

Дефицит федерального бюджета в январе – июле составил 6,455 трлн рублей, или 2,8% ВВП, сообщил Минфин. По итогам года планировался дефицит 1,6% ВВП

Сегодня, 14 августа, партия «Яблоко» подаст апелляционную жалобу на решение Верховного суда о снятии ее с выборов в Госдуму, сообщили в пресс-службе партии

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России
– Если решение стран ЕС захватывать суда и продавать награбленное на практике начнет реализовываться, мы вынуждены будем отвечать зеркально.



Владимир Колокольцев глава МВД
– Подготовка к выборам проходит в непростых условиях, не исключаются попытки деструктивных сил использовать информационные вбросы для раскачивания ситуации.



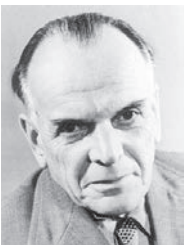
Игорь Артамонов губернатор Липецкой области
– Друзья, ситуация с бензином напряженная. Не буду подслащивать горькую пилюлю: в ближайшую неделю-две серьезного улучшения ожидать не стоит.



Михаил Делягин депутат Госдумы
– Страх перед безумием государственной машины, который был нам явлен в коронавирусе, и в отключении интернета, и во многих-многих других вещах, он достаточно устойчив.



Александр Пушкин поэт (П.А. Вяземскому, 14 августа 1831 года)
– Если заварится общая, европейская война, то, право, буду сожалеть о своей женитьбе, раз-ве жену возьму в торока.



Константин Паустовский писатель (Е.С. Загорской-Паустовской, 14 августа 1926 года)
– В Москве скучно, в литературе еще скучнее. Просмотрел новые журналы, не за что зацепиться, очень все вяло и бесталанно сколочено.

ЕГЭ: ликвидировать нельзя модернизировать

Только ленивый не критиковал ЕГЭ за выхолащивание системы образования. Он-де не способствует усвоению материала и развитию личности, а лишь натаскивает ставить галочки в тестах. Призывы вернуться к советской системе экзаменов и среднего балла аттестата или хотя бы отойти от формализованных заданий раздаются каждое абитуриентское лето.

Тут самое время вспомнить, что изначально целью ЕГЭ провозглашалось унифицировать контроль за качеством знаний независимо от региона и дать возможность талантам из глубинки без денег пробиваться в ведущие вузы. Это был способ адаптировать систему высшей школы к новой рыночной обстановке. Но скандалы со «100-балльниками» из отдельных регионов (особенно с Кавказа) показали, что система не столь объективна.

Кстати, и в этом году российские выпускники оказались слишком умными. Почти 10 тысяч школьников получили на ЕГЭ по 100 баллов – на 3 тысячи больше, чем в прошлом году. Причем некоторые умудрились набрать «сотку» сразу по нескольким предметам. Даже средний балл 90+ не давал гарантии поступления. В результате поднялся и средний балл поступающих. Проблема в том, что эти результаты ЕГЭ не всегда отражаются на успеваемости после зачисления в вуз и, самое главное, на качестве самого образования. А на кону развитие страны, которое давно уже не поражает воображение. Даже в традиционно наших областях – космической, ядерной – Россия уступает в конкуренции.

Несколько лет назад вице-спикер Госдумы Петр Толстой в прямом телеэфире чуть ли не клялся ликвидировать ЕГЭ. Но та клятва повисла в воздухе. Поставить точку на ЕГЭ с наскоку не получилось, зато бурно развилось олимпиадное движение как альтернатива для «выдающихся и творчески мыслящих». И вот наплыв талантов вызвал скандал. А сами абитуриенты говорят, что победить в олимпиаде (даже честно) легче, чем набрать 300 баллов на ЕГЭ.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Более 850 слов

содержится в стихотворении «Воспоминания в Царском Селе», которое прочел на экзамене Пушкин. А значит, при нынешних требованиях в системе образования Александр Сергеевич едва ли поступил бы в Царскосельский лицей

Раньше считалось, что попасть в престижный вуз могут только вундеркинды. Но сейчас этих «уникумов» полно, и мы видим, что из этого вышло. При этом натаскивание на ЕГЭ ложится тяжелым грузом не только на учеников, но и на их родителей, которые платят специально заточенным репетиторам до 700 млрд рублей ежегодно. Логичнее было бы такие деньги пустить на повышение качества высшего образования и увеличение числа мест в вузах. Но как это сделать?

Бывший министр образования, а ныне помощник президента Андрей Фурсенко предложил усложнить ЕГЭ. Но в Гособразназоре эту идею отвергли.

На днях глава комитета Госдумы по защите семьи Нина Останина заявила, что подготовила законопроект об отмене ЕГЭ в пользу государственной итоговой аттестации. По мнению депутата, ЕГЭ провалил свои задачи – не снизил коррупцию, не создал единой оценки и не помог школьникам из бедных семей и сельской местности. В пояснительной записке указано, что выпускники, успешно сдавшие ЕГЭ, вынуждены конкурировать с победителями и призерами олимпиад, что создает для них дополнительные барьеры при поступлении. Также

отмечается, что существующая модель аттестации перенаправила учебу на подготовку к экзамену в ущерб системному усвоению образовательной программы. А еще ЕГЭ приводит к вымыванию талантов из регионов, потому что переехавшие из регионов студенты на родину, как правило, не возвращаются.

По словам зампреда думского комитета по науке и высшему образованию Олега Смолина, он неоднократно вносил законопроекты по модернизации ЕГЭ, один из которых и сейчас лежит в Госдуме: «Об образовании для всех в течение всей жизни». Документ предполагает сохранить ЕГЭ как право для желающих, но ликвидировать его как обязательку и вернуться к системе классического экзамена. То есть

все сдают обычный выпускной экзамен, а желающие поехать в Москву или Питер дополнительно сдают еще и ЕГЭ. Это сохраняет право какому-то количеству ребят из регионов поступать в московские, питерские вузы по относительно облегченной процедуре, но избавляет всех остальных от дополнительных мучений.

Смолин критикует ЕГЭ за то, что он выхолащивает смысл гуманитарного образования, особенно литературы и русского языка. Снижение уровня владения языком и родной литературой даже у профессионалов-журналистов, сдававших ЕГЭ, видно невооруженным взглядом. А нынче неточности закрались даже в задания ЕГЭ по литературе, биологии, английскому языку, физике, информатике, которые составляли, видимо, уже те, кто сам сдавал ЕГЭ.

Однако в Минпросвещения и Минобрнауки особых проблем не видят и ломать систему не желают. Министр образования Фальков сообщил, что на будущий учебный год выделено 620 тысяч бюджетных мест и этого хватит для половины выпускников 11-х классов. О выпускниках других годов, поступающих повторно, он не сказал. Минобрнауки, учитывая интерес к ним со стороны олимпиадников, увеличило возможности приема на бюджет в ряд вузов, включая Финансовый университет, МГУ, ВШЭ, СПбГУ. Кроме того, в министерстве указывают на возможности приема в вузы за счет самих вузов, как это сделал Санкт-Петербургский горный университет, зачислив в эту приемную кампанию за свой счет 120 человек с оплатой 100% и 100 человек с оплатой 50%. Как вы думаете, больному это поможет? ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Олег Смолин считает, что если бы в царской России была нынешняя система поступления, то «солнце русской поэзии» Пушкин не поступил бы в Царскосельский лицей. В его стихотворении «Воспоминания в Царском Селе», которое он прочел на публичном экзамене и которое так воодушевило Гавриила Державина, было более 850 слов, что никак не вписывается в каноны ЕГЭ. Возможно, Пушкин поступил бы без вступительных испытаний (БИИ), то есть через олимпиаду, хотя и это не факт. Ведь построить систему образования, которая бы давала дорогу талантам, могут только умные и талантливые. Но как это сделать в условиях повсеместного кумовства, дикого капитализма и тотальной коррупции?

Вот и сербы туда же...

• ЭХО •

Новость о том, что Белград готовится отменить безвизовый въезд для россиян, многими в России воспринята с грустью и даже с гневом. Не то что у нас тут бродят легионы желающих ездить в эту страну без лишних хлопот – сам факт печалит. Как там у Юрия Левитанского? «Все уже круг друзей, тот узкий круг, / Где друг моих друзей мне тоже друг, / И брат моих друзей мне тоже брат, / И враг моих друзей мне враг стократ...» Это ведь не только про людей сказано поэтом, но и про страны.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

На самом деле сербский министр по евроинтеграции Неманья Старович пока лишь официально сообщил, что Сербия намерена завершить к концу 2027 года подготовку к вступлению в Шенген, что и было понято как анонс отмены безвизового сообщения для граждан РФ. Последовавшие опровержения самого министра, что «введение виз для граждан России не рассматривается», повторяющие июньские слова президента Вучича, не рассеяли сомнений в искренности. Последний для россиян мост в Европу заминирован Урсолой фон дер Ляйен, так много сделавшей для того, чтобы друзей у русских в Евросоюзе не осталось.

Причины введения виз на поверхности. Сербия уже больше 10 лет перемещается с ноги на ногу в предбаннике ЕС, в последнее время процесс вступления де-факто заморожен. Многие упираются в сербское признание края Косово независимым государством. В этих условиях Вучич пытается подтолкнуть присоединение своей страны к Шенгену. А это невозможно без отмены Белградом



ФОТО: AP PHOTO / DARKO VOJNOVIC / TACC

Вучич собрался в ЕС под сербским флагом.

льготных визовых режимов с третьими странами, в том числе и с РФ.

Между тем сербы неплохо зарабатывают на своем «окне в Россию», но, если вопрос встанет ребром, они введут визы для русских в одночасье. Ранее под давлением ЕС Сербия уже отменила безвизовый режим для ряда стран Азии и Африки, чтобы остановить поток нелегальной миграции через Балканы. Ну а друзьями жертвуют в последний момент.

Внешняя политика Александра Вучича давно сведена к «сидению на нескольких стульях». Он использует близость с Россией как рычаг давления на ЕС, добиваясь интеграции с Евросоюзом самого развитого балканского государства-кандидата. Экономическое сближение с ЕС Белград рассматривает как основу для выживания. Разрыв с Москвой или

с Брюсселем точно не входит в планы Сербии, которая не прочь доить обе кормушки.

Сербы получают российский газ по одной из самых низких цен в Европе. Вучич открыто признает, что сохранение этих поставок жизненно важно для сербской экономики и внутривнутриполитической стабильности. Если для этого достаточно раз в три года присутствовать на московском газе, Сербия, то его это устраивает. Кстати, Белград активно строит новые интерконнекторы с Болгарией, чтобы вскоре качать газ из Азербайджана и СПГ-терминалов в Греции. Так, на всякий случай, ведь ЕС регулярно требует отказа от всего российского.

А пока, сэкономив на цене российского газа, Сербия выделила Украине 2 млн евро на энергетику, о чем объявил Зеленский по итогам недавних перегово-

ров с Вучичем. Впрочем, это мелочи. Согласно расследованию The Financial Times, Сербия через третьи страны (США, Чехия, Испания) экспортировала боеприпасы, которые в итоге оказались на Украине. На это Белград лишь разводил руками: он ведь не поставляет оружие Киеву напрямую...

Сербии, как считает Mysl Polska, пока довольно неплохо удается лавировать между Евросоюзом, США и Российской Федерацией. Если кого-то возмутил теплый прием, который президент Сербии устроил Зеленскому, то ведь ожидать от страны – кандидата в ЕС безусловной поддержки российской линии было бы самонадеянно. «Сербия не будет более русской, чем сама Россия», – успокаивают поляки. И с этим не поспоришь.

Mysl Polska впечатлена, как Вучич высоко оценил встречу с Владимиром Зеленским за то, что тот, в пику США и большинству Евросоюза, прямо зая-

вления для российско-сербских отношений. И все же встреча киевского гостя в Белграде почетным караулом и торжественный ужин в его честь воспринимается как «демонстративный перебор». И как свидетельство того, что времена, когда славянские братья по крови, духу и вере вместе брались за оружие, давно прошли.

Президент Александр Вучич пророчесствует, говорит об угрозе «столкновения гораздо большего масштаба», он уверен, что «военный конфликт вряд ли закончится в этом году». По его словам, одна из сторон должна быть сильнее и способной одержать победу, но этого не видно, поскольку Украина «продемонстрировала свою реальную способность к обороне», а Москва, по мнению Вучича, в ходе конфликта потеряла свое влияние в регионе. В одном из интервью он признается: «Я не мог себе представить, что Россия может потерять определенное влияние

Надо понимать: флюгерное балансирование – это не временная стратегия, а постоянная модель выживания для многих государств. И требовать от них большего наивно

вил: «Косово – это Сербия». Зеленский заверил, что позиция его страны по вопросу непризнания суверенитета Косово остается неизменной, подчеркнув, что Украина-то всегда уважает территориальную целостность и международное право. Как и Сербия, которая в ответ «уважает территориальную целостность Украины и всех членов ООН». Такой вот обмен любезностями...

Президент Сербии заранее проинформировал Владимира Путина о запланированной встрече с Зеленским, не скрывая желания подстраховаться и сгладить возможные негативные по-

в обеих кавказских республиках, в Азербайджане и Армении».

Как говорят бизнесмены, ничего личного. Экономически Сербия давно является частью Запада, так как более 60% инвестиций и торговли приходится на ЕС. Впредь воспоминания о боевом братстве с русскими останутся для эпоса и чудо-фильмов Кустирицы. А теперь надо понимать: флюгерное балансирование – это не временная стратегия, а постоянная модель выживания средних государств в условиях нового раскола мира на блоки. Требовать от них большего наивно. ■



В июле объем наличных денег в обращении увеличился на 643,4 млрд рублей, или на 43%, согласно данным Центрального банка РФ

Объем ежемесячных поставок по параллельному импорту составляет 1,7 млрд долларов, сообщил статс-секретарь Минпромторга Роман Чекушов

Нездоровая арифметика

с. 1 В частности, по таким группам, как болезни системы кровообращения (гипертония, ишемия, аритмия, атеросклероз), у нас показатели в 2,5 раза выше, чем в Германии, и в 4,6 раза выше, чем во Франции. А еще на Западе активно разрабатывают препараты, замедляющие старение. Они помогают избежать главных болезней пожилых людей и продлить жизнь, сохраняя ее качество.

Впрочем, есть и оптимистичные данные о состоянии отечественной медицины – это растущий поток иностранцев, ежегодно приезжающих на лечение в российские клиники. «К нам много поступает обращений, в том числе по лечению тяжелых заболеваний», – рассказывает министр здравоохранения Михаил Мурашко. – Сегодня в мире мало стран, которые имеют такой объем высокотехнологичных методов лечения. У нас лидером является офтальмология, а пациенты из стран Азии и Ближнего Востока едут в российские стационары за хирургической помощью. В последние годы увеличился поток пациентов по онкологической помощи». Эксперты прогнозируют, что к 2030 году рынок медицинского туризма у нас вырастет в 2,5–3 раза и его ежегодный объем составит 60–90 млрд рублей.

Еще один качественный, но для россиян «негативный» показатель – рост эмиграции наших врачей в другие страны. По данным компании Volna, занимающейся подготовкой медицинских специалистов и легализацией врачей для работы в ОАЭ, только за последние два года в Дубае выходы из СССР открыли 30 новых клиник, хотя до этого в стране не было ни одной российской.

И таких государств со средней врачебной зарплатой, в разы превышающей российскую, в мире многие десятки. Результат плачевный: согласно статистическим данным Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), количество российских врачей, работающих за границей, в 2000 году составляло 7168, в 2010-м – 15 538, а в 2019-м – уже 18 535 человек. То есть за последние 20 лет, только по данным официальной статистики, мы потеряли около 20 тысяч высококвалифицированных



Шесть роботов работают в ГКБ № 1 им. Н. И. Пирогова и городской больнице №15 имени О.М. Филатова в рамках пилотного проекта

медиков, не включая тех, кто работает в странах, не входящих в ОЭСР.

А ведь уезжают за границу чаще всего лучшие, кто хорошо проявил себя в учебе и практической врачебной деятельности.

Впрочем, по данным Минздрава, медицинские клиники в России почти полностью укомплектованы врачами

Лишь 33% заболевших россиян покупают все прописанные врачом лекарства. Остальные отказываются от части назначений или не покупают ничего

А В ЭТО ВРЕМЯ

Все надежды на таблетку

В 2025 году в России начал действовать нацпроект «Новые технологии сбережения здоровья». В числе прочего он служит развитию технологии предупредительной медицины и обеспечению активного долголетия. К концу проекта, в 2028–2030 годах, российские ученые планируют получить и внедрить препараты, восстанавливающие стареющие клетки и их функции. Об этом на форуме «Россия и мир: тренды здорового долголетия» сообщила вице-премьер Татьяна Голикова. Эх, дожить бы!

и медсестрами. За последние шесть лет укомплектованность врачами и средним медперсоналом выросла до 95%. Проблема в том, как считали: с 2021 года этот показатель считают не по количеству врачей, а по количеству ставок. И если один врач вынужден работать за двоих и закрывать сразу две ставки, статистика покажет, что с укомплектованностью все в порядке. Пример здесь показывают коммунальные службы, где ставки дворников заняты «совместителями», но подметать дворы приглашаем индусов и африканцев...

Добавим цифры на тему обеспечения лекарствами россиян и весь прочий мир. По данным Минпромторга РФ, здесь все в порядке: наша фармацевтическая продукция экспортируется более чем в 150 стран – в государства Евразийского экономического союза, СНГ, Ближнего Востока, Азии, Латинской Америки и Африки. В 2025 году экспорт лекарств увеличился на треть и составил 1,3 млрд долларов.

Можно было бы порадоваться успехам отечественных фармакологов, кабы не еще одна статистика: с 2020-го по 2025-й в России выявили 902 случая дефектуры (отсутствия в аптеках) лекарств по 313 международным непатентованным наименованиям. Чаще всего наблюдалась нехватка антибиотиков, противоопухолевых препаратов, средств для лечения болезней, связанных с нарушениями в работе пищеварительного тракта и обмена веществ, нервной системы и системы кроветворения.

И даже если лекарства в аптеке есть, у российских больных далеко не всегда есть деньги на лечение. В первую очередь это касается пенсионеров, ибо крайне низкие доходы не позволяют каждому 10-му старику покрывать базовые ежедневные расходы.

Еще исследования 2014 года показали: в России подавляющее большинство респондентов (82,6%) вне зависимости от пола и места проживания несут расходы на лекарственные препараты и медицинские услуги свыше 6 тысяч рублей по медианному значению на одного члена семьи в году. А с 2020-го по 2025-й цены на лекарства в России росли ежегодно: суммарный прирост в рознице

составил от 30 до 50% в зависимости от категории препаратов. Но по данным Социального фонда России (СФР), средний размер назначенных пенсий в России в конце 2020 года составлял 15 744,6 рубля, а к концу 2025 года вырос лишь до 23 534 рублей. А мониторинг на 2026 год показал: минимальный набор жизненно важных лекарств (сердце, давление, диабет) обходится россиянину более чем в 10 тысяч рублей. Такая вот нездоровая арифметика.

При этом федеральный прожиточный минимум для пенсионера в 2026 году установлен на уровне 16 288 рублей. Половина этой суммы, по данным Росстата, должна идти на питание. Далее, по экспертным подсчетам, «свободный остаток» средств после льготной оплаты жилья и ЖКХ, а также минимальных потребностей среднего горожанина составит 6 тысяч рублей. То есть на лекарства не хватит.

Результат: согласно недавним опросам, большинство наших сограждан, даже следящих за своим здоровьем, следуют предписаниям частично: покупают все прописанные лекарства лишь 33% заболевших, остальные выбирают то, что им кажется самым важным. При этом на высокую стоимость медикаментов ссылаются 32% тех, кто отказывается от части назначений, а 12% не покупают ничего из выписанного врачом, хотя в больнице принимают все предлагаемые медсестрой лекарства.

Вывод? Перечисленные факты и цифры говорят: медицина в России в целом очень неплохая и достаточно квалифицированная. Но вот про здравоохранение этого не скажешь. В мировом рейтинге качества жизни пожилых людей наша страна занимает место в середине шестого десятка. А социологические опросы показывают, что, по мнению большинства россиян (77%), помощь людям, оставшимся в одиночестве в пожилом возрасте, должны оказывать их родственники. На ближний круг (друзья, соседи) рассчитывает каждый пятый (21%). 17% считают, что помощь пожилым должны оказывать волонтеры и добровольцы. Однако очень немалая доля населения в 42% все еще считает, что это должны делать государственные службы. Видимо, по старой привычке? ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Как остановить депопуляцию?

Президент Владимир Путин во время рабочей поездки в Бурятию призвал прекратить депопуляцию некоторых российских субъектов. По его словам, при развитии крупных экономических центров важно не допустить оттока населения из других регионов. Как, на ваш взгляд, остановить или хотя бы замедлить процесс обезлюживания целых регионов? И с чем связана «охота к перемене мест»?

Олег Буклемишев
директор Центра исследования
экономической политики МГУ

– Люди бегут оттуда, где не к чему приложить руки и ум. Если депопуляция принимает крайние формы, значит, в регионе или в городе давно упущены возможности развития, и зачастую этот процесс уже не повернуть вспять. И Нечерноземье в советские времена пытались спасти, направляя молодежь в село, и гектар на Дальнем Востоке не так давно всем желающим предлагали. Но полумеры не действуют. Во многом проблема в том, что регионы не вполне самостоятельны в экономическом смысле и не могут пользоваться плодами произведенных у себя же благ.



Георгий Бовт
публицист

– Нет работы, рабочих мест, перспективы. Это ключевые причины депопуляции. Многие зависят от федерального центра, от распределения грантов и субсидий. Разрыв между регионами в экономике и социальной сфере огромный. Доноров мало, через центр они кормят всех остальных. Можно попытаться смягчить это неравенство, переносить какие-то производства, вводить льготы для отдельных местностей, но в нынешних условиях депопуляция будет оставаться долгосрочной тенденцией. К сожалению...

Василий Колташов
директор Института нового общества

– Чтобы остановить депопуляцию, государству надо предлагать льготы приобретателям жилья и создавать рабочие места. Уже этого достаточно, чтобы

привлекать людей к месту. Одно из ключевых решений заключается в создании сети высокоскоростных железных дорог. Что же касается деревень, то сегодня вернуть туда народ не получится. Деревни держались на понимании земли как источника существования. Сегодня из-за промышленной революции и модернизации общества этот смысл во многом утрачен. Единственное решение для сохранения и развития села – льготы для фермеров, в том числе иностранцев. Может, с ними жизнь на земле затеплится.

Георгий Остапкович
научный руководитель Центра
конъюнктурных исследований ВШЭ

– Лечение давно известно: интенсивные социальные выплаты в регионы, материнский капитал, рабочие места с хорошим заработком. Без этого все останется на уровне разговоров и сетований. Люди уезжают потому, что не видят жизненной перспективы. Не одна Россия пытается справиться с этой проблемой. Некогда богатейший американский Детройт превратился в очень неблагополучное место: производство свернулось, и люди уехали. Есть и обратный пример. Китайское рыбачье поселение Шэньчжэнь всего за несколько десятилетий стало 14-миллионником и одним из городов – лидеров по валовому региональному продукту в стране. Вот у кого надо учиться!

