

Улыбки, жесты – и миллиарды долларов



Государственный визит президента Казахстана в Россию прошел на демонстративно почетном уровне...

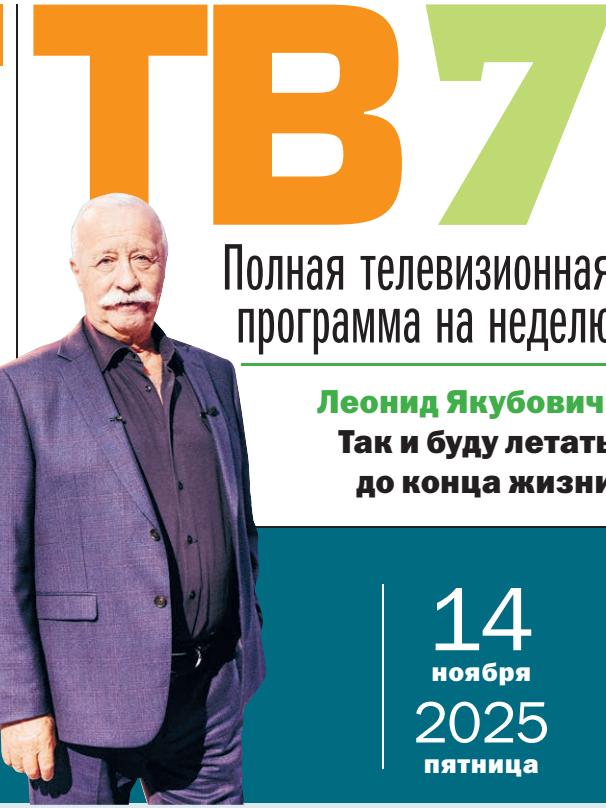
«Есть тайны, которые пока раскрыть трудно или даже не нужно»

Историк Рой Медведев поговорил с «Трудом» накануне своего 100-летия



Они старались...

Сборная России в шаге от мирового рекорда, но что-то мешает радоваться



Полная телевизионная программа на неделю

Леонид Якубович:
Так и буду летать до конца жизни

14
ноября
2025
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 79-80 (27906)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Удастся ли молодых людей превратить в телезрителей?

От «Лосиного острова» останется лишь название

Незамеченным осталось знаковое событие: власти отвергли призыв сохранить потомкам заповедник национального и европейского масштаба

• В ФОКУСЕ •

Госдума отклонила законопроект, направленный на предотвращение застройки национального парка «Лосиный остров» в Москве. Для этого предлагалось вернуть полномочия по охране территории на федеральный уровень (Москве они были переданы странным образом в конце 2023 года). Законопроект в защиту жемчужины природы еще в начале прошлого года внесли депутаты от КПРФ, избранные в Москве. Но, встречая на своем пути немало препятствий, до первого чтения он доехал лишь сейчас. В нынешней обстановке «всего-общего одобрения» вообще удивительно, что он был проголосован хотя бы в первом чтении в Госдуме. Еще и поэтому есть все основания рассказать об этом подробно.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
обозреватель «Труда»



иллюстрация настасьи ковалевской

364

депутата Госдумы

закон «Об особо охраняемых природных территориях». Приняли их довольно странным образом, фактически путем подмены одногаконопроекта другим. Этакая

единороссовская ловкость рук...

Изменения фактически предусматривали и возможность строительства на территории «Лосиного острова» автомобильных дорог, объектов транспортной и инженерной инфраструктуры, линий связи. И вот строительство уже идет полным ходом, уничтожая «Лосиный остров» как заповедную территорию, национальный парк, как дом для флоры и фауны, в том числе краснокнижной. Следует заметить: заповедник может таковым оставаться до тех пор, пока

не начнется так называемое его ограниченное хозяйственное использование, здесь нет золотой середины.

Два года назад, когда «Лосиный остров» передавался Москве, мэр Сергей Собянин пообещал «Лосиный остров» не застраивать. Но, как раньше говорили, что охраняю, то и имею. С тех пор по территории заказника прошла Северо-Восточная хорда. «После завершения строительства хорды экосистема данной части парка пришла в упадок, а обещанные мероприятия по ее восстановлению, например строительство эcodуков через хорду и Московское центральное кольцо, теперь признаются нецелесообразными из-за утраты экологической

ценности этой отсеченной территории парка», – говорилось в пояснительной записке к законопроекту. Такая вот эквилибристика: когда голову отсекли, по волосам не плачут...

Началось в национальном парке и жилищное строительство. Построенный там ЖК «Сказочный лес» знаменует не только тем, что положил начало незаконному освоению заповедной природной территории, но и обманутыми дольщиками. Теперь к этому памятнику бесхозяйственности еще и дорогу собираются проложить. Через лес, разумеется.

Авторы законопроекта пришли к выводу, что, передавая столичной власти контроль за «Лосиным островом», законодатели ошиблись. Двухлетнее применение его уже привело к деградации значительной части заповедника. Чтобы предотвратить такие ситуации в будущем, разработчики предлагали аннулировать ранее принятые поправки в законодательство о передаче Москвы заботы по охране и признать их утратившими силу. «Это позволит сохранить уникальную природу национального парка «Лосиный остров» не только для нынешнего, но и для будущего поколения москвичей», – говорилось в пояснительной записке.

«Сейчас судьба крупнейшего заповедника Европы в черте мегаполиса передана столичной мэрии и зависит от московского стройкомплекса.

с. 3

Товары с ласковыми именами

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Сколько нам в последнее время рассказывали про импортозамещение и успехи отечественных производителей! Но вот инспекторы системы маркировки «Честный знак» и Роспотребнадзора провели совместную проверку и обнаружили шокирующую правду. Как выяснилось, 98% отечественных производителей одежды таковыми не являются, они производители липовые.

ИРИНА ХМАРА

Из 107 проверенных фирм только у двух нашлось реальное российское производство. У остальных производителей одежды и обуви, гордо заявляющих «Сделано в России!», по указанным адресам оказались квартиры, гаражи, склады, пустыри, но только не пошивочные цеха. То есть, получается, они базальные импортеры, которые завозят готовую продукцию из Китая и Азии, переклеивают бирки и продают как сделано в нашей стране.

Сама не так давно покупала на маркетплейсе такой «отечественный» товар: резиновые шлепанцы для дачи. В товарной карточке с несколькими восклицательными знаками значилось: «Российский производитель!!!». Но на подметке почему-то обнаружились иероглифы.



Иногда вдруг на российских кроссовках пропускают иероглифы.

Как объясняет Илья Ярошенко, президент одной из российских фешен-компаний, на маркетплейсах или на рынках больше половины именно таких «производителей»: «Что это дает? Уход от налогов! Товар покупают в Китае, или на условном «Садоводе», или через карго-компанию завозят мимо таможни, мимо налогов. А какой-нибудь ипзинщик декларирует, что это я сам произвел. «Честные знаки» тоже не проблема купить!». Зато если продавец честно укажет, что товар произведен за рубежом, от него потребуют документы об уплате таможенных пошлин. В результате себестоимость вещи вырастет на 50%, и покупателю это вряд ли понравится».

Выходит, покупая вещь с российским лейблом, а на самом деле это тот же китайский импорт? То есть обман налицо.

По официальным данным, за последние три года российским производителям удалось почти полностью заместить ушедшие иностранные бренды. Об этом с гордостью заявлял министр промышленности и торговли РФ Антон Алиханов. Однако за бравурными отчетами скрывается парадокс: наши магазины полны товаров, произведенных в Азии.

Эксперты подтверждают: импорт одежды остается на уровне 80–90%. Даже крупные российские бренды одежды, хоть и разрабатывают модели в России, но также отшивают их на азиатских фабриках. Почему не у нас? Все очень просто. Шить одежду в России – дорогое удовольствие. Сырья нет. По словам экспертов, самостоятельно мы делаем только сурговый материал для спецодежды, который не очень-то совместим с модой.

с. 3

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

Любить работу полезно для здоровья

Оказывается, нелюбимая работа – это не только неприятно, но и опасно для здоровья: медики обнаружили, что у людей, недовольных ею, риск инфаркта взлетает на 40%. А вы в каких отношениях со своей работой?



ЮРИЙ ТИЩЕНКО

УЧИТЕЛЬ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ – Тут простая формула: нелюбимая работа равна неудавшейся жизни. Так что бросайте дело, которое вам не нравится, и ищите свое. И деньги тут совсем не главный аргумент. Здоровье и настроение дороже.



СТЕФАНИЯ МЕДВЕДЕВА

АКТРИСА – Без любви к своей работе, без вдохновения ты не живешь, а только проживаешь. Мы, актеры, готовы идти в театр за копейки, чтобы заниматься именно тем, что по-настоящему любишь.



АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВ

СВАРЩИК – Любить работу можно только в случае, если она тебя любит. А если ты к профессии со всей душой, а она отвечает неблагодарностью, толку не жди. Хотя лучше нелюбимая работа, чем вообще никакой.



СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Все больше предпринимателей в России готовятся свернуть бизнес

• НА ПРОСВЕТ •

В Госдуме подготовили законопроект об индексации зарплатных плат граждан не реже одного раза в год и в размерах не ниже уровня инфляции. Похоже, народные избранники живут в мире, которого в реальности не существует.

АЛЕКСАНДР КИДЕНСКИЙ

Росстат сообщает: в августе средняя зарплата по стране превышала 150 тысяч рублей в 24 отраслях экономики, а годом раньше таких отраслей было вдвое меньше. И средняя по стране ныне составляет 92,9 тысячи против прошлогодних 82,2 тысячи. Учтем, что инфляция в России по итогам 2024 года составляла 9,52%, то есть, согласно предлагаемому законопроекту, годовая прибавка должна была увеличить средний заработка до 90 тысяч. Другими словами, реальная жизнь опередила депутатские намерения.

Но 10 тысяч уже получаемой прибавки в последний год – это «средняя температура по больнице», а в реальности заполяр-

ные газодобытчики получают свыше 300 тысяч, золотодобытчики Камчатки – 250 тысяч, сортировщики товаров в московских маркетплейсах (без опыта работы и квалификации) – более 155 тысяч, а быстроногие столичные курьеры – вдвое больше. Зато медсестры провинциальных поликлиник получают на руки

лишь по 45 тысяч. А потому «зарплатная индексация» получилась очень разная.

Обеспеченных работников в стране немного: по статистике, только у 7,5% заработки превышают 200 тысяч в месяц, хотя на Чукотке таких 36,5% сотрудников крупных и средних предприятий. Но, по данным Центрального банка, параллельно в стране почти у такой же доли населения – 7% россиян – денег

не хватает даже на еду, а у 20% проблемы с покупкой одежды и обуви. В итоге 27% жителей не могут удовлетворить базовые потребности.

В прошлом году, по тем же опросам Банка России, 93% предприятий осуществили индексацию зарплаты. При этом 43% компаний повысили заработок сотрудникам на 10–20%, 38% – в пределах 10%, а 19% – более чем на 20%. О таких же планах на 2026 год сообщили 75% компаний. До четверти организаций, наоборот, запланировали сокращение расходов, подсчитали в агентстве Regroup.

Все большую долю в вознаграждении занимают бонусы за выполнение плана, а пересмотр оплаты труда гарантирован только для самых ценных работников. Причина простая: острый кадровый дефицит практически во всех сферах экономики. Как сообщают сервисы «Работа.ру» и «СберПодбор», во втором квартале 2025 года 26% российских компаний увеличили зарплаты сотрудникам, чтобы уберечь их от перехода к конкурентам.

с. 2

Похоже, народные избранники живут в мире, которого в реальности не существует

лишь по 45 тысяч. А потому «зарплатная индексация» получилась очень разная.

Обеспеченных работников в стране немного: по статистике, только у 7,5% заработки превышают 200 тысяч в месяц, хотя на Чукотке таких 36,5% сотрудников крупных и средних предприятий. Но, по данным Центрального банка, параллельно в стране почти у такой же доли населения – 7% россиян – денег

с. 3

курсы валют

\$81,2852 (-0,0710)
€94,1893 (-0,0061)

Внимание!
Всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд-2»

ISSN 1025 – 11898
25079
9771025118980



Золотые резервы России сегодня оцениваются в 299,8 млрд долларов. За минувшие 12 месяцев рост составил рекордные 92 млрд долларов

ФРАЗЫ ОТ...

**Владимир Путин
президент России**

– Сила орла в крыльях, а человека – в друзьях. И Россия очень ценит добрые, дружественные отношения с Казахстаном.



**Дмитрий Песков
пресс-секретарь
президента РФ**

– Очень такие промилитаристские настроения в европейских странах. Такая атмосфера действительно есть, и это плохо.



**Сергей Лавров
глава МИД РФ**

– У меня, кстати, есть футболка с гербом Российской империи. Но это же не значит, что мы ее хотим возвратить.



**Оксана Лут
глава Минсельхоза РФ**

– За последние 10 лет рост цен на основные продукты питания не превышал уровня инфляции, а по ряду категорий все еще отстает от нее.



**Роберт Фицо
премьер Словакии**

– Мы собираемся дать Украине 140 млрд евро, чтобы война продолжалась. Так что же это значит? Она будет продолжаться еще как минимум два года.



**Сергей Есенин
поэт (А.Б. Мариенгофу,
12 ноября 1922 года,
Нью-Йорк)**

– Не жалко говорить на этом проклятом азартном языке. Кроме русского, никакого другого не признаю и держу себя так, что ежели комунибудь любопытно со мной говорить, то пусть учится по-русски.



**Виссарион Белинский
литературный критик
(М.А. Бакунину,
15 ноября 1837 года)**

– Подлецом я не могу быть, не могу деньгам, чинам или другим каким пошлостям внешней жизни жертвовать своим человеческим достоинством.

Золотые резервы России сегодня оцениваются в 299,8 млрд долларов. За минувшие 12 месяцев рост составил рекордные 92 млрд долларов

В российских регионах началась кампания по набору добровольцев в подразделения по защите критически важных объектов

Все больше предпринимателей в России готовятся свернуть бизнес

с. 1 Однако такая статистика затрагивает крупные и средние предприятия, но не малый бизнес. Зато неизбежностью трудовых законов в части компенсации зарплат чаще пользуются именно последние – не столько из-за жадности владельцев, сколько из страха разорения своих фирм.

Сервис «Рамблер» сообщает о крайне низких (официальных) медианных заработках следующих профессий: социальный работник – 20–28 тысяч, сельскохозяйственный работник – 22–30 тысяч, дворник – 26–33 тысячи, вахтер – 30–40 тысяч рублей. Однако все эти люди должны считать себя более-менее обеспеченными, ведь им платят не меньше МРОТ, который ныне составляет 22 400 рублей в месяц. А прожиточный минимум в России определен в 19 329 рублей для трудоспособного населения, 15 250 рублей – для пенсионеров и 17 201 рубль – для детей. И чем-то вроде насмешки выглядит установленный в 2023 году новый порядок соотношения между МРОТ и прожиточным минимумом, по которому рост первого должен будет опережать второй не менее чем на 3%.

Поможет ли получателям этих грошей предлагаемый ныне в Госдуме законопроект? Увы...

«Инфляционная индексация», если нынче ее узаконят, должна будет прибавить газовикам, горнякам и куриерам ежемесячно по 20–40 тысяч, а медсестре – 2–3 тысячи, дворнику – еще меньше. То есть уже обеспеченных не сильно обогатят, а перебывающим с хлеба на квас совсем не поможет.

Понятно, что от любой прибавки не откажется ни бедный, ни богатый. Как показали исследования Высшей школы управления, желаемый диапазон увеличения уже получаемого заработка россиянина из любого слоя общества (от студента до замминистра) составляет от 1,5 до 3,5 раза, но если усреднить, то результат будет в 2 раза. Чего не будет nigде и никогда, если страну не постигнет гиперинфляция. Впрочем, Россию она уже посещала: старшее поколение помнит времена зарплат по 80–120 рублей, но с водкой по 2,87 и пирожными по 22копейки...

Зато в соседней Литве зарплаты индексируются ежегодно. Это касается как минимальной, так и средней платы. С 1 января 2025 года минимальная зарплата там увеличилась на 114 евро (на 12,34%) по сравнению с 2024 годом. Средняя в Литве составила 1920 евро



Фото: открытых источников

51%

малых и средних предприятий отказались от инвестиций в развитие, сосредоточившись на выживании

брutto в месяц – это на 6,5% выше, чем в 2024 году. А чистая зарплата (после вычета налогов и обязательных платежей) – около 1400 евро в месяц для большинства работников. При этом с января прошлого года размер не облагаемого налогом дохода увеличился на 122 евро – с 625 до 747 евро.

В Германии с будущего года около 6,6 млн работников при 40-часовой рабочей неделе получат прибавку в 187 евро в месяц – 17,5 тысячи рублей. Таков результат тамошнего повышения минимальной почасовой оплаты с 12,82 евро до 13,90 евро. Как рассказывают в соцсетях, в гостиничной и ресторанной сферах таких подсобников 56%, в сельском и лесном хозяйстве – около 43%. И это будет не последнее повышение – следующее ожидается с 1 января 2027 года, когда минимальную ставку обещают повысить до 14,60 евро в час.

Однако заметьте: инициатором обоих повышений выступили не власти или немецкие профсоюзы, а Социальная ассоциация Германии (SoVD), созданная еще в 1917 году под названием «Ассоциация участников войны и инвалидов войны» и с тех пор несколько раз переименованная. Эта неполитическая (не претендующая на власть) организация и сегодня имеет авторитет и влияние. Если предыдущее повышение «минимальки» в стране было установлено еще в 2022 году до 12 евро в час правящей коалицией Германии, то нынешнюю прибавку потребовало руководство Социальной ассоциации. Что любопытно: причиной стало сообщение Федерального ведомства статистики, что «после начала боевых действий на территории Украины больше всего выросли цены на энергоносители и продукты питания. Это оказалось существенное влияние на

представителями трудающих о повышении в следующем году гарантированной минимальной заработной платы на 7% и минимальной заработной платы на 9%. На 2026 год было согласовано повышение зарплаты на 13%, а в 2027 году – на 14%. Именно так: спорили по каждому проценту. При этом генсек Национальной ассоциации предпринимателей и работодателей Ласло Перлуса заявил, что работодатели «должны быть более конкурентоспособными и продуктивными, внедрять новейшие технологии, применять искусственный интеллект и переходить к цифровизации и роботизации». То есть фактически он предупредил о неизбежных сокращениях штата. Но председатель Профсоюзной лиги Мелинда Месароши немедленно ответила: если макроэкономические условия, ВВП или средняя заработная плата изменятся, то «принятое сейчас соглашение будет пересмотрено».

Заметьте: в трехстороннем венгерском соглашении речь идет лишь о размере минимальных заработков – чтобы избавить население от нищеты, а дальше пусть каждый заботится о себе и своей семье. Аналогичные «правки к индексации» принимались и в других государствах. В Болгарии, занимающей в зарплатном рейтинге одно из последних мест в Евросоюзе, во второй половине 1980-х годов было введено ежегодное автоматическое повышение минимальной зарплаты. Но размер компенсации дифференцировался в зависимости от величины дохода. В полном размере, то есть пропорционально росту потребительских цен, она выплачивалась заработной плате, не превышающей 1,7 «минималки». На 60% роста потребительских цен компенсировалась зарплата, составляющая от 1,7 до 3 минимальных величин. Далее компенсация прогрессивно снижалась... ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Социальные сети предсказывают сложные времена для бизнеса. После относительно благополучного 2024 года, когда промышленный рост достиг 4,3%, реальные зарплаты поднялись на 9,7%, а доля малого бизнеса достигла исторических 21,7%, к осени 2025-го картина изменилась радикально. Почти 70 тысяч компаний обратились за реструктуризацией долгов только в первом квартале, общий долг достиг 16 трлн рублей, просрочки взлетели на 14%. «51% малых и средних предприятий отказались от инвестиций в развитие, сосредоточившись на выживании», – сообщили в информационном отделе Независимого профсоюза «Новый Труд».

А по данным опросов, предстоящее в наступающем году повышение налогов коснется более 700 тысяч предпринимателей – каждого десятого в стране. Около трети из них сообщили о планах закрыть бизнес.

