



Делиться надо!

Заметки на фоне тулунского потолка

А им летать охота

Российские авиакомпании увеличили пассажиропоток и... собственные убытки



Даниил Медведев, ругаясь и скандаля, дошел до полуфинала

Но жесты в спорте обходятся все дороже

Полная телевизионная программа на неделю

Ирина МЕДВЕДЕВА:
Попробуйте в ответственный момент запеть. Помогает!

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 63–64 (27333)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Нужна ли депутату неприкосновенность?

Три пенька на Плющихе

Готовится атака на последние оазисы нетронутой природы в Москве – особо охраняемые природные территории

• В ФОКУСЕ •

Как следует из информации СМИ, департаментом природопользования правительства Москвы поручено Институту градостроительного и системного проектирования «обследовать более 60 столичных ООПТ парков и природных заказников». Зачем? Чтобы «выявить в них предпосылки для развития территории». Наряду с исследованием состояния растительного и животного мира ставится цель изучить «далнейшее использование земельных участков в границах ООПТ». Что это значит в переводе на русский?

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В одном из разделов конкурсного тезисадания прямо указывается на «подготовку предложений по установлению зон планируемого размещения объектов капитального строительства». От подрядчика ждут «обоснования предложений» границ застройки и «схему границ зон планируемого размещения объектов капитального строительства» вплоть до координатных точек. На вышеизложенные изыскания, которые грозят лишить москвичей последних полноценных природных зон, правительство Москвы выделило 630 млн рублей.

Если следовать букве закона и здравому смыслу, то строительство капитальных



Иллюстрация Николай Кинчаров / CARTOONBANK.RU

Свыше 120

особо охраняемых природных территорий в Москве. Но кто теперь возьмется вычислить, сколько и где отрезано от них живой природы?

объектов в заповедниках, национальных парках запрещено. Для огромного человеческого муравейника особо охраняемые природные территории – это, по сути, такие же заповедники, поскольку иной живой

природы в мегаполисе давно не осталось. Действующие положения о столичных ООПТ строительство также запрещают: там нельзя «осуществлять любую деятельность, которая может нанести ущерб природным комплексам и объектам растительного и животного мира». Но если нельзя, но очень хочется, то можно...

Вопрос на засыпку: наносят ли ущерб природе вырубка леса и прокладка дороги в водоохранной зоне заказника «Долина реки Сетунь»? А прокладка метро через Битцевский парк? Или дороги через «Кусково»? Или строительство жилого комплекса в Серебряном Бору? Ответ очевиден. Все это ухудшает условия обитания не только живности, но и человека. Чтобы безобразие формально не противоречило законодательству, столичные чиновники изобрели немало изощренных способов. Излюбленный – так называемое изъятие земель ООПТ. Так сделано в «Сетуни», в «Кусково», в природном парке «Замоскворецкий».

В Москве было свыше 120 ООПТ, но кто теперь вольется точно вычислить, сколько и где отрезано живой природы? К примеру, мало кто знает, что дворцы знати, выросшие в последние годы на Воробьевых горах, отрезали от этого природного комплекса огромную территорию. Многометровый железный забор спускается чуть ли не к водам Москвы-реки.

с. 3 >

Опять двойка

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

То ли сезонное обострение наконец наступило, то ли просто начало нового учебного года – но сразу несколько заметных деятелей нашей страны заговорили о средней школе – что с ней не так и как этому помочь.

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

Первым «бросил гаечку» лидер ЛДПР Жириновский. Придя 2 сентября на торжественную линейку в одну из школ столичного Бирюлево, Владимир Вольфович заявил: «Думаю, двойки нужно отменить. Никаких колов и двоек!» Дети обрадовались: есть же у нас мудрые политики! Само собой, в качестве примера Жириновский вспомнил себя – как ему поставили двойку, и он жутко расстроился. Правда, потом выучил как следует, получил «отлично» и стал тем, кем стал.

Идею про отмену низких оценок подхватил уже глава профильного думского комитета по науке и образованию Борис Чернышов. По его словам, фракция вовсю ищет пути реализации этой идеи. Идеологическая основа у него готова: «негативные оценки становятся факторами серьезного стресса, что только вредит образовательному процессу»...

А вот глава Сбербанка Греф не стал ограничивать свою фантазию двойками и колами. На Восточном экономическом форуме Герман Оскарович и вовсю предложил отменить в школе экзамены. По словам Грефа, именно из-за них дети выходят из школ «инвалидами», потому что настолько привыкают к системе оценивания, что в дальнейшей жизни без строгого взгляда экзаменатора вконец расслабляются. «Одна из моих личных целей – убить экзамены», – цитата из его выступления.

Учителя, правда, почему-то негативно отнеслись к этой идеи. Так, заслуженный учитель РФ, директор тамбовского лицея №14 Геннадий Любич прямо заявил: «Пусть он (Греф. – «Труд») не лезет в наши дела, если не компетентен.



Герман Греф предложил отменить экзамены в школе. Школьники в восторге!

Его высказывания в который раз вызывают у меня удивление и смех». Другие высказались чуть мягче, но не менее категорично.

Но так учителья – люди заинтересованные. Потому что я почти не сомневаюсь, что следующей революционной идеей Германа Оскаровича в сфере среднего образования будет отмена учителей. Именно они стоят между учениками и техническим прогрессом. Тут глава Сбербанка предлагает рассчитывать на некие «образовательные платформы». Как это будет работать, пока непонятно (ранее было объявлено, что тестирование начнется с этой осени), но будущее образования в России Греф видит за ними...

Пару слов про будущее. Вы еще помните, как в 2011 году Анатолий Чубайс на встрече с президентом Путиным махал электронным планшетом? Уверяю, что гаджет (естественно, собственной разработки) «способен заменить весь комплект учебников по всем дисциплинам». Пока Путин уворачивался от энергичной жестикуляции самого эффективного менеджера, тот заверял, что партия экспериментальных планшетов вот-вот поступит в школы – с одобрения Минобразования. Мне интересно: хоть кто-то видел этот «легкий и вандалоустойчивый планшет на технологии «некремниевой электроники»? Хоть один. Живьем. В школе. А ведь прошло восемь лет...

Я прекрасно понимаю, что и у Жириновского, и у Грефа в «школьной» теме свои интересы. Одному да зарезу нужны голоса родителей (а в перспективе – и самих учеников). Второй давно мечтает о миллионах «пользователей» и «потребителей», которым образование в принципе не нужно. Главное, чтоб могли найти пальцем то место на экране, где написано «Электронная подпись». А дальше банк все сам сделает...

