



Старобельский кошмар. Дроны сеяли смерть

Репортаж из города, где случилась страшная трагедия

Этажи московского Монмартра

Центр «Зотов» воссоздал мастерские профессоров ВХУТЕМАСа – и это очень интересно!



Зачем миллиардеры пашут и рискуют?

Как дети богачей достигают вершин в спорте

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Жизнь и смерть Мэрилин Монро

100 лет назад родилась самая известная блондинка всех времен и народов



29 мая 2026 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 37–38 (27956)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Слышит ли власть людей?

Жизнь после бомбежки

Как обустроить людей, оставшихся без крыши над головой и ясной перспективы

• В ФОКУСЕ •

В этом номере «Труда» есть репортаж из города Старобельска Луганской народной республики с подробностями страшной трагедии, случившейся после недавнего удара украинских дронов по общежитию местного колледжа. Из 86 студентов, ночевавших тогда в общежитии, погиб 21, пострадали 63. Но мы поговорим не только о погибших, но и о выживших. О людях, обездоленных войной. О разрушенных «квадратных метрах».

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Пятиэтажное здание колледжа в Старобельске полностью разрушено, соседние дома – частично, но, как говорят люди, без шансов на восстановление. Ав всего в ЛНР аварийными признаны более тысячи многоквартирных домов. Однако за текущий, 2026 год планируется расселить жителей всего 36 домов. Такими темпами новое жилье у «разбомбленных» граждан появится только через 25 лет – к 2050-му.

В Белгородской области с начала военных действий было полностью разрушено более 55 тысяч жилых помещений, но и восстановить по горячим следам удалось подавляющее большинство. «Порядка 50 тысяч, фактически целый город, мы вместе с вами восстановили», – заявлял в начале весны губернатор (теперь уже бывший) Вячеслав Гладков.

Правда, неизвестно, сколько еще потребуется восстановивать. В минувшем ноябре глава



ФОТО ДМИТРИЯ ЛИСАНОВА

области оптимистично заявлял: «Уверен, что 90% тех, кто уехал сегодня, после окончания специальной военной операции в течение трех-четырех месяцев вернутся в Белгородскую область. Потому что ни разу, когда работал в нескольких регионах, я не видел такого отношения к своей родной земле, как у жителей области».

Власти региона дали возможность жителям приграничных районов, чьи дома были разрушены обстрелами ВСУ, выбрать новое место под строительство в другом районе области. Однако за следую-

щие полгода в перечне восстановленного жилья около трех сотен объектов пришлось считать «требующими капремонта», а на прошлой неделе Белгородчину в очередной раз атаковали 52 беспилотника, под удары попали 22 населенных пункта. Было объявлено о серьезных повреждениях многоквартирного жилого дома, пяти частных усадеб и административного здания.

В ночь на 27 мая украинские дроны пришлось сбивать также над территориями Волгоградской, Воронежской, Орловской, Тульской областей, Краснодарского края, Республики Крым... Совокупный урон: несколько десятков домов потребовали ремонта. Однако не было и нет никаких гарантий, что атаки не повторятся через день или через неделю в самых различных областях европейской части России. И не только европейской.

В ночь на 27 мая

украинские дроны пришлось сбивать над территориями Волгоградской, Воронежской, Орловской, Тульской областей, Краснодарского края, Республики Крым...

Чтоб не пил, не курил...

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В Нижнем Новгороде пьяному хулигану за рулем, совершившему ДТП на люксовом мерседесе, судья запретил два месяца управлять транспортными средствами, посещать питейные заведения и пользоваться интернетом. Откуда такая жестокость? И как теперь мажор будет рассказывать о своих подвигах народу?

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

«Вы живете скучно. Главный герой это я. Мне ***** сколько людей в Нижнем это увидит, мне до *****». Либо я дальше бухаю спокойно, либо вы идете *****. Нищета, не обижайтесь, пожалуйста, что вы не можете себе позволить такую машину. Все прекрасно! Все хорошо! Никто не сел, никто не ответственен. Россия же...»

Сей пьяный спич выложил в Сети 21-летний студент-третьекурсник Приволжского государственного университета правосудия Сергей Корнилов (на фото), тезка, сын и наследник покойного нижегородского миллионера, входившего в список самых богатых жителей региона. А до того будущий юрист на желтом кабриолете устроил ДТП: выехал на встречную полосу и спровоцировал столкновение с двумя машинами. К счастью, обошлось без жертв, но все автомобили получили повреждения. Проходить медицинское освидетельствование виновник отказался, зато чокался с камерой смартфона бокалом с вином и уверял: «Мажоры не умирают». Что недалеко от истины: по материалам ГАИ, только с начала минувшего года на студента Корнилова составлен 161 административный протокол за пре-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

с. 3

люди с улицы

Лето: радости большие и маленькие

Лето на носу, а с ним и вечный вопрос, какие свершения запланировать бы на эти месяцы: поездки, ремонт, труды на даче? Или отрешиться от суеты и будем просто наслаждаться солнцем и относительным покоем?



АЛЕКСАНДР БИРЮЛЬЧИК
СУДОВОЙ ПОВАР

– Все лето придется работать на пароме «Александр Деев»: профилатический ремонт, никуда не деться. Зато потом меня ждет отпуск в самый что ни на есть бархатный сезон!



ЕЛЕНА БАЛАЗЖИНИНОВА
РАБОТНИК ТОРГОВЛИ

– Нынешнее лето у меня рабочее. А в начале осени у моей подруги, проверенной попутчицы, будет день рождения, и мы с нею, надеюсь, махнем за границу.



ТАН ЛОНГ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

– А я уже решил на авантюру: впервые в жизни приехал в Россию. Июнь проведу на Дальнем Востоке, буду дышать морским воздухом, а в июле двинусь в Санкт-Петербург. Уже понял: от русских исходит спокойное радушие.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА, ВЛАДИВОСТОК

Дурно пахнущие деньги

• НА ПРОСВЕТ •

Человечество давно пришло к пониманию того, что вейпы (электронные средства доставки табака) не являются безопасной заменой сигарет. Многочисленные исследования показали, что во многих случаях они опаснее традиционного курения. Агрессивный маркетинг производителей и продавцов, нацеленный на молодежь, сделал вейпы «убийцей» малолеток. Понятно, что, по сути, это способ обойти запреты на курение табака, введенные во многих странах. Вейпы запрещены почти повсеместно на Латинском континенте, их использование сильно ограничено в Австралии, Канаде, Индии и других государствах. А что у нас?

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБЗОРЧАТЕЛЬ «ТРУДА»

Показательные «бои» с вейпами давно ведут российские депутаты и чиновники: готовят законопроекты, делают грозные заявления. Но законопроект о полном запрете вейпов, внесенный фракцией

КПРФ, блокируется «Единой Россией» уже два года. Как и другие на ту же тему. Почти год промучился Госдума законопроект, внесенный Вологодской областной думой по инициативе губернатора Филимонова. Документ предлагает передать полномочия

Как бизнес зарабатывает на здоровье и безопасности людей, игнорируя интересы страны, а власть ему в этом потакает

по ограничению вейпов регионам. За полный запрет электронных сигарет выступили многие главы субъектов Федерации. Но нет, большинство в лице ЕР отклонило и этот вариант.

Прошлым летом председатель Госдумы Володин заявлял, что палата готова поддержать тотальный запрет на электронные сигареты: «Даже под угрозой ответственности недобросовестных торговцев все равно продают

подросткам жидкий яд. Поэтому только полный запрет и ликвидация вейпов с прилавков помогут защитить детей от их пагубного воздействия». В ноябре идею полного запрета поддержал президент Путин, вырвав у вице-премьера Чернышенко обещание покончить с этой «забавой». Однако вейпы никуда не делись, они по-прежнему «палят мозги» подрастающему поколению.

И вот уже Общероссийская общественная организация малого и среднего предпринимательства «Опора России» обращается с челобитной к президенту с просьбой исключить из намеченного к рассмотрению Госдумой 26 мая законопроекта поправку о праве регионов самостоятельно запрещать реализацию систем доставки никотина. Авторы обращения свою позицию представляют как защиту бизнеса и работников, в нем занятых, их семей, которые якобы после запрета вейпов останутся без куса хлеба. Важный нюанс: согласно поправке, запрет будет введен только с 1 марта 2027 года. Есть время найти себе занятие более пристойное и полезное, чем торговля дымом. Но куда там!

с. 2

курсы валют \$70,9012 (-0,7668) €82,7224 (-0,5751)

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118920

Госдума приняла законопроект, устанавливающий десятилетний срок исковой давности по делам о приватизации государственной собственности

Вооруженные силы Латвии приступили к возведению оборонительных заграждений под названием «зубы дракона» вдоль российской границы

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь президента РФ
– Для нас предпочтительным является мирный процесс, мирные способы достижения наших целей.



Валерий Гартунг
депутат Госдумы
– Что мы будем делать с дефицитом федерального бюджета? Будем печатать деньги, как в 1992 году, когда каждую неделю на 30% цены росли?



Валерий Фальков
глава Минобрнауки
– Дипломные работы просто будут делать, думать, как технологии ИИ, и жить с их помощью. И, конечно, диплом в нынешнем виде просто перестанет существовать.



Владимир Джабаров
член Совфеда
– Кажется, власти стран Балтии не понимают, что являются для Запада таким же расходным материалом, как и Украина. В случае любой заварушки Брюссель отвернется от них и сделает вид, что ничего не произошло.



Владимир Владимиров
губернатор Ставропольского края
– Помощь фронту – это то, что нас сплачивает. Когда народ и армия едины, все вместе мы непобедимы!



Максим Горький
писатель (А.В. Амфитеатрову, между 26 и 29 мая 1911 года)
– Само собою разумеется, что я лично во всякий коллективный протест пойду, а один или вдвоем-втроем – не сунусь. Бесплезно, да и смешно.

Дурно пахнущие деньги

«Данная поправка была разработана без какого-либо общественного обсуждения, прямым нарушением конституционного положения, согласно которому правительство обязано обеспечивать участие институтов гражданского общества в выработке и проведении государственной политики по соответствующим направлениям», – сказано в обращении «Опоры России». То есть его авторам недостаточно того, что, по опросам, около 70% населения выступает за полный запрет вейпов. Бизнесу нужно еще хотя бы пару лет поговорить, чтобы за это время еще подзаработать на здоровье граждан. И наверху опять уступили бизнесу. Рассмотрение поправок перенесено на 9 июня. И неизвестно, в каком виде они будут теперь представлены. Масса примеров, когда законопроекты радикально менялись в угоду бизнесу.

Подобная история происходит и с так называемыми средствами индивидуальной мобильности, заполонившими городские тротуары и вытесняющими пешеходов. Эксплуатация построенных за счет налогов граждан пешеходных дорожек в коммерческих целях – для курьерской доставки, аренды электросамокатов и велосипедов – стала золотой жилой для бизнеса. А что граждане получили взамен? По данным ГАИ, в авариях с СИМ только в текущем году пострадал 521 человек (99 из них – в Москве), пятеро погибли. В прошлом году погибли 68 человек, 3,4 тысячи получили травмы. Хотя эта статистика неполная, она включает в основном происшествия на проезжей части, а тротуары к таковой официально не относятся. Короче, пока правительство неторопливо «реализует дорожную карту», параллельно продолжается бесплодная дискуссия на тему СИМ, бизнес делает деньги, а люди продолжают гибнуть и калечиться.

Кто только не выступал за запрет езды СИМ по тротуарам! Депутаты, губернаторы, общественные организации. Был подготовлен не один законопроект. «Труд» подробно разобрал эту тему в статье «Вас здесь не ходило» (20.03.2026). Но владельцам СИМ-бизнеса на все наплевать, он всячески защищает и оправдывает свои прибыли, извлекаемые из гражданской общественной ин-



Обычная сценка в российском городе.

фраструктуры, за счет здоровья и безопасности граждан. Представители ассоциаций СИМ многократно заявляли, что их средства передвижения якобы абсолютно безопасны и не причиняют никому неудобств. В 2024 году только операторы аренды самокатов заработали чистыми 32 млрд рублей, а в 2027 году надеялись почти удвоить прибыль. Куда больше навар в курьерском бизнесе.

А что правительство? Оно, по сути, потакает владельцам бизнеса, требуя от местных властей не чинить препятствий для самокатов и электромопедов, носящихся по тротуарам. Мол, это современно и инновационно. В сентябре 2024-го Минтранс обнаружил масштабную реформу регистрации и эксплуатации СИМ. Но она так и не реализована. Дело дошло до абсурда: курьеры стали зарабатывать на порядок больше врачей, учителей и даже айтишников. Опять понадобилась чело-битная президенту (мало у него других забот!). Выслушав жалобы СПЧ в декабре прошлого года, 3 марта он поручил убрать СИМ с пешеходных дорожек, возложив ответственность за разработку плана мероприятий на ведом-

ства. Согласно поручению главы государства, этот план должен созреть до 1 июля, но пока о нем мало что известно. Так что ходите и оглядывайтесь!

Не дожидаясь, пока заржавленные федеральные шестеренки прокрутятся, местные власти стали вводить запреты на СИМ. Речь, конечно же, не идет о Москве. Руководство столицы, на словах декларируя согласие с мнением президента, всячески стремится отдалить час полного запрета движения СИМ по тротуарам, разрабатывает всевозможные «регуляторные и ограничительные мероприятия». Типа оснащения мопедов с электромоторами регистрационными знаками, ограничения скорости и прочей чепухи. Будто есть разница в том, покалечит вас на тротуаре СИМ с номером или без него. А вот в близлежащих населенных пунктах Лобне, Люберцах, Жуковском, Раменском, Котельниках, Солнечногорске полный запрет на СИМ уже введен. Там последовали примеру Перми, Благовещенска, Елабуги и других российских городов, не говоря уже о Париже и целых странах, например Перу и Сингапуре. В Китае, кстати, электросамокаты запрещены в принципе. А велосипеды катят по специальным дорожкам.

Впрочем, запрет в подмосковных городах не всех устроил. Ассоциация предприятий микро-бизнеса попросила прокуратуру проверить законность действий

местных администраций. Прикормленные «эксперты» пугают катастрофическим ростом ДТП в случае запрета на движение СИМ по тротуарам и взлетом цен на курьерскую доставку. Те, кто зарабатывает с помощью нетрадиционных средств передвижения по пешеходным дорожкам, воем воют, опасаясь потери части прибыли.

Ветер в их паруса надул и первый зампред комитета по конституционному законодательству Совета Федерации Артем Шейкин, заявивший, что «полный запрет электросамокатов не является оптимальным решением». Это при том, что, согласно опросам, больше половины петербуржцев и около половины москвичей выступают именно за полный запрет. Потому что они понимают, что для СИМ нет инфраструктуры. И в этой ситуации регулировать их – все равно что ситом воду черпать...

Анализируя ситуацию в этих двух затрагиваемых очень многих россиян сферах, невольно задаешься вопросом: почему же так долго и мучительно принимаются решения во благо большинства? Где тот бизнес, который называет себя социально ориентированным? И гонимый от себя крамольную мысль о том, что законодательная и исполнительная власть больше думает не о народе, а об интересах капитала, который от этого кормится.

Иначе как трактовать, например, заявление Министерства экономики РФ о том, что тарифы на ЖКУ вырастут в течение ближайших четырех лет на 33,5%, то есть больше 8% в год. А ведь то же министерство планирует к концу текущего года снизить инфляцию до 5%. Понятно же: если тарифы будут выше, они потянут за собой и все остальное. И такой абсурд мы видим ежегодно. В нынешнем году резкое повышение тарифов ЖКХ вызвало скандалы, а реакция властей свелась к тому, что Федеральная антимонопольная служба «получила дополнительные полномочия контроля». По поводу нынешнего заявления министра Решетникова о неизбежном росте тарифов спикер Госдумы Вячеслав Володин выразил несогласие... Все это больше напоминает игру на публику в доброго следователя и злого. Здесь можно припомнить аналогичную пикировку высоких чинов перед повышением тарифов

521 человек

пострадал в авариях с СИМ, пятеро погибли – таковы данные ГАИ по текущему году. В прошлом году погибли 68 человек, а 3,4 тысячи граждан получили травмы

Старобельский кошмар. Дроны сеяли смерть

• ЭХО •

Ночь на 22 мая 2026 года войдет в историю как одно из самых чудовищных преступлений против человечности нашего жестокого века. Небо, призванное оберегать, принесло смерть. Украинские беспилотники обрушились на общежитие местного колледжа. Результат – 21 загубленная юная жизнь, 42 молодых человека с ранениями... Это вопль боли, который разносится по всей земле.

АНАСТАСИЯ КРЫЛАТОВА
СТАРОБЕЛЬСК, ЛУГАНСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Команда Российского детского фонда во главе с председателем Дмитрием Лихановым немедленно прибыла на место событий. Территория, где находились колледж, общежитие и школа, представляла собой единый образовательный городок. Здесь нет и никогда не было каких-либо военных объектов, укрепленный или блокпостов.

Та роковая ночь началась под привычный для прифронтовых территорий аккомпанемент взрывов. В 22.00 была объявлена воздушная тревога. По установленному протоколу студенты Старобельского профессионального колледжа спустились в подвал, где провели некоторое время. Потом поутихло, казалось, худшее позади, и ребята начали возвращаться в свои комнаты, готовясь ко сну. Но в час ночи небо разверзлось: 16 беспилотников и ракета обрушились на здание, превратив его в пылающий ад. Со слов очевидцев, с первых мгновений трагедии спасатели рвались вперед, пытались вытащить студентов из-под огня. Но беспилотники не давали им этого сделать: новые атаки, новые взрывы и крики ужаса. Били и по тем, кто, теряя силы, пытался бежать, и по спасателям. И только к 5 утра этот кошмар начал утихать. Лишь тогда среди



Эти девочки могли бы жить, любить, строить семьи...

обугленных обломков и пепла спасатели смогли приступить к работе.

«То, что произошло, – не просто противозаконно, это противоречит самой сути человеческого существа, – сказал Дмитрий Лиханов, председатель Российского детского фонда. – Представьте хотя бы на мгновение тот ужас и боль, выпавшие на долю людей, оказавшихся в этом пекле».

Максим, один из тех, кто выжил, так вспоминает эту ночь: «Я услышал грохот, казалось, само здание разваливается. Выскочил в коридор. Меня тут же накрыло осыпавшейся штукатуркой, я упал, оглушенный. Было ощущение, что время остановилось. Едва смог двинуться, как

последовал новый удар. Взрыв сбросил меня вниз, с пятого этажа на второй. Когда пришел в сознание, все вокруг горело. Дым, пламя, крики – как в страшном сне. Выбрался во двор, увидел других ребят. Не чувствуя боли, бросился к забору, чтобы выбраться из этого кошмара... Мне повезло – я выжил. Но сколько наших там осталось!»

Вскоре Максим узнал, что его любимая девушка погибла. Они встречались год, мечтали о свадьбе, о совместной жизни, о детях. Все погибло в огне. Эта потеря – не первая в его жизни. Два года назад во время обстрела погибла мама юноши. Она работала в магазине, куда и

прилетела смерть. А теперь вот лишился и любимой...

«Эти дети строили планы на будущее. Конец учебного года, лето, радость разлита в воздухе... И тут эта проклятая ракета», – говорит уполномоченный по правам ребенка Инна Швенк. Наша встреча с директором колледжа и учителями, которые выводили детей из этого ада, короткая и скорбная. «Чем можете помочь? Надо организовать похороны. Вчера подняли последние тела...»

