



Богатая страна бедных регионов

За четыре дня министр финансов Антон Силуанов должен свершить невозможное

Бунт на воздушном корабле

Почему стюардессу Илону Борисову, лидера Шереметьевского профсоюза бортипроводников, называют «девушкой-камикадзе»



«Кто я: первый человек или последняя собака в космосе?»

Как Сергей Королев выбирал четвероногих первопроходцев



Полная телевизионная программа на неделю

Алексей ЕГОРОВ:
Потомки еще удивятся нашим методам лечения



9 апреля 2021 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 25-26 (27482)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Кто стране нужнее: станочник или блогер?

Время снова гудеть: БАМ!

В тайгу вместо комсомольских бригад придут военные строители

• В ФОКУСЕ •

На сайте Министерства обороны России появилась информация: Железнодорожные войска страны начинают строительство второй ветки Байкало-Амурской магистрали (БАМа). Приступают срочно, чуть ли не по тревоге. «Выходят все 10 бригад Железнодорожных войск на строительство участка от Улака до Февральска – 340 километров», – объявил замминистра обороны генерал армии Дмитрий Булгаков.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Н о волноваться не надо: хотя соорудить БАМ-2 поручено армии, оборона страны здесь ни при чем – только бизнес. Об этом говорит выбор участка магистрали, которому в ближайшее время предстоит стать двухпутным. Прежде всего станция Улак (2677-й километр БАМа), с которой начнутся работы. Это важный железнодорожный узел, который присоединяет к БАМу построенную еще в начале нулевых частную 320-километровую ветку – подъездные пути к крупнейшему в мире Эльгинскому месторождению коксующегося угля.

Запасы месторождения оцениваются в 2,2 млрд тонн, и перекупившая его в прошлом году у «Мечел» компания «А-Проперти» Альберта Авдоляна уже объявила о намерениях увеличить здешнюю угледобычу в 10 раз с поставкой в Китай. Уже в 2023-м планируется выдать нагора 30 млн тонн с последующим



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОРЬ КИЙКО / CARTOONBANK.RU

11

территориально-промышленных комплексов-гигантов планировалось создать в СССР благодаря БАМу. Магистраль должна была стать толчком к масштабному освоению гигантских сибирских просторов

увеличением до 50 млн тонн угля в год. А нынешний однопутный БАМ такие объемы не потянет.

Срочность сооружения второго пути на этом участке БАМа продиктована и начавшимся в мире падением спроса на уголь. Европа объявила о переходе на «зеленую» экономику с полным отказом от угольных ТЭС – а нынче именно сюда идет больше половины российского угольного экспорта. Но в Великобритании последнюю угольную ТЭС планируют закрыть в 2024 году, в Нидерландах – к концу 2029 года, в Германии – не позже 2038 года.

В Азии ситуация для нашего экспорта лучше – уголь покупают Южная Корея, Китай и Япония. Правда, первая в минувшем марте уже остановила половину угольных ТЭС из-за сильного за-

грязнения воздуха. Теперь там ожидается правительственное заявление о переходе к «углеродной нейтральности» к 2050 году, что исключит финансирование угольных проектов. В КНР сегодня угольные генерирующие мощности называют избыточными, а выбросы углекислого газа – близкими к пиковым, что, скорее всего, приведет к постепенному сокращению угольной энергетики с 2025 года...

То есть стремление компании «А-Проперти» нарастить экспорт эльгинского угля, пока на него есть спрос, с точки зрения бизнеса вполне понятно и оправданно. Но с точки зрения интересов страны здесь все-таки есть вопросы, и немало. Во-первых, отметим, что российский угольный экспорт не очень прибылен,

поскольку основной экспортер Кузбасс удален даже от основных российских потребителей угля, не говоря уже о зарубежных. Деловая пресса периодически пишет, что РЖД перевозят российский экспортный уголь в несколько раз дешевле, чем металлы, нефть и другие товары. То есть наш угольный экспорт фактически субсидируется другими отраслями. Год назад «Коммерсантъ» сообщил о новых скидках в размере 12,8%, которые РЖД предоставили кузбасскому углю, а затем появилась информация, что скидка на экспортные перевозки угля в западном направлении может достигнуть до 99%.

А уголь Эльгинского бассейна уже сегодня получает огромную государственную субсидию – скоростное военное строительство БАМа-2. Стоимость проекта не раскрывается. Несколько лет назад эксперты называли цифру в триллион рублей, но с тех пор рубль изрядно (как минимум вдвое) подешевел. Однако вопрос даже не в деньгах, а в их использовании. В приоритетах нашей экономики.

Вспомним, как изначально соорудили БАМ – 4287 километров от Тайшета до Советской Гавани, 280 станций, шесть десятков городов и поселков, с планами создания 11 (!) территориально-промышленных комплексов-гигантов (из которых появился лишь Южно-Якутский угольный). Без полноценного развития промышленности БАМ терял свой смысл – магистраль должна была стать началом нового, масштабного освоения гигантских сибирских просторов.

с. 3

Бил бьет. И будет бить?

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Резонансное ДТП в Москве с известным блогером Эдвардом Билом в который раз приводит на мрачные мысли об избирательном применении закона в России.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В страшную аварию, которую устроил безбашенный блогер, попали пять авто. Пострадавшая, водитель одного из них, находится в реанимации в тяжелейшем состоянии. Ко всему прочему, ДТП произошло примерно в том же месте, где и роковая авария Михаила Ефремова, поэтому от аналогий не уйти. И если артиста тут же поместили под арест и стали прочить многолетний срок заключения, то на Эдварда Била надели электронный браслет с GPS-трекером и оставили фактически на свободе лишь с некоторыми ограничениями. Обвинение изначально не настаивало на аресте. Хотя в то время, когда врачи боролись за жизнь жертвы аварии, каналы блогера собирали подписчиков и размещали рекламу, пользуясь минутами дополнительной славы.

Все это несмотря на то, что скандальное, явно антиобщественное поведение блогера – норма, а авария – лишь один из закономерных эпизодов его жизни. Взять хотя бы то, что на его автомобиль, как сообщают полицейские, было выписано около 500 штрафов за нарушение правил дорожного движения, в том числе за превышение скорости свыше 100 км в час. Правозащитников и тех, кто ими управляет, не смущает то, что блогер в погоне за хайпом и деньгами может, пока идет



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ТВЕРСКОГО СУДА / ТАСС

Эдвард Бил – еще один «герой нашего времени».

следствие, запросто устроить аналогичное ДТП. И это несмотря на гневные возгласы сверху призвать отвязных блогеров и автогонщиков к порядку. Но получается, система способна лишь выписывать штрафы и собирать деньги с тех, кто готов платить, а пресекать беспредел лихачей на дороге она не в состоянии. Неужто «закон об агрессивном вождении», так горячо на словах поддержанный наверху, завис в Госдуме для того, чтобы дать свободу таким, как Бил?

Кстати, не является для властей отягчающим обстоятельством и то, что Бил много месяцев развезжал по Москве с поддельными номерами. И его даже никто не пытался ловить и привлекать к ответственности, хотя и одно правонарушение из вышеперечисленного списка для большинства простых автолюбителей привело бы к тяжелейшим последствиям. А для любого критика власти одного такого проступка хватало бы, чтобы надолго оказаться за решеткой. Получается, распясавшегося хулигана защищает строчка в его биографии – воевал в Донбассе, а причиной столь мягкого отношения является его лояльность. Хотя даже героическое прошлое Била может быть фейком, вымыслом, дабы привлечь еще больше внимания к отвязному персонажу. Мы дошли до того, что политическая ориентация дает индульгенцию на противоправные действия?

Блогер, за «творчеством» которого наблюдают в Сети 4 млн человек, фактически пропагандирует антиобщественное и преступное поведение, но это годами не становилось предметом разбирательства. В своих видеороликах Бил открыто издевался над полицией, сажал за руль школьника (за что как минимум положен штраф в 30 тысяч рублей), бросал с обрыва автомашину, агрессивно приставал к случайным прохожим, унижая и оскорбляя их. Безнаказанной осталась и его выходка, приведшая к эвакуации торгового центра.

с. 2

с. 2

люди с улицы

И сибирского нам здоровья

На этой неделе отмечался Всемирный день здоровья. Если задуматься, то это самый главный праздник в году. Но человек почему-то начинает беспокоиться о своем здоровье, только когда жареный петух клонет...



АНАСТАСИЯ ВОЛКОВА
КОПИРАЙТЕР

– Мне пока думать об этом рано. Запаса прочности организма хватает жить в свое удовольствие, не заморачиваться тревогами про здоровье. Вот лет через 20 подходите, тогда и поговорим.



МИХАИЛ ЛАПШИН
ШКОЛЬНИК

– Занимаюсь плаванием, гуляю в парках – и все это не из-под палки, а в свое удовольствие. И еще стараюсь посещать «Макдоналдс» не чаще одного-двух раз в месяц.



ДАРЬЯ ХРУЩЕВА
КУЛЬТУРОЛОГ

– Когда ты рано или поздно сталкиваешься с болезнями родителей и родственников, то невольно задумываешься: что можно сделать для себя уже сейчас, чтобы потом не стать обузой своим близким. Вот стимул!

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Команду «пленных не вспоминать» никто не отменял

• НА ПРОСВЕТ •

В бывшей Восточной Пруссии, по данным архива Минобороны РФ, с 1939 по 1945 год было 29 концлагерей военнопленных. Однако официальные сведения о нацистском конвейере смерти оказались неполными. Калининградские краеведы насчитали на территории области в бытность ее первым военным округом Германии больше полусотни концлагерей.

ИРИНА СМЕРНОВА

Только в Кенигсберге находился 21 концлагерь. Однако сегодня – за редким исключением – не найдешь ни мемориальной доски, ни памятного знака. Вспоминать об этом было не принято. Такие долгие последствия имел приказ Сталина №270 от 16 августа 1941 года, в котором советские военнопленные приравнивались к «дезертирам, предавшим родину». Их реабилитировали лишь после издания декрета президента России в связи с 50-летием окончания войны.

Уже через год после этого в Калининграде вышел 10-й том Книги Памяти с фамилиями 995 красноармейцев, побывавших в плену. Инициатором увековечения их памяти был Алексей Беспалов, уже ушедший из жизни. Позже вышли еще два тома, посвященные памяти во-

еннопленных и так называемые трудовые. Вероятно, чтобы развить свою территорию за счет бесплатного труда. Сколько среди пленных было советских воинов и сколько иностранцев, в каких условиях их содержали, каково количество погибших? На эти вопросы все еще нет ответов.

Вот несколько строчек о судьбах наших офицеров в кенигсбергских концлагерях. Мастаков Александр Петрович, младший лейтенант 845-го истребительного авиаполка, 1923 года рождения. В армию призван Лаптевским райвоенкоматом Тульской области. Попал в плен 26 августа 1944-го, убит 30 октября при попытке побега из 2-го концлагеря для летчиков города Кенигсберга... Владимир Петрович, майор, служил в 12-м авиаполку. В армию призван в Ленинграде. Попал в плен 4 августа 1941 года. Убит 1 сентября 1943-го при попытке побега... Битов Билел Пакешевич, лейтенант. Родился в 1918 году, из Абхазской АССР. Попал в плен 20 августа 1944 года. Убит 16 сентября при побеге...

В Кенигсберге и его окрестностях, похоже, не было лагерей массового уничтожения, как в соседней Польше. Здесь в основном

с. 2

с. 2

курсы валют \$77,1011 (-0,6719) €91,6192 (-0,7129)

Внимание! Успеете подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

Первая репетиция парада Победы прошла в подмосковном Алабино. Как сообщает Минобороны, состоялась совместная тренировка пеших расчетов, механизированной колонны и авиации

В России до 5,8% в марте ускорилась годовая инфляция, сообщил Росстат. Больше всего подорожали продовольствие (7,58%) и ширпотреб (5,92%), а стоимость услуг выросла на 2,91%

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь президента РФ
– Год не юбилейный, поэтому не имеется в виду приглашать на парад зарубежных участников. В остальном, наверное, будет обычный режим приглашения.



Геннадий Зюганов
лидер КПРФ
– Когда полстраны обнищало, а олигархи жиреют и выводят деньги из страны, надеяться на развитие невозможно.



Григорий Явлинский
лидер партии «Яблоко»
– Партия – как печенье: чем она больше, тем хуже.



Александр Гинцбург
директор НИЦ имени Н.Ф. Гамалеи
– Нас порадовала и смешила информация о том, что российские хакеры института Гамалеи украли план создания вакцинного препарата у AstraZeneca.



Михаил Пиотровский
директор Эрмитажа
– Мой сын Борис – один из немногих вице-губернаторов по культуре, который является потомственным петербургским интеллигентом.



Петр I
русский царь (из Указа «О наблюдении чистоты в Москве», 9 апреля 1699 года)
– Кто станет по большому уличам и по переулкам всякий помет и мертвечину бросать, такие люди взяты будут в земский приказ, и будет им за это учинено наказание – битье кнутом...

Бил бьет. И будет бить?

с. 1 МВД не пошевело пальцем даже после просьбы нескольких представителей Общественной палаты проверить блоги Эдварда Била. Хотя там достаточно поводов, за которые других пользователей соцсети не раз привлекали к административной и даже уголовной ответственности. Не отреагировала доблестная полиция и на официальную жалобу зампреда комиссии Общественной палаты по общественному контролю Артема Кириянова, который обращал внимание на то, что «блогер, снимая моральные и физические унижения людей на видео под видом розыгрыша, просто зарабатывает на этом деньги, допускает демонстрацию неуважения к общественным правилам и устоям, а также к органам правопорядка».

Характерно, что подобные личности, будь то Бил (выходец из Молдавии) или Мара Багдасарян, приехали покорять Москву издалека и по ходу дела навязать свои стандарты поведения местным «закомплексованным терпилам». Так в чем же здесь дело? Не в том ли, что правоохранительная система превратилась в защиту закон и граждан, превратившись в защитницу власти и статус-кво? Или наоборот, решили, что обывателям нужны зрелища и Бил в комфортных условиях «домашнего ареста» придумает, как отвлечь народ от грустных мыслей о пустых карманах?

Иначе как объяснить столь лояльное отношение к Билу и ему подобным – при жесточайшей реакции на малейший проступок законопослушного гражданина или, не приведя Господь, оппозиционера?

Как объяснить то, что по Москве свободно разгуливают люди с оружием, угрожая семьям с детьми? Чем оправдать то, что полиция не реагирует, когда бандиты рвутся в квартиру ветерана войны, пытаются завладеть ей? Почему легко устанавливают подробности личной жизни любого критика власти, но не могут положить конец отлаженной работе многочисленных банд мошенников, различных «кол-центров», практически легально обворовывающих граждан? Почему многие годы сплоченные бригады головорезов отнимают жилье у беззащитных



8 лет
лишения свободы получил актер Михаил Ефремов после нашумевшего ДТП со смертельным исходом в центре Москвы. Интересно, как покажут Эдварда Била?

стариков, разгуливая на свободе и даже давая телинтервью? Маленький штрих в эту картину добавляет новость об угрозах писателю Глуховскому. Хотя для многих и многих простых граждан это и не новость. Потому что угрозы от жигитов, спустившихся сгор, давно и регулярно получают москвичи при полном безразличии силовиков.

Неужели все это вкупе с так называемыми правоохранителями стало частью системы подавления, оказания постоянного давления на законопослушных граждан, дабы «держать их в узде»? Почему одним можно практически все, а другим ломают жизнь даже за невинный проступок?

Михаил Ефремов за ДТП со смертельным исходом получил беспрецедентный срок – восемь лет колонии. Столько по данной статье не дают практически никому. Но это дело, как видим, не стало отправной точкой в наведении порядка на улице и в правоохранительной системе. Она, как можно предположить на ярком примере Била, так и осталась избирательной в своей оценке закона и преступления.

Как прогнозируют адвокаты и юристы, Бил, скорее всего, получит небольшой или вовсе условный срок. И продолжит свою пропаганду насилия, неуважения к окружающим, к обществу и к государству.

Когда-то таких преступников называли «классово близкими». В отличие от политических,

«троцкистов-оппортунистов», блатарям-уголовникам власть благоволила, позволяя им измываться над согражданами и строго не карая. Теперь такие

сравнения можно делать не только после фильма «Холодное лето пятьдесят третьего...» – достаточно посмотреть сегодняшние информационные ленты. ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

На фоне резонансного ДТП с участием блогера Била на Садовом кольце в Москве глава комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Ярослав Нилов предложил вернуться к вопросу о введении ответственности за агрессивное или опасное вождение. Кроме того, Нилов заявил, что необходимо усовершенствовать систему видеонаблюдения на дорогах, чтобы камеры «вычленили из общего потока автомобили из группы риска». Встречные потоки на таких трассах, как Садовое кольцо, должны быть разделены отбойниками, чтобы исключить выезд на полосу для встречного движения.

Еще Нилов предложил срочно ужесточить наказания за подделку госзнаков. По примеру Белоруссии изымать автомобиль как средство совершения преступления, а также ужесточить наказание для системных нарушителей ПДД. Все правильно, но...

По поводу отбойников на Садовом кольце, Кутузовском проспекте и других опасных трассах разговор идет десятилетия. Ответственность требует их установить, власти безучастны. То же самое и

с остальными «вечными» вопросами безопасности движения. Замена патрулей ДПС видеокameraми в столице привела к монетизации многих вопросов, а также к тому, что на дорогах распоясались беспредельщики.

Что касается проекта закона об агрессивном вождении, то тут история куда интересней.

Что именно считать опасным вождением, прописано в Правилах дорожного движения еще в 2016 году, но санкции не предусмотрены. Впервые наказания рассматривались Мосгордумой в 2015 году, но ничего из этого не вышло. Проект такого закона был предложен еще в 2019 году. Но, видимо, решили не торопиться и включить это положение в новый Кодекс об административных правонарушениях, который в 2020 году Министерство юстиции вынесло на общественное обсуждение. Предполагается, что кодекс начнет действовать с будущего года. А пока нам придется ездить без отбойников, делить дорогу с автомобилями с поддельными номерами и уворачиваться от таких «прославленных» водителей, как Бил и Багдасарян.

Команду «пленных не вспоминать» никто не отменял

с. 1 Смирнов Иван Федорович, 1917 года рождения, младший лейтенант, из Калининской области. Служил в 94-м гвардейском штурмовом авиаполку. Попал в плен 1 сентября 1944 года. Убит 30 октября при победе все из того же 2-го концлагеря для летчиков...

В Шталаге-1А под Багратионовском содержались 162 тысячи военнопленных. Помимо русских в лагере были поляки, французы и бельгийцы. Условия содержания европейцев инспектировал Красный Крест, а на красноармейцев не распространялась конвенция о содержании военнопленных. К советским пленным относились как к скотообразной массе. Их даже хоронили не по-людски. Погибших в Шталаге иностранцев увозили на кладбище в 4 км южнее, отдельно предавая земле и устанавливая надгробие с именем и крест. Наши закапывали во рвах. Сколько красноармейцев нашли здесь последний покой, не установлено. Неизвестны и их имена.

