



## Джинн войны выпущен из бутылки

Каждый день начинается с сообщений о сбитых над российскими городами беспилотниках, о жертвах налетов и ответных ударах

## Мо Янь не молчит

Нобелевский лауреат, регулярно приезжающий в Россию, делится мыслями и впечатлениями



## «Старикам» здесь самое место!

Уже матчи в группах показали: молодежь пока не в состоянии затмить на поле признанных звезд мирового футбола

# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

**Екатерина Мечетина:**  
С самого начала  
я обожала выходить  
на сцену



26  
июня  
2026  
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 45-46 (27964)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Как развивать страну?

## Наши роботы пока пляшут

Почему Минфин отказал программе роботизации в налоговых льготах, признав их «крайне обременительными» для бюджета

• В ФОКУСЕ •

Два года назад президент Владимир Путин поставил задачу вшестеро увеличить к 2030 году численность роботов в российской промышленности. Ныне Минфин отказал программе роботизации в налоговых льготах, признав их «крайне обременительными» для бюджета. А на днях на конференции Сбера глава банка Герман Греф продемонстрировал собравшимся, в том числе президенту страны, робота Грина, лихо отплясывающего в компании танцоров под песню «Солнце встало высоко». «Мы создавали его не как танцора», – поскромничал Греф. И пообещал уже к осени предъявить целую линейку андроидов – роботов нового поколения, которые умеют не только плясать.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

По словам банкира, главная проблема, которую пытаются решить производители антропоморфных роботов, – чтобы эти создания человеческого разума уже умели своими руками прикрутить винтик, переместиться в пространстве и запаковать посылку, сделать стежки, пришить пуговицу... Пока с этим есть сложности, но роботы учат разнообразному «ручному труду». Многому уже научили, но не мы. Видеоролики из США, Китая, Европы демонстрируют роботов, которые выполняют

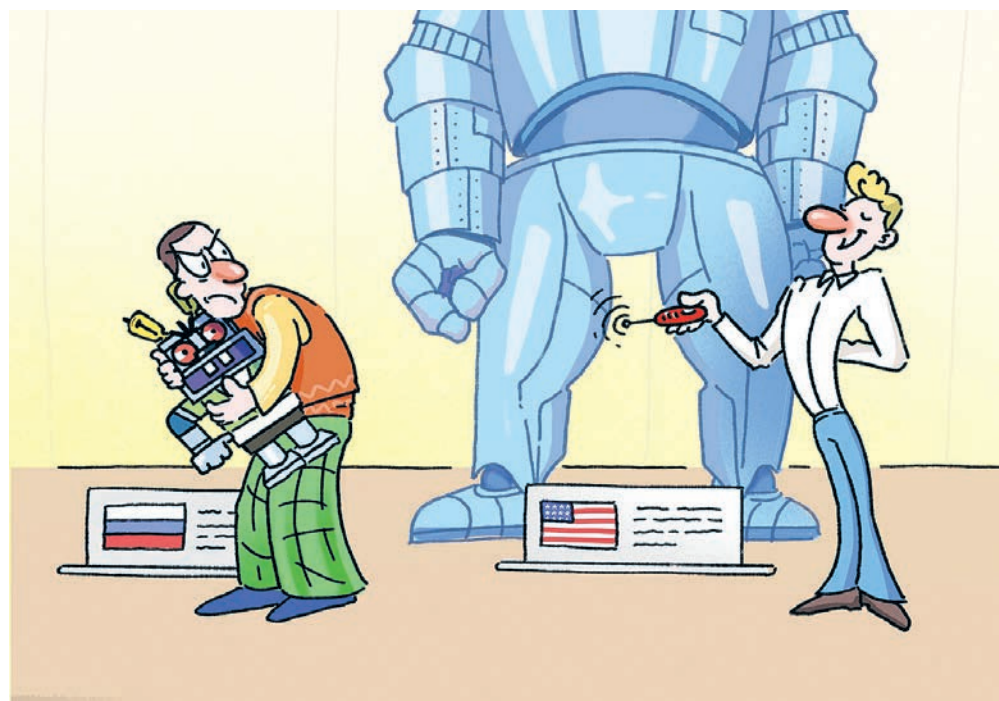


ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГИЯ СКАРИПОВА

процедуру разборки посылок на сортировочной станции, берут их, переворачивают, расплаывая таким образом, чтобы было проще считать код, перемещают тележки, грузы. Выполняют не одну-две функции, а несколько, постоянно совершенствуясь...

«Уверен, что через пять лет, а может, и раньше, мы сможем увидеть роботов в логистических центрах в качестве курьеров, домашних помощников», – говорит сооснователь и директор по развитию компании Promobot Олег Кивокурцев.

Для России пока это очень отдаленная перспектива. По статистике Минпромторга, на промышленных производствах страны действуют лишь около 15 тысяч промышленных ро-

ботов, выполняющих одну-две функции. Причем даже такая роботизация обеспечивает рост производительности труда в 2–3 раза при одновременном снижении производственных издержек на 15–30%. А если это умножить? Третий год роботизация признана президентским указом национальным приоритетом с задачей войти к 2030 году в топ-25 стран по плотности насыщения роботами. В правительственном плане по достижению национальных целей развития шесть пунктов касались финансирования роботизации. Для начала Минпромторг пообещал предприятиям компенсировать до 20% стоимости внедрения робота вне зависимости от страны его происхождения. Затем ком-

пенсации предполагалось отменить, но предусматривалось льготное кредитование производства робототехники.

Первые шаги успели принести пользу: к концу 2024 года количество эксплуатируемых в России промышленных роботов выросло на 12%. В 2025 году плотность роботизации поднялась на 36%. Этим цифрам можно было бы радоваться, но... Отставание от мировых лидеров громадное, требовалось срочно нагонять. Согласно правительственному плану, среднегодовой темп роста производства отечественных роботов должен был составлять 38%, что существенно выше текущего уровня роботизации в России (12,5%). Ключевую роль в развитии отрасли власть отдала десятку крупнейших отечественных производителей, среди которых «Аквариус», «Интехрос», «Рекорд-Инжиниринг», НПО «Андронидная техника», «Промобот» и ГК «Триз Роботикс». Но почему и зачем?

В Республике Корея этим бизнесом еще три года назад занимались не «избранные», а 2524 компании, в основном малый и средний бизнес. В Китае более 800 компаний было вовлечено в производство роботов, а косвенно с ним было связано более 6,5 тысячи компаний. В 2015-м в Поднебесной было произведено 69 тысяч роботов, в 2018-м – 423 тысячи, и страна стала ключевым драйвером глобальной роботизации. А Россия заняла в этой мировой гонке стыдное 46-е место.

с. 3

## Тружусь за решеткой, орел молодой

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Везде рассказывают россиянам про неуклонный рост зарплат, вот и до мест не столь отдаленных добрались. Как сообщили в ФСИН, средняя заработная плата осужденных к принудительным работам в исправительных центрах выросла до 43,5 тысячи рублей. И вот некоторые подробности.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Пять лет назад Белгородская область прославилась: заключенный здешнего исправительного центра (ИЦ) заработал за месяц 224 тысячи рублей – в основном на «сверхурочных». Тот рекорд держится и по сей день, хотя в 2021 году в России было 111 таких учреждений с контингентом в 8200 осужденных, а нынче 417 численностью более 51 тысячи.

Исправительный центр – это не совсем тюрьма. Сюда попадают осужденные судом к наказанию в виде принудительных работ. Большинство – за наркотики, кражи, вовлечение в проституцию, пьяное вождение с тяжкими последствиями. Есть взяточники – бывшие сотрудники МВД, которым в обычные ИТК лучше не попадать. Есть осужденные за более тяжкие преступления, но отбывшие часть срока в обычных колониях и примерным поведением добившиеся перевода в «полутюрьму».

И здесь они попадают в сильно другие условия. «Бесконвойное содержание» в общежитиях, общие кухни с холодильниками, микроволновками и отдельными для каждого шкафчиками, с правом иметь смартфоны и пользоваться интернетом. Можно даже спортом заниматься и фитнесом. И режим: в 21.00 – вечерняя проверка и отбой, в 06.40 – утренняя.

Самые дисциплинированные получают право жить вне ИЦ с семьей – женой и детьми, но с ежедневной проверкой на работе и по месту проживания. Хотя таких «семейных» примеров по стране о-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

всем немного. Главное в таком наказании не только лишение свободы, но и подневольный труд: там, где укажут. Спектр профессий довольно широк. В сельском хозяйстве – мелиорация (копать канавы), в строительстве – малярные, штукатурные работы, кладка, на производствах – сварщики, монтажники, слесари, столяры, работа на мусороперерабатывающих заводах... Не хочется? Отправят в обычные ИТК, где небо покажется с овчинку.

Работа платная, с каждым «исправляющимся» заключают договор с зарплатой не ниже МРОТ и общими нормами трудового права. Но есть важное ограничение: осужденный не вправе отказаться от предложенной работы. При этом из его зарплаты удерживают процент в пользу государства (в счет возмещения вреда от преступления), а также деньги идут на покрытие расходов центра на ЖКХ. И когда руководители ФСИН говорят, что в нынешнем году средняя зарплата осужденных к принудительным работам составила 43,5 тысячи, это не вся правда, а только по «начислениям».

Но любопытно, что в последние годы в России снижается количество заключенных в ИТЛ, но растут ряды «исправляющихся». Что еще не говорит о социальных изменениях в обществе (мол, меньше стало заклятых преступников), но свидетельствует о гуманизации системы наказаний. И если в 2001 году число россиян, находящихся под стражей, составляло 1,06 млн человек, в 2013-м снизилось до 700 тысяч, то нынче в местах лишения свободы и следственных изоляторах содержится 308 тысяч.

А руководство Федеральной службы исполнения наказаний информирует, что право на замену первоначального приговора принудительными работами имеют больше 180 тысяч заключенных колоний, уже отбывших минимальную часть своих «тюремных» сроков.

Чем не трудовые резервы? ■

с. 2

люди с улицы

## Все главное происходит вокруг, а не в смартфоне

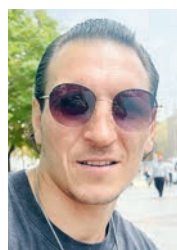
Сексологи разглядели неожиданного врага демографии: смартфон. По опросам, гаджет сегодня выигрывает у живого общения, и вот уже секс уходит на второй план, и рождаемость грустит в сторонке...



**ВИКТОРИЯ МОРОЗОВА**

МУЗЫКАНТ

– Сама в телефоне провожу уйму времени, но жизнь ему не посвящаю. Ежу понятно: счастья без любви не бывает, это другой уровень удовольствия, и никакой гаджет живого чувства не заменит.



**АЛЕКСЕЙ КОСЕНКО**

В ПОИСКАХ СЕБЯ

– Я год назад прибыл во Владивосток проездом, вышел с вокзала на улицу и... остался. И нашел единомышленников, и любовь встретил. Надо понимать: главное происходит вокруг тебя, а не в телефоне.



**КСЕНИЯ ШУРЫГИНА**

ДИЗАЙНЕР

– Смартфон – не враг личной жизни, а лишь посредник, помогающий познакомиться, договориться о встрече. А когда встречаешься того самого, единственного, можно и телефон выключить.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА ВЛАДИВОСТОК

## К врачам обращаться не стану

• НА ПРОСВЕТ •

Жить все тревожнее, но и дня не проходит без сообщений об очередном ухудшении нашей жизни. Зарплаты и пенсии неуклонно растут, налоги снижаются, но при этом денег в карманах почему-то не прибавляется. На днях нас порадовали новостями уже по части медицины. Глава Федерального фонда обязательного медицинского страхования (ФФОМС) Илья Баланин заверил, что в базовую программу обязательного медицинского страхования (ОМС) включили 14 новых методов лечения. Правда, каких именно, не уточнил. Вероятно, чтобы граждане не рванулись из последних сил за бесплатным лечением, а потом не задавали ненужные вопросы?

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Еще более фантастичную новость сообщили СМИ со ссылкой на приказ министра здравоохранения Михаила Мурашко: магнитно-резонансную томографию можно будет делать без

направления врача. Граждане опять обрадовались: неужто появился шанс без мучительной процедуры согласования получить дорогостоящую услугу, нередко спасающую жизни, но которой в рамках ОМС добиться крайне сложно? Оче-

В Минздраве говорят о повышении качества медицины, расширении доступа и номенклатуры бесплатных услуг. Но в реальной жизни все иначе

реди большие, аппараты ломаются, а в глубинке такого оборудования попросту нет. Но тут явилось разъяснение замминистра господина Камкина: речь в приказе идет только о платных, коммерческих клиниках. Будто раньше это запрещалось делать

без назначений! Там все просто: платите немалые деньги – и пожалуйте на МРТ. То есть опять разговор ни о чем, оптимизм для галочки.

Тем временем ВЦИОМ обнародовал исследование, согласно которому лишь 41% наших граждан нынче идут лечиться в государственные учреждения (в 2006-м этот показатель составлял 52%). А каждый третий россиянин, заболев, занимается самолечением. Причина в том, что 52% опрошенных не удовлетворены качеством медобслуживания и попросту не доверяют врачам, видя падение уровня квалификации медработников. Многие не хотят связываться с медициной из-за трудностей с доступом к бесплатным услугам и хорошим специалистам. ВЦИОМ объясняет ситуацию «структурными проблемами системы здравоохранения, включающими дефицит кадров и компетенций медработников», а также «недоступностью ряда услуг». Как же лечиться? За деньги. В частные учреждения сегодня обращаются 17% респондентов, хотя в 2006-м таких было всего 6%.

с. 2

курсы валют \$74,7738 (+0,1538) €85,1823 (-0,3024)

Внимание!  
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 2-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**P4121**

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118920

## На проведение выборов в Госдуму в сентябре

2026 года планируется потратить 27,4 млрд рублей, сообщил зампреда ЦИК России Николай Булаев

## В России приняли закон о заморозке

до 2029 года порога выручки малого бизнеса на уровне 20 млн рублей для перехода от упрощенки к уплате НДС

### ФРАЗЫ ОТ...



**Дмитрий Песков**  
пресс-секретарь  
президента РФ

— Россия всегда будет стоять рядом с Беларусией — и в экономическом благоденствии, совместном развитии, и в отражении всевозможных угроз.



**Сергей Лавров**  
глава МИД РФ

— К переговорам мы готовы, но жульничать уже с собой не позволим. Нас, может быть, по простодушию в очередной раз попробуют ввести в заблуждение, но мы сейчас на особом чеку.



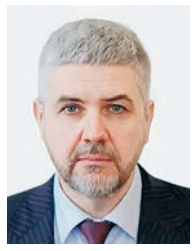
**Анатолий Аксаков**  
глава комитета  
Госдумы

— Если заморозить вклады, то это значит лишить экономику денег, в чем никто не заинтересован. Если власть такие действия предпримет, то сама себе забьет гвоздь в крышку гроба.



**Жанна Алексеева**  
замглавы  
Минкультуры РФ

— Государственная библиотека имени Ленина ведет работу по созданию спецхрана, закрытого хранилища той литературы, которая носит деструктивный характер.



**Вадим Баланин**  
замглавы  
Минюста РФ

— Сейчас мы сталкиваемся с таким явлением, как сожительство без регистрации брака, и такие тенденции можно рассматривать как прямую угрозу безопасности страны.



**Александр Блок**  
поэт (Е.П. Иванов,  
25 июня  
1906 года)

— О ком ни подумаешь, — все нет никого, кто бы написал о свежей и тельную вещь. Наступила тишина, самая чертовская — несмотря на революцию.

# К врачам обращаться не стану

с. 1

Игнорируя общественное мнение, в Минздраве говорят о повышении качества медицины, расширении доступа и номенклатуры бесплатных услуг. Как это происходит на практике даже в столичном регионе, покажем на примерах из жизни. Начну с печального примера моего коллеги, который буквально сгорел за полгода, едва дожив до своего 70-летия, так и не получив помощи ни от платной медицины, ни от московского здравоохранения. В одной из ведущих платных клиник подмосковного Дмитрова ему не смогли диагностировать обширный инфаркт и лечили от воспаления легких, чем усугубили ситуацию. Дальше были стандартные мытарства в столичной системе: для госпитализации принесите полный пакет анализов и обследований. Это пришлось делать на коммерческой основе — если нужно быстро, то плати. Анализы в районных поликлиниках Москвы нередко назначают через неделю или две: нет свободных мест. При обследовании в знаменитой столичной больнице в Коммунарке инфаркт так и не был диагностирован, зато была обнаружена онкология. Но вместо срочной операции коллегу опять выписали из больницы для дальнейших поисков медпомощи. Эти хождения по мукам и упущенное время стали для него фатальными.

И ведь никто в таких ситуациях не разбирается, хотя они вполне стандартные. Мои обращения в СКР и к депутатам по поводу оказания медпомощи моей матери в нарушение всех правил так и не были всерьез рассмотрены, ушли в песок. Во всех медучреждениях столицы, включая знаменитую 40-ю больницу (ныне Коммунарка), Московский клинический центр имени Логанова, пришлось платить за обследование наличными. Сам алгоритм оказания медпомощи в таких случаях возрастным больным несет смертельный риск. Несмотря на приказы, не исполняются указания Минздрава о сроках госпитализации онкологических пациентов, нередко возрастным больным под разными предлогами отказывают в помощи. «Что вы хотите, возраст» или «Зачем лечить, дайте пациенту покой-



Путь к бесплатной медпомощи бывает долгим и тернистым.

но умереть» — подобные речи я слышал не раз. И везде деньги, деньги, деньги...

Пару месяцев назад моя родственница столкнулась со стандартным вымогательством при лечении онкозаболевания. Простили немного, всего-то 30 тысяч. Но где? В знаменитой академии имени Сеченова. Завотделением так и сказала: у нас по ОМС не получится, идите, где это возможно. В столичной системе медпомощи уже на первом этапе потребовали деньги «за пересмотр препаратов». В итоге лечение в столичном же онкоцентре обошлось в несколько сотен тысяч рублей. И никаких консилиумов врачей столичного депздрава, никаких «персональных помощников, сопровождающих пациента на всех этапах лечения» — всего того, что красиво расписано в так называемом Московском стандарте онкологической помощи.

И вот еще одна история. После прохождения диспансеризации в столичной районной поликлинике получил санаторно-курортную карту. Это пока еще бесплатно. А вот справка в бассейн — это за деньги, сказали мне. И не важно, что на сайте мэра четко сказано: такая справка выдается бесплатно, если плавание показано при лечении имеющихся заболеваний (такое у меня есть). Мое обращение департамент

здравоохранения Москвы рассматривает уже второй месяц. И могу наперед сказать: получу отписку. Мелочь, а неприятно.

Да, если верить телевизору, то модернизируются и строятся новые медучреждения, обновляются поликлиники и больницы. Все это есть, но от приведенных фактов тоже не скроешься. Интересно, что комментарии к статьям, в которых рассказывается о докладе ВЦИОМа, куда более жесткие, чем у автора этой статьи. Приведем для примера только цензурные. «Оттого что мэром обновляет здания, делая ремонт, медицина лучше не становится, потому что строят новые медицинские центры, медицина лучше не становится, в Москве так же происходит деградация медицины и снижение ее доступности, так же диспансеризация сильно не усеченном варианте, теперь и фиктивная. Платная медицина не лучше», — написал один из читателей о московском здравоохранении. Надежда Юркова: «Заболела? К терапевту — в лучшем случае через две недели, к профильным специалистам — только через терапевта, запишут через месяц-два, вот и лечимся сами кто чем может». Рита Шаньгина: «Сначала сократили множество больниц и медперсонала, теперь жалуются, что кадровый голод». Николай: «Врачи не лечат, а ведут прием больного. За

прием Фонд медстрахования производит оплату, а качество лечения по барабану». Михаил Конобеев: «У врачей в современной поликлинике нет задачи вылечить. В медучреждениях ныне оказывают медицинские услуги, к здоровью это не имеет никакого отношения... Читаешь этот поток комментариев и понимаешь, что люди не просто критикуют — они кричат от безысходности. Но кто их слушает и слышит? Вот и нынешние выводы ВЦИОМа Минздраву — как божья роса. Там попытались и это обратить себе на пользу, заявив, что «градус недовольства снижается, а удовлетворенность повышается». Якобы с 2019 года в рамках реализации национальных проектов осуществляются масштабные инвестиции в инфраструктуру здравоохранения, включая строительство и ремонт медицинских учреждений, а также переоснащение их современным оборудованием, и это дает свои плоды. «Системные изменения позволили существенно преобразовать весь ландшафт российского здравоохранения, обусловив переход к более технологичной и пациентоориентированной модели», — как ни в чем не бывало заявили в Минздраве, предупредив о вреде самолечения. Осталось спеть это хором на мотив известной песенки: «Все хорошо, прекрасная маркиза».

83%

россиян негативно относятся к отечественной медицине, а каждый третий лечится сам. Однако Минздрав эти результаты опроса не сильно беспокоит

## Джинн войны выпущен из бутылки

• ЭХО •

«22 июня, ровно в четыре часа...» Старая песня — как поэтические общероссийские судьбы. Даже у тех, кто 85 лет назад не стоял у репродукторов, разносящих черную весть, та дата врезана в память. Скажете «до войны» или «после войны» — и никому не надо объяснять, о чем идет речь. Потом, после 22 июня 1941-го, было 9 мая 1945-го. И тогда казалось, войне больше никогда не бывать. Но сегодня она снова на пороге. Военное противостояние в Европе набирает силу, и теперь каждый день начинается с сообщений о сбитых над российскими городами беспилотниках, о жертвах налетов и ответных ударах. СВО грозит превратиться в полномасштабную войну России с коллективным Западом.

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

А как они там, на Западе, реагируют на перспективу большой войны? Европейские издания Le Parisien и Politico оправдывают дальние удары ВСУ по гражданским объектам России как «снижающие военный потенциал армии агрессора». По мнению их обозревателей, это должно снизить интенсивность ударов по украинским городам и затруднить снабжение российских войск на передовой. А налеты на наши нефтеперерабатывающие заводы, порты и предприятия микроэлектроники призваны нанести ущерб экономическому фундаменту и сократить объемы производства высокоточного оружия внутри РФ.

То есть на полном серьезе дальнбойное оружие рассматривается как инструмент давления для принуждения Москвы к началу мирных переговоров на условиях, учитывающих интересы



ФОТО ВЛАДИМИР ГЕРДО/ТАСС

Московская область. Долгопрудный. И здесь пожар...

Киева. Европейские лидеры стремятся поднять для России экономическую и военную цену конфликта. Несмотря на падение собственных рейтингов и рост популярности партий, выступающих за дипломатическое урегулирование на Украине, они почему-то склонны думать, что удары вглубь РФ вызовут замешательство в Кремле, но не подогреют там готов-

▼  
**Каждый день начинается с сообщений о сбитых над российскими городами беспилотниками, о жертвах налетов и ответных ударах. СВО грозит превратиться в полномасштабную войну России с Западом**

ность начать мировую войну. Приличия ради они рассказывают, что Запад одобряет удары только по военным объектам, а остальное — всего лишь «побочный ущерб от работы систем ПВО». Но пусть они о том поведуют родным и близким россиянам, погибшим при налетах БПЛА.

Berliner Zeitung призывает канцлера Мерца разделить ответственность за эскалацию на территории России. На вопрос, может ли федеральное правительство подтвердить заявление Зеленского о том, что страны G7, в том числе и Германия, одобрили массированный удар ВСУ беспилотниками по Москве, пресс-секретарь кабинета Корнелиус ответил уклончиво: дескать, ему неизвестна такая версия. На уточняющий вопрос, поддерживает ли Берлин атаки на жилые дома и энергообъекты РФ, прозвучали лишь общие рассуждения. Что, впрочем, не помешало изданию сделать вывод: Мерц входит в число лидеров ЕС, толкающих Киев к бесконечной войне.

Консервативные аналитические центры, особенно в Германии, выражают серьезные опасения по поводу возможной неконтролируемой эскалации, указывая на изменения в ядерной доктрине России и

предупреждения Москвы о том, что удары западным оружием переводят конфликт в плоскость прямого участия стран НАТО. Европейские издания признают, что только риск ответа по странам — спонсорам в ЕС или применения тактического ядерного оружия приводит к предостережению Киеву полной свободы действий и наиболее разрушительных дальнбойных систем, таких как немецкие ракеты Taurus.