Елена Александровна, преподаватель из Сватово, чья жизнь тоже изменилась в ту ночь, поделилась своей историей. «Я приехала преподавать в 2023 году и жила в общежитии для педагогов. Еще с вечера 22 мая в Старобельске звучали взрывы. Мы к ним привыкли. Но когда рвануло совсем рядом, я бросилась на улицу. Здание напротив пылало. Там же дети! Я кричала: «Их надо выводить!» Из дыма, как призраки, выбежали студенты – раненые, обожженные, в саже, кричащие от боли. Ситуация критическая: атака продолжалась, выходить во двор смертельно опасно. Но в нашем общежитии был запасной выход к дороге. Мы рванули туда – к частному сектору, к деревьям, где

можно было спрятаться. Ребята брели, не обращая внимания на раны, босиком по камням. Один мальчик нес на руках девочку-инвалида».

Как потом выяснилось, их было 33 человека. Елена Александровна, проявив невероятную стойкость, вывела спасшихся к дому своей подруги, откуда удалось вызвать скорую помощь. Пострадавшие были доставлены в больницу.

На месте трагедии работали психологи МЧС. Молодые специалисты, едва окончившие вузы, столкнулись с человеческим горем такого масштаба, с которым, кажется, не справится никто. Они работали с родными погибших, пытались хоть как-то облегчить их боль. «Унять, хоть немного пригасить трагедию этих людей просто невозможно», – с горечью сказала одна из психологов, сама едва сдерживая слезы.

Прошли уже третьи сутки, а спасатели практически не смыкают глаз.

Морг Старобельска, где за оцеплением бойцов находятся погибшие. Только что из-под завалов извлечены очередные тела. В небольшой комнате семь белоснежных свадебных платьев. В них и похоронили погибших девушек. С некоторыми прощались в закрытых гробах, но и там были свадебные веночки и подвенечные платья. Эти девочки могли бы жить, любить, строить семьи. Они тоже мечтали о счастье, а теперь их мечты навеки остались под обломками.

Среди разрушенных комнат общежития дымятся следы оборванных жизней: чей-то букет на столе, косметические принадлежности, открытая тетрадь с недописанной строкой. Немые свидетели той роковой ночи...

21 человек погиб. 21 семья получила роковое известие. Эти девочки не выйдут замуж и не родят детей, не узнают счастья материнства. Мальчишки не приведут невесту в дом, не скажут маме: «Я тебя люблю» в ответ на ее заботу...

Больно! Эта боль останется шрамом на сердце живых.

Среди разрушенных комнат общежития дымятся следы оборванных жизней: чей-то букет на столе, косметические принадлежности, открытая тетрадь с недописанной строкой...



ФОТО ДМИТРИЯ ЛИХАНОВА

Минобороны предложило ввести в Московской области ограничения на полеты частных самолетов на высотах до 5100 метров

Российские власти предупредили Армению о денонсации соглашения по поставкам газа и нефтепродуктов по льготным ценам

Жизнь после бомбежки

с. 1 Суммарные затраты для восстановления Белгородской области первый вице-губернатор Илья Пономарев изначально определил в 157 млрд. Но вскоре начал прибавлять восстановление инфраструктуры – ремонт 1,2 тысячи объектов жилищно-коммунального хозяйства, 135 телекоммуникационных вышек, образовательных учреждений, медицинских центров, спортивных объектов, учреждений культуры.

Глава Курской области Александр Хинштейн оказался самым радикальным, еще в январе заявив о невозможности полноценной оценки средств, которые необходимы для восстановления приграничных районов области. «Ни о каких расчетах, оценках стоимости разрушенной инфраструктуры сегодня говорить нельзя по одной причине: мы не освободили до конца всю нашу территорию. Недопустимо какие-либо цифры, суммы, оценки называть. Все они носят экспертный и очень поверхностный, не подтвержденный ничем характер», – говорил он. Хотя, по его предварительным оценкам, общие затраты на восстановление поврежденных объектов в Курской области составят не менее 750 млрд рублей.

Учтем: 1 января 2022 года, то есть до начала СВО, областной бюджет Курской области на год планировался с доходами в 7,5 раза меньше – 97,3 млрд. Бюджет Белгородской области – с доходами в 158,7 млрд, Брянской области – 72,011 млрд.

Есть еще одна проблема «разбомбленных территорий»: потеря человеческого капитала. По некоторым данным (в том числе с учетом избирателей), с начала 2023 года количество взрослых жителей на территории Белгородской, Курской и Брянской областей сократилось на 70–80 тысяч человек. По самым различным причинам эти регионы и раньше постепенно кочевали в категорию «бедных», из-за чего здесь наблюдалась серьезная депопуляция населения. Значительные показатели миграционной убыли отмечались также в Смоленской (–3,6 тысячи человек), Воронежской (–3,2 тысячи), Тамбовской (–1,9 тысячи), Ярославской (–1,6 тысячи), Кур-



Так выглядит жизнь в пункте временного размещения.

ской (–1,4 тысячи), Орловской (–1,2 тысячи) областях. А нынче на Белгородчине и Курщине негативно сильно прибавилось лишение жилья вместе с имуществом, инфраструктуры (детсады, школы, клиники), а также работы. Александр Хинштейн даже требовал выделить 2,5 млрд рублей из Резервного фонда для компенсации за утрату поголовья сельскохозяйственных животных.

И лишь в нынешнем феврале правительство РФ сообщило, что планирует направить около 7,4 млрд на поддержку малого и среднего предпринимательства в Белгородской, Курской и Брянской областях. Но в Курской области малое и среднее предпринимательство в основном занимается лишь торговлей и общепитом (69,4%), далее идет строительство (11%), промышленность (6%) и сельское хозяйство.

Между тем «жилищный вопрос» для значительной части населения этих территорий можно решить достаточно просто: предложить желающим переезд в регионы, не затронутые военными действиями, но располагающие благоустроенным пустующим жильем. Тем более такого жилья в стране немало. По оценкам специалистов, на российском рынке недвижимости насчитывается около 1,6 млн не проданных квартир в новых домах

Около 1,6 млн

не проданных квартир в новых домах насчитывается на российском рынке недвижимости

в домах. Больше всего не продано жилой площади в Краснодарском и Красноярском краях – около 80%, в Башкирии – 78%, в Воронежской области, Пермском крае и Ленинградской области – по 76%. Причем, как утверждает руководитель центра аналитики компании «Этажи» Ирина Пашковская, «общая распространность строящегося в этих регионах жилья демонстрирует отрицательную динамику»: с 47% в феврале 2021-го до 32% в 2025–2026 годах.

Однако от этой идеи далеко не в восторге руководители пострадавших от ударов регионов. Они не хотят терять население в самое трудное время, требующее мобилизации рабочих рук. Глава Курской области Александр Хинштейн и без того жалуется, что на выдаваемые нынче сертификаты семьи, потерявшие жилье под бомбежками, предпочитают покупать новостройки не в селе, а в городах, «что приводит к неравномерному развитию региона и нагрузке на областной центр. А комплексное строительство современных поселков в муниципалитетах практически не ведется».

Власть намерена решать эту проблему централизованно, и вице-премьер РФ Марат Хуснуллин доволен темпами работ своей отрасли. «Благодаря

системной работе за три года в новых регионах было построено, реконструировано, восстановлено 25 тысяч объектов, – говорит вице-премьер. – В количественном выражении столько не строилось и не обновлялось ни в одном регионе страны. Это миллионы построенных и отремонтированных квадратных метров, это заново запущенная экономика».

В обычных условиях, наверное, так и нужно оценивать – с точки зрения экономики. Однако в разбомбленных регионах получателям сертификатов на новое жилье их дают метр за метр: по цене 80 тысяч рублей за «квадрат», без «компенсации за моральный ущерб». Хотя ущерб огромный. В Москве проект реновации пятиэтажек реализуют с учетом бесплатных премиальных метров: новая квартира переселяемых новоселов, как правило, на 15–20 «квадратов» больше и гораздо комфортабельнее прежней «панельки»...

Вопросов все больше. И если приоритет у государственных приоритетов, то этот должен выходить на первый план: как обустроить и дать реальную перспективу тем, кто больше других пострадал от войны. Без понимания, что так оно и должно быть, так и будет, стране трудно жить и побеждать. ■

Слышит ли власть людей?

Интересная новость пришла из далекой Боливии. Там на фоне массовых протестов президент страны наполовину сократил свою зарплату и оклады министров. Показав тем самым: власть недовольных граждан услышала. А как обстоят дела со «слышимостью» в России? Доносится ли до высоких кабинетов все то, что волнует и тревожит россия, или жизнь власти и народа протекает параллельными курсами?

Евгений Минченко президент коммуникационного холдинга

– Митинги в Боливии – это не про обратную связь, как мне кажется, это про политическую борьбу. В России власти активно интересуются настроениями людей: развита социология, существует система инцидент-менеджмента, есть региональные центры управления. Управленцы часто реагируют на происходящее в соцсетях. Действуют и механизмы обращений в приемные президента. У меня была ситуация, когда неадекватное поведение главы коммерческой структуры мешало жителям. Обращение в органы вполне возымело эффект. В конце концов мы видим, как власть начала реагировать на эпидемию запретительных мер, после того как социология показала падение рейтингов президента. И с блокировками репрессивная активность все-таки сбавила темп.

Илья Гращенков политолог

– Понятно, что вполночь урезанный оклад чиновника не снизит цены и не отменит болезненные реформы. В России со «слышимостью» ситуация сложнее. Нельзя сказать, что власть не знает о тревогах граждан. Есть социология, обращения, мониторинги, региональные доклады. Власть в курсе, что людей волнуют рост цен, неопределенность, ограничения связи и интернета. Однако слышать и делать – вещи разные. Российская система настроена в первую очередь на самосохранение, а качество жизни граждан для нее – вопрос второстепенный. Отсюда ощущение разговора на разных языках: граждане талдычат о дороговизне и тревогах, а власть – о мобилизации и ограничениях. Людям хочется, чтобы законы и правила были понятными, связь работала, запреты не множжились, а цена государственных решений не перекадывалась на обычного человека. Вопрос в том, готовы ли наверх считать это достаточным основанием для изменения курса.

Павел Салин политолог

– Механизмов обратной связи «общество – власть» почти не осталось. Разве что социология с помощью закрытых замеров еще хоть как-то доносит настроения масс и влияет на некоторые решения. Именно таким образом власть сбавила напор атак на интернет. За что надо говорить спасибо не только социологии, но и простым россиянам, которые не молчали по этому поводу. В тех стесненных условиях, которые сегодня существуют в стране.

Павел Кудюкин бывший замминистра труда, сопредседатель профсоюза «Университетская солидарность»

– Люди в высоких кабинетах слышат только то, что им интересно и хочется слышать. Живут буквально по Мандельштаму: под собою не чужа страны. И общественное мнение решающего значения не имеет. Говорят, власть прислушалась к народу и перестала душить интернет или притушила остроту вокруг темы аборт, чтобы не возбудить массы. Но заслуга тут, как мне видится, в возможностях части элит достучаться до принимающих решения. Если бы не этот фактор, вряд ли бы простых людей услышали.

Георгий Бовт публицист

– Обращения, петиции, коллективные письма, депутатские инициативы? Эти рычаги обратной связи у нас очень слабы. Социология? В военное время верить соцопросам не приходится, тут верх берет не объективность, а целеобразность. А у власти много своих проблем, чтобы всерьез интересоваться общественным мнением.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Земля велика, а порядка нет

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Забор повалился, огород зарос лебедой и борщевиком, покосившийся дом с заколоченными окнами... Кто из нас не наблюдал такую безрадостную картину и в забытой богом глубинке, и вдоль пересекающих нашу страну федеральных трасс. Так вот, теперь власть обещает с «заброшкой» покончить, изымая у нерадивых хозяев землю по решению суда.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Такая процедура стала возможной после принятия и вступления в силу поправок в Земельный кодекс и Закон о садоводстве и огородничестве, которые конкретизировали условия передачи бесхозной земли государству. Понятие «сроки освоения участков» фигурировало в юридических документах и раньше, но только прошлой весной был прописан конкретный механизм воздействия на нарушителей.

Итак, теперь всем предписано начинать использовать землю под застройку или под огород не позднее чем через три года после оформления ее в собственность. Уточнены и критерии «заброшенности»: к ним, например, отнесены здания с провалившейся крышей, непроходимые заросли сорняка и захламенение мусором большой площади участка.

За прошлый год Росреестр разослал 91 тысяче собственников официальные письма с напоминанием о недопустимости нарушения действующего земельного законодательства, а еще 7570 человек получили предписания привести участки в надлежащее состояние. В первом случае это скорее мера профилактическая, но в следующем сезоне замечания должны быть исправлены, иначе есть риск получить уже предписание. А оно дает собственнику земли до 90 дней на устранение нарушений. Если за это время со-



Таких картин быть не должно!

стояние участка не улучшится, его через суд изымут в пользу государства.

Цифры за этот год Росреестр пока не обнародовал, но работа идет, и можно не сомневаться, что число проблемных участков будет множиться. Причем собственникам не стоит надеяться, что получится отсидеться за забором и не пустить в дом инспектора. Подавляющее большинство проверок проводятся дистанционно, нарушения фиксируются с помощью аэрофотосъемки. Региональные подразделения Росреестра имеют воздушный флот

Свыше 17 тысяч собственников, кто получил предписания и предостережения, уже устранили выявленные нарушения

из 500 дронов, которыми управляют квалифицированные операторы.

Предписание можно обжаловать, особенно если оно выдано ошибочно, или попросить Росреестр об отсрочке, но только если на то есть уважительная причина.

Новый закон, повторим, вступил в силу только весной прошлого года, так что пока ни один собственник не успел пройти весь путь от предостережения до судебного решения. Тем не менее власти на местах настроены серьезно. В ряде регионов муниципалитеты активно формируют специальные комиссии для выявления неиспользуемых участков. И чем дороже земля на конкретной территории, тем решительнее действуют чиновники. Что и понятно: привлекать к изъятию участков судебную систему имеет смысл только в том случае, если их потом можно будет выставить на аукцион и выгодно продать.

По словам земельного юриста Дениса Литвинова, у чиновников не возникнет проблем с доказательной базой для судебных разбирательств, которые могут начаться уже в следующем году. «На самом деле активная геосъемка ведется достаточно давно, накоплены большие массивы архивных материалов, – рассказывает специалист. – Так что отследить состояние той или иной территории за последние несколько лет и сделать вывод о том, что земля не использовалась должным образом, не составит большого труда».

Возросшая активность Росреестра уже возымела профилактический эффект. В ведомстве рассказали, что среди тех собственников, кто получил предписания и предостережения, свыше 17 тысяч устранили выявленные нарушения.

Насколько массовой может стать кампания по изъятию? Эксперты сходятся во мнении, что процедуру в конкретных регионах будут запускать или в случае крайнего запустения, или там, где каждая сотка земли на вес золота. Так что для дачников, у которых по весне на компостной куче выросла пара кустов борщевика, и нерадивых собственников участков в глухих и отдаленных СНТ риск лишиться сада и огорода пока минимальный. Но лучше бы не доводить ситуацию до греха и судебной тяжбы! ■

С 2012 года «Роснефть» реализует самую масштабную с советских времен программу изучения флоры и фауны Арктики

Защитить флору и фауну Арктики

«Роснефть» продолжает поддержку программ сохранения биоразнообразия

• ЭКОЛОГИЯ •

22 мая во всем мире ежегодно отмечают Международный день биологического разнообразия. Этот экологический праздник был провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН для привлечения внимания к проблеме стремительного исчезновения многих видов флоры и фауны на Земле.

ЗАХАР АНТОНОВ

Биологическое разнообразие – это термин, который используется для описания жизни на Земле во всех ее проявлениях. Биоразнообразие часто рассматривается с точки зрения богатства видов растений, животных и микроорганизмов. Как отмечают в ООН, в настоящее время описано около 1,75 млн видов, большую часть которых составляют малые существа – такие, например, как насекомые. По мнению ученых, реальное число видов составляет около 13 млн.

Несмотря на растущее признание того, что биологическое разнообразие является всеобщим достоянием, представляющим огромную ценность для нынешнего и будущих поколений, количество видов дикой флоры и фауны продолжает сокращаться быстрыми темпами в результате человеческой деятельности.

В нашей стране сохранение биоразнообразия определено президентом РФ Владимиром Путиным как безусловный государственный приоритет. Эта задача реализуется через различные федеральные проекты и Стратегию развития биоэкономики. Кроме того, на государственном уровне поддерживаются целевые программы по защите и восстановлению редких видов животных дикой природы. Самые известные из них – программы «Амурский тигр», «Белый медведь», «Дальневосточный леопард» и ряд других.

В России вопросу сохранения биоразнообразия нашей страны уделяет внимание и крупный бизнес. Наиболее яркий пример – компания «Роснефть», для которой этот вопрос является приоритетом экологической политики.

Арктические программы

Охрана окружающей среды – неотъемлемая часть корпоративной культуры и социальной ответственности «Роснефти». Компания реализует в регионах присутствия масштабные программы по восстановлению природных ресурсов, изучению редких животных, растений и сохранению биологического разнообразия. Исследования проводятся в сотрудничестве с ведущими научными институтами страны.

С 2012 года «Роснефть» реализует самую масштабную с советских времен программу изучения флоры и фауны Арктики. За это время нефтяной гигант провел свыше 60 экспедиций. В ходе работ были детально изучены места обитания и обследовано более 400 животных, свыше 140 особей помечены спутниковыми передатчиками, выполнено около 1,5 тысячи лабораторных анализов отобранных биологических проб.

Новый цикл корпоративной программы сохранения биоразнообразия арктических экосистем под названием «Тамура» стартовал в 2024 году и рассчитан до 2027 года. Ученые проводят исследования карской субпопуляции белого медведя, диких северных оленей, а также ценных видов птиц и рыб на севере Красноярского края.

«Роснефть» поддерживает государственный природный заповедник «Оренбургский» и Центр реинтродукции лошади Пржевальского



За время экспедиций отобрано и проанализировано более 200 биологических образцов, 26 животных помечено спутниковыми передатчиками. Проведено подробное картирование известных лежбищ моржа, изучена его кормовая база, описаны новые места залегания животных. Полученные данные восполнили существовавшие пробелы в научных данных.

Амурский тигр

«Роснефть» поддерживает программы по изучению и сохранению популяции амурского тигра, которые реализует АНО «Центр «Амурский тигр».

Амурский тигр – самый северный представитель вида и самая крупная хищная кошка мира. Включен в Красный список Международного союза охраны природы и в Красную книгу Российской Федерации. Хищник находится на вершине пищевой цепи, и от его численности зависит вся экосистема уссурийской тайги. В нашей стране самая большая популяция амурского тигра.

Средства «Роснефти» направлены на развитие полноценной системы охраны тигра, в том числе вне особо охраняемых природных территорий, оснащение оперативных групп охотнадзора современной техникой и оборудованием для борьбы с браконьерами, а также сохранение кормовой базы и уменьшение конфликтных ситуаций между тигром и человеком. Совместные усилия позволили увеличить численность амурского тигра до 750 особей.

В рамках программы специалисты приходят на помощь травмированным и больным тиграм, которым самостоятельно не выжить в естественной среде. Их отлавливают и выхаживают, заново учат самостоятельно охотиться и при выхаживании избегают людей. После такой реабилитации здоровые хищники возвращаются в дикую природу. Перед выпуском на тигра надевают ошейник со встроенным GPS-передатчиком, который позволяет отслеживать передвижения животного.

Серые киты

С 1997 года «Роснефть» является участником программы мониторинга охотоморской популяции серого кита, в ходе которой ежегодно ведется учет ее численности, наблюдения за поведением животных, а также изучается их кормовая база, осуществляются фотоидентификационные исследования и акустический мониторинг.

