

Занять после праздника и не разориться

Львиная доля мелких кредитов обычно выдается россиянам в январе. И это дело рискованное



Чем ответить на морской разбой

Открыт сезон охоты на танкеры под российским флагом?



Эти быют со знанием дела

Лихо отпраздновали наступление нового года представители спортивных единоборств

Полная телевизионная программа на неделю

Вася + Юлия
Современная история о любви и о войне

16 января 2026 пятница

На каких судей суда нет

Заметки на полях «дела Долиной»

• В ФОКУСЕ •

Больше месяца прошло с момента решения высшей судебной инстанции страны о выселении Ларисы Долиной из проданной эстрадной дивой московской квартиры. Но вердикт все еще не исполнен. Фемида грозит пальцем, приставы сообщают о начале исполнительного производства и обещают применить ст. 315 Уголовного кодекса о неисполнении судебного решения – с наказанием от штрафа в 50 тысяч рублей до лишения свободы на срок до года. Однако «мыльная опера» продолжается, и вахта телевизионщиков, дежурящих у ставшего знаменитым дома в Хамовниках в ожидании момента выезда Долиной из «нехорошей квартиры», все никак не завершится.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

Юристы предполагают, что причина затянувшейся судебной волокиты – в длинном хвосте из аналогичных дел о выселениях, которые могут возникнуть по всей стране вслед за историей Долиной – Лурье. Как ныне выясняется, аналогичных прецедентов в 2022 году было 10, в 2023-м – 55, в 2024-м – 180, а в прошлом году жертвами отмененных сделок по «схеме Долиной» оказались свыше 200 российских семей. По данным экспертов, в 2025 году в судах было оспорено более 3 тысяч сделок о купле-продаже квартир по «схеме Долиной». Причем покупатели оставались

На 22 млрд рублей

имущества возвращено в российскую казну по результатам уголовных дел, возбужденных за минувший год против 19 российских судей

вещ требует ее обратно, а потом не возвращает деньги, выросло на 20%. Только в минувшем ноябре в судах было зарегистрировано 10 тысяч заявлений с требованиями о возврате квартир, проданных владельцами «в предполагаемом умопомрачении», как это случилось у певицы. Но самое главное: в этих историях эксперты называют возможное небескорыстное участие судебных инстанций, фактически прикрывавших мошеннические операции с недвижимостью. А теперь организаторы таких сделок могут

потребовать возврата «платы за юридическую помощь». А тут еще и на автомобильном рынке появилась информация о применении «схемы Долиной» при продаже подержанных автомобилей – с аналогичным участием судебных инстанций.

Однако есть и первые признаки поворота к очищению корпуса судей Фемиды. На заседании Совета судей РФ новый глава Верховного суда Игорь Краснов предупредил, что «отныне любые признаки коррупции в системе будут встречаться бескомпромиссной реакцией». Бывший генпрокурор РФ подчеркнул, что суды «не имеют права обслуживать интересы местной власти и бизнеса». Комментируя это выступление, авторитетный юрист профессор Игорь Скурлатов отметил, что тотальная перестройка судебной системы РФ, затеянная Красновым, назрела давно. Слишком уж много в последние годы завелось «ручных судов», решение которых напрямую зависит от материального положения участников процесса и их готовности раскошелиться.

Будет ли толк от этих обещаний, не очень понятно, поскольку есть немало свидетельств того, что коррупция в судебных органах поразила многие руководящие слои правосудия в центре и на местах. В Краснодаре судебными решениями торговали председатель краевого суда Елена Золотарева и ее заместитель Татьяна Юрова, а посредниками выступали начальник судебного департамента Андрей Рощевский и судья (уже бывший) Георгий Бондаренко.

За что мы голосуем рублем

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

На Чукотке провели первые выплаты по народным облигациям. Региональное правительство там показало, что власти можно верить на слово и доверять свои деньги. Но это лишь мизерная доля сбережений, которые граждане хранят на банковских счетах и в кубышках.

ВАСИЛИЙ СОБОЛЕВ

Со времен ГКО, МММ и прочих «пирамид» наши люди с подозрением относятся к новым продуктам на рынке. Но народные облигации, появившиеся за три года в Калининградской, Амурской и Томской областях, набирают популярность. На Чукотке их осенью раскупали как горячие пирожки: ценные бумаги на 140 млн рублей были распроданы за 10 часов. Причем доля местных жителей составила 3%, а основными заявками пришли из Москвы, Подмосковья, Санкт-Петербурга и Свердловской области. Регион получил средства на благоустройство и ЖКХ, а инвесторы, само собой, рассчитывали приумножить капитал.

Что в итоге и случилось. Январские выплаты на одну ценную бумагу номиналом 1 тысяча составили 44,59 рубля. По итогам года доходность народных облигаций составит 17,5%, то есть инвесторы получат больше, чем если бы размещали деньги на банковских вкладах. Такие бумаги реализуются на государственном портале «Финуслуги» без посредников, гражданам не надо платить за услуги банкам и брокерам. И еще плюс: продать облигации можно до даты погашения, причем накопленный доход сохраняется.

Жители Чукотки рады высоким доходам от облигаций.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

люди с улицы

Год с чистого листа

Признайтесь, вы ведь наверняка строили на 2026 год дерзкие планы? И вот он наступил и уже вовсю катится по заснеженным полям. А вы еще витаете в облаках или приступили к осуществлению намеченного?

НАТАЛЬЯ ЯКУПОВА
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ

– В декабре я развелась с мужем, так что наступивший год для меня – действительно новая глава. Что я теперь собираюсь делать? Путешествовать!

ИЛЬЯ МИНЕНКО
ТЕХНИК

– Новый год – повод для начинаний, вот и я ищущу себе новую профессию из числа востребованных. Хочу обучиться управлению дронами – эта профессия точно пригодится. Правда, пока это лишь планы.

ЛЮБОВЬ СИТНИКОВА
ТОРГОВЫЙ МЕНЕДЖЕР

– Мои личные планы давно связаны с обновлением квартиры. В минувшем году сменила мебель на кухне, теперь надо двигаться дальше. Но раньше весны продолжение вряд ли последует, надо подкопить деньги и силы.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Здравствуй, Дума, Новый год!

• НА ПРОСВЕТ •

Накануне новогодних праздников депутат, член комитета Госдумы по бюджету и налогам Никита Чаплин напомнил гражданам страны, что они имеют право на подарки от государства. Правда, не все, а лишь некоторые. Например, дети участников СВО, ребяташки из многодетных семей, с инвалидностью и оставшиеся без попечения родителей. Впрочем, по словам Чаплина, единого списка получателей подарков нет, поэтому данная мера поддержки может предоставляться жителям в зависимости от возможностей региона, где они проживают.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Мы попытались уточнить, где, кому и какие именно подарки раздавались, однако выяснить это оказалось непросто. В большинстве случаев речь шла о конфетках-печеньках. На ТВ демонстрировались хороводы чиновников вокруг «Елки желаний», где начальники, аки волшебники, исполняли мечты отдельных ма-

леньких граждан, сумевших достучаться до вельможных ушей. Так, лидер единороссов Владимир Васильев исполнил мечты четырехлетней Афины из Подмосковья побывать в Санкт-Петербурге и восьмилетней Ксении из Омска попасть на елку в Кремле, а вице-

Какие заметные подарки преподнесли россиянам и себе законодатели под новогодний шумок

спикер Анна Кузнецова взяла на себя воплощение мечты мальчика Дмитрия из ДНР, который хотел иметь каркасный бассейн. Трогательные картины!

Но за кадром осталась целая куча подарков, приготовленных законодателями «под елочку» взрослым россиянам. Так, с 9 января резко выросли штрафы за нарушение правил перевозки детей. Водителям придется заплатить не 3, а 5 тысяч рублей. Для должностных лиц штраф вырастет вдвое – до 50 тысяч, для юрлиц – до 200 тысяч

рублей. Что уже вылилось в отказы таксистов перевозить детей и подростков.

Вниманием в ситуацию. Без автокресла и бустера, но с использованием штатных ремней безопасности можно перевозить ребенка ростом выше 150 см и весом более 36 кг. Получается, водитель должен иметь в багажнике специальное кресло для малолеток, бустер для детей постарше, еще ростом и вес. Но тогда для чемоводителей, отправляющихся на отдых, места уже нет. «Зачем мне этот геморрой, лучше уж я буду возить только взрослых», – рассказал нам таксист, который после нововведения отказался от перевозки детей. В который уже раз депутаты хотели как лучше, а получилось у них как всегда...

Сдумой о детях, как когда-то Остап Бендер, в Госдуму был внесен законопроект, устанавливающий штрафы до 3 млн рублей за дискредитацию наших духовно-нравственных ценностей путем публикации контента в онлайн-кинотеатрах и соцсетях. Предполагается, что закон вступит в силу с марта вместе с законом о запрете фильмов, дискредитирующих традиционные ценности.

Вася + Юля

Современная история о любви и о войне

Как же доставала нас, жителей московского района Люблино, эта компания «молодняка», оккупирующих по вечерам детскую площадку в нашем дворе. Пивасик, мате-рок, визг девчонок и прочие прелести... А когда эти «деточки» вскладчину купили старый «жигуль» и стали на нем по двору нарезать круги, терпение кончилось, и мы с мужиками-соседями те посиделки разогнали. Особенно яркими персонажами там выступали Вася, приемный сын соседки с последнего этажа, и Юля, девчонка из другого района Москвы, невеста как затесавшаяся в шумную компанию. И вот недавно звонит мне соседка, мама того дворового заводилы: «А Вася-то наш ранен... полтора десятка осколков неоперабельных. Так врачи и сказали: пусть пока с ними поживет». Вот он и живет.

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ

Оказывается, Василий из нашего московского дома уже четыре года воюет, участвует в СВО. Начинал штурмовиком. После тяжелого ранения под Купянском и пребывания в пяти госпиталях вернулся на фронт. Правда, пришлось сменить воинскую специальность: сейчас он сержант, командир отделения эвакуации раненых с поля боя. Попросту – спасатель. И еще одна новость: Васька женат! А кто же жена? Да та самая Юля. Вот ведь как бывает...

А дальше пусть они сами расскажут.

Вася: Под Купянском нас артиллерией накрыли. Пришел я в себя, голова гудит, кровь из ушей – контужен, нога будто отстегнута. Взрывной волной с меня всю амуницию сорвало. А телефон под бронезащитой, в кармане, жив. Шарю руками: вот он, работает – надо же... Звоню, только не жене, не Юле, а теще, и повторяю, будто других слов не знаю: «Я трехсотый... Я трехсотый». По-нашему значит, что не убит, а только ранен. А теща в ответ: «Вы не Вася, у него голос совсем другой».

Юля: Я перехватываю трубку и тоже не узнаю голос. Человек в телефоне заикается, а Вася у меня такой ворун. Он, не он? Прошу вспомнить кодовое слово – мы так договаривались перед его командировкой. И голос в трубке его называет! И следом еще жалуеться: «Я сейчас некрасивый...» А я сию, рыдаю: представила его окровавленного, любого – для меня все равно самого красивого!

А У МЕНЯ
СМЕШНАЯ
МЕЧТА:
так и вижу кресло-качалку,
в котором можно посидеть
в тишине. И чтобы
ничего не жужжало,
не свистело
и не грохотало
вокруг



ФОТО АВТОРА

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Налог на туман и запах тайги еще не придумали

В прошлом году туристический налог пришел на смену сбору, который взимался с граждан. Теперь раскошелиться предстоит владельцам объектов размещения. Впрочем, суть от перемены мест не меняется: все равно в конечном итоге платить придется нам, туристам. А вот сумма изменилась. Если в прошлом году обязательный платеж составлял не более 1% от стоимости проживания за каждый день (но не менее 100 рублей с человека в сутки), то в наступившем он вырос вдвое. На что же местные власти тратят эти деньги?

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Туристический налог в России в наступившем году будет действовать в 73 регионах (плюс восемь к 2025-му). Среди прочих список пополнили Курская, Московская, Самарская и Смоленская области.

По данным Минфина, поступления от этого налога в минувшем году превысят 6 млрд рублей. Сумма серьезная, но распределена она весьма неравномерно. Больше всего денег от сбора получили регионы с высоким внутренним туристическим потоком: Санкт-Петербург (почти 900 млн), Сочи (500 млн), Алтайский край (180 млн). А вот на долю Тульской области пришлось менее 20 млн, Республики Саха (Якутия) – менее 15 млн рублей.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАКОВСКОЙ

Такой значительный разброс объясняется и тем, что в ряде регионов налог собирается повсеместно (в Самарской области, например, он действует на территории восьми городских округов, 10 городских поселений и 270 сел), а в Республике Марий Эл – только в Йошкар-Оле, в Курской области – в Курске, в Подмоскowie – в Балашихе, Коломне, Люберцах и Подольске. Есть регионы, где туристический налог до сих пор отсутствует. Воздерживаются от дополнительной нагрузки на отельеров в Крыму, Севастополе, Ярославской и Калужской областях.

На что же регионы тратят собранные деньги? Как уверяют власти, эти средства идут на благоустройство, создание парков, реставрацию зданий, ремонт дорог, а также обустройство пешеходных маршрутов и пляжей. В крупных региональных центрах средства от туристического налога в прошлом году шли на реставрацию фасадов зданий и поддержание чистоты в исторической части городов.

В Санкт-Петербурге налог помог отреставрировать гранитные фасады крепостной ограды Петропавловской крепости и отремонтировать здание Государственного му-

зея театрального и музыкального искусства. В Воронежской области муниципалитеты планируют направить собранные 320 млн рублей на проектирование новых общественных пространств и парков. Вряде городов деньги тратятся на создание кемпингов и автостоянок.

Заметны результаты такой работы в регионах, где туристическая инфраструктура сильно изношена и нуждается в обновлении и развитии. Тем не менее у турналога есть и критики, которые сомневаются в его пользе и указывают на угрозу рентабельности бизнеса, в особенности в бюджетном сегменте. Это в «звездных» отелях лишние 100 рублей в сутки за номер – капля в море. А для хостелов даже такое подорожание чувствительно, поскольку означает увеличение стоимости проживания для каждого гостя на 7–10%. Исходя из этого, Российский союз туриндустрии предложил зафиксировать турналог на актуальных 2% и отказаться от его повышения до 5% к 2029 году.

Чья точка зрения в итоге возобладает и что будет с потоком туристов, если налог все-таки продолжит расти? Не будем говорить за все экспертное сообщество, а просто вспомним, что когда-то люди ехали «за туманом и за запахом тайги», и это удовольствие было бесплатным. Так что самое время покопаться на антресолях: не завалились ли там старый рюкзак и выдававшая виды палатка со спальником? Вполне возможно, к отпуску они еще пригодятся.

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда
АРАБКИНА
спецкор
«Труда»



Танго в одиночку

Год я начала с сухой статистики. По данным Росстата, среди 70-летних людей, живущих в России, на 100 мужчин приходится 250 женщин. Получается, каждую вторую, а точнее, вторую с половиной из нас ждет одинокая старость? А мы ведь так горящих изб и скачущих коней не боимся, как одиночества на финишной прямой. Да еще в окружении кошек (в моем представлении женское одиночество почему-то связано именно с этими хвостатыми питомцами).

Кстати, недавно я решила понять, спасают ли они от одиночества, и позвала подружку в котокафе гладить кошечек. На что та возразила: в ее понимании одинокая старость – это школа аргентинского танго для взрослых, куда она уже записана. А у другой дамы, моей коллеги, одиночество прочно ассоциируется с бесплатными экскурсиями по Москве по программе активного долголетия. «Зато проезд бесплатный», – прибавила она, впрочем, без особого энтузиазма.

Мы помолчали. Я подумала, что в школу аргентинского танго можно ездить и на другой конец города при таком раскладе. Смех смехом, но реальность такова, что женщины, скорее всего, переживет своего партнера – статистика тут неумолима. А еще есть опасность, что муж успеет уйти к молодой – это ведь тоже из нынешних трендов.

Впрочем, женщины тоже стали заглядывать на тех, кто моложе их на 20–30 лет, и отнюдь не с материнскими чувствами. Раньше такое себе позволяли только звезды кино и эстрады, а сегодня 65-летняя может запросто встречаться с 40-летним. Обоих такие отношения устраивают: он не хочет больше жениться, а она не тянет его в загс или в совместное ведение хозяйства. Чем плохо?

Кстати, сейчас вокруг вовсю заговорили про то, что отношения будущего – это не привычные муж, жена и двое детей, как полагалось в недавние времена, а «вариативность межличностных связей». В переводе на русский – отношения с несколькими партнерами, шведская семья, гостевой брак. А в противовес всем этим безобразиям – осознанное одиночество. Несмотря на уговоры и меры по отставанию традиционных семейных ценностей, одиночество грозит стать социальной нормой. Причем выбирают его не только женщины, которым просто деваться некуда, но и мужчины, уставшие от охоты на себя как на мужей.

«Женщины наотрез отказываются стареть! Тем более российский ботокс по цене и качеству стал составлять конкуренцию европейским аналогам»

Тренд в обществе такой: все хотят жить для себя, а не для того парня. Может, и раньше хотели, но общественные правила диктовали другую норму: вкладывать усилия в семью как в ячейку общества. Помните, был даже налог на бездетность. А сегодня иметь или не иметь детей – личный выбор каждого, и никакие налоги, боюсь, этого не поменяют.

Зато превозносится любовь к себе, единственной и неповторимой. Оглядишься вокруг и поразишься: женщины наотрез отказываются стареть! Тем более российский ботокс по цене и качеству стал составлять конкуренцию европейским аналогам. А россиянку узнаешь в любой стране мира по полному отсутствию морщин, накачанным губам и ярким ноготкам. А еще по туфлям на высоких каблуках, в которых наши умудряются ковылять даже по древним мостовым.

В Италии больше внимания своей прическе и стилю одежды уделяют мужчины, там перекус в другую сторону. А в Китае и вовсе дефицит невест, случившийся после утверждения лозунга «одна семья – один ребенок». Там если УЗИ показывало девочку, женщины решались на аборт – и в итоге нарожали пацанов. И теперь китайские невесты капризные, как российские мужчины. Они-то точно знают, что одинокая старость не для них.

Что же делать нам, российским женщинам? Многие уже оценили перспективы и выстраивают жизненные стратегии без учета партнера в качестве опоры. Активно развивающимся трендом стали сообщества успешных женщин. В случае болезни или профессионального спада такие комьюнити поддержат, вылетят, дадут займы денег. Женщины иначе начали организовывать свою жизнь и по-другому смотреть друг на друга. Не как на соперницу, а как на человека, который, быть может, и будет тем, кто подставит стакан воды в старости.

А пока... Пока просто берегите мужчин!

Вася + Юля

Современная история о любви и о войне

СТР. Юля с Василием женаты уже семь лет. Для солдатских жен специально выработан целый свод правил, там перечислено, чего нельзя делать, пока муж находится на выполнении боевой задачи. К примеру, нельзя ему звонить, отвлекать, надо самой ждать звонка. И не впадать в панику, даже если неделю нет связи. А еще заранее договориться с мужем о кодовом слове. Если есть сомнения, следует обменяться паролем и только потом разговаривать.

Юля: И вдруг спустя несколько часов звонок по видео! Да, это мой Вася, но в каком виде... Я понимаю, что мне никак нельзя плакать, но как тут удержаться? Муж в крови, речь сбивчивая, а он еще пытается меня рассмешить, чтобы окончательно меня убедить: да, это он!

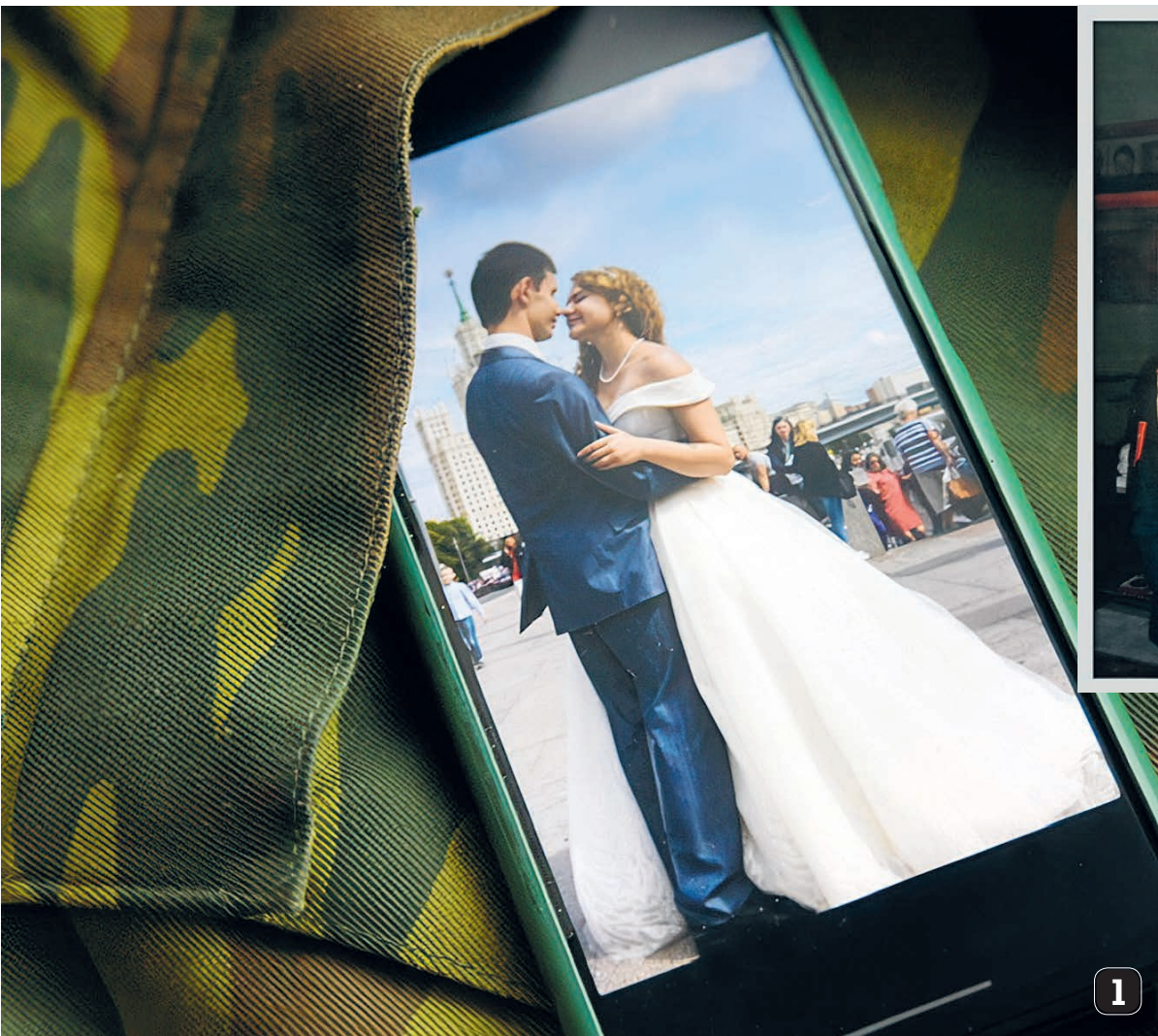
Юля рассказывает все это и будто заново переживает тот момент, и слезы ее каплют в чашку с чаем. А потом начались скитания Василия по госпиталям: Подольск, Москва, Нижний Новгород...

