

## Улыбки, жесты – и миллиарды долларов



Государственный визит президента Казахстана в Россию прошел на демонстративно почетном уровне...

## «Есть тайны, которые пока раскрыть трудно или даже не нужно»

Историк Рой Медведев поговорил с «Трудом» накануне своего 100-летия



## Они старались...

Сборная России в шаге от мирового рекорда, но что-то мешает радоваться

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Леонид Якубович: Так и буду летать до конца жизни

14 ноября 2025 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 79–80 (27906)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru

Труд

14 ноября 2025 пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Удастся ли молодых людей превратить в телезрителей?

# От «Лосинового острова» останется лишь название

Незамеченным осталось знаковое событие: власти отвергли призыв сохранить потомкам заповедник национального и европейского масштаба

• В ФОКУСЕ •

Госдума отклонила законопроект, направленный на предотвращение застройки национального парка «Лосиный остров» в Москве. Для этого предлагалось вернуть полномочия по охране территории на федеральный уровень (Москва они были переданы странном образом в конце 2023 года). Законопроект в защиту жемчужины природы еще в начале прошлого года внесли депутаты от КПРФ, избранные в Москве. Но, встречая на своем пути немало препятствий, до первого чтения он дошел лишь сейчас. В нынешней обстановке «всеобщего одобрения» вообще удивительно, что он был проголосован хотя бы в первом чтении в Госдуме. Еще и поэтому есть все основания рассказать об этом подробно.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТОЯЩИХ КОВАЛЕВСКОЙ

364

депутата Госдумы из фракции «Единой России» и ЛДПР заблокировали принятие законопроекта в защиту «Лосинового острова». За законопроект проголосовали 84 депутата – фракции КПРФ, «Справедливая Россия – За правду» и «Новые люди»

закон «Об особо охраняемых природных территориях». Приняли их довольно странным образом, фактически путем подмены одного законопроекта другим. Этакая еднороссовская ловкость рук... Изменения фактически предусматривали и возможность строительства на территории «Лосинового острова» автомобильных дорог, объектов транспортной и инженерной инфраструктуры, линий связи. И вот строительство уже идет полным ходом, уничтожая «Лосиный остров» как заповедную территорию, национальный парк, как дом для флоры и фауны, в том числе краснокнижной. Следует заметить: заповедник может таким оставаться до тех пор, пока

не начинается так называемое его ограниченное хозяйственное использование, здесь нет золотой середины. Два года назад, когда «Лосиный остров» передавался Москве, мэр Сергей Собянин пообещал «Лосиный остров» не застраивать. Но, как раньше говаривали, что охраняю, то и имею. С тех пор по территории заказчика прошла Северо-Восточная хорда. «После завершения строительства хорды экосистема данной части парка пришла в упадок, а обещанные мероприятия по ее восстановлению, например строительство экодуков через хорду и Московское центральное кольцо, теперь признаются нецелесообразными из-за утраты экологической

ценности этой отсеченной территории парка», – говорилось в пояснительной записке к законопроекту. Такая вот эквилибристика: когда голову отсекли, по волосам не плачут... Началось в национальном парке и жилищное строительство. Построенный там ЖК «Сказочный лес» знаменит не только тем, что положил начало незаконному освоению заповедной природной территории, но и обманутыми дольщиками. Теперь к этому памятнику бесхозяйственности еще и дорогу собираются проложить. Через лес, разумеется. Авторы законопроекта пришли к выводу, что, передавая столичной власти контроль за «Лосиным островом», законодатели ошиблись. Двухлетнее применение его уже привело к деградации значительной части заповедника. Чтобы предотвратить такие ситуации в будущем, разработчики предлагали аннулировать ранее принятые поправки в законодательство о передаче Москве забот по охране и признать их утратившими силу. «Это позволит сохранить уникальную природу национального парка «Лосиный остров» не только для нынешнего, но и для будущего поколения москвичей», – говорилось в пояснительной записке. «Сейчас судьба крупнейшего заповедника Европы в черте мегаполиса передана столичной мэрии и зависит от московского стройкомплекса.

## Товары с ласковыми именами

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Сколько нам в последнее время рассказывали про импортозамещение и успехи отечественных производителей! Но вот инспекторы системы маркировки «Честный знак» и Роспотребнадзора провели совместную проверку и обнаружили шокирующую правду. Как выяснилось, 98% отечественных производителей одежды таковыми не являются, они производители липовые.

ИРИНА ХМАРА

Из 107 проверенных фирм только у двух нашлось реальное российское производство. У остальных производителей одежды и обуви, гордо заявляющих «Сделано в России!», по указанным адресам оказались квартиры, гаражи, склады, пустыри, но только не пошивочные цеха. То есть, получается, они банальные импортеры, которые завозят готовую продукцию из Китая и Азии, переклеивают бирки и продают как сделанную в нашей стране. Сама не так давно покупала на маркетплейсе такой «отечественный» товар: резиновые шлепанцы для дачи. В товарной карточке с несколькими восклицательными знаками значилось: «Российский производитель!!!». Но на подметке почему-то обнаружились иероглифы.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Иногда вдруг на российских кроссовках проступают иероглифы.

Как объясняет Илья Ярошенко, президент одной из российских фешен-компаний, на маркетплейсах или на рынках больше половины именно таких «производителей»: «Что это дает? Уход от налогов! Товар покупают в Китае, или на условном «Садовом», или через карго-компанию завозят мимо таможи, мимо налогов. А какой-нибудь ипэшник декларирует, что это я сам произвел. «Честные знаки» тоже не проблема купить». Зато если продавец честно укажет, что товар произведен за рубежом, от него потребуют документы об уплате таможенных пошлин. В результате себестоимость вещи вырастет на 50%, и покупателю это вряд ли понравится». Выходит, покупаешь вещь с российским лейблом, а на самом деле это тот же китайский импорт? То есть обман налицо. По официальным данным, за последние три года российским производителям одежды удалось почти полностью заместить ушедшие иностранные бренды. Об этом с гордостью заявлял министр промышленности и торговли РФ Антон Алиханов. Однако за бравурными отчетами скрывается парадокс: наши магазины полны товаров, произведенных в Азии. Эксперты подтверждают: импорт одежды остается на уровне 80–90%. Даже крупные российские бренды одежды, хоть и разрабатывают модели в России, но также отшивают их на азиатских фабриках. Почему не у нас? Все очень просто. Шить одежду в России – дорогое удовольствие. Сырья нет. По словам экспертов, самостоятельно мы делаем только суровый материал для спецодежды, который не очень-то совместим с модой.

люди с улицы

Любить работу полезно для здоровья

Оказывается, нелюбимая работа – это не только неприятно, но и опасно для здоровья: медики обнаружили, что у людей, недовольных ею, риск инфаркта взлетает на 40%. А вы в каких отношениях со своей работой?

**ЮРИЙ ТИЩЕНКО**  
УЧИТЕЛЬ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ  
– Тут простая формула: нелюбимая работа равна неудавшейся жизни. Так что бросайте дело, которое вам не нравится, и ищите свое. И деньги тут совсем не главный аргумент. Здоровье и настроение дороже.

**СТЕФАНИЯ МЕДВЕДЕВА**  
АКТРИСА  
– Без любви к своей работе, без вдохновения ты не живешь, а только проживаешь. Мы, актеры, готовы идти в театр за копейки, чтобы заниматься именно тем, что по-настоящему любишь.

**АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВ**  
СВАРЩИК  
– Любить работу можно только в случае, если она тебя любит. А если ты к профессии со всей душой, а она отвечает неблагодарностью, толку не жди. Хотя лучше нелюбимая работа, чем вообще никакой.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

## Все больше предпринимателей в России готовятся свернуть бизнес

• НА ПРОСВЕТ •

В Госдуме подготовили законопроект об индексации заработных плат граждан не реже одного раза в год и в размерах не ниже уровня инфляции. Похоже, народные избранники живут в мире, которого в реальности не существует.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Росстат сообщает: в августе средняя зарплата по стране превышала 150 тысяч рублей в 24 отраслях экономики, а годом раньше таких отраслей было вдвое меньше. И средняя по стране ныне составляет 92,9 тысячи против прошлогодних 82,2 тысячи. Учтем, что инфляция в России по итогам 2024 года составляла 9,52%, то есть, согласно предлагаемому законопроекту, годовая прибавка должна была увеличить средний заработок до 90 тысяч. Другими словами, реальная жизнь опередила депутатские намерения. Но 10 тысяч уже получающей прибавки в последний год – это «средняя температура по больнице», а в реальности запыля-

ные газодобытчики получают свыше 300 тысяч, золотодобытчики Камчатки – 250 тысяч, сортировщики товаров в московских маркетплейсах (без опыта работы и квалификации) – более 155 тысяч, а быстроногие столичные курьеры – и вдвое больше. Зато медсестры провинциальных поликлиник получают на руки не хватает даже на еду, а у 20% проблемы с покупкой одежды и обуви. В итоге 27% жителей не могут удовлетворить базовые потребности.

В прошлом году, по тем же опросам Банка России, 93% предприятий осуществили индексацию зарплат. При этом 43% компаний повысили заработок сотрудникам на 10–20%, 38% – в пределах 10%, а 19% – более чем на 20%. О таких же планах на 2026 год сообщили 75% компаний. До четверти организаций, наоборот, запланировали сокращение расходов, подсчитали в агентстве Reggroup.

Все большую долю в вознаграждении занимают бонусы за выполнение плана, а пересмотр оплаты труда гарантирован только для самых ценных работников. Причина простая: острый кадровый дефицит практически во всех сферах экономики. Как сообщают сервисы «Работа.ру» и «СберПодбор», во втором квартале 2025 года 26% российских компаний увеличили зарплаты сотрудникам, чтобы уберечь их от перехода к конкурентам.

### Похоже, народные избранники живут в мире, которого в реальности не существует

лишь по 45 тысяч. А потому «зарплатная индексация» получилась очень разная. Обеспеченных работников в стране немного: по статистике, только у 7,5% заработки превышают 200 тысяч в месяц, хотя на Чукотке таких 36,5% сотрудников крупных и средних предприятий. Но, по данным Центрального банка, параллельно в стране почти у такой же доли населения – 7% россиян – денег



**Золотые резервы России сегодня оцениваются в 299,8 млрд долларов. За минувшие 12 месяцев рост составил рекордные 92 млрд долларов**

**В российских регионах началась кампания по набору добровольцев в подразделения по защите критически важных объектов**

ФРАЗЫ ОТ...



**Владимир Путин президент России**  
– Сила орла в крыльях, а человека – в друзьях. И Россия очень ценит добрые, дружественные отношения с Казахста- ном.



**Дмитрий Песков пресс-секретарь президента РФ**  
– Очень такие промили- таристские настроения в европейских странах. Такая атмосфера дей- ствительно есть, и это плохо.



**Сергей Лавров глава МИД РФ**  
– У меня, кстати, есть футболка и с гербом Рос- сийской империи. Но это же не значит, что мы ее хотим возродить.



**Оксана Лут глава Минсельхоза РФ**  
– За последние 10 лет рост цен на основные продукты питания не превышал уровня ин- фляции, а по ряду кате- горий все еще отстает от нее.



**Роберт Фицо премьер Словакии**  
– Мы собираемся дать Украине 140 млрд евро, чтобы война продол- жалась. Так что же это значит? Она будет про- должаться еще как минимум два года.



**Сергей Есенин поэт (А.Б. Мариенгофу, 12 ноября 1922 года, Нью-Йорк)**  
– Не желаю говорить на этом проклятом англи- ком языке. Кроме русско- го, никакого другого не признаю и держу себя так, что ежели кому- нибудь любопытно со мной говорить, то пусть учится по-русски.



**Виссарион Белинский литературный критик (М.А. Бакунину, 15 ноября 1837 года)**  
– Подлецом я не могу быть, не могу деньгам, чинам или другим ка- ким пошlostям внешней жизни жертвовать своим человеческим достоинством.

# Все больше предпринимателей в России готовятся свернуть бизнес

Однако такая статистика за- трагивает крупные и средние предприятия, но не малый бизнес. Зато неизбежательностью тру- довых законов в части компенсации зарплат чаще пользуются именно по- следние – не столько из-за жадности владельцев, сколько из страха разоре- ния своих фирм.

Сервис «Рамблер» сообщает о край- не низких (официальных) медианных заработках следующих профессий: социальный работник – 20–28 тысяч, сельскохозяйственный работник – 22–30 тысяч, дворник – 26–33 тысячи, вахтер – 30–40 тысяч рублей. Однако все эти люди должны считать себя более- менее обеспеченными, ведь им платят не меньше МРОТ, который ныне состав- ляет 22 400 рублей в месяц. А прожи- точный минимум в России определен в 19 329 рублей для трудоспособного населения, 15 250 рублей – для пен- сионеров и 17 201 рубль – для детей. И чем-то вроде насмешки выглядит установленный в 2023 году новый по- рядок соотношения между МРОТ и про- житочным минимумом, по которому рост первого должен будет опережать второй не менее чем на 3%.

Поможет ли получателям этих гро- шей предлагаемый ныне в Госдуме за- конопроект? Увы... «Инфляционная индексация», если нынче ее узаконят, должна будет при- бавить газеткам, горячкам и курьерам ежемесячно по 20–40 тысяч, а меде- стре – 2–3 тысячи, дворнику – еще мень- ше. То есть уже обеспеченных не сильно обогатит, а перебивающимся с хлеба на квас совсем не поможет.

Понятно, что от любой прибавки не откажется ни бедный, ни богатый. Как показали исследования Высшей школы управления, желаемый диапазон уве- личения уже получаемого заработка россиянина из любого слоя общества (от студента до замминистра) составля- ет от 1,5 до 3,5 раза, но если усреднять, то результатом будет в 2 раза. Чего не будет нигде и никогда, если страну не постигнет гиперинфляция. Впрочем, Россию она уже посещала: старшее по- коление помнит времена зарплат по 80–120 рублей, но с водкой по 2,87 и пирожными по 22 копейки...

Зато в соседней Литве зарплаты ин- дексируются ежегодно. Это касается как минимальной, так и средней пла- ты. С 1 января 2025 года минимальная зарплата там увеличилась на 114 евро (на 12,34%) по сравнению с 2024 годом. Средняя в Литве составила 1920 евро



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**51%**

малых и средних предприятий отказались от инвестиций в развитие, со- средоточившись на выживании

брутто в месяц – это на 6,5% выше, чем в 2024 году. А чистая зарплата (после вычета налогов и обязательных пла- тежей) – около 1400 евро в месяц для большинства работников. При этом с января прошлого года размер не обла- гаемого налогом дохода увеличился на 122 евро – с 625 до 747 евро.

В Германии с будущего года около 6,6 млн работников при 40-часовой рабочей неделе получат прибавку в 187 евро в месяц – 17,5 тысячи рублей. Таков результат тамошнего повыше- ния минимальной почасовой оплаты с 12,82 евро до 13,90 евро. Как рассказы- вают в соцсетях, в гостиничной и ресто- ранной сферах таких подсобников 56%, в сельском и лесном хозяйстве – около 43%. И это будет не последнее повыше- ние – следующее ожидается с 1 января 2027 года, когда минимальную ставку обещают повысить до 14,60 евро в час.

Однако заметьте: инициатором обо- их повышений выступили не власти или немецкие профсоюзы, а Социальная ассоциация Германии (SoVD), созданная еще в 1917 году под названием «Ассоциа- ция участников войны и инвалидов войны» и с тех пор несколько раз пере- именованная. Эта неполитическая (не претендующая на власть) организация и сегодня имеет авторитет и влияние. И если предыдущее повышение «мини- малки» в стране было установлено еще в 2022 году до 12 евро в час правящей коалицией Германии, то нынешнюю прибавку потребовало руководство Со- циальной ассоциации. Что любопытно: причиной стало сообщение Федераль- ного ведомства статистики, что «после начала боевых действий на территории Украины больше всего выросли цены на энергоносители и продукты питания. Это оказало существенное влияние на

уровень инфляции в ФРГ». То есть СВО идет на восток, а социальные пробле- мы решают на западе...

Отечественные профсоюзы тоже не забывают о нищенских зарплатах четверти российских работников. В минувшем июле председатель Феде- рации независимых профсоюзов Рос- сии (ФНПР) Сергей Черногаев заявил в качестве лозунга, что профсоюзы вы- ступают за повышение минимального размера оплаты труда (МРОТ) до уровня не менее 52 тысяч рублей (то есть более чем вдвое). Ибо даже после предложен- ного Минтрудом повышения МРОТ до 27 093 рублей минимальная зарплата останется ниже прожиточного мини- мума для трудящихся и их семей. Что правда. Однако никаких конкретных предложений глава ФНПР даже не на- звал. Причина проста: если в 2005 году в стране с почти 80 млн работников численность профсоюзов составляла 30 млн человек, а в 2015 году – 20 млн, то сегодня упала до 18,8 млн. Авторитет падает еще стремительнее...

Тем временем в Венгрии в начале ноября заключено соглашение между правительством, работодателями и

представителями трудящихся о по- вышении в следующем году гаранти- рованной минимальной заработной платы на 7% и минимальной зарабо- той платы на 9%. На 2026 год было согласовано повышение зарплаты на 13%, а в 2027 году – на 14%. Именно так: спорили по каждому проценту. При этом генсек Национальной ассоциации предпринимателей и работодателей Ласло Перлус заявил, что работодатели «должны быть более конкурентоспо- собными и продуктивными, внедряя новейшие технологии, применять ис- кусственный интеллект и переходить к цифровизации и роботизации». То есть фактически он предупредил о неиз- бежных сокращениях штата. Но пред- седатель Профсоюзной лиги Мелинда Месарош немедленно ответила: если макроэкономические условия, ВВП или средняя заработная плата изменятся, то «принятое сейчас соглашение будет пересмотрено».

Заметьте: в трехстороннем венгер- ском соглашении речь идет лишь о размере минимальных зарплаток – чтобы избавить население от нищеты, а дальше пусть каждый заботится о себе и своей семье. Аналогичные «по- правки к индексации» принимались и в других государствах. В Болгарии, занимающей в зарплатном рейтинге одно из последних мест в Евросоюзе, во второй половине 1980-х годов было введено ежегодное автоматическое повышение минимальной зарплаты. Но размер компенсации дифференци- ровался в зависимости от величины дохода. В полном размере, то есть про- порционально росту потребительских цен, она выплачивалась к заработной плате, не превышающей 1,7 «минимал- ки». На 60% роста потребительских цен компенсировалась зарплата, со- ставляющая от 1,7 до 3 минимальных ее величин. Далее компенсация про- грессивно снижалась...

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Социальные сети предсказывают сложные времена для бизнеса. После относительно благополучного 2024 года, когда промышленный рост достиг 4,3%, реальные зарп- латы поднялись на 9,7%, а доля малого бизнеса достигла исторических 21,7%, к осени 2025-го картина изменилась радикально. Почти 70 тысяч компаний обратились за реструктуризацией долгов только в первом квартале, общий долг достиг 16 трлн руб- лей, просрочки взлетели на 14%. «51% малых и средних предприятий отказались от инвестиций в развитие, сосредоточившись на выживании», – сообщили в информаци- онном отделе Независимого профсоюза «Новый Труд».

А по данным опросов, предстоящее в наступающем году повышение налогов кос- нется более 700 тысяч предпринимателей – каждого десятого в стране. Около трети из них сообщили о планах закрыть бизнес.

# Улыбки, жесты – и миллиарды долларов

• ЭХО •

Государственный визит президента Казахстана в Россию на этой не- деле прошел на демонстративно почетном уровне – с караулом из истребителей Су-35, гала-концертом в Большом театре и цветами флага республики на Останкинской башне. Не обошлось и без соответствующих моменту речей. Глава Казахстана за- метил, что «его визит подчеркивает ключевое место, которое РФ зани- мает в системе внешнеполитических приоритетов Астаны», назвал Рос- сию «великой и братской». И услы- шал из уст Владимира Путина ответ- ное приятное заверение: «Казахстан для России является союзником, добрым соседом и стратегическим партнером». Чего же в этом больше: дипломатической вежливости или отражения реальности?

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Сначала цифры. Наш взаимный товаро- оборот за последние пять лет вырос почти на 50% – до 27,8 млрд долларов. Россия за- нимает более четверти внешнеторгового оборота Казахстана. Очевидно, что 28,8% в казахстанском импорте достались нам от СССР, в условиях мировой конкурен- ции эту долю тяжело удержать. Поэто- му так важны выстраивание надежной логистики, упрощение формальностей, гарантии безопасности в нашей торговле и инвестициях. Стороны по всему спек- тру накопившихся проблем провели пе- реговоры, по итогам которых одобрен солидный пакет межгосударственных документов и коммерческих контрактов. Поскольку пропускная способность госграницы достигла 2,2 млн грузови- ков в год, утверждены планы развития приграничных пунктов пропуска для



ФОТО EPA/ALEXANDER ZEMLIANCHENKO / ТАСС

Президенты должны уметь улыбаться.

автотранспорта. Транспортный кори- дор «Север – Юг» должен заработать с большей эффективностью.

Как отметил Владимир Путин, они совместно с президентом Токаевым под- писали декларацию о переходе россий- ско-казахстанских отношений на уро- вень всеобъемлющего стратегического партнерства и союзничества. Это по нынешним временам высокая планка, потому как цена любого проявления под- держки России на фоне давления Запада выросла. В документе закреплено, что Россия выступит партнером Казахста- на в создании национальной атомной отрасли и исполнит обязательства в качестве лидера консорциума по стро- ительству первой АЭС в республике. Но тут на полях этих соглашений возника- ет важная ремарка. Не мы одни хотим вкладываться в стратегические отрасли Казахстана. Американцы тоже готовы строить там АЭС, добывать уран, они открывают в республике университеты, проводят Starlink, налаживают цифро- вые платежи, локализуют производство сельхозтехники и транспорта. Причем

речь идет не только о намерениях, но и о реальных шагах по претворению этих планов в жизнь.

