


Под разговоры о мире НАТО лезет на Украину



Россия считает это продвижение прямой угрозой своей безопасности

Борт №1: некоторые подробности

Доставивший нашего президента на Аляску Ил-96-300 недаром называют лайнером с безупречной репутацией



Тянь-Шань отбирает жизни у альпинистов

Целая серия трагедий произошла в горах вблизи пика Победы

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Анита ЦОЙ: Муж поет, а я сижу рядом и балдею

22 августа 2025 пятница



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 57–58 (27884)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

22 августа 2025 пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Вы довольны жизнью?

МАХ! И никаких «Телег»!

Итак, иностранные мессенджеры объявлены преступными. И кому от этого стало лучше?

• В ФОКУСЕ •

13 августа Роскомнадзор заявил об ограничении звонков в Telegram и WhatsApp* (принадлежит компании Meta, деятельность которой признана экстремистской и запрещена в РФ). Причем сделано это чуть ли не «по многочисленным просьбам трудящихся». Ведомство объяснило свои шаги тем, что эти иностранные штуки стали «основными голосовыми сервисами, используемыми для обмана и вымогательства денег, вовлечения в диверсионную и террористическую деятельность российских граждан». «Для противодействия преступникам принимаются меры по частичному ограничению звонков в данных иностранных мессенджерах. Никаких иных ограничений их функционала не вводится», – заявили в ведомстве.



Иллюстрация Анастасии Ковалевской

чтобы тысячи и тысячи наших людей не потеряли свои средства и не совершили преступления». Ничего не скажешь, трогательная забота! Притом что, по данным Сбера, ущерб от мошенников, которые выманивают деньги у россиян, в минувшем году достиг триллиона рублей. И вовсе обязательно, что преступники используют иностранные мессенджеры.

Мы писали о трагедии преподавательницы московского вуза и ее коллег, которые лишились сбережений без всяких звонков. Мошенники, по-видимому, в одном из официальных офисов оформляли дубликаты сим-карт одного из ведущих провайдеров связи и преспокойно снимали деньги со счетов в банке «Уралсиб», переводя их сообщникам, так называемым дропперам. Тогда еще уголовная ответственность за такие операции не была введена, а за незаконное оформление дубликата сим-карты ее и сейчас не существует. Ну и при чем здесь WhatsApp* и Telegram?

Согласно исследованию Банка России, в 2024 году лишь 15,7% мошеннических атак приходилось на мессенджеры, а телефонные звонки и СМС использовались мошенниками в 45,6% случаев. Примерно такое соотношение я видел и по звонкам на свой мобильный. Они резко пошли на убыль после долгожданного принятия государством комплекса мер, в том числе законодательных. Провайдеры связи теперь обязаны блокировать звонки с мошеннических сим-карт и с подменной номера.

с. 3

и судите, кто оказался прав – журналисты или «говорящие головы» из высоких кабинетов... Неделью назад вице-президент VK Александр Морозов сообщил, что официальный запуск мессенджера МАХ запланирован на начало осени. Поясним: VK – та самая компания, которая создает мессенджер, объявленный национальным. Именно сюда планируется пересадить россиян из чуждых нам сервисов. Так вот, этот МАХ еще официально не представлен, действует его пробная версия, а власти уже ограничивают иностранные аналоги.

Как по команде 16 августа зароились сообщения про то, что за полтора года ущерб от преступлений с использованием иностранных мессенджеров превысил 400 млрд рублей. Откуда взялась эта цифра и почему преступники не могут использовать звонки в других сервисах или простую мобильную связь, никто не объяснял. Зато каким-то образом посчитали, что в текущем году с использованием «иностранцев» совершено 52 тысячи преступлений. То есть ограничение сервисов преподносилось как забота о благе народном. Прошла пара дней, и МВД подняло планку, сообщив, что в 2025 году с использованием иностранных мессенджеров совершено уже более 140 тысяч преступлений.

Глава комитета Госдумы по информационной политике Сергей Боярский объясняет: «Мы должны пережить легкие неудобства,

Анна Каренина и поезд, набирающий ход

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Госдума во втором и третьем чтениях приняла закон, запрещающий владельцам аудиовизуальных сервисов допускать к распространению картины, дискредитирующие традиционные российские духовно-нравственные ценности или их вообще отрицающие. К чему это обязывает творцов и зрителей?

МАРИНА СУРАНОВА

Зрителям пока ничего не грозит, а вот тем, кто кино выставляет, нужно быть бдительными. Если что-то из «нарушающего ценности» уже просочилось в эфир, это самое требуется убрать немедленно, в течение суток с момента получения предупреждения от Роскомнадзора. «Жестко, но справедливо, а то порнографию развели», – оперативно откликнулись стоящие на страже нравственности пользователи в соцсетях. А другие задаются вопросом: «А любовные треугольники в современных российских сериалах и фильмах – это дискредитация традиционных российских духовно-нравственных ценностей?» А как же экранизированная классика? Та же Анна Каренина, связавшаяся с Вронским при живом-то супруге?

Ценности эти – скользкая тема. Вся мировая культура норовит почему-то исследовать не столько благочестивые образцы, сколько драматические и трагические виражи героев, нарушивших табу... Впрочем, тут теперь надо бы не сказать чего-то лишнего, а то навлечешь на себя гнев и штрафы. Законодатели не обошли вниманием и владельцев соцсетей. Если твоя





Фото из открытых источников

Лев Толстой тоже может угодить в нарушители.


люди с улицы

В поисках традиционных ценностей


Социологи решили замерить приверженность студентов традиционным ценностям, однако инициатива забуксовала на старте: авторы проекта не смогли дать четкого определения самому понятию. Поможем им?



АРСЕНИЙ ОЗЕРОВ
ВРАЧ
– Мне тут все ясно. Это нормальная, крепкая семья, где мужчина – глава и опора, а женщина – хранительница очага. Вот она, основа основ.



АНФИСА ГОРЕЛКИНА
КОНСТРУКТОР ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
– Главная моя ценность – это ребенок, полноценная семья и любимая работа. Остальное приложится. Сейчас много тех, кто пытается прыгнуть выше головы. Но суета пройдет, а главное останется.



ТИМОФЕЙ КРЫЛОВ
ОПЕРАТОР
– Перечислю по пунктам: традиционные ценности – это семья, дети, квартира, дача. Извините, если вы ждете возвышенного ответа, то это не ко мне. Я человек, ценящий удовольствие, – гедонист.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Дальше – сами. Банки в долг не дадут

• НА ПРОСВЕТ •

Совокупный просроченный долг россиян по банковским кредитам и микрозаймам уже превысил 1,5 трлн рублей. Больше в долг давать не будут. И как тогда россиянам жить?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Привычку жить взаймы наши сограждане обрели с переходом страны от социалистической экономики к рыночной. К 1991 году не люди были в долговой кабале у банкиров, а наоборот: долг единственного в стране Сбербанка населению СССР составлял 345,54 млрд рублей – сумасшедшие деньги, хранившиеся на черный день. Но в магазинах на эти миллиарды купить было нечего, а потом эти деньги просто сгорели в огне бесконечных реформ.

Сегодня, по данным Центробанка, кредиты имеют 50 млн россиян – две трети взрослых жителей страны. Большинство заемщиков в возрасте 35–45 лет. Их общая задолженность составляет: по потребительским кредитам – почти 14 трлн, по ипотеке – 21,8

трлн, по автокредитам – 2,57 трлн рублей. У микрофинансовых организаций (МФО) люди одолжили «до полочки» еще 1,4 трлн.

Учтем, что общероссийский Фонд оплаты труда (ФОТ) в 2024 году составил 64 трлн рублей – это всего на треть больше селения перед банками Россия находится лишь на 55-м месте, если сравнивать не по доле от совокупной зарплаты, а от производимой продукции – ВВП. Здесь российский показатель не превышает 22%, а мировые лидеры – Швейцария, Дания и Нидерланды – имеют уровень закредитованности своих жителей выше 100% от уровня ВВП. Долги домовых хозяйств в Канаде, Южной Кореи и Австралии также превышают объем ВВП своих стран, а в США – 78% от ВВП (15-е место в мире).

Выше на Западе и объемы личной задолженности граждан перед банками. Например, в Германии средний размер долга у тамошнего должника составляет 31 тысячу евро – при ежемесячном чистом доходе в 1189 евро. То есть 26 зарплат.

В России средняя сумма уже просроченного долга банку на начало 2025 года составляла 185 тысяч рублей. А средняя зарплата, по Росстату, в прошлом году была 87 952 рубля. И даже после вычета 13% НДФЛ бремя задолженности составляло 2,4 месячной зарплаты. Казалось бы, немного?

с. 2

Правительство РФ списало 55 регионам задолженность по бюджетным кредитам на сумму 160 млрд рублей, сообщил Михаил Мишустин на форуме малых городов

Спикер Госдумы Вячеслав Володин считает, что покинувшие страну с началом СВО россияне должны быть лишены права на работу в госсекторе

ФРАЗЫ ОТ...



Сергей Лавров
глава МИД РФ
– Россия своих интересов не завывает, но наши законные интересы мы будем обеспечивать твердо и жестко.



Сергей Чemezov
глава «Ростеха»
– Финишная лента близко: уже в 2026 году начнутся первые поставки MC-21, SJ-100 и Ил-114 отечественным авиакомпаниям.



Михаил Шерemet
депутат Госдумы
– Президент Трамп демонстрирует честную позицию в отношении российского статуса Крыма, называя вещи своими именами, без политических суеверий.



Мария Захарова
представитель МИД РФ
– Применение тоталитарных практик перед парламентскими выборами в Молдавии достигло беспрецедентных масштабов.



Сергей Боярский
глава комитета Госдумы
– Я не вижу негативной волны в отношении МАХ, но, если она появится, мы должны будем внимательно присмотреться к источникам дискредитации.



Ираклий Кобахидзе
премьер Грузии
– Наше желание – членство в ЕС, но для сохранения мира и развития в стране мы должны в первую очередь защитить суверенитет и независимость.



Михаил Булгаков
писатель (письмо правительству СССР, 24 августа 1929 года)
– Все мои пьесы запрещены к представлению в СССР, и беллетристической ни одной строки моей не напечатают. Я сделал последнее усилие и подал заявление, в котором прошу меня с женой моей выпустить за границу на любой срок.

Дальше – сами. Банки в долг не дадут

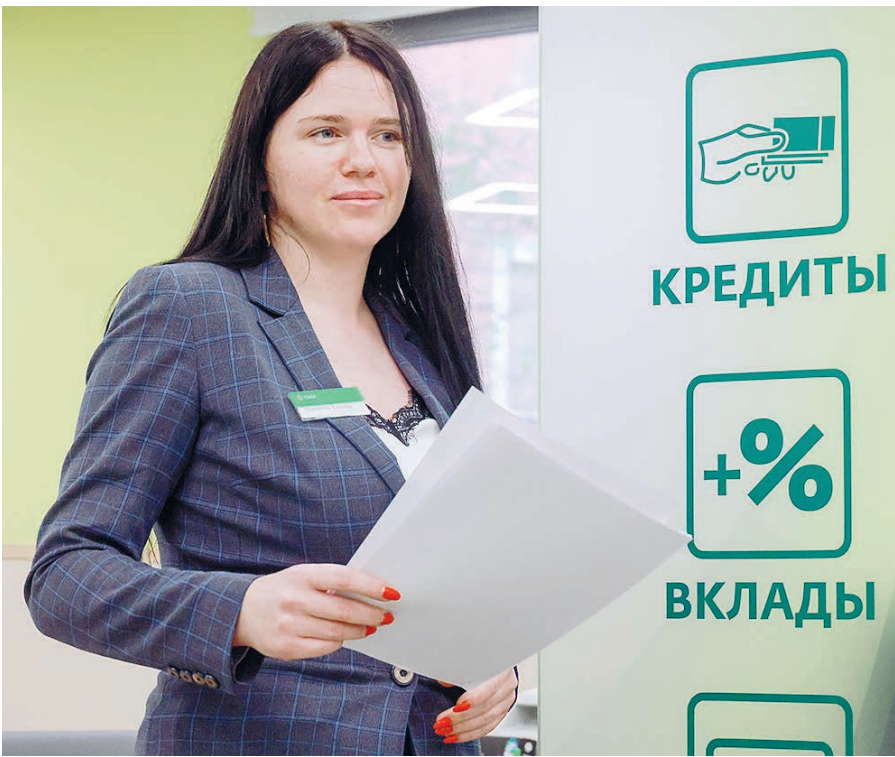
Однако годом раньше исследовательский холдинг «Ромир» подсчитал, сколько «свободных денег» остается в кошельках россиян после покупки продуктов, товаров повседневного спроса, оплаты ЖКХ и других жизненно необходимых трат. Остаток составил 27%. Именно из этих денег – 20 659 рублей – российский должник мог возвращать кредит. Но тогда бремя его задолженности перед банком выросло до 9–10 месяцев, в течение которых каждая копейка на счет.

Еще учтем, что модальная, то есть наиболее часто встречающаяся, зарплата в России в прошлом году составляла лишь 50 тысяч, из которых 27% «свободных денег» – это 13 500, а бремя задолженности – 13,7 месяца. В течение которых даже самое дешевое 13-рублевое мороженое на Новый год – непозволительная трата.

Неудивительно, что нынешние опросы ВЦИОМа о возможном материальном благополучии показали: подавляющее большинство россиян мечтают о «счастливом доходе» в 226 921 рубль в месяц, что соответствует 2,5 средней российской зарплате. Но москвичам и петербуржцам для счастья нужно почти 700 тысяч в месяц. И все же, по данным аналитиков Сбербанка, в 2024 году 80 тысяч российских семей купили ипотеку на загородные дома – это в 3,3 раза больше, чем в 2022-м.

Но общий спрос на ипотеку с господдержкой настолько разогрел рынок, что цены на жилье убежали быстрее, чем доходы большинства семей. Средний размер ипотечного платежа рос весь год: с 28 736 рублей в январе до 32 916 рублей в сентябре. И средняя зарплата в стране, по данным Росстата, увеличилась с 75 034 рублей в январе до 84 324 рублей в сентябре. Одновременно выросла медианная стоимость аренды – на 21,8%, или почти на 7 тысяч в месяц. Неудивительно, что из-за дороговизны на долю студий и однокомнатных квартир пришлось 48% рынка аренды в стране.

Поднялись и цены на автомобили. По данным агентства «Автостат», средневзвешенная цена на новую машину за 2024 год достигла отметки в 3,12 млн против 2,28 млн рублей по итогам 2022 года. Дорожают одежда и обувь, но особенно летний отдых. Общая инфляция по итогам 2024 года составила 9,52%, сообщил Росстат. Продукты за год подорожали на 11,05%, непродовольственные то-



В банках еще улыбаются, но кредиты предоставляют неохотно.

вары – на 6,12%, услуги – на 11,52%. Для сравнения: в 2023 году инфляция была 7,42%.

«Цены растут из-за избытка денег у граждан», – периодически заявляет глава Центробанка Эльвира Набиуллина в ответ на требования снизить ключевую ставку. Но она права лишь частично: если у значительной части населения действительно поднялись доходы (в основном у работников оборонных предприятий и тех, кто так или иначе связан со СВО), то другая часть россиян «догоняла» первую за счет кредитования своих растущих и – увы! – дорожающих потребностей. В 2024 году российские банки оформили 50,8 млн кредитных договоров с физическими лицами на общую сумму 13,24 трлн рублей – это пятая часть годового общероссийского Фонда оплаты труда. Необеспеченное кредитование – без залога покупаемых квартир и автомобилей – в первом полугодии 2024-го выросло на 1,3 трлн, добавили в Центробанке. И объяснили феномен «высокой потребительской активно-

10 млн россиян

подали в банковскую систему заявления о самозапрете на кредитование самих себя, защищаясь и от мошенников, и от собственной расточительности

стью из-за увеличения доходов населения». Но если более-менее разбогатевшие россияне в основном пополнили свои банковские депозиты (объем вкладов физлиц за 2024 год увеличился на рекордные 7 трлн), то другая часть населения продолжала увязать в долговой трясине. В итоге цены в магазинах росли в основном за счет именно этой кредитной эмиссии. По данным ассоциации коллекторов, средняя сумма уже просроченной задолженности у россиян в возрасте 46–55 лет ныне составляет 264 тысячи, а у молодых – в возрасте 18–25 лет – пока еще 67,5 тысячи рублей, но у них все впереди. Всего в стране 50,1 млн россиян имеют долги перед банками или микрофинансовыми организациями. За последние пять лет эта цифра выросла на 16%.

Правда, в США эти цифры выше. Средний общий долг американца в минувшем году составлял 105 056 долларов (1 млн рублей) – по ипотечным, автокредитам, студенческим и прочим. Но в тот же период медианные размеры зарплат в частных компаниях США в среднем составили 4604 доллара в месяц (почти полмиллиона рублей).

У нас такие счастливицы тоже есть: по информации Росстата, в 2025 году более 45 тысяч россиян получают зарплату в размере более 1 млн рублей в месяц. Однако доля таких сотрудников от общего числа работников в стране составляет микроскопические 0,16%.

По данным сервиса «Авито Работа», в Пермском крае ныне открыта вакансия электрогазосварщика с ежемесячным доходом до 220 тысяч рублей. В Перми набирают токарей-карусельщиков для работы в Курганской области с зарплатой 200 тысяч. Компания в Иркутской области ищет мастера строительно-монтажных работ с опытом от двух лет и зарплатой от 202 тысяч. В Санкт-Петербурге открыта вакансия специалиста по диагностике и ремонту электронных систем грузовых автомобилей – до 250 тысяч рублей...

Одновременно государство и Центробанк повели борьбу с расточительностью банкиров, ужесточая условия выдачи кредитов. Банкиры тоже объявили войну злостным заемщикам: только за нынешнюю весну они обанкротили 136 тысяч неплательщиков. А еще за прошлый год банки – кредиторы ипотечных программ продали «с молотка» заложенных ипотечных квартир на 22 млрд рублей – по ценам Барнаула это около 4 тысяч «двушек».

Сконца прошлого года кардинально сократилось число одобрений на выдачу кредитов до 17–20% от подаваемых заявок. Существенно сокращен выпуск банковских кредиток, ибо в 2024 году был зафиксирован исторический максимум по тратам лимитов на карточках. С будущего года запретят брать в МФО больше одного займа в руки – сегодня свыше четверти заемщиков имеют больше трех кредитов, 8,6% – пять и более. Но многим россиянам и самим надоело быть вечными должниками: ныне уже 10 млн человек подали в банковскую систему заявления о самозапрете на кредитование самих себя, защищаясь и от мошенников, и от собственной расточительности.

Но главные испытания у нас впереди. Только что Росстат зафиксировал замедление годового роста ВВП России во втором квартале 2025 года до самого минимума – 1,1%. А еще в июне министр экономического развития Максим Решетников предупредил об опасности скорой рецессии российской экономики. Теперь уже бизнес и профсоюзы фиксируют быстрый рост безработицы – на предприятиях увеличивается число работников в простое, занятых неполный день и предполагаемых к увольнению. По данным ФНПР, в нынешнем июле число работников, находящихся под таким риском, увеличилось в 1,5 раза к прошлогоднему.

Когда и чем все эти люди будут расплачиваться по уже взятым кредитам, включая многолетние? Ответа нет. ■

Под разговоры о мире НАТО лезет на Украину

• ЭХО •

После «прорывной» встречи президентов США и России на Аляске, которая вроде бы сдвинула с мертвой точки украинское урегулирование, хотя и не дала осязаемого результата, ожидания «мирных» новостей перенесли на предполагаемую трехстороннюю встречу Трамп – Путин – Зеленский. Однако предварительные согласования президентом США деталей будущих переговоров с заинтересованными сторонами и возможные границы компромиссов по ключевым вопросам не дают оснований для чрезмерного оптимизма.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Европейские лидеры, явно не желая отдавать выход из конфликта на откуп импульсивному Трампу, который уже пожимал на Аляске руку Путину, требуют своего присутствия за столом переговоров, чтобы не допустить «капитуляции Украины и триумфа агрессора». И без того сложные переговоры могут зайти в тупик, как это уже случалось после Минска и Стамбула.

18 августа Дональд Трамп принял Владимира Зеленского и семерых его нянек – президентов Финляндии и Франции, канцлера ФРГ, премьер-министров Великобритании и Италии, главу Еврокомиссии и генсека НАТО. На тет-а-тет Трампа с украинцем еврогруппу поддержки не пустили, но потом хозяин Белого дома их позвал и даже выслушал поправки к своему мирному плану. В целом он дал понять, что «сделка» по Украине им вчерне подготовлена, хотя окончательно ее должны согласовать Киев и Москва под его чутким организационным присмотром. Посреди встречи Дональд



Руководители Великобритании и Франции не хотят остаться в стороне.

неожиданно позвонил президенту Путину, с которым обсудил перспективы проведения сначала двусторонних, а потом и трехсторонних переговоров. При всем оптимизме главного переговорщика он не исключил и срыв «сделки».

В ходе беседы с евроколегами президент США впервые твердо отменил предварительное перемирие как условие для саммита с Зеленским и обозначил го-стям неизбежность территориальных уступок со стороны Киева для выхода из конфликта. Урсула фон дер Ляйен намекнула, что ЕС настаивает на пре-



НАТО упорно лезет туда, куда его не пускает Россия, поскольку считает это продвижение прямой угрозой своей безопасности

крашении огня на Украине до политического решения конфликта, что было пропущено мимо ушей, как и проблема «похищенных детей». На замечание Мерца о том, что нельзя вести переговоры о мире, пока идут боевые действия, Трамп оборвал его простым «можно!». Требование Макрона об усилении давления на Россию введением первичных и вторичных санкций для успеха переговоров прозвучало не слишком убедительно на фоне звонка в Кремль прямо из Овального кабинета.

Европейцы пытаются навязать лидеру США непреодолимые условия для завершения сделки. Трамп же так расставил акценты: «Невозможно как возвращение Крыма Украине, так и вступление Киева в НАТО». По словам президента США, Украина не должна была проситься в НАТО. «Присоединение Украины к НАТО всегда было табу для русских. Это было задолго до Путина». Он также заверил, что пока остается на посту президента США, «американских войск в Украине не будет», хотя допустил, что

против французских и немецких войск в рамках «гарантий безопасности» Москва возражать не будет.

В отличие от разочарованных Трампом «семи нянек», большинство членов ЕС приветствуют усилия США по нормализации на континенте. Как сообщил премьер-министр Венгрии в соцсетях, экстренный саммит ЕС в режиме онлайн 19 августа по итогам переговоров в США закончился признанием участниками тупиковости внешней политики Евросоюза на восточном направлении. По словам премьера Виктора Орбана, «подтверждено, что стратегия изоляции России провалилась, а решения конфликта на линии фронта не существует и возможно только дипломатическими усилиями».

Но уже очевидно, что «коалиция желающих» намерена не допустить «победу Путина» в ходе саммита, курс ЕС на затягивание конфликта и милитаризацию останется прежним. С учетом новых заявлений Зеленского о невозможности уступок территории Украины, его планов довооружить ВСУ на 100 млрд и требования «репараций с агрессора», обещанные Трампом прямые двусторонние переговоры вряд ли пройдут на высшем уровне. В Кремле не предлагали личного присутствия Владимира Путина, а говорили, что «Россия готова к двусторонней встрече с повышением уровня представительства». И если Белый дом нацелен на долгоиграющий результат, то саммит мира придется готовить тщательно.

А тяжелых вопросов остается много. 17 августа спецпосланник Стивен Уиткофф в прямом эфире телекомпании Си-эн-эн заявил, что Вашингтон не рассматривает возможности привлечения НАТО к защите Украины. Однако, как передал Bloomberg, США и Европа немедленно начнут работу по предоставлению гарантий безопасности Украине, которые будут направле-

ны на укрепление БСВ. The Wall Street Journal подтвердила, что госсекретарь Марко Руби возглавит целевую группу для разработки гарантий безопасности для Украины, которые включают четыре компонента: военное присутствие, ПВО, вооружение ВСУ и контроль за прекращением боевых действий. Похоже, по задумке евросоюзников, итогом СВО должна стать передача НАТО военного контроля над Украиной. А это совсем не то, за что Россия сражается.