Вася: До сих пор не понимаю, как я из Купянска вылез. Нас всего четверо из «штурмов» живыми остались. А меня только контузило и осколками посекло. Пять штук в плече и еще семь-восемь мелких в ноге остаются, в колени – их никак не вынуть.

Мальчишка из приемной семьи, он рос под опекой добрых людей. А на совершеннолетие получил от государства жилье – квартиру-«однушку». Как же он был тогда счастлив! Поначалу купил надувной матрац, потом со двора притащил выброшенные кем-то стол и стул – починил, покрасил. И можно было жить! Отслужил срочную, пошел работать, а тут...

Юля: Мы с Васей дружили, тусили в одной компании. Но потом он выделился – парень после армии, надежный и веселый. В общем, поженились мы, и семейная жизнь стала налаживаться. Вдруг звонок: вам повестка – мобилизация! Наутро он зашел в военкомат гражданским человеком, а вышел вечером уже в форме. Я только ахнула...

Уже четыре года Василий воюет. У него три боевых награды, медали. Третью вручили сразу после боя, а удостоверение к ней где-то задержалось. Вася хранит медаль в коробочке, пока не носит: «Неудобно,ждемся документов, тогда и надену. Вообще-то за Купянск



- 1 Мирное время. Свадьба...
- 2 Дом на окраине Москвы, где живут Вася и Юля.
- 3 Индивидуальная медсумка солдата – с ней Юля сегодня ходит на занятия по тактической медицине.
- 4 Еще пятиклассником Вася попросился в Кадетский корпус.

ФОТОГРАФИИ АВТОРА



давали ордена Мужества, но в основном посмертно. По мне, уж лучше с медалью, зато живым». Как тут его тезку Теркина не вспомнить: «Я согласен на медаль».

В нашем не очень-то веселом разговоре я заметил, что Василий часто

улыбается. Это у него и от души, и от нынешней профессии. Как сам парень объясняет, в медицине, да еще военной, улыбка очень много значит. Раненому бойцу надо первым делом оказать помощь и ободрить его, и тут улыбка –

лучшее лекарство. Василию и позывной соответствующий дали: Смайл.

Удивительная, совсем не пафосного вида Почетная грамота, выполненная на черно-белом принтере с единственным цветным пятном – синей печатью вой-

сковой части, висит в рамочке в прихожей квартиры, где живут Вася и Юля. Текст гласит: «За разумную инициативу, усердие и старание». Деликатная тема, но мы и ее не обошли стороной: а что солдат еще получает кроме контузий, медалей и грамоты? И так, 185 тысяч рублей – месячная зарплата. Плюс выплаты от Москвы для мобилизованных. Ну и за ранения компенсацию платят. Много ли получается? Попробуйте сами заработать таким образом, а потом говорите.

Юля: Я люблю фотографировать. И каждый наш с Васей день у меня от-

снят, хранится в домашнем архиве. А тут разрыв с 22 февраля по 8 Марта: ни одного фото. Почему? Обстоятельства так совпали. Помню, Вася после госпиталей приехал в отпуск. Хромает, ходит спалочкой. Слабый. Я его пытаюсь откармливать. Но денег особо в доме нет.

Юля: Я ведь потеряла первого ребенка, когда Васю тяжело ранило – такой страх у меня за мужа был, словами не описать. Тем более мой дядя погиб на СВО – тоже мобилизованный, быть может, они с Васей где-то рядом воевали. Так что о детях и о мире мы теперь вместе с Василием мечтаем.

СЮЖЕТЫ

Нобелевскому лауреату придется подождать

Мэрия Ставрополя отклонила предложение общественников о присвоении новому скверу в Промышленном районе имени Михаила Горбачева, последнего руководителя СССР.

Согласно Положению города, регулиющему порядок наименования муниципальных объектов, присваивать улицам, площадям и скверам имена выдающихся личностей можно только через 10 лет после их ухода из жизни. Исключение составляют Герои Советского Союза, Герои России, почетные граждане Ставрополя и края. Поскольку бывший президент СССР и нобелевский лауреат скончался в 2022 году и не входит в перечень льготных категорий, то вопрос об увековечении его памяти не может быть рассмотрен до истечения установленного срока.

Может, оно и к лучшему? Одним поводом для раздоров меньше.

ГАЛИНА ВЕТРОВА
СТАВРОПОЛЬ

Калининград остался без слонов

В эти январские дни в Калининградском зоопарке умерла слониха Преголя. Прожила она немало – 55 лет. Если на свободе слоны живут до 70, то в зоопарках-цирках слоновый век составляет в среднем 20. Почему? В неволе уровень стресса у этих животных выше, чем в дикой природе. Тесно, одиноко, однообразное питание...

Впрочем, бывают и исключения. Так, слониха Лин Ванг из Тайбэя прожила аж 86 лет! Как отмечается, столь солидный срок – следствие хорошего ухода. Судя по возрасту, Преголе тоже жилось неплохо. И она по праву была всеобщей любимицей.

Названная в честь главной реки Калининградской области, Преголя родилась 12 октября 1970-го. И это первый слон, появившийся на свет в Калининграде. Родители – индийская слониха Шандра (умерла в 1980-м) и цейлонский слон Джимми (2000). А у Преголи в 1995 году родилась дочка Марта, которую затем забрали в Москву, в Театр зверей имени Дурова.

На протяжении 70 лет в Калининграде жили слоны. И вот ушла последняя из них. Что же дальше? В этом году зоопарк отметит свое 130-летие (он прежнее зоосада Кенигсберга). И уже прозвучала идея установить памятник всей слоновьей семье, которая тут жила. Что же касается новых слонов, то, по мнению директора зоопарка Светланы Соколовой, в имеющиеся условия этих животных больше завозить нельзя.

С советских времен, когда слоны оказались в Калининграде, критерии содержания сильно изменились. Слоны – очень социальные и интеллектуальные животные, напоминает Соколова. Рекомендуемый минимум в группе – четыре самки. При этом для самца нужен отдельный вольер.

Таким образом, необходимо строить новый и вместительный слоновник, учитывая, что в здешнем климате эти животные лишь шесть-семь месяцев могут находиться на прогулках на улице. Однако даже если найдутся немалые средства на его строительство, непонятно, откуда возьмется земля под столь внушительный объект. Ведь зоопарк находится в центре города, со всех сторон – плотная застройка...

В общем, слоны если и поселятся снова в Калининграде, то нескоро.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Робот застрял в сугробе

Обрушившиеся на российскую столицу снегопады стали серьезным испытанием не только для людей, но и для роботов, снующих по московским тротуарам. Они то и дело застревают в сугробах, растущих прямо на глазах.

Многих роботов операторы отправили греться под крышу, но самые отважные продолжают работу. В телеграм-канале «112» крутится трогательный сюжет, собравший тысячи лайков. На видео запечатлена спасательная операция: трое прохожих вызывают робота-доставщика, увязшего в глубоком сугробе на Новом Арбате и безуспешно пытавшегося выбраться, перебирая всеми шестью колесами. Вес пострадавшего вместе с грузом – под сотню килограммов. Люди совместными усилиями приподняли робота и поставили его на уже очищенный асфальт.

В «Яндекс Лавке» заверяют, что обычно снегопады не проблема для доставщиков, поскольку они оснащены сенсорами и динамической подвеской. Однако нынешняя стихия – особый случай, ведь только за первую неделю января в столице выпало 70% месячной нормы осадков, и на этом снегопады не собираются останавливаться.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР
МОСКВА



ФОТО ИЗ ОТЧЕТОВ ИСТОЧНИКОВ



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
www.vbrr.ru ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

ТВ7



Илья Соболев в роли сотрудника ППС Димона, который вынужден вновь сесть за парту, чтобы получить аттестат о среднем образовании и сохранить свою должность, в премьере сериала «Вечерняя школа» Пн–Чт, 17.55, СТС

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Рассел Кроу
★★★★●
«Ной»,
Вт, 00.30,
СТС

Изабель Юппер
★★★★●
«Церемония»,
Сб, 23.00,
«Россия К»

Алина Алексеева
★★★★●
«Елки-иглолки»,
Пн, 00.50,
ТНТ

Алексей Баталов
★★★★★
«Бег»,
Сб, 13.10,
«Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Красота и ее жертвы

На «Пятнице!» стартовал новый социальный проект – «Что я наделала». Героиней первого выпуска стала экс-жена Андрея Аршавина. Но это не Юлия Барановская, состоявшая с футболистом в незарегистрированном браке, родившая ему троих детей, а после разрыва отношений рассказавшая о своей несчастливой семейной жизни в нескольких выпусках популярного ток-шоу, после чего сделала успешную карьеру телеведущей. Речь идет об Алисе Аршавиной, прожившей со спортсменом три года, прежде чем развестись из-за «постоянных измен» благоверного. С ее именем связана череда скандалов, в том числе задержка рейса «Аэрофлота». Но на «Пятнице!» она расканчет, разумеется, не о них. А о том, как едва не лишилась носа после «унола красоты», сделан-

ного на дому. Попадшая в организм инфекция привела к некрозу. «Когда поняла, что с носом что-то не так, было уже поздно. Когда меня экстренно положили на операцию, доктор сказал: «Еще немного, и вы бы погибли». Когда я после операции пришла в сознание, половины носа внутри уже не было, а снаружи торчал «лепесток», – вспоминает она. Бедняжка стала искать хирурга, который помог бы восстановить внешность, что удалось с большим трудом. Проект «Что я наделала» как раз и покажет, к каким жутким последствиям может привести желание с помощью хирургического вмешательства и косметологии изменить в лучшую сторону форму груди или губ. А опытные зрители постараются исправить ошибки своих недобросовестных коллег.

Что не так с «Очень странными делами»

Этот мистический сериал сервиса Netflix получил множество наград и приобрел культовый статус во многих странах, в том числе и у нас. Вдохновленные успехом, его создатели, Мэтт и Росс Дафферы, решили снять фильм о том, как работали над этим проектом. В самом деле, если создателям «Игры престолов» можно было увековечивать свой труд, то почему им нельзя? А после показа документалки разразился скандал. Поклонники обвинили сценаристов в том, что недавно вышедший пятый сезон

был написан... нейросетью. Пусть не полностью, но все равно – обман! Дело в том, что на одном из кадров отчетливо виден экран ноутбука Дафферов с тремя открытыми вкладками ChatGPT. Может, слушать фильм о том, как работали над этим проектом. В самом деле, если создателям «Игры престолов» можно было увековечивать свой труд, то почему им нельзя? А после показа документалки разразился скандал. Поклонники обвинили сценаристов в том, что недавно вышедший пятый сезон

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Как ИИ в новогоднюю ночь покойников воскресил

Вообще-то подведение итогов праздничного эфира особого смысла не имеет. Всякий раз создателей «огоньков» одинаково обвиняют в отсутствии свежих лиц и идей. «А ведь когда-то старались!» – ворчит народ, вспоминая «Старые песни о главном». Там хоть сюжет был, в соответствии с которым 30 лет назад и старались поразить своим вокалом Нир-коров, Аллегрова, Варум и прочая полса. Теперь поют они же, только вне всякой логики. Но пара новых аспектов, заслуживающих внимания, в телемению все же появилась.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

К прежним упрекам прибавились еще и такой: демонстрируя свой патриотизм, федеральные вещатели утратили чувство меры. И вот пример. 31 декабря прямо перед поздравлением президента Первый канал поставил в эфир хит Расторгуева «Батяня-комбат». Понятно ж, что Верховный главнокомандующий непременно коснется темы спецоперации, и публику следовало перестроить на серьезный лад. Но вот оттремели куранты, кажется, уже можно было расслабиться. И тут зазвучала песня «На безымянной высоте» в исполнении лидера «Любэ», Лепса и Дронова. Гости в студии слушали ее стоя, среди них было много участников спецоперации. «Мы за столом подпевали и плакали, глядя на лица героев, полные слез», – характерный зрительский отзыв о минутах, которые приня-

то связывать с волшебством... С одной стороны, говорить о СВО надо, и много. Но если вы, господа, по какой-то причине не снимаете о них фильмы и сериалы, стоит ли отсутствие оных компенсировать в ходе развлекательных шоу с помощью номеров с во-



Агент Смит («Матрица») меняет профессию в «Новогодней ночи» на Первом канале.

енной тематикой, то и дело вклинивающихся между милыми слуху песенками про нелюбимых с нелюбимыми? Корректно ли это по отношению к самим композициям гражданского звучания? Ясно же, что праздничная программа – лишь фон для приятного времяпрепровождения. Или подразумевалось, что всякий раз, едва на экране появляется SHAMAN или Газманов, люди станут обрывать тост про новое счастье на полуслове? Ведь есть же вполне патристические песни и без трагической составляющей. Какая-нибудь там «Матушка-земля». И духоподъемно, и сердце не щемит.

Негативную реакцию аудитории вызвало и другое новшество, а именно – некорректное использование достижений искусственного интеллекта. Он давно присутствует на телеэкране. Где необходимо, автоматически дублирует речь субтитрами, улучшает качество нечетких кадров, генерирует образы известных личностей в рекламе. А в Чувашии оцифровали ведущую местного телеканала, после чего ее аватар начал зачитывать в новостях прогнозы погоды.

Знаток утверждает, что в создании телевизионного контента у ИИ блестящие перспективы. Вот некоторые каналы и решили поэкспериментировать в новогоднем эфире. Так, вполне серьезная информационная «Москва 24» после полностью запустила двухчасовой стрим, состоящий из клипов, сгенерированных нейросетью. Героями там стали не осточертевшие «звезды», а пляшущие и поющие под соответствующую музыку стрелки часов, гигантский пончик, хор бутербродов, персонажи из «Щелкунчика», Деда Морозы. Поданные в стиле фантастического абсурда, они стали вполне симпатичным сопровождением беззаботного застолья.

А вот тот же Первый канал экспериментами с ИИ в своей «Новогодней ночи», мягко говоря, удивил. Помимо вышеупомянутых народных «любимцев» аудиторию поздравляли Градский, Шатунов, Фриске, Добрынин, Кобзон, Гурченко...

Казалось бы, что с того? Мода на ретро стала нашей повседневностью, песни ушедших кумиров вполне могли порадовать не только возрастную,

но и молодую аудиторию. К тому же канал недавно отметил 30-летие: почему бы не пройтись по славным страницам прошлого?

Завоздка в том, что указанная мешанина никак не комментировалась ведущими, концепция не объяснялась в титрах, а в архивных кадрах не появлялась дата их создания. С помощью нейросетей выступления, снятые в разные годы и в непохожих условиях, довели до единого визуального качества, в результате создавалось ощущение, будто все они сделаны одновременно. Более того, воскресшие с помощью ИИ знаменитые покойники... подпевали и хлопали своим коллегам. Язывительный Сададьский высказался так: «Звездные клиенты Новодевичьего и Троекуровского кладбищ соревновались со здравствующими эстрадными «пенсиейерами» в том, кто веселее споет и спляшет».

Для усиления эффекта использовались кадры из любимых комедий, героям которых компьютер вложил в уста соответствующие случаю реплики. Так Лелик, начав говорить про шампанское по утрам, не стал упоминать аристократов и дегенератов, а закончил фразу так: «1 января пьют все!». Резюмируем сказанное еще одним зрительским откликом: «Я не против памяти. Но когда покойников вытаскивают в новогодний эфир и делают вид, что это весело, – уже за гранью».

Впрочем, ИИ лишь начинает царствовать на ТВ. Неслучайно, что экспериментами там занимается именно Первый канал. Ведь еще пару лет назад Константин Эрнст, наверное, самый продвинутый и креативный телевизионный топ-менеджер, анонсировал создание ремейка «Семи мураев» Курасаы, где будут задействованы аватары пяти знаменитых советских актеров.

