

Без заначки

За последние 10 лет россияне обеднели на 6,5%

• В ФОКУСЕ •

Десять лет назад в России, как и во всем мире, случился экономический кризис. Потом все из него выбрали – кто как сумел. Теперь о российских результатах рассказали эксперты Высшей школы экономики, Института комплексных стратегических исследований и компании «Финам». И вся очень авторитетная тройка категорично заявила: реальные располагаемые доходы россиян стали ниже докризисного уровня 2013 года на 6,5%. И чтобы преодолеть этот разрыв, экономический рост должен ускориться до 5% в год. А где их взять?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГАПУХОВА

Обеднело большинство населения. С учетом годовой инфляции – 2022 (около 11,9%) доходы от предпринимательской деятельности в стране выросли на 14,5%, а бизнесом у нас нынче с переменным успехом занимаются 16 млн человек. Но зарплаты, которые составляют 60–62% всех доходов россиян, в очередной раз снизились. Хотя еще в ноябре министр труда Антон Котяков обещал, что рост зарплат в 2022 году превысит инфляцию. Но – не превысил.

Отметим, что в 2021 году, когда пандемия коронавируса в России в основном прошла, а СВО еще не начиналась, отечественная экономика показала самый значительный с 2008 года рост ВВП – 4,7%. Поднялись тогда и реальные денежные доходы населения – в среднем на 3,1%. Через год оба

До 5%
должен ускориться ежегодный экономический рост в РФ, чтобы реальные располагаемые доходы россиян достигли уровня 2013 года

показателя – ВВП и доходы – пошли вниз.

Официально Росстат публикует свою оценку лишь 17 февраля, однако эксперты уверяют, что спад окажется ниже прогноза Минэкономразвития в минус 2,5%. Но радоваться нечему. «Теперь уже очевидно: падение продолжится и в 2023 году, – предсказывает известный экономист Игорь Николаев. – Что обостряет проблему бедности, усиливает риски социальной напряженности и представляет в конечном итоге угрозу для перспектив экономического развития».

Зато глава Банка России Эльвира Набиуллина оптимистично обещает, что в середине 2023 года ВВП России все-таки начнет расти. «Структурные изменения в экономике проявляются в устойчивом росте выпуска в одних секторах и его сокращении в других, – говорит главный банкир стра-

ны. – К первым можно отнести, например, отдельные отрасли промышленности и строительство, которые наращивают объемы. Быстро развивается транспортная инфраструктура. Темп прироста ВВП составит –1–1% в 2023 году и 0,5–2,5% в 2024-м. А в 2025 году показатель ВВП вырастет на 1,5–2,5%», – уверяет Набиуллина. То есть до 5% экономического роста нам как-то небес. Тем временем министр труда Антон Котяков пообещал, что с начала 2023 года работодатели будут ежемесячно отчитываться в министерстве о зарплате работников, правда, не всех, а лишь из бюджетной сферы – «для оперативного мониторинга исполнения майских указов президента».

Отметим главное: фактически все обещания и цифры означают лишь сохранение на многие годы вперед нынешней унизительной бедности подавляющего боль-

шинства российского населения. Чего не должно быть!

Еще в марте 2017-го тогдашний вице-премьер Ольга Голодец, сообщив, что в стране около 5 млн человек получают настолько маленькую зарплату, что остаются за чертой бедности, буквально возопила: «Та бедность, которая сегодня в стране есть и фиксируется, это бедность работающего населения. Это уникальное явление в социальной сфере – работающие бедные. И говорить о повышении производительности труда можно будет только после того, как работающие в России люди перестанут получать зарплату меньше прожиточного минимума».

Минуло пять лет, но и сегодня, по данным Росстата, около 700 тысяч человек получают зарплату меньше прожиточного минимума (да еще платят с нее подоходный налог!). А недавно уже другой вице-премьер, Татьяна Голикова, заявила в телеэфире, что и «та зарплата, которая в России считается средней, на самом деле маленькая».

Что же говорить о нашей «минималке», по которой наша страна занимает 95-е место в мире – чуть выше Папуа – Новой Гвинеи, но ниже Мексики? Один из результатов: впервые за пять лет в России выросли продажи хлеба. Как объясняют аналитики BusinesStat, это результат «снижения располагаемых доходов населения и изменения структуры питания россиян в сторону увеличения доли более дешевых продуктов, в том числе хлебобулочных изделий». Проще говоря, дело в обеднении жителей страны, которые перешли на самую доступную по цене еду.

с. 3

Удар ниже пояса

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Американская фармацевтическая компания «Виатрис» объявила о приостановке поставок в Россию препарата «Виагра». На что вездесущая Ксюша Собчак немедленно откликнулась песней Шамана под названием «Встанем». И призвала российских мужиков обходиться без помощи заокеанских таблеток по несусветной цене в тысячу рублей за штуку.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

В Минздраве признали, что производство популярного препарата с торговым наименованием «Виагра» (соответствует международному непатентованному наименованию силденафил) «не локализовано в России». Однако, напомнили в ведомстве, на рынке много аналогов с тем же действующим веществом, в том числе отечественных. И еще: это рецептурный препарат, который должен приниматься только по назначению врача.

В Минпромторге сообщили, что «технологическая возможность производства препаратов с таким же действующим веществом в РФ обеспечена». А профессор Петр Щеплев заявил прямо: «Забудьте слово «Виагра» – у нас производится препараты, которые стоят дешевле и не менее эффективны, а может, даже более. А на снижении в стране рождаемости отражаются другие факторы, вы прекрасно понимаете».

Таков наш ответ Керзону. Всегда бы так оперативно! Но сегодня, к примеру, в российских стоматологических клиниках возникли проблемы с закупками «Убистезина» – популярного препарата для местного обезболивания. Производитель анесте-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

тика, американская компания 3M, еще весной объявила об уходе с российского рынка. Свои аналоги в стране имеются, но существенно хуже по эффективности. И что будем делать, если исчезнут и другие зарубежные анестетики? Есть ли у отечественных фармакологов соответствующие разработки, открыто ли хотя бы финансирование на их поиск? Незранные вопросы, сверляя, как большой зуб.

Перестал в Россию поставляться стоматологический цемент «Витремер». Аналогов у нас пока нет. В стране сотни цементных заводов суммарной мощностью более 100 млн тонн, действуют и как минимум четыре НИИ цементной промышленности – в Москве, Санкт-Петербурге, Сибири. Имеется древний опыт сооружения на русской земле церквей и монастырей, стены которых до сих пор не поддаются мощнейшей взрывчатке. Но, оказывается, не менее важен цемент для стоматологических пломб...

Нам придется еще долго преодолевать санкционные трудности в различных сферах. Например, в прошлом году по всей стране чуть ли не на треть вырос спрос на ремонт электроники, а число сервисных центров сократилось из-за ухода зарубежных производителей и поставщиков. В результате быстро развивается рынок кустарного ремонта. Но там, где речь идет о здоровье, кустарщиной не обойдется. Нужна экстренная и всесторонняя помощь государства.

А тем временам агентство ResearchMe и сервис карьерных консультаций «Эйч» обнаружили тревожную информацию: в минувшем году две трети опрошенных ими россиян заявили о «выгорании» на работе – из-за постоянных перегрузок, отсутствия перспектив и по другим причинам. В результате нарастают и проблемы в личной жизни. Однако 67% респондентов заявили, что их состояние улучшилось бы существенная прибавка к зарплате. Говорят, это действует не хуже всякой «Виагры».

с. 2

люди с улицы

Не пощупаешь – не купишь!

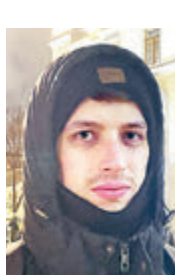
В России выросла доля тех, кто совершает покупки онлайн. По мнению респондентов, заказывать вещи в интернете удобнее – прямая экономия и в деньгах, и во времени. Хотя есть и другое мнение.



МАРИЯ МИТАСОВА
ЖУРНАЛИСТ
– Ходить по магазину и выбирать я могу разве что одежду. Это же удовольствие – пощупать, померить. А наполнитель коту я лучше куплю в интернете. Сразу 20 кг – и прямо до двери. Удобно!



АННА ШЕЙДАЕВА
ХУДОЖНИК
– Я шопинговая душа, обожаю ходить по магазинам. И поест не прочь, а это дело серьезное, доставке его не доверишь. Ну и принадлежности для творчества выбираю лично. В общем, не пощупаешь – не купишь!



РУСЛАН КАЮМОВ
АНАЛИТИК
– Каких-то особенных чувств и эмоций от похода в магазин не испытываю. Зачем, если в интернете все есть? К примеру, последний раз я покупал онлайн измеритель влажности для газа – без проблем.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

В поисках русского генома

• НА ПРОСВЕТ •

На днях Экспертный институт социальных исследований (ЭИСИ) провел круглый стол, посвященный проекту «ДНК России» и учебно-методическому курсу «Основы и принципы российской государственности», который вскоре планируется ввести в вузах. Но что такое ДНК в данном контексте? Разъяснений найти не удалось. Обычно аббревиатура ДНК подразумевает молекулу дезоксирибонуклеиновой кислоты, которая содержится в клетках всех живых организмов и обеспечивает хранение и передачу наследственной информации из поколения в поколение.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

За проектом «ДНК России» (не путать с ДНК.РФ – просветительской платформой о наследственности и борьбе с болезнями) стоят чиновники Администрации президента и очередные попытки воспитывать молодежь так, чтобы она принимала на веру (или хотя бы делала вид) все происхо-

дающее и не противилась политике, проводимой сверху.

Как пояснили участники дискуссии, ныне существует большая проблема: молодые люди «хаотично заполняют свой мировоззренческий контур». Задача в том, чтобы его как-то упорядочить. Одновременно образовательный курс должен привить «ДНК России» в противовес «различным видам идеологического оружия Запада» вроде «теории тоталитаризма» и наконец-то показать, что Россия – это самодостаточная цивилизация, которая способна мирно сосуществовать с другими – за исключением тех «цивилизационных групп, которым свойствен каннибализм и нацизм»...

Вчитались, поняли? Тогда идем дальше.

Впервые речь зашла о проекте «ДНК России» в конце прошлого года. Стало известно, что под присмотром Кремля и при содействии Минобрнауки ведется поиск «ценностных основ» для россиян и формирование специального учебно-методического комплекса для студентов вузов под названием «Основы и принципы российской государственности». Основы эти получили воплощение в «пентабазисе», как окрестили идеологи. Авторами программной статьи в «Журнале политических исследований» выступили глава президентского управления по обеспечению деятельности Госсовета Александр Харичев, его соратник, научный руководитель проекта «ДНК России» Андрей Полосин, декан факультета политологии МГУ Андрей Шутлов и эксперт ЭИСИ Екатерина Соколова.

Итак, очередная попытка найти национальную идею, продвинуться по пути изобретения объединительной идеологии. Сколько их, этих попыток, уже было – и вот еще одна, чуть ли не с чистого листа.

с. 2

курсы валют \$74,7638 (+0,5561)
€79,9764 (+0,4110)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля по 31 марта проходит досрочная подписка на 2-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНОЕ ИЗДАНИЕ»
P4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении



Россия созывает 22 февраля заседание Совбеза ООН по диверсиям на трубопроводах «Северный поток»

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев лишил Нурсултана Назарбаева всех привилегий и статуса лидера нации

ФРАЗЫ ОТ...



Андрей Картаполов
глава комитета Госдумы по обороне
– Мы не знаем содержания Послания, но, по нашим ощущениям, мы не ожидаем решений, которые могли бы взволновать общество.



Александр Лукашенко
президент Белоруссии
– Я готов вместе с россиянами воевать с территории Беларуси лишь только в одном пока случае: если оттуда хоть один солдат придет на территорию Беларуси убивать моих людей. И война приобретет совсем другой характер.



Рамзан Кадыров
глава Чечни
– Я готов, чтобы была ядерная война и чтобы мы все погибли...



Эдвард Сноуден
экс-сотрудник американских спецслужб (о сообщениях об НЛО над разными странами)
– Это не инопланетяне. Это просто старая добрая искусственно созданная паника, гарантирующая, что репортерам, занимающимся нацбезопасностью, поручат расследовать ерунду с воздушными шарами, а не бюджеты или взрывы, как на «Северных потоках».



Игорь Рыбаков
миллиардер
– Мне плевать на деньги. У меня их в десять раз больше, чем нужно. Материальные вещи для меня сегодня не так важны – намного важнее, что после меня останется в духовном плане... Удивительно, что чем больше я отдаю, тем выше у меня доход.



Виктор Астафьев
писатель (из письма от 18 февраля 1991 года)
– Дома все пока слава Богу. Польша более недели отсидела дома из-за карантина и сегодня билась с бабкой, чтобы не вставать и в школу не идти. Приговаривает: «Зачем она мне, эта школа?» И я вот тоже иногда думаю, зачем? Че нам эта грамота дала? Одни беспокойства.

В поисках русского генома

Без цитат тут, пожалуй, не обойтись. В статье господина Харичев и Полосин сетуют, что за последние 30 лет «ценностно-культурный портрет России усилиями «диванных профессоров» и «альтернативных специалистов» приобрел странный, порой совершенно не научный характер». Взамен авторы предложили свой. По такой схеме: «созидание – для человека, любовь – для семьи, единство – для общества, порядок – для государства и миссия – для страны». Ну вот он, маяк в бушующем море, позволяющий державному кораблю найти единственно верный путь.

На круглом столе ЭИСИ 9 февраля было заявлено, что «ДНК России» и производный от него курс «Основы и принципы российской государственности» «позволят дать некоторые общие механизмы горизонтального доверия, в том числе межпоколенческие». А также решить проблему «хаотического заполнения контура» путем разъяснения молодежи «четырёх ценностных констант», свойственных российской государственности в течение всех исторических периодов. Константы от мудрых экспертов выглядят так. Первая – это «свой путь»: несмотря на разнообразие форматов цивилизационного взаимодействия, понятие «своего пути» всегда возвращает на него Россию. Вторая – «мессиянизм», наличие сверхцели или понимание приоритета задач, связанных с «решением тематик или ситуаций, отложенных во времени». «Если ты в ситуации спасаешь своего друга, то ты русский!», – доходчиво пояснил Андрей Полосин. Третья ценность – «сверхапативность», четвертая – «общинность в антигезе индивидуализму» или стремление к совместному решению.

И вот еще самое главное: большинство участников круглого стола сошлись в том, что, если мы будем «искать точку культуры вовне, это обречет нас на второсортность, ценности и теории, навязанные извне, используются против нас как идеологическое оружие»...

И ведь, по мнению авторов и их вдохновителей, вся эта казустика должна овладеть массами и стать руководством к действию, причем в очень короткие сроки. Уже к марту планируется под-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Хорошие у нас ребята, только контур у них хаотичный...

готовить первую версию масштабного учебного курса «Основы и принципы российской государственности». Его будут преподавать студентам всех специальностей для «расставления мировоззренческих акцентов». В свою очередь «Основы» – это лишь часть анонсированного ранее проекта «ДНК России», который, по сути, представляет собой реформу высшего гуманитарного образования. В рамках этого проекта планируется определить и привить студентам ценности, которые, по мнению чиновников, соответствуют национальным интересам. Заодно авторы намерены сформировать «образ будущего России», основой которого станет тот самый «пентабазис ценностей»...

80%
россиян считают несовместимым с патриотизмом участие в коррупционных схемах

Что касается национальной идеи, то на сей счет уже есть установка президента РФ, который неоднократно заявлял, что национальная идея России заключается в патриотизме, но он должен быть не квасным, а направленным на развитие страны. Так вот, согласно опросу ВЦИОМа от 2020 года, 80% россиян считают несовместимым с патриотизмом участие в коррупционных схемах, около половины – наличие второго гражданства, счетов в иностранных банках и недвижимости за рубежом. Все ли представители российских элит и завязтые телеэксперты, ежедневно поучающие, как нам стать патриотами, подходят под заданные опросами ВЦИОМа критерии? Да нет, лицемерием несет за версту.

Идеология нужна, спору нет, она существует в любой стране. Но для того, чтобы ее выработать и придерживаться на основе общественного консенсуса, нужны не кейлинные круглые столы, а национальная дискуссия на эту тему. Где будут слышны голоса не только околоремесленных идеологов и яйцеголовых экспертов, которые не являются ни идейными, ни моральными авторитетами для молодежи и для всего народа. Что касается «хаотического заполнения мировоззренческого контура», то откуда эта беда взялась? Не оттого ли, что те, кто

сейчас зовет молодежь за собой в единый боевой строй, совсем недавно пичкал ее так называемыми демократическими ценностями? Как тут не запутаться и не сбиться в ориентирах?

Пока что все попытки консолидации общества сводятся к выдавливанию из страны несогласных и нарастающему валу проклятий в их адрес. Наверное, видимо, считают, что чем больше «понаудет» всяких умников, тем монолитнее сплотятся оставшиеся. Но вокруг чего? Почему-то считается, что обеспечить высокотехнологическое развитие можно с любым интеллектуальным, культурным и образовательным уровнем общества. Но это точно не так.

В этом смысле куда продуктивней разъяснения молодежи «четырёх ценностных констант» выглядит идея министра образования вернуть в школы уроки черчения, без которых ни инженеров, ни прорабов на выходе не получается. А еще бы возродить школьные кружки авиамоделирования, юного техника... Ведь подлинный суверенитет достигается не только на поле боя, а и за школьными партами, где воспитывают и учат всему, что нужно самодостаточной стране для развития.

А для серьезной выработки национальной идеи сначала придется признать фундаментальные ошибки и честно о них сказать, и сделать выводы, и чтобы вся страна это увидела, поняла и оценила. Пока кадровая политика подменяется кумовством, отсутствует персональная ответственность, а за ошибки одних отдуваются другие, никакая национальная идея не приживется. И никакого «горизонтального доверия» не добиться. ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

А сам геномный код России давно найден и исследован – хотя бы в великих произведениях классиков русской литературы. Проблема в том, что его, говоря современным языком, все время пытаются изобрести заново или даже модифицировать, вставив инородные фрагменты. А гено-модифицированной России не бывает, не так ли?

Родить иностранца с паспортом-вездеходом

• ЭХО •

Мы уже не слишком удивляемся, когда россиянам отказывают в визе, не пускают в ту или иную страну под предлогом «ущерба для безопасности». Но тут вдруг далекая Аргентина перестала пропускать из аэропорта уже прилетевших с оформленной визой... беременных российских туристок. Скандал разгорелся в Буэнос-Айресе после того, как миграционная служба отказала во въезде шести без пяти минут мамам из России. А всего в тот самый злополучный четверг, 9 февраля, в Буэнос-Айрес прилетели сразу 33 пассажирки с округлившимися животами. Представляете эту картину?

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В аэропорту Буэнос-Айреса на беременных россиянок смотрят уже косо.

цель визита, указав «туризм». Миграционная служба Аргентины начала проверки в связи с резко увеличившимся потоком россиянок в интересном положении.

По словам Кариньяно, за последний год в Аргентину прибыли более 10 тысяч беременных россиянок. Правда, 7 тысяч из этого потока уже покинули страну, оформив аргентинский паспорт на ребенка либо запустив его оформление. Согласно законодательству Аргентины, дети, родившиеся на ее территории, автоматически получают гражданство «по праву почвы», что открывает путь к получению аргентинского паспорта и их родителям. И еще немаловажная деталь: граждане Аргентины могут въезжать без визы в 171 страну, включая Великобританию, Японию и весь Евросоюз.

Интересно, что расследование было инициировано в ответ на жалобу, направ-

ленную гражданкой России, постоянно проживающей в Аргентине. Ревнивая эмигрантка обратила внимание властей на нарушения при выдаче вида на жительство ее вновь прибывающим соотечественницам. По информации La Nacion, местный адвокат слил данные о взимании платы за услуги для рожениц, заинтересованных в получении гражданства Аргентины. А собственно, что тут сливать? В рекламных объявлениях контор так прямо и указано: гарантируем получение ВНЖ за 10–15 дней. Рожай не хочу!

Миграционная служба Аргентины опросила 350 сильно беременных россиянок, въехавших в страну в последнее время. Результаты проверки подтверждают, что такие конторы продают в интернете пакет услуг, ускоряющий процесс получения гражданства Аргентины при рождении ребенка на территории страны. Полиция провела серию обысков у «консультантов» по оформлению ВНЖ и гражданства для россиянок. По данным телеканала Todo Noticias, были изъяты доказательства подделки документов – например, фальшивые справки о месте жительства в Аргентине. Все это дает основания для отзыва их гражданства по суду, а заодно и для ареста самих «консультантов».

И чего вдруг Аргентина встрепенулась? Неужто больше никто в мире не зарабатывает на сопровождении родов и получении гражданства для новорожденных? Нельзя исключать, что прорывшаяся бдительность связана с выборами в Аргентине и с общим санкционным трендом. Но в принципе феномен родильного туризма из России для получения гражданства существует давно, и среди перинатальных Мекс Аргентина стоит не на первых местах.

До прошлого февраля фетишем у богатых россиянок считались роды в США, а точнее, в Майами. Карибские море и солнце, качественное родовспоможение, тусовка, а главное, свидетельство о рож-

дении наследника, гарантирующее ему паспорт США, а родителям – грин-карты. В Штатах появились на свет дети многих звезд российского шоу-бизнеса: Алсу, Лободы, Седоковой, Кэти Топурия, Ляйсан Утяшевой. Ежегодно в США местные «повивальные бабки» слышали первый крик 10 тысяч русских малышей, которые сразу становились американцами. Но теперь визу в США не оформишь, 50 тысяч долларов вот так сразу не потратишь, в последние недели беременности до Флориды не доберешься.

Так образовались страны «второго эшелона» для желающих родить маленького иностранца с паспортом-вездеходом. К ним относятся латиноамериканские Мексика, Аргентина, Бразилия, Коста-Рика, Чили и Панама. Вариант хлопотный, но востребованный среди молодых россиянок, не желающих оказаться за «железным занавесом». Страны эти занимают высокие места в рейтингах медуслуг, сравнительно недорогие, а главное, дающие и родителям льготы при оформлении ПМЖ.

В русскоязычном интернете множество сайтов предлагают пакеты услуг для будущих мам, желающих родить за рубежом в надежде обрести латиноамериканский паспорт. Фирмы-посредники называют себя «сопровождоушми» и берут не меньше тысячи долларов за помощь в аренде жилья и в заключении контракта со специализированной клиникой. Роды и дватри дня в палате в среднем стоят около 3–5 тысяч долларов, жилье – 1–1,5 тысячи долларов в месяц.

Ирония судьбы в том, что уровень медицинских услуг в России в сфере акушерства и гинекологии находится на высоком уровне. Родные стены роддомов, не говоря уж о близости домашних и безопасности перемещений, являются беспорочным козырем. Но родить в России иностранца с «хитрым» паспортом и получить ВНЖ невозможно. Вот они и потянулись в Аргентину. ■



Минцифры готовит указ, разрешающий вместо паспорта использовать цифровое удостоверение личности на смартфонах

Депутат Костромской думы Дмитрий Грибков бросил резиновую перчатку в коллегу и вызвал обидчика на дуэль

Без заначки

с.1 О том же свидетельствует исследование Romir о мизерных сбережениях большинства российских граждан. В случае потери нынешних доходов более 40% россиян смогут прожить на имеющиеся «заначки» не более трех месяцев. И еще 30% продержатся до шести месяцев. А что дальше — на паперть?

Между тем напомним, что, по данным ООН, Россия нынче занимает 11-е место в мире по объему ВВП — после США, Китая, Японии, Германии, Великобритании, Индии, Франции, Италии, Канады и Южной Кореи. То есть считается одной из могущественных и богатейшей стран мира. Но по размеру средней зарплаты наша страна занимает позорное для великой державы 66-е место — после Намибии, Гватемалы, Ливии и Мексики. И это не по причине врожденной лени: по продолжительности трудового дня Россия входит в топ-5 стран после Мексики, Коста-Рики, Южной Кореи и Греции. Проблема и не в отсталости отечественной экономики, хотя здесь наши резервы неисчерпаемы.

Приведем очень показательный пример. В мировом рейтинге металлургических компаний российская «Северсталь» из Череповца входит в первую пятерку не только по объемам производства, но и по качеству и востребованности производимых сталей, а также низкой себестоимости продукции. «Бизнес придерживается политики минимальной долговой нагрузки и отличается высокими дивидендными выплатами», — с гордостью сообщается на главном сайте компании. Зато средняя зарплата в «Северстали» в 2021 году составила лишь 87 410 рублей: у рабочих 65 400 рублей, у руководителей (от мастера до начальника производства) около 99 тысяч. Это, конечно, выше средней зарплаты в самом Череповце (51 000 рублей) и по Вологодской области (43 000), но...