Серый кит – один из древнейших видов млекопитающих. Длина животных может достигать 15 метров, а вес – 30 тонн. Серые киты мигрируют на огромные расстояния, преодолевая тысячи километров. Охотоморская популяция серых китов является одной из самых малочисленных и уязвимых популяций морских млекопитающих в мире, в 2020 году внесена в Красную книгу РФ. До 90-х годов прошлого века охотоморская популяция серых китов считалась полностью истребленной и относилась к категории видов, находящихся на грани полного исчезновения.

В рамках исследований специалисты пришли к выводу, что еже-

В течение 10 лет компания вела работу по исследованию моржей на территории государственного природного заповедника «Ненецкий», в акватории морей Карского и Лаптевых



6 тысяч

белых медведей обитают в Российской Арктике

Всего в рамках программы запланировано 11 экспедиций.

Белые медведи

Особое внимание «Роснефть» уделяет изучению и охране белого медведя. Неслучайно хозяин Арктики является символом нефтяной компании.

Белый медведь – крупнейший наземный хищник планеты и один из основных видов-биоиндикаторов. Их численность в Российской Арктике составляет около 6 тысяч особей. По здоровью этих животных ученые делают вывод об устойчивости арктических экосистем.

«Роснефть» проводит экспедиции по мониторингу и изучению популяции белых медведей уже более 12 лет – с 2014 года. За это время было проведено 10 масштабных научных экспедиций. В 2025 году ученые при поддержке «Роснефти» впервые провели полномасштабный авиачет карской субпопуляции белого медведя. Специалисты совершили 25 вылетов, общая протяженность авиамаршрутов составила почти 24 тысячи км. В ходе экспедиций было сделано около 170 тысяч снимков, а также 540 тысяч фотографий инфракрасной съемки, которые в настоящее время проходят обработку с использованием искусственного интеллекта.

Результаты многочисленных экспедиций позволяют значительно расширить и актуализировать данные о животных, находящихся на вершине пищевой цепи, а также разработать план мероприятий по защите популяции.

С 2013 года под опекой «Роснефти» находятся все белые медведи в российских зоопарках. Компания патронирует 36 полярных медведей в 16 зоопарках страны, обеспечивая их содержание, кормление, ветеринарное сопровождение, обновление вольеров, а также участвует в разработке специальных игрушек для повышения физической активности животных. «Роснефть» реализует комплексную программу по поддержке и защите белых медведей, обитающих в дикой природе без опеки матери. Благодаря этому в Российской Арктике спасены шесть осиротевших медвежат.

Северные олени

С 2014 года «Роснефть» также ведет исследование популяции дикого северного оленя на территории Красноярского края. За это время проведены масштабные наземные и авиационные учеты животных на территории Эвенкии и Таймыра. С помощью спутниковых меток, установленных на оленях, ученые проследили полный годовой цикл их миграции, а также выявили сезонные особенности поведения.

Северные олени необычайно выносливы. В день они преодолевают расстояние до 30 км в поисках пищи. Даже олененок через пару часов после рождения может пройти несколько километров. Копыта животных меняются в зависимости от времени года, облегчая перемещение по снегам и болотам. Животное занесено в Красную книгу РФ.

В 2024 году ученые преодолели более 1 тысячи км по реке Пясины и ее крупным притокам, площадь авианаблюдений составила 360 тысяч кв. км. На острове Сибирикова было обнаружено стадо животных численностью не менее 100 особей. Также зарегистрирован уникальный случай преодоления оленем водного пространства протяженностью 12 км. В ходе экспедиции проведено мечение оленей спутниковыми передатчиками для дистанционного мониторинга популяции.

Атлантические моржи

С 2015 года «Роснефть» поддерживает исследования популяции атлантического моржа.

Средства «Роснефти» направляются на развитие полноценной системы охраны полосатого хищника, в том числе вне особо охраняемых природных территорий



Для «Роснефти» вопрос сохранения флоры и фауны является приоритетом экологической политики компании

годный прирост охотоморской популяции серых китов составляет около 5%. При этом в 2025 году общая численность китов, зарегистрированных в фотокаталоге программы, достигла почти 400 особей.

Возрождение овцебыка

«Роснефть» также вносит вклад в изучение овцебыков.

Овцебык – крупное парнокопытное, древнейший представитель мамонтовой фауны и самое длинношерстное животное планеты. Легко переносит экстремальные холода благодаря толстому слою подкожного жира и подшерстку. Везрослого животного может достигать 650 кг. Занесен в Красную книгу Республики Саха (Якутия) и Чукотского автономного округа. Популяцию овцебыка на Таймыре возродили советские ученые в ходе уникального проекта в 1974 году. К середине 1990-х годов численность овцебыков на полуострове составляла около 1 тысячи особей, а в начале 2000-х – более 4 тысячи.

В 2024 году ученые Сибирского федерального университета при участии «Роснефти» провели комплексный учет численности овцебыков в западной части Таймыра. Общая протяженность водных и авиамаршрутов превысила 12 тысяч км.

Таежный волк

В 2022–2024 годах ученые Сибирского федерального университета при поддержке «Роснефти» проанализировали состояние популяции волка в Эвенкийском районе Красноярского края. Результатом исследований стал свод рекомендаций специалистов по совершенствованию регулирования численности хищников для сохранения баланса экосистем.

Кроме того, в ходе программы компании по изучению популяции волка научные специалисты разработали уникальную методику расчета численности хищника, согласно которой популяция волка на территории Эвенкии насчитывает 2,6 тысячи особей. В ходе исследований ученые также изучили среду обитания, кормовую базу хищника, получили данные о средней плодовитости и половозрастной структуре волка.

Лошадь Пржевальского

В 2025 году «Роснефть» расширила работу по сохранению редких видов животных, взяв под опеку жеребенка единственной в России полувольной популяции лошади Пржевальского.

Лошадь Пржевальского – последний вид дикой лошади, обнаруженный и описанный русским ученым Николаем Пржевальским в 1879 году. У животных короткая грива, песочно-коричневый окрас и белый «припудренный» нос. В конце 1970-х годов этот редкий вид оказался на грани полного исчезновения, в Красной книге ему присвоен статус «исчезнувший в природе».

При поддержке президента Российской Федерации Владимира Путина на территории заповедника «Оренбургский» с 2015 года реализуется единственная в России программа по созданию полувольной популяции лошади Пржевальского. Проект поддержан Минприроды России и правительством Оренбургской области.

«Роснефть» поддерживает государственный природный заповедник «Оренбургский» и Центр реинтродукции лошади Пржевальского. Сотрудничество способствует улучшению условий содержания, питания и ветеринарного обслуживания животных, дальнейшему изучению исчезающего вида. ■

29 мая –
4 июня
2026

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 37-38/19
(27956)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе с «Трудом-7»

1-7 ИЮНЯ



ФОТО MARY EVANS/TASS

Жизнь и смерть Мэрилин Монро 100 лет назад родилась самая известная блондинка всех времен и народов

Актриса, певица, фотомодель и секс-символ 1950-х, она прожила всего 36 лет. Мэрилин ушла в расцвете женской красоты, оставшись на экране и в сердцах поклонников вечно молодой. Со времени ее преждевременной и во многом загадочной смерти прошло уже почти 65 лет, но актрисе до сих пор посвящают фильмы и книги, ее образ используют в рекламе, ее стиль копируют новоявленные звезды. А главное, зрители с удовольствием смотрят и пересматривают ленты с ее участием.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИН
КИНООБЗЕРВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Норма Джин Мортенсон (ее имя при рождении) решила стать актрисой в пять лет. Она еще не знала, что есть такая профессия, просто, стремясь убежать от серой действительности, представляла и проигрывала свою жизнь в иных, куда более счастливых обстоятельствах. Ее детство было на редкость безрадостным. Отца она не знала, мать сильно пила и с диагнозом «шизофрения» пропадала в лечебницах.

В детстве и юности Норма Джин побывала в полудюжине детских домов, где ей приходилось мыть посуду, ванные комнаты и туалеты. Побывала она и в приемных семьях, где

частенько играла пустыми бутылками из-под виски вместо детских игрушек, а несколько раз подвергалась сексуальному насилию. Все это не могло пройти даром для ее психики. И горько аукнулось на вершине славы. Но в начале пути эти испытания только закаляли ее характер.

Во время Второй мировой войны Монро работала на военном заводе. Не получившая должного образования, она стояла на конвейере и клепала детали для самолетов. В рабочем комбинезоне, который скрывал ее цветущие формы, она мало чем выделялась. Все изменило появление в цехах завода военного фотографа, который делал агитационные снимки для поднятия духа воюющих солдат.



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Планы на лето обмелели

В начале лета все мы привыкли строить планы на отпуск и каникулы: куда поехать, чем заняться? Но в этом году летние мечты как-то обмелели на глазах. Поехать на море или отправить ребенка в детский лагерь теперь многим просто не по карману. А вместо отдыха россияне в летние месяцы собираются... ударно подработать.

ИРИНА ХМАРА

Так называемый домашний отпуск в этом году заметно укрепил позиции: треть респондентов планируют отдыхать у себя дома, никуда не выезжая. Причины понятны: заметно выросли цены на базовые товары и услуги, увеличилась налоговая нагрузка, ускорилась реальная инфляция. Дорожает и отдых внутри России, и зарубежные поездки.

Нынешний летний сезон обещает стать самым дорогим за последние годы. По данным Минэкономразвития, в первом квартале туристические услуги выросли в цене на 14,5%. Это связано и с повышением ставки НДС до 22%, что отразилось на стоимости путевок, размещения в гостиницах и трансферах. А еще из-за роста цен на топливо и дефицита рейсов билеты на самолет подорожали на четверть.

Аналитики уже назвали самые подорожавшие направления отдыха внутри России. На первом месте в этом рейтинге кубанский курорт Джемете, где средняя цена ночи вы-

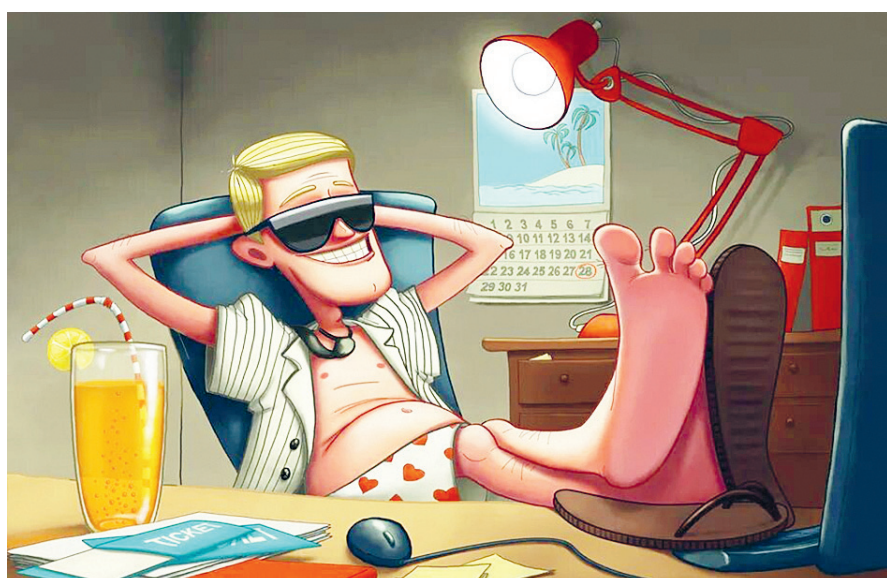


ФОТО ИЗОТРАЖЕНИЯ ИСТОЧНИКОВ

росла на 137% по сравнению с летом 2025 года. Далее идут волжский курорт Дубровка с ростом 106% и поселок Черноморское в Крыму – 61%.

А недавно политики самых разных мастей не стовариваясь одними и теми же словами высказались про цены на детский отдых на море: лагерь стал стоить как пятизвездочный отель в Турции! Или даже круче: в Сочи есть детские лагеря по цене 450 тысяч рублей за смену. Варианты поскромнее: 160 тысяч в Сочи и 145 тысяч в Крыму – но это без дороги, которая обойдется еще минимум в 25 тысяч. Неудивительно, что спрос на летние смены упал на четверть по срав-

нению с прошлым годом. Родители признают, что цены на такой отдых не укладываются в их бюджет, дешевле отправить чадо в деревню к бабушке.

На этом фоне резко выросло число закрытых туристических компаний: за первый квартал 2026 года с рынка ушли около 1,2 тысячи фирм – на 34% больше, чем год назад. Участники отрасли связывают ситуацию со снижением спроса на поездки. Показательны и недавние опросы. Около трети россиян прямо заявляют, что не могут себе позволить даже базовый отдых, а 37% тех, кто все таки планирует отпуск, живут в режиме жесткой экономии, считая каждый рубль.

В текущей социально-экономической реальности отпуск становится барометром общей покупательной способности населения. При падении доходов и высокой финансовой нагрузке экономить люди начинают в первую очередь на отдыхе. И для части населения каникулы превратились в недоступную роскошь.

Удивительно, но при этом на бумаге и в отчетах чиновников внутренний туризм даже растет. Как это у них получается? «Тут есть один нюанс, – объясняет эксперт Яна Карушкина. – Теперь по России стали путешествовать те, кто ранее мог позволить себе отдых за ее пределами. Зато другие, для кого и прежде был доступен только внутренний туризм, часто вынуждены от него отказываться».

Несомненно, довлеет над людьми и психологический фактор. Свою роль играют проблемы логистики, постоянные задержки рейсов, тревожный новостной фон. В таких условиях оставаться дома выглядит лучшим вариантом летнего отдыха.

Ну а часть наших граждан и вовсе решили использовать отпуск для подработок. По данным платформы по работе с самозанятыми, 38% граждан хотят превратить его в период ударного труда с целью пополнить личный бюджет. И если четверть респондентов уже являются «ветеранами сезонного рынка труда», то 16% этим летом впервые собираются попробовать найти дополнительный доход.

Какое уж тут море и здоровье, когда надо затыкать финансовые дыры!

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда
АРАБКИНА

спецкор
«Труда»



От мамы к пуме

Про поколение зумеров уже ходят легенды. Эти ребята непонятны, неуповимы и совсем не похожи на нас, грешных. Не держатся за работу и не лезут начальству, а совсем даже наоборот: руководители вынуждены устраивать корпоративные «нытинги», где молодежь снимает стресс, закупать в офис кокаю с печеньками, пледки и нанимать психологов. Да и встречаться молодые люди норовят с женщинами, годящимися им в матери.

26-летний Никита, как и другие его ровесники, превеличивает в анкете на сайте знакомств свой возраст, чтобы попадать в поиск женщин за 40. Это он сам мне рассказал. Уверял, что среди его сверстников считается нормальным и даже престижным закрутить роман с женщиной старше лет этак на 20.

Явление обретает столь массовый характер, что пора бы уже комитету Госдумы по защите семьи выразить свое категорическое мнение по данному вопросу. А я еще помню времена, когда толстосумы, да и толстопузы выводили в свет юных девушек модельной внешности. Сейчас такие пары – скучная классика: на арене гарцуют мамочки с зумерами. Кто солирует в такой паре, неясно. Нашлись и быстро сориентировались женщины, которые такой интерес к себе со стороны молодых восприняли позитивно и живо на него откликнулись. Их называют пумами. Так что если вы видите в ресторане красивую маму с сыном, то это, может, и не мама вовсе, а пума. Что примечательно: речь идет не об альфонсах. Это полноценная пара, где молодой человек от всей своей неокрепшей души заинтересован в отношениях с дамой. Он вкладывается, ухаживает, заботится и... куда быстрее находит общий язык с ее детьми, чем мужчины за 50. И женщине удобно: кокаю на всех!

Зумеры часто ко всему еще и зожники. Они катаются на велосипедах или бегают марафоны, им неинтересны посиделки в бане с друзьями и пивом. Они вообще из другого теста! И тут опять налицо совпадение интересов, ведь женщины из категории 40+ тоже ведут здоровый образ жизни, занимаются йогой или плаванием.

«Нашлись и быстро сориентировались женщины, которые такой интерес к себе со стороны молодых восприняли позитивно и живо на него откликнулись. Их называют пумами»

Лично я за внешне циничным интересом вижу живых людей. Такие пары могут вскоре начать выходить из подполья и легализовываться, что, возможно, улучшит демографическую ситуацию в стране. Если, конечно, мы не получим охоту на ведьм на пустом месте, как это бывало в Америке. Там женщин, вступающих в отношения с молодыми мужчинами, обвиняли в том, что они лишают своего партнера права на семью, хотя по факту зрелая женщина как раз эту семью и давала.

Как коррелируется ситуация с зумерами на рынке труда и на рынке знакомств – тоже интересный вопрос. На работе они порой и трех дней не держатся, увольняясь после первого же токсичного разговора с начальником или столкнувшись с нехваткой печеньек, а в дейтинге обгоняют своих папочек. Но тут тоже все объяснимо: зумеры более эмпатичные, внимательны к личным границам, им важно проговаривать ситуацию и чувствовать, что их не оставят один на один с душевной болью и сомнениями. Зумер запросто может запросить отгул, чтобы спокойно пережить по поводу несчастной любви. И бесполезно угрожать ему увольнением: на следующем собеседовании он пожалуется, скажет, что его прежний работодатель был невнимателен к его чувствам.

Очевидно, что мужчина с таким психотипом не станет патриархальным отцом семейства, а жизненные трудности столкнут его в ту же алкогольную зависимость, куда в свое время улетел его папа. Ну а взрослая женщина – мягкий буфер между ним и реальностью.

В негативном сценарии пикантный интерес к дамочкам постарше усилит давление на женщину, которая будет страдать от объективизации до пенсии. В юности – харассмент, потом требование родить, затем еще и сексуальный интерес молодежи. Все время востребовано тело, а не личность как таковая. Либо функция – жена, мама, работник... Но, может, нам стоит смириться с такими неудобствами?

Пока я размышляла на эту тему, мне коллега анекдот рассказала: «Сидит лягушка на берегу пруда, идет мимо Иван-царевич и спрашивает: «Как водичка?» А лягушка отвечает: «Я, между прочим, тут как женщина сижу, а не как термометр!»

И ведь не поспоришь с лягушкой!

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189



9 771025 118926

Жизнь и смерть Мэрилин Монро

100 лет назад родилась самая известная блондинка всех времен и народов

Снимки молодой синеглазой работницы, подчеркивающие плавные изгибы ее фигуры, произвели фурор среди публики. Ее изображение разлетелось по журналам, календарям, рекламным плакатам.

Фотографы отмечали «нежную тонкость и поразительную подвижность ее лица», обремененного каштановыми волосами. Заключив контракт с модельным агентством, Мэрилин начала активные поиски своего стиля: из шатенки превратилась в платиновую блондинку с черными бровями, акцентированной родинкой на левой щеке и ярко, в семь слоев (!), накрашенными губами. Норма Джин, вышедшая в 16 лет замуж за простого работягу, чтобы не возвращаться в приют, осталась в прошлом. На свет явилась свободная и ослепительная Мэрилин Монро.

Ее первые роли в кино, впрочем, были проходными: официантки, танцовщицы, медсестры, секретарши. В ранних фильмах начинающую актрису и вовсе не упоминали в титрах. Но у Мэрилин была сильная воля и желание стать звездой. Подрабатывая фотомоделью, в том числе снимаясь обнаженной, она брала уроки вокала и танца, ходила на кастинги и набиралась опыта. Прорыв в карьере Монро произошел в начале 1950-х. После ролей второго плана в фильмах «Асфальтовые джунгли» и «Все о Еве» ее старания оценили. Режиссер «Евы» Джозеф Манкевич отметил, что в Монро есть «какая-то сладострастная невинность» и «нечто такое, от чего у мужчин перехватывает дыхание в груди».

