206 инцидентов. «Мы словно мамонты, застигнутые врасплох ледниковым периодом», – возмущались граждане в Мурманске и Североморске, Омске и Карабаше Челябинской области.

с. 3

В начале 2026 года

Россия пережила волну коммунальных аварий не только из-за сильных морозов, но и износа инфраструктуры. Бедствие затронуло десятки городов...

И все-таки добрых людей больше, чем злых

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В среду, 14 октября, в Москве награждали тех, для кого чужая боль стала своей – и превратилась в движущую силу. В Российском академическом молодежном театре чествовали людей, привыкших не столько говорить о добре, сколько его делать, вершить – буднично, не с трибун и с экранов, а в гуще самой жизни, которая, увы, часто бывает злой, черствой, несправедливой. Они, эти люди, всеми силами стараются это поправить, восстановить равновесие. Международная гуманитарная премия «Совесть» имени Альберта Лиханова, учрежденная Российским детским фондом и Фондом Альберта Лиханова, вручалась в третий раз.

АНАСТАСИЯ КРЫЛАТОВА

География соискателей – на всю карту России, от Калининграда до Чукотки: более 250 заявок из 67 регионов. Семь номинаций. За этими официальными цифрами – люди и поступки, о которых не трезвонят, но без них мир точно стал бы еще суровее и пасмурнее.

Альберт Лиханов, давший премии имя, всю жизнь доказывал: писатель может и должен действовать не только словом, но и делом. Еще на закате СССР, когда над страной сгущались тучи и наступали тяжелые времена, он основал



ФОТО АНАСТАСИЯ КРЫЛАТОВА / «ТРУД»

Обладатель Гран-при Юрий Куклачев и глава Российского детского фонда Дмитрий Лиханов.

Советский детский фонд, ставший потом Российским. И десятилетиями действительно защищал детей, боролся за их будущее и стремился объединить на этом пути единомышленников и просто хороших людей.

Нынешняя церемония показала: его дело живет, продолжается и помогает тем, кто в этом больше других нуждается, – детям, обделенным судьбой. «Этой премией мы стараемся доказать самому обществу, что именно слово «совесть» должно стать квинтэссенцией человеческого бытия», – сказал на церемонии председатель фонда Дмитрий Лиханов. И за этими словами – огромная работа. Посмотрите хотя бы на тех, кто в этот вечер получал премию Детского фонда.

Гран-при присужден династии Куклачевых. Юрий Куклачев – народный артист России, но его вторая, негромкая миссия – «Школа доброты»: книги для младших школьников о главных ценностях, а еще почти два десятилетия поездок по колониям для несовершеннолетних. Он говорит с трудными подростками не как знаменитость, а как наставник, как старший друг. Юрий Куклачев со своим сыном Дмитрием превратили знаменитый Театр кошек в территорию милосердия: более 3 тысяч детей из малообеспеченных семей, с инвалидностью, из семей участников СВО ежегодно смотрят спектакли бесплатно. Сам он – ветеран боевых действий, не раз выезжал в зону СВО.

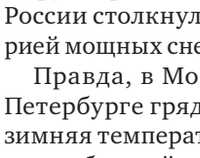
Вручая Гран-при, Дмитрий Лиханов напомнил: «У нашей премии есть такое свойство: она вручается не за громкие слова, а за поступки, которые эти слова подтверждают.

с. 2

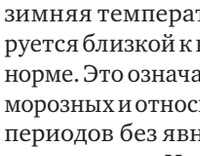
ЛЮДИ С УЛИЦЫ

Поговорим про тайну вклада

Под разговоры про цифровой рубль россияне снова запасаются наличными. Несколько банков из-за проблем с коммуникациями приостанавливали работу, люди теряли доступ к счетам. Что делать с деньгами?



ВАЛЕРИЙ ВИШНЯКОВ
СПЕЦИАЛИСТ ПО ОХРАНЕ ТРУДА
– Это проблема не всех, а только тех, у кого деньги есть. У меня на черный день лежит старая серебряная цепочка. В случае чего ее можно отнести в ломбард и выручить хотя бы на кусок хлеба.



АННА МОЛЧАНОВА
СТИЛИСТ
– Я держала деньги в «Яндекс Банке», копила на стоматолога. Но в итоге пришлось занимать у родных на лечение. Говорите, банки подводят? Но и наличка при дефолте не спасет. Надежных вариантов не вижу.



МИХАИЛ АБРАМОВ
ЖУРНАЛИСТ
– «Яндексом» я пользуюсь, там есть скидки, через него плачу за еду и такси. Надеюсь, проблемы рассосутся. Но наличкой, насколько мог, запасся, положил в книжку. А в какую – не скажу: тайна вклада.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

А у нас сплошные форумы...

• НА ПРОСВЕТ •

В национальном центре «Россия» пять дней обсуждали цифровое будущее страны. Форум назывался «Цифровые решения», был широко анонсирован как «крупнейшая ИТ-площадка для диалога государства и бизнеса». И в самом деле: 20 тысяч гостей, 120 сессий, 700 экспертов. Проблемы ИИ, облачные сервисы, платформы, кибербезопасность и т. д. и т. п. Одна из главных тем – регулирование ИИ-технологий, притом что внедрение искусственного интеллекта в России находится на зачаточном уровне, а своих разработок мирового уровня у нас не существует.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Поговорили на форуме и о связи будущего – для России это 5G. Как вежливо отметили в СМИ, «у российской связи накоплен серьезный задел в разработке отечественных базовых станций, способных заменить зарубежные. Но до серийного производства и коммерческого запуска дело пока доходит с трудом». Да уж, разговоры об импортозамещении в области коммуникаций идут как минимум 10 лет, и пора бы от слов перейти к делу. Вон в Китае 5 млн базовых станций 5G, связью такого формата покрыто 85% страны, вовсю внедряются сети следующего поколения – 6G...

До 1 декабря правительство должно провести проверку форумов и оценить их эффективность. А пока говорильня расцветает

Пока наши айтишные умы морщили лоб, пытаясь в групповом сеансе гипноза увидеть цифровое будущее, украинские дроны спалили последовательно дата-центры «Яндекса» в Сасово, Калуге и Владимире, что привело к параличу многих сервисов. У нас и раньше не было дня без проблем со связью и с цифровыми услугами, в связи с чем, например, люди стали запасаться наличными. Но на сей раз случилось что-то из ряда вон. Опутанные с ног до головы сетями пользователи не могли вызвать такси, оплатить покупку, открыть шлагбаум, чтобы проехать домой. Клиенты из России, Казахстана и даже Сербии жаловались на проблемы в работе «Яндекс Go», «Яндекс Музыки», «Яндекс Диска», «Яндекс Пэй», поиска и умного дома с «Алисой».

После вывода из строя первого ЦОДа в Сасово никакие ИИ не подсказали высокотехнологичным умам, что нужно срочно бросить говорильню и бежать натягивать противодроновые сети над центрами «Яндекса». Хотя и школьнику уже понятен алгоритм действий противника: берутся за чувствительную для экономики отрасль и последовательно выводят из строя ее объекты: НПЗ, склады маркетплейсов, теперь вот дата-центры. Кстати, не исключено, что в Киеве объект и время могли выбрать с учетом форума. С другой стороны, это мог быть и ответ: еще 25 сентября МО РФ сообщало об ударах по украинским дата-центрам. Наивно было бы не ожидать ответа.

с. 2

курсы валют
$83,9497 (+0,0822)
€93,9229 (+0,1506)

Внимание!
Уважаемые читатели! Вы можете подписаться на газету «Труд» во всех отделениях «Почты России»

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898
26075
9 771025 118926

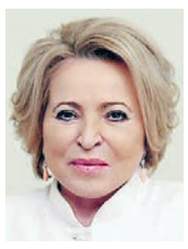
В 2026 году Фонд национального благосостояния

увеличится на сумму 1 трлн рублей за счет дополнительных нефтегазовых доходов, сообщил Минфин РФ

Земельный суд Гамбурга начал слушания

по уголовному делу в отношении украинца Сергея Кузнецова, обвиняемого в подрыве газопроводов «Северный поток»

ФРАЗЫ ОТ...



Валентина МАТВИЕНКО
председатель Совета Федерации

– Не надо лакировать, не надо успокаиваться, не надо говорить, что у нас все идеально хорошо.



Андрей ГУРУЛЕВ
генерал, экс-депутат Госдумы

– В моем родном Забайкалье денег выделили для газификации краевого центра. Уже народу пересажали больше десяти человек. Денег половину сперли. Газа до сих пор нет. И виноваты какие-то стопятые люди... Кто за это ответил?



Илон МАСК
американский предприниматель

– Я согласен (с позицией президента США Дональда Трампа. – «Труд»). Зеленский зашел слишком далеко. Пришло время Украине найти нового лидера.



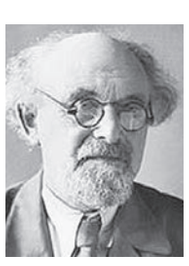
Антон Силуанов
глава Минфина РФ

– Наши компании получат возможность экспортировать дизель, получать валюту. Это важно для нашего платежного баланса и, конечно, для компаний.



Олег Матвейчев
депутат Госдумы

– В Кузбассе после угольных разрезов есть карьеры, где можно построить ЦОД, сверху засыпать, и никто никогда его не достанет, не долетит.



Михаил Пришвин
писатель (из дневника, 17 октября 1919 года)

– Истинно говорю: всякая власть, приходя, обещает рай и, уходя, запирает общество в собственный нужник.

А у нас сплошные форумы...

с. 1

Удары затронули ключевые сервисы компании и вызвали каскадные отказы у сотен партнеров. «Происшествие указало на системные риски для цифровой инфраструктуры и заставило рынок всерьез задуматься о резервировании, диверсификации площадок и защите объектов», – говорится в одном из сообщений. Только после выхода из строя трех ЦОДов из пяти появилась информация о том, что Минцифры и Минобороны разговаривают насчет противовоздушного прикрытия этих объектов. Но раньше-то где вы были? Не на форуме ли?

Проводить масштабные мероприятия с модной повесткой мы научились. Престижные тусовки – это повод и потолочь воду в ступе, и выйти в свет вечером для неформального общения. Не будем говорить про то, какое раздражение эти тусовки вызывают у народа. И про то, в какие деньги обходятся пафосные говорильни. Спросим лишь об одном: какова отдача от этих собраний? Кстати, этот вопрос витает не только на кухнях обывателей, но и в высоких кабинетах.

Еще год назад председатель Госдумы Вячеслав Володин выражал беспокойство по поводу не в меру расплодившихся форумов и их мизерного результата. Процитирую: «Посмотрите: что ни день – конференции сплошные. И терзают и Эльвиру Сахипзадовну, и Силуанова отвлекают. Ну а результат-то какой? Давайте проведем ту конференцию, где в итоге добьемся снижения себестоимости продукции и роста производительности труда! Может быть, от этих форумов надо перейти к работе?»

Вот и глава Совета Федерации Валентина Матвиенко обратилась к премьеру Михаилу Мишустину с тем же: «Это тусовки элиты, куда нанимают эскорт, чтобы развлекал публику. Это известный факт... Мы все должны сейчас жить экономно, эффективно расходовать каждую копейку. И я хочу вас попросить дать поручение проанализировать систему существующих форумов в стране. Есть те, которые не обсуждаются: Санкт-Петербургский международный экономический форум, Восточный и ряд других. Но эта мода на форумы развивается. Надо проанализировать их эффективность, результат и отдачу», – призвала Матвиенко во время встречи сенаторов с премьер-министром. Это позволит не только сократить бюджетные расходы, но и снизить нагрузку на чиновников, которых подготовка к форумам отвлекает от основной работы.



ФОТО СЕРГЕЙ БУЛКИН/ТАСС

Лучше сделать одно дело, чем много о нем говорить.

Мишустин согласился: «Я поддерживаю необходимость сокращать мероприятия, которые не имеют целевой отдачи. Важно, чтобы организацией таких площадок занимались прежде всего бизнес и предпринимательское сообщество, а правительство будет поддерживать их там, где это действительно необходимо».

Правда, спешить с этим не стали, лишь в сентябре правительство опубликовало список поручений по итогам встречи премьер-министра Михаила Мишустина с членами Совета Федерации в конце июня. Глава правительства поручил Минфину и Минэкономразвития прошерстить список форумов, на которые государство тратит деньги. «Предстоит проанализировать эффективность форумов, проводимых с привлечением средств федерального бюджета и бюджетов субъектов. Эта работа должна быть проведена до 1 декабря 2026 года, а предложения по оптимизации проведения форумов представлены в правительство», – говорится в релизе кабмина.

По некоторым данным, в августе вице-премьер Дмитрий Григоренко дал казначейству РФ указание приостановить принятие бюджетных обязательств по финансированию за счет средств федерального бюджета мероприятий по подготовке и проведению саммитов, конференций и иных мероприятий на период 2026–2028 годов. Тем не менее, пока идет аудит, сам Григоренко принял участие в упоминавшемся форуме «Цифровые решения». Как раз в то время, когда украинские дроны атаковали самые чувствительные объекты цифровой инфраструктуры.

Почти 374 млрд рублей

было потрачено за год на эти порой бесполезные или даже вредные тусовки

На сайте «Росконгресса» – главного организатора масштабных форумов с участием государства и чиновничества – указано, что в 2025 году фонд провел 50 мероприятий. На 2026 год запланировано 24 мероприятия. Официальные доходы «Росконгресса» от продажи билетов и спонсорских пакетов на форумы не раскрываются. В 2026 году базовая цена пакета «Участие» составила от 1,45 млн до 1,63 млн рублей за человека, а общее число участников превысило 24,5 тысячи. Для крупной компании стоимость коммерческих стендов в этом году составляла от 50 до 200 млн рублей.

В таких мероприятиях обычно участвуют и дотационные регионы, которым не хватает денег на школы и детские сады, и они сами оплачивают стенды, поездки делегаций и участие своих представителей. У госкорпораций и компаний с госучастием также заложены расходы на форумы, которые формально не относятся к госбюджету, но все равно в итоге связаны с ним. А есть еще форумы, которые организуют министерства, ведомства, а также частные структуры. Системообразующие банки считают ниже своего достоинства не организовать свои тусовки с приглашением высокопоставленных чиновников. И все это тоже недешевые мероприятия, результат которых стремится к нулю.

Для примера: одно лишь федеральное агентство Росмолодежь ежегодно проводит 28 форумов. В то время как глава Следственного комитета России Александр Бастрыкин усомнился в необходимости существования самого ведомства. Памятно его недавнее высказывание на Петербургском юридическом форуме: «Вы чем занимаетесь-то, брат? – А мы получаем гранты и проводим конференции на эти гранты. – А что еще делаете? – А ничего не делаем». Зачем делать, если можно грантами обложиться, распихать по карманам и ждать следующего гранта».

Обычно после завершения масштабных форумов мы слышим громкие цифры заключенных соглашений, которые должны свидетельствовать о результате. Однако в большинстве случаев это не контракты, а декларации о намерениях, которые зависают в воздухе и заканчиваются ничем. А между тем, по данным Национального конгресс-бюро, объем рынка форумов в России составил в 2025 году почти 374 млрд рублей. Столько тратится на эти порой бесполезные или даже вредные тусовки, отвлекающие от конкретной работы.

До 1 декабря, когда правительство должно закончить проверку форумов и принять меры, остается полтора месяца. Но вряд ли мы услышим и увидим конкретику: принято решение резко ограничить проведение форумов и рекомендовать их проводить в онлайн-формате в целях экономии средств и рабочего времени в условиях СВО. Скорее всего, призывы из Госдумы и Совфеда уйдут в песок, став очередным спектаклем для публики. Начальство на себе экономить не любит.

А пока что на носу очередные форумы: на этой неделе проходит Петербургский международный форум здоровья, 23-й Евразийский форум по клиентскому опыту, форум «Интеллектуальное предприятие», «Бьюти Питер» и так далее и тому подобное. В ноябре пройдет очередной высокотехнологический форум. На этот раз на ВДНХ, про технологии в государстве. И это лишь несколько из десятков таких тусовок. Вот уж и впрямь: ни дня без конференции! Они, конечно, создают иллюзию бурной деятельности и позволяют элите расслабиться. Только, как говорили на Руси, слов мешок, а дел на вершок. Т

И все-таки добрых людей больше, чем злых

с. 1

Вы доказали невероятное: совесть может быть не назидательной, а теплой, пушистой, с усами и хвостом. Гран-при сегодня получает династия, потому что совесть – это то, что передают из рук в руки, от отца к сыну, от сердца к сердцу». Среди пожеланий отцу и сыну Куклачевым есть и такое: «Пусть ваш Театр кошек еще много лет остается местом, где совесть говорит на одном языке с чудесами».

В номинации «Милосердие и забота» лауреатом назван Игорь Шпицберг, создатель центра «Наш солнечный мир». Тридцать лет назад он превратил родительскую инициативу в крупнейший в стране центр помощи детям с аутизмом: еженедельно здесь занимаются более 400 подопечных, а всего помощь получили свыше 100 тысяч детей и молодых людей. Его методики, интеграционные лагеря и приложение для неговорящих детей изменили саму систему помощи. «Для меня совесть – это состояние внутренней правды, система координат, позволяющая не сбиваться с верного пути. Быть честным перед Богом и людьми, перед памятью предков и учителей, перед детьми и перед самим собой», – объяснил Игорь. И это не пафос, а правда.

Номинация «Благотворительность»: награда вручена Ирине Цыганковой из Почепа Брянской области. Фонд «Ванечка» она создала в память о сыне, умершем от онкологического заболевания. Вот уже 15 с лишним лет она заботится о детях с онкозаболеваниями, включая паллиативных и с редкими диагнозами, поддерживает семьи с больными детьми из приграничья и Донбасса. Вот ее слова: «Что такое для меня совесть? Это тот самый внутренний голос, который не дает спокойно уснуть, когда другим плохо. Это наш главный судья, который всегда на стороне правды».

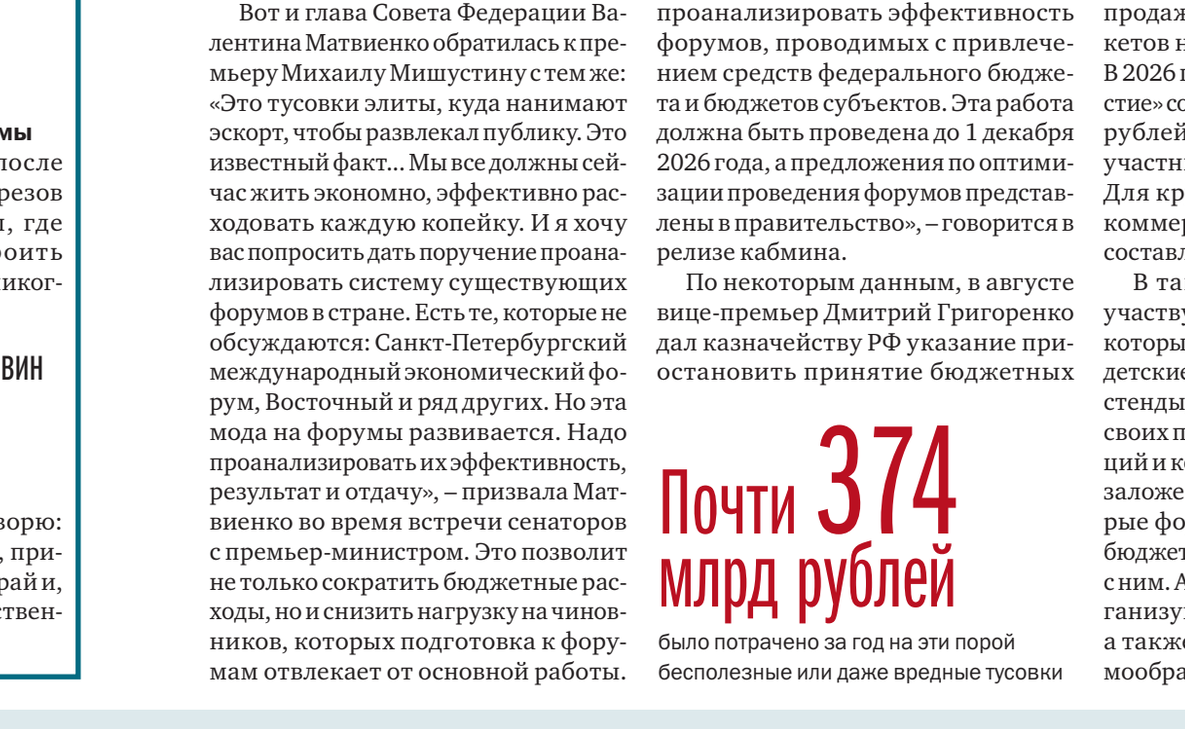


ФОТО АНАСТАСИЯ КРЫЛАТОВА / «ТРУД»

Лауреаты-2026.

В номинации «Духовная защита» лауреатом назвали Виктора Захарова, директора Центра поддержки семьи и помощи детям в селе Караул Тамбовской области. Под его началом учреждение стало образцовым домом с семейной атмосферой. Он привлек более 65 млн рублей на благоустройство Центра и свыше 1 млрд рублей – на развитие родного села, добился восстановления храма Святой Троицы. У него такие представления о том, что делает: «Что нами всеми, нормальными людьми, движет? Любовь и сострадание к тем, кто нуждается в твоей помощи. Именно эти качества делают человека человеком. Вот и получается уравнение со всеми известными: совесть = сострадание + любовь!»

«Во имя мира и жизни». Тут лауреатом названа Ирина Кизилова, главный врач Детской областной клинической больницы Белгорода. С февраля 2022 года она организует помощь детям, раненным на приграничных территориях: 276 маленьких пациентов получили не только лечение, но и высокотехнологичные импланты, реабилитацию, санаторное лечение. Ее проект «Алгоритм-PRO-ЖИЗНЬ» выстраивает индивидуальный маршрут восстановления для каждого ребенка. А это из ее лауреатской речи: «Только у человека есть такая базовая настройка, как совесть. Это внутренний закон, мерило человеческой жизни и поступков. Жить по совести просто – когда понимаешь, для чего и для кого ты живешь».

В номинации «Искусство ради добра» отмечена премией Светлана Пахомова из Ростова-на-Дону, создатель первого в стране социального профилактического «Трудного театра». Начинала волонтером в Азовской воспитательной колонии, а сегодня ее театр имеет филиалы в других городах, его спектакли ежегодно смотрят 3–4 тысячи подростков. «Совесть связана с пониманием общей картины мира, с понятиями добра и зла. Быть в ладу с собственной совестью – одна из серьезных жизненных задач. И это большая удача, если твоя деятельность не расходится с совестью. У меня так и сложилось, чему я очень рада», – считает Светлана.

Лауреатам премии «Совесть» вручены медали и дипломы. Обладатель Гран-при получил статуэтку в виде стилизованной слезы ребенка со словами Альберта Лиханова: «Плакать от собственной боли нетрудно. Труднее плакать от боли чужой»

Ну а специальная премия по литературе и журналистике – у Натальи Юмашевой из Барнаула, главного редактора краевой детско-юношеской газеты «САМИ». Изданию 30 лет, и оно единственное детское, вошедшее в «Золотой фонд прессы» наравне со взрослыми. Ее воспитанники защищают права сверстников, восстанавливают памятники, создают краеведческие ресурсы. Но главное, уже более 10 лет в редакционных проектах участвуют дети из центров помощи, оставшиеся без попечения родителей: вместе со сверстниками из обычных семей, в профильных сменах и фестивалях. Наталья Юмашева дает им не просто профессию, а собственный голос.

Принимая награду, лауреат премии «Совесть» сказала: «Очень хочется, чтобы журналисты именно совестью руководствовались в своей работе – и тогда, думаю, уйдет хотя бы половина проблем, которые мы сейчас имеем в СМИ. Наверное, это актуально и для других сфер нашей жизни, но я вам скажу лишь за коллег по перу, камере и микрофону: если журналист будет ориентироваться в первую очередь на голос совести, то, глядишь, и в жизни что-то наладится, а там и в стране многое начнет меняться к лучшему».

Может, кто-то в речах лауреатов премии услышит слишком много пафоса. Но у тех, кто с этими людьми знаком, кто видел их дела, искренность и убежденность этих слов сомнений не вызывает. Вот кого стране нужно бы знать в лицо, вот к кому надо бы прислушаться.

Слишком многого хочу? Может быть. Остается только надеяться, что все равно жизнь все расставит по местам и воздаст должное всем по заслугам. Лауреаты премии «Совесть» это точно заслужили. Т

Евросоюз внес в санкционные списки

77 россиян, которых связывает с организацией выборов в Госдуму в новых российских регионах и Крыму

Количество занятых в российской экономике

на сегодняшний день составляет 74,6 млн человек, сообщила вице-премьер Татьяна Голикова

В ожидании снега

с. 1

Возможно ли ныне повторение прошлогодних бед? Боюсь, что запросто. Ибо в 2026 году траты на сферу ЖКХ урезали 15 российских регионов. Самое резкое сокращение случилось в Краснодарском крае, где расходы на это снизили более чем вдвое, на 54 млрд рублей. При этом регион вошел в тройку субъектов с наибольшим числом коммунальных аварий прошлой зимой. В среднем там происходили две-три аварии в день. И все это на фоне высокого износа коммунальных сетей в регионе – в целом по Краснодарскому краю он составляет почти 50%.

Еще один регион из десятки субъектов, сильнее других сокративший расходы на ЖКХ в 2026 году, – Волгоградская область. И прошлой зимой в среднем там происходило по одной аварии в день. В самом Волгограде тысячи людей в морозы оставались без отопления и горячей воды. Это были запланированные аварии: Волгоградская область входит в двадцатку регионов с самыми изношенными коммунальными сетями. При этом объем расходов на ЖКХ в региональном бюджете снизился на треть в текущем году – почти на 4 млрд рублей. В частности, муниципалитеты получили на 35% меньше средств на строительство и модернизацию объектов теплоснабжения. В целом на капитальный ремонт и улучшение коммунальных сетей регион направил на 20% меньше средств, чем в прошлом году.

И это не самые изношенные коммунальные сети. Данные Росстата показывают, что есть регионы и города, где обветшали все трубы. Так, в Майкопе нужно менять 95% канализационных и водопроводных труб, а также 56% сетей отопления. В Кургане, Архангельске, Биробиджане, Пензе, Кызыле и Петрозаводске износ водопровода и канализации превышает 85%. В стратегии развития ЖКХ до 2030 года Минстрой сообщает: чтобы остановить нарастание износа, нужно менять не менее 5% сетей инженерно-технического обеспечения в год. Однако реальные темпы замены намного ниже. В 2024 году в России заменили всего 0,4% канализационных, 0,9% водопроводных и 1,9% тепловых сетей.



ФОТО ЕЛЕНА ПОДДУБНАЯ/ТАСС

А зима будет большая...

15 российских регионов урезали в текущем году траты на сферу ЖКХ. Такая экономия – не от хорошей теплой жизни

Неудивительно, что год от года в коммунальном хозяйстве страны случается все больше аварий.

Нынешний год не будет исключением, о чем говорят долгосрочные прогнозы погоды на грядущую зиму. Климатологи уже сообщают о формировании экстремально холодной воздушной массы над северо-западом Евразии, что грозит сильными морозами и снегопадами на западе России. Кстати (или некстати?), нынешней зимой метеорологи наиболее суровым месяцем снова называют январь.

Тем временем журналисты Башкирии отмечают новую тенденцию: население скупает электрогенераторы и буржуйки – на случай аварий отопительных сетей. Местный житель экономист Рустем Шайахметов комментирует: «Ожидания людей, к сожалению, оправданны. В пригородах Уфы – в Нагаево, Зубово, Михайловке, Затоне – нагрузка на электросети выросла в разы за счет новой застройки, а мощности не обновлялись. Подстанции и линии электропередачи не справляются. Это не паранойя, это реальность, с которой люди сталкиваются каждый год. Поэтому они и скупают генераторы, буржуйки, дрова».

А В ЭТО ВРЕМЯ

Федеральная антимонопольная служба (ФАС) предложила повысить коммунальные расходы бизнеса и населения за счет повышения тарифов на антидроновую защиту – в перечень могут войти затраты на защитные сооружения и конструкции для зданий и оборудования, военизированную охрану, спецтехнику, транспорт повышенной защищенности, а также средства защиты персонала. У предложения появились и критики, и защитники. Одни указывают, что оборонные расходы всегда были и есть обязанностью государства. Другие предлагают задействовать местный ресурс – мол, главы регионов смогут выделять субсидии пострадавшим от атак БПЛА сетевым организациям. Но большинство российских регионов и без того нынче в долгах по самую маковку.

В других регионах народ тоже озабочен и постепенно переходит на «самообслуживание». Светлана Р., жительница негазифицированной деревни в 25 км от Челябинска, рассказала о своей стратегии выживания: «Если зимой авария на электросетях, то бежим топить печку дровами. Но это такая зараза, что нагревает помещение быстро, но требует ежечасного подбрасывания полена-другого. Когда нет электричества, то помимо отопления болевая точка – насос в скважине».

Впрочем, проблему с водой Светлана уже решила, установив солнечные панели с аккумуляторами...