Павел Кудюкин
сопредседатель профсоюза
«Университетская солидарность»

– Необходимы серьезные инвестиции туда, где власть хочет сохранить население. Рабочие места, инфраструктура, жилье, культурные учреждения – без всего этого человек становится перекачан. Дорого, тяжело, но это единственно правильный путь. А принуждением, ужесточением института прописки проблемы не решить. В целом же депопуляция продолжится, многие регионы продолжают терять людей. Такая беда, конечно, не грозит Москве и Подмосковию, Петербургу и Ленинградской области, Краснодарскому краю. Но это, увы, не вся Россия. Проблема депопуляции существует и в других странах – к примеру, в США, в Японии. Но есть общая закономерность: чем страна беднее, тем заметнее разрыв между регионами. Не самые богатые Рио и Мехико буквально разбужают от потока перебежавших, потому что для очень многих жителей Бразилии и Мексики это единственный шанс выбиться в люди.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru КРУГЛОСУТОЧНО, ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

Крупнейшая нефтяная компания России своим примером доказывает: бизнес способен быть не только эффективным, но и по-настоящему социально ответственным

Платформа добрых дел

Волонтерское движение стало частью корпоративной культуры «Роснефти»

• СОЦИАЛЬНЫЙ ВОПРОС •

Волонтерское движение – одна из немногих сил, способных объединять людей вне зависимости от их профессии, достатка и убеждений. Во всем мире добровольчество давно перестало быть уделом энтузиастов-одиночек: сегодня это полноценный социальный институт.

БОРИС БЕЛЫХ

По данным ООН, в мире насчитывается более миллиарда волонтеров – людей, которые бескорыстно отдают свое время и силы просто потому, что считают это правильным.

Большим подспорьем для развития волонтерского движения в России стал крупный бизнес. Многие предприятия организуют свои программы, регулярно проводят экологические, познавательные, культурные мероприятия для взрослых и детей. В данной сфере одной из самых активных компаний в стране является «Роснефть». Сегодня мы расскажем, как устроено корпоративное добровольчество в масштабах целой страны и зачем нефтяники каждый август собираются на берегу живописного Ладожского озера.

Протяните руку помощи

Крупнейшая нефтяная компания России продолжает доказывать: бизнес способен быть не только эффективным, но и по-настоящему социально ответственным. По итогам первого полугодия 2026-го почти 47 тысяч сотрудников «Роснефти» и ее дочерних предприятий приняли участие в волонтерских проектах корпоративной программы «Платформа добрых дел». За шесть месяцев нефтяники провели 756 мероприятий, охватив практически все регионы присутствия компании – от Краснодарского края до Сахалина, от Оренбуржья до Ямало-Ненецкого автономного округа.

«Платформа добрых дел» существует уже более четырех лет и за это время стала подлинным сердцем корпоративной культуры «Роснефти». Программа объединяет неравнодушных работников компании и направляет их усилия на поддержку детей и пожилых людей, помощь ветеранам, защиту природы и содействие гражданам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. В 2025 году к программе присоединились 108 тысяч сотрудников, а совокупный портфель реализованных ими социальных инициатив превысил 1700 проектов и мероприятий. Цифры 2026 года свидетельствуют о том, что движение не только сохраняет набранный темп, но и продолжает расти.

Поддержать тех, кто нуждается

Одним из приоритетных направлений волонтерской деятельности «Роснефти» остается социальная поддержка. За шесть месяцев текущего года реализовано 170 проектов для детей, благодаря которым помощь получили свыше 8300 ребят. Параллельно в рамках 60 проектов поддержку получил

Важной составляющей волонтерской программы стало сотрудничество с Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи «Движение первых»



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

➤ За шесть месяцев в компании реализовано 170 проектов для детей, благодаря которым помощь получили свыше 8300 ребят



Почти 47 тысяч

сотрудников «Роснефти» приняли участие в волонтерских проектах корпоративной программы «Платформа добрых дел» в первом полугодии

701 ветеран Великой Отечественной войны, 44 инициативы были направлены на помощь пожилым и социально уязвимым гражданам – они охватили порядка 1900 человек. Кроме того, адресную помощь получили 485 представителей многодетных семей и 452 человека с инвалидностью.

Конкретные истории волонтеров дают этим цифрам человеческое измерение. Сотрудники «РН-Проектирование Добыча» построили теплицу в школе-интернате для 340 детей с особенностями развития и расчищали снег у домов тех, кто не может сделать это самостоятельно в рамках акции «Снежная вахта». Коллектив «Самотлорнефтегаза» организовал благотворительный забег «Добробег» для сбора средств на лечение девочки с ДЦП, передал более 200 килограммов корма в приют для животных и

провел мастер-классы по здоровому образу жизни. Сотрудники «РН-Краснодарнефтегаза» собрали книги для сельских библиотек в рамках акции «Дарим книги от души» – казалось бы, небольшой жест, но для отдаленных районов страны доступ к чтению по-прежнему остается насущной необходимостью.

Отдельного внимания заслуживает донорское движение, которое стало одной из ключевых составляющих программы. В течение первого полугодия 2026-го более 7300 волонтеров приняли участие в акциях «Почетный донор России», а в Национальный день донора, 20 апреля, кровь сдали свыше 3100 сотрудников компании. За этим показателем – реальные жизни, спасенные благодаря неравнодушию людей в рабочих спецовках.

Зеленая повестка

Экологические инициативы стали самым массовым направлением корпоративного волонтерства «Роснефти». За первое полугодие реализовано 215 экологических проектов с участием 19 200 добровольцев. С учетом данных, накопленных с начала 2026 года по всему портфелю компании, суммарное число участников экологических мероприятий превысило 20 тысяч человек – вместе с членами их семей. Нефтяники выходят на субботники, собирают макулатуру, батарейки и пластик для переработки, высаживают деревья и очищают берега водоемов.

Примеров такой работы по всей стране – десятки. В Иркутской области волонтеры «Верхне-конскнефтегаза» высадили около 2 тысяч саженцев сосен в рамках международной акции «Сад Памяти» и выпустили 85 тысяч мальков хариуса в реку Белую для поддержания экологического баланса водоемов. Сотрудники «Самаранефтегаза» высадили свыше 38 тысяч сеянцев в Красноярском лесничестве и обустроили территорию у родника в Кинельском районе. В «РН-Юганскнефтегазе» провели масштабную акцию «Сдай макулатуру – спаси дерево!»: собрали свыше 520 килограммов бумаги и картона. Волонтеры «Севкомнефтегаза» организовали экологические сплавы по реке Пякупор, во

➤ Нефтяники выходят на субботники, собирают макулатуру, батарейки и пластик для переработки, высаживают деревья и очищают берега водоемов

время которых извлекли из воды и с берегов более 100 килограммов мусора. Дочерние общества Оренбуржья провели уборку территории дендросада в Национальном парке «Бузулукский бор».

Особого внимания заслуживает опыт Саратовского НПЗ: здесь сотрудники не просто собирали пластик, но и организовали его переработку, а полученный материал использовали как наполнитель для игрушечных китов, которых подарили школьникам в рамках программы по сохранению морских млекопитающих. На Сызранском НПЗ активно развивается проект «Экология – это важно!», включающий творческие площадки, посадку деревьев, экологический фестиваль «ФорматЭКО» и конкурс для школьников «Свежий взгляд».

Молодежь и культура

Важной составляющей программы стало сотрудничество с Общероссийским общественно-госу-



дарственным движением детей и молодежи «Движение первых». В течение первого полугодия нефтяники и юные активисты реализовали 63 совместных проекта, в которых приняли участие более 2400 детей. Ребята вместе выходили на экологические акции, встречались с отраслевыми специалистами на профориентационных мероприятиях и участвовали в патриотических событиях. Так, на Ангарском заводе полимеров совместно со студентами «Движения первых» прошла интеллектуальная игра «Россия – родина моя», собравшая более 200 участников. Вуфимском филиале «РН-Проектирование Добыча» для школьников организовали профориентационную встречу о нефтяных профессиях.

В Год единства народов России волонтеры компании также включились в просветительскую работу, направленную на сохранение культуры и языков малочисленных народов. Во всех регионах присутствия «Роснефти» прошли тематические акции, конкурсы, выставки национальных костюмов, фестивали многонациональной кухни, турниры по народным играм и мастер-классы по ремеслам и танцам. Это направление отражает понимание компанией своей ответственности не только перед природой и людьми в трудных обстоятельствах, но и перед многовековым культурным наследием страны.

Форум на берегу Ладоги

В начале августа 2026 года на берегу Ладожского озера в загородном комплексе «Владимировский» Ленинградской области состоялась IV ежегодный слет волонтеров «Роснефти». Это мероприятие превратилось в добрую традицию: первый форум прошел 5 декабря 2023 года на площадке павильона компании в рамках Международной выставки-форума «Россия» в Москве и с тех пор ежегодно становится пространством для обмена опытом, вдохновения и совместного планирования.

➤ В Год единства народов России волонтеры компании также включились в просветительскую работу, направленную на сохранение культуры и языков малочисленных народов

Программа слета началась с практической части. Одна группа добровольцев отправилась на остров Коневец, где приняла участие в восстановлении сада и огорода при Коневском монастыре – Рождество-Богородичном мужском монастыре, основанном преподобным Арсением Коневским еще в 1393 году. Эта обитель является одним из главных мест паломничества на северо-западе России, а «Роснефть» в 2021 году завершила масштабные работы по ее восстановлению с привлечением высококлассных специалистов, художников и реставраторов. Вторая группа волонтеров посетила Приозерский центр помощи детям и семьям, передав воспитанникам подарки – вещи первой необходимости и сувениры, собранные сотрудниками компании из разных уголков страны.

Деловая часть слета прошла в отеле «Владимировский». Волонтеры обсудили достижения и перспективы развития «Платформы добрых дел», а также подготовку к ежегодным флагманским проектам – акциям «Помоги собраться в школу» и «Елка Роснефти». На форуме активисты из дочерних обществ поделились опытом реализации наиболее ярких инициатив. «РН-Северо-Запад» рассказал о просветительских акциях на автозаправочных комплексах, в ходе которых автомобилисты и их семьи знакомятся с экологическими, патриотическими и социальными проектами компании. Представители «Башнефть-Полюс» описали опыт проведения патриотической акции «Диктант Победы» прямо на борту самолета и вертолета во время перелета сотрудников. Сотрудники «Сахалинморнефтегаз-Шельф» поделились методикой раздельного сбора и утилизации отходов при ежегодной очистке берегов Японского и Охотского морей. Волонтеры «РН-Пурнефтегаза» рассказали о творческих мастер-классах по живописи, которые они организуют для детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей.

Корпоративная идентичность

Масштаб корпоративного волонтерства «Роснефти» ставит закономерный вопрос: почему компания с многотысячным штатом и географией присутствия от Арктики до черноморского побережья инвестирует столько ресурсов в добровольческую деятельность? Ответ кроется не только в понятии «социальная ответственность бизнеса», давно ставшем обязательной строчкой корпоративных отчетов. «Платформа добрых дел» – это живой механизм, формирующий особую корпоративную идентичность: сотрудник, который в своей выходной высаживает саженцы в лесничестве или навещает ветерана, иначе относится к своей работе и к компании, в которой работает.

Среди значимых акций программы – участие в поиске пропавших людей, «Дни донора», помощь приютам для животных, популяризация чтения и обновление библиотечных фондов в сельских и медицинских учреждениях. В первом полугодии 2026-го в таких мероприятиях суммарно приняли участие около 11 тысяч волонтеров, проведя более 115 акций. Это не разовые всплески, а плановая, ежедневная работа, которую совершают обычные люди – инженеры, буровики, геологи, экономисты – в свободное от основной деятельности время.

Слет волонтеров стал подтверждением того, что движение давно вышло за рамки обязательных корпоративных программ. Люди приезжают на форум не по разнарядке, а потому что им есть что рассказать и чему поучиться у коллег. И если объективная цифра – почти 47 тысяч участников за полгода – выглядит как статистика, то за каждым из этих людей стоит конкретный поступок: посаженное дерево, сданная кровь, прочитанная с детьми книга, расчищенная дорожка к чужому дому. Именно из таких поступков и складывается то, что принято называть добром. ■





ОЩУЩЕНИЕ

Надежда
АРАБКИНА
спецкор
«Труда»



Мысли, рожденные под кроной денежного дерева

Что вы делаете, чтобы избежать проблем с финансами? Только честно! Я, например, выращиваю денежное дерево. Это такое комнатное растение, которое вообще-то называется толстянка, но, согласно поверью, обеспечивает в доме достаток. Моя мама, ветеран труда, не преминула бы ехидно заметить, что есть средство понадежнее: деньги в дом приносит хорошая работа. Наивная! В эру дикого капитализма мы давно усвоили: серьезные деньги если и появляются в нармане, то совсем по другим причинам.

Решила послушать знающих людей. – Растворите запрет на бедность, – вычитала туманный совет от практикующего врача-эндокринолога. – Ешьте овощной суп и гречку, почистите энергетические каналы, и хлынет денежный поток. «Ши да каша – пища наша». Старо как мир. Но совет почти бесплатный, грех не прислушаться. Через неделю сбросила два кило, да и денег на еду стало уходить до смешного мало. Килограмм гречки в ближайшем супермаркете эконом-класса тянет на 37 рублей, набор для пустых шей – еще на сотню. Иешь не хочу. Вскоре соседка спросила, отчего я стала так хорошо выглядеть. Я постучала по дереву и честно ответила: чищу энергетические каналы, чтобы перезапустить денежный поток. Соседка посмотрела на меня с уважением.

Когда ешь овощной суп, лечь спать хочется пораньше. Зато просыпаться я начала в 5.30. И обнаружила, что не я одна хлебаю суп бедняка – некоторые мои знакомые отвечали на сообщения в мессенджере уже на рассвете. Тоже не спитесь? Или вычитали, что ранние пташки чаще становятся миллионерами, чем сони. Вот он, секрет богатства!

Но тут встряла подруга-фотограф со своим лайфхаком. Она заплатила 600 рублей за энергопрактику, с помощью которой заряжаешь воду на деньги. Подруга очень довольна. Это еще выгоднее, чем в моем случае: не надо ни гречки, ни капусты, раз заплатил – и богатей себе.

Пью по три глотка в день в течение недели, – делится она секретом. – Хочешь верь, хочешь смейся, но заказов стало больше.

«Растворите запрет на бедность! Ешьте овощной суп и гречку, почистите энергетические каналы, и хлынет денежный поток...»

Я верю. Вспомнила, как у дочки, когда той было года три, появилась бородавка на стопе, вероятно, от посещения бассейна. Дерматолог выписала мази и предложила радикальные методы удаления. «А может, заговорить, как в деревнях всегда делали?» – спросила я доктора. Та посмотрела мне в глаза и тихо сказала: «Сработает, если вы сможете убедить в этом ребенка».

Дома я развернула магический ритуал. Сказала дочери, что бородавка уйдет, если пошептать, завязав узелки на ниточке, а нитку ту закопать в землю. Нить стигнет – бородавка исчезнет... Сработало! Почему бы заговоренной воде не помочь или денежному дереву?

А вот другая моя коллега, которая переучилась на психолога и теперь за деньг помогает людям прорабатывать психотравмы, мешающие разбогатеть, готова мне бесплатно подсказать пути к достатку. Но я, как Станиславский, ей не верю, потому что помню ее веселой молодой девушкой-корреспондентом, писавшей новости типа «Еще один гастарбайтер провалился в канализационный люк». А ее клиенты ей почему-то верят. И экс-коллега не в обиде: часовая сессия стоит у нее 10 тысяч рублей. К старости можно накопить на новые губы.

Иду дальше по списку. – Надо проработать Марс в Солнце, – уверенно сказала мне по телефону астролог, которую мне порекомендовали как специалиста по притягиванию финансовых потоков. – Я сделаю вам браслет, это стоит всего тысячу, будете его носить, и деньги сами пойдут. Я чуть было уже не сделала заказ, но тут в мой эфир ворвалась блогерша-блондинка. Она, как уверяет, законная супруга миллиардера и гражданина Монако, но забавы ради зарабатывает на карманные расходы. И обещает всего-то за 2999 рублей подарить знание о том, как притянуть к себе богатого мужчину...

К вечеру я окончательно запуталась в вариантах обогатения. И выставила на виртуальную доску объявлений свою толстянку, пояснив, что она идеально раскрывает финансовый потенциал. Кстати, этот текст тоже несет мощную энергию денег, но вы работать все равно продолжайте. Так, не денег ради, а для удовольствия.

Юрий Поляков: В СССР секс был, и еще какой – уж поверьте!

Название новой книги известного писателя Юрия Полякова «Дедушка влюбился» звучит интригующе и провокационно. И заголовок не обманывает: под этой обложкой скрывается много из того, о чем не принято говорить вслух и даже врачам признаются очень неохотно: например, о радостях и проблемах плотского общения мужчины и женщины в очень зрелом возрасте... Но в разговоре с «Трудом» Юрий Михайлович был предельно откровенен.

МАРИНА СУРАНОВА

Юрий Михайлович, ваш герой Всеволод Ригин называет себя «полупенсом». Почему именно такой персонаж? – Мои главные герои в известной степени протагонисты автора, особенно когда повествование идет от первого лица, они взрослеют и стареют вместе со мной. Поколенческое мировидение и

миропонимание никуда не денешь, и немолодой писатель, старающийся влезть в шкуру двадцатилетнего персонажа, похож на женщину, сделавшую неудачную подтяжку лица. Но, если честно, в «Дедушке» я слегка примолодился: Ригин – «полупенс», полупенсионер, ему исполнилось шестьдесят, а я уже «пенс». И все-таки мы принадлежим к одному поколению, что важно.

– Без долгих прелюдий перейдем к теме. По некоторым исследованиям, сегодняшние молодые люди к сексу относятся прохладно. Стрессы, компьютерные технологии и виртуальное общение личные встречи им заменили. А в СССР расхожей стала фраза: «В Советском Союзе секса нет». Над этим можно посмеяться, но тогда и впрямь сексуальность отождествлялась с распушенностью. Может быть, самыми конкурентоспособными сегодня как раз оказались именно «полупенсы»? – В СССР секс был, и еще какой – уж поверьте! Неслучайно в романе столько нежных воспоминаний. Как пи-

сал Нарбут, «о прошлое, я прах целую твой!». Просто это не принято было выставлять напоказ, что, кстати, соответствовало православной этике, хотя страна была вроде атеистическая. За внешним пуританством скрывалось кипение страстей. Сегодня иная ситуация. Сниженная витальность, а следовательно, и сексуальность – это действительно проблема, бросающаяся в глаза. У иных молодых людей сниженное либидо переходит в «бледную немочь», как говаривал Блок. Боюсь, проблема будет усугубляться, так как пассионарии пошли на СВО, а там убивают... А ведь все это ведет к убыли и без того невеликого населения нашей огромной страны. В этом смысле мое поколение в целом было носителем той самой активной жизненной позиции (и в постели тоже), о которой не только пелось в комсомольских песнях, энергичных и заводных, в отличие от современной эстрады, напоминающей агонизирующего слизня. Мои сверстники были социально активны. Вы знаете, сколько было желающих поехать на строительство БАМа?



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Роман с «Ингосстрахом»

Прочитала про молодую россиянку, мать двоих детей. В Таиланде она из-за жары получила микроинсульт и впаала в кому. Госпитализировали, понадобилась операция, а страховки нет. Добрыхоты собрали 700 тысяч рублей, но счет тайцев потянул аж на 30 млн. Тут и без инсульта впадешь в кому. Теперь тайцы ее из страны не выпускают, детки в слезах, а мы вроде как должны задуматься...

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

Мораль проста: поедете отдыхать – застрахуйтесь. Только не думайте, что случись нечто непредвиденное, вам эту страховку выплатят. Вот скромная история моих взаимоотношений с «Ингосстрахом».

Перед поездкой в Турцию я, конечно же, застраховалась. А дальше... Сначала рейс задержали в аэропорту на всю ночь, потом перелет 5 часов, потом автобус 2,5 часа, а в отеле оказалось, что заселение с 15.00. Сутки на ногах, жара. Решила для бодрости искупаться. И тут меня накрыло. Боль пронзила левый глаз и висок, ориентация в пространстве нарушилась. Выползла на берег, повалилась на лежак. Кое-как достала из рюкзака свои дежурные таблетки, минут через 20 отпустило, и я побрела в отель. Произошедшее списала на тяжелую дорогу.

Но наутро все повторилось, дала себя знать со страху и моя язва. Сотрудница отеля из бывших наших повела меня к врачу, тот позвонил в госпиталь. Там меня то-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ ЧЕВАЛОВОЙ

же встретила бывшая россиянка, спец по страховым случаям. Сказала, что у меня абсолютно страховой случай. Врач выписал два препарата, к слову, мне знакомых, дама позвонила коллеге в Москву, тоже страховщице, передала мне телефон, та подробно расспросила о деталях происшествия, дала добро, и я поехала в аптеку.

Цена обескуражила – на порядок выше, чем в Москве, но здоровье дороже. Да и случай, как мне сказали, страховой. И напомнили, что я должна сфотографировать ре-

цепт и сохранить чек из аптеки. Что я и сделала. В Москве все это переправила на сайт «Ингосстраха» с заявлением, объяснением и фотографиями.

Не прошло и полутора месяцев, как в ответ пришло письмо со странным вопросом: что еще, кроме двух препаратов, мне было выписано? Ответила как на духу: больше ничего. Вам, написали страховщики, еще выписали средство, которое изготавливается специально. Я пишу русско-турецкой женщине, та пожимает плечами: а в чем про-

блема, в рецепте обозначено два препарата? Я в «Ингосстрах», а там мне новое требование: пришлите фото упаковок. Хорошо, говорю, пришло. Но тут в наш диалог вклинивается третий и просит прислать фото российского паспорта. Шлю. Ждите, говорят, решения.

И через несколько дней сообщают, какую смешную сумму, меньше моих турецко-аптечных затрат ровно в десять раз, они готовы компенсировать. Я подумала, запятую не там поставили – нет, говорят, все правильно. Чтобы получить все вами потраченное на два лекарства, вы должны были предоставить не чек, а счет-фактуру. Во как! Почему же «Ингосстрах», с представителем которого я общалась еще в Турции, утаил от меня эту деталь? Не отвечая на логичный вопрос, мне дают совет в духе ИИ: попросите турецких коллег прислать счет-фактуру. То есть турки, те, что работают в аптеке, или те, что сотрудничают с «Ингосстрахом», должны мне почти через три месяца дослать чего-то там, что вдруг пришло на ум какому-то чиновнику. А почему, спрашиваю, вы сами этого не сделаете?

Но дискуссия уже закончилась. Разумеется, я написала вежливые письма по-английски во все адреса Турции – и в госпиталь, и в аптеку. Просто из чистого любопытства. Но там, похоже, либо запрягают долго, либо не запрягают вовсе.