Эту, говоря современным языком, манкость разглядел в ней не только Манкевич, и в 1953 году Мэрилин появилась сразу в трех своих козырных картинах – «Ниагара», «Джентльмены предпочитают блондинок» и «Как выйти замуж за миллионера». Эти фильмы не только вывели ее в первый ряд голливудских кинодив, но и закрепили за ней амплуа обаятельной, сексапильной, но глуповатой блондинки с «горизонтальной походкой» (намек на обольстительную игру бедрами в фильме «Ниагара»). Ей и платили



ФОТО: MARY EVANES/TASS



в несколько раз меньше, чем, скажем, Элизабет Тейлор и Одри Хепберн, у которых была репутация серьезных драматических актрис.

Мэрилин, как умела, боролась с клеймом, поставленным на ее бело-снежной коже. Она вовсе не была тупо-

головой блондинкой, как гласила до-сужая молва. Монро много читала: в ее библиотеке было более 400 книг, в том числе произведения Джойса, Пруста, Хемингуэя, Фицджеральда, Стейнбека, Беккета, Камю, Рильке, Уитмена, труды Фрейда. Ее IQ, на минуточку, был вы-

ше, чем у Эйнштейна. Великий ученый после общения с актрисой признался, что она понимает теорию относительности лучше, чем его ассистенты. Как вам такая «пустышка»? На протяжении ряда лет Монро брала уроки актерского мастер-



ФОТО: ГРАФИИ ИЗ ОТЧЕТОВ РАССЛЕДОВАНИЯ

Мэрилин Монро сумела доказать, и это признали даже самые ядовитые кинокритики, что она не только гламурная дива, но и настоящая актриса.



ОНА ВО ВСЕ НЕ БЫЛА ТУПОГОЛОВОЙ БЛОНДИНКОЙ. Монро много читала. А Альберт Эйнштейн после общения с актрисой признался, что она понимает теорию относительности лучше, чем его ассистенты. Как вам такая «пустышка»?

ства у выдающегося актера и педагога Михаила Чехова. С ним она репетировала роли Корделии из «Короля Лира», Елены Андреевны из «Дяди Ванни», Грушеньки из «Братьев Карамазовых». Именно Грушеньку она мечтала сыграть в кино, вызывая насмешки коллег. Позже Мэрилин посещала знаменитые актерские курсы Ли Страсберга, исповедовавшего систему Станиславского. Педагоги убеждали Монро, что у нее есть настоящий талант, что ей надо перестать играть секс-бомб и становиться большой, серьезной актрисой.

Несмотря на противодействие голливудских заправил, Мэрилин в 1954 году после трудных переговоров заключила со студией 20th Century Fox контракт, который предусматривал не только значительное повышение ее гонораров, но и возможность участвовать в выборе проектов, влиять на трактовку ролей, а не быть послушной куколкой в руках продюсеров. Затем создала собственную кинокомпанию, что для голливудской актрисы в то время было делом немислимым. Благодаря откровенным возможностям успела сыграть несколько сложных ролей в фильмах «Автобусная остановка», «Принц и танцовщица», «Неприкаянные». Монро сумела доказать, и это признали даже самые ядовитые кинокритики, что она не гламурная дива, а настоящая актриса. Но сил закрепить и развить успех у нее уже почти не осталось...

Тяжелая наследственность, доставшаяся от матери, и постоянные сплетни, пересуды, клубившиеся вокруг ее имени, давно лишили актрису сна. Чтобы не выпадать из напряженного актерского графика, Монро глушила себя алкоголем, барбитуратами. Из-за этого опаз-

дывала на съемки, плохо помнила текст, порой засыпала прямо во время грима. Ряд сцен в самом знаменитом фильме Монро – комедийном шедевре «В джазе только девушки» из-за ее то несобранности, то, наоборот, чрезмерной требовательности приходилось переснимать десятки раз. Но результат, признавал режиссер фильма Билли Уайлдер, стоил того!

Ее психическое здоровье подрывали и неудачные браки. Второй муж Мэрилин, легенда бейсбола Джо ДиМаджио, не интересовался ее творчеством – требовал, чтобы она стала домохозяйкой, дико ревновал к каждому столбу. А после многочасовой съемки знаменитой сцены в фильме «Зуд седьмого года» с подолом белого платья, взлетающим вверх и обнажающим бедра и белые трусики Монро, поколотил ее. Их брак не продлился и года, хотя впоследствии ДиМаджио опекал ее и приходил на помощь в трудные минуты.

Ее третий брак с известным драматургом Артуром Миллером, ради которого она приняла иудаизм, продержался пять лет. Журналисты иронизировали: «Левый интеллектual женился на песочных часах». Мэрилин искренне любила Миллера, хотела от него ребенка, но несколько беременностей закончились выкидышами. В итоге лысеющий Миллер, который был старше Мэрилин на 11 лет, ушел от самой красивой актрисы мира к мужеподобной женщине-фотографу, с которой был счастлив до конца дней.

Не приносили Мэрилин счастья и краткосрочные романы. Среди ее поклонников значились миллионер Говард Хьюз, актер Ив Монтан, Фрэнк Синатра, Пол Ньюман, Марлон Брандо и, наконец, братья Кеннеди. Все они хотели обладать ее идеальным телом (хотя, как впоследствии выяснилось, Монро не обошлась без коррекции подбродки и увеличения груди), но пугались, когда она заговаривала о браке. «Женщина из меня не получилась, – однажды призналась Монро. – Мои мужчины из-за образа секс-символа, созданного ими и мной самой, слишком многого ожидают от меня. Так много, что я не могу соответствовать их ожиданиям. Ведь моя анатомия ничем не отличается от анатомии других женщин».

Последние месяцы ее жизни были наполнены нервными срывами, конфликтами с продюсерами, отменой съемок фильма с пророческим названием «Что-то должно случиться». Монро замкнулась в себе, общалась только с самыми доверенными друзьями и помощниками. Появление актрисы в облегающем «голом» платье с песней «Happy Birthday, Mr. President» на дне рождения Джона Кеннеди в мае 1962 года стало ее последним триумфом. В ночь с 4 на 5 августа актриса была найдена мертвой в своей квартире в неестественной позе и с телефонной трубкой в руке.

Официальной причиной смерти стала передозировка снотворного, хотя в желудке следов лекарств не оказалось, их обнаружили только в крови. Многочисленные версии о причастности к ее смерти братьев Кеннеди или убийстве по заказу ФБР либо ЦРУ не нашли документального подтверждения. Тайна смерти знаменитой актрисы не раскрыта до сих пор. Как и до конца не распутаны все перипетии ее удивительной жизни, вознесшей сироту из приюта к вершинам мировой славы.

СЮЖЕТЫ

Герой фильма «Курьер» возвращается

40 лет назад состоялась премьера нашумевшего перестрелочного фильма Нарена Шахназарова «Курьер». Помните концовку той ленты? Главный герой Иван встречает вернувшегося из Афганистана солдата с обожженным лицом и боевыми наградами, и сразу все прежние споры и страсти куда-то отступают, становятся мелкими...

Очень даже сегодняшний сюжет. И вот молодой режиссер Илья Ермолов начинает снимать новый фильм все по той же повести Карена Шахназарова. Герои окажутся уже в нашей реальности. Ну и что из этого получится? Об этом я спросила актера Андрея Соколова, ворвавшегося к нам с экрана в 1988 году из другого перестрелочного кино – «Маленькой Веры»:

– Очень редко продолжения первых экранизаций получаются удачными. Будем надеяться, что новый «Курьер» станет исключением. Поколения меняются, страна меняется... В том герое Иване явно бунтарская кровь, и тогда это качество было особо востребовано. И страна, и сердца требовали перемен. А нынешнее об-

щество, пожалуй, ничем не объединено, кроме идеи потребления. Так что сегодня тот бунтарь из «Курьера» места себе не нашел бы, в слишком противоречивом времени мы живем. Хотя ведь и тогда было такое противоречие: с одной стороны, ребята гибли где-то в Афганистане, а с другой – очень многим в стране не было до этого никакого дела. Вам это ничего не напоминает?

Еще как напоминает. Не знаю, согласитесь ли вы с Андреем Соколовым, а мне хочется рассказать о ровеснике героя фильма «Курьер», моем однокласснике Игоре Козырькове. Он, как и



ФОТО АВТОРА

Иван, тоже родился в 1969 году. Увлекался радиоэлектроникой, сейчас механик. Мы почему-то с юности звали его нашим д'Артаньяном. Сейчас он ремонтирует армейские машины в Белгородской и в Курской областях – практически бесплатно, за идею. Ему не нужны деньги и награды, сам он колесит на старенькой иномарке, у которой крыша заклеена пленкой.

У Игоря золотые руки и золотое сердце. Он в одиночку воспитал дочь, она у него умница и красавица. Ухаживает за отцом-инвалидом. Помогает всем друзьям абсолютно бескорыстно... Так вот, для меня Игорь – герой и бунтарь. Он не принимает ложь ни в каком виде. Его бунт – против лицемерия, наживы, обмана. На мой взгляд, тот Курьер из старого фильма на Игоря похож.

Таких людей в нашем мире, увы, раз, два – и обчелся. Но, к счастью, они еще есть.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
БЕЛГОРОД

Тревога была учебной?

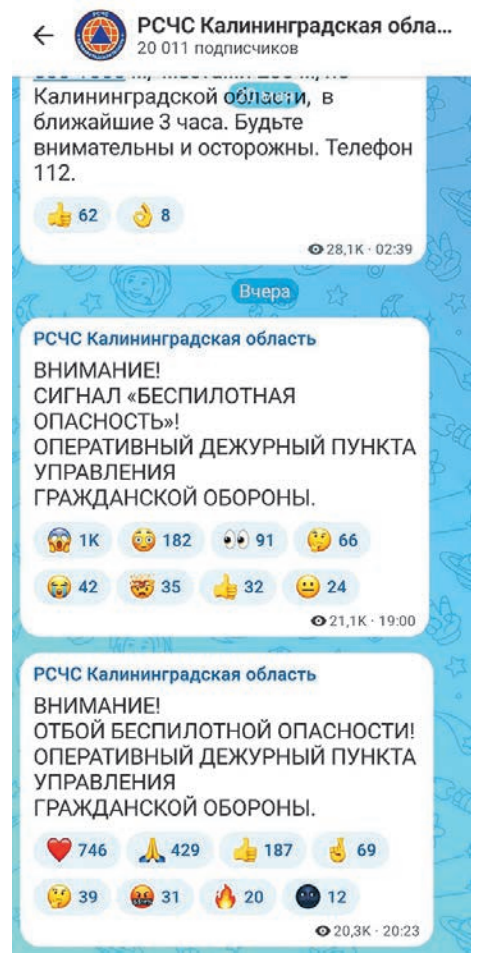
В последнее время в Калининграде регулярно проверяли системы оповещения. При этом каждый раз накануне горожан предупреждали: мол, без паники, это учеб-

ная тревога. Но 25 мая сирены молчали, а вечером подписчикам канала ЧС Калининградской области в МАХ вдруг прилетел пост: «Внимание! Сигнал «беспилотная опасность!» Оперативный дежурный пункта управления гражданской обороны».

Заметим: на пятом году СВО в самом западном российском регионе такое случилось впервые. Да, 3 апреля калининградцам приходили СМС с объявлением воздушной тревоги, однако потом власти заявили про сбой в системе. Так, может, и сейчас сбой, спрашивали себя и друг друга те, кто получил новое тревожное сообщение. Но следом появились новости о том, что небо над калининградским аэропортом Храброво закрыто. А потом и о том, что сработала система предупреждения, идет проверка... Через 83 минуты был дан отбой беспилотной опасности. И молчок. Так что жителям остается лишь гадать, что именно стало причиной для тревоги.

К слову, за сутки после этого на региональный канал РСЧС, по наблюдениям корреспондента «Труда», подписались порядка 10 тысяч человек. В связи с чем тут гуляет шутка: таким нестандартным способом кто-то решил продвигнуть МАХ среди калининградских пользователей интернета...

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД





Тимофей Трибунцев в роли Димы, алкоголика, который не хочет выписываться из квартиры, чтобы родственники ее продали и разъехались, в премьер сериала «Дорогой родственник» Пн-Чт, 19.00, СТС

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Киану Ривз
★★★★★
«Нороли улиц», Вт, 20.50, СТС

Дайан Лэйн
★★★★★
«Неверная», Чт, 02.10, СТС

Светлана Ходченкова
★★★★★
«Маме снова 17», Вс, 14.50, СТС

Олег Даль
★★★★★
«Вариант «Омега», Вс, 13.05, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Прокофий Людмиловна – лучшая

Самым узнаваемым фильмом о руководителях среди россиян, по данным исследования онлайн-кинотеатра NION и аналитиков холдинга «ON Медиа», стал фильм «Москва слезам не верит». Оскарносною мелодраму Владимира Меньшова отметили 69% опрошенных. Далее следует «Служебный роман» – 67%, а замкнули тройку «Железный человек» и «Волк с Уолл-стрит», получившие по 50% голосов каньды. Примерно половина опрошенных (46%) заявили, что считают самыми интересными в кино и сериалах истории о том, как предприниматель построил успех с нуля.

Самыми харизматичными экранными начальниками в глазах россиян оказались: Джордан Белфорт («Волк с Уолл-стрит») – 30%, Тони Старк («Железный человек») – 28% и... Сильвестр Сергеев (сериал «Универ») – 20%. При этом мнения зрителей разнятся в зависимости от пола и возраста. Так, мужчины чаще всего называли Джордана Белфорта, а женщины – Людмилу Прокофьевну Калугину из «Служебного романа». Молодежь до 35 лет выделяла Тони Старка из «Железного человека», а зрители старше 45 лет – Катерину Тихомирову из «Москва слезам не верит».

«Чайка» отправляется в полет

К 90-летию юбилею Валентины Терешковой, который будет отмечаться в следующем году, запланирован выход исторической драмы «Чайка» о первой в мире женщине, совершившей космический полет. До этого Терешкова становилась героиней только документальных лент. Да и вообще громких байопиков, рассказывающих о женщинах-космонавтах, в истории российского кино еще не было. Режиссером картины выступает Антон Мегердичев, известный по лентам «Движение вверх» и «Сердце

пармы». Сценарий написали Илья Кулинов («Блиндан», «Перевал Дятлова») и Валерия Подорожная («Левша»). Для съемок на «Мосфильме» воссозданы декорации космического корабля, Центра управления полетами, а танже все интервью, в которых проходила подготовка к реальному полету. «Валентина Владимировна и наша семья принимали активное участие в работе над сценарием, консультируя Антона Мегердичева и всю команду», – поделилась Елена, дочь Валентины Терешковой. Проект собрал звездный актерский состав: Дмитрий Чеботарев («Вампиры средней полосы»), Майор Гром: Чумной доктор», «Тренер»), Сергей Горюнов («Ландыши»), Денис Власенко («Страсти по Матвею»), Павел Первый и последний), а главную роль сыграет Леонела Мантурова, дочь первого вице-премьера России Дениса Мантурова. До этого она снималась в фильмах «Левша», «Злой город» и «1941. Крылья над Берлином». Премьера «Чайки» состоится 8 апреля 2027 года.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Ностальгия делает рейтинги

Еще несколько лет назад казалось, что российские сериалы начала 2000-х окончательно остались в прошлом – вместе с эпохой DVD-дисков, киночных телефонов и семейных просмотров у экрана. Но, похоже, мы потворились с прощанием: старые франшизы неожиданно переживают вторую жизнь. Недавно состоялся премьер сериала «Универ. 15 лет спустя», который сейчас идет в онлайн-кинотеатрах с высоким рейтингом 8,1 из 10. А на днях объявлено о старте съемок шестого сезона «Папиных дочек» – премьера запланирована на осень. Что это – кризис идей или попытка монетизировать зрительскую ностальгию?

ВЛАДИСЛАВ ДИАНОВ

По данным Mediascope, первые серии нового сезона «Универа» смотрели около 1,5% аудитории. Для сравнения: зрительский интерес к прошлой премьере – «Универ. 13 лет спустя» – был почти в два раза выше, в результате сериал стал одним из самых рейтинговых премьерных проектов телеканала ТНТ. А вообще-то вселенная нового «Универа» насчитывает уже три сезона плюс отдельный сиквел – «Кузя. Путь к успеху», премьера которого состоялась в начале этого мая. Герои заметно повзрослели, и сериал давно вышел за пределы студенческой общаги, переместившись в квартиры, офисы и бизнес-центры.

Так, «ботаник» Валя (Александр Мартынов) превратился в крупного ученого, которого сравнивают с Илоном Маском, Кузя (Виталий Гогунский) – в пельменного олигарха, Антон (Станислав Ярушин) воспитыванном приемную дочь, а Майкл (Арат Кешян) неожиданно стал популярным блогером. При этом сам «Уни-



ФОТО: АНТОНИЙ КОСТИЧИНОВ

вер» сохранил привычную сценарную основу: курьезные ситуации, дружбу героев и любовные линии – по типу американского ситкома «Друзья». Исключением стал разве что персонаж Виталия Гогунского, вокруг которого выстроили отдельную сюжетную ветку. Неслучайно именно Кузя получил собственный сиквел.

Особым инфоповодом стало и участие в проекте Марии Кожениковой, сыгравшей Аллу. Актриса не собиралась возвращаться к роли после почти 15-летнего отсутствия, поэтому ее появление активно обсуждали в СМИ и соцсетях. Любопытно, что в 2025 году продюсеры параллельно запустили сериал «Универ. Молодые» – уже с новыми героями, но в старых декорациях вымышленного университета МВГУ, который в первом полугодии 2025-го вошел в топ-6 самых заметных отечественных сериалов.

Пожоим путем развивается и франшиза «Папины дочки». «Папины дочка. Новые» разрослись уже до пяти сезонов и полнометражного фильма «Папины дочка. Мама вернулась». Если оригинальный сериал строился вокруг отца-одиночки Сергея Васнецова (Андрей Леонов), который в одиночку воспитывал пятерых дочерей, то теперь история во многом повто-

рилась. В центре сюжета – повзрослевший Вениамин, или Веник (Филипп Бледный), женившийся на одной из дочерей Васнецова – Даше, которая ушла из семьи, переложив заботу о детях на плечи их отца. Продолжение сохранило семейную атмосферу и узнаваемых героев, но стало заметно современнее по стилистике и сценарию. Юмор уже меньше напоминает классический ситком и строится на самостоятельности детей – Сони, Лизы, Дианы и Арины. Помимо обычных детских шалостей ими движет и общий мотив – попытка помочь отцу справиться с жизненными трудностями.

Пока зрители обсуждают очередные возвращения знакомых героев, становится все очевиднее: продолжение сериалов начала нулевых из экспериментов превращается в устойчивый тренд российского телевидения. «Агент национальной безопасности», «Моя прекрасная няня», «Солдаты», «Кадетство», «Молодежка» – эти сериалы мы смотрели в начале 2000-х. Каждая серия тогда становилась событием, которое обсуждали с друзьями, родственниками и коллегами. В те годы даже простые телепроекты воспринимались на ура: после советской эпохи воспитывал пятерых дочерей, то теперь история во многом повто-

шим выбором, причем свободным от прежних идеологических рамок. Именно за счет новизны, ярких персонажей и простоты, но цепляющих сюжетов многие сериалы 2000-х стали по-настоящему культовыми.

С тех пор рынок сериального контента вырос многократно. Если в 2000 году выходило 33 российских сериала, то в 2008-м уже 147, а в 2010-х открылись первые онлайн-кинотеатры. В итоге у зрителя появился не только выбор что смотреть, но и где смотреть. Но когда в 2023 году неожиданно для многих одновременно вышли продолжения сериалов «Папины дочка», «Счастливы вместе», «Реальные пацаны», годом позже – «Универ. 13 лет спустя», «Моя прекрасная няня», «Молодежка. Новая смена» и другие, эти проекты оказались успешными: их посмотрели миллионы зрителей.