Дональд Трамп после бесед с евролидерами допустил в беседе с Fox News, что Франция, Германия и Великобритания смогут разместить свои войска на Украине после урегулирования конфликта и это не станет проблемой для России. Министры обороны НАТО уже собрались проводить телеконференцию по такому поводу. НАТО упорно лезет туда, куда его не пускает Россия, поскольку считает это продвижение прямой угрозой своей безопасности. Очевидно, что попытки англичан прихватить военную базу в Очакове, а французов оккупировать Одессу сорвут любые конструктивные переговоры, чего, судя по всему, Макрон, Стармер и Мерц и добиваются.

Наш министр Сергей Лавров на всякий случай напомнил, что в Декларации о государственном суверенитете Украины прямо закреплено обязательство страны сохранять безъядерный, нейтральный и внеблоковый статус. Именно эти положения, отметил министр, стали ключевыми при признании независимости Украины в 1991 году, поэтому при отказе от них теряет силу и признание ее суверенитета. Это правовая основа дальнейших переговоров об устойчивом мире на ее территории, которая должна быть понятна и всем ее спонсорам, начиная с «европейской семерки», которая не оставляет Зеленского без присмотра, и настроенному на получение Нобелевской премии мира Дональду Трампу. ■





Анита Цой: Муж поет, а я сижу рядом и балдею

Певица, народная артистка России **Анита Цой** и вице-президент «Роснефти» **Сергей Цой** празднуют коралловую свадьбу – 35-летие супружеской жизни. У обоих первый и единственный брак, что в артистической среде встречается нечасто. Некоторыми секретами счастливой семейной жизни **Анита Цой** поделилась с корреспондентом «Труда».

АЛЕКСАНДР ПРОЦЕНКО

Анита, в «Википедии» перечислены шесть твоих ипостасей: певица, композитор, поэтесса, телеведущая, предприниматель и филантроп. Добавлю к этому еще кое-что: фермер – ты занимаешься выращиванием, производством консервации и продажей экопродуктов «Цойкины рецепты», созданных по семейным традициям. Директор Института креативных индустрий Донского государственного технического университета. И главное: последние 35 лет еще и жена, а 32 года – мать чудесного сына Сергея Цоя – младшего. Как умудряешься везде успевать?

– Похоже, я родилась такой «многостаночницей» – меня всегда вело по жизни любопытство, стремление попробовать себя и в том, и в этом. И многое из того, за что бралась, получалось.

– Например?

– Например, я кандидат в мастера по конному спорту и неплохо стою на фигурных коньках. Занималась балльными танцами, а параллельно – живописью и графикой при Суриковской школе, поскольку мечтала стать дизайнером художественного костюма. У меня три высших образования: педагогическое, юридическое и музыкальное.

Надеюсь, что-то я переняла от своей талантливой мамы. Она со школьных лет великолепно играла на фортепьяно, и когда к нам в Хабаровск приехал Дмитрий Кабелевский в поисках одаренных детей, он подарил ей ноты с надписью: «Самой талантливой ученице Хабаровской музыкальной школы». Но в юности мама заглялась модной тогда идеей химизации страны, а потому уехала в Москву, поступила в МГУ, стала химиком-ядерщиком, защитила кандидатскую, работала в институте у Андрея Дмитриевича

Сахарова, дружила с Еленой Боннэр – с «политическими последствиями», но об этом нужно рассказывать отдельно... А заодно мама вышла замуж и родила меня, воспитав в творческой свободе.

Жили мы с «мышью в холодильнике», но меня она поощряла в самых разных увлечениях, давала возможность попробовать свои силы в том или ином кружке или секции. Хотя фигурные коньки, даже б/у, тогда казались роскошью.

Конечно, потом сказались минусы такой разбросанности, неумения отделять главное от второстепенного. Я человек творческий, азартный, таким трудно жить по строгому графику. А тут вышла замуж за Цоя, в то время уже перешедшего с журналистской работы в мэрию Москвы, и столкнулась с необходимостью совмещать свою работу еще и с семейными обязанностями, включая стирку и уборку, воспитание ребенка... Но мне снова повезло: муж научил меня планировать жизнь. Его загруженность в бытность пресс-секретарем мэра столицы Юрия Лужкова поражала, но он все успевал, хотя уезжал из дома в 6 утра, а то и раньше, а возвращался за полночь.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

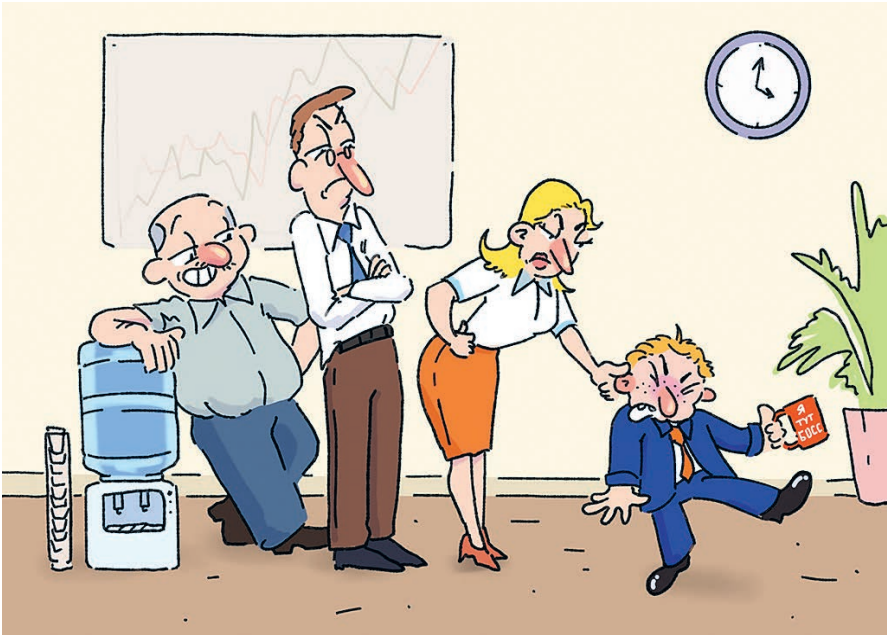
Про начальников и ежей

А вы слышали такое слово – «абыюзер»? Так, между прочим, называют начальников-самодуrow, но нам само слово все еще в новинку. Это у них, на Западе, молодой сотрудник может поспорить с боссом и даже повысить голос для убедительности, и ему ничего за это не будет. А еще, бывает, подчиненные получают повышение, когда в порыве откровенности делятся с руководителем проблемами из личной жизни, – так сказать, в порядке компенсации. Согласитесь, представить нечто подобное у нас как-то не получается.

НАДЕЖДА АРАБКИНА

У нас житейские проблемы принято скрывать и от коллег, и от начальства. Зачем откровенничать про сына-лоботряса или про мужа-гуляку, если завтра все может бумерангом вернуться к тебе руководящим окриком: «Ты с собственным семейством управиться не можешь, где уж тебе отделом руководить!»

Известная во все эпохи установка «я – начальник, ты – дурак, ты – начальник, я – дурак» так прочно вошла в наше сознание, что мы в упор не видим друг в друге просто людей, а не только функции. Привыкли, что на нас орут, дают противоречивые указания, стравливают в тараканьих бегах с коллегами, присваивают наши достижения, не хвалят, но критикуют. Что начальник вправе позвонить в 3 часа ночи с требова-



нием вынуть и положить то, что потом неделями валяется у него на столе и исчезает в мусорной корзине. А теперь вдруг выясняется, что это все не вполне нормально – одним словом, абьюз!

Признайтесь, вас же тоже, бывало, не понимали с первого раза с фразой, когда бы ее понял и еж. Кстати, про ежа. Я лично знаю бедолагу, который ввернул это незамысловатое сравнение своему руководителю и... вылетел из компании со свистом, не успев толком собрать пожитки офисного человека.

Удаленка подарила начальникам новые возможности: контролировать работу сотрудников через видеокamеры и вести счет времени, проведенному за ноутбуком, через специальные программы-счетчики. Смирись, гордый человек! И он смирился. Правда, наблюдались робкие попытки в судебном порядке оспорить стремления руководителей контролировать все и вся, нарушая границы личного, но таких примеров – раздв и обчелся.

А вопрос остается: как же так получается, что умные и амбициозные становятся ти-

ранами, меняют сотрудников как перчатки, убивают в них мотивацию и даже человеческое достоинство? Ну да, конечно, у тебя всегда есть выход: встать и уйти, в сердцах хлопнуть дверью. Но где гарантии, что в новом коллективе по части морального комфорта будет лучше. А тут еще искусственный интеллект на пятки наступают, норовит занять твоё рабочее место...

Несомненно, есть, есть такие коллективы, где все как одна семья. Где можно прийти к руководителю и поговорить по-человечески, без оглядки на субординацию. Где начальник – не только табличка на двери кабинета, а действительно лидер, ценящий и мотивирующий подчиненных. Про таких пишут книги в серии «ЖЗЛ» и снимают фильмы, что только подчеркивает их уникальность. Хотя, на мой взгляд, чтобы быть истинно хорошим начальником, ему прежде всего нужно научиться ценить людей. Тогда с таким руководителем можно хоть в космос лететь, хоть дорогу через тайгу прокладывать.

А может, все-таки попробуем начальство воспитывать? И для начала научимся абыюзеров ставить на место – прочертим те самые «красные линии», личные границы, которые нельзя переступать ни боссу, ни трамвайному хаму. Глядишь, доживем тихоньку и до того, что в один прекрасный момент прикрикнем на начальника, если он с первого раза не понимает простых вещей, которые и ежу давно понятны. А нам за это – повышение и квартальную премию.

ОЩУЩЕНИЕ

Ирина
ХМАРА

спецкор
«Труда»



Не пугайтесь: это наши школьники в новой форме

Накануне нового учебного года родителей огорошили: объявлено, что в России вводят новый стандарт школьной формы. А представленные Министерством просвещения модели вызвали бурю негодования в соцсетях. Комментаторы ехидно сравнивают их с костюмами начальницы-мымры Людмилы Прокофьевны и недотепы Новосельцева из «Служебного романа». Разбираемся с нововведениями. А заодно вспомним, как вообще менялась школьная форма в России.

На фото, разлетевшихся по Сети, – дамский костюм темно-бордового цвета с кружевным жабо и темный мужской костюм с галстуком и белой рубашкой. Такие модели представили на пресс-конференции, анонсировавшей вступивший в силу новый ГОСТ. Без слез не взглянешь, но носить такие вызывающе старомодные наряды всерьез предлагают девочкам и мальчикам. «Боже, какой ужас, – написала в комментариях одна из мам, – будто театральный реквизит завалился, мальчишки – как на похороны, девочки – как в очередей в Пенсионный фонд». «Мои дети такого носить точно не будут... Мы же вроде в XXI веке живем, а тут какие-то рюши от старухи Шапокляк», – присоединяются другие комментаторы.

Известный стилист Владислав Лисовец тоже счел форму на удивление старомодной. По его словам, у современной молодежи другие ценности и совсем иной ритм жизни. «Это какой-то образ старой девицы из 50-х годов. А мальчишки будут похожи на охранников из торгового центра», – заявил Лисовец.

В Минпросвещения поспешили оправдаться: представленный на фото образец – лишь один из вариантов формы, которую производят наши фабрики. И постарались успокоить «мальчишек и девочек», а также их родителей: как заявили в ведомстве, о введении единой формы для всех школьников речи пока не идет. Вводятся единые требования лишь к качеству формы и тканям, из которых ее шьют, чтобы синтетики было поменьше. А школьная форма остается выбором учебных заведений. Родители по-прежнему могут самостоятельно выбрать фасон, соблюдая требования к качеству материала. Однако образец явлен, и его достаточно, чтобы ужаснуться.

«Комментаторы ехидно сравнивают новую школьную форму с костюмами начальницы-мымры Людмилы Прокофьевны и недотепы Новосельцева из «Служебного романа»

А тут еще представитель министерства Александр Реут предположил, что введение ГОСТа на форму позволит стереть границы между детьми из семей с разным финансовым положением. Вы это серьезно, Александр Владимирович? Но как же гаджеты, обувь, сумки, ювелирные украшения?

Зампредседателя комитета Госдумы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Татьяна Буцкая обосновала нововведение так: «Дети проводят в школьной форме минимум пять-шесть часов в день, а с учетом дороги и продленки все девять. Если ткань «не дышит» (синтетика), увеличивается потливость, отсюда переохлаждения, простуды, аллергия».

Кто бы спорил, высокое качество – это хорошо. Вот только стоит оно недешево. Комплекты «правильной» школьной формы от Тверской швейной фабрики, которая получила первый сертификат на соответствие ГОСТу, оценены в 13 800 рублей! А ведь родителям нужно еще раскошелиться на обувь, рюкзаки, форму для физкультуры, школьные принадлежности. Да и попробуй обойтись одним комплектом формы, ведь на ребятне все горит. При этом компенсации на покупку школьной формы предусмотрены лишь для многодетных семей. И тут по регионам суммы очень разные. Так, в Волгоградской области она составляет всего-то 1,4 тысячи рублей.

Удивила и рекомендуемая чиновниками ткань для школьной формы: лен или хлопок летом, шерсть или кашемир зимой. Однако самый простой кашемировый свитер сегодня обойдется в 10 тысяч рублей. И эта капризная вещь уж точно не подходит для непоседливых детей. То же самое можно сказать про недорогой и не самый практичный лен.

Между тем маркетологи подтверждают: любое ужесточение стандартов означает рост цен для массового потребителя.

ТВ7



Сергей Епишев в роли школьного учителя Ростика Калачева, которому достается выигрышный билет на миллиард рублей, а вместе с ним и большие проблемы, в сериале «Миллиард проблем» Пн-Чт, 17.55, СТС

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Хейли Беннетт

★★★★●

«Мадам Клино», Вт, 00.20, СТС

Колин Фаррелл

★★★★●

«Александр», Пн, 01.25, ТНТ

Леонид Быков

★★★★★

«Зайчик», Пт, 02.25, «Звезда»

Александра Яковлева

★★★★★

«Чародеи», Сб, 14.00, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Секс в большой стране

Для Okko и ТНТ начались съемки сериала, который называют «ответом «Сексу в большом городе». Со знаменитым американиским должнителем у него есть явное сходство, но есть и отличия. К числу первых относится то, что героями российского проекта также являются четыре подружки. Что касается вторых – действие, естественно, разворачивается в России. И в отличие от Хэрри, Шарлотты, Миранды и Саманты, наши девушки в юности всегда были вместе, в родном Екатеринбурге. Повзрослев, они разъехались: Кристина отправилась в Москву становиться телезвездой, Даша вышла замуж за футболиста из Питера, Настя лечит людей в Сочи, одна лишь Наташа осталась

Мэри Поппинс: и снова здравствуйте!

В 1984-м на экраны вышел фильм «Мэри Поппинс, до свидания» с Натальей Андрейченко. И вся страна запела песни «Непогода», «Цветные ночи», «Ветер перемен», «33 коровы», сочиненные композитором Максимом Дунаевским. А теперь им предстоит прозвучать в сериале «Волшебница», с съемкам которого приступил онлайн-кинотеатр KION. «Волшебница» – это история Оли, которая с 18 лет вынуждена рассчитывать только на себя. Однажды она устраивается

на месте. И теперь они, в отличие от американок, общаются не напрямую, а в Сети. Сериал так и будет называться – «Чат». «Моя героиня мечтает сделать карьеру на телевидении. Но – наивная и неопытная – сталкивается с ситуацией, когда ею просто воспользовались», – говорит Маруся Фомина (Кристина). – Тем не менее она не замыкается в себе, напротив, находит силы говорить о случившемся, тем самым помогая другим». Ольга Лерман: «В Насте сочетаются педантичность и полная безбашенность. Она врач, спасает и лечит, но сама живет в мире фантазий. И только столкнувшись с жесткой реальностью, начинает взрослеть». Марина Васильева (Наташа): «Когда нажмет, что хуе не быть не может, надо брать пример с нее. В ней столько энергии, только направлена она не туда. Она мастер во что-нибудь вляпаться, а потом искать способ выбраться». Валерия Астапова (Даша): «Мечта для армии ее подписчиков: жена известного футболиста, с широкой улыбкой на нандом фото, дорогими сумками, стильной одендой. Идеальная картинка из социальных сетей. Но только подруги знают, что происходит на самом деле».

на работу в дом богатого вдовца с двумя детьми. Для них Оля и придумывает сцену про няню-волшебницу... К слову, о песнях. С начала учебного года в программах уроков музыки в школах могут появиться сочинения на патриотическую тему. В частности, депутат ГД Романов предложил в качестве такового «Веночек» Надежды Надышевой. Также рассматриваются хиты из репертуара Газманова, Шамена и «Конь» группы «Любэ».

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Народ жаждет крови? Он ее получает

Телеканалы начали анонсировать грядущий сезон. Некоторые зрители предполагали, что там будет много проектов, полных света и добра, – говорили же про чувство тревожности, растущее в обществе, про 11 января, когда пройдет 1418 дней с начала СВО. Столько же, сколько длилась Великая Отечественная. Как новые! Производители контента, как и в прежние годы, прежде всего по-сталински выдают детективы и боевики с горами трупов. И на то есть одна, но веская причина.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Лет семь-восемь назад «Труд» посчитал убийства, происходящие в российских сериалах в течение буднего дня (в выходные их меньше). Получалось, что «ящик» насильственно лишает жизни людей в значительно большем количестве, чем подобно случается в реальности. С тех пор ничего не изменилось.

Читаем анонсы четверга, 21 августа, предшествующего выходу этого номера. «Ищейка»: «Убита подопечная из реабилитационного центра для трудных подростков». «Тайны следствия»: «В лесопарке найдено обезглавленное тело студента». «Спасская»: «В горах на смотровой площадке обнаружен труп начальника департамента здравоохранения». «Емеля»: «Во дворе своего дома в салоне автомобиля выстрелом в голову убит журналист Зинчук. После этого удавкой задужен преподаватель Ревенко». И это далеко не все кровавые преступления, совершенные на «Первом», «России», НТВ. А ведь есть еще «Пятый», «ТВ-Центр» и другие федеральные вещатели...

Теперь открываем у «Медиаскопа» топ-10 самых популярных сериалов прошлой недели: «Спасская-2»,

ФОТО: АНТОНИЙ ХИСТОВИЧ

«Тверская. Любой ценой», «Анна медиум», «Тайны следствия – 17», «Ищейка», «След», «Чистые руки», «Филин», «Великолепная пятерка», «Тайны следствия – 18». Тут лишь один проект не о преступлениях и их раскрытии, это «Чистые руки». Зато он про КГБ. В вышеприведенном списке нет ни мелодрам, ни медицинских историй, ни откровенных комедий. Вот и ответ вам, наивным гражданам, жаждающим успокоительных сказок. Предложение рождает спрос.

По обыкновению, наиболее щедр в криминальном жанре НТВ. С него и начнем. В новом сезоне аудитории будут представлены новые сезоны «Лихача», «Балабола», «Первого отдела», «Невского», «Шефа», «Мухомора» и «Стражника». Получат свои продолжения ретродетективы «Страх над Невой» и «Душегубы».

Теперь о новинках. В «ПИН-коде» сюжет будет крутиться вокруг майора Захарова (Алексей Комашко), чья дочь стала жертвой телефонного развода. Чтобы помочь ей и наказать преступников, отец переводится в отдел по борьбе с мошенничеством. В ходе расследования «он сталкивается с огромной сетью и с каждым новым шагом все больше понимает, что все

куда запутаннее, чем ему казалось на первый взгляд». Актуальненько.

В основу сюжета «Ночного» частично легла история «ангарского маньяка». В «Законнике» бывший следователь Кирилл (Роман Маякин) после смерти дочери живет «на автопилоте». Все меняется, когда криминальный авторитет предлагает ему найти киллера, который хочет его убить. Для героя это не просто работа, а долгожданная месть: по вине именно этого человека погибла девочка. В центре сюжета «Кукушонка» – матерый опер Кувалдин (Станислав Бондаренко), которому навязывают в напарники стажера, избалованного сына местного бизнесмена Кукушкина. Мечтающий стать крутым следом, все свои знания он почерпнул из книжек и сериалов. Но у него есть важная информация: скоро город наводнят новым наркотиком. В сериале «Один за всех» история развернется вокруг честного парня Ильи (Владимир Веревокин), который оказывается втянутым в борьбу за власть между мэром города и криминальными авторитетами.

И это еще не все! Может сложиться впечатление, что проекты похожи, как близнецы-братья. Лишь имена героев и исполните-

лей меняются. Отчасти так оно и есть. Но можно быть уверенным: придет время, и большинство вышеперечисленных названий займут верхние строчки в таблицах рейтингов.

Будут, конечно, на НТВ сериалы и без откровенного криминала. Это новые сезоны «Скорой помощи» и «Акушера». А вот главным героем премьерного проекта «Лепила», хоть и является выдающимся хирургом, все равно впадает в уголовницу. Рашидов работает в одной из республик Средней Азии. По обвинению в наркоторговле он оказывается в тюрьме, становится невольным участником побега и решает спрятаться в России, подлиной простого дворника. Но однажды он оказывает помощь раненому бандиту, и теперь под угрозой находится не только жизнь спасенного авторитета, но и его самого.

А завершим мы первый обзор нового сезона на оптимистической ноте. НТВ готовит зрителям серьезную историческую драму «Константинополь» (на фото) о русской эмиграции с Устюговым, Акиньшиной и Кяру, новую экранизацию романа Стругацких «Трудно быть богом» и еще несколько сюрпризов. Вот только готова ли к ним аудитория канала, по привычке жаждущая крови?

