

**Нелюбовь**

Положение о зонах охраны объектов культурного наследия оставило их беззащитными

**Пасхальное перемирие**

Иногда помешать ему была не в силах даже Ставка Верховного главнокомандующего

**Фанфары грянули до старта**

Путь нашей сборной к Олимпиаде лежит мимо региональных комитетов

Отец Вячеслав Клюев:  
Дойти до храма и почувствовать:  
Он – есть!



18  
апреля  
2025  
пятница

№ 27-28 (27854)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)



ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Как прожить на пенсию?

## Безлюдные новостройки

Граждане покупают только одну из трех готовых квартир. Остальные стоят пустыми

## • В ФОКУСЕ •

Россия рискует остаться без новостроек: госкорпорация «ДОМ.РФ» прогнозирует сокращение ввода жилья к 2027 году на 30 млн кв. метров – это 28% от ввода жилой недвижимости в рекордном 2024-м, когда в стране построили 107 млн «квадратов». Квартиры в новостройках стоят пустыми.

## АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Но строительных мощностей в стране меньше не стало. Падает платежеспособный спрос населения, а потому строительные компании снижают обороты. Как признает вице-премьер Марат Хуснуллин, инвесторы приостанавливают работы даже по начатым проектам. «Разрешение на строительство получили, а настройку не выходит – ждут, когда снизится ключевая ставка. Также мы видим сокращение ипотеки почти в два раза по сравнению с прошлым годом», – жалуется строительный вице-премьер.

И это правда: по данным «ДОМ.РФ», с января по март банками было выдано лишь 146 тысяч ипотечных кредитов, общая сумма которых составила 612 млрд рублей. А за аналогичный период 2024-го таких кредитов было выдано на 49% больше в количественном выражении и на 42% больше – в денежном. «Далеко не все граждане, семьи, которые имеют право на льготные ипотечные кредиты, решаются их взять», – сказал Владимир Путин во вторник, 15 апреля, на расширенном заседании президиума Госсовета РФ.

В 2,2 раза

выросли цены на первичном рынке жилья в России за последние пять лет. В то же время доля материальных затрат в стоимости квартир снизилась в 1,7 раза. В чьих карманах осела разница?



ляет всего 31% от построенного за год. Продажи падают даже в экономически успешных регионах – например, в Тюменской области и в Подмосковье соотношение не проданного жилья к проданному превысило 50%, в Свердловской области – составило почти половину. В Воронежской области покупателей не нашли 840 тысяч «квадратов» – это 46% от сданных квартир, в Тульской области – 547 тысяч, в Ярославской – 404 тысячи, в Тверской – 176 тысяч...

Европа может позавидовать – там растет дефицит нового, еще только заложенного жилья. В Германии, по данным Федерального института исследований в области строительства (BBSR), потребность составляет не менее 320 тысяч новых квартир в течение пяти лет. Дефицит предложения продолжает способствовать росту цен: в четвертом квартале 2024 года средняя стоимость жилья выросла на 1,9% в годовом выражении, а в крупных городах квартиры подорожали на 2,5%, дома – на 2,2%. Но здесь уже заявляют россияне: новые квартиры у нас в прошлом году подорожали в среднем на 10% – подсчитали аналитики ЦИАН, проанализировав средние цены в 35 городах с населением более 500 тысяч человек.

Жилья в России не хватает, но при этом лишь в нашей стране растут объемы уже построенных, но не выкупленных квартир. По данным сводных материалов Единой информационной системы жилищного строительства (ЕИСЖС), на конец прошлого года объем непродаенного жилья в строящихся домах достиг 53 036 тысяч кв. метров, а продано было лишь 35 480 тысяч кв. метров, что состав-

ляет всего 31% от построенного за год. Продажи падают даже в экономически успешных регионах – например, в Тюменской области и в Подмосковье соотношение не проданного жилья к проданному превысило 50%, в Свердловской области – составило почти половину. В Воронежской области покупателей не нашли 840 тысяч «квадратов» – это 46% от сданных квартир, в Тульской области – 547 тысяч, в Ярославской – 404 тысячи, в Тверской – 176 тысяч...

Европа может позавидовать – там растет дефицит нового, еще только заложенного жилья. В Германии, по данным Федерального института исследований в области строительства (BBSR), потребность составляет не менее 320 тысяч новых квартир в течение пяти лет. Дефицит предложения продолжает способствовать росту цен: в четвертом квартале 2024 года средняя стоимость жилья выросла на 1,9% в годовом выражении, а в крупных городах квартиры подорожали на 2,5%, дома – на 2,2%. Но здесь уже заявляют россияне: новые квартиры у нас в прошлом году подорожали в среднем на 10% – подсчитали аналитики ЦИАН, проанализировав средние цены в 35 городах с населением более 500 тысяч человек.

Жилья в России не хватает, но при этом лишь в нашей стране растут объемы уже построенных, но не выкупленных квартир. По данным сводных материалов Единой информационной системы жилищного строительства (ЕИСЖС), на конец прошлого года объем непродаенного жилья в строящихся домах достиг 53 036 тысяч кв. метров, а продано было лишь 35 480 тысяч кв. метров, что состав-

ляет всего 31% от построенного за год. Продажи падают даже в экономически успешных регионах – например, в Тюменской области и в Подмосковье соотношение не проданного жилья к проданному превысило 50%, в Свердловской области – составило почти половину. В Воронежской области покупателей не нашли 840 тысяч «квадратов» – это 46% от сданных квартир, в Тульской области – 547 тысяч, в Ярославской – 404 тысячи, в Тверской – 176 тысяч...

Европа может позавидовать – там растет дефицит нового, еще только заложенного жилья. В Германии, по данным Федерального института исследований в области строительства (BBSR), потребность составляет не менее 320 тысяч новых квартир в течение пяти лет. Дефицит предложения продолжает способствовать росту цен: в четвертом квартале 2024 года средняя стоимость жилья выросла на 1,9% в годовом выражении, а в крупных городах квартиры подорожали на 2,5%, дома – на 2,2%. Но здесь уже заявляют россияне: новые квартиры у нас в прошлом году подорожали в среднем на 10% – подсчитали аналитики ЦИАН, проанализировав средние цены в 35 городах с населением более 500 тысяч человек.

Жилья в России не хватает, но при этом лишь в нашей стране растут объемы уже построенных, но не выкупленных квартир. По данным сводных материалов Единой информационной системы жилищного строительства (ЕИСЖС), на конец прошлого года объем непродаенного жилья в строящихся домах достиг 53 036 тысяч кв. метров, а продано было лишь 35 480 тысяч кв. метров, что состав-

## «Курская дуга» ударила по экс-губернатору

## • ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В минувший вторник, 15 апреля, в Москве задержали экс-губернатора Курской области Алексея Смирнова.

## АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Регионом он успел официально поруководить три с половиной месяца, вступив в должность 16 сентября 2024 года. Но, как сообщают в правоохранительных органах, оперативные мероприятия велись за фигурантом, когда он еще занимал кресло в должности врио. Тогда «появились данные о причастности Алексея Смирнова и его первого зама Алексея Дедова к мошеннической схеме». Ныне оба Алеши обвиняются в хищении казенных денег, выделенных на возведение оборонительных сооружений в Курской области.

Средства поступали немалые. Как зафиксировано в иске Генпрокуратуры, в 2022–2023 годах правительству Курской области из федерального бюджета было выделено 19,4 млрд рублей для строительства на границе региона с украинской территорией блиндажей, огневых точек, опорных пунктов, противотанковых пирамид и рвов. А Смирнов еще с осени 2018 года в должности замгубернатора курировал вопросы строительства, ЖКХ, экологической безопасности, развития предпринимательства, а попутно руководил «Корпорацией развития Курской области».

Когда область наряду с другими приграничными регионами стала регулярно подвергаться обстрелам погранпунктов и налетам беспилотников,



Алексей Смирнов стал фигурантом уголовного дела.

фото из открытых источников

## ЛЮДИ С УЛИЦЫ

### Время гулять, отдыхать и работать

В начале мая нас снова ждут длинные выходные, есть время отдохнуть и погреться на солнышке. Мы поинтересовались у прохожих, как они проведут праздничные дни.



## МАРК ПОДСКРЕБЫШЕВ

сотрудник в сфере безопасности

– Еду на родину в Сибирь – не видел родителей с Нового года! Поговорим по душам. Может, даже найду время добраться до Байкала. Давно мечтаю.



## ОЛЬГА ЧЕСТНАЯ

художник-дизайнер

– В праздники придется вкалывать, чтобы закрыть все счета. Так надо. А вот потом махну с мольбертом за МКАД и буду рисовать пейзажи под пыльными взглядами белок.



## ВИКТОР ЛИСЯНСКИЙ

переводчик

– Давно хочу совершить экскурсию по станциям метро. Дойду до «Университета дружбы народов». Знаю пять языков, люблю поболтать с иностранцами просто так, для души.



## СПРАВИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

### «Бодрость» для мигранта иnota для посла

## • НА ПРОСВЕТ •

События прошлой недели вновь ставят вопросы пребывания иностранцев в нашей стране. В минувший понедельник, 14 апреля, СМИ сообщили, что кладовщик из «Яндекс Лавки» и повар из ООО «Урюк» были задержаны полицейскими во время рейда по выявлению нелегальных мигрантов. Суд приговорил их к выдворению на родину – в одну из среднеазиатских республик. Однако перед этим правоохранители проверили содержимое смартфонов приезжих, и оказалось, что нелегалы готовились к вступлению в террористическую организацию.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
обозреватель «Труда»

Одновременно на Камчатке начали проверку информации о том, что мигранты организовали незаконное место для совершения религиозных обрядов, в том числе молитв. Глава Следственного комитета (СК) Александра Бастрыкина запросил доклад о

ходе проверки. А в Вологде разгорелся скандал после того, как мусульманин совершил намаз в православном храме. После этого муфтий Москвы Ильдар Аляутдинов заявил, что такое действие

является допустимым с религиозной точки зрения. Может ли кто-то представить себе, чтобы православный отправлял обряды в мечети?

Все три события говорят о том, что мигранты не стремятся соблюдать законы РФ и уважительно относиться к стране, в которую они приехали. Характерно

и то, что проверка СКР на Камчатке началась не после реакции местных правоохранительных органов, а из-за скандала в социальных сетях.

Все это происходит на фоне захваченного властями уже стечения миграционной политики. Действительно, в последнее время мы все чаще слышим, как правоохранители пытаются нарушить некий порядок, по крайней мере делаются попытки ограничить нелегальную миграцию и нарушение правил пребывания иностранцев. Однако это уже вызывает реакцию со стороны соседних государств. Так, в понедельник же МИД Киргизии вручил российской стороне официальную ноту с просьбой объяснить задержание граждан республики в Москве, в башне комплекса «Бодрость». В связи с произошедшим в МИД Киргизии был приглашен российский посол Сергей Вакунов. В ноте содержится требование разобраться и пресечь якобы незаконные действия полиции, которые, мол, наносят вред российско-киргизским отношениям стратегического партнерства.

с. 2

Все это происходит на фоне захваченного властями уже стечения миграционной политики. Действительно, в последнее время мы все чаще слышим, как правоохранители пытаются нарушить некий порядок, по крайней мере делаются попытки ограничить нелегальную миграцию и нарушение правил пребывания иностранцев. Однако это уже вызывает реакцию со стороны соседних государств. Так, в понедельник же МИД Киргизии вручил российской стороне официальную ноту с просьбой объяснить задержание граждан республики в Москве, в башне комплекса «Бодрость». В связи с произошедшим в МИД Киргизии был приглашен российский посол Сергей Вакунов. В ноте содержится требование разобраться и пресечь якобы незаконные действия полиции, которые, мол, наносят вред российско-киргизским отношениям стратегического партнерства.

с. 2

## Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года



\$82,5892 (+0,2889)  
€93,3356 (-0,3488)

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ  
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»  
**П4121**  
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении



ISSN 1025 - 11898

25.02.27

9771025118980

## Секретарем Союзного государства назначен Сергей Глазьев – известный экономист, бывший министр «гайдаровского» правительства в 1992–1993 годах

ФРАЗЫ ОТ...



**Дмитрий Песков**  
пресс-секретарь  
президента РФ

– Мы ожидаем более 20 глав государств и правительства, которые будут вместе с президентом Путиным отмечать юбилей Победы.



**Максут Шадаев**  
глава Минцифры РФ

– У нас поставлена задача к 2026 году отказаться от хранения вообще любых данных на «Госуслугах».



**Мария Захарова**  
представитель МИД  
РФ

– Куда же пойдет гражданин Зеленский 9 мая? На могилу к ветерану войны, деду или к памятнику Бандере?



**Владимир  
Владимиров**  
губернатор  
Ставропольского края

– Все больше людей в мире делают выбор в пользу жизни в России. У нас страна, где человек может спокойно расти.



**Карен Шахназаров**  
генериктор  
«Мосфильма»

– Кино – это отражение общественной жизни страны, а наше общество не определилось в собственной идеологии. Вот и кино не может быть другим.



**Виссарион Белинский**  
литературный критик  
(М.А. Бакунин,  
18 апреля 1840 года,  
Петербург)

– У всякого есть свои священные права, и без взаимных уступок нельзя ладить людям друг с другом.



**Михаил Булгаков**  
писатель (С.П. Попову,  
18 апреля 1934 года)

– Видел одного литератора, как-то побывавшего за границей. На голове был берет с коттонским хвостиком. Ничего, кроме хвостика, не вывел!

## «Бодрость» для мигранта и нота для посла

&lt; с. 1

Это говорит о том, что за время попустительства с нашей стороны всевозможным нарушениями миграционного законодательства наши соседи избаловались до такой степени, что не видят в этой ноте очевидного вмешательства во внутренние дела Российской Федерации. Не разбравшись в сути дела, в Киргизии сразу перешли к политическому шантажу, намекая на то, что могут повернуть голову от Москвы – например, в сторону Пекина или еще дальше.

Между тем, по словам генпрокурора Краснова, «проверка органов внутренних дел показала значительные упущения при осуществлении миграционного контроля». Во многом именно по этим причинам отсутствовала актуальная информация о статусе и перемещениях иностранцев, не обеспечивалась их выезд из страны. И вот в текущем году вступают в силу поправки в законодательство РФ, которые приведут к ужесточению порядка пребывания мигрантов. Так, заработал реестр контролируемых лиц, который содержит сведения об иностранных гражданах, находящихся в РФ нелегально (например, у которых истек срок действия патента, разрешения на работу, временного проживания или вида на жительство, а также иностранных граждан, которые приезжают с нетрудовой целью въезда и которые превысили разрешенный срок пребывания в стране). Их права и свободы ограничиваются, чтобы они выехали из страны или приобрели законные основания для проживания в РФ. К примеру, банковские счета попавших в реестр иностранных граждан блокируются, им запрещается управлять транспортным средством, приобретать недвижимость, вступать в брак, а для изменения места пребывания требуется разрешение МВД.

С 5 февраля 2025 года сотрудники банков, Росреестр и иные государственные органы до совершения операции должны будут убедиться, что иностранный гражданин не находится в реестре. За оказание услуг иностранному гражданину, включеному в реестр контролируемых лиц, предусмотрен штраф. При этом до 30 апреля отдельным категориям иностранных граждан, находящихся в РФ с нарушением миграционного законодательства, дана возможность урегулировать свое правовое положение. Но эти изменения уже вызвали бурю критики со стороны как мигрантов, так и называемых диаспор. Мол, реестр «кривой», в него попадают «белые и пушистые» приезжие, которые страдают от излишнего пресинга.

В пакете ужесточений – расширение полномочий правоохранителей по выдворению иностранцев, нарушающих законодательство, ограничение срока пребывания въехавших без виз 90 днями в году, усложнение получения сим-карты для мобильной связи (через регистрацию на «Госуслугах», биометрию и МФЦ). Также с 1 апреля признаются недействительными иностранные водительские права.

И, наконец, указом президента РФ на базе Главного управления по вопросам миграции МВД РФ создается Служба по вопросам гражданства и регистрации иностранных граждан в составе МВД, которая, по-видимому, должна повысить качество работы в этой сфере. Частично этот шаг может свидетельствовать о том, что политика государства по принижению значения миграционных вопросов, выразившаяся в ликвидации Министерства по делам федерации, национальной и миграционной политики, а позже



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Посетители банного комплекса оказали сопротивление полиции.

Федеральной миграционной службы, себя не оправдала. Поворот явно произошел после чудовищного теракта в «Крокусе», когда вся страна осознала, кому Россия дает прибежища и как на самом деле к стране и ее народу относится часть мигрантов. В 2024 году Госдума приняла 14 законов, ужесточающих регулирование миграции. Отношение государства к данной проблеме изменилось.

Тем не менее это лишь половинчатые шаги, которые, по мнению многих наблюдателей, не адекватны ситуации, сложившейся в миграционной сфере. Например, не реализована в полной мере идея: работодатель завозит мигранта и за него полностью отвечает. Этому препятствует прежде всего строительное лобби. В плане – увеличить до двух лет срок пребывания в браке с гражданами РФ для получения гражданства. Некоторые депутаты Госдумы призывают кандидировать так называемые национальные диаспоры, которые называются организованными преступными группами, оказывающими силовую и юридическую поддержку нарушителям. Получается некий правовой дисбаланс, поскольку всегда при возникновении противоречий между приезжими и местными жителями за спинами мигрантов возникают странные личности, которые уже своим видом создают некий силовой и моральный перевес.

На прошлой неделе лидер партии «Справедливая Россия – За правду» Сергей Миронов заявил, что, согласно официальной статистике МВД России, в стране находятся более 6 млн иностранцев. При этом эксперты называют другие цифры – 11–15 млн с учетом нелегальных мигрантов. «Запредельное число, и это не считая тех, кто уже легко и быстро получил гражданство РФ». «При этом для работы приезжают лишь 28% мигрантов! Большинство въезжает по причинам

личного, семейного характера. Идет массовый поток людей, которые не слишком, мягко говоря, полезны нашей экономике. Которые даже не особо хотят работать, зато тащат сюда родню, друзей, семьи, увеличивая нагрузку на социальную сферу. Которые и здесь живут своим миром и особо не хотят адаптироваться. При этом быстро легализуются благодаря коррупционным схемам. Нужна нам такая миграция? Конечно, нет! И мы много лет говорили об этом».

Миронов выступил за введение тотальной биометрии для мигрантов при въезде в Россию. Кстати, она уже давно введена во многих странах, и ничего плохого это не принесло. Сегодня без биометрии нельзя въехать не только в страны ЕС, но и, например, в Китай.

Председатель комитета Госдумы по труду и социальной политике Госдумы Ярослав Нилов (ЛДПР) считает, что ситуация в миграционной сфере крайне запущенная и требуется еще большая работа по ее исправлению.

Без внимания государства остается такой щепетильный вопрос, как объединение мигрантов и местных граждан по принципу вероисповедания или так называемой духовной близости. Не секрет, что некоторые мусульманские народы России нашли общий язык с приезжими единоверцами и нередко используют их в своих целях. Вообще взаимодействие разных национальностей находится вне внимания властей. Точнее, считается, что в России межконфессиональный и национальный мир. Любые противоречия трактуются как бытовые, а попытки выявить иную подоплеку караются как посягательство на дружбу народов многонациональной страны.

Однако уже давно не покидает ощущение, что я становлюсь гостем в городе, где я родился, что те порядки общественного устройства, к которым я привык, подвергаются пересмотру со стороны приезжих. Все чаще на улицах и в общественных местах сталкиваешься с открытым неуважением и даже враждебным отношением, причем именно по национальному принципу. Например, не так давно со мной на «ты» разговаривал курьер, моложе меня вдвое, выходец из Чеченской Республики. Такое обращение и грубый тон он объяснял тем, что «они даже к Кадырову так обращаются». А меня, мол, и подавно не за что уважать и тем более обращаться на «вы». Причем это произошло во дворе моего дома. Все чаще оскорблений от приезжих можно услышать в магазине, в транспорте, в других общественных местах. При этом трудно себе представить, что москвич мог бы так себя вести в Грозном или даже Душанбе.

Появляется крамольная мысль: не стоит ли выучить иностранные языки, чтобы понимать, о чем и что говорят вокруг? А в преддверии Победы возникает еще более чудовищный вопрос: не зря ли погиб мой дед, защищая Москву, если мы все равно оказались в чужеродном окружении, которое диктует свои нормы поведения вразрез с официальными законами? Но ты гонишь эти мысли, внушая, что их не существует. Чтобы невзначай не вырвались наружу и не стали поводом к обвинениям в национализме.

Но потом ты убеждаешься: даже политики видят, что в миграционной и национальной политике есть проблемы, и вслух говорят об этом. И эти проблемы по большей части вызваны поведением самого государства, которое многие годы не уделяло этим вопросам достаточно внимания. Может, стоит его обратить? ■

## Нелюбовь

• СРЕДА ОБИТАНИЯ •

**18 апреля – День всемирного наследия.** Самое время напомнить, что усилиями Министерства культуры РФ практически над всем отечественным культурным наследием – дорогими сердцу каждого россиянина памятниками археологии, древними крепостями и городищами, монументами и воинскими мемориалами – нависла прямая угроза уничтожения. Кто и как их теперь защитит?

**ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА**  
лауреат премии «Хранители наследия»

Месяц назад в публикации «Труда» с говорящим названием «Хана родному пепелищу» заместитель председателя Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК) и руководитель проекта «Консервация» Евгений Соседов высказался о так называемой новой редакции Положения о зонах охраны объектов культурного наследия. Самое страшное (другого слова не подберешь) в этом деле, что принято оно с подачи Минкультуры РФ и уже с 1 марта вступило в силу.

Что означает новое Положение? Ликвидацию зон охраны тысячи памятников археологии, древних крепостей и городищ, некрополей, полей сражений, памятных мест, монументов и воинских мемориалов. Ломку системы охраны культурных ландшафтов и исторических городов. И, похоже, Министерство культуры, которое, казалось бы, должно биться не на жизнь, а на смерть за каждую пядь культурного пространства, ибо это есть наша Родина, не испытывает к нему никаких чувств. Как с горечью написал Женя Соседов, зоны охраны



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Место дуэли Лермонтова в Пятигорске лишено статуса зоны охраны.

теперь не положены ни места дуэли Пушкина на Черной речке, ни места убийства Лермонтова в Пятигорске, ни могиле дорогого прадедушки Александра Сергеевича Абрама Петровича Ганнибала. И особо расторопные смогут построить прямо около этой могилы АЭС с кока-колой и хот-догами, а на горе Машук – шашлычную. Потенции правительства. Непонятно, куда смотрели правовые управлении, которые должны проверять документ хотя бы с точки зрения юридической техники. Возможно, дело в какой-то новой форме запредельной коррупции, когда предметом размена становятся не отдельные памятники и земельные участки, а сразу вся страна со всей ее тысячелетней историей и всеми ее святынями», – резонно интересуется Евгений Соседов.