Эксперты данное явление объясняют просто: тренд на ностальгию. По их мнению, после пандемийного периода усилилось желание вернуться к спокойному и знакомому прошлому – отсюда интерес к старым героям, с которыми жизнь протекала не так тревожно. Этот тренд работает сразу на две аудитории: на тех, кто вырос на этих сериалах, и на молодежь, для которой это уже готовый медийный бренд, часто мелькающий в соцсетях. К последним применяют термин «анемоя» – ностальгия по времени или опыту, которого человек сам не переживал. Она активно формируется через посты в интернете и короткие видеформаты.

Так что сегодня продолжения старых сериалов – это скорее не признак творческого кризиса, а способ индустрии работать с ностальгией в эпоху переизбытка контента. В мире, где главным ресурсом становится внимание зрителя, именно память о прошлом превращается в один из самых надежных инструментов привлечения аудитории.

1 ИЮНЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

- 05.00 Теленал «Доброе утро»
- 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
- 09.25 «Модный приговор». 0+
- 10.15 «Нить здоровья». 16+
- 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет». 16+
- 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+
- 15.15 «Давай поженемся!». 16+
- 16.05 «Мужское/Женское». 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 19.50 «Густь говорят». 16+
- 21.00 «Время»
- 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННАЯ ЖИЗНЬ». 16+
- 00.10 «Время героев». 16+
- 01.10 ПОДКАСТ. ЛАБ. 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 ПОДКАСТ. ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 «Утро России»
- 09.00 Вести
- 09.50 Местное время
- 09.55 «О самом главном». 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 «60 минут». 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ: НОВЫЕ СЕРИИ». 16+
- 16.30 Вести
- 17.00 «Малахов». 16+
- 18.00 «60 минут». 12+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАГЛЯНИ ЕМУ В ГОЛОВУ». 16+
- 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
- 02.20 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ: НОВЫЕ СЕРИИ». 16+
- 03.00 Вести
- 03.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ: НОВЫЕ СЕРИИ». 16+
- 04.34 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

- 06.00, 14.55 «Команда мечты». 12+
- 06.30 «Чемпионы на все времена. Валентина Стенина». 12+
- 07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости
- 07.05, 11.30, 21.15 Все на Матч! Прямой эфир
- 09.05 «По домам. Иранский Квенвескири». 12+
- 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 1994. Россия – Намерун. 6+
- 12.35 Специальный репортаж. 12+
- 13.00 Есть тема! Прямой эфир
- 14.25 «Человек из футбола. Андрей Чернышов». 12+
- 15.35 Громко. Прямой эфир
- 17.15 Футбол. Чемпионат мира – 2018. Россия – Саудовская Аравия. 6+
- 19.25 Гандбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. Финал. ЦСКА – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
- 22.20 Футбол. Чемпионат мира – 2018. Россия – Египет. 6+
- 00.30 Самбо. Кубок Президента РФ. Трансляция из Москвы. 12+
- 01.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+
- 02.00 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Трансляция из Марончо. 6+
- 04.00 Регби. Чемпионат России. «Стрела-Ан Барс» (Казань) – «Динамо» (Москва). 12+

НТВ

- 04.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
- 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
- 08.00 «Сегодня»
- 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
- 10.00 «Сегодня»
- 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
- 13.00 «Сегодня»
- 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
- 14.00 «Место встречи»
- 16.00 «Сегодня»
- 16.20 «Сегодня в Москве»
- 16.45 «За гранью». 16+
- 17.50 «ДНН». 16+
- 19.00 «Сегодня»
- 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВРАГИ». 16+
- 22.10 СЕРИАЛ «БАЛБОЛ». 16+
- 00.20 «Сегодня в Москве»
- 00.40 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+
- 01.10 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ». 12+

5-Й КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
- 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+
- 08.05 «Фирменный рецепт». 12+
- 08.40 «Знание – сила». 12+
- 09.30 СЕРИАЛ «ОПАСНЫЙ». 16+
- 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+
- 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+
- 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
- 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+
- 23.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8». 16+
- 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
- 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+
- 02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

РОССИЯ К

- 06.30 «Диалоги о животных»
- 07.15 «Легенды мирового кино»
- 07.40 «Черные дыры. Белые пятна»
- 08.25 «Невский новег. Теория невозможного»
- 08.50, 22.30 СЕРИАЛ «И ЭТО ВСЕ О НЕМ»
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
- 10.15 «Наблюдатель»
- 11.15, 00.50 XX век. «Дети цирка». Док. фильм. 1977
- 11.45 «Ино кино». Док. фильм
- 12.45, 23.40 Новости. Подробно. АРТ
- 13.00 Памяти Льва Шимелова. «Нонферансы». Драма. фильм
- 15.00, 02.30 «Роман в камне». Док. фильм
- 15.30 «Агора»
- 16.30 «Передвинули»
- 17.15, 01.15 «Мастера фортепианного искусства»
- 18.15 «Расказы из русской истории». Владимир Мединский
- 19.45 «Главная роль»
- 20.05 «Александр Пушкин. Ближний круг». Док. сериал
- 20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
- 21.00 «Свидетели времени». Док. сериал
- 21.45 «Сати. Несучная классика...»
- 00.00 «Ступени цивилизации». Док. сериал
- 03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 08.10 «Смех, дронь и видео». 16+
- 08.50 СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ». 12+
- 10.50 «Городское собрание». 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50, 03.05 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ». 12+
- 13.45, 05.20 «Мой герой. Леонид Якубович». 12+
- 14.50 «Город новостей»
- 15.05 СЕРИАЛ «СОКОЛОВА ПОДЗРЕВАЕТ ВСЕХ». 16+
- 16.55 «Антерские драмы. Последняя капля». 16+
- 18.10 СЕРИАЛ «В ТЕНИ БОЛЬШОГО ЧИСЕЛ». 16+
- 22.35 «10 самых. Время перемен. Бездомные звезды». 16+
- 23.05 «Знак качества». 16+
- 00.30 События. 25-й час
- 00.35 «Петровка, 38». 16+
- 00.50 «Тайная комната. Брошенные нравотни». 16+
- 01.35 «Фрест на бране». Док. фильм. 16+
- 02.20 «90-е. Американский шансон». 16+
- 04.40 «Нороли эпизода. Ирина Мурзавева». 16+
- 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+
- 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.25, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
- 10.05 Москва. Итоги недели с Дмитрием Шугровым. 12+
- 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.25 Деньги 24. 12+
- 11.50, 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 Сити. 12+
- 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 Москва – столица спорта. 12+
- 15.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+
- 16.25, 04.30 Интервью. 12+
- 18.40, 03.30, 03.45 Качество жизни. 12+
- 19.30 Спецреп. 12+
- 21.15, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+
- 00.10, 02.10 Мосленаторий. 12+
- 01.10 Спецпроект. Наука. 12+

РЕН ТВ

- 05.00, 18.00, 01.10, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
- 06.00 «С добрым утром!». 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
- 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
- 11.00 «Начеустроен мир с Тимофеем Баночевым». 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
- 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
- 15.00 «Дикий, дикий мир». 16+
- 17.00, 02.05 «Тайны Чапмана». 16+
- 20.00 «Безумные фанты». 16+
- 21.00 «РЕЗИДЕНТ». Боевик (США – Великобритания). 16+
- 23.25 «МОСТ В ОГНЕ». Боевик (США). 18+

СТС

- 05.00 «100 мест, где поест». 16+
- 07.00 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+
- 08.25 ПРЕМЬЕРА «Выход в свет». Афиша. 16+
- 08.30 «100 мест и одна кухня». 16+
- 09.35 «100 мест, где поест». 16+
- 11.00 «ДЕТИ ШПИОНОВ – 4. АРМАГЕДДОН». Комедийный боевик (США). 12+
- 12.40 «ПОДАРОК». Фантастическая комедия (США). 16+
- 14.30 «Супериндия. Дети». 12+
- 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДОРОГЙ РОДСТВЕННИК». 16+
- 21.00 «ЮДИФИКАЦИЯ». Фантастический боевик (Франция). 16+
- 22.55 «МАНС СТИЛ». Научно-фантастический боевик (Великобритания – США). 16+
- 00.45 «ГРОМОВОЙ». Боевик (Германия – Великобритания – США). 16+
- 02.15 «ДЕТСКИЕ ИГРЫ». Фильм ужасов (США – Франция). 18+
- 03.35 «100 мест, где поест». 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
- 07.30 «Девы разведется!». 16+
- 08.30 «Тест на отцовство». 16+
- 10.45 «Прости меня...». 16+
- 11.50 «Беду отведу». 16+
- 13.00 «Знахарна». 16+
- 13.35 «Верну любимого». 16+
- 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+
- 14.40 «Я ЖИВУ ДЛЯ ТЕБЯ». Мелодрама. 16+
- 19.00 «НА СПАСИ ВПОЛНЕННУЮ ЖЕНЩИНУ». Мелодрама. 16+
- 23.10 «Понять. Простить». 16+
- 00.10 «Порча». 16+
- 01.10 «Знахарна». 16+
- 01.35 «Верну любимого». 16+
- 02.05 «Голоса ушедших душ». 16+
- 02.30 «Тест на отцовство». 16+
- 04.10 «Б надвор». 16+
- 04.45 «Давай разведемся!». 16+
- 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

- 06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+
- 08.30 «Леди Бэг и Супер-Нот». Мультсериал. 6+
- 09.00 «Слепая». 16+
- 10.00 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+
- 11.00 «Гадальна». 16+
- 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадальна». 16+
- 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+
- 16.00, 17.30 «Слепая». 16+
- 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+
- 19.00 СЕРИАЛ «МАНЮР». 16+
- 23.00 «ЗВУК СШОДЫ». Драма (США – Мексика). 18+
- 01.30 «Надран шоу». 16+
- 02.15 «Эстра танси». 16+
- 02.45 «Любовная магия». 16+

ЗВЕЗДА

- 05.15 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...». Детектив. 12+
- 06.30 «ВЫИТИ ЗАМУН ЗА КАПИТАНА». Мелодрама. 12+
- 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+
- 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+
- 11.00 «Народный ВПН». Док. сериал. 12+
- 11.25, 13.25, 23.15 «ПЕТРОВКА, 38». Детектив. 12+
- 13.45, 15.05, 17.15, 04.25 СЕРИАЛ «КОМИССАРША». 16+
- 15.00 Военные новости. 16+
- 19.40 «Специальный репортаж». 16+
- 19.55 «По горячим следам». 16+
- 20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндрияным. 16+
- 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+
- 01.05 «ЮНГА СЕВЕРНОГО ПОЛУА». Военная киноповесть. 12+
- 02.30 «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ». Киноповесть. 12+
- 04.05 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+

ТНТ

- 07.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
- 08.00 «Сорокица императора». 16+
- 13.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
- 19.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
- 21.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИ». 16+
- 23.00 «РОДНЫЕ». Семейная драма. 16+
- 00.40 «МИЛИАРД». Семейный боевик. 16+
- 02.25 «Однанды в России». 16+
- 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+
- 05.50 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+

4 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленал «Доброе утро», «Модный приговор», «Нить здоровья», «Время покажет», «Большая игра», «Давай познакомимся», «Мужское/Женское», «Вечерние новости», «Потрясающая жизнь», «Подкаст. Лаб».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!», «Новости», «Док. спецпроект», «Нан устроен мир», «Информационная программа 112», «Невероятно интересные истории», «Тайны Чапмана», «100 вопросов обо всем», «Секретный агент», «Шеф под прикрытием».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утро России», «Местное время», «О самом главном», «Вести. Местное время», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НУЛАГИНЫ: НОВЫЕ СЕРИИ»», «Вести», «Малахов», «60 минут», «Вести», «Местное время», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАГЛЯНИ ЕМУ В ГОЛОВУ»», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «СЕРИАЛ «НУЛАГИНЫ: НОВЫЕ СЕРИИ»», «Вести», «СЕРИАЛ «НУЛАГИНЫ: НОВЫЕ СЕРИИ»», «Перерыв в вещании».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Номанда мечты», «Вид сверху», «Новости», «Сегодня», «Специальный репортаж», «Футбол. Чемпионат мира – 2010. 1/2 финала. Уругвай – Нидерланды», «Есть тема!», «Неизвестные страницы Нуба мира», «Футзал. Бетсити Суперлига. Финал. «Тюмень» – «Ухта».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Известия», «СЕРИАЛ «СВОИ»», «Ваше здоровье!», «Опасный мент», «Великолепная патерка», «След», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4»», «След», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 8»», «Известия. Итоговый выпуск», «СЕРИАЛ «СВОИ»», «След», «Условный мент».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Диалоги о животных», «Легенды мирового кино», «Ступени цивилизации», «Забитое ремесло», «НРАНА», «Великолепная патерка», «Наблюдатель ХХ века», «Семен Гайченко. Монолог о Пушкине», «Напитанская дочка», «Резнинов. Запись 1978 года», «Хранители низини», «Роман в камне», «Мастера фортепианного искусства», «Семидесятые», «Главная роль», «Спокойной ночи, малыши!», «Нино о кино», «Энигма», «Перерыв в вещании».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ», «Занулиные войны. Балет», «События», «СЕРИАЛ «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ»», «Мой герой. Алексей Бородин», «Город новостей», «СОЛОЛОВА ПОДЗРЕВАЕТ ВСЕХ», «Актёрские драмы. Стервы поневоле», «СЕРИАЛ «В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ»», «10 самых... Исходившие звезды», «Легенды эстрады. Замужем за продюсером», «События. 25-й час», «Петровна, 38», «Дорогие товарищи. Миллионер советского разлива», «Актёрские драмы. Загадка мумии», «Прощание. Дмитрий Марьянов», «Занулиные войны. Цирк», «Время перемен. Бездомные звезды», «Перерыв в вещании».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утреннее вещание», «Новости», «Док. спецпроект», «Нан устроен мир», «Информационная программа 112», «Невероятно интересные истории», «Тайны Чапмана», «100 вопросов обо всем», «Секретный агент», «Шеф под прикрытием».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «100 мест, где поехать», «ПРЕМЬЕРА «Выход в свет», «ПроСТО кухня. Лучшее», «ПРЕМЬЕРА «Выход в свет», «100 мест и одна кухня», «100 мест, где поехать», «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ», «СКОРЫЙ «МОСКВА – РОССИЯ», «ЧУДО-ДОКТОР», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДОРОГОЙ РОДСТВЕННИК»», «КРУТЫЕ МЕРЬЯ», «Боевик (Великобритания–Франция–США–Люксембург)», «ШАЛЬНАЯ ПУЛЯ», «БЕЛЫЙ СЛОН», «НЕВЕРНАЯ», «100 мест, где поехать».

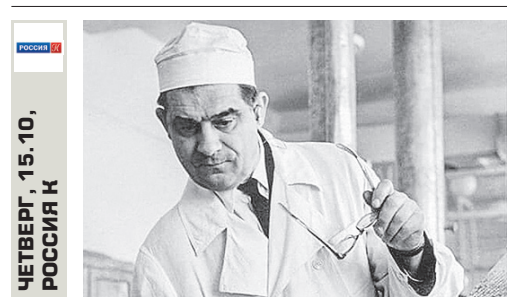
ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «По делам несовершеннолетних», «Давай разведемся!», «Тест на отцовство», «Прости меня...», «Беду отведу», «Энахарна», «Верну любимого», «Голоса ушедших душ», «СКОЛЬКО СТОИТ ЛЮБОВЬ», «Понять. Простить», «Порча», «Верну любимого», «Голоса ушедших душ», «Тест на отцовство», «Объём надров», «Давай разведемся!», «По делам несовершеннолетних».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Мультифильмы. О+», «Леди Баг и Супер-Кот», «Слепая», «ПОРЧА», «Гадальна», «ПРЕМЬЕРА «Гадальна», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА»», «Слепая», «ПРЕМЬЕРА «Слепая», «МАНОР», «Чистильщик», «Любовная магия».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «НРИК СОВЫ», «ПОНОВСКИЕ ВОРОТА», «Военные новости», «Специальный репортаж», «По горячим следам», «Нод доступа», «Фантор Наллас: нан продать войну и разорить Европу», «Менду тем» с Натальей Метлиной, «ПРЕВЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ», «СЫН ЗА ОТЦА...», «Гость с Нубани».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «ИНТЕРНЫ», «САШАТАНЯ», «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИ», «ОХОТНИК НА ВЕДЬМ», «Боевик (Наанада–Итай–США)», «СХВАТА», «Боевик (Индия)», «Однанды в России», «Утро ТНТ – 2026», «ИНТЕРНЫ».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!», «Новости», «Док. спецпроект», «Нан устроен мир», «Информационная программа 112», «Невероятно интересные истории», «Тайны Чапмана», «100 вопросов обо всем», «Секретный агент», «Шеф под прикрытием».



Чумаков
Док. фильм из цикла «Хранители жизни»
Знаменитый вирусолог Чумаков – основатель и первый директор Института полиомиелита и вирусных энцефалитов РАМН. Принял участие в изучении этиологии весенне-летнего энцефалита и открытии вызывающего его вируса клещевого энцефалита. Организовал массовое производство, провел клинические испытания и внедрил вакцину против полиомиелита.



«Джерри Ли Льюис: Безумие таланта»
Док. фильм (США), 2022
Скандалный музыкант Джерри Ли Льюис – один из основоположников рок-н-ролла. В фильме – архивные записи и различные интервью: взлет музыканта в 50-е с хитом «Great Balls of Fire», неординарные выступления на концертах, а также проблемы с алкоголем, властями и налогами.