Незадолго до визита Токаева в Москву президент США организовал 6 ноября пышную встречу в Белом доме лиде- ров Казахстана, Киргизии, Таджики- стана, Туркменистана и Узбекистана в рамках формата «США – Центральная Азия» (C5+1). Собственно, встречи про- водились с 2015 года, но на уровне глав МИД. По данным Reuters, одной из пред- посылок повышения уровня формата стала возрастающая конкуренция за минеральные ресурсы Центральной Азии, которые нужны американскому ВПК больше, чем нефть и газ. Впрочем, стратегическое положение азиатской «пятетки» – соседей РФ и КНР – также манит американцев.

На этот раз организаторы встречи в Вашингтоне обошлись без громких коммюнике, переведя фокус на двусто- ронние отношения. Наиболее значи- мые в финансовом выражении сделки подписали с американцами Казахстан и Узбекистан. Поскольку повестку в этом

регионе традиционно определяли Рос- сия и Китай, то Госдепартамент США го- дами вел кропотливую работу, и, похоже, пришло время пожинать плоды. Дональд Трамп со свойственной ему прямоотой на ушке с гостями из постсоветской Азии заявил, что редкоземельные металлы – один из ключевых вопросов повестки. Американцы знают, что Казахстан до- бивается вывода из-под санкций против «ЛУКОЙЛа» нефтяного месторождения Карачаганак, но Минфин США не торо- пится давать лицензию.

Страны Центральной Азии богаты ураном, золотом, цветными металлами, а Казахстан еще и углеводородами, ко- торые оставались нетронутыми со времен СССР. Узбекистан занимает 7-е место в мире по добыче золота, а также входит в топ-5 мировых лидеров по производ- ству урана, поставки которого для США крайне важны. Теперь Трамп сможет осмотреть концессии лично, так как по итогам переговоров Шавкат Мирзиев пригласил хозяина Белого дома в гости. А тот, не откладывая, отпрапортовал в соцсетях о «потрясающей сделке между США и Узбекистаном».

Казахстанская делегация заключила 29 соглашений с американскими ком- паниями на сумму свыше 17 млрд дол- ларов, охватывающих ключевые сферы энергетики, цифровизации, промыш- ленности, образования и инноваций. Это новый этап укрепления стратегиче- ского партнерства между Казахстаном и США. Так, Air Astana и Boeing подписа- ли соглашение о намерениях поставит 18 новых широкофюзеляжных лайнеров. А наши MC-21, которые никак не под- нимутся в международное небо, пока не рассматриваются для пополнения парка.

То есть американцы слова о «стра- тегическом партнерстве» наполняют делами и большими деньгами. Для успе- ха своего похода в Центральную Азию Трамп выбрал две ключевые региональ-



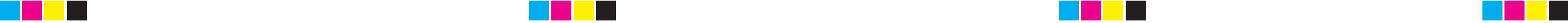
**Не мы одни хотим вкладываться в стратегические отрасли Казахстана. Американцы тоже готовы строить там АЭС, добывать уран, открывать университеты**

ные державы и решительно исключил из переговорной позиции на саммите 5+1 идеологические подходы, чем грешил Госдепартамент при Джо Байдене. Рас- чет понятен: если за 10 лет взаимные ин- вестиции превысят 100 млрд долларов, то из этой золотой упряжи не вырвется ни один степной рысак, как бы он ни бил копытом и ни раздвухал ноздри.

А для гарантий необратимости кон- тракта американцы попросили, как во- дится, пройти небольшой тест на лояль- ность. Ценой, которую Астана сочла для себя приемлемой, стало присоединение республики к спорным Авраамическим соглашениям. Спросите, с чем это со- глашение едят? При посредничестве и по сценарию США между Израилем и тремя арабскими странами – Бахрей- ном, Марокко, ОАЭ – был заключен до- говор об установлении дипотношений. В 2021 году к этому пакту присоеди- нились Египет и Судан.

Теперь вот Казахстан первым из пост- советских государств присоединился к внедряемой Белым домом системе сдер- жек и противовесов на Ближнем Восто- ке, которая может при обострении по- требовать от ее участников выступить единым фронтом против «непокорных игроков» региона – прежде всего Ирана и его союзников.

Да, что бы там ни говорили, а восток – дело тонкое... ■













14–20  
ноября  
2025

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 79–80/40  
(27906)

Выходит  
с 19 февраля  
1921 года

Цена в розницу –  
свободная  
www.trud.ru

Вместе  
с «Трудом-7»

17–23 ноября

# Леонид Якубович: Так и буду летать до конца жизни

В этом году легендарному телеведущему Леониду Якубовичу исполнилось 80 лет. Правда, поверить в это трудно: он все так же возделывает свое «Поле чудес», да еще стал ведущим новой программы – приступил к съемкам телевикторины на канале СТС «Усатые факты», в которой соревнуются три звездные пары. В первый съемочный день мы пообщались с самой узнаваемой телеперсоной страны и расспросили Леонида Аркадьевича о новой передаче, талантливой дочке и о полетах в небе (да-да, Якубович по-прежнему пилотирует самолеты!).

КРИСТИНА УЛЬЯНОВА

**Как получилось, что вы взяли вести новое шоу?**  
– Поступило предложение сотрудничать с каналом СТС и вести передачу. Но идея наша шире. Она заключается в том, что я стану неким двигателем новых программ шоу «Усатые факты». Запишем 20–25 программ и пригласим кого-то из молодых и талантливых ребят, которые проведут со мной три-четыре передачи. Затем я их оставлю, и они уже без меня сами поведут эту викторину. А я возьму другую программу на канале – и опять 25. Таким образом мы постараемся привести на канал новые лица, которых очень не хватает на нашем телевидении.

**– И все они будут с усами? Ваши-то стали своего рода символом. Кстати, есть ли у вас свои ритуалы ухода за ними?**  
– Насчет усов пусть сами ведущие решают. А за своими я в жизни никогда не ухаживал: растут и растут. Иногда только подрезаю.

**– Сегодня первый съемочный день новой программы. Вы волнуетесь или с таким-то опытом работы в эфире волнения уже не бывает?**  
– Постепенно войдем в привычный ритм, и тогда процесс пойдет спокойнее, а пока немножко нервничаем. Первые несколько съемок – это пока еще раскаты, и волнение нормально, как в любом начинании. Такого не бывает, чтобы совсем не переживал, я ведь не робот. Все знают, что ко мне лучше за 5–10 минут до эфира не подходить: я уже погружен в передачу и отвлекаться на что-то другое не намерен.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ КАНАЛА СТС

ПРОСТО  
У МЕНЯ  
ПРОФЕССИЯ  
ПУБЛИЧНАЯ.  
Есть люди, которые  
на голову выше меня,  
талантливее в сто раз,  
но об этом мало кто  
знает

**– На «Поле чудес» вы обычно общаетесь с простыми людьми из разных регионов, а в новую программу зовете известных персон. С кем, по-вашему, сложнее общаться – со звездными персонажами или с народными?**  
– Огромной разницы нет, звезды ведь тоже бывают разные. Но с ними, пожалуй, интереснее, потому что они лучше готовы к импровизации.

**– И что же увидят телезрители в вашем новом проекте на СТС?**  
– Существует огромное количество фактов, которые не очень-то известны. Впрочем, на многие из вопросов, которые задаются в нашей передаче, можно ответить немедленно, если человек начитан и знаком с историей страны.

**– Вы бессменный телеведущий программы «Поле чудес», которой недавно исполнилось 35 лет. Раскройте секрет, где хранятся многочисленные подарки, полученные вами за эти годы от гостей студии.**  
– Да какой уж тут секрет. У нас был музей, занимавший целый павильон на ВДНХ. Потом пришли новые хозяева, нас оттуда выселили. И поскольку другого помещения не нашлось, вся гора этих предметов, из которых в пору сделать целый музей народного творчества, лежит сейчас в ящиках. Только малая часть из них выставлена в двух витринах в здании «Останкино».

**– А как складываются отношения с бывшими участниками программы «Поле чудес»?**  
– Я с ними больше не встречаюсь: они приезжают на съемки, уезжают – и все, конец фильма. Ну бывало, что где-нибудь на гастролях кто-то подходил. Замечательно вспоминали, как это было. Но это редкость.

СТР. 2

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Удача – женщина коварная

**Кража или находка? Что делать, если вы нашли чужой кошелек с купюрами, – радоваться внезапной удаче или начинать сушить сухари? Как не поднять с земли вместо денег уголовную статью? Давайте разберемся.**

ЮРИЙ КОЧЕРГИН

ПРАКТИКУЮЩИЙ ЮРИСТ, СТАЖ – 30 ЛЕТ  
79031007617@YANDEX.RU

**«В** магазине на Цветном бульваре 26-летняя жительница Подмосквы подняла оброненные кем-то 35 тысяч рублей. Но радовалась находке она недолго: в тот же день ее задержали полицейские. Возбуждено уголовное дело по факту кражи, ей грозит до пяти лет лишения свободы... А в Тверской области женщина подняла чужой кошелек и попала под уголовную ответственность».

Подобные сообщения сегодня не редкость. Многих граждан они откровенно удивляют: а что тут преступного, она же не из кармана деньги вытащила, а нашла! Нечего было этим развзвям рот разевать! Однако с юридической точки зрения любая вещь (а Гражданский кодекс РФ относит к ним и деньги), только если ее специально не выбросили, является чьим-то имуществом. И присвоение без ведома хозяина будет однозначно расценено как кража. Именно такую позицию четко обозначил Конституционный суд.

Так что, обнаружив под ногами тугой кошелек, не спешите благодарить небеса и отправляться за покупками. Удача может легко обернуться большими проблемами. Сегодня улицы городов, магазины, кафе, заправки буквально нашпигованы камерами видеонаблюдения, так что разглядеть «счастливого» в лицо и отследить его маршрут для полицейских не составит большого труда. А дальше вас привлекут к ответственности за кражу. Какая она будет, административная или уголовная, зависит от стоимости находки. Причем в расчет будут брать не только количество денег в подобранном кошельке, но и стоимость самого бумажника. Для возбуждения уголовного дела достаточно общей суммы, превышающей 2500 рублей.

В общем, даже если у вас в кармане нугусто, а под ногами туманит взор оброненный кем-то кошелек или (о ужас!) пачка купюр, попросту пройдите мимо. Увидели потерянную вещь в магазине или кафе? Неприкасайтесь, а сообщите о находке продавцу, официанту или сотруднику охраны. Ведь согласно тому же Гражданскому кодексу, вы обязаны сдать находку владельцам или арендаторам помещения. Такое же правило действует и в транспорте – общественном или в такси.

А на улице вообще лучше ничего не поднимать. Во-первых, по правилам вам самим придется нести находку в отдел полиции, писать заявление, а потом надеяться на то, что хозяин пропажи окажется честным и не заявит, что в его бумажнике было гораздо



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАКОВОЙ

больше денег, чем вы отдали полицейским. И попробуйте потом доказать, что вы не злоумышленник.

И еще об одном обстоятельстве. Нередки случаи мошенничества, когда гражданам подкидывают под ноги кошелек, а потом требуют с них немалую сумму, чтобы «прекратить» уголовное дело за примирением сторон». Обычно жулики действуют по следующей схеме: паркуются на авто с включенным видеорегистратором во дворе жилого дома, так, чтобы объектив захватывал вход в подъезд. Выходят из машины и «случайно» роняют набитый купюрами бумажник.

А дальше остается только ждать. Едва кто-то клонит на такую наживку, как появляется повод для обращения в полицию, да еще подкрепленный записью с регистратора.

И начнется классический «развод» на деньги, дабы не доводить ситуацию до суда. Даже если вы не потратили из найденных денег ни копейки, доказать свою невиновность будет сложно. Тем более Уголовный кодекс предусматривает ответственность не только за кражу, но и, говоря юридическим языком, за покушение на нее.

Вот и судите сами, стоит ли уличная находка таких проблем!

## ОЩУЩЕНИЕ

Надежда  
АРАБКИНА

спецкор  
«Труда»



## Какая свадьба без развода

Людей надо подталкивать к браку, считает депутат Госдумы Нина Останина. А то им за 30, а они все в девках сидят да в холостяках гуляют. По мнению законодательницы, таким гражданам следует чаще напоминать, что часики тикают, а «одинокая старость – это пиджак, заправленный в брюки», как шутил Задорнов. И нажимать на несознательных детей в первую очередь обязаны родители.

**Н**а меня нажали в 29, и я вышла, а в 46 развужусь, причем далеко не мирно. Оказалось, это тренд. Из комнатки, где суд принимает решения, высунулась красная от гнева судья и стала кричать, что разводов так много, что следующее заседание надо ждать только через три месяца. А что вы, собственно, хотите? Все делят детей, квартиры, дачи, автомобили. Конца и края нет этому потоку разводящихся. Побиты исторические рекорды. Госпошлину за развод подняли до 5 тысяч рублей с каждого – думаете, хоть кого-то это остановило?

Не знаю, готовы ли те, кто тогда судился с супругами, после таких передраг снова вступать в законный брак. Обожглись на молоке – дуют на воду... Проще так пожить, в гражданском браке. Дело даже не в разочаровании в любви и семейных ценностях. Пугают всевозможные «а вдруг?». Делить похорошему совместно нажитое уже редко получается, появились такие материи, как ипотеки, кредиты, общие бизнесы. Брачный контракт? Сказать, что он стал нормой нашей жизни, – большое преувеличение. К тому же в нем можно указать только имущество, а как поделить детей, документ не регулирует.

В общем, я бы попросила законодателей, прежде чем звать молодых под венец, урегулировать разводные процессы. Есть же такой метод – от противного. Глядишь, люди охотнее начнут вступать в брак, если потом станет легче разводиться. А сейчас все усложняют до невозможности. И суды тянут и тянут с решениями, словно надеясь, что люди остынут и снова начнут дружно жить вместе в той же неделимой ипотечной квартире. Мечты-мечты...

**«Почему депутаты хотят свадеб, а молодые люди не спешат жениться? Вопрос, конечно, интересный...»**

Ипотечные квартиры, кстати, чаще достаются не жене и не мужу, а банку, который пускает так и не ставшее семейным гнездышко с молотка. Средний бракоразводный процесс с определением места жительства ребенка идет шесть – восемь месяцев, что если без проволочек. Имущественные споры занимают до трех лет. Люди уже с другими партнерами живут, новых детей нарожали, а суды все тянутся и тянутся...

А тем временем 30-летние, что официально не женятся, вовсе не холостякуют, а сожительствуют. Свадьба с фатой и печатью в паспорте становится юридическим деянием, сильно усложняющим жизнь. Конечно, им, неразумным, на все голоса поют, что путь к семейному счастью лежит только транзитом через загс. Но, боюсь, если не будут внесены поправки в Семейный кодекс, то народ протопчет тропинку помимо асфальтовой. Жизнь способна менять даже самые устоявшиеся стереотипы, если они сильно мешают.

Заявление депутата Останиной лишь подтверждает мое ощущение, почему люди стали избегать официальной регистрации отношений. Далее произойдет отказ от совместных ипотечных кредитов на 30 лет. Кто это вообще придумал? Как можно взять кредит с кем-то, кого ты знаешь год или даже три года (это средний по больнице период доброго знакомства). Ведь люди еще и меняются с возрастом, любовь проходит, перестают совпадать политические и гастрономические взгляды...

Кстати, уходит и убеждение, что дети страдают от разводов. Как сказала моя дочь, «в моем классе вы были последними родителями, которые еще не развелись». Современные подростки спокойно обсуждают отношения с отчимами и мачехами, рассказывают, кто с кем остался жить, как мама-папа соперничают за их внимание, хвастаются подаренными смартфонами.

А вообще-то чем больше я на эту тему думаю, тем сильнее растет во мне убежденность: жениться надо на пенсии. Правда же: дети уже выросли, квартиры у всех свои, пенсии опять же индивидуальные. Красота! Пенсионеров надо подталкивать к бракам. Вести агитацию, внушать, что фата и в 70 лет способна украсить даму, а жених и в 80 – вполне орел. В Москве продолжительность жизни растет, вот на старшее поколение и надо ставку делать. А молодые уж как-нибудь сами разберутся, что им делать и кого любить.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189



9 771025 118926

25080



Леонид Якубович:

# Так и буду летать до конца жизни

«Стр. 1» — Вокруг вашей персоны каких только слухов не ходило. Вы много лет работаете с Риммой Агафошиной, которая выносит в эфире буквы на «Поле чудес». Сплетники уже много чего об этом написали... — Это все чушь, которую пишут в интернете. Про наши отношения с Агафошиной написали пару раз и заткнулись, потому что это глупо. У нее двое замечательных детей, Римма пришла из модельного агентства, как и остальные девочки, которые работают в передаче «Поле чудес». Вся съемочная бригада получает невероятное удовольствие от работы, потому что два с половиной часа съемок каждой такой передачи — это и веселье, и хохот, и трогательные моменты. Замечательная программа!

— Сейчас все говорят об искусственном интеллекте, о его вмешательстве в человеческие дела, в том числе и в телевизионные процессы. Как вы относитесь к ИИ?

— Думаю, на самом деле это катастрофа. Человечество дико затормозилось, побуждало там, где каждый шаг должен быть обдуман и выверен. Что из такой спешки выходит, мы уже знаем из истории. Затормозились в атомной энергетике — получили Чернобыль и Фукусиму. Нынешние игры с искусственным интеллектом из той же оперы. Непонятно, к чему мы идем и придем. Пользоваться этим инструментом надо очень тонко. Я не о том, что когда-нибудь машины заменят человека на 100%, это невозможно принципиально, потому что изначально задачу ставит человек. Но в своем развитии люди могут придумать нечто невероятное, что приведет к непредвиденным, непоправимым результатам и последствиям.

— Известно, что ваша дочь Варвара занимается музыкой. Вы следите за ее творчеством, даете ли какие-то советы?

— У нее вышла одна книжка, сейчас готовится еще одна — вот здесь я могу давать советы. Но не во всех ее делах я советчик. Варя окончила МГИМО, говорит на трех языках, увлечена средневековой Скандинавией. Пишет фантастические романы, песни на русском,



ФОТО МАРИНЫ ПЫСЦЕВОЙ / ТАСС

английском и на французском. Поет, и это ей очень нравится.

— Может, пойдет в шоу-бизнес?

— Нет, категорически нет: она абсолютно далека от всего этого, непубличный человек, хотя в некотором смысле и неплохой продюсер. Книгу, которая вышла, она представляет на конференциях и встречах, довольно лихо мотается по стране.

— А участвовать в программе «Усатые факты» вы ее не звали?

— Нет, туда не приглашу, не имею на это права. Появится на экране моя дочь — тут же начнут писать про протекцию. Проиграть она не может и выиграть тоже. Ответит на все вопросы — потом скажут, что ей подсказали. Участие возможно, только если мы позволим другому ведущему и придем с Варварой сыграть вместе.

— А что, прекрасная идея! Кстати, я сегодня заметила, что вы еще больше постройнели и помолодели. Что вы делаете для того, чтобы держать себя в такой форме?

— Все просто: два раза в неделю у меня теннис, примерно раз в месяц — полеты. Это помогает держать себя в тонусе.

— То есть полеты до сих пор есть в вашей жизни?

— Конечно, я без этого никуда, так и буду теперь летать до конца. Кроме того, я инструктор на тренажере лайнера «Боинг-737». И мы даже затеяли большие всероссийские соревнования, которые стартовали в прошлом году. В них уже приняло участие немало народу. Особенно мне нравится, что интересуются дети — приходят с удовольствием, с родителями. Так и должно быть: человека тянет в полет, особенно в детстве.



ФОТО ПРЕССОПЫСЕЙ НАНАЯС

Леонид Аркадьевич на работе, с семьей и у взлетной полосы.



ФОТО ИЗОТНЕРСКИХ ИСТОЧНИКОВ

— Что за чудо-тренажеры у вас?

— Абсолютно профессиональные тренажеры, на 95–97% оснащение внутри кабины схоже с тем, что в реальном самолете.

— А как вы все успеваете? Уточню вопрос: сколько часов спите?

— Я сплю с 12 ночи до 3 утра, потом — с 6 до 9.

— А что в перерывах происходит?

— Пишу. Сейчас выйдет пятая книжка — дополненное издание предыдущей, четвертой. Много лет назад я обнаружил в интернете удивительный календарь необычных веселых праздников и стал писать поздравления к ним. Написал около 600, потом добавил еще 300. В предисловии упомянул, что можно пользоваться этими поздравлениями и адресовать их кому угодно, не ссылаясь на автора. Люди



ФОТО PERSIDMASTARS

## СЮЖЕТЫ



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТЧЕТОВ НАУЧНИКОВ

### В АНТАРКТИДЕ ВЫРОСЛИ АРБУЗЫ

Российские поларники, работающие на станции «Восток» в Антарктиде, собрали первый урожай арбузов: четыре плода были выращены в здешней оранжерее за 104 дня. Но это лишь начало: поларники планируют получать с каждого квадратного метра антарктического «огорода» до 50 кг бахчевых в год. Этим селекционеры не собираются ограничиваться.

Как сообщает издание «Коммерсантъ», поларники планируют вырастить на станции и садовую землянику.



### ТИГРИНУЮ СЕМЬЮ ОПРЕДЕЛИЛИ НА ПМЖ

Из Хабаровска в Москву рейсом «Аэрофлота» доставлены две амурские тигрицы — мама и дочь. Они были отловлены год назад, когда специалисты Центра «Амурский тигр» обнаружили у тигрицы-матери повреждение позвоночника. Обе хищницы стали участниками программы сохранения тигров в неволе. Их новое место жительства — Московский зоопарк. Еще один член тигриной семьи был в сентябре перевезен в Казанский зоосад. Впрочем, так и у людей бывает: подрастают детки и разлетаются в разные стороны...