Сравним эти цифры со средней зарплатой работников металлургической компании «Арселор Миттал»: в США час работы металлурга в среднем обходится этой компании в 72,53 доллара (включая страховку, пособия и бонусы), а в Европе, в Люксембур-



В мировом рейтинге металлургических компаний российская «Северсталь» из Череповца входит в первую мировую пятерку. Но получают здесь раз в 10 меньше. ФотО СЕРГЕЯ МАЛУЖИНА/ТАСС

Более 40% россиян

в случае потери нынешних доходов смогут прожить на «заначки» не более трех месяцев, а еще 30% продержатся до шести месяцев (исследование Romir)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сергей КАЛАШНИКОВ

экс-министр труда и социального развития РФ

— Чтобы поднять россиянам зарплаты до европейского уровня, нужно пересмотреть систему оплаты труда в стране и сделать ее почасовой. А потом регулярно повышать стоимость одного часа. Ход очень простой, но эффективный. В Германии именно так обходятся без забастовок. С 1 января 2022 года здесь после долгих переговоров с профсоюзом была увеличена минимальная почасовая заработная плата с 9,6 евро в час до 9,82. Это был первый этап повышения. Второй этап реализовали в июле 2022-го — до 10,45 евро в час. В США повышениями почасовой оплаты занимаются власти федеральная и власти штатов. Нынешний президент Байден в своей выборной программе пообещал повысить по всей стране «минималку» с нынешних 7,25 в час до 15 долларов. Не сразу, а когда страна начнет восстанавливаться после кризиса, вызванного пандемией. Хотя многие штаты уже имеют более высокую стоимость рабочего часа. В штате Вашингтон нижняя планка установлена в размере 13,5 доллара, в Массачусетсе — 12,75, в штатах Мэн, Коннектикут, Колорадо, Аризона, Калифорния, Орегон — 12. А нынешняя американская «минималка» в переводе на российские деньги и месячный МРОТ означает, что работающему человеку нельзя платить меньше 80 тысяч рублей в месяц. По немецкой «минималке» — 130 тысяч.

ге, компания тратит ежегодно на одного рабочего 162 134 доллара, или более 13 тысяч в месяц. Теперь вам понятно, почему не американская «Арселор Миттал», а череповецкая «Северсталь» славится «высокими дивидендными выплатами?»

Переместимся с севера на юг, в Краснодарский край, житницу страны, где агрохолдингу требуются агрономы-технологи на 85 тысяч рублей в месяц, а ведущий ветеринарный врач — на 99 тысяч. Неплохо? Но в Германии в сельском хозяйстве тракторист получает (на наши деньги) 124 тысячи, агроном — 133 тысячи, зоотехник — 142 тысячи рублей. Почему? Почему средняя зарплата строителя в Воронеже — это 60–70 тысяч рублей, а в не самой богатой Чехии строителю-разнорабочему предлагают 1650, прорабу — 3200, а в Бельгии строительная зарплата начинается от 2500 долларов? Или там кирпичи другие?

Любопытно, что эти зарплаты, которые нам только снятся, не мешают зарубежным трудящимся регулярно протестовать и бастовать. В Финляндии 9–10 февраля профсоюз работников торговой сферы выставил требование повысить зарплату на 200 евро из-за снижения потока покупателей. По всей Великобритании вышли на протест преподаватели

университетов, машинисты поездов, сотрудники аэропортов и госслужащие — почти полмиллиона человек. Общественный транспорт в стране встал, половина школ не открыли свои двери. «Врачи не рабы!» — скандируют в испанской столице, где 30 тысяч медиков прошли по улицам, требуя увеличения бюджетов на работу скорой помощи. В Польше акции протеста с требованием об увеличении зарплаты прошли в энергетическом холдинге TAURON Polska Energia, в Управлении социального страхования (ZUS), в Польском агентстве аэронавигационных услуг, в Государственном казначействе, в муниципальных транспортных компаниях. В Будапеште проходит «протест учеников» против низких зарплат учителей.

А в России недавним постановлением Федерации независимых профсоюзов (ФНПР) 2023 год объявлен Годом укрепления и развития института социального партнерства. Тем временем исследовательский центр «Зарплаты.ру» выяснил, почему россияне не требуют от начальства повышения зарплат: 36% не видят в этом смысла, 21% не умеют просить или стесняются, 15% боятся агрессии со стороны руководства и увольнения, 13% видят, что сейчас сложность в компании или неподходящее время... ▣

На побережье Азовского моря построили новую «херсонскую столицу»

• СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

Ветер холодный, но солнце светит ярко. Такой февральский погодой встретила Марата Хуснуллина знаменитая Арабатская стрелка. На курортном побережье Азовского моря вице-премьер осмотрел новостройки квартала правительственных зданий. По сути, новый город, за считанные месяцы появившийся на юго-востоке Херсонской области.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

Врио губернатора Херсонщины Владимир Сальдо предлагает назвать его Счастливецом. «Основное строительство здесь завершено, идет внутренняя отделка помещений», — пишет он в своем Telegram-канале. Рассказывает: вокруг правительственного квартала появятся жилые комплексы с квартирами окнами на море, социальные, коммунальная инфраструктура. «На объектах Арабатской стрелки работы закончены. Весной можно заезжать», — подтверждает Марат Хуснуллин на сайте правительства РФ.

Новая «херсонская столица» похожа на макет огромного кукольного театра, внезапно появившегося в безлюдных приазовских солончаках. Колонны и башенки, арки и галереи... О вкусах не спорят, куда важнее сегодня защита от дальноточных ракет, которые британский премьер намеревается поставить Украине специально для ударов по Крыму.

Обычно подобные обещания означают, что Киев уже получил оружие. До крымских пределов отсюда и вправду рукой подать. Еще ближе городок Гени-



Так выглядят новостройки на курортном побережье Азовского моря. ФотО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

чекс — ворота на Арабатскую стрелку. Комаринный рай, вяленые бычки на базаре, дешевое жилье, медузы, водоросли — и меньше 20 тысяч местного населения. Когда российские войска покинули Херсон, в Геничеськ переехала областная администрация.

Решение объявили «временным», хотя вариантов не было. 200 км от Херсона — это максимальное удаление от фронта. Рядом въезд в Крым через перешеек Чонгара и пограничный КПП «Джанкой». Геничеський район находится под шефством Адыгеи. Гуманитарная помощь идет из Майкопа.

Острый вопрос: станет ли амбициозный херсонский новострой укрепрайоном на пути карателей ВСУ, пообещавших президенту США весной поднять желто-голубой прапор над Симферополем? Можно иронизировать по этому поводу, только стоит ли? Несколько крымских заводов ЖБИ день и ночь гонят к Перекопу 1,2-тонные тетраэдры — бетонные пирамиды, с помощью которых рассчитывают остановить «Абрамсы» и «Леопарды». Сеть полна снимками заграждений, рас-

тянувшихся по окраинам сивашской степи. Глава Республики Крым Сергей Аксенов доложил президенту Путину, что строительство крымских фортификационных линий завершится 1 апреля. По его словам, укрепления одновременно возводят и на Херсонской земле, и на севере полуострова. Больше никаких подробностей.

Разговорчивее оказался губернатор Сальдо: «Все работы проводятся по военной науке. Выделены значительные финансовые ресурсы. Привлечено большое количество строительных компаний, имеющих беспрепятственный въезд-выезд с территории Херсонской области. Правда, мобильная связь немножко хромает...»

Не стоит волноваться, все идет по плану? Но одна мысль не дает покоя. В истории мировых войн не было еще укреплений, которые бы не пали под напором атакующих войск. Финская линия Маннергейма, французская Мажино или гитлеровская «Голубая линия» на Кубани — все прорвали. Знаковый пример для полуострова:

ноябрь 1941 года, бои на укрепленных Ишуньских позициях Северного Крыма. Огромная протяженность траншей, прикрытых проволочными заграждениями и минными полями, капитальные огневые позиции артиллерии, пулеметные доты. Две недели удавалось отражать атаки Манштейна, однако 28 ноября вермахт ударил свежими дивизиями, и наши откатились к Севастополю.

Скажем правду: никто в сегодняшнем Крыму не вздыхает облегченно на сообщения о грандиозном фортификационном строительстве на херсонской границе. Люди отчетливо понимают: опасность уйдет только с освобождением всего юга Украины. ▣

P.S. Картинка из прошлого лета. 1 июня, из Симферополя в Херсон отправляется междугородний автобус, первый за восемь последних лет. Автостанция «Курортная», рейс провозают республиканское начальство и туча журналистов: возобновилось регулярное сообщение с Херсонской и Запорожской областями!

Всю дорогу автобусы следовали без остановок. Мчались, виляя между выбоинами от разрывов. А по обочинам мелькали яркие билборды «Херсон навеки с Россией» и «Россия здесь навсегда». Через пару месяцев билборды сняли. «Хаймарсами» был разбит автомобильный Антоновский мост через Днепр, высаживать пассажиров пришлось на левобережье Херсона, в пригородном поселке Алешики. К ноябрю маршрут отменили вовсе.

Новый рейс «Симферополь — Геничеськ» уже без всякой помпы стартовал 1 февраля. Цена — тысяча рублей, билеты в свободной продаже, дефицита нет.

ВОПРОС «ТРУДА»

Где взять мужа со схожими политическими взглядами?

Эксперты сервиса знакомств Mamba установили, что россиянки стали внимательнее относиться к политическим взглядам своих потенциальных избранников. Про то, что Госдума не место для дискуссий, мы узнали давно, а теперь выясняется, что и спальня тоже. Одно утешает: мужчинам воззрения дам, как говорят, да лампочки. Может, хотя бы это сохранит институт брака в России?

Михаил Виноградов

политолог

— Раскол в обществе и так очевиден — несмотря на стремление людей спрятаться от текущей повестки. И независимо от цифр, которые дают социологи, за последний год этот раскол углубился, обострился, обрел категоричность. Надеюсь, при всех нынешних обстоятельствах женщины мужчин будут любить не только при совпадении политических взглядов. Тут химия важнее политологии!

Мария Арбатова
писательница, общественная деятельница

— Да, российское общество сильно политизировано. У нас на кухнях говорят о политике 60% граждан, а на Западе — вдвое-втрое меньше. И женщины, в отличие от мужчин, ответственнее анализируют детали будущих отношений. Женщины вообще внимательнее к деталям. Они как никто понимают, что значит родить, выкормить, поставить на ноги ребенка, а потом вздрагивать от каждого звонка в дверь...



ЖЕНЩИНА В СССР ИМЕЕТ РАВНЫЕ ПРАВА С МУЖЧИНОЙ!

Павел Салин

политолог

— Не секрет, что женщина обладает более тонким чутьем на процессы в обществе. А сейчас мы на пороге повторения того, что было на исходе 80-х, когда общество годами молчало — и вдруг политизировалось до белого каления. В последнее время произошли события, которые должны были всколыхнуть массы, активизировать общество. Гремучий потенциал накоплен, и женщина особенно остро это чувствует. Ей нужен не только близкий человек, но и единомышленник.

Денис Волков

социолог

— Я бы воздержался от серьезных обобщений на базе этого опроса, его результаты не бесспорны. Традиционно мужчины более политизированы, они резче в словах. А сегодня налицо и такая тенденция: по сравнению с прошлыми годами пары больше стали ценить прочность в отношениях, стараются по возможности воздерживаться от конфликтов. Именно это показывают наши фокус-группы. Люди инстинктивно понимают, что семья — это последнее прибежище от стрессов и тревог.

Алексей Макашкин
вице-президент Центра политических технологий

— Мы приближаемся к образцам СССР. Как и сегодня, тогда было лояльное к власти большинство и некое меньшинство, которое находилось во внутренней или даже во вполне реальной эмиграции. Найти всем им общий язык было мучительно сложно. А женщины я понимаю. Они хотят хотя бы в личных отношениях избежать споров, поэтому присматриваются к партнерам, в том числе и с учетом их воззрений. Совсем недавно можно было позволить себе роскошь поспорить в семьях о политике — еще не было сегодняшней остроты и угроз.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

«Роснефть» стала первой компанией в отечественной нефтегазовой отрасли, поставившей перед собой стратегическую цель по достижению углеродной нейтральности к 2050 году

«Зеленая» повестка

«Роснефть» особое внимание уделяет сохранению окружающей среды

• ЭКОЛОГИЯ •

Какой будет наша страна завтра и какой ее увидят последующие поколения, зависит от каждого из нас. Поэтому задача не навредить и сохранить природу сегодня является приоритетом в работе многих промышленных предприятий, особенно нефтегазовых компаний. В этом контексте несомненным лидером «зеленой» повестки являются крупнейшая нефтяная компания России «Роснефть».

АНТОН ЗАХАРОВ

«Роснефть» традиционно уделяет повышенное внимание вопросам окружающей среды. Компания ежегодно публикует отчеты в области устойчивого развития, раскрывая в них достижения в области экологии. В 2021 году «Роснефть» стала единственной российской нефтегазовой компанией, получившей статус лидера в области устойчивого развития и включенной в состав участников глобальной инициативы Global Compact LEAD за неизменную приверженность Глобальному договору ООН и десяти принципам ответственного бизнеса.

Неслучайно в декабре 2021 года «Роснефть» стала первой компанией в отечественной нефтегазовой отрасли, поставившей перед собой стратегическую цель по достижению углеродной нейтральности к 2050 году. В отличие от западных нефтегазовых мейджоров, российская компания не бежит за популярным трендом «зеленого» энергоперехода любой ценой, а проводит последовательную и ответственную низкоуглеродную политику.

Достижение углеродной нейтральности к 2050 году является основой долгосрочной стратегии развития компании, получившей название «Роснефть-2030: надежная энергия и глобальный энергетический переход». Среди стратегических инициатив компании, которые будут способствовать достижению чистой углеродной нейтральности, — значительное сокращение выбросов парниковых газов (более чем на 25% к 2035 году), достижение нулевого рутинного сжигания попутного нефтяного газа и снижение интенсивности выбросов метана до значения менее 0,2% к 2030 году, постепенный перевод собственного транспорта компании на низкоуглеродные виды топлива и др.

Экологические цели «Роснефти» также предусматривают минимизацию воздействия на окружающую среду, в том числе за счет внедрения наилучших доступных технологий и повышения эффективности процессов утилизации отходов, рекультивации земель, очистки сточных вод и выбросов. Кроме того, планируется реализация различных программ по защите и сохранению экосистем и биоразнообразия и внедрение принципов экономики замкнутого цикла.

Важной частью стратегии «Роснефти» является механизм природного поглощения. Компания уже сегодня вносит значительный вклад в поглощение выбросов парниковых газов лесами, ежегодно высаживая деревья в регионах своей деятельности. По итогам 2022 года предприятия «Роснефти» высадили более 7,5 млн саженцев деревьев различных пород в регионах своей деятельности, а за последние три года — около 20 млн.

Переработка макулатуры

Однако компания способствует сохранению зеленых насаждений также за счет переработки макулатуры. По итогам 2022 года предприятия «Роснефти» передали на переработку для вторичного использования более 190 тонн макулатуры. По подсчетам экологов, данный объем эквивалентен 3 тысячам деревьев, на обработку которых потребовалось бы 200 тысяч кВт электроэнергии и 3,8 тысячи кубометров воды.

«Роснефть» регулярно внедряет производственную деятельность



Экологические цели «Роснефти» предусматривают минимизацию воздействия на окружающую среду.



Компания вносит значительный вклад в поглощение выбросов парниковых газов лесами, высаживая деревья в регионах своей деятельности.

инициативы, способствующие переходу к экономике замкнутого цикла. Вторичное сырье на предприятиях «Роснефти» собирают в специальные контейнеры, которые установлены во всех административных зданиях. Затем бумагу измельчают и направляют на заводы для вторичного использования.

После переработки из очищенного сырья производят новую продукцию. С 2020 года предприятия компании поэтапно переходят на электронный документооборот, сокращая потребление бумаги и повышая углеродную нейтральность.

Лидерами по сбору бумаги и картона среди предприятий «Роснефти» стали сотрудники Рязанской НПЗ (34 тонны), Ачинского

«Роснефть», подтверждая приверженность достижению целей устойчивого развития, ежегодно реализует проекты, способствующие переходу к экономике замкнутого цикла

НПЗ (более 23 тонн), Куйбышевского НПЗ (более 17 тонн) и «РН-Ванкора» (16 тонн).

В 2022 году благодаря инициативе сотрудников компании удалось сохранить 19 гектаров леса. Сохранение окружающей среды для будущих поколений — неотъемлемая часть корпоративной культуры и деятельности НК «Роснефть». Компания нацелена на достижение лидерских позиций в области минимизации воздействия на окружающую среду и экологичности производства. «Роснефть», подтверждая приверженность достижению целей

Более 190 тонн

макулатуры передали на переработку для вторичного использования предприятия «Роснефти» по итогам 2022 года

устойчивого развития, ежегодно реализует проекты, способствующие переходу к экономике замкнутого цикла.

К примеру, на Сызранском НПЗ акции по сбору макулатуры проходят дважды в год — ко Дню эколога и ко Дню без бумаги. В цехах и в подразделениях завода установлены специальные контейнеры для раздельного сбора макулатуры и пластика. Сотрудники Восточно-Сибирского филиала ООО «РН-Бурение» в 2022 году в рамках корпоративного челленджа «Плюс 1» за месяц собрали и отправили на переработку почти 400 килограммов неворстобанной бумаги, картона, книг и журналов.

«РН-Ванкор» в преддверии Международного дня без бумаги провел акцию «Бумажный бум», в ходе которой было собрано порядка 360 кг вторсырья.

В зданиях «РН-Уватнефтегаза» установлены специальные экомодели, каждый из которых снабжен памяткой о правилах утилизации документов. После шредирования бумаги и картон направляют на специализированные заводы для переработки.

В «Оренбургнефти» к акции по сбору бумаги присоединяются все больше сотрудников предприятия. В 2022 году совместными усилиями удалось собрать свыше 8 тонн макулатуры. «РН-БашНИИнефть» ведет свою деятельность по раздельному сбору отходов с 2016 года. В 2022 году институт на переработку передал 3 тонны, так же как и сотрудники «Удмуртнефти». Новокуйбышевский НПЗ активно реализует принципы программы «Зеленый офис», ежегодно снижая объем использования бумаги.

«Роснефть» стала единственной российской нефтегазовой компанией, получившей в 2021 году статус лидера в области устойчивого развития и включенной в состав участников глобальной инициативы Global Compact LEAD за неизменную приверженность Глобальному договору ООН и десяти принципам ответственного бизнеса



Сохранение окружающей среды для будущих поколений — неотъемлемая часть корпоративной культуры НК «Роснефть».

Лесоклиматический проект

Другой пример работы «Роснефти» по сохранению лесов и увеличению их потенциала поглощения — лесоклиматический проект, реализацию которого компания начала в Красноярском крае в 2022 году. Он предполагает целый комплекс лесохозяйственных мероприятий с совокупным потенциалом поглощения 10 млн тонн CO₂-эквивалента. Данный проект даст значительный положительный эффект в масштабах страны. Российские леса ежегодно поглощают от 200 млн тонн углерода, следует из информации Института космических исследований РАН. Таким образом, вклад проекта «Роснефти» составит порядка 5% от общего потенциала лесов страны.

Проект является уникальным для России и позволит раскрыть потенциал поглощения парниковых газов лесами страны. В рамках сотрудничества «Роснефти» и СФУ планируется разработка

концепции по созданию Центра углеродных исследований — так называемого карбонового полигона, на котором будут вестись мониторинг концентрации парниковых газов и работа по усовершенствованию методик оценки их поглощения лесами Красноярского края.

В сентябре на полях Восточного экономического форума во Владивостоке «Роснефть» также подписала с Сибирским федеральным университетом соглашение о выполнении научно-исследовательских работ (НИР) в рамках методологического обеспечения реализации лесоклиматического проекта в Красноярском крае.

В рамках НИР планируется разработка методической основы построения математических моделей баланса, а также прототипа программного комплекса, который позволит специалистам «Роснефти» разрабатывать мероприятия по увеличению поглощения парниковых газов различными типами экосистем.

Реализация проекта биологических очистных сооружений «Башнефть» — «Башнефть-Уфанефтехим» позволяет в 2,5 раза увеличить объем повторно используемой очищенной воды в технологических процессах и снизить объем забора воды из реки Белой

Ранее в «Роснефти» отмечали, что компания намерена стать флагманом и локомотивом развития лесоклиматических проектов в России. Для этого специалистами компании проведена масштабная подготовительная работа по ряду направлений.

Проект «Роснефти» получил одобрение президента РФ. Для его реализации в июне на полях Петербургского международного экономического форума «Роснефть» заключила соглашения о сотрудничестве с Рослесхозом и СПбГЛТУ им. С.М. Кирова — старейшим и ведущим лесотехническим университетом России.

В рамках договора с СПбГЛТУ будет проведен анализ международных стандартов и лучших практик лесоклиматических проектов и подготовлены рекомендации по их применению на территории Красноярского края, в том числе в области восстановления, разведения, защиты и сохранения лесов повышенной природоохранной ценности и др.

Вместе с Рослесхозом «Роснефть» будет проводить совместные мероприятия по сохранению и воспроизводству лесов, а также изучать возможности увеличить поглощающую способность лесов за счет внедрения инновационных технологий. Соглашение также предусматривает проведение совместной работы по развитию нормативной базы, связанной с методологией оценки поглощающей способности лесов, и стимулированию инвестиций в лесоклиматические проекты в России.

Другим важным направлением работы «Роснефти» и Рослесхоза станет популяризация и распространение знаний о возможностях сохранения лесов, поддержка образовательных и исследовательских программ, подготовка кадров.

Водные ресурсы

На предприятиях «Роснефти» последовательно проводится внедрение принципов экономики замкнутого цикла, или, по-другому, циркулярной экономики. Так, проходят мероприятия по модернизации производства, внедряются наилучшие доступные технологии, проводится утилизация и обезвреживание отходов, обеспечивается вовлечение продуктов утилизации отходов в технологические операции, внедряется раздельное накопление отходов.

Деятельность «Роснефти» связана и с использованием водных ресурсов, поэтому вопросам рационального водопользования уделяется большое внимание. Компания на 8% сократила общий объем забираемой воды за счет мероприятий по снижению водопотребления и объема водозабора из природных источников. Доля оборотной и повторно-последовательно используемой воды в 2021 году превысила 93% в общем объеме воды, которая направляется на производственные нужды.

Продолжается эксплуатация биологических очистных сооружений (БОС) «Башнефть» — «Башнефть-Уфанефтехим» — крупнейший подобный комплекс в Евразии. Это один из восьми ключевых инвестиционных проектов природоохранной направленности, реализуемых «Роснефтью» в рамках сотрудничества с властями региона. БОС позволяет в 2,5 раза увеличить объем повторно используемой очищенной воды в технологических процессах и снизить объем забора воды из реки Белой. Его производительность — 84 тысячи кубометров в сутки — обеспечивает очистку промышленных, ливневых и коммунальных сточных вод с НПЗ «Башнефти» и 66 уфимских предприятий.

На регулярной основе проводятся мероприятия по воспроизводству водных биологических ресурсов. За последние три года предприятия «Роснефти» выпустили в речные системы России более 230 млн мальков.

Суммарно на повышение экологичности своего бизнеса за последние пять лет «Роснефть» направила около 270 млрд рублей.

Николай Шрайбер:

Был грех, старался каждый трюк сделать сам...



**ХОТЕЛ БЫ
ДЕРЖАТЬСЯ
В РАБОТЕ ПОБЛИЖЕ
К ОБЫЧНЫМ
ЛЮДЯМ,
не уходить в заоблачные
матери, чтобы каждому
зрителю было понятно
и близко то, что я
делаю**

На платформе KION в разгаре показ психологического детектива Флюзы Фархатовой «Комплекс бога» по сценарию Алены Званцовой. У известного пианиста пропадает восьмилетняя дочь, а потом в городе находят тело другой девочки. В это время к психиатру обращается успешный бизнесмен, желающий избавиться от навязчивых стремлений. Не он ли – причина исчезновения детей? О том, откуда в сериалах берутся такие сюжеты и герои, поговорим с Николаем Шрайбером, играющим в детективе друга родителей похищенной девочки.

АННА ЧЕПУРНОВА

Сюжет фильма закручен вокруг похищения маленькой Сони. Ваш герой много занимался с ней, учил плавать, хотя у нее есть отец и отчим...