Улыбки, жесты – и миллиарды долларов

• ЭХО •

Государственный визит президента Казахстана в Россию на этой неделе прошел на демонстративно почетном уровне – с караулом из истребителей Су-35, гала-концертом в Большом театре и цветами флага Республики на Останкинской башне. Не обошлось и без соответствующих моменту речей. Глава Казахстана отметил, что «его визит подчеркивает ключевое место, которое РФ занимает в системе внешнеполитических приоритетов Астаны», назвал Россию «великой и братской». И услышал из уст Владимира Путина ответное приятное заверение: «Казахстан для России является союзником, добрым соседом и стратегическим партнером». Чего же в этом больше: дипломатической вежливости или отражения реальности?

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ
политический обозреватель**

Сначала цифры. Наш взаимный товарооборот за последние пять лет вырос почти на 50% – до 27,8 млрд долларов. Россия занимает более четверти внешнеторгового оборота Казахстана. Очевидно, что 28,8% в казахстанском импорте достались нам от СССР, в условиях мировой конкуренции эту долю тяжело удержать. Поэтому так важны выстраивание надежной логистики, упрощение формальностей, гарантии безопасности в нашей торговле и инвестициях. Стороны по всему спектру накопившихся проблем провели переговоры, по итогам которых одобрен солидный пакет межгосударственных документов и коммерческих контрактов.

Поскольку пропускная способность госграницы достигла 2,2 млн грузовиков в год, утверждены планы развития приграничных пунктов пропуска для



Президенты должны уметь улыбаться.

автотранспорта. Транспортный коридор «Север – Юг» должен заработать с большей эффективностью.

Как отметил Владимир Путин, они совместно с президентом Токаевым подписали декларацию о переходе российско-казахстанских отношений на уровень всеобъемлющего стратегического партнерства и союзничества. Это по нынешним временам высокая планка, потому как цена любого проявления поддержки России на фоне давления Запада выросла. В документе закреплено, что Россия выступит партнером Казахстана в создании национальной атомной отрасли и исполнит обязательства в качестве лидера консорциума по строительству первой АЭС в республике. Но тут на полях этих соглашений возникает важная ремарка. Не мы одни хотим вкладываться в стратегические отрасли Казахстана. Американцы тоже готовы строить там АЭС, добывать уран, открывать университеты

речь идет не только о намерениях, но и о реальных шагах по претворению этих планов в жизнь.

Незадолго до визита Токаева в Москву президент США организовал 6 ноября пышную встречу в Белом доме лидеров Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана в рамках формата «США – Центральная Азия» (C5+1). Собственно, встречи проходили с 2015 года, но на уровне глав МИД. По данным Reuters, одной из предпосылок повышения уровня формата стала возрастающая конкуренция за минеральные ресурсы Центральной Азии, которые нужны американскому ВПК больше, чем нефть и газ. Впрочем, стратегическое положение азиатской «пятерки» – соседей РФ и КНР – также манит американцев.

На этот раз организаторы встречи в Вашингтоне обошлись без громких коммюнике, переведя фокус на двусторонние отношения. Наиболее значимые в финансовом выражении сделки подписали с американцами Казахстан и Узбекистан. Поскольку повестку в этом

регионе традиционно определяли Россия и Китай, то Госдепартамент США гдами вел кропотливую работу, и, похоже, пришло время пожинать плоды. Дональд Трамп со свойственной ему прямотой на ужине с гостями из постсоветской Азии заявил, что редкоземельные металлы – один из ключевых вопросов повестки. Американцы знают, что Казахстан добывается вывоза из-под санкций против «ЛУКОЙЛа» нефтяного месторождения Караганда, но Минфин США не торопится давать лицензию.

Страны Центральной Азии богаты ураном, золотом, цветными металлами, а Казахстан еще и углеводородами, которые оставались нетронутыми со временем СССР. Узбекистан занимает 7-е место в мире по добыче золота, а также входит в топ-5 мировых лидеров по производству урана, поставки которого для США крайне важны. Теперь Трамп сможет осмотреть концессии лично, так как по итогам переговоров Шавкат Мирзиев пригласил хозяина Белого дома в гости. А тот, не откладывая, отрапортовал в соцсетях о «потрясающей сделке между Казахстаном и Узбекистаном».

Казахстанская делегация заключила 29 соглашений с американскими компаниями на сумму свыше 17 млрд долларов, охватывающих ключевые сферы энергетики, цифровизации, промышленности, образования и инноваций. Это новый этап укрепления стратегического партнерства между Казахстаном и США. Так, Air Astana и Boeing подписали соглашение о намерениях поставить 18 новых широкофюзеляжных лайнеров. А наши МС-21, которые никак не поднимутся в международное небо, пока не рассматриваются для пополнения парка.

То есть американцы слова о «стратегическом партнерстве» наполняют делами и большими деньгами. Для успеха своего похода в Центральную Азию Трамп выбрал две ключевые региональ-

недреты и решительно исключил из переговорной позиции на саммите 5+1 идеологические подходы, чем грешил Госдепартамент при Джо Байдене. Расчет понятен: если за 10 лет взаимные инвестиции превысят 100 млрд долларов, то из этого золотой упражи не вырвется ни один степной рысак, как бы он ни был копытом и ни раздувал ноздри.

А для гарантей необратимости контракта американцы попросили, как водится, пройти небольшой тест на лояльность. Ценой, которую Астана сочла для себя приемлемой, стало присоединение республики к спорным Аравийским соглашениям. Спросите, с чем это соглашение едят? При посредничестве и по сценарию США между Израилем и тремя арабскими странами – Бахрейном, Марокко, ОАЭ – был заключен договор об установлении дипотношений. В 2021 году к этому пакту присоединились Египет и Судан.

Теперь вот Казахстан первым из постсоветских государств присоединился к внедляемой Белым домом системе сдережек и противовесов на Ближнем Востоке, которая может при обострении потребовать от ее участников выступить единным фронтом против «непокорных игроков» региона – прежде всего Ирана и его союзников.

Да, что бы там ни говорили, а восток – дело тонкое... ■

Сбербанк в январе – октябре увеличил чистую прибыль по РСБУ на 6,9% – до 1 трлн 419,5 млрд рублей, сообщил Минфин РФ

В октябре россияне купили валюту на 158,6 млрд рублей, что в пять раз больше показателя за аналогичный период 2024 года

От «Лосиного острова» останется лишь название

с. 1 И мы уже видим, к чему это приводит и чем может закончиться, – комментирует один из авторов законопроекта депутат Госдумы Сергей Обухов (КПРФ). – При поддержке мэрии часть территории национального парка была изъята под строительство Северо-Восточной хорды без каких-либо общественных обсуждений и компенсаций. Территория просто исчезла из кадастровой карты, а затем мэрия заявила, что в состав парка она никогда не входила. Естественно, не было и компенсационных решений. Если ранее, благодаря позициям Минприроды и Генпрокуратуры, с трудом удавалось отбивать пополнения застройщиками, то теперь территория национального парка находится в руках мэрии, и защита ее становится практически невозможной. Это не про экологию – это «оптимизация» и коммерциализация живой природы. Заповедник – не место для бордюрина и стройпроектов».

По словам Обухова, столичное начальство планирует рассечь национальные парки новыми автомобильными дорогами, поддержав строительство ЖК «Сказочный лес».

На заседании Госдумы приводились и другие примеры потребительского отношения столичных властей к городской природе. Застройка территорий парков «Северное Тушино» и «Крылатские холмы», их коммерциализация; угроза уничтожения парка «Городские резервы» в Южном Тушино для застройки прибрежной территории Химкинского водохранилища; застройка торговых павильонами территории парка «Сокольники»; уничтожение зеленой территории парка «Долина реки Коршунихи» для строительства дороги; массовая вырубка деревьев возле парка «Покровское-Стрешнево» для строительства платной магистрали; проведение «благоустройства» без согласований на природной территории и объекте культурного наследия «Ивановские пруды»; незаконные работы по благоустройству Гольяновского пруда и парка, создание на природоохранном участке ООЗТ «Долина реки Очаковки» «зоны отдыха»; нарушение природоох-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В 1934 году

Лосиный остров был включен в 50-километровый «зеленый пояс» вокруг Москвы. Интересно, что остается от этого пояса при таком «развитии» столицы

ранного законодательства в Битцевском лесу: проведение на его территории строительных работ. И это далеко не полный список...

Мэрия Москвы давно взяла курс на застройку оставшихся зеленых зон. Под лозунгом «Город должен развиваться» особо охраняемые природные территории были одним мановением начальственной руки превращены в так называемые зеленые зоны с непонятным статусом. Но очень скоро и от них ничего не останется. Ведь толстосумы хотят жить в экологически чистых местах, а для этого нужно эти места застроить. А девелоперы спят и видят стройки там, где еще совсем недавно это было невозможно.

И чем дальше в лес, тем больше дров. Власти уже уничтожили леса первой категории защиты, лесной защитный пояс, который десятилетиями создавался вокруг Москвы. Теперь этот источник кислорода и проходы сплошь застроен. Нынче, похоже, не дает покоя неуместное желание разрушить до основания созданное другими поколениями...

Но если опустить все частности, то можно сказать, что законопроект стал лакмусовой бумажкой. По сути, вопрос стоял так: быть или не быть в столице заказнику

А В ЭТО ВРЕМЯ

Очередная стройка начата почти у самой реки Сетунь, на улице Минская. Дорога прошла по гнездовым уткам в некогда охраняемой природной территории. Как это часто бывает, разрушение природного ландшафта прикрыто благими намерениями – строительством спортивного комплекса. Притом что в микрорайоне поблизости уже есть

такой комплекс с футбольным полем и беговыми дорожками. Несколько лет назад, когда на границе ОПП возводили очередной элитный жилой комплекс, разразился скандал федерального масштаба. Ныне об этом СМИ даже не сообщают. Тем временем берега Сетуни в этом районе уже застроены и застраиваются.

Башкортостана, бывший главный судебный пристав этой республики Зариф Байгускаров, проживающий в Москве с 2016 года.

О политике властей в отношении экологии и граждан, защищающих окружающую среду, говорят и недавние факты. Акция защитников национального парка «Лосиний остров» 9 ноября закончилась задержаниями активистов. Полиция крутила и вязала даже женщин. А ведь жители близлежащих городов Королева, Мытищи и других населенных пунктов всего лишь пришли выяснить, на каком основании рабочие готовят площадку для строительства дороги через «Лосиный остров». Активисты подчеркнули, что не митингуют и не занимаются ничем противозаконным, а лишь защищают природу. Среди задержанных оказался и участник СВО Бенес Айо, патриот и новоиспеченный гражданин России, ныне общественный инспектор Росприроднадзора.

Как видим, власти не собираются прислушиваться к общественному мнению, к голосам тех граждан и даже депутатов, кто беспокоится о будущем города, страны, защищает природу. «Публичные слушания в столице не проводятся. Сергей Собянин который год отменяет их «в связи с ковидом»: мол, невозможно провести массовые мероприятия и высказать мнение. Каналов коммуникации с экологической общественностью нет, с депутатами-коммунистами от Москвы – тоже. Диалог «забетонирован» бордюрами и асфальтом», – констатирует депутат Обухов.

Что же происходит в нашем Отечестве? Где-то продолжается СВО, а в Москве идет схватка иного рода: с алчностью, бездумием, наплевательским отношением к окружающей среде. Неравнодушные к судьбе города москвичи пытаются разуметь власть, взявшую курс на застройку и уничтожение оставшихся зеленых клочков. Стратегия никакой – лишь красивые слова о так называемом развитии. Неужто целью стало одно: свезти в столицу как можно больше людей, а на остальное наплевать с высокой колокольни и с крыш небоскребов?

Удастся ли молодых людей превратить в телезрителей?

Россияне все больше беспокоят блокировки мобильного интернета и звонков в привычных мессенджерах. А по опросам ВЦИОМа, 22% наших граждан одобряют обход блокировок в Сети – прежде всего молодые. В целом же не поддерживают блокировки 39% опрошенных. Чего же добивается государство, шаг за шагом сужая информационное пространство и возможности коммуникаций? Кто победит в этом состязании: блокировка или VPN? И удастся ли молодых людей превратить в телезрителей?

Евгений Минченко
политтехнолог

– За блокировками я вижу лоббирование мессенджера Max и продвижение интересов телеком-компаний: они теряли деньги на звонках пользователей через условный Telegram. А теперь люди вынуждены звонить в обычном режиме и платить операторам. Риск полной блокировки Telegram и WhatsApp (принадлежит компании Meta, которая признана экстремистской и запрещена на территории РФ) существует, но пока они работают, пусть и без звонков.

Дмитрий Аграновский
адвокат

– Блокировки и запреты никому не нравятся. Но когда идет вооруженный конфликт, проблемы национальной безопасности опускаются на решето. Я за свободу слова, но сегодня вынужден приветствовать ограничения. Все это делается не для преимущества Max, а для борьбы с опасным влиянием в условиях горячего конфликта. То же самое и мобильный интернет. Его отключают, чтобы запутать дроны. С окончанием боевых действий мы увидим разблокировку интернет-сервисов. Либерализация будет, хотя и не сегодня. Многие страны проходили через подобное после Второй мировой.



Георгий Бовт
публицист

– Если блокировать часть интернета долго, то новые поколения будут взрослеть в иных информационных условиях. Вполне могут вырасти люди с промытыми мозгами. Но все, что показывают опросы, есть лишь недовольное бурчание. Кремлю важнее обеспечить безопасность государства так, как он ее понимает. Однако исторический опыт показывает, что все попытки блокировать информацию проваливаются, запретный плод слишком сладок. И в СССР желающие слушали по радио «вражьи голоса». В итоге в информационной войне победил новый Илон Маск, который распространяет спутниковый интернет на всю планету. Такое уже не заблокируется.

Алексей Макаркин
политолог

– Молодые уже живут в интернете, ограничения для них противны, телезрителями они быть не хотят. И переходит на классическую телефонную связь тоже. В их возрасте острее чувствуется фальшивка. Заявленная цель блокировок – борьба с террористами, мошенниками, беспилотниками, но ведь это лишь часть правды. Бунты, как в Непале, я не жду. В условиях блокировок одни устанавливают Max, другие VPN. И надо признать: разделение информационного поля на официоз и новости из под полы усиливает уже существующий раскол в обществе. А еще идет восстановление «двоемыслия» по советскому образцу, когда за порогом дома наши учили говорить одно, а дома другое. В войне блокировок против VPN не будет победителя.

Константин Калачев
политолог

– Блокировки привычных мессенджеров не вызывают открытых протестов, а вот глупое раздражение нарастает, в обществе правит апатия. Превратить россиян, особенно молодых, в лоялистов у власти не получится. Мои дети ушли с «Отуба», но на «Рутуб» не перекочевали. На мой взгляд, власть рискует остаться в одиночестве, игнорируя молодежь и всех, кто пытается пользоваться привычным интернетом, где не столь много заблокировано.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Товары с ласковыми именами

с. 1 Ткани приходится привозить из-за рубежа, фурнитуру тоже. А еще у нас дорогая рабочая сила.

Если заглянуть на российские сайты по поиску работы, можно увидеть, что сегодня швейц-портные предлагают зарплату в районе 70–100 тысяч рублей. Для сравнения: зарплата швей в Китае – около 600 долларов, во Вьетнаме – 400 долларов, в Индии – 200 долларов в месяц. Кроме того, у нас высокие налоги, обязательные маркировка и сертификация, а также совершенно неподъемные ставки по кредитам. Все это делает себестоимость очень высокой, а производство в России – абсолютно невыгодным.

«Мы видим падение продаж одежды российского производства на 30–50%, – констатирует директор Центра развития компетенций в индустрии моды РЭУ имени Плеханова Светлана Костенко. – Не выдерживает эта продукция конкуренции с китайским товаром, которым заполнены магазины. Закрываются швейные предприятия, работавшие по 20–25 лет».

Неслучайно известная фирма Gloria Jeans, которую называли круп-



ФОТО ИЮЛИЯ МОРОЗОВА / ТАСС

«Черные пятницы» наших граждан больше не волнуют и не зовут к витринам.

нейшим российским фешен-брэндом, в 2025 году закрыла большую часть своего производства, базировавшегося в России. А генеральный директор компании заявил, что она перестала быть производителем и стала ретейлером. Это наглядно показывает, как в реальности обстоят дела на рынке.

Тенденции очевидные: покупатели выбирают то, что подешевле.

КСТАТИ

Аналитики потребительского рынка фиксируют снижение интереса россиян к распродажам. «Черные пятницы» и «11.11» наших граждан больше не волнуют и не зовут к витринам. В 2025 году только 6% собирались делать в это время покупки, а еще год назад таких было 10%. Средний бюджет покупок также сократился. Люди видят, что скидки очень часто бывают липовые. В честное снижение цен верят лишь 13% опрошенных. Чем старше покупатель, тем критичнее он относится к окружающим его красным и желтым ценникам.

Еще одна немаловажная причина: люди перешли к сберегательной модели потребления, то есть заранее выбирают, что купить, чтобы не попасть на сезонный пик спроса. И

в первую очередь экономят на одежде и обуви. Кстати, удлинение периода предновогодних распродаж и планирование приобретений – не российское ноу-хау. Так, до 60% жителей США, Европы и Австралии начинают выискивать интересные предложения еще в октябре, а к моменту начала распродаж уже ясно понимают, какой товар, какого бренда и по какой цене хотят купить. Почему у нас так не получается? Не все научились готовить сани летом. А еще, согласно результатам недавнего опроса, 90% наших граждан просто не хватает денег до зарплаты. И это многое объясняет.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Зимние коллекции прошлого года у многих российских компаний остались нераспроданными. А с начала 2025-го закрылись 12 отечественных брендов одежды. Что-то не похоже на это успешное импортозамещение.

Кстати, если говорить честно, китайские корни имеют не только одежду, но и очень многие российские товары – от холодильников и автобилей до одежды и черной икры. Десятки российских брендов бытовой кухонной техники также производят свою продукцию в Китае, это оказывается выгоднее локализации производства в России.

Под российские маскируются и китайские автомобили. Например, в мае 2025 года было объявлено, что на бывшем заводе Volkswagen в Калуге будет запущен новый отечественный автомобильный бренд Телет. Однако, как утверждает журнал «За рулем», все это – попытка компании Chery заставить китайские автомобили под российский бренд.

Даже исконный русский деликатес черная икра – и тот оказался импортным. В Союзе осетроводов рассказывают, что, например, в 2022 году официально в Россию из КНР было ввезено 18,5 тонны икры осетровых, но вся эта продукция была перемаркирована и продана как российская...

Так что же, китайцы все могут, а мы никак? Как говорил Верещагин в «Белом солнце пустыни», за державу обидно.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

94% российских работников готовы
перейти в конкурирующую компанию, если там предложат более высокую
зарплату, показало исследование портала SuperJob

Белгородской области выделено из бюджета
1,3 млрд рублей на приобретение 69 мобильных тепловых установок,
сообщил губернатор Вячеслав Гладков

Жизнь наперегонки со штрафами

Так сколько же денег на самом деле забирает у граждан родное государство



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• ПОЧЕМУ? •

«Россияне каждый месяц отдают государству с учетом всех налогов до 40% своих доходов», – сообщила тут экономист Финансового института при правительстве РФ Светлана Сазанова. Не уверена, что с этим согласны водители: эксперт не учла, что они платят еще и штрафы. Которых в 2025 году собрали, по подсчетам Минфина, в 8 раз больше, чем предполагали: штрафные суммы то растут как на дрожжах! Возразят и дачники, уже потерявшие счет новым поборам. Да и все мы под прицелом: «штрафодобыча» стала растущей доходной статьей госбюджета.

МАРИНА КРЮЧКОВА

В проекте федерального бюджета на 2026–2028 годы, который депутаты рассмотрят во втором чтении 18 ноября, резко увеличен план по сбору штрафов: за три года власти намерены привлечь в казну 936 млрд рублей. То есть в 1,5 раза больше, чем заложено в нынешнем бюджете. А ведь поправки к нему утвердили совсем недавно. И уже корректировки?