Но, может, уже хватит?

P.S. Министр образования РФ свое отношение к озвученным инициативам пока никак не обозначил.

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

Лето красное пропели...

Кто из нас не строит грандиозных планов на лето? Похудеть, выучить итальянский за три месяца, покрасить забор на даче... Но не успеешь оглянуться, а на дворе осень. Ну и что же мы успели сделать из важного и неотложного?



НАТАЛЬЯ ЕВДОКИМОВА

МЕДСЕСТРА

– Собрали хороший урожай картошки – раз! Надеемся, что вот-вот сдадут нашу квартиру в новостройке – два! На море съездили – три! Отличное было лето, что хотели, то и получили. Даже погода не огорчила.



АННА ХАРИТОНОВА

СТУДЕНТКА

– Я выполнила все, что задумывала: пуществошла с любым человеком и поступила в институт! Жаль, лето закончилось, зато есть время подумать и помечтать о лете следующем. Главное – вдохновение, а оно у меня есть.



СЕРГЕЙ КОЧЕШКОВ

ЮРИСТ

– Планировал много чего, но... Хотел учинить ремонт на даче, да как-то все откладывал, а тут осень. Зато урожай яблок невиданный, теперь планирую их сушить, давить сок, делать заготовки. Главное – не прособираться до зимы.



СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Пенсионный фонд всегда придумает, куда деть ваши деньги

• НА ПРОСВЕТ •

У пенсионной реформы в нашей стране, как у революции, есть начало, но нет конца. Кстати, нынче она отмечает совершеннолетие: закон о накопительных пенсиях был принят 18 лет назад.

АЛЕКСАНДР КИДЕНС

Тогда, в 2001-м, нам объясняли: пенсионные взносы, которые за каждого платят работодатель, будут поделены на две части: страховую (базовую) и накопительную. Первая отправится в общий котел на выплату текущих пенсий, а накопительная будет храниться отдельно и вкладываться в выгодные ценные бумаги. А потому быстро вырастет и в перспективе должна компенсировать утрату пенсионером прежнего заработка. Граждане поверили и обрадовались. А зря.

Старшим из них показали первый кукиш, объявили, что накопительная пенсия будет только у молодых – от 1967 года рождения и позже. Потом пришло время кукиша номер два: В 2023-м срок наступит для миллионов предпенсионеров.

с 2014 года заморозили накопительную часть – якобы из-за кризиса и до его окончания. Заморозили пока до 2022 года, хотя правительство уверяет, что ВВПрастутеже четвертый год. Теперь ПФР предлагает поскорее раздать собранные средства. Ибо через два года наступит время массовых выплат людям, включенным в систему накопительного пенсионного страхования. Платить придется долго и нудно – целых 252 месяца, так называемый срок дожития. А суммы к получению будут мизерные, замучаешься пыль глотать. «Лучше отдать деньги сразу и покончить с этой обузой», – предлагают ПФР.

Хотите смеяться, хотите плачать, но ПФР прав: деньги ему оставить нельзя! Во-первых, потому, что ихничтожно мало: первым «накопительным пенсионерам», которых сначала приняли в систему, а потом выкинули из нее по возрасту, деньги уже отдали – получилось в среднем по 12 731 рубль. Кукиш с маслом (возможно, пальмовым). Зато ПФР теперь им ничего не должен.

Вотите смеяться, хотите плачать, но ПФР прав: деньги ему оставить нельзя! Во-первых, потому, что ихничтожно мало: первым «накопительным пенсионерам», которых сначала приняли в систему, а потом выкинули из нее по возрасту, деньги уже отдали – получилось в среднем по 12 731 рубль. Кукиш с маслом (возможно, пальмовым). Зато ПФР теперь им ничего не должен.

но уже понятно, что участье рантъе, живущих на проценты от скопленного капитала, 95% этих людей не грозит. Ибо у клиентов, хранящих свои накопления в ПФР (так называемых молчунов), средний счет составляет около 45 тысяч рублей – и максимальная месячная выплата будет в пределах 200 рублей. Те, кто перевел накопительные пенсии в негосударственные пенсионные фонды, в среднем накопили около 70 тысяч рублей – с правом получать около 300 рублей ежемесячно. И те и другие суммыничтожно малы, так что берите все сразу, пока дают.

с. 3 >

Россия вошла в пятерку худших в мире стран для пенсионеров, заняв 40-е место из 43 возможных



Выдавать ипотечные кредиты под 2%
молодым семьям на Дальнем Востоке предложил президент России.
Программа начнет действовать в этом году за счет федерального бюджета

ФРАЗЫ ОТ...

**Владимир Путин
президент России**

— Молодежь имеет право на протест. Иногда это приводит к позитиву, поскольку встречает власть. Но действовать необходимо в рамках закона.



**Владимир
Мединский**

министр культуры
— Что такое комиксы? В принципе, так сказать, это не еда. Взрослому человеку читать комиксы — это мне кажется убожеством.



**Алексей Пушкин
сенатор**

— Отправившись вместо Варшавы на гольфовое поле, Трамп еще и поздравил (!) Польшу с началом Второй мировой войны. Неохота ему разбираться, что они там отмечают.



**Александр
Лукашенко**

президент
Белоруссии
— Мы вынуждены были со своими украинскими братьями, близкими людьми полностью закрыть границу наглухо, еще больше, чем с Североатлантическим блоком, который для нас всегда якобы казался врагом номер один.



**Юрий Нагибин
писатель
(из дневника,
6 сентября
1985 года)**

и все внешние формы: королевские отъезды и приезды все равно куда: в Тюмень или в страны Западной Европы. Ведь это деловые командировки, почему же им придется столь торжественный характер, словно это въезд Александра Македонского в завоеванную страну или триумфальное возвращение Цезаря из покоренной Галлии? Как присосалась к России вся эта византийщина!

Делиться надо!

Заметки на фоне тулунского потопа

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

«Благотворящий бедного взаймы дает Господу» — это русская поговорка с незапамятных времен. В крестьянской России существовал обычай: деревни, уничтоженные природными пожарами или другими бедствиями, посылали ходоков по миру — собирать по городам и весям помощь на преодоление беды. Справка от деревенского старосты была единственным документом, подтверждающим, что просит не жулик, и люди верили и помогали. За сто последних лет мы стали счастливее — устроеннее, благополучнее. Но стали ли мы добрее?

