



Делиться надо!

Заметки на фоне тулунского потопа

А им летать охота

Российские авиакомпании увеличили пассажиропоток и... собственные убытки



Даниил Медведев, ругаясь и скандала, дошел до полуфинала

Но жесты в спорте обходятся все дороже



Полная телевизионная программа на неделю

Ирина МЕДВЕДЕВА:
Попробуйте в ответственный момент запеть. Помогает!



6
сентября
2019
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 63–64 (27333)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Нужна ли депутату неприкосновенность?

Три пенька на Плющихе

Готовится атака на последние оазисы нетронутой природы в Москве – особо охраняемые природные территории

• В ФОКУСЕ •

Как следует из информации СМИ, департаментом природопользования правительства Москвы поручено Институту градостроительного и системного проектирования «обследовать более 60 столичных ООПТ парков и природных заказников». Зачем? Чтобы «выявить в них предпосылки для развития территории». Наряду с исследованием состояния растительного и животного мира ставится цель изучить «дальнейшее использование земельных участков в границах ООПТ». Что это значит в переводе на русский?

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В одном из разделов конкурсного техзадания прямо указывается на «подготовку предложений по установлению зон планируемого размещения объектов капитального строительства». От подрядчика ждут «обоснования предложений» границ застройки и «схему границ зон планируемого размещения объектов капитального строительства» вплоть до координатных точек. На вышеозначенные изыскания, которые грозят лишить москвичей последних полноценных природных зон, правительство Москвы выделило 630 млн рублей.

Если следовать букве закона и здравому смыслу, то строительство капитальных



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НИКОЛАЯ КИЧЕНКОВА / CARTOONBANK.RU

Свыше 120

особо охраняемых природных территорий в Москве. Но кто теперь возьмется вычислить, сколько и где отрезано от них живой природы?

объектов в заповедниках, национальных парках запрещено. Для огромного человеческого муравейника особо охраняемые природные территории – это, по сути, такие же заповедники, поскольку иной живой

природы в мегаполисе давно не осталось. Действующие положения о столичных ООПТ строительство также запрещают: там нельзя «осуществлять любую деятельность, которая может нанести ущерб природным комплексам и объектам растительного и животного мира». Но если нельзя, но очень хочется, то можно...

Вопрос на засыпку: нанесут ли ущерб природе вырубка леса и прокладка дороги в водоохранной зоне заказника «Долина реки Сетунь»? А прокладка метро через Битцевский парк? Или дороги через «Кускоево»? Или строительство жилого комплекса в Серебряном Бору? Ответ очевиден. Все это ухудшает условия обитания не только живности, но и человека. Чтобы безобразие формально не противоречило законодательству, столичные чиновники изобрели немало изощренных способов. Излюбленный – так называемое изъятие земель ООПТ. Так сделано в «Сетуни», в «Кускоево», в природном парке «Замоскворецкий».

В Москве было свыше 120 ООПТ, но кто теперь возьмется точно вычислить, сколько и где отрезано живой природы? К примеру, мало кто знает, что дворцы знати, выросшие в последние годы на Воробьевых горах, отрезали от этого природного комплекса огромную территорию. Многометровый железный забор спускается чуть ли не к водам Москвы-реки.

с. 3 ➤

Опять двойка

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

То ли сезонное обострение наконец наступило, то ли просто начало нового учебного года – но сразу несколько заметных деятелей нашей страны заговорили о средней школе – что с ней не так и как этому помочь.

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

Первым «бросил гаечку» лидер ЛДПР Жириновский. Придя 2 сентября на торжественную линейку в одну из школ столичного Бирюлево, Владимир Вольфович заявил: «Думаю, двойки нужно отменить. Никаких колов и двоек!» Дети обрадовались: есть же у нас мудрые политики! Само собой, в качестве примера Жириновский вспомнил себя – как ему поставили двойку, и он жутко расстроился. Правда, потом выучил как следует, получил «отлично» и стал тем, кем стал.

Идею про отмену низких оценок подхватил уже глава профильного думского комитета по науке и образованию Борис Чернышов. По его словам, фракция вовсе ищет пути реализации этой идеи. И идеологическая основа уже готова: «негативные оценки становятся факторами серьезного стресса, что только вредит образовательному процессу»...

А вот глава Сбербанка Греф не стал ограничивать свою фантазию двойками и колами. На Восточном экономическом форуме Герман Оskarович и вовсе предложил отменить в школе экзамены. По словам Грефа, именно из-за них дети выходят из школ «инвалидами», потому что настолько привыкают к системе оценивания, что в дальнейшей жизни без строгого взгляда экзаменатора вконец расслабляются. «Одна из моих личных целей – убить экзамены», – цитата из его выступления.

Учителя, правда, почему-то негативно отнеслись к этой идее. Так, заслуженный учитель РФ, директор тамбовского лицея №14 Геннадий Любич прямо заявил: «Пусть он (Греф. – «Труд») не лезет в наши дела, если не компетентен.



ФОТО АНДРЕЙ ГОРДЕЕВ / ТАСС

Герман Греф предложил отменить экзамены в школе. Школьники в восторге!

Его высказывания в который раз вызывают у меня удивление и смех». Другие высказались чуть мягче, но не менее категорично.

Ну так учителя – люди заинтересованные. Потому что я почти не сомневаюсь, что следующей революционной идеей Германа Оskarовича в сфере среднего образования будет отмена учителей. Именно они стоят между учениками и техническим прогрессом. Тут глава Сбербанка предполагает рассчитывать на некие «образовательные платформы». Как это будет работать, пока непонятно (ранее было объявлено, что тестирование начнется с этой осени), но будущее образования в России Греф видит за ними...

Пару слов про будущее. Вы еще помните, как в 2011 году Анатолий Чубайс на встрече с президентом Путиным махал электронным планшетом? Уверяя, что гаджет (естественно, собственной разработки) «способен заменить весь комплект учебников по всем дисциплинам». Пока Путин уворачивался от энергичной жестикуляции самого эффективного менеджера, тот заверял, что партия экспериментальных планшетов вот-вот поступит в школы – с одобрения Минобрнауки. Мне интересно: хоть кто-то видел этот «легкий и вандалоустойчивый» планшет на технологии «некремниевой электроники»? Хоть один. Живьем. В школе. А ведь прошло восемь лет...

Я прекрасно понимаю, что и у Жириновского, и у Грефа в «школьной» теме свои интересы. Одному до зарезу нужны голоса родителей (а в перспективе – и самих учеников). Второй давно мечтает о миллионах «пользователей» и «потребителей», которым образование в принципе не нужно. Главное, чтоб могли найти пальцем то место на экране, где написано «Электронная подпись». А дальше банк все сам делает...

Но, может, уже хватит?

P.S. Министр образования РФ свое отношение к озвученным инициативам пока никак не обозначил.

люди с улицы

Лето красное пропели...

Кто из нас не строит грандиозных планов на лето? Похудеть, выучить итальянский за три месяца, покрасить забор на даче... Но не успеешь оглянуться, а на дворе осень. Ну и что же мы успели сделать из важного и неотложного?



НАТАЛЬЯ ЕВДОКИМОВА
МЕДСЕСТРА
– Собрали хороший урожай картошки – раз! Надеемся, что вот-вот сдадут нашу квартиру в новостройку – два! На море съездили – три! Отличное было лето, что хотели, то и получили. Даже погода не огорчила.



АННА ХАРИТОНОВА
СТУДЕНТКА
– Я выполнила все, что задумывала: путешествовала с любимым человеком и поступила в институт! Жаль, лето закончилось, зато есть время подумать и помечтать о лете следующим. Главное – вдохновение, а оно у меня есть.



СЕРГЕЙ КОЧЕШКОВ
ЮРИСТ
– Планировал много чего, но... Хотел учинить ремонт на даче, да как-то все откладывал, а тут осень. Зато урожай яблок невиданный, теперь планирую их сушить, давить сок, делать заготовки. Главное – не прособираться до зимы.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Пенсионный фонд всегда придумает, куда деть ваши деньги

• НА ПРОСВЕТ •

У пенсионной реформы в нашей стране, как у революции, есть начало, но нет конца. Кстати, нынче она отмечает совершеннолетие: закон о накопительных пенсиях был принят 18 лет назад.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Тогда, в 2001-м, нам объясняли: пенсионные взносы, которые за каждого платит работодатель, будут поделены на две части: страховую (базовую) и накопительную. Первая отправится в общий котел на выплату текущих пенсий, а накопительная будет храниться отдельно и вкладываться в выгодные ценные бумаги. А потому быстро вырастет и в перспективе должна компенсировать утрату пенсионером прежнего заработка. Граждане поверили и обрадовались. А зря.

Старшим из них показали первый кукиш, объяснив, что накопительная пенсия будет только у молодых – от 1967 года рождения и позже. Потом пришло время кукиша номер два:

с 2014 года заморозили накопительную часть – якобы из-за кризиса и до его окончания. Заморозили пока до 2022 года, хотя правительство уверяет, что ВВП растет уже четвертый год. Теперь ПФР предлагает поскорее раздать собранные средства. Ибо через два года наступит время массовых выплат людям, включенным в систему накопительного пенсионного страхования. Платить придется долго и нудно – целых 252 месяца, так называемый срок дожития. А суммы к получению будут мизерные, замучаешься пыль глотать. «Лучше отдать деньги сразу и покончить с этой обузой», – предлагает ПФР.

Хотите смеяться, хотите плакать, но ПФР прав: деньги ему оставлять нельзя! Во-первых, потому, что их ничтожно мало: первым «накопительным пенсионерам», которых сначала приняли в систему, а потом выкинули из нее по возрасту, деньги уже отдали – получилось в среднем по 12 731 рублю. Кукиш с маслом (возможно, пальмовым). Зато ПФР теперь им ничего не должен.

В 2023-м срок наступит для миллионов предпенсионеров.

Россия вошла в пятерку худших в мире стран для пенсионеров, заняв 40-е место из 43 возможных

Но уже понятно, что участь рантье, живущих на проценты от скопленного капитала, 95% этих людей не грозит. Ибо у клиентов, хранящих свои накопления в ПФР (так называемых молчунов), средний счет составляет около 45 тысяч рублей – и максимальная месячная выплата будет в пределах 200 рублей. Те, кто перевел накопительные пенсии в негосударственные пенсионные фонды, в среднем накопили около 70 тысяч рублей – с правом получать около 300 рублей ежемесячно. И те и другие суммы ничтожно малы, так что берите все сразу, пока дают.

с. 3 ➤

курсы валют \$66,0528 (-0,4474) €72,8761 (-0,1877)

Внимание!

Внимание! С 1 сентября 2019 года во всех почтовых отделениях Почты России начинается основная подписка на 1-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУДЪ»

10265

50130

32068

ISSN 1025 – 11898



9 771025 118980

Выдавать ипотечные кредиты под 2% молодым семьям на Дальнем Востоке предложил президент России. Программа начнет действовать в этом году за счет федерального бюджета

Российские власти обсуждают идею создания единой государственной системы учета просмотров контента и показов рекламы в Рунете, сообщила газета «Ведомости»

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России
– Молодежь имеет право на протест. Иногда это приводит к позитиву, поскольку встряхивает власть. Но действовать необходимо в рамках закона.



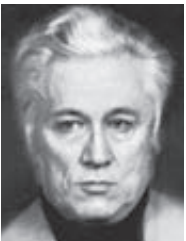
Владимир Мединский министр культуры
– Что такое комиксы? В принципе, так сказать, это не еда. Взрослому человеку читать комиксы – это мне кажется убожеством.



Алексей Пушков сенатор
– Отправившись вместо Варшавы на гольфовое поле, Трамп еще и поздравил (!) Польшу с началом Второй мировой войны. Неохота ему разбираться, что они там отмечают.



Александр Лукашенко президент Белоруссии
– Мы вынуждены были со своими украинскими братьями, близкими людьми полностью закрыть границу наглухо, еще больше, чем с Североатлантическим блоком, который для нас всегда якобы казался врагом номер один.



Юрий Нагибин писатель (из дневника, 6 сентября 1985 года)
– На кой ляд нужны все эти икроеды? Сохраняются и все внешние формы: королевские отъезды и приезды все равно куда: в Тюмень или в страны Западной Европы. Ведь это деловые командировки, почему же им придется столь торжественный характер, словно это въезд Александра Македонского в завоеванную страну или триумфальное возвращение Цезаря из покоренной Галлии? Как присосалась к России вся эта византийщина!

Сказки на ночь о Второй мировой

• ЭХО •

Масштабные мероприятия в честь 80-летия начала Второй мировой войны в Варшаве подтвердили, что даже хорошо изученное историческое прошлое становится все более непредсказуемым, если в него вмешивается политика. Тут политиканство привело к очевидным нелепостям.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Начать с того, что польское руководство позвало на юбилей Германию, напавшую 1 сентября 1939 года на Польшу, но не пригласило освобождавшую ее Россию или бывшую с фашистами Сербию. Зато присутствовали и Словакия, входившая в Польшу в составе гитлеровских войск, и Венгрия, верный союзник Гитлера на тот момент, и Украина, где сегодня открыто прославляют Шухевича и Бандеру, на руках которых запеклась кровь польских жителей Волыни и Подолья.

О вине России за пакт Молотова – Риббентропа, а значит и за развязывание войны, не говорил только президент Германии Штайнмайер. Он показался за немецкий народ, виноватый перед поляками в зверствах войны. Хозяева торжества задали тон, и гости радостно подхватили тезис о том, что Польша страдала от всех соседей сразу. Причем отдельные соседи, мол, не одумались до сих пор...

Очевидно, что целью мероприятия была не дань памяти борцов с нацизмом и соратников по антигитлеровской коалиции, а некая новая историческая параллель с сегодняшним днем, где виновата во всем Россия Путина. Об этом заявил представлявший США вице-президент Майк Пенс. Не постеснялся упомянуть Советский Союз, который «заманил Польшу в ловушку между молотом фашизма и наковальной коммунизма», и премьер-министр Великобритании Борис



1945 год. Поляки встречают советских солдат. Нынешние политики предпочитают выбросить это из памяти.



Западные «партнеры» придерживаются американской точки зрения на прошедшее. А историю давно уже пишут в Голливуде

Джонсон, плонув в память о британско-советском боевом союзничестве.

В общем, гостей Варшавы объединило одно: «сдерживание России». И тут в ход шло все: и замалчивание фактов, и грубая ложь. Президент Дуда выдал такую картину: «Советская Россия, которая сначала напала на нас, а затем «освободила», оккупировала большие территории на востоке Польши. Миллионы поляков потеряли свои дома, свою родину, были изгнаны на Запад... Они оказались на территории, которые после 1945 года отошли от Германии к Польше». Интересно, что депортация в 1947 году в ходе операции «Висла» немцев, проживавших на тех силезских землях, которые увеличили территорию послевоенной Польши на четверть, как-то выпала из фокуса пана Дуды. Он уверяет мир, что «мировая война и ее последствия по-настоящему закончились для поляков только в 1989 году».

Правда, те самые «оккупированные Советской Россией» земли, как и до 1921 года, сегодня входят в состав Украины и Белоруссии. И кто мешал Варшаве обговорить с приехавшим на торжества Зеленским сроки возвращения Галиции, Волыни и Львова. Да и Литва может начать готовиться к передаче своей столицы, которая воспринимается поляками как Вильно...

Но вместо этого Дуда требует, чтобы международное сообщество ответило на «политику агрессии России» – и первым шагом надо остановить сотрудничество

по трубопроводу «Северный поток – 2». Похоже, за Варшаву текст пишет госдепартамент?

Европейская история, полная конфликтов и хитросплетений, во многом зиждется на национальных мифах. Но если начать искать скелеты в чужих шкафах, то надо быть готовым доставать на свет и своих. Польша, подающая себя жертвой двойной агрессии в 1939-м, могла бы вспомнить, как годом ранее ее победоносная армия вместе с Гитлером участвовала в разделе Чехословакии, аннексировав 805 квадратных километров соседской земли с 250 тысячами жителей. И ее войска шли парадом с немецким вермахтом – тем самым, который в 1939-м лишил ее суверенитета за какие-то три недели. А еще именно Польша в 1934 году первой заключила пакт с Гитлером. И эти люди читают теперь мораль другим!

Frankfurter Allgemeine Zeitung в статье «Коллективный «нарциссизм»: кто победил во Второй мировой?» опубликовала любопытную статистику. Ученые опросили жителей восьми стран – участниц антигитлеровской коалиции, насколько высоко они оценивают вклад собственной страны в победу над Германией. В состав коалиции входили США, Великобритания, СССР, Франция, Канада, Австралия, Новая Зеландия и Китай. Если суммировать «вклады в победу», получается цифра более 300%... Еще один красноречивый результат исследования: жители западных стран намного выше оценивают вклад американцев в победу, чем вклад СССР.

«При этом потери обеих стран говорят об обратном: США потеряли во Второй мировой чуть больше 400 тысяч солдат, СССР же почти 10 млн», – напоминает газета. В одной лишь Сталинградской битве погибли почти вдвое больше советских солдат, чем американцев за всю войну. Frankfurter Allgemeine делает вывод: западные страны придерживаются американской точки зрения. А историю давно уже пишут в Голливуде. ■

Делиться надо!

Заметки на фоне тулунского потопа

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

«Благотворящий бедного займы дает Господу» – это русская поговорка с незапамятных времен. В крестьянской России существовал обычай: деревни, уничтоженные природными пожарами или другими бедствиями, посылали ходоков по миру – собирать по городам и весям помощь на преодоление беды. Справка от деревенского старосты была единственным документом, подтверждающим, что просит не жулик, и люди верили и помогали. За сто последних лет мы стали счастливее – устроение, благополучнее. Но стали ли мы добрее?

АЛЕКС ЗВЕРЕВ



ФОТО СВЕТАНЫ ПАТЫНОЙ / ТАСС

40-тысячный Тулун стал сплошной зоной бедствия.

нения устроить в городе поголовную и абсолютно гласную (!) переаттестацию муниципальных и государственных служащих с единственным вопросом: как человек вел себя во время и после наводнения? Шкурничал или выполнял свой долг честно, по совести.

Увы, если бы такое случилось, очень многим чиновникам при-

числили пострадавшим. Знаменитый пианист Денис Мацуев заявил, что в рамках нынешнего фестиваля «Звезды на Байкале» устроит благотворительный концерт. Примеры можно продолжать.

И каким же диссонансом прозвучал в эти дни отказ главы Сбербанка Германа Грефа помочь жителям затопленного города – должникам Сбера, оказавшимся в беде. Лишь после критики из уст президента страны глава крупнейшего коммерческого банка России сообщил: «Мы реструктурируем кредиты пострадавшим малым предприятиям, предпринимателям и пострадавшим людям с переносом платежей на год и с прощением процентных платежей, которые накопятся за этот год».

Учтем: нынешний год для Сбера оказался сверхудачным. Согласно отчету по итогам пяти месяцев, в январе – мае чистые процентные доходы банка увеличились до 514 млрд рублей, и с начала года Сбербанк уже заработал 369 млрд чистой прибыли. Только в мае прибыль эта составила 75,7 млрд – вдвое больше всего официального ущерба, нанесенного стихией Тулуну. «Мы ожидаем, что при сохранении стабильных темпов роста финансовых показателей прибыль Сбербанка по итогам

910-940 млрд рублей –

такова ожидаемая прибыль Сбербанка по итогам 2019 года. И при этом глава банка Герман Греф отказывался помочь жителям затопленного города – должникам Сбера, оказавшимся в беде...

шлось бы уйти с насиженных мест. А вот совершенно другие примеры того, как на помощь пострадавшим поднялись совершенно посторонние люди: сети ресторанов быстрого питания организовали сбор гуманитарной помощи, сеть магазинов спортивных товаров передала пострадавшим теплые куртки, обувь и спальные мешки. Звезды отечественного спорта провели в Москве благотворительный аукцион, выручку от которого пере-

Первый «Роснефть-класс» на базе школы-интерната имени А.Н. Колмогорова МГУ имени М.В. Ломоносова создан при поддержке НК «Роснефть». Здесь будут готовить специалистов для предприятий компании, занимающихся развитием проектов по освоению Арктики, исследованием и разработкой морского шельфа

Восточный форпост России

Глава «Роснефти» представил лидерам России и Индии судостроительный комплекс «Звезда»

• СОБЫТИЕ •

Президент России Владимир Путин и премьер-министр Индии Нарендра Моди в среду посетили судостроительный комплекс «Звезда», расположенный в городе Большой Камень Приморского края. Лидеры двух стран осмотрели строящиеся объекты завода, а также познакомились с проектами новейших арктических танкеров и судов, которые будут способствовать увеличению товарооборота между двумя странами.

АНТОН ЗАХАРОВ

Лидеры двух стран на этой неделе встретились во Владивостоке, куда они прилетели для участия в Восточном экономическом форуме (ВЭФ) на острове Русский. В этом году Нарендра Моди является главным гостем ВЭФ, ежегодно собирающего на своей площадке тысячи политиков и бизнесменов со всего света для обсуждения развития Дальнего Востока России и Азиатско-Тихоокеанского региона в целом.

Уникальная судовой верфь

Неслучайно в программу пребывания индийского премьера была включена российская судовой верфь «Звезда». Проект, который реализуется по поручению Путина с 2013 года, стал одним из этапов стратегии по развитию конкурентоспособности России и Дальневосточного региона. Проект осуществляет консорциум инвесторов во главе с крупнейшей в мире публичной нефтяной компанией «Роснефть».

Устройство судовой верфи в городе Большой Камень есть рядом с неоспоримыми географическими преимуществами. Во-первых, ССК «Звезда» расположен на берегу незамерзающего Уссурийского залива Японского моря, что обеспечивает круглогодичное функционирование верфи. Кроме того, территория граничит с активно развивающимися северо-восточными районами Китая, через Японское море выходит к морским границам Японии, Южной Кореи и других стран АТР. Таким образом, суда будут строиться рядом с потенциальными рынками сбыта. Также завод отличает развитая инфраструктура – недалеко от Большого Камня находится Артемовская ТЭЦ, проходит железная и автомобильная дороги.

Производственная программа судовой верфи в первую очередь ориентирована на нефтегазовые компании, осуществляющие добычу, переработку и транспортировку нефти и природного газа. Мощности завода позволят строить суда ледового класса, суда водоизмещением до 350 тысяч тонн, танкеры, газовозы, морские платформы и другую технику любой сложности, которая до этого не производилась на территории нашей страны.

Уникальность «Звезды» состоит в принципиально новых технических решениях. На верфи создается высокотехнологичная инфраструктура, позволяющая максимально автоматизировать производственные процессы и управление. Среди технологий, обеспечивающих конкурентоспособность верфи, – высокоточные методы разметки, сварки и резки металла (включая лазерные), технологии на основе бесконтактных измерений и 3D-моделирования, технологические процессы управления и сквозного планирования на всех этапах – от разработки документации до сдачи судна.

Знакомство с успехами

В ходе визита Путин и Моди ознакомились с инфраструктурой комплекса. Главным исполнительный директор нефтяной компании «Роснефть» Игорь Сечин подробно рассказал лидерам стран о ходе строительства и выполнении контрактов на постройку судов. В своем докладе он отметил, что в настоящее время в эксплуатацию на ССК «Звезда» введены основные объекты первой очереди, такие



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»

Масштабы ССК «Звезда» впечатляют даже на макете.

как открытый достроечный стапель, блок корпусных производств и окрасочные камеры.

Открытый достроечный тяжелый стапель судостроительного комплекса сегодня является крупнейшим спусковым сооружением в России – его площадь составляет 12 гектаров. Он оснащен тремя стальными дорожками с самоходной транспортной системой.

На стапеле установлено четыре порталных крана грузоподъемностью 100 тонн, два крана козлового типа грузоподъемностью 320 тонн и кран типа «Голиаф» грузоподъемностью 1,2 тысячи тонн, аналогов которому нет на российских верфях. С 2017 года крановое оборудование активно используется в производственной деятельности. В октябре 2018 года на стапеле был завершен монтаж двух мобильных укрытий. Установка этих конструкций позволяет вести сборку блоков судов круглый год.

Окончание работ по введению в эксплуатацию объектов пер-

грузоподъемностью 60 тонн и установят батопорт.

Ключевой элемент

Глава «Роснефти» также ознакомил Путина и Моди с принципиально новым для России продуктом – винторулевой колонкой для судов ледового класса, разработанной в проектно-инженерном центре «Сапфир». Это ключевой элемент системы электродвижения судна, обеспечивающий ходовые и маневровые качества. Колонка станет первым российским продуктом такого типа и обеспечит ССК «Звезда» оборудованием и технологиями мирового уровня.

Мощность проекта по локализации проектирования и производства винторулевых колонок составит до 20 МВт. С этой целью созданы два совместных предприятия: Прикладной инженерный и учебный центр «Сапфир» (г. Санкт-Петербург) и завод по производству винторулевых колонок «Сапфир» (г. Большой Камень).

Главной задачей предприятия «Сапфир» является локализация

сможет ломать льды толщиной до 4 метров, – рассказал своему индийскому визави Владимир Путин в ходе обхода территории завода. – Принято решение о строительстве таких кораблей ледокольного класса для обеспечения круглогодичной проводки судов по северному маршруту».

В якорный заказ «Роснефти» включены 12 танкеров класса «Афрамакс», 10 танкеров-челноков ледового класса, арктический танкер-челнок ледового класса Arc7 дедвейтом 69 тысяч тонн, буровое судно, а также четыре многофункциональных судна снабжения усиленного ледового класса.

Танкеры «Афрамакс» представляют собой суда нового типа, работающие на газомоторном топливе и соответствующие новым правилам по ограничению выбросов оксидов серы и парниковых газов в бассейне Балтийского и Северного морей, которые будут введены с 2020 года. Это позволит использовать суда в зонах новых экологических ограничений – например, в омывающих Европу морях. Длина одного судна – 250 метров, ширина – 44 метра, осадка – 15 метров, дедвейт – 114 тысяч тонн, скорость – 14,6 узла.

Производственная программа судостроительного комплекса «Звезда» разработана до 2035 года, исходя из потребностей основных заказчиков и возможностей верфи. Портфель заказов насчитывает 178 единиц судов и морской техники различных типов.

«Звезда» станет единственным предприятием в России, которое сможет строить крупнотоннажные челноки и суда-газовозы. Строительство газовозов является одним из приоритетных направлений производственной программы судовой верфи. Эти суда могут быть востребованы при реализации ряда проектов по освоению шельфовых месторождений, а также для транспортировки добытого на территории Российской Федерации природного газа.

Новые контракты

В рамках Восточного экономического форума «Роснефть» объявила о ряде подписаний, которые будут способствовать реализации производственной программы судовой верфи «Звезда».

Во-первых, «Звезда» и корейская Samsung Heavy Industries Co. Ltd. подписали контракт на проектирование судов-газовозов для проекта «Арктик СПГ-2». Корейский производитель станет технологическим партнером проекта и передаст ССК «Звезда» техническую спецификацию, а также права на проектную документацию проекта судов. Samsung Heavy Industries также окажет содействие в разработке рабочей конструкторской документации АО «ЦКБ «Лазурит». Построенные «Звездой» арктические газовозы будут отвечать всем требованиям российского законодательства.

Еще в 2018 году ПАО «Новатэк» подтвердило резервирование про-

изводственных мощностей ССК «Звезда» на всю серию судов-газовозов для проекта «Арктик СПГ-2». В апреле 2019 года «Звезда» и ПАО «Совкомфлот» заключили контракт на строительство пилотного судна-газовоза для проекта «Арктик СПГ-2».