19 ЯНВАРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай поженимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 СЕРИАЛ «ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ». 12+ 00.10 «Время героев». 16+ 01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.30, 21.10 Вести. Местное время 12.00, 18.00 «60 минут». 12+ 14.30, 02.15, 03.30 РАЙСКИЙ . 16+ 17.00 «Малахов». 16+ 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛИМИТЧИЦЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 04.34 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ С 06.00 до 10.00 – профилактика 10.00 Новости 10.10 «Лица страны. Константин Игропуло». 12+ 10.30 Спортивный дайджест. 16+ 11.35, 22.00, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир 12.35 Специальный репортаж. 12+ 12.55, 15.30, 03.55 Новости 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 Лыжная страна. 12+ 15.00 «Лига в лицах». 12+ 15.35 Громко. Прямой эфир 16.55 «Флойд Мейвезер». 16+ 18.05 Бокс. Bane Hnucke FC. Джулиан Лейн против Дустиана Пейга. Трансляция из США. 16+ 19.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат НХЛ. СНА (Санкт-Петербург) – «Динамо» (Минск). Прямая трансляция 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Номо». Прямая трансляция 01.55 Скелетон. Кубок мира. Мужчины. Трансляция из Германии. 6+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Пари Нижний Новгород» – «Автодор» (Саратов). 6+	НТВ 04.45 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 00.10 «Сегодня в Москве» 00.30 СЕРИАЛ «ПАУТИНА». 16+ 03.55 «По следу монстра». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт». 12+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 09.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «ИЗВЕСТИЯ» Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+	РОССИЯ К 06.30 Пето Господне. Святое Богоявление. Крещение Господне 07.15 «Черные дыры. Белые пятна» 07.55 «Невский новчег. Теория невозможного» 08.25, 22.15 СЕРИАЛ «МЕГРЭ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10 XX век. «Это наша профессия». Док. фильм. Ренессанс М. Голдовская. 1972 11.45 «Ино о кино». Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «Нолоня для Императора». Док. фильм 13.50 «Сторона» 14.30 СЕРИАЛ «НАПИТАН НЕМО» 15.45 «Вся красота в прямой линии». Док. фильм 16.30 «Передвижники» 17.15 «Нристалльные истории» 17.35 «Мастера российской концертной сцены» 18.30 «Расказы из русской истории». Владимир Мединский 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Больше, чем любовь» 21.50 «Сати. Неслучайная классика...» 00.10 «Ступени цивилизации». Док. сериал 01.00 XX век. «Ирландия Андрионов о русских тройках». Док. фильм. Ренессанс В. Гемс. 1985 02.15 «Приключения Аристотеля в Москве». Док. фильм	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.15, 05.30 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА». 12+ 10.50, 00.30 «Петровна, 38». 16+ 11.00 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.45 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Салават Шербанов». 12+ 14.50 «Орел новостей» 15.00 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 12+ 16.55 «Антерские драмы. Любовь с первого кадра». 16+ 18.10 «ЗАГОВОР НЕБЕС». Детектив. 12+ 22.35 «10 самых... Подруги-разлучницы». 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.45 «Настоящий детектив. Жемчужная нить». 16+ 01.25 «Долгая дорога к ЗАГСу». Док. фильм. 16+ 02.05 «90-е. Русская мафия Нью-Йорка». 16+ 04.15 «Прощание. Юрий Шатунов». 16+ 05.55 Перерыв в вещании
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.20, 11.30, 12.00, 12.20, 12.30, 13.00, 14.00, 14.20, 14.30, 15.00, 15.20, 15.25, 16.00, 16.20, 16.25, 17.00, 17.20, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20, 11.10 Атмосфера. 12+ 11.15, 12.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15 Деньги 24. 12+ 11.35, 14.35, 21.35, 05.35 Спецрел. 12+ 12.45, 17.45, 03.35 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 15.50, 20.50, 03.45, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.30, 04.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослентории. 12+ 01.35 Познавательный фильм. 12+	РЕН ТВ 05.00, 18.00, 00.30, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 01.25 «Тайны Чапман». 16+ 19.55 «ГРЯЗНЫЕ ИГРЫ». Триллер (США–Наканда). 16+ 22.20, 23.25 «ПОДСТАВА». Боевик (США–Германия). 16+	СТС 06.00 «Отель «У овечек». Мультсериал. О+ 06.25 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 08.20 «НАК ПРИРУЧИТЬ МОСТРОВ». Анимационный фильм (Испания). 6+ 09.55 «НАК ПОЙМАТЬ ПЕРО НАРПТИЦЫ». Анимационный фильм. О+ 11.20 «КРЕПОСТЬ. ШИТОМ И МЕЧОМ». Анимационный фильм. 6+ 12.55 «НИЗЬ ВЛАДИМИР». Анимационный фильм. 6+ 14.25 «ЦАРСТВО ПРОТИВ РАЗБОЙНИКОВ». Анимационный фильм. 6+ 15.50 «УЧИТЕЛЬ ГОДА». Комедийная драма (Наканда–США). 12+ 17.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА». 16+ 20.00 «ВОЛНА». Фильм-катастрофа (Норвегия). 16+ 22.05 «ТАЙФУН». Драма (Читай). 16+ 23.45 «РАЗЛОМ». Фильм-катастрофа (Норвегия). 16+ 01.25 «АВАНГАРД. АРТИСТИЧЕСКИЕ ВОЛНЫ». Боевик (Читай). 16+ 03.00 «ГЕРАП. НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ». Фэнтези (США–Болгария). 16+ 04.25 «Отель «У овечек». Мультсериал. О+	ДОМАШНИЙ 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.40 «ЗЕРНАЛО ДЛЯ ОБОРОТНЯ». Мелодрама. 16+ 19.00 «РОКОВАЯ ПОДМЕНА». Мелодрама. 16+ 23.25 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.40 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+	ТВ-3 06.00 Мультфильмы. О+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.45 «Слепая». 16+ 09.45 «Гадалка». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ». 16+ 23.15 «СКОРОВАТКА ДЖУНГЛЕЙ». Комедия (Бельгия–Франция). 18+ 01.00 «Народы шоу». 16+ 01.45 «Экстрас танси». 16+ 02.15 «Знаки судьбы». 16+	ЗВЕЗДА 05.00 «БЕЛЫЙ СНЕГ». Спортивная драма. 12+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+ 11.30, 13.25 «РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ». Фильм-катастрофа. 12+ 13.55, 15.05, 17.15, 03.35 СЕРИАЛ «МУКОВ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чирдяйкиным. 16+ 22.45 «Мендучи тем». с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 «СУММА ИНКАССАТОРА». Историческая драма. 12+ 00.55 «БЕСПОКОИНОЕ ХОЗЯЙСТВО». Комедия. 12+ 02.20 «Ополченцы. Мелодия памяти». Док. фильм. 12+ 02.55 «Освободители». Док. сериал. 16+	ТНТ 07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 08.00 «Выжить в Стамбуле». 16+ 11.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПОЛЯРИС». 16+ 23.00 «ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ». Комедийная мелодрама. 16+ 00.50 «ЕЛКИ-ИГОЛКИ». Комедия. 16+ 02.30 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 СЕРИАЛ «ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ». 12+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.30, 21.10 Вести. Местное время 12.00, 18.00 «60 минут». 12+ 14.30, 02.15, 03.30 СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ!». 16+ 17.00 «Малыхов!». 16+ 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛИМИТЧИЦЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ!». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 04.34 Перерыв в вещании	06.00, 15.00 «Лига в лицах». 12+ 06.30 Баттлон с Дмитрием Губерниевым. 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.35, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «Команда мечты». 12+ 10.30 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура. 6+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Человек из футбола. Дмитрий Хохлов». 12+ 16.55 «Новая Дюнович. Только победа». Док. фильм. 12+ 18.05 Смешанные единоборства. UFC. Джастин Гейджи против Рафаэля Физиева. Трансляция из США. 16+ 19.15 Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат НХЛ. «Сан-Хосе» Драконы» (Сан-Хай) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция 22.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы 00.45 «Флойд Мейвезер». Док. фильм. 16+ 01.55 Бобслей. Кубок мира. Двойни. Мужчины. Трансляция из Германии. 6+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Локомотив-Нубань» (Краснодар) – «Зенит» (Санкт-Петербург). 6+	04.40 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 00.10 «Сегодня в Москве» 00.30 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 01.10 СЕРИАЛ «ПАУТИНА». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 08.25 «Страна советов». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 09.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20, 13.00, 00.10 «Ступени цивилизации». Док. сериал 08.25, 22.15 СЕРИАЛ «МЕГРЭ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10 XX век. «Ираклий Андроников о русских тройках». Док. фильм. Рениссер В. Гемс. 1985 12.45 Новости. Подробно. Книжки 13.50 «Николай Голованов. Главный дирижер Советского Союза». Док. фильм 14.30 СЕРИАЛ «НАПИТАН НЕМО» 15.45 «Сати. Неслучная классика...» 16.30 «Ноллация». Док. сериал 17.15 «Нил-был царь». Док. сериал 17.45 «Мастера российской концертной сцены» 18.15 «Роман в камне». Док. фильм 18.45 «Семинар» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила низини» 20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Искусственный отбор» 21.30 «Белая студия» 01.00 XX век. «Это наша профессия». Док. фильм. Рениссер М. Голдовская. 1972 С 02.00 до 09.59 – профилактика	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА». 12+ 10.35, 04.15 «Олег Басилашвили. Переиграть судьбу». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Анастасия Волочанова». 12+ 14.50 Город новостей 15.00 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 12+ 16.55 «Актёрские драмы. Бремя славы». 16+ 18.10 «СМЕРТЬ НЕ ТАНЦУЕТ ОДНА». Детектив. 12+ 22.35 «Закон и порядок». 16+ 23.05 «Лишние дети звезд». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Тайная комната. В постели с тираном». 16+ 01.25 «90-е. Двое на миллион». 16+ 02.05 «90-е. Мунья звезд и звездочек». 16+ 05.30 «Тайны великих сказочников. Ганс Христиан Андерсен». Док. фильм. 12+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.20, 11.30, 12.00, 12.20, 12.30, 13.00, 14.00, 14.20, 14.30, 15.00, 15.20, 15.25, 16.00, 16.20, 16.25, 17.00, 17.20, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20, 11.10 Атмосфера. 12+ 11.15, 12.15, 14.15, 16.15, 17.15 Деньги 24. 12+ 11.35 Спецрел. 12+ 12.45, 17.45, 03.35 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35 20 минут. 12+ 15.15, 19.50 Техно. 12+ 15.50, 20.50, 03.45, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.30, 04.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мосленкторий. 12+ 01.35 Познавательный фильм. 12+ 05.35 Специальный репортаж. 12+	05.00, 18.00, 00.25, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненковым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 17.00, 01.20 «Тайны Чапман». 16+ 19.55 «К ЗВЕЗДАМ». Фантастический триллер (США–Нитай–Бразилия). 16+ 22.10, 23.25 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ». Фантастический боевик (США). 16+	06.00 «Отель «У овечен». Мультсериал. О+ 06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 09.00 «ЛОХМАТЫЙ ДЕТЕКТИВ». Комедия (США). 12+ 10.50 «ПУШИСТАЯ ФОРТУНА». Фантазийная комедия (США). 12+ 12.35 «ПЕССИ – ЛОХМАТЫЙ ДЕТЕКТИВ». Приключенческий фильм (Германия). 6+ 14.20 «КОРОЛЕВСКАЯ НЯНЯНА». Комедийная мелодрама (Бельгия–Канада–США). 12+ 16.05 «ПИРАТЫ ПО СОСЕДСТВУ». Приключенческая комедия (Нидерланды). 12+ 17.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА». 16+ 20.00 «ВЫШНА». Триллер (США). 16+ 22.10 «ФУКУСИМА». Драма (Япония–Гонконг). 16+ 00.30 «НОЙ». Фэнтези (США). 16+ 02.35 «ТАЙФУН». Драма (Нитай). 16+ 03.45 «Отель «У овечен». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.55 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ОБОРОТНЯ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ВЕРЫ». Мелодрама. 16+ 23.25 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Б надров». 16+ 04.35 «Давай разведемся!». 16+ 05.25 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.45 «Слепая». 16+ 09.45 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ». 16+ 23.15, 13.25 «ФЛИРТ С ДЬЯВОЛОМ». Триллер (Швейцария–Германия–США). 18+ 01.00 «Знани судьбы». 16+	05.15, 13.55, 15.05, 17.15, 03.35 СЕРИАЛ «ЖУНОВ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 11.15, 19.55 «По горячим следам». 16+ 11.35, 13.25 «СУММА ИНКАССАТОРА». Историческая драма. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 20.10 «Улика из прошлого». 16+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ». Детектив. 12+ 00.55 «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ». Драма. 12+ 02.20 «Шедверы военных музеев». Док. сериал. 12+ 03.10 «Москва – фронту». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ». 16+ 23.00 «МЭР ПОНЕВОЛЕ». Комедия. 16+ 00.55 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО». Боевик (Болгария–США). 18+ 02.40 «Однанцы в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



«Жиличи. Дворец Булгаков»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Этот дворцово-парковой ансамбль построен в первой половине XIX века в деревне Жиличи, что в 40 км от Бобруйска. Иначе как «белорусским Версалем» это роскошное монументальное сооружение и не называют. Строгость линий, ясность и простота силуэта, ионические колонны, портики с утонченной лепниной...



«Новак Джокович. Только победа»

Док. фильм

Джокович – один из величайших теннисистов всех времен. С 86 титулами АТР в одиночном разряде, 37 турнирами Masters и 20 турнирами «Большого шлема» немногие теннисисты достигли того, что удалось Дюновичу. В фильме участвуют знаменитые тренеры, коллеги-теннисисты и близкие героя.

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 СЕРИАЛ «ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ». 12+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.30, 21.10 Вести. Местное время 12.00, 18.00 «60 минут». 12+ 14.30, 02.15, 15.30 СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ!». 16+ 17.00 «Малыхов!». 16+ 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛИМИТЧИЦЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ!». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 04.34 Перерыв в вещании	06.00, 15.00 «Лига в лицах». 12+ 06.30 «Человек из футбола. Дмитрий Хохлов». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.35, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «Команда мечты». 12+ 10.30 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. 6+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Вид сверху». 12+ 16.55 «Лионель Месси». Док. фильм. 12+ 18.05 Смешанные единоборства. UFC. Майкл Чендлер против Паиди Пимблетта. Трансляция из США. 16+ 19.15 Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат НХЛ. «Нефтехимики» (Нинне-намск) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция 22.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы 00.45 «Новая Дюнович. Только победа». Док. фильм. 12+ 01.55 Бобслей. Кубок мира. Двойни. Женщины. Трансляция из Германии. 6+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Пари Нижний Новгород» – «Сисей» (Красноярск). 6+	04.45 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 00.10 «Сегодня в Москве» 00.30 СЕРИАЛ «ПАУТИНА». 16+ 04.05 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 06.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 06.50 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 08.25 «Стройнадзор». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 04.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+	10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.10 XX век. «Гости бывают разные». Док. фильм. Рениссер А. Непомнящий. 1969 12.15 «Христовские истории» 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.00, 00.10 «Ступени цивилизации». Док. сериал 13.50, 02.10 «Острова» 14.30 СЕРИАЛ «НАПИТАН НЕМО» 15.45 «Белая студия» 16.30 «Библийский сюжет» 17.15 «Нил-был царь». Док. сериал 17.45 «Мастера российской концертной сцены» 18.45 «Семинар» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила низини» 20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной культуры 21.30 «Власть фанта» 22.15 СЕРИАЛ «МЕГРЭ»	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА». 12+ 10.40, 04.20 «Инна Чурикова. Я и тан согласна». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Олег Гаас». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 12+ 16.55 «Актёрские драмы. Яблоко от яблони». 16+ 18.10 «ТАЙНА «БЕЛОЙ ВОРОНЫ». Детектив. 12+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «Прощание. Татьяна Егорова». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Дорогие товарищи. Невозвращенцы». 16+ 01.25 «Знак качества». 16+ 02.05 «90-е. Смерть советской песни». 16+ 05.30 «Тайны великих сказочников. Шарль Перро». Док. фильм. 12+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.20, 11.30, 12.00, 12.20, 12.30, 13.00, 14.00, 14.20, 14.30, 15.00, 15.20, 15.25, 16.00, 16.20, 16.25, 17.00, 17.20, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20, 11.10 Атмосфера. 12+ 11.15, 12.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15 Деньги 24. 12+ 11.35, 14.35, 21.35, 05.35 Спецрел. 12+ 12.45, 17.45, 03.35 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 15.50, 03.45, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 20.45 Торги Москвы. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мосленкторий. 12+ 01.35 Познавательный фильм. 12+	05.00, 18.00, 00.40, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненковым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Момент в истории». 16+ 17.00, 01.30 «Тайны Чапман». 16+ 19.55 «ПРОГУЛКА СРЕДИ МОГИЛ». Триллер (США). 16+ 22.00, 23.25 «СХВАТКА». Триллер (США). 16+	06.00 «Отель «У овечен». Мультсериал. О+ 06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 08.40 «НЕВЕРОЯТНЫЙ БЛИЗКИ ФИЛЬМ» (Австралия–США). 6+ 10.35 «НОВЫЕ БОГИ. ЯЯ ЦЯЯНЬ». Анимационный фильм (Нитай). 12+ 13.05 «АЙНБО. СЕРДЦЕ АМАЗОННИ». Анимационный фильм (Перу–Нидерланды). 6+ 14.40 «ЗОВ ПРЕДКОВ». Приключенческая драма (США). 16+ 16.20 ПРЕМЬЕРА «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ». Драма (США). 12+ 17.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА». 16+ 20.00 «ДЕНЬ СПАСЕНИЯ ЗЕМЛИ». Фантастический боевик (Нитай). 16+ 21.55 «УДАРНАЯ ВОЛНА. БИТВА ЗА ГОНКОНГ». Криминальный боевик (Нитай–Гонконг). 16+ 00.15 «КОНАН-ВАРВАР». Фэнтези (США). 16+ 01.55 «Ино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+ 02.40 «ДИКАЯ ПОРОЧНА». Мелодрама (Великобритания–Ирландия). 16+ 04.10 «Отель «У овечен». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.15 «Давай разведемся!». 16+ 08.15 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.40 «Порча». 16+ 12.45 «Знахарна». 16+ 13.20 «Верну любимого». 16+ 13.55 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.30 «РЕБЕНОК ПО РАСЧЕТУ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ПОДАРИ МНЕ НАДЕЖДУ». Мелодрама. 16+ 23.30 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Б надров». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.45 «Слепая». 16+ 09.45 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ». 16+ 23.15 «ТЕМНОЕ ЗЕРКАЛО». Триллер (США–Канада). 18+ 01.15 «Знани судьбы». 16+	05.15, 13.55, 15.05, 17.15, 03.35 СЕРИАЛ «ЖУНОВ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 11.15, 19.55 «По горячим следам». 16+ 11.35, 13.25 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ». Детектив. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 20.10 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 «НА ДРУГОМ БЕРЕГУ». Драма (Белоруссия). 16+ 01.20 «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ». Киноповесть. 12+ 02.55 Освободители». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ». 16+ 23.00 «МИНИСТЕРСТВО НЕДЕКНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ». Комедийный боевик (Великобритания–США–Турция). 18+ 01.15 «РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ». Боевик (США–Мексика). 16+ 04.15 «Однанцы в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



22 ЯНВАРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ
05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.25 «Модный приговор». О+
10.15 «Нить здорово!». 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время понанет». 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+
15.15 «Давай познакомимся!». 16+
16.05 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Гусь говорят!». 16+
21.00 «Время»
22.00 СЕРИАЛ «ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ». 12+
00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России»
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут». 12+
14.30, 02.15, 03.30 СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ!». 16+
17.00 «Райский!». 16+
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛИМИТЧИЦЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ!». 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
04.34 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ
06.00, 15.00 «Лига в лицах». 12+
06.30 «Вид сверху». 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости
07.05, 11.35, 15.35, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+
09.25 «Номанда мечты». 12+
10.30 Бокс. Bare Knuckle FC. Дуэлиан Лейн против Дастина Пейга. Трансляция из США. 16+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 «Формула 1. Гонкут огни». 12+
16.55 «Майн Тайсон. Нелезные кулаки». Док. фильм. 16+
18.05 Смешанные единоборства. UFC. Мераб Двалишвили против Шона О'Малли. Трансляция из США. 16+
19.15 Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. СКА (Санкт-Петербург) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция
22.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы
00.45 «Лионель Месси». Док. фильм. 12+
01.55 Бобслей. Кубок мира. Четверки. Мужчины. Трансляция из Германии. 6+
04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Уралмаш» (Екатеринбург). 6+

НТВ
04.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДНН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+
22.15 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
00.10 «Сегодня в Москве»
00.25 «Поздняя ночь». 16+
00.40 СЕРИАЛ «ПАУТИНА». 16+
04.10 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМРЫТЫХ КАМЕР». 16+

5-Й КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+
06.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6». 16+
08.35 «День ангела». 6+
09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6». 16+
14.20 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6». 16+
03.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+

РОССИЯ К
06.30 «Диалоги о животных»
07.20, 13.00, 00.10 «Ступени цивилизации». Док. сериал
08.25, 22.15 СЕРИАЛ «МЕГРЭ»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 01.00 XX век. «Вас приглашает Игорь Моисеев. Юбилейный вечер». 1986
12.45 Новости. Подробно. Театр
14.00 «Владимир Александров. Норабль судьбы». Док. фильм
14.30 СЕРИАЛ «НАПИТАН ФРАКАСС»
15.45 «2 Вернин 2»
16.30 «Приличный домик»
17.15 «Нил-был царь». Док. сериал
17.45 «Мастера российской концертной сцены»
18.45 «Семинар»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Открытая книга»
20.35 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 «Кино о кино». Док. фильм
21.30 «Энигма»
02.15 «Николай Голованов. Главный дирижер Советского Союза». Док. фильм

ТВ-ЦЕНТР
06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...!». 16+
08.40 СЕРИАЛ «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА». 12+
10.35, 04.20 «Олег Янковский. Тот самый...». Док. фильм. 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 02.50 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+
13.45, 05.00 «Мой герой. Евгений Лоза». 12+
14.50 «Город новостей»
15.05 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТБЕЯ ИСКАТЬ». 12+
16.55 «Антерские драмы. Не люблю себя». 16+
18.10 «И ТЫ УВИДИШЬ СВЕТ». Детектив. 16+
22.35 «10 самых... Долгонданная слава». 16+
23.05 «Антерские драмы. Танцевать, теща!». 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 «Петровна, 38!». 16+
00.45 «Охота на маньяка. Дело о стаффордширском терьере». 16+
01.25 «Суд истории. Михаил Тухачевский». 16+
02.05 «90-е. Звездные разводы». 16+
05.30 «Тайны великих сказочников. Норней Чувоский». Док. фильм. 12+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+
10.00, 10.30, 11.00, 11.20, 11.30, 12.00, 12.20, 12.30, 13.00, 14.00, 14.20, 14.30, 15.00, 15.20, 15.25, 16.00, 16.20, 16.25, 17.00, 17.20, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
10.20, 11.10 Атмосфера. 12+
11.15, 12.15, 14.15, 16.15, 17.15 Деньги 24. 12+
11.35 Спецрел. 12+
12.45, 17.45, 03.35 Доктор 24. 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+
14.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+
15.15, 19.50 Техно. 12+
15.50, 20.50, 03.45, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+
16.30, 04.25 Интервью. 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+
00.10, 02.10 Мослаторий. 12+
01.35 Познавательный фильм. 12+

РЕН ТВ
05.00, 18.00, 00.20, 04.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 Док. спецпроект. 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Невероятно интересные истории». 16+
17.00, 01.15 «Тайны Чапмана». 16+
19.55 «ПРИЗРАН В ДОСПЕХАХ». Фантастический боевик (США-Индия-Нитай). 16+
21.55, 23.25 «РЕПРОДУКЦИЯ». Фантастический триллер (США). 16+

СТС
06.00 «Отель «У овечен». Мультсериал. О+
06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+
08.30 «ТРИ КОТА. ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ». Анимационный фильм. О+
09.55 «ДИНОМАМА». Анимационный фильм (США-Южная Корея). 6+
11.35 «НАПИТАН КРЮКО». Комедийная мелодрама. 6+
13.35 «ХОНКЕЙНЫЕ ПАПЫ». Комедия. 6+
16.05 «ОАНТАСТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». Приключенческий фильм (Новая Зеландия-США). 12+
17.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА». 16+
20.00 «ЗНАКОМСТВО РОДИТЕЛЕЙ». Комедийная мелодрама. 16+
22.15 «СЕРЕБРЯНЫЕ КОНЬКИ». Приключенческая мелодрама. 16+
00.45 «СТРАСТИ ПО МАТВЕЮ». Драматическая комедия. 16+
02.40 ПРЕМЬЕРА «ПРИ ЧЕМ ТУТ ЛЮБОВЬ?». Комедийная мелодрама (Великобритания). 16+
04.20 «Отель «У овечен». Мультсериал. О+

ДОМАШНИЙ
06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.25 «Давай разведемся!». 16+
08.25 «Тест на отцовство». 16+
10.40 «Понять. Простить». 16+
11.45 «Порча». 16+
12.50 «Знахарна». 16+
13.25 «Верну любимого». 16+
14.00 «Голоса ушедших душ». 16+
14.35 «РЕБЕНОК ПО РАСЧЕТУ». Мелодрама. 16+
19.00 «НЕВИНОВАТА». Мелодрама. 16+
23.30 «Понять. Простить». 16+
00.35 «Порча». 16+
01.30 «Знахарна». 16+
01.55 «Верну любимого». 16+
02.25 «Голоса ушедших душ». 16+
02.50 «Тест на отцовство». 16+
04.30 «Б надров». 16+
04.40 «Давай разведемся!». 16+
05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3
06.00, 05.30 Мультфильмы. О+
08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+
08.45 «Слепая». 16+
09.45 «Г адална». 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+
15.30, 17.30 «Слепая». 16+
17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+
18.00 СЕРИАЛ «ПУХАРЬ». 16+
23.15 «ОБИТЕЛЬ СТРАХА». Триллер (США). 18+
01.00 «БЫВШАЯ». Триллер. 18+
02.30 «Знаки судьбы». 16+

ЗВЕЗДА
05.20 СЕРИАЛ «КУНОВ». 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+
11.00, 18.50 «Специальный репортаж». 16+
11.10 «Освобождение Европы. О чем не помнит мир спасенный...». Док. сериал. 16+
12.00, 13.25 «ОТЧИЙ ДОМ». Мелодрама. 12+
14.30, 15.05, 17.15, 05.10 СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ». 16+
15.00 Военные новости. 16+
19.55 «По горячим следам». 16+
20.10 «Нод доступ». 12+
22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.15 «РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ». Фильм-катастрофа. 12+
00.55 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА». Драма. 12+
02.20 «ДВА БОЙЦА». Военная драма. 12+
03.40 «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ». Комедия. 12+

ТНТ
07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
21.00 СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ». 16+
23.00 «ДОГМЕН». Драма (США-Франция). 18+
01.10 «ПЕПЕЛ». Унасы (США). 18+
02.40 «РЭМБО-3». Боевик (США). 16+
04.15 «Однажды в России». 16+
05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+
05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



«Серебряные коньки»

Приключенческая мелодрама, 2020

Санкт-Петербург, 1899 год. Юноша из бедной семьи Матвей теряет работу доставщика. Случайно он знакомится с вором-рецидивистом Алексом, который возглавляет банду карманников. Испытывая нужду в деньгах, Матвей соглашается примкнуть к банде и начинает осваивать новое для себя ремесло воровства...



«Дэниел Рэдклифф. Страсти и пороки звезды Гарри Поттера»

Док. расследование из цикла «Они потрясли мир»

Благодаря какой особенности внешности Рэдклиффа пригласили на главную роль в фильме о мальчике-волшебнике? Из-за чего он долго не женился? Почему любимец миллионов считает себя неудачником?