25 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЙКА!». 16+ 19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймсом. 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧИСТЫЕ РУКИ!». 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ!». 16+ 00.00 «Большая игра». 16+ 01.15 «Время героев». 16+ 02.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ!». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малхов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «СПАССКАЯ!». 16+ 23.30 «Война и мир – 2025» 02.05 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ!». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ!». 16+ 04.25 Перерыв в вещании	06.00, 14.55 «Лучшие из лучших». 12+ 06.30 «Все о главном». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Лица страны. Аида Шанаева». 12+ 09.25, 01.00 «Нулевые». 12+ 10.30, 16.55 Футбол. МИР Российской Премьер-Лиги. Обзор тура. 6+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 14.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Магия большого спорта. Синхронное плавание». 12+ 15.30 Смешанные единоборства. UFC. Джони Уокер против Жанга Мингянга. Трансляция из Китая. 16+ 18.00 Громко. Прямой эфир 19.25 Футбол. Лига Пари. «Ротор» (Волгоград) – «Торпедо» (Москва). Прямая трансляция 21.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Торино». Прямая трансляция 02.00 Регби. Ругби Чемпионат России. «Енисей-СТМ» (Красноярск) – «Славя» (Москва). 12+ 04.00 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Трансляция из Бельгии. 6+	05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ!». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ!». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ!». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Сегодня» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН!». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ!». 16+ 23.20 «Сегодня в Москве» 23.40 СЕРИАЛ «ЕМЕЛЯ!». 16+ 01.50 СЕРИАЛ «ИГРА. РЕВАНШ!». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД!». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 4». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 4». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 7». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 5». 16+ 03.25 СЕРИАЛ «СЛЕД!». 16+	06.30 «Иснатели» 07.25 «Смех, дронь и видео». 16+ 07.55 «ЮНОСТЬ МАНСИМА». Исторический фильм 09.30 «Звезды русского авангарда» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 «Звезда Янины Неймо». Рассказывает Аня Чиповская 10.30 «Диалоги о животных» 11.10 «ИЗ НИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ». Мелодрама 12.45 «Роман в камне». Док. фильм 13.15 «Оттепель. В добрый час» 13.30, 01.30 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 14.25, 21.30 «МИМИНО». Лирическая комедия 15.55 «Анна Тимирева. Возлюбленная Нолчана». Док. фильм 16.40 «Семидесятые» 17.15, 00.40 «Доминанты» 18.00 «О кино». Авторский фильм Александра Назаневича 18.45 «Галерея». Авторский цикл Виктории Марковой 19.45 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал 20.25 «Спокойной ночи, малыши!» 20.40 «Острова» 23.00 «Стоп! Счито! Ностюм в кино». Док. сериал 23.30 «С РОБОТАМИ НЕ ШУТЯТ». Телеспектакль 02.25 «Три тайны адвоката Плевана». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.45 «ЧЕРНАЯ ВДОВА». Детektiv. 12+ 10.40, 04.10 «Назад в СССР. Битва за урожай». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.55, 02.45 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ!». 16+ 13.50, 04.50 «Мой герой. Анна Банщикова». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 «АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ». Детektiv. 12+ 17.05 «Фантом безопасности». 12+ 17.35, 00.30 «Петровна, 38». 16+ 18.10 «СЕРГЕЙ АРТЕМИДЫ». Детektiv. 12+ 22.35 «10 самых... Развод-ошибка». 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.40 «Тайная комната. Золото Третьего рейха». 16+ 01.25 «Заморский принц. Страшная сказка». Док. фильм. 16+ 02.05 «Охота на маньяка. Дело ивановского изверга». 16+ 05.25 «Михаил Ульянов. Горькая исповедь». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 20.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецпр. 12+ 16.30, 04.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослекторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.40, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым!». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным!». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.30 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «НАЦИЯ ВОРОВ». Боевик (США). 16+ 22.00 «Знаете ли вы, что?». 16+ 23.30 «АФЕРИСТА!». Триллер (США–Великобритания). 18+	06.00 «Три нота!». Мультисериал. О+ 07.10 «УРОДИ ДИКОС И ЕГО ДЕРЕВЯННЫЕ СОЛДАТЫ». Анимационный фильм. О+ 09.00 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ!». 12+ 11.05 СЕРИАЛ «ПРОТИВ ВСЕХ». 16+ 13.55 «ВОЛК И ЛЕВ». Приключенческая драма (Франция–Канада). 6+ 16.00 «КАН ВЪИЖИТЬ БЕЗ СМАРТФОНА». Комедийная мелодрама (США). 16+ 17.55 СЕРИАЛ «МИЛИАРД ПРОБЛЕМ!». 16+ 20.00 «РОБИН ГУД, НАЧАЛО». Приключенческий фильм (США). 16+ 22.20 «ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ПЕЛЮКА». Историческая драма (США). 16+ 00.40 «ГОРЕЦ-2. ОЖИВЛЕНИЕ». Фантастический боевик (Франция–Великобритания–Аргентина). 16+ 02.30 «НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЛИЯМИ». Биографическая драма. 12+ 03.55 «Импровизаторы». 16+ 04.45 «Три нота». Мультисериал. О+	06.30 «Б недром». 16+ 06.35 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.40 «Давай разведемся!». 16+ 08.45 «Тест на отцовство». 16+ 11.00 «Понять. Простить». 16+ 12.10 «Порча». 16+ 13.50 «Верну любимого». 16+ 14.25 «Голоса ушедших душ». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМКАМИ». Детektiv. 16+ 19.00 «ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.20 «Порча». 16+ 01.15 «Знахарна». 16+ 01.40 «Взвну любимого». 16+ 02.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.35 «Тест на отцовство». 16+ 04.15 «Б недром». 16+ 04.55 «Давай разведемся!». 16+ 05.45 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультисериал. 6+ 09.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+ 09.30 «Гадальна». 16+ 10.30 «Гадальна». 16+ 15.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПУХАР: ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 23.00 «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК: ДУХИ ЦЕНИЯ». Фэнтези (ОАЭ–США). 16+ 01.00 «Надрни шоу». 16+ 01.45 «Эстра танси». 16+ 02.15 СЕРИАЛ «ЗОЛОТО». 16+	05.15 СЕРИАЛ «ОДЕССИТ!». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЕ ЗОВ». 12+ 12.35, 13.25, 15.05, 15.20, 17.15, 03.30 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Партизаны: ставшие тенью». «Остановить Тайфун». Док. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндйиным. 16+ 21.00 «Открытый эфир». 16+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 01.00 «два долгих гудка в тумане». Детektiv. 12+ 02.20 «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ». Номедия. 12+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Юднанды в России». 16+ 09.00 «Большой куш. Банчок». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЕЖИ!». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЮТОР». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «МАКРОН». 16+ 23.00 «БОГИ ЕГИПТА». Приключенческое фэнтези (Австралия–США). 16+ 01.25 «АЛЕКСАНДР». Исторический фильм (Германия–Нидерланды–США–Франция). 16+ 03.15 «ПРАВЕДУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ». Номедия. 16+ 04.40 «Юднанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div></div> <div><p>05.00 Телеканал «Доброе утро»</p><p>09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)</p><p>09.20 «Модный приговор». О+</p><p>10.10 «Нити здорово!». 16+</p><p>11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+</p><p>15.15 «Давай познакомимся!». 16+</p><p>16.05 «Мужское / Женское». 16+</p><p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p><p>18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЙКА». 16+</p><p>19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймсом. 16+</p><p>21.00 «Время»</p><p>22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧИСТЫЕ РУКИ». 16+</p><p>23.00 СЕРИАЛ «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ». 16+</p><p>00.00 «Большая игра». 16+</p><p>01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</p><p>03.00 Новости</p><p>03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</p></div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div></div> <div><p>05.00 «Утро России»</p><p>09.00 Вести</p><p>09.30 Местное время</p><p>09.55 «О самом главном». 12+</p><p>11.00 Вести</p><p>11.30 Вести. Местное время</p><p>12.00 «60 минут». 12+</p><p>14.00 Вести</p><p>14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</p><p>16.30 Вести</p><p>17.00 «Малахов». 16+</p><p>18.00 «60 минут». 12+</p><p>20.00 Вести</p><p>21.10 Вести. Местное время</p><p>21.30 СЕРИАЛ «СПАСКАЯ». 16+</p><p>23.05 «Новая волна – 2025».</p><p>02.05 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</p><p>03.00 Вести</p><p>03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</p><p>04.26 Перерыв в вещании</p></div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div></div> <div><p>06.00, 14.55 «Лучшие из лучших». 12+</p><p>06.30 «Наши иностранцы». 12+</p><p>07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости</p><p>07.05, 11.35, 15.30, 22.45 Все на Матч! Прямой эфир</p><p>09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+</p><p>09.25, 01.00 «Нультовые». 12+</p><p>10.30 Смешанные единоборства. АСА. Олег Борисов против Павла Витруна. Трансляция из Санкт-Петербурга. 16+</p><p>13.00 Есть тема! Прямой эфир</p><p>14.25 «Матча большого спорта. Нерлинг». 12+</p><p>16.55 «Самый лучший тренер в мире» – Павел Федорыч Седьрин». Док. фильм. 12+</p><p>18.15 Футбол. FОНВЕТ Нубон России. «Оренбург» – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция</p><p>20.30 Футбол. FОНВЕТ Нубон России. «Спартак» (Москва) – «Пари НН» (Нининг Новгород). Прямая трансляция</p><p>00.30 Матч! Парад. 16+</p><p>02.00 Регби. Рarçi Чемпионат России. «ВВА-Подмосковье» (Монино) – «Динамо» (Москва). 12+</p><p>04.00 Триатлон. Суперлига. Трансляция из США. 6+</p></div>	<div>НТВ</div> <div></div> <div><p>04.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+</p><p>06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+</p><p>08.00 «Сегодня»</p><p>08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+</p><p>10.00 «Сегодня»</p><p>10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+</p><p>13.00 «Сегодня»</p><p>13.25 «Чрезвычайное происшествие»</p><p>14.00 «Место встречи»</p><p>16.00 «Сегодня»</p><p>16.20 «Сегодня в Москве»</p><p>16.45 «За гранью». 16+</p><p>17.50 «ДН-Н». 16+</p><p>19.00 «Сегодня»</p><p>20.00 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ». 16+</p><p>23.20 «Сегодня в Москве»</p><p>01.50 СЕРИАЛ «ИГРА. РЕВАНШ». 16+</p></div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div></div> <div><p>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+</p><p>05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+</p><p>06.40 «Страна советов». 16+</p><p>08.40 «Знание – сила». 12+</p><p>09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+</p><p>13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+</p><p>22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+</p><p>23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+</p><p>00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+</p><p>00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+</p><p>01.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+</p><p>02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+</p><p>03.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+</p></div>	<div>РОССИЯ К</div> <div></div> <div><p>06.30 «Искатели</p><p>07.20 «Легенды мирового кино»</p><p>07.45 «ПУТЕВНА В ЖИЗНЬ». Драма</p><p>09.30 «Звезды русского авангарда»</p><p>10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры</p><p>10.15 «Звезда Валентины Серовой». Рассказывает Марина Александрова</p><p>10.35 «Диалоги о животных»</p><p>11.20 С РОБОТАМИ НЕ ШУТЯТ. Телеспектакль</p><p>12.45, 23.00 «Стоп! Счито! Ностром в кино». Док. сериал</p><p>13.15 «Оттепель. В добрый час»</p><p>13.30, 01.35 «Ступени</p><p>14.20, 21.30 «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРНЕСТРОМ». Трагикомедия</p><p>15.50 «Эрнест Бо. Император русской парфюмерии». Док. фильм</p><p>16.45 «Семидесятые»</p><p>17.15, 00.45 «Доминанты»</p><p>18.00 «Нино о кино». Авторский фильм Александра Назаневича</p><p>18.45 «Галерея». Авторский цикл Виктории Марновой</p><p>19.45 100 лет со дня рождения Петра Тодоровского. «Монолог в 4-х частях»</p><p>23.30 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА».</p><p>02.25 «Его Голгофа. Николай Вавилов». Док. фильм</p><p>03.00 Перерыв в вещании</p></div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div></div> <div><p>06.00 «Настроение»</p><p>08.15 «Смех, дронч и видео». 16+</p><p>08.45 «ЧЕРНАЯ ВОДВА». Детектив. 12+</p><p>10.40, 04.15 «Назад в СССР. Ненавязчивый сервис». 16+</p><p>11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События</p><p>11.50, 02.45 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 16+</p><p>13.45, 04.55 «Мой герой. Алексей Гиманов». 12+</p><p>14.50 «Город новостей</p><p>15.05 «АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ». Детектив. 12+</p><p>17.00 «Актёрские драмы. В тени жены». 16+</p><p>18.10 «ПОЯС ОРИОНА». Детектив. 12+</p><p>22.35 «Закон и порядок». 16+</p><p>23.05 «Звездные браки. Последний вагон». Док. фильм. 16+</p><p>00.00 События. 25-й час</p><p>00.30 «Петровна, 38». 16+</p><p>00.45 «Русские тайны. Пророчества от Ивана Грозного до Путина». 16+</p><p>01.25 «Звездные разводы». Док. фильм. 16+</p><p>02.05 «Дорогие товарищи. Ниназа в гробу». 16+</p><p>05.25 «Олег Ефремов. Последнее признание». Док. фильм. 16+</p><p>05.55 Перерыв в вещании</p></div>
--	---	---	--	--	---	---

<div>МОСКВА 24</div> <div></div> <div><p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+</p><p>11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p><p>11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+</p><p>12.20, 15.20 Атмосфера. 12+</p><p>12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+</p><p>13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+</p><p>14.30, 21.35, 05.35 20 минут. 12+</p><p>14.50, 19.20 Сделано в Москве. 12+</p><p>16.30, 04.30 Интервью. 12+</p><p>20.50 Это Москва. Туризм. 12+</p><p>21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+</p><p>00.10, 02.10 Мослаторий. 12+</p><p>01.30 Спецпроект. Наука. 12+</p></div>	<div>РЕН ТВ</div> <div></div> <div><p>05.00, 18.00, 01.10, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p><p>06.00 «С бодрым утром!». 16+</p><p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+</p><p>09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p><p>10.00 «СОВБЕЗ». 16+</p><p>11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+</p><p>12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+</p><p>13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+</p><p>14.00 «Невероятно интересные истории». 16+</p><p>15.00 Док. спецпроект. 16+</p><p>17.00, 02.00 «Тайны Чапман». 16+</p><p>20.00 «ЛУБОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ». Фильм-катастрофа (США–Гонконг). 16+</p><p>22.00 «Смотреть всем!». 16+</p><p>23.30 «БАРРАКУДА». Боевик (США). 18+</p></div>	<div>СТС</div> <div></div> <div><p>06.00 «Три нота». Мультсериал. О+</p><p>07.20 «УРОИН ДНЮС ВОЗВРАЩАЕТСЯ». Анимационный фильм. 6+</p><p>08.55 СЕРИАЛ «ПАТИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+</p><p>10.55 СЕРИАЛ «ПРОТИВ ВСЕХ». 16+</p><p>13.40 «ХРОНИКИ ПАНГОЛИНОВ». Фэнтези (Австралия). 12+</p><p>15.50 «СТРАНИ ВРЕМЕНИ». Фантастический боевик (США). 6+</p><p>17.55 СЕРИАЛ «МИЛЛИАРД ПРОБЛЕМ». 16+</p><p>20.00 «НАЧИНА СНАЧАЛА». Комедийная мелодрама (США). 16+</p><p>22.05 «СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ». Комедия (Германия–США). 16+</p><p>00.20 «МАДАМ КЛИКО». Биографическая драма (США). 18+</p><p>02.00 «ЛЮБОВЬ БЕЗ ПАМЯТИ». Комедийная мелодрама (Италия). 18+</p><p>03.30 СЕРИАЛ «СЕНЯ – ФЕДЯ». 16+</p><p>04.15 «Три нота». Мультсериал. О+</p></div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div></div> <div><p>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+</p><p>07.40 «Давай разведемся!». 16+</p><p>08.45 «Тест на отцовство». 16+</p><p>11.00 «Понять. Простить». 16+</p><p>12.05 «Порча». 16+</p><p>13.50 «Верну любимого». 16+</p><p>14.25 «Голоса ушедших душ». 16+</p><p>15.00 ПРЕМЬЕРА «ЖЕНЩИНА НАВОДИТ ПОРЯДОК». Мелодрама. 16+</p><p>19.00 «МЕНА ПАЦИЕНТА ПОТАПОВА». Мелодрама. 16+</p><p>23.15 «Понять. Простить». 16+</p><p>00.20 «Порча». 16+</p><p>01.15 «Знахарна». 16+</p><p>01.40 «Верну любимого». 16+</p><p>02.10 «Голоса ушедших душ». 16+</p><p>02.35 «Тест на отцовство». 16+</p><p>04.15 «Б надров». 16+</p><p>04.50 «Давай разведемся!». 16+</p><p>05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+</p></div>	<div>ТВ-3</div> <div></div> <div><p>06.00 Мультфильмы. О+</p><p>08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+</p><p>09.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+</p><p>09.30 «Гадальна». 16+</p><p>15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адальна». 16+</p><p>15.30 «Слепая». 16+</p><p>17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+</p><p>18.00 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ: ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+</p><p>23.00 «ВРЕМЯ ВЕДЬМ». Фэнтези (США). 16+</p><p>01.00 СЕРИАЛ «НАПКАН ДЛЯ МОНСТРА». 16+</p></div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div></div> <div><p>05.10, 12.35, 13.25, 15.05, 15.20, 17.15, 03.30 СЕРИАЛ «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ». 16+</p><p>07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+</p><p>09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+</p><p>09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+</p><p>11.00, 23.15 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+</p><p>15.00 Военные новости. 16+</p><p>18.00 ПРЕМЬЕРА «Партизаны: ставшие тенью». «Нурский рубен». Док. сериал. 16+</p><p>18.50 «Специальный репортаж». 16+</p><p>19.55 «По горячим следам». 16+</p><p>20.10 «Улика из прошлого». 16+</p><p>22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+</p><p>00.40 «ТРИ ПРОЦЕНТА РИСКА». Ниноловность. 12+</p><p>01.50 «ДВА ДОЛГИХ ГУДНА В ТУМАНЕ». Детектив. 12+</p><p>03.05 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+</p></div>	<div>ТНТ</div> <div></div> <div><p>07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+</p><p>08.00 «Однанды в России». 16+</p><p>11.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+</p><p>17.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ СРПЛЕВКИ». 16+</p><p>19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХУТОР». 16+</p><p>21.00 СЕРИАЛ «МАНОРН». 16+</p><p>23.00 «ЛЕГЕНДА О ПОЛОВРАТЕ». Фантастический боевик. 12+</p><p>01.20 «СЛАВНЫЕ ПАРНИ». Криминальная комедия (Велиобритания–США). 18+</p><p>03.10 «ЛЕВША». Драма (США). 16+</p><p>05.05 «Однанды в России». 16+</p><p>06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+</p></div>
--	---	---	--	---	---	---



«Эрнест Бо. Император русской парфюмерии»

Док. фильм

Его называют «Наполеоном парфюмерии» и «Леонардо новых запахов». Главный шедевр Бо – духи-легенда «Шанель №5». Он первым приравнял парфюмерию к химическому творчеству и слогал партитуры своих парфюмов как инженер запахов. Ни один другой парфюмер не создал столько новых духов!



Егор Кончаловский

Из цикла «Мой герой»

Казалось бы, когда ты растешь в семье, где твой дед – знаменитый поэт и автор гимна СССР Сергей Михалков, то детство должно быть особенным, но у Егора Кончаловского все было по-простому. Почему Егор не хотел бы снимать фильмы в Голливуде? Из-за чего на пробах на роли преступников он просит актеров читать Шекспира?

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div></div> <div><p>05.00 Телеканал «Доброе утро»</p><p>09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)</p><p>09.20 «Модный приговор». О+</p><p>10.10 «Нити здорово!». 16+</p><p>11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+</p><p>15.15 «Давай познакомимся!». 16+</p><p>16.05 «Мужское / Женское». 16+</p><p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p><p>18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЙКА». 16+</p><p>19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймсом. 16+</p><p>21.00 «Время»</p><p>22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧИСТЫЕ РУКИ». 16+</p><p>23.00 СЕРИАЛ «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ». 16+</p><p>00.00 «Большая игра». 16+</p><p>01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</p><p>03.00 Новости</p><p>03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</p></div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div></div> <div><p>05.00 «Утро России»</p><p>09.00 Вести</p><p>09.30 Местное время</p><p>09.55 «О самом главном». 12+</p><p>11.00 Вести</p><p>11.30 Вести. Местное время</p><p>12.00 «60 минут». 12+</p><p>14.00 Вести</p><p>14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</p><p>16.30 Вести</p><p>17.00 «Малахов». 16+</p><p>18.00 «60 минут». 12+</p><p>20.00 Вести</p><p>21.10 Вести. Местное время</p><p>21.30 СЕРИАЛ «СПАСКАЯ». 16+</p><p>23.30 «Новая волна – 2025»</p><p>02.05 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</p><p>03.00 Вести</p><p>03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</p><p>04.26 Перерыв в вещании</p></div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div></div> <div><p>06.00, 14.55 «Лучшие из лучших». 12+</p><p>06.30 «Голевая неделя. РФ». 6+</p><p>07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости</p><p>07.05, 11.35, 15.30, 22.45 Все на Матч! Прямой эфир</p><p>09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+</p><p>09.25, 01.00 «Нультовые». 12+</p><p>10.30 Профессиональный бонс. Марно Антонио Баррера против Мэнни Пакьяно. Трансляция из США. 16+</p><p>13.00 Есть тема! Прямой эфир</p><p>14.25 «Матча большого спорта. Гандбол». 12+</p><p>16.00 Футбол. FОНВЕТ Нубон России. «Фрильы Советов» (Самара) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция</p><p>18.15 Футбол. FОНВЕТ Нубон России. «Сочи» – «Нраснодар». Прямая трансляция</p><p>20.30 Футбол. FОНВЕТ Нубон России. «Балтика» (Налининградская область) – ЦСНА. Прямая трансляция</p><p>00.30 Матч! Парад. 16+</p><p>02.00 Каратэ. Чемпионат России. Трансляция из Енатеринбурга. 12+</p><p>04.00 Баскетбол 3х3. Нубон России. Трансляция из Сириуса. 6+</p></div>	<div>НТВ</div> <div></div> <div><p>04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+</p><p>06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+</p><p>08.00 «Сегодня»</p><p>08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+</p><p>10.00 «Сегодня»</p><p>10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+</p><p>13.00 «Сегодня»</p><p>13.25 «Чрезвычайное происшествие»</p><p>14.00 «Место встречи»</p><p>16.00 «Сегодня»</p><p>16.20 «Сегодня в Москве»</p><p>16.45 «За гранью». 16+</p><p>17.50 «ДН-Н». 16+</p><p>19.00 «Сегодня»</p><p>20.00 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ». 16+</p><p>23.20 «Сегодня в Москве»</p><p>23.40 СЕРИАЛ «ЕМЕЛЯ». 16+</p><p>01.50 СЕРИАЛ «ИГРА. РЕВАНШ». 16+</p></div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div></div> <div><p>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+</p><p>05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+</p><p>13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+</p><p>22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+</p><p>23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+</p><p>00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+</p><p>00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+</p><p>01.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+</p><p>02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+</p><p>03.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+</p></div>	<div>РОССИЯ К</div> <div></div> <div><p>06.30 «Искатели</p><p>07.20 «Легенды мирового кино»</p><p>07.45 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВАСИЛИЯ БОРТИНКОВА». Драма</p><p>09.30 «Звезды русского авангарда»</p><p>10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры</p><p>10.15 «Звезда Фаины Раневской». Рассказывает Агриппина Стенклова</p><p>10.35 «Диалоги о животных»</p><p>11.15, 23.30 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА». 16+</p><p>12.45, 23.00 «Стоп! Счито! Ностром в кино». Док. сериал</p><p>13.15 «Оттепель. В добрый час»</p><p>13.30, 01.20 «Ступени</p><p>14.20 «ДОБРОЕ УТРО». Лирическая комедия</p><p>15.45 «Сонеты вокруг сюжето. Брат мой – враг мой». Фильм Бориса Добродеева</p><p>16.40 «Семидесятые»</p><p>17.15, 00.35 «Доминанты»</p><p>18.00 «Нино о кино». «Девичата». Авторский фильм Александра Назаневича</p><p>18.45 «Галерея». Авторский цикл Виктории Марновой</p><p>19.45 «Звезда не умрет никогда». Док. сериал</p><p>20.25 «Спокойной ночи, малыши!»</p><p>20.40 «Эпизоды»</p><p>21.20 «САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА». Спектакль Театра им. М.Н. Ермоловой</p><p>02.10 «Анна Тимирева. Возлюбленная Нолчана». Док. фильм</p><p>03.00 Перерыв в вещании</p></div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div></div> <div><p>06.00 «Настроение»</p><p>08.10 «ВЫИТЫ ЗАМУН ЗА ГЕНЕРАЛА». Худ. фильм. 16+</p><p>10.40, 04.15 «Назад в СССР. Ваннейшее из искусств». 16+</p><p>11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События</p><p>11.50, 02.50 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 16+</p><p>13.45, 04.55 «Мой герой. Егор Кончаловский». 12+</p><p>14.55 «Город новостей</p><p>15.05 «АННА И ТАЙНА ЯДОВ». Детектив. 12+</p><p>17.00 «Актёрские драмы. Второй шанс». 16+</p><p>18.15 «НАМЕЯ ИЗ ВАТИКАНА». Детектив. 12+</p><p>22.35 «Хватит слухов!». 16+</p><p>23.05 «Прощание. Светлана Светличная». 16+</p><p>00.00 События. 25-й час</p><p>00.30 «Петровна, 38». 16+</p><p>00.45 «Дорогие товарищи. Оборотики в погонах». 16+</p><p>01.25 «Знан нечества». 16+</p><p>02.05 «Имфы о еде. Хлеби». 16+</p><p>05.30 «Смех, дронч и видео». 16+</p><p>05.55 Перерыв в вещании</p></div>
--	--	--	--	--	--	---