### САМАЯ СОЛДАТСКАЯ МЕДАЛЬ ОТПРАВИЛАСЬ В УЗБЕКИСТАН

На берегу Балтийского моря под Калининградом в ходе строительных работ обнаружено захоронение 36 советских воинов. Там же нашлась и медаль «За отвагу». Как

выяснилось, в марте 1945-го ее получил боец 325-й стрелковой дивизии Бекмат Сапаев. А через месяц 26-летний уроженец Узбекской ССР погиб. Останки красноармейца Сапаева и его товарищей будут перезахоронены на мемориале в Приморске. А медаль передана консулу Республики Узбекистан в Санкт-Петербурге Саиду Алижонову, приехавшему по такому случаю в Калининград. Награду отвезет внуку Сапаева.

В семье на родине погибшего воина с волнением восприняли новость о находке в бывшей Восточной Пруссии, рассказал наш корреспондент в Калининграде Владислав Ржевский.

### ПИСЬМО В БУТЫЛКЕ ПРИШЛО К ПОТОМКАМ АДРЕСАТОВ

Эти послания, датированные 15 августа 1916 года, бросили в океан австралийские солдаты с борта транспортного судна. Они отправлялись на поля сражений Первой мировой. А недавно бутылку с письмами рядовых Малкольма Невилла и Уильяма Харли нашли на пляже на побережье Западной Австралии. Как сообщает Си-эн-эн, рядовой Невилл спустя год погиб в бою, а Харли умер от последствий газовой атаки.

Бутылка провела более века в песке и недавно была вымыта на берег. Находка была возвращена потомкам солдат.

### НА ЭТОМ САМОЛЕТЕ ЛЕТАЛ НИКИТА ХРУЩЕВ

Этот Ил-14 когда-то числился как «борт №1», предназначенный для путешествий лидера СССР Никиты Хрущева. И оборудован был соответственно: мягкие кресла и диваны, большой стол, панели из благородного дерева. А теперь сквозь прорехи в фюзеляже видна якутская тундра. Последний советский пассажирский лайнер с поршневыми двигателями доживает свой век за аэропортом кругом в поселке Черский на краю местного поларника. Собранный на Московском авиазаводе в 1957 году, этот Ил-14 немало потрудился. Начинал со службы в авиаотряде особого назначения, но потом в одном из полетов на лайнере загорелся двигатель. Все закончилось благополучно, но после ремонта самолет передали от Москвы подальше — в Якутию. И опять он возил важных пассажиров, а под конец летной карьеры вел ледовую разведку и доставлял грузы поларникам...

Между прочим, хороший сюжет для фильма: история одного самолета-труженика. Дарим!

### ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ЛЕРНЕР



СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

## Специальный вклад «Профи»

до 16,50%\*

Успейте открыть до 27 ноября 2025 (вкл.) по ставке в % годовых

Вклады

ВБРР

- Срок размещения вклада: 31, 91, 181, 367 дней
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн / в банке ВБРР на срок 31 день. Выплата вклада: рубль РФ. Срок 31, 91, 181, 367 дней. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок хранения средств во вкладе: по 27.11.2025 (вкл.). Ставки (в % годовых) при открытии вклада в офисе ВБРР: 16,30% на срок 31 день, 15,30% на срок 91 день, 13,70% на срок 181 день, 11,80% на срок 367 дней; в ВБРР онлайн / в банке ВБРР: 16,50% (АО) — 16,50% на срок 31 день, 15,50% на срок 91 день, 13,90% на срок 181 день, 12,00% на срок 367 дней. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / картный счет вклада в банк. При досрочном истребовании вклада / его части на истребованную и неиспользованную части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада распространяется в случае досрочного истребования вклада / его части: путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / картный счет вклада с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов — при подписании Дополнительного соглашения и Договора вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru. Реклама.

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49  
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО,  
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ



ТВ7



**Роман Маякин в роли шеф-повара Славы Виноградова, который, чтобы наладить отношения с сыном, становится преподавателем техникума, в премьер сериала «Кулинарный техникум»**

Пн-Чт, 18.00, СТС

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Хоакин Феникс

★★★★★

«Братья Систерс», Пн, 20.00, РЕН ТВ

Кузьма Сапрыкин

★★★★★

«Олень», Пн, 23.00, ТНТ

Сара Мишель Геллар

★★★★★

«Нестояние игры», Сб, 23.00, ТВ-3

Маргарита Терехова

★★★★★

«Зеркало», Вс, 22.40, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Шурик превратится в Форреста Гампа

У зрителей началась традиционная предновогодняя забава: гадание, наную еще классическую советскую киноленту ТНТ подвергнет издевательства. Ну или, выражаясь деликатнее, «переосмыслению». Ответ поражает воображение: режиссеры Роман Ким и Миша Семичев, уже порадовавшие нас таними хитами, нан «СамоИрония судьбы», «Иван Васильевич меняет всё» и «Небриллиантовая рука», на сей раз не намерены ограничивать свою творческую фантазию одним лишь фильмом. Более того, только отечественным кинематографом! Как сообщает пресс-релиз, в новом проекте будет «целая вселенная отсыл-ок». И вот лишь некоторые потенциальные жертвы: «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Служебный роман», «Навэазская пленница», «Форрест Гамп», «Дьявол носит Prada», «Побег из Шоушенка». Крутиться все будет, нан следует из названия проекта – «Невероятные приключения Шурика», – вопруг гайдаевского

Быть можно дельным человеком...

Любой образованный человек тут же продолжит строчку из «Негина»: и думать о красе ногтей. Но героями нового реалиги, только что стартовавшего на телеканале «Суббота!», стануи не те, кто думает о красе, а те, кто ее обесценивает. В шоу «На ногтях» российские маникюрши из Брянска, Челябинска, Усть-

героя. Двинокм сюжета станет его любовь н Нине. Главные роли исполняют Тимур Батрутдинов (Шурик), Марина Кравец (Нина) и Гарик Мартиросян (товарищ Саахов). Только что н актерскому составу присоединились еще несколько известных исполнителей, имена их героев пополнили список препарируемых шедевров экрана. Слава Копейкин сыграет сразу две роли – близнецов Сыроежкина и Электроника, Ирина Горбачева – няню Мэри Поплинс, а Никита Кологривый вновь, нан и в «СамоИронии», станет Неней Лунашиным. Большое количество музыкальных номеров обеспечат ANNA ASTI, Сергей Лазарев, Вана Дмитриенко, Павел Деревянко, Марина Федункив, Андрей Гайдулян, Лариса Долгина. И не надо заранее плеваться! Гендиректор ТНТ Тина Канделани в качестве контраргумента всегда приводит высокие цифры рейтинга этой продукции. Мовет, зрители и похожи на тех мышей с нантусом, но ведь смотрят же!

Лабинсна и других городов поборются за звание лучшего мастера страны. Победительница получит возможность открыть свой салон. В качестве ведущего проекта выступает фешен-эксперт Даниил Грачев. Работы мастеров будут оценивать создательница сети салонов Татьяна Шутова и два звездных гостя, в нандом выпуске новые. «Креативный маникюр – одно из заданий, когда участниками творят все что хотят. За ограниченное количество времени они создают на ногтях целые конструкции. Кто-то делал перья, а кто-то дане вставил лампочну в ноготь, чтобы там горела «звезда», – говорит Грачев. Нстати, среди конкурсантов будут и мунчины.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Как царь вождя «сделал»

3 ноября, накануне Дня народного единства, Первый канал начал показ сериала о Петре Великом, основателе Российской империи. А 6 ноября – в преддверии другой памятной даты – на «России» финишировала эпопея о Ленине, покончившем с 300-летним творением самодержца. Совпадение? Не думаю. И хотя формально «Государь» (на фото) и «Хроники русской революции» вещателями ни к чему приурочены не были, нелишне задать вопрос, кто же из этих двоих героев более ценен для истории.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Время от времени социологи узнают у соотечественников, как те относятся к персонам, руководившим когда-то нашей страной. Два года назад подобное исследование провело «Агентство политических и экономических коммуникаций». Лидером оказался Петр I (82% респондентов оценили его деятельность положительно). Далее следовали: Екатерина II (71%), Сталин (65%), Брежнев (61%), Николай II (52%), Ленин (52%), Александр II (51%), Иван Грозный (51%), Александр I (42%), Хрущев (35%), Иван III (29%), Горбачев (19%), Ельцин (17%). Заметим: за исключением последнего, всем этим людям в разное время были посвящены «персональные» сериалы. И не внушительным ли количеством таковых следует объяснить опережение «матушкой императрицей» столь модного в нынешнем веке Иосифа Виссарионовича? Жаль, что подобные опросы не проводятся сразу после премьер. Ведь авторы байопиков часто умалчивают, на какое конкретно отношение к их героям они рассчитывали. Мол, мы старались быть объективными, а там уж сами решайте. А висиг где-нибудь в Сети интерактивная таблица напо-

ФОТО: АНДРЕЙ КОЗЛОВ

добие биржевых котировок, но только с именами, все сразу бы становилось ясно. Что-то подсказывает: после «Хроник» Кончаловского Ильич начал бы падать там стремительным домкратом. А Петр по окончании «Государя», напротив, укрепился бы в своем лидерстве. Это персонажи, а сами проекты? Сухие цифры рейтингов. На минувшей неделе, когда премьеры шли бок о бок, в топ-100 самых популярных программ у аудитории в целом «Государь» оказался на 26-м месте, а финальный эпизод «Хроник» – на 51-м (данные компании «Медиаскоп»). Что касается зрителей активного возраста (18–54), там еще кислей: 49-я и 90-я строчки соответственно. Впрочем, при всех призывах партии и правительства изучать прошлое и гордиться им, стоит ли ждать подобных порывов от обывателей, раз разом выдвигающих в лидеры эфир «Песни» от всей малаховской души, а также «Битвы экстрасенсов»?.. К биографическим сагам про Екатерину Великую интерес был значительно выше. Понятно, там любовь, фавориты, интриги. А чего зрителям было ждать от «Государя», предваренного таким анонсом: «Царь ставит це-

лью своей жизни сделать Россию великой и превратить ее в державу, способную конкурировать с ведущими странами Европы. Не щадя ни себя, ни других, он прокладывает путь реформам благодаря нестигаемой воле, неутомимой энергии и тяжелому труду»? Патриотично, но от скуки заранее честили сводит. А что, если бы там было написано следующее: «За что деятельность Петра осуждали Аксаков и Герцен, Толстой и Бердяев? Какими были многочисленные загулы царя и почему Петербург называют городом, построенным на костях? Зрители познакомятся с фаворитками любвеобильного влстителя, узнают, что простуда, заработанная им при спасении утопающих, не сама по себе свела царя в гроб, но обострила тяжелые хронические болезни, вызванные нездоровым образом жизни»? Рейтинги-то, глядишь, иным получились бы. Но ничего подобного в «Государе», понятно, быть не могло. Поцеловав икону, герой в последней серии умирает с заботой о будущем России: «Страшно мне, кому оставлю? Кому передам?». А нетак, как было в реальности, когда Петр непрестанно кричал от боли несколько дней. Да и нужна ли

такая «реальность» в принципе? Зачем низвергать народных кумиров, коль скоро у нас их и так наперечет осталось?! Нанизвергли уже, повалили в грязь, теперь вот некоторых отмыть пытаемся, чтобы в прошлое с гордостью смотреть, а не с безразличностью. Да и, по мнению зрителей, для насыщенной жизни императора даже в одних хрестоматийных ее аспектах восьми серий оказалось явно недостаточно. Сценаристы стояли перед сложным выбором и просто вынуждены были проскочить мимо некоторых важнейших событий. Отсюда – ощущение рваного действия, несоответствия хронометража сцен их смысловой нагрузке. Сильно и подробно прописана линия царевича Алексея, и она того заслуживает. Решение отпавить родного сына на казнь – удар по сердцу и душе Петра. А вот интриги при шведском или английском дворе, показанные не менее обстоятельно, явно того не заслуживали. Зачем? Чтобы показать, как «англичанка гадила» уже тогда? Так мы знаем. Но если оценивать «Государя» на предмет его соответствия задачам, обозначенным авторами, то он получился вполне добротным. Характеры видны, атмосфера присутствует. Многие не приняли Константина Плотникова в главной роли. Дмитрий Золотухин – де в трилогии 1980-х куда лучше был! Забыли, видать, как ругали почти полвека назад «Юность Петра» и приводили в пример Николая Симонова из классической экранизации романа Алексея Толстого. Ляпы здесь умеренные. Как всегда в исторических сериалах, бесит соседство современной речи и словечек из XVI века, что-то наподобие: «Батюшка, ежели в этой технологии неправильно пособить, бардак получится». Ну и звук – общая беда нынешних сериалов. Раньше невнятное бубнение под нос браковали, теперь его считают голосом с задумевшими интонациями.

17 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

<b>ПЕРВЫЙ</b> 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ВРАГ У ВОРОТ». 16+ 00.10 «Время героев». 16+ 01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	<b>РОССИЯ 1</b> 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>СЕРИАЛ</b> «НАМЕНСКАЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 23.40 «С Бродским» 02.15 <b>СЕРИАЛ</b> «НАМЕНСКАЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «НАМЕНСКАЯ». 16+ 04.36 Перерыв в вещании	<b>МАТЧ ТВ</b> 06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Все о главном». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 23.05 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Лица страны. Константин Крылов». 12+ 09.25, 01.55 «Эволюция спорта». 12+ 10.30 Профессиональный бонс. Денис Лебедев против Роя Джонса. Трансляция из Москвы. 16+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 14.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Век нашего спорта. 1940–1945 гг.». 12+ 15.30 Громко. Прямой эфир 16.55 Смешанные единоборства. UFC: Ислам Махачев против Дженны Делла Маддалены. Валентина Шевченко против Вейли Нанг. Трансляция из США. 16+ 19.25 Футбол. Лига Пари. Прямая трансляция 21.30 Бильярд. BetBoom Нубон мира. Прямая трансляция из Москвы 00.25 Смешанные единоборства. UFC: Джекс Дю Плесси против Исраэля Адесаньи. Трансляция из Австралии. 16+ 02.55 Дзюдо. Мировой тур. Гран-при. Трансляция из Хорватии. 12+ 04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. («Динамо-Урал» (Уфа) – «Факел Ямал» (Новый Уренгой). 6+	<b>НТВ</b> 04.55 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня» в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН!». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «АНУШЕР». 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 02.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ЛИЧНОЕ ПРАВОСУДИЕ». 16+	<b>5-Й КАНАЛ</b> 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 2». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт». 12+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 2». 16+ 09.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ». 16+ 23.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ». 16+ 03.55 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-7». 16+	<b>РОССИЯ К</b> 06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Смех, дрыры. Белые пятна» 07.55 «Невский новег». Теория невозможного» 08.25 «ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС». Драма 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 23.55 XX век. «Завещание ХХ века. Александр Федорович Неренский». Автор и ведущий Генрих Боровик. 1998 12.00, 17.45 «Роман в камне». Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ». Лирическая история с элементами комедии 15.25 «Агора» 16.30 «Передвиничини» 17.15 «Няязь Потемкин. Свет и тени». Док. сериал 18.15 «Расказы из русской истории». Владимир Мединский 19.45 «Главная роль» 20.05 «Городской жизни» 20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Михаил Бактин. Философия поступка». Док. фильм 21.35 «Сати. Неслучная классика...» 22.20 «Настоящая война престолов». Докудрама 23.10 «Рассеянная история». Док. фильм. 00.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ЮРИКНЫ РАССВЕТЫ» 01.55 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал	<b>ТВ-ЦЕНТР</b> 06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дрыры и видео». 16+ 08.45 <b>СЕРИАЛ</b> «УЧАСТОК №13». 16+ 10.45, 00.30 «Петровна, 38». 16+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.55 <b>СЕРИАЛ</b> «СОКОЛОВА ПОДЗОРЕВАЕТ ВСЕХ». 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Алиса Стасюк». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.45 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЧКА». 16+ 17.00 «Актёрские драмы. Звездный возраст». 16+ 18.10 <b>СЕРИАЛ</b> «В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ». 16+ 22.35 «Сахар под контролем». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знан нечестная». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.45 «Тайная комната. Золото НПСС». 16+ 01.25 «Страсти на съёмочной площадке». Док. фильм. 16+ 02.05 «Следствие ведёт НГБ. Черный крест Пеньновского». 16+ 04.15 «Робер Осевин. Нестояний романти». Док. фильм. 16+ 05.30 Тайна песни. «Шаланды, полные нефаги...». 16+
--	--	--	---	--	--	---

<b>МОСКВА 24</b> 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.25, 12.20, 14.20, 16.20, 17.20 Деньги 24. 12+ 11.30, 14.25, 21.35, 05.35 Спецрент. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.25 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 15.20, 19.50 Сити. 12+ 15.45, 20.45, 03.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 20.50 Это Москва. Туризм. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10 Мосленторий. 12+ 01.10 Спецпроект. Наука. 12+ 02.10 Мосленторий. 18+	<b>РЕН ТВ</b> 05.00, 18.00, 01.35, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баженовым!». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.25 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «БРАТЬЯ СИСТЕРС». Вестерн (Франция–Испания). 16+ 22.15, 23.30 «ЗАКАТАТЬ В АСФАЛЬТ». Боевик (Канада–Великобритания–США). 16+	<b>СТС</b> 06.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 08.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПАЛЫНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 12.30 «Суперниндзя». 16+ 16.30 «Дарт. Возвращение легенды». 16+ 18.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «КУЛИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ». 16+ 20.35 «ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ». Фантастический боевик (США–Германия–Великобритания–Италия). 16+ 23.00 «СКАЙПЛАЙН». Фантастический боевик (США). 16+ 00.50 «ПРЕДВЕСТИЕ БУРИ». Фантастический триллер (США). 16+ 02.15 <b>СЕРИАЛ</b> «КУХНЯ». 12+ 04.20 «Три нота». Мультсериал. О+	<b>ДОМАШНИЙ</b> 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 «СЛЕЗЫ ОСУШИТ ВЕТЕР». Мелодрама. 16+ 19.00 «УКРОЩЕНИЕ УКОРОТЛЕННИЦ». Мелодрама. 16+ 23.25 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.45 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Бс надров». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+	<b>ТВ-3</b> 06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.30 «Слепая». 16+ 09.30 «Гадальна». 16+ 15.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Гадальна». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Слепая». 16+ 18.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕВСКИЙ». 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕВСКИЙ: ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ». 16+ 23.15 «ЧЕРНАЯ СМЕРТЬ». Триллер (Германия–Великобритания). 16+ 01.15 «Надрони шоу». 16+ 02.15 «Экстра такси». 16+ 02.30 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+	<b>ЗВЕЗДА</b> 05.25 «ТИХАЯ ЗАСТАВА». Драма. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «Бог войны. История русской артиллерии». Док. сериал. 16+ 12.00, 13.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ЩИТ И МЕЧ». 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 15.05, 17.15, 04.30 <b>СЕРИАЛ</b> «РАЗВЕДЧИЦЫ». 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чирдычным. 16+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 <b>СЕРИАЛ</b> «НАМЕНСКАЯ». 16+ 01.25 «ДВА БОЙЦА». Военная драма. 12+ 02.40 «Шладеварь военных музеев». Док. сериал. 12+ 04.20 «Сделано в СССР». Док. сериал. 12+	<b>ТНТ</b> 07.00 «Однандцы в России». 16+ 08.00 «Звезды в джунглях». 16+ 12.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕЙРОВАСЯ». 16+ 21.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ». 16+ 23.00 «ОПЕН». Комедийная мелодрама. 16+ 01.00 «СТРАСТИ ДОМ ИВАНА». Мелодрама (США). 18+ 02.30 «Однандцы в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+ 05.50 <b>СЕРИАЛ</b> «ИНТЕРНЫ». 16+
--	---	--	---	--	--	---



18 НОЯБРЯ ВТОРНИК

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 18.05 «Мунское/Ненское». 16+ 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВРАГ У ВОРОТ». 16+ 00.15 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.15 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+ 04.36 Перерыв в вещании</div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div>06.00 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Наши иностранцы». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.30, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25, 01.55 «Эволюция спорта». 12+ 10.30 Смешанные единоборства. UFC. Иан Мачадо Гэрри против Нарлоса Пратеса. Трансляция из США. 16+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 Век нашего спорта. 1945–1950 гг.». 12+ 14.55 «География спорта. Выборг». 12+ 16.55 «Шмехель». 12+ Док. фильм. 12+ 19.00 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Динамо» (Москва) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция 22.00 Бильярд. BetBoom Кубок мира. Прямая трансляция из Москвы 00.55 Профессиональный бокс. IBA, PRO 9. Артур Суханку- лов против Тиграна Узяляна. Трансляция из Уфы. 16+ 02.55 Дзюдо. Мировой тур. Гран-при. Трансляция из Хорватии. 12+ 04.00 Баскетбол. Winline Basket Сир. ЦСКА – «Парма» (Пермский край). 6+</div>	<div>НТВ</div> <div>05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-Н». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «АНУШЕР». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 23.05 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 01.55 СЕРИАЛ «УЛИЧНОЕ ПРАВОСУДИЕ». 16+</div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 2». 16+ 07.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА». 16+ 08.05 «Страна советов». 16+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 04.00 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div>06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50, 22.20 «Настоящая война престолов». Дондрама 08.35 «Забитое ремесло». 16+ Док. сериал 08.50, 00.45 СЕРИАЛ «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 23.55 XX век. «Завещание XX века. Александр Федоро- вич Неренский». Автор и ве- дущий Генрих Боровик. 1998 12.00, 02.25 «Роман в камне». 16+ Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. Книжки 13.00 «Линия жизни» 14.05 «НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ». 16+ Экранизация 15.45 «Сати. Несучущая классика...» 16.30 «Эрмитан» 17.15 «Няязь Потемкин» 17.45 Н 100-летию со дня ронде- ния Майи Плисецкой. Майя Плисецкая. Одноакт- ные балеты. «Айседора». «Гибель розы». «Болеро» 18.45, 01.45 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Искусственный отбор» 21.35 «Белая студия» 23.10 «Рассекреченная история». Док. сериал</div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div>06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «УЧАСТОК №13». 16+ 10.40, 04.15 «Валентина Геличнина. Потому что люблю». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «СОКОЛОВА ПОДЗОРЕВАЕТ ВСЕХ». 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Ростислав Бершмаур». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.45 СЕРИАЛ «НЕНРАСИВАЯ ПОДРУЖКА». 16+ 17.00 «Антерские драмы. Город несчастья». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ». 16+ 22.35 «Занон и порядки». 16+ 23.10 «Привычка разводитися». 16+ Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Русские тайны. Гнев Боний». 18+ 01.25 «Хроники московского быта. Знаменитый отчим». 16+ 02.05 «Дорогие товарищи. Зять генсена». 16+ 05.35 Тайна песни. «В землянке». 16+</div>
---	---	---	---	--	---	---