Строительство судна такого типа впервые в истории будет осуществлено на российской судовой верфи. В СССР аналогичные суда не производились и заказывались за рубежом.

Конструкция судна позволяет самостоятельно преодолевать лед толщиной до 2,1 метра. Мощность силовой установки газовоза составляет 45 МВт, что сопоставимо с мощностью атомного ледокола. Арктические газовозы отличаются повышенной экологической безопасностью – в частности, они используют в качестве основного топлива сжиженный природный газ (СПГ).

Вторым важным для «Звезды» контрактом с Samsung Heavy Industries стало создание совместного предприятия для строитель-

«Роснефть» готова приступить к реализации проекта по строительству Дальневосточного завода по сжижению природного газа. В течение срока реализации проекта поступления в бюджет превысят 5 трлн рублей, будет создано 5 тысяч рабочих мест, в период эксплуатации – 700 постоянных рабочих мест

ства челночных танкеров дедвейтом от 42 до 120 тысяч тонн.

Предприятие учреждено в соответствии с подписанием в 2018 году соглашением об обмене опытом в области проектирования и строительства челночных танкеров. Samsung Heavy Industries предоставит ССК «Звезда» технические спецификации и другую документацию, окажет содействие в разработке рабочей конструкторской документации танкеров-челноков совместно с АО «ЦКБ «Лазурит».

Кроме того, по условиям соглашения корейская компания обеспечит техническую поддержку планирования, управления и контроля качества в ходе строительных и монтажных работ, закупок материалов и оборудования, а также обеспечит инженерно-техническое сопровождение строительства челночных танкеров на комплексе.

Также Samsung Heavy Industries проведет обучение российского персонала на своей верфи, организует производственную практику на аналогичных проектах.

Дальневосточный СПГ

Важной частью мероприятия на судовой верфи «Звезда» стал доклад Игоря Сечина президенту РФ о готовности «Роснефти» приступить к реализации проекта по строительству Дальневосточного завода по сжижению природного газа («Дальневосточный СПГ»).

Проект реализуется в рамках соглашения о разделе продукции проекта «Сахалин-1» для монетизации запасов и ресурсов природного газа компании на шельфе Сахалина и партнеров по проекту «Сахалин-1» (доля «Роснефти» – 20%, американской ExxonMobil – 30%, японской SODECO – 30%, индийской ONGC – 20%).

Мощность завода составит 6,2 млн тонн СПГ в год. Он будет обладать наземным хранилищем СПГ объемом 260 тысяч кубометров, газотурбинной электрогенерацией и морским отгрузочным терминалом. Ресурсной базой станут месторождения проекта «Сахалин-1» и собственные запасы газа «Роснефти» на шельфе Сахалина в объеме свыше 350 млрд кубометров.

Эксперты «Роснефти» сообщают, что полностью разведанная ресурсная база позволит производить СПГ на протяжении более 20 лет. По расчетам нефтяного гиганта, поступления в бюджет в течение срока реализации проекта превысят 5 трлн рублей, будет создано 5 тысяч рабочих мест, в период эксплуатации – 700 постоянных рабочих мест.

Можно предположить, что Владимиру Путину доклад Сечина о проекте понравился. Позднее на совместном с Моди заявлении по итогам переговоров он пригласил индийские компании принять участие в проекте «Дальневосточный СПГ».

«Роснефть» в АТР

Новый завод, утверждают в «Роснефти», укрепит позиции России на мировом газовом рынке. Этому будет способствовать как раз удобное расположение относительно премиальных рынков СПГ в АТР – рядом находятся Китай, Япония, Южная Корея, чуть дальше – Индия.

Азиатско-Тихоокеанский регион стал одним из ключевых для «Роснефти» при развитии собственного международного бизнеса. В 2018 году экспорт компании в восточном направлении впервые превысил поставки в западном. Крупнейшими потребителями нефти и нефтепродуктов стали Китай, Индия и Япония. «Роснефть» также экспортировала свою продукцию в Индонезию, Сингапур, Вьетнам, Монголию, Таиланд, Южную Корею и другие страны региона. Для дальнейшего развития международной торговли нефтью и нефтепродуктами в АТР, а также управления международными проектами «Роснефть» в начале 2019 года открыла в Сингапуре офис дочерней структуры – Rosneft Singapore.

«Роснефть» как лидер отечественной нефтепереработки видит потенциал развития этого направления и в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Компания стала совладельцем индийской Nayara Energy, которой принадлежит один из крупнейших и высокотехнологичных индийских НПЗ в городе Вадианаре (мощностью 20 млн тонн), нефтехранилище, порт, а также крупная сеть АЗС, состоящая из почти 5,3 тысячи станций. За счет широкой линейки производимых на НПЗ нефтепродуктов обеспечивается не только индийский рынок – около 40% продукции (бензин, дизель, нефть, керосин и др.) идет на экспорт.

Nayara Energy в рамках программы развития своего НПЗ планирует с 2022 года организовать производство нефтехимической продукции. Моди и Путин в совместном заявлении также отметили перспективы увеличения компанией Nayara Energy мощностей нефтеперерабатывающего завода «Вадианар». ■





ПОЛОСА ПОДГОТОВЛЕНА ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ «ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО»

ВВП КНР вырос на 6,3%: много или мало?

Как правильно интерпретировать итоги развития китайской экономики в первой половине 2019 года

• АНАЛИТИКА •

15 июля Государственное статистическое управление КНР опубликовало важные макроэкономические данные за первое полугодие. За первые шесть месяцев 2019 года ВВП Китая составил 45,093 трлн юаней, темп роста достиг 6,3% по расчету в сопоставимых ценах. ВВП увеличился в первом квартале на 6,4%, а во втором – на 6,2%.

МА ГУАНЫОАНЬ
ЭКОНОМИСТ

Отдельные специалисты поспешно сделали вывод: рост ВВП на 6,2% – это самый низкий показатель за последние 30 лет. Квартальный темп роста в 6,2% действительно является самым низким с 1990 года. Однако не следует отождествлять «самый низкий» темп с «наихудшим», такое сравнение демонстрирует глубокое непонимание развития китайской экономики. Сравнение темпов роста в 1990 году и 2019 году примитивно и не опирается на базовые экономические принципы. Такое механическое сравнение не учитывает объем китайской экономики тогда и сейчас, а также различные этапы, циклы развития. Китайская экономика была и находится на разных этапах в 1990 и 2019 годах.

После стремительного роста на протяжении 40 лет Китай попрощался с быстрыми темпами и вступил в этап нормального развития. Но, несмотря на то что темп роста замедлился, в структуре и содержании



В июле 2019 года в Нанкинском международном выставочном центре, на 15-й Китайской международной выставке программного обеспечения и информационных услуг были продемонстрированы технологии связи 5G.

Новые автомобили сошли с производственной линии на заводе компании Shanghai GM DongYue Motors в городе Яньтай провинции Шаньдун.

Китай – это 35% мирового промышленного производства и 30% потребления

экономики произошли коренные изменения. Рост на уровне 6% как раз и отражает эти положительные изменения в структуре и качестве развития экономики.

Если сравнивать с другими странами, которые прошли через этап стремительного развития экономики, например с Японией и Республикой Корея, ныне подерживающими показатели роста ВВП на уровне 3%, Китай по-прежнему сохраняет темп роста в диапазоне более 6%. И это более чем значительный и позитивный показатель.

Но еще важнее то, что китайская экономика обладает огромными внутренними резервами для развития. Даже на фоне торговых противоречий в мире китайская экономика имеет большие преимущества с точки зрения рынка потребления, урбанизации, технологических инноваций и производственной модернизации. В этом и заключается «прочность» китайской экономики, о которой говорят экономисты. Например, что касается потребления, то в условиях ограниченного экспорта за три месяца второго квартала темпы роста розничных продаж товаров широкого потребления достигли 7,2%, 8,6% и 9,8% соответственно. Внутреннее потребление замещает экспорт и становится самым главным двигателем китайской экономики.

К тому же с глобальной точки зрения Китай по-прежнему является самой перспективной экономикой мира. Некоторые эксперты отмечают, что Индия и Вьетнам

уже обогнали КНР по темпам роста. Однако, когда китайская экономика была такого же объема, как в этих двух странах сейчас, она демонстрировала двузначный темп роста. Просто КНР в настоящий момент находится на более высоком этапе развития.

Взгляд со стороны

Зависимость мира от китайской экономики растет

Согласно выводам Глобального института McKinsey, Китай добился значительного прогресса в процессе интеграции в мировую экономику, а также стал торговой страной, обладающей глобальным влиянием. В результате зависимость мира от экономики КНР постоянно усиливается.

Вклад КНР в мировое производство составляет 35%. Институт McKinsey приводит данные Всемирного банка, согласно которым с 2010 по 2017 год Китай обеспечил 31% роста потребления семей в мире.

Кроме этого, Китай является крупнейшим автомобильным рынком, ведущим потребителем спиртной продукции, мобильных телефонов и других видов товаров и услуг. В целом доля потребления страны достигает 30% от общемирового. По прогнозам многочисленных структур, к 2030 году объем потребления в Китае может вырасти до 6 трлн американских долларов, что эквивалентно совокупному масштабу потребления США и Западной Европы вместе взятых.

Стоит отметить, что инновации уже стали ключевой силой развития китайской экономики. Технологическая цепочка является одной из самых сложных цепочек создания ценностей, в ней требуется координация многочисленных звеньев. И Китай уже давно присоединился к ней, более того – занимает довольно большую долю в глобальной внешней торговле высокотехнологичных товаров. Согласно анализу 81 технологического результата в 11 сферах, КНР в более чем 90% технологий применяет мировые стандарты.

По данным института McKinsey, Китай вносит все больший вклад в борьбу с общими вызовами в мире. КНР увеличила объем финансирования международных структур, а также предоставляет большую поддержку новым учреждениям развивающихся экономик. Китай постепенно становится ключевым участником в разработке мер по разрешению глобальных проблем.



11 июля 2019 года на контейнерном терминале внешней торговли порта Циндао провинции Шаньдун автомобильный контейнеровоз проезжает мимо судна-контейнеровоза MSC Gulsun.

Китай стремительно наращивает объемы экспорта

• ЦИФРЫ И ФАКТЫ •

По данным Главного таможенного управления КНР от 8 августа, за первые семь месяцев этого года внешнеторговый товарооборот Китая составил 17,41 трлн юаней, что на 4,2% больше, чем за аналогичный период прошлого года.

В частности, объем экспорта достиг 9,48 трлн юаней, рост – 6,7%. Импорт составил 7,93 трлн юаней, рост – 1,3%, торговый профицит достиг 1,55 трлн юаней, увеличившись на 47,4%.

Официальный представитель Главного таможенного управления Китая, начальник Отдела статистического анализа Ли Куй-вань отметил, что за первые семь месяцев внешняя торговля Китая качественно и последовательно развивалась. Достигнут значительный результат в торговом разнообразии. Растет торговый оборот между Китаем и основными рынками, в том числе Европейским союзом, АСЕАН и Японией. Темпы роста внешнеторгового оборота между КНР и странами вдоль «Одного пояса, одного пути» оказались выше общего показателя роста.

Согласно статистическим данным, за первые семь месяцев опережающими темпами рос внешнеторговый оборот Китая основными торговыми партнерами. В том числе с ЕС и АСЕАН – на 10,8 и 11,3% соответственно. Объем экспорта и импорта между КНР и странами «Одного пояса, одного пути» вырос на 10,2%, что на 6 процентных пунктов больше общих темпов роста внешней торговли КНР.

США являются третьим крупнейшим торговым партнером КНР. Китайско-американский товарооборот составил 2,1 трлн юаней (12% всего объема внешней



Аэроснимок крупнейшего в мире автоматизированного контейнерного глубоководного порта в мире – порта Яншань в Шанхае.

торговли), сократившись на 8,1%. В частности, объем экспорта в США достиг 1,62 трлн юаней (падение – на 2,1%), импорт из США – 473,93 млрд юаней (падение – на 24%). Профицит в торговле с США составил 1,15 трлн юаней, увеличившись на 11,1%.

Одновременно с этим объем торговли Китая со странами вдоль «Одного пояса, одного пути» достиг 5,03 трлн юаней, рост – на 10,2%. Торговля с этими странами составляет 28,9% от общего внешнеторгового оборота Китая, доля увеличилась на 1,6 процентных пункта.

За первые семь месяцев объем экспорта механических и электротехнических товаров с относительно высокой добавленной стоимостью вырос на 6,1%, что составило 60% от внешнеторгового оборота КНР. Что касается импорта, то здесь увеличился объем импорта сырой нефти и газа. Вместе с этим сократился масштаб ввоза железной руды и соевых бобов. Кроме этого, сократился импорт интегральных схем, объем импорта автомобилей снизился на 9%.

Стоит обратить особое внимание на роль частных предприятий во внешней торговле: они стали основными драйверами роста. За первые семь месяцев внешнетор-

1,15 трлн юаней

составил профицит в торговле с США, увеличившись на 11,1%

говый оборот частных компаний составил 7,31 трлн юаней, рост – на 11,8%. Частный сектор дает 42% общего внешнеторгового оборота КНР. Это на 2,9% больше по сравнению с прошлым годом. Частные предприятия продолжают занимать ведущие позиции во внешней торговле страны.



Международный железнодорожный порт города Чэнду занимает первое место в Китае по контейнерной пропускной способности.

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

МВФ: Китай не является «валютным манипулятором»

9 августа Международный валютный фонд (МВФ) опубликовал ежегодный доклад о состоянии китайской экономики, в котором подтвердил понижение активного сальдо текущего платежного баланса в 2018 году, а также соответствие уровня курса китайской валюты основным экономическим показателям. Этот вывод свидетельствует о том, что Китай не является «валютным манипулятором», никто не поверит выдуманным историям отдельных американцев. Их безосновательная критика в адрес Китая лишь пустой звук.

Выводы в докладе основаны на достаточном количестве данных и фактов. В 2018 году доля активного сальдо текущего платежного баланса в Китае сократилась на 1 процентный пункт в ВВП страны и составила 0,4%. Ожидается, что в текущем году данный показатель будет на уровне 0,5%. Представитель ВМФ в ходе брифинга 9 августа подчеркнул, что курс китайской валюты «не был ни значительно завышен, ни значительно занижен».

На рынке существует «невидимая рука», которая не позволяет отдельным американцам, «просчитывающим лишь положительные результаты», добиться удовлетворительного итога. Согласно докладу экономистов швейцарского банка UBS, если США введут пошлины на импорт китайских товаров в размере 300 млрд американских долларов, то обменный курс юаня по отношению к американскому доллару подвергнется рыночному влиянию и продолжит падение. В этой связи, хотя отдельные американцы и опасаются того, что девальвация юаня подорвет эффективность таможенных пошлин, роль рынка значительно превосходит значимость идей «манипулирования» некоторых американцев. В таких условиях они торопятся навесить на Китай ярлык «валютного манипулятора» лишь для того, чтобы посеять панику на рынках. Однако опубликованный доклад ВМФ не дает им такой возможности.

В то же время эскалация торговых экономических трений со стороны американцев вызывает все большее беспокойство в мире. Британское информационное агентство Reuters проанализировало ситуацию на мировом рынке и пришло к выводу, что торговые-экономические трения между КНР и США «бросают вызов перспективам глобального роста», идет волна понижения процентных ставок, все больше центральных банков разных стран принимают меры по ослаблению денежно-кредитной политики, которые превосходят рыночные ожидания. Какие

Пол Кругман: отдельные американцы «переоценивают свои способности в причинении вреда Китаю и недооценивают возможности КНР»

перспективы ожидают мир? Снижение валютного курса все большего количества стран означает, что курс американского доллара будет относительно высоким, таким образом, стимулирование экспорта, который продвигают США, окажется под ударом.

«Даже символическая девальвация юаня приводит к значительному падению фондового рынка США» – такое мнение высказал американский экономист, лауреат Нобелевской премии по экономике Пол Кругман в своей статье для газеты New York Times. По его мнению, отдельные американцы «переоценивают свои способности в причинении вреда Китаю и недооценивают возможности КНР». Он считает, что вплоть до настоящего времени действия Китая были «относительно умеренными», больше похожими на преподавание экономики некоторым американцам.

Против экс-министра правительства Михаила Абызова возбуждено третье уголовное дело – об отмывании преступных доходов. До этого его обвиняли в создании преступного сообщества и мошенничестве

Масштабной реформой в авиастроении обернется изменение операционной деятельности ОАК, сообщил индустриальный директор профильного кластера госкорпорации «Ростех» Анатолий Сердюков

Королевство Дракона, или Страна довольных людей

Репортаж из Бутана, где граждане искренне верят: не в деньгах счастье

• ЗАПИСКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА •

Стиснутый между Китаем и Индией, Бутан остается если не terra incognita, то по крайней мере землей, не истоптанной толпами туристов. Хотя с некоторых пор на эту страну многие по-считывают с любопытством и удивлением: здесь целью общественного развития официально объявлен рост не ВВП, а ВНС (валовое национальное счастье). Могут ли в бедной стране проживать счастливые люди? Давайте посмотрим, насколько это возможно.

ЯЦЕК ПАЛКЕВИЧ
WWW.PALKIEWICZ.COM

По уровню ВВП (около 2,5 тысячи долларов на душу населения) Бутан находится среди самых бедных стран, зато показатель ВНС (а концепция субъективного благополучия признана в мире) вывел бутанцев на почетное 8-е место в международном рейтинге – с опережением всех без исключения стран Запада. Из точки зрения европейца парадокс бросается в глаза с первого взгляда. В местных магазинах можно видеть дешевый китайский ширпотреб, зато вдоль главной улицы столицы Тхимпху тянется самый живописный ансамбль традиционной в королевстве бутанской архитектуры: два ряда многоэтажных зданий, украшенных многоцветным орнаментом прогуливающихся обитателей города. В зданиях размещаются магазины, немногочисленные офисы и маленькие ресторанчики.

Жемчужина города – Пародзонг – величественный монастырь, возвышающийся над долиной. На территории Бутана можно встретить немало таких монастырей. Некоторые из них уже давно превратились в руины, а другие, тщательно отреставрированные, продолжают свое культовое служение. Строительство дзонгов началось в XVII веке. Сначала они использовались как оборонительные сооружения, затем превратились в центры светской и духовной власти страны. Эта традиция сохраняется. Видимо, поэтому туристы в Бутане могут посетить только подворья дзонгов. Внутренние покои монастырей по-прежнему недоступны для чужаков. Жизнь здесь течет в соответствии с многовековым укладом – неспешно, вторя ритму регулярных молитв и штудий буддийских канонов.

Бутанские юноши учатся в дзонгах читать священные книги, а также изучают английский язык и постигают тайны традиционной живописи, ювелирного мастерства, искусства народного танца. Почти каждая семья отправляет в монастырь хотя бы одного сына в возрасте шести лет. Обучение длится 10 лет. Все это время дети живут в спартанских условиях: холодные помещения, отсутствие водопровода, не говоря о питании, состоящем исключительно из риса. В качестве одной из тради-



ФОТО ИГОРЯ МИХАЛЕВА

В горах Бутана мул надежнее джипа и вездехода.

ционных форм воспитания здесь сохраняются суровые телесные наказания. Тхимпху находится на дне глубокой долины на высоте 2500 метров над уровнем моря. Город с населением 30 тысяч человек мало похож на столицу. На нескольких улицах, застроенных невысокими домами, – множество небольших лавок, ресторанов и гостиниц. Все обитатели Тхимпху носят одинаковые национальные наряды из разноцветной ткани, зачастую в клетку, напоминающие шотландские юбки. Мужчины ходят в юбках до колен, женщины – до земли. На талии юбка обычно затянута широким поясом. Женщины тут предпочитают короткие прически и красивые украшения из серебра, ожерелья из крупных красных кораллов и янтаря, браслеты из яшмы. Их лица с характерными высокими скулами, столь ценными европейскими знатоками красоты, спокойны и приветливы.

2,5 тысячи долларов

ВВП приходится на каждого бутанца – это показатель бедной страны. Зато по уровню ВНС (а концепция субъективного благополучия уже признана в мире) Бутан на почетном 8-м месте в международном рейтинге – с опережением всех без исключения стран Запада

Бутан, как мы уже говорили, – страна небогатая, но здесь нет видимой нужды, никто не нищенствует и не умирает с голоду. Города и деревни, в отличие от соседней Индии, выглядят ухоженными и чистыми. Жители сел обрабатывают свои крошечные поля и разводят скот. Горожане всегда обеспечены работой. Основной продукт питания – рис, который готовят на индийский манер – с овощами и ароматными приправами.

Естественный ритм жизни в Бутане за прошедшие столетия остался неизменным: работа и вращения молитвенных барабанов. Женщины заняты домашними хлопотами и одновременно кормят грудью младенцев, словно подтверждая мнение, что многодетность – благословение

Божие. В Бутане школьное обучение идет на английском языке, вот почему все образованные бутанцы в совершенстве владеют этим языком.

Главствующая религия в Бутане – ламаизм. К другим вероисповеданиям местные относятся сдержанно. По их мнению, остальные религии грешат нетерпимостью, фанатизмом, ограничениями, отсутствием свободы и излишним количеством запретов и предписаний. В Бутане не существует семейного права или каких-либо юридических норм, регулирующих брачные отношения. Брак здесь не регистрируется, а все семейные дела решаются в соответствии с обычаями, здравым смыслом и уровнем благосостояния. Богатые могут позволить себе иметь несколько жен, мужчины победнее обзаводятся в складчину одной общей женой. Обычно так поступают братья. Семьи живут в больших домах, украшенных традиционным орнаментом, где под одной крышей собраны представители разных поколений.

Типичный бутанский дом настолько велик, что в нем могут разместиться пять – семь семей. Дома здесь строят из кирпичасырца, камней и деревянных балоков. Первый этаж предназначен для домашнего скота: коров, свиней и кур. На втором этаже расположены четыре-пять больших жилых помещений, над ними находятся сеновал и амбар для зерна и продуктов. Стены многих домов украшены изображениями мужского достоинства гигантских размеров и различного цвета. Рисунки фаллосов отличаются богатством фантазии и стилей, сами органы пышно украшены, декорированы тканями и даже снабжены глазами и ртом. В предстании древних греков и египтян детородный мужской орган был символом божественной оплодотворяющей силы и объектом особого культа. В Бутане изображение фаллоса служит для охраны дома от всяческого зла.

Местная кухня хороша для тех, кто легко переносит жиры и острые приправы. Самое распространенное блюдо – хемадарт-

си – мелко порубленный жгучий зеленый перец в горячем сыре. Другой здешний деликатес – это фаншаба – слегка протухшая солонина, иногда с остатками щетины, к которой подают прняный соус. В Бутане, где терпимость и уважение к иному вытекают из постулатов буддизма, нет запретов на какие-либо продукты, основное меню состоит из риса, мяса, пабиала и перца. Но как сочетается такая диета с религиозными заповедями, запрещающими убийство всякого живого существа? Практичные бутанцы просто отправляют скот на забой в Индию и получают уже готовые кулинарные полуфабрикаты.

Здесь пьют довольно много спиртного. Как объясняют местные уроженцы, этого требует горный климат. В восточной части Бутана делают водку из риса, которая вкусом и запахом напоминает слабый самогон. Напиток с 20-процентным содержанием спирта нередко пьют вместо воды или чая. Матери зачастую дают младенцам вместо соски тряпочку, смоченную этим питьем, что погружает малышей в глубокий сон. Сами бутанцы утверждают, что благодаря аре (так называется этот эликсир) люди из восточных областей Бутана отличаются спокойствием, добронравием и миролюбием, в отличие от людей запада – забияк и скандалистов. А все потому, что они потребляют другие напитки, в том числе ужасающий ром местной выделки...

Последние дни я провожу в Паро, где отмечается праздник тсечу – самый важный религиозный праздник страны. Монахи в разноцветных одеждах медленно танцуют под звуки цимбал, бубнов, труб, рогов, дудок. Их движения совершенны и отточены, как этого требуют наставления древних канонов. Это не только танец, это религиозный ритуал изгнания зла из долины и установления высшей защиты.

Та самая атмосфера, которую я ощутил в фильме Бертолуччи «Маленький Будда», снятом в этих местах несколько лет назад, вновь уносит меня в мир, который как мне казалось, существует только на страницах книг. ■

ри разных лет, поэмы и драматические произведения. Открывает книгу обстоятельная статья доктора филологических наук, академика Российской академии образования Натальи Михайловой. Двухтомник адресован широкому кругу читателей, при этом издатели надеются, что он вызовет интерес и у молодого поколения. Во всяком случае интернет как никогда полон сегодня пушкинских строф. В «Худлите» же эти строфы на протяжении всей его истории возрождаются вновь и вновь.

Болдинская осень здесь – круглый год. ■

НАТАЛЬЯ ЛИДЖЕВА



ДЖУЛЬЕТТО КЬЕЗА
ИТАЛЬЯНСКИЙ ЖУРНАЛИСТ И ПИСАТЕЛЬ

Башни-близнецы были заминированы

На следующей неделе исполняется 18 лет после трагедии в Нью-Йорке. И вот при полном молчании ведущих мировых СМИ пятеро неравнодушных людей собрались, чтобы принять резолюцию, которая провозглашает «неопровержимую очевидность того факта, что предварительно подложенная взрывчатка внутри трех башен Всемирного торгового центра спровоцировала их обрушение».

Каждый, кто хоть немного следил за полемикой, 18 лет идущей вокруг 11 сентября 2001 года, немедленно поймет, что это заявление подрывает выводы официального расследования, содержащегося в отчете правительственной Комиссии 9/11.

Кто же эти пять человек? Они члены пожарной комиссии района площади Франклина и округа Мансон – подразделения волонтеров (американские пожарные – волонтеры), которое понесло тяжелые потери, оказывая помощь в первые моменты трагедии. В башнях погибли 24 пожарных графства Нассау. Комиссия из пяти человек (эти люди 18 лет назад участвовали в той операции и остались в живых) приняла на себя обязанность хранить память об этом событии.

Их имена стоит запомнить: Филип Ф. Меллоу, Деннис Дж. Лайонс, Джозеф М. Торреграсса, Кристофер Л. Джойя, Лес Зальцман. Не потому, что они знамениты. Вероятно, они таковыми и не станут. Но они важные свидетели, которые видели все своими глазами, слышали своими ушами. Они – главные эксперты, они знают, о чем идет речь, на их телах остались следы того страшного дня.

Однако их не выслушали, их даже не допросила Комиссия 9/11. А если и допросила, то их свидетельства замолчали или проигнорировали. Понадобилось 15 лет, чтобы они нашли в себе силы и мужество торжественно предать гласности то, что им известно. Очевидно, крупные американские СМИ не скажут обо всем этом ни слова, но их молчания недостаточно, чтобы остановить распространение этой новости.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Мемориал Пожарного департамента Нью-Йорка.

Эти пятеро свидетелей, нью-йоркские пожарные, американские граждане, начали действовать после того, как Адвокатскому комитету по новому расследованию событий 11 сентября удалось добиться, чтобы точные данные, установленные расследованием, легли на стол прокурора Южного округа Нью-Йорка Джеффри С. Бермана.

Расследование было то же самое, которое с очевидностью установило, что Всемирный торговый центр был начинен взрывчаткой еще перед тем, как самолеты врезались в две из трех башен. Новым здесь было то, что прокуратура ответила (в ноябре прошлого года), признав, что петицию следует передать Большому жюри, то есть суду штата.