Немецкая Die Welt озабочена тем, что Владимир Путин прямо обвинил НАТО в подготовке к войне против России. До сих пор страны альянса ограничивались поддержкой Украины, заявил президент РФ перед выпускниками военных академий, а теперь открыто говорят о том, что они готовы к войне, наращивают военные и наступательные бюджеты. На это Die Welt напоминает: 40% расходов российского бюджета сегодня направляются на нужды армии, оборонку и безопасность — мол, что же от бедных европейцев после этого ждать, кроме милитаризации? Но надо понимать: большинство лидеров ЕС стремятся балансировать на грани. С одной стороны, они не могут допустить геополитического поражения Украины и краха собственной стратегии, с другой — панически боятся втягивания своих стран в прямые боевые действия.

Бывший главнокомандующим НАТО в Европе и консультант военных корпораций генерал Каволи сделал важное замечание, отражающее интерес американского ВПК: «Военные средства еще не сыграли всей своей роли в этом конфликте». На страницах Independence Avenue Media Каволи отметил, что Украина продемонстрировала неготовность капитулировать, тогда как Россия не обладает военным потенциалом, чтобы принудить ее к этому. Поэтому война затянется на длительный период, чтобы принести кому-то хорошую прибыль...

Как сообщает CBS News, США в ближайший месяц-полтора создадут два полиго-

на для воссоздания условий конфликта на Украине, где будут тестировать применение дронов и гиперзвуковых ракет. Как рассказал министр армии США Дэн Дрисколл, рассматривается возможность создания глобального полигона для испытаний и гиперзвукового оружия.

Британский The Economist пришел к неутешительному выводу: российская экономика выстояла, несмотря на четыре года антироссийских санкций, множество проблем и уверения западных аналитиков, что «военная экономика Путина исчерпала себя». Более того, она и теперь не собирается обрушиться из-за новых вызовов. Феноменальной устойчивостью российской экономики обязана масштабным фискальным стимулам государства, которое тратит на ВС 7–8% ВВП. Из-за атак дронов на инфраструктуру России становится все сложнее экспортировать нефть и нефтепродукты, тем не менее экономика выказывает признаки улучшения. Уровень инфляции составляет половину от пика в 10%, а реальная зарплата на 25% превысила допандемийный уровень 2019 года.

Некоторые эксперты предсказывают кризис, поскольку трудовые ресурсы при СВО отключаются от производительных секторов экономики, а резервы истощаются. Трудности присутствуют, но гражданский сектор РФ держится на плаву, а не тонет. Большинство опрошенных The Economist экспертов склоняются к тому, что финансовые проблемы России еще не носят острый характер. Если не хватит резервных фондов на СВО, Москва может повысить налоги, как недавно сделала с НДС. По их прогнозам, в 2026 году Россия может рассчитывать на рост ВВП около 1%, как Франция и Канада. Рост может сократиться при падении мировых цен на нефть и усилении атак со стороны Украины, но остановить «военную экономику» России так просто не получится.

Как ни крути, а мы еще повоюем? ▣

**Сумма задолженности по налогам бизнеса и физлиц составила почти 4 трлн рублей. По данным Росстата, за год долг вырос более чем на 30%**

**Объем параллельного импорта в РФ за январь – май составил 8,7 млрд долларов. По данным Минпромторга, за весь прошлый год импорт составил 23 млрд долларов**

## Наши роботы пока пляшут

с. 1  
Ныне в нашей стране на 10 тысяч промышленных рабочих приходится всего 19 промышленных роботов (с мечтой о четырех десятках), а мировой стандарт превышает 160 единиц. У лидера, Республики Корея, в разных отраслях трудятся 1220 роботов на каждые 10 тысяч работников с ежегодным ростом в 5%. То есть у них уже нынче каждый восьмой-девятый труженик – робот! Они собирают автомобили, производят электронику, работают с металлом и пластиком. Выполняют большинство монотонных, физически сложных или опасных задач (работа с химикатами, в зонах с риском для здоровья). И активно занимают рабочие места в сфере обслуживания. Недавно в автомашинных кофейнях появились роботы-бариста, способные варить до 60 разновидностей кофе, а также разнести их посетителям в зале.

А еще бывший министр обороны страны Сон Ён Му сообщил, что с 2024 года службу в южнокорейской армии начали нести «смешанные» подразделения, состоящие из людей и роботов. Принятая южнокорейскими военными программа предусматривает создание воздушных, наземных и морских версий роботов – для всех видов вооруженных сил.

В Китае (470 роботов на 10 тысяч работников) основатель крупнейшей компании электронной торговли JD.com Ричард Лю заявил, что роботы рано или поздно заменят 700 тысяч курьеров китайского маркетплейса («звоночек» для России, где, по данным Минпромторга, ныне работают около 1,5 млн курьеров). А в прошлом году в Пекине уже открылся специализированный магазин Robot Mall, предлагающий широкий ассортимент гуманоидных и потребительских роботов – от интерактивных робособак до человекоподобных, в том числе с внешностью Альберта Эйнштейна. Магазин продает более



Герман Греф демонстрирует президенту России Владимиру Путину пляшущего робота.

# 19

промышленных роботов приходится в России на 10 тысяч рабочих. В Южной Корее этот показатель равен 1220

сотни моделей роботов, начиная от самых примитивных, ценой 20 тысяч рублей в пересчете на российские деньги. А главное, он расположен рядом с рестораном, где посетителей обслуживают роботы-официанты, а блюда готовят автоматизированные повары. Рекламный эффект такого соседства налицо!

В США (375 роботов на 10 тысяч работников) компания Morgan Stanley прогнозирует, что к 2050 году 75% рабочих мест в США могут быть частично заменены роботами. Исследователи утверждают, что размер рынка роботизированного труда может достичь 3 трлн долларов, что эквивалентно 63 млн гуманоидных роботов, способных заменить людей почти на любом производстве. Их массовое внедрение создаст новые возможности, но также потребует

переосмысления роли человека в мире, где машины станут неотъемлемой частью нашей жизни.

В России даже промышленная роботизация идет «кустовым методом», с редкими успешными примерами. Например, Тихвинский вагоностроительный завод автоматизировал сварку, сократив время выполнения работ в семь раз, «Воронежсталь» взял пример с вагоностроителей и роботизировал половину сварочных процессов. Но оба предприятия первым делом столкнулись с зависимостью от иностранных комплектующих. Что неудивительно: по данным Центра развития промышленной робототехники при «Иннополисе» (Сколково), доля отечественных компонентов при оснащении производства робототехникой составляет от 52 до 70%. Так всегда бывает при начале

нового, даже очень перспективного дела. А сейчас многие элементы для развития антропоморфных роботов в России приходится импортировать, что связано с политическими трудностями.

Есть и противоположные примеры. В прессе недавно сообщалось, что в России нынче испытывается отечественный робот, который сможет работать в радиоактивном каньоне, куда человека не пошлешь. Создан андроид, способный выходить на внешнюю поверхность МКС и длительное время работать в условиях солнечной радиации. Оба эти робота на 96% созданы из российских компонентов, которые – увы! – обошлись стране в бешеные деньги. И если они произведены не «ради престижа», а с конкретными практическими целями, то это хорошо. Но поче-

му же очень часто в стране почти невозможно найти финансирование для более земных проектов?

Вспомним, что еще в 2020 году президент подписал закон о льготах для IT-отрасли. Мера подразумевала снижение налога на прибыль с 20 до 3% и снижение ставки страховых взносов с 14 до 7,6%. И айтишники стали в России привилегированным классом. В 2022 году аналогичные меры поддержки получила электронная отрасль. В прошлом году Минпромторг предложил распространить эти льготы на робототехническую и беспилотную продукцию – во исполнение поручения президента. Льготы серьезные: ставка налога на прибыль – 8% вместо базовой 25%, страховые взносы – 7,6% вместо стандартных 30%. Казалось бы, это логично, если отрасль признана национальным приоритетом и способна, повысив в разы производительность труда, принести казну несумасшедшую прибыль. Льгота на налог на прибыль позволила бы реинвестировать средства в развитие и строительство новых производств, то есть в развитие роботизации. Льгота по страховым взносам позволяет существенно снизить расходы на фонд оплаты труда и привлечь в отрасль лучшие кадры, одновременно используя сэкономленные деньги для инвестиций в расширение производства продукции мирового класса.

Но Минфин не поддержал ходатайство Минпромторга. Подобная мера в условиях внешнего санкционного давления представляется крайне обременительной, заявили финансисты. Назвали цифры предполагаемых бюджетных потерь: 13,05 млрд рублей в 2027 году и 14,05 млрд в 2028-м.

Если министр финансов Антон Силуанов и его команда правы, то будем последовательны: нужно исключить робототехнику из перечня нужнейших отраслей страны.

Обойдемся без роботов? ■

### ВОПРОС «ТРУДА»

## Как развивать страну?

Тему для разговора с экспертами подсказал сервис «Госуслуги». На днях россияне получили рассылку такого содержания: «Предложите идею для развития страны! Если у вас есть идеи по улучшению жизни, предложите их на форуме. Эксперты выберут самые интересные проекты и инициативы...». Поневоле забеспокоиться при таком порыве демократии: неужто в высоких кабинетах идеи кончились?

### Геннадий Солнцев предприниматель

– Можно сколько угодно толковать про развитие и про светлое будущее, но сегодня приходится вести разговор не о жизни, а о выживании. Просто дотянуть со своим бизнесом до следующего года – уже задача амбициозная. Рост налогов и цен, бесконечные инициативы депутатов с непредсказуемыми последствиями, за которые никто не несет ответственность, запреты и ограничения, а теперь ко всему этому добавился еще и топливный кризис, ведущий к удорожанию всего... В таких условиях точно не до мыслей о развитии. Можно более предметно поговорить на эту тему, но с кем и где? Скорее всего, чиновники проигнорируют предложения граждан.

### Олег Комолов кандидат экономических наук, автор канала «Простые числа»

– Технологии уже позволяют формировать политику на основе видения трудящегося человека, в том числе путем подобных опросов. Но такие онлайн-исследования воспринимаются скорее с горькой иронией: само государство давно заблокировало целые каналы получения информации, прежде всего в интернете. Тем не менее сам факт такого обращения говорит о запросе на перемены, и даже государство это понимает. Сегодняшние события заставляют сомневаться в эффективности государства, будь то проблемы безопасности или экономики. Яркое проявление дефицита стратегий перед выборами: ни одна партия так и не сформулировала внятно свои планы и предложения. Неужто сказать обществу нечего?

Однако все больше людей ждут и требуют ответов на самые актуальные, острые вопросы нашего тревожного времени. Сказать по правде, от правящего класса я не жду решений назревших проблем. Если созреют условия для конструктивной политики, я бы выступил с таким лозунгом: даешь демократизацию и роботизацию!

### Планы партии – мои планы



### Павел Салин политолог

– Подобные рассылки россияне, и я в том числе, получают регулярно. Не придавал бы особого значения и этому опросу. Скорее всего, мы имеем дело с инициативой, подкрепленной государственным финансированием. Граждане прекрасно понимают, что это такая игра, и вряд ли начнут в нее играть, всерьез делиться своими мыслями и тревогами, их от этого долго отучали. Могут, конечно, пожаловаться на цены и ситуацию с топливом, но едва ли это поможет в решении проблем. А уж о будущем, о развитии страны сегодня говорить трудно, люди живут одним днем – сегодняшним.

### Константин Калачев политолог

– Это часть фоновой компании «Единой России» перед выборами. Партия, очевидно, хочет почерпнуть какие-то идеи в качестве исходящих от простых граждан. Власть прекрасно понимает, что сейчас для людей важен уже сам факт, что их хоть о чем-то спрашивают. Совершенно необязательно, что мнение россиян наверху учтут. Но сама акция с таким опросом нацелена на выпуск социального пара. Лично я не стал отвечать на такие анкеты: все, что хочу сказать, публикую в телеграм-канале.

### Павел Пожигайло зампредседателя комиссии Общественной палаты по демографии

– Главная моя идея: нужно поменять 80% управленцев. Они не соответствуют своим постам. Скажем, Общественной палатой сейчас руководит человек, который выступал за досудебное изъятие детей из семей. Или другой пример: госпожа Голикова возглавляет блок демографии в правительстве. Было обещано, что к 2025 году коэффициент рождаемости будет 1,8, а он стал 1,3. Несмотря на это, Голикову назначают на госпрограмму «Семья», где заложено 17 трлн рублей. Министр Кравцов недавно предложил изучать в школах арабский язык. Вызывают вопросы и некоторые назначения участников СВО на должности, требующие не боевых, а специфических навыков и знаний. В обществе важна атмосфера доверия и справедливости, но откуда ей взяться при нынешней ситуации?

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



## ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР [www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.

**ВБРР**

Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,  
звонки по РФ бесплатны  
[www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru)

«Роснефть» смогла не только уверенно сохранить свою финансовую и производственную устойчивость, но и в очередной раз подтвердить перед всем миром абсолютную надежность и запас прочности своей выверенной бизнес-модели

## Итоги, рекорды и перспективы

На годовом собрании акционеров в Большом Камне Игорь Сечин представил итоги работы компании за 2025

### • СДЕЛАНО В РОССИИ •

Впервые за последние семь лет годовое заседание общего собрания акционеров ПАО «НК «Роснефть» состоялось в полноценном, открытом очном формате, ознаменовав собой возвращение к прямым и доверительным коммуникациям.

### БОРИС БЕЛЫХ

Знаковым и глубоко символическим решением стал выбор места для проведения этого события. Для собрания акционеров компании был определен город Большой Камень, уютно расположившийся на стратегически важных рубежах Дальнего Востока. Этот выбор обусловлен тем, что именно здесь, на дальневосточной земле, базируется и активно развивается стратегический для компании и всей страны инфраструктурный проект – грандиозный судостроительный комплекс, носящий гордое имя «Звезда».

В рамках этого масштабного мероприятия главный исполнительный директор «Роснефти» Игорь Сечин лично выступил перед собравшимися акционерами. В центре внимания его подробного и глубоко аналитического доклада находились всеобъемлющие результаты операционной и производственной деятельности корпорации за минувший, 2025 год, который оказался богат на свершения и вызовы.

### Флагман технологической независимости

В своем выступлении Игорь Сечин особо отметил, что выбор города Большой Камень в качестве площадки для проведения годового собрания оказался совершенно не случаен и несет в себе глубокий смысл. Дело в том, что «Роснефть» выступает в роли непосредственного оператора расположенного в этом регионе гигантского судостроительного комплекса «Звезда». Это предприятие по праву считается абсолютным первопроходцем в сложнейшей сфере строительства технически сложных и уникальных гражданских судов нового поколения.

Глава компании особо подчеркнул, что данное предприятие является исторически первой в Российской Федерации современной судовой верфи, способной осуществлять по-настоящему крупнотоннажное производство. Функционирование этого завода не только многократно укрепляет совокупные промышленные мощности всей отечественной судостроительной отрасли, но и выступает неотъемлемым звеном в процессе достижения амбициозных государственных целей импортозамещения. Динамичное, безостановочное развитие комплекса «Звезда» самым прямым и непосредственным образом обеспечивает надежную технологическую автономию и независимость всей страны в критически важном вопросе создания передовой инфраструктуры, так необходимой для успешной реализации перспективных арктических проектов.

### Покорение арктических льдов

Особой гордостью и предметом для детального анализа в докладе стали конкретные производственные успехи верфи. Глава компании с удовлетворением напомнил всем присутствующим, что именно в прошедшем, 2025 году знаменитая судовой верфь торжественно передала своему заказчику поистине уникальное судно – головной танкер-газовоз, предназначенный для перевозки сжиженного природного газа, который получил высочайший ледовый класс ARC 7 и был назван в честь выдающегося государственного деятеля «Алексей Косыгин».

Уникальность данного исполнителя заключается в его феноменальной способности абсолютно самостоятельно, без какой-либо внешней помощи, уверенно пре-



В сентябре 2023 года президент Владимир Путин посетил ССК «Звезда».

➤ **На дальневосточной земле базируется и активно развивается стратегический для компании и всей страны инфраструктурный проект – грандиозный судостроительный комплекс, носящий гордое имя «Звезда»**



ФОТО АЛЕКСАНДР СЕРФОНОВ/ТАСС

▼ **Танкеры-газовозы предназначены для перевозки сжиженного природного газа. Уникальность морского исполина заключается в его феноменальной способности абсолютно самостоятельно преодолевать суровые арктические льды, толщина которых составляет более 2 метров**

одолевать суровые арктические льды, толщина которых составляет более 2 метров. Это монументальное судно, способное за один рейс вмещать и транспортировать свыше 170 тысяч кубических метров сжиженного природного газа, по праву считается шедевром инженерной мысли. Оно оснащено сверхсовременными, уникальными винто-рулевыми колонками, которые, что особенно важно в текущих реалиях, были успешно произведены на мощностях отечественного завода «Сапфир».

Однако на этом достижения не заканчиваются. В прошлом году был успешно завершен и офици-

ально сдан в эксплуатацию инновационный двухтопливный танкер, получивший имя великого живописца «Иван Айвазовский». Его внушительная грузоподъемность составляет 50 тысяч тонн. Этот корабль стал самым первым, головным судном в совершенной новой серии передовых танкеров, специально спроектированных для безопасной и надежной перевозки нефтепродуктов в тяжелых ледовых условиях.

Кроме того, в самом конце 2024 года корабельные передала заказчику еще одну гордость флота – самый первый современный арктический танкер-челнок, названный «Валентин Пикуль», который обладает впечатляющей грузоподъемностью в 69 тысяч тонн. Благодаря присвоенному ему высокому ледовому классу ARC6.

Подводя промежуточные итоги масштабной работы дальневосточных корабелов, Игорь Сечин с особой гордостью подчеркнул впечатляющие количественные показатели. Начиная с 2020 года комплекс «Звезда» успешно построил и передал своим заказчикам ровно девять новейших современных судов. В это число входят сразу пять инновационных нефтеналивных двухтопливных танкеров класса «Афрамекс». При этом перспективы предприятия выглядят еще более впечатляющими, так как его текущий портфель будущих заказов уже сейчас превышает

➤ **Глава компании отметил, что «Роснефть» остается самой крупной нефтяной компанией в России-компания добывает почти 40% от всей производимой в стране нефти**

временные и мощные ледоколы, надежные нефтяные танкеры и высокотехнологичные газовозы высочайшего ледового класса, так необходимые для освоения Севера.

### Промышленный ренессанс Приморья

Отдельного внимания в разговоре о развитии дальневосточного кластера удостоилась информация о расширении смежных производств. Глава «Роснефти» сообщил собравшимся, что в непосредственной близости от территории судовой верфи в данный момент ведется активное строительство колоссального инфраструктурного объекта – нового Приморского металлургического завода.

Планируется, что этот гигант жилой промышленности будет полностью интегрирован в единую производственную структуру мощного судостроительного кластера. Заявленная проектная мощность этого передового завода поражает воображение и составляет 1,5 млн тонн высококачественной продукции в год.

Главной специализацией нового предприятия станет производство уникального крупноформатного стального листа, а также сверхнадежных труб большого диаметра, остро необходимых для энергетических проектов. Запуск этого проекта позволит создать более 3,8 тысячи новых высококвалифицированных рабочих мест.

### Стабильность вместо глобальной турбулентности

Представляя вниманию акционеров официальный годовой отчет, Игорь Сечин дал предельно честную характеристику минувшему, 2025 году. Он обозначил этот период как время поистине беспрецедентных испытаний для всей мировой энергетической отрасли. В качестве главных дестабилизирующих факторов докладчик назвал огромный профицит предложения на глобальном мировом рынке, непредсказуемые макроэкономические условия ведения бизнеса. К этому списку добавились стремительный, опережающий инфляцию рост тарифов со стороны естественных монополий, а также санкционное давление со стороны недружественных стран. По словам Сечина, все эти негативные факторы в своей со-

вокупности создали невероятно сложные и агрессивные условия для нормального функционирования компании.

Ситуация продолжает оставаться напряженной и в текущем периоде. Как было отмечено в докладе, дополнительное давление на всю энергетическую отрасль продолжают оказывать многочисленные военные конфликты, вспыхивающие в разных уголках планеты.

В частности, одним из наиболее критических факторов названо ограничение свободы коммерческого судоходства в стратегически важном Ормузском проливе. Однако даже в этих условиях все усилия руководства и коллектива «Роснефти» были сконцентрированы и направлены на повышение операционной эффективности деятельности, грамотную и продуманную оптимизацию всех видов затрат, а также на непрерывный, круглосуточный мониторинг и скрупулезное ранжирование портфеля инвестиционных проектов.

В результате такой взвешенной работы «Роснефть» смогла не только уверенно сохранить свою финансовую и производственную устойчивость, но и в очередной, далеко не первый раз подтвердить перед всем миром абсолютную надежность и запас прочности своей выверенной бизнес-модели. Более того, несмотря ни на что, корпорация продолжила планомерную, системную и неуклонную реализацию всех своих заявленных стратегических инициатив.

### Безусловное лидерство

Переходя к сухим, но красноречивым цифрам, Игорь Сечин рассказал аудиторам о глобальных позициях корпорации. По итогам прошедшего, 2025 года «Роснефть» уверенно закрепилась на почетном втором месте во всем мире по объемам добычи углеводородов среди всех публичных энергетических компаний. Фактическая добыча в нефтяном эквиваленте за весь 2025 год составила 247 млн тонн. Глава компании резюмировал, что «Роснефть» остается самой крупной нефтяной компанией в России – компания добывает почти 40% от всей производимой в стране нефти.

Не менее впечатляющими выглядят и показатели в сегменте переработки: доля «Роснефти» в общей структуре российской нефтепереработки уверенно составляет около 30%. При этом компания обладает собственной сетью автомобильных заправокных станций, которая по праву признана крупнейшей на всей территории страны.

Отдельный блок выступления был посвящен добыче голубого топлива. Совокупный объем добычи природного газа в завершившемся отчетном году зафиксировался на отметке в 79,6 млрд кубических метров.

### Надежный щит от рыночной непредсказуемости

Давая подробный комментарий текущей, крайне нестабильной рыночной конъюнктуры, глава компании отметил одну важнейшую тенденцию. По его мнению, острый кризис в Ормузском проливе со всей очевидностью доказал абсолютную невозможность формировать какой-либо достоверный и точный экономический прогноз даже на самую ближайшую перспективу. Это связано с тем, что непредсказуемые политические факторы в современном мире начинают становиться абсолютно доминирующими и основополагающими, грубо ломая традиционные рыночные механизмы.

Игорь Сечин напомнил собравшимся, что еще в самом начале острой фазы этого геополитического конфликта руководство компании неоднократно призвало аналитиков и инвесторов не переоценивать временный эффект от спекулятивного роста цен на общие доходы корпорации. Вместо этого «Роснефть»

26 июня –  
2 июля  
2026

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

# ТРУД 7

№ 45–46/23  
(27964)

Выходит  
с 19 февраля  
1921 года

Цена в розницу –  
свободная  
www.trud.ru

## Вместе с «Трудом-7»

29 июня – 5 июля



## Екатерина Мечетина:

### С самого начала я обожала выходить на сцену

В своей жизни и в музыке Екатерина Мечетина, кажется, добилась всего. Она выступает на лучших сценах, поехала по миру, признана, обласкана, любима самыми взыскательными слушателями. Но при этом абсолютно земной человек. В июне на книжном фестивале «Красная площадь» Екатерина представила свою книгу «Дневник пианистки». Хороший повод вернуться к страницам ее жизни.

КСЕНИЯ ТУЛЬЧИНСКАЯ

**Е**катерина Васильевна, если бы вас попросили представиться, с чего бы вы начали?  
– Ну, прежде всего я человек. А у человека много ипостасей. Вот и я: дочь, женщина, педагог, подруга, пианист, музыкант... И ничего в этом списке нет второстепенного.

– Вы выросли в музыкальной семье. Наверное, иного пути, вне музыки, для вас и не предполагалось?  
– Я родилась в сентябре 1978-го, в год, когда в Москве проходил конкурс имени Чайковского (такое, напомню, случается раз в четыре года). И вот июнь, конкурсанты состязаются, ма-

ма в положении, родители гуляют по парку и высчитывают, в каком году я буду играть на конкурсе Чайковского. А дальше я появляюсь на свет, расту и учусь в Центральной музыкальной школе. От нашего дома час пути туда, час обратно. Приходишь домой после уроков, тебя бабушка кормит обедом, и у тебя на все про все полчаса, а дальше ты должна заниматься за инструментом. Очень хочется лениться, да некогда!

