

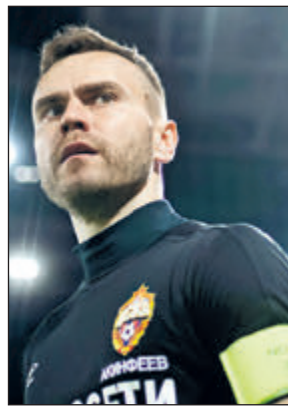
Рациональное зерно никак не зреет

Почему Россия вышла из зерновой сделки



Может, вам и ключи от квартиры, где деньги лежат?

Как корреспондент попала на новую уловку мошенников



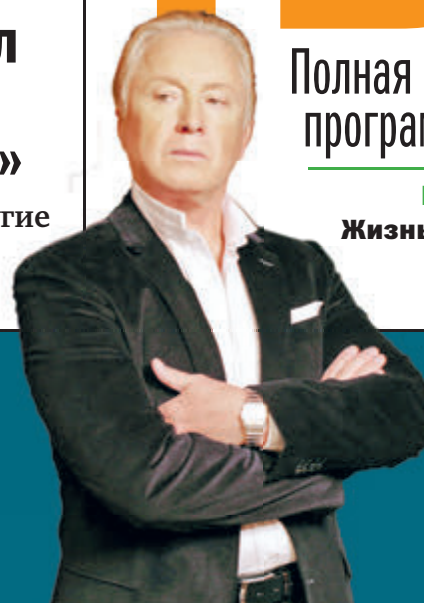
«Но главное, я очень любил футбол и страстно хотел играть!»

Игорь Акинфеев и другие долгожители на зеленой травке

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Вячеслав Гордеев:
Жизнь – это постоянный бой с самим собой



28
июля
2023
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 49–50 (27694)

Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Мобилизация на пороге?

Азия-с...

Поток мигрантов в Россию вроде бы мелеет, но проблемы множатся

• В ФОКУСЕ •

Преступность среди мигрантов в России растет, следует из статистики МВД. С января по июнь гастарбайтеры совершили в России 22 тысячи преступлений – на 6,3% больше, чем годом ранее. А главное, как заявил глава Следственного комитета Александр Бастрыкин, возросло количество тяжких и особо тяжких преступлений, совершенных мигрантами. Об этом меньше сообщают СМИ, но даже официальные органы не скрывают: растет количество случаев причинения вреда здоровью, повлекших смерть потерпевших, половых преступлений и преступлений в сфере незаконного оборота наркотиков.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Еще нюанс: преступность мигрантов обретает «географическое» очертание. Как сообщает генерал Бастрыкин, основной массив преступлений, совершаемых мигрантами, приходится на Москву, Московскую область и Санкт-Петербург. Высокий уровень миграционной преступности отмечается также в Самарской, Курганской, Челябинской и Тамбовской областях, то есть в регионах с повышенной долей оседающих в России гастарбайтеров. В связи с этим Совет при президенте по развитию гражданского общества и правам человека (СПЧ) объявил о подготовке предложений «по противодействию этническим анклавам».



22 ТЫСЯЧИ

преступлений совершили гастарбайтеры в России за минувшие полгода – на 6,3% больше прошлого года по показателю

«Концентрация мигрантов создает определенные риски с ассимиляцией (отказ от изучения русского языка и традиций, отсутствие стремления к обустроенности быта), ксенофобию, соответственно, приводит к конфликтам на межнациональной и религиозной почве, объединению в преступные группы», – заявляет член СПЧ Кирилл Кабанов. По его словам, рассматриваются предложения по ужесточению миграционного законодательства, борьбе с «резинными квартирами», введению квот на рабочие патенты и даже возврату к советским нормам прописки». О недопустимости создания национальных кварталов в российских городах все чаще говорят и в правительстве. Говорят, между прочим, не впер-

вые. Осталось перейти от слов к делу.

Тем временем недавние беспорядки во Франции в очередной раз показали возрастающую опасность территориальной концентрации миграционных сообществ с «чуждым менталитетом» – именно в национальных кварталах приезжающие за работой гастарбайтеры начинают жестко переделывать страну под себя. Убитый полицией в конце июня в парижском предместье Нантер юноша алжирского происхождения не впервые нарушал дорожные правила, когда гнал на желтом мерседесе по автобусной полосе, не обращая внимания на офицеров дорожной службы. Он и раньше ездил без прав, на скорости проскакивал пешеходные переходы, сопротивлялся полиции. Считал это нормой для себя

и друзей по «махалле». И нарвался на смертельный выстрел полицейского.

Смерть парня не оправдывает немедленно возникшие в национальных анклавах массовые беспорядки по всей Франции и даже за ее пределами. Под раздачу попали офисы, школы, исторические здания. В Париже, Бордо, Лионе, Марселе властям пришлось задействовать спецназ. В одну ночь в общественных местах по всей стране было зафиксировано 3880 пожаров. Получается, «погнавшие» выступили против самой Франции.

А из соцсетей можно понять, кто именно и почему выступил. 29-летний Мохаммед аль-Дауляти, перебравшийся во Францию из Алжира, не работает три года. Его жена тоже сидит дома – смотрит за четырьмя детьми. Мохаммеду выплачивают 650 евро в месяц как безработному с детьми, плюс на каждого ребенка он получает дополнительное пособие в 184 евро. На российские деньги в месяц выходит более 140 тысяч рублей в месяц. Плюс за квартиру в парижском пригороде Сен-Дени семья отдает лишь четверть арендной платы – остальные компенсируют социальные службы. И... «Я что считаю, – говорит Мохаммед, – Франция в свое время завозила Алжир. Подавляла наше восстание, убила сотни тысяч человек. Пусть теперь отвечает за сделанное и помогает жить моей семье!» А всего во Франции ныне проживают 7 млн мигрантов с Востока. Каждый девятый житель, в основном выходцы из Северной Африки – Алжира, Туниса, Марокко.

Гости в дом – хозяева на удаленку

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В минувшую среду, 26 июля, облака над Санкт-Петербургом не разогнали, и город провел без солнца торжественный день открытия саммита «Россия – Африка», на который приглашались главы всех 54 государств Черного континента. Однако большинство лидеров не приехали (как выяснилось, к счастью петербуржцев). Делегаций на высшем уровне было 17, плюс к этому еще 10 возглавляли премьер-министры. Хотя 7-миллионному городу на Неве хватило и этого, чтобы жизнь в нем пошла шиворот-навыворот.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Первым встал Невский проспект, движение по которому полиция закрыла от Литейного до Адмиралтейства, пропуская только общественный транспорт. Питерский центр мгновенно ошметинился пробками – на Дворцовом мосту, Садовой улице, далее везде. И это несмотря на то что правительство мегаполиса заранее рекомендовало работодателям перевести своих служащих на дистанционный режим с «дооткрытия» до «послезакрытия» форума.

Городским чиновникам и большинству бюджетников такое распоряжение выдали в приказном порядке губернаторским постановлением о мерах по подготовке саммита «Россия – Африка» и одноименного «экономического гуманитарного форума». Документ напоминал воззвание к «неограниченному кругу лиц», напомибая тех, что выпускались во



Владимир Путин и Председатель Африканского союза, президент Союза Коморских островов Азали Ассумани.

время пандемии. Его смысл: питерцам настоятельно рекомендовалось всю неделю сидеть по домам и избегать встреч с неожиданными кортежами – с мигалками и без оных. Газета «Фонтанка» ехидно заметила, что даже во время недавнего куда более представительного ПМЭФ ничего подобного не происходило.

Впрочем, кое-что прояснилось, когда журналисты сумели получить комментарий чиновника, знакомого с механизмом принятия постановления в Смольном. «Дело не в пафосе, а в количестве охраняемых лиц, – объяснил собеседник «Фонтанки». – На ПМЭФ было, по сути, двое глав государств (имелись в виду Владимир Путин и президент Алжира Абдельмаджид Теббун), а на форуме «Россия – Африка» их несравнимо больше. Передвижение каждого главы государства по протоколу подразумевает перекрытие улицы. Так что предложение петербуржцам уйти на удаленку – это вовсе не блажь. Вообще была идея объявить нерабочие дни, и это тоже не было бы избыточным».

По словам чиновника, главная проблема подобных мероприятий не в официально запланированных передвижениях кортежей с высокими гостями на мероприятия форума и саммита. Они заранее известны, к ним можно подготовиться – например, закрыть для грузовиков или даже для всего транспорта на час-полтора улицы и участки шоссе.

Но у каждого гостя, независимо от ранга, есть своя программа – музеи, другие мероприятия, и они не ограничиваются окрестностями Пулков. Если кортеж куда-то едет, то дорогу просто перекрывают по факту. Повлиять на это, предупредить горожан и туристов городских чиновники не в состоянии.

люди с улицы

Головастых много, а рукастых дефицит

Опросы показали: больше трети респондентов хотели бы работать госслужащими. Но самой уважаемой россияне считают профессию врача, за нею идут спасатели. А за что уважать дело, которому вы служите?



АЙНАЗ НАЗИРОВА
МЕНЕДЖЕР

– Я работаю в общепите. Считаю свою работу достойной уважением хотя бы потому, что кормлю голодных. Вроде бы пустяки, но попробуйте обойтись без нас, уже к вечеру затоскуете.



АРТЕМ ЗУБОВ
САНИТАР

– Сегодня уважаемая профессия – это та, где люди работают руками. А руки должны из нужного места расти. Головастых у нас много, а рукастых – дефицит. Санитары из рукастых.



ЮЛИЯ ФЕРСУНИНА
СОТРУДНИК МФЦ

– Я служу и государству, и людям – связывая их, помогаю блюсти баланс интересов. Дело нужное, хотя не очень благодарное. А самой уважаемой считаю профессию учителя. Без них люди бы одичали.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Над Москвой летает коптер, железняка хренова

• НА ПРОСВЕТ •

То, что для жителей новых российских регионов и пограничных с Украиной районов давно стало обыденным – ракетные и артиллерийские обстрелы с разрушениями, пожарами и жертвами, – большинство россиян пока кажется чем-то виртуальным. Мы смотрим на эти «инциденты» и «происшествия» в выпусках новостей как на что-то далекое, нас напрямую не касающееся. Но это ощущение безмятежности постепенно меняется на тревожное ожидание худшего.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

А пока туристы и курортники по-прежнему отправляются в Крым, хотя там день ото дня становится все тревожнее и опаснее. Но в стране в целом сохраняется благостная атмосфера, как будто бы ничего нового не происходит. очередной удар неприятеля по Крымскому мосту осложнил трафик и вызвал немалую сумятицу, но не оста-

новил туристические потоки. Однако, как говорят местные жители и владельцы гостиниц, отдыхающих в Крыму стало заметно меньше. В СМИ и социальных сетях пишут об угрозе срыва курортного сезона. Еще бы! Чуть ли не каждый день приходят сообщения об ударах по полуострову беспилотных летательных средств. Горят военные склады, прерывается железнодорожное и автомобильное сообщение, растет угроза жизни мирных граждан.

Украинские беспилотники все чаще залетают на российскую территорию. Как к этому относиться?

Ночью 24 июля целая стая из 17 украинских беспилотников снова пыталась атаковать Крым. Как заявили в Министерстве обороны России, 14 из них были

подавлены средствами радиоэлектронной борьбы (11 упали в Черное море, еще три – на территории полуострова), а три дрона были уничтожены средствами ПВО. При этом в Минобороны ничего не сообщили о попадании дронов в склад боеприпасов в Джанкойском районе, о котором ранее заявил глава Крыма Сергей Аксенов. очевидцы рассказывали, что в районе склада в селе Вольное виден пожар и слышны взрывы боеприпасов. Власти объявили эвакуацию жителей в радиусе 5 км от места ЧП.

Это уже второе попадание дрона в военный склад в Крыму за минувшую неделю. В субботу, 22 июля, Сергей Аксенов сообщил, что в результате атаки беспилотника на Красногвардейский район произошла детонация на складе боеприпасов. Опять шла эвакуация местных жителей, перекрывалось движение по трассе Джанкой – Севастополь, а также железнодорожное сообщение. К утру было временно остановлено автомобильное движение по многострадальному Крымскому мосту...

курсы валют \$90,0225 (-0,0243) €100,2173 (+0,5017)

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» с июля 2023 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «Подписные издания» P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

На фоне ослабления рубля

россияне избавляются от запасов валюты. Объем продажи наличных долларов и евро вырос в текущем году на 17–20%

В Пхеньяне министр обороны РФ

Сергей Шойгу провел переговоры с лидером КНДР Ким Чен Ыном

ФРАЗЫ ОТ...



Николай ПАТРУШЕВ
секретарь Совета безопасности РФ
– Сегодня управление интернетом остается фактически под единоличным контролем американских корпораций. Через такой монополизм США продвигают свои неокOLONIALНЫЕ притязания на глобальное доминирование.



Александр ЛУКАШЕНКО
президент Белоруссии
– Может быть, и не следовало бы говорить, но скажу. Нас стали напрягать вагнеровцы. «Хочется на Запад. Разрешите нам». Говорю, вам зачем на Запад? «Ну, сходить на экскурсию в Варшаву, в Жешув».



Андрей КАРТАПОЛОВ
глава комитета Госдумы по обороне
– Этот закон написан под большую войну, под общую мобилизацию. И сейчас этой большой войной уже пахнет. А мы все продолжаем искать, кого же нам отсюда убрать, кого же защитить.



Антон ЧЕХОВ
писатель (из письма А.С. Суворину, 28 июля 1893 года)
– Не поедете ли Вы в сентябре на юг? Конечно, русский юг, так как на заграничный у меня не хватает денег. Поехали бы вместе, буде Вам не противно.



Петр Столыпин
председатель Совета министров России (из письма А.П. Извольскому, 28 июля 1911 года)
– Вы знаете мой взгляд – нам нужен мир: война в ближайшие годы, особенно по непонятному для народа поводу, будет гибельна для России и династии. Напротив того, каждый год мира укрепляет Россию не только с военной и морской точек зрения, но и с финансовой и экономической.

Над Москвой летает коптер, железяка хренова

с.1 Признаюсь, все эти новости хоть и вселяют тревогу и возмущение, но все же не задевают напрямую меня лично. В Крым не собираюсь, родни там у меня нет. А вот удар по утренней Москве 24 июля задел за живое, потому что пришелся по местам, которые мне очень знакомы, где я часто бываю. Кроме того, это поблизости от самого сердца столицы.

Как сообщил мэр Москвы Сергей Собянин, БПЛА ударили по двум нежилым зданиям в центре Москвы, разрушений и пострадавших нет. Из новостей становится ясно, что украинские беспилотники метили в комплекс зданий Минобороны близ Комсомольского проспекта. По словам столичного мэра, они были подавлены средствами радиоэлектронной борьбы и упали неподалеку. При этом пострадали первые этажи жилых домов, где расположены магазины. Один из них, между прочим, фирменный магазин крымских вин «Массандра» – такая вот географическая перекличка...

Другой беспилотник попал в бизнес-центр на проспекте Лихачева, недалеко от станции МЦК ЗИЛ. Там выбило стекла на верхних этажах высотки. Позже власти сообщили, что еще один дрон упал на кладбище в Зеленограде.

Это уже пятая крупная атака беспилотников на Москву. В начале мая два дрона взорвались над Кремлем. Тогда москвичи беспокоились по поводу перерывов в работе связи в центре столицы, таксисты ругались, что помехи путают им дорожные карты в смартфонах. Но пусть бы это были самые большие неприятности, так нет! В конце того же месяца пять беспилотников сбита система ПВО, еще три были подавлены средствами РЭБ и упали на жилые дома на Профсоюзной улице, Ленинском проспекте и в Новой Москве. Были повреждены и пожары, которые удалось оперативно потушить. Очередная атака произошла в начале июля – тогда пять дронов сбита над Московской областью и Новой Москвой, обшлось, к счастью, без разрушений. 20 июля



ФОТО ВАЛЕРИЯ ШАРКИВИНА/ТАСС

Стекла от поврежденной витрины магазина на Комсомольском проспекте.

с 5-й

по счету атаки вражеских беспилотников на Москву началась текущая неделя

два беспилотника упали в Новой Москве в поселении Вороновское. Один рухнул на детский сад, второй – на центр реабилитации инвалидов и ветеранов боевых действий. Из детского сада экстренно были эвакуированы 80 детей. Думается, родители, воспитатели и сами детишки запомнят этот день надолго. Хотя, конечно, можно сказать, что легко отделались.

МИД России назвал атаку на Москву 24 июля актом международного терроризма. Минобороны Украины ее не комментировало. Накануне украинский президент Зеленский обещал ответить России за удары по Одессе, которые продолжались к тому времени уже четвертую ночь. Москва же называла эти удары по военным объектам в Одессе актом возмездия за теракт на Крымском мосту. Госдеп и прочие американские официальные ведомства на словах осудили удары своих украинских подопечных по территории России, но тут же объявили о формировании нового пакета военной помощи на 400 млн долларов. Война «до последнего украинца» продолжается.

Как и кто запускает беспилотники, которые преодолевают небольшое расстояние и прилетают в Москву, большой вопрос. Но,

судя по всему, такие «инциденты» будут учащаться. Можно, конечно, поиронизировать над грандиозным замыслом киевских стратегов, заманивших на удар «по москальским центрам принятия решений». Ведь в комплексе зданий Министерства обороны РФ близ Комсомольского проспекта имеется и Национальный центр управления обороной. Этого никто не скрывает, сюда иногда приезжает президент России, отсюда телевидение ведет репортажи. Вот по этому объекту, судя по всему, и метили генералы ВСУ. Силенок хватило лишь на то, чтобы побить стеклянные витрины магазина и разбить пару-другую бутылок с вином. В столь ранний час магазин закрыт, похмелья сюда поутру вряд ли кто-то ходит. Но жителям близлежащих домов не до шуток. Они наверняка уже поняли, что находятся под прицелом вражеских беспилотников и что нынешний прилет наверняка не последний.

Но если серьезно, то выходит, что это уже и не специальная операция, а разрастающиеся по масштабу и территориальному охвату боевые действия, которые идут не только по всему фронту соприкосновения и в сопредельных Украине российских областях, но и на значительной терри-

тории европейской части нашей страны. Прилететь может в любое время и в любом месте. Это, конечно, не то, что испытывают одеситы, находясь под прицелом «Калибров» и «Точек». Но тревога нарастает. И это вовсе не паника, а осознание ситуации.

Несколько месяцев тому назад в Анапе пришлось наблюдать за безмятежным полетом небольшого дрона близ крупного объекта Минобороны РФ. Вряд ли аппарат был украинским, скорее всего, его запускали над пляжной полосой туристы – для забавы. И это, между прочим, в Краснодарском крае, где использование БПЛА гражданами лицами строго запрещено. Однако никому, в том числе охране военного объекта, а также охранникам местных здравниц, до этого нарушения не было никакого дела.