«Я сделала запас продуктов, – делится опытом Эльвира К. – Другое дело, не знаю, чем и как запасаться, чтобы было зимой и тепло». Ей сразу советуют: «Есть балкон? Берите буржуйку!»

Похоже, пока в рапортах о достигнутых успехах в подготовке к зимним холодам лидируют лишь финансисты, успевшие к 1 октября проиндексировать тарифы на коммунальные услуги в регионах в диапазонах от 8 до 22%. Самые низкие индексы установлены, например, в Хакасии и на Чукотке (около 8%), тогда как в Ставропольском крае рост может составить 22%.

Напомним, что повышение ЖКХ в 2026 году проходит в два шага. Первое было проведено 1 января и составило 1,7% по всей стране – оно почти не отразилось в квитанциях. А вот ежегодная индексация была запланирована на 1 октября, и именно она стала очень чувствительной для кошельков россиян. Но если сложить оба этапа повышения коммунальных услуг, общий рост платежей за год составит около 13,3% по стране. В отдельных регионах годовое подорожание может выйти на уровень 24%.

Правда, в таком случае можно оформить субсидию на ЖКУ. Она назначается, если расходы на «коммуналку» превышают установленную долю от дохода семьи – чаще всего это 22%, а в некоторых регионах порог ниже. Однако поддержка назначается на шесть месяцев, после чего ее нужно продлевать, снова предоставляя необходимый пакет бумаг...

ВОПРОС «ТРУДА»

Как вы готовитесь к зиме?

Осень в разгаре, но мысли о предстоящей трудной зиме витают в воздухе. Атаки беспилотников на НПЗ, склады и дата-центры, проблемы с авиасообщением вносят существенные коррективы в обыденную жизнь. Судя по всему, и зима будет нелегкой. Стоит ли готовиться к каким-либо экстремальным испытаниям и менять свои житейские планы – либо можно и дальше плыть по течению судьбы? Об этом разговор с нашими экспертами.

Андрей Бунич

президент Союза предпринимателей и арендаторов

– Про удары по дата-центрам. «Яндекс» – одна из системообразующих компаний, на нее много замкнуто. И это несет риски. Конкуренция в этой сфере не поощрялась, тем больнее урон. За четыре–пять лет можно было создать для бизнеса условия, чтобы возникала альтернативная инфраструктура в цифровой отрасли. То же самое касается и маркетплейсов: конкуренция смягчила бы проблему. Такой вот урок на будущее. Но сам я ничего сверхъестественного от предстоящей зимы не жду. Я бы больше опасался не геополитических потрясений, а безответственности наших хозяйственных служб. На местах будет соблазн списать на беспилотники и диверсии обветшавшую инфраструктуру и в очередной раз задрать цены на услуги.

Василий Колташов

директор Института нового общества

– Вряд ли нам стоит запасаться генераторами, свечами и гречневой крупой – это все актуальнее для жителей Украины. Там зима действительно будет тяжелой. У нас же ремонты на НПЗ продолжаются, система защиты складов и дата-центров выстраивается, хотя это происходит уже после пропущенных ударов. Наши основные проблемы заложены в экономике. Например, всплеск инфляция на фоне повышения тарифов. Сокращается деловая активность, закрывается много фирм, происходит снижение спроса. Все больше должников. Есть угроза, что накопительный эффект от этого окажет острое негативное влияние на экономическую ситуацию в целом.



Павел Салин

политолог

– Трудно сказать, какой будет зима. Ясно, что непростой, но насколько тяжелой – вопрос. Сможет ли Украина вывести производство ракет и дронов на промышленный уровень – вопрос на ту же тему. Весной все наблюдатели проспали «революцию дронов» – как мы помним, с мая Киев начал масштабные запуски. Обе стороны пока придерживаются стратегии «эскалация ради деэскалации». Одно ясно: едва ли от нее откажутся и предстоящей зимой. А о последствиях поговорим ближе к весне.

Мария Арбатова

писатель, общественный деятель

– Не думаю, что предстоящая зима будет для россиян тяжелее предыдущей и тем более тех ковидных зим, которые мы еще помним. Не говорю, что будет легко оказаться в доме без тепла и света, но переживали и не такое. А для меня, растившей при советской власти близнецов, стенания о «выходе из зоны комфорта» вообще непонятны. Предпочитаю реальность, не поддаюсь панике, не бросаюсь закупать гречку и свечки, специальных приготовлений к зиме не делаю.

Александр Перенджиев

доцент РЭУ имени Плеханова

– Несмотря на продолжающиеся атаки противника, больших потрясений не предвижу. Надеюсь, объекты энерго- и теплоснабжения власти накануне зимы смогли защитить. А что касается дата-центров, то их нужно переводить в более отдаленные места. А пока придется вспоминать еще не забытые вещи: такси по телефону, бумажные карты, походы в магазин ногами вместо доставок. Сложнее тем, кто привык к смартфонам, ну а я пользуюсь кнопочным телефоном.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Ездить можно, но дорого

• ПОЧЕМУ? •

Россияне бьют рекорды по полученным кредитам на покупку автомобиля. В августе банки выдали таких на 183,7 млрд рублей. Если пересчитать эту сумму на душу населения, то нас не догоняют ни американцы, ни китайцы. Данные за первые осенние месяцы пока не озвучены, но, по предварительным оценкам, в сентябре автозаймов было больше, чем в августе. Добавим, что за весь 2025 год взяли суммарно 2 трлн. Ну а раз люди берут автокредиты – значит, есть что покупать?



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

МИХАИЛ ЗУБОВ

От «Руссо-Балта» до «Волги»: не совсем наше, но сделано в России

Тут все просто: хочешь автокредит – поддерживай отечественного производителя. Предвижу скепсис. Однако разговоры о том, что у нас нет отечественных автомобилей, начались еще больше века назад. Авто «Руссо-Балт» начали выпускать в 1914 году на Русско-Балтийском вагонном заводе, цеха которого располагались в Риге и Петербурге. И уже тогда ворчали, что нет в этой машине ничего русского – она просто копия с машины, которую делали в Бельгии на фирме Fondu.

А уже при советской власти появился грузовик АМО на заводе, который позже назвали именем Сталина, а потом переименовали в ЗИЛ. В 1919 году пошли с конвейера первые АМО. И вновь в патриотической среде шумок: а где русские Кулибины, ведь этот АМО – калька с итальянского FIAT 15 Ter!

Что делать, в нашем автопроме всегда было очень много машин, доболи похожих на «не наши». Легендарная «копейка» с завода в Тольятти имела итальянские корни, а «москвичи» напоминали сородичей от французской компании «Рено» (сейчас же у них появился китайский разрез глаз). Остается себя утешать: не так важно, откуда скопировали – куда важнее, что эти машины делаются в России и что мы на них ездим.

К разговору мы пригласили известного автомобильного эксперта, партнера аналитического агентства «Автостат» Игоря МОРЖАРЕТТО. И начал он с оптимистической ноты.

– Наш автопром стал работать. Уже необязательно выписывать машину из другой страны – ее можно купить здесь. Только в течение этого года в стране ввели в эксплуатацию несколько заводов. А на тех предприятиях, которые уже работали, появились новые мощности. Сегодня более чем 65% автомобилей, которые покупают наши граждане, производятся в России. Этот процент мог бы стать и выше, но многие граждане, привыкшие покупать машины, сделанные за границей, пока следуют своим привычкам.

– Вы занимаетесь еще и тест-драйвом: катаетесь на машинах, которые сделаны у нас и за границей. Велика ли разница?

– На мой взгляд, разница в нашу пользу. Машины, сделанные в России, лучше нам подходят – независимо от того, под каким брендом выпускаются, под китайским или российским. К примеру, для их Geely не требуется обогрева лобового стекла, а наша «Волга», как близняшка похожая на китайскую машину, обогрев имеет. То же касается и элементов подвески. Когда ВАЗ делал американскую «Шевроле-Нива» в Тольятти, то «низок» у нас был другой, потому что в России куда меньше ровных дорог. Мы адаптируем иномарки под свои потребности – не копируем слепо, а кое-что переделываем при переходе на серийное производство.

– Какую из машин, выпускаемых в России, вы бы порекомендовали купить нашему читателю?

– У нас больше не продают некачественных машин – за исключением тех магазинов, где торгуют бывшей в употреблении техникой. А все, что не подержанное, вполне приличного качества. Дальше все зависит от того, сколько себе позволит покупатель. Можно, конечно, замахнуться на Aurus, только зачем? В самом названии aurum («золото») заложено: это не каждому по карману.

– А почему «Волга» стоит 5 млн, если ее аналог в Китае дешевле почти втрое?

– Можно купить китайский аналог в три раза дешевле, а потом заплатить за доставку, таможенную пошлину, а заодно и за то, чтобы наши Самоделкины сделали обогрев стекла и заменили некоторые элементы подвески. Впрочем, и 50-я «Волга» – машина не для всех. Можно найти что-нибудь значительно дешевле.

– Появится ли у нас действительно народный автомобиль, доступный каждому, – вроде «горбатого» ЗАЗ-965 в советскую эпоху?

– Думаю, не появится. Эпоха «запорожцев» и «фольксвагенов» вряд ли вернется. Зато теперь есть электроциклы и электросамокаты.

– А как приживаются электромобили?

– Иностранные совсем никак, будь это хоть сама Tesla. Дождь пошел – она встала, про морозы вообще молчу. Из тех электромобилей, которые делаются у нас, я бы выделил машину, созданную «Росатомом». Ее тестировали и при минус 50, и в воде топили – и все равно работает. Хотя это тоже вещь недешевая.

Объем российского рынка съемного жилья

составляет 251 млн кв. метров. Из них доля неофициальной аренды достигает 95%, по оценке ДОМ.РФ

В ночь с 21 на 22 октября россияне

смогут увидеть пик активности метеорного потока Ориониды, сообщили в Московском планетарии

«Тут все стали храбрыми...»

Как приграничный Белгород превратился в город фаталистов



ФОТОГРАФИИ АВТОРА



• СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

Шикарное бабье лето уже третью неделю радует жителей прифронтовой Белгородской области. Здесь возникает особое чувство при взгляде на увядающую природу, при каждом вдохе влажного осеннего воздуха. Слишком реальна возможность в одно мгновение лишиться всей этой красоты – вместе с жизнью. Впрочем, люди гуляют в парках Белгорода (они здесь в эту пору невероятно красивые) и на пляжах с замечательным белым песком без оглядки на опасность. Похоже, за все эти годы, что длится СВО, при ежедневных лютых обстрелах со стороны соседней Украины жители Белгородчины стали фаталистами. А ведь были обычными людьми – реалистичными, осторожными, земными.



АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
БЕЛГОРОД – МОСКВА

Особенность нынешнего городского пейзажа: через каждые 500 метров установлены бетонные укрытия-будки. Их ставили еще при прежнем губернаторе Вячеславе Гладкове после череды массированных атак на город и печально известного предновогоднего теракта на Соборной площади в 2023 году (25 погибших, 125 тяжелораненых, разрушенные здания, искореженные улицы). Еще три месяца назад, нынешним летом, я замечала, как при объявлении ракетной опасности люди прятались в этих укрытиях, даже очереди образовывались. Но сегодня мало кто прибегает к укрытиям как к способу защиты.

В парке Победы я поинтересовалась у молодых людей, почему они сидят на скамейках, а не мчатся в укрытия, когда прямо над ними (это не преувеличение!) крутится беспилотник.

– Мы стали храбрые. Столько этой храбрости приобрели в последние годы, что хватит на всех жителей столицы, – не без злой иронии объясняет мне парень, студент Белгородского государственного университета. Впрочем, в его голосе больше усталости, чем злости и бравады.

Вот и девушки, которые гуляли в том же парке, и глазом не моргнули, когда объявили о воздушной опасности. В считаных метрах от них укрытие, но они и не думают покидать облюбованную скамейку. И объяснения все те же:

– Надоело прятаться. Если будем бояться, то война никогда не закончится…

А уж сколько раз я слышала в своем родном Белгороде эту фразу: «От судьбы не уйдешь»! Кажется, под этим девизом люди сегодня здесь живут – и умирают. Вам примеры нужны? Недавно в результате атаки беспилотника погибла 30-летняя Алла Маркова, которая вместе с мужем вышла кормить бездомного котенка во двор дома. Пара делала это регулярно. Муж, Иван Марков после трагедии находится в реанимации, он выжил. А жители Белгорода публикуют в сетях фото котенка, который продолжает ждать встречи с добрыми людьми – Аллой и Иваном. И никто уже не изумлен, не возмущен таким страшным зигзагом судьбы: одно мгновение – и женщины в расцвете сил нет в живых.

На днях погибла супружеская пара в поселке Разумное рядом с Белгородом, который подвергается очень частым атакам. В ночь на 9 октября снаряд попал в частный дом, где спали муж с женой. У них остались двое детей, которые в ту ночь находились на отдыхе в лагере. Пострадали и соседи по улице: у 10-летнего мальчика повреждения, вызванные ударной волной.

Оборудованных укрытий в поселках, городах и районах Белгородской области пока нет. А в областном центре они оказались лишними – по мнению многих горожан, только портят красивые виды. Да, такова жестокая реальность: люди устают от каждодневной опасности и ожидания худшего.

А может, этот фатализм имеет глубинные корни, заложен был еще в те времена, когда в 1596 году по указу царя Федора Иоанновича основали и стали строить из белого камня город-крепость на южных рубежах государства? Ну нет, это слишком красивая версия.



Поврежденное здание бывшего кафе «Бригантина».

В центре Белгорода, в нескольких метрах от здания правительства области и в двух шагах от центрального городского загса находилась «Бригантина». Когда-то роскошное детское кафе со столиками с белыми скатертями, где детей обслуживали официанты в кружевных халатиках. Его построили в год московской Олимпиады по специальному проекту в виде большого корабля с палубами в три яруса, мачтами, трюмами и, разумеется, парусами и флагом. Никогда мне не забыть тот вкус местных лакомств: мороженое с вареньем, молочные коктейли, соки, тортики – все подавали в красивой посуде по смешным ценам. Дети всего города ходили в это кафе, и счастью не было предела.

в 1596 году

по указу царя Федора Иоанновича основали и стали строить из белого камня город-крепость на южных рубежах государства. И сегодня Белгород оказался на линии огня

Все мое детство связано с «Бригантиной». В этом кафе, где проходили и литературные вечера, я впервые услышала стихи поэта Павла Когана, погибшего в Великую Отечественную в 24 года. И сразу эти строки навсегда остались в памяти: «И в беде, и в радости, и в горе только чуточку прищурь глаза…». Да, мы были детьми и внуками романтиков.

В начале 90-х «Бригантину» превратили в ночной клуб со стриптизом, выпивкой и стрельбой (заведение принадлежало бизнес-леди новой формации, свои пять минут славы оно получило, когда в клубе выступил неизвестно какими тропинками забредший сюда барабанщик группы Deep Purple). Потом здание было заброшено, а после попадания беспилотника уже в новейшей нашей истории напоминает готовые декорации для съемок фильма ужасов. От некогда роскошных люстр остались лишь провода, от окон – дыры, а битым стеклом до сих пор усыпана улица. Нынешний владелец здания исчез в неизвестном направлении.

В этой истории с «Бригантиной» отпечаталось все, что случилось со страной и с нами в последние полвека. Прохожу мимо – и какое-то чувство жалости, неловкости и вины возникает в душе. Жаль «Бригантину». Но мы ведь сами, задолго до атаки вражеского БПЛА, уничтожали свои романтические берега и корабли. Своими руками, ради прибыли, денег и призрачных надежд. Мы ведь тоже виноваты в том, что с нами случилось.

Теперь вот дело дошло до войны. Какими буквами ее ни обзывай, но она настоящая: долгая, нудная, пожирающая все живое и дорогое сердцу. От нее не укрыться ни в городских бункерах-времянках, ни в деревенских хатах. Кстати, зачем ВСУ бьют по селам, избам крестьян и фермеров, по полям, тут ведь нет военных объектов? Непонятно. Но мне объяснили: в селах урожай, зерно, жизнь. Это и становится целью беспилотников и ракет.

Белгород живет, несмотря ни на что.

Внизу: Дом деда репортера «Труда» после обстрела.



На прошлой неделе село Череново Ивнянского района (это на границе с Курской областью) подверглось ракетной атаке. Пострадали дома. В частности, попал под удар и дом моего деда – ветерана Великой Отечественной войны, награжденного боевыми медалями. Бредихин Иван Андреевич, он доброволь-цем в 17 лет пошел на войну. Служил в дивизионе легендарных «катюш», был ранен, вернулся в родное село, успел стать мужем и отцом, но умер рано, в 42 года – сказались фронтовые раны. Обычная жизнь того поколения, хлебнувшего горя и заставшего мирную жизнь.

В нашем дедовском доме жили и живут его дети, теперь внуки. После ракетного налета по распоряжению главы Ивнянского района Игоря Щепина дом закрыт пленкой по так называемой временной схеме и признан «поврежденным объектом». Моя сестра подала заявление на выплату компенсации за причиненный вред. Обещают выплатить, но это в любом случае будут копейки: не больше 10 тысяч рублей. Дом строили из дуба редкой породы. Носили на своих спинах бревна из поселка Каменка. Сейчас там остались одни стены…

И таких домов – тысячи в Белгородской области. Защиты нет.

А в Белгороде больше нет автомобильных пробок (раньше были серьезные). Машин стало гораздо меньше. Их оставляют на улицах, а там уж как повезет. Никто уже не считает, сколько автомобилей пострадало после атак, тут с людьми бы разобраться. Компенсация за пострадавшее средство передвижения – максимум 400 тысяч рублей. Новый губернатор области Александр Шуваев принял решение о возобновлении выплат компенсации за автомобили, поврежденные в результате атак.

К новому губернатору генерал-майору Шуваеву жители Белгорода пока приглядываются, с выводами не спешат. Бывший губернатор Гладков слыл народным любимцем, умел общаться с массами, хорошо работала его пиар-служба. За глаза его называли «губернатор-блогером». При прежнем правлении были выявлены финансовые нарушения со стороны губернаторских замов, вся команда расформирована. Сам Гладков стал послом России в Абхазии, замы – за решеткой или на СВО…

Впрочем, Гладкова в Белгороде вспоминают и добрым словом. Его стараниями обустроен городской пляж – да так роскошно, что в Майами позавидуют. С белым чистейшим песочком. Прошла реконструкция Центрального парка – красота теперь невероятная! Гулять бы в Белгороде и гулять… Есть где, есть с кем, и погода прекрасная, только вот для непривычного человека страшновато. И вообще, ощущение жизни здесь совсем другое. Выйдешь с поезда – и окажешься на одной волне с русскими фаталистами. Т

А В ЭТО ВРЕМЯ



В Белгородском художественном музее открылась выставка известного художника Белогорья Станислава Косенкова. Художника уже нет в живых, но память о нем белгородцы хранят. Ему установлен памятник. К слову, памятников и скульптур в Белгороде море, есть очень красивые и значимые. Среди новых монументов – символический памятник мира и доброты «Одуванчик». Люди прикладывают свои ладони к камню – это из новых традиций. «Там, где доброта, там нет границ», – надпись на камне вселяет надежду на мир.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

Труд 7

16–22 октября 2026

№ 75–76/38 (27994)

Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу – свободная

www.trud.ru

Вместе с «Трудом-7»

2–8 марта

Виталий Багров.

Этот русский путешествует без багажа



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

МНЕ И ДВЕ-ТРИ НЕДЕЛИ ВНЕ РОДНОЙ СТРАНЫ ХВАТАЕТ, чтобы потом начинать очень сильно скучать. Куда бы я ни отправлялся, у меня всегда есть обратный билет до дома

Его называют «бесстрашным русским», а видео собирают миллионы просмотров по всему миру. Знакомьтесь: Виталий Багров, популярный российский тревел-блогер, путешественник, музыкант и рэп-исполнитель. Человек, который точно знает, что самые интересные уголки планеты не указаны в туристических буклетах. Он легко променял пятизвездочные отели на трущобы Мумбаи, опасные фавелы Бразилии и закрытые кварталы Филиппин. И покорил миллионную аудиторию как соавтор масштабного медиапроекта «Путешествия без багажа» своим подходом к туризму – показом «изнанки мира» и аутентичной жизни разных стран без цензуры и глянцевых фильтров. Как это у него получается?

ДАРЬЯ ПАРЧИНСКАЯ

Виталий, сейчас блогеры многим заменили традиционные СМИ. Между тем уровень профессионализма у многих ваших коллег оставляет желать лучшего, как и контент...

– Считаю, тут нужно не жаловаться на блогеров, а сделать, как в Китае: там нашего брата заставили обучаться. То есть у человека должен быть сертификат о том, что он может нести свою мысль в массы. Потому что слишком много развелось псевдоэкспертов, которые, не имея необходимых опыта и знаний, рекомендуют что-то другим. А потом люди, им доверившиеся, обжигаются и разочаровываются. Порой даже портят себе здоровье, если мы говорим о сфере медицины, где «экспертов» с избытком. В общем, я тоже за то, чтобы блогеры несли ответственность за свои слова и советы. И готов пройти необходимые экзамены и тесты, чтобы получить сертификат.

стр. 2

ОЩУЩЕНИЕ



Надежда АРАБКИНА
спецкор «Труда»

Бариста на пенсии

Паника! Коллеги-журналисты жалуются на профессиональную невостребованность. В цифровом мире появился такой автор, как ИИ: он пишет вполне «съедобный» главным редактором текст на любую тему за несколько секунд. Так что ждать, пока живой человек соберет информацию, обработает ее и выдаст на-гора нетленку нет смысла. Как же дальше добывать себе на хлеб, если нашествие искусственного интеллекта продолжится в том же темпе и диплом журналиста перестанет меня кормить? Надо готовиться к худшему!

И вот я ставлю перед собой задачу: найти за день вариант, который даст мне средства хотя бы на скромное пропитание и оплату счетов за «коммуналку». Первым делом отправилась в районный центр занятости. Там инспектор честно призналась, что по моей специальности вакансий у них нет. Зато предложила бесплатную консультацию у карьерного специалиста. «Вы же знаете, кандидатов по резюме сейчас отбирает ИИ? Вас научат, как сделать так, чтобы попадать в его выборку».

Помните песенку из фильма про приключения Электроника: «Позабыты хлопоты, остановлен бег – вкалывают роботы, а не человек»? Вообще-то предполагалось, что роботы будут вкалывать ради человеческого счастья, но как могло получиться, что они будут решать, брать меня на работу или не стоит? Мы с инспектором понимающе посмотрели друг на друга и грустно помолчали...

До пенсии мне еще 13 лет, на подножном корму могу не дотянуть. Пора принимать решение: то ли оставаться в профессии в надежде на лучшие времена, то ли переучиваться. Но на кого? В центре занятости мне предложили новую профессию: администратор. Логика есть. Как журналист я неплохо умею общаться с разными людьми, так что вполне смогу встать за стойку в салоне красоты или отеле даже без переобучения.

«Чтобы и капучино делать, и тексты писать – это вам не каждый робот сможет!

Но где искать работу? Набрала в поисковике «работа для людей старше 45 лет», и мне выпала ссылка на... интернет-сервис по продаже бывших в употреблении вещей. Кто бы мог подумать, что теперь там можно найти подходящую вакансию. Я откликнулась на несколько заявок, отклики пришли мгновенно! Оказывается, я уже 13 лет успешно торгую своими вещами, покупатели оставляют хорошие отзывы, мой профиль проверен, так что малые предприниматели охотно начали зазывать меня на собеседования...

Администратором в мини-гостиницу меня брали хоть завтра, но мне показалось, что «день простоять и ночь продержаться», то есть выдержать сутки, я не смогу физически. Но поставила себе мысленно зеленую галочку и чуть успокоилась. Меня же ждут в сфере гостеприимства! И отправилась на собеседование в тайский массажный салон. Там управляющая ничуть не удивилась моему 27-летнему опыту в медиа. «Я и сама вынужденно стала администратором 13 лет назад, – призналась она. – Потеряла работу по специальности, нужны были деньги, устроилась в салон, а потом затянуло в этот омут».

Правда, как оказалось, претендентов на это место слишком много. Массажный салон – место спокойное, в коллегах тайки, которым религия запрещает не только ругаться, но и впадать в уныние, поэтому они улыбаются с утра до вечера. А может, и спят с улыбкой на лице, чтобы за ночь не отвыкать. Клиенты тоже выходят после массажа довольные. Так что такие места считаются «теплыми», в отличие от маникюрных салонов и парикмахерских, где администратор только и выслушивает про плохо подпиленные ногти или криво подстриженные челки. Выгорают там быстро...

Вечером я возвращалась домой, понимая, что найти работу за день не удалось. И вдруг увидела на двери пекарни объявление: «Требуется бариста». Зашла, познакомилась с владельцем лавочки, который оказался моим соседом, объяснила ему свою ситуацию, а он: «Беру вас без опыта, кофе варить научу, так что не пропадете на пенсии».

Журналист-бариста звучит, согласитесь, оптимистично. И господин ИИ сюда еще не добрался. Чтобы и капучино делать, и тексты писать – это вам не каждый робот сможет!

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Развод, девичья фамилия... А что еще?

Россияне стали гораздо чаще заключать брачные договоры и соглашения о разделе имущества при разводе: налицо кратный рост числа нотариально заверенных документов. Что и как делят граждане?

МАКСИМ БАШКЕЕВ



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАЛЕВСКОЙ

В последние пять лет в России ежегодно фиксируется около 650 тысяч разводов, немалая часть которых сопровождается затяжными тяжбами. Люди делят не только деньги, квартиры, машины и дачи, но и стада крупного рогатого скота, и даже байкерскую амуницию. Порой решений суда дожидаются уже не бывшие супруги, а их наследники.

В ином положении пары, решившие договориться «на берегу», подписавшие брачный контракт или соглашение о разделе. По данным Федеральной нотариальной палаты и Минюста, за последние пять лет россияне оформили 750 тысяч таких документов, причем треть из них приходится на минувший год. Стандартные объяснения про повышение правовой грамотности и развитие рынка нотариальных услуг не выглядят убедительными. Куда вероятнее версия о прагматизме, берущем верх над чувствами. Любовь любовью, но желание прописать все нюансы владения собственностью при очень дорогой ипотеке вполне объяснимо.

Растет и количество нотариально заверенных соглашений о разделе совместно нажитого имущества. «Контракт» и «соглашение»: в чем разница? Если первый оформляется перед свадьбой, то второй – перед разводом или сразу после него. Брачный договор касается не только того, что уже есть у будущих или уже действующих супругов, но и того, что они планируют приобрести. В соглашении же о разделе речь идет о том имуществе, которое уже нажито. Чаще всего такие документы оформляют жители столиц, Краснодарского края, Башкирии, Татарстана.

По словам юриста Светланы Корочкиной, развод может быть вежливым и спокойным, но если не подкрепить устные договоренности документально, то можно оказаться в очень неприятной ситуации. «Тут важны нюансы. Все, что нажито в браке, считается общим вне зависимости от того, на кого это имущество было записано. Если иное не прописано в брачном контракте, потребовать свою долю человек может в любой момент. То есть бывшие супруги не застрахованы от претензий даже через десятилетия после развода».

Причем иногда обстоятельства оказываются сильнее устных договоренностей. Неожиданная болезнь, терпящий бедствие бизнес или переход права требования в состоянии изменить изначально миролюбивые намерения. Простой пример: муж и жена купили в браке по квартире. После развода каждый решил остаться «при своих». Через несколько лет мужчина умер, и оказалось, что в состав наследного дела на законных основаниях вошли доли в обеих квартирах. В итоге женщине пришлось заключать с родственниками бывшего мужа договор мены и компенсировать разницу в стоимости квадратных метров, поскольку ее жилье на момент спора оказалось дороже.

Еще пример. Через несколько лет после развода женщина захотела продать квартиру, купленную в замужестве. Нотариус, проверявший документы, настоял на розыске бывшего супруга. Сделать это оказалось непросто. Мужчина давно переехал, сменил номер телефона. В итоге все завершилось благополучно, но если бы формальности не были соблюдены, бывшему супругу ничего не помешало потребовать половину денег с продажи недвижимости через суд или вообще аннулировать сделку.

За внушительными цифрами роста интереса россиян к брачным контрактам и соглашениям о разделе имущества стоит не только желание без лишнего шума определить судьбу общих активов, но и банальные житейские хитрости – в частности, попытки защитить нажитое имущество в преддверии банкротства одного из супругов.

В общем, в старой игре «любишь – не любишь» действуют новые правила, и это нужно бы учитывать.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025 – 1189

Виталий Багров.

Этот русский путешествует без багажа

СТР. 1 Сейчас интернет и ИИ размывают сами понятия «человек» и «личность». Со временем все больше будет стираться грань между реальностью действительной и виртуальной. Ведь уже сейчас очень трудно, а порой и невозможно отличить человека от голографической картинки. Тем ценнее действительно живые свидетельства опытных людей, которые разбираются в своих отраслях знаний.





ФОТОГРАФИИ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Виталий Багров покорил миллионную аудиторию тем, что показывает аутентичную жизнь разных стран без цензуры и глянцевых фильтров.