<div>МОСКВА 24</div> <div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.25, 12.20, 14.20, 16.20, 17.20 Деньги 24. 12+ 11.30 Спецрел. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.25 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.25, 21.35, 05.35 20 минут. 12+ 14.45, 20.50 Сделано в Москве. 12+ 15.20, 19.50 Техно. 12+ 15.45, 20.45, 03.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+</div>	<div>РЕН ТВ</div> <div>05.00, 18.00, 01.15, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишининым». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.05 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ЦИКАДА ЗЗ0Т: КВЕСТ ДЛЯ ХАНЕРА». 16+ Боевик (США). 16+ 21.55 «100 вопросов обо всем». 16+ 23.30 «НАЖДА ЗОЛОТА». 18+ Триллер (Австралия). 18+</div>	<div>СТС</div> <div>06.00 «Маша и Медведь». 6+ Мультсериал. О+ 08.00 СЕРИАЛ «ПАТИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 11.15 «КРОЛЕЦЫП И ХОМЯК ТЬМЫ». 12+ Анимационный фильм (Бельгия–Франция). 6+ 13.10 «КОТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». 12+ Анимационный фильм (Нитай–Франция). 6+ 15.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ». 16+ 20.00 «ВОЙНА БОГОВ. БЕССМЕРТНЫЕ». 16+ Фантастический боевик (США). 16+ 22.05 «АГЕНТ НА УИНЕНД». 16+ Боевик (Тайвань–Франция). 16+ 00.10 «САБОТАЖ». 16+ Криминальный триллер (США). 18+ 02.05 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+ 04.30 «Три нота». 16+ Мультсериал. О+</div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.50 «Порча». 16+ 13.05 «Знахарна». 16+ 13.40 «Верну любимого». 16+ 14.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.50 «ТЫ СНИШЬСЯ МНЕ». 16+ Мелодрама. 16+ 19.00 «СЕРДЦЕ КУПИДОНА». 16+ Мелодрама. 16+ 23.30 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Б надров». 16+ 05.05 «Давай разведемся!». 16+ 05.55 «По делам несовершеннолетних». 16+</div>	<div>ТВ-3</div> <div>06.00 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». 6+ Мультсериал. 6+ 08.30 «Слепая». 16+ 09.30 «Гадальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адальна». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ: ПРОВЕРНА НА ПРОЧНОСТЬ». 16+ 23.15 «МОЯ ДЕВУШКА – МОИСТР». 16+ Триллер (США–Испания– Канада–Южная Корея). 18+ 01.30 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+</div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div>05.25, 15.05, 17.15, 04.35 СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИЦЫ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «Бог войны». 16+ История русской артилле- рии». Док. сериал. 16+ 11.50, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 12.00, 13.25 СЕРИАЛ «ЩИТ И МЕЧ». 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Улика из прошлого». 16+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ». 16+ 01.20 «МАКСИМКА». 16+ Приключения. 6+ 02.35 «Уроки Донбасса». 16+ Док. сериал. 16+ 04.00 «Колониализм 2.0: новые стратегии Запада». 16+ Док. сериал. 16+</div>	<div>ТНТ</div> <div>07.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «НЕЙРОВАСЯ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ». 16+ 23.00 «Зять». 16+ Комедия. 16+ 00.35 «НЕ ЗВЕЗДИ!». 16+ Комедия (Франция). 16+ 02.15 «Однажды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+</div>
--	--	---	---	--	---	---



«Зять»

Комедия, 2023

Жизнь Олега тщательно распланирована на годы вперед. Но судьба преподносит сюрприз: его дочь Алена влюбляется в Антона – некогда лучшего друга и ровесника самого Олега. Их бурная молодость настолько насыщена событиями, что Олег пытается скрыть это от семьи и готов на все, чтобы разорвать отношения дочери с «зятчем», который ему противен.



«Кофейня Гукасова»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Этот особняк в Ятигорске похож на фантастический корабль. Двухэтажное здание из желтого кирпича, мажущегося камнями и дерева, построенное в 1909 году, идеально вписано в природный ландшафт. Открытую веранду верхнего этажа опоясывает ажурная металлическая ограда... Фасад поражает оригинальным входом, напоминающим напичканным мостик...

19 НОЯБРЯ СРЕДА

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 18.05 «Мунское/Ненское». 16+ 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВРАГ У ВОРОТ». 16+ 00.15 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.15 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+ 04.36 Перерыв в вещании</div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div>06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «География спорта. Выборг». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.30, 18.50, 23.05 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25, 01.55 «Эволюция спорта». 12+ 09.55 «Вид сверху». 12+ 10.30 Смешанные единоборства. UFC. Александр Пантоне против Ная Асакура. Трансляция из США. 16+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Век нашего спорта. 1950–1955 гг.». 12+ 16.25 Хоккей. Олимпбет Чемпионат МХЛ. МХК «Динамо» (Москва) – СКА МХК («Ат- лант») (Московская область). Прямая трансляция 19.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИИС (Назаны) – «Синсей» (Нрасноярск). Прямая трансляция 21.30 Бильярд. BetBoom Кубок мира. Прямая трансляция из Москвы 00.25 Смешанные единоборства. One FC. Трансляция из Японии. 16+ 02.55 Дзюдо. Мировой тур. Гран-при. Трансляция из Хорватии. 12+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Уралмаш» (Екатеринбург) – «Локомотив-Нубань» (Краснодар). 6+</div>	<div>НТВ</div> <div>05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-Н». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «АНУШЕР». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 01.55 СЕРИАЛ «УЛИЧНОЕ ПРАВОСУДИЕ». 16+</div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 08.25 «Стойнадроз». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 09.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 03.55 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div>06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50, 13.30, 22.20 «Настоящая война престолов». Дондрама 08.35, 16.10 «Забитое ремесло». 16+ Док. сериал 08.55, 00.45 СЕРИАЛ «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 23.55 XX век. «Завещание XX века. Александр Федоро- вич Неренский». Автор и ве- дущий Генрих Боровик. 1998 12.00, 02.25 «Роман в камне». 16+ Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.00, 23.10 «Рассекреченная история». Док. сериал 14.15 «НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ». 16+ Экранизация 15.30 «Белая студия» 16.30 «Библиейский сюжет» 17.15 «Няязь Потемкин» 17.45 Н 100-летию со дня ронде- ния Майи Плисецкой. Майя Плисецкая в фильме- балете «Нармен-сюита» 18.45, 01.45 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Абсолютный слух» 21.35 «Власть фанта»</div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div>06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «УЧАСТОК №13». 16+ 10.40, 04.20 «Георгий Бурков. Не будем полагаться на случай». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.55 СЕРИАЛ «СОКОЛОВА ПОДЗОРЕВАЕТ ВСЕХ». 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Владимир Шведельнов». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.50 СЕРИАЛ «НЕНРАСИВАЯ ПОДРУЖКА». 16+ 17.00 «Антерские драмы. Нелюбимая роль». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ». 16+ 22.35 «Хватит слухов». 16+ 23.05 «Прощание. Леонид Гайдай и Нина Гребешкова». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Хроники московского быта. Нонец воровского закона». 16+ 01.30 «Знак качества». 16+ 02.10 «Мифы о еде. Вода». 16+ 05.30 Тайна песни. «А снег идет...». 16+</div>
---	---	---	---	---	---	---

<div>МОСКВА 24</div> <div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.25, 12.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.50 Деньги 24. 12+ 11.30, 14.25, 21.35, 05.35 Спецрел. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.25 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 15.45, 03.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 20.45 Торги Москвы. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+ 01.35 Познавательный фильм. 12+</div>	<div>РЕН ТВ</div> <div>05.00, 18.00, 01.40, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». 16+ Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишининым». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Легенды и мифы». 16+ 17.00, 02.25 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ». 16+ Боевик (Германия). 16+ 22.35 «Безумные фанты». 16+ 23.30 «БЕГИ БЕЗ ОГЛЯДКИ». 18+ Боевик (США– Германия). 18+</div>	<div>СТС</div> <div>06.00 «Маша и Медведь». 6+ Мультсериал. О+ 08.00 СЕРИАЛ «ПАТИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 12.25 ПРЕМЬЕРА «ПОВЕЛЕНИЕ ЦИТАДЕЛИ СКОЛОН». Анимационный фильм (Аргентина–Бразили- я–Испания–Нолумбия– Перу–Эквадор). 6+ 14.05 «МОИСТ В ПАРИЖЕ». 16+ Анимационный фильм (Франция). О+ 15.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ». 16+ 20.00 «ВОССТАНИЕ». 16+ Научно-фантастический бое- вик (Великобритания). 16+ 21.50 «НАПРОЛОМ». 16+ Фантастический боевик (США–Франция). 16+ 23.40 «ШАЛЬНАЯ ПУЛЯ». 16+ Криминальный боевик (Франция). 16+ 01.35 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 02.20 ПРЕМЬЕРА «ДАР»-2024. Финал. Концерт. 16+ 03.55 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+ 04.35 «Три нота». 16+ Мультсериал. О+</div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.50 «Давай разведемся!». 16+ 08.50 «Тест на отцовство». 16+ 10.50 «Понять. Простить». 16+ 12.15 «Порча». 16+ 13.20 «Знахарна». 16+ 13.55 «Верну любимого». 16+ 14.30 «Голоса ушедших душ». 16+ 15.05 «ДЕТИ ВЕТРА». 16+ 19.00 «МОЯ СОТЯ СВАДЬБА». 16+ Мелодрама. 16+ 23.25 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.45 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Б надров». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+</div>	<div>ТВ-3</div> <div>06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». 6+ Мультсериал. 6+ 08.30 «Слепая». 16+ 09.30 «Гадальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адальна». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ: ПРОВЕРНА НА ПРОЧНОСТЬ». 16+ 23.15 «МОЯ ДЕВУШКА – МОИСТР». 16+ Триллер (Нитай–США). 18+ 01.15 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+</div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div>05.25, 15.05, 17.15, 04.35 СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИЦЫ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «Бог войны». 16+ История русской артилле- рии». Док. сериал. 16+ 11.50, 18.50 «</div>
--	---	--	---	---	---



20 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div><div>1</div></div></div> <div><p><b>05.00</b> Телеканал «Доброе утро»</p><p><b>09.00, 12.00, 15.00</b> Новости (с субтитрами)</p><p><b>09.20</b> «Модный приговор». О+</p><p><b>10.10</b> «Нить здоровья». 16+</p><p><b>11.00, 12.15, 18.30</b> «Время поканет». 16+</p><p><b>14.00, 17.00, 23.05</b> «Большая игра». 16+</p><p><b>15.15</b> «Давай поценимся!». 16+</p><p><b>16.05</b> «Мунское/Ненское». 16+</p><p><b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами)</p><p><b>19.50</b> «Густь говорят». 16+</p><p><b>21.00</b> «Время»</p><p><b>22.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ВРАГ У ВОРОТ». 16+</p><p><b>00.15</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> Н 100-летию со дня рождения великой балерины. «Майя Плисецкая. Судия танца». 12+</p><p><b>01.15</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p><p><b>03.00</b> Новости</p><p><b>03.05</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p></div>	<div><div>РОССИЯ 1</div><div><div>Россия 1</div></div></div> <div><p><b>05.00</b> «Утро России»</p><p><b>09.00</b> Вести</p><p><b>09.30</b> Местное время</p><p><b>09.55</b> «О самом главном». 12+</p><p><b>11.00</b> Вести</p><p><b>11.30</b> Вести. Местное время</p><p><b>12.00</b> «60 минут». 12+</p><p><b>14.00</b> Вести</p><p><b>14.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «НАМЕНСКАЯ». 16+</p><p><b>16.30</b> Вести</p><p><b>17.00</b> «Малахов». 16+</p><p><b>18.00</b> «60 минут». 12+</p><p><b>20.00</b> Вести</p><p><b>21.10</b> Вести. Местное время</p><p><b>21.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</p><p><b>23.40</b> «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p><p><b>02.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «НАМЕНСКАЯ». 16+</p><p><b>03.00</b> Вести</p><p><b>03.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «НАМЕНСКАЯ». 16+</p><p><b>04.26</b> Перерыв в вещании</p></div>	<div><div>МАТЧ ТВ</div><div><div>МАТЧ!</div></div></div> <div><p><b>06.00, 14.55</b> «Тайны звезд спорта». 12+</p><p><b>06.30</b> «Вид сверху». 12+</p><p><b>07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55</b> Новости</p><p><b>07.05, 11.35, 15.30, 22.00</b> Все на Матч! Прямой эфир</p><p><b>09.05, 12.35</b> Специальный репортаж. 12+</p><p><b>09.25, 01.55</b> «Эволюция спорта». 12+</p><p><b>10.30</b> Профессиональный бокс. Лига Ставок IBA PRO 3. Артур Суханкулов против Ибрагима Баллы. Трансляция из Уфы. 16+</p><p><b>13.00</b> Есть тема! Прямой эфир</p><p><b>14.25</b> «Век нашего спорта. 1955–1960 гг.». 12+</p><p><b>17.05</b> «Арсен Венгер. Непобедимый». Док. фильм. 12+</p><p><b>19.15</b> Хончэй, Фанбет Чемпионат НХЛ. «Торпедо» (Нинкий Новгород) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция</p><p><b>23.30</b> Евротур. 12+</p><p><b>00.25</b> Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Джена Делла Маддалены. Валентина Шевченко против Вейли Ханг. Трансляция из США. 16+</p><p><b>02.55</b> «Сестры Уильямс». Док. фильм. 16+</p><p><b>04.00</b> Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Назаны) – «Енисей» (Красноярск). 6+</p></div>	<div><div>НТВ</div><div><div>НТВ</div></div></div> <div><p><b>05.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+</p><p><b>06.30</b> «Утро. Самое лучшее». 16+</p><p><b>08.00</b> «Сегодня»</p><p><b>08.25</b> <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+</p><p><b>10.00</b> «Сегодня»</p><p><b>10.35</b> <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+</p><p><b>13.00</b> «Сегодня»</p><p><b>13.25</b> «Чрезвычайное происшествие»</p><p><b>14.00</b> «Место встречи»</p><p><b>16.00</b> «Сегодня»</p><p><b>16.20</b> «Сегодня в Москве»</p><p><b>16.45</b> «За гранью». 16+</p><p><b>17.50</b> «ДН-И». 16+</p><p><b>19.00</b> «Сегодня»</p><p><b>20.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «АНУШЕР». 16+</p><p><b>22.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+</p><p><b>23.05</b> «Сегодня в Москве»</p><p><b>00.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+</p><p><b>00.50</b> «Позднячок». 16+</p><p><b>01.05</b> «Мы и наука. Наука и мы». 12+</p><p><b>02.05</b> «ПОДОЗРЕНИЕ». Детектив. 16+</p></div>	<div><div>5-Й КАНАЛ</div><div><div>5</div></div></div> <div><p><b>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</b> «Известия». 16+</p><p><b>05.25</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 2». 16+</p><p><b>06.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+</p><p><b>08.00</b> «Ваше здоровье!». 12+</p><p><b>08.35</b> «День ангела». О+</p><p><b>09.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+</p><p><b>09.45</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+</p><p><b>13.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+</p><p><b>22.20</b> <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-7». 16+</p><p><b>23.05</b> <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-5». 16+</p><p><b>00.00</b> «Известия. Итоговый выпуск». 16+</p><p><b>00.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-4». 16+</p><p><b>03.55</b> <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-7». 16+</p><p><b>04.35</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+</p></div>	<div><div>РОССИЯ К</div><div><div>Россия К</div></div></div> <div><p><b>06.30</b> «Диалоги о животных»</p><p><b>07.20</b> «Почерн эпохи» с Ниррилом Наро</p><p><b>07.50, 13.30</b> «Настоящая война престолов». Докудрама</p><p><b>08.35, 16.10</b> «Забывтое ремесло». Док. сериал</p><p><b>08.55, 01.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ»</p><p><b>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40</b> Новости культуры</p><p><b>10.15</b> «Наблюдатель»</p><p><b>11.10, 23.55</b> 100 лет со дня рождения Майи Плисецкой. XX век. «Майя Плисецкая. Избранное»</p><p><b>12.45</b> Новости. Подробно. Театр</p><p><b>13.00</b> «Рассекреченная история». Док. сериал</p><p><b>14.15</b> «БЕСПРИДАННИЦА». Организация</p><p><b>16.30</b> «Моя любовь – Россия!»</p><p><b>17.15</b> «Я, Майя Плисецкая...». Док. фильм</p><p><b>18.45, 02.05</b> «Завтра не умрет никогда». Док. сериал</p><p><b>19.45</b> «Г лавная роль»</p><p><b>20.05</b> «Открытая книга»</p><p><b>20.35</b> «Спокойной ночи, малыши!»</p><p><b>20.50</b> «Нюрнбергский процесс. Глазами переводчиков». Док. фильм</p><p><b>21.35</b> «Энигма»</p><p><b>22.20</b> «2 Вернин 2»</p></div>	<div><div>ТВ-ЦЕНТР</div><div><div>Центр</div></div></div> <div><p><b>06.00</b> «Настроение»</p><p><b>08.15</b> «Доктор И...». 16+</p><p><b>08.40</b> <b>СЕРИАЛ</b> «УЧАСТОК №13». 16+</p><p><b>10.40, 04.20</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Майя Плисецкая. Магия танца». Док. фильм. 16+</p><p><b>11.30, 14.30, 17.50, 22.00</b> События</p><p><b>11.55</b> <b>СЕРИАЛ</b> «СОЛОНОВА ПОДРОБЕВАЕТ ВСЕХ». 12+</p><p><b>13.45, 05.00</b> «Мой герой, Дарья Белодер». 12+</p><p><b>14.50</b> «Город новостей</p><p><b>15.05, 02.50</b> <b>СЕРИАЛ</b> «НЕНРАСИВАЯ ПОДРУЖНИКА». 16+</p><p><b>17.00</b> «Антерские драмы. Оклянные дни». 16+</p><p><b>18.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ». 16+</p><p><b>22.35</b> «10 самых... Дочки советских кинокрасавиц». 16+</p><p><b>23.05</b> «Антерские драмы. В роля моли». 16+</p><p><b>00.00</b> События. 25-й час</p><p><b>00.30</b> «Петровка, 38». 16+</p><p><b>00.45</b> «Настоящий детектив. Белая смерть». 16+</p><p><b>01.25</b> «Русские тайны. Жизнь после смерти». 16+</p><p><b>02.10</b> «Назад в СССР. Плянство – бой!». 16+</p><p><b>05.30</b> «Смех, дронь и видео». 16+</p><p><b>05.55</b> Перерыв в вещании</p></div>
--	---	--	---	--	--	---

