



Старина доллар и маленькие хитрости

Зеленая банкнота в России – как осетрина: у нее не должно быть второй свежести! Однако бывает

Амбассадоры элегантного стиля

Шайка похитителей в белых халатах, прикрываясь мертвыми душами, унесла миллиард из петербургской казны



«Спартак» – чемпион! Пока по покупкам

После зимнего перерыва в 50 дней чемпионат РПЛ возобновляется

Полная телевизионная программа на неделю

Наталья Душегрея:
Пионы и лисы,
или Как сместь акцент с талии

28
февраля
2025
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 13-14 (27840)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Куда рванули тарифы ЖКХ?

С милым в шалаше рая не бывает

Нас должно быть больше. Но как от слов перейти к делу исправления демографической ситуации?

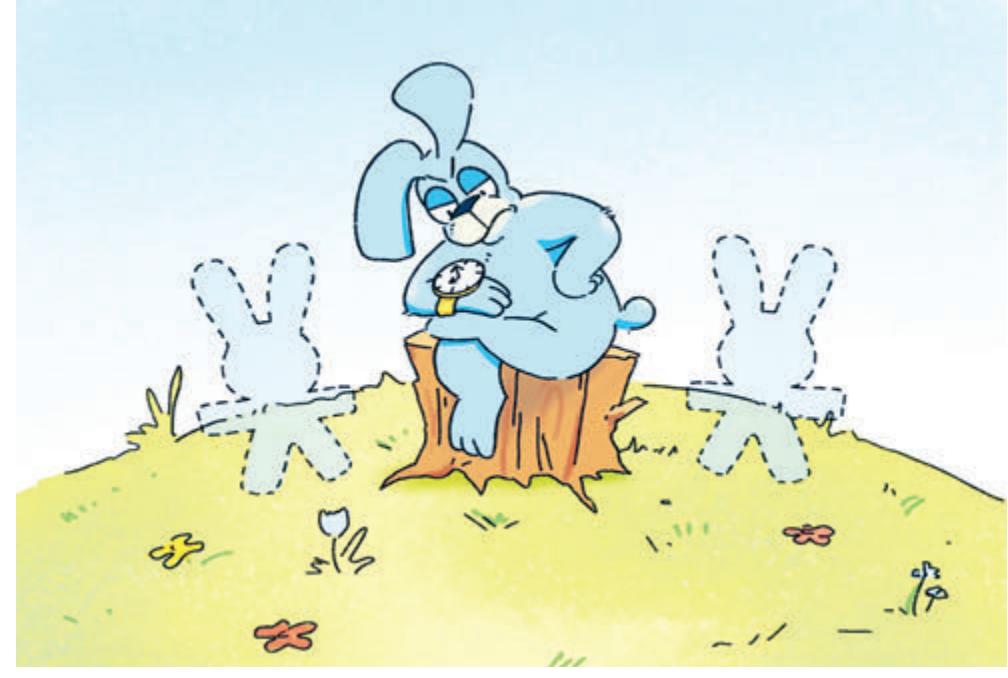
• В ФОКУСЕ •

«Та страна богаче, где проживает больше людей», – писал английский классик полит-экономии Давид Рикардо, один из отцов-основателей современной экономической науки. Однако наша Россия по этой формуле с каждым годом становится все беднее. Вопрос: почему?

АЛЕКСАНДР КИДЕНСКИЙ

Оданным Росстата, естественная убыль населения страны в 2024 году составила 596,2 тысячи человек. Годом раньше она была меньше примерно на 100 тысяч, то есть потеря увеличились более чем на 20%. Число родившихся детей сократилось до 1,222 млн с 1,265 млн. А количество умерших (в том числе от старости) выросло до 1,819 млн с 1,760 млн человек. И теперь в России на начало 2025 года, по данным все того же Росстата, проживают 146,028 млн человек (это вместе с мигрантами). А еще год назад было 146,206 млн. То есть почти четверть миллиона как корова языком слизала.

Самый сильный спад рождаемости в 16% отмечен в Еврейской автономной области (где евреев по переписи 2021 года – 837 человек, или 0,6% от общей численности населения) и в Калмыкии (доли калмыков – около 60%), где спад достиг 12%. А на Алтае (русских – 93,9%, алтайцев – 0,07%) – спад 10%. Получается, не в национальных составах причина?



596,2
тысячи

человек
составила, по
данным Росстата,
естественная
убыль населения
страны
в 2024 году

Однако на Северном Кавказе все иначе, там рост рождаемости зафиксирован повсеместно – в Адыгее и Дагестане, Ингушетии и Карачаево-Балкарии, Северной Осетии и Чечне. Но на Южном Кавказе рождаемость за три десятилетия упала вдвое и более – и в христианских Армении и Грузии, и в преимущественно мусульманском Азербайджане. Не хватает для сравнения только

ребенка. А чтобы расширяться, развиваться, нужны хотя бы три. Но в России нынче насчитываются всего-навсего 2,3 млн «трехдатных» семей – лишь 8% от всех супружеских пар, имеющихся по записям ЗАГС в стране. Зато в «фертильных» возрастных категориях бездетными остаются до 14% женщин, и их кол-растет.

«Мы живем в самой большой стране мира, – цитирует кремлевского пресс-секретаря Дмитрия Пескова. – А нас каждый год становится меньше, и средний коэффициент рождаемости находится на страшно низком уровне – 1,4. Для будущего нации такая рождаемость – катастрофа».

Борьба с низкой рождаемостью обявили в 2006 году, когда она упала до восьми-девяти детей на 1 тысячу человек – стала одной из

самых низких в мире. Более 60% российских семей стали ограничиваться одним ребенком. Срочно созданная программа выплаты материнского капитала изменила ситуацию: уже в 2007–2009-м рождаемость в России повысилась на 200–300 тысяч детей в год. Для сравнения: если в 2006-м появился на свет 1 479 637 детей, то в 2014-м уже 1 942 683. В общей сложности, по выражению демографа профессора Александра Синельникова, Россия за счет закона о маткапитале выросла по населению на 5 млн человек – «на целый Санкт-Петербург».

Увы, эффект оказался краткосрочным. Вскоре цифры снова пошли вниз, и ныне рождаемость опустилась ниже уровня 2006 года. Хотя государственных денег на программу материнского капитала выделяется больше: в 2010-м их было 97 млрд, а в 2023-м – 456 млрд рублей.

Тот же профессор Синельников объясняет: «Сначала эффект маткапитала был очень сильным, поскольку стал практически единственным способом улучшить жилищные условия для небогатых жителей сельской местности. Теперь же в деревнях вопрос с наследниками решили, а в городах сумма в несколько сотен тысяч мало ценится». И действительно, на 2024 год, даже по скромным оценкам, сумма маткапитала покрывает лишь 13% от средней стоимости самой маленькой квартиры. В Москве, например, на этот «капитал» можно купить всего 2,2 кв. метра жилья, а в Санкт-Петербурге – менее 3 кв. метров.

с. 3

И Берия уже не выручает

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В Москве задержали вице-губернатора Вологодской области Дениса Алексеева и главу регионального представительства в столице Кирилла Бочарова. Их обвиняют в вымогательстве «за общее покровительство» взятки в 100 млн рублей.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

На работу их приглашал новый губернатор Георгий Филимонов, создававший свою команду. Переехав из Подмосковья в Вологду и повесив в приемной портреты Сталина и Берии, он в короткое время успел сменить мэров Вологды и Череповца, спикера Заксобрания, зачистил местную думу. Накануне ареста фигурантов из областного правительства также уволился министр строительства, уехала из региона министр туризма. Оставшимся губернатор объявил о грядущей кадровой реформе и оптимизации численности госслужащих.

Желающих возразить не нашлось. Как-никак 45-летний Георгий Филимонов является четырехкратным чемпионом мира, чемпионом Европы и семикратным чемпионом России по кикбоксингу. «Лет с пятья я совершенствовал мастерство и за-калял дух под руководством главного сенссея моей жизни – моего отца, – рассказал губернатор прессе. – Мои занятия были строго структурированы. Это касается не только спорта...»

Как говорится в народе, «пациан делает». Филимонов пообещал превратить Вологодскую область в один из самых густонаселенных регионов России, для чего запретил местной медицине делать аборты и пообещал выплачивать 50 тысяч рублей женщинам из других регионов, которые приедут рожать на Вологодчину. Публично разносил



Губернатор Вологодской области Георгий Филимонов оказался неразборчив в подборе кадров.

чиновников и ввел традицию: публиковать в своем телеграм-канале сообщения отчитывающихся перед ним сотрудниками. А еще внес проект изменений в областной закон о создании новых должностей в правительстве с повышенными окладами.

Всего в ходе административной реформы, которую проводит губернатор Филимонов, число исполнительных органов области и высокоплачиваемых руководящих должностей резко выросло. В этом дорогостоящем для налогоплательщиков списке: глава правительства области, 17 (!) заместителей губернатора, 19 профильных министров, 8 руководителей управлений. Из-за чего расходы бюджета должны вырасти на 3,7 млн рублей.

Что характерно: в то самое время, когда вологодские депутаты голосовали за губернаторские поправки, в Староконюшенном переулке столицы сотрудники ФСБ задержали с поличным при передаче 30 млн рублей вице-губернатора Дениса Алексеева и главу представительства Вологодской области в Москве Кирилла Бочарова. А СМИ сообщили, что еще ранее при встречах с предпринимателями якобы Бочаров уже успел получить 20 млн рублей.

Главное Управление СКР возбудило уголовное дело о получении взятки в особо крупном размере. «Правду говорят, что, как чиновника ни корми...» – прокомментировали в вологодских пабликах.

Тем временем, по данным Росстата за январь – август 2024 года, Вологодская область, традиционно сильная в сельском хозяйстве, впервые за несколько лет попала в число 38 регионов, где отмечено сокращение аграрного производства. А как же с покровителем скотоводства, языческим богом Велесом, чья скульптура появилась в центре Вологды вскоре после назначения губернатора? Неужели не помог?

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

Когда трудно, надо танцевать

В последние дни зимы репортер «Труда» поговорила с людьми не на Арбате, а на далекой Кубе, на океанском побережье в городе Варадеро. О чем говорили? Да все о том же: где искать радость? Важный вопрос накануне весны.



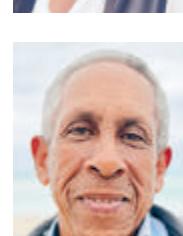
ЭЗИО ДЕБРЕЦЕН ЛЕГРА

ЭЛЕКТРИК
– Для меня главные радости – это любовь, мир и океан. И все это у меня есть. Я часто вижу глаза туристов, когда они встречают здесь закат, и понимаю, как кубинцы повезло.



ЮЛИТА ГОНСАЛЕС ПЕРЕС

ОФИЦИАНТКА
– Все говорят, что нам, кубинцам, непросто. Но я люблю Кубу вместе со всеми ее проблемами. Здесь не только прекрасная природа, но и уникальная солидарность. Мы все как братья и сестры.



МАНУЭЛЬ РИВАС

ОХРАННИК
– Мне 55 лет, и я чувствую, что этот остров любит меня не меньше, чем я его. Океан прекрасен всегда. Хотелось бы, чтобы с электричеством было меньше трудностей, но это мелочи. Я давно усвоил: когда трудно, надо танцевать.



СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Как защититься от мошенников

• НА ПРОСВЕТ •

В Госдуму внесен проект федерального закона «О создании государственных информационных систем по противодействию правонарушениям (преступлениям), совершающимся с использованием информационно-телекоммуникационных технологий». Как видно из названия, речь идет о техническом ответе, он будет базироваться на системе «Антифрод», к которой будут подключены финансовые структуры, операторы связи и другие контрагенты. Также в пакете около 30 поправок в различные законы.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Закрепляется возможность онлайн-обмена информацией между государственными органами, банками и цифровыми платформами. Автоматический мониторинг позволит моментально выявлять подозрительные действия, блокировать их и уведомлять правоохранителей о потенциальных преступлениях.

снять – только при личном посещении.

Впервые правительство предпринимает попытку взяться за дело комплексно. Вопрос в том, когда этот пакет будет принят и как все это на практике станет работать. Мошенники всех мастей создали гигантский преступный бизнес по отъему денег у населения. По данным Сбербанка, общий ущерб в стране недостигает триллиона рублей в год. В этом «бизнесе» задействованы не только кол-центры и зарубежные спецслужбы, но и десятки тысяч наших сограждан. Количество жалоб на аферистов выросло за прошлый год на 86%.

По статистике Генпрокуратуры, количество IT-мошенничества превысило 380 тысяч, это 40% всех преступлений, а раскрывается из них лишь 23%. И это лишь вершина айсберга. Истинный масштаб и число сгинувших от мошенничества людей мы вряд ли узнаем.

А предпосылкой для разрастания проблемы стала вялая реакция властей на угрозу. Прежде чем сгнить граждан в «цифровую реальность», нужно было обеспечить элементарную безопасность.

с. 2

Будто-то реагируя на публикации в «Труде» о взрыве мошенничества в стране, правительство решило заняться проблемой. Справится ли?

тами через иностранные мессенджеры. Запрещается передача сим-карт третьим лицам. Для граждан вводится возможность установления запрета на заключение договоров об оказании услуг подвижной радиотелефонной связи без личного присутствия. Запрет можно будет установить через Единый портал госуслуг или при обращении в МФЦ, а

Праздник 8 Марта пришелся на субботу,
но дополнительный выходной перенесли: отдыхать будем с 13 по 16 июня

С милым в шалаше рая не бывает

с. 1 А ребенку даже по госнормативам их требуется 18. Но главный просчет в другом: временные бонусы всегда и везде дают временные результаты, а потом перестают действовать.

В Японии, например, меры поощрения рождаемости начали применяться с 1990-х. Пробовали многое: введение отпуска по уходу за ребенком, повышение доступности детсадов, субсидии, выплаты за рождение третьего и последующих детей. Результаты: в 2005-м рождаемость в стране составляла 1,26 на женщину, к 2015-му выросла до 1,45, однако к 2022-му снова упала до 1,26.

В Венгрии в 2010 году уровень рождаемости снизился до 1,25 ребенка на женщину, после чего государство ввело субсидии для семейных на покупку жилья (уже воспользовались 250 тысяч), кредиты с низкой процентной ставкой, списание части долгов и многое другое. В прошлом году женщины, родившие детей до 30 лет, на всю жизнь освободили от уплаты подоходного налога. Также от него освобождены оба родителя четырех и более детей, и расходы на поддержку семей достигли 3% ВВП с перспективой роста до 5%. В результате уровень рождаемости вырос до 1,6 ребенка на женщину. Но в первом полугодии 2024-го в стране появилось на свет на 14% меньше детей, чем в тот же период 2021 года, когда рождаемость показывала свой максимум. Объяснить причины спада никто не может... В Польше программа «Семья 500+» предусматривает единовременные выплаты семьям с детьми, более выгодные условия покупки жилья и другие льготы. И уровень рождаемости сначала вырос, но затем снова снизился. В куда более финансово благополучных скандинавских странах власти 10 лет поднимали рождаемость льготами и выплатами, но теперь тамошний слабый под практическим вернулся к прежним показателям: 1,6 ребенка на женщину в Дании, 1,5 – в Швеции, 1,4 – в Норвегии. В Италии и Испании – странах, считающихся относительно консервативными и религиозными, – показатели еще хуже: 1,3 и 1,2.

Из европейских стран породовать может Франция, демонстрирующая показатель в 1,8 ребенка на женщину. Эксперты пытаются



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Дочка еще маленькая, а заботы большие.

объяснить это государственными выплатами, которые начинаются со второго ребенка, а при трех и более детях увеличиваются, и к ним добавляются различные льготы. Но есть и другой фактор: уже много лет Франция превращается в мультинациональное государство. Последние исследования свидетельствуют, что около 60% нынешних новорожденных в Париже имеют черную кожу или смешанную кровь, в то время как доля «белых детей» составляет 40%. Но французский закон запрещает собирать информацию о расе жителей страны: все граждане – французы...

В российской (советской) «демографической истории» есть примеры, которые можно назвать похожими. Например, Баку, который в 1980-х считался одним из самых многонациональных городов СССР. Здесь проживали представители 72 национальностей. Все они жили «вперемешку», и рождаемость в тот период составляла 25,2 ребенка на 1 тысячу человек населения. Но теперь столица Азербайджана стала куда более мононациональным городом, и рождаемость здесь снизилась до 11,2 ребенка на 1 тысячу человек населения (данные 2024 года).

Нынешняя ситуация в российских городах отличается от прежней в том числе тем, что национальные меньшинства уже

не живут «вперемешку» с коренным населением, а предпочитают селиться компактно, «среди своих». Это негативно отражается и на состоянии правопорядка в городах и поселках с большим количеством трудовых мигрантов и даже «новых россиян» – приехавших из южных республик на ПМЖ и уже получивших российские паспорта. Не живут в наших городах «вперемешку» и семьи с разным количеством детей, хотя многодетные могли бы показать хороший пример соседям. Однако в нынешних человечниках, состоящих преимущественно из «однушек» и «двушек», семью с тремя-четырьмя детьми даже поселить некуда: четырехкомнатные квартиры стали редкостью. Хотя при нынешней российской статистике прибавление многодетных семей всего-то в 250 тысяч ежегодно страна вполне в состоянии обеспечить приличным жильем собственное «демографическое будущее». Тем более что уже построенных, но не выкупленных и пустующих квартир в России более чем хватает – больше 71 млн кв. метров.

В соседней Финляндии решают вопрос с прибавлением потомства, предоставляя семьям с детьми социальное жилье. Квартиры в таких домах ничем не отличаются от прочего жилья, но платить за них надо вдвое-три раза

меньше, чем за арендованные на коммерческом рынке. В России такой опыт решили использовать в Ульяновской области и Башкортостане. Может быть, это поможет? В Госдуме уже внесен для рассмотрения законопроект об изменениях в Жилищный кодекс с перспективой принудительной консервации невыкупленных домов. Поскольку, если собственники покидают и переселяются, содержать свое имущество, существует риск нарушения теплового контура дома и, как следствие, прорывов систем тепло- и водоснабжения. Кроме того, по мнению депутатов, пустующие квартиры нередко становятся пристанищем для асоциальных личностей, что угрожает здоровью и безопасности жильцов. ■

P.S. Ждать ли нам беби-бума? Тем временем в соцсетях начинают появляться предсказания грядущего беби-бума в России после окончания СВО и демобилизации значительного воинского контингента, занятого ныне на Украине. Появляются даже оценочные цифры: 250–300 тысяч младенцев в нынешнем году и вдвое больше – через год. Стремление обзавестись потомством может быть подкреплено накопленными «фронтовыми выплатами». Но скептики напоминают, что немалую часть нынешних бойцов составляют контрактники в возрасте 40 лет и старше. Заходят ли они «возиться с пеленками»?

Более 71 млн кв. метров

жилья в России уже построено, но не выкуплено. Пустующие квартиры

Куда рванули тарифы ЖКХ?

По прогнозам специалистов, Россияне в 2025 году столкнутся с заметным подорожанием услуг ЖКХ. Сумма в платежках может подпрыгнуть на 20–30% по сравнению с прошлым годом. Неужели нельзя обсудить тарифные аппетиты?

Дмитрий Абзалов

глава Центра стратегических коммуникаций

– В России тарифы ЖКХ регулируются, точнее, повышаются, раз в полгода. А эти повышения ведут к росту цен на различные товары и услуги. Но указами ситуации поправить трудно. Стоимость рабочей силы растет, рынок столкнулся с дефицитом кадров. Из-за санкций и связанных с ними проблем на внешних рынках «Газпром» повышает внутренние цены на газ. Электроэнергетика тоже уперлась в ограничения по импорту. На тарифы влияют высокая ставка ЦБ, удорожание горючего. Сдержать их могло бы масштабное обновление инфраструктуры, ведь местами изношенность ее доходит до 90%, но такая программа требует больших вложений. Остается советовать жильцам выходить, избегая посредников, на прямые договоры с генерирующими тепло, газ и воду организациями. Хочу надеяться, что ситуация с инфляцией стабилизируется по мере продвижения переговоров по Украине, затяжной конфликт вредит экономике и простым людям. Мой прогноз по росту цен ЖКХ с учетом летнего повышения: 15–20% за 2025 год.

Олег Бабич

руководитель правового департамента «Конфедерация труда России»

– Практический совет: если цифры в платежках показались вам шокирующими и подозрительными, стоит обратиться в органы прокуратуры. Но совсем остановить рост тарифов не удается, за этим процессом стоит инфляция. Материалы, рабочая сила, энергоресурсы растут в цене. Кредиты слишком дороги из-за ставки ЦБ. Получается, за ситуацию в экономике расплачиваются потребители услуг ЖКХ. А еще над коммунальными системами роятся жулики. Например, при замене коммуникаций под видом новых труб берутся старые, выкопанные из земли. В ряде случаев местные депутаты и чиновники впадают в зависимость от управляющих компаний и, по сути, лоббируют их коммерческие интересы. Необходимо искать формы привлечения граждан к контролю за тарифами.



Никита Масленников

экономист

– Очень нужна модернизация систем: газ, вода, энергия. Узкое место: сеть водопровода, теплоснабжение. В бюджете нужно искать инвестиции. А пока отрасли пытаются компенсировать ситуацию ростом тарифов. Передача «коммуналки» полностью в руки государства мы не добьемся результата. Этой сфере необходим ответственный частный бизнес. А со стороны государства давно требуют четкие правила игры, которых по-прежнему не существует. Важен контроль за работой управляющих компаний, в том числе и со стороны самих жителей, которым придется включаться в управление своими домами, чаще общаться с поставщиками услуг и бороться за приемлемые тарифы.

Василий Колташов

директор Института нового общества

– По закону тарифы повышаются каждые полгода с нормой около 5%. Это должно компенсировать инфляцию тем, кто оказывает услуги ЖКХ. Но есть проблемы: это низкая эффективность многих управляющих компаний и вороватость. Тут хочу напомнить: когда платежки в Новосибирске выросли сразу на 20–30%, это вызвало народные протесты, и власти пошли на попятную. Вывод: чем громче резонанс, тем сохраннее ваши деньги.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Амбассадоры элегантного стиля

• ПО СЛЕДАМ УГОЛОВНОГО ДЕЛА •

Бессмертный гоголевский роман получил продолжение. Шайка похитителей в белых халатах, прикрываясь мертвыми душами, унесла миллиард из петербургской казны.