5 ИЮНЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленал «Доброе утро», «Модный приговор», «Нить здоровья», «Время покажет», «Большая игра», «Давай познакомимся», «Мужское/Женское», «Вечерние новости», «Что? Где? Когда?», «Джерри Ли Льюис: Безумие таланта», «Подкаст. Лаб».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!», «Новости», «Док. спецпроект», «Нан устроен мир», «Информационная программа 112», «Невероятно интересные истории», «Тайны Чапмана», «100 вопросов обо всем», «Финальный счет», «Соль. Легенда», «По следу», «НРОВЫЙ ОТЦА».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Номанда мечты», «Человек из футбола. Андрей Чернышов», «Новости», «Все на Матч!», «Небесная грация», «Футбол. Чемпионат мира – 2018. Финал. Франция – Хорватия», «Лица страны. Андрей Бдовин», «Есть тема!», «Легкая атлетика. Мемориал братьев Знаменских», «Смешанные единоборства. Оне FC», «Футбол. ВетВомт матч сборной. Россия – Бурнина-Фасо», «Футзал. Бетсити Суперлига. Финал. «Тюмень» – «Ухта».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «По делам несовершеннолетних», «Давай разведемся!», «Тест на отцовство», «Прости меня...», «Беду отведу», «Энахарна», «Верну любимого», «Голоса ушедших душ», «ВЫБИРАЮ НАС», «В ДВУХ ШАГАХ ОТ СЧАСТЬЯ», «Понять. Простить», «Порча», «Энахарна», «Верну любимого», «Голоса ушедших душ», «Тест на отцовство», «Давай разведемся!», «По делам несовершеннолетних».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Известия», «Условный мент», «Ваше здоровье!», «Условный мент», «След», «Светская хроника», «Они потрясли мир. Вера Глаголева», «Они потрясли мир. Чарли Чаплин», «Они потрясли мир. Большой талант маленького человека», «Слепая», «Условный мент».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Диалоги о животных», «Легенды мирового кино», «Ступени цивилизации», «НРАНА», «Великолепная патерка», «Нето и кот», «Власть фанта», «Александр Пушкин. Блинный круг», «Напитанская дочка», «Телеспектакль. Реннисер П. Резнинов. Запись 1978 года», «Христалльные истории», «Хранители низини», «Гисмыа из провинции», «Роман в камне», «Царская пона», «Линия жизни», «Портрет с донде», «Пона плывут облака», «Мультифильмы для взрослых».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Где живет Надежда», «События», «СРОК ДАВНОСТИ», «Город новостей», «Актёрские драмы. Статуэты бран», «ЕСЛИ ОН МЕНЯ УЗНАЕТ», «СЕРИАЛ «ДЕВУШКУ С ГОЛУБЫМИ ГЛАЗАМИ»», «В центре событий» с Анной Прохоровой, «Неизвестные Бреннев», «Тайная комната. Дети Третьего рейха», «Приезжая», «Петровна, 38», «Однанды в России», «Москва резиновая».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утреннее вещание», «Новости», «Док. спецпроект», «Нан устроен мир», «Информационная программа 112», «Невероятно интересные истории», «Тайны Чапмана», «100 вопросов обо всем», «Финальный счет», «Соль. Легенда», «По следу», «НРОВЫЙ ОТЦА».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «100 мест, где поехать», «Шоу «Уральские пельмени», «Уральские пельмени», «Смехобоо», «100 мест, где поехать», «Шоу «Уральские пельмени», «Уральские пельмени», «Смехобоо», «100 мест, где поехать», «Шоу «Уральские пельмени», «Уральские пельмени», «Смехобоо», «100 мест, где поехать», «Шоу «Уральские пельмени», «Уральские пельмени», «Смехобоо».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «По делам несовершеннолетних», «Давай разведемся!», «Тест на отцовство», «Прости меня...», «Беду отведу», «Энахарна», «Верну любимого», «Голоса ушедших душ», «ВЫБИРАЮ НАС», «В ДВУХ ШАГАХ ОТ СЧАСТЬЯ», «Понять. Простить», «Порча», «Энахарна», «Верну любимого», «Голоса ушедших душ», «Тест на отцовство», «Давай разведемся!», «По делам несовершеннолетних».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Мультифильмы. О+», «Новый день», «Слепая», «ПОРЧА», «Гадальна», «ПРЕМЬЕРА «Гадальна», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА»», «Слепая», «БОГИ ЕГИПТА», «Фантези (Австралия–США–Итай–Гонконг)», «Будица: королева воинов», «Луквабит», «Любовная магия».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «НРИК СОВЫ», «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ», «ОТВЕТНЫЙ ХОД», «ВОЙНА В МОРЕ», «Военные новости», «Загадки века с Сергеем Медведьевым», «Гитлер. История болезни», «Война миров», «СССР – США: битва за Луну», «Специальный репортаж. Что русскому смешно...», «Здравствуйте, товарищи!», «Музына», «Через тернии к звездам», «Портрет с донде», «Шахматные партии холодной войны».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «ИНТЕРНЫ», «НУЗЯ. ПУТЬ К УСПЕХУ», «Комеди Клаб», «Однанды в России», «Комеди Клаб», «Ненский стендап», «Однанды в России».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!», «Новости», «Док. спецпроект», «Нан устроен мир», «Информационная программа 112», «Невероятно интересные истории», «Тайны Чапмана», «100 вопросов обо всем», «Финальный счет», «Соль. Легенда», «По следу», «НРОВЫЙ ОТЦА».

6 ИЮНЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, June 6. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Saturday, June 6. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



«Чужие внутри» Премьера специального репортажа Они не вскрывают замки и не разбирают окна — они взламывают человеческую психику. Используют страх, играют на нашем доверии, эмоциях и слабостях. Эти люди проникают глубоко внутрь нашего сознания. Когда жертва приходит к себе, то она оказывается слишком поздно. Как не впустить врага в собственную голову и наказать преступников?



«Радиоли Оли» Комедия, 2025 Ольга Бузова, звезда сцены и экрана, мечтает о романтическом будущем с красавцем немцем Генрихом. Она планирует купить квартиру, но Генрих предлагает ей вложить средства в его бизнес — завод по производству пельменей. Оля соглашается, но вскоре узнает, что возлюбленный оназлался аферистом и исчез с ее деньгами...

7 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, June 7. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Sunday, June 7. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ

Как в юбке «Колхозницы» искали Троцкого и чем мы ответили мадам Тюссо

Корреспондент «Труда» — о двух выставках в Москве

Присмотреться, так мы живем в окружении памятников. Но многим из них привыкли, как к домашним, проходим мимо не замечая. А между тем за многими монументами и скромными изваяниями скрываются целые истории, полные интриг и загадок. А авторы по-прежнему стремятся остановить мгновение, запечатлеть для потомков лица и события.

КСЕНИЯ ТУЛЬЧИНСКАЯ

В самом центре столицы, в паре минут от Кремля, в Государственном историческом музее открылась выставка «Вера Мухина. Навстречу ветру». Ее куратор Андрей Райкин сразу обозначил цель экспозиции: «Мы хотим познакомить зрителя с теми сторонами творчества знаменитого скульптора, о которых никто не знает». И ведь у организаторов выставки получилось!

ВЕРА МУХИНА, ТВОРЕЦ С РАЗМАХОМ

Кстати, ровно столетие назад в этих же стенах открылась первая выставка «Общества русских скульпторов», на которой были представлены две работы Мухиной. А для создания нынешней экспозиции работами скульптора поделились прославленные музеи России и частные коллекционеры.

В одном зале разместили эскизы двух самых известных работ Веры Мухиной: «Пламя революции» и «Рабочий и колхозница». В них отражены характер и стиль автора. Полуобнаженная мужская фигура в развевающемся плаще с факелом в руке — невероятная дерзость для того времени. Трудно узнать в этом монументе Якова Свердлова, а ведь именно в его честь он ваялся.

Ну а «Рабочий и колхозница» известны на весь мир. Между тем, когда монумент был только в работе, на Мухину написали анонимку в духе того времени: мол, если внимательно присмотреться к юбке колхозницы, то можно увидеть портрет самого Троцкого! Для изучения «сигнала» была организована специальная комиссия. К счастью Мухиной, Троцкий в юбке колхозницы не нашли, и гигантская скульптура в 1937 году отправилась в Париж на Всемирную выставку. Насколько это событие было масштабное и знаковое, можно убедиться вочичю: на выставке впервые демонстрируются фотографии советского павильона, сделанные французскими фотографами в том самом 1937-м.

Казалось бы, невероятный успех, теперь все двери перед Верой Мухиной распахнуты. Но все оказалось куда сложнее. Ее работы по-прежнему подвергались яростной критике. Вот наглядный пример: памятник Петру Ильичу Чайковскому перед зданием Московской консерватории. Мало кто знает, что он был установлен уже после смерти Веры Игнатьевны. Долгие годы монумент поносился, ниспровергатели требовали изменений цвета и формы. Вот что Мухина писала в письме Молотову: «Дорогой Вячеслав Михайлович, поставьте моего Чай-



В этом халате Вера Мухина ваяла свои шедевры.

ковского в Москве. Вы, может, помните, как на просмотре «Рабочего и колхозницы» мы с Вами спорили и Вы, наконец, мне поверили, поверили чутью художника. Я Вам ручаюсь, что эта моя работа достойна Москвы». Памятник установили спустя почти год после смерти Мухиной. На выставке показаны уникальные документальные кадры того события.

Вера Игнатьевна создала также бюст своего мужа, известного врача Алексея Замкова. Он изобрел один из первых в мире гормональных препаратов, пережил и признание, и опалу, и ссылку. Его не стало в 1942-м. Мухина изобразила мужа в разрезе римлянина. Между прочим, очень похож! А вот брата мужа, архитектора Сергея Замкова, вывела как есть — строителем (по его проекту возвели дом-мастерскую Мухиной в Пречистенском переулке).

Организаторы выставки открывают автору грандиозных монументов и с нею данной стороны. Очень интересны ее эскизы к костюмам. Оказывается, у Мухиной был и такой период. А приобщила ее к данному виду искусства подруга, основоположница стиля ар-деко Александра Экстер. Краски, которые выбирала Мухина, — оранжевая, черная, синяя, белая. Здесь же разместили и рисунок для скатерти, тоже очень интересная графика. Говорят, эти графические работы родились под влиянием другой подруги — художницы Любови Поповой, создававшей узоры для текстиля.

Мы можем рассмотреть рабочий халат Мухиной: просторный крой, пышные рукава. Рядом представлены инструменты, которыми пользовалась скульптор. Особый интерес вызывают работы Веры Мухиной в стекле. Невероятные по своей красоте, насыщенности и глубине раскрас вазы разнообразных размеров и форм. Удивительна история их создания. Вера Игнатьевна в начале 1940-х организовала экспериментальный цех на ленинградской зеркальной фабрике. Пригласила на работу старых мастеров — что называется, из бывших. И вместе они творили настоящие чудеса. Увы, мастера погибли в блокадном Ленинграде...

«Вера Мухина — гений монументальной пропаганды, создатель самого узнава-

емого образа советского государства и его столицы. Ее работы стали воплощением художественного таланта и нестандартных технологических решений. На нашей выставке раскрываются все грани творчества этой удивительной женщины-творца, чьи произведения наполнены мощной энергией и светом», — говорит генеральный директор Государственного исторического музея Алексей Левыкин.

Увидите — и сами в том убедитесь!

ЧТО ОБЩЕГО У ЮРИЯ ГАГАРИНА И ЮЛИИ ПЕРЕСИЛЬД?

В парке «Зарядье» открылось новое выставочное пространство: первый в России Музей пластических фигур. Государственным деятелем, режиссером, актером, космонавтом, балериной... Всего 50 персон, оставших след в отечественной истории. Кто же они?

Компания, скажу вам, собралась престарая: Петр I и Николай II, Михаил Ломоносов и Дмитрий Менделеев, Александр Пушкин и Николай Гоголь, Георгий Жуков, Валентина Терешкова, Владислав Третьяк... Устроители выставки обещают прибавление в этом семействе (или,

как его тут назвали, «Историал. Коллекция»). Ну а первые посетители, даже самые придирчивые, отмечают: фигуры очень схожи с оригиналами. Чтобы достичь такого сходства, создатели фигур использовали цифровое моделирование. По этим эскизам изготавливались скульптурные формы, на которых видны все нюансы кожи: поры, морщинки, родинки. С готовой скульптуры делали литейные формы, наливали силикон, и начиналась работа почти ювелирная: с помощью тонкой иголки вживлялись волосы, ресницы, если нужно, борода, усы и бакенбарды. Примеры придавали персонажу краску, и дальше за работу принимались художники по костюмам...

И вот результат. Юрий Гагарин одет по форме с орденами, Валентина Терешкова предстала в элегантном платье, Петр Чайковский — в шикарном бархатном халате, Владимир Ленин — в скромном, как и положено вождю пролетариата, пальто, Лев Толстой — в своем привычном простонародном образе.

А тут герои недавних эпох: звезда перестроенного ТВ Владислав Листьев в ярком галстуке, который не теряется даже на фоне оранжевого пиджака, Владимир Высоцкий, понятно, в джинсах и свитере. На входе посетителей встречает фигура Сергея Безрукова, заметно возмужавшего по сравнению с героем «Бригады». А провозаает нас спустившаяся из космоса на грешную землю звезда снятого на орбите фильма «Вызов» Юлия Пересильд.

Интересно, а сами персонажи в курсе, что их увековечили в силиконе?

«Сергей Безруков был не против, как и Никита Сергеевич Михалков, и Юлия Пересильд. Замечу, что потомки наших героев также давали свое согласие — наследники Дмитрия Шостаковича, Владимира Высоцкого», — уверяет куратор экспозиции Антон Ненадкевич.

Ну а пока за историческими фигурами нужен глаз да глаз: силикон требует ухода, чтобы всем знакомые черты не деформировались, не расплывались, как это случается с людьми — и через много лет мы в них узнавали героев былых времен.



Как вам Юрий Алексеевич? Похож?

ТЕХНОПАРК



Риску заметить: стремление к комфорту и лень есть двигатель технологического прогресса. Кстати, именно по этой причине ровно 126 лет назад родился эскалатор, точнее, торговая марка с таким названием: людям надлежит шагать пешком по ступенькам. И теперь мы во всю пользуемся

лестницами-чудесницами в метро, торговых центрах и аэропортах. А чудес, облегчающих жизнь человеку, становится все больше.

ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

ДЯДЯ СТЕПА-МИЛИЦИОНЕР, ОН ЖЕ РОБОТ

В Шанхае запущен пилотный проект по патрулированию улиц с участием человекоподобных роботов. Представьте эту грозную парочку: обычный офицер полиции с роботом-напарником, не знающим усталости, жалости и не умеющим брать взятки. А над ними парит дрон, готовый в любую минуту прийти на помощь. Тут у любого злоумышленника затрясутся колени. По уверениям авторов проекта, именно так в скором будущем будет осуществляться борьба с преступностью. При этом робот-полицейский не предназначен для замены человека в полицейской форме, во всяком случае пока. Зато робот знает все законы и инструкции наизубок,



чем не каждый боец правопорядка может похвастаться.

P.S. Сегодня во многих российских регионах ощущается острый дефицит кадров в правоохранительных органах. И вот вам выход. Осталось только догнать Поднебесную по части робототехники...

ДЕЛАЙ, КАК Я

Сейчас многие исследователи ставят своей целью научить роботов копировать движения человека. Обычно это делается с помощью камер или специальных перчаток. А недавно команда инженеров из Российского технологического университета разработала систему, позволяющую роботам подражать жестам с помощью невидимого

радиолуча, который справляется с задачей даже в полной темноте. Основа системы — радиопередатчик, который сканирует рабочее пространство и таким образом «записывает» движение рук человека. Ученые проверили систему и убедились: в 96% случаев жест человека точно воспринимается и воспроизводится роботом. А значит, команда «Делай, как я!» для робота не пустой звук.

P.S. Вот только неприличным жестам роботов учить не надо. А то придется вызывать из Шанхая роботов-полицейских...

БАТАРЕИ В ЗОНЕ ПОВЫШЕННОГО РИСКА

Слов нет, электробусы, снующие сегодня по нашим улицам, электромобили и самокаты — транспорт комфортный. Работает он на литиевых аккумуляторах. Но рядом с удобством соседствует риск: такие источники тока отличаются пожароопасностью. А тушение огня, возникающего при возгорании литиевой батареи, невозможно с использованием воды, пены или по-

рошка, поскольку аккумулятор горит при очень высокой температуре, выделяя едкие газы, что может привести к взрыву. Российская компания «Элигим» разработала технологию тушения литийионных источников энергии. Новое средство представляет собой жидкость, способную поглощать и нейтрализовать токсичные азрозоли. Испытания показали его эффективность. Ведутся работы по проектированию и оснащению системами пожаротушения с применением этой технологии на различных транспортных системах. По-настоящему востребованность таких «огнетушителей» будет только повышаться.

P.S. Ну и про курьеров на электровелосипедах и роботов-доставщиков забывать не будем — им тоже нельзя шутить с огнем.



ПОСТИРУШКИ В КОСМОСЕ

Среди трудностей, подстерегающих космонавтов на орбите, есть и такая: обитателю МКС приходится по несколько дней и даже по неделе не менять нижнее белье. Стирка на орбите не предусмотрена, использованную одежду складывают в пакеты и отправляют вместе с другим мусором на утилизацию. Между тем хлама в космосе и так хватает. Да и для пилотируемых полетов на Луну или на Марс такая практика не годится. Так что же, покорителям космоса ходить в грязном? С этим не согласились инженеры из НАСА и университета Алабамы. Они придумали и сделали «пистолет для стирки», в котором используется холодная плазма — поток ионизированного газа, уничтожающий бактерии на ткани без воды и моющих средств. Смесь гелия, воздуха и водяного пара, через которую пропускается мощный электрический разряд, отлично справляется с задачей дезинфекции.

P.S. Судя по всему, на корабле, которому предстоит отправиться на Марс, обязательно будет плазменная стиральная машина.

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ

Редакционная коллегия: Г. Агишева, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФНС за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Печатано в филиале ОАО «ППОП» «Волоколамская типография». Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokolset.ru E-mail: volokolset@mail.ru

Знак № 0480-26

Идентификационный номер: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 85 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru Сроки подписания в печать: 19.30 Номер подписки: 19.30

Средний размер пенсий российских женщин за год вырос на 8% и составляет сегодня 25 204 рубля, следует из данных Социального фонда РФ

Треть школьников (32%) собираются взять в прокат праздничные наряды для выпускного бала, а еще четверть воспользуются секонд-хендом

А укрыться-то где?

Почему нам не хватает убежищ

• СРЕДА ОБИТАНИЯ •

Вот зря спикер Госдумы Вячеслав Володин после недавней атаки БПЛА и ракет на Москву пригрозил жителям столицы не просто штрафом в 200 тысяч, но и «уголовкой» за видео с жалобами на состояние убежищ: мол, эта критика на руку врагу. И даже законопроект на сей счет был зарегистрирован в базе ГД 20 мая. Но вскоре его удалили – видно, кто-то подсказал депутатам, что наказывать придется чуть ли не полстраны. Ведь в соцсетях, да в том же «ВКонтакте», под любым постом о прилетах мигром возникает длинная переписка городов с теми же, что и у москвичей, жалобами. Только комментарии там куда жестче и злее: с проблемой, где укрыться, в регионах столкнулись намного раньше Москвы.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Независимые исследователи посчитали: с февраля 2022-го по май 2026-го из почти 60 регионов, которые подверглись атакам БПЛА и ракет, лишь 25 в той или иной мере обнародовали адреса укрытий и убежищ. Пример показала

сы. Например, такие: «Вы, когда туда шли, думали, как население будет укрываться?» Или: «Где находятся убежища, куда нас призывают прятаться во время налета?» (официальный перечень, как выяснилось, неполный). «У меня в доме висит табличка «Убежище» и стрелочка, – рассказывает жительница города. – Я обошла весь микрорайон – нет укрытия! Но табличка-то со стрелочкой висит. Звоню в управляющую компанию с тем же вопросом. Отвечают: прячьтесь в вашем подвале! А я была там и знаю: не годится он для укрытия, там трубы низкие, под ними, что ли, лазить. Сходили мы и на прием в местное Росимущество. Но его глава просто сбежала от нас».

Вобщем, не удалось жителям по совету Вячеслава Володина скрыть от врага тайну – состояние объектов гражданской обороны. Об этих подвалах узнала вся страна. И комментарии читала вроде этого: «Чиновники Росимущества сидят в кабинетах, смотрят картинку в компьютере и утверждают, что у нас, дескать, укрытие в порядке. Правильно, что пришли пригласить губернатора и других руководителей побывать в подвалах, где сыро и крысы».

Между тем визит горожан в Росимущество не остался неза-



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



две страны, Швейцария и Финляндия, где убежищами высшего класса (бункерного типа) обеспечено почти 100% населения.

В 2016 году Счетная палата попыталась выяснить, сколько же в РФ осталось советских убежищ. Считали только те, которыми владеет Росимущество, то есть бункеры и противорадиационные укрытия. Набралось порядка 16,5 тысячи. В отчете аудиторов указывалось, что более 20 лет государство не финансировало их содержание. Многие убежища перешли к частникам: бункеры

они активизируют работу с УК и товариществами собственников жилья (ТСЖ) по приведению убежищ в порядок: «Там должно быть твердое покрытие на полу, освещение, лавки и запас воды – минимум, который не так сложно и затратно организовать».

Кто не понял: это о том, что управляющим организациям, которые по закону отвечают за содержание любого технического помещения в многоквартирном доме, чтобы там было чисто, сухо, светло, работала вентиляция (это все оплачивается из взносов жильцов на содержание и ремонт общего имущества), – так вот, им вменили в обязанность еще и оборудовать эти подвалы лавками, напольным покрытием и всем прочим, что нужно для обустройства укрытия. Причем сделают это, судя по всему, не привлекая дополнительных средств жильцов (так что о ремонте подъездов в ближайшие годы точно можно не вспоминать).