В 1971-м французы забрали останки всех 164 погребенных соотечественников. На месте захоронения военнопленных установили памятник из железобетона: огромное кострище, где между бревен уложены человеческие тела. А подробностей о советских военнопленных ничтожно мало.

Так, 24 января 1945 года на базе фашистского флота Пиллау (Балтийск) при взрыве мино-торпедного завода в форте Штиле погибли более 290 военнопленных, среди них наши соотечественники. Мы не знаем их имен. Выходит, до сих пор руководствуемся сталинской формулой: «У нас нет пленных – у нас есть предатели?»

Потомука нашедших здесь свой конец иностранцев все еще приезжают в Калининград и даже кого-то находят.



К советским пленным здесь относились как к скотообразной массе. Их даже хоронили не по-людски – закапывали во рвах. Сколько красноармейцев нашли здесь последний покой, не установлено. Неизвестны и их имена.

А мы почему-то даже не пытаемся восстановить историческую память. Зато всякий раз в апреле, к очередной годовщине штурма Кенигсберга, в СМИ и в соцсетях муссируется тема жестокости советских воинов, которых выставляют ордой насильников. А ведь в той армии сражались наши родители, наши деды. Они что, были садистами и маньяками? «По дороге на Берлин / Вьется серый пух перин... / Скучный климат заграничный... / Чуждый край краснокирпичный...»

«Можно, конечно, страдать от того, что происходит множество безобразий, ненужной и даже вредной жестокости. Можно быть справедливо возмущенным тем, например, что на днях здесь отсылали несколько семей от железной дороги, дав им на это три часа срока и разрешив им приехать завтра с саночками за вещами, а в течение ночи разграбили, загадили, перевернули вверх дном все... Нельзя не страдать от того,

что шофер мимоездом говорит тебе: вот здесь я вчера задавил немку. Насмерть? – Насмерть! – говорит таким тоном, как будто ты хотел его оскорбить, предположив, что не насмерть. Но как нельзя на всякого немца и немку возложить ответственность за то, что делали немцы в Польше, России и т. д., приходится признать, что все сопутствующее оккупации почти неизбежно, так же наивно думать, что оккупация могла бы проходить иначе», – писал Александр Твардовский, участник тех событий, в письмах жене. Он вспоминал, между прочим, и про «тысячи оставших, забытых немецких солдат, которые кормятся чем бог пошлет».

Но кто сейчас читает Твардовского, который писал в этих краях «Геркина»? Кто будет рыться в источниках, чтобы узнать правду от ветеранов – участников событий? Тем более источников особо и нет. Зато всем известен высокий уровень жизни в Германии. На калинин-



градском интернет-форуме с десятками тысяч подписчиков я спросила: «Что вы знаете о концлагере в Пиллау?» И не получила ни одного ответа! Не знают. Не понимают, о чем спрашиваю.

В своей книге «Ширвиндт, стертый с лица земли» народный артист РСФСР Александр Ширвиндт, чей двоюродный брат воевал на этой земле, рассказывает о прусской истории города, исчезнувшего с карты после Второй мировой, о том, что здесь в Первую мировую воевал Николай Гумилев. Но ничего не говорит о том, что в концлагере Офлаг-60 (он же Ширвиндт, он же поселок Кутузово Краснознаменского района) умерли 4 тысячи человек. В этом нет вины автора. Он интересовался историей, даже специально ездил посмотреть на эти места, но в бывшем Ширвиндте нет никаких следов той трагедии.

Есть способ добиться исторической справедливости: показать с помощью памятных знаков концлагеря на терри-

тории бывшего Кенигсберга и окрестностей, которые находятся в ничем не оправданном забвении.

На основе исследований в архивах и на местности создать виртуальную карту концлагерей. И тогда вопрос о «глумлении» нашей армии над добропорядочным местным населением займет именно то маргинальное место, которое ему и положено занимать на фоне великой трагедии Великой Отечественной войны. ■

P.S. Меня особо волнует эта тема, потому что я выросла в семье военного в Калининграде. Мой отец в 70-е годы был одним из руководителей знаменитого полка (теперь дивизии) морской пехоты в Балтийске. С детства помню рассказы его сослуживцев по Балтфлоту, в том числе музейных сотрудников, об их непосредственных впечатлениях от работы с подлинниками. О которых теперь почти никто не знает!

40569 граждан РФ суды признали банкротами
в I квартале 2021 года. Это почти вдвое больше, чем в I квартале 2020 года

Роскомнадзор рекомендовал госкомпаниям переходить
на российские аналоги Zoom, чтобы исключить риски отказа в обслуживании и утечек данных

Время снова гудеть: БАМ!

с. 1 Не стала. Нынешний БАМ – всего лишь цепочка больших и малых железнодорожных полустанков, не выросших не только в города, но даже просто в полноценные поселки. Людей мало, половина – вахтовики, такили иначе повязанные магистралью, плюс учителя, врачи, прочие бюджетники, которым некуда деваться. Жильем, в том числе барачным, более-менее обеспечены, торговля налажена, в лесу – грибы-ягоды, разное зверье, в речках и озерах – рыба. Героизма никакого, но жить можно!

Тем не менее очень хочется спросить: а зачем строили-то? Впрочем, сегодня ответ имеется – для транзита. Если в нулевые годы здесь ходил один поезд в неделю, то сегодня по БАМу перевозят до 20 млн тонн грузов. А в РЖД поговаривают о повышении пропускной способности до 180 млн тонн за счет разгрузки Транссиба, который должен стать скоростной артерией между Европой и Азией.

Напомним, что на прилегающих к магистрали территориях разведана четверть запасов российского свинца и меди, половина запасов цинка. Удоканское меднорудное месторождение – крупнейшее в мире по запасам меди, содержит платину, золото, титан. Чинейское месторождение – это треть российских запасов ванадия. И этим список не исчерпывается.

Нет, я не призываю немедленно строить у БАМа рудники и металлургические заводы – дыма и копоти в Сибири и сегодня хватает, а свободных людей для добычи и переработки уже давно нет. Но хочется спросить: почему БАМ-2 решили соорудить вместо железной дороги Кызыл – Курагино, которую тувинцы ожидают уже 20 лет, а теперь ее отложили еще на пятилетку? Протяженность ее – около 400 км – почти совпадает с БАМ-2 Улак – Февральск.

Что интересно: для сооружения дороги в Туве можно было бы не привлекать весь личный состав Железнодорожных войск страны – в республике немало своих рабочих рук: уровень безработицы среди местных трудоспособных мужчин составляет 24,7%, из них городского населения – 15,8%, сельского – 25,0%.



ФОТО ПАВЕЛ НАСОНН / ТАСС

Ну и куда пойдём дальше?

Средний возраст безработных – 34,5 года, самый что ни есть трудоспособный. И первый километр тувинской «железки» здесь уже были еще в 2012 году, пообещав вместе с дорогой построить горно-обогатительный комбинат на местном Элегестском месторождении коксующегося угля и тем самым начать в республике индустриализацию.

БАМ-2

призван лишь сделать «железнодорожную трубу» вдвое шире. Сооружение второго главного пути, начатое военными железнодорожниками на участке Улак – Февральск, не приведет и здесь к появлению благоустроенных городов и поселков, не говоря уже о современных высокотехнологичных производствах

Читатель может спросить, какая автору разница: строится ли дорога для вывоза тувинского угля или расширяется магистраль для вывоза якутского угля?

Но разница есть. Ибо БАМ уже построен, и живущим там людям безразлично, перевезет ли магистраль за год 20 млн тонн грузов или 100 млн тонн. Тем более грузы эти не российские, а транзитные – произведены будут в Китае, а поедут в Европу. Для сибиряков

такая магистраль почти ничем не отличается от трубы очередного газопровода, проложенной через сибирскую тайгу. И все равно, что по ней «течет» – газ, лес или китайский ширпотреб.

Зато совсем другое дело – прокладка железной дороги в одну из самых отсталых российских республик, занимающей последнее, 85-е место по качеству жизни. В рейтинге по медицинскому обслуживанию – последнее место. В рейтинге по доступности жилья – на одном из последних. В регионе более 40% населения находится на грани бедности и более 9% – за чертой бедности и относятся к крайней бедности. Но федеральные деньги, которые могут и должны изменить здешнюю жизнь, почему-то опять обошли стороной Туву.

Хотя БАМу от этого не легче: сооружение второго главного пути, ныне начатое военными железнодорожниками на участке Улак – Февральск, не приведет и здесь к появлению благоустроенных городов и поселков, не говоря уже о современных высокотехнологичных производствах. Здесь вообще не появится ничего нового, кроме дополнительной пары рельсов с прилегающей к ним инфраструктурой. Имен-

но поэтому здешние губернаторы абсолютно равнодушно встретили известие о начале работы над проектом БАМ-2. Хотя любое привлечение средств в регион нынче большая удача. Но здесь не тот случай: БАМ-2 призван лишь сделать «железнодорожную трубу» вдвое шире.

Тем временем поселки, расположенные вдоль БАМа, представляют собой плачевное зрелище. И не только из-за «почтенного возраста», на который бараки не рассчитаны. Есть беда похуже: застроенный еще под комсомольские песни регион ежегодно подвергается наводнениям и затоплениям с многомиллиардным ущербом. Увы, сооружение поселков в зоне магистрали зачастую вели без учета возможных природных катаклизмов. В результате прошлой осенью, например, только в Амурской области, по данным губернатора Василия Орлова, бездомными оказались более 5 тысяч бамовцев, для переселения которых в новые дома требуется 20 млрд рублей. Годом раньше в Приангарье аналогичная беда настигла более 10 тысяч домохозяйств, а общий ущерб был оценен в 31 млрд. Что принесет бамовцам нынешний год, не знает никто.

P.S. А ведь еще полтора года назад, на праздновании 45-летия БАМа съехавшиеся в Тынду и ветераны, и молодежь говорили о необходимости «перезагрузки» магистрали. Которая задумывалась не только в качестве кратчайшего пути из точки А в точку Б, но и как сеть новых российских городов – спутников БАМа. Оснащенными всеми средствами коммуникации, с современными высокотехнологичными производствами. Эти города можно и нужно строить сейчас, не дожидаясь, когда стихия зальет и разрушит барачное наследство некогда великой стройки. Однако представители федеральной власти и железнодорожники продолжают стоять на своем: главное – нарастить грузооборот! А там хоть трава не расти. Но ведь не станет Россия сухопутной альтернативой Суэцкому каналу – неужели неясно? И новый «Шелковый путь» китайцы уже сооружают без нашего Транссиба в южном варианте – через среднеазиатские республики, Азербайджан, Турцию и восточноевропейские страны. ■

Богатая страна бедных регионов

• ПОЧЕМУ? •

За четыре дня министр финансов Антон Силуанов должен свершить невозможное. Придумать, как дать регионам кредиты на расплату по прежним долгам, чтобы федеральный бюджет вернул недоимки по новым заимствованиям. И не пытаться разобраться в абракадабре финансовых отношений российских регионов с федеральным центром – все равно не получится. Хотя, по сути, все просто.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

На прошлой неделе президент Владимир Путин поручил правительству и регионам добиться роста реальных доходов населения в субъектах экономически менее развитых. «Обеспечить реализацию индивидуальных программ социально-экономического развития регионов с уровнем социально-экономического развития ниже среднероссийского и достижения конкретных целевых результатов в виде опережающего роста реальных денежных доходов населения и инвестиций в основной капитал», – сказано в поручении.

В список вошли Адыгея, Республика Алтай и Алтайский край, Калмыкия, Карелия, Марий Эл, Тува, Чувашия, Курганская и Псковская области. А поднимать доходы населения у этих субъектов нечем – налоговых сборов никогда не хватало, а теперь



ФОТО АНДРЕЙ ЕПИКИН / ТАСС

Лишь 13

из 85 субъектов РФ ныне считаются недоимочными, то есть живущими на «собственные средства». Ну и что с этим может сделать министр Силуанов?

особенно, ибо собственные бюджеты – в долгах как в шелках...

Ситуация аховая не только в перечисленной десятке отстающих. В благополучном Кузбассе с населением 2,634 млн человек бюджетный долг – 61,8 млрд рублей, по 23,5 тысячи на каждую душу, включая грудных младенцев. В богатом по российским меркам Татарстане объем госдолга вырос до 40% к собственным доходам. Госдолги Мордовии в 1,8 раза выше ее бюджета, а удмуртские составляют 80% от суммы всех доходов региона. Причем займы идут на коммерческих условиях, а это дорого. И чем больше денег уходит на обслуживание кредитов, тем меньше остается на развитие. Дошло до того, что глава Счетной палаты Алексей Кудрин заявил о рисках «долговой пирамиды» в субъектах, которые вынуждены занимать не на перспективные проекты, а на «ежедневный прокорм» – покрытие текущих расходов.

«Дефицит бюджетов – это дыры в экономике. По итогам прошлого года в 51 субъекте упали инвестиции и промышленное производство, в 75 снизился реальный доход населения», – констатирует эксперт рынка труда Наталья Зубаревич. – Долговая нагрузка в большинстве регионов и до пандемии была высокой, и основная ее часть накоплена в ходе выполнения «зарплатных» майских указов 2012 года».

Президент Путин уже подверг критике губернаторов, вогнавших свои территории в «долговую ловушку», и пообещал поместить их самих в «ловушку соответствующую». Следом премьер Михаил Мишустин приказал главе Минфина Антону Силуанову «в кратчайшие сроки решить проблему с долгами регионов, которые оказались максимальными за последние 10 лет». В том числе представить предложения о том, как реструктурировать кредиты, выделенные губернаторам из федерального центра. Срок – четыре дня, на два дня меньше, чем Господу потребовалось на создание неба и земной тверди, наполнения грешного мира тварями чистыми и нечистыми, включая создание венца творения – человека.

Добавим, что дыра в региональных бюджетах зияет: по итогам 2020 года суммарный дефицит составил 677 млрд рублей и в абсолютных цифрах стал максимальным за 14 лет. А еще Минфин с гордостью сообщает, что дыра могла бы быть в 6,5 раза больше, если бы не трансферты из федеральной казны – в прошлом году они составили 3,776 трлн рублей.

То есть Центр добрый – он поделился. А регионы-транжиры тратили больше, чем зарабатывали. Но...

У Центра, как известно, своих отдельных денег нет – вся российская казна пополняется из регионов, которые получают лишь 46% от налоговых сборов, а остальное идет в федеральный бюджет. Далее правительству, которое понимает, что отняло «с избытком», кое-что возвращает назад в виде дотаций на выравнивание бюджетов, субсидий и субвенций под конкретные проекты и т. д. Результат плачевный. И не потому, что налоги делаются «неправильно», – мол, нужно оставлять регионам не 46%, а, допустим, 60% доходов. Беда в том, что наша держава не только «богатая страна бедных людей», но и «богатая страна бедных регионов»: из 85 субъектов РФ ныне лишь 13 считаются недоимочными, то есть живущими на «собственные средства». Это Калужская область, Свердловская область, Московская область, Москва, Ленинградская область, Санкт-Петербург, Ненецкий АО, Татарстан, Самарская область, Тюменская область, Ханты-Мансийский АО – Югра, Ямало-Ненецкий АО, Сахалинская область.

И такая картина наблюдается из года в год. В Европе, США, Японии центральные правительства делают все возможное, чтобы регионы лучше развивались, больше зарабатывали, становились экономически самостоятельными. Почему же российские регионы не богатеют, что и кто конкретно им мешает?

Боюсь, за четыре дня никому из смертных не найти ответа. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Кто стране нужнее: станочник или блогер?

На заметку юноше, обдумывающему житье: глава Роструда Михаил Иванов отметился знакомым заявлением. О том, что экономике блогеры не нужны. Ей нужны станочники и инженеры, а также эксперты по сельскому хозяйству. Их даже пытаются привлечь высокими зарплатами, но проблема почему-то лишь усугубляется...

Никита Масленников
ведущий эксперт Центра политических технологий

– Давний разговор: нашей экономике не хватает людей насущных профессий, занятых в производстве такой сферы, – тех же инженеров и станочников. Но кто и как их готовит? Где система, работающая на воспроизводство таких кадров? Много разноплановых и разнонаправленных инициатив, однако в единое целое они не складываются. А вот противопоставлять станочника блогеру не стоит. Сегодня успешный блогер готов предоставить свой канал для рекламы различных компаний, в том числе полезных для экономики.

Георгий Остапович
директор Центра конъюнктурных исследований ВШЭ

– Если человек ощущает себя блогером, зачем ему идти в металлургию или инженеры? Блогеров не появится больше, чем сможет выдержать рынок. Странно помогать одним в ущерб другим. Экономике необходимы квалифицированные и производительные кадры во всех профессиях. А чтобы этого достичь, нужны вложения в человеческий капитал. Больше образованных людей в перспективе означает и сокращение числа тюрем, снижение количества пациентов в больницах и так далее. Если же смотреть на общий тренд, то мы видим уклон в «цифру». Нужны IT-профессионалы, инноваторы, изобретатели. В России заметно технологическое отставание.



Наталья Орлова

главный аналитик Альфа-банка

– Если инженерам и станочникам хорошо платят, они появятся сами. Странно директивами решать, кого в экономике должно быть больше. Только рынок в силах отрегулировать этот вопрос. Если блогеры станут не нужны, их доходы поползут вниз. Эта профессия, собственно, и укрепилась на почве спроса на информацию. Дефицит рабочих рук можно решить двумя путями: поднять зарплаты или потратить деньги на закупку технологий. Оба направления перспективны.

Павел Кудюкин

экс-замминистра труда РФ

– Судя по тому, что зарплаты значительного числа инженеров по-прежнему не так высоки, они не очень нужны. А если блогер зарабатывает больше, он, получается, нужен. Рыночек так порешал. Объективно для развития хозяйства инженеры и станочники нужны, но они требуются здесь и сейчас, а система подготовки кадров инерционна. К тому же программу высшего и специального образования перекроили так, что выпустить нормального инженера тяжело, поскольку сильно сократили базовые дисциплины и практику.

Михаил Делягин
директор Института проблем глобализации

– Если стране действительно нужны инженеры и станочники, то почему им платят мало? Усилиями государства создана система, в которой люди не могут быть станочниками. Ликвидированы специальные учебные заведения, заводы. Блоггерство – непроизводительный труд, хотя часто приносит деньги. Технический прогресс дает возможность зарабатывать блогерам, но государство не дает возможность зарабатывать инженерам и станочникам.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Росреестр предложил сделать дачную амнистию бессрочной и признать все права граждан постоянного пользования и пожизненного наследуемого владения правом собственности

Американская космическая компания SpaceX запустила носитель Falcon 9, который вывел на орбиту 60 спутников будущей системы глобального доступа к интернету Starlink

Бунт на воздушном корабле

Почему стюардессу Илону Борисову, лидера Шереметьевского профсоюза бортпроводников, называют «девушкой-камикадзе»

• ПО СЛЕДАМ ОДНОГО КОНФЛИКТА •

Борисова взялась спорить с могучим «Аэрофлотом» — и, представьте, победила в ситуации, казавшейся безнадежной. Бортпроводница так достала работодателя критикой, что год назад была уволена с формулировкой «по совокупности нарушений». Формальный повод — дисциплинарные взыскания и несоблюдение технологии работы в рейсе. Но Илона через суд доказала, что увольнение незаконно. Получила от авиакомпании денежную компенсацию за вынужденный простой и моральный ущерб. И уже второй месяц работает как ни в чем не бывало.

ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА

Помните, несколько лет назад случился резонансный конфликт в «Аэрофлоте»: бортпроводники возмутились дискриминацией по возрасту и внешности («Труд» писал об этом в сентябре 2017-го). Тогда недостаточно красивых, стройных и юных убрали с международных рейсов и разрешили работать исключительно в салонах эконом-класса на рейсах внутри России с потерей в зарплате.

Длинной чередой судов и пресс-конференций принял активное участие и профсоюз в лице Илоны Борисовой. Хотя лично ей санкции не грозили: рост, вес и возраст соответствовали требованиям. Тогда никто не верил, что «бунт на корабле» закончится победой обиженных стюардесс. Тем не менее суды оказались на их стороне.

В сентябре 2019-го почти месяц шла «тихая забастовка»: стюардессы под разными предлогами брали больничный и не являлись на вылет. Авиаперевозчик тогда уведомил общественность, что это всего лишь слухи. И даже Шереметьевский профсоюз летного состава (ШПЛС), известный способностью отстаивать права



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

пилотов, откестился, заявив, что «летчики не имеют отношения к инициативе бортпроводников, не владеют информацией об их конкретных проблемах». А стюардессы настаивали всего лишь на соблюдении их права на равные для всех условия труда, индексацию зарплаты (последняя была в 2012 году), справедливое и заблаговременное планирование графика полетов и графика отпусков, а также уважительное отношение к рядовым сотрудникам со стороны руководящего состава.

«Скорее всего, именно последний пункт привел к точке кипения, — рассказывает Илона Борисова. — Это была спонтанная акция, ШПЛБ не был зачинщиком, но мы пошли на крайние меры по совокупности причин. Я объявила голодовку и незамедлительно получила на руки приказ об увольнении».

20 лет

составляет стаж работы Илоны Борисовой в «Аэрофлоте». За право остаться на летной работе она боролась целый год — и выиграла суд у могучей авиакомпании

И тогда последовала лавина откровений ее коллег об условиях работы в авиакомпании (что, кстати, строжайше запрещено уставом). «Пролетариат неба», как называют себя бортпроводники, вынес сор из избы. Поведать миру им было о чем.

Любое замечание инструктора или бригадира — путь в немилость, в черный список, штраф, лишение премий и льготных авиабилетов, невыгодные рейсы, короткие выходы. Хроническая усталость — одна из неизбежных составляющих внешне привлекательной профессии. Экс-сотрудница службы бортпроводников рассказала, как в одно совсем не прекрасное утро заклинило замок входной двери в ее квартиру. Угроза опоздания на рейс заставила девушку

выпрыгнуть с чемоданом второго этажа с чемоданом и вызвать такси. Страх наказания оказался сильнее инстинкта самосохранения.

Другой пример: люди по три года стоят в очереди, чтобы получить право... на личный шкафчик для форменной одежды, а пока мужчины и женщины пользуются одной раздевалкой. На отдельные не нашлось места на 780 квадратных километрах территории Шереметьево, входящего в десятку крупнейших аэропортов Европы. Хотя это так удобно — переодеться в идеально выглаженную униформу перед рейсом, а не ехать в ней через весь город общественным транспортом с пересадками.

Пустяки? Но такие «мелочи» влияют на качество жизни, большую часть которой летный состав проводит в пути на работу или в самолете. Иногда в нем приходится даже спать, если стоянка недостаточно продолжительная, чтобы заселиться в гостиницу.

Активисты протестуют открыто, сочувствующие — анонимно. У людей свои проблемы, ипотеки, кредиты... «Аэрофлот» — один из самых привлекательных работодателей России, очередь желающих не иссякает. Действующие сотрудники боятся потерять место, да еще получить «волчий билет», с которым ни одна российская авиакомпания на работу не примет...

Финалом истории протеста стал одиночный пикет Илоны Борисо-

вой у входа в терминал Шереметьево. Акция, как теперь водится, закончилась в местном отделении полиции. Девушку обыскали, составили протокол об административном нарушении, передали дело в суд города Химки вместе с вещественным доказательством — плакатом с требованиями к администрации «Аэрофлота» улучшить условия работы.

С такими же плакатами встали на одиночные пикеты в других точках Москвы коллеги из независимых профсоюзов метрополитена и Московского профсоюза работников общественного транспорта. Участники акции объяснили солидарность со стюардессами наличием таких же проблем. Выступая за трудовые права, лидеры этих организаций тоже испытывают давление со стороны работодателей. Увольнение по «дисциплинарной» статье не редкость в их рядах.

А как у них «пролетариат неба» отстаивает свои права? В British Airways, ведущей авиакомпании Великобритании, в забастовке летного состава участвовали более 4 тысяч пилотов. Авиакомпания согласилась на переговоры, и профсоюз пилотов британских авиакомпаний (British Airline Pilots Association, BALPA) решил избежать дальнейшей эскалации конфликта и «непоправимого ущерба для имиджа компании». Речь шла об увеличении зарплат пилотов. И ее так подняли с 11%. Небо и земля по сравнению с нашими реалиями, не правда ли? ■

ГОЛОС

Илона БОРИСОВА

лидер Шереметьевского профсоюза бортпроводников

— Выжить человека из профессии легко, схема отработана. Мой случай — классический пример укрощения строптивых. Но и отличный прецедент для тех, кто не намерен терпеть произвол. Я люблю свою работу, мой стаж в авиакомпании — 20 лет, и покидать ее я не намерена. Но и отказываться от борьбы за наши трудовые права в мои планы не входило. Адвокатов по своему делу частично оплатил профсоюз, некоторые юристы помогли мне бесплатно. По административному делу, которое было возбуждено после моего задержания в одиночном пикете, меня взялся бесплатно защищать юрист, которого в свое время, так же как меня, выбросили на улицу. На таябу ушел год. В итоге за время вынужденного прогула «Аэрофлот» заплатил около

миллиона рублей, с учетом среднего заработка 75 тысяч в месяц, плюс 10 тысяч за моральный ущерб и оплата судебных издержек. То есть руководство службы бортпроводников нанесло прямой ущерб авиакомпании. Сейчас сильно изменились условия работы, потому что вмешался коронавирус. Летаем критически мало, по 3–4 рейса в месяц. Работодатель вспомнил про накопившиеся задолженности по отпускам и стал выдавать их в срочном порядке. Резко упала зарплата бортпроводников. Многие подрабатывают по совместительству на земле. На летной работе меня восстановили. Сейчас каждый рейс — с инструктором, регулярные замечания и следующие за ними текзантия. В общем, пристальное внимание к моей персоне обеспечено. Но немая сцена моего появления в офисе и вручение исполнительного листа с судебным решением — это дорогого стоит!

Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен

• ЭХО •

Официальное сообщение о том, что с 1 апреля Кипр открыт для туристов, всколыхнуло надежды российских путешественников и просто любителей средиземноморского отдыха, озверевших от зимы, карантинных и висящего дамокловым мечом опасения заразиться. В принципе это не первоапрельская шутка, все верно: теперь можно нормальным рейсом прилететь на Кипр по провизе всей семьей, погреться на солнце, окунуться в еще прохладное море. И не сидеть на карантине две недели, если у тебя не найдут COVID-19 на вылете или по прилете.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА» КИПР

Но в идеальной картинке проглядывают мрачные штрихи, которые надо бы разглядеть, прежде чем тратить отложенные на отпуск деньги. Следует понимать, что кипрские власти и Министерство по туризму решили после мучительных сомнений включить Россию в «красную группу» прибывающих прежде всего для того, чтобы не дать окончательно загнаться своей туристической отрасли. Наши деньги-то ждут с нетерпением, а что предлагают взамен?

В третью по льготности пребывания «красную группу» записали 46 стран, включая Россию, Украину, Белоруссию. Успевшие с массовой прививкой Израиль и Дания повышены в статусе и переведены в благополучную «оранжевую группу», догнав Португалию, Исландию и КНР. «Оранжевых» отдыхающих Кипр готов принимать лишь с одним анализом за 72 часа до авиарейса. А вот израильтяне по соглашению с Кипром смогут предъявить прививочный паспорт с разрешенной в ЕС вакциной и в вовсе не проходить тесты на COVID-19.

Россиянам с 1 апреля, как и другим пассажирам из «красной группы», если они уже



ФОТО AP/TASS

И, казалось бы, лети к морю соколом! Но надо понимать, что отпускникам из России придется пройти через испытания

не дети до 12 лет, дабы избежать карантина, необходимо не ранее чем за 72 часа до вылета пройти ПЦР-тест на коронавирус с получением сертификата на английском языке. И, понятно, не забыть получить провизу для въезда на Кипр, а в течение суток до вылета заполнить анкету «полетного пропуска» на сайте: <https://cyprusflightpass.gov.cy/en/home>, присоединив к ней те самые результаты ПЦР-теста на английском. И, казалось бы, лети к морю соколом! Но...

По прибытии на Кипр пассажирам из РФ и других стран этой группы придется повторно проходить тест на коронавирус за свой счет. Ставки в аэропорту ниже, чем в городе: стоимость диагностического анализа в аэропортах Ларнаки и Пафоса составляет 30–32 евро. На семью из четырех человек это 120–128 (а перед возвращением в Россию тесты надо повторить). Результаты теста будут переданы пассажиру в виде СМС-сообщения, которое должно поступить в течение трех часов после того, как

он покинет аэропорт. Если отрицательные, то все в порядке. А если обнаружат «корону», то начнутся приключения, которые могут испортить весь отдых. Дело в том, что перепрофилированные под коронавирус клиники уже перегружены, а реанимационные отделения с ИВЛ давно работают на пределе.

Перспективы туристического сектора накануне открытия обсуждали участники онлайн-конференции Cyprus Hospitality Industry 2021: Restarting Roadmap. Ключевая мысль: Кипр откроется для туристов трех своих главных рынков. С 1 апреля в страну без ограничений летят привитые граждане Израиля и отменен карантин для России и Британии. Глава туристического ведомства Саввас Пердиос рассказал, что кипрский МИД готовил обращение к правительству РФ: «Российская сторона хотела быть уверенной, что мы открываемся и готовы принять россиян. Сейчас первый шаг должен быть сделан с нашей стороны».

Кипр был закрыт для российских туристов с 21 марта прошлого года, после введения запрета на международные полеты из-за начавшейся пандемии. Когда решили все же приоткрыть авиасообщение, то в официальном реестре много месяцев Россия числилась в числе стран, откуда туристам нельзя приезжать. Первой ласточкой, которая прибыла из России, в апреле стал рейс N°40507 российского перевозчика Nordwind Airlines. Ведущий наш авиаперевозчик «Аэрофлот» выполняет грузопассажирские рейсы в Ларнаку из Москвы по средам, субботам и воскресеньям, а с 9 апреля также и по пятницам. Авиакомпания «Россия» начала летать на Кипр из Санкт-Петербурга с 3 апреля. Теплоходы или паромы по-прежнему на приколе.

На Кипре, где, как в ЕС, идет третья волна пандемии, ежесуточно выявляют более 400 новых инфицированных и лютует приставучий британский штамм коронавируса. Поэтому с апреля послабления для населения острова, с Нового года закрытого на карантин, весьма незначительные. По-

прежнему требуют носить маски на улицах и в публичных местах. Здесь все еще закрыты большинство отелей, а в кафе, гриль-барах и ресторанах посетителей размещают только на открытых террасах, соблюдением дистанции, для чего принимают ограниченное число клиентов в соответствии со строгим санитарным протоколом. Пока принимают заказ, вы должны быть в маске. Ее можно снять, когда еду принесут. Но, встав в туалет или уходя, маску снова придется нацепить!

Кипрская молодежь, конечно, недовольна ограничением свобод, но полиция штрафует нарушителей как в ресторанах и магазинах, так и на пляжах, пикниках и в спортивных клубах. Чтобы поиграть в теннис или мини-футбол, потребуют результаты экспресс-теста с каждого игрока, а это еще 30 евро с носа. Здесь остается в силе комендантский час с 23.00 до 05.00 (ночные клубы и казино закрыты) и ограничения на число выходов по СМС, которые отправляются на централизованный номер, а приходящее разрешение может проверить патруль. Всем жителям острова и приезжим разрешено покидать жилище два раза в сутки по будням и три раза в выходные дни по три часа на выход. Так что до пляжа и обратно!

Если на острове не будет экспоненциального роста заболеваний ковидом, то можно ждать новых послаблений с мая. Англичане все равно раньше двадцатых чисел не приедут — их не выпускают. Кстати, цены на анализы ПЦР на Кипре еще шадящие: британцам по приезду на родину обязательно, как и россиянам, пройти два теста с разрывом в четыре дня добровольной изоляции. При этом каждый тест обойдется английскому пациенту в 200 фунтов, что для семьи из трех человек составит 1200 фунтов только на возвращение домой. Поэтому поедут, скорее всего, те, кто привит и имеет ковидный паспорт, если его утвердят на Кипре до лета.

А пока милости просим на берег Афродиты, но посторонним вход воспрещен! ■

Алексей Егоров: Потомки еще удивятся нашим методам лечения

В апреле телеканалу «Наука» исполняется 10 лет. За это время он удостоился множества профессиональных наград, но главное, доказал, что и сегодня можно вполне доступно и зрелищно рассказывать о научных проблемах, изобретениях и открытиях. И вот 10 апреля на телеканале стартует цикл передач «Истории болезней». В нем нам, зрителям, обещают поведать о том, что обычно скрыто врачебной тайной: о странных, порой пугающих методах лечения, о врачебных ошибках, жертвами которых становились даже короли и президенты... Некоторые секреты передачи раскрыл «Труду» ведущий, обладатель премии «Золотой луч» Алексей Егоров.

АННА ЧЕПУРНОВА

– Алексей, как родилась идея «Историй болезней»?

– Наша съемочная группа задумалась об этом года полтора назад в ходе работы над проектом «Нефакт!». Там в серии «Здоровье» мы рассказывали о нетрадиционных методах лечения, начиная от гомеопатии и заканчивая, например, операциями Джона Бринкли, одного из самых известных и богатых американских хирургов начала XX века. Он пересаживал мужчинам козлиные тестикулы, обещая таким способом увеличить потенцию. На это его сподвигла статья в журнале про русского хирурга Сергея Воронова, который во Франции занимался пересадкой мужчинам половых желез обезьяны. Бринкли был превосходным маркетологом, вел отличную даже по современным меркам рекламную кампанию. Вот только диплом врача у него был поддельный, медицинский колледж Бринкли так и не окончил, и его хирургические вмешательства часто плохо заканчивались. Но пациенты жаловаться на такие последствия не спешили: проблема – то интимная...

Похожих историй много. Понятно, при сегодняшнем всеобщем внимании к медицинской тематике они просто обречены на повышенный интерес у телезрителя.

– По сути, вы продолжаете вести речь о человеческих заблуждениях, сконцентрировавшись на медицине?

– Так и есть. И тут важно понимать, что в медицинской науке ошибки приводят порой к катастрофическим последствиям. Скажем, люди долго полагали, будто Солнце вращается вокруг Земли, а не наоборот. Но в борьбе с этим заблуждением постра-

дал в основном только Джордано Бруно. А от того, что долгое время кровопускание считалось прекрасным средством лечения простуды, погибли очень многие, в том числе президент США Джордж Вашингтон. За свою жизнь он и войну прошел, и туберкулез перенес, и оспу, и малярию. Простуду Вашингтон и за болезнь – то не считал, но поскольку он был в преклонном возрасте, его близкие все-таки вызвали врачей. Консилиум медиков решил делать кровопускание. Когда оно не помогло, процедуру повторили несколько раз. В итоге Джордж Вашингтон умер, как считают многие, от потери крови. И еще прошло немало времени, прежде чем доктора перестали практиковать кровопускание.

**ПОНЯТНО,
при сегодняшнем
всеобщем внимании
к медицинской
тематике «Истории
болезней» просто
обречены на
повышенный
интерес
у телезрителя**

Каких специалистов вы привлекали к созданию программы?

– Меня и двух наших сценаристов, Екатерину Федотову и Евгению Олиарник, консультировали сотрудники Российского музея медицины во главе с Еленой Бергер. Они и литературу нам советовали. В фильмах мы используем документы разных эпох – ведь в них тоже отражаются ошибки, на которых человечество училось. Хотим таким образом заинтересовать зрителя, который после нашей передачи, надеюсь, что-то и сам почитает, вникнет в тему глубже.

» СТР. 2

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Тунец подкрался незаметно

И диетологи подсказывают, и сами мы знаем: рыба в рационе обязательна! В ней фосфор, кальций, йод в оптимальных формах и пропорциях. Увы, исследования показывают, что по всему миру рыба превращается в еду с непредсказуемыми последствиями и даже в яд. И эти тревожные открытия отражаются на наших кошельках.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Еще в 2001 году эксперты ООН собрали представителей 128 стран, чтобы совместно признать: некоторые химические соединения настолько опасны для всего мира, что лучше бы разом отказаться от их использования. Речь шла о СОЗ – стойких органических загрязнителях. Международная конвенция на сегодня включает 21 такое вещество. Это, например, печально известный инсектицид ДДТ, целый ряд пестицидов и прочая отравы.

Часть таких веществ сегодня запрещено производить, но есть остатки, которые трудно утили-

зируются. А некоторые – например, инсектициды, эффективные против переносчиков

малярии в Африке, – заменить пока нечем. Опасные СОЗ образуются при сжигании мусора, производстве изделий из цинка и алюминия, асфальта и битума, при эксплуатации автотранспорта. Вы ведь слышали о том, как опасно собирать грибы вдоль автотрасс и есть их?

А теперь исследования показали: в рыбе, выловленной в океанах, органических загрязнителей столько, что при употреблении в пищу она будет приносить куда больше вреда, чем пользы. Океанографический институт Скриппса в США давно бил тревогу по поводу улова из внутренних загрязненных водоемов: в тканях тунца, скумбрии, марлина накапливаются пестици-

ды, продукты нефтехимии, ртуть, соли тяжелых металлов. Да и на просторах Мирового океана найти «чистую» рыбу все труднее. Ученые обнаруживают опасные СОЗ и близ отдаленных островов в Арктике, и посреди Тихого океана.

Для детального исследования специалисты взяли тунца, выловленного в Мексиканском заливе. И что вы думаете? В рыбине-деликатесе может одновременно присутствовать десяток видов токсинов. Проблема принимает такие масштабы, что касается уже не отдельных стран, а влияет на будущее всего мира.

И вот представьте ощущения, возникающие в дорогом рыбном ресторане. Есть или не есть – вот в чем вопрос. Со всем перестать ловить «дикую» рыбу, разумеется, невозможно. Есть страны, где морепродукты и рыба составляют значительную часть продуктового рынка. А значит, непременно появятся системы тестирования их на содержание СОЗ. И свежая рыба, которая из-за своей цены и сейчас не очень-то доступна большей части человечества, станет еще дороже.