Не так давно такой же дрон летал неподалеку от подмосковного Алабино, где размещены воинские части. Кому приходит в голову подобные забавы? Когда это видишь, возникает невольный вопрос: так мы воюем или нет? Если судить по общей безмятежности, то вроде бы ничего не происходит. Но когда наблюдаешь разрушения в самом центре Москвы, приходят смутные сомнения. ■

Рациональное зерно никак не зреет

• ЭХО •

Совет НАТО – Украина на уровне послов создан по требованию Киева с целью обсудить пути возобновления Черноморской инициативы без участия России, которая из нее вышла. Зеленский потребовал от НАТО гарантировать безопасность проводки судов из украинских портов. Это означает попытку втянуть альянс в прямое противостояние с ВМФ России в акватории Черного моря.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Такое решение неминуемо привело бы к боестолкновению и эскалации конфликта между ядерными державами. Генсек Столтенберг привычно осудил Москву: «Россия пытается использовать продовольствие как оружие». И от лица союзников уже пообещал Зеленскому поддержку. Но какую именно?

Вернемся к деталям. Зерновая сделка состоит из двух соглашений, подписанных Россией и Украиной по отдельности с Турцией и ООН год назад. В рамках инициативы миллионы тонн зерна из украинских портов вывозились на мировой рынок. А вот эмбарго на российские поставки так и не было снято. По настоянию Турции и ООН сделку дважды продлевали под обещания генсека решить проблемы с российским экспортом. На перевалке дешевого зерна работали крупные импортеры,

Турция и Киев. Одновременно украинское зерно по суше ввозилось в Польшу, Чехию, Словакию, Венгрию, Румынию, правда, после массовых протестов разоряющихся фермеров эти страны объявили эмбарго Украине.

С 18 июля Россия остановила свое участие, не продлив сделку, то есть сняв гарантии с безопасного прохода судов из Одессы и Николаева по морскому коридору в Турцию. Кремль не раз предупреждал, что Запад не выполняет своих обязательств и что украинское зерно идет на европейский рынок, а вовсе не к бедным странам третьего мира. Вот и теперь Москва заявила, что готова вернуться в сделку, если будут выполнены ее изначальные условия (освобождение экспорта зерна и удобрения от санкций, страхование сухогрузов, восстановление аммиакопровода, подключение к SWIFT российских сельхозбанков). А так, под нечестное слово «партнер», продлевать его нам нет смысла.

Генсек ООН Антониу Гутерриш призвал Россию срочно вернуться к зерновой сделке под «новые идеи», предложив подключить к SWIFT будущую «дочку» Росссельхозбанка. То есть опять кормят завтраками. Пресс-секретарь Белого дома Карин Жан-Пьер строго потребовала от России вернуться к соглашению, добавив простой аргумент: «Мы хотим видеть это». Доводы Москвы в США отвергают: мол, экспорт российского зерна и так вырос, чего же вам еще?



ФОТО АЛЕКСЕЯ КОЗЛОВА/ТАСС

Для полноты картины нужно учесть, что 22 июля ФСБ обнаружила следы взрывчатки на борту сухогруза, следовавшего из Турции в Ростов-на-Дону за зерном. Установлено, что в мае судно находилось в украинском порту Килия, загружая кукурузу. А в июле в турецком порту Тузла была проведена ротация судовой команды и за чем-то изменено название сухогруза. Эти и другие факты подтверждают: зерновой коридор использовался Киевом для доставки военных грузов, о чем Россия предупреждала партнеров. Но Запад к таким аргументам глух. Собственно, ракетный удар по военным складам в Одессе и поставил точку в турецкой сделке.

Остается прорываться с боем? Джеймс Ставридис, адмирал ВМС США и бывший главнокомандующий НАТО в Европе, предложил идею использовать конвой НАТО для экспорта украин-

ского зерна по морю. Старый вояка вспомнил, как 30 лет назад Америка «изменила флаг» танкером Кувейта, поставив их под регистрацию США, и заблокировала доставку нефти через Ормузский пролив. Но тогда это был Иран с легкими катерами, а не Черноморский флот с «Ониксами». Да и воевать с ядерной державой за хлеб то ли для Африки, то ли еще для кого Байден не собирается.

Выход России из сделки и невозможность использовать морской коридор для экспорта зерна вынудит Украину экспортировать его железнодорожным, автомобильным и речным транспортом, пишет Bloomberg, а это сократит ежемесячный объем экспорта с 7–8 млн тонн вдвое. Альтернативный морю маршрут – через украинские порты на Дунае, по которому проходит граница Украины с Румынией, потом через румынские гавани

сухогрузы уходят в море. Но из-за засухи уровень воды в Дунае упал на 40%, а крупные суда и так там не ходят.

Евросоюз начал обсуждение с Киевом укрепление альтернативных Черному морю путей вывоза зерна, сообщил в Брюсселе представитель Еврокомиссии. Дискуссии крутятся вокруг северного пути через порты Прибалтики. России балтийский вариант скорее безразличен: финансового смысла везти зерно в Польшу по «железке», а потом через Клайпеду и Ригу в Африку немного, зато доставка военных грузов по Черному морю к линии фронта заблокирована.

Проблема доставки продовольствия с Украины и из России на мировой рынок, согласно аналитикам Bloomberg, серьезно усугубляется тем, что рекордные температуры опустошают фермы от США до Китая, а сбор урожая, производство фруктов и молочка находится под угрозой. В Европе из-за засухи производство зерна в Италии, Португалии и Испании упадет в этом году на 60%, а это худший урожай в ЕС за последние 15 лет. Главный экспортер риса Индия ограничила экспорт основного продукта питания половины планеты из-за скачка внутренних цен. Bloomberg радуется, что в Бразилии рекордные урожаи кукурузы и сои, а в России – зерна. Но последнее отрезано от большей части рынка санкциями Запада. Москва ждет выполнения обещаний. А пока закрывает морской маршрут ударами с неба. ■

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Гости в дом – хозяева на удаленку

с.1 Так что питерцам остается только порадоваться, что 37 глав африканских государств предпочли остаться дома. Еще четыре десятка кортежей с непредсказуемыми маршрутами город на Неве мог бы и не вынести. Между тем четыре года назад наша страна уже собирала у себя «всю Африку», и тогда в Сочи явились 45 делегаций во главе с президентами и премьер-министрами. Однако курортный город не перекрывался наглухо из-за званных гостей, а россияне не призывали загораживать удаленку.

Кстати, нынешнее отсутствие на саммите двух третей приглашенных можно объяснить не политическими, а чисто экономическими причинами. На том самом саммите в Сочи президент России обещал странам Африки двукратное увеличение товарооборота, до 40 млрд долларов. Однако по факту объемы торговли снизились до 18 млрд. При этом ныне на Россию приходится лишь 1% от приходящих в Африку иностранных инвестиций – даже остров Маврикий вкладывает больше, пишет американский журнал Fortune.

Зато, по подсчетам Стокгольмского международного института исследования проблем мира, Россия поставляет африканским странам (в первую очередь в Алжир, Египет, Судан и Анголу) почти половину всех вооружений, приобретаемых ими за границей. Весомый аргумент, но не всегда решающий. ■

К 2030 году в России будет 3,5 млн трудовых мигрантов – на 400 тысяч больше, чем в 2022-м, сообщили в Минтруде

В Севастополе начались мероприятия, приуроченные ко Дню Военно-Морского Флота: выставки, экскурсии, показательные выступления

Азия-с...

«В Россию приезжает около 8–9 млн иностранных граждан в год, – говорит член Общественного совета при МВД России, доктор политических наук Владимир Волох. – А до коронавируса в страну ежегодно въезжало порядка 12–15 млн иностранцев, включая студентов и туристов. То есть раньше в России каждый 10-й был приезжим, а нынче поток снизился до каждого 16-го. Но в последние два года у нас резко растет приток именно трудовых мигрантов: за первый квартал 2023 года их въехало 1,3 млн человек, что в 1,6 раза больше прошлогоднего. Резкий рост количества гастарбайтеров начался еще во втором квартале 2022 года, тогда на территорию России их въехало рекордное количество (3,12 млн человек), что превышает показатели за последние шесть лет. Более 90% из прибывших – граждане Узбекистана, Таджикистана и Кыргызстана».



ФОТО СЕРГЕЯ ФАДЕЙЧЕВА/ТАСС

35% трудовых

коллективов составляют среднеазиатские гастарбайтеры в Ямало-Ненецком округе

дальше? Блогеры в соцсетях уже называют свои Котельники Душанбе-2. Пишут: «Лет десять назад русский город превратился в азиатский... Русские фактически капитулировали, оставив город приезжим... Из 30 человек у мо-

его сына в классе только шесть человек славяне... В последние годы мигранты привозят семьи – детей, бабушек».

На встрече с русскими жителями Котельников глава округа Сергей Жигалкин уже предложил ввести мусульманские патрули, передав им полицейские функции, «чтобы мигранты сами контролировали своих сородичей». Но два года назад аналогичный эксперимент провели в подмосковном Троицке. Наняли чеченский ЧОП «для борьбы с террористическими

проявлениями» – и население пришло в ужас от патрульных бородачей на улицах...

Тем временем в нефтяном Сургуте чуть не разгорелся межрегиональный конфликт из-за объявления в рейсовом автобусе: «В честь праздника Рамадан мусульманам проезд бесплатно». Чтобы оценить текст по достоинству, нужно знать, что здешний регион Югра занимает третье место в стране по доле трудовых мигрантов – их пятая часть от общего числа работающих. У соседей в Ямало-Ненецком округе среднеазиатские гастарбайтеры составляют треть трудовых коллективов. А без них не будет ни нефти, ни газа.

Однако власти почему-то надеются, что ситуация «утрается». Хотя мигранты никуда не денутся – ведь они теперь массово получают российские паспорта. За последние семь лет «новыми русскими» уже стали почти полмиллиона таджиков, около 170 тысяч узбеков, 100 тысяч киргизов. В нынешнем году великое переселение Средней Азии в Россию идет в удвоенном темпе. Одновременно падает рождаемость во всех российских регионах, кроме Северо-Кавказского. Каким же народом, не только по паспорту, но и по сути, мы станем лет через 10–15. А через полвека? ▣

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

А ведь у России есть немалый опыт воспитания и перевоспитания своих новых граждан. Он был приобретен в страшные военные и послевоенные годы. Сначала это был опыт «воспитания Новосибирска», куда эвакуированные ленинградцы привезли стиль городской столичной жизни с ее нормами поведения в работе и стремлением к культурно-интеллектуальным развлечениям в виде симфонических концертов, театров и променадов. Ленинград поделится тогда с будущей столицей Сибири не только инженерно-технической, производственной культурой, но и самыми известными театральными, музейными и музыкальными коллективами. Привычка смотреть хорошие спектакли и слушать прекрасную музыку закрепилась в культурном коде нескольких поколений...

Потом был опыт воспитания нового населения самого послевоенного Ленинграда, безвозвратно потерявшего в войну и блокаду более половины жителей. В период 1944–1948 годов в город из провинции и деревни приехало более 2 млн человек, и Ленинград снова должен был стать столицей, в которой живет и воспроизводится элита. Это легко на плечи оставшихся в живых. И очень многие из деревенских мальчишек и девочек, которые приезжали сюда, перенимали интеллигентность старшего поколения, становились настоящими ленинградцами, пытающимися его узнать и познать, в итоге полюбившими свой город...

Может быть, и нынешние мигранты в России окажутся не столь уж безнадежны?

Казалось бы, не так много. Во втором квартале текущего года из 1,24 млн всех приехавших гастарбайтеров Москву и Подмоскovie для работы выбрали около полумиллиона, а все население Московского региона составляет 16 млн. То есть даже здесь «азиатская прибавка» составила меньше 4% населения. Но в мае жители подмосковных Котельников обратились к президенту России с жалобой на безобразия, творимые гастарбайтерами. «Огород Котельники превратился в гетто нелегальных мигрантов, – сообщалось в видеообращении к главе государства. – Городская администрация до последнего времени не занималась миграционной политикой. В результате дети не могут спокойно в школы ходить! По всему району грязь. Мигранты жгут костры, бросают мусор. Надетских площадках русских практически не осталось, ходим гулять с детьми в соседние районы. В школьных классах до 80% мигрантов».

На жалобу по поручению из Кремля отреагировал глава Следственного комитета Александр Бастрыкин. Полиция и Росгвардия провели рейды, отлавливая нарушителей миграционного законодательства. На улицах замелькали патрули. Но что

Кто более матери-истории ценен – Ленин или Ельцин?

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Неделю назад выходец из Читы Константин Стачуков пытался поджечь Мавзолей Ленина, бросив бутылку с зажигательной смесью. Сооружение не пострадало, поджигатель арестован. Пока на два месяца с предъявлением обвинения по статье «Хулиганство» (максимальный срок по ней – семь лет заключения).

МИХАИЛ МОРОЗОВ

В мае нынешнего года Стачуков уже пытался претворить в жизнь коварный замысел, как он покинул родное Забайкалье и приехал на заработки в Москву, никто не знает. Родня ни психических, ни политических отклонений за ним не замечала. На фото у него вполне осознанный взгляд. Впрочем, не ему одному мешает Мавзолей. В последние годы усыпальницу вождя мирового пролетариата поливали святой водой, оливковым маслом, а раньше неоднократно пытались взорвать тело Ильича. Не говоря уж о предложениях снести Мавзолей, которые слышатся регулярно, – хотя мемориал этот является местом притяжения туристов и граждан России. Ежегодно его посещают до полумиллиона человек. Если перейти на язык цифр и применить рыночный подход, то выходит, это одна из самых прибыльных достопримечательностей столицы. Точнее, могла бы таковой стать.

На содержание Мавзолея из бюджета выделяется ежегодно 13–17 млн рублей, получается менее 38 рублей на одного посетителя, посчитал ка-

нал «Равенство.ру». Если продавать билеты по 50 рублей, то еще и прибыль была бы немалая. И учтем, что Ленин является чемпионом по запросам в интернете. Получается, что те, кто предлагает вынести вождя с глаз долой, ничего в рынке не смыслят?

Но перенесемся на другой исторический объект – «Ельцин Центр». Там вся история до первого президента России представляется страшным сном и позором, а Ельцин – светочем свободы и прогресса. Задача «ЕЦ», как заявлено, является «сохранение исторического наследия Бориса Ельцина, развитие демократических институтов». Но изучение экспозиций оставляет другое впечатление: тут всеми силами обеляются черные страницы нашей недавней истории, оставшие горечь и боль в сердцах миллионов сограждан. Таким «развитием институтов» возмущаются даже близкие власти деятели. В демонстрируемом в Центре мультимедийном фильме Россия показана как тысяча лет рабства. И тут появляется правитель, весь в белом, и дарует наконец свободу, – сетует глава СПЧ Валерий Фадеев. История преподносится как «грязь, мерзость, предательство, рабство, ужас. И свет в окошке – только единственный человек», – вторит Никита Михалков.

Как посчитали эксперты, расходы на содержание «Ельцин Центра» с 2010-го по 2022-й составили 19,7 млрд рублей. В минувшем году было потрачено 708 млн, в том числе из бюджета – 368 млн. Еще 190 млн дал «Норникель» Владимира Потанина, 105 млн выделил зять Ельцина Юмашев, а 86 млн – Фонд Ельцина (управляет дочка и зять Ельцина, а также Волошин и Чубайс). Из этих немалых денег 106 млн пошло на оплату труда сотрудников, 31 млн – на содержание



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

аппарата управления. В текущем году из бюджета дадут еще 372 млн.

При этом государство бесплатно передало восьмиэтажное здание «Ельцин Центра» – это 29 тысяч квадратных метров. Свободные площади сдаются в аренду (выручка – 261 млн в 2022 году). По официальным данным, «Ельцин Центр» посещают ежегодно около 250 тысяч человек.

В скором времени «Ельцин Центр» откроет филиал в Москве, на что из бюджета выделяется 1,5 млрд, и в бесплатную аренду на 49 лет сдадут усадьбу Долгоруковых – Бобринских.

Таким образом продолжается противостояние белых и красных: «Вы хотите уничтожить Мавзолей, а мы вашего Ельцина закроем!». А потом в излишне горячих головах рождаются безумные планы поджога. Хотя историю не переделать, в ней, несмотря ни на что, останутся и Ленин, и Ельцин.

Попытки вымарать то или другое бесмысленны и вредны.

Пусть будет «Ельцин Центр», но там посетители должны бы иметь возможность ознакомиться, например, с речью Ельцина в американском Конгрессе, которая заканчивается словами: «Господи, благослови Америку!». А в музее Ленина надо обязательно представить выдержки из самых важных и одиозных работ вождя. Чтобы посетители сами делали вывод, почему он делал что-то так, а не иначе. И сами определяли свое отношение к этой исторической фигуре.

В этом смысле хороший пример дает нам Китай. Там однажды официально на государственном уровне оценили деятельность «великого кормчего» Мао Цзэдуна и пришли к выводу, что «на 70% он делал все правильно, а на 30% ошибался». И точка! Мао навечно остается в истории Китая. Его мавзолей является одним из самых посещаемых мест Пекина. А родина Мао – деревня Шаошань в провинции Хунань – превращена в гигантский туристический центр и место паломничества китайцев и иностранцев. Сюда ежегодно приезжают десятки миллионов человек, которые тратят на посещение исторического места миллиарды юаней, давая высокооплачиваемую работу местным жителям.

Столь же посещаемой и почитаемой остается и усыпальница великого императора Китая Цинь Шихуанди, жившего задолго до Мао, в 259–210 годах до нашей эры и огнем и мечом превратившего Китай в мощное единое государство, положив при этом немало соотечественников. Но Китай бурно развивается, а Россия топчется на месте, выясняя, кто прав, а кто не прав, сводя счеты со своей собственной историей. ▣

ВОПРОС «ТРУДА» Мобилизация на пороге?

Срочное принятие новых «мобилизационных» законов, отказ сделать исключение в призыве для отцов троих детей и откровенные речи официальных деятелей про то, что «пахнет большой войной», – все это наталкивает на самые тревожные мысли. Насколько они обоснованы?

Дмитрий Аграновский адвокат

– Хочешь мира – готовься к войне. У Запада не получится достичь успехов, если использовать против нас лишь Украину. Французы и немцы воевать не будут. Но могут вовлечься в конфликт Польша или Румыния. Чтобы охладить горячие головы, приходится показывать наши возможности и в ВПК, и в мобилизационных законах. И все же я надеюсь, что до большой войны дело не дойдет. И до тотальной мобилизации тоже.

Никита Масленников ведущий эксперт Института современного развития

– Текущий режим экономики позволяет проводить СВО, необходимости в смене экономической модели не вижу. Но призывные контингенты расширяются, и работодатели должны позаботиться о повышении квалификации трудящихся, внедрении передовых технологий. А что касается тревоги, то это чувство у нас, простых граждан, будет сохраняться до окончания СВО.