23 ЯНВАРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ
05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.25 «Модный приговор». О+
10.15 «Нить здорово!». 16+
11.00, 12.15 «Время понанет». 16+
14.00, 17.00 «Большая игра». 16+
15.15 «Давай познакомимся!». 16+
16.05 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+
19.45 «Поле чудес». 16+
21.00 «Время»
21.45 «Голос». Новый сезон. 12+
23.35 ПРЕМЬЕРА «ПОСРЕДНИКИ». Драма (Южная Корея). 16+
01.50 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России»
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут». 12+
14.30 СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ!». 16+
17.00 «Райский!». 16+
21.30 ПРЕМЬЕРА Музыкальное гранд-шоу
00.40 «Истории Большой Страны». 12+
01.40 «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛЮБВИ». Мелодрама. 12+
04.54 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ
06.00 «Лига в лицах». 12+
06.30 «Формула 1. Гонкут огни». 12+
07.00, 09.00, 03.55 Новости
07.05, 16.55, 19.30, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир
09.05 «Небесная грация». 6+
09.25 «Номанда мечты». 12+
10.30, 13.00 Лыжные гонки. ФосАгро Нубок России. Спринт. Прямая трансляция из Сыктывкара
11.50, 15.20 Биатлон. Альфа-Банк Нубок Содружества. Спринт. Женщины; мужчины. Прямая трансляция из Белоруссии
17.25 Футбол. BetBoom Глобал Челлендж 2026. «Динамо» (Москва, Россия) – «Шанхай Шаньхуа» (Нитай). Прямая трансляция из ОАЭ
21.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы
22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Лиза». Прямая трансляция
01.55 Евротур. 12+
02.45 «Величайший». Док. фильм. 16+
04.00 Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC 2025. 16+
05.00 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Таиланда

НТВ
04.40 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.50 «ДНН». 16+
17.55 «Нди меня». 12+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+
22.15 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
00.15 «Своя правда» с Романом Бабаевым. 16+
02.10 «Квартирный вопрос». О+
03.00 «ПОГОНЯ ЗА ШЕДЕВРОМ». Детективная комедия. 16+

5-Й КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+
06.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6». 16+
08.30 «Ваше здоровье!». 12+
09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6». 16+
14.20 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+
23.10 «Светская хроника». 16+
00.10 «Они потрясли мир. Любовь Успенская. Н единственному, ненному». Док. расследование. 16+
01.00 «Они потрясли мир. Дэниел Рэдклифф. Страсти и пороки звезды Гарри Поттера». Док. расследование. 16+
01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 4». 16+

РОССИЯ К
06.30 «Диалоги о животных»
07.20, 13.15 «Ступени цивилизации». Док. сериал
08.10 «Первые в мире». Док. сериал
08.25, 21.25 СЕРИАЛ «МЕГРЭ»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
10.20 «МЕЧТА». Драма
12.00 «Роман в камне». Док. фильм
12.45 «Открытая книга»
14.05 «Три тайны адвоката Плевана». Док. фильм
14.30 СЕРИАЛ «НАПИТАН ФРАКАСС»
15.45 «Энигма»
16.30 «Письма из провинции»
17.15 «Нил-был царь». Док. сериал
17.45 «Мастера российской концертной сцены»
18.45 «Семинар»
19.45, 01.55 «Исхатели»
20.35 «Владимир Фортков. Прикоснуться к солнцу». Док. фильм
23.00 «2 Вернин 2»
00.15 «ДЖЕЙН ЗЙР». Драма (Великобритания-США)
02.40 Мультфильм для взрослых

ТВ-ЦЕНТР
06.00 «Настроение»
08.10, 11.50 «ОТЕЛЬ СЧАСТЛИВЫХ СЕРДЕЦ». Мелодрама. 12+
11.30, 14.30, 17.50 События
12.25, 15.00 «ЛИШНИЙ». Детектив. 12+
14.50 «Город новостей»
16.55 «Антерские драмы. Чтобы ностомком сидел». 16+
18.10 «СЕКРЕТ УПАВШЕЙ ЗВЕЗДЫ». Детектив. 16+
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
23.05 «Хорошие песни». 12+
00.40 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ!...». Боевик. 12+
02.00 «Петровна, 38!». 16+
02.15 «ОЗНОБ». Детектив. 12+
05.20 «Антерские драмы. Не люблю себя». 16+
06.00 «Легенды эстрады. Бешеные деньги». 16+

МОСКВА 24
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+
10.00, 10.30, 11.00, 11.20, 11.30, 12.00, 12.20, 12.30, 13.00, 14.00, 14.20, 14.30, 15.00, 15.20, 15.25, 16.00, 16.20, 16.25, 17.00, 17.20, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
10.20, 11.10 Атмосфера. 12+
11.15, 12.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15 Деньги 24. 12+
11.35, 14.35, 21.35, 05.35 Спецрел. 12+
12.45, 17.45, 03.35 Доктор 24. 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+
15.50, 20.45, 03.45, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+
16.30, 04.25 Интервью. 12+
20.50 Это Москва. Люди. 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+
00.10, 02.10 Мослаторий. 12+
01.35 Познавательный фильм. 12+

РЕН ТВ
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.3

24 ЯНВАРЯ СУББОТА

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div></div> <div><p>06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»</p><p>09.00 «Умницы и умники». 12+</p><p>09.45 «Слово пастыря». О+</p><p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p><p>10.15 ПРЕМЬЕРА Н 80-летию со дня рождения Вячеслава Добрынина. «От первой до последней ноты». 12+</p><p>11.10 «Вспомнить все». 12+</p><p>12.15 «Поехали!». 12+</p><p>13.10 «БЕЛ». Драма. 12+</p><p>16.55 «Что хочет стать миллионером?». 12+</p><p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p><p>18.20 ПРЕМЬЕРА «Ледниковый период». 12+</p><p>21.00 «Время»</p><p>21.35 «Сегодня вечером». 16+</p><p>00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p></div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div></div> <div><p>05.00 «Утро России. Суббота»</p><p>08.00 Местное время. Суббота</p><p>08.35 «По секрету всему свету»</p><p>09.00 «Формула еды». 12+</p><p>09.25 «Патеро на одного»</p><p>10.10 «Сто н одному»</p><p>11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести</p><p>11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+</p><p>12.00 «Доктор Мясников». 12+</p><p>13.00 «Большие перемены»</p><p>14.30, 20.50 Вести. Местное время</p><p>14.50 ПРЕМЬЕРА «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+</p><p>17.50 «Привет, Андрей!». 12+</p><p>21.00 ПРЕМЬЕРА «ИЗЮМРУДНЫЙ РАЙ». Мелодрама. 16+</p><p>00.40 «КРЕСТНАЯ». Мелодрама. 12+</p><p>04.10 Перерыв в вещании</p></div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div></div> <div><p>06.00 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда</p><p>08.30 Новости</p><p>08.35, 19.35, 22.30, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир</p><p>10.00 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Женщины 10 км. Прямая трансляция из Сыктывкара</p><p>11.50, 15.00 Бiatлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Гонка преследования. Женщины; мунчины. Прямая трансляция из Белоруссии</p><p>12.50 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Мужчины 15 км. Прямая трансляция из Сыктывкара</p><p>15.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция</p><p>17.55 Гандбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону) – «Астраханочна» (Астрахань). Прямая трансляция</p><p>20.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» – «Атлетик». Прямая трансляция</p><p>22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Вильярреал» – «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция</p><p>01.55 «Майн Тайсон. Железные кулаки». Док. фильм. 16+</p><p>03.00 Смешанные единоборства. UFC. Джастин Гейджи против Паиди Пимлетта. Прямая трансляция из США</p></div>	<div>НТВ</div> <div></div> <div><p>04.40 «НОЛЬ». Остроумная драма. 16+</p><p>06.20 «Дни меня». 12+</p><p>07.20 «Смолт». О+</p><p>08.00 «Сегодня»</p><p>08.20 «Поедем, поедим!». 16+</p><p>09.20 «Едим дома». О+</p><p>10.00 «Сегодня в Москве»</p><p>10.20 «Г лавная дорога». 16+</p><p>11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+</p><p>12.00 «Ватный вопрос». О+</p><p>13.00 «Сатья». 16+</p><p>14.00 «Неограниченные возможности». 16+</p><p>15.00 «Своя игра». О+</p><p>16.00 «Сегодня»</p><p>16.20 «ЧП. Расследование». 16+</p><p>17.00 «Следствие вели...». 16+</p><p>19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым</p><p>20.20 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+</p><p>22.40 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+</p><p>00.40 «Квартирник НТВ у Маргулиса». 111 лет Театральному институту имени Бориса Щукина. 16+</p><p>02.00 «ЧП. Расследование». 16+</p><p>02.35 «Дачный ответ». О+</p><p>03.25 «СПЛУКУ ОТЕЧЕСТВУ!». Боевик. 16+</p></div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div></div> <div><p>05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 4». 16+</p><p>09.00 «Страна советов». 16+</p><p>09.30 «Стройнадзор». 16+</p><p>10.05 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 4». 16+</p><p>19.25 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+</p><p>00.00 «Известия. Главное». 16+</p><p>01.05 «Светская хроника». 16+</p><p>02.10 СЕРИАЛ «ФИЛИН-3». 16+</p><p>03.30 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+</p></div>	<div>РОССИЯ К</div> <div></div> <div><p>06.30 «Библиейский сюжет»</p><p>07.05 Мультфильмы</p><p>07.45 «ПЕРЕХОДИМ К ЛЮБВИ». Драма</p><p>09.55 «Старейшие музыкальные коллективы России»</p><p>10.25 «ВЕРТИКАЛЬ». Драма</p><p>11.40 «Коллекция». Док. сериал</p><p>12.10 «Черные дыры. Белые пятна»</p><p>12.50, 00.55 «Водный мир острова Номодо». Док. сериал</p><p>13.45 «Расказы из русской истории». Владимир Мединский «Почерк эпохи» с Нирлином Наро</p><p>15.35 «АДМИРАЛ УШАНОВ». Историко-биографический фильм</p><p>17.20 «Большое, чем любовь»</p><p>18.00 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева в Государственном Кремлевском дворце</p><p>19.30 Новости культуры</p><p>19.45 «Оттепель. В добрый час»</p><p>20.00 ПОД СЕВЕРНЫМ СЯНИЕМ. Историческая драма (СССР-Япония)</p><p>22.00 «Агора»</p><p>23.00 «ЦЕРЕМОНИЯ». Криминально-психологический триллер (Франция-Германия)</p><p>01.40 «Иснатели»</p><p>02.30 Мультфильмы для взрослых</p></div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div></div> <div><p>06.40 «Православная энциклопедия». 6+</p><p>07.05 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРИЗРАН». Комедийная мелодрама. 12+</p><p>09.00 «Здоровый смысл». 16+</p><p>09.30 «Смех, дронь и видео». 16+</p><p>10.05 «Мифы о еде. Сыр». 16+</p><p>10.55 «Просто & вкусно». 6+</p><p>11.30, 14.30, 23.35 События</p><p>11.45 «Смешите меня семеро». 16+</p><p>12.35 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+</p><p>13.05, 14.45 «РАЗОБЛАЧЕНИЕ ЕДИНОРОГА». Детектив. 12+</p><p>17.15 «Анекдот-клуб»</p><p>21.00 «Постскриптум» с Алексеем Тушиновым</p><p>22.10 «Право знать!». 16+</p><p>23.45 «Тайная комната. Нормисные тропы фашистов». 16+</p><p>00.25 «Следствие ведет НГБ. Агент «Троцки». 16+</p><p>01.05 «10 самых... Долгонданная слава». 16+</p><p>01.35 «10 самых... Подруги-разлучницы». 16+</p><p>02.00 «Антерские драмы. Яблоко от яблони». 16+</p><p>02.30 «Антерские драмы. Любовь с первого надра». 16+</p><p>03.50 «Антерские драмы. Бремя слезы». 16+</p><p>04.30 «Антерские драмы. Чобы костюмчик сидел». 16+</p><p>05.10 «Закон и порядок». 16+</p><p>05.35 «Петровка, 38». 16+</p></div>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<div>МОСКВА 24</div> <div></div> <div><p>06.00, 07.00, 07.45, 08.00, 08.45, 09.00, 09.45, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.25, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</p><p>Новости. 16+</p><p>06.35, 11.35, 19.35, 20.35, 00.35, 01.35, 02.35, 03.35, 05.35</p><p>Спецпр. 12+</p><p>10.25, 18.30 Москва сегодня. 16+</p><p>12.30, 22.30 Спецпроект. Наука. 12+</p><p>13.15 Хроника московского метро. 90 лет. 12+</p><p>13.35 Нуки внуки. 12+</p><p>14.15, 23.15 Сити. 12+</p><p>15.15 Специальный репортаж. 12+</p><p>16.30, 04.35 Шоу. Проверка. 12+</p><p>17.15 Сделано в Москве. 12+</p><p>21.25 Откройте, Давид. 12+</p></div>	<div>РЕН ТВ</div> <div></div> <div><p>05.00, 01.45 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p><p>06.00 «Сбодрым утром!». 16+</p><p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+</p><p>09.00 «Минтранс». 16+</p><p>10.00 «Самая полезная программа». 16+</p><p>11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p><p>15.00 «СОВБЕЗ». 16+</p><p>16.00 «Информационная программа 112». 16+</p><p>16.55 Док. спецпроект. 16+</p><p>18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+</p><p>19.00 «Добров в эфире». 16+</p><p>19.55 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ НА ФРИЛАНСЕ». Комедийный боевик (США–Нолумбия–Велинобритания). 16+</p><p>22.00 ПРЕМЬЕРА «ФОРСАН: ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!». Боевик (Нанада). 16+</p><p>23.40 «ОПАСНЫЙ БИЗНЕС». Боевик (США–Мексина–Австралия). 18+</p></div>	<div>СТС</div> <div></div> <div><p>06.00 «Отель «У овечен». Мультсериал. О+</p><p>06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+</p><p>07.10 «ТОМЫ В ДЕЛЕ!». Анимационный фильм (Австрия-Германия). 6+</p><p>08.40 ПРЕМЬЕРА «СУПЕРГНОМЫ». Анимационный фильм (Германия). 12+</p><p>10.10 ПРЕМЬЕРА «ЛЕНИВАЯ ЗЕМЕЛНА». Анимационный фильм (Австралия). 6+</p><p>11.55 ПРЕМЬЕРА «ХРАНИТЕЛИ ПЯТИ КОРОЛЕВСТВ». Фэнтези (США). 12+</p><p>14.05 ПРЕМЬЕРА «ОХОТА НА МОНОСТРА – 2». Фэнтези (Нитай-Г оннонг). 12+</p><p>16.20 «ПАНДА ИЗ НОСМОСА». Фантастическая комедия (Нитай). 12+</p><p>19.05 «МОЙ ШПИОН». Комедийный боевик (США–Нанада). 16+</p><p>21.00 ПРЕМЬЕРА «В ПОТЕРЯННЫХ ЗЕМЛЯХ». Фантазийный боевик (Германия–США–Швейцария). 16+</p><p>22.45 «ДРУГОЙ МИР». Фантастический боевик (США–Венгрия–Германия–Велинобритания). 16+</p><p>00.50 «ДРУГОЙ МИР – 2. ЭВОЛЮЦИЯ». Фантастический боевик (США). 18+</p><p>02.25 «ДЕНЬ СПАСЕНИЯ ЗЕМЛИ». Фантастический боевик (Нитай). 18+</p><p>03.50 «Отель «У овечен». Мультсериал. О+</p></div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div></div> <div><p>06.30 «НА ДВОИХ НЕ ДЕПЛИТСЯ». Продолжение. Мелодрама. 16+</p><p>10.15 «ПРО ВЕРУ». Мелодрама. 16+</p><p>19.00 «ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ». Мелодрама. 16+</p><p>23.15 «ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ». Мелодрама. 16+</p><p>02.50 «ПРО ВЕРУ». Мелодрама. 16+</p><p>06.00 «СЕДЬМОЕ НЕБО». Начало. Мелодрама. 16+</p></div>	<div>ТВ-3</div> <div></div> <div><p>06.00, 05.45 Мультфильмы. О+</p><p>08.30 ПРЕМЬЕРА «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». 16+</p><p>09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+</p><p>10.45 «ЭПИ И ЗАП НА ОСТРОВЕ НАПИТАНА». Фэнтези (Испания). 12+</p><p>12.45 «БИБЛИОТЕКАРИ». ПРОКЛЯТИЕ ЧАШИ ИУДЫ». Фантастический триллер (США). 16+</p><p>14.45 «ЛАРГО ВИНЧ: ГНЕВ ПРОШЛОГО». Боевик (Бельгия–Франция). 16+</p><p>16.45 «КОЛОМБИАН». Боевик (США–Франция–Велинобритания). 16+</p><p>19.00 «ПЛАН ПОБЕГА». Боевик (США). 16+</p><p>21.15 «СУДЬЯ ДРЕДДА». Фантастический боевик (Велинобритания–Индия–США–ЮАР). 16+</p><p>23.15 «ИСХОДНЫЙ НОД». Фантастический боевик (Нанада–США–Франция–Германия). 16+</p><p>01.15 «Знани судьбы». 16+</p></div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div></div> <div><p>05.40 «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...». Сназана. 6+</p><p>06.55 «ОТЧИЙ ДОМ». Мелодрама. 12+</p><p>09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+</p><p>09.15 «Второе мнение». 12+</p><p>09.45 «СССР. Знан нечестав» с Иваном Охлобыстиным». 12+</p><p>10.35 «Не фант!». 12+</p><p>11.05 «Легенды музыки». 12+</p><p>11.35 «Легенды кино». 12+</p><p>12.30 «Нить после». 16+</p><p>13.15, 19.25 СЕРИАЛ «ЗАХВАТ». 16+</p><p>22.05 «ХОЗИН ТАЙГИ». Детектив. 12+</p><p>23.55 «ПРОПАНА СВИДЕТЕЛЯ». Детектив. 12+</p><p>01.25 «ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ». Детектив. 12+</p><p>02.55 «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...». Сназана. 6+</p><p>04.25 СЕРИАЛ «ДОРОГАЯ». 16+</p></div>	<div>ТНТ</div> <div></div> <div><p>07.00 «Однажды в России». 16+</p><p>11.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+</p><p>21.00 «Конфетна». 16+</p><p>23.40 «Ненский стендап». 16+</p><p>00.40 «Конфетна». 16+</p><p>02.45 «Ненский стендап». 16+</p><p>04.20 «Однажды в России». 16+</p></div>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Суббота, 14.00, НТВ

НЕОГРАНИЧЕН ВОЗМОЖН

«Неограниченные возможности»

Премьера проекта

Владислав Ефремов, доброволец в зоне СВО, командир взвода БГЛА в бригаде «Эспаньола», поможет осуществить мечты таких же, как и он сам, – людей с инвалидностью. Кан-дый выпуск программы – это путешествие в один из российских регионов и знакомство с героем и силой его характера.

Воскресенье, 15.30, Первый

«Высоцкий. Спасибо, что живой»

Биографическая драма, 2011

Конец 1970-х. Владимир Высоцкий – самый знаменитый человек в СССР, кумир миллионов. Но его силы на исходе. Он измотан, больше не ощущает свой дар, не может писать стихи. В июле 1979 года во время гастролей в Узбекистане у Владимира Семеновича происходит остановка сердца...