Так что переиначу совет в духе старого сэра Баскервиля: будьте начеку, дети мои, заключая договоры с «Ингосстрахом». Где силы равнодушия действуют безраздельно, а уж подвох – так просто его второе имя.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025 – 1189

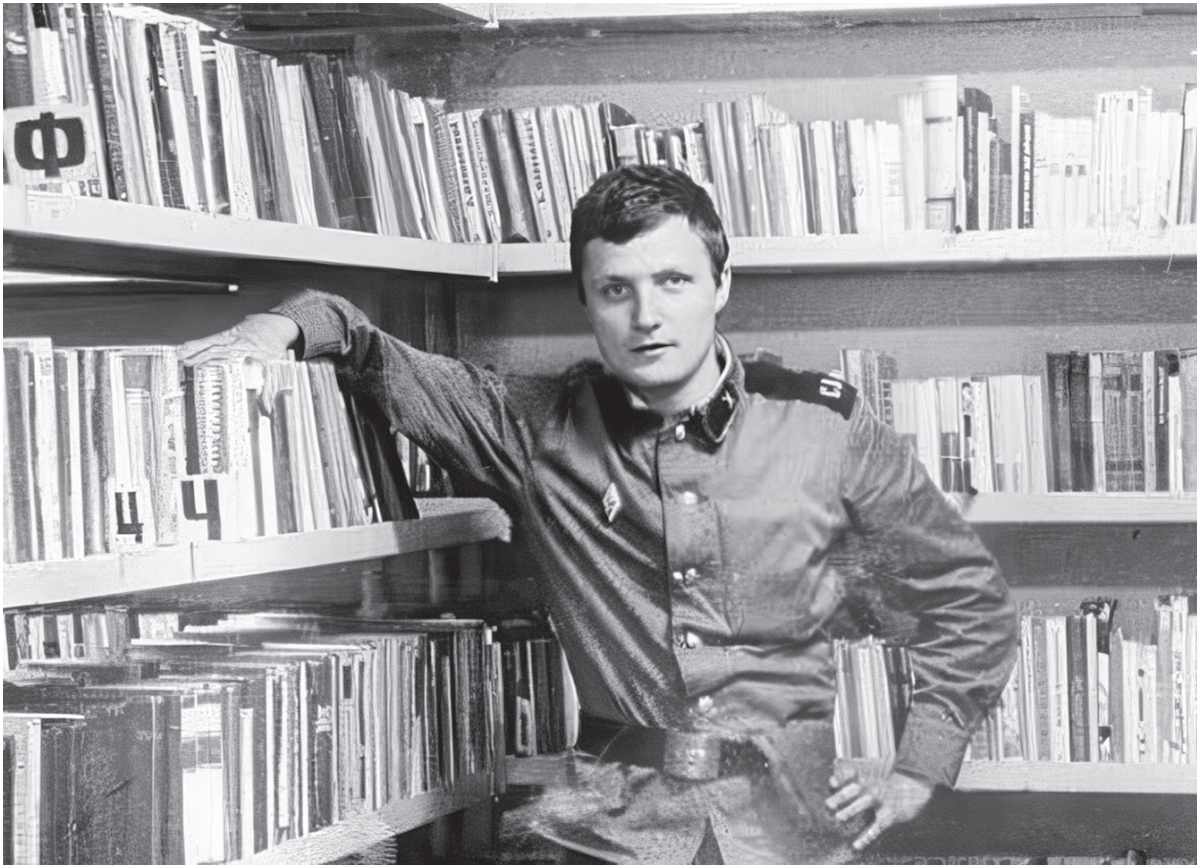


9 771025 118926

2 6 0 5 8

Юрий Поляков:

В СССР секс был, и еще какой – уж поверьте!



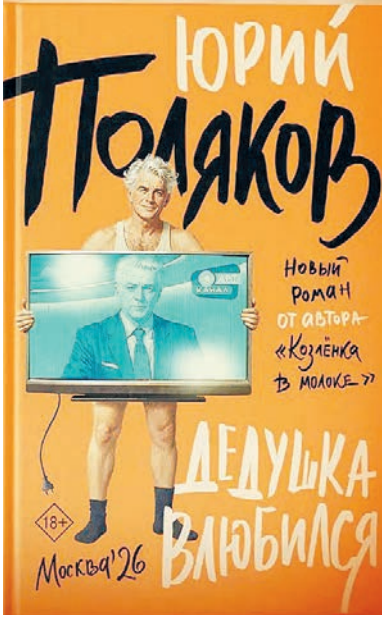
ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТЧЕТОВ ИСТОЧНИКОВ



«Стр.» – Ваш герой, как вы сами говорите, «увлекающий-ся», и ничего хорошего из этой любви-влюбленности не выходит. Это предупреждение читателю? – Традиции моногамной семьи всегда сталкивались с «кружением сердца» (Герцен). Об этом, собственно, вся классическая литература. Татьяна осталась верна своему генералу, извечному в сражениях. Анна не устояла перед Вронским. Мастер увел Маргариту из семьи. Григорий сломал жизнь своей преданной жене, да и Аксиныю счастливой не сделал... Все они были увлекающимися людьми. Мой герой пытается в рамках длительного брака давать волю своим влечениям. Явление довольно распространенное, особенно у мужчин с высокими доходами. К чему это приводит, я показываю. Без всякого морализаторства.

– В романе сочетаются, казалось бы, несочетаемые жанры: семейная сага, производственный роман о телевидении, острая сатира. Есть и детективная линия, связанная с поисками золотой пуговицы с кителя Сталина и наперстка Пушкина. Зачем вы ввели в повествование еще и мистическую составляющую? – Вы забыли еще про урну Малевича. Наша жизнь полна тайн и мистических совпадений. Литература не может этого не замечать. Не всем быть Булгаковыми и Голыми, но попробовать-то можно. В романе всегда должна быть метафизика. Она обычно у меня в подтексте, а тут я решил вывести ее на поверхность сюжета. Почему бы и нет? – Сатира – ваш фирменный почерк. В «Дедушке» вы показываете изнанку

Юрий Поляков всегда любил книги, а теперь сам их пишет. современного телевидения и описывает нравы среды. Как думаете, почему зрителю и читателю всегда интересно заглянуть за кулисы, прикоснуться к секретам «кухни»? – Как правило, люди знают изнанку только своей профессии, но им всегда интересно, как с этим обстоит в других сферах деятельности, особенно публичных. Собственно, почти все развлекательные шоу на ТВ посвящены этой, обратной стороне жизнедеятельности, особенно знаменитостей. Телевидение уникально прежде всего тем, что его экранная ипостась разительно отличается от обратной стороны. Я вел передачи с середины 90-х на разных кана-



Нашумевшая повесть «ЧП районного масштаба» была экранизирована и наделала немало шума в перестроечные годы.

физиологизм. Я стараюсь «передать» восторг сплетенных плотских судеб» через метафору, неожиданное сравнение, неологизм...

не могу не отразить в своих книгах. Но если кому-то приятнее читать «Сказание о Петре и Февронии», я ему не мешаю. Каждому свое.

– Герой, похоже, во многом автобиографичен: он филолог, работал на телевидении, любит поэзию Серебряного века, живет в той же усадьбе, что и вы, и даже терпеть не может Малевича. В произведении множество аллюзий, цитат и отсылок к литературе. Не боитесь, что современный читатель не сможет расшифровать все эти коды? – Совпадения, конечно, есть, но есть и отличия. У Ригина была диссертация по Блоку, а у меня – по фронтовой поэзии. Я работал на канале «Культура», а он – на «Арт-канале», я живу в Перedelкинo близ платформы Мичуринец, а он – в поселке Лысенковец. И да, мы оба терпеть не можем Малевича – тут не поспоришь... В идеале рассчитываю на «начитанного читателя», извините за тавтологию. Но мы в молодости, столкнувшись в книге с чем-то неведомым, мчались в библиотеки, лезли в словари. Теперь есть интернет. Не знаешь – узнай. Это и есть самообразование, которое длится всю жизнь.



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТЧЕТОВ ИСТОЧНИКОВ

лах, многое повидал, усмотрел определенные закономерности и типичные черты, иногда подловатые, иногда гомерически смешные. Ну как не поделиться этим знанием с читателями?

– Роман «Дедушка влюбился» вызвал бурные обсуждения, в том числе из-за обилия эротических сцен. Где, по-вашему, проходит грань между литературной эротикой и пошлостью? – Знаете, я заметил, что любой намек в литературном сочинении на плотское общение мужчины и женщины воспринимают как голую пошлость именно те дамы, которые безоглядно грешили в молодости, перепрыгивая из одной постели в другую. После Бунина, Арцыбашева, Набокова, Шолохова описывать любовную связь, лишь смутно намекая на физическую сторону отношений, довольно нелепо. Степень откровенности каждый автор определяет для себя сам. Для многих серьезным ограничителем является реакция жены (или мужа), что порою посильнее советской цензуры. Для меня исключены порнография и

– Главный герой – изменяющий муж, и вы как автор осуждаете его поступки. Однако его монологи о кризисе моногамной семьи звучат очень убедительно. Это сознательный авторский прием: показать пагубность греха через его привлекательность? – К слову, патриарх Кирилл несколько лет назад, выступая на вручении Патриаршей премии, как раз и говорил, что православный автор вовсе не обязан лить елей, он может и должен показывать пагубность греха во всей его зловещей привлекательности. За точность цитаты не ручаюсь, но смысл сказанного был именно таков. Думаю, среди трезвомыслящих людей найдется немного таких, кто скажет, что моногамный брак переживает сегодня свой расцвет. Есть печальная статистика разводов и неполных семей. Есть исследования по различным суррогатным формам брачных отношений. Есть нездоровый гедонизм, когда главное – испытать чашу наслаждений до дна, а там будь что будет. Жизнь, свободная от детей, для многих стала приоритетной формой существования. Я как социальный наблюдатель все это вижу, а как писатель-реалист –

– В одном из интервью вы обмолвились, что пишете вторую часть романа. И в ней будет уже о бабушке. Хотите продолжить тему любви, которой все возрасты покорны? – Да, пишу, и работа в разгаре. Надеюсь представить вторую часть в июне будущего года на Красной площади. Если читатель не забыл, первая часть заканчивается тем, что многолетняя жена Ригина Инь сбегает от него с владельцем сети магазинов «Продмагия» Гильдиным, за которого она когда-то в юности собиралась замуж. А Сева знакомится с Ларой, официанткой с высшим филологическим образованием. Все эти линии будут продолжены и завершатся самым внезапным образом. Читателю, который угадает развязку, готов выставить бутылку тридцатилетнего коньяка. Но никто не угадает. Истории с пуговицей Сталина, золотым наперстком Пушкина и погребальной урной Малевича тоже получат свое завершение, весьма неожиданное... Порадует читателя новыми эротическими и поэтическими находками. Как говорил один из друзей моей юности, когда знакомился на улице с девушками: «многого не обещаю, но скучно не будет!».

СЮЖЕТЫ

Перед Кантом неудобно

Пример бережного отношения к истории явил на днях некий Андрей из Пензы. Он прислал в адрес администрации национального парка «Уршская коса» увесистую бандероль. В администрации вызвали охрану и вскрыли бандероль со всеми предосторожностями. А внутри оказался... камень. И к нему письмо.

Андрей в письме каялся: мол, во время визита на косу поднял камушек, хотел пройти с ним круг и вернуть на место, но не случилось, так и увез камень домой на память. А теперь совесть замучила, ведь если каждый утащит из парка по камню, хрупкой экосистеме будет нанесен урон. Поэтому Андрей решил вернуть взятое на место.

Придя в себя от удивления, в ответ Андрею отправили официальную благодарность за столь трогательное отно-

шение к природной жемчужине Янтарного края. И камень уже вернулся в родные пенаты. Вместе с тем в национальном парке призывают не присылать им все, что было когда-то взято на косе. А лучше помнить пример Андрея, и, будучи в заповедных местах, ничего оттуда не брать на память. Природа скажет вам спасибо...

Правда, во всем надо знать меру – и даже в сохранении реликвий и памяти о великих. Известно, что в Калининграде покоится знаменитый философ Иммануил Кант. И вот уже который год здесь наблюдается форменная кантомания. Многое на этой ниве вызывало критику. Но эксплуатация имени Канта продолжается и берет новые высоты. Ну или пробивает очередное дно.

На днях в Калининграде состоялся «культурный забег». Полтысячи участников пробежали по центру города, посещая при этом различные объекты. Среди которых были театр и храм. Такая, в общем, культура – забежать в мокрых от пота майках и трусах в театр или в церковь Воскресения...

А вишенка на торте ждала на финише, где участникам вручили медали в форме... крышки люка с изображением профиля Канта. Реакция многих на сей креатив: Канта опустили до уровня канализации.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

У контрабандистов сезон в разгаре

Российские таможенники заявили о рекордных объемах контрабанды золота, драгоценных камней и ювелирных изделий. За полгода они изъяли этого добра на 4,5 млрд рублей. Для сравнения: за весь мину-



Золотые слитки и моржовые бивни так и не смогли пересечь границу РФ.



ший год улов составил 1,2 млрд. Из страны преступники пытаются вывезти слитки, а в РФ под видом личных вещей привозят роскошные ювелирные изделия.

Объяснение простое: за год цены на золото на биржах выросли на треть. Разница между его закупочной стоимостью в России и ценой на мировом рынке обещает сверхприбыль. И не нужны многотонные контейнеры – слиток или ювелирку легко спрятать в чемодане. Впрочем, есть примеры особой находчивости. Недавно таможенники задержали в Благовещенске иностранку, которая пыталась вывезти более 2 кило золота на сумму 24 млн рублей в подошвах кроссовок. В Забайкалье на границе арестована группа, спрятавшая в недрах грузовика золотые слитки весом более 6,5 кг. А в Подмосковье завершилось расследование в отношении гражданина КНР, который приобрел в Ленинградской области самородки серебра и золота, переплавил их в слитки и повез в Москву, но был задержан в пути.

Однако не все контрабандисты со слитками связываются. В кустарных мастерских они производят золотые цепи и прочие массивные «украшения». Крупную партию таких цепей таможенники изъяли в Тюменской области.

А к нам через границу под полой стремятся ввезти дефицитные из-за санкций дорогостоящие ювелирные изделия люксовых марок. Курьеры тащат их из ОАЭ, Турции и Китая под видом личных вещей. Недавно в столичном аэропорту задержали россиянку, которая прилетела из Дубая с десятками премиальных украшений из золота. Даме пришлось заплатить налог в 27 млн рублей.

Ну и напоследок про экзотику. В Забайкальские таможенники пресекли попытку вывоза фрагментов моржовых бивней общим весом 7 кг. Ехавшая автобусом в Китай пассажирка спрятала фрагменты бивней под одеждой. А в Уссурийске Приморского края при досмотре туриста, следовавшего в Китай, в рюкзаке были обнаружены три медали и знак ранения времен Японской империи.

Еще один гость из России вез четыре японские монеты XIX века. Таможенники изъяли культурные ценности. Наконец, в аэропорту Хабаровска остановили пассажира, вылетающего в Харбин. В его багаже оказалась дюжина советских орденов и медалей с удостоверениями к ним. Награды тоже изъяты.

МАКСИМ БАШКЕЕВ



Медаль в форме крышки люка с изображением Канта может стать большой редкостью.



ТВ7



Егор Шмыга в роли Димы Баркова, мошенника по кличке Баюн, который, став «внештатным консультантом» в Отделе спецрасследований, помогает раскрывать дела, в премьере сериала «Крот Баюн» Вс, 14.20, «Пятый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Агата Дранга

★★★★●

«Тур с Иванушками», Ср, 20.50, СТС

Люк Эванс

★★★★★

«Агент на уикенд», Чт, 22.55, СТС

Федор Бондарчук

★★★★★★

«Повелитель ветра», Пн, 23.00, ТНТ

Луиза Райнер

★★★★★★

«Большой вальс», Сб, 22.00, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Лихие 90-е возвращаются

Зрители считают НТВ самым «криминальным» федеральным вещателем. Ни у одного другого нет такого количества сериалов про милицию/полицию, оборотней в погонах и честных блюстителей порядка, работающих за копеечную зарплату. Наних только преступлений не вывел он на экран – от невинных краж до вооруженных ограблений, от причинения смерти по неосторожности до злодеяний кровавых маньяков. Но, видимо, руководству канала показалось, что этого все равно недостаточно. И оно решило возобновить программу «Криминальная Россия», выходявшую почти 20 лет,



начиная с 1995 года. Аудитория, наверное, подумает, что нарушение закона и сейчас много, поэтому надо и о них рассказывать. Но дело в том, что в центре внимания обновленного проекта будут... 90-е! А ведь у народа сейчас и так повышенное чувство тревожности, зачем ему еще и такая эмоциональная нагрузка в стиле ретро? Хотя, может, руководство НТВ решило, что надо напомнить гражданам, как изменилась к лучшему наша страна за последние четверть века? По мнению продюсера проекта Дэвида Гамбурга, «сегодня особенно важно говорить о 90-х не как о времени красивых криминальных легенд, а как о тяжелом и трагическом периоде в истории нашей страны». Как рассказал ведущий новой программы актер Кирилл Полухин, «теперь больше исследуется природа преступника и самих злодеяний. Почему все произошло именно так? Почему человек стал таким?». Так что зрителям предстоит вместе с ведущим и экспертами разбираться в причинах самых громких преступлений того периода.

За спойлер – в тюрьму!

Спешим сразу успокоить отечественных любителей рассказать содержание фильма или сериала людям, которые его еще не видели, – сейчас речь идет о Япони. Правообладатели в этом государстве продолжают настойчиво добиваться уголовного преследования авторов и операторов сайтов, публикующих подробные пересказы допремьерного материала. На днях очередное дело завершилось обвинительными приговорами для четырех физических лиц и компании, владеющей сайтом, где размещались тысячи материалов с подробным изложением сюжетов.

Суд пришел к выводу, что ответчики действовали согласованно, организовав работу сайта с целью получения прибыли, и тем самым нарушали авторские права. Руководитель компании получил два года лишения свободы с отсрочкой исполнения на три года и штраф в размере 1 млн иен (чуть больше 500 тысяч рублей). Двум авторам спойлеров были назначены штрафы в размере 500 тысяч и 300 тысяч иен соответственно. Кстати, если Госдума следующего созыва продолжит курс запретов и ограничений, ей стоит взять подобную практику на заметку.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Стругацкие, пацаны, кривое эхо «Бумера»

До нового сезона осталось всего ничего. Стало быть, нас ждут премьеры сериалов. Сколько их будет, точно сказать не может никто. По итогам предыдущих годов разные источники называли цифры от 200 до 300 с лишним. В общем, очень много. Поэтому, начиная серию публикаций о проектах, которые осенью – весной выйдут в телевизионном и цифровом форматах, «Труд» пока остановился на тех, что интересны не только звездным составом исполнителей, но и некими любопытными фактами, сопутствующими обстоятельствами и ассоциациями.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Уже в сентябре НТВ обещал показать сериал по братьям Стругацким «Трудно быть богом». О том, что эта повесть с захватывающим сюжетом и яркими героями просто просится в руки режиссеров, заговорили сразу после ее публикации в 1964 году. Но произведение буквально дышало свободой оттепели, так что первая экранизация смогла появиться лишь четверть века спустя. И то в кооперации с ФРГ, Францией и Швейцарией. Снял фильм немецкий документалист Петер Фляйшман, работа получила пристойной, хотя и не без отсебятины. Но Стругацким она не понравилась. Они изначально хотели, чтобы за дело взялся знаменитый Алексей Герман.

И это случилось. Правда, автор фильмов «Мой друг Иван Лапшин» и «Проверка на дорогах» осуществил задуманное 14 лет, но закончить все равно не успел. Фильм после смерти отца доделывал Алексей Герман – младший. В результате получился шедевр, смотреть который – в силу померного хронометража и тяжелой фактуры – крайне сложно. Но, главное, Герман отошел от сюжета, и от



ФОТО: СПИЛЛЕРЫ ИСТОЧНИКОВ

гуманистического посыла книги, выведя на передний план измененность человеческой природы.

Успеху нового сериала могут препятствовать несколько факторов. Во-первых, зритель перекормлен баснями про «попаданцев». А здесь главный герой, сотрудник Института экспериментальной истории, землянин Антон, отправляется на далекую планету, где царят законы Средневековья. Во-вторых, и эта экранизация существенно отличается от повести: сюжет дополнен, появились новые персонажи. Хотя, возможно, данное обстоятельство не сыграет никакой роли. Вряд ли основная аудитория НТВ настолько хорошо знает творчество Стругацких. К тому же зрелище может оказаться ярким: авторы намекают, что создают настоящую сагу, которую будут сравнивать с «Игрой престолов». Под стать масштабному замыслу и актерский состав: Бондарчук, Безруков, Исакова, Кологривый и все-все-все. Режиссер – Дмитрий Тюрин («Магомаев», «Триггер»).

Нас ждет и еще один сериал по Стругацким. Он называется «Полдень» и является первой экранной адаптацией романа «Жук в муравейнике». Это

будет триллер и, понятное дело, фантастический. В 2278 году сотрудник Комиссии по контактам с внеземными цивилизациями Максим Каммерер (Юрий Колокольников) разыскивает Льва Абалкина (Максим Матвеев), который занимался исследованием планеты Надежда, но неожиданно вернулся на Землю с пугающими и необъяснимыми намерениями. В проекте также заняты Леонид Ярмольник и Юлия Снитгирь. Режиссер – Клим Козинский («Первый номер»). Премьера ожидается в онлайн-кинотеатрах KION и Okko.

Как известно, успех «Слова пацана» спровоцировал появление сразу нескольких проектов про молодежные преступные группировки ушедших времен. И вот еще один – «Айда!». Там старшекласник Гриша переезжает из Волгограда в Казань и оказывается среди подростковых банд. Попав под влияние харизматичного лидера (Даниил Воробьев), он вступает в группировку «Тят-Лят». Ей противостоит начальник уголовного розыска Никонов (Владимир Вдовиченков). У большинства персонажей есть реальные прототипы.

Вопрос: здесь, как и в «Слове», речь идет о так называемом казан-

ском феномене, нет ли откровенного дублирования? Нет, уверяют авторы, в «Айда!» действие происходит в конце 70-х, когда будущий «феномен» только зарождался и еще не успел обрести соответствующей мифологией.

Что интересно, Жоре Крыжовникову региональные власти запретили снимать его проект в Казани. А когда он появился на экране, глава Татарстана Минниханов осудил сериал «за романтизацию» подростковой преступности. А вот анонс «Айда!» информирует о том, что его производство поддержала Республика Татарстан. Парадокс? Телепремьера состоится на НТВ...

И еще один сериал точно привлечет внимание неизбежными ассоциациями. В названии фигурирует аббревиатура «ОПГ», а снял его Петр Буслов, автор знакового «Бумера». Опять «лихие»? Совсем нет, хотя и не без отсылки к ним. Оказывается, ОПГ здесь – общественно полезная группировка. И вообще это комедия. Провинциальный бандит по прозвищу Воркута жил под девизом из «Бумера»: «Не мы такие – жизнь такая». В конце 90-х, когда «такая жизнь» кончилась, он получил длительный срок. А в тюрьме вдруг оказалось, что Воркута еще не окончательно утратил совесть, материализовавшуюся в качестве некого загадочного человека... И выйдя на свободу в 2024-м, он намерен заглянуть вину перед теми, чью жизнь он испортил. Обратившись за помощью к бывшим подельникам, один из которых живет с мамой и работает на мусоровозе, а другой нашел пристанище в местной церкви, Воркута и создает общественно полезную группировку, которая с энтузиазмом начинает помогать горожанам. Главную роль сыграл сам Буслов. В других ролях заняты Юрий Чурсин, Максим Лагашкин, Павел Деревянко, Николай Шрайбер, Андрей Мерзликин.

