

Ну подумаешь – убил...

Возвращаемся к трагедии, случившейся год назад в подмосковном поселке Свитино

Диплом с доставкой на дом

Что получает обладатель липового документа об образовании? Головную боль

**Веселое имя – Пушкин**

Студенческим питерским февралем 1921 года устроили вечер памяти поэта

Семен Альтов:
Улыбаются даже собаки

14
февраля
2025
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 9-10 (27836)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | А вы копите на старость?

Мама-сварщик – что ж такого

Российскую экономику спасет женский труд. Такое уже случалось в нашей истории, и вот опять...

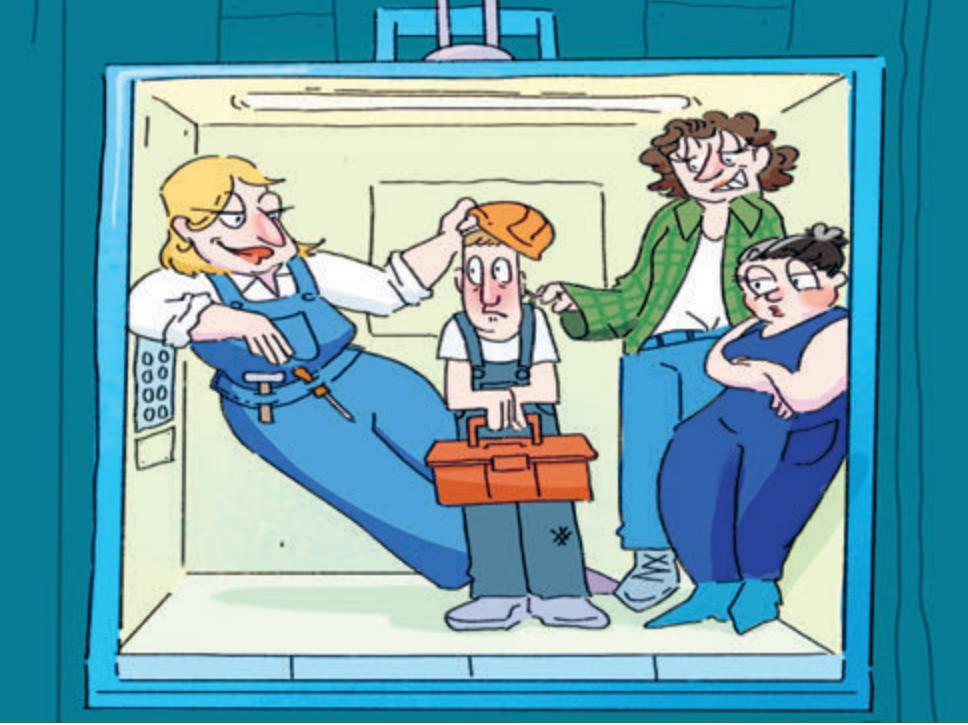
• В ФОКУСЕ •

Женщины могут стать «новым золотом» в решении проблемы кадрового кризиса производственных отраслей Российской экономики. К такому выводу пришли аналитики компании «Экспоси Консалтинг», изучив новые тенденции на рынке труда, динамику зарплат, гендерные стереотипы и перемены в России и в Европе.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Кадровый дефицит в российской экономике надолго. Как утверждает министр труда Антон Котяков, до 2030 года стране будет не хватать 3,1 млн занятых, и основная потребность в кадрах будет сконцентрирована в рабочих специальностях. «Самой востребованной группой специалистов на горизонте ближайших пяти лет будут квалифицированные рабочие, – говорит министр. – Больше всего возрастет потребность в механиках и ремонтниках транспортных средств, электромонтажниках, слесарях-инструментальщиках, строителях и рабочих-отделочниках».

В Европе ситуация не лучше, но там кадровые потребности существенно отличаются от наших. По опросам социологической службы «Европарометр», в высокой потребности в топовых (!) кадрах признались 72% представителей крупного бизнеса. Осложнениях с поисками высококвалифицированных (!) кадров заявили 53% микропредприятий, 65% малых



и ученые (18%). Профессию полицейского выбрали лишь 13% опрошенных женщин, равно как и профессию пилота. Банкиры замыкают рейтинг самых востребованных у прекрасного пола «мужских» специальностей: за них отдано лишь 10% голосов.

В России такой рейтинг пока не составлялся, но, по данным исследования сервиса «Работа.ру», большинство женщин интересует сфера ИТ. На втором месте – банковская и финансовая, на третьем – нефтегазовая отрасль. Однако эти предпочтения, вероятно, могут быть продиктованы не пристрастиями, а высоким уровнем оплаты труда. Наших женщин можно понять: по данным Росстата, в минувшем году средняя мужская зарплата по стране составляла 143,6% от женской, тогда как в 2021-м было лишь 138%. То есть разрыв растет и продолжает сильно опережать среднемировой уровень (15%). Но в нашей стране растет и потребность в «грубой физической силе» – в результате в числе специалистов с самым интенсивным ростом зарплаты регулярно оказываются грузчики. А на эти должности женщины не берут – как и во Франции, где женщинам запрещено трудиться по специальностям, связанным с подъемом тяжестей, а работодателям запрещено привлекать женщин к работам, связанным с подъемом грузов более 25 кг ручным способом и более 45 кг – на подъемниках. По той же причине во Франции женщины не работают почтальонами и курьерами.

с. 3

143,6%

от женской составляла средняя мужская зарплата в минувшем году (данные Росстата). Этот разрыв растет и сильно опережает среднемировой уровень (15%)

Госдума и сатанизм

• НА ПРОСВЕТ •

Вот-вот на рассмотрение Госдумы должен поступить законопроект, призванный положить конец распространению идеологии сатанизма. Об этом сообщил зампред комитета по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений, депутат фракции «Справедливая Россия – За правду» Николай Бурляев, он же известный актер, режиссер и общественный деятель.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Признаться, я от такой идеологии ничего не слышал, но, оказывается, речь идет не о мелкой бытовой бесовщине, а о действии на территории России так называемых церквей Сатаны из США и Украины. По словам парламентария, многие подразделения ВСУ исповедуют различные формы сатанизма...

Вообще-то у нас хватает законов, особенно тех, что наприменили за последние три года, чтобы никакая сатана к нам через границы не просочилась. Но депутат-

ским движением и запрещено), чайлдфри. Ведущая телеканала «Спас» Анна Шафран обратила внимание на «зеленую повестку», под видом которой распространяется «экоЭкстремизм или экотерроризм». Депутат Татьяна Бутыкова уверена, что сатанизм мимикрирует под молодежные субкультуры, такие как квадробинг, фурри и терианы. Каюсь, только услышав из уст депутатов такие жуткие слова, я заинтересовался, что они значат. А уж о распространении этих субкультур в массах россиян и подавно ничего не знал.

Однако депутаты дружно сошлись во мнении, что сатанизм тоже нужно признать экстремистским движением. Несмотря на то что Уголовный и Административный кодексы РФ содержат немало статей, позволяющих

прижать к ногтям носителей нехороших культов, поборники традиционных ценностей хотят запретить их, так сказать, еще раз скопом, подведя под один запрет. Подчеркнем: против всей этой чертовщины борются люди, отвечающие за развитие гражданского общества, которое в России ныне загнано под плинтус.

с. 2

Ждать ли повторения холодного лета 53-го?

боевых действий и пострадавших гражданских лиц «синдром посттравматического стрессового расстройства» (ПТСР). Есть и конкретные цифры: за 2,5 года убийцами стали 246 помилованных или условно освобожденных, а также 180 прочих военнослужащих. Вернувшись с Украины, они совершили как минимум 211 смертельных преступлений, в результате которых 242 человека погибли, еще 227 получили увечья. Ловившие их правоохранители говорят: «Бывшие заключенные убивали чаще, чем остальные военные, и чаще убивали женщин».

Не получит ли страна от новой массовой амнистии еще одно «холодное лето 1953 года»? Или все-таки под амнистию не должны подпадать люди, осужденные за насилие в любом виде и в любых условиях? Зато в честь великой даты – 80-летия Победы – можно и нужно рассмотреть вопрос освобождения тюрем и колоний от преступивших закон членов предпринимательского сообщества. И не только по причине гуманности, но и в сугубо практических целях: после завершения СВО в приграничье и на новых территориях потребуются титанические усилия для восстановления экономики.

В 2013 году уже была предпринята такая попытка – после того как за предыдущее десятилетие в стране по экономическим статьям были осуждены 3 млн предпринимателей. И требовалось вернуть бизнесменов в экономику, в нормальный оборот жизни. Правда, намеревались выпустить порядка 10 тысяч, а на свободу вышли менее 3 тысяч. Хотя Владимир Жириновский предлагал переселять всех амнистированных в регионы Дальнего Востока – может быть, они бы сделали этот край процветающим? Хотя бы по опыту Австралии, куда переселяли преступников с берегов Туманного Альбиона... ■

ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ЛЮДИ С УЛИЦЫ**Любовь на свете есть!**

Пока идут споры о том, наш ли праздник День святого Валентина или не наш, можно просто поговорить о любви. Например, о том, бывает ли любовь на всю жизнь или любое чувство рано или поздно выветривается.



АЛЕКСАНДР КОМАРОВ
ЭЛЕКТРИК

– Любовь одна и на всю жизнь случается, но это большая редкость, музейный экспонат. Обычно все идет по одному сценарию: сначала пожар страсти, потом ровное горение и... головешки. У меня было именно так.



ЮЛИЯ ФРОЛОВА
ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК
– Надо просто понимать, что кроме страсти и физического влечения есть уважение, понимание и прощение, стремление сохранить друг друга. Все вместе это и есть любовь, о которой вы спрашиваете.



АРТУР
СТУДЕНТ
– Мои родители вместе больше 20 лет, и я знаю, что большая любовь на свете существует. Это когда два человека сливаются в единое целое, понимают друг друга без лишних слов, делают радость и боль.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

курсы валют
\$94,0485 (-1,7539)
€98,0119 (-1,1834)

Внимание!
Всех отделениях «Почты России» с 1 февраля начинается
досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года



КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд-7»

1025 - 11898
25.0.0
9771025118986



9771025118986

Инфляция в России к началу второй декады
февраля составила 9,99% в годовом выражении, следует из доклада
Минэкономразвития

ФРАЗЫ ОТ...

Дональд Трамп
президент США

– Путин хочет мира сейчас. Он не хочет, чтобы это закончилось, а потом бой опять продолжились через шесть месяцев.

Дмитрий Песков
пресс-секретарь
президента РФ

– Значительная часть Украины уже стала Россией – это факт. Это факт, который случился на Земле: четыре новых российских региона.

Сергей Нарышкин
глава СВР

– Польша присматривается к Львову, и, в общем-то, не безосновательно. Бывший город Лемберг по сей день славится прекрасными образами архитектуры.

Алексей Пушкин
член Совфеда

– Зачем уведомлять о переговорах тех, кто заранее против? Кто одержим маниакальной идеей настичи поражение России, хотя давно ясно, что это невозможно.

Ярослав Нилов
депутат Госдумы

– У нас в историческом центре ты идешь и не понимаешь, в какой стране живешь. Когда на английском языке тебе пишут sale, sale, один sale.

Александр Хинштейн
врио губернатора
Курской области

– В свободную экономическую зону будут входить не только приграничные районы, но и все девять муниципалитетов Курской области, жители которых временно покидали свои дома.

Иван Бунин
писатель («Окайяные
дни», 1918 года)

– В трамвае ад, тучи солдат с мешками – бегут из Москвы, боясь, что их пошлют защищать Петербург от немцев. Говорят об этом и народ: «Ну вот, немец придет, наведет порядок».

Росфинмониторинг за год включил 3165 человек
в реестр террористов и экстремистов. Из них 2248 причастны к терроризму
и 917 – к экстремизму

Госдума и сатанизм

< с. 1

Впрочем, активность депутата и видного борца со всеми видами греха Николая Бурляева этим не ограничивается. Не так давно он обратился к председателю Следственного комитета РФ с просьбой расследовать таки гибель русского поэта Михаила Лермонтова. Его, как уверяет Бурляев, почти два века назад убили, причем по указке с Запада. Эта новость – не только повод поговорить о здоровье депутата Бурляева, но и причина для беспокойства исследователей творчества великого поэта. Они призывают не копаться в костях Лермонтова и не опускаться до «мелочных обид» (как говорил Лермонтов в стихотворении на смерть Пушкина). Я же лично больше переживаю за Следственный комитет, который, конечно же, забросит все оперативные дела и начнет расследование по фактам двухвековой давности. Я сам, например, вот уже несколько лет жду ответа на свое заявление о преступлении, отправленное в СК России. А теперь, получается, надо встать в очередь за справедливостью вслед за Лермонтовым и Пушкиным (с гибелью Александра Сергеевича тоже не все ясно).

Вероятно, можно было бы поддержать борцов с сатанизмом из исторической правды, если бы у нас были решены другие наболевшие проблемы. И если бы Николай Бурляев отметил на ниве законотворчества другими полезными законопроектами. Увы...

В Госдуме пытаются не один и недва остро необходимых стране и людям законопроектов, которые уже многие годы парламентарии не могут принять, в основном из-за противодействия партии власти. В связи с этим коммунисты на прошлой неделе объявили так называемый народный референдум. Цель его – получить поддержку населения для продвижения следующих законопроектов: о введении предельной торговой надбавки на продовольствие и лекарства первой необходимости, о детях войны, о национализации объектов ЖКХ.

А на днях руководитель фракции «Справедливая Россия – За правду» в Госдуме Сергей Миронов высказался за заморозку тарифов ЖКХ как одной из клю-

Николай
Бурляев в роли
Лермонтова.

чевых мер в борьбе с высокой инфляцией, которой, кстати, обеспокоен и президент России. Это конечно, труднее, чем бороться со скелетами в шкафах, но, может, стоит попробовать? Можно не сомневаться: народ оценит такое законотворчество и откликнется на него гораздо горячее, чем на борьбу с сатанизмом.

«Груд» уже не раз и не два откликался на факты сомнительного депутатского законотворчества. Мы писали о предложениях депутатов запретить аборты и принудить заставить женщин «рожать, пока рожалка работает» (цитируем одного из авторов законопроекта). И о намерении ввести принудительное распределение на работу после окончания вуза. Рассказывали мы и о члене комитета по безопасности Госдумы Гурулеве (его, кстати, перевели в другой комитет), который с генеральской прямой призвал ввести в России налог на бездетность – видимо, чтобы таким образом увеличить призывной резерв. Патриотический порыв генерала не оценил спикер Госдумы Вячеслав Володин, выступивший с предостережением: «Постоянно говорим нашим коллегам-депутатам: вы вначале подумайте, прежде чем озвучивать инициативу. Не надо пугать

общество. Это крайности».

Но депутатов не так-то легко утихомирить. В преддверии новогодних праздников член ЛДПР Андрей Свинцов предложил ввести штраф за дарение алкоголя, который «потом будет употребляться на праздниках в совершенно неумеренных количествах». По мнению народного избранника, пришло время развернуть широкую агиткампанию против алкоголя. «И начинать ее надо с того, что каждый гражданин нашей страны должен понимать: алкоголь – яд!» – доходчиво объяснил Свинцов. Надо отдать должное: депутат не ограничился запретом, а предложил алкоголь заменить разрешенным набором презентов: «Билеты в кино, театр или музей, абонемент в спортзал или путевка в санаторий, полезные книги или сертификат на дополнительное образование». Сразу почему-то вспоминается не совсем трезвый герой из гайдайской комедии с вопросом: «Вы не знаете, как пройти в библиотеку?»

Стремление отучить неразумный народ от употребления горячительных напитков постоянно находится в законодательном тренде. Об этом голова болит и у депутатов на местах, которые в последнее время особенно

рьяно вводили всевозможные ограничения и запреты на алкоголь. Правда, пить от этого люди меньше не стали.

Не обошлось в законодательных инициативах и без традиционного стремления оградить россиян от пагубного иностранного влияния. Первый зампред комитета Госдумы по безопасности, зампредседателя комиссии ГД по расследованию фактов вмешательства иностранных государств во внутренние дела России Андрей Луговой предложил убрать из эфиров и с отечественных онлайн-платформ заграничную музыку или хотя бы ограничить ее в 20% от всего контента. «Я считаю, музыка – это пропаганда. Это то, что влияет на молодежь. Я думаю, что мы отдельно этот вопрос изучим на нашей комиссии и обязательно рассмотрим этот вопрос», – пообещал господин Луговой. Видный советский идеолог Суслов одобрил бы: хорошая смена выросла!

С другой стороны, можно понять депутатов. В ситуации, когда ключевые законопроекты спускаются в Госдуму из правительства и из Администрации президента, а здравые идеи могут быть заблокированы партией власти, депутатам надо все время думать о том, чтобы они не забыли. Вот они и демонстрируют активность, где им позволено. ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Подводя итог работы Госдумы в 2024-м, Вячеслав Володин напомнил коллегам, что за год ими было принято 564 новых федеральных закона, а рассмотрено – свыше тысячи. В 2023-м депутаты одобрили 694 закона, в 2022-м – 654. Говорят, в нашей стране действует свыше 10 тысяч федеральных законов. А есть еще подзаконные акты и законодательство в регионах. Может, стоит остановиться и посмотреть, как это все работает и согласуется с Конституцией? То есть заняться рутинной работой парламентариев. Не бороться с призраками, а больше думать о реальных интересах и нуждах избирателей.

Ну подумаешь – убил...

• ЭХО •

Год назад наши СМИ взахлеб писали про убийство в Подмосковье «трех пенсионерок». И хотя дружно делали большие глаза и подпускали трагических интонаций, подзаголовки про «пенсионерок» говорили о многом, ведь «пенс» по нынешним временам – слово уничтожительное. К тому же, торопясь ошарашить новостью, тырили друг у друга и ошибки: кто чья сестра, у кого какая фамилия... Неохиданно в одном из текстов я увидела маленькую фотку. И просто обожгло: это же Света Филанович, а две другие – близняшки Ира и Natasha Onischenko!?

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

Всех их знаю с давних уфимских времен, и вот уж кого точно не называть «пенсами». Помните, как Глеб Жеглов сказал Шарапову про Ручечника: «Ты побегай с ним наперегонки!» Так вот: пусть бы кто побегал с ними наперегонки. Не в смысле физкультуры – экстремалки в возрасте у нас как раз не редкость, а в отношении интеллектуальному. Успешности, выросшей из хорошего образования, кавэновской аристичности, целеустремленности и жестокости. Команда эта состояла из двух пар близняшек: Ира и Наташа Онищенко плюс Таня Камоза и Света Филанович (в девичестве Камоза). Сестры Онищенко и Света Филанович проживали под одной крышей в подмосковном поселке Святого, Таня жила в Москве.

Убийство в Святого несколько дней держалось в топе новостей, и тоналность в отношении «пенсионерок» вскоре изменилась, поскольку выяснилось, что дамы были личности неординарные. Светлана Филанович создала целый букет очень успешных



Те самые женщины и убийца.

предприятий. С ее заводом по производству полимерной продукции ТИАЛ охотно сотрудничали такие гиганты, как «Газпром», «ЛУКОЙЛ» и «Роснефть», плюс типография, медклника, завод по производству вин. Все это приносило большие доходы. Подруги тоже не были обделены талантами, так что их квартет управлял империей эффективно. И в прижимистости упрекнуть их было нельзя: если что надо благоустроить в деревне или оплатить кому-то медицинские услуги, заплатить за учебу отпринка – это к ним, отказов не было.

Потому общественность и потряслась столицей: застрелили всех в коттедже. В Светлану выстрелили восемь раз, в сестер – по три.

Среди подозреваемых сразу оказалось знакомый женщин 34-летний Михаил Борзых, в прошлом подполковник

ГИБДД – в тот же день видеорегистратор запечатлел его разъезжающим в джипе Светланы. Эта история, обрастающая подробностями, подпитывалась версиями и публиковалась изо дня в день на разных информресурсах. Было ясно, что она на особом контроле, что есть люди, заинтересованные в том, чтобы точка прет управлял империей эффективно.

И вот прошел год. Самое вроде времена для точки. Молчок. никто в тех самых СМИ не обмолвился ни словом. Так виноват Михаил Борзых, которого по горячим следам экстрадировали из Вьетнама, или он ни при чем, как уверял всех его отец – он, мол, офицер и правильный человек? Ну не мог же он из-за мотоцикла, который по суду у него отобрали тетеньки, устав ждать, когда тот вернет за него деньги, всех их застрелить? У него жена, ребенок, он ни

в чем не нуждается, все у него есть... Такая вот тема.

Оказалось, мог. Вот что написала Татьяна Камоза в своем коротком посте в «Фейсбуке»: «А самое ужасное, что судя не будет. Его экстрадировали из Вьетнама. Признался. Выдал пистолет. Ждали суда. Но суда не будет. Решением Верховного суда РФ всех, даже подсудимых, даже по особо тяжким преступлениям, отпускают на войну. Убийцы, насилиники, психопаты пойдут убивать дальше. И эта тварь в том числе. Ненавижу страну, в которой нет закона, правосудия, справедливости...»

Скажем так: ни для кого не секрет, что в трудные времена многие страны шли на то, чтобы отправлять на войну сидельцев, чтобы восполнить на фронтах быстро редеющий человеческий ресурс. Историки говорят, что штрафников, или «злых мальчиков», придумали еще 2 тысячи лет назад китайцы. Поднебесная тогда вели войну с греческим царством Бактрия на территории современного Узбекистана. Удача китайцам не сопутствовала, и поэтому китайский полководец Гуан Ли пообещал полную амнистию и боевые награды отбывающим наказание преступникам, если те завербуются в особую армию. Через год 60 тысяч разбойников, насилиников и убийцатковали и сокрушили армию Греко-Бактрийского царства.

Однако в Российской империи уголовников на фронт не брали – призывали только политзаключенных. При Сталине же в его знаменитом приказе «Ни шагу назад!» разрешалось брать в штрафные роты осужденных за легкие преступления, а также осужденных по 58-й политической статье.

А 2 июля 1941 года Президиум Верховного Совета издал указ «Об освобождении от наказания осужденных по некоторым категориям преступлений». На свободу вышли осужденные

за мелкие бытовые преступления, нарушение дисциплины и самовольный уход из военных училищ. В том числе и бывшие военнослужащие, попавшие в лагеря за мелкие преступления, совершенные до начала войны. Всем этим злакам на тот момент сидеть оставалось меньше года. В итоге уже в 1941 году на фронт ушли 420 тысяч заключенных, а до мая 1945 года в Красную армию призвали 1,2 млн заключенных. Как правило, воевали они хорошо, многие возвращались героями. Или становились ими посмертно – вспомним Александра Матросова. К слову, я жила в одном дворе с его воспитательницей в трудовой колонии Лидией Васильевной Корепановой. Мне кажется, она и жила-то только ради того, чтобы, кочуя с одного пионерского сбора на другой, рассказывать детишкам о Саше, который в силу нужды что-то там украл и был осужден на два года.