Что же делать? Конечно, не отказываться от рыбы, но отдавать предпочтение пресноводной. Или той, что выращена в промышлен-

ных условиях. А вот чего точно не стоит делать, так это «вестись» на предложения по поводу детокса и выведения токсинов из организма. Реклама такого «оздоровления» нас настигает сейчас повсюду, хотя врачи предупреждают: сам термин «детокс» не научный. Современная медицина не оперирует понятием «шлаки», и ни один специалист не сможет вам сказать, где именно в организме они задерживаются и каков их химический состав.

Что касается СОЗ и солей тяжелых металлов, то разработка средств их нейтрализации и выведения находится на стадии испытаний на животных. Так, в Китае экспериментируют с лимонной кислотой, в Южной Кореи и Норвегии – с селеном, витаминами С и Е, есть перспективы относительно витамина D, хлореллы, яблочной и янтарной кислоты, некоторых специй.

Но пока клинических рекомендаций не существует, и ни один специалист не возьмется рассчитать безопасные и эффективные дозы.

Так может, лучше не ставить опыты на себе?



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАРАДИИ ПУРОНИИ/SHUTTERSTOCK/PHOTOFEST

ОЩУЩЕНИЕ

Галина
ПОНОМАРЕВА,
спецкор
«Труда»



Знала бы прикуп – жила бы в Сочи!

Здравница, потерявшая популярность с открытием Хургады и Анталы, ныне переживает эпоху ренессанса. Маленькое теплое побережье стало местом притяжения утомленных пандемией сограждан. Настоящее паломничество в Сочи начинается в апреле, когда зацветают магнолии.

В апреле набережная Сочи многолюдна, как московский Арбат. Да и сам город все больше напоминает столицу – тротуарами, вымощенными новенькой плиткой, автомобильными пробками, высотной застройкой. На этом сходство заканчивается. Субтропики обволакивают теплом, запахами цветов и пальм, убаюкивают шорохом прибрежья. Уезжать в столичную хмарь отсюда никак не хочется.

Но придется, если вы сами платите за номер. Сутки проживания в сетевых отелях начинаются от 5 тысяч (Park Inn), 8–12 тысяч (Mercure) и легко доходят до 20 тысяч (Pullman). Гостевые дома, санатории и частный сектор подешевле, а там уж с сервисом как повезет. При въезде у гостей замеряют температуру, а кое-где требуют справку о прохождении теста ПЦР, выданную не более 3–5 дней назад.

Курортные удовольствия – на любой вкус и кошелек. Если хочется пафоса, можно начинать прямо от морского вокзала. Его реставрировала к Олимпиаде-2014 компания Bosco di Ciliegi, и в награду весь первый этаж занимают бутики Bosco с брендовой одеждой с шестизначными ценниками. Второй этаж попроще, там ресторан «Дельфин и русалка» со средним чеком 3–5 тысяч и с панорамным видом на гавань, яхты, маяк и потрясающий закат.

На выходе туристы неизбежно попадают в руки зазывал на морские прогулки. Но вовсе необязательно за тысячу рублей лезть в битком набитый корабль. Можно отойти чуть в сторону и, потрогавшись, арендовать компанией целую яхту. И кататься подлунно с привлекливым капитаном.

Поговорить с рыбаками на набережной тоже полезно. Я, к примеру, узнала, что «жируют» в Сочи только приезжие, а большинство местных концы с концами едва сводят. Работать негде, зарплата – 15 тысяч, и даже рыбалка уже не по карману, ибо «един червяк стоит 12 рублей, а только на него барабулька и ловится».

«Можно наслаждаться прибоем, закатом, мидиями – романтикой, которой так не хватает дома»

Но ведь ловится! Идите в конец набережной, где в любую погоду стоит очередь в кафе «Мидийное Место». Через полчаса в руки к вам приплывет увесистая кастрюлька с жареными мидиями, пакет картошки фри и бокал белого вина. Все за 700 рублей. Красная подушка, чтобы положить ее на паркет или прямо на гальку. Плед, чтобы укрыться от ветра, – и можно наслаждаться! Прибоем, закатом, мидиями – романтикой, которой так не хватает дома.

А что там с пищей духовной? В апреле Зимний театр предлагал хореографические спектакли французских постановщиков, шедевры музыки барокко, оперетту «Золушка» в исполнении петербургской труппы. Билеты – от 3 тысяч рублей. Дешевле у нас не бывает, высокомерно сообщили в кассе.

Зато есть бесплатная экскурсия. Санаторий имени Орджоникидзе – популярная «заброшка». Построен еще до войны, закрылся 10 лет назад. Огромная территория пришла в запустение. Внутри корпусов с разбитыми окнами – разруха и плесень. Но сталинский ампиризм по-прежнему величав, хотя и вызывает острое чувство жалости. Этакий Рим периода упадка... Таблички на зданиях будто в шутку сообщают, что это «объект культурного наследия федерального значения». Теперь туда пробраются туристы, свадебные кортежи проводят фотосессии, а поздним вечером устраиваются на ночлег бомжи.

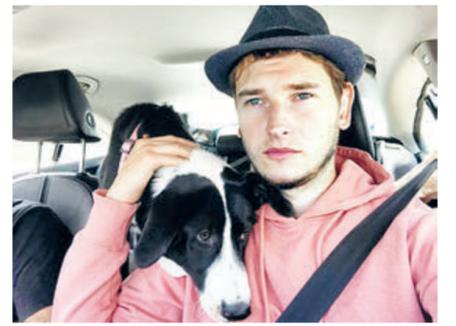
Таблички на дверях магазинчиков строго предупреждают, что без масок к ним нельзя. Но никто эти требования и не думает выполнять. Лично меня надеть маску просили дважды: на входе в храм и в картинную галерею. На фоне всеобщей безопасности авиаторы, конечно, четкий народ. В предрассветном аэропорту в Адлере все предполетные процедуры, от регистрации до посадки в самолет, проводятся с антиковидными предосторожностями.

К слову, ехать из аэропорта или в аэропорт на такси за 1500 рублей совсем необязательно. Электричка идет 40 минут, минуя пробки, а стоит билет всего 168 рублей. Муниципальный автобус со всеми останками доведет вас за час-полтора за 100 рублей.

И не забудьте перед отъездом бросить монетку в море. Говорят, проведенная на побережье неделя в общий срок жизни не засчитывается.

Алексей Егоров:

Потомки еще удивятся нашим методам лечения



Алексей Егоров разносторонен в своих увлечениях: путешествия, наука, общение с братьями нашими меньшими. И, конечно, работа в эфире!



Чтобы программу было интереснее смотреть, мы снимали небольшие игровые эпизоды с актерами – так называемые реконструкции. Старались делать сценки с юмором, лишней раз не пугая зрителя. Хотя это не всегда легко. Чего стоит, к примеру, история лечения Людовика XIV! Король прожил для того века долгую жизнь, почти 77 лет, хотя, на наш сегодняшний взгляд, врачи его просто истязали. Ежедневные клизмы, или, как их тогда называли, клистиры, рвотные процедуры. А еще медики того времени полагали, что в зубах с возрастом возникают очаги опасной инфекции, и потому короля убедили вырвать все зубы. Проводивший операцию (без обезболивания!) эскулап случайно сломал Людовику нижнюю челюсть, а из верхней вырвал часть неба. В образовавшейся дыре застревала пища, которую приходилось доставать через ноздри. Несмотря на все это, аппетит у правителя оставался отменным, и, чтобы угодить ему, повара стали придумывать супы-пюре. Так лече-

ние короля повлияло на французскую гастрономию.

– Вы в передаче перемещаетесь по разным эпохам. Какие медицинские проблемы волновали людей во все времена?

– В шести выпусках мы освещаем такие сферы медицины, как гастроэнтерология, психология и психиатрия, венерология. А есть серия, посвященная паначее: люди веками искали одноединственное универсальное лекарство, которое помогало бы от всех болезней. И ведь до сей поры его ищут! Говорим мы и о стремлении продлить молодость как можно дольше – сегодня это тоже идея фикс, занимающая умы миллионов. О вечной молодости человечество всегда мечтало.

– Лазерная хирургия, роботы-хирурги... Интересно, с чего все это началось?

– А вы знаете, что пару веков назад терапевты и диагносты пренебрежительно называли хирургов мясниками?

Те в ту пору носили черные кожаные фартуки, считалось, чем больше следов крови на них, тем это лучше характеризует хирурга. Асептика появилась только в середине XIX века благодаря врачу-акушеру Филиппу Земмельвейсу. Он работал в Венской родильной больнице и обратил

внимание, что смертность рожениц в одном ее отделении гораздо ниже, чем в другом. Все дело в том, что там обучались студенты, часто приходившие на роды после вскрытий в море, их он обязал мыть руки в растворе хлорной извести. Увы, поделиться таким простым и спасительным наблюдением

ему не позволил директор больницы, не желавший разглашения статистики. Так что при жизни врача его метод не получил широкого признания, а сделанный им вклад в санитарную гигиену оценили только потом.

– А если попытаться заглянуть в будущее медицины, хотя бы не очень отдаленное?

– Тут ясно одно: лет через сто наши потомки, как и мы с вами в сегодняшнем разговоре, будут недоумевать по поводу наших методов лечения. Главное, на пути прогресса не увлекаться, проявлять осмотрительность и хладнокровие. В это трудно поверить, но меньше века назад считалось, будто для организма очень полезен радий. Его добавляли в шоколад, косметику, кремы. Существовали устройства, насыщавшие воду радием – ревитаторы. В СССР выпускалась минеральная вода с радием. И только когда люди, работавшие на фабриках по производству радиоактивной косметики, стали массово жаловаться на здоровье, врачи забыли тревогу.

– Давайте вернемся к дню сегодняшнему. То, что пандемия еще не закончилась, как-то повлияло на работу над программой?

– Был у нас трагикомичный случай, связанный с коронавирусом. Для съемок мы арендовали студию, на площадке съемочная группа, а еще режиссеры, гримеры. Понятно, любая отмена или отсрочка съемок – катастрофа. Но вот в очередную волну пандемии у меня утром поднялась температура: 37,8. Звоню режиссерам и

продюсерам – те в панике. Решаем экстренно провести тест прямо в студии, поскольку результаты лабораторного исследования могут прийти только через сутки, а мы и дня не должны терять. Приезжаю на площадку, все вокруг надевают по три маски, а мой друг и режиссер проекта Ваня Демчук берет у меня кровь из пальца. В тот день мы как раз собирались рассказывать про кровопускание, на столах разложен соответствующий реквизит и все это залито искусственной кровью. К счастью, коронавируса у меня не нашли, зато обнаружили антитела*. И через два часа мы уже приступили к съемкам.

– Подготавливая – что пожелаете телеканалу «Наука» на его юбилей?

– Наблюдать за тем, как развивается наука, очень любопытно, а участвовать в этом – вдвойне интересно. Время летит быстро. Вроде совсем недавно я снимал свой первый фильм для «Науки», а вот уже шесть лет прошло. За эти годы запустился ряд новых проектов, стали появляться новые лица, чем способствует и наш конкурс пользовательских видеороликов «Снимаем науку!». Один из его победителей, Саша Иванов, вот уже два года делает фильмы про химию. А пожелание телеканалу у меня простое – больше зрителей и новых интересных проектов.

* О том, что танок бывает после бессимптомно перенесенного заболевания, «Труд» уже писал (см. материал Василия Щурова «Вот я и думаю: откуда у меня антитела?» в номере от 5 февраля 2021 года).

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Ну вот и все, весна, кажется, окончательно победила на всей российской территории. О чем говорит не только календарь, но и многочисленные приметы. Вот, например, телефонное мошенничество – по масштабам это явление спорит разве что с пандемией. По подсчетам правоохранителей, черные колл-центры совершают до 100 тысяч звонков в сутки! Я сам ежедневно блокирую по несколько подозрительных номеров, да что толку: жулики тут же перезванивают с другого телефона... Очередной финт: вам якобы по ошибке переводят небольшую сумму, извиняются и просят вернуть деньги. А итог все тот же: обнуление вашего счета. Люди, будьте бдительны!



ЮРИЙ СОВЦОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ
«ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ»

НЕ БЕСПОКОЙТЕСЬ, ПЕРЕПИШУТ ВСЕХ

На Чукотке началась перепись населения – 12-я по счету и первая в нашей стране в цифровом формате. Жителям Анадыря и Угольных Копей предстоит ответить на 30 вопросов, которые переписчики внесут в планшеты со специальным программным обеспечением. Полученная информация будет обработана и объединена со статистическими данными о жителях других 42 населенных пунктов округа. **P.S.** Помимо Чукотки перепись населения с применением программно-аппаратных комплексов пройдет в апреле еще в четырех регионах – Республике Саха (Якутия), Хабаров-

ском крае, Свердловской области и Ямало-Ненецком АО. Остальные регионы России примут участие в переписи в сентябре. АНАДЫРЬ – 12 321 КМ ОТ МОСКВЫ

«МЫ ШЛИ ВСЕГДА НА ПОЦЕЛУЕВ МОСТ»



В ночь на субботу, 10 апреля, в Санкт-Петербурге начинается сезон разводки мостов. Всего в Северной столице их 18, среди них знаменитые Литейный, Дворцовый и Биржевой. И, конечно же, Поцелуев мост, воспетый Чижом. Помните? «Купив букет подснежников, влюбленные и нежные, мы шли всегда на Поцелуев мост». За зиму рабочие «Мостотреста» отремонтировали разводные механизмы, отладили гидравлические и электротехнические системы.

P.S. Если вы впервые оказались в Санкт-Петербурге и решили полюбоваться на разводные мосты, лучше заранее выбрать, на какой остров вам хотелось бы попасть. Иначе придется ждать утра или промежуточной сводки (часть мостов сводят на короткий период, чтобы люди и машины смогли попасть на нужную сторону). Дворцовый мост, например, разводят в 01.25 и сводят в 02.50.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – 712 КМ ОТ МОСКВЫ

МАЛЕНЬКИЙ, ДА УДАЛЕНЬКИЙ



Орнитологи Союза охраны птиц определились с пернатым символом 2021 года. Им стала небольшая птица кобчик, представляющая отряд соколообразных. Кобчик занесен в Красную книгу Тверской области. Обычно кобчики заселяют старые гнезда ворон и грачей, но иногда строят себе и новое жилье. Несмотря на скромные размеры, нрав у кобчика задорный и даже нахальный – может вступить в единоборство даже с цаплей!

P.S. Как узнать, что перед вами именно кобчик? Оперение у самца – темно-сизого цвета с кирпично-красноватым оттенком животика. Самка окрашена в охристый цвет с серыми поперечными полосками на спинке, крыльях и хвосте. Ноги и кольца вокруг глаз – красного или оранжевого цвета, а у молодых птиц – желтого.

ТВЕРЬ – 183 КМ ОТ МОСКВЫ

ЧТО ТАКОЕ «НЕ ВЕЗЕТ»



Уже несколько апрельских дней таксисты Дзержинска собираются по утрам в центре города. Сами они называют происходящее не забастовкой, а собранием, на котором водители обсуждают политику агрегатора заказов такси «Яндекс».

Александр Поляков работает таксистом больше 10 лет. Считает, что «Яндекс.Такси» установило демпинговые цены, да еще отменило надбавки за работу в час пик. И теперь за смену в 12–14 часов таксист может заработать не больше 300–400 рублей...

P.S. А пока Ассоциация содействия развитию таксомоторной отрасли призвала водителей «Яндекс.Такси» к общероссийской забастовке (официальные представители агрегатора ситуацию пока никак не комментируют). ДЗЕРЖИНСК – 395 КМ ОТ МОСКВЫ



Вклад «Солнечные ставки»

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Подробная информация о вкладе «Солнечные ставки» на сайте www.vbrr.ru.



Вклады

ВБРР

Выгода ясна!

Специальное предложение с 9 марта по 12 мая 2021 (включительно)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
звонки по РФ бесплатны
www.vbrr.ru

ТВ7



Полина Сыркина в роли **Жени Ладонезской**, богатой наследницы, из-за интриг друзей семьи выросшей в детском доме и живущей обычной жизнью, в сериале **«Жемчуга»** Пн-Чт, 14.55, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Екатерина Гусева
★★★★★
«Наперекор судьбе», Сб, 21.00, «Россия 1»

Валерий Гришко
★★★★★
«Главный», Пн, 10.25, «Звезда»

Софи Лорен
★★★★★
«Белое, красное и...», Сб, 20.25, «Россия К»

Нил Сетти
★★★★★
«Книга джунглей», Вт, 11.55, СТС

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Эпидемия – forever!

Новость в главную тему. В Подмосковье начались съемки второго сезона «Эпидемии», о неизбежности которого «Труд» написал после того, как первый (тот самый, который «король ужасов» Стивен Кинг якобы назвал «чертовски хорошим российским сериалом») вышел в премиальной линейке Netflix. А потом две недели пребывал в десятке самых просматриваемых проектов в мире. Авторы решили с самого начала не только держать планку на высоте, но и задраить ее еще выше. Впервые в истории кино – и сериального производства прямое включение со съемочной площадки транслировалось на ресурсах крупного медиахолдинга. Ренессансное кресло вместо Павла Ностомарова занял Дмитрий Тюрин («Триггер», «Магомед»), а вот среди исполнителей ролей главных героев в основном знакомые лица – Кирилл

Няро, Марьяна Спивак, Александр Рубан, Наталья Земцова. Есть и еще одно существенное отличие. Продолжение «Эпидемии» у нас не будет основано на романе писательницы Яны Вагнер «Вонгозеро». С учетом мировой ситуации что-то подсказывает, что будет и третий сезон.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Вирус волнуется раз, вирус волнуется два...

Актуальность тем в телевизоре определяется властным щелчком пальцев. Оп! И пошло: Украина, Украина, Украина. Цон! – Байден, Байден, Байден. Теперь по команде неведомого хозяина в «ящике» непрестанно звучат два слова – «война» и «вакцина». К первой зрителя как будто готовят, ко второй – уговаривают. Но ниже речь пойдет все же не о геополитике, а о медицине, что в наши дни вполне объяснимо.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Начиная с прошлой недели на эфирных заставках, в бегущих строках самых разных по жанру программ, в репликах ведущих звучал призыв немедленно отправиться на прививочные пункты. Такая активность вполне объяснима. Уже скоро год, как мы гордимся «Спутником V» – самым первым, самым лучшим. Каждый день в новостях нам докладывают о его триумфальном шествии по планете. Рассказывают, с каким нетерпением граждане других государств ждут возможности уколоться этим чудом. Но вот незадача – темпы вакцинации в родной стране, мягко говоря, оставляют желать лучшего. Народ спасаться не спешит. На то есть разные причины, но мы остановимся на одной.

Когда всякие социологические опросы показывают, что телевизор у нас перестают смотреть и доверие к нему падает, не верьте. И вот пример, доказывающий обратное. Вышли недавно корреспонденты либеральных СМИ на улицы Покрова и стали спрашивать рядовых горожан о чувствах и мыслях по поводу Навального, отбывающего срок у них под боком. Реакция оказалась практически одинаковой. «Да и черт бы с ним!» – еще самая доброжелательная форму-



ФОТО: ИЗ ОПЫТА ПЬЯНИЧКИНОВ

лировка. Откуда такое единодушие? Тоже мне, бином Ньютона! Оно сформировано Скабеевой, Соловьевым, Шейниным, Киселевым и прочими. Их уважают, им верят. Они, как Мессинг, способны внушить абсолютно все. И необходимость вакцинации в том числе. В этой связи и раздался очередной щелчок...