Время идет, препятствия есть и все увеличиваются, опоздание становилось все больше. Но теперь есть свидетели и эксперты, публично заявляющие, что хотят поддержать «всякое усилие правительственных институтов, которые захотят расследовать и открыть правду о событиях того страшного дня». Так говорит резолюция, принятая пожарными из Нью-Йорка, графство Нассау. Пожарный комиссар Джойя сказал: «Мы первый район, который принял эту резолюцию. Но мы будем не одни».

Но тогда возникает вопрос: кто разместил в трех башнях эти заряды взрывчатого вещества? Кто мог провести такую операцию? Конечно, не 19 террористов, которые, как предполагалось, были (а на самом деле не были) на борту самолетов. Нужны были отряды хорошо подготовленных и защищенных специалистов, чтобы сотворить такое. Всеми этими вопросами официальная комиссия даже не начинала заниматься, отменяя с порога саму возможность взрывов внизу.

Значит, официальная комиссия солгала. Мы помним, что во главе ФБР в тот момент стоял (по чистой случайности?) тот, кто теперь возглавляет расследование «Рашенгейта», – Роберт Мюллер. ■

Круглый год здесь Болдинская осень

В фойе издательства «Художественная литература» живет бюст Александра Пушкина. Да и сам особняк, что в Москве, на Новой Басманной, 19, неподалеку от дома, где проживал дядя поэта Василий Львович, по преданию, был построен в 1799-м. В год рождения «нашего всего». Правда, в 1812-м, в год великого, наполеоновского пожара, дом сгорел. Но уже в том же самом 1812-м тогдашний владелец и восстановил его, теперь уже в кирпиче. Все свои без малого 90 лет (издательство создано в 1930-м по инициативе М. Горького) «Художественная литература» кровно связана с Пушкиным. Здесь выходили самые известные и самые массовые собрания сочинений



классика и отдельные сборники, включая книжки-миниатюры, здесь над их оформлением работали самые известные мастера книжной графики и дизайна.

В канун очередной Московской международной книжной выставки-ярмарки «Художественная литература» совместно с издательством Московской патриархии Русской православной церкви запустили новую книжную серию «Свет русской классики». Она получила одобрение издательского совета Русской православной церкви, и вполне логично, что первым фолиантом серии стали сочинения А.С. Пушкина. На выставке будет представлен первый том сочинений, второй выйдет позже. В сборник вошли сти-

6 и 8 сентября на чемпионате мира сборная России по баскетболу проведет матчи против поляков и венесуэльцев за право выхода в четвертьфинал

Нападающий «Спартака» Эсекьель Понсе в составе молодежной сборной Аргентины забил три гола сверстникам из Боливии

Даниил Медведев, ругаясь и скандала, дошел до полуфинала

Но жесты в спорте обходятся все дороже

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛОВ •

Российский теннисист Даниил Медведев – первая ракетка России, уже четвертая в мировом рейтинге, в свои 23 зарекомендовал себя не только восходящей звездой, но еще и мастеров эпатажного жеста. На проходившем в США US Open он остался верен себе, заработав сразу несколько денежных штрафов за неспортивное поведение: то обрушился на парня, замешкавшегося с полотенцем, то обругал судью на вышке и метнул в его сторону ракетку, а потом еще и показал средний палец осмивавшим его болельщикам... Но все эти «вольности» не помешали ему выйти в полуфинал престижного турнира (самый большой успех наших теннисистов за последнее десятилетие).

ВЛАД МЕНЬШОВ

Между тем за жесты в спорте, как и в жизни, приходится платить, и порой дорого. Сам Медведев в конечном итоге внакладе не остался: призовые, уже выигранные им на US Open, значительно превышают общую сумму взысканных штрафов. Но есть вещи поважнее денег. И об этом ворвавшемуся на теннисный олимп парню не стоит забывать.

Совсем недавно неприятности неожиданно-негаданно настигли старшего тренера женской волейбольной сборной России итальянца Серджо Бузато, устроившего проблему самому себе и российской команде на ровном месте. После победы над корейками, которая принесла нашей сборной путевку в олимпийский Токио, Бузато зачем-то стал передразнивать корейнок, с ехидной ухмылкой растягивая себе пальцами веки в стороны. Строил корейнкам глазки, намекая на характерную особенность их внешности...

Что ж, сеньор Бузато едва ли ничего не слышал про скандалы на почве расизма, сотрясающие время от времени и футбол, и другие спортивные сферы. Попробуйте съездить на трибуне банан – вы рискуете получить обвинение и красную карточку от клуба, где какой-нибудь африканский легионер почувствовал себя оскорбленным. К тому же возглавляет FIVB (Международную федерацию волейбола) Ари да Силва из Бразилии – страны, где жестко борются с любыми проявлениями расиз-

ма, а второе лицо в этой федерации – китаец Джижонг Вей...

В общем, представители Кореи направили в FIVB письмо с просьбой наказать итальянца за жест. И руководство Международной федерации тут же, по горячим следам, объявило о дисквалификации Бузато на три игры – и это в разгар важного турнира! А оно нам надо? Мало нам допинг-скандалов, зачем же еще и здесь нарываться?

Кстати, аргентинцы – сразу несколько игроков сборной – после победы над китайцами таким же образом передразнили соперников, позируя для общего фото команды. FIVB к аргентинцам пока мер не приняла. Ждет объяснений, с которыми «шалуны» не торопятся. Лишь один из них официально извинился перед китайцами – и то потому, что играл в одном из китайских клубов и там у него остались товарищи. Кстати, и Бузато, и аргентинцам не стоит забывать, что ближайшая Олимпиада, на которую они уже отобались, пройдет в Японии. А там подобные «чуждачества» улыбок точно не вызовут.

Тут можно вспомнить, что на первых Олимпиадах современности некоторые

национальные федерации не включали «цветных» спортсменов в сборные своих стран, даже если те показывали хорошие результаты. А в 1904 году в рамках Олимпиады в Сент-Луисе провели особые «антропологические» игрища, в которых представители «экзотических» народов – паутагонцы, пигмеи, айны, американские индейцы – соревновались в борьбе в грязи, лазании на столбы и прочих нелепых дисциплинах. Журналисты тогда в своих отчетах без всякого стеснения употребляли слово «дикари».

Сегодня же порой проявляется расизм наоборот – против белых. Фехтовальщица из ЮАР рассказала мне, что их федерация официально объявила: субсидировать будут только подготовку черных спортсменов, а белые и так богатые, сами найдут деньги на подготовку и экипировку. В регби в ЮАР играют на основном белые (черные предпочитают футбол), и профессиональные клубы спонсируются белыми меценатами. Тем не менее национальной федерации удалось протолкнуть закон, согласно которому клубы обязаны предоставлять квоту черным регбистам... ■

ИЗ СКАНДАЛЬНОЙ ХРОНИКИ

В 2010 году московский «Локомотив» продал форварда Питера Одемвингие в «Вест Бромвич». Фанаты «Локо» вывесили плакат с изображением банана и словами «Спасибо, Бромвич!». При том что мама у Питера русская, а сам он воспитанник татарского футбола. РФС оставил скандал без внимания.

Рон Аткинсон, игравший за футбольную сборную Англии и тренировавший ее, был уволен с должности телекомментатора, после того как обозвал Марселя Десайи «ленивым грязным чертовым ниггером». После этого ни одна телекомпания не решилась принять его на работу.

Лидер римского «Лацио» Паоло Ди Кано оштрафован на 7000 евро и дисквалифицирован на один матч за приветствие болельщиков жестом, похожим на фашистский. Федерация не приняла во внимание объяснение Паоло, что таким жестом приветствовали римляне за 2000 лет до Гитлера и Муссолини.

«Золотая шайба» по-канадски

• ПАРАЛЛЕЛИ •

В эти сентябрьские дни по всей Канаде начинаются хоккейные тренировки. Речь не о профессионалах, которые тренируются круглогодично. Вся Канада «заточена» на хоккей. Уже в двухлетнем возрасте малышей – девочек и мальчиков – ставят на коньки. Это не мода – это у канадцев в крови. Независимо от социального статуса, материального положения и количества детей – все на лед! Закалка начинается с пеленок. Детей не укутают, зимой они с утра – с открытым горлом, в легких куртках и шапочках. После снегопада могут быть не вычищены тротуары, но вы нигде не найдете занесенной снегом хоккейной коробки. Федеральное правительство, регионы, муниципалитеты – власти любого уровня работают на хоккей.

ЕЛЕНА СТУДНЕВА
ОТТАВА – МОСКВА

Возьмем провинцию Онтарио, где находится канадская столица Оттава. Кстати, она чуть более Москвы по площади, но население Оттавы лишь нынешним летом достигло 1 млн жителей. У Оттавы множество городов-спутников. Один из них, город Хоксбери, в 111 км от столицы и с населением 10,2 тысячи, имеет свою юниорскую команду, входящую в Центральную канадскую хоккейную лигу. Для тренировок юных хоккеистов внутри



ФОТО АВТОРА

большого спорткомплекса расположена ледовая арена на несколько тысяч человек (столько будет вмещать кокончанию реконструкции в 2020 году малая арена исторического ледового дворца в московских «Скольниках»). Но если у нас это событие, то для Канады – обычное дело, когда у детской команды есть такая база для тренировок. В городе Эмбран, что в 50 км от Оттавы (чуть дальше, чем Звездный Городок от Москвы) с населением 6,3 тысячи человек тоже есть своя юниорская команда Центральной лиги. Ее ледовая арена существенно меньше – на тысячу мест. В городе Максвилле в 77 км от Оттавы (как от Москвы до Чехова) и вовсе проживают 850 человек. Ледовая арена там построена в 1978 году и рассчитана на 300 зрительских мест. И там своя команда, играющая в юниорской лиге!

Опишу рядовой ледовый дворец для молодежи в Оттаве. В двухэтажном здании – две ледовые арены-трансформера с трибунами и стеклянными

стенами (стекло – для того чтобы зрители, вышедшие в фойе попить горячего чая, продолжали наблюдать игру). Квадратная арена – специально для тренировок вратарей. Здесь же раздевалки, администрация. На втором этаже в зоне для болельщиков – все для отдыха, есть и небольшой музей, рассказывающий об истории хоккея в данном районе Оттавы.

В 2–3 года

ребенка в Канаде ставят на коньки – и это не мода, а железное правило

Хоккей в Канаде доступен всем – от детей четырех-пяти лет до пенсионеров, играющих в своих лигах. Ребенка ставят на коньки в два-три года. Первые уроки – по 20–25 минут, к четырем годам продолжительность занятий возрастает до 50 минут. И только потом начинается обучение хоккею. Регулярный сезон детских

лиг, как и у взрослых, длится с конца сентября до конца марта. Перед попаданием ребенка в хоккейную лигу его родители обязаны пройти онлайн-курсы. Им разъяснят, как они должны себя вести со своими и чужими детьми, с тренерами, судьями. Все родители обязаны прослушать курс по безопасности поведения на льду и узнать о первых признаках сотрясения мозга.

Хоккей в Канаде доступен любому кошельку. Сезон в лиге для самых маленьких в той же Оттаве обойдется родителям в 420 канадских долларов (21 тысяча рублей), около 50 долларов в месяц – один поход в магазин за продуктами. Занятия в команде детской хоккейной лиги с шестилетнего возраста обходятся дороже – 150 долларов в месяц, но и количество тренировок и игр в них возрастает. Обычно это дватри тренировки в неделю и матч в воскресенье. В рабочие дни тренировки проходят вечером, чтобы родители успели после работы доставить на лед юных хоккеистов. Даже в летние дни часто можно видеть, как на хоккейной «коробке» с досчатым настилом в полной экипировке с клюшками и шайбами до седьмого пота тренируются отцы и дети.

Для малообеспеченных семей существуют льготные программы. В крайнем случае муниципалитет полностью оплатит занятия и поможет с экипировкой. В магазинах дешево продаются бывшие в употреблении, но в отличном состоянии коньки, щитки, шлемы, краги, клюшки и прочая амуниция. К слову, снаряжение для юных и взрослых производится в самой Канаде –

это целая индустрия с огромным оборотом.

За редким исключением, все канадские ребяташки проходят школу взросления в хоккее. В команде зачастую играют мальчишки и девочки. Бросается в глаза доброжелательность, с которой юные хоккеисты общаются между собой и с родителями соперников. Забота старших о младших, готовность помочь знакомому и незнакомому – все это создает здоровую атмосферу и за пределами ледового дворца. Болеть за своих приходят классами, дворами, домами, семьями. И никакого высокомерия, зазнайства: будьте уверены, елестоящие на коньках новички будут поддержаны трибунами.

Хоккей для Канады – больше чем хоккей. Он настолько пророс в общественное сознание, что решает сразу несколько важных задач: укрепление семьи, воспитание юного поколения, организация детского и юношеского досуга, внедрение здорового образа жизни с молодых ногтей. Хоккей – это еще и здоровая атмосфера в отношениях между родителями и детьми, занятиями одним общим делом. ■

P.S. Когда-то и у нас наблюдалось столь же повальное увлечение хоккеем, а детский турнир «Золотая шайба» втягивал в СССР, на зависть соперникам, в свою орбиту миллионы мальчишек по всей стране. И, кстати, именно в те времена наши хоккеисты не раз громили на льду канадских профессионалов. А сегодня все чаще уступаем им в борьбе за хоккейное золото. Не потому ли, что дети отдельно, а хоккей – отдельно?

КУМИРЫ

Футболист Роббен превзошел поэта Байрона

Арьен Роббен – звезда футбола, один из лучших в мире полузащитников поколения 2000–2015 годов. Был лидером сборной Голландии (признан лучшим игроком финала чемпионата мира 2010 года), с «Баварией» выигрывал Лигу чемпионов и Суперкубок УЕФА. Минувшим летом в 35 лет Роббен завершил карьеру, но его имя остается в газетных заголовках.

Роббен давно занимается благотворительностью – он много лет спонсирует акции, связанные с лечением онкологических заболеваний. Одна из побудительных причин к этому – смерть великого Йохана Кройфа, несколько лет назад скончавшегося от рака. Для Роббена «летучий голландец» был кумиром, его уход потряс Арьена до глубины души. И он стал передавать солидные суммы на благо дело – исследования врачей и поиск средств борьбы со страшным заболеванием.

Но на этот раз Роббен не ограничился чеком, а сам принял участие в благотворительном заплыве Swim Challenge Groningen. Футболист проплыл 8 км за 2 часа 40 минут. В рамках этой благотворительной акции было собрано более 210 тысяч евро, и все они пойдут в фонд исследований по борьбе с онкозаболеваниями.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Футболист Роббен очень похож на пловца.

– Конечно, с точки зрения профессионального плавания результат Роббена трудно назвать выдающимся, – деликатно прокомментировал «Труд» трехкратный олимпийский призер по плаванию Дмитрий ВОЛКОВ. – Пловцы массовых разрядов способны на тренировке проплыть 8 км куда быстрее. Но для футболиста это очень даже неплохо. А главное, Роббен таким образом сумел привлечь спонсоров и собрать деньги на очень благородное дело. Такие заплывы с целью привлечь внимание общественности к какой-то глобальной проблеме бывают нередко. Но на моей памяти это первый случай, когда именно плавание помогло собрать столь крупную сумму во благо здоровья.

Кстати, Роббен в протяженности дистанции превзошел достижение поэта Байрона, который считался лучшим пловцом своей эпохи. Известно, что 3 мая 1810 года великий британец вплавь пересек пролив Дарданеллы за 1 час 10 минут – это был первый в истории мировой плавания на длинные дистанции результат, официально зарегистрированный с помощью секундомера. Ширина пролива в том месте – 3,5 км, но с учетом сильного морского течения поэту пришлось плыть не менее 4 км. И еще деталь: Байрон плыл брассом. А нынешний рекорд на той же дистанции составляет 48 минут, и он показан кролем.

Вообще многие знаменитые чемпионы занимаются благотворительностью, при этом не афишируя свои поступки. Из подобного рода случаев мне особенно запал в душу пример хоккеиста ярославского «Локомотива» Ивана Ткаченко. Он долгое время переводил деньги неизвестным людям, когда узнавал, что какому-то тяжелобольному ребенку требуется дорогостоящая операция. Причем в подобных случаях хоккеист подписывался псевдонимом. О благотворительности Ивана стало известно лишь после его трагической гибели вместе со всей командой в авиационной катастрофе. Последний свой перевод в полмиллиона рублей он сделал за полчаса до рокового вылета. А всего стало известно о 10 млн рублей, пожертвованных Иваном на лечение незнакомых ему детей... ■

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО



Внимание!
Внимание! С 1 сентября 2019 года во всех почтовых отделениях Почты России начинается основная подписка на 1-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

ЕЖЕДНЕВНЫЙ
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ
«ТРУДЪ»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Там, где сожгли протопопа Аввакума

30 лет назад репортеры «Труда» уже бывали в этих суровых местах. Что изменилось с той поры?

• ЭКСПЕДИЦИИ •

Пустозерск основан в 1499 году в дельте Печоры. Далекий северный городок снискал печальную славу царской тюрьмы, места заточения опальных вельмож. Бежать отсюда никто не решался – да и куда бежать в бескрайней тундре? А самым известным узником стал мятежный протопоп Аввакум, неистовый поборник старообрядчества. Пятнадцать своих последних лет он провел в земляной тюрьме и был заживо сожжен со своими соузниками – иноком Епифанием, священником Лазарем и дьяконом Федором...

ЕЛЕНА НАУМОВА, НИКИТА ШЕВЦОВ
НАРЬЯН-МАР – ПУСТОЗЕРСК – ИЖМА – МОСКВА

Пустозерск считался самым удаленным северным форпостом Московского государства, но со временем он стал терять свое значение. Слишком уж далеко находился от появившихся крупных городов и проложенных торговых путей. Со временем превратился в деревушку, которую в 1962 году покинула последняя жительница. Оставшиеся дома и церковь перевезли на противоположный берег озера в деревню Устье.

Впервые мы побывали в здешних суровых местах три десятилетия назад. И вот новая экспедиция. Тем более, есть поводы, круглые даты: Пустозерску ныне исполнилось 520 лет, а мятежному протопопу Аввакуму – и все 400! Путешествие наше начинается из столицы и единственного города Ненецкого автономного округа – заполярного Нарьян-Мара. Здесь в 1990-е был создан историко-культурный и ландшафтный музей-заповедник «Пустозерск». Познакомившись с музейными экспонатами, ранним утром отправляемся дальше – на катере по реке Печоре до деревни Устье. Там мы встретились с директором заповедника Еленой Анатольевной Елисейевой. Она рассказала нам,



ФОТО АВТОРОВ



Герой «Труда» Сергей Сотников с репортером Еленой Наумовой.

что деревня Устье постепенно становится частью музея-заповедника, показала деревянные дома, где разместят экспозицию и где смогут остановиться туристы. Увидели мы и перевезенную из Пустозерска деревянную Преображенскую церковь, срубленную еще в 1837 году (в наш первый приезд ее использовали под коровник).

А вот и неожиданная встреча со старым знакомым! Тридцать лет назад, когда мы впервые посетили Устье, местный житель Иван Кожевин показал нам английские монеты, найденные на терри-

тории его родного Пустозерска. Город этот когда-то считался портовым, в здешней гавани бросали якорь иностранные суда. Немало и наших кораблей отправлялись отсюда торговать за границу, исследовать Арктику. И вот представьте, все тот же Иван Иванович собственной персоной, он вновь продемонстрировал нам все те же монеты. А вот ступени от ракеты, которую он держал на своем огороде, мы на этот раз не увидели. Выяснилось, что этот дар отечественной космической отрасли, посланный ему небом, увезли в соседнюю деревню и приспособили при сооружении погреба. А что, не пропадать же такому добру в тундре...

Ну что, плывем дальше – в Пустозерск? Погода нас радует: пасмурное небо, мелкий дождь, солнца не видно. Зато нет столба комаров и гнуса, отравлявшего нам жизнь в прошлом путешествии при ясной погоде и тридцатиградусной жаре. И вот она, цель: древний заполярный город. Точнее, то, что от него осталось. Первым делом отправляемся к часовне, возведенной в память об Аввакуме. Ее до сих пор регулярно посещают старообрядцы-паломники. Там, где когда-то стояли древние постройки, возвышается установленная еще в 1964 году краеведами-энтузиастами стела, сложенная из каменной фундамента разобранной Преображенской церкви. А вот и деревянный памятник на предполагаемом месте сожжения старца, сумевшего за годы заточения в земляной тюрьме создать «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Свои сочинения он тайно передавал через единомышленников на волю.

Выставку, посвященную «Житию», открыли, как нам сказали, «по соседству» – в старинном селе Усть-Цильма, вытянувшимся вдоль Печоры в 300 км выше по течению от Нарьян-Мара. Усть-Цильму выбрали случайно: издавна это село считалось крупным центром старообрядчества. Сюда, спасаясь от преследований, когда-то бежали противники никоновских реформ. Их усилиями Усть-Цильма превратилась в процветающее село с двухэтажными бревенчатыми домами и ухоженными деревянными тротуарами. В некотором удалении от Усть-Цильмы находился Великопожженский старообрядческий скит. В декабре 1743 года, не желая сдаваться прибывшему по доносу военному отряду, скитники затворились в церкви и приняли мученическую смерть, совершив самоосожжение. Погибли 86 человек. В историю трагедия вошла под названием «Пижемская гарь»...

Попав в Усть-Цильму непросто. Между ней и Нарьян-Маром летом курсирует катерок, берущий на борт десяток пассажиров. Вот и все транспортное сообщение. На этот раз на берегу Печоры нас ждет катер с капитаном Константином Кирилловичем Чуркиным. Ветрено, по реке мечутся волны сбарашиками. Эти восемь часов на вертящем суденышке нам запомнятся надолго. За время плавания вдоль поросших тальником пустынных берегов катер сделал три остановки. В селе Новый Бор капитан, пригласив на посадку записавшихся пассажиров, произнес несколько немецких фамилий. Оказывается, здесь живут потомки спецпереселенцев – поволжских немцев, когда-то оказавшихся в здешних краях. Сколько же страдальцев принимал Печорский край!

И вот наконец-то Усть-Цильма. С пристани отправляемся в местный музей. Рассказывая нам о выставке «По страницам «Жития протопопа Аввакума», научный сотрудник музея Мария Петровна Канева показала скамеечку: «На ней молилась моя бабушка. Я ведь тоже отношусь к староверам...»

Переправившись на пароме через Печору, отправляемся дальше – в село Ижма. Оно прославилось уже в новейшей истории России. Здесь живет человек хоть и не святой, но за него молятся в десятках семей. Зовут его Сергей Михайлович Сотников. Много лет он работает начальником местного авиахозяйства. А страна узнала о нем при драматических обстоятельствах. Помните, как на взлетную полосу ввального ему и забытого аэродрома в 2010-м приземлился терпевший бедствие Ту-154, летевший



400 лет

исполнилось мятежному протопопу Аввакуму. Чем не повод навестить его последнее пристанище?

из Якутии в Москву? К тому времени в Ижме уже 12 лет не садился ни один самолет, но Сотников все равно поддерживал полосу в рабочем состоянии. Что заставляло его делать это – долг профессионала, нежелание мириться с разрухой? Так или иначе собравшиеся сажать лайнер на речку пилоты вдрут, к своему изумлению, увидели чистую взлетную полосу – без единого дерева и кустика. И они сели, и ни один из 72 пассажиров и девяти членов экипажа не пострадал. И самолет остался цел, долго еще летал... Ну не чудо ли?

И вот мы у Сергея Михайловича в гостях. Работает он по-прежнему один, помощников у него нет. Следит за прибытием и отправкой вертолетов, убирает территорию. В его распоряжении снегоуборочная машина и газик. И все. Один в поле воин. На таких людях Россия и держится.

– Вертолеты сейчас летают мало, – сетует Сергей Михайлович. – Самолеты? Вряд ли наш аэропорт когда-нибудь снова станет принимать лайнеры. Бетонка разрушается, хотели было асфальт класть, смету на 40 млн прислали, да только таких денег ни у кого нет...

Сотников уже семь лет как пенсионер. У него три дочери и семь внуков, есть чем заняться. Но он по-прежнему болеет за свое дело. Мы прошли с Сергеем Михайловичем вдоль той самой спасительной полосы. Она по-прежнему идеально вычищена.

Сергей Михайлович предложил довести нас до центра Ижмы. Пока ехали, увидели летевший вертолет. И тут же раздался звонок по его мобильному. «Сейчас буду», – коротко ответил Сотников. Выяснилось, что вертолет шел на посадку в Ижму, чтобы забрать заболевшую женщину. Быстренько распрошались, и Сергей Михайлович помчался в сторону вертолетной площадки.

Да, крепкие люди живут в северных пределах, со стержнем в характере. ■

Оружие детское, но не игрушечное

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, отмечая 115-ю годовщину рождения наследника российского престола Алексея, представил уникальную выставку «Оружие цесаревича». Тут и кавалерийские, казацкие, драгунские сабли и шпаги, и мосинская винтовка. Оружие детское, но не игрушечное – это уменьшенные копии настоящих, «взрослых» образцов, созданные специально для наследника.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Долгожданный сын императора Николая II и императрицы Александры Федоровны родился 30 июля 1904 года. И сразу был зачислен в вооруженные силы: прямо в день своего рождения назначен походным атаманом казачьих войск, затем занесен в списки многих частей и военно-учебных заведений. Стрелчатного возраста для наследника шили офицерскую военную форму. Изготавливалось и соответствующее оружие.

На клинке детской сабли можно прочитать: «Августейшему атаману Низовская станица Дона». Набор кавказского оружия, состоящий из детской казачьей офицерской шашки и кинжала, подарен участником Русско-японской войны, командиром партизанского отряда А.Г. Белинским. По-топочному богато декорированный кинжал-бебут XIX века: «Его императорскому высочеству наследнику цесаревичу и великому князю Алексею Николаевичу августейшему шефу Морского корпуса» – от родителей безвременно при исполнении



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Цесаревич Алексей был шефом полков гвардии, которому с трехлетнего возраста шили офицерскую военную форму. Изготавливалось и соответствующее оружие.

служебного долга скончавшегося в Кронштадте 3 мая 1912 г. мичмана Сергея Жиркевича, подношение в память того, кому по наследству перешел бы этот кинжал, кто так с детства обожал его высочество. Симбирск 3 мая 1916 г.». «Августейшему крестнику» подарили офицерскую кавалерийскую

саблю черниговские гусары в 1911 году по случаю его 7-летия. Полк входил состав Маньчжурской армии, все воинские части которой считались крестными цесаревича Алексея.

Фотографию наследника в походной форме 145-го пехотного Новочеркасского полка подарил Николай II в качестве переходящего приза за стрельбу лучшей ротой полка. Такие соревнования проходили ежегодно. По бокам деревянной рамы портрета на серебряных накладках заранее выгравированы даты, чтобы потом только добавлять номер роты-победительницы. Последняя дата гравировки – 1969 год...

– Планировалось, что Алексей Николаевич станет российским монархом, и соревнования по стрельбе в его честь будут проходить до шестидесятых годов. Никто не знал, что в 1918-м наследник престола подростком будет расстрелян и что его останки еще долго не найдут упокоения в Петропавловской крепости. Идут бесконечные экспертизы, хотя уже непонятно, какие еще экспертизы нужны, если вскрыли даже захоронение Александра III. Генетического материала достаточно, чтобы установить истину и поставить точку в этом вопросе, – с горечью отмечает директор музея Сергей Ефимов. У экспонатов выставки непросто судьба. Удивительно, как вообще сохранились эти царские вещи во время террора и чисток. Большое количество раритетов было передано на «Ленфильм», в буфторские отделы театров. Несмотря на такой вандализм, хранители музея спасли эти вещи, заменяя их на другие, внешне похожие. Спасибо тем поколениям хранителей, которые сберегли свидетельства эпохи.