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Небольшой (40 тысяч человек) уютный сибирский город Тулун, построенный в излучине реки Ии, ныне пережил второе (после 1984 года) и самое страшное наводнение за всю свою трех вековую историю: чуть ли не полгорода (одноэтажные дома, сараи, бани, другие хозяйствственные постройки) буквально уплыли по реке, 25 человек погибли, сотни пострадавших. По оценкам федеральных ведомств и администрации Иркутской области, материальный ущерб составил 35,1 млрд рублей.

И что же? Президенту страны Владимиру Путину уже трижды пришлось прилететь в зону бедствия, чтобы «вразумить» чиновников, устроивших обычную неразбериху и волокиту при оформлении документов пострадавшим, распределении жилищных сертификатов и прочей государственной помощи. Проблемы не решены и сегодня, ибо чиновники, распределяя выделенные пострадавшим федеральные деньги, присвоили себе право определять, за какое уничтоженное стихией имущество государство будет платить, а за какое — нет. Кого казнить, а кого миловать!

Есть множество других претензий, и сегодня тулунцы решенно предлагают по результатам ликвидации последствий наводнения устроить в городе поголовную и абсолютно гласную (!) переаттестацию муниципальных и государственных служащих с единственным вопросом: как человек вел себя во время и после наводнения? Шкуричка или выполнял свой долг честно, по совести.



ФОТО: СВЕТЛАНА ЛАТИННИЙ/ТАСС

40-тысячный
Тулун стал
сплошной
зоной
бедствия.

нения устроить в городе поголовную и абсолютно гласную (!) переаттестацию муниципальных и государственных служащих с единственным вопросом: как человек вел себя во время и после наводнения? Шкуричка или выполнял свой долг честно, по совести. Увы, если бы такое случилось, очень многим чиновникам при

такова ожидаемая прибыль Сбербанка по итогам 2019 года. И при этом глава банка Герман Греф отказался помочь жителям затопленного города — должникам Сбера, оказавшимся в беде. Лишь после критики из уст президента страны глава крупнейшего коммерческого банка России сообщил: «Мы реструктурируем кредиты пострадавшим малым предприятиям, предпринимателям и пострадавшим людям с переносом платежей на год и с прощением процентных платежей, которые накопятся за этот год».

Учтем: нынешний год для Сбера оказался сверхудачным. Согласно отчету по итогам пяти месяцев, в январе — мае чистые процентные доходы банка увеличились до 514 млрд рублей, и с начала года Сбербанк уже заработал 369 млрд чистой прибыли. Только в мае прибыль эта составила 75,7 млрд — вдвое больше всего официального ущерба, нанесенного стихией Тулуну. «Мы ожидаем, что при сохранении стабильных темпов роста финансовых показателей прибыль Сбербанка по итогам

2019 года окажется в диапазоне 910–940 млрд рублей», — говорят топ-менеджеры Сбера.

Правда, Герман Греф вскоре опомнился и сообщил, что банк за счет собственных ресурсов еще и построит в пострадавшем Тулуне современную инфекционную больницу. За что честь ему и хвала. Но вдумаемся: случилась большая беда — нормальный город оказался наполовину смытым с лица земли. Какое будущее его ожидает? Похоже, «косметический ремонт», штопка прорех и заплатки на дыры. Хотя Владимир Путин в минувший понедельник заявил в Кремле: «Для активизации хозяйственной жизни, экономической жизни нужно просто, во всяком случае здесь, сделать отдельный план экономического развития города. И мы поможем из федерального центра, мы постараемся привлечь сюда наши общероссийские компании, для того чтобы они развернули здесь какие-то свои производства».

В США, где около 243 млн человек проживают в штатах, где в период с 2007 по 2013 год произошло хотя бы одно природное бедствие, в подобных случаях ставят высокую цель: сделать место бедствия регионом процветания. Так, например, не без проблем, но уже отстраивается Новый Орлеан, где 10 лет назад ураган «Катрина» затопил 80% города с полумиллионным населением — в 10 раз больше Тулуна.

Скажете, они богатые, а мы — нет. Но по данным агентства Bloomberg, только за первые восемь месяцев 2019 года состояние 24 богатейших россиян выросло на 28,316 млрд долларов. Это больше половины средств, потраченных Казахстаном на создание новой красавицы-столицы — Астаны-Нур-Султана (50 млрд долларов). Прибыль всех российских банков по итогам 2019 года составит 1,8–1,9 трлн рублей (27–28 млрд долларов), уверяют эксперты. И даже профицит российского федерального бюджета (превышение доходов над расходами) за семь месяцев нынешнего года уже составил около 25 млрд долларов.

Хотя бы на один «город-сад» должно хватить? ■

**910-940
млрд рублей —**

такова ожидаемая прибыль Сбербанка по итогам 2019 года. И при этом глава банка Герман Греф отказался помочь жителям затопленного города — должникам Сбера, оказавшимся в беде. Лишь после критики из уст президента страны глава крупнейшего коммерческого банка России сообщил: «Мы реструктурируем кредиты пострадавшим малым предприятиям, предпринимателям и пострадавшим людям с переносом платежей на год и с прощением процентных платежей, которые накопятся за этот год».

Учтем: нынешний год для Сбера оказался сверхудачным. Согласно отчету по итогам пяти месяцев, в январе — мае чистые процентные доходы банка увеличились до 514 млрд рублей, и с начала года Сбербанк уже заработал 369 млрд чистой прибыли. Только в мае прибыль эта составила 75,7 млрд — вдвое больше всего официального ущерба, нанесенного стихией Тулуну. «Мы ожидаем, что при сохранении стабильных темпов роста финансовых показателей прибыль Сбербанка по итогам

Сказки на ночь о Второй мировой

• ЭХО •

Масштабные мероприятия в честь 80-летия начала Второй мировой войны в Варшаве подтвердили, что даже хорошо изученное историческое прошлое становится все более непредсказуемым, если в него вмешивается политика. Тут политика привело к очевидным нелепостям.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Начать с того, что польское руководство позвало на юбилей Германию, напавшую 1 сентября 1939 года на Польшу, но не присягнуло освобождавшую ее Россию или бывшую с фашистами Сербию. Зато присутствовали и Словакия, входившая в Польшу в составе гитлеровских войск, и Венгрия, верный союзник Гитлера на тот момент, и Украина, где сегодня открыто прославляют Шухевича и Бандеру, на руках которых запеклась кровь польских жителей Волыни и Подолья.

О вине России за пакт Молотова — Рибентропа, а значит и за развязывание войны, не говорил только президент Германии Штайнмайер. Он покаялся за немецкий народ, виноватый перед поляками в зверствах войны. Хозяева торжества задали тон, и гости радостно подхватили тезис о том, что Польша страдала от всех соседей сразу. Примечательно, что даже соседи, мол, не одумались до сих пор...