Вот и «Россия» запустила ролик, где некоторые из упомянутых патриотов убеждают соотечественников сделать прививку. Добра желают, здоровья. Но можно ли безоговорочно следовать совету людей, которые только что изливали потоки ненависти на того, на этого, на пятого и десятого и недвусмысленно намекали на неизбежность, а может, и необходимость войны? Но в данном случае и это не главное.

Идет на «ТВ-Центре» сериал. Визуэкрена появляется анонс программы «События» следующего содержания: «Страшная побочка AstraZeneca». В самом информационном выпуске – сюжет о тромбозе, который может вызвать зелье англо-шведской компании. А с какой сладострастной издевкой смакуют те же Соловьев со Скабеевой любую неудачу иностранных антивирусных препаратов! Неужели не понимают, что тем самым сеют сомнения в душах соотечественников?! Ну да, наш «Спутник» безопасен. Но это как предложить человеку прогуляться по полю, на кромке которого красу-

ется табличка «Мин нет». Нет-то нет... И все же – береженого Бог бережет.

Впрочем, тема пандемии хороша не только в борьбе с проклятым Западом и его восточными приспешниками. Она вполне годится и для раскрутки творческих замыслов. Так, премьера сериала с возмущающим названием «Красная зона» сопровождалась обещанием впервые в художественной форме рассказать о подвиге наших врачей в борьбе с коварным вирусом. Сразу представилось следующее. Наверняка в фильме будут смонтированы кадры хроники с километровыми очередями из неотложек. Нам расскажут о первых страшных месяцах, когда даже врачам не хватало средств защиты, а больных возили от больницы к больнице, поскольку нигде не было свободных коек. Смущало, правда, что актуальный проект НТВ поставил на дневное время, обычно там или повторы, или полный отстой.

Довольно скоро стало ясно, что нас надули. Тема ковида возникает здесь крошечными сюжетками, вскользь. Он – лишь одно (и не главное) обстоятельство, осложняющее жизнь герою – новому главврачу. Он борется с кознями чиновников, интригами сослуживцев. Занимается личными вопросами. Ну и время от времени интересуется, как дела в «красной зоне». А чтобы зритель не забывал о заявленной проблематике, иногда на заднем плане, за стеклом, мелькают лю-

ди в костюмах химзащиты, а весь персонал носит маски, правда, исключительно на подбородке.

Доходит до абсурда. Двое дипломированных эскулапов на спор начинают «клеить» красавицу пациентку. Но та их отшивает, потому что у нее такой муж, такой муж! Им становится жутко интересно, что же это за Джеймс Бонд такой, что они, красавчики, и в подметки ему не годятся. И разрешают тому прийти навестить супругу в больничной палате. Без всяких там тестов, разумеется. А как же строгаший карантин?!

В Сети в ответ на осуждение авторов за обманутые ожидания кто-то возразил: а вы хотели из серии в серию смотреть на больных с ИВЛ и гадать, кто выживет, а кто померет? Нет, конечно. Но ведь тот же принципиальный врач мог поставить вопрос, звучащий в реальности в начале пандемии, но потом забытый: «Кто виноват в ситуации, вследствие которой так называемая оптимизация системы здравоохранения с закрытием десятков больниц и увольнением тысяч специалистов привела к неготовности медицины к пандемии и необязательным смертям? Уж не те ли, что теперь пошли на повышение?»

И еще новинка. На «Первом» стартовало шоу «Доктора против интернета». В нем участвуют две команды: профессиональных врачей и любителей ставить себе и близким диагнозы на основании сведений из Всемирной паутины. Гости студии описывают им симптомы своих хворей. Первым надо вынести вердикт на основании навыков и знаний, вторым – с помощью компьютера. Это какой-то совсем уж «мирный» проект. Две противоположные точки зрения – «доктора сами ничего не понимают» и «самолечение опасно» – сталкивались и до ковида, будут сталкиваться и после него. А такие времена все же наступят... Лишь бы не было войны.

12 АПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

- 05.00, 09.25 Теленал «Доброе утро»
- 09.00, 03.00 Новости
- 09.50 «Нить здоровья». 16+
- 10.55 «Модный приговор». 6+
- 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15, 01.15, 03.05 «Время покажет». 16+
- 15.15 «Давай познакомимся!». 16+
- 16.00 «Мунское / Женское». 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 «На самом деле». 16+
- 19.45 «Пусть говорят». 16+
- 21.00 «Время»
- 21.30 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КОНЕЦ НЕВИНОСТИ»**. 16+
- 23.30 «Вечерний Ургант». 16+
- 00.10 «Познер». 16+
- 03.35 «Мунское / Женское». 16+

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00, 14.30, 20.45 Вести. Местное время
- 09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.30 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+
- 12.40, 18.40 «БО Минут». Тон-шоу. 12+
- 14.55 **СЕРИАЛ «ЖЕМЧУГА»**. 12+
- 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
- 21.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОСОЛКО: НОВЫЙ СЕЗОН»**. 12+
- 23.15 «Юбилей полета человека в космос». Торжественный концерт. Прямая трансляция с Байконура
- 01.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
- 03.20 **СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ»**. 12+

МАТЧ ТВ

- 06.00, 08.55, 12.00, 13.05, 14.00, 15.45, 16.50, 18.30, 21.50 Новости
- 06.05, 12.05, 14.05, 18.35, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир
- 09.00 Профессиональный бокс. А. Гатти – Н. Балдомри. 16+
- 09.55 «РОКНИ БАЛЬБОА». Худ. фильм (США). 16+
- 12.45 Специальный репортаж. 12+
- 13.10 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. 0+
- 14.45, 15.50 **СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ: ВОЗВРАЩЕНИЕ»**. 12+
- 16.55 Мини-футбол. Чемпионат Европы-2022. Отборочный турнир. Россия – Грузия. Прямая трансляция
- 19.20 Хоккей. НХЛ. Финал конференции «Запад». СКА (Санкт-Петербург) – ЦСКА. Прямая трансляция
- 21.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Сельта» – «Севилья». Прямая трансляция
- 00.00 Тотальный футбол. 12+
- 01.15 Баскетбол. Евролига. Мунчины. «Зенит» (Россия) – «Панатинайкос» (Греция). 0+
- 03.10 «ФН «Барселона». Взгляд изнутри». Док. фильм. 12+
- 04.00 **СЕРИАЛ «СГОВОР»**. 16+

НТВ

- 05.05 **СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ»**. 16+
- 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ»**. 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ»**. 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 «Место встречи»
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **СЕРИАЛ «КРАСНАЯ ЗОНА»**. 12+
- 18.00 «ДНН». 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗОЛОТО ПАГИНА»**. 16+
- 23.00 Сегодня
- 23.20 «Квартирник НТВ у Маргулис». «Нам нас Юра в полет провонял. Н 60-летию первого полета в космос». 16+
- 00.50 **ПРЕМЬЕРА «Носмос»**. 16+
- Путь на старт». 12+
- 01.25 **СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН»**. 16+
- 03.40 «Наш космос». 16+

5-Й КАНАЛ

- С 01.45 до 06.00 возможна профилактика
- 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия»
- 05.25 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 2»**. 16+
- 06.30 **СЕРИАЛ «НОМА»**. 1–4-я серии. 16+
- 10.35 **СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ»**. 9–16-я серии. 16+
- 19.55 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+
- 23.15 **СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШНИ»**. 16+
- 00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
- 00.30 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+
- 01.15 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»**. 16+

РОССИЯ К

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 06.35 «Пешком...». Москва носмическая
- 07.05 «Другие Романовы». «Не забываете меня!»
- 07.35 «Михаил Тихоновов. Тайный советник Норолева». Док. фильм
- 08.15 Цвет времени. Павел Федотов
- 08.35 «БЕРЕГ ЕГО НИЗНИ». Худ. фильм. 1-я серия
- 09.45 «Заблуды ремесло». Док. сериал. «Шарманцин»
- 10.15 «Наблюдатель»
- 11.10, 00.30 ХХ век. «Люди и носмос». Док. фильм. 1968
- 12.10 Линия жизни. Эрнст Романов
- 13.05 «Дом на Гольфаре». Док. фильм
- 14.00 «Дело И. Глеб Нричиановский. История электрификации». Док. сериал
- 14.30 «Носмическая одиссея. XXI век». Док. сериал
- 15.05 «Новости. Подробно. АРТ»
- 15.20 «Агора». Тон-шоу
- 16.25 «НОСМИЧЕСКИЙ РЕЙС». Худ. фильм
- 17.30, 01.30 Исторические концерты. Гиганты XX века. Мэрта Аргерих
- 18.40 «Вторая точка». Док. фильм
- 19.45 Главная роль
- 20.05 «Нечаянный портрет». Док. сериал
- 20.35 «Звездное притяжение». Док. фильм
- 21.25 «Сати. Неслучайная классика...»
- 22.10 **СЕРИАЛ «ВИКТОР ГОГО. ВРАГ ГОСУДАРСТВА»**
- 23.00 «Монолог в 4-х частях»
- 23.50 «Наше кино. Чужие берега». Док. сериал
- 02.40 «Первые в мире». «Самолет Блинова»

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 08.10 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». Дететив. 0+
- 10.00, 04.40 «Юрий Гагарин. Помните, начин нам парнем был». Док. фильм. 12+
- 10.55 «Городское собрание». 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **СЕРИАЛ «ПЛАВО АГАТЫ КРИСТИ»**. 12+
- 13.40, 05.20 «Мой герой. Винтор Савиных». 12+
- 14.50 «Город новостей»
- 15.10, 03.20 **СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА»**. 16+
- 16.55 «90-е. Черный юмор». 16+
- 18.10 «10 СТРЕЛ ДЛЯ ОДНОЙ». Дететив. 12+
- 22.35 «36 горизонт событий». Специальный репортаж. 16+
- 23.10, 01.35 «Знак нечестности». 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 «Петровка, 38». 16+
- 00.55 «Александр Демьяненко. Я вам не Шурин!». 16+
- 02.15 «Незвездный занавес опущен». Док. фильм. 12+
- 02.55 «Осторожно, мошенники! Влюбленные дуры». 16+

МОСКВА 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 08.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
- 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+
- 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
- 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+
- 12.45 ГОСТ. 12+
- 12.50, 14.50, 16.40 История. 12+
- 13.45, 15.45, 16.35, 01.30, 01.35, 01.40, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)
- 13.50, 15.50, 17.35, 01.45, 04.45 Доктор 24. 12+
- 14.45, 17.30 The City. 12+
- 15.20 Торги Москвы. 12+
- 18.30 Познавательный фильм. 12+
- 19.02 Москва сегодня. 16+
- 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+
- 20.30, 00.30 Рейд. 16+
- 21.15, 23.45, 02.35 Московский патруль. 16+
- 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+
- 00.05 The City. Говорим. 16+
- 02.45 Сеть. 12+

РЕН ТВ

- 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+
- 06.00 «Документальный проект». 16+
- 07.00 «С добрым утром!». 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
- 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+
- 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
- 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
- 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
- 15.00 Документальный спецпроект. 16+
- 17.00 «Тайны Чапмана». 16+
- 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
- 20.00 «НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ». Боевик. 16+
- 21.55 «Водить по-русски!». 16+
- 23.30 «Неизвестная история». 16+
- 00.30 «ПОЙМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ». Криминальная новелла (США–Канада). 12+
- 03.00 «ВНЕЗАПНАЯ СМЕРТЬ». Боевик (США). 16+
- 04.40 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

СТС

- 06.00 «Ералаш». 0+
- 06.10 «Фиксикс». Мультсериал. 0+
- 07.00 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+
- 08.00 «Танки и Плу. Носмические таксисты». Мультсериал. 6+
- 08.35 «Шоу «Уральских пельменей»». 16+
- 10.05, 02.50 «ЛЕСНАЯ БРАТВА». Анимационный фильм (США). 12+
- 11.40 «КОРОЛЬ ЛЕВ». Анимационный фильм (США–Великобритания–ЮАР). 6+
- 14.00 «Эллен». 12+
- 15.30, 19.00 **СЕРИАЛ «ПАПИК»**. 16+
- 20.05 «ГАРРИ ПОТТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА». Фэнтези (Великобритания–США). 16+
- 22.55 «Нолледж». 16+
- 00.10 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+
- 01.10 «ВАСАБИ». Комедийный боевик (Франция–Япония). 12+
- 04.05 «Б надров». 16+
- 05.30 «Ох и Ах». «Ох и Ах идут в поход». Мультфильмы. 0+
- 05.50 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Б надров». 16+
- 06.40 «По делам несовершеннолетних». 16+
- 07.45 «Давай разведемся!». 16+
- 08.50 «Тест на отцовство». 16+
- 11.00 «Реальная мистика». 16+
- 12.05 «Понять. Простить». 16+
- 13.20 «Порча». 16+
- 13.50 «Знахарка». 16+
- 14.25 «НУЖЕН МУЖЧИНА». Мелодрама. 16+
- 19.00 **ПРЕМЬЕРА «ЛЮБОВЬ МАТЕРИ»**. Мелодрама (Украина). 16+
- 23.00 **СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2»**. 16+
- 01.00 «Лаборатория любви». 16+
- 02.55 «Порча». 16+
- 03.20 «Знахарка». 16+
- 03.45 «Понять. Простить». 16+
- 04.45 «Тест на отцовство». 16+
- 06.25 «Б надров». 16+

ТВ-3

- 06.00 «Мультфильмы». 0+
- 08.00 «Слепая». 16+
- 11.50 «Гадалка». 16+
- 17.25 «Слепая». 16+
- 18.30 **СЕРИАЛ «ШВАБРА»**. 16+
- 20.20 **СЕРИАЛ «ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. 16+
- 23.00 «Вдовы». Худ. фильм (США–Великобритания). 18+
- 01.45 «Дневник энтрассенса с Фатимой Хадуевой». 16+
- 02.30 **СЕРИАЛ «БАШНЯ»**. 16+
- 03.15 «Нечисть». 12+
- 04.00 «Тайные знания». 16+
- 05.30 «Схотники за привидениями. Битва за Москву». 16+

ЗВЕЗДА

- 06.10 «Оружие Первой мировой войны»
- «Натва смерти». 12+
- 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.20 «Сделано в СССР». 6+
- 09.35, 10.05 «Гагарин. Жизнь в хронике ТАСС». 12+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.25 «ГЛАВНЫЙ». Биографическая драма. 6+
- 13.15, 14.05 **СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSON»**. Фильм 2-й. 6+
- 18.30 Специальный репортаж. 12+
- 18.50 **ПРЕМЬЕРА «108 минут, которые перевернули мир»**. 12+
- 19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкин. 12+
- 20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым». 12+
- 21.25 «Открытый эфир». 12+
- 23.05 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+
- 23.40 «УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ». Биографический фильм. 0+
- 02.40 «Юрий Гагарин. Семь лет одиночества». 12+
- 03.25 «Спутник. Русское чудо». 6+
- 04.10 «Убить Гитлера. 1921–1945». 16+
- 05.40 «Оружие Победы». 6+

ТНТ

- 07.00 «ТНТ. Gold». 16+
- 08.00 «Mama Life». 16+
- 08.30 **СЕРИАЛ «САШАТАНЯ»**. 16+
- 09.00 «Танцы. Последний сезон». «Концерт 5». 16+
- 11.00 **СЕРИАЛ «ГУСАР»**. 16+
- 13.00 **СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ»**. 16+
- 14.00 **СЕРИАЛ «САШАТАНЯ»**. 16+
- 16.00 **СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»**. 16+
- 18.00 **СЕРИАЛ «КОПКА»**. 16+
- 20.00 **СЕРИАЛ «КНИВИ»**. 16+
- 21.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МИЛЛИОНЕР С РУБЛЕВИКИ»**. 16+
- 22.05 «Где логина?». 16+
- 23.00 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкин. 12+
- 00.05 «Б5 шоу». 16+
- 01.05 «Танец кино». 16+
- 03.15 «Comedy Баттл». 16+
- 04.05 «Открытый микрофон». «Финал». 16+
- 05.20 «Открытый микрофон. Дайджест». 16+
- 06.10 «ТНТ. Best». 16+

15 АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and their programs for April 15th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for April 16th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



«Мне нравится...»
Ко дню рождения Аллы Пугачевой
«Пугачева властвует в легкой музыке. В легкой музыке нуждаются все, без нее жить не могут. Люди пиллят, варят сталь под Пугачеву. Голос Аллы остается в ушах навсегда. Она живет так, как ей нравится. Женщина должна быть такой. Миллионы любят ее», – говорил Михаил Жванецкий. Наная она, самая известная певица нашей страны?



Стивен Кинг: Повелитель страха
Документальный фильм
Стивен Кинг – один из самых продаваемых в мире авторов на протяжении нескольких десятилетий. Почему его страшные сюжеты так глубоко трогают читателей? Секрет успеха в их изобретательности и реалистичности – и в чем еще? Фильм включает редкие интервью с писателем.

16 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and their programs for April 16th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for April 17th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



ИДИ И СМОТРИ!

Дюрер ведет нас за руку в глубь веков

Великий художник обладал множеством талантов – и вы можете в этом лично убедиться

Готовясь отметить свое 150-летие, Исторический музей в Москве придумал, можно сказать, планетарную программу. Вслед за недавно открывшейся выставкой придворных костюмов из Эрмитажа здесь стартовал масштабный проект «Сокровища музеев Италии в Историческом музее». И первой его главой стала экспозиция «Альбрехт Дюрер. Шедевры гравюры из собрания Пинакотекки Тозио Мартиненго в Брешии».

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Хотя самой Брешии более 3200 лет, приславшая экспонаты Пинакотекка немногим старше нашего Исторического музея. Картинная галерея была основана в 1851 году в палаццо Тозио, когда представитель графского рода Паоло Тозио завещал свое собрание городу. На протяжении XIX века ее обогащали произведения искусства от других дарителей, а также из местных храмов и монастырей. В 1884 году граф Леопардо Мартиненго да Барко пожертвовал коллекцию живописи, библиотеку и собрание научных артефактов. Не правда ли, такой активный вклад меценатов напоминает и историю создания главных московских сокровищниц, возникших в тот же период?

До сих пор Пинакотекка Тозио Мартиненго, одна из известнейших в Европе, российской публике не была знакома. Зато отныне мы узнаем Ливциу Итали (так прозвали Брешию за стойкое сопротивление войскам Австрии в 1849 году), причем с неожиданной стороны: в бывшее здание Московской городской думы привезли почти 130 работ великого немецкого художника Альбрехта Дюрера. Впрочем, его недаром называли «северным Леонардо» – за универсализм талантов, а также за опыт, обретенный за три года жизни в Италии.

