

8 сентября, планируется открытие

308-километрового участка трассы М12 от Москвы до Арзамаса, связавшего столицу, Владимирскую и Нижегородскую области

С начала 2023 года ипотеку на ИЖС в России

взяли 5800 семей, объем кредитов составил 27 млрд рублей. Это вдвое больше, чем в прошлом году

Хорошо жить в усадьбе!

Как нам обустроить Россию? В который раз мы ищем ответ на этот вопрос



ПРОШУ СЛОВА

Сегодня Россия как никогда нуждается в фундаментальной и судьбоносной программе, способной преобразить все грани ее жизнеустройства – экономическую, социальную, духовно-нравственную. Вселить в обществе чувство социального оптимизма, справедливости и уверенности в будущем. Задача непростая, но стране и людям она вполне по силам.



ЕВГЕНИЙ САВЧЕНКО
СЕНАТОР, ЧЛЕН КОРРЕСПОНДЕНТ РАН

На внешнем контуре нас сплачивает сегодня общий неприятель. Но вечных врагов не бывает, и рано или поздно наступит мир, а внутри объединить российское общество сможет только большое общее дело. И таким всенародным, созидательным делом, способным в короткие исторические сроки возродить в России совершенно самобытный пространственный и градостроительный ландшафт и одновременно создать уникальный общественно-политический климат, может стать усадебное жилищное строительство.

Именно усадебное, отвечающее духу и широте души многонационального русского народа, его представлению о родовом поместье как хранилище семейных традиций нескольких поколений, а не безликие индивидуальные дома в скученном и однообразном коттеджном поселке, не говоря уже о таунхаусах или квартирах в многоэтажных домах, справедливо прозванных ныне «человеинками».

Мой дом – моя жизнь

Многочисленные опросы населения показывают, что не менее 70% граждан желают жить в собственном доме. Однако вопрос необходимо ставить иначе: хотят ли граждане России иметь не только квартиру в городе, но и собственный дом? Уверен, что положительно на него ответят подавляющее большинство россиян, что дает право утверждать: практически у каждой российской семьи наряду с квартирой (по их желанию)

в городе должен обязательно быть собственный дом, независимо от расстояния между ними.

Именно такой подход станет основой реализации государственной жилищной политики в нашей стране, что позволит не только удовлетворить потребности граждан в качественном жилье, но и решить чрезвычайно важные проблемы национального масштаба.

1. Осуществить сбалансированную политику пространственного развития России, сменить вектор развития агломераций с центростремительного на центробежный, избежать избыточной урбанизации, проводить умеренную деурбанизацию.

2. Преодолеть демографический спад и перейти к долговременному периоду естественного роста населения РФ – не менее 0,5 млн человек в год.

3. За счет усадебного строительства и его мультипликативного эффекта на смежные отрасли обеспечить экономический рост на 2–3% в год.

4. Создать условия для активной трудовой деятельности не только молодых людей, но и старшего поколения, что укрепит их здоровье и увеличит продолжительность жизни.

5. Обеспечить возрождение сельских территорий и малых городов, активизировать местное самоуправление.

6. Значительно оздоровить нравственную обстановку в обществе и семье. Рассматривать усадебное строительство и жизнь в собственном доме как фактор социальной реабилитации для участников СВО.

7. Стимулировать при помощи гибкой и целенаправленной государственной поддержки индивидуального домостроения качественную миграцию, и прежде всего – соотечественников.

Для успешной программы усадебизации страны необходимо, во-первых, выработать понятные и простые алгоритмы решения ресурсных проблем: финансы, земля, инженерная и социальная инфраструктура, дороги, производство строительных материалов; во-вторых, организовать успешное управление проектом и его информационное обеспечение.

В карман народа, а не банков

Как решить самую трудную – финансовую – проблему? По своему общественному звучанию и широкому размаху программа усадебного обустройства России является общенародной. Следовательно, и финансирование ее должно быть всенародным, на принципах кассы взаимопомощи (к сожалению, давно забытой). С этой целью необходимо принять решение о создании народного фонда под условным названием «Крепкая семья». Источником финансирования фонда станет комиссия в размере 0,1–0,2% от каждой финансовой транзакции, то есть всего 1–2 рубля стьсячи рублей (для сведения: регулярно отчитывающиеся о миллиардной прибыли банки берут комиссию за перечисление средств кратно больше).

Расчеты показывают, что ежегодно в фонд будет поступать не менее 5 трлн

Не менее 700 тысяч

домов в год – таким предполагается масштаб строительства усадебного жилья в России на первых порах реализации этой программы. А дальше – больше

рублей народных средств. Эти деньги будут использоваться исключительно на кредитование строительства индивидуального жилья в размере до 15 млн рублей под 1% годовых на срок до 30 лет с отсрочкой первого платежа на три года, то есть на срок строительства дома и необходимой инфраструктуры по согласованному застройщиком графику. Важно отметить, что гражданин сам определяет способ строительства: самостоятельно (хозспособом), с привлечением подрядной организации или смешанным.

С целью контроля за целевым использованием средств, исключения злоупотреблений в завышении контрактных цен предлагается использование цифрового рубля с применением единой цифровой платформы, когда все договоры и финансовые расчеты между застройщиками и исполнителями будут заключаться в цифровой доверительной среде с использованием технологий блокчейн.

Земельный вопрос предполагается решить путем мобилизации земельных ресурсов муниципальной, региональной и федеральной собственности, а также за счет предоставления регионам законодательного права изъятия у частных собственников земельных участков для усадебной застройки на возмездной основе. Аналогичный порядок хорошо зарекомендовал себя при реализации инфраструктурных проектов.

Участок для возведения усадьбы будет передаваться застройщику на период строительства в аренду по цене земельного налога, а после завершения строительства – в собственность по умеренной стоимости. Площадь участка будет зависеть от пожелания заказчика и колебаться от 15 соток до гектара.

Инженерные коммуникации – электроснабжение, газоснабжение, водоснабжение и водоотведение, интернет – будут выполняться за счет инвестиционной составляющей ресурсоснабжающих организаций, за исключением водоснабжения и водоотведения при их локальных технологических решениях. В этом случае затраты несет застройщик. Все инженерные сети выполняются в опережающем режиме по контрактам с региональными филиалами фонда. При этом на период строительства дается разрешение на временное подключение к инженерным сетям, а после регистрации дома как объекта недвижимости – на постоянное. Что касается дорог и подъездов, то они будут выполняться за счет бюджетных средств.

Каким предполагается масштаб строительства усадебного жилья в России? На первых порах – не менее 700 тысяч

домов в год, в том числе примерно полмиллиона – при финансовой поддержке фонда, а остальные – за счет собственных средств застройщиков. В итоге при средней площади дома 150 метров и не менее чем 50-метровых хозпостройках (гараж, баня и т. д.) общий ввод индивидуального строительства составит около 150 млн квадратных метров.

В последующие годы при увеличении финансирования за счет возвратных средств объем усадебного строительства увеличится до 1 млн и более домов в год. То есть 3–3,5 млн россиян ежегодно будут праздновать новоселье в собственном родовом поместье. Следовательно, за 20–25 лет действия программы половина жителей страны обретут собственный дом.

Рожайте на здоровье!

Весьма востребованным станет деревенное домостроение. Ежегодный спрос на экологически чистые жилые дома из круглого леса или клееного бруса превысит 300 тысяч. Потребности в лесных ресурсах на эти нужды составит 15–20 млн кубометров в год, вследствие чего в стране произойдет возрождение деревообрабатывающей отрасли.

Необходимо своеобразно подойти к реализации данного проекта в Нечерноземье, где расположены два мегаполиса, Москва и Санкт-Петербург, в которых проживают достаточно состоятельных граждан. Многие из них с огромным желанием направят часть своих сбережений на строительство крепкого усадебного дома и одновременно займутся предпринимательством для души – например, выращиванием органических продуктов питания или оказанием рекреационных, туристических услуг. А некоторые из них наверняка возьмутся за возрождение чрезвычайно востребованной отрасли – льноводства. Для таких предпринимателей государством будет гарантировано предоставление в пожизненное владение земельных участков, в том числе и земель Гослесфонда, и обеспечение необходимой инфраструктурой.

Нет нужды говорить о том, что такое решение, наряду с общепринятым, станет основой возрождения обезлюдившего Нечерноземья и будет привлекательным как для соотечественников, так и для добропорядочных иностранцев и, таким образом, решит проблему качественной миграции. Сам факт реализации программы усадебизации России станет мощным стимулом в решении демографической проблемы. С высокой долей вероятности можно прогнозировать увеличение коэффициента рождаемости (количества родившихся детей, приходящихся на одну женщину в детородном возрасте) с нынешних 1,35 до 2,0–2,2 в течение ближайших 5–7 лет.

Однако нельзя исключать и принятие дополнительных мер по стимулированию рождаемости. Например, для Сибири и Дальнего Востока, а также для регионов с резко убывающим населением разумно принять решение о компенсации части усадебного кредита с рождением каждого ребенка. Напри-

мер, при рождении третьего и каждого последующего ребенка компенсировать одну треть тела кредита. В результате семья с пятью детьми получит дом фактически бесплатно. И это очень выгодно для государства с экономической точки зрения, как ни банально это звучит, поскольку каждый житель Сибири и Дальнего Востока в течение жизни производит в среднем 100 млн рублей добавленной стоимости, из которых около 40 млн составит платежи в бюджет. То есть государство инвестирует в рождение гражданина 2–3 млн рублей, а затем получит от него в течение жизни 40 млн рублей налогов (в нынешнем масштабе цен). В итоге Сибирь и Дальний Восток, вполне возможно, превратятся в своеобразный «демографический заповедник», где рождаемость увеличится к существующему уровню как минимум вдвое. Сточки зрения геополитической выгоды, сохранения единства РФ это решение трудно переоценить.