25 ЯНВАРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div></div> <div><p>06.00 Новости</p><p>06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+</p><p>06.55 «Часовой». 12+</p><p>07.25 «Здоровье». 16+</p><p>08.30 «Золотая коллекция Союзмультфильма». О+</p><p>09.10 «Непугивые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</p><p>09.30 «Менталион». Национальная Лотерея. 12+</p><p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p><p>10.15 «Жизнь других». 12+</p><p>11.05 «Повара на колесах». 12+</p><p>12.15 «Будем жить!». 16+</p><p>13.10 Но дню рождения Владимира Высоцкого. «Больше, чем поэт». 16+</p><p>15.30 «Высоцкий. СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ!». Драма. 16+</p><p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p><p>19.00 ПРЕМЬЕРА «Доктор Шлягер». Концерт н 80-летию со дня рождения Вячеслава Добрынина. 12+</p><p>21.00 «Время»</p><p>23.00 ПРЕМЬЕРА «Своя нолея». 16+</p><p>00.40 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p></div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div></div> <div><p>05.20, 01.40 «ДЕВУШКА В ПРИЛИЧНУЮ СЕМЬЮ». Мелодрама. 16+</p><p>07.20 «В кругу друзей». 16+</p><p>08.00 Местное время. Воскресенье</p><p>08.35 «Ногда все дома с Тимуром Нязяновым»</p><p>09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым»</p><p>10.10 «Сто н одному»</p><p>11.00, 14.00, 17.00 Вести</p><p>11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+</p><p>12.00 «Доктор Мясников». 12+</p><p>13.00 «Судьба человека с Борисом Ночевниновым». 12+</p><p>14.30 Вести. Местное время</p><p>15.00 ПРЕМЬЕРА «Парад юмора». 16+</p><p>17.50 «Песни от всей души». 12+</p><p>20.00 Вести недели</p><p>22.30 Москва. Кремль. Путин</p><p>23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p><p>03.27 Перерыв в вещании</p></div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div></div> <div><p>06.00 Смешанные единоборства. UFC. Джастин Гейджи против Г Пимлетта. Прямая трансляция из США</p><p>08.00, 03.55 Новости</p><p>08.05, 17.25, 22.00, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир</p><p>09.30 «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+</p><p>09.55 «География спорта. Томск». 12+</p><p>10.25 Лыжная страна</p><p>10.55 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Командный спринт. Прямая трансляция из Сыктывкара</p><p>13.35 Бiatлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Смешанная эстафета. Прямая трансляция из Белоруссии</p><p>14.55 Бiatлон с Дмитрием Губерниевым</p><p>15.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Локомотив-Нубан» (Краснодар) – «Самара». Прямая трансляция</p><p>18.05 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Овьедо». Прямая трансляция</p><p>20.15 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Наполи». Прямая трансляция</p><p>22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» – «Милан». Прямая трансляция</p><p>01.55 Автоспорт. Гонка чемпионов. Трансляция из Тольятти. 6+</p><p>04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины. «Динамо-Ак Барс» (Назань) – «Локомотив» (Налининградская область). 6+</p></div>	<div>НТВ</div> <div></div> <div><p>05.00 «ТОНКАЯ ШТУЧКА». Детективная комедия. 16+</p><p>06.40 «Центральное телевидение». 16+</p><p>08.00 «Сегодня»</p><p>08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+</p><p>10.00 «Сегодня»</p><p>10.20 «Первая передача». 16+</p><p>11.00 «Удар техники». 12+</p><p>12.00 «Дачный ответ». О+</p><p>13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+</p><p>14.00 «Однажды...». 16+</p><p>15.00 «Своя игра». О+</p><p>16.00 «Сегодня»</p><p>16.20 «Человек в праве с Андреем Нунчиным». 16+</p><p>17.00 «Снадады. Интриги. Расследования». 16+</p><p>18.00 «Новые русские сенсации». 16+</p><p>19.00 «Атоти недели с Владимиром Чернышвым»</p><p>20.20 ПРЕМЬЕРА «КРОВЬ ЗА КРОВЬ». Боевик. 16+</p><p>00.20 Звезды сошлись». 16+</p><p>01.55 «Основано на реальных событиях». 16+</p></div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div></div> <div><p>05.00, 01.35 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ». 16+</p><p>08.05 СЕРИАЛ «ПИЛИГРИМ-4». 16+</p><p>09.00 «Фирменный рецепт». 12+</p><p>09.30 СЕРИАЛ «ПИЛИГРИМ-4». 16+</p><p>15.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 4». 16+</p><p>22.05 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ». 12+</p></div>	<div>РОССИЯ К</div> <div></div> <div><p>06.30 Мультфильмы</p><p>07.40 «СЕМЬЯ ЗАЩИПНЫХ». Мелодрама</p><p>09.55 «Тайны старого чердана»</p><p>10.25 «Нурсовая работа». Док. фильм</p><p>11.10 «СЫН». Социальная драма</p><p>12.40 «Дом ученых»</p><p>13.10 «Неизвестные маршруты России»</p><p>13.50 «Невский новгеч. Теория невозможного»</p><p>14.20 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным</p><p>15.05 «Элементы» с Ириной Седовой». Док. фильм</p><p>15.35 «НОРАБИ ШТУРМУЮТ БАСТИОН». Военная драма</p><p>17.10 «Пешком...»</p><p>17.45 «Эстрада, которую нельзя забыть»</p><p>18.35 «Александр Невский. Менду Востоном и Западом». Док. фильм</p><p>19.30 Новости культуры</p><p>19.45 Новости культуры с Владиславом Флярновским</p><p>20.25 «ВЕРТИКАЛЬ». Драма</p><p>21.40 Пласидо Доминго. Гапа-концерт «Весна. Любовь. Опера». Историческая сцена Большого театра России. 2021 год</p><p>23.55 «ПЕРЕХОДИМ К ЛЮБВИ». Драма</p><p>02.05 «Иснатели»</p></div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div></div> <div><p>05.45 «ДЕТДОМОВНА». Детектив. 12+</p><p>09.00 «СЕКРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСАВИЦЫ». Мелодрама. 12+</p><p>10.55 «Полезная программа». 6+</p><p>11.30, 00.00 События</p><p>11.45 «Петровка, 38». 16+</p><p>11.55 «Владимир Высоцкий. Четыре четверти пути». Док. фильм. 16+</p><p>12.45 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...». Боевик. 12+</p><p>14.30, 05.30 Мосовская неделя. 12+</p><p>15.00 «Дорогие товарищи. Снорившая Зыкиной». 16+</p><p>15.50 «Охота на маньяка. Дело нота в шилиндре». 16+</p><p>16.40 «Настоящий детектив. Мертвая зона». 16+</p><p>17.30 «МЕСТЬ НА ДЕСЕРТ». Детектив. 12+</p><p>21.20, 00.15 «НАИВНОЕ ПЕЧАТЬ». Детектив. 12+</p><p>01.05 «ПШНИЙ». Детектив. 12+</p><p>04.10 «Антерские драмы. Дети на стороне». 16+</p><p>04.50 «Винтор Проскурин. Бей первым!». Док. фильм. 16+</p><p>05.55 Перерыв в вещании</p></div>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<div>МОСКВА 24</div> <div></div> <div><p>06.00, 07.00, 07.45, 08.00, 08.45, 09.00, 09.45, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</p><p>Новости. 16+</p><p>06.35, 16.30 Нуки внуки. 12+</p><p>11.15, 17.15 Сити. 12+</p><p>12.30, 22.30 Спецпроект. Наука. 12+</p><p>13.35 Проверка. 12+</p><p>14.30, 20.30 Сделано в Москве. 12+</p><p>15.10, 21.25 Москва сегодня. 16+</p><p>15.40 Хроника московского метро. 90 лет. 12+</p><p>18.30, 01.30 Откройте, Давид. 12+</p><p>19.35, 02.35 Шоу. Проверка. 12+</p><p>23.35, 00.35, 03.35, 04.35, 05.35</p><p>Спецпр. 12+</p></div>	<div>РЕН ТВ</div> <div></div> <div><p>05.00, 01.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p><p>06.00 «Сбодрым утром!». 16+</p><p>08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+</p><p>08.55 «Самая народная программа». 16+</p><p>09.25 «Знаете ли вы, что?». 16+</p><p>10.25 «Наука и техника». 16+</p><p>11.30 «Буду-продай». 16+</p><p>12.55 «Известная история». 16+</p><p>13.55 «Легенды и мифы». 16+</p><p>15.00 «Безумные факты». 16+</p><p>16.00 «Информационная программа 112». 16+</p><p>17.00 «СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ». Триллер (США–Испания). 16+</p><p>18.45 «ВРАТА ВОИНОВ». Фэнтези (Нитай–Франция–Нанада). 16+</p><p>20.45 «ВНЕ/СЕБЯ». Фантастический триллер (США). 16+</p><p>23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+</p><p>23.55 Док. спецпроект. 16+</p></div>	<div>СТС</div> <div></div> <div><p>06.00 «Отель «У овечен». Мультсериал. О+</p><p>06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+</p><p>07.30 ПРЕМЬЕРА «КОСОЛАПАЙ АГЕНТ». Анимационный фильм (Нитай). 6+</p><p>09.25 ПРЕМЬЕРА «БЕРНАРД МИССИЯ МАРС». Анимационный фильм (Нитай). 6+</p><p>11.20 «МАУГГИ ДИНОЙ ПЛАНЕТЫ». Анимационный фильм (Франция). 6+</p><p>13.15 «ГОЛОС ИЗ КОСМОСА». Фантастико-приключенческий фильм (Германия). 6+</p><p>15.20 ПРЕМЬЕРА «МАНС СТИЛЬ». Научно-фантастический боевик (Велинобритания–США). 16+</p><p>17.10 ПРЕМЬЕРА «ПОСВЯЩЕННЫЙ». Научно-фантастический боевик (США). 16+</p><p>19.05 «МОДИФИКАТЫ». Фантастический боевик (Нанада). 16+</p><p>21.00 ПРЕМЬЕРА «МЕГАН. К ВАШИМ УСЛУГАМ». Научно-фантастический триллер (США–Болгария). 16+</p><p>22.55 ПРЕМЬЕРА «ДИТА РОБОТА». Научно-фантастический триллер (Австралия). 16+</p><p>00.50 «МАРМЕЛАД». Драматический триллер (Велинобритания). 18+</p><p>02.25 «НЕВЕЗУЧИЕ». Нриминальная комедия (Франция–Мексина). 16+</p><p>03.50 «ПАПАШИ». Криминальная комедия (Франция). 16+</p><p>05.15 «Отель «У овечен». Мультсериал. О+</p></div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div></div> <div><p>06.30 «СЕДЬМОЕ НЕБО». Продолжение. Мелодрама. 16+</p><p>09.55 «ТАКАЯ, КАК ВСЕ». Мелодрама. 16+</p><p>19.00 «АРИНА». Мелодрама. 16+</p><p>23.20 «БОЛЬШЕ ЧЕМ ПРИНЦОВЕНИЕ». Мелодрама. 16+</p><p>02.55 «Б надров». 16+</p><p>03.15 «ПРО ВЕРУ». Мелодрама. 16+</p></div>	<div>ТВ-3</div> <div></div> <div><p>06.00, 05.45 Мультфильмы. О+</p><p>08.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». 16+</p><p>09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+</p><p>11.45 «ТИМ ТАЛЕР. ИЛИ ПРОДАННЫЙ СМЕХ». Фэнтези (Германия). 12+</p><p>14.00 СЕРИАЛ «БИБЛИОТЕКАРИ». 16+</p><p>23.00 «ЛУКАВЫЙ». Триллер (Велинобритания–Ирландия). 18+</p><p>01.15 «Знани судьбы». 16+</p></div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div></div> <div><p>05.55 СЕРИАЛ «ДОРОГАЯ». 16+</p><p>07.25 «ВЕРТИКАЛЬ». Киноповесть. 12+</p><p>09.00 «Новости недели» с Юрием Подполаевым. 16+</p><p>09.25 «Сплуну России». 12+</p><p>09.55 «Военная премия». 12+</p><p>10.40 «Легенды армии» с Александром Маршлом. 12+</p><p>11.30 «Легенды госбезопасности». «Петр Фадотов. Оправданный рисн» Док. сериал. 16+</p><p>12.20 «Война миров». Док. сериал. 16+</p><p>13.10 «Нод доступа». 12+</p><p>14.00 «Улика из прошлого». 16+</p><p>14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндрийиным. 16+</p><p>15.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+</p><p>16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Операция «Стиггер». Док. сериал. 12+</p><p>17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+</p><p></p></div>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ВЫСТАВКИ

Не просто куклы

В Государственном музее изобразительных искусств ударились в детство

К нынешним зимним каникулам Музей изобразительных искусств имени Пушкина припас выставку, которая посвящена детям, но неходит путь и к вполне взрослым сердцам. В любом возрасте любопытно увидеть игрушки прежних эпох, сравнить со своими, вспомнить собственные забавы и мечты. Так приятно на часок-другой сбегать в этот уютный и беззаботный игрушечный мир.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

Разнообразие такого мира можно постичь на выставке «Августейшие. Куклы», вселившейся в Галерею искусства стран Европы и Америки. Важно разделив точкой два слова, афиша намекает на шанс увидеть не просто игрушки, но именно те, которые успели поддержать в руках дети первого по рангу семейства старой России.

Злые языки судачат, что атмосфера здесь скорее напоминает винтажный стиль, модный теперь в шикарных магазинах вроде демократичного прежде ГУМа. На худой конец, годится для музея декоративного искусства. Однако не стоит забывать, что музейные игрушки – категория очень даже солидная и востребованная. Не желая отстать от моды на выставки, посвященные детству, в Пушкинском выбрали период со второй половины XIX века по начало XX.

Мемориальные предметы всегда ценятся особенно, и здесь в экспозицию включены игрушки, происходящие из дома Романовых. Кстатти, из газет и старой кинохроники мы знаем: в 1912 году на церемонии открытия Музея изящных искусств имени императора Александра III, как поначалу назывался ГМИИ, царь приехал вместе с дочерьми. Притом что жила августейшая семья в Петербурге и Царском Селе, и ее визит в новый музей подчеркнул значение новой сокровищницы.

А теперь старый добрый ГМИИ, будто сбросив с плеч груз веков, отраженных в его коллекции, заговорил о несерьезном. Хотя про «несерьезность» – это я, пожалуй, спорячая, ведь куклы сопровождали человека на протяжении всей истории цивилизации, служа не только игрушками, но и сакральными предметами.

Мелкую антропоморфную пластику, созданную до 40 тысяч лет назад, археологи находят по всей Евразии. Эти предметы близки языческим идолам и народной скульптуре, а с другой стороны – участникам ритуалов, носящим маски. Условно все куклы делятся на обрядовые и внеобрядовые, но изначально их возникновение и бытование было тесно связано со сферой сакрального. У древних славян куклы служили оберегами, а также выступали как символы дня и новых этапов в жизни человека...



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫ ТАК ИСТОЧНИКОВ

«Так приятно на часок-другой сбегать в этот уютный и беззаботный игрушечный мир...»



ФОТОГРАФИИ ГМИИ ИМЕНТИ ПУШКИНА

Впрочем, кураторы в ГМИИ не склонны углубляться так далеко, их цель – проследить, как в XIX веке «кукла приобрела статус произведения искусства». Иллюстрируют этот рассказ раритетные детские вещи и столетние игрушки.

Благодаря эпохе Просвещения, кардинально изменившей теорию воспитания, XIX столетие стало золотым веком производства игрушек. Облик куклы отныне отражал модные тенденции. Из объектов для игры они превратились в носителей идеалов и традиций. Стилизация кукол выразила процесс трансформации в восприятии детства и методах воспитания, приблизилась к формированию моды и шкалы ценностей.

Когда мы видим, что старинные куклы так похожи на хорошо знакомые в наши дни, мы должны понимать, что унаследовали традицию, сложившуюся полтора века назад. Правда, в ту эпоху материалы для их создания были дорогие и хрупкие. Первые художественные куклы XIX века изготавливали из воска, фарфора, бисквита. Задача их – украсить интерьер, подчеркнуть статус владельцев.

В императорской семье, как и у высшей российской аристократии, любили фарфоровые куклы из Германии и Франции, снабженные комплектом одежды из дорогих тканей кружевом. Было принято заказывать одинаковые платья для девочки и ее



куклы. Жили знатные особы из фарфора в миниатюрных копиях комнат, ели-пили из кукольных сервизов, изготовленных на лучших фабриках.

Мода в кукольных гостиных отразила реалии страны и ее политику. В конце XIX века для кукол, привозимых в Россию из Европы, начали шить наряды по мотивам традиционных костюмов губерний России. Коллекция из восьми текстильных кукол в национальных костюмах Российской империи была создана к официальному визиту императора Николая II во Францию и поднесена его семье. Рядом с этой серией на выставке – французский аналог в костюмах, типичных для Бретани, с бретонской жеминиатурной мебелью. Ведь и Западную Европу тогда охватило увлечение этническими образами.

Чрезвычайно любопытно видеть «начинку» детских комнат рубежа XIX–XX веков с игрушками, призванными приучать девочку к домашним хлопотам: от модели плиты и швейной машинки до посуды во всех мелочах. Покой стерегут французские бульдоги из папье-маше, умеющие качать головой, – такие игрушки

в натуральную величину попали на выставку впервые.

Для мальчиков свой курс – на технический прогресс. Рассмотрите детскую железную дорогу начала XX века от фирмы «Мерклин». Такая была у цесаревича Алексея в Царском Селе. Наверняка дарили ему и сделанные в России игрушки из металла, например, с подмосковной фабрики Талаева. Высоко ценились механические игрушки и автоматы – похоже, что в русском XX веке менялись лишь модели, но не принцип «сочинения» детских забав.

Ну и куда же под Рождество без елки! На выставке тщательно воссоздали атмосферу Нового года вековой давности. Вокруг искусственной ели начала XX века, увешанной украшениями, – фрагмент города: рождественский кукольный домик и заснеженная карусель с куколками-седоками. Особый акцент сделан на французский театр Гиньоль с ширмой, он тоже принадлежал цесаревичу Алексею. Семь перчаточных кукол сопровождали наследника во всех праздниках на протяжении года.

О злосчастной судьбе детей из семей аристократов и интеллигент-

ции напоминают даже не игрушки Алексея Романова, а картина Зинаиды Серебряковой «Катя у елки». Нежное кукольное личико дочери художницы из знаменитого рода Бенуа – Лансере еще безмятежно, но в глазах просвечивает тревога. В этом семействе из четверых детей двое будут навсегда оторваны от матери, вынужденной поехать на заработки – так сложилось, что во Францию, следом за ее дядей Александром Бенуа, ныне классиком Серебряного века, а когда-то невозвращенцем, со скрипом допускаемым на выставки в СССР.

О трагической судьбе царских детей всем известно. А как и во что играли дети попроще, даже если родители не попали в мясорубку войны, нужды или на лесоповал, многие россияне знают не понаслышке, а из тайников семейной памяти. В детской, по замыслу, выставке подстудно отразился тяжелый этап жизни огромной страны, где не хватало всего, в том числе игрушек. Но дети такие существа, что всегда будут во что-нибудь играть, пусть и с совсем не знатной куклой...

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Развелись с мужем, начат процесс по разделу имущества. Во время брака у меня умер отец, оставив мне наследство. Бывший муж претендует на это наследство, требует отдать ему половину. Входит ли это имущество в общее при разделе?

Алина Валентиновна Г., Кемеровская область

– Нет, имущество, полученное по наследству, относится к личной собственности супруга и не подлежит разделу, даже если оно было получено во время брака. Согласно ст. 36 Семейного кодекса РФ, к личной собственности каждого из супругов относится имущество, полученное: по наследству, по дарению, по иным безвозмездным сделкам. Такое имущество не является совместно нажитым и не делится при разводе.

– Получил подарочную карту на бесплатную консультацию у врача-кардиолога. Врач на глаз поставил мне диагноз, из-за чего я вынужден был обратиться к другим специалистам, где поставленный диагноз не подтвердился. Однако по рекомендации того врача я прошел различные исследования, потратил время, деньги, чуть не потерял работу. Сейчас я знаю, что со мной все в порядке. Могу ли я подать в суд на доктора, который фактически сообщил мне о близкой смерти?

Карен Самвелович Н., Ставропольский край

– Подать судебный иск можно. Возможно, в вашем случае есть признаки медицинской ошибки или ненадлежащего оказания медицинской услуги. Если врач сделал вывод об угрозе жизни без проведения необходимых обследований, зафиксировав это в официальном документе, можно рассматривать такой случай как нарушение медицинских стандартов и требований к качеству медицинской помощи. Однако вам предстоит документально подтвердить как предполагаемый диагноз, так и его последствия – в данном случае дополнительные расходы, потерю времени, фактическую угрозу потери работы.

– Продам машину, но на нее налоговая служба продолжает начислять налоги. Хотя в документах на тот автомобиль значится другое лицо. Что в таком случае мне предпринять?

Илья Актинович Б., Калужская область

– Если вы продали автомобиль, но налоги и штрафы продолжают приходить вам, на ваше имя, это означает, что в ГАИ или ФНС не обновлены сведения о собственнике либо покупатель не поставил авто на учет вовремя. Вы можете самостоятельно аннулировать регистрацию автомобиля на свое имя, если уверены, что продажа состоялась. Это можно сделать в любом отделении МРЭО ГИБДД. При себе нужно иметь паспорт, договор купли-продажи, копию ПТС. Если налоги приходят и после этого, нужно обратиться в ФНС с договором купли-продажи, и налоги будут отменены.

ТЕХНОПАРК

Многие из нас в середине января с тревогой подходят к весам, ибо эта связь давно замечена: долгие праздники – лишние килограммы. Между прочим, ученые во всем мире давно работают над тем, чтобы можно было питаться вкусно и без особых проблем и тревог, не подсчитывая калорий. Как раньше уверяли в рекламных объявлениях, «съем – и порядок!».



ИЛЬЯ ЩЕРБАНОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ



ПОЧТИ ШОКОЛАД, ТОЛЬКО ДЕРЕВЯННЫЙ

Обнадеживающая новость для сладкоежек, налегающих на шоколад, пришла из Сингапура. Там ученые придумали новый вид лакомства, которое по вкусу мало отличается от натурального продукта, зато количество калорий в нем стремится к нулю. Основной ингредиент здесь – мякоть рожкового дерева. Это побочный продукт, получаемый при производстве загустителей в пищевой промышленности, который при обжарке обретает аромат какао. На него наносят обработанный соевый белок, а затем добавляют пищевой фермент. В результате получается альтернативный десерт.

P.S. Между тем, согласно исследованиям, проведенным учеными из Королевского колледжа Лондона, именно натуральный темный шоколад богат соединением, которое способно замедлять биологическое старение организма. А вот про мякоть рожкового дерева в докладе ничего не говорится.

А НЕ ПОПИТЬ ЛИ НАМ ПИВКА?

Вирусолог Крис Бак из Национального института в Мэриленде нашел способ, как приятно и с пользой для организма провести вакцинацию. Никаких уколов – достаточно лишь выпить 5 литров пива его собственной разработки! Да не сразу, а растягивая удовольствие на несколько недель. Действенность такого метода ученый испытал на себе. И вот официально объявлено: отважный испытуемый получил в ходе эксперимента требуемый уровень антител. Он установил, что если прикрепить вирус к живым дрожжам, то они могут распространяться по организму далеко за пределы желудка. Так и родилась идея с пивом, которое быстро выводится из организма, а полиовирусы

как раз чаще всего обнаруживаются в мочевиновыводящих путях.

P.S. Если метод Бака возьмут на вооружение, то противников вакцинации в мире точно поубавится. С другой стороны, прививать детей с помощью пива тоже опасно, это прямой путь к алкоголизму. Словом, наука опять на распутье...

И НА МАРСЕ ЯЧМЕНЬ ЗАРОСЛОСЬ

На заре космонавтики в СССР пели: «И на Марсе будут яблони цвести». Дерзкие мечты не выветрились за прошедшие десятилетия. И вот в Ростове в Южном федеральном университете затеяли эксперименты по выращиванию ячменя в специально подготовленном грунте, который имитирует поверхность Марса. Почва для исследований была собрана в пустыне Мохаве на юге Калифорнии, ее состав во многом имитирует персик, покрывающий Красную планету. Осталось вывести сорта земной культуры, способные дать всходы вне Земли. Программа предусматривает отправку микроорганизмов на орби-



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫ ТАК ИСТОЧНИКОВ

ту и испытание их на переносимость космических путешествий. **P.S.** Куда более земную задачу поставили перед собой студенты из Новгорода. Они занялись созданием устойчивой молочной пены для капучино. Поиск безопасных компонентов для этого идет полным ходом. Главное, чтобы обошлось без мыла!

ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ В НЕБО

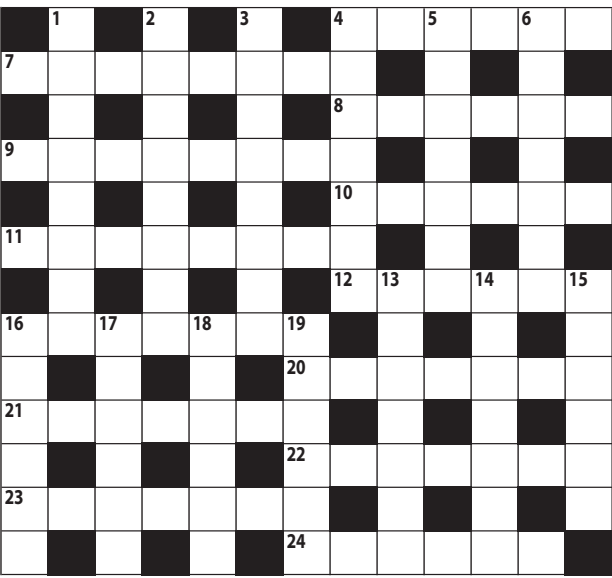
Но пока одни мечтают и экспериментируют, другие демонстрируют чудеса, уже поставленные на конвейер.

Одно из них – китайский персональный электролет Х4, который поступает в продажу в наступившем году. Эта модель только что была представлена на выставке в Лас-Вегасе. Одноместный электрический летательный аппарат с вертикальным взлетом и посадкой и полетной скоростью до 80 км в час летает невысоко, но вполне подходит для того, чтобы добраться из города до дачи, минуя пробки на дорогах. Стоимость его сравнима с ценой за автомобиль: 40 тысяч долларов.

P.S. А чтобы оформить предварительный заказ, достаточно внести 5 тысяч долларов – и лети себе вольной птицей. Конечно, вряд ли в нынешних условиях такие полеты у нас разрешат, но мечтать-то не вредно!



КРОССВОРД



По горизонтали: **4.** Если с нонной, то рюмна, а если без нонжи? **7.** Печатающий аппарат связи в прошлом. **8.** Шахматный слон как представитель армейского командного состава. **9.** Этого царя сыграл Сергей Лемешев в «Снегурочке» во время дебюта в Большом театре. **10.** Ею сажают в печь пиццу и хлеб. **11.** Процесс превращения ниток в кружево. **12.** Достижение, достойное занесения в Книгу рекордов Гиннесса. **16.** Гриб, похожий на грецкий орех и пахнущий талой водой. **20.** Нежелательный кухонный жилец. **21.** Переехавшая на новое место деревня. **22.** Ученый, считающий, что круг и квадрат – одно и то же, а круг и кольцо – вещи разные. **23.** Перья на рукоятке для обмахивания радни. **24.** Корнеплод, стоящий хрена в плане сладости.

По вертикали: **1.** Затруднительное положение, в которое попадают. **2.** Взрывчатое ... **3.** Испанский танец, изображающий ухаживающего мунчину и флиртующую женщину. **4.** Сообщение, что убийца, перед началом детективного фильма. **5.** Трансатлантический лайнер, «брат» «Титаника» и «Британника». **6.** Государственный назначей в Древнем Риме. **13.** Автор трагедий «Электра», «Меддея» и «Генуба». **14.** Нусочек разбитой чашки. **15.** Наибольшим спросом среди всей печатной продукции до сих пор пользуются ... (шутка). **16.** Одно из имен Бога в Библии. **17.** Розовой звук. **18.** Вор Гришна в рассказе Мансима Горьного. **19.** Церновный староста.

По горизонтали: **1.** Перелет. **2.** Вещество. **3.** Фантазия. **4.** «Олимпиада». **5.** «Олимпиада». **6.** «Олимпиада». **7.** «Олимпиада». **8.** «Олимпиада». **9.** «Олимпиада». **10.** «Олимпиада». **11.** «Олимпиада». **12.** «Олимпиада». **13.** «Олимпиада». **14.** «Олимпиада». **15.** «Олимпиада». **16.** «Олимпиада». **17.** «Олимпиада». **18.** «Олимпиада». **19.** «Олимпиада». **20.** «Олимпиада». **21.** «Олимпиада». **22.** «Олимпиада». **23.** «Олимпиада». **24.** «Олимпиада». **25.** «Олимпиада». **26.** «Олимпиада». **27.** «Олимпиада». **28.** «Олимпиада». **29.** «Олимпиада». **30.** «Олимпиада». **31.** «Олимпиада». **32.** «Олимпиада». **33.** «Олимпиада». **34.** «Олимпиада». **35.** «Олимпиада». **36.** «Олимпиада». **37.** «Олимпиада». **38.** «Олимпиада». **39.** «Олимпиада». **40.** «Олимпиада». **41.** «Олимпиада». **42.** «Олимпиада». **43.** «Олимпиада». **44.** «Олимпиада». **45.** «Олимпиада». **46.** «Олимпиада». **47.** «Олимпиада». **48.** «Олимпиада». **49.** «Олимпиада». **50.** «Олимпиада». **51.** «Олимпиада». **52.** «Олимпиада». **53.** «Олимпиада». **54.** «Олимпиада». **55.** «Олимпиада». **56.** «Олимпиада». **57.** «Олимпиада». **58.** «Олимпиада». **59.** «Олимпиада». **60.** «Олимпиада». **61.** «Олимпиада». **62.** «Олимпиада». **63.** «Олимпиада». **64.** «Олимпиада». **65.** «Олимпиада». **66.** «Олимпиада». **67.** «Олимпиада». **68.** «Олимпиада». **69.** «Олимпиада». **70.** «Олимпиада». **71.** «Олимпиада». **72.** «Олимпиада». **73.** «Олимпиада». **74.** «Олимпиада». **75.** «Олимпиада». **76.** «Олимпиада». **77.** «Олимпиада». **78.** «Олимпиада». **79.** «Олимпиада». **80.** «Олимпиада». **81.** «Олимпиада». **82.** «Олимпиада». **83.** «Олимпиада». **84.** «Олимпиада». **85.** «Олимпиада». **86.** «Олимпиада». **87.** «Олимпиада». **88.** «Олимпиада». **89.** «Олимпиада». **90.** «Олимпиада». **91.** «Олимпиада». **92.** «Олимпиада». **93.** «Олимпиада». **94.** «Олимпиада». **95.** «Олимпиада». **96.** «Олимпиада». **97.** «Олимпиада». **98.** «Олимпиада». **99.** «Олимпиада». **100.** «Олимпиада».

НАШ
ТРУД -
ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы
в «Труде» вы можете узнать
по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1. Полукург в волосах	2. Ложе океана	3. Ноль недостатков	4. Мавзолей по сути	5. Пух внутри подушки	6. Хоть ... выколи	7. "Северный шелк"	8. Импрессио- нист Эдуард ...	9. Картина п. 8 " ... на траве"
10. Книга без про- должения	16. Один из кораблей Кука	17. Супруга Шивы	18. Свисающее с кормысла	19. Судьба любого топлива	20. Индия - рупия, Япония - ...	21. Слуга Эраста Фандорина	22. Крупница мирознания	23. Контр- адмирал с "Варяга"
24. Сухие корни ятрышника	28. Старейший город Германии	29. Язык, что звучит в синагоге	32. Имя в паре к пароллю	33. Знаменитый парфюмер- француз	34. Бобовое для хумуса	37. Берестяной шалаш якута	38. Полезный совет по-новому	39. Мера массы и монета в Греции
31	35. Объем килограмма воды	36. Марка роскошных часов	40. "Ралли" на воде	41. Псевдоним юмориста Гуревича	43. Благотвори- тельная ...	42		

31

42

11

Ответы на сканворд, опубликованный 25 декабря

В	О	Л	Ю	К	Т	А	Р	И	З	М	Г	Р	А	Б	Е	Ж	П
				А	С	Л	Е				О	А					О
				П	А	Т	Р	И	О	Т		Д	Я	Д	Я		
О				О	А			А			А	Л	Д	Н			Б
Б	А	Н	К	Р	О	Т		Д	О	Н	А	Л	Д	Р			Л
Л		Р	Ч		С	А	Т	И	Р	А		У	Б	Ы	Т	И	Е
О	К		Н		К	А		В	Е	К	Т	О					Р
Ж	У	Д	И	Л	А						Б	А	К	В	А		О
К					Е	И	М	И	Т	А		Т	О				Р
А					Л	Ю	П	И	Н		Л	У	К	А			
					И	И		И	Т	В	О	Р	О				
Н	Е	З	А	Б	У	Д	К	А		В	А	Т	А				

ШАХ И МАТ

Дорогие читатели, поздравляю с Новым, 2026 годом. Всем крепкого здоровья, личного счастья и удачи! И, конечно же, успехов нашим шахматистам, которые, как мы надеемся, подарят еще много положительных эмоций. 2025 год стал для российских шахмат в целом весьма удачным. Александра Горячкина, Екатерина Лагно и Андрей Есипенко отоборались в турнир претендентов, наша женская сборная в отличном стиле выиграла командное первенство мира. Не упомянуть всех медалей, завоеванных молодыми российскими шахматистами в соревнованиях Азии, мира в различных возрастах. Выделим лишь победу сборной России во Всемирной юношеской олимпиаде (до 16 лет), потому что на ней мы «презентовали» сразу пять юных гроссмейстеров, способных при определенных обстоятельствах в ближайшие годы ворваться в мировую элиту. Что они, собственно, и подтвердили спустя месяц, очень достойно сыграв в Суперфинале чемпионата России. Более того, Анна Шухман сумела стать чемпионкой страны.

По сложившейся традиции окончательные итоги года подводят после завершения чемпионата мира по рапиду и блицу. И российский шахматистам снова удалось порадовать своих болельщиков. В первую очередь расскажем о мужском турнире. Понятно, что при 274 участниках лидирующая группа очень долго была чрезвычайно плотной. После первого игрового дня сразу пять участников имели по 4,5 очка, а еще на пол-очка отставали 15 игроков. Затем, последовательно обыграв Арджуна Эригайси и Магнуса Карлсена, вперед вырвался россиянин Владислав Артемьев (6,5 из 7), причём ближайших преследователей он опережал сразу на очко. Однако здесь, понимая, что +6 гарантированно обеспечит ему очень высокое место, Артемьев принял решение доехать до финиша на ничьих. Белыми он быстро сворачивал игру, черными довольно уверенно отбивал попытки соперников (впрочем, достаточно робкие)

добиться перевеса. Зная высочайшее мастерство Артемьева в быстрой игре, бросаться на него очертя голову никто не стал. В целом стратегия Влада сработала: в дележе 2–5-го мест с Эригайси и американцами Хансом Ниманном и Леньером Домингесом у него оказался лучший коэффициент. Таким образом, Артемьев стал вторым, Эригайси – третьим. Ну а победил (кто бы мог подумать!) Карлсен. После поражения от Артемьева он с легкостью выиграл несколько партий подряд и фактически обеспечил общую победу уже перед последним туром, имея гандикап в одно очко над конкурентами.

У женщин в рапиде борьба была не менее упорной. Россиянка Александра Горячкина все время находилась в лидирующей группе, и перед последним туром она, китаянка Чжу Цзиньэр и Хампи Конеру (Индия) делили 1–3-е места. Прямо скажем, Александре немножко повезло: в своей партии, завершившейся ничью, она шансов на выигрыш не имела, а конкурентки довольствовались мирным результатом, находясь буквально в шаге от победы. Все же, как известно, везет сильнейшему, что Горячкина и доказала, убедительно разобравшись с китайкой на тай-брейке. (Конеру из-за худшего коэффициента туда вообще не попала, оказавшись третьей лишней.) Уверенно начала Александра и блицтурнир: после 8-го тура она единолично лидировала. Но затем последовал ряд неудачных партий, и как итог – лишь 7-е место. Однако еще более досадным для российских болельщиков стало (казалось бы, очень высокое) 5-е место Валентины Гуниной. Дело в том, что у Вали после 8-го тура было лишь 4 очка и вроде бы никаких перспектив в борьбе за призы. Тем не менее она смогла переломить ситуацию, одержав семь (!) побед подряд, и перед последним туром даже вышла в лидеры. По регламенту дальше борьбу за медали (по нокаут-системе) должна была продолжить первая четверка. Ничья гарантировала Гуниной место в этой четверке

сто процентно, но Валентина, имея лишнюю фигуру, нарвался на тактический удар и, к сожалению, проиграла. Увы, в дележе 1–5-го мест ее коэффициент оказался наихудшим, и в нокаут-часть она самым досадным образом не попала. Чемпионкой же стала (кстати, уже в третий раз) Бибисара Асаубаева (Казахстан), в финале обыгравшая Анну Музычук (Украина). Третье место у Чжу Цзиньэр и Элин Руберс (Нидерланды).

В мужском блице очередной спортивный подвиг совершил Карлсен. После 14-го тура (а всего их было 19), в котором ему засчитали, можно сказать, «техническое» поражение от Айка Мартиросяна (Армения) (кому интересно – подробности в интернете), вероятность попадания Магнуса в заветную четверку казалась ничтожной, но тут, как по заказу, последовала очередная победная серия, и великий чемпион – снова в игре! Уверен, что дальше уже мало кто сомневался в его окончательном успехе. И действительно, в полуфинале был обыгран Фабиано Каруана, а в финале – Нодирбек Абдусатторов (Казахстан). 3-е место разделили Каруана и Эригайси. Лучшими из россиян стали Максим Матлаков и Даниил Дубов, с результатом 13 из 19, занявшие, соответственно, 9-е и 10-е места.

В завершение немного о Tata Steel Chess India Rapid & Blitz – 2026 – первом крупном соревновании 2026 года, прошедшем в Индии. Как у мужчин, так и у женщин прошли весьма представительные по составу круговые турниры (по 10 участников) в формате рапид и блица. Подробнее о них мы расскажем в следующий раз, а сейчас сообщим лишь, что в женском турнире по рапиду вне конкуренции была Екатерина Лагно (6,5 из 9). Александра Горячкина набрала 5 из 9, и, что удивительно, этого вполне хватило, чтобы занять чистое 2-е место. В следующий раз – более подробно об этом соревновании, а также об очередном Супертурнире в Вейк-ан-Зее, который начнется на днях.

Квейнис – Матаморос
Дрезден, 2008 г.

Ход черных – ничья

Учебная позиция

Ход белых

Аравинд – Мурзин
Ноллата, 2026 г.

Ход черных

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Елочный круговорот:
не в контейнер,
а в компост!

Праздники прошли, а елка осталась – засохшая, осыпающаяся, но все еще пахнущая мандаринами и воспоминаниями. А теперь перед каждым из нас встает не только ностальгия, но и вполне практический вопрос: как правильно распрощаться с новогодним деревом, чтобы не навредить природе и – важно! – не попасть на штраф?

ЕЛЕНА НАЗАНЦЕВА



Выбросить елку в обычный мусорный контейнер – самый привычный, но ошибочный шаг. По закону живая хвоя относится к категории крупногабаритных отходов, а значит, ее нельзя просто вынести к бакам. За такое нарушение могут оштрафовать – до 4 тысяч рублей. Да, именно так: за «елочный энтузиазм» без знания правил можно заплатить почти как за саму елку.

По ГОСТу Р 56195-2014 в стандартные уличные контейнеры разрешено выбрасывать только отходы размером не более 0,5 метра по длине, ширине и глубине. Если вынесете целую ель к мусорным бакам – это административное нарушение. Штраф за первое правонарушение составит от 2 до 3 тысяч рублей, а при повторном случае в течение года – до 5 тысяч. Речь идет именно о натуральных деревьях. Искусственную елку, если вы больше не планируете использовать ее, формально можно выбросить в обычный контейнер – хотя экологически это не лучший выбор.

Если распилить елку на части меньше полуметра и аккуратно упаковать – например, в прочные мешки, – это уже не будет нарушением. Но проще и полезнее для природы сдать дерево на переработку. В крупных городах с января работают специальные пункты: в Москве – около 600 точек в рамках проекта «Елочный круговорот», в Петербурге – «Елки, палки и щепы», в Екатеринбурге сбором занимается «Спецавтобаза», в Ростове-на-Дону – региональный оператор ТКО. Сданные деревья превращают в щепу: ее используют для удобрения почвы, подстилки в вольерах или укрытия корней молодых растений.

Перед сдачей важно подготовить елку: снять все украшения, мишуру, скотч и искусственный снег. Дерево лучше связать веревкой – не скотчем! – и доставить в пункт приема. Если такой возможности нет, можно вызвать «экотакси» – платный сервис вывоза отходов, действующий в Москве, Петербурге, Новосибирске и других городах. Услуга стоит от 2 до 3 тысяч рублей, но гарантирует, что елка поедет не на свалку.

Есть и творческие решения. Осыпавшиеся иголки – основа для домашнего саае: смешайте их с коричей или щедрой, положите в мешочек – и аромат праздника продлится. Из свежих веток получаются банные веники или хвойный отвар для ванны. На даче елку можно пустить на компост или использовать осенью как укрытие для растений: хвоя отлично удерживает тепло.

Зоопарки сейчас редко принимают «бывшие в употреблении» елки: слишком велик риск, что среди веток останется опасный мусор – осколок игрушки или кусочек мишуры. Поэтому большинство учреждений берут только невыкупленные деревья.

Кстати, об упаковке: в Озерске Челябинской области год назад жители приняли за труп человека елку, завернутую в черный пакет и выброшенную на помойку. Так что, даже если вы решите измельчить дерево, не пугайте соседей – избегайте темных мешков. Искусственные елки переработать почти невозможно: они состоят из смеси пластика, резины и металла. Чаще всего их отправляют на полигон. Если елка еще целая, но недоела – передайте ее в библиотеку, школу или парикмахерскую.

Многие прощаются с елкой только к концу января (некоторые еще позже). Главное – сделать это с умом.

Индия отменила для граждан России

консульский сбор за оформление 30-дневной электронной туристической визы (e-Tourist Visa)

В Омске и Красноярске из-за аномальных морозов

закрыли городские катки, горнолыжные трассы и ограничили посещение ледовых городков



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

А снег идет...

Мы весь декабрь просили у природы снега, но не уточнили, сколько его надо

• МЕТЕО •

«Откопать машину от снега. Северное Тушино, от 3500 рублей», «Помощь на дороге. 1000 руб.», «Прикурить авто, зарядка аккумулятора, 3000 руб.». Такие объявления появились на «Авито» 9 января, когда на столицу и Подмосковье обрушился циклон «Фрэнсис». И вот вам 52-километровая пробка на Ярославском шоссе, заторы на МКАД, машины, ставшие сугробами во дворах... Нахулиганив в Центральной России, циклон отправился в Санкт-Петербург, а оттуда в Поволжье, на Урал и в Западную Сибирь. Последними под удар стихии попали Камчатка и Краснодарский край.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Вот так (на фото ниже слева) началась первая рабочая неделя 2026 года для жителей одного из домов в Петропавловске-Камчатском, где сугробы достигали второго этажа (сейчас они, кстати, еще выше). Транспорт остановился, вместо автобусов на дорогах – вахтовки, в школах каникулы продлили до конца недели, а организации перешли на дистанционный режим. Ну а когда на работу попасть все же необходимо, приходилось пройти отдельное испытание: расчистить себе выход из подвезда.

Особенно нелегко бригадам скорой помощи: они не могут подъехать к месту вызова и преодолевают путь по сугробам чуть ли не ползком. А если надо срочно госпитализировать пациента? Как раз о таком случае рассказывает (и показывает на фото справа) телеграм-канал «Камчатский репортер»: утром 13 января бригада скорой помощи и сотрудники МЧС доставляют больного к машине.

«Вот кто настоящие герои! А мы еще сетуем на наши московские полуметровые завалы», – пишет Юлия в комментарии к посту. Ей вторит Светлана: «Правда, жалуемся на снег, но что такое наши 70 см по сравнению с этими сугробами!»

Похоже, Светлана – из Архангельской области или из Карелии. Именно там, по словам специалиста центра погоды «Фобос» Евгения Тишковца, высота снеж-

ного покрова к концу прошлых выходных была около 70 см. А в некоторых районах Москвы она достигла полуметра (в Подмосковье – до 59 см). Метеоролог, кстати, уточнил, что в прошлый раз в этих числах января такой снежный покров, а он выше нормы в 1,7 раза, наблюдался... в 1942 году! Да, это стало кульминацией в битве за Москву, когда Красная армия отстояла от захватчиков столицу и перешла в наступление. На нашей стороне в той войне сражался и Генерал Мороз: сильные снегопады и морозы сковали механизированные части вермахта, которые оказались не готовы к подобным условиям, и облегчили передвижение советских лыжных батальонов и зимней техники... Но мы отвлеклись.

Полуметровые сугробы замечены также во Владимирской и Саратовской областях и в Башкортостане. Чуть поменьше – в Калужской (40), Пензенской и Орловской (по 45) и Тульской (48) областях и в Мордовии (47). Ну а среди рекордсменов

в 1942 году

в Москве и Подмосковье в середине января выпало столько же снега, как и нынче!

в европейской части РФ – Коми (75 см) и Пермский край (80 см). Хотя жители этих регионов рекордным нынешний снегопад не считают.

«Помню, раньше был такой глубокий снег, – пишет в комментарии к прогнозу синоптика Елена из Ухты (Коми), – что когда мы в детстве прыгали с крыш в су-

гробы, то проваливались с головой. Нынешней ребятне такое не приснится. Недаром шутят, что взрослый – это случайно выживший ребенок».

«В 90-е, когда еще были настоящие зимы, у нас в Вязниках, это Владимирская область, снег шел неделями, и это никого не

удивляло и не выводило из себя, – вспоминает Лось78. – Нынче же день-два снегопада – и уже паника. А ведь техники коммунальной как таковой у нас тогда почти не было. Трактор пробьет дорогу, потом «уазик» или «Нива», а дальше уже легковушки едут».

«Мне 52, я с Орловщины, – вступает в беседу Ольга. – Зимой

дома в селе так заносило, что мы в детстве с крыш катались на открыте. Между домами туннели рыли и ходили. Чистили только основную дорогу, по ней автобус ездил. И снег по бокам был на уровне его крыши! А потом приходила весна, дружная, и за две недели все таяло, от земли паршел. А сейчас в мае – морозы, в декабре – дожди. А если разок выдастся нормальная зима, так все, катастрофа».

«В 2000-х в Пензенской области морозы до минус 40 доходили. Занятия в школе отменяли, но мы дома не сидели: на коньках катались, с гор на санках. А пацины в хоккее сражались, хоть в такие морозы лед становился как наждачка, плохо скользил. Придешь домой – одежда колом стоит, так промерзала. Ее сразу к печке. И валенки, в которые набивался снег: он же был выше колен...»