ИРИНА СМИРНОВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Елене Тодуровой и Наталии Чохе предстоит скромная жизнь в ближайшее несколько лет.

линиарию и винный этикет. Судовольствием поделись со мной опытом изнанки», – уверяла Елена Тодурова. Обе они, Чоха и Тодурова, в 2020 году были номинантками премии «Главные женщины». А нынче об их прохождениях рассказывает пресс-служба судов Петербурга да глава петербургского МВД Роман Плугин. Оказалось, в мире эти «эксперты по финансам и этикетам» числились руководителями городской многофункциональной больницы №20 Санкт-Петербурга. В этом государственном учреждении было похищено более 880 млн бюджетных рублей.

По версии следствия, «действуя группой лиц по предварительно му слову», фигурантки с января 2021-го до конца мая 2024-го фиктивно трудоустроили в больницу сотрудников, присваивая им зарплаты и премии. По мошеннической схеме были оформлены несколько десятков человек. В больницу активно набирали не медиков, а водителей, уборщиков, регистраторов и даже операторов несуществующих ЭВМ. Гоголь отдыхает!

Зато организаторы аферы жили на широкую ногу: квартиры, автомоби-

ли, коттеджи, поездки за границу. Полиция показала видео из квартиры фигурантки в одной из башен «Москва-Сити» с помпезными интерьераами и внушительной коллекцией одежды. На элитный клубный дом «Фонтанка, 76», где обнаружены квартиры руководителей больницы за сотни миллионов, тоже можно взглянуть. Отсюда, собственно, они в СИЗО и переместились.

Суд арестовал 12 фигурантов дела. Среди них замглавврача по экономике Наталии Чоха, главный бухгалтер Ольга Яковleva, начальники отделов Ирина Коваль, Алиса Костенкова, инспектор Валентина Резникова. Под

КСТАТИ

В отчете главы петербургского МВД городскому парламенту сказано, что из бюджета Санкт-Петербурга в 2024 году похищены 6 млрд рублей, треть из которых не вернули. Фигурантами уголовных дел о коррупции стали почти 500 человек. В суды поступило 200 уголовных дел. В качестве примера генерал-лейтенант Роман Плугин привел дело 20-й больницы. Гоголь отдыхает!

Зато организаторы аферы жили на широкую ногу: квартиры, автомоби-

домашний арест суд отпустил только Коваль, у которой трое маленьких детей. Она, как и большинство участников шайки, признала вину и дала признательные показания.

Под стражей оказались занимавшиеся «элегантной кулинарией» гражданка РФ и Израиля Елена Тодурова, собиравшаяся в день ареста улететь в Барселону. Из пяти последних лет она находилась на территории РФ менее половины. Арестован гражданин РФ и Эстонии Никита Чоха. Его жена Анна Кудишина, имеющая вид на жительство в Греции и квартиру в Дубае, тоже отправлена под стражу. С 2021-го по 2024-й, в период, когда ей выплачивалась зарплата в больнице, Кудишина отсутствовала на территории РФ суммарно 655 дней. За три года на счета фиктивно трудоустроенных лиц перечислено в качестве зарплаты не менее 344 млн рублей.

Поражает, конечно, простота и неизыскованность хищений. Примечательно, что уголовное дело о мошенничестве в особо крупном размере по факту фиктивного трудоустройства до последнего времени не коснулось главврача больницы №20 Татьяны Суровцевой, которая занимала эту должность без малого 20 лет. В конце 2024 года ее лишь смешили с поста сопредседателя Общероссийского народного фронта. Но сайт Смольного еще недавно утверждал, что она по-прежнему возглавляет больницу. Как это понимать?

Никто из профильного комитета или из комитета финансов городского правительства, разумеется, ничего не комментирует. И даже обычно словоохотливый губернатор Александр Беглов, откликающийся на малейший инфоповод, молчит как рака об лед, словно хищения из городского бюджета его не касаются. ■

«Роснефть» с 2012 года реализует грандиозную программу по всестороннему изучению и экологическому мониторингу в Арктике

Открывая тайны Арктики

В день самого таинственного региона планеты рассказываем о масштабных арктических проектах «Роснефти»

• СДЕЛАНО В РОССИИ •

Сегодня, 28 февраля, отмечается День Арктики – региона с неповторимой природой, имеющей огромное значение для всего мира и для нашей страны в особенности. Этот уникальный край всегда манил исследователей, ученых и авантюристов своими первозданными красотами и уникальными возможностями, а в современном мире Арктике отведена стратегическая роль в развитии России и мира.

БОРИС БЕЛЫХ

Арктика – один из самых малоисследованных регионов планеты. Современный этап истории активного изучения Русского Севера начался с экспедиции ледокола «Седов» еще в начале прошлого века – в 1929 году. За это время Советский Союз стал первой в мире страной, построившей для исследования северных морей арктическую дрейфующую научную станцию, а наш ледокол первым среди надводных судов достиг Северного полюса.

За десятки лет, прошедших с появления первого корабля на Северном полюсе, по мере роста научного и исследовательского интереса к Русской Арктике методы изучения северных морей значительно усложнились. И сегодня масштабные экспедиции в такие труднодоступные регионы требуют соответствующих научного потенциала и ресурсов. Зачастую наиболее ресурсоемкие и технически сложные исследовательские миссии возглавляет крупный и социально ответственный бизнес.

Одним из лидеров среди российских компаний в этой области уже более 10 лет является «Роснефть». На ее счету десятки уникальных комплексных экспедиций, среди которых в том числе самые масштабные в новейшей истории арктических исследований. Сегодня разберемся в тонкостях изучения Арктического региона, его климата, флоры и фауны на примере впечатляющих арктических проектов компании «Роснефть».

Геном обитателей фауны
«Роснефть» реализует масштабную программу по всестороннему изучению и экологическому мониторингу Арктики с 2012 года. Совместно с ведущими профильными институтами страны научный блок компании организует беспрецедентные по географическому охвату гидрометеорологические, геологические, биологические исследования.

В конце 2024 года российские ученые совместно с Арктическим научным центром «Роснефти» подвели итоги первого этапа программы «Тамура», направленной на сохранение биоразнообразия Арктики. Этот проект, рассчитанный на четыре года, включает изучение ключевых видов животных, таких как белый медведь, дикий северный олень и редкие птицы, а также создание геномной базы данных для оценки состояния арктических экосистем.

За первый полевой сезон было организовано пять экспедиций на север Красноярского края. Исследования охватили Западный Таймыр и устье Енисея. Ученые преодолели более 17 тысяч километров по воздуху и свыше 3 тысяч километров по воде, собрав около 100 тысяч фотографий и значительный объем уникальных данных о северной флоре и фауне. На Бреховских островах, признанных территорией международного значения, специалисты зафиксировали 60 видов птиц, включая сапсан, казарку и редкие виды дроздов. Также были отмечены миграции лебедей, уток и чаек, что позволит орнитологам уточнить численность и состав популяций.

Исследования дикого северного оленя охватили территорию в 360 тысяч кв. километров.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «Роснефть»

На счету «Роснефти» десятки комплексных экспедиций, многие из которых стали самыми масштабными в новейшей истории исследований Арктики



Ученые обнаружили группу из 100 животных на острове Сибирякова и зафиксировали уникальный случай: олень преодолел водное расстояние в 12 километров. Для мониторинга популяции использовались спутниковые метки.

Программа «Тамура» также включает проект «1000 арктических геномов», целью которого является создание крупнейшей базы генетических данных об организмах обитателей региона. Одним из первых шагов стало секвенирование полного генома белого медведя. Эти данные позволят не только оценить состояние популяции, но и разработать эффективные меры для ее сохранения.

С 2012 года «Роснефть» провела более 50 экспедиций в Арктике, собрав уникальные сведения о природе региона. Также «Роснефть» совместно с «Иннопрактикой» реализуют масштабный экологический проект в Белом море. В рамках экспедиций ученые повторили маршрут известного советского гидробиолога Константина Дерюгина, который тот выполнил более 100 лет назад.

Программа «Тамура» продолжает эту традицию, объединяя усилия ученых и бизнеса для защиты экосистем российского Севера.

Хозяева Крайнего Севера

Раз уж мы упомянули о белых медведях, стоит уделить им от-

360
тысяч кв. км –
такую территорию обитания дикого северного оленя охватили исследования «Роснефти» на Крайнем Севере

дельное внимание. Ведь 27 февраля во всем мире отмечается Международный день белого медведя, который призван привлечь внимание к необходимости защиты этого уникального хищника.

Белый медведь – крупнейший наземный хищник и важнейший индикатор здоровья арктических экосистем, поскольку занимает вершину пищевой цепи. Большая часть его ареала расположена в Российской Арктике, а сам вид включен в Красную книгу России и международный Красный список особо охраняемых видов.

Сохранение популяции этого полярного хищника – один из главных приоритетов экологической программы «Роснефти». В рамках уже упомянутой программы «Тамура» в прошлом году ученые провели авиаучет популяции белых медведей на прибрежной территории Карского моря и прилегающих островов. Впервые для мониторинга перемещений животных использовались спутниковые передатчики, закрепленные на ушах.

На архипелагах Земля Франца-Иосифа и Новая Земля, расположенных в Национальном парке «Русская Арктика», проводились наблюдения за карбонатоморской популяцией белых медведей. Ученые временно обездвиживали животных для сбора биологических образцов, которые затем анализировались в лабораториях. Эти исследования позволили изучить поведение и адаптацию медведей к жизни на суще в периоды отсутствия льда.

Собранные данные стали основой для проведения ряда важных анализов: молекулярно-генетического, серологического, микробиологического и токсикологического. Последний помогает выявлять уровни за-



В конце 2024 года российские ученые совместно с Арктическим научным центром «Роснефти» подвели итоги первого этапа программы «Тамура», направленной на сохранение биоразнообразия Арктики



«Роснефть» и «Иннопрактика» реализуют уникальный экологический проект в Белом море. В рамках экспедиций ученые повторили маршрут известного советского гидробиолога Константина Дерюгина, который он выполнил более ста лет назад

грязнения окружающей среды, включая антропогенные факторы, что дает возможность оценивать состояние морских экосистем Арктики.

Результаты исследований дают ценную информацию о состоянии популяции белых медведей в Российской Арктике. Ученые получили новые сведения о маршрутах миграции животных, их физическом состоянии и приспособляемости к изменяющимся условиям окружающей среды. Эти данные используются для разработки эффективных мер по защите вида и сохранению уникальных экосистем северных широт.

«Роснефть» реализует инициативы по защите белых медведей в их естественной среде обитания. С 2016 года компания помогла спасти шестерых осиротевших медвежат, которые остались без материнской опеки. Эти меры направлены на поддержку молодняка, который не смог бы выжить самостоятельно.

«Роснефть» активно участвует в сохранении белых медведей как в дикой природе, так и в условиях зоопарков. С 2013 года компания обеспечивает уход за 35 белыми медведями, живущими в 16 российских зоопарках.

Им предоставляется полноценное питание, ветеринарный контроль, а также обновляются условия содержания. В рамках данной программы было построено семь современных вольерных комплексов, а существующие регулярно ремонтируются и модернизируются. Для повышения активности животных были также разработаны специальные игрушки, которые, судя по публикациям в соцсетях зоопарков, а также самой «Роснефти», очень полюбились хозяевам Арктики.

О результатах патронажа белых медведей в зоопарках России также говорят недавнее событие: в ноябре в Пермском зоопарке у пары белых медведей Милки и Сэрику, которые находятся под опекой «Роснефти», впервые родился медвежонок.

Рождение белого медведя в условиях зоопарка – значимое событие для России, ведь на территории нашей страны общая численность полярного медведя составляет порядка 4 тысяч особей.

По словам специалистов, новый обитатель зоопарка полно-

стью здоров, активен и любознательен. Увидеть медвежонка посетители смогут в марте, когда он наберется храбости выйти с Милкой из берлоги. В это же время специалисты определят пол маленького хищника и выберут для него имя.

Отражение в искусстве

Арктические исследования «Роснефти» также находят свое отражение в искусстве. При поддержке компании был снят ряд таких документальных фильмов, как «100 лет в Арктике», «Век Белого моря» и «Хранители Арктики», которые мы рекомендуем к просмотру всем, кто хочет прикоснуться к потрясающей красоте Крайнего Севера.

«Роснефть» совместно с негосударственным институтом развития «Иннопрактика» с 2016 года также издает серии уникальных экологических атласов, среди которых: «Карское море», «Море Лаптевых», «Морские мlekопитающие Российской Арктики и Дальнего Востока», «Черное и Азовское моря», «Виды – биологические индикаторы состояния морских арктических экосистем», «Баренцево море».

Полюбоваться захватывающими кадрами из экологических атласов компании можно также на ежегодной фотовыставке «Притяжение Арктики», которую может посетить любой желающий.

В этом году выставка состоялась в самом сердце Москвы – на Цветном бульваре. Уникальная экспозиция предоставила возможность жителям и гостям столицы насладиться величием ледяных айсбергов, удивительной красотой арктической флоры и фауны, а также подробно узнать о комплексной программе исследований Арктического региона, реализуемой компанией на протяжении уже многих лет.

«Роснефть», будучи крупнейшей нефтяной компанией страны, обладает уникальными возможностями по освоению и изучению самого загадочного региона планеты. А осознание того, что эти возможности направлены в том числе на максимальное сохранение Арктики для потомков, дает надежду, что будущие поколения смогут в полной мере и с благородностью наслаждаться присториями Крайнего Севера.

В ноябре прошлого года в Пермском зоопарке у пары белых медведей Милки и Сэрику, которые находятся под опекой «Роснефти», впервые родился медвежонок



28 февраля –
6 марта
2025

№ 13-14/7
(27840)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»
3–9 марта

Наталья Душегрея: Пионы и лисы, или Как сместь акцент с талии

Ее вещи – средни произведению искусства.

По подиуму пуховиков тянутся дремучий лес, а по сугробам бегут ярко-рыжие лисы. На платьях и юбках вдруг возникают «перефразированные» рисунки английского художника Уильяма Морриса, лепелявшего мечту о рае. В весенне-летней коллекции – 2025, которую представила Наталья Душегрея, тоже много вещей с необычными принтами. И среди них есть те, которые подойдут дамам рубенсовского типа.

ЕВГЕНИЯ ЗАБОЛОТСКИХ

Наталья, лет пять назад толстушек со всех сторон призывали худеть, а сегодня многие из них не скрывают своих форм и даже гордятся ими. Почему так резко изменилось отношение к лишнему весу?

– Пришел тренд на принятие себя такой, какая ты есть. К тому же порой лишний вес вовсе не от переедания, а от нарушения обменных процессов, и некорректно заставлять таких дам худеть. Да и вообще, надо уметь радоваться и замечать хорошее в своем формате.

– Но женщины так устроены, что все равно будут ломать голову над тем, как, например, скрыть выпирающий живот.

– Для этого существуют платья или рубашки с завышенной талией и хитрые элементы кроя. В моей новой коллекции есть платье, которое можно носить круглый год и в пир, и в мир. Пояс к нему выполняет маскирующую функцию – завязывается над талией. Либо можно сместь с нее внимание, например, на плечо, однако категорически нельзя допускать пошлости, тут требуется умеренность. Или, допустим, вещь явно мала, но в нее дама влезла – и получилось что-то вроде гусеницы. Известно: когда наряд суперблекающий, то выглядешь крупнее, да еще и нелепо.

– Уже не первый сезон в почете аристократические брюки в стиле old money и широкие джинсы. Но согласитесь, такие вещи полных женщин делают крупнее. И как тут следовать моде?

– Нужно смотреть на рост, пропорции. А вообще-то брюки – вещь сложная, требует тщательной примерки, и лучше со стилистом. Это не лишние хлопоты: во-первых, многое о себе узнаете, во-вторых, приятно чувствовать забыту, к тому же со стороны действительно виднее. Вообще я бы не проводила резкую грань между худыми и полными, маленькими и большими. Имеет значение все: пропорции, рост, силуэт.

» стр. 2

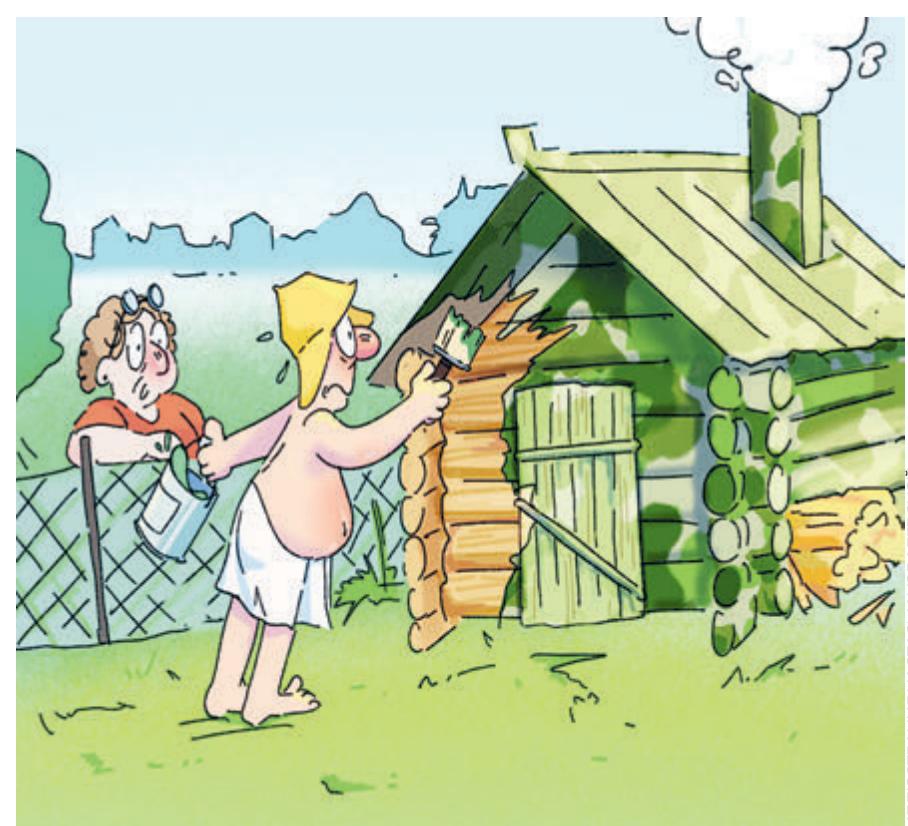


Фото: ВЛЮЧНОГО ДАРКА

**В РОССИИ
ХОЛОДНО
И СЕРО**
три четверти
года, вот Наталья
и создала
одежду, которая
с серостью
спорит

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Дачнику мало не покажется



Паника среди дачников и сельчан: гаражи, у которых на участках есть бани, теплицы и туалеты, теперь заставят платить за них налог. «Это что, шутка?» – бурлят соцсети. Да не совсем. А и на дачном сезоне и вправду приготовлены сюрпризы.

ИРИНА ХМАРА

Вообще-то требование платить налог на постройки с фундаментом прописано в законе уже несколько лет, но сейчас налоговики решили о нем настоятельно напомнить. «В их число входят хозяйственные, бытовые, подсобные капитальные строения и вспомогательные сооружения, в том числе летние кухни, бани», – пояснили в ФНС. Уточним: капитальные по-

стройки отличаются тем, что их нельзя переместить без повреждения конструкций.

Как объясняется, от обязательной регистрации освобождены бытовки без фундамента, пленочные парники, которые крепятся на штыри, сборные беседки, навесы, бани-бочки – их налоговая пока великолепно обойдет. А вот туалет-скворечник с бетонным основанием или теплица с покрытием из поликарбоната подпадают под закон. Сведения о таких объектах должны содержаться в Едином государственном реестре недвижимости, а налог будет рассчитываться исходя из кадастровой стоимости – по ставке от 0,1% до 0,3%. За баню 30 кв. метров с кадастровой стоимостью 400 тысяч при ставке 0,2% придется платить 800 рублей в год. Есть и льготы: налог не начислят на одну зарегистрированную в ЕГРН постройку площадью до 50 кв. метров. Законотворцы уверяют, что налоги будут пополнять оскудевшие местные бюджеты.

Ужесточаются и правила регистрации земельных участков. С 1 марта вступает в силу запрет на регистрацию договоров купли-продажи участков, границы которых не внесены в ЕГРН. Долгие годы по дачной амнистии граждане оформляли участки по упрощенной схеме – без составления межевого плана и уточнения границ. Это недешевая процедура: стоимость работы кадастрового инженера для участка 8–10 соток – около 30 тысяч. Так власти стимулировали дачников становиться на учет. Но теперь продать участок с неопределенными границами не получится.

Еще новость с дачного фронта: у нерадивых хозяев могут изымать заросшие травой

наделы. Делать это чиновники теперь имеют право в упрощенном порядке, без участия прокуроров. Предполагается, что нововведение сделает собственников дисциплинированными. Также в законе появилось требование: освоить выделенный земельный участок в трехлетний срок. Следить за этим будут муниципалитеты совместно с Росреестром.

А еще недавно в Госдуме предостерегли: лишение свободы на срок до двух лет грозит дачникам, на участках которых растет вьюнок – и помимо трехцветного добавили в перечень растений, содержащих наркотические или психотропные вещества. Предлагали думцы и штрафовать на суммы до 700 тысяч за борщевик, который депутаты окрестили «частью бактериологической войны США». До принятия закона дело не дошло, а тути политическая ситуация вроде изменилась, и борщевик уже наш, родной...

Если же говорить серьезно, то сдерживать загородный участок людям становиться все сложнее. Постоянное закручивание гаек, растущие налоги и поборы, повышение кадастровой стоимости и новые требования многих заставляют задумываться о продаже. Пенсионерам любимая дача на шести сотках становится не в радость. Десятилетиями люди работали на земле, возделывали огороды, на дачах выросло не одно поколение детей. Именно они не давали небольшим поселениям и деревням окончательно загнуться, а земле – зачахнуть. Правильнее было бы им из-за долга платить, а не драть три шкуры. Но у нас, как известно, особый путь.