– Дело в том, что этот мой Бруно любит мать Сони Лену, жену своего лучшего друга, и делает для ее ребенка все, что сделал бы для собственной дочери. Более того, чувство к Лене у него иногда тоже принимает отеческий характер. Это немного странно, но психологически вполне реально, Бруно – очень добрый человек.

– А вы сами хорошо ладите с чужими детьми?

– Стараюсь. Я ведь и в детских спектаклях в свое время много играл, а уж сколько раз в жизни приходилось перевоплощаться в Деда Мороза – не сосчитать. Кстати, тот опыт я бы назвал экстремальным. Когда много детей собираются в одном месте, они становятся неуправляемыми, норвят за бороду подергать. Меня в подобных ситуациях выручал высокий рост и ореол серьезного, строгого Деда Мороза, скорее скандинавского, а не нашего, добродушного.

– Вы снялись уже во второй по счету после «Хрустального» картине о пропаже детей. Почему к этой теме стали так часто обращаться в кино?

– Она идеально подходит для модных сейчас жанров триллера и психологического детектива. И уж точно не оставляет зрителей равнодушными. И у «Комплекса бога», и у «Хрустального» хорошие сценарии. Современная индустрия, построенная на конкуренции, вынуждает снимать кино как можно быстрее, и это, увы, нередко отражается на качестве, в том числе и сценариев. Однако есть люди, которые пишут быстро и хорошо. Например, Илья Куликов за ночь может «расписать» три серии. Очень мне нравится и Александр Цыпкин, в чьих работах чувствуется уйма прочитанных книг. Участвовать в фильмах, над созданием которых работали такие авторы, очень интересно.

– А вы сами никогда сценарии писать не хотели? У вас и фамилия подходящая: «шрайбер» в переводе с немецкого – «пишущий».

– Я учился четыре года на актера, потом еще столько же на режиссерском факультете.

ФОТО ВАДИМА ТАРАКАНОВА/ТАСС

СТР. 2

ОЦУЩЕНИЕ

Ирина
ХМАРА
журналист



Белки в колесе

«Сэндвич-поколением» социологи называют граждан среднего возраста, у которых дети еще не стали взрослыми и самостоятельными, при этом постаревшим родителям уже необходима помощь. Эти люди между двух огней – «еще» и «уже» – испытывают колоссальный стресс. Вся их жизнь посвящена заботе и уходу за близкими, а на себя ни времени, ни сил не остается.

Посмотрите на общемировые демографические изменения. По данным ООН, за последние 70 лет продолжительность жизни в мире увеличилась на 23 года, все чаще люди доживают до 85–90 лет. Одновременно мы стали позже вступать в брак и задумываться о наследниках. Пару десятилетий назад дети, как правило, появлялись у 20–25-летних, а сейчас все чаще их рождение родители откладывают до 30–40 лет.

Кроме того, подрастающее поколение позже покидает родительский дом. В России возраст отделения от семьи нынче сдвинулся с 18–20 до 25 лет (хорошо еще, что не до 40, как в Италии!). Дети не спешат расставаться с родителями и экономически, и психологически.

«Общество столкнулось с новым вызовом, – объясняет профессор социологии Елена Здравомыслова. – Пожилые доживают до заболеваний, которые для прошлых поколений были скорее экзотикой. К примеру, сегодня все больше стариков страдают от деменции, при которой требуются постоянный присмотр и поддержка. По факту надо с утра до вечера присматривать за отцом или матерью. А если ты еще и работаешь? А если забота требуется сразу двум родителям?»

Обычно «сэндвич-синдром» переживают люди 45–65-летние. Очевидно, что с каждым годом их процент будет расти. Ситуация осложняется еще и снизившимся уровнем рождаемости. Раньше в семье было несколько детей, которые могли разделить заботу о родителях между собой. Теперь все чаще эта обязанность ложится на плечи единственного сына или дочери. Хотя больше груза падает все-таки на женские плечи. Мужчины помогают финансово, во время как женщины – эмоционально и физически. Мужчинам сложнее принять тот факт, что родители немолоды, могут болеть и капризничать.

«Поколение «сэндвич» – заложники семейного долга. Таких людей, разрывающихся между детьми и пожилыми родителями, в России становится все больше»

«У нас сохраняется гендерный уклад, когда забота о тех, кто нуждается в помощи, ложится на женщину, – говорят эксперты. – А ведь уход за немощным человеком, даже родным – это огромный труд. К тому же нередко женщине приходится заботиться не только о своих родителях, но и о родителях мужа».

По оценкам специалистов, 12% россиянок среднего возраста сейчас ухаживают одновременно за стариками и за детьми школьного возраста. Однако оценка выглядит чересчур оптимистичной – к примеру, в США этот показатель доходит до 40%, причем 70% таких американок жалуются на ухудшение ментального здоровья. У нас же больше половины этих женщин (58%) еще и работают полный день! Не успевают поехать вовремя, отдохнуть, пройти медобследование и очень часто имеют лишний вес. А что делать? Заботиться о детях и родителях у нас принято с давних времен, любое отступление от этого порицается, и поделом.

Конечно, существуют еще няни и репетиторы для детей, опытные сиделки для стариков – уж они-то в состоянии разгрузить, освободить втянутых в круговорот забот одиночек. Но, положив руку на сердце, многие ли россияне могут себе позволить такую «помощь друга», когда доходы в семьях падают год от года. Отказаться от своей работы? Но кто тогда будет платить по счетам, если во многих семьях нынче и двух зарплат не хватает?

К тому же старики с недоверием относятся к чужакам. Зачастую разные поколения съезжаются, чтобы пожилой человек был под присмотром. Но жить вместе – непросто испытание. Начинаются трения, возникают конфликты...

В России в условиях слабого развития социальных институтов «сэндвич-проблема» обостряется. Если для женщин с детьми в стране существуют пособия и льготы, то система долговременного ухода в России мало что может предложить. Государственных пансионатов для пожилых явно не хватает, к тому же они плохого качества, а частные стоят неподъемных денег. Сограждане положены далеко не всем, кто в этом нуждается. В результате в большинстве семей уход за постаревшими родителями целиком ложится на плечи их близких, а ведь надо еще и своих детей воспитывать...

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Язык проглотили!

Министр образования и науки Валерий Фальков на этой неделе объявил: с 2024 года результаты ЕГЭ по русскому языку не будут определяющими при поступлении в технические вузы. Решающее значение при зачислении станут играть баллы, полученные по профильным предметам: математике, физике и информатике. Вокруг такого решения развернулась нешуточная полемика.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Идея исключить русский язык из перечня дисциплин, необходимых для поступления в технические вузы, не нова. И вот оно свершилось: будущим инженерам и конструкторам можно не забивать голову грамматикой и пунктуацией – достаточно сдать ЕГЭ по русскому на тройку и готовиться к тестам по профильным предметам.

Что это – признак деградации нашего образования или стремление сосредоточиться на главных задачах, вставших перед страной? Ответственный секретарь приемной комиссии МГТУ имени Баумана Иван Сидельников рассуждает: «Допустим, у нас есть два абитуриента, претендующих на одно бюджетное место. Первый, сдав русский язык на 95 баллов и физику на 85, имеет сумму 180. Второй с результатами 75 и 100 баллов соответственно – только 175. В результате на

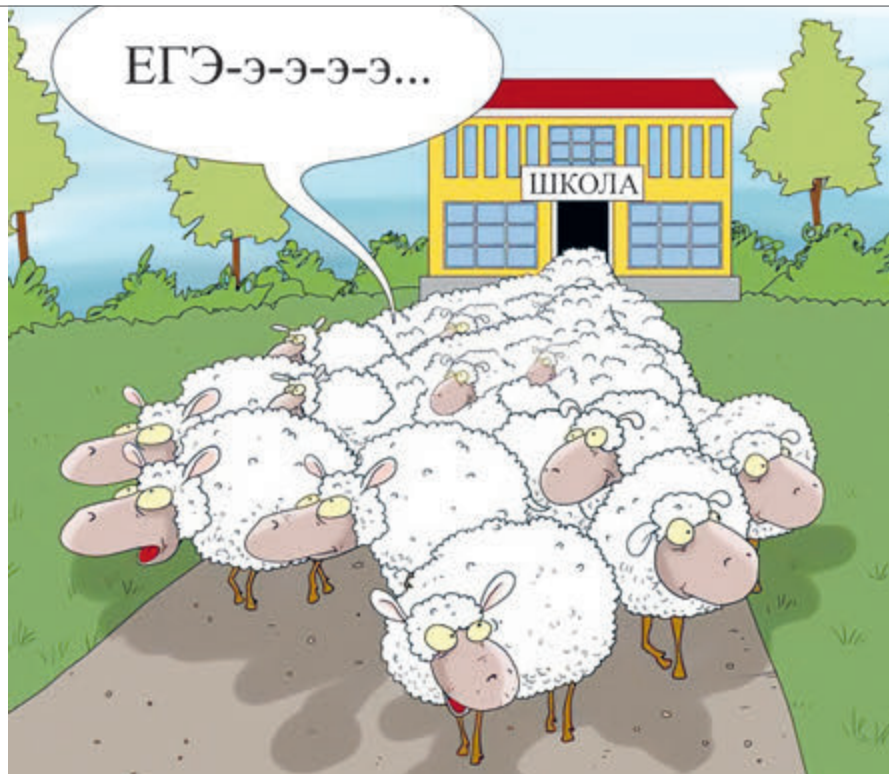
бюджет будет зачислен первый, хотя к обучению в нашем вузе больше готов второй».

А в другом прославленном вузе, МФТИ, понимая, что безграмотным людям в их заведении делать нечего, предлагают установить минимально допустимую планку ЕГЭ по русскому языку для будущих инженеров на уровне 75 баллов.

Изменение требований к поступающим должно повлиять и на выбор выпускниками школ предметов для сдачи ЕГЭ. Авторы идеи надеются, что воспрянет физика, интерес к которой в последние годы неуклонно снижался. В прошлом году экзамен по ней сдавали рекордно малое количество выпускников – 160 тысяч человек, в то время как общественное знание выбрали почти 400 тысяч. Хотя, понятно, физики стране сейчас нужны лирики...

Однако свои аргументы есть и у противников новации – и вполне убедительные. По словам главы Ассоциации учителей литературы и русского языка Людмилы Дудовой, снижать требования к поступающим в технические вузы нельзя. «Инженер обязан быть грамотным, в том числе с точки зрения русского языка. Неслучайно на рынке сейчас высок спрос на технических редакторов, компетенция которых находится на стыке технических и гуманитарных знаний».

Эксперты предупреждают: если сейчас снизить планку требований к языку, то очень скоро мы потонем в массовой безграмотности. Уже сейчас IT-специалисты норвят общаться на чудовищном англоподобном



суржике, а что будет завтра? Тут никакие законы в защиту русского языка не сработают.

Есть утешительная статистика Рособнадзора, свидетельствующая о том, что талантливые будущие инженеры сильны во всех дисциплинах. И если они сдают математику или физику на 100 баллов, то и с русским у них, как правило, все в порядке – стабильно больше 90 баллов. Да и язык у технарей порой подвешен как следует. Достаточно вспомнить, что выпускниками технических вузов были Солженицын, Борис Стругацкий, Проханов, Успенский, Задорнов, оставившие след в отечественной культуре. Но ведь на все

вузы талантов не напасешься, нужно брать в расчет и обычных выпускников, звезд с неба не хватающих.

Что касается популяризации физики среди молодых, то одними изменениями правил приема в вузы тут не обойтись. Нужен системный подход и серьезное финансирование: вкладываться в школьную инфраструктуру, лаборатории, современные программы подготовки учителей, которых элементарно не хватает. В конце концов, любовь к предмету просыпается не во время натаскивания на ЕГЭ, а гораздо раньше. Или же спит беспробудным сном.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ САРАСАТУРА.РУ

Николай Шрайбер: Был грех, старался каждый трюк сделать сам...

Если захочется стать сценаристом, то опять нужно пойти обучаться, ведь это профессия «отдельная» и сложная. Так и проучился полжизни. Хотя случается и по-другому: спел одну песню – и уже певец, вышел на сцену – артист больших и малых драматических театров, написал пьесу – сценарист. Но это не для меня.



Как ни крути, а семья для человека – это главное. В жизни Николая Шрайбера много важных ролей, но самая важная – любящего мужа и отца.



каскадеров, но если вдруг что-то сломаю, то без зазрения совести уеду в больницу и вернусь на площадку, лишь когда разрешат врачи. И в таких случаях мне чаще предлагают, чтобы все трюки за меня делали специально обученные люди, которые за это деньги получают. Было время, я из-за такого «недоверия» расстраивался, но сейчас все понимаю и соглашаюсь без лишних споров.

Впрочем, иногда просыпается юношеское желание сделать все самому. Два года назад снимался у Кирилла Серебренникова в фильме «Петровы в гриппе». И там над эпизодом в полторы минуты с опасными трюками работали три дня. Я участвовал в этих съемках сам, с наколениками, налокотниками и защитным жилетом, меня страховали каскадеры. Было очень круто. Кстати, с некоторыми каскадерами я хорошо знаком по съемкам, и мне бывает лестно, когда прихожу на площадку, а они говорят: «О, ништяк, с тобой нет проблем».

– А разве вам не приходилось на съемках вносить коррективы в тексты персонажей?
– Это нормально, иногда сама жизнь подталкивает к таким импровизациям. Хотя возможность что-то подправить не всегда бывает, потому что нам на подготовку к работе дают не так много времени. Замечательно, когда на площадке присутствует сценарист и с ним можно скооперировать усилия, чтобы линия твоего героя была более точной и понятной. А так, независимо от моих мыслей о сценарии, если я соглашаюсь участвовать в проекте, то стараюсь в кадре сделать свою работу как мож-



но лучше, с полной отдачей, но не забывать, что кино – творчество совместное, где у каждого своя роль.

– Вы 15 лет проработали в ярославском Театре драмы имени Федора Волкова, были номинантом на премию «Золотая маска», но с 2017 года полностью переключились на кино. А по сцене не скучаете?
– Мне кажется, сейчас я повзрослел, обогатился опытом и играл бы в спектаклях на другом уровне. Да, очень скучаю по сцене, но не по театру как рабочему месту – там слишком много сложности.

– Знаю, вы живете в Твери и долго не хотели переезжать в Первопрестольную, утверждая,

что столичная жизнь вам не по душе. Как теперь обстоит дело?

– Теперь от Москвы не зарекаюсь, здесь у меня слишком много работы. Так что, возможно, мы с женой Юлей переедем в столицу.

– А как вы любите проводить время с сыном?

– Забираю Яшу на каникулы, отдыхаем вместе: в деревню ездим, в лес ходим, зимой катаемся на ватрушках, летомкупаемся. Стараюсь привить ему любовь к книгам и сделать так, чтобы он проводил за компьютером поменьше времени. Хочу, чтобы сын все время чувствовал, что я рядом, если что, помогу. Правда, сейчас Яше исполнилось 12 лет, и настало время иногда проявлять строгость. Но

для меня пока удивительно, что от ребенка можно что-то требовать, а не только его оберегать и обнимать.

– Какие еще проекты с вашим участием выходяют на экран в ближайшее время?

– Мне досталась одна из первых главных ролей в моем сериале Ильи Силаева «Куплю актрису». Пока скажу только, что это история о любви. Еще скоро появится сериал «Аутсайдер» Владимира Нахабцева – младшего. Боевик с погонями и перестрелками, я в этом жанре давно хотел поработать. Оказалось, это очень тяжело, и не только физически. Дело в том, что сначала мы отсылали все на природу, а потом по 12 часов прово-

дили в павильоне. И надо было очень хорошо помнить очередность сцен, чтобы история не вышла «рваной», не получилось бы так, что мой герой идет по улице и выглядит определенным образом, а через секунду экранного времени входит в офис с совсем другим настроением, причешкой, выражением лица... Поскольку в картине 24 серии и 12 запутанных детективных историй, надо очень постараться, чтобы удержать в голове все нужные эпизоды.

– Вы прибегаете к услугам каскадеров?

– Раньше был грех, старался каждый трюк сделать сам. Сейчас предупреждаю режиссеров на съемках, что в принципе могу обойтись без

– Что бы вы еще хотели в профессии добавить к тому, что у вас уже есть?

– Сложно сказать. Ну, может, быть проще, спокойнее, держаться в работе поближе к обычным людям, не уходить в заоблачные материи, чтобы каждому зрителю было понятно и близко то, что я делаю. И чтобы мне был приятен и близок мой зритель.

– Ну а что по-человечески пожелаете себе и окружающим?

– Добра, мира, спокойствия, здоровья. Уметь радоваться тому, что имеешь, любить детей и не забывать родителей, восстановить семейные связи, которые почему-либо были порваны. Ведь, как ни крути, а семья для человека – это главное.

МЕЖДУ ТЕМ

МАЙНИНГ В БАНЕ ДО ДОБРА НЕ ДОВОДИТ

Ночью в селе Введенщина Иркутской области сгорела баня из бруса. В пожаре погиб 50-летний владелец участка, еще один мужчина пострадал от ожогов. Как оказалось, накануне в этой самой бане хозяин установил несколько машин для майнинга и подключил дополнительное оборудование. Можно сказать, человек стал жертвой прогресса, позволяющего добывать криптовалюту, не выходя из парной...



СМОГ НАК СРЕДА ОБИТАНИЯ

В понедельник, 13 февраля, Красноярск обогнал в списке самых грязных городов македонский город Скопье, индийский Мумбаи, пакистанский Лахор, итальянский Милан и киргизский Бишкек, оказавшись на первом месте в мире по загрязнению воздуха. Роспотребнадзор, проводивший мониторинг качества воздуха в Красноярске, выяснил, что концентрация взвешенных частиц в городе на Енисее вчетверо превышает норму. В шкале измерений такой воздух оценивается как «очень вредный».

Между тем ученые Гарвардской школы общественного здравоохранения выявили, что при регулярном воздействии загрязненного воздуха возрастает риск депрессий и даже психических расстройств.

ЧИНОВНИКУ ПРИШЛОСЬ ИЗВИНЯТЬСЯ ЗА СОБАК

Глава Читинского района столицы Забайкалья Виктор Машуков в зале суда извинился за халатное отношение в ситуации с безнадзорными собаками в районе: «Прошу меня простить всех, кому было причинен моральный или физический вред. В данный момент ведутся работы по устранению численности собак». Чиновник попал под

уголовное дело о халатности, приведшей к нападениям бродячих псов на горожан.

Между тем в 2021–2022 годах в семи населенных пунктах Читинского района в результате нападения бродячих псов пострадали 29 человек, в том числе 21 ребенок. Есть за что извиняться!

ЗАХОДИ, ЖУЛИН, БУДЬ НАК ДОМА!

Да, радуюсь встречаем мы мошенников, промышленящихся на просторах интернета. Результаты мониторинга, посвященного безопасности персональных данных, показали: сложность паролей, которыми люди защищаются от взломщиков, за минувший год снизилась. Анализ 36 млрд пар логинов и паролей, оказавшихся из-за утечек в открытом доступе, говорит о вопиющей халатности пользователей во всем мире, и Россия тут не исключение. Так, чаще всего россияне пытались защитить персональные данные паролями: «33112211», «123456», «пароль», «привет» и «qwerty». На взлом таких «замков» злоумышленников уходит секунды.

Между тем правильный пароль, в-первых, должен содержать как минимум 10 символов, во-вторых, лучше обойтись без повторений, в-третьих, рекомендуется использовать заглавные и строчные буквы, а также цифры и специальные символы. В-четвертых, даже самые надежные пароли нужно периодически менять – хотя бы раз в полгода. Но этим правилом почему-то пренебрегают все.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВКЛАД «ВЕСЕННИЕ ВОЗМОЖНОСТИ»

Всё для ваших достижений!
Успейте открыть вклад* до 28 апреля 2023 (вкл.)

ПО СТАВКЕ
до **8,36%** годовых

при открытии в интернет-банке, мобильном приложении или банке БВРР

ВКЛАДЫ

- Срок размещения вклада: 181-545 дней
- Минимальная сумма вклада: от 15 тысяч руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОННО.
Звонки по РФ бесплатны!

* Указанная ставка действует при открытии вклада в системе ДБО (Дистанционного банковского обслуживания банка) / банке БВРР, рассчитанная с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов и применяется для начисления процентов в период нахождения денежных средств во вкладе 366-545 дней. Валюта вклада: рубли РФ. Минимальная сумма вклада: 15 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 15.02.2023 по 28.04.2023 (вкл.). Ставка (в % годовых): при открытии в отделении Банка 7,60% на срок 181-365 дней, 7,70% на срок 366-545 дней; при открытии вклада в системе ДБО/банкомате Банка 7,80% на срок 181-365 дней, 7,90% на срок 366-545 дней. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «Доходный». Срок вклада: 181-545 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализации); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика / последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах вкладчика в банке, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Весенние возможности» досрочно.

ТВ 7



Сергей Марин в роли Павла Фитина, самого молодого начальника зарождающейся советской разведки, в историческом детективном сериале «Начальник разведки» Пн-Пт, 21.35, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Джон Траволта
★★★★★

«Городской новбой», Вc, 23.25, «Россия Н»

Стася Милославская
★★★★★

«Огонь», Чт, 23.50, «Россия 1»

Сергей Безруков
★★★★★

«Учености плоды», Сб, 20.00, «Первый»

Жанна Моро
★★★★★

«Ньюль и Джиним», Сб, 23.10, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА Любовь рулит

День всех влюбленных, случившийся во вторник, не вызвал антитанна пренных лет. И правильно, у нас есть День святых Петра и Февронии — наш, родной, его и надо праздновать. Тем не менее проект «Кино Mail.ru» провел опрос, приуроченный к 14 февраля, выясняя, наную пару влюбленных из сериалов наши зрители считают лучшей. Так вот, больше всего голосов набрали Моника Геллер и Чендлер Бинг из американских «Друзей». За героев Кортни Кокс и Мэттью Перри высказались 12,7% опрошенных. Еще одна парочка из этого сериала — Рейчел Грин (Дженнифер Энистон) и Росс Геллер (Дэвид Швиммер) получила «бронзу» с 8,7%. «Серебро» же перехватили аргентинцы Наталия Орейро и Фанундо Арана, сыгравшие Милгрос и Иво в «Кино ангеле» (10,5% голосов). На четвёртом месте —

Саша Белый и Ольга (Сергей Безруков и Екатерина Гусева) из «Бригады», на пятом — цветочница Эда и архитектор Сернан Болат из турецкой мелодрамы «Постучись в мою дверь». Далее в топ-10 следуют: Пенни и Леонард («Теория большого взрыва»), Вина и Игорь («Манор»), Нэрри и мистер Биг («Сенс в большом городе»), Хоррем и Сулейман («Великолепный век»), Манс и Вина («Нухня»), Дейнерис и Джон Сноу («Игра престолов»).



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Пошутили, посмеялись — и будет

Если верить свежему опросу ВЦИОМ, то россияне больше всего доверяют информации, получаемой на федеральной телерадиовещательной платформе. Выходит, у них не вызывают особых сомнений слова людей, которые всего три месяца назад ухахачивались, комментируя призывы британских властей принимать душ раз в неделю и поддерживать в жилых помещениях температуру не выше 17 градусов. Уверенность в том, что зима будет легкой и Европа замерзнет без нашего газа, страшно их веселила...

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

В последние восемь лет издевка вообще стала самой распространенной формой подачи и обсуждения новостей в итоговых программах и политических ток-шоу. Примеров множество. Один из самых ярких — смакование нашими ведущими и экспертами наших вестей и экспертами политиков, подражая истеричной речи фюрера? Помните, когда он только начал проделывать подобные номера, некоторым гостям в студии, судя по вымученным улыбкам, становилось неловко. Потом ничего, привыкли. Ну и плюс постоянные призывы отменить мораторий на смертную казнь, физически устранять тех, кто уматывает за рубеж, сочиняет фейки про нашу армию, и, главное, побольше сажать, невзирая на лица.

Некоторые психологи полагают, что все перечисленное не только не успокаивает общество (мол, мы уверены в своих силах и правоте, а враг ничтожен), а, напротив, усиливает в нем нервозность и агрессивность. Хотя, может, так и надо? Впрочем, вернемся к цифрам социологов. Как уже было сказано, больше всего россияне не верят федеральным каналам телевидения — 53% опрошенных, региональным — 47%. Второе место занимает центральная и местная пресса — по 33% голосов у каждой. Затем идут Telegram-каналы — в их информацию верят 31% респондентов. У регионального и центрального радио 24% и 25%



авторской программы на радио «Вести FM», — лучше вообще промолчать. За такие слова в эфире не штрафуют лишь его одного.

