

## Ну подумаешь – убил...



Возвращаемся к трагедии, случившейся год назад в подмосковном поселке Свитино

## Диплом с доставкой на дом

Что получает обладатель липового документа об образовании? Головную боль



## Веселое имя – Пушкин

Студеным питерским февралем 1921 года устроили вечер памяти поэта



Полная телевизионная программа на неделю

Семен Альтов: Улыбаются даже собаки



14 февраля 2025 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 9–10 (27836)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | А вы копите на старость?

# Мама-сварщик – что ж такого

Российскую экономику спасет женский труд. Такое уже случалось в нашей истории, и вот опять...

• В ФОКУСЕ •

Женщины могут стать «новым золотом» в решении проблемы кадрового кризиса производственных отраслей российской экономики. К такому выводу пришли аналитики компании «Экопси Консалтинг», изучив новые тенденции на рынке труда, динамику зарплат, гендерные стереотипы и перемены в России и в Европе.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Кадровый дефицит в российской экономике надолго. Как утверждает министр труда Антон Котяков, до 2030 года стране будет не хватать 3,1 млн занятых, и основная потребность в кадрах будет сконцентрирована в рабочих специальностях. «Самой востребованной группой специалистов на горизонте ближайших пяти лет будут квалифицированные рабочие», – говорит министр. – Больше всего возрастет потребность в механиках и ремонтниках транспортных средств, электро-монтажниках, слесарях-инструментальщиках, строителях и рабочих-отделочниках».

В Европе ситуация не лучше, но там кадровые потребности существенно отличаются от наших. По опросам социологической службы «Евробарометр», в высокой потребности в топовых (!) кадрах признались 72% представителей крупного бизнеса. О сложностях с поисками высококвалифицированных (!) кадров заявили 53% микропредприятий, 65% малых

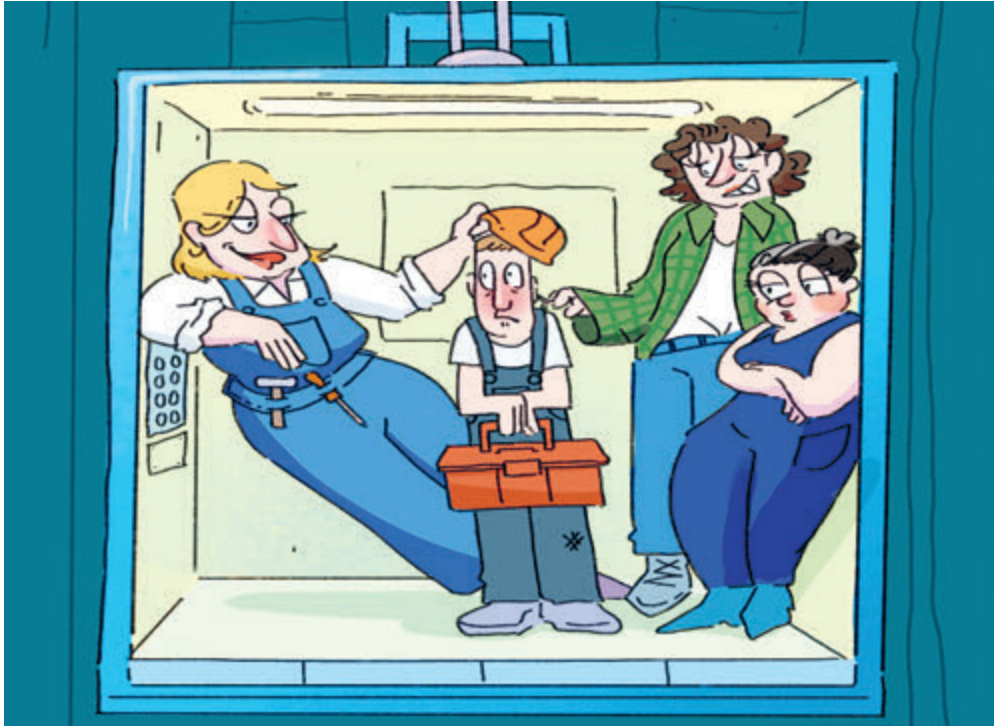


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

компаний и 68% средних фирм. В Германии, крупнейшей экономике Европы, не первый год о дефиците квалифицированных сотрудников сообщают более 40% фирм, которые не находят нужных кандидатов в сфере юридических и бухгалтерских услуг. Впрочем, в списке дефицитных профессий по странам ЕС также числятся каменщики, плотники и столяры, медсестры и практикующие врачи широкого про-

филя, строители, сантехники и монтажники труб, сварщики, повара, IT-специалисты, электромеханики, автомеханики, электрики, водители автобусов и трамваев, экспедиторы, водители большегрузов и укладчики бетона, нехватка которых тоже «тормозит экономическое развитие стран – участниц ЕС». Зато дизайнеров компьютерной графики и интерьеров, декораторов, а также работников СМИ в Евросоюзе с избытком.

Ну а самыми популярными «мужскими» профессиями для женщин в Европе считаются юристы и архитекторы (25% опрошенных). На второй строчке рейтинга – врачи и инженеры (22%). На третьей позиции – художники

и ученые (18%). Профессию полицейского выбрали лишь 13% опрошенных женщин, равно как и профессию пилота. Банкиры замыкают рейтинг самых востребованных у прекрасного пола «мужских» специальностей: за них отдано лишь 10% голосов.

В России такой рейтинг пока не составлялся, но, по данным исследования сервиса «Работа.ру», большинство женщин интересует сфера IT. На втором месте – банковская и финансовая, на третьем – нефтегазовая отрасль. Однако эти предпочтения, вероятно, могут быть продиктованы не пристрастиями, а высоким уровнем оплаты труда. Наших женщин можно понять: по данным Росстата, в минувшем году средняя мужская зарплата по стране составляла 143,6% от женской, тогда как в 2021-м было лишь 138%. То есть разрыв растет и продолжает сильно опережать среднемировой уровень (15%). Но в нашей стране растет и потребность в «грубой физической силе» – в результате в числе специалистов с самым интенсивным ростом зарплат регулярно оказываются грузчики. А на эти должности женщин не берут – как и во Франции, где женщинам запрещено трудиться по специальности, связанным с подъемом тяжестей, а работодателям запрещено привлекать женщин к работам, связанным с подъемом грузов более 25 кг ручным способом и более 45 кг – на подъемниках. По той же причине во Франции женщины не работают почтальонами и курьерами.

с. 3

## Помиловать нельзя казнить

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Сразу две фракции Госдумы подготовили проекты широкой амнистии в связи с 80-летием Победы в Великой Отечественной войне.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

«Мы не собираемся устраивать всепрощение для всех осужденных», – пояснил замглавы комитета по госстроительству Юрий Синельщиков. – Но процедура помилования, по грубым расчетам, коснется 230–250 тысяч человек». А это, между прочим, едва ли не половина нынешнего контингента сидельцев. Директор ФСИН Аркадий Гостев еще в 2023 году сообщал, что в России «за ненадобностью» ликвидированы 24 исправительных учреждения – после того как заключенные в массовом порядке начали записываться в добровольцы на СВО.

По словам все того же Аркадия Гостева, доля содержащихся в местах лишения свободы осужденных за совершение тяжких и особо тяжких преступлений превысила 83%. Более 57% ранее были судимы. Так кого же нынче предлагается амнистировать?

«Мы распространяем амнистию на участников боевых действий, в том числе речь идет об участниках СВО, – говорят депутаты от КПРФ. – В проекте ЛДПР не выделяли участников СВО, но, по разным данным, в обоих проектах предлагаются к помилованию «военные, сотрудники органов внутренних дел, учреждений и органов уголовно-исполнительной системы, лица гражданского персонала Российской армии, других войск, воинских формирований и органов, а также иных организаций, участвовавших в боевых действиях».

Между тем в 2022 году в России впервые за 20 лет выросло число убийств и покушений на убийство. Как утверждает зампред комитета Госдумы по госстроительству и законодательству Ирина Панькина, среди причин роста насилия – возникающий у участников



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Ждать ли повторения холодного лета 53-го?

боевых действий и пострадавших гражданских лиц «синдром посттравматического стрессового расстройства» (ПТСР). Есть и конкретные цифры: за 2,5 года убийцами стали 246 помилованных или условно освобожденных, а также 180 прочих военнослужащих. Вернувшись с Украины, они совершили как минимум 21,1 смертельных преступлений, в результате которых 242 человека погибли, еще 227 получили увечья. Ловившие их правоохранители говорят: «Бывшие заключенные убивали чаще, чем остальные военные, и чаще убивали женщин».

Не получит ли страна от новой массовой амнистии еще одно «холодное лето 1953 года»? Или все-таки под амнистию не должны подпадать люди, осужденные за насилие в любом виде и в любых условиях? Зато в честь великой даты – 80-летия Победы – можно и нужно рассмотреть вопрос освобождения тюрем и колоний от преступивших закон членов предпринимательского сообщества. И не только по причине гуманности, но и в сугубо практических целях: после завершения СВО в приграничье и на новых территориях потребуются титанические усилия для восстановления экономики.

В 2013 году уже была предпринята такая попытка – после того как за предыдущее десятилетие в стране по экономическим статьям были осуждены 3 млн предпринимателей. И требовалось вернуть бизнесменов в экономику, в нормальный оборот жизни. Правда, намеревались выпустить порядка 10 тысяч, а на свободу вышли менее 3 тысяч. Хотя Владимир Жириновский предлагал переселить всех амнистированных в регионы Дальнего Востока – может быть, они бы сделали этот край процветающим? Хотя бы по опыту Австралии, куда переселяли преступников с берегов Туманного Альбиона...

с. 2

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

с. 2

люди с улицы

## Любовь на свете есть!

Пока идут споры о том, наш ли праздник День святого Валентина или не наш, можно просто поговорить о любви. Например, о том, бывает ли любовь на всю жизнь или любое чувство рано или поздно выветривается.



АЛЕКСАНДР КОМАРОВ  
ЭЛЕКТРИК

– Любовь одна и на всю жизнь случается, но это большая редкость, музейный экспонат. Обычно все идет по одному сценарию: сначала пожар страстей, потом ровное горение и... головешки. У меня было именно так.



ЮЛИЯ ФРОЛОВА  
ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК

– Надо просто понимать, что кроме страсти и физического влечения есть уважение, понимание и прощение, стремление сохранить друг друга. Все вместе это и есть та любовь, о которой вы спрашиваете.



АРТУР  
СТУДЕНТ

– Мои родители вместе больше 20 лет, и я знаю, что большая любовь на свете существует. Это когда два человека сливаются в единое целое, понимают друг друга без лишних слов, делят радость и боль.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

## Госдума и сатанизм

• НА ПРОСВЕТ •

Вот-вот на рассмотрение Госдумы должен поступить законопроект, призванный положить конец распространению идеологии сатанизма. Об этом сообщил зампред комитета по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений, депутат фракции «Справедливая Россия – За правду» Николай Бурляев, он же известный актер, режиссер и общественный деятель.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Признаться, я о такой идеологии ничего не слышал, но, оказывается, речь идет не о мелкой бытовой бесовщине, а о действии на территории России так называемых церквей Сатаны из США и Украины. По словам парламентария, многие подразделения ВСУ исповедуют различные формы сатанизма...

Вообще-то у нас хватает законов, особенно тех, что напранимали за последние три года, чтобы никакая сатана к нам через границы не просочилась. Но депута-

там, видимо, мало. Чувствуется, что господину Бурляеву эта идея пришла не в горячем бреду и он не одинок. Прошлым летом в Госдуме прошло масштабное обсуждение, посвященное противодействию «распространению сатанизма и других деструктив-



Депутаты продолжают эпатировать общество экзотическим законо-творчеством

ных явлений в медиакультурном пространстве России». Там глава все того же думского комитета по развитию гражданского общества Ольга Тимофеева призвала дать бой «фашистам, сатанистам и нацистам, которые опираются на силы зла».

Как выяснилось, борцы с сатанизмом ведут наступление широким фронтом. Иерей Федор Лукьянов упомянул «школьную стрельбу», «группы смерти», ЛГБТ (в России признано экстремист-

курсы валют \$94,0485 (-1,7539) €98,0119 (-1,1834)

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898



9 171025 118980



**Инфляция в России к началу второй декады февраля составила 9,99% в годовом выражении, следует из доклада Минэкономразвития**

**Росфинмониторинг за год включил 3165 человек в реестр террористов и экстремистов. Из них 2248 причастны к терроризму и 917 – к экстремизму**

ФРАЗЫ ОТ...



**Дональд Трамп президент США**  
– Путин хочет мира сейчас. Он не хочет, чтобы это закончилось, а потом бои опять продолжились через шесть месяцев.



**Дмитрий Песков пресс-секретарь президента РФ**  
– Значительная часть Украины уже стала Россией – это факт. Это факт, который случился на Земле: четыре новых российских региона.



**Сергей Нарышкин глава СВР**  
– Польша присматривается ко Львову, и, в общем-то, небезосновательно. Бывший город Лемберг по сей день славится прекрасными образцами архитектуры.



**Алексей Пушков член Совфеда**  
– Зачем уведомлять о переговорах тех, кто заранее против? Кто одержим маниакальной идеей нанести поражение России, хотя давно ясно, что это невозможно.



**Ярослав Нилов депутат Госдумы**  
– У нас в историческом центре ты идешь и не понимаешь, в какой стране живешь. Когда на английском языке тебе пишут sale, sale, один sale.



**Александр Хинштейн врио губернатора Курской области**  
– В свободную экономическую зону будут входить не только приграничные районы, но и все девять муниципалитетов Курской области, жители которых временно покидали свои дома.



**Иван Бунин писатель («Окаянные дни», 14 февраля 1918 года)**  
– В трамвае ад, тучи солдат с мешками – бегут из Москвы, боясь, что их пошлют защищать Петербург от немцев. Говорит об этом и народ: «Ну вот, немец придет, наведет порядок».

# Госдума и сатанизм

Впрочем, активность депутата и видного борца со всеми видами греха Николая Бурляева этим не ограничивается. Не так давно он обратился к председателю Следственного комитета РФ с просьбой расследовать-таки гибель русского поэта Михаила Лермонтова. Его, как утверждает Бурляев, почти два века назад убили, причем по указке с Запада. Эта новость – не только повод поговорить о здоровье депутата Бурляева, но и причина для беспокойства исследователей творчества великого поэта. Они призывают не копаться в костях Лермонтова и не опускаться до «мелочных обид» (как говаривал Лермонтов в стихотворении на смерть Пушкина). Я же лично больше переживаю за Следственный комитет, который, конечно же, забросит все оперативные дела и начнет расследование по фактам двухвековой давности. Я сам, например, вот уже несколько лет жду ответа на свое заявление о преступлении, отправленное в СК России. А теперь, получается, надо встать в очередь за справедливостью вслед за Лермонтовым и Пушкиным (с гибелью Александра Сергеевича тоже не все ясно).

Вероятно, можно было бы и поддержать борцов с сатанизмом и за историческую правду, если бы у нас были решены другие наиболее острые проблемы. И если бы Николай Бурляев отметил на ниве законодательства другими полезными законопроектами. Увы...

В Госдуме пылятся не один и не два остро необходимых стране и людям законопроектов, которые уже многие годы парламентарии не могут принять, в основном из-за противодействия партии власти. В связи с этим коммунисты на прошлой неделе объявили так называемый народный референдум. Цель его – получить поддержку населения для продвижения следующих законопроектов: о введении предельной торговой надбавки на продовольствие и лекарства первой необходимости, о детях войны, о национализации объектов ЖКХ.

А на днях руководитель фракции «Справедливая Россия – За правду» в Госдуме Сергей Миронов высказался за заморозку тарифов ЖКХ как одной из клю-



Николай Бурляев в роли Лермонтова.

чевых мер в борьбе с высокой инфляцией, которой, кстати, обеспокоен и президент России. Это конечно, труднее, чем бороться со скелетами в шкафах, но, может, стоит попробовать? Можно не сомневаться: народ оценит такое законодательство и откликнется на него гораздо горячее, чем на борьбу с сатанизмом.

«Труд» уже не раз и не два откликнулся на факты сомнительного депутатского законодательства. Мы писали о предложениях депутатов запретить аборт и принудить заставить женщин «рожать, пока рожалка работает» (цитируем одного из авторов законопроекта). И о намерении ввести принудительное распределение на работу после окончания вуза. Рассказывали мы и о члене комитета по безопасности Госдумы Гурулеве (его, кстати, перевели в другой комитет), который с генеральской прямотой призвал ввести в России налог на бездетность – видимо, чтобы таким образом увеличить призывной резерв. Патристический порыв генерала не оценил спикер Госдумы Вячеслав Володин, выступивший с предостережением: «Постоянно говорим нашим коллегам-депутатам: вы вначале подумайте, прежде чем озвучивать инициативу. Не надо пугать

общество. Это крайности».

Но депутатов не так-то легко утихомирить. В преддверии новогодних праздников член ЛДПР Андрей Свинцов предложил ввести штраф за дарение алкоголя, который «потом будет употребляться на праздниках в совершенно неумеренных количествах». По мнению народного избранника, пришло время вернуть широкую агиткампанию против алкоголя. «И начинать ее надо с того, что каждый гражданин нашей страны должен понимать: алкоголь – яд!» – доходчиво объяснил Свинцов. Надо отдать должное: депутат не ограничился запретом, а предложил заменить разрешенным набором презентов: «Билеты в кино, театр или музей, абонемент в спортзал или путевка в санаторий, полезные книги или сертификат на дополнительное образование». Сразу почему-то вспоминается не совсем трезвый герой из гайдаевской комедии с вопросом: «Вы не знаете, как пройти в библиотеку?»

Стремление отучить неразумный народ от употребления горячительных напитков постоянно находится в законодательном тренде. Об этом голова болит и у депутатов на местах, которые в последнее время особенно

рьяно вводили всевозможные ограничения и запреты на алкоголь. Правда, пить от этого люди меньше не стали.

Не обошлось в законодательных инициативах и без традиционного стремления оградить россиян от пагубного иностранного влияния. Первый зампред комитета Госдумы по безопасности, зампреда комитета комиссии ГД по расследованию фактов вмешательства иностранных государств во внутренние дела России Андрей Луговой предложил убрать из эфиров и с отечественных онлайн-платформ заграничную музыку или хотя бы ограничить ее в 20% от всего контента. «Я считаю, музыка – это пропаганда. Это то, что влияет на молодежь. Я думаю, что мы отдельно этот вопрос изучим на нашей комиссии и обязательно рассмотрим этот вопрос», – пообещал господин Луговой. Видный советский идеолог Суслов одобрил бы: хорошая смена выросла!

С другой стороны, можно понять депутатов. В ситуации, когда ключевые законопроекты спускаются в Госдуму из правительства и из Администрации президента, а здравые идеи могут быть заблокированы партией власти, депутатам надо все время думать о том, чтобы о них не забыли. Вот они и демонстрируют активность, где им позволено. ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Подводя итог работы Госдумы в 2024-м, Вячеслав Володин напомнил коллегам, что за год ими было принято 564 новых федеральных закона, а рассмотрено – свыше тысячи. В 2023-м депутаты одобрили 694 закона, в 2022-м – 654. Говорят, в нашей стране действует свыше 10 тысяч федеральных законов. А есть еще подзаконные акты и законодательство в регионах. Может, стоит остановиться и посмотреть, как это все работает и согласуется с Конституцией? То есть заняться рутинной работой парламентариев. Не бороться с призраками, а больше думать о реальных интересах и нуждах избирателей.

# Ну подумаешь – убил...

• ЭХО •

Год назад наши СМИ вздохнули и писали про убийство в Подмоскovie «трех пенсионерок». И хотя дружно делали большие глаза и подпускали трагических интонаций, подзаголовки про «пенсионерок» говорили о многом, ведь «пенс» по нынешним временам – слово уничижительное. К тому же, торопясь ошарашить новостью, тырили друг у друга и ошибки: кто чья сестра, у кого какая фамилия... Неожиданно в одном из текстов я увидела маленькую фотку. И просто обожгло: это же Света Филанович, а две другие – близняшки Ира и Наташа Онищенко?!

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

Всех их знаю с давних уфимских времен, и вот уж кого точно не назвать «пенсами». Помните, как Глеб Жеглов сказал Шарапову про Ручейка: «Ты побегай с ним наперегонки!» Так вот: пусть бы кто побегал с ними наперегонки. Не в смысле физкультуры – экстремалки в возрасте у нас как раз не редкость, а в отношении интеллектуальном. Успешности, выросшей из хорошего образования, кавээнновской артистичности, целеустремленности и жесткости. Команда эта состояла из двух пар близняшек: Ира и Наташа Онищенко плюс Таня Камоза и Света Филанович (в девичестве Камоза). Сестры Онищенко и Света Филанович проживали под одной крышей в подмосковном поселке Свитино, Таня жила в Москве.

Убийство в Свитино несколько дней держалось в топе новостей, и тональность в отношении «пенсионерок» вскоре изменилась, поскольку выяснилось, что дамы были личности неординарные. Светлана Филанович создала целый букет очень успешных



Те самые женщины и убийца.

предприятий. С ее заводом по производству полимерной продукции ТИАЛ охотно сотрудничали такие гиганты, как «Газпром», «ЛУКОЙЛ» и «Роснефть», плюс типография, медклиника, завод по производству вин. Все это приносило большие доходы. Подруги тоже не были обделены талантами, так что их квартал управлял империей эффективно. И в прижимистости упрекнуть их было нельзя: если что надо благоустроить в деревне или оплатить кому-то медицинские услуги, заплатить за учебу отпрыска – это к ним, отказов не было.

Потому общественность и потрясло столь циничное убийство: застрелили всех в коттедже. В Светлану выстрелили восемь раз, в сестер – по три.

Среди подозреваемых сразу оказался знакомый женщин 34-летний Михаил Борзых, в прошлом подполковник

ГИБДД – в тот же день видеорегиcтpатор запечатлел его разъезжающим в джипе Светланы. Эта история, обрстая подробностями, подпитывалась версиями и публиковалась изо дня в день на разных информресурсах. Было ясно, что она на особом контроле, что есть люди, заинтересованные в том, чтобы точка была поставлена.

И вот прошел год. Самое вроде время для точки. Молчок. Никто в тех самых СМИ не обмолвился ни словом. Так виноват Михаил Борзых, которого по горячим следам экстрадировали из Вьетнама, или он ни при чем, как уверял всех его отец – он, мол, офицер и правильный человек? Ну не мог же он из-за мотоцикла, который по суду его отобрали тетеньки, устав ждать, когда тот вернет за него деньги, всех их застрелить? У него жена, ребенок, он ни

в чем не нуждается, все у него есть... Такая вот тема.

Оказалось, мог. Вот что написала Татьяна Камоза в своем коротком посте в «Фейсбуке»: «А самое ужасное, что суда не будет. Его экстрадировали из Вьетнама. Признался. Выдал пистолет. Ждали суда. Но суда не будет. Решением Верховного суда РФ всех, даже подсудных, даже по особо тяжким преступлениям, отпускают на волю. Убийцы, насильники, психопаты пойдут убивать дальше. И эта тварь в том числе. Ненавижу страну, в которой нет закона, правосудия, справедливости...»

Скажем так: ни для кого не секрет, что в трудные времена многие страны шли на то, чтобы отправлять на войну сидельцев, чтобы восполнить на фронтах быстро редуемый человеческий ресурс. Историки говорят, что штрафников, или «злых мальчиков», придумали еще 2 тысячи лет назад китайцы. Поднебесная тогда вела войну с греческим царством Бактрия на территории современного Узбекистана. Удача китайцам не сопутствовала, и поэтому китайский полководец Гуан Ли пообещал полную амнистию и боевые награды отбывающим наказание преступникам, если те завернутся в особую армию. Через год 60 тысяч разбойников, насильников и убийц атаковали и сокрушили армию Греко-Бактрийского царства.

Однако в Российской империи уголовников на фронт не брали – призывали только политзаключенных. При Сталине же в его знаменитом приказе «Ни шагу назад!» разрешалось брать в штрафные роты осужденных за легкие преступления, а также осужденных по 58-й политической статье.

А 2 июля 1941 года Президиум Верховного Совета издал указ «Об освобождении от наказания осужденных по некоторым категориям преступлений». На свободу вышли осужденные

за мелкие бытовые преступления, нарушение дисциплины и самовольный уход из военных училищ. В том числе и бывшие военнослужащие, попавшие в лагеря за мелкие преступления, совершенные до начала войны. Всем этим энкам на тот момент сидеть оставалось меньше года. В итоге уже в 1941 году на фронт ушли 420 тысяч заключенных, а до мая 1945 года в Красную армию призвали 1,2 млн заключенных. Как правило, воевали они хорошо, многие возвращались героями. Или становились ими посмертно – вспомним Александра Матросова. К слову, я жила в одном дворе с его воспитательницей в трудовой колонии Лидией Васильевнoй Корепановой. Мне кажется, она и жила-то только ради того, чтоб, кочуя с одного пионерского сбора на другой, рассказывать детिशкам о Саше, который в силу нужды что-то там украл и был осужден на два года.

Но на дворе век XXI, и лидер «плохих парней» Дригожин уже «не в теме». Теперь ими занимается Министерство обороны. Мы не знаем, сколько погибло на СВО хороших мальчиков. Знаем только из выступлений официальных лиц, что молодым нашим ребятам мобилизация не грозит, что «в Багдаде все спокойно». Косвенно подтверждает это и параллельная с СВО жизнь, временами похожая на шашбл: безвкусовые шоу с перекроенными с головы до пят «звездами» по ТВ и прочей бессмыслицей. Знаем, что СВО – это кузница кадров новой России, неспроста же, по многим вполне достоверным свидетельствам, война активно вымывает из наших добровольческих формирований публику случайную, кристаллизуя самый цвет. Но было бы справедливо, если бы и статус, и перспективы «мальчиков плохих» в этом раскладе были нам столь же ясны, ведь убийцами или насильниками они при всех вариантах быть не перестанут. ■





«Роснефть» начала проект «Великая Отечественная война в истории моей семьи», который посвящен 80-летию Победы

На авиазаводе в Иркутске началась сборка самолетов Як-130М, которые смогут выполнять функции легкого штурмовика

# Мама-сварщик – что ж такого

с. 1 А в России еще в 2021 году специальным приказом Минтруда был утвержден сокращенный список профессий, ограничивающих применение труда женщин: из 456 позиций осталось 100. Тогда женщинам разрешили работать водителями большегрузных автомобилей и сельскохозяйственной спецтехники, боцманами, шкиперами и матросами на судне, машинистами электричек и скоростных поездов, выполнять верхолазные работы на высоте свыше 10 метров. И теперь в московском метро успешно работают женщины-машинисты, что сократило кадровый голод в отрасли. А шоферами-дальнобойщиками уже трудятся 250 тысяч женщин, и вице-президент Национального автомобильного союза Антон Шапарин прогнозирует рост их числа вдвое.