ИРИНА ХМАРА

Фото: ВЛЮЧНОГО ДАРКА

илюстрация Ирины Давыдовой

Как объясняется, от обязательной регистрации освобождены бытовки без фундамента, пленочные парники, которые крепятся на штыри, сборные беседки, навесы, бани-бочки – их налоговая пока великолепно обойдет. А вот туалет-скворечник с бетонным основанием или теплица с покрытием из поликарбоната подпадают под закон. Сведения о таких объектах должны содержаться в Едином государственном реестре недвижимости, а налог будет рассчитываться исходя из кадастровой стоимости – по ставке от 0,1% до 0,3%. За баню 30 кв. метров с кадастровой стоимостью 400 тысяч при ставке 0,2% придется платить 800 рублей в год. Есть и льготы: налог не начислят на одну зарегистрированную в ЕГРН постройку площадью до 50 кв. метров. Законотворцы уверяют, что налоги будут пополнять оскудевшие местные бюджеты.

Ужесточаются и правила регистрации земельных участков. С 1 марта вступает в силу запрет на регистрацию договоров купли-продажи участков, границы которых не внесены в ЕГРН. Долгие годы по дачной амнистии граждане оформляли участки по упрощенной схеме – без составления межевого плана и уточнения границ. Это недешевая процедура: стоимость работы кадастрового инженера для участка 8–10 соток – около 30 тысяч. Так власти стимулировали дачников становиться на учет. Но теперь продать участок с неопределенными границами не получится.

Еще новость с дачного фронта: у нерадивых хозяев могут изымать заросшие травой

наделы. Делать это чиновники теперь имеют право в упрощенном порядке, без участия прокуроров. Предполагается, что нововведение сделает собственников дисциплинированными. Также в законе появилось требование: освоить выделенный земельный участок в трехлетний срок. Следить за этим будут муниципалитеты совместно с Росреестром.

А еще недавно в Госдуме предостерегли: лишение свободы на срок до двух лет грозит дачникам, на участках которых растет вьюнок – и помимо трехцветного добавили в перечень растений, содержащих наркотические или психотропные вещества. Предлагали думцы и штрафовать на суммы до 700 тысяч за борщевик, который депутаты окрестили «частью бактериологической войны США». До принятия закона дело не дошло, а тути политическая ситуация вроде изменилась, и борщевик уже наш, родной...

Если же говорить серьезно, то сдерживать загородный участок людям становиться все сложнее. Постоянное закручивание гаек, растущие налоги и поборы, повышение кадастровой стоимости и новые требования многих заставляют задумываться о продаже. Пенсионерам любимая дача на шести сотках становится не в радость. Десятилетиями люди работали на земле, возделывали огороды, на дачах выросло не одно поколение детей. Именно они не давали небольшим поселениям и деревням окончательно загнуться, а земле – зачахнуть. Правильнее было бы им из-за долга платить, а не драть три шкуры. Но у нас, как известно, особый путь.

ИРИНА ХМАРА

Фото: ВЛЮЧНОГО ДАРКА

илюстрация Ирины Давыдовой

Как объясняется, от обязательной регистрации освобождены бытовки без фундамента, пленочные парники, которые крепятся на штыри, сборные беседки, навесы, бани-бочки – их налоговая пока великолепно обойдет. А вот туалет-скворечник с бетонным основанием или теплица с покрытием из поликарбоната подпадают под закон. Сведения о таких объектах должны содержаться в Едином государственном реестре недвижимости, а налог будет рассчитываться исходя из кадастровой стоимости – по ставке от 0,1% до 0,3%. За баню 30 кв. метров с кадастровой стоимостью 400 тысяч при ставке 0,2% придется платить 800 рублей в год. Есть и льготы: налог не начислят на одну зарегистрированную в ЕГРН постройку площадью до 50 кв. метров. Законотворцы уверяют, что налоги будут пополнять оскудевшие местные бюджеты.

Ужесточаются и правила регистрации земельных участков. С 1 марта вступает в силу запрет на регистрацию договоров купли-продажи участков, границы которых не внесены в ЕГРН. Долгие годы по дачной амнистии граждане оформляли участки по упрощенной схеме – без составления межевого плана и уточнения границ. Это недешевая процедура: стоимость работы кадастрового инженера для участка 8–10 соток – около 30 тысяч. Так власти стимулировали дачников становиться на учет. Но теперь продать участок с неопределенными границами не получится.

Еще новость с дачного фронта: у нерадивых хозяев могут изымать заросшие травой

наделы. Делать это чиновники теперь имеют право в упрощенном порядке, без участия прокуроров. Предполагается, что нововведение сделает собственников дисциплинированными. Также в законе появилось требование: освоить выделенный земельный участок в трехлетний срок. Следить за этим будут муниципалитеты совместно с Росреестром.

А еще недавно в Госдуме предостерегли: лишение свободы на срок до двух лет грозит дачникам, на участках которых растет вьюнок – и помимо трехцветного добавили в перечень растений, содержащих наркотические или психотропные вещества. Предлагали думцы и штрафовать на суммы до 700 тысяч за борщевик, который депутаты окрестили «частью бактериологической войны США». До принятия закона дело не дошло, а тути политическая ситуация вроде изменилась, и борщевик уже наш, родной...

Если же говорить серьезно, то сдерживать загородный участок людям становиться все сложнее. Постоянное закручивание гаек, растущие налоги и поборы, повышение кадастровой стоимости и новые требования многих заставляют задумываться о продаже. Пенсионерам любимая дача на шести сотках становится не в радость. Десятилетиями люди работали на земле, возделывали огороды, на дачах выросло не одно поколение детей. Именно они не давали небольшим поселениям и деревням окончательно загнуться, а земле – зачахнуть. Правильнее было бы им из-за долга платить, а не драть три шкуры. Но у нас, как известно, особый путь.

ИРИНА ХМАРА

Фото: ВЛЮЧНОГО ДАРКА

илюстрация Ирины Давыдовой

Как объясняется, от обязательной регистрации освобождены бытовки без фундамента, пленочные парники, которые крепятся на штыри, сборные беседки, навесы, бани-бочки – их налоговая пока великолепно обойдет. А вот туалет-скворечник с бетонным основанием или теплица с покрытием из поликарбоната подпадают под закон. Сведения о таких объектах должны содержаться в Едином государственном реестре недвижимости, а налог будет рассчитываться исходя из кадастровой стоимости – по ставке от 0,1% до 0,3%. За баню 30 кв. метров с кадастровой стоимостью 400 тысяч при ставке 0,2% придется платить 800 рублей в год. Есть и льготы: налог не начислят на одну зарегистрированную в ЕГРН постройку площадью до 50 кв. метров. Законотворцы уверяют, что налоги будут пополнять оскудевшие местные бюджеты.

Ужесточаются и правила регистрации земельных участков. С 1 марта вступает в силу запрет на регистрацию договоров купли-продажи участков, границы которых не внесены в ЕГРН. Долгие годы по дачной амнистии граждане оформляли участки по упрощенной схеме – без составления межевого плана и уточнения границ. Это недешевая процедура: стоимость работы кадастрового инженера для участка 8–10 соток – около 30 тысяч. Так власти стимулировали дачников становиться на учет. Но теперь продать участок с неопределенными границами не получится.

Еще новость с дачного фронта: у нерадивых хозяев могут изымать заросшие травой

наделы. Делать это чиновники теперь имеют право в упрощенном порядке, без участия прокуроров. Предполагается, что нововведение сделает собственников дисциплинированными. Также в законе появилось требование: освоить выделенный земельный участок в трехлетний срок. Следить за этим будут муниципалитеты совместно с Росреестром.

А еще недавно в Госдуме предостерегли: лишение свободы на срок до двух лет грозит дачникам, на участках которых растет вьюнок – и помимо трехцветного добавили в перечень растений, содержащих наркотические или психотропные вещества. Предлагали думцы и штрафовать на суммы до 700 тысяч за борщевик, который депутаты окрестили «частью бактериологической войны США». До принятия закона дело не дошло, а тути политическая ситуация вроде изменилась, и борщевик уже наш, родной...

Если же говорить серьезно, то сдерживать загородный участок людям становиться все сложнее. Постоянное закручивание гаек, растущие налоги и поборы, повышение кадастровой стоимости и новые требования многих заставляют задумываться о продаже. Пенсионерам любимая дача на шести сотках становится не в радость. Десятилетиями люди работали на земле, возделывали огороды, на дачах выросло не одно поколение детей. Именно они не давали небольшим поселениям и деревням окончательно загнуться, а земле – зачахнуть. Правильнее было бы им из-за долга платить, а не драть три шкуры. Но у нас, как известно, особый путь.

ИРИНА ХМАРА

Фото: ВЛЮЧНОГО ДАРКА

илюстрация Ирины Давыдовой

Как объясняется, от обязательной регистрации освобождены бытовки без фундамента, пленочные парники, которые крепятся на штыри, сборные беседки, навесы, бани-бочки – их налоговая пока великолепно обойдет. А вот туалет-скворечник с бетонным основанием или теплица с покрытием из поликарбоната подпадают под закон. Сведения о таких объектах должны содержаться в Едином государственном реестре недвижимости, а налог будет рассчитываться исходя из кадастровой стоимости – по ставке от 0,1% до 0,3%. За баню 30 кв. метров с кадастровой стоимостью 400 тысяч при ставке 0,2% придется платить 800 рублей в год. Есть и льготы: налог не начислят на одну зарегистрированную в ЕГРН постройку площадью до 50 кв. метров. Законотворцы уверяют, что налоги будут пополнять оскудевшие местные бюджеты.

Ужесточаются и правила регистрации земельных участков. С 1 марта вступает в силу запрет на регистрацию договоров купли-продажи участков, границы которых не внесены в ЕГРН. Долгие годы по дачной амнистии граждане оформляли участки по упрощенной схеме – без составления межевого плана и

Наталья Душегрея:

Пионы и лисы, или Как сместься с талии

Я знаю прекрасных дам 54–56-го размеров, у них фигуры – песочные часы, что ни наденут – боги! Для женщины высокой и 56-й – вполне нормальный размер.

Одежда – некий манифест, разговор с миром. В России всегда существовал культ одежды. Безликие вещи – наследие советской эпохи, плановой экономики, когда всех стремились одеть просто, в одинаковое. Перед дизайнерами тогда ставилась задача влнхнуть всех в рамки. Хотя на Руси всегда одевались красиво, а, к слову, полнота считалась признаком достатка.

– Красиво одеваться было принято и в Италии, и в Испании.

– Да, эти страны близки нам по менталитету в одежде, по отношению к цвету. Кстати, когда мы с мужем ездили в Италию, там думали, что я местный дизайнер.

– Вы, наверное, имеете в виду коллекцию, посвященную роману-фэнтези Уильяма Морриса «Проекты рая»? Вы возили ее в Милан в 2019 году, и тогда, помнится, на подиуме блистали модели XXL.

– Да, это был фурор! Модели очень эмоционально показывали коллекцию, то их позам и лицам было видно, что им нравится, что и как они на себе несут. Некоторые образы мы дорабатывали специально под героян. Одна из них, например, была 70-го размера. Девушки ехали в Италию на машинах, останавливались в живописных местах, таких как Швейцарские Альпы или Прага, и фотографировались в образах. Осталась потрясающая фотоподборка. Вдохновение, которое подарили художник Уильям Моррис, проявилось в романтичности и лиричности дизайна. Цветовая гамма – изумрудно-бирюзовый, черный и молочный с яркими принтами. Главными действующими персонажами были олени и львы, что добавило коллекции сказочности и глубины.

– Сложные принты нередко полнят. Какие из них подойдут пышечкам?

– Мы стараемся располагать принты так, чтобы они не делали акцентов в не- нужных местах.

– Какие из ваших картин стали принтами?

– Янерисуя уже давно – полностью погрузилась в одежду. Каждый сезон меняем художников. Сотрудничаем с Анной Силивончик, грузинским художником Давидом Мартиашвили, колледжем Карла Фаберже. Я уже не первый год там председатель экзаменационной комиссии, выбираем талантливых девушек и даем им задание, при этом выкупаем права. Иногда покупаем рисунки на Shutterstock.

В 2019 году использовали принт с оленями и цветочками, купленный именно там. И вскоре я увидела, что Етю использовал часть рисунка и выпустил су-



– Кстати, о лисах. Кажется, эти рыжие создания есть на всех ваших вещах. Не потомули, что у вас рыжие волосы?

– В 2016 году я сделала пальто с лисами, и оно «выстрелило». С тех пор лисы нисколько не надоели, они хорошо влекутся в разные темы. Этот веселый и красавицкий зверь сам просится украсить одежду. Допустим, коллекция в русском стиле – и тут как тут Лиса Патрикейна. Хотя периодически лисы меняются на оленей, зайцев, белок, енотов, снегирей. Ну а муж меня белкой называет.

– В числе ваших клиенток есть актрисы. Не откроете секрет, что любит Ирина Алферова?

– Одежду по фигуре, все изысканное, ближе к классике. У нее есть мои пуховики. А не любит Ирина оверсайз.

– А какие предпочтения у телеведущей Ларисы Вербицкой?

– Она приверженец строгого элегантного стиля, ей понравились черно-белые вещи из наших коллекций. А в прошлом году Лариса удивила. У нас была яркая коллекция «Сибирские сказки», и она выбрала образ с ярким принтом: куртку с широкими рукавами и стеганую юбку на молнии.

– Название вашего бренда прямо-таки согревает. А от чего становится теплее на душе вам?

– Название пошло от старинного слова «душегрея», которым на Руси называлась верхняя праздничная женская одежда. А нас самих обычно греют простые вещи. Дети, которые растут и радуют, муж, который о тебе заботится, родители, которые, слава богу, живы и к нам можно заскочить, команда, которая с тобой заодно. Сама я люблю путешествия по России: съездить на пару дней в Переславль-Залесский, в Ростов Великий или слетать в Казань. Сменил обстановку – и радуюсь, вдохновляясь.



У всех этих нарядов есть душа – причем русская.

мочку стакан же принтом. Понятно, со- впадение. И мы, и они выкупили права, но, видимо, эти права не были эксклюзивными. Чтобы таких совпадений избегать, мы теперь разрабатываем принты полностью. Рисунки для последней коллекции создавала по нашему техзаказу Алена Островская – это были пионы. В прошлом сезоне активно работали с Дарьей Герасимовой, там было много сибирских лис.

СЮЖЕТЫ

В Никола-Ленивце на Масленицу сгорят «Мельницы»

Масленица в арт-парке деревни Никола-Ленивце Калужской области известна масштабными представлениями – красочными сожжениями многометровых деревянных объектов. В этом году огненное действо состоится 1 марта, в ходе его сожгут огромные деревянные «Мельницы» – сооружение из 24 башен, центральная из которых имеет высоту 26 метров.



Башни-мельницы снабжены крыльями, которые врачаются силой ветра. Автором объекта стал основатель арт-парка художник Николай Полосский. «Жил на свете рыцарь бедный» – так звучит тема нынешней Масленицы. Сожжение «Мельниц» будет предшествовать театральное действие, напоминающее сцену из «Дон Кихота». На Масленичную поляну прибудет странствующий рыцарь, чтобы сразиться с мельницами. На помощь рыцарю должен прийти огонь.

А до начала огненного действия гостей ждут игры и состязания, ярмарка с сувенирами и блинами.

Сжигать арт-объекты начали в Никола-Ленивце с 2001 года – именно тогда появилась идея сделать огонь соавтором произведения.

В прошлом году объектом сожжения стал

огромный вулкан «Черная гора», сделанный из дерева. Его автором стал местный житель Константин Фоминов.

ДМИТРИЙ КУЗНЕЦОВ

У Карла Лагерфельда нашлись российские корни

В феврале исполнилось шесть лет со дня смерти известного французского кутюрье германского происхождения Карла Лагерфельда, изменившего мир моды. По всему свету продаётся одежда с его логотипом, на котором фигура человечка в очках. Между тем семейные корни знаменитого дизайнера связаны и с российской почвой.



Карл Лагерфельд с родителями.

тиком, на котором фигура человечка в очках. Между тем семейные корни знаменитого дизайнера связаны и с российской почвой.

В 1907 году отец будущего модельера Otto Lagerfeld из Сан-Франциско через Японию перебрался во Владивосток, чтобы приводить в России продажи консервированного молока. Родился он в Гамбурге в семье виноторговцев, потом торговал кофе в Бенесуле, а затем торговые пути привели его на Дальний Восток. Во Владивостоке во дворе местного ГУМа до сих пор можно разглядеть на заборе рекламу молока от Otto Lagerfelda.

Здесь немец прожил семь лет, выучил русский язык и стал владельцем торговой

компании. Но в 1914 году началась Первая мировая, Otto Lagerfelda арестовали по подозрению в шпионаже и отправили в ссылку в холодный Верхоянск в Якутию. Только после войны ему разрешили вернуться в Германию, где он снова принял торговлю все тем же молоком. И весьма успешно: пережив Вторую мировую, он в 1950-е вывел свою компанию в лидеры молочного рынка ФРГ. Ну а сын пошел дальше отца, переключившись с молока на одежду.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

Бегуна не могли поймать пять лет

В Москве на станции метро «Тимирязевская» благодаря видеокамерам был задержан бывший ведущий российский бегун на динамические дистанции Марк Толстыхин.

Мне доводилось с ним общаться лет десять назад после его очередной победы на беговой дорожке. Толстыхин, помнится, оставил у себя впечатление как о скромном и деликатном молодом человеке. Он успешно сочетал выступление на стадионах (коронная дистанция – 1500 метров) и в горном беге. Уже через несколько лет после той встречи я узнала, что Толстыхин страдал от наркотической зависимости. Назимал денег у коллег по сборной России, после чего скрылся. Потом был осужден за грабеж и кражу мобильного телефона у москвички, но сумел скрыться, после чего был объявлен в федеральный розыск. Но от видеокамер, как и от судьбы, не убежишь...

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО



ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

В легендарной тюрьме появился смотрящий

К судьбе знаменитой тюрьмы «Труд» обращался не раз (последняя статья на эту тему «Не так-то просто на «Крестах» поставить крест» опубликована 13.12.2024). И вот свершилось: наконец-то ушел с молотка «Следственный изолятор №1», более известный в народе как «Кресты».

Попея длилась с 2021 года, когда на Петербургском международном экономическом форуме власти города на Неве объявили о проведении «в ближайшее время аукциона». Дело стояло за малым: поисками потенциальных покупателей. Те откликались, знакомились с «перспективным» объектом и исчезали. Но на минувшей неделе аукционы все-таки состоялись – с двумя участниками. Выиграла девелоперская группа компаний КВС, купившая тюремный комплекс за 1,135 млрд рублей при начальной цене 1,051 млрд.

В эту стоимость вошли 29 зданий общей площадью 41,2 тысячи кв. метров, а также 3,9 гектара земельных участков. Исклонены из продажи были лишь церковь Святого благоверного князя Александра Невского и бывшее общежитие сотрудников тюрьмы. Победитель, как водится, объявил о намерении превратить исторический комплекс крепостных зданий в общественное пространство с музеем, гостиницами, галереями, ресторанами. «Трансформация «Крестов» станет историческим событием, задающим новый тренд в подходе к сохранению наследия. Этот проект не просто вдохнет новую жизнь в знаковое место, но и откроет его для людей, превращая в уникальный общественный центр мирового уровня», – уверяют в группе КВС.

Чудеса обещаны «в кратчайшие сроки». Правда, конкретные даты не названы, как и сумма инвестиций со сроками окупаемости проекта. Что вызвало недоумение у организаторов аукциона – финансового института жилищного строительства «ДОМ.РФ», не помешав, однако, сделке. Ведь отвечать, если что, будет сам покупатель. Слишком долгими, порой казалось, безнадежными выглядели поиски желающих вложитьсь в «Кресты». Объект ведь с обременением, которого очень не любят наш бизнес: тюремный комплекс признан выявленным объектом культурного наследия. Отсюда особые требования к его использованию и содержанию.

Первоочередное из них – проведение историко-культурной экспертизы, причем за счет покупателя. А у «Крестов» (народное название по двум пятиэтажным крестообразным в плане корпусам) немало конструктивных особенностей. В частности, окон с решетками.

Влияние 90-х годов случилось попыткой бега семисотдневных. Им удалось взять заложников. Силовики отреагировали оперативно, но спрашиваться с уголовниками удалось не сразу. В том числе из-за того, что при штурме не удалось выломать решетки. Не помогла тогда и спецтехника...

К компании-покупателю немало вопросов у экспертов и рядовых горожан. Например, сумеет ли КВС, основная специализация которой – жилое строительство, сохранить памятник истории и архитектуры? Те их мультиэтажные «человекини», которые натыкаются на разных районах Северной столицы, город точно не украшает. А «Кресты» в шаговой доступности от центра города. Или профиль компании в данном случае не важен?

И как быть с девятым корпусом, в котором содержались больные с открытой формой туберкулеза? С моргом? Санитарные службы знают о предстоящей перемене судьбы бывшей тюрьмы? Согласны с тем, что туда можно пускать экскурсантов, поселять, если будет гостиница, гостей города?

Но главное: не превратится ли «печальный памятник былому», с его особенностями и ограничениями, в хронический долгострой? На которые, увы, так богат Петербург XXI века.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ФОТО: АЛЕКСАНДР ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Александра Хромова в роли девушки Раи, которая вынуждена оставить медучилище и пойти работать в клининговую компанию, чтобы оплатить операцию отцу, в премьере сериала «Круги на воде»
Пн-Чт, 21.30, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Юра Борисов

«Было»,
Пт, 22.10,
НТВ

Ким Бейсингер

«9 1/2 недель»,
Сб, 23.20,
«Первый»

Софико Чиаурели

«Ищите женщину»,
Сб, 19.45,
«Россия К»

Мэттью Макконахи

«Джентльмены»,
Вс, 23.00,
СТС

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Скупку мира Америка начала с Бонда

Пару недель назад «Труд» писал, что между совладельцами прав на бондиану – продюсером Барбара Бронкноли и стриминговой платформой Amazon – возникли непримиримые противоречия. Каждый по-своему видел будущее франшизы, причем о планах партнеров Барбара высказывалась в весьма резких выражениях.