Павел Кудюкин экс-замминистра труда

– Бросается в глаза лукавство и даже жульничество законодателей. Предлагают повысить нижнюю планку призыва с 18 до 20 лет, но в результате «передукали» для расширения призывного контингента. А заявления председателя думского комитета по обороне о неминуемом приближении большой войны считаю безумными. Государственные деятели обязаны делать все для ее недопущения, а не для приближения. За пределами Садового кольца желающих развязывать такую войну не наблюдаю.



Михаил Делягин депутат Госдумы, экономист

– Формулировки председателя комитета Госдумы по обороне с использованием слов «большая война» пугают. Я этого не понимаю и не принимаю. Зато понимаю, что наше население постепенно вымирает благодаря долгим годам либеральной политики государства. Благодаря последовательной политике уничтожения образования у нас все меньше молодых людей, которых чему-то можно научить. А благодаря нашему здравоохранению у нас все меньше людей дееспособных. Потому в силу разрушения демографического потенциала государственной политики теперь приходится поддерживать военный потенциал такими вот «мобилизационными» методами.

Алла Иванова заведом Института демографических исследований РАН

– Конечно, я понимаю тревогу сограждан, которых эти новые законы затронут. Давайте взглянем на это с демографической позиции. К 30 годам обычно большинство мужчин вступают в брак, у них появляется первенец. В России призывают на срочную службу на год. Так что с точки зрения демографии увеличение призывного возраста на жизнь российского населения не повлияет в мирное время. А вот в период масштабных боевых действий появляется множество других факторов, способных изменить демографическую ситуацию в стране гораздо в большей мере, чем сроки призыва в армию. Я понятия не имею, кто прав, а кто не прав, сводя счеты со своей собственной историей. ▣

НА ТЕЛЕФОНЕ ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Комитет Госдумы по экологии подготовил законопроект, обязывающий заводчиков платить налоги, регистрировать и вакцинировать питомцев

В Крыму запретили пропуск гражданских лиц на косу Арабатская стрелка. Запрет вводится с 20.00 31 июля

Может, вам и ключи от квартиры, где деньги лежат?

Как я попала на новую уловку мошенников

• ОСТОРОЖНО, ЖУЛИКИ! •

По данным Центробанка РФ, каждый пятый россиянин становится жертвой мошенников. При этом треть «разводят на деньги» по телефону, а больше половины сами перечисляют их по сообщениям со взломанных аккаунтов, ссылкам из электронных писем или делая покупки на фишинговых (от англ. fishing – «ловить рыбу») сайтах, где вводят свои персональные данные.



Каждый 5-й россиянин становится жертвой мошенников (данные Центробанка РФ)

МАРИНА КРЮЧКОВА

Этот результат прошлого года, в нынешнем уловяно будет побогаче: число таких сайтов уже выросло втрое! А что до способов заманить туда, то помимо старых приемов с покупками, «выдачей» денежных призов и прочими наживками все активней используют QR-коды. Увы, знаю об этом не понаслышке – тоже попала на удочку. Как, впрочем, и предсказывал мне один из аферистов.

Разговор наш состоялся перед Новым годом – самая страда для охотников за чужими денежками. Звонки от взволнованных сотрудников «службы безопасности банка», озабоченных якобы подозрительной активностью на моем счете, следовали один за другим. Пока, наконец, мне не надоело вешать трубку, и я решила пообщаться в надежде узнать новые способы «разводки». Но нет, все то же. Вопросы, которые настоящий сотрудник банка никогда бы не задал: он и так знает, сколько у меня карт, какие на них суммы и прочее. Сообщения о немедленной блокировке счета, предупреждения о конфиденциальности: де-

скать, нельзя звонить на горячую линию... В общем, сценарий не изменился.

Из интересного только беседа с третьим участником «эстафеты», который представился майором полиции (мошенники, как правило, передают жертву по цепочке, чтобы притупить ее бдительность и создать впечатление действий по инструкции). «Майор» сказал, что должен кое-что уточнить для уголовного дела. Но, видно, я стала задавать слишком много «неправильных» вопросов. Потому что Сергей Васильевич вдруг прервал себя на полуслове и, помолчав, спросил: «У вас что, много свободного времени?» Поняв, что меня раскусили, я призналась: да, люблю пообщаться с аферистами. Видно, и ему надоело рутинные диалоги.

«Думаешь, самая умная? – прежнюю учтивость с «майора» как рукой сняло. – Знаешь все схемы и считаешь, тебя не обманут? Напрасно! Чем больше человек уверен, что все знает, тем больше шансов, что его обманут. Просто новая схема не должна быть похожа на предыдущую. Как правило, они похожи. Но мы придумаем новую, и ты попадешься!» И ведь как в воду глядел!

Хотя, не скрою, после этого предупреждения стала внима-

тельной следить за ноу-хау аферистов. Они, надо сказать, держат нос по ветру. Едва в марте прошли первые судебные процессы по госизмене за оказание финансовой помощи ВСУ, как в арсенале мошенников объявилась новая «услуга». Злоумышленник представляется сотрудником полиции и сообщает, что со счета жертвы поступили деньги на финансирование экстремистов или ВСУ. И чтобы замять уголовное дело, предлагает снять все сбережения и перевести их по указанным реквизитам. Похоже на разводку «ваш муж-сын-брат попали в ДТП», только там обычно предпочитают действовать с наличкой.

Или еще. С 1 февраля 2023 года проиндексировали пособия и соцвыплаты. И тут же на остановках, в подъездах и даже прямо на асфальте стали появляться объявления типа «поможем получить пособия, подробная информация – по QR-коду». Код, как правило, ведет в чат-бот или на сайт, где для оформления пособия надо заполнить анкету сличными и банковскими данными. С деньгами после этого можно проститься. И еще хорошо, если на доверчивого пенсионера (чаще всего в роли пострадавших по этой схеме оказываются люди в возрасте) не оформят кредит или заем на круглую сумму.

шись в роли потерпевшей, я этому совсем не удивляюсь.

Собственно, самое время рассказать, как развели меня, а вместе со мной – еще тысячи жителей Москвы и Санкт-Петербурга, Подмосквья и Владимирской области, Карелии и Ижевска, Екатеринбурга, Севастополя, Красноярска – список пока не закрыт, он растет каждую неделю.

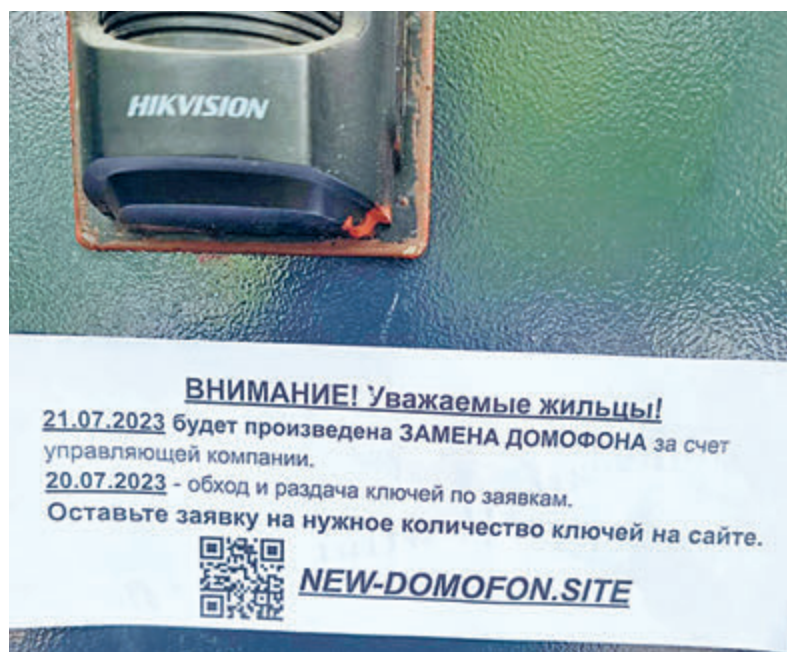
не надо заходить по QR-кодам из рекламных листовок и объявлений, а если уж зашли, ни в коем случае не стоит там платить. Однако упоминание об управляющей компании было психологически точным: реклама превратилась в обычное оповещение.

Очевидно, похожим образом отреагировали и другие пострадавшие. Остатков разума у меня хватило лишь, чтобы произвести оплату не с основной, а с резервной карты, которую как раз и держу для сомнительных платежей (теперь я ее заблокировала, скоро смену).

Ключей, мы, конечно, не дождалась. Соседи стали звонить в управляющую компанию, а та обратилась в полицию. Любопытно, что только теперь, хотя сообщения от обидительных жителей поступали не один день. Граждан отфутболивали в аккредитованную при УК фирму по установке домофонов, где их «успокаивали»: не волнуйтесь, это точно мошенники, так что ничего платить не надо, да и новые ключи вам ни к чему, мы же установим прежние домофоны. Объявления при этом так и продолжали висеть во всех подъездах – пока афера благополучно (для организаторов) не завершилась.

Сайт, правда, заблокировали – но тоже постфактум. Злоумышленников это вряд ли огорчило: они уже обработали данную поляну, а для новой сделают другой онлайн-ресурс. Тем более что серверы расположены подальше от России, где им ничто не угрожает. Да и здесь кто их стал бы искать? У знаменитого Управления «К» есть более важные задачи, ему не до подобных мелочей.

В общем, Сергей Васильевич, вы правы! И спасибо за урок. Хотя экзамен я, похоже, провалила. ■



Летом прошлого года крупнейшие банки ввели новую опцию: возможность снимать наличные в банкоматах без пластиковой карты. Достаточно сформировать QR-код в приложении банка, причем годится и его скриншот. Ответом стала еще одна мошенническая схема. Клиенту звонят якобы из банка и сообщают: на него пытаются отменить заем, надо срочно создать QR-код в приложении и приложить его скриншот. Скажете: ну кто же на такое поведется? Вы не поверите – многие! Теперь, оказав-

Технология общая: в подъезде появляется объявление, аналогичное тому, что прислала мне соседка (оно на фото). Я, уезжая на дачу, оставила ей ключи от квартиры в Москве. Порадовавшись, что наконец-то установили двери (у нас в доме идет капремонт, и подъезд пару месяцев стоял распахнутым), я зашла на сайт, чтоб оставить заявку на ключи. Тут-то и оказалась, что за каждый надо заплатить по 300 рублей. Деньги вроде бы небольшие, но какой-то червячок сомнения зашевелился. Ведь сколько раз сама повторяла –

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого полного одноэтапного тендера (5769-GD) на право заключения договора на оказание услуг по аварийному реагированию, ремонту и техническому обслуживанию кабельной инфраструктуры связи АО «КТК-Р» на территории РФ. Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого тендера 5799-OD на право заключения договора на поставку блок-бокса кранового узла для КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»). Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера № 5804-PD на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту DBN-19-0030-8.1 «Нефтепроводная система КТК. НПС-5. Техническое перевооружение. Установка ЧРП для электродвигателей МНА и дополнительной емкости аварийного сброса ССВД». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого тендера 5798-OD на право заключения договора на поставку источников бесперебойного питания для КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»). Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого полного одноэтапного тендера (5785-GD) на право заключения договора на обслуживание антенно-фидерных устройств систем связи АО «КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки шпилек и гаек для замены морских шлангов. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 5782-OD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера № 5788-OD на право заключения договора поставки компьютерной техники. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону: +7 495 221-58-18

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВКЛАД «ПРАВИЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ»



Успейте за высокой ставкой!

Успейте открыть вклад* до 14 августа 2023 (вкл.)

ПО СТАВКЕ

до **9,39%** годовых



при открытии в интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР

ВКЛАДЫ

ВБРР

- Срок размещения вклада: 181-1096 дней
- Минимальная сумма вклада: от 15 тысяч руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов и применяется для начисления процентов в период нахождения денежных средств во вкладе 733-1096 дней. Валюта вклада: рубли РФ. Минимальная сумма вклада: 15 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 16.06.2023 по 14.08.2023 (вкл.). Ставка (в % годовых): при открытии вклада в отделении банка 8,10% на срок 733-1096 дней; при открытии вклада в системе ДБО (система Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО)) или в банкомате ВБРР 8,30% на срок 733-1096 дней. Дополнительные взносы не принимаются; расчётные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «До востребования». Срок вклада: 181-1096 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за вычетом суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах вкладчика в банке, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Правильное решение» досрочно, ДБО (интернет-банк или мобильное приложение) – система Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО). Подробнее: www.vbrr.ru

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО.
www.vbrr.ru ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ



РУДОЛЬФ
НУРИЕВ ОЦЕНИЛ
МОЙ ТАНЕЦ
В НЬЮ-ЙОРКЕ
В 1973-М,
подарив на память
два ящика пластинок
в основном Моцарта,
которого, считал он,
надо знать
целиком

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА «РУССКИЙ БАЛЕТ»

Вячеслав Гордеев: Жизнь — это постоянный бой с самим собой

3 августа одному из самых знаменитых балетных танцовщиков и хореографов Вячеславу Гордееву исполняется 75 лет. Гордеев — это эталонное исполнение всех классических главных партий в Большом театре 1970–1980-х, это любимый публикой дуэт с Надеждой Павловой, это более четырех десятилетий творчества в главе Государственного академического театра «Русский балет». А еще это независимый взгляд на искусство танца и честная до жесткости оценка того, что происходит в артистическом мире.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Вячеслав Михайлович, с чего все началось? Имел ли кто-то в родительской семье отношение к искусству?
— Родители служили на Тушинском машиностроительном заводе. Папа делал космические «Бураны», мама работала инженером-нормировщиком. Но, как я потом понял, оба были разносторонне одарены. Маме, например, ничего не стоило взять в руки гитару или аккордеон — и с ходу заиграть. Пела так, что хоть в оперу на сцену. А когда у нас дома появилось пианино — ученикам Хореографического училища полагалось его иметь, — то освоила клавиши быстрее меня.

Но прежде мама с ее музыкальностью устроила меня учиться на аккордеоне — до сих пор помню запах мехов трофейного немецкого инструмента. Правда, не очень у меня это дело пошло. А тут по телевизору (у нас единственных в коммуналке был «КВН» с крохотным экраном, вечерами у него вся квартира собиралась) показали фильм «Ромео и Джульетта» с Улановой. И так мне это запало в душу, что я, пятнадцатилетний, попросил маму отвести меня в кружок танца. На выпускной вечер к нам пришел танцовщик Большого театра Михаил Каверинский. Пока я на сцене прыгал и делал шпагаты, мама прямо спросила: есть у этого мальчика данные? Михаил Михайлович подтвердил: да, стоило бы показать его в нашем училище.

— И вас сразу взяли?

— Вообще-то родители больше думали о Суворовском музыкальном. Мама надеялась, там быстро дисциплинируют тушинского мальчишку, не чуждо дворовых драк и прочих забав. И вот мы с ней идем из приемной комиссии с Лубянки, я уже побрит по-суворовски, а на Пушкинской улице располагалось Хореографическое. На дверях объявление: принимаем одаренных детей на шестилетнее обучение. Говорю: зайдём на всякий случай? Зашли, меня проверили на чувство ритма, дали станцевать что-то — и в итоге из шести сотен желающих взяли троих: Васю Ворохобко,

Юру Ветрова и меня. Позднее в наш класс пришли Саша Богатырев из Таллина, Паоло Подини из Италии, другие ребята. Педагоги тоже менялись. В предпоследнем классе нас взял Петр Антонович Пестов.

— Расскажите подробнее об этом человеке, чье имя ученики произносят с благоговением.

— Петр Антонович — Наставник с большой буквы. Был с нами, кажется, все 24 часа в сутки. Два-три занятия ежедневно, регулярные приходы к нам в общежитие, а по выходным он звал нас к себе домой, кормил борщом — танцовщики всегда голодные! — и как бы между делом спрашивал: а ты видел танец Барышникова? А трюки Юрия Владимировича в «Весне священной»? И мы получали ценнейшие наставления.

— А затем — 21 год в Большом театре...

— Мне после училища предложили на выбор три места. В одном сразу платили 240 рублей — огромные по тем временам деньги. А Большой предлагал артистам кордебалета 98. Но я без колебаний сказал: только Большой! Первая сольная партия: Арлекин в «Шелкунчике». Я не только станцевал ее — усложнил, увеличив количество пируэтов. И чередой последовали все главные классические роли. И зарплата стала, конечно, выше. Но и работал я соответственно.



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Я соберу на тебя досье

Давно пора понять: в интернете ничего не исчезает бесследно, в том числе и персональные данные. Нравится нам это или нет, но при желании можно собрать целое досье на любого гражданина, ведь каждый из нас успел порядком «наследить» в интернете. Причем любопытствующим субъектам не надо нарушать законы — все делается легально.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Начнем с того, что многие государственные органы обязаны выкладывать в открытый доступ информацию по тому или иному поводу — например, в случае участия граждан в процедуре банкротства. Существует и множество официальных ресурсов, содержащих вроде бы косвенную, но важную информацию о человеке. И, как в детской мозаике, из отдельных стеклышек собирается целая картина.

Так, на сайте МВД легко проверить, действителен ли паспорт гражданина, а если нет, то по какой причине аннулирован (для этого, правда, нужно знать серию и номер документа). На сайте ГИБДД — отследить, сколько и каких штрафов числится за автовладельцем, из чего можно сделать вывод о его законопослушности и чертах характера. Сайт Федеральной нотариальной палаты (ФНП) дает возможность проверить, находится ли или иное имущество в залоге или нет. На этом же портале доступен реестр наследственных дел, из которого мож-

но узнать, жив интересующий вас человек или уже скончался.

До недавнего времени много интересной информации об имуществе человека давал сайт Росреестра, но с этого года справки и выписки имеют право получать только собственники.

Поиск информации о себе облегчаем и мы сами, публикуя в тех же соцсетях свои анкетные данные, сведения об образовании и работе, фотографии. Этого слиховой хватит, чтобы определить материальное положение человека, круг его общения, место жительства, семейное положение, адрес электронной почты и номер мобильного.

Еще больше данных о человеке содержится в даркнете. По словам специалиста по информационной безопасности Максима Кривошеева, только за прошлый год в Сеть утекло более 660 млн уникальных записей с персональными данными граждан — в четыре раза больше населения страны!

«При желании здесь можно найти икупить базы данных государственных структур и коммерческих организаций. «Сливы» регулярно делают нечистые на руку сотрудники этих организаций, — рассказывает специалист. — Одна из громких утечек последнего времени — кража базы данных крупной сети коммерческих медицинских центров».