Наталья Васильчикова (фамилия изменена) уже два года колесит за баранкой по миру и очень довольна работой. Правда, у нее в напарниках по экипажу супруг. «Мы с ним поздно встретились, нашлись две родственные души. Хотелось быть постоянно вместе, но муж два месяца был в разъездах. Тогда я и решила стать дальнобойем, чтобы и зарплату хорошую получать, и с супругом быть рядом. Решение приняли на семейном совете. Месяц стажировки, еще год понадобился, чтобы почувствовать себя за рулем фуры уверенно. И теперь мы расстаемся максимум на час».

На двоих им платят 150 евро в сутки – в месяц получается 4500 евро. «За два месяца 9 тысяч евро получаю, затем месяц отдыхаем. А на работе за два года побывала в разных европейских странах. К тому же в кабине все приспособлено для сна и отдыха: холодильник, телевизор, спальные места в два этажа. Целый дом!» В общем, не жизнь, а сказка, хоть и на колесах.



1989 год. Сварщицы.

250 тысяч

женщин в России трудятся шоферами-дальнобойщиками, и вице-президент Национального автомобильного союза Антон Шапарин прогнозирует рост их числа вдвое

Зато Елена Семенкова (фамилия изменена), много лет назад поменявшая в Северодвинске профессию продавщицы на сварщика, не в восторге от этой перемены. Хотя у нее нынче максимальный разряд и зарплата не отличается от мужской. Вот ее история: «С отцом моих двоих детей я рассталась, когда работала в магазине. Но там платили немного и график был неудобный. А на завод тогда подбирали сварщиц... Однако относиться ко мне как к равной начали только после 10 лет работы. Хотя сварка титановых труб – не сахар. Из отсека выползаю мокрая насквозь, устаю как собака. Ты в отсеке варишь трубу, а рядом монтажник прикручивает аппаратуру, слесарь пилит, электрики провода тянут. Шум страшный. И риск присутствует. Моя коллега-сварщица задохнулась, когда варили подлодку. Она работала с аргоном, а он в замкнутом помещении опасен». А ведь эта профессия счита-

ется «безопасной для женщин» – в отличие от землекопа, лесоруба, пожарного, кузнеца, паяльщика, дистиллировщика ругти, сталевара у мартеновских печей, ремонтника асфальтобетонных дорог, взрывника... Хотя всем известно: тому, кто долго трудится в сварке, с каждым годом все сложнее проходить медкомиссию.

Любопытно, что в Германии, где у 71% женщин есть работа – что почти на 10% больше, чем в среднем по всем странам ОЭСР, – такого понятия, как «неженская» профессия, не существует. Там дамы могут трудиться в любой сфере, главное – иметь свидетельство о квалификации. Исключение только для беременных: они не могут работать с вредными веществами, им запрещено переносить тяжести. В США также не имеется списка запрещенных профессий для слабого пола. Грузия и Армения отменили такие списки, но оставили их частичное действие для беременных и кормящих женщин.

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

В России, как отмечается в исследовании Счетной палаты, «наибольшая концентрация занятости женщин наблюдается в видах деятельности, для которых характерна высокая социальная и общественная значимость». Больше всего их занято в области образования, здравоохранения и социальных услуг (около 80%). При этом мужчин в сфере образования имеется меньше 18% от общего количества работающих, а в здравоохранении и социальных услугах – чуть более 20%. В науке остается небольшой перевес мужчин над женщинами, но по численности профессорско-преподавательского состава женщины уже лидируют. Однако, отмечает Счетная палата, «даже в тех отраслях, где женщины составляют большинство среди занятых, они в основном трудятся на рабочих местах с более низкой оплатой труда».

В некоторых регионах россиянки компенсируют «зарплатную дискриминацию» активным участием в бизнесе. По исследованиям, самый высокий уровень участия женщин в предпринимательстве ныне наблюдается в Туве (40,3%), Чукотском АО (39,4%), Бурятии (37,3%), Еврейской АО (35,6%) и Хакасии (34%). Тува и Бурятия лидируют и по доле женщин – индивидуальных предпринимателей. А самая маленькая доля женщин-предпринимателей соответственно отмечена в Дагестане (24,4%), Чечне (24,7%), Магаданской области (26,3%), Ингушетии (27,2%) и Мордовии (27,7%). Вот где резервы скрыты...

## ВОПРОС «ТРУДА»

### А вы копите на старость?

Согласно исследованию, проведенному НПФ «Эволюция» совместно с Финансовым университетом при правительстве, 99% респондентов хотели бы, как ни удивительно, достойно жить на пенсии. Однако 88% не готовятся к «периоду дожития» (мерзкое, но вполне официальное выражение) с финансовой точки зрения. Как же объяснить этот парадокс? Ведь во многих странах люди начинают о будущем заботиться с молодости.

Георгий Остапкович

директор Центра конъюнктурных исследований Высшей школы экономики

– Наши люди плохо представляют, что такое подготовка к пенсии. Задумываются чаще уже перед тем, как отправиться на отдых. Я сам из этого числа. Одни мои ровесники по привычке надеялись на государство, другие считали: откладываяй – не откладываяй, а большой разницы нет. Сегодня при нашей инфляции действительно трудно накопить на прибавку к пенсии. Выходов вижу два: с молодости искать и находить хорошо оплачиваемую работу, ведь пенсии зависят в значительной мере от того, сколько ты получал. И правильно воспитывать детей – будет подспорье в старости.

Олег Бабич

глава правового департамента Конфедерации труда России

– Призывы копить на старость правильные, но много ли сэкономишь с зарплатой в 50–70 тысяч? Существует и такая проблема, как низкая финансовая грамотность. Например, далеко не все знают о действующей программе долгосрочных сбережений. Мешает серьезно думать о будущем народный нигилизм в отношении попыток государства создать некие пенсионные механизмы. Люди столько раз обманывали, их регулярно обманывали, а стабильность и светлое будущее никак не наступали. Вот и привыкли жить одним днем.

Виталий

преподаватель вуза, Петербург

– А куда посоветуете вкладывать? Биржа погорела синим пламенем, акции и облигации пострадали от роста цен. В евро, доллары, золото? Оставьте это для богатых. На депозитные счета, где сегодня обещают высокие проценты? Но тут меня терзают смутные предчувствия. Остается готовиться к старости философски.

Павел Кудюкин

экс-замминистра труда России

– Проблема в том, что у подавляющего большинства россиян нечего откладывать. Доходов хватает в лучшем случае на текущую жизнь. Даже если отложить что-то на черный день, что с этим делать? В США пенсионные фонды – самые крупные институциональные инвесторы, они вкладывают в экономику. Национальный фонд в Норвегии проводит такую же политику, закупая акции крупных корпораций. С одной стороны, так финансируются транснациональные компании, а с другой – да, норвежские пенсионеры живут неплохо. Вероятно, стоит позаимствовать такой опыт: у нас богатая ресурсами страна, часть ренты могли бы получать пенсионеры. Правда, для этого нужны невороватые управленцы...

Андрей Бунин

глава Союза предпринимателей и арендаторов России

– Я занимался предпринимательством и не считывал на государство. Полагаю, никто из бизнес-сообщества особо на него и не надеется. Но большинство россиян по-прежнему почему-то верят, что государство их не бросит. Пора снимать розовые очки! Возьмите самозанятых: это огромная категория людей, которая фактически останется без государственного пенсионного обеспечения. Должно быть ясно, что победила линия: спасение утопающих – дело рук самих утопающих. Государство сохранит только минимальные выплаты: покрыть «коммуналку» и купить немного еды.

Постепенно работодателей освободят от соцвыплат. Невозможно в стране с высокой инфляцией гарантировать, что через 20 лет будут определенные выплаты в старости. Надо учиться самим обеспечивать себе старость. У кого есть деньги, можно покупать недвижимость, инвестировать в золото, изучать банковские предложения. У кого нет, жить в нужде.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



# ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Узнакомьтесь с условиями вкладов можно на сайте ВБРР [www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49  
[www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru)

КРУГЛОСУТОЧНО,  
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ



Сегодня в портфеле «Роснефти» как технологического лидера отрасли более 1100 объектов интеллектуальной деятельности, прошедших государственную регистрацию

# Стратегический подход

«Роснефть» выводит отечественную науку на новый уровень

• ИННОВАЦИИ •

В минувшую субботу, 8 февраля, в нашей стране отмечался День российской науки. Это праздник всех академиков, ученых, профессоров, студентов, которые занимаются наукой и исследовательской деятельностью.

ЗАХАР АНТОНОВ

Профессиональный день был учрежден в нашей стране в 1999 году, однако берет свое начало еще в 1724 году. Более 300 лет назад Петр I подписал указ об учреждении Академии наук и художеств в Петербурге, что стало отправной точкой в развитии российской науки как организованной и системной деятельности.

В наше время развитию науки уделяется приоритетное значение. В конце прошлого года вице-премьер РФ Дмитрий Чернышенко заявил, что расходы на это направление в 2024 году превысят 1,6 трлн рублей, а к 2030 году эта цифра составит 5,7 трлн рублей, что составит 2% ВВП. Традиционно на научные исследования тратится около половины выделяемых средств.

Развитию научной отрасли способствуют и инвестиции отечественного бизнеса, который инвестирует в это направление сотни миллиардов рублей. Одним из флагманов среди российских предприятий в области развития науки является нефтяная компания «Роснефть».

Лидер в области ПО

Крупнейшая нефтяная компания России уже много лет занимает лидирующие позиции по разработке и внедрению передовых технологий и инноваций. Инновации охватывают все сферы деятельности «Роснефти», обеспечивая ей устойчивое технологическое превосходство. Активное и последовательное инновационное развитие компании выражается в постоянном создании, совершенствовании и внедрении новейших технологий и оборудования, адаптации и использовании передового мирового опыта, повышении качества управления и контроля над бизнес-процессами, а также в непрерывном повышении компетенции специалистов.

В 2024 году «Роснефть» получила более 70 патентов на инновационные изобретения. Таким образом, сегодня в портфеле технологического лидера нефтегазовой отрасли более 1100 объектов интеллектуальной деятельности, прошедших государственную регистрацию.

«Роснефть» – первая нефтяная компания в России, которая успешно создает программное обеспечение, охватывающее все ключевые процессы нефтегазодобычи. Так, в прошлом году специалисты уфимского научного института представили обновленный симулятор «РН-СИМТЕП», экономический эффект от внедрения которого уже к 2030 году превысит 1 млрд рублей. Программный комплекс предназначен для моделирования процессов подготовки, транс-

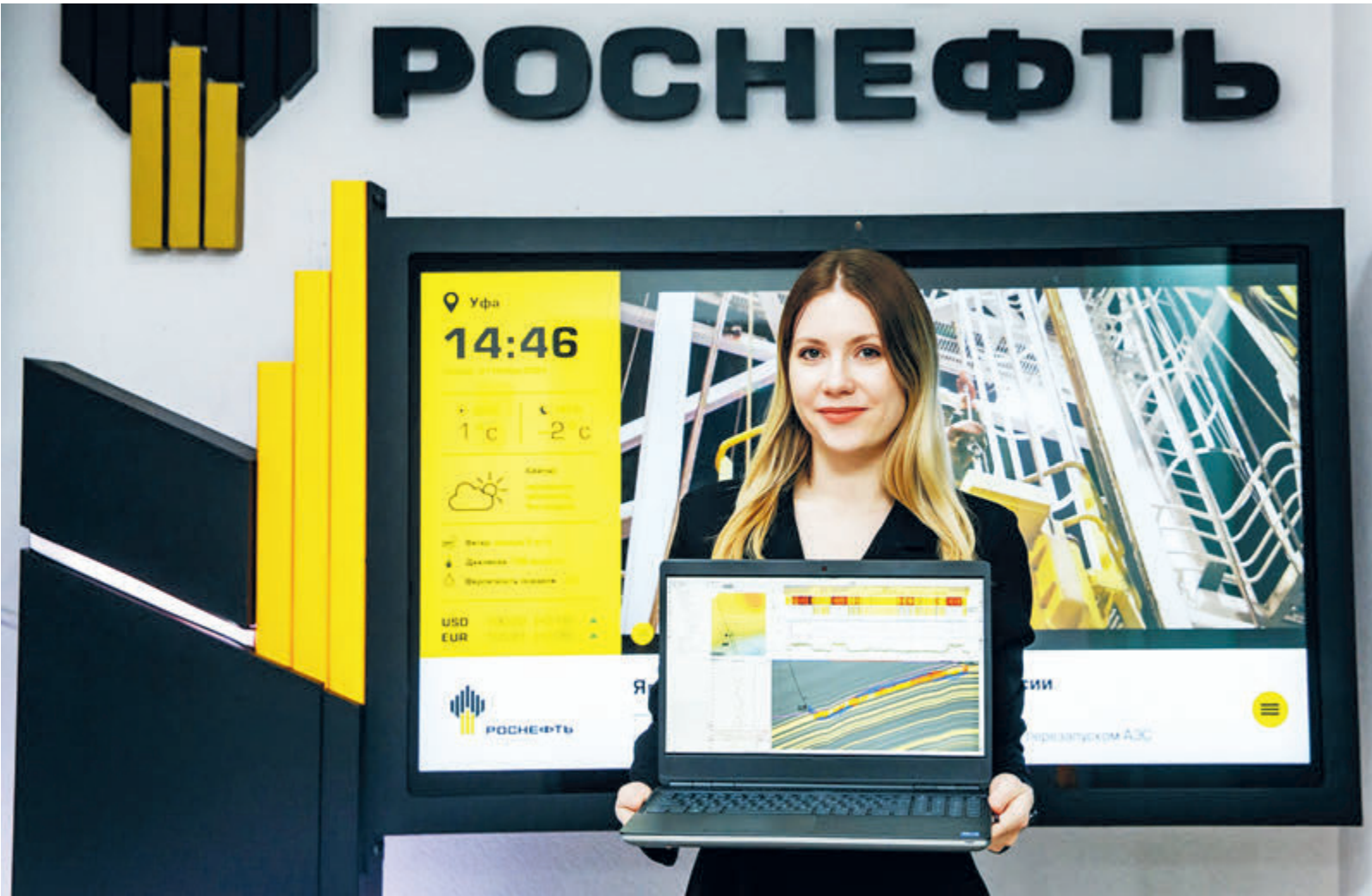


ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Более 70

патентов на инновационные изобретения получила «Роснефть» в 2024 году

портировки и первичной переработки углеводородного сырья. Специалисты «Роснефти» также разработали экспертную систему «РН-АКЗТ», которая позволяет подбирать сталь для трубной продукции и способы ее антикоррозийной защиты в зависимости от условий эксплуатации. Инновационный продукт включает в себя модель искусственного интеллекта, которая обучена на реальных данных и способна прогнозировать интенсивность коррозии металлов. ПО работает автономно и не зависит от внешних источников информации. Его применение в производственных процессахкратно повысит надежность трубопроводов.

В январе в компании также сообщили, что научный институт в Уфе модернизировал комплекс выполнения моделирования «РН-ГЕОСИМ». Обновленный комплекс выполняет моделирование 80% месторождений «Роснефти». Экономический эффект для «Роснефти» от усовершенствованного ПО превысит 1 млрд рублей.

Новый функционал «РН-ГЕОСИМ» позволяет за короткий промежуток времени в автоматическом режиме построить геологическую модель на основе заданных сценариев и провести экспресс-анализ запасов углеводородов. В программный комплекс добавлена поддержка нового формата хранения данных, что увеличило быстродействие при работе с геологическими моделями с большим объемом информации. Например, геологическая модель одного из наи-

более крупных месторождений компании, построенная по данным более чем 27 тысяч скважин, в модернизированном ПО открывается в 4 раза быстрее – всего за 7 секунд.

Еще одно новое ПО – мобильное приложение для маркшейдеров, разработанное томскими учеными «Роснефти». Сервис позволяет в полевых условиях получать оперативный доступ к картам месторождений, актуализировать информацию о существующей инфраструктуре, а также заносить на карту новые объекты.

Ставка на цифровизацию

«Роснефть» делает ставку на цифровизацию во всех областях деятельности. Акцент на внедрении цифровых технологий повышает прозрачность, управляемость и скорость принятия решений по всей производственной цепочке.

В 2024 году на Барсуковском месторождении «РН-Пурнефтегаз» (входит в «Роснефть») ученые создали «цифровой двойник» установки предварительной подготовки газа. Это один из самых крупных интерактивных объектов, спроектированных в России, – его площадь составляет 270 тысяч квадратных метров, что сопоставимо с размером населенного пункта.

«Роснефть» является одним из лидеров в области развития 3D-проектирования. С применением технологий информационного моделирования в компании спроектированы сотни объектов. В прошлом году уфимский научный институт представил обновленный единый каталог 3D-изделий, в цифровой базе которого на сегодняшний день содержатся 277 тысяч трехмерных изделий: от сложного оборудования до самых простых деталей. Проектные институты «Роснефти» применяют каталог при разработке сооружений, заводских площадок, трубопроводов и других промышленных объектов. Готовые решения значительно сокращают время и повышают эффективность проектирования. Специалисты института регулярно актуализируют каталог с учетом изменений в отраслевых документах.

В 2024 году компания обновила парк диагностических роботизированных комплексов. Специалисты волгоградского научного института создали два новых устройства для диагностики объектов нефтехимии, таких как высокотемпературные печи и реакторы дегидрирования пропана. Роботы в режиме реального времени передают результаты измерений и формируют отчет о проведенном исследовании. За счет сокращения сроков остановочных ремонтов экономический эффект на заводе с роботизированной диагностикой достигает 280 млн рублей в год.

«Роснефть» – первая нефтяная компания в России, которая успешно создает программное обеспечение, охватывающее все ключевые процессы нефтегазодобычи



Инновации охватывают все сферы деятельности «Роснефти», обеспечивая устойчивое развитие и технологическое превосходство компании

Также в рамках последовательной роботизации производственных процессов на Верхнечонском и Северо-Даниловском нефтегазоконденсатных месторождениях «Роснефть» оснастила все буровые установки эшелонного типа роботизированным оборудованием для соединения буровых труб. Экономический эффект от использования новой разработки отечественного производства составляет 1,5 млн рублей для каждой скважины.

Исследования керна

В 2024 году томский научный институт открыл новый, второе по счету кернохранилище, которое увеличит общий объем хранимого в институтах компании керна на 25%, обеспечив корпоративный научно-проектный блок резервными площадями минимум на 10 лет.

Кроме того, специалисты института ввели в эксплуатацию инновационный мезотомограф – прибор для исследования полноразмерного керна с помощью рентгеновской томографии. Улучшенные характеристики помогут быстрее и эффективнее подбирать инструменты для поиска и разработки новых залежей и увеличения добычи на уже действующих активах «Роснефти».

«Роснефть» активно развивает технологии разработки сложных запасов. На Приобском месторож-

дении ключевого добывающего актива «РН-Юганскнефтегаз» специалисты научного блока успешно внедрили собственную технологию обработки данных, которая с высокой точностью определяет нефтенасыщенные зоны для бурения. Новация позволит дополнительно добыть на месторождении более 100 млн тонн нефти.

«Роснефть» – один из крупнейших производителей нефтехимической продукции в России. В 2024 году эксперты научного института в Новокуйбышевске разработали и запатентовали модифицированный битум, который выдерживает повышенные транспортные нагрузки. Новый продукт используется в составе дорожного полотна и имеет увеличенный температурный диапазон эксплуатации в интервале

В прошлом году «Роснефть» подвела итоги первого полевого сезона корпоративной программы сохранения биоразнообразия «Тамура», целью которой является изучение ключевых видов животных Арктического региона



от +40 °С до –50 °С. Новый битум может также выдерживать повышенные транспортные нагрузки.

Программа инновационного развития компании направлена на замещение импортных технологий в производстве высококачественных нефтепродуктов. Одной из главных задач программы является переход нефтеперерабатывающих заводов «Роснефти» на использование высокоэффективных катализаторов собственного производства, что позволяет избежать рисков зависимости от поставок зарубежной продукции.

Изучение Арктики

Говоря о научной деятельности «Роснефти», невозможно не упомянуть про изучение Арктики. Нефтяная компания реализует масштабную программу по всестороннему изучению и экологическому мониторингу северного региона с 2012 года. Совместно с ведущими профильными институтами страны научный блок компании организует беспрецедентные по географическому охвату гидрометеорологические, геологические, биологические исследования.

В 2024 году для уточнения ледовых условий Енисейского залива «Роснефть» провела юбилейную, 50-ю по счету научно-исследовательскую экспедицию. В ходе работ выполнен широкий комплекс регулярных исследований, охватывающий все стадии развития и разрушения ледяного покрова. Полученные данные станут основой для планирования и организации системы безопасной и эффективной транспортировки углеводородов в акватории Бухты Север и северной части Енисейского залива.

Также в прошлом году «Роснефть» подвела итоги первого полевого сезона корпоративной программы сохранения биоразнообразия «Тамура», целью которой является получение информации о состоянии ключевых видов животных Арктического региона. Полученные данные о популяции белого медведя, дикого северного оленя и редких видов птиц позволят ученым сделать выводы о состоянии экосистем и разработать меры по сохранению биоразнообразия.

Для актуализации геологической модели и ресурсного потенциала «Роснефти» в Восточно-Сибирском море пробурены две малоглубинные скважины, из которых отобрано 204 метра керна.

Нефтяная компания обладает уникальными возможностями как по разработке собственных технологий, так и по их внедрению. Повышая технологичность производства и активно совершенствуя собственные интеллектуальные компетенции, «Роснефть» в первую очередь ставит перед собой цель развития российского технологического суверенитета по всем цепочкам производственной деятельности. ▣





# Семен Альтов: Улыбаются даже собаки

В Большом концертном зале «Октябрьский» в Санкт-Петербурге состоялся концерт, посвященный 80-летию Семена Альтова. Вот уже более полувека Семен Теодорович с невозмутимым видом читает свои миниатюры со сцены, а зрители, несмотря на смену эпох и поколений, все так же смеются и смеются. Его шутки не стареют, и, можно сказать, Альтов стал классиком при жизни. Сдержанный, остроумный, интеллигентный, снисходительный и красивый, он таким и остается в свои 80.

МАРИНА СУРАНОВА

Семен Теодорович, как прошли юбилейные дни, ваши концерты? Не очень ли доставала журналистская братия?

– Доставала, но в меру. Надо понимать: это ваша работа, а я – информационный повод. Пройдет два-три дня, и обо мне забудут навсегда, и это не обидно, это нормально. А юбилейный концерт прошел в Театре эстрады в Москве у Хазанова, также было выступление в БКЗ – там концерт снимал канал «Россия», думаю, 1 апреля они поставят его в эфир. Было несколько еще живых моих коллег и зрителей полный зал. Принимали прекрасно. Люди до сих пор звонят, благодарят: такая была атмосфера, будто мы все помолодели лет на 40.

– Могу подтвердить: истории, написанные вами много лет назад, остаются смешными и остроумными. В чем тут дело? Люди не меняются?

– Люди – то меняются, а поводы остаются. Вот рассказ «Взятка». В советские времена я рассказывал эту историю минут двадцать, и слушали ее с необычайным и каким-то опасливым вниманием. Шло время, сейчас в ходу короткие форматы, я начал сокращать этот рассказ с болью

ЧЕЛОВЕКУ  
С УМОМ ЖИТЬ  
СЛОЖНЕЕ.  
Он больше видит, больше  
переживает, больше  
чувствует



ФОТО PERSONASTARS

в сердце. На нынешнем вечере миниатюра сократилась вдвое, но слушали ее с прежним вниманием. Текст уменьшился, а взятки выросли в разы. Вообще – то в нашей стране мало что меняется, поэтому у нас так и остаются вечно живыми классики, высмеивавшие пороки: Гоголь, Салтыков-Щедрин, Чехов – все как было, так и есть.

– К 80-летию у вас вышла новая книга «ОБОВСЕМ». О чем вы хотели сообщить человечеству?

– У меня есть круг близких людей – 30–40 человек, я им рассказывал о том, что вижу и о чем думаю, делился зарисовками из жизни, вот и собрал из них книжку. Все написано за последние три года, миниатюры коротенькие, чтобы не утруждать сегодняшнего читателя, отвыкшего от больших текстов.

– А вообще, Семен Теодорович, как вам кажется, стоит ли шутить в грустные времена?

– Смешной вопрос! В любые времена люди улыбались. Шутка имеет свойство хотя бы на короткое время снимать напряжение, агрессию, злость и усталость. Лично проверено! Если мы перестанем еще и улыбаться, то впору подводить земные итоги. Желательно, конечно, шутить не пошло, не глупо. А то, что юмор – это одна из базовых потребностей человека, – безусловный, научный факт. И не только человека. Вот у нас были собаки, так даже они умели улыбаться, причем именно тогда, когда обстоятельства к тому располагали. Значит, и собакам это нужно – воспринимать жизнь с улыбкой.

– Да, помню, у вас королевский пудель был творческой личностью...

– Их было два: один прожил 12 лет, другой 13. Спасибо им, они очень скрасили жизнь нашей семье. А сейчас у нас собак нет, только я и жена, заменяем друг другу пуделей.



## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Дорогие наши репетиторы

В России растет рынок теневого дополнительного образования. В 2024 году его объем составлял 30% от официального, а в этом может достичь и 50%. А причина такого роста спроса на услуги репетиторов и их гонораров – наши родительские переживания по поводу будущего чада.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

За 20 лет своего существования ЕГЭ и его младший брат ОГЭ превратились для мальчишек и девочек, а также их родителей в кошмар наяву. От результатов госэкзамена зависит многое: вуз, специальность, будущая зарплата. Родители по мере сил пытаются помочь чадам успешно стартовать во взрослую жизнь. Соцопросы говорят: 65% семей твердо уверены в том, что для поступления в хороший вуз на перспективную специальность старшеклассникам необходимо дополнительное образование. Короче, требуются репетиторы!

Есть примеры, когда наставников со стороны школяру нанимают едва ли не по всем экзаменационным предметам, и это, как понимаете, влетает родителям в копеечку. Индивидуальные занятия в удаленном формате с преподавателем из столичного региона по русскому языку и математике обходятся сейчас в 1200–1300 рублей за академический час. География, история, обществознание, биология, физика и химия еще дороже: от 1700 до 2000 рублей. Занятия в очном формате увеличивают гонорар репетитора в среднем в полтора раза.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАТОВОЙ

Но и это не предел. Педагоги, которые являются экспертами ЕГЭ или членами проверочных комиссий, берут за свои услуги еще больше – до 5000 рублей за занятие.

Получается, год дополнительной подготовки только по одной дисциплине обойдется в 200–250 тысяч. А ведь нередко дети начинают посещать подготовительные курсы и заниматься с репетиторами уже с 8-го класса. По словам профессора Института образования НИУ ВШЭ Ирины Абан-

киной, в последние годы подготовка к поступлению в престижный вуз по каждому предмету соответствует годовой стоимости обучения в университете. Причем спрос на услуги репетиторов и, соответственно, их гонорары растут.