Давайте подумаем, как нам быть, как могут отреагировать люди на вопиющие факты, если на улицы с плакатами нельзя. Поставить в «ФБ» знаком с молитвенно сложенными руками? И что это изменит? Этак мы все свое наследие профукаем, точнее, то, что от него осталось. А может, объявить во всеуслышание назревшую «скрепу»: сохранять наследие. Создать общественное движение «Наше наследие» со своей структурой, не

все же одному Жене Соседову за всех бороться. Газета «Труд» вместе с ним борется вот уже 15 лет, присвоив ему почетный статус «Защитник». Выливается это в информирование населения, которое, конечно, возмущается и ставит лайки. Так вот, не надо лайков, нужно Движение за право передать потомкам наше достояние – леса, соборы, усадьбы, пейзажи, красоту. Русскость сохранить и передать!

А пока для того, чтобы понять, как на этом поле обстановка, далеко ходить не надо. Вот, к примеру, московский парк «Покровское-Стрешнево», мое ближайшее наследие, как я сама это для себя определяю. Заповедный. Где якобы и говорить громко нельзя, и съемку производить. И, конечно, нельзя по мосткам через реку Химку ездить на самокатах и велосипедах – как гласит соответствующий баннер. И аккурат мимо него со свистом катят велосипедисты и самокатчики – привет, мол, Сергею нашему свет Семенчу! Да что велосипедисты. По врази поредевшему парку – сосны без единой червоточины пилятся здесь втихую постоянно – ездят авто! А внутри парка в окружении столетних сосен построен коттеджный поселок для особо выдающихся личностей. Недавно на ЦИАН увидела объявление о продаже коттеджа в этом уникальном месте – так и было сказано: самое невероятное предложение... «Невероятное предложение» оценено в 1,97 млрд рублей. Дальше, думаю, не надо продолжать – теперь такие «невероятные предложения» будут расти как грибы после дождя на месте парков, усадеб и всего, что нам дорого, так как жадность людская неистребима.

Короче, нет у нас, дорогие сограждане, другого выхода. Даешь новую скрепу! ■

## «Курская дуга» ударила по экс-губернатору

**с. 1** «И это только то, что касается оборонительных сооружений, и это не исчерпывает целый ряд претензий, которые есть сегодня. Потому что целый ряд уголовных дел возбужден, по каждому из этих уголовных дел есть суммы ущерба, и это только начало пути. Злоупотребление, коррупция, воровство были поставлены на широкую ногу. «Корпорация развития Курской области»...» – продолжил Александр Хинштейн.

Добавим, что по заявлению генпрокурора РФ Игоря Краснова только в минувшем, 2024 году российские суды изъяли у отечественных чиновников высоких рангов почти на 500 млрд рублей движимого и недвижимого имущества. То есть не вокруг одних фиктивных украйонов кружится столоначальники.

А еще летом 2020 года в соцсетях появилась подробная информация об успехах правоохранительных органов в борьбе с российскими губернаторами-казнокрадами. Тогда шесть глав регионов и два бывших губернатора получили реальные сроки, три получили «словно», четверо попали под «истечение срока давности», еще восемь на момент публикации находились под следствием. И лишь шесть оказались полностью оправданы.

Чуть позже один из столичных судов приговорил еще бывшего пензенского губернатора к 12 годам колонии строгого режима за получение взятки в особо крупном размере. С ноября 2024 года в отставку «по отрицательным мотивам» ушли губернатор Ростовской области, губернатор Тамбовской области, губернатор Республики Коми. Кроме того, за последние пять лет «по этапу» пошли более десятка вице-губернаторов и других высокопоставленных чиновников рангом пониже.

Итого 30 губернаторам пришлось лицом к лицу повстречаться с Фемидой (по другим данным – 35) – это больше трети всего губернаторского корпуса, у которых были и свои «группы поддержки и дележки». Не многовато ли? ■

**Глава Белого дома Дональд Трамп может снять санкции с России для достижения мира на Украине, считают эксперты агентства Bloomberg**

**Минюст России признал иностранным агентом первого главу МИД РФ Андрея Козырева, занимавшего этот пост с 1996 по 1996 год**

## Безлюдные новостройки

с. 1

Но в Германии, по данным таможенного Минфина, средняя зарплата в 2024 году составляла 3444 евро в месяц, а в Саратове, по данным Росстата, — 82 тысячи рублей. К тому же съемное жилье в Германии, подорожав на 6,38% за год, достигло 13,55 евро за кв. метр, а это уже почти «саратовские цены». Несудивительно, что, по данным Евростата на 2024 год, доля немцев, проживающих в арендованном жилье, составляет 50,9%. И по данным соцопросов, около половины боргов Германии младше 40 лет сознательно отказываются от приобретения квартир или дома, не желая ограничивать свою свободу и мобильность.

В России после отмены льготной ипотеки и повышения кредитных ставок до загадительных, горожане все чаще снимают жилье из-за малодоступности покупки его даже по ипотеке. А собственники — те, кто желал ранее продать недвижимость, — решили вместо этого сдавать ее. Появилась и новая тенденция: арендаторы жилья, которые ранее планировали приобрести недвижимость, теперь для размещения основной части своих финансовых активов выбирают депозиты, ведь банковские ставки ныне суперпривлекательны. Оставшиеся средства используют для того, чтобы продолжать снимать квартиры.

У любой палки, как известно, два конца. В России рост цен на квадратные метры начинает «бить» по продавцам: по данным экспертов, в стране ожидается череда банкротств строительных компаний. Хотя в федеральном Минстрое заявляют, что вместе с губернаторами ведут работу, чтобы этого не допустить и поддерживать застройщиков. Но в Ростове-на-Дону из-за долгов Сбербанку уже признана банкротом СК «Донстрой». Компания не смогла отдать проценты по кредиту. В Екатеринбурге на грани банкротства оказался застройщик «Стройпроект Групп» — компания может сорвать проект комплексного развития территории с инвестициями по меньшей мере в 850 млн рублей. В Чувашии в этом году банкротом признана компания «Регионстрой», которая не смогла отдать долг в 42,6 млн рублей ипотечной корпорации республики, для которой вела многоэтажное стро-



ФОТО АЛЕКСАНДР НАЗАКОВ/TASS

**Вот такие «человейники» выросли на бывшей территории столичного ЗИЛа.**

тельство. Во Владимирской области суд признал банкротом ООО «Капитал-строй», возведившее ЖК «Поколение». Компания не смогла сдать 18-этажный дом, оставив без квартир почти 600 дольщиков...

Еще одним «эвоночком на выход» для строительных компаний становятся продажи земельных участков, ранее приобретенных под строительство. «Тенденция к продаже застройщиками земельных участков есть во всех регионах страны», — говорит аналитик Радий Нигматуллин. — Сейчас это делают практически все девелоперы, которые системно встроились в бизнес. Это связано с тем, что после повышения ключевой ставки выросла

стоимость кредитов. Снизился спрос. Земельный банк для многих стал сейчас способом выйти в кеш и уйти на депозиты...»

О готовящихся банкротствах и прочих потерях застройщиков в 2025 году ранее предупреждали в «ДОМ.РФ», указывая на высокие объемы нераспроданного жилья. Но вместе с тем специалисты Аналитического центра уверяли, что именно массовых банкротств девелоперов на рынке не будет. Лишь отдельные неэффективные компании, использовавшие не до конца продуманную финансово-экономическую модель, будут сталкиваться с трудностями.

«Сейчас в РФ, по данным Единого реестра застройщиков, реализуют свои проекты порядка 2,8 тысячи девелоперов, и по сравнению с февралем 2024 года этот показатель не изменился», — подтверждает управляющий директор компании «Метриум» Руслан Сыров. По словам коммерческого директора Optima Development Дмитрия Голова, в России сейчас действуют свыше 4,5 тысячи застройщиков, в том числе порядка 2,6 тысячи девелоперов многоквартирного жилья, а банкротство затрагивает лишь единичные компании, отнюдь не масштабные. По его мнению, большинство застройщиков накопили значительный запас прочности, а продажи просели некритично и в наиболее ликвидных проектах даже выросли.

Но были и другие мнения. «Этот год будет для строительной отрасли критическим, так как продажи квартир из-за отмены льготной

ипотеки серьезно упали, а кредиты дорогие, — возражала зампред комитета Госдумы по строительству и ЖКХ Светлана Разворотнева. — Застройщики в регионах и так работали на грани рентабельности. Маржинальность их проектов едва превышала 15%, поэтому они страдали получали банковское финансирование. Все это влияет на ситуацию, особенно в тех субъектах, где жилье строилось в кредит».

Есть в этих аналитических выкладках печальная особенность: речь в них идет, как правило, об экономическом (точнее, финансовом) благополучии застройщиков — инвестционных и девелоперских компаний. Которым помочь нетрудно, и власть уже готовит соответствующие решения. «От властей в первую очередь ожидают начала снижения ключевой ставки, что немедленно приведет к оживлению в отрасли, — заявляет коммерческий директор Optima Development Дмитрий Голова. — Кроме того, хотелось бы избежать избытка ограничительных мер — например, попыток запретить рассрочки, которые сегодня очень помогают как девелоперам, так и клиентам...»

Но ужилившего строительства в России кроме экономической есть еще и социальная сторона, о которой напоминает депутат Светлана Разворотнева: в жилищной очереди стоят 2 млн российских семей, а средний срок ожидания квартиры составляет 25 лет, «что считается отсутствием реальной возможности получить жилье». Теоретически у этих очередников есть альтернативы — например, кооперативы с господдержкой, однако 12 лет было реализовано всего 38 проектов. Законодатель заявил, что государство поддерживало именно льготную ипотеку, тратило на эти цели серьезные средства, «а в итоге мы получаем отчет Счетной палаты в прошлом году о том, как ипотека разогрела рынок». «А еще она была не адресной, поскольку некоторые граждане умудрялись брать по 20 льготных ипотек», — добавила депутат.

К этому следует добавить, что в России 80% новых квартир покупается в ипотеку. Но на погашение жилищных кредитов большинство заемщиков тратят свыше половины своих доходов, а нередко эта цифра достигает 75–80%. На что же тогда жить? ■

## Как прожить на пенсию?

В среднем желаемый доход граждан после выхода на пенсию составляет 52,3 тысячи рублей в месяц, показал опрос НПФ Сбербанка. Откуда берутся эти цифры и как ожидания граждан соотносятся с действительностью?

Дмитрий Абзалов

глава Центра стратегических коммуникаций

— Пенсии однажды дойдут и до 50 тысяч, но к тому времени покупательная способность денег утратится. Наши реформы так и не смогли сформировать нормальное соотношение между зарплатами и пенсиями. Больше скажу: во всем мире мы видим кризис пенсионных систем. Например, наследуемость пенсии как права. Социальные пенсии не передаются по наследству. Депозиты — наоборот. С накопительными пенсиями тоже вопросы: хотя человек сам откладывал всю жизнь на старость. Чтобы наследственность порядок, надо завершить все политические дряги, стабилизировать фондовый рынок, обуздать цены. Тогда у пенсий появится шанс расти выше инфляции.

Василий Колташов

директор Института нового общества

— Если от 52 тысяч отнять обязательные расходы, то свободных средств останется 30 тысяч. Они идут на питание, одежду, минимальную культурную жизнь. То есть запросы ветеранов более чем скромные, а в реальности и того нет. Система ПФР заточена на то, чтобы люди как можно дольше работали. Мой совет: необходима личная рентная база. Если вы будете получать 20–25 тысяч пенсии, то сумма получится приличная. Еще хорошо бы вложитьсь в недвижимость под сдачу. Если есть дача на лето, то сдача пустующей квартиры может решить материальный вопрос.



Георгий Остапович

директор Центра конъюнктурных исследований ВШЭ

— Хорошая новость: тенденция к росту пенсий продолжится. А плохая в том, что этот рост остается недостаточным. Последние два года реальные пенсии из-за инфляции даже с учетом индексаций падали. Все зависит от экономики: если она благополучна, то естественным образом растет налогоблагаемая база. А налоги идут в том числе на социальные выплаты. У нас из-за проблем с демографией полтора работающих обеспечивают одного пенсионера, а надо, чтобы первых было вдвое больше. Пенсии сегодня составляют 25–30% от зарплаты, это очень мало. Спросите: где брать деньги? Либо поднимать экономику, либо повышать налоги. К слову, в Норвегии в Пенсионном фонде больше 1 трлн долларов резервов при населении 5,6 млн человек. Что касается цифры опроса, то я бы не делал на их основе долгограничных выводов. Спросите человека даже в благополучной стране, какую пенсию он хочет, и он назовет цифру вдвое больше реальной.

Андрей Бунич

глава Союза предпринимателей и арендаторов

— Какой смысл измерять чьи-то хотелки? Сейчас пенсионеры получают немного, но гарантированно. Плюс я бы учтил здесь многочисленные льготы. Бесплатные возможности пользоваться услугами — от общественного транспорта до санаториев и скидок по ЖКХ. Государство опасно набирать завышенные обязательства, а вот обеспечить дополнительными гарантиями инструменты накопления стоит. Ведь государство уже страхует вклады до 1,4 млн рублей.

Игорь Николаев

главный научный сотрудник Института экономики РАН

— Люди называют сумму желательной пенсии на основе потребительских потребностей. Такие оценки властям не следует игнорировать. Еще лет пять назад средняя пенсия у нас соответствовала 35% от реальной зарплаты, сейчас — на четверть меньше. Региональные надбавки грошевые. Надо возвращаться к накопительной системе, где бы активно участвовало государство. Нынешняя история с баллами малопонятна и непрозрачна: стоимость балла гораздо меньше, чем работающий человек платит в Социальный фонд. Люди такую несправедливость чувствуют за версту.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

## Не обманешь — не проживешь?

• ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ •

На прошлой неделе по случаю заглянули в магазин ОВИ, что на 47-м километре МКАД. Взял с полок несколько товаров и, преодолев огромное пространство гипермаркета, оказался у кассы. А тут, как советуют знающие люди, всегда надо держать ухо востро.

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**  
обозреватель «ТРУДА»

Будучи наученным в другом таком же супермаркете, внимательно смотрел на цифры, которые возникали на мониторе кассового аппарата при сканировании QR-кодов. И тут обнаружилось: пока яшел через торговый зал, товары подорожали в среднем процентов на 15! Такова была разница между ценником в отделе и на кассе.

Когда я обратил на это внимание, начались нудная процедура урегулирования. Удивительно то, что персонал никак не смущило произошедшее. Похоже, задача состояла в том, чтобы измотать покупателя — мол, в конце концов устанет спорить, откажется от претензий и купит товар по выросшей за несколько минут цене. Можно сделать субъективный вывод о том, что такие игры с ценами являются обычной практикой для этого магазина.

И не только для него. В прошлом году аналогичная история приключилась в «Лемана ПРО» (бывший «Леруа»). Но там ситуация осложнилась тем, что обман вскрылся уже после покупки. Пришлось идти в отдел возврата, писать заявление, отказываться от покупки и получать деньги. На кассе эту процедуру не осуществляют. Поэтому многие покупатели на это жульничество закрывают глаза, пытаясь сберечь свои нервы. Это так называемая плата за риск отовариваться в российских сетевых магазинах. Потому что такие же способы зарабатывания денег используют и известные всем супермаркеты, контрол-



ФОТО ВАЛЕРИЙ ШАРЮФУЛИН/TASS

**Игры с ценниками позволяют себе даже «Лемана ПРО».**

лирующие российский рынок продуктов и ширпотреба. Правда, там, в случае если покупатель не согласен с тем, что его хотят обложить, цена снижается тут же на кассе.

Кто-то скажет: подумаешь, предложили заплатить лишних пару сотен рублей. Мелочь. Но дело не в деньгах, хотя в масштабах страны такой маркетинг дает миллиардные прибытки и без того разжиревшим сетевикам. Дело в принципе и в отношении бизнеса к клиентам, а людей — друг к другу. Вроде бы мы живем в православно-мусульманской стране, но основополагающая религиозная заповедь — «не обмань» — не работает. Найдорогу, обман превращается в своего рода национальный спорт.

Невозможно не упомянуть при этом разросшееся до космических масштабов телефонное и интернет-мошенничество. Предположим, часть этого криминального бизнеса организует наши недруги в соцсетях и на международных и не очень странах. Но ведь

без помощи вроде бы законопослушных граждан они бы никак не обошлись. По данным зампреда Банка России Ольги Поляковой, людей, которые предоставляют свои банковские карты для вывода украшенных денег, связывают с отделениям банков автобусами. Причем они наверняка знают, что участвуют в массовом мошенничестве, но ничто их не останавливает. И армия таких подручных мошенников увеличивается, по словам Поляковой, на 80 тысяч ежемесячно. По ее мнению, единственное, что может пресечь эту вакханалию, — введение уголовной ответственности.

На этом фоне игры сетевиков с ценниками могут восприниматься как мелкие шалости. Тем более такой пустяк, как отсутствие телеканалов федеральных мультиплексов, с которым я столкнулся в последний месяц. Есть договор, есть закон, я исправноплачиваю компании, которая обязана доставлять по кабелю элементарные 20 телеканалов, а телевизор как будто застыл на картинке начала марта. Вот уже месяц мне рассказывают душеподательную историю о проблемах со спутником, исправно брая абонентскую плату и не исполняя договор.

А ведь есть еще банки, которые впаривают клиентам ненужные допускоги, страховые компании, которые мелким шрифтом вписывают в договоры неудобные условия. И так далее, и тому подобное. Или вот в последнее время продавцы «Озона» регулярно пытаются всучить испорченный продукт. Например, прежде чем отправить сухофрукты покупателю, они их... мочат. Идея понятна: таким нехитрым способом наварить, утяжелив товар. Но он, поди ж ты, портится в дороге. Правда, в случае претензий покупателя маркетплейс возвращает товар продавцу. И получается, что ему выгоднее быть честнее. Но это, пожалуй, редкое исключение в стране, где обман стал национальной забавой и своеобразным видом спорта. Не обманешь — не проживешь? ■



## В 2023 году «Роснефть» взяла на себя роль амбассадора

развития автотуризма, запустив информационно-сервисную платформу для

путешественников «Горизонты России: Поехали с нами!»

# По России с ветерком

«Роснефть» активно развивает проекты по внутреннему автотуризму

### • ПУТЕШЕСТВИЯ •

**Россия как один из мировых лидеров по числу и разнообразию культурных и исторических памятников имеет неисчерпаемый потенциал для развития внутреннего туризма.** Наша страна обладает уникальными природными заповедниками, расположеными в семи климатических поясах – от Арктики до субтропиков.

**БОРИС БЕЛЫХ**

Привлекательные туристические локации зачастую расположены вблизи крупных автомобильных магистралей, в связи с чем все большую популярность в нашей стране приобретает автотуризм.

Однако для того, чтобы добратся до многих потрясающих уголков нашей страны, у многих путешественников нередко не хватает времени для организации маршрута таким образом, чтобы он пролегал через объекты придорожной инфраструктуры, которые необходимы для комфортной поездки.

В связи с этим почти год назад правительство РФ утвердило концепцию развития автотуризма в России до 2035 года. Данный документ дает четко понять, что активное развитие этой важной для общества отрасли является трудновыполнимой задачей без полноценной кооперации властей, экспертного сообщества и профильного крупного бизнеса.

Поэтому сегодня, в ожидании открытия нового туристического сезона, на примере компании «Роснефть» разберемся, как проходит развитие автотуризма в России.

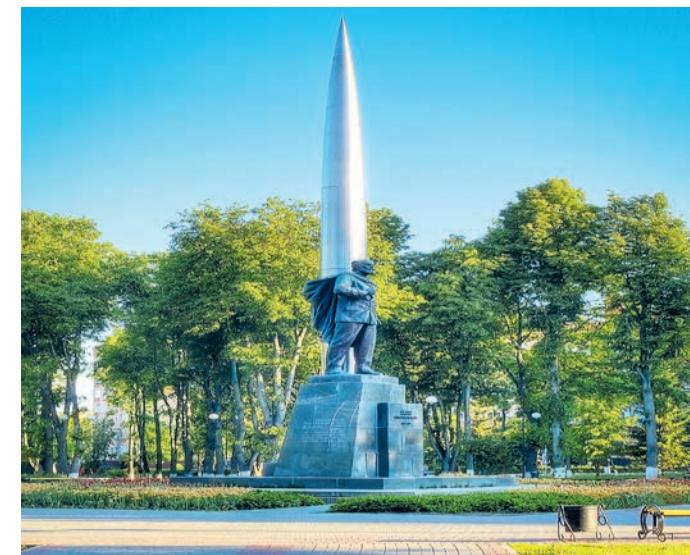
### Новые маршруты

За примерами деятельности «Роснефти» по развитию автотуризма далеко ходить не нужно. На прошлой неделе компания представила сразу четыре новых маршрута по Калужской области совместно с региональным Центром развития туризма «Калужский край». Презентация новых туристических маршрутов состоялась на обновленной АЗС «Роснефть» в областном центре в преддверии памятной для нашей страны даты – Дня космонавтики.

Дата была выбрана неслучайно. Один из четырех маршрутов, открытых компанией, назван «Космический». Он вобрал в себя сразу несколько локаций, связанных с историей русского космоса. Первой остановкой маршрута является город Боровск, где расположен Музей-квартира Константина Циолковского – основоположника теоретической космонавтики, по праву считающегося отцом российской космонавтики. Следующая точка – Мемориальный дом-музей Циолковского в Калуге, где он прожил почти 30 лет. Большинство экспонатов – подлинные, принадлежали самому учёному и членам его семьи, что позволяет туристам буквально прикоснуться к жизни и творчеству великого мыслителя. Еще одна точка маршрута – Государственный музей истории космонавтики, первый камень в осно-



**«Роснефть» представила сразу четыре новых маршрута по Калужской области совместно с региональным Центром развития туризма «Калужский край»**



**Сегодня на платформе «Горизонты России» доступны 14 автомобильных маршрутов регионального и федерального масштаба по различным краям и областям страны**



Фото пресс-службы ПАО «НК «Роснефть»

вание которого заложил Юрий Гагарин. Именно здесь собрана одна из крупнейших в мире коллекций образцов советской и российской космической техники, а также раритетов и документов по истории освоения околоземного пространства. Финальная точка маршрута – памятник 600-летию Калуги, на котором запечатлены важнейшие страницы истории города.

Другой не менее символичный автомаршрут называется «Патриотический» и проходит через места боевой славы Калужской области, на территории которой во время Второй мировой войны развернулись ожесточенные бои. Маршрут приурочен к празднованию важнейшей даты в текущем году – 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Среди основных достопримечательностей маршрута – первый в России музей, посвященный маршалу Победы – Георгию Константиновичу Жукову, рас-

положенный в городе Кремёнки и хранящий наиболее полную коллекцию вещей, связанную с жизнью великого полководца.

Следующая точка маршрута – мемориальный комплекс «Ильинские рубежи» – одно из ключевых мест памяти о битве за Москву. Мемориал посвящен подвигу 3,5 тысячи курсантов подольских военных училищ, которые в октябре 1941 года сдерживали наступление немецких танков на Москву. Любители военных фильмов также могут найти для себя жемчужину на данном маршруте. Одной из остановок является кинокомплекс «Военфильм», созданный для съемок военно-исторических фильмов, проведения реконструкций и патриотических проектов.