Успех народной усадебизации России в значительной степени зависит от эффективности управления, которая, в свою очередь, будет определяться общественным статусом программы. В этой связи предлагается провозгласить статус Президентской и просить главу государства возложить наблюдательный совет фонда «Крепкая семья». А в регионах наблюдательные советы филиалов фонда возглавят главы регионов.

Через 20–30 лет, после успешного завершения программы, финансовые активы фонда составят порядка 100 трлн рублей, и они по праву будут принадлежать всему народу России. И сам народ через проведение референдума распорядится судьбой этих средств.

Обеспечение граждан России обустроенным усадебным жильем станет мощным фактором духовно-нравственного преобразования всей системы жизнеустройства российского общества, вернет их после длительной разлуки к отчужденному и родной земле, тепло которых дает нам силу в дни испытаний. ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Недавно в Минстрое РФ состоялось заседание межведомственной рабочей группы по развитию индивидуального жилищного строительства, в котором приняли участие руководители отрасли, банков и парламентарии. По поручению президента России этот сектор должен получить приоритетное финансирование, доступные ипотечные кредиты и коммунальные сети, чтобы в итоге для наших граждан свой дом с городской социальной и инженерной инфраструктурой стал нормой жизни. На этом совещании с ключевым докладом выступил сенатор и член-корреспондент РАН Евгений САВЧЕНКО, который в бытность белгородским губернатором начинал весьма успешную областную программу ИЖС еще четверть века назад. Как видите, ему было что сказать.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера 5856-0D на право заключения договора на поставку гидропневмоаккумулятора и комплектов запасных частей. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»; Закупка 5856-0D). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки шаровых кранов. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»; Закупка 5839-0D). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

Олег Солнцев:

Дешево и не сердито. Как правильно покупать продукты

Голод нам пока точно не грозит. В какой магазин ни зайдешь, в глазах рябит от этикеток – предложения на любой вкус и карман. Но как разобраться в этом изобилии, чтобы не навредить своему здоровью и кошелечку? Тут в помощь покупателю, у которого разбегаются глаза, на НТВ выходит программа «Наш Потреб-Надзор». Поговорим с ее ведущим Олегом Солнцевым о том, всегда ли цена напрямую соответствует качеству продукта, гарантирует ли маркировка «био» и «эко» отсутствие вредных добавок и что говорят эксперты из Мексики и Индии о еде, которая продается в наших магазинах под брендами из этих стран.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Олег, насколько правы скептики, утверждающие, что в нынешних продуктах, предлагаемых магазинами, «сплошная химия»?

– Собственно, наша программа и существует для того, чтобы в этом предметно разобраться. И мы боремся не только с производителями, применяющими запрещенные добавки и суррогаты, но и с фобиями, которым многие из нас сегодня подвержены. В том числе и с иррациональным и беспричинным страхом перед всем «химическим». Это давно стало трендом – без разбора хаять любые добавки, хотя далеко не все из них вредны и бессмысленны. Но хитрые маркетологи строят на этом свою политику.

Так, известная торговая сеть продает сосиски, якобы не содержащие нитрита натрия. Покупателей такая реклама привлекает, хотя на самом деле выпускать сосиски или колбасу без этого элемента запрещено законодательно, иначе в продукте заводятся бактерии, вызывающие ботулизм. Так что делает магазин? Пишет на этикетке, что вместо химической добавки их колбаса содержит экстракты розмарина и сельдерея. Звучит прекрасно, но специалист легко объяснит вам, что экстракты включают в себя вещества, которые в процессе ферментации, то есть обработки их бактериями, содержащимися в колбасе, превращаются в тот же нитрит натрия. С той лишь разницей, что теперь его дозировка никак не контролируется и может значительно отличаться от требуемого уровня.

– Слышал, вы боретесь с так называемыми мусорными продуктами. Это что такое?

– Продукты, которые для жизнедеятельности не нужны, но активно рекламируются. Например, фруктовые соки, которые чаще всего оказываются всего лишь подслащенной водой. Популярная тема, на которой продавцы повышают прибыль, – товары «здорового образа жизни», помеченные магическими словечками «эко», «био», «пониженная калорийность», «выращено на ферме». Наши до-



КУЛЬТУРЕ ПИТАНИЯ, ГРАМОТНОМУ ВЫБОРУ ПРОДУКТОВ НАДО ОБУЧАТЬ В ШКОЛЕ. Вот это был бы действительно нужный предмет!

тошные корреспонденты, отправляясь по адресу, указанному на упаковке, никакой фермы не обнаружили, а оказались на крупном заводе в Подмоскowie. В мире даже появился такой термин – «зеленая промывка мозгов».

Или вот: на сладком батончике пишут, что он сделан на меду, а сахара в нем нет. Прямой обман, ведь мед на 80% состоит из сахара. Или на бутылке подсолнечного масла указывают, будто оно обогащено витамином Е, хотя это абсурд – зачем витаминизировать продукт, который мы используем в основном при жарке? С наших прилавков исчезла кока-кола, раньше занимавшая 14% рынка сладких газировок. Но вместо нее появились две сотни похожих марок, в которые, по утверждению производителей, добавлен экстракт лайма, корицы, чая. Хотя проверка показывает, что там обычная кислота, содержащаяся во всех подобных газировках. Как писал детский поэт, «и такая дребедень целый день».

– И что вы предлагаете? Каждую этикетку читать с лупой, а потом еще думать, где тебя обманули?

– Надо понимать, за что ты платишь. И помнить: качественные продукты не обязательно стоят дорого. Культуре питания, в частности грамотному выбору продуктов, надо обучать в школе. Вот это был бы действительно нужный предмет: как понять реальный состав продукта, убедиться в надежности его производителя, оценить реальный срок годности...

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Куда, куда вы удалились?

Во всем мире развернулась нешуточная борьба сотрудников за удаленный формат работы, и Россия тут не исключение. Оценив достоинства удаленки во время пандемии, работники не желают от нее отказываться. Немало тех, кто даже готов уволиться, лишь бы не возвращаться в офис. По опросам, хлопнуть дверью в такой ситуации намерены 40% сотрудников российских компаний. А у них «сражения за работу на дому сотрясают таких гигантов, как Amazon, The New York Times и Bank of Australia».

ИРИНА ХМАРА

По данным ВЦИОМа, опыт удаленной работы получил каждый четвертый россиянин, а в столицах и городах-миллионниках и того больше – 40%. Хотя до пандемии дистанционно трудился лишь 2% наших граждан. Чаще других удаленно работают в сфере IT, СМИ, финансовых, юридических и страховых компаниях. Высока доля удаленщиков среди молодежи – 19%.

В начале текущего года работодатели попытались вернуть ра-

ботников в офис, сокращая число вакансий с удаленкой, однако ничего у них не вышло. В нынешних условиях оттока и дефицита кадров диктовать условия сверху вниз не получается. И сейчас в наших офисах больше половины сотрудников работают в гибридном формате – появляются на работе не чаще одного-двух раз в неделю.

Кадровый дефицит породил конкуренцию на самую востребованную категорию работников – до 35 лет. «И армия, и бизнес хотят получить этот типаж: молодой, активный, инициативный. Однако такие на вес золота, они либо уходят в армию на контракт, либо подаются за рубеж Родины. И работодатель готов предлагать им удаленку в качестве выгодного условия», – объясняют эксперты.

А нынешним летом руководителей, разрешивших работать дома, стало больше: сотрудники жаловались на жару, и им шли на встречу. Раньше подобные доводы вряд ли бы подействовали на начальство...

За рубежом за удаленку бьются как лавы. В августе глава одной из крупнейших компаний мира Amazon вежливо сообщил в письме служащим, что их работа из дома закончилась. А те в ответ заяви-

ли, что смена режима нарушит баланс их рабочей и личной жизни. Подключились правозащитники и профсоюзы, обвинившие компанию в нарушении прав сотрудников на свободу выбора и здоровую рабочую среду. В итоге коллектив согласился посещать офис один-два раза в неделю, не больше.

Цифровая инфраструктура, позволяющая работать из дома, была готова давно, но пандемия дала мощный толчок к ее использованию. И теперь офисный планктон не прочь трудиться где душе угодно – хоть на пляже в Таиланде. Море под боком, и не надо тратить ежедневно часы на дорогу, менять шорты на брюки. Выбор между карьерой, требующей присутствия на глазах начальства, и радостями жизни все чаще совершается в пользу второго.

По идее, выгодно это и работодателям: снижаются расходы на обустройство рабочих мест, у тех, кто вывел сотрудников за штат или нанял фрилансеров, сокращаются затраты на выплаты в социальные фонды. Правда, о результативности удаленной работы идут споры. Во время пандемии ученые из Гарвардского университета высчитали, что сотрудники онлайн-магазинов при работе из дома действуют



ИЛЛЮСТРАЦИЯ CARICATURA.RU

на 8% эффективнее. А вот исследование ученых Массачусетского и Калифорнийского университетов показало, что работающие дистанционно на 18% больше отлынивают. Кто тут прав?

