



Китай штурмует Марс и Луну. Завидно...

А мы все дальше
отстаем от лидеров
в космической гонке

Сами виноваты?

Почему Петербург
лидирует
по смертности
от COVID-19 в России



«Денег уже в пять раз меньше»

Каких потерь
стоила
творческая
пауза? Монолог
Валерия Гергиева

ТРУД

ТВ7

Полная телевизионная
программа на неделю

Александр
АРХАНГЕЛЬСКИЙ:

Творцов сегодня хватает –
мало больших идей

24

июля

2020

пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 53-54 (27416)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Дегтярев в Хабаровске. Что дальше?

Ключи от человейника

Почему в самой большой по площади стране мира мы живем так тесно

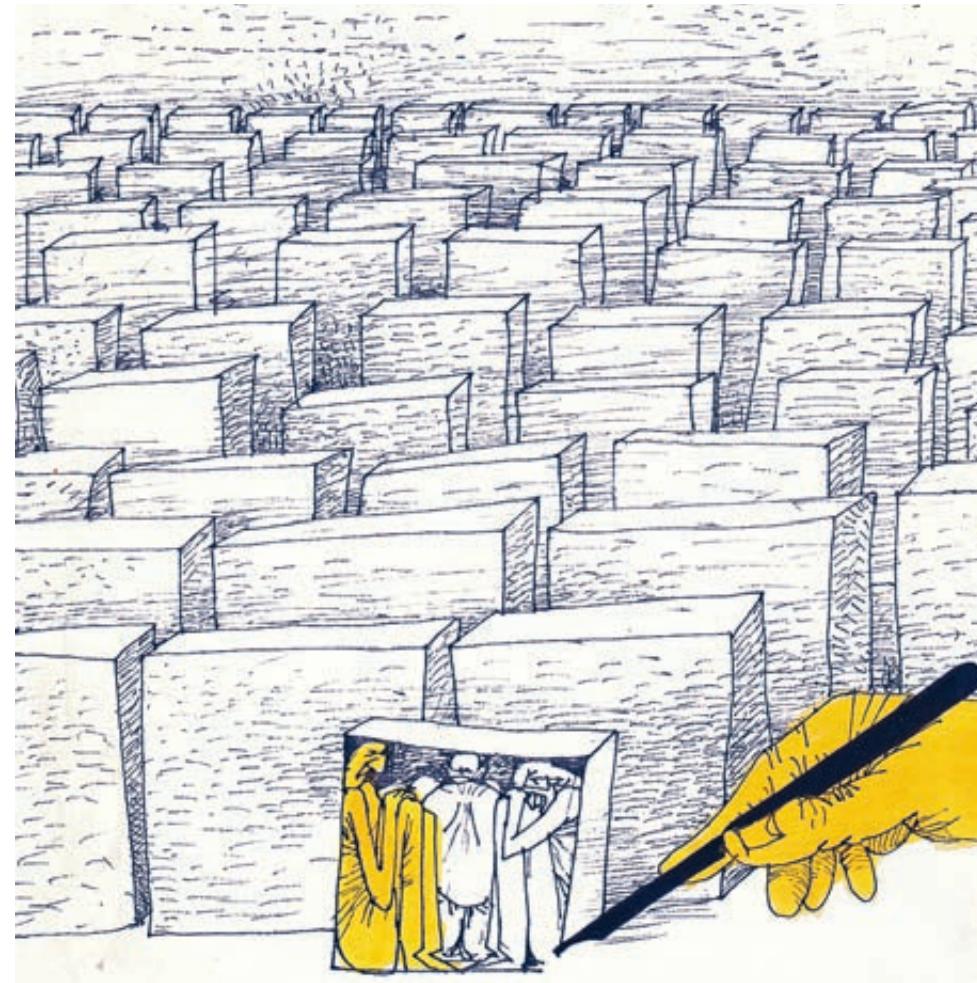
• В ФОКУСЕ •

Жилищное строительство объявляется (в какой уж раз!) главным национальным проектом на ближайшую десятилетку. Такой вывод следует из указа Владимира Путина, которым он скорректировал предыдущий, майский указ 2018 года. У нас действительно есть шанс решить заключительный жилищный вопрос, но при этом новоселы рискуют оказаться в каморке. Почему?

АЛЕКСАНДР КИДЕНСИС

Из первоочередных задач, которые поддаются счету, исчезла путеводная национальная цель – ввести Россию в пятерку крупнейших экономик мира. Ничего уже не говорится и про обеспечение пятипроцентного роста производительности труда. Задача повышения продолжительности жизни до 78 лет перенесена на 2030 год (не все доживут до ее реализации). Отодвинута на шесть лет еще одна благородная цель, о которой долго и с упоением говорили: вдвое сократить уровень бедности в России. И лишь задача по жилистрою остается в не-прикосновенности: обеспечить улучшение жилищных условий не менее 5 млн семей ежегодно и увеличить объем жилищного строительства не менее чем до 120 млн кв. метров в год.

«Нужно не упустить этот шанс, над этим надо устойчиво работать», – предупреждает президент. – Это одно из фундаментальных условий нормальной жизни человека и российской семьи».



нать сравнивать размеры жилья, то здесь Россия катастрофически отстает. Ибо в США индекс доступности жилья рассчитывается исходя из средней площади в 200 кв. метров на семью. У нас среднестатистической «семейной» квартиры считается «девушка» в 54 «квадратов». В сравнении с «хрущобой» – прогресс (там было 40–42 кв. метра), но нынешний карантин показал, как это мало. Даже у экономных немцев среднее жилье составляет 39 «квадратов» на человека, а у нас в 2019 году этот показатель, по данным Росстата, составлял 25,8 кв. метра. А ведь сюда входят и 200–400-квадратные и более хоромы чиновничьей и прочей «элиты».

В 2016 году вице-премьеру Игорю Шувалову (ныне главе банка ВТБ) показали в Казани квартиры площадью 20 кв. метров, и ему показалось очень смешным, что их кто-то покупает. Так прямо и сказал: «Кажется смешным, но люди приобретают такое жилье, и оно очень популярно, и на рынке есть ниша такого жилья». А ныне в Новосибирске агентство «Квадротека» предлагает в новостройке, сооруженной группой компаний «Дискус», отдельную квартиру (с санузлом – унитаз и ванна) общей площадью... 8 кв. метров! Всего 385 тысяч рублей – и каморка, как у папы Карло, ваша! Но можно ли назвать покупку такого «человейника» «функциональным условием нормальной жизни человека и российской семьи»?

Кстати, вы будете смеяться вместе с Игорем Шуваловым, но микрорайон, к которому относится новостройка, называется Просторный.

с. 3 >

8 кв. метров

составляет площадь отдельной квартиры в Новосибирске, в микрорайоне под названием Просторный. Всего 385 тысяч рублей – и каморка, как у папы Карло, ваша!

Естественно, пресса в комментариях немедленно вспомнила Никиту Хрущева, планировавшего обеспечить отдельными квартирами каждую советскую семью к 1980 году. Тогдашние но-

воселы были в полном восторге от такой перспективы, но позже обозвали пятиэтажные панельки «хрущобами».

А как будет нынче? За последние три года Россия вышла в лидеры в Европе по числу построенных квартир. Второе и третье место – у Австрии и Казахстана, в самом хвосте – Греция и Италия. Правда, учтывались не квадратные меры, а именно количество квартир, поштучно на каждые 10 тысяч человек населения. Но если начи-

нает сравнивать размеры жилья, то здесь Россия катастрофически отстает. Ибо в США индекс доступности жилья рассчитывается исходя из средней площади в 200 кв. метров на семью. У нас среднестатистической «семейной» квартиры считается «девушка» в 54 «квадратов». В сравнении с «хрущобой» – прогресс (там было 40–42 кв. метра), но нынешний карантин показал, как это мало. Даже у экономных немцев среднее жилье составляет 39 «квадратов» на человека, а у нас в 2019 году этот показатель, по данным Росстата, составлял 25,8 кв. метра. А ведь сюда входят и 200–400-квадратные и более хоромы чиновничьей и прочей «элиты».

В 2016 году вице-премьеру Игорю Шувалову (ныне главе банка ВТБ) показали в Казани квартиры площадью 20 кв. метров, и ему показалось очень смешным, что их кто-то покупает. Так прямо и сказал: «Кажется смешным, но люди приобретают такое жилье, и оно очень популярно, и на рынке есть ниша такого жилья». А ныне в Новосибирске агентство «Квадротека» предлагает в новостройке, сооруженной группой компаний «Дискус», отдельную квартиру (с санузлом – унитаз и ванна) общей площадью... 8 кв. метров! Всего 385 тысяч рублей – и каморка, как у папы Карло, ваша! Но можно ли назвать покупку такого «человейника» «функциональным условием нормальной жизни человека и российской семьи»?

Кстати, вы будете смеяться вместе с Игорем Шуваловым, но микрорайон, к которому относится новостройка, называется Просторный.

с. 3 >

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

Примерить шкуру безработного

Российские службы занятости с 1 апреля зарегистрировали безработных в 3,5 раза больше, чем за тот же период год назад. Каково быть в шкуре безработного? Лучше такого опыта не иметь, но в жизни всякое бывает...



ИРИНА ЕРШОВА
БАНКОВСКИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
– Меня пока Бог миловал. Сразу после учебы я получила место в банке, и пока нас волна сокращений не коснулась. Конечно, это может случиться, но я почему-то уверена: работа всегда найдется.



ЭРЗАТ ЖЕНИШБЕК УУЛУ
КУРЬЕР
– Мне ничего примерять не надо, у меня всегда есть работа, а порой и сразу две. В Москву ехал устроиться дворником, а потом начал подрабатывать еще и курьером. Никакой работы не боюсь.



МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»
«Мы ясно видим ошибки и ложь: ложь о том, что свободная рыночная экономика способна обеспечить здравоохранение для всех, заблуждение, что мы живем в мире без расизма, миф о том, что все мы находимся в одной лодке, – клеймит Генсек ООН. – Да, все мы

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

«Обложите нас налогами!» – попросили миллионеры

• НА ПРОСВЕТ •

Генсек ООН Антониу Гутерриш выступил с программным заявлением. По его словам, все болочки современности, обостренные пандемией – голод, плохая медицина, проблемы в соцзащите, – происходят от неравенства. В доходах, в доступе к еде, воде, здравоохранению. Расслабление приводит к политической нестабильности, коррупции, финансовым кризисам, росту преступности и прочим язвам. Если обобщить, это о кризисе всей системы капитализма и западной демократии. Как говорил классик, верхи не могут жить по-старому.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

«Мы ясно видим ошибки и ложь: ложь о том, что свободная рыночная экономика способна обеспечить здравоохранение для всех, заблуждение, что мы живем в мире без расизма, миф о том, что все мы находимся в одной лодке, – клеймит Генсек ООН. – Да, все мы

плывем по одному морю, однако некоторые отдыхают на своих суперяхтах, тогда как другие отчаянно цепляются за проплывающие мимо обломки».

А вот цифры в подтверждение: состояние 26 богатейших жителей Земли равно доходам половины населения планеты. На 1% самых богатых приходится 27% общего совокупного роста доходов. Генсек напомнил основополагающий принцип ООН: продовольствие, здравоохранение, водоснабжение, адекватные социально-гигиенические условия, образование, достойная работа и социальное обеспечение не могут быть товарами для продажи тем, кто может себе все это позволить. Это врожденное право человека, а не привилегия.

Так как же вылечить язвы капитализма? Нужен новый глобальный договор, который обеспечит широкое и справедливое распределение власти, богатства и возможностей на международном уровне, считает Гутерриш.

...Речь генсека была приурочена ко дню рождения борца за права человека и бывшего президента ЮАР Нельсона Манделы, однако она неслучайно произвела накануне совещания финансовых властей «группы 20». Характерно и то, что в ходе этого заседания 18 июля никто из участников даже не упомянул послание главы ООН.

Не обратили там внимания и на «письмо миллионеров», умолявших Минфин и Центробанки резко повысить налоги на богатых и решить обострившиеся проблемы бедных.

с. 2 >

Россия – мировой рекордсмен по неравенству. Исследовательская группа Парижской школы экономики приводит данные: 1% богатейших граждан РФ получают 20% доходов всей страны

здравоохранение, водоснабжение, адекватные социально-гигиенические условия, образование, достойная работа и социальное обеспечение не могут быть товарами для продажи тем, кто может себе все это позволить. Это врожденное право человека, а не привилегия.

Так как же вылечить язвы капитализма? Нужен новый глобальный договор, который обеспечит широкое и справедливое распределение власти, богатства и возможностей на международном уровне, считает Гутерриш.

...Речь генсека была приурочена ко дню рождения борца за права человека и бывшего президента ЮАР Нельсона Манделы, однако она неслучайно произвела накануне совещания финансовых властей «группы 20». Характерно и то, что в ходе этого заседания 18 июля никто из участников даже не упомянул послание главы ООН.

Не обратили там внимания и на «письмо миллионеров», умолявших Минфин и Центробанки резко повысить налоги на богатых и решить обострившиеся проблемы бедных.

с. 2 >



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Геополитический конфликт на московском рынке «Фуд Сити». Только абрикосы-то при чем?

национальный анклав, где действуют законы иной страны». Прозрачный намек на владельцев рынка – бизнесмены Года Нисанова и Зараха Илиева, выходцы из Азербайджана.

Впрочем, другая сторона и не скрывала национальной подоплеки этой истории. По словам вице-президента Союза азербайджанцев России Эльнура Гусейнова, причиной стало обозначение груза в путевых документах как произведенного в непризнанной республике Арцах. «Люди, которые работают на «Фуд Сити», не хотят продавать товары под названием «Арцах», – пояснил Гусейнов. – Мы считаем Нагорный Карабах колыбелью Азербайджана. Многие азербайджанцы являются беженцами из Еревана или из Карабаха. Естественно, это их затрагивает».

Глава департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк удалось потушить разгоравшийся конфликт: через день он заявил агентству РИА «Новости»: «Абрикосы все распродали, а на «Фуд Сити» сегодня три фуры зашли, никаких проблем у них нет». На самом деле в конфликт вмешалась армянская диаспора: фурам из Закавказья нашли другие рынки, и прежде всего торговый центр «Бухта» на Дмитровском шоссе, где владельцы – этнические армяне. В соцсетях появилось видео с призывом к соотечественникам. На следующее утро к фурам выстроились очереди метров на сто. Резко подешевевший, но качественный товар охотно разбирали и ближайшие супермаркеты. В общем, когда руководители «Фуд Сити» позвали армянских поставщиков назад, те отказались:

«Они хотели нас унизить. У них не получилось».

с. 2 >



На 4,2% сократился ВВП России
за полугодие. По итогам года падение может составить 4,8%,
сообщает Минэкономики

ФРАЗЫ ОТ...



**Михаил Мишустин
премьер РФ**

– Мы сформулировали главную цель правительства. Это повышение качества жизни каждого человека в стране за счет роста экономики и развития социальной сферы.



**Максим Топилин
глава ПФР**

– Сейчас мы чувствуем некоторое снижение доходов ПФР в связи с тем, что фонд зарплаты немножечко уменьшился.



**Михаил Дегтярев
врио губернатора
Хабаровского края**

– Работать надо, понимаете? Куча задач, десять дней кряду без руководителя, стопка документов, которая на столе у меня лежит, высотой метр.



**Николай Брико
главный
эпидемиолог
Минздрава**

– Эпидемический процесс продолжает развиваться, и говорить о какой-то волне, что она закончилась, не приходится.



**Александр
Чеферин
президент УЕФА**

– До дальнейших распоряжений мы будем проводить матчи еврокубков без зрителей. Рисковать не будем.



**Иван Бунин
писатель
(из письма
Е.А., Л.А., М.А.,
Н.К. Буниним,
23 июля 1892 года)**

– Как видите – я жив, здоров и уже с недели хожу на службу. Окунулся с головой в канцелярщину. Начальник – старая жопа чуть-чуть не с гусиным пером, формалист и т. д. Но мы с ним ладим.

Но драться мы вам не позволим

• ЭХО •

Самый давний конфликт на постсоветском пространстве, в котором столкнулись интересы двух российских партнеров, Армении и Азербайджана, снова, как в 1992-м и в 2016-м, грозит погрузить в хаос весь Закавказский регион и стать кошмаром для всей Европы.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Кто первым начал стрелять, остается загадкой. Обе стороны пеняют друг на друга. Ереван еще винит и Турцию, которая подначивает Баку, а Азербайджан – мировую армянскую диаспору. Найти концы в этом обострении чрезвычайно трудно, но и махнуть рукой, мол, сам разбираешься, тоже нельзя. Так можно «доразбираться» и до большой войны.

А ведь только что президент Алиев по совету американских друзей сделал ставку на прямые переговоры с армянским лидером. Запах компромисса. Но ненадолго. Запах пороха все перебил. Теперь о переговорах по Карабаху придется подзабыть – и надолго.

Обе стороны упорно отрицают потери, но они, безусловно, имеются с обеих сторон границы. Приграничный Товуз, где произошли боестолкновения, находится сейчас на Нагорном Карабахе и к замороженному конфликту прямого отношения не имеет. По выражению военных, «ситуация на линии соприкосновения войск Азербайджана и Армении продолжает оставаться стабильно напряженной». То есть может полыхнуть в любой момент.



Демонстранты в Стамбуле воинственно отреагировали на обострение обстановки на границе Азербайджана и Армении.

Влияательная Le Figaro бьет тревогу: «После четырех лет затишья грозит новым взрывом, в который могут быть втянуты Россия и Турция. С 12 июня в столкновениях на севере Армении и Азербайджана погибли по меньшей мере 16 человек. Нынешние столкновения стали самыми серьезными с 2016 года, когда вооруженные стычки у Карабаха едва не привели к открытой войне между Ереваном и Баку».

Тот факт, что Россия, США и Франция входят вместе в состав Минской группы ОБСЕ с 1992 года, не мешает Le Figaro ядовито писать про «мутную игру России» в конфликте только потому, что она старается сохранить диалог с обеими сторонами конфликта. Пишут французы и про «турецкую мечту об экспансии». А еще Le Figaro напоминает, что оборонные расходы Азербайджана превосходят общий бюджет Армении. Но этого мало, чтобы понять, кто стоит за кризисом и при чем тут COVID-19!

Зоакеанское издание The National Interest дежурно указывает, что американские политики призывают к разрядке между двумя бывшими советскими республиками. Но потом цитирует члена сенатского комитета по международным отношениям Эда Маркса, демократ от Массачусетса, который потребовал от Азербайджана отвести войска. «Я поддерживаю Армению, поскольку они защищают свою территориальную целостность», – отметил сенатор в соцсетях. – Азербайджан и Турция должны уважать армяно-азербайджанскую границу, уважая чаяния армянского народа Нагорного Карабаха».

Неожиданно! Все администрации от Бушей до Обамы всегда заигрывали с Алиевым, обещая ему территориальную целостность в обмен на выход из сферы влияния Москвы. А тут вдруг США готовы поддерживать близкую к России Армению? Как-то не верится.

Прилетев вдруг на заседание Евразийского межправительствен-

ного совета в Минске 17 июля, армянский лидер Пашинян заявил всех, что «силового решения конфликта не существует и нет альтернативы мирным переговорам, что отвечает интересам всех народов региона». Но зачем тогда идти на обострение с соседом, да еще грозить ему взрывом Минчечевирского водохранилища? В Баку за словом в карман не полезли и обещали нанести удар по Медаморской АЭС! И то и другое было бы самоубийственно для обоих народов и означало бы катастрофу всего Закавказья, но в драке логика отступает на второй план...

Похоже, блицбоск в Минске Пашиняна был связан с его желанием заручиться поддержкой ОДКБ – и прежде всего России. Но вписываться за союзника в столь сомнительных обстоятельствах, с риском большой войны, никто не стал. Уж очень смахивает, что за «стихийным обострением обстановки» кроется чей-то глобальный расчет на размораживание Карабахской горячей точки с созданием долгосрочных проблем для стран региона – и прежде всего для России. Есть надежда, что внезапная проверка ВС Южного и Западного окружков остудила горячие головы.