– Что было главным стимулом жить в таком режиме, не бросить музыку?  
– Сцена. С самого начала я обожала выходить на сцену! Для меня это был праздник. И до сих пор это ощущение остается со мной.

– Если смотреть на вашу музыкальную биографию, вы профессиональный конкурсант, у вас за спиной много состязаний на сцене. А на конкурсе Чайковского, о котором мечтали ваши родители, вы сыграли?  
– Сыграла. И в финал не прошла. У меня был такой стресс. Пришла домой, легла на диван лицом в подушку и лежала так часа два... Хотя насчет «много конкурсов» вы преувеличиваете. Много – это соня, а у меня их было всего 15. Я видела семилетнего мальчика-пианиста, который уже

успел поучаствовать в массе конкурсов. А в наше время все было иначе. Когда в 1989 году по счастливому стечению обстоятельств я в 11 лет была приглашена на конкурс в Италию, это был шок для всех. А следующее конкурсное выступление у меня случилось только через три года. Мой школьный педагог – Тамара Леонидовна Колосс исповедовала принцип: мы учимся не для того, чтобы участвовать в конкурсе, – мы учимся, чтобы достичь в искусстве чего-то нового. И первые мои три конкурса были с интервалом в три года. После очень удачного выступления в США профессор Сергей Леонидович Доренский сказал: ну, наверное, хватит уже соревноваться. Я ему очень благодарна за это. Мне было 25, у меня уже начались концерты, шла серьезная работа. И на конкурсы не оставалось ни времени, ни сил.

– Тогда, в 90-х, многие музыканты уехали на Запад. Почему вы остались?  
– Я оканчивала ЦМШ в 1996-м, и половина моих одноклассников действительно уехали – получать высшее образование, работать. Учили языки, устраивались, но ситуация менялась, страна наша выправилась, стала возвращаться к жизни и к музыке.

### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Зарплаты по Росстату: цифры красивые, а что в реальности?

Давно заметила: всякий раз, когда Росстат публикует свежие данные о средних зарплатах россиян, граждане эти цифры воспринимают с большим изумлением. Ведь если верить статистике, прантически все мы давно миллионеры. Из последних сообщений: средняя зарплата в Москве достигла 220 тысяч рублей, а в целом по России она превысила 112 тысяч. Сон это или явь, чего тут больше?

ИРИНА ХМАРА

**«Д**авсе это полное вранье!» – вот самый распространенный комментарий в Сети. Дальше граждане делятся своими заработками, и выясняется, что они в разы меньше! «И что делать? Бежать к начальнику с этими выкладками? Да он пошлет куда подальше!» – сокрушаются комментаторы.

«Средняя зарплата по Москве в 220 тысяч – это сведения из вымышленного мира, из параллельной реальности, – без обиняков заявляет карьерный консультант Светлана Ковынева. – Да, у топ-менеджеров крупных компаний,

которые сосредоточены в главном городе страны, выходит и по миллиону в месяц, и больше. Но множество людей получают 40–50 тысяч. И если первых меньшинство, то вторые, увы, в большинстве».

Да, именно так получается «средняя температура по больнице». Допустим, в офисе рабо-

туют 10 человек. Девять получают по 40 тысяч, один топ-менеджер – миллион. В среднем получается больше 130 тысяч, но кому от этого легче?

Если посмотреть выборку по профессиям, разброс тоже огромен. Отрасли типа IT, страхования, риелторской деятельности силь-

но улучшают среднестатистическую картину. Так, в столице помимо топ-менеджеров в топ-5 самых высокооплачиваемых входят: брокер по недвижимости и инвестициям – 400–500 тысяч, Data Scientist (специалист по анализу больших объемов данных) – 230–500 тысяч, руководитель

IT-проектов – 200–400 тысяч, финансовый директор – 250–350 тысяч, хирург в частной клинике – 200–300 тысяч рублей. А вот примеры совсем другие: дворник – 45–65 тысяч, кассир в универсаме, помощник воспитателя, няня в госучреждении, охранник – по 55–80 тысяч. Если смотреть средние зарплаты по России, там аналогичная ситуация. В растениеводстве и животноводстве, например, средняя зарплата в 2025 году составляла 69,7 тысячи, в производстве мебели – 61 тысячу, в производстве одежды – 51 тысячу. Образование и сфера здравоохранения до заявленной средней зарплаты в 100 с лишним тысяч тоже недоотягивают: 71,3 тысячи и 81,7 тысячи соответственно. При этом в сфере IT – 185 тысяч.

Очень разнятся цифры и в разных регионах. Самые высокие зарплаты – в Чукотском автономном округе, Москве и Магаданской области, а самые низкие – в Дагестане, Ингушетии и Чечне. Разрыв между ними в пять и более раз. Получается, Росстат в одну кучу валит нефтяника с Ямала, чиновника из столицы и швею из Ивановской области. Разве это не лукавство?



ИЛЛУСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАКОВСКОЙ

### ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБКИНА  
спецкор  
«Труда»



### Как самодостаточность обернулась одиночеством

Десятилетиями смотрю старые фильмы, но только на днях задумалась: Мымру в «Служебном романе» ничуть не беспокоит, что, выходя замуж за Новосельцева, она получает в нагрузку двух шаловливых мальчишек. А Надя из «Ирони судьбы» приезжает к Жене, нимало не смущаясь, что жить придется с его мамой, строгой женщиной, к которой Лукашин очень привязан. А в трогательной ленте «Мужики!..» главный герой и вовсе сажает себе на шею трех детей, двое из которых не его...

**В**се эти сюжетные линии воспринимались нами, советскими зрителями, естественно: ну дети, ну мама, что тут такого. А сейчас? Мы вроде те же, родом из СССР, но мыслим совсем иначе. Разговаривала о жизни с врачом 60 лет. Он долго работал и жил в Европе, а теперь вернулся на родину. Его европейская жена кардинально менять устоявшуюся жизнь не захотела, брак распался. Тлетворный индивидуализм.

На родине доктор решил найти новую спутницу жизни. «Встретил женщину, – рассказывает он. – Общие ценности имеются, в одних странах бывали, одни книги читали, удивительное совпадение характеров, но... У нее два сына-подростка, а зачем мне это надо? Мои лоботрясы выросли, и я не хочу снова погружаться в отцовство».

Тогда в глубине души и его осудила. А на днях сама отказалась встречаться с мужчиной, у которого, как выяснилось, на печенении старенькая мама. Мама то вдруг на дачу попросится, то замок сломает, то ей к кардиологу надо, то за таблетками, то кран потек. «А зачем мне это надо? – думаю я. – У меня уже была свекровь с дачей, лекарствами и краном. И как-то не тянет снова оказаться в роли невестки, соперничающей с ней за внимание сына». Выходит, я сама оказалась не лучше того доктора? Позвонила ему, поделилась. Даже, говорю, в груди колющую от собственной черствости. А он мне: «Магний попей и другого найди, без мамы».

### «Сакраментальное «А зачем мне это надо?» становится девизом и правилом жизни

Стала расспрашивать друзей и знакомых. «Лимит браков исчерпан, – отрезала 50-летняя владелица стоматологической клиники. – Я хочу жить для себя и только для себя. Чтобы ни с кем не делить ни квартиру, ни бюджет, ни свободное время».

Подруга, фотограф 40 лет, задумчиво рассуждает: «Мы два года встречаемся, но вот съехаться проблематично. У меня хорошая «трешка» на юго-западе, а у него «однушка» на востоке Москвы, мне там тесно, а ему от меня неудобно на работу ездить». Надя, помните, рванула к Лукашину в другой город с венником. По нашим временам просто фантастика!

В фильме «Мужики!..», кстати, сожительница многодетного отца его выбор не поддержала, но ее даже и в кадре нет. Чтобы сразу было ясно: не нужны нам такие люди! А сейчас мы все такие – закадровые герои. То, что взрослые люди встречаются, как студенты, вместо того чтобы вместе строить жизнь и семью, – примета времени.

Не так давно у нас всюду завели разговоры о ценности самодостаточности и об опоре на себя. А вот поди же ты, идея овладела массами. Хотя, если разобраться, самодостаточность – это счастье без других людей. Такой путь избирали монахи. Предполагалось, что мирской человек берет на себя ответственность за других и становится счастливым и нужным. То был один, а тут и дети, и свекр со свекровкой, и теща с тестем, и племянники, и братья, и сестры. Одного на дачу везешь, другой у тебя столуется, третий просто живет у тебя, не чужой же человек, а двоюродной сестры мужа сын от первого брака.

Сейчас, как я с печалью наблюдаю, все чаще побеждает личный комфорт. Еще один знакомый жаловался, что женщина, с которой он встречался, стала вдруг с девочкой в гости приезжать. Объясняла, что дочку оставила не с кем. Может, женщина, конечно, так хитрила и осторожно интегрировала ребенка в новые отношения. Но мужчина вовремя заметил нарушение личных границ, произнес сакраментальное: «А зачем мне это надо?» И, как сейчас говорят, тихо слислся из отношений. Играет после работы сам с собой в шахматы. Засыпает под телевизор – есть ощущение, что не один в квартире. А по телевизору – все то же советское кино, где у Мымры с Новосельцевым уже три мальчишка...

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189



9 771025 118924

Екатерина Мечетина:

# С самого начала я обожала выходить на сцену

И музыкантов потянуло домой. Так Борис Березовский вернулся, и ему в России хорошо. И виолончелист Борис Андрианов, много лет живший в Германии, получивший там прекрасное образование, понял, что дома интереснее. Меня же удержало в России то, что к моменту окончания ЦМШ я уже посмотрела мир. Побывала во многих странах Европы, в Северной Америке, Японию вдоль и поперек объездила. Да, знала, что там здорово, но дома мне было лучше. Пошла учиться дальше в Московскую консерваторию. А потом, для меня большое значение имела моя семья. Я со своими родителями всегда была и остаюсь в прекрасных отношениях.

— А как же мечты покорить мир, видеть свое имя на афишах на ведущих мировых сценах?

— Да нет, что вы, у меня и в России все так хорошо. И играть на наших сценах ответственнее, чем там, перед незнакомыми людьми, которые тебя увидели и забыли.

— Можно ли сказать, что вам повезло? Ведь бывает же такое, что человек и талантлив, и трудолюбив, но большой карьеры не получилось.

— Мне ближе известная истина: везет тому, кто сам везет. Человек ответствен за свое счастье. Конечно, в жизни всякое случается. Одному потрясающе талантливому музыканту предложили концерты, которые не каждому предлагают, а он взял и проспал самолет. А другой вдруг загулял. Это примеры не придуманы — они из жизни. Но, уверена, талант и работа не останутся без результата. Вот Денис Мацуев, мой прекрасный друг. Вы не представляете, сколько туч над ним сгустилось, когда он был еще совсем молодым, какие недоброжелательные отзывы вокруг витали, но он работал и все преодолел, заслужил свою суперкарьеру. Великолепный профессионал — и музыкант, и артист с совершенно космическим обаянием. А в основе всего — талант и труд.

— Вы играли со многими дирижерами, можете кого-то выделить?

— Один из главных людей в моей жизни — Владимир Спиваков. Он не просто великий музыкант — он мой учитель музыки. Обожаю его с ранних лет и очень многому научилась благодаря его записям, причем как солиста-скрипача, так и дирижера с его «Виртуозами Москвы». Уже больше 25 лет нашей дружбе, и это мое большое счастье. Не могу не сказать про Юрия Ивановича Симонова, с которым мы сотрудничаем в Московской филармонии лет 20. Он дирижер-наставник, у нас с ним сложился огромный репертуар. Да и вообще мне очень повезло:



почти все дирижеры, с кем мне довелось играть, были талантливы.

— Поговорим о вещах, не связанных с музыкой? Например, о семейных традициях.

— Главная из них — постоянно быть на связи. И привычка время от времени собираться всем вместе. Я со своими родителями единое целое. Мы любим друг друга и хотим друг другу добра. Я им все рассказываю, у меня нет от них тайн.

— Ваш брак с мужем-музыкантом был недолгим. Двум творческим людям тяжело ужиться?

— Боюсь, не открою тут вам никакой закономерности, системы. Каждые сложившиеся отношения — это как дар Божий. Да, по юности тебе приходят в голову мысли, что избранник должен быть музыкант, потому как иначе вы не поймете друг друга. Но потом, получив неудачный опыт, ты думаешь: нет, только не музыкант. Сейчас с высоты

своего опыта я уже понимаю: никогда не нужно сутеться. Никогда, ни где и ни в чем. Твое всегда тебя найдет.

— Как вы отдыхаете от работы?

— Давно поняла, что мы отдыхаем не от музыки, а для музыки. Можно прекрасно отдохнуть и в день концерта. Но отпуск нужен обязательно, и желательно куда-то поехать. У меня дачи, например, никогда не было. Поэтому мой отпуск всегда в каком-то новом месте. В отпуске не должно быть музыки, но обязательны тишина и воздух. Не люблю клубы, дискотеки и прекрасно отдыхаю одна, без компании. Большие компании вообще не для меня.

— Вы прекрасно выглядите. Как поддерживаете форму?

— В моей жизни, хоть и пунктирно, но присутствует спорт. Занимаюсь, потому на что-то отвлекаюсь, потом опять на несколько лет погружаюсь в спортивные занятия. Не жалую процедурную косметологию, думаю, обойдусь без

От первых шагов к успеху до признания самой взыскательной публики и коллег по искусству — таков путь Екатерины Мечетиной.



нее. А вот массаж нужен, хотя бы иногда. Но, в общем-то, никаких особых рецептов у меня нет.

— А как составляете свой концертный гардероб?

— Не люблю шопинг, это одно из самых непривлекательных для меня занятий. Но, как говорится, профессия обязывает. В юности это было интересно — подбирать образы, шить наряды, фантазировать, а сейчас больше иду по пу-

ти удобства. Если раньше мне хотелось подчеркнуть женственность, то теперь хочется, чтобы внешний вид пианиста был неотвлекающей декорацией.

— Ну а недостатки у вас есть?

— Огромное количество! Не люблю готовить, не умею заниматься порядком в доме, у меня вечно шурум-бурум. Редко встречаюсь с друзьями. Понимаю, что надо бы чаще видеться, но где взять время?

— Ну и последнее. Вам всего 47 лет, и у вас так много уже всего случилось, сложилось. Есть еще о чем мечтать?

— Конечно. Очень хочется подольше сохранять творческую форму. Когда какое-то время нет концертов, ловлю себя на мысли: а не зря ли я живу? Как-то вычитала у Гоголя: «Делать свою работу нужно так, будто вам ее заказал сам Господь Бог». Очень точные слова, они и для меня стали ориентиром.

## Зарплаты по Росстату: цифры красивые, а что в реальности?

Аналитики из Национальной ассоциации негосударственных пенсионных фондов провели показательный расчет: вычёркнули из статистики богатые регионы — Москву, Чутокку, Ямало-Ненецкий округ, Магаданскую и Сахалинскую области. В зарплате все изменилось до неузнаваемости: без этих территорий средний доход по стране упал сразу на четверть, до 60 тысяч. А это совсем другая картина! «Кроме того, надо учитывать, что данные Росстата по зарплатам не охватывают всех россиян. Эти данные — о ситуации на крупных предприятиях, а не малого бизнеса. Не отражают они и доходы самозанятых, и теневой сектор — а это тоже миллионы наших граждан», — комментирует профессор Финансового университета при правительстве РФ Александр Сафонов.

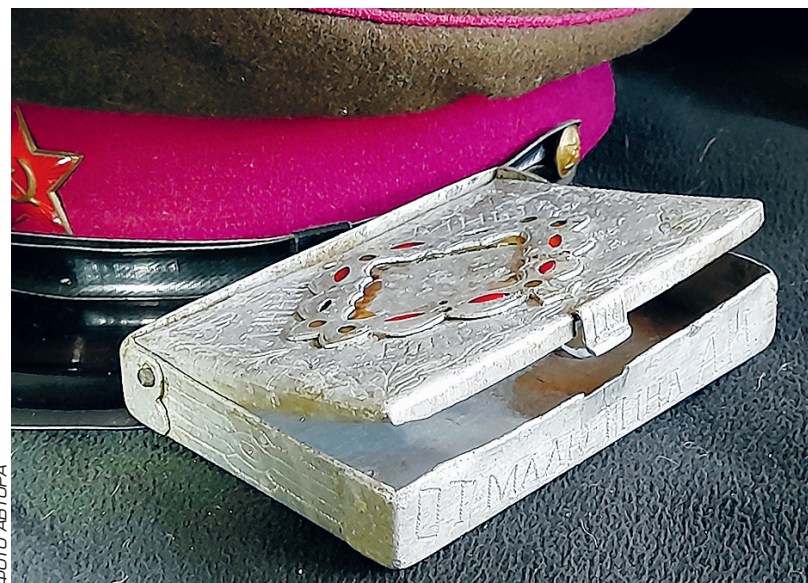
Давно известен другой, гораздо более реалистичный показатель — медианный доход. Он куда точнее отражает реальность. Так вот, по данным Сбериндекса за 2025 год по зарплате, которая людям поступала на банковские карточки, медианная зарплата в России была в районе 58–61 тысячи рублей. Это уже ближе к жизни.

Поданным агрегатора «Город.ру», медианная зарплата за февраль 2026 года составила 70 тысяч, а модальная, то есть самая распространенная, оказалась еще ниже: 50 тысяч. Именно столько чаще всего предлагают работодатели в реальных вакансиях. Не 100, не 200, а 50!

А вот расклад по стране, согласно опросам. Около 40% россиян живут на доход до 45 тысяч рублей в месяц. Еще 15% получают от 45 до 60 тысяч. Итого больше половины страны недоотягивают даже до скромных 60 тысяч. Доходами выше 100 тысяч может похвастаться каждый пятый, каждый восьмой зарабатывает выше официального среднего. То есть семь человек из восьми ниже той самой «средней зарплаты», о которой рапортуют официальные сводки.

Нет, случайно возникла поговорка: «Есть ложь, есть наглая ложь, а есть статистика». Видимо, чиновники показывают нам средние зарплаты в 200 тысяч, желая продемонстрировать, что все идет хорошо. Но ведь люди прекрасно видят, что красивые цифры в заголовках новостей и деньги, приходящие им на карточку, существуют в разных реальностях...

## СЮЖЕТЫ



### Фронтальной портсигар

Звонит как-то из Серпухова племянник Валера, он не только родня, он и коллега — известный в области журналист-новостник. Сообщает: «Отцу твоему посылочка пришла. Прикрой, по довоенному адресу!»

А отца тогда уже лет 20, как не было в живых. Что за чудеса? А Валера продолжает: «Там еще приписочка — сыну. Тебе, выходит. Вскрывать?» — «Нет уж, подожди, приеду, откроем вместе». Серпухов-то в сотне километров от Москвы. Завелся и полетел: уж было интересно мне стало.

Через два часа держу в руках бандероль. Рвем упаковку. Внутри дюралевый самодельный портсигар. Надпись гласит: «В память Великой

Отечественной войны 1941–1944». Почему «1944»? Пытаюсь разобраться. Читаю выгравированные гвоздем на крышке и боках портсигара слова: «Михаил», «14 XI 1944» и «Сандомир».

Вот теперь, кажется, все ясно! Речь о Сандомирском плацдарме, который занимала отцовская 3-я Гвардейская армия перед Висло-Одерской операцией. Замкомзвезда артиллерийской разведки младший сержант Освальд Гореловский, возвращаясь из-за линии фронта, где «лично обеспечил топографическую привязку вражеских позиций на площади 60 км²» (это из представления к ордену Красной Звезды), получил переохлаждение и на месяц свалился в госпиталь. А там все как в песне: «Махнем не глядя, как на фронте говорят». Бойцы вели обмен нехитрым имуществом — ножами перочинными трофейными, перстнями, из немецких медалей отлитыми, портсигарами, такими как этот.

Из чего делали портсигары? Из авиационного дюралю: подбитых самолетов валялось много — были бы руки. Кстати, в знаменитой книжке Владимира Богомолова «В августе 44-го» описывается портсигар, сделанный неким старшиной Колянечем. По этой вещице искали немецких агентов-парашютистов. А сколько таких умельцев Колянечей-Михалычей-Степаныхей служило в полковых оружейных мастерских, и не сосчитать...

Вчера наткнулся на цифру: через фронты Великой Отечественной прошагали в строю 36 млн советских людей. И вот прикиньте, сколько из них принесло домой в память о войне такие вот дюралевые самодельные портсигары.

Теперь к загадке бандероли, присланной мне через 60 лет после Победы по довоенному, еще серпуховскому адресу отца. Почему же даты Великой Отечественной обозначены как 1941–1944? Скорее всего, солдат, чье имя на портсигаре, в тот год отвоевался, был комиссован по ранению, и война для него закончилась. А почему моему отцу портсигар прислали и кто этот Миша, которому портсигар был изначально сделан и подарен? Теперь уже некого о том расспросить...

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ

### Дуб Робин Гуда устал зеленеть

В Шервудском лесу графства Ноттингемшир погиб знаменитый дуб Major Oak, который, по легенде,

служил укрытием для Робин Гуда и его дружины. В этом году дерево не выпустило ни одного листа из-за сильной жары и засухи.

Специалисты связывают это с последствиями глобального потепления и многолетней нагрузкой на почву. Каждый год сюда приезжают свыше 350 тысяч любителей сфотографироваться на фоне могучего дерева. За десятилетия постоянного туристического потока почва вокруг дуба-знаменитости сильно уплотнилась, и дождевая вода перестала проникать в корневую систему. Еще одним роковым фактором мог стать бетон, который заливали в полости дерева при реставрационных работах.

Дуб Робин Гуда считался одним из самых известных деревьев Великобритании. Обхват его ствола достигал 11 метров, а диаметр кроны — около 30 метров. Впрочем, спиливать достопримечательность пока не планируют, поскольку ствол дуба остается средой обитания для множества птиц, насекомых и грызунов, на страже которых стоят защитники природы.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР





Евгений Цыганов в роли предпринимателя Валерия Королева, которого находят с амнезией после землетрясения в исламском Наристане, в сериале «Минута тишины» Пн-Пт, 22.00, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Михаил Гомиашвили  
★★★★●  
«Хэппи-энд», Пт, 00.20, НТВ

Николь Кидман  
★★★★●  
«Другие», Ср, 23.25, РЕН ТВ

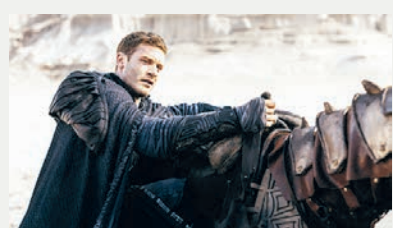
Жерар Депардьё  
★★★★●  
«Невезунье», Вт, 12.05, СТС

Мила Фамилля  
★★★★●  
«Сводишь с ума», Сб, 16.35, СТС

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Дважды в одну реку

Кто сказал, что в нее нельзя войти? Можно, если под рекой подразумевают одно большое литературное произведение, а под входящим – артиста, снимающегося в различных его экран-изациях. И вот пример. На недавно завершившемся фестивале «Пилот» показали первые девять минут сериала «Трудно быть богом», снятого по мотивам одноименной повести братьев Стругацких. В проекте много звездных имен – Федор Бондарчук, Сергей Безруков, Равшана Нурова.



Где-то мы это уже видели...

Ренессанс Сергей Пиналов («Не родись красивой», «Манор-5») снимает новый сериал о спорте. В центре сюжета – хоккейный клуб «Строитель» из Волгограда. Когда-то команда была на пике формы и владелец Михаил (Николай Фоменко) даже мечтал отправить своих парней в высший дивизион. Но после череды игровых неудач «великолепная пятерка и вратарь» оказались на дне турнирной таблицы, и теперь бизнесмену кажется, что правильной на месте ледового дворца построить элитный клуб не получится. Чтобы оправдать закрытие «Строителя» перед общественностью, Михаил решает на авантюру: нанимает на должность директора спортклуба бывшего детского тренера по фигурному катанию Артема (Антон Лапенко). У того нет опыта в хоккее, но он верит, что спасение клуба зависит от того, насколько у него получится объединить игроков и породить их с болельщиками, которых по

А в этом фрагменте появился еще и Леонид Ярмольник. – 13 лет назад вышел фильм Алексея Германа, где я играл дону Румату, снимающегося в различных его экран-изациях. И вот пример. На недавно завершившемся фестивале «Пилот» показали первые девять минут сериала «Трудно быть богом», снятого по мотивам одноименной повести братьев Стругацких. В проекте много звездных имен – Федор Бондарчук, Сергей Безруков, Равшана Нурова.