Очевидно, что целью мероприятия было недать памяти борцов с нацизмом и соратников по антигитлеровской коалиции, а не новая историческая параллель с сегодняшним днем, где виновата во всем Россия Путина. Об этом заявил представлявший США вице-президент Майк Пенс. Не постыдился упомянуть Советский Союз, который «заманил Польшу в ловушку между молотом фашизма и наковальней коммунизма», и премьер-министр Великобритании Борис



1945 год. Поляки встречают советских солдат.
Нынешние политики предпочитают выбросить это из памяти.



**Западные «партнеры»
придерживаются
американской точки
зрения на прошедшее.
А историю давно
уже пишут в Голливуде**

Джонсон, плюнув в память о британско-советском боевом союзничестве.

В общем, гостей Варшавы объединило одно: «сдерживание России». И тут в ход шло все: и замалчивание фактов, и грубая ложь. Президент Дуда выдал такую картину: «Советская Россия, которая сначала напала на нас, а затем «освободила», оккупировала большие территории на востоке Польши. Миллионы поляков потеряли свои дома, свою родину, были изгнаны на Запад... Они оказались на территориях, которые после 1945 года отшли от Германии к Польше». Интересно, что депортация в 1947 году в ходе операции «Висла» немцев, проживавших на тех силезских землях, которые увеличили территорию послевоенной Польши на четверть, как-то выпала из фокуса пана Дуды. Он уверяет мир, что «мировая война и ее последствия по-настоящему закончились для поляков только в 1989 году».

Правда, те самые «оккупированные Советской Россией» земли, как и до 1921 года, сегодня входят в состав Украины и Белоруссии. И кто мешал Варшаве обговорить сприехавшим на торжество Зеленским сроки возвращения Галиции, Волыни и Львова. Да и Литва может начать готовиться к передаче своей столицы, которая воспринимается поляками как Вильнюс...

Но вместо этого Дуда требует, чтобы международное сообщество ответило на «политику агрессии России» — и первым шагом надо остановить сотрудничество

по трубопроводу «Северный поток – 2». Похоже, за Варшаву текст пишет госдепартамент?

Европейская история, полная конфликтов и хитросплетений, во многом зиждется на национальных мифах. Но если начать искать скелеты в чужих шкафах, то надо быть готовым доставать на свет и своих. Польша, подающая себя жертвой двойной агрессии в 1939-м, могла бы вспомнить, как годом ранее ее победоносная армия вместе с Гитлером участвовала в разделе Чехословакии, анексировав 805 квадратных километров соседней земли с 250 тысячами жителей. И ее войска шли парадом с немецким вермахтом — тем самым, который в 1939-м лишил ее суверенитета за какие-то три недели. А еще именно Польша в 1934 году первой заключила пакт с Гитлером. И эти люди читают теперь мораль другим!

Frankfurter Allgemeine Zeitung в статье «Коллективный «нацизм»: кто победил во Второй мировой?» опубликовала любопытную статистику. Ученые опросили жителей восьми стран — участниц антигитлеровской коалиции, насколько высоко они оценивают вклад собственной страны в победу над Германией. В состав коалиции входили США, Великобритания, СССР, Франция, Канада, Австралия, Новая Зеландия и Китай. Если суммировать «вклады в победу», получается цифра более 300%. Еще один красноречивый результат исследования: жители западных стран на самом выше оценивают вклад американцев в победу, чем вклад СССР.

«При этом потери обеих стран говорят об обратном: США потеряли во Второй мировой чуть больше 400 тысяч солдат, СССР же почти 10 млн», — напоминает газета. В одной лишь Сталинградской битве погибли почти вдвое больше советских солдат, чем американцев за всю войну. Frankfurter Allgemeine делает вывод: западные страны придерживаются американской точки зрения. А историю давно уже пишут в Голливуде. ■

15,25 млн человек достигло число россиян, занятых в неформальном секторе экономики. Как сообщил Росстат, их число за второй квартал выросло на 1,5 млн

Минтранс намерен отменить досмотр транзитных пассажиров на внутренних авиалиниях, сообщила директор департамента госполитики ведомства Светлана Петрова

Пенсионный фонд всегда придумает, куда деть ваши деньги

с. 1 И лишь для тех, у кого на накопительном счету окажется более 177 тысяч рублей, ПФР соглашается оставить право на ежемесячные выплаты (у них получится от 700 рублей – 5% от средней российской пенсии или больше). В официальных предложениях ПФР даже предлагается увеличить этот порог до 20% от федерального прожиточного минимума пенсионера (ПМП). На 2019 год это 1770 рублей. Соответственно, такую прибавку к пенсии смогут получить те, у кого на счету будет 446 тысяч «накопительных» рублей. Хотя и они тоже получат право забрать свои накопления и найти им лучшее применение. «Это решение граждане должны принимать самостоятельно», – сказал глава комитета Госдумы по труду Ярослав Нилов.

Между тем в развитых странах та же система работает вполне исправно. В Западной Европе, США и Канаде пенсия состоит из трех звеньев: государственная (социальная), корпоративная и добровольно-накопительная. Все вместе они покрывают до 80–90% утрачиваемого в старости заработка, и на эти деньги обычный западный пенсионер живет – не тужит. Россия, которая везде пытается идти «своим путем», попробовала создать хотя бы двухзвенную пенсионную систему, соединив государственную и корпоративно-накопительную пенсии. И во втором звене прогорела. Почему?

Одна из причин – беспардонное вмешательство государства. Заморозив в 2014 году накопительную часть пенсионных взносов, правительство отправило всю систему под откос. Аналитик Александр Осин приводит цифры: с 31 декабря 2005-го до 31 марта 2015-го совокупный объем пенсионных накоплений увеличился в 18 раз – до 3,35 трлн рублей, а их доля в структуре ВВП увеличилась с 0,85 до 4,2%. Для государства это означало значительный, потенциально растущий источник долгосрочного финансирования инвестиций. С конца 2005-го средний счет застрахованных лиц в НПФ увели-



ФОТО АНДРЕЯ ГОРДЕЕВА/ТАСС

Более 120 млрд рублей потеряли будущие пенсионеры и за счет «вольного обращения» власти с капиталами негосударственных пенсионных фондов (НПФ).

чился с 3,3 до 60,8 тысячи рублей по состоянию на 30 июня 2015-го. Однако заморозка обрушила эту перспективную динамику: в накопительную систему перестали поступать реальные деньги. А в условиях стагнации экономики инвестиционный прирост мог быть только копеечный.