Директор Центра экономики непрерывного образования Татьяна Клячко главной причиной называет нервозность родителей, которые, не надеясь на достаточный уровень школьных знаний, «пытаются подстра-

ховаться». В результате складывается парадоксальная ситуация: затраты на дополнительное образование детей, занимающихся с репетиторами с 8–9-го класса, к выпускным экзаменам достигают 2 млн рублей и более, что сопоставимо со стоимостью пятилетнего обучения на коммерческой основе в приличном вузе. Так стоит ли игра свеч, тем более что деньги не дают гарантии поступления?

Экзаменационная и приемная кампания 2024 года – тому подтверждение. По сравнению с годом минувшим по большинству предметов средние баллы выпускников выросли. Например, по физике прибавка составила 8,4 пункта. В итоге многие из тех, кто тратил деньги на репетиторов и в принципе хорошо сдал ЕГЭ, все равно не добрали баллов для зачисления на бюджетной основе, хотя в предыдущие годы их хватало бы для бесплатного поступления с запасом. Все это добавляет родителям нервозности и подстегивает спрос на услуги репетиторов.

И тут родителям можно дать один совет. Раз уж ЕГЭ превращается в соревнование кошечек и ни о каких равных возможностях никто уже не вспоминает, то к расходам на дополнительное образование стоит подходить прагматично. К примеру, хорошо себя показывает перевод ученика в старших классах в сильную школу. А уж если совсем без репетиторов не обойтись, то стоит обратиться к региональным специалистам. Их гонорары гуманнее, чем у столичных коллег; – ни по одному предмету не превышают 1000 рублей за час видеосвязи. Почему бы не сэкономить хотя бы на этом?

## ОЩУЩЕНИЕ

Ирина  
ХМАРА

спецкор  
«Труда»



## А теперь дискотека!

Как вам такая новость? Чтобы изменить демографическую ситуацию к лучшему, чиновница от Минобразования Наталья Агре, директор департамента государственной политики в сфере воспитания, предложила вернуть школьные дискотеки. Мол, надо «создать школьникам условия для романтических отношений и создания семьи». Только 8% деток, по ее данным, хотят видеть себя в семейной жизни в возрасте от 18 до 21 года – надо срочно с этим что-то делать!

Для тех, кто еще застал советские времена, школьные дискотеки и впрямь были событием. Вспоминаю выключенные у мамы кабинки и переживания, пригласит ли меня на «медяк» мачо-старшеклассник. А еще дежуривших пап из родительского комитета, зорко следящих, чтобы никто не напил и не подрался.

Увы, дискотеки в школах давно не устраивают, учителям и родителям не нужна лишняя головная боль, любые мероприятия жестко регламентированы. А вот это зря, считает чиновница: «Нам нужны места, куда мальчик может пригласить девочку на свидание. Все сложные вопросы, связанные с репродуктивными функциями, формируются в детстве».

Получается, дискотеки нужны не для того, чтобы оторвать школьников от гаджетов и научить вживую общаться (с этим действительно проблемы), а ради повышения рождаемости? Посыл, конечно, интеллектуальный. В былые времена забеременевшая старшеклассница уж точно не выглядела гордостью школы. Но сегодня, похоже, другие приоритеты.

Любопытно, что возраст, когда россиянки, по мнению российских официальных лиц, должны рожать, стремительно снижается. Так, в 2024 году депутат Госдумы от Свердловской области заявила, что обзаводиться детьми нужно в 18 лет в институте. На вопрос, на какие же деньги молодой семье существовать, депутатша рассудила так: «Бабушки, дедушки должны помогать». Ну а теперь и до школьников дело дошло?

«Интересно, забеременевшая школьница получит за поведение «неуд» или, по нынешним временам, все-таки «отлично»?

Кстати, еще на ту же тему. Губернатор Вологодской области Георгий Филимонов на днях предложил запретить аборт в своем регионе, даже в частных клиниках. Правда, идея понимания у жителей не вызвала. «Цены в Вологде как в Москве, а зарплата – в пять раз меньше, – пишут в комментариях. – Может, губернатору к демографии с этой стороны подступиться?»

А вот глава Следственного комитета России Александр Бастрыкин со своим предложением выпадает из демографической повестки. Недавно он анонсировал сухой закон для молодежи до 21 года, который будет касаться даже пива – естественно, с благой целью «предупреждения алкоголизации молодежи». В Госдуме предложение поддержали. Зато соцсети вспыхнули негодованием. Суть большинства постов: с 18 лет можно не только голосовать на выборах, но и жениться, а также служить в армии и использовать оружие. Странно, 18–20-летних норвят в бой отправлять, а вот пить пиво им рано.

Еще строже оказался член Совета по правам человека Владимир Иконников, на встрече с президентом предложивший вернуть в школы оценки за поведение. Они практиковались в советской школе и были отменены в конце 1980-х. Тогда власти официально признали, что школа должна только обучать детей, а воспитывать – не ее дело. Но сейчас-то ситуация изменилась. «Такая оценка может стать дополнительным инструментом как в деле защиты чести и достоинства учителя, так и в воспитании детей», – туманно объясняет член СПЧ. Школьников с неудовлетворительными оценками за поведение он предлагает не допускать к выпускным экзаменам.

Однако эксперты резонно опасаются, что никакими оценками поведение лодырей и хулиганов не исправить. Зато в случае личной неприязни со стороны учителя какой простор для прессы и мести открывается! К тому же непонятно, какие будут критерии. Пятёрка тому, кто вообще не дышал, сидя за партой? А двойку получит тот, кто бегал по коридору или открывал рот не по делу? А еще совершенно непонятно, как все эти многочисленные реформаторские идеи совместить. Например, забеременевшая школьница получит за поведение «неуд» или, по нынешним временам, все-таки «отлично»?

Сказать по правде, юных сограждан, на которых оттачивают все эти инициативы, просто жаль.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025 – 1189



9 771025 118926

2 5 0 1 0



Семен Альтов:

# Улыбаются даже собаки

«Стр.» — Сегодня людям всюду предлагают улыбаться, даже расплачиваться на кассе в магазине улыбкой. А еще принято всем и всюду желать хорошего дня. Но, по моим наблюдениям, количество хмурых личностей вокруг только растет. — Потому что это хоть и вежливый, но штамп. Даже если ты приходишь в магазин похоронных принадлежностей, тебе дают венок и говорят: «Хорошего дня» — на автопилоте. Впрочем, не будем придираться к словам. Улыбаться надо почаще, если есть к тому малейший повод, и даже без повода. Я читал, японские ученые выяснили: те, кто позволяет себе улыбку и смех, сердечными заболеваниями страдают реже.

— Однако сегодняшний юмор порой бывает невыносим. На сцене царит пошлость, а в зале люди утирают глаза: им смешно до слез. Скажите, есть кто-то из нынешних юмористов-исполнителей, кто вам нравится? — В жанре, в котором работаю я — это когда человек пишет и читает по бумажке свои произведения, — таких на сцене уже нет. Среди стендаперов есть несколько хороших ребят и девушек: бывает остроумно, точно и даже местами интеллигентно. Правда, иногда различия полов стираются: вроде бы девушка, но абсолютно мужская манера поведения. Не знаю, как вам, а меня такое «равенство» печалит. Бог создал нас разными, и не надо с этим спорить. Если же говорить о «Комеди Клуб», где тоже есть замечательные ребята, то это фабрика. Масса народа работает над текстом, другими вещами — командный подход. Там есть Гарик Харламов, который комик прирожденный. Еще есть ребята-молодцы. Там есть смешные вещи. Некоторые не ниже, но на уровне пояса. Что в принципе понятно: время такое, да и молодцы они.

— А мат на сцене? Как вы вообще к матерщине относитесь? — Я долгие годы обходился без мата, и меня зрители вполне понимали. Мат — это что-то из ряда вон! Упал кирпич на ногу, жена ушла или что-то в этом роде — травмирующее. И есть люди особо одаренные, которые умеют произносить эти фразы. Вот был Ширвиндт Александр Анатольевич, так у него такие словечки были — как у хорошего повара приправа: остро, но в меру. А когда люди, и без того неграмотные, языком не владеют, еще и матом пользуются как основой речи, это говорит о недостатке культуры.

— А смеяться можно над всем или есть табу? — Каждый шутит в меру своей испорченности. У всех свое представление о том, над чем смеяться можно, над чем



ФОТО СЕРГЕЯ ИСИНЧЕНОВА

нельзя. Чувство юмора у всех разное, как и музыкальный слух. Он есть далеко не у всех.

— А что делать, если нет чувства юмора? — Терпеть.

— Это же какой ад так жить на свете? — Вы знаете, люди без чувства юмора порой очень серьезно относятся к себе и заставляют так же относиться к ним других. И между прочим, нередко такие граждане очень хорошо продвигаются по служебной лестнице.

— Тогда поговорим о чем-нибудь серьезном — например, о возрасте. Продолжительность жизни увеличивается, говорят, недалек тот день, когда человек, вовремя меняя что-то в организме на запчасти, сможет жить лет 200–300. Как вам такая перспектива?



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

У Альтова всегда получается находить общий язык с женой и собаками.



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Творческая жизнь сводила Семена Альтова с Аркадием Райкиным и его сыном Константином. Встреча с патриархом советского юмора — на особом счету.

— Интересная, но, думаю, до таких метаморфоз я не доживу. Остается утешать себя тем, что в природе все разумно: все рождается, живет и умирает. Попытки обмануть природу регулярно наблюдаются, но она все равно мудрее и сильнее нас. Тягаться с природой бессмысленно, так что давайте умирать вовремя. Хотя все относительно. Помните у Пушкина: «В комнату вошел старик лет тридцати»? В силу разных причин мы уже живем в два раза и дольше, чем жили наши предки. Когда мои знакомые уходят в 85 лет, все удивленно спрашивают: «А что случилось?»

— Психологи говорят: чтобы быть счастливым, нужно быть легким человеком. Вы с этим согласны? — Нет, не согласен. У меня была фраза в одной из миниатюр: «Так все-таки что лучше — горе от ума или счастье

от его отсутствия?» Конечно, человеку с умом жить сложнее. Он больше видит, больше переживает, больше чувствует. Без ума человека все удовлетворяет. Но эмоций и ощущений от жизни гораздо меньше.

— У вас большая семья. Все помогают в творчестве?

— Сейчас еще и правнук родился — Стефан. Он не помогает, но и не мешает, пока только ползает. Живет неподалеку, мама его привозит к нам, выпускает на пол, и он ползет в будущее. Пока миниатюры ему не читаю — надо жалеть маленьких. А вот внучки помогают. Одна нарисовала обложку новой книги. Она и в театре делает постановки. Другая была в БКЗ на вечере, ее очень тепло приняли, она вышла в конце и спела свою песню. Творческие у нас в семье девушки.

— Говорят: «Если тебя нет в соцсетях, то тебя нет нигде». А вы там есть?

— Слава богу, меня выкладывают, больше 2 млн просмотров, но это не я, сам я не умею.

— Вы были знакомы со многими великими артистами из прошлого и настоящего. Кто-то оставил неизгладимый след в памяти?

— Из тех, кто исполнял мои миниатюры, еще, слава богу, живы Шифрин и Хазанов. Из тех, кто ушел, Арлазоров запомнился. Все исполняли по-своему, как мне кажется, талантливо. Мне повезло, я успел пообщаться с самим Райкиным, он делал тогда свой последний спектакль «Мир дому твоему». Мне он казался слабым, старым. А ведь ушел, когда ему не было и 76 лет. У него было два инфаркта и две правительственные награды. Большой талант, великий артист. Так мало у кого получается.

## ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Скажите честно, вам кто больше нравится: Василиса Прекрасная или Кошеч Бессмертный? Ответ, казалось бы, очевидный, но не спешите с ним. Оказывается, у Кошеч тоже есть поклонники. Жители Тальменского района в Алтайском крае готовятся отметить 80-летие создания знаменитой советской киносказки, созданной режиссером Александром Роу. Премьера фильма состоялась акkurat в День Победы, а снималось кино в здешнем селе Озерки. Недавно там установили памятник сказочному злодею. Правда, не все местные дети видели на экранах Кошеч, поэтому в планах организаторов торжеств открытый показ фильма. Как тогда, в мае 1945-го.



ЮРИЙ СОВЦОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

### ДЕЛО АЙБОЛИТА ЖИВЕТ!

Кстати, про сказки. Подвиги Айболита, пришившего зайчику ножки, возможны и в реальной жизни. Хирурги

новосибирской городской клинической больницы №34 пришли мужчине кисть руки, которую он случайно отрезал при работе на пилораме. Бригада скорой оперативно оказала первую помощь и доставила пострадавшего в реанимацию, где уже через 18 минут началась сложнейшая операция. «Кисть удалось успешно реплантировать благодаря слаженной работе микрохирургов, травматологов, анестезиологов, медсестер и наличию в клинике современного оборудования», — сообщил телеграм-канал новосибирского Минздрава. Медики в несколько этапов восстановили поврежденные структуры и обеспечили жизнеспособность кисти. Теперь пациента ждет реабилитация.

**P.S.** Вот только просьба Кошеч Бессмертного и Змея Горыныча не реабилитировать, хотя мода на такие возвращения наметилась.

НОВОСИБИРСК — 2812 КМ ОТ МОСКВЫ

### А ГИМЕНЕЙ ОТДЫХАЕТ

А это уже не сказка, а быль. Жители Смоленской области вполне могли бы претендовать на место в Книге российских антирекордов, если бы такая существовала. Судите сами по здешним демографическим показателям. Как сообщило региональное Управление ЗАГС, в январе в области родились 467 младенцев, а умерли 1275 человек. То есть за месяц убыль местного населения превысила 800 человек — целое село или небольшой поселок. При этом количество разводов превысило число заключенных браков — соответственно 283 против 245. И только одна смо-

ленская семья решилась усыновить воспитанника детдома.

**P.S.** Осталось выяснить, здешний Гименей взял отпуск или уволился с концами?

СМОЛЕНСК — 369 КМ ОТ МОСКВЫ

### ЧТО ШЕЙХУ ХОРОШО, ТО РУССКОМУ ОПАСНО

Дерзкие планы, на первый взгляд, сказочные. Речь веду о первом искусственном острове в Черном море, который планируется разместить у побережья Сочи. Объем инвестиций в этот проект оценивается более чем в триллион рублей, хотя, как мы уже



знаем, эти суммы имеют обыкновение возрастать в разы по мере реализации таких затей. А окупаемость проекта ожидается примерно через 12 лет. На острове площадью 70 гектаров расположатся отели, роскошные апартаменты, спортивные и пешеходные зоны, а еще музыкальные и театральные сцены. По плану создание чудо-острова завершится к 2031 году.

**P.S.** Ну никак не дают нам покоя чудеса Дубая, окруженного намытыми прямо в море островами. Но то, что получилось у шейхов, только на пер-

вый взгляд просто. А главное, нам бы сохранить теплое море и берега от экологических катастроф...

СОЧИ — 1361 КМ ОТ МОСКВЫ

### КРАСИВ БАЙКАЛ С КОСМИЧЕСКИХ ВЫСОТ

А как красива наша Земля, особенно если смотреть на нее с большой высоты, а еще лучше — из космоса! Можете сами в этом убедиться. В официальном канале госкорпорации «Роскосмос» опубликована фотосъемка зимнего замерзшего Байкала. «Славное море» попало в объектив российского космонавта-испытателя Александра Горбунова, работающего в эти дни на МКС. Снимки действительно чарующей, неземной красоты — такого чистого синего цвета на Земле, пожалуй, не встретить.

**P.S.** Остается поблагодарить космонавтов, регулярно напоминающих нам, какой красотой мы все еще окружены и как важно людям ее сохранять для детей и внуков. В числе прекрасных пейзажей, запечатлен-



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

ных другим космонавтом, Олегом Артемьевым с борта станции (он опубликовал их в своем телеграм-канале). — Национальный парк Бернардо О'Хиггинса в Чили, действующий вулкан Руапеху в Новой Зеландии, самый крупный в мире горный ледник Беринг на Аляске и наш ледник — в Кабардино-Балкарии.

ИРКУТСК — 4202 КМ ОТ МОСКВЫ

### КОНЕЦ СВЕТА НЕ НАСТУПИЛ

С советских времен энергосистема Калининградской области была связана с соседями по Прибалтике. Однако в борьбе за независимость (пусть даже себе в ущерб) три бывшие республики СССР решили выйти и из единого энергокольца БРЭЛЛ (Белоруссия, Россия, Эстония, Латвия, Литва). Как следствие, с прекращением перетока Литва — Калининград оторванный от остальной страны самый западный регион теперь будет находиться в еще более интересном положении. Но пессимистические прогнозы, которыми пугали народ



накануне отключения, не сбылись. В автономный режим энергосистема области была переведена утром 8 февраля. И конец света не наступил. Калининградцы вообще ничего не заметили. Что неудивительно, ведь регион давно к этому готовился. В дополнение к ТЭЦ-2 в 2016–2020 годах в Янтарном крае появились четыре новых объекта генерации — тепловые электростанции. Был реализован масштабный проект по строительству и реконструкции сетевой инфраструктуры. Ежегодные испытания подтверждали готовность к работе в условиях автономии. На сегодня суммарная мощность калининградских электростанций более чем вдвое превышает пиковое энергопотребление области. **P.S.** Тем временем у соседей электричество стало дорожать. Там, правда, уверяют, что виноват... ветер. Слабовато, мол, задует, в связи с чем ветряки недодают энергии в общий еврокотел. Хотя эксперты всегда говорили, что выход из БРЭЛЛ выйдет прибалтам боком, потому что свет в ЕС стоит дороже, чем в РФ, объясняет наш корреспондент **Владислав Ржевский**.

КАЛИНИНГРАД — 1088 КМ ОТ МОСКВЫ







Соня Присс в роли Нади Чудовой, которая после автомобильной аварии может видеть болезни всех окружающих ее людей, в премьерe сериала «Чудо-доктор»  
Чт, 22.00, СТС

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Натали Портман



«Леон»,  
Вт, 00.25,  
ТНТ

Константин Хабенский



«Время первых»,  
Вс, 21.05,  
«Пятый»

Татьяна Самойлова



«Летят журавли»,  
Вт, 00.55,  
«Звезда»

Омар Си



«1+1»,  
Пн, 20.55,  
СТС

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Пелевин и ИИ

Книга Виктора Пелевина «Трансгуманизм Инс.», вышедшая в 2021-м, стала самой продаваемой в России – ее купили 65,2 тысячи соотечественников. Хотя назвать писателя народным – в привычном понимании этого слова – язык не повернется. Для чтения его сочинений требуется некая работа мозга, а это не все любят. Возможно, по этой причине они практически не экранизировались. Хотя фильм по «Generation «П», показанный в 2011-м, за девять месяцев посмотрели 0,5 млн зрителей, а сборы составили 125 млн рублей, что по тем временам было совсем неплохо. И вот только что «Кинопоиск» объявил о начале работы над сериалом по «Трансгуманизму». В примитивном пересказе его сюжет таков. Будущее. Вместо России на карте некое Доброе государство. Ради экологии человечество

вернулось к ручному труду и пересело с автомобилей на телеги, а главной мечтой каждого стала возможность накопить достаточно денег, чтобы отложить свои мозги на хранение в банку и продолжить существование в виртуальном мире. Продюсеры подошли к экранизации нетрадиционно. Во-первых, режиссером выбран Василий Бархатов, ставивший впечатляющие спектакли в Большом, Мариинке и МХТ, но имеющий скромную фильмографию. Во-вторых, процесс пройдет в необычном для кино формате: весь 2025-й будет посвящен масштабной подготовке с использованием компьютерной графики и нейросетей для создания цифрового мира будущего. Проект, по словам его создателей, будет дорогим. Но, по всей видимости, они надеются, что окупить его удастся с помощью искусственного интеллекта.

«Кони» смотрят кино

У болельщиков ЦСНА сложился имидж самых неунротимых, агрессивных, и всем кажется, что прозвище «кони» чрезвычайно им подходит. Хотя начальник клуба полковник Громов уверен, что спортсмены и болельщики называют себя «конями» по исторической причине: «В 1923 году Красная армия переходила с конной



тяги на механическую, высовобондались конюшни, которые подходили под спортивные залы. Оттуда и пошло». Как бы то ни было, но начиная с 12 февраля весь «табун» собрался у экранов, где ОНКО начал показ документального сериала «Мама, мы – ЦСНА!». Вот как анонсировала проект сама платформа: «Вдохновились одноименной песней Басты, создатели фильма предложили зрителям уникальный взгляд на жизнь одного из самых титулованных футбольных клубов страны. Сериал раскрывает личности не только игроков и тренеров, но и сотрудников клуба, чья работа обычно остается за кадром. И, конечно, показывает жизнь болельщиков – как звездных поклонников футбола, так и простых людей».

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Неужели и тут Шаман, или Пять простых вопросов про «Интервидение»

Пару недель назад президент подписал указ о проведении конкурса «Интервидение». Он состоится в Москве уже в этом году. Таким образом была поставлена точка в споре на тему, надо ли нам утратить нос погрязшему в политиканстве и всякого рода извращениях «Евровидению», устроив свой грандиозный форум популярной музыки. Или просто забыть его как страшный сон. И лишней раз не напрягать госбюджет.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Стоит ли предаваться воспоминаниям старины глубокой, когда «Евровидение», появившееся больше 60 лет назад, собирало у экранов миллионы зрителей соцлагеря? Неужающее, конечно, явление было, открывшее миру немало подлинных звезд – АББА, группа «Чингисхан», Селин Дион...

Об участии же РФ в конкурсе песни среди стран – членов Европейского вещательного союза (ЕВУ), где, как оказалось, путь от взаимной любви до ненависти столь же короткий, сколько у нас от любви до ненависти. И вовсе уже писано-переписано. Словом, ближе ко дню сегодняшнему.

И вот что любопытно. О возможности придумать у нас что-то похожее на «Евровидение» заговорили задолго до исключения РФ из ЕВУ. И завел речь не кто иной, как Владимир Путин. В 2009 году, он, будучи тогда премьером, предложил: неплохо было бы организовать свой международный конкурс, только с участием стран ШОС.

Пришло время заявке на будущее стать реальностью. Правда, помимо армии чиновников и представляющей шоу-бизнеса, принявших указ главы



ОЦОПНЕР-И-И-И

государства на ура, появились и скептики. Только мнение их, бубнящих про Игры доброй воли, так и не ставшие достойной альтернативой продажной Олимпиаде, проигнорируем. Не получилось тогда – получится сейчас. Неслучайно же идей «Интервидения» буквально горит Константин Эрнст, сумевший сделать из зимних Игр в Сочи настоящую феерию. В конце концов, праздники устраиваются для зрителей, а не для любителей сравнений. Хотя некоторые вопросы к людям, отвечающим за предстоящее событие, стоит задать.

Профессионалы, в каком-либо качестве соприкасавшиеся с «Евровидением», утверждают: его подготовка – это колоссальная работа, ведущаяся на протяжении всего года. Отсюда вопрос №1: успеет ли оргкомитет «Интервидения» сделать все на должном уровне за оставшиеся месяцы? Да еще и практически с нуля?

Далее. Между членами ЕВУ действует соглашение о коллективных расходах, снижающих финансовую нагрузку (а это десятки миллионов ев-

ро) на страну, принимающую конкурс. Помимо общих затрат на концерты есть и особые статьи. Так, представители российской шоу-индустрии (например, продюсер Иосиф Пригожин) уверены: только солидный Гран-при не меньше 1 млн долларов сможет привлечь артистов первого уровня. Предполагается, что на «Интервидении» появятся страны БРИКС и другие дружественные государства. Вопрос №2: изъявит ли кто-то из них желание раскошелиться или за все придется платить России?

Как известно, раньше победители «Евровидения» определялись прямым голосованием телезрителей, позже к ним присоединилось профессиональное жюри. Но здесь народное волеизъявление окажется невозможным. Во-первых, из-за разницы в часовых поясах (вряд ли Бразилия ради трансляции не будет спать всю ночь). А во-вторых, как думаете, кто больше голосов за своих даст – полтора миллиарда Китая или десятиллионная Куба? Следовательно, вопрос №3 звучит так: кто и как будет опре-

делять победителей? Жюри? Тогда кто примет решение по его составу?

Уже много красивых слов сказано о неограниченном многообразии, которое представят исполнители с разных континентов. Каждый, мол, покажет лучшее, что есть в популярной музыке его отчизны. Свое, исконное. Но будут ли песни арабов интересны китайским меломанам, а номера индусов – бразильским? Или подразумеваются, что попка – она и в Африке попка? На «Евровидении» когда-то тоже все пели на родном языке, но чем дальше, тем чаще переходили на английский. Скажем, наш Билан занял первое место с песней «Believe». Вопрос №4: каковы будут критерии отбора репертуара?

И наконец, вопрос №5. Участников «Евровидения» определяют по разным схемам, но везде – на конкурсной основе. Как этот процесс будет происходить в нашем случае? Кто будет представлять свои страны? Понятно, что не геи и лесбиянки...

Кого, например, выберем мы? Лучшего? Да. Но кто-то уже заявляет, что лучше Шамана все равно никого не найти. Понимаем-понимаем. Вот и певица Юлия Чичерина уверена, что России должна представлять песня об участниках СВО, поскольку в стране объявлен Год защитника Отечества. А Олег Газманов выразил надежду, что на сцену «Интервидения» выйдет кто-то из курируемого им проекта патриотической песни «Родники». Не сомневаемся, что у того же Пригожина будет своя однозначная кандидатура...

Да и вообще никто же еще не сказал, должны ли это быть мэтры или молодые исполнители, профессионалы поп-сцены или талантливые любители. Ох, чует сердце, нешуточная борьба разгорится с привлечением если и не башен Кремля, то скрепных авторитетов точно.