А поскольку по условиям сделки у нее оставался творческий контроль над фильмами про агента 007, съемки очередного безнадежно застягнули. Например, никак не могли решить вопрос с исполнителем главной роли. Бронкноли продвигала Джошуа О'Коннора, а в прессе уже вовсю обсуждали Аарона Тейлора-Джонсона, признанного самым красивым мужчина планеты. И вот на днях стало известно, что 64-летняя англичанка, член ордена Британ-

ской империи отказалась от борьбы. Фанаты в шоке. Понятно, что американцы заплатили за права большую сумму, но... «Все опустошены. Никто не думал, что Бонд, квинтесценция британского героя, окажется в руках Джейффи Безоса», – пишут в Сети поклонники.

А вот что говорит человек из окружения самой Бронкноли: «Для нее Бонд – это наследие ее семьи, которое необходимо лелеять и защищать. И она это делала тщательно. Однажды, например, попросила декораторов заменить дверную ручку в доме антагониста, потому что та «не выглядела достаточно «злой». Она контролировала все – от первого варианта сценария до того, какое бикини носит девушка Бонда. И все же в конце концов решила, что проще взять деньги, чем продолжать борьбу».

Скрепная Маша

В начале недели во многих СМИ появились заголовки такого примерно содержания: «Ольга Любимова раскрыла секрет популярности мультфильма «Маша и Медведь» в мусульманских странах». Уточним: глава Минкультуры не претендовала на открытие. Вот что конкретно она сказала: «К вопросу о традиционных ценностях, спешу вам напомнить, что Маша из «Маши и Медведя» – девочка с покрытой головой и в длинном сарафане. Это вызывает невероятный отклик у исламского мира». И действительно, первой восточной страной, которая с успехом показала мультфильм, стала Турция, а произошло это почти 10 лет



назад. Потом последовала Индонезия, где предпримчивые дельцы тоже начали выпускать «мунку Машу». С оригиналом ее родили как раз плафон и сарафан, лицо было явно нерусским. Позже в магазинах детской одежды Джанарти появился... хиджабы и платки в узнаваемых цветах. И это в принципе хорошо. Уж во всяком случае лучше, чем давняя реакция эстонских культурологов: «Поскольку медведь и Россия в умах эстонцев неразрывно связаны, то мультфильмы про Машу формируют у зрителей положительный образ РФ. В результате чего зрители теряют бдительность».

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Кино про СВО: Трамп дает добро?

НТВ завершил показ сериала «Ополченский роман» (на фото) по книге Захара Прилепина. В Сети тут же поднялась волна polemiki на заезженную тему: почему наши киножурналисты не хотят снимать фильмы про спецоперацию. Но тональность спорщиков на сей раз выглядит иной, а аргументация – менее жесткой. Неужели все дело в том, что американский президент недвусмысленно намекнул: в начале войны виновата не Россия?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

В ноябре в интервью Сергея Жигунов якобы сказал, что сериал про СВО, который он продюсирует, откажется снимать десятки режиссеров. Скандал разразился жуткий. Народ требовал отлучить негодяев от профессии. Позже, правда, выяснилось, что проект под условным названием «Порода» охватывает период с 1918 по 2014 год и показывает процесс становления национализма на Украине. Но наличие творцов, не желающих говорить про спецоперацию в принципе, Жигунов не отрицает. «Дело не в режиссерах, дело во всем», – пояснил он каналу «Царьград». – Сейчас в нашей съемочной группе патриотически настроенные люди, которые осознанно участвуют в таком проекте, не из-за денег. Но их в индустрии меньше, чем остальных. И это проблема, которую нельзя решить в течение полугода, года, двух лет, потому что эта проблема созревала десятилетиями. У нас нет государственной идеологии... Люди потеряли ориентиры. Они боятся сделать выбор, сделать шаг, не понимают, что происходит».

А вдруг именитый мастер ушибся и никакая идеология не нужна? Вдруг все сомнения может развеять мистер Трамп? Если уж западные компании



Формально милиция вроде охраняет порядок, но она же готовит провокацию на митинге сепаратистов. А чем занимается городская власть и есть ли она вообще...

Чтобы добраться до ополченцев,

Суворов вызывает сопровождать гуманитарный груз. На КПП его не пропускают. Помочь вызывается мрачный

мужик по прозвищу Трамвай. Раньше он был лесником, а теперь занимается сомнительным бизнесом, помогая решать какие-то темные делишки то

«сепарам», то «укропам». Готов доставить гуманитарку контрабандой, ми-на большие трассы, за немалую сумму, конечно. Он – на чьей стороне?

Более того, даже сами ополченцы, даже их командиры не всегда знают, как поведут себя люди, с которыми их сводят война. Пожалели в посеке добрую струшу, подарившую закруточку с помидорами, не стали отбить мобильник («Сынки, у меня дочка в Москве живет, звонить будет, запрещивает»). А она их выдала. И таких превращений много. Тот же Трамвай вытащил Суворова из украинского плена и погибнет, прикрыв собой...

Поначалу некоторые зрители подумали, что «Романс» будет в определенной степени провокационным. Так, по пути в Донбасс герой подсаживает в свою машину некого Вострицкого. Тот был кадровым офицером, воевал в Чечне, а теперьшел пешком на помощь русским братьям.

Вот кто-то и решил, что прототипом этого героя послужил Гиркин (Стрелков), осужденный за экстремизм. Стали ждать, когда появится Пригожин с вагнеровцами. Но не случилось.

А вот в основу образов ополченцев легли реальные люди. И потому им, как и всему сериалу, снятому в приглушенной гамме, без прикрас, веришь. Потому и наворачиваются на глаза зрителей слезы, когда в finale встречаются все герои – живые и мертвые.

запросились к нам назад, то, глядишь, и мастера культуры поймут, с кем им надлежит быть?

Вообще-то среди причин, по которым киножурналисты не брались за животрепещущую тему, были и вполне убедительные. Существует мнение, что военные фильмы – не континентальные, сделанные по заказу, и не документалка вроде «Украина бездны» Максима Фадеева, а претендующие на художественное осмысление про-исходящего, – по сути своей должны быть патриотическими. Но как быть, если у нас даже ругательство такое появилось – «нетвойнист»? К тому же есть гипотетическая опасность со своей авторской интонацией попасть под статью УК о дискредитации воору-женных сил.

Тем не менее даже то, что уже было снято, отражает некоторые реальные проблемы общества. Обратим внимание на следующее: в фильме «Позывной «Пассажир» главный герой – писатель, который отправляется в Донбасс в поисках пропавшего без вести брата. В сериале «20/22» – студент жур-фака. В «Ополченском романсе» это

карьерист Суворов, мечтающий, что интервью с командиром добровольческого батальона позволит ему войти в штат престижного немецкого изда-ния. То есть во всех трех случаях в цен-треюжета – так называемая золотая молодежь, для которой спецоперации и всего с ней связанного как бы и не существует. Не о такой ли пишут людьми, побывавшими на фронте? Ветераны, военкоры и прочие очевидцы, возму-щающиеся праздношатающейся публикой на каких-нибудь Патриках?

Или вот еще. В «Позывном» и в «Романсе» действие разворачивается еще до начала СВО. Фильмы словно отвечают на вопрос, начавший звучать три года назад: «А это и правда было так необходимо?»

Как раз Прилепин в своей книге, а теперь и в сериале, отгаси-ает природу подобного сомнения. Жесткое противостояние сторонников Майдана и Русского мира в донец-ком городе, а потом и гражданской войны, как уже было сказано, увидены в сериале человеком из другого мира. И он не может понять, кто за ко-го и чего каждый в результате хочет.

3

марта понедельник

ПЕРВЫЙ

05.00 «Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
Новости (с субтитрами)
09.20 «Любимый пригород». 0+
10.10 «Нить здорова». 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 19.30
Информационный канал, 16+
13.30 «АнтиФейн». 16+
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Лунное/Ненсонное». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
22.00 «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАЗАНОВА. В БЕГАХ». 16+
23.00 «Большая игра». 16+
00.00 «ПРЕМЬЕРА»
«Время героя». 16+
01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 «Новости»
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «Сам от главном». 12+
10.10 «Нить здорова». 16+
11.00 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРУГИ НА ВОДЕ». 16+
00.10 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.40 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+
04.57 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта». 12+
06.30 «Все в главном». 12+
07.00, 10.05, 12.55, 15.25, 03.55 Новости
07.05, 21.30, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир
10.10 «Лица страны». Алексей Борискин. 12+
10.30 «Лучшие из лучших». 12+
11.30, 18.20 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига. Обзор тур. 6+
12.35, 02.05 Специальный репортаж. 12+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 Файрбат. Мировой тур. Трансляция из Наньи. 6+
15.30 Громко. Прямой эфир
16.55 «Днорад». Приоритетный лидер. Дон. фильм. 12+
19.25 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. «Ротор» (Волгоград) – «Урал» (Екатеринбург). Прямая трансляция
22.00 Бильярд. ВетБом. Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы
00.35 Гандбол. СЕНА-Газпром Лига. 1/4 финала. «Машинка» (Белоруссия) – «Зенит» (Россия). 6+
02.25 «Формула-1». Гаснут огни. 12+
02.55 «Что за спор?». 12+
04.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Аугсбург» – «Фрайбург». 6+

НТВ

04.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДНН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШЕФ, ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО». 16+
22.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДЕТИ ПЕРЕМЕН». 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДЕТИ ПЕРЕМЕН». 16+
00.50 СЕРИАЛ «СЛУЧАЙНЫЙ НАДР.». 16+
04.15 «Таинственная Россия». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ - 3». 16+
07.25 СЕРИАЛ «НЕЛПЫ ГЛАЗ ТИГРА». 16+
08.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+
08.40 СЕРИАЛ «НЕЛПЫ ГЛАЗ ТИГРА». 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД.». 16+
22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+
23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+
01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+
02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД.». 16+
04.10 СЕРИАЛ «ОТЕКИ». 16+
04.15 «Пасхальный». 16+
15.25 «Агора». 16+
16.30 «Передвижники»
17.15 Юлия Маточкин. Анатолий Кузнецов, фортепиано. Концерт в зале «Зарядье»
18.15 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
19.00 «Михаил Булгаков. Черный снег». Избранные
19.45 «Главная роль». Триллер (Франция). 16+
20.05 «Правила жизни». 16+
20.45 «Спокойной ночи, малыш!». Дон. фильм
21.30 «Сати. Нескучная классика...»
22.15 СЕРИАЛ «МАСТЕР И МАРГАРИТА»
23.10 «А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»
23.55 «Магистр игры». Док. сериал
00.25 «Ступени Цивилизации». Док. сериал
03.00 Перерыв в вещании

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 «Легенды мирового кино»
07.35 «Черные дыры. Белые пятна»
08.15 «Невский ковчег. Теория невозможного»
08.40 СЕРИАЛ «КЕНЦИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 01.15 ХХ век. «И еще одна новинка... Наталья Сац». Дон. фильм. 1983
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 «Линия жизни»
14.05

6 МАРТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

Россия 1

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор», 0+
10.10 «Нить здорово!», 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30
Информационный
канал, 16+
13.30 «АнтиФей», 16+
15.15 «Давай понесимся!», 16+
16.05 «Мукашное/Ненсонское», 16+
18.00 Вечерние новости
(с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят», 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«КАЗАНОВА В БЕГАХ», 16+
23.00 «Большая игра», 16+
00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном», 12+
11.00 Вести. Местное время
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут», 12+
14.00 Вести
14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов», 16+
18.00 «60 минут», 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«КРУГИ НА ВОДЕ», 16+
00.10 «Вечер с Владимиром
Соловьевым», 12+
02.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
03.00 Вести
03.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
04.57 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

06.00 «Тайны звезд спорта», 12+
06.30 «Бид сверху», 12+
07.00, 10.05, 03.55 Новости
07.05, 18.05, 23.35 Все на Матч!
Прямой эфир
10.10 Специальный репортаж, 12+
10.30, 12.20 Лыжные гонки.
ФосАрго Чемпионат
России. Женщины 10 км;
Мужчины 10 км. Прямая
трансляция из Назани
14.25 «Большой хоккей», 12+
14.55 Легкая атлетика.
Финал серии «Снежная
королева». Прямая
трансляция из Москвы
16.55 Самбо. Чемпионат России.
Прямая трансляция
из Краснодара
19.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат
ХКЛ. «Торпедо» (Нижний
Новгород) – «Авангард»
(Омск). Прямая трансляция
22.00 Бильярд. ВебБоул
Лига чемпионов. Прямая
трансляция из Москвы
00.35 Евротур, 12+
01.25 Художественная
гимнастика. Международ-
ные соревнования Гран-при.
Кубок Чемпионов имени
Алины Карабеевой.
Трансляция из Москвы. 6+
02.55 «Что за спорт?», 12+
04.00 Джидзо. Турнир «Большого
шлема». Трансляция
из Узбекистана. 12+

05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ
РУБЕЖИ», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ
РУБЕЖИ», 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ
РУБЕЖИ», 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное
приисшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью», 16+
17.50 «ДНН», 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШЕФ.
ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО», 16+
22.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДЕТИ
ПЕРЕМЕН», 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДЕТИ
ПЕРЕМЕН», 16+
00.55 «Поздняков», 16+
01.10 «Мы и наука. Наука и мы», 12+
02.00 «БОЕМ!». Остросюжетный
детектив, 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00
«Известия», 16+
05.25 СЕРИАЛ
«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3», 16+
07.20 СЕРИАЛ
«НЕПЛЫГЛ ГЛАЗ ТИГРА», 16+
07.55 «Ваше здоровье!», 12+
08.30 «День ангела», 0+
08.55 «Знание – сила», 0+
09.30 СЕРИАЛ
«НЕПЛЫГЛ ГЛАЗ ТИГРА», 16+
13.30 СЕРИАЛ
«СЛЕД», 16+
22.20 СЕРИАЛ
«СВОИ-6», 16+
23.05 СЕРИАЛ
«СВОИ-3», 16+
00.30 СЕРИАЛ
«СВОИ-6», 16+
01.15 СЕРИАЛ
«СВОИ-3», 16+
02.05 СЕРИАЛ
«СЛЕД», 16+
04.25 СЕРИАЛ
«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3», 16+

06.30 «Музей без границ»
07.05 «Легенды мирового кино»
07.35, 18.05, 23.55 «Ступени
Цивилизации». Док. сериал
08.30 «Забытое ремесло».
Док. сериал
08.45 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНЫ,
КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40
Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 00.50 ХХ век. «Встреча
космонавтов Валерия
Быковского и Валентины
Терешковой», 1963
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00, 01.45 «Остров»
13.40 «Абсолютный слух»
14.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛА».
Мелодрама
15.30 «Верник 2»
16.30 «Тропинки домика»
17.15 Василиса Бернардинская
и оркестр Praeli Integrum.
Концерт в зале «Гардьи»
19.00 «Михаил Булгаков.
Черный снег». Избранные
19.45 «Лягушка роль»
20.05 «Мастерская Григория
Козлова». Док. фильм
20.50 «Лино о кино». Док. фильм
21.30 «Энigma»
22.15 СЕРИАЛ
«МАСТЕР И МАРГАРИТА»
23.10 «А. С. Пушкин.
«Евгений Онегин»
02.25 «Роман в камне». Док. фильм
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...», 16+
08.40 СЕРИАЛ
«ДОКТОР ИВАНОВ», 12+
10.35 «Актерские драмы. Отрав-
ленные любовью», 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ
«СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ», 12+
13.45, 05.00 «Мой герой.
Татьяна Назарчук», 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.50 «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ».
Детектив, 12+
17.00 «Легенды эстрады.
Французский поцелуй», 16+
18.15 ПРЕМЬЕРА «ВЕРА БОЛЬШЕ
НЕ ВЕРИТ В ПРИНЦИПЫ».
Детектив, 16+
22.35 «О себе самом...
Долгожданная слава», 16+
23.10 «Актерские драмы.
Сильная женщина», 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Петровка, 38», 16+
00.50 «Ластикий детектив.
Плач из могилы», 16+
01.30 «О-тур. Тер для дура», 16+
02.10 «Дорогие товарищи.
Побег дилогия», 16+
04.20 «Николай Карапачев.
Док. фильм», 16+
05.30 Большое кино.
«Война и мир», 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50,
08.00, 08.30, 08.45, 09.00,
09.30, 09.45, 10.00, 10.30
Утреннее вещание. 16+
06.50, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50,
17.50, 19.45, 01.50
Доктор 24, 12+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00,
13.30, 14.00, 14.30, 15.00,
15.30, 16.00, 16.30, 17.00,
17.30, 18.00, 19.00, 20.00,
21.00, 21.30, 22.00, 23.00,
23.45, 00.00, 01.00, 02.00,
03.00, 04.00, 05.00
Новости, 16+
11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50
Деньги 24. Финансовая
грамотность, 12+
11.40, 14.40, 18.20, 20.50, 02.25
Это Москва. Вся Москва. Туризм, 12+
12.25, 15.25
Атмосфера, 12+
12.35, 15.40
Техно, 12+
12.40, 15.45, 18.20, 20.40, 04.40
Это Москва. Туризм, 12+
13.35, 16.35 Сити, 12+
13.45, 16.40, 19.40, 22.20, 05.45
Это Москва. Общество, 12+
18.30, 22.30, 02.30
Интервью, 12+
21.20, 23.35, 04.45
Московский патруль, 16+
00.10, 03.10
Мослекторий, 12+

РЕД ТВ

Россия 1

05.00, 18.00, 01.20, 04.30
«Самые шокирующие
гипотезы», 16+
06.00 «Бодрый утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30
«Новости», 16+
09.00 Док. спецпроект, 16+
10.00 «Засекреченные списки».
Док. спецпроект, 16+
11.00 «Нак устроен мир
с Тимофеем
Баженовским», 16+
12.00, 16.00, 19.00
«Информационная
программа 112», 16+
13.00 «Загадки человечества с
Олегом Шишинским», 16+
14.00 «Невероятно интересные
истории», 16+
15.00 «Неизвестная история», 16+
17.00, 20.10 «Тайны Чапмана», 16+
20.00 ПРЕМЬЕРА
«МЕГАН: К ВАШИМ УСЛУГАМ»,
Фантастический триллер
(США), 16+
22.00 «Наука и техника», 16+
23.30 «КОМНАТА ЖЕНАЛИЯ».
Фантастический триллер
(Франция–Бельгия–
Люксембург), 18+

СТС

СТС

06.00 «Ералаш», 0+
06.10 СЕРИАЛ
«ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ», 12+
08.00 «ВОЛК И ЛЕВ».
Принцессенческая драма
(Франция–Канада), 6+
10.05 «МАМЫ».
Лирическая комедия, 16+
12.25 СЕРИАЛ
«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ», 16+
14.35 «ШОУ».
Уральские пельмени, 16+
17.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«ГРАНДИЦА МИРОВ», 16+
20.00 ПРЕМЬЕРА
«ЗАЧЕТНАЯ ПРИНЦЕССА».
Фэнтезийная комедия
(Германия), 16+
22.25 СЕРИАЛ
«КРАСОТКА НА ВСЮ ГОЛОВУ».
Комедия (Китай–США), 16+
00.45 «НЕ БУДИ МНЕ КИЛЛЕРА».
Криминальная комедия
(Франция–Бельгия), 16+
02.30 «БДИ» (нарды), 16+
04.50 «Простоинкиши».
Мультисерии, 0+
05.15 «Ну, погоди! Каникулы».
Мультисерии, 6+
05.35 «Луна, догони!».
Мультисерии, 6+
05.50 «Ералаш», 0+

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

06.30 «По делам
несовершеннолетних», 16+
07.35 «Давай разведемся!», 16+
08.35 «Тест на отцовство», 16+
10.45 «Понять. Простить», 16+
11.55 «Порча», 16+
13.00 «Знажарка», 16+
13.35 «Верну любимого», 16+
14.10 «Голоса ушедших душ», 16+
14.45 «СКОРОВЩИЦЕ».
Мелодрама, 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА
«СЧАСТЬЕ НА ПАУЗЕ».
Мелодрама, 16+
23.20 «Понять. Простить», 16+
00.30 «Порча», 16+
01.30 «Знажарка», 16+
02.00 «Верну любимого», 16+
02.25 «Голоса ушедших душ», 16+
02.50 «Тест на отцовство», 16+
04.30 «6 надрыв», 16+
05.35 «По делам
несовершеннолетних», 16+
23.10 «Светская хроника», 16+
00.10 «Они потеряли мир.
Денис Майданов. Я буду
знать, что ты любишь меня».
Док. расследование, 12+
01.00 «Они потеряли мир.
Призидия Патрика
Суязии». Док. расследование, 12+
01.50 СЕРИАЛ
«ДОЛЖНИКИ», 16+

ЗВЕЗДА

05.05, 13.25, 15.05, 17.15, 04.50
СЕРИАЛ
«МАРГАРИТА НАЗАРОВА», 16+
07.00 Информационно-развлече-
тельная программа
«Сегодня утром», 12+
08.40 СЕРИАЛ
«НОРДОН», 16+
09.30, 13.00, 17.00, 19.00
Новости дня, 16+
09.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+
11.00, 23.55 «КЕНИТБА
БАЛЬЗАМИНОВА».
Комедия, 12+
15.00 Военные новости, 16+
18.10 «Советские прорыбы:
вдохновение для будущего».
«Города мечты». Док. серия, 16+
03.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«ПОЧКА. 2-й СЕЗОН». 18+
04.55 «Однажды в России», 16+
06.00 «Утро ТНТ – 2025.
Часть 2», 16+

ТНТ

07.00 «Утро ТНТ – 2025.
Часть 2», 16+
08.00 «Однажды в России», 16+
11.00 СЕРИАЛ
«ТЕПОХРАНИТЕЛИ», 16+
21.00 СЕРИАЛ
«МЕНДЕЛЬСОН», 16+
22.00 «ОСТАВЬ ЭТО ВЕТРУ».
Мелодрама (Турция), 16+
00.05 «ПИСЬМА К ДЖУЛЬЕТТЕ».
Комедийная мелодрама
(США), 12+
02.00 «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ».
Мелодрама (США), 16+
03.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«ПОЧКА. 2-й СЕЗОН». 18+
04.55 «Однажды в России», 16+
06.00 «Утро ТНТ – 2025.
Часть 1», 16+

7 МАРТА ПЯТНИЦА

ПЕРВ

8 МАРТА СУББОТА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники». 12+
09.45 «Слово пастиря». 0+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.20 «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕЗАМНЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА». Комедия. 0+
12.15 «ПРЕМЬЕРА» Большой праздничный концерт «Будьте счастливы всегда!». 12+
13.35 «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН». Комедия. 0+
16.40 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ». Драма. 12+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ». Драма. 12+
19.50, 21.35 «Сегодня вечером». 16+
21.00 «Время»
23.20 «1/2 НЕДЕЛИ». Драма (США). 18+
01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