Но пока эксперты спорят, молодое поколение уже воспринимает удаленку как само собой разумеющееся. Как рассказывают кадрови-

ки, первый вопрос, который молодежь нынче задает на собеседовании, звучит так: «На работу, конечно, ходить не надо?». А что вы от них хотите? Поступив в университеты, они почти сразу же отправились на дистанционное обучение. Для них удаленка – норма жизни, зачем ходить в офис, они искренне не понимают.

ОЩУЩЕНИЕ

Гузель АГИШЕВА

редактор
отдела
«Общество»



Про учительницу Инку и ее корейских коллег

Первого сентября на мою почту свалилось уведомление об услугах психолога, который берется минимизировать стресс ребенка от школы – от учителей и одноклассников. А на следующий день подруга, чья дочь работает в школе, прислала ссылку на сообщение о забастовке южнокорейских учителей. Там, представьте, 200 тысяч человек вышли к зданию Национальной ассамблеи в Сеуле, а еще десятки тысяч в понедельник, нарушая все регламенты, не явились на работу! Повод? Очередное самоубийство учительницы. Корейская статистика последних шести лет просто убийственна: сотня самоубийств среди педагогов, не выдержавших психологического давления со стороны родителей учеников.

Подруга перезвонила: «Открыла ссылку? Во-о-т... У нас скоро будет то же самое. Моя Инка рассказывает: прямо с первого дня на учителей столько всего вывалили! Я бы родителям вообще запретила переступать школьный порог. А то один папаша на полном серьезе заявил: «Учтите, если что, приду со своим адвокатом и засужу. Просто предупреждаю, на всякий пожарный...»

Вот такие страсти-мордасти. Если кто любит конфликты, повод, конечно, всегда можно найти. Но что же должно случиться, чтоб учитель, и не один, а целых сто покончили с собой? И чтобы 200 тысяч законопослушных корейцев решились на забастовку? У нас бы, если пересчитать на российскую действительность, полмиллиона учителей вышли качать права? Сомневаюсь.

Между тем, по данным открытых источников, РФ на шестом месте по числу суицидов – после Литвы, Кореи, Казахстана, Белоруссии и Японии. Неожиданно, да? И ужасно. Про Сеул вы уже читали. Япония? Там все перерабатывают, нельзя прийти на работу позже босса и уйти раньше него. Существует термин, обозначающий смерть от переутомления, – «кароси». Красная линия кароси – 80 часов сверхурочной работы в месяц, когда возникает угроза психическому здоровью. Ее в Японии из раза в раз переходят 30% учителей начальной школы и 60% – средней.

А вы знаете, что Россия лидирует в мире по числу суицидов среди подростков? Только в минувшем году у нас в стране свели счеты с жизнью 1700 юных россиян. И понятно же, что дело тут не в школе, вернее, не только в ней. Дело в состоянии самого общества.

«В школу вечно настороженные родители провожают детей, давая им нехитрые советы: за себя постоять, не дать себя в обиду...»

О чем разговоры дома? Возьмем самую обычную среднестатистическую семью. О чем бы ни шла речь – о банках, медицине, чиновниках, – в ней, боюсь, обязательно будет интонация недоверия, «всюду обман, телевизор про одно, а в жизни совсем другое». Конфетку развернули, а там пусто, и нет рядом человека, чтобы высказаться: дядя Петя, вы дурак? У японцев на этот случай есть манекены, по которым можно лупить со всей страстью накопившейся негативной энергии, хотя не очень-то это им и помогает. Так что в школу вечно настороженные родители провожают детей, давая им нехитрые советы: за себя постоять, не дать себя в обиду... И ведь неспроста, словечко «буллинг» хоть и не русское, но описывает вполне российские реалии.

Та самая Инка, дочка подруги, жаловалась в прошлом году. «Вызвала в школу мать одной девочки. Та норovit сверстников унижить, речь расхлябанная, смотрит нагло. Вот, говорю, сказала в адрес одноклассницы отвратительное слово, шлепнула ее по лицу... Мать при мне обращается к дочери: «Это правда? То, что она говорит?» «Она» – это про учительницу рядом!

Ну, говорю я Инке, школа – не твое, если ты так реагируешь. И второе: учителя, бывает, тоже врут. А вечером Инка прислала видео: на улице подросткам предлагают назвать фамилию исторического персонажа после того, как прозвучат его имя и отчество. И получилось: Владимир Ильич... Ельцин, Леонид Ильич Лермонтов, Борис Николаевич Бунин, Анна Каренина написала «Капитанскую дочку»...

Кому тут впрямую застрелиться – всем нам? Ответ неправильный. Может, реформаторам от образования? У них, к слову, тоже есть конкретные имена, отчества и фамилии.

Олег Солнцев:

Дешево и не сердито. Как правильно покупать продукты

К примеру, многие уже знают, что товар лучше брать не с краю полки, куда продавец норовит поставить еду с истекающим сроком годности, а из глубины. Но какой кефир вы предпочтете: который будет годен еще две недели или чей срок использования заканчивается через пару дней? Я выбираю второй вариант: грибки уже созрели, их концентрация достигла максимума. А только что привезенный в магазин кефир часто незрелый.

– Вы наверняка сознательный потребитель. От каких продуктов отказались? – В нашей семье перестали есть белый хлеб, чья пищевая ценность стремится к нулю, зато в нем много сахара и углеводов. Отказались от соков, некоторых полуфабрикатов и колбас. Избегаем консервов. Не готовим еду на несколько дней вперед. Не добавляем сахар в чай и кофе. Ничего революционного, элементарные правила.

– Среди множества отзывов в Сети на вашу программу далеко не все положительные. Встречаются упреки в тенденциозном продвижении одних продуктов в ущерб другим. Что вы на это ответите? – Да, с нами часто ругаются производители и продавцы: все вы врете, вас подкупили, мы из-за вас потеряли деньги... Но у нас на руках протоколы сертифицированных лабораторий, заключения известных профессионалов-пищевиков. За восемь лет выхода программы в свет нам не было предъявлено ни одной юридически обоснованной претензии. Досудебные проверки – да, бывали. Как и угрозы пустить нас по миру. Но дальше этого дело не шло.

– Какое выявленное вами безобразие шокировало больше других?

– Да практически каждая история, попадающая в эфир, изумляет. Например, сейчас наши корреспонденты готовят сюжет о «тайнах хлебного двора», точнее, одного столичного хлебозавода, куда они устроились работать на несколько недель. Представьте, стоит в цехе емкость со льдом, из которого получают холодную воду для замешивания теста. В помещении жарко, как в жерле вулкана, вентиляция плохая, и работники спасаются тем, что охлаждают в этом льду всевозможные банки и бутылки с напитками. Которые, как вы понимаете, далеко не стерильны. А однажды буквально на глазах у нашего корреспондента жестяную банку забыли забрать, и она попала прямо в тесто. Осколки металла напшигивали запекаемый хлеб. Вскоре вы этот сюжет увидите...

В минувшем году наша съемочная группа проникла на крупную птицефабрику.



Хитрым маркетологам не провести Олега и его команду. Ведь в ней – самые надежные эксперты, включая его собственную семью.



– Продукты иностранного происхождения, продаваемые в российских магазинах, мы точно так же отправляем для проверки в лабораторию. А еще регулярно отвозим эти самые образцы на пробу экспертам в страны, которые считаются эталонными для данного продукта. Кетчупы – в Италию, какао – в Эквадор, кофе – в Бразилию. И тут нас с телезрителями нередко ждут сюрпризы.

Так, про привезенный нами в Мексику перец чили там сказали: это крашенная мука, ни вкуса, ни запаха, ни настоящей остроты. Московскую куркуму обругали в Индии, йогурты – в Болгарии. Зато напиток из индонезийских кокосовых орехов в этой стране полюбился. Сейчас собираемся на Кипр – интересно, что они скажут о продаваемых у нас оливках, орехах, рыбных продуктах, гранатовом соке...

– Напоследок традиционный сентябрьский вопрос: как вы отдохнули нынешним летом?

– Замечательно отдохнул – поехал к маме в Курскую область. Со строительством дома ей помог, с родными и старыми друзьями повидался. В лес ходили, по речке на лодках плавали. Да и сейчас в Москве не прекращаю общение с природой – мы живем в прекрасном районе рядом с ВДНХ. А поскольку от отпуска я использовал только часть (правда, и ее провел в работе, готовя на Камчатке материалы про лосося, красную икру и рыбий жир), то остальное догугляю с семьей, задержавшись после командировки на недельку на Кипре. Дочка такие путешествия обожает, до сих пор вспоминает прошлогоднюю Индонезию!

И журналисты убедились, что там дохлая курица, вопреки всем нормам, не сжигают, а пускают на мясокостную продукцию и муку. Извините, если кому-то мы испортили аппетит, но в данном случае это меньшее из зол.

– Несмотря на нынешние сложности, ваша программа сохраняет контакт с мировыми кулинарами. Какие интернациональные дегустации увидят зрители?

Про учительницу Инку и ее корейских коллег

К прочтала в Сети статью умного человека по фамилии Рон Кларк, американского педагога, про американскую школу. И «наши» комментарии к ней – мама не горюй! «Пусть учитель докажет, что он вправе учить наших детей!» – «Это кому еще он должен доказывать? Пусть вам в частной школе за деньги докажут!» Оглушительная ссора при отсутствии грамматики особенно неприятна.

Что делать? Из парочки педагогических статей выписала нехитрые советы, которые стоят всех сказанных там слов. Итак, советы мудрейших. Вот они:

– Любить работу. Школа – государство, и учитель в нем не правитель.