Владимир Путин декларирует готовность Москвы к посредническим усилиям. Ситуация вроде бы нормализуется, полномасштабная война, несмотря на показательную демобилизацию в Баку актеров и певцов, откладывается. Увы, о длительной стабилизации на нашем самом уязвимом южном фланге речи не идет. Потому что России другого выхода, как мирить «абрикосовых» конкурентов и своих кровных союзников, просто нет.

«Отчуждение российских территорий приравнял к экстремизму законопроект, который принял Государственная дума

«Обложите нас налогами!» – попросили миллионеры

с. 1 «Пожалуйста, обложите нас налогами, обложите нас налогами, обложите нас налогами. Это правильный выбор. И единственный!» – взывают 82 мультимиллионера США, Великобритании, Германии, Дании, Нидерландов и Новой Зеландии.

«Проблемы, вызванные и выявленные COVID-19, не решить с помощью благотворительности, какой бы щедрой она ни была. Главы правительства должны взять на себя ответственность за сбор средств и их справедливое расходование. Последствия этого кризиса будут длиться десятилетиями. Это подтолкнет еще полмиллиарда людей к бедности. Сотни миллионов потеряют работу, некоторые – навсегда. Уже сейчас почти миллиард детей не ходят в школу. Мы должны восстановить равновесие в нашем мире, пока не стало слишком поздно. Другого шанса не будет».

Думающие толстосумы кожей чувствуют опасность, исходящую от усиливающегося неравенства и бедности. Ведь если внимательно посмотреть на массовые протесты в США, их корень именно в несправедливом распределении богатства. Кстати, это далеко не первое такое письмо от богатых и успешных. Подобное послание было опубликовано в январе, накануне Всемирного экономического форума в Давосе. Еще раньше группа под названием «Миллионеры-патриоты» лоббировала повышение налогов для самых богатых в США. Наконец, год назад 20 миллиардеров (среди них и Джордж Сорос) написали открытое письмо кандидатам в президенты США – 2020: «Пожалуйста, обложите нас налогом на богатство, это необходимо для развития человечества». «Налог на богатство – это патриотично, важно для демократии, необходимо для системы здравоохранения».

Это отнюдь не популистские выплески. Письма базируются на исследованиях известных экономистов и аналитических центров. Мольбы свидетельствуют о неспособности высшей политической элиты осознать глубину и масштаб проблем, найти решения, устраивающие большинство.

Российское миллионерское сообщество отнеслось к письму западных коллег скептически,



здравоохранению, образованию. Короче, страна тотального неравенства.

Законопроектов о прогрессивном налогообложении в России горы. Но их неизменно отправляют в корзину со смешным аргументом: богатые – найдут способ не платить. Да, это так, поскольку вся политика российского государства (которое еще смеет называть себя социальным) заточена в интересах богатых. Не проходит и другой вариант – освободить от налогов бедных, как это сделано в вышеупомянутых западных странах. Правительство России обходится скучными социальными пособиями. В итоге всех последних реформ рост ВВП лишь пополнил карманы меньшинства. Даже в период пандемии, когда приглаженные статданные показывают падение доходов в целом по стране, это не касается богатых. Пока мы самоизолировались, состояние Сулеймана Керимова, по данным Forbes, выросло на 8,8 млрд долларов, Леонида Михельсона – на 5,2 млрд, Геннадия Тимченко – на 4,8 млрд, Вагита Алекперова – на 4,3 млрд, Алексея Мордашова – на 2,3 млрд, Андрея Мельниченко – на 2,1 млрд встет же долларов. Иdaleе по списку Forbes российских олигархов, совокупное состояние которых приближается к полутораillionу долларов.

П.С. Между тем, как следует из посланий западных богатеев, имущественное расслоение не только угрожает стабильности, но и тормозит развитие. О чем, собственно, свидетельствует и опыт России, где провалены все амбициозные задачи, начиная с у斗争а ВВП в 2010 году. Он у нас за 20 лет вырос лишь на 85%, хуже только на Украине – 52%. Согласно данным ФБК, ВВП Азербайджана за это время увеличился на 341%, Турции – на 318%, Таджикистана – на 305%, Узбекистана – на 242%, Армении – на 225%, Казахстана – на 219%. Грузии – на 179%, Молдавии – на 133%, Белоруссии – на 126%. Революция 1905 года началась с мирных выступлений, продолжилась кровавой бойней и закончилась крахом государства в 1917-м. Неужели нам на роду написано идти по горочному кругу, в стороне от мировых тенденций?

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Кто ответит за базар?

с. 1 Сегодня обе стороны уверяют, что ситуация

в конце концов «рассяется» – в прибыльной торговле политические мотивы погоды не делают. Да и столичные власти едва ли позволят снова устраивать в Москве «мини-Карабах». «Хочу надеяться, что компетентные органы очень внимательно следят за тем, чтобы не было попыток найти простые решения сложных вопросов», – заявил первый зампред комитета Госдумы по делам СНГ Константин Затулин. – Это не лучшее время для того, чтобы влиять не только на своих граждан в Армении и Азербайджане, но и на умы граждан России армянского и азербайджанского происхождения».

Хотя проблема здесь больше не столько национальная, сколько организационно-экономическая, порожденная созданием частного суперрынка. В Европе такие монстры принадлежат муниципалитетам и управляются выборными советами из наиболее авторитетных арендаторов.

В Москве рыночный бизнес изначально строился иначе – из двух сотен разнокалиберных, частично «бандингских» рынков, основным плюсом которых была новая конкуренция. С появлением в столице западных супермаркетов базарные «шалманы» отмирали, а выжившие перестраивались

в частные оптово-розничные продовольственные центры – «Ветерок» Андрея Рогачева, Дорогомиловский Виталия Даниленко, Кунцевский Арсена Канокова и так далее. Они искали и находили свое место в столичной торговой сети.

Построенный шесть лет назад на Калужском шоссе «Фуд Сити» изначально создавался как фермерский приют и центр площадью 130 га для всего Подмосковья и окрестных регионов. А в реальности не был фермерским ни единого дня. Но вырос в экономически успешный торговый кластер, претендующий на монополизм и уже начавший скопутие предпринимателей, которых первым из которых стал «Садовод» (и там немедленно подняли арендные ставки). Официально занимая 15% столичного продовольственного оборота (по другим данным – гораздо больше), именно «Фуд Сити» нынче давит конкуренцию, диктуя завышенный уровень арендной платы для торговцев и цен для покупателей. А теперь, как видим, начинает претендовать и на большее.

«Ретейл – это стратегическая отрасль, – говорил создатель торговой сети «Магнит» Сергей Галицкий. – Если государство не имеет розничных партнеров, то не может управлять ситуацией в этой сфере».

В чем мы с вами и убедились.

к 500 млрд долларов

приближается совокупное состояние российских олигархов из списка Forbes

логии в тех странах, где миллиардеры умоляют их повысить. В США богатые платят с доходом 37%, в Германии и Великобритании – 45%, в Новой Зеландии – 33%.

А между тем Россия – абсолютный мировой рекордсмен по неравенству. Исследовательская группа Парижской школы экономики приводит данные: 1% богатейших граждан РФ получают 20% доходов всей страны. Половина приходит на кучку олигархов из списка Forbes (0,1% населения). И, нако-

дно

з

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

Правительство вернет от 5 до 15 тысяч рублей туристам при отдыхе внутри страны, заявил премьер Михаил Мишустин

Ключи от человейника

с. 1 Скажете, а что делать, если хочется обзавестись собственным жильем? В интернете можно прочитать пост сибирского строителя Дмитрия Негатова о себестоимости сооружения индивидуального жилого дома. «Еще пару лет назад ценовая политика была следующая. Дом в черновом варианте, фундамент, стены из газосиликатного блока, кровля утепленная. Примерный ориентир на то время (2017 год) составлял 15 тысяч рублей за кв. метр. Это вместе с работой и материалами. То есть дом 100 кв. метров = 1 500 000 рублей». Сегодня, как пишет Дмитрий, из-за повсеместного роста цен продажная стоимость такого же дома в чистовом варианте, но без внутренней отделки выросла до 2,5–3 млн рублей. Вдвое! И все равно квадратный метр обойдется как минимум втрое дешевле обычных квартир в многоэтажках, предлагаемых по ипотеке.

Многие россияне уже поняли это: в 2018 году на индивидуальные жилые дома приходилось 42,9% вводимой общей площади жилья в России – 38,5 млн кв. метров – с учетом домов, построенных на земельных участках для ведения садоводства. Средний размер частного дома составлял 130–140 «квадратов». В последнее время на это обратила внимание и власть. На уже упомянутом совещании у Путина «строительный» вице-премьер Хуснуллин заявил: «Нужно больше делать упор на внебюджетное финансирование. Мы очень активно этим вопросом занимаемся, различные механизмы отрабатываем». Он имел в виду индивидуальное жилищное строительство на собственные деньги будущих жильцов. Оно и сегодня идет во многих случаях «за свой счет»: богатые сооружают роскошные особняки в пригородах мегаполисов, бедные в селах и поселках ставят избушки методом «народной стройки».



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Будущий Чиолковский и нынешний Сахалин: два мира...

А минувшей весной правительство предложило выделить 137,7 млрд рублей на поддержку индивидуального жилищного строительства (ИЖС) в 2020–2024 годах. В пояснительной записке названы мероприятия, которые должны помочь развитию ИЖС в России. Среди них увеличение площади земельных участков для ИЖС, обеспечение их необходимой инженерной, транспортной и социальной инфраструктурой, использование типовых проектов индивидуальных жилых домов и так далее. Кабинет планировал в 2024 году увеличить годовой объем ввода ИЖС до 40 млн кв. метров.

Но вот вопрос: без доступной населению ипотечной программы это жилье не только не купят, но даже не построят. А программы нет – тормозят чиновники. Год назад глава Минстроя Владимир Якушев заявлял: «Тема индивидуального жилищного строительства простая и понятная. Чтобы ИЖС развивалось, необходимо

**25,8
кв. метра**

жилья приходится в России на человека. Это в среднем, с учетом хором чиновничьей и прочей «элиты»

Но вот вопрос: без доступной населению ипотечной программы это жилье не только не купят, но даже не построят. А программы нет – тормозят чиновники. Год назад глава Минстроя Владимир Якушев заявлял: «Тема индивидуального жилищного строительства простая и понятная. Чтобы ИЖС развивалось, необходимо

механизм ипотечного кредитования. Такого инструмента у нас нет. Пока что банки не удовлетворены залогом, то есть земельным участком, так как под ИЖС он не очень дорогой, а будущий дом тоже сложно пристроить, чтобы потом застраховать свою риски. Поэтому необходимо разработать инструмент, который позволит при строительстве дома получить кредит в банке на понятных условиях. Этот кредит должен быть долгосрочным, а ставка по нему – невысокой...»

А замглавы Минстроя РФ Никита Стасинин продолжил тему: «В чем проблема ипотеки на ИЖС? На этапе строительства банку очень сложно сформировать предмет залога. Потому что стоимость земельного участка под ИЖС, если мы говорим о стандартном жилье, не покрывает объем выданной ипотеки. Это вынуждает банки еще больше увеличивать резервы. Кроме того, ставка по ипотеке на ИЖС выше, чем для жилья в многоквартирном доме. Наша главная задача – разработать отдельную программу по развитию ИЖС. Нам необходимо выработать стандарты выдачи такой ипотеки».

Как видите, говорят они одно и то же – и в прошлом году, и в нынешнем. А дело стоит. Причина волокиты простая: индивидуальное строительство невыгодно не только строительным фирмам – хлопот больше, а прибыль меньше, но и властным структурам, опасающимся «привлечь директиву сверху». А потому усилиями этого «тандема» российские города и нынче срочно обрастают стандартными многоэтажками – как во времена Хрущева, но пятиэтажными по высоте. Как показывает пример провинциальных мегаполисов Китая, который и здесь обогнал нас на пару десятилетий, выглядит это по-тюремному ужасно. Но китайцы можно понять: у них в 10 раз больше населения и катастрофически не хватает пригодной земли в районах экономического роста.

А как понять россиян? Потому не берем пример с немецкого Мюнхена, построившего на территории бывшей промзоны Агфа чудесный микрорайон Паркфиртель Гизинг с малоэтажной застройкой в окружении деревьев, где любому приезжему хочется навеки поселиться?

Но в России даже молодой город Чиолковский, сооружаемый при новом космодроме Восточный в красивейшем месте Амурской области, уже обрастил «высотками для персонала». Хотя денег сюда выделялось неизменно, а на работу изначально предполагалось приглашать умнейшие головы страны, докторов, академиков и членкоров – им же для мыслительного процесса особый комфорт нужен, прогулки по сосновому бору, рыбалка в окрестных речках и ручьях. Как это было в Арзамасе-16 – то есть Сарове, где старый коттедж Андрея Сахарова без серебряных переделок превратили в пивной бар – площадь вполне позволяла.

Кстати, по-соседству с Чиолковским, на Сахалине, где шельфовая нефть добывают на условиях раздела продукции с американцами, партнеры отказались ехать «к черту на кулички», пока им не создадут нормальные жилищно-бытовые условия. Им построили рядом с Южно-Сахалинском очень уютный, типично американский малоэтажный поселок «Земляничные холмы» – я видел такой в пригороде Нью-Йорка. Американцам понравилось, многие инженеры, операторы, буровики живут здесь по два-три контрактных срока и больше. Сахалинцы им завидуют.

А ведь это пример для огромного богатейшего края, из года в год теряющего население – прежде всего потому, что людям не нравится здесь жить. Им просто тесно, не по душе... [■](#)

ПОЛИТЭКОНОМИЯ | 3

Российские компании в сфере IT-отрасли получат пакет налоговых льгот согласно закону, одобренному парламентом

ВОПРОС «ТРУДА»

Дегтярев в Хабаровске. Что дальше?

Наконец-то после продолжительной паузы и массовых протестов дальневосточников, возмущенных арестом хабаровского губернатора Сергея Фургала, Кремль назначил врио главы региона депутат Госдумы Михаила Дегтярева. Тоже вроде бы член ЛДПР, как и опальный Фургал, но местные жители приняли посланца Москвы весьма холодно. Ну и чем их сердце успокоится?

Павел Салин
директор Центра политологических исследований Финансового университета

– Похоже, в Кремле или не понимают ситуации, или просто издаются над местными жителями: Дегтярев – «варяг», особых организационных и руководящих талантов за них никто не замечал – и вдруг назначение в такой сложный регион. Этакое демонстративное продавливание в массы истины: Москва всегда права! А как только страсти утихнут, Кремль обязательно найдет виноватых среди силовиков и бирюкратов.

Леонид Радзиховский
публицист

– Назначили его, видимо, из соображений компромисса с ЛДПР, но никого из местных на посту Путин видеть не хотел. Это означало бы обяжать Хабаровск де-факто вольным городом и запустить превращение унитарного на деле государства в федеративное. Принципы федерации должны работать только в национальных регионах, полагают в Кремле. Что дальше? Жесткая вертикаль уже выстроена, куда же ее еще укреплять?

Максим Шевченко

журналист

– Это говорят за спиной хабаровчан между Жириновским, ЛДПР и Кремлем при откровенном пренебрежении волей граждан. Можно было найти на пост кого-то из местных, но прислали мальчика из Москвы.

Центр сознательно показывает: на мнение местных жителей ему плевать. Номенклатура считает страну полем для карьеры и кормления. А протесты в крае закончатся созданием регионального политического движения – и вряд ли оно присоединится как к ЛДПР, так и к КПРФ. Надо чувствовать музыку революции, говорил Ленин. А чувствует ли ее государство? Сомневаюсь.

Наталья Зубаревич
директор региональной программы независимого Института социальной политики, профессор МГУ

– Экономически с приходом Дегтярева на пост вряд ли что-то в крае изменится. А политическая турбулентность усиливается. Прибытие «варягов» сработало, например, на Сахалине и на Камчатке. А в Хабаровске сегодня не получится. Здесь всегда были свои. Зачем Москва так поступает? От глупости и желания построить всех, кого можно построить.

Алексей Мухин
генериректор Центра политической информации

– Возможно, Администрация президента примиряется с Жириновским, а Дегтярев – итог этого компромисса. Либо глава ЛДПР просто убрал потенциального преемника подальше от Москвы, как сделал в свое время Зюганов с Крючковым. По сути, Хабаровский край достался ЛДПР случайно: Фургал и не вел кампанию – он сел в кресло на протестном голосовании против ЕР». Дегтярев – крепкий парен, но попал в тяжелые условия. Если протест расплывается, дастся на орехи не только ему, но и полпреду Трутневу.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



ФОТО ТАСС

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

1. ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА – Банк «ВБРР» (АО) (ОГРН 1027739186914, ИНН 7736153344, место нахождения: 129594, г.Москва, Сущевский вал, д.65, корп. 1)

2. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – открытый тендер с онлайн подачей ценовых предложений (на повышение) в электронной форме (далее – Тендер).

3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – электронная торговая площадка АО «ТЭК-Торг», секция «Продажа имущества» ПАО «НК «Роснефть»:

Лот №2 – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183839>

Лот №4 – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183858>

Лот №5 – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183874>

4. ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО)

Лот №2 – два жилых дома, расположенных на двух земельных участках:

1. Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 181,4 кв. м., количество этажей: 2, в том числе подземных: 0. Кадастровый номер: 50:20:0070703:356.

2. Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 42,8 кв. м., количество этажей: 1. Кадастровый номер: 50:20:0000000:21872.

3. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для индивидуального жилищного строительства, площадью 1 315 +/- 25 кв.м. Кадастровый номер: 50:20:0070703:125.

4. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для ведения индивидуального жилищного строительства, площадью 1 265 +/- 25 кв.м. Кадастровый номер: 50:20:0070703:165.

Лот №4 – нежилое помещение отделения банка, назначение: нежилое, общая площадью 93,9 кв. м., этаж 1. Кадастровый номер: 86:20:0000049:1060.

Лот №5 – гараж № 619 общей площадью 33,5 кв. м., этажность 1, под. этажность – нет, ина № 71:185:001:001060470:000:20619. Кадастровый номер: 86:15:0000000:1514.

5. МЕСТОНАХОДЖЕНИЕ ИМУЩЕСТВА

Лот №2: Московская область, Одинцовский район, д. Подлипки, д.107.

Лот №4: Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нефтеюганск, мкр. 8, д.12, помещение 15.

Лот №5: Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Пыть-Ях, ГСК-2 «Нефтяник».

6. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА

Лот №2: 5 992 000,00 руб. (НДС не облагается).

Лот №4: 7 851 860,00 руб. (с учетом НДС).

Лот №5: 142 370,00 руб. (с учетом НДС).

7. МИНИМАЛЬНЫЙ ШАГ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ – 1 (ОДИН) ПРОЦЕНТ О НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ТЕНДЕРА

Предзаказ производится путем заключения договора купли-продажи с лицом, чье предложение будет признано лучшим, на условиях 100 (сто) % предоплаты в течение 10 (десяти) календарных дней с момента выдачи предзаказного счета на оплату после подписания договора (за минусом суммы задатка).

Организатор вправе по собственному усмотрению отказать от всех предложений участников тендера (оферентов), а также отказаться от предмета тендера на любом этапе, в том числе после окончания тендера.

9. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКУ ТЕНДЕРА

К участию в тендере допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявки на участие в тендере и прилагавшие к ним документы, прошедшие проверку Банка «ВБРР» (АО), внесенные в установленном порядке задаток и соответствующие на момент подачи заявки следующим требованиям:

– непротивление ликвидации претендента – юридического лица, не-приведение в отношении претендента процедур, применяемых в делах о несостоятельности (банкротстве), отсутствие решения арбитражного суда о признании претендента несостоятельным (банкротом) и об открытии конкурсного производства;

– деятельность претендента не пристрановлена в порядке, предусмотренным Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях;

– отсутствует вступившее в законную силу решение суда о диксилификации руководителя претендента – юридического лица, лишенности права заниматься предпринимательской деятельностью – в отношении претендента – физического лица.