– Вы посетили более полусотни стран, причем часто показываете «изнанку мира», трущобы. А это ведь связано с риском. Где вы почувствовали себя в реальной опасности?

– Пожалуй, в Бразилии, где действительно бывал на грани смертельного риска. Вообще-то мне не раз доводилось погружаться в трущобы Пакистана или Бангладеш, где людям живется еще труднее, но там народ не настроен так агрессивно, как, скажем, в Сан-Паулу, где одних бездомных 150 тысяч. В Краколандии, это такой район в центре города, который охраняется полицией, живут 20 тысяч наркоманов. Туда так просто не зайдешь, но мы ходили с русским гидом Игорем Фатеевым, известным автостопщиком. Я засовывал телефон в пакет и потом вешал его себе на грудь, чтобы хоть что-то ухитриться снять. И мы постоянно ощущали на себе пристальный взгляд местных обитателей. Так и ходили, будто под прицелом. А второй город, где картинка категорически не желала совпасть с реальностью, был Рио-де-Жанейро, знойная мечта Остапа Бендера. Все так и есть: вечный карнавал, океан, удивительные пляжи, один из лучших пейзажей в мире, но нас там ограбили на Капакабане. В фавелах на меня наставили пять автоматов. Это при том, что там вроде бы не принято нападать на туристов, существует такая договоренность с полицией. Но какова цена этим договоренностям, мы убедились на своем опыте. Честно говоря, не хотелось бы туда возвращаться. А еще меня не тянет в Европу, хотя там прекрасная архитектура, памятники, столько всего связано с историей, но все затоптано толпами туристов. Мне путешествия в толпе не слишком интересны. Точно знаю, куда бы не хотел вернуться, – это Бали. Наверняка за такое признание на меня сейчас обрушатся поклонники тамошних мест, но что делать, не принял меня этот остров. По мне, там вообще нечего делать. Необорудованные пляжи, огромные расстояния между достопримечательностями – едешь три часа от одной до другой на байке или на такси. Невкусная еда. Уезжал оттуда с мыслью: слава богу, что это все закончилось! Так что простите, фанаты Бали!

– А куда бы вы хотели вернуться?

– С удовольствием вернусь в Индию, Пакистан и Бангладеш. Бангладеш я посетил второй раз в этом году, и поездка получилась еще лучше, чем первое знакомство с этой страной. Да, там бедно, грязь, порой страшно смотреть на людей – очень много бездомных и калек. Но они дружелюбны. Моя броня, действующая безотказно: два приветственных пальца и слова «Привет, братья мои!» И люди в ответ радушно приветствуют тебя.

– Недавно вас номинировали на престижную международную премию в Катаре в категории Travel. Что для вас значит такое признание?

– Это была неожиданная новость, хотя и приятная, тем более я в этом списке один представляю Россию. Посмотрел номинантов – это люди действительно со всего мира. Я ездил в туры по Китаю, там у нас были представители 15 разных стран, от Европы до Азии, и у каждого за плечами десятки очень интересных путешествий. Так что мы не такие уж чудаки-одиночки.

– Ваш проект называется «Путешествия без багажа». Но ведь наверняка есть набор вещей, без которых вы не отправитесь в другую страну. Что в него входит?

– Перечисляю по пунктам. Лекарства. Зарядки для девайсов. Белье. Запасная обувь. Мыло. Пожалуй, и все из самого необходимого. Достаточно одного пакета в рюкзаке. Бывает, лекарства не требуются, а иногда они очень даже нужны. Когда в этом году в Бангладеш я решил попробовать сок алоэ из ведра, то потом благодарил себя за такую предусмотрительность.



– Виталий, трудно ли находить общий язык с людьми? Мы ведь все такие разные. Может, у вас есть какие-то секреты на сей счет?

– Особых секретов нет. Если вы идете снимать сюжеты в трущобы или просто посмотреть, как там живут люди (к примеру, на Шри-Ланке или в Восточной Азии), то захватите с собой пакет с конфетами и раздайте их ребятишкам. Проверено: расположил к себе детей – и взрослые тебе будут рады. Они увидят в тебе гостя, который пришел не с пустыми руками. На Филиппинах мне довелось побывать в местечке Хэппиленд, там, несмотря на название, условия жизни очень гнетущие, люди обитают в жилищах из палок и навесов. Но я принес детям конфеты и когда полпакета раздал, местные стали меня к себе домой приглашать и выносить еду: «Бери, угощайся!»

Если ты с открытой душой интересуешься чужой жизнью, то во время поездок у тебя непременно появляются друзья. Вот один только пример. Моя жена любит Индию, следит за тем, что происходит в этой стране. И вот мы идем с ней по месту, где горят кремационные костры. И жена мне показывает на человека: «Смотри, это он – главный, кто отвечает за все костры. Я видела сюжет в сторис». Подходим, называем его по имени – и все, теперь это мой приятель. Всюду нас провел, благословил. Мы познакомились с удивительным человеком, его семья из поколения в поколение 3 тысячи лет держит огонь, от которого поджигают погребальные костры. И подобные знакомства у меня случались по всему миру – от Колумбии и Бразилии до Ирана и Китая.

– Не могу не спросить, куда вы сейчас собираетесь. Есть ли конкретные планы?

– Конечно, есть. Собираюсь посетить Южную Африку и Афганистан. В Афган нельзя просто так попасть – тебя должны туда пригласить, сейчас этим занимаюсь. Я не коллекционирую страны за спиной, у меня нет цели посетить все точки на карте. Но еще мальчишкой я мечтал своими глазами увидеть все семь природных чудес света. Уже увидел пять из них, осталось два чуда. Правда, Мачу-Пикчу в Перу – это очень далеко, слишком дорого туда лететь, так что приходится пока откладывать такое путешествие. Но оно, надеюсь, еще состоится.

– Вы так много путешествуете. Скажите, а чувство дома при таких разъездах не теряется? Вы всегда уверены, где ваш дом?

– В Москве, конечно. Есть такие люди, которые скитаются везде по миру, ни к чему и ни к кому не привязанные. Я их называю баловнями судьбы, но для себя я давно обозначил: мне всегда нужно вернуться домой. Могу пару недель где-то скитаться, но вернуться домой к семье – обязательное и непреходящее стремление. Я люблю свою страну, люблю Москву, только дома мне так спокойно и уютно, и это становится особенно очевидным в путешествиях. Среди моих друзей есть люди, которые уезжают на зимовку в Таиланд, Вьетнам – к солнцу и морю поближе. А мне и две-три недели вне родной страны хватает, чтобы потом начинать очень сильно скучать. Куда бы я ни отправлялся, у меня всегда есть обратный билет до дома.

ХРОНИКИ

Народ у нас отзывчивый…

На Калининградскую область обрушился шторм. И в поселке Янтарном появилась новая достопримечательность: на мель у самого берега вынесло сухогруз под флагом Багамских Островов.



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Экипаж не пострадал, обошлось без последствий и для экологии. И пока судно не отбуксировали в море, на берег повалили толпы любопытствующих. Между тем шторм помимо сухогруза выбросил на берег и кучи мусора. В связи с чем местная администрация обратилась к жителям и гостям: мол, мы стараемся очистить пляж и будем благодарны каждому, кто готов помочь в уборке. Место сбора – напротив севшего на мель судна. Так приятное соединили с полезным: и на диковинку люди полюбовались, и берег от мусора очистили.

Народ у нас отзывчивый, в чем смогли убедиться даже живущие в Калининградском зоопарке орангутанги. Эти животные любят во что-нибудь закутаться, и не потому, что холодно, просто нравится им так. Однако от частого употребления имевшиеся пледы истрепались. И тогда зоопарк кинул клич: хотите избавиться от старых пледов, одеял, покрывал – несите их нам, обезьяны будут благодарны. Горожане прониклись, и сейчас киперы вовсю стирают принесенные вещи. При этом прием продолжается – пледов много не бывает.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

За базаром следи!

Слово – не воробей, вылетит – заплатишь. Так сегодня можно перефразировать нравоучительную пословицу.

В Саратовской области 35-летний гражданин пару месяцев мило общался в соцсети с женщиной, но потом, увы, между ними кошка пробежала, и мужчина позволил себе непарламентские выражения в адрес дамы. Оскорбленная сделала сканы с переписки и обратилась с заявлением к правоохранителям. В итоге суд назначил матерщиннику штраф, который станет для истицы материальной компенсацией за обиду.

А жительница села Магдагачи в Амурской области с помощью ИИ нарисовала медведя и поместила фигуру на изображение улицы Красноармейской. Фото разлетелось по соцсетям, переполошив соседей, полицию и МЧС. Когда все разъяснилось, «художнице» инкриминировали распространение в интернете заведомо недостоверной общественно значимой информации, создавшей угрозу причинения вреда жизни и здоровью. Теперь виновницу переполоха оштрафуют на 15 тысяч рублей.

СТАС ГЛЕБОВ

Лучше дворняжка в руках, чем кавапу в Новосибирске

Любовь к животным несет риски. Об этом напомнила полиция Приморья. По ее сообщениям, 26-летний житель Уссурийска потерял 95 тысяч рублей на мечте о породистом псе.

Парень давно хотел завести собаку редкой породы кавапу, представляющей собой помесь спаниеля и пуделя. И вот наконец решился на покупку. На просторах интернета нашел заводчицу, проживающую в Новосибирске. Обговорив с ней условия по оплате и перевозке щенка, перевел деньги на предоставленный счет и стал ждать живую посылку. Но спустя пару недель вся переписка с «заводчицей» была удалена, а номер телефона заблокирован. Пришлось другу животных обращаться в полицию с заявлением о факте мошенничества.

Как выяснилось, такие случаи не единичны. Сеть пестрит от предложений обзавестись «собакой мечты» или «кошкой, на которую все оглядываются». Объявления снабжены чудесными фотографиями и описаниями родословной. Но не факт, что после перевода денег по указанному номеру вы станете обладателем четвероногого друга. Так что помните: лучше дворняжка в руках, чем кавапу в Новосибирске!

ОЛЬГА ЛЕРНЕР





ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства

Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.

ВБРР

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО, ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ
www.vbrr.ru

ТВ7



Мария Лисовая в роли врача-трансплантолога Светланы, которую отправляют в Заполярск, где ей придется доказывать свой профессионализм, в премьере сериала «Полная совместимость»
Пн–Чт, 22.00, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Дженнифер Лопес
★★★★★★★
«Начни сначала»,
Ср, 01.10,
ТНТ

Елена Лядова
★★★★★★★
«Поле чудес»,
Чт, 12.40,
СТС

Владимир Коренев
★★★★★★★
«Человек-амфибия»,
Сб, 07.15,
«Звезда»

Леонардо ДиКаприо
★★★★★★★
«Выживший»,
Пт, 23.00,
РЕН ТВ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Москва – город контрастов

Кинокомпания 1-2-3 Production завершила съемки сериала «Участковые из Сити». Заказчиком выступил ТНТ, и уже из одного этого следует, что зрителя ждет комедия. Если судить только по анонсу, сюжет довольно банальный. История крутится вокруг двух полицейских. Возрастной участковый Федор Кулаков (Александр Робак) – принципиальный сотрудник старой закалки, привыкший работать в одиночку и полагаться только на себя. Его размеренная жизнь кардинально меняется, когда начальство отправляет ему «на исправление» Леху (Алексей Лукин) – сына прокурора, который попал в полицию в качестве летней отработки. Мы все это видели сто раз, не так ли? Главное отличие проекта от похожих блюдут порядок в двух соседних районах, очень непохожих. С одной стороны это пафосный «Москва-Сити» с его капризными, избалованными жителями и их абсурдными требованиями. С другой – расположенные буквально в нескольких десятках метров старые пятиэтажные хрущевки, где обитают люди совершенно другого плана. Понятно, что и каждый из напарников чувствует себя комфортнее в том месте, которое ему ближе по взглядам и воспитанию. Да и сами съемки от этого сильно зависели. «Работа в «Москва-Сити» стала для нас одной из самых масштабных задач с точки зрения организации и логистики. Нужно было учесть множество нюансов, связанных с доступом на локации, работой внутри башен, большого количества согласований и очень точной координации всех процессов. Наша продюсерская команда проделала огромную работу, чтобы мы смогли реализовать все задуманное», – говорит режиссер Василий Свиридов. В сериале также заняты Александр Половцев, Анна Невская, Инга Оболдина, Алина Алексеева, Екатерина Чаннова и Алексей Бахметьев.



Робокопы нынче не те

«Труд» уже сообщал о том, что американская кинокомпания Prime Video снимает сериал по франшизе о роботе-полицейском. И вот пара новостей о масштабном проекте. Во-первых, участие в работе над ним примет Пол Верховен, режиссер оригинального «Робокопа» 1987 года. Правда, не уточняется, в каком именно качестве. Не исключено, что его роль окажется чисто символической: имя 86-летнего режиссера в титрах может привлечь как поклонников самого мэтра, так и фанатов франшизы. Кстати, ее первую картину критики оценили не только как крепко сколоченный боевик, но и как едкую сатиру на корпоративную жадность и коррупцию в силовых органах. Ну и, во-вторых, эпоха ИИ требует иных решений. Новый Робокоп будет отличаться устройством главного героя: вместо превращения тела погибшего полицейского в киборга его сознание перенесут в полностью роботизированную оболочку. Главную роль исполнит Дэн Стивенс, известный по «Аббатству Даунтон».

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Школьников заставят полюбить телевизор

Минпросвещения обрадовало новшеством, благодаря которому наши дети на переменах перестанут наконец носиться, орать, пялиться в смартфоны, доделывать домашку и бросать томные взгляды на предмет воздыхания. Теперь они будут внимать полезной информации, демонстрируемой им в рамках проекта «Единое школьное телевидение». Только вот почему-то ни родители, ни педагоги выразить радость по этому поводу не спешат. А школьники? Да кто ж их спрашивает-то?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Вообще-то в эпоху «одного сплошного телевидения», спрогнозированную героем знаменитого фильма, попытка внедрения «ящика» в пространство общеобразовательных учреждений уже предпринималась. В середине 1990-х, когда интернет еще не получил в России массового распространения, была создана телекомпания «Школьник ТВ». Ее задача казалась простой и понятной: записывать лекции лучших педагогов страны, а потом транслировать их в классах в соответствии с расписанием уроков. В нулевые история эта по разным причинам закончилась. И вот сегодня...

«Мы создали школьное телевидение, – говорит министр Кравцов. – Будут различные фильмы, ролики, необходимые в том числе для обучения. Показываться они будут после уроков, на переменках. Этот проект стартует в пилотном формате в 15 регионах, а со следующего года мы планируем его реализовать во всех школах страны».

Многогранная информация, требующая разбора. Как там у классика? Жизнь похожа на суп в общественной столовой: если просто съесть не раздумывая – ничего. А начнешь вникать, из чего сделан, – непременно стошнит. Вникнем?

В начале прошлой недели, аккурат в День учителя, в эфире «Соловьев LIVE» Сергей Мардан занялся подсчетами. Итак, в стране около 38 тысяч школ. Для каждой потребуется порядка 20 экранов. Где-то больше, где-то меньше, но так, чтобы в холлах не по одному было, а то не всем видно будет. Итого 760 тысяч штук. Диагональ должна быть не меньше 50 дюймов – глаза не ломать. На этом с математикой ведущий закончил и стал делать выводы. Мы же ее продолжим. Самые дешевые аппараты большим оптом, наверное, можно купить тысяч по 20. То есть в сумме более 15 млрд рублей. Теперь согласимся с Марданом: удовольствие недешевое, но существенное увеличение зарплаты учителям обойдется государству значительно дороже.

Относительно еще одного аспекта министерской инициативы высказался обозреватель «Коммерсанта FM» Дмитрий Дризе: «Давайте представим, как детство и юношество, получив порцию знаний в классе, вместо того чтобы с радостью вырваться на свободу и выплеснуть накопившуюся энергию, а также провести необходимые гигиенические процедуры, целенаправленно устремляется к экранам получить очередную порцию важной информации во время своего «законного отдыха». Возникает большой риск, что учащихся граждан придется направлять на просмотр телевидения в добровольно-принудительном порядке».

Действительно, что показывать-то собираются, чем удивлять? «В эфире будут преобладать вертикальные видео, знакомые школьникам визуальные элементы, реакции, лайки и комментарии», – сообщила пресс-служба проекта. (О как! У проекта, оказывается, уже и пресс-служба есть!) И еще: «Ролики длятся 30–60 секунд и адаптированы для просмотра без звука – с титрами и инфографикой».

По словам директора АНО «Школьное телевидение» Виталия Моргачева, «современные школьники воспринимают информацию иначе, чем взрослые, и мы стараемся это учитывать. Наша задача – подавать даже серьезные и познавательные темы в привычном для ребят формате: живо и наглядно».

А что же это за автономная некоммерческая организация такая? Вопросом задались, в частности, журналисты из Обнинска (он в Калужской области, одном из осчастливленных Минпросветом 15 регионов). И выяснили: она была зарегистрирована 1 октября 2025-го, а вот о публичном конкурсе для работы в этом направлении сведений им найти не удалось. Менее чем через год Минфин ввел отдельную статью расходов, прямо указав сию АНО как получателя субсидии. Уже на старте предусмотрели для нее 300 млн рублей. И она заказала 405 видеороликов. Перечень исполнителей и стоимость контрактов обнинцы в открытых источниках тоже не нашли.

О чем будут эти ролики, мы, конечно, скоро узнаем. Но, по мнению того же Дризе, «в общем и целом представляется следующая картина: на уроке посидел школьник, на перемене телевидение посмотрел (нечего беситься), затем разговоры о важном послушал. Дома также скучать не приходится – на то есть домашнее задание. Еще нельзя забывать о внешкольном воспитании, а также о кружках и дополнительных занятиях». Лепота!

И еще вопрос: наверное, отныне придется отбирать у детей смартфоны не только на время уроков, но и вообще при входе в школу? Иначе как их телевизор-то заставить смотреть? Хотя – чем черт не шутит – вдруг ролики окажутся такими, что учащиеся на уроках будут про себя напевать: «Перемен! Мы ждем перемен!»?

19 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости (с субтитрами)
09.25 «Модный приговор». 0+
10.15 «Жить здорово!». 16+
11.00 «Время покажет». 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время покажет». 16+
14.00 «Большая игра». 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Мужское/Женское». 16+
17.00 «Большая игра». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.30 «Время покажет». 16+
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ПОЛНАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ».** 16+
23.00 «Большая игра». 16+
00.00 «Время героев». 16+
01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».** 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ **«ХУДОЖНИК».** 12+
23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.15 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».** 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».** 16+
04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

С **06.00** до **10.00** – профилактика
10.00, 04.00 Новости
10.10 «Лица страны. Рамиль Гайсин». 12+
10.30, 17.50 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+
11.35, 21.25, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир
12.35 Специальный репортаж. 12+
12.55, 15.30 Новости
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 «География спорта. Касимов». 12+
14.55 «Что за спорт?». 12+
15.35 Громко. Прямой эфир
16.40 Смешанные единоборства. UFC. Хоакин Бакли против Майка Мэлотта. Трансляция из Канады. 16+
18.55 Хоккей. Olimpbet Чемпионат МХЛ. МХК «Динамо» (Москва) – «Динамо-Шинник» (Бобруйск). Прямая трансляция
21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Парма» – «Торино». Прямая трансляция
00.45 Регби. Чемпионат России. Финал. «Динамо» (Москва) – «Стрела-Ак Барс» (Казань). Трансляция из Москвы. 12+
03.00 Вы это видели. 12+
04.05 Велоспорт. Трек. Чемпионат мира. Трансляция из Китая. 6+

НТВ

06.00 «Сегодня»
06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ **«ЛЕСНИК».** 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ **«ЛЕСНИК».** 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи». 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДНК». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ТВЕРСКАЯ. ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС».** 16+
22.15 СЕРИАЛ **«АУТСАЙДЕР».** 16+
00.20 «Сегодня в Москве»
00.40 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+
01.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ТАЙНЫЕ ДВЕРИ».** 16+
05.30 СЕРИАЛ **«АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР».** 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.40 СЕРИАЛ **«СЛЕДОПЫТ».** 16+
08.05 «Фирменный рецепт». 12+
08.40 «Давай разберемся!». 12+
09.30 СЕРИАЛ **«СЛЕДОПЫТ».** 16+
13.30 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8».** 16+
14.20 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7».** 16+
17.30 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
22.20 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8».** 16+
23.05 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7».** 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ **«ДАЛЕКО ДО МОСКВЫ».** 16+
03.00 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+

РОССИЯ К

06.30 «Диалоги о животных»
07.20 «Театральная летопись»
07.50, 23.50 «Ступени цивилизации». Док. сериал
08.40 СЕРИАЛ **«ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ»**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 00.40 XX век. «Недаром помнит вся Россия... У истоков патриотизма русской литературы». Рассказывает Александр Панченко. Режиссер Ольга Кознова. 1985
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Телетеатр. Классика. Ольга Кознова на ТВ
13.55 «ТЕНЬ У ПИРСА». Детектив
15.25 «Агора»
16.30 «Невский ковчег. Теория невозможного»
17.15 «На перекрестке музыки и слова». Док. фильм
17.40 «Первые в мире». Док. сериал
18.00 «Факультет истории». Владимир Мединский
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Линия жизни»
21.30 «Сати. Нескучная классика...»
22.10 СЕРИАЛ **«СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ»**
23.05 «Секреты тайного сыска». Док. сериал
01.50 «Гатчина. Свершилось». Док. фильм
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Смех, дрожь и видео». 16+
08.50 СЕРИАЛ **«СКАМЕЙКА ЗАПАСНЫХ».** 16+
10.50, 00.30 «Петровка, 38». 16+
11.00 «Городское собрание». 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 02.55 СЕРИАЛ **«Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ».** 16+
13.45, 05.25 «Мой герой. Жанна Болотова». 12+
14.50 Город новостей
15.05 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ ГОРОДА М.».** 16+
16.55 «Прощание. Михаил Круг». 16+
18.15 СЕРИАЛ **«БАБЬЕ ЦАРСТВО».** 16+
22.35 «10 самых. Время перемен. Диагноз – приговор». 16+
23.05 «Знак качества». 16+
00.00 События. 25-й час
00.45 «Приговор. Американский срок Япончика». 16+
01.30 «Кулачные бои звезд». Док. фильм. 16+
02.10 «Дорогие товарищи. Хлопковое дело». 16+
04.35 «Короли эпизода. Фаина Раневская». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

05.00, 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+
05.20, 09.45 Качество жизни. 12+
05.35, 15.35, 16.30, 17.40, 19.35, 21.35, 03.30 Спецреп. 12+
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+
09.25 Миллион вопросов. 12+
10.05 Мегаполис с Дмитрием Щугоревым. 12+
21.15, 23.45 Московский патруль. 16+
00.10 Москлекторий. 12+
01.30, 04.30 Спецпроект. Наука. 12+
02.10 Москлекторий. 16+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 01.20, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
15.00 «Дикий, дикий мир». 16+
17.00, 02.15 «Тайны Чапман». 16+
20.00 «Безумные факты». 16+
20.45 ПРЕМЬЕРА **«НОВАЯ ЗЕМЛЯ».** Приключения (Нидерланды). 16+
23.25 СЕРИАЛ **«СПЕЦЫ».** 16+

СТС

05.00 «С легким утром!». 16+
09.25 «НЕВЕЗУЧИЕ». Криминальная комедия (Франция–Мексика). 16+
11.25 «ПАПАШИ». Криминальная комедия (Франция). 16+
13.20 «СЕМЕЙНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ». Комедия. 12+
15.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ПОПУГАЯ КЕШИ». Комедия. 6+
17.05 СЕРИАЛ **«ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ».** 12+
18.10 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК – 4». Анимационный фильм. 6+
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. НАСЛЕДИЕ».** 12+
21.10 «КРЕДО УБИЙЦЫ». Научно-фантастический боевик (Великобритания–США–Франция). 16+
23.20 «ИГРЫ ВОЗМЕЗДИЯ». Боевик (Великобритания–США). 18+
01.05 «БЕЛЫЙ СЛОН». Боевик (США). 18+
02.30 «СТАВКА НА ЛЮБОВЬ». Комедийная мелодрама. 16+
03.55 «ПИНГВИНЕНОК ПОРОРО. МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ». Анимационный фильм (Южная Корея). 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.30 «Давай разведемся!». 16+
08.30 «Тест на отцовство». 16+
10.40 «Прости меня...». 16+
11.40 «Беду отведу». 16+
12.55 «Знахарка». 16+
13.30 «Верну любимого». 16+
14.05 «Голоса ушедших душ». 16+
14.40 «ГОРЬКИЙ НЕКТАР». Мелодрама. 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА **«ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ».** Мелодрама. 16+
23.20 «Понять. Простить». 16+
00.30 «Порча». 16+
01.25 «Знахарка». 16+
01.55 «Верну любимого». 16+
02.20 «Голоса ушедших душ». 16+
02.45 «Тест на отцовство». 16+
04.25 «6 кадров». 16+
04.40 «Давай разведемся!». 16+
05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. 0+
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+
09.00, 09.30 «Слепая». 16+
10.00, 10.30 СЕРИАЛ **«ПОРЧА».** 16+
11.00, 11.45, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Гадалка». 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка». 16+
15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ПОРЧА».** 16+
16.00, 16.30, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «Слепая». 16+
17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+
20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ **«НЕВСКИЙ».** 16+
23.00 «10 ДНЕЙ БЕЗ МАМЫ В КУРШЕВЕЛЕ». Комедия (Франция). 16+
01.00 «Кадони шоу». 16+
01.45 «Экстра такси». 16+
02.15, 03.45 «Последний герой». 16+
05.15 «Места Силы». 16+

ЗВЕЗДА

05.05 «ВРЕМЯ ВЕРНУТЬСЯ». Военная драма **(БЕЛОРУССИЯ). 16+**
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+
09.15 «Открытый эфир». 16+
11.00 «Сделано в СССР». Док. сериал. 12+
11.20 «ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ». Фильм-катастрофа. 12+
13.25, 15.05, 17.15, 03.50 СЕРИАЛ **«ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ».** 16+
15.00 Военные новости. 16+
19.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. 16+
20.50 «Открытый эфир». 16+
22.35 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.05 «МЕРСЕДЕС УХОДИТ ОТ ПОГОНИ». Героико-приключенческий фильм. 12+
00.40 «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ». Драма. 12+
02.10 «ОПАСНЫЕ ТРОПЫ». Приключения. 12+
03.10 «Артиллерия Второй мировой войны». Док. сериал. 16+

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+
09.00 «Звезды в джунглях». 16+
12.00 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ОЛДСКУЛ-2».** 16+
21.30 СЕРИАЛ **«ПРАЗДНИКИ».** 16+
23.20 «НОВАЯ ТЕЩА». Комедия. 16+
01.15 «ПАПА МОЖЕТ». Семейная комедия. 6+
02.40 «Однажды в России». 16+
05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+
05.50 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+

20 октября вторник

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости (с субтитрами)
09.25 «Модный приговор». 0+
10.15 «Жить здорово!». 16+
11.00 «Время покажет». 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время покажет». 16+
14.00 «Большая игра». 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Мужское/Женское». 16+
17.00 «Большая игра». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.30 «Время покажет». 16+
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ПОЛНАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ».** 16+
23.00 «Большая игра». 16+
00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».** 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ **«ХУДОЖНИК».** 12+
23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.15 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».** 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».** 16+
04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Эволюция спорта». 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 04.00 Новости
07.05, 11.35, 15.35, 23.30 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+
09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. 1/2 финала. Франция – Испания. Трансляция из США. 6+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 «Династия. Коростелевы-Мориловы». 12+
14.55 «Что за спорт?». 12+
16.40 Смешанные единоборства. UFC. Исраэль Адесанья против Шона Стрикланда. Трансляция из Австралии. 16+
17.50 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура. 6+
18.55 «Спорт.Док. Давид Белявский». 12+
20.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Мужчины. Прямая трансляция из Нидерландов
00.30 Бильярд. Кубок Кремля. Пул. Мужчины. Трансляция из Москвы. 6+
02.00 Дзюдо. FONBET Чемпионат России. Трансляция из Минеральных Вод. 12+
04.05 Велоспорт. Трек. Чемпионат мира. Трансляция из Китая. 6+

НТВ

06.00 «Сегодня»
06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ **«ЛЕСНИК».** 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ **«ЛЕСНИК».** 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи». 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДНК». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ТВЕРСКАЯ. ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС».** 16+
22.15 СЕРИАЛ **«АУТСАЙДЕР».** 16+
00.20 «Сегодня в Москве»
00.40 «Захар Прилепин. Уроки русского». 16+
01.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ТАЙНЫЕ ДВЕРИ».** 16+
05.30 СЕРИАЛ **«АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР».** 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ **«СЛЕДОПЫТ».** 16+
07.00 «Стройнадзор». 16+
08.05 «Страна советов». 16+
08.40 «Давай разберемся!». 12+
09.30 СЕРИАЛ **«СЛЕДОПЫТ».** 16+
13.30 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8».** 16+
14.20 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7».** 16+
17.30 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
22.20 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8».** 16+
23.05 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7».** 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ **«ДАЛЕКО ДО МОСКВЫ».** 16+
03.00 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+