– Не обострять конфликт там, где его нет. Часть слов можно пропустить и не заметить.

– Понять, что школьники не всегда умеют управлять своей психикой. Они импульсивны, но зачастую сами не хотят конфликта.

– Не давить на учителей. Если в школе они будут чувствовать себя неуверенно и испуганно, это навредит самой школе, лишит ее возможности привлечь на работу талантливых и профессиональных специалистов. А значит, навредит и детям.

– Никогда при ребенке не говорить о преподавателе плохо. Он будет звать, что вы не уважаете учителя, соответственно, и сам не будет его уважать, что приведет его к полной связке проблем в дальнейшем.



Учительницы в Сеуле выжидают почтить память погибших коллег.

ФОТО С ИСТОРИЕЙ

К знаниям – силой!

75 лет назад начались занятия в первом вузе Калининградской области. Сегодня это Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, а тогда он был просто педагогическим институтом. И на заре его истории случился ЧП, о котором не писали в тогдашних газетах...

Студентам, в сентябре 1948-го начавшим грызть гранит науки, обещали крышу над головой и даже указали ее точный адрес. Однако в доме №9 на улице Пугачева, официально переданном институту под общежитие, уже расселился ряд учреждений, не желавших покидать насиженное место. В разрушенном войной городе за каждый квадратный метр шла нешуточная борьба.

Будущих учителей временно поселили в гостинице, но шли дни за днями, а ничего не менялось. Тогда в гостинице решили выжить навязанных им жильцов – студентам просто отключили свет и воду. Что же делать, идти на улицу? И тогда ректор пединститута Николай Милютин предложил студентам... захватить здание, выделенное им под общежитие. Взять свое силой.

Ильма Кострюкова, одна из участниц тех драматических событий, 75 лет назад поступила в институт – мечтала стать учительницей русского языка и литературы. По ее словам, идея ректора Милютина шока у будущих педагогов не вызвала – времена на дворе стояли суровые, послевоенные, а среди студентов были и фронтовики.

– Обсудив детали предстоящей операции, под покровом ночи мы пошли на штурм, – рассказывала мне Ильма Леонидовна много лет спустя. – Ребята скрутили сторожа, отобрали ключи и стали открывать все помещения. Мы аккуратно вынесли в подвал из комнат мебель, пишущие машинки и прочие канцелярские штучковины. На месте остались лишь неподъемные сейфы.

Тем временем из гостиницы на грузовике привезли кровати с матрасами. Расставив их, студенты распределились по помещениям и заняли круговую оборону. Закрывшись на ключ, они стали ждать рассвета. На лекции в тот день им разрешили не ходить.

Утром в двери стали ломиться хозяева кабинетов. Сыпались угрозы и ругань, но студенты открыли лишь вызванному «выселенцами» на место конфликта прокурору.

– Мы, конечно, очень переживали, что теперь будет с нами, но держались дружно, – вспоминала Кострюкова. – Однако прокурор был вежлив, не грозил нам карамми, а только улыбался, как многим показалось, вполне одобрительно.

В общем, подняли документы и признали за студентами правоту. А всем прочим учреждениям было велено из общежития срочно съехать вместе с сейфами. Правда, ректору тот захват все же вышел боком – его сняли с должности за «самоуправство и произвол». Но он, видимо, понимал, что по-другому найти студентам крышу над головой не получится.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД



Тот самый дом, который пришлось брать штурмом.



Студенты Калининградского пединститута на расчистке руин в бывшем Кенигсберге.

12 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, September 12. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, September 12. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Обитаемая Вселенная «Ступени цивилизации»
С момента появления науки мы изучаем жизнь на Земле и ее поразительно разнообразие. Технологии XX века вывели наши исследования в космос...



Алексей Савватеев. «Математика и жизнь» «Семинар»
О математике в повседневной жизни. Почему теория именно шести рукопожатий? Как измерить расстояние до видимых объектов...

13 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, September 13. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, September 13. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



14 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Телеканал «Доброе утро», «АнтиФейк», «Нить здоровья», «Давай познакомимся!».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро России», «Вести. Местное время», «О самом главном».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Игра миллионов», «Игра миллионов», «Третий тайм».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Улицы разбитых фонарей», «Улицы разбитых фонарей».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «ИЗВЕСТИЯ», «ПЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «ИЗВЕСТИЯ», «ПЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И.И.».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Утреннее вещание», «Самые шокирующие гипотезы».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Мультфильмы».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «По делам несовершеннолетних», «Давай разведемся!».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Утренние гадания», «Мистер Ошибка».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Утренние гадания», «Мистер Ошибка».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Однанды в России. Спецдайднейст», «СЕРИАЛ «ИНТЕРНЬ»».



«Почему Луна не из чугуна»

Документальный фильм

В 1959 году советская межпланетная станция «Луна-1» обнаружила полное отсутствие у Луны магнитного поля!



Цивилизации Мезоамерики

«Власть факта»

В 2020 году археологи обнаружили в Мексике ранее неизвестное огромное архитектурное сооружение эпохи майя.

15 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Телеканал «Доброе утро», «АнтиФейк».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро России», «Вести. Местное время».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Игра миллионов», «Третий тайм».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Улицы разбитых фонарей», «Улицы разбитых фонарей».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «ИЗВЕСТИЯ», «ПЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «ИЗВЕСТИЯ», «ПЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И.И.».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Утреннее вещание», «Самые шокирующие гипотезы».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Мультфильмы».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «По делам несовершеннолетних», «Давай разведемся!».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Утренние гадания», «Мистер Ошибка».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Утренние гадания», «Мистер Ошибка».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Однанды в России. Спецдайднейст», «СЕРИАЛ «ИНТЕРНЬ»».

16 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал «Доброе утро. Суббота»
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Слово пастыря». О+

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России. Суббота»
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота

МАТЧ ТВ
06.00 «Рецепт Тура». 6+
07.30 «Горизонт спорта. Красноярс...

НТВ
04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+

5-Й КАНАЛ
05.00 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+

РОССИЯ К
06.30 «Давид Самойлов «Полночные пастухи».

ТВ-ЦЕНТР
05.30 «КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ». Детективная мелодрама. 12+

МОСКВА 24
06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.15, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

РЕН ТВ
05.00, 04.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

СТС
06.00 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ
06.30 «Б надров». 16+

ТВ-3
06.00, 04.45 «Мультфильмы». О+

ЗВЕЗДА
05.00 «ТЫ – МНЕ, Я – ТЕБЕ». Сатирическая комедия. 12+

ТНТ
07.00 «Однанды в России. Спецдайднейств». 16+



Рассказы из русской истории

Владимир Медвинский
В этом году исполняется 250 лет восстанию Емельяна Пугачева...



Что пошло не так?

Документальный фильм
В начале 1970-х сразу в нескольких странах Южной Америки произошли вооруженные мятежи...

17 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ
06.00 Новости
06.10 ПОДКАСТ ЛАБ «Обязательно к прочтению». 16+

РОССИЯ 1
06.10, 02.25 «БЛЮЗ ДЛЯ СЕНТЯБРЯ». Худ. фильм. 12+

МАТЧ ТВ
06.00 Смешанные единоборства. UFC. Аланса Грассо против Валентины Шевченко.

НТВ
04.45 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+

5-Й КАНАЛ
05.00 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+

РОССИЯ К
06.30 «Чиполлино». «Мой додыр». Мультфильм.

ТВ-ЦЕНТР
05.50 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК». Драма. О+

МОСКВА 24
06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

РЕН ТВ
05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

СТС
06.00 «Ералаш». О+

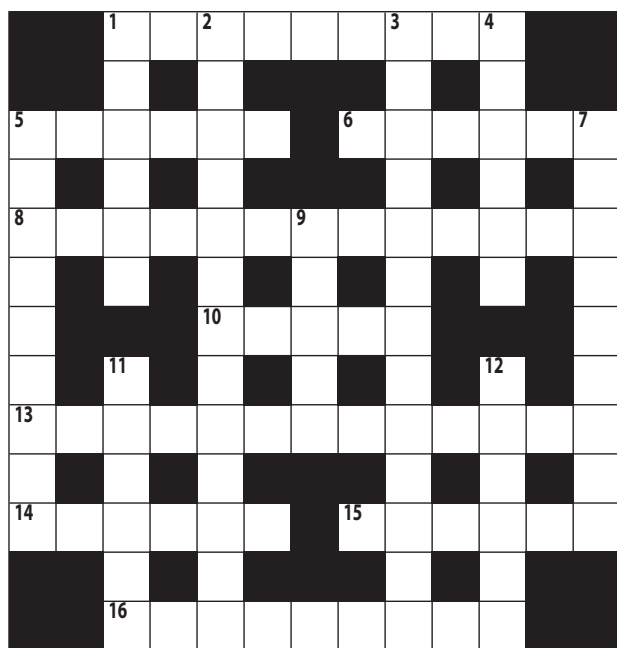
ДОМАШНИЙ
06.30 «Б надров». 16+

ТВ-3
06.00, 08.30, 04.15 «Мультфильмы». О+

ЗВЕЗДА
05.20 «МАРШ БРОСОН. ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА». Боевик. 16+

ТНТ
07.00 «Однанды в России. Спецдайднейств». 16+

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Чаша зрительного зала на древнегреческий манер. 5. Линейка для кривых линий. 6. Побрянushна при связке ключей. 8. Распределение объектов по группам со схожими признаками. 10. «Переключить со старого ладу, да на новый...» (погов.). 13. Российская соцсеть. 14. Священная книга зороастризма. 15. Ностюм, в котором не принято появляться на людях. 16. Сыграла главную роль в фильме «Смешная девчонка».