Статус участника тендера приобретает претендент, допущенный организатором к участию в тендере.

Для участия в тендере претендент вносит задаток путем перечисления денежных средств на счет Банка «ВБРР» (АО) по следующим реквизитам:

(Банк «ВБ

24
6
июля -
августа
2020

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 53-54/26

(27417)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная

www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»
27 июля –
2 августа



ощущение

Сергей
ИЛЬЧЕНКО
корреспондент
«Труда»

Крым. Жажда

Измученный жарой и безводьем полуостров пытается любым путем сохранить спасительную влагу. Земля настолько иссушена, что пара сильных дождей начала нынешней недели вообще не оставили луж. Улицы курортного Судака залило грязевым селем с окрестных гор, однако потрескавшаяся от зноя степь буквально на глазах впитывает ливневый поток. А к выходным по всему Крыму вновь ожидается пекло до плюс 37.

Верховья Белогорского водохранилища, одного из крупнейших на полуострове, высохли еще в мае. Уже к середине июля полностью пересохла его срединная часть. Осталась малая толика водной глади, примыкающая к плотине. Превратились в ручей обычно многоводные реки Биюк-Карасу и Танасу, питаящие Белогорье. Окрестные жители в большой тревоге: такого низкого уровня воды на их памяти еще не наблюдалось. Единственная радость: в последние дни на мели у плотин можно чуть ли не ведрами вычерпывать скопившуюся рыбу. Хотя скоро и это место грозит превратиться в сухое дно.

Рядом с Белогорским расположено еще одно огромное Тайганское водохранилище, где осталось меньше трети запаса. Фактически это один комплекс, откуда обеспечивалось водоснабжение Восточного Крыма. До 2014 года значительную часть водного потока регион получал по Северо-Крымскому каналу. Шесть лет назад Украина засыпала русло канала у границы Херсонщины, Киев отказывается давать днепровскую воду на «оккупированную территорию».

С тех пор полуостров использует только собственные ресурсы. Но если прежде обильные осадки между сезонами и таяние горных снегов помогали пополнить водные запасы, то минувшая беснежная зима, засушливая весна и экстремально жаркое лето привели к масштабной экологической катастрофе. Так, недавно назад российские военные начали экстренно прокладывать водовод из Тайганского водохранилища на Симферополь мощностью 50 тысяч кубов в сутки. Иного способа наполнить столицу республики нет. То есть на нужды симферопольцев отсюда заберут последние остатки здешней влаги. Плюс уже запущены симферопольские водоводы из действующих водозаборов в Сакском и Бахчисарайском районах. С чем останутся селяне? Чтобы хоть как-то поливать свои сады и огорода, люди массово начали незаконную откачу. Кроме аграрного сектора на подобные нарушения идут турбизнес и местные промышленные фирмы. Чаще всего откачу организуют в труднодоступных горных местах.

Измученный жарой и безводьем полуостров пытается любым путем сохранить спасительную влагу. Земля настолько иссушена, что пара сильных дождей начала нынешней недели вообще не оставили луж

Дело дошло до того, что для предотвращения подобных откачек в воздух были подняты тяжелые беспилотники, нацеленные на борьбу с «похитителями воды». Задача дронов-разведчиков – мониторинг водоохраных зон. Первые полеты произведены над средним течением реки Альмы. Следом планируется расширить воздушную инспекцию Качи, Бельбека и других рек между Бахчисараем и Севастополем. Как только большая жажда закончится, беспилотники начнут использовать в «мирных» целях – для развития поселков и обработки пораженных вредителями участков. А пока...

А пока Крым переживает нелегкие времена. Беда пришла на Южнобережье. Расположенный между Ялтой и Форосом курортный поселок Олива больше известен как Верхняя Мухалатка. Тут находилась целая серия гостиниц, в том числе бывшая резиденция Юрия Андропова. Сейчас вокруг Оливы – шестиметровый металлический забор и вооруженная охрана из ФСО. Через несколько сотен метров от главных ворот со стороны севастопольской трассы висит табличка с указателем «Патриаршего подворья». Известно, что тут построили три вертолетные площадки и канализацию провели «с учетом требований размещения государственных резиденций».

Звучит невероятно, но сам поселок, как и многие другие на побережье Большой Ялты, до сих пор не имеет централизованного водоснабжения. Жители пользуются так называемыми каптажными сооружениями для подъема подземных вод. Зачастую речь идет об обычных скважинах. Каждое лето ситуация становится критичной, а сейчас Оливе совсем плохо. Из-за жары поселковый капитаж пересох. Людей пришлось экстренно снабжать питьевой водой. Чиновники ялтинской мэрии пообещали: водовозки будут ходить по графику, по машине два раза в неделю.

Александр Архангельский: Творцов сегодня хватает – мало больших идей

Журналиста и писателя Александра Архангельского можно считать долгожителем на отечественном ТВ: его передача «Тем временем. Смысли» на канале «Культура» выходит уже почти 20 лет, оставаясь образцом интеллектуального телевидения даже во времена, когда само это словосочетание кажется немыслимым. В чем секрет такого долгожительства? Безвозвратно ли канул «золотой век» ТВ? Придут ли в нашу жизнь новые Толстые и Достоевские? На эти непростые вопросы Александр Николаевич ответил «Труду».

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

Предлагаю разговор начать с вашей новой книги «Русофил. История жизни Жоржа Нива, рассказанная им самим». Чем так привлекательна личность этого человека? Вот и образ главного героя недавнего фильма Андрея Смирнова «Француз» навеян биографией Жоржа Нива.

– Во-первых, мы с Жоржем давно знакомы. Во-вторых и в-главных, это человек яркой судьбы, которая обращалась с ним не слишком ласково, но сквозь супровод оби-

стиятельств в нем неизменно проступал его светлый внутренний мир. Недаром он цитирует Вячеслава Иванова о двух легких, которыми должно дышать человечество, – собственно Европа и Россия. И одна из трагедий XX века заключена в том, что, оказавшись отрезанным от России, Запад со своим одним легким стал задыхаться. Вот откуда интерес Жоржа к России.

В фильме Андрея Сергеевича много подлинных биографических деталей: жизнь в только что построенном общежитии МГУ, донос, написанный соседом по комнате Колей, влюблённость в русскую девушку – ею была Ирина Емельянова, дочь подруги Бориса Пастернака Ольги Ивинской. На этом, впрочем, сходство кончается – режиссёр заострил сюжет, сделав своего героя коммунистом и отправив на поиски пропавшего русского отца...

Реальный Жорж Нива приехал в СССР в 1956-м сразу после XX съезда КПСС благодаря заключенному с нашими странами договору о культурном обмене. Только что закончилась эпоха сталинизма, люди начали открывать для себя вкус свободы, хотя тоталитарная психология никак не делась. Жоржу повезло попасть в пастернаковский круг. Один из самых трогательных эпизодов книги: 65-летний поэт исповедуется юному студенту о сво-

их запутанных отношениях с официальной супругой и Ольгой Ивинской, раскаивается, что сделал социально несчастными обеих женщин... Жоржу Нива удалось войти в плотные слои советской атмосферы и установить связь с великими людьми, сумевшими оставаться собою, будучи под колпаком. Важный посыл нам сегодняшним. Знающим, что снятие одних колпаков вовсе не гарантирует, что не появятся новые.

– Вас знают как бессменного ведущего передачи «Тем временем. Смысли» на канале «Культура», на мой взгляд, эталонной по вкусу и композиции. С чего все начиналось и как удалось сохранить программу на протяжении без малого 20 лет?

– Спасибо за такую оценку. Но передачу придумал не я, а когда меня в нее позвали, она откровенно разваливалась. Ведущие менялись, какое-то время ее вел замечательный писатель Александр Кабаков, были и другие талантливые люди, но почему-то не срасталось. Вот руководство и решило: поставим кого угодно. У меня опыта на телевидении никакого – я «известинец», да и позвали в конце сезона: полтора месяца побудыхаешься, а там, если что не так, закроем.

ст. 2

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Собрались на шашлыки? Включаем принтер!

На этой неделе одна из транснациональных сетей быстрого питания заявила о том, что скоро введет в меню блюда из искусственного мяса, напечатанные на 3D-принтере. Стого говоря, мясом эта субстанция, состоящая из свеклы, рапсового масла и горохового белка, не является, но создатели обещают, что ее вкус будет максимально приближен к оригинальному. Эксперты уверены: 3D-печать продуктов – это будущее мировой пищевой промышленности.

МАКСИМ БАШНЕЕВ

Эксперименты по выращиванию «мяса» на грядках ведутся давно. Созданные из овощей и белков растительного происхождения котлеты даже продаются в ресторанах, в основном вегетарианских, причем по весьма негуманным ценам (все дело в высокой закупочной стоимости ингредиентов, выступающих в качестве сырья).

Одна из первых удачных попыток сделать блюдо из массовым продуктом принадлежит знаменитой торговой сети «ИКЕА», в кафе и ресторанах которой одно время предлагали экодальки – псевдомясные шарики, состоящие из смеси грибов, печеных овощей, яблок и растительных белков. Впрочем, по настояющему популярным это блюдо так и не стало: люди элементарно не захотели покупать овощные биточки по цене мясных,



ятных «бонусов», так что, как бы странно это ни звучало, по своему составу оно ближе к натуральному продукту, чем запаянной в вакуумную упаковку свиной окорок из магазина.

Что еще? Современные технологии позволяют избавить блюда из синтетического мяса от неаппетитного внешнего вида. Первые образцы такой продукции больше походили на лепешки и картофельные оладьи, чем на котлеты или стейки. Использование же 3D-принтера позволяет воспроизвести волокнистую структуру мяса.

Известно, что пока каждая напечатанная порция обходится в 4 доллара. Однако с вводом в эксплуатацию промышленной установки стоимость биоинженерного мяса упадет вдвое. А дальше все будет зависеть от того, заставим ли мы себя это есть. Гурманы, конечно, поморщатся.

Но эксперты продовольственного рынка уверяют: развитие мясной 3D-печати может стать одним из самых эффективных средств в борьбе с голодом. Высокопитательная и доступная еда для десятков миллионов жителей Земли, чье дневное меню обычно состоит из пары горстей риса и кукурузной лепешки, – просто спасение. А в отдаленной перспективе отказ от мясного животноводства, говорят, приведет к глобальному потеплению.

Конечно, все это пока лишь прогнозы. Кто вообще знает, куда нас способны завести новые технологии...

если есть альтернатива в виде привычных фрикаделек.

Но технологии не стоят на месте, и вот уже всемирно известная сеть ресторанов быстрого питания, специализирующаяся на курице, объявила о том, что еще до конца текущего года введет в меню блюда из мяса, напечатанного на 3D-принтере. Подчеркнем: речь идет о заведениях с традиционно демократичными ценами.

Создатели искусственного мяса обещают, что по вкусу оно ничем не будет уступать

настоящему, а по количеству и качеству микроразмеров сумеет его превзойти. Впрочем, и то мясо, которое мы сегодня встречаем на полках супермаркетов, уже давно не является натуральным на 100%. Массовое животноводство десятилетия назад отказалось от свободного выпаса скота, в корыте коров, свиней и птицы добавляют специальные ингредиенты (в том числе гормоны), помогающие животным быстрее набирать вес. Про антибиотики вообще молчу. Синтетическое мясо лишено всех этих непри-

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



ISSN 1025-1189
9771025118926

Александр Архангельский:

Творцов сегодня хватает – мало больших идей

«Стр. 1» Но вопрос всему передача задышала. Мы взяли за образец европейские телекомпании. Например, Бернара Пиво, делавшего литературную программу «Апостроф», которую смотрела вся Франция. Или Марселя Райх-Раницкого, утвердившего новый тип интеллектуального разговора на ТВ о литературе.

С самого начала решили держаться подальше от политики. Даже не из цензуры соображений, а из стилистических: в конце 90-х она и так звучала отовсюду. На ТВ не нужно стремиться заинтересовать сразу всех – важно найти свою аудиторию. Кажется, это нас и спасло. Совсем без политики, конечно, не обходилось, но, к счастью, она не выходила за пределы фона.

– На рубеже столетий российское телевидение переживало расцвет. Вся страна смотрела «Взгляд», «Намедни», «Музыкальный ринг». Сложно было конкурировать? – Конечно! Аналогов этих программ не существовало в мире. Жанр выкристаллизовался из свободившегося от цензуры чопорного советского ТВ. Очень яркие, мощные, неповторимые перестроочные передачи. В полном смысле слова авторские, строящиеся на индивидуальной харизме ведущего.

– Что же они все исчезли?

– Телевидение – производное эпохи. Оно может ей противиться, от нее уклоняться, идти наперевес, но быть независимым не может. Возьмем, к примеру, «Взгляд». Очень неглупое комсомольское руководство перестроенных лет позволило креативным ребятам реализовыватьсья. Листьев и Любимов отлично выполняли свою часть работы, но на самом деле «музыку заказывал» зритель. Его интересы. Всех тогда волновали корневые вопросы – кто мы, откуда и куда движемся. Под эту повестку оставалось лишь придумать формат. Кстати, популярный впоследствии «Проекторперисхилтон» был пародией на те перестроочные программы. Но потом и он закрылся.

– Почему?

– Время пародий тоже ушло. Но сначала ушло время расхристанной взглядовской вольницы. В 90-е в эфире возобладали строгие аналитические программы. К ним присоединились ток-шоу. Причем американского образца, который был уже знаком благодаря передачам Фила Донаху – с кучей народу в кадре, шумом, скандалами, топаем ногами.

Эстетских передач не может быть много. В любую пору это штучные вкрапления: «Антропология» Дмитрия Диброва, проекты Александра Гордона, «Школа злословия» Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой. Уж не говорю о таких грандиозных проектах, как «Намедни» Леонида Парфенова. Очень жаль, что его программа больше нет, этот человек рожден для телевидения.

– Что вообще происходит с нашим ТВ, ставшим, по мнению многих, выхолощенным, крикливым, идеологизированным?



ла за собой в серьезную философскую и социальную проблематику.

– Вы начинали как критик, потом с этим завязали. Почему?

– Критик – профессия для молодых, злых и голодных. Тех, кто питает иллюзию, будто они управляют литературным процессом. А как только станет ясно, что ничемы не управляешь, пора уходить. Тут в точности как с профессией новостника – в ней нечего делать убеленным сединами. В бытность критиком, когда приходилось читать книги по обязанности и до конца, я чуть не разлюбил чтение. Зато когда бросил, вновь полюбил читать. И сейчас мне кажется, что с современной русской прозой все обстоит очень неплохо.

– Например?

– Каждый год выходит по доброму десятку книг, которые стоит прочесть. Бывают масштабные тексты – от романа «Асан» Владимира Маканина до «Каменного моста» Александра Терехова, от «Современного патерика» Майи Кучерской до книги Дмитрия Быкова о Пастернаке – это все уже само стало историей литературы. Из того, что создается здесь и сейчас, на меня произвела большое впечатление книга Петра Александровского «Секретики» – лирическая, автобиографическая. Очень важный для этого писателя этап. Открытием стал роман Тимура Кубрикова «Генерал и его семья» – совсем не то, что обычно с полупрезрением называют «прозой поэта». А если говорить о молодом поколении, вспоминается невероятно живая «Калечина-Малечина» Евгения Некрасовой, вышедшая пару лет назад и номинированная на «Большую книгу». Очень жаль, что ее той премией «обнесли».

Из совсем нового, не всегда совпадающего с моими вкусами, но тем не менее яркого – книжка Игоря Савельева «Как тебе такое, Iron Mask?» – детективный, намеренно грубовато написанный текст. Собираюсь прочитать ново-го Сенчина, роман «Петля» – на остро актуальную тему, скорее журналистскую, чем писательскую, но всегда интересно, когда автор выходит из своих привычных рамок.

– Как относитесь к расхожему сетеванию: где новый Толстой, Достоевский, Чехов?..

– А вы почитайте, что писали о Толстом современники, например Вяземский. Клеймили «нисправителя старой этики». Достоевского вообще считали больше журналистом, чем прозаиком. Поколение Ахматовой говорило через губу о Чехове, для них он своеобразный державший ста-рик... Творцов сегодня хватает – мало больших идей. Некоторые пытаются догнать западную мысль, от которой мы реально отстали. Но Толстой и Достоевский пришли на Запад своим, русским путем, не пытаясь соответствовать, они говорили о том, что для них важно. И через них это вдруг стало важным для всего мира.

– А могут ли быть сейчас эти самые прорывные идеи? Такое впечатление, что все в них разочаровались.

– Так ведь и идеи появляются, когда человек задумывается о реально важном для него, а не о том, что в тренде и на что спрос.



Александр Архангельский с героями своей новой книги Жоржем Нивом.

Фото: Альбина Данилова

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

На днях позвонил старый приятель. Вершишь, говорит, боясь включать телевизор – тревожново за детей и внуков... Рад бы его утешить, да как? Помогите на поток новостей, льющихся с информационных лент и с экрана телевизора. Одна радость: всю неделю лицезреть репетиции подготовки к очередному параду – на этот раз кораблей ко Дню Военно-морского флота. Да искать хоть какой-то позитив в сообщениях из регионов. Попробуем вместе?



ЮРИЙ СОВЦОВ

ВЕДУЩИЙ «ДМ»

САМ КОСИТ И МОЛОТИТ

Аграрии Ростовской области приступили к использованию беспилотных комбайнов, на которых установлена отечественная система автономного управления. В поле пока вышли две беспилотные машины, еще две присоединятся к ним в ближайшее время. Специалисты подсчитали, что чудо-комбайны на 40% снижают потери зерна, окупая за два сезона все затраты и, понятно, облегчают труд комбайнеров, которых правильно будет называть операторами.

«П.С. Прогресс не остановить, рано или поздно комбайны и трактора станут работать на автопилоте. Осталось только придумать, чем бы оставшиеся без работы сельских жителей.

РОСТОВ – 1075 КМ ОТ МОСКВЫ

ПОХОЖЕ НА КРИК О ПОМОЩИ

Израильская общественная организация «Шах-Даг» предложила построить реабилитационные центры временного размещения африканских беженцев в... российских республиках Северного Кавказа, включая Чечню. Об этом сообщает «Грозный-информ». Понять причину экзотического предложения можно: в Израиле незаконно находятся около 150 тысяч африканских беженцев, большинство из которых попадают в страну через Египет. Тель-Авив ищет выход из тупика и готов взять на себя все затраты по устройству таких «центров временного размещения» на чужой земле.

«П.С. Да уж, понять отчаянья израильтян можно, но, спрашивается, зачем кавказским республикам такой подарок? Тем более нет ничего более постоянного, чем «временное размещение». Кстати, не без иронии напоминает Lenta.ru, еще недавно израильские власти настойчиво советовали своим гражданам отказаться от поездок на Кавказ из-за угрозы терроризма...

ГРОЗНЫЙ – 1778 КМ ОТ МОСКВЫ

ТАК И СОСТАРИШЬСЯ В ОЖИДАНИИ КВАРТИРЫ, ГДЕ ДЕНЬГИ ЛЕЖАТ

Число обманутых дольщиков в Нижегородской области до конца года обещают сократить на 5 тысяч, сообщили в пресс-службе губернатора. Для этого планируют ввести в эксплуатацию девять многоквартирных домов. Поможет и предоставление компенсационных земельных участков инвесторам, принявшим обязательства по достройке проблемных домов, на-де-

ются в правительстве области.

«П.С. Как-то незаметно термин «обманутые дольщики» официально вошел в обиход. Будто так и надо: люди заплатили деньги за будущее жилье, а им предлагают ждать ключей годами и десятилетиями. По данным Минстроя РФ, в России насчитывается более 130 тысяч таких бедолаг. Чтобы расселить их, необходимо для начала избавиться от такого позорного понятия, как проблемные долгострой. Общее количество объектов, строительство которых ведется более пяти лет, а также брошенных – около 9 тысяч.