17 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». С+ 10.15 «Жить здорово!». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давая понемнож...». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Гость говорят». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЕТЕРБУРСКИЙ РОМАН» , 12+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.05 «Время героев». 16+ 01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» , 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малыхов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ОВЧАРНА» , 16+ 23.35 СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ» , 16+ 01.45 СЕРИАЛ «ЧЕРНАЯ КРОВЬ» , 12+ 03.35 «Малыхов». 16+ 04.28 Перерыв в вещании	06.00 «Лучшие из лучших». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.35, 21.30, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Лица страны. Егор Нальдинов». 12+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Мексика – ЮАР. Трансляция из Мексика. 6+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25, 01.00 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 16.25 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Иана Махачо Гэрри. Трансляция из США. 16+ 18.15 Громко. Прямой эфир 19.25 Футбол. Лига Пары. «Спартак» (Нострома) – «Уфа». Прямая трансляция 21.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Депортиво» – «Эльче». Прямая трансляция 02.00 II Всероссийская спартакиада. Снапплавание. Трансляция из Екатеринбурга. 6+ 04.00 Пляжный волейбол. Чемпионат Европы. Финал. Трансляция из Польши. 6+	04.15 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» , 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» , 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» , 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня» в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА» , 16+ 00.15 «Сегодня» в Москве» 00.30 «Масна». 12+ 03.20 «Первая передача». 16+ 03.45 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СНЫТЫХ КАМЕР» , 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ДЕСАНТУРА. НИНТО, КРОМЕ НАС» , 16+ 08.25 «Фирменный рецепт». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ДЕСАНТУРА. НИНТО, КРОМЕ НАС» , 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА-8» , 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА-5» , 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» , 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА-8» , 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА-5» , 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» , 16+	06.30 «Пешком...» 07.00 «О! Поймал атом Солнца! Олег Табаков». Док. фильм 07.55 «СТУДЕНТ». Фильм-спектакль 09.20 «Диалоги о живых» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 «Неизвестные маршруты России» 10.55 СЕРИАЛ «ЦИРК ПРИЕХАЛ» , 16+ 12.00 «Ирина Бугримова. Царица над царями». Док. фильм 12.45 «Михаил Бугланов. Черный снег». Избранное 13.20 «Предки наших предков». Док. сериал 14.00 «Острова» 14.40 «Подранки». Драма 16.15, 01.00 «Галерея» 17.15 «Бриллианты в пыли времен. Тимур Зильфинуров. Рена воспоминаний». Док. сериал 17.50 «Энциклопедия загадок». Док. сериал 18.20 СЕРИАЛ «СВЯТОЙ ПАИСИЙ. ИЗ ФАРАСЫ НА НЕБЕСА» , 16+ 19.45 «Монолог в 4-х частях» 20.15 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» , 16+ 22.00 «Воскресение». Спектакль Александринского театра. Постановка Никиты Нобелева 01.45 Телегарт. Классика 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.05 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.35 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ» , 16+ 10.35, 04.40 «Олег Табаков. У меня все получилось...». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 03.00 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ» , 16+ 13.45, 05.25 «Мой герой. Георгий Дронов». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 СЕРИАЛ «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ» , 12+ 16.55 «Александра Яковлева. Урган несчастный». Док. фильм. 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ПРИЮТ СЧАСТЬЯ» , 16+ 22.35 «10 самых... Не красивые, но любимые». 16+ 23.05 «Знак нечестия». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38!». 16+ 00.45 «СМЕРШ. Румынский гамбит». 16+ 01.30 «Война за совместное нажитое». Док. фильм. 16+ 02.15 «90-е. Двое на миллион». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Качество жизни. 12+ 05.35, 15.35, 16.25, 17.35, 19.35, 21.35 Спецреп. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 10.05 Москва. Итоги недели с Дмитрием Щугоревым. 12+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.25 Деньги 24. 12+ 11.50, 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 Москва – столица спорта. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ С 00.00 до 06.00 профилактика	05.00, 18.00, 01.00, 04.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информация на 12». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 15.00 «Дикий, дикий мир». 16+ 17.00, 02.00 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «Безумные фанты». 16+ 20.55 «ПУТЬ РЫЦАРЯ». Фантази (США–Нанара). 16+ 23.25 «МАЛЫШКА ДЮНО». Боевик (США). 18+	05.00 «100 мест, где поехать». 16+ 06.15 «Слегким утром». 16+ 07.30 «ПроСТО утром. Лучшее». 12+ 08.00 «Вам и не снилось». 16+ 09.00 «100 мест, где поехать». 16+ 09.45 «ЛЛА и ЧЕРНЫЙ ЯГУАР». Приключенческий фильм (Германия–Нанара–Франция). 12+ 11.50 «ДЕВОЧКА МИА И БЕЛЫЙ ЛЕВ». Приключенческая драма (Франция–Германия–ЮАР–Швейцария–Монако–США). 6+ 13.50 СЕРИАЛ «ПЛАНСА» , 16+ 16.00 СЕРИАЛ «ПЛАНСА-2» , 16+ 18.00 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» , 16+ 21.00 «ПОТЕРЯН». Комедия. 16+ 23.05 «БАРМЕН». Мистическая комедия. 16+ 01.00 ПРЕМЬЕРА «КАН ЗВЕЗДЫ» . Немецкая драма. 18+ 02.40 «НАЧЕЛИ». Комедия. 18+ 03.50 «ПАПА-МАМА ГУСЬ». Анимационный фильм (Итай–США–Великобритания). 12+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Прости меня...». 16+ 11.55 «Беду отведу». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 «УДЕРЖИ МЕНЯ». Мелодрама. 16+ 19.00 «НИЗНЬ СНАЧАЛА». Мелодрама. 16+ 23.20 «Голоса ушедших душ». 16+ 00.20 «Голоса ушедших душ». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Одна за всех». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. 0+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА» , 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Галла». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Галла» , 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА» , 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая» , 16+ 18.00, 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОРДОН» , 16+ 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» , 16+ 00.00 «ВИДОН: ОХОТНИК НА ПРИЗРАКИ». Триллер (Франция). 18+ 02.15 «Надрони шоу». 16+ 03.00 «Экстра танси». 16+ 03.30, 03.45, 04.15, 04.45, 05.00, 05.30 «Знаки судьбы». 16+	06.00 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+ 06.20, 09.15, 00.05 «ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ». Военная драма. 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 10.00 «ДВОЙНОЙ ОГОНЬ». Приключения. 16+ 11.55, 13.25 «ВЫСОТА 89». Военная драма. 16+ 14.50, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ» , 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндрияным. 16+ 22.05 «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН». Мелодрама. 16+ 02.30 «СВИНАРКА И ПАСТУХ». Музыкальная комедия. 12+ 03.55 «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА». Приключения. 12+ 05.25 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 «Большой куш». 16+ 11.40 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» , 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАЛОЙ» , 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ» , 16+ 23.00 «ПОВЕЛИТЕЛЬ ВЕТРА». Приключенческая драма. 12+ 01.00 «ВОСРЕСНИЙ ПОТОП». Драма (Великобритания). 18+ 02.40 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» , 16+



18 АВГУСТА ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Жить здорово!». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ РОМАН» . 12+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПРЕМЬЕРА «Путч. 19 августа». 12+ 00.55 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ОВЧАРКА» . 16+ 23.35 СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ» . 16+ 01.45 СЕРИАЛ «ЧЕРНАЯ КРОВЬ» . 12+ 03.35 «Малахов». 16+ 04.26 Перерыв в вещании	06.00 «Лучшие из лучших». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.35, 22.55 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Норвея – Чехия. Трансляция из Мексики. 6+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «География спорта. Магнитогорск». 12+ 14.55 «Что за спорт?». 12+ 16.25 Смешанные единоборства. АСА. Трансляция из Москвы. 16+ 18.15 Футбол. FONBET Кубок России. ЦСКА – «Анж» (Тольятти). Прямая трансляция 20.30 Футбол. FONBET Кубок России. «Ростов» (Ростов-на-Дону) – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция 00.30 Бокс. Vane Hnuckle FC. Трансляция из США. 16+ 01.30 «География спорта. Магнитогорск». 12+ 02.00 II Всероссийская спартакиада. Скалолазание. Трансляция из Екатеринбурга. 6+ 04.00 Дзюдо. Мировой тур. Гран-при. Трансляция из Перу. 12+	04.15 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» . 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА» . 16+ 00.15 «Сегодня в Москве» 00.30 «Масна». 12+ 03.45 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 06.00 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ». Комедия. 12+ 07.40 СЕРИАЛ «БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ» . 16+ 08.25 «Страна советов». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ» . 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 8» . 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5» . 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 8» . 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 04.20 СЕРИАЛ «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» . 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35, 17.50 «Энциклопедия загадок». Док. сериал 08.05, 18.20 СЕРИАЛ «СВЯТОЙ ПАИСИЙ. ИЗ ФАРАСЫ НА НЕБЕСА» . 16+ 09.20 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 «Неизвестные маршруты России» 10.55 СЕРИАЛ «ЦИРК ПРИЕХАЛ» . 12+ 12.10 «Забывтое ремесло». Док. сериал 12.45 «Михаил Булгаков. Черный снег». Избранное 13.15, 20.30 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» . 16+ 14.50, 01.45 Телеатвтр. Классина 15.45 «Приют путешественника». Док. сериал 16.15, 01.00 «Галерея» 17.15 «Бриллианты в пыли времен. Тимур Зильфинкаров. Рена воспоминаний». Док. сериал 19.45 «Монолог в 4-х частях» 20.15 «Спокойной ночи, малыши!» 22.00 Дн. Верди. «Травиата». Спектакль театра «Г елиноопера». Рениссер Дмитрий Бертман 00.05 «Легендарные замки». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ» . 16+ 10.35, 04.40 «Галина Польских. Я нашла своего мункину». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 03.00 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ» . 16+ 13.45, 05.25 «Мой герой. Любовь Толкалина». 12+ 14.50Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ» . 12+ 17.00 «Леонид Бортневич. Белорусский Назанова». Док. фильм. 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ПРИЮТ СЧАСТЬЯ» . 16+ 22.35 «10 самых... Работа с бывшими». 16+ 23.05 «Угрошение невестки». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «90-е. Братва, не стреляйте друг в друга». 16+ 01.30 «Хроники мосновского быта. Придется невеститься!» 02.15 «Русские тайны. Новые пророчки». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 09.45 Нечасто жизни. 12+ 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.25 Деньги 24. 12+ 11.50, 15.50, 19.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 Москва – столица спорта. 12+ 13.50, 17.50 Построено в Москве. 12+ 15.35, 16.25, 17.30, 19.35, 21.35 Специальный репортаж. 12+ 21.15, 23.40 Московский патруль. 16+ 00.10 Мосленторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 02.10 Мосленторий. 16+ 03.30 Спецреп. 12+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.05, 04.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Легенды и мифы». 16+ 17.00, 02.00 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 20.50 «НЕВОЗМОЖНОЕ». Триллер (США–Тайланд). 16+ 23.25 «ВА-БАНК». Триллер (США). 18+	05.00 «ПАПА-МАМА ГУСЬ». Анимационный фильм (Нитай–США–Великобритания). 12+ 05.10 «100 мест, где поест». 16+ 06.15 «С легким утром!». 16+ 07.30 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+ 08.00 «Вам и не снилось». 16+ 09.00 «100 мест, где поест». 16+ 10.00 «ТАЙНА ВОЛШЕБНЫХ ЧАСОВ». Фэнтези (Нидерланды). 6+ 11.55 «ИГРУШКИ ИЗ БУДУЩЕГО». Фантастическая комедия (США). 12+ 13.50 СЕРИАЛ «ПЛАКСА-2» . 16+ 18.00 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» . 16+ 20.50 «ЛЕГЕНДА». Фэнтези (Нитай). 16+ 23.25 «ТВОРЕНИЕ БОГОВ». Фэнтези (Нитай). 18+ 02.05 «ТВОРЕНИЕ БОГОВ. БИТВА С ДЕМОНАМИ». Фэнтези (Нитай). 16+ 04.15 «100 мест, где поест». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.20 «Давай разведемся!». 16+ 08.20 «Тест на отцовство». 16+ 10.35 «Прости меня...». 16+ 11.35 «Беду отведу». 16+ 12.45 «Знахарна». 16+ 13.20 «Верну любимого». 16+ 13.55 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.30 «ИДЕАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ЗАНОВО О НАС». Мелодрама. 16+ 23.30 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.30 «Порча». 16+ 02.00 «Верну любимого». 16+ 02.25 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.50 «Тест на отцовство». 16+ 04.30 «Дна за всех». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Гадальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална» . 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая» . 16+ 18.00, 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОРДОН» . 16+ 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» . 16+ 00.00 «ПЕРВАЯ ДУЭЛЬ». Драма (Франция). 18+ 02.00, 02.15, 02.45, 03.15, 03.30, 04.00, 04.30, 04.45, 05.15 «Знани судьбы». 16+	05.50 «В КВАДРАТЕ 45». Приключения. 12+ 07.20, 09.15 «ДВОЙНОЙ ОБГОН». Приключения. 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.45, 13.25 СЕРИАЛ «БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ» . 16+ 13.55, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ» . 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Улица из прошлого». 16+ 22.05 «ЖИВИ И ПОМИНИ». Драма. 16+ 00.25 «ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ». Нинюповесть. 12+ 02.00 «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ». Комедия. 12+ 03.25 «ОПАСНЫЕ ТРОПЫ». Приключения. 12+ 04.25 «Преступления в Сети: МВД против кибермошеников». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+ 09.00 «Шлаг н мечте». 16+ 09.05 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАЛОЙ» . 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ» . 16+ 23.00 «ПРОРОК. ИСТОРИЯ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА». Драма. 16 01.35 «Однажды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+

ВТОРНИК, 23.00, ТНТ



«Пророк. История Александра Пушкина»

Драма, 2025

Пушкин молод, остроумен и популярен – на балах он в центре внимания. Но ни слава, ни влиятельные друзья, ни любовь публики не способны уберечь его от испытаний – ссылок, дуэлей и вечной нунды. И все же судьба дарит ему встречу с той единственной, что озарит его жизнь и изменит ее навсегда.

СРЕДА, 17.35, РОССИЯ К



«Русский Стоунхендж. Загадки карельских сейдов»

Док. сериал из цикла «Энциклопедия загадок»

Гору Воттоваара, самую высокую точку Карельской возвышенности, называют русским Стоунхенджем, потому что там расположено множество сейдов – древних мегалитов, огромных каменных глыб, которые стоят на небольших камнях-опорах, в лучшем случае – на ребре. Что же такое сейды Воттоваары?

19 АВГУСТА СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Жить здорово!». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Путч. 19 августа». 12+ 19.10 «Время покажет». 16+ 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ РОМАН» . 12+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПРЕМЬЕРА «Путч. 20 августа». 12+ 00.55 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ОВЧАРКА» . 16+ 23.35 СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ» . 16+ 01.45 СЕРИАЛ «ЧЕРНАЯ КРОВЬ» . 12+ 03.35 «Малахов». 16+ 04.28 Перерыв в вещании	06.00 «Лучшие из лучших». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.35, 22.55 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Канада – Босния и Герцеговина. Трансляция из Канады. 6+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25, 01.30 «Человек из футбола. Сергей Павлов». 12+ 14.55 «Что за спорт?». 12+ 16.00 Футбол. FONBET Кубок России. «Нрылья Советов» (Самара) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 18.15 Футбол. FONBET Кубок России. «Рубин» (Назань) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция 20.30 Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Москва) – «Нраснодар». Прямая трансляция 00.30 Смешанные единоборства. Shlemenko FC. Трансляция из Омска. 16+ 02.00 II Всероссийская спартакиада. Скалолазание. Трансляция из Екатеринбурга. 6+ 04.00 Дзюдо. Мировой тур. Гран-при. Трансляция из Перу. 12+	04.15 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» . 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА» . 16+ 00.15 «Сегодня в Москве» 00.30 «Масна». 12+ 03.35 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» . 16+ 08.25 «Стройнадзор». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» . 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 8» . 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5» . 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 8» . 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 03.55 СЕРИАЛ «КРЕМЕНЬ» . 16+	06.30 Лето Господне. Преображение 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35, 17.50 «Энциклопедия загадок». Док. сериал 08.05, 18.20 СЕРИАЛ «СВЯТОЙ ПАИСИЙ. ИЗ ФАРАСЫ НА НЕБЕСА» . 16+ 09.15 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 «Неизвестные маршруты России» 10.55 СЕРИАЛ «ЦИРК ПРИЕХАЛ» . 12+ 12.00 «Вальшая доля. Вальтер Запасный». Док. фильм 12.45 «Михаил Булгаков. Черный снег». Избранное 13.15, 20.30 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» . 16+ 14.55 «Приют путешественника». Док. сериал 16.00, 00.45 «Галерея» 17.15 «Бриллианты в пыли времен. Тимур Зильфинкаров. Рена воспоминаний». Док. сериал 17.35 «Забывтое ремесло». Док. сериал 19.45 «Монолог в 4-х частях» 20.15 «Спокойной ночи, малыши!» 22.00 Телеверсия спектакля «Реввер» в постановке Мосновского театра мозинла 23.00 «Давид Смелянский. Авантюрист поневоле». Док. фильм 23.50 «Легендарные замки». Док. фильм 02.30 «Роман в камне». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ» . 16+ 10.35, 04.40 «Владимир Нонкин. Искушение славы». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 03.00 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ» . 16+ 13.45 «Мой герой. Владимир Нонкин». 12+ 14.50Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ – 2» . 12+ 17.00 «Матюба Алимова. Чунная среди своих». Док. фильм. 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ПРИЮТ СЧАСТЬЯ» . 16+ 22.35 «10 самых... Ноппи зарубежных звезд». 16+ 23.05 «Прощание. Евгений Меньшов». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Настоящий детектив. Состав преступления». 16+ 01.30 «СС. Безумие «черного ордена». Док. фильм. 16+ 02.15 «Знан качества». 16+ 05.20 «Назад в СССР. Руссо туристо». 16+

МОСКВА 24	МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Нечасто низини. 12+ 05.35 Специальный репортаж. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.25 Деньги 24. 12+ 11.50, 13.45, 15.50, 17.50, 19.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 Москва – столица спорта. 12+ 15.35, 16.25, 17.30, 19.30, 21.35, 03.30 Спецреп. 12+ 20.45 Торги Москвы. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мосленторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.35, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Момент в истории». 16+ 17.00, 02.25 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «Диний, диный мир». 16+ 20.30 «ПЕРЕВОДЧИК». Боевик (США–Великобритания). 16+ 23.25 «ГЕРЦОГИНЯ». Криминальный боевик (Великобритания). 18+	05.00 «100 мест, где поесть». 16+ 06.15 «С легким утром!». 16+ 07.30 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+ 08.00 «Вам и не снилось». 16+ 09.00 «100 мест, где поесть». 16+ 10.15 «КОЛЬЦО ФАРАОНА». Приключения (Динляндия–Греция). 12+ 11.50 «НАРОДЕЖИНА». Фэнтези (Венгрия–Дания–Норвегия–Чехия). 12+ 13.50 СЕРИАЛ «ПЛАКСА-2». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 20.50 «ТУР С ИВАНУЧКАМИ». Музыкальная комедия. 16+ 23.05 «ТОРЧА». Комедия (США–Великобритания–Франция). 16+ 01.00 «ОСОБО ОПАСНА». Номедийный боевик (США). 16+ 02.30 «ДЕВЧОНКА МИА И БЕЛЫЙ ЛЕВ». Приключенческая драма (Франция–Германия–ЮАР–Швейцария–Монано–США). 6+ 04.05 «100 мест, где поесть». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Прости меня...». 16+ 11.45 «Беду отведу». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «ТРЕБУЕТСЯ МАМА». Мелодрама. 16+ 19.00 «ПОД ПОКРОВОМ НАДЕЖДЫ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.20 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Одна за всех». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Гадальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадальна». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00, 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОРДОН». 16+ 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 00.00 «ПРИВОРОТ: ЧЕРНОЕ ВЕНЧАНИЕ». Триллер. 18+ 01.45, 02.15, 02.30, 03.00, 03.30, 03.45, 04.15, 04.45, 05.00, 05.30 «Знани судьбы». 16+	05.55 «Герой 115». Док. фильм. 16+ 07.20, 09.15 «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН». Мелодрама. 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.55, 13.25, 14.25, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «СОВР». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 22.05 «СУМКА ИННАСАТОРА». Детектив. 12+ 00.05 «КАНДЫЙ ДЕСЯТЫЙ». Приключения. 12+ 01.30 «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ». Комедия. 12+ 03.00 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...». Детектив. 12+ 04.10 «СЛСНА. Спортивный щит Родины». Док. сериал. 12+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАЛОЙ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 23.00 «БОГИ ЕГИПТА». Приключенческо-фантази (Австралия–США). 16+ 01.25 «ИЛЛЮЗИЯ ПРЕВОСХОДСТВА». Фантастика (Великобритания). 18+ 03.05 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 06.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+			