05.00 «Утро России. Суббота»
08.00 Местное время. Суббота
08.35 «По секрету всему свету»
09.00 «Формула еды». 12+
09.25 «Пятеро на одном»
10.10 «Сто к одному»
11.00 Вести
11.30 «ПРЕМЬЕРА» «Наша. Вененоры». 12+
12.00 «ПРЕМЬЕРА» Большой праздничный концерт «О чём поют 8 Марта»
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.50 «ПРЕМЬЕРА» «Измайловский парк». Большой юмористический концерт. 16+
17.00 Вести
17.50 «Кривой, Андрей!». 12+
20.00 Вести
20.50 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ». Комедия. 12+
22.50 «ПРЕМЬЕРА» «Лед». Мелодрама. 6+
01.20 Большой праздничный концерт «О чём поют 8 Марта»
03.10 «КРАСАВЦЫ ЧУДОВИЩЕ». Мелодрама. 12+
05.09 Перерыв в вещении

06.00 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Таиланда
08.00, 10.00, 15.25, 03.55 Новости
08.05, 10.05, 15.30, 21.30, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир
08.30, 10.30 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Финал. Гонка преследования. Женщины; Мужчины. Прямая трансляция из Златоуста
11.55 Лыжные гонки. ФосАгроЧемпионат России. Командный спринт. Прямая трансляция из Назары
14.35 Лыжная страна
16.30 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига. ЧСКА – «Химик» (Московская область). Прямая трансляция
18.15 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига. «Динамо» (Москва) – «Динамо» (Махачкала). Прямая трансляция
22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Осасуна». Прямая трансляция
01.55 Профессиональный бокс. Боксёры Ночь чемпионов ИВА. Альберт Батыргазиев против Нери Круза Ромеро. Трансляция из Москвы. 16+
04.00 Волейбол. Чемпионат России. Ран Суперлига. Мужчины. «Динамо-Урал» (Уфа) – «Зенит-Казань». 6+

05.20 «Нди меня». 12+
06.10 «БОМЖИХА». Мелодрама. 16+
08.00 «Сегодня»
09.20 «Едим дома». 0+
10.00 «Сегодня в Москве»
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Ниван еда» с Сергеем Малоземовым. 12+
12.00 «Н квартирный вопрос». 0+
13.10 «Основано на реальных событиях». «Тоддо, я беременна». 16+
15.00 «Своя игра». 0+
16.00 «Сегодня»
16.20 «ЧП. Расследование». 16+
17.00 «Следствие вели...». 16+
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танченевым
20.10 «Суперстар!». 16+
23.30 «Ты не поверишь!». 16+
00.35 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+
01.05 «Н квартирник НТВ у Марглиса». Артемиев. 16+
02.20 «Дачный ответ». 0+
03.15 «ИМПЕРАТРИЦЫ». Историческая драма. 12+

05.00 «Умка», «Пес в сапогах», «Бременские музыканты», «Летучий корабль». Мультифильмы. 0+
06.05 «САМАЯ ОБОГАТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ». Комедия. 16+
07.25 «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА». Сказка. 0+
09.20 «ВАРВАРЫ-НРАСА, ДЛИННАЯ НОСА». Сказка. 0+
11.00 «МОРОЗКО». Сказка. 0+
12.40 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ». Мелодрама. 12+
14.35 «СПОРТЛЮД-92». Комедия. 12+
16.25 «БЕЛЫЕ РОСЫ». Комедия. 12+
18.15 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!». Комедия. 12+
20.15 «СВАДБА В МАЛИНОВКЕ». Комедия. 12+
22.15 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС». Комедия. 12+
00.00 «Известия. Главное». 16+
01.05 «Светская хроника». 16+
02.10 «САМОГОНЩИЦЫ». Комедия. 12+
03.50 «Тайна Третьей планеты», «Шайбу! Шайбу!». Мультифильмы. 0+
03.00 Перерыв в вещании

06.30 «Библейский сюжет»
07.00 Мультифильм
08.15 «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ». Сказка. 0+
09.25 «Мы – грамотеи!»
10.10 «МИСТЕР ИНСИ». Музыкальный фильм
11.40 «Эрнест Бор». Император русской парфюмерии. Дон. фильм
12.35, 00.30 «Зеленые животные». Дон. фильм
11.30, 14.30 События
11.45 «Смешите меня с мёром». 16+
12.30 Анекдот-члуб
13.30 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский. Мелодрама
14.50 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО». Мелодрама
17.10 «Романтика романса»
19.30 Новости культуры
18.10 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». Детектив
20.55 «Большая опера». Гала-концерт в Большом зале Московской консерватории
22.50 «БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ». Романтическая комедия (Италия)
01.20 «СВАДЬБА». Комедия
02.25 Мультифильмы для взрослых
03.00 Перерыв в вещании

06.15 «Православная энциклопедия». 6+
06.45 «Ирина Зеленая. 12 историй со счастливым концом». Дон. фильм. 16+
07.35 «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА». Комедийная мелодрама. 0+
09.15 «ОДНАНДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СЛУЧСЯ». Комедийная мелодрама. 12+
10.55 «Просто и вкусно». 6+
11.30, 14.30 События
11.45 «Смешите меня с мёром». 16+
12.30 Анекдот-члуб
13.30 «Нечистые люди». 16+
13.05, 14.45 «ВЫЙТИ ЗАГЕ-НЕРАПА». Мелодрама. 16+
15.40 «ИМТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ». Мелодрама. 12+
17.35 «СРАЗУ ПОСЛЕ СОБОРЕНИЯ МИРА». Детектив. 16+
21.40 «Хорошие песни». 12+
22.45 «ПРЕМЬЕРА» «Легенды эстрады. ПРОЩАЙ, водевиль!». 16+
23.25 «Ненесенные песни о главном». Дон. фильм. 16+
00.05, 00.45, 01.25, 02.05, 02.45 «Легенды эстрады». Рамзан имеет значение: Звезда Республики: Французский поэт; Ненесенный характер; Переезд 90-х. 16+
03.25, 04.05, 04.45 «Ангелории драмы: Любимые, но неугетевые; Нынче взаймы. Отравленные любовью». 16+
05.25 «Петровка, 38». 16+
05.35 Перерыв в вещании

МОСКВА 24 Москва 24
06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 11.40, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.20, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+
12.35, 17.35, 20.35, 01.35, 05.35 20 минут. 12+
13.35 Куни внуки. 12+
14.20, 23.20 Деньги 24. Итоги. 12+
14.45, 23.45 Техно. 12+
15.25, 00.30, 04.30 Сделано в Москве. 12+
16.30, 22.35, 02.35 Сити. Едим. 12+
16.50 Тачки. 12+
19.15 На завод!. 12+
19.35 Циктор 24. Темы недели. 12+
21.25, 03.30 Откройте, Давид. 12+

05.00, 03.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «Бордым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «Минтранс». 16+
10.00 «Самая полезная программа». 16+
11.00, 13.00 «Венецианная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
15.00 «СОВЕЗ». 16+
17.00 Дон. спектропроект. 16+
18.00 «Засекреченные списки». Дон. спектропроект. 16+
19.00 «Добров в эфире». 16+
20.00 «БРАТ». Криминальная драма. 16+
22.00 «БРАТ-2». Криминальная драма. 16+
00.40 «СЕСТРЫ». Драма. 16+
02.15 «НОЧЕГАР». Драма. 18+

06.00 «Ералаш». 16+
07.05 «Про СТО кунца». 12+
11.00 «ЗАЧЕТНАЯ ПРИЦЕССА». Фэнтезийная комедия (Германия). 16+
13.25 «НЕПОСПУШНИК». Комедия. 12+
15.55 «НЕПОСПУШНИК-2». Комедия. 12+
18.20 «ПРЕМЬЕРА «ХОЛОП»». Комедия. 12+
20.30 «ПРЕМЬЕРА «ХОЛОП-2»». Комедия. 12+
23.05 «ЧЕГО ХОДЯТ ЖЕНЩИНЫ?». Романтическая комедия (США). 18+
01.40 «ЖЕНЩИНЫ». Мелодрама (США). 16+
03.30 «Б на народах». 16+
04.50 «Люстровкашино». Мультисерия. 0+
05.15 «Ну, погоди! Каникулы». Мультисерия. 6+
05.35 «Нуна, догони!». Мультисерия. 6+
05.50 «Ералаш». 0+

06.30 «ЧУЖЕЕ СЧАСТЬЕ». Продолжение. Мелодрама. 16+
10.10 «ТОНСИЧНЫЙ РОМАН». Мелодрама. 16+
14.35 «СЕРДЦЕ КУПИДОНА». Мелодрама. 16+
19.00 «СЕРИАЛ «СПРЯЧЬ МЕНЯ»». Мелодрама. 16+
22.45 «НАЙДИ МЕНЯ, СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 16+
02.35 «ИДЕАЛЬНЫЙ ВЫБОР». Мелодрама. 16+
05.40 «ТОЛЬКО ПО ЛЮБВИ». Начало. Мелодрама. 16+

06.00, 05.30 Мультифильмы. 0+
08.00 «Вкусно с Арифой Чеховой». 16+
09.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+
08.40 «Леди Бат и Супер-нот». Мультисерия. 6+
11.30 «РУСАНИА И ДОЧЬ КОРОЛЯ». Фентези (Австралия–США). 12+
13.30 «СЕРИАЛ «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ»». 16+
23.30 «ТМЕННОЕ ЗЕРКАЛО». Триллер (Нанада). 18+
01.30 «СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СУДЬБЫ»». 16+
04.30 «Мистические истории». 16+

05.50 «ЧУЖАЯ РОДНЯ». Драма. 12+
07.30, 09.15 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ». Мелодрама. 12+
09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.45 «Легенды кино». 16+
10.15 «Легенды кино». Андрей Миронов. 12+
11.05 «СССР. Знак качества» с Иваном Охобытиным. 12+
11.55 «Нефть!». 12+
12.30 «Родная». 16+
13.15 «Горячим следами». 16+
13.35 «Ступени Победы». «Ночные ведьмы «Севастополь». Дон. сериал. 16+
14.25 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛУЮЩИМ». Мелодрама. 16+
16.35 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛУЮЩИМ... СНОВА». Мелодрама. 16+
19.25 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛУЮЩИМ... НА СВАДЬБЕ». Мелодрама. 16+
21.25 Праздничный концерт. 6+
23.25 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛУЮЩИМ... НЕВЕСТЬЮ». Мелодрама. 16+
01.10 «ОНА ВАС ЛЮБИТ». Комедия. 12+
02.35 «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА». Мелодрама. 12+
04.50 «Шедевры военных музеев». Дон. сериал. 12+

07.00 «Однанды в России». 16+
08.30 «Битва экстрасенсов». 16+
15.55 «Экстрасенсы». Битва сильнейших». 16+
21.00 «Конфетка». 16+
23.00 «НАША РУССИЯ. 8 МАРТА». Комедия. 16+
00.55 «Ненесенные». 16+
03.25 «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЧКА. 2-Й СЕЗОН». 18+
04.50 «Однанды в России». 16+
07.00 «Доброе утро. Суббота»
08.30 «Битва экстрасенсов». 16+
15.55 «Экстрасенсы». Битва сильнейших». 16+
21.00 «Конфетка». 16+
23.00 «НАША РУССИЯ. 8 МАРТА». Комедия. 16+
00.55 «Ненесенные». 16+
03.25 «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЧКА. 2-Й СЕЗОН». 18+
04.50 «Однанды в России». 16+
07.00 «Однанды в России». 16+
10.30 «Битва экстрасенсов». 16+
15.55 «Экстрасенсы». Битва сильнейших». 16+
21.00 «Конфетка». 16+
23.00 «НАША РУССИЯ. 8 МАРТА». Комедия. 16+
00.55 «Ненесенные». 16+
03.25 «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЧКА. 2-Й СЕЗОН». 18+
04.50 «Однанды в России». 16+
07.00 «Однанды в России». 16+
10.30 «Битва экстрасенсов». 16+
15.55 «Экстрасенсы». Битва сильнейших». 16+
21.00 «Конфетка». 16+
23.00 «НАША РУССИЯ. 8 МАРТА». Комедия. 16+
00.55 «Ненесенные». 16+
03.25 «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЧКА. 2-Й СЕЗОН». 18+
04.50 «Однанды в России». 16+
07.00 «Однанды в России». 16+
10.30 «Битва экстрасенсов». 16+
15.55 «Экстрасенсы». Битва сильнейших». 16+
21.00 «Конфетка». 16+
23.00 «НАША РУССИЯ. 8 МАРТА». Комедия. 16+
00.55 «Ненесенные». 16+
03.25 «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЧКА. 2-Й СЕЗОН». 18+
04.50 «Однанды в России». 16+
07.00 «Однанды в России». 16+
10.30 «Битва экстрасенсов». 16+
15.55 «Экстрасенсы». Битва сильнейших». 16+
21.00 «Конфетка». 16+
23.00 «НАША РУССИЯ. 8 МАРТА». Комедия. 16+
00.55 «Ненесенные». 16+
03.25 «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЧКА. 2-Й СЕЗОН». 18+
04.50 «Однанды в России». 16+
07.00 «Однанды в России». 16+
10.30 «Битва экстрасенсов». 16+
15.55 «Экстрасенсы». Битва сильнейших». 16+
21.00 «Конфетка». 16+
2

НАК ЭТО БЫЛО

Трофейный шнапс за нашу Победу

Пить или не пить? На войне эта дилемма нередко превращалась в вопрос жизни и смерти

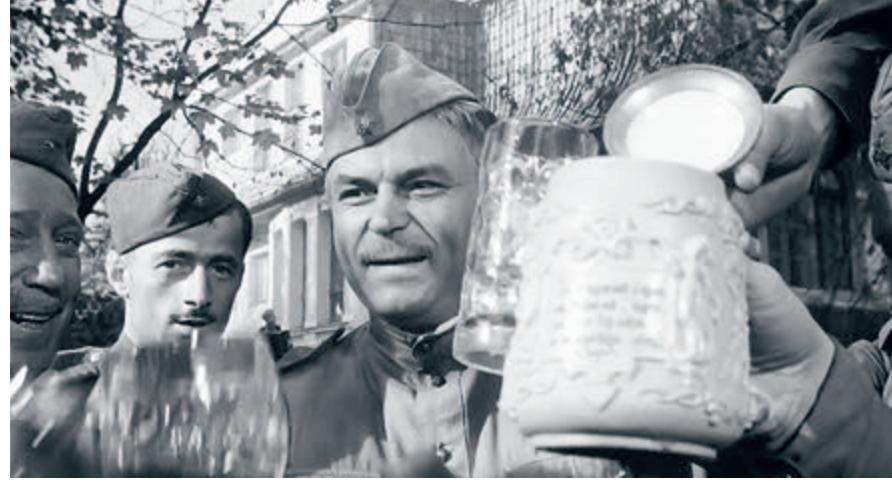
В 1945 году, когда советские войска начали наступать уже по чужой земле, происходило немало ЧП, связанных с алкоголем. Отступая, враг оставил то цистерны со спиртом, то ящики со шнапсом и вином. И зачастую горячительные напитки были с отравой. Однако случались и курьезы...

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
НАЛИННГРАД

ШАМПАНСКОЕ – ВЗОРВАТЬ!

Один из таких случаев, для кого-то смешных, а для кого-то не очень, описан в своих мемуарах бывший командир 153-й стрелковой Смоленской Краснознаменной ордена Кутузова дивизии полковник в отставке Александр Смирнов. Рукопись его воспоминаний мне прислали из Свердловской области. Итак, дело было в двадцатых числах января 1945-го в районе Хайльсберга (ныне – польский Лидзбарк-Варминьски), где в те дни шли тяжелые бои. Слово комдива Смирнову.

– На подступах к Хайльсбергу недалеко от железнодорожной станции находилось вы-



Кадр из фильма «Судьба человека», который снимался в бывшем Ненингсберге в 1958 году.

Тем временем весть о складе с шампанским разнеслась по округе. Начали приезжать из соседних частей, потянулись к элеватору бойцы с вецимешками. Что делать? Вызывают командира саперов и приказывают: элеватор взорвать к чертам! Ночью наконец-то удалось очистить элеватор от «посетителей», заложить заряды и разнести его взрывом.

Глянули мы на трофеи – богато! Только куда нам все это? Так что взяли из одного ящика несколько диковинных по форме бутылок и поехали дальше. По дороге стали по очереди прихлебывать из одной бутылки. Вино было необычно терпким. Опьянения же при этом вроде бы никакого. Но вот когда подъехали к штабу дивизии и стали вставать – не получается! Голова ясная, а ноги ватные. Тут как раз мимо идет генерал, временно заменивший нашего комдива. Заинтересовался, чего сидим. Пришло нам признаться.

– Дайте-ка и мне бутылочку, на пробу. Дали две...

Лишь через час сумели мы выбраться из саней. Смотрим, а у соседнего дома генерал с помощью адъютанта и ординарца тяжело взбирается в машину.

– Чем же это вы меня наполнили? – укоризненно нам спрашивает.

– Виноваты, товарищ генерал! – только и смогли мы тогда ответить.

А уже позже мне объяснили: таинственный «прусский напиток» был венгерским вином столетней выдержки. В таких винах образуются какие-то кислоты, которые и приводят к эффекту: ясная голова – ватные ноги.

СПИРТА МНОГО НЕ БЫВАЕТ

А вот что рассказал мне однажды полковник в отставке Николай Федорович Малевицкий.



Александр Александрович Смирнов и Самуил Маркович Верников.

сокое здание элеватора, на чердаке которого расположился наблюдательный пункт дивизии. С рассветом я решил продолжить наступление. В назначенный час за неимением танков пускаю вперед самоходный артиллерийский полк. Следом должна подняться пехота. Вижу: самоходки пошли, а пехота лежит. Попытка артдивизии. Возвращается и докладывает: «Наступать не могут, потому как почти поголовно пьяны!»

Начинаем разбираться. Выхясняется, что элеватор, на чердаке которого я сижу, загружен французским шампанским. Заночь бойцы натянули на передовую кучу бутылок... Вот они, последствия «бала в окопах».

Приказываю оценить здание и никого к нему не подпускать. Но это не очень-то помогает. А противник, заметив скопление людей у элеватора, начинает обстреливать его из минометов. Докладываю о ситуации командиру корпуса и члену Военного совета армии, прошу выделить транспорт, чтобы за ночь вывезти шампанское в тыл. Но весь он занят на подвозке боеприпасов.

А потом эту историю неожиданно вспомнили на вручении наград командирам соединений. По такому случаю был устроен торжественный обед.

– К сожалению, кроме водки, угостить нечем, – хохотнул член Военного совета фронта. – Склад шампанского взорвал командир дивизии трезвенников.

Раздался общий смех. И хоть фамилию мою не назвали, взоры всех обратились ко мне...

СТОЛЕТНЕЕ ВИНО КОВАРНО

Самуил Маркович Верников был военным переводчиком. И в его арсенале фронтовых баек тоже нашлась «винная» история.

– Случилось это в Восточной Пруссии в конце января 1945-го. Мы с товарищами мчались в легких саночках по обледенелым дорогам за наступающими полками. Вдруг на одном из поворотов увидели конного разведчика, который доложил: по соседству, у путей железнодорожной дороги, лежат ящики с брошенным немцами имуществом.

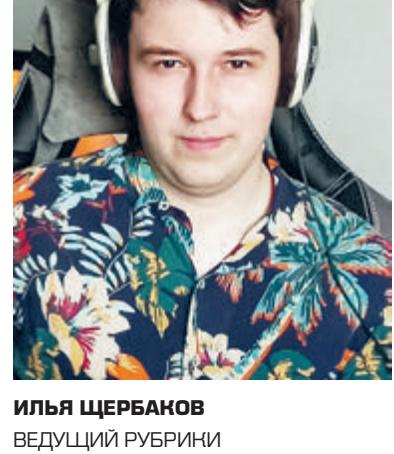
ТЕХНОПАРК

В последний день зимы в мире отмечается Международный день редких заболеваний. Диагностика и лечение их напрямую зависят от уровня развития медицины, а все революционные изменения в медицинской сфере тесно связаны с наукой. Компьютеры и нейросети уже давно проникли в медицину и помогают пациентам даже там, где еще не так давно медицина была беспомощна. Впрочем, в деле сохранения здоровья мелочей не бывает.



ТЯЖЕЛО В УЧЕНИИ, ЛЕГКО В ЛЕЧЕНИИ

Начнем с очевидного: как далеко ни продвинулась бы наука, а без профессионально подготовленного врача в медицине не обойтись. И тут на помощь приходят специальные устройства, помогающие будущему доктору получить рабочие навыки без необходимости «реализовать по живому». В Самаре разработан полноценный «тренажер» для медработников на основе технологий виртуальной реальности. Точнее, это комплекс из 13 тренажеров для обучения всем действиям: от первичного осмотра больного до оказания неотложной помощи. Это позволяет медработникам постоянно обучаться без риска для здоровья больного.



ИЛЬЯ ЩЕРБАНОВ

Ведущий рубрики

П.С. Главное, чтобы такая учеба с правом на ошибку не вошла в привычку потом, когда врач имеет дело уже не с виртуальным, а с живым пациентом.

И ОВЕЦ СЧИТАТЬ НЕ ПРИДЕТСЯ

При диагностике «расстройство сна» мало кому понравится провести ночь в клинике с кучей электродов на теле. Поэтому ученые из Кембриджа создали устройство, считающее необходимые данные, пока пациент комфортно дремлет у себя дома. По сути, это обычная пижама, в которую ученые встроили множество графеновых датчиков, улавливающих頓чайшие вибрации на различных мышцах в теле. Эти данные затем передаются на компьютер, где их обрабатывают с помощью технологий машинного обучения и выясняют, что же мешает человеку засыпать здоровым сном.



П.С. Остается одна проблема: как после использования новой «пижамы» не проспать следующий визит к врачу?