Между прочим, медицинские данные используются повышенным спросом. С их помощью маркетинговые службы могут повысить эффективность рекламы препара-

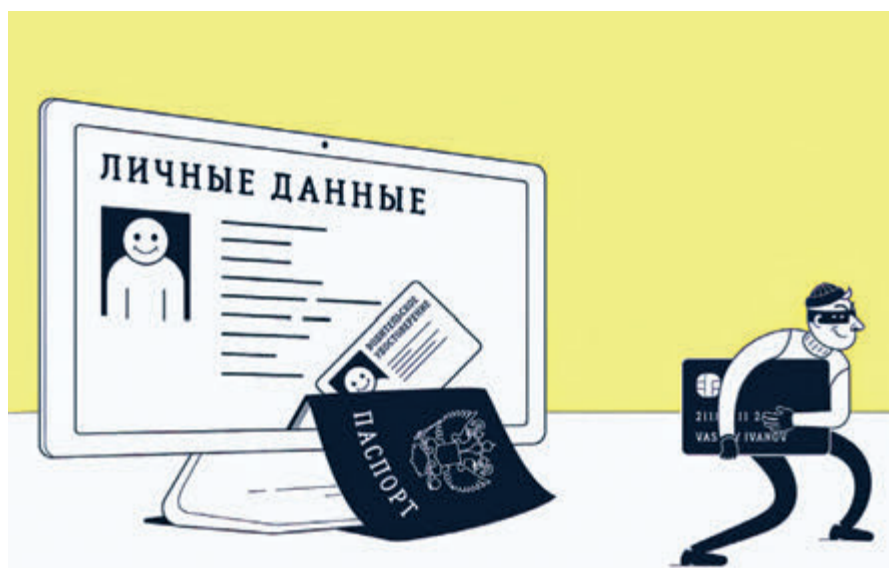


ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

тов и услуг. А информация о состоянии здоровья человека для потенциальных работодателей и кредиторов будет не менее интересна, чем обычные анкетные данные.

Кому на руку подобная «открытость»? Службам безопасности организаций, где претенденты на рабочее место проходят серьезную проверку. Бизнесмены не прочь иметь подробное досье на контрагентов перед важными сделками. Нелишним считается сбор информации при заключении сделок купли-продажи движимого и недвижимого имущества. Да и насчет новых знакомых многие сегодня предпочитают

наводить дополнительные справки. Так, на всякий пожарный...

Можно ли как-то почистить «карму» и удалить из Сети лишнюю информацию? Оказывается, российское законодательство допускает такую возможность: гражданин может воспользоваться правом на забвение и направить в поисковые системы запросы на удаление информации о себе. Вот только технически это пожелание едва ли реализуется. В Сети работают сотни поисковиков, и добиться полного стирания «цифровой личности» при всем желании не получится. Так что скромнее надо быть, скромнее!

ОЩУЩЕНИЕ

Леонид
ПАВЛЮЧИК

кинообозреватель
«Труда»



Зачем заколотили «Окно в Европу»

Организаторы кинофестиваля «Окно в Европу», который пройдет в Выборге с 4 по 11 августа в 31-й раз, провели пресс-конференцию навстречу предстоящему культурному событию. Была объявлена большая, насыщенная программа. И, помимо прочего, прозвучало новое название киносмотра. Отныне фестиваль будет именоваться «Выборг».

Свое решение устроители мотивировали так: «Как известно, ключевые кинофестивали часто именуются по городу проведения. Фестиваль российского кино в Выборге остается событием, нацеленным на культурный диалог. Но «в свете происходящих в мире событий нам бы не хотелось, чтобы название фестиваля провоцировало споры».

Не очень, правда, понятно, почему при этом кинофестиваль в Иваново называется «Зеркало», фестиваль в Ханты-Мансийске — «Дух огня», а парный фестиваль в Южно-Сахалинске и Калининграде — «Край света», а не по именам своих городов. И уж совсем непонятно, какие споры могло вызвать словосочетание «Окно в Европу», связанное еще с Петровской эпохой.

Это изречение в 1759 году впервые употребил итальянский знаток искусств и путешественник Франческо Альгаротти. «Петербург, — писал он в своем сочинении «Письма о России», — это огромное окно, назову его так, открывшееся недавно на Севере, через которое Россия смотрит в Европу». Благодаря Пушкину словосочетание «окно в Европу» со страниц поэмы «Медный всадник» слетело в жизнь и стало афористичным.

«Благодаря Пушкину словосочетание «окно в Европу» со страниц поэмы «Медный всадник» слетело в жизнь и стало афористичным»

Когда фестиваль замыслился его отцами-основателями (а среди них были режиссеры Марлен Хуциев, Савва Кулиш, Станислав Ростоцкий, композитор Михаил Таривердиев), то никто особо не надеялся, что Выборг победит в споре с Каннами, Венецией, Берлином и на берегу Выборгского залива хлынут звезды голливудского и европейского экранов. Задача состояла в другом: поднять уровень российского кино до высоких образцов качества, попытаться прорубить для наших фильмов то самое окно в европейский, мировой кинопрокат.

Да, акцент в Выборге изначально делался на российском кинематографе, но здесь привлекали фильмы совместного производства, пестовали картины, которые имели шанс попасть на зарубежный рынок. В Выборге прогремели фильмы «Особенности национальной охоты» и «Кукушка» Александра Рогожкина, «Телец» Александра Сокурова, «Полторы комнаты, или Сентиментальное путешествие на Родину» Андрея Хржановского, ленты Владимира Хотиненко, Алексея Балабанова, Алексея Учителя, Ларисы Садилловой, Авдотьи Смирновой — до недавнего времени наших весьма конвертируемых в мире режиссеров.

При многолетнем президенте фестиваля Армене Медведеве возник специальный конкурс «Копродукция: окно в мир», в рамках которого показывались игровые, документальные фильмы совместного производства. К примеру, несколько лет назад в этом конкурсе победил фильм Дарьи Жук «Хрусталь», в работе над которым приняли участие кинематографисты Белоруссии, России, Германии, США. Впоследствии «Хрусталь» завоевал «Никку», получил десятки наград на отечественных и международных кинофестивалях, впервые в современной истории представлял белорусское кино на «Оскаре» и вышел в прокат во многих странах.

Одной из традиций «Окна в Европу» была поездка делегации российских кинематографистов в близлежащий к Выборгу финский город Котка, где проходили показы наших фильмов и их обсуждение с тамошними зрителями. Приезжали на фестиваль и зарубежные кинематографисты, здесь звучала английская, немецкая, финская речь. И вот теперь фестиваль будет называться просто «Выборг»...

Ничего не имею ни против прекрасного старинного города, основанного еще в 1293 году, ни против нового названия. Но получается, фестиваль не только обнулел 30 лет своей истории, но и замарнул на 300 лет истории России, в которой взаимовыгодное сотрудничество с Европой было среди приоритетов российской экономической, культурной политики? И что, теперь законолчм прорубленное нашими предками «Окно в Европу» ржавыми гвоздями?

А то ведь и собственных гвоздей, как недавно с долей изумления призналась глава Совета Федерации Валентина Матвиенко, мы не производим.



Вячеслав Гордеев:

ЖИЗНЬ – ЭТО ПОСТОЯННЫЙ БОЙ С САМИМ СОБОЙ



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СПУНБОЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА «РУССКИЙ БАЛЕТ»



Прилетаем в Мехико, где не то что танцевать – ходить тяжело: высота, воздух разреженный. Я для проверки пробежал 2 километра – порядок, выдерживаю. И тут объявляют дополнительный «Спартак». Юрий Николаевич Григорович – к Владимиру Васильеву: станцуете? Тот в отказ. Спрашивают меня – да, конечно! Или в Америке у Миши Лавровского вдруг что-то с ногой, а он в концерте исполняет Дон Кихота. Опять идет ко мне, хотя у меня в том концерте уже есть свой номер. Но Дон Кихота я тогда мог даже в джинсах станцевать...

Отношение стало меняться, когда появился наш дуэт с Надеждой Павловой. Возникла конкуренция с Натальей Бессмертной – супру-



Талантливый подросток, легендарный премьер Большого, достойный коллега великих Улановой и Плисецкой, многолетний партнер феноменальной Павловой, лидер прославленного «Русского балета»...
Это все Вячеслав Гордеев.

под волну увольнения, хотя был на пике формы. Понимаю: надо было находить место для приходящей в театр молодежи.

– А что скажете о сегодняшнем Большом? Где и классика от Петипа до Григоровича, и хореография Ноймайера, Кранко, Уилдона, Майо, Посохова. Помните, вы Ратманского назвали слишком радикальным для театра хореографом.

– Ну, Ратманский все-таки наш воспитанник, у него хорошая школа и развивает он нашу традицию. А вот то, что происходит в театре в целом, – не наша традиция. При Григоровиче труппа имела свое репертуарное лицо. Сейчас его нет, сплошь и рядом можно услышать: этот спектакль в Париже танцуют лучше. Понимаете, «Спартак» или «Легенду о любви» нигде не танцуют лучше, чем в России, чем в Большом театре. При всех потерях до сих пор это так.

– Пора наконец поговорить о вашем «Русском балете».

– Его идея сформулирована уже в названии: это в первую очередь следование национальной балетной традиции. Само имя «Русский ба-

лет» мы осмелились взять после того, как поставили «Лебединое озеро» в редакции Большого театра, которую нам помогли восстановить такие мастера, как Марина Тимофеевна Семенова, Асаф Михайлович Мессерер. А если обращаемся к современности, то тоже опираясь прежде всего на достижения ГАБТа. Таково, например, «Последнее танго», которое я впервые поставил в 1996 году в пору руководства балетной труппой Большого – кстати, для первого в истории ГАБТа вечера современной хореографии. Реконструировать его в «Русском балете» нам помогли исполнители того спектакля – Надежда Грачева, Сергей Антонов.

Разумеется, искусство хореографии должно развиваться. Но, конечно, главное, чего ждут зрители, – это по-прежнему классика. Не только у нас. В Китае мы – самая приглашаемая российская труппа. А Германия даже хотела включить нас в Книгу рекордов Гиннесса: 35 раз мы к ним приезжали.

Правда, в самой России у нас нет собственной сцены – точнее, она общая с Губернским театром Сергея Безрукова, который любезно позволяет нам выступить трижды в месяц. Но это так, замечание в скобках...

– Вопрос навскидку: самое счастливое и несчастливое события в жизни?

– Радости – это и те гастроли в Сучилицем в Лондоне и Париже, после которых я стал узнавать зритель в лицо, потому что они ездили за мной из города в город. И победа на Международном балетном конкурсе в Москве. И встреча с такими потрясающими наставниками, как Пестов, Варламов, Григорович. И добрые отношения с Рудольфом Нуриевым, который оценил мой танец в Нью-Йорке в 1973-м, подарив на память два ящика пластинок, в основном Моцарта, которого, считал он, надо знать целиком... Конечно, совершенно особая радость – рождение четверых моих детей: Любы, Димы, Никиты, Александра.

Бед тоже хватало, скажу только об одной – разрыве ахиллова сухожилия, произошедшем на пике танцевальной карьеры, в 26 лет. Травма в том числе и психологическая: вчера ты был интересен всем, сегодня никому. Тогда я понял: в критической ситуации можно рассчитывать только на себя. Собрался – и уже через полгода мы с Павловой ехали в Оренбург танцевать «Мелодию» Дворжжака. А еще через месяц я танцевал в Индии второй акт «Жизели» и па-де-де из «Дон Кихота». А вскоре еще и премьеру «Икара» станцевал. Зоя Сергеевна Миронова, легендарный хирург-травматолог из ЦИТО, написала об этом случае в своей книге как о невероятно быстром восстановлении после тяжелой травмы, обычно ставившей крест на карьере и в балете, и в спорте.

– И сейчас, насколько знаю, вы заботитесь о поддержании формы.

– Жизнь – это постоянный бой с самим собой, где нужно добиваться побед – над эмоциональной нетерпимостью, физической расслабленностью. Обязательное занятие – зарядка. И, в нашем возрасте удивлению, класс. Конечно, уже не тот, что 20 лет назад, не говоря о молодости, но два-три раза в неделю встаю к станку. Летом, когда коллектив разъезжается, – один, а в сезон могу и с ребятами вместе.

– Побед вам, Вячеслав Михайлович!



гой Юрия Николаевича. И нас стали отодвигать. Например, всю роль Ромео Григорович со мной отработал – но первый премьерный спектакль отдал Богатыреву с Бессмертной. Тут Саша подворачивает ногу, и мне звонит завтра: станцуете завтра генеральную репетицию? Переспрашиваю: с Павловой? Нет, с Бессмертной. Но хотя бы премьеру мы с Павловой станцуем? Нет, с Бессмертной...

Несмотря на все это, считаю Юрия Николаевича одним из моих великих учителей. И сочинять хореографию я научился, глядя, как он ставит. И многое из науки руководства посмотрел у него – мудрого, глядящего далеко вперед. И сейчас уже не обижаясь на то, что в конце 80-х вместе с когортой звезд попал

СЮЖЕТЫ

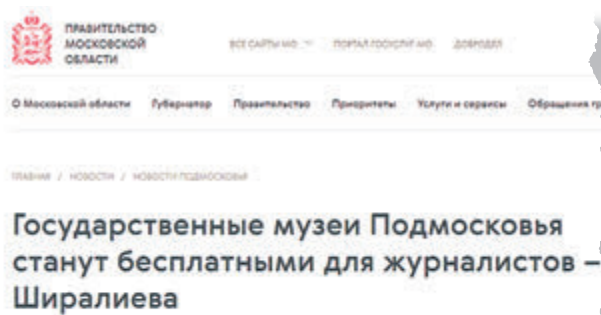
Слово не Воробьев...

«Представители любых СМИ уже сейчас могут бесплатно посещать все государственные музеи Подмосковья. На входе необходимо будет предъявить любой документ о принадлежности к профессии журналиста – редакционное удостоверение, пресс-карту, членский билет Союза журналистов». Такое заявление было принято подмосковными чиновниками в ноябре 2016 года. Прошло шесть с лишним лет. Ни о каком бесплатном посещении журналистами в самих музеях до сих пор не знают. А подчиненные губернатора Воробьева старательно делают вид, что ничего подобного не говорили. Почему?

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

А так все красиво начиналось! «Мы в Подмосковье решили ввести бесплатное посещение всех без исключения государственных музеев для любых представителей СМИ – будь то крупные федеральные издания или небольшая местная газета. Эта практика позволит нам повысить туристическую привлекательность Подмосковья за счет профессиональных фото, видео и текстов, которые каждый журналист будет публиковать в своих изданиях либо страничках в социальных сетях». Цитирую выступление руководителя Главного управления по информационной политике Московской области Анастасии Звягиной, и предательская слеза умиления стекает по моей щеке. Заявленное это и сегодня легко найти на интернет-портале правительства Московской области.

«Данная практика расцвела, во-первых, на выстраивание партнерских отношений с представителями СМИ. Во-вторых, именно журналисты являются «трендсеттерами» – людьми с высоким ком-



Представители любых средств массовой информации уже сейчас могут бесплатно посещать все

муникативным ресурсом, и полученная ими информация, впечатления о музее так или иначе станут достоянием большого количества людей». Это уже слова советника губернатора Московской области по культуре Нармин Шириалиевой.

Сообщения о «выстраивании партнерских отношений» подхватили и тиражировали десятки федеральных СМИ – информагентства, газеты, телеканалы. Однако выборочная проверка, которую мы провели нынешним летом, показала: в музеях, куда правительство Андрея Воробьева якобы решило бесплатно пускать журналистов, об этом решении ничего не знают! И, соответственно, никаких журналистов с их удостоверениями в музеи не пускают.

Почему так? С этим вопросом «Труд» обратился к властям Подмосковья. И тут началось странное. В приемной Министерства информационных и социальных коммуникаций (в которое сейчас выросло Главное управление по информационной политике) наш вопрос вежливо выслушали, пообещали разобраться и перезвонить. Не перезвонили. Письменный запрос через электронную приемную губернатора был получен, но даже не прошел регистрацию. Это можно было бы списать на сбой системы, но так случилось дважды, с разницей в несколько дней. Еще одно письменное обращение на почту областного Министерства культуры и туризма тоже осталось без ответа. Все установленные законами сроки для этого вышли. Такое впечатление, что наш вопрос чиновникам не понравился, потому решено его игнорировать. Авось журналисты подождут-подождут, да и отвяжутся...

Вы только поймите меня правильно, я сейчас говорю не с позиции человека, которого куда-то обещали пускать бесплатно, но обманули. Даже несмотря на то что бесплатный доступ журналистов в лучшие музеи мира по официальным пресс-картам и удостоверениям – общая практика. Кроме России, разумеется.

Но я – о другом. Конечно, сотрудники Андрея Воробьева могли бы просто признать, что заявление двух чиновниц было непроработанным, несогласованным, исторически неверным (нужное подчеркнуть). Обязанность реагировать на запросы граждан вообще и редакций СМИ установлена законом. Игнорируя их, чиновники ставят себя выше законов, к чему, с одной стороны, обычные люди уже привыкли. С другой, этим они сильно подставляют своего шефа, которые вроде бы стремится выглядеть современным губернатором. А современным начальникам нужно уметь не только читать по бумажке подготовленные подчиненными ответы на заранее написанные ими же вопросы.

... а Алиса болтлива

Продажи «умных» колонок с голосовыми помощниками бьют рекорды. С января по июнь россияне купили более 1,5 млн таких устройств на 12 млрд рублей. И это не предел – спрос будет расти и дальше.

ОЛЬГА ПЕРНЕР

Безоговорочный лидер рынка – Яндекс.Станция с Алисой (85% продаж). За ним идет капсула от VK с Марусей (10%). До прошлого года ретейлеры пытались завозить подобные изделия от Apple, Xiaomi, JBL, но те не выдержали конкуренции с российскими брендами. И вот она, победа: почти 100-процентное импортное замещение. Откуда что взялось?

Во-первых, продукция отечественных производителей не уступает зарубежным аналогам. Во-вторых, цены на «умные» колонки российского происхождения не растут – базовые версии популярных станций можно купить за 4–5 тысяч рублей. В-третьих, наши голосовые помощники адекватнее работают в русскоязычной среде. А тут еще выяснилось, что возможности колонок не ограничиваются прогнозами погоды и чтением сказок на ночь. Это, можно сказать, сердце «умного» дома, центр голосового и дистанционного управления его системами – от бытовой техники и систем освещения до розеток. За последний год спрос на его компоненты вырос на 56%.

Так, продажи «умных» дверных замков (в том числе с видеонаблюдением) увеличились в 7,5 раза, электрокарни-

зов – в 10 раз, розеток – на 85%, систем освещения – на 40%. Компонентами «умного» дома могут быть системы очистки воздуха, роботы-пылесосы, чайники. Одних смарт-кондиционеров за первое полугодие продали в нашей стране 20 тысяч штук на 900 млн рублей.

По словам специалистов, в конце года количество проданных колонок превысит 3 млн экземпляров, а других элементов «умного» дома – еще больше. Похоже, несмотря на мировые тревоги и потрясения, нас ждет очередной виток технологической революции, связанной с появлением первых полнофункциональных коммерческих версий искусственного интеллекта, который позволит сделать наши жилища умными уже без всяких кавычек.