Свыше 1 трлн долларов – объем Нефтяного фонда Норвегии (половина

заработка инвестициями по всему миру, в том числе и в России), который обеспечивает выплату норвежцам минимальной пенсии размером более 100 тысяч рублей в переводе на наши деньги

Более 120 млрд рублей потеряли будущие пенсионеры и за счет «вольного обращения» власти с капиталами негосударствен-

ных пенсионных фондов (НПФ). Их тогда было много, и они оказались разными – честными и не очень, оборотистыми и малопрофессиональными. Неудивительно, что в этом лесу заманчивых предложений многие блуждали в трех соснах, перекладывая пенсионные капиталы из одного НПФ и другой, потом в третий. Но именно в этот период Госдума принимает закон, по которому без потери инвестидохода переводить пенсионные накопления можно не чаще чем раз в пять лет. В противном случае доход от вложения пенсии уходит в резерв его «старого» фонда по обязательному пенсионному страхованию. А поскольку у большинства «перебежчиков» предыдущим страховщиком был ПФР – значит, средства уходили в его резерв. Вдобавок в 2014–2015 годах государство вводило мораторий на перечисление средств пенсионных накоплений из ПФР в НПФ, они никуда не инвестировались, а значит, и инвестидохода не было. Снова потери...

А главное, пенсионное законодательство постоянно переписывали, одни правила сменялись другими – и это в самой деликатной сфере, от которой зависит благополучие миллионов граждан в старости. Скажем, с 2008 года россиянам предложи-

ли принять участие в программе «софинансирование пенсии», где государство удваивало сумму перечисленных гражданином взносов на свою накопительную пенсию. Но уже в 2014-м, когда программа начала обретать популярность, ее тихо прикрыли под предлогом экономии бюджетных средств. Хотя софинансование должно было проводиться на средства ФНБ, созданного специально для стабилизации пенсионной системы.

Из этого фонда, кстати, можно и нужно было брать деньги, которых не хватало ПФР на покрытие дефицита своего бюджета, но властям предпочла запустить лапу в кассу накопительной пенсионной системы. В результате система фактически приказала долго жить, а ФНБ процветает с огромным капиталом в 8 трлн «нефтрублей», которые государство тратит на что угодно, но не на нужды пенсионеров.

Кстати, Нефтяной фонд Норвегии объемом свыше 1 трлн долларов (половина заработка инвестициями по всему миру, в том числе и в России) обеспечивает выплату норвежцам минимальной пенсии размером более 100 тысяч рублей в переводе на наши деньги. Остальное люди зарабатывают сами (средняя пенсия – 160 тысяч рублей, но при общем рабочем стаже не менее 40 лет – то есть халвищики там не любят). В обязанности ПФР тоже входит инвестирование накоплений, но он этим не занимается. То есть не влияет на состояние и проблемы пенсионного обеспечения. В таком случае зачем нам эта организация со штатом 300 тысяч человек, дворцами и зарплатами, о которых пенсионеры и мечтать не смеют? Для выполнения функций обычных счетоводов хватило бы скромного штата в составе Минфина.

P.S. Тем временем чиновники ПФР нашли себе новое занятие: в недрах ведомства зреет проект создания индивидуального пенсионного капитала. Это попытка заставить россиян копить на пенсию самостоятельно, откладывая по 6% из зарплаты. Неужто найдутся желающие? ■

Три пенька на Плющихе

с. 1 Сколько и чего там изъято, может только догадываться, поскольку процессами там заведует Федеральная служба охраны – разумеется, в высших интересах государства. В других столичных ООПТ земли изымались под «острейшие нужды города».

Любые протесты или попытки устроить дискуссию, найти альтернативные решения, объявляются экстремистскими. На все вопросы ответ один: город должен развиваться. Куда развиваться, до каких пределов, зачем? На эти наивные вопросы ответов, похоже, нет ни у кого. Хотя любой учивший физику в школе знает: безграничное развитие в ограниченной системе – это нонсенс. Не лучше ли вместо бесконечного уплотнения и расширения столичного региона и концентрации в нем четверти населения России развивать остальную страну? Но в ответ – леденящее молчание.

Еще один «изящный» способ обхода законодательства, который ведет кварварским истреблением зеленых зон, – коммерческое многоэтажное строительство под видом благотворительности, вспомогательных строений, рекреационных сооружений. На Остоженке еще в 1990-х втиснули многоэтажную «элитку» под видом оперной школы. В Лужниках высотку соорудили в зеленом дворе на месте спортивных площадок детской спортивной школы – якобы для проживания юных спортсменов.

В ООПТ «Памятник природы «Серебряный бор» разрешили строительство «корпусов для временного пребывания спортсменов и тренеров», а появился комплекс таунхаусов, вилл и резиденций – едва ли не самый дорогой в Европе. Еще не утих шум по этому поводу, а proximity, в Серебряном Бору уже возводится «комплекс зданий и сооружений Московской гребной базы «Динамо» – на поверку те же «элитки» за баснословные деньги – богатые и сановные желают жить в лесу, под щебетание птиц. Только вот по результатам столь кипучей деятельности застройщиков в tandemе с чиновниками и



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

СЛОВО ЭКСПЕРТУ

Галина Морозова

руководитель Московского городского общества охраны природы, дважды лауреат премии Правительства Москвы:

– Разработка новых положений об ООПТ вроде бы соответствует федеральному закону, но есть подозрение, что цель этих мероприятий – легализовать то, что построено незаконно в ООПТ, и наметить новые площадки. Подтверждает эти подозрения и то, что обследовать природные зоны, чтобы обосновать новое функциональное зонирование ООПТ и выделить участки под капитальные объекты, осенне бесполезно: растения отцевели, птицы отгнездились, насекомые ушли на покой. Следовательно, заказанные изыскания – профанация.

Если говорить в целом, то в законодательстве, которое регулирует столь чувствительную сферу, как ООПТ, все должно быть однозначно. Но даже действующие законы имеют противоречия и лазейки, которые позволяют нарушать режим охраны природных территорий. Пожалуй, московские власти взяли курс на дальнейшее ослабление этого режима. А это грозит серьезными экологическими последствиями для столицы. Стоить допустить здесь неоднозначные трактовки – и процесс застройки будет необратимым. К объектам, которые будут возведены якобы в целях развития территории, необходимо будет прокладывать дороги, коммуникации. И ни о каком режиме охраны не будет идти речи, ООПТ превратятся в обычные зеленые зоны среди построек, живая природа оттуда уйдет.