На выставке представлены редкие фотографии цесаревича Алексея из фондов музея, замечатель-

ный комплект парадной офицерской формы лейб-гвардии Уланского Ее Величества полка, сделанный в мастерской выдающегося мастера по изготовлению военных вещей П.А. Фокина. Зачем он трехлетнему ребенку?

– Наследник престола с ранних лет выполнял представительские функции – присутствовал на полковых торжествах и парадах, – объясняет один из авторов экспозиции, старший научный сотрудник музея Евгений ЮРКЕВИЧ. – Вот он на фото 1908 года в полной походной выкладке. Эта полевая форма была принята на снабжение. В июльскую жару 1907 года в Крыму Николай II в полной выкладке целый день ходил по горам. Лично убедился, что солдаты в этой форме будут удобно, и тогда она была принята на снабжение...

Алексей Николаевич был шефом полков гвардии, а поскольку они стояли в Петербурге или окрестностях, то в этих частях цесаревич бывал часто. Но и армейские полки могли рассчитывать на приезд августейшего шефа. К кому же шла переписка, обмен телеграммами. Нередко полки посылали цесаревичу интересные подарки.

Один из них – великолепно оформленный «шефский альбом», поднесенный лейб-гвардии Конно-гренадерскому полку ветеранами в память назначения 13 июня 1910 года цесаревича Алексея Николаевича шефом полка. На обложку помещена телеграмма, написанная рукой Николая II: «Поздравляю славных Конно-Гренадер с праздником. Назначая Наследника Цесаревича шефом полка и уверен, что и впредь полк будет служить с ревностью и усердием по примеру своих предков». ■

P. S. Выставка «Оружие цесаревича» работает в Музее артиллерии до конца ноября.



Главный редактор
Валерий Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Книшинев, Москва,
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokolofset.ru
E-mail: volokolofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 2526

В Приморье 15-летний подросток заблудился в тайге.

Спустя две недели спасатели нашли мальчика на заброшенной лесной пасеке – к счастью, живым и здоровым

Новый вид кита, обитающего в Охотском море,

впервые описали ученые в журнале Scientific Reports. Кит семейства клюворылых получил имя Berardius minimus

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ



**Скрипка
и немножко моря**
В канун юбилея с maestro Владимиром Спиваковым о музыке, жизни и любви корреспондент «Труда» поговорил в античном амфитеатре

Чем Аида с обложки Maxim покорила папу римского

Светлана Касьян рассказала «Труду» о своем пути к славе оперной – и не только

• ПО СЛЕДАМ СЕНСАЦИИ •

Оперная певица Светлана Касьян удивляет мир не только своими выступлениями. Хороших певиц на свете много, а вот таких, с которыми регулярно встречается сам папа римский Франциск, пожалуй, только она одна. Выпускница Московской консерватории видится с понтификом чаще, чем лидеры ведущих стран мира, вызывая самым этим фактом всеобщее изумление и даже конспирологические сравнения с Матой Хари, Надеждой Плевицкой, Ольгой Чеховой. Светлана рассказала «Труду», как пришла в оперу и что сблизило ее с одним из самых влиятельных людей планеты, собирающимся нынешней осенью приехать в Москву с частным визитом – послушать Светлану на сцене Большого и лично поздравить ее с днем рождения.

МАРИЯ БАБАЛОВА
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

Бурная биография певицы – совсем как история Золушки. В юности, пытаясь убежать от нищеты, Светлана торговала на рынке в Актобе, куда переехала с мамой из родного Батуми, а в годы студенчества работала уборщицей в столичной парикмахерской. Первый счастливый билет вытянула, пройдя в 2009-м отбор в Молодежную оперную программу Большого театра. Во время стажировки по обмену в Опере Лос-Анджелеса эффектную, темпераментную девушку с огромным голосом заметил худрук театра Пласидо Доминго и пригласил перебраться в Америку. Но Большой категорически отказался отпустить воспитанницу. Она подчинилась, хотя по окончании Молодежной программы ГАБТУ так и не пригодились.

И, как многие из российских певцов, отправилась искать профессиональный успех на европейских площадках. В этом ее очень поддержал супруг Леонид Севастьянов – бизнесмен и один из руководителей Фонда имени святителя Григория Богослова, занимающегося международными культурными проектами. Цель была достигнута: сегодня в театрах Италии и, что особо лестно для иностранки, исключительно в итальянском репертуаре Светлана поет чаще, чем дома (в прошлом сезоне она присоединилась к труппе московского театра «Новая опера», где пока появляется редко). Ею уже завоеваны Венеция, Турин, Рим. Осталось покорить главную оперную сцену Апеннин – миланскую Ла Скала.

Еще Светлана обожает гламурные фотосессии (иногда даже в стиле ню) для глянцевого изданий и просто для себя. Защищаясь от порицаний, объясняет: снимается, чтобы «привлечь внимание новой аудитории к оперному искусству». Илукаво добавляет: «Если тело красивое, раздеваться на публике – не грех, а добродетель».

В феврале 2019 года папа Франциск щедро оценил добродетель нашей соотечественницы и подписал указ о возведении Светланы Касьян в ранг Дамы ордена Святого Сильвестра, как говорится в документе, «за заслуги перед Церковью



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СВЕТАЛАНЫ КАСЬЯН



и католичеством». Получая награду на недавней папской аудиенции, певица сказала, что посвящает ее «опере и всем женщинам, униженным и оскорбленным». А «Труду» Светлана прокомментировала уникальное событие так:

– Это уже шестая моя встреча с папой. Начиная с 2013 года он оказывает мне огромную честь, давая частные аудиенции. Будучи одним из самых влиятельных людей мира, папа отличается удивительной скромностью и простотой в общении. Для него атрибуты престижа и власти ничего не значат. Питается он обыкновенной итальянской едой, ездит на маленьком «Фиате» и даже не носит красные папские туфли от Prada, предпочитая кроссовки и часы за несколько евро... Познакомились мы через полгода после его избрания на Святой престол. Тогда Фонд Григория Богослова готовил вместе с Ватиканом концерт, посвященный миру в Сирии. Никто не знал, будет ли присутствовать на вечере понтифик, так как за несколько месяцев до этого он не пришел на концерт, устроенный в его честь итальянскими властями. Я тогда жила в том же здании, где и он, –

в Доме святой Марфы, это пристройка к базилике Святого Петра в Ватикане, служащая папской резиденцией, а также местом проживания собирающихся на конклав кардиналов Римско-католической церкви.

– Накануне концерта, – продолжила Светлана, – папа подошел ко мне и предупредил, что не придет, так как вообще принял решение не ходить на подобные мероприятия и, как ему ни жаль, не станет нарушать правило. Я, конечно же, очень расстроилась. Но после концерта меня с мужем ждал его секретарь, сообщивший, что папа хотел бы видеть нас на своей частной мессе в 05.30. В назначенный час мы пришли. Меня посадили в первом ряду, рядом с президентом Европарламента. Присутствовали 20 человек: духовенство, несколько светских пар, одетых по протоколу во все черное. Я одна не знала протокольного обычая, отчего сначала чувствовала себя очень неловко. Но папа, сидевший напротив, тепло мне улыбнулся, и я чуть успокоилась. После мессы Франциск рассказал, что послушалмой концерт, специально записанный его секретарем на телефон.

ная любовь к Радамесу. Не зря именно по этой сцене итальянцы определяют класс исполнительницы партии Аиды...

– На этой доброй эмоциональной волне я осмелилась пригласить понтифика приехать в Россию, – заключает Светлана Касьян. – Думаю, нам здесь общение с ним, человеком-надеждой, как его многие называют, просто необходимо. ■

P.S. История красивая, хотя слишком похожая на сказку. Порой внушающая и сомнение – например, когда всемирно известная певица, жена успешного бизнесмена, жалуется информгентствам на обшарпанный фасад своего дома в центре Москвы. А то и откровенно шокирующая: героиня пикантных фотосессий – фаворитка папы? Впрочем, сколько мы знаем случаев, когда женщины с далекими от канонических стандартов биографиями оказывали заметное влияние на судьбы мира. Может быть, и тут удастся стронуть с мертвой точки то, что не могли продвинуть обладатели самой большой власти на протяжении тысячи лет, когда визит главы Католической церкви в главную православную страну мира наталкивался на непреодолимую преграду?

КАЛЕНДАРЬ: 6 СЕНТЯБРЯ

1522

Завершилось первое кругосветное плавание, начатое под руководством Фернана Магеллана. Из пяти отправившихся в путь кораблей назад вернулся лишь один под командой баска Хуана Себастьяна Элькано. Сам Магеллан погиб в апреле 1521-го на филиппинском острове Мактан, когда решил вмешаться в междоусобную войну.

1766

Родился Джон Дальтон, английский химик и физик. Он ввел понятие атомного веса и составил первую таблицу атомных весов элементов. А в 1794 году впервые описал дефект зрения, получивший название дальтонизма.

1790

Екатерина II повелела всем русским подданным немедленно вернуться в Россию из революционной Франции.



1817

В Москву прибыл памятник Минину и Пожарскому. Он был отлит в Санкт-Петербурге, 21 мая был отправлен водным путем через Нижний Новгород.

1819

Англичанин Томас Бланчард запатентовал токарный станок.

1859

Русскими войсками взят горный аул Гуниб, в котором укрывался имам

Шамиль. Он стал почетным пленником императора Александра II, тот подарил ему золотую саблю. В 1866 году имам принес присягу на верноподданство России и вскоре получил разрешение отправиться паломником в Мекку.

1908

Родился Владимир Котельников, выдающийся радиотехник, академик, дважды Герой Социалистического Труда. До войны он создал аппаратуру радиосвязи для линии Москва – Хабаровск. В годы Великой Отечественной разработал недешифруемые системы связи. А затем работал по ракетно-космической программе СССР.

1937

Родился Геннадий Шпаликов, поэт, киносценарист. Поставленные по его

сценариям фильмы Марлена Хуциева «Мне 20 лет» («Застава Ильича») и Георгия Данелии «Я шагаю по Москве» стали визитной карточкой 1960-х.

1944

На Восточном фронте немцами заброшен диверсант Петр Шило, который должен был совершить покушение на Сталина с помощью спецоружия. Вместо организации покушения фиктивный майор контрразведки Смерш Таврин добровольно явился в органы НКВД и сдал чекистам стальную трубку с реактивным снарядом.

1974

Началось строительство Байкало-Амурской магистрали (БАМ), соединяющей Восточную Сибирь и Дальний Восток.

1976

Советский пилот Виктор Беленко совершил побег на истребителе МиГ-25П и приземлился в Японии, где запросил политическое убежище в США.

1983

Скончалась Лидия Тимашук, заведующая кабинетом электрокардиографии Кремлевской больницы, оказавшаяся одним из главных персонажей «дела врачей-убийц».

1991

Ленинград переименован в Санкт-Петербург.

2002

Совет директоров МВФ одобрил выделение Бразилии займа в размере 30,4 млрд долларов для предотвращения спада в крупнейшей экономике Южной Америки.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Сила страха

Два кубанских мотоциклиста гоняли по каменистым горным тропам, пока на крутом повороте один из экстремалов не улетел в кювет, серьезно повредив ногу. Напарник вызвал спасателей и отправился им навстречу. В это время в кустах малинника раздался грозный рык, и на полянку, где остался ждать помощи бедолага, вышел молодой медведь. Мотоциклиста будто подхватила неведомая сила. Забыв про травму, он в момент вскарабкался на самую макушку сосны. Изумленный топтыгин ретировался, а подоспевшие спасатели битый час снимали с дерева пациента, который не мог пошевелить ни здоровой, ни больной ногой.

Отказался от взятки? Получай премию!

В Красноярске начальник краевой полиции Александр Речицкий в торжественной обстановке вручил премии сотрудникам МВД, отказавшимся от взятки. В 50 тысяч рублей оценен подвиг полицейского, не взявшего деньги у предпринимателя, просившего об отказе в возбуждении уголовного дела, 30 тысяч получил сотрудник, отказавшийся за взятку вернуть предпринимателю изъятый алкоголь. Ну а скромный инспектор ДПС удостоен награды в 2 тысячи рублей за то, что не взял деньги у водителя, ехавшего без страховки. Этот почин можно распространить и на других бойцов правопорядка. Не стукнул женщину дубинкой, не изнасиловал коллегу – получай премию!

«Змей Горыныч» прошел по следам Рюрика

В Калининградскую область прибыла древнерусская ладья с трехголовым драконом на носу под названием «Змей Горыныч». Ее построили в Тольятти не забавы ради, а для реализации международной научно-исследовательской экспедиции «Путь Рюрика». До Балтики «Змей Горыныч» добирался по рекам, выйдя в море через Санкт-Петербург. Двигаясь по следам варяжского князя, ладья побывала в странах Балтийского региона и вот добралась до западной окраины России. Двинет ли ладья науку, сказать трудно, но публике необычное судно пришлось по вкусу, отмечает наш калининградский корреспондент Владислав Ржевский.

Мост унесло

В свердловском поселке Филькино новый мост несло на вторые сутки после торжественного открытия. Возмущенные жители жалуются: они давно ждали надежного перехода через реку Кавку. Сначала власти обещали закупить двуглавые балки для капитального сооружения, но потом решили сэкономить и довольствоваться понтонным пешеход-



ным мостиком. В понтон попало бревно – и долгожданного моста опять нет. В иконе Следственный комитет возбуждал дело по статье «Халатность» против местных властей, не обеспечивших безопасный переход через реку. И губернатор Куйвашев железно обещал жителям мост. А в итоге проплывавшее мимо бревно похоронило обещания чиновников.

Смерть – причина неуважительная?

Ох, суровы томские коммунальщики! Три года назад маленькая девочка, потеряв отца, стала полноправной наследницей квартиры. Увы, вместе с квартирой девочка получила и отцовские долги за услуги ЖКХ. И управляющая компания немедленно потребовала у хозяйки расплатиться по счетам. Лишь после вмешательства областной прокуратуры коммунальщики умерили свои аппетиты и списали задолженность в 200 тысяч рублей. Придется им подождать, пока девочка подрастет.

Ирина Медведева: Попробуйте в ответственный момент запеть. Помогает!

У актрисы Ирины Медведевой родился первенец. Счастлирое событие произошло в Париже, где живет муж Ирины, бизнесмен Гийом Буше. Мальчик появился на свет в середине июня, а уже в начале октября актриса планирует выйти на сцену в мюзикле «Маяковский» в московском Театре Луны, где играет Лилию Брик. Ирина рассказала «Труду» и о других творческих проектах, а также о том, каково это – рожать во Франции. А еще раскрыла секрет, что помогает ей в самые ответственные моменты жизни.

АННА ЧЕПУРНОВА

Ирина, вы сыграли во многих фильмах, исполнили главную роль в мюзикле Театра Российской армии «Пола Негри». Но вряд ли ошибусь, предположив, что миллионы зрителей узнали вас благодаря скетч-шоу «6 кадров», в течение ряда лет выходившего на телеканале СТС. Не испытываете ностальгии по тому проекту?

— Будь моя воля, в «6 кадрах» я снималась бы всю жизнь. Кого только там не переиграла — от бомжихи до императрицы, и кажется, со временем фантазия сценаристов становилась только изощреннее и богаче. А коллектив наш, куда входили, если помните, актеры Федор Добронравов, Галина Данилова, Сергей Дорогов, Эдуард Радзюкевич, Андрей Кайков, год от года креп. Но все на свете имеет срок жизни, вот и та затея осталась замечательной страницей в истории нашего телевидения.

— Сейчас, как понимаю, главный проект вашей жизни — долгожданный сын, чье имя, правда, вы пока не разглашаете, а фамилия у него двойная — Буше-Медведев?

— Мой папа, отец двух дочерей, переживал, что его фамилия не перейдет по наследству, и я захотела сделать ему приятное, дав сыну не только фамилию Гийома, но и свою тоже (после брака я ее не меняла). К счастью, муж был не против.

— Ваша беременность протекала легко?

— До семи месяцев я не знала проблем, играла спектакли, прикрывая животик костюмами, гастролировала. Незадолго до родов приехала во Францию побывать с мужем, а потом собиралась вернуться в Москву — рожать. Уже был куплен билет на самолет, но за два дня до вылета врачи сказали, что перелет в моем положении рискован. Пришлось менять все планы и рожать во Франции. Понимаю, что это звучит странно, но я побаивалась в такой момент остаться далеко от дома.

МНЕ
ИНТЕРЕСНО
разбираться
в хитросплетениях судеб
таких женщин, имевших
необъяснимую власть над
мужчинами. Не будучи
королевами, они оказывали
влияние на ход истории!
Чем не пример для
подражания?



ФОТО АЛЕКСАНДРА ШЕРБАНА/ТАСС

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Господа, вы звери

«Встань передо мной, как лист перед травой!» — так, помнится, просил своего коня герой народной сказки Иван Царевич. А сегодня огромный конь без всякой просьбы и предупреждения может встать перед вами в самом центре Москвы. И вы от него не отвяжетесь, пока не достанете из кошелька несколько купюр.

МАРИНА ПОЛУНИНА

— Мы с пятилетней дочкой приехали в Москву в выходные. День прекрасный, погода солнечная, замечательно гуляли, пока не забрели в Камергерский переулок, — рассказывает жительница Подмосковья Варвара П. — Там-то перед нами и возник большой поролоновый конь. Подал дочке копыто, стал шутить. И тут я потеряла бдительность — сняла сценку. А дальше... Дождавшись, когда женщина уберет телефон в сумочку, конь претрадил ей дорогу и потребовал расплатиться. Цену затребовал круглую: 1000 рублей. — Было бы за что! — возмущается Варвара. — 100 рублей еще куда не шло, но не тысячу же!



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ КОЧАРЕВА/САТКООНЛАЙН.RU

Однако конь сразу же перестал быть милым. И от просьбы «дать лошадке тысчонку на сено» перешел в атаку — начал хватать маму с дочкой за руки, требовать удалить фото. Женщина раскошелиться отказалась — и тогда он снял с себя лошадиную «голову» и грязно обругал обеих.

— Дочка расплакалась, — продолжает Варвара. — Фото я стерла. Но ребенок испуган, день испорчен, остались мерзкие воспоминания. Откуда они взялись, эти кони, в центре Москвы и почему на них нет управы?

Случай, увы, очень распространенный. Этим летом поролоно-

вые лошади, розовые зебры, ослы и прочая вертячая живность расплодилось по городам и весям. На наглых вымогателей жалуются не только в Москве, но и в Питере, Севастополе, Казани, Нижнем Новгороде.

— Это безобразие набирает у нас силу, — рассказал корреспонденту «Труда» петербуржец Вячеслав. — Зебры, кони, медведи, зайки... В Новый год прохожих одолевали Деды Морозы. А еще ряженые Петры Великие и матушки Екатерины, всевозможные «живые статуи»... Гонятся за родителями с детворой, пристают к иностранцам, насаждают на туристов. Сами лезут в кадр, а потом требуют деньги за свою «работу». Полиция не вмешивается — уверяет, что ряженные не нарушают закон.

Выходит, такое вымогательство законно? Дошло до того, в интернете появилась петиция под заголовком «Убрать вымогателей!», составленная жителями Северной столицы. В ней приводятся многочисленные случаи хулиганства, агрессии и даже рукоприкладства со стороны навязчивых «зверушек». Не забыто и жестокое избиение журналистки Аллы Химанен, снимавшей телерепортаж о вымогателях.

«Такие дельцы превращают наш город на Неве в балаган, где со всех сторон к твоему кошельку тянут руки сотни проходимцев», — резюмируют создатели петиции. Ее подписали уже тысячи человек, но реакции властей нет — ни в столицах, ни в других российских городах.

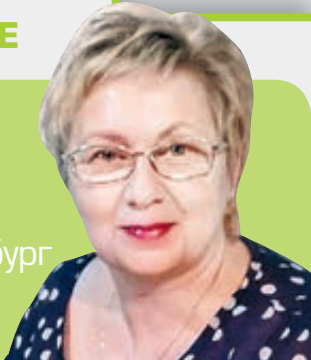
— А за что их привлекать? — спрашивает адвокат Дмитрий Аграновский. — За навязчивый сервис? Но это у нас не наказуемо. Как и не запрещено ходить по улицам в костюме лошади. Иное дело, конечно, матерщина и грубость. Это мелкое хулиганство, но тут с каждым случаем нужно разбираться отдельно, все должно быть надлежащим образом зафиксировано. Что же в итоге может повлиять на ситуацию? Обращение в различные инстанции. Прежде всего — в мэрии городов. Поэтому петиция — это очень правильный ход. Если она соберет достаточное количество голосов, общественное мнение может быть услышано. Пока же все, что я могу посоветовать людям, — вообще не реагировать на этих поролоновых коней, просто проходить мимо.

А что, может, адвокат и прав. Голодом их надо лечить, голодом!

ОЩУЩЕНИЕ

Ирина
СМИРНОВА

журналист
Санкт-Петербург



Похабная квартирка, но до чего хороша...

Вокруг питерских выборов — бесконечные сеансы черной магии с разоблачениями. Вот очередной, самый громкий скандал. Эхо его до сих пор разносится над гулками питерскими дворами, хотя пора бы ко всему привыкнуть. Но... Кандидат от КНРФ на пост губернатора Владимир Бортко отказался баллотироваться за неделю до голосования. Снял свою кандидатуру в прямом эфире, желая, видимо, подчеркнуть трагичность ситуации.

На следующий день теперь уже экс-кандидат жаловался прессе на нечестные выборы: «Готовилась явная фальсификация, причем большого масштаба». Не хочу, мол, играть крапленными картами, да еще с шулерами...

Что характерно, депутат Госдумы Бортко признал, что не проходил муниципального фильтра, а подписи муниципальных депутатов ему, как и другим претендентам на должность губернатора, предоставили в Смольном. Этот силовой прием по отсеиванию уже на старте неудобных властям участников предвыборной гонки Владимира Владимировича почему-то не смущал. А раздорило его что-то другое. И вот все принялись гадать, что именно. Поговаривали, что причина в неулаженных финансовых вопросах внутри КНРФ. И в настоятельной просьбе откуда-то сверху принять «ответственное и мудрое решение».

Но так ли это на самом деле важно и поменялся ли избирательный пейзаж в Петербурге, после того как 73-летний автор антикоммунистического «Собачьего сердца», не спросив товарищей-коммунистов, снялся с выборов?

— Конечно, пейзаж поменялся, потому что у коммунистов есть свой электорат. А Бортко — человек известный, хотя шансов, может, имел не так много, как теперь говорят, — считает политолог, специалист по выборным кампаниям, доцент кафедры политической психологии СПбГУ Александр КОНФИСАХОР. — Выборы из четырех кандидатов — одна ситуация, а когда осталось трое — совершенно другая. Для подавляющего большинства избирателей такие выборы потеряли всякий интерес. Был ли Бортко реальным конкурентом Беглова? Трудно сказать, все-таки человек в возрасте, едва ли в должности губернатора он мог что-то новое привнести в нашу жизнь. Но точно мог бы стать своим кандидатом для тех, кто находится в открытой или скрытой оппозиции нынешней власти.

Знающие режиссера люди не считают, что Бортко ушел с выборов в обмен на обещанную поддержку его творческих проектов. Скорее это действительно был эмоциональный всплеск. Предвыборная кампания — огромная затрата энергии и сил, и в какой-то момент человек может сломаться и понять, что дальше просто не тянет. Потому что если бы об этом договаривались заранее, то такой творческий человек мог бы свое решение отыграть красиво, ярко, броско. Чтобы



ФОТО АВТОРА

все изумились: ух, какой мужик, молодец! Помните восхищенное восклицание в том же «Собачьем сердце»? «Похабная квартирка, но до чего хороша!» А тут сплошное разочарование...

— На мой взгляд, случившееся вполне закономерно. В условиях, когда в бюллетенях нет графы «против всех» и сохраняется низкий порог явки, выборная кампания властями изначально была задумана как вотум доверия и. о. губернатора Беглова, — подчеркнул Александр Конфисахор. — А это уже не выборы, конечно...

Жалкие призывы оставшихся в гонке претендентов «равняться на Бортко» только подтверждают эти выводы. «Обращаюсь к избирателям нашего города, которые хотели голосовать за Бортко, — заявляет потерявший лицо кандидат в губернаторы Санкт-Петербурга Михаил Амосов. — Многие положения его программы являются одновременно частью моей программы. Бортко считает, что мы должны бороться с коррупцией — и я так считаю: бороться и побеждать! Бортко большое внимание уделяет вопросам социальной защиты — это важная часть и моей программы. Бортко за честные выборы — и я тоже!»

Ну что тут скажешь. Не было выборов — и это не выборы. Остается вспоминать афоризмы классиков. Вот, например, так: «Если бы от выборов что-то зависело, то нам бы не позволили в них участвовать». Марк Твен.



Ирина Медведева: Попробуйте в ответственный момент запеть. Помогает!

«СТР-1» Слава Богу, все хорошо закончилось. Интересно, что во время реабилитационного периода около моей кровати стояло два телефона. По правому я могла позвонить врачу, занимавшемуся моим здоровьем, а по левому – специалисту, отвечавшему за здоровье ребенка.

– Присутствовал ли при родах ваш муж?
– Да, хотя сначала не собирался. Но потом решил, чему я была очень рада: все-таки приятно, когда первым берет на руки ребенка отец... Я сразу попросила врачей, чтобы во время родов звучала музыка, так что сын появился на свет под мелодии Моцарта. А в какой-то момент я еще и сама запела.

– И тоже Моцарта?
– Нет, мои любимые русские песни, а потом еще французские, которые исполняла, играя на сцене Эдит Пиаф.

– Вот уж врачи, наверное, удивились!
– О да! Вы знаете, пение меня всегда выручало в ответственные моменты жизни. На школьном выпускном экзамене по английскому мне было предложено порассуждать о театре. Наскребла в памяти несколько предложений, а потом заявила учительнице, что тему можно раскрыть и вокально, – и запела «Yesterday». В итоге получила пятерку. На следующем экзамене по белорусской литературе снова пришлось петь, на этот раз что-то из белорусских песен. Учителя оценили! Так что попробуйте в ответственный момент запеть – помогает!



Ирина Медведева в жизни и в телевизоре – в передаче «6 кадров».

– Вы уже через месяц планируете вернуться на сцену. Не поторопились ли?
– Если бы мы сейчас жили в России, я, возможно, вышла бы на сцену еще раньше. Но мы во Франции, и надо подождать, пока сын окрепнет для перелетов, ведь я планирую, что на мои выступления мы будем летать всей семьей. А вообще-то, скажу вам, не все трудности материнства я представляла себе в полной мере. К примеру, наивно считала, что новорожденные только спят да едят, но тут вдруг выяснилось что они еще и довольно часто плачут. Без моей мамы, приехавшей помогать, было бы сложно со всем этим справляться.

– И тем не менее скоро мы вас увидим на сцене. Где еще кроме как в «Маяковском»?
– 2 ноября в Москве сыграю антрепризную премьеру «Прелести измены». А 9-го состоится мой первый сольный концерт в Доме музыки, где впервые выступала со своей группой. Я уже предпринимала несколько попыток заняться музы-



кой, однако на репетиции не хватало времени из-за плотной работы в других проектах. Но потом настал момент, когда я позвонила своему другу и сказала: «Или мы собираемся сейчас и готовимся к концерту, или я потом на пенсис буду вспоминать, что когда-то хотела петь вместе со своим ансамблем». Как вы уже, наверное, поняли, музыкальный коллектив я создавала не для денег, а потому что душа требует.