<div><div>МОСКВА 24</div><div><div>Москва 24</div></div></div> <div><p><b>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45</b> Утреннее вещание. 16+</p><p><b>10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</b> Новости. 16+</p><p><b>11.25, 14.15, 17.20</b> Деньги 24. Финансовая грамотность. 12+</p><p><b>11.30</b> Спецрел. 12+</p><p><b>12.15, 15.15</b> Атмосфера. 12+</p><p><b>12.20, 16.20</b> Деньги 24. 12+</p><p><b>12.30, 17.25, 03.25</b> Доктор 24. 12+</p><p><b>13.20, 18.20</b> Вопрос спорный. 12+</p><p><b>14.25, 21.35, 05.35</b> Специальный репортаж. 12+</p><p><b>14.45, 20.50</b> Сделано в Москве. 12+</p><p><b>15.20, 19.50</b> Техно. 12+</p><p><b>15.45, 20.45, 03.50</b> Это Москва. Инфраструктура. 12+</p><p><b>16.25, 04.30</b> Интервью. 12+</p><p><b>21.20, 23.45, 05.20</b> Московский патруль. 16+</p><p><b>00.10, 02.10</b> Мослаторий. 12+</p><p><b>01.35</b> Познавательный фильм. 12+</p></div>	<div><div>РЕН ТВ</div><div><div>РЕН</div></div></div> <div><p><b>05.00, 18.00, 01.20, 04.25</b> «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p><p><b>06.00</b> «С бодрым утром!». 16+</p><p><b>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00</b> «Новости». 16+</p><p><b>09.00</b> Док. спецпроект. 16+</p><p><b>10.00</b> «Нули-продай». 16+</p><p><b>11.00</b> «Как устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+</p><p><b>12.00, 16.00, 19.00</b> «Информационная программа 112». 16+</p><p><b>13.00</b> «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+</p><p><b>14.00</b> «Невероятно интересные истории». 16+</p><p><b>15.00</b> «Неизвестная история». 16+</p><p><b>17.00, 02.10</b> «Тайны Чапман». 16+</p><p><b>20.00</b> «ГРЕНЛАНДИЯ». Триллер (США–Великобритания). 16+</p><p><b>22.20</b> «Момент в истории». 16+</p><p><b>23.30</b> «НРЕСЕНТ-СИТИ». Триллер (США). 18+</p></div>	<div><div>СТС</div><div><div>СТС</div></div></div> <div><p><b>06.00</b> «Маша и Медведь». Мультсериал. О+</p><p><b>07.55</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+</p><p><b>12.10</b> «БОЛЬШОЙ КОШАЧИЙ ПОБЕГ». Анимационный фильм (Нитай). 6+</p><p><b>14.00</b> «10 НИЗНЕЙ». Анимационный фильм (Великобритания–Нагада). 6+</p><p><b>15.55</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «КУЛИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ». 16+</p><p><b>20.05</b> «МЕСТЬ ЗЕМЛИ». Боевик (Нитай). 16+</p><p><b>22.20</b> «МЕГАПОДОН». Триллер (Доминансная Республика). 16+</p><p><b>00.20</b> «НА ГЛУБИНЕ СТРАХА». Триллер (Великобритания). 18+</p><p><b>01.55</b> <b>СЕРИАЛ</b> «КУХНЯ». 12+</p><p><b>04.15</b> «Три нота». Мультсериал. О+</p></div>	<div><div>ДОМАШНИЙ</div><div><div>Д</div></div></div> <div><p><b>06.30</b> «По делам несовершеннолетних». 16+</p><p><b>07.30</b> «Давай разведемся!». 16+</p><p><b>08.30</b> «Тест на отцовство». 16+</p><p><b>10.45</b> «Понять. Простить». 16+</p><p><b>11.50</b> «Порча». 16+</p><p><b>13.00</b> «Знахарна». 16+</p><p><b>13.35</b> «Верну любимого». 16+</p><p><b>14.10</b> «Г олоса ушедших душ». 16+</p><p><b>14.45</b> «ОТ ЛЮБВИ ДО ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+</p><p><b>19.00</b> «СОМНЕНИЯ И ПРОЩЕНИЕ». Мелодрама. 16+</p><p><b>23.15</b> «Понять. Простить». 16+</p><p><b>01.15</b> «Порча». 16+</p><p><b>01.15</b> «Знахарна». 16+</p><p><b>02.10</b> «Верну любимого». 16+</p><p><b>02.35</b> «Тест на отцовство». 16+</p><p><b>04.15</b> «Б надров». 16+</p><p><b>04.45</b> «Давай разведемся!». 16+</p><p><b>05.35</b> «По делам несовершеннолетних». 16+</p></div>	<div><div>ТВ-3</div><div><div>ТВ-3</div></div></div> <div><p><b>06.00, 05.45</b> Мультфильмы. О+</p><p><b>08.00</b> «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+</p><p><b>08.30</b> «Слепая». 16+</p><p><b>09.30</b> «Г адална». 16+</p><p><b>15.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Г адална». 16+</p><p><b>15.30, 17.30</b> «Слепая». 16+</p><p><b>17.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Слепая». 16+</p><p><b>18.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «НЕВСКИЙ: ПРОВЕРНА НА ПРОЧНОСТЬ». 16+</p><p><b>23.15</b> «НЕ ВХОДИМ». Триллер (Великобритания). 18+</p><p><b>01.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+</p></div>	<div><div>ЗВЕЗДА</div><div><div>ЗВЕЗДА</div></div></div> <div><p><b>05.25, 15.05, 17.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «РАЗВЕДИЩИЦЫ». 16+</p><p><b>07.00</b> Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+</p><p><b>09.00, 13.00, 17.00, 19.00</b> Новости дня. 16+</p><p><b>09.15, 21.00</b> «Открытый эфир». 16+</p><p><b>11.00</b> «Бог войны. История русской артиллерии». Док. сериал. 16+</p><p><b>11.50, 18.50</b> «Специальный репортаж». 16+</p><p><b>12.05</b> «По горячим следам». 16+</p><p><b>12.20, 13.25, 01.20</b> «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА». Трагикомедия. 12+</p><p><b>15.00</b> Военные новости. 16+</p><p><b>19.55</b> «По горячим следам». 16+</p><p><b>20.10</b> «Нод доступ». 12+</p><p><b>22.45</b> «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+</p><p><b>23.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «НАМЕНСКАЯ». 16+</p><p><b>02.55</b> «СВИНАРКА И ПАСТУХ». Музыкальная комедия. 12+</p><p><b>04.20</b> «Уроки Донбасса». Док. сериал. 16+</p></div>	<div><div>ТНТ</div><div><div>ТНТ</div></div></div> <div><p><b>07.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ИНТЕРНЫ». 16+</p><p><b>19.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «НЕЙРОВАСЯ». 16+</p><p><b>21.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ». 16+</p><p><b>23.00</b> «ПРОФЕССИОНАЛ». Боевик (Великобритания). 16+</p><p><b>01.20</b> «ПЯТЬ ФУНТОВ ИСКУПЛЕНИЯ». Триллер (США). 18+</p><p><b>03.05</b> «Однанды в России». 16+</p><p><b>05.00</b> «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+</p><p><b>05.50</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ИНТЕРНЫ». 16+</p></div>
--	---	---	--	---	--	--



«Майя Плисецкая: фурия танца»

К 100 – летию со дня рождения великой балерины

В фильме – уникальные кадры из личного архива брата балерины, Азария Плисецкого. А также откровения близких и коллег о непростом характере и испытаниях судьбы, которые выпали на ее долю. И фрагменты интервью балерины, которая расскажет зрителям о себе без нипюри и принарс.



«История моей жены»

Мелодрама (Германия–Венгрия–Франция–Италия), 2021

Капитан Якоб Штэрр (Гийс Нейбр) заключает пари с приятелем, что женится на первой женщине, которая переступит порог кафе, в котором они коротают время. Избранницей становится ветреная француженка Лиззи (Лиа Сейду). Воспитательная, очаровательная, но отнюдь не верная...

21 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div><div>1</div></div></div> <div><p><b>05.00</b> Телеканал «Доброе утро»</p><p><b>09.00, 12.00, 15.00</b> Новости (с субтитрами)</p><p><b>09.20</b> «Модный приговор». О+</p><p><b>10.10</b> «Нить здоровья». 16+</p><p><b>11.00, 12.15</b> «Время поканет». 16+</p><p><b>14.00, 17.00</b> «Большая игра». 16+</p><p><b>15.15</b> «Давай поценимся!». 16+</p><p><b>16.05</b> «Мунское/Ненское». 16+</p><p><b>18.40</b> «Человек и закон» с Алексеем Пилановым. 16+</p><p><b>19.45</b> «Поле чудес». 16+</p><p><b>21.00</b> «Время»</p><p><b>21.45</b> «Голос. Дети». Новый сезон. Прямой эфир. О+</p><p><b>23.55</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ИСТОРИЯ МОЕЙ ЖЕНЫ». Драма (Германия–Венгрия–Франция–Италия). 16+</p><p><b>02.45</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p></div>	<div><div>РОССИЯ 1</div><div><div>Россия 1</div></div></div> <div><p><b>05.00</b> «Утро России»</p><p><b>09.00</b> Вести</p><p><b>09.30</b> Местное время</p><p><b>09.55</b> «О самом главном». 12+</p><p><b>11.00</b> Вести</p><p><b>11.30</b> Вести. Местное время</p><p><b>12.00</b> «60 минут». 12+</p><p><b>14.00</b> Вести</p><p><b>14.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «НАМЕНСКАЯ». 16+</p><p><b>16.30</b> Вести</p><p><b>17.00</b> «Прямой эфир». 16+</p><p><b>18.00</b> «60 минут». 12+</p><p><b>20.00</b> Вести</p><p><b>21.10</b> Вести. Местное время</p><p><b>21.30</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Нуня, все вместе!». 12+</p><p><b>00.25</b> «История Большой Страны». 12+</p><p><b>01.25</b> «БУМАЖНЫЙ САМОЛЕТИН». Детектив (Украина). 12+</p><p><b>04.57</b> Перерыв в вещании</p></div>	<div><div>МАТЧ ТВ</div><div><div>МАТЧ!</div></div></div> <div><p><b>06.00, 14.55</b> «Тайны звезд спорта». 12+</p><p><b>06.30</b> «Формула-1. Гаснут огни». 12+</p><p><b>07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55</b> Новости</p><p><b>07.05, 11.35, 22.00, 01.00</b> Все на Матч! Прямой эфир</p><p><b>09.05</b> «Небесная грация». 6+</p><p><b>09.25, 01.55</b> «Эволюция спорта». 12+</p><p><b>10.30</b> Смешанные единоборства. UFC. Алистар Оверим против Алесей Олейнича. Трансляция из Санкт-Петербурга. 16+</p><p><b>12.35</b> «Лица страны. Алексей Чинзов». 12+</p><p><b>14.25</b> Есть тема! Прямой эфир</p><p><b>13.00</b> «Век нашего спорта. 1960–1965 гг.». 12+</p><p><b>15.30</b> Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда</p><p><b>19.25</b> Хончэй, Фанбет Чемпионат НХЛ. «Нефтехимик» (Нинне-намск) – «Ак Барс» (Назаны). Прямая трансляция</p><p><b>22.50</b> Футбол. Чемпионат Испании. «Валенсия» – «Леванте». Прямая трансляция</p><p><b>02.55</b> «Леброн Джеймс. Король площадки». Док. фильм. 12+</p><p><b>04.00</b> Боулинг. Нубон, Друнбы. Россия – Узбекистан. Трансляция из Самары. 6+</p></div>	<div><div>НТВ</div><div><div>НТВ</div></div></div> <div><p><b>05.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+</p><p><b>06.30</b> «Утро. Самое лучшее». 16+</p><p><b>08.00</b> «Сегодня»</p><p><b>08.25</b> «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+</p><p><b>09.25</b> <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+</p><p><b>10.00</b> «Сегодня»</p><p><b>10.35</b> <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+</p><p><b>11.05</b> <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+</p><p><b>13.00</b> «Сегодня»</p><p><b>13.25</b> «Чрезвычайное происшествие»</p><p><b>14.00</b> «Место встречи»</p><p><b>16.00</b> «Сегодня»</p><p><b>16.20</b> «Сегодня в Москве»</p><p><b>16.45</b> «ДН-И». 16+</p><p><b>17.55</b> «Нди меня». 12+</p><p><b>19.00</b> «Сегодня»</p><p><b>20.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «АНУШЕР». 16+</p><p><b>22.15</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Звезды». Новый сезон. 16+</p><p><b>00.00</b> «Своя правда» с Романом Бабааном. 16+</p><p><b>02.00</b> «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+</p><p><b>02.30</b> «Нвартирный вопрос». О+</p><p><b>03.20</b> «ШОКОВАЯ ТЕРАПИЯ». Криминальная драма. 16+</p></div>	<div><div>5-Й КАНАЛ</div><div><div>5</div></div></div> <div><p><b>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</b> «Известия». 16+</p><p><b>05.25</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+</p><p><b>08.30</b> «Ваше здоровье!». 12+</p><p><b>09.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+</p><p><b>09.35</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+</p><p><b>13.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+</p><p><b>23.10</b> «Светская хроника». 16+</p><p><b>01.00</b> «Они потрясли мир. Андрей Соколов. Формула любви». Док. расследование. 16+</p><p><b>01.00</b> «Они потрясли мир. Александр Барынин. Той девушке, которую люблю». Док. расследование. 16+</p><p><b>01.50</b> <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+</p><p><b>04.35</b> «Маша и Медведь». Мультсериал. О+</p></div>	<div><div>РОССИЯ К</div><div><div>Россия К</div></div></div> <div><p><b>06.30</b> «Диалоги о животных»</p><p><b>07.20</b> «Легенды мирового кино»</p><p><b>07.45</b> «Могучий мститель злых обид». Док. фильм</p><p><b>08.35</b> «Забывтое ремесло». Док. сериал</p><p><b>08.50</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ»</p><p><b>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50</b> Новости культуры</p><p><b>10.15</b> «АЛЕША ПТИЦЫН ВЫРАБАТЫВАЕТ ХАРАКТЕР». Семейная комедия</p><p><b>11.25</b> Н 80-летию Академического Большого концертного оркестра имени Ю.В. Силантьева. XX век. «Песня не прощается с тобой... Юрий Силантьев». 1984</p><p><b>13.00</b> «Открытая книга»</p><p><b>13.30</b> «Настоящая война престолов». Докудрама</p><p><b>14.15</b> «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ». Драма</p><p><b>15.50</b> «Энигма»</p><p><b>16.30</b> «Письма из провинции»</p><p><b>17.30</b> «Царская лона»</p><p><b>18.10</b> «Непростой простой из «Нродидла». Герман Огородников». Док. фильм</p><p><b>18.40, 01.55</b> «Иснатели»</p><p><b>19.45</b> Юбилей театра. «Театр Наталии Сац. РЕ-конструкция». Док. фильм</p><p><b>20.40</b> «Линия низки»</p><p><b>21.40</b> «НАРУСЕЛ». Лирическая комедия</p><p><b>22.55</b> «2 Вернин 2»</p><p><b>00.05</b> «ГЕНЕРАЛ ДЕЛЛА РОВЕРЕ». Драма (Италия–Франция)</p><p><b>02.40</b> Мультфильм для взрослых</p></div>	<div><div>ТВ-ЦЕНТР</div><div><div>Центр</div></div></div> <div><p><b>06.00</b> «Настроение»</p><p><b>08.20</b> «НИЖИЗ»</p><p><b>ПОД ЧУЖИМ СОЛНЦЕМ». Детектив. 12+</b></p><p><b>10.20, 11.55, 12.35</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ПОЧТАЛЬОНША». 16+</p><p><b>11.30, 14.30, 17.50</b> События</p><p><b>14.50</b> «Город новостей</p><p><b>15.05, 03.50</b> <b>СЕРИАЛ</b> «НЕНРАСИВАЯ ПОДРУЖНИКА». 16+</p><p><b>17.00</b> «Антерские драмы. Красная дорожка». 16+</p><p><b>18.15</b> «С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ». Детектив. 16+</p><p><b>20.05</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «БЕГЛЯНКА». Мелодрама. 16+</p><p><b>22.00</b> «В центре событий» с Анной Прохоровой</p><p><b>23.05</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Русские тайны. Империя Жириновского». 16+</p><p><b>23.55</b> «Тайная комната. Борис Джонсон». 16+</p><p><b>00.35</b> «Петровка, 38». 16+</p><p><b>00.50</b> <b>СЕРИАЛ</b> «В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ». 16+</p><p><b>05.20</b> «Назад в СССР. За рулем». 16+</p><p><b>05.55</b> «Занон и порядок». 16+</p><p><b>06.25</b> «10 самых... Дочки советских кинокрасавиц». 16+</p></div>
--	--	--	--	---	---	---

<div><div>МОСКВА 24</div><div><div>Москва 24</div></div></div> <div><p><b>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30</b></p></div>
--



22 НОЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.00 «Умницы и умники». 12+ 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Н 100-летию со дня рождения великой балерины. «Моя Плисецкая. Фудия танца». 12+ 11.10 «Вспомнить все». 12+ 12.15 «Похали!». 12+ 13.10 Н Всемирному дню телевидения. Спецпроект «30 лет вместе». «Телевидение изнутри». 16+ 15.30 «Горький лед». Фигурное катание. Гранпри России – 2025. Этап V. Короткая программа. Заключительный этап. О+ 16.55 «Что хочет стать миллионером?». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 «Сегодня вечером». 16+ 21.00 «Время» 21.35 «Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр. 16+ 22.55 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Номанды». 16+ 23.55 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Нам Джун Пайк: Луна – первый телевизор». Док. фильм. 18+ 01.50 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды». 12+ 09.25 «Патеро на одного» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военноры». 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Большие перемены» 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Юморина-2025». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Привет, Андрей!». 12+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «МЕЖДУ ГОЛОСОМ И ЭХОМ». Драма. 16+ 00.50 «ЗАГС». Мелодрама. 12+ 04.25 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. UFC. Леон Эдвардс против Беталы Мухаммада. Трансляция из Великобритании. 16+ 07.00, 09.00, 03.55 Новости 07.05, 12.55, 19.00, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир «Чемпионы» 09.05 Анимационный сериал. 6+ 09.25, 11.15 Бiatлон. Ланта GV Gold Нубок Международной Лиги. Масс-старт. Мужчины, женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска 13.25 Футбол. Лига Пари. «Уралу» (Екатеринбург) – «Спартак» (Нострома). Прямая трансляция 15.30 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Спартак» (Москва) – ЦСКА. Прямая трансляция 20.00 Смешанные единоборства. UFC. Арман Царукян против Дана Хунера. Прямая трансляция из Натары 01.25 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 01.55, 02.55 Бiatлон. Ланта GV Gold Нубок Международной Лиги. Масс-старт. Мужчины, Женщины. Трансляция из Ханты-Мансийска. 6+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Бетсити Парма» (Пермский край) – УНИКС (Назаны). 6+	04.50 «БЕГЛЕЦЫ». Криминальная мелодрама. 16+ 06.20 «Нди меня». 12+ 07.20 «Смотр». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «Поедем, поедим!». 16+ 09.20 «Едим дома». О+ 10.00 «Сегодня в Москве» 10.20 «Г лавная дорога». 16+ 11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.00 «Сатья». 16+ 14.00 «Секрет на миллион». Алексей Глызин. 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «ЧП. Расследование». 16+ 17.00 «Своя игра». О+ 18.00 «Скандалы. Интриги. Расследования». 16+ 18.50 «Ты не поверишь!». 16 20.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым 21.00 «Браво! Бис!». 12+ 23.55 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоной. 16+ 00.25 «Квартирки НТВ у Маргулиса». Группа «Моральный кодекс». 16+ 02.05 «ЧП. Расследование». 16+ 02.35 «Дачный ответ». О+ 03.30 «МЕРТВЫЕ ДУШИ». Остроумный фильм. 16+	05.00 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+ 06.45 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+ 07.00 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ». Комедия (СССР-Италия). 12+ 09.00 «Страна советов». 16+ 09.30 «Стойнадзор». 16+ 10.05 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+ 22.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ФИЛИН-4». 16+ 00.00 «Известия. Главное». 16+ 01.05 «Светская хроника». 16+ 02.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ФИЛИН-2». 16+	06.30 Мультфильмы 07.35 «НАРУСЕЛЬ». Лирическая комедия 08.45 «Мы – грамотей!» 09.30 «Кино о кино». Док. фильм 10.10 «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ». Военная драма 11.35 «Земля людей» 12.05 «Черные дыры. Белые пятна» 12.45, 00.55 «Мореми – царство бегемотов». Док. фильм 13.45 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 15.15 «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА». Мелодрама 17.00 «Большая опера» 18.40 «Операция «Реставрация» и другие тайны московских усадьб». Док. фильм 19.30 Новости культуры 19.45 «ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ». Драма 22.00 «Агора» 23.00 «ГРЕМУЧАЯ ЗМЕЯ». Драма (Менсина) 01.50 «Искатели» 02.35 Мультфильм для взрослых	06.50 «Православная энциклопедия». 6+ 07.15 «БЕГЛЯНКА». Мелодрама. 16+ 08.55 «Здоровый смысл». 16+ 09.30, 05.25 «Смех, дронь и видео». 16+ 10.05 «Мифы о еде. Нурица». 16+ 10.55 «Просто & вкусно». 6+ 11.30, 14.30, 23.35 События 11.50 «Смешите меня семеро». 16+ 12.40 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+ 13.15, 14.50 «НАСТОЯЩИЙ ПАПА». Мелодрама. 16+ 17.15 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «УРОКИ ХИМИИ». 16+ 21.00 «Постсриптиум» с Алексеем Гущиновым 22.10 «Право знать!». 16+ 23.45 «Суд истории. Нюрнберг». 16+ 00.25 «Прощание. Михаил Горбачев». 16+ 01.10 «Сахар под контролем». Специальный репортаж. 16+ 01.35 «Хватит слухов!». 16+ 02.05 «Актёрские драмы. Звездный возраст». 16+ 02.45 «Актёрские драмы. Градус несчастья». 16+ 03.25 «Актёрские драмы. Неплюбимая роль». 16+ 04.05 «Актёрские драмы. Окаянные дни». 16+ 04.45 «Актёрские драмы. Красная дорожка». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.25, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.10, 12.10, 16.05, 22.10, 00.30 Спецпроект. Наука. 12+ 10.25, 18.30 Москва сегодня. 16+ 11.35, 17.30, 02.35 Сити. Едим. 12+ 13.15 Физкультура. 12+ 13.35, 04.35 Шоу. Проверка. 12+ 14.15, 23.15 Сити. 12+ 15.35, 19.35 20 минут. 12+ 16.50 Сделано в Москве. 12+ 20.35, 03.35, 05.35 Спецреп. 12+ 21.25 Откройте. Давид. 12+ 01.30 Познавательный фильм. 12+	05.00, 02.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 15.00 «СОВБЕЗ». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.55 Док. спецпроект. 16+ 18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 19.00 «Добров в эфире». 16+ 20.00 «Победители». 16+ 21.30 «БРАТСТВО ВОЛКА». Триллер (Франция). 16+ 00.30 «ПРИЗРАКИ ВОЙНЫ». Мистический триллер (Великобритания). 18+	06.00 «Уральские пельмени». «Смеховоо». 16+ 06.15, 09.00 «Просто кухня». 12+ 07.05 «ХВОСТАТЫЕ ПРИШЕЛЬЦЫ». Фантастино-приключенческий фильм (США). 6+ 10.00 «100 мест, где поехать». 16+ 11.00 «Счастые фанты». 16+ 12.05 «ЗВЕРОЛЭНД». Анимационный фильм (Иран-Китай). 6+ 13.55 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ПУШИСТОЕ ПРЕ-ВРАЩЕНИЕ». Анимационный фильм (Наада-Франция). 6+ 15.35 «СТРАНИ ВРЕМЕНИ». Фантастический боевик (США). 6+ 17.40 «ВОЙНА БОГОВ. БЕССМЕРТНЫЕ». Фэнтезий-ный боевик (США). 16+ 19.50 «КОНАН-ВАРВАР». Фэнтези (США). 16+ 22.00 «ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ». Фэнтези (США-Китай-Наада). 16+ 00.05 «ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА». Историческая драма (США). 16+ 02.05 «ГЕРАПЛ. НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ». Фэнтези (США-Болгария). 12+ 03.30 «ШИМПАНЗЕ ПОД ПРИКРЫ-ТИЕМ». Фантастическая комедия (Франция). 12+ 04.45 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 <b>СЕРИАЛ</b> «Я ТАК ДОЛГО ЖДАЛ ТЕБЯ». 16+ 09.25 «Ешь. Готовь. Худей!». 16+ 09.55 «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». 16+ 10.25 «ПРОСТИ МЕНЯ, МОЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 14.55 «МОЯ ЧУЖАЯ СЕМЬЯ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ПОКА ПРОШЛОЕ НЕ РАЗЛУЧИТ НАС». Мелодрама. 16+ 23.30 «ГРУЗ ПРОШЛОГО». Мелодрама. 16+ 02.55 «ДЕТИ ВЕТРА». Мелодрама. 16+ 05.55 <b>СЕРИАЛ</b> «Я ТАК ДОЛГО ЖДАЛ ТЕБЯ». 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». 16+ 09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 11.30 «НЕЕСТЕСТВЕННЫЙ». Триллер (США). 16+ 13.15 «ЗАМЕРЗШИЕ». Триллер (США). 16+ 15.15 «ДЫШИ ВО МГЛЕ». Триллер (Франция-Наада). 16+ 17.15 «НАВОДНЕНИЕ». Триллер (США). 16+ 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ЧЕЛЮСТИ: КРОВАВЫЙ РИФ». Триллер (США-Франция-Великобритания). 16+ 21.00 «ОСТРОВ ИЛЛЮЗИЙ». Триллер (США). 16+ 23.00 «НЕСТОКИЕ ИГРЫ». Драма (США). 18+ 00.45 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+	05.40 «ЗЕЛЕННЫЕ ЦЕПОЧКИ». Военные приключения. 6+ 07.20 «НПЮЧИ ОТ НЕБА». Лирическая комедия. 12+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15 «Второе мнение». 12+ 09.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным. 12+ 10.35 «Не фанк!». 12+ 11.05 «Мунинчи». 16+ 11.35 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Легенды искусства». «Империя Карла Фаберне». 12+ 12.05 «Москва – фронту». Док. сериал. 16+ 12.30 «Любовь на линии огня». 16+ 13.20 «ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 16.40 «НАЛАШНИКОВ». Фильм-биография. 16+ 19.25 «ПЕТРОВКА, 38». Детектив. 12+ 21.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СНАЙПЕР-2. ТУНГУС». 16+ 01.05 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...». Детектив. 12+ 02.25 «ЗЕЛЕННЫЕ ЦЕПОЧКИ». Военные приключения. 6+ 04.00 «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ». Киноповесть. 12+	07.00 «Однанды в России». 16+ 10.45 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 21.00 «Ненский Стендап». 18+ 23.00 «Ненский Стендап». 18+ 00.00 «Титаны». 16+ 02.20 «Ненский Стендап». 16+ 03.45 «Однанды в России». 16+