В народе и без того уже накопились претензии к властям, непонятно, зачем создается дополнительный повод для критики. Неужели интересы строительного лобби пересиливают инстинкт самосохранения?

В ООПТ «Памятник природы «Серебряный бор» разрешили строительство «корпусов для временного пребывания спортсменов и тренеров», а появился комплекс таунхаусов

деревья, и птицы останутся разве только в Красной книге...

Вот и нынешние «исследования столичных ООПТ парков и природных заказников», насколько можно судить, направлены на одно: найти лазейки в законах, по сути, узаконить ликвидацию режима охраны ООПТ, легализовать уже построенное и беспрепятственно возвести новое жилье, которое можно распродавать как элитное. Политика сплошной застройки и уничтожения зеленых зон наносит невосполнимый вред городу и жителям. Ведь застроенные зоны нельзя будет снова превратить в леса и парки.

Для нормальной жизни человека в таком городе, как Москва, мало высадить отдельные деревья в кадках. Необходимы именно мощные зеленые анклавы, природные территории, способные противостоять антропогенному воздействию на окружающую среду в гигантском мегаполисе.

Ныне, по данным столичного департамента природопользования, в Москве под ООПТ официально выделено 17,6 тысячи гектаров, это менее 6% территории города. Сюда входит одна ООПТ федерального значения – национальный парк «Лосинный Остров» площадью 3 тысячи гектаров, из которых 140 уже отдано решением премьера Медведева под строительство дороги. Опять же «в интересах москвичей», которых никто не спрашивал... ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Нужна ли депутату неприкосновенность?

В Киеве Верховная рада одобрила пакет законов от Владимира Зеленского, среди которых и отмена депутатской неприкосновенности. А как к этой идеи относятся в России?

Алексей Макаркин
первый вице-президент Центра политических технологий

– Лишить депутатов неприкосновенности – звучит заманчиво для многих граждан. Они видят, как люди с мандатами злоупотребляют своим статусом, имитируя борьбу с коррупцией и защищая интересы избирателей. Но отменять неприкосновенность – это неизбежно. В странах со стабильной демократией она действует, поскольку неприкосновенность народного избранника напрямую связана с его политической независимостью. Хотя и тут должны быть четкие нормы, нельзя неприкосновенность возводить в абсолют. У нас в 90-е депутаты убили двоих. Не будь у него неприкосновенности, сидел бы в тюрьме, а так его просто убили, отомстили. А Зеленский сегодня находится под напором высоких рейтингов и общественного мнения, принятие закона о снятии иммунитета с депутатов предрешено именно этим обстоятельством.

Максим Кононенко
публицист

– Любой парламент – змеиный клубок мнений и интересов, поскольку депутаты представляют разные слои общества. Без неприкосновенности их деятельность рискует превратиться в череду уголовных дел. Поэтому и придумали иммунитет. А я бы обратил внимание на судебную реформу, которую затевают в Киеве. Москву тоже вптору задуматься об этом: наш судейский корпус состоит в основном из бывших ментов и секретарей судов. Адвокатское правосудие мы видим лишь на низовом уровне.

Алексей Мухин
генеральный директор Центра политической информации

– А я за отмену депутатской неприкосновенности. Ее наличие означает одно: поражение в правах остальных граждан. Тогда как ответственность за конодателей должна быть намного выше, чем у рядовых избирателей.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Олег Шеин
депутат Госдумы

– Человек занят политикой и не должен бояться расправы со стороны политических оппонентов – в этом и есть идея депутатской неприкосновенности. В нашей стране она работает (хотя и с оговорками) на федеральном уровне – у региональных депутатов такого иммунитета нет. Существуют примеры уголовных дел на депутатов, заведенных по политическим мотивам. Вспомним расправу над покойным депутатом Александром Бочкаревым из Нижегородской области. Он создавал конкуренцию местным единороссам, и на него натравили все силы системы.

Ольга Крыштановская
генеральный директор исследовательского центра

– Общество поддержало бы снятие неприкосновенности с депутатов, но те могут спать спокойно: элита такое решение не поддержит. Ей как-то спокойнее живется, когда иммунитет существует. Все равны, но некоторые равнее.

Дмитрий Аграновский
адвокат

– Неприкосновенность – обязательное условие для деятельности оппозиции. Преследуют-то, как правило, ее представителей. Да, неприкосновенность депутатов и сенаторов не спасает от законного или незаконного интереса правоохранителей, но обеспечивает хотя бы парламентский контроль за происходящим. Хотя кое-что стоит подправить в законе: например, согласие на снятие иммунитета должна давать не вся Дума, а фракция, которой принадлежит депутат.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



Первый «Роснефть-класс» на базе школы-интерната имени А.Н. Колмогорова

МГУ имени М.В. Ломоносова создан при поддержке НК «Роснефть». Здесь будут готовить специалистов для предприятий компании, занимающихся развитием проектов по освоению Арктики, исследованием и разработкой морского шельфа

Восточный форпост России

Глава «Роснефти» представил лидерам России и Индии судостроительный комплекс «Звезда»

•СОБЫТИЕ•

Президент России Владимир Путин и премьер-министр Индии Нарендра Моди в среду посетили судостроительный комплекс «Звезда», расположенный в городе Большой Камень Приморского края. Лидеры двух стран осмотрели строящиеся объекты завода, а также познакомились с проектами новейших арктических танкеров и судов, которые будут способствовать увеличению товарооборота между двумя странами.

АНТОН ЗАХАРОВ

Лидеры двух стран на этой неделе встретились во Владивостоке, куда они прилетели для участия в Восточном экономическом форуме (ВЭФ) на острове Русский. В этом году Нарендра Моди является главным гостем ВЭФ, ежегодно собирающего на своей площадке тысячи политиков и бизнесменов со всего света для обсуждения развития Дальнего Востока России и Азиатско-Тихоокеанского региона в целом.

Уникальная судоверфь

Неслучайно в программу пребывания индийского премьера была включена российская судоверфь «Звезда». Проект, который реализуется по поручению Путина с 2013 года, стал одним из этапов стратегии по развитию конкурентоспособности России и Дальневосточного региона. Проект осуществляет консорциум инвесторов во главе с крупнейшей в мире публичной нефтяной компанией «Роснефть».

У строительства судоверфи в городе Большой Камень есть ряд неоспоримых географических преимуществ. Во-первых, ССК «Звезда» расположен на берегу незамерзающего Уссурийского залива Японского моря, что обеспечивает круглогодичное функционирование верфи. Кроме того, территория граничит с активно развивающимися северо-восточными районами Китая, через Японское море выходят к морским границам Японии, Южной Кореи и других стран АТР. Таким образом, суда будут строиться рядом с потенциальными рынками сбыта. Также завод отличает развитая инфраструктура – недалеко от Большого Камня находится Артемовская ТЭЦ, проходят железная и автомобильная дороги.