– Пишете ли вы сами песни?
– Собственные сочинения у меня есть, но я пока не решаюсь их выставлять на суд зрите-



лей – думаю, это случится чуть позже. Тем не менее концерт будет в каком-то смысле исповедальным: я собираюсь представить песни, которые шли со мной по жизни. Например, со студенческих лет пою «Ne me quitte pas» («Не бросай меня»), и в моем исполнении совмещены три перевода этого произведения с французского. «Старый роуль» несколько раз приносил мне удачу – и на вступительных экзаменах в институт, и в различных телепрограммах. А вообще на концерте будет звучать очень разная музыка – романсы, эстрада, старинные песни...

– Вас часто приглашают участвовать в различных передачах. Как выбираете, куда приходить, а куда – нет?
– Люблю, например, программы, где отмечают юбилей моих друзей и говорят об их творчестве. А вот на ток-шоу с полосканием белья не хожу принципиально. И в своих-то жизненных ситуациях порой не просто разобратся, а уж на всю страну судить о чужих ссорах – увольте! Тратить на это свое время и эмоции точно не стоит.

– Смотрите телевизор?
– Очень редко. К сериалам я равнодушна, а фильмы чаще смотрю в кинотеатрах или на планшете. Одно время мне нравился «Голос» – если была возможность, с удовольствием смотрела эту передачу.

– А нет желания освоить французскую сцену?
– Думаю, для этого мало даже приличного владения языком – нужно, чтобы и душа разговаривала по-французски. Если это когда-нибудь и наступит, то не скоро. Вот о выступлениях перед русской диаспорой я задумывалась, но как-то пока не сложилось. Я приехала в Париж в 2016-м, накануне столетия массовой эмиграции русских во Францию. Мечтала сделать к этой дате концерт с французским оркестром и русскими артистами, но скоро поняла, что это неосуществимо: много организационных проблем, а я тогда плотно работала в России. А еще у меня есть подруга, которая преподает во французском театральном вузе и зовет туда работать. Но и к этому я сейчас не готова – много других планов.

– Судьба вашей героини Лили Брик тоже была некоторым образом связана с Францией, ведь там жила ее родная сестра Эльза Триоле, с которой они были очень близки...

– Лилия Брик – особый персонаж в моей творческой жизни. Многое в ее биографии вызывает вопросы, на которые до сих пор нет ответов. Ее знаменитые современники отзывались о ней очень противоречиво. Но эта загадочность притягательна. Кстати, одно время я очень увлекалась биографией еще одной особы, о которой ходит много легенд, – княжны Таракановой... Мне интересно разбираться в хитросплетениях судеб таких женщин, имевших необъяснимую власть над мужчинами. Не будучи королевами, они оказывали влияние на ход истории! Чем не пример для подражания?

по следам ЧП

Махнул серебряным по ним крылом

В Московской области, над Клязьминским водохранилищем после контакта с высоковольтными проводами разбился очередной летательный аппарат. С начала года это уже четвертое подобное ЧП с человеческими жертвами. «Роскосмос» выступил с предложением помечать опоры и линии ЛЭП большими яркими шарами, как это давно делают в Западной Европе. А нам-то что мешает?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

На разбитом самолете в сетях кадрах видно, как автожир на малой высоте скользит над поверхностью водохранилища, затем вдруг резко пытается набрать высоту, но вместо этого камнем обрушивается в воду. Момент падения освещает мощный разряд, становится понятно, что летательный аппарат задел линии электропередачи...

По оценке экспертов «Роскосмоса», пилот до последнего момента не видел проводов, а когда заметил, избежать столкновения было уже невозможно. Тем более катастрофа случилась в сумерках.

Очередная авария – повод для призывов обозначать линии элект-

ропередачи специальными шаро-маркерами. Хотя дискутировать на эту тему вообще неуместно. Дело в том, что размещение шаро-маркеров на линиях электропередачи предусмотрено международными стандартами ИКАО, к которым Россия присоединилась еще в 2012 году. Если следовать букве закона, большие шары ярко-оранжевого цвета уже давно должны висеть на высоковольтных проводах. По крайней мере над водой, вблизи гражданских и военных аэродромов, а также в зонах выполнения полетов на малой высоте. Но ни в одном из этих мест шаров нет, и ЛЭП продолжают оставаться невидимками для пилотов. Так куда же смотрят надзорные органы?

По известной российской традиции, вопрос, требующий бюджетного финансирования, решили заблутать. Похоронить под грузом бесконечных согласований и споров о том, кому же все-таки оплачивать этот «банкет» с шарами. Электросетевым компаниям до проблем малой авиации и безопасности полетов нет никакого дела. Частные аэродромы слишком малочисленны и не имеют достаточно средств для столь масштабной работы. Местным же властям куда важ-

нее и прибыльнее заниматься дорожным ремонтом, чем лезть на провода. В результате пилоты, летящие на малых высотах, делают это на свой страх и риск.

Сложилась провоцирующая ЧП ситуация. Формально все существующие ЛЭП в потенциально опасных для полетов местах должны быть хорошо замечены, а все вновь сооружаемые высоковольтные линии должны иметь маркеры. На деле же нет ни того, ни другого. Более того, сооружаются сотни вышек сотовой связи, лишенных надлежащей световой индикации, и невидимых в темное время суток антенн радиорелейной связи. О какой безопасности полетов можно говорить в таких условиях?

Судя по всему, у ответственных лиц в Росавиации сложилось убеждение, что проведение мероприятий по предотвращению контактов малой авиации с высоковольтными проводами – никому не нужная трата времени и денег. В силу разного рода законодательных ограничений и трудностей с получением летных удостоверений малая авиация в нашей стране до сих пор находится в зачаточном состоянии, являясь уделом энтузиастов и узкого круга богатых людей. И власти не видят смысла тратить сотни миллионов бюджетных рублей в интересах нескольких тысяч человек.

Хотя шары-маркеры на проводах нужны отнюдь не только пилотам малой авиации. ЛЭП представляют реальную угрозу для любого воздушного судна вне зависимости от его массы и габаритов. Например, история с посадкой пассажирского лайнера в кукурузное поле под Жуковским имела бы гораздо менее счастливый финал, попадись на пути лишенного возможности нормально маневрировать самолета высоковольтные провода.

Ну и, пожалуй, последний штрих: в России до сих пор линии электропередачи не наносятся на воздушные карты даже в зоне международных аэропортов. Приятным нам полетов!



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



1 сентября – День работников нефтяной, газовой и топливной промышленности

Вклад «Праздничный»

С повышенной процентной ставкой до 7,1% годовых¹

Валюта вклада: рубли РФ.
Минимальная сумма вклада: 20 000 рублей РФ.
Срок приема средств во вклад: с 15.08.2019 по 30.09.2019 включительно.
Срок вклада: 181 - 365 дней.
Как открыть: в офисе или в системе Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО).
Дополнительные взносы и расходные операции: не предусмотрены.
Выплата процентов: в конце срока вклада.²
Пролонгация вклада: не предусмотрена.³
Досрочное истребование⁴: по ставке вклада «До востребования».

¹ Указанная процентная ставка действительна при сумме вклада свыше 5 миллионов рублей РФ. При сумме вклада от 20 тысяч до 5 миллионов рублей процентная ставка 7,0% годовых.
² Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в день окончания срока вклада путем присоединения к основной сумме вклада.
³ По окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, с которого производилось первоначальное перечисление средств во вклад. Если вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии вклада. Если при открытии вклада не был указан счет для перечисления суммы вклада с выплаченными процентами по окончании срока вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на счет по вкладу «До востребования».
⁴ При досрочном истребовании вклада/части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада; договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада/части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка за выдачу суммы вклада/части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций, со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий/карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада и находящейся на счетах клиента в банке не более 45 календарных дней, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц – резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте.

Вклады



Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
www.vbrr.ru ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ





Ирина Роднина – самая прославленная фигуристка планеты. В жизни она не проиграла ни одного соревнования. Смотрите встречу с Ириной Константиновной в ток-шоу «Мой герой» Чт, 13.40, «ТВ-Центр»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Берегись автомобиля

Многие люди необоснованно уверены в том, что они хорошо поют. Или превосходно танцуют. И, полные уверенности, подают заявки на участие во всевозможные шоу талантов. Нестный отбор оставляет для съемок лишь единицы из них. Но число всех этих самоуверенных товарищей не идет ни в какое сравнение с числом автолюбителей, убежденных в том, что именно они лучшие водители страны и даже мира! Именно такие дорожные асы получают возможность поучаствовать в новом автомобильном проекте НТВ «Россия рулит!», который появится на телеэкране в ближайшее время. На отборочных этапах конкурсантам предстоит показать, на что они способны за рулем, в том числе выполнить индивидуальный трюк (например, проехаться на двух колесах). В настинге уже приняли участие более 1000 человек от 20 до 80 лет. Для тех из них, кто пойдет до полуфинала, придумают испытания особой сложности. Судьями

станут гонцин «Формулы-1» Виталий Петров и автомобильный эксперт Михаил Горбачев. В качестве ведущих выступают Николай Фоменко и антриса Полина Максимова. Производители не скрывают, что их продукт очень дорогостоящий и создается по формату Drive Master. Главный приз, разумеется, автомобиль.



Пока, Андрей

Пока поклонники Андрея Григорьев-Аполлонова обсуждают его будущий новый статус холостяка (супруга «рыжего Иванушки» подала



на развод), сам музыкант на своей странице в «Инстаграме» обратился к Андрею Малахову, ведущему «Прямого эфира» и авторской программы «Привет, Андрей!». Он пожаловался на то, что его в последние дни буквально засыпали предложениями на различные ток-шоу, но всех превзошли продюсеры как раз его тезки, разбудив ни свет ни заря. Хотя на самом деле обсудить-то, по его мнению, особо и нечего. 49-летний певец сообщил, что чувствует себя молодым, что он популярен, обеспечен и полон энергии. И в студии к Малахову он совершенно не собирается. Уж лучше отправиться к Ларисе Гузеевой в «Давай поженимся» или вовсе в реальности «Дом-2», пошутил «Иванушка».

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Ходок у Лаврова

В советских учебниках истории печатали репродукцию картины «Ходоки у Ленина». И все школьники знали, что бородастые мужики, изображенные там, – это крестьяне, пришедшие пешком к вождю революции жаловаться на тяжелую жизнь. А в эпоху развитого социализма у слова «ходок» появился иной смысл. Помните, в «Осеннем марафоне»? «Андрей, я – алкач?» – «Алкач, алкач...» – «Андрей, а ви – ходок?» – «Ходок я, ходок!» И каждому было понятно, что герой Басилашвили ходит не по Смольным с Кремлями, а по женщинам. И не в поисках справедливости, а совсем с другой целью. Именно в таком значении ходокон является и заглавный персонаж премьерного сериала Первого канала «Дипломат».

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Сыгранный Александром Лазаревым – младшим Петр Лучников служит в международном ведомстве начальником отдела. Большая ли это шишка в иерархии МИДА, сказать трудно. Но у него свой кабинет в высотке на Смоленской площади. Хотя и не персональный, а на пару с помощницей, но просторный и сохранивший со сталинских времен признаки чиновничьей роскоши – отделанные деревянными панелями стены и мягкую мебель с кожаной обивкой. Эти интерьеры и проходы камеры по помпезно-мраморным холлам и лестницам, бесконечно повторяющиеся кадры с фасадом внешнеполитического ведомства и сцены переговоров с иностранными делегациями в знаменитом доме приемов. Наконец, само название проекта заставляет предположить, что нас каким-то образом посвящают в кухню дипломатической работы. Разумеется, это комедия, то

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Анна Васильева



«Лабиринты судьбы», Сб, 01.10, «Россия 1»

Брюс Ли



«Большой босс», Вс, 00.30, «Россия Н»

Павел Трубинер



«Холодец забытых желаний», Пн, 18.20, «ТВ-Центр»

Номаки Нурихара



«Москва, любовь моя», Пт, 20.40, «Россия Н»



есть все всерьез принимать нельзя. Но ведь и жанр вышеупомянутого «Осеннего марафона» тоже определен как комедия. Но после его просмотра при желании можно составить вполне конкретное представление о том, как работают филологи и литературные переводчики. И если «Дипломат» в своей производственной части хоть на толику соответствует действительности, то этот проект заставляет по иному – с пониманием и сочувствием – относиться ко многим вещам, происходящим в МИДе. В том числе к некоторым репликам его официальной представительницы, сильно смахивающим на троллинг.

Один пример: герой Лазарева ведет переговоры по продаже африканскому государству... антигепатоледного реагента. Зачем? А затем. Аборигены на Черном континенте ходят босиком, химикат вызовет у них заболевание, настоящую эпидемию, для борьбы с которой можно будет всучить партнерам еще и дорогостоящую вакцину! Смешно, конечно. Но волеями на определенные мысли наводит. В отличие от присутствующих в сюжете интриг, кумовства и прочего, кажущегося вполне естественным. Где ж их сейчас нет?!

Но это так, к слову. Все-таки «Дипломат» не столько про международные отношения и про умение главно-

го героя найти общий язык с любым контрагентом, сколько о его выдающихся способностях выкручиваться из любой ситуации в личной жизни. Жена, бывшая жена, любовницы, постоянные и случайные, дочь, сын от бывшей жены, сын от любовницы, отец, тоже бывший мидовец и бабник, мать, на старости лет решившаяся навестить годы, втуне проведенные с изменником-мужем... И везде надо успеть, кому-то заговорить зубы, кому-то вовремя соврать, где-то решить проблему, чтобы в очередной раз выйти сухим из воды. Но всегда быть готовым укрادкой стащить с пальца обручальное кольцо при встрече с новой красоткой.

Это бесконечный марафон, в котором то и дело возникают непредвиденные ситуации, требующие немедленного разрешения. Отсюда и аналогия со знаменитым фильмом Даниели. Есть и мелкие сходства. Так, для совсем уж эксцентричных сцен, которые там достаются соседу Бузыкина, здесь присутствует дородная домработница и хохол-гастарбайтер, большой любитель сала и горилки. Легко предположить, что именно в любимой картине советских женщин авторы сериала и черпали вдохновение.

«Дипломат» полон звезд, как ночное небо над шпилем МИДА. Роль матери главного героя сыграла мама Ла-

зарева Светлана Немоляева. А еще – Анна Старшенбаум, Игорь Ясулович, Анна Легчилова, Полина Кутепова, Елена Дробышева, Алика Смехова... В роли дочери Лучникова выступила родная дочка его исполнителя Полина. В сериале вообще целый набор звездных отпрысков (мода, что ли, такая пошла?): сын Гуськова и Вележевой Владимир, внучка Евстигнеева Софья, сын Табакова и Зудиной Павел, Александр Домогаров – младший.

Не слишком ли много фамилий перечислено? Да, пожалуй. Но это вполне в духе самого проекта. Там вообще слишком много всего. Любовниц, любовников, измен, служебных и семейных интриг. Уже к середине просмотра приходится приложить некоторые старания, чтобы во всем сюжетном богатстве не запутаться. Об этом свидетельствуют отклики зрителей. А женская аудитория (злая ее часть где-то кпятой-шестой серии начинает выражать сомнения по поводу сексуальной неотразимости главного героя. Но новосе не потому, что 50-летний Лазарев-младший уже не так хорош, как 20 лет назад. А потому, что авторам «Дипломата» не хватило чувства меры. Вечная беда наших сериальщиков: любят напихать побольше драматургических поворотов, хитросплетений, хохм (если это комедия), именитых исполнителей, растянуть все на максимум эфирных вечеров. И в результате получается зрелище яркое, но быстро, как солнце, утомляющее. А ведь имея они чувство меры, будь в «Дипломате» не 16 серий, а хотя бы восемь, глядись, полновесная удача получилась бы.

И еще об «Осеннем марафоне». Как правило, кино про бабников заканчивается для их героев не слишком хорошо (вспомним «Полеты во сне и наяву», например). Что-то подсказывает, что и Лучников в своем любовно-служебном забеге на длинную дистанцию потерпит фиаско.

9 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Жить здорово!». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 00.20, 03.05 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай поженимся!». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.35 «На самом деле». 16+ 19.45 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.35 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы 2020. Сборная России – сборная Казахстана. Прямой эфир из Калининграда 23.45 «Вечерний Ургант». 16+ 03.45 «Наедине со всеми». 16+	05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+ 12.50, 18.50 «ВО Минут». Ток-шоу. 12+ 14.45 «Нто против?». Ток-шоу. 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕРДЦЕ МАТЕРИ». 12+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ». 12+ 03.50 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+	06.00 «Вся правда про ...». 12+ 06.30 «Самые сильные». 12+ 07.00, 08.40, 10.30, 16.55, 20.55 Новости 07.05, 10.35, 17.05, 00.40 Все на Матч! 08.45 Гандбол. Кубок ЕГФ. Мужчины. «Спартак (Россия)» – «Мальме» (Швеция). О+ 10.55 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Румыния – Мальта. О+ 12.55 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Испания – Фарерские острова. О+ 14.55 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Швеция – Норвегия. О+ 17.50 «Однанды в Лондоне». 12+ 18.25, 21.00 Все на футбол! 18.55 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Азербайджан – Хорватия. Прямая трансляция 21.40 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Прямая трансляция 23.40 Тотальный футбол 01.10 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Венгрия – Словения. О+ 03.10 Смешанные единоборства. АСА 97. Евгений Гончаров против Тони Джонсона. Реванш. Сиро Родригес против Мухамеда Берхамова. 16+ 05.00 «Спортивные итоги августа». 12+ 05.30 «Команда мечты». 12+	05.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.05 «Мальцева». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ПЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи». 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.00 «ДНН». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Своя правда» с Романом Бабааном 19.00 Сегодня 19.30 СЕРИАЛ «НУБА». 16+ 20.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 22.50 «Основано на реальных событиях». 16+ 23.40 Сегодня 23.50 «Поздников». 16+ 00.05 «Место встречи». 16+ 02.20 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10 «Известия» 05.20 СЕРИАЛ «НАРПОВ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 «Новости культуры» 06.35 «Гешном...». Москва двоянская 07.05 «Маленькие секреты великих картин». Док. сериал (Франция). «Сандро Боттичелли. «Весна». 1482 год» 07.35 «Острова». Анатолий Паланов 08.15 «ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЬ». Худ. фильм 09.30 «Другие Романовы». «Последний нрестоносец Российской империи» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.15 XX век. «Музыка в театре, в кино, на телевидении. Андрей Петров». 1986 12.30, 19.45, 00.30 Власть факта. «Италия: от Рисорджименто – н Республика» 13.10 «Правая планета. «Франция. Историческая крепость Нарнассон» 13.25 «Линия жизни». Родион Нахлетов 14.20 «Предки наших предков». Док. сериал. «Маври. Дети Хаванчи» 15.10 «Дело №. Нугозветна №1. Русские ордиг над онезанами». Док. сериал 15.40 «Агора». Ток-шоу 16.40 СЕРИАЛ «БОГАН, БЕДНЯК...» 17.55 Б. Сливанов и Б. Бекетев в БЭН. Запись 1980 года 19.45 Главная роль 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Восемь дней, которые создали Рим». Док. сериал 21.30 «Сати. Несчастная классика...» 22.10 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Худ. фильм. 1-я серия 23.00 «Владимир Сливанов. Диалоги с Соломоном Волковым». Док. сериал 00.05 «Магистры игры». «Мертвые души» и рукоплескание на небесах» 02.30 «Рто птептога». «Лютетия Демарс»	06.00 «Настроение» 08.05 «Ералаш». 6+ 08.25 «ЗА ВИПРИТНЫЙ УНИВЕРМАГ». Комедия. 12+ 10.25 ПРЕМЬЕРА «Алена Апина. Давай так...». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 00.35 «Петровка, 38». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «КОЛОМБО». 12+ 13.35 «Мой герой. Александр Дьяченко». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 01.45 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 18.20 «ХОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ». Детектив. 12+ 22.30 «Роман со слугой». Специальный репортаж. 16+ 23.05, 05.05 «Знак качества». 16+ 00.50 События. 25-й час 00.55 «Любовь первым». Док. фильм. 12+ 03.35 «Право знать!». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 09.45, 11.45, 14.40, 19.50, 05.15 The City. 12+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.15, 10.35, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 12.45, 17.50, 05.20 Погода. 12+ 11.20, 14.15, 20.30, 23.15, 05.30 ГОСТ. 12+ 12.15 Фанимани. 12+ 13.15, 16.15, 18.15, 00.15, 03.15 Сеть. 12+ 13.35, 15.30, 18.35 Прямо и сейчас. 16+ 14.45 Новости спорта. 12+ 15.15, 19.30, 00.35 Спорная территория. 12+ 16.30 Строительство в деталях. 12+ 17.15 Климат. 12+ 19.00 Москва сегодня. 16+ 21.15, 23.45, 01.35, 04.15 Московский патруль. 16+ 22.00, 02.00 Вечер. 16+	05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокленко. 16+ 06.00, 11.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокленко. 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Документальный спецпроект». 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ». Приключенческий фильм (США–Великобритания). 16+ 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «ЛАРА КРОУТ. РАСКИТТЕЛЬНИЦА ГРОЕИЦ». Приключенческий боевик (США–Великобритания–Япония–Германия). 16+ 02.15 «ЛАРА КРОУТ. РАСКИТТЕЛЬНИЦА ГРОЕИЦ 2-КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ». Приключенческий боевик (США–Германия–Япония–Великобритания). 16+ 04.00 «Тайны Чапмана». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.25 «Да здравствует король Днуллиан!». 6+ 07.10 «Приключения Вуди и его друзей». Мультисериал. О+ 07.55 «Уральские пельмени». Смехbook. 16+ 09.10 «ПЭН. ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕПАНДИЮ». Фэнтези (США–Великобритания–Австралия). 6+ 11.20 «Зверопой». Анимационный фильм (Япония–США). 6+ 13.30 «ДУКМАНДИН. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ». Фэнтези (США). 16+ 15.55, 20.00 СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИИ». 16+ 21.00 «ХОБИТ. НЕЖДАНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». Фэнтези (США–Новая Зеландия). 6+ 00.25 «Имя в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 01.25 «ЗАВТРАК У ПАПЫ». Комедия. 12+ 03.00 «КУДРЯШКА СЮЮ». Номедийная мелодрама (США). О+ 04.35 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+ 05.20 «Ералаш». О+	06.30 «Удачная покупка». 16+ 06.40 «Б надров». 16+ 07.20 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.20 «Давай разведемся!». 16+ 09.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.25 «Реальная мистика». 16+ 12.30 «Понять. Простить». 16+ 14.20 «Порча». 16+ 14.50 «МОЙ». Мелодрама. 16+ 19.00 «СЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧ НЕ БЫВАЕТ». Мелодрама (Украина). 16+ 23.20 СЕРИАЛ «САМАРА». 16+ 02.05 «Понять. Простить». 16+ 03.25 «Порча». 16+ 03.50 «Реальная мистика». 16+ 05.30 «Тест на отцовство». 16+ 06.20 «Удачная покупка». 16+ С 01.45 вещание – по кабельным сетям	06.00 Мультфильмы. О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 11.00 «Гдалла». 16+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гдалла». 16+ 17.00 «Знани судьбы». 12+ 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 18.40 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+ 21.15 СЕРИАЛ «НАПАРИЦЫ». 12+ 23.00 «ОЧЕНЬ ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ». Худ. фильм (США). 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ДОБРАЯ ВЕДЬМА». 12+ 03.45 «Тайные знания». 12+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.20 Главное с Ольгой Беловой 10.00, 15.00 Военные новости 10.05 «Легенды госбезопасности. Григорий Бояринов. Штурм века». Док. фильм. 16+ 10.50 «НАСТОЯТЕЛЬ». Боевик. 16+ 13.20, 21.25 «Открытый эфир». 12+ 15.05 «Ирландия» нросос. Стратегия звездных войн». Док. сериал. 1–3-я серии. 12+ 18.30 «Специальный репортаж». 12+ 18.50 ПРЕМЬЕРА «Подводный флот Великой Отечественной войны». Док. сериал. 1-я серия. 12+ 19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяниным. «Спецвыпуск №2». 12+ 20.25 «Загадки века» с Сергеем Медведевым». «Битва за Антарктиду». Док. сериал. 12+ 23.05 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.35 СЕРИАЛ «ЛАДОГА». 1–4-я серии. 12+ 03.35 «НАВОРОНОК». Героическая киноповесть. 12+ 05.05 «Звездный отряд». Док. фильм. 12+ 05.30 «Вторая мировая война. Город-герой Севастополь». Док. фильм. 12+	07.00 «ТНТ Gold». 16+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+ 13.30 «Танцы». 16+ 15.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЕЖИ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ». 16+ 21.00 «Где логина?». 16+ 22.00 «Однанды в России». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 «Stand up». 16+ 03.00 «Открытый микрофон». 16+ 05.35 «ТНТ. Best». 16+