Но на дворе века XXI, и лидер «плохих парней» Пригожин уже «не в теме». Теперь ими занимается Министерство обороны. Мы не знаем, сколько погибло на СВО хороших мальчиков. Знаем, что СВО – это кузница кадров новой России, неспроста же, по многим вполне достоверным свидетельствам, война активно вымывает из наших добровольческих формирований публику случайную, кристаллизуя самый цвет. Но было бы справедливо, если бы и статус, и перспективы «мальчиков плохих» в этом раскладе были нам столь же ясны, ведь убийцами или насилиниками они в всех вариантах быть не перестанут. ■



«Роснефть» начала проект «Великая Отечественная война в истории моей семьи», который посвящен 80-летию Победы

На авиазаводе в Иркутске началась сборка самолетов Як-130М, которые смогут выполнять функции легкого штурмовика

Мама-сварщик – что ж такого

с. 1 А в России еще в 2021 году специальным приказом Минтруда был утвержден сокращенный список профессий, ограничивающих применение труда женщин: из 456 позиций осталось 100. Тогда женщинам разрешили работать водителями большегрузных автомобилей и сельскохозяйственной спецтехники, бочманами, шкиперами и матросами на судне, машинистами электричек и скоростных поездов, выполнять верхолазные работы на высоте выше 10 метров. И теперь в московском метро успешно работают женщины-машинисты, что сократило кадровый голод в отрасли. А шоферами-дальнобойщиками уже трудятся 250 тысяч женщин, и вице-президент Национального автомобильного союза Антон Шапарин прогнозирует рост их числа втрое.

Наталья Васильчикова (фамилия изменена) уже два года колесит за баранкой по миру и очень довольна работой. Правда, у нее в напарниках по экипажу супруг. «Мы с ним поздно встретились, нашлись две родственные души. Хотелось быть постоянно вместе, но муж два месяца был в разъездах. Тогда я решила стать дальнобойем, чтобы и зарплату хорошо получать, и с супругом быть рядом. Решение приняли на семейном совете. Месяц стажировки, еще год понадобился, чтобы почувствовать себя за рулём фуры уверенно. И теперь мы расстаемся максимум на час».

На двоих им платят 150 евро в сутки – в месяц получается 4500 евро. «За два месяца 9 тысяч евро получаем, затем месяц отдыхаем. А на работе за два года побывала в разных европейских странах. К тому же в кабине все приспособлено для сна и отдыха: холодильник, телевизор, спальные места в два этажа. Целый дом! В общем, нежизнь, а сказка, хоть и на колесах.

250 тысяч женщин в России трудятся шоферами-дальнобойщиками, и вице-президент Национального автомобильного союза Антон Шапарин прогнозирует рост их числа вдвое



1989 год. Сварщицы.

Зато в Китае хоть и нет прямого запрета на «мужские» профессии (за исключением работ в шахтах), слабому полу запрещено получать ряд специальностей (горная инженерия, мореходство и штурманское дело, взрывные работы), что лишает женщин возможности занять нишу в тех секторах экономики, где работа связана не только с высокой зарплатой, но и с повышенной опасностью и тяжелыми условиями труда.

А в Европе теперь, столкнувшись с кадровым дефицитом в целом ряде высокооплачиваемых профессий, законодатели считают, что снятие ограничения работ для прекрасного пола в «мужских» профессиях позволит «существенно повысить женщинам доход». По оценкам Банка Италии – страны, где присутствие женщин на рынке труда чрезвычайно низкое на фоне тревожного уровня рождаемости, устранение «гендерного неравенства» также приведет к увеличению на рынке как предложения рабочей силы, так и ВВП примерно на 10%.

В куда более эмансипированной в трудовом отношении Германии горячо обсуждается другая проблема: почти половина немецких женщин работают на неполной ставке. Среди мужчин этот показатель составляет всего лишь 12%. И защитники женских прав утверждают: даже слегка сокращенное рабочее время серьезно ухудшает карьерные возможности слабого пола. Но пока никто не может предложить что-то взамен...

Карьера возможности слабого пола изучил британский журнал The Economist, в рейтинге которого лучшими странами были признаны Исландия, Норвегия и Швеция – по размерам зарплат, возможностям получения высшего образования и уровню поддержки во время беременности и родов. Но в рейтинге стран по доле женщин среди руководителей всех уровней лидерами оказались Лаос (59%), Ямайка (56,7%), Колумбия (53,4%) и Филиппины (51,5), а также Белоруссия (47,6%). Страны Евросоюза почему-то в самом конце – и ничего, как-то обходятся... ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

В России, как отмечается в исследовании Счетной палаты, «наибольшая концентрация занятости женщин наблюдается в видах деятельности, для которых характерна высокая социальная и общественная значимость». Больше всего их занято в области образования, здравоохранения и социальных услуг (около 80%). При этом мужчин в сфере образования имеется меньше 18% от общего количества работающих, а в здравоохранении и социальных услугах – чуть более 20%. В науке остается небольшой перевес мужчин над женщинами, но по численности профессорско-преподавательского состава женщины уже лидируют. Однако, отмечает Счетная палата, «даже в тех отраслях, где женщины составляют большинство среди занятых, они в основном трудятся на рабочих местах с более низкой оплатой труда».

В некоторых регионах россиянки компенсируют «зарплатную дискриминацию» активным участием в бизнесе. По исследованиям, самый высокий уровень участия женщин в предпринимательстве ныне наблюдается в Туве (40,3%), Чукотском АО (39,4%), Бурятии (37,3%), Еврейской АО (35,6%) и Хакасии (34%). Тыва и Бурятия лидируют и по доле женщин – индивидуальных предпринимателей. А самая маленькая доля женщин-предпринимателей соответственно отмечена в Дагестане (24,4%), Чечне (24,7%), Магаданской области (26,3%), Ингушетии (27,2%) и Мордовии (27,7%). Вот где резервы скрыты...

ВОПРОС «ТРУДА»

А вы копите на старость?

Согласно исследованию, проведенному НПФ «Эволюция» совместно с Финансовым университетом при правительстве, 99% респондентов хотели бы, как ни удивительно, достойно жить на пенсии. Однако 89% не готовятся к «периоду дожития» (мерзкое, но вполне официальное выражение) с финансовой точки зрения. Как же объяснить этот парадокс? Ведь во многих странах люди начинают о будущем заботиться с молодости.

Георгий Остапкович
директор Центра конъюнктурных исследований Высшей школы экономики

– Наши люди плохо представляют, что такое подготовка к пенсии. Задумываются чаще уже перед тем, как отправиться на отдых. Я сам из этого числа. Одни мои ровесники по привычке надеялись на государство, другие считали: откладывай – не откладывай, а большой разницы нет. Сегодня при нашей инфляции действительно трудно накопить на прибавку к пенсии. Выходов вижу два: с молодости искать и находить хорошо оплачиваемую работу, ведь пенсии зависят в значительной мере от того, сколько ты получал. И правильно воспитывать детей – будет подспорье в старости.

Олег Бабич
глава правового департамента Конфедерации труда России

– Призываю копить на старость правильные, но много ли сбережешь с зарплатой в 50–70 тысяч? Существует и такая проблема, как низкая финансовая грамотность. Например, далеко не все знают о действующей программе долгосрочных сбережений. Мешает серьезно думать о будущем народный нигилизм в отношении попыток государства создать некие пенсионные механизмы.

Люди столько раз обжигались, их регулярно обманывали, а стабильность и светлое будущее никак не наступали. Вот и привыкли жить одним днем.

Виталий преподаватель вуза, Петербург

– А куда посоветуете вкладывать? Биржа погорела синим пламенем, акции и облигации пострадали от роста цен. В евро, доллары, золото? Оставьте это для богатых. На депозитные счета, где сегодня обещают высокие проценты? Но тут меня терзают смутные предчувствия. Остается готовиться к старости философски.

Павел Кудюкин
экс-замминистра труда России

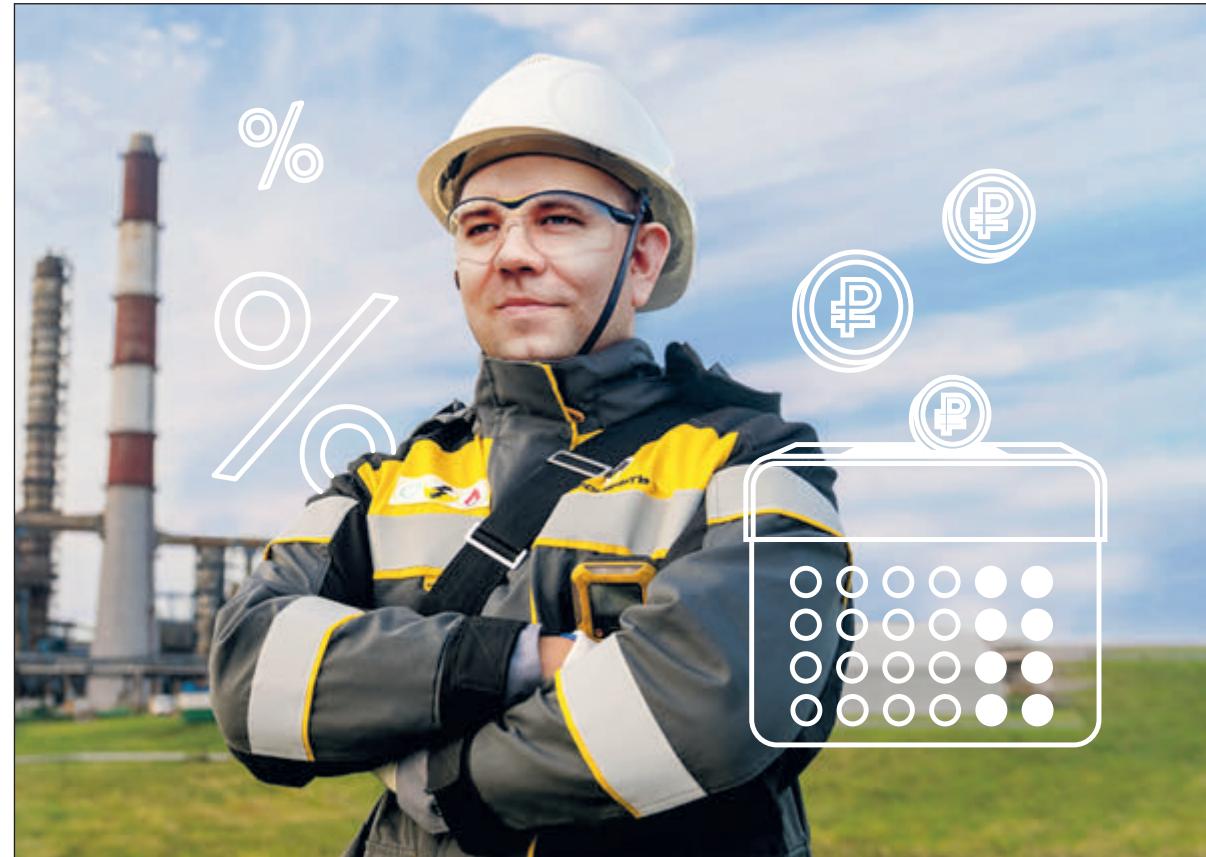
– Проблема в том, что у подавляющего большинства россиян нечего откладывать. Доходов хватает в лучшем случае на текущую жизнь. Даже если отложил что-то на черный день, что с этим делать? В США пенсионные фонды – самые крупные институционные инвесторы, они вкладывают в экономику. Национальный фонд в Норвегии проводит такую же политику, закупая акции крупных корпораций. С одной стороны, так финансируются транснациональные компании, а с другой – да, норвежские пенсионеры живут неплохо. Вероятно, стоит позимствовать такой опыт: у нас богатая ресурсами страна, часть ренты могли бы получать пенсионеры. Правда, для этого нужны невороватые управленцы...

Андрей Бунич
глава Союза предпринимателей и арендаторов России

– Я занимался предпринимательством и не рассчитывал на государство. Полагаю, никто из бизнес-сообщества особо на него и не надеется. Но большинство россиян по-прежнему почему-то верят, что государство их не бросит. Пора снимать розовые очки! Возьмите самозанятых: это огромная категория людей, которая фактически останется без государственного пенсионного обеспечения. Должно быть ясно, что победила линия: спасение утопающих – дело рук самих утопающих. Государство сохранил только минимальные выплаты: покрыть «коммуналку» и купить немного еды.

Постепенно работодателей освободят от соцвыплат. Невозможно в стране с высокой инфляцией гарантировать, что через 20 лет будут определенные выплаты в старости. Надо учиться самим обеспечивать себе старость. У кого есть деньги, можно покупать недвижимость, инвестировать в золото, изучать банковские предложения. У кого нет, жить в нужде.

НА ТЕЛЕФОН ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.

ВБРР

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
www.vbrr.ru ЭЗОНК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

Сегодня в портфеле «Роснефти» как технологического лидера
отрасли более 1100 объектов интеллектуальной деятельности, прошедших государственную регистрацию

Стратегический подход

«Роснефть» выводит отечественную науку на новый уровень

• ИННОВАЦИИ •

В минувшую субботу, 8 февраля, в нашей стране отмечался День российской науки. Это праздник всех академиков, ученых, профессоров, студентов, которые занимаются наукой и исследовательской деятельностью.

ЗАХАР АНТОНОВ

Профессиональный день был учрежден в нашей стране в 1999 году, однако берет свое начало еще в 1724 году. Более 300 лет назад Петр I подписал указ об учреждении Академии наук и художеств в Петербурге, что стало отправной точкой в развитии российской науки как организованной и системной деятельности.

В наше время развитию науки уделяется приоритетное значение. В конце прошлого года вице-премьер РФ Дмитрий Чернышенко заявил, что расходы на это направление в 2024 году превысят 1,6 трлн рублей, а к 2030 году эта цифра составит 5,7 трлн рублей, что составит 2% ВВП. Традиционно на научные исследования тратится около половины выделяемых средств.

Развитию научной отрасли способствуют и инвестиции отечественного бизнеса, который инвестирует в это направление сотни миллиардов рублей. Одним из флагманов среди российских предприятий в области развития науки является нефтяная компания «Роснефть».

Лидер в области ПО

Крупнейшая нефтяная компания России уже много лет занимает лидирующие позиции по разработке и внедрению передовых технологий и инноваций. Инновации охватывают все сферы деятельности «Роснефти», обеспечивая ей устойчивое технологическое превосходство. Активное и последовательное инновационное развитие компании выражается в постоянном создании, совершенствовании и внедрении новейших технологий и оборудования, адаптации и использовании передового мирового опыта, повышении качества управления и контроля над бизнес-процессами, а также в непрерывном повышении компетенции специалистов.

В 2024 году «Роснефть» получила более 70 патентов на инновационные изобретения. Таким образом, сегодня в портфеле технологического лидера нефтегазовой отрасли более 1100 объектов интеллектуальной деятельности, прошедших государственную регистрацию.

«Роснефть» – первая нефтяная компания в России, которая успешно создает программное обеспечение, охватывающее все ключевые процессы нефтегазодобычи. Так, в прошлом году специалисты уфимского научного института представили обновленный симулятор «РН-СИМТЕП», экономический эффект от внедрения которого уже к 2030 году превысит 1 млрд рублей. Программный комплекс предназначен для моделирования процессов подготовки, транс-

портировки и первичной переработки углеводородного сырья.

Специалисты «Роснефти» также разработали экспертузную систему «РН-АК3Т», которая позволяет подбирать сталь для трубной продукции и способы ее антикоррозийной защиты в зависимости от условий эксплуатации. Инновационный продукт включает в себя модель искусственного интеллекта, которая обучена на реальных данных и способна прогнозировать интенсивность коррозии металлов. ПО работает автономно и не зависит от внешних источников информации. Его применение в производственных процессах кратно повысит надежность трубопроводов.

В январе в компании также сообщили, что научный институт в Уфе модернизировал программное обеспечение для геологического моделирования «РН-ГЕОСИМ». Обновленный комплекс выполняет моделирование 80% месторождений «Роснефти». Экономический эффект для «Роснефти» от усовершенствованного ПО превысит 1 млрд рублей.

Новый функционал «РН-ГЕОСИМ» позволяет за короткий промежуток времени в автоматическом режиме построить геологическую модель на основе заложенных сценариев и провести экспресс-анализ запасов углеводородов. В программный комплекс добавлена поддержка нового формата хранения данных, что увеличило быстродействие при работе с геологическими моделями с большим объемом информации. Например, геологическая модель одного из наи-

меньших месторождений компании, построенная по данным более чем 27 тысяч скважин, в модернизированном ПО открывается в 4 раза быстрее – всего за 7 секунд.

Еще одно новое ПО – мобильное приложение для маркшейдеров, разработанное томскими учеными «Роснефти». Сервис позволяет в полевых условиях получать оперативный доступ к картам месторождений, актуализировать информацию о существующей инфраструктуре, а также заносить на карту новые объекты.

Ставка на цифровизацию
«Роснефть» делает ставку на цифровизацию во всех областях деятельности. Акцент на внедрении цифровых технологий повышает прозрачность, управляемость и скорость принятия решений по всей производственной цепочке.

В 2024 году на Барсуковском месторождении «РН-Пурнефтегаз» (входит в «Роснефть») ученые создали «цифровой двойник» установки предварительной подготовки газа. Это один из самых крупных интерактивных объектов, спроектированных в России, – его площадь составляет 270 тысяч квадратных метров, что сопоставимо с размером населенного пункта.

«Роснефть» является одним из лидеров в области развития 3D-проектирования. С применением технологий информационного моделирования в компании спроектированы сотни объектов. В прошлом году уфимский научный институт представил обновленный единный каталог 3D-изделий, в цифровой базе которого на сегодняшний день содержится 277 тысяч трехмерных изделий: от сложного оборудования до самых простых деталей. Проектные институты «Роснефти» применяют каталог при разработке сооружений, заводских площадок, трубопроводов и других промышленных объектов.

Готовые решения значительно сокращают время и повышают эффективность проектирования. Специалисты института регулярно актуализируют каталог с учетом изменений в отраслевых документах.

В 2024 году компания обновила парк диагностических роботизированных комплексов. Специалисты волгоградского научного института создали два новых устройства для диагностики объектов нефтехимии, таких как высокотемпературные печи и реакторы дегидрирования пропана. Роботы в режиме реального времени передают результаты измерений и формируют отчет о проведенном исследовании. За счет сокращения сроков остановочных ремонтов экономический эффект на заводе с роботизированной диагностикой достигает 280 млн рублей в год.

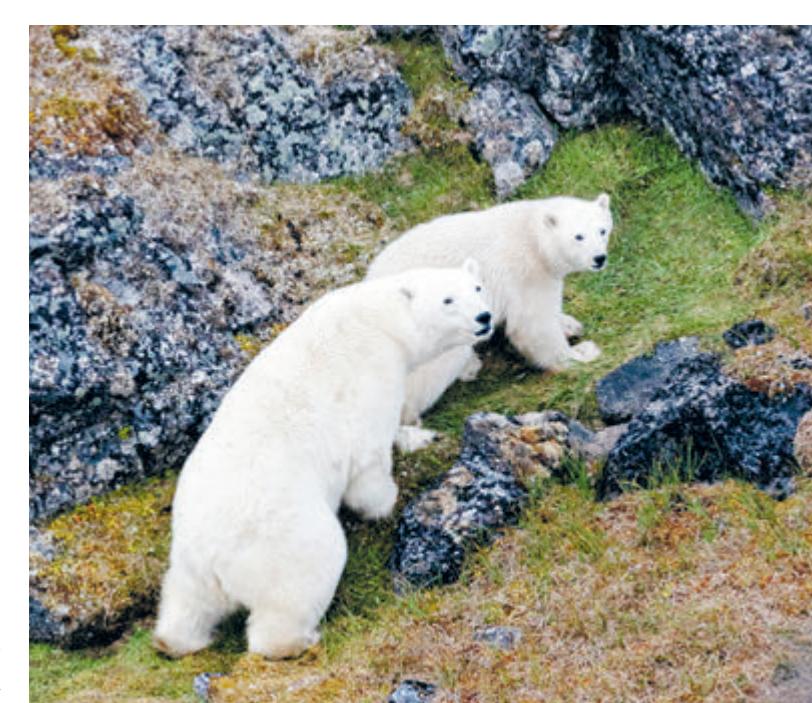
➤ **«Роснефть» – первая нефтяная компания в России, которая успешно создает программное обеспечение, охватывающее все ключевые процессы нефтегазодобычи**



дении ключевого добывающего актива «РН-Юганскнефтегаз» специалисты научного блока успешно внедрили собственную технологию обработки данных, которая с высокой точностью определяет нефтенасыщенные зоны для бурения. Новация позволит дополнительно добывать на месторождении более 100 млн тонн нефти.

«Роснефть» – один из крупнейших производителей нефтехимической продукции в России. В 2024 году эксперты научного института в Новокуйбышевске разработали и запатентовали модифицированный битум, который выдерживает повышенные транспортные нагрузки. Новый продукт используется в составе дорожного полотна и имеет увеличенный температурный диапазон эксплуатации в интервале

➤ **В прошлом году «Роснефть» подвела итоги первого полевого сезона корпоративной программы сохранения биоразнообразия «Тамура», целью которой является изучение ключевых видов животных Арктического региона**



от +40 °C до -50 °C. Новый битум может также выдерживать повышенные транспортные нагрузки.

Программа инновационного развития компании направлена на замещение импортных технологий в производстве высококачественных нефтепродуктов. Одной из главных задач программы является переход нефтеперерабатывающих заводов «Роснефти» на использование высокоеффективных катализаторов собственного производства, что позволяет избежать рисков зависимости от поставок зарубежной продукции.

Изучение Арктики

Говоря о научной деятельности «Роснефти», невозможно не упомянуть про изучение Арктики. Нефтяная компания реализует масштабную программу по всестороннему изучению и экологическому мониторингу северного региона с 2012 года. Совместно с ведущими профильными институтами страны научный блок компании организует беспредельные по географическому охвату гидрометеорологические, геологические, биологические исследования.

В 2024 году для уточнения ледовых условий Енисейского залива «Роснефть» провела юбилейную, 50-ю по счету научно-исследовательскую экспедицию. В ходе работ выполнен широкий комплекс регулярных исследований, охватывающий все стадии развития и разрушения ледяного покрова. Полученные данные станут основой для планирования и организации системы безопасной и эффективной транспортировки углеводородов в акватории Бухты Север и северной части Енисейского залива.

Также в прошлом году «Роснефть» подвела итоги первого полевого сезона корпоративной программы сохранения биоразнообразия «Тамура», целью которой является получение информации о состоянии ключевых видов животных Арктического региона. Полученные данные о популяции белого медведя, дикого северного оленя и редких видов птиц позволяют ученым сделать выводы о состоянии экосистем и разработать меры по сохранению биоразнообразия.

Для актуализации геологической модели и ресурсного потенциала «Роснефти» в Восточно-Сибирском море пробурены две малоглубинные скважины, из которых отобрано 204 метра керна.

Нефтяная компания обладает уникальными возможностями как по разработке собственных технологий, так и по их внедрению. Повышенная технологичность производства и активно совершенствуя собственные интеллектуальные компетенции, «Роснефть» в первую очередь ставит перед собой цель развития российского технологического суверенитета по всем цепочкам производственной деятельности.

➤ **Программа инновационного развития компании направлена на замещение импортных технологий в производстве высококачественных нефтепродуктов**



14-20
февраля
2025

ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 9-10/5

(27836)

Выходит

с 19 февраля

1921 года

Цена в розницу –

свободная

www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»

17-23 февраля

Семен Альтов: Улыбаются даже собаки

В Большом концертном зале «Октябрьский» в Санкт-Петербурге состоялся концерт, посвященный 80-летию Семена Альтова. Вот уже более полувека Семен Теодорович с невозмутимым видом читает свои миниатюры со сцены, а зрители, несмотря на смену эпох и поколений, все так же смеются и смеются. Его шутки не страшны, и, можно сказать, Альтов стал классиком при жизни. Сдержаный, остроумный, интеллигентный, снисходительный и красивый, он таким и остается в своих 80.