А как Соловьев, видимо, считая себя хорошим актером, зачитывает цитаты из речей нынешних германских политиков, подражая истеричной речи фюрера? Помните, когда он только начал проделывать подобные номера, некоторым гостям в студии, судя по вымученным улыбкам, становилось неловко. Потом ничего, привыкли. Ну и плюс постоянные призывы отменить мораторий на смертную казнь, физически устранять тех, кто уматывает за рубеж, сочиняет фейки про нашу армию, и, главное, побольше сажать, невзирая на лица.

Некоторые психологи полагают, что все перечисленное не только не успокаивает общество (мол, мы уверены в своих силах и правоте, а враг ничтожен), а, напротив, усиливает в нем нервозность и агрессивность. Хотя, может, так и надо? Впрочем, вернемся к цифрам социологов. Как уже было сказано, больше всего россияне не верят федеральным каналам телевидения — 53% опрошенных, региональным — 47%. Второе место занимает центральная и местная пресса — по 33% голосов у каждой. Затем идут Telegram-каналы — в их информацию верят 31% респондентов. У регионального и центрального радио 24% и 25%

соответственно. На последнем месте социальные сети, им верят 23%, а не доверяют аж 43% опрошенных.

Но как же так? В метро, в кафе, на скамейках парков все сидят, уткнувшись в ноутбук или смартфон. У известных блогеров — десятки миллионов подписчиков, большинство граждан полжизни проводят в интернете, а тут вдруг такие результаты... Оставим в стороне обычную критику в адрес социологии вообще и государственной в частности. Не будем шутить про среднюю температуру по больнице. Констатируем одно. Опросы ВЦИОМ чаще всего проводятся путем обзона населения по случайно выбранным телефонным номерам. Шанс, что оператор попадет на человека, который ищет в Сети общественно важную информацию, а не треплется с друзьями, играет или смотрит кино, крайне низок. А вот новости по телевизору смотрят многие. Часто не по своей воле. Один край ухаживает информационную повестку благодаря домохозяйкам. Так пассивные курьезики, живущие вместе с любителями табака, травятся никотином. Но главное — только «ящички» потакает чертам нашего национального характера, сформированному еще Пушкиным. Мы ленивы и нелюбопытны, да. Телевизор дает возможность получать информацию в разжеванном виде, не напрягая серое вещество. Вот,

пожалуйста, картинка, ее сняли наши репортеры. Суть происходящего прокомментировал корреспондент, ведущий сделал подводку к сюжету, связав с другими темами, чтобы было понятно, что важно, а что не очень. Потом в ток-шоу разные умные дяди и тети растолковали смысл показанного и услышанного. В результате зритель не ни вопросов, ни сомнений. Сюжеты с полей специальной военной операции он воспринимает с таким же доверием, как прогноз погоды. Синоптик сказал, что идет снег, — значит, точно, идет, даже если небо ясное.

Для того чтобы искать альтернативную информацию в других источниках, надо сомневаться в официальных. А это лишний труд. К тому же в Сети новость не подадут в готовом виде на тарелочке, не объяснят, почему именно ей надо верить.

И даже если не лезть в дебри интернета, а просто послушать выступления проктолога на вполне лояльных и патриотично настроенных радиостанциях, легко обнаружить, что их картина СВО весьма отличается от той, что рисуют в «ящике». Она глубже, многостороннее, ярче и человечнее. Там открыто говорят об ошибках командования, иногда просто вопиющих. Отступление, если оно случилось, так и называли, а не «плановым отходом на новые позиции». Там задают нелицеприятные вопросы властям, рассказывают о злоупотреблениях в сфере отечественного военно-промышленного комплекса, об ошибках в ходе мобилизации. Таким видят свой профессиональный долг эти, как правило, смелые и мужественные люди (другим с этой профессией трудно ужиться!). Неслучайно на них несколько раз серьезно «наезжали» высокопоставленные чиновники, беззастенчиво пытались заткнуть рот. Частично удалось. В «ящике» голоса строптивых военкоров звучат все реже. Там есть свои, проверенные ораторы.

Брежневские отморозки

Теперь у нас мало кто помнит, что в 1982 году, вскоре после смерти генсека город Набережные Челны переименовали в Брежнев. В течение следующих шести лет, пока преннее название не вернули, там все было «брежневским», в том числе и конкурс красоты «Брежневская красавица». Опять-таки мало кто, кроме, разумеется, местных жителей, помнит, что Татарская АССР была в те времена абсолютно крими-

нализованном регионом. В частности, Челны терроризировали подпольные преступные группировки, называвшие себя «контророй» и державшие в страхе дакие правоохранительные органы. Об этом Шамиль Идиатуллин написал роман «Город Брежнев», н восьмисерийной экранизации которого приступил НТВ. Главным героем случайно попадает в среду «контрсних» и так же случайно убьет милиционера. Но он хочет вырваться из этой среды, вернуться к нормальной жизни. В качестве автора сценария выступил Алексей Рыбин (на фото), известный не только как автор публицистических и художественных произведений, но и как друг Виктора Цоя и участник первого состава группы «Кино». Создатели сериала обещают зрителям гангстерскую сагу, в которой в подробностях будет восстановлен быт советской провинции середины 1980-х.



20 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Теленал «Доброе утро». О+
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «АнтиФейк». 16+
09.55 «Нить здоровья». 16+
10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал. 16+
16.00 «Мужнов / Женсков». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
21.00 «Время»
21.45 СЕРИАЛ «НАЧАЛЬНИК РАЗВЕДКИ». 16+
23.45 «Общая игра». 16+
00.45, 03.05 ПОДКАСТ ЛАБ. 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «Утро России»
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном. 12+
11.00, 14.00, 16.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут». 12+
11.45 Нто против?. 12+
16.30 Малахов. 16+
20.00 Вести в 20:00
21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МЕНДУ НАМИ ГЛУБОКОЕ МОРЬЕ». 12+
23.45 «Вечер с Владимиром Соловьёвым». 12+
02.25 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ-5». 16+
04.05 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО». 12+

МАТЧ ТВ

06.00 Лыжный спорт. Нубон России. Фристайл. Биг-эйр. О+
07.00, 10.00, 12.55, 14.20, 15.20, 22.35 Новости
07.05, 18.45, 21.45, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир
10.05, 13.00, 04.50 Специальный репортаж. 12+
10.25 Бонс. Ваге Ншукде FC. Женские бои. Лучшее. 16+
11.30 «Есть тема!» Прямой эфир
13.20, 01.25 «География спорта. Новороссийск». 12+
13.50 Футбол. Журнал Лиги чемпионов. О+
14.25, 04.00 Еврофутбол. Обзор. О+
15.25 «Роман» Прямой эфир
16.25 Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. «Авангард» (Омск) — «Барыс» (Астана). Прямая трансляция
19.15 Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. ЦСКА — «Торпедо» (Ниньяр Новгород). Прямая трансляция
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Торино» — «Френонезе». Прямая трансляция
01.55 Футбол. Чемпионат Германии. «Байер» — «Майнц». О+
03.55 Новости. О+
05.05 «Роман». 12+

НТВ

04.45 СЕРИАЛ «СТАНЕРЫ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА». 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДНН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «АНУШЕР». 16+
22.00 СЕРИАЛ «МЕЛЬНИК». 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ «МЕЛЬНИК». 16+
00.25 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ». ЧУНОУ СРЕДИ ЧУЖИХ. 16+
04.30 «Их нравы». О+

5-й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2». 16+
07.20 СЕРИАЛ «НИВАЯ МИНА». 16+
08.50 «Знание — сила». О+
09.35 «НИВАЯ МИНА». 16+
13.30 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВУЛЫ - 1». 16+
19.40 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЕТЕРНА - 5». 16+
23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЕТЕРНА - 3». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
03.20 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА». 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 «Пешком...». Российская государственная библиотека
07.05 Невский новог. Теория невозможного. Федот Шубин
07.35, 01.05 «Величайшая победа Цезаря. Осада Алезии». Док. фильм
08.30 «Низья и судьба»
08.50, 02.45 «Сбылось ремесло». Док. сериал. «Городской»
09.05, 16.30 АНТОША РЫБИКИН. Худ. фильм
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 00.00 XX век. «Терем-терем. Начало для взрослых»
12.20 Дневник XVI Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
12.50 ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ. Худ. фильм
14.30 «Надежда Назанцева. Парадоксы судьбы». Док. фильм
15.05 Новости. Подробно. АРТ
15.20 «Агора». Ток-шоу
16.20 Цвет времени. Альбрехт Дюрер. «Меланхолия»
17.20 П.И. Чайковский. Избранные произведения
18.45 «Чистая победа. Сталинград». Док. фильм
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.35 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 «Семена, которые спасут человечество». Док. фильм
21.35 «Сати. Неслучайная классика...»
22.20 «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ». Худ. фильм
02.00 С. Рахманинов. «Нолкопа»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
06.15 Большое кино.
06.55 «Верные друзья». 12+
08.55 «ВЕЧНАЯ СНАЗНА». Мелодрама. 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 03.10 СЕРИАЛ «НАПАРНИЦЫ». 16+
13.40, 05.25 «Мой герой. Амаяк Акопян». 12+
14.50 Город новостей
15.00, 18.05, 00.30 «Петровна, 38». 16+
15.10 СЕРИАЛ «СВОИ». 16+
16.55 «Сенс-бомбы со станции». Док. фильм. 16+
18.20 «НИЗЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА». Детектив. 12+
22.40 «Прохождение порогов». Специальный репортаж. 16+
23.05 «Знан качества». 16+
00.00 События. 25-й час
00.45 «Тайная комната. Эммануэль Макрон». Док. фильм. 16+
01.25 «Михаил Любецков. Мамынькин сынов». Док. фильм. 16+
02.05 «Ремль-53. План внутреннего удара». Док. фильм. 12+
02.40 «Осторожно, мошенники!». 16+
04.45 «Василий Шумшин. Правду знаю только я». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+
11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.40, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+
12.25, 15.25 Атмосфера. 12+
12.45, 15.50, 18.25 Время новых. 12+
13.40, 16.50, 20.50 The City. 12+
13.45, 16.45 Доктор 24. 12+
15.35 Торги Москвы. 12+
18.30 Познавательный фильм. 12+
19.30, 22.25, 02.30, 05.30 Личная территория (с субтитрами). 12+
21.20, 23.40 Московский патруль. 16+
23.15, 02.15, 05.15 Рейд 112. 16+
00.10, 03.10 Ночная смена. 18+

РЕН ТВ

05.00, 02.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С добрым утром!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.40, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+
12.25, 15.25 Атмосфера. 12+
12.45, 15.50, 18.25 Время новых. 12+
13.40, 16.50, 20.50 The City. 12+
13.45, 16.45 Доктор 24. 12+
15.35 Торги Москвы. 12+
18.30 Познавательный фильм. 12+
19.30, 22.25, 02.30, 05.30 Личная территория (с субтитрами). 12+
21.20, 23.40 Московский патруль. 16+
23.15, 02.15, 05.15 Рейд 112. 16+
00.10, 03.10 Ночная смена. 18+

СТС

06.00 «Средаш». О+
07.00 «Лупинги». Мультсериал. О+
08.20 «Уральские пельмени». «Смеховки». 16+
08.45 «КУПНАЯ СЕМЕЙКА». Мистическая комедия (Италия). 16+
10.45 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+
15.00 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 12+
20.00 «Суперняздя». 16+
23.00 «ОСОБНЯК СПРЯТАННЫЙ». Комедия (США). 12+
00.45 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+
01.45 «Даша молодень». 16+
04.00 «6 кадров». 16+
05.15 Мультфильмы. О+
05.50 «Средаш». О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
08.25 «Давай разведемся!». 16+
09.25 «Тест на отцовство». 16+
11.25 «Понять. Простить». 16+
12.30 «Порча». 16+
13.00 «Знахарна». 16+
13.35 «Верну любимого». 16+
14.10 «Голоса ушедших душ». 16+
14.45 ПАВЛИН, ИЛИ ТРЕТЮЛЬНИК В НАВАДРАТ. Мелодрама. 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА «СВЯЗОЗ РОЗОВЫЕ ОЧИ». Мелодрама. 16+
23.00 «Голоса ушедших душ». 16+
23.30 «Порча». 16+
00.05 «6 кадров». 16+
00.35 «Верну любимого». 16+
01.05 «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА». Мелодрама. 16+
04.15 «Понять. Простить». 16+
05.05 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00 «Утреннее гадание». 16+
06.15 «Мультфильмы». О+
08.00 «Ютупчики за привидениями. Битва за Москву». 16+
09.15 «Утреннее гадание». 16+
09.30 «Слепая». 16+
11.15 «Знани судьбы». 16+
12.30 «Мистические истории». 16+
13.00 «Гадальна». 16+
16.15 «Старцы». 16+
17.20 «Слепая». 16+
18.30 «Любовная магия». 16+
19.30 «Слепая». 16+
20.30 СЕРИАЛ «МАНОР». 16+
22.30 «РОБОНОК». Худ. фильм (США). 16+
00.45 «ОТЕЦ». 2020 Худ. фильм (США-Великобритания-Франция. 16+
02.15 СЕРИАЛ «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ». 16+
04.30 «Фантор риска». 16+

ЗВЕЗДА

04.50 «РЫБОС». Боевик. 16+
06.30 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Лев Даватар. 12+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня. 16+
09.20, 01.20 «ЛЮБИТЬ ИЛИ НЕ ЛЮБИТЬ». Драма. 12+
11.20, 21.15 «Открытый эфир». 16+
13.20, 15.05, 03.25 СЕРИАЛ «КОМИССАРША». 16+
15.00 Военные новости. 16+
18.20 «Специальный репортаж». 16+
18.55 «Оружие Победы». Шфит и меч Насвай армии». «Битва за Москву». Док. сериал. 16+
19.40 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Шелвин против Брежнева. Борьба за власть». Док. сериал. 12+
22.55 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.20 «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ». Военные приключения. 12+
02.55 «Вторая мировая война. Город-герой Севастополь». Док. фильм. 12+

НТН

07.00 «Драганды в России. Спецдальность». 16+
08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
17.30 СЕРИАЛ «КОЛЬГА». 16+
20.00 СЕРИАЛ «ПАТРИОТ». 16+
21.00 СЕРИАЛ «ИСПРАВЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ». 16+
22.00 СЕРИАЛ «ВАМПИРЫ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ». 16+
23.15 «СТРИПТИЗЕРШИ». Комедия (США). 18+
01.20 «Импровизация». 16+
03.45 «Сюдей Баттл». 16+
06.45 «Драганды в России. Спецдальность». 16+

21 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00, 11.30, 15.00, 18.00, 21.00 Новости (с субтитрами). 09.20 «АнтиФейк». 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00, 09.30 «Утро России». 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время. 09.55 О самом главном. 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Фристайл и сноуборд. 07.00, 10.00, 12.55, 14.20, 16.55, 19.55 Новости. 07.05, 14.25, 19.05, 22.00, 01.00 Все на Матч!

ТВ-канал НТВ. 04.55 «БОМЖИКА». Мелодрама. 16+. 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+. 08.00 «Сегодня».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+. 05.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ - 1». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 06.35 «Гешком...». Москва. Теоретические мастерские.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...». 16+. 08.40 «ЗНАХА». Худ. фильм. 16+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 03.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+. 06.00 «С бодрым утром!». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+. 07.00 «Лунтик». Мультсериал. 0+. 07.30, 15.05, 18.30, 19.00, 19.30 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+. 08.15 «Давай разведемся!». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Утренние гадания». 16+. 06.15, 05.45 «Мультфильмы». 0+. 08.00 «Схотыми за привидениями».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.05, 13.20, 15.05, 03.20 СЕРИАЛ «НОМИССАРША». 16+. 07.00 Информационно-развлекательная программа.

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+. 08.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



Национальный гимн «Сати. Нескучная классика...»

Национальный гимн – важнейший элемент символики любого государства. В его звучании отражается не только история страны, но и национальный характер.



Величайшее воздушное сражение в истории «Чистая победа»

Самое большое число самолетов в истории сразались весной и летом 1943 года в небе над Россией, а точнее над Кубанью – над Крымском и над Мысхако, то есть над знаменитой Малой Землей.

22 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00, 11.30, 15.00, 18.00, 21.00 Новости (с субтитрами). 09.20 «АнтиФейк».

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00, 09.30 «Утро России». 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время. 09.55 О самом главном.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 «Здоровый образ. Фигурное катание». 12+. 06.30 «Наши иностранцы». 12+

ТВ-канал НТВ. 04.50 «БОМЖИКА-2». Мелодрама. 16+. 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+. 05.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ - 1».

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 06.35 «Гешком...».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...». 16+. 08.40 «РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 03.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+. 06.00 «С бодрым утром!». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+. 07.00 «Лунтик». Мультсериал. 0+. 07.30, 15.05, 18.30, 19.00, 19.30 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+. 08.15 «Давай разведемся!». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Утренние гадания». 16+. 06.15 «Мультфильмы». 0+. 08.00 «Схотими за привидениями».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.05 СЕРИАЛ «НОМИССАРША». 16+. 07.00 Информационно-развлекательная программа.

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+. 08.30 СЕРИАЛ «РАЗВОД». 16+

23 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 07.00 Теленал «Доброе утро», 10.00-12.00 Новости, 10.15 «Герои», 11.10-12.15 «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ», 14.35 «Офицеры», 16.10 «ОФИЦЕРЫ», 18.20 «Время выбрало нас!»

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00-09.00, 09.30-11.00, 11.30-12.00, 12.30-13.00, 14.00-15.00, 16.00-17.00, 18.00-19.00, 20.00-21.00, 22.00-23.00, 00.00-01.00, 02.00-03.00, 04.00-05.00

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.55 «ФЕРМЕРША», 09.10 Большой юбилейный концерт, посвященный ЭО-летию Академического ансамбля песни и пляски им. А.В. Александрова

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Серафим», 06.10 Мультфильмы, 07.30 «Шоу «Уральских пельменей», 08.45 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА», 11.05 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА - 2», 13.40 «ДЕВЧОНКА МИА И БЕЛЫЙ ЛЕВ»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 «Моя родная Армия», 06.35 «РКБВ», 08.40 «ДЖУЛЬБАРС», 17.05 «СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ», 20.45 «ТАНИСТ», 00.25 «28 ПАНФИЛОВЦЕВ»

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Серафим», 06.10 Мультфильмы, 07.30 «Шоу «Уральских пельменей», 08.45 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА», 11.05 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА - 2», 13.40 «ДЕВЧОНКА МИА И БЕЛЫЙ ЛЕВ»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Библейский сюжет», 07.05 «Бюро находок», 07.40 «История Преображенского полка, или Нелезная стена», 08.25 «ПЕТР ПЕРВЫЙ», 10.05 «Честь мундира», 10.50 «Добровоедение-2022»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 07.00 Теленал «Доброе утро», 10.00-12.00 Новости, 10.15 «Герои», 11.10-12.15 «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ», 14.35 «Офицеры», 16.10 «ОФИЦЕРЫ», 18.20 «Время выбрало нас!»

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Серафим», 06.10 Мультфильмы, 07.30 «Шоу «Уральских пельменей», 08.45 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА», 11.05 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА - 2», 13.40 «ДЕВЧОНКА МИА И БЕЛЫЙ ЛЕВ»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Библейский сюжет», 07.05 «Бюро находок», 07.40 «История Преображенского полка, или Нелезная стена», 08.25 «ПЕТР ПЕРВЫЙ», 10.05 «Честь мундира», 10.50 «Добровоедение-2022»

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Серафим», 06.10 Мультфильмы, 07.30 «Шоу «Уральских пельменей», 08.45 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА», 11.05 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА - 2», 13.40 «ДЕВЧОНКА МИА И БЕЛЫЙ ЛЕВ»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Библейский сюжет», 07.05 «Бюро находок», 07.40 «История Преображенского полка, или Нелезная стена», 08.25 «ПЕТР ПЕРВЫЙ», 10.05 «Честь мундира», 10.50 «Добровоедение-2022»

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Серафим», 06.10 Мультфильмы, 07.30 «Шоу «Уральских пельменей», 08.45 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА», 11.05 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА - 2», 13.40 «ДЕВЧОНКА МИА И БЕЛЫЙ ЛЕВ»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Библейский сюжет», 07.05 «Бюро находок», 07.40 «История Преображенского полка, или Нелезная стена», 08.25 «ПЕТР ПЕРВЫЙ», 10.05 «Честь мундира», 10.50 «Добровоедение-2022»



«Юстас – Алексу». Тот самый Алекс

Документальный фильм
Когда Павел Фитин вступил в должность начальника разведки, ему был всего 31 год. Под его руководством разведка смогла заблаговременно сообщить о готовности Германии к нападению на СССР.



Закат американской империи

Документальный цикл
Америна. Единственная сверхдержава, имеющая глобальные интересы в любой точке планеты. Какие феномены лежат в основе кода американской цивилизации? В последние годы мир следит за ее элитой с нарастающим изумлением.

24 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 07.00 Теленал «Доброе утро», 10.00-12.00 Новости, 10.15 «Герои», 11.10-12.15 «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ», 14.35 «Офицеры», 16.10 «ОФИЦЕРЫ», 18.20 «Время выбрало нас!»

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Серафим», 06.10 Мультфильмы, 07.30 «Шоу «Уральских пельменей», 08.45 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА», 11.05 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА - 2», 13.40 «ДЕВЧОНКА МИА И БЕЛЫЙ ЛЕВ»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Библейский сюжет», 07.05 «Бюро находок», 07.40 «История Преображенского полка, или Нелезная стена», 08.25 «ПЕТР ПЕРВЫЙ», 10.05 «Честь мундира», 10.50 «Добровоедение-2022»

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Серафим», 06.10 Мультфильмы, 07.30 «Шоу «Уральских пельменей», 08.45 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА», 11.05 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА - 2», 13.40 «ДЕВЧОНКА МИА И БЕЛЫЙ ЛЕВ»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Библейский сюжет», 07.05 «Бюро находок», 07.40 «История Преображенского полка, или Нелезная стена», 08.25 «ПЕТР ПЕРВЫЙ», 10.05 «Честь мундира», 10.50 «Добровоедение-2022»

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Серафим», 06.10 Мультфильмы, 07.30 «Шоу «Уральских пельменей», 08.45 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА», 11.05 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА - 2», 13.40 «ДЕВЧОНКА МИА И БЕЛЫЙ ЛЕВ»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Библейский сюжет», 07.05 «Бюро находок», 07.40 «История Преображенского полка, или Нелезная стена», 08.25 «ПЕТР ПЕРВЫЙ», 10.05 «Честь мундира», 10.50 «Добровоедение-2022»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 07.00 Теленал «Доброе утро», 10.00-12.00 Новости, 10.15 «Герои», 11.10-12.15 «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ», 14.35 «Офицеры», 16.10 «ОФИЦЕРЫ», 18.20 «Время выбрало нас!»

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Серафим», 06.10 Мультфильмы, 07.30 «Шоу «Уральских пельменей», 08.45 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА», 11.05 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА - 2», 13.40 «ДЕВЧОНКА МИА И БЕЛЫЙ ЛЕВ»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Библейский сюжет», 07.05 «Бюро находок», 07.40 «История Преображенского полка, или Нелезная стена», 08.25 «ПЕТР ПЕРВЫЙ», 10.05 «Честь мундира», 10.50 «Добровоедение-2022»

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Серафим», 06.10 Мультфильмы, 07.30 «Шоу «Уральских пельменей», 08.45 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА», 11.05 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА - 2», 13.40 «ДЕВЧОНКА МИА И БЕЛЫЙ ЛЕВ»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Библейский сюжет», 07.05 «Бюро находок», 07.40 «История Преображенского полка, или Нелезная стена», 08.25 «ПЕТР ПЕРВЫЙ», 10.05 «Честь мундира», 10.50 «Добровоедение-2022»

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Серафим», 06.10 Мультфильмы, 07.30 «Шоу «Уральских пельменей», 08.45 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА», 11.05 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА - 2», 13.40 «ДЕВЧОНКА МИА И БЕЛЫЙ ЛЕВ»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Библейский сюжет», 07.05 «Бюро находок», 07.40 «История Преображенского полка, или Нелезная стена», 08.25 «ПЕТР ПЕРВЫЙ», 10.05 «Честь мундира», 10.50 «Добровоедение-2022»

25 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 07.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота». 08.58 «Умницы и умники». 09.45 «Слово пастыря». 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами).

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00 «Утро России. Суббота». 08.00 Вести. Местное время. 08.20 Местное время. Суббота. 08.35 По секрету всему свету.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Бокс. Bare Knuckle FC. Арнольд Адасе против Алана Белчера. 08.00, 10.00, 18.55 Новости.