А вот в Екатеринбурге решили, что превращение подвалов в убежища оплатят собственники жилья. Это следует из указа губер-

натора Дениса Паслера от 8 мая. Тогда же правительство области утвердило перечень всего необходимого, что должно быть в укрытии: места для сидения, туалеты, запас технической и питьевой воды, средства пожаротушения, электроосвещение. УК и ТСЖ уже получили от властей распоряжение дооборудовать подвалы. На подъездах домов в городе появились объявления: «2–15 июня пройдут общи собрания – заочное голосование о дополнительном целевом взносе». Ну а кто откажется вносить денежку, пусть потом не жалуется на отсутствие укрытий: у государства нынче нет лишних денег, чтобы оплачивать безопасность граждан. Собственно, это и есть главная причина всех накладок с обеспечением граждан убежищами (ну и нежелание признать, что под ударами БПЛА уже полстраны).

Впрочем, Александр Томилов, депутат из города Ревды Свердловской области (и директор одной из УК) предложил жителям компромиссный вариант. Самим освободить подвалы от всего лишнего, принести туда и расставить

скамейки и табуретки, решить, у кого из соседей будет храниться ключ от подвала. «Да мы в принципе и БПЛА сбивать можем!» – ехидничают в комментариях, явно не стремясь помочь обустроить укрытие.

Хотя с ключом депутат прав: жильцам тут и впрямь лучше подсушиться самим, иначе это сделают другие, и не факт, что лучшим образом. Например, в Каменском муниципальном округе той же Свердловской области предупредили, что ключи от подвалов будут лежать в сейфах рядом со входами. Но чтобы их достать, надо непременно зарегистрироваться в МАХ, зайти в домовый чат и уже там искать нужный код – если, конечно, ответственный за рассылку вовремя его пришлет. А в Челябинске УК и вовсе может не выдать ключи: дескать, там хранится ценное оборудование (ценнее человеческой жизни?). А бывало, что по указанному адресу укрытия... не оказывалось! Анонсированная же МЧС год назад специальная вкладка на «Госуслугах» с адресами ближайших укрытий так и не появилась. ❏



Ленинградская область: там не стали дожидаться первых прилетов и уже в октябре 2022 года сообщили населению, где прятаться в случае опасности. В 2024–2025-м подобным же образом поступили в Новосибирской и Омской областях, Хабаровском крае и в Тюмени.

Прочие же регионы из числа 25 решились раскритиковать адреса укрытий только после неоднократных или регулярных атак беспилотников и ракет – Белгородская, Курская, Брянская, Ростовская, Воронежская области, Крым. При этом далеко не все присутствующие в списках убежища действительно готовы принять жителей, как свидетельствуют сообщения из тех же Брянска, Пензы, Петербурга, Волгограда, Ростова-на-Дону и других регионов (может, потому и скрывали адреса?).

А вот в Самарской области одними сообщениями не ограничились. Накануне майских праздников в Сети завирусился ролик, который жители Самары записали у здания правительства региона, куда пришли передать свое обращение и задать вопро-

меченным. Вскоре в «Самарской газете», органе мэрии, появилась любопытная статья. В ней – о том, что бомбоубежища вообще-то не предназначены для укрытия всего населения. Да-да, не удивляйтесь! В случае опасности они служат для защиты работников оборонных предприятий и служащих учреждений, выполняющих мобилизационные задачи (потому-то местонахождение этих убежищ засекречено). А для обычных горожан основной вариант – это «заглубленные помещения»: подвалы, цокольные этажи, подземные переходы, паркинги и, если есть, станции метро. И придумали это вовсе не в Самаре: подобная система ГО досталась России в наследство от СССР вместе с бомбоубежищами.

Кстати, не только России. В странах Балтии, особенно в Литве и Латвии, куда в последнее время частенько залетают беспилотники, жители уже не разжались на нехватку мест в укрытиях, сложности с их поиском, отсутствие оповещений – общие «родимые пятна» когда-то единой системы ГО. По сути, в ЕС только

перделывали в сауны, тренажерные залы, бары, салоны красоты и прочее, а наиболее предусмотрительные граждане покупали их для себя. Например, тот бункер, что на фото вверху слева, находился в Нижнем Новгороде и был в свое время выставлен на «Авито» за 1,8 млн рублей. А на фото вверху справа – пример укрытия против радиации на Калининской АЭС, что в Тверской области, где засняли тренировку по ГО в 2017 году. В общем, теперь уже трудно сказать, сколько этих убежищ сохранилось. Счетная палата о них что-то забыла, а МЧС, которое с 2023 года активно проводит инвентаризацию объектов ГО, цифрами не делится.

Но вернемся к «заглубленным помещениям» – подвалам, парковкам и прочим укрытиям. Тем более что на этом фронте в минувшие выходные наблюдалось оживление. В той же Самаре губернатор вместе с главой города в кои-то веки проинспектировали убежища (похоже, не зря жители снимали и размещали в Сети свои ролики!). И мэр отчитался, что



Карт-центр в подземном убежище под Хельсинки (Финляндия). Как и все укрытия ГО, его можно привести в готовность за 72 часа.



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
звонки по РФ бесплатны
www.vbrr.ru

В Саратове Грушинский фестиваль,
где лучшие барды выступали с 1968 года, отменен «по соображениям безопасности»

Мультимедийный музыкальный фестиваль
«Летник» пройдет в Москве с 29 по 31 мая

Этажи московского Монмартра

Центр «Зотов» воссоздал мастерские профессоров ВХУТЕМАСа – и это очень интересно!

• НАСЛЕДИЕ •

Жизнь московской богемы или, скорее, арт-коммуны столетней давности предстала на выставке «Дом 21. В гостях у художников». Номер дома на Мясницкой улице совпадает с адресом легендарного ВХУТЕМАСа, а героями проекта стали мастера искусств, преподававшие в Высших художественно-технических мастерских.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Век творческого вуза был недолог: созданный после Октября 1917 года, он не прожил и десяти лет. Однако остался в истории как уникальная кузница кадров. Александр Дейнека, Юрий Пименов, трио Кукрыники и еще десятки прославленных авторов – питомцы профессоров, к которым на выставке вы можете запросто зайти в гости.

Впрочем, и славный ВХУТЕМАС возник не на пустом месте. До революции на всю Россию гремело Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где преподавали Алексей Саврасов, Исаак Левитан, Валентин Серов и другие наши классики. Там учились модные нынче Абрам Архипов и Петр Кончаловский, утонченный Александр Головин и дерзкая Наталья Гончарова, громкопящий Маяковский и тьма иных извергателей старого искусства. Но если до 1917 года радикалов нередко исключали из училища, то после революции попали под раздачу прежние авторитеты. На то они и потрясения...

В апреле 1918-го в Москве и Петрограде «Конференция учащихся и учащихся искусств» закрепила Академию художеств и Московское училище живописи как «старорежимные». Их студенты потребовали «свободы искусства» и выборов наставников. Такие выборы провели сами учащиеся отныне Свободных государственных художественных мастерских. Помимо студии подобные перевороты случились в Витебске, Воронеже, Казани, Самаре, в других городах – и все противостояло «старорежимному академическому искусству».

А в Москве поначалу таких мастерских была сразу пара: будущим архитекторам отдала Строгановское училище (с 1930 года его здание на Рождественке занимает Архитектурный институт). В 1920-м оба слились во ВХУТЕМАС, в 1927-м он был реорганизован и сменил название.

От училища ВХУТЕМАС унаследовал дом Юшкова XVIII века. Элегантная полуротонда с колоннадой украшает угол Мясницкой и Бульварного кольца. Кто бы мог подумать в начале XX века, что в интерьерах классицизма вскоре начнут

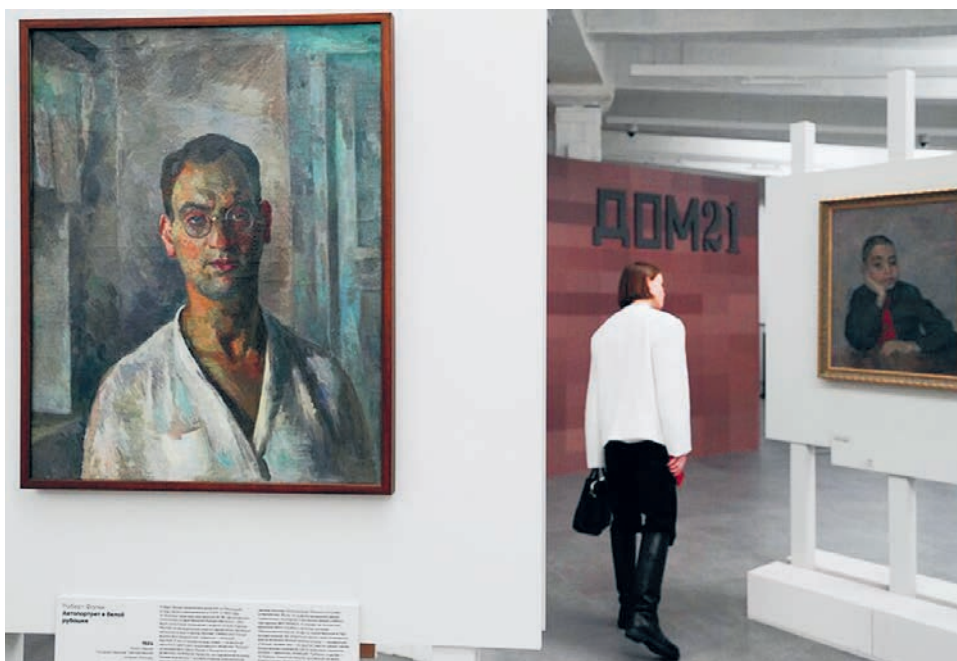


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



В 1926 году

один из жильцов, поэт Николай Асеев писал: «Дом мой – настоящий богемский приют, своеобразный Латинский квартал, московский Монпарнас»

ковать искусство совсем иных стилей, вроде конструктивизма или брутализма?

Именно здесь с 1872 года проходили выставки передвижников, сюда за уловом приезжал Павел Третьяков. В конце XIX века дом Юшкова перестроили, отделили заново. А в 1912–1915 годах во дворе возвели два доходных дома из красного кирпича с лифтами. Большинство квартир сдавали, но ряд помещений на верхних этажах отдал художникам под мастерские. Там и жили в 1920-х обитатели пяти квартир, заново «построенных» на Пресне из картин, фото, плакатов, личных вещей и строк воспоминаний. В старое училище ворвались дух эксперимента и невиданная свобода. Художников, призванных творить новое искусство, формировали новаторы – одаренные мастера и чуткие педагоги.

Скромнейший быт этих звезд первой величины побуждает к сравнению с арт-кластерами Парижа. О том же писал в 1926 году один из жильцов, поэт Николай Асеев: «Дом мой... самый настоящий богемский приют, своеобразный Латинский квартал, московский Монпарнас». Так и было. Выдающийся художник-график и теоретик искусства Владимир Фаворский

ютился на восьмом этаже с вечно сломанным лифтом. Ниже шел длинный коридор с нарезанными ныне в здании бывшего хлебозавода квартирами.

Пространство у «Зотова» невелико, однако там сумели разместить более двух сотен экспонатов из 22 музеев, архивов и частных собраний, включая шедевры Третьяковки, Пушкинского, Литературного и Русского музеев.

Лишь несколько людей, живших по соседству, вошли в рассказ, но каких! За старейшиной Фаворским шла целая плеяда мастеров в оформлении книг, а годы его ректорства (1923–1926) во ВХУТЕМАСе считаются лучшими. Благородный и отзывчивый человек, он привечал бездомных и голодных студентов, порой они жили у него и пронесли сквозь десятилетия добрую память.

До наших дней дошли не только рассказы, но и потомки художника, живущие в Москве члены арт-династии Фаворских – Шаховских – Сарабяновых.

Неустанные искания вели Александр Родченко и его жена Варвара Степанова, другая «амазонка авангарда» Надежда Удальцова с мужем Александром Древиным...



Взгляд

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К чему все эти церемонии?

К очередному дню рождения Петербурга, который отмечался 27 мая, Смольный сделал себе подарок: в Заксобрание внесен губернаторский законопроект о праве комитета по госконтролю и охране памятников (КГИОП) отклонять повторные заявки на включение зданий в реестр объектов культурного наследия. Если инициатива будет принята, то градозащитники лишатся возможности даже заявить о вновь выявленных ценных зданиях. И тогда помешать сносам в пользу застройщиков уже никто не сможет.

В том, что этот закон пройдет антикоррупционную проверку и будет принят депутатами, мало кто сомневается. О том, что эта разрушительная инициатива противоречит Федеральному закону № 73 об охране культурного наследия, они едва ли вспомнят. И с принятием этого закона КГИОП никто не будет сдерживать. А эта организация и так действует без церемоний.

«Рассмотрение заявлений на выявление новых памятников в Петербурге давно превратилось в произвол. Комиссия заседает в секретном режиме. Ее члены даже не осматривают объекты. Никаких критериев, почему здание признали или не признали памятником, нет. Протокол и аудиозапись заседаний комиссии не ведутся, а в суде ее члены потом говорят, что не помнят, что там обсуждалось. Заключение аттестованных экспертов, по закону имеющее право оценивать историко-культурную ценность зданий, чиновники отправляют в мусорную корзину», – жалуются активисты «Живого города».

В пояснительной записке к законопроекту представитель губернатора ссылается на опыт Москвы и Ульяновской области. Но почему-то не хочет посмотреть поближе – например, на Ленинградскую область. В этом регионе решения о включении новых объектов принимаются на основании объективных критериев, о назначении комиссии сообщается заранее, и в ее работе участвует представитель ВООПИК (который в области работает не в пример лучше городского). «Видимо, поэтому в области и не подают повторные заявки!» – утверждают градозащитники.

«Живой город» считает, что в петербургский закон нужно внести другое положение: если к заявлению о выявлении нового памятника прилагается заключение аттестованного эксперта Министерства культуры, то оно должно удовлетворяться автоматически. Тем самым будет исключена столь пугающая КГИОП ситуация, когда «необразованные граждане постоянно подают новые заявления на один и тот же объект и стройка блокируется на неопределенный срок».

Правда, в нынешнюю отлаженную практику подыгрывания застройщикам иногда вмешиваются совсем, казалось бы, посторонние структуры. И тогда вся казуистика «летит в топку». Так, военная прокуратура ЛенВО и Министерство обороны неожиданно помешали проекту строительства жилья в центре Петербурга в Подъездном переулке, 18 вблизи Театра юного зрителя. Эти ведомства добились наложения обеспечительных мер на участок, где развернулась было строительная компания под руководством недавнего чиновника Смольного. Здания офицерской казармы начала XX века застройщик собирался снести ради строительства ЖК. Снос дореволюционных зданий в этой части Петербурга запрещен. Однако застройка 1911 года по документам внезапно «помолодела», и теперь официальной датой строительства лицевого корпуса считается 1921 год. Что и дало КГИОП возможность согласовать снос и проект ЖК высотой 32 метра (вдвое выше существующего здания) со встроенными помещениями и подземной автостоянкой.

Но истцы внезапно потребовали расторгнуть договоры купли-продажи, через которые участок и здания на нем ушли в частные руки из собственности госпредприятия – ОАО «58 Центральный завод полигонного и учебного оборудования». В конце 2023 года участок с постройками был продан некоему «инвестору» за смешные 226 млн рублей, а весной 2024-го – перепродан застройщику уже за 560 млн рублей. Но теперь Минобороны требует вернуть эти здания в госсобственность. ■

Класс Бориса Березовского

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Портрет пианиста с мировым именем все чаще появляется на афишах страны. В ближайшее время Борис Березовский выступит в концертном зале Чайковского, «Зарядье», джаз-клубе Игоря Бутмана, затем в Санкт-Петербурге и Самаре. Корреспондент «Труда» побывала на концерте маэстро в Большом зале консерватории, где тот представил своих учеников к 160-летию альма-матер.

ДИНА ЕГОРОВА

Десять лет назад о Борисе Березовском писали как о бельгийском и английском пианисте русского происхождения. Победитель IX Международного конкурса имени Чайковского 1990 года, ученик Элисо Вирсаладзе и Александра Саца прославился на Западе раньше, чем на родине: в 1988-м дебютировал в лондонском Вигмор-холле, по итогам выступления газета The Times охарактеризовала юного пианиста как «артиста с исключительными перспективами, игрока ослепительной виртуозности и огромной силы».

С середины 90-х и до 2013-го Березовский жил в Лондоне и Брюсселе, выступал в знаменитых залах – на Елисейских Полях, в Альберт-холле, Карнеги-холле, сотрудничал с ведущими мировыми оркестрами, выступал с из-

вестными дирижерами. А еще создал и руководил Международным фестивалем Николая Метнера, который с 2006 года проходит в Москве, Екатеринбурге и Владимире.

Вернулся в Москву, когда многие исполнители такого уровня устремились на Запад. Будучи звездой мировой сцены, смиренно сдал выпускные экзамены в Консерваторию спустя 25 лет после ее окончания, так как в свое время не смог этого сделать из-за участия в том самом конкурсе Чайковского. Поскольку победу в качестве экзаменов не зачисли, он махнул рукой и уехал на Запад. Ну а сейчас диплом понадобился, чтобы преподавать в Москве...

– Здесь я вырос и сформировался как артист. Я обожаю русскую музыку и русскую культуру. К тому же мне уже за 50, зачем что-то менять? – рассуждает он в интервью.

Концерт, на который я шла, назывался «Ноты и рифмы времени». Интересная задумка – соединить произведения Моцарта, Баха, Шуберта, Мендельсона, Рахманинова, Крейсера, Шумана, Стравинского и Массне и современную поэзию. Подобного рода коктейлей в последнее время немало, однако чтение и музыка далеко не всегда складываются в ансамбль. У Березовского все получилось: строгая архитектура Баха в ладу с современным словом, романтическая экспрессия Рахманинова



ФОТО ДМИТРИЯ ЯГОДИНА/ТАСС

усиливает эпические тексты, а прокофьевская ирония уживается с «басенным» жанром.

Впрочем, тут маэстро вместе со своими учениками играл Бетховена, Шопена, Равеля и Рахманинова. Сам он прожигает каждую ноту и тому же учит своих воспитанников. Они-то, похоже, стали открытием для слушателей. В зале то и дело шелестели: «Как играет этот мальчик!»

Первым выступал Максим Улуханов. Родившийся в 2012 году, он успел стать обладателем Гран-при Междуна-

родного фестиваля-конкурса пианистов «Моцарт XXI века» в Казани и лауреатом фестиваля-конкурса Russian FortFest и других представительных смотров. Обучается музыке с четырех лет, в настоящее время – учащийся Московской средней специальной музыкальной школы имени Гнесиных, класс Бориса Березовского. Играл Максим этюд-картины для фортепиано Сергея Рахманинова, это действительно одно из сложнейших произведений композитора, созданное накануне отъезда за границу по-

сле революции и наступившей в связи с этим продолжительной творческой паузы. Рахманинова исполнили и два других любимых ученика маэстро: Владимир Рублев, финалист Всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица», и Марсель Кутузов, дипломант XXIV Международного конкурса «Щелкунчик». Они уже не раз играли вместе со своим педагогом, например, в марте этого года в Оружейной палате Московского Кремля в рамках проекта «Музыкальные встречи в Кремле». ■

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

«Товарняки» вместо мундиала

Представляем очередных соперников сборной России

• ГЛАС СТРЕБУНЫ •

Сборная России продолжает серию товарищеских матчей. 5 июня она играет против Буркина-Фасо в Волгограде, 9-го – со сборной Тринидада и Тобаго в Калининграде. Так что по части акклиматизации условия для наших и соперников из Буркина-Фасо будут примерно одинаковыми. Наши прилетят в Волгоград из Каира, а соперники – кто из Африки, а кто из Европы.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Да, футболисты из Буркина-Фасо и Тринидада и Тобаго, конечно, послабее, чем из Египта, но для нашей сборной вполне подходящие – у них соответственно 62-я и 102-я строчки мирового рейтинга ФИФА. В нынешней ситуации нам не приходится капризничать при выборе соперников. Европейские сборные не стали бы рассматривать предложение из России, а те, кто теоретически мог бы согласиться, приехали бы в Россию без ведущих игроков.