<div>МОСКВА 24</div> <div></div> <div><p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+</p><p>11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00,</p></div>
--

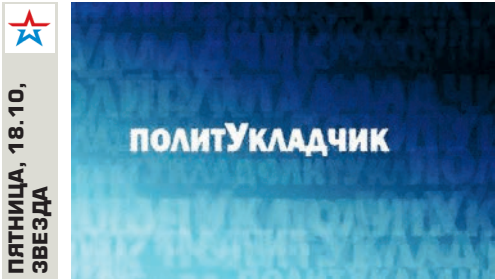
28 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕИНА». 16+ 19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймоном. 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧИСТЫЕ РУКИ». 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ДОКТОР ПРЕОБРАЩЕНСКИЙ». 16+ 00.00 «Большая игра». 16+ 01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «СПАСКАЯ». 16+ 23.35 «ПОД ПРИЦЕЛОМ ЛЮБВИ». Мелодрама (Украина). 16+ 01.40 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.02 Перерыв в вещании	06.00 «Лучшие из лучших». 12+ 06.30 «Третий тайм». 12+ 07.00, 09.00, 12.25, 16.05, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 16.10, 22.20 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «Нультовые». 12+ 10.30 Смешанные единоборства. One FC. Трансляция из США. 16+ 12.30 Есть тема! Прямой эфир 13.55 Гребля на байдарках и каноэ. Кубок Доброй Воли. Прямая трансляция из Москвы 17.15 «Великий Юнайтед». Док. фильм. 12+ 19.15 Футбол. FONBET Кубок России. «Лондонотв» (Москва) – «Андрей» (Тольятти). Прямая трансляция 21.30 Футбол. FONBET Кубок России. Обзор. 6+ 23.45 Хоккей. Кубок мэра Москвы. «Спартак» (Москва) – ЦСКА. 12+ 02.00 Гребля на байдарках и каноэ. Кубок Доброй Воли. Трансляция из Москвы. 6+ 04.00 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Трансляция из Швейцарии. 6+	04.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-И». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ». 16+ 23.20 «Сегодня в Москве» 23.40 СЕРИАЛ «СЕМЛЯ». 16+ 01.50 СЕРИАЛ «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 08.25 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 03.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	06.30 «Искатели» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.45 «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ». Исторический фильм 09.30 «Звезды русского авангарда» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 «Звезда Тамары Манцаровой». Рассказывает Виктория Исакова 10.35 «Диалоги о живописи» 11.20, 23.30 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА». 12.45, 23.00 «Стоп! Счито! Ностром в кино». Док. сериал 13.15 «Оттепель. В добрый час» 13.30, 01.20 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 14.30 «МАЛЫШ». Телеспектакль 16.10 «Исторические курорты России» 16.40, 22.45 «Семидесятые» 17.15, 00.35 «Доминанты» 18.00 «Инци о кино». Авторский фильм Александра Назаневича 18.45 «Галерея». Авторский цикл Виктории Марновой 19.45 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал 20.25 «Спокойной ночи, малыши!» 20.40 «Острова» 21.25 «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНИН». Драма 02.15 «Ната и принц. История одного вымысла». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Московская резнивая». 16+ 08.35 «РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ». Детектив. 12+ 10.35, 04.15 «Назад в СССР. Красный день календаря». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 16+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Анна Мамонтова». 12+ 14.55 «Город новостей» 15.05 «АННА И ТАЙНА ЯДОВ». Детектив. 12+ 17.00 «Антерские драмы. Маленькие сыны». 16+ 18.15 «ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!». Детектив. 12+ 22.35 «10 самых... Бездетные артисты». 16+ 23.05 «Антерские драмы. Старины-разбойники». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Хота на маньяка. Дело ночного гостя». 16+ 01.25 «90-е. Нороли шансона». 16+ 02.10 «СМЕРШ. Ловушка для саму-рая». Док. фильм. 16+ 05.30 «Смех, дронь и видео». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.30, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 14.50, 19.20 Сделано в Москве. 12+ 16.30, 04.30 Интервью. 12+ 20.50 Это Москва. Туризм. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+ 01.10 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.25, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Нути-продай». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00, 02.10 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «БЕЛКАНТО». Триллер (США–Мексика). 16+ 22.00 «Момент в истории». 16+ 23.30 «ЦЕПНОЙ ПЕСЬ». Боевик (Таиланд). 18+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.20 «ВОЛКИ И ОВЦЫ. ХОД СВИНЬЕЙ». Анимационный фильм. 6+ 08.50 СЕРИАЛ «ПАТИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 10.50 СЕРИАЛ «ПРОТИВ ВСЕХ». 16+ 13.40 «СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ». Комедия (Германия–США). 16+ 15.50 «НАЧИ НАЧАЛА». Комедийная мелодрама (США). 16+ 17.55 СЕРИАЛ «МИЛЛИАРД ПРОБЛЕМ». 16+ 20.00 «ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ». Комедия (США). 16+ 22.05 «БЛОНДИНКА В ЭФИРЕ». Комедия (США). 16+ 00.00 «ЖАННА ДЮБАРРИ». Историко-биографическая драма (Франция). 16+ 02.10 «УКРАДЕННАЯ ДОЛИНА». Современный вестерн (США). 18+ 03.45 СЕРИАЛ «МАФИЯ – ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ». 16+ 04.35 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.40 ПРЕМЬЕРА «МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО». Мелодрама. 16+ 19.00 «ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.20 «Порча». 16+ 01.15 «Захарна». 16+ 01.40 «Верну любимого». 16+ 02.10 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.35 «Тест на отцовство». 16+ 04.15 «Б надров». 16+ 05.00 «Давай разведемся!». 16+ 05.50 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+ 09.30 «Г адална». 16+ 15.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ЛУХАРЬ: ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 23.00 «РИМ: НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ». Триллер (США–Великобритания–Наманд). 18+ 00.45 «НТО НЕ СПРЯТАЛСЯ...». Триллер (США). 18+ 02.30 СЕРИАЛ «НАПКАН ДЛЯ МОНСТРА». 16+	05.15, 13.25, 15.05, 17.15, 14.55 СЕРИАЛ «ОТДЕЛ С.С.С.Р.». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Партизаны: ставшие тенью». «Чапел» против Вермахта». Док. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ 01.55 «СТАРШИНА». Киноповесть. 12+ 03.20 «ТЫ ДОЛЖЕН ЖИТЬ». Военная драма. 12+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВИН». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХУТОР». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «МАЛРОН». 16+ 23.00 «ВИКИНГ». Драма. 18+ 01.35 «БОГИ ЕГИПТА». Приключенческое фэнтези (Австралия–США). 16+ 03.35 «ЗАКОН ДОБЛЕСТИ». Триллер (США). 16+ 05.10 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+



«Жанна Дюбарри»
Историко-биографическая драма (Франция), 2023
Франция. XVII век. Проститудинна Жанна поднимается по социальной лестнице через постели аристократов. Ее замечает граф Дюбарри и берет под свое покровительство, давая возможность получить образование, благодаря чему ей удается выбраться из нищеты и привлечь внимание короля Франции Людовика XV...



«ПолитУкладчик»
Премьера передачи
Первая в мире телевизионная программа, созданная искусственным интеллектом. ИИ сам выбирает, анализирует и комментирует главные, на его взгляд, новости, события, факты и действия. Это не просто новости, а жесткий разбор политического безумия от цифрового ведущего, который видит то, чего другие не замечают...

29 АВГУСТА ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Что? Где? Когда?». 16+ 22.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШЕРЛОК И ДОЧЬ». 16+ 00.40 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное врем. 21.30 ПРЕМЬЕРА «Новая волна – 2025». Гала-концерт 01.30 «ЭТИМ ЛЕТОМ И НАВСЕГДА». Мелодрама. 16+ 04.55 Перерыв в вещании	06.00, 14.55 «Лучшие из лучших». 12+ 06.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 07.00, 08.30, 12.45, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 20.25, 00.35 Все на Матч! Прямой эфир 08.35 «Небесная грация». 6+ 08.55 Гребля на байдарках и каноэ. Кубок Доброй Воли. Прямая трансляция из Москвы 11.50 Футбол. FONBET Кубок России. Обзор. 6+ 12.50 Есть тема! Прямой эфир 14.25 Автопорт. Российская серия нольцехов гонок. Moscow Raceway. 6+ 15.30 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Таиланда 19.30 Футбол. FONBET Кубок России. Обзор. 6+ 21.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Лечче» – «Милан». Прямая трансляция 23.45 Евротур. 12+ 02.00 Гребля на байдарках и каноэ. Кубок Доброй Воли. Трансляция из Москвы. 6+ 04.00 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Трансляция из Швейцарии. 6+	04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДН-И». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ». 16+ 23.20 «Своя правда» с Романом Бабаевым. 16+ 01.15 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 01.50 СЕРИАЛ «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Номическая музыка земляны». Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Леонид Гайдай и Нина Гребешова. Я без тебя не смогу». Док. расследование. 16+ 01.50 СЕРИАЛ «ПИЛИГРИМ-3». 16+	06.30 «Искатели» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.45 «ЦИРЬ». Музыкальный фильм 09.15 «Большое, чем любовь» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 «Звезда Аллы Тарасовой». Рассказывает Ирина Пегова 10.35 «По следам тайны» 11.20 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА». 12.45 «Стоп! Счито! Ностром в кино». Док. сериал 13.15 «Оттепель. В добрый час» 13.30, 01.40 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 14.30 «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНИН». Драма 15.55 «Донна Татьяна». Док. фильм 16.40 «Семидесятые» 17.15, 00.50 «Доминанты» 18.00 «Инци о кино». Авторский фильм Александра Назаневича 18.40 «Гатчина. Свиршилось». Док. фильм 19.45 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал 20.30 «Линия жизни» 21.25 «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНИЕ...». Мелодрама 22.50 «Роман в камне». Док. фильм 23.20 «МАСКАРАД». Комедия (Алжир–Франция) 02.35 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.20, 11.50 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ». Мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.35, 15.05 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ – 2». Мелодрама. 12+ 14.50 «Город новостей» 17.00 «Антерские драмы. Последняя капля». 16+ 18.15 «НОТОВ ОБИНАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ». Детектив. 12+ 20.05 «ПОЙМАЙ МЕНЯ». Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Хорошие песни». 12+ 00.30 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС». Комедия. 12+ 01.55 «Петровка, 38». 16+ 02.10 «ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА». Худ. фильм. 16+ 04.05 «Закон и порядок». 16+ 04.30 «Настоящий детектив. Семейные ценности». 16+ 05.10 «Антерские драмы. Насота как приговор». 16+ 05.45 «Леонид Броневый. Вас попрошу остаться». Док. фильм. 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 20.50 Это Москва. Люди. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецпрет. 12+ 16.25, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.30, 04.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+ 01.35 Познавательный фильм. 12+	05.00, 18.00, 03.05 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Тайны Чапман». 16+ 17.00 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «ОПАСНЫЙ БАНГКОН». Боевик (США–Чехия). 16+ 21.55 «ПЛАН ПОБЕГА 2». Боевик (Итай–США). 16+ 23.40 «ПЛАН ПОБЕГА 3». Боевик (США). 18+ 01.30 «ВОИНА ТОКОВ». Историческая драма (Великобритания–Россия–США). 16+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.00 «БУКА. МОЕ ЛЮБИМОЕ ЧУДИЩЕ». Анимационный фильм. 6+ 08.55 СЕРИАЛ «ПАТИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 13.05 «Уральские пельмени». «Смеховок». 16+ 14.15 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 04.05 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.45 «Давай разведемся!». 16+ 08.45 «Тест на отцовство». 16+ 11.00 «Понять. Простить». 16+ 12.10 «Порча». 16+ 13.50 «Верну любимого». 16+ 14.25 «Г олоса ушедших душ». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «ТЕНЬ ДРАКОНА». Мелодрама. 16+ 19.00 «ЧУЖИЕ ЛЮДИ». Мелодрама. 16+ 23.35 «Понять. Простить». 16+ 00.35 «Порча». 16+ 01.30 «Захарна». 16+ 01.55 «Верну любимого». 16+ 02.25 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.50 «Тест на отцовство». 16+ 04.30 «Б надров». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+ 06.25 «ПЕТЕРБУРГ. ЛЮБОВЬ. ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ». Начало. Мелодрама. 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 13.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 19.00 «ОЧЕНЬ ПЛОХИЕ МАМОЧКИ». Комедия (США–Итай). 18+ 21.00 «ОЧЕНЬ ПЛОХИЕ МАМОЧКИ 2». Комедия (США–Итай). 18+ 23.15 «ГОМОИ: НОВОГОДНИ БЕСПРЕДЕЛ». Комедия (Норвегия–Финляндия–Франция–США). 18+ 01.15 СЕРИАЛ «НАПКАН ДЛЯ МОНСТРА». 16+	06.25 СЕРИАЛ «ОТДЕЛ С.С.С.Р.». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Ищу своих». 12+ 10.05 «Ступени Победы». Док. сериал. 16+ 11.00, 13.25 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 14.10, 15.05 «Тайны военной разведки». Док. сериал. 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 15.10, 17.15 «ВРЕМЯ ВЕРНУТЬСЯ». Военная драма (Белоруссия). 16+ 18.10 ПРЕМЬЕРА «ПолитУкладчик». 16+ 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Операция «Прометей». Док. сериал. 12+ 20.30 «Битва миров». «Битва разведок. Операция «Исповедь». Док. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...» 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музыкан». «Вечно молодой». Антер, певец и композитор Виталий Гогунский и группа «Между нами». 12+ 00.50 «РОДНЯ». Семейная драма. 12+ 02.25 «ЗАЙЧИ». Комедия. 12+ 03.45 «СТАРШИНА». Киноповесть. 12+ 05.10 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 20.00 «Комеди Клуб». 16+ 22.00 «Однанды в России». 16+ 23.00 «Г алустан +». 16+ 02.40 «Однанды в России». 16+



30

АВГУСТА СУББОТА

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div></div> <div><p>06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»</p><p>09.45 «Слово пастыря». О+</p><p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p><p>10.15 «Передвином передвижников». 12+</p><p>11.05 «Играем свадьбу!». 12+</p><p>12.15 «Поехали!». 12+</p><p>13.05 «Хроники Гена. Нот Матроскин, Винни Пух... Мультсериал нашего детства». О+</p><p>14.00 «НАРОДЫ». Комедия. О+</p><p>16.55 «Что хочет стать миллионером?». 12+</p><p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p><p>18.20 «Шансон года». 12+</p><p>21.00 «Время»</p><p>21.35 «Сегодня вечером». 16+</p><p>23.35 «СТАЛКЕР». Фантастика. 12+</p><p>02.25 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p></div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div></div> <div><p>05.00 «Утро России. Суббота»</p><p>08.00 Местное время. Суббота</p><p>08.35 «По секрету всему свету»</p><p>09.00 «Формула еды». 12+</p><p>09.25 «Патеро на одного»</p><p>10.10 «Сто н одному»</p><p>11.00 Вести</p><p>11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военкоры». 12+</p><p>12.00 «Доктор Мясников». 12+</p><p>13.00 «Большие перемены»</p><p>14.00 Вести</p><p>14.30 Вести. Местное время</p><p>14.50 ПРЕМЬЕРА «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+</p><p>17.00 Вести</p><p>17.50 «Привет, Андрей!». 12+</p><p>20.00 Вести</p><p>20.50 Вести. Местное время</p><p>21.00 Торжественное закрытие Международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна – 2025»</p><p>23.45 «НАРИСУЙ МЕНЯ СЧАСТЛИВОЙ». Мелодрама. 12+</p><p>03.15 «ВЕСОМОЕ ЧУВСТВО». Мелодрама [Россия – Белоруссия]. 12+</p><p>04.50 Перерыв в вещании</p></div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div></div> <div><p>06.00 Смешанные единоборства. UFC. Джонс Джонс против Сирила Гена. Трансляция из США. 16+</p><p>07.00, 09.00, 12.15, 03.55 Новости</p><p>07.05, 12.20, 15.30, 17.35, 20.45, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир</p><p>09.05 «Команда Матч». Анимационный сериал. О+</p><p>09.25 Гребля на байдарках и каноэ. Кубок Доброй Воли. Прямая трансляция из Москвы</p><p>13.25 Футбол. Лига Пари. «Енисей» (Красноярск) – «Сокол» (Саратов). Прямая трансляция</p><p>15.55 Гандбол. Суперкубок России. Ненцины. ЦСКА – «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция из Москвы</p><p>18.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Спартак» (Москва) – «Сочи». Прямая трансляция</p><p>22.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Мальорна». Прямая трансляция</p><p>02.00 Гребля на байдарках и каноэ. Кубок Доброй Воли. Трансляция из Москвы. 6+</p><p>04.00 Регби. Раги Чемпионат России. «ВВА-Подмосновье» (Монино) – «Стрела-Ан Барс» (Назань). 12+</p></div>	<div>НТВ</div> <div></div> <div><p>04.45 «НАВОДЧИЦА». Детектив. 16+</p><p>08.00 «Сегодня»</p><p>08.20 «Поедем, поедим!». 16+</p><p>09.20 «Едим дома». О+</p><p>10.00 «Сегодня в Москве»</p><p>10.20 «Г лавная дорога». 16+</p><p>11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+</p><p>12.00 «Квартирный вопрос». О+</p><p>13.00 «Основано на реальных событиях». «Дата аполалисиса». 16+</p><p>14.00 «Сенрет на миллион». Дарья Донцова. 16+</p><p>16.00 «Сегодня»</p><p>16.20 «ЧП. Расследование». 16+</p><p>17.00 «Своя игра». О+</p><p>18.00 «Следствие вели...». 16+</p><p>19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танневым</p><p>20.20 «Ты не поверишь!». 16+</p><p>21.20 ПРЕМЬЕРА «Звезды». Новый сезон. 16+</p><p>00.10 «Квартиринк НТВ у Маргулис». Александр Иванов и группа «Рондо». 16+</p><p>01.50 СЕРИАЛ «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА». 16+</p></div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div></div> <div><p>05.00 СЕРИАЛ «ПИЛГРИМ-3». 16+</p><p>07.20 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+</p><p>08.05 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</p><p>09.00 «Страна советов». 16+</p><p>09.30 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</p><p>10.25 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+</p><p>16.40 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</p><p>18.35 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+</p><p>22.10 СЕРИАЛ «ФИЛИН-4». 16+</p><p>00.00 «Известия. Главное». 16+</p><p>01.05 «Светская хроника». 16+</p><p>02.10 СЕРИАЛ «ФИЛИН». 16+</p><p>02.50 СЕРИАЛ «ФИЛИН-4». 16+</p></div>	<div>РОССИЯ К</div> <div></div> <div><p>06.30 «Библейский сюжет»</p><p>07.05 Мультфильмы</p><p>08.25 «Нлассная тема!»</p><p>08.55 «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ». Худ. фильм</p><p>10.30 «Я знаю, что все познаю»</p><p>11.00, 21.15 «Иино о кино». Авторский фильм Александра Назаневича</p><p>11.40 «ВОЛГА-ВОЛГА». Музыкальная комедия</p><p>13.20 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева в Государственном Кремлевском дворце</p><p>14.50, 01.25 «Остров Пасхи. Русский шифр». Фильм Сергея Брилева</p><p>15.45 «Олег Ефремов. Хроники смутного времени». Дон. фильм</p><p>16.25 «ПРОДЛИТЬ, ПРОДЛИТЬ, ОЧАРОВАТЬ...». Мелодрама</p><p>17.50 Национальная премия в области музейного дела имени Д. С. Лихачева</p><p>19.30 Новости культуры</p><p>19.45 «ОСЕННИЙ МАРАФОН». Печальная комедия</p><p>21.55 «КАЛИБУРНИКСКАЯ СИОТА». Спектакль БДТ им. Г.А. Товстоногова</p><p>00.10 «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». Худ. фильм</p><p>02.20 Мультфильмы для взрослых</p><p>03.00 Перерыв в вещании</p></div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div></div> <div><p>06.25 «Православная энциклопедия». 6+</p><p>06.50 «ПОИМАЙ МЕНЯ». Детектив. 16+</p><p>08.30 «ДЕЛО №306». Детектив. 12+</p><p>10.05 «Мифы о еде. Яйца». 16+</p><p>10.55 «Просто & вкусно». 6+</p><p>11.30, 14.30, 22.00 События</p><p>11.50 «Смешите меня семеро». 16+</p><p>12.35 «Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+</p><p>13.10 «Михаил Задорнов. Трудно жить легко». Дон. фильм. 16+</p><p>14.00, 14.45 «ХОР». Музыкальный фильм. 12+</p><p>22.15 «Право знать!». 16+</p><p>23.40 «Русские тайны. Слово пацана». 16+</p><p>00.25 «90-е. Кремлевская кухня». 16+</p><p>01.05 «Настоящий детектив. Контрольный выстрел». 16+</p><p>01.45 «Хватит слухов!». 16+</p><p>02.15 «Актерские драмы. В тени нежны». 16+</p><p>03.35 «Актерские драмы. Мамынькины сынки». 16+</p><p>04.15 «Актерские драмы. Последняя напля». 16+</p><p>04.55 «Петровка, 38». 16+</p></div>
---	---	---	---	--	---	---