По вертикали: 1. Территория страны, окруженная со всех сторон другими странами. 2. Мастер подделок. 3. Наука о «Черном континенте». 4. Верх пестика цветка. 5. Название этой части «Ревниема» Моцарта переводится как «Слезная». 7. Женщина, чье призвание – жалобы и наговоры. 9. Шапочка с нисочной в Маронко и Турции. 11. Шестерка цифр на конверте. 12. И Нинсон, и Гир, и Львиное Сердце.

По горизонтали: 1. Амфибат, 5. Лангос, 6. Бонсон, 8. Нисонифисев, 10. Фасос, 13. «Дондоссерса», 14. Авеста, 15. Пимава, 16. Стривизид.

По вертикали: 1. Антав, 2. Фалрисфисатор, 3. Африкастинина, 4. Рывале, 5. Лармовав, 7. Купина, 9. Феска, 11. Индекс, 12. Риндрд.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

ПИТОМЦЫ



Ушастый друг Маленького принца

В середине августа в аэропорту Внуково в багаже пассажира, прибывшего из Египта, были обнаружены 12 миниатюрных лисиц – фенек. К сожалению, мертвых. Редких животных ввозили без ветеринарных сопроводительных документов, поэтому возбуждено дело об административном правонарушении. Но, скорее всего, пассажир отделается незначительным штрафом. Более того будет считаться пострадавшим, потому как контрабанда могла принести ему больше миллиона рублей прибыли. Дикие фенек стоят от 75 тысяч рублей, а прирученные – в два раза дороже. Парадокс ситуации в том, что именно фенек был прообразом Лиса из «Маленького принца», который дал главному герою важнейший совет: «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил».

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

В последнее время экзотические домашние питомцы становятся все более популярными, но главная ошибка владельцев, решивших их завести, в том, что они сначала покупают животное, а потом узнают об особенностях его содержания. Стакими проблемами поначалу столкнулись и владельцы самых маленьких лис на планете – фенек. Внешне эти зверьки похожи на своих лисьих родственников: у них такая же узкая морда, рыжий мех, пушистый хвост, но вот уши для их миниатюрных размеров просто невероятно большие. Объясняется это тем, что родом фенек из Африки, они обитают на всей территории Сахары. Собственно, для того чтобы выжить в непростых условиях пустыни, им и нужны уши таких больших размеров. В дневную жару они способствуют охлаждению тела. Кроме того, уши, как локаторы, позволяют улавливать малейшие шорохи, что помогает не остаться без обеда.

По словам заводчиков, среди плюсов содержания – чистоплотность фенек, которые практически не имеют запаха, хотя приучить их к лотку – довольно сложное занятие. Если зверек ручной, это будет сделать проще. Он вообще будет более контактным, его можно брать на руки, а по поведению будет напоминать кошку или собаку. С другими животными фенек обычно не конфликтуют, обожают вместе играть. Но с маленькими детьми их лучше не оставлять. Если малыши по неосторожности сделают питомцу больно, тот может и укунить. «Самая главная проблема, с которой могут столкнуться владельцы, – ночной образ жизни питомца, – рассказывает Анастасия Акушина. – Если вы не готовы к тому, что ваш питомец будет «охотиться» по ночам, придется переучивать. На формирование нового режима дня потребуется время и терпение, но оно того стоит. В противном случае, если фенек станет скучно ночью или вдруг захочет поиграть, может начать скулить и тявкать – в общем, так или иначе вас разбудит. Правда, обучением лучше заниматься в первые недели жизни». По словам Анастасии, если фенек выкормить самостоятельно, он будет безгранично предан хозяину. И тут уже как в «Маленьком принце», человек будет в ответе за того, кого приручил.

Чтобы питомцу было комфортно в городской квартире, ему нужно жи-

Любопытно

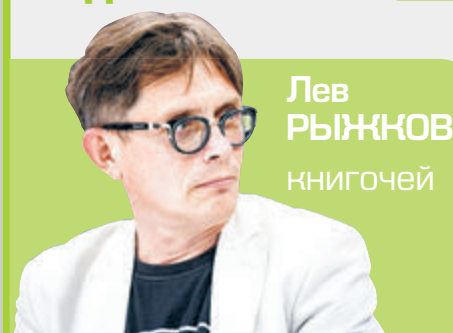
● Фенек меньше других живых существ нуждаются в воде. Это едва ли не единственный хищник, живущий в пустыне, которому не нужны доступные источники воды. Фенек могут жить за счет влаги из пищи, а также за счет росы, которая собирается в их норах.

лище – подойдет классический домик для собак или кошек. Также важно помнить, что фенек очень пугливы, иначе им было бы просто не выжить в пустыне, так что «Рамштайн» на полную катушку не послушать. Кроме того, им ни в коем случае нельзя простужаться, потому что вылечить животное будет практически невозможно, да и визит ветеринара влетит владельцу в копеечку. Расценки на приезд к экзотическому питомцу начинаются от 5 тысяч рублей.

С подбором питания питомца тоже придется повозиться. В природе рацион фенек в основном состоит из мелких животных и насекомых, и только 10% приходится на корешки и другую растительность. Таким образом, получается, что в меню фенек преимущественно должна быть белковая пища. Если же кормить пустынного лиса неправильно, у него возникнут всевозможные проблемы со здоровьем. Организм этих животных не приспособлен к переработке большого количества растительной клетчатки. Если давать фенек растительной пищи больше, чем ему требуется, у него может возникнуть расстройство пищеварения. Кроме того, у миниатюрных лисичек слабые челюсти и мелкие зубы, более всего подходящие для измельчения насекомых. Поэтому, чем рацион животного будет ближе к природному, тем лучше. Хорошей альтернативой могут стать консервированные корма для кошек и собак, но лучше отдавать предпочтение классу «премиум», потому что в них более качественный белок.

И, пожалуй, самое главное – зверек не сможет прожить без внимания. В идеале с ним нужно будет проводить по 4–5 часов в день, иначе питомец заскучает. Кстати, в природе фенек отличаются «лебединой верностью» – они выбирают единственного партнера, с которым живут всю жизнь. Когда самка фенек вынашивает потомство, самец берет всю заботу на себя: защищает и приносит маме сердца еду.

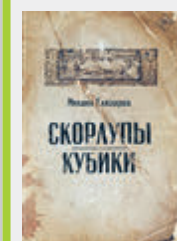
ПОД ОБЛОЖКОЙ



Лев РЫЖКОВ
КНИГОЧЕЙ

На этой ярмарке обманывать не принято

В столичном Экспоцентре отшумела 36-я Московская международная книжная ярмарка. Ведущие издательства представили яркие новинки практически на любой читательский вкус. О вкусах, говорят, не спорят, тогда давайте перелистаем бесспорные, на мой взгляд, бестселлеры. Правда, понимаешь это не сразу, а только когда закроешь последнюю страницу. Есть все-таки ярмарки, где тебя не обязательно обманут!



Михаил Елизаров «Скорлупы. Кубики»

Только слышишь, что новый Елизаров появился на прилавке, как сразу ноги тянутся к книжной лавке, руки – к кошельку, глаза – к буквам. Такой устойчивый читательский интерес для писателя – главная награда, хотя и официальным признанием Михаил Елизаров не обделен. Он лауреат «Русского Букера», «Национального бестселлера», «Большой книги». А нынешний сборник рассказов «Скорлупы. Кубики» читающая общественность ждала еще с 2019 года, когда вышел 900-страничный роман-эпопея «Земля».

И вот тишина нарушена. Правда, пред нами новых текстов лишь 120 страниц, всего четыре рассказа (сборник «Кубики», уже вышедший в 2008 году, занимает остальную часть книги). И так, остановившись на новинках. Первый из рассказов, титульный – комический ужастик. Он больше подойдет для прекрасной половины человечества. Главная мысль проста: аборт – это плохо, бездуховно и опасно. Второй рассказ «Санек» отдают поздним Пелевиным. Читать сложно, особенно с похмелья. Еще сложнее одолеть третье повествование «Хороший день», написанное стилем спам-письма. Но если получилось – здорово! Тут то, что ждали, – на грани гениальности. А финальный текст «Ты забыл край мировой» овеяна настроением раннего Лимонова, который еще Эдичка.

Читаются новые тексты часа за полтора. Видно, что автор не стоит на месте, развивается на четыре стороны света. Но мало, мало!

И вот новый прорыв: «Этюды черни», ставшие бестселлером нынешней ярмарки, написаны в соавторстве с роботом – ИИ «Ипполит 1.0». Он же один из героев книги. Другая героиня, как нетрудно догадаться, занята разработкой искусственного интеллекта. Однажды вечером к ней вваливаются четверо незнакомцев и просят создать им... искусственного президента. Дело – то в том, что лидеры стран G7 погибли от рук террористов, но об этом пока никто не знает. И не узнает, потому что всех их заменяет носители ИИ.

Перед нами pop-fiction, научно-популярная книга, прикидывающаяся фантастическим романом. Практика, применяющаяся еще со времен Жюль Верна. Читается взахлеб, что доказывает истину: талантливый человек успешен во всем, за что бы ни брался.





Павел Пепперштейн «Бархатная кибитка»

Утонченный стилист, этот автор душу в ключья не рвет, пишет, как денди, – отстраненно, чуть холодно. И в то же время Пепперштейн не прочь похулиганить с жанрами.