Для любителей культуры и соцердательного отдыха доступен маршрут «По следам Цветаевой», который проходит через места, вдохновлявшие на творчество таких поэтов, как Марина Цветаева и Иосиф Бродский, а также живописца Василия Поленова и писателя Константина Паустовского. При выборе этого маршрута автотуристы получают возможность посетить Тарусскую картинную галерею, где представлены работы Поленова и других известных живописцев, знаменитый Музей семьи Цветаевых («Дом Тьо»), Дом-музей Паустовского, где сохранилась обстановка 1950–1960-х годов, и Сад-дендарий Рашицкого с редкими растениями и уютными чаепитиями.

Для тех путешественников, которые первый раз знакомятся с Калужской областью, доступен маршрут «Калуга для новичков», который позволит посетить самый большой арт-парк России и Европы «Никола-Ленивце», заглянуть в Парк птиц в Жуковском районе, а также познакомиться с традициями и культурой корен-

ных народов России в этнографическом парке «Этномир».

«Роснефть» не просто развивает новые автомаршруты для путешественников, но играет ключевую роль в создании комфортных условий для автотуристов. Развитие придорожного сервиса и повышение уровня клиентских услуг, предоставляемых на АЗС «Роснефть», является одним из приоритетных направлений деятельности компании. Так, на презентации новых автомаршрутов генеральный директор «Калуганефтепродукт» – дочернего общества «Роснефти» в регионе Алексей Артемьев вновь подтвердил приверженность компании данному принципу.

«Для нас важно не только обеспечивать качественное топливо, но и создавать комфортные условия для путешественников. Развитие придорожного сервиса с зонами отдыха и кафе остается нашим приоритетом, и мы представляем наши новые маршруты на одной из лучших новых, удобных для путешественников АЗС. Аналогичные станции расположены вдоль всех туристических маршрутов компании, а при помощи приложения «Роснефти» любой путешественник может легко и просто найти их точное расположение и узнать цены на бензин, товары в магазине или кафе», – заявил Алексей Артемьев.

Эти четыре маршрута представляют собой только малую часть планомерной работы нефтяной компании, владеющей крупнейшей в стране сетью автозаправочных комплексов.

Еще два года назад, в 2023 году, «Роснефть» взяла на себя роль амбассадора развития автотуризма, запустив информационно-сервисную платформу для ав-

томобиля. При этом турист сможет сделать свой выбор с учетом времени и расстояния до ближайших точек маршрута, подходящего вида топлива, наличия сервисов и услуг: гостиниц, ресторанов, кафе, детских площадок и просто пресловутых туалетов на трассе.

Во-вторых, «Роснефть» здесь, очевидно, нацелена не только на создание наиболее комфортных условий для автотуристов, но и на модернизацию существующих. Каждый маршрут, разработанный компанией в рамках проекта, проходит независимый технический аудит Общенациональной ассоциации Автомототуризма и караванинга – признанных экспертов в области создания условий для комфортных и безопасных путешествий на автомобиле и мотоцикле по России. Кстати, именно эта ассоциация принимала активное участие в рабочей группе Госсовета, которая по поручению главы государства разработала уже упомянутую концепцию развития автотуризма в стране.

Более того, широкая партнерская сеть платформы «Горизонты России» позволяет участникам программы лояльности «Роснефти» «Семейная команда» пользоваться уникальными предложениями партнеров и получать скидки при бронировании отелей.

На сегодняшний день на платформе «Горизонты России» уже доступно 14 автомаршрутов регионального и федерального масштаба по различным краям и областям нашей страны. Можно быть уверенными, что в ближайшем будущем компания продолжит наполнять полезной и интересной информацией свой туристический агрегатор, позволяя пользователям расширять для себя горизонты России.

### Комфорт в приоритете

Любое автопутешествие невозможно без качественного бензина и АЗС. В этом смысле «Роснефть» как нельзя кстати подходит для роли амбассадора развития автотуризма. Являясь одним из лидеров в стране по узнаваемости и качеству топлива, компания владеет крупнейшей розничной сетью, которая охватывает почти 3 тысячи автозаправочных станций в 62 регионах России, а также в Республике Беларусь, на территории Абхазии и в Киргизии.

На АЗС «Роснефть» работают магазины, кафе, аптеки, пункты по приему/выдаче одежды в химчистку. Компания развивает и новые направления клиентского сервиса – например, фудтраки, которые можно встретить на масштабных туристических мероприятиях и значимых фестивалях, таких как прошедшая в прошлом году выставка-форум «Россия».

Более того, «Роснефть» регулярно делает свои АЗС еще комфортнее для клиентов. Так, в марте этого года компания запустила услугу оплаты топлива через мобильное приложение «АЗС Роснефть» для участников программы лояльности.

Услугой уже могут воспользоваться клиенты сети АЗС «Роснефть» в Москве и Московской области, Санкт-Петербурге и Ленинградской области, а также в Архангельской, Псковской и Тверской областях. По заявлению компании, в дальнейшем планируется расширение действия сервиса бесконтактной оплаты топлива в мобильном приложении на всю розничную сеть компании в России. ■

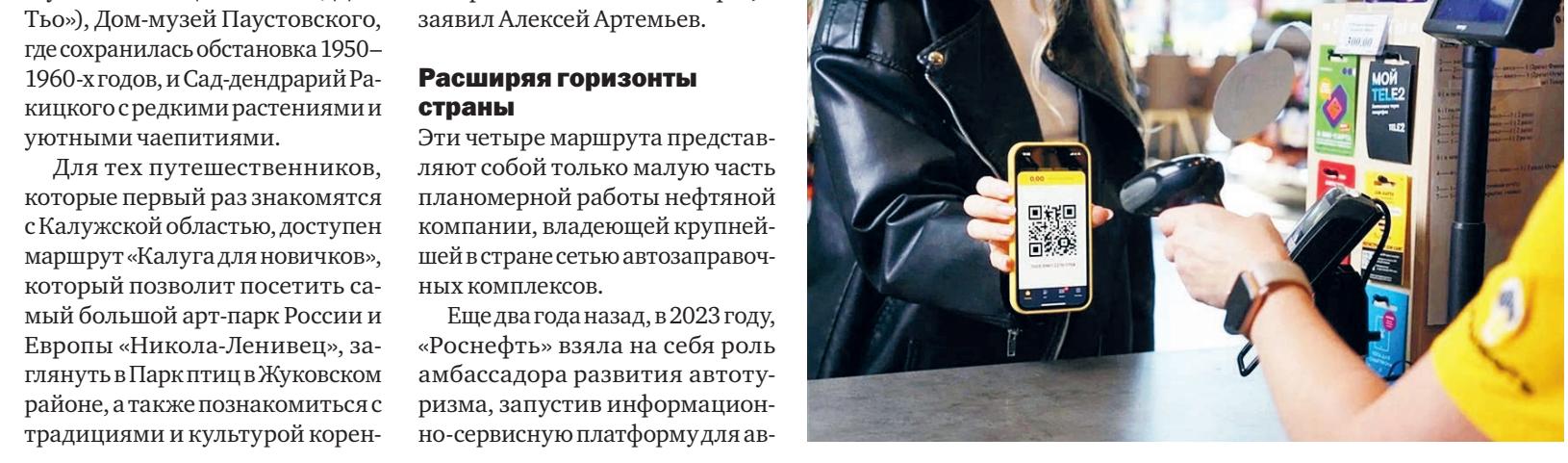
### Крупнейшая розничная сеть компаний охватывает почти

3 тысячи автозаправочных

станций в 62 регионах России,

а также в Республике Беларусь,

на территории Абхазии и в Киргизии



18-24  
апреля  
2025

# ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 27-28/14

(27854)

Выходит  
с 19 февраля  
1921 года

Цена в розницу –  
свободная  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Вместе  
с «Трудом-7»  
21-27 апреля

## Отец Вячеслав Клюев:

### Дойти до храма и почувствовать: Он – есть!

Накануне самого светлого праздника священник, настоятель храма Святого благоверного князя Александра Невского, председатель межрегионального движения «Православный родительский комитет» отец Вячеслав Клюев рассказал о главном дне в году, о бессмертии, грехе и атомизации как утрате любви и милосердия.

ДИНА ЕГОРОВА

Отец Вячеслав, первый вопрос связу с праздничной службой. Не секрет, что многие приходят в церковь только на Пасху и без всякой предварительной подготовки – не молились, не постились, не причащались. Есть ли в этом смысл?

– Пасха – это главный день в году и праздник для всех. Она устроена в честь события, которого, как говорили люди, жившие до нас, важнее не будет. Новость, которая всегда свежа: сейчас сообщить в любую газету, что Христос Воскрес, – круче этого известия не будет. Пришел Бог, стал человеком, говорил с нами на нашем языке, поднял нравственный закон на такую высоту, на которую раньше никто его никогда не поднимал. Был убит, при многих свидетелях воскрес и еще 40 дней являлся, наставлял. Значит, смерть побеждена! А ведь это главное, что нас всех тревожит, – мы чувствуем в себе тление, болезни. Пасхальная весть о том, что возможны новые отношения с Богом, что после воскрешения тело имеет другие свойства – Христос в первый же день давал себя потрогать, ел рыбу и мед, а с другой стороны, проходил сквозь стены, переставал быть видимым и осозаемым. Это другая физика, которая нам пока не известна, но мы понимаем: Он воскрес – и мы воскреснем. Это и есть важнейшее знание. Если мы наполняем этот день таким смыслом, это иная глубина – пасхальная радость не перебивается никакими другими обстоятельствами. Если мы знаем основы аскетики, позволяющей выстроить правильную иерархию между духом, душой и телом, дух радуется больше... Но даже если мы к этому дню не готовились, в огласительном слове Иоанна Златоуста, которое по традиции читается на Пасхальной службе, призываются праздновать все, и кто постился строго по уставу, и кто устав нарушил, и кто вообще не постился. В эту ночь все перестает быть важным, вот такое особое время.

– Тогда позволю себе более общий вопрос: что вообще происходит с человеком в наше трудное время?

– Думаю, самая большая проблема нас, сегодняшних – это недостаток мира и любви в душе, который имеет вполне конкретное воплощение. В Год семьи мы вышли на пик ее кризиса. Со-гласно официальной статистике, сегодня почти половина взрослого населения России – это люди, прошедшие через развод, а 40% современных детей – дети разведенных родителей. Этот невидимый вирус разрушения несет огромную угрозу обществу и демографии. В нашей стране выросло уже не одно поколение людей, для которых пустой звук даже не традиционные ценности, но и ролевые модели мужского и женского поведения.

Фото из личного архива

стр. 2

САМАЯ  
БОЛЬШАЯ  
ПРОБЛЕМА НАС,  
СЕГОДНЯШНИХ –  
это недостаток мира  
и любви в душе



Фото из личного архива

#### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

### Идите мести улицы

Апрель – традиционное время субботников, так сложилось еще с советских времен. Столичная мэрия на этот раз призвала горожан заняться уборкой дворов и улиц 19 апреля. При этом споры о том, уместны ли в наше время такие добровольно-принудительные работы, не утихают. Вот на днях в Минтруд поступило обращение с требованием запретить проведение субботников в российских компаниях.

ИРИНА ХМАРА

Инициативу направил директор Института исследования проблем современной политики Антон Орлов. Он отметил, что сейчас многие частные и государственные организации используют труд своих работников для уборки территории под страхом увольнения или лишения премии. А такой принудительный бесплатный труд явно противоречит Трудовому кодексу.

Кстати, граждане, которых городские власти призывают взять в руки метлы, грабли и лопаты, тоже не в восторге. Проведенный несколько лет назад опрос показал, что 44% жителей городов искренне не понимают, почему они должны разгребать мусор самостоятельно, когда существуют люди, которые именно за это получают зарплату.

«Регулярно вношу коммунальные платежи, для того чтобы жить в чистом городе, – недоумевает один из пользователь соц-



Иллюстрация настасьи новальской

сетей. – И это совсем не маленькие деньги. С какой стати я должен еще в выходной бесплатно работать? Пусть каждый занимается своим делом: врачи лечат, учителя учат, а дворники метут улицы. Я же никого не прошу выходить на работу вместо меня».

Впрочем, находятся и те, кто за. Вот опять же мнения из соцсетей: «После зимы на улице столько грязи, а дворников не хватает. Что же, месяцами их ждать иходить по мусору, глотать пыль? Лучше сажим выйти и навести чистоту», «Я считаю, надо воспитывать наших людей. У нас окна и бутылки бросают мимо урны, а собачники не убирают за своими бобиками. Если

эти люди хоть раз отскребут все собственными руками, в следующий раз будут аккуратнее». Или вот еще: «Субботник – это хороший повод познакомиться со своими соседями, ведь в больших городах люди даже их имен не знают».

Зачем все это нужно? Социальный психолог Алексей Рощин объясняет: власти эксплуатируют еще советское отношение к тому, что называется «общественные работы». В СССР же была знаменитая пословица «Все вокруг народное, все вокруг мое», а разницу между государством и людьми старательно растушевывали. В результате многие до сих пор хорошо вос-

принимают концепцию субботника: «Все вместе, все наравне».

«В чем скрытый цинизм? Все решения у нас спускаются сверху. А у людей есть общественный зуд, жажды кооперации, желания ощущать себя гражданином, горожанином, – утверждает эксперт. – Но в нынешних условиях можно разве что писать жалобы! И людям подсовывают такие максимально безопасные формы: вот идите все вместе мусор убирайте! Но граждане понимают, что это выглядит довольно нелепо».

Сейчас проблема усугубилась еще и тем, что во многих крупных городах дворников действительно катастрофически не хватает. Дефицит «работников метлы» превышает 50%. Мигранты предпочитают идти в курьеры, там платят больше. В результате москвичам, например, уже не первую зиму после снегопадов приходится самостоятельно расчищать входы в подъезды и тротуары. В моем доме жильцы давно закупили лопаты. При этом платежки меньше не стали, суммы в них лишь расти! И когда людям предлагают воспользоваться еще и граблями, чтобы во время субботника самим убрать нечищенный двор, вызывает это не воодушевление, а скорее раздражение.

Впрочем, в Госдуме недавно заявили, что не видят ничего плохого в проходящих весной по всей стране субботниках, ведь они «носят характер отдыха и тимбилдинга». То есть все участники становятся одной командой.

Вы в это верите?

Вместе  
с «Трудом-7»

21-27 апреля

ощущение



Надежда  
АРАБКИНА  
спецкор  
«Труда»

### На что мы променяли свободу?

Он был со мной неразлучно последние два года. До него у меня были другие, конечно, но оноказалась столь совершенным, что поменял мою жизнь. Ему я доверяла все свои тайны, отдавая на хранение личные дневники. Он всегда знал, где я и с кем. У него был доступ к моему банковскому счету, он мог расплачиваться моими деньгами в магазинах и кафе. Следил за моим здоровьем, высчитывая уровень физической активности и напоминая, когда я записана к врачу. Читал мои мысли и запускал для меня любимые музыкальные треки... Признаться честно, мой смартфон знал обо мне больше, чем все друзья и родственники. И вдруг он... заблокировался!

Я дышала на него и терла теплой рукой. Мне хотелось его оживить, я даже удивилась, как трепетно отнушуясь к неодушевленному, в общем-то, предмету. На экране высветилась надпись «хахаха». Стало ясно: смартфон подхватил вирус, и его надо лечить, то есть перепрошивать, в сервисном центре.

Так на пару дней я осталась с давно позабытым чувством пустоты в руке. Освободившиеся руки стали непроизвольно пошевеливать пальцами, словно разминаясь после долгого и неудобного положения. Я стала больше жестикулировать. Приветственно махать рукой при встрече и на прощание.

Быстро выяснилось, что в моей жизни существует довольно жесткое расписание и от того, что я сошла с радаров, никакие планы не рухнули. Я просто приходила в нужное место в нужное время. Вся неделя была распланирована наперед. Рабочие вопросы я решала по электронной почте с ноутбука.

То есть как такого общения я не лишилась, но стало понятно, какие люди присутствуют в моей жизни и какую важность представляют они для меня, а я – для них. Вырисовались близкий и дальний круги общения. Оказалось, что теснее всего я общаюсь с сокурсниками по театральному факультету и киношколе, где учусь сейчас. Отсутствие смартфона никак на нашей коммуникации не сказалось, так как занятия начинаются по расписанию.

Специалисты утверждают: наш мозг – хранилище более сложное и объемное, чем карты памяти и облачные сервисы. Люди закачивают в него терабайты информации, и она лежит там невостребованная

Зато вдруг с радостью осознала, что в моей жизни много реального общения. Все же я аналоговая и отличаюсь от цифрового поколения зумеров. Да, на время пропала возможность болтать с подружками по телефону, но пока гуляла с собакой, подружилась с соседкой. Мы договорились вместе играть в тенис, так что у меня стало на одну подругу больше.

Самым для меня сложным оказалось то, что я не могла контролировать свой банковский счет в приложении. Я переживала до такой степени, что сумма счета мне приснилась во сне. До копейки! Так работает наше подсознание.

Специалисты утверждают: наш мозг – хранилище более сложное и объемное, чем карты памяти и облачные сервисы. Люди закачивают в него терабайты информации, и она лежит там невостребованная. А мы, ленясь, отдаем себя во власть искусственного интеллекта...

За день я вошла во вкус жизни без смартфона. С меня, как шелуха с луковицы, слетели некоторые обязательства, так как я не могла ответить по телефону или прочитать «срочное» сообщение в мессенджере. Впервые за долгое время ноги ходили в отделение банка и сняли наличные, чтобы не паниковать из-за невозможности получить уведомления о тратах. Несмотря на скромную сумму в кармане, я вдруг почувствовала себя человеком при деньгах! Пластиковая карта мне такого ощущения не дарила. Новая свобода нравилась все больше и больше. Я вспомнила счастливые времена, когда у людей не было мобильных телефонов, а личные данные не были закачаны в Сеть. Странно даже представить, как свободны мы были! И на что мы променяли нашу свободу? На удобство? Комфорт? Возможность, не вставая с дивана, заказать себе продукты в магазине? А стоило ли оно того?

Кстати, в результате вынужденного эксперимента «жизнь без смартфона» я обнаружила того, с кем мне не нужны приспособления для коммуникации даже в современном цифровом мире, – это моя собака. Стоп! Ведь к сегодняшнему дню в сервисе обещали починить смартфон. Пора за ним ехать...

ISSN 1025 - 1189

25.02.23

97710251118926

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



Отец Вячеслав Клюев:

## Дойти до храма и почувствовать: Он – есть!

**СТР. 1** Женщины просто не знают, что значит находиться замужем, а мужчины не понимают, что муж – это тот, кто защитит, спасет, вразумит... Но мы почему-то уверены, что ничего страшного, все идет нормально, просто изменилась жизнь, появились «новые стандарты» – два-три брака для человека норма, да и семь–восемь не грех...

– С другой стороны, в соцсетях, на ток-шоу и даже на недавней книжной ярмарке поп/фикация активно обсуждают тему семейного насилия, того самого абызова, которым грешат наши мужчины. Разве не так?

– Если мы посмотрим на причины кризиса семьи без предвзятости, то есть воспользуемся результатами многочисленных соцопросов, то обнаружим, что реальных случаев маргинального поведения мужчины – примерно 5–7%. Основная же причина развода сформулирована еще в 1970-е типичной фразой «не сошлись характерами». Сейчас это звучит немного иначе: «Мы поняли, что мы разные... он меня тянет назад... она не хочет развиваться» и прочий бред, за который наши прапрабабушки врезали бы по щам и сказали бы: все через это проходили, иди домой и живи со своим избранником или избранницей. Но в том-то и дело, что вся эта блаха нам постоянно внушается. Как ни зайдешь в книжный, видишь полки, уставленные «откровениями» коучей – «Как разглядеть в своем супруге абызера, негодяя и подлеца». Это все искушения, которые надо преодолевать.

– А как считаете, сегодня существует тенденция на расчеловечивание? Люди стали довольно утилитарно друг к другу относиться. Замечала, что, если начинаешь проявлять к малознакомым людям сердечность и участие, многие пугаются: «ой, а чего ей надо?»

– Термин «расчеловечивание» вполне подходит к нашим временам, хотя на уровне социологии чаще говорят об атомизации общества. А что такое атомизация? Это потеря связей любви, милосердия, сочувствия, сопереживания. Мы вбили себе в голову, что каждый человек сам по себе, должен отвоевывать себе место под солнцем у других, – и на полном серьезе стали внедрять эту «истину» в жизнь. Нужно урвать; если я не урву, урвут у меня... А ведь еще в обозримом прошлом, на излете Советского Союза, такого не было. Я помню, как в моем детстве весы подъезд не закрывал дверь – взрослые легко могли накормить друзей своих детей обедом, соседи запросто заглядывали друг к другу на огонек. Но потом что-



грех – по-гречески, промах, когда мы попадаем не в цель, а в «молоко». Покаяние – это поконение ума, понимание того, что я пошел на эксперименты с собой, своими родными и близкими, своей родиной, верой. В итоге сам себя лишил счастья. Человек грешен не в том смысле, что порочен, – просто ему легко сбиться с пути, а направить его некому.

– Многие люди сейчас пытаются прийти к церкви, и, как правило, это долгий и трудный путь. Нам кажется, что мы не достойны, ничего не понимаем, не готовы. С чего начать?

– Думаю, в нашем информационном веке, сбывающем нас с толку, выстраивающем ложную систему ценностей, есть и свое неоспоримое достоинство – мы имеем уникальные возможности, чтобы разобраться в основах веры, прочитать труды святых отцов. Раньше это было малодоступно – хорошо, если ты встречал человека, который читал, например, преподобного Исаака Сириня и мог что-то тебе процитировать. Это были бесценные жемчужины духовных поисков. Сейчас каждый может залезть в интернет и погрузиться в письмена, толкования Евангелия, непосредственно в само Священное Писание. Читайте Евангелие от Иоанна, Евангелие от Луки, Послание к Римлянам апостола Павла. Если непонятно, ищите комментарии, что означает тот или иной образ в притчах.

Пятое Евангелие, Туринская плащаница – очень убедительный аргумент для тех, кто привык подходить ко всему с научной точки зрения. Совершенно понятно, что это полотно этого времени, что на нем отпечатались следы побоев и ран, и какое положение рук было, и сколько ударов нанесено, и особенности тернового венца. При желании несложно разобраться. Но для того, чтобы прийти в храм и возопить к Богу, не нужна никакая специальная подготовка. Путь к храму – это же не школа спецназа! Лучше всего просто прийти и поблагодарить Бога...

– А за что?

– Да хотя бы за то, как красиво создан этот мир. Зато, что у нас есть руки, ноги, глаза, способность мыслить. У кого-то есть семья, любовь, у кого-то творческие способности, возможность различать красоту. Это же здорово! Вот это и может быть началом веры как завязки детско-родительских отношений с Тем, Кто привел нас в этот мир. Он – источник жизни, Он – Сущий. Можно просто дойти до храма и почувствовать, что Он есть и Он ближе, чем наше собственное дыхание.