20 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Жить здорово!». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Гутч. 20 августа». 12+ 19.10 «Время покажет». 16+ 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ РОМАН». 12+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПРЕМЬЕРА «Гутч. 21 августа». 12+ 00.55 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ОВЧАРКА». 16+ 23.35 СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ». 16+ 01.45 СЕРИАЛ «ЧЕРНАЯ КРОВЬ». 12+ 03.35 «Малахов». 16+ 04.28 Перерыв в вещании	06.00 «Вопреки всему». 12+ 07.00, 12.35, 17.30, 03.55 Новости 07.05, 11.20, 17.35, 22.55 Все на Матч! Прямой эфир 07.55 II Всероссийская спартакиада. Плавание. Прямая трансляция из Екатеринбурга 12.15 Специальный репортаж. 12+ 12.40 Есть тема! Прямой эфир 14.05 II Всероссийская спартакиада. Легкая атлетика. Прямая трансляция из Челябинска 18.25 Футбол. Лига Пари. «Арсенал» (Пул) – «Ротор» (Волгоград). Прямая трансляция 20.30 Футбол. FОНBET Кубок России. «Балтика» (Наличинградская область) – «Динамо» (Махачкала). Прямая трансляция 00.30 Смешанные единоборства. UFC. Бо Ничал против Родолфо Виейры. Роман Нопхлов против Грегори Родригеса. Трансляция из США. 16+ 01.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 02.00 II Всероссийская спартакиада. Стрельба из луна. Трансляция из Екатеринбурга. 6+ 04.00 Дзюдо. Мировой тур. Гран-при. Трансляция из Перу. 12+	04.10 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 10.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА». 16+ 00.15 «Сегодня в Москве» 00.30 «Масна». Финал. 12+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «КРЕМЕНЬ». 16+ 07.35 СЕРИАЛ «КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ». 16+ 08.25 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 8». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 5». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 8». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 03.35 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35, 17.50 «Энциклопедия загадок». Док. сериал 08.05, 18.20 СЕРИАЛ «СВЯТОЙ ПАИСИЙ. ИЗ ФАРАСЫ НА НЕБЕСА». 16+ 09.15 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 «Неизвестные маршруты России» 10.55 «ВСАДНИКИ». Приключенческий фильм 12.00 «Храм детства Натальи Дуровой». Док. фильм 12.45 «Михаил Булгаков. Черный снег». Избранное 13.15, 20.45 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». 16+ 14.45, 01.30 Телетеатр. Классика 15.45 «Приют путешественника». Док. сериал 16.15, 00.45 «Галерея» 17.15 «Бриллианты в пыли времен. Тимур Зильфинаров. Рена воспоминаний». Док. сериал 19.45 «Монолог в 4-х частях» 20.15 «Спокойной ночи, малыши!» 22.00 «Сенная королева». Балет в постановке Мансима Севагина. Московский академический музыкальный театр имени Н.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко 23.50 «Дворы нашего детства». Док. фильм 02.30 «Роман в камне». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.20 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 10.35, 04.40 «Виктор Меренно. Здравствуй и прощай». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 03.00 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЯБЯ ИСКАТЬ». 16+ 13.45, 05.25 «Мой герой. Сергей Баталов». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ - 2». 12+ 16.55 «Сестры Юрины. В Наролевстве кривых зеркал». Док. фильм. 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ПРИЮТ СЧАСТЬЯ». 16+ 22.35 «10 самых... Пора остановиться!». 16+ 23.05 «Актрисе драмы. Герой на час». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Охота на маньяна. Дело безумного «шамана». 16+ 01.30 «Дорогие товарищи. Цирк». 16+ 02.15 «Следствие ведет НГБ. Блондинки за углом». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Начество жизни. 12+ 05.35, 19.35, 03.30 Спецреп. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.25 Деньги 24. 12+ 11.50, 15.50, 23.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 Москва – столица спорта. 12+ 13.50, 17.50 Построено в Москве. 12+ 15.35, 16.25, 17.30, 21.35 Специальный репортаж. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мосленторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 00.55, 04.35 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баночным!». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00, 01.55 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 20.20 «ВСЕ ДЕНЬГИ МИРА». Триллер (США–Италия–Великобритания). 16+ 23.25 «БУНКЕР». Триллер (США). 18+	05.00 «100 мест, где повесть». 16+ 06.15 «С легким утром!». 16+ 07.30 «Просто кухня. Лучшее». 12+ 08.00 «Вам и не снилось». 16+ 09.00 «100 мест, где повесть». 16+ 10.20 «МАНИОНЯ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ДЕРЕВНЕ». Комедия. 12+ 12.05 «ФОРМУЛА ПОПУЛЯРНОСТИ». Комедия (США). 12+ 13.50 СЕРИАЛ «ПЛАКСА-2». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 21.00 «МОЯ СУПЕРЫВШАЯ». Фантастическая комедия (США). 16+ 22.55 «АГЕНТ НА УИКЕНД». Боевик (Тайвань–Франция). 16+ 00.55 «МАЛЕНЬКИЙ БОЛЬШОЙ СОЛДАТ». Исторический боевик (Гонконг–Итай). 18+ 02.25 «О ЧЕМ МОЛЧАТ ФРАНЦУЗЫ». Мистическая трагикомедия. 16+ 04.05 «100 мест, где повесть». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Прости меня...». 16+ 11.50 «Беду отведу». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 «ЗАБЫТЫЙ РЕЦЕПТ ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.20 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Дна за всех». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Г адальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адальна». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00, 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КОРДОН». 16+ 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 00.00 «РУСАЛКА: ОЗЕРО МЕРТВЫХ». Триллер. 18+ 01.45, 02.00, 02.30, 02.45, 03.15, 03.45, 04.00, 04.30, 04.45, 05.15, 05.30 «Знани судьбы». 16+	05.40 «РИСК – БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО». Драма. 12+ 07.20, 09.15 «СУМНА ИНКАССАТОРА». Детектив. 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.55, 13.25, 14.25, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «СОБ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Нод доступа». 12+ 22.05 «ЧАСОВЩИКИ». Боевик. 16+ 00.05 «СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ». Приключения. 12+ 01.25 «ЖИВИ И ПОМНИ». Драма. 16+ 03.05 «НАКДЫЙ ДЕСЯТЫЙ». Приключения. 12+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 09.00 «Шаж к мечте». 16+ 09.05 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАЛОЙ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 23.00 «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН». Боевик (США). 18+ 00.55 «НА ПРИЦЕЛЕ». Боевик (США). 16+ 02.25 «Однанцы в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



«Все деньги мира»

Триллер (США–Италия–Великобритания–Китай), 2017

Преступники похищают внука Жана Пола Гетти – богатейшего человека мира, известного своей маниакальной скупостью. Гетти отказывается платить выкуп. Единственной надеждой на спасение подростка становится Флетчер Чейс – сотрудник службы безопасности самого Гетти.



«Линия жизни»

К 85 – летию Дмитрия Шпаро

Что толкает человека в долгое и опасное путешествие? Что может притягивать в бесконечных белых просторах необъятной Арктики? Зачем человек рискует жизнью и возвращается туда снова и снова? Об этом и многом другом расскажет легендарный путешественник, покоритель Северного полюса Дмитрий Шпаро.

21 АВГУСТА ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Жить здорово!». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.35 ПРЕМЬЕРА «Гутч. 21 и 22 августа». 12+ 19.55 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 ПРЕМЬЕРА Большой концерт Димы Билана. 12+ 23.55 «Гутч. 22 августа». 12+ 00.30 «Следствие по пути. Разлом». 16+ 01.20 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА Торжественное открытие Международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна – 2026» 23.55 «НЕТАОЖИД ЛЕД». Мелодрама. 12+ 02.00 СЕРИАЛ «ЧЕРНАЯ КРОВЬ». 12+ 03.49 Перерыв в вещании	06.00 «Вопреки всему». 12+ 07.00, 12.35, 17.00 Новости 07.05, 11.30, 17.05, 21.35 Все на Матч! Прямой эфир 07.55 II Всероссийская спартакиада. Плавание. Прямая трансляция из Екатеринбурга 12.15 «Небесная грация». 6+ 12.40 Есть тема! Прямой эфир 14.10 II Всероссийская спартакиада. Легкая атлетика. Прямая трансляция из Челябинска 17.30 Футбол. FОНBET Кубок России. Обзор. 6+ 18.30 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Мунчины. Прямая трансляция из Хорватии 21.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Бетис» – «Реал Сосьедад». Прямая трансляция 00.00 Евротур. 12+ 01.00 Бокс. Vane Hnucke FC. Прямая трансляция из США 05.00 Смешанные единоборства. One FC. Трансляция из Таиланда. 16+	04.15 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 17.55 «Нди меня». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА». 16+ 00.20 «Саоя правда» с Романом Бабааном. 16+ 02.05 «Дачный ответ». О+ 02.55 «НОМА». Криминальная драма. 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Проклятые клана Кеннеди». Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Цифровые проклятые. Что разрушило судьбы популярных блогеров?». Док. расследование. 16+ 01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35 «Энциклопедия загадок». Док. сериал 08.05 СЕРИАЛ «СВЯТОЙ ПАИСИЙ. ИЗ ФАРАСЫ НА НЕБЕСА». 16+ 09.15 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 «Неизвестные маршруты России» 10.55 «ВСАДНИКИ». Приключенческий фильм 12.10 «Забывтое ремесло». Док. сериал 12.45 «Михаил Булгаков. Черный снег». Избранное 13.15 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». 16+ 14.35, 01.40 Телетеатр. Классика 15.30 «Приют путешественника». Док. сериал 16.00, 19.45 «Линия жизни» 17.15 «Дворы нашего детства». Док. фильм 18.15 «Роман в камне». Док. фильм 18.40 «Господа офицеры». Док. фильм 20.40 «ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО». Детектив 22.10 «2 Верни: 2» 23.30 «ВРАТА НЕБЕСНЫЕ». Драма (Италия) 00.55 «Искатели» 02.35 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10, 11.50 «ПЕРВОКУРСНИЦА». Мелодрама. 16+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.30, 15.05 «СЛАДКАЯ МЕСТЬ». Детектив. 12+ 14.50 Город новостей 16.55 «Актрисе тайны. Товарищ Ванга». 16+ 18.10 «ОДНА НОЧЬ». Относительная мелодрама. 16+ 20.10 «ДУЗЬ КОРОВЕВ». Детектив. 12+ 22.05 «Русские тайны. Товарищ Ванга». 16+ 22.55 «Тайная комната. Мечты тирани». 16+ 23.45 «СЕРНАНТ МИЛИЦИИ». Детектив. 12+ 03.10 «Петровка, 38». 16+ 03.25 «ШАГ В БЕЗДУН». Детектив. 12+ 06.50 «10 самых... Пора остановиться!». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Качество жизни. 12+ 05.35, 19.35 Специальный репортаж. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.25 Деньги 24. 12+ 11.50, 13.50, 17.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 Москва – столица спорта. 12+ 15.35, 16.25, 17.30, 21.35, 03.30 Спецреп. 12+ 21.20, 23.45 Московский патруль. 16+ 22.05 Москва. Итоги недели с Дмитрием Щугоревым. 12+ 00.10 Мослентрикий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 02.10 Мослентрикий. 16+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодный утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекрыченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баниновым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 17.00, 04.40 «Тайны Чанман». 16+ 18.00, 04.00 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «Безумные факты». 16+ 20.25 «ОПАСНЫЙ БАНГОН». Боевик (США). 16+ 22.25 «БЕЛЫЙ СЛОН». Боевик (США). 16+ 00.00 «РЕСТЛЕР». Спортивная драма (США–Франция). 18+ 02.05 «СНОВОЗЬ СНЕГ». Фантастический боевик (Южная Норвея). 18+	05.00 «100 мест, где поесть». 16+ 06.15 «Слегким утром!». 16+ 07.30 «Просто кухня. Лучшее». 12+ 08.00 «Вам и не снилось». 16+ 09.00 «100 мест, где поесть». 16+ 10.00 «Уральские пельмени». «Смехобоо». 16+ 10.20 «Шоу «Уральские пельмени». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Прости меня...». 16+ 11.45 «Беду отведу». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «СНАЗОЧНЫЙ СОН». Мелодрама. 16+ 19.00 «ПОБЕДЬ ПО ПРИНУЖДЕНИЮ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.20 «Торча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Одна за всех». 16+ 04.25 «Давай разведемся!». 16+ 05.15 СЕРИАЛ «НОЧНАЯ СКАЗКА». 16+	06.00, 05.45 Мультифильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультисериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Аралкан». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Аралкан». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 «Слепая». 16+ 19.00 «КОШМАРНЫЕ НАНИКУЛЫ». Фантазии (США). 16+ 21.00 «ЕРЕТИН». Триллер (Нанада-США). 18+ 23.15 «ПРОКЛЯТИЕ: ОБИТЕЛИ СМЕРТИ». Триллер (Великобритания). 18+ 01.00, 01.30, 01.45, 02.15, 02.30, 03.00, 03.30, 03.45, 04.15, 04.30, 05.00, 05.15 «Значки судьбы». 16+	04.25 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 12+ 07.15, 09.20, 13.25, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ОСВОБОЖДЕНИЕ». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Освобождение Нанкинского Тайная война». Док. сериал. 12+ 20.25 «Война миров». Док. сериал. 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музыкан». «А мир все меняется и лучшему, так думает человечество». Сергей Мазев и рок-группа «Моральный кодекс». Все хиты и новые песни». 12+ 00.30 «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС». Мелодрама. 16+ 02.05 «РИСК – БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО». Драма. 12+ 03.25 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ». Лирическая комедия. 12+ 04.55 «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА». Сказка. 6+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 21.00 «Нюмери Нлаб – 2024. Лучшее». «Лучшие номера с Гариком Харламовым». 16+ 22.00 «Однанды в России». 16+ 23.20 «Нюмери Нлаб – 2025. Лучшее». 16+ 00.15 «Нюмери Нлаб. Летние дайджесты – 2024». «Лучшие номера Марии Нравец». 16+ 01.10 «Погоня». 16+ 02.45 «Нюнский стендап». 18+ 03.30 «Однанды в России». 16+

22 АВГУСТА СУББОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.45 «Слово пастыря». О+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Но Дню Государственного флага России. «Символы России». 12+
11.10 «Вспомнить все». 12+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Наше все. Сделано в России». 12+
13.05 **СЕРИАЛ** «УЧЕНИЦА МЕССИНГА». 16+
17.05 «Что хочет стать миллионером?». 12+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 «Сегодня вечером». 16+
21.00 «Время»
21.35 «Нлюб веселых и находчивых». Высшая лига. 16+
23.55 «ЛУЧШАЯ ЖИЗНЬ». Драма (Италия–Франция). 18+
02.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
08.00 Местное время. Суббота
08.35 «По секрету всему свету»
09.00 «Формула еды». 12+
09.25 «Патеро на одного»
10.10 «Сто н одному»
11.00 Вести
11.30 **ПРЕМЬЕРА** «Наши. Военноры». 12+
12.00 «Доктор Мясников». 12+
13.00 «Большие перемены»
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+
17.00 Вести
17.50 «Привет, Андрей!». 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 «ПРИНЦ НА КРАСНОМ ВЕЛОСИПЕДЕ». Мелодрама. 16+
00.45 «ЛЕТИ, ПЕРЫШКО». Мелодрама. 12+
04.20 «АЛИБИ-НАДЕЖДА, АЛИБИ-ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+
05.57 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. One FC. Трансляция из Таиланда. 16+
07.00, 09.00, 12.20-Новости
07.05, 11.30, 14.30, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. О+
09.05 «Леночко Льюис. Нерасказанная история». Док. фильм. 12+
12.25 Футбол. Лига Пари. «Урвал» (Екатеринбург) – «Текстильщик» (Иваново). Прямая трансляция
14.55 Футбол. Нубок России. Женщины. 1/2 финала. ЦОНА – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
17.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Мункины. Прямая трансляция из Хорватии
20.00 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. ЦОНА – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция
22.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Эспаньол» – «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция
02.00 Смешанные единоборства. UFC. Энтони Хернандес против Грегори Родригеса. Прямая трансляция из США

НТВ

04.30 **СЕРИАЛ** «ГЕРОЙ ПО ВЫЗОВУ». 16+
08.00 «Сегодня»
08.20 «Поедем, поедим!». 16+
09.00 «Едим дома». О+
10.00 «Сегодня в Москве»
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Нивная еда» с Сергеем Малоземовым. 12+
12.00 «Квартирный вопрос». О+
13.00 «Сатья». 16+
14.00 «Основано на реальных событиях». «Миссия Мессинга». 16+
15.00 «Своя игра». О+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Следствие вели...». 16+
18.00 **СЕРИАЛ** «ДЕЛЬБИИ». 16+
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Ганменевым
20.20 **СЕРИАЛ** «ДЕЛЬБИИ». 16+
23.40 «Звездь». 16+
01.55 **СЕРИАЛ** «ГЕРОЙ ПО ВЫЗОВУ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 **СЕРИАЛ** «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+
09.00 «Страна советов». 16+
09.30 «Стройнадзор». 16+
10.05 **СЕРИАЛ** «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+
15.45 **СЕРИАЛ** «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+
17.40 **СЕРИАЛ** «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+
00.00 «Известия. Главное». 16+
01.05 «Светская хроника». 16+
02.10 **СЕРИАЛ** «СЛЕДОПЫТ». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Библейский сюжет»
07.05, 13.00 Мультфильмы
07.55 «ПРОДАВЕЦ ПТИЦ». Музыкальный телеспектакль
09.00 «Нлссная тема!» Коллекция Петра Шепотинкина
10.00 «ВСЕМ - СПАСИБО!...» Мелодрама
11.35, 17.00, 20.55, 23.40 Фильмы – лауреаты Международного фестиваля документального кино
12.10, 01.10 «Грсноводная стихия и ее обитатели». Док. сериал
14.30 «Повесть о молодых супругах». Телеспектакль. Режиссеры В. Андреев и В. Бейлис. 1982
18.00 Большая опера – 2025. Гала-концерт в БЗН
19.30 Новости культуры
19.45 «НАРУСЬЕЛ». Лирическая комедия
22.00 «БОЛЬШОЙ ВАЛЬС». Музыкально-биографический фильм (США)
02.05 «Иснатели»
02.50 Мультфильм для взрослых
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

07.15 «Православная энциклопедия». 6+
07.40 «ДУЭЛЬ КОРОЛЕВ». Детектив. 12+
09.35 «МОЙ АНГЕЛ». Криминальная мелодрама. 16+
11.30, 14.30, 22.00 События
11.45 «Смешите меня семеро». 16+
12.40 «ПРАВДА». Детектив. 12+
14.45 «СМЕРТЬ НА ЯЗЫКЕ ЦВЕТОВ». Детектив. 16+
18.20 «ВЫИТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». Детектив. 16+
22.20 «СМЕРПШ. Операция «Иснатели». 16+
23.10 «90-е. Сумасшедший бизнес». 16+
23.55 «СС. Парад мертвецов». Док. фильм. 16+
00.35 «Неизвестный Сталин». Док. фильм. 16+
01.20 «В Королевстве кривых зеркал». Док. фильм. 16+
02.05 «Леонид Бортневич. Белорусский Назанова». Док. фильм. 16+
02.50 «Матюба Алимова. Чужая среди своих». Док. фильм. 16+
03.35 «Александра Яковлева. Ураган несчастий». Док. фильм. 16+
04.20 «Актёрские драмы. Под маской клоуна». 16+
05.10 «10 самых... Нерасксивые, но любимые». 16+
05.40 «10 самых... Работа с «Бывшим». 16+

МОСКВА 24

05.00, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00
Новости. 16+
05.20, 06.35 Начество жизни. 12+
05.35, 19.35, 21.25, 23.30, 04.35 Спецпр. 12+
11.45 Физкультура. 12+
12.30 Выбор Рыбова. 12+
12.50 Сити. 12+
13.50 Сделано в Москве. 12+
14.25, 20.30 Это Москва. 12+
14.50, 16.50, 19.50 Москва – столица спорта. 12+
15.35, 18.35 Интервью. 12+
16.30 Улицы москвичие. 12+
17.30, 01.10, 03.30 Спецпроект. Наука. 12+
22.15 Время мосновское. 12+
00.10, 02.10 Мослсекторий. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Тайны Чапмана». 16+
05.20, 02.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «Минтранс». 16+
10.00 «Самая полезная программа». 16+
11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
15.00 «СОВБЕЗ». 16+
16.00 «Информационная программа 112». 16+
16.55 Док. спецпроект. 16+
17.55 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
19.00 «Добров в эфире». 16+
20.00 «Дикий, дикий мир». 16+
20.30 «ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ». Фантастический боевик (США–Нитай). 16+
22.40 «ПОТОМОК». Триллер (США). 16+
00.40 «ЗОНА 414». Фантастический триллер (Великобритания–США). 18+

СТС

05.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+
08.15 **ПРЕМЬЕРА** «Бери и делай». Познавательнo-развлекательная программа. 16+
08.50 «ПроСТО кухня». 12+
10.00 «100 мест, где повесть». 16+
11.00 «Две стороны одной страны». 16+
12.00 «Чем заняться в выходные?». 16+
12.35 «МАРАНУДА». Анимационный фильм. 6+
14.25 «САДНО». Анимационный фильм. 16+
16.05 «СИНДЕАД. ПИРАТЫ СЕМИ ШТОРМОВ». Анимационный фильм. 6+
17.40 «КАРЛИК НОС». Анимационный фильм. 16+
19.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ПОПУГАЯ НЕШИ». Комедия. 6+
21.15 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. КОРЕНЬ ЗЛА». Сказка 12+
23.40 «ГРОМ. ТРУДНОЕ ДЕТСТВО». Детективная драма. 16+
01.15 **ПРЕМЬЕРА** «ЗАТЕРЯННЫЕ». Мистический триллер. 16+
02.40 «БАРМЕН». Мистическая комедия. 16+
04.05 «ПОБЕГ ИЗ СТРАНЫ РОБОТОВ». Анимационный фильм (Нитай). 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 **СЕРИАЛ** «НОЧНАЯ СКАЗКА». 16+
09.25 «Уютное утро». 16+
09.55 «ТАНАЯ, НАК ВСЕ». Мелодрама. 16+
19.00 «Я ПОСТРОЮ НАШ ДОМ». Мелодрама. 16+
23.20 «СЛЕЗЫ ОСУШИТ ВЕТЕР». Мелодрама. 16+
03.00 «Одна за всех». 16+
03.20 **СЕРИАЛ** «НОЧНАЯ СКАЗКА». 16+

ТВ-3

06.00, 05.45 Мультфильмы. О+
09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30 «Слепая». 16+
13.00 «ДОЛИАНА РЫЦАРЕЙ». Фэнтези (Норвегия). 16+
15.00 «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ И ЗОМБИ». Триллер (США–Великобритания). 16+
17.15 «Я, ФРАНКЕНШТЕЙН». Фэнтези (США–Австралия). 18+
19.00 «ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЕЙМ». Боевик (Канада–Нитай–США). 18+
21.00 **ПРЕМЬЕРА** «РИТУАЛ». Триллер (США). 18+
23.00 «ДВА, ТРИ, ДЕМОН, ПРИДИ». Триллер (Австралия–Великобритания). 18+
01.00, 01.30, 01.45, 02.15, 02.45, 03.00, 03.30, 03.45, 04.15, 04.30, 05.00, 05.15 «Знани судьбы». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «СПОКОЙНЫЙ ДЕНЬ В КОНЦЕ ВОЙНЫ». Военная драма. 12+
06.40 «НАК ИВАНУШНА-ДУРАЧОН ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ». Сказка. 6+
08.25, 09.15, 02.40 «РЫСЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ». Драма. 12+
09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+
10.10 «НАД ТИССОЙ». Приключения. 12+
11.55, 13.20, 19.25 **СЕРИАЛ** «ПРИКАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО». 16+
21.30 «ВЫСОТА 89». Военная драма. 16+
00.00 **СЕРИАЛ** «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSON». 12+
03.50 «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС». Мелодрама. 16+
05.25 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+

ТНТ

07.00 «Однажды в России». 16+
09.00 «Шлаг н мечте». 16+
09.05 «Однажды в России». 16+
10.35 «Битва экстрасенсов». 16+
18.30 «Мастер игры». 16+
21.00 «Игра вслепую». 16+
23.00 «Ненский стендап». 18+
23.00 «Игра вслепую». 16+
01.50 «Ненский стендап». 18+
03.30 «Однажды в России». 16+



«Лучшая жизнь»

Драма (Италия–Франция), 2022

1970-е, Тоскана. Марно без ума Луизы, но неожиданная трагедия разлучает их. Проходит время, Марно становится врачом и женится на стюардессе. На протяжении долгих лет он будет верен жене, при этом сохраняя хрупкую связь с Луизой. История его жизни – калейдоскоп встреч и расставаний, ошибок и озарений, трагических потерь и моментов истинного счастья.



«Цифровые расследования»

Премьера передачи

Гид по современным цифровым технологиям и возможностям, которые открываются благодаря нацпроенту «Экономика данных». Вместе с экспертами ведущая изучит, как не стать жертвой распространенных мошеннических схем, а также нание меры принимает государство. Особое внимание будет уделено цифровым сервисам, в том числе на портале «Г осуслуги».