МАРИНА СУРАНОВА

Семен Теодорович, как прошли юбилейные дни, ваши концерты? Не очень ли добавляла журналистская братия?

— Доставала, но в меру. Надо понимать: это ваша работа, а я — информационный повод. Пройдет два-три дня, и обо мне забудут навсегда, и это не обидно, это нормально. А юбилейный концерт прошел в Театре эстрады в Москве у Хананова, также было выступление в БКЗ — там концерт снимал канал «Россия», думаю, 1 апреля они поставят его в эфир. Было несколько еще живых моих коллег и зрителей полный зал. Принимали прекрасно. Люди до сих пор звонят, благодарят: такая была атмосфера, будто мы все помолодели лет на 40.

— Могу подтвердить: истории, написанные вами много лет назад, остаются смешными и остроумными. В чем тут дело? Люди не меняются?

— Люди-то меняются, а поводы остаются. Вот рассказал «Взятка». В советские времена я рассказывал эту историю минут двадцать, и слушали ее с необычайным и каким-то опасливым вниманием. Шло время, сейчас в ходу короткие форматы, я начал сокращать этот рассказ с большо-

ЧЕЛОВЕКУ С УМОМ ЖИТЬ СЛОЖНЕЕ.
Он больше видит, больше переживает, больше чувствует



ФОТО PERSONASTARS

в сердце. На нынешнем вечере миниатюра сократилась вдвое, но слушали ее с прежним вниманием. Текст уменьшился, а взятки выросли в разы. Вообще-то в нашей стране мало что меняется, поэтому настаки и остаются вечно живыми классики, высмеивающие пороки: Гоголь, Салтыков-Щедрин, Чехов — все как было, так и есть.

— К 80-летию у вас вышла новая книга «ОБОВСЁМ». О чём вы хотели сообщить человечеству?

— У меня есть круг близких людей — 30–40 человек, я им рассказывал о том, что вижу и о чём думаю, делился зарисовками из жизни, вот и собрал из них книжку. Все написано за последние три года, миниатюры коротенькие, чтобы не утруждать сегодняшнего читателя, отвыкшего от больших текстов.

— А вообще, Семен Теодорович, как вам кажется, стоит ли шутить в грустные времена?

— Смешной вопрос! В любые времена люди улыбались. Шутка имеет свойство хотя бы на короткое время снимать напряжение, агрессию, злость и усталость. Лично проверено! Если мы перестанем еще и улыбаться, то впопрь подводить земные итоги. Желательно, конечно, шутить не пошло, не глупо. А то, что юмор — это одна из базовых потребностей человека, — безусловный, научный факт. И не только человека. Вот у нас были собаки, так даже они умели улыбаться, причем именно тогда, когда обстоятельства к тому располагали. Значит, и собакам это нужно — воспринимать жизнь с улыбкой.

— Да, помню, у вас королевский пудель был творческой личностью...

— Их было два: один прожил 12 лет, другой 13. Спасибо им, они оченькрасили жизнь нашей семьи. А сейчас у нас собак нет, только я и жена, заменяя друг другу пуделей.

» Стр. 2

ощущение



Ирина
ХМАРА
спецкор
«Труда»

А теперь дискотека!

Как вам такая новость? Чтобы изменить демографическую ситуацию в лучшему, чиновница от Минобрзования Наталья Агре, директор департамента государственной политики в сфере воспитания, предложила вернуть школьные дискотеки. Мол, надо «создать школьникам условия для романтических отношений и создания семьи». Только 8% деток, по ее данным, хотят видеть себя в семейной жизни в возрасте от 18 до 21 года — надо срочно с этим что-то делать!

Для тех, кто еще застал советские времена, школьные дискотеки и впрямь были событием. Вспоминаю выхваченные у мамы каблуки и переживания, притаскивавшиеся на «медиак» мачо-старшеклассник. А еще дежуривших пап из родительского комитета, зорко следящих, чтобы никто не напился и не подрался.

Увы, дискотеки в школах давно не устраивают, учителям и родителям не нужна лишняя головная боль, любые мероприятия жестко регламентированы. А вот это зря, считает чиновница: «Нам нужны места, куда мальчик может пригласить девочку на свидание. Все сложные вопросы, связанные с репродуктивными функциями, формируются в детстве».

Получается, дискотеки нужны не для того, чтобы оторвать школьников от гаджетов и научить вживую общаться (с этим действительно проблемы), а ради повышения рождаемости? Посып, конечно, интересный. В былье времена забеременевшая старшеклассница уж точно не выглядела гордостью школы. Но сегодня, похоже, другие приоритеты.

Любопытно, что возраст, когда россиянки, по мнению российских официальных лиц, должны рожать, стремительно снижается. Так, в 2024 году депутат Госдумы от Свердловской области заявила, что заводиться детьми нужно в 18 лет в институте. На вопрос, на какие же деньги молодой семье существовать, депутатка рассудила так: «Бабушки, дедушки должны помогать». Ну а теперь и до школьников дело дошло?

«Интересно, забеременевшая школьница получит за поведение «неуд» или, по нынешним временам, все-таки «отлично»?

Кстати, еще на ту же тему. Губернатор Вологодской области Георгий Филимонов на днях предложил запретить аборты в своем регионе, даже в частных клиниках. Правда, идея понимания у жителей не вызвала. «Цены в Вологде как в Москве, а зарплаты — в пять раз меньше, — пишут в комментариях. — Может, губернатору к демографии с этой стороны подступиться?»

А вот глава Следственного комитета России Александр Баstrykin со своим предложением выпадает из демографической повестки. Недавно он анонсировал сухой закон для молодежи до 21 года, который будет касаться даже пива — естественно, с благой целью «предупреждения алкоголизации молодежи». В Госдуме предложение поддержали. Зато соцсети вскипели негодованием. Суть большинства постов: с 18 лет можно не только голосовать на выборах, но и жениться, а также служить в армии и использовать оружие. Странно, 18–20-летних норовят в бой отправить, а вот пить пиво им рано.

Еще строке оказался член Совета по правам человека Владимир Иконников, на встрече с президентом предложивший вернуть в школы оценки за поведение. Они практиковались в советской школе и были отменены в конце 1980-х. Тогда власти официально признали, что школа должна только обучать детей, воспитывать — не ее дело. Но сейчас-то ситуация изменилась. «Такая оценка может стать дополнительным инструментом как в деле защиты чести и достоинства учителя, так и в воспитании детей», — туманно объясняет член СПЧ. Школьников с неудовлетворительными оценками за поведение он предлагает не допускать к выпускным экзаменам.

Однако эксперты резонно опасаются, что никакими оценками поведение лодырей и хулиганов не исправить. Зато в случае личной неприязни со стороны учителя какой простор для прессинга и мести открывается! К тому же непонятно, какие будут критерии. Пятерка тому, кто вообще не был, сидя за партой? А двойкой получит тот, кто бегал по коридору или открывал пот не для души? А еще совершенно непонятно, как все эти многочисленные реформаторские идеи совместить. Например, забеременевшая школьница получит за поведение «неуд» или, по нынешним временам, все-таки «отлично»?

Сказать по правде, юных сограждан, на которых оттачиваются все эти инициативы, просто жаль.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Дорогие наши репетиторы

В России растет рынок геневого дополнительного образования. В 2024 году его объем составлял 30% от официального, а в этом может достичь и 50%. А причина такого роста спроса на услуги репетиторов и их гонораров — наши родительские переживания по поводу будущего чад.

МАКСИМ БАШНЕЕВ

За 20 лет своего существования ЕГЭ и его младший брат ОГЭ превратились для мальчишек и девочонок, а также их родителей в кошмар наяву. От результатов госэкзамена зависит очень многое: вуз, специальность, будущая зарплата. Родители по мере сил пытаются помочь чадам успешно стартовать во взрослую жизнь. Соопросы говорят: 65% семей твердо уверены в том, что для поступления в хороший вуз на перспективную специальность старшеклассникам необходимо дополнительное образование. Короче, требуются репетиторы!

Есть примеры, когда наставников со стороны школья нанимают едва ли не по всем экзаменационным предметам, и это, как понимаете, влечет родителям в копеечку. Индивидуальные занятия в удаленном формате с преподавателем из столичного региона по русскому языку и математике обходятся сейчас в 1200–1300 рублей за академический час. География, история, обществознание, биология, физика и химия еще дороже: от 1700 до 2000 рублей. Занятия в очном формате увеличивают гонорар репетитора в среднем в полтора раза.



ховаться». В результате складывается парадоксальная ситуация: затраты на дополнительное образование детей, занимающихся с репетиторами с 8–9-го класса, к выпускным экзаменам достигают 2 млн рублей и более, что сопоставимо со стоимостью пятилетнего обучения на коммерческой основе в приличном вузе. Так стоит ли игра свеч, тем более что деньги не дают гарантии поступления?

Экзаменационная и приемная кампания 2024 года — тому подтверждение. По сравнению с годом минувшим по большинству предметов средние баллы выпускников выросли. Например, по физике прибавка составила 8,4 пункта. В итоге многие из тех, кто тратил деньги на репетиторов и в принципе хорошо сдал ЕГЭ, все равно недобрали баллов для зачисления на бюджетной основе, хотя в предыдущие годы их хватило бы для бесплатного поступления с запасом. Все это добавляет родителям нервозности и подстегивает спрос на услуги репетиторов.

Итог родителям можно дать один совет. Раз уж ЕГЭ превращается в соревнование кошельков и ни о каких равных возможностях никто уже не вспоминает, то расходам на дополнительное образование стоит подходить pragmatically. К примеру, хорошо себя показывает перевор ученика в старших классах в сильную школу. А уж если совсем без репетиторов не обойтись, то стоит обратиться к региональным специалистам. Их гонорары гуманнее, чем у стационарных коллег, — ни по одному предмету не превышают 1000 рублей за час видеосвязи. Почему бы не сэкономить хотя бы на этом?

Иллюстрация настаси новатской

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



Семен Альтов:

Улыбаются даже собаки

«СТР. 1» – Сегодня людям всюду предлагают улыбаться, даже расплачиваться на кассе в магазине улыбкой. А еще принято всем и всюду желать хорошего дня. Но, по моим наблюдениям, количество хмурых личностей вокруг только растет.

– Потому что это хоть и вежливый, но штамп. Даже если ты приходишь в магазин похоронных принадлежностей, тебе дают венок и говорят: «Хорошего дня» – на автопилоте. Впрочем, не будем придираться к словам. Улыбаться надо почаше, если есть к тому малейший повод, и даже без повода. Я читал, японские ученые выяснили: те, кто позволяет себе улыбку и смех, сердечными заболеваниями страдают реже.

– Однако сегодняшний юмор порой бывает невыносим. На сцене царит пошлость, а в зале люди утирают глаза: им смешно до слез. Скажите, есть кто-то из нынешних юмористов-исполнителей, кто вам нравится?

– В жанре, в котором работаю я – это когда человек пишет и читает по бумаге свои произведения, – таких на сцене уже нет. Среди стендаперов есть несколько хороших ребят и девушек: бывает остроумно, точно и даже местами интеллигентно. Правда, иногда различия полов стираются: бродя бы девушка, но абсолютно мужская манера поведения. Не знаю, как вам, а меня такое «равенство» печалит. Бог создал нас разными, и не надо с этим спорить.

Если же говорить о «Комеди Клаб», где тоже есть замечательные ребята, то это фабрика. Масса народа работает над текстом, другими вещами – командный подход. Там есть Гарик Харlamов, который комик прирожденный. Еще есть ребята-молодцы. Там есть смешные вещи. Некоторые не ниже, но на уровне пояса. Что в принципе понятно: время такое, да и молоды они.

– А мат на сцене? Как вы вообще к матерщине относитесь?

– Я долгие годы обходился без маты, имензрители вполне понимали. Мат – это что-то из ряда вон! Упал кирпич на ногу, жена ушла или что-то в этом роде – травмирующее. И есть люди особо одаренные, которые умеют производить эти фразы. Вот был Ширвингт Александр Анатольевич, так него такие словечки были – как у хорошего повара приправа: остро, но в меру. А когда люди, и без того неграмотные, языкок не владеют, еще и матом пользуются как основой речи, это говорит о недостатке культуры.

– А смеяться можно над всем или есть табу?

– Каждый шутит в меру своей испорченности. У всех свое представление отом, над чем смеяться можно, над чем



Творческая жизнь сводила Семена Альтова с Аркадием Райкиным и его сыном Константином. Встреча с патриархом советского юмора – на особом счету.

ФОТО: ОРЛИ БЕЛЫНСКОГО/ТАСС



У Альтова всегда получается находить общий язык с женой и собаками.

от его отсутствия?» Конечно, человеку с умом жить сложнее. Он больше видит, больше переживает, больше чувствует. Без ума человека все удовлетворяет. Но эмоций и ощущений от жизни гораздо меньше.

– У вас большая семья. Все помогают в творчестве?

– Сейчас еще и правнук родился – Стефан. Он не помогает, но и не мешает, пока только ползает. Живет неподалеку, мама его привозит к нам, выпускает на пол, и он ползет в будущее. Пока мимины ему не читаю – надо жалеть маленьких. А вот внучки помогают. Одна нарисовала обложку новой книги. Она в театре делает постановки. Другая была в БКЗ на вечере, ее очень тепло приняли, она вышла в конце и спела свою песню. Творческие у нас в семье девушки.

– Говорят: «Если тебя нет в соцсетях, то тебя нет нигде». А вы там есть?

– Слава богу, меня выкладывают, больше 2 млн просмотров, но это не я, сам я не умею.

– Вы были знакомы со многими великими артистами из прошлого и настоящего. Кто-то оставил неизгладимый след в памяти?

– Из тех, кто исполнял мои миниатюры, еще, слава богу, живы Шифрин и Хазанов. Из тех, кто ушел, Арлазоров запомнился. Все исполняли по-своему, как мне кажется, талантливо. Мне повезло, я успел побывать с самим Райкиным, он делал тогда свой последний спектакль «Мир до твоему». Мне он казался слабым, старым. А ведь ушел, когда ему было 76 лет. У него было два инфаркта и две правительственные награды. Большой талант, великий артист. Так мало у кого получается.

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Скажите честно, вам кто больше нравится: Василиса Прекрасная или Кошечка Бессмертный? Ответ, казалось бы, очевидный, но не спешите с ним. Оказывается, у Кошечки тоже есть поклонники. Жители Тальменского района в Алтайском крае готовятся отметить 80-летие создания знаменитой советской киносказки, созданной режиссером Александром Роем. Премьера фильма состоялась аккурат в День Победы, а снималось кино в здешнем селе Озерки. Недавно там установили памятник сказочному злодею. Правда, не все местные дети видели на экранах Кошечку, поэтому в планах организаторов торжества открытый показ фильма. Как тогда, в мае 1945-го.



ЮРИЙ СОВЦОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

ДЕЛО АЙБОЛИТА ЖИВЕТ!

Кстати, про сказки. Подвиги Айболита, пришившего зайчику ножки, возможны и в реальной жизни. Хирурги

новосибирской городской клинической больницы №34 пришли мужчины кисть руки, которую он случайно отрезал при работе на пилораме. Бригада скорой оперативно оказала первую помощь и доставила пострадавшего в реанимацию, где уже через 18 минут началась сложнейшая операция. «Кисть удалось успешно реplantировать благодаря слаженной работе микрохирургов, травматологов, анестезиологов, медсестер и наличию в клинике современного оборудования», – сообщил телеграмм-канал новосибирского Минздрава. Медики в нескольких этапах восстановили поврежденные структуры и обеспечили жизнеспособность кисти. Теперь пациента ждет реабилитация.

P.S. Вот только просьба Кошечки Бессмертной и Змея Горыныча не реабилитировать, хотя мода на такие возвращения наметилась.

НОВОСИБИРСК – 2812 КМ ОТ МОСКВЫ

А ГИМЕНЕЙ ОТДЫХАЕТ

А это уже не сказка, а быль. Жители Смоленской области вполне могли бы претендовать на место в Книге российских антирекордов, если бы такая существовала. Судите сами по здешним демографическим показателям. Как сообщило региональное Управление ЗАГС, в январе в области родились 467 младенцев, а умерли 1275 человек. То есть за месяц убыль местного населения превысила 800 человек – целое село или небольшой поселок. При этом количество разводов превысило число заключенных браков – соответственно 283 против 245. И только одна смо-

ленская семья решилась усыновить воспитанника детдома.

P.S. Осталось выяснить, здешний Гименей взял отпуск или уволился с концами?

СМОЛЕНСК – 369 КМ ОТ МОСКВЫ

ЧТО ШЕЙХУ ХОРОШО, TO РУССКОМУ ОПАСНО

Дерзкие планы, на первый взгляд, сказочные. Речь ведет о первом искусственном острове в Черном море, который планируется разместить у побережья Сочи. Объем инвестиций в этот проект оценивается более чем в триллион рублей, хотя, как мы уже

знаем, эти суммы имеют обыкновение возрастать в разы по мере реализации таких затей. А окупаемость проекта ожидается примерно через 12 лет. На острове площадью 70 гектаров расположатся отели, роскошные апартаменты, спортивные и пешеходные зоны, а еще музыкальные и театральные сцены. По плану создание чудо-острова завершится к 2031 году.

P.S. Ну никак не дают нам покоя чудеса Дубая, окруженного намытыми прямо в море островами. Но то, что получилось у шейхов, только на пер-

вый взгляд просто. А главное, нам бы сохранить теплое море и берега от экологических катастроф...

СОЧИ – 1361 КМ ОТ МОСКВЫ

КРАСИВ БАЙКАЛ С КОСМИЧЕСКИХ ВЫСОТ

А как красива наша Земля, особенно если смотреть на нее с большой высоты, а еще лучше из космоса! Может быть сами в этом убедиться. В официальном канале госкорпорации «Роскосмос» опубликована фотосъемка зимнего замерзшего Байкала. «Славное море» попало в объектив российского космонавта-испытателя Александра Горбунова, работающего в эти дни на МКС. Снимки действительно ча-рующей, неземной красоты – такого чистого синего цвета на Земле, пожалуй, не встретить.

P.S. Остается поблагодарить космонавтов, регулярно напоминающих нам, какой красотой мы все еще окружены и как важно людям ее сохранять для детей и внуков. В числе прекрасных пейзажей, запечатлен-

ных другим космонавтом, Олегом Артемьевым с борта станции (он опубликовал их в своем телеграм-канале), – Национальный парк Бернардо О'Хиггинса в Чили, действующий вулкан Руапеху в Новой Зеландии, самый крупный в мире горный ледник Беринг на Аляске и наш ледник в Кабардино-Балкарии.

ИРКУТСК – 4202 КМ ОТ МОСКВЫ

КОНЕЦ СВЕТА НЕ НАСТУПИЛ

С советских времен энергосистема Калининградской области была связана с соседями по Прибалтике. Однако в борьбе за независимость (пусть даже себе в щерб) три бывшие республики СССР решили выйти и из единого энергокольца БРЭЛЛ (Белоруссия, Россия, Эстония, Латвия, Литва). Как следствие, с прекращением перетока Литва – Калининград оторванный от остальной страны самый западный регион теперь будет находиться в еще более интересном положении. Но пессимистические прогнозы, которыми пугали народ



накануне отключения, не сбылись. В автономный режим энергосистема области была переведена утром 8 февраля. И конец света не наступил. Калининградцы вообще ничего не заметили. Что неудивительно, ведь регион давно к этому готовился. В дополнение к ТЭЦ-2 в 2016–2020 годах в Янтарном крае появились четыре новых объекта генерации – тепловые электростанции. Был реализован масштабный проект по строительству и реконструкции сетевой инфраструктуры. А ежегодные испытания подтвердили готовность к работе в условиях автономии. На сегодня суммарная мощность калининградских электростанций более чем вдвое превышает пиковое энергопотребление области.

P.S. Тем временем у соседей электричество стало дорожать. Там, правда, уверяют, что виноват... ветер. Славовато, мол, задувает, в связи с чем ветряки недодают энергии в общий евроретель. Хотя эксперты всегда говорили, что выход из БРЭЛЛ выйдет прибалтам боком, потому что свет в ЕС стоит дороже, чем в РФ, объясняет наш корреспондент Владислав Ржевский.

КАЛИНИНГРАД – 1088 КМ ОТ МОСКВЫ



ФОТО: ОРЛИ БЕЛЫНСКОГО/ТАСС



Соня Прис в роли Нади Чудовой, которая после автомобильной аварии может видеть болезни всех окружающих ее людей, в премьере сериала «Чудо-доктор» Чт, 22.00, СТС

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Пелевин и ИИ

Книга Виктора Пелевина «Трансгуманизм Inc.», вышедшая в 2021-м, стала самой продаваемой в России – ее купили 65,2 тысячи соотечественников. Хотя назвать писателя народным – по привычному пониманию этого слова – язык не повернется. Для чтения его сочинений требуется некая работа мозга, а это не все любят. Возможно, по этой причине они практически не экранизировались. Хотя фильм по «Generation Г», показанный в 2011-м, за девять месяцев посмотрели 0,5 млн зрителей, а сборы составили 125 млн рублей, что по тем временам было совсем неплохо. И вот только что «Кинополис» объявил о начале работы над сериалом по «Трансгуманизму». В примитивном пересказе его сюжет таков. Будущее. Вместо России на карте некое Доброе государство. Ради экологии человечество

вернулось к ручному труду и пересело с автомобилей на телеги, а главной мечтой каждого стала возможность накопить достаточно денег, чтобы отложить свои мозги на хранение в банку и продолжить существование в виртуальном мире. Продюсеры поддали экранизации нетрадиционно. Во-первых, режиссером выбран Василий Бархатов, ставивший впечатляющие спектакли в Большом, Маринке и МХТ, но имеющий скромную фильмографию. Во-вторых, процесс пройдет в необычном для кино формате: весь 2025-й будет посвящен масштабной подготовке с использованием компьютерной графики и нейросетей для создания цифрового мира будущего. Проект, по словам его создателей, будет дорогим. Но, по всей видимости, они надеются, что окунуть его удастся с помощью искусственного интеллекта.

«Кони» смотрят кино

У болельщиков ЦСКА сложился имидж самых неукротимых, агрессивных, и всем кажется, что про-звище «кони» чрезвычайно им подходит. Хотя начальник клуба полковник Громов уверен, что спортсмены и болельщики называют себя «конями» по исторической причине: «В 1923 году Красная армия переходила с конной



тяги на механическую, высовывались кони, которые подходили под спортивные залы. Оттуда и пошло». Как бы то ни было, но начиная с 12 февраля весь «табун» собрался у экранов, где Окко начал показ документального сериала «Мама, мы – ЦСКА!». Вот как анонсировал проект сама платформа: «Вдохновившись одноименной песней Басты, создатели фильма предложили зрителям уникальный взгляд на жизнь одного из самых титулованных футбольных клубов страны. Сериал раскрывает личности не только игроков и тренеров, но и сотрудников клуба, чья работа обычно остается за кадром. И, конечно, показывает жизнь болельщиков – как звездных поклонников футбола, так и простых людей».