«Ну и живите этим прошлым, в валенках и морозах, – сбивает ностальгическую нотку Роман. –

А я вот сегодня вернулся из Абхазии: как же у них красиво в январе! И тепло, 13–18 плюс. Ходил в футболке, собирал мандарины. А вам все мороз подавай. Не понимаю этого восхищения снегом и холодом».

С ним согласилась Тутси: «Да не надо мне морозов и метелей! В СССР отопление копейки стоило, а сейчас теплая зима – это заметная экономия: газ-то нам так не подвели». Авот Михась, наоборот, с нетерпением ждет снега: дескать, задолбало кубанское «зимнее лето».

На Кубани, кстати, и в самом деле на Новый год было до плюс 15–17, а на Рождество 10–12, дождь. Но в ночь на 12 января, будто в ответ на мольбу Михася, пришли холода и обильные снегопады. Ко вторнику выпало уже 16 см снега – почти как в Великом Новгороде, а ведь это юг! В среду снегопад стих, но зато ударили морозы в 12–14 градусов: для Краснодарского края это прилично.

На снимке внизу слева – хорошо нам знакомое по прежним публикациям побережье Анапы с еще сохранившейся красной табличкой «Купание запрещено!», но покрытое снегом. Местный блогер Макс Анапский еще в понедельник выступил с сенсационным заявлением: дескать, в Анапу на пляжи завозят чистый белый песок, неизвестно, с какого карьера. Так что сезону-2026 быть! Правда, к концу недели от этого уникального «песка» может ничего не остаться: днем тут бывает плюсовая температура, но пока местные жители наслаждаются редким явлением.

А на снимке внизу справа – занесенная снегом улица Краснодара. На переднем плане – Land Cruiser, оборудованный самодельным отвалом для очистки снега. Аналогичные приспособления этой зимой уже используют во многих регионах, пострадавших от снегопадов: в Орловской, Тульской, Новосибирской областях, во Владивостоке, Калуге, Нижнем Новгороде – да много где. Правда, в соцсетях особо осторожные граждане выражают опасение: как бы теперь мэрии не повесили обязанность по очистке города от снега на владельцев Land Cruiser и других внедорожников.

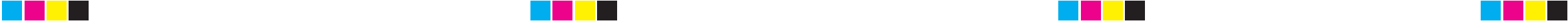
Вообще наряду с ностальгией о снежных зимах детства еще одна постоянная (и весьма горячая!) на прошедшей неделе тема в соцсетях, надо ли помогать коммунальщикам в очистке дворов. За деньги, понятное дело, на это готовы многие, и я уже привела расценки на «Авито». В регионах цены ниже: так, в Нижнем Новгороде стандартная расчистка во дворе – от 500 до 1 тысячи рублей, на частных территориях – от 5 до 15 тысяч (в Калужской, Орловской и Тверской областях). Но заметно, что день ото дня тональность обсуждений смягчается. Думаю, потому, что все больше жителей добровольно решают помочь коммунальным службам. Балашиха, Мытищи, Калуга, Тула, Липецк, Химки, Петрозаводск – перечень городов, где люди объединяются для ручной уборки дворов и чтобы помочь друг другу выехать из сугробов, все растет. Особенно много в соцсетях роликов и фото из Москвы, во лишь несколько снимков (фотографии сверху):

У нас во дворе, кстати, как и во многих дворах в Строгино, в минувшее воскресенье, 11 января, был «снежный субботник». Управились всем миром за пару часов. А вот на Новомытищинском проспекте жители восемь часов расчищали свои дворы. Накануне рабочей недели в Новых Ватулиных родители буквально раскопали территорию детского сада, чтобы утром отвести туда детей...

И таких историй полно. Одна из самых трогательных – как москвичка в самую тяжелую для коммунальщиков ночь с 9 на 10 января развезла им горячую пищу. «Как они были рады! Ведь каждый из нас любит заботу и внимание. Давайте будем замечать друг друга».

Ну а самая, пожалуй, милая история случилась в Оренбурге. Камера наблюдения, установленная в одном из дворов, сняла, как мужчина на тракторе, убиравший снег, увидел на своем пути снеговика, которого слепили дети. И не поленился перенести его в сторонку, чтобы не повредить, после чего продолжил работу (на фото сверху).

Такой вот простой урок добра. Еще один, и думаю, не последний. Ведь сейчас идет Святки, святые дни между Рождеством и Крещением. Самое время для добрых дел и мыслей... 📸



«Ворованный воздух» Осипа Мандельштама

Вспоминаем гениального поэта, бросившего вызов «кремлевскому горцу»

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

14 января исполнилось 135 лет со дня рождения Мандельштама. Он прожил на свете всего 47 лет. Свой первый поэтический сборник «Камень» издал в 1913 году в Петербурге. Последние строки в 1938 году шептал посиневшими губами в пересыльном лагере во Владивостоке, где вскоре был погребен в безымянной могиле. «Все произведения мировой литературы я делю на разрешенные и написанные без разрешения, – говорил он. – Первые – это мразь, вторые – ворованный воздух». С приходом к власти большевиков он дышал «ворованным воздухом», то есть воздухом свободы и правды, за что в итоге и поплатился жизнью. Сегодня о жизни и творчестве Мандельштама размышляет поэт и публицист, лауреат литературных премий Юрий КУБЛАНОВСКИЙ.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

– Юрий Михайлович, как вы впервые познакомились с творчеством Мандельштама? Ведь после мученической смерти поэта его стихи у нас долго не издавались или издавались выборочно, и только в перестройку мы смогли в полном объеме оценить масштаб его дарования? – «Дарование» тут слишком слабое слово. У Мандельштама есть стихи-откровения: когда их читаешь, то чувствуешь дуновение свыше. Отлично помню, как впервые прочитал Мандельштама: 1964 год, первый курс университета. Бледная машинопись на папиросной бумаге, которую во время лекции мне передал кто-то. Это было стихотворение «Мне на плечи кидается век-волкодав». Прочитал – и кровь бросилась мне в лицо. «Но не волк я по крови своей» – сердце сильнее застучало в груди. Провинциальный парень, я впервые держал в руках самиздат, даже еще и не зная этого слова. И сразу в руки мне пришли гениальные стихи.

– Будущий гений родился в Варшаве, учился в Париже и Гейдельберге, в совершенстве знал французский, немецкий, английский языки, сам выучил итальянский. В Гражданскую войну имел возможность бежать из Крыма в Турцию, но остался в охваченной огнем России. Почему? – Прочитайте стихотворение Анны Ахматовой «Не с темия, кто



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

бросил землю на растерзание врагам». Вот, очевидно, по той же причине. Нести крест национальной исторической трагедии было, видимо, логичным делом поэта, сопричастника тогдашнего апокалипсиса. «Когда октябрьский нам готовил временщик ярмо насилия и злобы», – написал Мандельштам о Ленине. И на себе испытал, что такое это ярмо. Испытал, кажется, даже с какой-то приподнятостью в тот момент. Ибо, говоря слогом Тютчева, «блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые!». – Еврей по национальности, Мандельштам крестился у методистского пастора в Выборге. Его брат писал, что этот шаг был вынужденным – чтобы обойти квоту на иудеев и поступить в Санкт-Петербургский университет. Но, похоже, таинство крещения не прошло для поэта бесследно. Сергей Аверинцев утверждал, что Мандельштам обладал христианским мировоззрением, хотя не все с этим согласны. – В конце 70-х я причащался в Сретенском храме в Новой Деревне у отца Александра Меня. В то воскресенье туда привезли уже совсем старенькую Надежду Мандельштам. Это был третий раз, когда я ее повстречал. Впервые – на

135 лет

со дня рождения Мандельштама исполнилось 14 января. Поэт прожил на свете всего 47 лет...

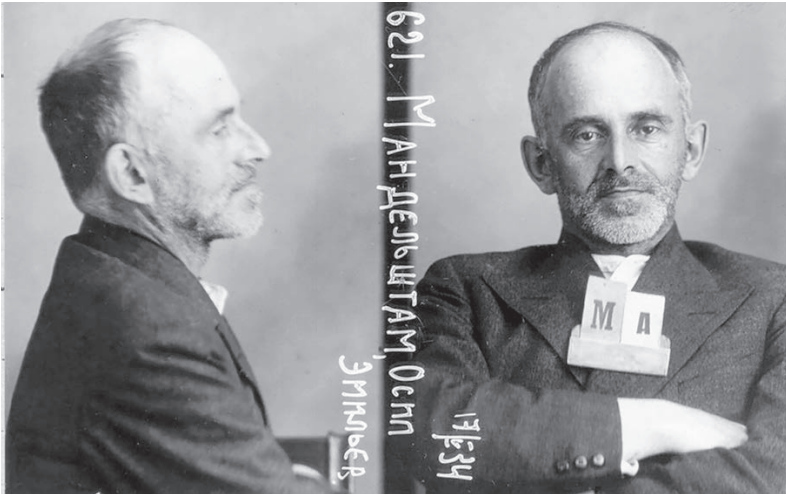


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

гражданской панихиде по Ахматовой в больнице имени Склифосовского. Спустя некоторое время был у нее в гостях в Черемушках. И вот теперь на литургии у отца Александра... Это была уже совсем ссохшаяся старушка. Уж не знаю, что за помутиение на нее нашло, но после причастия на крыльце храма она сразу же закурила. Богомолки

с возмущением на нее набросились. Я вывел Надежду Яковлевну из толпы, мы присели на лавочку. «А что, нельзя, нельзя?» – бормотала она. И вдруг без паузы спросила меня, практически незнакомого человека: «А вот многие считают, что Осип был католик, а что вы думаете?». Я, конечно, растерялся, никак в тот момент такого вопроса не ожидал. Католическая возрожденческая культурная нота в его поэзии просматривается, это так. И то, что его поэзия выросла на христианских, уж не знаю, насколько экуменических, дрожжах, для меня несомненный факт. Это, как говорится, ее замес.

– К началу 30-х годов Мандельштам занимал почетное место среди советских писателей. Осенью 1933-го он въехал в отдельную квартиру – в то время как, скажем, Борис Пастернак жил в коммуналке. Но вскоре после новоселья Осип Эмилевич пишет едкую антисталинскую эпиграмму: «Мы живем, под собою не чуя страны», в которой припечатывает «кремлевского горца». Что заставило его пойти на этот самоубийственный, по словам того же Пастернака, шаг? – Нет-нет, условия жизни Мандельштама были хуже пастернаковских, и хуже намного. Он был человек без быта, что, конечно, не исключало его тяги к небольшим житейским удовольствиям, которые иногда ему выпадали: в гостях или, к примеру, в путешествии по армянской земле...

Когда Мандельштам прочитал Пастернаку упомянутые вами стихи, тот сразу сказал: мол, вы мне

к насилию было членораздельно озвучено. Сейчас распространена версия, что чекисты стихотворение показать вождю не решились, смягчили его смысл. Не удивлюсь, если это так: дать в руки Сталину такой текст – все равно что гранату с вынутой чекой! Потому-то Мандельштам отделался тогда ссылкой: вождь мог сразу не оценить масштаб его поступка.

Я вижу ситуацию так. Пастернак всю жизнь был умеренный неврастеник, в то время как на Мандельштама выпали несравненно большие психические нагрузки. Когда Сталин увидел в списках на арест Пастернака, то якобы сказал: «Не трогайте этого небожителя». Кажется, Ахматова называла его «божественный лицемер». То есть житейское его поведение – это одно, а глубинное понимание – другое. Мандельштам же не тлел, а горел. И это несмотря на запоздалые попытки адаптироваться к советской реальности.

– Поговорим о творческой и мировоззренческой эволюции поэта. В 1937-м он написал «Оду Сталину» и еще несколько подобных стихотворений. Это была попытка отсрочить свой конец или он и вправду хотел «жить, дыша и большевея»? В газете «Завтра» полагают, что поздний Мандельштам «испавился» и стал убежденным сталинистом. А Иосиф Бродский, наоборот, считал «Оду Сталину» еще одной завуалированной сатирой на тирана.

– Последние годы Мандельштама – балансирующее существование на грани жизни и гибели. Увидеть в вожде историческую правду в ту пору стремились многие, в этом были и страх, и конформизм, и наивные попытки убедить себя в величии перемен. Борис Пильник, впоследствии репрессированный, говорил, что, пожалуй, не было тогда у нас мыслящего человека, который бы не думал, что его могут расстрелять. Жить под грузом таких мыслей – неподъемная ноша. Неосталинские стихи Мандельштама слабее его поэзии в целом. Их неловко читать, они носят вымученный характер. Есть в них еще и что-то зловещее.

Кстати, Бродский Мандельштама, возможно, недооценивал. Когда на его вопрос ответил, что мой любимый поэт – Осип Мандельштам, он удивился: «Но ведь он плохо рифмует». То есть Бродский, кажется, недопонимал, что мы имеем дело не просто с поэтическими произведениями, но с той самой высшей волной вдохновения, которая на своей воздушной подушке держит даже и определенную литературную слабость.

– Вы уже упомянули жену Мандельштама, которая после первого ареста поэта уехала с ним в Чердынь, потом разделила с мужем воронежскую ссылку, а после его смерти прятала и заучивала наизусть его самые опасные стихи. Позднее она написала о нем бесценные воспоминания. Но многие исследователи считают, что Надежда Яковлевна приукрасила романтизировала образ Мандельштама.

– Даже если и так, то кто бросит в нее камень? Вдова сберегла нам его поэзию и, да, отчасти создала его образ, который теперь отпечатан в нашем сознании. Убежден, что в основном он соответствует реальности. Судя по ранним стихам, Мандельштам был создан в значительной степени для наслаждения ясностью, красотой. А его супруга смолodu напоминала Европу со знаменитой картины Валентина Серова. Но время бросило их в кровавую мясорубку. Надежда Яковлевна в своих мемуарах показала, что их жизнь проходила в постоянной тревоге. И так изо дня в день, из года в год – вплоть до его гибели. А потом на протяжении многих лет она меняла адреса, переезжала с места на место, чтобы самой не попасть в лагерь.

– И завершая разговор... Насыщенная метафорами, культурологическими отсылками, музыкальная по своей природе лирика Мандельштама непроста для восприятия, она требует от читателя определенной подготовки. С чего вы бы посоветовали начать знакомство с творчеством поэта тем читателям, которые впервые обратятся к его стихам?

– Мандельштамовская поэзия неисчерпаема: от гармоничной лирики к сюрреализму и вулканическим выбросам образов и мыслей. Такие шедевры, как, например, стихи о Ламарке или памяти Андрея Белого, конечно, требуют известных знаний для их понимания. Народным поэтом, как Есенина, Мандельштама не назовешь. Есть у него загадочные образы, которые сложно расшифровать. Но тот, кто не поленился вжиться в его настрой и символику, делается эмоционально и культурно богаче. Смотрите, какое это лирическое чудо:

Маком бровки мечен путь опасный.
Что же мне, как янычару, люб
Этот крошечный, летуче-красный,
Этот жалкий полумесяц зуб?..

Прочтешь, вспомнишь – и душу переполняет какой-то торжествующий восторг. ▣

«Щелкунчик» не только дорогой, но и травмоопасный

• ЗА КУЛИСАМИ •

Это название на афишах – пожалуй, самое «новогоднее», каждый раз в декабре-январе оно бьет рекорды по упоминаниям. И этот замечательный балет нисколько не надоедает ни детям, ни взрослым, а гениальная музыка Петра Чайковского не требует перевода – ее с первых тактов узнают в самых разных странах. Однако стоит сказать, что этот спектакль, производя впечатление легкого, даже воздушного представления, совсем не прост для исполнителей.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Как обычно, «Щелкунчик» в Большом театре, пользуясь колоссальным зрительским ажиотажем, и в этот раз вызвал и «перегрев» в ценах на билеты. На аукционе был поставлен очередной рекорд: ставка на декабрьские представления превысила миллион рублей за место в партере. Всего в Большом в декабре состоялось 18 показов «Щелкунчика», еще 15 – в январе. Впрочем, посмотреть этот балет можно не только в Большом, причем за более умеренную цену. Хотя есть и другая цена у чудесного зрелища, и, бывает, платят ее уже не зрители, а артисты.

Недавно в новостных лентах и социальных сетях замелькали сообще-

ния о том, что во время новогоднего представления «Щелкунчика» один из танцовщиков на сцене Кремлевского дворца получил серьезную травму и был госпитализирован. Пресс-служба «Кремлевского балета» постаралась успокоить поклонников, объяснив, что имело место растяжение связок у пострадавшего. В театре подчеркнули, что подобные ситуации являются частью профессиональной деятельности: «Профессиональная деятельность артистов балета, как и спортсменов, изначально связана с рисками, прежде всего в моменты прыжков и приземлений, и не травмируется только тот, кто не работает. Повреждения связок встречаются наиболее часто».

За комментариями мы обратились к руководителю труппы «Русского балета», народному артисту СССР Вячеславу ГОРДЕЕВУ.

Когда Цивина уносили со сцены, он едва удерживался от крика. И на поклон зрителям Михаила вынесли товарищи на своих плечах

– Вячеслав Михайлович, говорят, когда вы проходите в аэропорту предполетный досмотр, рамки звенят?

– Почему только у меня? Боюсь, такое происходит со многими солистами балета. Такая уж у нас травмоопасная профессия, выдержать ее нагрузки могут сполна лишь приходящие на помощь железные суставы. Балет – дело прекрасное, но жестокое...

Вячеслав Гордеев знает, о чем говорит. Случаи травм балетных артистов не столь уж редки. Журналисту «Труда» довелось беседовать об этом с Михаилом Цивиним, заслуженным артистом, лауреатом Государственной премии. Судьба свела нас на отдыхе в Серебряном Бору, и он, грустно демонстрируя пару костылей, без которых не мог в ту пору обходиться, рассказал, как было дело.

...Летние гастролы балетной труппы Большого театра в Италии подошли к концу. Позади остались спектакли в Генуе, Равенне, Флоренции, концерты в Парме, на Сардинии. И наконец Рим, заключительный пункт гастролей. Михаил занят в первых двух актах. Его Меркуцио погибает в конце второго акта в схватке с Тибальдом. Прыжок получился великолепным. Друг Ромео воспарил над сценой на глазах у шести тысяч зрителей. Но при приземлении ногу артисту пронзила дикая боль. А ведь ему еще предстояло с Тибальдом сражаться!



ФОТО КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА

Балет «Щелкунчик» – серьезное испытание для артистов.

И он сражался. Когда Цивина уносили со сцены, он едва удерживался от крика. И на поклон зрителям Михаила вынесли товарищи на своих плечах. После чего его отправили в клинику, где на снимке он увидел переломанную косточку...

Впрочем, как только гипс сняли, он снова вернулся на сцену, чтобы сыграть еще немало запомнившихся любителям балета ролей. В педагогическую деятельность окунулся с головой лишь через 10 лет после того памятного рим-

ского события, когда возглавил Балет Валенсию.

К чему я вам все это рассказываю? Наверное, чтобы за волшебной музыкой и парящими над сценой артистами мы не забывали о том, какой великий труд скрывается за этой замечательной картиной. Нет, что ни говорите, а балет, говоря словами Вячеслава Гордеева, не только жесток, но и прекрасен. И не только модой можно объяснить бешеную популярность у народа того же «Щелкунчика»! ▣

Милан: как мало в этом звуке...

С 6 по 22 февраля в Милане и его горных окрестностях пройдут зимние Олимпийские игры. Пока идут привычные споры по поводу того, показывать Игры в российском телеэфире или не стоит, наши спортсмены пытаются попасть на олимпийские старты. Кому это уже удалось сделать?

Первым пробился в Милан многократный чемпион России по ски-альпинизму Никита Филиппов – он еще весной набрал достаточно квалификационных очков на отборочных турнирах. Осенью к нему присоединились фигуристы Аделя Петросян и Петр Гуменник. Причем шансы на медали у всех троих самые реальные. А с октября количество россиян-олимпийцев стало расти.

Мастер шорт-трека Алена Крылова на отборочных этапах удачно выступила на дистанциях 500 и 1000 метров, а Иван Посашков – на 1000 и 1500 метров. МОК уже пригласил их в Милан. Еще несколько спортсменов, прошедшие квалификацию в шорт-треке, приглашения пока не получили, но их шансы на допуск сохраняются вплоть до дня открытия Олимпиады. Ожидают также «писем счастья» от МОК конькобежки Анастасия Семенова (масс-старт) и Ксения Коржова (3000 метров).

В декабре получили квоты лыжники Савелий Коростелев и Дарья Непряева – во всех дисциплинах, кроме командных. В Милане им тоже будет по силам побороться за медали. Процесс отбора не завершен, так что Сергей Волков и еще несколько россиян ждут от FIS приглашения на этапы Кубка мира в ближайшие и следующие выходные.

Казалось, высоки шансы у наших саночников. Но международная федерация пересмотрела данные трех россиян и лишила их нейтрального статуса, а Латвия не выдала въездные визы нашим атлетам, и те не смогли участвовать в гонках этапа в Сигулде. В итоге лишь трое саночников – Матвей Пересторонин, Павел Репилов и Дарья Олесик – ждут приглашений от МОК.

Отбор в бобслее, скелетоне, горнолыжном спорте, лыжным двоеборье, сноуборде и фристайле заканчивается 18 января – во всех этих видах спорта у нас есть представители с нейтральным статусом. Но будем откровенны: даже при удачном раскладе шансы на медали или попадание в топ-10 в этих видах спорта низкие. Интерес в ближайшие выходные вызывает биг-эйр во фристайле, где будет участвовать чемпионка мира Анастасия Таталина. Четверо наших прыгунов с трамплина, в том числе серебряный олимпийский призер Данил Садреев, получили нейтральный статус, но из-за проблем с визами не успели на процедуру проверки инвентаря и не были допущены на последние отборочные старты.

В общем, в Милане россиян будет не меньше, чем на летних Играх в Париже, – там наших было 15, и сумели они завоевать одно серебро. Есть основания надеяться, что на зимних Играх призеров у нас будет больше...

Слабое утешение? Но других у меня нет.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Должен ли джентльмен уступать даме на корте

В Дубае во время новогодних праздников состоялся самый обсуждаемый матч теннисного межсезонья – «Битва полов», в которой первая ракетка мира Арина Соболенко уступила финалисту Уимблдона-2022 Никю Кирьюсу – 6:3, 6:3 (на фото).