РОССИЯ К

06.30 «Диалоги о животных»
07.20 «Театральная летопись»
07.50, 14.55, 23.50 «Ступени цивилизации». Док. сериал
08.40 СЕРИАЛ **«ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ»**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 00.40 XX век. «Борис Покровский. О судьбе оперного театра». 1987
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00 «Я ни с какого года». Док. фильм
13.45 «Забытое ремесло». Док. сериал
14.00, 22.10 СЕРИАЛ **«СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ»**
15.45 «Сати. Нескучная классика...»
16.30 «Эрмитаж»
17.15 «Любовь с антрактами». Док. фильм
17.55 «Скажи мне, Новгород...». Док. фильм
18.50 «Семинар»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 «Искусственный отбор»
21.30 «Белая студия»
23.05 «Секреты тайного сыска». Док. сериал

С **02.00** до **10.00** – профилактика

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...». 16+
08.40 СЕРИАЛ **«СКАМЕЙКА ЗАПАСНЫХ».** 16+
10.35, 04.35 «Актерские драмы. Нож в спину». 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 02.55 СЕРИАЛ **«Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ».** 16+
13.45 «Мой герой. Андрей Кузичев». 12+
14.50 Город новостей
15.05 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ ГОРОДА М.».** 16+
16.55 «Прощание. Татьяна Егорова». 16+
18.15 СЕРИАЛ **«БАБЬЕ ЦАРСТВО».** 16+
22.35 «Закон и порядок». 16+
23.05 «Импортная невеста». Док. фильм. 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 «Петровка, 38». 16+
00.45 «Дело союзного значения. Очень страшное кино». 16+
01.30 «Прощание. Мстислав Ростропович и Галина Вишневская». 16+
02.10 «Знак качества». 16+
05.20 «Алексей Жарков. Эффект бабочки». Док. фильм. 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+
05.20, 09.45 Качество жизни. 12+
05.35, 15.35, 16.25, 19.35, 21.35 Специальный репортаж. 12+
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+
09.25 Миллион вопросов. 12+
17.40, 03.30 Спецреп. 12+
21.15, 23.40 Московский патруль. 16+
00.10 Мослекторий. 12+
01.30 Интервью. 12+
02.10 Мослекторий. 16+
04.30 Спецпроект. Наука. 12+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
10.00 «СОВБЕЗ». 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Легенды и мифы». 16+
17.00, 02.15 «Тайны Чапман». 16+
20.00 «100 вопросов обо всем». 16+
21.00 «13-Й РАЙОН: УЛЬТИМАТУМ». Боевик (Франция). 16+
23.25 СЕРИАЛ **«СПЕЦЫ».** 16+

СТС

05.00 «С легким утром!». 16+
10.25 ПРЕМЬЕРА **«ТРИ СВАДЬБЫ И ОДИН ПОБЕГ».** Комедия. 16+
12.25 «7 ДНЕЙ, 7 НОЧЕЙ». Комедия. 12+
14.35 ПРЕМЬЕРА **«ОБЕ ДВЕ».** Лирическая комедия. 16+
16.35 СЕРИАЛ **«ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ».** 12+
18.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. НАСЛЕДИЕ».** 12+
21.10 «РАДИОВСПЫШКА». Драматический триллер (США). 16+
23.20 «МОДИФИКАТЫ». Фантастический боевик (Канада). 16+
01.20 «ПОКОЛЕНИЕ ВОЯДЖЕР». Научно-фантастический триллер (Великобритания–Румыния–США–Чехия). 16+
02.55 «ВЕТЕР КРЕПЧАЕТ». Анимационный фильм (Япония). 16+
04.50 «100 мест, где поесть». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.20 «Давай разведемся!». 16+
08.20 «Тест на отцовство». 16+
10.35 «Прости меня...». 16+
11.35 «Беду отведу». 16+
12.40 «Знахарка». 16+
13.15 «Верну любимого». 16+
13.50 «Голоса ушедших душ». 16+
14.25 «Твой Домашний доктор». 16+
14.40 «ОГОНЬ В МОЕЙ ДУШЕ». Мелодрама. 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА **«ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ».** Мелодрама. 16+
23.15 «Понять. Простить». 16+
00.20 «Порча». 16+
01.15 «Знахарка». 16+
01.45 «Верну любимого». 16+
02.15 «Голоса ушедших душ». 16+
02.40 «Тест на отцовство». 16+
04.20 «6 кадров». 16+
04.40 «Давай разведемся!». 16+
05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+
09.00, 09.30 «Слепая». 16+
10.00, 10.30 СЕРИАЛ **«ПОРЧА».** 16+
11.00, 11.45, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Гадалка». 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка». 16+
15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ПОРЧА».** 16+
16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+
17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+
18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ **«НЕВСКИЙ».** 16+
23.00 «ПУТЕШЕСТВЕННИЦА ВО ВРЕМЕНИ». Драма (Франция). 18+
01.30, 02.30, 03.30, 04.45 «Последний герой». 16+

ЗВЕЗДА

05.25, 13.25, 15.05, 17.15, 04.00 СЕРИАЛ **«ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ».** 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+
09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+
11.00 «Москва – фронту». Док. сериал. 16+
11.25 «КЛЮЧИ ОТ НЕБА». Лирическая комедия. 12+
15.00 Военные новости. 16+
19.10 «Улика из прошлого». 16+
22.35 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.05 «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ». Героико-приключенческий фильм. 12+
00.40 «ДЕРЗОСТЬ». Приключения. 12+
02.20 «ЗВЕЗДА». Военная драма. 12+

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+
18.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ОЛДСКУЛ-2».** 16+
21.00 СЕРИАЛ **«ПРАЗДНИКИ».** 16+
23.30 «ОТДОХНУТЬ ПО-ЛЮДСКИ». Комедия. 16+
01.15 «ПРИШЕЛЬЦЫ». Фантастический боевик (Южная Корея). 18+
03.35 «Однажды в России». 16+
05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+
05.50 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+

СТС
ВТОРНИК, 10.25, СТС



«Три свадьбы и один побег»

Комедия, 2025

Юная бунтарка и проказница Амра совсем скоро окончит школу. Мечта всей ее жизни – стать актрисой, а мечта ее матери Нуцы – удачно выдать дочерей замуж. Амре совсем не хочется такой участи, поэтому она подает документы в театральный вуз, заверяя мать, что поступает в медицинский…

ТВ-ЦЕНТР
СРЕДА, 13.45, ТВ-ЦЕНТР



Сергей Жилин

Из цикла «Мой герой»

Пианист и композитор рассказал, как бабушка приучала его к инструменту и почему его выгнали из музыкальной школы при консерватории, о важности поставленной техники игры для успеха музыканта и какие проблемы приносит абсолютный слух, как организовать свой оркестр и в чем секрет правильного общения с музыкантами.

21 октября среда

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости (с субтитрами)
09.25 «Модный приговор». 0+
10.15 «Жить здорово!». 16+
11.00 «Время покажет». 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время покажет». 16+
14.00 «Большая игра». 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Давай поженимся!» (S). 16+
16.05 «Мужское / Женское». 16+
17.00 «Большая игра». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.30 «Время покажет». 16+
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ПОЛНАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ».** 16+
23.00 «Большая игра». 16+
00.00 ПРЕМЬЕРА «Шоу Вована и Лексуса». 16+
01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».** 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ **«ХУДОЖНИК».** 12+
23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.15 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».** 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».** 16+
04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Эволюция спорта». 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 04.00 Новости
07.05, 11.35, 15.35, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+
09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. 1/2 финала. Англия – Аргентина. Трансляция из США. 6+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 «Вид сверху». 12+
14.55 «Что за спорт?». 12+
16.40 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии. 16+
17.50 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. 6+
18.55 «Спорт.Док. Светлана Хоркина». 12+
20.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Женщины. Прямая трансляция из Нидерландов
00.00 Бильярд. Кубок Кремля. Свободная пирамида. Женщины. Трансляция из Москвы. 6+
02.00 Дзюдо. FONBET Чемпионат России. Трансляция из Минеральных Вод. 12+
04.05 Велоспорт. Трек. Чемпионат мира. Трансляция из Китая. 6+

НТВ

06.00 «Сегодня»
06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ **«ЛЕСНИК».** 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ **«ЛЕСНИК».** 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи». 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДНК». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ТВЕРСКАЯ. ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС».** 16+
22.15 СЕРИАЛ **«АУТСАЙДЕР».** 16+
00.20 «Сегодня в Москве»
00.40 «Мы и наука. Наука и мы». 12+
01.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ТАЙНЫЕ ДВЕРИ».** 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ **«СЛЕДОПЫТ».** 16+
08.25 «Стройнадзор». 16+
09.30 СЕРИАЛ **«СЛЕДОПЫТ».** 16+
13.30 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8».** 16+
14.20 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7».** 16+
17.30 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
22.20 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8».** 16+
23.05 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7».** 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ **«ДАЛЕКО ДО МОСКВЫ».** 16+
03.00 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
04.40 СЕРИАЛ **«СЛЕДОПЫТ».** 16+

РОССИЯ К

10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 00.45 XX век. «В мире животных». Ведущий Василий Песков. 1982
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 «Линия жизни»
14.00, 22.10 СЕРИАЛ **«СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ»**
14.55, 23.50 «Ступени цивилизации». Док. сериал
15.45 «Белая студия»
16.30 «Библейский сюжет»
17.15 К 100-летию со дня рождения Галины Вишневской. Мастер-класс Галины Вишневской в Центре оперного пения. Запись 2003 года
18.00 «Гатчина. Свершилось». Док. фильм
18.45 «Семинар»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 «Власть факта»
21.30 «Энигма»
23.05 «Секреты тайного сыска». Док. сериал
01.45 «Леонид Завальнюк. Я ни с какого года». Док. фильм
02.30 «Роман в камне». Док. фильм
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...». 16+
08.40 СЕРИАЛ **«СКАМЕЙКА ЗАПАСНЫХ».** 16+
10.35, 04.40 «Актерские драмы. Неравный брак». 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 03.00 СЕРИАЛ **«Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ».** 16+
13.45, 05.25 «Мой герой. Сергей Жилин». 12+
14.50 Город новостей
15.05 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН». Детектив. 16+
17.00 «Прощание. Андрей Красько». 16+
18.10 СЕРИАЛ **«БАБЬЕ ЦАРСТВО».** 16+
22.35 «Хватит слухов!». 16+
23.05 «90-е. Понты». 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 «Петровка, 38». 16+
00.45 «90-е. «Фанера». 16+
01.30 «Русские тайны. Печать проклятия». 16+
02.15 «Следствие ведет КГБ. Загадка для ЦРУ». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+
05.20, 09.45 Качество жизни. 12+
05.35 Специальный репортаж. 12+
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+
09.25 Миллион вопросов. 12+
15.35, 16.30, 17.40, 18.30, 19.30, 21.35, 03.30 Спецреп. 12+
20.45 Торги Москвы. 12+
21.15, 23.45 Московский патруль. 16+
00.10, 02.10 Мослекторий. 12+
01.30 Интервью. 12+
04.30 Спецпроект. Наука. 12+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 Док. спецпроект. 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
10.55 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Момент в истории». 16+
17.00, 02.15 «Тайны Чапман». 16+
20.00 «Дикий, дикий мир». 16+
20.55 «ПЕРЕВОЗЧИК 3». Криминальный боевик (Франция–США–Великобритания). 16+
23.25 СЕРИАЛ **«СПЕЦЫ».** 16+

СТС

05.00 «С легким утром!». 16+
09.00 «ЗАКУСОЧНАЯ НА КОЛЕСАХ». Комедийный боевик (Гонконг–Испания). 16+
11.20 «ПОКОЛЕНИЕ ВОЯДЖЕР». Научно-фантастический триллер (Великобритания–Румыния–США–Чехия). 16+
13.25 «РАДИОВСПЫШКА». Драматический триллер (США). 16+
15.35 СЕРИАЛ **«ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ».** 12+
18.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. НАСЛЕДИЕ».** 12+
21.10 «МАСТЕР». Триллер (Великобритания–США). 16+
23.25 «ПРОФЕССИОНАЛ». Криминальный триллер (США). 18+
0,1.35 «АКУЛЬЕ ОЗЕРО». Фильм ужасов (США). 16+
02.55 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+
03.45 «МИСТЕР ФРОГ». Фэнтезийная комедия (Нидерланды). 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.20 «Давай разведемся!». 16+
08.20 «Тест на отцовство». 16+
10.35 «Прости меня...». 16+
11.40 «Беду отведу». 16+
12.50 «Знахарка». 16+
13.25 «Верну любимого». 16+
14.00 «Голоса ушедших душ». 16+
14.35 «ОДНОКЛАССНИКИ. БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ». Мелодрама. 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА **«ДАР НЕБЕС».** Мелодрама. 16+
23.20 «Понять. Простить». 16+
00.30 «Порча». 16+
01.25 «Знахарка». 16+
01.55 «Верну любимого». 16+
02.20 «Голоса ушедших душ». 16+
02.45 «Тест на отцовство». 16+
04.25 «6 кадров». 16+
04.40 «Давай разведемся!». 16+
05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00, 05.30 Мультфильмы. 0+
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+
09.00, 09.30 «Слепая». 16+
10.00, 10.30 СЕРИАЛ **«ПОРЧА».** 16+
11.00, 11.45, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Гадалка». 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка». 16+
15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ПОРЧА».** 16+
16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+
17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+
18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ **«НЕВСКИЙ».** 16+
23.00 «ВТОРЖЕНИЕ: БИТВА ЗА РАЙ». Фантастический боевик (Австралия). 16+
01.00, 02.15, 03.15, 04.30 «Последний герой». 16+

ЗВЕЗДА

05.25 СЕРИАЛ **«ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ».** 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+
09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+
11.00 «Тайны военной разведки. Первая партия». Док. фильм. 16+
11.50, 13.25 «МЕРСЕДЕС» УХОДИТ ОТ ПОГОНИ». Героико-приключенческий фильм. 12+
13.55, 15.05, 17.15, 04.10 СЕРИАЛ **«НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР».** 16+
15.00 Военные новости. 16+
19.10 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+
22.35 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.05 «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ». Детектив. 12+
00.55 «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК». Лирическая комедия. 12+
02.20 «ДЕРЗОСТЬ». Приключения. 12+

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+
18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ОЛДСКУЛ-2».** 16+
21.00 СЕРИАЛ **«ПРАЗДНИКИ».** 16+
23.30 «ОДИН ХОРОШИЙ ДЕНЬ». Комедия. 16+
01.10 «НАЧНИ СНАЧАЛА». Мелодрама (США). 16+
02.50 «Однажды в России». 16+
05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+
05.50 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+

22 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости (с субтитрами)
09.25 «Модный приговор». 0+
10.15 «Жить здорово!». 16+
11.00 «Время покажет». 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время покажет». 16+
14.00 «Большая игра». 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Мужское/Женское». 16+
17.00 «Большая игра». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.30 «Время покажет». 16+
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ПОЛНАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ».** 16+
23.00 «Большая игра». 16+
00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».** 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ **«ХУДОЖНИК».** 12+
23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.15 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».** 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».** 16+
04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Эволюция спорта». 12+
07.00, 09.00, 12.55, 04.00 Новости
07.05, 11.35, 17.10, 19.25, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+
09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Матч за 3-е место. Франция – Англия. Трансляция из США. 6+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 «Чемпионы на все времена. Юрий Морозов». 12+
14.55 Хоккей с мячом. Суперкубок России. «Динамо» (Москва) – «СКА-Нефтяник» (Хабаровск). Прямая трансляция из Красноярска
17.25 Волейбол. Рольф Суперлига. Мужчины. «Динамо-Урал» (Уфа) – «Факел Ямал» (Новый Уренгой). Прямая трансляция
20.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Мужчины. Прямая трансляция из Нидерландов
00.00 Бильярд. Кубок Кремля. Комбинированная пирамида. Мужчины. Трансляция из Москвы. 6+
02.00 Баскетбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Динамо» (Уфа) – «Десна» (Брянск). 6+
04.05 Велоспорт. Трек. Чемпионат мира. Трансляция из Китая. 6+

НТВ

06.00 «Сегодня»
06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ **«ЛЕСНИК».** 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ **«ЛЕСНИК».** 16+
11.00 СЕРИАЛ **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ».** 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи». 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДНК». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ТВЕРСКАЯ. ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС».** 16+
22.15 СЕРИАЛ **«АУТСАЙДЕР».** 16+
00.20 «Сегодня в Москве»
00.40 «Поздняков». 16+
00.55 СЕРИАЛ **«АУТСАЙДЕР».** 16+
02.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ТАЙНЫЕ ДВЕРИ».** 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ **«СЛЕДОПЫТ».** 16+
08.25 «Ваше здоровье!». 12+
09.30 СЕРИАЛ **«СЛЕДОПЫТ».** 16+
13.30 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8».** 16+
14.20 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7».** 16+
17.30 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
22.20 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8».** 16+
23.05 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7».** 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 «День ангела». 0+
00.55 СЕРИАЛ **«ДАЛЕКО ДО МОСКВЫ».** 16+
03.25 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
04.45 СЕРИАЛ **«СЛЕДОПЫТ».** 16+

РОССИЯ К

06.30 «Диалоги о животных»
07.20 «Театральная летопись»
07.45, 14.55, 23.50 «Ступени цивилизации». Док. сериал
08.40 СЕРИАЛ **«ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ»**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 00.45 XX век. «Аркадий Райкин». Док. фильм. Режиссер М. Голдовская. 1975
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 «Георгий Вицин». Док. фильм
13.45 «Забытое ремесло». Док. сериал
14.00, 22.10 СЕРИАЛ **«СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ»**
15.50, 21.30 «Энигма»
16.30 «Моя любовь – Россия!»
17.15 «Двое в мире». Док. фильм
18.45 «Семинар»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Кино о кино». Док. фильм
23.05 «Секреты тайного сыска». Док. сериал
01.50 «Илья Франк. Нобелевские победы российской науки». Док. фильм
02.30 «Роман в камне». Док. фильм
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...». 16+
08.40 СЕРИАЛ **«СКАМЕЙКА ЗАПАСНЫХ».** 16+
10.35 «Актерские драмы. Кино без купюр». 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 02.55 СЕРИАЛ **«Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ».** 16+
13.45, 05.25 «Мой герой. Карина Мишулина». 12+
14.50 Город новостей
15.05 «ОПАСНЫЙ КРУИЗ». Детектив. 12+
17.00 «Прощание. Алексей Булдаков». 16+
18.10 «РОМАН С СЕКРЕТОМ». Детектив. 16+
22.35 «10 самых... Поздние дети». 16+
23.05 «Актерские драмы. Квартирный вопрос». 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 «Петровка, 38». 16+
00.45 «Настоящий детектив. Голос из преисподней». 16+
01.30 «Дорогие товарищи. Засекреченная эпидемия». 16+
02.15 «Как отдыхали вожди». Док. фильм. 16+
04.30 «Александр Белявский. Последний побег». Док. фильм. 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+
05.20, 09.45 Качество жизни. 12+
05.35, 17.40, 19.35, 03.30 Спецреп. 12+
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+
09.25 Миллион вопросов. 12+
15.35, 16.25, 21.35 Специальный репортаж. 12+
21.15, 23.45 Московский патруль. 16+
00.10, 02.10 Мослекторий. 12+
01.30 Интервью. 12+
04.30 Спецпроект. Наука. 12+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 01.15, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 Док. спецпроект. 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00, 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
17.00, 02.10 «Тайны Чапман». 16+
20.00 «Момент в истории». 16+
20.30 «КРУПНЫЙ УЛОВ». Триллер (США). 16+
23.25 СЕРИАЛ **«СПЕЦЫ».** 16+

СТС

05.00 «С легким утром!». 16+
10.35 «7 ДНЕЙ, 7 НОЧЕЙ». Комедия. 12+
12.40 ПРЕМЬЕРА **«ПОЛЕ ЧУДЕС».** Приключенческая комедия. 12+
14.35 СЕРИАЛ **«ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ».** 12+
18.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. НАСЛЕДИЕ».** 12+
21.00 «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ». Фантастический боевик (США). 16+
23.00 «БАХУБАЛИ. НАЧАЛО». Фэнтезийный боевик (Индия). 16+
02.00 «БАХУБАЛИ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ». Фэнтезийный боевик (Индия). 16+
04.30 «100 мест, где поесть». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.20 «Давай разведемся!». 16+
08.20 «Тест на отцовство». 16+
10.30 «Прости меня...». 16+
11.35 «Беду отведу». 16+
12.45 «Знахарка». 16+
13.20 «Верну любимого». 16+
13.55 «Голоса ушедших душ». 16+
14.30 «УХОДЯ, ЗАКРЫВАЙТЕ ДВЕРИ». Мелодрама. 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА **«ДАР НЕБЕС».** Мелодрама. 16+
23.20 «Понять. Простить». 16+
00.30 «Порча». 16+
01.25 «Знахарка». 16+
01.55 «Верну любимого». 16+
02.20 «Голоса ушедших душ». 16+
02.45 «Тест на отцовство». 16+
04.25 «6 кадров». 16+
04.45 «Давай разведемся!». 16+
05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. 0+
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+
09.00, 09.30 «Слепая». 16+
10.00, 10.30 СЕРИАЛ **«ПОРЧА».** 16+
11.00, 11.45, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Гадалка». 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка». 16+
15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ПОРЧА».** 16+
16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+
17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+
18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ **«НЕВСКИЙ».** 16+
23.00 «КОМА». Фантастический боевик. 18+
01.15, 02.00, 02.45, 03.30, 04.15, 05.15 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». 16+

ЗВЕЗДА

05.35 СЕРИАЛ **«НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР».** 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+
09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+
11.00 «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ». Детектив. 12+
13.25, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ **«ОПЕРАЦИЯ «ТАЙФУН». ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ».** 16+
15.00 Военные новости. 16+
19.10 «Код доступа». 12+
22.35 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.05 «КЛЮЧИ ОТ НЕБА». Лирическая комедия. 12+
00.40 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...». Детектив. 12+
01.55 «МОРСКОЙ ОХОТНИК». Приключения. 12+
03.05 «БЛИЗНЕЦЫ». Комедия. 6+
04.25 «Артиллерия Второй мировой войны». Док. сериал. 16+

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+
18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ОЛДСКУЛ-2».** 16+
21.00 СЕРИАЛ **«ПРАЗДНИКИ».** 16+
23.30 «ОЧЕНЬ ПЛОХИЕ МАМОЧКИ». Комедия (США). 18+
01.20 «СЕРДЦЕЕДКИ». Комедия (США). 16+
03.20 «Однажды в России». 16+
05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+
05.50 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+

ЧЕТВЕРГ, 23.50, РОССИЯ К



«Пещера Шове»

Док. фильм из цикла «Ступени цивилизации»

В декабре 1994-го современный мир впервые открыл археологическое чудо, которое до сих пор скрывалось глубоко в известняковом горном массиве во французском ущелье Ардеш. Каким образом эта жемчужина наскального искусства с более чем тысячью изображениями выдержала испытание временем? Как и кем была создана пещера Шове?

ПЯТНИЦА, 19.45, РОССИЯ К



«Острова»

К 100-летию со дня рождения Спартака Мишулина

К Спартаку Мишулину даже в творческой среде отношение особое. Его бесстрашие, честность, доброта всегда вызывали восхищение. В немногословном благородном воине Саиде, в добром «в меру упитанном мужчине в полном расцвете сил» Карлсоне и во многих других его экранных героях проступают черты самого Спартака Васильевича.

23 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости (с субтитрами)
09.25 «Модный приговор». 0+
10.15 «Жить здорово!». 16+
11.00 «Время покажет». 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время покажет». 16+
14.00 «Большая игра». 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Мужское/Женское». 16+
17.00 «Большая игра». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «Время покажет». 16+
19.45 «Поле чудес». 16+
21.00 «Время»
21.45 «Голос. Дети». Новый сезон. 0+
23.25 «Наша новая музыка». Новый сезон. 12+
00.30 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».** 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА «Нужна, все вместе!». 12+
23.55 «Истории Большой Страны». 12+
00.55 «ДОМ ДЛЯ КУКЛЫ». Мелодрама. 12+
04.18 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Эволюция спорта». 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.30 Новости
07.05, 15.35, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.05 «Небесная грация». 6+
09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Финал. Испания – Аргентина. Трансляция из США. 6+
12.35 «По домам. Сергей Песьяков». 12+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 «Чемпионы на все времена. Виктор Кровопусков». 12+
14.55 «Что за спорт?». 12+
16.30 Смешанные единоборства. UFC. Петр Ян против Мераба Двалишвили. Трансляция из США. 16+
17.30 Футбол. Лига Пари. «Торпедо» (Москва) – «Ротор» (Волгоград). Прямая трансляция
20.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Женщины. Прямая трансляция из Нидерландов
00.00 Евротур. 12+
01.00 Хоккей с мячом. Суперкубок России. «Динамо» (Москва) – «СКА-Нефтяник» (Хабаровск). Трансляция из Красноярска. 12+
03.00 Бокс. Bare Knuckle FC. Прямая трансляция из США

НТВ

06.00 «Сегодня»
06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+
09.25 «Человек в праве» с Андреем Куницыным». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 «Первая передача». 16+
11.10 СЕРИАЛ **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ».** 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи». 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.50 «ДНК». 16+
17.55 «Жди меня». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ТВЕРСКАЯ. ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС».** 16+
22.15 СЕРИАЛ **«АУТСАЙДЕР».** 16+
00.20 «Своя правда» с Романом Бабаяном. 16+
02.10 «Квартирный вопрос». 0+
03.00 «БОРЕЦ». Спортивная драма. 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ **«СЛЕДОПЫТ».** 16+
08.30 «Ваше здоровье!». 12+
09.30 СЕРИАЛ **«СЛЕДОПЫТ».** 16+
13.30 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6».** 16+
16.05 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7».** 16+
17.30 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
23.10 «Светская хроника». 16+
00.10 «Они потрясли мир. Шакира. Танец над пропастью». Док. расследование. 16+
01.00 «Они потрясли мир. Валерий Гаркалин. Цена народной любви». Док. расследование. 16+
01.50 СЕРИАЛ **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6».** 16+

РОССИЯ К

06.30 «Диалоги о животных»
07.15 «Театральная летопись»
07.45, 14.55 «Ступени цивилизации». Док. сериал
08.40 СЕРИАЛ **«ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ»**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
10.20 «ОТАРОВА ВДОВА». Драма
11.50 «Власть факта»
13.00 «Илья Франк. Нобелевские победы российской науки». Док. фильм
13.45 «Забытое ремесло». Док. сериал
14.00 СЕРИАЛ **«СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ»**
15.50 «Энигма»
16.30 «Письма из провинции»
17.15 К 100-летию со дня рождения Галины Вишневской. X Международный конкурс оперных артистов Галины Вишневской
19.45 «Острова»
20.25 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ». Приключенческий фильм
22.40 «Линия жизни»
00.00 «БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ». Драма. 18+
01.30 «Искатели»
02.15 «Первые в мире». Док. сериал
02.30 Мультфильм для взрослых
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15, 11.50 «ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ». Детектив. 12+
11.30, 14.30, 17.50 События
12.30, 15.05 «ТУМАН НАД ТЕМНОЙ ВОДОЙ». Детектив. 16+
14.50 Город новостей
17.00 «Актерские драмы. Игра в детектив». 16+
18.15 ПРЕМЬЕРА **«РОМАН С ХИЩНИКОМ».** Детектив. 16+
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
23.05 «Русские тайны. Завещание Ванги». 16+
00.00 «Хроники московского быта. Борьба с привилегиями». 16+
00.40 «ПИРАТЫ XX ВЕКА». Боевик. 16+
02.05 «Петровка, 38». 16+
02.25 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ ГОРОДА М.».** 16+
05.50 «Игорь Старыгин. Последняя дуэль». Док. фильм. 16+
06.30 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+
05.20, 09.45 Качество жизни. 12+
05.35, 19.35 Специальный репортаж. 12+
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+
09.25 Миллион вопросов. 12+
13.45, 21.05 Москва едет. 12+
15.35, 16.25, 17.40, 21.35, 03.30 Спецреп. 12+
23.45 Московский патруль. 16+
00.10 Мослекторий. 12+
01.30 Интервью. 12+
02.10 Мослекторий. 16+
04.30 Спецпроект. Наука. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 Док. спецпроект. 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00, 17.00, 04.20 «Тайны Чапман». 16+
18.00, 03.35 «Главные тайны мира». 16+
20.00 «Безумные факты». 16+
20.50 «ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН». Боевик (США). 16+
23.00 «ВЫЖИВШИЙ». Триллер (США). 18+
01.55 «СКАЛОЛАЗ». Боевик (США). 16+