НИЖНИЙ НОВГОРОД – 423 КМ ОТ МОСКВЫ

СКОРЕЕ БЫ ЗИМА?

В Омской области уже утонули 48 человек. Это даже больше, чем здесь умерло от коронавируса. В администрации спешно организовали оперативный штаб по спасению утопающих. Все кидают на жару: от нее люди спасаются не только в реках и озерах с оборудованными пляжами, но и на диких берегах, и в сомнительных водоемах вроде котлованов. В регионе организовано более 30 групп из сотрудников МЧС, полиции и волонтеров. Они ежедневно обезжают места купаний в черте города, но разве за всеми успешишь?..

«П.С. Всего с начала купального сезона в России утонули более тысячи человек, почти 200 из них – дети. Люди тонут главным образом в необорудованных для купания местах. Нужны пляжи, а не призы. Правда, вспоминают об этом обычно ближе к концу купального сезона.

ОМСК – 2743 КМ ОТ МОСКВЫ



Вклады от ВБРР

Всероссийский банк развития регионов
представляет вклады

«Доходный», «Накопительный» и «Комфортный»

Вклады ВБРР предоставляют широкие возможности для сохранения и преумножения денежных средств.

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный.

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 круглосуточно.
звонок по РФ бесплатный
www.vbrr.ru

Фото: открытых источников





ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Из жизни крылатых монстров

Телекомпания HBO начала работу над сериалом «Дом дракона», приквелом «Игры престолов». В настоящий момент проходит кастинг на главные женские роли – Рейниры Таргариен и Алисенты Хайтагур. Для первой из них – принцессы из рода Таргариенов – подыскивают подходящую актрису 25–30 лет. На роль второй – жены короля – естественно, женщины постарше. Основные съемки 10-серийного проекта запланированы на будущий год, они пройдут в Британии и Испании. Автором первой серии выступит режиссер Мигель Сапоччини, снявший несколько ключевых эпизодов популярной саги. События в «Доме дракона» будут происходить за 300 лет до начала действия «Игры престолов», описанного в романе Джорджа Мартина «Песнь Льда и Огня». В основе сюжета – гранданская

война, развернувшаяся после смерти короля Визериса I Таргариена, когда сразу несолько представителей монаршего рода объявили о своих правах на Железный трон.



Comedy Club взялся за детей

В конце февраля ведущий программы «На самом деле» Дмитрий Шепелев объявил о своем уходе с «Первого». Он также сообщил, что вскоре начнет съемки в новом проекте, однако ни его суть, ни канал вещатель уточнять не стал.



А потом настал период самоизоляции, и шоумен вообще исчез из вида. И вот на днях стало известно, что осенью на ТНТ выйдет семейное шоу «Ты как я», и именно Шепелев будет его вести. В гости к нему будут приходить и принимать участие в состязаниях знаменитости со своими детьми. Шоу должно показать, в каких семьях царит атмосфера наибольшего взаимопонимания, а также продемонстрировать, насколько дети похожи на своих родителей. Производитель нового зрелища – компания Comedy Club Production, поэтому оно обещает быть смешным. По словам Шепелева, мечтать о подобной программе он начал семь лет назад, с того самого момента, как у него и Жанны Фриске родился сын Платон. Будет ли мальчик соведущим Дмитрия, пока неизвестно.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Мишка, Мишка, где твоя улыбка?..

Завтра – день памяти Высоцкого. Дата круглая – 40 лет. Федеральные каналы щедро отметят ее. А еще завтра – пять дней, как не стало книжного иллюстратора Виктора Чижикова. Возможно, ТВ мельком вспомнит и его. Но не факт. Между тем в год смерти Владимира Семеновича герой одного из произведений этого художника был известен гражданам Страны Советов еще ли не больше, чем самые популярные песни легендарного барда. Дело в том, что Чижиков – автор талисмана Олимпиады-80 – медвежонка Миши.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Прадоксы истории. Тысячи страниц написано про то, как артист «Таганки», не желавший жить по нормам социалистического общежития, зарабатывал на «левых» концертах бешеные деньги, ездил на «мерседес» и женат на знаменитой француженке, и все это сходило ему с рук. Как даже умереть он умудрился в время Игр, когда Москва была зачищена от сомнительных элементов и закрыта для провинциалов, но при этом десятки тысяч людей – в том числе из дальних городов – пришли попрощаться со своим кумиром. И об этом предстательно всего рассказало. И еще будет рассказано завтра по «языку».

Крамольная мысль: рядовой обыватель перекрмлен государственным ТВ всем, что связано с Днем Победы, Пушкиным, ну и Высоцким. Одно время к этому списку пытались добавить еще и Николая II с семьей, но те не прижились (давно известно, что в России сакральные имена и события измеряются тройками, как Маркс – Энгельс – Ленин). Во всяком случае каждый день рождения Владимира Семеновича и каждая его годовщина сопровождаются таким количеством



Н Олимпиаде-80 в СССР нарастили производство цветных телевизоров

фильмов, программ и концертов, что зритель – при всем почтении – буквально стонет: «Ну сколько можно!»

Так вот, о парадоксах. Когда ПАЗик с телом поэта ехал от Таганской площади до Ваганькова, на него отовсюду смотрели мишки Чижикова: с плашатов, футбольок, сумок, витрин... Так уж случилось.

Нас на разные ТВ решило широко отметить и непосредственно сорокалетие московской Олимпиады. Достаточно сказать, что 1 августа Первый же канал полностью покажет церемонии открытия и закрытия Игр. А уж всяко рода документальных фильмов с соответствующей тематикой и вовсе будет множество. Например, картина «О спорт, ты – мир!». Среди ее авторов создатель эпопеи «Освобождение» Юрий Озеров и мультипликатор Федор Хитрук, подаривший нам «Винни Пуха». При прежних круглых датах Олимпиады такой эфирной щедрости не наблюдалось. Но абсолютно понятно, почему она произведена теперь. Ностальгия по славному советскому прошлому в тренде. Игры же как раз и стали моментом его триумфа.

Накакую аудиторию рассчитана акция «Первого»? На дяденек и тетенек 55+, четыре десятилетия назад впервые попробовавших фанту, узнавших,

что бывает пиво в банках, искренне болевших за своих и плакавших у экранов телевизоров, когда тот самый Мишка улетал в сказочный лес? Разумеется, нет, – на все миллионы, в том числе и молодых людей, что сегодня с восхищением смотрят военные парады на Красной площади, позволяющие хоть ненадолго реабилитировать чувство национальной гордости.

Но, увы, вероятно, архивные записи многих из зрителей не вдохновят. Покажутся архаичными на фоне широко раз рекламированного празднования Дня Военно-Морского Флота. Ни тебе камер, вмонтированных во все на шествиях (вот прыгуны, например, или в молоты метателей), ни компьютерных фокусов. «Картинка» нет. Объясняется про то, что для своего времени многие вещи на церемониях были новаторскими, в таких случаях не работают. Народ привык к телевизионным шоу другого уровня.

А жаль. Трансляция Олимпиады на самом деле была одним из тех событий, которым отечественное ТВ может гордиться. И вот лишь несколько фактов. Игры надо было показать в цвете. А у нас даже во второй половине 70-х с этим была проблема. Цветное вещание развивалось, но довольно не семимильными шагами. А куда было спешить? И, главное, ради ко-

го, если невостребованные цветные телевизоры тысячи пылились на полках магазинов? Еще бы! При цене в 650 рублей при средней зарплате в 150! Отсутствующий спрос диктовал вялое предложение. Из двух существующих программ (как бы теперь сказали – каналов) лишь на одной было несколько программ в цвете. Для наращивания объемов просто не хватало мощностей. А тут – событиемирового масштаба, которое надо освещать. Да мир просто не понял бы такого «черно-белого» кино.

В результате за три-четыре года до начала Игр в стране свершилась настоящая телевизионная революция. Что-то из техники купили за границей. Но не все: бойкот помешал. А как посоветски – по плановому – решались вопросы! Например, посчитали, что для освещения всех событий Олимпиады нужно 70 передвижных телевизионных станций (ПТС). Но куда их девать в таком количестве по-том? И Гостелерадио заранее приспало их к региональным студиям, чтобы у Госсплана не возникло вопросов. А «живые картинки», потрясшие зрителей? Это когда 4,5 тысячи военнослужащих на Восточной трибуне Лужников с помощью табличек, шапочек и прочих приспособлений создавали разные изображения, от герба страны до все того же медвежонка?..

Но, если честно, абсолютно все равно, будет смотреть молодежь такое ретро или нет. Для большинства рожденных в СССР это событие – как первая любовь, которую сердце не забудет. Что бы потом ни писали про политизированность, зачистки и прочее (зато про уворованные миллиарды-то, кажется, ни слова не было!).

Жаль только, что теперь олимпийский мишка вспоминается лишь со слезой, а не с той улыбкой, с которой когда-то встречал гостей. Но зато слеза та была живой и искренней, в отличие от компьютерных приколов.

27 ИЮЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	
05.00, 09.25	Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00	Новости
09.55	«Модный приговор». 6+
10.55	«Нить здоровья». 16+
12.00, 15.00	Новости (с субтитрами)
12.15, 01.00, 03.05	«Время показатель». 16+
15.15	«Давай поженимся!». 16+
16.00	«Муинское / Ненеское». 16+
18.00	Вечерние новости (с субтитрами)
18.40	«На самом деле». 16+
19.40	«Пусть говорят». 16+
21.00	«Время»
21.30	СЕРИАЛ «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР».
23.30	«Великий Северный путь». Док. фильм. 12+
03.20	«Надине со всеми». 16+
04.00	«Муинское / Ненеское». 16+

РОССИЯ 1	
05.00, 09.30	Утро России
09.00, 14.30, 21.05	Вести. Местное время
09.55	«Самом главном». Ток-шоу. 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00	Вести
11.30	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+
12.40, 18.40	«60 Минут». Ток-шоу.
14.55	СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-12». 12+
17.15	«Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
21.20	СЕРИАЛ «ЛАСТОЧКА». 12+
01.25	СЕРИАЛ «ДОКТОР РИХТЕР». 16+
03.20	СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-12». 12+

МАТЧ ТВ	
06.00	«Номады мечты». 12+
06.30	«Низнь после спорта». 12+
07.00, 08.55, 11.00, 14.40, 16.45, 20.50	Новости
07.05, 11.05, 16.50, 20.55, 23.20	Все на Матч! Прямой эфир
09.00	Футбол. Чемпионат Португалии. «Брага» – «Порту». 0+
11.35	«Финиш Нубка. Live». 12+
11.55	После футбола с Георгием Черданцевым. 12+
12.55	Весна лучши. Сезон 2019/20. 12+
13.25	Лето 2020. Лучшие бои. 16+
14.45	Футбол. Чемпионат Италии. 0+
17.20, 20.50	«Дневник Олимпиады», которой не было...». 12+
17.40	«Барселона» – «Манчестер Юнайтед» 2011 / «Реал» (Мадрид) – «Ливерпуль» 2018. Избранные. 0+
18.10	«Идеальная команда». 12+
19.10	«Инсайдер». Неониданский герой». Док. фильм. 12+
21.30	«Инсайдеры». 12+
22.00	Тотальный футбол
23.00	«Сергей Семак. Главные победы». 12+
00.00	XXXI Летние Олимпийские игры. Лучшее. О+
01.30	«Дик. Джонсон. Взлет и падение». Док. фильм. 16+

НТВ	
05.15	СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+
06.00	«Утро. Самое лучшее»
08.00	Сергей
08.25	СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+
10.00	Сергей
10.25	СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+
13.00	Сергей
13.25	Обзор. Чрезвычайное присоединение
13.55	СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+
16.00	Сергей
16.25	«ДН». 16+
18.20	СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
19.00	Сергей
19.40	СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
20.35	СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+
22.00	«Мы и наука. Наука и мы». 12+
00.30	XXI Летние Олимпийские игры. Лучшее. О+

5-Й КАНАЛ	
05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.15	«Известия»
05.25	СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР – 2». 18–30-я серии. 16+
17.45	СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ». 15–16-я серии. 16+
19.25	СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ». 16+
23.10	СЕРИАЛ «СВОИ». 16+
00.00	«Известия. Итоговый выпуск»
00.30	СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ». 16+
01.10	

28 ИЮЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 03.00 Новости
 09.55 «Модный приговор», 6+
 10.55 «Нить здорово!», 16+
 12.00, 15.00 Новости (субтитрами)
 12.15, 00.30 «Время поканет», 16+
 15.15 «Давай покенемся!», 16+
 16.00 «Мунское / Ненесков», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 «На самом деле», 16+
 19.40 «Пусть говорят», 16+
 21.00 «Время»
 21.30 СЕРИАЛ «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР», 16+
 23.30 «Призраки острова Матуя». Док. фильм. 12+
 02.50, 03.05 «Наедине со всеми», 16+
 03.40 «Мунское / Ненесков», 16+

05.00, 09.30 Утро России
 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
 09.55 «Самом главном». Тон-шоу. 12+
 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым», 12+
 12.40, 18.40 «60 Минут». Тон-шоу. 12+
 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-12», 12+
 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+
 21.20 СЕРИАЛ «ЛАСТОЧКА», 12+
 01.25 СЕРИАЛ «ДОКТОР РИХТЕР», 16+
 03.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-12», 12+

06.00 «Номады мечты», 12+
 06.30 «Нить после спорта», 12+
 07.00, 08.55, 12.25, 15.00, 17.40, 19.45 Новости
 07.05, 12.30, 17.45, 19.50, 22.25, 00.40 Все на Матч! Прямой эфир
 09.00 «Сергей Семак. Главные победы», 12+
 09.20 Тотальный футбол. 12+
 10.20 «Заветы нас мечтать». Док. фильм. 16+
 13.00 Профессиональный бокс. Межнародный турнир «Gold Wars». И. Чайков - В. Мельниченко - М. Ильинов - Л. Шонина. 16+
 15.50 Смешанные единоборства. АСА 107. Grand Power. А. Емельяненко - М. Ильинов. 16+
 16.50 Все на регби!
 17.20, 05.40 «Дневник Олимпиады, которой не было...», 12+
 18.15 «Милан» - «Интер» - «Бавария» 2010. Избранные. О+
 18.45 «Идеальная команда», 12+
 20.25 Чемпионат Италии. «Тарано» - «Атальянта». Прямая трансляция
 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» - «Челси». Прямая трансляция
 01.00 Смешанные единоборства. One FC. П. Саенчай - П. Петчики, М. Гауров - Ю. Лапинус. 16+
 02.40 Профессиональный бокс. Б. Фостер - Л. Рейд. 16+
 04.40 «Фристайл. Футбольные безумцы», 12+

05.15 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД», 16+
 06.00 «Утро. Самое лучшее»
 08.00 Сегодня
 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ», 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ», 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 13.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
 16.00 Сегодня
 16.25 «ДНН», 16+
 18.20 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», 16+
 00.35 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ», 16+
 03.10 «Дело врачей», 16+

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия»
 05.55 «Золотая рыбка. Дело «Океан». Док. фильм. 16+
 06.40 «БЕЛАЯ СТРЕЛА», Криминальный боевик. 16+
 08.30 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ», 9-12-я серии. 16+
 13.40 СЕРИАЛ «ШЕФ-2», 16+
 17.45 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПОВИ», 17-18-я серии. 16+
 19.25 СЕРИАЛ «СЛЕД.», 16+
 23.10 СЕРИАЛ «СВОИ», 16+
 00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД.», 16+
 01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+

06.30 «Письма из провинции». Зубцов (Пражская область)
 07.00 «Легенды мирового кино». Натали Вуд
 07.35, 13.25 «Космос - путешествие в пространстве и времени». Док. сериал
 08.20 Красивая планета. «Бельгия. Исторический центр Брюсселя»
 08.35, 21.40 «СОВЕСТЬ», Худ. фильм. 2-я серия
 10.00 «Наблюдатель». Избранные
 10.55, 23.00 «МУЖ МОЙ ЖЕНЫ», Худ. фильм (Франция-Италия), 16+
 12.25 Красивая планета. «Иордания. Ресторан Кусейр-Амра»
 12.40 Academia. Александр Марков. «Ен человечности». 1-я лекция
 14.10, 01.10 «ЗВЕЗДЫ XXI века. Фортелипино. Дмитрий Алексеев»
 15.00 Спектакль БДТ им. Г. А. Товстоногова. «Кошки-мышки». Запись 2009 года
 17.05 Роман в камне. «Шри-Ланка. Мантл Лавиния». Док. фильм
 17.35 Библейский сюжет
 18.00 «Полиглот». Французский с нуля за 16 часов! №4
 18.45 «Обделенные слова». Монолог свободного художника. Фильм 2-й
 00.25 «В этом времени. Смыслы»
 02.00 «Интеллектор Горохова». Док. фильм
 02.40 Красивая планета. «Бельгия. Исторический центр Брюсселя»

МОСКВА 24

Москва

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
 06.55, 08.55, 10.55, 13.55, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+
 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
 12.45, 15.40, 17.25 Атмосфера. 12+
 12.50, 14.25, 16.25 Историк. 12+
 13.30, 20.30, 21.30, 23.20, 00.10, 05.30 Специальный репортаж. 12+
 14.50, 17.20 The City. 12+
 16.30, 01.30, 04.30 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)
 16.55, 18.55, 20.55, 22.55 Что пишут москвичи? 12+
 18.15 Интервью. 12+
 18.30 «Низнь в большом городе». 12+
 19.02 Москва сегодня. 16+
 19.35, 22.30, 03.30 Спорная территория. 12+
 21.15, 23.45, 02.45 Московский патруль. 16+
 00.40 Ночная смена. 16+
 02.25 Сеть. 12+

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+
 06.00 «Документальный проект». 16+
 07.00 «КНЯЗЬ ВЛАДИМИР». Анимационный фильм. О+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
 09.00, 13.00, 17.00 СЕРИАЛ «ДРУЖИНА», 16+
 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
 18.00 ПРЕМЬЕРА «Последний удел. Великая тайна России». Документальный спецпроект. 16+
 20.00 «Э РОТА», Худ. фильм (Россия-Украина-Финляндия). 16+
 23.30 «Специальный проект Михаила Задорновского»: «Рюрик. Потерянная бывлая». 16+
 01.20 «Вечный Олег. Обретенная бывлая». 16+
 03.35 «Тайны Чапман». 16+
 04.25 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

06.00 «Ералаш». О+
 06.25 «Босс-молокос». Снова в деле». Мульти сериал. 6+
 06.50 «Принключения Вуди и его друзей». Мульти сериал. О+
 07.30 «Том и Джеффри». Мульти сериал. О+
 08.00, 19.00 «Тогнали». 16+
 09.00 «БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ». Фэнтези (США-Канада). 12+
 11.05 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+
 14.10 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 12+
 20.00 «ХОБИТ. НЕЖДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ», Фэнтези (США-Новая Зеландия). 6+
 23.30 «РОБОТ ПО ИМЕНИ ЧАППИ». Фантастический боевик (ЮАР-США). 18+
 01.45 «ЗАПЛАТИ ДРУГОМУ». Драма (США). 16+
 03.45 «ИГРЫ РАЗУМА». Биографическая драма (США). 12+
 05.50 «Ералаш». О+

06.30 «6 надров», 16+
 06.45 «По делам несовершеннолетних», 16+
 08.45 «Давай разведемся!», 16+
 09.55 «Тест на отцовство», 16+
 10.55 «Реальная мистика», 16+
 13.05 «Понять. Простить», 16+
 14.10 «Порча», 16+
 14.40 «ДВИГАТЕЛЬ ВНУТРЕННЕГО СПОРТА», Мелодрама (Латвия-Украина). 16+
 19.00 «РЕБЕНОК НА МИЛЛИОН», Мелодрама (Украина). 16+
 23.20 СЕРИАЛ «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ». 5-8-я серии. 16+
 02.40 «Порча», 16+
 03.05 «Понять. Простить», 16+
 03.55 «Реальная мистика», 16+
 04.40 «Тест на отцовство», 16+
 06.20 «6 надров», 16+