ФОТО: ВАЛЕРИЯ ШАРЫГИНА/ТАСС

ФОТО: ОТРАВЛЕНЫЕ/ИСТОЧНИКИ

### ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Недавно был обнародован рейтинг российских регионов по качеству жизни. В лидерах – Республика Татарстан, Ханты-Мансийский автономный округ, Самарская, Ленинградская, Калининградская, Ростовская области и Краснодарский край. При этом Ханты-Мансийский округ опустился с 8-го на 10-е место, а Ростовская область поднялась с 9-го на 7-е.



ЮРИЙ СОВЦОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

#### НЕТ, НЕ ПЕРЕВЕЛИСЬ ЕЩЕ БОГАТЫРИ НА РУСИ!

А как еще, если не богатырями, назвать мебельщиков владимирского ЗАО «Муром», которые за год сумели увеличить выручку своего предприятия сразу на 30%, что в рублях равно аж 12 млрд! **P.S.** Объединение «Муром» было зарегистрировано во Владимирской области в 2002 году. Компания специализируется на производстве фанеры, фанерованных панелей и аналогичных слоистых материалов. **МУРОМ** – 314 КМ ОТ МОСКВЫ

#### ЯНТАРЬ – ПРОСТО КОСМОС

Калининградский янтарный комбинат создал уникальную коллекцию украшений. Комплект «Земля» передает вид планеты из космоса и состоит из колеи, серег и браслета. В «Солнечной системе» янтарь выступает в образах Меркурия, Венеры, Земли, Марса, Юпитера, Сатурна, Урана и Нептуна, представляя собой колею из восьми бусин, сообщает наш корреспондент Владислав РЖЕВСКИЙ.



#### КЛЕЩИ ПОШЛИ В АТАНУ

В Республике Алтай от укусов клещей уже пострадал 151 человек, в том числе 59 детей. Всего за неделю было покусано 120 человек, в том числе 47 детей. Наибольшая активность клещей зарегистрирована в Горно-Алтайске, Майминском и Чемальском районах.

**P.S.** В республике начали активную обработку местности от паразитов. Это территории баз отдыха, образовательных учреждений, парковых зон.

ГОРНО-АЛАТАЙСК – 3817 КМ ОТ МОСКВЫ

#### ДЛЯ МАЛЫШЕЙ – НЕ ЖАЛО

В Волгоградской области увеличили размер региональных выплат семьям с детьми. Так, волгоградцы, родившие первого ребенка до 24 лет, получат единовременную выплату в размере 63,6 тысячи рублей.



**P.S.** Столько же денег в регионе положено семье за рождение второго ребенка. А как насчет третьего и далее?

ВОЛГОГРАД – 977 КМ ОТ МОСКВЫ

#### ШЕФЫ ПОДСТАВИЛИ ПЛЕЧО

Более 22 тысяч объектов уже восстановлены на территории Донбасса и Новороссии, также было отремонтировано 4,5 тысячи километров дорог, заявил вице-премьер России Марат Хуснуллин.

**P.S.** В число восстановленных силами регионов-шевов и федеральных заказчиков входят объекты образования, здравоохранения, спорта, культуры, энергетики.

ДОНЕЦК – 1143 КМ ОТ МОСКВЫ



ФОТО: ОТРАВЛЕНЫЕ/ИСТОЧНИКИ



## ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР [www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49  
[www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru)





Евгений Романцов в роли императора Александра, который после смерти отца вынужден взойти на престол, чтобы противостоять новым интригам аристократов и властной матери, в премьере сериала «Александр I». Пн-Чт, 21.30, «Россия 1»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Вырезать Трампа? Себе дороже

Многие годы фильм «Один дома 2: Затерянный в Нью-Йорке» является непременной составляющей новогоднего меню на нашем телевидении. И, конечно, большинству зрителей было абсолютно все равно, что в одном из эпизодов там появляется некто Дональд Трамп, миллиардер и шоумен. Но теперь все изменилось. Американская общество расното на трампистов и антитрампистов. Остро стоит и вопрос: «С кем вы, мастера культуры?» Ричард Гир назвал нынешнего президента диктатором и сравнил с Муссолини, Роберт Де Ниро считает его «кончутыми...» Список большой. И вот к этому хору присоединил свой голос Крис Коламбус, режиссер вышеупомянутой рождественской истории.

Оказывается, он хотел бы удалить из своей картины фрагмент с Трампом. «Но если я его вырну, меня, вероятно, вышлют из этой страны», – вздыхает он. Оказывается, и снял-то он будущего главу государства принудительно. В 1990-х тот, будучи одним из самых известных предпринимателей в сфере недвижимости, буквально шантажировал съемочную группу: съемки в знаменитом нью-йоркском отеле Plaza, который они сняли в 1988 году за 400 млн долларов, станут возможными только при включении в «Одн дома 2» камео с ним. Кстати сказать, это единственный фильм, где появлялся политик. На его счету еще «Уолл Стрит: Деньги не спят» и «Образцовый самец».

#Блогеры/налоги/арест

В конце месяца на ТНТ стартует комедия «Блогеры взяли путь», главные роли в которой сыграли звезды Comedy Club Тимур Батрутдинов и Екатерина Штуро. По сюжету они семейная пара, привыкшая зарабатывать на просторах интернета миллионы. Но однажды за неуплату налогов им на ноги надевают электронные браслеты и отправляют под домашний арест в деревню по месту прописки, с запретом на пользование телефоном и компьютером.



Из сложной ситуации героев пытаются вытащить их продюсер в исполнении популярного рэпера DAVA (Давид Манучар). Тот придумывает схему, как нейтрализовать браслеты и бежать в Белоруссию, откуда он сможет переправить их в Минск. По разным причинам все срывается. Однако если местные напишут на супругов положительные характеристики, то их переведут обратно в роскошную московскую квартиру. «Тема сериала – свежая. Его основные темы: блогеры, налоги, неуплата, домашний арест, место прописки, деревня, браслет, попытка побега», – говорит Батрутдинов. И лукавит. Фильмы и сериалы про исправление плохих мальчишков полны-полно. Начиная от «Манкора» с «Домашним арестом» и заканчивая «Холопами» с «Непослушниками». Впрочем, на канале, позиционирующем себя как самый продвинутый, вторичность давно становится привычной.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

А ляпы и сопли волна за волной...

Телеканал «Россия» завершил показ сериала «Адмирал Кузнецов». На подходе еще дюжина проектов о Великой Отечественной. Хотя и так ежегодно появляется немалое количество фильмов о войне. Только чем их больше, тем чаще рождается сомнение: а все ли продюсеры, начиная работу, руководствуются желанием принести дань уважения нашим дедам? Или скорее рассчитывают на конъюнктурный спрос? Если честно, что патриотизм де-факто стал государственной идеологией, а в ее фундаменте главное место занимает Великая Победа, кто же осмелится отказаться в финансировании? То, что результатом нередко оказывается не новое слово о прошлом, а нечто фантастическое, видимо, не смущает. Люди, объявившие себя главными патриотами, мифотворчество приветствуют.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Сходу упрекать создателей «Адмирала» в желании попасть в тренд не будем: жизнь выдающегося флотоводца заставила того, чтобы быть перенесенной на экран. Но почему их заинтересовала лишь та ее часть, что пришла на годы Великой Отечественной? Разве не заслужили виновники ареста, на которых были сидеть на прописки, на которых

сложенные линии – понятнее. А то, например, на протяжении всех восьми серий Николай Герасимович (Игорь Петренко) то и дело вступает в ожесточенную полемику с Берий, иногда даже позволяет себе не согласиться со Сталиным – и ничего. Неприаемый, выходит? А знаете, что после войны Кузнецова судили, и только благодаря былым заслугам он избежал суворого наказания, все смотрят его иначе.

В титрах сериала значатся имена

восьми (!) сценаристов, но нет ни одного военного консультанта. Довольно странно, с учетом того, что Военно-морской флот – отдельный мир, где особые взаимоотношения между людьми и даже свой специфический язык. Инсайдерские источники сообщают, что черновой вариант литературной основы все же показали специалисту, но тот разнес текст в пух и прах, и от его услуг отказалась.

В результате ляпов в «Кузнецова» – мама не горюй. Вот лишь один фрагмент из разбора «Кузнецова» Владимира Шигиным, писателем и капитаном 1-го ранга: «В рейхсканцелярии гросс-адмирал Редер докладывает,

что его агенты ежедневно присылают свежие фото дислокации советских боевых кораблей. В подтверждение своих слов он подсовывает Гитлеру фотографию Sebastopolской бухты. Гитлер смотрит на нее, выпучив глаза. И мы его понимаем! Перед нами фотография Sebastopolской бухты... 1916 года. На ней четко виден дредноут «Императрица Мария», броненосцы «Златоуст» и «Евстафий», крейсеры «Память Меркурия» и «Кагул». И дальше в том же духе, буквально кадр за кадром.

Резонный вопрос: какое дело основному контингенту зрителей «России» – дохозяйкам и пенсионерам – до подобных тонкостей? Они вовсе не обязаны знать, почему моряки меряют расстояние не в километрах, как на экране, а в милях. И вот тут сценаристам можно посоветовать, а哉но объяснять для себя, зачем они понадобились в таком количестве. Вроде для поиска материалов особые усилия не требовались. И сам Кузнецов оставил несколько томов мемуаров, и о нем написано достаточно. Но вот незадача: кто и что бы ни снимал для этого канала, будь то

история про будни Склифа или детектив про хитроумную сыщицу, от них требуют мощную мелодраматическую составляющую. Видимо, на нее и брошены были силы драматургов.

И те ожидания оправдывали. Большое место в сериале занимают семейные заботы и проблемы адмирала. Они даже начинают доминировать, когда его жена Вера (Дарья Ursulak) с младенцем и прежней супругой Наталия (Анастасия Микульчина) с сыном вынуждены вместе жить на даче. Ревность, непонимание, дифтерит у младшего сына Кузнецова, мелкие проступки и ссоры с одноклассниками старшего – всего этого сентиментального добрались немногим меньше, чем совещаний у товарища Сталина. Более того, нам дают понять, что главный герой – большой ценитель женской красоты. Так, оперная дива из Большого театра, приглашенная выступить перед руководством страны, оказывается его былой возлюбленной...

И еще. Видимо, авторам припомнился успех «Освобождения» – кинопарада, зрительское признание которой принесло удачное сочетание масштабных батальных сцен иミニ-историй конкретных людей, превращающих пафосное повествование о грандиозных событиях в душевый рассказ о целом народе. Вот они и решили разнообразить повествование такими же короткими сюжетами. Некоторые из них как раз и носят откровенно мелодраматический характер: то тут, то там к второстепенным героям приходит любовь, а потом кто-то из них погибает.

Есть в сериале и кровавые застенки НКВД, и трусливые козы сталинского окружения, и ложные доносы. Куда ж без них! Но не эти штампы подпортили дело. А в первую очередь именно стремление одновременно соответствовать «линиям партии» и угодить целевой аудитории.



Фото: Юрий Чистяков

21 АПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
09.20 «Лодочный пригород», 0+  
10.10 «Нить здоровья», 16+  
10.55 «АнтиДейн», 16+  
11.25, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал, 16+

15.15 «Давай покинемся!», 16+  
16.05 «Лунное/Ненное», 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
19.50 «Пусть говорят», 16+  
21.00 «Время»

22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ

«ИЩЕНИЯ», 16+

23.00 «Большая игра», 16+

00.00 ПРЕМЬЕРА

«Время героя», 16+

01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

03.00 Новости

03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 «О самом главном», 12+  
10.10 «Нить здоровья», 16+  
10.55 «Сергей», 16+  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 «60 минут», 12+  
14.00 Вести

14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ

«ЗАЩИПНА», 12+

16.30 Вести

17.00 «Малахов», 16+

18.00 «60 минут», 12+

20.00 Вести

21.10 Вести. Местное время

21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ

«АЛЕКСАНДР», 16+

23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+

02.05 СЕРИАЛ

«ЗАЩИПНА», 12+

03.00 Вести

03.30 СЕРИАЛ

«ЗАЩИПНА», 12+

04.22 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

05.00, 18.00, 01.25, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы», 16+  
06.00 «Сводный утром», 16+  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+  
09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко, 16+  
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+  
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа», 16+  
13.15, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+

11.35, 16.45, 17.25, 20.45 Деньги 24, 12+

11.45, 16.40, 20.50 Это Москва, Инфраструктура, 12+

11.50, 16.45, 19.45, 02.35 Доктор 24, 12+

12.25, 15.20 Атмосфера, 12+

12.40, 15.50 Техно, 12+

13.30, 23.30 Вопрос спорный, 12+

16.35, 18.20 Сити, 12+

18.30, 22.30, 03.10 Интервью, 12+

21.20, 01.15, 05.20 Московский патруль, 16+

00.10, 04.10 Мосленторий, 12+

НТВ

04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕНТОР АТАКИ», 16+  
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+  
08.00 «Сегодня»  
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕНТОР АТАКИ», 16+  
10.00 «Сегодня»  
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕНТОР АТАКИ», 16+  
13.00 «Сегодня»  
13.25 «Чрезвычайное происшествие»  
14.00 «Место встречи»  
16.00 «Сегодня»  
16.20 «Сегодня в Москве»  
16.45 «За гранью», 16+  
17.50 «ДНН», 16+  
19.00 «Сегодня»  
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЕЛАЯ ПОПОЛА», 16+  
22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОРОД ТАЙН», 16+  
23.35 «Сегодня в Москве»  
00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОРОД ТАЙН», 16+  
00.55 СЕРИАЛ «ЗОЛОТО», 16+  
04.15 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР», 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
05.45 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+  
06.35 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+  
08.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко», 12+  
08.40 «Знание – сила», 0+  
09.30 СЕРИАЛ «КОНТУНКЕННЫЙ», 16+  
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+  
23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+  
00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+  
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+  
01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+  
02.05 СЕРИАЛ «СВОИ-3», 16+  
02.45 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+  
03.25 СЕРИАЛ «СВОИ-3», 16+  
04.45 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+  
05.30 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+  
06.30 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+  
07.20 СЕРИАЛ «Черные дыры. Белые пятна», 16+  
08.00 «Невский ковчег. Теория невозможного»  
08.50 СЕРИАЛ «ИЭТО ВСЕ О НЕМ»  
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры  
10.15 «Наблюдатель»  
11.10, 20.00 XX век. «Встреча в концертной студии «Останкино» с Андреем Мироновым», 1978  
12.45 Новости. Подборка, АРТ  
13.00 «Роман в камне». Док. фильм  
13.30 «Линия жизни»  
14.20, 23.45 Три минуты тиши

22 АПРЕЛЯ ВТОРНИК

## ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
 09.20 «Модный приговор», 0+  
 10.10 «Нить здорово!», 16+  
 10.55 «АнтиДейн», 16+  
**11.25, 12.15, 17.00, 18.30** Информационный канал, 16+  
 15.15 «Давай понесимся!», 16+  
 16.05 «Мунжское/Ненсонское», 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 19.50 «Пусть говорят», 16+  
 21.00 «Время»  
**22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИЩЕНИЯ», 16+**  
 23.00 «Большая игра», 16+  
 00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

## РОССИЯ 1

## РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»  
 09.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 «О самом главном», 12+  
 11.00 Вести. Местное время  
 12.00 «60 минут», 12+  
 14.00 Вести  
**14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАЦЕПНА», 12+**  
 16.30 Вести  
 17.00 «Малахов», 16+  
 18.00 «60 минут», 12+  
 20.00 Вести  
 21.10 Вести. Местное время  
**21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АЛЕКСАНДР», 16+**  
 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+  
**02.05 СЕРИАЛ «ЗАЦЕПНА», 12+**  
 03.00 Вести  
**03.30 СЕРИАЛ «ЗАЦЕПНА», 12+**  
 04.22 Перерыв в вещании

## МАТЧ ТВ

## МАТЧ!

06.00, 14.25 «Непобедимый», 12+  
 06.30 «Наша иностранка», 12+  
**07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 03.55** Новости  
**07.05, 15.30, 21.25, 00.30** Все на Матч! Прямой эфир  
**10.05, 12.35 Специальный репортаж», 12+**  
**10.25, 03.25 «География спорта. Казань», 12+**  
**10.55 «География спорта. Екатеринбург», 12+**  
**11.30 Профессиональный бокс. WinBox, IBA.PRO 2.**  
 Сергей Ковалев против Артура Манна. Трансляция из Челябинска, 16+  
**13.00 Есть тема! Прямой эфир**  
**14.25 «Магия большого спорта. Синхронное плавание», 12+**  
**16.40 «Марафон Настурции». Док. фильм, 16+**  
**18.25 Хонкен. Фонбет Чемпионат НХЛ. 1/4 финала. Прямая трансляция**  
**22.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Малорка». Прямая трансляция**  
**01.25 Волейбол. Чемпионат России. Раг. Суперлига. Мужчины. Финал. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Зенит-Казань», 6+**  
**04.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Санкт-Паули» – «Байер». 6+**

## НТВ

## 5-Й КАНАЛ

04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. БЕНТОР АТАКИ», 16+  
**06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+**  
**08.00 «Сегодня», 16+**  
**08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. БЕНТОР АТАКИ», 16+**  
**10.00 «Сегодня», 16+**  
**10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. БЕНТОР АТАКИ», 16+**  
**13.00 «Сегодня», 16+**  
**13.25 «Чрезвычайное происшествие», 16+**  
**14.00 «Место встречи», 16+**  
**16.00 «Сегодня», 16+**  
**16.20 «Сегодня в Москве», 16+**  
**16.45 «За гранью», 16+**  
**17.50 «ДНН», 16+**  
**19.00 «Сегодня», 16+**  
**20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЕЛАЯ ПОЛОСА», 16+**  
**22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОРОД ТАНЬ», 16+**  
**23.35 «Сегодня в Москве», 16+**  
**00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОРОД ТАНЬ», 16+**  
**00.55 СЕРИАЛ «ЗОЛОТО», 16+**

## РОССИЯ К

## РОССИЯ К

05.00, 09.00, 13.00, 17.00  
 «Известия», 16+  
**05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+**  
**06.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+**  
**08.05 «Страна советов», 16+**  
**08.40 «Знание – сила», 0+**  
**09.30 СЕРИАЛ «КОНТИНЕННЫЙ», 16+**  
**13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**  
**22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+**  
**23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+**  
**00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+**  
**00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+**  
**01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+**  
**02.05 СЕРИАЛ «СВОИ-3», 16+**

## ТВ-ЦЕНТР

## ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»  
 08.15 «Доктор И...», 16+  
**08.40 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ», 16+**  
**10.35, 04.20 «Антерские драмы. Советские секс-символы: кроткий вен», 16+**  
**11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События**  
**11.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИСТВА», 12+**  
**13.45, 05.00 «Мой герой. Василий Мищенко», 12+**  
**14.50 Город новостей**  
**15.05, 02.25 СЕРИАЛ «НЕКРАСИВАЯ ПОРУЧИЧКА», 16+**  
**17.00 «Как мама снегает». Док. фильм, 16+**  
**18.10 СЕРИАЛ «СТРПУХА», 12+**  
**22.35 «Закон и порядок», 16+**  
**23.05 «Обмануть звезду». Док. фильм, 16+**  
**00.00 События. 25-й час**  
**00.35 «Петровка, 38», 16+**  
**05.50 «Русские танцы. Чудо-дети», 16+**  
**01.30 «Процесс. Евгения Добровольская», 16+**  
**02.10 «Мифы о еде. Выпечка», 16+**  
**05.30 «Тайны великих сказочников. Ганс Христиан Андерсен». Док. фильм, 12+**  
**05.55 Перерыв в вещании**

## МОСКВА 24

## Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+  
**11.00, 11.20, 12.00, 12.30, 13.00, 13.15, 14.00, 14.15, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 17.20, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+**  
**11.35, 14.20, 17.25, 20.45 Деньги 24, 12+**  
**11.45, 16.45, 20.50 Это Москва. Инфраструктура, 12+**  
**11.50, 16.45, 19.45, 02.35 Доктор 24, 12+**  
**12.25, 15.20 Атмосфера, 12+**  
**12.40, 15.50 Техно, 12+**  
**13.30, 23.30 Вопрос спорный, 12+**  
**14.30, 17.35, 21.30, 05.30 20 минут, 12+**  
**16.35, 18.20 Сити, 12+**  
**18.30, 22.30, 03.10 Интерью, 12+**  
**21.20, 01.15, 05.20 Московский патруль, 16+**  
**00.10, 04.10 Мослекторий, 12+**

## РЕН ТВ

## СТС

## ДОМАШНИЙ

## ТВ-3

## ЗВЕЗДА

## ТНТ

05.00, 18.00, 01.35, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы», 16+  
**06.00 «С будрым утром!», 16+**  
**08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+**  
**09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко», 16+**  
**10.00 «СОВЕЗЭЗ», 16+**  
**11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баневенным», 16+**  
**12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+**  
**13.00, 22.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+**  
**14.00 «Невероятно интересные истории», 16+**  
**15.00 Док. спецпроект, 16+**  
**17.00, 02.20 «Тайны Чапман», 16+**  
**20.00 «РАСПРАВА», Боеvik (США-Великобритания), 16+**  
**23.30 «РУБИКОН», Фантастический триллер (Австрия), 16+**

06.00 «Три ноты». Мультсериал. О+  
**07.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+**  
**07.40 СЕРИАЛ «ПРОТИВ ВСЕХ», 16+**  
**12.40 «ФОРРЕСТ ГАМПТ». Трилогия (США), 16+**  
**15.40 «ДИКАЯ». Приключенческая комедия, 16+**  
**17.55 СЕРИАЛ «НИЛОВАТТИНО», 16+**  
**20.00 ПРЕМЬЕРА «ОПАСНЫЕ ВОДЫ». Триллер (Бельгия-Великобритания-США-Швеция), 16+**  
**22.00 ПРЕМЬЕРА «ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ». Триллер (Южная Корея), 16+**  
**01.00 «ФУКСИМА». Драма (Япония-Гонконг), 16+**  
**03.00 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ», 16+**  
**04.55 «Три ноты». Мультсериал. О+**

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+  
**07.00 «Маша и Медведь», Мультсериал. О+**  
**07.40 СЕРИАЛ «ПРОТИВ ВСЕХ», 16+**  
**12.40 «ФОРРЕСТ ГАМПТ». Трилогия (США), 16+**  
**15.40 «ДИКАЯ». Приключенческая комедия, 16+**  
**17.55 СЕРИАЛ «НИЛОВАТТИНО», 16+**  
**20.00 ПРЕМЬЕРА «ОПАСНЫЕ ВОДЫ». Триллер (Бельгия-Великобритания-США-Швеция), 16+**  
**22.00 ПРЕМЬЕРА «ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ». Триллер (Южная Корея), 16+**  
**01.00 «ФУКСИМА». Драма (Япония-Гонконг), 16+**  
**03.00 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ», 16+**  
**04.55 «Три ноты». Мультсериал. О+**