«Нам Джун Пайк: луна – первый телевизор»  
Премьера док. фильма  
Захватывающая биография основоположника видеоарта, который скрестил дзен с новыми технологиями и предвосхитил эпоху селфи и коротких роликов. Используя его работы в кино-картине, режиссер доназывает: мы живем в мире, контуры которого первым разглядел и собрал именн Нам Джун Пайк.



«Приговор»  
К 80 – летию начала Нюрнбергского процесса  
20 ноября 1945 года начался Нюрнбергский процесс – один из важнейших судебных процессов в истории человечества, «суд народов». Впервые на скамье подсудимых оказались руководители целого государства, обвинявшиеся в совершении военных преступлений. Их судил Международный военный трибунал, учрежденный СССР, Великобританией, Францией и США.

23 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 06.55 «Часовой!». 12+ 07.25 «Здоровье». 16+ 08.30 «Золотая коллениция Союзмультфильма». О+ 09.10 «Непугуевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 09.30 «Менталлион». Национальная Лотерея. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Низнь свои». 12+ 11.05 «Повара на колесах». 12+ 12.15 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Будем нить!». 16+ 13.10 «Видели видео?». О+ 14.35 «Горький лед». Фигурное катание. Гранпри России – 2025. Этап V. Произвольная программа. Заключительный этап. О+ 16.10 <b>ПРЕМЬЕРА</b> Праздничный концерт но Дню работника транспорта. 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Две звезды». Семейный подряд. 12+ 21.00 «Время» 23.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> Н 80-летию начала Нюрнбергского процесса. «Приговор». 16+ 00.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.25 «ПОСТОРОННЯЯ». Мелодрама. 12+ 07.20 «В кругу друзей». 16+ 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 «Когда все дома с Тимуром Нязиновым» 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военноры». 12+ 12.00 «Низнь свои». 12+ 13.00 «Судьба человека с Борисом Нормениновым». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 15.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Измайловский парк». Большой юмористический концерт. 16+ 17.00, 19.00 «Песни от всей души». 12+ 18.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Гтица» 20.00 Вести недели 22.30 Москва. Кремль. Путин 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.40 «ПОСТОРОННЯЯ». Мелодрама. 12+ 03.18 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. UFC. Чарльз Оливейра против Армана Царукяна. Трансляция из США. 16+ 07.00, 09.00, 03.55 Новости 07.05, 13.30, 15.50, 18.30, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир «Чемпионы» 09.05 «Номанда МАТЧ». Анимационный сериал. О+ 09.25 «Леброн Джеймс. Король площадки». Док. фильм. 12+ 10.30, 11.00 «10 н в спорте. 2015/2016, 2016/2017». 12+ 11.30 Бiatлон. Ланта GV Gold Нубок Международной Лиги. Смешанная эстафета. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска 13.55 Футзал. Бетсити Суперлига. НПРО – «Торпедо». Прямая трансляция 16.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Зенит». Прямая трансляция 19.15 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Локомотив» («Краснодар»). Прямая трансляция 21.45 После футбола с Георгием Черданцевым 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Милан». Прямая трансляция 01.55 Бiatлон. Ланта GV Gold Нубок Международной Лиги. Смешанная эстафета. Трансляция из Ханты-Мансийска. 6+ 03.25 «География спорта. Выборг». 12+ 04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Зенит-Назаны» – «Локомотив». 6+	05.00 «ОДИНОЧКА». Криминальная драма. 16+ 07.00 «Центральное телевидение». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Удар техники». 12+ 12.00 «Дачный ответ». О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.00 «Однанды...». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Человек в праве с Андреем Нунищным». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели с Владимиром Чернышвым» 20.20 «Шоу Аватар». Новый сезон. 12+ 23.40 «Звезды сошлись». 16+ 01.15 «Основано на реальных событиях». 16+ 04.20 «Человек в праве с Андреем Нунищным». 16+	05.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 05.15 <b>СЕРИАЛ</b> «НАШ СПЕЦНАЗ - 2». 16+ 05.55 <b>СЕРИАЛ</b> «НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ-2». 16+ 09.00 «Мирный рецепт». 12+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ИЗГОЙ-3». 16+ 00.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НАСТОЯЩИЙ-2». 16+ 01.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ОТДЕЛ С.С.С.Р.». 16+	06.30 Мультфильмы 07.00 «ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ». Драма 09.15, 00.25 «Диалоги о животных» 09.55 «Больше, чем любовь» 10.35 «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ». Военная драма 11.55 «Неизвестные маршруты России» 12.35 «Невский новец». Теория невозможного» 13.05 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным 13.45 «Элементы» с Ольгой Мусановой». Док. сериал 14.15 Н 100-летию со дня рождения Майи Плисецкой. Майя Плисецкая и Александр Богатырев в балете П.И. Чайковского «Лебединое озеро». Постановка Юрия Григорючина. Запись 1976 года 16.30 «Шортана мира с Михаилом Новальчуном» 17.10 «Пешком...» 17.40 «Романтика романа» 18.30 «Арнольд Дейн. Последняя легенда». Док. фильм 19.30 Новости культуры 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярновским 20.25 Николай Добронравов. «... Надо жить на свете ярко!». Концерт. 2018 год 22.40 «ЗЕРНАЛО». Драма 01.05 «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА». Мелодрама	05.50 «С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ!». Детектив. 16+ 07.20 «ВХОДИТЕ, ОТКРЫТО!». Мелодрама. 16+ 10.55 «Полезная программа». 6+ 11.30, 00.30 События 11.50 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+ 12.20 «ВЕДОДОЯ». Мелодрама. 12+ 14.30, 05.30 Московская неделя. 12+ 15.00 «Хроники московского быта. Возврат-приговор». 12+ 15.55 «Настоящий детектив. Группа крови». 16+ 16.40 «Русские тайны. Проект «Ванга». 16+ 17.30 «КЕНЖИ ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ». Детектив. 12+ 21.05 «ЗАБЫТЫЙ АНГЕЛ». Детектив. 12+ 000.45 «Петровна, 38». 16+ 00.55 <b>СЕРИАЛ</b> «В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ». 16+ 03.55 «Назад в СССР. Носимская мечта». 16+ 04.35 «История судьбы Эльдара Рязанова». Док. фильм. 16+ 06.00 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.10, 12.10, 16.05, 22.10, 00.30 Спецпроект. Наука. 12+ 07.40, 19.15 Физкультура. 12+ 11.15, 17.10 Сити. 12+ 13.35, 23.35, 04.35 20 минут. 12+ 14.35 Сити. Едим. 12+ 15.25, 21.25 Москва сегодня. 16+ 16.50 Сделано в Москве. 12+ 18.30, 01.30 Откройте. Давид. 12+ 19.35, 02.35 Шоу. Проверка. 12+ 20.30 Познавательный фильм. 12+ 03.35, 05.35 Спецреп. 12+	05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 08.55 «Самая народная программа». 16+ 09.25 «Знаете ли вы, что?». 16+ 10.25 «Наука и техника». 16+ 11.30 «Легенды и мифы». 16+ 12.55 «Неизвестная история». 16+ 14.00 «Нули-продажи». 16+ 14.55 «Безумные фанты». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.55 «МЕХАНИК». Боевик (США). 16+ 18.35 «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ». Боевик (Франция-США). 16+ 20.30 «НОД-355». Триллер (США-Китай). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.00 «СТРАНИ АРКТИКИ». Анимационный фильм (Великобритания-Наада-США-Южная Корея). 6+ 08.55 «НОМАНДА НОТИКОВ». Анимационный фильм (ЮАР-США). 6+ 10.50 «ТАЙНА МУНАИРА». Фэнтези (Великобритания-Венгрия-Франция). 12+ 12.55 «ПРОБУНДАЮЩАЯ СОВЕСТЬ». Фэнтези (Дания-Исландия-Норвегия-Чехия-Швеция). 16+ 14.55 «ПРОБУНДАЮЩАЯ СОВЕСТЬ - 2. ДАР ЗМЕИ». Фэнтези (Дания-Чехия). 12+ 17.00 «Суперниндзя». 16+ 21.00 «Порт. Возвращение легенды». 16+ 00.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ЛЕГЕНДА». Фэнтези (Китай). 16+ 02.25 «ЧИСТИЛЬЩИК БАСЕЙНОВ». Комедийный детектив (США). 18+ 03.55 <b>СЕРИАЛ</b> «КУХНЯ». 12+ 05.10 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 <b>СЕРИАЛ</b> «Я ТАК ДОЛГО ЖДАЛ ТЕБЯ». 16+ 09.00 «Метод Рогова». 16+ 10.05 «Пять ужинов». 16+ 10.20 «ВЕДЬ МЫ СЕМЬЯ». Мелодрама. 16+ 14.45 «НА РАЗНЫХ БЕРЕГАХ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ДВА КРЫЛА». Мелодрама. 16+ 23.20 «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 02.50 «Эффект Матроны». Док. сериал. 16+ 05.15 «Ненский детектив». Докудрама. 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Новый день». 16+ 08.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». 16+ 09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 11.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «КОЛЬЦО ФАРАОНА». Приключения (Финляндия-Грешия) 16+ 13.15 «ВО ВЛАСТИ СТИХИИ». Триллер (Гонконг-Исландия-США). 16+ 15.15 «ДУНАМИ». Триллер (Австралия-Сингапур). 16+ 17.15 «ЧЕЛЮСТИ: КРОВАВЫЙ РИФ». Триллер (США-Франция-Великобритания). 16+ 19.00 «ЧЕЛЮСТИ». Триллер (США). 16+ 20.45 «НА ГЛУБИНЕ 6 ФУТОВ». Триллер (США). 16+ 23.00 «ЗАМЕРЗШИЕ». Триллер (США). 16+ 01.00 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+	05.35 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...». Детектив. 12+ 06.50 «НАЛАШНИКОВ». Фильм-биография. 16+ 09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопавым. 16+ 09.25 «Служу России». 12+ 10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Егор Ларионов. 12+ 11.30 «Обналовени не подленит: курский Нюрнберг». Док. фильм. 16+ 12.20 «Война миров». Док. сериал. 16+ 13.10 «Нод доступа». 12+ 14.00 «Улица из прошлого». 16+ 14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндрияным. 16+ 15.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+ 17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 18.00 «Главное» с Ольгой Беловой. 16+ 19.40 «Легенды светского сына». Док. сериал. 16+ 23.00 «Фетисов». 12+ 23.55 «СУВОРОВ». Историко-биографический фильм. 12+ 01.50 «ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 04.20 «Нолонизмизм 2.0: новые стратегии Запада». Док. сериал. 16+ 05.00 «Москва – фронту». Док. сериал. 16+	07.00 «Однанды в России». 16+ 09.45 «Время завтрака». 16+ 10.20 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 18.00 «Звезды в джунглях». 16+ 21.00 «Титаны». 16+ 23.05 «Joy Воли». 16+ 01.00 «Ярче звезды». 16+ 02.30 «Ненский Стендап». 16+ 03.15 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+ 06.00 «Однанды в России». 16+





КАК ЭТО БЫЛО

# Красный флажок – стой, желтый – вперед!

В Москве на Красной площади прошла очередная военно-историческая реконструкция, посвященная легендарному параду 1941 года

Та грозная осень 1941 года навсегда останется и в истории, и в нашей памяти – даже у тех, кто родился через полвека после Великой Отечественной. А что говорить о нас, детях и внуках фронтовиков! Смотришь на кремлевские стены, столько всего пережившие, на Спасские ворота, на собор Василия Блаженного – и сразу представляешь, как отсюда, с такой же брусчатки, уходили прямо с парада на фронт колонны пехоты, катили танки и боевая техника. Отсюда до переднего края, а точнее, до последней черты оставались считанные километры...

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ  
РЕПОРТЕР «ТРУДА»

Нынешняя реконструкция – уже третья. Каждый год сценарий может дополняться новыми деталями, но неизменной остается тема «моторов» – выставка боевой техники Красной армии начала Великой Отечественной войны. Танки, пушки, штабные машины и мотоциклы, даже самолеты представляет здесь Музей техники Вадима Задорожного, чьи реставрационные мастерские смело берутся за самые сложные проекты. И вот они, результаты этой работы – на главной площади России. Чтобы попасть на нее, колонны зрителей выстраиваются с 9 часов утра – всем и каждому требуется пройти через рамки металлоискателя, такие теперь строгие времена. Проходных десять, расположены они по обе стороны Исторического музея. Если выстроить все очереди в одну, то получится хвост километра в полтора. И так три дня, с утра до вечера.

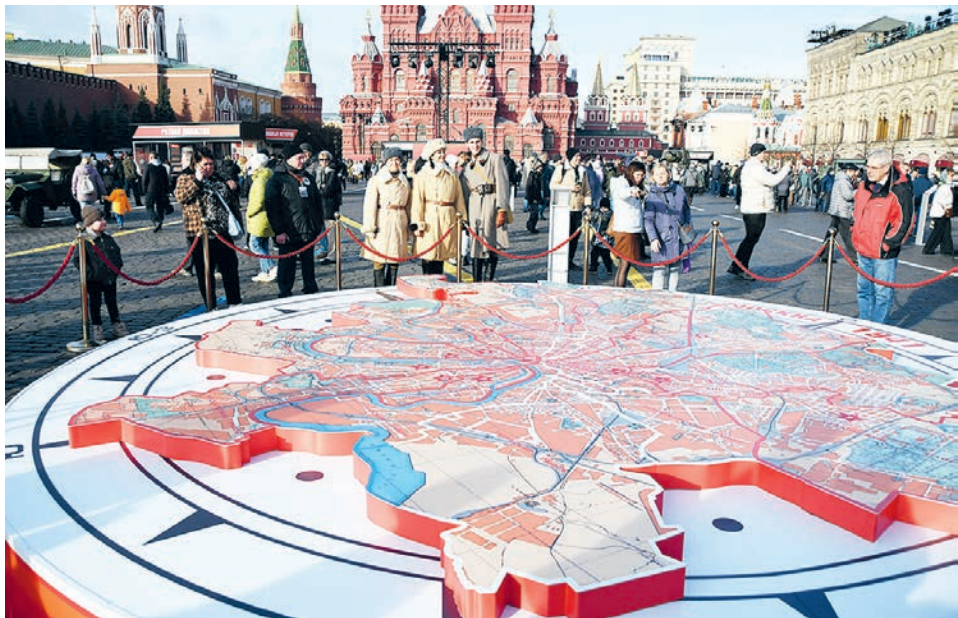
Рядом с расположенной на брусчатке объемной картой Москвы 1941 года (это тема Народного ополчения) вижу посты ВАД – Военно-автомобильной дороги. Девушки-регулировщицы в шинелях и синих беретах со звездами стоят на тумбах. Знакомимся.

– Меня зовут Екатерина, по профессии я кадровик, а еще актриса массовки киностудии «Военфильм». Сегодня мы здесь появились в форме солдат и командиров Красной армии образца 1941 года. Я вот, например, регулировщица движения военных колонн. Такие девушки и указывали дорогу участникам парада прямо на фронт. Хотя заблудиться тогда было сложно: от позиций бойцов отделило всего ничего, если говорить по-нынешнему, то каких-то полчаса езды по нынешней трассе на запад...

– Катя, а что означают цветные флажки в ваших руках?

– Красный флажок: «Стой, внимание!». Желтый: «Вперед! На Берлин!» – смеется девушка. – Кстати, где она, эта самая дорога на Берлин, меня сегодня спрашивают часто. И не только на русском языке. Французы, испанцы, много китайцев интересуются. И я им показываю направление флажком туда, куда отправлялись наши деды и прадеды.

Игорь, тоже актер массовых сцен «Военфильма», в синем комбинезоне, перчатках-крагах и шлемофоне фотографируется с туристами у израненного в боях и восстановленного танка «КВ» – самого большого экспоната на Красной площади.



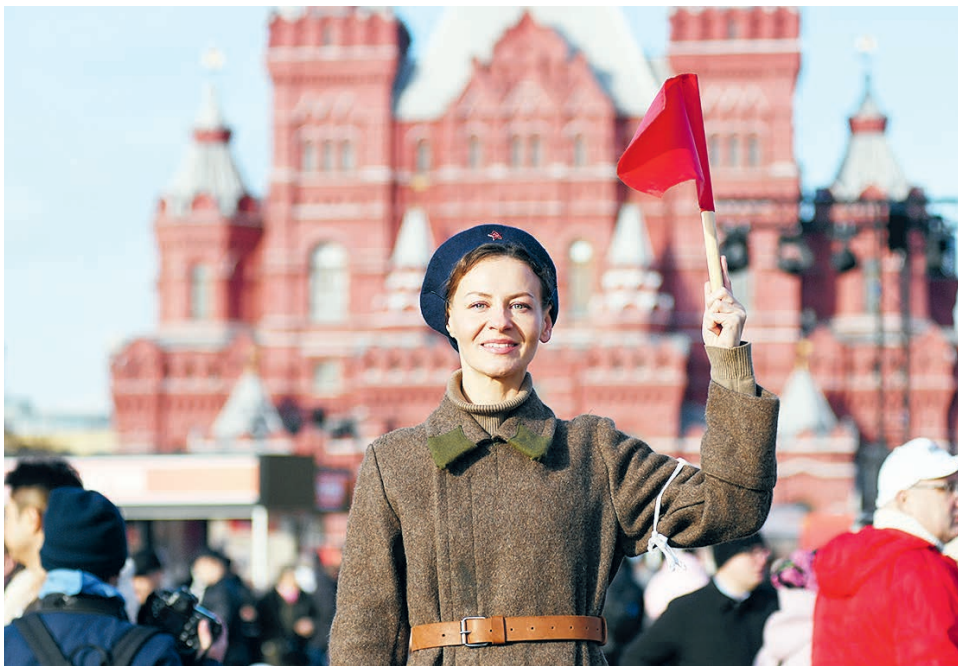
Карта военной Москвы.

– Игорь, вы человек с военной выправкой, это бросается в глаза. Какие ощущения от формы 1941 года, которая на вас сегодня?

– Самые удивительные! Чувствую себя как-то крепче, увереннее и улыбаюсь чаще обычного. На башне танка «Клим Ворошилов» видны следы попаданий десятка снарядов, которые так и не пробили броню.

– А известна история именно этого танка?

– Да, его башня была найдена поисковиками в лесах Ленинградской области. После



Регулировщица Катя. Такие девушки грозной осенью 1941 года показывали бойцам дорогу на запад.



Самолеты, преградившие путь фашистским стервятникам в небе над Москвой.



В такой форме советские военачальники переиграли в битве под Москвой фашистских генералов.



Этому мальчишке впечатлений после посещения Красной площади хватит надолго.

Красной площади. Очень трогательно все это, огромное чувство благодарности появляется к бойцам, уходившим отсюда в неизвестность. Наверное, они верили в победу, но никто ведь из них не знал, как и когда закончится эта война, доживет ли он сам до ее окончания...