СВЯЗЬ МЕЖДУ МЕТЕЛЬЮ И НЕЗДОРОВОЙ КАНИТЕЛЬЮ

Жалобы на плохое самочувствие при погодных катаклизмах – обычное дело. Такому явлению врачи придумали специальный термин – «метеозависимость», то есть неиздоровая реакция организма на изменения в погоде. Специалисты из Архангельска разработали специальный сервис, помогающий изучить влияние погоды на артериальное давление. Для этого были проанализированы показатели температуры воздуха и атмосферного давления, а также показатели артериального давления у 2 тысяч пациентов. На основе этих измерений создана программа, позволяющая прогнозировать в зависимости от метеосводки изменения в самочувствии конкретного пациента.

П.С. Впрочем, у этой медали есть и оборотная сторона. Люди в возрасте обычно умеют предсказать грядущие изменения в погоде не хуже метеорологов. Может, эти способности пора поставить на службу науке?



ЗАПАХЛО ЖАРЕНЫМ

Когда мы говорим о загрязнении воздуха, то имеем в виду выбросы из заводских труб или выхлопные газы от автомобилей. Однако американские ученые установили, что атмосфера в доме способна загрязнять и ароматизированные свечи. Исследователи измерили количество наночастиц, которые выделяются при сжигании таких свечей в обычной комнате, и получили впечатляющий результат:

миллион на кубический сантиметр. Столько же выделяет, например, газовая плита или дизельный двигатель.

П.С. Как ни крути, а лучше и здоровее свежего воздуха ничего нет. Вот только где его в мегаполисе взять?

СЕМЕН СЕМЕНОВИЧ НАДЕЛ НЕ ТЕ БОТИНКИ

Весна на пороге, но гололед все еще мешает танцевать ламбаду на улице. Верите, но и тут на помощь спешит наука! Группа европейских специалистов по сопромату наконец-то создала абсолютно не скользящую подошву для ботинок. Решение проблемы разработчики подсмотрели у геккона. Лапки этой реалистии устроены таким образом, что буквально присасываются к поверхности, втягивая воду, а не отталкивая ее. Такого же эффекта можно добиться, соединив силиконовый каучук с диоксидом циркония. Полученный полимер затем был свернут в тонкий лист, на который лазером нанесли рифленый рисунок.

П.С. Если бы такие ботинки были у Семена Семеновича из «Бриллиантовой руки», глядь, не поскользнулся бы он и не произнес свое «Черт побери!», и пришло бы контрабандистам искать другого дурака...



Внимание!
Успейте подписаться! Во всех отделениях
«Почты России» продолжается
досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

Каталог Почты России

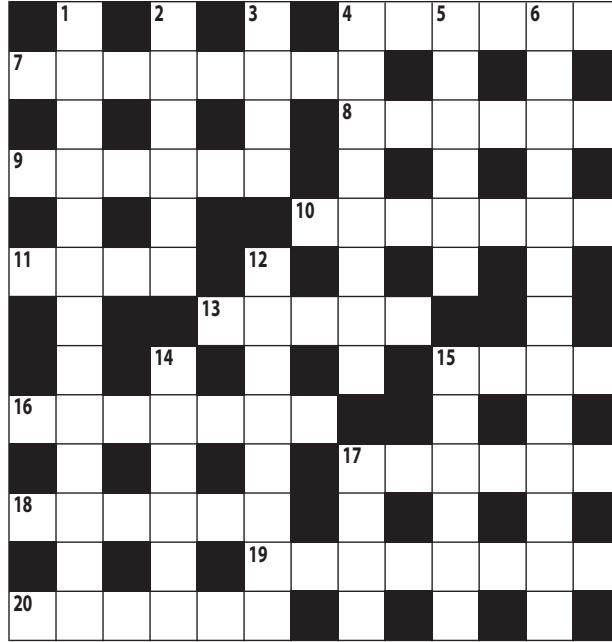
«Подписные издания»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость
подписки в вашем
регионе (с учетом
доставки)можно узнать
в ближайшем к вам
почтовом отделении

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Геометрия планетарной орбиты. 7. В руке у поющего в караоке. 8. Сладкое завершение трапезы. 9. Оружие, которым Шерлок Холмс сражался с гадюкой в рассказе «Пестрая лента». 10. Ученый Христа, несший людям его учение. 11. Орех по отношению к скорлупе. 13. «Цветок невест». 15. В названии этого целебного растения гласных букв в три раза больше, чем согласных. 16. Клиент бюро находок. 17. Лыжный спорт, катание с горы зигзагами. 18. Шут, кривляния по стиринке. 19. Символический атрибут бога морей. 20. Пернатый болтун с хохолком.

По вертикали: 1. Наука о движении жидкостей. 2. Вольтеровское сиденье. 3. Выделенная конка для сапог. 4. Окончание шахматной партии. 5. Окраска мяса этой благородной рыбы дала название апельсиново-розовому оттенку. 6. Путешественник по неизведанным местам. 12. И карточная рамка для гравюры, и верный слуга Филиппа Фогга. 14. Внутри рулона туалетной бумаги. 15. В четвертой по счету статье словаря Даля есть синоним этого слова – «теннин». 17. Если без причины – признак дурачина.

15. Абакуп. 17. Гам. 6. Лебединое озеро. 12. Лачинаты. 14. Бычка. 3. Дифти. 4. Шахматистка. 5. Лоцман. 8. Лебеди. 9. Тюбетка. 10. Аноса. 16. Пасхан. 17. Чародам. 18. Чирнап. 19. Треягат. 20. Хамади. 13. Гарнера. 15. Аноса. 16. Пасхан. 17. Чародам. 8. Лебеди. 9. Тюбетка. 10. Аноса. 11. Рапса. 12. Гарнера. 4. Гарнера. 7. Минифоно. 10. Бертиль Хаусбоксброт.

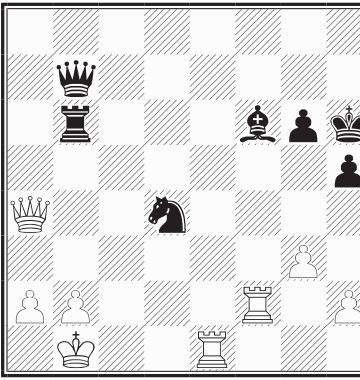
ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера Максима ОРЛИНОВА



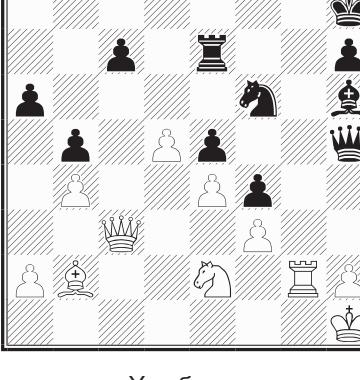
Фото из открытых источников

Синдаров – Каруана
Вайссенхаус, 2025 г.
(вариант из партии)



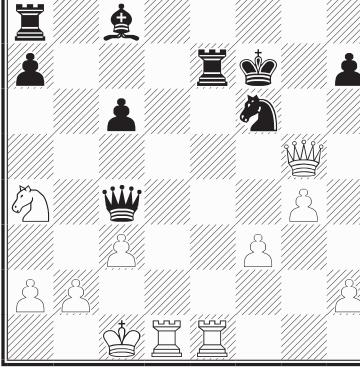
Ход черных

Синдаров – Каруана
Вайссенхаус, 2025 г.
(вариант из партии)



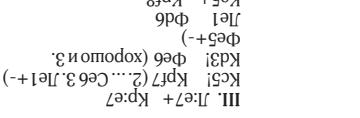
Ход белых

Шамуя – Андрейкин
2006 г.
(вариант из партии)



Ход белых

Шамуя – Андрейкин
2006 г.
(вариант из партии)



Ход белых

Шамуя – Андрейкин
2006 г.
(вариант из партии)



Ход белых

Шамуя – Андрейкин
2006 г.
(вариант из партии)



Ход белых

Шамуя – Андрейкин
2006 г.
(вариант из партии)



Ход белых

Шамуя – Андрейкин
2006 г.
(вариант из партии)



Ход белых

Шамуя – Андрейкин
2006 г.
(вариант из партии)



Ход белых

Шамуя – Андрейкин
2006 г.
(вариант из партии)



Ход белых

Шамуя – Андрейкин
2006 г.
(вариант из партии)



Ход белых

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Откуда он берется, человек незаурядный?

Из толп, рвущихся к вершинам славы и признания, в истории остаются очень немногие, остальным уготованы роли в массовке. Справедливо это или нет, не нам решать, но всегда хочется вникнуть в детали: какие именно обстоятельства и люди вывели этого героя на самый верх успеха, почему его труды завершились триумфом? Можно, конечно, все объяснить одним словом «талант», но этого точно будет мало. Давайте взглянемся в эти судьбы пристальнее.

Энцо Феррари
«Мои ужасные радости. История моей жизни»

Даже если вы передвигаетесь исключительно на метро или автобусах, это рычащее слово вы наверняка слышали: «феррари». Великий автомобиль всех времен и народов, стильный и стремительный, мечта мужчин, не прыгнувшего плесться по обочине жизни. А еще это человек, давший замечательному автомобилю свое имя и вписавший самую яркую страницу в историю яростного мира автоспорта. Про Энцо Феррари много уже написано и снято, но правда в тех книгах и фильмах всегда перемешана с мифами. А под этой обложкой – исповедь самого героя, воспринимавшего свою жизнь как вечную гонку. С соперниками на трассе, с конструкциями машин, вечно стремящимися вырваться за пределы возможного, с самой судьбой, норовящей порвать покрышки. Конкуренция Ferrari и Alfa Romeo, победы и поражения, гибель пилотов и ранний уход из жизни сына Дино – обо всем этом рассказал с такой интонацией, что сразу веришь: именно так оно и было.

Читаясь рассказ от первого лица и понимаешь, почему автор назвал свою воспоминания «Мои ужасные радости». Очень точное определение.

Илья Фаликов
«Борис Рыжий. Дивий камень»

Борис Рыжий ворвался в русскую поэзию в самое неподобное время – в 90-х, на исходе XX века. И отказался жить

далее – в веке XXI. Ушел в 27 лет, и это обстоятельство порой заслоняет сами стихи, остающиеся в тени судьбы. А между тем они, стихи, и есть главное, что оставил нам этот парень, чье яркое дарование успели отметить еще при его быстротечной жизни и друзья по поэтической тусовке, и мэтры, и просто люди, чуточка отделяющие настоящее от фальши. Интересно, что сам поэт вполне осознавал масштаб своей творческой личности. Биограф Ильи Фаликова начинает книгу с такого эпизода: В Екатеринбурге после концерта, в котором выступали Рыжий, Евгений Евтушенко и еще ряд стихотворцев, Борис при всей компании заявляет: «А знаете, Евгений Александрович, здесь всего два поэта – вы да я». А позже признается, что не читал ни единой евтушенковской строчки...

Из таких воспоминаний, бесед с родными

и близкими поэта, зарисовок уральской

и петербургской действительности выплывают, будто корабли из тумана, собственно стихи, и тогда многое становится понятным в этой промелькнувшей жизни.

Сильвен Делакурт
«Нос. Секреты парфюмера Guerlain»

Парфюмер – профессия штучная, таких специалистов много не требуется. А еще в этом ремесле имеется гвардия: в канадской знаменитой компании, создающей ароматы, работает Главный Нос, человек, который слышит запахи лучше других.

Автор книги Сильвен Делакурт кан раз из таких. Она 30 лет проработала в легендарном парфюмерном доме Guerlain, где сознавала более 70 ароматов, многие из которых стали культовыми. Как важно с детства сохранять и развивать обоняние, что можно есть, а какой еды лучше избегать, из какого сорта растут сти... души. Под этой обложкой собраны все из мира парфюмерии – от советов, как пользоваться ароматами, до анекдотов. Даже если вы не собираетесь надолго заходить в этот благоухающий мир, читать мемуары Носа интересно и познавательно. Тем более написано все с французским изяществом и остроумием.

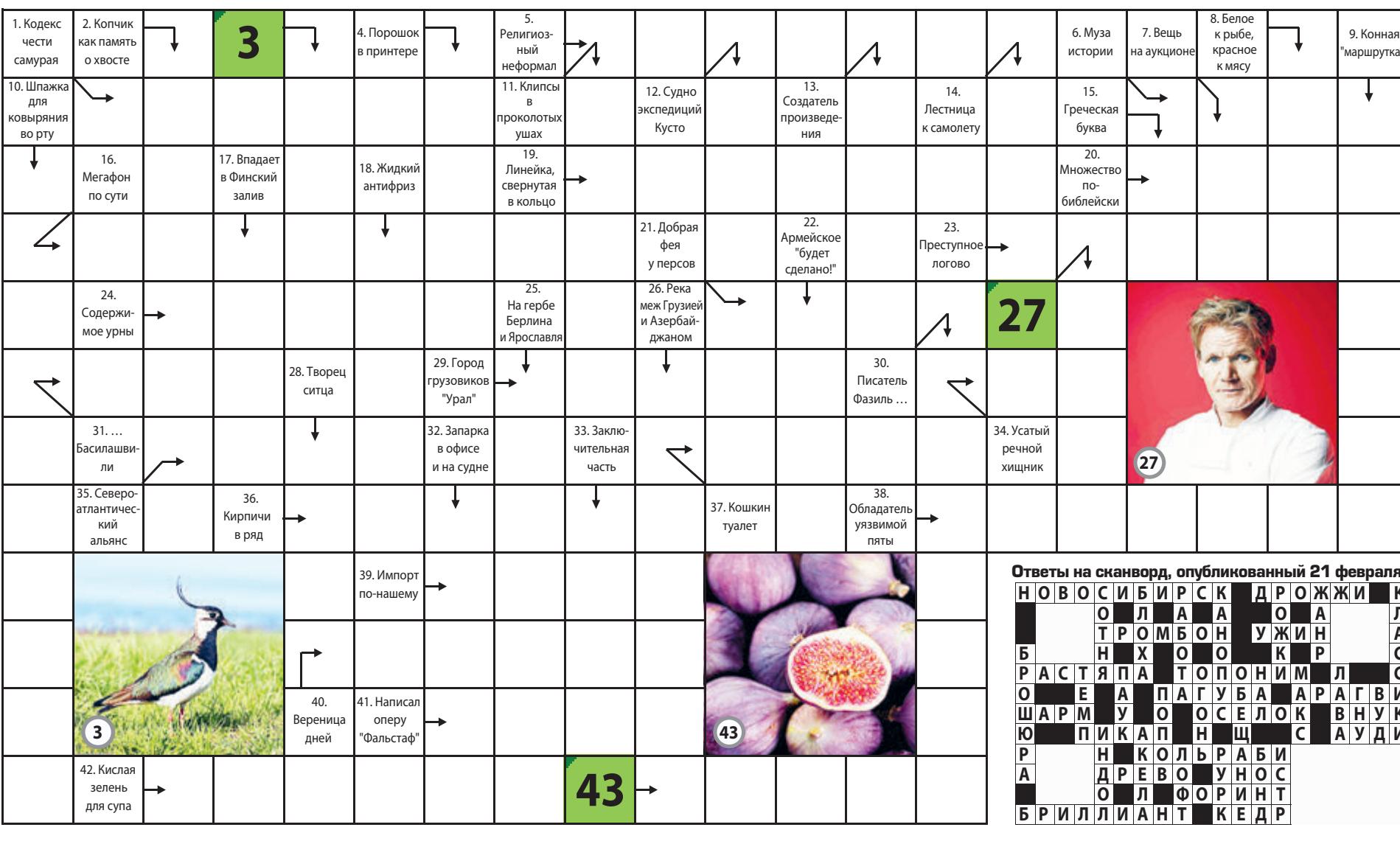
Добро пожаловать еще в одно занятие!

МАРИЯ КУЗНЕЦОВА
КНИГОЧЕЙ

НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 21 февраля

Н	О	В	С	И	Б	И	Р	С	К	Д	Р	О	Ж	И	К
О	Л	А	А	О	А	О	А	Л							
Т	Р	О	М	Б	О	У	Ж	И							
А	Н	Х	О	О	К	Р	И	С							
Р	А	С	Т	Я	П	А	Т	О	П	О	Н	Л	С		
О	Е	А	С	З	А	Г	У	Б	А	Р	А	Г	В	И	
Ш	А	Р	М	У	О	П	О	С	Е	Л	В	Н	У	К	
Ю	П	И	К	А	П	Н	Щ	С	А	У	Д				
Р	Н	К	О	Л	Р	А	Б								
А	Д	Р	Е	В	О	У	Н								
Б	Р	И	Л	Л	И	А	Н								

Владимир Путин проинформировал председателя КНР о состоявшихся в последнее время российско-американских контактах, сообщил сайт kremlin.ru. С китайской стороны выражена поддержка начавшемуся диалогу России и США, а также готовность содействовать поиску путей мирного урегулирования украинского конфликта

Общий дом равноправия и справедливости

О «Шанхайском духе», концентрации «сил ШОС», претворении в жизнь «первоначальной цели ШОС»

• ЭКСКЛЮЗИВ •



ческого развития к установлению тесных партнерских отношений. Он создал образец международных отношений нового типа, основанных на взаимном уважении, равенстве, справедливости, сотрудничестве и взаимной выгоде. Страны – участницы ШОС уважают самостоятельно выбранный друг другом путь развития, учитывают ключевые интересы друг друга, выступают против вмешательства во внутренние дела других стран и угнетения слабых сильными. Будучи убежденным сторонником мультилатерализма, ШОС руководствуется принципами неприсоединения к блокам, ненаправленности против других стран и регионов, придерживается открытости внешнему миру, а также продвигает развитие международного порядка в более справедливом и рациональном направлении.

«Шанхайский дух» является важной основой для построения сообщества единой судьбы ШОС. На саммите в Циндао в 2018 году председатель Си Цзиньпин выдвинул инициативу о «создании сообщества единой судьбы ШОС», впервые объединив концепцию сообщества единой судьбы человечества с ШОС. На саммите в Астане в 2024 году председатель Си Цзиньпин отметил, что государства-члены должны продолжать продвигать «Шанхайский дух», твердо укоренить чувство общности судьбы, поддерживать и помогать друг другу, стремиться к построению «пяти общих домов»: общего дома сплоченности и взаимного доверия, общего дома мира и спокойствия, общего дома процветания и развития, общего дома добрососедства и дружбы, общего дома равноправия и справедливости. ШОС играет важную роль в содействии безопасности и стабильности, а также процветанию на Евразийском континенте, служит ярким примером практического воплощения международных отношений нового типа и создания сообщества единой судьбы человечества.

1. «Шанхайский дух» является руководством к действию в развитии ШОС. Он включает в себя принципы «взаимного доверия, взаимной выгоды, равенства, консультаций, уважения к многообразию цивилизаций и стремления к совместному развитию». Эти принципы в высшей степени соответствуют целям Устава ООН, неразрывно связанным с пятью принципами мирного сосуществования и совпадающим с видением перспектив развития Глобального Юга. На протяжении почти четверти века под руководством «Шанхайского духа» ШОС превратилась в комплексную региональную организацию, охватывающую наибольшее число населения и самую большую площадь территории с огромным потенциалом развития.

«Шанхайский дух» является образцом современности для построения международных отношений нового типа. Преодолев такие устаревшие концепции, как конфликт цивилизаций, мышление времен холодной войны и игра с нулевой суммой, «Шанхайский дух» направляет страны с разными политическими системами, культурными традициями и уровнями социально-экономи-

кой безопасности и стабильности, а также укрепляет международное сотрудничество в области безопасности и стабильности, а также укрепляет международное сотрудничество в области безопасности и стабильности.

Китай является движущей силой создания «Шанхайского духа», а также активистом в его продвижении. Китайская сторона всегда рассматривает ШОС как приоритетное направление своей внешней политики и делает все для высококачественного развития организации.

Китай ведет ШОС по пути развития и усиления. ШОС – это первая межправительственная международная организация, в создании которой принимал участие Китай, которая была основана на территории Китая, называемая в честь китайского города



Центр мультимодального транспорта Демонстрационной зоны регионального торгово-экономического сотрудничества Китай – ШОС в городе Циндао провинции Шаньдун на востоке Китая.

и имеет постоянно действующий орган в Китае. Председатель Си Цзиньпин на саммите в Циндао выступил с концепциями по развитию, безопасности, сотрудничеству, цивилизации и глобальному управлению для продвижения «Шанхайского духа», всесторонне спланировав будущий путь и направление развития ШОС. Выдвинутые председателем Си Цзиньпином такие важные тезисы, как «четыре образца» (мир и сотрудничество, открытость и инклюзивность, взаимное обучение и взаимное признание, взаимная выгода и беспроигрышная ситуация), «четыре сообщества» (сообщество единого здравоохранения, сообщество безопасности, сообщество развития, сообщество цивилизаций), «пять общих домов», последовательно совершенствуют систему ценностей ШОС и задают направление для разработки новой стратегии развития ШОС.

Китай является движущей силой сотрудничества в области безопасности ШОС. Председатель Си Цзиньпин неоднократно подчеркивал на саммитах ШОС необходимость придерживаться концепции общей, комплексной и устойчивой безопасности, предоставляя всему региону и миру в целом принципы управления безопасностью, отличные от концепции западоцентризма. Китай участвовал в создании Региональной антитеррористической структуры (РАТС) ШОС, активно продвигает создание «Универсального центра реагирования

на угрозы в сфере безопасности» и входящих в его состав четырех центров безопасности, направляя сотрудничество ШОС в области безопасности на новой высоте профессионального и прагматичного

развития. Китай является «активатором» практического сотрудничества ШОС. За 20 лет, с 2001 по 2020 год, объем двусторонней торговли между Китаем и странами – членами ШОС увеличился в 20 раз, достигнув 245 млрд долларов США. При этом только товарооборот между Китаем и Россией в 2024 году достиг 244,8 млрд долларов США, продемонстрировав поразительный потенциал развития. Китай интенсивно продвигает сопряжение инициативы «Один пояс, один путь» с инициативами всех стран – участниц ШОС, повышая чувство удовлетворенности у населения этих стран от сотрудничества в рамках ШОС. Используя региональные преимущества выгодного географического расположения, Китай последовательно создал такие проекты, как «Демонстрационная зона межрегионального торгово-экономического сотрудничества Китай – ШОС» и «Демонстрационная база ШОС по обучению и обучению аграрным технологиям», чтобы создать новый китайский кластер для практического сотрудничества в рамках ШОС.