06.00, 05.30 Мультфильмы. О+  
**08.00 «Леди Баг и Супер-пот». Мультсериал. 6+**  
**08.30, 15.00, 18.00, 20.30 ИFORMATIONНАЯ ПРОГРАММА «НОВОСТИ», 16+**  
**08.40 СЕРИАЛ «БИМ», 16+**  
**10.00 «Гадалка», 16+**  
**15.15 «Слепая», 16+**  
**17.00 СЕРИАЛ «КРЕСТОНОСЦЫ», 16+**  
**18.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРЕСТОНОСЦЫ», 16+**  
**19.15 СЕРИАЛ «САМОЗВАНКА», Триллер (США), 18+**  
**01.15 СЕРИАЛ «НУБА», 16+**

05.10, 13.25, 15.05, 17.15, 02.35 СЕРИАЛ «ОХОТА НА БЕРИО», 16+

07.00 Утро ТНТ – 2025. Часть 2, 16+  
**08.00 «Однажды в России», 16+**  
**09.00 «Музыкальная интуиция», 16+**  
**11.00 СЕРИАЛ «САШАТАНА», 16+**  
**19.00 СЕРИАЛ «ПОЖИТЬ КАК ЛЮДИ», 16+**  
**21.00 СЕРИАЛ «ПРО ЭТО САМОЕ», 16+**  
**22.00 «ПЯТЬ ФИНТОВ ИСКУПЛЕНИЯ». Триллер (США), 16+**  
**00.15 «СЛАВНЫЕ ПАРНИ». Криминальная комедия (Великобритания-США), 18+**  
**02.20 «ДИКИЕРС КРИПЕРС: ВОЗРОДИТЕЛЬНЫЙ». Унасы (США), 18+**  
**03.40 «Однажды в России», 16+**  
**06.00 Утро ТНТ – 2025. Часть 1, 16+**

## 23 АПРЕЛЯ СРЕДА

## Москва 24

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
 09.20 «Модный приговор», 0+  
 10.10 «Нить здорово!», 16+  
 10.55 «АнтиДейн», 16+  
**11.25, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал, 16+**  
 15.15 «Давай понесимся!», 16+  
 16.05 «Мунжское/Ненсонское», 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 19.50 «Пусть говорят», 16+  
 21.00 «Время»  
**22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИЩЕНИЯ», 16+**  
 23.00 «Большая игра», 16+  
 00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

## РОССИЯ 1

## РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»  
 09.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 «О самом главном», 12+  
 11.00 Вести. Местное время  
 12.00 «60 минут», 12+  
 14.00 Вести  
**14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАЦЕПНА», 12+**  
 16.30 Вести  
 17.00 «Малахов», 16+  
 18.00 «60 минут», 12+  
 20.00 Вести  
 21.10 Вести. Местное время  
**21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АЛЕКСАНДР», 16+**  
 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+  
**02.05 СЕРИАЛ «ЗАЦЕПНА», 12+**  
 03.00 Вести  
**03.30 СЕРИАЛ «ЗАЦЕПНА», 12+**  
 04.22 Перерыв в вещании

## МАТЧ ТВ

## МАТЧ!

06.00, 14.55 «Непобедимый», 12+  
**06.30 «Что за спорт? Экстрим», 12+**  
 Новости  
**07.05, 15.30, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир**  
**10.05, 12.35 Специальный репортаж», 12+**  
**10.25, 03.25 «География спорта. Карелия», 12+**  
**10.55 «География спорта**

24 АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
 09.20 «Модный приговор», О+  
 10.10 «Нить здорово!», 16+  
 10.55 «АнтиДейн», 16+  
 11.25, 12.15, 17.00, 19.30 Информационный канал, 16+  
 15.15 «Давай понесемся!», 16+  
 16.05 «Лунское/Ненское», 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 19.50 «Пусть говорят», 16+  
 21.00 «Время»  
 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЩИЩЕНА», 16+  
 23.00 «Большая игра», 16+  
 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

05.00 «Утро России»  
 09.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 «Самом главном», 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Вести. Местное время  
 14.00 Вести  
 14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАЦЕНКА», 12+  
 16.30 Вести  
 17.00 «Малахов», 16+  
 18.00 «60 минут», 12+  
 20.00 Вести  
 21.10 Вести. Местное время  
 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АЛЕКСАНДР», 16+  
 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+  
 02.00 «47-й Московский международный кинофестиваль. Торжественное закрытие». 03.05 СЕРИАЛ «ЗАЦЕНКА», 12+  
 04.54 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

06.00, 14.55 «Непобедимый», 12+  
 06.30 «Вид сверху», 12+  
 07.00, 10.10, 13.25, 15.25, 03.55 Новости  
 07.05, 15.30, 21.25 Все на Матч! Прямой эфир  
 10.15 Спортивная гимнастика. FONBET Кубок России. Прямая трансляция из Новосибирска  
 13.30 Есть тема! Прямой эфир  
 16.25 «Большой хоккей», 12+  
 16.55 Дзюдо. Чемпионат Европы. Прямая трансляция из Черногории  
 18.55 Хоккей. Фонбет Чемпионат НХЛ. 1/4 финала. Прямая трансляция  
 22.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетико» – «Райо Валькано». Прямая трансляция  
 00.30 Евротур, 12+  
 01.20 Самбо. Чемпионат Европы. Трансляция из Ниццы. 12+  
 02.20 Синхронное плавание. Чемпионат России. Трансляция из Екатеринбурга. 6+  
 03.25 «География спорта. Новосибирск», 12+  
 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. 6+

04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ», 16+  
 06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+  
 08.00 «Сегодня»  
 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ», 16+  
 10.00 «Сегодня»  
 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ», 16+  
 13.00 «Сегодня»  
 13.25 «Чрезвычайное происшествие»  
 14.00 «Место встречи»  
 16.00 «Сегодня»  
 16.20 «Сегодня в Москве»  
 16.45 «За гранью», 16+  
 17.50 «ДНН», 16+  
 19.00 «Сегодня»  
 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЕЛАЯ ПОЛОСА», 16+  
 21.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОРОД ТАНЬ», 16+  
 23.35 «Сегодня в Москве»  
 00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОРОД ТАНЬ», 16+  
 05.55 «Поздняков», 16+  
 01.10 «Мы и наука. Наука и мы», 12+  
 02.10 «ОЧЕНЬ СИНИЯ БОРОДА». Детектив, 16+

5-Й КАНАЛ

ТВ-ПРОГРАММА

5

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+  
 06.00 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+  
 08.00 «Ваше здоровье!», 12+  
 08.35 «День ангела», О+  
 09.30 СЕРИАЛ «КОНТИНЕНТНЫЙ-2», 16+  
 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+  
 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+  
 00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+  
 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+  
 01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+  
 02.05 СЕРИАЛ «СВОИ-3», 16+  
 03.00 Перерыв в вещании

РОССИЯ К

РОССИЯ К

06.30 «Диалоги о животных»  
 07.20 «Легенды мирового кино»  
 07.45, 18.05 «Ступени Цивилизации». Док. фильм  
 08.50, 01.15 СЕРИАЛ «ОСЕННИЕ УТРЕНИКИ»  
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры  
 11.10, 10.10 ХХ век. «Вспомнил Александра Цфасмана». 1991  
 12.15 «Первые в мире». Док. сериал  
 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00, 19.00 «Неразлучное чувство к России». Док. сериал  
 13.30 «Абсолютный сплэш»  
 14.10, 23.50 Три минуты тишины. «До свидания, мальчики»  
 14.15, 22.00 СЕРИАЛ «ЧЕРНАЯ СТРЕЛА»  
 15.50 «Вернис 2»  
 16.30 «Моя любовь – Россия!»  
 17.15 «Исторические концерты»  
 19.45 «Главная роль»  
 20.05 «Открытия книги»  
 20.30 «Спокойной ночи, малыш!»  
 20.45 «Финно-и нино». Док. фильм  
 21.30 «Энigma»  
 02.25 «Запечатленное время». Док. сериал  
 03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

ЦЕНТР

06.00 «Настроение»  
 08.10 «Доктор И...», 16+  
 08.40 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ», 16+  
 10.35, 04.20 «Ангстерские драмы. Зимняя вишня – ягода горькая», 16+  
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА», 12+  
 13.45, 05.00 «Мой герой. Сергей Бачурин», 12+  
 14.50 Город новостей 15.05, 02.55 СЕРИАЛ «НЕКРАСИВАЯ ПОРУЧИНА», 16+  
 17.00 «Наследники славы». Док. фильм, 16+  
 18.10 СЕРИАЛ «СТРПУХА», 16+  
 22.35 «Ю самы... И снова в ЗАГС!», 16+  
 23.05 «Ангстерские драмы. Они поменялись ролями», 16+  
 00.00 События, 25-й час 00.35 «Петровка», 38+, 16+  
 05.50 «Прощание. Винтория и Галина Бренекевых», 16+  
 01.30 «Пророки последних дней». Док. фильм, 16+  
 02.10 «Любовь первых». Док. фильм, 16+  
 05.35 «Москва резиновая». 16+  
 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва 24

РЕН ТВ

СТС

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+  
 11.00, 11.20, 12.00, 12.30, 13.00, 13.15, 14.00, 14.15, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 17.20, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+  
 11.35, 14.20, 17.25, 20.45 Деньги 24, 12+  
 11.45, 16.40, 20.50 Это Москва. Инфраструктура, 12+  
 11.50, 16.45, 19.45, 02.35 Доктор 24, 12+  
 12.25, 15.20 Атмосфера, 12+  
 12.40, 15.50 Техно, 12+  
 13.30, 23.30 Вопрос спорный, 12+  
 14.30, 17.35, 21.30, 05.30 Специальный репортаж, 12+  
 16.35, 18.20 Сити, 12+  
 18.30, 22.30, 03.10 Интервью, 12+  
 21.20, 01.15, 05.20 Московский патруль, 16+  
 00.10, 04.10 Мосспекторий, 12+

05.00, 18.00, 01.45, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы», 16+  
 06.00 «Бодрый утром!», 16+  
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+  
 09.00 Док. спецпроект, 16+  
 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект, 16+  
 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+  
 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+  
 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+  
 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+  
 15.00 «Неизвестная история», 16+  
 17.00, 02.30 «Тайны Чапман», 16+  
 20.00 «НОДЕКС НИЛЛЕРА». Боевик (Великобритания–США), 16+  
 22.00 ПРЕМЬЕРА «Момент в истории», 16+  
 23.30 «КРИМИНАЛЬНЫЙ ГОРОД». Боевик (Южная Корея), 18+

ДОМАШНИЙ

ДОМАШНИЙ

СТС ЧЕТВЕРГ, 13.10, 2010, СТС



## «Любовь с ограничениями»

Комедийная мелодрама, 2016

Обычный парень Миша пытается найти хорошую работу. Узнав об указе президента России, согласно которому в крупных компаниях доля сотрудников с инвалидностью должна составлять минимум 2%, он решает притвориться инвалидом, чтобы гарантированно получить работу в корпорации «Нашгаз»...

ПЯТНИЦА, 00.45, ЗВЕЗДА



## «Любимая женщина механика Гаврилова»

Мелодрама, 1981

Эта история началась утром возле загса. Жених не приехал, и невеста Рита решила, что любимый ее бросил. Однако, вспоминая возлюбленного, их первую встречу и последующий бурный роман, она все-таки ждет его, весь день кружа рядом с загсом, то впадая в отчаяние, то снова обретая надежду...

25 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА

РЕН ТВ

СТС

05.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+  
 11.00, 11.20, 12.00, 12.30, 13.00, 13.15, 14.00, 14.15, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+  
 11.35, 14.20, 17.25, 20.45 Деньги 24, 12+  
 11.45, 16.40 Это Москва. Инфраструктура, 12+  
 11.50, 16.45, 19.45 Доктор 24, 12+  
 12.25, 15.20 Атмосфера, 12+  
 12.40, 15.50 Техно, 12+  
 13.30, 23.30 Вопрос спорный, 12+  
 16.35, 18.20 Сити, 12+  
 18.30, 22.30, 03.10 Интервью, 12+  
 20.50, 02.35 Это Москва. Люди, 12+  
 21.20, 01.15, 05.20 Московский патруль, 16+  
 00.10, 04.10 Мосспекторий, 12+

05.00, 18.00, 02.05 «Самые шокирующие гипотезы», 16+  
 06.00 «Бодрый утром!», 16+  
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости», 16+  
 09.00 Док. спецпроект, 16+  
 10.00, 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект, 16+  
 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+  
 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+  
 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+  
 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+  
 17.00 «Главные тайны мира», 16+  
 20.00 «ОХРАНИКИ». Боевик (США–Великобритания–Италия), 16+  
 21.45 «ФЕРРARI». Драма (США–Великобритания–Италия), 16+  
 00.20 «СОМНИЯ». Триллер (США), 18+

ДОМАШНИЙ

МОСКВА 24

Москва 24

СТС

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+  
 11.00, 11.20, 12.00, 12.30, 13.00, 13.15, 14.00, 14.15, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+  
 11.35, 14.20, 17.25, 20.45 Деньги 24, 12+  
 11.45, 16.40 Это Москва. Инфраструктура, 12+  
 11.50, 16.45, 19.45 Доктор 24, 12+  
 12.25, 15.20 Атмосфера, 12+  
 12.40, 15.50 Техно, 12+  
 13.30, 23.30 Вопрос спорный, 12+  
 16.35, 18.20 Сити, 12+  
 18.30, 22.30, 03.10 Интервью, 12+  
 2



ВЫСТАВКИ

# Оживление сказки

Мастерица из Нижнего Новгорода Екатерина Боброва создает работы, которые словно сотканы из нитей памяти, эмоций и цвета

На Шелепихе, в двух шагах от «Москва-Сити», открылась персональная выставка мастерицы из Нижнего Новгорода Екатерины Бобровой, которая создает необычные работы в пубочном стиле. Казалось бы, в этом есть определенный парадокс. Бешеный столичный ритм непременно должен был вступить в противоречие с пасторальной картинкой словно из сказки, где есть и девушки в кокошниках, и Хозяйка Медной горы. Но когда узнаешь, что выставка называется «Переплетение судьбы: нити и краски», сразу все становится на свои места. Это выставка и об истории, и о сегодняшнем дне с его тревогами и переживаниями, и о счастье...

ИРИНА СВИРИДОВА

«**П**ри всей внешней простоте русского лубка в этом стиле можно показать много того, что близко русскому духу, русскому человеку», – рассказала Екатерина Боброва, подчеркнув, что без знаний и научной основы любое творчество бессмысленно. По специальности она учитель русского языка и литературы. Окончила Нижегородский государственный педагогический университет, затем училась в аспирантуре, защитила кандидатскую диссертацию. Ее всегда



## СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Ассоциация Адвокатов России за Права Человека  
www.rusadvocat.com  
тел.: (495) 968-30-44, (495) 922-85-34  
e-mail: rusadvocat@gmail.com  
rusadvocate@inbox.ru

## Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Работаю в госучреждении главным инженером. Недавно сменился руководитель всего учреждения, и я попалась одним из первых под горячую руку: получил замечание официально. Дело в том, что я был в местной командировке, передавал документы, однако руководитель настаивает, что от него задания не поступало, а текущие дела должны быть согласованы с ним. Могу ли я обжаловать замечание?

Идрис Рамильевич Р., Калужская область

– Речь идет о дисциплинарном взыскании, ида, оно может быть обжаловано в трудовую инспекцию. Также может быть направлена жалоба в прокуратуру. Взыскание может быть отменено как по итогам проверки, так и по истечении срока в один год, если не наступит повторного взыскания.

– Ребенок ходит на внеклассные занятия. В связи с болезнью преподавателя была замена, в результате мой ребенок оказался на футбольной площадке и получил серьезную травму во время занятий спортом вместо основного занятия. Учитель физкультуры свою вину не признает. Как быть в этой ситуации? Я воспитываю ребенка одна, никакой помощи нет, теперь еще и расходы на лечение.

Нина Сергеевна Н., Краснодарский край

– В случае если ребенок официально находился на занятиях на территории школы и если физкультурная площадка тоже относится к территории школы, а травма произошла именно в то время, когда у ребенка были школьные занятия, не так важно, дополнительные, внеклассные или иные, то ответственность за жизнь и здоровье ребенка несет школа и ее персонал. В этом случае все расходы могут быть возложены, в том числе в судебном порядке, на образовательное учреждение.

– Моя мать под давлением телефонных мошенников продала квартиру, где мы с ней проживали. Сейчас мы вынуждены жить на даче, а в нашей квартире живут посторонние люди. Есть ли шанс вернуть квартиру? Как доказать, что мать не хотела ее продавать?

Елена Дмитриевна Б., Московская область

– В вашем случае нужно обязательно обращаться с заявлением в органы полиции, просить о проведении судебно-психиатрической экспертизы, чтобы установить официально, что в момент, когда звонили мошенники, собственник не осознавал своих действий и тем более не осознавал последствий этих действий. В данном случае это не грозит постановкой на учет в психоневрологический диспансер и не лишает лицо дееспособности, а только указывает, что в короткие периоды времени человек не понимал, что он делает и к чему это может привести, что все действия были под воздействием других людей. На основании такой экспертизы сделка может быть отменена, и квартира вернется к прежним хозяевам.



Екатерину Боброву (вторая слева) поздравили коллеги по цеху: куратор выставки Ольга Щербакова, Наталья Гранкина и Татьяна Гуляева.

ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

## Прокурорский «пшик», или Контора пишет

Еще 7 марта 2024 года «Труд» в заметке «Защищай себя сам!» рассказал об абсурдной ситуации, в которой оказались мы с женой. Речь вaney шла об угрозах убийством, взломах дверных замков и попытках проникновения в нашу квартиру. По какому-то из этих действий предусмотрена вполне конкретная статья УК РФ. Естественным делом было обратиться за защитой в полицию. Увы! Вместо помощи мы получили типично бюрократическую круговороть.

ВАЛЕРИЙ ВОЛОДЧЕНКО  
Член Междунадорного сообщества писательских союзов

Склифосовского зафиксировали последствия ударов по голове и грудной клетке. Потерпевшая есть, а события преступления не было! Парадокс или обычный поворот такого сюжета?

Когда мы обратились в Бабушкинскую межрайонную прокуратуру СВАО Москвы с просьбой проверить странное решение полицейских, то там заморачиваться не стали, а просто пересказали нам еще раз отказанное полицейское постановление. Подобным же нехитрым образом поступили и в ГУВД Москвы. И тогда 16 января текущего года мы обратились с заявлением уже в прокуратуру Москвы. Попросили проверить законность действий полицейских и прокурорских работников районного уровня.

Иуже 25 января нам ответила аж сама начальник Третьего отдела Управления по надзору за уголовно-процессуальной и оперативно-разыскной деятельностью органов внутренних дел и юстиции Е.В. Городницкая. Она проинформировала, что наше заявление направлено прокурору СВАО Москвы Н.Г. Батишеву «для личного рассмотрения и прокурорского реагирования». А еще через пару месяцев мы получили ответ от... прокурора все той же

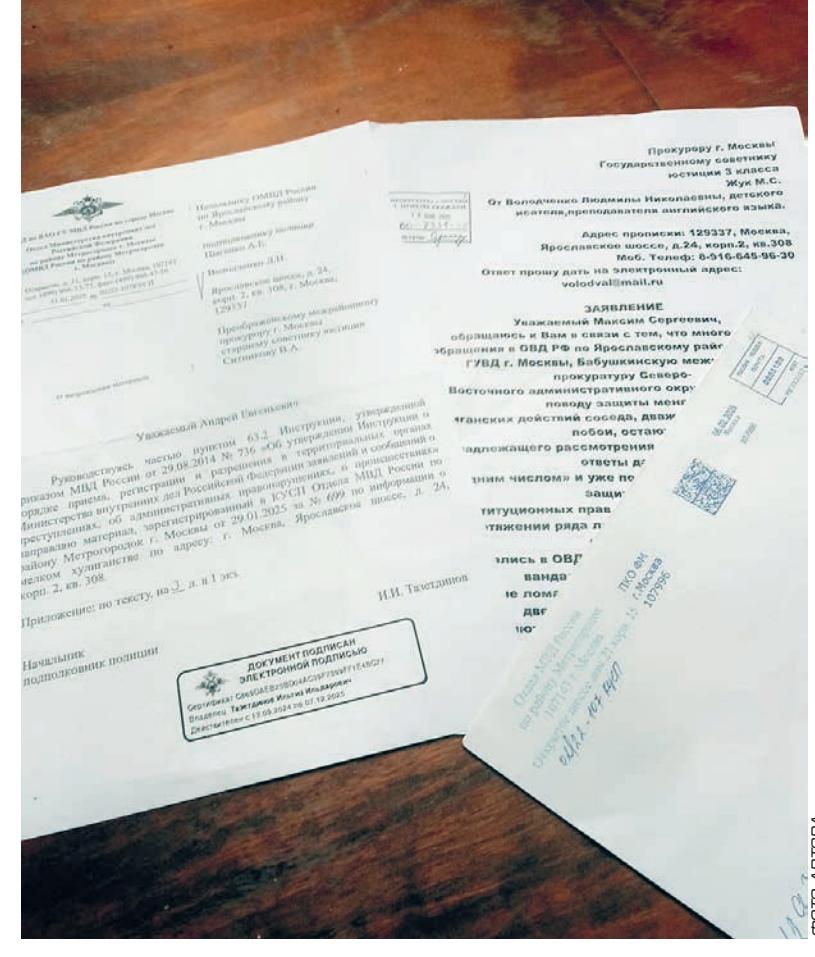
Бабушкинской межрайонной прокуратуры К.В. Простакова. То есть от руководителя организации, на которую мы жаловались. Бюрократический замок заложился. При этом господин Простаков простодушно выдал важный государственный секрет, указав дату поступления нашего «жалобного письма»: она совпадала с датой регистрации его в прокуратуре Москвы.

А еще у меня всегда вызывало недоумение название должности: «следователь по особо важным делам». Важняк! Значит, существуют дела не особо важные и совсем не важные? Сразу почему-то вспоминается скромная фраза из «Скотного двора» Оруэлла: все животные равны, но некоторые животные равны чуть больше, чем другие.

### Почему в правоохранительных органах так популярна сказка про белого бычка?

А как же окружной прокурор, которому было предписано «личное рассмотрение и реагирование»? Получается, это тоже вранье, и все «оперативно-разыскное мероприятие» сводится к эквилибристике с пересыпкой письма из одной конторы в другую? Просто диву даешься, как наши правоохранители наловчились переписывать друг у друга шаблонные тексты и с важным видом впаривать их гражданам, которые обращаются за помощью. Очевидно же, что ни одно прокурорское седалище не приподнялось из кресла, чтобы в реальной жизни обнаружить и наказать фальсификаторов.

В СМИ чуть ли не ежедневно появляются сообщения о том, что тот или иной генерал, глава правоохранительной структуры, взял под свой личный контроль какое-либо резонансное дело. Генералов у нас, конечно, много, но на каждое дело даже их не хватает. А подчиненные у генералов ушлы, и «бесконтрольные» дела могут умело проигнорировать, похоронить в куче никчемных бумажек. И потому хочется посоветовать руководителям с большими звездами на погонах не распылять свое драгоценное внимание, а сосредоточиться на повседневной работе всех (всех!) подчиненных им сотрудников.