23 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости
06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+
06.55 «Часовой». 12+
07.25 «Здоровье». 16+
08.30 «Золотая коллeкция Союзмультфильма». О+
09.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+
09.30 «Менталлион». Национальная Лотерея. 12+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «Физиз своих». 12+
11.10 «Повара на колeсах». 12+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Нурская битва. И плавилась броня». 12+
13.10 «Видели видео?». О+
14.00 **СЕРИАЛ** «УЧЕНИЦА МЕССИНГА». 16+
16.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ** «СКРЫТЫЕ МОТИВЫ». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.00 «Точь-н-точь». 12+
21.00 «Время»
23.00 «Большая игра». 16+
00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

06.00 «ШЕСТЬ СОТОН СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 12+
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 «Ногада все дома с Тимуром Низяновым»
09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым»
10.10 «Сто н одному»
11.00 Вести
11.55 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. 12+
12.55 «Судьба человека с Борисом Норчевниковым». 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
15.00 «Парад юмора». 16+
17.00 Вести
17.50 «Песни от всей души». 12+
20.00 Вести
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
01.40 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. 12+
02.30 «ШЕСТЬ СОТОН СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 12+
04.08 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Макс Холлоуэй против Чарльза Оливейры. Трансляция из США. 16+
07.00, 11.50, 16.55, 03.55-Новости
07.05, 09.15, 10.45, 18.20 Все на Матч! Прямой эфир «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. О+
09.05 «Леночко Льюис. Нерасказанная история». Док. фильм. 12+
12.25 Футбол. Лига Пари. «Урвал» (Екатеринбург) – «Текстильщик» (Иваново). Прямая трансляция
14.55 Футбол. Нубок России. Женщины. 1/2 финала. ЦОНА – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
17.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Мункины. Прямая трансляция из Хорватии
20.00 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. «Спартак» (Москва) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
22.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Эльче» – «Барселона». Прямая трансляция
00.30 После футбола с Георгием Черданцевым
02.00 II Всероссийская спартакиада. Легкая атлетика. Трансляция из Челябинска. 6+
04.00 Бадминтон. Чемпионат мира. Трансляция из Индии. 6+

НТВ

04.55 **СЕРИАЛ** «ГЕРОЙ ПО ВЫЗОВУ». 16+
06.40 «Центральное телевидение». 16+
08.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+
10.00 «Сегодня»
10.20 «Цифровые расследования». 16+
11.00 «Чудо техники». 12+
12.00 «Дачный ответ». О+
13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+
14.00 10 лет в эфире! «Однажды...». 16+
15.00 «Своя игра». О+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Следствие вели...». 16+
18.00 **СЕРИАЛ** «ДЕЛЬБИИ». 16+
19.00 «Итоги недели с Владимиром Чернышвым»
20.20 **СЕРИАЛ** «ДЕЛЬБИИ». 16+
23.40 «Звездь». 16+
02.15 «Основано на реальных событиях». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+
05.10 **СЕРИАЛ** «СЛЕДОПЫТ». 16+
09.00 «Фирменный рецепт». 12+
09.30 «МОРОЗНО». Сказка. О+
11.10 «ГЕНИЙ». Детектив. 16+
14.20 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ** «ПРОТ БАЮН». 16+
21.35 «НАНИКУЛЫ СТРОГО РЕЖИМА». Комедия. 12+
00.35 **СЕРИАЛ** «ЛЮТЫЙ-2». 16+
04.10 **СЕРИАЛ** «СВИДЕТЕЛИ». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Библейский сюжет»
07.05, 13.00 Мультфильмы
08.00 «ПОСЛЕ ЯРМАРНИ». Комедия
09.05 «Нлссная тема!»
09.35 «Исторические курорты России»
10.05 «Острова»
10.45 «ГЕНИЙ». Детектив. 16+
12.15, 01.10 «Страна птиц». Док. фильм
14.30 «Пешком...»
14.55 «БОЛЬШОЙ ВАЛЬС». Музыкально-биографический фильм (США)
16.40 Международный музыкальный фестиваль «Дорога на Алту – 2024»
19.30 Новости культуры
19.45 «Арсеньева и Дерсу. Русские сны Анфры Русосавы». Док. фильм
21.50 Авторский юбилейный вечер. посвященный 80-летию композитора Топихона Шахиди
23.35 «ВСЕМ - СПАСИБО!...» Мелодрама
01.50 «Иснатели»
02.35 Мультфильмы для взрослых
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.25 «ПРАВДА». Детектив. 12+
08.15 «ОДНА НОЧЬ». Остросюжетная мелодрама. 16+
10.10, 11.45 «СЕРНАНТ МИЛИЦИИ». Детектив. 12+
11.30, 14.30, 00.00 События
14.45 «Дорогие товарищи. Зять генсека». 16+
15.35 «Следствие ведет НГБ. Нончерт для скрипки с арестом». 16+
16.25 «Настоящий детектив. Укус змеи». 16+
17.15 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА». Детектив. 12+
21.25, 00.15 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА». Детектив. 12+
01.05 «Петровна, 38!». 16+
01.20 «Сладкая мeсть». Детектив. 12+
04.20 «Назад в СССР. Учат в школе». 16+
05.05 «10 самых... Ноги зарубежных звезд». 16+
05.35 «Тайна песни. Красные и белые». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

05.00, 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.15, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00
Новости. 16+
05.35, 21.30, 22.30, 23.30, 04.35 Спецпр. 12+
06.30 Выбор Рыбова. 12+
07.45, 13.50 Физкультура. 12+
10.05 Москва. Итоги недели с Дмитрием Щугоревым. 12+
11.35, 17.30, 01.10 Спецпроект. Наука. 12+
12.30, 03.35 Начество жизни. 12+
14.35, 20.35 Сити. Столин на двоих. 12+
14.50, 16.50, 19.50 Москва – столица спорта. 12+
15.35, 18.30 Интервью. 12+
16.25 Улицы москвичие. 12+
00.10, 02.10 Мослсекторий. 12+

РЕН ТВ

05.00, 01.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+
09.00 «Самая народная программа». 16+
10.00 «Знаете ли вы, что?». 16+
11.00 «Наука и техника». 16+
12.00, 16.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Неизвестная история». 16+
14.00 «Легенды и мифы». 16+
16.55 «Что мы знаем о планете Земля?». 16+
17.55 Теленурнал «Великие». 16+
18.55 «СКАЙПАИ». Фантастический боевик (США). 16+
20.35 «РИДЛИИ». Фантастический боевик (США). 16+
23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+
23.55 Док. спецпроект. 16+

СТС

05.00 «ПОБЕГ ИЗ СТРАНЫ РОБОТОВ». Анимационный фильм (Нитай). 6+
09.00 «100 мест, где повесть». 16+
09.30 «Две стороны одной страны». 16+
10.00 **ПРЕМЬЕРА** «Бери и делай». Познавательнo-развлекательная программа. 16+
10.30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ АРГОНАВТОВ». Анимационный фильм (Франция). 6+
12.25 «ЗЛВИИ И БУРУНДУКИ». Комедия (США). 12+
14.15 «ЗЛВИИ И БУРУНДУКИ - 2». Комедия (США). О+
16.00 «ЗЛВИИ И БУРУНДУКИ - 3». Комедия (США). 12+
17.40 «ЗЛВИИ И БУРУНДУКИ. ГРАНДИОЗНОЕ БУРУНДУКЛЮЧЕНИЕ». Комедия (США). 12+
19.35 «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ». Фантастический боевик (США). 16+
22.05 «ГОРЕЦ-2. ОНИВЛЕНИЕ». Фантастический боевик (Франция–Великобритания–Аргентина). 16+
00.15 «ГОРЕЦ-3. ЧАРОДЕЙ». Фантастический боевик (Канада–Франция–Великобритания). 18+
02.00 «ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ». Фантастический боевик (Канада–США–Япония). 16+
03.30 «ДИНОМАМА». Анимационный фильм (США–Южная Корея). 6+
04.45 «100 мест, где повесть». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 **СЕРИАЛ** «НОЧНАЯ СКАЗКА». 16+
07.00 «УСЛОВИЯ КОНТРАКТА». Мелодрама. 16+
12.45 «УСЛОВИЯ КОНТРАКТА - 2». Мелодрама. 16+
19.00 «РАДИ НАС С ТОБОЙ». Мелодрама. 16+
23.20 «ТЕСТ НА ВЕРНОСТЬ». Мелодрама. 16+
03.05 «Одна за всех». 16+
03.20 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. О+
08.30 «ОДНИ ДОМА». Комедия (США). 12+
10.45 «ДОЛИАНА РЫЦАРЕЙ». Фэнтези (Норвегия). 16+
12.45 «ШКОЛА ВОЛШЕБСТВА». Фэнтези (Италия). 16+
15.00 «КОШМАРНЫЕ НАНИКУЛЫ». Фэнтези (США). 16+
17.00 «ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЕЙМ». Боевик (Канада–Нитай–США). 18+
19.00 «РЕМИНАНТ: ВСЕ ЕЩЕ ВИНУ ТЕБЯ». Фантастический триллер (США). 18+
21.00 «НЕЧИСТЫ». Триллер (Великобритания). 16+
23.00 «ЕРЕТИИ». Триллер (Канада–США). 18+
01.15, 01.45, 02.00, 02.30, 02.45, 03.15, 03.30, 04.00, 04.15, 04.45, 05.00, 05.30 «Знани судьбы». 16+

ЗВЕЗДА

05.50 «СВИДЕТЕЛЬСТВО ОБЕДНОСТИ». Приключения. 12+
07.15 «НАД ТИССОЙ». Приключения. 12+
09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. 16+
09.25 «Спуну России». 12+
09.55 «Военная приемна». 12+
10.40 «Леген

ВЕЩЬ!

Готовь пуховик летом

Что теперь будет с ассортиментом, доставкой и ценами на маркетплейсах?

В течение трех недель украинские беспилотники будто по графику, один за другим, атаковали склады Wildberries в России. Маркетплейс потерял около 20% своих складских помещений, а потери товаров оценивают в сотни миллионов рублей. Эксперты говорят о серьезном уроне для российской экономики, а как все это отразится на нас, обычных клиентах?

ИРИНА ХМАРА

Прогнозы на сей счет сводятся к одному: скачок цен на товары, которые мы привыкли выписывать онлайн, неизбежен. И в целом, судя по всему, рынок одежды сейчас переживает очень непростые времена. Осень может многих из тех, кто не одевается в бутиках, неприятно удивить.

Россияне отказываться от beloved сервиса Wildberries точно не хотят. В поддержку пострадавших продавцов они даже устроили в социальных сетях флешмоб, в котором призывали активно покупать товары на маркетплейсе после так называемых прилетов. Позже акция превратилась в рекламную кампанию Wildberries с баннерами по всей стране.

Но это эмоции, а что происходит в суровой реальности? Те, кто после пожаров на складах компании заказывал вещи, говорят, что постоянным спутником покупок становится перенос заказов. Похоже, маркетплейс не справляется с наплывом желающих помочь компании в трудную минуту. Что же касается цен, то сначала продавцы в панике скинули их чуть ли не на 90%, лишь бы быстрее распродать оставшиеся товары. Но, опомнившись, снова цены подняли, и некоторые очень заметно, аж на 20–70% от первоначальных. Как считают специалисты, рост цен на онлайн-рынках неизбежен. За последние полгода, еще до массовых атак дронов, стоимость достав-



ки на маркетплейсе уже выросла на 15–20% из-за роста НДС и топливного кризиса. Сейчас затраты на транспортировку продолжают увеличиваться. Из-за повреждений отдельных объектов компания вынуждена перестраивать уже сложившиеся схемы доставки, цепочки становятся сложнее и дороже. Если раньше

продавец мог быстро отправлять продукцию с ближайшего склада, то теперь товар едет к нам по очень сложной траектории.

Как выяснилось, Wildberries, в отличие от Ozon, делал ставку на крупные универсальные хабы,

где были сосредоточены приемка, хранение, сортировка и отправка товаров в пункты выдачи. Такая модель экономически эффективнее, но и, как показали события, уязвимее. Сейчас собираются перейти к другой системе: когда продавцы держат товар на своих складах, а за доставку отвечает маркетплейс. Однако далеко не все предприниматели потянут такие расходы. По прогнозу аналитиков рынка онлайн-торговли, ассортимент на платформе может сократиться, а средний чек – вырасти еще как минимум на 10–15%. При этом другие площадки, следуя рыночной логике, тоже будут поднимать цены. И куда искателю обновок податься?

«Российские модные бренды будто испытывают на прочность», – вздыхают аналитики. – Сначала им подняли налоги, следом повысили комиссию на маркетплейсах, а теперь вот пожары. Бизнес на маркетплейсах стал малоприtractive для новых игроков, их число снижается, и после атак мы увидим усиление этого тренда. Предприниматели будут уходить и искать другие варианты бизнеса».

Впрочем, в офлайне дела идут несколько нелучше. Каждый третий бренд массового сегмента закончил прошлый год в минусе, а премиум и вовсе рухнул – там убыточен уже каждый второй бизнес. Индустрия, которая еще вчера праздновала уход запад-

ных гигантов, называя это «окном возможностей», сегодня закрывает магазин за магазином. Доля убыточных сетей одежды в стране выросла практически вдвое: с 18 до 34%. Неслучайно этим летом

«Онлайн-торговля никуда не денется, россияне не побегут толпами обратно в обычные магазины. Но прежние цены едва ли вернутся...»

многие бренды начали беспрецедентные дисконт-кампании, чтобы распродать товар, у ряда фирм скидки составляли до 90%. Этот широкий жест возник не от хорошей жизни. Ценообразование многих локальных брендов вошло в клинч с возможностями покупателей, которые теперь экономят на всем, но в первую очередь на одежде.

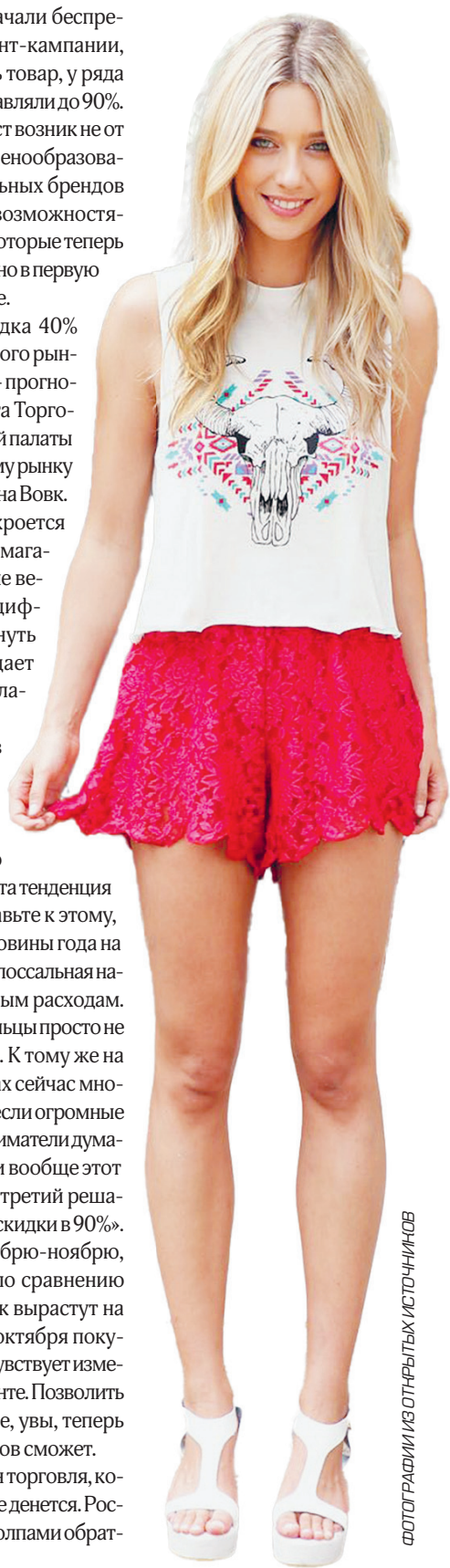
«Думаю, порядка 40% игроков уйдут с этого рынка до конца года», – прогнозирует член Совета Торгово-промышленной палаты РФ по финансовому рынку и инвестициям Анна Вовк.

– А в офлайне закроется еще не менее 20% магазинов. Хотя вполне вероятно, что эта цифра может достигнуть и 50%. Спрос падает из-за снижения платежеспособности населения. Уже в минувшем году продажи одежды сократились на 8–10% к уровню 2024-го, а теперь эта тенденция набрала ход. Добавьте к этому, что со второй половины года на бизнес ложится колоссальная нагрузка по накладным расходам. И ее многие владельцы просто не могут переварить. К тому же на онлайн-площадках сейчас многие продавцы понесли огромные убытки. Предприниматели думают, продолжать ли вообще этот бизнес, и каждый третий решает уйти. Отсюда и скидки в 90%.

К осени, к октябрю–ноябрю, цены на одежду по сравнению с базой без скидок вырастут на 25–30%. И уже с октября покупатель остро почувствует изменения в ассортименте. Позволить себе разнообразие, увы, теперь мало кто из брендов сможет.

В целом онлайн торговля, конечно же, никуда не денется. Россияне не побегут толпами обрат-

но в обычные магазины. Мы по-прежнему, но продолжим заказывать, потому что это удобно. Но все же: если хотели купить себе пуховик на зиму, лучше сделать это сейчас! А там видно будет.



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Подскажите, как совместить статус ИП и самозанятого? Родин Игорьевич Н., Владимирская область

– Юридически это оформляется так: индивидуальный предприниматель, применяющий налог на профессиональный доход. Закрывать ИП для перехода на самозанятость необязательно. Статус ИП сохраняется, сведения о предпринимателе остаются в ЕГРИП, можно продолжать заключать договоры от имени ИП, использовать расчетный счет и указывать ОГРНИП. При этом сохранять ИП целесообразно, если предприниматель продолжает регулярно оказывать услуги или выполнять работу, сотрудничает с организациями, которые предпочитают заключать договоры именно с ИП, использует расчетный счет, участвует в закупках, конкурсах или получает разрешения, связанные со статусом предпринимателя, не имеет работников, получает не более 2,4 млн рублей в год.

– Не справляюсь с платежами по ипотеке, поскольку по состоянию здоровья не могу работать полноценно. Чем мне грозят пропуски платежей? Нина Геннадьевна Л., Пензенская область

– Закон предусматривает возможность оформить ипотечные каникулы, реструктуризацию долга или согласованную продажу жилья до начала взыскания. Однако надо помнить: со следующего дня после установленной графиком даты возникает просроченная задолженность. Банк продолжает начислять предусмотренные договором проценты, а к этому может начислить неустойку. Информация о нарушении графика передается в бюро кредитных историй, что может затруднить получение новых кредитов, рефинансирование и оформление рассрочек. Банк также начнет направлять уведомления, звонить заемщику и предлагать погасить просрочку либо изменить условия кредита. Чтобы избежать проблем, можно получить ипотечные каникулы, если состояние здоровья или снижение дохода соответствует установленным законом условиям. Такие каникулы позволяют на срок до шести месяцев приостановить платежи либо уменьшить их размер. К связанным со здоровьем основаниям относятся установление инвалидности I или II группы, временная нетрудоспособность продолжительностью более двух месяцев подряд, снижение среднемесячного дохода более чем на 30%, если на ближайшие шесть месяцев ипотечные платежи превышают 50% текущего дохода. Если восстановить платежеспособность в ближайшее время не получится, лучше рассмотреть согласованную самостоятельную продажу квартиры до обращения банка в суд.

– После развода осталась в жилье, которое принадлежало моему бывшему мужу. Он умер, и теперь на квартиру претендует его мать. Имею ли я права на это жилище? У нас общий ребенок, три года дочке. Лариса Николаевна У., Рязанская область

– Если брак был расторгнут до смерти мужа, супруга не относится к наследникам первой очереди и сама квартира после него не наследует. Наследниками первой очереди являются дети умершего, его супруга, состоявшая с ним в зарегистрированном браке на день смерти, родители умершего. В вашем случае наследниками первой очереди являются мать умершего и его трехлетняя дочь, поскольку несовершеннолетний ребенок имеет право на обязательную долю.

ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

«Все любимые места Таривердиева связаны с морем»

15 августа замечательному композитору Микаэлу Таривердиеву исполнилось бы 95 лет. Он ушел в 64, но музыка его живет, не растворяется во времени. Вдова композитора музыковед Вера Таривердиева рассказала «Труду» о событиях, приуроченных к дате, о вкусах и привычках Микаэла Леоновича, о людях, которых он любил и с которыми дружил.

АНЖЕЛИНА ЗАОЗЕРСКАЯ

– Вера Гориславовна, расскажите о событиях, связанных с памятью о композиторе Таривердиеве.

– Сначала о том, что уже состоялось. В мае в Большом зале Московской консерватории прошел юбилейный концерт «Таривердиев-гала» с участием Симфонической капеллы России, музыкантов, солистов. На ВДНХ в рамках Международного фестиваля искусств «Вдохновение» звучала музыка Таривердиева на стихи Марины Цветаевой, Андрея Вознесенского. Был концерт на Красной площади, где Сати Спивакова читала отрывки из книги Микаэла Леоновича «Я просто живу...», а Алексей Горibold исполнил его прелюдии для фортепиано. В день юбилея в Национальном музее музыки состоится концерт-посвящение «Музыка жизни». В ноябре запланирован концерт

в Кремлевском дворце. И по всей России проходят концерты, на которых звучит музыка Микаэла Леоновича, – от Калининграда до Якутска.

– Какие места особенно вдохновляли Таривердиева?

– Все любимые места связаны с морем, он обожал его во всех видах. Отлично плавал (в юности входил в сборную Грузии), увлекался виндсерфингом и водными лыжами, проводил на море по два месяца в году. А в Москве его любимые места были связаны с музыкой: Концертный зал Чайковского, Большой зал консерватории, Музей музыки, здание Союза кинематографистов, где мы часто с ним бывали. Наше любимое место прогулок – подмосковная Икша, он плавал там на виндсерфе, бродил по берегу Икшинского водохранилища.

– В его родном Тбилиси помнят композитора и его музыку?

– Помнят. На доме, где он жил с шести лет, установлена памятная доска, там сейчас проходят экскурсии. Надеюсь, и в Тбилиси состоится концерт, на котором прозвучит музыка Таривердиева.

– В старинном Выборге в августе проходят фестивали отечественных фильмов «Окно в Европу», где добрым словом вспоминают Микаэла Леоновича. Он ведь тоже стоял у истоков этого кинофестиваля?

– К Микаэлу Леоновичу обратился продюсер Георг Нерсисян с идеей фестиваля в Выборге. И мы вместе с Георгом поехали в Выборг, где встретились с мэром, договорились о поддержке. И до конца своей жизни Микаэл Леонович оставался членом совета кинофестиваля. В этом году тут была целая программа, посвященная его музыке, концерт назывался «Последний романтик». Звучали его вокальные циклы, фортепианные прелюдии.

– Среди поэтов, которых Таривердиев любил и на чьи стихи писал музыку, был и Маяковский...

– О, это особый случай! Он первый, кто обратился к поэзии Маяковского как композитор, создал целый цикл на его стихи. В начале 1960-х в Большом театре состоялся концерт, где прозвучал этот цикл. В зале присутствовала Лилия Брик, вскоре она позвонила Таривердиеву с предложением познакомиться. Микаэл Леонович стал гостем знаменитой квартиры Лилии Юрьевны, где он познакомился и подружился с Вознесенским, Ахмадулиной, Евтушенко и другими поэтами-шестидесятниками. Микаэл Леонович с теплотой вспоминал о Лиле Юрьевне и ценил ее дружбу.