06.00 Мульти фильмы. О+
 09.20 «Слепая». 16+
 11.00 «Гадалка». 16+
 12.00 «Не при мне». 12+
 14.00 «Знаки судьбы». 16+
 15.00 «Мистические истории». 16+
 16.00 «Гадалка». 16+
 17.00 «Старец». 16+
 17.30 «Слепая». 16+
 19.25 СЕРИАЛ «НОСТИ», 12+
 23.00 «МОЯ СУПЕР-БЫВШАЯ». Худ. фильм (США). 16+
 01.15 «Колдуны мира». 16+
 05.45 «Странные явления». 16+

05.50 «ТИТАНИК», Дондрама. 12+
 07.40, 08.15 «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА», Приключенческий фильм. 6+
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
 11.30 «Бородина» против Бузовой». 16+
 12.30 «Дом-2». Спаси свою любовь». 16+
 13.30 СЕРИАЛ «БОМБА», 1-4-я серии. 16+
 14.05 СЕРИАЛ «БОМБА», 5-8-я серии. 16+
 18.35 «Сделано в СССР». Док. сериал. 6+
 18.50 «Ставка». «Черная полоса». Док. сериал. 12+
 19.35, 20.25, 22.15 «Луна из прошлого». «Ноев ковчег. Тайна одной нахадки». «Глобальное потепление. Версия великого обмана». «Дело цеховинов. Теневая экономика». 16+
 21.30 «Открытый эфир». Лучшее. 16+
 23.10 «НАЙТИ ОБЕЗВРЕДИТЬ». Приключения. 12+
 00.55 «Легенды безопасности». Павел Фитин. Борьба за ядерный щит». Док. фильм. 16+
 01.30 «Оружие Победы». Док. сериал. 6+
 05.55 СЕРИАЛ «БОМБА», 1-5-я серии. 16+

07.00 «ТНТ. Gold». 16+
 08.55 «Прощаемся по-новому». 16+
 09.00 «Дом-2. Lite». 16+
 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
 11.30 «Бородина» против Бузовой». 16+
 12.30 «Дом-2». Спаси свою любовь». 16+
 13.30 СЕРИАЛ «БОМБА», 1-4-я серии. 16+
 14.30 СЕРИАЛ «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». 16+
 16.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+
 18.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
 20.00 СЕРИАЛ «ПОЛАРНЫЙ». 16+
 21.00 СЕРИАЛ «ОЛЬГА». 16+
 22.00 «ХБ». 16+
 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
 20.00 «Дом-2. После занавеса». 16+
 01.00 СЕРИАЛ «ЭТО Мы». 16+
 01.55 «ОПТОМ ДЕШЕВЛЕ». Семейная комедия (США). 12+
 03.30 «Stand up». 16+
 05.20 «Открытый мирафон». 16+
 06.10 «TNT. Best». 16+

29 ИЮЛЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 03.00 Новости
 09.55 «Модный приговор», 6+
 10.55 «Нить здорово!», 16+
 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 12.15, 00.30 «Время поканет», 16+
 15.15 «Давай покенемся!», 16+
 16.00 «Мунское / Ненесков», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 «На самом деле», 16+
 19.40 «Пусть говорят», 16+
 21.00 «Время»
 21.30 СЕРИАЛ «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР», 16+
 23.30 «Затерянный мир Балтии. Гогланд». Док. фильм. 12+
 02.45, 03.05 «Наедине со всеми», 16+
 03.30 «Мунское / Ненесков», 16+

05.00, 09.30 Утро России
 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
 09.55 «Самом главном». Тон-шоу. 12+
 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым», 12+
 12.40, 18.40 «60 Минут». Тон-шоу. 12+
 14.55, 16.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-13», 12+
 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+
 21.20 СЕРИАЛ «ЛАСТОЧКА», 12+
 01.25 СЕРИАЛ «ДОКТОР РИХТЕР», 16+
 03.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-13», 12+

06.00 «Номады мечты», 12+
 06.30 «Нить после спорта», 12+
 07.00, 08.55, 11.00, 13.25, 15.45, 17.40, 20.20 Новости
 07.05, 11.05, 17.45, 22.25, 00.40 Все на Матч! Прямой эфир
 09.00 «Тренер». Худ. фильм. 16+
 11.25 Футбол. Кубок Анг

30 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.55 «Модный приговор». 6+
10.55 «Нить здоровью». 16+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15, 00.20 «Время покажет». 16+
15.15 «Давай покончимся». 16+
16.00 «Мунское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «На самом деле». 16+
19.40 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
21.30 СЕРИАЛ «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР». 16+
23.30 ПРЕМЬЕРА «Гол на миллион». 18+
02.35, 03.05 «Надине со всеми». 16+
03.25 «Мунское / Женское». 16+

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 «Самом главном». Ток-шоу. 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+
12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу. 12+
14.55, 16.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-13». 12+
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
21.20 СЕРИАЛ «ЛАСТОЧКА». 12+
01.25 СЕРИАЛ «ДОКТОР РИХТЕР». 16+
03.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-13». 12+

НТВ

НТВ

06.00 «Номады мечты». 12+
06.30 «Нить после спорта». 12+
07.00, 08.55, 11.00, 14.35, 16.40, 19.55 Новости
07.05, 11.05, 16.45, 20.00, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.00, 14.40 Футбол. Чемпионат Италии. 0+
11.35 Футбол. Олимп-Кубок России по футболу сезона 2019-2020. Финал. «Химки» - «Зенит» (Санкт-Петербург). 0+
13.45 «Финал Кубка. Лига». 12+
14.05 «Эмоции Евро». 12+
17.20, 05.40 «Дневник Олимпиады, которой не было...». 12+
17.40 Футбол. Чемпионат Испании. Сезон 2019/20. Лучшие моменты. 0+
19.25 «Инсайдеры». 12+
21.00 Профессиональный бокс. Межнародный турнир «Gold Wars». Г. Челухаев - А. Шахназарян. А. Сироткин - А. Карпец. Прямая трансляция
00.45 «ПОКОРИТЕЛИ ВОЛН». Худ. фильм (США). 12+
02.55 Теннис. Кубок Дависа 2019. Лучшее. 0+
03.55 Реальный спорт. Теннис. 12+
04.40 «Фристайл. Футбольные безумцы». 12+

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

РОССИЯ К

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.25 «Известия»
05.25 СЕРИАЛ «ШЕФ-2». 16+
08.40 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ-2». 1-4-я серии. 16+
13.40 СЕРИАЛ «ШЕФ-2». 16+
17.45 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ». 21-22-я серии. 16+
19.25 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ». 16+
23.10 СЕРИАЛ «СВОИ». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.30 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ». 16+
01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

ТВ-ЦЕНТР

ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Ералаш». 6+
08.20 «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК». Детектив. 0+
10.20 «Александр Лазарев и Светлана Немолова. Испытание верностью». Док. фильм. 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 12+
13.40, 05.20 «Мой герой. Алексей Чумаков». 12+
14.50 Город новостей
15.05, 03.25 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 12+
16.55 «Хроники московского быта. Молодой муж». 12+
18.15, 00.35 «Петровка, 38». 16+
18.25 СЕРИАЛ «ЛАНЦЕТ». 12+
22.30 «10 самых... Загубленные карьеры звезд». 16+
23.05, 02.00 «Англичане драмы. Не своим голосом». Док. фильм. 16+
03.20 «Осторожно, мошенники! Убийственная забота». 16+

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
06.55, 08.55, 10.55, 13.55, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
12.45, 15.40, 17.25 Атмосфера. 12+
12.50, 14.25, 16.25 Историк. 12+
13.30, 20.30, 21.30, 23.20, 00.10, 05.30 Специальный репортаж. 12+
14.50, 17.20 The City. 12+
16.30, 01.30, 04.30 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)
16.55, 18.55, 20.55, 22.55 Что пишут москвичи? 12+
18.15 Интервью. 12+
18.30 Низнь в большом городе. 12+
19.02 Москва сегодня. 16+
19.35, 22.30, 03.30 Спорная территория. 12+
21.15, 23.45, 02.45 Московский патруль. 16+
00.40 Ночная смена. 16+
02.25 Сеть. 12+

РЕН ТВ

РЕН ТВ

05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 12+
11.00 «Накустроен мир с Тимофаем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00, 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Хоббит. Битва пятых воинов» (Новая Зеландия-США). 16+
16.00 «СЛУЖИТЕЛИ ЗАКОНА». Бое-вик (США). 16+
22.35 «Смотреть всем». 16+
00.30 «ТЕРМИНАТОР: ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ». Фантастический боевик (США-Германия-Великобритания-Италия). 16+
04.05 «ЗАПЛАТИ ДРУГОМУ». Драма (США). 16+
03.20 «Тайны Чапман». 16+

СТС

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.25 «Босс-молокос». Снова в деле». Мульти сериал. 6+
07.00 «Давай разведемся!». Мульти сериал. 0+
07.30 «Том и Джеффри». Мульти сериал. 0+
08.00, 19.00 «Поганя». 16+
09.00 «ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА». Фэнтези (США-Новая Зеландия). 12+
12.10 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
14.20 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 12+
20.00 «ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ». Фэнтези (Новая Зеландия-США). 16+
22.35 «Смотреть всем». 16+
00.30 «ДИРЕКТОР: ОТДЫХАЕТ». Комедия (Канада-США). 0+
04.05 «СЛАПЛИТ ДРУГОМУ». Драма (США). 16+

ДОМАШНИЙ

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 надров». 16+
06.50 «По делам несовершеннолетних». 16+
08.50 «Давай разведемся!». 16+
10.00 «Тест на отцовство». 16+
12.10 «Реальная мистика». 16+
13.10 «Понять. Простить». 16+
14.15 «Порча». 16+
14.50 «ДЕВЧУШКА С ПЕРСИНАМИ». Мелодрама (Украина). 16+
19.00 «СОЛОМОНОВО РЕШЕНИЕ». Мелодрама (Украина). 16+
23.05 СЕРИАЛ «ЛЮЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ». Мелодрама (Украина). 16+
20.30 «ПОРЧА». 16+
22.35 «Понять. Простить». 16+
03.45 «Реальная мистика». 16+
04.30 «Тест на отцовство». 16+
06.10 «6 надров». 16+

ТВ-3

ТВ-3

06.00 Мульти фильмы. 0+
09.20 «Слепая». 16+
11.00 «Гадалка». 16+
12.00 «Не ври мне». 12+
14.00 «Знаки судьбы». 16+
15.00 «Мистические истории». 16+
16.00 «Гадалка». 16+
17.00 «Старец». 16+
17.30 «Слепая». 16+
18.30 СЕРИАЛ «НЕИЗВЕСТНЫЙ». 16+
20.30 СЕРИАЛ «НОСТИ». 12+
23.00 СЕРИАЛ «ПЕРЕРОЖДЕНИЕ». Худ. фильм (США-Гонконг). 16+
01.00 «Сверхъестественный отбор». 16+
04.15 «Властилихи». 16+
05.45 «Странные явления». 16+
06.10 «6 надров». 16+

ЗВЕЗДА

ЗВЕЗДА

05.25, 08.15 СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА». 6-8-я серии. 16+
08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
08.35, 10.15, 13.15 СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА». 9-12-я серии. 16+
10.00, 14.00 Военные новости
13.25, 14.05 СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА». 13-16-я серии. 16+
18.35 «Сделано в СССР». Док. сериал. 6+
18.50 «Ставка». «Победа». Док. сериал. 12+
19.35, 20.25, 22.15 «Нод-доступа»: «Мать Тереза. Ангел из ада»; «Цена войны. Черный рынок оружия»; «Брекинг, когда вы не знали». 12+
21.30 «ОУВЛЫНИЕ НА БЕРЕГЕ». Мелодрама. 0+
00.55 «Сделано в СССР». Док. сериал. 6+
01.05 СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА». 9-14-я серии. 16+

ТНТ

ТНТ

07.00 «ТНТ. Gold». 16+
08.55 «Прощаемся по-новому». 16+
09.00 «Дом-2. Lite». 16+
10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
11.30 «Бородина против Бузовой». 16+
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». 16+
14.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+
16.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+
18.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
20.00 СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ». 16+
21.00 СЕРИАЛ «ОЛЬГА». 16+
22.00 «Х». 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После занавеса». 16+
01.00 СЕРИАЛ «ЭТО Мы». 16+
01.55 «ТНТ-Club». 16+
02.00 «Comedy Woman». 16+
02.50 «Stand up». 16+
04.30 «Открытый микрофон». «Дайджест». 16+
05.20 «Открытый микрофон». 16+
06.10 «ТНТ. Best». 16+

31 ИЮЛЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.25 «Курбан-Байрам». Трансляция из Уфимской Соборной мечети
10.05, 00.20 «Модный приговор». 6+
11.15, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
12.45, 15.40 Атмосфера. 12+
12.50, 14.25, 16.25 Историк. 12+
13.30, 20.30, 21.30, 23.20, 00.10, 05.30 Специальный репортаж. 12+
14.50, 17.20 The City. 12+
16.30, 01.30, 04.30 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)
16.55, 18.55, 20.55, 22.55 Что пишут москвичи? 12+
18.15 Интервью. 12+
18.30 Низнь в большом городе. 12+
19.02 Москва сегодня. 16+
19.35, 22.30, 03.30 Спорная территория. 12+
21.15, 23.45, 02.45 Московский патруль. 16+
00.40 Ночная смена. 16+
02.25 Сеть. 12+

РЕН ТВ

РЕН ТВ

05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
06.00, 09.00, 15.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 12+
11.00 «Накустроен мир с Тимофаем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
17.00 «Тайны Чапман». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 «Без меня, мразь». Документальный спецпроект. 16+
21.00 «БЕЗДНА». Фантастический триллер (США). 16+
23.55 «ИНГАИЛАЯ». Приключенческий боевик (США-Австралия). 16+
02.00 «ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ». Триллер (США). 16+
03.55 «Невероятно интересные истории». 16+
04.20 «Шоу Елены С

Внимание!

Успейте подписать. Во всех отделениях «Почты России» 1 апреля началась основная подписка на 2-е полугодие 2020 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

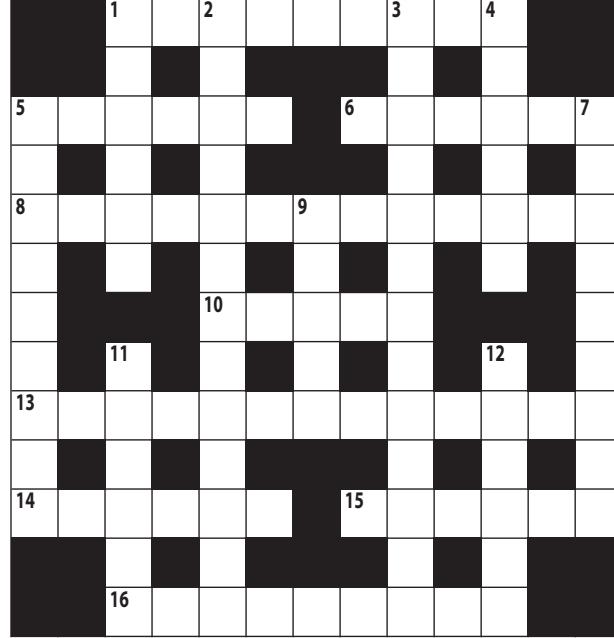
Объединенный каталог Прессы России

«Газеты и журналы»

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

10265 | 50130 | 32068

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Барышничество по сути. 5. Официальный письменный перечень. 6. Кореной житель Ичевска. 8. Жутко непонятливый тип в просторечии. 10. На Сицилии его принято смыть кровью. 13. Разведенье лучших друзей человека. 15. Наследник престола в Испании и Португалии. 16. Перевод валюты из одной страны в другую.

По вертикали: 1. «Четвертая власть» или «кнелт»ово. 2. Подборка фильмов одного режиссера, созданных в разные годы. 3. Заверение в том, что согласие дано. 4. Псевдоним писателя, поведавшего о похождениях Эраст Фандорина. 5. Футболист из «Ливерпуля», капитан сборной Шотландии. 7. Отрасль, клиенты которой – пассажиры. 9. Место для того, кто назывался груздем. 11. Жульничество со стороны кассира. 12. Титан, держащий небо на могучих плечах.