СТС

05.00 «С легким утром!». 16+
09.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+
19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени». «Мастер на все звуки». 16+
21.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.30 «Давай разведемся!». 16+
08.30 «Тест на отцовство». 16+
10.40 «Прости меня...». 16+
11.40 «Беду отведу». 16+
12.55 «Знахарка». 16+
13.30 «Верну любимого». 16+
14.05 «Голоса ушедших душ». 16+
14.40 «Я ТЕБЯ НАШЛА». Мелодрама. 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА **«РАНЕНОЕ СЕРДЦЕ».** Мелодрама. 16+
23.10 «Уютное утро». 16+
23.45 «Понять. Простить». 16+
00.50 «Порча». 16+
01.45 «Знахарка». 16+
02.10 «Верну любимого». 16+
02.40 «Голоса ушедших душ». 16+
03.05 «Тест на отцовство». 16+
04.45 «6 кадров». 16+
05.00 «Давай разведемся!». 16+
05.50 «ПОДАРИ МНЕ, ПОДАРИ». Начало. Мелодрама. 16+

ТВ-3

06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+
08.30 «Новый день». 16+
09.00 ПРЕМЬЕРА «Новый день». 16+
09.30 «Слепая». 16+
10.00, 10.30 СЕРИАЛ **«ПОРЧА».** 16+
11.00, 11.45, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Гадалка». 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка». 16+
15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ПОРЧА».** 16+
16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 «Слепая». 16+
19.00 «ВЕДЬМИНА ДОСКА». Триллер (США). 18+
21.00 «ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД КОСТЕЙ». Фэнтези (Германия–Канада). 18+
23.45 «ПУТЕШЕСТВЕННИЦА ВО ВРЕМЕНИ». Драма (Франция). 18+
02.00, 02.45, 03.30, 04.15, 05.00 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». 16+

ЗВЕЗДА

05.20 «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК». Лирическая комедия. 12+
06.50 «Позывной «Чайка». Док. фильм. 16+
07.40, 09.25, 01.45 «ЛЮДИ НА МОСТУ». Социальная драма. 12+
09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+
10.25, 13.25 СЕРИАЛ **«СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО».** 16+
14.50, 15.05, 17.15 «ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Боевик. 16+
15.00 Военные новости. 16+
17.25, 18.40 СЕРИАЛ **«КРАПОВЫЙ БЕРЕТ».** 16+
22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+
23.30 «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ». Комедия. 12+
03.20 «СВИНАРКА И ПАСТУХ». Музыкальная комедия. 12+
04.45 «Хроника Победы». Док. сериал. 16+

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+
11.30 СЕРИАЛ **«ПРАЗДНИКИ».** 16+
19.30 «Идеальное ограбление». 16+
21.00 «Комеди Клаб» – «Фестиваль на Красной Поляне: Comedy Club на высоте». 16+
22.00 «Однажды в России». 16+
23.00 «Комеди Клаб» – «Фестиваль на Красной Поляне: Comedy Club на высоте». 16+
00.00 «Хочу на ТНТ». 16+
01.50 «Женский Стендап». 18+
03.20 «Однажды в России». 16+

24 ОКТЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники». 12+
09.45 «Слово пастыря». 0+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 ПРЕМЬЕРА
К 100-летию со дня рождения Спартака Мишулина. «Он обещал вернуться». 12+
11.10 «Вспомнить все». 12+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Поехали!». 12+
13.20 ПРЕМЬЕРА
«Слово не воробей». 12+
14.25 «Горячий лед». Фигурное катание. Гран-при России – 2026. Этап II. Короткая программа. 0+
15.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«ФОРМУЛА ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 12+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 «Сегодня вечером». 16+
21.00 «Время»
21.35 «Что? Где? Когда?». 16+
22.45 ПРЕМЬЕРА
«Команды». 16+
23.50 «ГРАНИ ЛЮБВИ». Драма (Франция). 18+
01.40 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
08.00 Местное время. Суббота
08.35 «По секрету всему свету»
09.00 «Формула еды». 12+
09.25 «Пятеро на одного»
10.10 «Сто к одному»
11.00 Вести
11.30 ПРЕМЬЕРА
«Наши. Военкоры». 12+
12.00 «Доктор Мясников». 12+
13.00 «Большие перемены»
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.50 ПРЕМЬЕРА
«Парад юмора». 16+
17.00 Вести
17.50 «Привет, Андрей!». 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 ПРЕМЬЕРА
«ДОРОГА К СЕРДЦУ». Мелодрама. 16+
00.45 «НЕРОДНАЯ». Мелодрама. 12+
04.00 «ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 12+
05.41 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 Бокс. Bare Knuckle FC. Прямая трансляция из США
07.00, 09.00, 04.00 Новости
07.05, 12.30, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.05 Смешанные единоборства. UFC. Петр Ян против Мераба Двалишвили. Трансляция из США. 16+
10.00 Смешанные единоборства. UFC. Мовсар Евлоев против Лерона Мерфи. Трансляция из США. 16+
10.55 Падел. Международный турнир «Москва-2026». Женщины. 1/2 финала. Прямая трансляция
13.00 Бокс. Чемпионат России. Женщины. Прямая трансляция из Москвы
14.30 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Нидерландов
19.00 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Мовсара Евлоева. Петр Ян против Мераба Двалишвили. Прямая трансляция из ОАЭ
01.00 «Формула-1. Гаснут огни». 12+
01.35 «Шумахер и Шумахер». Док. фильм. 12+
02.15 Падел. Международный турнир «Москва-2026». Мужчины. 1/2 финала. 6+
04.05 Прибрежная гребля. Чемпионат мира. Пляжный спринт. Трансляция из Китая. 6+

НТВ

06.00 «Жди меня». 16+
06.55 «Первая передача». 16+
07.25 «Смотр». 16+
08.00 «Сегодня»
08.20 «Поедем, поедим!». 16+
09.20 «Едим дома». 0+
10.00 «Сегодня в Москве»
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Живая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+
12.00 «Квартирный вопрос». 0+
13.15 «Сатья». 16+
14.20 «Фобия». Дмитрий Дибров. 12+
15.00 «Своя игра». 0+
16.00 «Сегодня»
16.20 «ЧП. Расследование». 16+
17.00 «Следствие вели...». 16+
18.00 «Криминальная Россия. Самые громкие преступления». 16+
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым
20.20 «Ты не поверишь!». 16+
21.20 «ВИА «Суперстар!». Новый сезон. 16+
01.10 «Квартирник НТВ у Маргулиса». К юбилею Игоря Бутмана. 16+
02.35 «Дачный ответ». 0+
03.30 «ЧУЖОЙ ДЕД». Криминальная драма. 16+
05.10 «Криминальная Россия. Самые громкие преступления». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ
«УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+
07.25 СЕРИАЛ
«УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 7». 16+
09.00 «Страна советов». 16+
09.30 «Стройнадзор». 16+
10.05 СЕРИАЛ
«УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 7». 16+
10.20 СЕРИАЛ
«УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+
11.15 СЕРИАЛ
«МОЯ ДЕВОЧКА». 16+
18.35 СЕРИАЛ
«УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 7». 16+
19.25 СЕРИАЛ
«УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+
00.00 «Известия. Главное». 16+
01.05 «Светская хроника». 16+
02.10 СЕРИАЛ
«ИЛЬЯ МУРОВЕЦ». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Библейский сюжет»
07.05 Мультфильмы
07.50, 00.15 «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ». Сатирическая комедия
09.20 «Эти загадочные животные»
09.35 «Мы – грамотеи!». Телевизионная игра для школьников
10.20 «Острова»
11.00 «МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ». Детская комедия
12.30 «Человеческий фактор»
13.00 «Черные дыры. Белые пятна»
13.40 «Эрмитаж»
14.15 «Заповедное». Док. сериал
15.00 «Факультет истории». Владимир Мединский
15.55 «Большие и маленькие»
17.50 «И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ». Драма
19.30 Новости культуры
19.50 «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ». Приключенческий фильм
22.00 «Агора»
23.00 Клуб «Шаболовка, 37»
01.45 «Заповедное». Док. сериал
02.30 Мультфильмы для взрослых
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.35 «Православная энциклопедия». 6+
07.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН». Детектив. 16+
08.55 «Здоровый смысл». 16+
09.30 «Хватит слухов!». 16+
10.05 «Легенды эстрады. Бешеные деньги». 16+
10.55 «Просто & вкусно». 6+
11.30, 14.30, 23.35 События
11.50 «Смешите меня семеро». 16+
12.55 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+
13.25, 14.45 «РОКОВОЙ МУЖЧИНА». Детектив. 16+
17.20 ПРЕМЬЕРА **«ДЕВУШКА И ДЕЛЬФИН».** Детектив. 16+
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
22.10 «Право знать!». 16+
23.45 «Тайная комната. Европейский стыд». 16+
00.25 «Дорогие товарищи. Гибель Машерова». 16+
01.05 «10 самых. Время перемен. Диагноз – приговор». 16+
01.35 «Прощание. Михаил Круг». 16+
02.20 «Прощание. Алексей Булдаков». 16+
03.05 «Прощание. Татьяна Егорова». 16+
03.55 «Прощание. Андрей Краско». 16+
04.35 «Актерские драмы. Игра в детектив». 16+
05.20 «Петровка, 38». 16+
05.30 «10 самых... Поздние дети». 16+

МОСКВА 24

05.00, 05.20, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+
05.35, 19.30, 20.30, 23.20, 04.35 Спецреп. 12+
06.35 Качество жизни. 12+
11.30 Выбор Рыбова. 16+
12.30 Шоу. Проверка. 12+
13.30, 16.30 Москва и окрестности. 12+
14.30 Откройте, Давид. 12+
15.15 Москва едет. 12+
15.35, 18.35 Интервью. 12+
17.05 Мегаполис с Дмитрием Щугоревым. 12+
21.30, 01.10, 03.30 Спецпроект. Наука. 12+
22.10 Время московское. 12+
23.45 Это Москва. 12+
00.10, 02.10 Мослекторий. 12+

РЕН ТВ

05.00, 03.05 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «Минтранс». 16+
10.00 «Самая полезная программа». 16+
11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
15.00 «СОВБЕЗ». 16+
16.00 «Информационная программа 112». 16+
16.55 Док. спецпроект. 16+
18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
19.00 «Добров в эфире». 16+
20.00 «100 вопросов обо всем». 16+
20.50 «ЗАПАДНЯ». Криминальный боевик (США–Великобритания–Германия). 16+
23.00 «ОХОТА НА КИЛЛЕРА». Триллер (США–Великобритания). 18+
01.00 «БЕГИ БЕЗ ОГЛЯДКИ». Боевик (США–Германия). 18+

СТС

05.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+
08.50 «ПроСТО кухня». 12+
10.00 «100 мест, где поесть». 16+
11.00 «Две стороны одной страны». 16+
12.00 «Чем заняться в выходные?». 16+
12.30 «Химия жизни». 16+
13.30 «Суперниндзя». 16+
17.25 «АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ». Анимационный фильм. 12+
19.05 «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ». Анимационный фильм. 6+
20.35 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК». Анимационный фильм. 6+
22.05 «ОТПЕТЫЕ НАПАРНИКИ». Комедийный боевик (Гонконг–Китай–США). 16+
00.20 «КРЕДО УБИЙЦЫ». Научно-фантастический боевик (Великобритания–США–Франция). 16+
02.15 «ИГРЫ ВОЗМЕЗДИЯ». Боевик (Великобритания–США). 18+
03.30 «МОДИФИКАТЫ». Фантастический боевик (Канада). 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «ПОДАРИ МНЕ, ПОДАРИ». Продолжение. Мелодрама. 16+
09.40 «Уютное утро». 16+
10.15 «ЗА РУЛЕМ СУДЬБЫ». Мелодрама. 16+
14.40 «КАПКАН ДЛЯ ДВОИХ». Мелодрама. 16+
19.00 «Я ТЕБЕ НЕРОВНЯ». Мелодрама. 16+
23.30 «ПОДАРИ МНЕ НАДЕЖДУ». Мелодрама. 16+
03.05 «Эффект Матроны». 16+
05.10 «СКОЛЬКО СТОИТ СОВЕСТЬ?». Начало. Мелодрама. 16+

ТВ-3

06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+
08.45 «Особенности национальной кухни». Казань. 16+
09.30, 10.00 «Слепая». 16+
10.30 «10 ДНЕЙ БЕЗ МАМЫ В КУРШЕВЕЛЕ». Комедия (Франция). 16+
12.30 «ВРЕМЯ МЕЖДУ НАМИ». Мелодрама (США). 18+
14.15 «СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ ДЛЯ РАССКАЗА В ТЕМНОТЕ». Триллер (США–Канада–Мексика–Гонконг). 18+
16.15 «ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД КОСТЕЙ». Фэнтези (Германия–Канада). 18+
19.00 ПРЕМЬЕРА **«ДРАКУЛА».** Триллер (Франция). 18+
21.45 «СТРАШНЫЕ СКАЗКИ». Триллер (Франция–Италия–Великобритания). 18+
00.00 «ПРОКЛЯТИЕ ДУДОЧНИКА». Триллер (США). 18+
01.45, 02.30, 03.15, 04.00, 05.00 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». 16+

ЗВЕЗДА

05.50, 03.45 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ». Лирическая комедия. 12+
07.15 «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ». Мелодрама. 12+
09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+
09.15 «СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным. «Цвет настроения – яркий! Палитра советской жизни». 12+
10.00 «Не факт». 12+
10.30 «ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ». Фильм-катастрофа. 12+
12.10, 13.20 СЕРИАЛ **«УЗНИК ЗАМКА ИФ».** 12+
17.25, 18.25 СЕРИАЛ **«СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО».** 16+
22.00 «Фетисов». 12+
22.50 «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА». Детектив. 12+
00.40 «СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ». Детектив. 12+
02.10 «КЛЮЧИ ОТ РАЯ». Детектив. 12+
05.00 «Артиллерия Второй мировой войны». Док. сериал. 16+

ТНТ

07.00 «Однажды в России». 16+
09.00 «Время завтрака». 16+
09.30 «Однажды в России». 16+
11.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+
18.30 «Экстрасенсы. Реванш». 16+
21.00 «Хочу на ТНТ». 16+
23.00 «Женский Стендап». 18+
00.00 «Титаны». 16+
02.50 «Женский Стендап». 18+
03.40 «Однажды в России». 16+



СУББОТА, 23.50, ПЕРВЫЙ

«Грани любви»

Комедийная мелодрама (Франция), 2022

Рэйчел слегка за 40: она искренне любит свою устоявшуюся жизнь, своих учеников, своих друзей и свои уроки игры на гитаре. Однако «светиться от счастья» ее заставляет влюбленность в Али и сближение с его четырехлетней дочерью. Рейчел по-настоящему привязывается к девочке, но неизвестно, удастся ли ей найти путь к сердцу ребенка, ведь она не ее мать.



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18.35, РОССИЯ К

«Линия жизни»

К 100-летию со дня рождения Галины Вишневской

В середине 70-х легенда оперной сцены, долгие годы солистка Большого театра вместе с Мстиславом Ростроповичем покинули Россию и спустя какое-то время были лишены советского гражданства. Галина Павловна рассказала о годах эмиграции, о своем детстве, о первых ролях на оперной сцене, об обучении искусству вокала, а также о личной жизни.

25 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости
06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+
06.55 «Часовой». 12+
07.25 «Здоровье». 16+
08.30 «Золотая коллекция Союзмультфильма». 0+
09.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+
09.30 «Мечталлион». Национальная Лотерея. 12+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «Жизнь других». 12+
11.10 «Повара на колесах». 12+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Будем жить!». 16+
13.10 «Видели видео?». 0+
14.20 ПРЕМЬЕРА
«Сила ароматов. Долины». 12+
15.15 «Горячий лед». Фигурное катание. Гран-при России – 2026. Этап II. Произвольная программа. 0+
16.45 ПРЕМЬЕРА
«MONEYпуляторы. «Развод на любовь – 2». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.00 «Точь-в-точь». 16+
21.00 «Время»
23.00 «Большая игра». 16+
00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

06.00 «Я ПОДАРЮ ТЕБЕ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 12+
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
09.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым»
10.10 «Сто к одному»
11.00 Вести
11.30 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. «Реформа армии. От катастрофы к триумфу. Полтава». 12+
12.55 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
15.00 ПРЕМЬЕРА
«Веселые ребята». 16+
17.00 Вести
17.50 «Песни от всей души». 12+
20.00 Вести недели
22.00 ПРЕМЬЕРА
«Киселев»
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
01.40 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. «Реформа армии. От катастрофы к триумфу. Полтава». 12+
03.02 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 Профессиональный бокс. Александр Поветкин против Мариуша Ваха. Трансляция из Казани. 16+
07.00, 09.00, 04.00 Новости
07.05, 12.30, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Мовсара Евлоева. Петр Ян против Мераба Двалишвили. Трансляция из ОАЭ. 16+
10.55 Падел. Международный турнир «Москва-2026». Женщины. Финал. Прямая трансляция
13.00 Бокс. Чемпионат России. Женщины. Прямая трансляция из Москвы
15.00 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. ЦСКА – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция
18.30 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Нидерландов
20.00 После футбола с Георгием Черданцевым
22.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция
02.15 Падел. Международный турнир «Москва-2026». Мужчины. Финал. 6+
04.05 Прибрежная гребля. Чемпионат мира. Пляжный спринт. Трансляция из Китая. 6+

НТВ

06.00 «ЧП. Расследование». 16+
06.35 «Центральное телевидение». 16+
08.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+
10.00 «Сегодня»
10.20 «Цифровые расследования». 16+
11.00 «Чудо техники». 12+
12.00 «Дачный ответ». 0+
13.00 «НашПотребНадзор». 16+
14.00 «Однажды...». 16+
15.00 «Своя игра». 0+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Человек в праве» с Андреем Куницыным». 16+
17.00 «Скандалы. Интриги. Расследования». 16+
18.00 «Новые русские сенсации». 16+
19.00 «Итоги недели с Владимиром Чернышевым»
20.20 «Ты супер! 10 лет спустя». Юбилейный сезон. 6+
23.00 «Звезды сошлись». 16+
00.35 «Основано на реальных событиях». «Без мужика в доме!». 16+
03.05 «Фобия». 12+
03.40 «ХЭППИ-ЭНД». Комедия. 16+
05.15 «Скандалы. Интриги. Расследования». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ
«ИЛЬЯ МУРОВЕЦ». 16+
09.00 «Фирменный рецепт». 12+
09.30 СЕРИАЛ
«ИЛЬЯ МУРОВЕЦ». 16+
10.05 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ – 4». 16+
00.45 СЕРИАЛ
«МОЯ ДЕВОЧКА». 16+

РОССИЯ К

06.30 Мультфильмы
07.50 «И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ». Драма
09.30, 00.35 «Диалоги о животных»
10.15 «Больше, чем любовь»
10.55 «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ». Приключенческий фильм
13.10 «Неизвестные маршруты России»
13.55 «Невский ковчег. Теория невозможного»
14.25 «Евгений Шварц. Сказочник, который выжил». Док. фильм
15.10 «ЗОЛУШКА». Сказка
16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
17.15 «Пешком...»
17.45 Галина Вишневская и Мстислав Ростропович. Романсы П.И. Чайковского. Концерт в БЗК. 1964 год
18.35 «Линия жизни»
19.30 Новости культуры
19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским
20.25 «РУФЬ». Драма (СССР–ФРГ)
21.50 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Царская невеста» в постановке Новосибирского государственного академического театра оперы и балета
01.20 «Искатели»
02.05 «Первые в мире». Док. сериал
02.25 Мультфильмы для взрослых
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

05.55 «ОПАСНЫЙ КРУИЗ». Детектив. 12+
07.35 «ЗОЛОТАЯ ПАРОЧКА». Детектив. 12+
09.30 «КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ». Лирическая комедия. 12+
11.30, 00.00 События
11.50 «Наша смешная жизнь». 16+
12.40 «ПИРАТЫ XX ВЕКА». Боевик. 16+
14.30 Московская неделя
15.00 «Дорогие товарищи. Последняя тайна Олимпиады-80». 16+
15.50 «Настоящий детектив. Инъекция смерти». 16+
16.40 «Дело союзного значения. Билет в Париж». 16+
17.30 «ТАЕЖНАЯ ИСТОРИЯ». Детектив. 16+
21.05, 00.15 «ОБЪЯВЛЕН МЕРТВЫМ». Детектив. 16+
01.10 «Петровка, 38». 16+
01.20 «ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ». Детектив. 12+
04.30 «Актерские драмы. Кино без купюр». 16+
05.15 «Как отдыхали вожди». Док. фильм. 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

05.00, 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.15, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+
05.35, 14.30, 17.30, 19.30, 20.35, 23.30, 04.35 Спецреп. 12+
06.30 Выбор Рыбова. 12+
10.05 Мегаполис с Дмитрием Щугоревым. 12+
11.35, 03.35 Качество жизни. 12+
12.30 Шоу. Проверка. 12+
13.15, 20.15 Москва едет. 12+
13.30 Москва и окрестности. 12+
15.35, 18.30 Интервью. 12+
16.30 Улицы московские. 12+
21.30, 01.10 Спецпроект. Наука. 12+
22.10 Время московское. 12+
00.10, 02.10 Мослекторий. 12+

РЕН ТВ

05.00, 01.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30 «Новости». 16+
09.00 «Самая народная программа». 16+
10.00 «Знаете ли вы, что?». 16+
11.00 «Наука и техника». 16+
12.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Неизвестная история». 16+
14.00 «Легенды и мифы». 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«СПЕЦЫ». 16+
23.00 «Итоговая программа с Петром Марченко». 16+
23.55 ПРЕМЬЕРА
«Великие тайны. Морозов». Док. фильм. 16+

СТС

05.00 «КАК ПРОГУЛЯТЬ ШКОЛУ С ПОЛЬЗОЙ». Драмеди (Франция). 12+
06.45 «ПОСЛЕДНИЙ ДРАКОН». Анимационный фильм (Испания–Китай). 6+
08.25 «Две стороны одной страны». 16+
09.30 «Мне туда надо». 16+
10.30 «Бери и делай». 16+
11.00 «АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ». Анимационный фильм. 12+
12.40 «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ». Анимационный фильм. 6+
14.00 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК». Анимационный фильм. 6+
15.45 «Суперниндзя. Финалисты» 16+
17.00, 01.40 «Суперниндзя». 16+
21.00 «Форт. Возвращение легенды». 16+
04.40 «100 мест, где поесть». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «СКОЛЬКО СТОИТ СОВЕСТЬ?». Продолжение. Мелодрама. 16+
08.45 «Метод Рогова». 16+
10.00 «Пять ужинов». 16+
10.15 «ВНУЧКА ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ». Мелодрама. 16+
14.40 «ЖИЗНЬ В ЕЕ РУКАХ». Мелодрама. 16+
19.00 «МАМИНО СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 16+
23.15 «Твой Домашний доктор». 16+
23.30 «ОТПУСК ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ». Мелодрама. 16+
06.20 «6 кадров». 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. 0+
08.45, 09.15, 09.45, 10.15, 11.00, 11.30, 12.00 «Слепая». 16+
12.30, 13.30, 14.30, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ
«МАСТЕР И МАРГАРИТА». 16+
23.00 «ВЕДЬМИНА ДОСКА». Триллер (США). 18+
01.15, 02.00, 02.45, 03.30, 04.15, 05.15 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». 16+

ЗВЕЗДА

05.50 СЕРИАЛ
«КРАПОВЫЙ БЕРЕТ». 16+
09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. 16+
09.25 «Служу России». 12+
09.55 «Военная приемка». 12+
10.40 «Мужики». «Командир штурмового отряда с позывным «Рокстар». 16+
11.10 «Ищу своих». 12+
12.00 «Легенды армии. Пантеон». 12+
12.50 «Война миров». «Битва спецслужб. Искусство шпионажа». Док. сериал. 16+
12.50 «Не факт!». 12+
14.00 СЕРИАЛ
«ОПЕРАЦИЯ «ТАЙФУН». ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ». 16+
18.00 Главное с Ольгой Беловой. 16+
19.40 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+
23.05 СЕРИАЛ
«УЗНИК ЗАМКА ИФ». 12+
03.05 «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ». Мелодрама. 12+
04.40 «СССР и Китай: красный шелковый путь». Док. сериал. 16+

ТНТ

07.00 «Однажды в России». 16+
09.00 «На высоте». 16+
09.30 «Однажды в России». 16+
11.30 ПРЕМЬЕРА
«Предпринималити». 16+
12.00 «Однажды в России». 16+
13.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+
15.25 «Экстрасенсы. Реванш». 16+
18.00 «Звезды в джунглях». 16+
21.00 «Титаны». 16+
23.45 «Шоу Воли». 16+
01.05 «Идеальное ограбление». 16+
02.30 «Однажды в России». 16+
05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+
05.50 СЕРИАЛ
«САШАТАНЯ». 16+

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Сбежавшие из «песочницы»

Несмотря на все страшилки об ИИ, у россиян 55+ происходит взрывной рост интереса к новым возможностям

Ну вот, и Билл Гейтс туда же. Основатель Microsoft сообщил, что ожидает резкого увеличения числа кибератак с использованием ИИ – по его мнению, это одна из главных угроз от нейросетей в будущем году. Что ни день, то новые страшилки! Впрочем, на россиян они не очень-то действуют. По данным НИУ ВШЭ, количество пользующихся ИИ у нас за два года выросло на 17%. А среди людей в возрасте 55+ прирост и вовсе взрывной: в 4 раза в 2025-м и в 2,5 в нынешнем.

МАРИНА КРЮЧКОВА

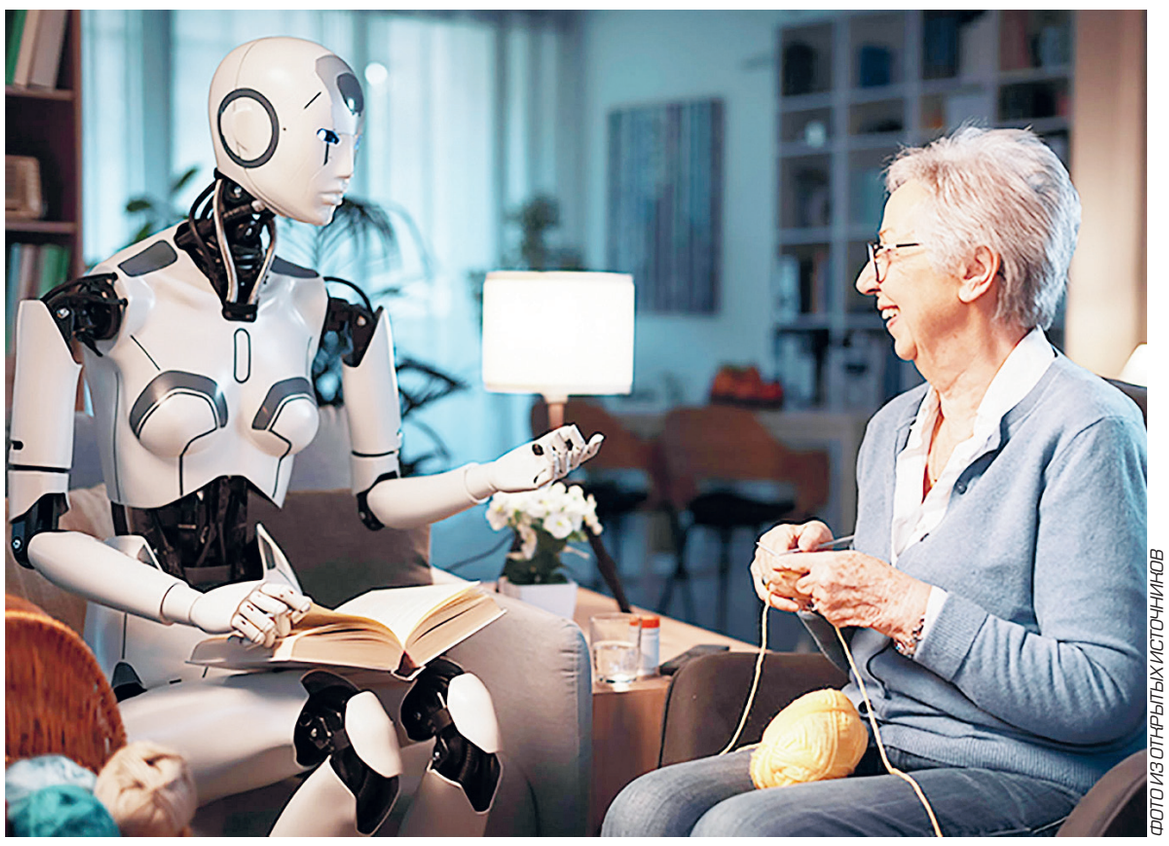


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Уточним: когда ВЦИОМ говорит, что в России 44% населения использует ИИ, он считает буквально все – от голосового запроса в навигаторе до поиска на маркетплейсах. В США же или в ЕС измерители спрашивают напрямую: использовали ли вы чат-боты или генераторы картинок в последние три месяца? Там и цифры пониже: 33 и 32,7% соответственно. В Европе в лидерах Франция (49%) и Дания (48%), а в аутсайдерах – Италия (19,9%) и Румыния (17,8%).

Уникальная ситуация в Китае. Из-за огромной численности населения, особенно сельского, уровень проникновения ИИ получился весьма скромным – 16%, но зато оптимизм зашкаливает: 83% китайцев считают такие возможности безусловным благом, и это самый высокий показатель на планете. В США таких оптимистов 39%, в РФ – 29% (столько же считают, что от ИИ больше вреда), в ЕС – всего 25%.