ФОТО AP / JASS

Подобные матчи между женщинами и мужчинами игрались редко, но метко. Можно вспомнить, например, как легендарная Билли Джин Кинг в «Битве полов» 1973 года одолела Бобби Риггса. Но Кинг тогда находилась на пике карьеры, а Риггсу исполнилось 55 лет...

Чаше же теннисистки, даже самые успешные, не рискуют играть подобные матчи при публике. Несмотря на разговоры о «женском наступлении по всем фронтам», на корте все-таки силы неравны. Так, в конце 1990-х на Australia Open тогда юные сестры Уильямс, выбывшие из турнира раньше времени, с досады на пресс-конференции заявили, что эта неудачна – случайность, на самом деле они готовы громить на корте не только женщин, но и мужчин. Журналисты, поймав их на слове, тут же нашли подходящего соперника – немца Карстена Брааша. Когда-то он поднимался до 38-й строчки мирового рейтинга, но в тот момент его карьера шла на спад. Однако немец без особого труда разобрался с нахальными девицами, обыграв Серену 6:1, а Винус – 6:2.

Сейчас же в Дубае Арине нашли соперника с именем, но значительно расстрелявшего форму в течение последних трех лет. В минувшем году в пяти матчах против профессионалов он одержал лишь одну победу, а на момент матча против Соболенко находился на 671-й строчке рейтинга. Тем не менее победа досталась Кирьюсу...

Ну а дамам можно утешаться тем, что по части гонораров в ряде спортивных дисциплин они уже сравнялись с представителями сильного пола. Например, в теннисе, биатлоне, горнолыжном спорте и лыжных гонках, фигурном катании, легкой атлетике. Правда, намного ниже у женщин, даже у чемпионок, заработки в футболе, профессиональном боксе и других единоборствах, баскетболе, хоккее, регби. Но, глядишь, и тут дамы догонят кавалеров. ■

АРТЕМ СКВОРЦОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Такое зрелище стало привычным для зрителей наших спортивных телеканалов.

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

На финише декабря в Твери 20-летняя Валерия была зверски избита 25-летним бойцом ММА, с которым она состояла «в отношениях» три с половиной года. Кстати, раньше этого кавалера вполне могли бы привлечь к уголовной ответственности не только за побои, но и за совращение малолетних. Но к кому-то у нас закон жесток, а к кому-то на удивление мягок. Почему так?

ВЛАД МЕНЬШОВ

Когда отношения Леры из Твери с этим парнем зашли в тупик, она предложила расстаться. На что «сильный пол» ответил оскорблениями и угрозами. В трагический день ухажер приехал выяснить отношения, прихватив для такого разговора нож...

Потерпевшая сейчас в больнице, месторасположение которой с целью безопасности женщины не разглашается, каки ее фамилия. Но вот вам ее рассказ: «Только я открыла ему дверь, как он набросился, связал меня изолентой и избивал на протяжении четырех часов. Был трезвый, понимал, что творит. Сказал, что приехал меня наказать и никто его не остановит. Угрожал убить меня и всю мою семью»...



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Преступник был задержан в Московской области, куда он переехал на постоянное жительство из Дагестана. Как говорят, за бойца ММА уже вступились, просят «решить дело по-хорошему». Ну погорячился парень, с кем не бывает.

А тем временем первенство Северокавказского федерального округа по вольной борьбе среди юниоров в Грозном 11 января завершилось скандалом. В поединке с чеченским борцом Турпалом Алхоевым победу одержал Давид Ваниев из Северной Осетии. Алхоев сильно расстроился, стал выкрикивать оскорбления и подкрепил их ударом соперника ногой. На ковер выскочили более 30 человек с обеих сторон конфликта. Одни вроде как разнимали, другие под шумок наносили удары. Федерация спортивной борьбы России выразила обеспокоенность и пообещала наказать зачинщиков и участников массовой драки штрафами и дисквалификациями. Но, судя по обилию автомобилей премиум-класса, припаркованных вокруг спор-

тивной арены, штрафами организаторов турнира не напугать. А исполняющий обязанности замглавы правительства Чечни, он же министр физической культуры и спорта Ахмат Кадыров, он же сын главы республики, заметил, что СМИ преувеличивают масштаб конфликта. После такого заявления даже дисквалификация кажется неуместной...

Продолжаем грустную хронику. 12 января в таджикском городе Кулябе погиб 15-летний Мухаммадали Садуллоев – чемпион мира 2024 года по смешанным единоборствам в своей возрастной категории. В минувшем году он стал чемпионом Таджикистана по ММА. В компьютерном клубе произошла массовая драка подростков, и чемпион получил удар ножом в сердце. Еще два человека были госпитализированы. Полиция задержала двоих подозреваемых...

Подобные ЧП с участием представителей спортивных единоборств давно уже не удивляют, они случаются с пугающей регулярностью. А ведь были времена, когда применение навыков бокса, борьбы и каратэ в драках рассматривалось как использование холодного оружия. Но с тех пор многое изменилось. Хотя многие из таких случаев и вызывали общественный резонанс, но решительных мер по обузданию «мастеров боев без правил» мы так и не дождались. Напротив.

15-летний

Мухаммадали Садуллоев, чемпион мира 2024 года по смешанным единоборствам в своей возрастной категории, погиб на этой неделе в драке. И это не единственная жертва в «боях без правил»...

В августе 2011 года между 25-летним чемпионом мира по смешанным единоборствам Расулом Мирзаевым и 19-летним москвичом Иваном Агафоновым произошел конфликт у ночного клуба. Драки, по сути, не было: крепко поддававший Иван шутил, а после первого же удара Мирзаева упал, ударился головой об асфальт и через пять дней умер. И тут группа депутатов Госдумы и парламента Дагестана официально попросила суд не арестовывать Расула Мирзаева. Авторы ходатайств предложили суду избрать Мирзаеву меру пресечения,

не связанную с лишением свободы, они были готовы взять на себя ответственность за регулярную явку спортсмена к следователям и на судебные заседания. В итоге главным «виновником» смерти Агафонов был признан асфальт, а Мирзаеву дали полгода лишения свободы за «нанесение по неосторожности вреда здоровью, повлекшего смерть». Лишь после массовых акций протестов убийце изменили статью УК. В итоге он отсидел полтора года. И через три месяца после выхода на свободу участвовал в международных соревнованиях.

Этот, как и некоторые другие случаи криминала с участием спортсменов, становился поводом для дискуссий у законодателей. После «дела Мирзаева» депутаты предлагали внести изменения в УК РФ – в частности, дополнить его ст. 105.1 «Убийство или причинение вреда здоровью лицом, имеющим специальную физическую или спортивную подготовку в области силовых единоборств». И в качестве доказательства своей позиции депутаты приводили криминальную статистику: 35% из спортсменов, представляющих единоборства, связаны с криминалом – рэкетом, хулиганством и воровством. Но зампред комитета ГД по культуре и спорту Дмитрий Свищев на это заявил: «Тема после «дела Мирзаева» стала слишком политизированной. Если мы примем закон в таком виде, мы поставим клеймо на людей. Непонятно, кто подпадает под действие закона. Навыки фехтовальщика, например, или метателя молота с пудовыми кулаками опасны? Ответственность за неправильное использование спортивных навыков надо предусматривать на уровне не федерального закона, а приказов Минспорта и спортивных федераций».

И депутаты посчитали достаточным упоминание об отнесении использования навыков спортсмена в боевых искусствах к совершению преступления, предусмотренного ст. 111 УК, общественно опасным способом без внесения каких-либо изменений в УК РФ. Что касается ст. 109 УК «Причинение смерти по неосторожности», то нет необходимости введения какого-либо дополнительного квалифицирующего признака по причинению смерти по неосторожности вследствие применения общественно опасного способа.

Следующий всплеск активности законодателей случился летом 2021 года после двух громких убийств в исполнении мастеров боевых единоборств. В Челябинске владеец магазина, бывший боксер, столь жестоко потребовал с покупателя долг в 400 рублей, что тот от удара вылетел на улицу и умер. А в Барнауле боксер Михаил Старцев и мастер спорта международного класса по кикбоксингу Лилия Ворогушина сначала избили хромого инвалида, а потом отправили в нокаут пытавшегося разнять драку прохожего. Тот упал и умер – и опять виноватым оказался асфальт!

Известный политик и депутат Госдумы Сергей Миронов тогда по свежим следам предложил «приравнять руки и ноги профессиональных бойцов к холодному оружию». И опять дело заглохло. Так может, пора вернуться к предложению Миронова? Последние события с жертвами говорят о том, что проблема остается актуальной. И это мягко сказано! ■

Центр активности Солнца, где самые мощные вспышки, в эти дни выходит на обращенную к Земле сторону, сообщили в РАН

В крымском Бахчисарае завершается реставрация Золотого кабинета Ханского дворца, где останавливалась Екатерина II



Назад в СССР

Мода на все советское захватила россиян. Почему же нас так тянет в прошлое?

• ВЕЩИ •

Один из трендов наступившего года – небывалый спрос на ретровещи эпохи СССР. То, что не так давно россияне мас- сово тащили на помойку, теперь идет нарасхват. В моде снова шкафы и бу- феты из 1960–1970-х. Нашлись новые ценители советского фарфора, бабуш- киных шуб и платьев из крепдешина. Фирма «Мелодия» недавно возобно- вила выпуск виниловых пластинок – и их, представьте, опять покупают, хотя цены кусаются: 4 тысячи за давно от- звучавшие хиты в новом конверте!

ИРИНА ХМАРА

По данным сайтов бесплатных объяв- лений, продажи мебели, предметов интерьера и коллекционных вещей из СССР за год выросли на десятки процентов. На ура идут пленочные фотоаппараты, грампластинки, советская посуда, хрусталь, ковры. Даже подсле- поватые старые телевизоры пользуются спросом, хотя что в них теперь увидишь? Умельцы заново перетягивают старые со- ветские кресла, настоящая охота идет за венскими стульями, огромной популяр- ностью пользуется винтажная одежда.

На улицах все чаще встретите молодых в олимпийках с узнаваемыми полоска- ми, в пальто на ватине и с массивными плечами или в найденных на антресолях фуфайках. Парни и девушки выкладывают в соцсети фото в пиджаках и дубленках, оставшихся от «предков», – это так назы- ваемый grandpa core (дедущкин стиль).

Эксперты моды объясняют всплеск такого интереса тем, что молодые люди хотят выделиться на фоне однотипных коллекций массмаркета, им требуется не- что особенное. А тут под рукой оказались винтажные вещи из СССР – чем не способ подчеркнуть свою уникальность и связь с историей? Кроме того, это вещи из каче- ственных натуральных материалов –сейчас такое найдешь только за большие деньги. А еще повторное использование одежды отвечает экологическим веяниям, которые у молодых тоже в тренде.

Впрочем, годится и новодел в духе СССР. Не так давно мир облетели кадры с главой российского МИДа Сергеем Лавровом, который прилетел на переговоры на Аляске в свитере с аббревиатурой «СССР» во всю грудь (как выяснилось, от челябинского бренда). Подобные вещи сейчас активно продаются по всей стране. Можно найти спортивные костюмы, стилизованные под коллекции Adidas (в таких советские спорт- сменны не знали себе равных на междуна- родной арене). Есть даже реконструирован- ные кеды «Два мяча», наподобие тех, что носили Гагарин, Никитин и Цой.

Объяснима и мода на советскую мебель. Хотя совсем недавно все мы дружно избав- лялись от «совка» в квартирах, выбрасыва- ли стенки из ГДР и перекрашивали стены в белый, но минимализм и скандинавский стиль быстро приелись: квартиры опять у всех одинаковые! Да и мебель тогда делали из массива дуба, бука, березы, а не из ДСП с пленкой. Диваны обивали кожей или плот- ными тканями, которые служили десятиле- тиями. Современные же производители ис- пользуют дешевые материалы, такую мебель



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИРИНЫ БУДНЕРИЧА, ТАСС

через 5–10 лет легче выбросить, чем продлить ей жизнь, а вот со- ветский комоддо сих пор стоит, как дубу лукоморья. А уж стуч- ному паркету, который уклады- вали в «сталинках», по нынешним временам и вовсе цены нет.

Теперь даже в элитных про- ектах стало модно использовать советскую мебель. В таких инте- рьерах шкаф «Каганович-стиль» соседствует с итальянским ди- ваном за миллион рублей – и не выглядит чужеродно. Особенно ценится мебель из массива де- рева. Такие шкафы, комоды, столы реставрируют, покрыва-

Из 1960–70-х

вернулись к нам шкафы и буфеты, советский фарфор, бабушкины шубы и платья из крепдешина и многое другое...

вают новым лаком. Пользуются спросом даже советские стенки. Массивные мебель- ные комплексы разбирают на отдельные модули, красят и меняют фурнитуру. Полу- чается интересно, а главное, не как у всех!

С мебелью понятно, но вот как объ- яснить популярность у молодежи дав- но устаревших устройств? Сейчас не редкость встретить на улице зумера с проводными наушниками и кассет- ным плеером на поясе. А ведь, ка- залось, такие девайсы остались в прошлом еще до того, как этот парень родился. Но маркетоло- ги уверяют: спрос на кассеты для магнитофонов в минувшем году взле- тел на 260%. Возвращаются и другие гаджеты – к примеру, пленочные фо- тоаппараты и кнопочные телефоны.

21-летняя студентка Елизавета считает, что к старой технике их поколение подталкивает пере- избыток цифровых технологий. «Сейчас интересно покупать то, с чем нужно «запариться» и вкла- дывать чуть больше усилий и ума,

чем простое нажатие на экран. Нынешние технологии принижают значимость чело- веческих умений. Например, со старыми фотоаппаратами снимки становятся куда ценнее, ведь ты не можешь фотографиро- вать одно и то же сто раз подряд».

«Мода на ретро – это протест против со- временного мира с его упрощением и вечно меняющимися трендами, – соглашается Виктория Тузова, ведущая проекта «Рари- тет-Винтаж». – Понятно желание вернуться в «аналоговую» эпоху с потрескивающим ламповым звуком из радиоприемника, од- ной удачной фотографией вместо тысячи бесполезных, к вещам простым и надеж- ным, проверенным временем».

А еще перед недавним Новым годом воз- ник настоящий бум на елочные игрушки в ретростиле. Раритетные украшения продаются за баснословные суммы. Сама видела такие предложения: фигурка пуш- киного Балды оценивается в 90 тысяч рублей, а синьор Помидор из серии «Чи- полино» – в 35 тысяч. Особой популярно- стью пользуются игрушки на прищепках из 1930–1960-х: дирижабли, спутники, ра- кеты, космонавты. Почему-то люди счита- ют, что в старых зайцах с потертой краской или в сосульках со сколами есть особенная атмосфера, если хотите – душа...

А вот что на это говорит психолог На- талья Майорникова: «В нестабильные, тревожные времена людям важно при- коснуться к чему-то настоящему, чело- веческому, знакомому. Украшая елку старыми игрушками, люди будто возвращают себе кусочек детства вместе с воспоминаниями о том, как семья собиралась на Новый год, и с ощущением, что праздник все еще живой».

Эксперты утверждают, что неожида- нный интерес к вещам эпохи СССР – это не просто мода, а попытка найти точку опоры в мире, который кажется все менее понятным и все более чужим. Ведь старые вещи – не просто предметы, это якоря па- мяти. Они дают ощущение той ясности, которой так не хватает людям сегодня.

«Мир, где отсутствует предсказуемость, заставляет искать опору в прошлом, в его символах и ценностях, – подтверждает пси- холог Майя Андрияничева. – Сегодняшний мир перенасыщен информацией, неста- бильностью, кризисами. Поэтому память обращается в прошлое, туда, где было тепло, понятно и все впереди. У многих СССР ас- социируется с такой простотой и стабиль- ностью».

Конечно, это во многом филологизиро- ванное представление об СССР. Молодежь, не жившая в советские времена, видит тот период через романтизированную призму воспоминаний старшего поколения, филь- мов, музыки и литературы. Они ищут в прошлом то, чего не находят в современ- ности: спокойствие, уверенность, иден- тичность. Не подзревая, что в реальности все было не так уж и радужно...

Впрочем, как говорят специалисты, при- мерно каждые 30 лет возникает всплеск интереса к культуре прошлого поколения. Это называется «петли ностальгии». Пони- те, как в фильме «Полночь в Париже» Вуди Аллена главные герои отчаянно жаждали переместиться на 50–100 лет назад? Они тоже считали, что их время ничемное, а вот раньше была настоящая жизнь. А нам, сегодняшним, впору позавидовать уже ал- леновским героям? ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Как спасали хаски

Эта история с чудесным спасени- ем сибирской хаски в горах Сочи может тронуть и черствые сердца. А все началось с того, что сотруд- ница железнодорожной станции сообщила о раненом волке, сбитом поездом и лежащем на насыпи. Подобраться к зверю было непро- сто: режимный объект, да и вряд ли хищник жив после суток, прове- денных на морозе. И все-таки жен- щина вызвала спасателей. И тут выяснилось: волк – вовсе не волк, а хаски, причем собака еще жива. А когда ее вынесли на носилках,



подроспели и хозяева пса: оказы- вается, они давно его искали, и вот вычитали в соцсетях про раненого волка. Решили проверить – и не ошиблись. В общем, все хорошо: лайка в ветеринарной клинике ожила, хозяева счастливы, и же- лезнодорожники – молодцы!

К пожизненному сроку добавили еще 10 лет

Бывший сенатор от Карачаево- Черкесии Рауф Арашуков, отбыва- ющий пожизненный срок в печаль- но известном «Черном дельфине», получил еще 10 лет колонии. Он захотел отбывать наказание в комфортных условиях (и в самой строгой тюрьме сидят по-разному). В списке его пожеланий значились телефонные звонки и свидания с родственниками, посылки и пере- дачи, перевод в двухместную каме- ру. За все это экс-сенатор предла- гал сотрудникам УФСИН несколько миллионов рублей. Предложение взяли было зафиксировано, воз- буждено новое уголовное дело, по которому вынесен приговор: 10 лет и штраф в 120 млн рублей. Напомним: Рауфа и его отца Рауля Арашукова приговорили к пожиз- ненному заключению за целый букет преступлений: заказные убий- ства, растрата бюджетных средств, злоупотребление полномочиями.

Розовый фламинго здесь пролетал когда-то

На сайте краеведческого музея в Хвалынске появился уникаль- ный экспонат – чучело розового фламинго, добытого местным охотником больше 100 лет назад. Удивленным подписчикам сотруд- ники пояснили, что в те времена экзотические птицы каждое лето селились в плавнях острова Сосно- вого. В 1967 году он был затоплен при строительстве Саратовского водохранилища, и фламинго за- были дорогу в Поволжье. Но, как выяснилось, не навсегда. Прошлой осенью история неожиданно полу- чила продолжение: пара розовых птиц была замечена на речушке возле села Новая Усть-Уза. Се- годня такие визиты, как считают зоологи, связаны с изменением климата.

Прикурить... от Вечного огня

В разгар новогодних каникул в Ка- линнинграде нетрезвая парочка (ей 20, ему 25) забрела в ночи на мемо- риал 1200 гвардейцам – главное захоронение советских воинов, по- гибших в 1945 году при штурме Ке- нигсберга. От горящего там вот уже 65 лет Вечного огня гости решили прикурить. После чего еще прихва- тили с собой корзинку с цветами, сто- явшую перед обелиском. Благодаря камерам вандалов вычислили и задержали. Возбуждено уголовное дело. Заметим, что пару лет назад за такое же преступление другая парочка получила наказание: год лишения свободы в колонии-посе- лении. Правда, даме предоставили отсрочку до достижения ее ребен- ком 14-летнего возраста...

Ладья принесла трюно

В Пермском крае в канун Рожде- ства стало одной многодетной се- мьей больше. На молочной ферме агрохозяйства «Русь» случилось редкое событие: корова Ладья принесла сразу трех телят. «Эти три бычка – весом 32, 25 и 20 кг, – сообщили в правлении предпри- ятия. – Через день все уверенно стояли на своих ногах». Вот только к материнскому вымени приходится стоять в очереди.

КАЛЕНДАРЬ: 16 ЯНВАРЯ			
	1744	Будущая императрица России Ека- терина II в 14 лет покинула Берлин и отправилась в Россию.	водство, перевозку и продажу спирт- ных напитков (сухой закон).
	1868	В 73-м выпуске журнала «Русский вестник» опубликованы первые три тома романа-эпопеи графа Льва Тол- стого «Война и мир».	Казнь молодогогвардейцев у шахты №5 в Крснодоне.
	1913	В галерее братьев Третьяковых не- кто Балашов, фанатик и изувер, на- бросился с ножом на картину Репина «Иван Грозный и сын его Иван».	Гитлер перенес свою Ставку в подзем- ный бункер под рейхсканцелярией, ставший последним прибежищем главарей нацистского режима.
	1918	На III съезде Советов донской казак Шамов выдвинул лозунг «Грабь на- грабленное!».	Родился Анатолий Яковлевич Соло- вьев, космонавт. Он совершил пять полетов в космос, является рекорд- сменом по пребыванию и работе в от- крытом космосе – 16 выходов продол- жительностью 82 часа 21 минута.
	1920	Вступила в силу 18-я поправка к Кон- ституции США, запрещающая произ-	Музыкальный клуб «Пещера» открылся в Ливерпуле. Отсюда начала взлет к славе легендарная группа The Beatles.
	1963		Никита Хрущев объявил о создании в СССР нового оружия страшной разрушительной силы – водородной бомбы. Отцом ее являлся академик Андрей Сахаров.
	1969		Студент философского факультета Карлова университета в Праге Ян Палах совершил самосожжение на Вацлавской площади в знак протеста против нахождения в Чехословакии войск Советского Союза и других стран Варшавского договора.
	1989		В СССР отменены все приговоры, вы- несенные во внесудебном порядке (печально знаменитыми «тройками» и органами НКВД).
	1991		Началась операция «Буря в пустыне» против оккупировавшего Кувейт Ирака.
	2003		В последний полет отправился кос- мический челнок Columbia с семьей астронавтами. При возвращении на Землю 1 февраля корабль разрушил- ся при входе в плотные слои атмосфе- ры, экипаж погиб.
	2020		Госдума утвердила Михаила Мишуст- на председателем правительства РФ.
	2023		В Риме на 96-м году жизни сконча- лась итальянская кинозвезда Джина Лоллобриджида.