Главное, чтобы обошлось без тех ужасов, какие нам предсказывают фантасты, не устающие связывать научно-технический прогресс с закатом человечества.





Антон Хабаров в роли обаятельного афериста, мастера перевоплощения, ни одна из жертв которого не держит на него зла, в детективном сериале «Назанова» Пн-Чт, 22.00, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Алена Коломина «Воспитательница», Сб, 21.00, «Россия 1»

Ирен Жакоб «Вилла «Наприз», Пт, 23.15, «Первый»

Андрей Чадов «Была тебе любимая...», Чт, 13.25, «Звезда»

Пол Хаген «Нон-Тики», Сб, 14.30, «ТВ-3»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Дороги, которые они выбирают

Телевизионные идеологи настаивают на том, что зрителям надо забыть даже имена тех, кто с началом СВО повел себя неправильно и был отлучен от российского эфира. Между тем отслеживание передвижений и поступков этих персонажей превратилось в своего рода народную забаву. Так, например, аудитория периодически находит признания, свидетельствующие, что Иван Ургант вот-вот вернется в «ящик». На днях артист разместил в Сети свою фотографию с табличкой, на которой красовался логотип «Шоу Воли» (эта программа выходит на ТНТ). Иван Андреевич сопроводил публикацию подписью «Нашел!», из чего и был сделан вывод о его скором явлении в проекте своего приятеля Павла Воли. А вот небезызвестный тинктовер Дня Милохин заявил, что не намерен ехать в Россию, так как это стало бы для него «шагом назад». С чего бы это? Ведь только в начале апреля любимец подростков жаловался на финансовые трудности и вырвался желанием вернуться. Знатки телевизионной тусовки предположили следующее:

Дня стал прощупывать почву на Первом канале. Мол, как там отнесутся к его приезду после того, как он бунтарно «кинул» проект «Ледниковый период» и в самый разгар съемок улетел в ОАЭ. Но там к столь великой чести отнеслись без восторга. И теперь блогер вынужден рассуждать о том, зачем ему возвращаться. В России опять будут клипы, шоу, популярность и много-много денег. А ему «хотелось бы находиться в не очень легких условиях». Так сказать, для жизненного опыта.



ФОТО: ЮРИЙ СЕВЕРИН

От Барби к Бонду

Сразу несколько новостей, связанных с нашумевшей премьерой фильма «Барби». Первая: до российских кинотеатров картина доберется не раньше осени, поскольку голливудским мейджорам удалось вычислить схему поставок в нашу страну пиратских копий. Их основными поставщиками оказались прокатчики из Казахстана, и теперь этот путь кинематографом будет перекрыт. И вторая: создательница «Барби» Грета Гервиг объявила, что была бы не против стать постановщицей очередного фильма из

франшизы о Джеймсе Бонде. И хотя она не рассматривает собственную кандидатуру на это режиссерское кресло как основную, надежды все же не теряет. По ее словам, ей нравится все, что делает Барбара Бронколи, продюсер бондианы, и поработать вместе с ней было бы совсем неплохо. Интересно, будет ли следующий Бонд похож на Кена?.. Но если с агентом 007, что называется, пока все еще виланы на воде писано, то уже ясно, что Гервиг выступит сценаристом и режиссером двух картин по «Хроникам Нарнии».

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

И тут выходит шаман, весь в белом

Руководители сразу нескольких телеканалов отметили возросший интерес зрителей к мистической тематике, чем и не замедлили воспользоваться, запуская соответствующие новые проекты и реанимируя старые. Еще бы! По данным аналитиков рынка, спрос на такие фильмы и программы в первом полугодии нынешнего года по сравнению с тем же периодом 2022-го вырос аж на 34%! Социологи подумали-подумали и решили, что данное явление связано, скорее всего, с чувством тревожности, охватившим общество.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Для «Труда» в этом нет ничего нового. Похожие всплески мы наблюдали и в разгар пандемии, и в начале СВО. Нами подмечена и такая закономерность: едва народ начинает нервничать из-за неопределенности и неуверенности в будущем, как ТВ, идя навстречу желаниям трудящихся, тут же выдает в эфир передачи о предсказаниях Ванги. Болгарская прорицательница умудрилась напророчить про Россию так много всего, что при любом раскладе в ее наследии можно найти утешение.

И вот пример. Во вторник, 25 июля, выпуск программы Малахова назывался «Певец Shaman – русский посланник Ванги?». Это был повтор, в первый раз ток-шоу показали прошлой осенью. Но вновь порадовал умильный тон ведущего. «Ты слышал, наверное, что Ванга сказала: в России появится белый шаман, который будет поднимать патриотический дух населения? Тебе не кажется, что она имела в виду тебя?» – мурлыкал Андрей 31-летнему молодому человеку со снежно-белыми дредами. «А почему бы и нет?» – легко соглашался тот. Затем, Малахов не спросил, зачем его собеседнику понадобилось перекрашивать свои русые волосы. Видимо, раньше уже слышал объяснение Ярослава Дронова, что, мол, он, как и всякий артист, вправе придумывать себе сценический образ. И что именно такой псевдоним решил принять, прислушавшись к мнению поклонников, которые в один голос твердили: «Ты прямо за душу берешь. Настоящий шаман!» В данном контексте вопрос о раскраске прозвучал бы слишком мелко. То ли дело – приплести бабу Вангу.

Но, видимо, и этого ведущему показалось мало. Для пущей значимости в финале он поинтересовался: «Это правда, что ты родился в тот же день, что и Матрона Московская?» Главного голоса поколения Z опередила его мать: «Да-да, 22 ноября!» Малахов обрадовался, но что должно символизировать такое совпадение, почему-то не растолковал...



ФОТО: ИВАН ОТАРЬЕВИЧ ИСТОЧНИКОВ

Но это – частный пример. Настоящий праздник мистики происходил на ТНТ и ТВ-3, что с удовлетворением констатируют представители этих каналов. Так, если доля шоу ТНТ «Экстрасенсы. Битва сильнейших» (продолжение «Новой битвы экстрасенсов») в 2022-м, 2021-м и 2020-м составляла в среднем 13,2, 14,5 и 13,1% соответственно, то в первом полугодии 2023-го она достигла 17,4%. Заметим, что эти данные компании «Медиааскон» касаются не каких-то там скукающих пенсионеров, а активной аудитории в возрасте 14–44 лет.

Впрочем, ничего удивительного тут нет. Уже скоро 10 лет, как на ТВ-3 выходит сериал «Слепая». Сюжет строится вокруг незрячей бабы Нины, наделенной даром ясновидения (нетрудно догадаться, что это вдохновил авторов на создание этого образа). К ней со своими бедами приходят страждущие – кого-то бросил муж, кто-то тяжело болен. Такие понятные всем проблемы... И каждому баба Нина готова помочь. Ее советы иногда носят рациональный характер, иногда звучат довольно экзотически (ну, типа, чтобы приворожить возлюбленного, надо пять дней сесть себе под подушку окурки его сигареты). Но те, кто ей верит, получают искомое. Играла ворожею актриса Ирина Кравченко, инвалид по зрению (в 2020-м она скончалась от COVID-19), и делала это столь достоверно,

что канал буквально завалили письма от зрителей, уверенных в реальности существования чудо-старушки и жаждущих ее помощи. Причем большинство из них были вполне молодыми людьми. Кстати, этим не преминули воспользоваться мошенники, за деньги дающие советы якобы от самой Слепой.

Новый звездный час переживают и астрологи. Несметное число дамочек и господ, посвященных в тайны расположения звезд и их влияния на нас, грешных, появилось во времена перестройки. В лихие 90-е ни одно печатное СМИ, ни один телеканал не обходился без их прогнозов. В начале нулевых интерес публики поостыл, а вот в последние полтора года разгорелся с новой силой. На том же ТВ-3 теперь каждый будний день начинается с «Хороших новостей с Василисой Володиной» (зрителям эта дама хорошо известна по шоу «Давай поженемся!», где она была соведущей Ларисы Гузеевой). Из «Хороших новостей» можно узнать много полезного. Например, как Луна или Меркурий могут повлиять на вашу встречу с бывшим. Не исключено, что он объявится не с тортом и шампанским просить прощения, а без всего и с претензиями...

Все вышеперечисленное – лишь малая толика эзотерических, мистических и тому подобных проектов российского ТВ. Крупнейшие каналы заказывают новые сериалы и придумывают шоу с такими составляющими. И это правильно – так спокойнее. А то слишком много вопросов возникает в связи со СВО и ситуацией в стране в целом. Те, кто мог бы на них ответить, – словно воды в рот набрали. Только и надежды что на шамана в белом.

31 июля ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for various channels including ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

1 АВГУСТА ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленал «Доброе утро», «Нити здоровья», «Мужское / Женское».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро России», «Вести. Местное время», «Самое главное».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Нто ного?», «Наши иностранцы», «Сегодня».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Улицы разбитых фонарей», «Сегодня», «Лесник».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Изнестия», «Прантикант», «Немедленное реагирование».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Пешком...», «Легенды мирового кино», «Первые в мире».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Петровна, 38!», «Отличница».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Утреннее вещание», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Сериал «Нухна»».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «По делам несовершеннолетних», «Давай разведемся!».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Утренние гадания», «Мультифильмы».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Без правил», «Новости дня».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Однанды в России. Спецдайднейств-2023».



Охота за «Кинжалом». Загадка гиперзвука. «Улика из прошлого». Россия первой в мире разработала, приняла на вооружение и применила в боевых условиях гиперзвуковое оружие.



Повелитель гироскопов. Подзаголовок. Александр Юльевич Ишлинский – основоположник теории и практики гироскопов для управления ракетами, подводными лодками и другими объектами.

2 АВГУСТА СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленал «Доброе утро», «Нити здоровья».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро России», «Вести. Местное время».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Нто ного?», «Наши иностранцы».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Улицы разбитых фонарей», «Сегодня».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Изнестия», «Прантикант».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Пешком...», «Легенды мирового кино».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Петровна, 38!».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Утреннее вещание», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Сериал «Нухна»».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «По делам несовершеннолетних», «Давай разведемся!».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Утренние гадания», «Мультифильмы».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Светлый путь», «Новости дня».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Однанды в России. Спецдайднейств-2023».

5 АВГУСТА СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Теленационал «Доброе утро. Суббота», 09.45 «Слово пастыря», 10.00-12.00 Новости, 11.15 «Объяснение в любви», 12+.

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 «Утро России. Суббота», 08.00 Вести. Местное время, 08.20 Местное время. Суббота, 08.35 По секрету всему свету.

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция, 07.00 Новости, 07.05, 14.15, 17.00, 22.15 Все на Матч! Прямой эфир.

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 12+, 08.00 «Сегодня», 08.25 «Поедем, поедим!», 16+.

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «УСПОБНЫЙ МЕНТ-3», 16+, 18.00 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+, 22.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛИЦЕМЕРЫ», 16+.

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Дневной Двойс (Классика)», 07.05 «Подарок самого слабого», 08.00 «ЦИРК», Худ. фильм.

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.30 «ИРУНЕВА», Мелодрама, 12+, 07.10 «Православная энциклопедия», 07.35 «Святые и близкие», 08.15 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРИЗРАН».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.15, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00, 04.45 «Самые шокирующие гипотезы», 07.00 «С Бодрым утром!», 07.30 «С Бодрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 07.00 «Три нота», 07.30 «Отец «у овечки».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 СЕРИАЛ «ИСТЕРЗАННАЯ», 16+, 09.30 «Внушо с Ляйсан», 10.00 «Ненский журнал ТВ-3».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 05.45 «Мультфильмы», 09.30 «Внушо с Ляйсан», 10.00 «Ненский журнал ТВ-3».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «МАКСИМНА», Приключенция, 6+, 07.30, 08.15 «СТАРАЯ, СТАРАЯ СНАЗНА», Сназна, 6+.

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднейс-2023», 09.00 «Экстрасенсы», 12.00 «Битва экстрасенсов».



Люди, которые могли достать все «СССР. Знак качества» То, что сегодня называется словом «бизнес», в советское время считалось спекуляцией. Чтобы «достать» необходимую вещь, приходилось соблюдать конспирацию, обзаводиться связями и хорошо знать уголовный кодекс.



Адмирал Колчак. Жизнь и смерть за Россию Документальный фильм Блестящий морской офицер, грамотный флотоводец, отважный полярный исследователь, герой русско-японской и Первой мировой войны...

6 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Новости, 06.10 ПОДКАСТ ЛАБ «Носмические истории», 06.55 «Играй, гармонь любимая!».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.10, 02.50 «СОСЕДИ ПО РАЗВОДУ», Худ. фильм, 12+.

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Смешанные единоборства. UFC. Нори Сансхаген против Роба Фонта.

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.05 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 12+, 08.00 «Сегодня», 08.20 «У нас выигрывают!».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА», 16+, 07.45, 01.55 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ!».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Птичка Тари», «Два клена», 07.25 «ПОВОД», Худ. фильм.

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «ЕВДОНИЯ», Драма, 0+, 07.40 «СТАРШАЯ ЖЕНА», Худ. фильм, 12+.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00, 03.15 «Самые шокирующие гипотезы», 07.00 «С Бодрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 07.00 «Детектив Финный», 07.35 «Шоу».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 СЕРИАЛ «ИСТЕРЗАННАЯ», 16+, 10.35 «ДВОЙНАЯ СПИРАЛЬ», Мелодрама, 16+.

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 08.00, 05.45 «Мультфильмы», 07.00 «Ненский журнал ТВ-3».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.25 «ДВА БОЙЦА», Военная драма, 12+, 06.50 «6 августа - День нелегальных воинов».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднейс-2023», 10.00 «Битва экстрасенсов».

ПО СЛЕДАМ ЧП

Жестокие игры

Почему наши дети убивают друг друга?



Едва ли не ежедневно на информационных лентах появляются новые сообщения о жестоких убийствах, совершенных детьми и подростками. Читаешь – и волосы дыбом: кажется, это сцены из фильмов ужасов. На такое способны разве что матерые рецидивисты. Но это творят наши дети!

ИРИНА ХМАРА

В июле в Москве, в парке «Коломенское» в канализационном люке нашли тело пятиклассника. Кто-то зверски расправился с ребенком, нанеся ему больше десяти ударов ножом. По горячим следам нашли убийцу: им оказался 13-летний дворниковый товарищ мальчика, который пригласил приятеля в парк, прихватив с собой нож. Никакого реального наказания малолетний преступник, скорее всего, не понесет. Уголовная ответственность за совершение убийства в России наступает с 14 лет. Виновника могут поставить на учет и назначить встречи с психологом, а его мать – привлечь к административной ответственности (штраф – до 100 тысяч рублей).

А незадолго перед этим в подмосковном Раменском погиб 11-летний пацан. Он заживо сгорел в заброшенном сарае-гараже, который дети использовали для игр. Оказалось, двое 13-летних школьников заперли мальчика, заколотив дверь гвоздями, после чего строение загорелось. Перед этим погибший заходил в магазин и покупал на всю компанию сладости – видимо, так его отблагодарили... Местные жители утверждают, что все происходящее подростки сни-

мали на камеру и смерть мальчика была казнью.

Еще один прогремевший на всю страну случай – в химкинском лицее: 11-летняя девочка напала в школьном туалете с принесенным из дома ножом на бывшую подругу. Жертва получила более сотни ранений в грудь и голову и едва не истекла кровью. Лицеистки повздорили то ли из-за знакомого мальчика, то ли из-за мобильной игры. Затем перемазанная кровью девочка вернулась в учебный кабинет, где спокойно завалила, что убила свою одноклассницу.

В Пермском крае недавно погибла 15-летняя девушка – приятель пригласил ее в гости, а затем облил горячей жидкостью и поджег. Лежавшую возле рельсов обнаженную девушку рано утром заметил машинист проезжающего поезда, у нее обгорело 85–90% тела. По обвинению в убийстве был арестован парень из параллельного класса...

Всем этим жутким историям нет конца. Глава Следственного комитета Александр Бастрыкин подтвердил рост детской преступности. По его словам, в 2022 году увеличилось число совершенных несовершеннолетними тяжких и особо тяжких преступлений. Обвиняемыми по уголовным делам стали 10 843 подростка в возрасте от 14 лет. При этом только 16% из них состояли на учете как неблагополучные. Еще более 4700 случаев не вошли в статистику, так как преступники не достигли возраста уголовной ответственности – они младше 14 лет. Как видно, в 2023 году тенденция сохраняется.

При этом психиатры утверждают, что малолетние убийцы не монстры, они якобы действительно не понимают, что творят. У них

« Психологи считают, что сегодня в нашем обществе развивается терпимость к насилию, и барьер «не убий» оказался сильно поколеблен...»

нет четкого осознания, что такое смерть, убийство. Множество самых тяжелых преступлений совершается в группе: там подростки подчиняются власти толпы, в пылу ярости совершая зло.

Чиновники и психологи давно заявляют, что жестокость подростков обусловлена компьютерными играми, основная цель в которых – убивать. Именно они формируют агрессивную модель разрешения конфликтов. Обвиняют и интернет в целом – там легко распространяется информация провоцирующего содержания, которую дети без труда находят. Из интернета поступают идеи всевозможных подростковых челленджей – опасных действий, которые нужно совершить, сняв процесс на камеру и затем выложить видео.

Нельзя не признать: смартфонами современные дети пользуются с пеленок, многим девайсы заменили папу и маму. А родители либо заняты решением материальных проблем, либо не хотят лишиться раз «замарачиваться», вступать в споры и конфликты с ребенком из-за какого-то смартфона.

Впрочем, детский психолог Евгения Чмута призывает не упрощать проблему. По ее мнению, дело не только в компьютерных играх: «Да, игры и фильмы действительно могут способствовать формированию мо-

делей поведения. То, что дети совершают, они не из воздуха берут. Но дальше, на этапе между воображением и действием, обязательно должен возникнуть выстроенный обществом и воспитанием барьер – нет, так делать нельзя! Если у ребенка есть этот заложенный в него набор ограничивающих правил и моральных установок, игра так и останется игрой. А вот когда эти правила размываются, родителями или самим обществом, дети теряют границы».

Социальный психолог Алексей Рошин подчеркивает: то, что происходит в обществе в последние два-три года, очень сильно повлияло на людей с неустойчивой психикой, особенно на детей. Сначала ковид, ощущение надвигающейся опасности, ограничения, ожидание нормальной жизни, которая задерживается. А потом без перехода СВО – включаешь телевизор, а там смерть и разрушения разлиты в воздухе. «Плюс в Сети сейчас ходит огромное количество видео совершенно кошмарных, где кишки вывернутые, руки-ноги отдельно, и дети на все это смотрят, – объясняет Рошин. – Эти изображения хлынули потоком, и на детей они, несомненно, воздействуют».