значимости приравнивают к шестому игроку на льду, и, таким образом, стать для «Строителя» своеобразным «седьмым игроком». А теперь читаем анонс знаменитого сериала «Тед Лассо»: «Тренер по американскому футболу приезжает на дне турнирной таблицы, и теперь бизнесмену кажется, что правильной на месте ледового дворца построить элитный клуб не получится. Чтобы оправдать закрытие «Строителя» перед общественностью, Михаил решает на авантюру: нанимает на должность директора спортклуба бывшего детского тренера по фигурному катанию Артема (Антон Лапенко). У того нет опыта в хоккее, но он верит, что спасение клуба зависит от того, насколько у него получится объединить игроков и породить их с болельщиками, которых по

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Вернуть зумеров к экранам? Это утопия

27 июня в нашей стране отмечают День молодежи. Праздник, конечно, не такой раскрученный, как День защиты детей, и не такой серьезный, как, к примеру, День российской полиции, но все-таки, как говорится, есть повод. Однако телевидение как-то не подговорило к дате. Или телебоссы окончательно забыли на молодежь, отчаявшись вернуть ее к голубым экранам. Или же попросту забыли. А зря.

ОЛЬГА ТЕРЕШНОВА

Дата для Дня молодежи была выбрана неслучайно. Если День защиты детей, 1 июня, – это начало лета, школьных каникул, то для молодежи рубежом посчитали вручение аттестатов. По сути – выдачи путевки в большую жизнь. В этом году 27 июня пришлось на субботу. Ну разве не повод сделать большой концерт русского рэпа – от Айсгеррета до Кизару? Или фестиваль японского аниме. Для геймеров – записать «Комик Кон» и устроить косплей-фест. Или хотя бы применить давно обкатанный формат – новые звезды перпевают старые хиты. Ничего такого в телепрограмме дня нет. Центральные каналы покажут в прямой трансляции традиционные пиртерские «Алые паруса», а «Культура» ставит в эфир торжественное открытие международного конкурса молодых пианистов. Изначно, но вряд ли заставит молодежь припасть к экранам. Когда-то перед особо жесткими кадрами предупреждали: «Уберите детей от экранов». Сейчас в пору вернуть новый призыв – вернуть их обратно. По данным ВЦИОМ, для современной молодежи, миллениалов и зумеров, как их сейчас называют, онлайн – это естественная среда обитания и общения. Они все больше уходят



ФОТО: ИСТОЧНИКИ

в цифровую плоскость: виртуальное взаимодействие вытесняет даже живые встречи. Поколение, родившееся с гаджетами в руках, не сидит у голубых экранов. Ну разве только что очень ненадолго, с любимой бабушкой. Какое-то время руководителям телеканалов это очень не нравилось, и они пытались бороться за аудиторию в возрасте от 18 до 34 лет. Но теперь, похоже, махнули рукой и сделали ставку на тех, кому за 40 (хотя все же относительно молодые «Сокровища императора», сериалы «СашаТаня», новый «Универ» нет-нет, да и возглавляют рейтинг). Случился тектонический сдвиг. Телевидение, бывшее когда-то властелином дум целых поколений, оказалось в положении пожилого родственника, которого уважают, но чьих советов уже не спрашивают. Отношение современной молодежи к ТВ – это не просто смена привычек, это отражение духа времени и самого себя. Среднестатистический молодой человек в возрасте от 18 до 30 лет воспринимает телевизор иначе, чем его родители. Для поколения X и бумеров голубой экран был центром квартиры, местом сбора семьи и главным окном в мир. Сегодня же для зумеров, миллениалов и поколения альфа (нынешние школьники) телевизор – это прежде всего физический объект. Он может

быть частью интерьера, артефактом уюта, но не источником информации. Опросы последних лет показывают парадоксальную вещь: телевизоры есть почти в каждой квартире, но включенными их можно увидеть лишь в редких случаях. Если ТВ и работает, то фоном: для создания «белого шума» во время уборки, приготовления еды или как аудиосопровождение засыпания. Главная причина оттока молодой аудитории – это потеря эксклюзивности. Раньше, чтобы увидеть новый клип или премьеру фильма, нужно было дожидаться эфира. Сегодня этот принцип умер. Сериалы выходят на стримингах целиком, а не по две серии в день, новости разбираются на мемы в мессенджерах еще до того, как диктор зачитает их в вечернем выпуске. А что остается вечным? Это люди, то есть «звезды». Качественные шоу-мены привлекают аудиторию на ТВ. Но, похоже, телевидение разучилось делать «звезд», тем более молодежных. Талантливые люди идут в блогеры. Ведь такой доход, как с собственного канала, им не обеспечит даже очень щедрый телепродюсер. А если блогеры-миллионники соглашаются вести программу, то это для поддержки личного бренда, но никак не ради гонорара. И все же у телевидения остается своя ниша. Вот, например, Ольга

Бузова. У нее тоже есть свой блог-миллионник, но в первую очередь она телеведущая. Зритель заливает на ней по какой-то неведомой магии. Лет 10–15 назад Ольга легко обскакивала в рейтингах популярности даже саму Аллу Борисовну. Да и сейчас любя программа с ней обречена на успех. Не оглушающий, но передача точно не пропадет. Современный молодой зритель хорошо смотрит и «Сокровища императора», и «Рапиоли Оли». Другой пример: шеф-повар Константин Ивлев. Разве могло кулинарное шоу удержать целый день эфира? А с Ивлевым может. Пусть фоном, но зумеры и миллениалы его смотрят не переключая. В том же формате «заходит» программа стилиста Рогова, а когда-то – «Орел и решка», причем с любимыми ведущими. Телевидение боролось за молодежную аудиторию программами в жанре скетч-шоу. Самые ударные и целевые – «Даешь молодежь!» с хулиганской «Наша Russia». Программы били рекорды телесмотрения и цитирования. Сейчас их время прошло. Скетчи по 3 минуты с классическим сюжетным построением – завязка, развитие действия, кульминация, развязка – кажутся анахронизмом. Куда лучше бомбит 30-секундная нарезка в стиле «ТикТока», состоящая из одной кульминации. Такие подборки уже идут на азиатском телевидении. Возможно, скоро и у нас появится подобный фон из криков, смешных танцев, падений, рофлов и мемов. И даже был такой формат, еще в золотую эпоху телевидения, пришедшуюся на 90-е. Это легендарная программа «Сам себе режиссер». Ну чем не тикток-формат? В итоге мы наблюдаем не смерть телевидения, а его перерождение в новый медиаформат. Но успеет ли оно переотстроиться, пока молодое поколение не ушло окончательно в виртуальные миры, – вопрос, который останется открытым как минимум до конца этого десятилетия.

29 июня ПОНЕДЕЛЬНИК

ТВ-канал: ПЕРВЫЙ. 05.00 Теленачал «Доброе утро». 09.00, 12.00, 15.00. 09.25 «Модный приговор». 10.15 «Нить здоровья». 11.00, 12.15, 18.30. 14.00, 17.00, 22.55. 15.15 «Давай познакомимся!». 16.05 «Мужское/Женское». 19.50 «Гость говорят!». 21.00 «Время». 22.00 СЕРИАЛ «МИНУТА ТИШИНЫ». 00.05 «Познер». 01.10 ПОДКАСТ. ЛАБ. 03.00 Новости. 03.05 ПОДКАСТ. ЛАБ.

ТВ-канал: РОССИЯ 1. 05.00 «Утро России». 09.00 Вести. 09.50 Местное время. 09.55 «О самом главном». 11.00 Вести. 11.30 Вести. Местное время. 12.00 «60 минут». 14.00 Вести. 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ». 16.30 Вести. 17.00 «Малахов». 18.00 «60 минут». 20.00 Вести. 21.10 Вести. Местное время. 21.30 СЕРИАЛ «ВСЕ МОГЛО БЫТЬ ИНАЧЕ». 00.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 03.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ». 04.48 Перерыв в вещании.

ТВ-канал: МАТЧ ТВ. 06.00, 18.10, 22.05 Все на Матч! Прямой эфир. 09.30, 12.40, 18.05 Новости. 09.35, 15.00, 23.00 Футбол. Чемпионат мира – 2026. 1/16 финала. Трансляция из США. 11.50 Улетный футбол. Прямой эфир. 12.45 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Панама – Англия. Трансляция из США. 17.15 Улетный футбол. 19.00 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Набо-Верде – Саудовская Аравия. Трансляция из США. 03.30 Футбол. Чемпионат мира – 2026. 1/16 финала. Прямая трансляция из Мексики.

ТВ-канал: НТВ. 04.40 СЕРИАЛ «ПЕС». 06.30 «Утро. Самое лучшее». 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН». 10.00 «Сегодня». 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН». 13.00 «Сегодня». 13.25 «Чрезвычайное происшествие». 14.00 СЕРИАЛ «БИМ». 16.00 «Сегодня». 16.20 «Сегодня в Москве». 16.45 «ДН». 19.00 «Сегодня». 20.00 СЕРИАЛ «ЛЕШИЙ». 22.15 СЕРИАЛ «БАЛБОЛ». 00.20 «Сегодня в Москве». 00.40 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоныч. 01.15 СЕРИАЛ «ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ». 04.20 СЕРИАЛ «АГЕНСТВО Скрытых Камер».

ТВ-канал: 5-й КАНАЛ. 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 05.30 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 06.10 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 07.35 «Светская хроника». 08.40 «Знание – сила». 09.30 СЕРИАЛ «НАСТОЯЩИЙ». 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 8». 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 4». 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 8». 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 4». 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 04.45 СЕРИАЛ «СВОИ-2».

ТВ-канал: РОССИЯ К. 06.30 «Пешком...». 07.05 «Легенды мирового кино». 07.35, 00.10 СЕРИАЛ «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ПОПНУЛ». 08.45 «Невский новег». Теория невозможного. 09.15 «Диалог о животных». 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 «Знание – сила». 10.15, 02.00 «Неизвестные маршруты России». 11.00 «ПЕВЦЫ В КОСМОСЕ». Детский фильм. 12.10 «Забывте ремесло». 12.45 «Шлигерский идол». 13.25 «Эпизоды». 14.05 «Бойна Владимира Этуша». Рассказывает Виктор Добронравов. 14.20, 21.30 СЕРИАЛ «ВАРИАНТ «ОМЕГА»». 15.35 «Низь замечательных идей». 16.05 «Видимое невидимое». Алена-Александрина. 17.15 «Роман в ночи». 17.45, 01.15 «Исторические концерты. Мастерская вольного искусства». 18.45 «Русские. Искусство быть». 19.45 «Главная роль». 20.05 «Библейский сюжет». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.50 «ННЮ история нонтрэведичи». 22.45 «Магистр игры». 23.15 «Ступени цивилизации». 02.40 «Первые в мире». Док. сериал. 03.00 Перерыв в вещании.

ТВ-канал: ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение». 08.10 «Смех, дронь и видео». 08.45 «НИЖНЯЯ ДЕВЧАНА». Детектив. 10.40, 00.35 «Петровна, 38». 10.50 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События. 11.50 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН». 12+ 13.45, 05.20 «Мой герой. Илья Авербух». 12+ 14.50 «Город новостей». 15.00 «КОМНАТА СТАРИННЫХ КЛЮЧЕЙ». Детектив. 16.55 «Антерские драмы. Звезды на весах». 18.10 «ТАНЦЫ НА ПЕСНЕ». Детективная мелодрама. 22.35 «10 самых. Время перемен. Новые телезвезды». 23.05 «Знак качества». 00.00 События. 25-й час. 00.50 «Русские тайны. Империя Жириновского». 01.35 «Развод – путь к успеху». Док. фильм. 02.15 «Прощание. Александр Фадеев». 03.00 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВЪ – 2». 04.35 «Норднэ эпизода. Юрий Белов». 05.55 Перерыв в вещании.

ТВ-канал: МОСКВА 24. 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45. Утреннее вещание. 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.25, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00. 10.05 Москва. Итоги недели с Дмитрием Шугровым. 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.25. Деньги 24. 11.50, 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 Москва – столица спорта. 15.35, 19.30, 21.35, 05.35 Спецрел. 16.25, 04.30 Интервью. 18.40, 03.45, 05.20 Качество жизни. 21.15, 23.45, 03.30 Московский патруль. 00.10, 02.10 Мосленторий. 12+

ТВ-канал: РЕН ТВ. 05.00, 18.00, 02.00, 04.35 «Самые шокирующие гипотезы». 06.00 «С добрым утром!». 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баненковым». 12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 15.00 «Дикий, дикий мир». 17.00, 02.40 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «Безумные фанты». 16+ 20.10 «НОИ». Драма (США). 23.25 «ДЕЛО ХРАБРЫХ». Триллер (США). 16+

ТВ-канал: СТС. 05.00 «100 мест, где поест». 05.10 «С легким утром!». 06.45 «Просто кухня. Лучшее». 08.05 «100 мест, где поест». 10.00 «ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ». Комедия. 11.40 «МАРЛИ И Я». Немецкая драма (США). 14.00 СЕРИАЛ «ПРЕСТИЖ». 17.55 СЕРИАЛ «МИСТЕР НОГОВЪ». 21.00 «БОЛЬШОЙ СТАН». Комедия (США). 22.55 «ЗАЧИНЩИНИ». Немецкий боевик (США). 00.40 «ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ». Криминальная комедия (США). 02.25 «МОЙ ХАТИНО». Драма (Читай). 04.20 «100 мест, где поест». 16+

ТВ-канал: ДОМАШНИЙ. 06.30 «По делам несовершеннолетних». 07.15 «Давай разведемся!». 08.15 «Тест на отравство». 10.30 «Прости меня...». 11.35 «Беду отведу». 12.45 «Знахарна». 13.20 «Верну любимого». 14.30 «ФОРМУЛА ЖЕНСКОЙ ДРУЖБЫ». Мелодрама. 19.00 «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ НАЛИТНУ». Мелодрама. 23.20 «Он мне изменает». 00.20 «Понять. Простить». 01.20 «Порча». 02.20 «Знахарна». 03.15 «Голоса ушедших душ». 03.40 «Тест на отравство». 05.30 «Б надров». 05.30 «По делам несовершеннолетних».

ТВ-канал: ТВ-3. 06.00, 05.45 Мультфильмы. 08.30 «Леди Бэг и Супер-Нот». Мультсериал. 09.00, 09.30 Мультфильмы. 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Адална». 15.00 ПРЕМЬЕРА «Адална». 15.30, 16.00, 16.30, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «Слепая». 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 23.00 «ЗОЛОТО». Криминальная драма (США). 01.30 «Надрони шоу». 02.15 «Энстра танси». 02.45, 03.30, 04.15, 05.00 «Дневник энстрасенса с Татьяной Лариной».

ТВ-канал: ЗВЕЗДА. 06.50, 09.15 СЕРИАЛ «СИНДРОМ ШАХМАТИСТА». 09.00, 13.00, 17.00, 19.00. 09.35 «ПРОСТ АЛЬФА». Боевик. 11.30, 13.25, 15.05, 15.20, 17.15, 03.20 СЕРИАЛ «ПРОТ». 15.00 Военные новости. 16+ 19.00 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндриячиным. 22.05 ПРЕМЬЕРА «Слепая зона Вермахта: Анатомия партизанской войны». Док. сериал. 22.55 ПРЕМЬЕРА «Слепая зона Вермахта: Анатомия партизанской войны». Док. сериал. 23.50 «ТИХАЯ ЗАСТАВА». Драма. 01.35 «ЗВЕЗДА». Военная драма. 12+

ТВ-канал: ТНТ. 07.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 08.00 «Сокровища императора». 13.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 20.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ». 23.00 «СЛОВЕЙ ПРОТИВ МУРОЦА». Приключенческая фантастика. 01.00 «БЕИ». Боевик (США-Франция). 03.00 «Однанды в России». 04.55 «Утро ТНТ – 2026». 05.50 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ».

30 ИЮНЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, June 30. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and ratings.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, June 30. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and ratings.



«Достать ножи» Комедийный детектив (США), 2019 Известного автора криминальных романов Харлана Тромби...

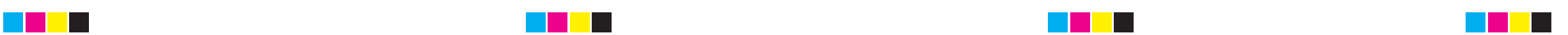


Александр Збруев Из цикла «Мой герой» Народный артист РФСФР рассказал, как выстраивал спектакли...

1 ИЮЛЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, July 1. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and ratings.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, July 1. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and ratings.



2 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

<b>ПЕРВЫЙ</b> 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00, 22.55 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 СЕРИАЛ «МИНУТА ТИШИНЫ». 16+ 00.05 ПОДНАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДНАСТ.ЛАБ. 16+	<b>РОССИЯ 1</b> 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ВСЕ МОГЛО БЫТЬ ИНАЧЕ». 12+ 00.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 03.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.44 Перерыв в вещании	<b>МАТЧ ТВ</b> 06.00, 17.50, 20.45, 00.05 Все на Матч! Прямой эфир 09.00, 12.40, 17.45 Новости 09.05, 12.45, 15.00, 18.30, 01.00, 03.15 Футбол. Чемпионат мира – 2026. 1/16 финала. Трансляция из США. 6+ 11.20 Улетный футбол. Прямой эфир 12.10, 17.15 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Обзор. 6+ 21.30 Футбол. Чемпионат мира – 2026. 1/16 финала. Прямая трансляция из США 05.30 Футбол. Чемпионат мира – 2026. 1/16 финала. Прямая трансляция из Канады	<b>НТВ</b> 04.45 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 СЕРИАЛ «БИМ». 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ЛЕШИЙ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.40 СЕРИАЛ «ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ. ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ». 16+ 04.10 СЕРИАЛ «АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+	<b>5-Й КАНАЛ</b> 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.30 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+ 06.50 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 08.25 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «НАСТОЯЩИЙ-2». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 8». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.35 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 4». 16+	<b>РОССИЯ К</b> 06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35 «НОРОЛИ И КАПУСТА». Сатирическая комедия 09.00 «Искусственные истории» 09.15 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15, 02.05 «Неизвестные маршруты России» 11.00 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ» 12.10 «Забывтое ремесло». Док. сериал 12.45, 23.15 «Ступени цивилизации». Док. фильм 13.40, 20.50 «НИИО история нонтрэвэди». Док. фильм 14.20, 21.30 СЕРИАЛ «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 15.35 «Низь замечательных идей» 16.05 «Абрам да Марья». Док. фильм 17.15 «Запечатленное время». Док. сериал 17.45, 01.15 «Исторические концерты. Мастер ваонального искусства» 18.45 «Русские. Искусство быть». Док. фильм 19.45 «Главная роль» 20.05 «Библиеский сюжет» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 22.45 «Магистр игры» 00.10 «В РОДНОМ ГОРОДЕ». Драма (США) 03.00 Перерыв в вещании	<b>ТВ-ЦЕНТР</b> 06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 «ЛЕДНОЕ СЕРДЦЕ СЕВЕРИНЫ». Детектив. 16+ 10.35, 04.30 «Нонна Мордюкова. Таной характер». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН». 12+ 13.45 «Мой герой». Ниррил Гребенцов. 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 «НЕИЗВЕСТНЫЕ ИСТОРИИ». Детектив. 12+ 16.55 «Антерские драмы. Мамеяны сыны». 16+ 18.10 «ТАНЦЫ НА СТЕПЛЕ». Детектив. 16+ 22.35 «10 самых...» 23.05 «Легенды эстрады. И снова в ЗАГС!». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Настоящий детектив. Фреска на крови». 16+ 01.30 «Охота на маньяка. Дело Лешого Зверя». 16+ 02.15 «Дорогие товарищи. Сочинская мафия». 16+ 03.00 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВ-2». 16+ 05.15 «Норолы моды. Красные курорты». 16+ 05.55 Перерыв в вещании
---	---	--	---	--	--	---

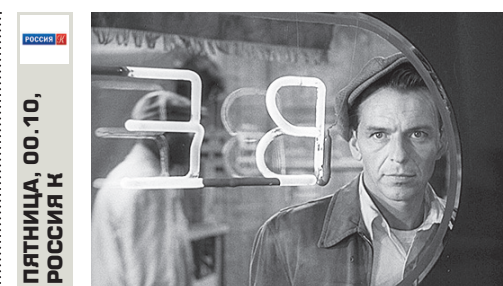
<b>МОСКВА 24</b> 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.25, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.25 Деньги 24. 12+ 11.50, 15.50, 23.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 Москва – столица спорта. 12+ 13.50, 17.50 Техно. 12+ 15.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 18.40, 03.45, 05.20 Начество низни. 12+ 19.35 Спецрел. 12+ 21.15, 23.40, 03.30 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мосленторий. 12+	<b>РЕН ТВ</b> 05.00, 18.00, 01.05, 04.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С Бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00, 02.00 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 20.50 «ВЗРЫВНАЯ БЛОНДИНКА». Шпионский боевик (США–Германия). 16+ 23.25 «ПУШКИ АНИМБО». Боевик (Великобритания–Германия). 18+	<b>СТС</b> 05.00 «100 мест, где поест». 16+ 05.10 «С легким утром!». 16+ 06.45 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+ 08.05 «100 мест, где поест». 16+ 10.10 «ЗАВТРАК У ПАПЫ». Комедия. 12+ 12.05 «БЛОНДИНКА». Комедийная драма. 16+ 14.05 СЕРИАЛ «ПРЕСТИЖ». 16+ 17.55 СЕРИАЛ «МИСТЕР НОГОТЬ». 16+ 21.05 «РУБЕЖ ВЫЖИВАНИЯ». Драматический триллер (Великобритания). 16+ 23.30 ПРЕМЬЕРА «НОРДИНАТЫ «ЦИТАДЕЛЬ». Боевик (США). 18+ 01.10 «БЕЛЫЙ СЛОН». Криминальный боевик (США). 18+ 02.40 «ГАМБИТ». Комедия (США–Великобритания). 16+ 04.00 «100 мест, где поест». 16+	<b>ДОМАШНИЙ</b> 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Прости меня...». 16+ 11.45 «Беду отведу». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «Я ТЕБЯ НАШЛА». Мелодрама. 16+ 19.00 «ВЕРНИКА». Мелодрама. 16+ 23.20 «Он мне изменяет». 16+ 00.20 «Понять. Простить». 16+ 01.20 «Порча». 16+ 02.10 «Знахарна». 16+ 02.40 «Верну любимого». 16+ 03.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 05.10 «Б надров». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	<b>ТВ-3</b> 06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Бэг и Супер-Нот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Гадальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадальна». 16+ 15.30, 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 23.00 «ВЗАПЕРТИ». Триллер (Канада–США). 18+ 01.00, 01.45, 02.30 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». 16+ 03.30, 04.15, 05.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой». 16+	<b>ЗВЕЗДА</b> 06.25, 05.20 СЕРИАЛ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 13.25, 14.05, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ОТРЫВ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Нод доступа!». 12+ 22.05 «НЕВЫПОЛНИМОЕ ЗАДАНИЕ». Боевик. 16+ 00.55 «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ». Детектив. 16+ 02.20 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ». Нинюповсть. 12+ 03.55 «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО». Комедия. 12+	<b>ТНТ</b> 07.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ». 16+ 23.00 «БАТА-2. ДЕД». Комедия. 16+ 01.00 «РЬЦАРЬ ТЕНЕЙ». Комедийно-фантази (Нитай). 6+ 03.00 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
---	---	---	---	---	--	---



«Абу-Симбел. Восьмое чудо света»

Док. фильм из цикла «Ступени цивилизации»

Архитектурный ансамбль, занимающий несколько гектаров, состоит из двух высеченных в скале храмов. Планы двух зданий ориентированы таким образом, что бог солнца освещает их святилища в зависимости от времени года. Колоссальные статуи, украшающие фасады, смотрят на горизонт и первые лучи дня.