– Таривердиев был общительным человеком или замкнутым?

– С одной стороны, общительным, с другой стороны – очень избиратель-



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ВЕРЫ ТАРИВЕРДИЕВОЙ

ным, он старался общаться с теми, кто был близок ему по духу.

– В вашем доме большая библиотека Микаэла Леоновича. Как она собиралась?

– Он следил за всеми новинками, которые выходили не только в нашей стране, но и за рубежом. Интересовался поэзией, прозой, философией, историей кино и, разумеется, книгами о музыке. И сам написал книгу «Я просто живу...»,

которая заканчивается рассказом о последнем «Кинотавре» с его участием. На том фестивале остановилось сердце Таривердиева, и я потом написала последнюю главу от своего лица. Книга вызывает читательский интерес, и я не боюсь ее рекомендовать всем, кто интересуется творчеством Таривердиева и вообще музыкой.

– Расскажите, пожалуйста, о Международном конкурсе органной му-



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ВЕРЫ ТАРИВЕРДИЕВОЙ

зыки, который проходит в Калининграде в Кафедральном соборе Канта. – После ухода Микаэла Леоновича я задумалась над тем, чтобы его музыка звучала и доходила до людей. И придумала конкурс органистов. Идею мою в городе поддержали, за что я очень благодарна. В следующем году пройдет уже 15-й конкурс органистов. Я рада, что этот музыкальный праздник стал известен и что органная музыка Микаэла Леоновича востребована.

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ

Редакционная коллегия: Г. Агишева, Ф. Агеева (ответственный секретарь), Ю. Ряншин (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волгоградская типография». Адрес: 143600, г. Волгоград, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volhofset.ru
E-mail: volhofset@mail.ru

Знак № 0997-26

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.
Тираж в России 85 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30

В Белгородской области родственникам жителей, погибших в результате атак БПЛА, выплатили компенсации на сумму свыше 1,1 млрд рублей, сообщил врио губернатора Александр Шуваев

На ижевском концерне «Калашников» разрабатывают патрон нового калибра, который будет пробивать бронежилеты, заявил журналистам глава концерна Алан Лушников

По законам военного времени

Корреспондент «Труда» ведет репортаж из прифронтового Белгорода



ФОТО БЕЛГУ

• ГОРЯЧАЯ ТОЧКА •

5 августа, День первого салюта, прогремевшего в Москве в 1943 году в честь освобождения от фашистов Орла и Белгорода, в этих городах воинской славы всегда отмечался с размахом – гуляниями и праздничным фейерверком. Только не сейчас, когда Белгород снова стал прифронтовым.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
БЕЛГОРОД

Сначала поделюсь очень личным. Моя мама умерла месяц назад, 17 июля, и я не хочу продавать нашу квартиру на улице Победы. Для нас с мамой Белгород всегда оставался самым родным и любимым городом, который стал еще дороже сердцу, когда оказался в опасности. Сегодня здесь каждый житель чувствует примерно то же самое, для нас Белгород – не малая, а Большая Родина.

А теперь некоторые детали, подробности. На железнодорожном вокзале в последние месяцы все чаще слышны пулеметные очереди – совсем рядом. Беспилотники роятся в небе, но общественный транспорт ходит даже во время атак. Лишь когда объявляется ракетная опасность, автобусы встают. Пассажиры в автомобилях давно не пристегиваются: ремни мешают выскочить при налете, однако штрафы за нарушения ПДД все равно приходят.

– Камеры не понимают, что над нами БПЛА висят. Но лучше штраф заплатить, чем остаться в покореженной машине, – объясняет мне таксист.

Зато цены на такси в Белгороде по московским меркам просто смешные: 300 рублей за 30 км. Сначала СВО цены на поездки не повышались. Да и билет в автобусе по-прежнему стоит 25 рублей. А вот на бензин ценник вырос: на заправ-



ФОТО АВТОРА

Обычные будни прифронтового Белгорода.

ках берут 120 рублей за литр. Пробки исчезли. Дороги хорошие.

Еду с вокзала домой на такси поздно вечером, на остановке вижу разрушенное здание, и куда часто забегала за водой и продуктами. В ночь на 8 августа сюда прилетело. Таксист комментирует:

– Я из Донбасса, много где жил, но лучше города, чем Белгород, не видел. И в области везде порядок, даже сейчас. Жаль, разрушают такой красивый город, особенно исторический центр. Я такое уже переживал в моем родном Донецке, а теперь вот здесь приходится.

Заметила: наши люди здесь не мусорят, Белгород по-солдатски суров, чист и опрятен. Хотя мусор, бывает, не вывозят неделями, но народ всячески старается сохранять человеческий облик города, в котором живет.

Атаки беспилотников нынешним летом заметно участились. Случается, налеты следуют каждый час. В центре Белгорода, в 200 метрах от Соборной площади и здания администрации, произошли пожары в многоэтажках, по-

страдали 13 человек, двое из которых – дети. В пятиэтажке на остановке «Родина» не осталось окон и дверей, даже деревья рядом рухнули. В этом доме жили мои одноклассники, и утром я пришла посмотреть, не пострадала ли моя подруга детства. К счастью, жива-здорова. Люди трудно покидают свои разрушенные квартиры, не спешат уходить в пункты временного размещения.

5 августа

прошел незаметным праздник – День первого салюта, прогремевшего в Москве в 1943 году в честь освобождения от фашистов Орла и Белгорода

Еще одна примета времени – привычка носить с собой все самые важные документы: кто знает, вдруг придется выскакать под обстрелом. Многие белгородцы теперь предпочитают спать не в спальне, а в коридорах, где нет окон, или в ванных. Это относительно безопасное место...

В коридоре я еще не спала, но на стиральной машине в ванной установила компьютер, там и работаю. После того как своими глазами увидела, что такое попадание заряда в квартиру... И да, чуть не забыла: дом, где раньше располагался областной Комитет защиты мира, разрушен. В сотне метров от него средняя школа, которую я окончила. Комитета больше нет, и мира тоже. Здание выгорело.

Жительница Белгорода Ирина Пискунова на странице во «ВКонтакте» врио губернатора 21 июля 2026 года написала:

– Моя сестра умерла в Чернянской больнице, ей было 43 года. Куда я только не обращалась, чтобы ее перевезли в больницу Белгорода. Бесплезно. Мы же простые смертные, кому мы нужны? Потом писала в Следственный комитет по поводу смерти сестры, делали две судебно-медицинские экспертизы. Встречалась с врачами, но все это бесполезно. Никто чиновников и врачей не накажет, а сестры нет...

Нам объясняют: в больницах Белгородской области летают участники СВО. Лечебных мест в городе – 3700... С трудом верится, что столько раненых одновременно продолжают лечение в областном центре. И разве это правильно – везти инвалидов I группы, 76-летнюю женщину, отсутствием пульса из Белгорода в поселок за 70 километров? – Мы с тобой не сломаем систему, – сказала моя несчастная мама и закрыла свои большие синие глаза навсегда.

Знаю это не понаслышке: на моих глазах совсем недав-

но угасала мама, и никто не мог ей толком помочь. Таких случаев много, о них каждый день люди пишут врио губернатора Белгородской области Александру Шуваеву на его странице в соцсетях.

Моя мама, прожившая в Белгороде 58 лет, умирала в реанимации райбольницы поселка Строитель под алкогольный бред на соседней койке мужика с белой горячкой. И у нее, и у меня не было права выбора лечебного заведения – даже за деньги. В прифронтовой Белгородской области ни у кого, кроме отдельных персон, нет такой возможности. Здесь действует «Территориальная программа государственных гарантий бесплатного оказания жителям Белгородской области медицинской помощи» стоимостью более 43 млрд рублей, которая лишает население возможности выбора даже города, где лечиться. У больных только одно право: отказаться от лечения, что некоторые от безысходности и делают.

Жительница Белгорода Ирина Пискунова на странице во «ВКонтакте» врио губернатора 21 июля 2026 года написала:

– Моя сестра умерла в Чернянской больнице, ей было 43 года. Куда я только не обращалась, чтобы ее перевезли в больницу Белгорода. Бесплезно. Мы же простые смертные, кому мы нужны? Потом писала в Следственный комитет по поводу смерти сестры, делали две судебно-медицинские экспертизы. Встречалась с врачами, но все это бесполезно. Никто чиновников и врачей не накажет, а сестры нет...

Нам объясняют: в больницах Белгородской области летают участники СВО. Лечебных мест в городе – 3700... С трудом верится, что столько раненых одновременно продолжают лечение в областном центре. И разве это правильно – везти инвалидов I группы, 76-летнюю женщину, отсутствием пульса из Белгорода в поселок за 70 километров? – Мы с тобой не сломаем систему, – сказала моя несчастная мама и закрыла свои большие синие глаза навсегда.

Мой дед Бредихин Иван Андреевич и прадед Бредихин Андрей Сергеевич брали Берлин, освобождали Европу. Моя бабушка Мария Андреевна Глебова – бригадир во время Великой Отечественной, добывала хлеб для фронта и погибла от непосильного труда в 20 лет, оставив мою маму сиротой.

А теперь уже маме пришлось испытать тяжесть военных невзгод. Всю весну не было отопления в центре Белгорода – отключили тепло, мама заболела пневмонией, с которой и оказалась в реанимации. А что было дальше, вы уже знаете. ☐



ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Рожайте, если приспичило

Примерно так ответили медики жительнице Санкт-Петербурга, которую не смогли довести до роддома. Скорая с рожицей застряла в пробке в центре города на Неве, и тогда без пяти минут маме предложили дойти до роддома самостоятельно.

Этот возмутительный факт был озвучен на чтении бюджета в Законодательном собрании. «Даму спросили: дойти сами сможете до Снегиревки? Если нет, то рожайте тут», – обратился депутат Михаил Амосов к главе горздрава Андрею Саране. И спросил, есть ли перспектива у жителей Калининского, Выборгского и Приморского районов Северной столицы, чтобы там все-таки появился городской роддом. Чиновник признал, что коек в перинатальных центрах не хватает, роддом на улице Вавиловых, работу которого власти обещали возобновить, не откроется. А попутно напомнил, что в городе проходит оптимизация учреждений здравоохранения, и роддома объединяют.

На такое «объединение» жители уже жаловались главе СФ Валентине Матвиенко. Речь шла о закрытии роддома №13 на Костромской улице. По этому поводу приезжала комиссия из Совета Федерации. Теперь, по словам Андрея Сараны, роддом принимает только здоровых рожиц, хотя раньше сюда везли рожиц с кардиологическими заболеваниями. Смольный также планирует перевести роддом в Снегиревку, где за 300 млн обещают со временем отремонтировать этаж. А здание роддома на Костромской отдадут медицинскому колледжу...

Случай с рожицей, которой предложили произвести ребенка на свет на улице, лишь отчасти отражает тот хаос, в который погрузилась петербургская медицина в ходе очередной «реформы». Дооптимизировались до того, что более чем на 2 млн жителей северных районов города не осталось ни одного городского родовспомогательного учреждения. Небольшое родильное отделение в Кронштадте проблему не решает.

Но там, где закрываются государственные клиники, появляются частные. Да и бюджетные учреждения не стесняются заманивать пациентов платными услугами. ДМС для чиновников с их семьями и депутатов не просто же так появилось. Это и есть результат их усилий по оптимизации питерской медицины. По ОМС рожицу не довезут до роддома в городе, где еще относительно недавно проблем не было. А в частных клиниках, где ценник начинается с 200–300 тысяч за роды, могут помочь. Хотя тоже не факт: в 2025 году по поручению Минздрава в Петербурге работала комиссия, которую прислали выяснить причины роста младенческой смертности.

СМИ сообщают, что три года назад Контрольно-счетная палата Петербурга в ходе проверки 17-го роддома выявила необоснованное увеличение числа заместителей главного врача – на учреждение в 115 коек их было восемь, в то время как занятых должностей младшего персонала было всего 13% от нормы. Как сообщала КПС, «учреждением приняты и оплачены фактически не оказанные услуги по техническому обслуживанию реанимационного оборудования, в том числе списанного в 2018 году». В ходе прошлогодних проверок выявлены похожие нарушения.

И, конечно, возникает вопрос: как это получается, что на новые башни «Газпрома», застройку Охтинского мыса, отчаянное вторжение в историческую панораму города опасного для судоходства Ново-Адмиралтейского моста деньги есть, а на роддом – нет? «С учетом неэффективности привлечения дополнительных кредитных средств в текущих экономических условиях, а также отсутствия решения о федеральном софинансировании объекта» Смольный отказался строить перинатальный центр на улице Вавиловых вместо бывшего там роддома, о возобновлении работы которого так просили жители Калининского района. Они писали жалобы во все инстанции, устраивали демонстрации и флешмобы.

Теперь на месте бывшего роддома заброшенное здание, и жители окрестных домов безуспешно просят городские власти навести порядок на этой территории. Словом, меры по увеличению рождаемости в Петербурге приняты. Как тут не вспомнить лозунг на стене шахматного клуба васюкинцев: «Спасение утопающих – дело рук самих утопающих!» ☐



Из семейного альбома: ЗАОзерские Леонид Васильевич и Вера Васильевна.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

Российский анимационный проект «Маша и Медведь» бьет рекорды просмотров в немецком телевизионном и интернет-сегменте

Фильм «Одиссея» Кристофера Нолана стал самым кассовым фильмом знаменитого режиссера, заработав в мировом прокате 1,104 млрд долларов

От ваших сказок тошнит уже

Что не так с фильмом «Колобок». И не только с ним

• БОРЬБА ИДЕЙ •

На экраны вышел фильм «Последний богатырь. Колобок», который вызвал горячее обсуждение в Сети еще до первых показов. Премьера «Колобка» была заявлена на 13 августа, но фильм выпустили на неделю раньше, а старт нового «Человека-паука» из неофициального проката, наоборот, перенесли на неделю позже. Все ради того, чтобы расчитать дорогу нашей киносказке. Фанаты голливудской франшизы непатриотично приняли это решение в шттики.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

А тут еще трейлер фильма и пугающая инсталляция Колобка у кинотеатра «Октябрь» на Арбате не добавили радости. Многие зрители пришли в ужас от внешнего вида сказочного героя («Увидишь такого – потом в страшных снах будешь сниться») и подвергли резкой критике качество компьютерной графики. На «Кинопоиске» рейтинг фильма составил 1,1 балла, после чего портал закрыл возможность оценивать картину до ее полноценного выхода на экраны.

Масла в огонь (да простится мне эта нехитрая игра слов) подлил режиссер Антон Маслов, который вступил в ожесточенную перепалку со зрителем, электриком по профессии, в духе «сам дурак». Мол, ковыряйся в своем щитке и не суди о высоких материях. Это еще сильнее ударило по репутации режиссера и его экранного дитяти. Постановщик фильма и исполнитель роли Тихона Дмитрий Журавлев, тоже вступивший на тропу войны со зрителями, пожаловались на угрозы в соцсетях



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

от хейтеров экранного «Колобка». Журналист ВГТРК Эдуард Петров тут же поспешил сообщить, что правовая редакция телеканала «Россия 24» обратилась в прокуратуру и Следственный комитет. Вдогонку с редкой оперативностью прошла информация о возбуждении уголовного дела по статье «угроза убийством», по которой виновным может грозить срок до пяти лет...

Страсти вокруг «Колобка» докатились даже до кабинетов Госдумы. «Хейт всегда сопровождает любую громкую премьеру. Если заводить дела из-за каждого анонимного сообщения, у нас просто не останется людей на свободе. Никто не оправдывает угрозы, но они должны быть реальными для уголовного дела», – заявил лидер фракции «Новые люди» Вячеслав Даванков. И это тот нечастый случай, когда с депутатом Госдумы хочется согласиться.

3 балла

из 10 – таков рейтинг фильма на «Кинопоиске», составленный на основе 527 тысяч оценок. А на сайте «Киноафиши» рейтинг «Колобка» едва перевалил за единицу (1,1 балла)

В итоге о нашумевшем еще до премьеры «Колобке» услышали и узнали даже те, кто давно забыл дорогу в кинотеатры. Я тоже не собирался смотреть пятый фильм из франшизы «Последний богатырь» (вышел для такого рода зрелищ по возрасту), но скандал заставил купить билет в кино. В первый день проката, который выпал на будний день, «Колобок» собрал 53 млн рублей, установив рекорд для старта в летнем кинопрокате. А за первый уик-энд фильм заработал

порядка 250 млн. И с большим отрывом от конкурентов (занявший второе место мультфильм «Смешарики сквозь вселенные» собрал 74 млн рублей) возглавил кинопрокат.

Вроде бы авторы «Колобка» могут праздновать викторию. Но поводов бить в литавры лично я не вижу. Во-первых, сборы за первый уик-энд у «Колобка» при огромном количестве сеансов оказались даже ниже, чем у третьего «Холопа» (262 млн рублей), который в эти дни бесславно завершает прокат, собрав чуть больше половины от порога окупаемости. Та же участь, судя по всему, грозит и «Колобку». Аналитики кинобизнеса прогнозируют ему итоговые сборы порядка 1 млрд рублей. Но для того, чтобы окупить свой гигантский бюджет, фильму надо собрать 2 млрд. А это явно недостижимая для «Колобка» сумма.

ет себя медведем, поиски волшебного дерева, любовные переживания то ли Тихона, то ли Колобка в телесной оболочке пекаря и прочий сумбур. По сути, фильм состоит из разрозненных аттракционов, которые в произвольном порядке нанизываются на сюжет, как куски мяса на шампур.

В этом смысле фильм с плохо пропеченным сценарием и суетливой режиссурой идеально вписывается в сложившийся канон новой русской киносказки – неизменно затратной, большей частью аляповато-пестрой, местами открыточной (часть «Колобка» снималась на Алтае), но напрочь лишённой души, смысла, внятного высказывания. При большом желании в «Колобке» можно, конечно, попытаться отыскать мысль про принятие себя, своей внешности, но, видит Бог, не хочется рыться в большой куче сами знаете чего ради жемчужного зернышка, если оно там есть. И уж точно ни одна современная киносказка, включая заласканного «Чебурашку» и заканчивая свежим «Колобком», даже близко не дотянулась до шедевров Роу, Птушко, Ролана Быкова, Леонида Нечаева – подлинных рыцарей детского кино.

«От ваших сказок тошнит уже», – неожиданно для зрителей произносит Колобок в финале фильма. Вероятно, авторы думали, что таким хитроумным образом они дистанцируются от мутного сказочного потока, заполонившего наши экраны. Мол, они снимали как-то по-другому и о другом. А получился, как мне кажется, нечаянный сеанс саморазоблачения. Зрителей уже действительно начинает подташнивать от бесконечных сказок, перелицовок отечественной киноклассики, приквелов, сиквелов и триквелов. И спонтанно возникший скандал вокруг «Колобка» – тому свидетельство. ■

«Всегда осуждают тех, кто живет по зову сердца...»

• СОБЫТИЕ •

В Большом театре прошла премьера балета «Анна Каренина» Родиона Щедрина в хореографии Максима Петрова. В первый вечер главную роль в балете исполнила прима-балерина театра Екатерина Крысанова. Мы поговорили с Екатериной о премьере сезона, работе с хореографом Максимом Петровым, о мечтах сбывшихся и не сбывшихся...

ЕКАТЕРИНА БЕЛЯЕВА

– Последний раз мы беседовали с вами во время вынужденной изоляции в 2020 году, и разговор заходил в том числе и о той самой «Анне Карениной». Вы признавались, что мечтаете станцевать эту героиню. И вот премьера состоялась. Вы рады?

– Не то слово. Да, я мечтала об этой роли давно, но тогда речь шла о постановке Джона Ноймайера. К сожалению, лицензия на спектакль закончилась, и он пока не идет. Но пути господни неисповедимы – судьба подарила мне возможность работать над «Анной Карениной» с Максимом Петровым. Это совершенно другая редакция, но я безмерно рада, что эта роль все-таки случилась в моей жизни. Тут такая сложная, многослойная героиня. Это не рядовая роль, которую можно оттанцевать по графику и забыть. Это событие, которое остается с тобой навсегда.

– Вы перечитывали роман Толстого перед началом работы? Что для вас главное в героине?

– Конечно, перечитывала, и очень внимательно. «Анна Каренина» и сегодня остается интересной и будит те же эмоции и споры, что и много лет назад. Это история о вечном: о человеке, который идет против течения, против общества. В обществе большинство всегда осуждает тех, кто живет по зову сердца, но такие безумцы всегда находились, находятся и, надеюсь, не исчезнут в будущем. Для меня Анна – прежде всего носительница разрушительной силы безумной любви. Любви не только к Вронскому, но и к сыну, и даже к Каренину – как к человеку, который ей многое дал. Она умела любить всей душой, и это чувство было настолько мощным, что сломало ее саму.



ФОТО ДАМИРА ЮСУПОВА/БОЛЬШОЙ ТЕАТР



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

– В вашей Анне, явившейся на сцену Большого, зрители сразу, с первых минут, почувствовали какую-то обреченность.

– Так ведь сам Толстой задает это ощущение с первых же страниц романа. Помните, когда Анна приезжает к брату, на ее глазах происходит трагедия на станции – человека раздавил поезд. Она говорит: «Плохая примета». И это потом преследует ее в снах. Так что обреченность – не моя выдумка, она заложена Толстым. Моя задача была эту внутреннюю гибельность не прятать до поры до времени, а показать сразу, с первых тактов.

– Музыка, которую написал для спектакля Родион Щедрин, сложная, даже агрессивная. Как вы к ней привыкали? – Признаться, сначала было тяжело. Мы после репетиций выходили обессиленные, в сомнениях: как такое вообще танцевать? Но буквально за месяц-два до премьеры я начала слышать в музыке свою Анну. Она перестала быть чужой, будто открылась мне, поделилась самым заветным. И каждый день на репетиции открывалось что-то новое. Эта музыка не аккомпанемент – в танце ты проживаешь каждую ноту. Зрители говорили,



Прима-балерина Большого театра Екатерина Крысанова – о премьере «Анны Карениной», где она станцевала главную партию

что после спектакля выходят под таким сильным впечатлением, что трудно возвращаться в обыденность. Это и есть настоящее искусство.

– Вы впервые работали с хореографом Максимом Петровым. Как сложился ваш творческий союз?

– Мы начали репетировать еще в ноябре, и за все месяцы работы у меня ни разу не возникло чувства, что мы мучаем друг друга. Это удивительно, потому что в любой работе бывают срывы, слезы, недопонимание. Но Максим всегда умел найти слова, перестроить движение, если оно не дается, прояснить образ. Он

не давил, а вел за собой. Для меня очень важно, чтобы хореограф присутствовал на репетициях вплоть до премьеры, помогая найти последние штрихи.

– После травмы, которая случилась с вами полтора года назад, вы вернулись на сцену. Как изменилось ваше восприятие спектаклей?

– Когда ты заново рождаешься, начинаешь ценить каждую минуту на сцене. Я теперь помню все свои выступления этого сезона по дням, и каждый выход стал событием. Кроме «Анны Карениной» было много других спектаклей, и все они для меня драгоценны.

– А что насчет классического репертуара? Не надоедают старые балеты?