«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ПоПФ» «Волоноламская типография». Адрес: 143600, г. Волоноламск, ул. Первомайская, д. 9. Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.  
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 560 000 экз.  
Тираж в России 998 000 экз.  
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписи: 19.30

Весь мой опыт общения с полицейскими сотрудниками говорит о том, что обычные граждане со своими проблемами им совсем неинтересны. Иначе чем объяснять откровенное вранье и странное, фальшивированное решение об отказе в возбуждении уголовного дела «по причине отсутствия события преступления». То есть нападение было, врачи скорой приезжали и оказывали первую помощь, в Институте

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ

Редакционная коллегия:  
Г. Агапцев,  
Ф. Нислов (ответственный секретарь),  
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),  
М. Морозов (заместитель главного редактора),  
В. Щуров (заместитель главного редактора)  
О. Щербакова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»  
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.  
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.  
Материалы со знаком © печатаются на коммерческой основе.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.  
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

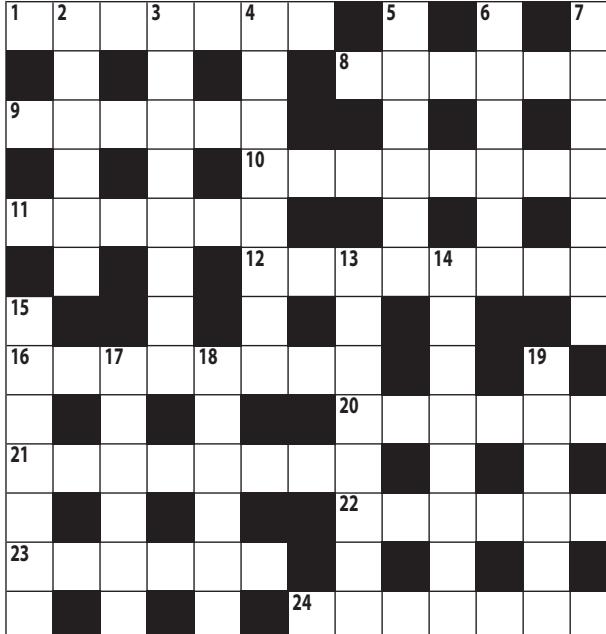
АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.  
Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.  
Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс). E-mail: letter@trud.ru  
Отдел рекламы – (495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru

Знак № 0406-25

16+

дОТВОЛГА

**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 1. Крещенская иордань по сути. 8. Нос корабля как украшение колонны. 9. Самое место для кладки. 10. Примитивная лампа в виде фитиля в горючей жидкости. 11. «Тенучая» русская народная игра. 12. Репетиция весны в finale зимы. 16. Показатель степени для математика. 20. В древнегреческой мифологии возлюбленный Афродиты, охотник. 21. Прибор, выносящий дым или разоблачающий лжецов. 22. Дейтерий по отношению к водороду. 23. Город-порт на реке Енисей. 24. Хвостик, оставшийся при делении.

**По вертикали:** 2. Матросский чемоданчик или короб для багажа под нижней полкой в вагоне. 3. Секретная служба. 4. Родня цветной капусты, которая, в отличие от нее, на самом деле цветная – зеленая. 5. Гостиничный «инлючин». 6. Учреждение, в котором ко всем подходят с разной меркой. 7. Глут, мошенник на итальянский лад. 13. Южный кустарник с мелкими, собранными в кисти цветками. 14. Легкая пелена томного взгляда. 15. Владелец волшебной лампы и обезьяны Абу. 17. Глава казачьего войска. 18. Причудливый стиль XVIII века. 19. Эдинбург – килт, Дели – сари, Тони – ... .

17. Lemnah. 18. Pohoko. 19. Hmomo. 13. Tamarind. 14. Lumbomaha. 15. Anaraphra. 4. Bosphorus. 5. Loftree. 6. Aterape. 7. Hahapra. To Beeptharin: 2. Phyayh. 3. Paasephra. 24. Dcathor. 21. Deterkrop. 22. Nastorn. 23. Naphra. 12. Hesap. 10. Hornthra. 16. Jutepinfra. 20. Aphonic. 9. Leeb. 11. «Pyheeh». 8. Poctra. To loppehain: 4. Loppygb. 7. Poctra. 19. Hapobop: 1. Zekluchie v romanre. 6. Chat GPT po suhi. 13. Raduet cveteniem yaponcov. 14. Risunko dla krujevniczy. 15. Shirokij pojas. 16. Peredacha ногой v butse. 20. Allegro – veselo, ... – vivo. 21. Dunay po starinke. 22. ... – spaniel. 23. Burnyi vspesk aplodimentov. 24. Objekt "mazy" vo Vselennoy. 25. Boss praidya. 26. Ee drevno ronjet osenyo. 27. Na samom vostoke Margriba. 28. Etalon, obrazec na Russi. 29. Tchetch cherez Jenevu. 30. Krestovaya ili ploskaya. 31. Imya pisately Gashka. 36. Avtobus-madjar. 37. Skladnoy minni-nawes. 38. Sin Isaaka v Biblij. 39. Vel "Vokrug smeha" na TV. 40. Oblast na "noshke" Italii.

**ПИТОМЦЫ**



ФОТО: ИЗОБРАЖЕНИЯ ИСТОЧНИКОВ

**ПОД ОБЛОЖКОЙ**

**Немного чудес  
никому не помешает**

Чудеса на свете случаются – и гораздо чаще, чем мы об этом думаем. Даже в рядовой, вполне заурядной жизни может вдруг произойти нечто необыкновенное, из ряда вон выходящее, разом меняющее привычное течение дней. Вот и с героями представлений здесь такое бывало. А нам с вами остается только применить эти истории и ситуации на себя, представить, как бы мы поступили на месте персонажей. Впрочем, чудеса не тиражируются, в каждой судьбе – свои крутые виражи.



Олег Руднев  
«Рейс 317»

Этого писателя едва ли можно отнести к классикам советской литературы. Но чтобы представить его место в ней, достаточно будет вспомнить культовый фильм «Долгая дорога в дионах», снятый по его сценарию. И понять, что автор умеет увлечь читателя за собой и не отпускать его до последней точки в повествовании. Вот и в этой книжке Олег Руднев так и норовит поставить своих героев в чрезвычайные обстоятельства, посмотреть, на что они способны. О чем, например, думает человек в самолете, который вот-вот упадет? Молит о чуде, сожалеет об ошибках, которые уже не исправить, просит о прощении тех, кто тебя не услышит?

Под обложкой собраны несколько историй, в каждой из которых человек встает перед нелегким выбором между правдой и лукавством, комфортом и предательством. Ему самому приходится решать, быть ли в конце концов героем или негодяем. И тут выясняется, что жить по совести не каждому дано. Это, если хотите, тоже чудо, без которого не бывает ни настоящей любви, ни самых важных открытий и обретений. Так называемая малая проза: известные истории в концентрированном виде. Нисколько не устаревшие и в нынешние времена.



Юрий Арабов  
«Чудо»

В основе фантастического романа Юрия Арабова лежит превославная легенда о «Зонном стоянии», ходившая в народе в 1960–1970-х годах. По этой книге Александр Прошкин 15 лет назад снял фильм, а теперь и роман получил новое переиздание. В первоначальной версии та история приключилась в Куйбышеве, нынешней Самаре, в 1956 году. Там на обычной вечеринке некая Зоя Карнаухова за неимением партнера пустилась танцевать с иконой Николая Чудотворца, после чего... окаменела и простояла, застыв с иконой в руках, 128 дней. Ни врачи, ни священники, ни даже лично товарищ Хрушев не сумели объяснить это чудо. В книге действие перенесено на Урал, имя девушки тоже изменено, но суть осталась.

В прозе Юрия Арабова религиозные мотивы занимают очень важное место. «Для меня смысл жизни заключен в том, что я хочу найти Бога», – признавался Арабов, и это звучало как программное заявление. Вот и в романе-притче автор попытался образно представить, что произошло с нашим народом, отказалось в XX веке от Бога.



Элизабет Бушан  
«Бонжур, Софи»

Девушке 18 лет, она в неясном томлении: то ли весна кружит голову, то ли унылая жизнь во французской глубинке в доме приемных родителей достала до печени. Но ясно одно: ее ничто не удержит, дорога к счастью лежит только через Париж! Сюжет уж точно не новый, и чудесами тут не пахнет. Но отправиться одной, без поддержки и денег, в столицу и там не только выжить, но и обрести себя и свою мечту – разве это не чудо? У Софи все получится, но не сразу. Ей предстоит пройти по большому кругу из надежд, разочарований, загадок и открытий, проникнуть в семейные тайны. И, конечно же, найти любовь – куда же без нее в Париже...

Французский шарм, юмор и сама атмосфера города в начале 1960-х – все это и делает книгу бестселлером. Наверняка она, как и предыдущие повествования Элизабет Бушан, будет экранизирована, и мы еще встретимся с Софи на экране.

МАРИЯ КУЗНЕЦОВА  
КНИГОЧЕЙ

**Свой парень с замашками охотника**

**Первое название этой породы – африканская короткошерстная** – показалось селекционерам скучным. Раз уж кошки экзотические, да еще и с уникальным цветом шерсти, напоминающим кору дерева, то и название должно быть соответствующим. Так появилась порода сококе (а иногда соукок или соуконко), названная в честь национального парка, находящегося на их исторической родине.

**ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА**

родная федерация европейских любителей кошек. Причем на международном уровне, чтобы подчеркнуть экзотическое происхождение, прижилось название «сококе».

Будущим владельцам нужно непременно учить, что сококе – кошка темпераментная и на диване долго лежать просто физически не сможет. Она практически всегда бодра и подвижна, но при этом, что ценно, совсем не назойлива. Поэтому, если хозяин занят, сококе сумеет сама себя развлечь. По характеру она чем-то напоминает абиссинскую породу, но в сдержанном варианте, в силу более плотной комплекции. Сококе будет ловко скакать по всем имеющимся в доме предметам, неважно, какой они высоты. Так что для сохранности мебели нужно сразу запастись разнообразными лазалками. Эти кошки, причем независимо от возраста, любят развлекаться с игрушками и даже умеют сами себе их швырять.

Перед незнакомыми людьми статная и горделивая кошка несколько робеет. Однако через непродолжительное время любопытство берет верх. Для них вообще все, что происходит, игра или охота – в зависимости от ситуации. Питомец сначала издаст, затем поближе будет осматривать нового человека. И как только поймет, что гость минует любивый и нападать не планирует, она сама подойдет пообщаться. Любопытно, что кошки сококе не выбирают себе одного единственного хозяина. Видимо, себя они считают главными хищниками в прайде, а со всеми членами семьи и другими домашними питомцами вынужденно смиряются.

Что касается кормления, главная проблема содержания всех этих кошек – это подобрать сбалансированный рацион. Лучше всего покупать готовый сухой или влажный корм, в котором учтены все потребности животного в витаминах, минералах и других полезных веществах.

Хотя можно кормить и натуральной едой, но тогда понадобится по-

возиться, чтобы придумать меню на каждый день со сбалансированным количеством белков, жиров и углеводов.

Всем остальным никаких премудростей: нужно расчесывать их хотя бы раз в неделю щеткой с натуральной щетиной, чистить регулярно зубы, чтобы не образовывались зубной налет, а также следить за состоянием ушей и глаз. Живут представители этой породы около 15 лет и сохраняют прыть до старости. Вот только холодов эти африканки не любят. У них нет подстригака, поэтому зимние прогулки не для этой породы, зато любую жару они переносят прекрасно.

**Как и у всех диких кошек, путь к признанию этой породы был тернистым. Первых котят в 1978 году заприметила предпримчивая англичанка, владевшая кокосовыми плантациями в Кении. Деньги, как известно, к деньгам, поэтому для развития бизнеса она привезла и парочку африканских котят. А когда новой породой заинтересовалась ее подруга, которая начала заниматься их разведением и экспортом, стала регулярно привозить диких экзотических кошек для совершенствования породных качеств. В итоге в 1983 году были утверждены стандарты африканских короткошерстных кошек, но только спустя 10 лет их признала Междуна-**

**родная федерация европейских любителей кошек. Причем на международном уровне, чтобы подчеркнуть экзотическое происхождение, прижилось название «сококе».**

**ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА**

**Как и у всех диких кошек, путь к признанию этой породы был тернистым. Первых котят в 1978 году заприметила предпримчивая англичанка, владевшая кокосовыми плантациями в Кении. Деньги, как известно, к деньгам, поэтому для развития бизнеса она привезла и парочку африканских котят. А когда новой породой заинтересовалась ее подруга, которая начала заниматься их разведением и экспортом, стала регулярно привозить диких экзотических кошек для совершенствования породных качеств. В итоге в 1983 году были утверждены стандарты африканских короткошерстных кошек, но только спустя 10 лет их признала Междуна-**

**родная федерация европейских любителей кошек. Причем на международном уровне, чтобы подчеркнуть экзотическое происхождение, прижилось название «сококе».**

**ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА**

**Как и у всех диких кошек, путь к признанию этой породы был тернистым. Первых котят в 1978 году заприметила предпримчивая англичанка, владевшая кокосовыми плантациями в Кении. Деньги, как известно, к деньгам, поэтому для развития бизнеса она привезла и парочку африканских котят. А когда новой породой заинтересовалась ее подруга, которая начала заниматься их разведением и экспортом, стала регулярно привозить диких экзотических кошек для совершенствования породных качеств. В итоге в 1983 году были утверждены стандарты африканских короткошерстных кошек, но только спустя 10 лет их признала Междуна-**

**родная федерация европейских любителей кошек. Причем на международном уровне, чтобы подчеркнуть экзотическое происхождение, прижилось название «сококе».**

**ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА**

**Как и у всех диких кошек, путь к признанию этой породы был тернистым. Первых котят в 1978 году заприметила предпримчивая англичанка, владевшая кокосовыми плантациями в Кении. Деньги, как известно, к деньгам, поэтому для развития бизнеса она привезла и парочку африканских котят. А когда новой породой заинтересовалась ее подруга, которая начала заниматься их разведением и экспортом, стала регулярно привозить диких экзотических кошек для совершенствования породных качеств. В итоге в 1983 году были утверждены стандарты африканских короткошерстных кошек, но только спустя 10 лет их признала Междуна-**

**родная федерация европейских любителей кошек. Причем на международном уровне, чтобы подчеркнуть экзотическое происхождение, прижилось название «сококе».**

**ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА**

**Как и у всех диких кошек, путь к признанию этой породы был тернистым. Первых котят в 1978 году заприметила предпримчивая англичанка, владевшая кокосовыми плантациями в Кении. Деньги, как известно, к деньгам, поэтому для развития бизнеса она привезла и парочку африканских котят. А когда новой породой заинтересовалась ее подруга, которая начала заниматься их разведением и экспортом, стала регулярно привозить диких экзотических кошек для совершенствования породных качеств. В итоге в 1983 году были утверждены стандарты африканских короткошерстных кошек, но только спустя 10 лет их признала Междуна-**

**родная федерация европейских любителей кошек. Причем на международном уровне, чтобы подчеркнуть экзотическое происхождение, прижилось название «сококе».**

**ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА**

**Как и у всех диких кошек, путь к признанию этой породы был тернистым. Первых котят в 1978 году заприметила предпримчивая англичанка, владевшая кокосовыми плантациями в Кении. Деньги, как известно, к деньгам, поэтому для развития бизнеса она привезла и парочку африканских котят. А когда новой породой заинтересовалась ее подруга, которая начала заниматься их разведением и экспортом, стала регулярно привозить диких экзотических кошек для совершенствования породных качеств. В итоге в 1983 году были утверждены стандарты африканских короткошерстных кошек, но только спустя 10 лет их признала Междуна-**

**родная федерация европейских любителей кошек. Причем на международном уровне, чтобы подчеркнуть экзотическое происхождение, прижилось название «сококе».**

**ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА**

**Как и у всех диких кошек, путь к признанию этой породы был тернистым. Первых котят в 1978 году заприметила предпримчивая англичанка, владевшая кокосовыми плантациями в Кении. Деньги, как известно, к деньгам, поэтому для развития бизнеса она привезла и парочку африканских котят. А когда новой породой заинтересовалась ее подруга, которая начала заниматься их разведением и экспортом, стала регулярно привозить диких экзотических кошек для совершенствования породных качеств. В итоге в 1983 году были утверждены стандарты африканских короткошерстных кошек, но только спустя 10 лет их признала Междуна-**

**родная федерация европейских любителей кошек. Причем на международном уровне, чтобы подчеркнуть экзотическое происхождение, прижилось название «сококе».**

**ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА**

**Как и у всех диких кошек, путь к признанию этой породы был тернистым. Первых котят в 1978 году заприметила предпримчивая англичанка, владевшая кокосовыми плантациями в Кении. Деньги, как известно, к деньгам, поэтому для развития бизнеса она привезла и парочку африканских котят. А когда новой породой заинтересовалась ее подруга, которая начала заниматься их разведением и экспортом, стала регулярно привозить диких экзотических кошек для совершенствования породных качеств. В итоге в 1983 году были утверждены стандарты африканских короткошерстных кошек, но только спустя 10 лет их признала Междуна-**

**родная федерация европейских люб**

**Российские суды в 2024 году вынесли приговоры семистям «телефонным террористам», сообщила пресс-служба Верховного суда**

**В Москве 24 апреля стартует акция «Георгиевская лента». Волонтеры будут раздавать символ Победы на столичных улицах и площадях**

## Пасхальное перемирие

Иногда помешать ему была не в силах даже Ставка Верховного главнокомандующего

### • СВИДЕТЕЛЬСТВА •

«Мы, как и вы, – христиане. В такие святые для нас дни давайте не будем убивать один другого. Предлагаем прекратить всякую стрельбу и высылку разведчиков с 6 часов вечера Страстного четверга до 6 часов вечера следующего вторника. О нашем согласии сообщите». Сегодня этот призыв кажется по меньшей мере наивным. Какое там прекращение огня, когда уже не первый год накануне святого праздника активность обстрелов, да и боевых действий в зоне СВО лишь возрастает. И все-таки пасхальное перемирие не выдумки. Самый яркий пример – 1916 год, когда, кстати, как и нынче, Пасха у католиков и православных пришла на один день...

**МАРИНА КРЮЧКОВА**

**«В** Страстной четверг, 20 апреля, из неприятельских окопов выпшел офицер с двумя солдатами – все без оружия, с белым флагом. Пройдя полпути до наших окопов, они вбили кол в землю и, привязав к нему лист бумаги, ушли обратно», – написал позже в своих мемуарах генерал-майор Василий Чеславский, командовавший во время Первой мировой войны 10-м Ингерманландским гусарским полком, что сражался на Юго-Западном фронте. В послании, о котором упомянул генерал, был уже знакомый нам призыв к прекращению огня, начиная со Страстного четверга.

Почему именно с него? Вообщето вся Страстная седмица – неделя перед Светлым Христовым Воскресением – для любого христианина, будь он православный или католик, особенная: мы словно проживаем вместе со Спасителем его последние земные дни. И самые важные из них, самые



ФОТО 1916 ГОДА РАСКРАШЕНО ОЛГИ ШАРИНОЙ (ALBUM)

ки помимо сведений о дезертирстве, сдаче в плен, мародерстве, членовредительстве информации о братаниях. Судя по отчетам, в пасхальных перемириях 1916 года участвовали десятки полков, артбатарей и железнодорожных батальонов Северного и Юго-Западного фронтов. Пропаганда, как водится, заговорила о германских провокациях (сейчас бы выразились поизящнее – ЦПСО). Хотя братания у русских чаще происходили с австро-венграми: среди них было много славян, к тому же православных, так что если подозревать, то их. Алогичнее сообщить, что крестьяне, а они составляли большинство нашей армии, просто хотели по-человечески, как у себя в деревне, встретить Пасху. Вот, например, как это описывает солдат 41-го пехотного Селенгинского полка:

«На первый день Пасхи, когда мы уже разговелись, стали из окопов махать шапками до своего врага. И он тоже начал махать, и стали звать друг друга в гости. Так и сошлись с австрийцами на

насыщенные эмоционально и духовно – это три дня перед Пасхой, начиная с Великого четверга, когда на Тайной вечере Господь установил Таинство евхаристии (поэтому верующие стараются в четверг непременно причаститься). В этот день мы вспоминаем и о предательстве Иуды, и о молении в Гефсиманском саду, где Христос, зная, что приближается Его смертный час, просит Отца пронести чашу сию мимо, добавляя: «Но не чего Я хочу, а Ты». Великую пятницу скорбим вместе с Господом о его страданиях, о смерти на Кресте и символически участвуем в погребении: как раз сегодня, 18 апреля, во всех храмах выносят Плащаницу. А в Великую субботу, затянув дыхание, перекиаем существо Христа во ад Его победу над смертью. Совсем неудивительно, что для призыва к перемирию был выбран один из этих трех Великих дней!

Василий Чеславский признается, что одобрил в душе такую идею, поскольку никакого вреда она не могла принести – напротив, удалось бы наконец забрать с нейтральной полосы и похоронить убитых товарищей. В Тишине написать домой письма с поздравлениями, разобрать посылки с пасхальными подарками. Но как командир полка он не мог дать на это разрешение: заключать перемирие имел право только командующий армией, а тот точно бы не позволил.

Дело в том, что годом раньше и на Северном фронте, который защищал от немцев Петроград, и на Юго-Западном уже случались стихийные перемирия на Пасху (в отличие от официальных, их называли братаниями). Солдаты выходили из окопов, угощали друг друга папиросами, хлебом, шоколадом, хрюстосовались: в конце концов, когда месники сидишь в окопах в сотне метров друг от друга и не понимаешь, за что воюешь, противника начинаешь воспринимать таким же пострадавшим, как и сам. Имеется и другой значимый мотив: русская армия, хоть и испытывала «снарядный голод», но вот паек у солдат был сытнее и калорийнее, чем у противника. Зато у немцев и австрийцев всегда имелись водка, коньяк, шнапс, которые они с готовностью меняли на еду. Братания не были массовыми, и начальство на них не особо обращало внимания. Хотя из Ставки и поступило распоряжение строго наказывать ротных и командиров полков за общение нижних чинов с неприятелем – до разжалования в рядовые.

Чтобы попонапрасну не рисковать, Чеславский просил передать в эскадроны, что никакого письма он не видел и ничего о нем не знает. Подчиненные поняли командира правильно: над окончанием

появился плакат: «Согласны». И стрельба с обеих сторон совершенно прекратилась в 6 часов вечера в Страстной четверг – безо всяких дополнительных условий, соглашаний и посредников.

«В Страстную субботу мой полк был сменен казаками, которым сообщили о «перемирии». Позже они рассказали, что в первый день Пасхи из окопов противника вышла группа австрийцев, которые вместо оружия несли бутылки. Казаки пошли навстречу, прихватив пасху, колбасу, сало (на фото слева). Разговелись. Потом появился

а потом разошлись».