3. «Продвижение Шанхайского духа: ШОС в действии» – это громкий лозунг, предложенный

Китаем после принятия на себя председательства в ШОС в июле прошлого года. Китай проведет дружественный, сплоченный и плодотворный саммит ШОС, а также планирует организовать более 100 мероприятий по всей стране, охватывающих четыре основные сферы: политику, безопасность, практическое сотрудничество и гуманитарные обмены. Председатель Си Цзиньпин объявил 2025 год Годом устойчивого развития ШОС. Китайская сторона проведет ряд мероприятий по сотрудничеству в восьми приоритетных областях, отмеченных в Инициативе по глобальному развитию, включая сокращение бедности, продовольственную безопасность, практику, практическое сотрудничество и гуманитарные обмены. Председатель Си Цзиньпин объявил 2025 год Годом устойчивого развития ШОС. Китайская сторона проведет ряд мероприятий по сотрудничеству в восьми приоритетных областях, отмеченных в Инициативе по глобальному развитию, включая сокращение бедности, продовольственную

безопасность, практику, практическое сотрудничество и гуманитарные обмены. Председатель Си Цзиньпин объявил 2025 год Годом устойчивого развития ШОС. Китайская сторона проведет ряд мероприятий по сотрудничеству в восьми приоритетных областях, отмеченных в Инициативе по глобальному развитию, включая сокращение бедности, продовольственную

безопасность, практику, практическое сотрудничество и гуманитарные обмены. Председатель Си Цзиньпин объявил 2025 год Годом устойчивого развития ШОС. Китайская сторона проведет ряд мероприятий по сотрудничеству в восьми приоритетных областях, отмеченных в Инициативе по глобальному развитию, включая сокращение бедности, продовольственную

безопасность, практику, практическое сотрудничество и гуманитарные обмены. Председатель Си Цзиньпин объявил 2025 год Годом устойчивого развития ШОС. Китайская сторона проведет ряд мероприятий по сотрудничеству в восьми приоритетных областях, отмеченных в Инициативе по глобальному развитию, включая сокращение бедности, продовольственную

Китай внедряет искусственный интеллект в практику

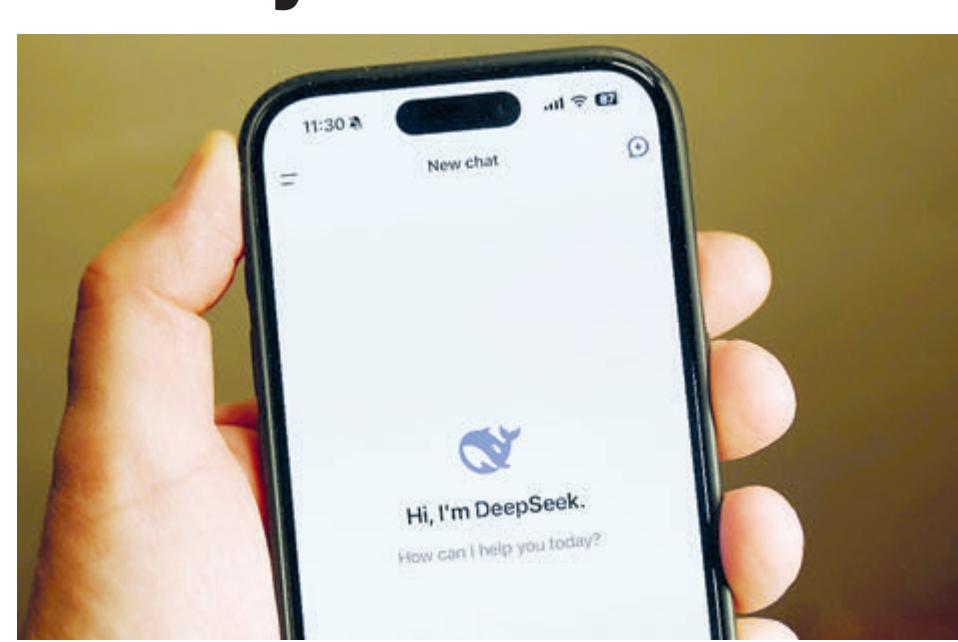
• ТЕХНОЛОГИИ •

Как мы помним, одноименный стартап выпустил модель искусственного интеллекта DeepSeek-R1 месяцем тому назад, 20 января. Она имеет открытый исходный код, поэтому пользователи и предприятия могут использовать его бесплатно. И Китай не был бы Китаем, если не медленно не стал бы применять изобретение на практике.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Начало положили крупные китайские города, которые стали активно использовать искусственный интеллект DeepSeek в государственном управлении. ИИ внедрили в Пекине, Шанхае, Чэнду (провинция Сычуань), Шэнчжэне (провинция Гуандун) и других городах. ИИ автоматизирует обработку документов и запросов, ускоряет реагирование на чрезвычайные ситуации.

Одним из последних городов, внедривших DeepSeek, стал самый динамично развивающийся город Китая и мира – Шэньчжэнь. Как сообщается, администрация района Футянь наяла 70 «ИИ-госслужащих», которые управляют 240 административными процессами. Время подготовки документов сократилось с пяти дней до нескольких минут, а точность их достигла



95%. Еще несколько городов провинции Гуандун, включая административный центр – Гуанчжоу, а также Дунгуань интегрировали DeepSeek в свои государственные услуги. Ожидается, что опыт будет применен и в других китайских городах.

В Чэнду и Сучжоу (провинция Цзянсу) ИИ используются для автоматизации юридических процедур и управления городскими проектами. В Шанхае ИИ помогает с оформлением виз и анализом налоговых данных, а в Пекине – автоматизирует социальное обеспечение. В городе Чанша ИИ планируют использовать

в сфере интеллектуального управления городской безопасностью и применять в различных сценариях, связанных сжилем, газом, транспортом, стихийными бедствиями.

Власти подчеркивают, что ИИ служит помощником, а не заменой для людей. Чиновников призывают использовать ИИ с головой. А каждый «ИИ-сотрудник» находится под контролем руководителя, который несет ответственность за его действия. Эксперты считают, что внедрение ИИ в государственные услуги улучшит их качество и снизит затраты.

Вслед за госструктурами за дело взялись частные компании. Так, китайский интернет-гигант Tencent заявил, что начал тестируировать интеграцию большой языковой модели DeepSeek в мессенджере WeChat (Weixin), которым пользуются до миллиарда китайцев. Пока что ограниченное количество его пользователей смогут бесплатно получать доступ к полной версии DeepSeek-R1 для поиска. Также Tencent тестирует возможность включения DeepSeek-R1 в другие свои продукты на базе искусственного интеллекта, включая чат-бот Нипунчан.

16 февраля об интеграции DeepSeek и собственной модели ИИ Egrie заявил другой китайский гигант – Baidu. Правда, компания пока что не уточнила официальные сроки запуска новой функции.

Среди компаний, развернувших DeepSeek-R1, – облачные подразделения ByteDance, Alibaba, Huawei Technologies, автогиганты BYD, Geely, Great Wall Motors, Leamotor, три крупнейших оператора связи КНР – China Mobile, China Telecom, China Unicom и другие.

В Пекинской детской больнице начал работать «ИИ-педиатр». Пока что программа работает под контролем консультанта врачей, но результаты впечатляют. Рекомендации ИИ в большинстве случаев совпадают с выводами медицинской группы. «ИИ-педиатр» был разработан больницей в сотрудничестве с технологическими компаниями. Он использует знания более 300 специалистов и мно-

голетние медицинские данные. «ИИ-педиатр» успешно прошел испытания в течение месяца. Больница намерена развивать технологию, чтобы предоставить высококачественные медицинские услуги для детей по всей стране.

Это не первый случай использования ИИ в медицине в Китае. В мае 2024 года китайские исследователи разработали виртуальный «ИИ-госпиталь», позволяющий обрабатывать до 10 тысяч обращений в день. В марте того же года китайские госпитали начали тестиировать «ИИ-помощника» для нейрохирургов.

И это только начало. По планам Государственного совета КНР, в 2025 году Китай «внесет фундаментальный вклад в развитие базовой теории ИИ и укрепит свои позиции в качестве мирового лидера в области исследований ИИ». Кроме того, ИИ становится «основной движущей силой модернизации промышленности Китая и экономических преобразований». Госсовет КНР прогнозирует, что к 2030 году стоимость основных отраслей ИИ в Китае составит 400 млрд юаней, а с учетом смежных отраслей – более 5 трлн юаней. К 2030 году Китай станет единоличным лидером в развитии теории и технологий искусственного интеллекта. И тогда стоимость основных отраслей ИИ составит 1 трлн, а с учетом смежных отраслей – более 10 трлн юаней.

Как говорится, достижения науки и техники – в жизни! Китай внедряет искусственный интеллект в практику, чтобы улучшить качество жизни каждого человека. И это работает.

Российского актера Марка Эйдельштейна
после успеха фильма «Анора» журнал *Vogue* назвал «восходящей звездой
Голливуда»

Союз кинематографистов РФ намерен
исключить француза Жерара Депардье за неуплату членских взносов
в течение семи лет

От бульваров Парижа до русской глубинки

Музей русского импрессионизма показал, как на русской почве проросли «впечатленцы»



• ВЫСТАВКИ •

Эхом юбилея импрессионизма, отмеченного в целом мире, звучит московская выставка «Изображая воздух». Напомним: отчет ведется от первой парижской выставки живописцев, представителей крупного течения в живописи, весной 1874-го еще не имевшего привычного названия.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
искусствовед

Ватель фотографа Надара среди работ 30 художников безымянной тогда группы находился пейзаж Клода Моне, ухватившего в родном Гавре момент рассвета, но не сумевшего дать картине название. За коллегу и друга это сделал Огюст Ренуар, вписав в каталог выставки: «Впечатление. Восходящее солнце». Столь непривычное в мире салонной и академической живописи наименование вызвало гнев и насмешки, а один из критиков, Луи Леруа, поместил в журнале убийственную рецензию, в которой вдоволь поиздевался над словом «впечатление». Так у нового искусства, чьи творцы и тем более критики даже не подозревали, что вскоре оно покорит мир, появился имя.

В России, то и дело стремящейся перевести иноязычные слова на языки родных осин, приверженцев этого стиля долго называли «впечатленцами». Надо ли добавлять, что среди активно посещавших Европу, а также издалека следивших за новыми явлениями в искусстве русских художников быстро появились поклонники импрессионизма? Предего чарами не устояли столь значимые мастера, как Василий Поленов, Илья Репин или Исаак Левитан.

Музей русского импрессионизма (МРИ) предложил серьезный разговор о сути собственного предмета собирательства спустя почти 10 лет с начала работы. За это время небольшая частная институция, чье собрание размещено в объекте

индустриальной архитектуры, прорвалась в лидеры столичной арт-жизни. Здесь, на бывшей кондитерской фабрике на задворках Ленинградского проспекта, прошла череда проектов, представивших многие дарования, зачастую неизвестные широкой публике. В их числе такие самобытные мастера, как Николай Мещерин или Елена Киселева, в той или иной мере причастные к стилистике импрессионизма. Каждая выставка, будь то персональная ретроспекция или подборка работ разных авторов «на заданную тему», – рассказ о личных судьбах, исторических параллелях и крутых поворотах в русском искусстве.

Особенно щедр катаклизмами оказался XX век. Мы слышим отголоски бурных событий, когда из забвения выплыли имя какого-нибудь художника, покинувшего Россию сто лет назад и, казалось бы, канувшего в Лету. Так происходило и с «русскими французами» Константином Кузнецовым и Николаем Тарховым: в последние десятилетия они вернулись в нашу художественную жизнь.

Немало подобных имен вобрали в себя программа выставка в МРИ «Изображая воздух». Это полторы сотни картин, подчас известных лишь в том городе, в музее которого хранятся, и семьдесят имен от знаменитых до полузабытых. Как и прежде, МРИ высвечивает нестандартные персоналии русского искусства. Однако на сей раз музей поставил задачу разобрать по косточкам само парадоксальное явление, каким является русский импрессионизм.

В самом деле, термин «импрессионисты» вызывает ассоциации прежде всего с французскими залами Пушкинского музея, Эрмитажа или, если вам посчастливилось, с парижскими музеями Орсе и Оранжери. К славному ряду имен, который возглавляет Эдуард Мане (хотя сам он импрессионистом себя не считал), не каждый добавит Валентина Серова или Константина Коровина, первыми в России создавшими полотна с явными признаками этого стиля. Притом что серовские «девушки», давно хрестоматийные, – по сути, манифест ху-

150 картин

представлены на программной выставке «Изображая воздух» в Музее русского импрессионизма



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

дожника, которому после юношеской поездки в Венецию захотелось писать «только отрадное». Сожалению, добившись успеха в освоении нового для России стиля, который он постиг самостоятельно, не посещая парижских студий, Серов отошел от импрессионизма. А его учитель Илья Репин, безусловно, великий, к «впечатленцам» проявляя неподдельный интерес, однако работать вровень с французами так и не сумел.

Кураторы выставки и авторы каталога помогают понять, почему настоящих импрессионистов в России оказалось совсем мало, хотя попробовал себя в этой роли как минимум каждый второй художник начиная с 1880-х.

Итак, вплоть до 1 июня все здание МРИ отдано феномену «русский импрессионизм» – для кого-то век назад основному методу, а для прочих – краткому увлечению. Впрочем, главный дар импрессионизма граду и миру един для всех: он навеки закрепил право художника на эксперименты. В чем их особенность у разных живописцев, пояснят творения художников мастеров и знаменитых вроде Игоря Грабаря,

Станислава Жуковского или того же Коровина, долго шедших под знаменем импрессионистов, а также на время или ставших «бунтовщиками» Петра Кончаловского или Роберта Фалька. Перечислить всех отдавших дань «французскому методу» немыслимо. К нему как источнику вдохновения принадлежат самые несхожие персонажи – вспомним хотя бы Виктора Борисова-Мусатова и антиподу ему Казимира Малевича.

Все эти увлечения юности из отдельных эпизодов складываются в эпическое полотно, когда речь идет о целой стране. В мире много разных вариантов импрессионизма. Тот же МРИ, скажем, показывал его извод в Испании, веками обладавшей своей мощнейшей традицией, но тоже сдавшейся на милость победителя. Вот и представьте, учитывая размеры России, сколь широко размахнулось это течение в отечественном арт-ландшафте на рубеже XIX–XX веков.

Сегодня ушли в прошлое споры вокруг термина «русский импрессионизм». А ведь еще недавно специалисты допускали только осторожную формулировку «пленэрism». Теперь на выставке в МРИ нас учат различать черты этого стиля, не путая его с другими при наличии общих мотивов вроде изображения природы или мимолетных житейских сцен. Нынешняя выставка не пытается проследить весь путь импрессионизма в России – это потребовало бы грандиозных пространств и ключевых экспонатов многих музеев – либо составить полный свод российских «впечатленцев». Тем не менее зрителю может уяснить основные признаки импрессионистической стилистики и выявить ее черты в русской живописи.

Вводят в экспозицию полотна с реальной попыткой «изобразить воздух» и познать природу света. Вслед за ними показаны работы живописца с цветом и парадоксальный результат экспериментов на русской почве. Это чуждая французам темная гамма с эффектами ночного освещения и невской водой, по замыслу куратора, – «черный импрессионизм».

Большое внимание уделено этюдам Исаака Левитана, Леонида Пастернака и их ровесников. Этюды, прежде вспомогательный этап работы над картиной, у импрессионистов обрели права самостоятельных произведений. Внедрение нового стиля можно понаблюдать в разделе «Мастерская», где мы будем входить в учебные классы Академии художеств и Московского училища живописи, ваяния и зодчества.

Немало добавляют к пониманию отличий импрессионизма в России «русские мотивы»: на смену шумным бульварам Парижа пришли улицы уездных городов, любимые Константина Горбатовым и Петром Петровичевым, а на место французской актрисы и балерин явились крестьянки Абрама Архипова. Общими стали новаторские композиционные приемы, которые художники подсмотрели на фотографиях и в модных японских гравюрах. Наконец, в атмосферу трудов на пленэре, то есть свежем воздухе, мы проникнем, листая «Фотоальбом», где запечатлены и патриархи Поленов и Репин, и мастера других поколений: Исаак Бродский, Лукиан Попов, Зинаида Серебрякова, Константин Юон и прочие обладатели этюдника и тюбиков с краской, между прочим, революционного изобретения середины XIX века. ■

Скованные одной цепью

• ИДЕМ В КИНО •

В прокат вышел фильм «Кончится лето», завоевавший Главный приз фестиваля «Маяк» в Геленджике. Там обычно привечают высоколобый архив. Но у картины, снятой Владимиром Мункуевым и Максимом Аргубаевым, якутскими режиссерами, лауреатами международных фестивалей, есть все шансы обрести статус «народного кино». Не зря их совместную работу (ранее они снимали поодиночке) уже сравнивают с картинами «Брат» и «Брат 2» Алексея Балабанова.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
кинообозреватель «ТРУДА»

В центре фильма «Кончится лето», как и в знаменитой балабановской дилогии, судьбы двух братьев. Только биографии и характеры у них совсем другие. Старший, Кеша (Юра Борисов), отсидел пару-тройку лет за хулиганские делишки, вышел по УДО. «Я здесь, я вернулся, я в порядке», – говорит он брату Тиме (Макар Хлебников), пришедшему встречать его на речную пристань сонного якутского поселка. Сломанная отцовская машина давно на приколе, и Тима часть пути домой охотно тащит старшего на закорках. Сразу видно: между братьями, несмотря на разницу в возрасте и жизненном опыте, тесная родственная, осязаемая связь.

Фильм пончала воспринимается как социальная драма про трудности выживания в глухой глубинке, где на обед привычно едят картошку с капустой, кредит в 40 тысяч кажется неподъемной ношей, а радости жизни сводятся к воскресной выпивке в забегаловке или на природе. Но еще одного варианта звягинцевского «Левиафана» или бывковского «Дурака» не будет. Социально-критическое кино нынче не в чести ни у киношного начальства, ни у зрителей. И скоро фильм берет резкий крен в сторону боевика, заставляя зрителей вжиматься в кресло.

Актеры приехали в Якутию за две недели до съемок, поселились в одной квартире, обживались, вникали в местные

старший в свои 27 лет облысел на зоне, а заодно утратил юношеские иллюзии. Младший только окончил школу и сдал экзамены в новосибирский вуз. Недобрал парубаллов, поступил на платное отделение, но вдоволь отец (Дмитрий Поднозов), сам живущий на мизерную пенсию, обещает что-то придумать. Тем более что старший сын вернулся, теперь жизнь должна наладиться. Отец, пользуясь давними отношениями с хзином приюка (балабановский актер Александр Мосин), устраивает Кешу в золотодобывающую артель. Но бывшему эзку здесь не рады. И при первом же подстроенном конфликте его выбрасывают на улицу. Другой работы в поселке нет, у Кеши, да и у младшего брата, у которого едва хватает денег на автобилет до Новосибирска, жизнь летит под откос...

Фильм пончала воспринимается как социальная драма про трудности выживания в глухой глубинке, где на обед привычно едят картошку с капустой, кредит в 40 тысяч кажется неподъемной ношей, а радости жизни сводятся к воскресной выпивке в забегаловке или на природе. Но еще одного варианта звягинцевского «Левиафана» или бывковского «Дурака» не будет. Социально-критическое кино нынче не в чести ни у киношного начальства, ни у зрителей.

Актеры приехали в Якутию за две недели до съемок, поселились в одной квартире, обживались, вникали в местные



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Выходящий на экраны новый фильм уже сравнивают с культовыми лентами Алексея Балабанова

обычай. Да и друг к другу приятались, чтобы точнее передать кровную связь, переходящую по ходу фильма в кровавую взаимозависимость. «Скованные одной цепью», связанные одной цепью – это словно при них написано и спето «Наутилусом». Хотя ударным музикальным акцентом фильма станет песня Виктора Цоя «Кончится лето», которая даст картине название и упругий ритм. Снимали, что бывает редко в кино, строго в сюжетной последовательности. Начинали работу в теплые летние дни, напоенные светом, солнцем, синевой неба, серебристым блеском речной воды. Вслед за героями фильма, которые бежали в малообитаемые районы Якутии, ехали съемочная группа на Север. Туда, где даже в разгар лета нужны теплые свитера и штормовки, где автотрассы сменяются непроезжими грунтовками, а до самого дальнего поселка, утонувшего в плотном тумане, можно за сутки добраться только на

моторке. Или долететь на вертолете. Так что динамичный, мускулистый триллер по ходу действия превращается еще и в живописное роуд-муви. Ближе к финалу фильм замедляет свой стремительный бег, обретая черты то ли греческой трагедии, то ли библейской притчи. Северный остров окажется для героев западней. Бежать дальше бессмысленно и глупо. Насилию и злу, которое творили братья – один осознанно, другой вынужденно, – будет наконец положен предел самым непредсказуемым, страшным и справедливым образом. От финальных кадров замирает в груди дыхание. Но разве не за сильными страстями и яркими эмоциями мы идем в кино? ■

Внимание!

Успейте подписать! Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля начинается
досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

СПОРТАРЕНА | 7

Полную стоимость подписки
в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтовом отделении

«Спартак» – чемпион! Пока по покупкам

После зимнего перерыва в 50 дней чемпионат РПЛ возобновляется

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

28 февраля в Махачкале
местные динамовцы играют с «Локомотивом». Остальные матчи 19-го тура пройдут в субботу – воскресенье. Погода футболистам благоволит: повсюду температура выше нормы. А какие ветры дули на трансферном рынке?

ВЛАД МЕНЬШОВ

Трансферное окно в этом сезоне действовало с 23 января по 20 февраля. Главная его неожиданность: практически нет приобретений у «Краснодара». Даже продали своего воспитанника защитника Георгия Арутюняна в венгерский клуб. Хотя тренеры кубанской команды не раз жаловались на дефицит игроков линии полузащиты и атаки. А ведь этот клуб возглавляет турнирную таблицу.

Зато его главный конкурент «Зенит» демонстрировал активность вне поля: был приобретен Луис Энрике из бразильского «Ботафого», вернулся Огнен Мимович из аренды в «Фенербахче». Правда, пришло расстаться с хорошо себя проявившими Клаудио (уехал играть в Катар) и Артуром (отправлен в качестве денежной компенсации в тот же «Ботафого»). В итоге питерский клуб потратил 33 млн евро, а заработал на продажах и арендах 36 млн. Неужто в газпромовской команде решили «жить по средствам» даже в год 100-летия «Зенита»?