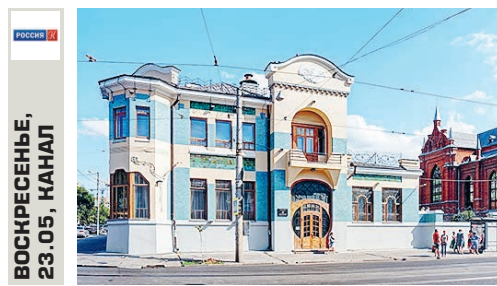
<div>МОСКВА 24</div> <div></div> <div><p>06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.25, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p><p>06.10, 12.10, 16.05, 22.10, 00.30 Спецпроект. Наука. 12+</p><p>10.25, 18.30 Москва сегодня. 16+</p><p>11.35, 17.35, 02.35 Сити. Едим. 12+</p><p>13.15 Физкультура. 12+</p><p>13.35, 04.35 Шоу. Проверка. 12+</p><p>14.15, 23.15 Сити. 40 минут. 12+</p><p>15.20, 20.20 Хроники Московского метро. 90 лет. 12+</p><p>15.35, 19.35 20 минут. 12+</p><p>16.50 Сделано в Москве. 12+</p><p>20.35, 03.35, 05.35 Спецреп. 12+</p><p>21.25 Откройте, Давид. 12+</p><p>01.30 Познавательный фильм. 12+</p></div>	<div>РЕН ТВ</div> <div></div> <div><p>05.00, 02.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p><p>06.00 «Сбодрым утром!». 16+</p><p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+</p><p>09.00 «Минтранс». 16+</p><p>10.00 «Самая полезная программа». 16+</p><p>11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p><p>15.00 «СОВБЕЗ». 16+</p><p>16.00 «Информационная программа 112». 16+</p><p>17.00 Дон. спецпроект. 16+</p><p>18.00 «Засекреченные списки». Дон. спецпроект. 16+</p><p>19.00 «Добров в эфире». 16+</p><p>20.00 «ПОМПЕЙ». Исторический боевик (США–Канада–Германия). 16+</p><p>22.00 «БУДИНА: КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Военный боевик (Великобритания). 16+</p><p>00.00 «ТОМИРИС». Исторический боевик (Назахстан). 18+</p></div>	<div>СТС</div> <div></div> <div><p>06.00 «Три нота». Мультсериал. О+</p><p>06.30 «МЕНПОТА НА ВОДЕ». Комедия (Чехия). 16+</p><p>07.55 «ПроСТО кухня». 12+</p><p>10.00 «100 мест, где поесть». 16+</p><p>11.05 «МАЛЕНЬКОЕ ПРИВИДИЕНИЕ». Мистическая комедия (Германия–Швейцария). 6+</p><p>13.00 «ПОВУШКА ДЛЯ ПРИВИДИНИА». Мистическая комедия (Германия). 12+</p><p>14.55 «НАСПЕР. ЛЕГЕНДА ВОЗВРАЩАЕТСЯ». Фэнтези (США). 6+</p><p>16.50 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ». Анимационный фильм (США). 6+</p><p>18.35 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ – 2». Анимационный фильм (США). 6+</p><p>20.20 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ – 3. МОРЕ ЗОВЕТ». Анимационный фильм (США). 12+</p><p>22.15 «БЮРО МАГИЧЕСКИХ УСЛУГ». Фэнтези (Австралия). 12+</p><p>00.40 «ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ». Фантастический триллер (Австралия). 18+</p><p>02.25 «ГОРЕЦ-2. ОЖИВЛЕНИЕ». Фантастический боевик (Франция–Великобритания–Аргентина). 16+</p><p>04.05 «Три нота». Мультсериал. О+</p></div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div></div> <div><p>06.30 «ПЕТЕРБУРГ. ЛЮБОВЬ. ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ». Продолжение. Мелодрама. 16+</p><p>10.35 «АДВОКАТ ДЛЯ СБЕНАВШЕГО ЖЕНИХА». Мелодрама. 16+</p><p>15.00 «ЗЕРНАЛО ДЛЯ ОБОРОТНА». Мелодрама. 16+</p><p>23.30 «СЕДЬМОЕ НЕБО». Мелодрама. 16+</p><p>03.00 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+</p><p>05.25 «6 надкров». 16+</p><p>05.45 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИНАЙНИ». Начало. Комедия. 16+</p></div>	<div>ТВ-3</div> <div></div> <div><p>06.00 Мультфильмы. О+</p><p>09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+</p><p>10.00 «ДОЗОР ДЖУНГЛЕЙ: КРУГОСВЕТНА». Анимационный фильм (Франция). 6+</p><p>12.00 «БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». Анимационный фильм (Россия–США). 6+</p><p>13.45 «РУСЛАН И ЛЮДИЛА: ПЕРЕЗАГРУЗКА». Анимационный фильм (Украина). 6+</p><p>15.30 «КРАСНЫЕ ТУФЕЛЬНИ И СЕМЬ ГНОМОВ». Анимационный фильм (Южная Корея). 6+</p><p>17.30 «ПОНЧАРЫ: ГЛОБАЛЬНОЕ ЗАКРУГЛЕНИЕ». Анимационный фильм (США–Канада–Китай). 6+</p><p>19.15 «ИНДЮКИ: НАЗАД В БУДУЩЕЕ». Анимационный фильм (США–Канада–Япония–Австралия). 6+</p><p>21.00 «АГЕНТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Боевик (США). 12+</p><p>23.00 «ОЧЕНЬ ПОЛОХЕ МАМОЧКИ». Комедия (США–Китай). 18+</p><p>01.00 СЕРИАЛ «ВОЗМЕЗДИЕ». 16+</p></div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div></div> <div><p>05.35 «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ!». Киноповесть. 6+</p><p>07.00 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО». Приключения. 12+</p><p>09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+</p><p>09.15 «Второе мнение». 12+</p><p>09.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». 12+</p><p>10.35 «Не фант!». 12+</p><p>11.05 «Мункинг». «Артем Артемов, замкомандира отряда «Барс-Сармат». 16+</p><p>11.35 «ПРЕМЬЕРА «ПолитУльядчик». 16+</p><p>14.00 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ». Героико-приключенческий фильм. 12+</p><p>15.55 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Музыкальная комедия. 12+</p><p>18.00, 19.25 «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ». Приключения. 12+</p><p>21.15 «Галерея Звезд». Татьяна Веденеева. 12+</p><p>22.50 «АННА НАРЕНИНА». Драма. 12+</p><p>01.40 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ». Комедия. 12+</p><p>03.10 «ЗАЙЧИК». Комедия. 12+</p><p>04.30 «Стрелковое вооружение русской армии». Дон. сериал. 16+</p></div>	<div>ТНТ</div> <div></div> <div><p>07.00 «Однанды в России». 16+</p><p>11.30 «Нто куда». 16+</p><p>12.00 «Битва экстрасенсов». 16+</p><p>17.20 «Битва экстрасенсов». «Финал». 16+</p><p>18.30 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+</p><p>21.00 «Большой хит». 16+</p><p>23.00 «Ненский стендап». 18+</p><p>00.00 «Stand up». 18+</p><p>01.00 «Погоня». 16+</p><p>02.35 «Однанды в России». 16+</p></div>
---	---	---	---	--	--	--



«Передвином передвижников»

Док. фильм

Осенью 2024-го из 12 городов России в одно и то же время выехали фуры с очень ценным грузом. Все они ехали на уникальную выставку «Передвижники», автор которой – Третьяковна. Впервые в истории более 150 полотен художников-передвижников были собраны вместе в одной экспозиции!



«Самара. Дом Сандры»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Если можно так сказать об архитектуре – нежная, воздушная, напризная, – то это и есть первое ощущение от необычного здания, ставшего свадебным подарком купца Александра Нурлина жене Сашеньке. Сандре, как ее звали в Самаре. «Дом-бабочка» в каком-то смысле – портрет самой хозяйки. Этот необычный дом восхищает архитектурой и манит тайнами.

31

АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div></div> <div><p>06.00 Новости</p><p>06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+</p><p>06.55 «Часовой». 12+</p><p>07.25 «Здоровье». 16+</p><p>08.30 «Золотая коллениция Союзмультфильма». О+</p><p>09.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</p><p>09.30 «Менталион». Национальная Лотерея. 12+</p><p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p><p>10.15 «Жизнь другие». 12+</p><p>11.05 «Повара на колесках». 12+</p><p>12.15 ПРЕМЬЕРА «Они выбрали – Родину». 16+</p><p>12.50 «Видели видео?». О+</p><p>13.45 «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН». Драма. 12+</p><p>15.30 «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА». Мелодрама. 12+</p><p>17.00 ПРЕМЬЕРА Н 100-летию со дня рождения Петра Тодоровского. «Любовь и война». 12+</p><p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p><p>19.00 «Три анкорда». Лучшее. 16+</p><p>21.00 «Время»</p><p>23.00 СЕРИАЛ «ТРИГГЕР». 16+</p><p>00.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p></div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div></div> <div><p>05.30 «МАМИНА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 12+</p><p>07.20 «В кругу друзей»</p><p>08.00 Местное время. Воскресенье</p><p>08.35 «Когда все дома с Тимуром Нязяновым»</p><p>09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым»</p><p>10.10 «Сто н одному»</p><p>11.00 Вести</p><p>11.45 Фестиваль детской художественной гимнастики «Алина»</p><p>13.00 «Судьба человека с Борисом Норчениновым». 12+</p><p>14.00 Вести</p><p>14.30 Вести. Местное время</p><p>15.00 ПРЕМЬЕРА «Парад юмора». 16+</p><p>17.00 Вести</p><p>17.50 «Песни от всей души». 12+</p><p>20.00 Вести недели</p><p>22.30 Москва. Кремль. Путин</p><p>23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p><p>01.35 «МАМИНА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 12+</p><p>03.16 Перерыв в вещании</p></div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div></div> <div><p>06.00 Смешанные единоборства. UFC. Алекс Перейра против Магомедана Анкалаева. Трансляция из США. 16+</p><p>07.00, 09.00, 13.00, 16.00, 03.45 Новости</p><p>07.05, 13.05, 16.05, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир</p><p>09.05 «Команда Матч». Анимационный сериал. О+</p><p>09.25 «Днярвадр. Природенный лидер». Дон. фильм. 12+</p><p>10.55 Регби. Раги Чемпионат России. «Енисей-СТМ» (Краснопрск) – «Металлург» (Новокузнецк). Прямая трансляция</p><p>13.55 Футбол. Лига Пари. «Урал» (Екатеринбург) – «Фанел» (Воронеж). Прямая трансляция</p><p>17.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. ЦСКА – «Краснодар». Прямая трансляция</p><p>20.00 После футбола с Георгием Черданцевым</p><p>21.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Удинезе». Прямая трансляция</p><p>01.00 Хоккей. Кубок мэра Москвы. Финал. 12+</p><p>03.15 «Магия большого спорта. Хоккей». 12+</p><p>03.50 «Тони Кроос». Дон. фильм. 12+</p></div>	<div>НТВ</div> <div></div> <div><p>04.55 «ОТВЕТЬ МНЕ». Криминальная драма. 16+</p><p>06.40 «Центральное телевидение». 16+</p><p>08.00 «Сегодня»</p><p>08.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу. 12+</p><p>10.00 «Сегодня»</p><p>10.20 «Первая передача». 16+</p><p>11.00 «Чудо техники». 12+</p><p>12.00 «Дачный ответ». О+</p><p>13.00 «Основано на реальных событиях». «Дата аполалисиса». 16+</p><p>15.00 «По следу монстра». 16+</p><p>16.00 «Сегодня»</p><p>16.20 «Человек в праве с Андреем Нукиным». 16+</p><p>17.00 «Своя игра». 16+</p><p>18.00 «Новые русские сенсации». 16+</p><p>19.00 «Итоги недели»</p><p>20.20 «Ты не поверишь!». 16+</p><p>21.20 ПРЕМЬЕРА «Звезды». Новый сезон. 16+</p><p>00.10 «Звезды сошлись». 16+</p><p>01.50 СЕРИАЛ «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА». 16+</p></div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div></div> <div><p>05.00 СЕРИАЛ «ФИЛИН-4». 16+</p><p>06.15 СЕРИАЛ «СЛЕДОПЫТ». 16+</p><p>09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+</p><p>09.30 СЕРИАЛ «СЛЕДОПЫТ». 16+</p><p>22.45 «МУНИКИ...». Мелодрама. 12+</p><p>00.45 «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ». Военный боевик. 16+</p><p>02.15 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ». 16+</p></div>	<div>РОССИЯ К</div> <div></div> <div><p>06.30 «Библейский сюжет»</p><p>07.05 Мультфильм</p><p>08.50 «Нлассная тема!»</p><p>09.20 «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». Худ. фильм</p><p>10.40 «Я знаю, что все познаю»</p><p>11.10 «Иино о кино». Авторский фильм Александра Назаневича</p><p>11.50 «ЧАПАЕВ». Экранизация</p><p>13.25 Концерт Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири имени М.С. Гоголенко в Государственном Кремлевском дворце</p><p>15.05, 00.55 «Заповедное. Медведь и его нерна». Дон. фильм</p><p>15.45 «Присяге верны! Русская армия на чужбине». Дон. филь</p><p>16.35 «Вместе с Дунаевским». Дон. фильм</p><p>17.35 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ». Социально-семеиная драма</p><p>19.30 Новости культуры</p><p>19.45 «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ». Мелодрама</p><p>21.20 «Мой оперный герой». Музыкальный спектакль театра «Геликон-опера»</p><p>23.05 «Роман в камне». Дон. фильм</p><p>23.30 «МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ». Лирическая комедия</p><p>01.40 «Искатели»</p><p>02.25 Мультфильмы для взрослых</p><p>03.00 Перерыв в вещании</p></div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div></div> <div><p>05.10 «ЧУДНЫЕ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ». Детектив. 12+</p><p>08.15 «НОТОВ ОБИНАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ». Детектив. 12+</p><p>10.05 ПРЕМЬЕРА «Валентин Гафт. Мой нервный геней». Дон. фильм. 16+</p><p>10.55 «Полезная программа». 6+</p><p>11.30, 14.30, 23.00 События</p><p>11.50 «Наша смешная низнь». 16+</p><p>12.35 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС». Комедия. 12+</p><p>14.50 «Хроники мосновского быта. Завещания звезд». 12+</p><p>15.35 «Настоящий детектив. Дело районного судьи». 16+</p><p>16.25 «Русские тайны. Загадка Распутина». 16+</p><p>17.15 «90-е. Юморон эпохи». 16+</p><p>18.05 «ИНТИМ НЕ ПРЕДАГАТЬ». Мелодрама. 12+</p><p>20.00 «Спасная башня». Фестиваль военных оркестров на Красной площади. Прямая трансляция</p><p>23.00 События</p><p>23.15 «СЕМЕЙНАЯ ТАЙНА». Детектив. 16+</p><p>02.35 «Петровка, 38». 16+</p><p>02.45 «РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ». Детектив. 12+</p><p>04.20 «Хорошие песни». 12+</p><p>05.30 «10 самых... Бездетные артисты». 16+</p><p>05.55 Перерыв в вещании</p></div>
--	--	--	---	--	--	--

<div>МОСКВА 24</div> <div></div> <div><p>06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.</p></div>

МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

«Содержать Достоевского безо всяких снисхождений»

Наши репортеры отправились в Омск, где Федор Михайлович провел четыре самых тяжелых в своей жизни года

В Омск Достоевского доставили в январе 1850 года после того, как смертный приговор уже на месте едва не свершившейся казни ему заменили на тяжкую сибирскую каторгу. Осужденного по делу петрашевцев писателя поместили в Омский острог. Увиденное и пережитое он позже опишет в «Записках из Мертвого дома», полный текст которых появился в 1861 году в издававшемся братьями Достоевскими журнале «Время». А замысел книги созрел, когда Федор Михайлович еще находился в остроге. Рассказы каторжников, свои наблюдения и переживания писатель положил в основу «Записок». Чтобы лучше понять автора и его героев, мы отправились в путешествие по каторжным местам Федора Михайловича.

ЕЛЕНА НАУМОВА, НИКИТА ШЕВЦОВ
ОМСК – МОСКВА

По сути, «Записки из Мертвого дома» стали первым литературным произведением, посвященным российской каторге. Между тем многие из описываемых в них персонажей реально существовали. А некоторые из тех, с кем общался писатель, со временем превратились в героев его произведений. Так, упоминаемый в книге дворянин – мнимый отецубийца послужил прообразом Дмитрия Карамазова. Вот, читайте: «Убийца не сознался перед судом в своем преступлении... преступник поведения был совершенно беспутного, ввязался в долги и убил своего отца, жаждая после него наследства». А далее: «На днях издатель «Записок из Мертвого дома» получил уведомление из Сибири, что преступник был действительно прав и десять лет страдал в каторжной работе напрасно».

Идем дальше. Полный энергии и мечтаний о переустройстве мира каторжник Петров, по мнению литературоведа Леонида Гроссмана, очень напоминает неукротимого Ставрогина из «Бесов», а еще один выходец из дворян, художник-портретист, получивший на каторге кличку Брюлюлов, как две капли воды похож на Свидригайлова из «Преступления и наказания»...

На территории крепости-острога мы оказались в холодный, но солнечный день. С Иртыша дул пронизывающий ветер. Немногочисленные посетители превращенной в музейный комплекс крепости спешили спрятаться в устроенных в старинных постройках кафе или ресторанчиках. Мы тоже зашли в кафе, которое, не трудно догадаться, называется «Достоевский». А чтобы даже двоечники поняли, кому обязано это заведение именем, на стенах развешены картинки со сценами из произведений писателя, а на столиках лежат книги с его романами. Мы выбрали место у стены, украшенной изображением играющего в казино Достоевского. Да, Федор Михайлович был азартным игроком, чего не скрыл от потомков.



Памятники, напоминающие нам о сибирской ссылке Федора Достоевского.

Омскую крепость возвели в начале XVIII века для отражения набегов степных кочевников, но очень скоро она превратилась в острог – военную тюрьму. Ее окружали несколько каменных ворот с арками для проезда. Все они были снесены, а уже в наше время восстановлены – Тарские, Омские, Иртышские. Единственными неразрушенными оказались Тобольские ворота – именно сквозил в 1850 году в Омск доставили осужденного Достоевского. В крепости он отбывал весь срок «от звонка до звонка» – до февраля 1854-го.

Достоевского, не владевшего никаким ремеслом, кроме писательского, зачисляли в чернорабочие. Он выполнял самую тяжелую работу: к примеру, разбирал на Иртыше старые баржи, стоя по колено в ледяной воде. Все происходило в соответствии с предписанием начальства: «Содержать политического Достоевского безо всяких снисхождений, как обычного каторжника». Через Тобольские ворота он ходил на работу и, будто лекарства от серой, мрачной жизни, улавливал «свет в окошке». Там, за воротами, открывался вид на Иртыш, которым любовался писатель: «Все для меня было тут дорого и мило: и яркое горячее солнце на бездонном синем небе, и далекая песня киргиза, приносившаяся с киргизского берега».

Сейчас на территории крепости восстановлены старинные постройки, в том числе Воскресенский крепостной собор – первое каменное сооружение

Омска, возведенное в 1771–1774 годах. Вместе с другими каторжниками Достоевского приводили сюда на церковную службу. Позднее здесь крестили художника Михаила Врубеля. Здесь же молился и будущий император Николай II во время своего пребывания в Омске в 1891 году.

Уже в наше время на территории бывшей крепости появилось несколько памятников, установленных в честь великого писателя. Один из них – массивный чугунный барельеф, изображающий фигуру Достоевского, вплотную примыкает к дому коменданта крепости. На барельефе надпись: «В этом доме бывал русский писатель Федор Михайлович Достоевский». Это первый памятник писателю в Омске, его установили в 1971 году.

В комендантском доме, построенном в 1799 году, одноэтажном, с фронтоном, желтого цвета здании, ныне расположено Литературный музей. Писатель не раз посещал жившего в этом доме коменданта Омской крепости полковника А.Ф. де Граве. В «Записках из Мертвого дома» Достоевский упоминает его как «человека благородного и рассудительного».

Сохранился и упоминаемый в «Записках из Мертвого дома» деревянный военный госпиталь, который «стоял особняком, в полуверсте от крепости». Его пациентом был и автор «Записок из Мертвого дома», о чем говорится в книге: «Вскоре после праздников я сделался болен

и отправился в наш военный госпиталь». Больного содержали в арестантской палате: «Палат было много, но арестантских всего только две, всегда очень наполненных». Здешний фельдшер снабжал писателя бумагой, на которой тот записывал впечатления и наблюдения.

А вот каземат, где содержался Достоевский, не сохранился. Он и во времена заточения писателя представлял из себя ветхое строение, намеченное к сносу из-за прогнивших крыши и пола. Зато в 2016 году удалось обнаружить фундамент арестантской казармы, где «нары тянулись около стен». Именно здесь состоялось организованное заключенными театральное представление, описанное в «Записках из Мертвого дома».

На третий день праздника, вечером, состоялось первое представление в нашем «театре». Заключенные волновались и надеялись: «До губернатора дойдет, пожалуй, и – чем черт не шутит? – может, и сам захочет прийти посмотреть. В городе-то нет театра!».

Да, театр в Омске появился много позднее. Великолепное здание, которое и сегодня радует глаз, возвели в 1905 году. Его замечательную труппу знает вся страна. У входа в театр – памятник уроженцу Омской области актеру Михаилу Ульянову. В годы Великой Отечественной на здешней сцене выступали артисты эвакуированного из столицы Театра имени Вахтангова. Кстати, недавно вахтанговцы в очередной раз приезжали на гастроли в Омск...

Но вернемся к Достоевскому. Наступил день освобождения. В инженерной мастерской, где ныне разместились Выставочный зал историко-культурного комплекса «Омская крепость», с писателя сняли кандалы, после чего он растаял с Омском и отправился в Семипалатинск, где ему предстояла солдатская служба. Лишь 1 октября 1856 года там же, в Семипалатинске, его произвели в офицеры. А в 1859-м, выйдя в отставку, он возвратился в Петербург.

В столице империи он вернулся другим человеком. Пережив каторгу, Достоевский приумножил свой талант, вырос в выдающегося писателя. И на всю жизнь он сохранил воспоминания об омском заточении. Когда в 1861 году он перестал отрывок из «Записок из Мертвого дома», с ним сделалось дурно. Пройдя каторгу, он отказался от многих своих прежних взглядов и стал глубоко верующим. А еще он покидал Омский острог с верой в великие духовные возможности человека...

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– У моей дочери три месяца назад на поле боя в СВО пропал муж. Сможет ли она признать мужа безвестно отсутствующим и впоследствии погубшим? Как это делается по закону?

Игорь Владимирович З., Московская область

– С апреля 2023 года упрощен порядок признания участников специальной военной операции безвестно отсутствующими и объявления их умершими. Основание – Федеральный закон от 14.04.2023 № 120-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О введении в действие части первой Гражданского кодекса Российской Федерации». Этим законом сокращены сроки, в которые указанные лица могут быть признаны безвестно отсутствующими или объявлены умершими. Военнослужащий или иной участник СВО может быть признан безвестно отсутствующим, если в течение шести месяцев по месту жительства нет сведений о месте его пребывания, в том числе такие сведения не предоставлены членам семьи этого гражданина командиром воинской части или иным уполномоченным должностным лицом. Вместе с тем, если военнослужащий или иной участник СВО был признан судом безвестно отсутствующим и с момента вступления в законную силу решения суда прошло три месяца, этот гражданин может быть по заявлению заинтересованных лиц объявлен умершим. Внесенные изменения подлежат применению к правоотношениям, возникшим с 24 февраля 2022 года, если ко дню вступления в силу настоящего Федерального закона в отношении гражданина не завершено особое производство по делу о признании его безвестно отсутствующим или об объявлении его умершим.

– Мой брат женат на сирийке, проживал в Сирии, российский гражданства не имеет. Сейчас он вместе с женой и тремя детьми планирует приехать в Россию. Что положено им как сирийским беженцам? У брата нет своего жилья в России, я сама проживаю в квартире мужа, родительское жилье было продано перед отъездом брата в другую страну.

Елизавета Леонидовна Г., Владимирская область

– Сирийских беженцев размещают на территории России в пунктах временного размещения, где обеспечивают питанием, средствами гигиены, они имеют возможность проживать в том числе и в отопительный сезон – пункты оснащены отоплением. По мере адаптации и получения документов взрослые получают возможность работать и занимаются оформлением своего легального статуса в России, дети посещают детский сад, школу и могут получать образование в России. Если семья признается беженцами, то у них есть право на получение денежного пособия.

– Я уже давно продал квартиру, переехал на постоянное место жительства за город, круглогодично живу в садовом товариществе. Сейчас ужесточается закон о ведении бизнеса в таких товариществах. Если я сам владею тепличным зеленым, могу ли я продолжить ее продавать или попаду под действие закона?

Борис Петрович Ж., Калужская область

– Действительно, в России с 1 сентября 2025 года вступает в силу закон о регулировании использования садовых участков, некоторые действия окажутся под запретом. Закон предполагает запрет использования дачных участков для коммерческой деятельности. Их собственники не смогут размещать на них отели, питомники, павильоны, склады и другие объекты коммерческого назначения, если участки расположены в дачных товариществах. Выращивать овощи и фрукты для собственного потребления не запрещается, а вот продавать товар можно будет только с участков общей площадью менее 50 соток и если для его сбора не используется труд наемных рабочих.

ТЕХНОПАРК

С тех пор как нейронные сети вошли в нашу жизнь, не утихают споры. Одни видят в новых технологиях светлое будущее человечества, другие – серьезную опасность, поскольку ИИ очень быстро отучит человека от привычки думать и работать, превратит его в ленивого созерцателя текущей мимо жизни. Но пока эксперты и философы спорят о будущем, нейросети находят себе применение в разных сферах нашей жизни, выполняя вполне рутинные задачи.