Из желающих сфотографироваться на память у танка «КВ» выстроилась целая очередь. Не меньше людей и у ночного бомбардировщика По-2, летчик которого немцы называли «ночными ведьмами». И у истребителя И-16,

Субботний день на Красной площади получился солнечным и теплым, а воскресенье выдалось похолоднее, да еще с утра туманным. Но снега нет и в помине. А тогда в ночь на 7 ноября 1941 года циклон принес в нашу столицу низкую плотную облачность и снегопад, защитивший Москву от налета вражеской авиации. Участники парада и боевая техника прошли по свежему снежку – при температуре воздуха около минус 4°С и юго-восточном ветре в 5–7 метров в секунду. Но это так, к слову...



А это документальное фото: участники парада 7 ноября 1941 года.

## СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Купила квартиру в новостройке, практически все новоселы завершили ремонт. Я не делала перепланировок, не переносила воду из отведенных мест, но соседка снизу буквально изводит меня жалобами и заявлениями в управляющую компанию. Жалуетесь на шум, пыль, на ремонт. Сейчас на меня натравила жилищную инспекцию. Как мне себя обезопасить и грозит ли мне что-то?

Дарья Николаевна Ш., Москва

– Жилищная инспекция имеет право проверить объект на предмет незаконной перепланировки. Если в квартире не было изменений в планировке, то ни штрафы, ни требования сноса вновь возведенных стен собственнику не грозят. И если перепланировка не касается несущих конструкций и переноса «мокрых точек» и заранее была оформлена, то проверки жилищной инспекции не влекут санкций. Что касается жалоб на шум, то вы можете произвести его замеры, пригласив независимого эксперта. Если они будут в пределах нормы, то это доказательство и для управляющей компании, и для суда, если соседи решат обратиться с иском.

– Жила с мужем 20 лет без оформления брака, на него были оформлены квартиры, земельный участок с домом, машины. Я была уверена в нем, у нас трое общих детей, один из которых несовершеннолетний. Однако неожиданно узнала, что все имущество он продает, сам ушел из дома, перестал общаться, новые собственники подали в суд на выселение меня с детьми. Что делать в такой ситуации? Человек очень изменился, есть подозрения, что он делает это не по собственной воле.

Лариса Геннадьевна К., Краснодар

– Необходимо обратиться в полицию с заявлением о продаже имущества без учета интересов собственных детей – будущих наследников. В заявлении указать, что, возможно, мужчина находится под воздействием третьих лиц – кто-то оказывает давление, и он распродает имущество, спасаясь от долгов или шантажа. Также можно обратиться в суд с заявлением о защите интересов несовершеннолетнего ребенка и в связи с сомнением в дееспособности мужчины. Взрослые дети могут также обратиться в суд о проведении судебно-психиатрической экспертизы в отношении отца. В случае если будет установлено, что он не осознает своих действий и последствий или не осознавал на момент продажи, то сделки будут признаны недействительными, имущество возвращено. А если будет установлена недееспособность, то помимо возврата имущества встанет вопрос об оформлении опеки над отцом.

– Собираюсь судиться с государственным учреждением, отправил претензию, но нет информации о получении письма адресатом. Как узнать, получено ли письмо, и что делать, если письмо вернется? Можно ли все равно обращаться в суд?

Дмитрий Дмитриевич Е., Томская область

– Получить информацию о доставке письма можно самостоятельно по треку письма в квитанции об оплате отправки. Также можно запросить справку в отделении почты о маршруте письма: где в какое время оно находилось. В случае если адрес был указан верно, все данные соответствуют официальным, если письмо покинуло почтовое отделение, однако адресат отказался его принимать или просто проигнорировал, это все равно является состоявшимся уведомлением в отношении ответчика, и в суд обращаться можно, приложив документы, которые подтверждают, что претензионный порядок был соблюден.







С начала года Крым посетили более 6 млн туристов, что на 16% больше прошлогодного, сообщил глава республики Сергей Аксенов

В России число заражений гриппом выросло в шесть раз по сравнению с октябрём 2025 года, сообщил Роспотребнадзор

# «Есть тайны, которые пока раскрыть трудно или даже не нужно»

Накануне своего столетнего юбилея выдающийся историк и публицист Рой Медведев поделился с «Трудом» мыслями о прошлом, настоящем и будущем

• НАЧИСТОТУ •

Вся его жизнь – отражение бурной российской истории: от эпохи террора до вертикали власти. Он не только исследователь, но и очевидец суровых времен. Родился 14 ноября 1925 года в после-революционной стране. Отец, командир Красной армии, погиб на Колыме – это была семейная трагедия, наложившая отпечаток на всю жизнь братьев-близнецов Роя и Жореса. Юношей Рой пережил войну, а во взрослой жизни стал диссидентом, писал книги о преступлениях сталинизма, распространял самиздат. В 1960-х его связывали дружеские отношения с Андреем Сахаровым, открытая критика культа личности стоила ему исключения из КПСС. Ну а дальше ему выпало жить в эпоху разительных перемен, выпавших на долю нашего Отечества, стать их свидетелем и летописцем. В общем, ему есть что вспомнить.

АНАТОЛИЙ САЛУНОВ

Рой Александрович, как вы смотрите на трехзначную цифру? С кем встречаете столетний юбилей?

– Смотрю на эту дату с благодарностью. Ближайших друзей уже нет, могут прийти знакомые, соседи, дети друзей. Специально никого не приглашаю.

– Вспомните самый неожиданный подарок?

– Неожиданным и приятным была книга обо мне от семейной пары – швейцарского историка Барборы Мартин и российского философа Олега Устинова. Они написали ее вместе и назвали так: «Красный диссидент Рой Медведев».

– А как вы относитесь сейчас к понятию диссидентства? Это свойство молодости или особо критичный склад ума? – И то и другое. Само слово – от латинского «несогласный». То есть человек, который не согласен с властью и не скрывает этого.

– Но сегодня-то вы не диссидент, отношения с властью у вас выстроены?

– Да, сейчас у меня хорошие отношения с властью и лично с Путиным. Мы с ним два раза встречались, я написал о нем несколько книг. Путин приглашал меня к себе, и мы вполне понимаем друг друга. Я могу кому угодно обратиться, но стараюсь не тратить его время.

– А у вас есть возможность позвонить Владимиру Владимировичу?

– Если бы у меня был очень важный вопрос, я бы позвонил. Но таких вопросов у меня нет.

– В чем ваш источник внутренней силы, помогающей сохранять ясность мысли и творческую активность? – Думаю, все дело в хорошей наследственности. Ходить мне уже трудно, а головой работать я еще могу неплохо.

– Вы написали более полусотни книг. Какие из них считаете своими главными творческими достижениями? – Есть несколько книг, которыми я горжусь и которые, очевидно, будут интересны и актуальны еще какое-то время. В первую очередь это книга о Сталине под названием «К суду истории». Не считите за скромность, но пока еще никто про Сталина книги более содержательной и интересной не написал, хотя время прошло. К своим удачам



ФОТО РОМАНА ДЕНИСОВА/ТАСС

отношу и книгу об Андропове, и серию трудов о Путине.

– Какую роль в формировании ваших взглядов сыграла семья?

– Мать передала мне очень хорошую наследственность. Но в интеллектуальном отношении она в мою работу не вмешивалась. Больше всего на меня повлиял отец. Он был репрессирован, осужден, но с правом переписки, мог иногда писать мне и давать советы из заключения. Я унаследовал от него любовь к философии, размышлениям, книгам. Своей судьбой и смертью – отец погиб в заключении – он повлиял на историю моей семьи и на мои взгляды. Я стал не доверять власти.

– А какие жизненные ценности вы передали своему сыну?

– Я не вмешивался в его работу, у него свои идеи. Правда, старался оградить сына от диссидентства – это опасный путь. Он вырос хорошим, честным человеком. Построил вот домик, в котором я живу.

– Когда вам жилось спокойнее – в советские времена или в нынешние?

– Конечно, рисков в прошлом было куда больше. Меня хотели арестовать за диссидентство, приходилось скрываться, ездить по друзьям и по стране. Потом СССР рухнул, но во времена Ельцина я носил два пистолета. Газовый мне прислал брат Жорес, а другой мне купили друзья на оружейном рынке, потому что преступность была страшная. Мой дом два раза грабили. К счастью, использовать оружие не пришлось, но с ним я себя увереннее чувствовал... Нет, сейчас живу куда спокойнее.

– Как вы воспринимаете советское прошлое сегодня, на фоне происходящего?

– Я не идеализирую ни прошлое, ни настоящее. Положительно оцениваю многое из того, что было в СССР, поскольку продолжаю оставаться социалистом по убеждению. И, кстати, многое из того, что Путин не говорил, но

14 ноября 2025 года

Рой Александровичу Медведеву исполнилось 100 (!) лет, с чем мы его и поздравляем!

делает, является в конце концов социализмом.

– Какие источники, архивные материалы вы используете для своих исследований?

– Полагаюсь прежде всего на личные рассказы. В архивах я нередко встречал лукавые документы, где желаемое выдается за действительное, и откровенные фальшивки. Уже второе поколение историков, пользуясь архивами, пишет не то, что я знаю. Поэтому для меня важнее живые свидетельства. А к счастью, люди мне доверяли и доверяют свои секреты.

– Вы писали отзывы на сочинения Александра Солженицына. Как складывались ваши отношения?

– Не очень хорошо. Солженицын попросил меня, чтобы я дал ему в Рязань свою книгу «К суду истории». Я сказал: «Александр Исаевич, я вам, конечно, книгу дам, но знаю, что у вас есть много писем от заключенных. Покажите их мне». А он в ответ: «Да там ничего интересного...» В общем, он не хотел ничего давать, желал только брать. И в книгах его присутствует главным образом сам Солженицын.

– Как по-вашему, Александр Исаевич заслуженно получил Нобелевскую премию?

– Заслуженно. Но в представлении было сказано, что премия дается за книги «Один день Ивана Денисовича» и «Архипелаг ГУЛАГ». Эти книги действительно представляют, может быть, не литературную, но историческую и политическую ценность.

– Как избежать манипуляции историей, чтобы она остава-

лась независимым инструментом?

– Однозначного рецепта нет. Все зависит от самого историка, его смелости и честности. Влияние политиков на историю велико: очень часто в хрониках оказываются события, которых на самом деле не было. К сожалению, вмешательство властей происходит не только в советские времена, но и сегодня. Задача историков – сохранять объективность. К сожалению, многие из них служат властям.

– А вы?

– А я считаю себя независимым исследователем и не состою ни в каких организациях. В какой-то мере я писатель-одиночка.

– Через ваши руки проходят школьные учебники истории. Что вы можете о них сказать?

– Мне доводилось рецензировать и отбирать учебники. Одни из них я оценивал критически, другие – лучше. Про последний школьный учебник могу сказать следующее: в нем сохранен принцип правдивого изложения, но, к сожалению, представлена лишь часть правды, а не вся. История со временем меняется, и нельзя излагать ее однобоко. Хотя, должен признать, что есть тайны, которые пока раскрыть трудно или даже не нужно.

– Кто из современных политических лидеров вызывает у вас наибольший интерес?

– В первую очередь наш президент Владимир Путин, затем президент США Дональд Трамп и председатель КНР Си Цзиньпин. Остальные лидеры пока не привлекают особого внимания.

– Каким вам видится будущее России в свете глобальных политических перемен?

– Я смотрю в будущее с оптимизмом. Уверен: у нашей страны есть все возможности для успешного развития в XXI веке. Конечно, что будет дальше, предсказать сложно, но, если не случится глобальных катастроф, в ближайшие 30–40 лет можно рассчитывать на стабильный и успешный рост России. По-

тенциал наш велик, несмотря на все вызовы и внешние риски.

– Нужна ли России демократия?

– В России демократия уже присутствует, и в значительной мере. При этом абсолютной демократии, на мой взгляд, быть не должно. Важно сохранять баланс между свободами и ответственностью, чтобы система работала эффективно и стабильно.

– Насколько важна личность в российской политике? Где проходит граница между культом личности и ответственным лидерством?

– Культ личности – это скорее религиозное понятие, и сегодня у нас такого культа нет. Для примера: при Андропове и Брежневе культа личности тоже не было, хотя советская система власти была вполне централизованна. Важно, чтобы не только система была, но и личность присутствовала.

– Как вы оцениваете такие личности, как Леонид Брежнев, Михаил Горбачев, Борис Ельцин?

– Считаю Брежнева человеком малограмотным, а Ельцина – совсем необразованным. С Брежневым я не встречался, а с Ельциным пришлось.

– Предлагал ли вам Борис Николаевич выпить водки?

– Нет, не предлагал. Кстати, Ельцин предпочитал коньяк. Если бы предложил мне выпить, я бы отказался – я вообще ни с кем не пью. Что касается Горбачева, то я изменил на него взгляды. Сначала относился к нему положительно, он многое сделал и еще больше обещал. Но, как потом выяснилось, больше услужил Западу, а не своей стране. Жалею, что у меня с ним были хорошие, дружеские отношения. Горбачев был плохим человеком, даже не вполне нормальным. Сказать по правде, мне стыдно, что я написал положительную книгу о первом президенте СССР. Переоценил значение Горбачева, который немало сделал для развала Советского Союза.

– А при каком лидере вам лично лучше жилось?

– Могу сказать, что хуже всего жилось при Ельцине, когда случалась криминальная революция. Алучше всего – при Хрущеве, когда реабилитировали моего отца. Лично я при Никите Сергеевиче жил хорошо. Но жизнь народа была иной, часто тяжелой. Поэтому получалось так, что я жил по-разному, а народ жил по-другому.

– Отделяете себя от народа?

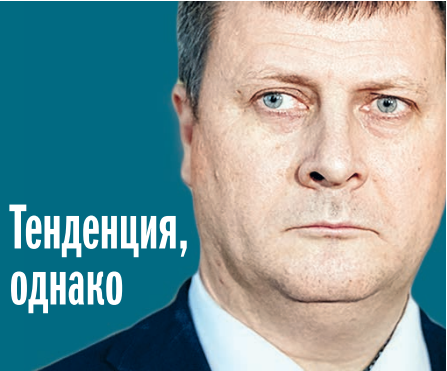
– Не отделяю. Просто говорю как есть. Немало ведь и тех, кто и 90-е вспоминает с ностальгией: то время у них совпало с молодостью, глотком свободы, открытием мира. А для других оно стало трагедией.

– Вы несколько своих книг посвятили Путину. Вам известна реакция Владимира Владимировича на ваше творчество?

– Он сказал однажды: «Я, Рой Александрович, читаю, конечно, не все. Мне отмечают, что я должен прочесть. Про меня пишут книг много – и за границей, и в России. Некоторые я даже в руки не беру».

– Каким темам посвящены ваши текущие рукописи?

– Признаться, я не в силах обойтись без работы. Каждый день, даже в воскресенье, хоть немножко я должен что-то написать. Сейчас начал писать на тему СВО. Но эта книга, наверное, так и не будет закончена, потому что операция продолжается. Уже четвертый год идет, думал, что все быстрее закончится... ■



Тенденция, однако

## Как Минск стал ближе к Осло

Министерство финансов Белоруссии предложило ввести новую ставку подоходного налога в 40% для доходов свыше 600 тысяч белорусских рублей в год (что составляет около 16,4 млн российских рублей). Об этом сообщил министр Юрий Селиверстов (на фото), пояснив: «Повышаем ставки налогов по принципу «кто больше зарабатывает, тот больше платит». Но тут важны детали.

Это второе повышение НДФЛ в Белоруссии. Прежнюю «плоскую шкалу» в 12% от личных доходов здесь отменили в прошлом году, введя 25% налога на сверхдоходы свыше 200 тысяч белорусских рублей в год (5 454 000 наших рублей). В результате за год бюджет получил дополнительно более 200 млн белорусских рублей, половину из которых направили в бюджет Минска. Новая прибавка от 40% предназначена категории налогоплательщиков, в какую по всей Белоруссии попадают всего лишь около тысячи человек. Хотя, наверное, тут дело не только в деньгах, но и в принципе.

Между прочим, предлагаемая ставка ниже максимального подоходного налога в Дании, где с будущего года процент будет повышен до 60,5% (на доходы свыше 33 500 евро в год). Но выше норвежского налога в 39,5%, почти равного германскому, итальянскому и даже люксембургскому (45,8%) – страны с самыми высокими доходами в Европе. Правда, в этих государствах часть личных доходов полностью освобождена от налогов – например, в Швеции – с 17,6 тысячи евро в год. Но в Белоруссии даже среднегодовые доходы вдвое ниже, однако 12% государство забирает, чего казне все равно не хватает. По этой причине бюджет страны на 2025 год был сформирован с 4,5-миллиардным дефицитом (1,6% ВВП) при помощи займов, в том числе у России.

Ныне российская казна сама в дефиците, и белорусский Минфин предложил расширить у себя в стране линейку прогрессивного подоходного налога, но для основных плательщиков оставить почти прежнюю



## Новая прибавка от 40% предназначена категории налогоплательщиков, в какую по всей Белоруссии попадают около тысячи человек

ставку – 13% для доходов до 350 тысяч белорусских рублей в год (около 9,5 млн рублей). Статистика утверждает, что в эту категорию попадает 98% населения.

В результате, по словам министра Селиверстова, бюджет сохранит свою социальную ориентацию: «Традиционно значительные ресурсы будут направлены на финансирование здравоохранения, образования и социальной политики». На что уйдет более половины от всех налоговых поступлений. А из дополнительных поступлений примерно 1 млрд рублей предусмотрен для субсидирования транспортных услуг, еще чуть больше миллиарда – для поддержки граждан в сфере ЖКХ, что очень актуально и для России. Например, теперь планируется, что каждый год будут перекладывать, ремонтировать, реконструировать и модернизировать 15% тепловых сетей со сверхнормативными сроками эксплуатации.

Делать это за счет повышения квартплаты нереально. Ибо, как подсчитал Белстат, средние расходы одного белорусского домохозяйства и без того составляют 2446,6 рубля в месяц, а для более-менее комфортной жизни семье из трех человек нужен доход примерно от 3 до 5 тысяч рублей в месяц. Эта сумма позволяет покрывать базовые потребности, иметь возможность отдыха и обеспечивать перспективы для семьи. Так что общеполорусский ремонт и реконструкцию «коммуналки», видимо, предлагается провести за счет местных миллионеров.

Ну а в России максимальная ставка на сверхдоходы остается на уровне 22%. Хотя, согласно Стратегии развития строительной отрасли и ЖКХ до 2030 года, требуется ежегодно заменять не менее 5% от общей протяженности сетей, но реально перекладывается не более 2%.

Как вы думаете, где взять деньги? ■

АЛЕКС ЗВЕРЕВ





# Майя Плисецкая – и этим все сказано

Вспоминая великую балерину, попытаемся понять, в чем магия ее искусства

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

20 ноября мир готов отметить (а ме-стами уже вовсю отмечает) столетие Майи Плисецкой. Даже неловко до-бавлять к этому имени слова «бале-рина» или «хореограф» – кажется, кто такая Плисецкая, не знают разве что дети. Хотя было время, когда эту артистку знал и каждый советский ребенок, даже никогда не бывавший в Большом и прочих театрах. Великая сила телеэкрана доносила, пусть даже в черно-белом варианте, до самых до окраин это чудо – прославивший Майю Плисецкую прыжок с зависани-ем в воздухе.

ЕЛЕНА ШИРОЯН  
ИСКУССТВОВЕД

Сначала она приходила к вам в романтическом образе Одет-ты из «Лебединого озера» (этот спектакль балерина станцевала 800 раз, сердясь и смеясь, что на нее, как на диковину, водят важных зару-бежных гостей). Чуть позже выпустили ролик с коронным номером, возникшим прежде всех ролей в спектаклях: «Уми-рающий лебедь» Плисецкая впервые разучила девочкой в постановке тетки, солистки Большого театра Суламифь Мессерер. А в последний раз она вопло-тила образ Лебеда на музыку Сен-Санса в свои 73 года...

Как известно, артисты балета могут выходить на пенсию намного раньше простых смертных, еще до 40 лет. А над Майей Михайловной время было не властно: она выступала и в 50, и, хотя уже изредка, в 80. Долго не хотела расстаться с любимой и, как она считала, лучшей на свете сценой в Большом. Той самой, где блистала в ролях классического ре-пертуара, пока не реализовала мечту о танце современном. Модерн данс с поч-



ФОТО СЕРГЕЯ БЕРНЕНЬЕВА/ТАСС

ти неприкрытым эротическим и в то же время феминистским подтекстом. Вот так, помимо всем известного сюжета, звучал легендарный спектакль «Кармен-сюита» на музыку Родиона Щедрина в постановке кубинца Альберто Алонсо. То дерзкое произведение вошло в репертуар Большого театра, пока в нем служила Плисецкая, а со временем про-сочилось и на телеэкран – несмотря на попытки «культурного» министра Екате-рины Фурцевой запретить исполнение,

с 1948-го по 1990-й

Плисецкая оставалась примой-балериной Большого театра. Только представьте, сколько труда, таланта и характера стоит за этими цифрами!

пристыдить артистку за «неприкрытые ляжки» (будто лебеди и прочие персо-нажи дозволенных балетов выходят на сцену в одеяниях, скрывающих фигуру). Однако стоило театру остаться без про-славленной примы-балерины – а Плисец-кую наряду с целой группой своих оппо-нентов в 1990-м уволил худрук Юрий Григорович, – как с афиши Большого исчезла и «Кармен», и другие «литера-турные» балеты. Но слава технологиям XX века: они остались на пленке! Есть и другие последствия тех иска-ний, которые вела неутомимая этуаль, столкнувшись с тем, что ей при ее темпераменте и своеобразном амплуа «нечего танцевать». Отдушиной стали задуманные ею же самой балеты на му-зыку Щедрина в постановках нездешних хореографов вроде Мориса Бежара. Уже

в постсоветскую Россию зарубежные балетмейстеры, как и в целом танец со-временной стилистики, потекли широ-ким ручьем, но шлозы открыла именно Плисецкая...