7. Тяжелогор. 9. Гюдо. 11. Дюкет. 12. Атнарт. 3. Лотареди. 4. Альянс. 5. Погребко. 6. Ямадж. 8. Бетонобетон. 10. Лодоп. 13. Гекк. 15. Нифхарт. 16. Тяжелогор. 14. Гюхин. 15. Нифхарт. 17. Тяжелогор. 18. Бетонобетон. 19. Гекк. 20. Петрогенитна. 21. Ледеца. 22. Петрогенитна. 23. Ледеца. 24. Гекк. 25. Гекк. 26. Гекк. 27. Гекк. 28. Гекк. 29. Гекк. 30. Гекк. 31. Гекк. 32. Гекк. 33. Гекк. 34. Гекк. 35. Гекк. 36. Гекк. 37. Гекк. 38. Гекк. 39. Гекк. 40. Гекк. 41. Гекк. 42. Гекк. 43. Гекк. 44. Гекк. 45. Гекк. 46. Гекк. 47. Гекк. 48. Гекк. 49. Гекк. 50. Гекк. 51. Гекк. 52. Гекк. 53. Гекк. 54. Гекк. 55. Гекк. 56. Гекк. 57. Гекк. 58. Гекк. 59. Гекк. 60. Гекк. 61. Гекк. 62. Гекк. 63. Гекк. 64. Гекк. 65. Гекк. 66. Гекк. 67. Гекк. 68. Гекк. 69. Гекк. 70. Гекк. 71. Гекк. 72. Гекк. 73. Гекк. 74. Гекк. 75. Гекк. 76. Гекк. 77. Гекк. 78. Гекк. 79. Гекк. 80. Гекк. 81. Гекк. 82. Гекк. 83. Гекк. 84. Гекк. 85. Гекк. 86. Гекк. 87. Гекк. 88. Гекк. 89. Гекк. 90. Гекк. 91. Гекк. 92. Гекк. 93. Гекк. 94. Гекк. 95. Гекк. 96. Гекк. 97. Гекк. 98. Гекк. 99. Гекк. 100. Гекк. 101. Гекк. 102. Гекк. 103. Гекк. 104. Гекк. 105. Гекк. 106. Гекк. 107. Гекк. 108. Гекк. 109. Гекк. 110. Гекк. 111. Гекк. 112. Гекк. 113. Гекк. 114. Гекк. 115. Гекк. 116. Гекк. 117. Гекк. 118. Гекк. 119. Гекк. 120. Гекк. 121. Гекк. 122. Гекк. 123. Гекк. 124. Гекк. 125. Гекк. 126. Гекк. 127. Гекк. 128. Гекк. 129. Гекк. 130. Гекк. 131. Гекк. 132. Гекк. 133. Гекк. 134. Гекк. 135. Гекк. 136. Гекк. 137. Гекк. 138. Гекк. 139. Гекк. 140. Гекк. 141. Гекк. 142. Гекк. 143. Гекк. 144. Гекк. 145. Гекк. 146. Гекк. 147. Гекк. 148. Гекк. 149. Гекк. 150. Гекк. 151. Гекк. 152. Гекк. 153. Гекк. 154. Гекк. 155. Гекк. 156. Гекк. 157. Гекк. 158. Гекк. 159. Гекк. 160. Гекк. 161. Гекк. 162. Гекк. 163. Гекк. 164. Гекк. 165. Гекк. 166. Гекк. 167. Гекк. 168. Гекк. 169. Гекк. 170. Гекк. 171. Гекк. 172. Гекк. 173. Гекк. 174. Гекк. 175. Гекк. 176. Гекк. 177. Гекк. 178. Гекк. 179. Гекк. 180. Гекк. 181. Гекк. 182. Гекк. 183. Гекк. 184. Гекк. 185. Гекк. 186. Гекк. 187. Гекк. 188. Гекк. 189. Гекк. 190. Гекк. 191. Гекк. 192. Гекк. 193. Гекк. 194. Гекк. 195. Гекк. 196. Гекк. 197. Гекк. 198. Гекк. 199. Гекк. 200. Гекк. 201. Гекк. 202. Гекк. 203. Гекк. 204. Гекк. 205. Гекк. 206. Гекк. 207. Гекк. 208. Гекк. 209. Гекк. 210. Гекк. 211. Гекк. 212. Гекк. 213. Гекк. 214. Гекк. 215. Гекк. 216. Гекк. 217. Гекк. 218. Гекк. 219. Гекк. 220. Гекк. 221. Гекк. 222. Гекк. 223. Гекк. 224. Гекк. 225. Гекк. 226. Гекк. 227. Гекк. 228. Гекк. 229. Гекк. 230. Гекк. 231. Гекк. 232. Гекк. 233. Гекк. 234. Гекк. 235. Гекк. 236. Гекк. 237. Гекк. 238. Гекк. 239. Гекк. 240. Гекк. 241. Гекк. 242. Гекк. 243. Гекк. 244. Гекк. 245. Гекк. 246. Гекк. 247. Гекк. 248. Гекк. 249. Гекк. 250. Гекк. 251. Гекк. 252. Гекк. 253. Гекк. 254. Гекк. 255. Гекк. 256. Гекк. 257. Гекк. 258. Гекк. 259. Гекк. 260. Гекк. 261. Гекк. 262. Гекк. 263. Гекк. 264. Гекк. 265. Гекк. 266. Гекк. 267. Гекк. 268. Гекк. 269. Гекк. 270. Гекк. 271. Гекк. 272. Гекк. 273. Гекк. 274. Гекк. 275. Гекк. 276. Гекк. 277. Гекк. 278. Гекк. 279. Гекк. 280. Гекк. 281. Гекк. 282. Гекк. 283. Гекк. 284. Гекк. 285. Гекк. 286. Гекк. 287. Гекк. 288. Гекк. 289. Гекк. 290. Гекк. 291. Гекк. 292. Гекк. 293. Гекк. 294. Гекк. 295. Гекк. 296. Гекк. 297. Гекк. 298. Гекк. 299. Гекк. 300. Гекк. 301. Гекк. 302. Гекк. 303. Гекк. 304. Гекк. 305. Гекк. 306. Гекк. 307. Гекк. 308. Гекк. 309. Гекк. 310. Гекк. 311. Гекк. 312. Гекк. 313. Гекк. 314. Гекк. 315. Гекк. 316. Гекк. 317. Гекк. 318. Гекк. 319. Гекк. 320. Гекк. 321. Гекк. 322. Гекк. 323. Гекк. 324. Гекк. 325. Гекк. 326. Гекк. 327. Гекк. 328. Гекк. 329. Гекк. 330. Гекк. 331. Гекк. 332. Гекк. 333. Гекк. 334. Гекк. 335. Гекк. 336. Гекк. 337. Гекк. 338. Гекк. 339. Гекк. 340. Гекк. 341. Гекк. 342. Гекк. 343. Гекк. 344. Гекк. 345. Гекк. 346. Гекк. 347. Гекк. 348. Гекк. 349. Гекк. 350. Гекк. 351. Гекк. 352. Гекк. 353. Гекк. 354. Гекк. 355. Гекк. 356. Гекк. 357. Гекк. 358. Гекк. 359. Гекк. 360. Гекк. 361. Гекк. 362. Гекк. 363. Гекк. 364. Гекк. 365. Гекк. 366. Гекк. 367. Гекк. 368. Гекк. 369. Гекк. 370. Гекк. 371. Гекк. 372. Гекк. 373. Гекк. 374. Гекк. 375. Гекк. 376. Гекк. 377. Гекк. 378. Гекк. 379. Гекк. 380. Гекк. 381. Гекк. 382. Гекк. 383. Гекк. 384. Гекк. 385. Гекк. 386. Гекк. 387. Гекк. 388. Гекк. 389. Гекк. 390. Гекк. 391. Гекк. 392. Гекк. 393. Гекк. 394. Гекк. 395. Гекк. 396. Гекк. 397. Гекк. 398. Гекк. 399. Гекк. 400. Гекк. 401. Гекк. 402. Гекк. 403. Гекк. 404. Гекк. 405. Гекк. 406. Гекк. 407. Гекк. 408. Гекк. 409. Гекк. 410. Гекк. 411. Гекк. 412. Гекк. 413. Гекк. 414. Гекк. 415. Гекк. 416. Гекк. 417. Гекк. 418. Гекк. 419. Гекк. 420. Гекк. 421. Гекк. 422. Гекк. 423. Гекк. 424. Гекк. 425. Гекк. 426. Гекк. 427. Гекк. 428. Гекк. 429. Гекк. 430. Гекк. 431. Гекк. 432. Гекк. 433. Гекк. 434. Гекк. 435. Гекк. 436. Гекк. 437. Гекк. 438. Гекк. 439. Гекк. 440. Гекк. 441. Гекк. 442. Гекк. 443. Гекк. 444. Гекк. 445. Гекк. 446. Гекк. 447. Гекк. 448. Гекк. 449. Гекк. 450. Гекк. 451. Гекк. 452. Гекк. 453. Гекк. 454. Гекк. 455. Гекк. 456. Гекк. 457. Гекк. 458. Гекк. 459. Гекк. 460. Гекк. 461. Гекк. 462. Гекк. 463. Гекк. 464. Гекк. 465. Гекк. 466. Гекк. 467. Гекк. 468. Гекк. 469. Гекк. 470. Гекк. 471. Гекк. 472. Гекк. 473. Гекк. 474. Гекк. 475. Гекк. 476. Гекк. 477. Гекк. 478. Гекк. 479. Гекк. 480. Гекк. 481. Гекк. 482. Гекк. 483. Гекк. 484. Гекк. 485. Гекк. 486. Гекк. 487. Гекк. 488. Гекк. 489. Гекк. 490. Гекк. 491. Гекк. 492. Гекк. 493. Гекк. 494. Гекк. 495. Гекк. 496. Гекк. 497. Гекк. 498. Гекк. 499. Гекк. 500. Гекк. 501. Гекк. 502. Гекк. 503. Гекк. 504. Гекк. 505. Гекк. 506. Гекк. 507. Гекк. 508. Гекк. 509. Гекк. 510. Гекк. 511. Гекк. 512. Гекк. 513. Гекк. 514. Гекк. 515. Гекк. 516. Гекк. 517. Гекк. 518. Гекк. 519. Гекк. 520. Гекк. 521. Гекк. 522. Гекк. 523. Гекк. 524. Гекк. 525. Гекк. 526. Гекк. 527. Гекк. 528. Гекк. 529. Гекк. 530. Гекк. 531. Гекк. 532. Гекк. 533. Гекк. 534. Гекк. 535. Гекк. 536. Гекк. 537. Гекк. 538. Гекк. 539. Гекк. 540. Гекк. 541. Гекк. 542. Гекк. 543. Гекк. 544. Гекк. 545. Гекк. 546. Гекк. 547. Гекк. 548. Гекк. 549. Гекк. 550. Гекк. 551. Гекк. 552. Гекк. 553. Гекк. 554. Гекк. 555. Гекк. 556. Гекк. 557. Гекк. 558. Гекк. 559. Гекк. 560. Гекк. 561. Гекк. 562. Гекк. 563. Гекк. 564. Гекк. 565. Гекк. 566. Гекк. 567. Гекк. 568. Гекк. 569. Гекк. 570. Гекк. 571. Гекк. 572. Гекк. 573. Гекк. 574. Гекк. 575. Гекк. 576. Гекк. 577. Гекк. 578. Гекк. 579. Гекк. 580. Гекк. 581. Гекк. 582. Гекк. 583. Гекк. 584. Гекк. 585. Гекк. 586. Гекк. 587. Гекк. 588. Гекк. 589. Гекк. 590. Гекк. 591. Гекк. 592. Гекк. 593. Гекк. 594. Гекк. 595. Гекк. 596. Гекк. 597. Гекк. 598. Гекк. 599. Гекк. 600. Гекк. 601. Гекк. 602. Гекк. 603. Гекк. 604. Гекк. 605. Гекк. 606. Гекк. 607. Гекк. 608. Гекк. 609. Гекк. 610. Гекк. 611. Гекк. 612. Гекк. 613. Гекк. 614. Гекк. 615. Гекк. 616. Гекк. 617. Гекк. 618. Гекк. 619. Гекк. 620. Гекк. 621. Гекк. 622. Гекк. 623. Гекк. 624. Гекк. 625. Гекк. 626. Гекк. 627. Гекк. 628. Гекк. 629. Гекк. 630. Гекк. 631. Гекк. 632. Гекк. 633. Гекк. 634. Гекк. 635. Гекк. 636. Гекк. 637. Гекк. 638. Гекк. 639. Гекк. 640. Гекк. 641. Гекк. 642. Гекк. 643. Гекк. 644. Гекк. 645. Гекк. 646. Гекк. 647. Гекк. 648. Гекк. 649. Гекк. 650. Гекк. 651. Гекк. 652. Гекк. 653. Гекк. 654. Гекк. 655. Гекк. 656. Гекк. 657. Гекк. 658. Гекк. 659. Гекк. 660. Гекк. 661. Гекк. 662. Гекк. 663. Гекк. 664. Гекк. 665. Гекк. 666. Гекк. 667. Гекк. 668. Гекк. 669. Гекк. 670. Гекк. 671. Гекк. 672. Гекк. 673. Гекк. 674. Гекк. 675. Гекк. 676. Гекк. 677. Гекк. 678. Гекк. 679. Гекк. 680. Гекк. 681. Гекк. 682. Гекк. 683. Гекк. 684. Гекк. 685. Гекк. 686. Гекк. 687. Гекк. 688. Гекк. 689. Гекк. 690. Гекк. 691. Гекк. 692. Гекк. 693. Гекк. 694. Гекк. 695. Гекк. 696. Гекк. 697. Гекк. 698. Гекк. 699. Гекк. 700. Гекк. 701. Гекк. 702. Гекк. 703. Гекк. 704. Гекк. 705. Гекк. 706. Гекк. 707. Гекк. 708. Гекк. 709. Гекк. 710. Гекк. 711. Гекк. 712. Гекк. 713. Гекк. 714. Гекк. 715. Гекк. 716. Гекк. 717. Гекк. 718. Гекк. 719. Гекк. 720. Гекк. 721. Гекк. 722. Гекк. 723. Гекк. 724. Гекк. 725. Гекк. 726. Гекк. 727. Гекк. 728. Гекк. 729. Гекк. 730. Гекк. 731. Гекк. 732. Гекк. 733. Гекк. 734. Гекк. 735. Гек

Правительство разрешит водителям разгоняться до 150 км/ч на участках скоростных платных трасс, сообщил вице-премьер Марат Хуснуллин

Сами виноваты?

Почему Петербург лидирует по смертности от COVID-19 в России

• ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ СТАТИСТИКИ •

Северная столица в июле вышла на худшие показатели по смертности за последнее десятилетие. Впервые за этот период показатель месячной смертности оказался выше отметки в 7 тысяч – в июне в Петербурге скончались 7106 человек. Это в полтора раза больше, чем в июне 2019-го, когда умерли 4575 человек, и на 10,5% больше, чем в мае 2020 года, когда скончались 6427 человек.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Число подтвержденных смертей от COVID-19 в Петербурге в июне превысило отметку в 1,5 тысячи. Почему город на Неве по этому показателю выбился в лидеры по всей стране? По мнению бывшего главного врача Боткинской больницы Алексея Яковлева, причина катастрофы – в плохой организации местной системы здравоохранения. Чиновники опоздали с мероприятиями по противодействию распространению инфекции на два месяца. Яковлев пытался наладить эту работу, но его, крупнейшего в городе специалиста по инфекционным болезням, вопреки здравому смыслу, уволили в самом начале пандемии.

В результате организационной неразберихи в июне показатель смертности от коронавируса в Петербурге достиг 14,4% от общего числа заболевших, тогда как в Москве он составил 3,46%, а во всей России – 2,05%. Впрочем, в комитете по здравоохранению города вопиющую цифру окрестили «иллюзией роста смертности». На вопросы горожан, в чем именно заключена эта самая «иллюзия» и почему в Петербурге, в отличие от других регионов, смертность на четвертом месяце эпидемии увеличилась, чиновники успокаивают общественность с монотонной интонацией автоответчика: «Ситуация в Санкт-Петербурге стабилизируется. Наши медики успешно справляются с коронавирусной инфекцией... По результатам заседания комиссии летальные случаи могут быть признаны



фото из открытых источников



фото ЗАММИРА УСМИНОВА/ТАСС

В 1,5 раза
вырос за год показатель смертности в городе на Неве (справили данные за июнь года текущего и 2019-го)

Будни петербургской медицины. как произошедшие вследствие COVID-19, так и по другим причинам. Спасибо за Ваше неравнодушное отношение к вопросам эпидемиологической безопасности города!»

Вы что-нибудь поняли? Вот и горожане требуют дать прямой ответ на прямые вопросы: почему с каждым днем все больше больных? Почему снимают ограничения, если ситуация не улучшается? Припертый к стенке комитет по здравоохранению Санкт-Петербурга постарался перевести стрелки: мол, во всем виноват Роспотребнадзор, к нему и обращайтесь. Цитирую: «Эпидемиологический надзор на территории РФ осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека – Роспотребнадзор. Для каждого региона при этом устанавлива-

ются свои рекомендации по профилактике коронавирусной инфекции. На региональном уровне правительство Санкт-Петербурга обеспечивает необходимые мероприятия по борьбе с коронавирусом, возложенные на исполнительные органы государственной власти в рамках законодательства, но оценку самой ситуации и необходимые меры реагирования определяет региональное отделение Роспотребнадзора. Никто не может дать Вам точную информацию, какая будет дальнейшая эпидемиологическая ситуация в городе. На данный момент ситуация в Санкт-Петербурге стабилизируется».

А губернатор Петербурга Александр Беглов гнет свою линию: «сами виноваты! «Рост числа заболевших с момента отмены некоторых ограничений по коронавирусу связан с беспечностью самих горожан, которые не соблюдают рекомендации Роспотребнадзора». Демонстрируя профessionальную несостоятельность, градоначальник поделился своими удивительными и явно запоздалыми открытиями: «Эпидемия ковида нам преподала хороший урок. Мы должны строить новые стационары, в том числе и поликлиники, чтобы их можно было трансформировать в случае необходимости». То есть не разворачивать временные госпитали, а подготовить к таким ситуациям городские стационары.

Александр Дмитриевич, а у специалистов по инфекционным заболеваниям спросить совета не пробовали? Точно дешевле вышло бы. А главное, таких человеческих потерь удалось бы избежать. Строить новые стационары и поликлиники в мегаполисе, который сильно отстает по медицинской инфраструктуре, необходимо и без всяких бедствий. Это входит в ваши служебные обязанности. А вы не знали?

Жители Петербурга моментально откликнулись на открытия главы города. Наталья Павлова: «Эпидемия нам преподала урок, но только другой: врачей нужно готовить больше и лучше, поэтому нужно в первую очередь перестроить подготовку специалистов в учебных заведениях! Что толку в свободных койках, если и в существующих не хватает врачей и медперсонала?»

Как сообщил Смольный, с 27 июля плановую и экстренную помощь возобновляют стационары, ранее перепрофилированные под ковид: Центр имени Алмазова, 442-й военный клинический госпиталь, Институт фтизиопульмонологии, Педиатрический университет. С 3 августа к штатной работе приступят Клиническая больница имени Петра Великого медицинского университета имени Мечникова и Первый медицинский университет. Окружной научно-клинический центр имени Соколова возобновит оказание плановой помощи с 10 августа. То есть, читаем между строк, без квалифицированной медицинской помощи Петербург остался более чем на четыре месяца. Разве это не может быть одной из причин самой высокой смертности в стране?

Правительство города не в состоянии ни адекватно оценить ситуацию, ни справиться сней – и это наглядно подтверждает печальная статистика по Петербургу. А градоначальник в качестве достижений в борьбе с ковидом вне всякой логики предъявляет... строительство новых детских садов и школ. Полагаю, если бы господина Беглова вдруг отрешили от должности, как это порой случается в других регионах России, в Петербурге перекрестились бы и атеисты. А уж защищать его на улицы точно никто бы не вышел. **■**

СЮЖЕТЫ

Нет повода не выпить из янтарной рюмки

В Калининградской области придумали новый праздник – День янтаря. С чего вдруг? На территории самого западного региона РФ сосредоточено 90% мировых запасов янтаря. Солнечный камень – один из его символов. И вот теперь 21 июля будет отмечаться как День янтаря. В такой же июльский день в 1947 году был образован единый комплекс по добыче и переработке солнечного камня. А сегодня комбинат в поселке Янтарный – один из локомотивов калининградской экономики.

По случаю учреждения нового праздника в центре Калининграда во внутреннем дворике башни Врангеля торжественно установили памятную плитку с надписью «День янтаря». Он задуман как профессиональный праздник всех, кто связан с добычей янтаря и изготавлением из него разнообразной продукции. Правительство области намерено выступить с инициативой о закреплении нового праздника еще и на федеральном уровне – сделать 21 июля Днем работника янтарной отрасли. Трудно сказать, поддержат ли в Москве эту инициативу. А пока случилось знаменательное событие. В экспозицию калининградского музея янтаря после 17-летнего перерыва и реставрации вернулись янтарные шахматы – копия тех, что хранятся в Эрмитаже, созданных в Кенигсберге в начале XVIII века.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Это вам не игрушки!

Роспотребнадзор сообщает: за последние семь лет до ля некондиционных и контрафактных детских товаров на российском рынке выросла вдвое. Больше всего претензий у специалистов к одежде, обуви и игрушкам, которые зачастую сделаны неизвестно где и не понятно из чего. В первую очередь это касается самых дешевых и доступных широким массам товаров.

Так, в первом полугодии только сотрудники Южного таможенного управления обнаружили более 1,5 млн единиц нелегальной продукции, предназначенные для детей.

Результаты лабораторных исследований показали, что на рынке много игрушек, представляющих реальную опасность для здоровья детей. Производители применяют в игрушках небезопасные пластики, содержащие формальдегид. А в красках обнаруживаются тяжелые металлы и их соли. Есть планы ввести с 1 января обязательную электронную маркировку, призванную сократить нелегальный оборот детских товаров. Ну а пока проверки носят выборочный и фрагментарный характер, Роспотребнадзор дает покупателям советы, как не нарываться на опасный контрафакт. Во-первых, специалисты рекомендуют нюхать игрушки. От них ни в коем случае не должно исходить сильного химического запаха. Во-вторых, пластиковые изделия не должны быть теплыми на ощупь. Такие ощущения в большинстве случаев дает присутствующий в пластике фенол. В-третьих, ни в коем случае не стоит приобретать игрушки с рук и на придорожных развалих. Попутно Роспотребнадзор настоятельно рекомендует избегать изделий с лазерными излучателями и хлипкой, неряшливой проводкой, поскольку некачественная игрушка с элементами питания вполне может стать причиной пожара. **■**

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Никто не должен спать голодным

• ПРАВИЛА ОБЩЕЖИТИЯ •

В группе «Фудшеринг. Отдам еду даром во «ВКонтакте» – 67 тысяч участников из Москвы и Санкт-Петербурга. Идея проста: спасать от уничтожения излишки продуктов питания, забирать их у предприятий торговли и общепита и передавать нуждающимся людям. Сейчас к этому движению подключились частные лица, обычные горожане, готовые поделиться едой. Очень своеобразная инициатива!

ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА

Зарегистрироваться в группе может любой желающий. В объявлении – описание продукта и его фотография, время и место встречи. Скоропортящиеся продукты предлагать запрещено. Объявления публикуются ежедневно. Иногда они кажутся довольно экзотическими на взгляд стороннего наблюдателя. Что предлагают люди? Нарезка лаваша, три пакетика по 400 граммов. Встреча у метро «Полежаевская». Три хлебных набора. Забрать дома, 8-й этаж без лифта. Только нуждающимся...