ТВ-канал НТВ. 05.10 «ЛЕИТЕНАНТ СУВОРОВ». Военная драма. 12+ 06.40 «Три танкиста». 16+ 07.25 «Смолт». 0+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3». 16+ 06.55 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Ринчи Тинчи Тами». «Три толстяка». 07.35 «СУВОРОВ». Худ. фильм. 09.20 «Мы - грамтеатр».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.45 «ПЕТРОВИЧ». Худ. фильм. 12+ 07.30 «Православная энциклопедия». 6+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 03.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 07.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+ 06.05 «Финсики». Мультсериал. 0+ 06.25 Мультфильмы. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 10.25, 02.05 «РЕДНАЯ ГРУППА КРОВИ». Мелодрама. 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Мультфильмы». 0+ 08.30 «Секреты здоровья». 16+ 08.45 «Гадалка». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.10 «НОРТИН». Приключения. 12+ 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня. 16+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Однажды в России. Спецдайднест». 16+ 09.00 ПРЕМЬЕРА «Бьютти Баттл». 16+



Кино, которое было. Янковский Документальный фильм Как любой большой актер, Олег Янковский обладал тайной – недоговаривал и в кино, и в жизни. Но главным его даром было даже не лицедейство.



Виндзорское досье Документальный фильм Нанануне Второй мировой войны тесные связи и даже возможный союз с нацистской Германией многие английские политики считали вынужденной необходимостью.

26 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 06.00 Новости. 06.10, 23.30 ПОДКАСТ ЛАБ. 16+ 06.55 «Играй, гармонь любимая!». 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 06.10, 02.15 «ТЫ МОЙ СВЕТ». Худ. фильм. 12+ 08.00 Местное время. Воскресенье. 08.35 Когда все дома с Тимуром Низяновым.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 «Человек из футбола». 12+ 06.30 Футбол. Журнал Лиги чемпионов. 0+ 07.00, 09.35, 18.55, 21.30 Новости.

ТВ-канал НТВ. 04.55 СЕРИАЛ «НАПИТАН ГОЛЛИВУД». 12+ 06.35 «Центральное телевидение». 16+ 08.00 «Сегодня».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». 16+ 07.20 СЕРИАЛ «БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Приключения домовенка». «Дом для Нузыни». «Сказка для Натасии». 07.35 «НУТУЗОВ». Худ. фильм.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.10 «ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ». Комедия. 16+ 07.30 «ИВАН БРОВНИН НА ЦЕЛИНЕ». Приключенческая комедия. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 07.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30 «Новости». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+ 06.05 «Финсики». Мультсериал. 0+ 06.25 Мультфильмы. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «ПРИВИДЕНИЕ». Мистическая мелодрама (США). 16+ 08.25 «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ». Лирическая комедия. 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00, 05.45 «Мультфильмы». 0+ 09.30 «Слепа». 16+ 12.15 «ПУБЛОЧНО СИНЕЕ МОРЕ». Худ. фильм (США). 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.25 «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА». Приключения. 12+ 07.05 «ТИХАЯ ЗАСТАВА». Драма. 16+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 СЕРИАЛ «САШАТЯНА». 16+ 11.00 «Финчик». Мультфильм. 6+



ПО СЛЕДАМ ЗАГАДКИ

«Зовите меня не Шакирьяном, а Шуриком...»

23 февраля 1943 года героически погиб Александр Матросов. Он же Шакирьян Мухамедьянов?

На следующей неделе исполняется 80 лет со дня героической гибели Александра Матросова. Написала, а сама думаю: всем ли молодым знакомо это имя? Напомню на всякий случай: 23 февраля 1943 года 19-летний Матросов, не видя другого выхода, как заглушить бьющий из дзота пулемет, подполз к нему и навалился телом на амбразуру – закрыл дорогу вражескому огню. Отдал жизнь, чтобы атака не захлебнулась...

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

А у меня перед глазами при имени Матросов встает фигура Лидии Васильевны Корепановой, пожилой женщины с энергичным голосом. Она работала завучем в Уфимской трудовой колонии, и Александр Матросов был ее воспитанником.

Лидия Васильевна жила в нашем дворе и была центром всего района – незаменимый организатор всего, что делало жизнь ребятни счастливой. Этакий «Город Солнца» – с играми, конкурсами, походами, с отбором детей в кружки (специально приходили из Дворца пионеров записывать кого на гимнастику, кого на музыку или авиамоделирование). Сейчас все это трудно, невозможно представить. Был 1965 год, каких-то 20 лет назад кончилась война. Не погибши Саша Матросов, ему было бы только 41, и его дети могли быть моими сверстниками.

Лидия Васильевна, конечно же, не раз и не два рассказывала о Матросове, все, что она говорила, не расходилось с канонами. А канон таков: родился в Днепропетровске Украинской ССР в 1924-м. В раннем детстве остался сиротой. Воспитывался в Ивановском детском доме Ульяновской области. Потом попал в Уфимскую трудовую колонию. Добровольцем ушел на фронт...

Однажды, правда, она рассказала любопытную вещь: как-то случайно она услышала Сашино откровение. Попав в детдом, он назвал родным местом город, где никогда не бывал. Я спросила Лидию Васильевну, как выглядел Матросов, и она сказала, что похож был на «национала». Это странное слово осело в моей памяти и вспомнилось в 1994-м, когда в руки попала книга уфимского журналиста Рауфа Насырова «Откуда ты родом, Матросов?». По ней выходило, что Александр Матросов – это Шакирьян Юнусович Мухамедьянов, уроженец села Кунакбаево Учалинского района. «Националу» труднее было встроиться в жизнь, и он попросил: зовите меня Шуриком или Сашей...

Исследователи жизни героя признают: известна его судьба лишь с 1936 года. А что было до этого? Тут авторы книг о Матросове – Павел Журба, Иван Легостаев, Иван Шкадаревич – сильно расходятся в интерпретациях. Но давайте по порядку, хотя хуже нет, чем опровергать устоявшийся канон. Вот и Рауф Насыров пишет во вступлении к своей книге: «Разве мало случаев, когда один оказался другом Василия Чапаева, был очевидцем его гибели, а второй помнит, как спасли Василия Ивановича и прятали в прибрежных кустах? Не могла ли сыграть шутку судьба и в случае с Матросовым?»

Московский писатель Шкадаревич, первым написавший о подвиге героя во фронтовой газете, а затем опубликовавший о нем книгу, годы спустя еще раз побывал в Днепроп-



тровске, откуда герой числился родом, но не нашел ни одного человека с фамилией Матросов, из чего сделал вывод, что фамилия выдумана. Об этом он написал в «Правде». И это согласуется со словами генерал-полковника И.С. Медникова в предисловии к книге Ивана Легостаева «Бросок в бессмертие»: «О раннем детстве Матросова нет сколько-нибудь достоверных сведений».

Следопыт из деревни Кунакбаево Фуат Асадуллин, прошедший войну, награжденный двумя орденами Славы, пишет: «Настоящее имя Матросова – Шакирьян. Отца звали Юнусом. Шакирьян до войны несколько раз бывал в родной деревне, его помнят некоторые односельчане. В доказательство Асадуллин приложил письмо Григория Черникова из Таджикистана.

«Опишу, что знаю о Шурике, то есть о Шакирьяне. Он из нашей деревни уехал в 1934 году. Приехал домой через два года. На месте города Учальи было болотистое место, там колхоз построил домики из старых досок. Мы там ночевали после работы на бороновани земли под урожай. Он говорил: «Зови меня Шуриком, а не Шакиром». Бывало, газету на русском языке читал так хорошо, что старшие удивлялись. Когда надумал покинуть родные места, стал звать меня с собой: «Айда куда-нибудь, устроимся в детдом, будем вместе». Но я не рискнул и остался дома. В 1939 году я встретился с Шуриком в Уфе. Узнал, что он живет где-то тут, в детской колонии, выдает себя за Матросова Александра, теперь он активист и ему доверяют. Приехал с ребятами в город кино смотреть. Начал меня уговаривать: «Айда к нам в колонию, знаешь,



Вот оно, место подвига.

как у нас на Цыганской поляне хорошо!» Я сперва согласился, но потом раздумал: так с ним расстался».

Георгий Кириллович Базекин, поисковик, подполковник в отставке, часто заходил к нам в молодежную газету, приносил заметки. Услышав, что я знала Лидию Васильевну, рассказал, что много лет назад беседовал с Коростелевым, работавшим в Уфимской детской колонии шофером. «Однажды вез колонистов в совхоз.

Матросов был назначен старшим. По дороге разговорились. На вопрос, где родился, Матросов ответил, что в Башкирии, на какой-то железнодорожной станции».

Мисаб Сайфутдинов из села Малояз Салаватского района:

«Познакомились мы в Краснохолмском военно-пехотном училище. Как-то я к нему обратился по-башкирски. Вижу, понял, засмеялся, но отвечает: «Чего бормочешь?» Я рассердился: научатся наши немного болтать по-русски и тотчас задирают нос, с новичками из деревни на родном языке разговаривать избегают.

Мы жили в землянке – на одной половине рота, в которой служил Саша, а на другой мы. При встречах кричу ему: «Здорово, башкурт!» А он в ответ: «Здорово, земляк!» Да и весь его облик выдавал башкира: невысокого роста, 168–170, широкая грудь, губы толстые, нос тупой, волосы черные. Учился мы на станции Платовка Оренбургской области с сентября по декабрь 1942 года. В конце декабря выехали на фронт и до 23 февраля 1943 года были вместе – он во взводе автоматчиков, а я в артиллерии, на 120-миллиметровом миномете».

Пулеметчик 91-й Сталинской стрелковой бригады Ян Дербаремдикер из Киева:

«О подвиге Матросова мы узнали буквально на второй день, когда в наше подразделение пришел замкомандира бригады по строевой части майор Тарабаев. Рассказал: рядовой Матросов, ваш бывший курсант (рядовые 91-й бригады в основном были из курсантов-краснохолмцев) проявил высокую воинскую доблесть. Пожертвовал жизнью, закрыл телом амбразуру, чтобы выполнить задание роты – овладеть линией обороны и деревней Чернушки. Этот исключительный подвиг будет отмечен командованием».

В конце книги есть любопытные пометки, сделанные на основе воспоминаний знавших его людей: ухаживал за голубями (фото о голубем часто тиражируется), спас тонущих товарищей, играл на гитаре, любил исполнять матросский танец, носил тельняшку. Есть и уточнения: в официальной биографии написано, что родился в 1924 году. На самом деле родился в 1923-м в деревне Кунакбаево Учалинского района, это подтвердили 11 человек. Получается, в этом году Шакирьяну-Саше исполнилось бы 100 лет!

Впрочем, в годы Великой Отечественной было не так важно, кем является герой по национальности. Важно было, что еще 400 человек повторили этот подвиг.

ТЕХНОПАРК

Найти в космосе новые планеты – редкая удача, это как искать иголку в стоге сена. Но астроному Клайду Томбо удалось войти в историю: 18 февраля 1930 года он обнаружил Плутона. Больше 70 лет планета считалась девятой в Солнечной системе, пока в 2006-м ученые не перевели ее в разряд карликовых. А свое название Плутона получил благодаря 11-летней Венеции Берни. Девочка подсказала своему деду, работавшему в библиотеке Оксфорда: раз планета далекая и холодная, то и звать ее Плутоном – в честь римского бога подземного царства. Так на Плуtone появился кратер Берни. А девочка, так и не став астрономом, преподавала зоному и прожила 90 лет.

еще не вечер. Недавно обсерватория в Испании обнаружила еще одну – на северной стороне Млечного Пути, в 31 световом году от Солнечной системы. На одной ее стороне постоянно день, другая всегда погружена в темноту. Правда, пока нет возможности выяснить, есть ли там атмосфера. Если да, то температура на солнечной стороне будет в районе комфортных 13 градусов Цельсия. А значит, может быть и вода, и жизнь.

P.S. Осталось придумать, как туда добраться для встречи собратьев по разуму.



НУ ПРОСТО ТЕРМИНАТОР!

Роботы бывают двух видов. Традиционные – прочные, но не особо гибкие. Или мягкие – гибкие, но не прочные. Теперь же благодаря совместной работе ученых из США и Китая появился робот, совмещающий в себе прочность и гибкость. Он сделан из магнитоактивного фазопереходного вещества – материала, который под действием магнитов может становиться жидким или твердым. Таких роботов можно использовать в хирургии для удаления инородных объектов без разрезов или для ремонта электросхем.

P.S. Ну прямо как персонаж Роберта Патрика из «Терминатора». Помните, как этот вредный тип плавится, выливается из клетки, а потом вновь затвердевает?

«ТРУДНУЮ» НЕФТЬ ВИЗНАЮТ ИЗ СКВАНИН

Нефтехимик из Казани Ирек Мухаматдинов предложил новый, более дешевый способ добычи «трудной» нефти. Он разработал катализатор, способный разжигать нефть – это делает ее подвижной и упрощает выкачивание сырья. Метод особенно ценен для месторождений с очень вязкой нефтью. Он уже протестирован на нескольких скважинах и показывает впечатляющие результаты: на 25% больше добываемой нефти. Ну а сам 33-летний ученый получил президентскую премию в 5 млн рублей.

P.S. Грете Тунберг впору закручиниться: как бы ни расхваливали возобновляемые источники энергии, ископаемое топливо еще долго будет оставаться основным ее источником.

КАЛЬМАРЫ ПОДСКАЗАЛИ

Канадские ученые вдохновились кожей кальмаров, каракатиц и криля, которая умеет менять цвет. По тому же принципу они создали окно, способное совмещать сразу несколько режимов фильтрации света. Все просто: несколько слоев прозрачного пластика со специальными каналами, в которые можно закачивать различные вещества. К примеру, летом в них можно использовать пигмент, блокирующий инфракрасный свет, что не позволит солнечным лучам на-



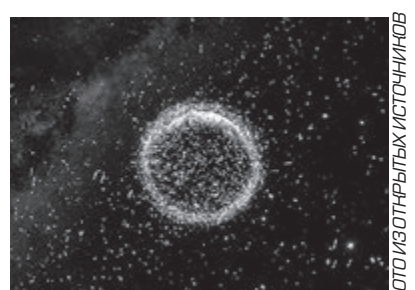
греть помещение, а зимой убрать его и получить солнечное тепло с доставкой на дом.

P.S. И еще важная деталь: «умные» окна не только удобны и практичны, но и экологичны.

И ВСЕ-ТАКИ ЛЮДИ – НЕРЯХИ

Человечество мусорит всюду, куда дотягивается его шаловливая рука. Даже высочайшие горные вершины «украшены» следами альпинистских экспедиций, а на дне Марианской впадины нашлись отходы. Теперь же проблема загрязнения возникла и на околоземной орбите. С начала

космической эры было выведено 13 630 спутников, из которых больше половины остаются в космосе. Тысячи мертвых спутников, обломки ракет – «космический мусор» представляет реальную угрозу жизни космонавтов. ООН призвала космические державы убирать спутники с орбиты в течение 25 лет после завершения их миссии. Но попробуй выполнить этот наказ. Во числе идей – развернуть на орбите гигантские воздушные шары. Они крепятся к крупным фрагментам мусора, чтобы увеличить сопротивление объектов и позволить им вернуться в атмосферу Земли.



P.S. А российские ученые предложили построить капсулу с ядерным энергетическим ядром, которая вернет в земную атмосферу 600 спутников. Но когда еще эти идеи воплотятся в жизнь, никто сегодня не скажет.



ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

НА СЕВЕРНОЙ СТОРОНЕ МЛЕЧНОГО ПУТИ

За все годы научных наблюдений ученые обнаружили более 5 тысяч планет, и только 12 из них теоретически подходят для жизни людей. Впрочем,

4 фактора риска для здоровья щитовидной железы

Проблемы с щитовидной железой сложно заметить сразу, поэтому в этой статье мы расскажем, кто подвержен риску в первую очередь.

ФАКТОР №1: генетическая предрасположенность

У заболеваний щитовидной железы есть наследственная предрасположенность. При этом, женщины сталкиваются с болезнью в 10 раз чаще, чем мужчины.

ФАКТОР №2: хронический стресс

При затяжном стрессе щитовидка перестает вырабатывать гормоны, ее клетки истощаются и не могут нормально функционировать. Такое ее состояние называется гипотиреозом.

ФАКТОР №3: курение

В табачном дыме содержатся соединения, которые значительно снижают концентрацию гормонов щитовидной железы. Интересно, что как активное, так и пассивное курение негативно влияют на состояние щитовидки.

ФАКТОР 4: несбалансированное питание

Несбалансированное питание приводит к нехватке микроэлементов. Без них щитовидная железа может дать сбой, что приводит к патологиям. Чтобы этого избежать включите в рацион: рыбу, орехи и негормональный растительный комплекс «Эндокринол». В состав «Эндокринола» входит экстракт и порошок корней лопуха белой – это редкое растение, которое помогает регулировать уровень гормонов щитовидки, поддерживать ее структуру и размер.

Компания «Эвалар» выращивает растение на собственных плантациях в предгорьях Алтая.

Эндокринол Эвалар – высокое качество по международному стандарту GMP!

Где купить? Эвалар | evalar.ru | 8-800-200-5252 | apteka.ru | 8-800-700-8888 | Фитомаркет | fitomarket.ru | 8-800-551-6120

659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 102220053760. 123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2, ООО «Фитомаркет», ОГРН 1177746302931. Реклама.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Главный редактор
Валерий Петрович СИМОНОВ

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюнов,
Ф. Нислов (ответственный секретарь),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора),
О. Щербанова

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФСЧ7-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

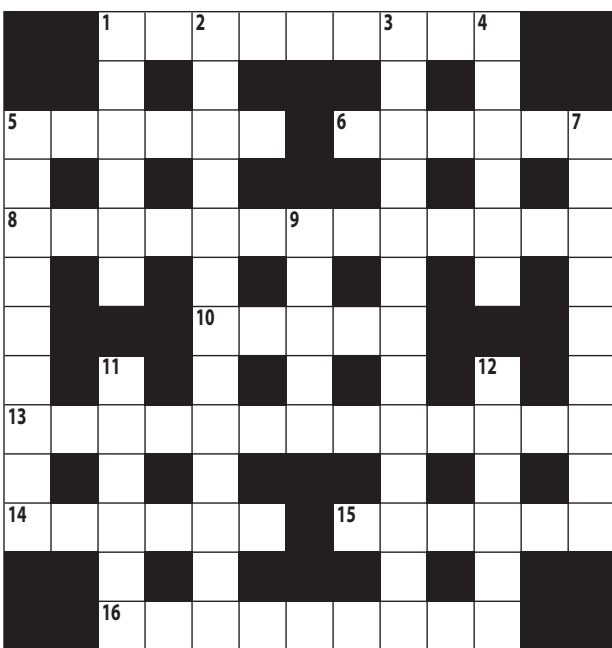
«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волгоколмская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokolset.ru e-mail: volokolset@mail.ru

Знака № 0088-23

Индex: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписания: 19.30

КРОССВОРД



По горизонтали: **1.** Наполнитель спасательного жилета. **5.** Белна, умеющая планировать от дерева к дереву. **6.** Режущая часть холодного оружия. **8.** Перевес по мощи или психологическому настрою. **10.** Сжатое сообщение сразу о многом. **13.** Процесс расшифровки информации. **14.** Именно из-за нее африканский краб был прозван «манящим». **15.** Настоящее имя Дарта Вейдера из «Звездных войн»... Скайуокер. **16.** Измеритель скорости ветра.

По вертикали: **1.** Гарри, успешно выучившийся на волшебница в Хогвартсе. **2.** Хаотичная грудка. **3.** Выражение восторга с помощью ладоней. **4.** Паутина высоким слогом. **5.** Старинный долгопильный еврейский сюртук. **7.** Опорная консоль в стене. **9.** Один из племени неразумных, ноим собирался отомстить вещий Олег. **11.** Патриотическая «скоба». **12.** Разновидность бильярда с цветными шарами и узкими лузами.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера Максима ОРЛИНKOVA

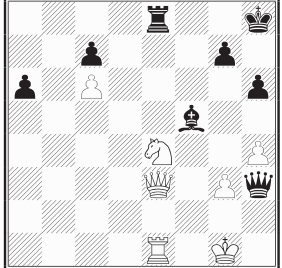
Начнем наш обзор с рассказа о втором этапе женского Гран-при ФИДЕ, закончившегося на днях в Мюнхене.

Напомним, что отдельно взятый этап (а всего их будет четыре) представляет собой круговой турнир с 12 участницами. Таким образом, каждая из задействованных в Гран-при 16 шахматисток сыграет в трех турнирах. Заранее назвать фаворитов было крайне сложно, но все же казалось, что китайка Тань Чжуньи, находящаяся на большом подъеме после турнира претенденток, несколько выделяется из общей массы и уж в призы попадет точно. В первом туре она действительно одержала победу над соотечественницей Чжу Цзиньэр. Затем последовали две ничьи, а через два дня состоялся поединок, серьезно повлиявший на исход всего турнира. Тань Чжуньи играла черными против Александры Костенок, получила к 16-му ходу великолепную позицию, однако запуталась в осложнениях и проиграла. Не особо шли дела у китайки и дальше, в итоге она показала лишь 50-процентный результат. А для Костенок этот успех стал последним кирпичиком в великолепной стартовой серии из четырех побед подряд. После этого ее отрыв от ближайших соперниц составил целых 1,5 очка. Подхватить темп, заданный Александрой, в общем-то, до самых последних туров так никто и не смог, но определенную конкуренцию Хумпи Конеру

(Индия) и Нана Дзагнидзе (Грузия) ей оказывали. Момент истины настал в предпоследнем туре, когда Конеру, до этого выигравшая две партии подряд, встретилась с Костенок. Предполагалось, Александре белым цветом не составит труда сделать полностью ее устраивавшую ничью, однако не тут-то было. Конеру быстро перехватила инициативу и вскоре получила подавляющую позицию. Каким-то образом белым удалось дожить до ферзевого эндшпиля, но и он (без двух пешек!) для них казался совершенно безнадежным. Тем не менее Александра совершила очередное в этом турнире чудо и сумела спасти партию. Да, знаменитое шахматное выражение «везет, как первому призёру» подойдет к происходившему в ее мюнхенских поединках как нельзя кстати. Последнюю партию Костенок все-таки проиграла, но первое место удержала, ведь и Конеру удалось добиться против Тань Чжуньи лишь ничьей. Индийская шахматистка отстала от победительницы на пол-очка, Дзагнидзе стала третьей. Поздравляем Александру с отличным достижением, но нельзя скрыть тот факт, что согласно заявлению федерации шахмат Швейцарии, именно эту страну Костенок будет представлять с 2024 года. Опровержений от самой титулованной российской шахматистки последних двух десятилетий не последовало.

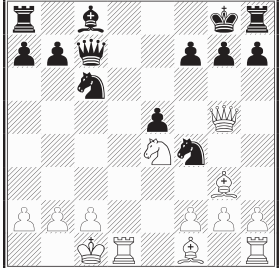
В завершении следует немного рассказать об итогах турнира «Шахматные звезды - 2023». Это уже второй такой турнир, он прошел в том же формате, что и первый (рапид+блиц), да и состав участников на 80% остался неизменным. Замены всего лишь две: вместо Владимира Крамника и Александра Морозевича в этот раз сыграли казахская шахматистка Бибисара Асаубаева (кто не знает – чемпионка мира по блицу последних двух лет) и Александр Грищук. Участие Александра создало интересный прецедент: на моей памяти впервые в круговом турнире столь высокого уровня сыграла семейная пара. Кстати, выступили супруги просто здорово! Екатерина Лагно не только показала лучший результат среди женщин, но и опередила в общем зачете двух мужчин. Грищук же выиграл блиц-турнир. Стать победителем в общем зачете, итог которого подводился по наименьшей сумме занятых мест, Александру помешало не столь удачное выступление в рапиде (4-е место). Он, правда, на один балл сумел опередить индуса Раунака Садвани, напротив, относительно неудачно сыгравшего в блице (5-е место), но зато выигравшего рапид. Победителем же стал Сергей Карякин – самый стабильный участник, в обеих дисциплинах занявший второе место и таким образом, опередивший Грищука на один балл.