Везли драгоценный бумажный груз из-за Альп пять суток на специально оборудованном грузовике. Страшно спра-



ФОТОГРАФИИ СЕРГЕЯ ИЛЬЧЕНКО / «ТРУД»

шивать (да никто и не разгласил бы секрета), какова сумма страховки. Для сравнения: в 2013 году гравюра на дереве Альбрехта Дюрера «Носорог» на торгах Christie's в Нью-Йорке ушла за 866 тысяч долларов. Кстати, оттиск «Носорога» уже показывали в музеях Кремля, но сейчас не привезли. Зато в ГИМе есть варианты знаменитейшей гравюры «Меланхолия», самого загадочного произведения Дюрера (возможно, это зашифрованный автопортрет). На том же аукционе за нее выручили 530,5 тысячи долларов.

В Москве эстампы отличного качества, которым перевалило за 500 лет, развесили на непривычно ярких стенах. Дизайнер Агния Стерлигова постаралась превратить показ классики в яркое шоу – зрителю советуют не поворачивать голову, переводя взгляд от пожелтевших листов бумаги на антураж. А вот чтобы внимательно рассмотреть тончайшие детали на этих листках, стоит взять с собой лупу.

Во вводной части экспозиции – рассказ о Нюрнберге, родном городе художника, – развешено классическое трио знаковых гравюр: «Меланхолия», «Святой Иероним в келье», «Рыцарь, смерть и дьявол». А с потолка свисает напоминающая Луну громадная полусфера с кратерами. Вполне земной город



2

Эти произведения есть смысл разглядывать в лупу: открывают целый мир Альбрехта Дюрера.

- 1 «Четыре всадника апокалипсиса». Около 1497–1498 годов.
- 2 «Святой Иероним в келье». 1514 год.
- 3 «Святой Антоний у стен города». 1519 год.



1



3

ремесленников и торговцев, где полтысячелетия назад на ярмарке можно было запросто купить свежие отпечатки из мастерской Дюрера, стал в ГИМе олицетворением хрупкости жизни на планете, несущейся в бездне космоса.

Нюрнберг смело можно назвать «культурной столицей» тогдашней раздробленной Германии. ГИМ эффектно добавил в экспозицию роскошные предметы из своего собрания, отсылающие к расцвету городских ремесел. Резная мебель с украшениями в виде человеческих лиц и фигур, парад-

но масштаб личности художника не исчерпывается религиозными темами. Дополняющая «живую» экспозицию цифровая копия «Автопортрета в одежде, отделанной мехом» из мюнхенской Старой пинакотекки (его также называют «Автопортретом в образе Христа») говорит о самосознании Дюрера, уже в 29 лет понимавшего свою общественную роль. Не зря он был первым из европейских художников, кто написал автобиографию.

Немецкий гений Ренессанса был величайшим живописцем и графиком,

мыслителем и первым теоретиком искусства среди североευропейских мастеров, автором первого практического руководства для художников на немецком языке, основоположником сравнительной антропометрии. Новатор в каждой области творчества, Дюрер порвал со средневековой анонимностью художника, создал свой герб и знаменитую монограмму (большая буква А и вписанная нее D) – практика, вызвавшая одобрение и затем перешедшая в традицию.

Этот «Пикассо старого искусства» не чурался и проектирования мебели, интерьеров, светильников, узоров для тканей. Участвуя во многих издательских проектах, был отличным промоутером собственного продукта. Так, он рано понял, что графика, напечатанная крупным тиражом, приносит куда больший доход, чем штучные живописные заказы. В зрелые годы почти забросил живопись и переключился на гравюру, возведя ее в самостоятельный вид искусства. Поэтому монеты и медали XV–XVI веков из собрания Исторического музея не просто образцы современного мастерства искусства, но и символ заслуженного им благополучия.

А ведь самый прославленный уроженец Нюрнберга и первый художник, которому в Германии поставили памятник (открыт в 1840 году), был сыном эмигранта. Ювелир Альбрехт Дюрер Старший, приехавший из Венгрии, просто «перевел» свою природную фамилию Айттоши (от слова ајто – «дверь») на немецкий как Türeg; позже под влиянием франкского произношения стали писать Dürer.

Есть в этом символика: видя, с каким успехом проходят в последнее десятилетие выставки титана Северного Возрождения в разных городах – Бремене, Нюрнберге, Мюнхене, Вене, теперь вот в Москве, а вскоре они намечены в Лондоне и Петербурге, – можно убедиться в торжестве идеи единой Европы как дома с открытыми дверями, возникшей задолго до XX века. Отрадно, что черед России распахнуть дюреровскую «дверь» наступил в год 550-летия со дня рождения художника.

СЮЖЕТЫ

«Очень хотим пожать тебе руку»



Капитан-лейтенант Станислав Муратов, спасший двух пацанов.



Дело было в Калининграде. В свой выходной день капитан-лейтенант Станислав Муратов решил с сыном погулять у озера в микрорайоне имени Александра Носомедьянского. На другой стороне водоема еще оставался лед, там играли двое ребят. И вдруг оба провалились.

Не раздумывая Станислав бросился на выручку. Он успел вытащить обоих мальчиков и оказал им первую помощь. И отправил по домам – греться.

Офицер не афишировал случившееся. Но через пару дней в его квартире раздался звонок: пришел отец одного из спасенных мальчишек, чтобы сказать спасибо. Оказывается, папа развезил по микрорайону объявления с просьбой откликнуться того,

кто спас ребят: «Дружите! Позвони, пожалуйста. Очень хотим пожать тебе руку!!!». Объявление увидела девушка Станислава Муратова. И, решив ничего не говорить мужу, Наталья позвонила по указанному номеру, сообщив родителям, где живет спаситель их детей.

Стало известно об этой истории и командованию Балтийского флота. И отцы-командиры приняли решение поощрить капитана-лейтенанта Муратова за мужество, проявленное при спасении утопающих. А что, все правильно. Если уж не вся страна, то хотя бы родители спасенных мальчишек и сослуживцы должны знать героя в лицо. А теперь к ним добавятся еще и читатели «Труда».

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Курнул для храбрости и пошел по рельсам

В Крыму судят украинского десантника, высадившегося на полуострове с мешком марихуаны. Этакая история про современного храброго солдата Швейку, которого угораздило нести службу на херсонском наблюдательном пункте «Берлога».

Минувшим летом украинские СМИ объявили: российские лазутчики выкрали старшего солдата 95-й отдельной Житомирской бригады десантно-штурмовых войск Евгения Добринского, уроженца Ровенской области, прямо с боевого поста. Подробности были душераздирающие: «Той ночью Евгений находился на посту один. В момент похищения он был без оружия. Вероятность добровольного перехода нашего бойца на сторону противника отсутствует».

А что же происходило в действительности? Автомата у десантника действительно не было – потерял или пропил. Утром после инцидента воин сам позвонил сослуживцу. И сообщил, что находится на крымской территории, но где именно, не знает. Следом отцам-командирам 13-го батальона перезвонили представители погранслужбы Республики Крым. Они уточняли паспортные данные заплутавшего воина. «Задержано лицо без документов, удостоверяющих личность, в состоянии алкогольного

опьянения, – говорилось в официальном сообщении. – У нарушителя при себе обнаружено вещество растительного происхождения – марихуана».

28-летний контрактник стал героем «Отуба». Вот он в расстегнутой форме и без оружия марширует по железнодорожным путям залива Сиваш. Шатается, распоркивает руки, останавливается посидеть на рельсах. И сдается пограничному наряду. Мало того что в дымы пьян – по карманам рассыпаны кульки марихуаны. Всего набралось несколько мешочков! При допросе подтвердил: «С компанией местных бухали на останкове, курили травку, ну и с собой дали...»

Такая забывчивость легла в основу судебного разбирательства в райсуде Джанкоя. Украинского военного обвиняют в контрабанде наркотиков, за что светит четыре года лишения свободы. Вторым пунктом в обвинении значится незаконное пересечение границы.

И вот на 6 апреля намечалось оглашение приговора. Однако камера СИЗО Симферополя, в которой содержат Добринского, находится на карантине из-за COVID-19. В связи с чем суд оставил обвиняемого в следственном изоляторе до 5 июня.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Наша многолетняя семья переезжает в новую квартиру. Младший ребенок в день рождения находится в очереди в выбранный нами детский сад, который был удобен по старому адресу. Как перевести в другой детский сад, ближе к новому месту жительства?

Римма Сергеевна П. Москва

– Согласно общим правилам родители могут подать заявление сразу в пять дошкольных учреждений. Как правило, ребенка принимает тот детский сад, где есть место. Безусловно, имеет смысл обратиться в дошкольное учреждение, которое ближе к новому дому, однако принять туда вас могут при наличии свободных мест. Есть и другой способ – обратиться в суд и попать в дошкольное учреждение по судебному решению. Практика по такому рода делам уже сложилась, поскольку подобные ситуации, связанные с переездом, не редкость.

– Работаю старшим продавцом в сетевом магазине канцелярских товаров. В отношении организации участились проверки. Сложилась нервная обстановка, продавцы увольняются. А директор магазина при этом обвиняет их в недостаче и покрывает ее за счет зарплат за последний месяц работы. Видеокамер в торговом зале и на складе нет, доказать, что продавец ничего не брал, невозможно. Как защитить свои права?

Светлана Ивановна В. Московская область

– При увольнении сотрудник магазина должен проводить инвен-

таризацию и составлять ведомость, соответствует ли количество товара с учетом проданного сумме выручки за проверяемый период. Если же такая проверка не проводится, то велика возможность приписать сотруднику чужие грехи. В таком случае продавцам необходимо либо исключить пункт материальной ответственности из договора в связи с тем, что рабочее место не оборудовано средствами контроля, либо требовать установки камер, сигнальной арки-детектора на входе в магазин.

– Пенсионер, инвалид по аллергической астме, проживает в квартире, где имеется плесневый грибок. По рекомендации врача этот аллерген необходимо исключить, однако для переезда возможности нет. Дом старый, перекрытия деревянные, покрытия рассыпаются. Может ли инвалид рассчитывать на ремонт за счет администрации района?

Ирина Алексеевна Г. Красноярский край

Инвалиды I и II группы имеют право на бесплатный ремонт. Необходимо обратиться в администрацию города с заявлением и списком документов: паспорт, документ, подтверждающий инвалидность, документы на квартиру, справки о доходах членов семьи. Решение о необходимости ремонта принимает специальная межведомственная комиссия.



Работы 40 российских художников об освоении космоса будут представлены в столичной галерее Artstory на выставке, приуроченной к 60-летию полета Гагарина

Французский музей Лувр оцифровал всю свою коллекцию и выложил более 480 тысяч шедевров мирового искусства в открытом доступе на официальном сайте

Брамс сможет спать спокойно

С 11 по 17 апреля в Москве пройдет первый молодежный фестиваль KINOREX

• ДЕРЗАЙТЕ, ВЫ ТАЛАНЛИВЫ! •

Его организаторы убеждены: при всем обилии смотров, посвященных музыке в кино (международный в корейском в Чехоне, наши в Екатеринбурге, Перми и других городах), ничего подобного до сих пор ни в кинематики, ни в музыкальной индустрии не было. Обычно соревнуются готовые ленты. Здесь же сама суть проекта иная – она в том, чтобы помочь молодым режиссерам и композиторам найти друг друга и создать свои оригинальные произведения.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

200

режиссерских заявок на участие в фестивале KINOREX пришли со всех концов России, 70 композиторов желали в нем участвовать. Жюри есть из чего выбирать лауреатов



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Идея нового фестиваля пришла в голову студентам продюсерского факультета Российской академии музыки имени Гнесиных Никите Брусину и Елизавете Фирулик (на фото).

«Друг-режиссер попросил: срочно нужна музыка к фильму, – рассказывает Никита. – Хотя я не композитор (по училищному образованию – кларнетист), пришлось не послать ночь и с помощью простенькой музыкальной программы сделать нечто звучащее. И тут мне повалили аналогичные просьбы. А я задумался: отчего постановщики в кино удовлетворяются сделанным на коленке саундтреком? Где сегодняшние примеры таких танделов, какие были когда-то у Эйзенштейна и Прокофьева, Швейцера и Свиридова, Михалкова и Артемьева, Юнгвальд-Хилькевича и Дунаевского?»

Ребята встретили поддержку в родной академии. Наладили контакты между студентами Гнесинки и киновузов. Выдвинули заявку на фестиваль – конкурс молодежных творческих проектов «Таврида» и в сентябре 2020 года выиграли там грант. Возглавить оргкомитет согласился известный продюсер Юрий Мацюк. В жюри вошли режиссеры Римас Туминас и Борис Токарев, композиторы Кузьма Бодров, Илья Духовный и Александр Шимелис, продюсер Максим Полинский. Проект поддержали

и Минкультуры РФ, Союзы кинематографистов и журналистов России, радио «Орфей» и газета «Труд»...

Из 200 режиссерских заявок, пришедших со всех концов России, отобрали 18 наиболее интересных и разместили их на странице проекта. Композиторов (из 70 желающих участвовать) допустили чуть больше. Режиссеры по представленным музыкальным трекам выбрали партнеров. И вот 13 апреля снятые 18 короткометражных лент увидит жюри. Из них шесть оно возьмет в финал, где в единственной номинации «За лучший фильм и музыкальное сопровождение к нему» будут выбраны команды-лауреаты. Именно команды – идея фестиваля и состоит в поощрении совместного творчества.

Кроме красивых статуэток, специально к фестивалю изготовленных скульптором Владимиром Сержантовым-Шульцем, спонсор фестиваля Газпромбанк вручит свой спецприз «Лучшее создается вместе» – 300 тысяч рублей. А наиболее интересные музыкальные партитуры сыграет и запишет симфонический оркестр.

Не окажутся ли обиженными те из прошедших в проект композиторов, которым не посчастливилось войти в 18 команд-участниц? На этот вопрос корреспондента «Труда» Никита, Елизавета и другие участники

пресс-конференции, проходившей в Мраморном зале Центрального дома журналиста, дружно ответили: ни в коем случае! Во-первых, со всеми поддерживается контакт, чтобы привлекать их в будущие работы. Во-вторых, сами ребята охотно пошли волонтерами на фестиваль, где можно найти много всего интересного и познавательного. В рамках его пройдут открытые мастер-классы известных режиссеров и композиторов – они составят образовательную часть проекта.

А сколько интересного расскажет им тот же композитор Илья Духовный, возглавивший фестивальное жюри! На пресс-конференции он буквально засыпал нас историями, как делается современное кино и почему очень часто зрителю хочется сказать про музыку из фильма: «Помоему, где-то все это я уже слышал...». Так, например, случилось с популярным сериалом «Ликвидация», когда режиссер Сергей Урсуляк настоятельно попросил композитора Энри Лолашвили «сделать что-нибудь в духе Третьей симфонии Брамса». В результате бедняга маэстро схлопотал номинацию на премию «Серебряная калаша» за «плагиат года». Или как постановщики скороспелых лент берут сходный по жанру «ихний» фильм и говорят аранжировщику: надо по-быстрому переписать саундтрек – и эта халтура идет в ход...

Собственно, для того чтобы такого не происходило, и придуман KINOREX. Смотр, надеются устроители, даст импульс появлению новой учебной программы «музыка кино», которая, как рассказал ректор Гнесинской академии Александр Рыжинский, сейчас разрабатывается специальной рабочей группой. Пока как курс дополнительного профессионального образования, а в перспективе – и полноценного вузовского.

Ну и, наконец, устроители праздника рассчитывают сделать его постоянным. В этом году только технические сложности, связанные с пандемией, помешали включить в проект заявки, пришедшие из США, Израиля и других стран. В 2022-м KINOREX должен стать международным. ■



ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Жуковский, сын Жуковского

Эту экспозицию называют выставкой-сюрпризом: малоизвестный художник с громким именем, притом что мастер великопленный. Речь о Павле Жуковском, показом творчества которого Русский музей завершает празднование своего 125-летия. Нынешний Вернисаж – по большому счету дебют Жуковского в стенах крупнейшего в мире собрания русской живописи.

Волей судьбы, житейской и творческой, его произведения разбросаны по разным коллекциям, в основном частным. Но собственная выставка, пусть даже небольшая, всего три холста и четыре офорта из собрания Русского музея, – первая. Современники называли его «выдающимся дилетантом». Павел Васильевич не обижался, ведь он действительно не имел специального образования. Его первым учителем рисования стал отец – прославленный поэт-романтик Василий Андреевич Жуковский, друг и учитель Пушкина, наставник будущего императора Александра II, сам хороший график и акварелист. А мать была из семьи известного немецкого живописца фон Рейтерна. Заметим: в слово «дилетант» в те времена вкладывали иной смысл, нежели сейчас, называя так тех, кто творил не для заработка, а для души.

Именно таким был Жуковский-младший, всю свою жизнь посвятивший любимому делу – и семье сестры, поскольку своей не случилось. Хотя слыл влюбчивым, унаследовав от отца и этот дар.

Впрочем, судя по тем полотнам, что выставлены в Садовом вестибюле Михайловского дворца, одну свою пламенную страсть Павел Васильевич никак не мог забыть. Достаточно взглянуть на его «Дафниса и Хлою» 1889 года и «Святую Цецилию» 1902-го. Сюжеты классические, но решенные самобытно. С воссозданным автором до мельчайших деталей пейзажным фоном: в одном случае это луг, в другом – мандариновое дерево. С фигурами героев, чувствующих себя в предложенных обстоятельствах естественно и свободно. С лицами героинь... Вот тут загадка для искусствоведов: кто послужил прототипом, а может, и моделью для чувственной Хлои и непорочной Цецилии? Похожи, как родные сестры! Обе рыжеволосые, с остренькими носиками. Разве что первая заметно моложе.

А есть еще и третья, безымянная – на картине «Памяти Беклина» 1900 года. Кто она в реальности, чем притянута к себе художника? И почему ни одна из этих историй не принесла ему семейного счастья?

Уроки выживания в аду

• ПРОКАТ •

Этот громкий международный проект был задуман в 2013 году. Сценарий Ильи Цофина «Уроки фарси», написанный по мотивам новеллы немецкого писателя Вольфганга Колхааса «Персидский для капо», понравился Тимуру Бекмамбетову, «нашему человеку в Голливуде». Он хотел его поставить сам, но руки не дошли. В итоге режиссерское кресло занял Вадим Перельман, снимающий как в Голливуде («Дом из песка и тумана»), так и в России (сериалы «Пепел» и «Измены»). Перельман с жаром взялся за дело, а Бекмамбетов выступил одним из 12 продюсеров проекта.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

На экраны выходит зрительский, а не сугубо артхаусный фильм про холокост

Так Жиль, опять-таки случайно обменявшийся у товарища по несчастью бутерброд на книгу персидских легенд и успевший запомнить из нее несколько обиходных слов, получает шанс на спасение.

Новоявленный перс начинает учить немца языку фарси, на ходу выдумывая псевдоперсидские слова и понятия. Помогают в этом фамилии вновь прибывших и выживших (расстрелянных, заживо сожженных) узников, которых Жилью поручено внести в объемный гроссбух. Жиль берет для «своего фарси» окончания их фамилий – так рождаются слова несуществующего в природе языка...

Оставим на совести сценариста счастливые сошествия. Не будем задаваться вопросами, почему повар, получающий для офицерской верхушки концлагеря деликатесы, включая мозельское вино и рейнскую форель, не мог выписать самоучитель персидского языка. И как сын раввина мог экспромтом придумать и запомнить тысячи сладкозвучных слов. Когда Кох начинает читать «на фарси» сочи-

ненную им витиеватую восточную балладу, ничего, кроме иронии, это вызвать не может.