17 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

<b>ПЕРВЫЙ</b> 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАТАЛИ И АЛЕКСАНДР».</b> 16+ 23.50 «Большая игра». 16+ 00.50 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	<b>РОССИЯ 1</b> 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ».</b> 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РУССКАЯ ЖЕНА».</b> 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 <b>СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ».</b> 16+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ».</b> 16+ 04.26 Перерыв в вещании	<b>МАТЧ ТВ</b> 06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Все о главном». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости 07.05, 21.55, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 10.05 «Лица страны». Юлия Ступанюк. 12+ 10.25 Танцевальный шоу «Любовь спасет мир». Трансляция из Москвы. 6+ 11.30 Смешанные единоборства. Оле ФС. Джозуа Пасио против Джарреда Брунса. Трансляция из Филиппин. 16+ 12.35 «Время чемпионов». Док. фильм. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Что за спорт?». 12+ 15.35 Громко. Прямой эфир 16.55 «История Дженси Лингарда». Док. фильм. 16+ 18.00 Еврофутбол. Обзор. 6+ 19.00 Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. «Спартак» (Москва) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция 22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Райо Вальекано». Прямая трансляция 01.40 «Бы это видели». 12+ 02.25 Легкая атлетика. Мировой тур в закрытых помещениях. Трансляция из Польши. 6+ 04.00 Дюдо. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Азербайджана. 12+	<b>НТВ</b> 04.55 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ».</b> 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ».</b> 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ».</b> 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 20.00 <b>СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ».</b> 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ «ШЕФ. МУНСКАЯ РАБОТА».</b> 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 <b>СЕРИАЛ «ШЕФ. МУНСКАЯ РАБОТА».</b> 16+ 01.00 <b>СЕРИАЛ «ТЕНЬ ЗА СПИНОЙ».</b> 16+ 04.25 <b>СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМЕРТЫХ КАМЕР».</b> 16+	<b>5-Й КАНАЛ</b> 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ «ПРОТИВОСТОЯНИЕ».</b> 16+ 07.45 <b>СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ».</b> 16+ 08.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+ 08.40 «Знание – сила». О+ 09.30 <b>СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ».</b> 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД».</b> 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ «СВОИ-6».</b> 16+ 23.05 <b>СЕРИАЛ «СВОИ-3».</b> 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ «СВОИ-6».</b> 16+ 01.20 <b>СЕРИАЛ «СВОИ-3».</b> 16+ 02.05 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД».</b> 16+ 04.10 <b>СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ».</b> 16+	<b>РОССИЯ К</b> 06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35 «Черные дыры. Белые пятна» 08.20, 22.15 <b>СЕРИАЛ «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНТИТЬ НЕЛЬЗЯ».</b> 16+ 09.30 «Невский новелл. Теория невозможного» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.10 XX век. «Театральные мемуары. Виталий Вилентин». 1982 12.05 «100 лет в Арктике». Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.05 Дневник XVIII Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи 13.30, 01.05 <b>СЕРИАЛ «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО».</b> 16+ 14.45 «Острова» 15.25 «Агора» 16.30 «Передачиничи» 17.15 «Исторические концерты» 18.25 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.35, 02.15 «Хранители жизни. Илья Новиковский». Док. фильм 21.20 «Сати. Неслучайная классика...» 23.25 «Секреты тайного сыска». Док. сериал 03.00 Перерыв в вещании	<b>ТВ-ЦЕНТР</b> 06.00 «Настроение» 08.15 «Смех, драма и видео». 16+ 08.50 <b>СЕРИАЛ «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ».</b> 12+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <b>СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ».</b> 12+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Евгений Гришинец». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.45 <b>СЕРИАЛ «ЗОЛОТАЯ НОЧЬ».</b> 12+ 17.00 «Золотая эстрада. Замуж за поклонника». 16+ 18.10 <b>«СЕРГЕЙ АРТЕМИДЫ».</b> Детектив. 12+ 22.35 «Управление с ядром. Специальный репортаж. 16+ 23.10 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петрова, ЗВ». 16+ 00.45 «Русские тайны. Новые пророчи». 16+ 01.25 «Ряды звездной роли». Док. фильм. 16+ 02.05 «Ирилла Толмацкий. Безотцовщина». Док. фильм. 16+ 04.15 «Норильский эпизод. Надежда Федосова». 16+ 05.30 Большое кино. «Я шагаю по Москве». 16+ 05.55 Перерыв в вещании
---	---	--	--	---	--	--

<b>МОСКВА 24</b> 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.50, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.40, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.05, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.40, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.35 Техно. 12+ 14.45, 15.45, 18.20, 04.40 Время новых. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.40, 19.45, 22.20, 05.50 Это Москва. Общество. 12+ 18.30, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Мониторинг. 12+	<b>РЕН ТВ</b> 05.00, 18.00, 02.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 03.00 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ПЕРЕКРЕСТОН». Боевик (Франция). 16+ 22.00 «Знаете ли вы, что?». 16+ 23.30 <b>ПРЕМЬЕРА «ТОМИРИС».</b> Исторический боевик (Казахстан). 16+	<b>СТС</b> 06.00 «Ералаш». О+ 06.05 <b>СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ».</b> 12+ 07.55 «ПЕС-САМУРАЙ И ГОРОД КОШЕИ». Анимационный фильм (США–Нидерланды–Великобритания–Канада). 6+ 09.40 «ОДИН ДОМА (2021)». Рождественская комедия (США). 12+ 12.00 <b>СЕРИАЛ «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТВОЛА».</b> 16+ 14.05, 19.30, 19.50, 20.20 <b>СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ».</b> 16+ 20.55 «1+1». Комедийная биографическая драма (Франция). 16+ 23.05 «30 БЕЗУМНЫХ ЖЕЛАНИЙ». Драма (США). 16+ 01.05 «ДОСТУЧАТЬСЯ ДО НЕБЕС». Комедийная драма (Германия). 16+ 02.40 «88 МИНУТ». Триллер (США). 16+ 04.20 Мультфильмы. О+ 05.50 «Ералаш». О+	<b>ДОМАШНИЙ</b> 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Девять разведчиков». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «ВРАЧЕБНАЯ ОШИБКА». Мелодрама. 16+ 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА «У ТЕБЯ ЕСТЬ Я».</b> Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.40 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Девять разведчиков». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	<b>ТВ-3</b> 06.00 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 «Где-то». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 17.00 <b>СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ».</b> 16+ 21.30, 23.10 «АГА. КОШМАР ТЕМНОГО ЛЕСА». Фэнтези. 16+ 00.00 «Надрин шоу». 16+ 01.00 «Итоги с Мальчиным». 16+ 01.45 «Экстрас танси». 16+ 02.15 <b>СЕРИАЛ «ПАСЕЧНИК».</b> 16+	<b>ЗВЕЗДА</b> 05.00 <b>СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».</b> 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 11.40, 13.25, 23.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ССВЯТОГО ЛУКИ». Детектив. 12+ 14.00, 15.05, 17.15, 03.15 <b>СЕРИАЛ «ЖУКОВ».</b> 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндрияниным. 16+ 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 00.55 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ». Военная драма. 16+ 02.20 «Уроки Донбасса». Док. сериал. 16+	<b>ТНТ</b> 07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанди в России». 16+ 09.00 «Взглянуть в Самарканде. Игра сезонов». 16+ 11.30 <b>СЕРИАЛ «ПАТРИОТ».</b> 16+ 21.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АФРОДЕРЖА».</b> 16+ 22.00 «ГНЕВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ». Боевик (Великобритания). 18+ 00.20 «БЕЗ КОМПРОМИССОВ». Триллер (Великобритания–США–Франция). 18+ 02.05 «ПИРАНИИ 3D». Унасы (США). 18+ 03.25 «Однанди в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+
---	---	--	--	--	---	--





18

ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div></div></div> <div><div>05.00</div>Телеканал «Доброе утро»</div> <div><div>09.00, 12.00, 15.00</div>Новости (с субтитрами)</div> <div><div>09.20</div>«Модный приговор». О+</div> <div><div>10.10</div>«Нить здоровья». 16+</div> <div><div>11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30</div>Информационный канал. 16+</div> <div><div>13.30</div>«АнтиФейк». 16+</div> <div><div>15.15</div>«Давай познакомимся!». 16+</div> <div><div>16.05</div>«Мужское / Женское». 16+</div> <div><div>18.00</div>Вечерние новости (с субтитрами)</div> <div><div>19.50</div>«Густь говорят!». 16+</div> <div><div>21.00</div>«Время»</div> <div><div>22.00</div><b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «НАТАЛИ И АЛЕКСАНДР». 16+</div> <div><div>23.45</div><b>ПРЕМЬЕРА</b> Н 80-летию Юрия Антонова. «Я не жалею ни о чем». 12+</div> <div><div>01.45</div>ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</div> <div><div>03.00</div>Новости</div> <div><div>03.05</div>ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</div>
---

<div><div>МОСКВА 24</div><div></div></div> <div><div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30</div>Утреннее вещание. 16+</div> <div><div>06.50, 11.50, 13.50, 14.50, 16.45, 01.50</div>Доктор 24. 12+</div> <div><div>11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.45, 18.00, 19.00, 19.25, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</div>Новости. 16+</div> <div><div>11.35, 14.35, 17.35</div>Деньги 24. 12+</div> <div><div>11.40, 14.45, 20.50, 02.25</div>Это Москва. Инфраструктура. 12+</div> <div><div>12.25, 15.25</div>Атмосфера. 12+</div> <div><div>12.35, 15.35</div>Техно. 12+</div> <div><div>12.45, 15.45, 18.20, 04.40</div>Это Москва. Туризм. 12+</div> <div><div>13.35, 16.35</div>Сити. 12+</div> <div><div>13.45, 16.40, 19.45, 22.20, 05.50</div>Это Москва. Общество. 12+</div> <div><div>18.30, 22.30, 02.30</div>Интервью. 12+</div> <div><div>21.20, 23.35, 04.45</div>Московский патруль. 16+</div> <div><div>00.10, 03.10</div>Моссленторий. 12+</div>	<div><div>РЕН ТВ</div><div></div></div> <div><div>05.00, 18.00, 02.15</div>«Самые шокирующие гипотезы». 16+</div> <div><div>06.00</div>«С бодрым утром!». 16+</div> <div><div>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00</div>«Новости». 16+</div> <div><div>09.00</div>«Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</div> <div><div>10.00</div>«СОВБЕЗ». 16+</div> <div><div>11.00</div>«Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+</div> <div><div>12.00, 16.00, 19.00</div>«Информационная программа 112». 16+</div> <div><div>13.00, 22.00</div>«Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+</div> <div><div>14.00</div>«Невероятно интересные истории». 16+</div> <div><div>15.00</div>Док. спецпроект. 16+</div> <div><div>17.00, 03.00</div>«Тайны Чапман». 16+</div> <div><div>20.00</div>«УМЕРЕТЬ ЗА ДОЛЛАР». Вестерн (Канада–США). 16+</div> <div><div>23.30</div>«ЗАКАТАТЬ В АСФАЛЬТ». Боевик (Канада–Великобритания–США). 18+</div>	<div><div>СТС</div><div></div></div> <div><div>06.00</div>«Ералаш». О+</div> <div><div>06.15</div><b>СЕРИАЛ</b> «ПАТИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+</div> <div><div>08.00</div><b>ПРЕМЬЕРА</b> «НАН ВЛЮБИТЬСЯ ЗА 12 ДНЕЙ». Комедийная мелодрама (США). 16+</div> <div><div>09.45</div>«МОДНАЯ ШТУЧКА». Романтическая комедия (Канада). 12+</div> <div><div>12.00</div><b>СЕРИАЛ</b> «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТОЛА». 16+</div> <div><div>13.35</div>«Уральские пельмени». «Смехобоо!». 16+</div> <div><div>13.55</div>«ШЕФ». Комедия (Франция–Испания). 16+</div> <div><div>15.35</div>«1+1». Комедийная биографическая драма (Франция). 16+</div> <div><div>17.55, 19.30, 20.00, 20.30</div><b>СЕРИАЛ</b> «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+</div> <div><div>21.00</div>«2012». Фильм-катастрофа (США). 16+</div> <div><div>00.15</div><b>ПРЕМЬЕРА</b> «ВЛАСТЬ ОГНЯ». Драматический триллер (Франция–Бельгия). 16+</div> <div><div>01.55</div><b>ПРЕМЬЕРА</b> «УЛИЦЫ КРОВИ». Драматический триллер (США). 18+</div> <div><div>03.25</div>Мультфильмы. 16+</div> <div><div>05.50</div>«Ералаш». О+</div>	<div><div>ДОМАШНИЙ</div><div></div></div> <div><div>06.30</div>«По делам несовершеннолетних». 16+</div> <div><div>07.30</div>«Давай разведемся!». 16+</div> <div><div>08.35</div>«Тест на отцовство». 16+</div> <div><div>10.45</div>«Понять. Простить». 16+</div> <div><div>11.55</div>«Порча». 16+</div> <div><div>13.00</div>«Знахарна». 16+</div> <div><div>13.35</div>«Верну любимого». 16+</div> <div><div>14.05</div>«Г.олоса ушедших душ». 16+</div> <div><div>14.40</div>«ПРОТРАКТ НА СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 16+</div> <div><div>19.00</div><b>ПРЕМЬЕРА</b> «МОЛОДАЯ». Мелодрама. 16+</div> <div><div>23.20</div>«Понять. Простить». 16+</div> <div><div>00.30</div>«Порча». 16+</div> <div><div>01.25</div>«Знахарна». 16+</div> <div><div>01.50</div>«Верну любимого». 16+</div> <div><div>02.20</div>«Г.олоса ушедших душ». 16+</div> <div><div>02.45</div>«Тест на отцовство». 16+</div> <div><div>04.25</div>«Б надров». 16+</div> <div><div>04.50</div>«Давай разведемся!». 16+</div> <div><div>05.40</div>«По делам несовершеннолетних». 16+</div>	<div><div>ТВ-3</div><div></div></div> <div><div>06.00</div>Мультфильмы. О+</div> <div><div>08.00</div>«Леди Баг и Супер-нот». Мультсериал. 6+</div> <div><div>08.30, 15.00, 18.00, 23.00</div>Информационная программа «Новости». 16+</div> <div><div>08.40</div>«Г.адална». 16+</div> <div><div>15.15</div>«Слепая». 16+</div> <div><div>17.00</div><b>СЕРИАЛ</b> «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+</div> <div><div>21.30, 23.10</div>«ОТРАЖЕНИЕ ТЬМЫ». Триллер. 16+</div> <div><div>23.45</div><b>ПРЕМЬЕРА</b> «ЗЛОВЕЩИЙ СВЕТ». Триллер (США). 16+</div> <div><div>01.30</div><b>СЕРИАЛ</b> «ПАСЕЧНИК». 16+</div>	<div><div>ЗВЕЗДА</div><div></div></div> <div><div>05.00, 14.00, 15.05, 17.15, 03.15</div><b>СЕРИАЛ</b> «ЖУНОВ». 16+</div> <div><div>07.00</div>Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+</div> <div><div>09.00, 13.00, 17.00, 19.00</div>Новости дня. 16+</div> <div><div>09.15, 21.00</div>«Открытый эфир». 16+</div> <div><div>11.00, 18.50</div>«Специальный репортаж». 16+</div> <div><div>11.15, 19.55</div>«По горячим следам». 16+</div> <div><div>11.40, 13.25, 23.15</div>«ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ». Детектив. 12+</div> <div><div>15.00</div>Военные новости. 16+</div> <div><div>20.10</div>«Улика из прошлого». 16+</div> <div><div>22.45</div>«Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+</div> <div><div>00.55</div>«ЛЕТАТ НУРАВИЛ». Драма. 12+</div> <div><div>02.30</div>«Уроки Донбасса». Док. сериал. 16+</div>	<div><div>ТНТ</div><div></div></div> <div><div>07.00</div>«Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+</div> <div><div>08.00</div>«Однанды в России». 16+</div> <div><div>09.00</div>«Титаны». 16+</div> <div><div>11.00</div><b>СЕРИАЛ</b> «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ». 16+</div> <div><div>19.00</div><b>СЕРИАЛ</b> «ПАТРИОТ». 16+</div> <div><div>21.00</div><b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «АФРОДЕРВЕНА». 16+</div> <div><div>22.00</div>«ПЕРЕВОДЧИК». Боевик (Великобритания–Испания–США). 16+</div> <div><div>00.25</div>«ЛЕОН». Боевик (США–Франция). 16+</div> <div><div>02.45</div>«НЕЧТО». Унасы (Канада–США). 16+</div> <div><div>04.15</div>«Однанды в России». 16+</div> <div><div>06.00</div>«Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+</div>
---	---	---	--	---	--	---



«Я не жалею ни о чем»

Премьера к 80 – летию Юрия Антонова

Его песни знают, любят и поют уже больше полувека. И хотя когда-то Антонова отказывались принимать в Союз композиторов. И даже запрещали его концерты! Его личная жизнь – это тайна за семью печатями, а характер такой, что про него слагают легенды. Юрий Антонов редко кому дает интервью. Но для Первого канала сделал исключение.



Юрий Никулин

Из цикла «Легенды мирового кино»

Юрий Владимирович Никулин – народный артист СССР, артист цирка, киноактер, телеведущий. Воевал в советско-финскую войну, потом в Великую Отечественную. Пытался поступить во ВГИК, в театральные институты, но безуспешно. В кино Никулин – с 36 лет и сразу зарекомендовал себя как неподражаемый разнохарактерный актер.

19

ФЕВРАЛЯ СРЕДА

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div></div></div> <div><div>05.00</div>Телеканал «Доброе утро»</div> <div><div>09.00, 12.00, 15.00</div>Новости (с субтитрами)</div> <div><div>09.20</div>«Модный приговор». О+</div> <div><div>10.10</div>«Нить здоровья». 16+</div> <div><div>11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30</div>Информационный канал. 16+</div> <div><div>13.30</div>«АнтиФейк». 16+</div> <div><div>15.15</div>«Давай познакомимся!». 16+</div> <div><div>16.05</div>«Мужское / Женское». 16+</div> <div><div>18.00</div>Вечерние новости (с субтитрами)</div> <div><div>19.50</div>«Густь говорят!». 16+</div> <div><div>21.00</div>«Время»</div> <div><div>22.00</div><b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «НАТАЛИ И АЛЕКСАНДР». 16+</div> <div><div>23.00</div>«Большая игра». 16+</div> <div><div>00.00</div><b>ПРЕМЬЕРА</b> «Шлю Вована и Ленкуса». 16+</div> <div><div>01.00</div>ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</div> <div><div>03.00</div>Новости</div> <div><div>03.05</div>ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div><div>РОССИЯ 1</div><div></div></div> <div><div>05.00</div>«Утро России»</div> <div><div>09.00</div>Вести</div> <div><div>09.30</div>Местное время</div> <div><div>09.55</div>«О самом главном». 12+</div> <div><div>11.00</div>Вести</div> <div><div>11.30</div>Вести. Местное время</div> <div><div>12.00</div>«60 минут». 12+</div> <div><div>14.00</div>Вести</div> <div><div>14.30</div><b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «НУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+</div> <div><div>16.30</div>Вести</div> <div><div>17.00</div>«Малахов». 16+</div> <div><div>18.00</div>«60 минут». 12+</div> <div><div>20.00</div>Вести</div> <div><div>21.10</div>Вести. Местное время</div> <div><div>21.30</div><b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «РУССКАЯ ЖЕНА». 16+</div> <div><div>23.30</div>«Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</div> <div><div>02.05</div><b>СЕРИАЛ</b> «НУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+</div> <div><div>03.00</div>Вести</div> <div><div>03.30</div><b>СЕРИАЛ</b> «НУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+</div> <div><div>04.22</div>Перерыв в вещании</div>	<div><div>МАТЧ ТВ</div><div></div></div> <div><div>06.00, 14.55</div>«Тайны звезд спорта». 12+</div> <div><div>06.30</div>Матч! Парад. 6+</div> <div><div>07.00, 15.30, 03.55</div>Новости</div> <div><div>07.05, 15.35, 18.55, 00.05</div>Все на Матч! Прямой эфир</div> <div><div>09.55</div>Художественная гимнастика. Альфа-Банк Чемпионат России. Прямая трансляция из Москвы</div> <div><div>14.25</div>«Вид сверху». 12+</div> <div><div>16.25</div>Хочей. Фонбет Чемпионат НХЛ. «Авангард» (Омск) – «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция</div> <div><div>19.15</div>Хочей. Фонбет Чемпионат НХЛ. ЦСКА – «Динамо» (Минск). Прямая трансляция</div> <div><div>22.00</div>Бильярд. VetBoom Суперлига. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы</div> <div><div>01.00</div>Профессиональный бокс. Вильдан Минасов против Рене Альварado. Трансляция из Челябинска. 16+</div> <div><div>02.25</div>Триатлон. Мировая серия. Мужчины. Трансляция из ОАЭ. 6+</div> <div><div>04.00</div>Дзюдо. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Азербайджана. 12+</div>	<div><div>НТВ</div><div></div></div> <div><div>04.55</div><b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+</div> <div><div>06.30</div>«Утро. Самое лучшее». 16+</div> <div><div>08.00</div>«Сегодня»</div> <div><div>08.25</div><b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+</div> <div><div>10.00</div>«Сегодня»</div> <div><div>10.35</div><b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+</div> <div><div>13.00</div>«Сегодня»</div> <div><div>13.25</div>«Чрезвычайное происшествие»</div> <div><div>14.00</div>«Место встречи»</div> <div><div>16.00</div>«Сегодня в Москве»</div> <div><div>16.20</div>«Сегодня в Москве»</div> <div><div>16.45</div>«За гранью». 16+</div> <div><div>17.50</div>«ДНН». 16+</div> <div><div>19.00</div>«Сегодня»</div> <div><div>20.00</div><b>СЕРИАЛ</b> «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+</div> <div><div>22.15</div><b>СЕРИАЛ</b> «ШЕФ. МУНСКАЯ РАБОТА». 16+</div> <div><div>23.35</div>«Сегодня в Москве»</div> <div><div>00.00</div><b>СЕРИАЛ</b> «ШЕФ. МУНСКАЯ РАБОТА». 16+</div> <div><div>00.40</div><b>ПРЕМЬЕРА</b> «Россия – Китай. Новая эпоха». 12+</div> <div><div>01.25</div><b>СЕРИАЛ</b> «ТЕНЬ ЗА СПИНОЙ». 16+</div>	<div><div>5-Й КАНАЛ</div><div></div></div> <div><div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</div>«Известия». 16+</div> <div><div>05.25</div><b>СЕРИАЛ</b> «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ». 16+</div> <div><div>08.20</div><b>СЕРИАЛ</b> «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ – 2». 16+</div> <div><div>13.30</div><b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+</div> <div><div>22.20</div><b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-6». 16+</div> <div><div>23.05</div><b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-3». 16+</div> <div><div>00.00</div>«Известия. Итоговый выпуск». 16+</div> <div><div>00.30</div><b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-6». 16+</div> <div><div>01.20</div><b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-3». 16+</div> <div><div>02.05</div><b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+</div> <div><div>03.45</div><b>СЕРИАЛ</b> «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ – 2». 16+</div>	<div><div>РОССИЯ К</div><div></div></div> <div><div>06.30</div>«Пешком...»</div> <div><div>07.05</div>«Легенды мирового кино»</div> <div><div>07.35, 18.15</div>«История Семеновского полка, или Небываемое бывает». Док. фильм</div> <div><div>08.20, 22.15</div><b>СЕРИАЛ</b> «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»</div> <div><div>09.30, 23.25</div>«Секреты тайного сыска». Док. сериал</div> <div><div>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55</div>Новости культуры</div> <div><div>10.15</div>«Наблюдатель»</div> <div><div>11.10, 00.10</div>XX век. Автор Лев Николаев. 1981</div> <div><div>12.45</div>Новости. Подробно. Кино</div> <div><div>13.00, 02.30</div>«Роман в камне». Док. фильм</div> <div><div>13.30, 01.15</div><b>СЕРИАЛ</b> «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО»</div> <div><div>14.45</div>«Первые в мире». Док. сериал</div> <div><div>15.00</div>«Отосная лишнее»</div> <div><div>15.45</div>«Белая студия»</div> <div><div>16.30</div>«Библейский сюжет»</div> <div><div>17.15</div>«Исторические концерты»</div> <div><div>17.55</div>«Забитое ремесло». Док. сериал</div> <div><div>19.00</div>«Низнь замечательных идей»</div> <div><div>19.45</div>«Главная роль»</div> <div><div>20.05</div>«Правила низини»</div> <div><div>20.30</div>«Спокойной ночи, малыши!»</div> <div><div>20.45</div>«Абсолютный слух»</div> <div><div>21.30</div>«Власть фанта»</div> <div><div>03.00</div>Перерыв в вещании</div>	<div><div>ТВ-ЦЕНТР</div><div></div></div> <div><div>06.00</div>«Настроение»</div> <div><div>08.15</div>«Доктор И...». 16+</div> <div><div>08.40</div><b>СЕРИАЛ</b> «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ». 12+</div> <div><div>10.35</div>«Антерские драмы. Смерть по собственному желанию». 16+</div> <div><div>11.30, 14.30, 17.50, 22.00</div>События</div> <div><div>11.50</div><b>СЕРИАЛ</b> «УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ». 12+</div> <div><div>13.45, 05.00</div>«Мой герой. Марианна Шулпы». 12+</div> <div><div>14.50</div>Город новостей</div> <div><div>15.05, 02.50</div><b>СЕРИАЛ</b> «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ». 12+</div> <div><div>17.00</div><b>ПРЕМЬ</b></div>
---	---	--	---	--	---	---