Павел Смирнов – Антон Смирнов
Самара, 2014 год
(вариант из партии)



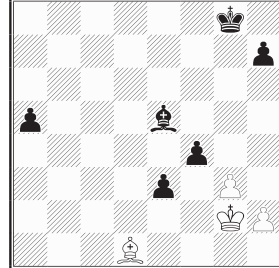
Ход белых

Петц – Вагнер
Мюнхен, 2023 год



Ход белых

Тань Чжуньи – Дзагнидзе
Мюнхен, 2023 год
(вариант из партии)



Ход белых

Вспомогательная диаграмма к партии Тань Чжуньи – Дзагнидзе, позиция после 16-го хода белых (1-16. f4; 1-17. c4; 1-18. f3; 1-19. c3; 1-20. d4; 1-21. c4; 1-22. d4; 1-23. c4; 1-24. d4; 1-25. c4; 1-26. d4; 1-27. c4; 1-28. d4; 1-29. c4; 1-30. d4; 1-31. c4; 1-32. d4; 1-33. c4; 1-34. d4; 1-35. c4; 1-36. d4; 1-37. c4; 1-38. d4; 1-39. c4; 1-40. d4; 1-41. c4; 1-42. d4; 1-43. c4; 1-44. d4; 1-45. c4; 1-46. d4; 1-47. c4; 1-48. d4; 1-49. c4; 1-50. d4; 1-51. c4; 1-52. d4; 1-53. c4; 1-54. d4; 1-55. c4; 1-56. d4; 1-57. c4; 1-58. d4; 1-59. c4; 1-60. d4; 1-61. c4; 1-62. d4; 1-63. c4; 1-64. d4; 1-65. c4; 1-66. d4; 1-67. c4; 1-68. d4; 1-69. c4; 1-70. d4; 1-71. c4; 1-72. d4; 1-73. c4; 1-74. d4; 1-75. c4; 1-76. d4; 1-77. c4; 1-78. d4; 1-79. c4; 1-80. d4; 1-81. c4; 1-82. d4; 1-83. c4; 1-84. d4; 1-85. c4; 1-86. d4; 1-87. c4; 1-88. d4; 1-89. c4; 1-90. d4; 1-91. c4; 1-92. d4; 1-93. c4; 1-94. d4; 1-95. c4; 1-96. d4; 1-97. c4; 1-98. d4; 1-99. c4; 1-100. d4; 1-101. c4; 1-102. d4; 1-103. c4; 1-104. d4; 1-105. c4; 1-106. d4; 1-107. c4; 1-108. d4; 1-109. c4; 1-110. d4; 1-111. c4; 1-112. d4; 1-113. c4; 1-114. d4; 1-115. c4; 1-116. d4; 1-117. c4; 1-118. d4; 1-119. c4; 1-120. d4; 1-121. c4; 1-122. d4; 1-123. c4; 1-124. d4; 1-125. c4; 1-126. d4; 1-127. c4; 1-128. d4; 1-129. c4; 1-130. d4; 1-131. c4; 1-132. d4; 1-133. c4; 1-134. d4; 1-135. c4; 1-136. d4; 1-137. c4; 1-138. d4; 1-139. c4; 1-140. d4; 1-141. c4; 1-142. d4; 1-143. c4; 1-144. d4; 1-145. c4; 1-146. d4; 1-147. c4; 1-148. d4; 1-149. c4; 1-150. d4; 1-151. c4; 1-152. d4; 1-153. c4; 1-154. d4; 1-155. c4; 1-156. d4; 1-157. c4; 1-158. d4; 1-159. c4; 1-160. d4; 1-161. c4; 1-162. d4; 1-163. c4; 1-164. d4; 1-165. c4; 1-166. d4; 1-167. c4; 1-168. d4; 1-169. c4; 1-170. d4; 1-171. c4; 1-172. d4; 1-173. c4; 1-174. d4; 1-175. c4; 1-176. d4; 1-177. c4; 1-178. d4; 1-179. c4; 1-180. d4; 1-181. c4; 1-182. d4; 1-183. c4; 1-184. d4; 1-185. c4; 1-186. d4; 1-187. c4; 1-188. d4; 1-189. c4; 1-190. d4; 1-191. c4; 1-192. d4; 1-193. c4; 1-194. d4; 1-195. c4; 1-196. d4; 1-197. c4; 1-198. d4; 1-199. c4; 1-200. d4; 1-201. c4; 1-202. d4; 1-203. c4; 1-204. d4; 1-205. c4; 1-206. d4; 1-207. c4; 1-208. d4; 1-209. c4; 1-210. d4; 1-211. c4; 1-212. d4; 1-213. c4; 1-214. d4; 1-215. c4; 1-216. d4; 1-217. c4; 1-218. d4; 1-219. c4; 1-220. d4; 1-221. c4; 1-222. d4; 1-223. c4; 1-224. d4; 1-225. c4; 1-226. d4; 1-227. c4; 1-228. d4; 1-229. c4; 1-230. d4; 1-231. c4; 1-232. d4; 1-233. c4; 1-234. d4; 1-235. c4; 1-236. d4; 1-237. c4; 1-238. d4; 1-239. c4; 1-240. d4; 1-241. c4; 1-242. d4; 1-243. c4; 1-244. d4; 1-245. c4; 1-246. d4; 1-247. c4; 1-248. d4; 1-249. c4; 1-250. d4; 1-251. c4; 1-252. d4; 1-253. c4; 1-254. d4; 1-255. c4; 1-256. d4; 1-257. c4; 1-258. d4; 1-259. c4; 1-260. d4; 1-261. c4; 1-262. d4; 1-263. c4; 1-264. d4; 1-265. c4; 1-266. d4; 1-267. c4; 1-268. d4; 1-269. c4; 1-270. d4; 1-271. c4; 1-272. d4; 1-273. c4; 1-274. d4; 1-275. c4; 1-276. d4; 1-277. c4; 1-278. d4; 1-279. c4; 1-280. d4; 1-281. c4; 1-282. d4; 1-283. c4; 1-284. d4; 1-285. c4; 1-286. d4; 1-287. c4; 1-288. d4; 1-289. c4; 1-290. d4; 1-291. c4; 1-292. d4; 1-293. c4; 1-294. d4; 1-295. c4; 1-296. d4; 1-297. c4; 1-298. d4; 1-299. c4; 1-300. d4; 1-301. c4; 1-302. d4; 1-303. c4; 1-304. d4; 1-305. c4; 1-306. d4; 1-307. c4; 1-308. d4; 1-309. c4; 1-310. d4; 1-311. c4; 1-312. d4; 1-313. c4; 1-314. d4; 1-315. c4; 1-316. d4; 1-317. c4; 1-318. d4; 1-319. c4; 1-320. d4; 1-321. c4; 1-322. d4; 1-323. c4; 1-324. d4; 1-325. c4; 1-326. d4; 1-327. c4; 1-328. d4; 1-329. c4; 1-330. d4; 1-331. c4; 1-332. d4; 1-333. c4; 1-334. d4; 1-335. c4; 1-336. d4; 1-337. c4; 1-338. d4; 1-339. c4; 1-340. d4; 1-341. c4; 1-342. d4; 1-343. c4; 1-344. d4; 1-345. c4; 1-346. d4; 1-347. c4; 1-348. d4; 1-349. c4; 1-350. d4; 1-351. c4; 1-352. d4; 1-353. c4; 1-354. d4; 1-355. c4; 1-356. d4; 1-357. c4; 1-358. d4; 1-359. c4; 1-360. d4; 1-361. c4; 1-362. d4; 1-363. c4; 1-364. d4; 1-365. c4; 1-366. d4; 1-367. c4; 1-368. d4; 1-369. c4; 1-370. d4; 1-371. c4; 1-372. d4; 1-373. c4; 1-374. d4; 1-375. c4; 1-376. d4; 1-377. c4; 1-378. d4; 1-379. c4; 1-380. d4; 1-381. c4; 1-382. d4; 1-383. c4; 1-384. d4; 1-385. c4; 1-386. d4; 1-387. c4; 1-388. d4; 1-389. c4; 1-390. d4; 1-391. c4; 1-392. d4; 1-393. c4; 1-394. d4; 1-395. c4; 1-396. d4; 1-397. c4; 1-398. d4; 1-399. c4; 1-400. d4; 1-401. c4; 1-402. d4; 1-403. c4; 1-404. d4; 1-405. c4; 1-406. d4; 1-407. c4; 1-408. d4; 1-409. c4; 1-410. d4; 1-411. c4; 1-412. d4; 1-413. c4; 1-414. d4; 1-415. c4; 1-416. d4; 1-417. c4; 1-418. d4; 1-419. c4; 1-420. d4; 1-421. c4; 1-422. d4; 1-423. c4; 1-424. d4; 1-425. c4; 1-426. d4; 1-427. c4; 1-428. d4; 1-429. c4; 1-430. d4; 1-431. c4; 1-432. d4; 1-433. c4; 1-434. d4; 1-435. c4; 1-436. d4; 1-437. c4; 1-438. d4; 1-439. c4; 1-440. d4; 1-441. c4; 1-442. d4; 1-443. c4; 1-444. d4; 1-445. c4; 1-446. d4; 1-447. c4; 1-448. d4; 1-449. c4; 1-450. d4; 1-451. c4; 1-452. d4; 1-453. c4; 1-454. d4; 1-455. c4; 1-456. d4; 1-457. c4; 1-458. d4; 1-459. c4; 1-460. d4; 1-461. c4; 1-462. d4; 1-463. c4; 1-464. d4; 1-465. c4; 1-466. d4; 1-467. c4; 1-468. d4; 1-469. c4; 1-470. d4; 1-471. c4; 1-472. d4; 1-473. c4; 1-474. d4; 1-475. c4; 1-476. d4; 1-477. c4; 1-478. d4; 1-479. c4; 1-480. d4; 1-481. c4; 1-482. d4; 1-483. c4; 1-484. d4; 1-485. c4; 1-486. d4; 1-487. c4; 1-488. d4; 1-489. c4; 1-490. d4; 1-491. c4; 1-492. d4; 1-493. c4; 1-494. d4; 1-495. c4; 1-496. d4; 1-497. c4; 1-498. d4; 1-499. c4; 1-500. d4; 1-501. c4; 1-502. d4; 1-503. c4; 1-504. d4; 1-505. c4; 1-506. d4; 1-507. c4; 1-508. d4; 1-509. c4; 1-510. d4; 1-511. c4; 1-512. d4; 1-513. c4; 1-514. d4; 1-515. c4; 1-516. d4; 1-517. c4; 1-518. d4; 1-519. c4; 1-520. d4; 1-521. c4; 1-522. d4; 1-523. c4; 1-524. d4; 1-525. c4; 1-526. d4; 1-527. c4; 1-528. d4; 1-529. c4; 1-530. d4; 1-531. c4; 1-532. d4; 1-533. c4; 1-534. d4; 1-535. c4; 1-536. d4; 1-537. c4; 1-538. d4; 1-539. c4; 1-540. d4; 1-541. c4; 1-542. d4; 1-543. c4; 1-544. d4; 1-545. c4; 1-546. d4; 1-547. c4; 1-548. d4; 1-549. c4; 1-550. d4; 1-551. c4; 1-552. d4; 1-553. c4; 1-554. d4; 1-555. c4; 1-556. d4; 1-557. c4; 1-558. d4; 1-559. c4; 1-560. d4; 1-561. c4; 1-562. d4; 1-563. c4; 1-564. d4; 1-565. c4; 1-566. d4; 1-567. c4; 1-568. d4; 1-569. c4; 1-570. d4; 1-571. c4; 1-572. d4; 1-573. c4; 1-574. d4; 1-575. c4; 1-576. d4; 1-577. c4; 1-578. d4; 1-579. c4; 1-580. d4; 1-581. c4; 1-582. d4; 1-583. c4; 1-584. d4; 1-585. c4; 1-586. d4; 1-587. c4; 1-588. d4; 1-589. c4; 1-590. d4; 1-591. c4; 1-592. d4; 1-593. c4; 1-594. d4; 1-595. c4; 1-596. d4; 1-597. c4; 1-598. d4; 1-599. c4; 1-600. d4; 1-601. c4; 1-602. d4; 1-603. c4; 1-604. d4; 1-605. c4; 1-606. d4; 1-607. c4; 1-608. d4; 1-609. c4; 1-610. d4; 1-611. c4; 1-612. d4; 1-613. c4; 1-614. d4; 1-615. c4; 1-616. d4; 1-617. c4; 1-618. d4; 1-619. c4; 1-620. d4; 1-621. c4; 1-622. d4; 1-623. c4; 1-624. d4; 1-625. c4; 1-626. d4; 1-627. c4; 1-628. d4; 1-629. c4; 1-630. d4; 1-631. c4; 1-632. d4; 1-633. c4; 1-634. d4; 1-635. c4; 1-636. d4; 1-637. c4; 1-638. d4; 1-639. c4; 1-640. d4; 1-641. c4; 1-642. d4; 1-643. c4; 1-644. d4; 1-645. c4; 1-646. d4; 1-647. c4; 1-648. d4; 1-649. c4; 1-650. d4; 1-651. c4; 1-652. d4; 1-653. c4; 1-654. d4; 1-655. c4; 1-656. d4; 1-657. c4; 1-658. d4; 1-659. c4; 1-660. d4; 1-661. c4; 1-662. d4; 1-663. c4; 1-664. d4; 1-665. c4; 1-666. d4; 1-667. c4; 1-668. d4; 1-669. c4; 1-670. d4; 1-671. c4; 1-672. d4; 1-673. c4; 1-674. d4; 1-675. c4; 1-676. d4; 1-677. c4; 1-678. d4; 1-679. c4; 1-680. d4; 1-681. c4; 1-682. d4; 1-683. c4; 1-684. d4; 1-685. c4; 1-686. d4; 1-687. c4; 1-688. d4; 1-689. c4; 1-690. d4; 1-691. c4; 1-692. d4; 1-693. c4; 1-694. d4; 1-695. c4; 1-696. d4; 1-697. c4; 1-698. d4; 1-699. c4; 1-700. d4; 1-701. c4; 1-702. d4; 1-703. c4; 1-704. d4; 1-705. c4; 1-706. d4; 1-707. c4; 1-708. d4; 1-709. c4; 1-710. d4; 1-711. c4; 1-712. d4; 1-713. c4; 1-714. d4; 1-715. c4; 1-716. d4; 1-717. c4; 1-718. d4; 1-719. c4; 1-720. d4; 1-721. c4; 1-722. d4; 1-723. c4; 1-724. d4; 1-725. c4; 1-726. d4; 1-727. c4; 1-728. d4; 1-729. c4; 1-730. d4; 1-731. c4; 1-732. d4; 1-733. c4; 1-734. d4; 1-735. c4; 1-736. d4; 1-737. c4; 1-738. d4; 1-739. c4; 1-740. d4; 1-741. c4; 1-742. d4; 1-743. c4; 1-744. d4; 1-745. c4; 1-746. d4; 1-747. c4; 1-748. d4; 1-749. c4; 1-750. d4; 1-751. c4; 1-752. d4; 1-753. c4; 1-754. d4; 1-755. c4; 1-756. d4; 1-757. c4; 1-758. d4; 1-759. c4; 1-760. d4; 1-761. c4; 1-762. d4; 1-763. c4; 1-764. d4; 1-765. c4; 1-766. d4; 1-767. c4; 1-768. d4; 1-769. c4; 1-770. d4; 1-771. c4; 1-772. d4; 1-773. c4; 1-774. d4; 1-775. c4; 1-776. d4; 1-777. c4; 1-778. d4; 1-779. c4; 1-780. d4; 1-781. c4; 1-782. d4; 1-783. c4; 1-784. d4; 1-785. c4; 1-786. d4; 1-787. c4; 1-788. d4; 1-789. c4; 1-790. d4; 1-791. c4; 1-792. d4; 1-793. c4; 1-794. d4; 1-795. c4; 1-796. d4; 1-797. c4; 1-798. d4; 1-799. c4; 1-800. d4; 1-801. c4; 1-802. d4; 1-803. c4; 1-804. d4; 1-805. c4; 1-806. d4; 1-807. c4; 1-808. d4; 1-809. c4; 1-810. d4; 1-811. c4; 1-812. d4; 1-813. c4; 1-814. d4; 1-815. c4; 1-816. d4; 1-817. c4; 1-818. d4; 1-819. c4; 1-820. d4; 1-821. c4; 1-822. d4; 1-823. c4; 1-824. d4; 1-825. c4; 1-826. d4; 1-827. c4; 1-828. d4; 1-829. c4; 1-830. d4; 1-831. c4; 1-832. d4; 1-833. c4; 1-834. d4; 1-835. c4; 1-836. d4; 1-837. c4; 1-838. d4; 1-839. c4; 1-840. d4; 1-841. c4; 1-842. d4; 1-843. c4; 1-844. d4; 1-845. c4; 1-846. d4; 1-847. c4; 1-848. d4; 1-849. c4; 1-850. d4; 1-851. c4; 1-852. d4; 1-853. c4; 1-854. d4; 1-855. c4; 1-856. d4; 1-857. c4; 1-858. d4; 1-859. c4; 1-860. d4; 1-861. c4; 1-862. d4; 1-863. c4; 1-864. d4; 1-865. c4; 1-866. d4; 1-867. c4; 1-868. d4; 1-869. c4; 1-870. d4; 1-871. c4; 1-872. d4; 1-873. c4; 1-874. d4; 1-875. c4; 1-876. d4; 1-877. c4; 1-878. d4; 1-879. c4; 1-880. d4; 1-881. c4; 1-882. d4; 1-883. c4; 1-884. d4; 1-885. c4; 1-886. d4; 1-887. c4; 1-888. d4; 1-889. c4; 1-890. d4; 1-891. c4; 1-892. d4; 1-893. c4; 1-894. d4; 1-895. c4; 1-896. d4; 1-897. c4; 1-898. d4; 1-899. c4; 1-900. d4; 1-901. c4; 1-902. d4; 1-903. c4; 1-904. d4; 1-905. c4; 1-906. d4; 1-907. c4; 1-908. d4; 1-909. c4; 1-910. d4; 1-911. c4; 1-912. d4; 1-913. c4; 1-914. d4; 1-915. c4; 1-916. d4; 1-917. c4; 1-918. d4; 1-919. c4; 1-920. d4; 1-921. c4; 1-922. d4; 1-923. c4; 1-924. d4; 1-925. c4; 1-926. d4; 1-927. c4; 1-928. d4; 1-929. c4; 1-930. d4; 1-931. c4; 1-932. d4; 1-933. c4; 1-934. d4; 1-935. c4; 1-936. d4; 1-937. c4; 1-938. d4; 1-939. c4; 1-940. d4; 1-941. c4; 1-942. d4; 1-943. c4; 1-944. d4; 1-945. c4; 1-946. d4; 1-947. c4; 1-948. d4; 1-949. c4; 1-950. d4; 1-951. c4; 1-952. d4; 1-953. c4; 1-954. d4; 1-955. c4; 1-956. d4; 1-957. c4; 1-958. d4; 1-959. c4; 1-960. d4; 1-961. c4; 1-962. d4; 1-963. c4; 1-964. d4; 1-965. c4; 1-966. d4; 1-967. c4; 1-968. d4; 1-969. c4; 1-970. d4; 1-971. c4; 1-972. d4; 1-973. c4; 1-974. d4; 1-975. c4; 1-976. d4; 1-977. c4; 1-978. d4; 1-979. c4; 1-980. d

Отменить авторские права признанных иноагентами деятелей культуры предложила активистка Екатерина Мизулина

В Шереметьево задержали прилетевшую из Ставрополя пьяную пассажирку, покусавшую бортпроводника

«Надеюсь, вы все это увидите во всей красе и залюбуетесь!»

Разговор с Владимиром Ресиным – человеком создающим

• СРЕДА ОБИТАНИЯ •

Владимиру РЕСИНУ, депутату Государственной думы трех последних созывов и знаменитому строителю, 21 февраля исполняется 87 лет. А он по-прежнему в строю, бодр и полон созидательных планов. Накануне его дня рождения мы зашли к Владимиру Иосифовичу на огонек.

ЮРИЙ РЯЗАНЦЕВ

Владимир Иосифович, вы в строительстве более 60 лет, а квартирный вопрос в стране все еще не решен, хотя столько раз к нему подбирались. Какие уроки из своей обширной трудовой биографии вы извлекли? И есть ли в наше непростое время место новым масштабным проектам?

– Знаете, я давно живу на свете, а простых времен не помню. Всегда были проблемы и будут, а мы работаем для того, чтобы их преодолевать. В нашем деле в каждую эпоху встают новые градостроительные задачи, возникают новые знаковые проекты. Я 60 лет строил Москву, из них больше 20 лет руководил стройкомплексом столицы и сделал такой вывод. Строитель обязан быть чуть-чуть историком – знать историю места, где ведет работы. Чуть-чуть политиком – выполнять задачи государственного масштаба в градостроительстве. Чуть-чуть мечтателем и провидцем – видеть, чем обернутся сегодняшние решения, что хорошего принесут они людям, городу, стране.

Ну да, сегодня непростое время. Но если мы взялись за решение квартирного вопроса в период мобилизационной экономики, то нам необходимо наращивать темпы строительства, причем не только жилищного. Это касается строительства всей сопутствующей инфраструктуры, необходимых производств стройиндустрии, развития территорий. Объекты должны строиться не дольше двух-трех лет, полностью обеспечиваться финансированием и соответствовать всем современным требованиям. Другими



ФОТО ВЛАДИМИР НЕВАРА/ТАСС

В прошлом году простые россияне своими силами и ресурсами, хозспособом построили жилья больше, чем строительные компании.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО СЛУЖБЫ

словами, сроки строительства и объемы по капвложениям должны выполняться на 100%. Подчеркну: для этого нужна бесперебойная система, позволяющая синхронизировать все процессы планирования и реализации по принятым проектам в рамках утвержденной государственной программы.

А насчет квартирного вопроса, так он существует ровно столько, сколько живет человечество. И чтобы он не портил людей, как Булгаков, нужно очень стараться. В прошлом году мы ввели рекордные 102 млн квадратных метров жилья, и простые россияне своими силами и ресурсами, хозспособом построили его больше, чем строительные компании. Наши граждане подарили стране эти рекордные объемы. Часть домов люди построили раньше, только не могли оформить по закону и пользоваться всеми положенными преимуществами. А теперь зарегистрировали их по всем правилам. Очень важно, чтобы они жили в собственных домах с газом, светом, горячей водой и всей необходимой инфраструктурой.

Я неслучайно на этом останавливаюсь. Сейчас самое массовое и интенсивное строительство – индивидуальное, загородные

дома. Получив возможность работать удаленно, многие наши сограждане оказались готовы покинуть города-миллионники и жить поближе к природе, в спокойной среде. Правительство оказывает поддержку, банки пошли навстречу, работает механизм ипотеки. Так вот, надо помочь этому процессу, а не мешать. Создать все условия, чтобы и ипотеку можно было взять под строительство, и договор долевого участия заключить, и материалы без проблем купить. Интересен подход Россельхозбанка, который сопровождает своего заказчика до регистрации построенного жилья и подключения к коммуникациям. Отличный пример делового партнерства.

– А какие дома россияне строят чаще? Как обеспечить их надежность?

– Есть смысл применять все существующие в стране технологии строительства, если они обеспечивают безопасность проживания и срок службы, который как минимум превышает пресловутые хрущевки. Крайне важно возводить такое жилье и другие объекты в местах, где проработана градостроительная ситуация. И

строить с большим запасом прочности, чтобы дома не складывались как картонные домики, во время ураганов, наводнений и землетрясений, что мы, увы, не раз видели – в том же Спитаке или сейчас на юго-востоке Турции.

Конечно, от таких картин разрушений ком в горле. Как строитель скажу, что столь масштабной беды не было бы, если застройщики следовали бы всем стандартам, нормам и правилам, не экономили там, где преступно экономить. Урок всемоу миру: есть сферы, где без контроля государства не обойтись.

– Но строительные материалы подорожали, людям приходится экономить буквально на всем...

– Мы сейчас оперативно переходим на отечественные материалы, оборудование и комплектующие. Они не сразу заполнят рынок, будет переходный период, но из этого испытания Россия выйдет с собственными налаженным производством. Нужно развивать технологии, чтобы сделать строительство дома быстрее, надежнее и дешевле. Считаю, российским строительным компаниям в этом направлении надо действовать смелее.

На 28 июля

2023 года, день памяти великого князя Владимира и 1035-летия со дня Крещения Руси, в Москве планируется торжественное открытие грандиозного церковного ансамбля

– Вы имеете в виду какие-то конкретные инновации?

– Например, технологии строительства с помощью 3D-принтеров уменьшает и стоимость, и сроки строительства. Взять и напечатать себе дом – это лет 20–30 назад выглядело ненаучной фантастикой, а сегодня технология используется при производстве как небольших, так и крупных сооружений-конструкций. Ее проще подгонять под потребности конкретного заказчика, можно смело использовать и

в труднодоступных районах, и в многоквартирном и высотном строительстве. Идет поиск новых, с особыми свойствами, смесей для строительного принтера.