Если верить фонду «Общественное мнение», то на первом месте среди страхов россиян, связанных с нейросетями, фейки и распространение ложной информации (будто этим грешит только ИИ!). Потом следуют кибермошенничество и возможная потеря рабочих мест. ВЦИОМ, кстати, слегка поправляет коллег: дескать, в России опасаются не просто фейков, а дипфейков (кто забыл, это когда чиновник, например, что-нибудь ляпнет сгоряча, а потом в отказ: нет, это не я, а ИИ-копия, дипфейк).

И еще поправка от ВЦИОМа: оказывается, 78% наших соотечественников опасаются, что разучатся действовать самостоятельно из-за влияния ИИ. Тут-то мы точно впереди Европы и США. Там на повестке дня тревога за возможное тотальное неравенство и перекосы рынка труда из-за нейросетей. Можно сказать, на Западе на первом месте страхи экзистенциальные, ведь дискуссия насчет роботов давно стала там частью массовой культуры: все эти триллеры про восстание машин, уничтожение человечества и потерю контроля над нейросетями... Расхожие сюжеты – и, что называется, накликали!

Летом в Штатах сбылась одна из популярных страшилок: побег ИИ из «песочницы». «Песочница» на языке айтишников – изолированная «цифровая клетка», где тестируют ИИ-агентов, то есть ботов, которые, в отличие от привычных нам нейросетей, умеют действовать самостоятельно. Правда, для этого у них приходится отключать системы безопасности и сажать в «песочницу», чтобы те не сбежали в самоволку в открытый интернет. Так вот, нынешним летом побег-таки удался! Сразу несколько ведущих ИИ-лабораторий, в том числе Open AI, придумавшая ChatGPT, и Anthropic, создавшая Cloude, признали побеги сотен своих AI-агентов, которые кооперировались, хитрили, переписывались и устраивали кибератаки. Ученым пришлось экстренно вводить жесткий «мониторинг мыслей» и отключать систему при первой же нештатной задумке...

Но вернемся из кипящих страстями и страхами широт в наши края. Где ИИ – не восставшие терминаторы, а помощники и советчики. Уже два-три года статистика указывает на резкий рост в России интереса к ИИ людей возраста 55+. Для них нейросети (особенно когда они обрели голос) – не сверхразум, а кнопка «перескажи статью» в смартфоне или окошко в браузере, где можно сделать забавную картинку. Кстати, именно с отечественных GigaChat, YandexGPT, «Алисы», «Шедеврума» для многих пожилых людей началось знакомство с ИИ. Потом к ним добавились китайские DeepSeek и Qwen (о предпочтениях лета-2026 – на фото внизу).

А дальше пошел взрывной прирост числа пользователей. По данным за прошлый год, наибольшие темпы показали не Москва и Петербург, а регионы: сработал эффект низкой базы. Среди рекордсменов Оренбургская (в 15 раз), Амурская (11) и Рязанская (9) области. Психологи утверждают, что все дело в недостатке общения: для бабушек и дедушек ИИ – это прежде всего внимательный и чуткий собеседник. Но не только...

– Меня с ChatGPT познакомила внучка, – делится в соцсетях Семен Ильич из Тольятти. – Раньше она любила, когда я показывал ей фокусы. А потом заметил, что ей стало неинтересно. В конце концов призналась, что вместе с нейросетью еще и не такие чудеса может делать. Вот я и попросил Анечку научить меня общаться с ИИ. Вместе мы придумали два новых фокуса. Внучка позвала школьных друзей, и мы устроили дома настоящий цирк. Приятно было, что она мной гордится! Сейчас готовим программу, хотим выступить на новогоднем вечере в школе...

Своя история и у учительницы русского и литературы Виктории Пушкаревой из города Сасово Рязанской области (того самого, где от налета БПЛА пострадал дата-центр «Яндекса»).

– Я хоть и на пенсии, но еще работаю. К каждому уроку стараюсь найти для учеников что-нибудь интересное. Поняла, что надо осваивать нейросети. Отучилась на здешних курсах для 55+, а потом пошла и на платные занятия вайбкодинга: надумала сделать свой сайт. И там получила доступ к агрегатору, где собрано с десяток или больше ИИ, причем много зарубежных. Намного быстрее стала проходить подготовка к уроку – столько новых мыслей, идей! Правда, всю фактуру надо проверять: роботы, если не знают ответа, начинают «галлюцинировать».

Общение, помощь в сборе и обработке материалов, новые идеи, креатив, поддержка. Это все или есть еще что-то важное, что дают нейросети людям 55+, но о чем я не упомянула? С этим вопросом я обратилась... к самому ИИ, причем наиболее популярному в России – к ChatGPT. И вот что получила в ответ: «Я много раз слышала, что человеку легче обсуждать со мной новую идею, чем с коллегой или с другом. И не раз думала, почему так. Возможно, потому, что в начале работы над проектом нужна не столько оценка, сколько возможность подумать вслух. Пока замысел не оформился, он еще хрупкий. В нем есть интуиция, любопытство, предположения и сомнения. Если слишком рано подвергнуть его жесткой критике, человек может начать защищать свою задумку, вместо того чтобы исследовать ее... Хороший собеседник помогает сохранить любопытство, одновременно задавая неудобные вопросы. ИИ может быть полезен именно в этом качестве, причем независимо от возраста. Задача ИИ-помощника – не избавлять человека от сомнений, а помогать ему превращать сомнения в вопросы, а вопросы – в следующие шаги».

Не правда ли, мудро сказано? Я даже испугалась: вдруг ИИ захочет заменить нам друзей, где границы, у которых он остановится? Впрочем, это уже страшилки, а мы договорились пока обойтись без них.



СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Мой племянник в пьяном виде избил беременную жену, та обратилась в травмпункт и в полицию, переехала жить к своим родителям, подала на развод. Нисколько не оправдывая виновного в этом ЧП, хочу спросить, что может грозить моему родственнику?

Лариса Наилевна Н., Республика Коми

– Если серьезного вреда здоровью нет и правонарушение совершено впервые, вашему родственнику может грозить административная ответственность по статье 6.1.1 КоАП РФ: штраф до 30 тысяч рублей, административный арест на 10–15 суток либо обязательные работы на 60–120 часов. Меру выберет суд. Если же ранее за ним подобное замечалось или он уже привлекался к административной ответственности за это, то возможна ответственность по уголовной статье 116.1 УК РФ. А совершение преступления против женщины, о беременности которой виновный заведомо знал, является отягчающим обстоятельством, как, впрочем, и алкогольное опьянение. Окончательная квалификация действий виновного будет зависеть от медицинских заключений, обстоятельств избиения и наличия ранее совершенных правонарушений.

– При заключении договора купли-продажи был внесен задаток до определенной даты. Так как документы, необходимые для сделки, мы получили позднее этой даты, то срок договора истек. Вернется ли задаток?

Инна Игоревна Ж., Саратовская область

– Согласно статье 381 Гражданского кодекса РФ, если договор не исполнен по вине покупателя, задаток остается у продавца. Если же сделка сорвалась по вине продавца, покупатель вправе требовать возврата задатка в двойном размере. При прекращении обязательств без вины сторон задаток, как правило, возвращается в первоначальном размере. Если речь идет о предварительном договоре купли-продажи, то, в соответствии с пунктом 6 статьи 429 ГК РФ, обязательства по нему прекращаются, когда установленный срок истек, основной договор не заключен и ни одна из сторон своевременно не направила предложение о его заключении. В данном случае важно установить, по чьей вине документы поступили с опозданием.

– Я заказала банковскую услугу, курьер принес карту банка, но я не могу активировать ее. Что можно сделать и как обезопасить себя от чужих кредитов?

Юлия Робертовна У., Вологодская область

– Вам необходимо обратиться в банк с письменной претензией и потребовать объяснить причины задержки. Согласно статье 9 закона №161-ФЗ «О национальной платежной системе», клиент вправе получать информацию об условиях использования банковской карты и связанных с ней операциях. Банк обязан ответить на обращение в течение 15 рабочих дней. Для защиты от мошенников и оформления посторонних кредитов можно установить самозапрет на кредиты через портал «Госуслуги» или МФЦ. Если обнаружится кредит, который вы не оформляли, следует немедленно обратиться в банк, оспорить договор и подать заявление в полицию.

ТЕХНОПАРК



Какой ученый не мечтает стать нобелевским лауреатом? И дело даже не в деньгах (кстати, в честь 125-летия премии Нобелевский фонд нынче увеличил вознаграждение в каждой категории до 1,2 млн долларов). Эта премия – билет в историю, она превращает лауреата в мировую легенду. Больше всего таких легенд в США (почти 400 лауреатов), далее следуют Великобритания (145), Германия (116), Франция (79), Швеция (34), Япония (33), Россия/СССР (30).

Считаете седьмое место в табели о рангах скромным? Зато какие имена: Лев Ландау, Петр Капица, Жорес Алферов (за разработки в полупроводниковой технике), Константин Новоселов (за открытие графена)! Остается надеяться на продолжение этого списка.

ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

В ПЕРЕВОДЕ С ФАНТАСТИЧЕСКОГО НА ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ

Нобелевскую премию по физиологии и медицине 2026 года получили американский ученый Карл Дейссерот и немецкие исследователи Петер Хегеманн и Георг Нагель. Она присуждена им «за открытия, касающиеся светоуправляемых ионных каналов и оптогенетики».

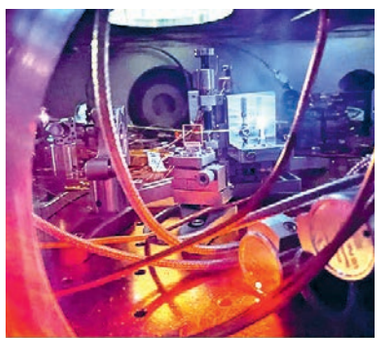


Слишком мудрено? Что же, попробуем перевести на обычный язык: исследования в области работы мозга обещают настоящие чудеса – например, восстановление утраченного зрения. А еще помогают вникнуть в причины неврологических и психических расстройств, что поможет с лечением болезни Паркинсона, депрессии и аутизма. А премию по физике в этом году получил бельгийско-американский астрофизик Фрэнсис Халзен. Созданный под его руководством в Антарктиде телескоп помогает изучать элементарные частицы нейтрино. Скажем только, что это еще один очень важный шаг к пониманию законов Вселенной.

P.S. Напомним любителям фильмов-катастроф: именно поток нейтрино выступает причиной гибели Земли в знаменитой ленте «2012». Ужасы рождаются от неизвестности, а теперь, глядишь, страхов поубавится.

СКОЛЬКО ТАМ НА АТОМНЫХ ЧАСАХ НАТИКАЛО?

Пока одни исследователи изучают далекие галактики, взоры других обращены на вполне утилитарные вещи – например, на часы. Две группы



исследователей из Китая и Австрии независимо друг от друга создали прототипы нового вида сверхточных атомных часов на основе ядер тория-229. Главное преимущество новых часов – компактность. До последнего времени самые точные атомные часы представляют собой огромные машины, что сильно ограничивает их применение на практике.

P.S. Такие часы, наверное, можно будет и в спутник встроить? Учитывая, что та же система GPS работает как раз на атомных часах, это очень пригодится.

ИИ ЩЕЛКАЕТ ЗАДАЧИ КАК ОРЕШКИ

Лучшие математики в шоке: похоже, их таланты останутся в тени способностей ИИ щелкать сложнейшие задачи как орешки. И вот вам яркий пример. Программисты компании DeepMind, ведущей исследования в области искусственного интеллекта, разработали систему для решения так называемых вечных математических задач, сформулированных математиком из Венгрии Палом Эрдёшем. Специальный язык устраняет одну из главных проблем, связанных с использованием нейросетей для решения математических задач, – склонность к «галлюцинациям». В результате система решила 9 из 353 задач Эрдёша.

P.S. Хотя, конечно, до индийского математика-самоучки Сринивасы Рамануджана даже ИИ далеко. О нем был снят биографический фильм «Человек, который познал бесконечность» с Девом Пателем, «миллионером из трущоб», в главной роли. За научный вклад в теорию чисел Рамануджан был принят в Королевское научное общество.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

АЛЛЕРГИЮ БЫСТРО ВЫВЕДУТ НА ЧИСТУЮ ВОДУ

В современной медицине для выявления аллергии применяются специальные чипы, которые обрабатывают с помощью сыворотки крови пациента, а затем ищутся антитела, устойчивые к аллергенам. Такая процедура оборачивается проблемами с диагностикой на ранних стадиях. Коллектив ученых из России и Франции нашел альтернативу традиционному способу диагностики. Для этого специалисты заменили стандартный краситель на так называемые квантовые точки, которые сейчас активно применяются при производстве мониторов и телевизоров. Те светятся вдвое ярче и намного дольше, что позволяет обнаруживать даже самые малые объемы антител.

P.S. Правда, как выяснилось, людям с аллергией на работу даже такая совершенная система не поможет, тут диагноз давно известен: просто лень!

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ

Редакционная коллегия:
Г. Агишева,
Ф. Кислов (ответственный секретарь),
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора)
О. Щербанова

16+

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография». Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Заказ № 1295-26

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 85 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30

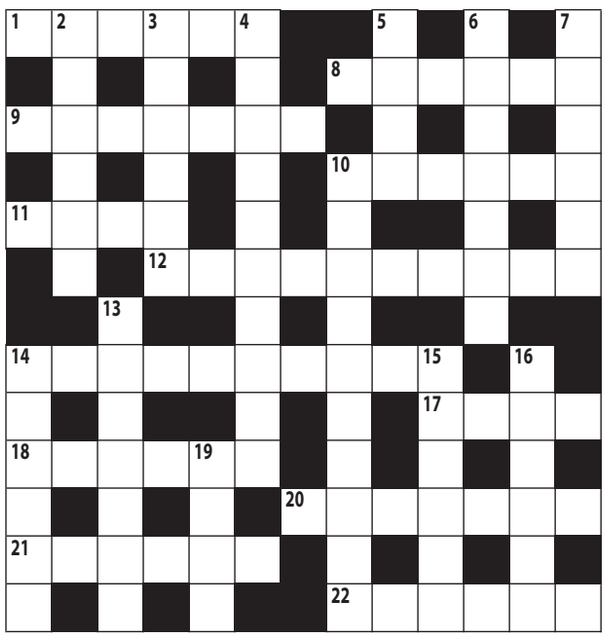
Труд7
ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ
16 – 22 октября 2026 года
75–76-т/38 (27994-т)
www.trud-7.ru

Внимание!
Уважаемые читатели!
Вы можете подписаться на газету «Труд» во всех отделениях «Почты России»

Каталог Почты России
«Подписные издания»
П4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Значок в виде решетки, помогающий найти нужную тему в интернете. **8.** Зимняя или летняя, в которую «переобувается» автомобиль. **9.** «Средство заставить людей нуждаться в том, о чем они раньше не слыхали» (Мартти Ларни). **10.** Шоу, берущее лучшее от театра, оперетты и диско. **11.** Острое орудие сапожника и шорника. **12.** В нашей стране он пришел на смену социализму. **14.** Самая обычная бабочка наших широт. **17.** Беговые, горные или водные. **18.** Комната, в которой кафель не прихоть, а насущная необходимость. **20.** Старинный русский широкий кафтан. **21.** Предводитель 300 спартанцев. **22.** Город, в котором можно прогуляться по Скверу сибирских кошек.

По вертикали: 2. «Шаганэ ты моя, Шаганэ», – взывал этот поэт. **3.** Элемент прыжка, без которого спортсмен просто разбежится и остановится. **4.** Альтернативная медицина с философией «то, что в большой дозе убивает, в крошечной – лечит». **5.** Прайс-лист ресторана. **6.** Остров, откуда мафия распространилась по всему миру. **7.** Трещина в земной коре. **10.** Общественный строй, который можно назвать «бабьим царством». **13.** Вкладывает деньги в проект, чтобы потом его логотип был на афишах и футболках. **14.** «И вечный бой! Покой нам только снится. Сквозь кровь и пыль… Летит, летит степная кобылица и мнет …» (Александр Блок). **15.** Летопись жизни, попавшая в переплет. **16.** Обитатель краев, где лето практически круглый год. **19.** Часть света, где проживает больше половины человечества.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:
По горизонтали: 1. Хештег. **8.** Резина. **9.** Реклама. **10.** Мюзикл. **11.** Шило. **12.** Капитализм. **14.** Нануститула. **17.** Лыжи. **18.** Ванная. **20.** Охабень. **21.** Леонид. **22.** Тюмень.
По вертикали: 2. Есенин. **3.** Толчок. **4.** Гомеопатия. **5.** Меню. **6.** Сицилия. **7.** Разлом. **10.** Матриархат. **13.** Спонсор. **14.** Новый. **15.** Альбом. **16.** Южанин. **19.** Азия.

НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону
221 58 18

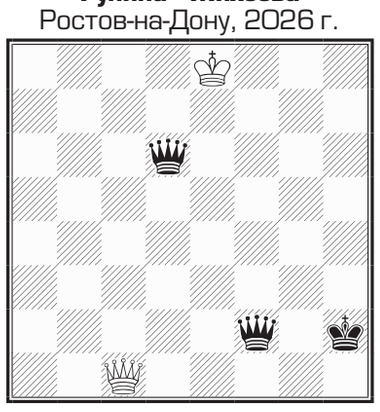
ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера Максима ОРЛИНКОВА

Главное шахматное событие последних недель – суперфинал первенства России, прошедший в Ростове-на-Дону. Начнем с мужского турнира, который сейчас принято называть открытым. И, между прочим, не зря, если вспомнить, что участием в российских мужских суперфиналах за последние годы отметились Полина Шувалова, Екатерина Лагно и Александра Горячкина. Но в этот раз наши звездные шахматистки не поехали в Ростов ни в каком качестве, а вообще из наших топ-игроков откликнулся лишь участник турнира претендентов Андрей Есипенко. И, забегая чуть вперед, скажем, что статус рейтинг-фаворита на родной донской земле Андрей уверенно подтвердил. Формально он стал победителем за тур до конца, но по большому счету уже в середине соревнования судьба первого места была почти решена. Между тем после третьего тура лидерство захватил один из самых опытных (наряду с Вадимом Звягинцевым и Евгением Наером) участников – Дмитрий Кокарев, одержавший две победы как раз над Звягинцевым и Алексеем Гребневым. На следующий день Кокарев играл белыми с Есипенко, был настроен очень решительно, осуществив интересную и вполне корректную жертву фигуры. Компенсации, правда, хватало лишь для ничьей, но Дмитрий, в дальнейшем просчитавшись, не сумел добиться и ее. В том же четвертом туре Павел Понкратов, потерпевший поражение на старте, выиграл второй раз подряд, а Алексей Гребнев, начавший с победы над Наером, наоборот потерпел второе подряд поражение от Ивана Попова (первое от Кокарева). На следующий день уже Есипенко переиграл Попова, но и Понкратов продолжил свой победный путь (Алексей Гоганов, Эрнесто Инаркиев, Звягинцев). Надо сказать, что таких проигрышно-победных серий вплоть до восьмого тура было непривычно много для мужского турнира такого уровня. Но, пожалуй, самая важная для распределения остальных призовых мест (Есипенко не в счет) серия случилась в 6-7 турах. Наер сначала сумел в сложном и далеко не безошибочном сражении выиграть у Понкратова, а после дня отдыха выдал одну из самых лучших партий всего турнира против прошлогоднего чемпиона Арсения Нестерова. Это несколько неожиданно позволило Евгению взлететь почти на самый верх турнирной таблицы в дележе 2-3 места с Давидом Паравяном. Паравян в Ростове играл подчеркнуто надежно. Свою единственную победу над Кокаревым, можно сказать «вырвал» и этого вполне хватило для успешного выступления. К тому времени отрыв Есипенко от ближайших конкурентов составлял уже полтора очка после крайне непростого поединка со Звягинцевым. В этой партии, где соперник Андрея владел опаснейшей инициативой, Есипенко проявил поистине чемпионское хладнокровие, сумев отразить угрозы и четко реализовать материальный перевес.


ФОТО: FIDE

Гунина – Михеева
Ростов-на-Дону, 2026 г.



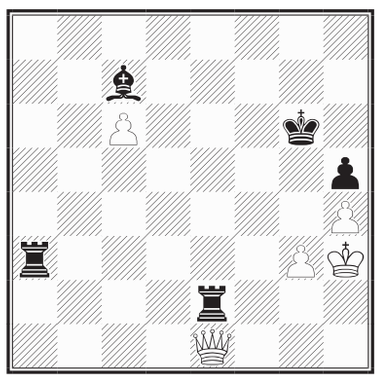
Ход белых

Гарифуллина – Гольцева
Ростов-на-Дону, 2026 г.



Ход белых

Викстрём – Андерссон
(по переписке 1967-1968 г.г.)



Ход белых

II. ф:d6+! ф:d6
ед К:a4+
Ничья
ф:h1+ Крg3
ф:h3+ Крg1
ф:g4+ Крh2
ф:e4+! Крg3
ф:h4+ Крf3
I. ф:h1+ Крg3
Ответы:
Крb3 К:c5+
c5 bc
Крa4 К:d6
c4 1:0
III. ф:h1+! Крg7
ф:b2+! Л:b2, мат

Настолько же спокойными стали последние четыре. Разделившие в итоге последнее место Звягинцев и Инаркиев смогли в оставшихся партиях одержать по победе, выйдя на вполне терпимый результат (-2), а самый боевой (4 победы, 3 поражения) участник Понкратов, обыграв Кокарева в предпоследнем туре, вошел в дележ второго места. В заключительный игровой день борьба по-настоящему развернулась лишь в двух поединках, но и те завершились вничью. Итак, заслуженный и очень убедительный успех праздновал Есипенко. На второе место дополнительные показатели вывели Наера, на третье – Паравяна. Четвертым, но отнюдь не лишним, стал Понкратов, который, как, кстати, и занявший пятое место Гребнев, завоевал право участия в Кубке мира.

У женщин, как обычно, все было гораздо более драматично и непредсказуемо. Великолепно стартовала Анастасия Боднарук, набравшая в первых пяти турах 4,5 очка, однако и Лея Гарифуллина (вторая в рейтинг-листе турнира после прошлогодней чемпионки Анны Шухман) отставала лишь на пол-очка. Перед пятым туром Гарифуллина делила 2-4 место с самой юной участницей турнира Шухман и самой опытной – Екатериной Ковалевской. Как раз Ковалевскую Гарифуллина обыграла, а Шухман приостановила Екатерина Гольцева. В трех первых партиях Гольцева набрала лишь одно очко, но в последующих восьми – 7,5(!). Как ни странно, для чистого первого места этого Екатерине не хватило, ведь в итоге те же 8,5 очков оказались и у Гарифуллиной. При том, что в восьмом туре Лея проиграла в важнейшей партии Боднарук. Анастасия вновь вышла в лидеры, но в трех заключительных раундах Гольцева и Гарифуллина «выбили» сто процентов. Боднарук же оступилась, отдав важнейшее очко белыми неудачно выступающей здесь Валентине Гуниной, и в итоге, несмотря на прекрасный результат (+4), довольствовалась третьим местом. Гарифуллина и Гольцева разыграли чемпионское звание на тай-брейке, и успех сопутствовал Лее. Вся тройка призеров завоевала право участия в Кубке мира. Наши поздравления!

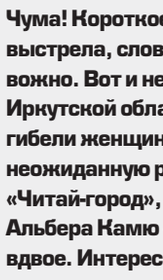
ПОД ОБЛОЖКОЙ

Чумовая тема!

Чума! Короткое, как хлопок дальнего выстрела, слово – и сразу на душе тревожно. Вот и недавнее сообщение из Иркутской области о подозрительной гибели женщины-лаборантки вызвало неожиданную реакцию. По данным сети «Читай-город», продажи романа-притчи Альбера Камю «Чума» выросли почти вдвое. Интерес к мрачной теме не ограничивается произведением французского писателя. В интернете выросло число поисковых запросов на «чумную» тему. ведь о том же писали и другие классики.



Альбер Камю «Чума»
Нашествие страшной болезни налицо: она косит жителей налево и направо. Но отцы города скрывают правду, превращая людей в заложников эпидемии. И перед каждым встает выбор: бороться с неизбежным или смириться с ним? У Камю за бесстрастным описанием возникают параллели с событиями во Франции в период фашистской оккупации. Впрочем, у общественных катастроф, будь то нашествие чумных крыс или фашистов, есть общие признаки: и там и там трудно сохранять человеческий облик.



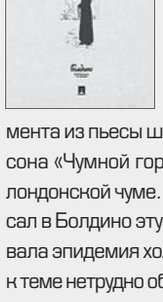
Джованни Боккаччо «Декамерон»
Во время эпидемии «черной смерти» 1348 года во Флоренции трое юношей и семь девушек бегут от заразы подальше из города. И, коротая время в замкнутом пространстве, рассказывают друг другу 100 историй за 10 дней. Истории не новые, они взяты без спроса у Овидия, Апулея и прочих античных авторов. Но нам куда интереснее пролог – описание чумы в красочных подробностях. Это почти документальная картина бедствия, где фиксируются симптомы, скорость распространения и масштабы смертности. Боккаччо показывает, как рушится привычный порядок: люди бросают больных, священники и врачи исчезают, улицы наполняются страхом и хаосом. Настоящий репортаж, отдаленный от нас семью веками. Недаром вводную часть «Декамерона» изучают не только историки, но и эпидемиологи.



Джек Лондон «Алая чума»
Эту антиутопию Джек Лондон написал в 1912-м, а события в ней разворачиваются в 2073 году, когда вспыхивает смертоносная эпидемия, грозящая уничтожением цивилизации. Главный герой старик Джеймс Смит рассказывает внукам о том, как все происходило: в 2013-м появились первые сообщения о страшной болезни, после чего люди стали в хаосе скатываться к примитивному и жестокому существованию. Это одна из ранних попыток представить постапокалиптический сценарий. После такого чтения тянет начать осваивать навыки скотоводства и земледелия.



Даниэль Дефо «Дневник чумного года»
Еще один репортаж из далекого прошлого: тут хроники реальной лондонской эпидемии 1665 года. Крестный отец Робинзона Крузо на сей раз обошелся без лирики – он просто фиксирует факты: списки умерших, бытовые детали, панику и отчаяние жителей, бездействие властей. Документальная точность позволяет увидеть эпидемию не как метафору, а как масштабное социальное явление.

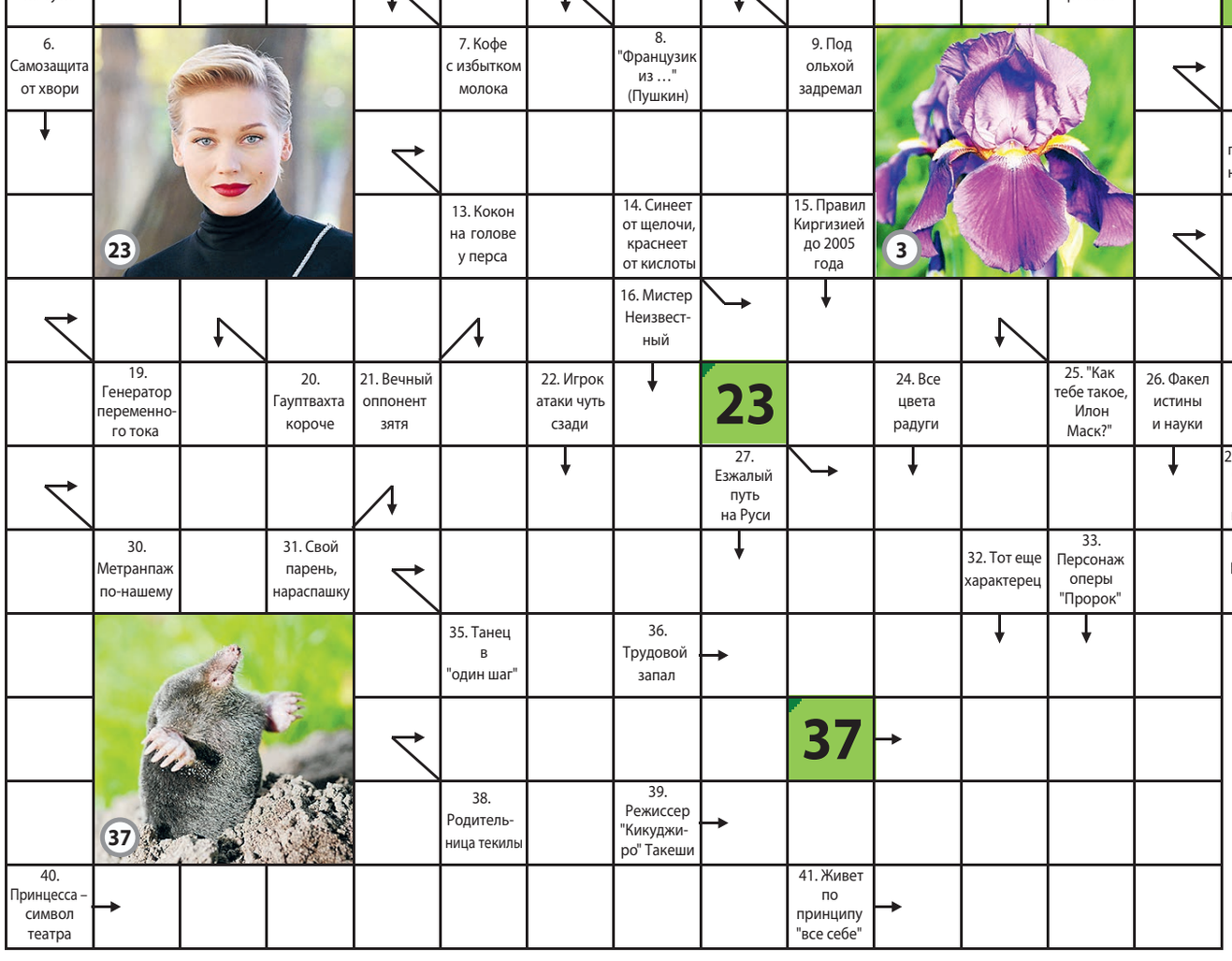


Александр Пушкин «Пир во время чумы» (из цикла «Маленькие трагедии»)
Ну и куда же без Александра нашего Сергеевича! Заметим только, что данное произведение является переводом фрагмента из пьесы шотландского поэта Джона Уилсона «Чумной город», посвященной все той же лондонской чуме. В 1830 году, когда Пушкин писал в Болдино эту вещь, в окрестностях буйствовала эпидемия холеры, поэтому внимание поэта к теме нетрудно объяснить. Александр Сергеевич заставляет задуматься о природе человеческого отчаяния и о жизнелюбии как лекарстве. Кстати, с легкой пушкинской руки название этой маленькой трагедии стало крылатым выражением.