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Неужели и тут Шаман, или Пять простых вопросов про «Интервидение»

Пару недель назад президент подписал указ о проведении конкурса «Интервидение». Он состоится в Москве уже в этом году. Таким образом была поставлена точка в споре на тему, надо ли нам утереть нос погрязшему в политиках и всяком рода извращениях «Евровидению», устроив свой грандиозный форум популярной музыки. Или просто забыть его как страшный сон. И лишний раз не напрягать госбюджет.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Стоит ли предаваться воспоминаниям старины глубокой, когда «Евровидение», появившееся больше 60 лет назад, собирало у экранов миллионы зрителей соцлагера? Незаурядное, конечно, явление было, открывшее миру немало подлинных звезд – АББА, группа «Чингисхан», Селин Дион...

Об участии же РФ в конкурсе песни среди стран – членов Европейского вещательного союза (ЕВУ), где, как оказалось, путь от взаимной любви до ненависти столь же короткий, сколь от Селин Дион до Кончиты Вурст, и вовсе уже писано – переписано. Словом, ближе ко дню сегодняшнему.

И вот что любопытно. О возможности придумать у нас что-то похожее на «Евровидение» заговорили задолго до исключения РФ из ЕВУ. Извел речь не кто иной, как Владимир Путин. В 2009 году, он, будучи тогда премьером, предложил: неплохо было бы организовать свой международный конкурс, только с участием стран ШОС.

Пришло время заявке на будущее стать реальностью. Правда, помимо армии чиновников и представителей шоу-бизнеса, принявших указ главы



государства на ура, появились и скептики. Только мнение их, бубнящих про Игры добрых воли, так и не ставшие достойной альтернативой продажной Олимпиаде, пронигориум. Не получилось тогда – получится сейчас. Неслучайно же идеей «Интервидения» буквально горит Константин Эрнст, сумевший сделать из зимних Игр в Сочи настоящую феерию. В конце концов, праздники устраиваются для зрителей, а не для любителей сравнивать. Хотя некоторые вопросы к людям, отвечающим за предстоящее событие, стоит задать.

Профессионалы, в каком-либо качестве соприкасавшиеся с «Евровидением», утверждают: его подготовка – это колоссальная работа, ведущаяся на протяжении всего года. Отсюда вопрос №1: успеет ли оргкомитет «Интервидения» сделать все на должном уровне за оставшиеся месяцы? Да еще и практически с нуля?

Далее. Между членами ЕВУ действует соглашение о коллективных расходах, снижающих финансовую нагрузку (а это десятки миллионов ев-

ро) на страну, принимающую конкурс. Помимо общих затрат на концерты есть и особые статьи. Так, представители российской шоу-индустрии (например, продюсер Иосиф Пригожин) уверены: только солидный Гран-при не меньше 1 млн долларов сможет привлечь артистов первого уровня. Предполагается, что на «Интервидении» появятся страны БРИКС и другие дружественные государства. Вопрос №2: изъявят ли кто-то из них желание раскошелиться или за все придется платить России?

Как известно, ранние победители «Евровидения» определялись прямым голосованием зрителей, позже к ним присоединилось профессиональное жюри. Но здесь народное волеизъявление окажется невозможным. Во-первых, из-за разницы в часовых поясах (вряд ли Бразилия ради трансляции не будет спать всю ночь). А во-вторых, как думаете, кто больше голосов за своих даст – полуторамиллиардный Китай или десятимиллионная Куба? Следовательно, вопрос №3 звучит так: кто и как будет опре-

делять победителей? Жюри? Тогда кто примет решение по его составу? Уже много красивых слов сказано о неограниченном многообразии, которое представляет исполнители с разных континентов. Каждый, мол, покажет лучшее, что есть в популярной музыке его отчизны. Свое, исконное. Но будут ли песни арабов интересны китайским меломанам, а номера индусов – бразильским? Или подразумевается, что попса – она и в Африке попса? На «Евровидении» когда-то тоже все пели на родном языке, но чем дальше, тем чаще переходили на английский. Скажем, наш Билан занял первое место с песней «Believe». Вопрос №4: каковы будут критерии отбора репертуара?

Инаконец, вопрос №5. Участников «Евровидения» определяют по разным схемам, но везде – на конкурсной основе. Как этот процесс будет проходить в нашем случае? Кто будет представлять свою страну? Понятно, что не геи и лесбиянки...

Кого, например, выберем мы? Лучшего? Да. Но кто-то уже заявляет, что лучше Шамана все равно никого не найти. Понимаем-понимаем. Вот и певица Юлия Чичерина уверена, что Россию должна представлять песня об участниках СВО, поскольку в стране не объявлен Год защитника Отечества. А Олег Газманов выразил надежду, что на сцену «Интервидения» выйдет кто-то из курируемого им проекта патриотической песни «Родники». Не сомневаюсь, что у того же Пригожина будет своя однозначная кандидатура...

Да и вообще никто же еще не сказал, должны ли это быть мэтры или молодые исполнители, профессионалы поп-сцены или талантливые любители. Ох, чует сердце, нещупочная борьба разгорится с привлечением если не башен Кремля, то скрепных авторитетов точно.

17 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	
05.00	Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00	Новости (с субтитрами)
09.20	«Лодочный приговор». +
10.10	+Нить здоровью». 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 19.30, 20.30	Информационный канал. 16+
13.30	«АнтиФейн». 16+
15.15	«Давай понесимся!». 16+
16.05	«Лунное/Ненсонское». 16+
18.00	Вечерние новости (с субтитрами)
19.50	«Пусть говорят». 16+
21.00	«Время»
22.00	ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАТАЛИ И АЛЕКСАНДР». 16+
23.50	«Большая игра». 16+
00.50	ПОДК.АСТ.ЛАБ. 16+
03.00	Новости
03.05	ПОДК.АСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1	
05.00	«Утро России»
09.00	Вести
09.20	«Лодочный приговор». +
10.10	+Нить здоровью». 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 19.30, 20.30	Информационный канал. 16+
13.30	«АнтиФейн». 16+
15.15	«Давай понесимся!». 16+
16.05	«Лунное/Ненсонское». 16+
18.00	Вечерние новости (с субтитрами)
19.50	«Пусть говорят». 16+
21.00	«Время»
22.00	ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАТАЛИ И АЛЕКСАНДР». 16+
23.50	«Большая игра». 16+
00.50	ПОДК.АСТ.ЛАБ. 16+
03.00	Новости
03.05	ПОДК.АСТ.ЛАБ. 16+

МАТЧ ТВ	
06.00, 14.55	«Тайны звезд спорта». 12+
06.30	«Утро в главном». 12+
07.00, 10.00, 12.55, 15.30, 03.55	Новости
07.05, 21.55, 01.00	Все на Матч! Прямой эфир
10.05	«Лица страны». Юлия Ступак». 12+
10.25	Танцевальное шоу «Побои спасут мир». Трансляция из Москвы. 6+
11.30	Смешанные единоборства. One FC. Дионуша Пасио против Джеррарда Бруска. Трансляция из Филиппин. 16+
12.35	«Время чемпионов». Дон. фильм. 12+
13.00	Есть тема! Прямой эфир «Что за спорт?». 12+
14.25	Гром. Прямой эфир
15.35	Гром. Прямой эфир
16.55	«История Джесси Линнгарда». Дон. фильм. 12+
17.00	«Малахов». 16+
18.00	«60 минут». 12+
20.00	Вести
21.10	Вести. Местное время
21.30	ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РУССКАЯ ЖЕНА». 16+
23.30	«Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.05	СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+
03.00	Вести
03.30	СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+
04.26	Перерыв в вещании

НТВ	
04.55	СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
06.30	«Утро. Самое лучшее». 16+
08.00	«Сегодня»
08.25	СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
10.00	«Сегодня»
10.35	СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
13.00	«Черезчайное приспособление»
13.25	«Место встречи»
14.00	«Место встречи»
16.45	«За гранью». 16+
17.50	«ДНН». 16+
19.00	«Сегодня»
20.00	СЕРИАЛ «ШЕО. МУЖСКАЯ РАБОТА». 16+
21.35	«Сегодня в Москве»
00.00	СЕРИАЛ «ШЕО. МУЖСКАЯ РАБОТА». 16+
01.00	СЕРИАЛ «ШЕО. МУЖСКАЯ РАБОТА». 16+
01.40	«В это видели». 12+
02.25	Легкая атлетика. Мировой тур в закрытых помещениях. Трансляция из Польши. 6+
04.00	Дзюдо. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Азербайджана. 12+

5-Й КАНАЛ	
05.00, 09.00, 13.00, 17.00	«Известия». 16+
05.25	

18 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», О+
 10.10 «Нить здорово!», 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал, 16+
 13.30 «АнтиФей», 16+
 15.15 «Давай понесимся!», 16+
 16.05 «Мукашное/Неносное», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 19.50 «Пусть говорят», 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАТАЛИ И АЛЕКСАНДР», 16+
 23.45 «Большая игра», 16+
00.45 ПРЕМЬЕРА К 80-летию Юрия Антонова. «Я не жалею ни о чем», 12+
01.45 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «О самом главном», 12+
 11.00 Вести
 11.30 Вести. Местное время
 12.00 «60 минут», 12+
 14.00 Вести
14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
 16.30 Вести
 17.00 «Малахов», 16+
 18.00 «60 минут», 12+
 20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РУССКАЯ ЖЕНА», 16+
 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.05 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
 03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
 04.22 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта», 12+
06.30 «Что за спорт?», 12+
07.00, 10.00, 12.55, 15.30, 19.05, 03.55 Новости
07.05, 15.35, 00.05 Все на Матч! Прямой эфир
 10.05 «Бремя чемпионов». Док. фильм, 12+
10.25 «Лучшие из лучших», 12+
**11.30 Смешанные единоборства. UFC. Джекер Каноннир против Грегори Родригеса. Трансляция из США», 16+
12.35 Специальный репортаж, 12+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 Матч Пард», 6+
16.00 Биатлон. Алфра-Банк Кубок сильнейших спортсменов. Индивидуальная гонка. Ненцины. Прямая трансляция из Белоруссии
17.45 «Царница Тамара Быкова», Док. фильм, 12+
20.00 Биатлон. Алфра-Банк Кубок сильнейших спортсменов. Индивидуальная гонка. Мункины. Прямая трансляция из Белоруссии
22.00 Бильярд. BetBoom Суперлига. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы
**01.00 Профессиональный бокс. Носта Цзо против Банза Тани. Бой за титул абсолютного чемпиона мира. Трансляция из США», 16+
02.25 Триатлон. Мировая серия. Ненцины. Трансляция из ОАЭ, 6+
04.00 Дзюдо. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Азербайджана, 12+****

НТВ

04.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью», 16+
17.50 «ДНК», 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ», 16+
21.15 СЕРИАЛ «ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА», 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ «ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА», 16+
00.55 СЕРИАЛ «ТЕНЬ ЗА СПИНОЙ», 16+
04.25 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР», 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+
05.25 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ», 16+
08.00 «Страна советов», 16+
08.40 «Знание – сила», О+
09.30 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ», 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-б», 16+
23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-з», 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-б», 16+
01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-з», 16+
04.45 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ», 16+

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 «Легенды мирового кино»
07.35, 18.15 «История Преображенского полка, или Небыльевская стена», Док. фильм
08.20, 22.15 СЕРИАЛ «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНІТЬ НЕЛЬЗЯ», 16+
09.30, 23.25 «Секреты тайного сыска», Док. сериал
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 10.00 ХХ век. «Тринадцать интерьера в Вилте Третьяков», Док. фильм, 1984
14.50 Город новостей
15.05, 02.50 СЕРИАЛ «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ», 12+
16.55 «Легенды эстрады. Появление детей», 16+
18.10 «ПОЯС ОРИОНА», Детектив, 12+
22.35 «Закон и порядок», 16+
23.10 «Георгий Юматов. Родовая Муз», Док. фильм, 1984
00.00 События, 25-й час
00.30 «Петровна, 38», 16+
00.45 «90-е. Невдратные метры власти», 16+
01.25 «90-е. Звездные разводы», 16+
02.10 «Мифы о еде. Икра», 16+
04.15 «Людмила Челепинская. Муза трех королей», Док. фильм, 16+
05.30 Большое кино. «Большая перемена», 16+
05.55 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...», 16+
08.40 СЕРИАЛ «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ», 12+
10.35 «Антические драмы. Вечно вторые», 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ», 12+
13.45, 05.00 «Мой герой. Анна Назарцева», 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.50 СЕРИАЛ «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ», 12+
16.55 «Легенды эстрады. Появление детей», 16+
18.10 «ПОЯС ОРИОНА», Детектив, 12+
22.35 «Закон и порядок», 16+
23.10 «Георгий Юматов. Родовая Муз», Док. фильм, 1984
00.00 События, 25-й час
00.30 «Петровна, 38», 16+
00.45 «90-е. Невдратные метры власти», 16+
01.25 «90-е. Звездные разводы», 16+
02.10 «Мифы о еде. Икра», 16+
04.15 «Людмила Челепинская. Муза трех королей», Док. фильм, 16+
05.30 Большое кино. «Большая перемена», 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
06.50, 11.50, 12.50, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24, 12+
**11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.45, 18.00, 19.00, 19.25, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24, 12+
11.40, 14.45, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура, 12+
12.25, 15.25 Атмосфера, 12+
12.35, 15.35 Техно, 12+
12.45, 15.45, 18.20, 04.40 Это Москва. Туризм, 12+
13.35, 16.35 Сити, 12+
13.45, 16.40, 19.45, 22.20, 05.50 Это Москва. Общество, 12+
18.30, 22.30, 02.30 Интервью, 12+
21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль, 16+
00.10, 03.10 Мосленторий, 12+**

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 02.15 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «Бодрый утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
**09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко», 16+
 10.00 «СОВЕЗЕЗ», 16+
 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баневенным», 16+
**12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
 13.00, 22.00 «Загадки человечества с Олегом Шишениным», 16+
 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
 15.00 Док. спецпроект, 16+
**17.00, 03.00 «Тайны Чапман», 16+
 20.00 «УМЕРЕТЬ ЗА ДОЛЛАР», Вестерн (Канада–США), 16+
23.30 «ЗАКАТАТЬ В АСФАЛЬТ», Боевик (Канада–Великобритания–США), 18+******

СТС

06.00 «Ералаш», О+
06.15 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ», 12+
08.00 ПРЕМЬЕРА «КАН ВЛЮБИТЬСЯ ЗА 12 ДНЕЙ», Номедийная мелодрама (США), 16+
09.45 «МАРДАНАЯ ШТУЧКА», Романтическая комедия (Нанда), 12+
12.00 СЕРИАЛ «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТВОЛА», 16+
13.35 «Уральские пельмени», «Смеховок», 16+
15.35 «ШЕФ», Комедия (Франция–Испания), 16+
15.35 «1+1», Номедийная биографическая сказка (Франция), 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА «МОЛОДАЯ», Мелодрама, 16+
**21.20, 20.30 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ», 16+
 21.00 «2012», Фильм-катастрофа (США), 16+
01.15 ПРЕМЬЕРА «УЛИЦЫ КРОВИ», Драматический триллер (США), 18+
03.25 Мультифильмы, 16+
05.50 «Ералаш», О+**

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
06.15 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ», 12+
08.00 ПРЕМЬЕРА «КАН ВЛЮБИТЬСЯ ЗА 12 ДНЕЙ», Номедийная мелодрама (США), 16+
09.45 «МАРДАНАЯ ШТУЧКА», Романтическая комедия (Нанда), 12+
12.00 СЕРИАЛ «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТВОЛА», 16+
13.35 «Уральские пельмени», «Смеховок», 16+
15.35 «ШЕФ», Комедия (Франция–Испания), 16+
15.35 «1+1», Номедийная биографическая сказка (Франция), 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА «МОЛОДАЯ», Мелодрама, 16+
**21.20, 20.30 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ», 16+
 21.00 «2012», Фильм-катастрофа (США), 16+
01.15 ПРЕМЬЕРА «УЛИЦЫ КРОВИ», Драматический триллер (США), 18+
03.25 Мультифильмы, 16+
05.50 «Ералаш», О+**

ТВ-3

06.00 Мультфильмы, О+
08.00 «Леди Баг и Супер-пот», Мультсерия, 6+
08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационно-развлекательная программа «Новости», 16+
08.40 «Гадалка», 16+
10.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+
11.00, 18.50 «Специальный репортаж», 16+
21.30, 23.10 «ОТРАЖЕНИЕ ТВЫМ», Триллер, 16+
23.45 ПРЕМЬЕРА «ЭЛОВЕЦИЙ СВЕТ», Триллер (США), 16+
01.30 СЕРИАЛ «ПАСЕЧНИК», 16+

ЗВЕЗДА

05.00, 14.00, 15.05, 17.15, 03.15 СЕРИАЛ «КУНОВ», 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
09.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+
11.00, 18.50 «Специальный репортаж», 16+
21.30, 23.10 «ОТРАЖЕНИЕ ТВЫМ», Триллер, 16+
23.45 ПРЕМЬЕРА «ЭЛОВЕЦИЙ СВЕТ», Триллер (США), 16+
01.30 СЕРИАЛ «ПАСЕЧНИК», 16+

ТНТ

07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2», 16+
08.00 «Однажды в России», 16+
09.00 «Титаны», 16+
11.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШИ С МАКАРОВЫМ», 16+
19.00 СЕРИАЛ «ПАТРИОТ», 16+
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АФРОДЕРЕВНЯ», 16+
22.00 «ПЕРЕВОДЧИК», Боевик (Великобритания–Испания–США), 16+
02.25 «ЛЕОН», Боевик (США–Франция), 16+
02.45 «НЕЧТО», Ужасы (Нанда–США), 16+
04.15

20 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор», О+
10.10 «Нить здорово!», 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал, 16+
13.30 «АнтиФей», 16+
15.15 «Давай понесимся!», 16+
16.05 «Мукашное/Ненское», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят», 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАТАЛИ И АЛЕКСАНДР», 16+
23.00 «Большая игра», 16+
00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «Самом главном», 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут», 12+
14.00 Вести
14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов», 16+
18.00 «60 минут», 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РУССКАЯ ЖЕНА», 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.05 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
04.22 Перерыв в вещании

06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта», 12+
06.30 «Вид сверху», 12+
07.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости
07.05, 15.35, 21.15, 00.05 Все на Матч! Прямой эфир
09.55 Художественная гимнастика, Альфа-Банк Чемпионат России, Прямая трансляция из Москвы
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 «Большой хоккей», 12+
16.25 Фрирайд. Мировой тур. Трансляция из Франции, 6+
17.00 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Катара
19.45 Баскетбол. Альфа-Банк Кубок сильнейших спортсменов. Одиночная смешанная эстафета. Прямая трансляция из Белоруссии
22.00 Бильярд. BetBoor Supergirl. Финал. Прямая трансляция из Москвы
00.30 Евротур, 12+
01.20 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановский против Ильи Топурии. Трансляция из США, 16+
02.25 Триатлон. Мировая серия. Смешанная эстафета. Трансляция из ОАЭ, 6+
04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Матч Всех Звезд, Трансляция из Москвы, 6+

04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 «Сегодня», 16+
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
10.00 «Сегодня», 16+
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «ДНН», 16+
17.50 «ДНН», 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ», 16+
22.15 СЕРИАЛ «ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА», 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ «ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА», 16+
00.55 «Поздняков», 16+
01.10 «Мы и наука. Наука и мы», 12+
02.05 СЕРИАЛ «ОТСТАВНИК». Остросюжетный фильм, 16+
03.25 СЕРИАЛ «ОТСТАВНИК-2». Остросюжетный фильм, 16+

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+
05.25 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ СТАН-2», 16+
08.00 «Ваше здоровье!», 12+
08.35 «День ангела», О+
09.30 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ СТАН-2», 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД.», 16+
22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-б», 16+
23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-з», 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-б», 16+
01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-з», 16+
02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД.», 16+
04.25 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ СТАН-2», 16+

06.30 «Пешком...»
07.05 «Легенды мирового кино»
07.35 «Честь муниципа». Док. фильм
08.15, 22.15 СЕРИАЛ «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНЬНИТЬ НЕЛЬЗЯ»
09.30, 23.30 «Секреты тайного сыска». Док. сериал
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
10.15 «Неблюдатель»
11.10, 00.15 XX век. «Об этом, товарищ, не вспоминать нельзя...». Док. фильм, 1988
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.05 Дневник XVIII Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
13.30, 01.15 СЕРИАЛ «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО»
14.50 «Отская лишнее»
15.35 «2 Вернис 2»
16.30 «Принцессы домик»
17.15 «Исторические концерты»
18.15 «Молодинская битва. Забытый подвиг». Док. фильм
19.00 «Кизнь замечательных идей»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Открыта книга»
20.30 «Спокойной ночи, мальчик!»
20.45 «Кино о кино». Док. фильм
21.30 «Энigma»
02.30 «Роман в камне». Док. фильм
03.00 Перерыв в вещании

06.00 «Настроение»
08.15 «Однажды в России», 16+
08.40 СЕРИАЛ «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ», 12+
10.35 «Ангелочки драмы. Занятые дружи». 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТИМЫМИ», 12+
13.45, 04.55 «Мой герой. Евгений Ганин», 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.30 СЕРИАЛ «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ», 12+
17.00 «Легенды эстрады. В кругу измен». 16+
18.10 «НЕФИТОВАЯ ЧЕРЕПАХА». Детектив, 12+
22.35 «Ю самых... Случайные романы звезд», 16+
23.10 «Ангерские драмы. Трудные дети», 16+
00.00 События, 25-й час
00.30 «Петровка, 38», 16+
00.45 «Охота на маньяка. Дело ночных гостей», 16+
01.25 «Ю. Аномалия», 16+
02.05 «Дорогие товарищи. Меховая мафия», 16+
04.15 «Ангерские драмы. Смерть по собственному желанию», 16+
05.30 Большое кино. «Офицеры», 16+
05.55 Перерыв в вещании

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+
06.50, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.50 Доктор 24, 12+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.40, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24, 12+
11.40, 14.40, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура, 12+
12.25, 15.25 Атмосфера, 12+
12.35, 15.35 Техно, 12+
12.45, 15.45, 18.20, 04.40 Это Москва. Туризм, 12+
13.35, 16.35 Сити, 12+
13.45, 16.40, 19.45, 22.20, 05.50 Это Москва. Общество, 12+
18.30, 22.30, 02.30 Интервью, 12+
21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль, 16+
00.10, 03.10 Мосленторий, 12+

05.00, 18.00, 01.15, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «Бодрый утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 Док. спецпроект, 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект, 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 «Неизвестная история», 16+
17.00, 02.05 «Тайны Чапман», 16+
17.30, 18.00 «Дочь золотого царя». Триллер (США), 16+
20.00 «Дочь золотого царя». Триллер (США), 16+
21.30 ПРЕМЬЕРА «БРЕМЕНСКИЕ МУZYКАНТЫ». Комедия, 6+
23.40 «Золотой папа». Комедия, 16+
03.15 «Весомое чувство». Мелодрама, 12+
04.56 Перерыв в вещании

06.00 «Ералаш», О+
06.10 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ», 12+
07.55 «ПОКЛИЧЕ «ЧУДАК». Приключенческий фильм (Австралия), 12+
09.45 «ВОЛКИ И ЛЕВЫ». Приключенческая комедия (Франция-Канада), 6+
12.00 СЕРИАЛ «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТВОЛА». Комедия, 16+
13.25 «РАШН ЮГ». Комедийная мелодрама, 12+
15.55 «ЛЕГЕНДЫ ОРПЕНКА». Комедия, 6+
17.50, 19.30, 20.00, 20.30 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». «Ивановы-Ивановы», 16+
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУДО-ДОКТОР», 16+
23.05 «СВОЙСТВО ВРЕМЯ». Фантастический триллер, 12+
01.20 ПРЕМЬЕРА «ПАРИК. ВСЕ ВКЛЮЧЕНО». Комедия (Франция-Бельгия), 18+
03.10 «Ки народов», 16+
03.30 Мультфильмы. О+
05.50 «Ералаш», О+