манцами договорились пленных не брать, да и не стрелять попусту. А что пишут: мол, они хитрые и нас, русских, специально подтаптывают, дабы заманить к себе и взять в плен, – так мы и без вина любопытничали, как у них житье-бытье обустроено».

Справедливости ради стоит сказать, что в 1917 году, особенно после Февральской революции, когда дисциплина в армии совсем упала, братания, в том числе и пасхальные, все больше стали походить на пьянки. Беспорядки подогревали агитаторы от эсеров и большевиков, убеждавшие солдат не слушать командиров и замиряться с противником. В 1916-м этого еще не было. И даже строгий к соблюдению воинских уставов генерал Деникин называл те перемирия обычными для дней Святой Пасхи и считал, что «вызвались они нудным состоянием в окопах, любопытством и чувством человечности даже к врагу, которое русский солдат проявлял еще на полях Бородино».

Генералу, конечно, виднее. Но только военные историки утверждают, что во время обеих наших Отечественных войн – что с французами, что с немцами – братаний с русской стороны практически не было. Оно и понятно: когда страна борется за свое выживание и солдаты каждый день видят нанесенные



казак с гармошкой, а у австрийцев нашелся скрипач. Начались танцы, куда собралась громадная толпа солдат с обеих сторон. Офицеры празднику не препятствовали. А командир казачьей сотни подозвал австрийского капитана, и они выкурили по сигаре... Ну а на третий день Пасхи в 6 вечера с обеих сторон завязали снаряды и засвищели пули. И только что бывшие друзьями снова сделались врагами. Перемирие закончилось»...

С 1915 года цензурные отделы штабов фронтов и армий стали включать в свои отчеты для Став-

врагом огромные разрушения и страшные жертвы, обменяться с неприятелем пасхальными яйцами и плясать под гармошку вряд ли придет в голову. Но без Пасхального чуда все равно не обошлось. Так уж случилось, что празднования обеих побед – и в войне 1812–1814 годов, и в Великой Отечественной – пришли на дни Святой Христовой Пасхи, умножив и без того невероятное ликовование.

А совсем скоро наполниться Пасхальной радостью предстоит и нам! ☈



ФОТО ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ФОНДА НА РУССКОМ

За три года в Петербурге горели 85 лазурных автобусов, а выходил из строя едва ли не каждый второй.

## Что ни автобус, то просто огонь!

### • ПО СЛЕДАМ ЧП •

**В рамках реформы, которую продвигают питерские власти, с 1 апреля 2022 года общественный транспорт перешел на новую модель транспортного обслуживания, когда все «коммерческие» маршруты перевели на «социальные».**

**ИРИНА СМИРНОВА**

К концу третьего года реформы едвали не каждый второй житель города добирался до работы и обратно домой как может. Примерно так ощущают на себе результат внедрения новой транспортной модели жители Северной столицы. У губернатора другая точка зрения: «Главная цель, которую мы ставили, начиная транспортную реформу, – убрать маршрутки и сделать весь общественный транспорт города социальным, создав разветвленную, взаимосвязанную и целостную маршрутную сеть. И нам это удалось – мы вышли на качественно новый уровень в оказании пассажирских услуг», – подчеркнул Александр Беглов, без лишней скромности оценивая работу властей.

Словам градоначальника отсалютовал очередной горящий автобус. Общественный транспорт – закупленные городскими властями лазурные автобусы – горят почем зря. Причем чем дальше, тем чаще: всего за три года их сгорело 85. Президент Республики Беларусь, поставляющей автобусы Минского автомобильного завода, заявил, что инциденты происходят из-за неправильного обслуживания.

Если в 2023 году, как свидетельствуют СМИ, на городских улицах запыхали 25 автобусов, то в 2024 году сгорели уже 34. В текущем году запыхали пока девять, но ведь это только середина апреля. А до реформы таких инцидентов не было совсем. Что не мешает городским властям рассказывать, как здорово они все это устроили.

Петербургцы не столько везут, сколько им везет: действительно, до сих пор водители этих движущихся факелов на колесах успевали высадить своих пассажиров. Но что нас ждет впереди? Смело можно утверждать: ничего хорошего, ведь губернатор в своих отчетах эту проблему даже не упомянул. Зато сообщил, что в 2025 году планируется пополнить городские парки более чем на 210 единиц трамваев, троллейбусов, электробусов. Никаких признаков того, что таких инцидентов станет хотя бы меньше. «На сегодняшний день общественный транспорт Петербурга – современный, низкопольный и экологичный», – уверяет глава города.

Только в том злосчастном автобусе, что год назад упал в Мойку с Птолеевского моста, погибли семь человек. Эти трагические события не были случайными, подтвердила проверка организаций предрейсового осмотра водителей общественного транспорта, которую члены Законодательного собрания Петербурга провели в нынешнем марте. Депутаты посетили два автобусных парка, обслуживающие маршруты общественного транспорта Петродворцового, Красносельского и Кировского районов Север-

ром – или сам полетел бы с работы. А тут депутаты выразили озабоченность: «рекомендовано рассмотреть возможность дополнительного контроля медицинских осмотров». И еще предложили совместно с полицией проводить внеплановые проверки водительского состава. Интересно, зачем? Ведь они уже проверили, как кустарные водители с зашкаливающим давлением выходит в рейс...

Зато представители компаний-перевозчиков уверенно потребовали «финансирования развития инфраструктуры автопарков в рамках контрактов с городом». Также они считают необходимым увеличить сумму контрактов в связи с ростом расходов на топливо, запчасти и ряд других статей», – сообщает Законодательное собрание. Перевозчикам денег не хватает! И, конечно, им дадут. На транспортную реформу уже угрожают миллиарды. Ездить на этом транспорте страшно. Но приходится.

Так, может, пойдем своим ходом? Петербуржцы любят наматывать километры пешком по городу, когда погода позволяет. Но на тротуаре нас бросили под колеса СИМ – электротранспорта, и вот уже пять лет, как превратили пешеходные зоны в автостраду. Кикшеринг радуется, бесплатно пользуется городской землей, извлекает свои миллиарды прибыли и даже налоги в Петербурге не платит. Штрафы за нарушения всех этих самокатчиков тоже идут не в городской бюджет, а им же, хоязевам кикшеринга.

Как их этим не поздравить. Словом, транспортная реформа удалась, ведь власти всерьез так считают. ☈



**В июне народный артист РФ Игорь Бутман и его Квартет отправятся в европейский тур и выступят в Риме, Женеве и Париже**

## «Бросил музыку и стал дирижером»

Как маэстро Канторов несет классику в массы

### • ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Концерты классической музыки в многотысячных залах и в дачных садоводствах, выступления в студенческих клубах и Домах творчества, международные фестивали, собирающие аншлаги в России и за рубежом... И все это задумал, организовал и воплощает в жизнь вот уже три с лишним десятилетия маэстро Александр Яковлевич Канторов, отметивший недавно свои 78-й день рождения. Создатель и руководитель государственного симфонического оркестра «Классика», он настоящий музыкальный просветитель. Благодаря общедоступным концертам, которые он сам же и ведет, количество поклонников «высокой музыки» растет, в том числе и среди молодежи.

**ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

— Сkeptики утверждают, что классическая музыка свое отжала, а ваших музыкантов встречают пустые залы...

— Да, на выступлениях нашего оркестра пустых кресел не наблюдалось, я имею в виду, что я бесконечно рад. Аидею общедоступных концертов подсказал, возможно, сам того не знал, писатель Даниил Гранин, большой поклонник симфонической музыки. Однажды, побывав в очередной раз на нашем концерте, он сказал: «Это та радость, которой нам так часто не хватает в жизни». Вот мы и стараемся этой радостью делиться как можно чаще. Сегодня из-за дорогих билетов далеко не все имеют возможность посещать оперные театры, туже филармонию. А сколько тех, кто не знает великих творений Бетховена, Моцарта, Россини, Грига, Дворжака, Шопена, считает их музыку «сложной». Разве справедливо? Это все равно что лишить человека возможности любить — обречь его на блеклую, пресную жизнь. А на наши концерты можно прийти всей семьей.



Концерт маэстро на Дворцовой площади бесплатный, в отличие от Мариинки.

Радуюсь, когда вижу в зале родителей с детьми, с бабушками, дедушками. При нынешних ценах на билеты подобное практически невозможно.

— Во время концерта вы доверительно общаетесь с публикой, что не принято там, где звучат симфонии. И даже шутите на музыкальные темы. Интересно, над чем смеются музыканты?

— Тут есть специфика. У французского композитора Эрика Сати, например, есть произведение с горючим называнием «Бюрократическая сонатина». Сен-Санс написал сюиту «Карнавал животных» с номером «Умирающий лебедь», ставшим балетным благодаря Михаилу Фокину и прославившим балерину Анну Павлову. Хотя у композитора лебедь и не думал умирать, он самодоволь-

но демонстрировал свою красоту слушателям — в этом была ирония автора. А в опере Римского-Корсакова по сказке Пушкина «Золотой петушок» царь Додон выдавливает из себя любовное признание на мотив песенки «Чижик-Пыхик». Разве не забавно? И, конечно, смело для своего времени.

Я со сцены в коротких паузах между номерами общаясь со слушателями. В антракте выхожу в фойе. Приходилось брать в руки микрофон, чтобы рассказать «новобранцам классики» об исполненных произведениях. Хотется, чтобы они понимали, очем музыка, в чем ее смысл.

— Но нынешнее молодое поколение, выросшее на разном рода шоу, преимущественно развлекательных, едва ли в состоянии понять классику.

## 35 лет

исполняется государственному симфоническому оркестру «Классика», неразрывно связанному с Александром Яковлевичем Канторовым

на удачу. Дирижор встретил приветливо. Рассказал ему о пластинке, заодно и о мечте создать большой коллектив, чтобы исполнять классическую музыку. На счастье, дирижор оказался большим любителем музыки. Поддерживал нас до самой перестройки...

— Работали с Темиркановым и ушли в свободное плавание?

— Как у нас шутят: бросил музыку и стал дирижером... Еще когда я учился на скрипача, был концертмейстером студенческого оркестра. И однажды случай (опять случай!) заставил меня встать за пульт. До сих пор помню это ощущение: будто звучание оркестра приподнимается над пультом. И оно, это чувство, осталось со мной на всю жизнь.

— Дирижируя, вы что-то меняете в партитуре, корректируете автора, как это нередко случается в современном театральном мире?

— В допустимой степени. Иногда дирижер, следя интуиции, угадывает точнее самого композитора, что он хотел высказать в конкретном месте. Если же вы имеете в виду «корректуру», подобную той, что сейчас модна на театре — ставить спектакль «по мотивам пьесы Чехова», где от самого Антона Павловича мало что остается, то я этого не понимаю и не принимаю. У классической музыки нет и не должно быть «по мотивам».

— На ваш взгляд, в споре поклонников музыки классической и музыки легкой у кого сегодня больше шансов?

— А что значит «легкая» музыка? У Чайковского в одной части Четвертой симфонии звучит балетная мелодия, на что Петру Ильину указал его ученик Таинев. И услышал в ответ: «Я этого не понимаю, для меня музыка либо хорошая, либо нет». Из всех искусств классика наиболее чувственна. Потому что идет не через мозг, а сразу в душу. Это проверено веками и поколениями слушателей. А иначе и Моцарт, Бетховен, Чайковского давно бы уже позабыли. □



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## В десятку!

### • ИДЕМ В КИНО? •

Военной драмой «В списках не значился» по роману писателя-фронтовика Бориса Васильева 17 апреля открылся Московский международный кинофестиваль. Он продлится до 24 апреля. В программе киносмотра порядка 250 лент из разных стран. Но все фильмы не пересмотреть. Наш кинообозреватель рискнул предложить потенциальным зрителям те самые 10 картин, которые нельзя пропустить на нынешнем ММКФ.

**ЛЕОНИД ПАВЛОЧИК**  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

«Почтарь» (Россия). Драма с элементами детектива, действие которой происходит в 1943 году в небольшом тыловом городке. При доставке из военного ведомства пропадают важные письма. Взявшийся за это дело следователь ищет виновного. Подозрение падает на местного почтальона. Он парень, мягко говоря, со странностями, но до сих пор со своими обязанностями справлялся. Может ли он быть причастным к пропаже писем? И зачем ему это нужно?

Почтарь сыграл популярнейший Александр Петров, окно в съемочном графике которого режиссер Андрей Разенков ждал три года. Сам актер назвал работу над фильмом, вошедшим в конкурс «Русские премьеры», счастьем и чистым творчеством. В ленте снялись также Инга Оболдина, Полина Агуреева, Влад Абашин, Юрий Беляев, Федор Лавров.

«Двое в одной жизни, не считая собаки» (Россия). История супружеской пары пожилых питерских интеллигентов. Он крупный ученый, она преподает сценическую речь в театральном вузе. Их дом оказывается для многих, в том числе для юной соседки, испытывающей проблемы в своей семье, очагом любви, мудрости, спокойствия. Главные роли в фильме, имевшем рабочее название «Дорогие мои старики», сыграли Светлана Крючкова и Александр Адабашьян. Лента Андрея Зайцева, уже побеждавшего на ММКФ с

фильмом «Блокадный дневник», вошла в основной конкурс фестиваля.

«Кем бы мы хотели быть» (Аргентина). Мужчина и женщина встречаются друг друга в кинотеатре Буэнос-Айреса осенью 1998-го. Они единственные зрители фильма «Его девушка Платиница» Ховарда Хоукса с Кэри Грантом. После сеанса любители старого кино продолжают знакомство в баре. Не раскрывая друг другу свои настоящие имена, продолжают еженедельно встречаться в одном и том же месте на протяжении многих лет. Лента о необычной любви, о столкновении мечты и реальности выбрана фильмом закрытия 47-го ММКФ. Поставил картину Александр Агresti, ставший известным после снятого им в Голливуде фильма «Дом у озера».

«Семейное счастье» (Россия) (на фото). Экранизация одноименного романа Льва Толстого. В основу книги положена история отношений писателя с Валерией Арсеньевой, на которой он собирался жениться.

Повествование в романе ведется от лица молодой женщины, влюбленной в мужчину

вдвое старше ее. Поэт Аполлон Григорьев считал этот роман лучшим у Толстого, который «прозевала» критика. Главные роли в фильме, вошедшем в основной конкурс, сыграли Евгения Леонова и Евгений Цыганов.

Сняла его ученица Сергея Соловьева Стася Венкова, которая после брака с одним из по-тому Льва Толстого стала Стасей Толстой.

«Волки» (Россия). Этническая драма, снятая на Алтае по мотивам событий, ко-

торые произошли в конце XIX века. Про-

стостой парень и местный богач влюблены в

одну девушку. Девушка выбирает юношу,

отвергнутый бай начинает мстить. Скры-

вающийся в горах юноша отвечает ему

враждебными набегами. Это история о

том, как ненависть и жажда мести разру-

шают целые рода и поколения.

Снял алтайскую притчу, попавшую в конкурс «Русские премьеры», режиссер-дебютант, победитель Шукшинского фести- вала в короткометражке Михаил Кулунаков. Худруком выступил известный режиссер Александр Ведединский («Эквой», «Гео- граф глобус пропил», «Обитель»).

«Эвакуация» (Казахстан). Еще один фильм из основного конкурса. Он появился в программе в самый канун открытия фестиваля. В центре картины — эвакуация населения в первые месяцы Великой Отечественной. Казахстан принял тогда 1,5 млн человек, для многих он стал родным домом.

Главные героини — Наталья и ее дочь Галия. В суматохе на одной из станций Наталья теряет дочку и отправляется на ее поиски в Алма-Ату.

«Любви», «Жар-птица». А теперь вот еще

и сериал по своей книге «Дождь лета и посмотри, что будет», ранее удостоенной премии Андрея Белого.

Как гласит аннотация, нас ждет самый масштабный фильм из вселенной Михайловы — новый взгляд на мир 90-х. Изнанка криминального мира — не более чем фон для истории любви. В сериале снялись Олег Чугунов, Марк Эйдельштейн, Дарья Екамасова, Лев Зулькарнаев, Мария Матильда, Любовь Аксенова...

«Гадкая сестра» (Норвегия) и «Старуха с ножом» (Южная Корея). Фильмы в жанре хоррора, который в последние годы отвоевывает место в престижных фестивальных программах.

Премьера «Гадкой сестры» состоялась на фестивале в американском «Сандэнсе». Изобретательный, мрачный и радикальный взгляд на классическую историю Золушки. Показ «Старухи с ножом» прошел на Берлиналье. Это не просто история о киллере, писала пресса, а философский боевик о жизненном выборе. На ММКФ оба фильма вошли в экзотическую программу «Дикие ночи».

«Мой дневникексексуальныхуток» (Испания). Жизнь Патрисии рушится, когда у нее

крадут компьютер и невидимый хакер начинает играть с ней в кошки-мышки, доводя

девушку до отчаяния. Постепенно героиня

документального фильма понимает, что ее

история — одна из бесчисленных случаев,

демонстрирующих уязвимость, с которой

многие из нас сталкиваются, пытаясь за- щитить свою конфиденциальность в Сети. □

### Топ-10 фильмов, которые нельзя пропустить на ММКФ

**Актер Жан-Клод Ван Дамм, известный по культовым боевикам, высказал желание приехать в Россию и стать амбассадором мира**

### Взгляд



## Просто Алла

Во вторник, 15 апреля, у Аллы Пугачевой был 76-й день рождения. Когда-то, в другой жизни, ходила шутка про Брежнева: «мелкий политический деятель во времена Пугачевой». Странное дело: десятилетия прошли, эпохи сменились, а вокруг имени певицы до сих высекаются искры. Такое точно дано не всем.

Вот и нынче призывают навсегда забыть Пугачеву, напрочь вычеркнуть ее из сердец и из нашей истории. Столкнувшись с упрямым фактом: ни забыть, ни вычеркнуть не получается, как бы того кому-то ни хотелось. Даже если сегодня певица прикажут не упоминать ее и официально назначат нового кумира, забвения не случится. Аллу все равно будут слушать и слышать. Слишком многое связано с нею и со временем, в которое рука не поднимается бросить камень.

Сейчас Алла Борисовна словно растворилась, будто ее и не было. Не было концертов с неизменными аншлагами, и «Песен года», где миллионы зрителей ждали очередной ее премьеры, и самих песен, с ее легкой руки запущенных в широкие народные массы, дурацких балахонов, и романов, обсуждаемых на всех кухнях страны.

Она уехала за границу, ее вычеркнули из списка заслуженных и народных, там сейчас Шаман. А Пугачева теперь принято поливать грязью, ворошить старое белье, вспоминая былие скандальные истории. А недавно из фильма «Ледокол» убрали ее фотографию, мелькнувшую на стене, — само изображение певицы подверглось цензуре, было, как говорят знатоки жанра, «заблюрено». И в комментариях в Сети по такому поводу одобрямся было куда больше, чем осторожного недоумения: зачем, ведь мы уже это проходили, когда историю подчищали и лица в школьных учебниках замарывали тушию?

Пугачева всегда отличалась не только балахонами, но и вольным нравом, и наличием собственного мнения. Недавно она вновь высказались, записав 1 апреля на своем канале в YouTube две песни о войне. Ролики публика встретила с и настороженностью, и с интересом: уже 2 млн просмотров, несмотря на «замедленный YouTube». На странице певицы, где пасется множество ботов, есть много всяких отзывов, в том числе и благодарных.

Под фортепианные аккорды мы слышим разговор мамы и сына, которого больше нет. Такие матери, тоскующие о своих ушедших и не вернувшихся мальчиках, сегодня есть, но о них не поют. Резкие высказывания о композициях Аллы Борисовны не заставили себя ждать. Член Совета по правам человека при президенте, главный редактор ИА «Регnum» Марина Ахмедова категорична: «Песня Пугачевой о матери и сыне воспринимается как надругательство. Надо жизнь прожить так, чтобы иметь право петь песни о войне и о солдатской матери. А когда на эту тему рот открывают Пугачеву, они спрашиваешь себя: «Сын? Какой сын?» И на ум сразу приходит Галкин\*».

Что ж, и такие аргументы в ходу. Депутат Госдумы Алексей Журавлев считает, что новыми песнями Пугачева хочет вернуть былые российские заработки, «которых звезды, опрометчиво болтавшие направо и налево, как отвратительна Русь, в последнее время лишились». Спорить с депутатом по поводу легких заработка тоже не станем — им видней.

А может, все проще: Пугачева, просто Алла — действительно та женщина, которая по

**Внимание!**

Успейте подписать! Во всех отделениях «Почты России» продолжается  
досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

**СПОРТАРЕНА | 7**

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**П4121**

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость подписки  
в вашем регионе (с учетом доставки)  
можно узнать в ближайшем к вам  
почтовом отделении

# Фанфары грянули до старта

Путь нашей сборной к Олимпиаде лежит МИМО региональных комитетов

**• БОРЬБА ИДЕЙ •**

**На этой неделе прессы запестрела сообщениями, что еще немного терпения, еще чуть-чуть – и российские спортсмены вернутся на международную арену. Все вместе, под нашим флагом, гербом и гимном.**

**ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО**

**I**водом стали заявления главы Минспорта и ОКР Михаила Дегтярева. В понедельник, 14 апреля, чиновник сообщил, что, по его расчетам, МОК через два-три месяца снимет с нас санкции. А на десерт Михаил Владимирович уверенно заявил, что сборные России и США по хоккею проведут между собой несколько товарищеских матчей.

Тут к месту напомнить, что признание ОКР в МОК было отозвано не в связи с возвращением Крыма и даже не с началом СВО. Это случилось 12 октября 2023-го и стало ответом на признание Олимпийским комитетом России новых территорий: Донбасса, Луганской, Херсонской и Запорожской областей, и сделал это МОК под давлением национального Олимпийского комитета Украины. А насчет допуска на Олимпиаду – это уже другая процедура, и тут еще предстоит более сложная борьба, даже если пытаться получить для наших атлетов лишь нейтральный статус.

И тут глава ОКР сделал сенсационное заявление, которое еще вчера представить было невозможно. «Наше членство было отозвано в 2023 году из-за включения комитетов наших четырех исторических областей в состав ОКР», – заявил



Михаил Дегтярев верит, что МОК очень скоро снимет санкции с ОКР.

Михаил Дегтярев. – Таким образом, мы нарушили Олимпийскую хартию. С юридической точки зрения все так, с точки зрения международного права это все еще территория Украины. Пока не будет международного признания этих регионов, иначе не будет. Поэтому мы исключили из состава ОКР все региональные комитеты, зарегистрировали устав, передали его сперва Томасу Баху, а потом и Кирсти Ковентри (новой главе МОК). Теперь причин для отстранения ОКР нет».

Да, именно вот так! Хотя недавно многие наши общественные деятели и даже крупные государственные чиновники публично осуждали спортсменов, которые готовы соревноваться под нейтральным статусом, «под белой тряпкой с пятью кольцами» вместо флага и герба.