Ну а как иначе: надо же удержать в рамках приличия, то есть хотя бы около 3 с небольшим трин рублей, «дыру» в бюджете, которая в 2025 году расплюзлась аж до 5,78 трлн. Основная надежда, конечно, на налоги, где лиди-

руют НДС и подоходный (НДФЛ). Но и на «штрафодобычу» тоже. И ключевой ее источник – платежи с водителей: и те, что собирает система «Платон» за проезд большегрузов, и штрафы с нарушителей ПДД. Причем деньги от «Платона» прямиком идут в федеральный бюджет, чтобы финансировать восстановление дорог. Правда, так было раньше. А сейчас в Екатеринбурге, например, уже поговаривают, что после 2026 года не стоит ждать средств «из центра» на эти цели: как заметил глава города, ныне иные приоритеты, и мы, дескать, прекрасно понимаем, где сейчас ресурсы нужнее. Похвально, конечно! Жаль лишь, что качество дорог в области худшее в Уральском федеральном округе, и похоже, пока таким и останется.

Что же до штрафов за нарушение ПДД, то большинство из них с января выросли в полтора раза. Например, самый частый вид – превышение скорости на 20–40 км/ч теперь «стоит» 750 рублей. Дороже всего, как и прежде, обходится «пьяное вождение» и отказ пройти медицинское освидетельствование: и то и другое по 45 тысяч рублей. А санкции для тех, кто не пропустил спецтранспорт с мигалкой, с 1 сентября 2025 года выросли до 7,5–10 тысяч. И считай, повезло, если не превратился в пешехода на

заднем сиденье... А еще в этом году было два случая, когда водителям пришли штрафы за неправильную перевозку котов! И не потому, что животным не обеспечили безопасность – напротив: питомца без переноски посчитали незакрепленным грузом, который может помешать управлению машиной. Так что пришлося водителям приплусовать до 500 рублей к тем 40% своего дохода, что, по утверждению экономиста, мы отдаем государству.

Жестче стали наказывать и за отказ остановить машину по требованию полиции: 7–10 тысяч рублей, а раньше было 500–800. А в планах на ближайшие три года – рост «штрафо-

**936
млрд рублей**

власти намерены привлечь в казну за три года в виде штрафов за всевозможные нарушения. «Штрафодобыча» становится одной из ведущих отраслей российской экономики?

добычи» на 12 млрд ежегодно. Какие уж тут поблажки!

Ну и прежде чем расстанемся с водителями – пара экзотических штрафов. Например, за интимные свидания в машине. Тут все зависит, кто оказался свидетелем пикантной ситуации. Если взрослые, то дело может ограничиться штрафом в 1000 рублей за мелкое хулиганство (ст. 2–1 КоАП). А если несовершеннолетние – увы, это уже ст. 135 УК РФ «Развратные действия»: до восьми лет лишения свободы. Лучше уж будьте осторожны за рулём и на заднем сиденье...

А еще в этом году было два случая, когда водителям пришли штрафы за неправильную перевозку котов! И не потому, что животным не обеспечили безопасность – напротив: питомца без переноски посчитали незакрепленным грузом, который может помешать управлению машиной. Так что пришлося водителям приплусовать до 500 рублей к тем 40% своего дохода, что, по утверждению экономиста, мы отдаем государству.

Впрочем, для тех, кто ищет, за что бы еще оштрафовать сограждан, владельцы домашних хищников – излюбленная мишень (в этом с ними могут сравняться разве что дачники). Хозяев кошек и собак наказывают за нарушения правил содержания и выгула питомцев (1–5 тысяч рублей), отсутствие их регистрации и вакцинации (1,5–3 тысячи) и даже за неправильно выбранное место для похорон любимца (4–10 тысяч). А жителям Благовещенска оштрафовали за то, что он оставил кота без присмотра на несколько дней и тот, заскучав, сообщил об этом всему дому. Полиция взломала дверь, вызвала ветеринара (умеют ведь

– Вау! Золотая жила!!!

– Да, предвижу вопрос: а что-то еще не запретили? Конечно! Госдума отклонила законопроект о повышении штрафов для чиновников, игнорирующих обращения граждан и допускающих их оскорблени

е (размер действующих штрафов остается неизменным с момента их установки в 2010 и 2013 годах).

действовать оперативно, когда хотят!). И хотя врач заверил, что питомец здоров и у него вдоволь еды и воды, все равно наказали хозяина «за нарушение правил содержания животного» (до 3 тысяч рублей). А в России, между прочим, у каждого третьего жителя есть собака, а у половины – кошки и дачные участки (на рисунке внизу как раз такой вариант). Действительно, золотая жила для «штрафодобычи»!

Теперь про дачников. Не знаю, кто как, а я, каждый раз приезжая после зимы на дачу, первым делом обегаю участок в поисках, не поклонулся ли где борщевик или липин (штраф – до 5 тысяч рублей, если да), не занесло ли ветром семена мака снотворного, иломеи трехцветной или шалфея не помню каких видов, поэтому любого. Иначе штраф в 300 тысяч, а то и в тюрьму угодишь лет здам на восемь.

Второе, на что обращаю внимание, – сорняки. По новому закону, если участок не ухожен, готовь 50 тысяч. Так что лучше не рисковать, а сразу изводить сорняки под корень. Хотя и тут засада: упаси бог взяться за косилку раньше 10 часов утра в выходные и с 13 до 15 часов каждый день. В это время нельзя шуметь, иначе, понятное дело, штраф: 3 тысячи рублей в первый раз, 4 тысячи – если повторно.

Потом стоит проинспектировать деревья и кусты вдоль границ с соседями: если ветки заходят на чужую территорию, их лучше спилить – дешевле, чем спорить с владельцем и нарываться, опять же, на штраф. Но и спилить надо аккуратно, не забывая про закон о тишине.

Про сжигание веток и листьев в специально оборудованных местах вообще не упоминаю, это аксиома. Как и приготовление шашлыка не ближе 5 метров от дома: за нами, как пугают депутаты, следят с дронов – если зафиксирован запрещенец, прилетит штраф в 5–15 тысяч рублей. Да, чуть не забыла: все постройки, включая туалет, если он на участке, надо регистрировать, чтобы платить с них налоги.

Скажете: да не нужна мне такая дача, лучше уж в городе перекантуясь? Напрасно надеетесь. Записывайте: штраф за чрезмерно громкие будильники, звучащие до 7 часов утра, составит 2 тысячи рублей (если повторно – 3 тысячи), лай вашей собаки

ночью – 1 тысяча, курение в подъезде – 1,5 тысячи, оставленные на лестничной площадке детские коляски, велосипеды, санки или обувь – до 15 тысяч (а как вы хотите, это же нарушение правил пожарной безопасности!), не там и не так выбросили мусор – до 3–5 тысяч рублей. Есть еще и про цветы у подъезда, и про солнечные ванны на балконе в неглиже, но, пожалуй, хватит. ■

P.S. Да, предвижу вопрос: а что-то еще не запретили? Конечно! Госдума отклонила законопроект о повышении штрафов для чиновников, игнорирующих обращения граждан и допускающих их оскорблени

е (размер действующих штрафов остается неизменным с момента их установки в 2010 и 2013 годах).

ПАРАЛЛЕЛИ

Почему жилищный вопрос финнов не испортил

В Госдуме ищут способы, как наконец-то обеспечить всех нуждающихся россиян жильем. Но только не собственным, а взятым в аренду у муниципальных властей.

С такой инициативой выступила зампредседатель комитета по строительству и ЖКХ Светлана Разворотнева. По оценке депутата, существующие сегодня способы решить жилищный вопрос слишком дорого обходятся как гражданам, так и государственному бюджету. Первые берут долгосрочные кредиты, за которые потом надо расплачиваться десятилетиями. А государство на финансирование ипотечных программ тратит свыше 600 млрд рублей в год, и эти деньги в казну уже не возвращаются.

Могут возразить, что это такой способ поддерживать граждан – например, многодетные семьи или работники сферы IT, которым предоставляются ипотечные кредиты под 5–6% годовых. Но разницу между льготной и рыночной ставкой государство возмещает кредитным организациям. При такой схеме главными выгодоприобретателями являются банки и застройщики, которые к тому же для получения сверхприбылей заинтересованы в постоянном росте стоимости жилья. В итоге квартиры для большинства россиян остаются недоступными при любой ставке, поскольку квадратные метры дорожают темпами, опережающими официальную инфляцию. То есть фактически вместо льготного финансирования – замкнутый порочный круг.

В качестве альтернативы депутаты предлагают другой подход – систему аренды и субсидий на съем квартиры. Именно таким способом в странах ЕС помогают решить жилищный вопрос гражданам, которые не в состоянии купить недвижимость или арендовать ее по коммерческим ценам.

Автор этих строк знакомился с таким опытом в Хельсинки. Важно сразу отметить: в столице Финляндии нет районов для бедных, внешне их условная западная «Рублевка» ничем не отличается от восточных «Люберец» или «Гольяново». Многоквартирные дома, которые изначально предназначены для сдачи в аренду, строятся в тех же кварталах, что и коммерческая недвижимость. Комфорт, сантехника, отделка, окружающая территория, доступность торговых центров и общественного транспорта – все соответствует финским стандартам и по качеству ничем не уступает частной застройке. При этом стоимость арендной платы за проживание в два-три раза ниже, чем в случае найма на свободном рынке недвижимости.

Однако есть одно непременное условие: на такую квартиру могут претендовать граждане, для которых слишком накладно снимать коммерческое жилье. Двадцать лет назад это были жильцы, чей доход не превышал 800 евро на члена семьи, а сейчас цифра наверняка значительно выше.

Наконец, последнее условие. Жить в такой квартире при соблюдении упомянутых условий можно хоть до пенсии, но приватизировать ее нельзя. Если доходы выросли, то граждане съезжают и подыскивают крышу над головой уже по коммерческим ставкам. А социальная квартира остается в собственности муниципалитета. Жилищный фонд последнего год от года растет, что позволяет сдавать квартиру все большему числу имеющих право на субсидии: студентам, эмигрантам, потерявшим работу, многодетным семьям и прочим нуждающимся в крыше над головой.

Этот механизм настолько прост и прозрачен, что остается удивляться, почему у нас о нем только изредка вспоминают отдельные депутаты. Впрочем, одно объяснение есть: в этой схеме субсидии идут непосредственно в карман нуждающихся граждан, а банки и застройщики нервно курят в стороне. ■

ВАСИЛИЙ СОБОЛЕВ

Мертвые души: дворники, охранники и чиновники

• ПО СЛЕДАМ УГОЛОВНЫХ ДЕЛ •

Очередная эпопея с хищениями в сфере ЖКХ Петербурга развернулась в Невском районе. Махинации в государственном казенном учреждении «Жилищное агентство» привели к аресту его директора Андрея Соколова. Октябрьский районный суд отправил фигуранта в СИЗО до 21 декабря. Его и муниципального депутата МО «Оккервиль» Дениса Маткаша обвиняют в мошеннической схеме.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Следствие считает, что эти деятели создали некое охранное предприятие, которое заключило контракты на круглосуточную охрану нескольких нежилых зданий по проспекту Обуховской Обороны и набережной реки Оккервиль, которые на самом деле никто и не собирался охран-

ять. Но за эти невыполненные услуги, считает СК, фигуранты присвоили 3,5 млн рублей.

Следствие также полагает, что Соколов и начальники нескольких участков невского «Жилищного агентства» в январе – марте 2023 года фиктивно трудоустроили 20 дворников и присвоили им зарплату – а это еще более 5 млн рублей. А потом петербуржцы удивляются, почему улицы не убирают, хотя правительство города на Неве с телеканалами рапортует о «полном укомплектованности служб работниками основного труда».

Свою вину Соколов признал частично, Маткаш частично не признал, но тоже водворен в следственный изолятор. Еще, как говорится, не вечер: обыски прошли по 32 адресам в рамках уголовного дела, возбужденного по статье УК РФ «Мошенничество в особо крупном размере». После обысков в «Жилищном агентстве» Невского района задержаны восемь человек. СПб ГКУ «Жилищное агентство» (Соколов Андрей Валерьевич в качестве

директора и сейчас числится на сайте Смольного) призвано эксплуатировать, ремонтировать объекты городской недвижимости, инженерной инфраструктуры, предоставлять услуги ЖКХ и многое еще чего. Расследование дела о мошенничестве продолжается.

Администратор СПб ГБУ «Служба заказчика администрации Приморского района» Александра Маслова обвиняют во взяточничестве. Его тоже отправили под стражу до 15 декабря. К оперативникам обратился индивидуальный предприниматель. Пожаловался, что директор бюджетного учреждения Петербурга предложил ему услуги в конкурсе на строительство и ремонт двух детских садов. Свою помощь директор оценил в 12% от стоимости госконтракта. Таким образом взятка составила без малого 2 млн. В ходе передачи денег директор был задержан. Как утверждают следователи, Маслов признался и в других аналогичных преступлениях, его причастность к ним проверяется.

Задержан топ-менеджер крупнейшей в России конгресс-выставочной площадки об отмывании 32 млн рублей.

Задержан топ-менеджер крупнейшей в России конгресс-выставочной пло-

щадки об отмывании 32 млн рублей.

Задержан топ-менеджер крупнейшей в России конгресс-выставочной пло-

щадки об отмывании 32 млн рублей.

Задержан топ-менеджер крупнейшей в России конгресс-выставочной пло-

щадки об отмывании 32 млн рублей.

Задержан топ-менеджер крупнейшей в России конгресс-выставочной пло-

щадки об отмывании 32 млн рублей.

Задержан топ-менеджер крупнейшей в России конгресс-выставочной пло-

щадки об отмывании 32 млн рублей.

Задержан топ-менеджер крупнейшей в России конгресс-выставочной пло-

щадки об отмывании 32 млн рублей.

Задержан топ-менеджер крупнейшей в России конгресс-выставочной пло-

щадки об отмывании 32 млн рублей.

Задержан топ-менеджер крупнейшей в России конгресс-выставочной пло-

щадки об отмывании 32 млн рублей.

З

14-20
ноября
2025

ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 79-80/40

(27906)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»

17-23 ноября

Леонид Якубович:

Так и буду летать до конца жизни

В этом году легендарному телеведущему Леониду Якубовичу исполнилось 80 лет. Правда, поверить в это трудно: он все так же возделывает свое «Поле чудес», да еще стал ведущим новой программы – приступил к съемкам телевикторин на канале СТС «Усатые факты», в которой соревнуются три звездные пары. В первый съемочный день мы пообщались с самой узнаваемой телеперсоной страны и расспросили Леонида Аркадьевича о новой передаче, талантливой дочке и о полетах в небе (да-да, Якубович по-прежнему пилотирует самолеты!).

КРИСТИНА УЛЬЯНОВА

Нак получилось, что вы взялись вести новое шоу?

– Поступило предложение сотрудничать с каналом СТС и вести передачу. Но идея наша шире. Она заключается в том, что я стану неким двигателем новых программ шоу «Усатые факты». Запишем 20–25 программ и пригласим кого-то из молодых и талантливых ребят, которые проведут со мной три четырех передачи. Затем их оставлю, и они уже без меня сами поведут эту викторину. А я возьму другую программу на канале – и опять 25. Таким образом мы постараемся привести на канал новые лица, которых очень не хватает на нашем телевидении.

– И все они будут с усами? Ваши-то стали своего рода символом. Кстати, есть ли у вас свои ритуалы ухаживания за ними?

– Насчет усов пусть сами ведущие решают. А за своими я в жизни никогда не ухаживал: растут и растут. Иногда только подрезаю.

– Сегодня первый съемочный день новой программы. Вы волнуетесь или с таким-то опытом работы в эфире волнения уже не бывает?

– Постепенно войдем в привычный ритм, и тогда процесс пойдет спокойнее, а пока немножко нервничаем. Первые несколько съемок – это пока еще раскачка, и волнение нормально, как в любом начинании. Такого не бывает, чтобы совсем не переживал, я ведь не робот. Все знают, что ко мне лучше за 5–10 минут до эфира не подходить: я уже погружен в передачу и отвлекаться на что-то другое не намерен.



ПРОСТО
У МЕНЯ
ПРОФЕССИЯ
ПУБЛИЧНАЯ.
Есть люди, которые
на голову выше меня,
талантливее в сто раз,
но об этом мало кто
знает

– На «Поле чудес» вы обычно общаетесь с простыми людьми из разных регионов, а в новую программу зовете известных персон. С кем, по-вашему, сложнее общаться – со звездами персонажами или с народными?

– Огромной разницы нет, звезды ведь тоже бывают разные. Но с ними, пожалуй, интереснее, потому что они лучше готовы к импровизации.

– И что же увидят телезрители в вашем новом проекте на СТС?

– Существует огромное количество фактов, которые не очень-то известны. Впрочем, на многие из вопросов, которые задаются в нашей передаче, можно ответить немедленно, если человек начитан и знаком с историей страны.

– Вы бессменный телеведущий программы «Поле чудес», которой недавно исполнилось 35 лет. Раскройте секрет, где хранятся многочисленные подарки, полученные вами за эти годы от гостей студии?

– Да какой уж тут секрет. У нас был музей, занимавший целый павильон на ВДНХ. Потом пришли новые хозяева, нас оттуда высыпали. И поскольку другого помещения не нашлось, вся груда этих предметов, из которых впору сделать целый музей народного творчества, лежит сейчас в ящиках. Только малая часть из них выставлена в двух витринах в здании «Останкино».

– А как складываются отношения с бывшими участниками программы «Поле чудес»?

– Я с ними больше не встречаюсь: они приезжают на съемки, уезжают – и все, конец фильма. Ну бывало, что где-нибудь на гастролях кто-то подходил. Замечательно вспоминали, как это было. Но это редкость.

СТР. 2

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Удача – женщина коварная

Кражи или находка? Что делать, если вы нашли чужой кошелек с купюрами, – радоваться внезапной удаче или начинать сушить сухари? Как не поднять с земли вместо денег уголовную статью? Давайте разберемся.

ЮРИЙ КОЧЕРГИН

ПРАКТИКУЮЩИЙ ЮРИСТ, СТАНК – 30 ЛЕТ

79031007617@YANDEX.RU

Вмагазине на Цветном бульваре 26-летняя жительница Подмосковья подняла оброненные кем-то 35 тысяч рублей. Но радовалась находке она недолго: в тот же день ее задержали полицейские. Возбуждено уголовное дело по факту кражи, ей грозит до пяти лет лишения свободы... А в Тверской области женщина подняла чужой кошелек и попала под уголовную ответственность.

Подобные сообщения сегодня не редкость. Многих граждан они откровенно удивляют: а что тут преступного, она же не из кармана деньги вытащила, а нашла! Нечего было этим развязам рот развать!

Однако юридической точки зрения любая вещь (а Гражданский кодекс РФ относит к ним и деньги), только если ее специально не выбросили, является чьим-то имуществом. И присвоение без ведома хозяина будет однозначно расценено как кража. Именно такую позицию четко обозначил Конституционный суд.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

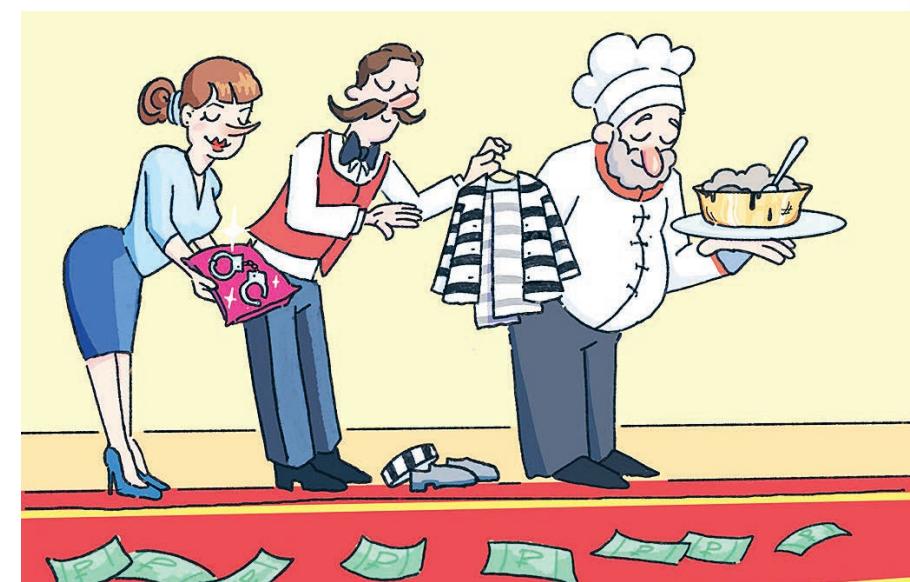


Иллюстрация Наталии Новальевой

Фото: РИА Новости

Иллюстрации: Елена Борисова

Фото: Татьяна Борисова

Иллюстрации: Елена Борисова

Леонид Якубович:

Так и буду летать до конца жизни

«Стр. 1» – Вокруг вашей персоны каких только слухов не ходило. Вы много лет работаете с Риммой Агафониной, которая выносит в эфире буквы на «Поле чудес». Сплетники уже много чего об этом написали...