«Человек с золотой рукой»

Драма (США), 1955

Картонный дилер и наркоман Франки Манине возвращается домой после лечения от зависимости. Его увечная жена Зош заставляет его вернуться к старому занятию. Картонный босс вынуждает Франки провести жульническую игру в покер. Из-за постоянного нервного напряжения предложения наркоторговца канжутся Манине все более соблазнительными...

3 ИЮЛЯ ПЯТНИЦА

<b>ПЕРВЫЙ</b> 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 18.40 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 СЕРИАЛ «МИНУТА ТИШИНЫ». 16+ 22.40 Юбилейный концерт Гарина Сукчаева. 12+ 00.50 ПОДНАСТ.ЛАБ. 16+	<b>РОССИЯ 1</b> 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ВСЕ МОГЛО БЫТЬ ИНАЧЕ». 12+ 01.40 «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ». Мелодрама. 12+ 04.57 Перерыв в вещании	<b>МАТЧ ТВ</b> 06.00 Футбол. Чемпионат мира – 2026. 1/16 финала. Прямая трансляция из Канады 08.05, 20.05, 23.05 Все на Матч! Прямой эфир 08.40, 12.40, 17.45 Новости 08.45 «Небесная грация». 6+ 09.05, 17.50 Футбол. Чемпионат мира – 2026. 1/16 финала. Трансляция из США. 6+ 11.20 Улетный футбол. Прямой эфир 12.10, 17.15 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Обзор. 6+ 12.45, 15.00, 23.40, 01.55 Футбол. Чемпионат мира – 2026. 1/16 финала. Трансляция из Канады. 6+ 20.30, 04.10 Футбол. Чемпионат мира – 2026. 1/16 финала. Прямая трансляция из США	<b>НТВ</b> 04.45 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 СЕРИАЛ «БИМ». 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.50 «ДНН». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ЛЕШИЙ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 00.20 ПРЕМЬЕРА «ХЭПИ-ЭНД». Комедия. 16+ 02.15 «Квартирный вопрос. О+ 03.05 «ДАЧНИЦА». Криминальная драма. 16+ 04.35 СЕРИАЛ «АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+	<b>5-Й КАНАЛ</b> 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 4». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 4». 16+ 11.55 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Мэрилин Монро. Сто лет славы». Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Анастасия Волочнова. Цена признания». Док. расследование. 16+ 01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 4». 16+	<b>РОССИЯ К</b> 06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35 «НОРОЛИ И КАПУСТА». Сатирическая комедия 08.45 «Роман в камне». Док. фильм 09.15 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 «Неизвестные маршруты России» 11.00 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ» 12.10 «Забывтое ремесло». Док. сериал 12.45 «Ступени цивилизации». Док. фильм 13.40 «НИИО история нонтрэвэди». Док. фильм 14.20, 21.30 СЕРИАЛ «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 15.35 «Низь замечательных идей» 16.05 «Дом». Док. фильм 17.15 «Запечатленное время». Док. сериал 17.45 Исторические концерты. Мастер ваонального искусства» 18.40 «Донна Татьяна». Док. фильм. 19.45, 02.10 «Иснатели» 20.35 «Линия низни» 22.40 «2 Верни 2» 00.10 «ЧЕЛОВЕК С ЗОЛОТОЙ РУКОЙ». Драма (США) 03.00 Перерыв в вещании	<b>ТВ-ЦЕНТР</b> 06.00 «Настроение» 08.05, 11.50 «НАМЕННОЕ СЕРДЦЕ». Детективная мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.25, 15.05 «ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ». Детектив. 16+ 14.50 «Город новостей» 16.55 «Антерские драмы. Круг почта». 16+ 18.10 «СТРЕКОЗА НАД ОМУТОМ». Детективная мелодрама. 12+ 20.05 «ТАЙНА МАРИНЫ». Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Тайная комната. Нрысиные тропы фашистов». 16+ 00.00 «Русские тайны. Мировая закулиса». 16+ 00.40 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ». Нинюповсть. 12+ 02.30 «Петровка, 38». 16+ 02.45 «НЕФИТОВАЯ ЧЕРЕПАХА». Детектив. 16+ 06.10 «Невидимый поединок. Абдулов и Янковский». 16+
--	--	---	--	--	---	---

<b>МОСКВА 24</b> 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.25, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.25 Деньги 24. 12+ 11.50, 13.50, 17.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 Москва – столица спорта. 12+ 15.35, 21.35, 05.35 Спецрел. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 18.40, 03.45, 05.20 Начество низни. 12+ 19.35 Специальный репортаж. 12+ 21.15, 23.45, 03.30 Московский патруль. 16+ 22.05 Москва. Итоги недели с Дмитрием Щугоревым. 12+ 00.10, 02.10 Мосленторий. 12+	<b>РЕН ТВ</b> 05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С Бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 17.00, 03.25 «Тайны Чапман». 16+ 18.00, 02.45 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «Безумные фанты». 16+ 20.10 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ НИЛПЕРА». Боевик (США–Гонконг). 16+ 22.30 ПРЕМЬЕРА «Соль. Легенда». 16+ 01.05 «СВЯТЫМ ТУТ НЕ МЕСТО». Боевик (Мексика–США). 18+	<b>СТС</b> 05.00 «100 мест, где поест». 16+ 05.10 «С легким утром!». 16+ 06.45 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+ 08.05 «100 мест, где поест». 16+ 10.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+	<b>ДОМАШНИЙ</b> 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Прости меня...». 16+ 11.45 «Беду отведу». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «ДВОИНАТ ДЛЯ СЕБНАВШЕГО ЖЕНИХА». Мелодрама. 16+ 19.00 «Я ТЕБЯ НЕ ОПУЩУ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Он мне изменяет». 16+ 00.20 «Понять. Простить». 16+ 01.20 «Порча». 16+ 02.10 «Знахарна». 16+ 02.40 «Верну любимого». 16+ 03.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 03.30 «Тест на отцовство». 16+ 05.10 «Б надров». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	<b>ТВ-3</b> 06.00 Мультфильмы. О+ 08.30 «Новый день». 16+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Гадальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадальна». 16+ 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 «Слепая». 16+ 19.00 «ВАСАБИ». Криминальная комедия (Франция–Япония). 18+ 21.00 «НОЛОБИАНА». Боевик (США–Франция–Великобритания). 18+ 23.00 «ПОД НАБЛЮДЕНИЕМ». Боевик (США). 18+ 01.00, 01.45, 02.45, 03.30, 04.15, 05.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой». 16+	<b>ЗВЕЗДА</b> 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 СЕРИАЛ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА». 16+ 10.00, 13.25 «ДАУРИЯ». Драма. 12+ 14.20, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ОДЕССИТ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Операция «Берххард». Фальшивомонетчики Третьего рейха». Док. сериал. 12+ 20.25 «Война миров». Док. сериал. 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музыка». «Наная песня без балана?». Сергей Войтенко и «Баян Минск», фольк-группа «ДУШАГрея», трио Elegato, дуэт «Алисионато Дуо» и баянст-виртуоз Владимир Розанов 00.50 СЕРИАЛ «НАПИТАН НЕМО». 12+ 04.10 «ПОДИДЫШ». Комедия. 6+ 05.20 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+	<b>ТНТ</b> 07.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 21.00 «Комеди Илэб». 16+ 23.00 «Ненский стендап». 16+ 03.00 «Однанды в России». 16+
---	---	---	--	--	---	---

4 ИЮЛЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, July 4th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Saturday, July 4th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



«Гваделупа: от горных вершин до глубин океана» Док. фильм Архипелаг Гваделупа расположен посреди кристально чистых вод Карибского моря...



«Руки Вверх!» Биографический фильм, 2024 Сергей Жуков с детства любил петь. В юности выступал в родном Димитровграде и стал настоящей звездой города...

5 ИЮЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, July 5th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Sunday, July 5th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



НАСЛЕДИЕ

# Небоскребы, небоскребы, а я маленький такой...

Эксперты ЮНЕСКО утверждают: новые башни «Газпрома» в Лахте угрожают разрушить охраняемую панораму Санкт-Петербурга



В нынешнем году Петербург посетили эксперты ЮНЕСКО. Правда, их выводы едва ли понравятся городским властям.

В июньском выпуске сборника Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО World Heritage Watch опубликована статья, которую с нетерпением ждали в Смольном. Ну и дождались, что называется, на свою голову.

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

По приглашению российской стороны, в соответствии с рекомендациями МИД, в январе 2026 года Петербург посетили эксперты ЮНЕСКО. Они приехали разбираться на месте и оценить, как повлияет на Петербург строительство еще двух новых небоскребов. Администрация города много внимания уделила этому визиту. «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников» — один из наиболее крупных в мире градостроительных объектов в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО и первый в списке российский объект, — сообщила администрация Санкт-Петербурга. — Город выполняет все обязательства, связанные с данным статусом, и регулярно направляет в ЮНЕСКО отчеты о состоянии сохранности объекта всемирного наследия и планируемых в городе крупномасштабных проектах».

Особо подчеркивалось, что правительство города в ходе визита проинформирует международных экспертов о реализации крупных градостроительных проектов, таких как высотные комплексы в Лахте. Да, речь о новых высотках «Газпрома», которому мало одной пустующей башни — ему надо еще две. Чтоб все рядом стояли. «Уж не хочет быть она царицей, хочет быть владычицей морской»...

Членов миссии ЮНЕСКО встречали на самом высоком уровне. В течение нескольких дней они знакомились с крупными градостроительными проектами. Публично эксперты тогда ничего не ком-

ментировали. Помнится, губернатор Александр Беглов после их отъезда делился впечатлениями: мол, приятно иметь дело с профессионалами.

И вот выводы опубликованы накануне очередной сессии Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО. В статье «Санкт-Петербург: два новых небоскреба угрожают разрушить охраняемую панораму» рассматривается предстоящее строительство двух новых башен в Лахте высотой 555 и 703 метра. Боюсь, не понравится эта публикация ни Смольному, ни «Газпрому».

В статье прямо сказано, что строительство новых высоток может негативно повлиять на охраняемые панорамы исторического центра Петербурга. Отмечено, что во время обсуждений проекта менялись границы зон охраны и параметры застройки в районе Лахты, и эти манипуляции позволили формально вывести участок строительства из ряда ограничений. Однако реально небоскребы останутся в пределах объекта всемирного наследия «Исторический центр Петербурга и связанные с ним группы памятников». Что противоречит ограничениям, предусмотренным Конвенцией о всемирном культурном и природном наследии 1972 года.

Эксперты рекомендуют уточнить буферные зоны объекта, пересмотреть режимы охраны и ограничений застройки, вести строгий контроль за строительством в зонах видовых раскрывов. Если такие изменения не последуют, исторический центр Петербурга может быть включен в число «объектов всемирного наследия под угрозой».

Как известно, петербуржцам эти высотки нужны как рыба зонтик. Градозащитники пытались организовать городской референдум по этому резонансному вопросу, но горизбирком не допустил голосования, забрав документы инициативной группы. Как теперь с мнением ЮНЕСКО поступят? Игнорировать международных экспертов — себе дороже, стать первым мегаполисом, который исключат

из Списка всемирного наследия, — сомнительное достижение.

Ну а по существу? Очевидно, что эти сооружения радикально изменят исторические панорамы Петербурга, исказят его виды, благодаря которым город признан всемирным наследием. Заработать такую репутацию очень сложно, это удалось нашим предшествующим поколениям, создавшим и сохранившим эту удивительную красоту. А вот разрушить репутацию легко.

На днях губернатор Александр Беглов заложил «капсулу времени» в камин Марининского дворца. В капсулу из нержавеющей стали отправились некие послания о вере, духовности, преемственности поколений и патриотизме. Там же находятся послания от

губернатора и председателя Законодательного собрания, памятные медали и значки, жетон и схема метро, а также специальный выпуск газеты «Петербургский дневник» с сообщениями от ветеранов и молодежи. На капсуле надпись: «Капсула времени заложена 27 мая 2026 года в день основания Санкт-Петербурга. Вскрыть капсулу через 100 лет». Через 100 лет потомки откроют и узнают, что там губернатор со товарищи написали. То-то радости будет!

А уже в самое короткое время губернатор может стать тем Геростратом, при котором Петербург попадет в печальный список «наследия под угрозой». Никакие капсулы не понадобятся: лахтинские высотки в камин не спрячешь.

## Штрихи

«Лахта-центр 2» будет иметь 136 наземных этажей и два подземных, девять 16-этажных сегментов с атриумами и общественными помещениями. Кроме офисов в башне разместят спа-центр с панорамным бассейном на 13–14-м этажах, двухуровневый ресторан на 15–17-м этажах, видовые рестораны на 129–132-м этажах и обзорную площадку на 133–137-м этажах. В стилобатной части здания — общепит, фитнес, выставочные пространства, салон красоты, конференц-зал и офисы.

В «Лахта-центре 3» будет 116 наземных и три подземных этажа. Помимо офисных площадей в здании запланированы зимние сады с переговорными и кафетериями на 43-м, 70-м и 88-м этажах, рестораны, магазины на 1-м и 100-м этажах, а также выставочное пространство и смотровая площадка на 100-м и 103-м этажах.

В 2021 году «Газпром» анонсировал возведение башни «Лахта-2» высотой 703 метра, что в полтора раза выше уже построенной «Лахта-центра», и «Лахта-3» высотой 555 метров.

В 2025 году в новых Правилах землепользования и застройки предусмотрены «территорию общественно-деловой зоны уникальных объектов высотной застройки», будет разрешено строить башни от 300 метров и выше.

В марте 2026-го городской комитет по градостроительству и архитектуре объявил общественные слушания по проекту планировки двух небоскребов «Газпрома» «Лахта-центр 2» и «Лахта-центр 3». Из документации выяснилось, что высоту зданий решили увеличить до 710 и 570 метров соответственно. Площадь небоскребов составит 411 тысяч и 322 тысячи квадратных метров.

## НЕГРОМКАЯ ДАТА

# Два самолета, две судьбы

Российские авиастроители отмечают две юбилейные даты. Десять лет назад премьер Дмитрий Медведев прилетел в Иркутск на авиазавод по случаю торжественной первой выкатки лайнера МС-21, за которым уже тогда выстроилась очередь заказчиков. И вот на этой неделе глава Минпромторга Антон Алиханов в подмосковном Жуковском сообщил, что летную программу МС-21 планируют завершить в 2027 году, а сертификат получить — до конца того же года... Про второй юбилей на очередной презентации летающих машин чиновники не вспоминали. А зря, дата того стоит.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Ровно 60 лет назад ОКБ Ильюшина получило задание создать военно-транспортный самолет с четырьмя двигателями, который ныне известен как Ил-76. Как рассказывал автору этих строк знаменитый авиаконструктор Генрих Новожилов, для него тот самолет стал проектом, который он с командой молодых инженеров разрабатывали с нуля. Уже 25 марта 1971 года летчик-испы-



1 2016 год. Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев на авиационном заводе корпорации «Иркут». 2 Ил-76 и сейчас способен работать там, где другим самолетам не дано.



2 Ил-76 и сейчас способен работать там, где другим самолетам не дано.

татель, Герой Советского Союза Эдуард Кузнецов совершил показательный полет. А в мае машина демонстрировалась на авиасалоне в Ле Бурже. Не прошло и пяти лет, как началось массовое производство Ил-76 на авиазаводе в Ташкенте, и вскоре каждый месяц со сборочного конвейера сходил новый самолет...

Привлекали военных и гражданских заказчиков достоинства машины: транспортировка техники и грузов различного назначения, способность взлетать с грунтовых площадок. Самолет доставлял грузы до 60 тонн на расстояние до

4200 км с крейсерской скоростью 800 км в час. На нем установили 25 мировых рекордов, зарегистрированных Международной авиационной федерацией. Достижения по высоте, скорости и поднятым грузам вписали имя советского транспортника в историю мировой авиации. За почти четыре десятилетия было изготовлено в общей сложности 950 таких машин разных модификаций. С 2010 года производство перебазировалось на завод «Авиастар-СП» в Ульяновске, где сегодня выпускается модернизированная версия Ил-76МД-90А.

Полярный летчик Жорж Шишкин был одним из первых, кто освоил этот самолет на трассах гражданской авиации и занимался подготовкой экипажей. Четырехмоторные машины первым получил Тюменский авиаотряд. А сам Шишкин налетал 20 тысяч часов, то есть провел в кабине больше двух лет. Обеспечивал организацию воздушного моста между Москвой и Южным полюсом на Ил-76ТД. В 1983-м возглавлял экспедицию по спасению зимовщиков СП-25. Под его руководством была проведена до сих пор не

имеющая аналогов в мире операция по десантированию грузов на льдину в условиях полярной ночи с предельно малой высоты.

— Машина в высшей степени надежная, — делится с «Трудом» Жорж Константинович. — Всякое случалось в небе и на земле, но Ил-76 ни разу не подводил.

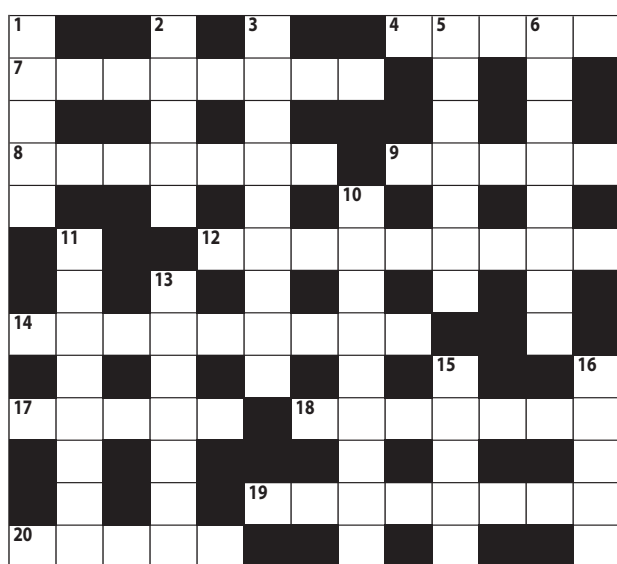
Не зря в классификации НАТО машину назвали Candid, что можно перевести как «искренний», «надежный». До сих пор новые машины подобного класса у нас создать не могут.

После ухода производства из Ташкента модернизация военно-транспортного Ил-76 продолжилась в Ульяновске. Завершив испытания первых машин, собранных на «Авиастаре», завод несколько лет не мог выйти на серийное производство, выдавая российским военным по одной-две машины в год. К 2024 году произвели шесть машин. Увы, для гражданской авиации пока и таких возможностей нет.

Ил-76 из СССР и постсоветских запасов (которые усиленно распродала ставшие в 1991 году независимыми государства бывшего Союза) оказались в более чем 30 странах дальнего зарубежья. А сами летают на отработавших свой ресурс самолетах...

Создатель Ил-76, генеральный конструктор ОКБ Ильюшина Генрих Новожилов сказал: «Мы строили самолет не на один год, а для будущего». Так оно и получилось. И сегодня Ил-76 продолжает свой полет, оставаясь одним из главных символов отечественного авиастроения. Надежный, неприхотливый, способный работать там, где другим самолетам не дано. Живой, летающий укороченным десятилетием, давно рассказывающий про самолеты, которые вот-вот полетят. Но годы и деньги летят, а самолетов в небе не видно.

**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 4. Геометрическая фигура, по которой распространяется влияние. 7. Отрывок текста или часть картины. 8. «А вас, ... я попрошу остаться!» – произнес Мюллер. 9. Из этой сладости был сделан огромный монстр в фильме «Охотники за привидениями». 12. Художник, чья муза – занат над озером, а главный враг – п. 16 по вертикали. 14. Отдельный сеанс физиотерапии. 17. Когда один нараульный уступает место другому – это ... нараула. 18. Тридевятое в сказке. 19. Нотмиротворец из мультфильма. 20. Игра, в которую играли Чичиков с Ноздревым.

**По вертикали:** 1. Красочное приглашение на концерт или спектакль. 2. Змеевидная рыба, которую в Японии называют «унаги». 3. Набор фраз, когда мысль убежала, а слова остались. 5. Ювелир, донзавший, что яйцо может стоить целое состояние. 6. Распределяет роли и выстраивает мизансцены. 10. Самозванец на троне. 11. Ее цветение часто сопровождается похолоданием и сигнализирует: пора сажать нартошну. 13. Эксперт страховой компании, который определяет стоимость автомобиля или дома. 15. Древний город с кремлем, стоящий на реке Велиной. 16. Если в солнечную погоду, то грибной.

15. Покор. 16. Дюнья.  
10. Зуплато. 11. Чермуха. 13. Оценщина.  
3. Бабарига. 5. Фаберже. 6. Ренжер.  
По вертикали: 1. Афиша. 2. Угорь.  
19. Леопольд. 20. Лашта.  
14. Подорова. 17. Смена. 18. Царство.  
8. Липитли. 9. Зверф. 12. Пензист.  
По горизонтали: 4. Сфера. 7. Фрагмент.

**Уважаемые акционеры!**

Публичное акционерное общество «ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ ИК РУСС-ИНВЕСТ» (ПАО «ИК РУСС-ИНВЕСТ», Общество) ОГРН 1027739662796, адрес места нахождения: Российская Федерация, г. Москва, извещает о проведении итотгов голосования на годовом заседании Общего собрания акционеров ПАО «ИК РУСС-ИНВЕСТ» по итогам 2025 года, проведенного 23 июня 2026 года. Отчет об итотгах голосования годового заседания Общего собрания акционеров ПАО «ИК РУСС-ИНВЕСТ» от 24.06.2026г. опубликован на сайте Общества в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <https://www.russ-invest.com>. В связи с невозможностью публикации Отчета об итотгах голосования годового заседания Общего собрания акционеров по итогам 2025 года в газете «Труд» 26 июня 2026 года в полном объеме, доводим до Вашего сведения, что данный Отчет об итотгах голосования по итогам 2025 года будет опубликован в газете «Труд» 03 июля 2026 года.

**О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРОВ**

3 и 17 августа 2026 г.

Государственная корпорация развития  
«ВЭБ.РФ»

проведет тендеры по реализации средств в индийских рупиях (код С45), а также тендеры по реализации средств в долларах США по расчетам с Вьетнамом (код P25).

Подробную информацию можно получить на интернет-сайте Государственной корпорации развития «ВЭБ.РФ» ([www.VEB.RU](http://www.VEB.RU)) или направив запрос по электронному адресу [TENDER@VEB.RU](mailto:TENDER@VEB.RU)

на правах рекламы

**ПИТОМЦЫ**



ФОТО: ИЗОБРАЖЕНИЯ/СТОК-ФОНОВ

**Модный, но непризнанный**

Для дизайнерских собак заводят персональные аккаунты, они повсюду сопровождают знаменитостей и бесконечно мелькают в рилсах и сторис, для них нанимают персональных грумеров и стилистов и даже водят в рестораны со специальным меню. Объясняется это тем, что у владельцев есть запрос на уникального, ни на кого не похожего питомца. Кокапу – микс пуделя и кокер-спаниеля – как раз из таких звезд собачьего мира. Заводчики планировали создать идеального питомца, который бы сочетал дружелюбный характер спаниелей и фирменную кудрявую шерсть пуделей. И эксперимент удался. Первые кокапу появились больше полувека назад, но, несмотря на всеобщую любовь, официальной признания породы так и не произошло.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Это вовсе не проблема именно кокапу. Кинологические организации не признают дизайнерские породы в принципе. Нужно объяснить, что скрещивание разных пород ради улучшения стандарта – это обычная практика. Многие чистокровные животные были результатом таких экспериментов. Разница лишь в том, что современная мода на разведение дизайнерских собак не стремится вывести какую-то новую породу, а выводит гибриды уже известных – чаще всего ради определенных внешних качеств или особенностей характера.