Илья Щербаков
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ



ИИ ДОСТАНЕТ БОРЩЕВИК ХОТЬ ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ

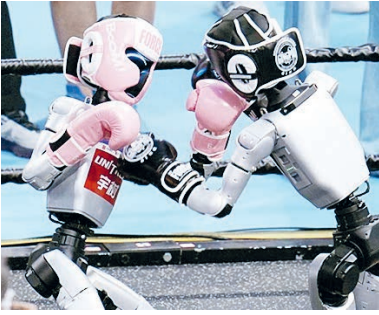
Война борщевнику Сосновского, этому королю сорняков, в России объявлена давно, однако противник оказался на редкость живучим. Закон обязывает собственников земли уничтожать борщевик на своей территории, но далеко не все землевладельцы настроены на решительную борьбу. Теперь отсидеться в стороне им станет труднее. Программисты из Санкт-Петербурга разработали систему поиска вредителя на основе искусственного интеллекта. Специалисты «показали» нейросети фото борщевика на разных этапах созревания – и она, представьте, на-

училась отличать сорняки от обычных растений. Систему установили на мобильные комплексы, которые ездят по пригородам Санкт-Петербурга и ищут сорняки на участках. Более того, они же рассылают штрафы тем, кто «кришит» борщевик.

P.S. Увы, снова ищут «стрелочника». А государство, выпустившее джинна из бутылки (точнее, из лабораторий, где ученые искали чудо-корм для буреенок), остается в стороне.

СБОРНАЯ ТЕРМИНАТОРОВ ГОТОВИТСЯ К ЧЕМПИОНАТУ МИРА

Мой друг, футбольный болельщик со стажем, все чаще жалуется: футбол нынче не тот, игроки-миллионеры



подолгу катают мяч поперек поля – пока дождешься голевой атаки, уснешь... Интересно, что он скажет, когда в спортивных программах появятся состязания роботов? А ведь это уже не фантастика. Недавно в Пекине прошли соревнования человекоподобных роботов, где выступили три сотни команд из 16 стран. Машины состязались в футболе, настольном теннисе, беге, прыжках в длину и высоту. Были и прикладные дисциплины: например, сортировка товаров на складе и уборка номера в гостинице.

АПЛО, РОБОТ У АППАРАТА

Каждому, кто звонит в кол-центр, приходится подолгу слушать музыку в ожидании ответа оператора. Помочь «людям у аппарата» вызвались студенты московского Физтеха: они разработали систему, ускоряющую обработку звонков. В основе про-

граммы лежит система распознавания речи и поиска, которая при помощи технологий ИИ составляет запрос на основе слов оператора и звонящего, связывается с базой данных компании и выдает подсказки оператору. Обработка звонков ускоряется в полтора-два раза.

P.S. Новость обрадует многих, но не всех: скоро телефонным операторам придется искать новую работу.

БЕТОН ПОД КОПИРКУ

Сростом популярности нейросетей им требуется все больше электроэнергии. В связи с этим появилось множество проектов по постройке атомных электростанций, а самая большая статья расходов в этом процессе – обычный бетон. Ученые из США придумали такой способ строительства конструкций из бетона. Программа при помощи нейросети анализирует проект и создает оптимальную форму для будущей конструкции, а затем форма для нее печатается на 3D-принтере из специального полимера. В форму заливают бетон – и вуаля, полдела сделано! **P.S.** Эту технологию наверняка можно будет применить и при постройке

обычных зданий. Тогда, может, не понадобится столько гастарбайтеров для наших «строек века»?

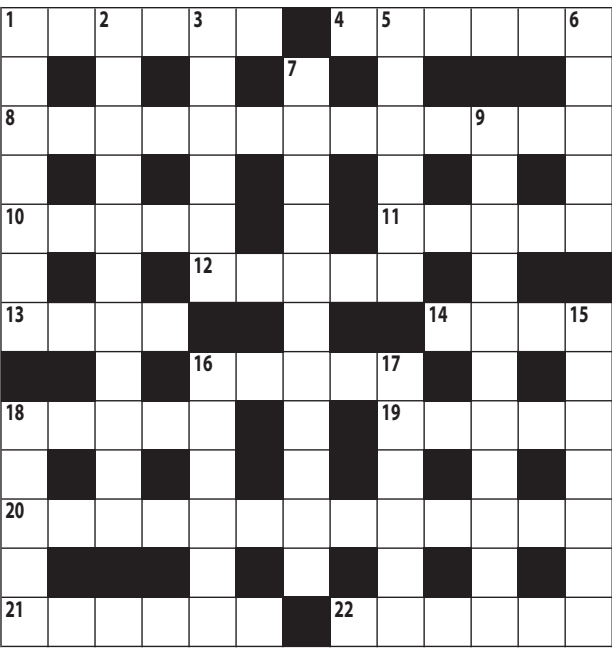
СДЕЛАЙТЕ МНЕ КРАСИВО!

Что ни говорите, а тату в моде. Нынешним летом встретить на улице парня или девушку без такого «украшения» – все равно что увидеть белую ворону на ветке. Между тем в Техасе придумали машину, которая с помощью ИИ «переводит» на кожу любое изображение. Оператор загружает в нее файл с эскизом, деваясь рисует контуры татуировки и... Готово, вы заклеиваете.

P.S. Теперь еще бы придумать машину для очистки кожи от всех тату. И чтобы не очень больно!



КРОССВОРД



По горизонтали: **1.** Выходила на берег и пела про стенного сизого орла. **4.** Отрывистое лошадиное фырканье. **8.** Нарушение супружесной верности высоким слогом. **10.** Основная водопроводная труба в доме. **11.** «Матушка возьмет ..., молча принесет воды» (песен.). **12.** Новарная затея прохиндея. **13.** Самое распространенное на планете женское имя. **14.** Антриса, сыгравшая Вайолет Кроули в сериале «Аббатство Даунтон» и Минерву Мангонагалл в фильмах о Гарри Поттере. **16.** Обрусевшее торнадо. **18.** «Пуговна», «пришитая» медсестрой. **19.** Черно-синяя гордость футбола Италии. **20.** Объект изучения в териологии. **21.** Маленькое филе этой соленой рыбки – приправа, придающая вкус умами. **22.** Хрупкий символ трезвости.

По вертикали: **1.** Нольраби, бронколи, брюссельская. **2.** Переживание, беспокойство по старинке. **3.** Лодка с прочным широким корпусом. **5.** Дама с невыносимым характером. **6.** Крупа для желтой нашки или кулеша. **7.** Совещание по теоретическим вопросам. **9.** Подстегивал ленивых рабов на плантациях. **15.** Приборная доска автомобиля. **16.** В отличие от кроссворда, в этой головоломке не буквы, а цифры. **17.** Легкая музыка для расслабления и отдыха. **18.** Прозвище Людмилы Прокофьевны Налугиной до преобразования.

По горизонтали: **1.** Натюша. **4.** Вскрап. **8.** Преподобнейший. **10.** Стояк. **11.** Вадра. **12.** Дедра. **13.** Смит. **16.** Мьер. **18.** Матю. **19.** «Интер». **20.** Мленополитатящее. **21.** Анчюус. **22.** Стенло.
По вертикали: **1.** Капуста. **2.** Трeвoлoнeнe. **3.** Шлoнeнe. **5.** Сeрeвe. **6.** Пшeнo. **7.** Шлoнeнe. **9.** Нeдoлoтшeнe. **15.** Тoрнeдo. **16.** Судoкy. **17.** Чилaйт. **18.** Мьмрa.

НАШ
ТРУД -
ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы
в «Труде» вы можете узнать
по телефону

(495) 221 58 18

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера
Максима ОРЛИНКОВА

В прошлом обзоре я анонсировал рассказ про еще один «необычный шахматный турнир». Таковой действительно состоялся в столице Саудовской Аравии Эр-Рияде в рамках Esports World Cup или, говоря попроще, чемпионата мира по киберспорту. Говорят, что шахматистам присуще критическое мышление. Но что это? Стремление разобрать любое событие с различных сторон или потребность обязательно найти что-нибудь плохое в заведомо хорошем? Каждый понимает это по-своему, а для меня факт приравнивания великого древнего искусства к уровню обычной компьютерной игры (пусть и в 10 раз более популярной) уменьшает восторг перед эффектной картинкой с этого мероприятия и огромным полуторамиллионным призовым фондом.

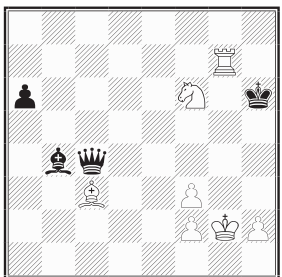
Что касается спортивной части – в турнире приняли участие 16 по-настоящему выдающихся шахматистов, в том числе три россиянина: Ян Непомнящий, Владислав Артемьев и Андрей Есипенко. Игроки были разбиты на четыре группы, из каждой в следующий этап выходили по два человека. Контроль времени для повышения зрелищности и усиления драматизма был выбран по нынешним временам необычный: 10 минут каждому без добавления. В финальную восьмерку, которая разыгрывала места по нокаут-системе, из россиян пробился только Ян Непомнящий, но и тот, уступив Арджуна Эригайси (Индия) со счетом 1,5:2,5, свое выступление также закончил. В полуфинальных матчах, куда кроме индийского гроссмейстера вышли три самых выдающихся блицора современности, Карлсен обыграл Накамуру, а Фируджа – Эригайси. Ожидаемой упорной борьбы в финале не получилось – Карлсен очень уверенно обыграл своего молодого соперника в двух сетах с одинаковым счетом 3:1. Полагаю, победу Карлсена следует считать заслуженной еще и потому, что он был самым главным лоб-

бистом включения шахмат в этот чемпионат. В матче за третье место Накамура взял верх над Эригайси.

Через несколько дней три «киберспортсмена» – Эригайси, его соотечественник Нихал Сарин, а также Аниш Гири (Голландия) – в числе других участников вышли на старт очень сильного по составу турнира Chennai Grand Masters. Более того, Эригайси (2776) и Гири (2748) были в нем рейтинг-фаворитами. Однако в борьбе за первое место им поучаствовать, по большому счету, не удалось. Молодой немецкий гроссмейстер Винсент Каймер блестяще провел все соревнование, набрав 7 очков из 9 возможных и не оставив конкурентам никаких шансов. В первых трех турах Винсент выиграл все партии, но еще находился «в пределах досягаемости», так как Эригайси отставал лишь на пол-очка. Но в следующем раунде Арджуна обыграл как раз коллега по киберспорту Нихал Сарин, и из зоны +1 Эригайси до конца турнира так и не вышел. Впрочем, как и другие участники. Для дележа второго места, в котором поучаствовали Эригайси, Гири и еще один местный участник Мурали Картикеян (имевший, кстати, самый низкий стартовый рейтинг), этого вполне хватило. Интересно, что Гири, многие годы носивший титул «короля ничьих», в полном соответствии со своей репутацией «первые» восемь партий завершил вничью. Зато победа в заключительном туре сразу вознесла его на пьедестал почета. А Нихал Сарин в итоге стал самым результативным участником, сделав при трех победах и трех поражениях столько же ничьих. Возвращаясь к Каймеру, заметим, что, несмотря на прекрасное реноме и высокий рейтинг Винсента, этот успех, пожалуй, один из значимых в его карьере. Если, конечно, не считать победу в одном из этапов тура по шахматам Фишера с участием всех суперзвезд. Еще отрадно, что, хотя на лидерство Каймера в турнире никто не покушался, он в концовке взял и выиграл еще две партии.

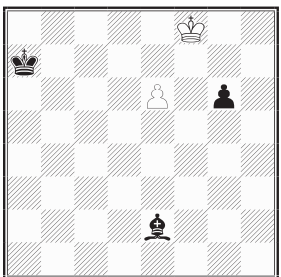
Предпоследний этап Grand Chess Tour (в формате рапид + блиц) состоялся в Сент-Луисе. В рапиде на отличный, даже почти рекордный результат шел американец Фабиано Каруана. Перед последним туром у него было 7 очков из 8 (в переводе на зачетные баллы: 14 из 16), да и в заключительной партии с Доммараджу Гукешем он имел все шансы на победу. Увы, грубая ошибка привела Фабиано к обидному поражению. Первенствовать в рапиде это не помешало, но отрыв от конкурентов оказался не столь значительным, как мог бы, и это в дальнейшем сыграло свою роль. Да и настроение оказалось сильно подпорчено. Во всяком случае первый день блица стал для Фабиано словно возвращением во времена, когда в этом виде шахматного единоробства его не обыгрывал только ленивый (из числа топигроков, разумеется). Каруана набрал лишь 3 очка, и вряд ли его сильно утешило, что столько же взял Гукеш. Лидеры же (а их оказалось сразу пять) набрали в два раза больше очков, и на первое место вырвался Левон Аронян (США), опережая на 2 балла Каруану и Максима Вашье-Лаграву (Франция), догнавшего Фабиано. Заключительный день запомнился большим количеством ничьих (может быть, как следствие) очень ровными результатами всех участников. Больше всех преуспели Аронян и Нодирбек Абдусатторов (Узбекистан), набравшие по 5,5 из 9. Каруана и Вашье-Лаграв закончили день в «полтиннике» и по сумме двух видов разделили 2–3-е место. Абдусатторову, чтобы догнать их, не хватило лишь полбалла. Отрыв же Ароняна от преследователей еще больше возрос и окончательно вылился в довольно весомые 3 балла. Поздравляем Левона, если не ошибаюсь, ему впервые удалось одержать победу на одном из этапов тура! Окончательно расставит всех по местам заключительный классический этап, который начнется там же, в Сент-Луисе, на днях.

Робсон – Видит
Ченнай, 2025 г.



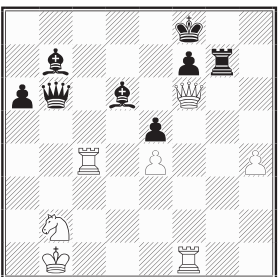
Ход белых

Рети, 1928 г.



Ход белых

Синдик – Цебало
1977/1978 г.



Ход белых

Ответа: 1 Kd4 2 Kf5 3 f4 4 f3 5 f2 6 f1 7 f0 8 f6 9 f5 10 f4 11 f3 12 f2 13 f1 14 f0 15 f6 16 f5 17 f4 18 f3 19 f2 20 f1 21 f0 22 f6 23 f5 24 f4 25 f3 26 f2 27 f1 28 f0 29 f6 30 f5 31 f4 32 f3 33 f2 34 f1 35 f0 36 f6 37 f5 38 f4 39 f3 40 f2 41 f1 42 f0 43 f6 44 f5 45 f4 46 f3 47 f2 48 f1 49 f0 50 f6 51 f5 52 f4 53 f3 54 f2 55 f1 56 f0 57 f6 58 f5 59 f4 60 f3 61 f2 62 f1 63 f0 64 f6 65 f5 66 f4 67 f3 68 f2 69 f1 70 f0 71 f6 72 f5 73 f4 74 f3 75 f2 76 f1 77 f0 78 f6 79 f5 80 f4 81 f3 82 f2 83 f1 84 f0 85 f6 86 f5 87 f4 88 f3 89 f2 90 f1 91 f0 92 f6 93 f5 94 f4 95 f3 96 f2 97 f1 98 f0 99 f6 100 f5 101 f4 102 f3 103 f2 104 f1 105 f0 106 f6 107 f5 108 f4 109 f3 110 f2 111 f1 112 f0 113 f6 114 f5 115 f4 116 f3 117 f2 118 f1 119 f0 120 f6 121 f5 122 f4 123 f3 124 f2 125 f1 126 f0 127 f6 128 f5 129 f4 130 f3 131 f2 132 f1 133 f0 134 f6 135 f5 136 f4 137 f3 138 f2 139 f1 140 f0 141 f6 142 f5 143 f4 144 f3 145 f2 146 f1 147 f0 148 f6 149 f5 150 f4 151 f3 152 f2 153 f1 154 f0 155 f6 156 f5 157 f4 158 f3 159 f2 160 f1 161 f0 162 f6 163 f5 164 f4 165 f3 166 f2 167 f1 168 f0 169 f6 170 f5 171 f4 172 f3 173 f2 174 f1 175 f0 176 f6 177 f5 178 f4 179 f3 180 f2 181 f1 182 f0 183 f6 184 f5 185 f4 186 f3 187 f2 188 f1 189 f0 190 f6 191 f5 192 f4 193 f3 194 f2 195 f1 196 f0 197 f6 198 f5 199 f4 200 f3 201 f2 202 f1 203 f0 204 f6 205 f5 206 f4 207 f3 208 f2 209 f1 210 f0 211 f6 212 f5 213 f4 214 f3 215 f2 216 f1 217 f0 218 f6 219 f5 220 f4 221 f3 222 f2 223 f1 224 f0 225 f6 226 f5 227 f4 228 f3 229 f2 230 f1 231 f0 232 f6 233 f5 234 f4 235 f3 236 f2 237 f1 238 f0 239 f6 240 f5 241 f4 242 f3 243 f2 244 f1 245 f0 246 f6 247 f5 248 f4 249 f3 250 f2 251 f1 252 f0 253 f6 254 f5 255 f4 256 f3 257 f2 258 f1 259 f0 260 f6 261 f5 262 f4 263 f3 264 f2 265 f1 266 f0 267 f6 268 f5 269 f4 270 f3 271 f2 272 f1 273 f0 274 f6 275 f5 276 f4 277 f3 278 f2 279 f1 280 f0 281 f6 282 f5 283 f4 284 f3 285 f2 286 f1 287 f0 288 f6 289 f5 290 f4 291 f3 292 f2 293 f1 294 f0 295 f6 296 f5 297 f4 298 f3 299 f2 300 f1 301 f0 302 f6 303 f5 304 f4 305 f3 306 f2 307 f1 308 f0 309 f6 310 f5 311 f4 312 f3 313 f2 314 f1 315 f0 316 f6 317 f5 318 f4 319 f3 320 f2 321 f1 322 f0 323 f6 324 f5 325 f4 326 f3 327 f2 328 f1 329 f0 330 f6 331 f5 332 f4 333 f3 334 f2 335 f1 336 f0 337 f6 338 f5 339 f4 340 f3 341 f2 342 f1 343 f0 344 f6 345 f5 346 f4 347 f3 348 f2 349 f1 350 f0 351 f6 352 f5 353 f4 354 f3 355 f2 356 f1 357 f0 358 f6 359 f5 360 f4 361 f3 362 f2 363 f1 364 f0 365 f6 366 f5 367 f4 368 f3 369 f2 370 f1 371 f0 372 f6 373 f5 374 f4 375 f3 376 f2 377 f1 378 f0 379 f6 380 f5 381 f4 382 f3 383 f2 384 f1 385 f0 386 f6 387 f5 388 f4 389 f3 390 f2 391 f1 392 f0 393 f6 394 f5 395 f4 396 f3 397 f2 398 f1 399 f0 400 f6 401 f5 402 f4 403 f3 404 f2 405 f1 406 f0 407 f6 408 f5 409 f4 410 f3 411 f2 412 f1 413 f0 414 f6 415 f5 416 f4 417 f3 418 f2 419 f1 420 f0 421 f6 422 f5 423 f4 424 f3 425 f2 426 f1 427 f0 428 f6 429 f5 430 f4 431 f3 432 f2 433 f1 434 f0 435 f6 436 f5 437 f4 438 f3 439 f2 440 f1 441 f0 442 f6 443 f5 444 f4 445 f3 446 f2 447 f1 448 f0 449 f6 450 f5 451 f4 452 f3 453 f2 454 f1 455 f0 456 f6 457 f5 458 f4 459 f3 460 f2 461 f1 462 f0 463 f6 464 f5 465 f4 466 f3 467 f2 468 f1 469 f0 470 f6 471 f5 472 f4 473 f3 474 f2 475 f1 476 f0 477 f6 478 f5 479 f4 480 f3 481 f2 482 f1 483 f0 484 f6 485 f5 486 f4 487 f3 488 f2 489 f1 490 f0 491 f6 492 f5 493 f4 494 f3 495 f2 496 f1 497 f0 498 f6 499 f5 500 f4 501 f3 502 f2 503 f1 504 f0 505 f6 506 f5 507 f4 508 f3 509 f2 510 f1 511 f0 512 f6 513 f5 514 f4 515 f3 516 f2 517 f1 518 f0 519 f6 520 f5 521 f4 522 f3 523 f2 524 f1 525 f0 526 f6 527 f5 528 f4 529 f3 530 f2 531 f1 532 f0 533 f6 534 f5 535 f4 536 f3 537 f2 538 f1 539 f0 540 f6 541 f5 542 f4 543 f3 544 f2 545 f1 546 f0 547 f6 548 f5 549 f4 550 f3 551 f2 552 f1 553 f0 554 f6 555 f5 556 f4 557 f3 558 f2 559 f1 560 f0 561 f6 562 f5 563 f4 564 f3 565 f2 566 f1 567 f0 568 f6 569 f5 570 f4 571 f3 572 f2 573 f1 574 f0 575 f6 576 f5 577 f4 578 f3 579 f2 580 f1 581 f0 582 f6 583 f5 584 f4 585 f3 586 f2 587 f1 588 f0 589 f6 590 f5 591 f4 592 f3 593 f2 594 f1 595 f0 596 f6 597 f5 598 f4 599 f3 600 f2 601 f1 602 f0 603 f6 604 f5 605 f4 606 f3 607 f2 608 f1 609 f0 610 f6 611 f5 612 f4 613 f3 614 f2 615 f1 616 f0 617 f6 618 f5 619 f4 620 f3 621 f2 622 f1 623 f0 624 f6 625 f5 626 f4 627 f3 628 f2 629 f1 630 f0 631 f6 632 f5 633 f4 634 f3 635 f2 636 f1 637 f0 638 f6 639 f5 640 f4 641 f3 642 f2 643 f1 644 f0 645 f6 646 f5 647 f4 648 f3 649 f2 650 f1 651 f0 652 f6 653 f5 654 f4 655 f3 656 f2 657 f1 658 f0 659 f6 660 f5 661 f4 662 f3 663 f2 664 f1 665 f0 666 f6 667 f5 668 f4 669 f3 670 f2 671 f1 672 f0 673 f6 674 f5 675 f4 676 f3 677 f2 678 f1 679 f0 680 f6 681 f5 682 f4 683 f3 684 f2 685 f1 686 f0 687 f6 688 f5 689 f4 690 f3 691 f2 692 f1 693 f0 694 f6 695 f5 696 f4 697 f3 698 f2 699 f1 700 f0 701 f6 702 f5 703 f4 704 f3 705 f2 706 f1 707 f0 708 f6 709 f5 710 f4 711 f3 712 f2 713 f1 714 f0 715 f6 716 f5 717 f4 718 f3 719 f2 720 f1 721 f0 722 f6 723 f5 724 f4 725 f3 726 f2 727 f1 728 f0 729 f6 730 f5 731 f4 732 f3 733 f2 734 f1 735 f0 736 f6 737 f5 738 f4 739 f3 740 f2 741 f1 742 f0 743 f6 744 f5 745 f4 746 f3 747 f2 748 f1 749 f0 750 f6 751 f5 752 f4 753 f3 754 f2 755 f1 756 f0 757 f6 758 f5 759 f4 760 f3 761 f2 762 f1 763 f0 764 f6 765 f5 766 f4 767 f3 768 f2 769 f1 770 f0 771 f6 772 f5 773 f4 774 f3 775 f2 776 f1 777 f0 778 f6 779 f5 780 f4 781 f3 782 f2 783 f1 784 f0 785 f6 786 f5 787 f4 788 f3 789 f2 790 f1 791 f0 792 f6 793 f5 794 f4 795 f3 796 f2 797 f1 798 f0 799 f6 800 f5 801 f4 802 f3 803 f2 804 f1 805 f0 806 f6 807 f5 808 f4 809 f3 810 f2 811 f1 812 f0 813 f6 814 f5 815 f4 816 f3 817 f2 818 f1 819 f0 820 f6 821 f5 822 f4 823 f3 824 f2 825 f1 826 f0 827 f6 828 f5 829 f4 830 f3 831 f2 832 f1 833 f0 834 f6 835 f5 836 f4 837 f3 838 f2 839 f1 840 f0 841 f6 842 f5 843 f4 844 f3 845 f2 846 f1 847 f0 848 f6 849 f5 850 f4 851 f3 852 f2 853 f1 854 f0 855 f6 856 f5 857 f4 858 f3 859 f2 860 f1 861 f0 862 f6 863 f5 864 f4 865 f3 866 f2 867 f1 868 f0 869 f6 870 f5 871 f4 872 f3 873 f2 874 f1 875 f0 876 f6 877 f5 878 f4 879 f3 880 f2 881 f1 882 f0 883 f6 884 f5 885 f4 886 f3 887 f2 888 f1 889 f0 890 f6 891 f5 892 f4 893 f3 894 f2 895 f1 896 f0 897 f6 898 f5 899 f4 900 f3 901 f2 902 f1 903 f0 904 f6 905 f5 906 f4 907 f3 908 f2 909 f1 910 f0 911 f6 912 f5 913 f4 914 f3 915 f2 916 f1 917 f0 918 f6 919 f5 920 f4 921 f3 922 f2 923 f1 924 f0 925 f6 926 f5 927 f4 928 f3 929 f2 930 f1 931 f0 932 f6 933 f5 934 f4 935 f3 936 f2 937 f1 938 f0 939 f6 940 f5 941 f4 942 f3 943 f2 944 f1 945 f0 946 f6 947 f5 948 f4 949 f3 950 f2 951 f1 952 f0 953 f6 954 f5 955 f4 956 f3 957 f2 958 f1 959 f0 960 f6 961 f5 962 f4 963 f3 964 f2 965 f1 966 f0 967 f6 968 f5 969 f4 970 f3 971 f2 972 f1 973 f0 974 f6 975 f5 976 f4 977 f3 978 f2 979 f1 980 f0 981 f6 982 f5 983 f4 984 f3 985 f2 986 f1 987 f0 988 f6 989 f5 990 f4 991 f3 992 f2 993 f1 994 f0 995 f6 996 f5 997 f4 998 f3 999 f2 1000 f1 1001 f0 1002 f6 1003 f5 1004 f4 1005 f3 1006 f2 1007 f1 1008 f0 1009 f6 1010 f5 1011 f4 1012 f3 1013 f2 1014 f1 1015 f0 1016 f6 1017 f5 1018 f4 1019 f3 1020 f2 1021 f1 1022 f0 1023 f6 1024 f5 1025 f4 1026 f3 1027 f2 1028 f1 1029 f0 1030 f6 1031 f5 1032 f4 1033 f3 1034 f2 1035 f1 1036 f0 1037 f6 1038 f5 1039 f4 1040 f3 1041 f2 1042 f1 1043 f0 1044 f6 1045 f5 1046 f4 1047 f3 1048 f2 1049 f1 1050 f0 1051 f6 1052 f5 1053 f4 1054 f3 1055 f2 1056 f1 1057 f0 1058 f6 1059 f5 1060 f4 1061 f3 1062 f2 1063 f1 1064 f0 1065 f6 1066 f5 1067 f4 1068 f3 1069 f2 1070 f1 1071 f0 1072 f6 1073 f5 1074 f4 1075 f3 1076 f2 1077 f1 1078 f0 1079 f6 1080 f5 1081 f4 1082 f3 1083 f2 1084 f1 1085 f0 1086 f6 1087 f5 1088 f4 1089 f3 1090 f2 1091 f1 1092 f0 1093 f6 1094 f5 1095 f4 1096 f3 1097 f2 1098 f1 1099 f0 1100 f6 1101 f5 1102 f4 1103 f3 1104 f2 1105 f1 1106 f0 1107 f6 1108 f5 1109 f4 1110 f3 1111 f2 1112 f1 1113 f0 1114 f6 1115 f5 1116 f4 1117 f3 1118 f2 1119 f1 1120 f0 1121 f6 1122 f5 1123 f4 1124 f3 1125 f2 1126 f1 1127 f0 1128 f6 1129 f5 1130 f4 1131 f3 1132 f2 1133 f1 1134 f0 1135 f6 1136 f5 1137 f4 1138 f3 1139 f2 1140 f1 1141 f0 1142 f6 1143 f5 1144 f4 1145 f3 1146 f2 1147 f1 1148 f0 1149 f6 1150 f5 1151 f4 1152 f3 1153 f2 1154 f1 1155 f0 1156 f6 1157 f5 1158 f4 1159 f3 1160 f2 1161 f1 1162 f0 1163 f6 1164 f5 1165 f4 1166 f3 1167 f2 1168 f1 1169 f0 1170 f6 1171 f5 1172 f4 1173 f3 1174 f2 1175 f1 1176 f0 1177 f6 1178 f5 1179 f4 1180 f3 1181 f2 1182 f1 1183 f0 1184 f6 1185 f5 1186 f4 1187 f3 1188 f2 1189 f1 1190 f0 1191 f6 1192 f5 1193 f4 1194 f3 1195 f2 1196 f1 1197 f0 1198 f6 1199 f5 1200 f4 1201 f3 1202 f2 1203 f1 1204 f0 1205 f6 1206 f5 1207 f4 1208 f3 1209 f2 1210 f1 1211 f0 1212 f6 1213 f5 1214 f4 1215 f3 1216 f2 1217 f1 1218 f0 1219 f6 1220 f5 1221 f4 1222 f3 1223 f2 1224 f1 1225 f0 1226 f6 1227 f5 1228 f4 1229 f3 1230 f2 1231 f1 1232 f0 1233 f6 1234 f5 1235 f4 1236 f3 1237 f2 1238 f1 1239 f0 1240 f6 1241 f5 1242 f4 1243 f3 1244 f2 1245 f1 1246 f0 1247 f6 1248 f5 1249 f4 1250 f3 1251 f2 1252 f1 1253 f0 1254 f6 1255 f5 1256 f4 1257 f3 1258 f2 1259 f1 1260 f0 1261 f6 1262 f5 1263 f4 1264 f3 1265 f2 1266 f1 1267 f0 1268 f6 1269 f5 1270 f4 1271 f3 1272 f2 1273 f1 1274 f0 1275 f6 1276 f5 1277 f4 1278 f3 1279 f2 1280 f1 1281 f0 1282 f6 1283 f5 1284 f4 1285 f3 1286 f2 1287 f1 1288 f0 1289 f6 1290 f5 1291 f4 1292 f3 1293 f2 1294 f1 1295 f0 1296 f6 1297 f5 1298 f4 1299 f3 1300 f2 1301 f1 1302 f0 1303 f6 1304 f5 1305 f4 1306 f3 1307 f2 1308 f1 1309 f0 1310 f6 1311 f5 1312 f4 1313 f3 1314 f2 1315 f1 1316 f0 1317 f6 1318 f5 1319 f4 1320 f3 1321 f2 1322 f1 1323 f0 1324 f6 1325 f5 1326 f4 1327 f3 1328 f2 1329 f1 1330 f0 1331 f6 1332 f5 1333 f4 1334 f3 1335 f2 1336 f1 1337 f0 1338 f6 1339 f5 1340 f4 1341 f3 1342 f2 1343 f1 1344 f0 1345 f6 1346 f5 1347 f4 1348 f3 1349 f2 1350 f1 1351 f0 1352 f6 1353 f5 1354 f4 1355 f3 1356 f2 1357 f1 1358 f0 1359 f6 1360 f5 1361 f4 1362 f3 1363 f2 1364 f1 1365 f0 1366 f6 1367 f5 1368 f4 1369 f3 1370 f2 1371 f1 1372 f0 1373 f6 1374 f5 1375 f4 1376 f3 1377 f2 1378 f1 1379 f0 1380 f6 1381 f5 1382 f4 1383 f3 1384 f2 1385 f1 1386 f0 1387 f6 1388 f5 1389 f4 1390 f3 1391 f2 1392 f1 1393 f0 1394 f6 1395 f5 1396 f4 1397 f3 1398 f2 1399 f1 1400 f0 1401 f6 1402 f5 1403 f4 1404 f3 1405 f2 1406 f1 1407 f0 1408 f6 1409 f5 1410 f4 1411 f3 1412 f2 1413 f1 1414 f0 1415 f6 1416 f5 1417 f4