Словом, те, кто ждет от «Уроков фарси» сурового документализма в духе «Списка Шиндлера», могут в этом «легкомысленном» фильме (в нем немало смешных сцен) разочароваться. Те же, кто примет очевидную условность происходящего и заявленные авторами правила игры, будут вознаграждены хорошо снятым (оператор Влад Опельянц), голливудского уровня зрелищем. Отчасти похоже на оскароносный фильм Роберто Бенини «Жизнь прекрасна», главная сюжетная коллизия которого тоже выглядела весьма условной.

Притом что быт концлагеря передан в «Уроках фарси» достаточно точно, главное в фильме – это психологический поединок и постепенное духовное перерождение двух главных персонажей: еврея и немца, узника и тюремщика, жертвы и палача. Не то чтобы герои из врагов стали к финалу друзьями, но каждый из них проходит на наших глазах свой путь. Кох, сытый, самодовольный соглашатель, вполне разделяющий нацистскую идеологию, под воздействием разговоров с Жилем почувствует что-то вроде уважения и сострадания к представителю низшей касты. А Жиль, поначалу озабоченный лишь выживанием, спасением своей брэнной плоти, к концу фильма, когда уже будут слышны залпы союзников, оценит масштаб зла, который принес на планету нацизм, и ощутит в себе готовность к самопожертвованию во имя других людей.

Главных героев фильма играют аргентинец Науэль Перес Бискаерт (Жиль) и немец Ларс Айдингер (последнего мы знаем по роли Николая II в нашумевшей «Матильде»). Большие мастера играют с такой верой в предложенные сценарием и режиссером невероятные обстоятельства, с такой тщательностью прорабатывают каждый узелок взаимоотношений своих героев, что в итоге заражают своей верой зрителей. В том числе и таких закоренелых скептиков, как автор этих строк.

А финал фильма и вовсе способен вызвать подзабытое чувство катарсиса, ради которого обязательно стоит досмотреть до конца этот вызывающий поначалу вопросы и недоумения, но постепенно затягивающий в свои эмоциональные глубины искренний и гуманный фильм. ■



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

– Судьба Жуковского счастлива и одновременно печальна, – сказал на вернисаже директор Русского музея Владимир Гусев. – Большую часть жизни он провел за границей. В Россию вернулся уже зрелым человеком и состоявшимся мастером. Но из-за того, что практически не выставился, оставался малоизвестен. С чем повезло, так это с друзьями, среди которых были писатель Тургенев, композитор Вагнер. Общался с российскими императорами Александром II и Александром III. Используя близость к царскому двору, немало сделал для развития в России художественного образования и музейного дела. Имя Жуковского в искусстве и сохранилось во многом благодаря Александру III, покупавшему его работы в числе произведений других талантливых отечественных художников, с тем чтобы передать их в Русский музей.

Друзья любили его и ценили. Коллег привлекала и колоритная внешность Павла Васильевича: два его портрета, работы Курта Ютца «Сын поэта в детстве» и Владимира Маковского «Павел Васильевич Жуковский», вошли в экспозицию. Сам он так говорил о своем увлечении живописью: «Я чувствую, что у меня к этому способно, и пишу для удовольствия. Каждый, мне кажется, должен делать так». Будучи, как и отец, романтиком, во всем искал гармонию. Не терпел суеты, спасаясь от нее творчеством. ■

P.S. Выставка продлится до 7 июня.

Исполком УЕФА отменил свое решение о том, что стадионы в пандемию заполняются не более чем на 30%. С апреля допуском болельщиков занимаются национальные федерации

США обсудят со своими союзниками возможность бойкота зимней Олимпиады в Пекине, заявил представитель госдепартамента Нед Прайс. Олимпиада пройдет в феврале 2022 года

Всю жизнь он шел от высоты к высоте

Вместе с тренером Евгением Загоруйко из нашей легкой атлетики ушла целая победная эпоха

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

На этой неделе в подмосковном Звенигороде прощались с Евгением Петровичем, умершим в 78 лет после тяжелых болезней. А точку в его жизни поставил проклятый коронавирус. Выдающийся, самый успешный в отечественной легкой атлетике тренер, он всю жизнь учил своих воспитанников преодолевать земное притяжение. Олимпийские чемпионы в прыжках в высоту Геннадий Авдеев, Сергей Ключин, Елена Елесина, Анна Чичерова, Андрей Сильнов, чемпионы мира Тамара Быкова и Вячеслав Воронин, чемпионы Европы Владимир Яценко, Денис Капустин, Александр Шустов... А Яценко и Быкова неоднократно били мировые рекорды!

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Загоруйко брался работать и с перспективными юниорами, и с успешными атлетами, которые, казалось бы, остановились в результатах у других наставников, но, перейдя к Петровичу, неизменно прибавляли, поднимали планку на новую высоту. Бывало, коллеги на него обижались: дескать, переманивает атлетов, черную работу оставляет другим, а сам снимает сливки... Но это было не так: Загоруйко умел не только вдохновить прыгунов на новые высоты, но и вкалывать с ними до седьмого пота.

А уж лучшего популяризатора легкой атлетики и спорта вообще найти было трудно. Евгений Петрович никогда не отказывал в комментарии к событиям, даже если темы были острыми, болезненными, а вопросы – провокационными. Сочетал в разговоре обстоятельность с остроумием, энциклопедические знания – с умением выражаться веско и смачно.

Да и таких патриотов России, как Загоруйко, мне доводилось встречать лишь среди поколения фронтовиков. Всегда спокойный и уравновешенный, он взрывался, когда с российскими спортсменами поступали несправедливо (а такое, увы, в последние годы происходило сплошь и рядом). Причем это касалось не только легкой атлетики, но и других видов спорта. Ради правды и объективности запросто мог поступиться и толерантностью – он был уверен в своей правоте, а остальное второстепенно.

Вот, например, один из его монологов. «Ты посмотри на этих скандинавских карликов, прыгающих в высоту – перед каждой попыткой постоянно сплевывают. А их лыжники и биатлонисты?! После финиша развешивают такие гирлянды из слюней и соплей! Спортивные фармакологи знают: это явные признаки того, что атлеты приняли стимуляторы. Но вот что меня особенно удручает: почему специалисты



Между этими снимками более 30 лет. Вверху: старейшина тренерского цеха с олимпийским чемпионом Андреем Сильновым.

Молодой наставник Загоруйко с олимпийской чемпионкой Людмилой Кондратьевой и Тамарой Быковой.



Молодой наставник Загоруйко с олимпийской чемпионкой Людмилой Кондратьевой и Тамарой Быковой.

говорят про это мне, а не на камеру или диктуют журналистов? Надо защищать права российских атлетов всегда и везде! Они самое уязвимое звено в той политической вражде, которую объявили России. Когда кого-то из них отстраняют даже на год-два, у меня сердце кровью обливается. Ведь жизнь в спорте и без того скоротечна!»

Несомненно, тяжелым ударом для великого наставника стала дисквалификация его последнего ученика. Талантливый Данил Лысенко пропустил три допинг-пробы – по причине своей компьютерной малограмотности не смог внести изменения своего графика в интернет-систему

ADAMS. Петровича взяли обвинять за то, что он не опекал ученика в таких мелочах. А также в фальсификации справки, в которой по указанному адресу клиники не обнаружилось. Конечно, та темная история подорвала здоровье великого тренера. И вот что удивительно и особо печально. О его проблемах с сердцем и онкологией было известно давно. Но при всех своих, без сомнения, выдающихся заслугах перед российским спортом и страной Загоруйко за долгую успешную карьеру, видимо, так и не заработал на черный день, на свое здоровье и на финансовое благополучие семьи. Иначе одному из его учеников, Андрею Сильнову, не пришлось бы писать в соцсетях за день до смерти тренера: «У Евгения Петровича ситуация очень сложная, диагноз неутешительный, онкология и плюс COVID, сейчас он в больнице. Состояние очень тяжелое. Хочу обратиться к вам за поддержкой любой суммой. Его близким она сейчас будет очень необходима».

Геннадий АВДЕЕВ, чемпион мира – 1983 и Олимпиады-1988, проживающий ныне в Белоруссии, рассказал корреспонденту «Труда» по телефону: «У Евгения Петровича ситуация очень сложная, диагноз неутешительный, онкология и плюс COVID, сейчас он в больнице. Состояние очень тяжелое. Хочу обратиться к вам за поддержкой любой суммой. Его близким она сейчас будет очень необходима».

Геннадий АВДЕЕВ, чемпион мира – 1983 и Олимпиады-1988, проживающий ныне в Белоруссии, рассказал корреспонденту «Труда» по телефону: «У Евгения Петровича ситуация очень сложная, диагноз неутешительный, онкология и плюс COVID, сейчас он в больнице. Состояние очень тяжелое. Хочу обратиться к вам за поддержкой любой суммой. Его близким она сейчас будет очень необходима».

После 1991 года мы с Евгением Петровичем оказались в разных государствах. Встречались редко, но всегда как родные люди. В последний раз виделись два года назад на зимнем московском турнире. Петрович выглядел бодро, моложе своих лет, да еще со своей двухлетней дочкой... Но 2 апреля мой друг по сборной СССР Рудольф Поварницын (первый человек, преодолевший высоту 2,40. – «Труд») позвонил из Киева и сообщил, что Петрович тяжело болен онкологией и коронавирусом. Я не находил себе места. А на следующий день пришло сообщение о смерти. Передайте мои соболезнования родным и близким, а также всем российским друзьям, которые работали с Загоруйко, знали и любили его. Назвать его эпохой в легкой атлетике не будет преувеличением! ■

P.S. «Труд» присоединяется к этим словам Геннадия Авдеева. Прощай, дорогой Евгений Петрович! Спасибо за успехи и славу, которые ты приносил нашему спорту.

24 медали

на международных турнирах завоевали атлеты, которых тренировал Евгений Загоруйко. Его вклад в успехи российской легкой атлетики огромен

ИЗ ЖИЗНИ РЕКОРДОВ

Ну и кто тут «слабый пол»?



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В минувшие выходные в Стамбуле кенийка Рут Чепнгетич побил мировую рекорд в полумарафоне, преодолев его за 1 час 04 минуты 02 секунды. Сравним: победитель престижного (9,6 тысячи участников) российского забега «Московский полумарафон – 2020» Ринас Ахмадеев пробежал такую же дистанцию на 22 секунды медленнее. Да, сильнее наши бегуны уже проигрывают «слабому полу».

В 1950-х и в начале 1960-х наши стайеры были сильнейшими в мире. В 1970-х мы стали отставать от соперников. В 1980-х в мировые лидеры вышли стайеры из Африки, с которыми соревноваться было безнадежно – и с этим в 1990-х наши бегуны смирились. В 2000-х они стали безнадежно проигрывать американцу Галену Раппу, трем норвежским братьям Ингебригтсенам и другим зарубежным белым соперникам. А теперь вот и женщинам...

Для резервов сборной должна работать четко выстроенная пирамида: условно говоря, на одного лидера приходится 10 «международников», 100 мастеров спорта, 1000 кандидатов и т. д. В СССР когда-то так и было. Нынешняя же ситуация напоминает не пирамиду, а кривой столб. 28-летний Владимир Никитин доминирует среди россиян на дистанциях от 1500 метров до полумарафона.

Столь широкая специализация, не характерная для большого спорта, свидетельствует не о гениальности Никитина, а о слабости его российских соперников.

Обратимся к статистике. Никитин бежит на равных с лидерами сборной СССР 1980-х, атакует старые рекорды России. Но 10-й результат сезона 2020 года в России на каждой дистанции значительно уступает 10-му результату бегунов РСФСР 1980-х. А сотая строка нашего рейтинга на дистанциях от 3000 метров до марафона – уровень любителя бега трусцой... ■

Они борозды не портят

В матче 24-го тура «Урал» – «Арсенал» Павел Погребняк открыл счет, его гол помог екатеринбуржцам подняться в таблице из зоны вылета из РПЛ. Павел в составе «Урала» в 12 матчах нынешнего сезона забил два гола. Ну что ж, порой и палка стреляет, да еще в самый нужный момент. Погребняк, напомним, 37 лет и 5 месяцев.

Вообще-то Павел даже на пике карьеры имел весьма скромный бомбардирский счет. В свои 25–28 лет за три сезона в «Штутгарте» он забил 15 мячей в 68 матчах. В 28 лет перешел в английский «Фулхэм», где за сезон забил шесть голов, потом сезон провел в «Рединге» – и снова шесть голов... Зато теперь Погребняк обошел лучшего бомбардира советского футбола, пятикратного обладателя приза газеты «Труд» Олега Блохина, который

в чемпионате СССР забивал голы до 36 лет, а потом в довольно крепком первенстве Австрии – до 37 лет и 3 месяцев.

Из игроков основного состава в РПЛ только Юрий Жирков старше Погребняка – на 3 месяца. Черчесов продолжает вызывать его в сборную, и ветеран не портит игры. В августе ему исполнится 38. А там и до рекорда Сергея Игнашевича недалеко: тот играл за сборную до 39 лет без одного месяца.

Звездный португалец Криштиану Роналдо лишь на полтора года младше Погребняка (в феврале стукнуло 36), а он продолжает исправно штамповать голы: в 25 матчах забил 24 гола. И в сборной он лучший. Внушительен показатель у Златана Ибрагимовича – 14 голов в 15 матчах (Ибра пропустил пару месяцев из-за травмы). А ведь ему в октябре исполнится 40! В истории чемпионатов Италии он рекордсмен по возрасту среди тех, кто забил более 10 голов за сезон.

Вне конкуренции по части долголетия, конечно, японец Кадзуёси Миура, который в свои 54 остается игроком клуба «Йокогама». Правда, последний свой гол забил в возрасте 50 лет и 14 дней – абсолютный рекорд в профессиональном футболе. А если говорить о сильных европейских клубах, то нападающий «Вердера» Клаудио Писарро в возрасте 41 года 5 месяцев провел два мяча в Кубке Германии. А на чемпионате мира главным бомбардиром-долгожителем еще долго будет оставаться камерунец Роже Милла, забивший гол в ворота сборной России в 42 года 2 месяца. Если Швеция пробьется в финальную стадию чемпионата мира, Ибрагимовичу там будет лишь 40... ■



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



МИХАИЛ СМЕРНОВ

Рывок Карацева

История тенниса знает примеры удивительных восхождений по ступеням рейтинга, но столь стремительного – за год из третьей сотни в третий десяток – за последние годы едва ли припомним. Его совершил 27-летний уроженец Владикавказа Аслан Карацев. И пусть заокеанский вояж владикавказца в Майами, где он преодолел только один раунд, оказался не столь триумфальным, как в Австралии и на Аравийском полуострове, его нынешнее 28-е место в рейтинге ATP внушает уважение.

Мало кто помнит, как в далеком уже 2013 году Аслан впервые в карьере сыграл в основной сетке турнира ATP, получив уайлд-кард на Открытый чемпионат Санкт-Петербурга, где благополучно проиграл уже в первом круге Михаилу Южному.

Потом были бесконечные и малоудачные «пробы пера» на турнирах рангом пониже, пока в прошлом, пандемийном году Карацев не добился побед в двух челленджерах и не поднялся с 263-й на 114-ю ступеньку мирового рейтинга, с которой в начале уже 2021 года совершил свой следующий рывок в первую тридцатку. А в чемпионской гонке ATP Аслан и вовсе идет шестым, уступая только сербу Новаку Джоковичу, товарищам по сборной России Даниилу Медведеву и Андрею Рублеву, греку Стефаносу Циципасу и еще одному дерзкому выскочке поляку Хуберту Гуркачу.

Вот как выглядит траектория нынешнего взлета Карацева. Отправная точка – Австралия. Аслан побеждает в командном Кубке ATP вместе с Медведевым и Рублевым. И пусть вклад Карацева в общий триумф был, прямо скажем, не очень весом, та победа придала ему уверенность и вдохновила на достижение полуфинала на Australian Open. Аслан стал первым теннисистом в «открытой эре», который пробился в полуфинал в дебютном для себя турнире «Большого шлема», всего лишь пятым в истории теннисистом, дошедшим до полуфинала в турнире «Большого шлема» через квалификацию и первым за 16 лет после Марата Сафина российским теннисистом, пробившимся в полуфинал в «Мельбурн-Парке». Ну а потом последовала победа в парном разряде вместе с Андреем Рублевым в Дохе и первый в карьере успех в одиночном разряде в турнире ATP в Дубае.

Аслан – мощный парень, физически крепкий, у него плотный удар, хорошее чувство мяча

По словам самого теннисиста, ему повезло три года назад, когда он встретил Егора Яцка и начал тренироваться под его руководством в Минске.

«Мы начали сотрудничать с Асланом в 2018 году, – рассказывает Егор ЯЦЫК в интервью «Труду». – Я видел, что в перспективе он может заиграть. Мне стало интересно. У него был определенный арсенал ударов, но слаженной, осмысленной игры не наблюдалось: она распадалась на фрагменты. Работали мы по всем направлениям – психология, тактико-технические действия. В результате он заметно прибавил во всех компонентах игры. Аслан – мощный парень, физически крепкий, у него плотный удар, хорошее чувство мяча. С такими данными он мне казался перспективным игроком. Кто-то может сказать, что Владикавказ не теннисный город. Но, например, в нем родился Ричард Музаев, он по юниорам считался даже талантливей Аслана, который начал раскрываться позднее. Требуется хорошая команда, которая бы помогла преодолеть этот переход на взрослый теннисный уровень и не потерять его на нем.

Что касается нынешнего взлета Аслана, то я всегда верил в то, что он должен был когда-то случиться. Хотя, признаться, полуфинала Australian Open никто не ждал. Изначально стояла задача пройти квалификацию, а дальше идти от матча к матчу. К тому же в чем-то нам повезло с сеткой».

Следующий старт для Карацева – в Монте-Карло с призовым фондом свыше 2 млн евро. По мнению тренера Аслана, у него есть шансы «пошуметь» и на Лазурном Берегу: «Аслан – универсальный игрок. В конце года он выиграл два челленджера в Чехии на грунте. В свое время проходил квалификацию на траве Уимблдона. Недавно был австралийский хард. В общем, может успешно играть на любом покрытии».

Любопытно, что сейчас в рейтинге ATP сразу несколько россиян – Павел Котов, Алексей Ватутин, Евгений Карлович, Евгений Тюрнев – находятся на примерно тех же позициях, с которых в прошлом году взлетел Аслан Карацев. Отличный у них пример перед глазами! ■

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

«Не пойму, кто я: первый человек или последняя собака в космосе?»

Что искали американские спецслужбы в подарок Хрущева семье Кеннеди

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Вынесенные в заголовок слова Юрия Гагарина нечасто цитировали в первые годы после его полета. Гораздо охотней повторяли другие – например, про Землю, которая прекрасна из космоса, и что нам надо ее беречь. Шутку же про собаку оценили много позже, когда стало известно, что в течение 10 лет до полета Гагарина в космос стартуют 48 собак! А мы помним только двух-трех. Несправедливо...