Так, создавая кокапу, заводчики делали ставку на дружелюбный характер кокер-спаниелей и добились желаемого. Собаки получились жизнерадостными и компанейскими. Они идеально подходят тем, кто хотел бы заполучить источник неиссякаемого позитива. Такой милый пес может каждый день превратить в праздник не только для себя, но и для окружающих. Кокапу точно не для любителей лежать на диване, потому что требуют внимания и воспитания. Более того, их нужно еще

**На заметку**

Ученые из британского Королевского ветеринарного колледжа, проанализировав 905 тысяч историй болезней собак, пришли к выводу, что больше других подвержены укусам клещей пудели и родственные им выведенные породы: кокапу (микс кокер-спаниеля и пуделя), нэвалпу (микс спаниеля и пуделя), кернтерьер, стандартный пудель и др. Кроме того, исследования показали, что в старших возрастных группах вероятность заражения клещами значительно ниже, у самок шансы оказаться укушенными были в 1,24 раза выше, чем у самок, а у настрированных животных в 1,13 раза больше шансов по сравнению с ненастрированными. Делайте выводы и берегите своих питомцев.

и заинтересовать дрессировкой и показать, что слушаться хозяина – прямая обязанность питомца. В противном случае пес доставит много хлопот. Причем этих собак лучше не наказывать, потому что могут и обидеться. Мотивировать их лучше лакомством. За похвалу и доброе слово они даже тапочки принесут.

Кинологи советуют направить природный темперамент кокапу (какикак в их роду активные кокер-спаниели и пудели) в мирное русло и заниматься спортом. Они с радостью бегают аджилити, осваивают флайбол и фрисби и даже в каникроссе (дисциплина ездового спорта) могут себя проявить. В общем, любые активности им жизненно необходимы, потому что эти собаки склонны к ожирению. Плюс к этому, чтобы избежать проблем с лишним весом, придется соблюдать режим питания.

Вообще выбор дизайнерской собаки, по сути, является лотереей. В отличие от признанных пород с фиксированным стандартом, дизайнерские, по словам экспертов, – это гибриды в первом поколении, а результат таких скрещиваний не всегда предсказуем. При этом стоят они недешево. Например, по кокапу разброс цен – от 50 тысяч рублей до полумиллиона. И поскольку стандарта породы в природе не существует, чаще всего выбор происходит по принципу «нравится – не нравится». А вот в содержании собак особых проблем нет. Важно только знакомить щенка с новыми запахами и звуками, новыми людьми и животными, иначе он вырастет робким и трусливым и не сможет проявить свои лучшие качества.

**под обложкой**

**«Генерал Деникин служил и служит только России...»**

В Бахметевском архиве в Нью-Йорке найдена не публиковавшаяся ранее рукопись Антона Ивановича Деникина, посвященная Второй мировой войне. Историк Александр Странанов, нашедший машинописные листы с пометками автора, занялся подготовкой книги. И вот результат: в издательстве «Вече» труд генерала под названием «Мировая война: Россия и Зарубежье» вышел к читателю. Это последняя, прежде не публиковавшаяся книга воспоминаний известного лидера Белого движения была написана в годы Второй мировой войны и удивительным образом переключается с нынешними событиями. Представить книгу «Труд» попросил профессор Странанова, давно живущего и работающего в США.

– Мне часто приходилось работать в Бахметевском архиве русской и восточноевропейской истории и культуры при Колумбийском университете в Нью-Йорке. Многие документы, после того как попали в этот архив, никто никогда не открывал. Там-то я и наткнулся на папки из фонда Антона Ивановича и Ксении Васильевны Деникиных. Среди них была рукопись этой книги. Мне удалось собрать воедино все части труда генерала и предложить его для публикации издательству «Вече», уже издававшему несколько трудов, связанных с именем Деникина.



Работая над подготовкой книги, я для себя открыл генерала заново. Когда читаешь его работы о Гражданской войне в России, понимаешь, что перед тобой человек, воюющий за свою Родину, не приемлющий коммунистической идеологии и власти большевиков. А тут предстает не сломленный эмиграцией русский патриот со своим видением происходящих перед Второй мировой войны и в ее ходе событий. Вот несколько цитат из книги. Вопрос, что задали А.И. Деникину: «Скажите, господин генерал, почему вы не идете на службу немцам? Ведь вот, ген. Краснов... Извольте, я вам отвечу: генерал Деникин служил и служит только России. Иностранному государству не служил и служить не будет». И еще знаковая фраза в этом ряду: «Судьба России важнее судеб эмиграции». Говоря о причинах, приведших к развязыванию Второй мировой, Деникин отрицает идеологию: «В большинстве случаев она является лишь прикрытием политических и экономических вождельств и интересов. Не противоположение демократий диктатурам нарушило европейское равновесие, а: 1. Выпадение из нормального международного оборота великой Российской империи. 2. Возрождение германской вооруженной силы при исключительном динамизме нации и 3. Военная неготовность Англии и Франции... Вновь и вновь встает перед нами неизбывный вопрос: что, если бы тогда они поняли и помогли нам восстановить Национальную Россию? Разве возможна была бы нынешняя катастрофа с морем крови, с бездной горя и со всеобщим жестоким разорением?». Понятно, сослагательное наклонение в истории не имеет практического значения, но разве вопрос генерала утратил актуальность? Еще одна интересная цитата: «Без сражений, потерь и затрат Советы восстановили прежние государственные границы Российской империи и присоединили исторические русские земли Восточной Галиции и Буковины». И хотя автор критикует большевиков, он отдает им должное: «Мы всегда желали воссоединения отторгнутых и отторгнувшихся от России областей, воссоединения опоячиваемых, обрмываемых, омдьяриваемых русских людей, называют ли их белорусами, украинцами, русинами... И не только для пользы и величия Российской империи, но и для блага ее народов. Ибо последние черные годы показали, что маленькие республики, выкроенные из российских губерний, были только игрушками в руках могущественных соседей». Критикует Деникин и представителей русской эмиграции, пошедших на службу Германии...

Книга Деникина нашла своих читателей на Родине лишь через 80 лет после ее написания, но многие его высказывания звучат так, будто он пишет о текущем моменте. Не во всем с автором можно согласиться, но спорить не со мной, спорьте с Антоном Ивановичем!

**АЛЕКСАНДР СТРАНАНОВ**  
ПРОФЕССОР ИСТОРИИ, ВЕРМОНТ

**СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ**

1. Музей динозавров в Питере						2		3. Как ... на голову		4. Металлург		5. Мордюкова в «Бриллиантовой руке»
6. Пуризм по-русски				7. Кривое оружие Буденного	8							
				13. Кислотно-щелочной ...		15			10. Танец «один шаг»		11. Лубочный горе-войка	12. План местности от руки
				16. Салон красоты и лечения					17. Проблесковый маячок		18. Сборник стихов Высоцкого	
	19. Индийский эпос	20. «Музыкальная» часть лестницы	21. Жерловина вулкана	22. Несудоходный участок		23. Сорт яблок	24. Один из трех муккетеров	25. ... Кихот	26. Италия – Рим, Албания – ...		28. Доставка в полицию	29. «К» в кириллице
	30. Прогноз по звездам в газете	31. Друг, дающий лапу										
				35. Восмигранник		36. Монета в судуке у Флинта						
							37. Полная чужь (разг.)					
				38. Фанат идеи		39. Хризолит – его разновидность						
40. Украшение на цепочке								41. Жена Абрама в анекдоте				

**Ответы на сканворд, опубликованный 19 июня**

Т	Г	Ф	П	О	М	О	Р	Ь	Е	О
П	Р	А	В	Д	А	А	А	Н	Р	О
З	А	А	К	С	А	Р	А	Н	С	К
Н	О	В	Е	Л	И	С	Т	А	Ч	А
А	О	С	Т	Е	Р	В	К	И	О	Т
К	И	Л	Т	Г	А	М	О	С	И	Н
О	Т	Ь	М	А	С	А	О	С	И	Н
М	А	А	Т	А	М	А	Н	Я	М	А
С		Ч	Р	О	М	Б				Б
Т			О	Р	А	К	У	Л		Л
В			К	А	Р	А				Е
О		Г	Р	А	Н	А	Т	Н	О	М

**«Роснефть» является единственной в стране организацией, которая смогла наладить производство и полностью обеспечивает себя всем необходимым, полным спектром сложнейших катализаторов, которые критически важны для выпуска высокооктановых автомобильных бензинов**

предпочла мудро продолжать использовать при своем долгосрочном финансовом планировании исключительно строгие, проверенные и консервативные макроэкономические предположения.

#### Феноменальный прирост запасов

Значительная часть доклада была посвящена фундаментальной основе любого добывающего бизнеса – ресурсной базе. Глава компании подробно рассказал о лидирующих позициях «Роснефти» в области освоения новых подземных горизонтов.

Только за один прошедший, 2025 год упорным трудом геологов было успешно открыто сразу шесть совершенно новых крупных месторождений. В дополнение к этому было разведано и поставлено на баланс 112 новых залежей углеводородов. Их совокупные подтвержденные запасы оцениваются в более чем 250 млн тонн нефтяного эквивалента, что является колоссальной цифрой даже по мировым меркам.

Благодаря такой феноменальной эффективности геологоразведки коэффициент восполнения текущей добычи за счет прироста новых запасов составил невероятные 122%. Благодаря этим достижениям компания, в отличие от огромного множества своих именитых международных конкурентов, сегодня абсолютно надежно обеспечена разведанными запасами углеводородов почти на целых полвека вперед.

Раскрывая секреты производственной эффективности, Игорь Сечин отдельно остановился на факте создания внутри самой компании уникального высокоэффективного бурового бизнеса. На сегодняшний день этот бизнес оперирует гигантским действующим парком, насчитывающим 340 самых современных буровых установок. Эти мощные машины обладают самой различной грузоподъемностью и представлены как в высокоманевренном мобильном, так и в капитальном исполнении. Чтобы дать аудитории представление о масштабах этой «буровой армады», глава компании привел яркое сравнение: это количество установок почти на треть превышает общее число всех работающих буровых установок в Пермском бассейне на территории США.

Продолжая тему технологического превосходства, Сечин рассказал, что одним из главных и самых эффективных инструментов для интенсификации добычи ценного сырья на сложных горизонтальных скважинах по-прежнему остается технология гидроразрыва пласта, или сокращенно ГРП. По его данным, в завершившемся отчетном году общая доля передовых горизонтальных скважин, на которых применялся высокотехнологичный многостадийный ГРП, достигла практически половины от абсолютно всех новых скважин, которые были введены в промышленную эксплуатацию.

Производственные рекорды в этой сфере обновляются постоянно. Так, в 2025 году один из самых добывающих активов «Роснефти» «Самотлорнефтегаз» установил отраслевой рекорд. Специалисты этого подразделения впервые в истории осуществили сложнейший 40-стадийный гидроразрыв пласта, уложившись ровно в 24 часа.

Результаты такого тотального внедрения инноваций не заставили себя ждать: благодаря повсеместному, системному применению инновационных технологий на всех объектах «Роснефти» средний дебит новых скважин в 2025 году оказался на 17% выше, чем усредненный показатель по всем остальным компаниям в России. А по итогам первого квартала уже нового, 2026 года этот показатель эффек-

**«Роснефть», действуя в строгом соответствии с прямым указом президента России, перехватила управление проектом «Сахалин-1» и, опираясь на свой колоссальный опыт, в кратчайшие сроки сумела полностью восстановить все процессы добычи**



**Все усилия руководства и коллектива «Роснефти» были направлены на повышение операционной эффективности деятельности, грамотную оптимизацию всех видов затрат, а также на непрерывный, круглосуточный мониторинг и скрупулезное ранжирование портфеля инвестиционных проектов**



**По итогам 2025 года «Роснефть» уверенно закрепилась на почетном втором месте в мире по объемам добычи углеводородов среди всех публичных энергетических компаний**

тивности совершил новый скачок и вырос до отметки в 53 тонны в сутки. Этот результат стал самым высоким показателем по всей компании за последние 10 лет работы. Более того, эта цифра на целый 31% превышает текущий среднероссийский уровень добычи на новых скважинах.

#### Возрождение проекта «Сахалин-1»

В выступлении была затронута и тема преодоления искусственных кризисов, созданных извне. Глава «Роснефти» особо отметил самоотверженную и высокопрофессиональную работу всей команды на стратегическом дальневосточном проекте «Сахалин-1». Как известно, после внезапного, политически мотивированного ухода прежнего иностранного оператора в лице корпорации ExxonMobil и бегства всех связанных с ним западных иностранных подрядчиков ситуация на объектах была критической.

Однако «Роснефть», действуя в строгом соответствии с прямым указом президента России, перехватила управление этим колоссальным комплексом в ситуации, которая на тот момент была близка к катастрофической. Опираясь на свой колоссальный опыт, компания в кратчайшие сроки сумела полностью восстановить все процессы добычи. Был экстренно налажен и возобновлен экспорт углеводородов в рамках проекта. Важнейшим социальным аспектом стало немедленное возобновление поставок природного газа потребителям в Хабаровский край.

Технологические победы на Сахалине заслуживают отдельного упоминания. Еще в 2023 году на сложном морском месторождении Одопту-море силами специалистов компании была успешно пробурена скважина, которая официально признана второй во всем мире по своему индексу технологической сложности. А в прошедшем, 2025 году был запущен в промышленную эксплуатацию самый сложный объект, расположенный на континентальном шельфе, – это так называемый Южный купол месторождения Одопту. Ввод этого объекта сопровождался фиксацией рекордных пусковых дебитов из новых скважин, которые достигали колоссальных значений, вплоть до 2,6 тысячи тонн в сутки. Не снижая темпов, уже в начале 2026 года на Сахалине началось масштабное бурение на всех трех разрабатываемых месторождениях этого грандиозного проекта.

Оценивая итоги этой беспрецедентной антикризисной операции, Игорь Сечин подчеркнул, что исключительно благодаря выверенным, грамотным и в высшей степени эффективным действиям российских специалистов компании удалось не просто спасти инфраструктуру. Главной победой стало то, что удалось полностью сохранить свыше 3 тысяч высокооплачиваемых рабочих мест для граждан России. Более того, новый российский

который носит название «Порт «Бухта Север». Одновременно с этим строятся сверхсовременные нефтеперекачивающие станции и возводится приемно-сдаточный пункт, оснащенный колоссальным по своим объемам резервуарным парком для хранения сырья.

На финальную прямую выходит еще одна грандиозная стройка в рамках этого мегапроекта. В настоящий момент завершается строительство магистрального нефтепровода, общая протяженность которого составляет 790 километров. На повестке дня стоит важное событие: уже совсем скоро планируется торжественный ввод в промышленную эксплуатацию первого порта, строящегося в «Бухте Север».

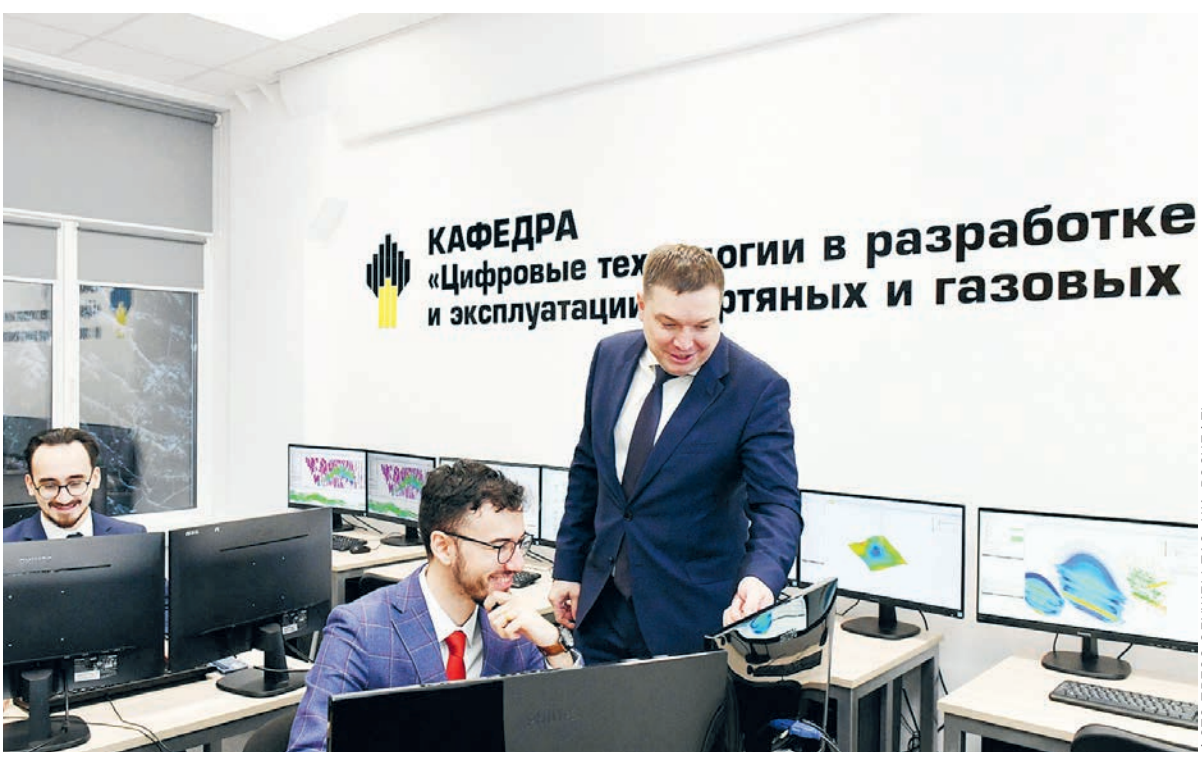
#### Цифровая трансформация и суверенитет

Крайне важный смысловой блок доклада был посвящен технологиям будущего. В своей производственной деятельности нефтяная корпорация уделяет огромное внимание вопросам глубокой цифровой и технологической трансформации. Игорь Сечин сделал особый акцент на том, что «Роснефть» категорически отказывается рассматривать современные цифровые технологии просто как какой-то удобный, но второстепенный вспомогательный сервис. Напротив, в стратегии компании цифровизация выступает в роли одного из самых главных и неоспоримых драйверов роста эффективности всего многогранного бизнеса.

Подкрепляя этот тезис статистикой, глава «Роснефти» рассказал аудитории о глубине проникновения «цифры» в производство. По его словам, исключительно с помощью собственных передовых технологий в компании уже сегодня обеспечен непрерывный автоматизированный сбор и строжайший контроль за более чем 85% всех существующих технологических параметров в масштабах компании. Эта цифра складывается из множества направлений: так, обеспечен 100-процентный сбор данных со всех работающих буровых установок, под полным 96-процентным цифровым контролем находится вся сложнейшая работа скважинного фонда. На нефтеперерабатывающих заводах эта цифра достигает 98% контроля за работой всех установок, а также оцифровано 62% всех показаний со счетчиков потребления электроэнергии. Сечин резюмировал, что такой уровень автоматизации полностью соответствует самым передовым мировым практикам.

Финансовая отдача от этих интеллектуальных инвестиций превосходит все ожидания. Масштабное внедрение унифицированных платформенных решений, а также активное вовлечение систем искусственного интеллекта во все уровни бизнес-процессов уже сегодня приносят вполне конкретный, легко измеримый и весьма весомый финансовый результат. Только за первые четыре неполных месяца текущего, 2026 года прямой экономический эффект от внедрения этих систем достиг внушительной суммы в 44 млрд

**В стратегии компании цифровизация выступает в роли одного из самых главных и неоспоримых драйверов роста эффективности всего многогранного бизнеса**



**За прошедший год геологи успешно открыли сразу 6 совершенно новых крупных месторождений. В дополнение к этому было разведано и поставлено на баланс 112 новых залежей углеводородов**

рублей. При этом амбициозные планы руководства простираются еще дальше: по итогам всего года планируется превысить психологическую отметку экономической выгоды в 100 млрд рублей.

Еще одним краеугольным камнем суверенитета стала победа над импортозависимостью в сфере нефтехимии. Сечин отметил, что «Роснефть» на сегодняшний день является единственной во всей России организацией, которая смогла наладить производство и полностью обеспечивает саму себя всем необходимым, полным спектром сложнейших катализаторов, которые критически необходимы для выпуска высокооктановых автомобильных бензинов. Совершив настоящий технологический рывок, корпорация смогла снизить свою зависимость от импортных поставок с 90% до абсолютного нуля, и на этот колоссальный прорыв потребовалось всего лишь пять лет упорного труда.

#### Плюс 1,7 млн акционеров

Подводя черту под своим многогранным докладом, Игорь Сечин сделал важнейшее заявление. Он твердо и неопровержимо подчеркнул, что, несмотря на колоссальное внешнее политическое или санкционное давление, финансы и стратегические интересы всех без исключения акционеров были, есть и навсегда останутся для руководства «Роснефти» самым главным, неизменным и не подлежащим пересмотру приоритетом.

В качестве красноречивого и неопровержимого доказательства этого тезиса он привел финальную статистику. За последние пять лет был зафиксирован взрывной рост общего числа частных инвесторов: их количество увеличилось более чем в восемь раз. На сегодняшний день количество акционеров возросло до впечатляющей цифры, составляющей почти 1,7 млн человек. Этот показатель является абсолютным рекордом среди всех без исключения крупнейших компаний, представленных на российском фондовом рынке. Именно это безграничное доверие миллионов простых граждан и крупных инвесторов, по словам Игоря Сечина, является самым лучшим, самым надежным и неоспоримым подтверждением абсолютной правильности того стратегического курса, который был когда-то выбран и которым неуклонно следует «Роснефть».

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»

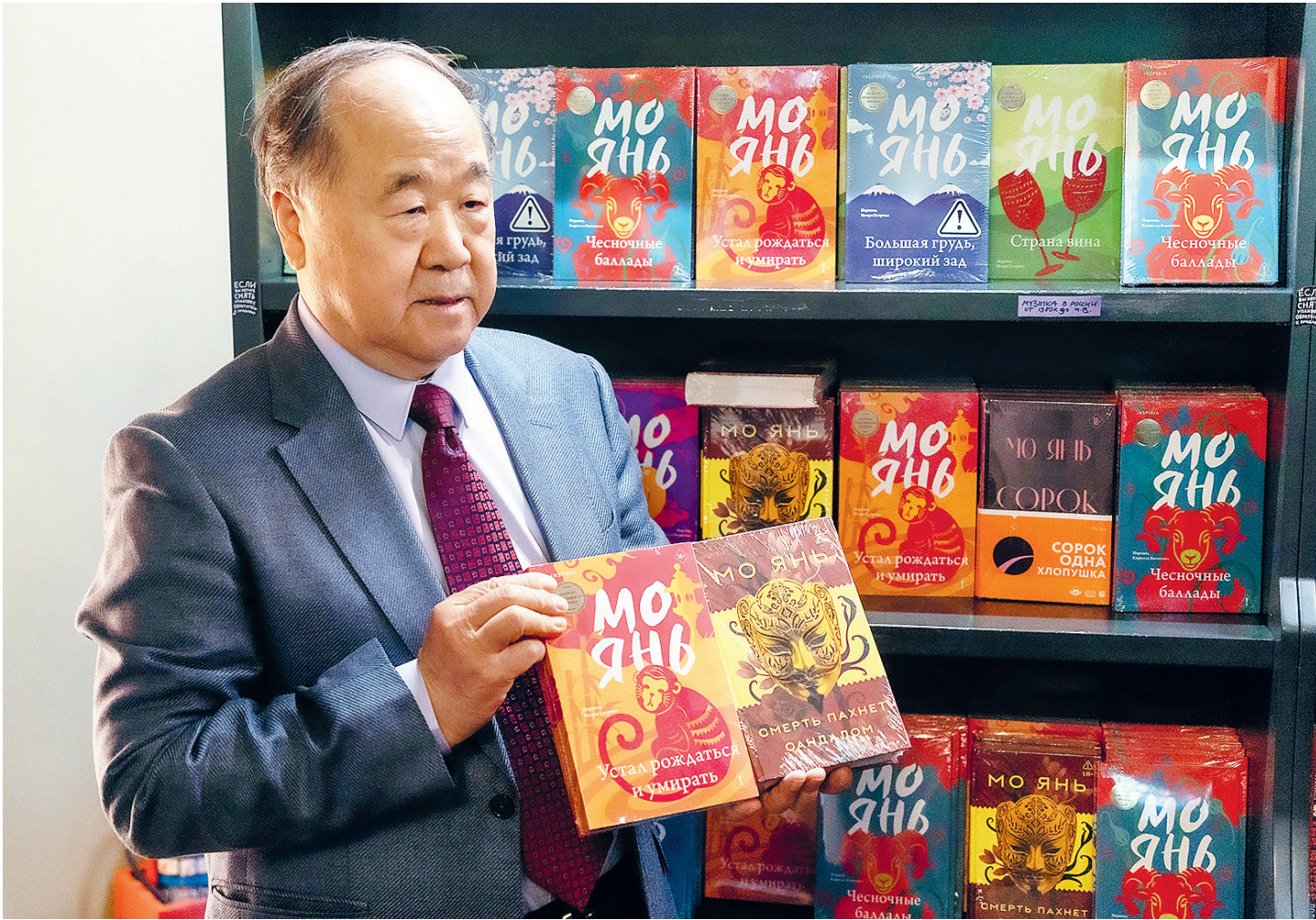
ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»

**Масштабный мультимедийный выставочный проект «Великолепный Эрмитаж» открылся в креативном пространстве «Новый Манеж» в Москве**

**Концерты Леонида Агутина, группы «Ленинград» и «Руки Вверх!» стали самыми популярными среди россиян летом, сообщил сервис Ticketland**

## Мо Янь не молчит

Нобелевский лауреат, регулярно приезжающий в Россию, делится мыслями и впечатлениями



в мифологию и даже в традицию оперного народного пения. Кстати, свой роман «Смерть пахнет сандалом» он называет «оперой».