С 2012 года «Роснефть» провела уже более 50 экспедиций в Арктике, собрав уникальные сведения о природе и фауне региона

На благо России

На примере компании «Роснефть» рассмотрим комплексный подход к устойчивому развитию

• ОПЫТ •

На прошлой неделе «Роснефть» опубликовала свой отчет по устойчивому развитию за 2024 год. Документ, в котором отражены реальные успехи компании, а также ключевые экономические и экологические показатели, представляет особый интерес, так как дает полное понимание объемов проделанной работы в данном направлении. Сегодня подробно разберем цифры и факты, представленные в отчете, чтобы посмотреть на картину устойчивого развития целиком.

БОРИС БЕЛЫХ

В прошлом году «Роснефть» продолжила выполнение своей стратегии, направленной на повышение эффективности, заботу о сотрудниках и ответственное отношение к окружающей среде. Компания играет ведущую роль как крупнейший налогоплательщик и содействует социально-экономическому росту России. В регионах присутствия «Роснефть» активно участвует в развитии инфраструктуры, а также реализует проекты в сферах медицины, образования, культуры и защиты природы.

Экологическая ответственность

Экологическая ответственность – один из приоритетов работы «Роснефти». Объем инвестиций в экологические проекты за год превысил 74 млрд рублей, а за три года вложено около 200 млрд рублей. Финансирование направлено на повышение надежности трубопроводов, строительство инфраструктуры для утилизации и использования попутного нефтяного газа, сокращение выбросов и реализацию других экологических программ.

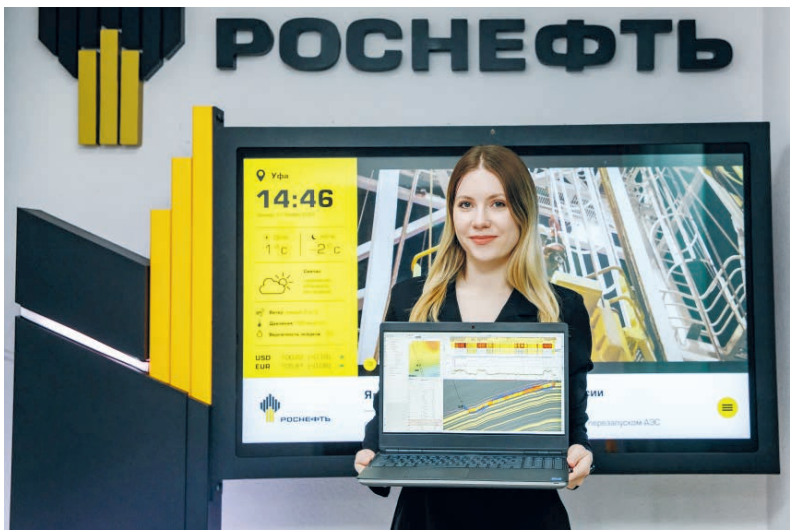
Сохранение окружающей среды для будущих поколений – один из ключевых принципов деятельности «Роснефти». Компания и ее дочерние предприятия нацелены на достижение лидерских позиций в области минимизации воздействия на окружающую среду, повышение экологической эффективности производства и сохранение экосистем.

Большое внимание уделяется посадке деревьев: в 2024 году высажено более 11 млн деревьев по всей России, а за прошлые три года – порядка 37 млн саженцев, что по площади посадок сопоставимо с площадью Парижа.

В сфере водопользования «Роснефть» применяет принципы экономики замкнутого цикла, и в 2024 году доля оборотной и повторно используемой воды превысила 93,7%, что позволило сократить объем забираемой «свежей» воды. Расходы компании на работу со сточными водами составили 12 млрд рублей.

Компания регулярно совершенствует свой подход к обращению с водными ресурсами. Так, например, в городе Нягани при поддержке «Роснефти» в августе стартовали работы по строительству современного водоочистного комплекса, который позволит повысить мощность водоочистных сооружений города в три раза, до 30 тысяч м³ воды в сутки. Новый проект предусматривает оборудование комплекса системой, которая удалит мельчайшие частицы из природной воды, что позволит обеспечить более 60 тысяч жителей Нягани качественной питьевой водой, которая соответствует современным санитарным нормам.

Для восполнения водных ресурсов «Роснефть» также прибегает порой к удивительным решениям. Так, специалисты природоохранной службы Новокуйбышевской нефтехимической компании, которая входит в «Роснефть», реализуют уникальный экологический проект: на очистных сооружениях предприятия биодочистка стоков будет проводиться с помощью растений водных гиацинтов, или эйхорний. Мощная корневая система данных растений работает как высокоэффективный природный фильтр, поглощая из воды любые



**В 2024 году
сотрудники
компании
высадили более
11 млн деревьев,
а за прошлые
три года –
порядка 37 млн
саженцев, что по
площади посадок
сопоставимо с
площадью Парижа**

и Сок очистили от мусора 2,5 га береговой линии, а также собрали и отправили на переработку около 5 кубометров бытовых и принесенных течением отходов. В Башкортостане работники завода «Башнефти» убрали бытовой мусор почти на 22 км побережья крупнейшего в республике озера Асликуль, тем самым снизив антропогенную нагрузку на экосистему озера, пользующегося большой популярностью у туристов.

Говоря о водных экосистемах, стоит также упомянуть, что «Роснефть» свыше 11 лет ведет планомерную работу по сохранению биологического разнообразия и восполнению водных биоресурсов страны. Только в июле дочерние предприятия компании выпустили в водоемы России более 4,7 млн молодых рыб, включая и виды, занесенные в Красную книгу. Выращивание и последующий выпуск мальков проводится с учетом научных данных о наиболее благоприятных условиях для их адаптации и естественной среде и дальнейшего воспроизводства.

Компания продолжила и работу по восстановлению земель, включая территории «исторического наследия». С 2022 года восстановлено свыше 280 га, из них 45 га – только за прошлый год. Некоторые предприятия завершили ликвидацию подобных земель полностью.

Сохранение биоразнообразия

В 2024 году «Роснефть» запустила программу «Тамура» для изучения

Активное участие во пути очистки и бытовых отходов, очников



биоразнообразия Арктики. Научный центр организовал пять экспедиций для исследования белых медведей, северных оленей и редких птиц. Общая протяженность экспедиционных маршрутов составила около 20 тысяч км.

Программа «Тамура» также включает проект «1000 арктических геномов», целью которого является создание крупнейшей базы генетических данных об организмах региона. Одним из первых шагов стало секвенирование полного генома белого медведя. Эти данные позволят не только оценить состояние популяции, но и разработать меры для ее сохранения.

Сохранение популяции этого полярного хищника – один из главных приоритетов экологической программы «Роснефти». С 2016 года компания помогла спасти шестерых осиротевших медвежат, которые остались без материнской опеки. Эти меры направлены на поддержку молодняка, который не смог бы выжить самостоятельно. Также компания с 2013 года обеспечивает уход за 35 белыми медведями, живущими в 16 российских зоопарках. Им предоставляется полноценное питание, ветеринарный контроль, а также обновляются условия содержания.

В этом году компания продолжила работу в этом направлении: в весенний ледовый период 2025 года в рамках программы «Тамура» «Роснефть» совместно с учеными Института проблем экологии и эволюции имени А.Н. Северцова РАН провела три экспедиции по изучению, мониторингу и авиаучету белого медведя и объектов его питания в Карском море и вдоль побережья полуострова Таймыр. В ходе экспедиций был произведен учет 41 белого медведя, 23 моржей,

93 белух и 1036 тюленей. В рамках проведенной работы специалистами пометили спутниковыми метками 10 особей белого медведя, взяли 3 проб биоматериалов животных и сделали 160 тысяч снимков. Полученные данные позволят ученым отследить основные маршруты передвижения медведей и местоположение их основных участков кормления, а также определить численность и плотность распределения белых медведей и объектов их кормовой базы в исследуемом регионе.

В целом с 2012 года «Роснефть» провела уже более 50 экспедиций в Арктике, собрав уникальные сведения о природе и фауне региона.

Технологии и развитие

Непрерывное внедрение передовых технологий – еще один ключевой фактор в успешном и устойчивом развитии компании. В 2024 году портфель патентов «Роснефти» превысил 1,1 тысячи инновационных решений. Стоит особо отметить, что «Роснефть» – первая среди российских нефтяных компаний, создавшая линейку собственного ПО для задач геологии, проектирования и эксплуатации месторождений: сейчас в портфеле 24 продукта, из которых 17 уже используются на практике. Столь активная научно-практическая деятельность позволяет компании не только идти в ногу со временем, но и обеспечивать независимое от зарубежных тех-

Около 200 млрд рублей –

объем инвестиций «Роснефти» в экологические проекты за три года

нологий развитие отрасли и всей страны в целом.

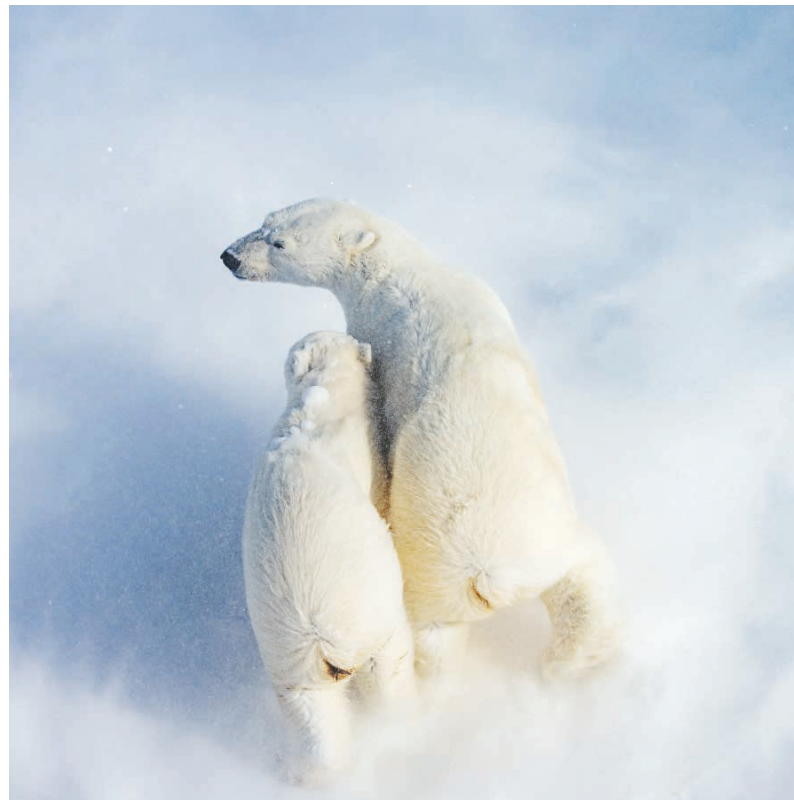
В 2024 году также проводилась системная работа по обеспечению безопасных и комфортных условий труда, особенно для сотрудников, занятых в отдаленных и суровых регионах. В приоритете – развитие «умных» поселков с современными цифровыми сервисами и автоматизированными бытовыми системами, что позволяет создавать комфортные условия жизни и труда в самых непростых районах деятельности.

В компании также активно развивается волонтерское движение «Платформа добрых дел»: в 2024 году проведено почти 2 тысячи мероприятий при участии 106 тысяч сотрудников. Корпоративное волонтерство помогает решать актуальные экологические и социальные проблемы, тем самым оказывая положительное влияние на развитие регионов присутствия «Роснефти».

«Роснефть» поддерживает образовательные инициативы, занимается строительством и ремонтом учебных заведений. В 2024 году, например, построен детский сад на 320 мест в Нижневартовске, образовательный центр в Елань-Чишме, реконструированы школы в Сызрани и открыта новая поликлиника в Уфе, поставлено медоборудование в больницы Башкортостана, Тюменской и Самарской областей.

Подобный комплексный подход к устойчивому развитию, успешно применяемый таким гигантом нефтяной отрасли, как «Роснефть», безусловно, позволяет быть уверенным в стабильности вектора развития компании. Однако же, если взглянуть на картину целиком, можно увидеть и гарантии для стабильного и благоприятного развития всей страны в целом: мероприятия, проводимые «Роснефтью», неразрывно связаны с социально-экономическим благополучием регионов присутствия, сохранением природы для потомков, а также активным технологическим развитием всей страны. Недаром девизом компании является фраза «На благо России».

В 2024 году «Роснефть» запустила программу «Тамура» для изучения биоразнообразия Арктики. Научный центр организовал пять экспедиций для исследования белых медведей, северных оленей и редких птиц



Его называли солнцем российского кино

26 августа исполняется 100 лет со дня рождения выдающегося кинорежиссера и светлого человека Петра Тодоровского

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Он прожил большую и нелегкую жизнь. Тодоровский родился на Украине, в 30-е сполна хлебнул голода. В детстве ему приходилось есть похлебку, сваренную из прутьев веника и гнилой свеклы. В юности довелось и в колхозе поработать, и эшелоны с углем разгружать. А в Великую Отечественную 19-летним пареньком он стал командиром взвода. Был тяжело ранен, но вернулся в строй. Освобождал Варшаву, участвовал в штурме Берлина, Победу встретил на Эльбе.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Народный артист России, фронтовик, орденосеиц. Про таких в народе говорят: соль земли, совесть нации. Он и был, по моим многолетним наблюдениям, негромкой совестью в нашем пестром, раздираемом конфликтами киносообществе. За всю свою жизнь Петр Ефимович ни разу не выступил с подлой речью, не подписал ни одного постыдного письма, не поставил ни одного заказного фильма – снимал только то, к чему лежала душа. Коллеги называли его «солнцем нашего кино», и в этом не было преувеличения. Тодоровского и впрямь все любили, у него, неизменно улыбающегося, доброжелательного, неспособного на злую шутку или окрик, не было врагов. Зато в друзьях, соратниках оказались лучшие люди поколения: Тарковский, Высоцкий, Шпаликов, Хуциев, Окуджава, Войнович, Александр Володин, Зиновий Гердт, Эльдар Рязанов... Сниматься в его фильмах считали за честь звезды нашего кино: от Евгения Евстигнеева, Олега Борисова, Валентина Гафта, Сергея Шакурова, Евгения Миронова и до Инны Чуриковой, Людмилы Гурченко, Галины Польских, Натальи Андрейченко, Елены Яковлевой, Ларисы Удовиченко, Ирины Розановой. Он с такой любовью и знанием женского характера снимал актрис, что его порой в шутку именовали «дамским мастером». Но при этом он не был ни дамским, ни иным угодником. Тодоровский не принадлежал к диссидентам, не держал фигу в кармане. В условиях неусыпной советской цензуры он просто старался снимать честное кино.



С властями не воевал, делал свое дело, как он сам говорил, тихой сапой, хотя цензурные ножицы частенько проходились и по его фильмам: на один только «Военно-полевой роман» пришло два десятка поправок. Было ему велено и подлакировать действительность – переснять сцены в послевоенных бедных коммуналках, что, по сути, ставило на фильме крест. Тогда Петр Ефимович един-

ственный раз в жизни надел пиджак с военными орденами и пошел «наверх». Он отстоял картину, впоследствии удостоенную Гран-при на ВКФ в Киеве, «Серебряного медведя» в Берлине и номинации на «Оскар».