Производственная программа судоверфи в первую очередь ориентирована на нефтегазовые компании, осуществляющие добычу, переработку и транспортировку нефти и природного газа. Мощности завода позволяют строить суда ледового класса, суда водоизмещением до 350 тысяч тонн, танкеры, газовозы, морские платформы и другую технику любой сложности, которая до этого не производилась на территории нашей страны.

Уникальность «Звезды» состоит в принципиально новых технических решениях. На верфи создается высокотехнологичная инфраструктура, позволяющая максимально автоматизировать производственные процессы и управление. Среди технологий, обеспечивающих конкурентоспособность верфи, – высокоточные методы разметки, сварки и резки металла (включая лазерные), технологии на основе бесконтактных измерений и 3D-моделирования, технологии процессурования и сквозного планирования на всех этапах – от разработки документации до сдачи судна.

Знакомство с успехами

В ходе визита Путин и Моди ознакомились с инфраструктурой комплекса. Главный исполнительный директор нефтяной компании «Роснефть» Игорь Сечин подробно рассказал лидерам стран о ходе строительства и выполнении контрактов на постройку судов. В своем докладе он отметил, что в настоящее время в эксплуатацию на ССК «Звезда» введены основные объекты первой очереди, такие



Масштабы ССК «Звезда» впечатляют даже на макете.

как открытый достроочный стапель, блок корпусных производств и окрасочных камеры.

Открытый достроочный тяжелый стапель судостроительного комплекса сегодня является крупнейшим спусковым сооружением в России – его площадь составляет 12 гектаров. Он оснащен тремя стапельными дорожками с самоходной транспортной системой.

На стапеле установлено четыре портальных крана грузоподъемностью 100 тонн, два крана козлового типа грузоподъемностью 320 тонн и кран типа «Голиаф» грузоподъемностью 1,2 тысячи тонн, аналогов которому нет на российских верфях. С 2017 года крановое оборудование активно используется в производственной деятельности. В октябре 2018 года на стапеле был завершен монтаж двух мобильных укрытий. Установка этих конструкций позволяет вести сборку блоков судов круглый год.

Окончание работ по введению в эксплуатацию объектов пер-

грузоподъемностью 60 тонн и установят батопорт.

Ключевой элемент

Глава «Роснефти» также ознакомил Путина и Моди с принципиально новым для России продуктом – винторулевой колонкой для судов ледового класса, разработанной в проектно-инженерном центре «Сапфир». Это ключевой элемент системы электродвижения судна, обеспечивающей ходовые и маневровые качества. Колонка станет первым российским продуктом такого типа и обеспечит ССК «Звезда» оборудованием и технологиями мирового уровня.

Мощность проекта по локализации проектирования и производствия винторулевых колонок

составит до 20 МВт. С этой целью созданы два совместных предприятия: Прикладной инженерный и учебный центр «Сапфир» (г. Санкт-Петербург) и завод по производству винторулевых колонок «Сапфир» (г. Большой Камень).

Главной задачей предприятия

«Сапфир» является локализация

изводственных мощностей ССК «Звезда» на всю серию судов-газовозов для проекта «Арктик СПГ-2». В апреле 2019 года «Звезда» и ПАО «Совкомфлот» заключили контракт на строительство пилотного судна-газовоза для проекта «Арктик СПГ-2».

Строительство судна такого типа впервые в истории будет осуществлено на российской судоверфи. В СССР аналогичные суда производились из заказывались за рубежом.

Конструкция судна позволяет самостоятельно преодолевать лед толщиной до 2,1 метра. Мощность силовой установки газовоза составляет 45 МВт, что сопоставимо с мощностью атомного ледокола. Арктические газовозы отличаются повышенной экологической безопасностью – в частности, они используют в качестве основного топлива сжиженный природный газ (СПГ).

Вторым важным для «Звезды» контрактом с Samsung Heavy Industries стало создание совместного предприятия для строитель-

В этом году «Звезда» определена единственным исполнителем работ по строительству головного атомного ледокола «Лидер» мощностью 120 МВт. Это самый крупный атомный ледокол в мире

вой очереди запланировано на 2020 года. В данный момент еще ведется строительство котельных, различных цехов, камер очистки и окраски, а также грузовых и достроенных набережных.

Строительство второй очереди завода идет опережающими темпами. Делегация осмотрела ключевой производственный объект – крупнейший в России сухой док, который будет сдан в эксплуатацию на три года раньше планового срока – в 2020 году. Строительство основных достроенных цехов сухого дока также начнется раньше графика – в сентябре 2019 года.

Технические параметры сухого дока позволяют осуществлять строительство большинства типов существующих и перспективных судов практически без ограничения тоннажа и спускового веса корпусов. Док размерами 485 × 114 × 14 м – единственный в России с такими характеристиками и одно из крупнейших в мире гидротехнических сооружений.

За время строительства дока было залито 140 тысяч кубометров бетона, забито 6,6 тысячи буровых свай. На площадке установлен кран-гигант «Голиаф». Его высота – 120 метров, ширина – 189 метров. Это уже второй кран такого типа, установленный на ССК «Звезда». Первый обеспечивает работу тяжелого открытого достроенного стапеля с 2018 года. В ближайшее время сухой док оснастят четырьмя кранами башенного типа с прямой стрелой

производства винторулевых колонок. Проектные мощности завода позволят удовлетворить потребность в данном оборудовании для судов различного класса, в том числе газовозов высокого ледового класса.

Производственная программа

Игорь Сечин рассказал Владимиру Путину и Нарендре Моди о производственной программе верфи и портфеле заказов «Звезды». Он тоже впечатляет.

Портфель заказов ССК «Звезда» постоянно увеличивается и в настоящее время составляет 39 судов, а с учетом опционов – 59. «Роснефть» разместила заказы на 28 судов. Сейчас в производстве девять судов, в том числе суда снабжения и танкеры класса «Афрамакс», работающие на газомоторном топливе и отвечающие самым последним экологическим стандартам. Идет подготовка к строительству судов-газовозов вместимостью 172 тысячи кубометров газа высокого ледового класса для работы в российской Арктической зоне. В числе потенциальных заказов: серия газовозов для проекта «Арктик СПГ-2», среднетоннажные танкеры класса MR на газомоторном топливе и самый мощный в мире атомный ледокол «Лидер».