Присмотритесь: у нас есть экспериментальный завод в Новой Москве по производству крупногабаритных полнофункциональных модулей для комплектации с колес жилых домов. Или строящийся в Зеленограде завод полного цикла для строительства объектов разного функционального назначения по заданным требованиям, где для отделки фасадов будет применяться архитектурный бетон.

– Вы уже 13 лет курируете Программу строительства православных храмов в Москве. Расскажите о ней.

– Это самый крупный благотворительный проект в мире. Когда в других странах сводят церкви или продают за 1 евро под организацию ночного клуба или торгового центра, у нас храмы строят, причем на века. С начала 2010 года мы построили 121 храмовый комплекс, в том числе 117 объектов со всей отделкой и благоустройством. А ведь это еще и 117 воскресных школ или православных гимназий, 117 духовно-просветительских центров, где дети и взрослые обучаются ремеслам, искусству и наукам. Целые социальные объекты. Наш ориентир – сдавать по 10 храмов в год. Таково решение мэра Москвы Сергея Собянина и Его Святейшества патриарха Кирилла.

Летом пройдет торжественное открытие церковного ансамбля, посвященного святому равноапостольному великому князю Владимиру. Событие запланировано на 28 июля 2023 года, день памяти великого князя Владимира и 1035-летия со дня Крещения Руси.

Это великолепный духовно-культурный центр на территории в 2 гектара, самый высокий из храмов, возведенных за 13 лет. Фасад храма украшен мозаиками и растительным орнаментом, высеченным в камне... Впрочем, что я все буду рассказывать? Надеюсь, скоро вы все это увидите во всей красе и залюбуетесь!!

Цыганский шик в квартире Пушкина

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Правительство России утвердило план подготовки к празднованию 225-летия со дня рождения поэта Александра Пушкина. Обычно принято справлять юбилей через десятилетия, но с пушкинскими мемориалами перешли на пятилетки. Замечательно, что в рамках подготовки к нему будут наконец оцифрованы рукописные источники, хранящиеся в фонде Института русской литературы (Пушкинского Дома). Но то, что мемориальные пушкинские места и музеи-заповедники подвернутся масштабным реставрациям и реконструкциям (а до назначенной даты 6 июня 2024 года осталось всего полтора года), вызывает тревогу и массу вопросов.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В Петербурге, в доме 12 на набережной Мойки, запланировано создание нового информационно-кассового центра. Решено обновить экспозицию в Царскосельском лицее и отремонтировать дачу, где Пушкин провел лето 1831 года. Об этом рассказали общественности директор Всероссийского музея Пушкина Сергей Некрасов и его зам Татьяна Вергун.

«Мы прекрасно работаем и выполним реставрацию в полном объеме», – утверждает Не-

красов, уточняя, что в этом году сосредоточат усилия на даче Китаевой. По словам директора, фонды ВМЦ, куда входят Лицей, дача Китаевой в Царском Селе, квартира Пушкина на Мойке, дом Державина на Фонтанке, музей Некрасова на Литейном, богаты и разнообразны.

«От Минкульта мы получили субсидию на реставрацию Лицея, музея Державина, это фасады, это экспозиционные залы, это входные зоны. Мы закончили реконструкцию на Мойке, 12, потому что известно по описям, как была оббита мебель. Вот кушетка, которую принесли по просьбе Натальи Николаевны. Известно, из какой ткани была обивка на диване, какие оконные убрания», – дополняет директора его заместитель.

Прошу прощения за эту несколько косноязычную цитату, но она важна на фоне уже случившихся свершений. Реконструкция на Мойке ознаменовалась тем, что повесили новые занавески, сделавшие столовую похожей на зал крематория. А рядом просто цыганский шик, не то что бывшая нищета! Хотя время от времени посетители все же спрашивают: неужели Пушкин снимал квартиру с такими пошлыми украшениями на окнах? Экскурсоводы не знают, куда глаза девать – настолько это не вяжется с рассказом о трагических событиях на Мойке. Нагло поскверняющаяся новым шелком та самая кушетка, на которой умирал поэт, сводит на нет всю экскурсию.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Создать настоящую, научно выверенную музейную экспозицию – это не в замочную скважину подглядывать. Не разбрасывать «копии на хорошей исторической бумаге»...

Впрочем, если посетитель придет в музей-квартиру Пушкина, а потом попадет в музей Державина и, наконец, посетит квартиру Некрасова, то с удивлением обнаружит, что все занавески в этих музеях совершенно одинаковые – одного стиля, из одних и тех же тканей. Разные века, эпохи, личности, которым посвящены музеи, никак не отразились на новом убранстве мемориальных, подчеркнут, квартир.

Госпожа Вергун заявляет просто душно: хорошо, что Державин был знаменит, поэтому мы теперь знаем, как жили его племянницы. Похоже, быт племянниц ее действительно интересует. Но почему это нахрапистое невежество, губительное для музея, устраивает Минкульт? Почему кураторов в правительстве РФ не смущает профанация, которая уже поселилась в некогда замечательном учреждении?

У Ивана Пушина читаем: «Влицейской зале, между колоннами, поставлен был большой стол, покрытый красным сукном, с золотой бахромой. На этом столе лежала высочайшая грамота, дарованная Лицею». Но кого интересуют воспоминания друга Пушкина, когда нужно срочно освоить десятки миллионов, выделенные министерством на новые ткани? И в большом зале Лицея появляется малиновая скатерть с серебряными кистями. Оно, может, и веселенько выглядит, но на картине Репина «Пушкин на экзамене 8 января 1815 года» стол покрыт красным сукном и кисти золотые. Почему Пушкину и Репину это было важно. Илья Ефимович самым тщательным образом изучал документы о событии, все детали – от пуговиц на мундирах до портретов людей, присутствовавших на экзамене. Но знаменитой картины Репина больше нет в экспозиции, зато в лицейском зале появилась фальшивка.

Со второго этажа неизвестно куда и почему исчезла замечательная выставка «Живем мы памятью Лицея...» – экспозиция, посвященная Лицею и судьбам его питомцев. Она служила дополнением к мемориальной части третьего и четвертого этажей, занимала девять залов, в ней было представлено пять сотен экспонатов. Портреты воспитанников, директоров и наставников, виды Царского Села и Петербурга, рукописи и рисунки лицейцев, их личные вещи...

Где все это теперь? Видимо, там же, где и подлинник Репина? Зато им на смену готовятся настоящие сенсации!

«Чем болел Пушкин, Пушкин, Кюхельбекер, известно благодаря тем рецептам, которые для них изготавливались. И это будет все выставлено, – обещает освоить десятки миллионов, выделенные министерством на новые ткани? И в большом зале Лицея появляется малиновая скатерть с серебряными кистями. Оно, может, и веселенько выглядит, но на картине Репина «Пушкин на экзамене 8 января 1815 года» стол покрыт красным сукном и кисти золотые. Почему Пушкину и Репину это было важно. Илья Ефимович самым тщательным образом изучал документы о событии, все детали – от пуговиц на мундирах до портретов людей, присутствовавших на экзамене. Но знаменитой картины Репина больше нет в экспозиции, зато в лицейском зале появилась фальшивка.

Чем вообще музейное собрание отличается от секунд-хенда? Представьте, что в Эрмитаж будут свозить дорогие вещи из комиссионки. Создать настоящую, научно выверенную музейную экспозицию – это не в замочную скважину подглядывать. Не разбрасывать «копии на хорошей исторической бумаге». Нелепые подушечки в будуаре Натальи Николаевны, шинельная и буфетная вместо лицейской реликвий – вот к чему приводит упреждение научной работы в музее. Кстати, в музее отменены должности научных сотрудников, нет ученого совета, почти не осталось специалистов. Впрочем, оно и видно.

Трехмерную виртуальную копию 1,5 тысячи рукописей XV–XVIII веков создают в библиотеке Кирилло-Белозерского монастыря

Победителем 73-го фестиваля эстрадной музыки в Сан-Ремо стал Марко Менгони с песней «Две жизни»

Как Николай Киселев стал Моисеем

На экраны выходит долгожданный фильм «Праведник»



ков, которые сочили юмор в сюжете о холокосте неприемлемым. Однако зрители во всем мире тот фильм приняли с восторгом.

Не знаю, думал ли об этом феномене Сергей Урсуляк, но документальную в основе и библейскую по сути историю он снял в неожиданно раскованной, свободной жанровой и стилиевой манере. В расчете, как я понимаю, не на строгий суд фестивальных жюри, а на эмоциональную реакцию массового зрителя. Если начало фильма, в котором фашисты устраивают резню в еврейском гетто, выдержано в суровых, драматичных тонах, то по ходу развития сюжета в фильме появляются цвет и свет, на экране начинает жить своей жизнью прозрачный осенний лес, возникают лирические и даже комедийные мотивы.

Мягким юмором согреты сцены в партизанском отряде, где Киселев (отличная работа Александра Яценко) знакомится с евреями во главе с Рувимом Янкелем (десятая роль Сергея Маковецкого в фильмах Урсуляка). Светлой лирикой овеяна сцена свадьбы, которую празднуют в лесу красавица еврейка Това (первая роль в кино Марии Золотухиной – внучки Валерия Золотухина) и отважный сибиряк по кличке Ферзь (Евгений Ткачук), который согласен даже на обряд обрезания во имя любви. А во второй половине фильм и вовсе превращается в лихой боевик – со всеми условностями, чрезмерностями и, увы, штампами этого жанра.

На выходе «Праведник» получился пестрым и во многом уязвимым для критики. Главным образом из-за несовершенной драматургии (сценарий Геннадия Островского). Клишированным получился образ нацистского офицера (Дитмар Кениг), который весь фильм идет по следу Киселева и его подопечных. Нацист, как водится, цитирует Пушкина, а еще делает снимки даже во время облав и смертельных боев с партизанами. Неправдоподобной оказалась мне сюжетная линия с «немецкой подстилкой» Любовй (Юлия Витрук), совершающей замысловатый выбор между нацистами, партизанами и зовом еврейской крови. Раздутой по метражу представляется мне израильская сюжетная линия 2005 года. Там истории на пять копеек, а наворочено аж на целый шкель.

Так что же, фильм получился серединка на половинку? Можно было бы оценить фильм и таким образом. Но в кино порою случается так, что умом ты отмечаешь те или иные драматургические косяки, а гуманный посыл, общая экранная магия затягивают тебя в свое эмоциональное поле и не отпускают еще долго после финальных титров. С «Праведником» у меня получилось именно так: вышел я после фильма с комом в горле. А уже потом обрел способность формулировать к нему критические претензии. ■



ФОТО АЛЕКСАНДРА ЩЕРБАКА/ТАСС

Из шкуры — и обратно

Зрителям, пришедшим на спектакль «Собачье сердце» в Малый театр, конечно же, и повесть Михаила Булгакова про превращение бездомного пса в человека известна, и прекрасный фильм Владимира Бортко с Евгением Евстигнеевым в главной роли смотрен-пересмотрен по много раз. Но выходишь на Театральную площадь после спектакля, поставленного Алексеем Дубровским, — и диву даешься: ну так это же про нас и наше время!

Вообще-то повесть эта дышала газетной злободневностью еще при рождении — родом она из булгаковского фельетона о дворняге, принятой на работу в советское учреждение с трудовой книжкой. Занавес открывается, и перед зрителем предстает Москва, марширующая с красными флагами и транспарантами в сопровождении оркестра на фоне недостроенной башни Коминтерна.

До вторжения, угрожающего привычному быту профессорской квартиры с ее дубовым буфетом, мягкими креслами и фарфоровым сервизом на белой скатерти, профессор Преображенский (Василий Бочкарев) и обаятельный доктор Борменталь (Игорь Петренко) наслаждаются умными беседами, уютом и вкусной едой. Какое там к черту уплотнение, когда у профессора имеется охранный грамота, выданная партийными боссами, поправляющими здоровье у всемирного светила! Достаточно одного звонка взбешенному наркому (кстати, вылитому мафиози из итальянского боевика) — и троица делегатов домового комитета оказывается под прицелом револьвера...

Счастливи и бездомный пес, оказавшийся в фешенебельной квартире профессора, где тепло, чисто и блохи не кусают. Шарик, которого изображает Владимир Тяпушкин, с трудом верит в свалившееся чудо. Он бегает на четвереньках в свиной костюмерами шуре и заглядывает всем в глаза. Много ли псу надо в этой жизни? Ошейник, кусок колбасы и заботливый хозяин, прочее — чепуха. Только вот что скрывается там, за стеклянной дверью с неприятными запахами?

Оказывается, колбасой в этом мире собак никто просто так не кормит, и расположение Филиппа Филипповича не бескорыстно. Он давно искал прилбного пса для своего дерзкого эксперимента. Что будет, если пересадить кому-нибудь Шарикуну гипофиз пьяницы и дебошира Клема Чугункина? На фоне кипящего за окном социального эксперимента по переустройству мира, где режут по живому, затаскивая в рай миллионы людей, опыт с собачкой — мелочь, блажь, каприз гения...

А вот и результат полета дерзновенной научной мысли — явление нового строителя социализма. Правда, пластика того как у робота, а внятную речь заменяют нечленораздельные звуки. Ну так не беда, в конце концов, не боги горшки обжигают, дело за малым — сделать из Полиграфа Полиграфовича Шарикова нормального человека.

И тут вдруг осечка, что-то пошло не так. То ли гены Клема Чугункина дают о себе знать, то ли переписка Энгельса с Каутским действует на неокрепшие мозги (или что там вместо них?), но новый член общества, уже получивший у власти руководящую должность, матерится как извозчик, не признает этих ваших вилок-салфеток, с сдулками бросается на доктора Борменталья и, получив в ответ под дых, угрожает револьвером. Загнанный в угол профессор понимает, что исправить ошибку внушением не получится. Значит, надо снова действовать скальпелем, возвращая Шарикова на круги привычной собачьей жизни...

Вам это ничего не напоминает? Сколько этих Шариковых ныне развелось — неужто профессор Преображенский махнул на них рукой и отказался переделывать обратно? ■

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК

• ИДЕМ В КИНО? •

В основу картины лег документальный материал, до сих пор у нас малоизвестный. Может, потому, что на протяжении ряда лет никто не додумался (не отважился?) снять большое кино об этом уникальном эпизоде Великой Отечественной. Между тем подвиг русского партизана Николая Киселева, который в 1942 году, подобно библейскому Моисею, вывел с оккупированной территории Белоруссии за линию фронта 218 евреев, того заслуживает. Неслучайно в 2005 году Киселев был удостоен в Израиле звания «Праведник народов мира».

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Кто же он, Николай Киселев, подвигу которого посвящен фильм? Родился в крестьянской семье недалеко от Уфы. Перед войной окончил в Москве Институт внешней торговли. Ушел на фронт политруком. В страшных боях под Вязьмой попал в плен, бежал. В начале 1942-го оказался в партизанском отряде «Мститель», который действовал в Белоруссии. Кисеходу лета получил задание перевести через линию фронта 270 евреев, чудом спасшихся от фашистских «зачисток».

Это были старики, женщины и дети. Они прибились к партизанам, у которых не было возможности кормить и лечить этих людей. Вдобавок они скрывали боевые возможности партизанского отряда. По согласованию с Москвой решено было вывести евреев на территорию, контролируруемую Красной армией. Пройти пред-

стояло лесными тропами 1,5 тысячи километров. Киселев не рвался выполнять это задание, но приказ есть приказ. Взяв с собой семь партизан и связную Анну Сироткову (ставшую после войны его женой), он вместе с еврейским табором отправился в путь. Шли около трех месяцев. По дороге питались в основном ягодами и грибами, пили болотную воду, не раз нарывались на немецкие засады. Потеряли в пути 50 человек, но в итоге вышли к своим...

Экранизировать историю взялся Сергей Урсуляк — замечательный режиссер, когда-то начинавший камерными, «артхаусными» лентами («Русский ретайм», «Летние люди», «Долгое прощание»). Но фестивальные радости ему со временем прискучили, захотелось большого зрительского отклика. Так Урсуляк пришел в телевизионное кино, где снял громкие сериалы «Ликвидация», «Исаев», «Жизнь и судьба», «Тихий Дон», «Ненастье», адресованные многомиллионной аудитории.

«Праведником» Урсуляк возвращается на большой экран, но во всеоружии своего телевизионного опыта. Его новый фильм — не камерная новелла, не документальный очерк, а масштабный, на два с половиной часа, кинороман, который ветвится на экране несколькими сюжетными линиями и вовлекает в орбиту фильма десятки реальных и вымышленных судеб. Это кино большого стиля, поддержанное большим бюджетом. Даже в эпизодических ролях здесь заняты такие звезды, как Константин Хабенский, Чулпан Хаматова, Федор Добронравов. Съемки проходили в Белоруссии, России, Израиле. Производством фильма занимались ведущие российские кинокомпании — «ЦПШ», «ТРИТЭ»,



В 1942-м

русский партизан Николай Киселев, подобно библейскому Моисею, вывел с оккупированной Белоруссии за линию фронта 218 евреев

«ВайТ Медиа», а также телеканал «Россия», на котором, скорее всего, появится телеверсия «Праведника».

Собираясь на кинопоказ, я ожидал увидеть фильм, снятый в жесткой стилистике, в скупой, мохромной гамме. Так во всяком случае повелось снимать кино о холокосте. Тренд задавал еще Спилберг своим «Списком Шиндлера», его поддержал Кончаловский фильмом «Рай». Исключения редки: итальянец Роберто Бенини позволил себе снять ленту «Жизнь прекрасна» в жанре то ли комедии, то ли утешительной сказки. Картина получила «Оскар», но немало гневных откликов от крити-

Эдичка скорее жив

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

22 февраля исполняется 80 лет со дня рождения изгоя и классика Эдуарда Лимонова, писателя, сделавшего предметом творчества собственную судьбу со всеми превратностями, взлетами и падениями.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

Бунтарь, пророк и мифотворец, по выражению Эммануэля Каррера, человек выдающейся судьбы и биографии. Впрочем, услышав этот комплимент от своего французского биографа, Лимонов хмыкнул: «Хреновая была жизнь».

Насчет хреновой — это как посмотреть. Он действительно был человеком-шарადой. Его творческое наследие — лабиринт из сумрачных закоулков и философских тупиков. Ворвавшийся в литературу сдизонным, как бы автобиографичным «Это я — Эдичка», он, как потом выяснилось, явил читающему миру грандиозный роман об одиночестве и любви, который ставит в один ряд с толстовской «Анной Карениной» и «Коллекционером» Джона Фаулза.

Неудачливый ловкач, живущий на эмигрантское пособие с прекрасной и неверной Еленой, Лимонов стал первым в своем поколении писателем, не законсервировавшимся, а расцветшим за границей. Искав-

ший себя через образ (все эти кружевные рубахи и туфли на платформе), он нашел оголенный нерв провокации. Заточенный, как дамасский клинок, иронист, не стесняющийся своих неудач нью-йоркский бездельник, он «писал ногами»: фиксировал, коллекционировал, осмысливал, воспевал, уничтожал. Характерный пример приводит критик Лиза Биргер в эссе по поводу все того же «Эдички»: «Не автобиография, а скорее художественный вымысел, надстроенный на так необходимом советскому человеку чувстве настоящего. Мол, любовь важнее денег, капитализм виновен в убийстве любви, но мы выбираем любовь. А безответная любовь, по-настоящему искренняя, такая, чтобы гореть за кого-то, — это, конечно, «да, смерть!». Но не стоит верить Лимонову до самого конца, ведь и он же сам в 1997 году, повстречав свою Елену на вернисаже, запишет зло и обидно: «21 год тому назад я написал книгу о прекрасной блудливой девочке и даме, чтобы теперь встретить эту старую толстую крейзи».

Во всем этом есть что-то дендистское и даже пушкинское: страстно любил, боготворил и... уничтожил (вспомним посвящения поэта Амалии Ризнич или Анне Керн, которая то гений чистой красоты, то вавилонская блудница).

Впрочем, склонный к пророчествам писатель тоже предсказывал свое посмертное величие.



Бунтарь, пророк и мифотворец, по выражению биографа, «человек выдающейся судьбы»

— Вы могли умереть великим и непримиримым русским писателем, а умрете человеком, о котором многие говорят: дед уже не тот, — безжалостно заметил ему в разговоре один журналист, ныне признанный иносгентом.

— Я и умру великим и непримиримым русским писателем, — был ответ. — Я всегда не слушал других и правильно делал. И шел своим путем, и считаю, что ни разу не ошибся. Все депутаты моего времени, писатели ушли к Господу Богу и куда-то там расселись, задымились и исчезли, и их нет. А я по-прежнему есть...

И ведь Лимонов прав. Он все еще есть. Большое видится на расстоянии, и порхающий на французских ножках лимоновский стиль переживает, наверное, почти всех коротко знаменитых сегодня авторов, как сам Эдичка пережил литературу своих сверстников, словно не заметив ее. ■



ФОТО ДМИТРИЯ КОРОБЕЙНИКОВА/ТАСС

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля по 31 марта проходит досрочная подписка на 2-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

«Поддержка трибун задирает мне планку на 10 сантиметров!»

Данил Лысенко стал лидером мирового сезона в прыжках в высоту: 2,38. И ведь еще не вечер...



рэн на русском языке. Под песню «Я хочу летать» в августе 2017-го в Германии я одолел 2,38, установив личный рекорд. Думаю, музыка мне помогла.

— Когда вы только появились в группе Евгения Загорюлько, многие говорили: «Этот молодой способен прыгать выше 2,40, но характер слишком мягкий. Это хорошо для семейной жизни, но не для борьбы в секторе». Они были правы?

— Да, наверное. Мне тогда было 17, я только приехал на сборы из Бирска в Москву. С тех пор, конечно, изменился. Сильно повлияла четырехлетняя дисквалификация — неприятности закалили дух. Конечно, родители и жена мне тоже помогли выстоять в самые трудные минуты и вернуться в легкую атлетику.

— Жена ваша спортом не занималась?
— Валерия родом из Подмосковья. Мы знакомы с ней три года, а чуть больше года женаты. Сейчас она учится в МГИМО. На любительском уровне занималась фигурным катанием и легкой атлетикой. Увлекалась вокалом — прилично поет. Очень переживает за мои результаты. Когда есть возможность, приходит на мои тренировки. Весь наш быт подчинила моему тренировочному режиму — правильная диета, сон и все прочее. Ездит со мной на соревнования, вникает в технические детали. На «Русской зиме» она уже по разбегу определяла, возьму ли я высоту или нет, — и, представьте, ни разу не ошиблась. Между попытками я сначала подхожу к Сергею Петровичу, он мне указывает на технические моменты прыжка. А потом к Валерии, она сидит около тренера, общается и успокаивает меня. Такое сочетание разума и души настраивает наилучшим образом.

— Всероссийская федерация легкой атлетики подала заявку на нейтральный статус уже шести российским легкоатлетам...

— Нет, они, атлеты, самостоятельно подавали заявки, платили по 250 долларов. Любой желающий может заполнить бумагу и отослать. Знаю, некоторые ребята заполняли такие заявки более года назад, и лишь сейчас им пришел положительный ответ. То есть они уже могут поехать на коммерческий турнир хотя бы в Азию или в другие регионы, где к россиянам лояльно относятся. Но это вовсе не означает, что надо ждать целый год, могут вынести решение и в течение месяца.

Сергей Петрович решил подождать до марта, когда WA примет решение насчет россиян и ситуация станет яснее. Возможность выступления на Азиатских играх мы пока в кругу спортсменов не обсуждали, информацию об этом я черпаю из СМИ. Если будет шанс поехать в Ханчжоу, постараемся им воспользоваться. Помимо россиян и белоруса Максима Недосекова сильный прыгун есть в Южной Корее — У Сан Хёк сличным рекордом 2,36, есть неплохой японец, на Олимпиаде прыгнувший 2,28. В Казахстане и Киргизии осталась добротная школа прыжков в высоту — сильных девочек оттуда я знаю, наверняка есть и неплохие парни. Так что конкуренция в моей дисциплине на Азиатских играх будет. А вот будем ли там мы, узнаем позже. ■

• ЗНАЙ НАШИХ! •

В нежном юниорском возрасте он вошел в мировую легкоатлетическую элиту, но был дисквалифицирован на взлете. Нет, допинга в его пробе не находили, однако парень пропустил три контрольные пробы по системе АДАМС, а чиновники нашей федерации не придумали ничего лучше, как добыть ему липовую справку. Этого оказалось вполне достаточно, чтобы вычеркнуть из большого спорта нашего самого перспективного атлета. А когда Лысенко вернулся наконец-то в сектор после четырехлетней дисквалификации, россияне вообще оставили за бортом мирового спорта.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

За годы вынужденного простоя он работал в строительной фирме, развозил заказы — и тренировался в гордом одиночестве, хотя надежд на возвращение к спортивным вершинам практически не оставалось. Но оно все-таки случилось. И какое возвращение! Полузабытый 25-летний прыгун показывает лучшие результаты в мире. В конце января на турнире «Битва полов» Лысенко прыгнул на 2,38 метра, а на прошлой неделе на «Русской зиме» уверенно победил с показателем посромнее — 2,32. После награждения лидер мирового сезона поговорил с корреспондентом «Труда».