10 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здоровья». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 00.00, 03.05 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мунское / Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.35 «На самом деле». 16+ 19.45 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 СЕРИАЛ «ДИПЛОМАТ» . 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 03.40 «Наедине со всеми». 16+	05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Ночвининовым». 12+ 12.50, 18.50 «БО Минут». Ток-шоу. 12+ 14.45 «Что против?». Ток-шоу. 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕРДЦЕ МАТЕРИ» . 12+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ» . 12+ 03.50 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» . 12+	06.00 «Вся правда про...». 12+ 06.30 «Несвободное падение». Док. цикл. 16+ 07.00, 06.30, 13.30, 15.55, 18.20 Новости 07.05, 13.35, 18.25, 23.40 Все на Матч! 08.35 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Северная Ирландия – Германия 10.35 Тотальный футбол. 12+ 11.30 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Шотландия – Бельгия. О+ 13.55 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. 1/4 финала. Прямая трансляция 16.00 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Россия – Назакстан. О+ 18.00 «Россия – Назакстан. О+» 19.00 Хочешь. НХЛ. «Спартак» (Москва) – «Авангард» (Омская область). Прямая трансляция 21.55 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Англия – Носово. Прямая трансляция 00.30 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Молодежные сборные. Отборочный турнир. Болгария – Россия. О+ 02.30 Легкая атлетика. Матч Европы – США. О+ 05.55 Футбол. Товарищеский матч. Бразилия – Перу. Прямая трансляция	05.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» . 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.05 «Мальцева». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» . 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» . 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 17.00 «ДН-Н». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Своя правда» с Романом Бабаном 19.00 Сегодня 20.40 СЕРИАЛ «НУБА» . 16+ 20.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ» . 16+ 22.50 «Основано на реальных событиях». 16+ 23.40 Сегодня 23.50 «Крутая История» с Татьяной Митновой. 12+ 00.45 «Место встречи». 16+ 02.50 СЕРИАЛ «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» . 16+ 03.25 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10 «Известия» 05.40 СЕРИАЛ «КОРОТКОЕ ДЫХАНИЕ» . 1–4-я серии. 16+ 09.25 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА» . 16+ 13.25 СЕРИАЛ «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА» . 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва Саввы Морозова 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35, 14.15 «Восьмь дней, которые создали Рим». Док. сериал. 3-я серия 08.25 «Легенды мирового кино». Вера Марецкая 08.50 «Красивая планета. «Чехия. Исторический центр Чески-Крумлова» 09.10 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Худ. фильм. 1-я серия 10.15 «Наблюдатели» 11.10, 01.35 XX век. Рассказы про Петра Папицу». Док. фильм. 1979 12.20 Дороги старых мастеров. «Дорога жизни» 12.30, 18.40, 00.50 «Тем временем. Смыслы» 13.20 «Таланты для страны». Док. фильм 14.05 Цвет времени. Н.П. Сера 15.10 «Пятое измерение» 15.40 «Линия жизни». Н. Мартон 16.40 СЕРИАЛ «БОГАЧ. БЕДНЯК...» 17.55 В. Спивачков. Национальный филармонический оркестр России. Академический Большой хор «Мастера хорового пения». С. Рахманинов. «Ноктона» 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Восьмь дней, которые создали Рим». Док. сериал 21.30 Искусственный отбор 22.10 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Худ. фильм. 2-я серия 23.00 «Владимир Спивачков. Диалоги с Соломоном Волковым». Док. сериал. 2-я серия 00.05 «Кутурба без стыда». Док. фильм. 16+ 02.40 «Красивая планета. «Чехия. Исторический центр Чески-Крумлова»	06.00 «Настроение» 08.05 «Доктор И...». 16+ 08.40 «ДВА НАПИТАНА». Приключенческий фильм. О+ 10.35 «Андрей Миронов. Баловень судьбы». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 00.35, 05.45 «Петрова, 38». 16+ 12.05 СЕРИАЛ «КОЛОМБО» . 12+ 13.40 «Мой герой. Юлия Нувариана». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 01.45 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» . 12+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 18.20 «ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ». Детектив. 12+ 22.30, 03.35 «Осторожно, мошенники! Адские соседи». 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «Тайны советских миллионеров». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.55 «Прощание. Людмила Гурченко». 12+ 04.05 «Никон и Рокоссовский. Случили два товарища». Док. фильм. 12+ 04.55 «Бурбон, бомба и отставка Главнома». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 09.45, 11.45, 14.40, 19.50, 05.15 The City. 12+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.15, 21.15, 23.45, 01.35, 04.15 Московский патруль. 16+ 10.35, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 12.45, 14.45, 17.50, 05.20 Погода. 12+ 11.20, 14.15, 20.30, 23.15, 05.30 ГОСТ. 12+ 12.15 Климат. 12+ 13.15, 16.15, 18.15, 00.15, 03.15 Сеть. 12+ 13.35, 15.30, 18.35 Прямое и сейчас. 16+ 15.15, 19.30, 00.35 Спорная территория. 12+ 16.30 Жизнь в большом городе. 12+ 17.15 Сделано в Москве. 12+ 17.35 Интервью. 12+ 19.00 Москва сегодня. 16+ 22.00, 02.00 Вечер. 16+	05.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 06.00, 11.00, 15.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ПРОРОК». Фантастический боевик (США). 16+ 21.50 «Водить по-русски». 16+ 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «ДВАДЦАТЬ ОДНО». Триллер (США). 16+ 02.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 03.30 «Тайны Чапман». 16+ 04.20 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.25 «Да здравствует король Днулиан!». 6+ 07.10 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 08.05 «ХОББИТ. НЕЖДАНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». Фэнтези (США-Новая Зеландия). 6+ 11.25 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ» . 16+ 14.30 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» . 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИИ» . 16+ 21.00 «ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА». Фэнтези (США-Новая Зеландия). 12+ 00.10 ПРЕМЬЕРА «ОБЛАСТИ ТЬМЫ» . Триллер (США). 16+ 02.10 «УБРАТЬ ПЕРИСКОП». Комедия (США). О+ 03.35 «Супермачочка». 16+ 04.20 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА» . 16+ 05.10 «Ералаш». О+	06.30 ПРЕМЬЕРА «Выбери меня». Шоу знакомств. 16+ 07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.30 «Давай разведемся!». 16+ 09.35 «Тест на отцовство». 16+ 10.35 «Реальная мистика». 16+ 12.40 «Понять. Простить». 16+ 14.30 «Порча». 16+ 15.00 «НУНУШКА». Мелодрама. 16+ 19.00 «ВЕРЬ МНЕ». Мелодрама (Украина). 16+ 23.25 СЕРИАЛ «САМАРА» . 16+ 02.10 «Понять. Простить». 16+ 03.30 «Порча». 16+ 03.55 «Реальная мистика». 16+ 05.35 «Тест на отцовство». 16+ 06.20 «Удачная покупка». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 16+ 11.00 «Гадальна». 16+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадальна». 16+ 17.00 «Знаки судьбы». 12+ 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 16+ 18.40 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ» . 12+ 21.15 СЕРИАЛ «НАПРЯНИЦЫ» . 12+ 23.00 «УБИЙЦА». Худ. фильм (США-Мексика). 16+ 01.45 «ГОРОД, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ЗАКАТА». Худ. фильм (США). 18+ 03.15 «Человек-невидимка». 16+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.30, 18.30 «Специальный репортаж». 12+ 08.50, 10.05 СЕРИАЛ «МАРЬИНА РОЩА – 2» . 1–4-я серии. 12+ 10.00, 15.00 Военные новости 13.20, 21.25 «Открытый эфир». 12+ 15.05 «Нрылтый носмос. Стратегия звездных войн». Док. сериал. 4-я серия. 12+ 16.05 «Ми-24». Док. фильм. 12+ 18.50 ПРЕМЬЕРА «Подводный флот Великой Отечественной войны». Док. сериал. 2-я серия. 12+ 19.40 «Легенды армии с Александром Маршалом». Александр Солунов. 12+ 20.25 «Улика из прошлого». «Экстрасенсы под грифом «секретно». 16+ 23.05 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.35 «НАТЕРИНА ВОРОНИНА». Мелодрама. 12+ 01.35 «И ты увидишь небо». Военный фильм. 12+ 02.40 «ОТЧИЙ ДОМ». Мелодрама. 12+ 04.15 «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ». Детектив. 12+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 «Дом-2. Лето». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+ 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР» . 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ» . 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВИК» . 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ» . 16+ 21.00 «Импровизация». 16+ 22.00 «Шоу «Студия Союз». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заната». 16+ 01.05 «Stand up». 16+ 03.00 «Открытый микрофон». 16+ 06.05 «ТНТ. Best». 16+

ВТОРНИК, 23.05, ТВ-ЦЕНТР



Тайны советских миллионеров

Документальный фильм

Муслим Магомаев, Юрий Антонов, Владимир Высоцкий... Они зарабатывали сумасшедшие деньги! Но все звезды знали: красивая жизнь может закончиться полным фиаско. Сколько зарабатывали авторы «Дяди Степы» и «Чебурашки»? И зачем советская власть позволяла сверхбогатение представителей богемы?

СРЕДА, 11.10, РОССИЯ К



Несколько строк из сводки происшествий

XX век

В эпоху перестройки в МВД СССР решили открыто говорить о преступлениях, хотя раньше действовал негласный закон – «не пугать» население. Нан проводят операции по задержанию, что испытывают оперативники при аресте преступника, рассказывают сотрудники МУРа на примере громкого уголовного дела.

11 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здоровья». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 00.00, 03.05 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мунское / Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.35 «На самом деле». 16+ 19.45 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 СЕРИАЛ «ДИПЛОМАТ» . 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 03.40 «Наедине со всеми». 16+	05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Ночвининовым». 12+ 12.50, 18.50 «БО Минут». Ток-шоу. 12+ 14.45 «Что против?». Ток-шоу. 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕРДЦЕ МАТЕРИ» . 12+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ» . 12+ 03.50 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» . 12+	06.00 Футбол. Товарищеский матч. Бразилия – Перу. Прямая трансляция 07.55, 11.50, 14.25, 17.00, 18.05, 21.25 Новости 08.00, 11.55, 14.30, 17.05, 21.30, 00.00 Все на Матч! 09.50 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Литва – Португалия. О+ 12.25 Мини-футбол. Чемпионат Европы среди юниоров. Россия – Португалия. Прямая трансляция 15.00 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Франция – Андорра. О+ 17.45 «Бонс 2019. Обратный отсчет». 12+ 18.10 Нонтиентальный вечер 18.50 Хочешь. НХЛ. «Торпедо» – ЦСКА. Прямая трансляция 22.00 Смешанные единоборства. Bellator. Р. Бейдер против Ч. Конго. Д. Страус против Д. Нампоса. 16+ 00.45 «ВОЕЦ». Худ. фильм (Навада). 16+ 02.25 Профессиональный бонс. В. Ломаченко против Л. Нэмпбелла. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBO и WBCs легком весе. А. Поветкин против Х. Фьюри. 16+ 04.25 Профессиональный бонс. Лучшие нокауты. 16+ 05.00 «Несвободное падение». Док. цикл. 16+	05.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» . 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.05 «Мальцева». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» . 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» . 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 17.00 «ДН-Н». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Своя правда» с Романом Бабаном 19.00 Сегодня 20.40 СЕРИАЛ «НУБА» . 16+ 20.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ» . 16+ 22.50 «Основано на реальных событиях». 16+ 23.40 Сегодня 23.50 «Крутая история». 16+ 00.45 «Место встречи». 16+ 02.40 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» 05.35 СЕРИАЛ «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА» . 16+ 09.25 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА» . 16+ 13.25 СЕРИАЛ «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА» . 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва под землей 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35, 14.15 «Восьмь дней, которые создали Рим». Док. сериал 08.25 «Легенды мирового кино». Георгий Вишин 08.50 «Красивая планета. «Германия. Замок Августсбург и Фалькенбург в Бюрле» 09.10 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Худ. фильм. 2-я серия 10.15 «Наблюдатели» 11.10, 01.35 XX век. «Несколько строк из сводки происшествий». Док. фильм. 1987 12.20 Дороги старых мастеров. «Исторические голландцы» 12.30, 18.40, 00.45 «Что делать?» 13.20 Искусственный отбор 14.00 «Где в мире». Док. сериал. «Настоящий монстр Алленсеева» 15.10 Библиейный сюжет 15.40 «Сети. Нескучная раскраска...» 16.25 СЕРИАЛ «БОГАЧ. БЕДНЯК...» 17.55 В. Спивачков. Ю. Башмет и Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Р.А. Мясоед. Ночная симфония для скрипки и альта с оркестром. Запись 1983 года 18.30, 02.45 Цвет времени. Ван Дейк 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Ступени цивилизации. «Восьмь дней, которые создали Рим». Док. сериал 21.30 «Абсолютный слух» 22.10 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Худ. фильм. 3-я серия 23.00 «Владимир Спивачков. Диалоги с Соломоном Волковым». Док. сериал. 3-я серия 00.05 «Ихний дощечно. Перед восходом солнца. История одной болезни». Док. фильм	06.00 «Настроение» 08.00 «Ералаш». 6+ 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.45 «СУМНА ИНКАСАТОРА». Детектив. 12+ 10.35 «Сергей Гармаш. Вечная контрига». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 00.35, 05.45 «Петрова, 38». 16+ 12.05 СЕРИАЛ «КОЛОМБО» . 12+ 13.40 «Мой герой. Артем Ткаченко». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 01.45 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» . 12+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 18.15 «НА ОДНОМ ДЫХАНИИ». Детектив. 16+ 22.30, 03.35 «Линия защиты». 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «Прощание. Сергей Доренко». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.55 «Хроники москвинского быта. Последняя рюмка». 12+ 04.05 «Хручев против Берии. Игра на вылет». Док. фильм. 12+ 04.55 «Операция «Промывание мозгов». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 09.45, 11.45, 14.40, 19.50, 05.15 The City. 12+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.15, 21.15, 23.45, 01.35, 04.15 Московский патруль. 16+ 10.35, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 12.45, 14.45, 17.50, 05.20 Погода. 12+ 11.20, 14.15, 20.30, 23.15, 05.30 ГОСТ. 12+ 12.15 Сделано в Москве. 12+ 13.15, 16.15, 18.15, 00.15, 03.15 Сеть. 12+ 13.35, 15.30, 18.35 Прямое и сейчас. 16+ 15.15, 19.30, 00.35 Спорная территория. 12+ 16.30 Низь в большом городе. 12+ 17.15 Без купюр. 12+ 17.35 Интервью. 12+ 19.00 Москва сегодня. 16+ 22.00, 02.00 Вечер. 16+	05.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 06.00, 11.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Территория заблуднений» с Игорем Прокопенко. 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ХОЛОТА НА ВОРОВ». Боевик (США). 16+ 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ». Боевик (США-Германия-Франция-Япония). 16+ 02.45 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 03.30 «Тайны Чапман». 16+ 04.20 «Территория заблуднений» с Игорем Прокопенко. 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.25 «Да здравствует король Днулиан!». 6+ 07.10 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 07.55 «Уральские пельмени». Смехохол. 16+ 08.20 «ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА». Фэнтези (США-Новая Зеландия). 12+ 11.25 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИИ». 16+ 21.00 «ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ». Фэнтези (Новая Зеландия-США). 16+ 23.50 «ШЕСТОЕ ЧУВСТВО». Мистический триллер (США). 16+ 01.50 «ТРИ БЕГЛЕЦА». Комедия (США). 16+ 03.25 «Супермачочка». 16+ 04.10 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА». 16+ 05.00 «Б надров». 16+ 05.30 «Ералаш». О+	06.30 ПРЕМЬЕРА «Выбери меня». Шоу знакомств. 16+ 07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.30 «Давай разведемся!». 16+ 09.35 «Тест на отцовство». 16+ 10.35 «Реальная мистика». 16+ 12.35 «Понять. Простить». 16+ 14.25 «Порча». 16+ 14.55 «ДО МАЛОПТИИ». Мелодрама. 16+ 19.00 «НОВОГОДНИЙ РЕЙС». Лирическая комедия. 16+ 23.30 СЕРИАЛ «САМАРА». 16+ 02.15 «Понять. Простить». 16+ 03.35 «Порча». 16+ 04.00 «Реальная мистика». 16+ 05.35 «Тест на отцовство». 16+ 06.25 «Б надров». 16+	Среда, 11 сентября 06.00 Мультфильмы. О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 11.00 «Гадальна». 16+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадальна». 16+ 17.00 «Знаки судьбы». 12+ 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 18.40 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+ 21.15 СЕРИАЛ «НАПРЯНИЦЫ». 12+ 23.00 «ВЗРЫВНАЯ БЛОНДИНКА». Худ. фильм (США-Германия-Швейцария). 16+ 01.30 «Чет». 12+ 05.15 «Тайные знания». 12+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.30, 18.30 «Специальный репортаж». 12+ 08.50, 10.05 СЕРИАЛ «МАРЬИНА РОЩА – 2». 5–8-я серии. 12+ 10.00, 15.00 Военные новости 13.20, 21.25 «Открытый эфир». 12+ 15.05 «Автомобили Второй мировой войны». Док. сериал. Фильмы 1–3-й. 12+ 18.50 ПРЕМЬЕРА «Подводный флот Великой Отечественной войны». Док. сериал. 3-я серия. 12+ 19.40 «Последний день». Вия Артимане. 12+ 20.25 ПРЕМЬЕРА «Секретные материалы». Док. сериал. 12+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.35 «ВЫОБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ». Мелодрама. О+ 01.30 «ГАРАЖ». Сатирическая комедия. О+ 03.05 «КАТЕРИНА ВОРОНИНА». Мелодрама. 12+ 04.35 «И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО». Военный фильм. 12+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕР». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЛЕВИИ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ». 16+ 21.00 «Однанды в России». 16+ 22.00 «Где погибна?». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заната». 16+ 01.05 «Stand up». 16+ 03.00 «Открытый микрофон». «Дядицнст». 16+ 03.55 «Открытый микрофон». 16+ 05.35 «ТНТ. Best». 16+

12 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здоровья». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 16+ 12.15, 17.00, 01.00 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мунское / Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.35 «На самом деле». 16+ 19.45 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 СЕРИАЛ «ДИПЛОМАТ». 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.00 «Владимир Спиванов. Жизнь на кончиках пальцев». 12+ 03.05 «Время покажет». 16+	05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+ 12.50, 18.50 «60 Минут». Ток-шоу. 12+ 14.45 «Что против?». Ток-шоу. 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕРДЦЕ МАТЕРИ». 12+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ». 12+ 03.50 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+	06.00 «Вся правда про ...». 12+ 06.30 «Несвободное падение». Док. цикл. 16+ 07.00, 08.55, 12.00, 14.20, 17.25, 21.55 Новости 07.05, 12.05, 14.25, 17.30, 23.00 Все на Матч! 09.00 Футбол. Товарищеский матч. Бразилия – Перу. О+ 11.00 Смешанные единоборства. Fight Nights. В. Минеев против М. Ностича. Д. Минанов против М. Римбона. 16+ 12.35 «Бонс 2019. Обратный отсчет». 12+ 12.55 Смешанные единоборства. Наши в Bellator. 16+ 15.25 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия – Турция. Прямая трансляция 18.10 «Тает лед» с Алексеем Ягудиным. 12+ 18.30 Континентальный вечер 19.00 «Трансфер. Стас Ярушин – ХН «Динамо». 12+ 19.20 Хоккей. НХЛ. «Локомотив» – «Динамо». Прямая трансляция 22.00 «На пути к Евро 2020». 12+ 22.30 «Однанды в Лондоне». 12+ 23.35 «Дух в движении». Док. фильм. 12+ 01.05 «ОДИННЫЙ ВОЛК МАНКУ-ЭЙД». Худ. фильм (США). 6+ 03.10 Футбол. Чемпионат Европы Россия – Назакстан. О+ 05.10 «Россия – Назакстан. Live». 12+ 05.30 «Номадид мечты». 12+	05.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.05 «Мальцева». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 17.00 «ДН-Н». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Своя правда» с Романом Бабааном 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «НУБА». 16+ 20.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 22.50 «Основано на реальных событиях». 16+ 23.40 Сегодня 23.50 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 00.20 «Место встречи». 16+ 02.20 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» 05.20 СЕРИАЛ «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА». 16+ 08.35 «День ангела». О+ 09.25 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». 16+ 13.25 СЕРИАЛ «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва заречная 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35, 14.15, 20.45 «Восемь дней, которые создали Рим». Док. сериал 08.25 «Легенды мирового кино». Рина Зеленая 08.50, 02.40 Красивая планета. «Грация. Археологические памятники Олимпиады». 19/8 09.10 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Худ. фильм. 3-я серия 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.25 XX век. М. Миронова и А. Менакер в телеспектакле «Линия жизни». 19/8 12.20 Дороги старых мастеров «Вологодские мотивы» 12.30, 18.45, 00.45 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Аленсей Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» 13.15 «Абсолютный слух» 13.55 «Первые в мире». Док. сериал. «Синяя птица» Г. рачева» 15.10 Прямичный домин. «Дети Алтайских гор» 15.35 «2 Вершин» 2» 16.25 СЕРИАЛ «БОГАЧ, БЕДНЯК...» 17.40 В. Спиванов, А. Аглатова и Государственный намерный оркестр «Виртуозы Москвы» 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 21.30 Нино о кино. «Накой должна быть «Анна Наренина?» 22.10 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Худ. фильм. 4-я серия 23.00 «Владимир Спиванов. Диалоги с Соломоном Волковым». Док. сериал. 4-я серия 00.05 Черные дыры. Белые пятна	06.00 «Настроение» 08.05 «Ералаш». 6+ 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.50 «МАЧЕХА». Драма. О+ 10.35 «Татьяна Доронина. Легенда вопреки». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 00.35, 05.45 «Петровна, 38». 16+ 12.05 СЕРИАЛ «КОЛОМБО». 12+ 13.40 «Мой герой. Ирина Роднина. 12+ 14.50! ород новостей 15.05, 01.45 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 22.30, 03.35 «10 самых... Поздняя слава звезд». 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «Антерские драмы. Нехорошие квартиры». Док. фильм. 12+ 00.00 События. 25-й час 00.55 «Ненщины Александра Пороховщина». 16+ 04.05 «Андропов против Щелочкова. Смертельная схватка». Док. фильм. 12+ 04.55 «Нак утонул командер Крабб». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 09.45, 11.45, 14.40, 19.50, 05.15 The City. 12+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.15, 21.15, 23.45, 01.35, 04.15 Московский патруль. 16+ 10.35, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 12.45, 17.50, 05.20 Погода. 12+ 11.20, 14.15, 20.30, 23.15, 05.30 ГОСТ. 12+ 12.15 Без купюр. 12+ 13.15, 16.15, 18.15, 00.15, 03.15 Сеть. 12+ 13.35, 15.30, 18.35 Прямое и сейчас. 16+ 14.45 Новости спорта. 12+ 15.15, 19.30, 00.35 Спорная территория. 12+ 16.30 Ничья в большом городе. 12+ 17.15 #Завод. 12+ 17.35 Интервью. 12+ 19.00 Москва сегодня. 16+ 22.00, 02.00 Вечер. 16+	05.00 «Территория заблуджений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «МАСНА». Комедия (США). 12+ 22.00 «Смотреть всем!» 16+ 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «НЕВИДИМКА». Фантастический триллер (США-Германия). 16+ 02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 03.15 «Тайны Чапман». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.25 «Да здравствует король Днулиан!». 6+ 07.10 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 08.10 «ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ». Фэнтези (Новая Зеландия-США). 16+ 11.05 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 14.35 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИИ». 16+ 21.00 «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС». Фэнтези (США). 12+ 23.05 «ПРИЗРАК ДОМА НА ХОЛМЕ». Фильм ужасов (США). 16+ 01.20 «ФИНАНСОВЫЙ МОНСТР». Триллер (США). 18+ 02.55 «Супермамочка». 16+ 03.45 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА». 16+ 05.20 «Ералаш». О+	06.30 «Удачная покупка». 16+ 06.40 «Б надров». 16+ 07.15 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.15 «Давай разведемся!». 16+ 09.20 «Тест на отцовство». 16+ 10.20 «Реальная мистика». 16+ 12.20 «Понять. Простить». 16+ 14.10 «Порча». 16+ 14.40 «ВЕРЬ МНЕ». Мелодрама (Украина). 16+ 19.00 «НОТЫ ЛЮБВИ». Мелодрама (Украина). 16+ 23.15 СЕРИАЛ «САМАРА». 16+ 02.00 «Понять. Простить». 16+ 03.25 «Порча». 16+ 03.50 «Реальная мистика». 16+ 05.30 «Тест на отцовство». 16+ 06.20 «Удачная покупка». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 11.00 «Г адална». 16+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Г адална». 16+ 17.00 «Знаки судьбы».. 12+ 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 18.40 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+ 21.15 СЕРИАЛ «НАПАРНИЦЫ». 12+ 23.00 «Это реальная история». 16+ 00.00 «УБИЙСТВА В АМИТИВИЛЛЕ». Худ. фильм (США). 16+ 02.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой». 16+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.30, 18.30 «Специальный репортаж». 12+ 08.50, 10.05 СЕРИАЛ «МАРЬИНА РОЩА – 2». 9–12-я серии. 12+ 10.00, 15.00 Военные новости 13.20, 21.25 «Открытый эфир». 12+ 15.05 «Автомобили Второй мировой войны». Док. сериал. Фильм 4-й. 12+ 16.05 «Перехватчики МиГ-25 и МиГ-31. Лучшие в своем деле». Док. сериал. 1–2-я серии. 12+ 18.50 ПРЕМЬЕРА «Подводный флот Великой Отечественной войны». Док. сериал. 4-я серия. 12+ 19.40 ПРЕМЬЕРА «Легенды нэсмаса». «Носмонавты-испытатели». 6+ 20.25 «Нод доступа». 12+ 23.05 «Наталей Метлиной. 12+ 23.35 «ПРОТАВЦАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ». Приключения. О+ 02.10 «ЗОЛОТАЯ РЕЧКА». Приключения. О+ 03.45 «ПРЕЗНАЛ». Мелодрама. 12+ 05.30 «Навски с небом». Док. фильм. 12+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 «Дом-2. Live». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРБЛЕВИК». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ЖУНИ». 16+ 21.00 «Шлой «Студия Союз». 16+ 22.00 «Импровизация». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заната». 16+ 01.05 «Stand up». 16+ 03.00 «ТНТ-Club». 16+ 03.05 «Открытый микрофон». 16+ 05.35 «ТНТ. Best». 16+



«Золотой ключик, или Приключения Буратино»

«Игра в бисер» с Игорем Волгиным

Что если посмотреть на этот «кроме для взрослых и детей» как на зашифрованное послание? Он превращается в ключ к пониманию драматического периода русской литературы и переломного момента в судьбе автора. А судьба Буратино и его друзей – нуколот становится притчей о смысле бытия и творчества.



Голос 60+

Музыкальное шоу

Премьера нового, 2-го сезона. За симпатии зрителей и наставников соревнуются вокалисты старше 60 лет, как профессионалы, так и любители, со всех концов России и из стран ближнего и дальнего зарубежья. Самой старшей участнице – 91 год. Наставники команд – Лев Лещенко, Пелагея, Михаил Боярский и Валерия. Ведущий – Дмитрий Нагиев.