Психологи считают, что сегодня в нашем обществе развивается терпимость к насилию, и барьер «не убий» оказался сильно поколеблен. «Фон brutalный и очень кровавый. То, что раньше считалось невозможным, становится допустимым. Более того: убийство – дело доблести и героизма. Дети, как самые восприимчивые, на это реагируют», – говорит Рошин.

Получается, причина кроется в нас самих? Жестоки не дети, а общество, в котором они растут? Они – его отражение.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Установила камеры видеонаблюдения на дачном участке. Оказалось, соседи ночью присоединяют свой шланг и сливают продукты жизнедеятельности в мои канализационные колодцы. Из-за быстрого наполнения я вынуждена вызывать машину для очистки гораздо чаще. Вроде мелочь, а неприятно. Куда мне пожаловаться на хитрых соседей?
Римма Валентиновна Г., Калужская область

– Безусловно, нарушено право собственности: чужое имущество использовалось без согласия собственника посторонними лицами. Кроме того, возникли дополнительные расходы на откачку канализации. Поскольку у собственника уже есть данные видеонаблюдения, можно обращаться в суд с иском о компенсации за понесенные расходы по откачке канализации и о запрете соседям подключаться к вашему стоку.

– На детской площадке около многоквартирного дома, где я живу, появилась соседка, которая постоянно отгоняет детей 11–12 лет от площадки, мотивируя это тем, что площадка только для маленьких детей. Моему сыну 11 лет, и ему тоже недавно досталось от соседки: накричала, выгнала с качелей, несколько раз толкнула в спину. Дети, одноклассники сына, тоже не знают, куда им идти играть. Как разрешить конфликтную ситуацию? Разговоры с соседкой не помогают, а в результате дети боятся заходить на площадку.
Светлана Алимовна О., Краснодарский край

– В данном случае необходимо обратиться в полицию. Нарушаются права детей, для которых на детской площадке предусмотрены всякие виды активности для разного возраста, и женщина, которая повышает голос на детей и может дойти до физического воздействия, должна получить предупреждение от полиции. Если ситуация будет повторяться, то в отношении такой соседки последует административное наказание. В данном случае необходимы профилактические мероприятия, в противном случае ситуация может ухудшиться.

– Купили билеты в театр с мужем, однако перед спектаклем узнали, что он отменил – заболели ведущие актеры. Ответа на вопрос, как вернуть деньги за билеты, от администрации театра не получили. Как нам получить компенсацию за отмену спектакля?
Татьяна Устиновна Е., Новосибирская область

– Вам необходимо обратиться с письменным заявлением к организатору спектакля с требованием возврата денежных средств или замены на другие даты или на другой спектакль. В случае отказа можно будет обратиться с иском в суд и там в судебном порядке не только возратить деньги, но и получить компенсацию за причиненный моральный вред.

ТЕХНОПАРК



правду от вранья и пропаганды, а с такими «помощниками» можно ставить крест на старой добросовестной журналистике?

ИЛЬЯ ЦЕРБАКОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

Я ВЕРЮ, ДРУЗЬЯ, В НАВАНЫ РАКЕТ

54 года назад Нил Армстронг первым из людей ступил на поверхность Луны. И вот уже полвека идут разговоры о строительстве на Селене станций и о полетах человека на другие планеты. Но дерзкие планы не воплощаются в жизнь. Одна из проблем – водородное топливо, используемое сегодня в ракетных двигателях. Для длительных миссий оно не подойдет: быстро испаряется, его невозможно производить вне Земли. Но недавно китайская



компания смогла запустить в космос ракету с двигателем на метане. А это уже кое-что! Ведь метан можно хранить при высоких температурах, он не так вреден, как водород, проникающий в кристаллическую структуру металла. P.S. А еще метан в принципе можно производить на той же Луне – в будущем корабли можно будет заправлять прямо в космосе.

БОЧЕК ВО ЛЬДАХ СТАНЕТ МЕНЬШЕ

Нынешний июль бьет рекорды жары, а вторая половина 2023 года грозит стать самой жаркой на планете за историю наблюдений. Даже в Антарктиде, где сейчас зима, толщина льда на 17% ниже средних значений. Но пока льды окончательно не растаяли, полярным исследователям нужна электроэнергия. Российское конструкторское бюро «Малахит» ведет работу по созданию подводного ядерного энергетического модуля. Такой аппарат способен выдавать на-гора 20 МВт с глубины 400 метров. P.S. Если планы обернутся реальностью, обитатели полярных станций и гарнизонов получат надежные источники энергии.



ИНОПЛАНЕТЯНЕ, ВАМ ПИСЬМО!

На аукционе Sotheby's выставлен необычный лот: копии мастер-кассет, отправленных с посланием для инопланетян. Они улетели в космос на аппаратах «Вояджер-1» и «Вояджер-2» и давно покинули границы Солнечной системы. Теперь «письма счастья» будут путешествовать по простору Вселенной хоть миллионы лет. Что записано на дисках? Подборка из 27 музыкальных произведений и приветствия на 59 земных языках. А еще некоторые изображения – инструкции по поиску Земли, математические уравнения, биохимические формулы...

P.S. Начальная цена – 600 тысяч долларов. Думается, инопланетяне заплатили бы и больше.

БИТЬ ПОСУДУ К СЧАСТЬЮ НЕ ПОЛУЧИТСЯ

Кажется, стекло – материал незаменимый. Как ни пытаются обойтись пластиком или целлофаном, люди предпочитают окна из традиционного стекла. Правда, у них есть недостаток – они хрупки, в чем убедились на этой неделе жители московской высотки, рядом с которой упал беспилотник. И вот исследователи из университета в Пенсильвании заменили кальцинированную соду и известняк на некарбонатные материалы – и получили материал, который не только в десять раз крепче обычного стекла, но и требует значительно меньше энергии для производства. P.S. Однако тем, кто верит в примету, что посуда бьется к счастью, придется приложить для его достижения гораздо больше усилий.



ПВО ПРОТИВ ТЛИ

Знакомые дачники в Подмосковье сбили с ног, оберегая теплицы от насекомых-вредителей. А между тем в Нидерландах разработана система ПВО, противостоящая зловерной живности. Как она работает? Сеть инфракрасных камер, анализируя размер и частоту взмахов крыльев, определяет, насколько зловерден летающий объект. После чего в дело вступает полчище маленьких квадрокоптеров, по сигналу взлетающих к цели и сбивающих ее. P.S. Жаль, в сообщении не указано, сколько стоит такое удовольствие. Что-то мне подсказывает, что дешевле обойтись биопрепаратами.

Мик Джаггер, лидер легендарной группы The Rolling Stones, отметил 80-летие. Он продолжает выступать и гастролировать по всему миру

Писатель Юрий Поляков раскритиковал фестиваль Лаймы Вайкуле «Рандеву» в Юрмале. Туда не пригласили артистов из России, а средства от мероприятия пойдут на Украину

«Ну, граждане алкоголики, хулиганы, тунеядцы!»

За что мы и сейчас любим Владимира Басова. Женщины – в особенности

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Отнюдь не красавец, он обладал магией, которую ощущали все, но женщины в особенности. Женами Басова становились первые красавицы советского кино. На вопрос, как такое удается, он со смехом отвечал: «Я – русский Жан Рошфор!», сравнивая себя с полковником Тулузом из комедии «Высокий блондин в черном ботинке». Они действительно чем-то похожи. Но вернемся к женщинам. Розу Макагонову, первую супругу, сегодня помнят немногие, но Наталью Фатееву и Валентину Титову зрители любят до сих пор, время от времени пересматривая «Три плюс два» и «Джентльменов удачи», «Метель» и «Дни Турбиных». Да, Владимир Павлович любил жизнь и знал в ней толк.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

Басов всегда выглядел элегантно, причем не «советски». Даже в джинсах и любимых им кожаных куртках смотрелся аристократом. Курил исключительно «Мальборо», которые ему добывал знакомый бармен из «Националя». Откуда пижонство и аристократизм в сыне комиссара и поповны из городка на теперешней Белгородчине? Не от отца, заменившего родовую фамилию Басултайнен партийной Басов? До того как включиться в борьбу за счастье угнетенных и стать соратником Чапаева, он окончил философский факультет. Правда, о происхождении отца Володя ничего не знал – тот погиб в 1931-м в боях с басмачами...

В театральном классе Володя пошел в театральную студию при МГУ. Талант был налицо – ему дали роль Хлестакова. «Последний мой школьный год, – вспоминал впоследствии Басов, – прошел за кулисами МХАТа. В студию к нам приходили Ливанов, Андровская, Попов. У них



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

мы учились любить театр». Еще не сдав школьных экзаменов, он нацелился во ВГИК. Но тут война.

Получив аттестат зрелости 20 июня 1941 года, уже через несколько дней Владимир, приписав себе год, прибыл в военкомат. Воевал в артиллерии, как и его любимый булгаковский герой Виктор Мышлаевский. Войну они окончили в одном звании – капитана (по-старому, штабс-капитан). На вступительные экзамены во ВГИКе, в отличие от других фронтовиков, пришел в гражданке – костюм, начищенные ботинки, без ордена Красной Звезды и медали «За боевые заслуги» на пиджаке. Сергей Юткевич, возглавлявший приемную комиссию, не удержался от саркастического вопроса: что абитуриент делал во время войны? На что молодой человек с отменными манерами коротко сообщил: воевал. И вопросом на вопрос: здесь ведь не починам и медалям принимают?

Война ему аукнется – последствия тяжелой контузии в итоге привели к инсульту. Близкие прятали от него сигареты, потихоньку разбавляли

100 лет

со дня рождения замечательного актера и режиссера Владимира Басова исполняется 28 июля

крепчайший кофе кипятком. Но тайники обнаруживались, а забракованный кофе отправлялся в раковину. Еще не сумев полностью восстановиться (одна рука так и осталась неподвижной), Басов вернулся в профессию и успел снять еще три фильма: производственную драму «Факты минувшего дня», пьесу своего любимого Пристли «Время и семья Конвей» и психологический триллер (редкий жанр для советского кино) «Семь криков в океане». И написать сценарий по «Мышеловке» Агаты Кристи – но экранизировал ее уже не он, а его друг режиссер Самсон Самсонов.

В мирное время награды и звания к Басову приходили медленно. Конъюнктурные фильмы он не снимал, в президиумах не заседал, героических ролей на его счету было совсем немного –

Бруно в «Щите и мече» да Мышлаевский в «Днях Турбиных». Но обе картины не вызвали восторга у киноначальства. В одной наш разведчик выглядел не слишком героически, в другой воспевалась белогвардейщина. И что с того, что «Щит и меч» только в кинотеатрах посмотрели более 200 млн зрителей, а когда по ТВ показывали «Дни Турбиных», экранов усаживалась вся страна?

Звание народного он получил уже после 60 лет, когда на его счету было под сотню ролей в популярнейших фильмах – от «Я шагаю по Москве» до «Принцессы цирка» и от «Афони» до «По семейным обстоятельствам». И это мы еще не считаем огромного количества лент для детей. Дмитрий Иосифов, сыгравший Буратино, рассказывал, как во время съемок на Басове повисали все юные артисты: «Как бы ни было нам интересно сниматься, мы с нетерпением ждали перерыва, если в сцене участвовал Владимир Павлович. Едва звучало «Снято!», мы бросались к нему, облепляя со всех сторон, – он знал столько историй, и, кажется, никого веселее него не было

в мире. Хотя мы шли к нему и когда что-то не получалось, он утешал и подбадривал».

Когда однажды старший сын, тоже Володя, спросил Владимира Павловича, почему зрительское признание не влияет на признание начальства, Басов с грустной улыбкой объяснил: «Они считают меня шутом, а шутам званий не дают».

Он действительно был мастером комического эпизода и каждую роль, даже крошечную, выстраивал сам, зачастую меняя текст, предписанный сценарием. Сцена с распределением на работу из гайдаевской «Операции «Ы»» длится всего минуту и 16 секунд, но стала одной из самых запомнившихся зрителю. Придуманная Басовым фраза «Ну, граждане алкоголики, хулиганы, тунеядцы! Кто хочет поработать?» мгновенно ушла в народ.

Еще пример: замначальника главка, гость на вечеринке, затеянной Людмилой, в фильме Владимира Меньшова «Москва слезам не верит». Зрителям он запомнился не только гостинцами из министерского «пайка», но и постоянными отлучками в туалет. Это тоже придумка Басова: у героя чистит, но гляди, туда же, рвется к любовным авантюрам...

Коллегам-режиссерам приходилось нелегко. Младший сын, Александр, которого отец часто брал с собой на съемку, вспоминал: «Он совершенно не поддавался внешнему руководству. Любимый режиссер, приглашавший его хотя бы на эпизод, знал, что на время съемок этой сцены он не режиссер: Басов придет со своей заготовкой и поставит себя сам, как Чаплин, а ему остается только подчиниться».

Свой талант Владимир Павлович без остатка отдал нам, зрителям. «Я верю, – признается Валентина Титова, – что для настоящего артиста не бывает смерти, он просто переходит в другое состояние, потому что душа его столько света подарила другим людям».

Честное слово, хочется в это верить! ■

Барби против атомной бомбы

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Выход 21 июля в мировой прокат одновременно двух блокбастеров – «Барби» в постановке Греты Гервиг и фильма «Оппенгеймер» в режиссуре Кристофера Нолана – ожидаемо стал главным событием лета, а то и всего киногода, породив интернет-мем «Барбенгеймер». У обеих лент к моменту старта оказались позитивные оценки критиков и хорошие перспективы для кассового успеха. Фанаты следили за противостоянием на протяжении многих месяцев и ждали развязки...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Одновременный релиз двух потенциально популярных картин с разной возрастной и социальной аудиторией – история для Голливуда вполне привычная. Фильм «Барби» о милой розовой кукле, в итоге ставшей человеком, изначально был заточен на подростковую, женскую аудиторию (возрастной ценз – 13 лет). В роли Барби снялась стремительно набравшая в последние годы популярность 33-летняя актриса-красавица Марго Робби («Тоня против всех», «Однажды в... Голливуде», «Вавилон»). Кена сыграл не менее популярный и обаятельный Райан Гослинг, которого зрители особенно полюбили после оскареносной картины «Ла-Ла Ленд».

Трехчасовой разговорный «Оппенгеймер» о жизни знаменитого американского ученого-физика, отца атомной бомбы Роберта Оппенгеймера, был рассчитан на более взрослую и преимущественно мужскую аудиторию. Главную роль исполнил ирландский актер Киллиан Мерфи, уже работавший с Кристофером Ноланом (трилогия о Темном рыцаре). Компанию ему составили матери Мэтт



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Дэймон, Роберт Дауни – младший, Гари Олдман, Рами Малек и десятки других американских и европейских звезд. Все они в «Оппенгеймере» на второстепенных ролях, но создают убедительный и живой фон фильма.

Бюджет гламурной «Барби», выдержанной в розовых тонах, оценивался в 145 млн долларов (не считая затрат на маркетинг). «Оппенгеймер» уложился в 100 млн, что тоже немало. Кристофер Нолан («Начало», «Интерстеллар», «Дюнкерк») назвал новый фильм самым трудным и масштабным из всех своих проектов. Наибольшую сложность, по словам режиссера, вызвало воссоздание на экране ядерного взрыва без использо-

вания компьютерной графики.

И вот эти высокобюджетные фильмы сошлись в минувшие выходные на экране вместе. Уже упоминавшийся Киллиан Мерфи посоветовал зрителям посмотреть оба фильма в один день. И заметил: «Если это хорошие фильмы, это пойдет на пользу кинематографу». Как и предполагалось, «Барби» и «Оппенгеймер» не уничтожили в прокате друг друга, а подхлестнули интерес публики и к одному, и к другому проекту. Многие зрители, в том числе и сам Квентин Тарантино, посмотрели в минувшие выходные оба фильма. Аншлаги и очереди к кинотеатрам наблюдались даже в 4 часа утра! Такого здесь давно не наблюдалось.

В итоге фантазийная комедия «Барби», собрав за первый уик-энд 337 млн долларов (155 млн – в США и 182 млн – в других странах) окупил свой бюджет почти в 2,5 раза и установила абсолютный кассовый рекорд нынешнего года. На волне успеха режиссер «Барби» Грета Гервиг готовится к постановке «Белоснежки». «Оппенгеймер» ожидаемо отстал от победителя гонки, но заработал весьма приличные для интеллектуальной драмы 174 млн долларов.

Пострадавшим в этой битве гигантов стал Том Круз с седьмой частью франшизы «Миссия невыполнима». Фильм вышел за неделю до 21 июля, при бюджете 290 млн собрал в мире 235 млн долларов, выступив ниже ожиданий в Америке и Китае. А теперь все внимание зрителя переключилось на две яркие новинки кинопроката, которые постараются по максимуму выработать свой коммерческий потенциал. Шестые «Барби» и «Оппенгеймера» по миру продолжается.

В России в силу известных обстоятельств в ближайшее время не планируется ни официальных, ни пиратских показов «Барби» и «Оппенгеймера», равно как и очередной «Миссии». Скорее всего, посмотреть эти фильмы удастся только после их цифрового релиза – ближе к концу года. ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

В России последним крупным релизом стал снятый в космосе фильм «Вызов», который держится в прокате уже 95 дней. Ожидается, что на следующей неделе он соберет 2 млрд рублей. Это гораздо меньше сборов картины «Чебурашка», стартовавшей в новогодние каникулы и собравшей порядка 7 млрд.



ФОТО АЛЕКСАНДРЫ ТОРГУШНИКОВОЙ / ПРЕСС-СЛУЖБА МХТ ИМ. А. П. ЧЕХОВА

Речные девицы и Жизель

Юбилейный, 125-й сезон МХТ имени Чехова завершил событием незаурядным – премьерой на Малой сцене спектакля одного из самых востребованных нынче молодых режиссеров Никиты Кобелева «Жизель Ботаническая» по произведениям Эдуарда Кочергина.

Кочергин уже полвека является главным художником БДТ имени Товстоногова, а вот книги пишет только с начала 2000-х. Но их причисляют к лучшим образцам прозы последних лет. Эти произведения основаны на личных впечатлениях автора, человека необычайной судьбы. В военные годы его, дошкольника, сына репрессированных родителей, эвакуировали из Ленинграда в Сибирь, в депрессивный НКВД. Откуда спустя недолгое время мальчик бежал и несколько лет скитался по стране, добравшись в родной город. А там ему удалось воссоединиться с вышедшей из лагерей мамой, перебивавшейся поденной работой. Так что с жизнью своих персонажей, большей частью маргиналов, писатель знаком не понаслышке.