20 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Гусь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «НАТАЛИ И АЛЕКСАНДР». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «РУССКАЯ ЖЕНА». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 04.22 Перерыв в вещании	06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Вид сверху». 12+ 07.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости 07.05, 15.35, 21.15, 00.05 Все на Матч! Прямой эфир 09.55 Художественная гимнастика. Альфа-Банк Чемпионат России. Прямая трансляция из Москвы 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Большой хоней». 12+ 16.25 Фрирайд. Мировой тур. Трансляция из Франции. 6+ 17.00 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Натара 19.45 Бийатлон. Альфа-Банк Кубок сильнейших спортсменов. Одиночная смешанная эстафета. Прямая трансляция из Белоруссии 22.00 Бильярд. BetBoom Суперлига. Финал. Прямая трансляция из Москвы 00.30 Евротур. 12+ 01.20 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Илии Топури. Трансляция из США. 16+ 02.25 Триатлон. Мировая серия. Смешанная эстафета. Трансляция из ОАЭ. 6+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Матч Всех Звезд. Трансляция из Москвы. 6+	04.50 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-Н». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ШЕФ. МУНСКАЯ РАБОТА». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ШЕФ. МУНСКАЯ РАБОТА». 16+ 00.55 «Голandia». 16+ 01.10 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 02.05 «ОТСТАВНИК». Остроюсюнетный фильм. 16+ 03.25 «ОТСТАВНИК-2». Остроюсюнетный фильм. 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ – 2». 16+ 08.00 «Ваше здоровье!». 12+ 08.35 «День ангела». О+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ – 2». 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-6». 16+ 23.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-3». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-6». 16+ 01.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-3». 16+ 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 04.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ – 2». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35 «Честь мундира». Док. фильм 08.15, 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 09.30, 23.30 «Секреты тайного сыска». Док. сериал 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.15 XX век. «Об этом, товарищ, не вспомнить нельзя...». Док. фильм. 1988 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.05 Дневник XVIII Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи 13.30, 01.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО» 14.50 «Отсена лишнее» 15.35 «2 Вернин 2» 16.30 «Пряничный домин» 17.15 «Исторические концерты» 18.15 «Молодинская битва. Забытый подвиг». Док. фильм 19.00 «Низань замечательных идей» 19.45 «Гл лавная роль» 20.05 «Открытая нитга» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Нино о кино». Док. фильм 21.30 «Энигма» 02.30 «Роман в камне». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 <b>СЕРИАЛ</b> «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ». 12+ 10.35 «Актёрские драмы. Занятия друзья». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <b>СЕРИАЛ</b> «УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ». 12+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Евгений Ганелин». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.50 <b>СЕРИАЛ</b> «ЗОЛОТАЯ НРОВЬ». 12+ 17.00 «Легенды эстрады. Романовы звезды». 16+ 18.10 «НЕФРИТОВАЯ ЧЕРЕПАХА». Детектив. 12+ 22.35 «10 самых... Слушательные романы звезд». 16+ 23.10 «Актёрские драмы. Трудные дети». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Охота на маньяка. Дело ночного гостя». 16+ 01.25 «90-е. Аномальщина». 16+ 02.05 «Дорогие товарищи. Меховая мафия». 16+ 04.15 «Актёрские драмы. Смерть по собственному желанию». 16+ 05.30 Большое кино. «Офицеры». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.50, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.40, 18.00, 18.00, 19.30, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.40, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.35 Техно. 12+ 12.45, 15.45, 18.20, 04.40 Это Москва. Туризм. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.40, 19.45, 22.20, 05.50 Это Москва. Общество. 12+ 18.30, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Мосленторий. 12+	05.00, 18.00, 01.15, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00, 02.05 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «ДОЧЬ ВОЛОТНОГО ЦАРЯ». Триллер (США). 16+ 22.00 «Наука и техника». 16+ 23.30 «ВЫКУП». Триллер (Великобритания–Нанада–США). 18+	06.00 «Ералаш». О+ 06.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 07.55 «ПО КЛИЧКЕ «ЧУДАН». Приключенческий фильм (Австралия). 12+ 09.45 «ВОЛК И ЛЕВ». Приключенческая драма (Франция–Нанада). 6+ 12.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТОЛА». 16+ 13.25 «РАШН ЮГ». Комедийная мелодрама. 12+ 15.55 «ЛЕГЕНДЫ ОРЛЕНКА». Комедия. 6+ 17.50, 19.30, 20.00, 20.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+ 21.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ЧУДО-ДОКТОР». 16+ 23.05 «СКВОЗЬ ВРЕМЯ». Фантастический триллер. 12+ 01.20 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ПАРИЖ. ВСЕ ВКЛЮЧЕНО». Комедия (Франция–Бельгия). 18+ 03.10 «Б кадров». 16+ 03.30 Мультфильмы. О+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.20 «Давай разведемся!». 16+ 08.20 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Понять. Простить». 16+ 11.40 «Порча». 16+ 12.45 «Знахарна». 16+ 13.20 «Верну любимого». 16+ 13.55 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.30 «ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ТОКСИЧНЫЙ РОМАН». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Б кадров». 16+ 04.55 «Давай разведемся!». 16+ 05.45 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 «Гадальна». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 17.00 <b>СЕРИАЛ</b> «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 21.30, 23.10 «ВИДНО: ОХОТНИК НА ПРИЗРАКОВ». Триллер (Франция). 16+ 00.15 «ПОЛНОЧНОЕ СОЛНЦЕ». Драма (Нанада). 16+ 02.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПАСЕЧНИК». 16+	05.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ЖУНОВ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ». Детектив. 12+ 13.25, 19.55 «По горячим следам». 16+ 13.45, 15.05, 17.15, 05.15 <b>СЕРИАЛ</b> «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Между тем» с Нателией Метлиной. 12+ 01.00 «ГЕНЕРАЛ». Военная драма. 12+ 02.40 «НЕПОБЕДИМЫЙ». Приключения. 12+ 03.50 «Инженер Победы. Маршал Аганов». Док. фильм. 12+ 04.35 «Война после Победы». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 09.00 «Титаны». 16+ 11.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ». 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПАТРИОТ». 16+ 21.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «АФРОДЕРВЕНЯ». 16+ 22.00 «ПРОПАВШАЯ». Триллер (США). 16+ 23.55 «СИНДРОМ». Триллер. 16+ 01.30 «ОСТРОВ ПРОКЛЯТЫХ». Детективный триллер (США). 16+ 03.45 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+



«Ключи от морских глубин»

Из цикла «Жизнь замечательных идей»

Мировой океан изучен всего лишь процентов на десять. Потому как тайны Мирового океана охраняют не мифические морские чудовища, а... давление воды. У человека, исследующего морские глубины, при подъеме возникает очень коварная декомпрессионная болезнь. Что это такое и как с ней бороться?



«Замок Никиты Понизовкина»

Из цикла «Роман в камне»

Фильм рассказывает о замке Никиты Понизовкина в Ярославле, который этот купец и фабрикант построил в 1912 году на берегу Волги для своей жены Розы Бурсиан. По желанию заказчика здание было создано в романтическом рыцарском средневековом стиле, необычном для Центральной России.

21 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Голос». Новый сезон. 12+ 23.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПЕРВЫЙ НОМЕР». 18+ 01.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.00 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «БРЕМЕННОЕ МУЗЫКАНТЫ». Комедия. 6+ 23.40 «ЗОЛОТОЙ ПАП». Комедия. 16+ 03.15 «ВЕСОМОЕ ЧУВСТВО». Мелодрама. 12+ 04.56 Перерыв в вещании	06.00 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Большой хоней». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости 07.05, 15.35, 21.30, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 10.05 «Небесная грация». 6+ 10.25 «Лучшие из лучших». 12+ 11.30 Смешанные единоборства. UFC. Шон О'Мэлли против Марлона Веры. Трансляция из США. 16+ 12.35 «Лица страны. Валерия Демидова». 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.40 Евротур. 12+ 16.25 «Двенадцатый игрок». Док. фильм. 16+ 18.45 Хоней. Финал Чемпионат НХЛ. «Ан Барс» (Назань) – «Нефтехимик» (Нинне-комск). Прямая трансляция Футбола. Чемпионат Германии. «Фрайбург» – «Вердер». Прямая трансляция 01.20 Смешанные единоборства. One FC. Трансляция из Натара. 16+ 02.25 «Нонор Макгрегор – ирландец». Док. фильм. 16+ 03.25 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 04.00 Волейбол. Чемпионат России. Рат Суперлига. Женщины. «Динамо-Ан Барс» (Назань) – «Заречье-Одинцово» (Московская область). 6+	04.50 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.50 «ДН-Н». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ШЕФ. МУНСКАЯ РАБОТА». 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабаевым. 16+ 02.15 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 02.45 «Инфошита». 16+ 03.25 «Вартирный вопрос». О+ 04.15 <b>СЕРИАЛ</b> «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ – 2». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ – 2». 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Любовь и разлука Людмилы Сенчиной». Док. расследование. 12+ 01.00 «Они потрясли мир. Энтони Хопкинс. Управляя гневом». Док. расследование. 12+ 01.50 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35 «Роман в камне». Док. фильм 08.05, 21.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 09.30 «Секреты тайного сыска». Док. сериал 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «АДМИРАЛ НАХИМОВ». Историческая кинооплея 12.00 «Открытая нитга» 13.00 Дневник XVIII Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи 13.30, 01.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО» 14.45 «Первые в мире». Док. сериал 15.00 «Отсена лишнее» 15.45 «Энигма» 16.30 «Гисма из провинции» 17.15 «Исторические концерты» 18.00 «Забытое ремесло». Док. сериал 18.15 «Честь мундира». Док. фильм 19.00 «Низань замечательных идей» 19.45 «Искатели» 20.30 «Линия жизни» 23.00 «2 Вернин 2» 00.15 «ЭЛИ И ТОЛИ». Комедия 01.30 «Забытое ремесло». Док. сериал 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.25, 11.50 «ПЛЕМЯШКА». Детектив. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.35, 15.05 «НАБИЕН ПУТЕШЕСТВЕННИКА». Детектив. 12+ 14.50 Город новостей 16.55 «Легенды эстрады. Нино и барды». 16+ 18.10 «ПОЙМАЙ МЕНЯ». Детектив. 16+ 20.00 «ЧЕРНАЯ ГОРА». Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Хорошие песни». 12+ 00.35 «Юрий Антонов. От печали до радости». Док. фильм. 16+ 01.15 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК». Военная драма. О+ 02.55 «Петровка, 38». 16+ 03.10 «КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ». Детектив. 12+ 06.05 «Москва резановая». 16+ 06.20 «Закон и порядок». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.50, 11.50, 13.50, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.45, 18.00, 19.00, 19.25, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.45, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.35 Техно. 12+ 12.45, 15.45, 18.20, 04.40 Время новых. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.40, 19.45, 05.50 Это Москва. Люди. 12+ 18.30, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Мосленторий. 12+	05.00, 18.00, 02.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00, 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баненковым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «МОРЕ СОБЛАЗНА». Триллер (Великобритания–США). 16+ 22.00 «ИМПЛОЗИОНИСТ». Триллер (США). 16+ 00.10 «АЛЛЕЯ КОШМАРОВ». Триллер (США–Мексика–Нанада). 18+	06.00 «Ералаш». О+ 06.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 08.05 «СТАТУС. ОБНОВЛЕН». Фантазийная комедия (Нанада–Нитай–США). 16+ 10.10 «ЛЕГЕНДЫ ОРЛЕНКА». Комедия. 6+ 12.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТОЛА». 16+ 14.05 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 01.00 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+ 02.00 «ДОСТУЧАТЬСЯ ДО НЕБЕС». Комедийная драма (Германия). 16+ 03.25 «Б кадров». 16+ 03.30 Мультфильмы. О+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.35 «Давай разведемся!». 16+ 08.35 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.55 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 «В ТИХОМ ОМУТЕ...». Мелодрама. 16+ 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «СЕРДЦЕ КУПИДОНА». Мелодрама. 16+ 23.25 «Понять. Простить». 16+ 00.35 «Порча». 16+ 01.30 «Знахарна». 16+ 01.55 «Верну любимого». 16+ 02.25 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.50 «Тест на отцовство». 16+ 04.30 «Б кадров». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 06.20 «ВРАЧЕБНАЯ ОШИБКА». Начало. Мелодрама. 16+	06.00, 05.15 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОРЧА». 16+ 14.00 «Вернувшись». 16+ 16.20 «Слепая». 16+ 19.15 «ДОСПЕХИ БОГА: В ПОИСКАХ СОНРОВИЩ». Боевик (Нитай). 12+ 21.30, 23.10 «ЗАПРЕТНОЕ ЦАРСТВО». Боевик (США). 12+ 00.00 «В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ». Боевик (Нанада–США). 16+ 01.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ПАСЕЧНИК». 16+	06.45 <b>СЕРИАЛ</b> «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Ищу своих». 12+ 10.05 «ЭНИГМА МАШИНЫ БОЕВОЙ». Военная драма. 12+ 11.35, 13.25, 15.05, 15.20, 17.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ЛЕТО ВОЛКОВ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Хотиничи за шпионскими игрушками». Док. сериал. 12+ 20.30 «Битва разведок. Операция «Долина». Док. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музыкант». «Нормальные герои всегда идут в баню!» Александр Ф. Скляр и рок-группа «Ба-БанкЪ». 12+ 00.50 «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И.И. ОБЛОМОВА». Киноповесть. 12+ 03.10 «ГЕНЕРАЛ». Военная драма. 12+ 04.55 «ОПАСНЫЕ ТРОПЫ». Приключения. 12+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 09.00 «Титаны». 16+ 11.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОЛИЦИЙСКИЙ СРУБЛЕНИЙ». 16+ 20.00 «Комеди Нлаб». 16+ 23.00 «Стендап рулетка». 18+ 00.00 «Ненский Стендап». 16+ 03.20 «Комеди Нлаб». 16+ 04.55 «ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ». Анимационный фильм. 6+ 06.15 «Однанды в России». 16+



22 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p><b>06.00</b> Телеканал «Доброе утро. Суббота»</p> <p><b>09.00</b> «Умницы и умники». 12+</p> <p><b>09.45</b> «Слово пастыря». О+</p> <p><b>10.00, 12.00</b> Новости (с субтитрами)</p> <p><b>10.15</b> Н 80-летию Юрия Антонова. «Я не налею ни о чем». 12+</p> <p><b>11.05</b> «Поехали!». 12+</p> <p><b>12.15</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Они выбрали Родину». 16+</p> <p><b>12.55</b> <b>СЕРИАЛ</b> «УЧАСТКИ». 12+</p> <p><b>17.05</b> «Что хочет стать миллионером?». 12+</p> <p><b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p><b>18.20</b> «Народный ледниковый». О+</p> <p><b>21.00</b> «Время»</p> <p><b>21.35</b> «Сегодня вечером». 16+</p> <p><b>23.00</b> Бонс. Чемпионский бой за титул чемпиона мира по версиям WBA, IBF, WBC и WBO. Артур Бетербиев – Дмитрий Бивол. Прямая трансляция из Саудовской Аравии</p> <p><b>00.30</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p><b>05.00</b> «Утро России. Суббота»</p> <p><b>08.00</b> Местное время. Суббота</p> <p><b>08.35</b> «По секрету всему свету»</p> <p><b>09.00</b> «Формула еды». 12+</p> <p><b>09.25</b> «Патеро на одного»</p> <p><b>10.10</b> «Сто н одному»</p> <p><b>11.00</b> Вести</p> <p><b>11.30</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военкоры». 12+</p> <p><b>12.00</b> «Доктор Мясников». 12+</p> <p><b>13.00</b> «Большие перемены»</p> <p><b>14.00</b> Вести</p> <p><b>14.30</b> Вести. Местное время</p> <p><b>14.50</b> «<b>БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ</b>». Комедия. 6+</p> <p><b>17.00</b> Вести</p> <p><b>17.50</b> «Привет, Андрей!». 12+</p> <p><b>20.00</b> Вести</p> <p><b>20.50</b> Вести. Местное время</p> <p><b>21.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ПОДРУГИ». Мелодрама. 12+</p> <p><b>01.05</b> «<b>СРОК ДАВНОСТИ</b>». Мелодрама. 12+</p> <p><b>04.20</b> «<b>ПРИКАЗАНО ЖЕНИТЬСЯ</b>». Мелодрама. 16+</p> <p><b>06.06</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.00</b> «Что за спорт?». 12+</p> <p><b>06.30</b> Центральный нруг. 12+</p> <p><b>07.00, 10.00</b> Новости</p> <p><b>07.05, 15.55, 17.00, 19.30, 22.30, 01.00</b> Все на Матч! Прямой эфир</p> <p><b>10.05</b> «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. О+</p> <p><b>10.30</b> Биатлон. Альфа-Банк Нубок сильнейших спортсменов. Смешанная эстафета. Прямая трансляция из Белоруссии</p> <p><b>12.40</b> Лыжные гонки. Гонка Легкова. Прямая трансляция из Рязани</p> <p><b>14.55, 16.25</b> Санный спорт. Чемпионат России. Прямая трансляция из Сочи</p> <p><b>17.25</b> Волейбол. Чемпионат России. Рап! Суперлига. Мужчины. «Белогорье» (Белгород) – «Динамо-Урал» (Уфа). Прямая трансляция</p> <p><b>20.20</b> Футбол. Чемпионат Испании. «Валенсия» – «Атлетико». Прямая трансляция</p> <p><b>22.50</b> Футбол. Чемпионат Испании. «Лас-Пальмас» – «Барселона». Прямая трансляция</p> <p><b>02.00</b> Смешанные единоборства. UFC. Генри Сехудо против Сонга Ядонга. Прямая трансляция из США</p>	<p><b>04.45</b> «ОТСТАВНИК-3». Остросюжетный фильм. 16+</p> <p><b>06.20</b> «Нди меня». 12+</p> <p><b>07.20</b> «Смотр». О+</p> <p><b>08.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>08.20</b> «Поедем, поедим!». 16+</p> <p><b>09.20</b> «Едим дома». О+</p> <p><b>10.00</b> «Сегодня в Москве»</p> <p><b>10.20</b> «Г лавная дорога». 16+</p> <p><b>11.00</b> «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+</p> <p><b>12.00</b> «Квартирный вопрос». О+</p> <p><b>13.00</b> «Наш ПотребНадзор». 16+</p> <p><b>14.00</b> «Своя игра». О+</p> <p><b>16.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>16.20</b> «ЧП. Расследование». 16+</p> <p><b>17.00</b> «Следствие вели...». 16+</p> <p><b>19.00</b> «Центральное телевидение» с Вадимом Тамменевым</p> <p><b>20.10</b> «Суперстар!». Новый сезон. 16+</p> <p><b>23.50</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоной. 16+</p> <p><b>00.10</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Секретная Аффина. Ангола. Последний бой». Фильм Алексея Поборцева. 18+</p> <p><b>01.20</b> «Квартирки НТВ у Маргулиса». Radio Тарок. 16+</p> <p><b>02.40</b> «Дачный ответ». О+</p> <p><b>03.30</b> «ОТСТАВНИК. ОДИН ЗА ВСЕХ». Остросюжетный фильм. 16+</p>	<p><b>05.00</b> <b>СЕРИАЛ</b></p> <p><b>09.00</b> «Страна советов». 16+</p> <p><b>09.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</p> <p><b>10.25</b> <b>СЕРИАЛ</b> «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+</p> <p><b>19.25</b> <b>СЕРИАЛ</b> «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</p> <p><b>20.20</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ЗАКОН ТАЙГИ». 16+</p> <p><b>00.00</b> «Известия. Главное». 16+</p> <p><b>01.05</b> «Светская хроника». 16+</p> <p><b>02.10</b> <b>СЕРИАЛ</b> «СВИДЕТЕЛИ». 16+</p>	<p><b>06.30</b> «Библейский сюжет»</p> <p><b>07.05</b> Мультфильм</p> <p><b>08.35</b> «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ». Драма</p> <p><b>10.10</b> «Мы – грамотеи!»</p> <p><b>10.50</b> «Переживиничи»</p> <p><b>11.20</b> «<b>АДМИРАЛ УШАКОВ</b>». Историко-биографический фильм</p> <p><b>13.05</b> «Черные дыры. Белые пятна»</p> <p><b>13.45, 00.35</b> «Заповедное. Медведь и его нерна». Док. фильм</p> <p><b>14.30</b> «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский</p> <p><b>15.25</b> А. Твардовский. «Дом удороги». Семен Сытин и г осударственный академический русский оркестр имени В.В. Андреева. Дирижер Дмитрий Хлопов</p> <p><b>16.15</b> «Больше, чем любовь»</p> <p><b>17.00</b> «<b>МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ</b>». Сатирическая комедия</p> <p><b>18.35</b> «Театр на линии фронта. «Донбасс Опера». Док. фильм</p> <p><b>19.30</b> Новости культуры</p> <p><b>19.45</b> «Песня не прощается... 1971»</p> <p><b>20.20</b> «<b>ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ</b>». Лирическая комедия</p> <p><b>22.00</b> «Агора»</p> <p><b>23.00</b> «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ». Драма</p> <p><b>01.15</b> «Искатели»</p> <p><b>02.00</b> «Забытое ремесло». Док. сериал</p> <p><b>02.15</b> Мультфильмы для взрослых</p> <p><b>03.00</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.50</b> «Православная энциклопедия». 6+</p> <p><b>07.15</b> «ПОЙМАЙ МЕНЯ». Детектив. 16+</p> <p><b>09.05</b> «<b>СОЛДАТ ИВАН БРОВНИН</b>». Приключенческая комедия. О+</p> <p><b>10.55</b> «Просто &amp; вкусно». 6+</p> <p><b>11.30, 14.30, 23.35</b> События</p> <p><b>11.50</b> «Смешите меня семеро». 16+</p> <p><b>12.40</b> Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+</p> <p><b>13.10, 14.45</b> «<b>ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ</b>». Детектив. 12+</p> <p><b>17.20</b> «<b>ИДИТЕ НЕОЖИДАННОГО</b>». Детектив. 12+</p> <p><b>21.00</b> «Постскриптум» с Алексеем Гущковым</p> <p><b>22.15</b> «Право знать!». 16+</p> <p><b>23.45</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Тайная комната. Золото Третьего рейха». 16+</p> <p><b>00.25</b> «Русские тайны». 16+</p> <p><b>18.35</b> «Театр на линии фронта. «Донбасс Опера». Док. фильм</p> <p><b>01.05</b> «Управления я ядром». Специальный репортаж. 16+</p> <p><b>01.35</b> «Хватит слухов!». 16+</p> <p><b>02.00, 02.40, 03.20, 04.40</b> «Легенды эстрады: Замуж за поклонника; В кругу измен; Поющие дети; Кино и барды». 16+</p> <p><b>04.40</b> «10 самых... Служебные романсы звезд». 16+</p> <p><b>05.10</b> «Петровка, 38». 16+</p> <p><b>05.25, 06.05</b> «Антерские драмы: Заклятые друзья; Вечно вторые». 16+</p> <p><b>06.40</b> Перерыв в вещании</p>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
<p><b>06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 11.40, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</b> Новости. 16+</p> <p><b>10.25, 18.25</b> Москва сегодня. 16+</p> <p><b>12.35, 17.35, 20.35, 01.35, 05.35</b> 20 минут. 12+</p> <p><b>13.35</b> Нуки внуки. 12+</p> <p><b>14.20, 23.20</b> Деньги 24. Итоги. 12+</p> <p><b>14.45, 23.45</b> Техно. 12+</p> <p><b>15.25, 00.30, 04.30</b> Сделано в Москве. 12+</p> <p><b>16.30, 22.35, 02.35</b> Сити. Едим. 12+</p> <p><b>16.50</b> Тачки. 12+</p> <p><b>19.15</b> На завод! 12+</p> <p><b>19.35</b> Доктор 24 Темы недели. 12+</p> <p><b>21.25, 03.30</b> Откройте, Давид. 12+</p>	<p><b>05.00, 01.45</b> «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p><b>06.00</b> «С добрым утром!». 16+</p> <p><b>08.30, 12.30, 16.30, 19.30</b> «Новости». 16+</p> <p><b>09.00</b> «Минтранс». 16+</p> <p><b>10.00</b> «Самая полезная программа». 16+</p> <p><b>11.00, 13.00</b> «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p> <p><b>15.00</b> «СОВБЕЗ». 16+</p> <p><b>17.00</b> Док. спецпроект. 16+</p> <p><b>18.00</b> «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+</p> <p><b>19.00</b> «Добров в эфире». 16+</p> <p><b>20.00</b> «ИНОСТРАНЕЦ». Боевик (Великобритания–Китай–США). 16+</p> <p><b>22.05</b> «ЗВЕРИНАЯ ЯРОСТЬ». Боевик (США). 16+</p> <p><b>00.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «БАГРОВЫЙ РАССВЕТ». Триллер (США–Великобритания). 18+</p>	<p><b>06.00</b> «Ералаш». О+</p> <p><b>07.00</b> «Три нота». Мультсериал. О+</p> <p><b>07.15, 10.00</b> «Шоу «Уральские пельмени». 16+</p> <p><b>08.00</b> «ПроСТО кухня». 12+</p> <p><b>10.55</b> «БУКА. МОЕ ЛЮБИМОЕ ЧУДИЩЕ». Анимационный фильм. 6+</p> <p><b>12.55</b> «СИНДБАД ПИРАТЫ СЕМИ ШТОРМОВ». Анимационный фильм. 6+</p> <p><b>14.35</b> «САДНО». Анимационный фильм. 6+</p> <p><b>16.15</b> «КАРЛИН НОС». Анимационный фильм. 16+</p> <p><b>18.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Фэнтези. 6+</p> <p><b>20.30</b> «ЧЕБУРАШКА». Фэнтезийная комедия. 6+</p> <p><b>22.40</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ПОДРОСТКИ. ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». Музыкальная мелодрама. 16+</p> <p><b>00.55</b> «ОДИНАДЦАТЬ МОЛЧАЛИВЫХ МУЖЧИН». Спортивная драма. 12+</p> <p><b>03.00</b> «6 кадров». 16+</p> <p><b>03.30</b> Мультфильмы. О+</p> <p><b>05.50</b> «Ералаш». О+</p>	<p><b>06.30</b> «ВРАЧЕБНАЯ ОШИБКА». Продолжение. Мелодрама. 16+</p> <p><b>10.15</b> «МАМИНО СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 16+</p> <p><b>14.40</b> «ПОДАРИ МНЕ НАДЕЖДУ». Мелодрама. 16+</p> <p><b>19.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «СПЯРЧЬ МЕНЯ». 16+</p> <p><b>22.50</b> «БЕЗЗАЩИТНОЕ СЕРДЦЕ». Мелодрама. 16+</p> <p><b>02.35</b> «6 кадров». 16+</p> <p><b>03.00</b> «Не отрываются любя». Док. цикл. 16+</p> <p><b>06.00</b> «КОНТРАКТ НА СЧАСТЬЕ». Начало. Мелодрама. 16+</p>	<p><b>06.00, 05.15</b> Мультфильмы. О+</p> <p><b>08.00</b> «Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+</p> <p><b>08.30, 15.00, 18.00, 23.00</b> Информационная программа «Новости». 16+</p> <p><b>08.40</b> «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+</p> <p><b>10.30</b> «ЦИНАМИ». Триллер (Австралия). 16+</p> <p><b>12.20</b> «В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ». Боевик (Напада–США). 16+</p> <p><b>14.20, 15.10</b> «ЗАПРЕТНОЕ ЦАРСТВО». Фэнтези (США). 12+</p> <p><b>16.40, 18.10</b> «ДОСПЕХИ БОГА: В ПОИСКАХ СОНРОВИЩ». Боевик (Китай). 12+</p> <p><b>19.00</b> «КРИЗИС ПО ДЖУНГЛЯМ: ТАЙНА ВАЛЬВЕРДЕ». Комедия (Бельгия–Франция). 16+</p> <p><b>21.15, 23.10</b> «МОЯ ДЕВУШКА – МОНСТР». Фантастика (Напада). 16+</p> <p><b>23.45</b> «НОЧНЫЕ СТРАИКИ». Фэнтези. 16+</p> <p><b>01.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ПАСЕЧНИК». 16+</p>	<p><b>06.00</b> «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА». Семейная мелодрама. 12+</p> <p><b>07.25</b> «ФЕЙЕРВЕРК». Военно-приключенческий фильм. 12+</p> <p><b>09.00, 13.00, 19.00</b> Новости дня. 16+</p> <p><b>09.15</b> «Второе мнение». 12+</p> <p><b>09.45</b> «Мунчики». 16+</p> <p><b>10.15</b> «Легенды кино». Алесей Смирнов. 12+</p> <p><b>11.05</b> «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». 12+</p> <p><b>11.55</b> «Не фанк!». 12+</p> <p><b>12.30</b> «Родная». 16+</p> <p><b>13.15</b> «Специальный репортаж». 16+</p> <p><b>13.35</b> «По горячим следам». 16+</p> <p><b>13.55, 19.25</b> <b>СЕРИАЛ</b> «БИТВА ЗА МОСКВУ». 12+</p> <p><b>21.15</b> «Галерея Звезд». Анатолий Лысенко. 12+</p> <p><b>22.55</b> «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ». Историко-приключенческий фильм. 12+</p> <p><b>01.55</b> «ДОБРОВОЛЬЦЫ». Ниноповесть. 12+</p> <p><b>03.35</b> «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...». Военная драма. 12+</p> <p><b>05.00</b> «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+</p>	<p><b>07.00</b> «Однанды в России». 16+</p> <p><b>10.40</b> «Битва экстрасенсов». 16+</p> <p><b>15.50</b> «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+</p> <p><b>21.00</b> «Конфетна». 16+</p> <p><b>23.30</b> «Stand up». 18+</p> <p><b>00.30</b> «ОБЛАЧНЫЙ АТЛАС». Фантастическая драма (Германия–Гонконг–США–Сингапур). 18+</p> <p><b>02.20</b> «Ненский Стендап». 16+</p> <p><b>03.50</b> «Комеди Нлаб». 16+</p> <p><b>04.55</b> «UGLYDOLLS. КУПЛЫ С ХАРАКТЕРОМ». Анимационный фильм (США–Китай–Напада–Таиланд). 6+</p> <p><b>06.15</b> «Однанды в России». 16+</p>

1

СУББОТА, 23.00, ПЕРВЫЙ

Артур Бетербиев – Дмитрий Бивол

Бой за титул чемпиона мира по боксу

Первый канал в прямом эфире из Эр-Рияда покажет матч-реванш между абсолютным чемпионом мира в полутяжелом весе Артуром Бетербиевым и Дмитрием Биволом. К поединку приковано внимание всего мира, ведь на кону титул чемпиона мира WBA, WBC, IBF, WBO.