— Сегодня не показал всего, что мог, но я не в обиде на себя и на сектор, — рассказал Лысенко. — В нынешнем зимнем сезоне еще участвую в двух турнирах, надеюсь, там и азарта прибавится, и результат подрастет. Чемпионат России пройдет в ЦСКА, где покрытие мне по душе, там я прыгал выше, чем сегодня. Для меня сейчас главное — выходить в сектор, бороться, дышать воздухом соревнований! Я очень тосковал по всему этому и теперь с радостью наверстаю.

— А отсутствие сильнейших иностранных соперников не расхлябывает?

— Это несущественный фактор. Илья Иванов и некоторые другие россияне способны конкурировать на равных, хоть с кем и загнать соперника на большую высоту. Если бы Илья сегодня взял 2,32 или 2,34 (а это реальные для него результаты), меня бы это тоже подстегнуло — несмотря на то что мы с ним хорошие друзья и прекрасно относимся друг к другу. Надеюсь, все мои проблемы, связанные с долгим отсутствием на официальных турнирах, позади. За соперниками из других стран, конечно же, слежу, знаю, как они прыгают. Думаю, про меня они тоже слышали. Из иностранцев пока общаюсь только с белорусом Максимом Недосековым, двукратным чемпионом Европы — он меня еще в августе поздравил с возвращением из дисквалификации и с победой на первом же моем турнире.

— На турнире «Битва полов» впервые в жизни видел, как в одном секторе прыгают, сменяя друг друга, парни и девушки. Хлопотно для судей — ставить планку выше сантиметров на 30, то ниже. А вас это не отвлекало?
— Наоборот, стимулирует. Женские прыжки в высоту — зрелище чудесное, да и борьба там нешуточная. Но обычно мы далеко друг от друга, не всегда удается рассмотреть эти прыжки во всех нюансах. А тут — пожалуйста, любуйся.

— После покорения высоты 2,38 вы вроде бы не хотели прыгать дальше, а потом подняли планку еще на 3 сантиметра. Почему?

— Признаться, я и 2,38 взял довольно неожиданно для себя. К следующей высоте 2,41 не был психологически готов. Но Сергей Петрович (Клюгин, олимпийский чемпион 2000 года, нынешний тренер Лысенко. — «Труд») мне сказал: «Если хорошо прыгаешь, почему бы не попробовать?» Я выполнил две попытки, а от третьей отказался. Но надеюсь на продолжение. Хотя обычно перед соревнованиями не думаешь, какой именно результат надо показать, на каждую отдельную попытку настраиваешься отдельно.

2,38

с таким результатом Данил Лысенко может смело смотреть в глаза любому сопернику

— В августе вы говорили, что на тренировках выше 2,22 планку не поднимаете. А сейчас?

— Отрабатываем все элементы прыжка на высоте не выше отметки 2,26. На соревнованиях обычно бодрящая обстановка, публика подталкивает вперед и выше, настраивает таким образом, что могу прибавить 5–10 см за счет адреналина. А на «Битве полов» получилось прибавить сразу 12 см по сравнению с тренировочными прыжками. Мне лишь однажды удалось на тренировке одолеть высоту 2,35 — еще пять лет назад, когда тренировался у Загорюлько. И тогда же три раза атаковал 2,40 и был близок к успеху. На тот момент мой личный рекорд был 2,37.

— Когда зрители перед прыжком начинают хлопать в такт, это вам помогает или мешает сосредоточиться?

— Приучаю себя прыгать в любой ситуации, даже если на дорожке в этот момент финиширует забег под оглушительный рев трибун. На нынешней «Битве полов» перед первой моей попыткой публика дружно хлопала, но я сбил планку. И перед второй попросил тишины. Настрой на прыжки бывает разный — иногда нужна тишина, иногда шумная поддержка. Единого мнения на этот счет у меня еще не сложилось.

— А музыка прыгать помогает?

— Да, сейчас все чаще проводят соревнования в формате «прыжки под музыку». Перед ними организаторы заранее просят участников прислать по электронной почте нужные музыкальные треки. Заводные мотивы могут подстегнуть, помочь настроиться. В последнее время я на таких турнирах выступаю под песню «Индиго» — у меня под нее хорошо получается собраться с мыслями. А пять лет назад за границей прыгал под

**Пять колец и сто препятствий**

Представители правительств 35 стран на недавнем саммите в Великобритании назвали «неуместным» участие атлетов России в Олимпийских играх в Париже даже в нейтральном статусе. Однако на обвинения в том, что «МОК, ратуя за прекращение дискриминации россиян по национальному признаку, находится на неправильной стороне», его глава Томас Бах ответил, что история докажет его правоту.

«Мы серьезно относимся к проблемам прав человека и должны учитывать их. Но не правительствам решать, кто в каком спортивном состязании имеет право участвовать, а кто нет. Вмешательство правительств в дела спорта станет концом международных соревнований, чемпионатов мира и Олимпийских игр в том виде, в каком мы их знаем. Все видели, как на Открытом чемпионате Австралии украинская теннисистка проводила матч с нейтральным игроком из России. Мы видели белорусскую теннисистку с нейтральным статусом, которая даже выиграла турнир. Так почему же это не может происходить в бассейне или в гимнастическом зале?»

В своей страстной речи господин Бах подраумевал участие россиян и белорусов уже в соревнованиях 2023 года. Ведь если сейчас не заявить их в квалификационные старты, то вопрос с выступлением в Париже закроется сам собой. Время неумолимо тает...

Продолжается подковёрная возня в футболе. Рабочие группы из РФС и УЕФА встречаются, консультируются, что по нынешним временам уже достижение. Так, на днях представитель УЕФА еще раз подчеркнул, что считает Россию «членом семьи, а отстранение — временным». Есть вероятность, что уже в нынешнем году в международных турнирах под эгидой УЕФА сыграют наши юношеские и женские сборные.

Увеличивается число государств, клубы которых согласны играть против российских команд (пока речь идет только о товарищеских матчах). УЕФА опрашивает национальные федерации. Заявления о готовности соревноваться с россиянами сделали федерации Испании, Франции, Венгрии, Сербии, Греции, Кипра, Турции, Казахстана, Армении, Азербайджана и Белоруссии. Италия и Португалия также подтвердили такую готовность. А бойкотируют идею представители Великобритании, Германии, Польши, Чехии, стран Балтии и Скандинавии. Остальные будут принимать решения в зависимости от текущей политической ситуации...

Все зыбко, как на минном поле. А тут вдруг схватка футболистов развернулась не на газоне, а в турецком отеле (и кто додумался поселить под одной крышей игроков ярославского «Шинника» и ужгородского «Миня»?). В результате массовая драка, кадры побоища смакуют мировые СМИ. И задают вопросом: если футболисты не могут сдерживать эмоций и взаимной вражды, то чего ждать от тысяч болельщиков? Любый город может стать местом массовых побоищ нетрезвых фанатов. Вспомним хотя бы чемпионат Европы — 2016, когда, казалось бы, без особых причин и поводов в Марселе случилась битва между российскими и британскими болельщиками...

УЕФА, несомненно, отслеживает подобные скандалы, и нынешний может повлиять на решения по поводу будущего российских клубов и сборной.

У боксеров свои заморочки. Радуюсь, что россиянам и белорусам ИВА (Международная ассоциация бокса) разрешила на чемпионатах мира участвовать с флагом, гимном, гербом, не будем умалчивать о деталях. Во-первых, эти соревнования МОК не утвердил в качестве отборочных к Играм в Париже — 2024. Так что сильнейшие любители не слишком заинтересованы в чемпионате. Во-вторых, налицо раскол в любительском боксе. После окончания турнира под эгидой ИВА в Марокко, где россияне завоевали множество медалей и в их честь звучал национальный гимн, о намерении бойкотировать чемпионаты мира в 2023 году и покинуть Международную ассоциацию бокса заявило руководство федерации США. К этому решению присоединились ирландцы, финны, чехи. Список этот явно не закрыт. А ведь ИВА финансируется «Газпромом» и другими спонсорами из России.

Борьба продолжается, шансы увидеть российских атлетов на международных состязаниях не растаяли. Хотя, конечно, о скором возвращении к тому статусу и объему, которые у российских сборных и клубов были до 2022 года (не говоря уж о до 2014-го), мечтать пока не стоит. ■

АРТЕМ СВОРЦОВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого двухэтапного тендера №5500-PD на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту «Реконструкция магистрального нефтепровода «Тенгиз-Новороссийск» на участках: 579.24 км - 586.97 км, 738.5 км - 755.98 км». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.crc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера №5517-0D «Закупка оборудования контроля технологических параметров для КТК-Р». Подробная информация размещена на сайте КТК www.crc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера №5509-PD на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту «Техническое перевооружение. Установка ЧРП для электродвигателей МНА и дополнительной емкости аварийного сброса ССВД». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.crc.ru (раздел «Тендеры»).



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный
секретарь), М. Морозов
(заместитель главного
редактора), В. Шуров
(заместитель главного
редактора), О. Щербак

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», —
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1
Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» —
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0088-23

Таяние ледника Туэйтса в Антарктиде грозит повышением уровня Мирового океана на полметра, сообщил журнал Nature

Ученые из Санкт-Петербургского университета создали нейросеть, воспринимающую объекты подобно человеческому мозгу



Весна, половодье чувств и надежд

Следующий номер «Труда» из-за праздников выйдет в марте, 3-го. А ведь это уже совсем другое дело – весна! Что бы там ни происходило за окном и в телевизоре, в душе повеет теплыми ветрами и надеждами. И мы готовы поделиться этими чувствами с вами, дорогие читатели. Ну что, до встречи?

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Гвардии младенцы

Два парня-богатыря (каждый по 5 килограммов) на днях появились на свет во Владивостоке в Приморском краевом перинатальном центре. Такие крепыши не каждый день рождаются, а тут сразу двое гвардейцев! Первый – местный, из краевой столицы, второй после выписки вместе с мамой отправился в село Самарка Чугуевского района. Там у него уже есть три сестры и брат, все они вместе с папой ждут братика домой. Кстати, в этой семье все детки рождались крупными. Говорят, порода такая...

Подломился лед, душа оборвалась...

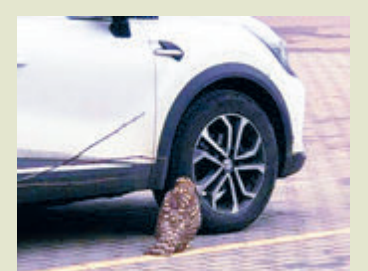
Жительница Ейска отправилась гулять с 10-летним сыном на дамбу. Забредли на лед, и мальчик провалился в ледяную воду. Мать сынишку вытолкнула на берег, но сама выбраться не смогла. Истошные крики услышал Владимир Калининко, бывший фельдшер скорой помощи. Он подоспел вовремя, когда женщина уже выбивалась из сил. Лег на живот, подполз к ледяной крошке и с огромным трудом вытянул тонущую на берег. Маму с сыном доставили в больницу, медики зафиксировали переохлаждение, но жизни и здоровью угрозы нет.

Поговори хоть ты со мной

Ученые подтвердили экспериментально то, что мы и так знаем: всего одна ежедневная беседа с другом снижает уровень стресса и повышает чувство удовлетворенности жизнью. Исследователи наблюдали за тысячей испытуемых и пришли к выводу: самой эффективной формой общения по-прежнему является обыкновенный человеческий разговор, а не переписка в соцсетях или общение в смартфоне. Хотя текстовые сообщения и телефонные переговоры все же лучше полного одиночества. «Дружба требует работы и сама собой не случается», – подытожили авторы исследования.

Заклевали ястреба

Ворон ворону глаз не выклюет. А вот ястребу – почему бы и нет? Пернатому хищнику пришлось несладко, когда он надумал залететь в Зеленоградск Калининградской области. Завидев незваного гостя, целая эскадрилья местных ворон его атаковала. Не выдержав такого напора, ястреб пошел на вынужденную посадку и притупился к машине на автостоянке. Хорошо, появились люди. Только после этого он смог взлететь и рвануть из города. Его преследовали три вороны, но убедившись, что хищник покинул их владения, отстали. Такую картину наблюдал наш корреспондент Владислав Ржевский.



области. Завидев незваного гостя, целая эскадрилья местных ворон его атаковала. Не выдержав такого напора, ястреб пошел на вынужденную посадку и притупился к машине на автостоянке. Хорошо, появились люди. Только после этого он смог взлететь и рвануть из города. Его преследовали три вороны, но убедившись, что хищник покинул их владения, отстали. Такую картину наблюдал наш корреспондент Владислав Ржевский.

Вообще-то он не лысый...

61-летний британец Марк трудился в солидной компании, получая 60 тысяч фунтов (больше 5 млн рублей) в год. Но тут вдруг начальник объявил, что фирме требуются молодые и энергичные сотрудники, ему не нужна «команда из лысых мужчин за 50 лет, похожих на него самого». Марка попросили уйти, но он не стал хлопотать дверью, а обратился в суд. В заявлении особо подчеркнул, что сам он совсем не лысый – в отличие от начальника. Суд счел аргумент убедительным: Марк получит 71,4 тысячи фунтов как пострадавший от дискриминации по возрасту.

Голова в доказательство

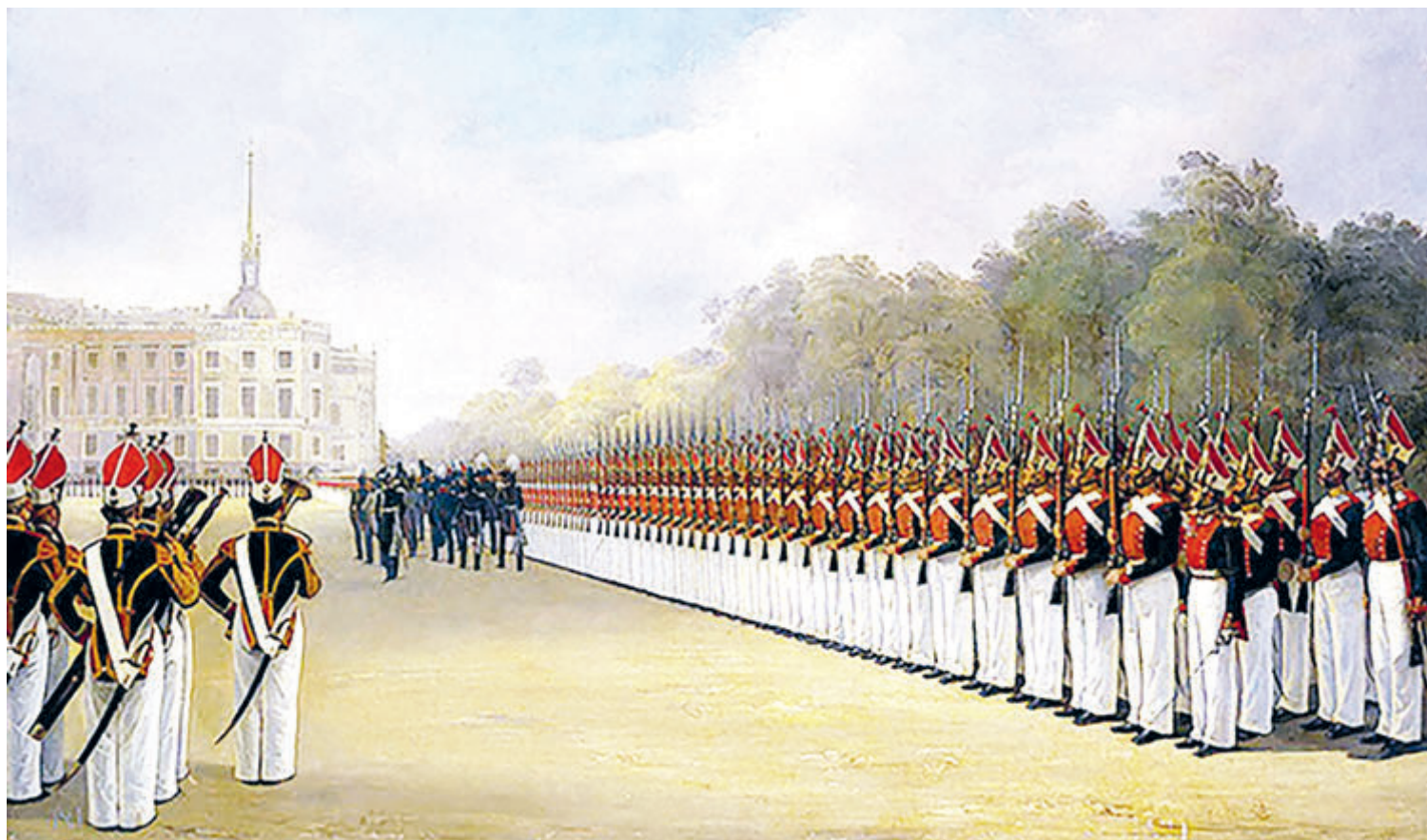
Как и когда в армию набирали «чисто конкретных» бойцов

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

«Нас сразу послали на прорыв – без артподдержки, под огонь пулеметов. Из боя вышли восемь человек, а было 198» – так вспоминает о своем боевом крещении писатель Владимир Карпов, попавший осенью 1942-го в штрафную роту прямою с зоны. Нынче, когда у нас опять пошли разговоры о наборе заключенных в армию, эти мемуары звучали актуально. Впрочем, есть примеры из времен и более отдаленных.

МАРИНА КРЮЧКОВА

В фильме «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» беглый холоп Филька (Валерий Золотухин), после неудачной попытки ограбить арапа (Владимира Высоцкого), поведает новому другу о злключениях на чужбине (на фото). Как угораздило его попасть во Францию в армию: зашел в кабац, а там вербовщики, напоили – и в солдаты. Осталось за кадром, попал ли он в армию по контракту (в Европе в начале XVIII века все войска, кроме шведского, были наемными) или по суду, как нарушитель порядка.



В Англии в XVII веке в армию и на флот стали отдавать и пьяницы. Гуляка мог оказаться на службе, не приходя в сознание. Эта практика приглянулась Петру I. Вот его указ от 11 мая 1719 года, действовавший с поправками очень долго: «Сысканных и пойманных в Санкт-Петербурге беглых и гулящих и слонявшихся по улицам людей, которые сущего свидетельства о себе не показали и отосланы были на каторгу, написать в солдаты или в матросы или к другим работам». Во время в армии уже действовал рекрутский набор. И царь, понимая, что важно не перестараться с каторжанами, пояснил: на службу берем лишь людей «добраго нрава». И все дальнейшие правки, по сути, уточняли, кого именно считать добрым, а кого злодеем.

Елизавета Петровна в 1753 году указала: если преступника перед отправкой в Сибирь палач сечет на плахе – налицо тяжкое преступление, злодей. А если наказали розгами в участке – сгодится в армию. Укрывших что-то стоимостью меньше 20 рублей автоматически записывали в солдаты. Еще решительнее подошел к делу Павел I, повелевший ссылать на каторгу только за смертоубийства и грабежи, а всех прочих бить плетьюми – и опять же в армию. Николай I повысил планку: укравших более 500 рублей «наказать телесно» и сдать в солдаты. И не забыть про тех, кто «определены к порке или ссылке в Сибирь: таких прямою в солдаты без наказания»...

Ну а что сегодня? Еще не так давно в России в армию не призывали не только заключенных, но и судимых. Теперь же по новому закону от 4 ноября 2022 года от мобилизации освобождаются лишь осужденные за преступления против половой

неприкосновенности несовершеннолетних, а также террористы, экстремисты и шпионы.

После войны 1812 года, оценивая сильные и слабые стороны противников, прусский историк и военачальник Карл фон Клаузевиц отмечал, что армия России не отставала от французской, если бы не воровство и казнокрадство, каковые, по его словам, были «наполовину узаконены». Сражавшегося на нашей стороне Клаузевица удивили и вольные нравы, царившие в войске. И восхитила отвага русских воинов, о которой он знал не понаслышке: в битве при Бородино, поняв, что не сможет командовать пехотинцами из-за незнания языка, встал с ними в строй, рядовым. Был участником грандиозного парада в Шампани в сентябре 1815 года, который Александр I устроил перед тем, как русское войско покинуло Париж (на картине Адольфа Ладюрнера сверху).

Вернувшись домой триумфатором, русский император решил больше не принимать в прославленную армию «криминальный элемент». О том же напереворот просили генералы: в войсках участились побег, кражи, случались и убийства. Да и не нужно столь большое войско в мирное время. И 200 лет назад, 23 февраля 1823 года, Александр I подписал указ, запретивший принудительную отправку преступников и бродяг в солдаты: отныне полагалось «обращать в полки тех только, кои, не быв судимыми, представляются в рекруты».

Но запрет продержался лишь до следующей войны (при Николае I они были нередки, России приходилось подтверждать звание «жандарма Европы»). И только введение в 1874 году при Александре II

всеобщей воинской повинности, когда в год призывали 250–280 тысяч человек, на время решило проблему. Но Первая мировая снова напомнила о пополнении рядов из мест не столь отдаленных.

С началом Великой Отечественной, несмотря на успешную мобилизацию, когда всего за восемь дней удалось призвать 5,3 млн бойцов, удвоив численность Красной армии, уже осенью стало ясно, что без привлечения «лагерного контингента» не обойтись. И 24 ноября 1941 года вышел секретный указ президиума Верховного Совета СССР о досрочном освобождении осужденных за «некорыстные и малозначительные должностные, хозяйственные и воинские преступления». А в январе 1942-го – постановление Верховного суда о том, что на фронт могут попасть те, у кого срок заключения до двух лет. Потом стали брать и рецидивистов, и даже «политических», по 58-й статье. Всего из колоний и лагерей в действующую армию попали более миллиона человек. Десятая часть из них прошла через штрафные роты и батальоны.

«Штрафные батальоны комплектовались только из осужденных и разжалованных офицеров», – пояснил в беседе с корреспондентом «Труда» в 2004 году писатель Владимир Васильевич Карпов. – А проштрафившиеся рядовые, а также уголовники и политзаключенные направлялись в отдельные штрафные роты. Я, например, воевал в 45-й штрафной роте на Калининском фронте. Ее сформировали в ноябре 1942 года в Тавдинлаге из заключенных, которых освободили по добровольному желанию идти на фронт. А срок в лагере я отбывал за



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

КАЛЕНДАРЬ: 17 ФЕВРАЛЯ

1600

В Риме на площади Цветов сожжен итальянский философ и поэт Джордано Бруно, обвиненный судом инквизиции в ереси. После восьми лет тюрьмы и пыток Бруно принял мученическую смерть за утверждения, позже признанные наукой несомненными: Вселенная бесконечна, и в ней существует бесчисленное множество звезд, подобных Солнцу.

1740

Зафиксирован рекордный для Санкт-Петербурга мороз: минус 40 по Цельсию. А 17 февраля 2020 года в городе на Неве температура воздуха достигла рекордных 7,4 градуса тепла.



1852

Впервые для публики торжественно открыты художественные собрания петербургского Эрмитажа.

1880

Пятое покушение на императора Александра II. Степан Халтурин взорвал бомбу в Зимнем дворце. Император

не пострадал, но погибли 11 солдат, героев недавно закончившейся Русско-турецкой войны, за свое отличие зачисленных на службу в императорский дворец.

1934

При восхождении на Монблан погиб бельгийский король Альберт I.

1935

В Германии введен восьмичасовой рабочий день.

1947

Радиостанция «Голос Америки» начала вещание на Советский Союз на русском языке.

1966

В Приморском крае бросился под поезд летчик Григорий Нелюбов, бывший дублер Гагарина, отчисленный в 1961 году из отряда космонавтов за употребление спиртного.

1972

В СССР образован Научно-исследовательский вычислительный центр Академии наук.

1993

В России учреждено ПАО «Газпром».

1999

Совет Федерации ратифицировал Договор о дружбе, сотрудничестве

и партнерстве между Российской Федерацией и Украиной 1997 года.

2007

Новый глава Минобороны Анатолий Сердюков не был узнан в лицо никем из присутствовавших на заседании коллегии министерства после смены руководства оборонным ведомством. Фамилия Сердюкова, прозвучавшая в кулуарах, никому из генералов ничего не сказала.

2008

Парламент Республики Косово провозгласил ее независимость от Сербии.