– Это все чушь, которую пишут в интернете. Про наши отношения с Агафониной написали пару раз и заткнулись, потому что это глупо. У нее двое замечательных детей, Римма пришла из модельного агентства, как и остальные девочки, которые работают в передаче «Поле чудес». Всё съемочная бригада получает невероятное удовольствие от работы, потому что два с половиной часа съемок каждой такой передачи – это и веселье, и хотят, и трогательные моменты. Замечательная программа!

– Сейчас все говорят об искусственном интеллекте, о его вмешательстве в человеческие дела, в том числе и в телевизионные процессы. Как вы относитесь к ИИ?

– Думаю, на самом деле это катастрофа. Человечество дико заторопилось, побежало там, где каждый шаг должен быть обдуман и выверен. Что из такой спешки выходит, мы уже знаем из истории. Заторопились в атомной энергетике – получили Чернобыль и Фукусиму. Нынешние игры с искусственным интеллектом из той же оперы. Непонятно, к чему мы идем и приедем. Пользоваться этим инструментом надо очень тонко. Я не о том, что когда-нибудь машины заменят человека на 100%, это невозможно принципиально, потому что изначальная задача ставит человека. Но в своем развитии люди могут придумать нечто невероятное, что приведет к не предвиденным, неправимым результатам и последствиям.

– Известно, что ваша дочь Варвара занимается музыкой. Вы следите за ее творчеством, даете ли какие-то советы?

– У нее вышла одна книжка, сейчас готовится еще одна – вот здесь я могу давать советы. Но не во всех ее делах я советчик. Варя окончила МГИМО, говорит на трех языках, увлечена средневековой Скандинавией. Пишет фантастические романы, песни на русском,



ФОТО МАРИИНЫ ЛЫСЦЕВОЙ/ТАСС

английском и на французском. Пoет, и это ей очень нравится.

– Может, пойдет в шоу-бизнес?

– Нет, категорически нет: она абсолютно далека от всего этого, непубличный человек, хотя в некотором смысле и не плохой продюсер. Книгу, которая вышла, она представляет на конференциях и встречах, довольно лихо мотается по стране.

– А участвовать в программе «Усатые факты» вы ее не звали?

– Нет, туда не приглашали, не имею на это права. Появится на экране моя дочь – тут же начнут писать про протекцию. Проиграть она не может и выиграть тоже. Ответит на все вопросы – потом скажут, что ей подсказали. Участие возможно, только если мы позовем другого ведущего и придем с Варварой сыграть вместе.

– А что, прекрасная идея! Кстати, я сегодня заметила, что вы еще больше постарели и помолодели. Что вы делаете для того, чтобы держать себя в таком виде?

– Все просто: два раза в неделю у меня теннис, примерно раз в месяц – полеты. Это помогает держать себя в тонусе.

– То есть полеты до сих пор есть в вашей жизни?

– Конечно, я без этого никуда, так и буду теперь летать до конца. Кроме того, я инструктор на тренажере пилота «Боинг-737». И мы даже затеяли большие всероссийские соревнования, которые стартовали в прошлом году. В них уже приняло участие немало народа. Особенно мне нравится, что интересуются дети – приходят с удовольствием, с родителями. Так и должно быть: человека тянет в полет, особенно в детстве.



смеются и получают удовольствие от книжек, и я невероятно этим доволен.

– Леонид Аркадьевич, вы выглядите прекрасно, но при этом вас периодически «хоронят» в интернете. Как вы к этим сплетням относитесь, не собираетесь ли судиться?

– Можно судиться с умными людьми, можно судиться с теми, кто мне интересен, но такие публикации в интернете настолько глупы, что остается только плонуть на них и растиреть. Авторы таких фальшивок – глубоко несчастные люди, у них в жизни что-то не состоялось. Вот они таким образом и самовыражаются. Их можно только пожалеть.

– А вы счастливый человек?

– Абсолютно счастливым может быть только идиот. Что такое счастье? Мои родные живы-здоровы – я счастливый человек. У меня вышло пять книг – я счастливый человек. Я летаю до сих пор – конечно, это счастье. А все остальное, что вокруг меня происходит, все, как и у других, где существуют радости и горести, удачи и проблемы. Просто у меня профессия публичная. Есть люди, которые на голову выше меня, талантливее в сто раз, но об этом мало кто знает.



ФОТО ОТРАЖЕНИЯ/ХОЛОСТИЧЧИЧ



ФОТО PERSONASTARS

СЮЖЕТЫ



ФОТО ГРИГИЛИЗ/ЗОНА ПРОФЕССИОНАЛОВ

выяснилось, в марте 1945-го ее получил боец 325-й стрелковой дивизии Бекмат Сапаев. А через месяц 26-летний уроженец Узбекской ССР погиб. Останки красноармейца Сапаева и его товарищей будут перезахоронены на мемориале в Приморске. А медаль передана консулу Республики Узбекистан в Санкт-Петербурге Санду Алижонову, приехавшему по такому случаю в Калининград. Награду отвезут внуку Сапаева.

В семье на родине погибшего воина с волнением восприняли новость о находке в бывшей Восточной Пруссии, рассказал наш корреспондент в Калининграде Владислав Ржевский.

ПИСЬМО В БУТЬЛКЕ ПРИШЛО К ПОТОМКАМ АДРЕСАТОВ

Эти послания, датированные 15 августа 1916 года, бросили в океан австралийские солдаты с борта транспортного судна. Они отправлялись на поля сражений Первой мировой. А недавно бутылку с письмами рядовых Малкольма Невилла и Уильяма Харли нашли на пляже на побережье Западной Австралии. Как сообщает Си-эн-эн, рядовой Невилл спустя год погиб в бою, а Харли умер от последствий газовой атаки.

Бутылка провела более века в песке и недавно была вымыта на берег. Находка была возвращена потомкам солдат.

НА ЭТОМ САМОЛЕТЕ ЛЕТАЛ НИКИТА ХРУЩЕВ

Этот Ил-14 когда-то числился как «борт №1», предназначенный для путешествий лидера СССР Никиты Хрущева. И оборудован был соответственно: мягкие кресла и диваны, большой стол, панели из благородного дерева. А теперь сквозь прорехи в фюзеляже видна якутская тундра. Последний советский пассажирский лайнер с поршневыми двигателями доживает свой век за полярным кругом в поселке Черский на краю местного аэропорта. Собранный на Московском авиазаводе в 1957 году, этот Ил-14 немало потрудился. Начинал со службы в авиаотряде особого назначения, но потом в одном из полетов на лайнере загорелся двигатель. Все закончилось благополучно, но после ремонта самолет передали из Москвы подальше – в Якутию. И опять он возил важных пассажиров, а под конец летней карьеры вел ледовую разведку и доставлял грузы полярникам...

Между прочим, хороший сюжет для фильма: история одного самолета-труженика. Дарим!

ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ЛЕРНЕР

В АНТАРКТИДЕ ВЫРОСЛИ АРБУЗЫ

Российские полярники, работающие на станции «Восток» в Антарктиде, собрали первый урожай арбузов: четыре плода были выращены в здешней оранжерее за 104 дня.

Но это лишь начало: полярники планируют получать с каждого квадратного метра антарктического «огорода» до 50 кг бахчевых в год. Этим селекционеры не собираются ограничиваться.

Как сообщает издание «Коммерсантъ», полярники планируют вырастить на станции и садовую землянику.



ТИГРИНУЮ СЕМЬЮ ОПРЕДЕЛИЛИ НА ПМЖ

Из Хабаровска в Москву рейсом «Аэрофлота» доставлены две амурские тигрицы – мама и дочь. Они были отловлены год назад, когда специалисты Центра «Амурский тигр» обнаружили у тигрицы-матери повреждение позвоночника. Обе хищницы стали участниками программы сохранения тигров в неволе. Их новое место жительства – Московский зоопарк. Еще один член тигриной семьи был в сентябре перевезен в Казанский зоосад. Впрочем, так и у людей бывает: подрастают детки и разлетаются в разные стороны...

САМАЯ СОЛДАТСКАЯ МЕДАЛЬ ОТПРАВИЛАСЬ В УЗБЕКИСТАН

На берегу Балтийского моря под Калининградом в ходе строительных работ обнаружено захоронение 36 советских воинов. Там же нашлась и медаль «За отвагу». Как



Специальный вклад «Профи»

до 16,50%*

Успейте открыть
до 27 ноября 2025 (вкл.)
по ставке в % годовых



ВКЛАДЫ

ВБРР

* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (приложение к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн / банкомате ВБРР на срок 31 день, Валюта вклада: рубли РФ, Срок: 31, 91, 181, 367 дней, Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 27.11.2025 (вкл.). Ставка в % годовых; при открытии вклада в ВБРР онлайн / банкомате Банка ВБРР (АО); 16,50% на срок 91 день, 13,90% на срок 181 день, 15,30% на срок 91 день, 13,70% на срок 181 день, 18,00% на срок 367 дней. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплаты процентов: ежемесячные, в валюте вклада / его части, по ставке в % годовых, за оставшуюся часть срока вклада, начиная с момента открытия вклада. Вклад может быть закрыт в любое время, включая досрочное исполнение вклада / его части, путем внесения соответствующей суммы вклада в кассу Банка / его части, поступившей беззатратным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / кассовый счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу / его части, поступившей беззатратным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей в валюте, в валюте вклада / его части, по ставке в % годовых, за оставшуюся часть срока вклада. Договор вклада рас пространяется: В случае досрочного исполнения вклада / его части, путем выплаты наличными средствами в кассе Банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей беззатратным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / кассовый счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу / его части, поступившей беззатратным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей в валюте, в валюте вклада / его части, по ставке в % годовых, за оставшуюся часть срока вклада. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада / его части, путем выплаты наличными средствами в кассе Банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей беззатратным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / кассовый счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу / его части, поступившей беззатратным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей в валюте, в валюте вклада / его части, по ставке в % годовых, за оставшуюся часть срока вклада. Договор вклада рас пространяется: В случае досрочного исполнения вклада / его части, путем выплаты наличными средствами в кассе Банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей беззатратным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / кассовый счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу / его части, поступившей беззатратным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей в валюте, в валюте вклада / его части, по ставке в % годовых, за оставшуюся часть срока вклада. Договор вклада рас пространяется: В случае досрочного исполнения вклада / его части, путем выплаты наличными средствами в кассе Банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей беззатратным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / кассовый счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу / его части, поступившей беззатратным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей в валюте, в валюте вклада / его части, по ставке в % годовых, за оставшуюся часть срока вклада. Договор вклада рас пространяется: В случае досрочного исполнения вклада / его части, путем выплаты наличными средствами в кассе Банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей беззатратным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / кассовый счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу / его части, поступившей беззатратным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей в валюте, в валюте вклада / его части, по ставке в % годовых, за оставшуюся часть срока вклада. Договор вклада рас пространяется: В случае досрочного исполнения вклада / его части, путем выплаты наличными средствами в кассе Банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей беззатратным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / кассовый счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу / его части, поступившей беззатратным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей в валюте, в валюте вклада / его части, по ставке в % годовых, за оставшуюся часть срока вклада. Договор вклада рас пространяется: В случае досрочного исполнения вклада / его части, путем выплаты наличными средствами в кассе Банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей беззатратным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / кассовый счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу / его части, поступившей беззатратным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей в валюте, в валюте вклада / его части, по ставке в % годовых, за оставшуюся часть срока вклада. Договор вклада рас пространяется: В случае досрочного исполнения вклада / его части, путем выплаты наличными средствами в кассе Банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей беззатратным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / кассовый счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу / его части, поступившей беззатратным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей в валюте, в валюте вклада / его части, по ставке в % годовых, за оставшуюся часть срока вклада. Договор вклада рас пространяется: В случае досрочного исполнения вклада / его части, путем выплаты наличными средствами в кассе Банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей беззатратным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / кассовый счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу / его части, поступившей беззатратным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей в валюте, в валюте вклада / его части, по ставке в % годовых, за оставшуюся часть срока вклада. Договор вклада рас пространяется: В случае досрочного исполнения вклада / его части, путем выплаты наличными средствами в кассе Банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей



Роман Маякин в роли шеф-повара Славы Виноградова, который, чтобы наладить отношения с сыном, становится преподавателем техники, в премьере сериала «Кулинарный техникум»
Пн-Чт, 18.00, СТС

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Хоакин Феникс

«Братья Систерс», Пн, 20.00, РЕН ТВ

Кузьма Сапрыкин

«Олень», Пн, 23.00, ТНТ

Сара Мишель Геллар

«Нестоние игры», Сб, 23.00, ТВ-3

Маргарита Терехова

«Зернапо», Вс, 22.40, «Россия К»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Шурик превратится в Форреста Гампа

У зрителей началась традиционная предновогодняя забава: гадание, канюю еще классическую советскую ниноленту ТНТ подвергнет издавательству. Ну или, выражаясь деликатнее, «переосмыслением». Ответ поражает воображение: режиссеры Роман Ким и Миша Семичев, уже порадовавшие нас такими хитами, как «СамоИрония судьбы», «Иван Васильевич меняет всё» и «Небрилиантовая рука», на сей раз не намерены ограничивать свою творческую фантазию одним лишь фильмом. Более того, только отечественный кинематографом!

Как сообщает пресс-релиз, в новом проекте будет «целая вселенная отсылок». И вот лишь некоторые потенциальные жертвы: «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Служебный роман», «Кавказская пленница», «Форрест Гамп», «Дьявол носит Prada», «Побег из Шоушенка». Крутиться все будет, как следует из названия проекта – «Невероятные приключения Шурика», – вокруг гайдавского

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Как царь вождя «сделал»

3 ноября, накануне Дня народного единства, Первый канал начал показ сериала о Петре Великом, основателе Российской империи. А 6 ноября – в преддверии другой памятной даты – на «России» финишировала эпопея о Ленине, покончившая с 300-летним творением самодержца. Совпадение? Не думаю. И хотя формально «Государь» (на фото) и «Хроники русской революции» вешателями ни к чему приурочены не были, нелишне задать вопрос, кто же из этих двоих героев более ценен для истории.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ



Фото: из открытых источников

такая «реальность» в принципе? Зачем низвергать народных кумиров, коль скоро у нас их и так наперечет осталось?! Нанизвергали уже, поваляли в грязи, теперь вот некоторых отмыть пытаемся, чтобы в прошлое с гордостью смотреть, а не с брезгливостью. Да и, по мнению зрителей, для насыщенной жизни императора даже в одних хрестоматийных ее аспектах восьми серий оказалось явно недостаточно. Сценаристы стояли перед сложным выбором и просто вынуждены были прокопчить мимо некоторых важнейших событий. Отсюда – ощущение рваного действия, несоответствия хронометража сцен их смысловой нагрузке. Сильно и подробно прописана линия царевича Алексея, и она того заслуживает. Решение отправить родного сына на казнь – удар по сердцу и душу Петра. А вот интриги при шведском или английском дворе, показанные не менее обстоятельно, явно того не заслуживали. Зачем? Чтобы показать, как «англичанка гадила» уже тогда? Так мы знаем.

А что, если бы там было написано следующее: «За что деятельность Петра осуждали Аксаков и Герцен, Толстой и Бердяев? Какими были многочисленные загулы царя и почему Петербург называют городом, построенным на kostях? Зрители познакомятся с фаворитами любвебильного владельца, узнают, что простуда, заработанная им при спасении утопающих, не сама по себе свела царя в гроб, но обострила тяжелые хронические болезни, вызванные нездоровым образом жизни? Рейтинг-то, глядишь, иным получился бы.

А что, если бы там было написано следующее: «За что деятельность Петра, понятно, быть не могло. Поцеловав икону, герой в последней серии умирает с заботой о будущем России:

«Странно мне, кому оставил? Кому передам?». А не так, как было в реальности, когда Петр непрестанно кричал от боли несколько дней. Да и нужнали

Быть можно дельным человеком...

Любой образованный человек тут же продолжит строчку из «Онегина»: и думать о красе ногтей. Но героями нового реалити, только что стартовавшего на телеканале «Суббота!», станут не те, кто думает о красе, а те, кто ее обеспечивает.

В шоу «На ногтях» российские маникюры из Брянска, Челябинска, Усть-



Лабинска и других городов поборются за звание лучшего мастера страны. Победительница получит возможность открыть свой салон. В качестве ведущего проекта выступает фешен-эксперт Даниэль Грачев. Работы мастеров будут оценивать создательницы сети салонов Татьяна Шутова и два звездных гостя, в каждом выпуске новые. «Креативный маникюр – одно из заданий, когда участники творят все что хотят. За ограниченное количество времени они создают на ногтях целые конструкции. Кто-то делал перья, а кто-то даже вставил лампочку ноготь, чтобы там горела «звезда», – говорит Грачев. Кстати, среди конкурсантов будут и мумчины.

Время от времени социологи узнают у соотечественников, как те относятся к персонам, руководившим когда-то нашей страной. Два года назад подобное исследование провело «Агентство политических и экономических коммуникаций». Лидером оказался Петр I (82% респондентов оценили его деятельность положительно). Далее следовали: Екатерина II (71%), Сталин (65%), Брежnev (61%), Николай II (52%), Ленин (52%), Александр II (51%), Иван Грозный (51%), Александр I (42%), Хрущев (35%), Иван III (29%), Горбачев (19%), Ельцин (17%). Заметим: за исключением последнего, всем этим людям в разное время были посвящены «персональные» сериалы. И не внушительным количеством таковых следует объяснять опережение «матушки императрицы» столп модного в нынешнем веке Юсифа Виссарионовича?

Жаль, что подобные опросы не проводятся сразу после премьер. Ведь авторы байопиков часто умалчивают, на какое конкретно отношение к их героям они рассчитывали. Мол, мы старались быть объективными, а там уж сами решайте. А виси где-нибудь в Сети интерактивная таблица напо-

добие биржевых котировок, но только с именами, все сразу бы становилось ясно. Что-то подсказывает: после «Хроник Кончаловского Ильин» начал бы падать там стремительным домкратом. А Петр по окончании «Государя», напротив, укрепился бы в своем лидерстве.

Это персонажи, а сами проекты? Сухие цифры рейтингов. На минувшей неделе, когда премьерышли бок о бок, в топ-100 самых популярных программах у аудитории в целом «Государь» оказался на 26-м месте, а финальный эпизод «Хроник» – на 51-м (данные компании «Медиаскоп»). Что касается зрителей активного возраста (18–54), там еще кислей: 49-я и 90-я строчки соответственно.

Впрочем, при всех призывах партии и правительства изучать прошлое и гордиться им, стоит ли ждать подобных порывов от обывателей, раз за разом выдвигавших в лидеры эфира «Песни» от всей малаховской души, а также «Битвы экстразенсов»?.. К биографическим сагам про Екатерину Великую интерес был значительно выше. Понятно, там любовь, фавориты, интриги. А чего зрителям было ждать от «Государя», предваренного таким анекдотом: «Царь ставит це-

лью своей жизни сделать Россию великой и превратить ее в державу, способную конкурировать с ведущими странами Европы. Не щадя себя, ни других, он прокладывает путь реформам благодаря несгибаемой воле, неутомимой энергии и тяжелому труду? Патриотично, но от скуки заранее честолюбия сводят.