1

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17.05, ПЕРВЫЙ

«Герои»

Премьера специального репортажа

День защитника Отечества герои спецоперации встретят на передовой. Многие из них награждены медалями и знаками отличия. За взятием опорного пункта противника, удержанием обороны зачастую стоят всего несколько человек. Кто эти люди, которые оказались один на один с превосходящими силами противника, но не отступили?

23 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p><b>06.00</b> Новости</p> <p><b>06.10</b> «Играй, гармонь любимая!». 12+</p> <p><b>06.55</b> «Часовой». 12+</p> <p><b>07.25</b> «Здоровье». 16+</p> <p><b>08.30</b> «Золотая коллениция Союзмультфильма». О+</p> <p><b>09.10</b> «Непуговые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</p> <p><b>09.30</b> «Менталлион». Национальная Лотерея. 12+</p> <p><b>10.00, 12.00</b> Новости (с субтитрами)</p> <p><b>10.15</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Своих не бросаем». Концерт, посвященный году защитника Отечества. 12+</p> <p><b>12.15</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Ниви, брат, мы едем». 16+</p> <p><b>13.10</b> <b>СЕРИАЛ</b> «Ниви, брат, мы едем». 16+</p> <p><b>17.05</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Герои». Спец. репортаж. 16+</p> <p><b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p><b>18.50</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> Концерт ко Дню защитника Отечества. О+</p> <p><b>21.00</b> «Время»</p> <p><b>23.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ТЕРРИТОРИЯ». 18+</p> <p><b>00.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Новороссия». Литературно-музыкальный спектакль. 16+</p> <p><b>01.25</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p><b>06.10</b> «МОЙ ПАПА ЛЕТЧИК». Мелодрама. 12+</p> <p><b>08.00</b> Местное время. Воскресенье</p> <p><b>08.35</b> «Ногда все дома с Тимуром Зияяновым»</p> <p><b>09.25</b> «Утренняя почта с Николаем Басовым»</p> <p><b>10.10</b> «Сто н одному»</p> <p><b>11.00</b> Вести</p> <p><b>11.50</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военкоры». Спец. выпуск. 12+</p> <p><b>12.20</b> Праздничный концерт ко Дню защитника Отечества</p> <p><b>14.00</b> Вести</p> <p><b>14.30</b> Вести. Местное время</p> <p><b>15.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Измайловский парк». Большой юмористический концерт. 16+</p> <p><b>17.00</b> Вести</p> <p><b>17.50</b> «Песни от всей души». 12+</p> <p><b>20.00</b> Вести недели</p> <p><b>22.30</b> Москва. Кремль. Путин</p> <p><b>23.00</b> «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p><b>01.35</b> «Братья Газдановы. Семеро бессмертных». Док. фильм. 12+</p> <p><b>02.20</b> «МОЙ ПАПА ЛЕТЧИК». Мелодрама. 12+</p> <p><b>04.00</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.00</b> Смешанные единоборства. UFC. Генри Сехудо против Сонга Ядонга. Прямая трансляция из США</p> <p><b>08.00, 13.50, 15.55, 03.55</b> Новости</p> <p><b>08.05, 22.00, 00.45</b> Все на Матч! Прямой эфир</p> <p><b>09.30</b> Церемония награждения премией Паралимпийского комитета России «Герои нашего времени». Трансляция из Москвы. 12+</p> <p><b>10.30, 12.20</b> Биатлон. Альфа-Банк Нубок сильнейших спортсменов. Масс-старт. Женщины; Мужчины. Прямая трансляция из Белоруссии</p> <p><b>11.50</b> Биатлон с Дмитрием Губерниевым</p> <p><b>13.55</b> Волейбол. Чемпионат России. Рап! Суперлига. Мужчины. «Газбасси» (Беларусь) – «Динамо-ЛО» (Ленинградская область). Прямая трансляция</p> <p><b>16.45</b> Смешанные единоборства. UFC. Генри Сехудо против Сонга Ядонга. Трансляция из США. 16+</p> <p><b>18.05</b> Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Нирона». Прямая трансляция Соловьевым». 12+</p> <p><b>20.15</b> Футбол. Чемпионат Италии. «Эмполи» – «Аталанта». Прямая трансляция</p> <p><b>22.35</b> Футбол. Чемпионат Италии. «Нальяри» – «Ювентус». Прямая трансляция</p> <p><b>02.00</b> Саннный спорт. Чемпионат России. Трансляция из Сочи. 6+</p> <p><b>04.00</b> Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Дортмунд) – «Унион». 6+</p>	<p><b>05.00</b> «ОТСТАВНИК. СПАСТИ ВРАГА». Остросюжетный фильм. 16+</p> <p><b>06.50</b> «Центральное телевидение». 16+</p> <p><b>08.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>08.20</b> «У нас выиграевают!». Лотерейное шоу. 12+</p> <p><b>10.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>10.20</b> «Первая передача». 16+</p> <p><b>11.00</b> «Чудо техники». 12+</p> <p><b>12.00</b> «Дачный ответ». О+</p> <p><b>13.00</b> «ОТСТАВНИК. ЗАЩИТА ДЕДОВА». Остросюжетный фильм. 16+</p> <p><b>16.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>16.20</b> «ОТСТАВНИК. БЛИЖНИЙ БОЙ». Остросюжетный фильм. 16+</p> <p><b>19.00</b> «Итоги недели»</p> <p><b>20.20</b> «Масна». Новый сезон. 12+</p> <p><b>00.00</b> «Звезды сошлись». 16+</p> <p><b>01.35</b> «ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ». Детектив. 16+</p>	<p><b>05.00</b> «Трое из Простовашино». Мультфильм. О+</p> <p><b>05.15, 01.50</b> «НАН ИВАНУШКА ДУРАЧОК НА ИВАНДО ХОДИЛ». Сказка. 6+</p> <p><b>06.40</b> «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА». Комедия. 12+</p> <p><b>08.20, 00.00</b> «МУНИКИ...». Мелодрама. 12+</p> <p><b>10.20</b> <b>СЕРИАЛ</b> «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ». 16+</p> <p><b>13.55</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ИЗГОЙ». 16+</p> <p><b>17.35</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ИЗГОЙ. НЕЧИСТЬ». 16+</p> <p><b>21.05</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ВРЕМЯ ПЕРВЫХ». Историческая драма. 6+</p> <p><b>03.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ – 2». 16+</p>	<p><b>06.30</b> Мультфильмы</p> <p><b>07.45</b> «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ». Лирическая комедия</p> <p><b>09.25</b> «Тайны старого чердака»</p> <p><b>09.55, 01.00</b> «Диалоги о животных»</p> <p><b>10.40</b> «Больше, чем любовь»</p> <p><b>11.20</b> «НОРАБИЛ ШТУРМУЮТ БАСТИОНА». Историко-биографический фильм</p> <p><b>12.50</b> «Назад в бисер» с Игорем Волгиным</p> <p><b>13.50</b> «Игра в бисер» с Игорем Волгиным</p> <p><b>14.30</b> «Господа офицеры!». Док. фильм</p> <p><b>15.15</b> «СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ». Музыкальная ностальма комедия</p> <p><b>16.30</b> «Картина мира с Михаилом Новальчуном»</p> <p><b>17.10</b> «Сергий Радонцевич. Путь подвижника». Док. фильм</p> <p><b>17.40</b> «Романтика романса»</p> <p><b>18.45</b> «Кино о кино». Док. фильм</p> <p><b>19.30</b> Новости культуры</p> <p><b>19.45</b> «Выбор». Док. фильм</p> <p><b>20.10</b> «ПУТЬ К ПРИЧАЛУ». Драма</p> <p><b>21.35</b> «Шедеры мирового музыкального театра»</p> <p><b>23.30</b> «<b>МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ</b>». Сатирическая комедия</p> <p><b>01.40</b> «Искатели»</p> <p><b>02.25</b> Мультфильмы для взрослых</p> <p><b>03.00</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.45</b> «Мужские песни и главное». Док. фильм. 16+</p> <p><b>07.30</b> «ЧЕРНАЯ ГОРА». Детектив. 16+</p> <p><b>09.25</b> «ИВАН БРОВНИН НА ЦЕЛИНЕ». Приключенческая комедия. О+</p> <p><b>11.30, 00.20</b> События</p> <p><b>11.45</b> «Наша смешная жизнь». 16+</p> <p><b>12.30</b> «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК». Военная драма. О+</p> <p><b>14.30, 05.30</b> «Московская неделя». 12+</p> <p><b>15.00</b> «Назад в СССР. Слуну Советскому Союзу!». 16+</p> <p><b>15.55</b> «Следствие ведет НГБ. Операция «Набат». 16+</p> <p><b>16.40</b> «90-е. Американский шансон». 16+</p> <p><b>17.35</b> «СЕЛОИ С СУДЬБОЙ». Детектив. 12+</p> <p><b>21.10</b> «АЛМАЗНЫЙ ЭНДШИПЛЬ». Детектив. 12+</p> <p><b>00.35</b> «Петровка, 38». 16+</p> <p><b>00.45</b> «<b>ИДИТЕ НЕОЖИДАННОГО</b>». Детектив. 12+</p> <p><b>03.40</b> «Тайна песни. Уграденные ноты». Док. фильм. 16+</p> <p><b>04.15</b> «Хорошие песни». 12+</p> <p><b>05.55</b> Перерыв в вещании</p>

МОСКВА 24	МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 11.40, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	05.00, 03.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	06.00 «С добрым утром!». 16+	06.00 «Ералаш». О+	06.30 «КОНТРАКТ НА СЧАСТЬЕ». Продолжение. Мелодрама. 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+	05.30 «СОЛДАТЫ». Военная драма. 12+	07.00 «Однанды в России». 16+
10.35 20 минут. 12+	08.30, 12.30 «Новости». 16+	08.30, 12.30 «Новости». 16+	06.45 «КРЕПОСТЬ. ЩИТОМ И МЕЧОМ». Анимационный фильм. 6+	09.55 «Пять уминов». 16+	07.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+	07.15 «ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ». Военная драма. 12+	11.05 «Битва экстрасенсов». 16+
12.30, 16.20, 19.35, 03.35 Деньги 24. Итоги. 12+	09.00, 13.00 СЕРИАЛ «КРЕПОСТЬ БАДАБЕР». 16+	09.00, 13.00 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ-2». 16+	08.05 «КНЯЗЬ ВЛАДИМИР». Анимационный фильм. 16+	10.10 «НАК ВЕРНУТЬ БЫВШЕГО». Мелодрама. 16+	08.00 «Новый день». 16+	09.00 «Новости недели» с Юрием Подколюевым. 16+	15.55 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+
13.35, 00.35, 05.35 Сити. Едим. 12+	13.30 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ». 16+	16.40 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ-2». 16+	09.45 «САДКО». Анимационный фильм. 6+	14.40 «ТРЕБУЕТСЯ МАМА В СЕМЬЮ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ». Мелодрама. 16+	08.30, 18.00 Информационная программа «Новости». 16+	09.25 «Слугу России». 12+	18.30 «Выжить в Самарканде. Игра сезонов». 16+
14.25, 23.25 Доктор 24. Темы недели. 12+	21.05 «ЗА ПАЛЬЧАМ». Комедия. 12+	23.00 «Итоговая программа с Петром Марченковым». 16+	11.35 «КАРЛИК НОС». Анимационный фильм. 16+	19.00 СЕРИАЛ «СПЯЧЬ МЕНЯ». 16+	08.40 «Леди Баг и Суперкот». Мультсериял. 6+	10.55 «Военная приемка». 12+	21.00 «Титаны». 16+
14.50, 23.50 Тачки. 12+	23.00 «Итоговая программа с Петром Марченковым». 16+	23.55 «ТУРИСТ». Боевик. 18+	13.15 «ПО СУЩЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Фантази. 6+	23.00 «ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ». Мелодрама. 16+	10.00 «НОЧНЫЕ СТРАШИ». Фантази. 16+	10.40 «Легенды армии» с Александром Маршаллом. 12+	00.05 «Шоу Воли». 16+
15.10, 21.20 Москва сегодня. 16+	01.50 «ГРАНИТ». Боевик. 18+		15.40 «ЧЕБУРАШКА». Фантазийная комедия. 6+	02.45 «Б надров». 16+	12.15 «ЗАЩИТНИКИ». Фантази. 16+	11.30 «Тайны военной разведки». Док. сериал. 16+	01.05 «Нонфетна». 16+
15.40 На заводе! 12+			18.00, 00.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПАРДИШШИ. ТАКАЯ НЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ». 16+	03.15 «Не отворачивайся любя». Док. цикл. 16+	14.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРАСНЫЙ-5». 16+	12.20 «Война миров». Док. сериал. 16+	03.05 «Ненский Стендап». 16+
16.45 Техно. 12+			01.05 «НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЯМИ». Биографическая драма. 12+		23.00 «Итоги с Мальневичем». 16+	13.10 «Нодоступа». 12+	04.40 «Комеди Клуб». 16+
17.25, 22.30, 02.25 Сделано в Москве. 12+			04.20 Мультфильмы. 16+		00.00 «ЛЕТЧИИ». Драма. 16+	14.00 «Улинка из прошлого». 16+	06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+
18.25, 01.30 Откройте, Давид. 12+			05.50 «Ералаш». О+		02.05 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+	14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкинм. 16+	
20.35, 04.35 Время новых. Шоу. 12+						15.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+	
						16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+	
						17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+	
						18.00 Главное с Ольгой Беловой. 16+	
						19.40 ПРЕМЬЕРА «Студия Гренова. Искусство на передовой». Док. фильм. 16+	
						20.25, 00.00 «Оружие Победы. Щит и меч Красной армии». Док. сериал. 16+	
						21.10 «Музыкан». «Нонцерт, посвященный Дню защитника Отечества». 12+	
						23.10 «Фетисов». 12+	
						02.10 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...». Детектив. 12+	
						03.25 СЕРИАЛ «ГАШИНКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+	



НАСЛЕДИЕ

# Римский всадник возрожден в Москве

Пушкинский музей первым показал редчайшую античную фреску

Бесценный экспонат Воронежского музея отреставрировали в Москве. С камерной выставки «Возвращение воина» в ГМИИ имени Пушкина начинается новая жизнь итальянской фрески IV века до н. э. – редкой для любого музея, а для российской совершенно уникальной. После недолгого показа в греческом зале на Волхонке живописный фрагмент гробницы-цсты, найденный археологами XIX века в древней Капуе, внесут в экспозицию родного музея. Несомненно, он станет центром обновленного зала античного искусства в Воронеже, куда попал волею судеб почти столетие назад.

ЕЛЕНА ШИРОЯН  
ИСКУССТВОВЕД, ВОРОНЕЖ – МОСКВА

Выставка «Возвращение воина. Уникальная итальянская фреска IV века до н. э. из собрания Воронежского областного художественного музея имени И.Н. Крамского» вобрала в себя и античную керамику. Всего семь ваз оттеняют яркие краски римской живописи, показывая развитие сходных сюжетов. Всем знакомый зал со слепками древнегреческих скульптур в этот раз стал особенно торжественным. Счащущий на коне рыжей масти темнокудрый всадник в кирасе и с копьем, на котором несет окровавленную белую тунику врага – символ своей победы, оживил пространство хрестоматийных гипсов вторжением подлинника высочайшего уровня. Трудно не признать в нем шедевр, а сам факт, что перед нами настоящая редкость, вселяет надежду увидеть еще не раз нечто подобное. Ведь этот пример отсылает к обширности, разнообразию, а также неполной изученности тех богатств, что таят музеи российской глубинки. Или же просто им не хватает внимания всей страны? А впрочем, хорошо ли мы знаем музеи там, где живем?

Воронеж – мой город детства, и тамошний музей искусств я помню неплохо. Бывала там еще прежде, чем ему присвоили имя Ивана Крамского, лидера «бунта четырнадцати» в Императорской академии художеств и идеолога критического реализма в живописи XIX века. Крамской был уроженцем Воронежской губернии, однако музей мог бы носить имя другого художника из той же когорты – Николая Ге. Невдалеке от музея, близ старинного Акатова монастыря вы найдете одноэтажный дом, осколок городской усадьбы, где в семье потомка французского дворянина, беженца от революции 1789 года, родился автор полотна «Что есть истина?». Правда, ничего, кроме мемориальной таблички, с маэстро там больше не связано, и я не могу припомнить работ этого крупного художника в коллекции местного художественного музея. Да и фреску римского всадника никто там не видел, но это объяснимо удручающим состоянием сохранности, в каком она пребывала с момента приобретения в коллекцию Дерптского университета.



ФОТО ГМИИ ИЗ ОПИЧЕРСКИХ ИСТОЧНИКОВ



Вы спросите: а при чем тут Дерптский, ныне Тартуский, заграничный университет? Это удивительная страница в истории отечественного музейного дела. Даже в Воронеже не каждый знает, что областной Музей изобразительных искусств был создан в 1933 году в результате слияния коллекций бывшего Губернского музея и Музея древностей и изящных искусств при Воронежском госуниверситете. Сам же ВГУ был образован в 1918 году на базе бывшего Императорского Юрьевского университета, эвакуированного в Воронеж. Возникновение ВГУ связано с таким эпизодом Первой мировой войны, как оккупация войсками Германии северо-западных окраин Российской империи. В 1918-м, после захвата Юрьева немцами и закрытия Юрьевского университета с запретом образования на русском языке, основная часть его русского персонала эвакуировалась в Воронеж, где создавался новый, уже советский вуз. А об

университете в столице Черноземья мечтали еще с начала XIX века.

Среди приехавших из Эстляндии профессоров были хирург Николай Бурденко, последователь великого Николая Пирогова – выпускника того же университета, а также юрист Владимир Грабарь, брат художника Игоря Грабаря, и Константин Сент-Илер – зоолог и гидробиолог, организатор первой биостанции на Белом море. Больше других город запомнил неутомимого Бурденко, одного из организаторов переезда университета и работы его в Воронеже. Теперь имя основоположника советской нейрохирургии носит медицинский университет, выросший из медреса ВГУ.

Еще с 1803 года при Дерптском (с 1893-го – Юрьевском) университете существовал Музей изящных искусств. Весьма ценное собрание включало произведения искусства Древнего Египта, античности, русскую

и западноевропейскую живопись и графику, а также коллекцию нумизматики. Фрагмент древнего погребения, найденный в 1871 году при раскопках Капуи (современная Санта-Мария-Капуа-Ветере) в области Кампания на юге Италии, был почти сразу куплен у Джакомо Дориа. Посредником между итальянским аристократом и учеными Дерпта выступил немецкий археолог и арт-дилер Вольфганг Гельбиг, знакомый многим собирателям древностей. Среди его клиентов был профессор Иван Цветаев, создатель учебного музея при Московском университете. Именно он был открыт в 1912 году как Музей изящных искусств императора Александра III, теперь – Пушкинский, хотя по справедливости мог бы называться Цветаевским.

При этом Дерптский (Юрьевский) университет с его коллекциями с момента учреждения в 1802 году не только находился в ведении Министерства народного просвещения и финансировался из центра наряду с другими университетами Российской империи, но и пребывал под личным покровительством Александра I. Будто само провидение распорядилось, чтобы судьба обломка римской гробницы с самого начала его бытования в качестве музейного экспоната оказалась связана с Россией. Поэтому премьерный показ фрески в ГМИИ имени Пушкина выглядит символическим.

Но прежде фреска почти два года провела во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре имени академика Грабаря. Воссозданием ее занимался один из лучших специалистов, реставратор высшей категории Александр Горматюк. На вернисаже я подошла к нему, горя желанием узнать секреты спасения уникального. Ведь он вернул к жизни не одно произведение, рисковавшее попасть в Черную книгу безвозвратных утрат, как, например, Боголюбская икона Божией Матери – памятник XII века из Владимиро-Суздальского музея-заповедника, чуть не загубленный в действующем соборе во Владимире. Однако мастер скорее расскажет вам историю «пациентов» на его рабочем столе, нежели упомянет уникальность своих методик. Вот как Горматюк характеризует римскую фреску: «Несмотря на наличие утрат, эта живопись обладает удивительной свежестью, позволяет почувствовать движение кисти античного мастера, ощутить его присутствие». Памятник очень редкий, поэтому методы работы реставратор подбирал индивидуально, корректируя в процессе исследования материалов и их состояния.

Сегодня трудно сказать, скакал ли персонаж по полю фрески в одиночку или среди других воинов. Однако мотив возвращения с трофеем указывает на статус героя. А в символическом плане всадник и его триумф могли ассоциироваться со счастливым переходом в загробный мир. Ведь конь мыслится как существо-психопомп, «проводник душ», перевозящее умершего в мир иной. Для музейного шедевра, как ни парадоксально, состоялся переход в мир живых, которым отныне доступен раритет из Капуи.

## СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Моя машина была припаркована около многоквартирного дома. Когда произошло ее возгорание, пожарные не смогли подъехать для тушения – мешали припаркованные автомобили. В результате моя машина выгорела полностью, восстановлению не подлежит. Экспертиза выявила, что причиной возгорания стал заводской дефект, вызвавший замыкание. В результате я надеюсь получить новую машину взамен утраченной. Однако возгорание можно было ликвидировать, если бы пожарный проезд не был заблокирован. Могу ли я взыскать компенсацию с владельцев машин, которые были припаркованы в неподходящем месте?

Сергей Дмитриевич Г., Московская область

– Вы можете обратиться в суд с иском о возмещении к тем собственникам, чьи машины сделали невозможным тушение. Кроме того, на собственников может быть наложен штраф за неправильную парковку и создание препятствий для проезда пожарной техники. Также возможно возмещение морального вреда хозяину сгоревшего автомобиля в рамках Гражданского кодекса РФ.

– Как многодетная мать я стою в очереди на получение земельного участка для ведения садового хозяйства рядом с местом прописки. Однако в той части СНТ, где предполагается выделить землю, нет электричества. Имею ли я какие-то льготы на подведение электричества?

Наталья Егоровна Щ., Тюменская область

– Многолетние семьи относятся к льготной категории, которая имеет право на дешевый тариф подключения к электросетям – 1 киловатт обойдется чуть дороже 1 тысячи рублей. Максимально возможная мощность подключения – 15 киловатт. Соответственно, подключение в данном случае не будет стоить дороже 15 тысяч рублей. Стоимость непосредственно технических работ зависит от выбранного подрядчика, лицензированного «Россетями».

– Записала внука в кружок авиамоделирования рядом с моим домом. Оплатила полную стоимость обучения за год. Однако начало работы кружка перенесли на две недели, а потом еще на месяц... Так с января кружок и не заработал. Могу ли я вернуть оплаченные средства и что для этого посоветуете сделать?

Римма Романовна Д., Калужская область

– Для возврата средств вам нужно подать претензию в адрес юридического лица, которому были перечислены деньги. В случае если добровольно в течение 30 дней возврат средств не будет произведен, то это станет поводом обратиться в суд и истребовать внесенные деньги, а также компенсацию за пользование чужими денежными средствами.

## ТЕХНОПАРК

Ну что вы все про святого Валентина, тогда как 14 февраля есть праздник поважнее: День компьютерщика и программиста. В такой же день в 1946 году в США был создан первый в мире компьютер. По историческим меркам всего лишь несколько мгновений прошло, а как изменился окружающий нас мир! Который уже невозможно представить без интернета, искусственного интеллекта и роботов – мастеров на все руки!



ИЛЬЯ ШЕРБАКОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ



### БОЛЬШОЙ БРАТ НАУЧИЛСЯ ЕЩЕ И ЧИТАТЬ

Распознавание речи и рукописного текста – наверное, одно из самых полезных и перспективных применений технологий искусственного интеллекта. Поэтому команда программистов из Санкт-Петербургского государственного университета ведет поиск в этом направлении. В отличие от традиционных систем ИИ, в этой разработке применяется так называемая бинарная нейронная сеть, в результате чего она работает быстрее и требует меньше памяти. Для демонстрации работы своей системы ученые «натравили» ее на базы данных рукописного ввода и голосовых команд, и в тестовых испытаниях та показала хорошую точность «перевода»: 97,5%.

**P.S.** Известный двоечник Перестукин из Страны невыученных уроков

обзавидовался бы: уже компьютеры и читать умеют, и переводить все услышанное на бумагу.

### РОБОТ-ХИМИК

В современной химии разработка катализаторов – весьма долгий процесс. Группа исследователей из США, Китая и Европы общими усилиями разработала систему на основе ИИ, которая обещает серьезно ускорить выполнение задачи. В основе проекта лежит система машинного обучения, способная быстро оценивать химические свойства сотен тысяч вариантов катализаторов. Недавно ученые продемонстрировали эффективность работы своей новой программы, запросив у нее варианты катализаторов для искусственного фотосинтеза, то есть расщепления CO<sub>2</sub> на углерод и кислород. Система выдала на-гора семь способов на все случаи жизни – и все с рекордными результатами.

**P.S.** Неделю назад знатоки отмечали День рождения русской водки. Интересно, сможет ли такая программа разработать новый рецепт горячительных напитков, или оставим в покое заветы Дмитрия Менделеева?