В свою очередь, Мо Янь так комментирует свой творческий метод:

– Толстой и Бальзак подняли литературу в жанре реализма на такую высоту, что последующим писателям стало тяжело с ними конкурировать. К тому же в нашей жизни существует множество магического, необъяснимого и абсурдного, и описание этого стало элементом моего творческого стиля.

Для писателя любая история – всего лишь фон для описания отношений между героями и их характеров. Например, в моем романе «Лягушки» упоминается о политике ограничения рождаемости, существовавшей тогда в Китае, но ведь я не сужу о том, хорошая она или плохая, обоснованная или нет. Я рассказываю некоторые человеческие истории, которые происходят в этот период, – и в них отражается время. Тот же урок нам преподает русская литература. В «Тихом Доне» Шолохов повествует о жизни Григория Мелехова, а происходящие исторические потрясения в России служат только фоном. Конечно, на судьбу героев политика влияет, порой самым роковым образом, но ее прежде всего определяет характер. Мне кажется, для писателя главное – сфокусироваться на личности и ее развитии.

Мо Янь рассказал, что любит путешествовать по России:

– Впервые это случилось в 1995 году, когда я проездом из Маньчжурии проехал по пограничным территориям. Второй раз приехал в Россию в 2007-м, участвовал тогда в Московской международной выставке. И самым моим глубоким впечатлением стало метро в Москве – оно действительно очень глубокое и красивое. Я поднимался на эскалаторе и поражался, мне показалось, что прошла целая вечность. Мы тогда приезжали с моими друзьями в июле и посетили очень красивые места, такие как Иркутск с Байкалом, побывали в Благовещенске и во Владивостоке.

Я много читал Астафьева и Распутина, очень полюбил их книги, мне хотелось увидеть места, где живут их герои. И знаете, я их сразу узнал по описаниям в книгах – и места, и людей. Так бывает, когда пишешь сердцем. Другой важной для меня вехой стало чеховское путешествие по Сахалину, и я отправился туда – и увидел Владимировку, Березняки и другие места, которые упоминал Антон Павлович. Теперь моя мечта – побывать на Енисее. Потому что та природа, те великие сибирские реки, которые текут по нашим землям, отражают, насколько богата русская душа. ■



## Почему Оруэлла в России снова полюбили

**25 июня – день рождения Эрика Артура Блэра, получившего всемирную известность как Джордж Оруэлл, автор знаменитых антиутопий «Скотный двор» (1945) и «1984» (1948). И сейчас его книги обретают вторую молодость, став бестселлерами в России. По статистике сети «Читай-город», за весну продажи романа «1984» выросли на 81%.**

Кстати, нечто подобное случается не только в России. В 2017-м, после очередного скандала вокруг президента США Трампа и обвинений в создании в Белом доме «министерства правды» по оруэлловским рецептам, продажи романа «1984» на Amazon выросли на космические 9500%. Книга взлетела на вершину в списке бестселлеров, и издательство Penguin было вынуждено экстренно запустить в печать дополнительный тираж в 75 тысяч экземпляров.

Ну а в нашей стране та же антиутопия оказалась в лидерах книг, которые чаще всего воровали из книжных магазинов. Можно предположить, что граждане, у которых голова пошла кругом от злободневных вопросов, так стремятся получить ответы, что идут на кражу романа Оруэлла...

«Люди любят литературу, предлагающую им выход в новые миры, – поясняет шеф-редактор «Литреса» Екатерина Писарева. – В периоды нестабильности это позволяет избежать от повседневности и текущих страхов». Того же мнения и профессор социологии Даниил Александров из ВШЭ: «Когда реальность перенасыщена противоречивой информацией, такое чтение позволяет гражданам сохранять критическое мышление. Интерес к антиутопиям – это способ психологической самозащиты». Другими словами, чтение Оруэлла помогает оставаться в трезвом уме и ясной памяти. Как только власть пытается подменить реальность, люди инстинктивно бегут к Оруэллу за советом.

Мне этот мрачный автор напоминает хирурга, препарирующего действительность. Рассекая живую плоть, он ставит диагнозы: здесь у нас наблюдается тоталитарное удушение вместо свободного дыхания, а тут налицо «новояз», при котором слова и понятия принудительно меняют свой первоначальный смысл на прямо противоположный. И попробуйте этим словам-оборотням не поверить!

«1984» – это не фантастический прогноз предстоящего, это зеркало, в которое страшно смотреть. Оруэлловская действительность жутковата не только из-за вечной войны Океании с Евразией/Остзией (в зависимости от текущей линии партии). Она страшна тотальным удушением бытового нормальности. Главный герой Уинстон Смит посреди серой, изнуренной реальности, насквозь пропитанной дешевым джином и суррогатным кофе, судорожно пытается вспомнить вкус настоящего шоколада из довоенного детства. И сама эта память становится актом сопротивления.

Что в «Республике» Платона, в «Городе Солнца» Кампанеллы, что в произведениях Заматина, Хансли и Оруэлла – в творениях этого жанра авторы говорят об одном и том же: о эле унификации. Когда все вокруг – лишь винтики, а не личности. А случай Оруэлла потому так убедителен, что очень узнаваем: здесь нормой становятся переписывание прошлого, культ личности, наличие врага, которого все обязаны ненавидеть. Нет, не просто так этот роман был запрещен в СССР...

Ключевое в любой утопии/антиутопии – это невозможность выйти за очерченные кем-то рамки. Однако самой человеческой природе это противно. У Оруэлла сопротивлением тотальному контролю становятся естественные человеческие инстинкты: сексуальный, потребительский. Старые вещи, смутно напоминающие о прошлом, полубезыбный вкус кофе или шоколада, последующие Уинстона Смита, напоминают, что мир не всегда был таким убогим. И это отнюдь не революционный порыв, это отращивание к унификации.

Что делает тоталитарные проекты, казалось бы, такие могущественные, хрупкими и недолговечными с исторической точки зрения? Их просто не терпит человеческая природа. Мы не хотим насильственного привода в рай и насаждаемого сверху блага. Только и всего. ■

НАДЕЖДА ГУЖЕВА

### • ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

**«Если хотите почувствовать вкус Китая, читайте Мо Яня», – говорят критики об одном из самых известных в мире писателей. Недавно нобелевский лауреат побывал в России, и это был уже его четвертый визит в нашу страну. Чем ему интересна наша земля и люди и какую связь чувствует он с русскими классиками? Об этом рассказывает сам Мо Янь (псевдоним, в переводе с китайского означающий «молчи»).**

### ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

Ород Достоевского Петербург, где на Александринской сцене состоялась премьера спектакля «Устал родиться и умирать» культового китайского режиссера Дин Итона по одноименному роману, станция Вешенская, где он побывал на родине своего любимого Михаила Шолохова и повстречался с его внуком, Ясная Поляна – усадьба другого любимого им русского писателя – и, наконец, Москва. Встречи с автором мировых бестселлеров «Смерть пахнет сандалом», «Красный гаолян», «Лягушки» прошли в Доме творчества в Переделькино, офисе издательства «АСТ-ЭКСМО» и в штаб-квартире Союза писателей России, где

первый секретарь СПР Владимир Мединский провел для гостя экскурсию по знаменитому зданию на Комсомольском проспекте. Во время чаепития Мо Янь рассказал, что структура Союза китайских писателей схожа с российской и, следовательно, с советской, но вступить туда не так просто – нужно издать хотя бы две книги...

Сам Мо Янь начал литературную карьеру в 1981 году с публикации первых рассказов – «Ливень весенней ночью», «Высохшая река», «Осенние воды», «Народная музыка». Первые произведения были созданы в традиционной реалистической манере, с повествованием от третьего лица. А первой книгой, по-настоящему привлечшей внимание читателей, стала повесть «Редька, красная снаружи, прозрачная внутри» (1985). В центре сюжета – история семьи, которая разворачивается в 1930-е годы на фоне японской войны. Мировую известность Мо Яню принесла повесть «Красный гаолян» (1986), получившая национальную премию КНР «За лучшую повесть года», а в 1987 году режиссер Чжан Имоу снял по ней фильм, который получил приз Берлиале «Золотой медведь». Это уже было то большое признание, которое мало кому из пишущих выпадает.

Писатель и критик Павел Басинский, член жюри премии «Ясная Поляна», рассказывает про Мо Яня:

## В 2012 году

Мо Яню была присуждена Нобелевская премия по литературе

– Это сегодня самый известный китайский писатель не только в Китае, но и во всем мире. Его роман «Красный гаолян» и одноименный фильм режиссера Чжана Имоу, показанный на Берлинском фестивале в 80-е годы, взорвали мировой кинематограф, став первым прорывом Китая на мировой кинорынок. Один китайский критик сказал, что в Китае нет образованного человека, который бы не читал Мо Яня. Его эпические романы «Лягушки», «Устал родиться и умирать» и «Смерть пахнет сандалом» переведены на многие языки мира. В 2012 году Мо Янь заслуженно удостоился Нобелевской премии по литературе за так называемый галлюцинозный реализм, который объединяет народные сказки с историей и современностью. В то же время Мо Янь – творец европейской и вообще мировой культуры. Он наследует Франсуа Рабле, Уильяму Фолкнеру, Габриэлю Гарсиа Маркесу. Но самое ценное в этом писателе – его китайская идентичность, глубочайшая укорененность в китайскую культуру, в фольклор,

## Тегеран-43: рождение легенды

### • ТЕАТР •

**Необычный спектакль о первых шагах в разведке великой пары советских нелегалов представил на московской сцене ростовский Народный театр юного зрителя «Артист».**

### МИХАИЛ МОРОЗОВ

Спектакль необычен прежде всего тем, что о подвиге нелегала, Героя Советского Союза Геворка Вартамяна и его супруги Гоар сценическим языком рассказывают дети. А история такова: к моменту проведения Тегеранской конференции в 1943-м по заданию резидента советской разведки в Тегеране была создана команда юнцов под руководством Геворка Вартамяна. Им поставили сложную и опасную задачу: искать тайных пособников фашистской Германии, которые стремились уничтожить лидеров «Большой тройки» – Сталина, Рузвельта и Черчилля. Мальчишкам помогала юная красавица Гоар, ставшая впоследствии супругой, другом и коллегой Геворка Андреевича.

Ребята, перемещаясь по Тегерану на велосипедах, выявили четыре сотни немецких агентов. Отсюда и «легкая кавалерия», которой командовал молодой разведчик Геворк Вартамян. Впрочем, эта «легкая кавалерия» решала вовсе не детские задачи, которые могли повлиять на ход истории.

«Большое счастье для автора наблюдать, когда на сцене совсем еще юные актеры воплощают в жизнь свое произведение», – поделился автор пьесы «Командир легкой кавалерии» Сергей Иванов. Известный журналист, в недавнем прошлом многолетний руководитель пресс-бюро Службы внешней разведки России, он взялся за перо, чтобы рассказать молодому поколению, как совсем еще юные граждане помогали Родине справиться с коварным и жестоким врагом.

Это уже не первое обращение Сергея Иванова к теме. В своем предыдущем драматургическом произведении он рассказывал про то, как и для чего создавалась в СССР атомная бомба. Премьера спектакля «Ядерный щит» состоялась в 2022 году на сцене Ансамбля песни и пляски имени В.С. Локтева в столице. А через два года зрители увидели и второй спектакль этого автора, посвященный столетию героя-разведчика Геворка Андреевича Вартамяна. Премьеры состоялись в московских школах, в Сургуте и на сцене ТЮЗа в Ростовской области.

– Это были потрясающие люди удивительной судьбы, – делится Сергей Иванов. – Достаточно сказать, что свою любовь они пронесли через десятилетия, хотя трижды женились, как того требовала легенда... Таковую же преданность они хранили и Родине. У них не было детей, но, вернувшись «с холода», Геворк и Гоар согранным удовольствием



Юные артисты ростовского театра «Артист» тепло приняли на московской сцене.



Герой Советского Союза Геворк Вартамян и его супруга Гоар.

приходили в гости к московским школьникам, учащимся колледжей, студентам. Делились с ними некоторыми (но, конечно, не всеми!) подробностями из своей удивительной жизни... Я очень благодарен всем, кто помогает сохранить память об этих замечательных людях. Спасибо юным артистам, режиссеру Ольге Леонидовне Демидовой, руководству Ростовского региона, которое помогает продвижению этой пьесы. Спасибо всем неравнодушным!

Один из таких неравнодушных, участник СВО Руслан Коломбет, однажды увидев спектакль, помог ростовским тюзовцам вновь попасть на московскую сцену. «Тут есть все:

удивительное проникновение в тему, абсолютно взрослый артистизм и замечательная история. Смотришь спектакль – и будто перечитываешь увлекательную книгу, – делится впечатлениями Руслан. – Такие нетривиальные, берущие за душу примеры судеб наших людей в самые сложные моменты истории сегодня особенно нужны. Я человек не театральный, но, мне кажется, пора организовать фестиваль спектаклей и фильмов, объединенных одной идеей: честно служить родной стране, защищать ее от всех невзгод».

А что, хорошая идея! Как пойдет работа в этом направлении, «Труд» обязательно расскажет. ■



## Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 2-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

## «Старикам» здесь самое место!

Уже матчи в группах показали: молодежь пока не в состоянии затмить на поле признанных звезд мирового футбола

• ЧМ-2026 •

На чемпионате мира завершился второй тур групповых турниров. Формула такова: в плей-офф стадии 1/16 финала проходят не только команды, занявшие первые-вторые места в группах, но и восемь с лучшими результатами из 16, занявшие третьи места. Так что четыре очка, добытые в трех матчах (победа + ничья + поражение), дают определенный шанс на продолжение борьбы. А при некоторых вариантах может оказаться достаточным и трех очков (одна победа + два поражения или же три ничьи). Так что пока можем уверенно говорить лишь о тех, кто продолжит борьбу за медали, а неудачников зараннее хоронить не будем.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Одержав по две победы в двух первых матчах, получают приоритет в виде более слабых соперников сборные Мексики, США, Германии, Франции, Аргентины, Колумбии, а также Норвегии. Хотя лидер норвежских атак Эрлинг Холанд после второй победы принял за чем-то приедняться: десятка, его команда в третьем туре проиграла французам – будущим чемпионам мира...

Наш краснодарский парень Джон Кордоба, признавшийся лучшим игроком РПЛ, первый матч мундиала просидел в запасе, но во втором против Конго вышел на замену на 58-й минуте и поучаствовал в результативной атаке. Неожиданные потери очков понесли Испания, Англия, Бразилия, Нидерланды, Португалия, сыграв вничью с соперниками явно ниже их по классу. Но в плей-офф они проходят, как и Швейцария с Канадой.

Сыграв по два раза вничью на старте, в третьем туре будут вынуждены сражаться за выход из групп тоже не последние в таблице о рангах сборные – Бельгия и Уругвай. В такой же ситуации оказалась и сборная Кабо-Верде, о существовании которой еще пару лет назад в футбольном мире мало кто знал. В третьем туре команду с африканских островов ждет далеко не гранд – Саудовская Аравия. И после сенсационных ничьих с Испанией и Уругваем почему бы этим выскочкам не замануться и на победу? Хотя пропуск в плей-офф может принести им даже ничья, но что-то подсказывает, что островитяне заманутся на большее.

Между тем уже сегодня можно подвести кое-какие итоги. Несмотря на капризы погоды (то жара, то ураганы, прерывающие матчи), чемпионат проходит интересно. Он уже принес ряд рекордов, и не только по части численности приехавших на турнир команд. Так, средний



И такие фанатки у Месси есть!

возраст игроков Ирана, вышедших на поле «в основе» против французов, составил 32 года и 181 день (самый юный в составе Ирана – нападающий «Ростова» Мохаммад Мохеби, ему 27 лет). Но эти довольно неожиданные цифры вполне ложатся в общие тенденции мирового футбола, наглядно проявившиеся в первых двух турах. Пока никто из молодых игроков, ранее мало известных широкой публике, здесь не блеснул, а в составах команд-фаворитов результат продолжают делать Лионель Месси, Криштиану Роналдо, Гарри Кейн и другие славные ветераны.

Самим фактом выхода на поле в стартовых составах Роналдо и Месси установили рекорд, лет 30 назад казавшийся невероятным: они играют уже на шестом для себя чемпионате мира! Кроме того, Криш обновил еще одно достижение, став самым возрастным полевым игроком, когда-либо выходящим в стартовом составе на ЧМ. Во вторник, 23 июня, в матче против Узбекистана ему был 41 год и 132 дня. А судя по тому, что Португалия уже пробились в плей-офф, а Криш является не свадбейным генералом, а одним из лидеров, этот показатель скоро будет улучшен минимум на 11 дней. Да, камерунец Роже Милла играл на ЧМ-1994 в

возрасте 42 лет и даже забивал, но он выходил на замену.

Накопив в двух стартовых матчах пять мячей, Месси вышел на первое место в списке бомбардиров за всю историю мундиалей. У него 18 голов в 28 матчах. При этом он не только замыкает атаки, но и носится по всему полю, участвует в отборе, раздает шикарные пасы и подчищает огрехи молодых партнеров. После двух туров ЧМ-2026 многие специалисты уже называют Месси лучшим футболистом всех времен и народов. Впрочем, нам ли не знать, как капризна госпожа Удача и ветрена госпожа Слава! Болельщики и комментаторы едва не распотпали Криштиану Роналдо после игры с Конго, но вспыхнули восторгом к нему по итогам матча с узбеками. Такие вот метаморфозы...

Тем более по пятам преследует Месси куда более молодой Лионель Мбаппе с великолепным бомбардирским показателем: 16 голов в 16 матчах мундиалей. У немца Мирослава Клозе тоже 16 голов, но в 24 матчах, у бразильца Роналдо-Зубастика – 15 в 19 играх. Оба завершили свои выступления. А из ныне действующих ближайший преследователь Месси и Мбаппе – Криштиану Роналдо. После того как он во вторник, 23 июня, забил два мяча

Узбекистану, общее количество его голов на чемпионатах мира теперь 10. Он же установил еще один рекорд: Криш забивает на шести мундиалах! Но учитывая, что из этих трех голеадоров он самый старший (ему 41 год, тогда как Месси исполнилось 39 в минувшую среду, 24 июня, а Мбаппе и вовсе лишь 27 лет), то догнать эту парочку у него шансов нет... Или почти нет?

Итак, после двух туров список бомбардиров возглавил Месси с пятью голами. У Мбаппе и Холанда по четыре. По три забил канадец Джонатан Дэвид и немец Денис Ундав, который сыграл на ЧМ-2026 лишь 56 минут и имеет, таким образом, невероятный показатель – один гол за каждые 18 с половиной минут. Еще 20 футболистов забили по два гола и еще 73 – по одному. В соотношении количества голов к количеству матчей пока остался позади даже рекордно урожайный ЧМ-1954. Впрочем, на стадии плей-офф класс соперников подравнивается, а тренерские штабы изучат оппонентов, и результативность должна снизиться. Будем надеяться, не намного.

Гарри Кейн, солировавший в первом туре против хорватов и забивший им два гола, ничего не мог поделать против Ганы. Хотя преимущество англичан по владению мячом, ударам по воротам и голевым моментам было подавляющим, матч закончился 0:0. Знаменитый колдун Нана Кваку объявил целостность ворот Ганы своей личной заслугой. Но затем выразил большое уважение Кей-

ну и успокоил его тем, что магия Большого мастера распространялась на Большого бомбардира лишь на один матч. А потом он снял порчу, и далее англичанин будет забивать исправно и красиво. Осталось посмотреть, не преувеличивает ли колдун свои таланты.

Еще один рекорд установили шотландцы. Перед матчем в Бостоне их болельщики выпили все пиво в городе и его округе. За выходные дни успели прикончить в четыре раза больше пенного напитка, чем обычно поставляют в магазины и бары ближайшей пивоварни. Шотландия в двух турах набрала три очка, так что

ники. Не впустили в США лучшего футбольного арбитра Африки сомалийца Омара Артана, подозревая его в связях с террористами. Допустили громкие ляпы в эфире несколько комментаторов, но все поспешили публично извиниться. В их числе комментатор «Матч ТВ» Андрей Романов. Его сарказм в адрес женщин-судей на ЧМ-2026 вряд ли вышел бы за пределы России и добрался до ушей адресатов. Но Романов на всякий случай признал свои формулировки неудачными.

А вот шутку Андрея Аршавина надо признать весьма точной и аргументированной. Он так сказал о сборной Туниса: «В аэропорту нашли 26 пассажиров и быстро сколотили из них команду». В самом деле, это одна из самых титулованных команд в истории африканского футбола: чемпион континента 2004 года, победитель Кубка африканских наций – 2011, семикратный участник чемпионатов мира: 1978, 1998, 2002, 2006, 2018, 2022, 2026 годов. Провишись на ЧМ-2026 в основном за счет везения и новой формулы, тунисцы проиграли 1:5 шведам и 0:4 японцам, хотя те и другие сейчас переживают не лучшие времена в футболе.

Впрочем, уже после 28 июня в плей-офф случайных команд точно не останется. Играть будут только очень мастеровитые и мотивированные, волевые и приспособившиеся к жаре. В любом случае все матчи на вылет будут интересными и в большинстве своем непредсказуемыми. ■

## После 28 июня

в плей-офф «случайных пассажиров» на чемпионате мира не останется

её болельщики имеют шанс установить аналогичные достижения в других городах Америки, куда их занесут матчи третьего тура, а возможно, и плей-офф.

Скандалов на ЧМ пока не так уж много, и те, что уже случились, не такие громкие. Сборную Англии обворовали – позарились на ношеную одежду самых знаменитых игроков. Не получили визу несколько иранцев, но это не футболисты, а спортивные чинов-

## ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ЛБЛ Принт Стар» ИНН 7706626113 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 7, стр. 1. Тел.: (495) 276-09-90

## СВЕДЕНИЯ

о размерах и других условиях оплаты работ/услуг по изготовлению печатных и иных предвыборных агитационных материалов к выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации нового созыва, назначенным на 20 сентября 2026 года.