Не претендуя на судьбоносную роль, она оказалась выразительницей того женского начала, которое так много зна-чит в культуре XX века и, несомненно, наших дней. В отличие от литераторов или живописцев, которые могут творить в уединенной тиши мастерских, артисты балета тесно связаны с массой коллег – от композитора до кордебалета. Если за-быть об интригах и амбициях, это еще и система иерархии, в которой всегда царили мужчины. Пробивая эти стены и возвышая свой голос, Плисецкая, по сути, создавала новую реальность. На первом месте для нее был танец, смысл ее жизни, и высокий профессионализм («важно не только что, но и как»). Трудно переоценить ее вклад в эту революцию – становление искусства нашего времени. Разумеется, на этом пути она не одинока, но ее фигура на равных вписана в миро-вой контекст.

В этом противостоянии непокорной артистки, стремившейся раздвинуть границы творческие и географические, с номенклатурными бюрократами, почти всю жизнь окружавшими ее частокло-м запретов, закалился ее характер. И обозначился вектор, в котором будет двигаться все лучшее, живое в советском искусстве, не без потерь переросшем в российское.

Конечно, не одной лишь Плисецкой, обласканной всевозможными награда-ми и званиями, но не ставшей живым памятником самой себе и советскому искусству, выпал труд разбивать ледя-ные торосы, загородившие путь к нор-мальному развитию творческой мысли, но она, несомненно, шла в авангарде. При этом с уважением отзывалась о тех коллегах, кого считала честными профессионалами, истинными твор-цами. В начале 1990-х в книге «Я, Майя Плисецкая» артистка рассказала о сво-ей жизни. Разумеется, львиная доля страниц посвящена любимой работе в Большом и за его пределами. Балерина, в начале пути «невьездная» (теперь уж не всякий понимает смысл этого слова-клейма), в итоге покорила бесчисленное число театральных подмостков почти на всех континентах – если исключить Антарктиду, хотя, пожалуй, могла бы танцевать и на льду. Тем более что в детстве Майя несколько лет провела на Севере, на острове Шпицберген, куда послали работать отца. Закалка, сила воли, самодисциплина у этой хрупкой зеленоглазой женщины были под стать ее выдающемуся дарованию.

Неудивительно, что танцевала она и в возрасте, который принято называть

преклонным (это слово категорически не подходит таким дамам, как Плисец-кая или ее подруга и почти ровесница, экс-директор ГМИИ имени Пушкина Ирина Антонова, покинувшая музей лишь в 98 лет, и то по причине смерти).

Никогда не смогу забыть вечер в честь столетия ГМИИ: в 1998 году он состоялся в Большом театре. Украсила праздник Майя Плисецкая, которая танцевала практически сидя. Этот этюд «Аве Майя» для нее к ее 70-летию поставил Бежар, подчеркнув царственную осанку и фир-менную пластику рук. Читая сегодня по-лемику вокруг недавно вышедшей книги об Ирине Антоновой, невольно прики-дываю, что было бы, выпусти Плисецкая свои мемуары теперь, в эру интернета?

С детства носившая клеймо дочери врага народа, не простившая режиму гибель отца и мучения матери, с крохот-ным младенцем, ее братом Азарием, по-павшей в ГУЛАГ, в печально знаменитый АЛЖИР, где содержали жен «изменников родины», – в своих книгах балерина от-хлестала по щекам советскую власть за то, что та сделала с ее семьей, со страной и с искусством. Однако пафос Майи не сводится к обличениям: одновременно это и признание в любви к родному те-атру, и к семье, и к мужу, композитору Щедрину.

К слову, после смерти Плисецкой Ро-дион Щедрин передал в дар Бахрушин-скому музею их общую квартиру на Тверской, и теперь завидная для рынка «трешка» в доме на полпути от станции метро «Пушкинская» к «Маяковской» – филиал музея, где можно заглянуть в частную жизнь мировой знаменитости (на фото). На поверку эта жизнь скром-нее, чем многие представляют, и выдает как отличный вкус, таки понимание, что такое подлинные ценности.

О балерине, которая умерла 10 лет на-зад, не дожив полгода до намеченных уже юбилейных торжеств в Большом, написаны пуды статей. Но ничто не за-менит визуального, почти тактильного контакта с ней сквозь мемориальную обстановку. Сейчас Театральный музей имени Бахрушина реализует широкую программу к столетию Плисецкой, от-крывая выставки из цикла «Плисецкая. Полус магии» то в Казани, то в Брюсселе, охватив около 15 точек земшара. Ярким событием стала экспозиция в залах Ря-занского историко-архитектурного му-зея-заповедника: портреты, афиши, ко-стюмы, даже предметы мебели. Конечно, никакие экспонаты не в силах передать ту магию, что возникла на сцене, рож-даясь в симбиозе музыки, хореографии, декораций и неукротимой личности ба-лерины. Зато мы можем судить, как и она сама служила музой хотя бы для авторов фотографий, ныне сложившихся в почти безграничный арт-феномен. ■

# Громче, чем бомба

• ИДЕМ В КИНО? •

На наши экраны выходит фильм «Сентиментальная цен-ность», завоевавший Гран-при Каннского кинофестиваля. Снял картину Йоаким Три-ер – дальний родственник великого и ужасного Ларса фон Триера. Пока Ларс борет-ся с болезнью Паркинсона, Йоаким, автор обласканных фестивалями лент «Реприза», «Осло, 31 августа», «Громче, чем бомбы», «Худший чело-век на свете» все увереннее занимает ведущие места в европейском и мировом ки-но. Норвегия выдвинула его новую картину, вызвавшую в Каннах 19-минутную ова-цию, на «Оскар», и у нее есть все шансы завоевать почет-ную статуэтку.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

По жанру «Сентиментальная цен-ность» – семейная драма, тесно увязанная с проблемами твор-чества и элегантно вписанная в традиции скандинавского ис-кусства. Значимая часть фильма проходит в старинном особняке, стены которого помнят несколь-ко поколений семейства Борг. Искусшенные зрители уловят в картине отзвуки Ибсена с его «Кукольным домом». Неслучай-но главную героиню ленты зовут

Норой (это третья успешная роль Ренате Рейнске в фильмах Йоа-кима). Нора работает в театре, играет классику, в том числе и в пьесах Чехова.

Норе уже под сорок, но на премьерах ее порой настигают панические атаки. Фильм начи-нается с темпераментно снятой сцены, когда Нора после треть-его звонка бьется в истерику и за-дыхается, сдирая с себя тесное платье. К ней вызывают костю-меров и врача, Нора вырывается от них, как норовистая лошадь. Она находит за кулисами своего женатого бойфренда и просит за-няться с ней любовью, хотя бы крепко ударить, чтобы вывести из ступора. Растерянный любов-ник выбирает второе. Общими усилиями Нору удастся вывести на сцену, а там она уже царит...

В обыденной жизни нервные срывы у Норы обретают харак-тер меланхолии с горой немойтой посуды и отключенным телефо-ном. Такие перепады – результат плохой наследственности, жен-ского одиночества, перенесен-ных в детстве психологических травм. Нора до сих пор не может простить отцу-кинорежиссеру, что тот бросил семью с двумя ма-ленькими детьми и с тех пор не баловал их вниманием. Он даже спектаклей с участием дочери толком не видел.

И вдруг отец возникает на по-роге дома в день похорон бывшей жены. Когда-то Густав Борг (его

с блеском играет Стеллан Скар-стард, снявшийся в шести глав-ных фильмах Ларса фон Триера) был знаменит. Он успел снять младшую дочь Агнес (неверо-ятная Инга Ибсдоттер Лиллеос) в прославившем их военном фильме. Агнес актрисой не ста-ла – выбрала тихое семейное сча-стье и опеку над старшей сестрой, с которой у нее тесная душевная связь. А Густав на гребне успеха оставил жену, детей, дом, уйдя в бессрочный творческий загул. Стодами, правда, растерял былой лоск и последние 15 лет переби-вается случайными проектами. Но благодаря серьезному возрас-ту, пошатнувшемуся здоровью и неудачам, которые бывают це-лительны, начал пересматривать взгляды на семейные ценности.

В этот раз Густав нагрязнул в дом со сценарием исповедаль-ного фильма, который намерен снять в родовом гнезде. Он напи-сал его о своей матери, участни-це Сопротивления, прошедшей пытки в нацистских застенках и впоследствии покончившей жизнь самоубийством. Густав хочет, чтобы эту роль сыграла Нора, но та, уязвленная много-летним эгоизмом отца, отвечает отказом, даже не прочитав руко-пись. Густав предлагает роль гол-ливудской звезде (Эль Фаннинг мечтаетна в роли самой себя), мечтающей о серьезной работе. Та, очарованная ранними филь-мами Борга, силой и глубиной



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

▼

**Фильм Йоакима Триера «Сентиментальная ценность» вызывает не только размышления об отцах и детях, муках и радостях творчества, но и светлые слезы**

сценария, начинает обживать чу-жую роль и обживать в чужом доме, вслушиваясь в его легенды и драмы, шепоты и крики...

Картина Йоакима не блещет визуальными изысками. Она снята в неспешной повествова-тельной, старомодной, отчасти театральной манере. Но много-слойный сценарий, написанный режиссером вместе со своим по-стоянным соавтором Эскилем Вогтом, крепко сбит, характеры персонажей выписаны объемно, отлично подобранному актерско-

му ансамблю есть что играть, а крутая интрига семейно-твор-ческого конфликта держит зрите-лей в нарастающем эмоциональ-ном напряжении. И вырывается в финале, как бомба.

По сути, «Сентиментальная ценность» – перевертыш «Осен-ней сонаты» Ингмара Бергмана. Только там эгоистичная, холеная и холодная мать-пианистка выяс-няла отношения с двумя дочеря-ми, которых никогда не любила. А здесь в схожей ситуации пребы-вает отец-режиссер, который, на-

оборот, пытается, пусть порой не-умело, а то и нелепо восстановить давно порушенные родственные узы. И его усилия, кажется, не пропадут втуне.

В «Ценности» можно найти и прямые цитаты, и завуалиро-ванные отсылки к «Землянич-ной поляне», «Персоне» и другим бергмановским шедеврам, ско-рыми Йоаким Триер ведет то ли диалог, то ли полемику. Но если предположить, что явился «но-вый Бергман», то это Бергман, не боящийся тревожных тем, но при этом нежный, утешительный, милосердный, сострадатель-ный. Вызывающий своим новым фильмом не только серьезные размышления об отцах и детях, семейных и исторических трав-мах, муках и радостях творче-ства, но и благодарные, светлые слезы. Мне кажется, зрителям не стоит их стыдиться. ■



Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Они старались...

Сборная России в шаге от мирового рекорда, но что-то мешает радоваться

ГЛАС С ТРИБУНЫ

В среду, 12 ноября, в Санкт-Петербурге футболисты сборной России сыграли вничью с национальной командой Перу – 1:1. И тут в душах даже самых преданных болельщиков начинают бороться два начала. Если смотреть не на 96 минут игры на «Газпром Арене», а только на голые цифры, то текущими итогами работы Валерия Карпина можно гордиться: российская сборная догнала испанскую – теперь у этих команд беспригрышные серии из 23 матчей подряд! Причем испанцы, сыграв вничью в финале Лиги наций, уступили потом в серии пенальти, а у нас все чисто: только победы и ничьи. А вот сама игра большой радости не оставила...

ВЛАД МЕНЬШОВ

Лично я не сомневаюсь, что в субботу, 15 ноября, в Сочи сборная России станет единоличным лидером мирового футбола и доведет число беспригрышных матчей до 24. Почему я так уверен? Да потому что в отборочном турнире в южноамериканском дивизионе чилийцы заняли последнее место из десяти, с удручающей статистикой: в 18 матчах 2 победы, 5 ничьих и 11 поражений при разнице забитых и пропущенных мячей минус 18. Кстати, и перуанцы недалеко ушли, тоже пролетели мимо ЧМ-2026. Даже сборная Боливии, которую мы обыграли месяц назад со счетом 3:0, уверенно обошла тех и других и продолжает борьбу в стыках за путевку на чемпионат мира.

Болельщики со стажем помнят, как мрачно шутили в 1970-х, когда сборная СССР не прошла отбор на чемпионат мира – 1978 и чемпионаты Европы 1976 и 1980 годов, зато успешно играла в товарищеских матчах против сильных команд: «Мы чемпионы мира по «товарнякам!». А вот теперь в субботу вечером мы вправе



Автор гола Александр Головин (слева) и ассистент Алексей Миранчук радуются взятию ворот на 18-й минуте матча.

будем именовать парней Карпина еще и рекордсменами мира.

Но если перевести взгляд со статистики на зеленое поле «Газпром Арены», то картина предстает не столь радужной. Да, гол наши забили быстро, на 18-й минуте. Но он стал плодом не мастерства наших форвардов, а нелепости, сотворенной вратарем перуанцев. Опытнейший Педро Гальесе, вместо того чтобы отправить мяч подальше от ворот, неловким движением отдал его набегающему Алексею Миранчуку. Конечно, можно похвалить Алексея за то, что он хладнокровно отпасовал Александру Головину и капитан в одно касание отправил мяч в ворота. Однако на уровне национальных сборных подобные подарки от

23 матча

подряд без поражений провела сборная России. В субботу она имеет шанс побить мировой рекорд в этом негласном состязании

вратарей бывают, может быть, раз в десятилетие.

В тот момент показалось: сейчас перуанцы побегут отыгрываться, и наши в контратаках на свободных пространствах накидают им три-четыре гола, как недавно боливийцам, катарцам и белорусам. Но не тут-то было. Футболисты Перу на протяжении часа цепко боролись за мяч по всему полю и не позволяли нашим

бить по воротам. Следующий опасный момент у ворот Гальесе возник лишь на 63-й минуте. Иван Сергеев, которому на сей раз не закрывали дорогу защитники, метров с 10 пробил прямо во вратаря – тот лишь выставил руку, чтобы парировать удар. И только на 72-й минуте Алексей Миранчук бил по воротам зряче, хладнокровно, и сборную Перу спас великолепный нырок Гальесе в дальний угол.

И тут сразу сработало старое правило: не забываешь ты – забивают тебе. Алекс Валера метров с 30 пробил – всем показалось, и нашему вратарю Матвею Сафонову тоже, что мяч летит по центру ворот, но тот вдруг изменил траекторию и нырнул влево. Голкипер лишь задел его пальцами.

ФОТО АЛЕКСАНДРА ДЕМЬЯНЧУКА/ТАСС

Очень не вовремя это случилось и для нашей сборной, и для самого Матвея, чья футбольная судьба подвисла сегодня в Париже.

Итоговый счет 1:1 не устроил российских болельщиков ни в коей мере. Да и сама игра в атаке у наших получилась не столь привлекательной, как в последних трех матчах против Катар, Ирана и Боливии. А тут еще сразу после матча неожиданно прозвучали из уст игроков сборной России и наставника Валерия Карпина слова недовольства по поводу газона: «Претензий по отношению к кому-то в команде у меня нет. Не хватало скорости передвижения мяча. Поговорили с футболистами в перерыве – они сказали: «Георгич, на таком поле быстрее невозможно играть».

Странно, не правда ли? Грандиозное сооружение «Газпром Арена» строили с 2007 по 2016 год, вложили в стадион невероятные деньги, объявляли его одним из лучших в Европе и лучшим в России. И теперь оказывается, что на лучшем стадионе

не страны газон не годится для приличной игры? Вот и гадай, что это: то ли Карпин со своими подопечными вживаются в роль танцоров, которым что-то мешает, то ли в самом деле на лучшей в России спортивной арене не трава растет. А вообще-то мы давненько не слышали, чтобы игроки и тренеры жаловались на качество поля, повлиявшее на результат матча.

И еще. Несмотря на яркую, богатую и насыщенную культурную программу, продемонстрированную на «Газпром Арене» до и после матча с перуанцами, и относительно хорошую для этого времени года погоду, количество зрителей составило лишь 45 тысяч человек при вместимости 68 тысяч. Странно, не правда ли? А ведь это было выступление национальной сборной в условиях изоляции российского спорта и тотального запрета на проведение международных соревнований на территории РФ.

Устали мы от «товарняков»? Но выбора, увы, пока не существует. ■

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владимир КОЗЛОВ

экс-нападающий московского «Динамо» и сборной СССР, ныне тренер юношеских команд

– Упрекнуть российских футболистов мне особо не в чем. Физическое состояние почти у всех наших отличное, в этом компоненте мы явно превосходили перуанцев. В мотивации, воле к победе тоже нашим не откажешь: они старались. Сравнивая действия россиян и гостей из Перу, невольно ловил себя на мысли: наши играют официальный матч, а соперники – товарищеский. И при всем этом цельной игры у сборной России не получилось, и результату трудно обрадоваться. А ведь у нынешнего поколения перуанцев сейчас нет мастеров, хотя бы близких по уровню тем, что были раньше: Теофило Кубильяс, Клаудио Писарро и другие. И действовали перуанцы медлительно, однако атаки сборной России больших проблем им не создавали. Отметил бы важную деталь: в условиях, когда соперник плотно опекает атакующих игроков и разрушает все эти бесконечные «стеночки», поневоле направляются дальние удары по воротам. Вроде того, какой получился у забившего нам Валеры. Но сейчас и в РПЛ все реже забивают с дальних дистанций, куда-то делись мастера этого футбольного жанра. Месяц назад наши обыграли боливийцев 3:0, но я и тогда не разделял восторгов по этому поводу. И даже если матч в Сочи 15 ноября закончится нашей победой, то упиваться ею не стоит. То, что сборная России не замкнулась, играет, это здорово. Но качество игры далеко не то, чтобы бить в литавры. Играем как умеем, но по большому, гамбургскому счету это умение проверяется в матчах другого уровня.

ТАБЛО



ФОТО AP/TASS

Елену Рыбакину бомбят с двух сторон

Феноменально завершила сезон теннисистка Елена Рыбакина, родившаяся в Москве, а ныне выступающая за Казахстан. В Итоговом турнире года она «вынесла» всех пятерых соперниц – сильнейших в мире! Стала первой представительницей Казахстана и вообще Азии, которой удалось выиграть Итоговый турнир WTA за всю его историю, с 1972 года.

А ведь Лена попала в список участниц в последний момент вместо юной россиянки Мирры Андреевой, у которой конец сезона получился слабым. И вот результат: за неделю Рыбакина заработала своей игрой восхищение болельщиков во всем теннисном мире, а к этому еще и более 5 млн евро призовых! Правда, не обошлось без лжи дегтя, точнее, целой бочки. Причем поливают Елену сразу из двух стран. В России ее костерят за то, что она в Москве 11 лет занималась теннисом, а в 2018-м сменила гражданство с российского на казахстанское.

Почему так случилось? Отец Елены Андрей Рыбакин был продюсером телеканала «НТВ-Плюс», однако и ему было непросто тянуть расходы на двух дочерей-теннисисток. Вот семья и воспользовалась поддержкой, обещанной

Казахстаном, в частности миллиардером, президентом Федерации тенниса Булатом Утемуратовым. Елена выиграла Уимблдон в 2022-м, Рыбакин ушел с ТВ в тренерскую бригаду дочки. А на нее сыпались и продолжают сыпаться обвинения в предательстве.

Спорят из-за Рыбакиной и в Казахстане. Теннисистку наградили казахстанским орденом, президент Токаев поздравил ее с нынешним успехом, но некоторые деятели тоже упрекают Елену в... отсутствии патриотизма. Дескать, она не вышла с флагом Казахстана на корт и не поблагодарила страну, за которую выступает (хотя последнее утверждение не соответствует действительности).

Тут надо отметить, что Рыбакина после громких своих побед во время отпуска отправлялась не на экзотические пляжи, а в Алма-Ату и Астану, где встречалась с юными воспитанниками теннисных школ. А после выигрыша турнира на Уимблдоне часть заработанных там 2 млн фунтов пожертвовала на благотворительность и на развитие детского спорта...

В общем, награды находят героиню, но осадок остается.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

У Егора рост 206 см, а он все растет

Эта новость возмутила многих болельщиков: тренер российской сборной по баскетболу серб Зоран Лукич подписал контракт с греческим «Ираклисом». При этом вроде бы

собирается сохранить свой пост и в нашей национальной команде.

Ладно бы серб возглавил какой-нибудь российский клуб – тогда кандидаты в сборную продолжали бы оставаться у него на виду. Но как Лукич собирается работать с нашей национальной командой, постоянно находясь в Греции? Тем более забот с главной командой в избытке. Лучшие времена отечественного баскетбола позади. Уровень сборной России снижался еще до санкций. А сегодня наблюдается засилье иностранцев как среди игроков, так и тренеров российских клубов. После каждого тура в Лиге ВТБ в символической пятерке лучших игроков, как правило, оказывается лишь один россиянин. Принимать в таких условиях подобное совмещение – себя не уважать!

Другая новость куда приятнее: успехи россиянина Егора Демина за океаном. Талантливый воспитанник московской «Тринты» подписал контракт с мадридским «Реалом» еще в 15 лет. Успешно выступал за юниорские команды именитого испанского клуба, а 18-летним перебрался в США. И вот 23 октября в клубе НБА «Бруклин Нетс» он дебютировал в основном составе – в сильнейшей в мире баскетбольной лиге. Егор выходит на площадку в каждом матче и показывает убедительную и результативную игру. При росте 2,06 он отлично справляется с амплуа разыгрывающего.

Специалисты говорят о большом потенциале русского баскетболиста. Можно ли утверждать, что у сборной России появился новый лидер? Поживем – увидим. ■

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева  
Ф. Кислова (ответственный секретарь)  
Ю. Рязкий (заместитель главного редактора),  
М. Морозов (заместитель главного редактора),  
В. Шуров (заместитель главного редактора),  
О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
  
Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
  
Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091  
  
Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1  
  
Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва.  
Опечатано в филиале ОАО «ПФОП»  
«Волоколамская типография».  
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru  
  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 1610-25

Выпуск издания осуществлен при финансово-поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям