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
06.10 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ», 12+
07.20 «Дварай разведемся!», 16+
08.20 «Тест на отцовство», 16+
10.30 «Понять. Простить», 16+
11.40 «Порча», 16+
12.45 «Знаки», 16+
13.20 «Верну любимого», 16+
13.55 «Голоса ушедших душ», 16+
14.30 «Дяди меня», 16+
19.00 «ТОКСИЧНЫЙ РОМАН». Мелодрама, 16+
23.20 «Понять. Простить», 16+
00.30 «Порча», 16+
01.25 «Знаки», 16+
01.50 «Верну любимого», 16+
02.20 «Голоса ушедших душ», 16+
02.45 «Надрыв», 16+
04.45 «Давай разведемся!», 16+
05.45 «По делам несовершеннолетних», 16+

06.00, 05.45 Мультфильмы. О+
08.00 «Леди Баг и Супер-Баг». Мульти сериал, 6+
08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости», 16+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
09.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+
11.00, 23.15 ВЕЛО «ПЕСТЕРЫХ». Детектив, 12+
12.35, 19.55 «Погорячим следами», 16+
13.45, 15.05, 17.15, 05.15 СЕРИАЛ «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ», 16+
15.00 Войenne новости, 16+
15.20 «Специальный репортаж», 16+
20.10 «Нод-доступа», 12+
22.45 «Менеджер» с Наталией Метлинской, 12+
01.00 «ГЕНЕРАЛ». Военная драма, 12+
02.40 «Непобедимый». Приключения, 12+
03.50 «Ильинкер Победы. Маршал Аганов». Док. фильм, 12+
04.35 «Бойна после Победы». Док. сериал, 16+

05.05 СЕРИАЛ «ИКУНОВ», 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
09.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+
11.00, 23.15 ВЕЛО «ПЕСТЕРЫХ». Детектив, 12+
12.35, 19.55 «Погорячим следами», 16+
13.45, 15.05, 17.15, 05.15 СЕРИАЛ «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ», 16+
15.00 Войenne новости, 16+
15.20 «Специальный репортаж», 16+
20.10 «Нод-доступа», 12+
22.45 «Менеджер» с Наталией Метлинской, 12+
01.00 «ГЕНЕРАЛ». Военная драма, 12+
02.40 «Непобедимый». Приключения, 12+
03.50 «Ворон в России», 16+
04.35 «Однажды в России». Часть 1, 16+

07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2», 16+
08.00 «Однажды в России», 16+
09.00 «Титаны», 16+
11.00 СЕРИАЛ «ДЕМАКАРОВЫМ». С МАКАРОВЫМ, 16+
19.00 СЕРИАЛ «ПАТРИОТ», 16+
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АФРОДЕРЕВНЯ», 16+
22.00 «ПРОПАВШАЯ». Триллер (США), 16+
23.55 «СИНАРОМ». Триллер, 16+
01.30 «СТРОСЫ ПРОКЛЯТЫХ». Детективный триллер (США), 16+
03.45 «Однажды в России», 16+
06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1», 16+

21 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор», О+
10.10 «Нить здорово!», 16+

22 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
 09.00 «Умынцы и умники». 12+
 09.45 «Слово пастиря». О+
 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
 10.15 К 80-летию Юрия Антонова. «Я не жалею ни о чем». 12+
 11.05 «Поехали!». 12+
 12.15 ПРЕМЬЕРА «Они выбрали Родину». 16+
 12.55 СЕРИАЛ «ЧУСТОК». 12+
 17.05 «Что хочет стать миллиардером?». 12+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.20 «Народный ледниковый». О+
 21.00 «Время»
 21.35 «Сегодня вечером». 16+
 23.00 Бокс. Чемпионский бой за титул чемпиона мира по версиям WBA, IBF, WBC и WBO. Артур Бетербиев – Дмитрий Бивол. Прямая трансляция из Саудовской Аравии
 00.30 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
 08.00 Местное время. Суббота
 08.35 «По секрету всему свету»
 09.00 «Формула еды». 12+
 09.25 «Пятеро на одном»
 10.10 «Сто к одному»
 11.00 Вести
 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Венники». 12+
 12.00 «Доктор Миасников». 12+
 13.00 «Большие перемены»
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.50 «ВРЕМЕННИКИ МУЗЫКАНТЫ». Комедия. 6+
 17.00 Вести
 17.50 «Привет, Андрей!». 12+
 20.00 Вести
 20.50 Вести. Местное время
 21.00 ПРЕМЬЕРА «ПОДРУГИ». Мелодрама. 12+
 01.05 «СРОК ДАВНОСТИ». Мелодрама. 12+
 04.20 «ПРИКАЗАНО ЖЕНТИ». Мелодрама. 16+
 06.06 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Что за спорт?». 12+
 06.30 Центральный круг. 12+
 07.00, 10.00 Новости
 07.05, 15.55, 17.00, 19.30, 22.30, 01.00 Все на Матч!
 Прямой эфир
 10.05 «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. О+
 10.30 Биатлон. Аллея-Банк. Кубок сильнейших спортсменов. Смешанная эстафета. Прямая трансляция из Белоруссии
 12.40 Лыжные гонки. Гонка Легкова. Прямая трансляция из Рязани
 14.55, 16.25 Санный спорт. Чемпионат России. Прямая трансляция из Сочи
 17.25 Волейбол. Чемпионат России. Рига. Суперлига. Мужчины. «Белогорье» (Белгород) – «Динамо-Урал» (Уфа). Прямая трансляция
 20.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Валенсия» – «Атлетико». Прямая трансляция
 22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Пас-Пальмас» – «Барселона». Прямая трансляция
 02.00 Смешанные единоборства. UFC. Генри Сехудо против Сонга Яндона. Прямая трансляция из США
 03.00 «ОСТАВИК. ОДИН ЗА ВСЕХ». Остросюжетный фильм. 16+

НТВ

04.45 «ОСТАВИК-3». Остросюжетный фильм. 16+
 06.20 «Нди меня». 12+
 07.20 «Смотря». О+
 08.00 «Сегодня»
 08.20 «Поехим, поедим!». 16+
 09.20 «Едим дома». О+
 10.00 «Сегодня в Москве»
 10.20 «Главная дорога». 16+
 11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+
 12.00 «Квартирный вопрос». О+
 13.00 «НашПотребНадзор». 16+
 14.00 «Своя игра». О+
 16.00 «Сегодня»
 16.20 «ЧП. Расследование». 16+
 17.00 «Следствие вели...». 16+
 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танченевым
 20.10 «Супертраст!». Новый сезон. 16+
 23.50 ПРЕМЬЕРА «Ч.Т.Д.» С Маргаритой Симоньян. 16+
 00.10 ПРЕМЬЕРА «Секретная Африка. Ангола. Последний бой». Фильм Алексея Поборцева. 18+
 01.20 «Квартирник НТВ» Марглисс. Radio Тарок. 16+
 02.40 «Дачный ответ». О+
 03.30 «ОСТАВИК. ОДИН ЗА ВСЕХ». Остросюжетный фильм. 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2». 16+
 09.00 «Страна советов». 16+
 09.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6». 16+
 10.25 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2». 16+
 19.25 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6». 16+
 20.20 СЕРИАЛ «ЗАКОН ТАЙГИ». 16+
 00.00 «Известия. Главное». 16+
 01.05 «Светская хроника». 16+
 02.10 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+

РОССИЯ 1К

06.30 «Библейский сюжет»
 07.05 Мультифильмы
 08.35 «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ». Драма
 10.10 «Мы – грамотеи!»
 11.20 «АДМИРАЛ УШАКОВ». Историко-приключенческая комедия. О+
 10.55 «Просто & вкусно». 6+
 11.30, 14.30, 23.35 События
 11.50 «Смешите меня семеро». 16+
 12.40 Андеграунд-клуб «Нечистые поди». Владимир Мединский
 15.25 А. Твердовский. «Дом у дороги». Семен Сытиков и Государственный анадемический русский оркестр имени В. В. Андреева. Дирижер Дмитрий Хохлов
 16.15 «Больше, чем любовь»
 17.00 «Мы с Вами ГДЕ-ТО ВСРЕЧАЛИСЬ». Сатирическая комедия
 18.35 «Театр на линии фронта. «Драйбас Опера». Док. фильм
 19.30 Новости культуры
 19.45 «Песня не прощается... 1971»
 20.20 «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ». Лирическая комедия
 22.00 «Агора»
 23.00 «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ». Драма
 01.15 «Искатели»
 02.00 «Забытое ремесло». Док. сериал
 02.15 Мультфильмы для взрослых
 03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.50 «Православная энциклопедия». 6+
 07.15 «ПОЙМАЙ МЕНЯ». Детектив. 16+
 09.05 «СОЛДАТ ИВАН БРОВИН». Приключенческая комедия. О+
 10.55 «Просто & вкусно». 6+
 11.30, 14.30, 23.35 События
 11.50 «Смешите меня семеро». 16+
 12.40 Андеграунд-клуб «Нечистые поди». Владимир Мединский
 15.25 А. Твердовский. «Дом у дороги». Семен Сытиков и Государственный анадемический русский оркестр имени В. В. Андреева. Дирижер Дмитрий Хохлов
 16.15 «Больше, чем любовь»
 17.00 «Мы с Вами ГДЕ-ТО ВСРЕЧАЛИСЬ». Сатирическая комедия
 18.35 «Театр на линии фронта. «Драйбас Опера». Док. фильм
 19.30 Новости культуры
 19.45 «Песня не прощается... 1971»
 20.20 «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ». Лирическая комедия
 22.00 «Агора»
 23.00 «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ». Драма
 01.15 «Искатели»
 02.00 «Забытое ремесло». Док. сериал
 02.15 Мультфильмы для взрослых
 03.00 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 11.40, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
 10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+
 12.35, 17.35, 20.35, 01.35, 05.35 20 минут. 12+
 13.35 Куни внуки. 12+
 14.20, 23.20 Деньги 24. Итоги. 12+
 14.45, 23.45 Техно. 12+
 15.25, 00.30, 04.30 Сделано в Москве. 12+
 16.30, 22.35, 02.35 Сити. Едим. 12+
 16.50 Тачки. 12+
 19.15 На завод!. 12+
 19.35 Центр 24. Темы недели. 12+
 21.25, 03.30 Откройте, Давид. 12+

РЕН ТВ

05.00, 01.45 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
 06.00 «С бодрым утром!». 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
 09.00 «Минтранс». 16+
 10.00 «Самая полезная программа». 16+
 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
 15.00 «СОВЕЗ». 16+
 17.00 Док. спецпроект. 16+
 18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
 19.00 «Добров в эфире». 16+
 20.00 «ИНОСТРАНЦЕ». Боец (Великобритания–Китай–США). 16+
 22.05 «ЗВЕРНАЯ ЯРСТЬ». Боец (США). 16+
 00.00 ПРЕМЬЕРА «БАГРОВЫЙ РАССВЕТ». Триллер (США–Великобритания). 18+

СТС

06.00 «Ералаш». О+
 07.00 «Три ноты». Мультисериял. О+
 07.15, 10.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+
 08.00 «Про СТО кухни». 12+
 10.55 «БУКА. МОЕ ЛЮБИМОЕ ЧУДИЩЕ». Анимационный фильм. 6+
 14.40 «СИНДАДА. ПИРАТЫ СЕМИ ШТОРИМОВ». Анимационный фильм. 6+
 14.35 «САДО». Анимационный фильм. 6+
 22.40 ПРЕМЬЕРА «ПОДРОСТИ. ПЕРВАЯ Любовь». Музыкальная мелодрама. 16+
 00.55 «ОДИННАДЦАТЬ МОЛЧАЛЬНЫХ МУЖЧИН». Спортивная драма. 12+
 03.00 «Надзор». 16+
 03.30 Мультифильмы. О+
 05.50 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «ВРАЧЕБНАЯ ОШИБКА». Продолжение. Мелодрама. 16+
 10.15 «МАМИНО СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 16+
 14.40 «ПОДАРИ МНЕ НАДЕЖДУ». Мелодрама. 16+
 19.00 СЕРИАЛ «СПРЯЧЬ МЕНЯ». 16+
 22.50 «БЕЗЗАЩИТНОЕ СЕРДЦЕ». Мелодрама. 16+
 02.35 «6 кадров». 16+
 03.00 «Не отрываются любя». Док. цикл. 16+
 06.00 «КОНТРАКТ НА СЧАСТЬЕ». Начало. Мелодрама. 16+

ТВ-3

06.00, 05.15 Мультифильмы. О+
 08.00 «Вкусно с Алисой Чеховой». 16+
 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+
 08.40 «Леди Баг и Супер-нот». Мультисериял. 6+
 10.30 «СНОУБРАКИ». Триллер (Австралия). 16+
 12.20 «В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ». Боец (Канада–США). 16+
 14.20, 15.10 «ЗАПРЕТНОЕ ЦАРСТВО». Фэнтези (США). 12+
 16.40 «ДОСПЕХИ БОГА: В ПОИСКАХ СОНРОВИШ». Боец (Нигерия). 12+
 19.00 «КРУПОЗ ДИКИИГЛАМ: ТАИНА ВАЛЬБЕРДЕ». Комедия (Бельгия–Франция). 16+
 21.15, 23.10 «МОЯ ДЕВУШКА – МОНСТР». Фэнтези (Канада). 16+
 23.45 «НОЧНЫЕ СТРАНИ». Фэнтези. 16+
 01.30 СЕРИАЛ «ПАСЕЧНИК». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА». Семейная мелодрама. 12+
 07.25 «ФЕЙЕРВАРКИ..». Весенне-приключенческий фильм. 12+
 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+
 09.15 «Второе мнение». 12+
 09.45 «Музыка». 16+
 10.15 «Комедия кино». Алексей Смирнов. 12+
 11.05 «СССР. Энзак качествъ» с Иваном Охlobистиным. 12+
 11.55 «Не фант». 12+
 12.30 «Родная». 16+
 13.15 «Специальный репортаж». 16+
 13.35, 19.25 СЕРИАЛ «ВИТВА ДО МОСКВУ». 12+
 21.15 «Алерп Звезд». Анатолий Лысенко. 12+
 22.55 «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕГУЧИХ». Историко-приключенческий фильм. 12+
 01.55 «ДОБРОВОЛЦЫ». Киноповесть. 12+
 03.35 «ШЕЛ ЧЕТВЕРЫЙ ГОД ВОЛЧЬИ...». Военная драма. 12+
 05.00 «Перепол. Хроника Победы». Док. сериал. 16+

ТНТ

07.00 «Однажды в России». 16+
 10.40 «Битва экстрасенсов». 16+
 15.50 «Экстрасенсы». Битва сильнейших». 16+
 21.00 «Конфетка». 16+
 23.30 «Стандап». 18+
 00.30 «ОБЛАЧНЫЙ АТЛАС». Фантастическая драма (Германия–Гонконг–США–Сингапур). 18+
 02.20 «Ненси Стендал». 16+
 03.50 «Комедия Клаб». 16+
 04.55 «UGLYDOLLS. КУПЛЫ С ХАРТЕРОМ». Анимационный фильм (США–Китай–Канада–Тайланд). 6+
 06.15 «Однажды в России». 16+

23 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости
 06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+
 06.55 «Часовой». 12+
 07.25 «Здоровье». 16+
 08.30 «Золотая коллекция Союзмультифильма». О+
 09.10 «Непутевые заметки» с Д.М. Нирюзовым. 12+
 09.30 «Мечталлион». Национальная Лотерея. 12+
 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
 10.15 ПРЕМЬЕРА «Своих не бросаем». Концерт, посвященный году защитника Отечества. 12+
 12.15 ПРЕМЬЕРА «Изви, брат, мы едем!». 16+
 13.10 СЕРИАЛ «Своих не бросаем». 16+
 17.05 ПРЕМЬЕРА «Герои». Спец. репортаж. 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.50 ПРЕМЬЕРА Концерт ко Дню защитника Отечества. О+
 21.00 «Время»
 23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТЕРИТОРИЯ». 18+
 00.00 ПРЕМЬЕРА «Новороссия». Литературно-музыкальный спектакль. 16+
 01.25 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОСС

НАСЛЕДИЕ

Римский всадник возрожден в Москве

Пушкинский музей первым показал редчайшую античную фреску

Бесценный экспонат Воронежского музея отреставрировали в Москве. С камерной выставки «Возвращение воина» в ГМИИ имени Пушкина начинается новая жизнь итальянской фрески IV века до н. э. – редкой для любого музея, а для российского совершенно уникальной. После недолгого показа в греческом зале на Волхонке живописный фрагмент гробницы-цистеры, найденный археологами XIX века в древней Напуле, внесут в экспозицию родного музея. Несомненно, он станет центром обновленного зала античного искусства в Воронеже, куда попал волею судьбы почти столетие назад.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД, ВОРОНЕЖ – МОСКВА



изападноевропейскую живопись и графику, а также коллекцию нумизматики. Фрагмент древнего погребения, найденный в 1871 году при раскопках Капуи (современная Санта-Мария-Капуя-Ветере) в области Кампания на юге Италии, был почти сразу куплен у Джакомо Дориа. Посредником между итальянским аристократом и учеными Дерпта выступил немецкий археолог и арт-дилер Вольфганг Гельбиг, знакомый многим собирателям древностей. Среди его клиентов был профессор Иван Цветаев, создатель учебного музея при Московском университете. Именно он был открыт в 1912 году как Музей изящных искусств императора Александра III, теперь – Пушкинский, хотя по справедливости мог бы называться Цветаевским.

При этом Дерптский (Юрьевский) университет с его коллекциями с момента учреждения в 1802 году не только находился в ведении Министерства народного просвещения и финансировался из центра наряду с другими университетами Российской империи, но и пребывал под личным покровительством Александра I. Будто само провидение распорядилось, чтобы судьба обломка римской гробницы с самого начала его бытования в качестве музеиного экспоната оказалась связана с Россией. Поэтому премьерный показ фрески в ГМИИ имени Пушкина выглядит символическим.

Но прежде фреска почти два года провела во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре имени академика Грабаря. Воссозданием ее занимался один из лучших специалистов, реставратор высшей категории Александр Горматюк. На вернисаже я подошла к нему, горя желанием узнать секреты спасения уникома. Ведь он вернул жизни не одно произведение, рисковавшее попасть в Черную книгу безвозвратных утрат, как, например, Боголюбская икона Божией Матери – памятник XII века из Владимиро-Суздальского музея-заповедника, чуть не забытенный в действующем соборе во Владимире. Однако мастер скорее расскажет вам историю «пациентов» на его рабочем столе, нежели упомянет уникальность своих методик. Вот как Горматюк характеризует римскую фреску: «Несмотря на наличие утрат, эта живопись обладает удивительной свежестью, позволяет почувствовать движение кисти античного мастера, ощутить его присутствие». Памятник очень редкий, поэтому методы работы реставратора подбирает индивидуально, корректируя в процессе исследования материалов и их состояния.

Сегодня трудно сказать, скакал ли персонаж по полю фрески в одиночку или среди других воинов. Однако мотив возвращения строенен указывает на статус героя. А в символическом плане всадник и его триумф могли ассоциироваться со счастливым переходом в загробный мир. Ведь конь мыслился как существо-психопомп, «проводник душ», перевозящий умерших в мир иной. Для музеиного шедевра, как ни парадоксально, состоялся переход в мир живых, которым отныне доступен раритет из Капуи.



Вы спросите: а при чем тут Дерптский, ныне Тартуский, заграничный университет? Это удивительная страница в истории отечественного музеиного дела. Даже в Воронеже не каждый знает, что областной Музей изобразительных искусств был создан в 1933 году в результате слияния коллекций бывшего Губернского музея и Музея древностей и изящных искусств при Воронежском госуниверситете. Сам же ВГУ был образован в 1918 году на базе бывшего Императорского Юрьевского университета, эвакуированного в Воронеж. Возникновение ВГУ связано с таким эпизодом Первой мировой войны, как оккупация войсками Германии северо-западных окраин Российской империи. В 1918-м, после захвата Юрьева немцами и закрытия Юрьевского университета с запретом образования на русском языке, основная часть его русского персонала эвакуировалась в Воронеж, где создавался новый, уже советский вуз. А об

университете в столице Черноземья мечтали еще с начала XIX века.

Среди приехавших из Эстляндии профессоров были хирург Николай Бурденко, последователь великого Николая Пирогова – выпускника того же университета, а также юрист Владимир Грабарь, брат художника Игоря Грабаря, и Константин Сент-Илер – зоолог и гидробиолог, организатор первой биостанции на Белом море. Больше других город запомнил неутомимого Бурдена, одного из организаторов переезда университета и работы его в Воронеже. Теперь имя основоположника советской нейрохирургии носит медицинский университет, выросший из медфака ВГУ.

Еще с 1803 года при Дерптском (с 1893-го – Юрьевском) университете существовал Музей изящных искусств. Весьма ценное собрание включало произведения искусства Древнего Египта, античности, русскую

обязавшись: уже компьютеры и читать умеют, и переводить все услышанное на бумагу.

РОБОТ-ХИМИК

В современной химии разработка катализаторов – весьма долгий процесс. Группа исследователей из США, Китая и Европы общими усилиями разработала систему на основе ИИ, которая обещает серьезно ускорить выполнение задачи. В основе проекта лежит система машинного обучения, способная быстро оценивать химические свойства сотен тысяч вариантов катализаторов. Недавно ученые продемонстрировали эффективность работы своей новой программы, запрошив у нее варианты катализаторов для искусственного фотосинтеза, то есть расщепления CO₂ на углерод и кислород. Система выдала на-гора семь способов на все случаи жизни – и все с рекордными результатами.

P.S. Недавно назад знатоки отмечают День рождения русской водки. Интересно, сможет ли такая программа разработать новый рецепт горячительных напитков, или оставим в по-кое заветы Дмитрия Менделеева?

ГДЕ ТОНКО, ТАМ НЕ ПОРВЕТЬСЯ

Специалисты «Сибирской генерирующей компании» проводят испытания

ния роботов, созданных учеными в Санкт-Петербурге для внутренней диагностики трубопроводов. Такой комплекс, оснащенный гусеницами, может находить малейшие повреждения в трубе, проходя за два часа около 300 метров и тщательно исследуя со-



стояние металла. После такой глубокой «разведки» определяются проблемные участки трубопровода, где необходим ремонт. Важное дело: гораздо лучше и в конечном счете дешевле увидеть зоны риска до того, как трубу прорвет.

P.S. Хорошая новость для жителей городов с изношенной инфраструктурой, регулярно страдающих от аварий. Надо только выяснить, что дешевле: закупить роботов-разведчиков или заменить старые трубы?

СЭКОНОМИМ НА ЭЛЕКТРИЧЕСТВЕ

Выяснилось, что современные технологии с применением ИИ по-

требляют невероятное количество электропроизводства. Как с этим быть? Специалисты из IBM создают новый вид процессора для обучения нейросетей, который электричества съедает меньше, а работает быстрее. При этом используются методы передачи данных на основе оптики, то есть та же самая технология, по которой работают оптоволоконные сети.

К слову, об электроэнергии. Одна из главных проблем современных ветряков – стоимость постройки. Инженеры из США разработали дешевый прототип ветрогенератора, которому не нужна огромная баш-

ня. По сути, это обычный воздушный змей, только к нему еще прикреплены троц и динамо-машина. В процессе работы змей нарезает в воздухе пирамиды, с помощью троца вращая генератор и таким образом вырабатывая электричество. В текстах девайс смог произвести 30 киловатт-часов в день – достаточно, чтобы обеспечить среднестатистический загородный дом.

P.S. Сразу почему-то Аркадий Райкин вспоминается: «Балерины видали? Крутится, крутится, аж в глазах рябит. Привяжи к ноге динаму. Пусть она ток дает в недоразвитые районы».



ФОТО ЗОЛТОРЫХ/ИСТОЧНИКИ

НУ ЧТО ВСЕ ПРО СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА, ТОГДА КАК 14 ФЕВРАЛЯ ЕСТЬ ПРАЗДНИК ПОВАЖНЕЕ: ДЕНЬ КОМПЬЮТЕРЩИКА И ПРОГРАММИСТА. В ТАКИЙ ЖЕ ДЕНЬ В 1946 ГОДУ В США БЫЛ СОЗДАН ПЕРВЫЙ В МИРЕ КОМПЬЮТЕР. ПО ИСТОРИЧЕСКИМ МЕРКАМ ВСЕГО ЛИШЬ НЕСКОЛЬКО МГНОВЕНИЙ ПРОШЛО, А КАК ИЗМЕНИЛСЯ ОКРУЖАЮЩИЙ НАС МИР! КОТОРЫЙ УЖЕ НЕВОЗМОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ БЕЗ ИНТЕРНЕТА, ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТУА И РОБОТОВ – МАСТЕРОВ НА ВСЕ РУКИ!

ИЛЬЯ ЩЕРБАНОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

Распознавание речи и рукописного текста – наверное, одно из самых полезных и перспективных применений технологий искусственного интеллекта. Поэтому команда программистов из Санкт-Петербургского государственного университета ведет поиск в этом направлении. В отличие от традиционных систем ИИ, в этой разработке применяется так называемая бинарная нейронная сеть, в результате чего она работает быстрее и требует меньше памяти. Для демонстрации работы своей системы ученыые «натравили» ее на базы данных рукописного ввода и голосовых команд, и в тестовых испытаниях та показала хорошую точность «перевода»: 97,5%.



БОЛЬШОЙ БРАТ НАУЧИЛСЯ ЕЩЕ И ЧИТАТЬ

Распознавание речи и рукописного текста – наверное, одно из самых полезных и перспективных применений технологий искусственного интеллекта. Поэтому команда программистов из Санкт-Петербургского государственного университета ведет поиск в этом направлении. В отличие от традиционных систем ИИ, в этой разработке применяется так называемая бинарная нейронная сеть, в результате чего она работает быстрее и требует меньше памяти. Для демонстрации работы своей системы ученыые «натравили» ее на базы данных рукописного ввода и голосовых команд, и в тестовых испытаниях та показала хорошую точность «перевода»: 97,5%.

Р.С. Известный двоечник Перестюкин из Страны невыученных уроков

Главный редактор:

Г. Агишев,

Ф. Нислов (ответственный секретарь),

Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),

М. Морозов (заместитель главного редактора),

В. Щуров (заместитель главного редактора)

О. Щербанова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере

массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС7-26000.

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», –

только с разрешения редакции.

Материалы со знаком © печатаются на коммерческой основе.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Телефон — (495) 221-58-18 (телефон). E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57

E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ПоФоП» «Волоноламская типография». Адрес: 143600 г. Волоноламск, ул. Первомайская, д. 9.

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.

Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30

Номер подписи: 19.30

СКОРНА ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Ассоциация Адвокатов России за Права Человека
www.usadvocat.com
тел. (495) 968-30-44, (495) 922-85-34
E-mail: usadvocat@gmail.com
usadvocat@yandex.ru

Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Моя машина была припаркована около многоэтажного дома. Когда произошло ее возгорание, пожарные не смогли подъехать для тушения – мешали припаркованные автомобили. В результате моя машина выгорела полностью, восстановлению не подлежит. Экспертиза выявила, что причиной возгорания стал заводской дефект, вызвавший замыкание. В результате я надеюсь получить новую машину взамен утраченной. Однако возгорание можно было ликвидировать, если бы пожарный проезд не был заблокирован. Могу ли я взыскать компенсацию с владельцев машин, которые были припаркованы в неподходящем месте?

Сергей Дмитриевич Г., Московская область

– Вы можете обратиться в суд с иском о возмещении к тем собственникам, чьи машины сделали невозможным тушение. Кроме того, на собственников может быть наложен штраф за неправильную парковку и создание препятствий для проезда пожарной техники. Также возможно возмещение морального вреда хозяину стоявшего автомата в рамках Гражданского кодекса РФ.

Наталья Егоровна Щ., Тюменская область

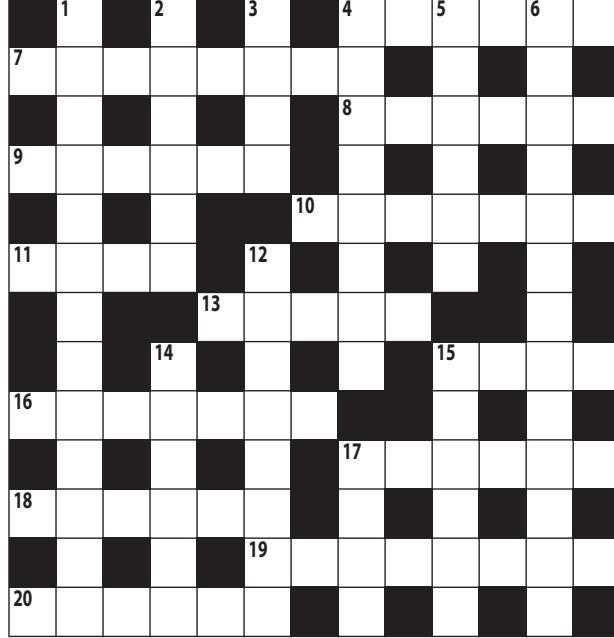
– Многодетные семьи относятся к льготной категории, которая имеет право на льготный тариф подключения к электросетям – 1 киловатт обойдется чуть дороже 1 тысячи рублей. Максимально возможная мощность подключения – 15 киловатт. Соответственно, подключение в данном случае не будет стоить дороже 15 тысяч рублей. Стоимость непосредственно технических работ зависит от выбранного подрядчика, лицензионного «Россети».

– Записала внука в кружок авиамоделирования рядом с моим домом. Оплатила полную стоимость обучения за год. Однако начало работы кружка перенесли на две недели, а потом еще на месяц... Так с января кружок и не заработал. Могу ли я вернуть оплаченные средства и что для этого посоветуете сделать?

Римма Романовна Д., Калужская область

– Для возврата средств вам нужно подать претензию в адрес юридического лица, которому были перечислены деньги. В случае если добровольно в течение 30 дней возврат средств не будет произведен, то это станет поводом обратиться

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Коран – мулла, Тора – ... 7. Чувство, пропадающее при насморке. 8. Голливудский актер, которого прославила роль Блэйда. 9. Генератор звука в губной гармошке или сплошное пирожное в форме овала. 10. Конвертик из капусты с фаршем. 11. Дорожный сундук на мотоцикле. 13. Настольная папка для писчей бумаги. 15. Выдвижная деталь комода. 16. Часть театрального акта, в которой действующие лица не меняются. 17. Смешение цветов в приже. 18. Суждение, выраждающее субъективную оценку. 19. Спец по языку Древнего Рима. 20. Награда на грудь чемпиону.

По вертикали: 1. Анетезия по-русски. 2. Телохранитель турецкого султана. 3. «Неманный кот, на печке сидя, Мурлыча, лапкой рыльца мыл: То несомненный ... ей был, Что едут гости» (А.С. Пушкин). 4. Место, где мужчина платит за отсутствие у жены кулинарного таланта. 5. Мост через ущелье или овраг. 6. Ренуар, Дега или Сезанн. 12. Непрофессионал. 14. Огненная преисподняя. 15. Дерево, плод которого недалеко от него падает. 17. Повторение по отношению к учению, а лень – ко всем порокам.

15. Rюнон. 17. Mart. 6. Нимбусинчик. 12. Лидер. 14. Лехха. 2. Рибах. 3. Заря. 4. Речопа. 5. Бнайя. To Beppihain: 1. Gedagunbaane. 20. Медиап. 17. Менажник. 18. Мхене. 19. Летинчик. 13. Бород. 15. Рулин. 16. Ребенок. 11. Хоф. 8. Чанни. 9. Рабочий. 10. Лордаж. 7. Охороня. To Loppehain: 4. Перен. 7. Охороня. 1. Gedagunbaane. 15. Rюнон. 17. Mart. 6. Нимбусинчик. 12. Лидер. 14. Лехха. 2. Рибах. 3. Заря. 4. Речопа. 5. Бнайя.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера
Максими ОРЛИНОВА

В главной части обзора мы подведем итоги традиционного супертурнира, проходившего в Вейк-ан-Зее. В прошлый раз, рассказывая об этом соревновании, я посетовал на отсутствие ощущения праздника, возникающего, когда лидеры мировых шахмат собираются вместе. Потому, дескать, что современные звезды таковыми еще в полной мере не воспринимаются. Вспомнился старый анекдот про фальшивые елочные игрушки (блестят так же, но, в отличие от настоящих, совсем не радуют) – как раз про мои ощущения, тем не менее в тексте я ничего менять не стал. Когда этот же анекдот мне напомнил один из читателей, понял, что субъективностью, пожалуй, переборщил. Впрочем, я тогда же оговорился, что основные достоинства турнира остаются при нем, и это действительно так. Не разочаровала любителей шахмат и концовка, получившаяся такой же бурной и непредсказуемой, как и все соревнование в целом.

Две недели назад мы закончили девятый туром, после которого турнирную таблицу впервые единолично возглавил чемпион мира Домнараджу Гукеш. На пол-очка отставали Нодирбек Абдулсатторов и Владимир Федосеев, еще на пополчка – герой старта Рамешбабу Прагнанандху. В зоне «+1» находились Фабиано Каруана, Алексей Сарана и Вей И. События последующих трех туров основательно изменили положение дел в лидирующей группе, причем довольно неожиданным образом. Сначала о «неудачниках». Поистине черными эти дни стали для Алексея Сараны, уступившего в трех поединках подряд. Не намного лучше дела обстояли у другого нашего экс-соотечественника, Федосеева, проигравшего подряд две партии. Правда, затем он сумел остановить «падение», взяв верх черными над аутсайдером Максом Вармердамом, в итоге заняв почетное четвертое место. Многие, в том числе и я, надеялись на финишный рывок Каруаны, но, похоже, его окончательно подкосила ничья с Пенталой Харикишиной в десятом туре. Затратив огромные усилия, Фабиано все же добился выигранной позиции и одним очень естественным, но, увы, ошибочным ходом все разрушил. Затем последовал зевок в партии с Прагнанандхой, а в заключительном туре у американца, похоже, просто сдали нервы. Некоторые решения Каруаны в поединке против Вармердама (справедливо ради, игравшего в тот день очень здорово) повергли поч-

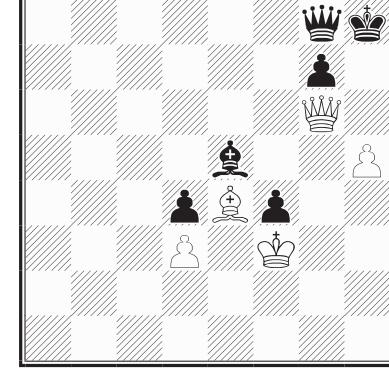
тателей таланта Фабиано просто в шок. В результате Каруана ушел в минус и понес существенные потери в рейтинге.

Но а главным бенефициаром отрезка с 10-го по 12-й тур стал, конечно, Прагнанандх, выдавший еще одну серию из трех побед подряд и догнавший перед последним туром, казалось бы, далеко ушедшего вперед Гукеша. У обоих стало по «+5», а тут еще последовал подарок от чуть более старшего товарища по сборной Индии. Арджун Эригайси наконец-то вспомнил, что он четвертый номер мировой классификации, и в отличном стиле обыграл Абдулсатторова. Узбекский

гроссмейстер после этого вроде бы выпал из борьбы за первое место, ведь его отставание от лидеров составляло уже целое очко. Но в заключительном туре произошли события, на фоне которых упомянутый проприш Каруаны Вармердаму стал сущей мелочью. «Озверевший» Эригайси решил не останавливаться и черными играющими разобрался с Гукешем. К 20-му ходу у Арджуна была выигранная позиция, а уже на 31-м чемпион мира сдался. Однако и Прагнанандх не сумел устоять против Винсента Кеймера. Немецкий шахматист создал хоть и не безшибочное, но впечатляющее полотно на тему «преимущество атакующей стороны в окончании с разноцветными слонами при ферзях». К счастью для обоих проигравших лидеров, еще один из соотечественников, Харикишна, уверенно сделал черными ничью против Абдулсатторова, оставил Нодирбека третьим и не дал запечататься за тай-брейк. Судя первого места решилась в микроматче, в котором, несмотря на поражение в первой партии, успех сопутствовал Прагнанандху. Игра обоих индусов на быстром контроле была, прямо скажем, далека от совершенства. В этот момент болельщики Динь Лицзяна (да и Каруаны) наверняка вспомнили о так и не состоявшихся тай-брейках их любимцев против Гукеша, которые могли бы перевернуть ход шахматной истории.

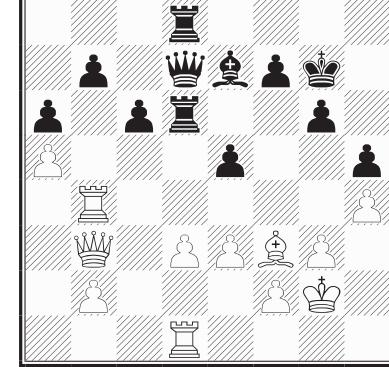
Спустя всего неделю сразу пять игроков из Вейк-ан-Зее (Гукеш, Каруана, Абдулсатторов, Федосеев и Кеймер) переехали в Германию, став участниками очень представительного турнира по шахматам Фишера, дискуссия о статусе которого вызвала очередной раунд противостояния между ФИДЕ и Магнусом Карлсеном. Мы не будем касаться политических тонкостей, а скажем только, что вначале прошел круговой турнир (10 человек) в формате рашида, в котором победу разделили Алиреза Фируджа (Франция) и Жавхир Синдаров (Узбекистан). Первая восьмёрка (отпали Левон Аронян (США) и Федосеев) продолжила борьбу уже с классическим контролем по нокаут-системе в формате, принятом в Кубке мира (микроматчи из двух партий и по необходимости – тай-брейк). В полуфинал вышли Карлсен, Каруана, Каймер и Синдаров, обыгравшие, соответственно, Абдулсатторова, Гукеша, Фируджу и Накамуру. Окончательные итоги подведем в следующий раз.

Каймер – Прагнанандх
Вейк-ан-Зее, 2025 г.



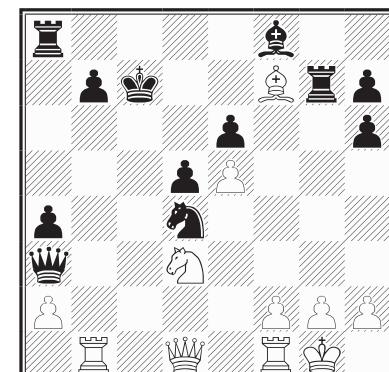
Ход белых

Вармердам – Федосеев
Вейк-ан-Зее, 2025 г.



Ход черных

Вохидов – Грищук
2022 г.



Ход белых

1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bb5 a6 4. Ba4 Nf6 5. O-O d5 6. c3 Bg4 7. h3 O-O 8. d4 Bxf3 9. Qxf3 Nxe4 10. Nxe4 Nc5 11. Nc3 Nxe4 12. Nxe4 d4 13. Nc3 Nc5 14. Nc3 Nc5 15. Nc3 Nc5 16. Nc3 Nc5 17. Nc3 Nc5 18. Nc3 Nc5 19. Nc3 Nc5 20. Nc3 Nc5 21. Nc3 Nc5 22. Nc3 Nc5 23. Nc3 Nc5 24. Nc3 Nc5 25. Nc3 Nc5 26. Nc3 Nc5 27. Nc3 Nc5 28. Nc3 Nc5 29. Nc3 Nc5 30. Nc3 Nc5 31. Nc3 Nc5 32. Nc3 Nc5 33. Nc3 Nc5 34. Nc3 Nc5 35. Nc3 Nc5 36. Nc3 Nc5 37. Nc3 Nc5 38. Nc3 Nc5 39. Nc3 Nc5 40. Nc3 Nc5 41. Nc3 Nc5 42. Nc3 Nc5 43. Nc3 Nc5 44. Nc3 Nc5 45. Nc3 Nc5 46. Nc3 Nc5 47. Nc3 Nc5 48. Nc3 Nc5 49. Nc3 Nc5 50. Nc3 Nc5 51. Nc3 Nc5 52. Nc3 Nc5 53. Nc3 Nc5 54. Nc3 Nc5 55. Nc3 Nc5 56. Nc3 Nc5 57. Nc3 Nc5 58. Nc3 Nc5 59. Nc3 Nc5 60. Nc3 Nc5 61. Nc3 Nc5 62. Nc3 Nc5 63. Nc3 Nc5 64. Nc3 Nc5 65. Nc3 Nc5 66. Nc3 Nc5 67. Nc3 Nc5 68. Nc3 Nc5 69. Nc3 Nc5 70. Nc3 Nc5 71. Nc3 Nc5 72. Nc3 Nc5 73. Nc3 Nc5 74. Nc3 Nc5 75. Nc3 Nc5 76. Nc3 Nc5 77. Nc3 Nc5 78. Nc3 Nc5 79. Nc3 Nc5 80. Nc3 Nc5 81. Nc3 Nc5 82. Nc3 Nc5 83. Nc3 Nc5 84. Nc3 Nc5 85. Nc3 Nc5 86. Nc3 Nc5 87. Nc3 Nc5 88. Nc3 Nc5 89. Nc3 Nc5 90. Nc3 Nc5 91. Nc3 Nc5 92. Nc3 Nc5 93. Nc3 Nc5 94. Nc3 Nc5 95. Nc3 Nc5 96. Nc3 Nc5 97. Nc3 Nc5 98. Nc3 Nc5 99. Nc3 Nc5 100. Nc3 Nc5 101. Nc3 Nc5 102. Nc3 Nc5 103. Nc3 Nc5 104. Nc3 Nc5 105. Nc3 Nc5 106. Nc3 Nc5 107. Nc3 Nc5 108. Nc3 Nc5 109. Nc3 Nc5 110. Nc3 Nc5 111. Nc3 Nc5 112. Nc3 Nc5 113. Nc3 Nc5 114. Nc3 Nc5 115. Nc3 Nc5 116. Nc3 Nc5 117. Nc3 Nc5 118. Nc3 Nc5 119. Nc3 Nc5 120. Nc3 Nc5 121. Nc3 Nc5 122. Nc3 Nc5 123. Nc3 Nc5 124. Nc3 Nc5 125. Nc3 Nc5 126. Nc3 Nc5 127. Nc3 Nc5 128. Nc3 Nc5 129. Nc3 Nc5 130. Nc3 Nc5 131. Nc3 Nc5 132. Nc3 Nc5 133. Nc3 Nc5 134. Nc3 Nc5 135. Nc3 Nc5 136. Nc3 Nc5 137. Nc3 Nc5 138. Nc3 Nc5 139. Nc3 Nc5 140. Nc3 Nc5 141. Nc3 Nc5 142. Nc3 Nc5 143. Nc3 Nc5 144. Nc3 Nc5 145. Nc3 Nc5 146. Nc3 Nc5 147. Nc3 Nc5 148. Nc3 Nc5 149. Nc3 Nc5 150. Nc3 Nc5 151. Nc3 Nc5 152. Nc3 Nc5 153. Nc3 Nc5 154. Nc3 Nc5 155. Nc3 Nc5 156. Nc3 Nc5 157. Nc3 Nc5 158. Nc3 Nc5 159. Nc3 Nc5 160. Nc3 Nc5 161. Nc3 Nc5 162. Nc3 Nc5 163. Nc3 Nc5 164. Nc3 Nc5 165. Nc3 Nc5 166. Nc3 Nc5 167. Nc3 Nc5 168. Nc3 Nc5 169. Nc3 Nc5 170. Nc3 Nc5 171. Nc3 Nc5 172. Nc3 Nc5 173. Nc3 Nc5 174. Nc3 Nc5 175. Nc3 Nc5 176. Nc3 Nc5 177. Nc3 Nc5 178. Nc3 Nc5 179. Nc3 Nc5 180. Nc3 Nc5 181. Nc3 Nc5 182. Nc3 Nc5 183. Nc3 Nc5 184. Nc3 Nc5 185. Nc3 Nc5 186. Nc3 Nc5 187. Nc3 Nc5 188. Nc3 Nc5 189. Nc3 Nc5 190. Nc3 Nc5 191. Nc3 Nc5 192. Nc3 Nc5 193. Nc3 Nc5 194. Nc3 Nc5 195. Nc3 Nc5 196. Nc3 Nc5 197. Nc3 Nc5 198. Nc3 Nc5 199. Nc3 Nc5 200. Nc3 Nc5 201. Nc3 Nc5 202. Nc3 Nc5 203. Nc3 Nc5 204. Nc3 Nc5 205. Nc3 Nc5 206. Nc3 Nc5 207. Nc3 Nc5 208. Nc3 Nc5 209. Nc3 Nc5 210. Nc3 Nc5 211. Nc3 Nc5 212. Nc3 Nc5 213. Nc3 Nc5 214. Nc3 Nc5 215. Nc3 Nc5 216. Nc3 Nc5 217. Nc3 Nc5 218. Nc3 Nc5 219. Nc3 Nc5 220. Nc3 Nc5 221. Nc3 Nc5 222. Nc3 Nc5 223. Nc3 Nc5 224. Nc3 Nc5 225. Nc3 Nc5 226. Nc3 Nc5 227. Nc3 Nc5 228. Nc3 Nc5 229. Nc3 Nc5 230. Nc3 Nc5 231. Nc3 Nc5 232. Nc3 Nc5 233. Nc3 Nc5 234. Nc3 Nc5 235. Nc3 Nc5 236. Nc3 Nc5 237. Nc3 Nc5 238. Nc3 Nc5 239. Nc3 Nc5 240. Nc3 Nc5 241. Nc3 Nc5 242. Nc3 Nc5 243. Nc3 Nc5 244. Nc3 Nc5 245. Nc3 Nc5 246. Nc3 Nc5 247. Nc3 Nc5 248. Nc3 Nc5 249. Nc3 Nc5 250. Nc3 Nc5 251. Nc3 Nc5 252. Nc3 Nc5 253. Nc3 Nc5 254. Nc3 Nc5 255. Nc3 Nc5 256. Nc3 Nc5 257. Nc3 Nc5 258. Nc3 Nc5 259. Nc3 Nc5 260. Nc3 Nc5 261. Nc3 Nc5 262. Nc3 Nc5 263. Nc3 Nc5 264. Nc3 Nc5 265. Nc3 Nc5 266. Nc3 Nc5 267. Nc3 Nc5 268. Nc3 Nc5 269. Nc3 Nc5 270. Nc3 Nc5 271. Nc3 Nc5 272. Nc3 Nc5 273. Nc3 Nc5 274. Nc3 Nc5 275. Nc3 Nc5 276. Nc3 Nc5 277. Nc3 Nc5 278. Nc3 Nc5 279. Nc3 Nc5 280. Nc3 Nc5 281. Nc3 Nc5 282. Nc3 Nc5 283. Nc3 Nc5 284. Nc3 Nc5 285. Nc3 Nc5 286. Nc3 Nc5 287. Nc3 Nc5 288. Nc3 Nc5 289. Nc3 Nc5 290. Nc3 Nc5 291. Nc3 Nc5 292. Nc3 Nc5 293. Nc3 Nc5 294. Nc3 Nc5 295. Nc3 Nc5 296. Nc3 Nc5 297. Nc3 Nc5 298. Nc3 Nc5 299. Nc3 Nc5 300. Nc3 Nc5 301. Nc3 Nc5 302. Nc3 Nc5 303. Nc3 Nc5 304. Nc3 Nc5 305. Nc3 Nc5 306. Nc3 Nc5 307. Nc3 Nc5 308. Nc3 Nc5 309. Nc3 Nc5 310. Nc3 Nc5 311. Nc3 Nc5 312. Nc3 Nc5 313. Nc3 Nc5 314. Nc3 Nc5 315. Nc3 Nc5 316. Nc3 Nc5 317. Nc3 Nc5 318. Nc3 Nc5 319. Nc3 Nc5 320. Nc3 Nc5 321. Nc3 Nc5 322. Nc3 Nc5 323. Nc3 Nc5 324. Nc3 Nc5 325. Nc3 Nc5 326. Nc3 Nc5 327. Nc3 Nc5 328. Nc3 Nc5 329. Nc3 Nc5 330. Nc3 Nc5 331. Nc3 Nc5 332. Nc3 Nc5 333. Nc3 Nc5 334. Nc3 Nc5 335. Nc3 Nc5 336. Nc3 Nc5 337. Nc3 Nc5 338. Nc3 Nc5 339. Nc3 Nc5 340. Nc3 Nc5 341. Nc3 Nc5 342. Nc3 Nc5 343. Nc3 Nc5 344. Nc3 Nc5 345. Nc3 Nc5 346. Nc3 Nc5 347. Nc3 Nc5 348. Nc3 Nc5 349. Nc3 Nc5 350. Nc3 Nc5 351. Nc3 Nc5 352. Nc3 Nc5 353. Nc3 Nc5 354. Nc3 Nc5 355. Nc3 Nc5 356. Nc3 Nc5 357. Nc3 Nc5 358

В России в 2024 году на 18% выросло число иностранных туристов, причем каждый пятый зарубежный гость приехал из Китая

На Сахалине спасатели МЧС на вертолетах эвакуировали больше 300 рыбаков, которых унесло в море на отколовшейся льдине

Диплом с доставкой на дом

Что получает обладатель липового документа об образовании? Головную боль

• ПО СЛЕДАМ АФЕРЫ •

В России опять, как в 90-е, продаются липовые дипломы о высшем и среднем специальном образовании. Но если раньше торговали в подземных переходах и на входе метро, то теперь этот бизнес процветает в социальных сетях. За несколько минут интернет-серфинга без труда удалось найти полтора десятка сайтов, предлагающих приобрести дипломы на любой вкус, цвет и кошелек. Чем это чревато?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Лицензии начинаются с 10 тысяч рублей за корочки региональных колледжей. Вузовские дипломы, естественно, дороже: по 18–20 тысяч. Угрызениями совести продавцы не мучаются и вписывают в такие «документы» любую специальность, хоть техническую, хоть медицинскую, но при этом предупреждают, что человек приобретает не занесенную в госреестр подделку.

Кому же нужна откровенная липа, да еще за деньги? Львиную долю спроса на данную продукцию сейчас формируют приезжие из стран ближнего и дальнего зарубежья, которые пытаются устроиться на хорошо оплачиваемую работу, требующую определенной квалификации. То есть, потратив на обучение от силы пару дней, можно идти устраиваться воспитателем в детский сад или в салон красоты косметологом. И ведь у многих получается!



фото из открытых источников

По словам юриста Светланы Корочкиной, не у каждого работодателя есть время и желание проверять подлинность предоставляемых документов. «Сотрудники кадровых служб в большинстве случаев занимаются этим, только если диплом вызывает у них вопросы: напечатан на бумаге без водяных знаков, имеет нестандартный внешний вид, размытую синью печать или ошибки в тексте», – рассказывает специалист. – Сама проверка может осуществляться либо через реестр, либо через Федеральный реестр сведений о документах об образовании, либо на сайте www.obrnadzor.gov.ru.

Откровенную липу выявляют быстро, после чего у предоставившего ее человека возникают большие проблемы, причем не столько со стороны работодателя, сколько миграционной службы. Казалось бы, самая логичная санкция за подделку документов – увольнение по ч. 1 ст. 81 ТК РФ, но на самом деле не все так просто. Как следует из разъяснения Верховного суда, поддельный диплом является основанием для автоматического увольнения только в том случае, если с его помощью сотрудник занял должность, предполагающую наличие профессионального образования.

За 150 тысяч

рублей поддавшийся на посулы мошенников человек получает на руки точно такую же липу, как и за сумму в 5–10 раз меньше. Такая вот недешевая наценка за дешевое представление...

А так бывает не всегда. А вот с уголовным правом все прозрачнее. Представление поддельного документа с целью получения выгоды – это ст. 327 УК РФ в чистом виде. Обычное наказанием для граждан других государств по ней – штраф в размере нескольких десятков тысяч рублей и депортация.

По словам члена Ассоциации юристов России Артема Багдасарина, проблема незаконной легализации мигрантов для нашей страны остроактуальна и не ограничивается попытками устроиться на высокооплачиваемую работу: «Спрос на подделки со стороны приезжающих действительно очень высок. Самыми востребованными «документами» являются подложные сертификаты о владении русским языком, дипломы о наличии высшего образования идут вслед за ними. Особой популярностью пользуются бумаги российского образца, потому что их наличие упрощает для иностранца процедуру получения вида на жительство».

С продавцами фальшивок, разумеется, борются. Например, в Санкт-Петербурге в прошлом году пресекли деятельность сразу нескольких организованных групп, которые отоваривали приезжих цветными бумажками разной стоимости и качества изготовления. Однако проверки говорят о том, что количество поддельных дипломов у иностранцев в последние годы растет.

Элита этого рынка – продавцы дипломов, которые внесены в необходимые реестры и проведены через внутривузовские системы. Стоит такая корочка уже не меньше 150 тысяч рублей. Торгующие ими мошенники уверяют, что эти «документы» пройдут любую проверку. Процедура приобретения обставлена в соответствии с заявленной ценой. Клиента предупреждают, что дело это небыстрое, большого выбора учебных заведений не предвидится. Через пару дней человеку называют малоизвестный региональный вуз, просят прислатать предоплату в размере 20% и стандартный для каждого абитуриента набор документов: копии страниц паспорта, attestata, фотографии, СНИЛС и заявление на поступление с открытой датой. Диплом, как правило, оформляют через процедуру восстановления утерянного документа.

Оставшаяся часть гонорара перечисляется мошенникам после получения корочки на почте или у курьера. Вот только в 99% случаев все это не более чем спектакль. За 150 тысяч поддавшийся на посулы мошенников человек получает на руки точно такую же липу, как и за сумму в 5–10 раз меньше. Такая вот недешевая наценка за дешевое представление. ■

ОТЧЕТ

ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ НА ВНЕОЧЕРЕДНОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО)

ЭНЕРГОТРАНСБАНК
КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК

Полное фирменное наименование общества: КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» акционерное общество.

Место нахождения общества: 236016, Россия, г. Калининград, ул. Клиническая, д.83 «А».

Адрес общества: 236016, Россия, г. Калининград, ул. Клиническая, д. 83 «А».

Вид общего собрания: внеочередное общее собрание акционеров.

Форма проведения общего собрания акционеров – собрание (совместное присутствие).

Дата и время проведения общего собрания: «11» февраля 2025 года, 15 часов 00 минут по калининградскому времени.

Место проведения общего собрания: 236016, Россия, г. Калининград, ул. Клиническая, д. 83 «А».

Время начала регистрации лиц, имеющих право на участие в собрании: 14.00 часов по калининградскому времени.

Список лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров, составлен по данным реестра владельцев именных ценных бумаг Общества по состоянию на «21» декабря 2024 г.

Общее количество голосов, которыми обладают акционеры – владельцы голосующих акций общества, составляет 1 233 333 193 (один миллиард двести тридцать три миллиона триста тридцать три тысячи сто девяносто три) голоса.

Количество голосов, которыми обладали акционеры, принявшие участие в собрании, составляет 705 213 338 (Семьсот пять миллионов двести тридцать тысяч триста тридцать восемь) голосов, что составляет 57,1795% от общего количества голосов которыми обладают акционеры – владельцы голосующих акций общества.

Председатель внеочередного общего собрания акционеров – Председатель Правления Банка – Соловьев Сергей Павлович.

Секретарь внеочередного общего собрания акционеров – Начальник Юридического Департамента Банка – Морякин Игорь Викторович.

Функции счетной комиссии выполнил регистратор Общества: Акционерное общество «Регистраторское общество «СТАТУС».

Место нахождения Регистратора: 109052, Москва, ул. Новохолмская, д. 23, стр. 1, пом. 1.

Уполномоченное лицо регистратора – Гарина Елена Владиславовна.

ПОВЕСТКА ДНЯ ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ:

1. Досрочное прекращение полномочий членов Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
2. Избрание членов Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
3. Утверждение Положения о Совете Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.
4. Утверждение Положения о порядке вознаграждения членов Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.
5. Выплата годовых вознаграждений членам Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) за период исполнения ими своих обязанностей в составе Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в 2024 г.

Итоги определения кворума и голосования по вопросам повестки дня

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании:

1. По первому вопросу: **1 233 333 193** голоса.

2. По второму вопросу: **11 099 998 737** кумулятивных голосов.

3. По третьему вопросу: **1 233 333 193** голоса.

4. По четвертому вопросу: **1 233 333 193** голоса

5. По пятому вопросу: **1 233 333 193** голоса.

Число голосов, приходящихся на голосующие акции общества по каждому вопросу повестки дня Общего собрания, определенное с учетом положений п.4.24 «Положения об общих собраниях акционеров» №660-П от 16.11.2018 г.

1. По первому вопросу: **1 233 333 193** голоса.

2. По второму вопросу: **11 099 998 737** кумулятивных голосов.

3. По третьему вопросу: **1 233 333 193** голоса.

4. По четвертому вопросу: **1 233 333 193** голоса.

5. По пятому вопросу: **1 233 333 193** голоса.

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании:

1. По первому вопросу: **705 213 338** голосов - **57,1795%**. Кворум имеется.

2. По второму вопросу: **6 346 920 042** кумулятивных голосов - **57,1795%**. Кворум имеется.

3. По третьему вопросу: **705 213 338** голосов - **57,1795%**. Кворум имеется.

4. По четвертому вопросу: **705 213 338** голосов - **57,1795%**. Кворум имеется.

5. По пятому вопросу: **705 213 338** голосов - **57,1795%**. Кворум имеется.

Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования:

1. По первому вопросу: **«ЗА» - 705 213 338** голосов (**100%**) «ПРОТИВ» - **0** голосов (**0%**), «ВОЗДЕРЖАЛСЯ» - **0** голосов (**0%**).

Число голосов, которые не подсчитывались по данному вопросу повестки дня в связи с признанием бюллетеней недействительными – **0** голосов.

2. По второму вопросу: Кумулятивное голосование.

Nº	Фамилия, имя, отчество	«ЗА»	«ПРОТИВ ВСЕХ КАНДИДАТОВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ ПО ВСЕМ»
1.	Березин Вадим Валентинович	705 213 338 голосов		
2.	Дерменджиев Эдуард Викторович	705 213 338 голосов		
3.	Моисеенко Ирина Вадимовна	705 213 338 голосов		
4.	Попов Сергей Владимирович	705 213 338 голосов		
5.	Пучков Андрей Валентинович	705 213 338 голосов		
6.	Смирнов Владимир Николаевич	705 213 338 голосов		
7.	Соловьев Сергей Павлович	705 213 338 голосов		
8.	Федорова Елена Юрьевна	705 213 338 голосов		
9.	Шаталов Сергей Дмитриевич	705 213 338 голосов		

Нераспределенные голоса: **0 кумулятивных голосов.**

Число голосов, которые не подсчитывались по данному вопросу повестки дня в связи с признанием бюллетеней недействительными – **0 кумулятивных голосов.**

3. По третьему вопросу: «ЗА» – **705 213 338** голосов (**100%**), «ПРОТИВ» – **0** голосов (**0%**), «ВОЗДЕРЖАЛСЯ» – **0** голосов (**0%**).

Число голосов, которые не подсчитывались по данному вопросу повестки дня в связи с признанием бюллетеней недействительными – **0 голосов.**

4. По четвертому вопросу: «ЗА» – **705 213 338** голосов (**100%**), «ПРОТИВ» – **0** голосов (**0%**), «ВОЗДЕРЖАЛСЯ» – **0** голосов (**0%**).

Число голосов, которые не подсчитывались по данному вопросу повестки дня в связи с признанием бюллетеней недействительными – **0 голосов.**

5. По пятому вопросу: «ЗА» – **705 213 338** голосов (**100%**), «ПРОТИВ» – **0** голосов (**0%**), «ВОЗДЕРЖАЛСЯ» – **0** голосов (**0%**).

Число голосов, которые не подсчитывались по данному вопросу повестки дня в связи с признанием бюллетеней недействительными – **0 голосов.**

Решения, принятые Общим собранием по вопросам повестки дня:

1. По первому вопросу **принято решение:**

Доср

В конкурсе «Интервидение» уже дали согласие

участвовать более 20 стран, заявил спецпредставитель президента РФ
Михаил Швыдкой**«В основе неверности лежит незнание себя»**

Писательница Надя Алексеева – о паломниках, Чехове и собаке Ялте

• НАЧИСТОУ •

В последние полтора-два года Надя Алексеева – один из самых обсуждаемых отечественных авторов, и не только в контексте «прозы тридцатилетия». Выпускница молодежных «Липок» и «Лицей» попала в финал престижной «Большой книги» с первым же романом, появление которого обязано Валааму. А в конце 2024-го вышла вторая ее книга, оказавшаяся ничуть не хуже первой, – «Белград», с изгнаническими мотивами чеховской Ялты и романтической линией, отсылающей к «Даме с собачкой».

ДИНА ЕГОРОВА

Надя, оба ваших романа начинаются в дороге: «Белград» – с салона самолета с орущими младенцами, «Полунощница» – с палубы бьющегося в водах Ладоги суденышка «Святитель Николай», везущего страдающих морской болезнью паломников на Валаам. Почему выбрали такой ход для обеих ваших одиссеев?

– Автор сильнее всего «врет» в начале текста, говорил Чехов и советовал начинать с убийства. Вот я и схитрила, чтобы не сорвать. Сама оба раза отправлялась в путешествие – и на Валаам, и в Белград – и героям отправила теми же маршрутами. Тем более впечатления от обеих поездок у меня до сих пор яркие, живые. Жаль было оставить тот шторм, что я пережила на Ладоге, или мелодраматичный перелет в Белград нерассказанными.

– Обычно все в восторге от Сербии – климат, музыки, кухни, у вас же Белград предстает мрачным, холодным, неприглядным. Чего стоит опустевший, исписанный граффити Ада Циганлия, где ваша героиня Аня встречает свою будущую собаку Ялту.

– Отпуск и переезд – разные вещи. За две недели не успевешь столкнуться с бытовыми вопросами, с растворением языка, с тоской. А вот когда нужно налаживать жизнь в чужой стране – снимать квартиру, оплачивать «коммуналку», выбирать мобильного оператора, вслушиваться в неродную речь, открывать счет в банке, лечить кота... К тому же мы с мужем попали в Белград в несезон – может, потому и не сложилось. Кроме того, я спортивная, деловая, не курю, уважаю правильное питание, а в Белграде можно месяц ждать заказанный онлайн чайник, пустяшное дело обсуждать пoldня, и даже куриную грудку тут заворачивают в бекон. В общем, ключевое сербское понятие polako («не спеши») я так и не освоила. Но! Это мои проблемы. Сербы меня не звали, это я приехала в их город. И я старалась при-



людях: каково им живется, чем они платят за успех, хороша ли цена. Недавно смотрела «Вишневый сад», постановку Театра имени Пушкина, с Петровым и Исаковой. Здесь пьесу сделали во многом так, как хотел автор: комедия клоунессы Шарлотты Ивановны, где Лопахин не плачет, а один из главных героев. Изучая чеховские записные книжки, я узнала, что Лопахина он во многом писал с себя – часто вспоминал, что его дед был крепостным. Как драматургу мне интересно, когда режиссер не работает, а соавтор. Думаю, Антон Палыч своими новшествами подбивал режиссеров к соавторству, правда, не все к этому готовы – тогда и теперь.

– Возвращаясь к «Полунощнице», расскажите, как родился замысел? Вы ездили на Валаам волонтером. Что приводит туда людей?

– В 33 года меня потянуло спасать животных, а главное, убраться подальше от рутины. Той осенью брали волонтеров на Валаам. Параллельно искала историю на роман. На Валааме я получила сразу два сюжета: от тамошнем доме инвалидов, куда свозили ветеранов Великой Отечественной в 1950-е, и о том, как переехали с острова учащиеся – тогда и теперь.

– И в чем разница? Паломников предупреждают: где святость, там и искушение. Это действительно так?

– Как там у Булгакова: «Люди как люди, любят деньги». По моим наблюдениям, и в монастыре, и в парке мы примерно одинаковые. Со своими пороками, сомнениями, странностями. Рассуждаем, возможно, о разном: в святых местах – о грехах, в быту – о ценах в «Птирочке». А вера – внутренние поиски. В том, что тебе будут мешать, сбивать и сманивать, и есть ее суть. Было бы странно брать религию запросто, с полки. Когда на Валааме изучала святоотеческую литературу, особенно открылась фраза «Любить можно только любовью, а смирить – смиренiem». Часто о ней думала и Валаам и современный монастырь.

– Раз уж затрагиваете тему женской неверности, то что, на ваш взгляд, лежит в ее основе? Только ли одиночество? Аня бесцельно бродит по Белграду с Ялтой, Анна Сергеевна бесцельно бродит по ялтинским набережным...

– Как говорил Чехов, беллетристика – законная жена, а драматургия – взбалмошная любовница. Я к тому, что пьесы Чехова надо ставить на кураже, экспериментировать. Он первым подал нам пример: сломал своей «Чайкой» законы жанра, так что артисты на первых читках решили, что это схема, а текст им еще допишут и пришлют.

– Мне очень нравится, как работает с Чеховым Лев Додин в МДТ. «Чайку» он превратил в рассуждение о талантливых

В 1988 году

Надя Алексеева родилась в подмосковной деревне Чемодурово. Окончила школу с медалью, Российский экономический университет имени Плеханова – с красным дипломом. Работала в «Яндексе», в маркетинговом агентстве, а потом ушла в литературу

братья, что и кто для нее лучше. Полагаю, то же касается и мужчин. Чеховский Гурьев хотел петь в опере, а в итоге у него два дома, нелюбимая жена и осетрина с душком.

– Вы наверняка не раз бывали на Мелиховском театральном фестивале. Как считаете, в театре вообще получается Чехов? Понятно, что акценты его пьес смешены еще Станиславским, но, может быть, экспериментальные современные прочтения точнее?

– Как говорил Чехов, беллетристка – законная жена, а драматургия – взбалмошная любовница. Я к тому, что пьесы Чехова надо ставить на кураже, экспериментировать. Он первым подал нам пример: сломал своей «Чайкой» законы жанра, так что артисты на первых читках решили, что это схема, а текст им еще допишут и пришлют.

– Мне очень нравится, как работает с Чеховым Лев Додин в МДТ. «Чайку» он превратил в рассуждение о талантливых

и практикую.

– Возможно, я просто не бунтарка, а тоже

отчасти паломник. Так что спасибо всем этим «Липкам», «Гавриде», «Переделкино» и другим проектам, в которых я участвовала. Благодаря им я познакомилась с начинаяющими писателями и мастерами, побывала в Японии, Польше, в Дагестане, даже в Китае.

В начале писательского пути полезно

помимать, что ты не одинок, твоё творчество

готовы читать и разбирать на семинарах,

ты получаешь первую критику и, если по-

везет, первую публикацию. Я считаю путь

свободным для трудолюбивых, талантли-

вых, настойчивых и капельку везучих.

В писательстве и других сферах.

Ах да, еще нужно очень любить свое

дело. ■



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Кино в ритме танго

• ПРЕМЬЕРЫ •

В канун Дня всех влюбленных в онлайн-кинотеатрах KION и START начался показ мелодрамы «Танго на осколках». Жанр сериала вкупе с сентиментальным названием настораживают: уж не пытаются ли популярные платформы соперничать с «мылом» эфирных телеканалов? Но премьера первых серий «Танго» состоялась на фестивале «Новый сезон» в Сочи, куда отбирают качественный контент. А главную роль играет Юлия Снигирь, доселе в «клюквенном» кино не замеченная.

ЛЕОНИД ПАВЛОЧИК

кинообозреватель «ТРУДА»

Актриса на пике женской и профессиональной формы, недавно воплотившая образ Маргариты в нашумевшей экранизации булгаковского романа, на сей раз предстает в образе успешной бизнес-леди. Нора работает в крупной корпорации, у нее роскошная квартира в центре Москвы, двое детей-подростков, надежный и верный, как ей казалось, муж Иван. Однажды Нора среди ночи приходит СМС-сообщение с просьбой немедленно приехать по указанному адресу. И там женщина находит бездыханное тело Ивана. Нора узнает, что это съемная квартира, где ее благоверный встречался с любовницей. Преодолев шок, молодая вдова пытает-

ся найти соперницу и разобраться в случившемся.

Кто-то, конечно, вспомнит замечательный фильм «Любовник» Валерия Тодоровского со схожей сюжетной коллизией. Только там внезапно умирала жена главного героя, у которой был многолетний роман на стороне, о чем заподозрил узнавал вдовец. Лицо умершей, судя по всему, красивой женщины, которую по-разному любили два достойных мужчины – ее муж (Олег Янковский) и любовник (Сергей Гармаш), – нам не дано было увидеть... Своеобразным переворотом той ленты выглядит «Танго». На эту мысль наводит и то, что генеральный продюсер «Танго» – все тот же Валерий Тодоровский, который своим именем обеспечивает нынешнему проекту должный уровень качества, не столь, впрочем, впечатляющего, как в случае с «Любовником». Там все-таки была глубокая психологическая история, а режиссер «Танго» Сергей Сенцов не скрывает, что снимает мелодраму, которую и самим не назорно посмотреть.

Желая глубже проникнуть в тайную жизнь мужа, Нора тоже пробует освоить ритмы танго под руководством опытного преподавателя (Риналь Мухаметов). Но у нее категорически не получается. Закованная, как в латы, в дизайнерские наряды неизменно черного цвета, вечно суровая и неулыбчивая, привыкая к повелительным интонациям на работе и в семье, где от нее уже изрядно натерпелись дети, Нора и в танце пытается вести партнера. Но в танго ведет мужчина, а женщине дано лишь чутко отзываться на импровизации партнера.

В процессе обучения искусству

страстного танца, когда-то родившегося в аргентинских кабаках и притонах, Нора предстоит добиваться в жизни новые эмоции и кра-

ски, а главное, изменить характер взаимоотношений сокружающимися – переформатировать судьбу и, похоже, обрести новое счастье на осколках, казалось, разбитой жизни. Об этом намекают первые четыре серии «Танго», которые удалось посмотреть кинообозревателю «Труда».

В сериале много красивых интерьеров, городских пейзажей, музыки. Что касается танцев, то Юлия Снигирь брала уроки у Сандрины Хамзиной, чемпионки мира по аргентинскому танго. В итоге актриса весьма эффективно смотрится в танцевальных номерах. А еще убедительнее выглядит на крупных планах. В ее бездонных глазах отражается весь спектр чувств красивой, гордой, страдающей, властной, одинокой женщины, постепенно расцветающей на наших глазах.

Думаю, от приза за лучшее

исполнение женской роли на фестивале «Новый сезон» Юлию Снигирь спасло только то, что награду за лучшую мужскую роль получил ее муж по жизни Евгений Цыганов, сыгравший в сериале «Первый номер». Видимо, жюри решило не разводить семейственность... ■

ГОЛОС

Юлия Снигирь

актриса

– Танго – это характер, это отношения между людьми, это ощущение себя. Танец, который не только в ногах, но прежде всего в глазах. Я открывала это постепенно вместе со своей героиней, поскольку у нас с ней изначально много общего. Я уверена, что многие узнают в Норе себя или свою знакомую. В наше время сильных женщин это очень узнаваемая история... ■

Автор молодежных романов Анна Джейн стала

самым издаваемым автором в России в 2024 году, сообщила Российской

книжная палата

Однажды

Тишина в библиотеке: суд идет!

Необычный процесс 35 лет назад состоялся в Калининграде: книжного вора судили по месту кражи. В один из февральских дней 1990-го хорошо знакомый многим калининградцам читальный зал на четвертом этаже областной научной библиотеки с трудом вместил всех желающих. Анишлаг был ожидаем.

Книжных воров и до этого выявляли и стыдили, только чем те истории заканчивались? Завстали вернуть книгу или принести адекватную ей замену – и на том спасибо. Но вот чтобы судить злоумышленника, да еще по месту кражи книг – это было что-то новенькое.

Кто-то, увидев в библиотеке объявление о предстоящем судебном заседании, решил, что это разыгрыши или литературная инсценировка. Однако вскоре выяснилось: никаких шуток, все всерьез. Под строгое предупреждение «Встать, суд идет!» в зал действительно вошли судья и народные заседатели. А вот и прокурор, и адвокат, и сам «виновник торжества» сидит потупив глаза.

Что же такого натворил 22-летний преступник С. (фамилию опустил за давностью лет)? Осеню 1989 года он унес втихаря из читального зала три книги, посвященные восточной медицине. Тема тогда была модная, главная библиотека области получила подобные книги по одному экземпляру, и выдавались они лишь в зале, домой их не давали. Из читалки и увел парень эти издания, причем постарался замести следы. В библиотеку явился с поддельным читательским билетом – дескать, ищите ветра в поле...

А 35 лет назад читателей в библиотеках было куда больше, чем сегодня, попробуй всех упомянуть. И читали мы охотнее, и электронных альтернатив еще не имелось, как и видеокамеры в зале. Тем не менее возмущенные до глубины души работники библиотеки сумели-таки выйти на подозреваемого. После чего обратились в милицию. Прикатый к стенке воришка сознался в содеянном, книги вернул, а на суде раскаялся. Объяснял: я бы купил эти книги, да ведь нигде не продаются, вот и не удержался. Простите, бес попутал...

Судья выслушал все стороны и огласил приговор: полтора года исправительно-трудовых работ с отчислением 15% заработка в пользу государства. Имел ли тот суд эффект? Имел! Больше подобных краж не случалось. Об этом рассказывала Нина Рузова, много лет возглавлявшая областную библиотеку. Однако одним лишь устрашением проблему решить не стали. Вскоре в библиотеке появился так называемый залоговый абонемент. Хотите взять на руки дорогую или редкую книгу? Внесите залог в размере ее стоимости. Если вдруг не сможете вернуть, то залог останется в библиотеке, и ее сотрудники постараются приобрести на эти деньги замену.

Сперва новация многих раздражала, но со временем к ней привыкли. Да и не все любят сидеть в большом зале, читать на людях. Об эффективности же залоговой системы лучше говорят цифры. Если раньше в областной библиотеке за год набиралось до тысячи единиц так называемого невозврата, то после введения предоплаты это число снизилось в десять раз.

Тем не менее в библиотечном фонде есть книги, которые не выдадут на руки и под залог. Особо ценные экземпляры по-прежнему доступны только в читальном зале. Впрочем, кому-то нравится читать как раз там. В читальном зале рабочая атмосфера, меньше отвлекаешься. Главное, граждане, читайте! ■

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАК ЭТО БЫЛО | 7

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость подписки
в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтовом отделении

Веселое имя – Пушкин

А все-таки жаль, что нельзя с Александром Сергеичем поужинать в «Яр» заскочить хоть на четверть часа

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Студеный питерский февраль 1921 года. Безвременье, страх, аресты, тиф. И голод: Корней Чуковский признавался, что порой даже не мог читать – все мысли были о пище. И в эти страшные дни в Доме литераторов на Бассейной устраивают... вечер памяти Пушкина! И не поверите, желающих поучаствовать было так много, что пришлось ввести пригласительные билеты. На сцене Ахматова, Сологуб, Ходасевич, Кузмин, Федин, Гумилев – единственный, кто при параде, во фраке. И главный герой того собрания Александр Блок, выступивший с речью «О назначении поэта». Тогда и прозвучали впервые эти слова: «веселое имя – Пушкин»...

МАРИНА КРЮЧКОВА

До Блока Пушкина так никто не называл: как можно! Ведь он солнце русской поэзии, светонос, основоположник и вообще наше все. Не меньше потрясены были и собравшиеся в зале, когда со сцены прозвучали слова, сказанные усталым, глухим голосом: «Наша память хранит с малолетства веселое имя: Пушкин. Это имя, этот звук наполняет собою многие дни нашей жизни. Сумрачные имена императоров, полководцев, изобретателей орудий убийства, мучителей и мучеников жизни, и рядом с ними – это легкое имя: Пушкин». Дальше еще было мно-



гербе литературного общества). Фаршировали его яблоками, кислой капустой, гусиной печенью и черносливом и подавали под сметанным соусом.

В 1818 году «Арзамас» распался – по утверждению Жуковского, «потому что мы перестали шутить» (намек на политические разговоры, которые со вступлением декабристов становились все серьезнее). Но отсвет того арзамасского года еще долго был заметен в творчестве Пушкина. А еще друзья вспоминают, что во время ссылки в Михайловское (1824–1826 годы) на вопрос о занятиях поэт часто отвечал однозначно: «лениюсь, езжу верхом», «много разговариваю с местными», «читал весь день» и снова «лениюсь». Итогом той двухлетней «лени» стали почти сто произведений, в том числе трагедия «Борис Годунов», центральные главы романа «Евгений Онегин», поэмы «Граф Нулин» и «Цыганы», стихотворения «Деревня», «Пророк», «Я помню чудное мгновение», «Вновь я посетил». Особенно впечатляют сотни правленых-переправленных черновиков, по которым видно, какими трудами достигалась эта невероятная легкость стиха и прозы...

Очевидно, также впечатленный этими мотивами, художник Петр Кончаловский представил зимой 1932 года в Москве картину «Пушкин в Михайловском», где постарался показать живого поэта:



10 февраля 1937 года

«Правда» писала: «Сто лет назад Пушкин был застрелен рукой иноzemного аристократического прохвоста, наемника царизма»...

го всего важного: и о роли поэта, умеющего хаос превращать в гармонию, и о нелегком пути Пушкина, который, по мнению Блока, погиб вовсе не от пули Дантеса, а

лицей приехал знаменитый Державин и, услышав стихи юного Пушкина, был поражен его талантом. Илья Репин через сто лет увековечит это событие



на картине «Пушкин на лицейском экзамене», где лицей, как памятник, стоит перед поклоненным стариком: в начале XX века о Пушкине уже было принято говорить с приподнятым. Сам же поэт, рассказывая про ту встречу в первый раз, упомянул сперва о своем друге Дельвиге, который с волнением ожидал экзамена и был лишен налета какой бы то ни было пафосности. Вообще смеха, буффонады, умения пошутить не только

находили приемлемые для Пушкина места, но и над собой тогда не стеснялись вполне себе серьезные люди, причем не только литераторы, но и общественные деятели. К примеру, Жуковский, Батюшков, Дашков, Блудов и Уваров, образовавшие литературное общество «Арзамас», чьей задачей было вышучивать официозные «Беседы любителей русского слова». В 1817 году в «Арзамас» приняли и Пушкина, который очень этим гордился. Заседания проходили в виде дружеских застолов, на которых зачитывались шутливые протоколы, эпиграммы и пародии на консервативных оппонентов. И конечно, обязательно присутствовал фаршированный гусь, причем не абы какой, а выведененный еще в XVIII веке крестьянами Арзамасского уезда – размером почти с лебедя (арзамасский гусь был даже на

яблоко неизвестным), а вот анекдот разошелся широко: Пушкин как мог помогал бороться со своим окончательным «обронзовением».

Ну а точку, пожалуй, пусть поставит Булат Окуджава с его стихотворным сожалением:

«А все-таки жаль, что нельзя с Александром Сергеичем поужинать в «Яр» заскочить хоть на четверть часа», написанным уже на излете оттепели, в 1964 году. Особенно мне нравится последнее четверостишие:

**ОБЪЯВЛЕНИЕ****Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р**

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки шиберной задвижки и затвора обратного. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендера»: Закупка 6766-OD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

оизвещает о проведении открытого одноэтапного тендера (6677-OD) на право заключения договора на «Выполнение работ по покраске оборудования линейной части магистрального нефтепровода «Тенгиз-Новороссийск» на участке 452-952 км ЦР АО «КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендера»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

извещает о проведении открытых тендера: тендер 6740-GB Оформление авиа- и железнодорожных билетов, услуг для организации командировок. Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендера»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера № 6764-GB на право заключения договора на проведение аудита обработки и безопасности персональных данных. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендера).

ОБЪЯВЛЕНИЕ**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера 6755-OD на право заключения договора на закупку СППК для АО «КТК-Р». В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендера). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева,
Ф. Кислов (ответственный секретарь),
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Шуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»
Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москве.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru

Индекс: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписи: 19.30
Зак. № 0087-25

В Московском зоопарке более 1200 видов животных.

Это крупнейшая в мире коллекция обитателей фауны, сообщил мэр Сергей Собянин

В Крыму создают новый сорт ароматных

роз «Чеховская осень», посвященный великому российскому писателю

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Мост в никуда из ниоткуда

Можно ли строить «абсолютно с нуля» в историческом центре Петербурга?

• ПОЧЕМУ? •

Очередная попытка построить Ново-Адмиралтейский мост взбудоражила общественность города на Неве. Если проект новой гигантской переправы на Васильевский остров будет реализован, как недавно пообещал губернатор Александр Беглов, это кардинально изменит судьбу исторического центра, живущих здесь людей и практику невского судоходства. Причем в худшую сторону.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Специалисты прогнозируют катастрофы. В Министерстве транспорта РФ считают, что проект угрожает безопасности судоходства. В обозначенном месте строительства переправы – с набережной Лейтенанта Шмидта в створе между 17-й и 18-й линиями прямо в пересечение Английского проспекта и набережной Мойки – Нева делает резкий поворот, что увеличивает вероятность столкновения судов, тех же нефтеналивных танкеров. Одна такая вероятность должна бы заставить городские власти одуматься. В пору «тишишего» губернатора Георгия Полтавченко проект после общественных обсуждений был заморожен.

Но нынешний градоначальник вдруг заговорил о «бизнесе, заинтересованном в реализации этого проекта». И что даже проектирование бизнесмены готовы взять на себя. Нашел чем гордиться! Нет чтобы озабочиться интересами горожан, которые, не выезжая из тихой обжитой Коломны, в одночасье окажутся под эстакадным мостом. По мнению губернатора, мост пройдет «над промзоной» – это он так об Адмиралтейских верфях, заложенных Петром I. Доказывая недавно Владимиру Путину, что Смольный и ВТБ занимаются строительством Ново-Адмиралтейского моста и трассы М-7, Александр Беглов сообщил, что «набережные нужно делать сквозные, без светофоров». И что трасса М-7 отведет поток автомобилей «в Пилоистров со съездом на Ладожский вокзал», что невозможно в принципе. Просто взгляните на карту, где прогнозируемая трасса, а где вокзал – они же в совершенно разных районах!

Но к этой трассе, которую, вопреки всем природоохранным нормам, собираются провести через Удельный и Лесотехнический парки, еще вернемся. Давайте посмотрим, как Ново-Адмиралтейский мост, грубо вторгаясь в Васильевский остров, разрушит остатки житейского уюта и пешеходную часть набережной Лейтенанта Шмидта. А ведь это охраняемая законом историческая панорама Петербурга.

Рядом с будущим «шедевром» мостостроения, грозящим нависнуть над центром города, уже находится Благовещенский мост, вовсе не страдающий от пробок. Скорее всего, Ново-Адмиралтейский действительно собираются вводить ради проезда в концертный зал, который ВТБ планирует разместить вместо Адмиралтейских верфей. Напомним: в прошлом году Смольный и ВТБ подписали соглашение о строительстве в Петербурге концертного зала, сопоставимого по масштабу с московским «Зарядьем». Тогда глава ВТБ Андрей Костин пообещал «правильно вписать его в общую концепцию города».



14 объектов

культурного наследия и сами Адмиралтейские верфи – что со всем этим будет после строительства моста-монстра и автодороги?

Как можно «правильно вписать» это в концепцию города, который начинался с Адмиралтейских верфей? Не вы строили – не вам ломать! Завод работает четвертый век подряд. Здесь создавался и создается флот страны – от парусников до подводок, от пушечных линейных кораблей до атомных ледоколов и автономного глубоководного аппарата «Русь». И почему инвестор собирается уничтожить смысл нашего города, его историю, его душу? И строить «абсолютно с нуля». Но Адмиралтейские верфи – это не только важнейшее судостроительное предприятие страны, на его территории 14 объектов культурного наследия. Как жаль, что эти очевидные вещи приходится объяснять отцам города!

Наконец, сам мост ничего оригинального из себя не представляет, выглядит технологически отсталым, никак не вписывающимся в облик города. К тому же, повторимся, «навигационная безопасность при проходе судов опор Ново-Адмиралтейского моста не обеспечивается». От сказанного в заключении службы навигационной и экологической безопасности.

А как вторжение монстра скажется на памятниках архитектуры? Воронихинский Горный институт с 200-летней колоннадой выдержит такое соседство? Он гораздо ближе к Ново-Адмиралтейскому, чем Благовещенский мост. О сохранности памятников

как на Васильевском, так и в заповедной Коломне никто, конечно, и не думал. Как и обутраченной возможности пассажирского терминала возле 18–19-й линий, где еще недавно «все флаги в гости» были к нам. На против памятника Крузенштерну останавливались суда океанского класса, создавая потрясающие виды на радость горожанам и путешественникам. Морской город, туризм – власти об этом что-то слышали?

Походя, ни с того ни сего, испортить ансамбль набережной Лейтенанта Шмидта. А каково будет людям, живущим вблизи внезапно возникшей магистрали? Давно пора развивать комфортный общественный транспорт, а не стимулировать автомобильное движение. В Петербурге не хватает сквозных трамваев, городских электричек. Если так нужно разгрузить транспортные потоки, то, может, строить наконец метро? Хотя бы те станции – кольцевые, пересадочные, – которые были еще в советских генпланах?

Остается посочувствовать и тем петербуржцам, у которых рядом с окнами возникнет трасса М-7, заставляя их либо покинуть обжитые места, продавая квартиры за бесценок, либо жить у скоростной шестиполосной магистрали в шуме и выхлопах. Не говоря уже о том, какой урон будет нанесен Удельному парку и парку Лесотехнической академии. В Петербурге и так мало зеленых зон. Весь мир давно отказался от эстакад над центром города, тем более над парками. В Удельном водятся краснокнижные виды птиц, сюда ходят гулять тысячи людей. Он должен быть в неприкосновенности.

А транспортную ситуацию эта трасса не изменит. Разве что поможет чиновникам из центра с ветерком добираться до своих загородных домов. Т

А В ЭТО ВРЕМЯ

Зато петербургский губернатор все чаще выступает с речами, не относящимися к его непосредственной деятельности и к самым острой проблемам городского хозяйства. Так, решил вдруг высказаться по поводу 165-летия Антона Павловича Чехова. Заговорил о личной свободе, которая олицетворена в творчестве Чехова, его глубоком стремлении понять внутренний мир человека. Напомнил, что Петербург сыграл особую роль в судьбе Чехова: мол, здесь состоялись премьеры его пьес. И попал пальцем в небо, ибо как раз в Петербурге провалилась премьера «Чайки». Именно после оглушительного скандала в Александринском театре Антон Павлович бежал из Петербурга, проклиная местную публику и артистов, с обещанием самому себе больше никогда пьес не писать. В те дни он делился своими переживаниями с Владимиром Немировичем-Данченко: «Театр дышал злобой, воздух спрессовал ненависти, и я – по законам физики – вылетел из Петербурга, как бомба».

Мораль: губернатор – не блогер, он не должен безответственно нести всяющую чепуху. Ему бы ответить по существу на многочисленные вопросы жителей города об одиозных проектах. Уважил бы ответом ветеранов флота, которые вынуждены писать президенту. Участники объединения «Морской Санкт-Петербург» обратились к Владимиру Путину с просьбой запретить задуманное ВТБ и Смольным строительство Ново-Адмиралтейского моста. А куда еще обращаться, не к Чехову же!

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Бывает, и диван летает

В Италии в канун Нового года принято выбрасывать старую мебель? Это миф, сегодня на такое никто не решится: старинная мебель в цене, а штрафы за захламление улиц и дворов разорительны. А вот жительница Абакана решила реанимировать этот обычай. Со словами «Ловите красоту!» она принялась швырять из окна восьмого этажа дома на улице Пушкина все, что попадалось под руку: стулья, лампы и даже нечто похожее на диван. К счастью, «подарки» никому из прохожих на голову не упали, однако забава признана общественно опасной, нарушительница выписана крупный штраф.

Львицу освободили

В столице у местного любителя экзотики изъяли трехмесячную львицу. Москвич пытался продать зверя через интернет за 260 тысяч рублей. Никаких специальных документов у мужчины не оказалось. Правоохранители организовали фиктивную покупку, после чего зверя забрали и передали в центр реабилитации диких животных. Прокуратура выясняет, как именно пленница оказалась у продавца и в каких условиях ее держали. Если львица покалукается, продавцу грозит наказание за жестокое обращение с животными.

Счетчики завертели не в ту сторону

Житель ставропольского села Благодатное вышел на большую дорогу и стал фигурантом сразу двух уголовных дел.

40-летний мужчина открыл восемь электрических датчиков, которые ремонтники на ночь оставляли на объекте. Правоохранители оценили стоимость украденного в 2,4 млн рублей, а похитителя и след простыл. Но вскоре он выдал себя, выставив на маркетплейсе бэушные датчики на продажу. Представитель дорожной компании выкупил товар, сверил номера приборов, после чего сообщил в полицию телефон и адрес злоумышленника. Теперь ему грозит срок по двум статьям – кража и сбыт краденого.

История болезни императора

Ученые Сеченовского университета совместно с историками установили причину смерти Петра I. Свидетельства современников и анализ останков императора опровергли домыслы о воспалении легких или сифилисе. Как выяснилось, в конце жизни он стал страдать от почечной недостаточности. Несмотря на ухудшение здоровья, самодержец продолжал

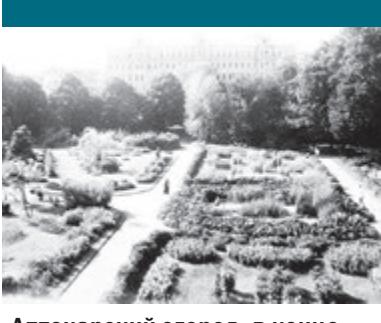


напряженно работать. В январе 1725 года из-за простуды состояние резко ухудшилось, и большой буквально сгорел за несколько дней. Ученые пришли к выводу, что основным заболеванием Петра I была мочевенная болезнь, осложненная хронической болезнью почек и артериальной гипертензией.

И шейхи тожеплачут

Крупное ограбление произошло в Московской области: у шейха из Саудовской Аравии похитили часы и украшения общей стоимостью 30 млн рублей. Бизнесмен прибыл в Россию из Дубая вместе со своей женой Надеждой, которая решила продать недвижимость на Рублевке за 400 млн рублей. На очередной показ пришли люди, представившиеся потенциальными покупателями. Они предъявили поддельные документы, а после их ухода владелец обнаружил пропажу дорогостоящих вещей.

КАЛЕНДАРЬ: 14 ФЕВРАЛЯ



«Аптекарский огород» в конце XIX века.

1706

Петр I основал в Москве «Аптекарский огород» для выращивания лекарственных растений. Ныне это Ботанический сад МГУ имени М.В. Ломоносова, одно из старейших в России ботанических научных учреждений.

Фредерика, в православии Екатерина Алексеевна, императрица всероссийская с 1762 по 1796 год.

1791

Официально объявлена пропавшей кругосветной экспедиция французского мореплавателя Лаперуз. По преданию, последними словами Людовика XVI на эшафоте было обращение к палачу вопрос: «Нет ли вестей от Лаперуз?

1876

Александр Белл получил патент США на «метод и аппарат для передачи речи и других звуков по телеграфу с помощью электрических волн». Это был телефон.

1918

В России введен григорианский календарь (новый стиль).

1936

В узбекском городе Ургенч родилась Анна Герман, польская певица, всегда оставшаяся родной и для наших зрителей.

1956

В Москве открылся XX съезд КПСС, на котором был осужден культ личности Сталина.

1961

писатель Василий Гроссман и члены его семьи. Изъяты экземпляры рукописи романа «Жизнь и судьба» и черновики. Роман также изъяли и в редакциях журналов «Знамя» и «Новый мир».

1966

25 видных деятелей науки, литературы и искусства подписали письмо в адрес Брежнева о недопустимости «частичной или косвенной реабилитации Сталина». Среди «подписантов» – академики Петр Капица, Андрей Сахаров и Игорь Тamm, главный режиссер театра «Современник» Олег Ефремов, писатели Виктор Некрасов, Константин Паустовский.

1989

Умер Джеймс Бонд, американский орнитолог, имя которого писатель

Ян Флеминг взял для своего героя – секретного агента 007.

1992

Установлены дипломатические отношения между Российской Федерацией и Украиной.

1994

В Новочеркасске тюрьме казнен Андрей Чикатило, самый известный советский серийный убийца.

2004

Обрушилась крыша «Трансваала-парка» на юго-западе Москвы. Погибли 28 человек, в том числе восемь детей, травмы различной степени тяжести получили 193 человека, из них 51 ребенок.

2005

Создан сервис YouTube.