«Бархатная кибитка» – роман о детстве на 600 страниц. Поток воспоминаний, где детство советское вдруг перетекает в американское, немецкое, французское. Впрочем, дело не в географических границах. Автор исследует то чудесное время человеческого бытия, когда все вокруг исполнено значения, каждая деталь так много значит, оставляя в памяти запахи, звуки, лица. А в финале мы вдруг понимаем, что под этой обложкой скрывался настоящий детектив. Ну что с этим поделать, если автор – фокусник?

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1. Яд	2. Трягает гриф с блинами	3. Палка-горелка	4. Кофе с максимумом молока	5	6. Возмездие	7. Молитва "...Мария"	8. Дорожка для великов	9. Альфа Скопиона
10. Усугубление конфликта	11. Корень галангал по-русски	12. Инструмент для разметки	13. Серил с Е. Подкаминской	14. Изгиб реки или седла	15. Попицейский в Штатах	16. "Дума" в Германии	17. Ее плохो видит близорукий	18. Нужна для плевка
19. Полезный совет, хитрость	20. Весенний знак Зодиака	21	22. Супер-ягоды, зверпа	23. Сторона вопроса	24. Пейзажное стекло	25. Припадки со смехом и слезами	26. "Учительская" в универе	27
28. Имя Бисмарка	29. Верит в Шиву	30. Саркастичное замечание	31. Кружляш с торца бревна	32. Подъемник в шахте	33. Колледж, основан Генрихом	34. Фродо-хоббит, Шрек – ...	35. Город и ФК в Швейцарии	36. Коллега стратега
37. Воспелый Газмановым казачий	38. Деревостроительша	39. Река, в которую все канет	40. Король эльфов у Шекспира	41. Буря "затяжка" пруда	42. Панкейк по-нашему	43. Батя благоверной	5	21

Ответы на сканворд, опубликованный 1 сентября

Б	Е	З	Б	И	Л	Е	Т	Н	И	К	А	М	Ф	О	Р	А
Б	В	А	Л	О	Ч	Т	С	Т	Р	О	Й	К	А	У	Р	Ю
О	К	Р	Е	М	Н	И	Й	Л	О	Т	Е	Р	Е	Я	И	С
Р	У	Т	Х	И	М	Е	Р	А	М	А	Г	Н	А	Т	Ш	О
Б	О	З	О	И	А	Р	И	Й	К	А	Р	А	Б	А	Ш	А
К	Е	С	И	Н	А	Г	О	Г	А	Т	И	Н	В	Е	Н	Т
А	П	И	А	Н	О	А	Н	Р	И	Д	Л	Е	В	К	А	С
И	Н	В	Е	Н	Т	А	Р	Ь	Р	А	Н	Т	А	Р	А	Н

Черновик с текстом песни «Богемская рапсодия» лидера группы Queen Фредди Меркьюри продан на аукционе Sotheby's в Лондоне за 1,7 млн долларов

Хамовнический суд Москвы продлил до ноября срок ареста режиссеру Евгению Беркович и драматургу Светлане Петрийчук по делу об оправдании терроризма

А зрители ни в чем не виноваты

Когда в российских кинотеатрах закончится мертвый сезон?



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ванием», «работой кинолюб» и другими витиеватыми словами. Подобные хитрости помогают кинотеатрам художественно выживать, хотя эта практика идет вразрез с нормами, принятыми в цивилизованном мире, и даже действующим российским законодательством. Призывы прокатчиков к властям принять соответствующий закон для официального проката голливудских фильмов до сих пор услышаны не были.

Судьбой кинотеатров озаботился даже вице-спикер Госдумы от фракции «Новые люди» Вячеслав Даванков. Он попросил Минкультуры рассмотреть вопрос о принудительном прокате шумевших американских фильмов «Барби» и «Оп-

пенгеймер» и на духовно-нравственные ценности вызвала у него удивление. Говоря об «Оппенгеймере», Горелкин заявил, что «история создания ядерного оружия и исследование внутреннего мира одного из отцов атомной бомбы несет в себе гуманистический посыл, что сегодня актуально как никогда».

Не разделял опасений Минкультуры и замглавы комитета Госдумы по информационной политике единоросс Антон Горелкин. Он выступил против принудительного лицензирования американских кинокартин, но попытка культурного ведомства приплести к проблеме духовно-нравственные ценности вызвала у него удивление. Говоря об «Оппенгеймере», Горелкин заявил, что «история создания ядерного оружия и исследование внутреннего мира одного из отцов атомной бомбы несет в себе гуманистический посыл, что сегодня актуально как никогда».

Что касается фильма про Барби, то он, по мнению Горелкина, «глубже, чем кажется, и содержит изрядную порцию социальной сатиры». «Конечно, оба фильма далеко не шедевры мировой культуры, — подчеркнул депутат, — но намного лучше многих картин, которым в этом году Минкульт выдал прокатное удостоверение и на духовно-нравственные ценности не посмотрел (хотя стоило бы)».

В Минкультуры с непонятным оптимизмом смотрят на результаты кинопроката: прогнозируют по итогам года общие кассовые сборы на уровне 40 млрд. Это при сильно подорожавших за последние годы билетах. Напомним чиновникам, что в допандемийном 2019 году сборы составили 55 млрд рублей. Такими темпами восстановить убитый кинопрокат нам еще не скоро удастся... ■

• ИДЕМ В КИНО? •

Минуло лето — традиционно самое трудное время года для российского кинопроката. Выручка кинотеатров резко падает: люди предпочитают лучам проектора на экране солнечный свет на природе. Раньше зрителей завлекали американскими блокбастерами, которые косяком шли три летних месяца. Но после того как большой Голливуд объявил России бойкот, в прокате их стало совсем немного.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО СЕРГЕЯ ЕФРЕМОВА/ТАСС

Всего 6 млрд

рублей заработали наши кинотеатры минувшим летом. А на фото вверху — очередь на «Фантомаса» в Москве в 1968 году

Поправит ли ситуацию сентябрь, когда на экраны выйдут «Неудержимые 4» с сильно постаревшим Сильвестром Сталлоне и «Догмен» некогда популярного у нас Люка Бессона? Но реальность такова, что иностранное кино, которое легально показывается в России, не способно принести кинотеатрам недостающую долю сборов для выхода на безубыточный уровень. В отсутствие американских блокбастеров доля европейских, азиатских фильмов нынче не превышает 20% от общих кассовых сборов. Да, зрители сегодня готовы чаще смотреть отечественное кино. Но зрелищных аттракционов оно предложить пока не может. Один «Чебурашка» погоду не делает. Фильм с таким кассовым потенциалом должен выходить хотя бы раз в квартал, а не раз в год.

В этой ситуации кинотеатры идут на серьезные юридические и репутационные риски, показывая голливудские блокбастеры («Аватар: Путь воды», третьи «Стражи Галактики», последний «Форсаж»), по сути, пиратским способом, именуя это «предсеансовым обслужи-

ванием» в качестве временной меры для помощи кинотеатрам. После затянувшейся мхатовской паузы замминистра культуры РФ Андрей Малышев дал ему (и всем нам) ответ, заявив, что эти фильмы по параллельному импорту в прокат не выйдут, потому что они якобы противоречат «традиционным российским духовно-нравственным ценностям».

Я не нанимался в адвокаты к господину Даванкову, но мне за пустующие кинотеатры (к исходу 2022 года было закрыто 700 кинозалов, прокатчики понесли убытки в 4,5 млрд) и за зрителей обидно. За которых некие дяди в креслах опять решают, что им смотреть можно, а что неже. Поэтому деликатно замечу господину Малышеву, что «Барби» идет практически во всем мире, включая страны СНГ, — и никакого посягательства этого невинного фильма на нравственное здоровье населения ни в одной стране замечено не было. Лишь в Ливане возрастной ценз ленты подняли с 12 до 13 лет — и на том претезнии к «Барби» иссякли.

Что до «Оппенгеймера», то его на днях за пределами России посмотрел телеви-

А В ЭТО ВРЕМЯ

Несмотря на грозное заявление Минкультуры, ряд кинотеатров в Екатеринбурге, Томске, Тюмени и даже Москве объявили о скором показе опальных фильмов «Барби» и «Оппенгеймер» на своих экранах. Выживать-то надо, да и зрители хотят посмотреть актуальное кино, а не южнокорейский «Олдбой» 2003 года, который в сентябре опять выходит на экраны, чтобы хоть как-то заполнить афишу.

Аукцион невиданной щедрости

• ВЕЩЬ! •

На эти дни заявлены торги одного из самых известных российских аукционных домов — «Литфонда». Официальный релиз с описанием лотов — уже поэма. Впрочем, как может быть иначе, если продается написанное рукой юной влюбливой Цветаевой письмо университетской пассии: «Я еще сказала Вам: «Если буду объясняться в любви — Вы не верьте. Весной я всякому готова!».

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

Это послание к студенту медицинского факультета Петру Юркевичу оценено в 2 млн рублей — по цене не слишком призрачного семейного авто. Впрочем, торги — затея с непредсказуемым итогом. Недавно автограф, оставленный той же Мариной Ивановной на врученной Пастернаку книге «Царь-девица», ушел с молотка за 6,7 млн, а это уже полноприводный кроссовер.