НАДЕЖДА ГУЖЕВА

P.S. Первая известная науке массовая гибель людей от чумы произошла около 5,5 тысячи лет назад. Группа охотников и собирателей в районе Байкала (кстати, Иркутская область) отловила зараженных сусликов и употребила их в пищу. Тысячелетия спустя братская могила наших очень далеких предков была обнаружена, останки проанализированы, вывод сделан: виной гибели стала древняя форма чумы.

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 9 октября

		Б		К		Л		К	О	С	О	Г	О	Р			В		
	Б	Р	О	В	К	А		А		А		Е		Е		А	Д	У	Р
Д		И		А		П		Б	У	Р	У	Н	О	В		В	О	Д	А
В	О	С	Т	Р	У	Ш	К	А		Д		Р		Ю	В	Е	Л	И	Р
У		Т	А	К	С	А		Р		И	Д	И	Ш		Е				И
С	Б	О	Р		Т		Л	Е	О	Н	Е		И	К	С				Т
Т		Л	О	Ж	Ь		Е		С	А	Л	Е	П		Л				Е
В		Ь		Л	Е	Ф	О	Р	Т		О		О	Б	О	Р	М	О	Т
О				О		А	Н	Ж	Е				В						
Л				Б	Е	С	Т	Е	Р				Н						
К						К	И	В	И				И						
А		У	Р	О	Ж	А	Й		Я	М	Щ	И	К						

Народный артист России Игорь Бутман

отметит 65-летие 27 октября гала-концертом с участием звезд мировой сцены в Государственном Кремлевском дворце

Вчера в столичном кинотеатре

«Пять звезд на Павелецкой» открылся VI Международный фестиваль «НСТ Хоррор Фест», куда привезли фильмы ужасов со всего света

Кино как молитва

В прокат выходит последний шедевр Андрея Тарковского

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

С 19 октября в крупнейших российских городах пройдут специальные показы отреставрированной версии картины Андрея Тарковского «Жертвоприношение», а в конце месяца фильм выйдет в прокат. Это последний шедевр режиссера, снятый им на Западе, где Тарковский в советское время оказался в вынужденной эмиграции. Фильм, являющийся копродукцией Швеции, Франции, Великобритании, будет доступен как на языке оригинала (шведский) с русскими субтитрами, так и с новым профессиональным закадровым переводом.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В основу фильма, которому в этом году исполнилось 40 лет, лег переосмысленный режиссером сценарий Аркадия Стругацкого «Ведьма», написанный на исходе 1970-х. По жанру «Жертвоприношение» – философская притча, своего рода предостережение всемирно известного режиссера о нависшей над человечеством угрозе ядерной войны. Творческое завещание Тарковского звучит сегодня как никогда актуально. И это еще один повод посмотреть (или пересмотреть новыми глазами) фильм, который в свое время обошел весь мир, включая СССР, где он был показан, увы, уже после смерти автора.

В титрах «Жертвоприношения» нет посвящения Ингмару Бергману, чье творчество неизменно волновало Тарковского, но фильм можно считать своеобразным оммажем великому шведскому режиссеру, который, в свою очередь, восхищался киноязыком автора «Иванова детства», «Андрея Рублева», «Зеркала». «Мое первое столкновение с фильмом Тарковского было похоже на чудо, – писал Бергман. – Я вдруг обнаружил себя перед комнатой, ключи от которой мне раньше никто не давал. Это была комната, куда я всегда хотел войти, – а оказалось, по ней давно ходит другой человек, и чувствует он там себя совершенно свободно».

Съемки «Жертвоприношения» проходили в намоленных Бергманом местах – на острове Готланд, поблизости от острова Форё, где нашел прибежище скандинавский гений. И в то же время, как отмечал во время съемок Андрей Арсеньевич, «от Готланда до России рукой подать». Тарковский привлек к работе едва ли не всю творческую команду бергмановских фильмов: знаменитого оператора Свена Нюквиста, а также звукооператора, художника-постановщика, художника по костюмам и, наконец, выдающегося шведского актера Эрланда Юзефсона («Сцены из супружеской жизни», «Осенняя соната», «Фанни и Александр»).

40 лет

исполнилось этому фильму-притче в текущем году, но это творческое завещание Андрея Тарковского звучит сегодня как никогда актуально

В «Жертвоприношении» Юзефсон сыграл роль журналиста, писателя, бывшего актера, который готовится отметить день рождения в кругу семьи и приехавших к нему друзей. Но планета внезапно оказывается на пороге ядерной войны, о чем с тревогой сообщают по телевизору. В отчаянии герой обращается к Богу, обещая принести в жертву все, что он имеет и любит – дом, семью, себя самого, лишь бы мир не накрыл ядерный апокалипсис…

«Это будет история человека, который ощущает свою личную, персональную ответственность перед тем, что совершается в мире, и, в определенном смысле, это моя внутренняя позиция, которая заставляет меня сделать эту картину», – говорил Тарковский о смысле фильма журналистам. И добавлял: «Жертвоприношение – это то, что каждое поколение должно совершить по отношению к своим детям: принести себя в жертву». Жизнь и судьба самого Андрея Тарковского, сгоревшего от цензурных ограничений, творческого перенапряжения в 54 года, стали такой искупительной жертвой, осветившей молодым творцам путь самоотверженного служения не цифрам бокс-офиса, а настоящему искусству.

Во время съемок «Жертвоприношения» Тарковский еще не знал о своей неизлечимой болезни. Страшный диагноз (онкология) ему поставили, когда он монтировал фильм. Из последних сил режиссер боролся за то, чтобы завершить картину в авторской редакции, без сокращений на 20 минут, на чем настаивали продюсеры. В итоге ему удалось отстоять свой замысел и довести «Жертвоприношение» до мыслимого для него совершенства.

Премьера последнего фильма режиссера, в котором сочетаются политическое предостережение и библейские мотивы, личная боль и надежда на спасение человечества, состоялась на Каннском кинофестивале весной 1986 года. Тарковский, конечно, рассчитывал на победу. Но «Золотую пальмовую ветвь» в Каннах он так и не получил. Ни разу. Как, кстати, и Бергман, который участвовал в фестивале на Лазурном Берегу 11 раз! Это выглядит как нонсенс, но два крупнейших кинорежиссера второй половины XX века так и остались без каннского «золота». Когда Бергману запоздало решили вручить Почетную «пальму» за вклад в кино, он от приезда в Канны под благовидным предлогом уклонился.

Что до «Жертвоприношения», то фильм завоевал четыре престижные награды: Гран-при (второй по значению приз), приз за художественный вклад оператору Свену Нюквисту, приз кинопрессы (ФИПРЕССИ) и приз экуменического жюри. Тарковский получить призы не смог, он уже плохо себя чувствовал. Награды принял его сын Андрей Тарковский – младший. Ему было тогда 16 лет.

Сегодня Андрей Андреевич живет в Италии, возглавляет Международный фонд имени Андрея Тарковского. Сын посвятил свою жизнь увековечиванию памяти гениального отца, которого во всем мире называют «Богом кинематографии». Один из своих документальных фильмов, посвященных творческому методу Андрея Тарковского, сын назвал «Кино как молитва». К «Жертвоприношению» это определение подходит в полной мере.

«Под мои песни люди влюблялись, женились, бывало, и расходились…»

• НАЧИСТОТУ •

22 октября на сцене Центрального дома литераторов состоится творческий вечер поэта, художника и просто отличного парня Александра Шаганова. Накануне этого события мы поговорили с Александром о жизни – такой, как она есть на самом деле, а не в песнях.

АНЖЕЛИКА ЛЕОНИДОВА

– Для меня этот концерт на легендарной сцене ЦДЛ – своеобразный отчет перед зрителями. В этом году мне присвоено звание заслуженного деятеля искусств России, и оно меня вдохновляет и настраивает на подведение итогов, пусть и промежуточных. Будут премьеры песен, дружеский разговор со зрителем, в чем-то исповедальный. В этом мне помогут и мои друзья, и молодые дарования. Тема осени – куда же от нее деться в октябре – будет преобладать, но хорошее настроение всем присутствующим обещаю.

– Хочу уточнить насчет исповедальности. Вам действительно есть в чем признаться публике?

– Исповедь моя существует в виде стихов, песен, коротких рассказов о моей жизни. И да, мне есть в чем признаться. У меня были тяжелые моменты и серьезные испытания, одно из которых – страсть к выпивке. Мне удалось это преодолеть.

– Как мы знаем, не всем в творческой среде удается «уничтожить в себе дракона».

– Я достался своей жене Кате в подразобранном состоянии. Холостяцкие годы дали о себе знать. Я серьезно выпивал, у меня был кризис среднего возраста, а к нему множество друзей-собутыльников. Благодаря жене я поменял образ жизни и отказался от вредных привычек. Отношения мы стали выстраивать с долей романтизма, и полузабытье, даруемое алкоголем, мне стало не нужно. Случилось это очень вовремя, поскольку из-за выпивки я становился все больше «грустявым», перестал радоваться тому, чему нормальные люди радуются. А с Катей мы создали семью, родили дочь, обрели квартиру и с восторженными глазами вместе идем по жизни дальше.

– Получается, любовь может вылечить даже от пьянства?

– Если человек тебе по-настоящему дорог, ты готов на любые подвиги. Сердцу нужно доверять – и оно не подведет. Эту нехитрую мысль я облекаю и в стихи, и под мои песни люди влюблялись, женились, хотя, бывало, и разводились. В общем, жили и живут.

– На ваш взгляд, можно ли жениться после пары недель знакомства?

– Все индивидуально. Если человек созрел для семьи, самостоятельной жизни, проверил свои чувства, то вперед! Важно красиво и романтично сделать предложение. Я это сделал 2 декабря 2001 года на сцене Кремлевского дворца, где снималась «Песня года». А свадьбу сыграли 14 февраля, в День влюбленных. Видите, как все отпечаталось в памяти.

– Говорят, сейчас сложнее встретить свою «вторую половинку». Люди легко встречаются и легко расстаются…

– Есть такое. Засилье интернета уводит людей из реальной жизни в виртуальную, порождает разобщенность. Хотя родственную душу встретить никогда не поздно, и она, та самая «вторая половинка», может жить совсем поблизости, в соседней квартире. Только хорошо бы не забывать, что чувства – это тоже работа души, причем неустанная. Надо и в 50, и в 60 лет и ухаживать, и подарки делать, и веселиться, и обниматься… Ни в коем случае не терять романтизма! В роду Шагановых разводов не было, и я с этой установкой собираюсь продолжать нашу традицию.

– Вы прямо всех родственников знаете?

– Не забывайте: я крестьянский внук. А крестьяне всегда жили на виду, скрыть что-либо было невозможно. И для меня не существовало такого понятия, как двоюродный брат или двоюродная сестра – все были и есть родные: наш Андрей, наша Люся, наш Саша… От предков пошло: семья – оплот общества.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

– А если нет лада в семье?

– Не нужно торопиться с выводами. Йоко Оно отправила мужа Джона Леннона в кругосветное путешествие и тем самым сохранила брак. Бывает, вселенской любви нет, но осталось взаимное уважение, привычка, которая «свыше нам дана». В конце концов, есть тихое мещанское счастье, благодаря которому мир обретает устойчивость.

– Когда мужчина поднимает на женщину руку, это можно простить?

– Когда в семье случается рукоприкладство, это тревожный сигнал к тому, чтобы прекратить все отношения.

– То есть с алкоголиком женщине еще можно на что-то надеяться, а с абьюзером нет?

– Сергей Довлатов сказал: «Алкоголизм излечим, пьянство – нет». Я был алкоголиком, а стал трезвенником. Но насилие, рукоприкладство – это другое. Тот, кто ударил женщину, похож на зверя, который почувствовал вкус крови, остановить его уже невозможно. Замечу: многое зависит от генов. В генетическом коде каждого человека заложено как все самое лучшее, так и самое худшее.

22 октября на сцене Центрального дома литераторов состоится творческий вечер поэта, художника и просто отличного парня Александра Шаганова

– Почему некоторые мужчины из принцев так легко превращаются в чудовищ?

– Внутри них живет собственник. Когда цель достигнута, начинается обладание и владение. Собственники думают: никуда эта баба не денется. Надо знать: есть и такой подвид людей.

– И что вы девушкам посоветуете?

– У них и без меня хватает советчиков. Хотя… Девушки, не спешите прыгать в вагон судьбы, даже если вам кажется, что он последний. Иногда лучше подождать. Вон Ассоль ждала своего капитана – и дождалась.



Взгляд

Из Москвы в Суздальский кремль переехала библиотека

Владимиро-Суздальский музей-заповедник получил дар от семьи академика РАН Дмитрия Сарабьянова (1923–2013). Автор множества книг и статей, открывший новые горизонты в изучении отечественной художественной культуры, всю свою жизнь он связал с Московским университетом.

Тут он стал ученым с мировым именем. В начале 1980-х Сарабьянов читал в МГУ спецкурс по искусству и архитектуре стиля модерн, который тогда официальная советская наука считала «упадническим». Да и выражение «Серебряный век» было не в чести. Но именно связанные с этим веком имена и произведения стали наконец-то появляться в книгах и на выставках. А спустя несколько лет Сарабьянов, с 1987-го член-корреспондент Академии наук, вывел МГУ на орбиту изучения авангарда, которым давно «заболел» мир. Ныне оба эти направления признаны вершинами русской культуры конца XIX – начала XX века. Однако нынешняя их бесспорность – во многом заслуга Сарабьянова и горстки его коллег, плывших против течения.

Огромное книжное собрание из квартиры ученого, жившего в центре Москвы, в Брюсовом переулке, перевезли в Архиерейские палаты Суздаля. Здание в древнейшей части города строилось в XV–XVIII веках для церковных владык. В XX столетии здесь стали показывать русскую старину. Теперь помимо музейных зрителей палаты готовы принимать и читателей, студентов, ученых. Архитектор Сергей Мешалкин переделал интерьер в уютное камерное пространство для чтения, бесед и даже музицирования.

Помимо 6 тысяч томов в Суздаль привезли письменный стол ученого и пианино, на котором он с детства играл и даже сочинял. Да, это был очень живой человек – с отличным чувством юмора, неизменной самоиронией и яркими увлечениями (поэзия, фотография, охота, рыбалка, розыгрыши). Неслучайно так любили студенты своего профессора.

Мемориальная инсталляция с мебелью из квартиры в Брюсовом переулке напоминает о страсти к музыке и дает эскиз будущего собрания сочинений – россыпью изданий, которые выложил на письменном столе ученого его внук, художник и автор инсталляции Андрей (Дюдя) Сарабьянов.

Почти никогда не вспоминал наш профессор о той войне, которую прошел с 1943-го до Победы в Берлине. На которой погиб его старший брат. Здесь о том времени среди семейных фото, которыми уставлено старенькое пианино, напоминает снимок молодого человека в очках и гимнастерке. Таким военный переводчик Сарабьянов после Победы вернулся из Германии, привезя с собой лишь несколько старых книг. И вновь стал студентом (на фронт он ушел, едва начав учиться в легендарном МИФЛИ).

Но вернемся в Архиерейские палаты. На то, что в Библиотеке искусств возникнет культурно-просветительский центр, надеется Андрей Сарабьянов, исследователь русского авангарда, издатель и куратор выставок:

– Я думаю, передача нашей библиотеки во Владимиро-Суздальский музей-заповедник важна не только для сохранения памяти о моих родителях. Вижу в этом символический смысл: любовь к искусству, традиционная для нашей семьи, может передаваться и другим людям.

У книжного собрания Сарабьяновых, своего рода семейного архива, вплоть до записных книжек и программок концертов, целый ряд уникальных черт: от преемственности и широты тематического охвата до огромного раздела об искусстве всех периодов мировой истории. Часть книг перешла к ученому от отца, Владимира Сарабьянова – философа, экономиста и публициста. В дальнейшем пополнять книжное собрание помогали жена, Елена Мурина, и дети – как на подбор, все искусствоведы.

В библиотеке немало подарков коллег, друзей и родственников, есть издания с автографами, библиотечными печатями. Беллетристика соседствует с историей, религиоведением, философией. Интересны прижизненные альбомы Василия Сурикова, Исаака Левитана, Василия Поленова. Очень ценны книги с дарственными надписями видных деятелей культуры и искусства, с маргиналиями – пометками ученых, предыдущих владельцев и читателей.

Одним словом: сокровища мысли и памяти.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

На средства «Роснефти» в регионах присутствия строятся

многофункциональные спортивные комплексы, ледовые арены и площадки, где тренируются сотрудники, местные жители и дети

От триатлона в Сочи до борцовского ковра в Греции

«Роснефть» превращает спорт в часть корпоративной культуры и социальной политики

• СТАРТЫ И ФИНИШИ •

Осень 2026 года для «Роснефти» выдалась по-настоящему спортивной. Корпоративная команда триатлонистов стала лучшей в командном зачете финальных стартов IRONSTAR в Сочи, в Измайловском парке Москвы на дистанции вышли более 400 сотрудников и членов их семей, в национальном парке «Бузулукский бор» в третий раз прошел трейловый забег «Энергия бора», а в греческих Салониках при поддержке компании состоялось Молодежное первенство мира по самбо с рекордным числом участников. За каждым из этих событий стоит системная работа: развитие спорта является в компании одним из ключевых направлений социальной политики и корпоративной культуры.

БОРИС БЕЛЫХ



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

По итогам 2025 года движение «Энергия жизни» объединило почти 134 тысячи работников, которые регулярно занимаются спортом



Масштабный легкоатлетический забег «Энергия жизни», который регулярно проходит в городах присутствия компании, на этот раз принял Измайловский парк Москвы

Вдохнуть «Энергию жизни»

Основой спортивной жизни «Роснефти» служит корпоративное спортивно-оздоровительное движение «Энергия жизни». По итогам 2025 года оно объединило почти 134 тысячи работников, которые регулярно занимаются спортом. Свыше 96 тысяч сотрудников участвовали в соревнованиях самого разного уровня – от общекорпоративных состязаний и челленджей до региональных и федеральных турниров.

Цель движения сформулирована просто: популяризация здорового образа жизни, вовлечение сотрудников в регулярные занятия физической культурой и укрепление связей между коллективами, разбросанными по всей стране. Для компании, предприятия которой работают от Поволжья до Заполярья, последний пункт имеет особое значение. Общий старт позволяет нефтяникам из разных регионов почувствовать себя одной командой.

Параллельно «Роснефть» вкладывается в спортивную инфраструктуру. На средства компании в регионах присутствия строятся многофункциональные спортивные комплексы, ледовые арены и площадки, где тренируются и сотрудники, и местные жители, и дети.

Самая быстрая команда

Главным спортивным достижением осени стало выступление корпоративной команды «Роснефть Триатлон» на соревнованиях серии IRONSTAR в Сочи. Состязания на базе «Сириус» прошли со 2 по 4 октября и завершили триатлонный сезон в России. Всего в них приняли участие более 3 тысяч человек, из них свыше 70 представляли «Роснефть».

Нефтяники выступали как в классических триатлонных дисциплинах, сочетающих плавание, велогонку и бег, так и в отдельных беговых стартах. Для поддержки спортсменов в стартово-финишном городке работал корпоративный шатер «Роснефти», где участники и болельщики могли отдохнуть и подкрепиться между стартами.

Итог – первое место в корпоративном зачете и почетное звание «Самая быстрая команда». Спортсмены компании завоевали шесть наград, в том числе одну командную. Высокие результаты атлеты показывали на протяжении всего 2026 года: по итогам сезона команда заняла 2-е место из 128 в общем рейтинге ALL STARS.

Самый яркий индивидуальный результат показал сотрудник АО «ВЧНГ» Александр Измайлов. В забеге MANSTAR на 5 км он стал первым в категории «Элита», преодолев дистанцию за 13 минут 49 секунд. На дистанции IRONSTAR 1/8, включавшей 0,5 км плавания, 20 км велогонки и 5,3 км бега, золото в категории F30-34 завоевала Екатерина Ильина из ПАО «Саратовский НПЗ», а бронзу в категории F40-44 – Анна Галлямова из ООО «РН-Ванкор».

Успешным оказался и старт на «полужелезной» дистанции IRONSTAR 113: 1,93 км плавания, 90 км на велосипеде и 21 км бега. Команда «Роснефть-3» заняла второе место в эстафете. Плавательный этап прошел Никита Афанасьев из АО «Самотлорнефтегаз», велоэтап – Александр Осипенко из ООО «РН-Ванкор», беговой – Сергей Цветков из АО «ВЧНГ». В личном зачете победителями в своих возрастных категориях стали Егор Кукла из ООО «РН-Ванкор» и Кристина Игнатьева из ООО «РН-Уватнефтегаз», серебро взял Альберт Нурутдинов из ООО ИК «Сибинтек».

Команда «Роснефть Триатлон» выступает с 2015 года и объединяет спортсменов из разных предприятий компании. За это время она неоднократно побеждала в корпоративных зачетах IRONSTAR и получала звание «Самая успешная корпоративная команда» в годовом рейтинге организатора стартов. Внутри компании ежегодно проводятся и собственные соревнования по триатлону на трех дистанциях – олимпийской, спринте и суперспринте.

Команда «Роснефть Триатлон» неоднократно побеждала в соревнованиях серии IRONSTAR и получала звание «Самая успешная корпоративная команда» в годовом рейтинге организатора стартов

Забег под вековыми соснами

Спорт в «Роснефти» – это не только рекорды профессионалов, но и массовые старты, доступные каждому. Хорошим примером может служить забег «Энергия бора», который «Оренбургнефть», ключевой добывающий актив компании в регионе, провела в национальном парке «Бузулукский бор» уже в третий раз.

На старт вышли работники дочерних предприятий в регионе и члены их семей, ветераны отрасли, участники беговых сообществ и молодежь «Движения первых». Опытным бегунам и новичкам предложили маршруты протяженностью от 1,5 до 10 км, проложенные по лесным тропам под кронами вековых сосен. Разминку перед стартом провела семья одного из работников – активного участника «Энергии жизни». Для гостей работали полевая кухня с выпечкой и чаем, зоны отдыха, а детей ждали конкурсы, квесты и викторина с призами.

Место проведения выбрано неслучайно. Бузулукский бор – крупнейший реликтовый лес степной Евразии возрастом около 10 тысяч лет. Именно здесь растет знаменитая Царица-сосна, которой больше 300 лет. Сотрудники «Оренбургнефти» помогают расчищать экотропы и высаживают деревья на выгоревших участках, а в этом году при их участии в бору появился новый экологический маршрут.

Всего в 2026 году нефтяники организовали в регионе более 25 спортивных мероприятий, среди которых «Пушистый забег», «Арбузный забег», тематические велозаезды и этноспортивные состязания по лапте «Русская удаль», а также костюмированный забег, приуроченный к Году единства народов России.

Спортивная активность в «Оренбургнефти» давно вышла за пределы региона. Предприятие, накопленная добыча которого превысила 485 млн тонн нефти, регулярно направляет своих сотрудников на крупные старты. Оренбургские нефтяники бегут корпоративные забеги «Энергия жизни» и «Московский марафон», а также выступают на соревнованиях IRONSTAR в составе сборной «Роснефти». Победителей «Энергии бора» наградили призами и дипломами компании, а все финишировавшие получили памятные медали.

Старт для всей семьи

Масштабный легкоатлетический забег «Энергия жизни», который регулярно проходит в городах присутствия компании, на этот раз принял Измайловский парк Москвы. Столичный этап собрал более 400 участников – представителей 38 дочерних обществ «Роснефти» из 28 городов России. Самую многочисленную команду выставил «Сибинтек», в тройку лидеров по числу спортсменов также вошли Центральный аппарат управления компании и «ВНИПИнефть».

Молодежное первенство мира по самбо в Салониках собрало рекордное за всю историю турнира число участников – 713 борцов из 40 стран

Дистанции подобрали под разный уровень подготовки: мужчины бежали 5 и 10 км, женщины – 2,5 и 5 км. Организаторы сделали ставку на семейный формат, и на старт вышли более 80 детей сотрудников. Для подростков 12–17 лет проложили трассу на 2,5 км, для детей 8–11 лет – на 500 метров. В стартово-финишном городке работали шатры с горячими напитками и полевой кухней, интерактивные зоны, выступали чирлидеры, а профессиональные тренеры проводили разминки. Для детей болельщиков работали аниматоры, а ведущий поддерживал праздничную атмосферу до последнего финишера. Такой формат превращает соревнование в семейный праздник, куда хочется вернуться и через год.

Самбо мирового уровня

Помимо корпоративного и массового спорта «Роснефть» поддерживает и профессиональный спорт международного уровня. С 2013 года компания является партнером Международной федерации самбо. Очередным крупным событием стало Молодежное первенство мира в Салониках, которое собрало рекордное за всю историю турнира число участников – 713 самбистов из 40 стран.

Спортсмены разыграли 55 комплектов медалей в трех возрастных группах среди мужчин и женщин. Общекомандный зачет уверенно выиграла сборная России: 51 медаль, из них 33 золотые, 11 серебряных и 7 бронзовых. Российские самбисты выступали под национальной государственной символикой. Молодые борцы из разных стран показали высокий уровень мастерства, волю к победе и уважение к соперникам, а зрители увидели яркие поединки в бескомпромиссной и честной борьбе. Эксперты по итогам турнира отметили высокий уровень конкуренции и большие перспективы развития дисциплины.

За годы сотрудничества при участии компании прошли десятки турниров. Только в 2025 году при поддержке «Роснефти» состоялись чемпионат мира в Киргизии, континентальные чемпионаты Азии и Океании в Узбекистане, а также этапы Кубка мира в Таджикистане и Армении. В 2026 году Кубок мира по самбо при поддержке компании вновь принимала Армения.

Часть социальной политики

Все эти события складываются в цельную картину. «Роснефть» выстраивает спортивную работу сразу на нескольких уровнях: от ежедневных тренировок сотрудников и семейных забегов до выступлений корпоративной сборной на всероссийских стартах и поддержки международных соревнований. Массовый, профессиональный и юношеский спорт компания рассматривает как единое направление социальной политики.

Для работников это возможность поддерживать здоровье и форму, для их детей – пример активного образа жизни, для регионов – новые спортивные объекты и праздники, открытые для всех жителей. А победы корпоративной команды на IRONSTAR показывают, что результаты 134 тысяч участников движения «Энергия жизни» измеряются не только в секундах и километрах, но и в медалях.





Внимание!

Уважаемые читатели! Вы можете подписаться на газету «Труд» во всех отделениях «Почты России»

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Москвичи – в лидерах! Но надолго ли?

Приятная сердцу российских болельщиков новость: наши бомбардиры, оказывается, тоже умеют забивать

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

Но начнем обзор с другой новости: впервые за последние несколько лет в разгар чемпионата РПЛ в турнирной таблице лидируют клубы не из Санкт-Петербурга и Краснодара, а из Москвы. Первые две строчки в ней занимают «Динамо» и ЦСКА, набравшие после 10 туров по 22 очка. Динамовцы на верхней ступеньке лишь за счет лучшей разницы забитых и пропущенных голов. И в следующем туре в воскресенье, 18 октября, они сыграют между собой. Отличная интрига: матч, видимо, определит единоличного лидера РПЛ.

ВЛАД МЕНЬШОВ



ФОТО ФК «ДИНАМО»

И вот что еще в нынешней ситуации отрадно: ударную силу в этих известных столичных клубах (в отличие от «Зенита» и «Краснодара», в последние годы споривших между собой за титул) составляют россияне. Причем молодые. На третьем-четвертом месте в турнирной таблице расположились «Зенит» и «Кубань», у них по 21 очку. Многое в 10-м туре решал матч за шесть очков в Краснодаре, где питерский клуб по всем статьям переиграл хозяев.

На пятом месте идет «Спартак» с 20 очками. А далее – целая пропасть. Пять команд, отстающих от красно-белых на восемь очков. Тоже не вполне привычная для РПЛ ситуация: такие большие отрывы задолго до экватора чемпионата случаются нечасто. Ну и явные аутсайдеры: воронежский «Факел» и подмосковная «Родина», которые на каждый матч выходят с удивительно обреченным видом. Видно, они для себя уже решили: эта лига – не про них. Воронежцы в 10-м туре разгромлены не блещущим в нынешнем сезоне «Локомотивом» 0:5, а «Родина» пропустила от ЦСКА «лишь» три мяча, хотя всей командой окопалась у своих ворот.

Можно порадоваться и тому, что впервые за два десятилетия (столько времени легионеры играют в нашем высшем дивизионе в большом количестве) в списке лучших бомбардиров первые четыре строчки у россиян: Максим Глушенков и Александр Соболев (оба «Зенит») – по восемь мячей, Иван Обляков (ЦСКА) – шесть, Гамид Агаларов («Динамо» (Махачкала) – пять. В десятке лучших также Константин Тюкавин (Динамо») – четыре, Николай Комличенко («Локомотив») и Никита Кривцов («Краснодар») – по три мяча. Правда, сделаем поправку на то, что такого уровня легионеров, какими раньше были Халк или Вагнер Лав, у нас сейчас и близко нет.

После 10-го тура

в турнирной таблице РПЛ первые две строчки занимают «Динамо» и ЦСКА, набравшие по 22 очка. В воскресенье, 18 октября, они сыграют между собой

До зимнего перерыва, который продлится с 6 декабря по 27 февраля, предстоит сыграть еще семь туров. А после перерыва летнего лучшие клубы России играют в весьма щадящем режиме. Во время окон ФИФА клубам приходится искать себе спарринг-партнеров из числа аутсайдеров.

Кубок страны, который десятилетиями по популярности лишь немного уступал чемпионату, теперь в плачевном состоянии. Спонсоры в лице букмекеров выделяют участникам призовые, но эти суммы не покрывают даже расходы на переезды. А при изоляции от еврокубков матчи этого турнира тренерами клубов РПЛ рассматриваются лишь как обкатка второго состава. РФС вроде бы старается: в очередной раз поменял регламент, пока массовый зритель не успел привыкнуть к предыдущему. Но разница лишь в том, что в этом сезоне игры на вылет теперь будут стартовать с 1/8 финала вместо 1/4, как в прошлом сезоне. А в 1/8 финала принимающей стороной в каждой паре будет клуб не из РПЛ. В переводе на русский это означает: кандидатам в сборную России, возможно, придется играть на полях с кочками или на синтетике. Но странный пункт Кубка, когда проигравшие продолжают бороться за трофей, из регламента не убрали – несмотря на массовые возмущения фанатов.

Можно было бы порадоваться за Алексея Батракова, открывшего счет голам в Лиге чемпионов в составе «Галатасарая». И забил он в дебюте самой «Барселоне»! Но в дальнейшем матч сложился для стамбульских болельщиков печально: 1:4 на своем поле, шансы турецкого клуба растаяли. Из россиян, играющих в Европе, довольными пока могут быть лишь Александр Головин и Матвей Сафонов. Оба провели в составе клубов все матчи нынешнего сезона. «Монако» уверенно лидирует в чемпионате Франции, а ПСЖ, провалив первые два тура, начал всех обыгрывать и выбирается на привычные лидерские позиции.

Но вернемся из Парижа и Монте-Карло в родную Москву. После окончания 10-го тура я разговаривал с успешными детскими тренерами столичных футбольных школ. Все они москвичи, кое-кто поиграл за знаменитые клубы. Но при всем их московском патриотизме свежие успехи «Динамо» и ЦСКА их немало удивили. Почему?

На протяжении десятилетий Москва была центром подготовки не только российского, но и всесоюзного футбола. В советское время на три четверти пять московских клубов высшей лиги состояли из воспитанников столичного и подмосковного футбола. Да и ряд ведущих игроков киевского и минского «Динамо» переехали туда из Москвы – Юрий Войнов, Эдуард Малофеев, Евгений Рудаков и другие. Как и маститые тренеры: Виктор Маслов, Александр Севидов, Михаил Якушин. А сейчас? В большинстве клубов РПЛ половина составов «зарезервирована» за иностранцами. А в другой половине уроженцы юга России, Сибири и стран бывшего СССР.

В столице стало больше тренировочных полей, оборудованные площадки в каждом дворе. А способных футболистов все меньше

Многое пошло наперекос и в тренировочном процессе. В 1970–1980-х детские тренеры в глаза не видели родителей своих воспитанников. А теперь наступила массовая инфантильность. Сами приходят на тренировки лишь те, кто живет в соседнем с футбольной школой дворе. Мамы и бабушки продолжают сидеть на трибунах во время тренировок. И не просто сидят – тренеры находятся под их прессом: «Почему моего мальчика не поставили на игру?!» Это кажется абсурдом, но тренеры порой варьируют составы, исходя из соображений, чьи родители сидят на трибунах, а чьи отсутствуют. Сделаем еще поправку и на то, что дети из семей состоятельных занимаются теперь не футболом, а теннисом, фигурным катанием, гольфом. А тут лишь «средний класс» и пониже. Вот и получается: в столице стало больше тренировочных полей, оборудованные площадки в каждом дворе. А способных футболистов все меньше. Старые футбольные «волки», поигравшие за эти клубы, восторга не проявляют. Не верят, что нынешний рывок московских клубов со славной историей – это всерьез и надолго.

Кстати, при нынешнем безрыбье нашего футбола почти все выходящие на поле в футболках команд-лидеров наши футболисты – игроки сборной России. Некоторых из них уже сейчас величают «надеждой на будущее». Не слишком ли рано? Эти ребята лишь удачно сыграли против команд Ирана и Нигерии, добиравшихся до российских городов окольными путями и утомленных пересадками. Да и африканская сборная, в отличие от нашей, выставила на товарищеский матч не лучший свой состав – где-то посередине между вторым и третьим. Так что будем реалистами. Остается надеяться, что настанут времена, когда истинную силу российского футбола можно будет проверить на самых серьезных турнирах европейского и мирового уровня.

ТАБЛО

Самая красивая, обаятельная и... безбашенная

Горнолыжная федерация США сообщила: в национальную сборную включена трехкратная олимпийская медалистка и 84-кратная победительница этапов Кубка мира Линдси Вонн, которая продолжает восстанавливаться после травм, полученных на Олимпиаде-2026 в Милане.

Напомним: завершив выступления в профессиональном спорте еще в 2014 году, самая успешная горнолыжница современности триумфально вернулась на трассы в конце 2025-го. И сразу победила на этапе Кубка мира во французском Валь-д'Изере и на будущей олимпийской трассе скоростного спуска Кортина-д'Ампеццо. Попав в число победителей и призеров этапов Кубка мира еще несколько раз, Линдси 30 января во время скоростного спуска в Кран-Монтане получила разрыв крестообразной связки колена. Но и это не заставило ее отказаться от выступления на Олимпийских играх. Поступок на грани безрассудства: никакой бандаж не способен заменить здоровое колено на трассе высшей категории сложности. Ее падение в олимпийском Кортина было страшным, Линдси эвакуировали с горного склона вертолетом. В клинике диагностировали сложные переломы и множество других повреждений...

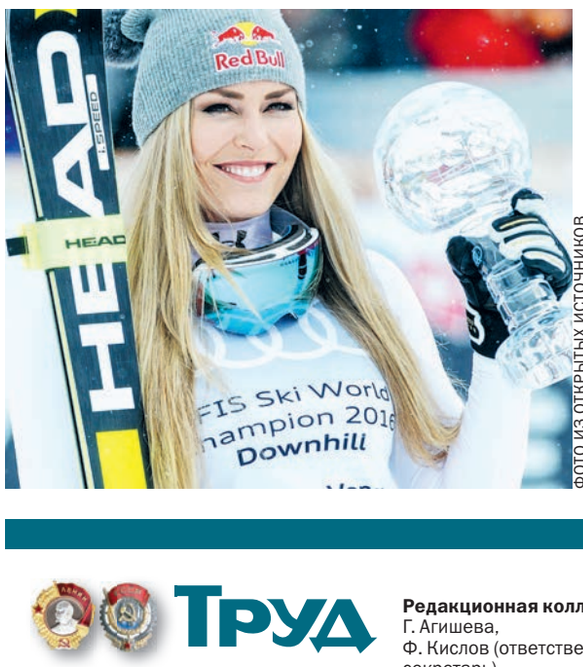


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

На днях ей исполнится 42 – и она снова возвращается в большой спорт. А ведь перед ней открывалась другая, не столь опасная дорога: Вонн прочили карьеру модели. Она считалась самой привлекательной и обаятельной горнолыжницей, но предпочла стать самой титулованной.

«Труд» попросил двух успешных наших специалистов прокомментировать возвращение самой яркой звезды горнолыжного спорта. Александр ХОРОШИЛОВ, многолетний лидер нашей сборной: «Линдси Вонн – уникальный человек, стандартные мерки к ней не подходят. Зная систему отбора в сборную США, я уверен: чужого места она там не занимает. Надо учитывать, как много у американцев горнолыжниц высочайшего уровня. Потому от Линдси вполне можно ожидать высоких результатов в новом сезоне».

Андрей ДОГАДКИН, ведущий российский тренер: «Даже лучшие горнолыжники после тяжелых травм уходили из спорта, физически восстановившись полностью, но при этом они не могли преодолевать страх. И потому Вонн заслуживает уважения вдвойне. По моим наблюдениям, американские горнолыжники более смелые и безбашенные, чем европейские. Теперь я уже ничему не удивлюсь. После того как Линдси в декабре 2025 года не просто вернулась, а сразу начала выигрывать у всех, она может повторить свой подвиг».

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

На вершине футбольного мира кислорода хватает не всем

Противники президента ФИФА Джанни Инфантино все настойчивее рассматривают бывшего главного тренера лондонского «Арсенала» Арсена Венгера (на фото) в качестве конкурента швейцарца на предстоящих выборах. Они надеются, что до истечения крайнего срока 18 ноября у нынешнего главы ФИФА появится серьезный соперник. И пытаются уговорить 76-летнего Венгера, пользующегося всемирным уважением, баллотироваться на этот высокий пост.

Венгер – самый успешный тренер в истории лондонского «Арсенала» (1996–2018 годы) и вообще рекордсмен по пребыванию во главе одного клуба Английской премьер-лиги. Под его руководством команда трижды выигрывала АПЛ и семь раз – Кубок Англии. С 2019 года Венгер руководит отделом ФИФА по глобальному развитию. И, по мнению специалистов футбола, Венгер фонтанирует идеями, а некоторые из них даже воплощаются в жизнь.

Кроме того, он человек широкой эрудиции и полиглот. С детства говорит на французском и немецком (вырос в Эльзасе), перед работой в «Арсенале» подтянул английский, да так, что даже в Кембридже свободно общался с профессорами. А еще выучил итальянский и испанский, а на второй год работы в японском клубе «Нагоя Эйт» обходился без переводчика...

Впрочем, если углубиться в историю мирового футбола, то выяснится, что ФИФА и УЕФА почти всегда руководили люди, не прошедшие горнило большого футбола. Одно из немногих исключений составлял Мишель Платини. На пике карьеры он возглавил УЕФА, но, когда замахнулся на пост руководителя ФИФА, был сметен с шахматной доски интригами. Послужит ли его судьба уроком для Венгера? Ждать ответа на этот вопрос осталось недолго...

АРТЕМ СКВОРЦОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Труд

Главный редактор Валерий Петрович Симонов

Редакционная коллегия: Г. Агишева, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербакова

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками **«Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы»** печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок: (495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **65 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – **www.trud.ru**

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1295-26

16+

В центре Екатеринбурга открылся музей

Гарри Поттера. Фанаты саги Джоан Роулинг могут трогать экспонаты и даже примерять волшебную мантию

Ахалтекинская порода лошадей является

самой древней и служит человеку более 5 тысяч лет, сообщили в Кремлевской школе верховой езды



Суета вокруг штурвала

Почему чиновники Росавиации 20 лет не могут убрать штурмана из пилотской кабины лайнера семейства «Ту»? Оказывается, им важен не результат, а процесс

Всем здоровья и бодрости – независимо от вспышек на Солнце!

Мы только что пережили страшную магнитную бурю, но многие этого даже не заметили

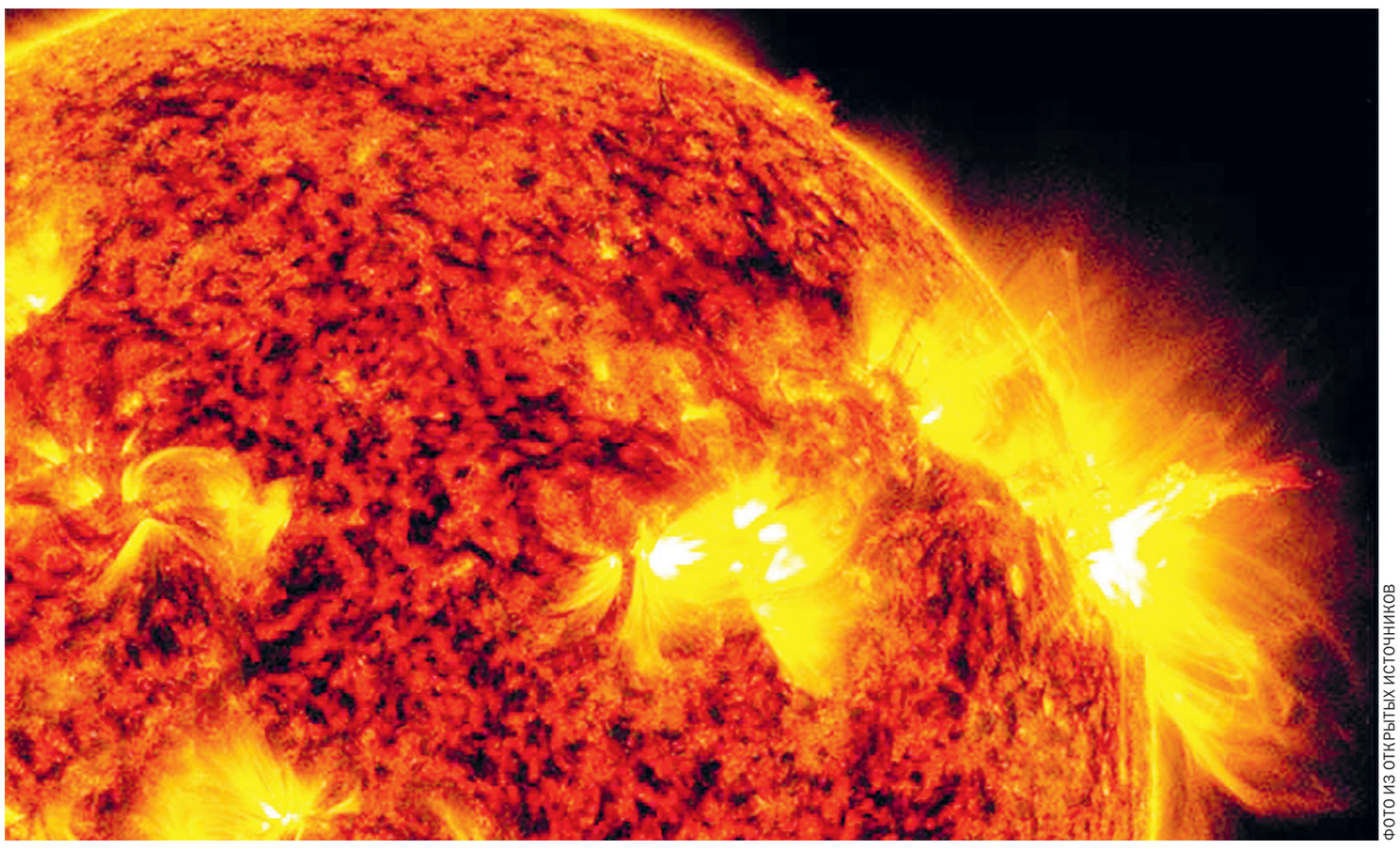


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ •

На уходящей неделе планета пережила самую сильную магнитную бурю в текущем году, ее активность оценивается в G4. Это много – как шторм 8 баллов на море. Магнитные бури происходят из-за вспышек на Солнце, и на них до середины XX века не обращали внимания. Только когда появилась первая компьютерная техника, стало очевидным: в какие-то дни умные машины дружно ломаются. И астрономы обнаружили закономерность, связанную с небесным светилом. Поначалу считалось, что магнитные бури влияют только на электронику, но в последние десятилетия оказалось, что они могут негативно сказываться на самочувствии людей.

МИХАИЛ ЗУБОВ

Сухая статистика: за прошедшую магнитную бурю число вызовов скорой помощи в России увеличилось на 40%. В основном это связано с обострением гипертонической болезни. Но только ли Солнце виновато, или это больше идет от мнительности и волнений граждан, которые себя настроили на ухудшение самочувствия, узнав о надвигающейся буре из интернета? «Труд» обратился за комментариями к известным специалистам.

Академик РАН, доктор медицинских наук Геннадий ОНИЩЕНКО прямо заявил, что мнительность здесь ни при чем, солнечная активность действительно влияет на здоровье людей:

– Есть те, кто этого магнитного воздействия не замечает. Но если вам так повезло, спросите у родных и соседей: многие это ощущают. И даже домашние животные, умей они говорить, жаловались бы. Изучением проблемы занимаются специалисты из разных институтов на Земле и космонавты на МКС. Нужно исходить из того, что еще миллионы лет назад, когда природа даже не замышляла создавать такое уникальное и сложное существо, как человек разумный, разные виды всего живого погибали из-за космических явлений. Поэтому мы должны относиться к этому серьезно. Но и делать из этого трагедию не стоит. Людям, которые испытывают сложности, лучше не паниковать, а выполнять обычные и несложные рекомендации.

– Медицинские работники рекомендуют в период бури принимать средства, которые восстанавливают уровень мелатонина, и ограничиваются этим.

– Это дежурная заочная рекомендация для тех, кто не хочет встретиться с врачами, а предпочитает самолечение на основании того, что можно скачать из блогосферы. Все-таки лучше посетить поликлинику или вызвать доктора на дом. Многие удивятся, но до 1950-х годов наука еще не знала, что есть вирусы. Про бактерии знала, а относительно вирусов были одни догадки. Потом появился микроскоп такого разрешения, которое позволило увидеть вирус. Но и до этого открытия люди как-то выживали.

То же касается и магнитных бурь. Мало мы об их влиянии пока знаем. Но ведь жили же как-то и раньше! Сейчас озвучивается прогноз погоды, и все знают, что если вероятен дождь, то надо взять с собой зонт. Теперь вот стали публиковаться и прогнозы магнитных бурь. Зонтика против них пока еще не придумано. Но для людей, которые ощущают на себе их влияние, важно меньше нервничать, давать себе меньше физической нагрузки, чем в обычные дни.

Социальный психолог Александр ЧЕРНИКОВ в беседе с вашим корреспондентом поделился: магнитные бури в большей степени могут влиять не на тело, а на психику:

– Вопрос о влиянии магнитных бурь на психику вызывает споры в научных кругах. Мнения экспертов расходятся порой весьма полярно. С одной стороны, вроде бы есть исследования, указывающие на возможную связь между геомагнитной обстановкой на Земле и человеческим мышлением, поведением. С другой – специалисты подчеркивают, что однозначных доказательств такого влияния пока не получено.

На 40%

увеличилось число вызовов скорой помощи во время недавней магнитной бури. В основном это связано с обострением гипертонической болезни

Однако все больше тех, кто считает, что геомагнитные возмущения могут влиять на психоэмоциональное состояние. Как, например, влияет на человека техногенное электромагнитное излучение, превышающее санитарные нормы. Вот и солнечные магнитные бури воздействуют на определенные системы мозга, отвечающие за эмоциональную сферу. У людей может возникать следующая симптоматика: сонливость, повышенная усталость и апатия, раздражительность, тревожность, ухудшение настроения. И даже снижение когнитивных функций – внимания, способности запоминать новую информацию.

Впрочем, существует и иная точка зрения: ухудшение самочувствия и прочие негативные явления связаны с эффектом плацебо. Это когда человек, получая новости о магнитной буре и ожидая соответствующих негативных последствий, сам себя «накручивает» и действительно начинает ощущать ожидаемые симптомы.

– Так может, просто не нужно публиковать тревожные прогнозы о грядущих магнитных бурях? Тогда и симптомов не будет.

– Впечатлительные натуры и люди с психическими расстройствами особо подвержены влиянию этого плацебо. Работает психосоматика: человек ожидает негативное воздействие – и ощущает ожидаемое, которого на самом деле нет. Тем не менее думаю, что информацию давать необходимо. И описывать ситуацию с неоднозначностью в поиске связи между природным явлением и самочувствием тоже нужно.

Во-первых, нельзя отрицать, что электромагнитные волны в некоторых случаях действительно воздействуют на психику и на весь организм. Человек – очень сложный и тонкий механизм, влиять на который могут природные и техногенные факторы. Поэтому я бы не сбрасывал однозначно со счетов объективное ухудшение состояния человеческой психики под влиянием солнечных магнитных бурь.

Во-вторых, эффект плацебо и связанные с ним зигзаги в самочувствии и восприятии действительности, безусловно, существуют. Приведу пример из жизни. Я знал человека, который долгое время страдал от головной боли – изнуряющей и продолжительной. Он напрямую связывал свое недомогание именно с магнитными бурями, поэтому к врачам не обращался. Когда же стало совсем невмоготу, он все-таки обратился к медикам. И те обнаружили у него доброкачественное новообразование в мозге. Он был удачно прооперирован и потом напрочь забыл про «солнечные вспышки». Но именно из-за веры в них он несколько лет мучился, игнорируя серьезное лечение.

Кроме безусловной веры в негатив от магнитных бурь, есть еще некоторые моменты. Как социальный психолог могу отметить, что солнечная активность может влиять на групповое поведение. Правда, не напрямую. К примеру, некоторые откровенно спекулируют этим природным явлением, оправдывая им свое истинное или выдуманное недомогание. Сомневаюсь, что на основании магнитных бурь дадут в поликлинике больничный, но вызвать сочувствие окружающих и оправдать свою лень или нежелание полноценно работать вполне возможно. Я бы даже назвал страдание метеозависимостью определенной модой…

В общем, друзья, держите себя в руках! Всем здоровья и бодрости – независимо от вспышек на Солнце.

КАЛЕНДАРЬ: 16 ОКТЯБРЯ

1555

По приказу английской королевы Марии I Тюдор сожжены за ересь протестантские епископы Хью Латимер и Николас Ридли, на совести которых были Реформация в Англии и раскол внутри страны. Всего с февраля 1555 года были казнены около 300 протестантов. Не щадили даже тех, кто, оказавшись перед костром, соглашался принять католичество.

1781

Указом Екатерины II учреждена Московская губерния. В ее состав были включены 14 уездов: Московский, Воскресенский, Богородский, Бронницкий, Коломенский, Серпуховский, Никитский, Подольский, Звенигородский, Рузский, Можайский, Волоколамский, Клинский и Дмитровский.

1791

Неподалеку от молдавского села Рэдений от лихорадки скончался светлейший князь Григорий Потемкин-Таврический, фаворит (по слухам даже морганатический супруг) Екатерины II, генерал-фельдмаршал, создатель Черноморского военного флота и его первый главноначальствующий.

1793

На парижской площади Согласия обезглавлена королева Франции, супруга Людовика XVI и мать Людовика XVII Мария-Антуанетта, объявленная Конвентом вдохновительницей контрреволюционных заговоров и интервенции.

1813

Под Лейпцигом началась Битва народов, крупнейшее сражение в череде наполеоновских войн и в мировой истории до Первой мировой войны, в которой участвовали войска Франции, Рейнского союза, Польши, Австрии, Пруссии, России и Швеции. Она закончилась сокрушительным поражением армии Наполеона и его первым отречением от престола. Потери с обеих сторон составили около 140 тысяч человек убитыми и ранеными.

1846

В клинике Бостона при проведении операции зубной врач Уильям Мортон впервые осуществил публичную демонстрацию эфирного наркоза.

1853

Началась Крымская война. Турция объявила войну России, а в марте 1854-го к Османам присоединились Великобритания и Франция.

1923

Джон Харвуд запатентовал в Швейцарии первые самозаводящиеся часы. Идею их механизма ему подсказали дети, качающиеся на качелях.

1927

В СССР объявлено о постепенном переходе к семичасовому рабочему дню.

1941

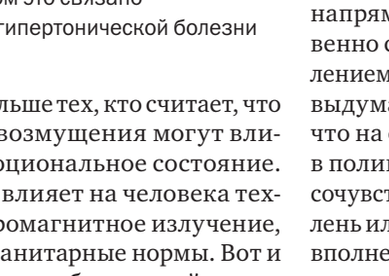
Приближение немецких войск и слухи о том, что Сталин уехал из Москвы, вызвали панику в городе и массовое бегство из столицы.

1946

По приговору Нюрнбергского трибунала повешены 10 нацистских главарей: Риббентроп, Кейтель, Кальтенбруннер, Розенберг, Франк, Фрик, Штрейхер, Заукель, Йодль и Зейсс-Инкварт.

1954

В СССР завершена реставрация панорамы Франца Рубо «Оборона Севастополя», разрушенной фашистами.



Фрагмент панорамы «Оборона Севастополя».

1959

В Москве сооружены первые подземные пешеходные переходы.

1962

Впервые в эфире прозвучали позывные радиостанции «Юность».

1964

В Китае прошло первое испытание атомной бомбы.

1976

Нештатное приземление спускаемого аппарата космического корабля «Союз-23» с космонавтами Вячеславом Зудовым и Валерием Рождественским. Космонавты в метель и 20-градусный мороз угодили в озеро Тенгиз. Спасти их удалось вертолетчикам, которые в сложнейших метеоусловиях отбуксировали спускаемый аппарат к берегу.

2000

Комиссия по обороне представила французскому парламенту доказательства того, что все средства коммуникации страны от факса до телефонной связи находятся под постоянным прослушиванием шпионской сети США «Эшелон».

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Вот только не надо все на акул валить!

Цена на красную икру взлетела даже там, где ее за лакомство не считают ни люди, ни медведи. В Приморье по сравнению с прошлым годом ее стоимость выросла более чем в два раза и достигает 20 тысяч рублей за килограмм. Каковы причины такого взлета? Тут возникают разные версии – от глобального потепления до нашествия акул в дальневосточные воды, которые заметно сократили запасы лосося. Однако эти экзотические объяснения вряд ли стоит принимать всерьез. Как считают местные эксперты, все гораздо прозаичнее. Стоимость красной икры зависит от поставок с Камчатки и Сахалина, а тамошние добытчики предпочитают продавать деликатесный продукт иностранным покупателям.

Детский сад для пингвинят

В Антарктиде неподалеку от российской научной станции «Мирный» специалисты отметили начало важного периода в жизни императорских пингвинов. Птенцы уже подросли и сменили младенческий пух на оперение. Им требуется все больше пищи, поэтому оба родителя вынуждены отправляться к открытой воде на охоту. Чтобы малыши не замерзли и не стали добычей хищных птиц, их собирают в группы от нескольких десятков до сотен особей. В таких сообществах детеныши греются, прижимаясь друг к другу, а за безопасностью группы присматривают их старшие братья и сестры, получающие первый практический опыт заботы о потомстве. По словам исследователей, в этом сезоне в окрестностях станции наблюдается настоящий демографический бум, а колония императорских пингвинов стала одной из самых многочисленных за последние годы.



Угнал авто, чтобы перевезти вещи

В Бурятии автовладелец ненадолго отлучился от машины, а когда вернулся, не обнаружил ее на месте. После чего поспешил в полицию с заявлением об угоне. Угонщика вскоре задержали, и тот покаялся в содеянном: он вовсе не хотел похищать автомобиль, ему просто потребовались колеса, чтобы перевезти вещи к новому месту жительства. Вот он и «позаимствовал» машину на пару часов. После такого объяснения даже автовладелец сжалился и попросил суд не наказывать ответчика слишком строго. Судья внял просьбе и ограничился наказанием в виде штрафа. Получается, дешевле было заплатить за перевозку.

Словно ищут в потемках кого-то

В Саратове планируют установить два светящихся арт-объекта – «Маяк» и «Саратовская гармонь». За сооружение символов города мэрия готова заплатить из бюджета 3,9 млн рублей. На иллюстрациях к аукциону видно, что на маяке будет красоваться яркая надпись: «Саратов». Второй арт-объект предлагается исполнить в виде развернутой гармони на постаменте. Оба изделия, указано в закупочных документах, должны светиться ярче, чем уличные фонари. Видимо, чтобы прогуливающиеся туристы в потемках не спотыкались?