А что, если бы там было написано следующее: «За что деятельность Петра осуждали Аксаков и Герцен, Толстой и Бердяев? Какими были многочисленные загулы царя и почему Петербург называют городом, построенным на kostях? Зрители познакомятся с фаворитами любвебильного владельца, узнают, что простуда, заработанная им при спасении утопающих, не сама по себе свела царя в гроб, но обострила тяжелые хронические болезни, вызванные нездоровым образом жизни? Рейтинг-то, глядишь, иным получился бы.

Но ничего подобного в «Государе», понятно, быть не могло. Поцеловав икону, герой в последней серии умирает с заботой о будущем России: «Странно мне, кому оставил? Кому передам?». А не так, как было в реальности, когда Петр непрестанно кричал от боли несколько дней. Да и нужнали

17 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор». О+
10.10 «Нить здоровья». 16+
11.00, 12.15, 18.30
«Время поканает». 16+
14.00, 17.00, 23.00
«Большая игра». 16+
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Лунное/Ненсоное». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «Враг у ворот». 16+
00.10 «Время героев». 16+
01.10 ПОДКЛАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКЛАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «Сам от главного». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ». 16+
16.30 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.15 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ». 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ». 16+
04.36 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта». 12+
06.30 «Все в главном». 12+
07.00, 12.30, 12.55, 15.25, 03.55 Новости
07.05, 11.35, 23.05 Все на Матч!
Прямой эфир
09.05 «Лице страны. Константин Крылов». 12+
09.25, 01.55 «Эволюция спорта». 12+
10.30 Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Роя Джонса.
Трансляция из Москвы. 16+
12.35 Специальный репортаж. 12+
13.00 Есть тема! Прямой эфир 1940–1945 гг.». 12+
15.30 Громко. Прямой эфир
16.55 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Джона Делла Маддалены. Валентина Шевченко против Вейли Жанн. Трансляция из США. 16+
19.25 Футбол. Лига Пари. Прямая трансляция
21.30 Бильярд. BetBoom Кубок мира. Прямая трансляция из Москвы
00.25 Смешанные единоборства. UFC. Д噙ис Дио Плесси против Исаэя Адесанси. Трансляция из Австралии. 16+
02.55 Дзюдо. Мировой тур. Гран-при. Трансляция из Хорватии. 12+
04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперliga. Мужчины. «Динамо-Урал» (Уфа) – «Фанел Ямал» (Новый Уренгой). 6+

НТВ

04.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За границу». 16+
17.50 «ДН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «ЧАУШЕР». 16+
22.15 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+
02.45 СЕРИАЛ «УЛИЧНОЕ ПРАВОСУДИЕ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТРИА-2». 16+
08.05 «Фирменный рецепт». 12+
08.40 «Знание – сила». 12+
09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТРИА-5». 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+
00.00 «Известия». Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
03.55 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Диалоги о животных»
07.15 «Черные дыры. Белые пятна»
07.55 «Левский ковчег. Теория невозможного»
08.25 «ЧЕРЕДНЫЙ РЕЙС». Драма
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 23.55 XX век. «Завещание XX века. Александр Федорович Нерчинский». 1998
12.00, 17.45 «Роман в камне». Док. фильм
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 «ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ». Лирическая история с элементами комедии
15.25 «Агора»
16.30 «Передвижники»
17.15 «Нынче Потемкин. Свет и тени». Док. сериал
18.15 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.35 «Спокойной ночи, малыш»
20.50 «Михаил Бахтин. Философия поступка». Док. фильм
21.35 «Сати. Нескучная классика...»
22.20 «Настоящая война престолов». Дондрама
23.10 «Рассекреченная история». Док. сериал
00.45 СЕРИАЛ «ЮРИНЫ РАССВЕТИ»
01.55 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Смех, драмы и видео». 16+
08.45 СЕРИАЛ «ЧУСТОН №13». 16+
10.45, 00.30 «Петровна». 38+. 16+
10.55 «Городное собрание». 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.55 СЕРИАЛ «СОНОЛОВА ПОДЗЕРВАЕТ ВСЕХ». 12+
13.45, 05.00 «Мой герой. Алиса Стасю». 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.45 СЕРИАЛ «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА». 16+
17.00 «Актрисы драмы. Звездный возраст». 16+
18.10 СЕРИАЛ «В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ». 16+
22.35 «Сахар под контролем». Специальный репортаж. 16+
23.05 «Знак качества». 16+
00.00 События. 25-й час
00.45 «Тайная комната. Золото НПСС». 16+
01.25 «Страсти на съемочной площадке». Док. фильм. 16+
02.05 «Следствие ведет НГБ. Черный крест». Пензенского. 16+
04.15 «Роберт Оссейн. Жестокий романтик». Док.

18 НОЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 09.15 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», О+
 10.10 «Нить здорова!», 16+
11.00, 12.15, 18.30
 «Время поканет!», 16+
14.00, 17.00, 23.05
 «Большая игра!», 16+
15.15 «Давай пойнемся!», 16+
16.05 «Лунское/Ненесное!», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят!», 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВРАГ У ВОРОТА!», 16+
00.15 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «О самом главном!», 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут», 12+
 14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ», 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов», 16+
18.00 «60 минут», 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ!», 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым!», 12+
02.15 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ», 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ», 16+
04.36 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00 «Тайны звезд спорта», 12+
06.30 «Наши иностранцы», 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости
07.05, 15.15, 15.30, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.35 Специальный репортаж, 12+
09.25, 12.55 «Эволюция спорта», 12+
10.30 Смешанные единоборства. UFC. Иэн Македо Гарри против Карлоса Пратеса. Трансляция из США, 16+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 Век нашего спорта. 1945–1950 гг., 12+
14.55 «География спорта. Выборг», 12+
16.55 «Шмайхель». Док. фильм, 12+
19.00 Хоккей. Фонбет Чемпионат НХЛ. «Динамо» (Москва) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция
22.00 Бильярд. Винил Кубок мира. Прямая трансляция из Москвы
00.55 Профессиональный бокс. IBA PRO 9. Артур Субханулов против Тиграна Узлана. Трансляция из Уфы, 16+
02.55 Джудо. Мировой тур. Гранпри. Трансляция из Хорватии, 12+
04.00 Баскетбол. Winline Basket Cup. ЦСКА – «Парма» (Пермский край), 6+

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
11.25, 12.20, 14.20, 16.20, 17.20 Деньги 24, 12+
11.30 Спецреп. 12+
12.15, 15.15 Атмосфера. 12+
12.30, 17.25, 03.25 Доктор 24, 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+
14.25, 21.35, 05.35 20 минут. 12+
14.45, 20.50 Сделано в Москве. 12+
15.20, 19.50 Техно. 12+
15.45, 20.45, 03.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+
16.25, 04.30 Интервью. 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+
00.10, 02.10 Мослекторий. 12+
01.30 Спецпроект. Наука. 12+

РЕН ТВ

СТС

СТС

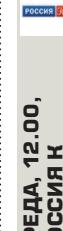
05.00, 18.00, 01.15, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы!», 16+
06.00 «Бодрый утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко!», 16+
10.00 «СОВЕЕЗ!», 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым!», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112!», 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишининым!», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории!», 16+
15.00 Док. спецпроект. 16+
17.00, 02.05 «Тайны Чапман». 16+
20.00 «ЧИКАДА ЗДОИ: НВЕСТ ДЛЯ ХАНЕРА!». Боец (США), 16+
21.55 «100 вопросов обо всем!», 16+
23.30 «ЖАНДА ЗОЛОТА!». Триллер (Австралия), 18+

«Зять»
Комедия, 2023

Жизнь Олега тщательно распланирована на годы вперед. Но судьба преподносит сюрприз: его дочь Алена влюбляется в Антона – некогда лучшего друга и ровесника самого Олега. Их бурная молодость настолько насыщена событиями, что Олег пытается скрыть это от семьи и готов на все, чтобы разорвать отношения дочери с «зятем», который ему противен.

ДОМАШНИЙ

06.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+
08.00 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ!», 12+
11.15 «КРОПЛЦІП І ХОЛМІК ТВІМЪ!». Анимационный фильм (Бельгия-Франция), 6+
13.10 «КОПАД ПОД ПРИКЛІПІМ!». Анимационный фильм (Нітіай-Франция), 6+
15.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛІНАРНІЙ ТЕХНІКУМ!», 16+
20.00 «ВОЙНА БОГОВ. БЕССМЕРТНІ». Фэнтезийный боевик (США), 16+
22.05 «АГЕНТ НА УЙКЕНД!». Боевик (Тайвань-Франция), 16+
00.10 «САБОТАН!». Криминальный триллер (США), 18+
02.05 СЕРИАЛ «КУХНЯ!», 12+
04.30 «Три ноты». Мультсериал. О+



ЗВЕЗДА

ТНТ

19 НОЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», О+
 10.10 «Нить здорова!», 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет!», 16+
14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра!», 16+
15.15 «Давай пойнемся!», 16+
16.05 «Лунское/Ненесное!», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят!», 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВРАГ У ВОРОТА!», 16+
00.15 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «О самом главном!», 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут», 12+
 14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ», 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов», 16+
18.00 «60 минут», 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ!», 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым!», 12+
02.15 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ», 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ», 16+
04.36 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта», 12+
06.30 «География спорта. Выборг», 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости
07.05, 11.35, 15.30, 18.50, 23.05 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.35 Специальный репортаж, 12+
09.25, 12.55 «Эволюция спорта», 12+
09.55 «Вид сверху!», 12+
10.30 Смешанные единоборства. UFC. Александр Пантонко против Ная Асанура. Трансляция из США, 16+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 Век нашего спорта. 1950–1955 гг., 12+
16.25 Хоккей. Олимп Чемпионат МХЛ. МХЛ «Динамо» (Москва) – СМО МХК «Атланта» (Московская область). Прямая трансляция
19.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИС (Назаров) – «Енисей» (Красноярск). Прямая трансляция из Ачинска, 16+
21.30 Бильярд. Винил Кубок мира. Прямая трансляция из Москвы, 16+
00.25 Смешанные единоборства. Оле FC. Трансляция из Ачинска, 16+
02.55 Джудо. Мировой тур. Гранпри. Трансляция из Хорватии, 12+
04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Уралмаш» (Екатеринбург) – «Локомотив-Кубань» (Краснодар), 6+

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
11.25, 12.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 18.20 Деньги 24, 12+
11.30, 14.25, 21.35, 05.35 Спецреп. 12+
12.15, 15.15 Атмосфера. 12+
12.30, 17.25, 03.25 Доктор 24, 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+
14.25, 21.35, 05.35 20 минут. 12+
14.45, 20.50 Сделано в Москве. 12+
15.20, 19.50 Техно. 12+
15.45, 20.45, 03.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+
16.25, 04.30 Интервью. 12+
20.45 Торги Москвы. 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+
00.10, 02.10 Мослекторий. 12+
01.35 Познавательный фильм. 12+

РЕН ТВ

СТС

СТС

05.00, 18.00, 01.40, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы!», 16+
06.00 «Бодрый утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 Док. спецпроект. 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым!», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112!», 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишининым!», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории!», 16+
15.00 Док. спецпроект. 16+
17.00, 02.25 «Тайны Чапман». 16+
20.00 «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ». Боец (Германия), 16+
22.35 «Безумные факты!», 16+
23.30 «БЕГИ БЕЗ ОГЛДНІ». Боец (США-Германия), 18+



ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннол

20 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-ПРОГРАММА

5

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», О+
 10.10 «Нить здоровья», 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет», 16+
14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра», 16+
15.15 «Давай пойнемся», 16+
16.05 «Мунское/Ненское», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят», 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВРАГ У ВОРОТА», 16+
00.15 ПРЕМЬЕРА К 100-летию со дня рождения великой балерины. «Майя Плисецкая. Фурия танца», 12+
01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «Самом главном», 12+
11.00 Вести. Местное время
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут», 12+
 14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ», 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов», 16+
18.00 «60 минут», 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
23.40 «Бегач с Владимиром Соловьевым», 12+
02.15 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ», 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ», 16+
04.26 Перерыв в вещании

06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта», 12+
06.30 «Вид сперху», 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости
07.05, 11.35, 15.30, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.35 Специальный репортаж, 12+
09.25, 01.55 «Эволюция спорта», 12+
10.30 Профессиональный бокс. Лига Ставок ИБА. PRO 3. Артур Субханкулов против Ибрагима Баллы. Трансляция из Уфы. 16+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 «Вен нашего спорта. 1955–1960 гг.», 12+
17.05 «Арсен Венгер. Непобедимый». Док. фильм. 12+
19.15 Хончук. Фонбет Чемпионат НХЛ. «Торпедо» (Нижний Новгород) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция
23.30 Евротур, 12+
00.25 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Джека Делла Маддалены. Валентина Шевченко против Вейни Жанн. Трансляция из США. 16+
02.55 «Сестры Уильямс». Док. фильм. 16+
04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИС (Назары) – «Енисей» (Красноярск). 6+

05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧь», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧь», 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧь», 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.45 «За гранью», 16+
17.50 «ДНН», 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «АКУШЕР», 16+
21.15 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ», 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ», 16+
00.50 «Поздравляем», 16+
01.05 «Мы и наука. Наука и мы», 12+
02.05 «ПОДЗОРНЕНИЕ». Детектив. 16+

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+
05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 2», 16+
06.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3», 16+
08.00 «Сегодня»
08.35, 16.10 «Забытое ремесло». Док. сериал.
08.55, 01.00 СЕРИАЛ «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ», 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.15, 23.55 100 лет со дня рождения Майи Плисецкой. XX век. «Майя Плисецкая. Избранные»
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 «Рассекреченная история». Док. сериал.
14.15 «БЕСПРИДАННИЦА». Экранизация
16.30 «Люблю тебя – Россия!»
17.15 «К. Майя Плисецкая...». Док. фильм.
18.45, 02.05 «Завтра не умрет никого». Док. сериал.
19.45 «Главная роль»
20.05 «Открытия книги»
20.35 «Спокойной ночи, малыш!»
20.50 «Норбергский процесс». Глазами переводчиков. Док. фильм
21.35 «Энigma»
22.20 «2 Верин 2»

МОСКВА 24

Москва 24

РЕН ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
11.25, 14.15, 17.20 Деньги 24. Финансовая грамотность. 12+
11.30 Спецреп. 12+
12.15, 15.15 Атмосфера. 12+
12.20, 16.20 Деньги 24. 12+
12.30, 17.25, 03.25 Доктор 24. 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+
14.25, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+
14.45, 20.50 Информационная программа. 12+
15.20, 19.50 Техно. 12+
15.45, 20.45, 03.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+
16.25, 04.30 Интервью. 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+
00.10, 02.10 Мосспекторий. 12+
01.35 Познавательный фильм. 12+

05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «С бодрым утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 Док. спецпроект. 16+
10.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 «Неизвестная история», 16+
17.00, 02.10 «Тайны Чапман». 16+
20.00 «РЕНЛАНДИЯ». Триллер (США). Великобритания. 16+
22.20 «Момент в истории». Триллер (США). 16+
23.30 «КРЕСЕНТ-СИТИ». Триллер (США). 18+

06.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+
07.55 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ», 12+
12.10 «БОЛЬШОЙ КОЩАЧИЙ ПОБЕГ». Анимационный фильм (Нитай). 6+
14.00 «ЖИЗНЬ». Анимационный фильм (Великобритания–Нидерланды). 6+
15.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ», 16+
20.05 «МЕСТЬ ЗЕМЛИ». Боевик (Нитай). 16+
22.20 «МЕГАЛОДОН». Триллер (Доминиканская Республика). 16+
00.20 «ОГЛУХИЕ СТРАХА». Триллер (Великобритания). 18+
01.55 СЕРИАЛ «КУХНЯ», 12+
04.15 «Три ноты». Мультсериал. О+

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.30 «Давай разведемся!», 16+
08.30 «Тест на отцовство», 16+
10.45 «Понять. Простить», 16+
11.50 «Порча», 16+
13.00 «Знахарка», 16+
13.35 «Верну любимого», 16+
14.10 «Голоса ушедших душ», 16+
14.45 «ЛЮБОВИ ДО ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+
19.00 «СОМНЕНИЯ И ПРОЩЕНИЕ». Мелодрама. 16+
23.15 «Понять. Простить», 16+
00.20 «Порча», 16+
01.15 «Знахарка», 16+
01.40 «Верну любимого», 16+
02.10 «Голоса ушедших душ», 16+
02.35 «Тест на отцовство», 16+
04.15 «6 надрывов», 16+
04.45 «Давай разведемся!», 16+
05.35 «По делам несовершеннолетних», 16+

06.00, 05.45 Мультифильмы. О+
08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+
08.30 «Слепая», 16+
09.30 «Гадалка», 16+
10.00 ПРЕМЬЕРА «Агадан». 16+
15.30, 17.30 «Слепая», 16+
17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая», 16+
18.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ: ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ», 16+
23.15 «НЕ ВХОДИ». Триллер (Великобритания). 18+
01.15 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», 16+

05.25, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИКИ», 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.15, 16.00 «Открытый эфир». 16+
11.00 «Бог войны». История русской артиллерии. Док. сериал. 16+
15.20, 18.50 «Специальный репортаж». 16+
12.05 «По горячим следам». 16+
12.20, 13.25, 01.20 «СЛУЧИЛИ ДВА ТОВАРИЩА». Трагикомедия. 12+
15.00 Войненные новости. 16+
19.55 «По горячим следам». 16+
20.10 «Код деструкции». 12+
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+
23.15 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ», 16+
02.55 «СВИНАРИКА И ПАСТУХОМ». Музыкальная комедия. 12+
04.20 «Трилогия Донбасса». Док. сериал. 16+

07.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ», 16+
19.00 СЕРИАЛ «НЕЙРОВАСЯ», 16+
21.00 СЕРИАЛ «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ», 16+
23.00 ПРОФЕССИОНАЛ», 16+
01.20 «ПЛАФОННЫЕ ИСКУПЛЕНИЯ», 16+
03.05 «ОДНДАНДЫ В РОССИИ», 16+
05.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1», 16+
05.50 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ», 16+

21 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», О+
 10.10 «Нить здоровья», 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет», 16+
14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра», 16+
15.15 «Давай пойнемся», 16+
16.05 «Мунское/Ненское», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят», 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИСТОРИЯ МОЕЙ ЖЕНЫ». Драма (Германия–Венгрия–Франция–Италия), 16+
00.10, 02.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.0

22 НОЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1	
	РОССИЯ 1
05.00	«Тур России. Суббота»
09.00	«Умницы и умники». 12+
09.45	«Слово пастирыя». О+
10.00, 12.00	Новости (с субтитрами)
10.15	К 100-летию со дня рождения великой барышни. «Мария Плисецкая. Фурия танца». 12+
11.10	«Вспомнил все». 12+
12.15	«Поехали!». 12+
13.10	К Всемирному дню телевидения. Спецпроект «30 лет вместе». «Телевидение изнутри». 16+
15.30	«Горчичный лед». Фигурное катание. Гран-при России – 2025. Этап V. Короткая программа. Заключительный этап. О+
16.55	«Что хочет стать миллиардером?». 12+
18.00	Вечерние новости (с субтитрами)
18.20	«Сегодня вечером». 16+
21.00	«Время»
21.35	«Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр. 16+
22.55	ПРЕМЬЕРА «Команды». 16+
23.55	ПРЕМЬЕРА «Нам Джун Пайк: Луна – первый телевизор». Док. фильм. 18+
01.50	ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

МАТЧ ТВ

МАТЧ ТВ	
06.00	Смешанные единоборства. UFC. Чарльз Оливейра против Армана Царукяна. Трансляция из США. 16+
07.20	«По секрету всему свету»
08.00	«Формула еды». 12+
09.25	«Пятеро на одного»
10.10	«Сто к одному»
11.30	Вести
11.30	ПРЕМЬЕРА «Наши. Вендоры». 12+
12.00	«Доктор Миасников». 12+
13.00	«Большие перемены»
14.00	Вести
14.30	Вести. Местное время
14.50	ПРЕМЬЕРА «Омариана-2025». 16+
17.00	Вести
17.50	«Приют, Андрей!». 12+
20.00	Вести
20.50	Вести. Местное время
21.00	ПРЕМЬЕРА «МЕЖДУ ГОЛОСОМ И ЭХОМ». Драма. 16+
00.50	«ЗАГС». Мелодрама. 12+
04.25	Перерыв в вещании