В сюжете спектакля соединились фрагменты двух книг Кочергина – самой первой, «Ангелова кукла», и вышедшей недавно – «Житие Лидки Петроградской». Кстати, героиня последней была соседкой автора по коммуналке. В постановке Лидку играет Светлана Колпакова. Сначала это наивная девушка с толстыми косами, по судьбе которой натком прошлись войны. Из-за финской кампании приемных родителей юной Лидки – чуноццев, как тогда называли петербургских финнов, выслали из Ленинграда в Сибирь, а ее саму отравили в детдом. Потом молодой муж героини, красавец-гармонист, с которым они поженились в июне 1941-го, вернулся с Великой Отечественной пыющим калеккой (все мужские роли в спектакле с блеском играет Артем Соколов). А Лидка, трудившаяся на Дороге жизни, осталась без работы и жилья, без диплома об окончании техникума...

Но даже встав на «скользкий путь» буфетчицы на барже-самодельке, плывущей из Ленинграда в Астрахань (таких еще называли «речными девицами»), эта женщина сумела выстоять и не сломаться. В отличие от девочки-подростка Пашки Ничейной, сироты, проданной соседями по коммуналке за бутылку водки в артель малолетних проституток. Ее бандерша, долговязая Аришка Порченая (Полина Романова), рассказывает грустную Пашину историю.

Но потом в спектакле трагедия сменяется надеждой. Умирает романтическая проститутка Дашка Ботаническая (Юлия Витрук), и ее товарки берут шефство над маленькой Дашкиной дочкой Голей. И, поощряя природную склонность девочки – любовь к танцам, отдают ее в Вагановское училище. Там Голя находит свое призвание, а это, согласимся с Кочергиным, – лучшее, что может случиться с человеком в жизни.

В спектакле играют шесть красивых актрис, на сцене у каждой – свой большой, антикварного вида шкаф. Для одной из них, неудачливой Дашки, этот предмет мебели, опрокинутый на пол, оборачивается гробом. А вот шкафы других женщин превращаются в ложи верхнего яруса Кировского театра (сценограф постановки – Нана Абдрашитова). Оттуда пестро одетые жрицы любви заворочено наблюдают за своей воспитанницей, исполняющей партию Жизели на выпускном спектакле (танец молодой балерины воспроизводится на небольшом видеозэкране над сценой). И это минуты их торжества. Словом, «Комедия о горькой жизни» (таков подзаголовок спектакля) заканчивается на светлой ноте. ■

АННА ЧЕПУРНОВА
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК

Игры БРИКС пройдут в следующем году в Казани с 20 по 23 июня. В программе 25 видов спорта

Сенегал отказался от товарищеского матча с футболистами сборной России. Ранее такое же решение приняли сборные Египта и Мали

«Но главное, я очень любил футбол и страстно хотел играть!»

Долгожители на зеленой травке



Вот они, герои-долгожители, продолжающие радовать болельщиков: Игорь Акинфеев и Марта Виейра да Силва.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО LARS BARON/BONGARTS/GETTY IMAGES

В 21-м

подряд сезоне Игорь Акинфеев вышел в стартовом составе своего родного клуба ЦСКА. Уникальный показатель!

му футболисту надо бы устроить торжественные проводы из большого спорта. Но, увы, идея пока повисла в воздухе. А Жирков впервые за свою сознательную жизнь проводит лето не в напряженной подготовке к футбольному сезону, а наслаждается отдыхом с семьей. Так что у корреспондента «Труда» появилась возможность спокойно поговорить с ним по телефону – на сей раз на тему футбольного долголетия.

Вот что нам рассказал Юрий Жирков, которому 20 августа исполнится 40 лет.

– На моей стороне было несколько важных факторов: генетика, хорошие тренеры, заметно улучшившаяся инфраструктура в клубах, в том числе медицинская. Но главное, я очень любил футбол и страстно хотел играть! До последнего упорно тренировался, стремясь сохранять дистанционную скорость и рывок, без которых на фланге делать нечего. Увы, травмы все больше давали о себе знать, с возрастом их легче получить и сложнее вылечить. Проблемы с задней поверхностью бедра, потом к ней добавилось повреждение ахилла. А насчет торжественных проводов... Знаете, я не мастер торжественные слова говорить, а в таких случаях без этого не обойтись. Вполне обойдусь и без проводов.

Жирков очень рад за своего давнего товарища по клубу и сборной Игоря Акинфеева.

– Вот он действительно легенда российского футбола. И до сих пор играет на зависть. Один отраженный им пенальти в суперфинале Кубка чего стоит! Игорь принес своему ЦСКА очередную трофей. Надеюсь, не последний, ему еще играть и играть. В нем с юных лет сочетаются рвение к тренировкам с тщательной продуманностью каждой детали. Помнится, даже когда Газзаев давал игрокам выходной, мы с Акинфеевым все равно приезжали на базу и тренировались. Думаю, в этом одна из главных причин долголетия на футбольном поле.

– С годами все больше понимаешь важность процесса восстановления после игр и тренировок, правильного питания, отдыха, сна. Мне, например, в пору выступлений за «Зенит» очень помогли итальянские диетологи. А в целом именно благодаря современной медицине и возросшему профессионализму в большом футболе возрастных футболистов стало намного больше, – заключает Юрий Жирков.

Да, с этим не поспоришь. Взять хотя бы 38-летнего Криштиану Роналдо, продолжающего штамповать рекорды даже после перехода «на пенсию» в малоизвестный аравийский клуб. И не только по части финансов (подписав контракт с «Аль-Наср» на 2,5 года, он сразу же стал самым богатым футболистом в истории: зарплата 200 млн евро в год плюс бонус 100 млн за сам факт этого контракта). К показателю лучшего бомбардира в истории футбола в официальных матчах (838 забитых мячей) он сможет прибавлять голы и на аравийской травке. А в июне он в составе сборной Португалии забил в матче отбора на Евро против исландцев, улучшив свои же рекордные показатели в национальной сборной: 200 матчей и 123 гола. Забил в гостях, на последней минуте, принес команде важные три очка! А вот улучшить бомбардирский счет в Лиге чемпионов в 140 голов у Криштиану уже вряд ли получится...

Ну и не забудем представить «слабого пола», отметив феноменальный показатель бразильянки Марты Виейры да Силвы. Чемпионат мира, проходящий сейчас в Австралии и Новой Зеландии, стал шестым в ее карьере. Ау, парни, догоняйте девушку! В мужском футболе лишь пятеро сыграли на пяти чемпионатах мира – аргентинец Месси, португалец Роналдо, немец Маттеус, мексиканцы Гуардадо и Маркес.

В сборной Марта дебютировала в 16 лет, вскоре получила там на футболку №10 и кличку Пеле в юбке. Сам Король футбола отмечал ее уникальную технику и бомбардирское чутье. Пять лет подряд, с 2006-го по 2010-й, она признавалась лучшей футболисткой мира. В 163 матчах за сборную забила 112 мячей. Марте сейчас 37 лет – и еще не вечер... □

А В ЭТО ВРЕМЯ

И никакого уважения к титулам

В Париже в своем доме ограблен один из лучших голкиперов Доннаруммы, выступающий за ПСЖ. Напомним: 24-летний Доннарумма уже семь лет играет в воротах сборной Италии, а на Евро-2021 стал победителем и был признан лучшим футболистом финальной стадии чемпионата.

Но авторитет футбольной звезды на преступников не действует. Они выломали двери и проникли в дом Доннаруммы, когда там находились он сам, жена и охранник. Вратаря, любима миллионеров, били по голове, у него две серьезные раны. Всех заставили раздеться, связали и держали под прицелом пистолета, пока поделники собрали по дому ценностей на полмиллиона евро. После чего грабители бесследно исчезли, а их жертвы долго не могли освободиться от веревок. Лишь под утро вызвали полицию и были госпитализированы в шоковом состоянии. Между прочим, ограбление произошло в восьмом округе Парижа – в элитном районе, неподалеку от Елисейского дворца и резиденции МВД.

Париж страстно болеет за ПСЖ, но звезд этого клуба здесь грабят с пугающей регулярностью. В последние пять лет подверглись налетам такие всемирно известные игроки, как Ди Мария, Дани Алвес, Тиаго Силва, – и это лишь самые знаменитые жертвы. А всего их больше десятка. Чаше грабители выбирают моменты, когда футболисты находятся на выезде, зато с домашними не церемонятся. И находят преступников далеко не всегда, несмотря на камеры видеонаблюдения и прочие охранные устройства. Правда, одному налетчику не повезло дважды. Испанский вратарь Серхио Рико сначала надавал ему по лицу и сорвал с грабителя балаклаву. А потом полиция его разыскала – по синякам, шедро оставленным футболистом.

В России футболистов и прочих спортивных звезд грабят значительно реже, либо им как-то удается подобные случаи утаить от журналистов. Так что Париж значительно превзошел и Одессу-мату, и Ростов-папу. На всякий случай напомним: в этом самом Париже ровно через год начнутся летние Олимпийские игры. Будьте начеку, господа олимпийцы!

• КУМИРЫ •

В первом туре нового сезона к матчу в Екатеринбурге было приковано особое внимание. Местный «Урал», крепкий середняк РПЛ, принимал ЦСКА. А интрига заключалась не только в том, что уральцами руководил бывший наставник армейцев Виктор Гончаренко. Любители статистики зафиксировали рекорд: вратарь ЦСКА Игорь Акинфеев вышел в стартовом составе своего родного клуба в 21-м (!) подряд сезоне. Подобных достижений не было ни у одного футболиста из клубов – лидеров ведущих европейских чемпионатов в обозримом прошлом.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Еще один уникальный показатель: Акинфеев тренируется в командах ЦСКА разных возрастов уже 33 года, а за основной состав клуба высшего дивизиона провел 544 матча. Плюс 133 матча в Еврокубках и 111 за национальную сборную России. Таких невероятных результатов Игорь достиг еще и потому, что начал карьеру удивительно рано: отец привел его в детскую школу ЦСКА в четыре года, а в 16 пареню уже сыграл первый матч за основу клуба в матче высшего дивизиона. Сейчас Акинфееву 37 лет, и ему вполне по силам еще долго оставаться первым номером в армейских воротах.

Вспомним и о другом славном долгожителе, завершившем свою карьеру в минувшем сезоне, – о Юрии Жиркове.

На его счету 440 матчей в высшем дивизионе национальных чемпионатов, включая 29 игр в Английской премьер-лиге, 54 в Кубках и 101 в Еврокубках, 105 в национальной сборной России. Жирков стал пятым – после Виктора Онопко, Сергея Игнашевича, Василия Березуцкого и Игоря Акинфеева – игроком в истории российского футбола, прошедшим в составе сборной более сотни матчей. В 37 лет и 10 месяцев Жирков еще играл в основе сборной России и «Зенита».

Нынешней весной стало известно, что из-за затянувшихся травм у Юрия не получится продолжить выступать в РПЛ. И Валерий Газзаев, под началом которого Юра сыграл пять сезонов в ЦСКА, высказал пожелание: такому заслуженно-

ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛОВ

Почем нынче золотые олимпийские медали?

Помните знаменитые слезы Ирины Родниной на олимпийском пьедестале Лейк-Плесида-1980 (на фото)? Советская пара Роднина – Зайцев стали тогда чемпионами в очень непростых обстоятельствах. А теперь новость: золотая медаль Александра Зайцева на днях продана на аукционе за 94 тысячи долларов.

Сам фигурист сначала отказывался комментировать случившееся, но потом все-таки заявил, что после развода с Ириной Родниной эта медаль хранилась у его бывшей жены, вернее, у ее матери. И потому дальнейшая судьба награды ему неизвестна. Но ведь Роднина, у которой якобы хранилась медаль Зайцева, – депутат Госдумы, совсем не бедный человек. Зачем ей продавать медали?

Но тут из неофициальных, но довольно надежных источников всплыла другая версия. То давнее расставание Родниной и Зайцева проходило бурно, нервно и стремительно. Переезжая от супруги на дачу, Александр, возможно, сам не заметил, как положил свою медаль в один из чемоданов. А в 2000 году



ФОТО ИГОРЯ УТИНА/ТАСС

его дача была ограблена, и неизвестно, в чьи руки медаль попала и как оказалась выставленной на торги. По правилам же RR Auction, имена продавцов и покупателей не разглашаются. Так что история эта пока тает в тумане.

Между тем в 1990-х нечто подобное уже случилось. Двукратный олимпийский чемпион по биатлону Николай Круглов рассказывал корреспонденту «Труда», как был вынужден продать обе медали, чтобы на вырученные деньги купить сыну-спортсмену качественную экипировку. В дальнейшем Круглов-младший оправдал вложения и даже выкупил назад обе медали отца. А хоккеист Виктор Шувалов продал свою золотую медаль 1956 года потому, что ему элементарно не хватало денег на еду и лекарства. К счастью, через некоторое время ту медаль за счет спонсоров выкупили у американского коллекционера, и президент России в торжественной обстановке вручил награду ветерану.

Лошадью ходи!

Президенту питерского шахматного клуба «Петровская ладья» Александру Волкову, похоже, не давали покоя лавры специалиста по мордобитию шахматной доской Косога – персонажа Савелия Крамарова в комедии «Джентльмены удачи».

Инцидент произошел в минувший четверг, 20 июля. 36-летний президент шахматного клуба использовал доску для сведения счетов с коллегами. Да так, что избитые им уважаемый тренер, шахматный судья, а потом и охранник, пытавшийся остановить разъяренного рулевого «Петровской ладьи», вынуждены были обратиться за медицинской помощью. А 63-летнего тренера положили в больницу с тяжелыми травмами.

Между прочим, случилось ЧП в Международном день шахмат, который, говорят, так бурно отметили сотрудники клуба. Начался же конфликт с того, что тренер попросил прибавки к жалова-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

нию – и получил в ответ доской по голове. А еще говорят, шахматы – спорт интеллектуалов. Расскажите об этом Косогу из «Джентльменов удачи» и Волкову из «Петровской ладьи»...

Своих бульдогов не бросают

Уже оформленный переход полузащитника «Ливерпуля» Фабиньо в саудовский «Аль-Иттихад» оказался под угрозой срыва из-за... собак футболиста.

А все потому, что Саудовская Аравия, оказывается, запрещает ввоз в страну французских бульдогов – как раз той породы, к которой относятся два четвероногих любимица бразильского футболиста, считающего их членами своей семьи. Ну, а саудиты считают таких собак опасными и агрессивными и разрешают их ввоз в королевство только для охоты или в качестве поводырей для слепых. Клуб «Аль-Иттихад» уже обратился к правительству с просьбой не запрещать приезд Фабиньо вместе с любимыми собаками, но пойдут ли власти королевства на исключение из правил ради футбола – большой вопрос.

Как тут не вспомнить историю, свидетелем которой стал корреспондент «Труда», работавший тогда в Лондоне. Наставник «Челси» Жозе Моуринью присутствовал на торжественной церемонии



ФОТО LARS BARON/BONGARTS/GETTY IMAGES

в клубе, когда в его дом пришли полицейские сработником ветеринарной службы. Они потребовали у супруги отдать им любимица Жозе, йоркширского терьера по кличке Гуллит. Как утверждали служители правопорядка, песику не были сделаны необходимые прививки и он должен немедленно отправиться на карантин.

Моуринью после тревожного звонка супруги срочно покинул церемонию и бросился спасать своего терьера. В итоге собака в карантин не попала, а вот сам тренер по прозвищу Особенный несколько часов провел в полицейском участке, где получил официальное предупреждение о недопустимости препятствовать работе представителям соответствующих органов. И это он еще легко отделался. По английскому законодательству, человек, признанный виновным в нарушении ветеринарных порядков, может получить до 12 месяцев тюремного заключения... □

ПОДГОТОВИЛИ АРТЕМ СКВОРЦОВ И МИХАИЛ СМЕРНОВ

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с июля 2023 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Два министра

Во времена, когда гражданской авиацией руководил Борис Бугаев, наша страна была великой авиационной державой. Сегодня об этом можно только вспоминать...



ФОТО ВЛАДИМИРА САВОСТЬЯНОВА/ТАСС

• ДАТА •

На днях Владимир Путин пожурил (именно этот глагол значился в сообщениях на информационных лентах) министра транспорта Виталия Савельева за то, что тот в бытность главой «Аэрофлота» почему-то закупал боинги и эрбасы, вместо того чтобы заказывать больше отечественных воздушных судов. Так отреагировал президент на пестрящий цифрами и дышащий оптимизмом доклад министра. Не станем спорить с главой транспортного ведомства, заметим только: по некоторым источникам, за шесть месяцев нынешнего года

наш авиапром поставил гражданской авиации лишь два суперджета – и больше ничего. Ни давно востребованных Ту-214 и Ил-96, ни МС-21 и Ил-114, вовсе разрекламированных, но существующих по большей части лишь в планах. Хотя государство на их производство денег вроде бы не жалело: в 2020 году выделило на самолетостроение 55,5 млрд рублей, в 2021-м – 1,8 трлн. Тут самое время вспомнить другие времена и другого министра – Бориса Бугаева, чье столетие скромно отмечается 29 июля.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Он занял пост министра гражданской авиации в 1970-м. В отличие от Виталия Савельева, никакого отношения ни к какой транспортной отрасли не имевшего, у уроженца украинского села Маньковка Бориса Бугаева вся жизнь была тесно связана с самолетами. Курсант Актюбинской летной школы выпуска 1943 года, участник Великой Отечественной, за спиной которого вылеты на По-2 в расположение партизанских отрядов, доставка грузов, вывоз раненых. После Победы осваивал новые самолеты, включая реактивные. Как он сам потом вспоминал, «в воздухе проводил больше времени, чем на земле». Дослужился до командира 235-го правительственного отряда. А потом по летным ступенькам поднялся к должности министра гражданской авиации – и руководил отраслью целых 17 лет.

– Аэрофлот под руководством Бугаева связал огромное советское пространство в единое и, главное, доступное миллионам пассажиров целое, – говорит работавший заместителем министра заслуженный пилот СССР Олег Смирнов. – Каждый райцентр имел регулярное авиационное сообщение с областным центром, откуда можно было улететь в любой город страны, а дальше из Шереметьево и в любой город мира. Подавляющее большинство руководителей в отрасли были пилотами, накопившими профессиональные и организаторские навыки. И именно Бугаев внес решающий вклад в оснащение ее новой авиатехникой.

Вот некоторые цифры. Только в 1981 году было выпущено 58 Ту-154, 53 Ту-134, 18 Як-42, 11 Ил-62, 6 Ил-86. Итого, 146 лайнеров! А еще выпускались машины для малой авиации, учебные, спортивные. И «грузовик» Ил-76, который пользуется немалым спросом и сегодня. А производство маленького, да удаленького Ан-2 тогда перевели в Польшу, выпускавшую эту модель десятками тысяч штук, – хватало всем соцстранам, и не только им. Словом, мы в те времена, в 1970–1980-е годы, были, без преувеличения, великой авиационной державой. Да, США выпускали более 70% всех самолетов в мире, но СССР прочно удерживал второе место. Всего же за 1976–1990 годы в стране построили для гражданской авиации более 3 тысяч машин.