**ГДЕ ТОНКО, ТАМ НЕ ПОРЕВЕТСЯ**  
Специалисты «Сибирской генерирующей компании» проводят испытан

ия роботов, созданных учеными в Санкт-Петербурге для внутренней диагностики трубопроводов. Такой комплекс, оснащенный гусеницами, может находить малейшие повреждения в трубе, проходя за два часа около 300 метров и тщательно исследуя со



стояние металла. После такой глубокой «разведки» определяются проблемные участки трубопровода, где необходим ремонт. Важное дело: гораздо лучше и в конечном счете дешевле увидеть зоны риска до того, как трубу прорвет.

**P.S.** Хорошая новость для жителей городов с изношенной инфраструктурой, регулярно страдающих от аварий. Надо только выяснить, что дешевле: закупить роботов-разведчиков или заменить старые трубы?

**СЭКОНОМИМ НА ЭЛЕКТРИЧЕСТВЕ**  
Выяснилось, что современные технологии с применением ИИ по

требляют невероятное количество электроэнергии. Как с этим быть? Специалисты из IBM создают новый вид процессора для обучения нейросетей, который электричества съедает меньше, а работает быстрее. При этом используются методы передачи данных на основе оптики, то есть та же самая технология, по которой работают оптоволоконные сети.

К слову, об электроэнергии. Одна из главных проблем современных ветряков – стоимость постройки. Инженеры из США разработали дешевый прототип ветрогенератора, которому не нужна огромная баш

ня. По сути, это обычный воздушный змей, только к нему еще прикреплены трос и динамо-машина. В процессе работы змей нарезает в воздухе пируэты, с помощью троса вращая генератор и таким образом вырабатывая электричество. В тестах девайс смог произвести 30 киловатт-часов в день – достаточно, чтобы обеспечить среднестатистический загородный дом.

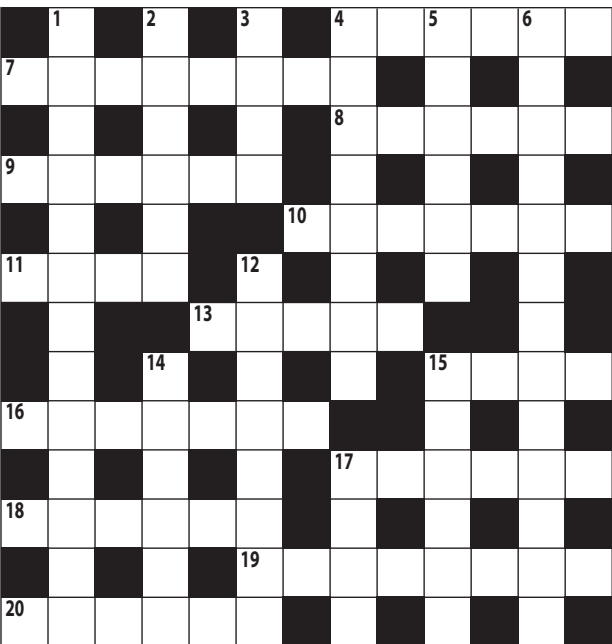
**P.S.** Сразу почему-то Аркадий Райкин вспоминается: «Балерину видали? Крутится, крутится, аж в глазах рябит. Привяжи к ноге динаму. Пусть она толк дает в недоразвитые районы».



ФОТО ИЗ ОПИЧЕРСКИХ ИСТОЧНИКОВ



КРОССВОРД



**По горизонтали:** **4.** Коран – мулла, Тора – ... **7.** Чувство, пропадающее при насморке. **8.** Голливудский актер, которого прославила роль Блэйда. **9.** Генератор звука в губной гармошке или слоеное пирожное в форме овала. **10.** Нонвертин из напусты с фаршем. **11.** Дорожный сундук на мотоцикле. **13.** Настольная папка для писчей бумаги. **15.** Выдвинная деталь номода. **16.** Часть театрального акта, в которой действующие лица не меняются. **17.** Смешение цветов в пряже. **18.** Сундение, выражающее субъективную оценку. **19.** Спец по языку Древнего Рима. **20.** Награда на грудь чемпиону.

**По вертикали:** **1.** Анестезия по-русски. **2.** Телохранитель турецкого султана. **3.** «Неманный кот, на печке сидя, Мурлыча, лапной рыльце мыл: То несомненный ... ей был, Что едут гости» (А.С. Пушкин). **4.** Место, где мужчина платит за отсутствие у жены кулинарного таланта. **5.** Мост через ущелье или овраг. **6.** Ренуар, Дега или Сезанн. **12.** Непрофессионал. **14.** Огненная преисподняя. **15.** Дерево, плод которого недалеко от него падает. **17.** Повторение по отношению к учению, а лень – на всем поронам.

**По горизонтали:** **1.** Обезбол. **2.** Метель. **3.** Звук. **4.** Растение. **5.** Вид. **6.** Импрессионизм. **7.** Мат. **8.** Сундение. **9.** Ренуар. **10.** Сезанн. **11.** Дега. **12.** Непрофессионал. **13.** Сундение. **14.** Огненная преисподняя. **15.** Дерево. **16.** Часть театрального акта. **17.** Смешение цветов. **18.** Сундение. **19.** Спец. **20.** Награда.

НАШ  
ТРУД -  
ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы  
в «Труде» вы можете узнать  
по телефону

(495) 221 58 18

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера  
Максима ОРЛИНКОВА

В главной части обзора мы поведем итоги традиционного супертурнира, проходившего в Вейк-ан-Зее. В прошлый раз, рассказывая об этом соревновании, я посетовал на отсутствие ощущения праздника, возникающего, когда лидеры мировых шахмат собираются вместе. Потому, дескать, что современные звезды таковыми еще в полной мере не воспринимаются. Вспомнился старый анекдот про фальшивые елочные игрушки (блестят так же, но, в отличие от настоящих, совсем не радуют) – как раз про мои ощущения, тем не менее в тексте я ничего менять не стал. Когда этот же анекдот мне напомнил один из читателей, понял, что с субъективностью, пожалуй, переборщил. Впрочем, я тогда же оговорился, что основные достоинства турнира остаются при нем, и это действительно так. Не разочаровала любителей шахмат и концовка, получившаяся такой же бурной и непредсказуемой, как и все соревнование в целом.

Две недели назад мы закончили девятым туром, после которого турнирную таблицу впервые единолично возглавил чемпион мира Доммараджу Гукеш. На пол-очка отставали Нодирбек Абдусатторов и Владимир Федосеев, еще на пол-очка – герой старта Рамешбабу Прагнанандха. В зоне «+1» находились Фабиано Каруана, Алексей Сарана и Вэй И. События последующих трех туров основательно изменили положение дел в лидирующей группе, причем довольно неожиданным образом. Сначала о «неудачниках». Поистине черными эти дни стали для Алексея Сараны, уступившего в трех поединках подряд. Не намного лучше дела обстояли у другого нашего экс-соотечественника, Федосеева, проигравшего подряд две партии. Правда, затем он сумел остановить «падение», взяв верх черными над аутсайдером Максом Вармердамом, в итоге заняв почетное четвертое место. Многие, в том числе и я, надеялись на финишный рывок Каруаны, но, похоже, его окончательно подкосила ничья с Пенталой Харикришной в десятом туре. Затратив огромные усилия, Фабиано все же добился выигранной позиции и одним очень естественным, но, увы, ошибочным ходом все разрушил. Затем последовал звонок в партии с Прагнанандхой, а в заключительном туре у американца, похоже, просто сдали нервы. Некоторые решения Каруаны в поединке против Вармердама (справедлостиреди, игравшего в тот день очень здорово) повергли почи-

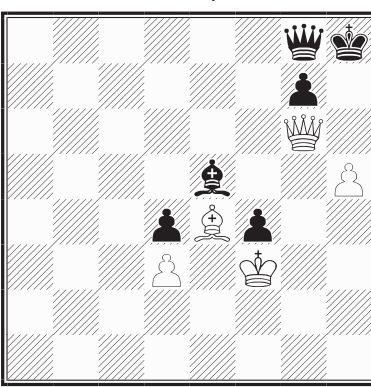
тателей таланта Фабиано просто в шок. В результате Каруана ушел в минус и понес существенные потери в рейтинге.

Ну а главным бенефициаром отрезка с 10-го по 12-й тур стал, конечно, Прагнанандха, выдавший еще одну серию из трех побед подряд и догнавший перед последним туром, казался бы, далеко ушедшего вперед Гукеша. У обоих стало по «+5», а тут еще последовал подарок от чуть более старшего товарища по сборной Индии. Арджун Эригайси наконец-то вспомнил, что он четвертый номер мировой классификации, и в отличном стиле обыграл Абдусатторова. Узбекский

гроссмейстер после этого вроде бы выпал из борьбы за первое место, ведь его отставание от лидеров составляло уже целое очко. Но в заключительном туре произошли события, на фоне которых упомянутый проигрыш Каруаны Вармердаму стал сущей мелочью. «Озверевший» Эригайси решил не останавливаться и черными играючи разобрался с Гукешем. К 20-му ходу у Арджуна была выигранная позиция, а уже на 31-м чемпион мира сдался. Однако и Прагнанандха не сумел устоять против Винсента Кеймера. Немецкий шахматист создал хоть и не безошибочное, но впечатляющее полотно на тему «преимущество атакующей стороны в окончании с разноцветными слонами при ферзях». К счастью для обоих проигравших лидеров, еще один из их соотечественников, Харикришна, уверенно сделав черными ничью против Абдусатторова, оставил Нодирбека третьим и не дал зацепиться за тай-брейк. Судьба первого места решилась в микроматче, в котором, несмотря на поражение в первой партии, успех сопутствовал Прагнанандхе. Игра обоих индусов на быстром контроле была, прямо скажем, далека от совершенства. В этот момент болельщики Динь Лижэня (да и Каруаны) наверняка вспомнили о так и не состоявшихся тай-брейках их любимцев против Гукеша, которые могли бы перевернуть ход шахматной истории.

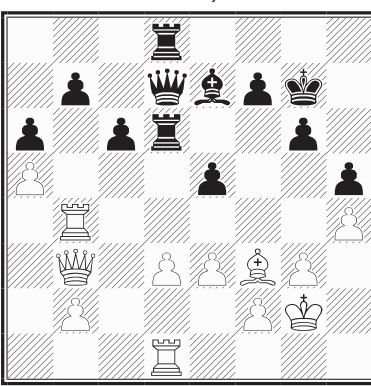
Спустя всего неделю сразу пять игроков из Вейк-ан-Зее (Гукеш, Каруана, Абдусатторов, Федосеев и Каймер) переехали в Германию, став участниками очень представительного турнира по шахматам Фишера, дискуссия о статусе которого вызвала очередной раунд противостояния между ФИДЕ и Магнусом Карлсеном. Мы не будем касаться политических тонкостей, а скажем только, что вначале прошел круговой турнир (10 человек) в формате рапида, в котором победу разделили Алиреза Фируджа (Франция) и Жавахир Синдаров (Узбекистан). Первая восьмерка (отпали Левон Аронян (США) и Федосеев) продолжила борьбу уже с классическим контролем по нокаут-системе в формате, принятом в Кубке мира (микроматчи из двух партий и по необходимости – тай-брейк). В полуфинал вышли Карлсен, Каруана, Каймер и Синдаров, обыгравшие, соответственно, Абдусатторова, Гукеша, Фируджу и Накамуру. Окончательные итоги подведем в следующий раз.

Каймер – Прагнанандха  
Вейк-ан-Зее, 2025 г.



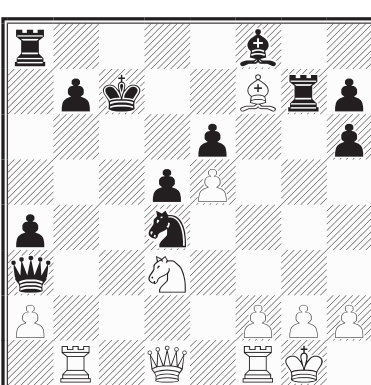
Ход белых

Вармердам – Федосеев  
Вейк-ан-Зее, 2025 г.



Ход черных

Вохидов – Гришук  
2022 г.



Ход белых

Ответы:  
1. L. h6; Cb8  
2. Ce4; Rb8  
3. Ce4; Rb8  
4. Ce4; Rb8  
5. Ce4; Rb8  
6. Ce4; Rb8  
7. Ce4; Rb8  
8. Ce4; Rb8  
9. Ce4; Rb8  
10. Ce4; Rb8  
11. Ce4; Rb8  
12. Ce4; Rb8  
13. Ce4; Rb8  
14. Ce4; Rb8  
15. Ce4; Rb8  
16. Ce4; Rb8  
17. Ce4; Rb8  
18. Ce4; Rb8  
19. Ce4; Rb8  
20. Ce4; Rb8  
21. Ce4; Rb8  
22. Ce4; Rb8  
23. Ce4; Rb8  
24. Ce4; Rb8  
25. Ce4; Rb8  
26. Ce4; Rb8  
27. Ce4; Rb8  
28. Ce4; Rb8  
29. Ce4; Rb8  
30. Ce4; Rb8  
31. Ce4; Rb8  
32. Ce4; Rb8  
33. Ce4; Rb8  
34. Ce4; Rb8  
35. Ce4; Rb8

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Книги о вкусной  
и здоровой жизни

С некоторых пор предпочитаю изучать историю по... кулинарным книгам. В самом деле, если судить о прошлом по мемуарам, особенно от политиков и военачальников, то можно и впрямь подумать, будто вся жизнь состоит из сражений и подготовки к ним. Да и правду в этих толстенных томах днем с огнем надо искать. То ли дело застольные описания – что ели, что пили, чем закусывали... Есть что сравнить, о чем подумать, кому позавидовать.



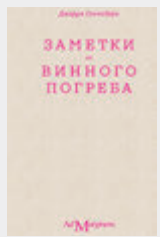
Екатерина  
Рождественская  
«Подарок из страны специй»

Дочь выдающегося поэта Роберта Рождественского Екатерина – не только прекрасный фотохудожник, но мастер вспоминать былое. Делает она это так ярко и четко, не опуская вкусные детали, что до читателя доносятся ароматы из прошлого. У меня до сих пор на почетном месте стоит ее книга «Жили-были, ели-пили...» – семейные истории, состоящие из детских воспоминаний, фотографий и родительских писем, дополненные кулинарными рецептами. Читаешь – слюнки текут! Ну а под этой обложкой без ароматов тоже никак не обойтись – пряных, жгучих, экзотических. Автор рассказывает о том, как с мужем отправилась в Индию на работу, как они открывали для себя эту страну с ее чудесами, обычаями и, конечно же, кухней. Очень интересно! А еще становится понятно, чем хороший писатель отличается от кулинарного блогера, коих сегодня расплодилось великое множество.



Елена Перушина  
«За столом с Булгаковым»

На счету Елены Перушиной несколько похожих книг. Она уже усаживала читателей за один стол с Пушкиным, Гоголем и даже Сталиным. И вот дошла очередь до Булгакова. Его великий роман «Мастер и Маргарита» переполнен сведениями о том, чем его герои угощались на сломе эпох, между проклятым царизмом и все никак не наступающим светлым завтра. Голодному человеку даже с похмелья больно читать такие подробности: «Азazello выложил на золотую тарелку шипящий кусок мяса, полил его лимонным соком и подал буфетчику золотую двужубую вилку...» А вот под первую рюмку водки: «Нарезанный белый хлеб, паюсная икра в вазочке, белые маринованные грибы на тарелочке, что-то в кастрюльке». Ну а советы насчет «осетрины второй свежести» и «советских газет перед обедом» свято чтутся знатоками. Мне кажется, Булгакова тянуло к Гоголю не только из-за их общей любви к фантазмагории, но и потому что оба способны были выразить кулинарный восторг по поводу выпитого и съеденного. А это далеко не каждому классику удастся.



Джордж Сентсери  
«Заметки из винного погреба»

Начну с цитаты: «Нет никаких заслуживающих доверия научных доказательств того, что умеренное потребление крепких напитков вредит здоровью организма; в то же время есть безусловные свидетельства того, что алкогольные напитки употреблялись сильнейшими, мудрейшими, красивейшими народами всех времен». И ведь написано это было еще ста лет назад. По нынешним временам мысль крамольная, но спорить с Джорджем Сентсери я не возьмусь. Этот англичанин, ставший, что джентльмену позволительно две страсти – вино и книги, похоже, знал, о чем говорит. В этой книжке, впервые увидевшей свет в 1920 году, описана коллекция вин и напитков покрепче, собранная автором в течение жизни. И как это сделано: с тактом, изяществом, мастерством! Вот уж точно, такого джентльмена даже у депутата Госдумы рука не поднимется привлечь за пропаганду алкоголизма. Кстати, многие из тех напитков навсегда исчезли из нашей жизни. Да, полтора века назад люди умели смаковать жизнь, пить ее небольшими глотками. Этому нам бы не грех поучиться.

МАРИЯ КУЗНЕЦОВА  
КНИГОЧЕЙ





В России в 2024 году на 18% выросло число иностранных туристов, причем каждый пятый зарубежный гость приехал из Китая

На Сахалине спасатели МЧС на вертолетах эвакуировали больше 300 рыбаков, которых унесло в море на отколовшейся льдине

# Диплом с доставкой на дом

Что получает обладатель липового документа об образовании? Головную боль

• ПО СЛЕДАМ АФЕРЫ •

В России опять, как в 90-е, продаются липовые дипломы о высшем и среднем специальном образовании. Но если раньше торговали в подземных переходах и на входе метро, то теперь этот бизнес процветает в социальных сетях. За несколько минут интернет-серфинга без труда удалось найти полтора десятка сайтов, предлагающих приобрести дипломы на любой вкус, цвет и кошелек. Чем это чревато?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Цены начинаются с 10 тысяч рублей за корочки региональных колледжей. Вузовские дипломы, естественно, дороже: по 18–20 тысяч. Угрызениями совести продавцы не мучаются и вписывают в такие «документы» любую специальность, хоть техническую, хоть медицинскую, но при этом предупреждают, что человек приобретает не занесенную в госреестры подделку. Кому же нужна откровенная липа, да еще за деньги? Львиную долю спроса на данную продукцию сейчас формируют приезжие из стран ближнего и дальнего зарубежья, которые пытаются устроиться на хорошо оплачиваемую работу, требующую определенной квалификации. То есть, потратив на обучение от силы пару дней, можно идти устраиваться воспитателем в детский сад или в салон красоты косметологом. И ведь у многих получается!



ФОТО: ИЗ ЛЮБЫХ ИСТОЧНИКОВ

По словам юриста Светланы Корочкиной, не у каждого работодателя есть время и желание проверять подлинность предоставляемых документов. «Сотрудники кадровых служб в большинстве случаев занимаются этим, только если диплом вызывает у них вопросы: напечатан на бумаге без водяных знаков, имеет нестандартный внешний вид, размытую синюю печать или ошибки в тексте, — рассказывает специалист. — Сама проверка может осуществляться либо через вуз, либо через Федеральный реестр сведений о документах об образовании, либо на сайте www.obrnadzor.gov.ru».

Откровенную липу выявляют быстро, после чего у предоставившего ее человека возникают большие проблемы, причем не столько со стороны работодателя, сколько миграционной службы. Казалось бы, самая логичная санкция за подделку документов — увольнение по ч. 1 ст. 81 ТК РФ, но на самом деле не все так просто. Как следует из разъяснения Верховного суда, поддельный диплом является основанием для автоматического увольнения только в том случае, если с его помощью сотрудник занял должность, предполагающую наличие профессионального образования.

За 150 тысяч

рублей поддавшийся на посулы мошенников человек получает на руки точно такую же липу, как и за сумму в 5–10 раз меньше. Такая вот недешевая наценка за дешевое представление...

А так бывает не всегда. А вот с уголовным правом все прозрачнее. Предоставление поддельного документа с целью получения выгоды — это ст. 327 УК РФ в чистом виде. Обычное наказанием для граждан других государств по ней — штраф в размере нескольких десятков тысяч рублей и депортация.

По словам члена Ассоциации юристов России Артема Багдасаряна, проблема незаконной легализации мигрантов для нашей страны остроактуальна и не ограничивается попытками устроиться на высокооплачиваемую работу: «Спрос на подделки со стороны приезжих действительно очень высок. Самыми востребованными «документами» являются подложные сертификаты о владении русским языком, дипломы о наличии высшего образования идут вслед за ними. Особой популярностью пользуются бумаги российского образца, потому что их наличие упрощает для иностранца процедуру получения вида на жительство».

С продавцами фальшивок, разумеется, борются. Например, в Санкт-

Петербурге в прошлом году пресекли деятельность сразу нескольких организованных групп, которые отоваривали приезжих цветными бумажками разной стоимости и качества изготовления. Однако проверки говорят о том, что количество поддельных дипломов у иностранцев в последние годы растет.

Элита этого рынка — продавцы дипломов, которые внесены в необходимые реестры и проведены через внутривузовские системы. Стоит такая корочка уже не меньше 150 тысяч рублей. Торгующие ими мошенники уверяют, что эти «документы» пройдут любую проверку. Процедура приобретения обставлена в соответствии с заявленной ценой. Клиента предупреждают, что дело это небystрое, большого выбора учебных заведений не предвидится. Через пару дней человеку называют малоизвестный региональный вуз, просят прислать предоплату в размере 20% и стандартный для каждого абитуриента набор документов: копии страниц паспорта, аттестата, фотографии, СНИЛС и заявление на поступление с открытой датой. Диплом, как правило, оформляют через процедуру восстановления утерянного документа.

Оставшаяся часть гонорара перечисляется мошенникам после получения корочки на почте или у курьера. Вот только в 99% случаев все это не более чем спектакль. За 150 тысяч поддавшийся на посулы мошенников человек получает на руки точно такую же липу, как и за сумму в 5–10 раз меньше. Такая вот недешевая наценка за дешевое представление. ■

## ОТЧЕТ

### ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ НА ВНЕОЧЕРЕДНОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО)



Полное фирменное наименование общества: КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» акционерное общество.

Место нахождения общества: 236016, Россия, г. Калининград, ул. Клиническая, д.83 «А».

Адрес общества: 236016, Россия, г. Калининград, ул. Клиническая, д. 83 «А».

Вид общего собрания: внеочередное общее собрание акционеров.

Форма проведения общего собрания акционеров — собрание (совместное присутствие).

Дата и время проведения общего собрания: «11» февраля 2025 года, 15 часов 00 минут по калининградскому времени.

Место проведения общего собрания: 236016, Россия, г. Калининград, ул. Клиническая, д. 83 «А».

Время начала регистрации лиц, имеющих право на участие в собрании: 14.00 часов по калининградскому времени.

Список лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров, составлен по данным реестра владельцев именных ценных бумаг Общества по состоянию на «21» декабря 2024 г.

Общее количество голосов, которыми обладают акционеры — владельцы голосующих акций общества, составляет 1 233 333 193 (один миллиард двести тридцать три миллиона триста тридцать три тысячи сто девяносто три) голоса.

Количество голосов, которыми обладали акционеры, принявшие участие в собрании, составляет 705 213 338 (Семьсот пять миллионов двести тринадцать тысяч триста тридцать восемь) голосов, что составляет 57,1795% от общего количества голосов которыми обладают акционеры — владельцы голосующих акций общества. Председатель внеочередного общего собрания акционеров — Председатель Правления Банка — Соловьев Сергей Павлович. Секретарь внеочередного общего собрания акционеров — Начальник Юридического Департамента Банка — Морякин Игорь Викторович. Функции счетной комиссии выполнил регистратор Общества: Акционерное общество «Регистраторское общество «СТАТУС». Место нахождения Регистратора: 109052, Москва, ул. Новохоловская, д. 23, стр. 1, пом. 1. Уполномоченное лицо регистратора — Гарина Елена Владиславовна.

#### ПОВЕСТКА ДНЯ ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ:

- Досрочное прекращение полномочий членов Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
- Избрание членов Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
- Утверждение Положения о Совете Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.
- Утверждение Положения о порядке вознаграждения членов Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.
- Выплата годовых вознаграждений членам Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) за период исполнения ими своих обязанностей в составе Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в 2024 г.

#### Итоги определения кворума и голосования по вопросам повестки дня

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании:

- По первому вопросу: **1 233 333 193** голоса.
- По второму вопросу: **11 099 998 737** кумулятивных голосов.
- По третьему вопросу: **1 233 333 193** голоса.
- По четвертому вопросу: **1 233 333 193** голоса
- По пятому вопросу: **1 233 333 193** голоса.

Число голосов, приходящихся на голосующие акции общества по каждому вопросу повестки дня Общего собрания, определенное с учетом положений п.4.24 «Положения об общих собраниях акционеров» №660-П от 16.11.2018 г.:

- По первому вопросу: **1 233 333 193** голоса.
- По второму вопросу: **11 099 998 737** кумулятивных голосов.
- По третьему вопросу: **1 233 333 193** голоса.
- По четвертому вопросу: **1 233 333 193** голоса.
- По пятому вопросу: **1 233 333 193** голоса

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании:

- По первому вопросу: **705 213 338** голосов - **57,1795%**. Кворум имеется.
- По второму вопросу: **6 346 920 042** кумулятивных голоса - **57,1795%**. Кворум имеется.
- По третьему вопросу: **705 213 338** голосов - **57,1795%**. Кворум имеется.
- По четвертому вопросу: **705 213 338** голосов - **57,1795%**. Кворум имеется.
- По пятому вопросу: **705 213 338** голосов - **57,1795%**. Кворум имеется.

Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования:

- По первому вопросу: «ЗА» - **705 213 338** голосов (**100%**) «ПРОТИВ» - **0** голосов (**0%**), «ВОЗДЕРЖАЛСЯ» - **0** голосов (**0%**).

Число голосов, которые не подсчитывались по данному вопросу повестки дня в связи с признанием бюллетеней недействительными — **0 голосов**.

- По второму вопросу: Кумулятивное голосование.

№	Фамилия, имя, отчество	«ЗА»	«ПРОТИВ ВСЕХ КАНДИДАТОВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ ПО ВСЕМ»
1.	Березин Вадим Валентинович	<b>705 213 338</b> голосов	<b>0</b> (0%)	<b>0</b> (0%)
2.	Дерменджиев Эдуард Викторович	<b>705 213 338</b> голосов		
3.	Моисеенко Ирина Вадимовна	<b>705 213 338</b> голосов		
4.	Попов Сергей Владимирович	<b>705 213 338</b> голосов		
5.	Пучков Андрей Валентинович	<b>705 213 338</b> голосов		
6.	Смирнов Владимир Николаевич	<b>705 213 338</b> голосов		
7.	Соловьев Сергей Павлович	<b>705 213 338</b> голосов		
8.	Федорова Елена Юрьевна	<b>705 213 338</b> голосов		
9.	Шаталов Сергей Дмитриевич	<b>705 213 338</b> голосов		

Нераспределенные голоса: **0 кумулятивных голосов**.