В числе других выставленных жемчужин — первое печатное произведение Достоевского «Бедные люди», выпущенное в 1847 году в типографии Эдуарда Праца. Как рассказывает коллекционер прижизненных изданий Федора Михайловича Николай Паншев, это единственная книга классика, опубликованная до каторги. «Лет 20 я усиленно искал ее, собрал почти все книги Достоевского, изданные при его жизни, но «Бедных людей» 1847 года не видел». За дебютного Достоевского в «Литфонде» назначили для начала цену в 2,8 млн.

А список раритетов возглавляет первое прижизненное издание Николая Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повести, изданные пасичником Рудым Паньком, выпущенное в типографии Плюшара в Санкт-Петербурге в 1831–1832 годах. Примечательно, что на второе издание гоголевских «Вечеров...» рецензий отклик-



Гендиректор «Литфонда» Сергей Бурмистров держит очередной раритет.

нулся сам Пушкин, написав в первом томе «Современника» за 1836 год: «Читатели наши, конечно, помнят впечатление, произведенное над ними появлением «Вечеров на хуторе»... Как изумились мы русской книге, которая заставляла нас смеяться, мы, не смеявшиеся со времен Фонвизина!».

Оба издания «Вечеров» усердно читались, постепенно исчезая из обращения, что сделало их драгоценной редкостью. Первоначальная ставка — 7 млн. Впрочем, как считает гендиректор «Литфонда» Сергей Бурмистров, в нынешних торгах ничего особенного нет.

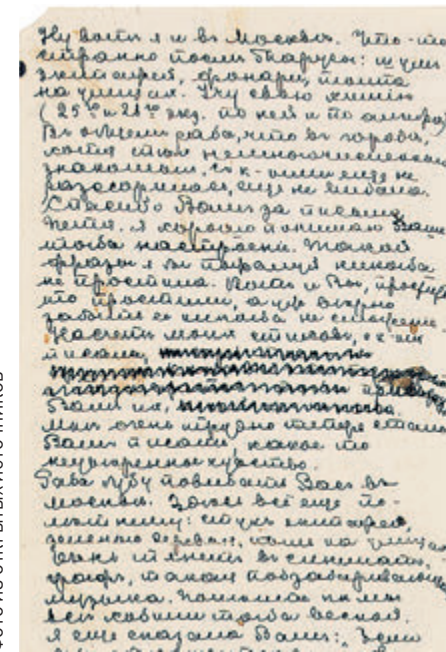
— Мы проводим по девять аукционов в месяц, и два-три из них связаны с лотами музейного уровня. Но недавнего времени самой дорогой книгой, проданной на «Литфонде», был «Ладомир» Велимира Хлебникова 1920 года с его автографом, он ушел за 18 млн, но месяц назад мы продали прижизненное издание «Евгения Онегина» за 26 млн рублей.

Книги в России — самый распространенный предмет коллекционирования,

они занимают 40–50% лотов всех аукционных домов, которых в стране порядка двухсот.

— У наших коллекционеров и наследников попадают уникальные вещи, — продолжает Сергей Бурмистров. — Как библиофила меня потрясло прижизненное издание гримуаров — учебника магии Иоганна Георга Фауста. Не героя Гете, а его исторического прототипа. Книга XVI века не была ни на одном из мировых аукционов. Впрочем, наш антикварный рынок ограничен правовым регулированием — на вещи старше 100 лет нужно особое разрешение Минкультуры, которое получить практически невозможно.

Наверное, почитателям Пушкина, Гоголя, Достоевского, Булгакова и Цветаевой отрядно осознавать, что автографы кумиров не покидают пределов родины. Но много ли толку от раритетов, припрятанных в чьих-то сундуках? Хотя коллекционер коллекционеру рознь. Александр Васильев, Петр Авен, Виктор



А это письмо юной Цветаевой.

Бондаренко, Виктор Вексельберг, Ильядар Галеев охотно отдадут свои «трофеи» на выставку, однако есть и те, кто предпочитает хранить сокровища в сейфах. Тех и других примерно поровну.

На мой вопрос, попадают ли среди аукционных покупателей представители музеев, в «Литфонде» ответили — да, но на их долю приходится не более 2–3% покупок. Причины просты: ограниченное бюджетное финансирование и громоздкие процедуры согласования.

— По нашим правилам, вещь нужно выкупить в течение месяца, ведь владельцы не готовы ждать денег бесконечно, — отмечает Сергей Бурмистров. — А музеям, случается, и полугода на соблюдение всех формальностей не хватает. ■

P.S. Литературные редкости — не самый денежный сектор рынка на том же «Литфонде». Недавно здесь продали квартиру в маршалском доме («Дом со львами») на Патриарших. Она ушла за 160 млн рублей. А вы про Пушкина с Гоголем...



ФОТО С САЙТА ТЕАТРА «САТИРИКОН»

Укрощение тиранов под музыку Вивальди

«Сатирикон» красиво открыл 85-й сезон постановкой хушрука Константина Райкина «Четыре тирана» по комедии Карло Гольдони «Самодуры». Во «Дворце на Яузе» на сцене все как положено: декорации барочного театра, оркестр... Тем удивительней, как реалии трехвековой давности переключаются с нашим сегодняшним днем. Может, это еще и потому, что режиссер протянул ниточки от произведения великого итальянца к шедевру русской литературы и театра?

Смотришь «Четырех тиранов» — и отчетливо видишь, что Райкина все еще не отпускает предыдущий его спектакль «Гроза» — о докато патриархального уклада. Жизнь истории, только в нынешней премьеры от домашних деспотов страдают в первую очередь две героини — молоденькая Маргарита и ее падчерица Лучетта. Хотя живут они не в российской глубинке, как Катерина, а в вечно праздничной Венеции, их существование уныло. Муж и отец этих женщин Лунардо не разрешает им выходить из дома и принимать гостей, диктует, как одеваться, с кем общаться и кто станет супругом дочери.

Маргарита жалуется на свою замужнюю жизнь: «Не такова я была раньше, а теперь ведьмой стала». И этой фразы достаточно, чтобы перекинуть мостик к другому русскому писателю. А для тех, кто не понял, героиня спектакля выводит мелом заветные слова булгаковской Маргариты: «Невидима и свободна».

Житейскую комедию режиссер стремится отдалить от примет быта. Все действие происходит на подиуме для оркестра, музыкальные инструменты служат реквизитом. Скрипочка в роли бутылки, к которой Лунардо и Маргарита прикладываются для снятия стресса. Струнный инструмент побольше заменяет рыбу на кухне, барабанные палочки — вязальные спицы, а футляр от контрабаса однажды и вовсе становится... нужником. Впрочем, в начале и в конце действия на сцене появляются оркестранты. В прологе под их аккомпанемент певица исполняет вариации современника Гольдони Антонио Вивальди. И величественная мелодия напоминает, сколь ничтожны перед лицом Вечности наши проблемы.

Женщины все-таки решаются на бунт против домашних тиранов, но это им дорого обходится. После всех предостережений на сцене с синяками и забинтованными руками-ногами. И как тут не вспомнить неутихающую статистику домашнего насилия в России за последние годы. Гармония же в финале наступает только благодаря «адвокатской» речи самой бойкой из дам, Феличе, которую с шармом играет Агрипина Стеклова...

Вообще постановка может похвастаться целой россыпью отличных актерских работ. Это и эмоциональнейшая Маргарита — Алена Разживина, и великолепно справившийся с характерной ролью Лунардо Алексей Бардуков, и Полина Райкина, будто созданная для того, чтобы сыграть неунывающую итальянскую матрону. Хороша и вчерашняя студентка Екатерина Воронина в роли притворной скромницы, а на самом деле девчонки с огоньком Лучетты.

Добрый и примиряющий всех персонажей финал органичен в спектакле. Жаль, в реальной жизни тиранов одной, пусть даже и пламенной, речью не уймешь. ■

АННА ЧЕПУРНОВА

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2023 года началась основная подписка на 1-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