13 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здоровья». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 16+ 12.15, 17.00, 01.00 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мунское / Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.35 «Человек и закон» с Алексеем Пилимоновым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.30 «Голос 60+». Новый сезон. 12+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.20 ПРЕМЬЕРА «Внутри секты Мэнсона: Утеранные пленки». 18+ 02.00 «На самом деле». 16+ 03.00 «Про любовь». 16+ 03.55 «Наедине со всеми». 16+	05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+ 12.50, 18.50 «60 Минут». Ток-шоу. 12+ 14.45 «Что против?». Ток-шоу. 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 «ПОКА СМЕРТЬ НЕ РАЗЛУЧИТ НАС». Худ. фильм. 12+ 00.55 «ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ». Худ. фильм. 12+ 04.10 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+	06.00 «Вся правда про ...». 12+ 06.30 «Несвободное падение». Док. цикл. 16+ 07.00, 08.55, 11.40, 14.00, 18.45 Новости 07.05, 11.45, 14.05, 23.25 Все на Матч! 09.00 «Трансфер. Стас Ярушин – ХН «Динамо». 12+ 09.20 «Гран-при с Алексеем Поповым». 12+ 09.50 «Тает лед» с Алексеем Ягудиным. 12+ 10.10 «Дух в движении». Док. фильм. 12+ 12.30 «Профессиональный бонс и MMA. Афиша». 16+ 13.00 Реальный спорт. Регби 13.30 «РПЛ. В ожидании тура». 12+ 14.55 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. 1/2 финала. Прямая трансляция 16.55 «На пути к Евро 2020». 12+ 17.25 Все на футбол! Афиша. 12+ 18.25 «Бонс 2019. Обратный отсчет». 12+ 18.55 Хоккей. НХЛ. СНА – ЦСНА. Прямая трансляция 21.55 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия – Белорусия. Прямая трансляция 00.05 Футбол. Чемпионат Испании. «Мальорна» – «Атлетик». О+ 02.00 Смешанные единоборства. Опе FC. Дж. Петросян против Д. Наттавута. Дж. Аснеров против С. Санья. 16+ 04.00 Профессиональный бонс. В. Шиджини против Д. Вара. Ш. Эргашев против А. Рамиреса. 16+	05.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.05 «Доктор Свет». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 17.00 «ДН-Н». 16+ 18.00 «Нди меня». 12+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «НУБА». 16+ 20.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 22.50 «П. Расследование». 16+ 23.15 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ». Детективная драма. 16+ 01.00 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 02.00 «Квартирный вопрос». О+ 03.00 «Место встречи». 16+	05.00, 09.00, 13.00 «Известия» 05.40 СЕРИАЛ «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА». 16+ 09.25 «ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОГА». Военная драма. 16+ 11.25 СЕРИАЛ «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА». 16+ 19.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.45 «Светская хроника». 16+ 00.45 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 01.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва лицедейная 07.05 «Правила жизни» 07.35, 14.15 «Восемь дней, которые создали Рим». Док. сериал 08.25 «Легенды мирового кино». Эльдар Рязанов 08.50, 17.35 Красивая планета. «Грация. Мистра» 09.10 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Худ. фильм. 4-я серия 10.20 «НАСРЕДДИН В БУХАРЕ». Худ. фильм 11.55 «Юрий Олеша. По кличке Писатель». Док. фильм 12.50 Черные дыры. Белые пятна 13.30 «Диалог со зрителем». Док. фильм 15.10 «Письма из провинции». На-регия 15.40 «Людсена Овчинникова. Мотылен». Док. фильм 16.25 «В ГОРАХ МОЕ СЕРДЦЕ». Худ. фильм 17.50 В. Спиванов и Государственный намерный оркестр «Виртуозы Москвы». Концерт в ММДМ 19.45 «Линия жизни». Виктор Фридман 20.40 «МОСКВА, ЛЮБОВЬ МОЯ». Худ. фильм (СССР-Япония) 22.15 Н юбилею Ирины Родниной. «Линия жизни» 23.30 «Нинескоп» с Петром Шелопитинником. 76-й Венецианский МКФ 00.10 ПРЕМЬЕРА «МЕРТВЫЕ ПАСТОЧКИ». Худ. фильм 01.55 «Искатели». «Завещание Баженова» 02.40 «Парадокси в стиле рок». Мультфильм для взрослых	06.00 «Настроение» 08.05 «Ералаш». 6+ 08.15 «Дмитрий Певцов. Я стал другим...». Док. фильм. 12+ 09.05, 11.50 «ТАИНА ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЫ». Детектив. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 13.25, 15.05 «ПРИЗРАКИ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ». Детектив. 12+ 14.50! ород новостей 18.15 «ЩИПЛИНСКАЯ ЗАЩИТА». Детектив. 12+ 22.00 ПРЕМЬЕРА «УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ». Мелодрама. 12+ 22.00, 02.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+ 23.10 ПРЕМЬЕРА «Антерские драмы. Смерть по собственному желанию». Док. фильм. 12+ 00.00 «Советские секс-символы: короткий вен». Док. фильм. 12+ 00.50 «Вторая семья: жизнь на разрыв». Док. фильм. 12+ 01.40 «Антерские драмы. Нехорошие квартиры». Док. фильм. 12+ 03.40 «Петровна, 38». 16+ 03.55 «УРОК ЖИЗНИ». Мелодрама. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 09.45, 11.45, 14.40, 17.15, 19.50, 05.15 The City. 12+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.15, 21.15, 23.45, 01.35, 04.15 Московский патруль. 16+ 10.35, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 12.45, 14.45, 17.50, 05.20 Погода. 12+ 12.15 #Завод. 12+ 13.15, 16.15, 18.15, 00.15, 03.15 Сеть. 12+ 13.35, 15.30, 18.35 Прямое и сейчас. 16+ 15.15, 19.30, 00.35 Спорная территория. 12+ 16.30 Ничья в большом городе. 12+ 19.00 Москва сегодня. 16+ 22.00, 02.00 Вечер. 16+	05.00 «Территория заблуджений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 09.00, 15.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА «Основной инстинкт». Документальный спецпроект. 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «Мошенники-2019: самые новые схемы обмана». Документальный спецпроект. 16+ 23.00 «13 ГРЕХОВ». Фильм ужасов (США). 18+ 00.50 «ЧАСОВОЙ МЕХАНИЗМ». Боевик (США). 16+ 02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 03.15 «Тайны Чапман». 16+ 04.00 «Территория заблуджений» с Игорем Прокопенко. 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.25 «Да здравствует король Днулиан!». 6+ 07.10 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 07.55 «Уральские пельмени». Смеховое. 16+ 09.25 «УБРАТЬ ПЕРИКОП». Комедия (США). О+ 11.15 «ШЕСТОЕ ЧУВСТВО». Мистический триллер (США). 16+ 13.25 «ПРИЗРАК ДОМА НА ХОЛМЕ». Фильм ужасов (США). 16+ 15.45 «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС». Фэнтези (США). 12+ 17.55 «Шлой «Уральских пельменей». Против Ома нет приема». 16+ 19.25 ПРЕМЬЕРА «Шлой «Уральских пельменей». Бубный тюз». 16+ 21.00 «ДОКТОР СТРАНДЖ». Фантастический боевик (США). 16+ 23.15 «Шлой выходного дня». 16+ 00.15 «УИТИ КРАСИВО». Комедия (США). 18+ 02.05 «Странные чары». Анимационный фильм (США). 6+ 03.35 «Супермамочка». 16+ 04.20 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА». 16+ 05.10 СЕРИАЛ «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК». 16+ 05.35 «Б надров». 16+	06.30 ПРЕМЬЕРА «Выбери меня». Шоу знакомств. 16+ 07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.30 «Давай разведемся!». 16+ 09.35 «Тест на отцовство». 16+ 10.35 «Реальная мистика». 16+ 12.30 «Понять. Простить». 16+ 14.25 «Порча». 16+ 14.55 «НОТЫ ЛЮБВИ». Мелодрама (Украина). 16+ 19.00 «БОЯСЯ НЕЖЕЛАНИЯ СВОИХ». Мелодрама (Украина). 16+ 23.20 «Про здоровье». 16+ 23.35 СЕРИАЛ «САМАРА». 16+ 01.25 «Понять. Простить». 16+ 03.00 «Порча». 16+ 03.25 «Реальная мистика». 16+ 04.55 «Тест на отцовство». 16+ 05.45 «Домашняя нука». 16+ 06.10 «Б надров». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 11.00 «Г адална». 16+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Г адална». 16+ 17.00 «Знаки судьбы». 12+ 17.30 Сериал «Слепая». 16+ 19.30 «ВАРИАНТ». Худ. фильм (США-Италия-Япония, Канада). 16+ 22.00 «ГРОНИНОВ». Худ. фильм (США-Великобритания-Венгрия-Япония). 12+ 00.15 «ВЛАСТИЛИН КОЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ». Худ. фильм (США-Новая Зеландия). 12+ 04.00 «Забывте пленники Набула». 12+ 04.45 «Нан делать деньги». 12+ 05.15 «Майор Вихрь. Герой одного города». 12+	06.20, 08.20 «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ НЕЖЕЛАНИЮ». Мелодрама. О+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.50, 10.05 СЕРИАЛ «МАРЬИНА РОЩА – 2». 13–16-я серии. 12+ 10.00, 15.00 Военные новости 13.20, 15.05 СЕРИАЛ «МАРЬИНА РОЩА – 2». 17–18-я серии. 12+ 15.40 «НАСТОЯТЕЛЬ-2». Боевик. 16+ 18.35, 21.25 СЕРИАЛ «СЛЕД ПИРАНИИ». 1–4-я серии. 16+ 22.45 «ЛИЧНЫЙ НОМЕР». Боевик. 12+ 01.00 «СКВАТНА В ПУГРЕ». Криминальная драма. 12+ 02.35 «ФРАНЦ-ПОЛИНА». Военная драма. 16+ 04.30 «Выбор Филби». Док. фильм. 12+ 05.00 «Западная Сахара. Несуществующая страна». Док. фильм. 12+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 «Дом-2. Live». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+ 13.30 «

14 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.55, 06.10 «Россия от края до края». 12+ 06.00 Новости 06.55 «Красная королева». Много-серийный фильм. 16+ 09.00 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00 «20.00 Новости (с суби-трами)» 10.15 «Ирина Роднина. Женщина с характером!». 12+ 11.15 «Честное слово» с Юрием Ни-колаевым. 12+ 12.15 «Иосиф Нобзон. Песня моя – судьба моя». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА Вечер-посвяще-ние Иосифу Нобзону. 12+ 21.00 «Время» 21.20 «Нлуб Весеель и Находчи-вых». Летний Нубон-2019. 16+ 23.40 ПРЕМЬЕРА «НАН ВИТНА ЧЕ-СНОК БЕЗ ЛЕХУШЬЯ В ДОМ ИНВАЛИДОВ». Драма. 18+ 01.25 «Гиппопотам». Комедия (Великобритания). 18+ 03.00 «Про любовь». 16+ 03.50 «Наедине со всеми». 16+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.15 «По секрету всему свету» 08.40 Местное время. Суббота. 12+ 09.20 «Пятеро на одного» 10.10 «Сто н одному». Телеигра 11.00 Вести 12.00 Вести. Местное время 11.40 ПРЕМЬЕРА «Петросян-шоу». 16+ 13.50 «МЕЗАЛЬЯНС». Худ. фильм. 12+ 18.00 «Привет, Андрей!». 12+ 20.00 Вести в субботу 21.00 ПРЕМЬЕРА «МАМА МАША». Худ. фильм. 12+ 01.10 «ЛАБИРИНТЫ СУДЬБЫ». Худ. фильм. 12+	06.00 «Вся правда про ...». 12+ 06.25 Волейбол. Нубон мира. Жен-щины. Россия – Намерун. Прямая трансляция 08.25 «ОДИНОКИЙ ВОЛК МАНКУ-ЗЯД». Худ. фильм (США). 6+ 10.30, 13.45, 15.55, 20.25 Новости 10.40 Все на футбол! Афиша. 12+ 11.40 «Бонс 2019. Обратный от-счет». 12+ 12.10, 16.00, 20.55, 23.55 Все на Матч! 13.10 Бонс. Чемпионат мира. Итоги недели. О+ 13.55 Футбол. Чемпионат Испа-нии. «Реал» (Мадрид) – «Ле-ванте». Прямая трансляция 16.25 Футбол. Чемпионат Герма-нии. «Боруссия» – «Байер». Прямая трансляция 18.25 Волейбол. Чемпион Евро-пы. Мужчины. Россия – Ма-недония. Прямая трансляция 20.35 «СНА – ЦОНА. Live». 12+ 21.55 Футбол. Чемпионат Испани. «Барселона» – «Валенсия». Прямая трансляция 00.25 «Дерби мозгов». 16+ 01.00 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Чеховские мед-веди» – «Висла». О+ 02.45 Футбол. Чемпионат Ита-лии. О+ 04.40 «Россия – Казакстан. Live». 12+ 05.00 «Утомленные славой». Дон. цикл. 16+ 05.30 «Команда мечты». 12+	04.50 «ЧП. Расследование». 16+ 05.25 «ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО...». Драма. 12+ 07.25 «Смотр». О+ 08.00 Сегодня 08.20 «Г отовим с Алексеем Зиминным». О+ 08.45 «Что в доме хозяин?». 12+ 09.25 «Едим дома». О+ 10.00 Сегодня 10.20 «Г лавная дорога». 16+ 11.00 «Еда живая и мертвая». 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.10 «Поедем, поедим!». О+ 14.00 «Своя игра». О+ 16.00 Сегодня 16.20 «Следствие вели...». 16+ 17.15 «Последние 24 часа». 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым 21.00 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 23.00 «Международная пилорама» с Тиграном Неосаяном. 18+ 23.55 «Квартирник НТВу Маргу-лиса». Группа «АРИЯ». 16+ 01.05 «Моменты фейк». 16+ 01.35 «Дачный ответ». О+ 02.40 «НА ДНЕ». Драма. 16+	05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 10.15 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «Известия. Главное». Информационно-аналитиче-ская программа 01.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫ ГОРОДА ЭН». 1–5-я серии. 16+	06.30 Библейский сюжет 07.05 «Степа-морзя». «Не любо-но слушать». «Волшебное нольцо». «Архангельские но-веллы». Мультфильмы 08.15 «МОСКВА, ЛЮБОВЬ МОЯ». Худ. фильм (СССР–Япония) 09.45 Телескоп 10.15 «Маленькие секреты вели-ких картин» Дон. сериал. «Поль Гоген. «Откуда мы пришли? Кто мы? Куда мы идем?» 1897 год» 10.45 «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА НАПУ-ЦИНОВ». Худ. фильм 12.20, 00.45 «Ниваяя природа островов Юго-Восточной Азии». Дон. фильм. «Онолдо-ванные Луной» 13.10 «Домученью». Филипп Хайтович 13.40 «Неаполь – душа барочно». Дон. фильм 14.30 «ШОУБЕР НА ОДИН РЕЙС». Худ. фильм 16.50 «Г предки наших предков». Дон. сериал. «Маори. Свя-занные одним прошлым» 17.30 Нино о кино. «Накой должна быть «Анна Наренина»?» Дон. фильм 18.10 ПРЕМЬЕРА «Чартет 4х4» 20.05 «Сироты забвения». Дон. фильм (Испания) 21.00 «Агора» 22.00 «НАРТ ОТМОРОЖЕННЫЙ». Худ. фильм 23.35 Нлуб 37 01.35 «Иснатели». «Сонровища бе-лорусских староверов» 02.20 «Мистер Пронья». «Лев и 9 гиеки». Мультфильмы для взрослых	06.05 «Марш-бросок». 12+ 06.45 «АБВВ Дейна». О+ 07.10 «Норолл эпизода. Иван Лапинов». 12+ 08.00 «Православная энциклопедия». 6+ 08.30 «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК». Лирическая комедия. 12+ 10.30, 11.45 «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН». Детектив. О+ 11.30, 14.30, 23.45 События 13.30, 14.45 «ПЛЕЯША». Детектив. 12+ 17.20 ПРЕМЬЕРА «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ». Детектив. 12+ 21.00, 03.00 «Постсриптум» с Алексеем Гушиновым. 16+ 22.15 «Право знать!». 16+ 00.00 «Диние денги». Юрий Айзенштейн. 16+ 00.50 «Прощание. Сергей Доренко». 16+ 01.40 «Тайны советских миллионе-ров». Дон. фильм. 16+ 02.20 «Роман со слугой». Специальный репортаж. 16+ 04.15 «БЕЗ ПРАВА НА ОСИШКУ». Детектив. 12+ 05.55 «Петровка, 38». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.15, 09.15, 13.15, 16.15, 18.35, 19.15, 21.35, 00.15, 01.35, 03.15, 04.35 Специальный репортаж. 12+ 06.30, 13.30, 02.30 The City. 12+ 07.10, 07.35, 11.10, 11.35, 15.10, 23.10, 23.35 ГОСТ. 12+ 08.15, 12.15, 17.15, 20.15, 22.15, 01.20, 05.15 Сеть. 12+ 08.30, 16.30, 00.30 Нимат. 12+ 09.25, 22.30 #Завод. 12+ 10.15, 14.15, 18.15, 21.15, 02.15, 04.15 Спорная территория. 12+ 10.30 Сделано в Москве. 12+ 12.30, 20.25, 05.30 Без нупор. 12+ 14.30, 19.30 Фанимани. 12+ 17.30 Москва с анкетонми. 12+	05.00 «Территория заблуднений» с Игорем Прокопенно. 16+ 07.10 «ДОСПЕХИ БОГА 2». Боевик (Гонконг). 12+ 09.15 «Минтранс». 16+ 10.15 «Самая полезная про-грамма». 16+ 11.15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенно. 16+ 15.20 «Территория заблуднений» с Игорем Прокопенно. 16+ 17.20 «Неизвестная история». 16+ 18.20 Премьера «Засекреченные списки. Самые опасные!» Документальный спецпро-ект. 16+ 20.30 «ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА». Приключе-ческий фильм (США–Вели-кобритания). 12+ 23.30 «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 1». Приклю-ченный фильм (США–Ве-ликобритания). 16+ 02.00 «ЖЕНЩИНА-КОШКА». Фанта-стический боевик (США). 16+ 03.40 «Территория заблуднений» с Игорем Прокопенно. 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.50 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+ 07.15 «Спирит. Дух свободы». Мультсериал. 6+ 07.40 «Три нота». Мультсериал. О+ 08.05 «Том и Джерри». Мультсериал. О+ 08.30 «Шоу (Уральских пельмений). Против Ома нет друзей». 16+ 09.30 «Г ПРОТО». 12+ 10.30 «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ». Комедия (США). 12+ 13.15 «ИНДИАНА ДЖОНС И КОРО-ЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА». Приключенческий фильм (США). 12+ 15.45 «Ледниковый период. Ани-мационный фильм (США). О+ 17.20 «Ледниковый период – 3. Эра динозавров». Анимационный фильм (США). О+ 19.05 «Ледниковый период. Стоп-новение неизбежно». Ани-мационный фильм (США). 6+ 21.00 «ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ». Фантастический боевик (США). 12+ 23.15 ПРЕМЬЕРА «СПЛИТ». Психологический триллер (США–Япония). 16+ 01.35 «НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ». Приключенческая комедия (Франция). 12+ 03.20 «БЭЙБ». Комедия (США–Австралия). О+ 04.40 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+ 05.30 «Ералаш». О+	06.30 «Б надров». 16+ 06.45 «Удачная покупка». 16+ 06.55, 01.10 «АЛЕНСАНДРА». Мелодрама. 16+ 09.00 «БУНКЕТ». Мелодрама. 16+ 10.55 «ПО ПРАВУ ЛЮБВИ». Мелодрама (Украина–Латвия). 16+ 19.00 «МЕНА С ТОГО СВЕТА». Мелодрама (Украина). 16+ 23.20 «ЛЮБВИ ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА». Мелодрама (Россия–Белоруссия). 16+ 03.00 «Выбери меня». 16+ 05.30 «Я его убил». Дон. цикл. 16+ 06.20 «Б надров». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 11.15 СЕРИАЛ «ЛЕДИ И БРОДЯГА В АМАЗОНИИ». 12+ 12.15 СЕРИАЛ «ЛЕДИ И БРОДЯГА В ИТАЛИИ». 12+ 13.15 «Мама Russia». 16+ 14.15 «47 РОНИНОВ». Худ. фильм (США–Великобритания–Венгрия–Япония). 12+ 16.30 «ВАРНАКА». Худ. фильм (США–Италия–Япония–На-нада). 16+ 19.00 «ПЕРСИ ДЖЕНСОН И ПОКИТИ-ТЕЛЬ МОЛНИЙ». Худ. фильм (США–Канада). 12+ 21.30 «ПРЕЗИДЕНТ ЛИНКОЛЬН: ОХОТНИК НА ВАМПИРОВ». Худ. фильм (США). 16+ 23.30 «ЧЕЛОВЕК-ВОЛК». Худ. фильм (США). 16+ 01.30 «УБИЙСТВА В АМИТИВИЛЛЕ». Худ. фильм (США). 16+ 03.15 «Охотники за привидени-ями». 16+	05.40 «ТРИ ТОЛСТЯНА». Сназна. О+ 07.25 «ШАГ НАВСТРЕЧУ. НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ВЕСЕЛЫХ И ГРУСТНЫХ...». Лирическая комедия. 12+ 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 09.15 «Легенды музыки». Лейла Байчуле. 6+ 09.45 «Последний день». Павел Луспенев. 12+ 10.30 «Не факт!». 6+ 11.00 «Улика из прошлого». «Харьковская бомба. Неиз-вестное сверхоружие». 16+ 11.55 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Тайна гибели подлодки Н-129». Дон. сериал. 12+ 12.45, 15.00 «Специальный репортаж». 12+ 13.10 «Морской бой». 6+ 14.10 «Десять фотографий». Магомед Толбоев. 6+ 15.20, 18.25 СЕРИАЛ «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ». 1–8-я серии. 16+ 18.10 «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа 01.00 «ДОБРОВЫЕ» Нинюговость. О+ 02.55 «Стихия вооружений: воздух». Дон. фильм. 6+ 03.20 «Москва фронт». Дон. сериал. 12+ 03.40 «ЛИЧНЫЙ НОМЕР». Боевик. 12+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 08.00 «ТНТ Music». 16+ 08.30 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 «Дом-2. Live». 16+ 10.00 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 12.30 «Где логина?». 16+ 15.35 «Комеди Нлба». 16+ 17.30 «НА КРАЙ СВЕТА». Комедий-ная мелодрама. 16+ 19.30 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 21.00 «Танцы». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заната». 16+ 01.05 «ТНТ Music». 16+ 01.40 «ПОД ПЛАНЕТНОЙ ОБЕЗЬЯН». Фантастический боевик (США). 12+ 03.15 «Открытый микрофон». 16+ 05.05 «ТНТ. Best». 16+



Сироты забвения

Документальный фильм

Во время Гражданской войны в Испании, в 1937–1938 годах, в СССР приехали 3 тысячи эвакуированных детей. Многие остались здесь жить, навсегда разлученные со своими семьями. Команда испанских кинематографистов приехала в Россию в 2017 году, чтобы запечатлеть свиде-тельства «детей войны».



Страна Советов. Забытые вожди

Документально – игровой фильм

Герои фильма меняли ход истории, в их честь называли улицы, города и горные вершины, им возводили памятники, об их победах рассказывали в школах... Но спустя годы их биографии подверглись тщательной редакции, а достиже-ния были забыты.

15 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.30, 06.10 СЕРИАЛ «КРАСНАЯ КО-РОЛЕВА». 16+ 06.00 Новости 07.45 «Часовой». 12+ 08.15 «Здоровье». 16+ 09.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с суби-трами) 10.15 «Жизнь других». 12+ 11.15, 12.15 «Видели видео?». 6+ 13.30 «Однанды в Парине. Далида и Дассен». 16+ 14.40 «ДОстояние РЕСублики: Дно Дассен». 12+ 16.00 ПРЕМЬЕРА «Страна Советов. Забытые вонди». 16+ 18.10 «Точь-в-точь». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА «Большая игра». 16+ 23.45 ПРЕМЬЕРА «ОСНОВАНО НА РЕ-АЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ». Трил-лер (Франция–Польша–Бельгия). 16+ 01.45 «МОЖЕШЬ НЕ СТУЧАТЬ». Триллер (США). 16+ 03.10 «Про любовь». 16+ 03.55 «Наедине со всеми». 16+	05.15 «ТЕРАПИЯ ЛЮБОВЬЮ». Худ. фильм. 12+ 07.20 «Семейные каникулы» 07.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна 08.00 Утренняя почта 08.40 Местное время. Воскресе-нье 09.20 «Ногда все дома с Тимуром Низяновым» 10.10 «Сто н одному». Телеигра 11.00 Вести 11.20 «Смеляться разрешается» 13.45 «СУХАРЬ». Худ. фильм. 12+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Удивительные люди-4». 12+ 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 «Воскресный вечер с Влади-миром Соловьевым». 12+ 00.30 ПРЕМЬЕРА «Действующие лица с Наилей Аснер-заде». 12+ 01.30 СЕРИАЛ «Ледниковый». 16+ 03.20 «ТЕРАПИЯ ЛЮБОВЬЮ». Худ. фильм. 12+	06.00 Футбол. Чемпионат Испа-нии. «Реал Сосьедад» – «Ат-летико». О+ 08.00 Футбол. Чемпионат Гер-мании. «Лейпциг» – «Бава-рия». О+ 10.00 «Бонс 2019. Обратный от-счет». 12+ 10.30, 15.15 Новости 10.40 Футбол. Чемпионат Ита-лии. О+ 12.35, 15.25, 18.25, 23.55 Все на Матч! 13.15 Волейбол. Нубон мира. Жен-щины. Россия – Япония. Пря-мая трансляция 16.25 Футбол. Российская Пре-мьер-лига. «Тамбов» – ЦСНА. Прямая трансляция 18.55 Футбол. Чемпионат Италии. Прямая трансляция 20.55 После футбола с Георгием Черданцевым 21.55 Футбол. Чемпионат Фран-ции. «Монако» – «Марсель». Прямая трансляция 00.30 Спортивная гимнастика. Ми-ровой Нубон вызова. О+ 02.15 Борьба. Чемпионат мира. О+ 04.00 Футбол. Чемпионат Португа-лии. О+	05.00 «Таинственная Россия». 16+ 05.55 «Центральное телевидение». 16+ 08.00 Сегодня 08.20 «У нас выиграют!» Лотерейное шоу. 12+ 10.00 Сегодня 10.20 «Правда передача». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ 11.55 «Дачный ответ». О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.00 «Секрет на миллион». Мария Бутырская. 16+ 16.00 Сегодня 16.20 «Следствие вели...». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели» с Ираидой Зейналовой 20.10 «Звездз сошлись». 16+ 21.45 «Ты не поверишь!». 16+ 22.55 «Основано на реальных событиях». 16+ 02.10 «ДЕНЬ ОТГАНЫЯ». Криминальная драма. 16+ 04.20 СЕРИАЛ «ППС». 16+	05.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫ ГОРОДА ЭН». 5–8-я серии. 16+ 08.00 «Светская хроника». 16+ 09.00 ПРЕМЬЕРА «Моя правда. Най Метов. Вспомни меня». Дон. фильм. 16+ 10.00 СЕРИАЛ «НАРПОВ». 16+ 13.45 СЕРИАЛ «НАРПОВ-2». 16+ 00.40 «ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Боевик. 16+ 02.15 «ПЕРСЫ ПОСЛЕ БОГА». Военная драма. 16+ 03.50 «Большая разница». 16+	06.30 «Радуга». «Нощин дом». «Ночь перед Рождеством». Мультфильмы 08.00 «ШОУБЕР НА ОДИН РЕЙС». Худ. фильм 10.20 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым» 10.50 «СЕРАФИМ ПОЛУБЕС И ДРУГИЕ ЖИТЕЛИ ЗЕМЛИ». Худ. фильм 12.20 «Письма из провинции». На-релия 12.45, 02.05 Диалоги о животных. Лоро Парк. Генерифе 13.30 ПРЕМЬЕРА «Другие Романовы». «Сда н радости и грусти» 13.55 «БОЛЬШОЙ БОСС». Худ. фильм (Гонконг) 15.50 «Большье, чем любовь». Евге-ний Евтушенко 16.30 «Нартина мира с Михаилом Новальчуном» 17.10 «Пешком...». Москва-Ярос-лавское шоссе 17.40 «Блинный круг Григория Ноз-лова» 18.35 «Романтика романса». Из-абелле Кривеой посвящается 19.30 Новости культуры с Влади-славом Флярновским 20.10 «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА НАПУ-ЦИНОВ». Худ. фильм 21.50 «Шедверы мирового музы-кального театра». Анна Не-требко и Юсиф Явизов в опере Дж. Верди «Трубадуур». Режиссер Франко Дзеффрелли. Арена ди Верона 00.30 «БОЛЬШОЙ БОСС». Худ. фильм (Гонконг) 02.45 «Остров». Мультфильм для взрослых	06.10 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИ-НОВА». Комедия. 6+ 07.55 «Фактор низины». 12+ 08.30 «УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ». Мелодрама. 12+ 10.25 «Ералаш». 6+ 10.40 «Спасите, я не умею готовить!». 12+ 11.30, 00.00 События 11.50 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ». Комедия. 12+ 13.35 ПРЕМЬЕРА «Антересные драмы. Смерть по собственному желанию». Дон. фильм. 16+ 14.30 Московская неделя 15.00 «Прощание. Михаил Евдокимов». 16+ 16.40 «Хроники московского быта. Советское неглиже». 12+ 17.30 ПРЕМЬЕРА «ЗАМКНУТЫЙ КРУГ». Мелодрама. 12+ 21.15, 00.15 «ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ». Детектив. 12+ 01.15 «Петровка, 38». 16+ 01.25 «ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ ДЛЯ НА-СЛЕДИЦЫ». Детектив. 16+ 04.50 «10 самых... Сбежавшие из-под венац». 16+ 05.25 Московская неделя