НТВ

НТВ	
04.50	«БЕГУЦЫ». Криминальная мелодрама. 16+
06.20	«Нди меня». 12+
07.05	12.55, 19.00, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир «Чемпион». Анимационный сериал. 6+
07.20	«Смотря». 16+
08.00	«Сегодня»
08.20	«Парадем, поедим!». 16+
09.20	«Едим дома». О+
10.00	«Сегодня в Москве»
10.20	«Главная дорога». 16+
11.00	«Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+
12.00	«Квартирный вопрос». О+ «Сатья». 16+
14.00	«Секрет на миллион». Алексей Глызин. 16+
16.00	«Сегодня»
16.20	«ЧП. Расследование». 16+
17.00	«Своя игра». О+
18.00	«Скандалы. Интриги. Расследования». 16+
20.00	Смешанные единоборства. UFC. Арман Царукян против Дэна Хукера. Прямая трансляция из Нагата
01.25	Футбол. Лига Партизан. «Уфа» (Екатеринбург) – «Спартак» (Кострома). Прямая трансляция
13.25	Футбол. Лига Партизан. «Уфа» (Екатеринбург) – «Спартак» (Кострома). Прямая трансляция
15.30	Футбол. МИР Российской Премьер-Лиги. «Спартак» (Москва) – ЦСКА. Прямая трансляция
20.50	Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Баскетбол Парма» (Пермский край) – УНИКС (Назарово). 6+

5-Й КАНАЛ

5-Й КАНАЛ	
05.00	СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+
06.45	СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+
07.00	«НЕВБОРНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ». Комедия (СССР-Италия). 12+
09.00	«Страна советов». 16+
09.30	«Страйндзор». 16+
10.05	СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+
22.10	СЕРИАЛ «ФИЛИН-4». 16+
00.00	«Известия. Главное». 16+
01.05	«Светская хроника». 16+
02.10	СЕРИАЛ «ФИЛИН-2». 16+

РОССИЯ К

РОССИЯ К	
06.30	Мультифильмы
07.35	«КАРУСЕЛЬ». Лирическая комедия
08.45	«Мы – грамотеи»
09.30	«Имя о кино». Док. фильм «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ». Военная драма
11.35	«Земля людей»
12.05	«Черные дыры. Белые пятна»
12.45	«Мореми – царство бегемотов». Док. фильм «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
13.45	«Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
15.15	«БАРЫШНИКРЕСТЬЯНКА». Мелодрама
17.00	«Большая опера»
18.40	«Операция «Реставрация» и другие тайны московских усадеб». Док. фильм «СОБЫТИЯ. События»
19.30	Новости культуры
19.45	«ЗАПОМИНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ». Драма
20.00	«Агора»
23.00	«ГРЕМУЧАЯ ЗМЕЯ». Драма (Мексика)
01.50	«Искатели»
02.35	Мультфильм для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

ТВ-ЦЕНТР	
06.50	«Православная энциклопедия». 6+
07.15	«БЕГУЧИЕ». Мелодрама. 16+
08.55	«Здравый смысл». 16+
09.30	05.25 «Смех, драма и видео». 16+
10.05	«Мифы о еде. Курица». 16+
10.55	«Просто и вкусно». 6+
11.30	14.30, 23.35 События
11.50	«Смешите меня семеро». 16+
12.40	Анекдот-клуб «Нечмурые люди». 16+
13.15	14.50 «НАСТОЯЩИЙ ПАПА». Мелодрама. 16+
17.15	ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВРОНИХИ». 16+
21.00	«Постскриптум» с Алексеем Пушкиным
22.10	«Право знать». 16+
23.45	«Судьбы. Нюрнберг». 16+
00.25	«Процессие». Михаил Горбачев. 16+
01.10	«Сахар под контролем». Спецальный репортаж. 16+
01.35	«Хватит слухов». 16+
02.05	«Анекдоты драмы. Звездный возраст». 16+
02.45	«Анекдоты драмы. Градус несчастий». 16+
03.25	«Анекдоты драмы. Неподъемная роль». 16+
04.05	«Анекдоты драмы. Октябрьские дни». 16+
04.45	«Анекдоты драмы. Красная дорожка». 16+

МОСКАВА 24

РЕД ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

МОСКАВА 24

РЕД ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

МОСКАВА 24

РЕД ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

МОСКАВА 24

РЕД ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

МОСКАВА 24

РЕД ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

МОСКАВА 24

РЕД ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

МОСКАВА 24

РЕД ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

МОСКАВА 24

РЕД ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

НАК ЭТО БЫЛО

Красный флагок – стой, желтый – вперед!

В Москве на Красной площади прошла очередная военно-историческая реконструкция, посвященная легендарному параду 1941 года

Та грозная осень 1941 года навсегда останется в истории, и в нашей памяти – даже у тех, кто родился через полвека после Великой Отечественной. А что говорить о нас, детях и внуках фронтовиков! Смотришь на кремлевские стены, столько всего пережившие, на Спасские ворота, на собор Василия Блаженного – и сразу представляешь, как отсюда, с такой же брускатки, уходили прямо с парада на фронт колонны пехоты, катили танки и боевая техника. Отсюда до переднего края, а точнее, до последней черты оставались считанные километры...

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ
РЕПОРТЕР «ТРУДА»

Вынешняя реконструкция – уже третья. Каждый год сценарий может дополняться новыми деталями, но неизменной остается тема «моторов» – выставка боевой техники Красной армии начала Великой Отечественной войны. Танки, пушки, штабные машины и мотоциклы, даже самолеты представляют здесь Музей техники Вадима Задорожного, чьи реставрационные мастерские смело берутся за самые сложные проекты. И вот они, результаты этой работы – на главной площади России.

Чтобы попасть на нее, колонны зрителей выстраиваются с 9 часов утра – всем и каждому требуется пройти через рамки металлоискателя, такие теперь строгие времена. Проходных десять, расположены они по обе стороны Исторического музея. Если выстроить все очереди в одну, то получится хвост километра в полтора. И так три дня, с утра до вечера.

Рядом с расположенной на брусчатке объемной картой Москвы 1941 года (это тема Народного ополчения) вижу посты ВАД – Военно-автомобильной дороги. Девушки-регулировщицы в шинелях и синих беретах со звездами стоят на тумбах. Знакомись.

– Меня зовут Екатерина, по профессии я кадровик, а еще актриса массовки киностудии «Военфильм». Сегодня мы здесь появились в форме солдат и командиров Красной армии образца 1941 года. Я вот, например, регулировщица движения военных колонн. Такие девушки и указывали дорогу участникам парада прямо на фронт. Хотя заблудиться тогда было сложно: от позиций бойцов отделяло всего ничего, если говорить по-нынешнему, то каких-то полчаса езды по нынешней трассе на запад...

– Катя, а что означают цветные флаги в ваших руках?

– Красный флагок: «Стой, внимание!». Желтый: «Вперед! На Берлин!» – смеется девушка. – Кстати, где она, эта самая дорога на Берлин, меня сегодня спрашивают часто. И не только на русском языке. Французы, испанцы, много китайцев интересуются. И я им показываю направление флагом туда, куда отправлялись наши деды и прадеды.

Игорь, тоже актер массовых сцен «Военфильма», в синем комбинезоне, перчатках-крагах и шлемофоне фотографируется с туристами из узаренного в боях и восстановленного танка «КВ» – самого большого экспоната на Красной площади.



Регулировщица Катя. Такие девушки грозной осени 1941 года показывали бойцам дорогу на запад.



Марина Викторовна, медик из Петропавловска-Камчатского, сфотографировалась с танкистом Игорем.



Самолеты, преградившие путь фашистским стервятникам в небе над Москвой.



В такой форме советские военачальники переиграли в битве под Москвой фашистских генералов.



Этому мальчишке впечатлений после посещения Красной площади хватит на долго.



Карта военной Москвы.

– Игорь, вы человек с военной выправкой, это бросается в глаза. Какие ощущения от формы 1941 года, которая на вас сегодня?

– Самые удивительные! Чувствую себя как-то крепче, увереннее и улыбаюсь чаще обычного.

На башне танка «Клим Ворошилов» видны следы попаданий десятка снарядов, которые так и не пробили броню.

– А известна история именно этого танка?

– Да, его башня была найдена поисковиками в лесах Ленинградской области. После

реставрации она была установлена на отремонтированный корпус другого «КВ». Кстати, такие операции и в войну часто делались. Вообще реставрация великолепная, наш танк на ходу!

Модно одетая седоволосая дама, поборов некоторую нерешительность, фотографируется под руку с танкистом Игорем.

– Меня зовут Марина Викторовна, я медик из Петропавловска-Камчатского. Прилетела в Москву по служебным делам, и вот я здесь, на

Красной площади. Очень трогательно все это, огромное чувство благодарности появляется к бойцам, уходившим отсюда в неизвестность. Наверное, они верили в победу, но никто ведь из них не знал, как и когда закончится эта война, доживет ли он сам до ее окончания...

Из желающих сфотографироваться на память у танка «КВ» выстроилась целая очередь. Не меньше людей и у ночных бомбардировщика ПО-2, летчиц которого немцы называли «ночными ведьмами». И у истребителя И-16,

Субботний день на Красной площади получился солнечным и теплым, а воскресенье выдалось похолоднее, да еще с утра туманным. Но снега нет и в помине. А тогда в ночь на 7 ноября 1941 года циклон принес в нашу столицу низкую плотную облачность и снегопад, защищавший Москву от налета вражеской авиации. Участники парада и боевая техника прошли по свежему снегу – при температуре воздуха около минус 4°C и юго-восточном ветре в 5–7 метров в секунду. Но это так, к слову...



А это документальное фото: участники парада 7 ноября 1941 года.

ФОТО МИХАИЛА НАТАЛЬИНСКОГО / «ГРАВА»
ИЗОЛЮЦИОННОСТИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ДОПРОВАДА

Главный редактор:
Валерий Петрович СИМОНОВ

Редакционная коллегия:
Г. Агишев,
Ф. Нислов (ответственный секретарь),
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щурков (заместитель главного редактора)
О. Щербакова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

16+

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС7-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком © печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009,
улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009,
улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.
Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

Знамя № 1610-25

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ПоФоТ» «Волоноламская типография». Адрес: 143600, г. Волоноламск, ул. Первомайская, д. 9.

Тел.: (496) 221-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru

E-mail: volokofset@mail.ru

Знамя № 1610-25

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.

Тираж в России 998 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.10

Номер подписи: 19.10

Печать: 19.10

Фото: 19.10

Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

19

С начала года Крым посетили более 6 млн туристов, что на 16% больше прошлогоднего, сообщил глава республики Сергей Аксенов

«Есть тайны, которые пока раскрыть трудно или даже не нужно»

Накануне своего столетнего юбилея выдающийся историк и публицист Рой Медведев поделился с «Трудом» мыслями о прошлом, настоящем и будущем

• НАЧИСТО •

Вся его жизнь – отражение бурной российской истории: от эпохи террора до вертикали власти. Он не только исследователь, но и очевидец сурьемых времен. Родился 14 ноября 1925 года в последовательной стране. Отец, командир Красной армии, погиб на Колыме – это была семейная трагедия, наложившая отпечаток на всю жизнь братьев-близнецов Роя и Жореса. Юношей Рой пережил войну, а во взрослой жизни стал диссидентом, писал книги о преступлениях сталинизма, распространял самиздат. В 1960-х его связывали дружеские отношения с Андреем Сахаровым, открывая критика культа личности стояла ему исключением из КПСС. Ну а дальше ему выпало жить в эпоху разительных перемен, выпавших на долю нашего Отечества, стать их свидетелем и летописцем. В общем, ему есть что вспомнить.

АНДРОПОВ

— Рой Александрович, как вы смотрите на трехзначную цифру? С кем встречаете столетний юбилей?

— Смотрю на эту дату с благодарностью. Ближайших друзей уже нет, могут прийти знакомые, соседи, дети друзей. Специально никого не приглашаю.

— Вспомните самый неожиданный подарок?

— Неожиданным и приятным была книга обо мне от семейной пары – швейцарского историка Барборо Мартин и российского философа Олега Устинова. Они написали ее вместе и назвали так: «Красный диссидент Рой Медведев».

— А как вы относитесь сейчас к понятию диссидентства? Это свойство молодости или особо критический складума?

— И то и другое. Само слово – от латинского «несогласный». То есть человек, который не согласен с властью и не скрывает этого.

— Но сегодня-то вы не диссидент, отношения с властью у вас выстроены?

— Да, сейчас у меня хорошие отношения с властью и лично с Путиным. Мы с ним два раза встречались, я написал о нем несколько книг. Путин приглашал меня к себе, и мы вполне понимаем друг друга. Я могу к нему обратиться, но стараюсь не трогать его время.

— А у вас есть возможность позвонить Владимиру Владимировичу?

— Если бы у меня был очень важный вопрос, я бы позвонил. Но таких вопросов у меня нет.

— В чем ваш источник внутренней силы, помогающей сохранять ясность мысли и творческую активность?

— Думаю, все дело в хорошей наследственности. Ходить мне уже трудно, а головой работать я еще могу неплохо.

— Вы написали более полуторы сотни книг. Какие из них считаете своими главными творческими достижениями?

— Есть несколько книг, которыми я горжусь и которые, очевидно, будут интересны и актуальны еще какое-то время. В первую очередь это книга о Сталине под названием «К суду истории». Не сочтите за нескромность, но пока еще никто про Сталина книги более содержательной и интересной не написал, хотя время прошло. К своим удачам



тенциал наш велик, несмотря на все вызовы и внешние риски.

— Нужна ли России демократия?

— В России демократия уже существует, и в значительной мере. При этом абсолютной демократии, на мой взгляд, быть не должно. Важно сохранять баланс между свободами и ответственностью, чтобы система работала эффективно и стабильно.

— Насколько важна личность в российской политике? Где проходит граница между культом личности и ответственным лидерством?

— Культ личности – это скорее религиозное понятие, и сегодня у нас такого культа нет. Для примера: при Андропове и Брежневе культу личности тоже не было, хотя советская система власти была вполне централизованной. Важно, чтобы не только система была, но и личность присутствовала.

— Как вы оцениваете такие личности, как Леонид Брежnev, Михаил Горбачев, Борис Ельцин?

— Считаю Брежнева человеком малограмматным, а Ельцина – совсем необразованным. С Брежневым я не встречался, а с Ельциным пришлось.

— Предлагали вам Борис Николаевич выпить водки?

— Нет, не предлагали. Кстати, Ельцин предпочитал коньяк. Если бы предложил мне выпить, я бы отказался – я вообще ни с кем не пью. Что касается Горбачева, то я изменил на него взгляды. Сначала относился к нему положительно, он многое сделал и еще больше обещал. Но, как потом выяснилось, больше услужил Западу, а не своей стране. Жалею, что у меня с ним были хорошие, дружеские отношения. Горбачев был плохим человеком, даже не вполне нормальным. Сказать по правде, мнестыдно, что я написал положительную книгу о первом президенте СССР. Переоценил значение Горбачева, который немало сделал для развития Советского Союза.

— А при каком лидере вам лично лучше жилось?

— Могу сказать, что хуже всего жилось при Ельцине, когда случилась криминальная революция. А лучше всего – при Хрущеве, когда реабилитировали моего отца. Лично я при Никите Сергеевиче жил хорошо. Но жизнь народу была иной, часто тяжелой. Поэтому получалось так, что я жил по-разному, а народ жил по-другому.

— Отделяете себя от народа?

— Не отделяю. Просто говорю как есть. Немало ведь и тех, кто и 90-е вспоминает с ностальгией: то время у них совпало с молодостью, глотком свободы, открытием мира. А для других оно стало трагедией.

— Вы несколько своих книг посвятили Путину. Вам известна реакция Владимира Владимировича на ваше творчество?

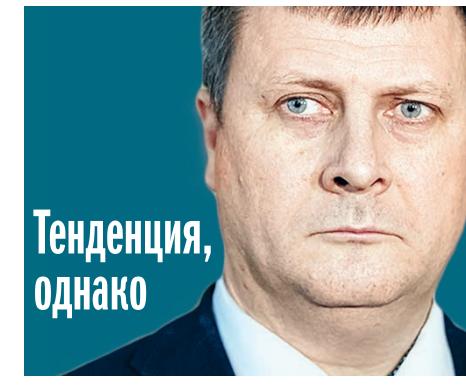
— Он сказал однажды: «Я, Рой Александрович, читаю, конечно, но все. Мне отмечают, что я должен прочесть. Про меня пишут книги много – и за границей, и в России. Некоторые я даже в руки не беру».

— Каким темам посвящены ваши текущие рукописи?

— Признаюсь, я не в силах обойтись без работы. Каждый день, даже в воскресенье, хоть немножко я должен что-то написать. Сейчас начал писать на тему СВО. Но эта книга, верное, так и не будет закончена, потому что операция продолжается. Уже четвертый год идет, думал, что все быстрее закончится... ■

ЛЮДИ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВА | 5

В России число заражений гриппом выросло в шесть раз по сравнению с октябрём 2025 года, сообщил Роспотребнадзор



Как Минск стал ближе к Осло

Министерство финансов Белоруссии предложило ввести новую ставку подоходного налога в 40% для доходов свыше 600 тысяч белорусских рублей в год (что составляет около 16,4 млн российских рублей). Об этом сообщил министр Юрий Селиверстов (на фото), пояснив: «Повышаем ставки налогов по принципу «кто больше зарабатывает, тот больше платит». Но тут важны детали.

Это второе повышение НДФЛ в Белоруссии. Прежнюю «плоскую шкалу» в 12% от личных доходов здесь отменили в прошлом году, введя 25% налога на сверхдоходы свыше 200 тысяч белорусских рублей в год (5 454 000 наших рублей). В результате за год бюджет получил дополнительно более 200 млн белорусских рублей, половину из которых направили в бюджет Минска. Новая прибавка от 40% предназначена категории налогоплательщиков, в какую по всей Белоруссии попадают всего лишь около тысячи человек. Хотя, наверное, тут дело не только в деньгах, но и в принципе.

Между прочим, предлагаемая ставка ниже максимального подоходного налога в Дании, где с будущего года процент будет повышен до 60,5% (на доходы свыше 33 500 евро в год). Но выше норвежского налога в 39,5%, почти равного германскому, итальянскому и даже люксембургскому (45,8%) – страны с самыми высокими доходами в Европе. Правда, в этих государствах часть личных доходов полностью освобождена от налогов – например, в Швеции – с 17,6 тысячами евро в год. Но в Белоруссии даже среднегодовые доходы вдвое ниже, однако 12% государство забирает, чего казне все равно не хватает. По этой причине бюджет страны на 2025 год был сформирован с 4,5-миллиардовым дефицитом (1,6% ВВП) при помощи займов, в том числе у России.

Ныне российская казна сама в дефиците, и белорусский Минфин предложил расширить у себя в стране линейку прогрессивного подоходного налога, но для основных плательщиков оставить прежнюю



Новая прибавка от 40% предназначена категории налогоплательщиков, в какую по всей Белоруссии попадают около тысячи человек

ставку – 13% для доходов до 350 тысяч белорусских рублей в год (около 9,5 млн рублей). Статистика утверждает, что в эту категорию попадает 98% населения.

В результате, по словам министра Селиверстова, бюджет сохранит свою социальную ориентацию: «Традиционно значительные ресурсы будут направлены на финансирование здравоохранения, образования и социальной политики». На что идет более половины от всех налоговых поступлений. А из дополнительных поступлений примерно 1 млрд рублей предусмотрено для субсидирования транспортных услуг, еще чуть больше миллиарда – для поддержки граждан в сфере ЖКХ, что очень актуально и для России. Например, теперь планируется, что каждый год будут перекладывать, ремонтировать, реконструировать и модернизировать 15% тепловых сетей со сверхнормативными сроками эксплуатации.