Как это было? Приведу рассказ генерального конструктора ильошинского ОКБ Генриха Новожилова про то, как родился новый Ил-96. Идея усовершенствовать Ил-86 до уровня дальнемагистрального лайнера возникла осенью 1972 года. В Ту-134 они летели с очередного совещания на

авиазаводах в Москве: Новожилов, министр авиационного машиностроения Петр Дементьев и Борис Бугаев. Мысль подбросил Борис Павлович, искавший возможность нарастить объем пассажирских перевозок, особенно на линиях, связывающих европейскую часть страны с Дальним Востоком. Прямо на салфетке министры набросали параметры новой машины: «Тов. Новожилову. Самолет на 350–300 мест. Дальность 8500–9000 км. Дать предложение к 15 ноября 1972 года. 9 октября. Дементьев». А Бугаев приписал: «Отлично. Это наше предложение для Политбюро». Записка, привезенная Новожиловым в ОКБ, тут же обрела статус документа и руководства к действию.

Более 3000

самолетов построили для гражданской авиации в нашей стране в 1976–1990 годах. За полгода 2023-го выпущены два суперджета

Судьба у той замечательной машины вышла славная (ни одного пострадавшего авиационного пассажира!) и печальная. Совершенствование самолета, как и туполевских Ту-204, Ту-214, Ту-334, помогло бы нашей стране не утратить статуса авиационной державы. Уже был создан Ил-96М, способный перевозить 435 пассажиров. Однако лоббисты из Boeing и Airbus сумели промыть мозги нашим «эффективным менеджерам», убедив их словами или чем-то более весомым, что покупка иностранных лайнеров гораздо выгоднее собственного авиационного производства. А теперь страна осталась у разбитого корыта...

Что еще? В недавнем обращении в правительство генерального директора Ассоциации «Аэропорт» речь шла о том, что в России катастрофически, более чем в шесть раз, снизилось количество действующих аэропортов, что привело к сокращению втрое числа городов и населенных пунктов, связанных авиасообщением. Причем больше всего аэропортов было закрыто в районах Сибири и Дальнего Востока. Но попробуйте теперь это исправить!

В общем, почувствуйте разницу между министром, всемерно развивавшим отрасль, и нынешним, которого пожурил президент. Хотя, если разобраться... Роль личности в истории, конечно, велика, но только ли в одних министрах дело? ■

Человек, бравший меня на работу

• ФОТО С ИСТОРИЕЙ •

В эти дни на улице Правды, напротив бывшего входа в «Комсомолку», появилась стена с надписью: сквер назван в честь Геннадия Николаевича Селезнева, председателя Госдумы II и III созывов. Но я приехал сюда на встречу прежде всего с главным редактором «Комсомольской правды». С Геней, как звали его за глаза на Шестом этаже – не из панибратства, а коротко и строго. С Человеком, Бравшим Меня на Работу. Именно так, все слова с большой буквы.

ВАЛЕРИЙ СИМОНОВ

Начальную журналистскую школу я проходил в читинской молодежке. Надо ли говорить, что мечтал о «Комсомолке» – по-моему, тогда все молодые да ранние стремились попасть в ту газету. Даже сны такие снились – дерзкие, нахальные: то стюмертку за 10 секунд бегу, то в «Комсомолку» зовут. Но чудеса чудесами, а нужно было публиковаться, пытаться удивить избалованную доморощенными талантами корсет. Из кожи лезть, чтобы тебя просто заметили. Вот я и лез, пока не получил вызов в Москву на стажировку. Редакция меня потрясла. Ходил по длинному коридору на шестом этаже и во все глаза смотрел. Через одного бродяг живые классики, за место на полосе, даже за 30 строк – битва. А к ночи выходит в свет номер – живой, с обязательным «гвоздем». Откуда что берется?

Меня взяли под крыло в военном отделе Акрам Муртазаев, Андрей Тарасов, Людмила Павловна Овчинникова. У каждого было чему поучиться, но больше поразило их отношение к «понаехавшим». Спокойное, вдумчивое доброжелательство, все советы по делу, никакого

превосходства старослужащих над салабоном. Помогли с адресами для командировок, бились в секретариате, чтобы не порубили мои репортажи в щепу, сдержанно хвалили за публикации. Окрыляли! И вот наступает тот самый момент, который снился в дерзких снах. Звонит из приемной главный: «Селезнев зовет поговорить».

На ухо шепнули, что мне светит соборство в Алма-Ате. А я родом из Казахстана, это же предел мечтаний! Геннадий Николаевич коротко поговорил, выкурив сигарету в мундштуке, под конец напутствовал: «Только давай без глупостей там у себя в Чите. Через месяц будешь работать в «Комсомольской правде».

Гром, литавры! Возвращаюсь в Забайкалье на крыльях. И тут меня манят пальцем в обком партии и будто обухом в лоб: «Забудь. Рекомендуем тебя редактором «Комсомольца Забайкалья». Я, конечно, в отказ, ссылаюсь на Москву, там-де все уже решено... Но в партийном голосе появляется металл: «Ты что, не знаешь, что такое доверие и дисциплина? Или идешь, куда тебя посылают, или вперед ногами из профессии, это мы тебе обещаем!»

Мне 27 лет, я в шаге от мечты – и на тебе. Вспомнил наш разговор с Селезневим. Если у кого просить защиты, то у него. Звонить по редакционному телефону не хочется, зачем мне чужие уши. Мчусь на переговорный пункт, там телефоны в будках, минута разговора с Москвой – 15 копеек. Разменял 3 рубля! Номер приемной помню наизусть. Трубку берет секретарь Рита Басалова, начинаю ей сбивчиво объяснять, кто я такой, – а монеты щелкают. «Геннадий Николаевич занят, у него планерка. Звоните в корсет». «Не могу, – уговариваю Риту. – Вопрос жизни и смерти!» Когда

оставалось монеток пять, она вдруг меня соединила. Это было чудо большее, чем хождение по волнам.

Селезнев суров и немногословен: «А, помню, говорили, я обещал. Но там ведь вроде пока заманка какая-то?» – «И что мне делать?!» И тут Геннадий Николаевич изрек: «Знаешь, с партией спорить себе дороже. Бери молодежку, это хорошая школа. И я тебе обещаю: ты будешь работать в «Комсомолке». Ну не через месяц, так лет через пять. Не отчаивайся, работай!»

Шатаюсь, я вышел из будки. Без трех рублей и без мечты. Все было кончено, впереди серой лентой, будто пыльный проселок, стелилась посредственная жизнь посредственного человека. Кто может загадывать на пять лет вперед? Долго не покидало ощущение счастливого билета в унитаз.

Прошло пять лет, потом еще год. И однажды осенним днем Геннадий Селезнев представил меня коллегам «Комсомольской правды» как своего заместителя. Лично завел в освободившийся после ухода Юры Совцова кабинет: «Давай, осваивайся. Помнишь, я говорил, что будешь работать в «Комсомолке?»

Конечно, помню, Геннадий Николаевич. И уже никогда не забуду. Как и некоторые его советы. Особенно один, универсальный. Я уже был главным редактором в «Комсомолке», над нами нависли серьезные тучи. После очередной острой публикации возникла истерика в самых верхах, потребовалась моя голова на блюде. Кто-то советовал сходить покаяться, кто-то – махнуть рукой и ждать неизбежного. Позволил Селезневу – в ту пору уже председателю Государственной думы. Он сразу назначил встречу – прогуляться в переулке у парламентского здания.



ФОТО © MOSCOWCHECK



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Геннадий Селезнев пришел в редакцию «Комсомольской правды» уже высоким гостем. И подписал мне фотографию на память.

Я не искал у него защиты, и он не был волшебником Изумрудного города. Геннадий Николаевич помолчал, потом сказал: «Ты уже не будешь им другом. Но лучше быть врагом, чем никем бултыхаться. Газета же права? Права. Вот и стой на своем!»

Это был совет мудрого человека и редактора. Вскоре я уже работал в другой газете, потом еще в другой. По-всякому получалось и получается, но я стараюсь, Геннадий Николаевич, не бултыхаться. ■



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный
секретарь), Ю. Рязанский
(заместитель главного
редактора), М. Морозов
(заместитель главного
редактора), В. Шуров
(заместитель главного
редактора), О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатываются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1991-23

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Туристы бегут с Родоса, объятого лесными пожарами: «Это ад на Земле!»

В Севастополе археологи нашли уникальную античную конструкцию, совмещающую общественное сооружение и мавзолей



А ты не списывай!
Искусственный интеллект грозит «отменить» писателей. И вот вам новость: более 9 тысяч американских авторов подписали петицию, запрещающую нейросети GPT-3 обучаться на их произведениях без согласия писателя и авторских отчислений. Наши мастера слова пока держатся тише, но тревога чувствуется и в их рядах

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

А утопия умеет плавать

Нижегородский бизнесмен Максим Бурганов в 43 года сумел соединить в своей жизни любовь к речным пейзажам и к комфорту. Он построил плавучий дом, в котором можно жить, как на яхте, только еще лучше. Жилище полностью автономно: электричество — от солнечных батарей, речную воду очищают специальные фильтры. Мотор позволяет осуществлять охоту к перемене мест. Ну а по части комфорта дом не уступает номеру в пятизвездочном отеле. Тут даже баня имеется. Самое интересное, что Максим сам создал проект «дома мечты» и принял в его строительстве деятельное участие. Его идею скептики называли утопией, но, как выясняется, «утопия» умеет плавать и в ней удобно жить. Обошелся плавучий дом в 15 млн рублей. Дороговато? Зато вид на Волгу обеспечен!

У фельдшера Димы появился тезка

Как выбрать имя для своего первенца? Жительнице Владивостока ответ на этот вопрос подсказала сама жизнь. Она родила сына прямо в салоне скорой помощи. Волновалась, конечно, но все обошлось: только роды начались, как вот он, сынишка. В роддом они приехали уже вдвоем. Малыш появился на свет крохотным, 1600 граммов, но сейчас уже растет, набирается сил и веса. А назвали его Димой — в честь фельдшера из бригады скорой помощи Дмитрия Салихова, вместе с напарницей Анастасией Щуцкой принявшей роды на ходу.

Железнодорожный занавес

В разгар туристического сезона на калининградском направлении забыты все самолеты. И цены, естественно, кусаются. Может, увеличить количество поездов или хотя бы вагонов в них? Увы, самый западный регион России не может себе этого позволить. Потому что по-прежнему действуют ограничения, введенные Литвой во время пандемии: при железнодорожном транзите в пассажирском составе не должно быть более 300 пассажиров. Эпидемия коронавируса официально признана завершившейся еще 5 мая текущего года, но ВОЗ Литве не указ. Вот и получается: был железный занавес — стал железнодорожный, замечает наш корреспондент Владислав Ржевский.

Надоел ему курорт, подавай приключения!

Михаил Шамаков живет, можно сказать, на курорте — в Новороссийске. Несколько минут до моря. Но не ценит человек



простые радости — подавай ему испытания. И вот полтора месяца назад он сел в свой зеленый «запорожец», реликт ушедшей эпохи, и отправился через всю страну на Дальний Восток, к Тихому океану. С собой везет палатку, нехитрый туристический скарб и кучу инструментов для ремонта автомобиля. Он уже добрался до Забайкалья, исколесив 9 тысяч дорог, до цели еще 3 тысячи. Надеется преодолеть их до конца лета и успеть искупаться в океане. Пока обошлось без серьезных дорожных неприятностей. И это на стареньком «запорожце»! Будьте уверены, такие приключения никому иностранцу не по плечу, но Михаил — мастер на все руки, машину знает насквозь. Такой доедет!

Крым неиссякаемый

Археологи, работающие на полуострове, удивляют новыми открытиями



ФОТО ИЗ ГРУППЫ «АРТЕЗИАНСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ (ААЭ) В КР»

• НАХОДКИ •

В центре Керчи, прямо у Адмиралтейского проезда установлена большая загадочная конструкция. Круглая, упакованная в черный целлофан. Горожане заинтригованы: что же внутри? Как оказалось, это монумент статеру — золотой древнегреческой монете. Такие находят в земле керченского Боспора. Торжественное открытие монумента — в субботу, 29 июля.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

Нынешним летом на аукционе в Швейцарии была продана самая дорогая монета мира — золотой статер, отчеканенный два тысячелетия назад в городе Пантикапее, столице могущественного Боспорского царства (сейчас это наша Керчь). Новый владелец отдал за монету 4,5 млн швейцарских франков — больше 5 млн долларов. Рекордная сумма указана на сайте аукционного дома Цюриха. Покупатель предпочел остаться анонимным. Почему так дорого? Обычно на античных деньгах Пантикапея чеканилась голова сатиры, повернутая в профиль. Сейчас на аукцион выставили уникальный экземпляр, где сатир повернут на три четверти влево.

«Эта высочайшей редкости монета изготовлена мастером-гравером за 300 лет до нашей эры», — указали под лотом эксперты NumismaticaArsClassica, объясняя баснословную сумму сделки. Вообще-то золотые монеты Боспорского царства стоят по-разному — от 3 тысяч до 10 млн рублей. Они не такая уж большая редкость на аукционах. Но нынешний экземпляр, проданный в Цюрихе, побил рекорд нумизматики, державшийся 10 лет. Зимой 2012 года на аукционе в Нью-Йорке древнегреческую монету, найденную под Керчью, продали за 3,8 млн долларов. На аверсе ее — бородатая голова сатиры с взъерошенными волосами, с другой стороны символ Керчи — крылатый грифон с ро-

гагой головой и поднятой правой лапой. В пасти грифон держит копьё, сам стоит на колесе спелой пшеницы...

Организаторы утверждали, что статер с сатиром, отчеканенный в 350–300 годах до Рождества Христова, доставил аукционному дому Baldwin's швейцарский Bank Leu Ltd. Подобных артефактов в мире насчитывается всего лишь несколько. Тем не менее в Сети появляются новые предложения.

Немного истории. Благодаря выгодному географическому положению Боспорское царство и соседний севастопольский Херсонес долго находились на пересечении мировых торговых путей. По сути, здесь середина пути между Европой, Средиземноморьем, Средней Азией и Китаем. Доходы были велики, и десять веков подряд тут существовала традиция класть золотые монеты чуть ли не в каждое захоронение свободного гражданина. Считалось, это плата Харону за перевозку через реку Стикс в подземное царство мертвых. Обилием золотых украшений славилась и Царство скифов, просуществовавшее на Крымском полуострове больше тысячи лет. Хотя многие их курганы давно ограблены, в земле еще остаются сокровища.

В 2013 году четыре ведущих крымских музея направили сначала в Бонн, а потом в Амстердам выставку «Крым — золотой остров в Черном море». Великолепная экспозиция из 2 тысяч предметов древнего искусства. Самый большой вклад в выездную коллекцию «золота скифов» сделал Керченский историко-культурный заповедник. После присоединения Крыма к России коллекция находилась в голландском Музее Алларда Пирсона. Окружной и апелляционный суды Амстердама постановили, что она принадлежит Украине и должна быть передана в Киев. Однако до сей поры уникальные экспонаты остаются в Нидерландах. И едва ли Запад отдаст «скифское золото».

Тем временем крымская земля продолжает одаривать российских археологов новыми находками. Прошлый сезон ознаменовался «кувшином из Мирмекия». Клад античных монет обнаружили участники экспедиции Государственного Эрмитажа:

30 золотых статеров подняли на раскопе у керченской окраины, в ходе исследования городища под названием Мирмекий. Монеты сложены в керамическую амфору, почти не поврежденную. Эксперты утверждают, что это самый большой клад золотых раннеэллинистических статеров Боспорского царства. Рядом находились крупные фрагменты античных писем на свинце, встречающихся исключительно редко. Все находки питейцы передали Восточно-Крымскому историко-культурному музею-заповеднику Керчи.

29 июля

в Керчи горожанам и туристам откроется монумент статеру — золотой древнегреческой монете. Такие находят археологи в земле керченского Боспора

А неделю назад здесь был представлен еще один удивительный экспонат — голова скульптуры боспорского царя Фарнака II в образе могущественного Зевса. По историческим данным, Фарнак был сыном Митридата VI Евпатора и составил заговор против отца, пытаясь занять трон. Амбициозный властитель чеканил собственные монеты, сражался в битвах, в том числе с легионами Цезаря...

Автор находки — руководитель экспедиции Московского педагогического университета Николай Винокуров. Столичная группа исследует керченское городище Артезиан, последние раскопки позволяют сделать вывод, что это резиденция царей. Фрагмент величественной статуи из белого мрамора обнаружили на месте, где стоял храм Зевса Генарха. «Находка сама по себе уникальна. Впервые удалось найти артефакт такой хорошей сохранности и в понятном историко-археологическом контексте», — отмечает в сообщении Артезианской археологической экспедиции.

В том же Артезиане археологи открыли элементы древнего храмового комплекса грандиозных размеров. «Думаю, специ-

завершившийся 11 августа. Событие, разрушающее установившийся в послевоенной европейской истории железный занавес.

1980

В Москве состоялась многотысячные похороны Владимира Высоцкого в Москве на Ваганьковском кладбище.

1986

Михаил Горбачев объявил о начале вывода войск из Афганистана.

1988

В СССР разрешены неофициальные митинги, демонстрации и шествия.

2000

На Смоленской земле в Катыни открылся мемориал памяти жертв тоталитаризма и сталинских репрессий. На церемонию прибыла польская делегация во главе с премьер-министром. В 1940 году в Катинском лесу были расстреляны 4,5 тысячи польских офицеров и десятки тысяч наших соотечественников.

2005

Временная Ирландская республиканская армия объявила о прекращении вооруженной борьбы.

КАЛЕНДАРЬ: 28 ИЮЛЯ

1586

Англичане завезли в Европу картофель. Его родина — Южная и Центральная Америка. Первыми из европейцев с ним познакомил испанцы. Но прошло почти два века, прежде чем на континенте картофель признали пригодным в пищу продуктом.

1697

Экспедиция казачьего пятидесятника Владимира Атласова высадились в устье реки Камчатка. Началось присоединения полуострова к России.

1713

Указом Петра I образована Рижская губерния.

1741

Плохой день для великих музыкантов. Скончался итальянец Антонио

Вивальди, а ровно через девять лет умер Иоганн Себастьян Бах.

1794

На гильотине перед ликующей толпой казнены деятели Великой французской революции Робеспьер, Сен-Жюст и 20 их сподвижников. Конец якобинской диктатуры.

1907

В Санкт-Петербурге Россия и Япония подписали соглашение о защите морских львов и котиков.

1914

Австро-Венгрия объявила войну Сербии, через несколько дней она переросла в мировую.

1933

Установлены дипломатические отношения между СССР и Испанской Республикой.

1942

Издан знаменитый сталинский приказ №227, запрещающий под угрозой расстрела любое отступление на фронте, вводивший штрафные роты и батальоны и заградительные отряды.

1957

В Москве открылся VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов,