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.15, 09.15, 13.15, 16.15, 18.35, 19.15, 21.35, 00.15, 01.35, 03.15, 04.35 Специальный репортаж. 12+ 06.30, 14.30, 19.30, 03.30 #Завод. 12+ 07.10, 07.35, 11.10, 11.35, 15.10, 15.35, 23.10, 23.35 ГОСТ. 12+ 08.15, 12.15, 17.15, 20.15, 22.15, 01.20, 05.15 Сеть. 12+ 08.30, 16.30, 00.30 Без нупор. 12+ 09.25, 22.30 Фанимани. 12+ 10.15, 14.15, 18.15, 21.15, 02.15, 04.15 Спорная территория. 12+ 10.30, 17.30 The City. 12+ 12.30, 20.25, 05.30 Нимат. 12+ 13.30, 02.30 Сделано в Москве. 12+	05.00 «Территория заблуднений» с Игорем Прокопенно. 16+ 08.15 «ОХОТА НА ВОРОВ». Боевик (США). 16+ 10.50 «ЖЕНЩИНА-КОШКА». Фанта-стический боевик (США). 16+ 12.50 «МАСКА». Комедия (США). 12+ 14.50 «ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА». Приключе-ческий фильм (США–Вели-кобритания). 12+ 17.45 «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 1». Приклю-ченный фильм (США–Ве-ликобритания). 16+ 20.30 «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 2». Приклю-ченный фильм (США–Ве-ликобритания). 16+ 23.00 «Добров в эфире». 16+ 00.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенно. 16+ 03.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 04.30 «Территория заблуднений» с Игорем Прокопенно. 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.50 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+ 07.15 «Спирит. Дух свободы». Мультсериал. 6+ 07.40 «Три нота». Мультсериал. О+ 08.05 «Шоу (Уральских пельме-ней). Бубный поэт». 16+ 09.30 «Рогов в городе». 16+ 10.30 «Уральские пельмени». Смехохок. 16+ 11.05 «Г ледниковый период». Ани-мационный фильм (США). О+ 12.45 «Ледниковый период – 3. Эра динозавров». Анимационный фильм (США). О+ 14.30 «Ледниковый период. Стоп-новение неизбежно». Ани-мационный фильм (США). 6+ 16.25 «ДОКТОР СТРАНДЖ». Фантастический боевик (США). 16+ 18.40 «ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ». Фантастический боевик (США). 12+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «ЧЕЛОВЕК-МУРА-ВЕЙ И ОСА». Фантастический боевик (США). 12+ 23.25 «ИНДИАНА ДЖОНС И КОРО-ЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА». Приключенческий фильм (США). 12+ 01.45 «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ». Комедия (США). 12+ 03.55 «Феи. Легенда о чудовище». Анимационный фильм (США). О+ 05.00 СЕРИАЛ «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК». 16+ 05.30 «Ералаш». О+	06.30 «Удачная покупка». 16+ 06.40 «Б надров». 16+ 07.30 «ЛЮБВИ ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА». Мелодрама (Россия–Белоруссия). 16+ 09.20, 04.40 «БЕЗОТЦОВЩИНА». Мелодрама. 16+ 11.15, 12.00 «БЫЛА ТЕБЕ ЛЮБИМАЯ». Мелодрама. 16+ 11.55 «Полезно и вкусно». 16+ 15.10 «ДОМ С СЮРПРИЗОМ». Приключенческая мелодрама (Украина–Россия). 16+ 19.00 «ТЫ МОЯ ЛЮБИМАЯ». Мелодрама (Украина). 16+ 23.00 «Про здоровье». 16+ 23.15 «БОЯСЯ НЕЛАЙНИ СВОИХ». Мелодрама (Украина). 16+ 03.05 «БУНКЕТ». Мелодрама. 16+ 06.10 «Б надров». 16+	06.00, 09.30 Мультфильмы. О+ 09.00 «Новый день». 2 сезон. 2 се-рия. 12+ 10.30 СЕРИАЛ «ДОБРАЯ ВЕДЬМА». 12+ 14.15 «ПРЕЗИДЕНТ ЛИНКОЛЬН: ОХОТНИК НА ВАМПИРОВ». Худ. фильм (США). 16+ 16.15 «ПЕРСИ ДЖЕНСОН И ПОКИТИ-ТЕЛЬ МОЛНИЙ». Худ. фильм (США–Канада). 12+ 18.45 «ВЛАСТЕЛИ КОЛЕЦ: ВОЗ-ВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ». Худ. фильм (США–Новая Зелан-дия). 12+ 22.45 «Мама Russia». 16+ 23.45 «ЭТНИИ». Худ. фильм (США). 16+ 01.45 «ЧЕЛОВЕК-ВОЛК». Худ. фильм (США). 16+ 03.30 СЕРИАЛ «ЛЕДИ И БРОДЯГА В АМАЗОНИИ». 12+ 04.15 «СЕРИАЛ «ЛЕДИ И БРОДЯГА В ИТАЛИИ». 12+ 05.00 «Охотники за привидениями. Битва за Москву». 16+	05.30 СЕРИАЛ «СЛЕД ПИРАНИИ». 1–4-я серии. 16+ 09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопавым 09.25 «Служу России!». 12+ 09.55 «Военная приемная». 6+ 10.45 «Нод доступа». «Генри Ниссинджер. Серый нардинал Белого дома». 12+ 11.30 «Скрытые угрозы» с Нико-лаем Чиндяициным. 12+ 12.35 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СРЫНУТЫЙ ВРАГ». 1–4-я серии. 16+ 17.15 ПРЕМЬЕРА «Дагестан. Двадцать лет подвигу». Дон. фильм. 16+ 18.00 Главная с Ольгой Беловой 19.25 «Незримый бой». Дон. сериал. 16+ 21.40 ПРЕМЬЕРА Всероссийский фестиваль «Армия России – 2019» 23.00 «Фетисов». 12+ 23.45 «ЗАПАСНОЙ ИГРОК». Комедия. О+ 01.25 «ОКНО В ПАРИЖ». Приключенческая комедия (Россия–Франция). 16+ 03.20 «В ДОБРЫЙ ЧАС». Киноповесть. О+ 04.55 «Влюбленные в небо». Дон. фильм. 12+ 05.20 «Г гарин». Дон. фильм. 12+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 08.00 «

БОРЬБА ИДЕЙ

Лайки в опале

В социальных сетях грядут революционные перемены

Популярная социальная сеть «Инстаграм» решила избавиться от лайков. Точнее, не от самих лайков, а от зависимости, которая развилась у пользователей по их поводу. Эксперимент уже завершён в Нанаде, ещё в шести странах отказ от лайков идет прямо сейчас. До России этот ветер перемен дойдет к концу года. Однако пользователи в шоке уже сейчас. Многие расценивают действия социальной сети как личное оскорбление и даже призывают к ее бойкоту.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

О том, что «Инстаграм» собирается избавиться от лайков, было известно уже давно. По крайней мере это прозвучало на ежегодной конференции разработчиков. Однако в реальность таких решительных действий до последнего мало кто верил. Слишком уж много стали значить эти сердечки для пользователей социальных сетей. Однако именно эта нездоровая популярность лайков и побудила руководство «Инстаграма» избавиться от них. В последние годы одержимая страсть публично выражать одобрение действительно приняла невиданные масштабы и стала предметом изучения социологов, психологов и даже психиатров. Погоня за популярностью провоцировала пользователей, особенно молодых и азартных, на совершение поступков, прямо угрожавших их жизни и здоровью. К огромному сожалению, многие попытки сделать эффектный кадр или запоминающееся видео заканчивались трагедиями. Убирая акцент с количества лайков, «Инстаграм» возвращает пользователей к реальной жизни, предлагает больше внимания уделять тому, что именно они размещают в социальной сети, а не ради чего. Если быть предельно точным, то лайки все-таки не исчезнут совсем – они просто станут невидимыми для всех пользователей,



ИЛЛЮСТРАЦИЯ АЛЕКСАНДРА АРХУТИНА

кроме автора поста. Которому разработчики все-таки оставили возможность быстро определять, какие темы и сообщения больше всего понравились его подписчикам. Но в остальном – полная детоксикация. Если оставить за скобками эмоции наиболее вовлеченных пользователей, многие из которых призывают объявить «Инстаграму» бойкот и даже подать на него в суд, то действиям руководства социальной сети можно только поаплодировать. Оче-

« В последние годы одержимая страсть публично выражать одобрение действительно приняла невиданные масштабы и стала предметом изучения социологов, психологов и даже психиатров

ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

По главной площади с волынкой

На недавнем международном фестивале «Спасская башня», в котором традиционно принимают участие российские и зарубежные военные оркестры, фольклорные коллективы, подразделение почетной охраны глав государств, по брусчатке Красной площади прошел удивительный музыкант – заслуженный артист России, профессор кафедры инструментов военных оркестров Военного института (военных дирижеров), полковник Вениамин МЯСОЕДОВ.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Мы уже рассказывали в «Труде» об этом человеке-оркестре, блистательно играющем на десятках духовых инструментов. Он объездил полмира, в качестве солиста выступал со многими музыкальными коллективами, среди которых даже оркестры бундесвера и американской морской пехоты. И вот новый повод для встречи. – Для меня, человека военного, главный музыкальный форум – это «Спасская башня», – говорит Мясоедов. – Он еще для меня связан с дорогим мне именем безразмерного ушедшего из жизни дирижера Валерия Халилова, создателя и музыкально-руководителя фестиваля. Мы познакомились в суворовском училище, наша дружба продолжалась полвека. В училище Валера пришел невысоким парнем и потому выступал направляющим в коробке сводного оркестра, открывающего парад барабанщиков. Вытянулся только на втором-третьем курсах военно-дирижерского факультета консерватории, где мы опять же вместе учились.



ФОТОГРАФИЯ ИСТОЧНИКОВ

– Его инструментом был кларнет, пока он не стал дирижером, – продолжает рассказ Мясоедов. – Валерий Михайлович много сделал для поднятия армейской музыкальной культуры. А вообще он шел к своей творческой вершине – Ансамблю имени Александрова – честно и благородно. До сих пор при воспоминании о нем сердце сжимается, как в тот самый момент, когда пришло известие о гибели в авиакатастрофе ансамбля и его дирижера...

Каждый год Вениамин Мясоедов готовит оркестровую партию шотландских волынок для финальной композиции сводного оркестра. Это пурри на темы советских песен «Мой адрес – Советский Союз», «Не надо печалиться», «Главное, ребята, сердцем не стареть»... Задолго до начала фестиваля все тщательно проигрывается на региональных турах военных оркестров, после чего клавиристы сылаются будущим участникам

«Спасской башни». Коллектив волынищиков интернациональный, составлен из музыкантов стран Евросоюза. Вместе с барабанщиками и танцевальной группой кельтских танцев – порядка 30 человек! – В волынку я влюбился еще в советское время, когда мы были на гастролях в бельгийском Монсе, – рассказывает Вениамин. – Первый инструмент купил в шотландском маркете в Германии. Естественно, играть на шотландном инструменте шотландских военных оркестров, не облачившись в традиционную форму волынищика, позволить себе никто не может. А уж забыть повесить сумку-кошель, это, извините, как не застегнуть змейку на брюках. Форма включает в себя, во-первых, килт – мужскую с крупными складками сзади юбку до колен, широкую из шерстяной клетчатой ткани – тартана. Поверх плотной рубашки или шерстяной куртки-дублета на одно плечо набрасывают тартано-

Русский шотландец Вениамин Мясоедов со своей волынкой.

ФОТОГРАФИЯ ИСТОЧНИКОВ

вую накидку – плед, а на ноги надевают чулки до колена и башмаки с металлическими пряжками. Кроме килта в национальный костюм входит берет с пером или помпоном и споран – отделанный, как правило, тюленьим мехом кожаный кошелек, который висит на ремне килта или отдельном узком ремешке или цепочке.

Москвичей и гостей столицы, наблюдавших захватывающее действо у стен Кремля, особо впечатлил финал парада, когда сводный международный военный оркестр исполняет увертюру «1812 год» П.И. Чайковского, а затем покидает Красную площадь под

«Прощание славянки». Замечательная военная песня была написана в Тамбове штаб-трубачом 7-го запасного кавалерийского полка Василием Агапкиным в далеком 1912 году. Кстати, город увековечил память о замечательных военных музыкантах. На одной из площадей Тамбова красуются сразу три памятника: рядом с Агапкиным стоят автор вальса «На сопках Маньчжурии» Илья Шатров и первый хударк «Спасской башни» Валерий Халилов. Между прочим, волнующее наши сердца «Прощание славянки» признано ЮНЕСКО лучшим перронным маршем.

Хронические запоры? Геморрой?

Фибралакс Эвалар

В отличие от обычных слабительных, лекарство **Фибралакс Эвалар**

1. **Восстанавливает** регулярную работу кишечника даже при хронических запорах
2. **Облегчает** симптомы геморроя, размягчая кишечное содержимое и действуя как смазка.

Растворимые волокна в составе **Фибралакса** способствуют:

1. Восстановлению кишечной микрофлоры?
2. Снижению риска возникновения опухолей прямой кишки?

Разрешен к применению беременным женщинам?

При лечении геморроя – добавьте Фибралакс! Лекарства Эвалар – здоровье, доступное каждому!

www.evalar.ru 8-800-200-52-52 (для справок).

apteka.ru

Бесплатная доставка в ближайшую аптеку

*По действующим компонентам. * Броневец И.Н., Сакович М.Н., Хомич Е.Н. Роль пищевых волокон в питании, профилактике и лечении некоторых заболеваний. – Минск, 1989. – С. 35. * По назначению врача. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ

Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Битюков, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Нишинева, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волгопольская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokhofset.ru E-mail: volokhofset@mail.ru

Знака № 2526

Индес: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130. Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписан: 19.30

16+



Внимание!

Внимание! С 1 сентября 2019 года во всех почтовых отделениях Почты России начинается основная подписка на 1 полугодие 2020 года

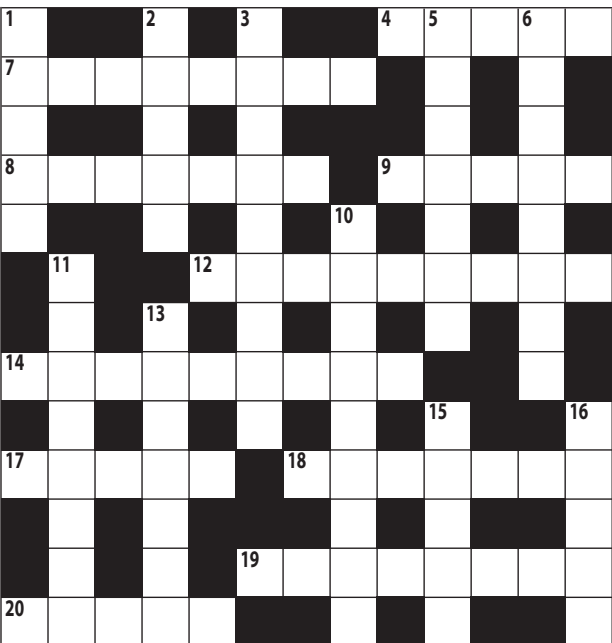
Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Объединенный каталог Пресса России
«Газеты и журналы»

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

10265 | 50130 | 32068

КРОССВОРД



По горизонтали: **4.** Геологический отрезок времени. **7.** Инструмент каменщика в виде треугольной лопатки. **8.** Завел полянов в непроходимые болота. **9.** Грузинский суп из говяжьей грудки. **12.** Обычное занятие шалуна. **14.** Профессиональный знаток насекомых. **17.** Рисунок полосок на ее шкуре так же неповторим, как отпечатки пальцев у человека. **18.** Трубы, возвещающие триумфальную победу. **19.** Принимает ставки на тотализаторе. **20.** Процесс сброса лишних килограммов.

По вертикали: **1.** Питье в бутылочке для младенца. **2.** Главное оружие Госавтоинспекции. **3.** Компьютерный сниматель файлов. **5.** Абстракционист, автор знаменитого рисунка «Голубь мира». **6.** Трактир «Три пескаря». **10.** Одежда в обтяжку и с высоким горлом. **11.** Разноцветный карнавальный «мусор». **13.** Дама в годах, как правило, его скрывает. **15.** Плоская печать, пришедшая на смену литографии. **16.** Обидное прозвище Людмилы Прокофьевны в фильме «Служебный роман».

По вертикали: **1.** Смесь. **2.** Штраф. **3.** Архиватор. **5.** Пингвины. **6.** Карчевья. **7.** Мастерок. **8.** Хор. **9.** Минерал. **10.** Водопровод. **11.** Носовое. **12.** Чашечка. **13.** Возраст. **14.** Этомолог. **15.** Зеркало. **16.** Офсет. **17.** Мылка. **18.** Чашечка. **19.** Бумажка. **20.** Дитя.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

221 58 18

(495)

ПИТОМЦЫ

Как пчелы делают «правильный мед»



Нынешнее капризное лето стало испытанием для многих пчеловодов. Если люди измучились от резких температурных перепадов, что говорить о пчелах, которые день-деньской должны были собирать с цветков нектар. Опытные пчеловоды, как умели, помогли своим подопечным.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Десять ульев – аккуратных домиков для пчел. Их хозяин – Борис Корчагин, как он сам про себя говорит – пчеловод со стажем. «Пчелами занимаюсь с 1961 года, – рассказывает Борис Иванович. – Сейчас уже на пенсии, а раньше и на производстве круглые сутки пропадал, но пчел никогда не бросал! И если вам скажут, дескать, меда в этом году мало из-за непогоды, не слушайте. Скорее всего, это придумывают, чтобы цену поднять». Например, в засушливые годы пчел спасают обильные росы, которые выпадают по утрам и насыщают цветы влагой. А вообще насколько успешным будет год, во многом зависит от общей подготовленности пчелиной семьи. Недаром говорят, что мед следующего года начинают готовить с осени – уже сейчас ясно, как перезимуют пчелиные семьи.

«Ве молодые пчелы, которые останутся зимовать, должны успеть вдоволь полетать, иначе они будут слабыми и могут погибнуть, – рассказывает пчеловод. – Обычно уже с февраля месяца семья постепенно оживает, пчелы начинают закладывать личинки будущих рабочих пчел. Подгадывают

так, чтобы к маю пчелиная семья была готова к вылету из улья».

Каждый день пчелы приносят в улей около 5 килограммов нектара, из которого потом получается не больше килограмма меда. Того самого лечебного, в котором вся таблица Менделеева. В запечатанных сотах он потом может храниться десятилетиями. «Такой мед не закиснет, не забродит, не будет кристаллизироваться, он даже цвет не изменит, – заверяет Борис Корчагин. – Ведь пчелы не халтурят, это люди придумывают всякие хитрости, чтобы получить как можно больше меда».

Как обычно поступают пчеловоды, которые качают мед только для себя, для знакомых, но не на продажу. «Весной перед началом цветения растений в каждый пчелиный дом (улей) мы ставим гнездовые рамки. Они стандартного размера – 475 на 300 миллиметров, в них живет пчелиная семья, – объясняет Борис Иванович. – Над ним устанавливаем «магазин» – еще один дом для пчел и тоже с рамками, но уже меньшего размера – 475 на 145. Пчелы первым делом наполняют медом гнездовые рамки, а потом уже магазинные. И если правильно содержать улей, подкармливать пчел сахаром не нужно. Сильная пчелиная семья к концу лета успевает заполнить и гнездовые, и дополнительные рамки. Те, что из «магазина», пчеловоды со спокойной душой забирают и откачивают из них мед, а большую часть гнездовых оставляют в целости. Это так называемый неприкосновенный запас пчел, их кормят в зимнее время».

Если мед качают на продажу, как правило, приходится «потрошить»

Кстати

Как выбрать качественный мед Качественный мед, собранный в средней полосе, обычно темного цвета (по цвету напоминает гречишный). На вкус он немного терпкий, его не будешь есть ложками. Покупка меда в сотах – вовсе не гарантия того, что он будет качественным, хотя стоит такой мед, как правило, в два раза дороже. Пчел можно кормить сахаром, они также заполнят соты и добросовестно их запечатают

Чтобы проверить качество, можно разбить ложку меда в небольшом количестве дистиллированной воды и капнуть четыре-пять капель йода. Если раствор посинеет, значит, в мед добавили крахмал.

гнездовые рамки. Чтобы их побыстрее восстановить, иначе может пострадать улей, пчеловоды идут на хитрость – подкармливают пчел сахарным сиропом. Заливают его в пятикилограммовую кормушку, и через четыре-шесть часов пчелы «вылизывают» ее до суха.

Однако мед при этом получается другого качества. Он легче, поэтому для веса в него обычно добавляют «утяжелители». Самый распространенный – крахмал. Некоторые умельцы вообще мед дома готовят. Это тоже способ известный. На водяной бане устанавливают емкость, засыпают в нее сахарный песок, который томится около недели. В итоге получается жидкость, по внешнему виду похожая на мед. Дальше дело вкуса: оставить ее чистой или добавить разные отдушки.

Кстати, когда на рынке предлагают попробовать майский мед или, например, липовый или гречишный, по словам Бориса Корчагина, это тоже хитрость продавцов. Как можно отследить, с какого цветка взяла нектар пчела? Они же везде летают. На получение чистейшего липового меда можно рассчитывать, только если ульи стоят в липовой роще.

Что касается майского меда, его, конечно, можно получить. «Гнездовые рамки можно откачивать и в мае, и в июне, только мед в них будет незрелый», – объясняет Борис Корчагин. – В нашей средней полосе пчелы запечатывают соты обычно в середине августа. Если забирать мед раньше этого срока, он будет плохо храниться: быстро начнет кристаллизироваться или забродит».

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера №3744-GD на право заключения договора на техническое обслуживание интегрированной системы безопасности московского офиса. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpcr.ru> (раздел «Тендеры»).

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Вид сверху из распахнутого окна

Гуру подобен окну: только руку протяни – и он распахнут твоему взгляду, открывает новое, а порой предлагает просто постоять, взглядываясь в дали. Именно с этой точки зрения можно оценить и пелевинскую нетленку, и мемуары узника американской тюрьмы, и индийского мастера йоги.



Виктор Пелевин
«Искусство легких касаний»

Критики бегут от спойлеров как черт от ладана. Хотя в данном случае дотошно изложение содержания равнолось бы оригиналу. Виктор Олегович сам издается над рецензентами, заменив примитивным дайджестом несуществующий роман Константина Параклетовича Голгофского, который уже выступал в роли графомана в изданной три года назад «Лампе Мафусаила». К этой одноименной финции добавлена повесть «Ианиф» про то, как туристы пошли за мистическими откровениями, а превратились в прах, и рассказик «Столыпин» с терпеливыми реинкарнацией в арестантском вагоне героями, знакомыми нам по «Тайным видам на гору Судзи». Три опуса соединены заголовками советской киноэпопеи о разведчиках («Сатурн почти не виден» и «Бой после победы»). Если еще рассказать, как бог Сатурн-Баал с серпом в руках перетекает в образ рогатого лоса с клюшкой, а спецоперация по превращению Америки в брэнчевский СССР идет по инструкции «В стратегические твиттерные запалы вставляется защитный код из спецсимволов», то кто будет читать эту выморочную книгу? Понаните сию армию знатоков философии Лакана и Умнина, ценителей Рембрандта, офтортов Гойи, новорусских яхт и разной совсем уж высоколосой белиберды! Есть опасения, что публики на заявленные 80 тысяч тирана может не набраться.



Мохаммед ульд Слахи,
Ларри Симс
«Дневник Гуантанамо»

Мавританца Мохаммеда Слахи можно считать жертвой произвола американских секретных служб. Он провел 14 лет в самом охраняемом месте на земле. Эту «лабораторию пыток» с полусотней заключенных стергет более 2 тысяч военных. Но Слахи отнюдь не Эдмон Дантес. Он старается обходить принадлежность, пусть и краткосрочную, на запрещенной не только у нас «Аль-Найде», однако из дневника ясно, что в Афганистане он воевал против Наджихулы. Но тогда ЦРУ всесично опенало моджахедов, а потом ветры поменялись. И в Гуантанамо Мохаммед очутился как обвиняемый, чья вина не доказана: он якобы был причастен к атаке на махтатенские башины-близнецы 11 сентября 2001 года... Тюремная одиссея Мохаммеда ульд Слахи не изобилует подробностями пыток, хотя и этого хватает. В ней как в зеркале – нутроватые будни секретнейшего мрачного застенка, имя которого известно всему миру.



Шерил Симон
«Откровенные беседы с Садхгхуру»

Когда его называли новомодным гуру, он отвечал, что всего лишь стремится соответствовать своей эпохе. А Истина – вне времени. Современной должна быть лишь техника, помогающая ее постичь. Благодаря разработанной системе «внутренней инженерии» индийский мастер йоги – всюду желанный гость. На Петербургском эконоимическом форуме он говорил, что миру недостает простой способности – смотреть и видеть. Не нужно больше индустров, христиан, мусульман – нужны сами Будды, Иисусы, Кришны. Ноторыми может стать нандий из нас... Успешная американка пошла к нему в ученицы, чтобы не растратить себя на «лень и самодовольство», и написала, что из этого вышло. Гуру означает «рассеивающий туму». Он знает, как взять в руки судьбу. На этом пути он навигатор. Показывает, что, овладев телом, ты контролируешь собственную жизнь на 10–15%, а обрета власть над разумом – уже на 40–60%. А научившись управлять внутренними энергиями, будешь держать ее под контролем на все 100%! Такая вот арифметика... Ошибка думать, что счастье связано с чем-то внешним. Если чего-то сильно желаешь, кто может тебя остановить? Единственный барьер – ты сам. Но у тебя есть все для преодоления, не сомневайся!

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА,
АЛЕКСАНДР ПАНОВ,
ВИКТОР ПРИТУЛА

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Застой в воздухе	2. Глушит звук трубы	3. Жилец за стеной	4. Щелочной металл	5. Важная деталь духовки	6. Канал в кишечке	7. Тяжелая музыка	8. Его пьяный не влает	9. Должность главы ОРГ
10. Беглое замечание	16	17. Снятая с барана шерсть	18. Страна с Эверестом	19. Судно №1 в эскадре	12. Охотничья собака	13. Характеристика голоса	14. Бог огня в Ведах	15. ... Галлия в "Звездных войнах"
24. Блюдет заповеди Торы	26	25. Ушаков или Нельсон	28. Спортивная лодка	29. Режиссер Вуди ...	21. ... уехал, клоуны остались	22. Город в Коми	23. Телевизионная трубка	27. Приятная добавка
31. Писатель Томас ...	36. Конструктор авиадвигателей	32. "Кто-то вспоминает"	33. Маковый сок	30. Спел "Зайка моя"	34. Частица с зарядом	38		
35. Девичья до пояса	39. Груда бумаг	40. Золотая монета в Европе	41. Марка порошка для стирки	43. Часть бухгалтерского баланса				
42. Коварный нож								

Ответы на сканворд, опубликованный 30 августа

Ф	О	Н	Е	Д	О	С	К	О	П	З	В	Е	Р	Е	В	Д
О	У	П	Л	О	С	Е	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О
Т	Е	М	Н	О	Т	А	Б	И	О	Г	Р	А	Ф	А	Д	
Ч	Е	Р	Г	А	Р	Н	Е	Ц	Л	А	В	И	Н			
И	Т	О	Р	Ю	Е	Б	А	Р	Ы	Г	А	В	О	И		
З	Р	О	М	А	Н	И	К	Г	А	В	Т	О				
Н	К	Д	Р	Е	С	У	Р	А								
А	Т	А	Р	И	Ф	У	Л	А								
Т	О	Л	С	Т	О	С	У	М	А	С	А	Д				