МАРИНА КРЮЧКОВА
АРХИВАРИУС

Вот они, самые первые – Дезик (слева) и Цыган (фото 2). Их имена стали известны, когда рассекретили часть материалов НИИ авиационной и космической медицины, где в начале 1950 года по заданию генерального конструктора С.П. Королева был создан первый отряд четвероногих космонавтов. 32 собаки – смекалистые, неприхотливые дворняжки, набранные на московских улицах по двум главным критериям: чтобы мелкие (рост не выше 35 см, вес до 6 кг) и дружелюбные.

Когда собаки привыкли к новой жизни, начались тренировки. Учились выполнять команды, не бояться датчиков, носить «спецодежду», не реагировать на громкие звуки. Потом сложнее: центрифуга, вибростенды, замкнутое пространство. Одновременно врачи наблюдали, кто из собак кому симпатизирует, и в экипаж (в полет отправляли парами) ставили лучших друзей. Ими и были Дезик и Цыган – самые тренированные и спокойные среди 14, подготовленных к первым стартам. Эти полеты должны были решить судьбу пилотируемой космонавтики.

Первый старт состоялся 22 июля 1951 года на полигоне Капустин Яр в Астраханской области (на фото – момент перед посадкой в ракету). Через минуту полета двигатель отключился, и ракета по инерции поднялась до 110 км, то есть уже в космос. Несколько секунд невесомости, и головная часть с собаками, отделившись от ракеты, опустилась на парашюте неподалеку от места старта. Все бросились к головному отсеку. Цыган с Дезиком оказались живы и невредимы. Собакам передана общая эйфория: они прыгали, носились, и было ясно, что с ними все в порядке. Очевидцы вспоминают, что прежде никогда не видели Королева в таком восторге: он схватил одного из псов в охапку и бежал с ним вокруг кабины: «Ура! Живы!»

Между прочим, с собачкой, которую Королев держит на руках (фото 3), связана курьезная история. Подходил к концу первый этап испытаний – шесть полетов. Последний старт был назначен на 3 сентября 1951 года. И вдруг утром выяснилось, что один из «пилотов», Рожок, из вольтера исчез. Назревала скандал с оргвыводами. И тогда решили поймать подходящую собаку около столовой и... отправить неподготовленной! Пес оказался на редкость спокойным. Его помыли, подстригли, надели датчики, закрепили ремни. Полет прошел успешно. Но после приземления приехавший Королев



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

сразу заметил подмену. Узнав, в чем дело, засмеялся, подхватил на руки нового члена команды (который оказался щенком!) и заявил, что его кличку ЗИБ («Запасной исчезнувшего Бобика») руководству будем расшифровывать как «Запасной исследователь без подготовки».

А Дезик стартовал уже через неделю после первого полета, с новой напарницей Лисой. Сначала все шло прекрасно. На кадрах съемки видно: когда кабина отделилась от ракеты и устремилась к Земле, Дезик стал нетерпеливо поглядывать вверх – ждал, когда раздастся знакомый хлопок.

48 собак

стартовали в космос в течение 10 лет до полета Гагарина. По сути, еще один отряд космонавтов!

Но парашют не сработал. Так открылся счет первым жертвам космонавтики. Всего до 12 апреля 1961 года ракеты 29 раз стартовали с космодрома Капустин Яр и семь раз – с Байконура. Не вернулись 20 собак. Каждая катастрофа воспринималась сотрудниками как личная трагедия: у медиков в отряде были



свои персональные любимцы (кстати, многих собачек после завершения полетов разобрали по семьям, где они жили долгие годы, – например, Цыгана забрал руководитель полетов академик Благонравов, сказав, что будет раздавать его щенков вместо медалей). Но каждая гибель со-

вавая медиков, взял Лисичку на руки. Она доверчиво прильнула к нему. С. П. осторожно гладил собаку и, не стесняясь окружающих, сказал: «Я так хочу, чтобы ты вернулась». Непривычно грустное было у Королева лицо. Он подержал ее еще несколько секунд, потом передал кому-то в



белом халате и, не оглядываясь, ушел.

28 июля 1960 года с космодрома Байконур стартовала ракета-носитель нового типа «Восток» с космическим кораблем «Спутник-5-1», в котором находились Лисичка и Чайка. На 19-й секунде ракеты отвалился боковой блок

первой ступени, она упала и взорвалась. После этого случая конструкторы разработали систему аварийного спасения (САС) космонавтов, призванную обезопасить их в момент старта. Эта система потом не раз спасала жизни. Например, Геннадий Стрекалову и Владимиру Титову в сентябре 1983 года, когда за 90 секунд до старта возник пожар в нижней части ракеты-носителя «Союз». САС отстрелила отсек с космонавтами за 10 секунд до взрыва.

И в современных системах защиты во время полета, – например, в той, что в октябре 2018-го спасла космонавта Алексея Овчинина и астронавта Ника Хейга при аварии ракеты «Союз-ФГ», стартовавшей с Байконура, – используют элементы, которые начали испытывать на собаках еще в 1954–1955 годах. Скафандры с гермошлемами, системы вентиляции, жесткие ложементы: собаки катапультировались на специальных тележках (сейчас – в аварийной капсуле). Пятеро из тех 12 четвероногих испытателей погибли. Но были и счастливицы.

Так, на счету Малышки два успешных катапультирования с высоты 90 км! Кстати, после первого приземления, в ноябре 1955 года, ее чуть не потеряли. Не потому, что кроха. Просто яркий парашют отрезал для своих нужд пастух – тележка с собачкой приземлилась около отары овец. И спешно ретировался. Малышку, привязанную ремнями к ложементу, нашли только на третий день...

История чудесного спасения Жульки и Жемчужины и вовсе легла в основу художественного фильма «Корабль пришельцев» (1985). 22 декабря 1960 года при

выходе на околоземную орбиту на высоте 214 км взорвалась ракета-носитель «Восток». Но спускаемый аппарат с собаками успел отделиться (сработала САС!) и приземлился в тайге, в районе Подкаменной Тунгуски. Мороз под 40, глубокий снег. Собак искали трое суток, хотя надежды таяли. Наконец с вертолета заметили кусочек яркой ткани возле огромного сугроба. Начали раскапывать, не веря в чудо. Но собачки выжили! Они же знали, что их обязательно найдут: у Жульки это был третий полет, у Жемчужины – второй. После этого Жульку забрал к себе руководитель полета Олег Газенко, и она 12 лет прожила в семье генерала. Кстати, именно академик Газенко в дальнейшем добился, чтобы перед Институтом космической медицины, где тренировали четвероногих космонавтов, установили памятник Лайке: до последних дней не мог себе простить, что дал согласие на тот полет к «красной дате»...

А вот, наконец, и знакомые нам четвероногие космонавты. Белка и Стрелка после их успешного полета на орбиту 19 августа 1960 года в считанные дни стали знамениты: пресс-конференция в ТАСС, съемки на Шаболовке. В телецентре, испугавшись многолюдья, собачки неожиданно выскочили из студии в коридор – прямо под ноги пианисту Вану Клиберну, приехавшему на запись. Тот в восторге подхватил их и настоял на фотосессии (фото 5)...

А на снимке рядом, на лужайке Белого дома – Пушинка (фото 6), дочка Стрелки: через несколько месяцев после полета та родила шестерых здоровых щенят. В отряде космических дворняг случались подобные сюрпризы, но этот был запланированным. Одна из малышек и отправилась за океан, в подарок Жаклин Кеннеди: Хрущев хотел выполнить свое обещание. А затем напомнить американскому президенту, кто лидирует в космической гонке. Тот все понял: НАСА ускорило подготовку к полету человека в космос. Говорят, перед тем как отправить щенка президентской семье, в посольстве США ему не только сделали все необходимые прививки, но и тщательно проверили на предмет «жучков» – дескать, от русских можно ожидать подвоха...

Ну, и как говорили: первый космический человек и последняя (перед его полетом) собака. Они встретились 25 марта 1961 года на Байконуре. Предстояла генеральная репетиция: взлет, виток вокруг Земли, посадка, жесткие ложементы: собаки катапультировались в специальных тележках (сейчас – в аварийной капсуле). Пятеро из тех 12 четвероногих испытателей погибли. Но были и счастливицы. Так, на счету Малышки два успешных катапультирования с высоты 90 км! Кстати, после первого приземления, в ноябре 1955 года, ее чуть не потеряли. Не потому, что кроха. Просто яркий парашют отрезал для своих нужд пастух – тележка с собачкой приземлилась около отары овец. И спешно ретировался. Малышку, привязанную ремнями к ложементу, нашли только на третий день...

История чудесного спасения Жульки и Жемчужины и вовсе легла в основу художественного фильма «Корабль пришельцев» (1985). 22 декабря 1960 года при

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30
Зак. № 0528-21



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

В этом году в США будет поставлена последняя партия из шести российских ракетных двигателей РД-180 для американской ракеты-носителя Atlas V, заявил гендиректор НПО «Энергомаш» Игорь Арбузов

Самая древняя человеческая ДНК, найденная в мире, принадлежит женщине, жившей на территории современной Чехии 45 тысяч лет назад, сообщил немецкий Институт Макса Планка по истории человечества



У древа есть корни

Генеалогия становится суперпопулярным хобби. В прошлом году в США ресурсы, связанные с поиском родственников, по посещаемости уступили только... порносайтам. И Россия не отстает от мировых трендов: красиво оформленное генеалогическое древо стало желанным подарком, хотя и недешевым.

Нас всех позвал к звездам Юрий Гагарин

Разговор с космонавтом-рекордсменом Анатолием Соловьевым

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Он участвовал в пяти космических экспедициях, проведя в общей сложности на околоземной орбите 651 сутки. 16 раз выходил в открытый космос, где пробыл 82 часа 22 минуты (это достижение занесено в Книгу рекордов Гиннеса). Рекордным показателем являются и выполненные им 11 ручных стыковок кораблей на орбите. В канун 60-летия гагаринского полета корреспонденты «Труда» попросили Анатолия Яковлевича вспомнить свою дорогу в небо.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН,
НИКОЛАЙ ТАРАСЕНКО



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АНАТОЛИЯ СОЛОВЬЕВА

Анатолий Яковлевич, мы подошли к юбилею эпохального события – первого полета в космос человека. Можно ли надеяться, что в новом веке космонавтика удивит нас схожими по своей значимости свершениями?

– Гагарин всех нас, землян, позвал в космос. И чем дальше отстоит тот апрельский день, тем ошутимее масштаб и величие события. А еще был запуск первого искусственного спутника... Когда люди воочию наблюдали в небе первые рукотворные звезды, созданные в Советском Союзе, в их сознании рушились мифы, накопленные за годы холодной войны. Эти предубеждения не могли разрушить ни заявления политиков, ни дипломатические ноты, ни речи в ООН, а тут один день перевернул былые представления...

Порой утверждают, что те свершения стали возможны потому, что на космическую индустрию в советские времена изливался денежный дождь – мол, тогда давали денег, сколько хочешь, ради утверждения престижа СССР. Но это тоже миф. Все решали в конечном итоге люди, их таланты, целеустремленность и самоотверженный труд. Именно тогда создавался научно-технический задел, который и сегодня позволяет отечественной космонавтике оставаться одной из немногих отраслей, сохраняющих позиции на мировом уровне.

– Улыбку Родника (позывной 65-го космонавта Анатолия Соловьева) с подачи журналистов сравнивают с улыбочкой первооткрывателя космоса. А в какой степени гагаринский полет повлиял на ваш выбор профессии?

– Не стану комментировать журналистские эпитеты в свой адрес, скажу только, что в тот прохладный день 12 апреля 1961 года в моей родной Риге школьник Толя Соловьев даже мечтал не мог о звездах. Но навсегда запом-



Фото Гагарина публикуется впервые. Из личного архива преподавателя Академии им Н.Е. Жуковского Виталия Шитова. Гагарин запечатлен после защиты диплома в Академии.

нил, как моя бабушка Александра Константиновна влетела в дом с возгласом: «Человека в космос запустили!» Мысль о том, что надо в жизни и мне совершить что-то значительное, пришла позже, года через два-три. Без лишней скромности скажу, что, если в компании сверстников возникала идея взобраться на высоченное дерево или полетать на «тарзанке», я всегда старался быть среди первых...

Здесь я обязан перескочить на годы вперед – к 27 марта 1968 года, дню гибели Юрия Алексеевича. К этому времени я решил стать летчиком, но в военкомате, куда подал в 1966-м заявление, меня забраковала медкомиссия. Но я не сдался и через год все-таки прошел отбор по здоровью. Именно трудности меня подстегнули, и в итоге я стал курсантом Черниговского летного училища.

– Если вернуться к гибели Гагарина, то по сей день на этот счет курсируют немало версий и домыслов.

– Там был выявлен целый комплекс организационных не-

доработок, однако и Гагарин, и Серегин к заданию серьезно готовились. Когда на МиГ-15УТИ возникает нештатная ситуация, первым покидать самолет должен пилот второй кабины. Но никак не могу себе представить, чтобы сидящий там Серегин мог оставить в терпящей бедствие машине Гагарина. Это, пожалуй, все, что я могу сказать о том трагическом событии.

– Какое из личных профессиональных качеств Гагарина вам представляется особенно ценным?

– В первую очередь – паразитические спокойствие и рассудительность. Какой ровный голос, когда он идет в свой первый космический полет, какой тембр! И спокойный сон накануне! Все это не может не впечатлять. И дело тут не только в психологической устойчивости. К такому состоянию человек приходит, досконально зная технику, веря в ее надежность, просчитав свои действия. Это я мог примерить на себя, лишь став летчиком первого класса на Дальнем Востоке.

КАЛЕНДАРЬ: 9 АПРЕЛЯ

1699

Петр I издал указ «О наблюдении чистоты в Москве и о наказании за выбрасывание сору и всякого помету на улицы и переулки».

1762

Сенат в России запретил владельцам фабрик и заводов покупать деревни для использования крепостного труда в промышленности.

1799

Английский химик и физик Гемфри Дэви обнаружил анестезирующие свойства закиси азота, также известной как веселящий газ.

1806

Родился Изамбард Брюнель, английский инженер, строитель 25 железных дорог в Англии, Ирландии, Италии, Индии, восьми пирсов и сухих доков, пяти висячих мостов,

125 железнодорожных мостов и трех крупных пароходов, автор проекта строительства Панамского канала. Второй после Уинстона Черчилля самый великий британец, по данному опроса Би-би-си.

1866

Согласно Закону о гражданских правах все жители США, кроме индейцев, получили равные права.

1915

Скончался Фридрих Лёффлер, немецкий микробиолог, открывший возбудителей ящура, рожи, чумы свиней, мышиного тифа и дифтерии.

1921

Красноармейский (Ялтинский) ревком выдал сестре А.П. Чехова Марии Павловне охранную грамоту №866, гарантировавшую неприкосновенность дома писателя в Ялте,

1945

За участие в заговоре против Гитлера в концлагере Флоссенбург повешен глава абвера адмирал Канарис.

1946

Закрытым постановлением Совета Министров СССР при Лаборатории №2 АН СССР создано конструкторское бюро КБ-11. На границе Нижегородской области и Мордовии в саровских лесах появилась организация по разработке советского ядерного оружия, более известная как Арзамас-16 и носящая сегодня название Российской федеральный ядерный центр.

1968

В Чехословакии опубликован программный документ «Чехословацкий

пути к социализму», предлагавший проведение экономических реформ и демократизацию общественной и политической жизни. Пражская весна продлилась недолго – в августе в страну были введены войска стран Варшавского договора.

1970

Пол Маккартни публично отказался сотрудничать с Джоном Ленноном, чем положил конец существованию «Битлз».



1989

Изобретателю компьютерной мыши Дугласу Энгельбарту присужден приз Массачусетского технологического института в полмиллиона долларов.

1990

Скончалась Маргарита Рудомино, библиотеквед, основатель и первый руководитель Библиотеки иностранной литературы, носящей сегодня ее имя.

2003

Европарламент 498 голосами против 26 одобрил вступление в Европейский союз 10 новых членов 1 мая следующего года. Наряду с Кипром и Мальтой в него впервые были допущены страны Восточной Европы: Эстония, Латвия, Литва, Венгрия, Польша, Чехия, Словакия и Словения.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Приговор за хозяйственность

54-летний житель Выгоничского района Брянской области отправился в лес за березовым соком и нашёл ржавую мину времен войны. Вместо того чтобы вызвать саперов, хозяйственный мужик прихватил железяку и наутро пошел ее сдавать в металллом. Шокированные работники пункта Вторчермета вызвали полицейских, те изъяли боеприпас, а на сборщика завели уголовное дело. И вот на днях состоялся суд, где с учетом раскаяния подсудимого ему дали год лишения свободы условно.

Слова и вещи помнят Черномырдина

9 апреля, в день рождения известного российского деятеля Виктора Степановича Черномырдина, на его малой родине в селе Черный Отрог Оренбургской области открывается Музей Черномырдина. Экс-премьер сам хотел создать здесь музей родного села: купил участок земли и здание, планировал передать сюда свою коллекцию ретроавтомобилей. Но не успел. Теперь идею воплотили в жизнь родные и близкие Виктора Степановича. А лучшим памятником ему стали ушедшие в народ афоризмы, на которые ЧВС был мастак.

Дареному гектару в зубы не смотрят

Хотели как лучше, а получилось... сами знаете. Власти Забайкалья выделили широко разрекламированные дальневосточные гектары в речной пойме, которая регулярно затопляется с началом весеннего паводка. Те, кто построил жилье в пригородном селе Смоленка, знают о беде не понаслышке. А теперь, получается, власти обрекают на участь Деда Мазая желающих стать фермерами.

Лицом к лицу лица не увидать...

В Калининградском микрорайоне Чкаловск есть сквер с мемориалом в честь авиации Балтийского флота: самолет-памятник, воздушный разведчик Ил-28Р и аллея бюстов героев-авиаторов. В 2019-м в рамках реконструкции сквера самолет отреставрировали, подновили и бюсты, среди которых и фигура летчика-космонавта Александра Викторенко, когда-то служившего в Чкаловске. Увы, всего через год бюсты начали трескаться. И тогда их... просто грубо покрыли толстым слоем краски. После такой «реставрации» изваяния стали безликими, сообщает наш корреспондент Владислав РЖЕВСКИЙ.



С танком на дороге шутки плохи

Под Новосибирском случилось нетипичное ДТП, которое моментально стало мемом в социальных сетях. И так, грузовая фура стояла на обочине, когда мимо проезжал тягач с танком на прицепе. Башня угрожающе повернулась прямо на ходу и смяла кузов припаркованного фургона. К счастью, никто не пострадал. В интернете ЧП комментируют давно известной присказкой: «Кто в армии служил, тот в цирке не смеется».

Не так назвали мороженое

Австралийской компании Streets, выпускающей мороженое Golden Gaytime, пришлось совсем не сладко. Борьба за права сексуальных меньшинств Брайан Мак запустил петицию за запрет «оскорбительного» названия лакомства. Представители фирмы оправдываются, что Golden Gaytime появилось на рынке еще в 1959 году, и тогда его название лишь означало «радостное и счастливое время». Кто ж тогда думал про геев...