А вот еще. Три пачки риса, макароны, салат в банках, чай, геркулес, детское питание, вяленые томаты, соусы, печеные, домашние соления, лечо, вяленая колбаса, мармелад. Зачастую дарители предупреждают, что срок годности продукта подходит к концу, съесть надо срочно. Или ставят условие: продукты хотелось бы отдать семье с детьми, а не ленивому хипстеру, который не работает принципиально.

Отдельная категория – домашние обеды. Кастрюлю куриного супа, чечевицу с шампиньонами, бутерброд с маслом



фото из открытых источников

и сыром, торт, который «пребывал в ходильнике». Приходите со своей тарой, пожалуйста. «Угощу обедом одного счастливчика», – пишет петербурженка. – Приоритет вежливым и пунктуальным».

«Работаю на строительном объекте в Красногорске, – сообщает житель Московской области, – рабочим привозят готовые обеды, половина еды остается, отдаду пенсионерам».

Не сомневайтесь: на подавляющее большинство подобных предложений следует почти мгновенная реакция. Надо быть проворным, чтобы оказаться первым в очереди. Максимум через полчаса появляется сообщение: «отдано» или «забронировано». Спрос явно превышает предложение. Да, представьте, среди нас немало тех, кто готов ехать на другой конец города, чтобы забрать в свою тару суп у незнакомого человека или просто поужинать задаром.

«Фудсейверы» (по-нашему, спасатели еды) – вполне благополучные граждане. Студенты, молодые отцы семейств, домохозяйки и просто неравнодушные люди. Они считают своим долгом забирать все, что отдают торговые организации, сорти-

ГОЛОСА

– Приму в дар любые продукты. Кинули с зарплатой, еды совсем нет, устроился на новую работу, до зарплаты нужно дотянуть. Нахожусь в районе метро «Люблино», буду рад любой помощи, взамен готов помочь физически в выходные дни.

АРTEM ИВАНОВ

– Третий месяц без работы и доходов. Если кто может помочь продуктами, пишите в личку. Отец и сын 5 лет. Живем в Москве, Новогиреево.

СЕРГЕЙ НЕЗАБУДКИН

– Стыдно просить, но такова ситуация. Я мать-одинока, муж перестал платить алименты, пособия хватает ненадолго. Буду благодарна за любую помощь.

НАТАЛЬЯ ИСМАИЛОВА

килограммов фруктов и овощей, огурцы, баклажаны, морковь, кукуруза, кабачки, клубника. К делу подключаются «автоспасатели», загружая багажники вполне пригодной купотреблению продукцией, которая через день-другой могла бы уйти на свалку. Пекарня «Пуд хлеба» постоянно отдает излишки выпечки. В наборах – 3 килограмма хлеба и мягкие вкусных булочки для гамбургеров. Предпочтение тем, кто не брал хлеб в течение недели, предупреждают координаторы. Приходите в масках и перчатках, держите дистанцию, передаем бесконтактно. При себе иметь рюкзак или обменный чистый пакет.

«Часть отдающих еду организаций не работали в период карантина. Остальные наши партнеры продолжали сотрудничество. Волонтеры забирают и раздают еду, ничего не поменялось. Наш проект не собирает продовольственную помощь специально, мы работаем только с нереализованными остатками, чтобы предотвратить их выбрасывание», – поясняют организаторы проекта «Фудшеринг». – В Москве и Подмосковье работают около 200 волонтеров и 50 организаций-доноров (кафе, столовые, рестораны, пекарни, продовольственные магазины). В прошлом году общими усилиями спасено более 145 тонн еды.

А вот еще цифры, многое объясняющие. По данным Росстата, в нашей стране до пандемии насчитывалось 20,9 млн человек с доходами ниже прожиточного минимума. События текущего года, скорее всего, увеличивают количество россиян, живущих за чертой бедности. Объем пищевых отходов в нашей стране достигает 17 млн тонн в год. Все они оказываются на свалках и загрязняют почву, воду и воздух. Оказавшихся на помойке продуктов хватило бы, чтобы прокормить 30 млн человек. **■**

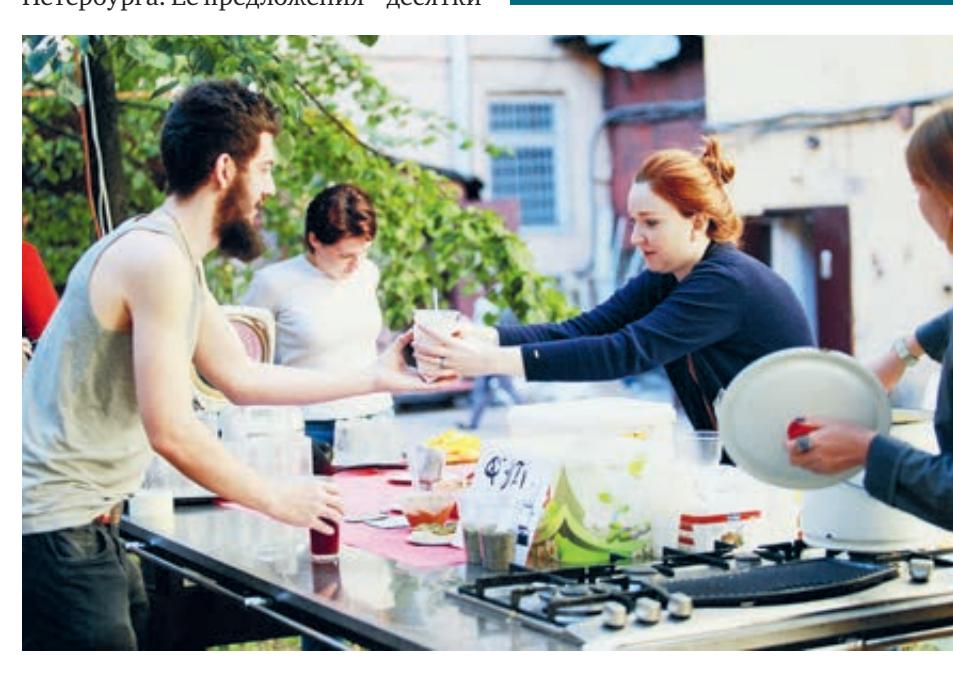


фото из открытых источников



После пандемии в отечественных кинотеатрах выйдут в прокат «светлые и простые фильмы», заявила министр культуры Ольга Любимова

Сын Остапа Бендера нашелся в Таиланде

Киносезон после пандемии откроется новой российской комедией, в которой главную роль исполнил известный грузинский актер Михаил Гомиашвили



• НАЧИСТОТУ •

Немолодой мужчина приходит в себя на пляже Таиланда. Он полурядет и бос, без паспорта и денег. От удара по голове старик потерял память и не помнит ни своего имени, ни того, как оказался так далеко от дома... С такой интригующей завязкой начинается российско-тайландинский фильм «Хэппи-энд», который 1 августа открывает киносезон в России.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБЗОРВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Михаил, ваш герой по национальности грек, говорит он по-русски, ругался по-турецки... Почему актера на роль с такой сложной родословной в итоге нашли в Грузии?

— Все началось с замечательного сценария Константина Чармадова, который, кстати, полжизни прожил в Грузии. Прототипом главного героя послужил отец сценариста. Режиссеру Евгению Шелакину очень понравилась эта история. Оказавшись по случаю в Тбилиси, он посетовал в дружеском кругу, что не может найти актера на главную роль. Ему сказали: надо брать Мишку Гомиашвили. Разумеется, были кинопробы, но в итоге роль отдали мне.

— У вас много общего со своим персонажем?

— Когда я прочитал сценарий, то просто влюбился в этого мужика, оказавшегося в чужой стране без денег, без знакомых, без языка, но сумевшего постоять за себя. Да, у него ворчливый, где-то даже вздорный характер, но при этом в нем есть энергия, предпримчивость, неукротимый дух, чувство справедливости. Наверное, это нас и роднит.

— Не знаете, будет ли фильм показан в Грузии?

— Буду всеми силами этого добиваться. А вообще-то фильм достоин того, чтобы его показали в разных странах. В комедийной форме он говорит о серьезных вещах. От том, что жизнь не заканчивается в 60–70 лет. Что ее можно заново начать в любом возрасте. Даже когда кажется, что все лучшее осталось в прошлом, важно не терять надежду, не опускать руки. И судьба, не ис-

ключено, повернется к тебе лицом. И даже подарит позднюю любовь.

— Фильм снимался в Таиланде на протяжении двух месяцев. Тяжело было вдали от родных мест?

— Начали мы снимать в январе в Подмосковье. А потом из зимы улетели в Таиланд и пробыли там до конца марта. Влажность, жара в 40 градусов. Но атмосфера на съемочной площадке царила изумительная. Шелакин собрал дружную команду. Я до сих пор скучаю по моей дорогой партнерше Жене Дмитриевой, по тайскому актеру по имени Чарий Мунтрайн, который на днях выложил в «Фейсбуке» нашу общую фотографию. По актеру «Гоголь-центра» Жене Сангаджиеву, который с блеском перевоплотился в тайского мафиози. По Володе Мишукову, который всего на восемь лет младше меня, но очень убедительно сыграл моего сына.

— А по грузинской кухне вы там не скучали?

— Не стану скрывать, люблю вкусно поесть. Мы там не голодали, хотя еда у них очень острая даже для меня, южного человека. У тайцев есть такая национальная забава: кто больше съест острых перцев. У меня в фильме две «жгучие» сцены. Перцы были настоящие, у меня искры из глаз летели, ничего играть не пришлось.

— Нам никуда не деться в разговоре от воспоминаний о вашем отце. Вы часто видели его в работе?

— Все мои детские и юные годы я был рядом с отцом. Наблюдал за его работой и на сцене Грибоедовского театра в Тбилиси, и в московских театрах, и на съемках фильмов «12 стульев», «Комедия давно минувших дней». Как-то я присутствовал в «Ленкоме» на репетиции спектакля. Отец сидел, глубоко задумавшись, где-то у задника, а на авансцене о чем-то яростно спорили Александр Збруев, Олег Янковский, Елена Шанина. В какой-то момент Марк Захаров их прервал: «Вы на первом плане, кричите, горячитесь, а на вас смотреть неинтересно. А сзади сидит Арчил, ни слова не говорит, но забирает внимание на себя». Закончилась репетиция, мы с отцом едем домой. Я в то время учился во ВГИКе, интересно было узнать, какую уникальную актерскую технику обладает отец. Спросил, о чём он думал на сцене. «Понимаешь, я одному человеку бабки должен. Сидел и думал, где бы денег достать».

— Не знаете, будет ли фильм показан в Грузии?

— Буду всеми силами этого добиваться. А вообще-то фильм достоин того, чтобы его показали в разных странах. В комедийной форме он говорит о серьезных вещах. От том, что жизнь не заканчивается в 60–70 лет. Что ее можно заново начать в любом возрасте. Даже когда кажется, что все лучшее осталось в прошлом, важно не терять надежду, не опускать руки. И судьба, не ис-

Более 60

ролей в кино на счету актера Михаила Гомиашвили. Помимо прочего, он еще и сын несравненного Остапа Бендера из «12 стульев» Леонида Гайдая...

— У вас не было желания попасть в московский театр?

— Начну с того, что меня никто в московские театры не звал. Просить отца, чтобы он меня устроил в столичную труппу? Это не для меня. Куда позвали, туда пошел. С тех пор с удовольствием работаю в Тбилиси.

— Есть такое понятие: «настоящий тбилисец». Объясните, что это такое?

— Как мне кажется, это прежде всего интеллигентный человек. Со своей биографией, с предками, которых чтят. А еще яркая, колоритная личность. При этом не обязательно кутить 24 часа в сутки.

— А мне казалось, настоящий тбилисец должен быть остроумным, уметь произносить тосты и петь хором.

— Я никакой не тамада, не владею искусством грузинского многоголосия, но считаю себя настоящим тбилисцем. А если кто-то решит это оспорить, пусть осмелится сказать мне это в лицо. Что касается чувства юмора, то оно должно быть присуще любому. Если у тебя этого нет, ты пропащий человек. А если умеешь восхищаться достойными людьми и подтрунивать над собой — тогда ты настоящий сын своего города. Тбилисец, ереванец, бакинец или москвич — не так важно.

— Между Россией и Грузией сегодня не простые отношения. Лично меня, воспитанного, в том числе, и на фильмах Абуладзе, Иоселиани, братьев Шенгелая, это ранит. Как вы относитесь к этой ситуации?

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духовные, культурные связи невозможны перечеркнуть. В раздорах последних лет, считаю, нет виноват народов. Политики что-то делают и никак не могут поделить. А мы страдаем. Думаю, надо перестать разматывать бесконечный клубок обид. Как это сделал мой герой в фильме «Хэппи-энд».

— Я полжизни прожил в России, полжизни — в Грузии. Учился там и здесь. Снимался в России и Грузии. У меня очень много друзей и в Тбилиси, и в Москве. У России и Грузии общая православная вера. Эти духов

Внимание!

Успейте подписаться. Во всех отделениях «Почты России»
1 апреля началась основная подписка
на 2-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССЫ РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

СПОРТАРЕНА | 7

Полную стоимость подписки
в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтовом отделении

Вратарь сборной

Анзор Кавазашвили – о звездных и роковых моментах своей большой футбольной жизни

• КУМИРЫ •

Из той сборной, выигравшей 54 года назад единственные в истории отечественного футбола медали чемпионата мира, почти никого не осталось. Анзор Кавазашвили, защищавший ворота вместе с легендарным Яшином, – один из последних могикан. На днях он отметил свое 80-летие. Вместе с корреспондентом «Труда» Анзор Амберкович вспоминает былое.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

У сборную СССР болельщики до сих пор поминают добрым словом. Яшин, Шестернин, Воронин, Метревели, Численко, Банишевский... Яркие, талантливые, настоящие, а не придуманные звезды футбола. Почему они ушли из жизни так рано? – Мне хотелось бы избежать каких-то обобщений на этот счет. У каждого человека своя судьба, не все и не всегда зависит от него самого. К тому же в той эпохе, о которой вы вспомнили, как-то не принято было беречься... Лучше скажу за себя. Как человек, прошедший уже долгий путь, я вижу одно: чтобы сохранить здоровье, надо, чтобы тебе крупно повезло в жизни. Прежде всего в главном: желательно находиться в окружении людей, которые тебя любят, лелеют. Мне повезло сначала с родителями, потом с женой и дочкой. Мои родные заботятся, чтобы я не волновался, всегда отпрятанным ходил. Я по молодости получал огромные нагрузки, да и потом Бог послал мне испытания. Дважды перенес инфаркт, несколько операций. Были очень трудные моменты в жизни, но счастливых периодов мне выпало куда больше.

– В ваших генах заложено долгожительство? – Конечно. Причем со стороны обоих родителей, хотя они не были горцами. Среди моих предков – грузины и понтийские греки, приехавшие в Батуми из Трабзона. Когда-то Трабзон был греческой территорией. Изначально моя фамилия звучала как Кавазис. Но в 1930-х греков кое-где начали высыпать, так что я родился



ФОТО: КАССИН В. МУСАЛЬЯН/ТАСС



ФОТО: ЛИЧНОГО АРХИВА

Фото на память: Анзор Кавазашвили с великим Пеле и с репортером «Труда» Георгием Настенко.

в 1940-муже как Кавазашвили. Наверное, смесь кровей благородные, надо, чтобы тебе крупно повезло в жизни. Прежде всего в главном: желательно находиться в окружении людей, которые тебя любят, лелеют. Мне повезло сначала с родителями, потом с женой и дочкой. Мои родные заботятся, чтобы я не волновался, всегда отпрятанным ходил. Я по молодости получал огромные нагрузки, да и потом Бог послал мне испытания. Дважды перенес инфаркт, несколько операций. Были очень трудные моменты в жизни, но счастливых периодов мне выпало куда больше.

– В ваших генах заложено долгожительство?

– Конечно. Причем со стороны обоих родителей, хотя они не были горцами. Среди моих предков – грузины и понтийские греки, приехавшие в Батуми из Трабзона. Когда-то Трабзон был греческой территорией. Изначально моя фамилия звучала как Кавазис. Но в 1930-х греков кое-где начали высыпать, так что я родился

на Черном континенте, случился один из самых ярких и приятных периодов моей жизни. Я тренировал сборную Чада и несколько клубных команд. Работать было одно удовольствие: тебе буквально смотрят в рот, учтись всему. Не только обращению с мячом, но и как ты дышишь, куда смотришь... Африканцы замечательны своей любознательностью. Они прочитали и выучили во французских газетах и журналах все, что там было опубликовано о моей жизни в футболе и вне его. Все это работало на авторитет и на результат.

– Как вы сами выучили французский?

– В школе. Я поначалу учился только на отлично. Потом, когда начались частые выезды на матчи и сборы, немного запустил занятия. Но русский, грузинский и французский языки учил с удовольствием. Уже играя за сборную СССР, перед выездами за рубеж покупал разговорники, слушал пластиинки. Кстати, вопреки расхожему мнению, в той сбор-

ной играли вполне образованные ребята. Геннадий Логофет говорил на итальянском и английском, Валера Воронин – на английском.

– Боюсь спросить вас про самое яркое футбольное воспоминание...

– И правильно делаете. Я сам вздрагиваю от той страшной картины, что навсегда осталась в памяти. Один из самых драматических моментов моей жизни – четвертьфинальный матч против уругвайцев в Мексике. Недавно показывали по телевизору те игры чемпионата мира 1970 года. Даже зная, чем все закончится, я то и дело подскакивал с места и переживал все заново. Сердцем находился там. И злополучный момент, когда уругваец Кубилья выцарапывал мяч, вышедший за лицевую линию, навещивал в штрафную – мы пропускаем роковой гол... После того матча я страшно рыдал! Тяжело остановиться в шаге от полуфинала. Тем более после трех предыдущих матчей в опросах журналистов и специалистов я лидировал в споре лучших вратарей чемпионата, пропустив лишь один гол в трех матчах. И тут какой ужас... Нет, давайте вспомним о чем-то более приятном!

80 лет

исполнилось вратарю той сборной СССР, что осталась в памяти болельщиков. Здоровья вам, Анзор Амберкович!

– Тогда давайте снова перенесем в 1966-й. Там вам дважды довелось защищать ворота на чемпионате мира – и оба раза наша сборная выиграла: 3:0 у КНДР и 2:1 у Чили.

– На старте чемпионата наш тренер Николай Петрович Морозов перед матчем с корейцами показал нам фотографии соперников – мелкие, как на паспорт. Все на одно лицо. «Вот, смотрите и изучайте!» А что тут изучать? В итоге мы выбрали жесткую тактику: начали их прессинговать с первой минуты. Обыграли – 3:0. В английских газетах вышел репортаж с карикатурами. Нас изобразили детинами в боксерских перчатках, лупящими маленьких корейцев. А «бедные» корейцы, между

прочим, обыграли потом Италию, и португальцы в матче против КНДР еле ноги унесли. Уже перед третьей игрой, где решалась судьба второго места в группе (первое мы себе уже обеспечили), к нам приехала партийная делегация Северной Кореи. Просили нас, братьев-коммунистов, не вляять дурку против чилийцев. Дали каждому по бутылке настоящей женьшеня на спирту. Обещали подарить по сборнику речей Ким Ир Сена в переплете из тигровой шкуры, если победим. Мы победили, но тигровой шкуры не увидели.

– Кто из нападающих вашей эпохи был лучшим?

– У нас – безусловно, Эдуард Стрельцов. А в мире – Пеле и Эйсебио. Самый непредсказуемый – Валерий Поркуян, блеснувший тогда в Англии. Впервые попав на чемпионат мира, никому неизвестный парень, игравший в одесском «Черноморце», умудрился на колотить четыре мяча! С виду неуклюжий, не самый быстрый, но с удивительным чутьем, с умением оказаться в нужном месте и точно ударить.

– Игра вратарей за прошедшие 50 лет улучшилась?