Виды работ/услуг.	Материал	Ед. изм.	количество красок	цена за ед. изм. с НДС (минимальная), руб.	Цена за ед. изм. с НДС (максимальная), руб.
Печать плакатов на баннерных тканях	Баннерная ткань (винил), плотность 340-450 гр/кв.м.	м <sup>2</sup>	6	400,00	950,00
Печать плакатов на баннерной сетке	Сетка виниловая, плотность 190-370 гр/кв.м.	м <sup>2</sup>	6	450,00	980,00
Печать плакатов на бумаге	Бумага постерная 150 гр/кв.м.	м <sup>2</sup>	6	300,00	550,00
Печать плакатов на бумаге	Бумага Блю Бэк 120 гр/кв.м.	м <sup>2</sup>	6	300,00	590,00
Печать плакатов на бумаге	Бумага скролерная (Publiman, ANILSTROM)	м <sup>2</sup>	6	680,00	1250,00
Печать на пленке	ПЭТ-Backlite 260 г/м <sup>2</sup>	м <sup>2</sup>	8	850,00	1500,00
Печать и отшив баннеров, плакатов, перетяжек, прессовок, чехлов	Ткань, в том числе – габардин, близнаут, неопрен, дьюсно, дисплей	м <sup>2</sup>	8	1350,00	2400,00
Печать и отшив флагов	Ткань, в том числе – флажная сетка, полиэфирный шелк.	м <sup>2</sup>	8	850,00	2500,00
Печать и изготовление постеров, табличек и указателей для навигации	ПВХ 3 мм.	м <sup>2</sup>	6	2200,00	4000,00
Печать и изготовление постеров, табличек и указателей для навигации	ПВХ 5 мм.	м <sup>2</sup>	6	3000,00	4500,00
Печать и изготовление наклеек, стикеров	Самоклеющаяся пленка 80 мкм.	м <sup>2</sup>	6	850,00	1800,00
Печать и изготовление наклеек, стикеров с ламинацией	Самоклеющаяся пленка 80 мкм + пленка для ламинации	м <sup>2</sup>	6	950,00	1850,00
Печать баннеров для мобильных информационных конструкций – Roll-up, PressWall	Баннерная ткань (винил), плотность 340-450 гр/кв.м., разрешение 1400 dpi	м <sup>2</sup>	6	1500,00	2200,00
Печать и изготовление мобильных информационных конструкций – Roll-up	Мобильный стенд Roll-up (80x200 см), Баннерная ткань (винил), плотность 340-450 гр/кв.м., разрешение 1400 dpi	шт.	6	6500,00	12500,00
Печать и изготовление мобильных информационных конструкций – PressWall	Мобильный стенд PressWall (300x200 см), Баннерная ткань (винил), плотность 340-450 гр/кв.м., разрешение 1400 dpi	шт.	6	25 500,00	40 000,00

Стоимость работ/услуг определяется в указанных ценовых диапазонах в зависимости от тиража и /или сроков выполнения работ/услуг, а также от типа применяемых материалов. Цена печати определена с условием наличия предоставленного готового оригинал-макета. Оплата осуществляется в соответствии с требованиями федерального закона от 12.06.2002г. N 67-ФЗ (ред. от 02.05.2026) «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации».

Генеральный директор ООО «ЛБЛ Принт Стар» Ю.В. Чунаева

## ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ЛБЛ Проект» (ИНН 9710125988)

127006, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Тверской, пер. Воротниковский, д. 8, стр. 1, помещение. 1/П тел. 8 (495) 789-45-57

## СВЕДЕНИЯ

о размерах и других условиях оплаты работ/услуг по изготовлению и размещению печатных и иных предвыборных агитационных материалов, а также услуг по размещению заказов на изготовление и размещение печатных и иных агитационных материалов к выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации нового созыва, назначенным на 20 сентября 2026 года

Виды работ/услуг и стоимость, в том числе НДС:

Разработка дизайна, изготовление и адаптация оригинал-макетов агитационных материалов:

- за 1 ед. - от 5 000,00 руб. - до 700 000,00 руб.

Услуги по размещению заказов на изготовление агитационных материалов:

- до 20% от стоимости заказа.

Услуги по размещению агитационных материалов в СМИ и иных местах:

- до 15% от стоимости заказа (размещения).

Услуги по изготовлению агитационных материалов (видеороликов) для размещения на медиафасадах:

- за 1 ед. - от 200 000,00 руб. - до 3 000 000,00 руб.

Услуги по адаптации агитационных материалов (видеороликов) для размещения на медиафасадах:

- за 1 ед. - от 10 000,00 руб. - до 900 000,00 руб.

Стоимость работ/услуг определяется в указанных ценовых диапазонах в зависимости от параметров, объемов и сложности заказов, сроков выполнения работ/услуг, типа материалов, вида размещения предвыборных агитационных материалов.

Оплата осуществляется в соответствии с требованиями Федерального Закона от 12.06.2002г. N 67-ФЗ (ред. от 02.05.2026) «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации».

Генеральный директор Потапов Ю.А.

## ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Рекламное Агентство ЛБЛ Компани»

(ИНН 7714760289) 108813, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Филimonковский, г. Московский, ул. Хабарова, д.2 телефон: (495) 789-45-43

## СВЕДЕНИЯ

о размерах и других условиях оплаты работ/услуг по изготовлению и размещению печатных и иных предвыборных агитационных материалов, а также услуг по размещению заказов на изготовление и размещение печатных и иных агитационных материалов к выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации нового созыва, назначенным на 20 сентября 2026 года.

Виды работ/услуг и стоимость, в том числе НДС:

Разработка дизайна, изготовление оригинал-макетов и адаптация агитационных материалов:

- за 1 ед. - от 5 000,00 руб. - до 700 000,00 руб.

Услуги по размещению заказов на изготовление агитационных материалов:

- до 20% от стоимости заказа.

Услуги по размещению агитационных материалов в СМИ и иных местах:

- до 15% от стоимости заказа (размещения).

Стоимость работ/услуг определяется в указанных ценовых диапазонах в зависимости от параметров, объемов и сложности заказов, сроков выполнения работ/услуг, типа материалов, вида размещения предвыборных агитационных материалов.

Оплата осуществляется в соответствии с требованиями Федерального Закона от 12.06.2002г. N 67-ФЗ (ред. от 02.05.2026) «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации».

Генеральный директор Сахаров И.Н.

## ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Рекламное Агентство ЛБЛ Сити Лайн» (ИНН 7714892581)

125124, г. Москва, 3-я ул. Ямского поля, д.32, телефон: (495) 789-45-42

## СВЕДЕНИЯ

о размерах и других условиях оплаты работ/услуг по изготовлению и размещению печатных и иных предвыборных агитационных материалов, а также услуг по размещению заказов на изготовление и размещение печатных и иных агитационных материалов к выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации нового созыва, назначенным на 20 сентября 2026 года.

Виды работ/услуг и стоимость, в том числе НДС:

Разработка дизайна, изготовление и адаптация оригинал-макетов агитационных материалов:

- за 1 ед. - от 5 000,00 руб. - до 700 000,00 руб.

Услуги по размещению заказов на изготовление агитационных материалов:

- до 20% от стоимости заказа.

Услуги по размещению агитационных материалов в СМИ и иных местах:

- до 15% от стоимости заказа (размещения).

Услуги по изготовлению агитационных материалов (видеороликов) для размещения на медиафасадах:

- за 1 ед. - от 200 000,00 руб. - до 3 000 000,00 руб.

Услуги по адаптации агитационных материалов (видеороликов) для размещения на медиафасадах:

- за 1 ед. - от 10 000,00 руб. - до 900 000,00 руб.

Стоимость работ/услуг определяется в указанных ценовых диапазонах в зависимости от параметров, объемов и сложности заказов, сроков выполнения работ/услуг, типа материалов, вида размещения предвыборных агитационных материалов.

Оплата осуществляется в соответствии с требованиями Федерального Закона от 12.06.2002г. N 67-ФЗ (ред. от 02.05.2026) «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации».

Генеральный директор Патрикеев А.В.

## ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Рекламное Агентство ЛБЛ» (ИНН 7710878297)

108813, г. Москва, вн.тер. муниципальный округ Филimonковский, г. Московский, ул. Хабарова, д. 2, телефон: (495) 789-45-43

## СВЕДЕНИЯ

о размерах и других условиях оплаты работ/услуг по изготовлению и размещению печатных и иных предвыборных агитационных материалов, а также услуг по размещению заказов на изготовление и размещение печатных и иных агитационных материалов к выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации нового созыва, назначенным на 20 сентября 2026 года.

Виды работ/услуг и стоимость, в том числе НДС:

Разработка дизайна, изготовление и адаптация оригинал-макетов агитационных материалов:

- за 1 ед. - от 5 000,00 руб. - до 700 000,00 руб.

Услуги по размещению заказов на изготовление агитационных материалов:

- до 20% от стоимости заказа.

Услуги по размещению агитационных материалов в СМИ и иных местах:

- до 15% от стоимости заказа (размещения).

Услуги по изготовлению агитационных материалов (видеороликов) для размещения на медиафасадах:

- за 1 ед. - от 200 000,00 руб. - до 3 000 000,00 руб.

Услуги по адаптации агитационных материалов (видеороликов) для размещения на медиафасадах:

- за 1 ед. - от 10 000,00 руб. - до 900 000,00 руб.

Стоимость работ/услуг определяется в указанных ценовых диапазонах в зависимости от параметров, объемов и сложности заказов, сроков выполнения работ/услуг, типа материалов, вида размещения предвыборных агитационных материалов.

Оплата осуществляется в соответствии с требованиями Федерального Закона от 12.06.2002г. N 67-ФЗ (ред. от 02.05.2026) «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации».

Генеральный директор Шарибжанов М.Ф.



Главный редактор Валерий Петрович Симонов

Редакционная коллегия: Г. Агишева, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора), О. Щербакова

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», - только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

Телефон для справок: (495) 221-58-18 E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва. Отпечатано в филиале ОАО «ФПОП» «Волоколамская типография».

143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.vokolofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130 Общий тираж 65 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» - www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписан: 19.30 Зак. № 0784-26

**Российские космонавты на МКС в июле выведут 24-е и 25-е поколения мух-дрозофил, предки которых были рождены на околоземной орбите**

**Диета с преобладанием растительной пищи и рыбы способствует долгой и здоровой жизни, показало исследование журнала Cell Metabolism**



**Дачник и медведь**  
Сообщение о том, что бурый медведь может быть исключен из Красной книги Подмосковья и переведен в статус охотничьего трофея, вызвало нешуточную дискуссию. Напуганные дачники выступают за отстрел «лишних» медведей. А вот зоологи и охотоведы с вердиктом не спешат. О чем спор?

**ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА**

**Погиб чемпион Крыма**

Под Керчью во время недавней атаки беспилотников ВСУ погиб чемпион Крыма по мотокроссу Денис Галанов. С восьмилетней дочерью он находился в доме, когда над морем появился беспилотник. Укрыв Дарину в безопасном месте, Денис высочил во двор, где еще на-



ходились дети. И в это время раздался взрыв. Дениса спасти не удалось... Он был увлеченным мотогощиком и с радостью передавал свою страсть юным спортсменам и даже своей дочери. Прекрасный парень, друг, отец и муж... Проводить его в последний путь пришли семья, многочисленные друзья и коллеги Дениса.

**Белка, Стрелка и Леонов**

На Белозерском шоссе в Вологде торжественно открыли мурал, посвященный первому выходу человека в открытый космос. На огромном полотне представлены звездные пейзажи, портреты Алексея Леонова, а также легендарных собак Белки и Стрелки. Художники сообщили, что на создание произведения израсходовали более 500 баллонов краски. «Вологда становится еще ярче», — заявил губернатор Георгий Филимонов на представлении арт-объекта. И пообещал, что противоположную сторону дороги в июле оформят участники стрит-фестиваля «Палисад». Может, тогда воложане узнают, какое отношение имеют знаменитые дворняжки к выходу человека в космос?

**Ночные бабочки слетались...**

В России отметили День бабочек. К этой дате Биологический музей имени Тимирязева подготовил специальную программу. В павильоне №28 на ВДНХ открылась выставка, прошли тематические экскурсии и интерактивные занятия. Экологи отмечают, что бабочки помогают оценивать состояние окружающей среды. По их численности и разнообразию ученые отслеживают изменения климата и другие процессы в экосистемах. В средней полосе России насчитывается свыше 1,5 тысячи отрядов чешуекрылых, 200 из них включены в Красную книгу. Продолжительность жизни бабочек составляет от двух до четырех недель.

**Заплыв за бараном**

Жительницы Перми Анна и Виктория стали героинями местных пабликов. Женщины плыли вдоль берега Камы на сапбордах, когда увидели барахтавшегося в воде барана. Животное отчаянно било копытами, пытаясь удержаться на плаву. Отважные дамы бросились на помощь, затащили барана на доску и вместе с ним вплавь добрались до берега. Обрадованный пастух рассказал спасательницам, что причиной происшествия стала собака, напугавшая животных. В суматохе баран оказался в реке. К счастью, все закончилось благополучно.

**БПЛА атакуют борщевик**

В Московской области к уничтожению борщевика привлекли беспилотные летательные аппараты. По сообщению чиновников, обработка проведена на 16 тысячах гектаров муниципальных земель. Использование дронов позволяет обрабатывать большие площади, включая труднодоступные участки. Сейчас стартовал второй этап битвы со зловредным сорняком, направленный на уничтожение повторных всходов. На реализацию программы из бюджета выделено 250 млн рублей. На интерактивной карте отмечается, какие территории уже обработаны. Сообщать о зарослях растения на муниципальных землях жители могут через горячую линию.

# Сирены завывают, люди плавают...

Почему нынешний курортный сезон в Анапе уже окрестили экстремальным



сяч обошлась вполне приличная «однушка».

Правда, финал их истории не столь оптимистичный. Нет, отдохнули-то, судя по постам в соцсетях, они классно: ходили на море, ездили по окрестностям, лазили по Утришским горам. Детвора, как пишут родители, осталась очень довольна. Уехали. А потом рассказали, что на обратном пути после заправки на одной из АЗС в Воронежской области у машины вышли из строя турбина и сажевый фильтр. Причиной, по мнению механиков, мог стать некачественный или разбавленный дизель (как не вспомнить всего двухнедельной давности постановление правительства РФ, разрешившее НПЗ выпускать автомобильное топливо «пониженного качества»). Воронежцы пишут, что ремонт обойдется в такую сумму, что лучше купить другую машину...

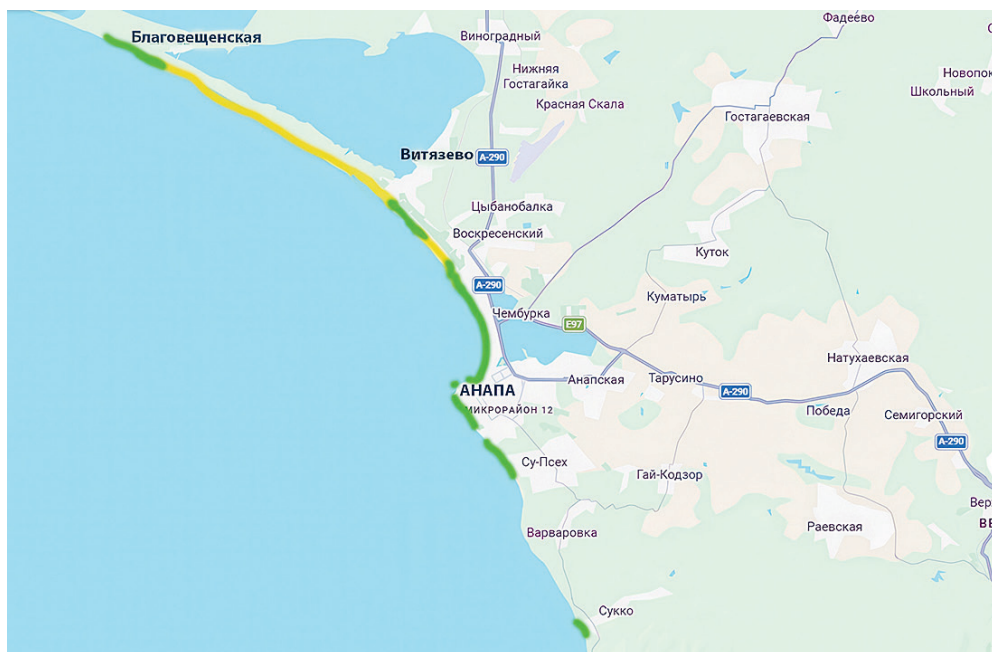
А вот совсем свежие оценки АТОР по стоимости бюджетного отдыха в Анапе для семьи с ребенком: от 70 тысяч рублей за 10 ночей с трехразовым питанием. По системе «все включено» цены начинаются от 90 тысяч без учета дороги. В Крыму в этом году вдвое дешевле, но туристов по понятным причинам все меньше. А с 22 июня там досрочно закрылся летний оздоровительный сезон для детей: глава региона в целях безопасности ввел запрет на бронирование и размещение детей в тамошних лагерях и пансионатах (вообще-то давно пора!). На этой неделе более 500 ребят из «Артека» уже привезли в детский центр «Смена» в Анапе. Готовятся к приему маленьких туристов из Крыма и анапские лагеря «Вита» и «Жемчужина».

Кстати, знаете, на что прежде всего обратили внимание артековцы? Как громко в Анапе звучат сирены воздушной тревоги: в Крыму-то полмесяца назад их «отменили», заменив на эсэмэски, чтобы, так сказать, не беспокоить население. Вот бы еще беспилотники так же отменить!

А теперь признаюсь, что меня удивило по-настоящему, когда читала все эти обсуждения. И гости, и местные жители готовы обсуждать в публичке все: цены на рынке, ситуацию на заправках, отсутствие туалетов на выходе с пляжей, новый песок и даже коней, которых моют в море. Видела даже пост одной жительницы Тулы, адресованный подружкам (не могу отказать себе в удовольствии привести его полностью): «Девочки, везде была, все посмотрела. Худых на пляже нет, все такие, как мы. Так что не стесняйтесь, приезжайте. Наденем купальники – и на пляж. Море чудесное! А что ж теперь нам, не жить, что ли? Ждать хорошую фигуру можно годами, а отдыхать надо каждое лето».

Ну вы уже поняли: говорят обо всем. Но есть тема, которой практически не касаются. Да-да, это сирены воздушной тревоги! А ведь в июне здесь дня не проходило без их завывания, иногда по несколько раз. К счастью, на Анапу так называемых прилетов не было, обломки БПЛА падают обычно в море. И пишут, что порой к ним подплывают и фотографируются туристки – если МЧС не подоспеет вовремя. И конечно, из воды во время оповещения никто не выходит, спасатели уже рукой на них махнули. А что сделаешь? Гости из Воронежа и Тулы, Белгорода и Ростова-на-Дону, Курска и Брянска, Краснодара и городов Кубани, не говоря уж о Москве и столичной области, с атаками БПЛА знакомы давно и не понаслышке. Некоторые уже и привыкли к сиренам и прочим оповещениям, говорят: если на каждое реагировать, не заметишь, как и отпуск пролетит. А когда еще удасться на море выбраться!

Вот такое оно, жаркое лето 2026 года в Анапе... □



## Лето-2026

в Анапе: море есть, остальное мелочи...

Кубани-то ситуация особая. В июне, когда из-за ударов БПЛА в Крыму возникли проблемы с логистикой и начались перебои с топливом (неделю назад его и вовсе запретили продавать физлицам), жители полуострова устремились с канистрами на АЗС Краснодарского края. И им не стали препятствовать, а 23 июня даже подняли лимит провоза бензина и дизеля по Крымскому мосту вдвое, до 200 литров.

Хотя ведь подумать страшно, к чему может привести попадание беспилотника в колонну машин, везущих столько горючего.

В общем, ехать из Анапы в Крым в поисках теплого моря сейчас не лучшая идея. Нынче тренд у туристов противоположный. Собственно, Ассоциация туроператоров России предсказывала это еще в начале июня, когда число отмен бронирований в отелях Крыма впервые превысило новые заказы. Тогда же АТОР выяснила, что многие «отказники» собираются в Анапу, где уже открывались первые песчаные пляжи (галечные заработали раньше), а отдохнуть можно куда дешевле, чем в Сочи или Геленджике.

Так, в местных пабликах гуляет история про семью из Воронежа, приехавшую на месяц. Мама и папа с двумя детьми ухитрились, по их собственным выкладкам, отдохнуть на 150 тысяч рублей. Дорога на стареньком авто встала в 8 тысяч рублей, питание (мама готовила дома, и на аппетит никто не жаловался) – 70 тысяч. Еще в 65 ты-

раньше уезжали на Азовское море или в Крым по новому мосту. Но не теперь. И дело не только в бензине, хотя у нем, собираясь в Анапу, нынче спрашивают куда чаще, чем недавно о мазуте. Местные блогеры стали даже публиковать сводки о наличии топлива и ценах на АЗС города. Вот, например, как обстояли дела 22 июня (на фото внизу). Рядом для сравнения цены в Москве: половина отдыхающих на курорте в этом году из столицы и области.

Судя по комментариям в соцсетях, не все верят, что в городе можно заправиться без особых проблем. Просто идилия какая-то... Спешу «успокоить» скептиков: скоро все может измениться. Уже сейчас на ряде заправок бензин не наливают в канистры – только в баки машин. Подобное ограничение, кстати, действует уже в 20 с лишним регионах страны. Но на

**• ТОЧКА НА КАРТЕ •**

Недавняя новость о том, что в Анапе открыли еще восемь песчаных пляжей и теперь их почти 60, еще год назад стала бы сенсацией. Нынче же на нее СМИ почти не обратили внимания, а местные паблики и вовсе игнорировали. Оно и понятно. Курортный сезон захлестнул уже все побережье: и разрешенные пляжи (на карте отмечены зеленым), и те, на которых еще не закончили отсыпку нового песка (обозначены желтым). Там пока нет навесов, лежаков и пляжной «развлекаловки», но народу полно везде, ведь для отдыхающих главное – море. Правда, оно тут недавно приоткрыло «сюрприз».

МАРИНА КРЮЧКОВА

На прошлой неделе море в Анапе «перевернулось!» Такое здесь случается пару раз за лето: холодная вода из глубины поднимается наверх на смену теплой, которую сильный ветер гонит от берега (по-научному апвеллинг). Море остыло сразу до 15–16 градусов, не очень-то поплаваешь. Чтобы не терять драгоценные дни отпуска, туристы, особенно на машинах, в таких случаях

**Цены на бензин в Анапе 22 июня**

АЗС	92	95	100	ДТ	Газ
ЛУКОЙЛ	65.20	71.20	96.25	76.15	29.00
РОСНЕФТЬ	65.20	71.20	96.25	76.15	29.00
G-Drive	97.78	72.73	70.73	65.07	72.88
ЭКТО	75.52	73.79	99.40		

**Цены на бензин в Москве 22 июня**

АЗС	92	95	100	ДТ	Газ
ЛУКОЙЛ	65.70	74.70	75.25	80.55	98.48
РОСНЕФТЬ	65.70	74.70	75.25	80.55	98.48
ЭКТО	77.29	63.83	72.74		
НЕФТЕМАГИСТРАЛЬ	81.49	85.99	94.99	97.99	109.00

**КАЛЕНДАРЬ: 26 ИЮНЯ**

**1712**  
В присутствии Петра I на воду спущен первый линейный корабль, заложенный в Главном адмиралтействе Санкт-Петербурга для Балтийского флота. 54-пушечный корабль «Полтава» был одним из лучших в мире кораблей данного класса.



**1765**  
По инициативе Екатерины II основано Императорское Вольное экономическое общество к поощрению в России земледелия и домостроительства, одно из старейших в мире и первое в России.

**1817**  
Александр Пушкин зачислен на службу в Коллегию иностранных дел в чине коллежского секретаря.

**1831**  
Началась крупнейшая в истории Санкт-Петербурга эпидемия холеры, унесшая жизни более 4,7 тысячи человек.

**1896**  
В Новом Орлеане открылся первый в мире кинотеатр, действовавший постоянно. Он вмещал 400 зрителей.

**1908**  
Родился Сальвадор Альенде, президент Чили. Первый левый политик, победивший на выборах в странах западной демократии. Погиб в результате путча фашиствующих генералов 11 сентября 1973 года.

**1940**  
В СССР введены восьмичасовой рабочий день, семидневная рабочая неделя и уголовная ответственность за самовольный уход с работы.

**1941**  
Николай Гастелло направил подбитый самолет на вражескую колонну. Посмертно удостоен звания Героя Советского Союза.

**1945**  
В СССР введено звание «Генералиссимус Советского Союза». На следующий день оно было присвоено И.В. Сталину.

**1953**  
Арестован Лаврентий Берия.

**1954**  
В Обнинске заработала первая в мире АЭС.



**1941**  
Николай Гастелло направил подбитый самолет на вражескую колонну. Посмертно удостоен звания Героя Советского Союза.

**1945**  
В СССР введено звание «Генералиссимус Советского Союза». На следующий день оно было присвоено И.В. Сталину.

**1953**  
Арестован Лаврентий Берия.

**1954**  
В Обнинске заработала первая в мире АЭС.

**1977**  
Последний концерт Элвиса Пресли в Индианаполисе.

**2015**  
Умер Евгений Примаков, экономист, историк, разведчик, министр иностранных дел, председатель правительства России, академик.