Впрочем, главным препятствием в поиске спарринг-партнеров становится объективный уровень нашей сборной. В этом плане мы уже мало интересны большинству участников грядущего чемпионата мира. В расширенных списках сборных Бразилии, Мексики, Колумбии, Парагвая, Кабо-Верде, Ганы, Туниса, Панамы и Конго числятся 15 футболистов РПЛ. В российских клубах половина из них на ведущих ролях. Но если быть реалистами, в основных составах на мировом чемпионате будут играть максимум двое-трое.

Но вернемся к сборной Валерия Карпина. На товарищеские матчи против Египта, Буркина-Фасо, Тринидада и Тобаго вызваны такие игроки.

Вратари: Денис Адамов («Зенит»), Антон Митрюшкин («Ло-



После нынешней победы клуба с берегов Невы в Санкт-Петербурге появилась площадь имени «Зенита».

комотив»), Станислав Агкацев («Краснодар»), Александр Максименко («Спартак»).

Защитники: Александр Силянов, Евгений Морозов (оба «Локо»), Илья Вахания, Виктор Мелехин (оба «Ростов»), Даниил Денисов («Спартак»), Игорь Дивев («Зенит»), Максим Осипенко («Динамо» Москва), Кирилл Данилов, Данил Круговой (оба ЦСКА), Мингиян Бевеев («Балтика»).

Полузащитники: Артем Карпукас, Данил Пруцев, Алексей Батраков (все «Локо»), Матвей Кисляк, Иван Обляков, Дмитрий Баринов (все ЦСКА), Наиль Умяров («Спартак»), Амир Ибрагимов («Манчестер Юнайтед»), Антон Миранчук («Динамо»), Алексей Миранчук («Атланта»), Максим Глушенков («Зенит»), Максим Петров («Балтика»), Лечи Садулаев («Ахмат»), Никита Кривцов («Краснодар»), Александр Головин («Монако»).

Нападающие: Константин Тюкавин («Динамо»), Дмитрий Воробьев («Локо»), Георгий Мелкадзе («Ахмат»).

Что Карпин не вызвал Матвея Сафонова, это понятно – нашему самому ценному игроку сейчас лучше в составе ПСЖ спокойно готовиться к финалу Лиги чемпио-

62-ю и 102-ю

строчки мирового рейтинга ФИФА занимают футболисты из Буркина-Фасо и Тринидада и Тобаго. Но в нынешней ситуации нам не приходится капризничать при выборе соперников...

нов, который состоится 30 мая. Но зато отметим возвращение Головина и Миранчука из клубов США и Франции, где уже начался долгий летний перерыв. В РПЛ он получит еще больше – до 26 июля. Так что в этом плане за наших сборников можно порадоваться: благодаря этим трем матчам перерыв в выступлениях у них получается меньше двух месяцев. А вот за Александра Соболева из «Зенита» обидно: в последних турах РПЛ он играл неплохо, но Карпин его сейчас почему-то не вызвал.

Зато неожиданным получился вызов в сборную России атакующего полузащитника Амира Ибрагимова, про которого пока что знали только самые продвинутые болельщики из Дагестана. Этот парень со своей семьей попал в Англию в семилетнем возрасте. Сейчас ему 18, и по правилам ФИФА он имеет право выступать за две сборные: России, урожен-

цем которой он является, или Англии, где он живет более пяти лет. И он уже сыграл за сборные Англии в возрасте 15 и 16 лет. Но вот что удивляет: Амир не сыграл ни одного официального матча за взрослую команду, а за молодежку МЮ выступал лишь раз. Не будет ли для столь юного игрока потрясением бороться на поле против взрослых мужиков из национальных сборных?

Наших сегодняшних соперников можно назвать по нынешним меркам крепкими середняками. Буркина-Фасо является 12-й командой Африки. Для сравнения: команда Мали, против которой мы недавно играли, – 10-я на континенте, а на стартующий через месяц чемпионат мира попали девять африканских сборных. Квалификации на ЧМ эта сборная ни разу не проходила, но на Кубках Африки нынешнее поколение довольно успешно играло: 2017 год – 3-е место, 2021-й – 4-е, в 2023 и 2025 годах доходило до 1/8 финала. Половина состава сборной выступает за африканские и азиатские клубы, но есть парни из французских, бельгийских, английского, немецкого. И даже из российского: нападающий Мохамед Конате в минувшем сезоне провел за «Ахмат» 18 матчей, включая кубковые, до того играл в «Урале», «Тамбове» и «Химках», когда те выступали в РПЛ. Парень атлетичный, быстрый, но не забивной – всего два гола в минувшем сезоне. А самый опытный и известный в составе Буркина-Фасо – нападающий Бертран Изидор Траоре, забивший в 80 матчах 21 гол. Но в нынешнем сезоне и его снайперские качества угасли: в 10 матчах за «Сандерленд» забил лишь один гол. Раньше в составе «Витесса», «Аякса» и «Астон Вилль» его результативность была получше. До сих пор играет за малоизвестные африканские клубы его старший брат по имени Сибири Ален. В сборную его перестали вызывать четыре

года назад, а до того он имел там хороший бомбардирский показатель: 21 гол в 65 матчах. Но если несколько лидеров атаки сборной не приедут в Волгоград из Франции, где они провели всю жизнь, то могут вызвать и Сибири Алена.

Тринидад и Тобаго – 12-я по рейтингу команда в КОНКАКАФ – конфедерации футбола Северной и Центральной Америки, притом что этот регион планеты на ЧМ будет представлен лишь семью командами, включая три команды – хозяйки чемпионата. Население Тринидада и Тобаго – чуть более миллиона жителей, но в некоторых видах спорта достижения есть. Правда, лучшие атлеты добивались успеха, обучаясь и тренируясь в вузах США. К футболу это не относится. Но в 1990 году сборная едва не попала в финальную часть ЧМ, уступив в отборе команде США лишь один гол. А позже, в 2006-м смогли попасть в Германию и в группе даже умудрились сыграть вничью со шведами. Основная часть нынешнего состава выступает в чемпионате своей страны, а также в клубах США и Канады. Но есть и наш человек: Ливай Гарсия в минувшем сезоне сыграл за «Спартак» 36 матчей и забил шесть голов. Его можно отнести к лидерам сборной. ■

КСТАТИ

В первой половине июня наши юниорские сборные разных возрастов также сыграют со сверстниками из Египта, Туниса, Ирака и Белоруссии, а женщины дважды встретятся с китайками. При нынешних санкциях и эти матчи должны быть нам интересны. Тем более, по «инсайдерской» информации, ФИФА предполагает сначала допустить к официальным турнирам наши юношеские и молодежные сборные, а также женскую, а потом уже национальную...



Андреа Пирло: сын магната, «мотор» сборной Италии.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Из-за глобального потепления вращение Земли стало замедляться самыми быстрыми темпами за 3,6 млн лет

Скелет тираннозавра выставлен на аукционе Sotheby's с рекордной оценочной стоимостью 30 млн долларов



Дубай на Неве
Жители Санкт-Петербурга мечтали, что после намыва песка на севере Васильевского острова будут купаться и загорать на берегу, но в итоге там вырастут многоэтажные «человейники». А про Дубай им будут напоминать песчаные бури

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

К вам тигры с визитом

В то время, когда внимание прессы было приковано к визиту президента России в Казахстан, состоялась еще одна встреча на высоком уровне: рейсом «Аэрофлота» в Алма-Ату из Хабаровска прибыли четыре амурских тигра. Полосатые хищники – участники российско-казахстанской про-



граммы по восстановлению популяции семейства кошачьих в дикой природе Казахстана, которую реализуют природоохранные ведомства двух стран. Знакомьтесь: обитатели тайги трех лет, самец и самка, а с ними два тигренка в возрасте до года. В Хабаровском крае они находились под постоянным наблюдением специалистов, при транспортировке их сопровождали сотрудники Центра «Амурский тигр» и Московского зоопарка. Из Алма-Аты тигры направлены в природный заповедник «Иле-Балхаш». Там их поместили в вольеры центра реабилитации, где хищники будут готовиться к жизни в дикой природе.

Холодок с сюрпризом

Продажа и установка кондиционеров – бизнес сезонный, в жаркое лето он в разгаре. И мошенники вовсю пользуются ажиотажем: создают поддельные сайты, где обещают быстро и недорого повесить кондиционеры. Однако после получения предоплаты перестают выходить на связь. Одной из таких пострадавших оказалась Наталья из Санкт-Петербурга, которая заказала сплит-систему со скидкой. Но время шло, дама все ждала, и прохладнее в доме не становилось. Кондиционер так и не приехал, а телефон продавца выключился. Как выяснилось, Наталья стала жертвой мошенников, которые подделали сайт известной в городе компании и несколько недель «торговали» от ее имени. Так что будьте бдительными, даже если очень жарко!

Трамп, говорят, язык проглотит

В Хабаровске официально зарегистрировали новый бренд: красная икра под названием «Та самая Трамповка». В прошлом году специальный посланник президента США Стив Уиткофф в московском ресторане «Савва» восхитился дальневосточным деликатесом, после чего ему вручили целый ящик икры для Дональда Трампа. Посланник передал подарок адресату. Правда, публичной реакции от хозяина Белого дома не последовало: то ли отложил пробу на День благодарения, то ли просто язык проглотил. Что не помешало рыбокомбинату использовать историю как маркетинговый ход. Как заявил губернатор Дмитрий Демешин, фирменная «Трамповка» будет представлена в местном флагманском магазине. Правда, в отличие от американского президента, нашим гражданам дарить ничего не станут. Вкусно? Купите!

Катаклизмы как средство от морщин

Войны, дворцовые перевороты и прочие катаклизмы вошли в перечень исторических тем, наиболее интересных россиянам преклонного возраста. К такому выводу пришли социологи по результатам исследования, проведенного среди посетителей сети парков «Россия – Моя история». В перечне самых запоминающихся событий – Сталинградская и Курская битвы, ледовое побоище на Чудском озере, свержение Павла I, отречение Николая II и Крещение Руси. Такие результаты можно, пожалуй, объяснить тем, что сейчас в фокусе внимания ТВ находятся не научные открытия и культурные высоты, а бурное выяснение отношений между людьми и народами.

«Байкал» пока летает низенько

В ожидании давно обещанного регионального самолета полярные пилоты предлагают варианты...

РАЗБОР ПОЛЕТОВ

Радостное сообщение разлетелось в средствах массовой информации. Отметим бодрый тон и оптимизм этих публикаций. Вот, например: «У России уже в следующем году появится долгожданная замена самых массовых самолетов Ан-2. История создания «Байкала» была непростой, однако невзгоды позади. Теперь у него есть собственный отечественный двигатель, и разработчики готовы начать сертификационные испытания. Это серьезный шаг к первым поставкам серийных самолетов...» Не хочется каркать, но сколько раз мы нечто подобное уже слышали!

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

О многогральном проекте небольшого регионального самолета-труженика «Труд» писал уже много раз. И не потому, что больше писать не о чем. Просто восстановление бывших воздушных маршрутов, связывавших россияни и отдаленные населенные пункты с Большой землей, – проблема жизненно важная для миллионов наших граждан. Это все давно признают, но дело с мертвой точки не сдвигается. Казалось бы, что может быть проще для космической державы, чем запустить в серию и наклепать сотни таких же воздушных трудяг, как всем известный кукурузник. Таких, как Ан-2, только лучше, современнее. Но годы идут, а нам все показывают картинки. И сроки постановки на крыло самолета под названием «Байкал» то и дело «сдвигаются вправо»...

И вот вроде бы прорыв. Теперь, как сообщает Минпромторг, «Байкал» успешно выполнил первый контрольный полет с родным российским двигателем. Полет проходил на высоте 300 метров в течение 15 минут и показал, что самолет готов начать сертификационные испытания. По мнению ответственных чиновников, «это делает реальными планы старта поставок первых самолетов с отечественным двигателем в 2027 году». «Мы видим, что все системы работают в штатном режиме, а отечественная силовая установка демонстрирует высокую надежность. Это позволяет нам уверенно двигаться к сертификации и серийному производству, что особенно важно для развития региональных перевозок и повышения транспортной доступности в стране», – комментирует в прессе короткий полет «Байкала» замминистра промышленности и торговли РФ Геннадий Абраменков.

Что же, сделаем еще одну отметку в календаре и будем ждать новых сообщений. А пока вспомним, как поднимали в небо тот самый Ан-2. 6 марта 1946 года на Новосибирском авиазаводе имени Чкалова создали ОКБ по гражданским и транспортным самолетам. 31 августа 1947-го впервые поднялся в небо первый образец будущего воздушного трудяги. А через два года взлетел и первый серийный Ан-2. И это в разрушенной войной стране! Между тем это был самый массовый самолет советской эпохи. Всего вместе с иностранными производителями было выпущено с конвейеров более 18 тысяч таких крылатых машин – рекорд в гражданской



«Байкал» (вверху) и Ан-2: найдите отличия!

ФОТО А. УСМАНОВА / ФОТОХРОНИКА ТАСС

авиации! Можно по-разному оценивать нашу историю, но одно для меня очевидно: если бы такие люди работали в наши дни, уже сотни «Байкалов» бороздили бы небо...

Между тем на днях ветераны Севера и Арктики отметили 95-й год рождения нашей легендарной полярной авиации. Правда, разговор шел далеко не праздничный, все больше о проблемах. А их накопилось немало. Это и необходимость восста-

АН-2,

по мнению многих экспертов, – та палочка-выручалочка, которая способна решить проблему малой авиации уже сегодня, пока «Байкал» собирается с духом

новления накопленного десятилетиями опыта подготовки полярных летчиков, и гарантия надежного метеобеспечения, но главное – модернизация авиационной техники, без чего в нашей стране полноценная, полнокровная жизнь невозможна. На фоне многолетних переносов Мин-

промторгом и Минтрансом сроков создания новых региональных самолетов неизбежно заходит речь о реновации существующего авиапарка. Здесь двух мнений у собравшихся не было: тысячи еще сохранившихся Ан-2 при грамотной их модернизации смогут исправить нынешнюю ситуацию. Что, собственно, и подтвердил учредитель омского авиаремонтного предприятия «Мотор», почетный полярник России Юрий Петров. Он рассказал, что недавно его предприятие провело испытательные полеты долгожданного модернизированного Ан-2, получившего название «Русская Арктика». Причем с отработкой взлета и посадки в глубокий снег, что особенно актуально для эксплуатации самолета в арктических районах. Пока «Байкал» собирается с духом, модернизированный Ан-2 давно уже доказал свои уникальные возможности.

Эта машина в высоких широтах по-прежнему может справиться с охраной северных границ, использоваться в качестве воздушной скорой помощи, обеспечивать северный завоз. Она умеет выполнять посадку даже на подобранные с воздуха площадки – хоть в снег, хоть на воду, хоть

на дрейфующий лед, хоть на галечные берега. Подходит для ведения геологической разведки и аэрофотосъемки. В процессе модернизации эти самолеты могут быть оснащены ледомерами, широкополосным локатором кругового обзора, тепловизором, системами РЭБ и ГЛОНАСС. Из плюсов – обогреваемые стекла, дополнительные топливные баки, удлиненные крылья, сниженная посадочная скорость. К тому же этим машинам не требуется ангарного хранения...

Кстати, по словам Юрия Петрова, цена самолета вместе с оснащением оборудованием укладывается в 202 млн рублей. При этом он вполне экономичен: летный час обходится в 100 тысяч рублей, в то время как у вертолета – 600 тысяч. А главное, уже сейчас, не откладывая в долгий ящик, не составляет больших трудов и денег привлечь к воздушной работе такие вот обновленные Ан-2.

Чем, скажите, не вариант? Но этот вопрос, неоднократно озвученный, наткнется на один ответ: не нужны нам устаревшие самолеты, надо идти в ногу с веком. И продолжается выделение государственных средств на нескончаемую доработку «Байкала». Не хочется выглядеть ретроградом и стлкаться лбами два проекта, но вот как высказался на эту тему почетный полярник Владимир Скоропупов: «Байкал» стал нашим будущим, до которого вряд ли кто-нибудь доживет, потому так и тянет обращаться к прошлому». С ним согласен и другой полярник, заслуженный пилот СССР Жорж Шишкин: «Идея вернуть к эксплуатации старую технику – это от безысходности. Делать-то что-то надо! Хоть как-то компенсировать дефицит авиaperевозок. Мы всегда считали, что полярная авиация жизненно необходима стране, и сейчас особенно».

Или старые пилоты ошибаются, и будем еще несколько лет ждать, когда сотни новых «Байкалов» выйдут на работу? ■

КАЛЕНДАРЬ: 29 МАЯ

1590

В царствование Федора Иоанновича по его наказу из Сольвычегодска отправлены в Сибирь 30 хлебопашенных семей. Тем самым положено начало заселения Сибири.

1860

Купец, меценат и коллекционер Павел Третьяков составил завещание, по которому оставил Москве свою коллекцию картин, а также 150 тысяч рублей серебром для устройства картинной



галереи. Остаток капитала в 8186 рублей он распорядился употребить «на выдачу в замужество бедных невест, но за добропорядочных людей».

1891

В Ялте родился Константин Константинович Арцеулов, один из первых пилотов России, ставший впоследствии художником-иллюстратором. Именно он первым научился бороться в небе со «штопором», обучал летному мастерству Чкалова. А на следующий день после полета Гагарина в космос «Правда» вышла с рисунком Арцеулова на первой странице.

1900

Американская компания «Отис» зарегистрировала свою новую торговую марку «Эскалатор». Незадолго до этого компания представила первую в мире движущуюся лестницу на международной выставке в Париже.

1910

Состязание в скорости между аэропланом и поездом. Первым расстояние между Олбани и Нью-Йорком преодолел летательный аппарат, которым управлял Гленн Кёртисс.

1914

Канадский лайнер «Императрица Ирландии» столкнулся с норвежским судном в проливе Св. Лаврентия. По количеству жертв эта катастрофа превзошла «Титаник»: 1032 человека.

1917

Родился Джон Фицджеральд Кеннеди, 35-й президент США, чье убийство и доныне остается тайной.

1937

Александр Куприн отправился из Парижа на родину. Его последними словами на перроне были: «Я готов пойти в Москву пешком...»

1945

За сотрудничество с фашистами в Норвегии арестован писатель, нобелевский лауреат Кнут Гамсун.

1953

Новозеландец Эдмунд Хиллари и шерпг Норгем Тенцингом впервые покорена высочайшая вершина мира Джомолунгма – 8848,86 метра над уровнем моря.



1960

В СССР вышел первый номер еженедельника «Футбол».

1975

На Белорусском автозаводе начато производство крупнейшего в СССР грузовика БелАЗ-7520.

1985

Трагедия в Брюсселе на стадионе «Эйзель»: из-за столкновений болельщиков перед началом финала Кубка европейских чемпионов по футболу «Ливерпуль» – «Ювентус» погибли 39 человек.

1988

В СССР с визитом прибыл Рональд Рейган. На саммите президент США и Михаил Горбачев завершили работу над Договором о ликвидации ракет средней и меньшей дальности (ДРСМД).

2020

Самая крупная экологическая катастрофа в Заполярье: разлив дизельного топлива в Норильске в результате аварии на ТЭЦ-3 структуры «Норникель».