Число голосов, которые не подсчитывались по данному вопросу повестки дня в связи с признанием бюллетеней недействительными — **0 кумулятивных голосов**.

- По третьему вопросу: «ЗА» — **705 213 338** голосов (**100%**), «ПРОТИВ» — **0** голосов (**0%**), «ВОЗДЕРЖАЛСЯ» — **0** голосов (**0%**).

Число голосов, которые не подсчитывались по данному вопросу повестки дня в связи с признанием бюллетеней недействительными — **0 голосов**.

- По четвертому вопросу: «ЗА» — **705 213 338** голосов (**100%**), «ПРОТИВ» — **0** голосов (**0%**), «ВОЗДЕРЖАЛСЯ» — **0** голосов (**0%**).

Число голосов, которые не подсчитывались по данному вопросу повестки дня в связи с признанием бюллетеней недействительными — **0 голосов**.

- По пятому вопросу: «ЗА» — **705 213 338** голосов (**100%**), «ПРОТИВ» — **0** голосов (**0%**), «ВОЗДЕРЖАЛСЯ» — **0** голосов (**0%**).

Число голосов, которые не подсчитывались по данному вопросу повестки дня в связи с признанием бюллетеней недействительными — **0 голосов**.

Решения, принятые Общим собранием по вопросам повестки дня:

#### 1. По первому вопросу принято решение:

Досрочно прекратить полномочия членов Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).

#### 2. По второму вопросу принято решение:

Избрать Совет директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в составе:

- Березин Вадим Валентинович
- Дерменджиев Эдуард Викторович
- Моисеенко Ирина Вадимовна
- Попов Сергей Владимирович
- Пучков Андрей Валентинович
- Смирнов Владимир Николаевич
- Соловьев Сергей Павлович
- Федорова Елена Юрьевна
- Шаталов Сергей Дмитриевич

#### 3. По третьему вопросу принято решение:

Утвердить Положение о Совете Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.

#### 4. По четвертому вопросу принято решение:

Утвердить Положение о порядке вознаграждения членов Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.

#### 5. По пятому вопросу принято решение:

Одобрить выплату в 2024 году, в соответствии с рекомендацией Совета Директоров, годового вознаграждения членам Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) за период исполнения ими своих обязанностей в составе Совета Директоров Банка в общей сумме 53 130 000 рублей.

Настоящий Отчет об итогах голосования составлен «12» февраля 2025 года.

Председатель собрания	С.П. Соловьев
Секретарь собрания	И.В. Морякин





**В конкурсе «Интервидение» уже дали согласие участвовать более 20 стран, заявил спецпредставитель президента РФ Михаил Швыдкой**

**Автор молодежных романов Анна Джейн стала самым издаваемым автором в России в 2024 году, сообщила Российская книжная палата**

# «В основе неверности лежит незнание себя»

Писательница Надя Алексеева – о паломниках, Чехове и собаке Ялте

• НАЧИСТОТУ •

В последние полтора-два года **Надя Алексеева** – один из самых обсуждаемых отечественных авторов, и не только в контексте «прозы тридцатилетних». Выпускница молодежных «Липок» и «Лицея» попала в финал престижной «Большой книги» с первым же романом, появлением которого обязана Валааму. А в конце 2024-го вышла вторая ее книга, оказавшаяся ничуть не хуже первой, – «Белград», с изгнанническими мотивами чеховской Ялты и романтической линией, отсылающей к «Даме с собачкой».

ДИНА ЕГОРОВА

**Н**адя, оба ваших романа начинаются в дороге: «Белград» – с салона самолета с сорушными младенцами, «Полунощница» – с палубы бьющегося в водах Ладоги суденышка «Святитель Николай», везущего страдающих морской болезнью паломников на Валаам. Почему выбрали такой ход для обеих ваших одиссеев?

– Автор сильнее всего «врет» в начале текста, говорил Чехов и советовал начинять. Вот я и скитрила, чтобы не соврать. Сама оба раза отправлялась в путешествие – и на Валаам, и в Белград – и героев отправляла теми же маршрутами. Тем более впечатления от обеих поездок у меня до сих пор яркие, живые. Жаль было оставить тот штурм, что я пережила на Ладоге, или мелодраматичный перелет в Белград нерассказанными.

– Обычно все в восторге от Сербии – климата, музыки, кухни, у вас же Белград предстает мрачным, холодным, неприглядным. Чего стоит опустевший, исписанный граффити Ада Циганлия, где ваша героиня Аня встречает свою будущую собаку Ялту. – Отпуск и переезд – разные вещи. За две недели не успеваешь столкнуться с бытовыми вопросами, с растворением языка, с тоской. А вот когда нужно налаживать жизнь в чужой стране – снимать квартиру, оплачивать «коммуналку», выбирать мобильного оператора, вслушиваться в неродную речь, открывать счет в банке, лечить кота... К тому же мы с мужем попали в Белград в несезон – может, потому и не сложилось. Кроме того, я спортивная, деловая, не курю, уважаю правильное питание, а в Белграде можно месяц ждать заказанный онлайн чайник, пустяшное дело обсуждать полдник, и даже кируную грудку тут заворачивают в бекон. В общем, ключевое сербское понятие roĭako («не спеши») я так и не освоила. Но! Это мои проблемы. Сербь меня не звали, это я приехала в их город. И я старалась при-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

житься: учила язык, читала их классику, знакомилась с соседями, ездила в горы, в пещеры, в монастыри. Очень благодарна Сербии за все, что она мне показала внутри меня и вокруг.

– Помимо Ани, ее мужа Руслана, собаки Ялты и Димы Сурова в числе героев вашей книги оказываются Антон Павлович и Ольга Леонардовна Книппер-Чехова, а в сюжет встраивается «Дамас собачкой». С чего вдруг?

– Лучше бы Ане и Чехову не переезжать? Не знаю. С обоими героями случилось то, что случилось. Полагаю, если бы в Ялте у Чехова было больше покоя, порядка, погоды бы выдалась теплее и суше, возможно, Антон Палыч прожил бы дольше. Аня до Белграда была вedomая: сначала ею мать верховодила, потом муж. Есть такой тип людей – «не умеющих принимать решения». Поэтому Ане Белград при всей его холодности на пользу. Город заставляет героиню действовать, бороться с невзгодами, даже влюбиться.

– Раз уж затрагиваете тему женской неверности, то что, на ваш взгляд, лежит в ее основе? Только ли одиночество? Аня бесцельно бродит по Белграду с Ялтой, Анна Сергеевна бесцельно бродит по ялтинским набережным...

– В основе неверности лежит незнание себя, неудовлетворенность собой. Так было и у Анны Карениной, и у Анны фон Дидерих (той, что с собачкой). Наверное, и моя Аня просто не успела пожить и вы-

## В 1988 году

Надя Алексеева родилась в подмосковной деревне Чемодурово. Окончила школу с медалью, Российский экономический университет имени Плеханова – с красным дипломом. Работала в «Яндексе», в маркетинговом агентстве, а потом ушла в литературу

брать, что и кто для нее лучше. Полагаю, то же касается и мужчин. Чеховский Гуров хотел петь в опере, а в итоге у него два дома, нелюбимая жена и осетрина с душком.

– Вы наверняка не раз бывали на Мелиховском театральном фестивале. Как считаете, в театре вообще получается Чехов? Понятно, что акценты его пьес смещены еще Станиславским, но, может быть, экспериментальные современные прочтения точнее?

– Как говорил Чехов, беллетристика – законная жена, а драматургия – взбалмошная любовница. Я к тому, что пьесы Чехова надо ставить на кураже, экспериментировать. Он первым поддал нам пример: сломал своей «Чайкой» законы жанра, так что артисты на первых читках решили, что это схема, а текст им еще допишут и пришлют.

Мне очень нравится, как работает с Чеховым Лев Додин в МДТ. «Чайку» он превратил в рассуждение о талантливых

людях: каково им живется, чем они платят за успех, хороша ли цена. Недавно смотрела «Вишневы сад», постановку Театра имени Пушкина, с Петровым и Исаковой. Здесь пьесу сделали во многом так, как хотел автор: комедия клоунессы Шарлотты Ивановны, где Лопахин не палач, а один из главных героев. Изучая чеховские записные книжки, я узнала, что Лопахина он во многом писал с себя – часто вспоминал, что его дед был крепостным. Как драматургу мне интересно, когда режиссер не раб текста, а соавтор. Думаю, Антон Палыч своими новшествами подбивал режиссеров к соавторству, правда, не все к этому готовы – тогда и теперь.

– Возвращаясь к «Полунощнице», расскажите, как родился замысел? Вы ездили на Валаам волонтером. Что приводит туда людей?

– В 33 года меня потянуло спасать животных, а главное, убраться подальше от рутины. Той осенью брали волонтеров на Валаам. Параллельно искала историю на роман. На Валааме я получила сразу два сюжета: о тамошнем доме инвалидов, куда звонили ветеранов Великой Отечественной в 1950-е, и о том, как переезжали с острова уже потомки ветеранов в 2016-м. Так «Полунощница» объединила два мира: советский Валаам и современный монастырь.

– И в чем разница? Паломников предупреждают: где святость, там и искушения. Это действительно так?

– Как там у Булгакова: «Люди как люди, любят деньги». По моим наблюдениям, и в монастыре, и в парке мы примерно одинаковые. Со своими пороками, сомнениями, странностями. Рассуждаем, возможно, о разном: в святых местах – о грехах, в быту – о ценах в «Ятерочке». А вера – внутренние поиски. В том, что тебе будут мешать, сбивать и сманивать, и есть ее суть. Было бы странно брать религиозно запросто, с полки. Когда на Валааме изучала святоотеческую литературу, особенно откликнулась фраза «Любить можно только любовью, а смирить – смирением». Часто о ней думаю и даже практикую.

Возможно, я просто не бунтарка, а тоже отчасти паломник. Так что спасибо всем этим «Липкам», «Тавриде», «Переделкино» и другим проектам, в которых я участвовала. Благодаря им я познакомилась с начинающими писателями и мастерами, побывала и в Ясной Поляне, в Дагестане, даже в Китае. В начале писательского пути полезно понимать, что ты не одинок, твое творчество готовы читать и разбирать на семинарах, ты получаешь первую критику и, если повезет, первую публикацию. Я считаю путь свободным для трудолюбивых, талантливых, настойчивых и капельку везучих. В писательстве и других сферах.

Ах да, еще нужно очень любить свое дело. ■



ФОТО АВТОРА

## Тишина в библиотеке: суд идет!

**Необычный процесс 35 лет назад состоялся в Калининграде: книжного вора судили по месту кражи. В один из февральских дней 1990-го хорошо знакомый многим калининградцам читальный зал на четвертом этаже областной научной библиотеки с трудом вместил всех желающих. Аншлаг был ожидаем.**

Книжных воров и до этого выявляли и стыдили, только те истории заканчивались? Заставили вернуть книгу или принести адекватную ей замену – и на том спасибо. Но вот чтобы судить злоумышленника, да еще по месту кражи книг – это было что-то новенькое.

Кто-то, увидев в библиотеке объявление о предстоящем судебном заседании, решил, что это розыгрыш или литературная инсценировка. Однако вскоре выяснилось: никаких шуток, все всерьез. Под строгое предупреждение «Встать, суд идет!» в зал действительно вошли судья и народные заседатели. А вот и прокурор, и адвокат, и сам «виновник торжества» сидит потупив глаза.

Что же такого натворил 22-летний преступник С. (фамилию опустим за давностью лет)? Осенью 1989 года он унес втихаря из читального зала три книги, посвященные восточной медицине. Тема тогда была модная, главная библиотека области получала подобные книги по одному экземпляру, и выдавались они лишь в зале, домой их не давали. Из читалки и увел парень эти издания, причем постарался замести следы. В библиотеку явился с поддельным читательским билетом – дескать, ищите ветра в поле...

А 35 лет назад читателей у библиотек было куда больше, чем сегодня, попробуй всех упомянуть. И читали мы охотнее, и электронных альтернатив еще не имелось, как и видеорекамер в зале. Тем не менее возмущенные до глубины души работники библиотеки сумели-таки выйти на подозреваемого. После чего обратились в милицию. Прижатый к стенке воришка сознался в содеянном, книги вернул, а на суде раскаялся. Объяснял: я бы купил эти книжки, да ведь нигде не продаются, вот и не удержался. Простите, бес попутал...

Судья выслушал все стороны и огласил приговор: полтора года исправительно-трудовых работ с отчислением 15% заработка в пользу государства. Имел ли тот суд эффект? Имел! Больше подобных краж не случилось. Об этом мне рассказывала Нина Рузова, много лет возглавлявшая областную библиотеку. Однако одним лишь устранением проблемы решать не стали. Вскоре в библиотеке появился так называемый залоговый абонемент. Хотите взять на руки дорогую или редкую книгу? Внесите залог в размере ее стоимости. Если вдруг не сможете вернуть, то залог останется в библиотеке, и ее сотрудники постараются приобрести на эти деньги замену.

Сперва новация многих раздражала, но со временем к ней привыкли. Да и не все любят сидеть в большом зале, читать на людях. Об эффективности же залоговой системы лучше говорят цифры. Если раньше в областной библиотеке за год набиралось до тысячи единиц так называемого невозврата, то после введения предоплаты это число снизилось в десять раз. Тем не менее в библиотечном фонде есть книги, которые не выдают на руки и под залог. Особо ценные экземпляры по-прежнему доступны только в читальном зале. Впрочем, кому-то нравится читать как раз там. В читальном зале рабочая атмосфера, меньше отвлекаешься. Главное, граждане, читайте! ■

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ  
КАЛИНИНГРАД

# Кино в ритме танго

• ПРЕМЬЕРЫ •

В канун Дня всех влюбленных в онлайн-кинотеатрах KION и START начался показ мелодрамы «Танго на осколках». Жанр сериала вкупе с сентиментальным названием настораживают: уж не пытаются ли популярные платформы соперничать с «мылом» эфирных телеканалов? Но премьера первых серий «Танго» состоялась на фестивале «Новый сезон» в Сочи, куда отбирают качественный контент. А главную роль играет Юлия Снигирь, доселе в «клубненном» кино не замеченная.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Актриса на пике женской и профессиональной формы, недавно воплотившая образ Маргариты в нашумевшей экранизации булгаковского романа, на сей раз предстает в образе успешной бизнес-леди. Нора работает в крупной корпорации, у нее роскошная квартира в центре Москвы, двое детей-подростков, надежный и верный, как ей казалось, муж Иван. Однажды Норе среди ночи приходит СМС-сообщение с просьбой немедленно приехать по указанному адресу. И там женщина находит бездыханное тело Ивана. Нора узнает, что это съемная квартира, где ее благоверный встречался с любовницей. Преодолев шок, молодая вдова попытает-

ся найти соперницу и разобраться в случившемся.

Кто-то, конечно, вспомнит замечательный фильм «Любовник» Валерия Тодоровского со схожей сюжетной коллизией. Только там внезапно умирала жена главного героя, у которой был многолетний роман на стороне, о чем запоздало узнавал вдовец. Лицо умершей, судя по всему, красивой женщины, которую по-разному любили два достойных мужчины – ее муж (Олег Янковский) и любовник (Сергей Гармаш), – нам не дано было увидеть... Свообразным перевертышем той ленты выглядит «Танго». На эту мысль наводит и то, что генеральный продюсер «Танго» – все тот же Валерий Тодоровский, который своим именем обеспечивает нынешнему проекту должный уровень качества, не столь, впрочем, впечатляющего, как в случае с «Любовником». Там все-таки была глубокая психологическая история, а режиссер «Танго» Сергей Сенцов не скрывает, что снимает мелодраму, которую и самим не зазорно посмотреть, и миллионы зрительских сердец на нее должны отзываться. Так во всяком случае видит сверхзадачу сериала продюсер проекта Игорь Мишин, обещавший в Сочи поставить производство нестыдных мелодрам на поток. «Танго на осколках» – первый испеченный блин, и кажется, он не вышел комом. Главным образом благодаря главной героине.

Нора быстро находит молодую любовницу мужа (Анастасия Талызина). Да и сам муж (Денис Шведов), точнее, его призрачный, отражающийся в зеркалах образ, начинает являться к ней с разговорами то в лифте, то в спальне, а то и на поминках. И поговорить бывшим супругам есть о чем. Когда-то они вместе учились в университете, растили детей, строили бизнес. А тут выяснилось, что у Ивана была своя, отдельная от Норы жизнь. Причем он не просто изменял ей, а тайно посещал студию танго, где у него и закрутился-завертелся роман. Иван даже завел себе особый пиджак для танцев невероятного малиново-сиреневого цвета, который хранил в рабочем кабинете.

Желая глубже проникнуть в тайную жизнь мужа, Нора тоже пробует освоить ритмы танго под руководством опытного преподавателя (Риналь Мухаметов). Но у нее категорически не получается. Закованная, как в латы, в дизайнерские наряды неизменно черного цвета, вечно суровая и неулыбчивая, привыкшая к повелительным интонациям на работе и в семье, где от нее уже изрядно натерпелись дети, Нора в танце пытается вести партнера. Но в танго ведет мужчина, а женщине дано лишь чутко отзываться на импровизации партнера.

В процессе обучения искусству страстного танца, когда-то родившегося в аргентинских кабаках и притонах, Норе предстоит добавить в жизнь новые эмоции и кра-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ски, а главное, изменить характер взаимоотношений сокружающими – переформатировать судьбу и, похоже, обрести новое счастье на осколках, казалось, разбитой жизни. Об этом намекают первые четыре серии «Танго», которые удалось посмотреть кинообозревателю «Труда».

В сериале много красивых интерьеров, городских пейзажей, музыки. Что касается танцев, то Юлия Снигирь брала уроки у Сагдианы Хамзиной, чемпионки мира по аргентинскому танго. В итоге актриса весьма эффектно смотрится в танцевальных номерах. А еще убедительнее выглядит на крупных планах. В ее бездонных глазах отражается весь спектр чувств красивой, гордой, страдающей, властной, одинокой женщины, постепенно расцветающей на наших глазах.

Думаю, от приза за лучшее исполнение женской роли на

фестивале «Новый сезон» Юлию Снигирь спасло только то, что награду за лучшую мужскую роль получил ее муж по жизни Евгений Цыганов, сыгравший в сериале «Первый номер». Видимо, жюри решило не разводиться семейственностью... ■

ГОЛОС

**Юлия СНИГИРЬ**  
актриса

– Танго – это характер, это отношения между людьми, это ощущение себя. Танец, который не только в ногах, но прежде всего в глазах. Я открывала это постепенно вместе со своей героиней, поскольку у нас с ней изначально много общего. Я уверена, что многие узнают в Норе себя или свою знакомую. В наше время сильных женщин это очень узнаваемая история...



**Внимание!**  
Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**П4121**

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

КАК ЭТО БЫЛО | 7

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# Веселое имя – Пушкин

А все-таки жаль, что нельзя с Александром Сергеевичем поужинать в «Яр» заскочить хоть на четверть часа

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Студеный питерский февраль 1921 года. Безвременье, страх, аресты, тиф. И голод: Корней Чуковский признавался, что порой даже не мог читать – все мысли были о пище. И в эти страшные дни в Доме литераторов на Бассейной устраивают... вечер памяти Пушкина! И не поверите, желающих поучаствовать было так много, что пришлось ввести пригласительные билеты. На сцене Ахматова, Сологуб, Ходасевич, Кузмин, Федин, Гумилев – единственный, кто при параде, во фраке. И главный герой того собрания Александр Блок, выступивший с речью «О назначении поэта». Тогда и прозвучали впервые эти слова: «веселое имя – Пушкин»...

МАРИНА КРЮЧКОВА



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

До Блока Пушкина так никто не называл: как можно! Ведь он солнце русской поэзии, светоч, основоположник и вообще наше все. Не меньше потрясены были и собравшиеся в зале, когда со сцены прозвучали слова, сказанные усталым, глухим голосом: «Наша память хранит с малолетства веселое имя: Пушкин. Это имя, этот звук наполняет собою многие дни нашей жизни. Сумрачные имена императоров, полководцев, изобретателей орудий убийства, мучителей и мучеников жизни, и рядом с ними – это легкое имя: Пушкин». Дальше еще было мно-

от отсутствия воздуха. И о «черни», то есть светских пошляках и чиновниках, которые пытались подстричь поэта под свою гребенку. А в конце еще раз про веселое, легкое имя Пушкина. И в ответ, как ветер, радостный вздох слушателей: все сразу почувствовали, как метко, как правильно и точно это определение.

А ведь и правда. Пожалуй, трудно найти человека, который бы так стремился избежать ненужного пафоса, показной серьезности, официоза. Причем еще даже в юношеские годы. Хорошо известна история, как в 1815 году в Царскосельский

в картине «Пушкин на лицейском экзамене», где лицеист, как памятник, стоит перед пораженным стариком: в начале XX века о Пушкине уже было принято говорить с придыханием. Сам же поэт, рассказывая про ту встречу в первый раз, упомянул сперва о своем друге Дельвиге, который с волнением ожидал Державина в прихожей, мечтая поцеловать руку, написавшую

оду «На смерть князя Мещерского». И как, едва войдя, старик обратился к юноше с вопросом: «А где здесь, братец, нужник?», после чего у Дельвига пропало желание целовать эту руку. Понятно, что после такой прелюдии последующий рассказ об экзамене был лишен налета какой бы то ни было пафосности. Вообще смеха, буффонады, умения пошутить не только

гербе литературного общества). Фаршировали его яблоками, кислой капустой, гусиной печенкой и черносливом и подавали под сметанным соусом.

В 1818 году «Арзамас» распался – по утверждению Жуковского, «потому что мы перестали шутить» (намек на политические разговоры, которые со вступлением декабристов становились все серьезнее). Но отсвет того арзамасского года еще долго был заметен в творчестве Пушкина. А еще друзья вспоминают, что во время ссылки в Михайловское (1824–1826 годы) на вопрос о занятиях поэт часто отвечал односложно: «ленюсь, езжу верхом», «много разговариваю с местными», «читал весь день» и снова «ленюсь». Итогом той двухлетней «лени» стали почти сто произведений, в том числе трагедия «Борис Годунов», центральные главы романа «Евгений Онегин», поэмы «Граф Нулин» и «Цыганы», стихотворения «Деревня», «Пророк», «Я помню чудное мгновенье», «Вновь я посетил». Особенно впечатляют сотни правленных, переправленных черновиков, по которым видно, какими трудами достигалась эта невероятная легкость стиха и прозы...

Очевидно, также впечатлительными этими мотивами, художник Петр Кончаловский представил зимой 1932 года в Москве картину «Пушкин в Михайловском», где постарался показать живого поэта:

смерти поэта в 1937 году портрет поэта в Михайловском не попал. Впрочем, художник был счастлив и тем, что он сам не попал куда подальше.

А вот скульптор Михаил Аникушин, который в 1936 году получил заказ на памятник Пушкину (он стоит сейчас перед Русским музеем в Петербурге), как раз очень благодарен Петру Кончаловскому: помогла, говорит, ему эта картина в работе над образом. Правда, процесс затянулся: конкурсная комиссия никак не могла выбрать лучший вариант. А тем временем в народе появился альтернативный вариант топ-листа победителей. Третье место занял памятник «Пушкин читает Сталина». На втором монумент «Сталин читает Пушкина». Ну а на первом, естественно, «Сталин читает Сталина». Имя остряка широкой общественности осталось неизвестным, а вот анекдот разошелся широко: Пушкин как мог помогал бороться со своим окончательным «обронзовением».

Ну а точку, пожалуй, пусть поставит Булат Окуджава с его стихотворным сожалением: «А все-таки жаль, что нельзя с Александром Сергеевичем поужинать в «Яр» заскочить хоть на четверть часа», написанным уже на излете оттепели, в 1964 году. Особенно мне нравится последнее четверостишие:

10 февраля 1937 года

«Правда» писала: «Сто лет назад Пушкин был застрелен рукой иноземного аристократического прохвоста, наемника царизма»...

го всего важного: и о роли поэта, умеющего хаос превращать в гармонию, и о нелегком пути Пушкина, который, по мнению Блока, погиб вовсе не от пули Дантеса, а

лицей приехал знаменитый Державин и, услышав стихи юного Пушкина, был поражен его талантом. Илья Репин через сто лет увековечит это событие



над окружающими, но и над собой тогда не стеснялись вполне себе серьезные люди, причем не только литераторы, но и общественные деятели. К примеру, Жуковский, Батюшков, Дашков, Блудов и Уваров, образовавшие литературное общество «Арзамас», чьей задачей было вышучивать официозные «Беседы любителей русского слова». В 1817 году в «Арзамас» приняли и Пушкина, который очень этим гордился. Заседания проходили в виде дружеских застолий, на которых зачитывались шуточные протоколы, эпиграммы и пародии на консервативных оппонентов. И конечно, обязательно присутствовал фаршированный гусь, причем не абы какой, а выведенный еще в XVIII веке крестьянами Арзамасского уезда – размером почти с лебедя (арзамасский гусь был даже на

если судить по запискам друзей и фразам самого Александра Сергеевича, именно так он и выглядел, когда работал. Полотно сразу оказалось гвоздем экспозиции, вызвав неимоверный скандал. Обнаженные ноги «солнца русской поэзии» не прошли государственную цензуру: в стране начинала раскручиваться кампания по возвеличиванию «гения русского народа», а тут кумир без штанов – это же практически дискредитация идей Ленина – Сталина. Перепуганному Кончаловскому пришлось создавать другую версию: прикрыть ноги, убавить декольте на рубаше и «съесть» апельсин. Но и это выправленное полотно критиков не успокоило, как-то слишком уж затрапезно выглядит «гордость всего прогрессивного человечества» – костюмчик бы какой или сюртурк пририсовать. И на юбилейную выставку к столетию

Былое нельзя воротить...  
Выхожу я на улицу.  
И вдруг замечаю: у самых  
Арбатских ворот  
извозчик стоит,  
Александр Сергееч  
прогуливается...  
Ах, нынче, наверно,  
что-нибудь произойдет. ■

ГАЛИНА ВАНШЕНКИНА



**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р**

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки шиберной задвижки и затвора обратного. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **6766-OD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера **№ 6764-GB** на право заключения договора проведения аудита обработки и безопасности персональных данных. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

оизвещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**6677-OD**) на право заключения договора на «Выполнение работ по покраске оборудования линейной части магистрального нефтепровода «Тенгиз-Новороссийск» на участке 452-952 км ЦР АО «КТК-Р».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

извещает о проведении открытых тендеров:

тендер **6740-GB** Оформление авиа- и железнодорожных билетов, услуг для организации командировок.

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендеров размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **6755-OD** на право заключения договора на закупку **СППК для АО «КТК-Р»**.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 6755-OD).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.