Но тут российский министр вроде бы публично отказывается от спортивных обществ террitorий, которые поправками к Конституции включены в состав Российской Федерации. И пока что никаких осуждений! Видимо, команда осталась политических деклараций в олимпийском спорте дана с самого верха.

На летние Игры 2028 года в Лос-Анджелесе Дегтярев дал прогноз еще более увереный: «Даю 99%, что там национальная сборная России будет выступать с флагом и гимном, а также с аккредитованными на Игры российскими журналистами». При этом Михаил Владимирович опять не раскрыл нам свои информационные источники столь безудержного оптимизма. Видимо, он знает больше, чем все остальные любители

спорта. Только не совсем понятно, откуда взялась упомянутая цифра. Неужели из каждого 100 российских заявок на участие в Играх-2028 будет отклонена лишь одна?

Но лично мне более вероятной кажется другая версия – подсмотренная у Ходжи Насреддина. Тот пообещал эмиру за 20 лет научить осла говорить и заранее взял залог в 5 тысяч таньга. А свою жену успокоил: «За это время либо ишак сдохнет, либо эмир умрет». Но в данном случае глава ОКР рискует куда больше: до Игр в Лос-Анджелесе осталось всего три года. Известная специалистка по фигурному катанию Татьяна Тарасова уже проинформировала заявление Дегтярева: «Если он говорит – значит, знает. Потому что этого еще никто не говорил». И летом 2028 года, надо полагать, нынешнему главе Минспорта и ОКР его обещание припомнит обязательнно. И мы искренне порадуемся, если радужные прогнозы оправдаются.

Что касается планов на более близкое будущее, то тут наш главный спортивный чиновник не столь оптимистичен. Из представителей зимних видов спорта пока что нейтральный статус от МОК и международных федераций получили лишь российские фигуристы, конькобежцы, мастера шорт-трека и нового вида олимпийского спорта – скис-альпинизма. Причем лишь по одному нашему представителю в каждой из дисциплин. На очередном заседании исполкома ИИХФ 4 февраля вопрос о допуске сборной России даже в нейтральном статусе отложили на апрель. После чего министр напомнил, что в случае недопуска российских хоккеистов их место в Милане-2026 займет Франция, а глава ИИХФ Люк Тардиф как раз гражданин этой страны. Видимо, тут

расчет на поддержку мировой хоккейной общественности, поскольку французы слишком слабы в сравнении с российской командой. Но, может быть, министр просто заранее придумывает оправдание, если ИИХФ откажется нам в праве на участие в олимпийском турнире? А ведь недавние торжества по случаю рекордных голов Овечкина наглядно подтвердили: к российскому хоккею во всем мире великий интерес не только рядовых болельщиков, но и звезд разных видов спорта и шоубизнеса и даже политиков.

А в завершение хоккейной темы Дегтярев сделал довольно странное заявление: решение по участии сборной России в Играх в Милане должен принять МОК, а не ИИХФ. Неужели Михаил Владимирович неизвестно, что перед Олимпиадой в Париже МОК как раз сделал ровно наоборот: все полномочия по решению о допуске туда россиян передал международным спортивным федерациям. Именно благодаря этому наши нейтральные спортсмены смогли выступить на летних Играх. Да, их там было всего 15. Но некоторые наши атлеты, получив нейтральный статус, не поехали в Париж уже по решению российских спортивных федераций либо по каким-то третьим причинам – например, из-за нежелания увольняться из силовых структур или личности стабильного заработка.

Подытожим тему неожиданно захлестнувшего спортивных чиновников оптимизма. Пока из официальных международных источников никаких явных улучшений наших олимпийских перспектив не наблюдается. Главные решения на счет российских атлетов будут приняты на осеннеем исполнкоме МОК, который пройдет в Милане 18–19 сентября. ■

## На прощание с зимой хлопнули дверью

**• ТАБЛО •**

**В самом конце долгого зимнего сезона были установлены два выдающихся достижения. Словенец Домен Превц обновил мировой рекорд в прыжках на лыжах с супертрампами. А конькобежец Евгений Кошкин из Казахстана дистанцию 100 метров пробежал за 9,31 секунды. Для нового рекордсмена родной язык русский, жена недавно приехала из России, так что это отчасти и наш успех.**

**СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ**

На этапе Кубка мира в Планце 25-летний словенец совершил полет на 254,5 метра. То есть Домен пролетел по воздуху расстояние в два с половиной футбольных поля. Предыдущий рекорд принадлежал австрийцу Штефану Крафту и был установлен в 2017 году – 253,5 метра.

Полеты с длинными трамплинами не входят в олимпийскую программу – в Милане-2026 будут соревноваться лишь на трампли-

нах 105 и 140 метров, которые в полтора-два раза меньше. Но, как сказал «Труду» главный тренер сборной России Евгений Плехов, среди прыгунов-олимпийцев соревнования по дальним полетам считаются высшим пилотажем: «В этой дисциплине проводятся чемпионаты мира и этапы Кубка мира, результаты в которых идут в общий зачет. У россиян была возможность тренироваться в подобных полетах только за рубежом. В Красноярске был длинный трамплин, но вышел из строя и восстановлению не подлежит. Идут переговоры о возведении такого трамплина в Междуреченске Кемеровской области. Поверьте, такие прыжки стоят того, чтобы хоть раз их увидеть. Лидер сборной Евгений Климов в 2021 году обновил рекорд России, пролетев 238 метров. Так что в этой дисциплине мы можем составить конкуренцию мировым лидерам».

Но есть особенность. По мнению Плехова, незадолго до Олимпийских игр не следует прыгать на «летних» трамплинах – они выматывают нервную систему. Лыжи по длине и весу разрешены

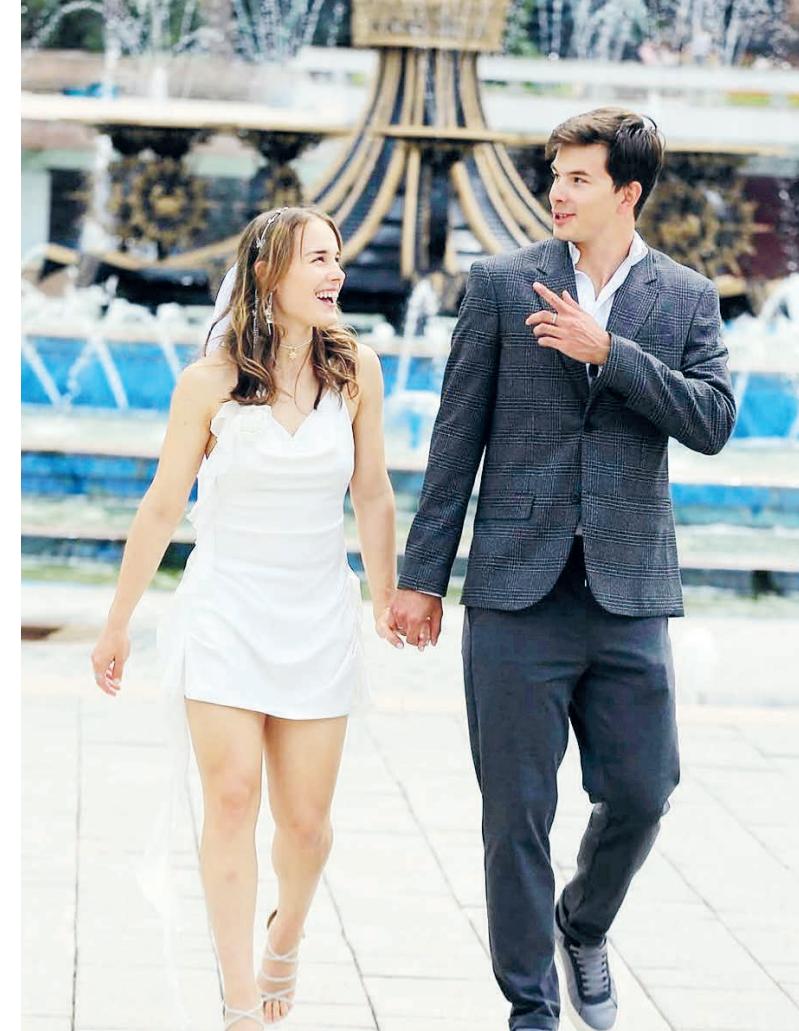
только строго соответствующие таблице, утвержденной FIS. Чем легче спортсмен, тем они короче. Слишком длинные улучшают результат, но увеличивают риск падения. Строго соблюдаются даже высота, вес и загиб ботинок. Все эти ограничения приятны ради безопасности спортсменов.

В мае на заседании FIS будет рассмотрен вопрос о возвращении российских прыгунов с трамплина и их допуске на официальные турниры, в том числе отборочных к Играм в Милане-2026. Мы до 2022 года входили в число мировых лидеров, и в течение трех последних лет напряженные тренировки и соревнования в России продолжались. Будем надеяться, наши лидеры не утратили своих лучших кондиций.

Другой мировой рекорд на финише зимнего сезона установил конькобежец Евгений Кошкин из Казахстана. На дистанции 100 метров он улучшил достижение китайца Гао Тиньюа на одну сотую и показал 9,31 секунды. Результат был показан на зимней Спартакиаде Республики Казахстан. Парню всего 22 года. И если в начале сезона

он занимал на этапах Кубка мира места во втором-третьем десятке, то на последних двух этапах он выигрывал олимпийскую дисциплину 500 метров. На Азиатских играх занял второе место на «сотне» вслед за теперь уже бывшим рекордсменом мира.

Вот как прокомментировал «Труду» успех казахстанца олимпийский чемпион 1984 года в беге на 500 метров Сергей Фокичев: «Евгений Кошкин – парень очень талантливый, с большим потенциалом. Быстрый, резкий, координированный. Есть небольшие проблемы с прохождением поворота и дистанционной скоростью. Задатки есть, но для стабильных успехов на олимпийской дистанции 500 метров надо еще много и грамотно работать. Стартовки зрелищны и динамичны, но в Милане и на чемпионате мира их пока не будет. Мировой рекордсмен и лучший спринтер десятилетия Павел Кулижников имел на первой сотне 9,60 секунды, но разгон – не самая сильная его сторона, он обычно обыгрывал соперников за счет мощного финиша». ■



Супруги-конькобежцы Евгений Кошкин и Кристина Силаева русские, а выступают за Казахстан.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**ОБЪЯВЛЕНИЕ****Каспийский Трубопроводный Консорциум**

извещает о проведении открытого двухэтапного тендера №6890-OD

**«Закупка оборудования КИПиА и ПОС для КТК-Р».**

Подробная информация размещена

на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендера»).

**ОБЪЯВЛЕНИЕ****АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**  
объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **6878-OD** на право заключения договора на поставку воздушных, водных, топливных, масляных фильтров и фильтрующих элементов для КТК-Р (рамочный договор на 2 года).

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендера»: Закупка **6878-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ****АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**  
объявляет о проведении открытого тендера **6987-OD** на право заключения договора на закупку комплектующих для электрооборудования, аппаратов защиты и коммутации для КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендера»).

Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000

**ОБЪЯВЛЕНИЕ****АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении открытого тендера **6877-OD** на право заключения договора на поставку осветительного оборудования и материалов для КТК-Р (Рамочный контракт).

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендера»).

**ОБЪЯВЛЕНИЕ****АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**  
объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора на поставку электротехнического оборудования и материалов для КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендера»: Закупка **6879-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ****АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**  
извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **(6841-OD)** на право заключения договора услуг по экспертному сопровождению и паспортизации ОПО АО «КТК-Р».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендера»).



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева,  
Ф. Кислов (ответственный  
секретарь),  
Ю. Ряжский (заместитель  
главного редактора),  
М. Морозов (заместитель  
главного редактора),  
В. Шуров (заместитель  
главного редактора),  
О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде»,  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компаний»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: [reclama@trud.ru](mailto:reclama@trud.ru)  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18<br



## Ляг замка вместо звуков рояля

Московский музей Рахманинова на грани ликвидации



### • ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ •

**«Подыщем классику новый дом, проще. И вообще, не слишком ли много в Москве музеев? А тут еще частные плодятся. И занимают здания в центре столицы! Не так ли рассуждают в столовой мэрии, требуя от Московского музея Рахманинова освободить помещение?»**

**ЕЛЕНА ШИРОЯН**  
искусствовед

Недавно его сотрудники бросились к общественности с криком о помощи. Беда пришла из департамента городского имущества, который сначала взвинтил цену за аренду здания на Большой Ордынке, 6/2, где расположился Дом Рахманинова, а вскоре расторг договор. Во имя чего, спросим у мэрии, хотя и неожиданно скорых и внятных разъяснений. А вот музей не может ждать, он рискует оказаться на улице вместе со всеми письмами, фото, дорожным плющитром и кабинетным роялем. На этом «Бехштейне» в своей квартире на Страстном бульваре играл Сергей Рахманинов, в 1916 году продал рояль Исаю Добровину, тот – коллегам. Уже в наши дни профессора Московской консерватории Елена Сорокина и Александр Бахчиеv подарили инструмент Рахманиновскому обществу, по чьей инициативе и создан музей.

К слову, открыть его в двухэтажном особняке, который правительство Москвы в 2003 году сдало Обществу в аренду на 15 лет, планировалось еще в 2010-м. Однако здание вскоре признали памятником, и нехватка средств на его реставрацию много лет отодвигала открытие музея.

Фонд содействия сохранению наследия композитора «Рахманиновское общество» основан в 1981 году, имеет аналоги в Великобритании, Германии, США. По его инициативе созданы памятники, тот, что на Страстном бульваре столицы, был возведен на средства внучатого племянника музыканта, почетного метростроителя Москвы Героя Соцтруда Юрия Павловича Рахманинова. Помог он найти и обояния в Замоскворечье. Два строения XIX века были выделены из комплекса завода АО «Грансингстрой». Увы, теперь это собственность города, который «забыл» в нужный момент, откуда ее получил. Хотя в этом доме музыкант не жил, его связал с районом близ храма Воскресения Христова в Кадашах родство с пианистом Александром Зилоти, зятем самого Павла Третьякова.



Нью-Йорка, а там, мол, бросили нашего гения на произвол судьбы!

Помните, была мода – возвращать практ знаменитостей и хоронить с почетом где-нибудь в Донском монастыре? Такое задумали проделать и с Рахманиновым.

Скандал завершился ничем: оказалось, что захоронение на кладбище Кенсико в полном порядке. В 2015 году Сюзан-София Рахманинова-Волконская-Юнокская-Рахманинова заявила, что прадед завещал похоронить себя в Нью-Йорке рядом с женой и дочерью. Правнучка подчеркнула, что семья не намерена нарушать последнюю волю музыканта и перевезти его останки.

Похоже, тот скандал вокруг могилы заставил чиновников проследить, чтобы в столице наконец-то возникла рахманиновская точка на карте. Даже две: в подмосковной Апрелевке имя композитора дали крошечной улице. А в самой Москве его



имя носит один из залов консерватории на Большой Никитской.

Однако судьба музея, как и всего Дома Рахманинова, висит на волоске. Защитник энтузиастов Юрий Рахманинов свои дни окончил, а на поддержку деятелей музыки со всего света теперь надежда призрачная. Рахманиновское общество, хоть и включает в себя более 400 членов из Москвы и семь региональных отделений и даже проводит Международный конкурс пианистов, бюджет имеет скромный, держится на пожертвованиях. Вместе с музеем оно балансирует на грани выселения.

«Несмотря на неоднократные обращения о продлении аренды, в 2018 году департамент госимущества начал отказывать», – рассказала ученый секретарь музея Ирина Новичкова. – В декабре 2024-го он резко увеличил стоимость аренды, а затем приспал уведомление о расторжении договоров и требование освободить помещения в течение трех месяцев».

Три месяца истекли. «Рахманиновцы» убеждены: закрытие музея грозит огромной утратой для культуры. В самом деле, если разгромить или, выражаясь деликатнее, провести ликвидацию единственного доступного широкой публике Музея Рахманинова в Москве (до тамбовской усадьбы не всякая птица долетит), то что это, как не отмена русского искусства? И что самое удивительное: прямо в его эпицентре! Музей подал иск в Арбитражный суд. Слушания назначены на 13 мая, будем следить за ходом процесса. А на 24 апреля ДГИ назначил выселение музея. В эту дату и два дня накануне в Доме Рахманинова будет идти открытый концерт. Музыканты напоследок сыграют на том самом рояле, который чиновники хотят выбросить на улицу. □

## Дому 6/2

на Большой Ордынке московские власти нашли другое применение. А Рахманинова попросили на выход с вещами...

в конце 1917 года пришло приглашение дать концерт в Стокгольме! Швеция, Дания, затем и целая Европа – почти весь 1918 год Рахманинов гастролировал как пианист, пока не отплыл с семьей в Нью-Йорк.

Впрочем, ни поклонение публики в Америке, ни мировая слава, ни вилла в Швейцарии не смогли заглушить тоску по родине. Во время Второй мировой войны музыкант направил денежный сбор от нескольких концертов в США в поддержку Красной армии. Свой вклад Рахманинов не афишировал – напротив, деньги он передал в Фонд обороны СССР анонимно, с припиской: «От одного из русских посильная помощь русскому народу в его борьбе с врагом». Широко известно, что на средства композитора было построено боевой самолет.

Однако это мало помогло его музыке: не всегда ей был зеленый свет в советских залах, и дань памяти эмигранту власти приносить не спешили. Стоит ли удивляться, что в Москве не было музея, да и тот, что инициировало Рахманиновское общество, почти 20 лет не мог открыться. Зато многие помнят «кладбищенский» скандал: он разгорелся в середине 2010-х, вскоре после смерти внука композитора Александра Рахманинова-Конюса. Тогда кто-то из властей предержащих вдруг потребовал перенести прах композитора на родину. Ведь музыкант похоронен в окрестностях

### КАЛЕНДАРЬ: 18 АПРЕЛЯ

**1846**

Американец Роял Хаус запатентовал телеграфный аппарат.

**1906**

В результате сильнейшего землетрясения и вспыхнувших пожаров была уничтожена четверть Сан-Франциско. От стихии погибли почти тысяча человек.

**1909**

Папа Пий Х провозгласил Жанну д'Арк блаженной.

**1917**

Скончался Владимир Сербский, психиатр, один из основоположников отечественной судебной психиатрии. С 1921 года его имя носит Центральный институт судебной психиатрии в Москве.

**1923**

По инициативе Феликса Дзержинского в Москве создано спортивное общество «Динамо».

**1870**

Первый Ватиканский собор принял дагмат непогрешимости папы римского.

**1902**

Дания стала первой страной, в которой отпечатки пальцев стали использовать для установления личности преступников.

**1911**

В Москве началось регулярное автобусное сообщение.

**1924**

Ленинградский комитет по делам изобретений запатентовал прибор искусственного дыхания.

**1945**

Скончался Джон Флеминг, английский электротехник, автор «правила права руки» для определения направления индукционного тока. В 1904 году изобрел двухэлектродную электронную лампу – диод.

**1927**

Скончался Альберт Эйнштейн, немецкий физик-теоретик, автор теории относительности, лауреат Нобелевской премии по физике 1921 года.

**1945**

Скончался Джон Флеминг, английский электротехник, автор «правила права руки» для определения направления индукционного тока. В 1904 году изобрел двухэлектродную электронную лампу – диод.

**1949**

Ирландия вышла из Британского Содружества и провозглашена республикой.

**1955**

Скончался Альберт Эйнштейн, немецкий физик-теоретик, автор теории относительности, лауреат Нобелевской премии по физике 1921 года.

**1967**

Бесспособный перелет Москва – Токио. Начало регулярного воздушного сообщения между столицами СССР и Японии.

**1983**

ВМС США проводят военную операцию против Ирана («Богомол»).

**1988**

Скончался Тур Хейердал, норвежский путешественник, антрополог и писатель.

**2002**

Скончалась Тина Тернер, американская певица и актриса.

## Дрейфующий возле Антарктиды крупнейший

айсберг A23a лишился 120 кв. км площади. Отколавшаяся глыба вчетверо больше Байкала

### Гадание на билетах

Чем меньше времени до школьных экзаменов, тем выше активность мошенников. Как они «разводят» выпускников на деньги и можно ли от этого защититься?

### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### Цветет символ весны

В Оренбургском заповеднике распустились тюльпаны Шренка. Эти желтые цветы на Южном Урале считаются символом весны. Ботаники напоминают, что посетители заповедника могут любоваться тюльпанами, а вот рвать категорически запрещается, так как они занесены в Красную книгу России. За уничтожение редких растений предусмотрена административная ответственность в виде штрафов от 2,5 тысячи до 5 тысяч рублей.

#### Кулич для праздничного стола

Казалось бы, что нового можно придумать с куличами, рецепт которых известен с незапамятных времен? Однако саратовские пекари сумели удивить местных хозяев, предложив украсить праздничный стол «дубайским куличом». Рецепт придумала известный кондитер Екатерина Абрамова. В обычное дрожжевое тесто она добавила растопленный шоколад, а начинка состоит из фисташковой пасты и хрустящих лепестков катаифи. «Этот уникальный десерт стал настоящим трендом, с ним праздники заполняются уютом и сладким настроением!» – написала мастерица, предлагающая куличи по 2 тысячи рублей. На вопросы ревнителей православных традиций священники ответили, что куличи не являются символом веры и ограничены по их составу и начинке нет.

#### Птички захмелели

Сидящих на газонах и как бы дремлющих ласточек и жаворонков заметили в парках Хабаровска. Нервных граждан, которым повсюду мерещится птичий грипп, орнитологи успокаивают: это явление времменное и связано с употреблением прошлогодних ягод. Плоды забродили на солнышке и стали для птиц как алкогольный напиток. Причем опьянение может быть настолько сильным, что птицы временно теряют силы и перестают ориентироваться. Специалисты советуют захмелевших пернатых убирать в укромные места, где они не станут жертвой котов или хищных птиц.

#### Возвращение блудной черепахи

В американском штате Миссисипи семья Тиффани снова обрела пропавшую домашнюю черепаху по кличке Мирил. Рептилия бесследно исчезла во время разрушительного торнадо, который в середине марта пронесся над северным побережьем Мексиканского залива. Люди в подвале успели укрыться от урагана, но смерч поднял и унес черепаху, как домик Элли



из «Волшебной Изумрудной страны». А спустя три недели случилось сказочное спасение. Сосед обнаружил черепаху на обочине пригородного шоссе, подобрал и вернул хозяевам. Мисс Тиффани призналась, что встреча со спасенным домашним питомцем стала единственным светлым моментом после всех бед и разрушений, нанесенных усадьбой ураганом.

#### Послание от Канта

В Калининграде при раскопках обнаружили табличку с посланием от Иммануила Канта. На плоской глиняной дощечке выгравирована знаменитая фраза: «Две вещи наполняют душу все новым и возрастающим восхищением и благоговением – звездное небо надо мной и моральный закон во мне». Как сообщил местный коллекционер Сергей Попов, это копия плиты, установленной под стенами Королевского замка к столетию со дня смерти немецкого философа, скончавшегося в начале XIX века. Такие предметы раньше могли вручаться гостям как награда или памятный сувенир.