В большинстве же случаев предпочитал менее броские ходы. Когда в Венецию послали его дебютную картину «Верность», для которой по настоянию чиновни-

ков он вынужден был доснять официальную сцену, Петр Ефимович перед фестивальным показом ее попросту вырезал, дав итальянскому кинемеханику в качестве гонорара бутылку водки. Назавтра таким же образом (только уже за две бутылки – цена за ночь подскочила!) поступил его друг Марлен Хуциев, привезший в Венецию фильм «Мне двадцать лет». Обрезки пленки они сложили в пакет и выбросили. Еще одну бутылку водки распили на двоих, а через неделю вернулись в Москву с наградами престижнейшего фестиваля.

Самое поразительное, у Тодоровского, признанного мастера отечественного и мирового кино, не было режиссерского образования – только операторское. Не оканчивал Петр Ефимович ни сценарных курсов, ни консер-

100 лет

со дня рождения выдающегося кинорежиссера и светлого человека Петра Тодоровского исполняется 26 августа

Последняя картина, впрочем, стоит особняком в его творчестве. В перестроечные годы она была инициирована женой режиссера и продюсером его фильмов Мирой Григорьевной. Человек безупречной нравственности, Петр Ефимович не имел представления, как снимать кино о «ночных бабочках». Под присмотром жены ему пришлось основательно пообщаться с представительницами древнейшей профессии, после чего он отважился на съемку. Помню, еще на стадии замысла тема картины вызвала опасения: не станет ли она романтизацией проституции? Но всех успокоил председатель Госкино СССР Армен Медведев: «Если картину снимает Тодоровский, фильм получится чистый – он будет о любви». Тако оно в итоге и случилось: наверное, это самая целомудренная лента в мировом кино на столь пикантную тему.

Едва ли не во всех «мирных» картинах Тодоровского есть отголоски войны, а многие его ленты напрямую посвящены ей, великой и горькой, святой и проклятой. «Все, что я снимаю, так или иначе связано с войной. Никуда я не

Самородок, Тодоровский уповал не на диплом о высшем образовании, а на творческую интуицию, на чувство правды, заложенные в каждом настоящем художнике. Без малейшего налета кокетства Петр Ефимович признавался в том, что он, дескать, плохо образован (всем бы такое «плохое образование»!). Но при этом с неизменно добродушной улыбкой добавлял: «Ум и талант не всегда совмещаются в человеке. Есть поговорка: «Чем глупее фермер, тем крупней картофель». Это часто бывает в искусстве».

«Фермерская нива», возделанная Тодоровским, на протяжении десятилетий давала щедрый урожай. Он снял как оператор шесть картин, в том числе такие известные, как «Весна на Заречной улице», «Жажду», «Два Федора», и поставил 17 фильмов, к большинству из которых написал сценарии и музыку. Был разносторонним мастером: экранизировал русскую классику, снимал драмы, комедии, социальные притчи, любовные истории. Среди них такие любимые в народе фильмы, как «Фокусник», «Городской романс», «По главной улице с оркестром», «Любимая женщина механика Гаврилова», «Какая чудная игра», «Ретро троим», «Интердевочка»...

Последняя картина, впрочем, стоит особняком в его творчестве. В перестроечные годы она была инициирована женой режиссера и продюсером его фильмов Мирой Григорьевной. Человек безупречной нравственности, Петр Ефимович не имел представления, как снимать кино о «ночных бабочках». Под присмотром жены ему пришлось основательно пообщаться с представительницами древнейшей профессии, после чего он отважился на съемку. Помню, еще на стадии замысла тема картины вызвала опасения: не станет ли она романтизацией проституции? Но всех успокоил председатель Госкино СССР Армен Медведев: «Если картину снимает Тодоровский, фильм получится чистый – он будет о любви». Тако оно в итоге и случилось: наверное, это самая целомудренная лента в мировом кино на столь пикантную тему.

Едва ли не во всех «мирных» картинах Тодоровского есть отголоски войны, а многие его ленты напрямую посвящены ей, великой и горькой, святой и проклятой. «Все, что я снимаю, так или иначе связано с войной. Никуда я не

могу от нее деться», – признавался режиссер. И раз за разом возвращался памятью в прошлое, чтобы поделиться пережитым с новыми поколениями. Написанная им автобиографическая повесть «Вспоминая – не вспоминая», ставшая основой для сериала «Курсанты», снятые им фильмы «Верность», «Военно-полевой роман», «Анкор, еще анкор!», «В созвездии Быка», «Риорита» – это то лучшее и главное, что он сделал в искусстве, для чего он, возможно, и был призван в этот мир.

Неслучайно и последний свой сценарий он написал о войне, но из-за болезни уже не смог его снять. Фильм «В далеком сорок пятом... Встречи на Эльбе» после смерти режиссера поставила его вдова, с которой они счастливо прожили более полувека. Он называл ее любимой женщиной, лучшим другом, женой, музой, доктором. В Фонде кино на постановку фильма по сценарию классика выделили жалкие 15 млн рублей. Чтобы снять картину, Мира Григорьевна продала квартиру, в которой они жили с Тодоровским, и поселилась на подмосковной даче.

Умер Петр Ефимович в мае 2013 года – две недели спустя после Дня Победы, который считал главным праздником в своей жизни. Ему шел 88-й год. После него остались не только фильмы, мелодии, ученики, добрая память. Остался сын Валерий Тодоровский – талантливый сценарист и режиссер, автор замечательных фильмов «Любовь», «Страна глухих», «Мой сводный брат Франкенштейн», «Любовники», «Стиляги», «Большой», сериалов «Оттепель» и «Надвое». А еще он спродюсировал более сотни фильмов и сериалов, среди которых такие хиты, как «Каменская», «Бригада», «Идиот», «Мастер и Маргарита», «Географ глобус пропил», «Садовое кольцо», «Обитель»...

В последние годы ярко вспыхнула на нашем кинонебосклоне еще и звезда Петра Валерьевича Тодоровского – сценариста и режиссера, снявшего звонкие фильмы и сериалы «Полет», «Лавстори», «Здоровый человек», «Подслушано в Рыбинске». Так что природа на талантливых потомках Петра Тодоровского отдыхать категорически отказалась. Полагаю, где-то там, на небесах, он светло радуется удачам сына и внука – продолжателей уникальной режиссерской династии в нашем кино. ■

Как высотки становятся карликами

• НАСЛЕДИЕ •

Столичная мэрия затеяла перестройку в знаковом месте, где марш высоток Нового Арбата возле Смоленской набережной завершает здание СЭВ. Штаб-квартира Совета экономической взаимопомощи, объединяющего страны социалистической Европы, возникла в 1970 году и была упразднена в 1991-м. Остался дом-книжка, эмблема советской Москвы. Его судьбу мэрия уже решила – здание, скорее всего, снесут. Что возникнет на его месте, предложено выбирать москвичам.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

С 15 августа на сайте мэрии идет голосование: москвичи выбирают один из трех проектов нового «социокультурного кластера». При всех различиях образов каждый из них предполагает здание огромной высоты. Такое решение, как просто оставить историческое здание на прежнем месте, даже не рассматривается. Осенью шли разговоры о необходимости снести его из-за «аварийного состояния», теперь нам сообщили о грандиозных планах нового строительства.

Если вы до сей поры верили, что реновация коснется лишь ветшающих пятиэтажек, пора убедиться в ее неотвратимости для всяких строений. Вот и этот квартал хотят с размахом переустроить, обещая гигантский прирост площадей. Так что при выборе варианта не сомневайтесь: тут все будет расти ввысь на манер «Москва-Сити».

Рассматривая гигантский свиток, в форме которого задуман один из проектов (а рядом сразу съезжился картонной фигуркой СЭВ), или три сгрудившихся небоскреба в другом проекте, хочется спросить у автора, как на этом фоне будут чувствовать себя окрестные строения – та же гостиница «Украина»? И не схлопнется ли на фоне гигантов весь квартал?

Впрочем, и сам дом-книжка СЭВ высоко ценится в наследии советского модернизма. Хотя речь идет о модернизме послевоенном, он связан и с ранним, эпохи авангарда, с футуристическими замыслами обновления всей жизни. С грандиозными идеями братьев Весниных, Ивана Леонидова, Константина Мельникова. Оттепель оживила модернистские тенденции. В СССР знали и о замыслах западных коллег вроде Ле Корбюзье или Нимейера, а ряд зодчих видели их строения, как Михаил Посохин, некогда главный архитектор Москвы, в городе Бразилиа. Посохин и возглавил проект здания СЭВ, воплотив планы еще 1930-х по застройке важного района на пути из центра Москвы на запад.

При «модернизме номер два», отменившем «сталинский ампи́р» с ложноклассическим декором, возник колоссальный объем строительства. Был и целый ряд шедевров, выразивших дух эпохи, в которой царили радость Победы и устремление в космос, вера в торжество разума и в нерушимый мир. Зодчие той эпохи заряжали оптимизмом, сходилим с кино 60-х и 70-х. Человек видел эту стройную книжку-колонну на фоне чистого неба...

Архитекторы дали городу новые акценты, отразив идеи прогресса. Лучшие их достижения стали эмблемой Москвы, ее жизнеутверждающего, дерзкого характера. Увы, сегодня участь этих строений не внушает оптимизма. Органично вписанное в окружающую среду здание СЭВ давно могло бы войти в реестр памятников истории и культуры. Но ему в этом отказал департамент культурного наследия Москвы. Отсутствие статуса ОКН удобно застройщикам, такие здания можно перестраивать и сносить.

А ведь это здание и в масштабах России – символ XX века. Элегантное и лаконичное при необычном силуэте, оно маркирует путь в центр города, если ехать из-за Москвы-реки, от классической, воссозданной советскими реставраторами Триумфальной арки на Кутузовском проспекте – символа победы над Наполеоном, мимо строгой «Бородин-

ской панорамы» и затейливой высотки 1950-х – гостиницы «Украина».

Далее сквозь строй домов-громад Нового Арбата, среди этих «посохинских сберкнижек», как их прозвали злые языки, раскрытый «том» СЭВа выглядит изящнее всех, задает тон. А дальше дорога ведет мимо исторических кинотеатров «Октябрь» и «Художественный», почитаемого роддома имени Грауэрмана и экзотического особняка купца Арсения Морозова, лихо возведенного в стиле модерн спортугальским акцентом. Мимо перестроенных, но все равно знаковых «Военторга» и «дома князя Болконского» – до Александровского сада. Рядом нарядная Кутафья башня и стена Кремля...

Всего лишь несколько километров от Кутузовского до Воздвиженки, а перед нами промелькнули фрагменты истории Москвы и всей России. И, конечно, истории архитектуры, неотделимой от жизни страны.

✓

Москва спорит о том, что будет на месте здания СЭВ

В путеводителе «Москва: Архитектура советского модернизма 1955–1991» высотка СЭВ названа «самым красивым зданием интернационального стиля в Москве», которое стало «завершением не только Нового Арбата, но и всей эстетики 1960-х». Дружелюбно раскрытая «книжка» всегда изящна, на все свои 105 метров устремляясь под облака. Жаль, что теперь свободное пространство вокруг, наделявшее эту машину легкостью и стройностью, «съедают» новые постройк

Когда судьбу здания вручают горожанам, призывая их «голосовать сердцем», без всяких специальных познаний, не зная подробностей каждого проекта, нужно бы напомнить о базовых правилах. О том, как важны в архитектуре – весомой, грубой



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

и зримой – тонкие нематериальные субстанции. Например, дальние виды, силуэт города, перепады высот. Как много значит переключка эпох внутри единого ансамбля, который сформирован на протяжении столетий! Как беседуют между собой части целого, возникшие в разные годы, и что они способны рассказать в своем безмолвном диалоге. И о том, что в центре, в уже сложившихся градостроительных ансамблях, новые гиганты могут запросто задавить все живое.

Комплекс СЭВ уже вовсю перекраивают. Снесли гостиницу «Мир» и готовят на ее месте нечто в 45 этажей. Напомню: в «книжке» всего 31 этаж, хоть она и соперничает с колоссом Белого дома и оттеняет стоящую поодаль высотку на Кудринской площади. Боюсь, эти бывшие доминанты превратятся в убогих карликов, если воплотятся планы «улучшайзинга» старого здания. ■

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Тянь-Шань отбирает жизни у альпинистов

Целая серия трагедий произошла в горах вблизи пика Победы

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

Пик Победы – высочайшая вершина Тянь-Шаня: 7439 метров. В первых числах августа покорение этой суровой вершины стоило жизни капитану сборной команды России по альпинизму Николаю Тотмянину. Ему стало плохо во время спуска. Он сумел добраться до лагеря самостоятельно, откуда его доставили в одну из клиник Бишкека. К сожалению, спасти его медики не смогли, 11 августа он скончался. Другая альпинистка, Наталья Наговицына, 12 августа при спуске с пика Победы сломала ногу и до сих пор ее жизнь висит на волоске...

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Наталья Наговицына при спуске с пика Победы не смогла добраться до базового лагеря. Ее напарник оказал первую помощь и ушел за подмогой, но подняться обратно уже не смог. Непогода, обрушившаяся на Тянь-Шань в этом районе, сделала любое возвращение невозможным. Наталья осталась одна на высоте 7300 метров, в условиях сильнейшего ветра и снегопада. На следующий день к ней добраться сумели двое альпинистов – итальянец и немец, что в условиях непогоды кажется чудом. Но эвакуировать Наговицыну они не смогли, сами застряли возле альпинистки. Перенеся в ее палатке, они спустились за помощью, оставив ей спальный мешок, горелку, газовый баллон, еду и воду. Что поделать, вдвоем тащить Наговицыну вниз, да еще при такой ужасной погоде, у них просто не было сил...

14 августа коллеги Натальи попытались добраться до нее и эвакуировать более безопасным маршрутом, но это им не удалось. Более того, итальянец получил обморожение и вскоре скончался. Местные сотрудники МЧС и военные получили информацию о ЧП, но проведение полноценной спасательной операции мешала все та же непогода. Когда 16 августа наконец-то утихли ветер и снегопад, в район пика Победы направили вертолет. Он и должен был провести эвакуацию Наговицыной, а заодно забрать тело итальянского альпиниста, а также немца и нескольких россиян, получивших серьезные травмы при попытках спасти Наталью. Но вертолет в сложных условиях совершил жесткую посадку. Спасатели и члены экипажа пострадали: переломы конечностей, у одного поврежден позвоночник. Следом отравили еще один вертолет, но добраться поближе к пострадавшим и ожидающим помощи по-прежнему не удается.

Впрочем, уповать на возможности винтокрылых машин слишком самонадеянно. В Киргизии, как и в большинстве других регионов постсоветского пространства, состояние авиатехники оставляет желать лучшего. Да, в свое время, в ходе чемпионата мира 2013 года в Подмоскowie, Ми-8 поднялся на вы-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

соту 9150 метров, но это была машина, специально модифицированная под установление рекордов, к тому же то достижение было установлено в «тепличных» погодных условиях. Те же вертолеты «Ми», которые находятся в распоряжении спасателей Киргизии, имеют «потолок» 6100 метров. А погода в районе пика Победы сейчас явно не летная. При сильном ветре гораздо безопаснее на такой высоте спускаться с горы своими ногами, чем подогнать к пострадавшему винтокрылую машину.

В этот же день у другой известной тянь-шаньской вершины, Хан-Тенгри (высота 7010 метров, и на карте эта гора кажется совсем близкой к пику Победы) погиб другой российский

20 августа

Наталья Наговицына отметила свой день рождения – там, высоко в горах, при столь драматических обстоятельствах...

ский альпинист, Алексей Ермаков... В итоге спасение Наговицыной отложили еще на несколько дней.

Увы, нынешняя трагедия – не единственная в семье самой Наговицыной. Четыре года назад во время совместного их восхождения ее мужа парализовало примерно в тех же местах, у пика Хан-Тенгри. Тогда смогли эвакуировать только Наталью, а супруга спасти не смогли. А теперь она поднялась на вершину снова, чтобы установить табличку в память о любимом человеке. Но вернуться ей пока не удалось...

Ситуация осложняется еще и тем, что совершала восхождение Наталья в коммерческой группе, а не в спортивной. Это коммерческий альпинизм, или «гидовский». Там не отчитываются перед спортивной федерацией. Для гидов это лишь бизнес.

Вот как прокомментировал «Труд» ситуацию Владимир ШАТАЕВ, долгие годы работавший главным тренером и начальником сборных СССР и России по альпинизму:

– Группе спасателей, чтобы добраться до места, где находится Наталья, надо идти четыре дня. Сведения из Киргизии поступают противоречивые, но, по некоторым данным, они вышли из базового лагеря еще 19 августа. Пик Победы вообще считается сложнее даже некоторых восьмисотыхников. Впервые, находится намного севернее Гималаев, так что температура там в среднем ниже, чем даже на Эвересте. Во-вторых, большую проблему составляет преобладающая плохая погода, с сильным ветром и осадками. По моей статистике, с 1929 по 2024 год на пик Победы поднялись 1029 альпинистов, но для 84 эта попытка стала смертельной.

Не знаю, как в случае с Натальей, но любой альпинист перед восхождением обязан застраховаться, а фирма, предоставляющая гида, эту страховку проверяет. Но это еще смотря какая страховка у альпиниста. Если в ней предусмотрена эвакуация с большой высоты с помощью вертолета, это дорогое удовольствие. И не каждый может себе его позволить. Некоторые модификации вертолетов способны «закидывать» груз и альпинистов на 6500 и даже 7000 метров.

Судьба Натальи Наговицыной до последнего оставалась неясной. Итальянец Лука Романьоли погиб.

На Тянь-Шане используют Ми-8, которые снимали пострадавших с перевала Дикий на 5600 метров. Но для этого должна быть хорошая погода, без сильного ветра.

Мое мнение: для сложных восхождений должна быть «сыгранная» команда. А коммерческие гиды, услугами которых воспользовалась Наговицына, сколачивают эту команду на ходу, из людей, которые ранее не знали друг друга. Конечно, мое большое уважение к итальянцу и немцу, которые проявили такую смелость и даже самопожертвование при попытках спасти Наташу. Но в спортивных группах подобные ситуации всегда заранее четко отработываются на тренировках. Федерация даже установила нормативы на случай, если один альпинист провалился в трещину и сломал ногу, каким образом напарник должен его эвакуировать. А у коммерческих гидов этот процесс организован по принципу «как Бог на душу положит». Наталья Наговицына является членом федерации, платит членские взносы, но имеет лишь второй спортивный разряд. Кстати, 20 августа Наталья отметила свой день рождения – там, высоко в горах, при столь драматических обстоятельствах. Остается надеяться на улучшение погоды и профессионализм спасателей. Им придется эвакуировать Наговицыну сложным маршрутом: один день из четырех тащить волоком по острому хребту, уложив на каремат – специальный коврик. От всей души желаю благополучного исхода операции спасения, несмотря на то что шансы невысоки. Будем уповать на чудо и везение... ■

Р.С. Таким образом, узнать, жива ли Наталья Наговицына, удастся не раньше чем 23 августа. Хотя надежд немного. Столь долгое, более 10 дней, пребывание на холоде в неподвижном состоянии – это тяжелейшее испытание даже для здорового организма. А у нее ведь перелом ноги...

Мы их толпой задавим!

4 сентября сборная России проведет домашний товарищеский матч против Иордании, а 7 сентября в Катаре – против сборной этой страны. Мы уже привыкли к экзотическим соперникам – играли с Бахрейном, Вьетнамом, Кубой и прочими аутсайдерами.

Иордания занимает 64-ю строчку, Катар – на 53-м месте. А в октябре – ноябре нашу сборную ожидают товарищеские матчи с более серьезными соперниками – Ираном (команда уже отобралась на мундиаль), Боливией, Перу и Чили. Но в этой ситуации, когда появилась возможность проверить уровень сборной России, ее наставник Валерий Карпин чудит. На тренировочные сборы перед двумя предстоящими матчами он пригласил сразу 39 игроков. Половина из них в своих клубах большую часть времени проводит на скамейке запасных, не выдерживая конкуренции с легионерами.

Так, удивляет присутствие в списке «зеитчиков» Юрия Горшкова, который в шести турах сыграл лишь 5 минут, и Арсена Адамова, который и вовсе ни разу не выходил в этом сезоне на поле. Зато почему-то нет 22-летнего калининградца Владислава Сауса, который показывает отличную игру в клубе и раз за разом попадает в символические сборные туров РПЛ.

Напомним: на данный момент клубы РПЛ могут вносить в заявку 13 иностранных футболистов и выпускать на поле сразу 8 легионеров. Но министр спорта Михаил Дегтярев недавно заявил, что этот лимит в следующем сезоне будет ужесточен до 10 легионеров в заявке и 5 на поле. В нынешних реалиях российского футбола такое предложение выглядит вполне оправданным.

Вот как прокомментировал «Труд» ситуацию Александр МОСТОВОЙ, поигравший за сборные СССР, СНГ и России:

– Это давно вызывает смех. Мало того что соперники до сей поры у нас были никакие, так еще раз за разом на матчи вызываются игроки, не имеющие игровой практики в клубах. Зачем эти «массовые демонстрации»? Даже выезжая на чемпионаты мира и Европы, обычно в заявку вносили по 22 игрока плюс брали еще трех-четырех футболистов на случай, если кто-то из основного состава заболел. Но у Карпина на все претензии один ответ: «Я главный, и я решаю!» ■

ВЛАД МЕНЬШОВ

Гулливер в стране лилипутов

Футбол – это праздник. Правда, сама игра зрителей не всегда радует, и тогда рождаются идеи украсить действо. К примеру, столичный «Амкал», который имеет любительский статус, победитель Кубка Медиалиги, в каждом матче нынешнего сезона устраивает элементы шоу.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В предыдущем против «Кванта» (Обнинск) амкаловцы включили в состав профессионального музыканта и специалиста по трансляции шоу в интернете. А в Калуге на поле вышли экс-баскетболист Павел Подколызин и 14-летний Василий Гончаров. Таким образом команда установила два всероссийских рекорда: в официальном матче играли самый высокий и самый юный футболисты – Васе было 14 лет 7 месяцев и 19 дней. Павлу сейчас 40 лет, и при росте 2 метра 26 см он является самым высоким человеком России.

Оба рекордсмена провели на поле в Калуге по 18 минут. Ни тот ни другой пасов от партнеров так и не получил. Вася однажды вступил в борьбу за мяч, Павел большей частью стоял в центре поля. Но оба его похода к воротам соперников могли завершиться триумфом. Сначала после удара амкаловца Василия Маврина вратарь калужан едва отбил мяч, тот срикошетил в ногу Подколызина и уже летел в ворота, но попал в бедро упавшего на газон голкипера. А после навеса точно на голову Подколызину тому не хватило мастерства завершить атаку. Однако зрители все равно были довольны: не каждый день своими глазами увидишь Гулливера в стране лилипутов!

Остается напомнить, что в отечественном баскетболе были игроки и повыше Павла Подколызина: Увайс Ахтаев – 2 метра 36 см и Александр Сизоненко – 2 метра 45 см. Но в футбол они не играли. ■

АРТЕМ СКВОРЦОВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом одноэтапном тендере (**№7080-OD**) на право заключения договора на выполнение работ по проекту «Перенос расходомера и приборов КИПиА на выходе РП».

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**7048-OD**) на право заключения договора услуг по ремонту гидропневмоаккумуляторов (ГПА) CRC2369 и клапанов Danflo 12" систем сглаживания волн давления АО «КТК-Р».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки шаровых кранов Ду 700 и 1000 по проекту замены МНА с ГТУ на МНА с ЭД.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **7011-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом двухэтапном тендере (**№6985-OD**) на право заключения договора на выполнение работ по следующим объектам:

1. Замена низконапорных фильтров грязеуловителей на входе А-НПС-4А, НПС-2, НПС-4.
2. Монтаж байпасных линий для заполнения и опрессовки оборудования (МНА, ФГУ) на НПС «Комсомольская».

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).



Труд

Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева
Ф. Кислов (ответственный секретарь)
Ю. Рязский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Шуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Выпуск издания осуществлен при финансовом поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

**Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»:** Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
**Опечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».**
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1114-25

16+