Делать это за счет повышения квартирплаты нереально. Ибо, как подсчитал Белстат, средние расходы одного белорусского домохозяйства и без того составляют 2446,6 рубля в месяц, а для более-менее комфортной жизни семье из трех человек нужен доход примерно от 3 до 5 тысяч рублей в месяц. Эта сумма позволяет покрывать базовые потребности, иметь возможность отдыха и обеспечивать перспективы для семьи. Так что общебелорусский ремонт и реконструкцию «коммуналки», видимо, предлагается провести за счет местных миллионеров.

Но а в России максимальная ставка на сверхдоходы остается на уровне 22%. Хотя, согласно Стратегии развития строительной отрасли и ЖКХ до 2030 года, требуется ежегодно заменять не менее 5% от общей протяженности сетей, но реально перекладывается не более 2%.

Как вы думаете, где взять деньги? ■



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

23 ноября стартует 12-й сезон конкурса
 «Синяя птица», где юные таланты будут состязаться в хореографии и вокале

Московский Синодальный хор с успехом

выступил на XXIV Международном фестивале духовной музыки и искусства в Риме

Майя Плисецкая – и этим все сказано

Вспоминая великую балерину, попытаемся понять, в чем магия ее искусства

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

20 ноября мир готов отметить (а местами уже вовсю отмечает) столетие Майи Плисецкой. Даже неловко добавлять к этому имени слова «балерина» или «хореограф» – кажется, кто такая Плисецкая, не знают разве что дети. Хотя было время, когда эту артистку знал и каждый советский ребенок, даже никогда не бывавший в Большом и прочих театрах. Великая сила телевизора доносилась, пусть даже в черно-белом варианте, до самых до окраин этого чуда – прославивший Майю Плисецкую прыжок с зависанием в воздухе.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

искусствовед

Сначала она приходила к вам в романтическом образе Одетты из «Лебединого озера» (этот спектакль балерина станцевала 800 раз, сердясь и смеясь, что на нее, как на диковину, водят важных зарубежных гостей). Чуть позже выпустили ролик с коронным номером, возникшим прежде всех ролей в спектаклях: «Умирающий лебедь» Плисецкая впервые разучила девочкой в постановке тетки, солистки Большого театра Суламифь Мессерер. А в последний раз она воплотила образ Лебедя на музыку Сен-Санса в свои 73 года...

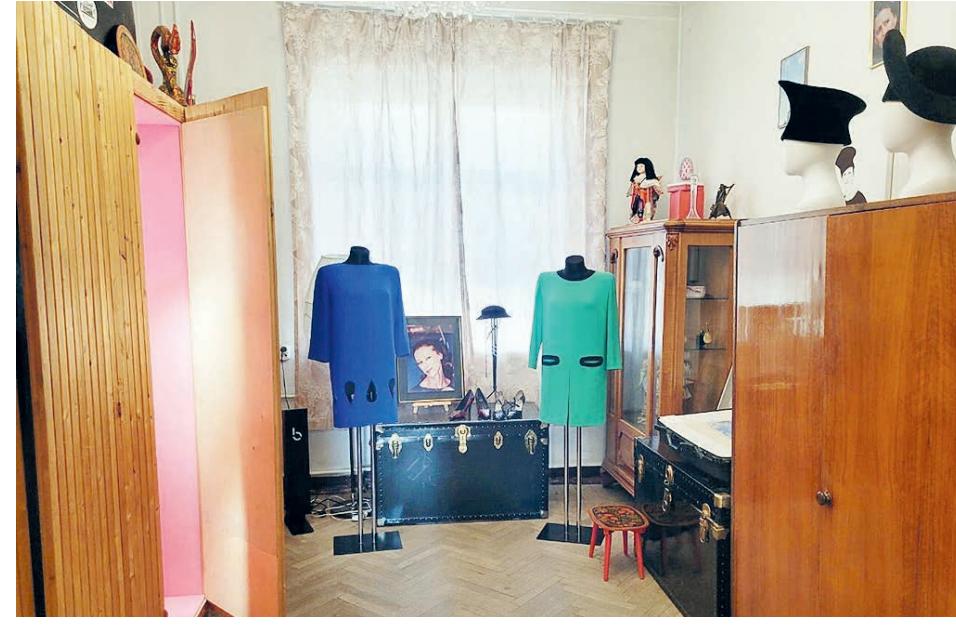
Как известно, артисты балета могут выходить на пенсию намного раньше простых смертных, еще до 40 лет. А над Майей Михайловой время было не властно: она выступала и в 50, и, хотя уже изредка, в 80. Долго не хотела расстаться с любимой и, как она считала, лучшей на свете сценой в Большом. Той самой, где блестала в ролях классического репертуара, пока не реализовала мечту о танце современном. Модерн данс с поч-



ФОТО СЕРГЕЯ БЕРМЕНЬЕВА/ТАСС

с 1948-го
по 1990-й

Плисецкая оставалась примой-балериной Большого театра. Только представьте, сколько труда, таланта и характера стоит за этими цифрами!



ти неприкрытым эротическим и в то же время феминистским подтекстом. Вот так, помимо всем известного сюжета, звучал легендарный спектакль «Кармен-сюита» на музыку Родиона Щедрина в постановке кубинца Альберто Алонсо.

То дерзкое произведение вошло в репертуар Большого театра, пока в нем служила Плисецкая, а со временем пропало и на экран – несмотря на попытки «культурного» министра Екатерины Фурцевой запретить исполнение,

простыдить артистку за «неприкрытые ляжки» (будто лебеди и прочие персонажи дозволенных балетов выходят на сцену в одеяниях, скрывающих фигуру). Однако стоило театру остаться без прославленной примы-балерины – а Плисецкую наряду с целой группой своих оппонентов в 1990-м уволил худрук Юрий Григорович, – как с афиши Большого исчезла и «Кармен», и другие «литературные» балеты. Но слава технологиям XX века: они остались на пленке!

Есть и другие последствия тех иска-

ний, которые вела неутомимая этауаль,

столкнувшись с тем, что ей при ее

темпераменте и своеобразном амплуа

«нечего танцевать». Отдышиной стали

задуманные ею же самой балеты на му-

зыку Щедрина в постановках нездешних

хореографов вроде Мориса Бежара. Уже

не всякий понимает смысл этого слова –

клейма), в итоге покорила бесконечное

число театральных подиумов почти

на всех континентах – если исключить

Антарктиду, хотя, пожалуй, могла бы

танцевать и на льду. Тем более что в

детстве Майя несколько лет провела на

Севере, на острове Шпицберген, куда

послали работать отца. Закалка, сила

воли, самодисциплина у этой хрупкой

зеленоглазой женщины были под стать

ее выдающемуся дарованию.

Неудивительно, что танцевала она и

в возрасте, который принят называть

в постсоветскую Россию зарубежные балетмейстеры, как и в целом танец современной стилистики, потекли широким ручьем, но шлюзы открыты именно Плисецкой...

Не претендую на судьбоносную роль, она оказалась выразительницей того женского начала, которое так много значит в культуре ХХ века и, несомненно, наших дней. В отличие от литераторов или живописцев, которые могут творить в единой тиши мастерских, артисты балета тесно связаны с массой коллег – от композитора до кордебалета. Если забыть об интригах и амбициях, это еще и система иерархии, в которой всегда царили мужчины. Пробивая эти стены и возвышая свой голос, Плисецкая, по сути, создавала новую реальность. На первом месте для нее был танец, смысл ее жизни, и высокий профессионализм («важно не только что, но и как»). Трудно переоценить ее вклад в эту революцию – становление искусства нашего времени. Разумеется, на этом пути она не одиночка, но ее фигура на равных вписана в мировой контекст.

В этом противостоянии непокорной артистки, стремившейся раздвинуть границы творческие и географические, с номенклатурными бюрократами, почти всю жизнь окружавшими ее частоколом запретов, закалился ее характер. И обозначился вектор, в котором будет двигаться все лучшее, живое в советском искусстве, не без потерь переросшем в российское.

Конечно, не одной лишь Плисецкой, обласканный всеми возможными наградами и званиями, но не ставшей живым памятником самой себе и советскому искусству, выпал труд разбивать ледяные торосы, загородившие путь к нормальному развитию творческой мысли, но она, несомненно, шла в авангарде. При этом с уважением отзывалась о тех коллегах, кого считала честными профессионалами, истинными творцами. В начале 1990-х в книге «Я, Майя Плисецкая» артистка рассказала о своей жизни. Разумеется, львиная доля страниц посвящена любимой работе в Большом и за его пределами. Балерина, в начале пути «невыездная» (теперь уже не всякий понимает смысл этого слова – клейма), в итоге покорила бесконечное число театральных подиумов почти на всех континентах – если исключить Антарктиду, хотя, пожалуй, могла бы танцевать и на льду. Тем более что в детстве Майя несколько лет провела на Севере, на острове Шпицберген, куда послали работать отца. Закалка, сила воли, самодисциплина у этой хрупкой зеленоглазой женщины были под стать ее выдающемуся дарованию.

Неудивительно, что танцевала она и в возрасте, который принят называть

преклонным (это слово категорически не подходит таким дамам, как Плисецкая или ее подруга и почти ровесница, экс-директор ГМИИ имени Пушкина Ирина Антонова, покинувшая музей лишь в 98 лет, и то по причине смерти).

Никогда не смогу забыть вечер в честь столетия ГМИИ: в 1998 году он состоялся в Большом театре. Украсила праздник Майя Плисецкая, которая танцевала практически сидя. Этот этюд «Аве Майя» для нее к ее 70-летию поставил Бежар, подчеркнув царственную осанку и фирменную пластику рук. Читая сегодня полемику вокруг недавно вышедшей книги об Ирине Антоновой, невольно прикидываю, что было бы, выпустив Плисецкую свои мемуары теперь, в эру интернета?

С детства носившая klejmo docheri vraga naroda, не простила ржавчину гибели отца и мучения матери, скрохотным младенцем, ее братом Азарием, павшим в ГУЛАГ, в печально знаменитый АЛЖИР, где содержались «изменники родины», – в своих книгах балерина отхлестала по щекам советскую власть за то, что та сделала с ее семьей, со страной и с искусством. Однако пафос Майи не сводится к обличениям: одновременно это и признание в любви к родному театру, и к семье, и к мужу, композитору Щедрину.

К слову, после смерти Плисецкой Родион Щедрин передал в дар Бахрушинскому музею их общую квартиру на Тверской, и теперь завидная для рынка «трешка» в доме на полпути от станции метро «Пушкинская» к «Маяковской» – филиал музея, где можно заглянуть в частную жизнь мировой знаменитости (на фото). На поверку эта жизнь скромнее, чем многие представляют, и выдает как отличный вкус, так и понимание, что такое подлинные ценности.

О Балерине, которая умерла 10 лет назад, не дожив полгода до намеченных уже юбилейных торжеств в Большом, написаны пуды статей. Но ничто не заменит визуального, почти тактильного контакта с ней сквозь мемориальную обстановку. Сейчас Театральный музей имени Бахрушина реализует широкую программу к столетию Плисецкой, открывая выставки из цикла «Плисецкая. Полюс магии»: то в Казани, то в Брюсселе, охватив около 15 точек земшара. Ярким событием стала экспозиция в залах Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника: портреты, афиши, костюмы, даже предметы мебели. Конечно, никакие экспонаты не в силах передать ту магию, что возникала на сцене, рождаясь в симбиозе музыки, хореографии, декораций и неукротимой личности балерины. Зато мы можем судить, как и она сама служила музой хотя бы для авторов фотографий, ныне сложившихся в почти безграничный арт-феномен. ■

Громче, чем бомба

• ИДЕМ В КИНО? •

На наши экраны выходит фильм «Сентиментальная ценность», завоевавший Гран-при Каннского кинофестиваля.

Снял картину Йоаким Триер – дальний родственник великого и ужасного Ларса фон Триера. Пока Ларс борется с болезнью Паркинсона, Йоаким, автор обласканных фестивалями лент «Реприза», «Осло, 31 августа», «Громче, чем бомбы», «Худший человек на свете» все увереннее занимает ведущие места в европейском и мировом кино. Норвегия выдвинула его новую картину, вызвавшую в Каннах 19-минутнуюovation, на «Оскар», и у нее есть все шансы завоевать почетную статuetку.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

кинообозреватель «ТРУДА»

По жанру «Сентиментальная ценность» – семейная драма, тесно увязанная с проблемами творчества и элегантно вписанная в традиции скандинавского искусства. Значимая часть фильма проходит в старинном особняке, стены которого помнят несколько поколений семейства Борг. Искушенные зрители уловят в картине отзвуки Ибсена с его «Кукольным домом». Неслучайно главную гериню ленты зовут

Норой (это третья успешная роль Ренате Рейнсве в фильмах Йоакима). Нора работает в театре, играет классику, в том числе и в пьесах Чехова.

Норе уже под сорок, но на премьерах ее порой настигают панические атаки. Фильм начинается с темпераментно снятой сцены, когда Нора после третьего звонка бьется в истерике и заикается, сдирая с себя тесное платье. К ней вызывают костюмеров и врача, Нора вырывается от них, как норовистая лошадь. Она находит за кулисами своего женатого бойфренда и просит заняться с ней любовью или хотя бы крепко ударить, чтобы вывести из ступора. Растерянный любовник выбирает второе. Общими усилиями Нору удается вывести взгляды на семейные ценности. В этот раз Густав нагрянул в дом со сценарием исповедального фильма, который намерен снять в родовом гнезде. Он написал его о своей матери, участнице Сопротивления, прошедшей пытки в нацистских застенках и впоследствии покончившей жизнь самоубийством. Густав хочет, чтобы эту роль сыграла Нора, но та, уязвленная многолетним эгоизмом отца, отвечает отказом, даже не прочитав рукопись. Густав предлагает роль голливудской звезды (Эль Фаннинг) в роли самой себя), мечтающей о серьезной работе. Та, очарованная ранними фильмами Борга, силой и глубиной

блеском играет Стеллан Скарсгård, снявшийся в шести главных фильмах Ларса фон Триера) был знаменит. Он успел снять младшую дочь Агнес (невероятная Инга Ибсдоттер Лиллеос) в прославившемся их военном фильме. Агнес актрисой не стала – выбрала тихое семейное счастье и опеку над старшей сестрой, с которой у нее тесная душевная связь. А Густав на гребне успеха оставил жену, детей, дом, уйдя в бескорытный творческий загул. С годами, правда, растерял былой лоск и последние 15 лет перебивается случайными проектами. Но благодаря серьезному возрасту, пошатнувшемуся здоровью и неудачам, которые бывают целительны, начал пересматривать взгляды на семейные ценности. В этот раз Густав нагрянул в дом со сценарием исповедального фильма, который намерен снять в родовом гнезде. Он написал его о своей матери, участнице Сопротивления, прошедшей пытки в нацистских застенках и впоследствии покончившей жизнь самоубийством. Густав хочет, чтобы эту роль сыграла Нора, но та, уязвленная многолетним эгоизмом отца, отвечает отказом, даже не прочитав рукопись. Густав предлагает роль голливудской звезды (Эль Фаннинг) в роли самой себя), мечтающей о серьезной работе. Та, очарованная ранними фильмами Борга, силой и глубиной

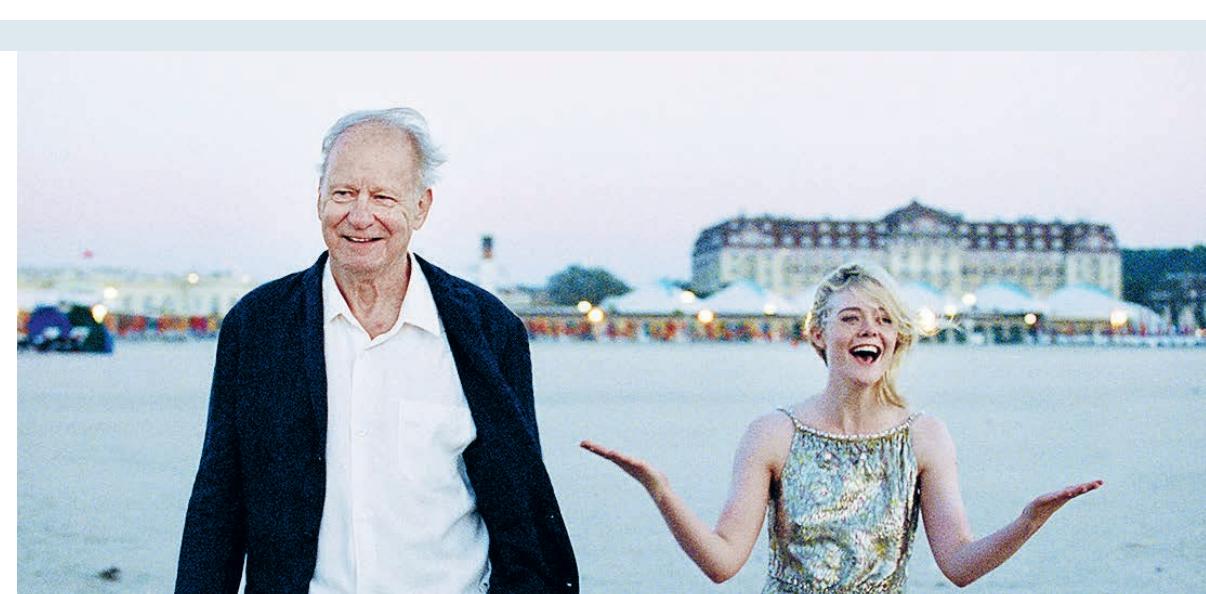


ФОТО ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Фильм Йоакима Триера «Сентиментальная ценность» вызывает не только размышления об отцах и детях, мухах и радостях творчества, но и светлые слезы

сценария, начинает обживать чужую роль и обживаться в чужом доме, вслушиваясь в его легенды и драмы, шепоты и крики...

Картина Йоакима не блещет визуальными изысками. Она снята в неспешной повествовательной, старомодной, отчасти театральной манере. Но многослойный сценарий, написанный режиссером вместе со своим постенным соавтором Эсекилем Вогтом, крепко сбит, характеры персонажей выписаны объемно, отлично подобранным актерско-

му ансамблю есть что играть, а крутая интрига семейно-творческого конфликта держит зрителей в нарастающем эмоциональном напряжении. И взрывается в финале, как бомба.

По сути, «Сентиментальная ценность» – перевертыши «Осенний сонаты» Ингмаря Бергмана. Только там эгоистичная, холеная и холодная мать-пианистка выясняла отношения с двумя дочерьми, которых никогда не любила. А здесь в схожей ситуации пребывает отец-режиссер, который, на-

оборот, пытается, пусть порой не умело, а то и нелепо восстановить давно нарушенные родственные узы. И его усилия, кажется, не пропадут впустую.

В «Ценностях» можно найти и прямые цитаты, и завуалированные отсылки к «Земляничной поляне», «Персоне» и другим бергмановским шедеврам, с которыми Йоаким Триер ведет то ли диалог, то ли полемику. Но если предположить, что явился «новый Бергман», то это Бергман, не боящийся тревожных тем, но при этом нежный, утешительный, милосердный, сострадательный. Вызывающий своим новым фильмом не только серьезные размышления об отцах и детях, семейных и исторических травмах, мухах и радостях творчества, но и благодарные, светлые слезы. Мне кажется, зрителям не стоит их стыдиться. ■

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость подписки
в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтовом отделении

Они старались...

Сборная России в шаге от мирового рекорда, но что-то мешает радоваться

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

В среду, 12 ноября, в Санкт-Петербурге футболисты сборной России сыграли вничью с национальной командой Перу – 1:1. И тут в душах даже самых преданных болельщиков начинают бороться два начала. Если смотреть не на 96 минуты игры на «Газпром Арена», а только на голые цифры, то текущими итогами работы Валерия Карпина можно гордиться: российская сборная догнала испанскую – теперь у этих команд беспроигрышные серии из 23 матчей подряд! Причем испанцы, сыграв вничью в финале Лиги наций, уступили потом в серии пенальти, а у нас все чисто: только победы и ничьи. А вот сама игра большой радости не оставила...