– Сейчас команды защищаются не только умением, но и числом, что голкиперу не всегда на пользу. В большой скученности сложнее проявить индивидуальное мастерство. И потому вратарей ярких, с индивидуальным почерком стало меньше. Больше борьбы – меньше творчества.

– Из ваших коллег в российском футболе кого выделите?

– Игоря Акинфеева. Как вратарь он добился максимума того, что мог. Из молодых мне нравятся Сафонов и Максименко. Они могут вырасти в мастерах. Из полевых игроков интересных не вижу. Изменить ситуацию могло бы ограничение до трех иностранцев в клубе. Увы, легионеры все больше, россияне получают огромные деньги, но сидят в запасе. Я сочувствую Черчесову. Он делает сборную из ничего. Показательный пример: Головин и Черышев в зарубежных клубах-середняках не всегда попадают в основу, а для сборной России они звезды. Я уже не говорю про Смолова... ■



Ласковый Миша из сна художника Чижикова

Эти даты странным образом почти совпали: 19 июля исполнилось 40 лет со дня открытия московской Олимпиады, а на следующий день после тяжелой болезни скончался художник Виктор Чижиков. Тот самый, подаривший нам символ Игр – олимпийского мишку. Вот ведь как бывает...

Олимпийского мишку и сегодня узнают в лицо даже те, кто в 1980-м был еще ребенком. Образ врезался в память, кажется, сам собой, без чьих-то особых усилий, заявившись к нам запросто, будто к себе домой. Как потом многократно рассказывал Виктор Чижиков, этот мишко, опоясанный широким ремнем с олимпийскими кольцами, ему приснился. А проснулся скромный художник издательства «Детская литература» знаменитым на весь мир. Его творение ожило и стало явью.

Мишко был в 1980 году олицетворением московского гостеприимства, душевного и теплого. И полноценным участником всех олимпийских стартов, сопровождавшим каждое действие – от зажжения огня в чаше стадиона до финальных аккордов церемонии закрытия. И когда он упывал в темное небо над «Лужниками», тысячи людей на трибунах и экранах телевизоров почему-то всплакнули искренними и чистыми, без всяких политических примесей слезами. Почему этот талисман люди тогда приняли так близко к сердцу, никто уже не объяснит. Даже сам Чижиков не мог.

– Я побывал на многих Олимпиадах, – делится с «Трудом» трехкратный победитель Игр в Москве гимнаст Александр ДИТИЯН. – Но, несомненно, наш мишко – самый яркий и запоминающийся из всех символов. Это и мои соперники, и просто знакомые из разных стран подтверждают. Такой симпатяга, почти живой, он просто не мог не нравиться. У меня дома до сих пор хранится громадная игрушка. Этого мишку мне подарили сразу по окончании Игр в Москве. Хорошее напоминание о том времени, когда мы были молодые, сильные и счастливые...

А стало с тем самым 8-метровым надувным медведем, который был выпущен в ночные московские небо? Через несколько часов, когда из него вышла часть воздуха, он приземлился неподалеку от места старта. К сожалению, до наших дней он не дожил. Покрасавившись какое-то время в выставочном павильоне, мишко почил в подвале Олимпийского комитета СССР. Жаль, на него и сегодня приходили бы взглянуть ностальгирующие граждане.

Такой благодарной память бывает не всегда. Всё, кстати, не помните, кто был талисманом сочинской Олимпиады, которая проходила всего лишь шесть лет назад? Мне почему-то запомнился один из троицы – белый мишко. Может, потому, что он очень похож на своего бурого собрата образца 1980 года. На того, что приснился художнику Чижикову. Разве что побелевший. Наверное, поседел? ■

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Кубок России, финал: класс против азарта

• НАКАНУНЕ •

Завтра, 25 июля, в Екатеринбурге состоится финальный поединок за Кубок России. Второй по значимости трофей российского футбола разыграют между собой чемпион страны «Зенит» и «Химки». Самый богатый клуб России против команды, чей статус по итогам сезона до сих пор неясен.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Да, именно так: дополнительная интрига состоит в том, что из-за прерванного чемпионата ФНЛ пока не определен статус «Химок» на следующий сезон, поэтому что две лучшие команды второго по силе футбольного дивизиона так и не были определены. Даже главный тренер команды Сергей Юран и гендиректор клуба Василий Иванов, комментируя ближайшее будущее «Химок», ссылаются больше на слухи, чем на факты и доку-



ФОТО ЗАЩИТИХ ИСТОЧНИКОВ

менты. Странная история, не правда ли? В такой ситуации подмосковной команде выиграть Кубок нужно позарез, тогда каку «Зенита» мотивация не столь явная. Ну еще один титул. Ну еще премиальный (по неофициальной информации, весьма

скромные относительно тех сумм, что заложены в контрактах ведущих игроков питерского клуба)...

В общем, дуэль в Екатеринбурге интересна именно этим столкновением: явное превосходство в классе против

запредельной мотивации. Напомним: неделю назад стадион «Екатеринбург Арена» стал счастливым для химчан: футболисты подмосковного клуба обыграли там крепкого середняка Российской премьер-лиги ФК «Урал» со счетом 3:1 на их же поле. На предыдущих стадиях Кубка «Химки» победили «Рубин» (3:0), «Оренбург» (2:1) и «Торпедо» (5:1).

Прокомментировать расклад сил в предстоящем матче мы пригласили известного тренера Валерия НЕПОМНЯЩЕГО, умевшего малыми силами одерживать большие победы. Достаточно вспомнить, как ведомая им сборная Камеруна на мундиаля-1990 в Италии сенсационно обыграла действующих чемпионов мира аргентинцев во главе с Марадоной, потом – крепких румын и звездных колумбийцев... В чем может быть шанс у заведомого аутсайдера и как эту команду должен настраивать тренер?

– Для аутсайдеров рецепт в таких случаях один: быть сильными духом и

выполнять указания тренера. Кубковые матчи малопредсказуемы именно потому, что здесь очень многое решает не мастерство, а характер. У «Химок» единственный козырь – это желание показать, что они достойны играть на уровне премьер-лиги. Правда, «Зенит» в этом году как никогда надежно играет против команд ниже себя классом, почти не теряя очки и не совершая явных ошибок. Именно поэтому я предполагаю, что «Зенит» одержит победу в этот раз.

А вообще-то я жду интересной, яркой игры. Правда, я так и не понял, какова система распределения билетов в кубковых матчах на нейтральном стадионе и кому достанутся 3,5 тысячи билетов – 10% от 35-тысячных трибун «Екатеринбург Арены». Предположу, что в любом случае в Екатеринбурге против подопечных Сергея Семака будут болеть большая часть зрителей. Болельщики любят сюрпризы и всегда стараются поддержать тех, кто слабее. ■



Главный редактор

Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишев, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный
секретарь), Ю. Ряжский
(заместитель главного
редактора), М. Морозов
(заместитель главного
редактора), В. Щуров
(заместитель главного
редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091
Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде»,
только с разрешения
редакции

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»:
125009, ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1
Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Кишинев, Москва,
Санкт-Петербург, Уфа
Отпечатано в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14

На 178 млн га сократился лесной покров планеты за 30 лет. По данным ООН, быстрее всего деревья исчезают в Африке



83-летняя вьетнамка Нгуйен Тхи Динх не стригла волосы с 19 лет. Ее коса сплетена в 6-метровый жгут, похожий на питона

Взлететь до небес

В столичной школе стюардесс, где готовят персонал для полетов на бизнес-джетах, конкурс – как в театральное училище. Но есть отличие: сюда не принимают по благу. Как выяснил корреспондент «Труда», тут требуется знание нескольких иностранных языков, правил этикета и жесткая дисциплина и диета.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Пизанская башня в Холмогорах

Волонтеры археологического проекта «Общее дело» отправились под Холмогоры спасать уникальный памятник архитектуры. Деревянная Петропавловская церковь, открытая в 1722 году, остается единственным многоярусным шатровым храмом, дошедшем до наших дней. Правда, сейчас церковь в удурающем состоянии: окна выбиты, крыша течет, стены покосились и напоминают Пизанскую башню. Как сообщает архангельская пресса, участники проекта за 12 лет спасли от разрушения полторы сотни уникальных объектов на Русском Севере. Дело благородное, только почему-то оно остается заботой волонтеров, а не местной власти и не церкви.

Верный верблюд

Прошлой осенью китаец Темур из Внутренней Монголии продал своего верблюда фермеру, жившему в соседнем районе. Новый хозяин животное холил и лелеял, но благодарности так и не заслужил. Недавно своеенравный верблюд сбежал и, пошатавшись по степям, в конце концов отыскал дорогу к подзабытому стойбищу. Темур с женой были настолько тронуты встречей, что решили оставить беглеца у себя и вернуть фермеру деньги.

Шах и мат на нарах

В российских тюрьмах прошел сеанс игры в шахматы между сидельцами. Все 10 тысяч участников вели сражения в режиме онлайн, двигая фигуры под надзором гражданской начальника. Экс-чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов сообщил, что в августе состоится первый международный турнир по шахматам в интернете между осужденными. По его словам, тюремные власти США, Великобритания и Бразилии идею одобрили. Планируется подключить к турниру заключенных из Испании, Белоруссии и, конечно, страны-организатора – России.

Одна на карнеле

На днях жители Уфы наблюдали головокружительную картину. На 18-м этаже высотки хрупкая женщина балансировала на узком карнеле без всякой страховки. Одной рукой она держалась за раму, а второй невозмутимо мыла окно. Когда ролик разошелся по социальным сетям, выяснилось, что даму зовут Наталья, работает она в сфере клининга. А вниз экстремалка не боится глядеть, потому что у нее сильная близорукость.

Накинь, дорогая, на плечи

В Оренбурге на портале областного правительства размещен заказ на закупку 120 пуховых платков. Мягкий символ региона по традиции будут дарить дорогим гостям, которые посетят Оренбургье. Правда, не всегда такой подарок оценивают по достоинству. Местная пресса по такому случаю



вспомнила, как прошлой весной губернатор Юрий Берг пуховый платок накинул на плечи главы Совета Федерации Валентины Матвиенко. А через две недели глава региона был отправлен в отставку. Может, платки вышли из моды?

Хомяк высокого полета

Адаптивность мелких грызунов к разреженной атмосфере намного выше, чем было принято считать. Ученые нашли листоухого хомяка на вершине вулкана Льюльяяко (Чили). Грызун обитал на отметке 6739 метров с низким давлением и крайне некомфортной для жизни млекопитающих температурой. Так высоко не поднимаются даже горные козлы, а вот хомяк сподобился.

Следующий номер газеты «Труд» выйдет 7 августа

Восхождение на Голгофу: их звали ОТМА

Штрихи к портрету царской семьи

• ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА •

Ровно 45 лет назад глава КГБ СССР Юрий Андропов отправил в ЦК КПСС предложение снести в Свердловске Ипатьевский дом, в котором в 1918 году большевики расстреляли императора Николая II и его семью. Рекомендацию с Lubянки одобрили. Это была попытка окончательно стереть из нашей памяти и из истории зловещие, бесчеловечные картины. Не получилось. Сегодня стоит напомнить, кого убивали в подвале приговоренного к сносу дома.

МАРИНА КРЮЧКОВА
АРХИВАРИУС

Они называли себя ОТМА – по первым буквам имен: Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия. Дочери Николая II. Старшей из них, Ольге, в страшном июле 1918-го было 22 года, младшей, Анастасии, только исполнилось 17.

Между этими двумя снимками, сделанными в Царском Селе, всего три года. Нарядные воздушные платьица, прелестные прически, изящные детали интерьера – июнь 1914-го (слева направо: Мария, Татьяна, Анастасия, Ольга). А простая рабочая одежда – май 1917-го: Мария, Ольга, Анастасия и Татьяна. Уже находясь под домашним арестом в Александровском дворце, великие княжны вместе с отцом и несколькими помощниками устроили огород в парке и с увлечением сажали овощи и зелень. Волосы спрятаны под косынки: после кори, которой все переболели в феврале-марте 1917 года, удавушек стали сильно выпадать волосы. Теперь бы сказали: еще бы, такой стресс – февральская революция, отречение Николая II, домашний арест. Тогда обобились без лишних слов: в июне девочек просто побрили. Из солидарности в их «партию лысых» вступил и цесаревич Алексей (на снимке внизу он в середине, между Анастасией и Ольгой слева и Марии и Татьяной справа). Инициатором фотосессии стала неистощимая на выдумки Анастасия, любившая подшутить и над собой, и над другими. И не всегда безобидно.

В семье, например, долго вспоминали, как она запустила мышь в комнату, где сидела придворная дама. Или во время обеда на яхте «Штандарт» (каждое лето семья отдыхала, плавая по финским шхерам) залезла под стол, хватая обедающих за ноги: изображала своего шпиона Швейцарку, очень похоже, кстати. Отец



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



тогда был по-настоящему рассержен, княжна отправилась в угол. А вот Марию, когда она стащила с чайного стола взрослых пару ванильных булочек, он наказывать не стал: дескать, я очень рад, что она настоящая девочка, а не ангел с крыльшками. Императрица тоже не всегда останавливалася детское веселье и проказы, предпочитая строгость в другом. Например, в организации быта.

Боясь, что роскошь и нега испортят детей, родители намеренно устроили быт предельно скромно. За что Александру Федоровну всячески порицали при дворе. Сестры жили попарно: комната старших, Ольги и Татьяны, и младших, Марии и Анастасии. Из украшений на стенах – только иконы (семья была глубоко верующей) и фотографии. Порядок у себя девочки поддерживали сами. Спали на складных армейских кроватях – в зависимости от времени года и погоды их двигали либо поближе к окнам, а то и на балкон, либо в теплый уголок. Рано утром принимали холодную ванну, вечером – теплую, в которую добавляли капельку духов. Причем воду для ванн себе и маленько брату сестры, когда подросли, носили сами – чтобы дети не выросли белоручками. И Александра Федоровна не раз говорила мужу, что переживает за Ольгу: та всячески старалась уклоняться от обязанностей по дому.

Но она зря беспокоилась: все изменилось, когда началась война. Окончив курсы сестер милосердия, Ольга вместе с матерью и Татьяной стали работать в царскосельском дворцовом лазарете, организованном императрицей. И главный хирург госпиталя, княжна Вера Гедройц, потом не раз признавалась, что не ожидала такой ответственности от княжон: было заметно, что чувство долга им прив

влено с детства. Особенно у двух старших, которые старались изо всех сил – перевязывали, давали лекарства, ухаживали за ранеными и даже умело ассирировали при операциях. Ольге и Татьяне не было и 20 лет, а в их девичьих дневниках – данные о температуре пациентов, их симптомах, первых признаках улучшения, о выздоровлении и выписке...

Сюда же, в лазарет, после занятий приходили Мария с Анастасией. Они читали пациентам, писали письма за тех, кто не мог этого сделать, устраивали концерты. Один из офицеров вспоминает: «Первое впечатление о великих княжнах не менялось и не могло измениться, настолько они совершенны, полны очаро-

вания, душевной мягкости, бесконечной доброжелательности и доброты ко всем... У них удивительная способность и умение несколькими словами смягчить и уменьшить горе и физические страдания раненых».

Однажды в числе зрителей на концерте оказался поэт Николай Гумилев – к тому времени унтер-офицер и георгиевский кавалер. Весной 1916 года он сильно простудился в окопах, и его отправили в царскосельский лазарет. Узнав, что у Анастасии приближается день рождения, Гумилев придумал подарок: поэзия адресов к ее 15-летию от имени 15 раненых, находившихся с ним в одной палате. Вот несколько строк:

Сегодня день Анастасии,
И мы хотим, чтоб через нас
Любовь и ласка всей России
К Вам благодарно донеслась...
И мы уносим к новой сече

Восторгом полные сердца,

Припоминая наши встречи

Средь царскосельского дворца.

А Сергей Есенин, служивший

в том же 1916-м на санитарном

поезде, приписанном к царско-

сельскому лазарету, в день тезоименитства вдовствующей императрицы Марии Федоровны и ее внучки Марии Николаевны 22 июля прочел посвященное им стихотворение «В багровом зареве зажат шипуч и пенен...». Там были и провидческие строки:

Все ближе тянет их рукой
неодолимой
Туда, где скорбь кладет печать
на лоб.
О, помолись, святая Магдалина,
За их судьбу...

Анастасия с Марии до конца жизни вспоминали о работе в лазарете как о чудесном времени, беспрекословно о бывших пациентах. Опыт милосердия ни для кого из ОТМА не прошел бесследно. В 1917-м во время эпидемии кори дети терпеливо ухаживали друг за другом. А через год в Сибири, когда Николая II из Тобольска повезут якобы на суд в Москву, а на самом деле – для расправы в Екатеринбург, Мария, как самая крепкая и сильная из сестер, последует за родителями, чтобы заботиться о больной матери. Позже к ним, в дом Ипатьевых, доставят и остальных...

В воспоминаниях Татьяны Мельник-Боткиной – дочери лейб-медика Боткина, расстрелянного вместе с царской семьей, упоминается о разговоре между членами комиссии, назначенному было Временным правительством для расследования виновности царской семьи. Один из ее членов спросил, почему до сих пор не обнародованы письма императрицы и великих княжон. «Да что вы, – воскликнул другой, – если мы их опубликуют, народ будет поклоняться им как святым!»

Он угадал. В 2000 году православная церковь причислила царскую семью к лику святых. Днем их памяти установлено 17 июля... ■



КАЛЕНДАРЬ: 24 ИЮЛЯ

1704

Русские войска отбили у шведов Юрьев.

1709

Петр I с триумфом после Полтавской победы въезжает в Киев, где проводил месяц.

1722

В Бостоне обнародована декларация, объявляющая войну индейцам. За скотину индейца обещано от 15 до 100 фунтов.

1728

С Камчатки вышел в плавание корабль «Св. Гавриил» под командой офицера русского флота Витуса Беринга.

1774

В бою с турками на крымском горном перевале будущий светлейший князь и генерал-фельдмаршал Михаил



Кутузов получил тяжелое ранение и лишился глаза.

1790

Екатерина II повелела отдать под суд Александра Радищева, автора романа «Путешествие из Петербурга в Москву».

1851

В Британии отменен налог на окна.

Впервые поднялся в воздух самолет «К-1» конструкции К.А. Калинина – первый отечественный пассажирский самолет, рекомендованный к серийному выпуску.

1926

Родился Гай Северин, конструктор, создатель кресел-катапульт, сканеров для космонавтов, генеральный директор АО «НПП «Звезда», академик РАН.

1938

Глава НКВД Ежов направил Сталину список на 138 командиров РККА и ВМФ, подлежащих расстрелу.

Сталин и Молотов наложили резолюцию: «За расстрел всех 138 человек».

1945

На Потсдамской конференции союзников президент США Гарри Трумэн в присутствии премьер-министра

Великобритании Уинстона Черчилля сообщил Иосифу Сталину о создании в США сверхмощного «супероружия». Реакция генсека была сдержанной, и союзники решили, что он не понял смысла этой новости. В действительности же благодаря советской разведке Сталин получил информацию о ходе Манхэттенского проекта лишь немногим позже самого Трумэна.

1956

В Подмосковье основан город физиков Дубна. Здесь в 1947-м под руководством академика Игоря Курчатова началось строительство крупнейшего по тем временам ускорителя заряженных частиц – синхроциклонта, была развернута программа исследований в области атомной энергетики.

1975

На Потсдамской конференции союзников президент США Гарри Трумэн рекомендовал ЦК КПСС снести

в Свердловске Ипатьевский дом, в котором в 1918 году большевики расстреляли императора Николая II и его семью.

1992

Умер Гавриил Илизаров, советский хирург-травматолог, автор революционной технологии лечения самых тяжелых переломов.

1993

Центральный банк России сообщил о прекращении хождения купюр советского образца. Силу стал иметь только новый российский рубль.

2000

На орбите создана первая Международная космическая станция – российский служебный модуль «Звезда» состыковался с двумя первоначальными американскими элементами. С этого момента на станции можно было работать длительной экспедицией.