– Нет, не могу сказать, что мне надоело «Лебединое озеро», «Спящая красавица» или «Раймонда». Каждая из этих героинь особенная. Я не выделяю одну любимую. Если спектакль идет, всегда есть желание к нему готовиться заново, искать новые краски, даже если танцевала его сотню раз. А новые постановки на классическую музыку – это, наверное, почти невозможно. Хотя очень хотелось бы, чтобы рождались новые шедевры.

– Есть ли образы, о которых вы мечтаете, но которых нет в вашем репертуаре?

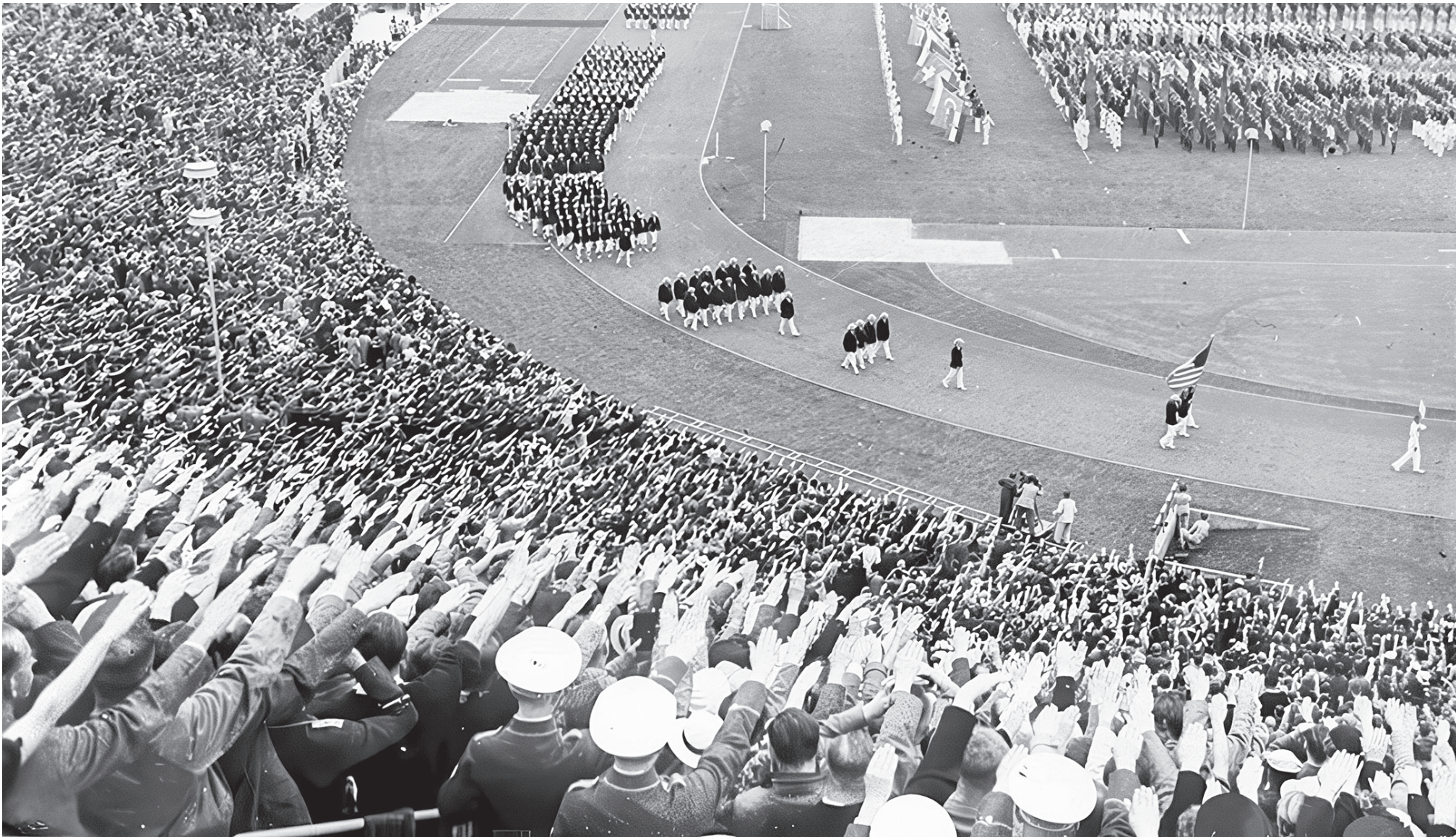
– Я не говорю «жду» – я говорю «мечтаю». Например, очень люблю роман «Поющие в терновнике» – прочитала его в юности, и он меня потряс. Мне кажется, по нему можно было бы создать масштабный балет с декорациями и специально написанной музыкой. И такие мощные проекты под силу только Большому театру. А в целом я открыта ко всему – мне интересно работать и над Достоевским, и над Гоголем, если позовут. Я не делю литературу на «мою» и «не мою» – начинаю работать и влюбляюсь в процессе.

– Балет по-прежнему занимает все ваше время? Или вы уже присматриваетесь к чему-то другому?

– Пока балет – главное в моей жизни. Когда идет подготовка премьеры, я не замечаю, что дома кран течет или цветы завяли – живу в своей героине. О будущем не загадываю: в нашей профессии слишком много зависит от здоровья и прочих обстоятельств. Танцую сейчас то, что могу, и чувствую от этого огромное счастье. ■

Триумф и возмездие

90 лет назад в Берлине завершились Олимпийские игры. Они стали триумфом Гитлера. В этом же городе главного нациста настигло возмездие



Нацисты хотели в промышленных масштабах производить людей, способных в первую очередь держать в руках оружие, а не книги. Вот и Олимпийские игры в Берлине должны были наглядно продемонстрировать превосходство арийцев над недочеловеками. И все шло по плану, немецкие спортсмены получили рекордное количество олимпийских медалей. Но триумфу нацизма очень сильно помешал чернокожий американский легкоатлет Джесси Оуэнс, завоевавший четыре золотые олимпийские медали: на дистанциях 100 и 200 метров, в прыжках в длину и эстафете 4х100. При этом установил мировой и два олимпийских рекорда. Ну а дальше нацистов ждали другие оглушительные поражения. И главное из них датировано маем 1945 года, когда советская армия сломала хребет фашизму, а фюрер в том самом Берлине, где неполных девять лет назад открывал Олимпиаду, так бесславно ушел из жизни, оставив после себя недогоревший труп. За триумфом последовало возмездие. ■

Трибуны фашистским приветствием встречают американских олимпийцев...

• ДАТА •

Решение о проведении Олимпийских игр в Берлине в 1936 году было одним из самых постыдных в истории МОК. Почетный президент Международного олимпийского комитета Пьер де Кубертен в августе 1935-го был приглашен в Германию. Он был так очарован увиденным, что собирался завещать нацистской Германии права на свои книги, а выступая по немецкому радио, назвал Гитлера «одним из лучших творческих духов эпохи». Те Игры в Берлине были последними перед Второй мировой войной. Шаги навстречу людоеду не принесли мира и не сохранили многие миллионы жизней.

РАФАЭЛЬ ГУСЕЙНОВ
ИСТОРИК



и 90 лет назад

у спорта не получалось
оставаться вне политики

Американский легкоатлет Джесси Оуэнс, завоевавший в Берлине четыре золотые олимпийские медали, подмочил нацистскую теорию об арийском сверхчеловеке.

Шмелинг по просьбе Гитлера встречался с президентом Олимпийского комитета США Эйвери Брендеджем, заверяя его, что отношение к чернокожим спортсменам и евреям в Берлине будет толерантным. Брендедж остался доволен. Или просто сделал вид, что поверил? Позже Шмелинг был принят папой римским Пием XII, которого боксер заверил в той же «толерантности». Интересный штрих: в 1943-м Шмелинг познакомился в Берлине и стал опекал советского боксера Игоря Миклашевского, заброшенного в Германию под видом военнопленного. На самом деле это был советский агент, которому ставилась задача убить Гитлера...

Пропагандистские службы Германии искали новые возможности для воздействия не только на свое население, но и на европейцев, и Олимпиада подвернулась очень вовремя. Геббельс лично работал над сценариями, помогая восходящей звезде документального кино Лени Рифеншталь снять свой знаменитый фильм «Олимпия». Для этого было задействовано 30 кинокамер, 60 операторов, ленту показывали во всем мире.

А я вспоминаю, как много лет спустя, в 2001-м, Рифеншталь стала гостем международного фести-

стивала документального кино в Петербурге. Ее работы должны были показать в рамках отдельной неконкурсной программы «Документальное кино в тоталитарных государствах», показ был непубличным. В кулуарах фестиваля друзья познакомили меня с frau Рифеншталь. Узнав, что я журналист, Лени, которой было тогда 98 (она скончалась на 102-м году жизни), пожаловалась: «Мои фильмы показывали в Лондоне, Париже, Нью-Йорке. Почему их не хотят показывать публично здесь, в Петербурге?» Я не стал обдеснять, что мы находимся в городе, где руками ее соотечественников в годы войны было уничтожено около миллиона граждан. В том числе и моя родная тетя Зейнаб, студентка Ленинградской сельскохозяйственной академии.

Но вернемся к атмосфере, окружавшей Олимпиаду-1936.



То событие вышло далеко за рамки спортивного. Для молодых немцев, призванных в ближайшее время покорить мир, было важно стать хорошим спортсменом – владеть оружием, фехтовать, скакать на лошади. Выступая на Нюрнбергском партийном съезде в 1935 году, Гитлер заявил: «Снашей точки зрения, немецкий мальчишка будущего должен быть стройным и гибким, быстрым, как гончая, жестким, как наждак, и твердым, как крупшовая сталь. Мы должны вывести новый тип человека, дисциплинированных и здоровых до мозга костей мужчин и девушек». Для чего они понадобились фюреру и его приспешникам, мир очень скоро узнал.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Та история будет неполной, если не вспомнить другие Игры. Советский Союз дебютировал на летней Олимпиаде в 1952 году в Хельсинки. Трудно в это поверить, но в разоренной войной стране, где многим не хватало даже хлеба, смогли воспитать замечательных спортсменов, способных на удивительные свершения. Сборная СССР участвовала во всех видах олимпийской программы, кроме хоккея на траве. В ее составе было 295 человек, наши атлеты завоевали 22 золотые, 30 серебряных и 19 бронзовых медалей. В командном зачете советская сборная заняла второе место, пропустив вперед лишь американцев. Это ли не достижение?

И еще потрясающий факт: в составе нашей сборной чемпионами были люди, побывавшие в немецком плену. А ведь пребывание в концлагерях ломало людей, наносило невосполнимый ущерб организму. Родные не сразу узнавали тех, кто уходил на войну пышущим здоровьем парнем, а возвращался инвалидом.



Именно в таком состоянии мать встретила в ноябре 1945-го вернувшегося из плена Виктора Чукарина, перед войной ставшего мастером спорта по гимнастике. После нацистского лагеря он весил 40 кг. И все же вернулся на тренировочный помост на заводе «Азовсталь». Представьте Мариуполь, после двухлетней оккупации превращенный в руины. Чукарин соорудил для тренировок примитивные снаряды в подвале бывшей бани. В 1948-м он уже чемпион Украины, в 1950–1951-м – абсолютный чемпион СССР...

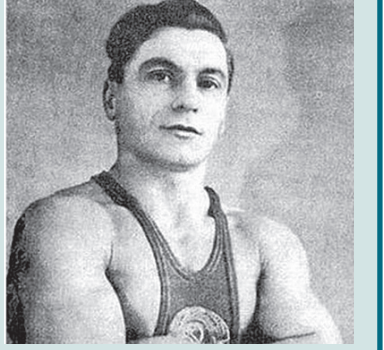
А дальше Игры в Хельсинки. То, что бывшего заключенного

концлагеря включили в поездку за рубеж, тоже из разряда чудес. И на олимпийском помосте Чукарин добыл сборной СССР четыре золотые и две серебряные медали. Столь же триумфальным было выступление Виктора на следующих Играх в Мельбурне: три золота, серебро и бронза.



Не менее драматичным был путь к золотой медали Якова Пункина из Запорожья. В 19 лет он стал чемпионом Украины по борьбе, а 20 ему исполнилось в фашистском плену. Там Якову удалось скрывать, что он еврей. После освобождения он остался служить в армии, а в 1947-м стал чемпионом Вооруженных сил. На Олимпиаде в Хельсинки Яков завоевал золотую медаль.

Уроженец Ростовской области Иван Удодов был угнан на работы в Германию, прощтрафился, его отправили в Бухенвальд. Оттуда в 1945-м его вынесли американские солдаты: сам идти обтянутый кожей скелет был не в состоянии. Но шаг за шагом он возвращался к жизни, а потом взялся за штангу. И представьте: стал первым советским олимпийским чемпионом по тяжелой атлетике, установил три мировых рекорда!



Ученые медицинского университета Минздрава РФ получили стволовые клетки из молочных зубов, что позволит выращивать зубы для дальнейшей пересадки

Благодаря падению уровня воды в Дунае археологи обнаружили близ венгерского острова Салки алтарь и стены римского храма, посвященного богу Юпитеру



Будьте к себе добрее!
Блогеры зовут на пробежки, в соцсетях потоком льются видео с советами о правильном питании и способах достичь ментального баланса. Оскомину набили призывы делать 10 тысяч шагов в день... Действительно ли все это путь к здоровью, а не к новым болячкам? Посоветуйтесь с врачом!

Просто – мед!

Знакомьтесь: пасечник выходного дня



ФОТОГРАФИЯ АВТОРА

• ТАКАЯ РАБОТА •

Медовый Спас – так в народной традиции называют 14 августа. По церковному календарю это начало Успенского поста, а по народному – праздник освящения меда нового урожая. Лишь после этого мед начинали есть. Еще одно правило: не затягивать со вскрытием ульев. Считалось: если пасечники не «заломают соты» и не извлекут мед до первого Спаса (а в августе, если помните, кроме Медового есть еще Яблочный и Ореховый), то его... утащат соседские пчелы! Интересно, существуют ли сейчас ограничения по срокам медосбора? И почему липовый мед дороже того, что из разнотравья? И как понять, что ты купил не фальсификат?

МАРИНА КРЮЧКОВА
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

За ответами я отправилась в соседнюю деревню. Там уже третий год возрождается пасека, существовавшая не один десяток лет. Но в пандемию она лишилась хозяина. И вот теперь дело деда взялся восстанавливать внук: Дмитрий Шестаков, 34 года, инженер-строитель, а по совместительству пчеловод-любитель. Или, как он шутит, пасечник выходного дня – модный, замечу, тренд. И хотя статистика упрямо утверждает, что средний возраст пчеловода у нас 60+, сами пасечники считают, что в профессию наконец-то «пошел молодняк».

– Ну, положим, это не совсем про меня, я пока не готов сделать пасеку работой, которая кормит семью, – говорит Дмитрий. – Мы с женой любим путешествия, сплав на байдарках, велопоходы и пока не хотим от этого отказываться. Но пчелы, конечно, привораживают. В прошлом году из 11 семей четыре не перезимовали, так расстроился по-настоящему...

Да, зимовку 2025 года российские пасечники будут вспоминать долго. В Союзе пчеловодов считают, что тогда погибло до четверти поголовья пчел, причем больше всего в личных хозяйствах, которые дают 94% всего российского меда. Это случилось



из-за ранней оттепели и последовавших за ней заморозков.

– Среднерусская пчела, в отличие от искусственно выведенных европейских, вполне может зимовать в утепленных ульях под открытым небом. Главное, чтобы хватило еды. Моим, видно, не хватило. Пчелы же не спят – они работают, обогревают воздух. Сначала вся семья собирается в клубок, а потом те, кто находится ближе к краю, машут крылышками и создают вибрацию мышц, согреваясь сами и отдавая тепло вокруг. Потом, устав и проголодавшись, пробираются в середину, а им на смену приходят те, что внутри. В итоге на улице минус 30, а в центре клубка, где матка, плюс 25–27. На зиму обязательно оставляю им рамки с медом. Его выкачиваю в середине августа, на Медовый Спас, а потом все, что пчелки собирают, их. И, если необходимо, добавляю еще незапечатанные рамки.

Тут надо пояснить. Рамка – это то, что Дмитрий держит в руках на фото сверху. В улье таких рамок обычно 10–12, и они густо усыпаны пчелами. А на фото сверху слева та же рамка, только все соты залиты медом и запечатаны восковыми крышечками, забрусом, в который добавлены пыльца и прополис. Выкачивая мед, пчеловод достает рамки и либо накалывает забрус, либо срезает его ножом (на фото сверху справа), прежде чем отправить соты в центрифугу-медогонку. А сам забрусценится в народной медицине даже выше меда или прополиса – видела, что из него делают жевательные пластинки для дезинфекции полости рта и укрепления десен.

Спрашиваю Дмитрия, почему он качает мед только в августе. А как же майский и июньский «разноцвет» или июльский липовый? Он только рукой махнул:

– На мой вкус, созревший мед – тот, что в конце июля или в августе, настоящий «мед лета». И пасечники обычно делают ставку именно на него: липа, гречиха, подсолнечник, ведь там объемы, а значит, и выручка. А разнотравье – это своего рода эксклюзив, здесь мед с двух соседних пасек может сильно отличаться – в зависимости от того, что цветет рядом: купальница или василек, иван-чай или пижма. И много такого меда не наберешь. По идее, он должен быть дороже липового, хотя по факту наоборот: в Москве «липа» стоит под 2 тысячи за литр, а разнотравье – 1,2–1,4 тысячи рублей.

Впрочем, сам Дмитрий считает пока не прибыли, а сколько сэкономил. Привел в порядок дедовы ульи («улики», как он говорит), сколотил рамки и новые крышки, то есть укомплектовал домики – 15 тысяч рублей за каждый. Сделал ловушки и принес первые три роя, которые заселил в ульи, – еще тысяч 15 как минимум: небольшая пчелиная семья стоит от 4,5 тысячи рублей, а полноценная, перезимовавшая на 8–12 рамках, обошлась бы в 8–15 тысяч. Если же собрался купить пчеломатку из Европы, и вовсе готовь сотни евро. Мед Дмитрий стал продавать только в этом году, и лишь соседям да знакомым. Обо-



КАЛЕНДАРЬ: 14 АВГУСТА

1619

В Вирджинии приняты первые в Северной Америке законы против пьянства: запрещено выращивать виноград.

1775

По повелению Екатерины II распущена Запорожская Сечь, место запорожцев велено занять войскам.

1822

Издан указ о запрещении в России тайных обществ, закрытии масонских лож и взятие со всех чиновников подписки о непринадлежности к тайным обществам.

1847

Родился Матвей Сидорович Кузнецов, предприниматель, купец 1-й гильдии, король российского фарфора и фаянса, «поставщик двора Его Императорского Величества».

1850

Амурская экспедиция под руководством Геннадия Ивановича Невельского подняла русский флаг на мысе Куегда. Основан Николаевский пост (ныне город Николаевск-на-Амуре). Невельской объявил о присоединении к России Приамурского края и Сахалина.

1877

Специальным законом ограничен отстрел канадских бизонов с поездов.

1893

Полицейский префект Парижа вручил первые водительские права автомобилисту.

1908

В английском Фолкстоне проведен первый международный конкурс красоты.

1914

Первым Георгиевским крестом в ходе Первой мировой войны награжден донской казак Козьма Крючков.

1930

В СССР принято постановление ЦИК и Совнаркома «О всеобщем обязательном начальном образовании».

1943

Подписан приказ о создании лаборатории №2 АН СССР в Казани во главе с Игорем Васильевичем Курчатовым.

1986

Постановлением ЦК КПСС и Совмина СССР прекращены работы по переброске северных и сибирских рек на юг.

1992

Борис Ельцин подписал указ, дающий старт чековой приватизации в России.

2000

Проходивший в Москве Архиерейский собор Русской православной церкви принял решение «о соборном православии новомучеников-исповедников российских», в том числе членов царской семьи императора Николая II.

2012

Умер Сергей Петрович Капица, физик, профессор, бессменный ведущий телепрограммы «Очевидное – невероятное».

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Два лика медальона

Археологи Новгородского университета на раскопе в Старой Руссе обнаружили артефакт XI века. На территории древней усадьбы исследователи откопали двусторонний амулет-змеевик, выполненный из медного сплава. Находка сочетается в себе христианскую каноническую символику и языческие мотивы, что характерно для периода, когда христианство только укреплялось на Руси. На лицевой стороне медальона выгравирован с копьем и щитом святой Феодор Стратилат – римский воевода, принявший мученическую смерть за борьбу с идолами. На обороте изображена женская голова со змееподобными волосами, отсылающая к образу Медузы горгоны. Находка подтверждает, что уже в XI веке на Волхове сформировалась христианская община, работали ремесленники и поддерживались контакты с Византией.

Вот и Тяпа и Бу эмигрировали

Два бурых медведя по кличке Тяпа и Бу сменили место жительства, переехав из хосписа для диких животных в Выборгском районе Ленинградской области в ирландский заповедник. Специализированный центр в графстве Донегол служит убежищем для зверей со всего мира, пострадавших от жестокого обращения или содержащихся в непригодных условиях. История спасения молодых медведей началась прошлой осенью. По решению суда зверей изъяли из частного зоопарка в дагестанском селе Рукель, где владелец их содержал без лицензий. После чего косолапые благополучно перенесли переезд в Ленинградскую область и быстро привыкли к специалистам хосписа, а в начале лета проверка Росприроднадзора открыла дорогу за кордон. Медведей из-за санкций пришлось перевозить по сложному транзитному маршруту через Абу-Даби. К счастью, дорогу звери-путешественники благополучно перенесли. Как сообщают сотрудники ирландского заповедника, Тяпа и Бу демонстрируют отменный аппетит и вовсю играют в карантинном вольере.

Многоуважаемый шкаф

В XVI–XVIII веках у состоятельной европейской публики было модно коллекционировать древние, редкие и курьезные вещицы. Среди этих диковинок заметное место занимал янтарь. Его ценили за



красоту, а также за то, что он, как считалось, обладал целебными свойствами. Выставлялось все это добро в шкафах со стеклянными дверцами. И такие музеи на дому были предметом гордости хозяев, неизменно вызывая интерес у гостей... Нечто подобное теперь появилось в калининградском Музее янтаря. Свое собрание сокровищ здесь выставили в роскошном шкафу в стиле эпохи барокко. И этот новый экспозиционный комплекс рассказывает, разумеется, о месте янтаря в кунсткамерах и кабинетах редкостей Европы.

Он восемь лет ночевал в диване

Заочно осужденного за распространение наркотиков жителя кузбасского Прокопьевска полицейские нашли спустя восемь лет после приговора спрятавшимся в диване. Сейчас ему 36 лет, в 28 он был задержан, но сумел скрыться от следствия и с тех пор числился в федеральном розыске. Суд законно приговорил его к девяти годам лишения свободы в колонии строгого режима. Но наркоторговец сам себя наказал: он спрятался у матери в квартире и носа не показывал на улице. Все эти годы сидел взаперти, а при появлении посторонних прятался в диване. У него даже не было верхней одежды. Единственная отдушина – онлайн-игры, где он даже зарабатывал 30–40 тысяч рублей в месяц. Теперь его, постаревшего и обрюзгшего, ждут в колонии для отбывания наказания. А ведь мог уже выйти на свободу с чистой совестью.