ВЛАД МЕНЬШОВ

Лично я не сомневаюсь, что в субботу, 15 ноября, в Сочи сборная России станет единоличным лидером мирового футбола и доведет число беспроигрышных матчей до 24. Почему я так уверен? Да потому что в отборочном турнире в южноамериканской дивизионе чилийцы заняли последнее место из десяти, с удручающей статистикой: в 18 матчах 2 победы, 5 ничьих и 11 поражений при разнице забитых и пропущенных мячей минус 18. Кстати, и перуанцы недалеко ушли, тоже пролетели мимо ЧМ-2026. Даже сборная Боливии, которую мы обыграли месяц назад со счетом 3:0, уверенно обошла тех и других и продолжает борьбу в стыках за путевку на чемпионат мира.

Болельщики со стажем помнят, как мрачно шутили в 1970-х, когда сборная СССР не прошла отбор на чемпионат мира – 1978 и чемпионат Европы 1976 и 1980 годов, зато успешно играла в товарищеских матчах против сильных команд: «Мы чемпионы мира по «товарнякам!». А вот теперь в субботу вечером мы вправе



Фото: Александр Демьянчук/TASS

Автор гола Александр Головин (слева) и ассистент Алексей Миранчук радуются взятию ворот на 18-й минуте матча.

будем именовать парней Карпина еще и рекордсменами мира.

Но если перевести взгляд со статистики на зеленое поле «Газпром Арены», то картина предстает не столь радужной. Да, гол наши забили быстро, на 18-й минуте. Но он стал плодом не мастерства наших форвардов, а нелепости, созвучной вратарем перуанцев. Опытнейший Педро Гальесе, вместо того чтобы отправить мяч подальше от ворот, неволким движением отдал его набегающему Алексею Миранчуку. Конечно, можно похвалить Алексея за то, что он хладнокровно отпасовал Александру Головину и капитан в одно касание отправил мяч в ворота. Однако на уровне национальных сборных подобные подарки от

23 матча

подряд без поражений провела сборная России. В субботу она имеет шанс побить мировой рекорд в этом негласном состязании

вратарей бывают, может быть, раз в десятилетие.

В тот момент показалось: сейчас перуанцы побегут отыгрываться, и наши в контратаках на свободных пространствах начнут им три-четыре гола, как недавно боливийцам, катарцам и белорусам. Но не тут-то было. Футболисты Перу на протяжении часа цепко боролись за мяч по всему полю и не позволяли нашим

бить по воротам. Следующий опасный момент у ворот Гальесе возник лишь на 63-й минуте. Иван Сергеев, которому на сей раз не закрывали дорогу защитники, метров с 10 пробил прямо во вратаря – тот лишь выставил руку, чтобы парировать удар. И только на 72-й минуте Алексей Миранчук бил по воротам зряче, хладнокровно, и сборную Перу спас великолепный нырок Гальесе в дальний угол.

И тут сразу сработало старое правило: не забиваешь ты – забивают тебе. Алекс Валера метров с 30 пробил – всем показалось, и нашему вратарю Матвею Сафонову тоже, что мяч летит по центру ворот, но тот вдруг изменил траекторию и нырнул влево. Голкипер лишь задел его пальцами.

ТАБЛО

Елену Рыбакину бомбят с двух сторон

Феноменально завершила сезон теннисистка Елена Рыбакина, родившаяся в Москве, а ныне выступающая за Казахстан. В Итоговом турнире года она «вынесла» всех пятерых соперниц – сильнейших в мире! Стала первой представительницей Казахстана и вообще Азии, которой удалось выиграть Итоговый турнир WTA за всю его историю, с 1972 года.

А ведь Елена попала в список участниц в последний момент вместо юной россиянки Мирры Андреевой, у которой конец сезона получился слабым. И вот результат: за неделю Рыбакина заработала своей игрой восхищение болельщиков во всем теннисном мире, а к этому еще и более 5 млн евро призовыми! Правда, не обошлось без ложки дегтя, точнее, целой бочки. Причем поливают Елену сразу из двух стран. В России ее костерят за то, что она в Москве 11 лет занималась теннисом, а в 2018-м сменила гражданство с российского на казахстанское.

Почему так случилось? Отец Елены Андрей Рыбакин был продюсером телеканала «НТВ-Плюс», однако и ему было непросто тянуть расходы на двух дочерей-теннисисток. Вот семья и воспользовалась поддержкой, обещанной

Казахстаном, в частности миллиардером, президентом Федерации тенниса Булатом Утемуратовым. Елена выиграла Уимблдон в 2022-м, Рыбакин ушел с ТВ в тренерскую бригаду дочки. А на нее ссыпались и продолжают сыпаться обвинения в предательстве.

Спорят из-за Рыбакиной и в Казахстане. Теннисистку наградили казахстанским орденом, президент Токаев поздравил ее с новейшим успехом, но некоторые деятели тоже упрекают Елену в... отсутствии патриотизма. Дескать, она не вышла с флагом Казахстана на корт и не поблагодарила страну, за которую выступает (хотя последнее утверждение не соответствует действительности).

Тут надо отметить, что Рыбакина после громких своих побед во время отпуска отправлялась не на экзотические пляжи, а в Алма-Ату и Астану, где встречалась с юными воспитанниками китайских школ. А после выигрыша турнира на Уимблдоне часть заработанных 2 млн фунтов пожертвовала на благотворительность и на развитие детского спорта...

В общем, награды находят героиню, но осадок остается.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

У Егора рост 206 см, а он все растет

Эта новость возмущила многих болельщиков: тренер российской сборной по баскетболу серб Зоран Лукич подписал контракт с греческим «Ираклисом». При этом вроде бы

собирается сохранить свой пост и в нашей национальной команде.

Ладно бы серб возглавил какой-нибудь российский клуб – тогда кандидаты в сборную продолжали бы оставаться у него на виду. Но как Лукич собирается работать с нашей национальной командой, постоянно находясь в Греции? Тем более забот с главной командой в избытке. Лучшие времена отечественного баскетбола позади. Уровень сборной России снижался еще до санкций. А сегодня наблюдается засилье иностранцев как среди игроков, так и тренеров российских клубов.

После каждого тура в Лиге ВТБ в символической пятерке лучших игроков, как правило, оказывается лишь один россиянин. Принимать в таких условиях подобное совмещение – себя не уважать!

Другая новость куда приятнее: успехи россиянина Егора Демина за океаном. Талантливый воспитанник московской «Тренти» подписал контракт с мадридским «Реалом» еще в 15 лет. Успешно выступил за юниорские команды именитого испанского клуба, а 18-летним перебрался в США. И вот 23 октября в клубе НБА «Бруклин Нетс» он дебютировал в основном составе – в сильнейшей в мире баскетбольной лиге. Егор выходит на площадку в каждом матче и показываетубедительную и результативную игру. При росте 2,06 он отлично справляется с амплуа разыгрывающего.

Специалисты говорят о большом потенциале русского баскетболиста. Можно ли утверждать, что у сборной России появился новый лидер? Поживем – увидим.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

фото из открытых источников

ТРУД**Главный редактор**
Валерий Петрович
Симонов**Редакционная коллегия:**
Г. Агишева,
Ф. Кислов (ответственный
секретарь),
Ю. Ряжский (заместитель
главного редактора),
М. Морозов (заместитель
главного редактора),
В. Шуров (заместитель
главного редактора),
О. Щербакова**Учредитель**
АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091
Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.**Материалы под рубриками**
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компаний»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.**Адрес АНО «Редакция газеты**
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1
Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru**«Труд»** печатается
в городе Москве.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Tel.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индекс: 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.**Официальный сайт газеты «Труд» –**
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписи: 19.30
Зак. № 1610-25

16+

К Земле подошел третий выброс плазмы с Солнца,
который до конца недели позволит наблюдать самые интенсивные с начала века
полярные сияния

В музее-заповеднике «Куликово поле» откроют
исторический парк «Богатырская застава» с артефактами древнерусских крепостей
XII–XIV веков



Тапер Аксенов

Иногда ему кажется, что так было всегда: московский кинотеатр «Иллюзион», немые фильмы и работа за роялем. Профессия, казалось бы, навсегда исчезнувшая из нашей жизни. Но она, оказывается, все еще существует – в единичных экземплярах. И тапер Аксенов нам об этом расскажет

Столицу смыла волна

Осенью петербургские историки традиционно вспоминают грандиозное наводнение, случившееся в городе на Неве осенью 1924 года...

• КАК ЭТО БЫЛО •

В официальных документах об этом осталось мало свидетельств, хотя для Петера и государства это событие имело судьбоносные последствия. «Вода в тот день достигла 380 см выше ординара, что совсем немного уступает самому разрушительному наводнению в истории нашего города, описанному Пушкиным в поэме «Медный всадник». В промышленном отношении город сильно за 100 лет изменился, уже возникла традиция постройки заводов вдоль набережных, поскольку реки и каналы использовались как транспортные артерии. Но во время наводнения это сыграло совершенно роковую роль», – рассказывает историк Вячеслав САМОХОДКИН.

ИРИНА СМИРНОВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

С революционного 1917 года в Петрограде вынужденно начался процесс деиндустриализации. 3 сентября пала Рига, и угроза наступления германских войск на столицу России стала реальной. Временное правительство начало вывозить военные предприятия из Петрограда, что способствовало большевистскому перевороту, поскольку Ленин, находившийся в подполье в Финляндии, сделал вывод: Петроград готовят к сдаче. А ведь это самый пролетарский город империи. Ильин тогда говорил и писал: «Потеряем Петроград – потеряем революцию», – призываю ускорить вооруженное восстание.

Те из рабочих, что были испытанными коммунистами, отправлялись на фронты Гражданской войны. Пролетарии в первом поколении, еще сохранившие связи с родной, отправились обратно по деревням из голодавшей столицы. Кто-то вслед за вождями перебрался в Москву. В ноябре 1920-го в Петрограде проживали всего 720 тысяч человек – исторический минимум за полвека. С приходом эпидемии в городе началась новая эпоха: ее часто оценивают пирожным, появившимся в конце 1921 года в витринах Невского проспекта. Но и для петербургской промышленности открылась новая страница: начался процесс реиндустриализации, и к концу 1924-го в городе, сменившем имя, живут уже 1,3 млн человек.

Растет рабочий потенциал, возобновляется торговля с зарубежьем, Ленинград очень важен в деле экономического восстановления республики. В сентябре 1923 года обсуждается план разгрузки Москвы: три наркомата – здравоохранения, просвещения и социального обеспечения – собирались переехать в Ленинград. Этую инициативу продвигал член политбюро ЦК РКП(б) Григорий Зиновьев. Начинается процесс возврата столичных функций городу на Неве. Принято решение об образовании комиссии под руководством Дзержинского по переносу наркоматов из Москвы в Ленинград...

И тут 23 сентября 1924 года грянуло наводнение. До полудня никто не нервничал. Само по себе это не было новостью в городе



Фотографии ЦАКАФД СПб

Сентябрь 1924 года, Ленинград после разрушительного наводнения.



на Неве, но вода прибывала стремительно. Когда же пушка из Петропавловской крепости известила о подъеме воды в 5 футов, население охватила паника. Река вышла из берегов и к 18.00 достигла пиковых значений. А перед тем начался ураган на Балтийском море. Он повалил заборы, сорвал крыши со многих домов, включая заводские строения. Но прежде всего пригнал воду.

Первым потонул Васильевский остров. Завод «Красный гвоздильщик» оказался под водой более чем на 2 метра. Были затоплены машины, моторы, склады готовых изделий, где находились десятки тысяч пудов железа, гвоздей, болтов, гаек и проволоки. На Балтийском судостроительном заводе потонул донецкий угол, погибла

шелька и дорогие сорта пряжи. Под водой оказался и завод имени Радищева (кожевенная фабрика, бывший завод Брусицыных) – уничтожены сырье и товар, дрова и весь угол, сорваны крыши, исковерканы узкоколейки. Одноэтажный электротехнический завод имени лейтенанта Шмидта полностью затоплен. Пострадал и «Красный Выборжец» (бывший Розенкранца). На бывшем заводе «Сименс», ставшем «Электросилой», сорвало крышу, вода искошевала цеха и изготовленную для Персии станцию. Не пощадил потоп и ключевые предприятия Ленинграда: завод «Русский дизель» (бывший братьев Нобелей) и Путиловский. Путиловский завод, бывший с дореволюционных времен крупнейшим предприятием города с 17 тысячами рабочих, оставил под водой три дня...

А еще нужно было откачивать воду из огромного количества подвальных помещений по всему Ленинграду. Там тоже, как и сто лет назад, жили люди, как и во время описанного Пушкиным наводнения 1824 года. Официальной статистики по смертности нет. Было объявлено, что жертвами наводнения стали 16 человек, но очень много народу пропало без вести, трупы уносило в море. В 1984 году историки назвали цифру: до 600 погибших в ходе наводнения. Хотя, конечно, их трудно было посчитать через шесть десятилетий.

Машинстроительный завод имени Карла Маркса на Выборгской стороне лишился 3 тысяч пудов нефти, мастерские завода оказались на глубине человеческого роста. Когда вода ушла, выяснилось, что

В 1824 году

в Петербурге случилось самое разрушительное наводнение, описанное Пушкиным в поэме «Медный всадник». А через 100 лет случилось новое – и тоже историческое

вся приморская инфраструктура предприятия, причинив колоссальный ущерб. Пороховой завод сдетонировал, что привело к разрушению цеха.

Кabelnyy (нынешний «Севкабель») был совершенно затоплен: все моторы, станки и трансформаторы оказались под водой. Погибло много ценного материала и химических порошков, а также склады

и дорогие сорта пряжи. Под водой оказался и завод имени Радищева (кожевенная фабрика, бывший завод Брусицыных) – уничтожены сырье и товар, дрова и весь угол, сорваны крыши, исковерканы узкоколейки. Одноэтажный электротехнический завод имени лейтенанта Шмидта полностью затоплен. Пострадал и «Красный Выборжец» (бывший Розенкранца). На бывшем заводе «Сименс», ставшем «Электросилой», сорвало крышу, вода искошевала цеха и изготовленную для Персии станцию. Не пощадил потоп и ключевые предприятия Ленинграда: завод «Русский дизель» (бывший братьев Нобелей) и Путиловский. Путиловский завод, бывший с дореволюционных времен крупнейшим предприятием города с 17 тысячами рабочих, оставил под водой три дня...

А еще нужно было откачивать воду из огромного количества подвальных помещений по всему Ленинграду. Там тоже, как и сто лет назад, жили люди, как и во время описанного Пушкиным наводнения 1824 года. Официальной статистики по смертности нет. Было объявлено, что жертвами наводнения стали 16 человек, но очень много народу пропало без вести, трупы уносило в море. В 1984 году историки назвали цифру: до 600 погибших в ходе наводнения. Хотя, конечно, их трудно было посчитать через шесть десятилетий.

Машинстроительный завод имени Карла Маркса на Выборгской стороне лишился 3 тысяч пудов нефти, мастерские завода оказались на глубине человеческого роста. Когда вода ушла, выяснилось, что

КАЛЕНДАРЬ: 14 НОЯБРЯ

1263

Возвращаясь из Орды, простудился и умер Александр Невский, князь, чьими ратными и дипломатическими трудами отстаивалась от врагов Владимира-Сузdalльская Русь. Православная церковь причислила его к лику святых.

1788

Родился Михаил Петрович Лазарев, будущий адмирал, совершивший три кругосветных плавания и открывший Антарктиду вместе с Фаддеем Беллинсгаузеном.

1840

Родился Клод Моне, французский живописец, основоположник импрессионизма.

1888

В Париже открыт Институт Луи Пастера, ставший мировым лидером в изучении инфекционных заболеваний. Открытия привели к успешной

борьбе против дифтерии, столбняка, туберкулеза, полиомиелита, чумы. В 1983-м здесь был открыт вирус ВИЧ. Среди восьми учёных института, ставших нобелевскими лауреатами, был и русский – Илья Ильин Мечников, удостоенный награды в 1908 году.

1903

Родился Александр Васильевич Косярев, генеральный секретарь ЦК ВЛКСМ с 1929-го по 1938-й. Был расстрелян.

1908

Альберт Эйнштейн представил квантовую теорию света. Ее развитие привело к изобретению современного телевидения. За это открытие Эйнштейн в 1921 году был удостоен Нобелевской премии по физике.

1910

В американском Норфолке первый аэроплан взлетел с палубы крейсера.

1918

Родился Павлик Морозов, пионер-герой, убитый за донос на отца-кулака. Имя паренька стало нарицательным.

1920

Севастопольскую бухту покинули последние корабли Белого флота. Генералу Врангелю удалось эвакуировать с полуострова более 145 тысяч человек.

1925

Родились братья Жорес и Рой Медведевы, учёные и советские диссиденты.

1940

В результате массированного налета 500 гитлеровских бомбардировщиков разрушен английский город Ковентри. Погибли свыше 1,4 тысячи человек, центр города превратился в руины. Германская авиация потеряла один самолёт. Ковентри и Сталинград стали первыми городами-побратимами.

1955

В Великобритании Дональд Кэмпбелл на катере с ракетным двигателем установил мировой рекорд скорости на воде: 321 км в час. Мировые рекорды он бил семь раз, 4 января 1967 года погиб при очередной попытке.

1957

В газете «Известия» вышла передовая статья под характерным заголовком: «Лозунгом тех лет: «Догнать и перегнать». Речь, как нетрудно догадаться, шла о США.

1960

Образована ОПЕК – организация стран – экспортёров нефти.

1969

С мыса Канаверал стартовал к Луне американский космический корабль «Аполлон-12» с астронавтами Чарльзом Конрадом, Алланом Бином и Ричардом Гордоном.

1994

Открылось движение между Парижем и Лондоном через туннель под Ла-Маншем. На скорости 160 км в час его преодолевает поезд Eurostar за 35 минут.

2002

Памятник кошкам, отдавшим свою жизнь ради науки, открылся во дворе Санкт-Петербургского университета.



2008

В Вашингтоне начался первый в истории саммит G20 для обсуждения вопросов, связанных с мировым финансовым кризисом.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Белый журавль нашел приют

В Якутии белый журавль повторил судьбу знаменитой Серой Шейки. Замерзающего стерха нашел в сугробе оленевод Сергей Филиппов. Из-за повреждения крыла птица не смогла улететь на юг вместе со стайей. Оленевод в чуме отогрел спасенную птицу и передал ее в якутский зоопарк «Орто-Дайду», где журавлю предстоит адаптация под наблюдением специалистов. Директор Наталья Сафонова не сомневается, что стерх скоро будет здоров и весной сможет вернуться в дикую природу.

Бесплатные советы для летающих

«Аэрофлот» и Русское географическое общество разработали онлайн-путеводитель по 10 регионам России. Среди них Красноярский, Приморский, Камчатский и Ставропольский края, Республики Алтай и Татарстан, Мурманская, Иркутская, Сахалинская и Самарская области. Проект объединяет экспертизу РГО по внутреннему туризму с маршрутами «Аэрофлота». Туристы могут планировать поездки с помощью путеводителя travelguideaf.igo.ru – от туров выходного дня до продолжительных путешествий. В нем содержится информация о достопримечательностях, а также карты с маршрутами, сообщают пресс-службы «Аэрофлота».

Руки взяли и пришли

Уникальную операцию провели ставропольские врачи. В городскую клиническую больницу Пятигорска скорая привезла мужчину с почти напрочь отрезанной кистью левой руки. Он был в сознании и обяснял, что травму получил во время работы на пилораме. Пациента немедленно отпустили на операционный стол. Больше трех часов длилась операция, в процессе которой хирурги и ортопеды сшивали мышцы, соединяли сосуды и нервные окончания. Помощь оказалась своевременной: спустя двое суток пострадавший смог шевелить пальцами. Ортопед ГКБ Исмаил Ахмедов сообщил, что хирурги справились с непростой задачей благодаря тому, что линия ампутации оказалась исключительно ровной. Но посоветовал пациенту впредь не испытывать судьбу и держаться от пилы подальше.

Десерт из XVIII века

У гурманов появился еще один повод побывать в самом западном регионе России. Преподаватель Балтийского университета имени Канта в Калининграде Ирина Полякова во время работы над проектом «Средневековый город и его история» нашла в архивах ре-

цепт десерта, который прусские кулинары придумали в XVIII веке. Блюдо под названием «Плавучий остров» готовится из меренги, сиропа и фруктового крема. Местные рестораторы уже освоили стаиний рецепт и уверяют: это действительно очень вкусно!

Т