▪ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Южнее перевала Дятлова

Репортеры «Труда» вернулись из экспедиции по Северному Уралу

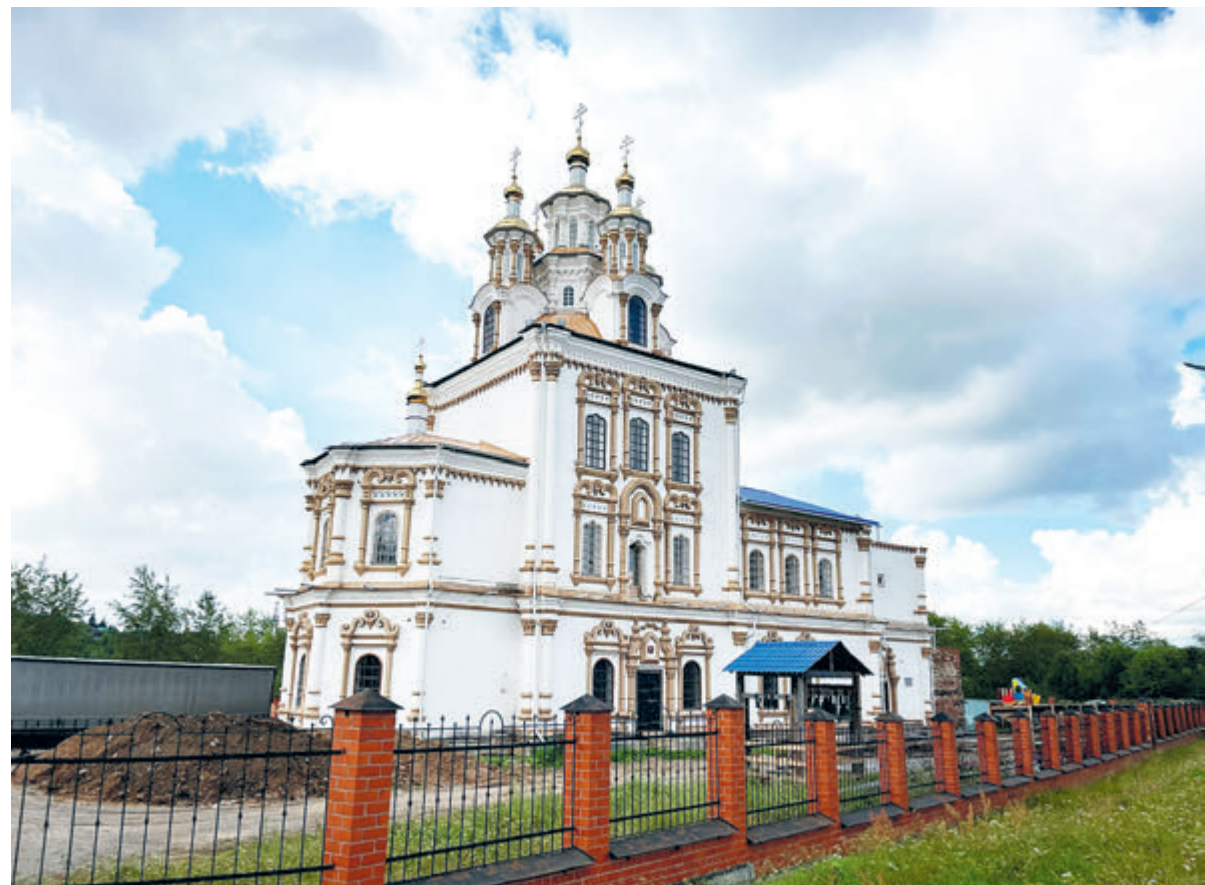


ФОТО АВТОРОВ

• МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

После промелькнувшего лета принято делиться впечатлениями. Вот и нашим путешественникам есть о чем рассказать. Например, про город Ивдель, откуда в 1959 году ушла в свой последний поход туристическая группа Дятлова. Про гору под названием Денежкин Камень, про приятеля Пушкина, проигравшего в карты. И о многом другом – интересно и до конца не изведанном.

ЕЛЕНА НАУМОВА,
НИКИТА ШЕВЦОВ
СЕВЕРНЫЙ УРАЛ

Дозатерявшегося среди североуральских гор села Всеволодо-Благодатское мы добиралась долго. Летели до Екатеринбурга, откуда шесть часов ехали на «Ласточке» в Серов. Продолжили путь на автомобиле на северо-запад, где сделали первую остановку в городе Карпинске, который когда-то назывался поселком Богословский.

Здесь на средства промышленника-мецената Походяшина в 1776 году возле принадлежавшего ему железоделательного завода возвели красавицу-церковь, относящуюся к лучшим образцам уральского барокко (на фото сверху). Стройный белоснежный силуэт ее украшен искусными цветными наличниками и карнизами. Только вот 57-метровую колокольню не сберегли, разрушили в советские годы. Непода-

леку от церкви зеленеет роща из могучих лиственниц. Природная красота и архитектурное чудо удивительно дополняют друг друга. Эх, сберечь бы эту красоту для потомков, но расточительны мы до безобразия...

Наш путь продолжается. Километров через пятьдесят мы оказались в Североуральске, где при въезде возвышается другой храм уральского барокко – Петропавловская церковь, которую возвели в 1789 году на средства того же Походяшина. Тот же стройный белый силуэт с сохранившейся колокольней превращает храм в парящий над городом воздушный корабль. Местные говорят, его в 1930-х боялись снести из опасения повредить взрывом окрестные жилые дома.

Петропавловская церковь уникальна еще и потому, что севернее уже не строили крупных каменных сооружений. Дальше началась взбирающаяся в горы тайга, переходящая в лесотундру и тундру. И хотя севернее строили шахты и добывали железную и медную руду, уголь, но крупных селений практически не появилось. Поэтому местные жители до сей поры то ли в шутку, то ли всерьез называют Североуральск окраиной цивилизации.

А рядом с храмом стоит монумент, напоминающий желудь. «Мы его так и звали железом, когда в школе учились», – поясняют двое местных ребят. Как выяснилось, на постаменте красуется фрагмент бокситовой руды. Памятник возвели в 2008-м по случаю 250-летия Североуральска.

Насколько богата местная земля рудами, лесом, углем и прочими дарами суровой природы, отдельный разговор. А мы, миновав поселки шахтеров, приближаемся к Ивделю.

Городу, ныне известному тем, что отсюда в 1959 году ушли в свой последний поход участники группы Дятлова. Они погибли при до сих пор доподлинно не выясненных обстоятельствах в глухих местах, ныне известных как перевал Дятлова. О той трагедии написаны книги и сняты фильмы, про перевал знают, кажется, все в нашей стране. Но что именно тянуло ребят в эти края, чем манят они нынешних туристов? Кое-что мы вам уже рассказали, а теперь давайте свернем от Ивделя на грунтовую, проложенную среди глухих лесов дорогу.

Вскоре мы оказались на обширной равнине, окруженной полукольцом предгорий Северного Урала. Вдали виднелась вторая по высоте (1492 метра) гора с экзотическим названием Денежкин Камень. О ней сложно немало легенд, она упоминается в романах и кинофильмах. Здесь, на равнине, обосновались в 1824 году жители села Всеволодо-Благодатское. Считается, что оно расположено у подножья Денежкина Камня, но на самом деле отсюда до горы целых 30 километров.

Село напоминает удаленный от мира скит. На обширной территории группы домов соседствуют друг с другом. В этих крестьянских усадьбах бревенчатые хозяйственные пристройки

не являются продолжением жилой части, а находятся в стороне, у самой ограды. Увы, многие из них оставлены хозяевами и медленно разрушаются.

Объединяет же все усадьбы Всеволодо-Благодатского, превращая его в единое целое, возвышающаяся на холме деревянная церковь, которую построили в 1853 году (на фото внизу). Правда, в 1929-м ее превратили в клуб. Но, даже лишившись купола, она сохранила стать и красоту. На двери замок, рядом одиноко растущий могучий кедр. Такие деревья можно увидеть чуть ли не на каждом приусадебном участке села. Чувствуется породе! Где-то тут, в окрестностях, несколько поколений старателей искали золото, но не нашли. К счастью или к печали, трудно сказать...

К числу ярких представителей местного знатного рода относится Никита Всеволодович Всеволожский. Как промышленник и предприниматель, он оставил о себе память на Урале. Думаем, о нем нужно рассказать подробнее, начав с таких строк из «Евгения Онегина»: «Архивны юноши толпою / На Таню чопорно глядят». Архивными юношами во времена Пушкина называли молодых сотрудников Коллегии иностранных дел, занимавшихся архивами. К их числу в молодые годы принадлежал Никита Все-



В 1959 году

из города Ивделя ушла в свой последний поход туристическая группа Дятлова. Но, потянув за эту нитку, репортеры распутали целый клубок историй...

воложский, который был сослуживцем Пушкина по коллегии. Они же входили в общество петербургской дворянской молодежи «Зеленая лампа», заседания которого проходили в роскошном петербургском особняке Всеволожского на Театральной площади. Свое название общество получило по зеленому абажуру в комнате заседаний.

О дружеских отношениях Пушкина и Всеволожского свидетельствует написанное поэтом 27 ноября 1819 года послание Всеволожскому, которое начиналось со строк: «Прости, счастливый сын пиров, / Балованный дитя свободы!». Оно было зачитано на одном из заседаний «Зеленой лампы». Интересно, что в год написания послания поэт проиграл

Всеволожскому тысячу рублей в карты и в качестве оплаты отдал тетрадь своих стихотворений, которую удалось выкупить только в 1825 году.

Азартные увлечения Всеволожского до добра не довели. В немецком Висбадене он вместе с женой проигрался в пух и прах и оказался в долговой тюрьме, где и скончался в 1862 году. Его жена, схоронив мужа в этом городе, в ужасе покинула Германию, долго скиталась по Европе, пока не возвратилась в Россию. Обосновалась и закончила свой земной путь в местах, где некогда находились принадлежавшие ее супругу уральские заводы.

Такие вот истории сопровождают путешественников в экспедициях по Северному Уралу.



Специальный вклад «Черное золото»

Праздничные ставки ко Дню нефтяника!

Успейте открыть вклад* до 15 октября 2023 (вкл.) по ставке в % годовых

до 11,51%



при открытии в интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР

ВКЛАДЫ

- Срок размещения вклада: 31-1096 дней
- Минимальная сумма вклада: от 15 тысяч руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов и применяется для начисления процентов в период нахождения денежных средств во вкладе 31-90 дней. Валюта вклада: рубль РФ. Минимальная сумма вклада: 15 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 25.08.2023 по 15.10.2023 (вкл.). Ставка (в % годовых): при открытии вклада в отделении банка 11,20% на срок 31-90 дней; при открытии вклада в системе ДБО (система Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО)) или в банкомате ВБРР 11,40% на срок 31-90 дней. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «До востребования». Срок вклада: 31-1096 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах вкладчика в банке, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Черное золото» досрочно. ДБО (интернет-банк или мобильное приложение) – система Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО). Подробнее: www.vbrp.ru.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
www.vbrp.ru ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ



ФОТО АВТОРОВ



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кирилов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора), О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатываются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 3160-23

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