На фоне двух лидеров чемпионата крепко усилился их ближайший преследователь: спартаковцы купили у афинского клуба АЕК тринидадского нападающего Ливая Гарсию за 20 млн евро. Это пока рекордный по стоимости трансфер «Спартака» за всю историю. Приобретение аргентинца Пабло Солари обошлось краснобелым еще в 10 млн. А учитывая, что в спартаковской линии атаки и так уже играют крепкие по меркам РПЛ Манфред Угальде, который сейчас возглавляет бомбардирскую гонку в РПЛ с 15 голами, и Эсекиель Барко, то наметилась острая конкуренция. Неужто придется кого-то из этой «сборной мира» сажать на скамейку?



ФОТО АННА МЕЙЕР/ФК «ЗЕНИТ»/ТАСС

Валерий
Карпин не
может больше
закрывать
глаза
на «футбол
в изоляции».

Между тем все эти хлопоты – сугубо внутренние. В сезоне-2025/26 наши клубы в еврокубках точно не смогут принять участия. Или спартаковцы нацелились уже на будущие сезоны? Хотя и там нашим клубам красную дорожку никто не расстелет.

Динамовцы потратились куда скромнее: суммарно полузащитник сборной России Данил Глебов и парагваец Касерес обошлись в 11 млн евро. А баланс остальных

недоумение: уже и тут мигранты понадобились?! Но на самом деле все не так страшно: российские арбитры уже приглашались обслуживать матчи в Белоруссии и Саудовской Аравии, теперь «по обмену» приедут на матчи РПЛ их коллеги из этих стран.

Было объявлено, что Валерий Карпин по обоюдному соглашению расторг контракт с ФК «Ростов». Он и раньше заявлял о желании сосредоточиться на работе со сборной, и некоторые СМИ уже выдали эту новость как добрый признак возвращения России из бана до начала жеребьевки к отборочным матчам Евро-2028. Хотя многие специалисты публично называют конфликт Карпина с руководством клуба главной причиной его ухода, РФС на днях объявил, что состав тренерского штаба национальной команды остается без изменений. Так же как и остальной тренерский штаб «Ростова»...

РФС предварительно огласил график сборной России в 2025 году. Матч сборных России и Замбии (87-е место в рейтинге ФИФА) пройдет в Москве 25 марта на стадионе «Динамо». А 1 июня команда Валерия Карпина проведет домашнюю встречу с Нигерией (44-е место), стадион пока не определен. Наконец, 10 июня наши сыграют на выезде со сборной Белоруссии. Всего же в нынешнем году планируется

провести 10–12 товарищеских матчей, при этом на 14–18 ноября запланированы игры в Африке! Правда, соперники пока окончательно не определены. Российская сборная ни разу не играла на Черном континенте.

Все насторожнее слухи о переговорах по товарищескому матчу (или двум) со сборной США (16-е место в мировом рейтинге, крепкий середняк). И от американской федерации на сей счет опровергений не поступало. ■

За 20 млн

«Спартак» купил тринидадского нападающего Ливая Гарсию за 20 млн евро. Аргентинец Пабло Солари обошелся краснобелым в 10 млн... Зато в линии атаки у «Спартака» собралась «сборная мира»...

клубов РПЛ между тратами на покупку и выручками за продажу игроков и вовсе не превышает 1 млн евро. Да, изоляция от еврокубков все больше оказывается на финансовом положении команд, а на трансляциях матчей и продаже абонементов и билетов зарабатывать пока не получается. Да что там говорить, даже паспорт болельщика никак отменить не могут!

Новость о возможном приглашении иностранных судей на матчи РПЛ поначалу вызвала

ОБЪЯВЛЕНИЕ
АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
извещает о проведении открытого полного одностороннего тендера (6792-ОД)
на услуги по техническому обслуживанию и текущему ремонту средств навигационного обеспечения (СНО)
Морского терминала АО «КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендера»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ
Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одностороннего тендера №6800-РД на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по Модернизации систем безопасности на объектах КТК на территории РФ в рамках антитеррористической защиты. НПС-7 (УИ 2290). Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендера»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ
АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого двухэтапного тендера №6758-ОД на право заключения договора на поставку анализатора для определения хлорогенерических соединений для лаборатории НПС Кропоткин. Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК: <http://www.cpc.ru> (раздел тендера – Тендер №6758-ОД).

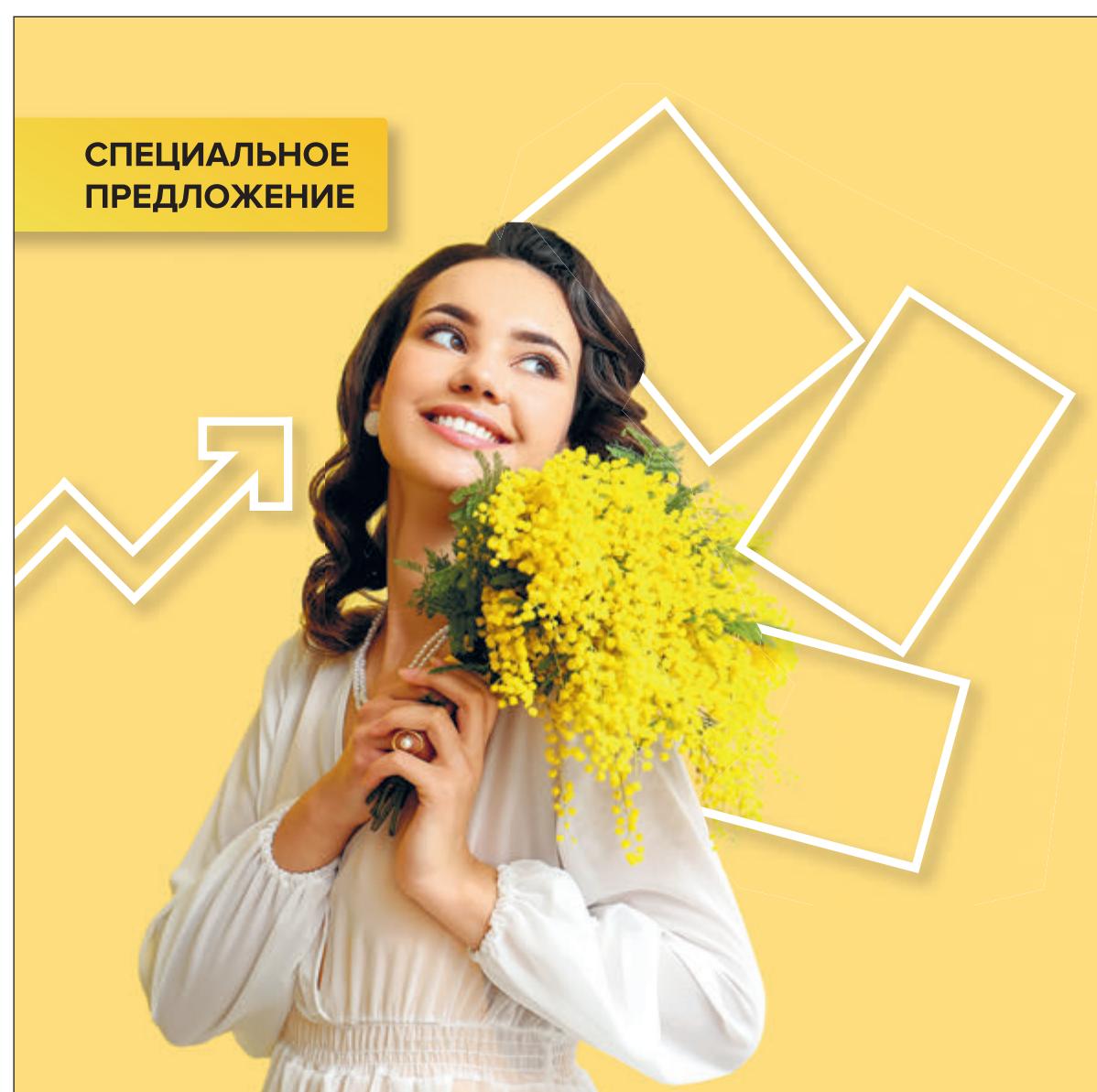
ОБЪЯВЛЕНИЕ
Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом двухэтапном тендере (№6787-ОД) на право заключения договора на выполнение работ по техническому перевооружению системы ЭХЗ площадок А-НПС-5А, 2, 3, 4, 5 в ЦР ЗР. Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендера»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ
АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера 6801-ОД на право заключения договора на поставку оборудования и запасных частей для систем ОВКВ АО «КТК-Р». В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендера»: Закупка 6801-ОД). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Между тем все эти хлопоты – сугубо внутренние. В сезоне-2025/26 наши клубы в еврокубках точно не смогут принять участия. Или спартаковцы нацелились уже на будущие сезоны? Хотя и там нашим клубам красную дорожку никто не расстелет. Было объявлено, что Валерий Карпин по обоюдному соглашению расторг контракт с ФК «Ростов». Он и раньше заявлял о желании сосредоточиться на работе со сборной, и некоторые СМИ уже выдали эту новость как добрый признак возвращения России из бана до начала жеребьевки к отборочным матчам Евро-2028. Хотя многие специалисты публично называют конфликт Карпина с руководством клуба главной причиной его ухода, РФС на днях объявил, что состав тренерского штаба национальной команды остается без изменений. Так же как и остальной тренерский штаб «Ростова»...

РФС предварительно огласил график сборной России в 2025 году. Матч сборных России и Замбии (87-е место в рейтинге ФИФА) пройдет в Москве 25 марта на стадионе «Динамо». А 1 июня команда Валерия Карпина проведет домашнюю встречу с Нигерией (44-е место), стадион пока не определен. Наконец, 10 июня наши сыграют на выезде со сборной Белоруссии. Всего же в нынешнем году планируется



Специальный вклад «Время роста»



ВКЛАДЫ

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

Мечтать
о большем – просто

8 (800) 700-03-49 Круглосуточно,
звонок по РФ бесплатный
www.vbrr.ru

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»:
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписи: 19.30
Зак. № 0089-25



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева,
Ф. Кислов (ответственный
секретарь),
Ю. Ряжский (заместитель
главного редактора),
М. Морозов (заместитель
главного редактора),
В. Шуров (заместитель
главного редактора),
О. Щербакова

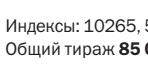
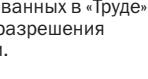
Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде»,
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компаний»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.



Ученые университета Сколтех предложили очищать море синтетическими сетями, которые улавливают мазут и при этом пропускают воду

ТРУД

ЧИТАЙТЕ
в следующем
номере



В историческом центре Санкт-Петербурга
1 апреля откроют Музей бомжей, представляющий антологию бродяжничества. И это не шутка

Провинился – получи указкой
В одной из китайских частных школ учителям позволено бить учеников по рукам и ставить «в угол». А что вообще из себя представляет китайская школа?
И что о ней знают в России?

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Сосна в три обхвата

Древняя сосна из парка «Городской бор», расположенного на окраине подмосковного Серпухова, получила статус памятника живой природы. У подножия ствола дерево, которому не меньше 300 лет, с трудом могут обхватить трое взрослых мужчин. Сертификационная комиссия Всероссийской программы «Деревья – памятники живой природы» внесла сосну в Национальный реестр старовозрастных деревьев. Забравшиеся на макушку альпинисты рассказывают, что сверху открывается потрясающий вид на заливные луга и стрелку Оки и Нары.

Полярные сияния заказывали?

Северный магнитный полюс, который полвека назад находился в Канаде, продолжает через Северный Ледовитый океан перемещаться к России. Если скорость и направление движения не изменятся, то к середине века полюс достигнет Таймыра. Это создает проблемы для навигации, поскольку пилотам и капитанам в зависимости от показаний компаса приходится постоянно корректировать курс. А вот жителям Европейского Севера и особенно Сибири это обещает кратное увеличение полярных сияний, которые зависят от положения магнитных полюсов Земли.

Водка строго перед обедом

В Вологде решили бороться с пьянством проверенными советскими методами, ограничивая время продажи спиртного в магазинах. По словам губернатора Георгия Филимонова, за прошлый год население области сократилось на 7,5 тысячи, причем 71% смертей вологжан трудоспособного возраста связаны с злоупотреблением алкоголем. Решено: по выходным правила торговли останутся прежними, а вот по будням с 1 марта спиртное можно покупать только с 12 до 14 часов. Представляете, какие буду очреди среди желающих принять на грудь перед обедом?

Мусю спасли

Кошка Муся, выброшенная со смотровой площадки «Ласточкиного гнезда», спасена. Волонтеры ее обнаружили в расщелине скалы спустя двое суток после инцидента, кото-



рый вызвал волну возмущения крымчан в соцсетях. Спасатели провели целую операцию: спустились на веревках и подняли отчаянно мяукающую кошку. Как сообщила мэр Ялты Янина Павленко, пострадавшая отдалась ушибами и царапинами. А 24-летнему живодеру из Петербурга предъявили обвинение за жестокое обращение с животными. По ст. 245 УК виновнику грозит крупный штраф, исправительные работы или даже лишение свободы...

Вне интернета жизнь существует

Международная группа ученых выяснила, что временный отказ от интернета улучшает психическое здоровье и концентрацию. В исследовании участвовали 470 человек, на смартфоны которых на две недели установили приложение, блокирующее доступ в интернет. Результаты показали, что время использования смартфона сократилось вдвое – с 5 до 2,5 часа. Участники эксперимента отметили улучшение самочувствия и снижение симптомов депрессии. Способность концентрироваться повысилась, что соответствует омоложению мозга на 10 лет. Медики рекомендуют периодически ограничивать присутствие в онлайне для улучшения качества жизни.

Весь покрытый зеленью...

За кулисами «ветряночных вечеринок»



РТ в ближайшие шесть месяцев вакцинации от ветряной оспы не будет. Минздрав РТ вдогонку послал всех желающих по известному адресу – частные клиники. Но не трудитесь, там вакцины нет, я поинтересовалась.

Еще откровеннее был Минздрав Воронежской области – одного из тех регионов, где нынче особо активно проходят «ветряночные вечеринки». На жалобы родителей – дескать, нет вакцины ни в государственных, ни в частных клиниках, невозможно привить ребенка от ветрянки – чиновники от медицины сообщили, что за счет областного бюджета вакцину закупают лишь для не болевших и не привитых лиц, призываемых на военную службу. И дальше (цитирую по изданию «Подъем»): «В детские амбулаторно-поликлинические учреждения этот препарат не выдается, поскольку среди их прикрепленного населения нет лиц, призываемых на военную службу». А ведь и впрямь, из детсадиков и школ, чье «население» прикреплено купомянутым учреждениям, в армию пока не призывают. По сути верно, а по форме, как нередко у чиновников, – изdevательство.

Стоит ли удивляться, что соцсети Воронежа буквально переплыты объявлениями о «ветряночных вечеринках». Вот, к примеру: «У нас есть прекрасная девочка в зеленых пупырьках, микрорайон Глинозем. Ждем в гости, игрушки-обнимашки обеспечим. Спешите, у нас уже 3-й день, как бы не опоздать».

Кстати, при упоминании про «обнимашки» опять вспомнила Зару Иосифовну. И ее строгое, уже в дверях, распоряжение: «Коли все ж надумаешь к дочке гостей звать, запомни: никаких застолов! Если не хочешь ее завтра в стационар отвезти: мало ли какие у кого инфекции. И без групповухи: только по одному, и только в дверях: заглянул, спросил о здоровье, пять минут – и адьос. Так и скажи: врач запретила приближаться. Оно и для гостя лучше: меньше вируса получит – легче отболеет, может, и без последствий. Каких? Да вот тут о них почитай, впечатлись, всем раздо (протянула мне машинописный листочек). И не делай уже мне нервы...»

P.S. Врач собрала случаи из своей долгой практики – какими бывают последствия «посиделок с ветрянкой». Например, про шестилетнюю Олю, которая уже шла на поправку, когда мама согласилась на уговоры приятельниц. Вечер удался: все пятеро ребят, что пришли в гости, заразились. Правда, не только ветрянкой: один «поделился» гриппом. Ветрянка плюс грипп – коктейль еще тот! А Оля и вовсе через пару дней угодила в больницу с пневмонией: организм-то ослаблен...

Жаль, такие памятки врачи не размещают в соцсетях, по соседству с приглашениями на «ветряночные вечеринки» – глядиши, число желающих переболеть «по-легкому» уменьшилось бы. Тем более когда есть вакцина – в принципе.

• ЗДОРОВЬЕ •

На днях сообщили, что в России начались клинические испытания новой вакцины от ветряной оспы. Кто не в курсе: для прививок от ветрянки, которые у нас делают с 2009 года, до сих пор используют только импортные препараты. Но в июле 2022-го поставки «Варивакса» из США прекратились. А бельгийский «Варилрикс» хотя и остался, но в прошлом году поступал с перебоями, а нынче его и вовсе не найти. Да и новая вакцина появится лишь в 2026–2027 годах. А что сейчас? В тренде «ветряночные вечеринки», куда дошкольята приводят, чтобы они, заразившись и переболев, пораньше получили иммунитет. Дескать, как это всегда делали...

МАРИНА КРЮЧКОВА

Начет «всегда так делали» не уверен. Но вот 1990-е, когда сама была молодой мамой, помню отлично. И как к нам однажды пришла по вызову старенькая врач-терапевт Зара Иосифовна, навившая меня с детства, и, едва взглянув на разукрашенную зеленкой дочку, спросила: «Что, небось, уже и гостей зовала?» Призналась, я ее тогда не поняла: какие гости, когда ребенок болеет? Оказалось, речь про те самые «вечеринки»: вакцины в ту пору еще не было, как, впрочем, и большинства лекарств, но зато рассказов, как тяжело переносят ветрянку те, кто постарше (что, кстати, правда), хватало.

Сразу скажу: идею «ветряночных вечеринок» Зара Иосифовна не поддержала. Но и не спорила: что толку? Это сейчас, называя дикарским подобный способ получить иммунитет у малышей, можно указать на альтернати-

ву: есть же вакцина, там вирус приручен и лишен своих агрессивных наклонностей. Все так, но неплохо бы сразу и уточнить: а где ее, эту вакцину, взять?

Сегодня обзвонила четыре московские сети частных клиник: «Семейный доктор», «Чудо-доктор», «СМ-клиника» и «Наше время». Везде ответ один: вакцины нет, и неизвестно, когда будет. В детских государственных поликлиниках вроде имеется, но лишь для тех, кого оформляют в детсадики, – такой пункт содержится в Региональном календаре профилактических прививок Москвы (а еще Свердловской, Челябинской и некоторых других областей): регион обеспечивает вакциной своих дошкольята. А вот моя «легенда» – мол, девятилетняя внучка вчера общалась с девочкой, заболевшей сегодня ветрянкой, хотим на всякий случай привиться (по инструкции, это надо сделать в течение 72 часов) – не сработала, сказали: «По контакту не вакцинируем». А раньше прививали, причем без лишних слов, считалось – по эпидемиологическим показаниям. Теперь же и за деньги не удастся:

2023-й, когда постоянно возникали перебои с препаратами от кори, полиомиелита, паротита и других, внесенных в Национальный календарь профилактических прививок (НКПП). В результате заболеваемость корью подскочила тогда в 288 раз! Хуже нас в Европе были лишь Азербайджан и Казахстан. Конечно, сказался и приток беженцев, но дефицит вакцин тоже. Даже Минздрав РФ, долго называвший эти разговоры фейками, в конце концов был

нужден повысить, причем аж в 2,5–8,5 раза, предельные цены сразу на 11 вакцин из НКПП. Иначе один за другим срывались тендера на закупки препаратов: отечественные производители утверждали, что прежние цены не покрывали и стоимости упаковки. Импортная «Варилрикс» тоже подорожала, но меньше, на 27%. Ну а дальше все предсказуемо – если учтеть, что при среднем росте цен на вакцины в 5–6 разденег на их закупку на 2024 год выделили всего на 13% больше, чем годом раньше. Перебои начались уже с лета, причем даже с препаратами из НКПП. Что уж говорить о вакцине от ветрянки, которая в Национальный календарь так еще и не вошла (хотя об этом говорят с 2013 года, как, впрочем, и о разработке собственной вакцины). «Варилрикс» в прошлом году закупили на четверть меньше прежних объемов. Итог очевиден. В Татарстане, например, на днях главный эпидемиолог, специалист по иммунопрофилактике Минздрава республики Дмитрий Лопушов в своем телеграм-канале так и заявил: в государственных поликлиниках



КАЛЕНДАРЬ: 28 ФЕВРАЛЯ

1921 Начало антибольшевистского восстания моряков в Кронштадте.

1935 Американский химик Уоллес Хьюм Карозерс изобрел первое в мире синтетическое волокно, получившее название нейлон.

1946 Создан французский спортивный журнал L'Equipe, через 10 лет начавший определять лучшего футболиста Европы и учредивший ему в награду «Золотой мяч».

1966

Впервые в мире отряд атомных подводных лодок ВМФ СССР вышел в кругосветное плавание, успешно завершив поход через полтора месяца без всплытия в надводное положение.

1986

Убит Улоф Пальме, премьер-министр Швеции. Преступление не раскрыто.

1994

Поэт Иосиф Бродский прочитал в нью-йоркском Квинс-колледже стихотворение по поводу присоедине-

ния Украины к программе НАТО: «Скажем им, звонкой матерью паузы метя, строго: / скатертию вам, хохлы, и рушником дорога!»

2023

Произошло лобовое столкновение пассажирского и грузового поездов в Тэмби. В крупнейшей железнодорожной катастрофе в истории Греции погибли 57 человек.

2024

Умер Николай Иванович Рыжков, бывший советский премьер в 1985–1991 годах.



1732

В Петербурге открылся Кадетский корпус – первое в России военное сухопутное учебное заведение.

1810

Образован Гвардейский экипаж – единственная морская часть русской гвардии в дореволюционной России.

1849

В Сан-Франциско из Нью-Йорка на пароходе «Калифорния» прибыли первые золотоискатели.

1873

Норвежский врач Герхард Хансен открыл бактерию, вызывающую заболевание лепроз (проказой).