В этом году «Звезда» определена единственным исполнителем работ по строительству головного атомного ледокола «Лидер» мощностью 120 МВт.

«Это самый крупный атомный ледокол в мире. Этот ледокол

сможет ломать льды толщиной до 4 метров, – рассказал своему индийскому визиту Владимир Путин в ходе обхода территории завода. – Принятое решение о строительстве таких кораблей ледокольного класса для обеспечения круглогодичной проводки судов по северному маршруту».

В якорный заказ «Роснефти» включены 12 танкеров класса «Афрамакс», 10 танкеров-членков ледового класса, арктический танкер-членок ледового класса Arc7 дедвейтом 69 тысяч тонн, буровое судно, а также четыре многофункциональных судна снабжения усиленного ледового класса.

Танкеры «Афрамакс» представляют собой суда нового типа, работающие на газомоторном топливе и соответствующие новым

правилам по ограничению выбросов оксидов серы и парниковых газов в бассейне Балтийского и Северного морей, которые будут введены с 2020 года. Это позволит использовать суда в зонах новых экологических ограничений – например, в омывающих Европу морях. Длина одного судна – 250 метров, ширина – 44 метра, осадка – 15 метров, дедвейт – 114 тысяч тонн, скот – 14,6 узла.

Производственная программа судостроительного комплекса «Звезда» разработана до 2035 года, исходя из потребностей основных

заказчиков и возможностей верфи. Портфель заказов насчитывает 178 единиц судов и морской

техники различных типов.

«Звезда» станет единственным предприятием в России, которое сможет строить крупнотоннажные членки и суда-газовозы. Строительство газовозов является одним из приоритетных направлений производственной программы судоверфи. Эти суда могут быть востребованы при реализации ряда проектов по освоению шельфовых месторождений, а также для транспортировки добываемого на территории Российской Федерации природного газа.

Впереди у «Звезды» еще

много проектов. В ближайшие

годы на заводе планируется строительство судов-газовозов для проекта «Арктик СПГ-2». Корейский производитель станет технологическим партнером проекта и передаст ССК «Звезда» техническую спецификацию, а также права на проектную документацию и производственную программу судоверфи «Звезда».

Во-первых, «Звезда» и корейская Samsung Heavy Industries Co. Ltd. подписали контракт на проектирование судов-газовозов для проекта «Арктик СПГ-2». Корейский производитель станет технологическим партнером проекта и передаст ССК «Звезда» техническую спецификацию, а также права на проектную документацию и производственную программу судоверфи «Звезда».

Во-вторых, «Звезда» и корейская

компания Samsung Heavy Industries Co. Ltd. подписали контракт на проектирование судов-газовозов для проекта «Арктик СПГ-2».

«Звезда» и корейская

компания Samsung Heavy Industries Co. Ltd. подписали контракт на проектирование судов-газовозов для проекта «Арктик СПГ-2».

«Звезда» и корейская

компания Samsung Heavy Industries Co. Ltd. подписали контракт на проектирование судов-газовозов для проекта «Арктик СПГ-2».

«Звезда» и корейская

компания Samsung Heavy Industries Co. Ltd. подписали контракт на проектирование судов-газовозов для проекта «Арктик СПГ-2».

«Звезда» и корейская

компания Samsung Heavy Industries Co. Ltd. подписали контракт на проектирование судов-газовозов для проекта «Арктик СПГ-2».

«Звезда» и корейская

компания Samsung Heavy Industries Co. Ltd. подписали контракт на проектирование судов-газовозов для проекта «Арктик СПГ-2».

«Звезда» и корейская

компания Samsung Heavy Industries Co. Ltd. подписали контракт на проектирование судов-газовозов для проекта «Арктик СПГ-2».

«Звезда» и корейская

компания Samsung Heavy Industries Co. Ltd. подписали контракт на проектирование судов-газовозов для проекта «Арктик СПГ-2».

«Звезда» и корейская

компания Samsung Heavy Industries Co. Ltd. подписали контракт на проектирование судов-газовозов для проекта «Арктик СПГ-2».

«Звезда» и корейская

компания Samsung Heavy Industries Co. Ltd. подписали контракт на проектирование судов-газовозов для проекта «Арктик СПГ-2».

«Звезда» и корейская

компания Samsung Heavy Industries Co. Ltd. подписали контракт на проектирование судов-газовозов для проекта «Арктик СПГ-2».

«Звезда» и корейская

компания Samsung Heavy Industries Co. Ltd. подписали контракт на проектирование судов-газовозов для проекта «Арктик СПГ-2».

«Звезда» и корейская

компания Samsung Heavy Industries Co. Ltd. подписали контракт на проектирование судов-газовозов для проекта «Арктик СПГ-2».

«Звезда» и корейская

компания Samsung Heavy Industries Co. Ltd. подписали контракт на проектирование судов-газовозов для проекта «Арктик СПГ-2».

«Звезда» и корейская

компания Samsung Heavy Industries Co. Ltd. подписали контракт на проектирование судов-газовозов для проекта «Арктик СПГ-2».

«Звезда» и корейская

компания Samsung Heavy Industries Co. Ltd. подписали контракт на проектирование судов-газовозов для проекта «Арктик СПГ-2».

«Звезда» и корейская

компания Samsung Heavy Industries Co. Ltd. подписали контракт на проектирование судов-газовозов для проекта «А

Минприроды назвало города с самым грязным воздухом.

В подавляющем большинстве это сибирские города Абакан, Ангарск, Барнаул, Братск, Иркутск, Искитим, Красноярск, Минусинск, Новокузнецк, Норильск, Улан-Удэ, Чита и другие промышленные центры

Бесплатный сыр для ветеранов

Как отдохивают и лечатся наши старики в подмосковном санатории «Подлипки»

• СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

В январе 2018-го московский градоначальник Сергей Собянин распорядился удвоить количество путевок, приобретаемых столицей для льготников: ветеранов войны, труда, пенсионеров. На эти цели к выделяемым средствам привели еще 3,5 млрд рублей. Глава департамента труда и социальной защиты населения (ДТСЗН) Владимир Петровский отчитался: теперь будем закупать в 4 раза больше путевок, чем в 2009 году, то есть около 250 тысяч льготных путевок для москвичей. Цифры впечатляющие, но черт, как известно, кроется в деталях. И вот вам пример санатория «Подлипки», что в Мытищинском районе Московской области.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Судя по открытой информации о госзакупках, тот самый ДТСЗН Москвы в 2018 году закупил путевок в «Подлипки» почти на 200 млн рублей. Стоимость одной двухнедельной льготной путевки – около 15 тысяч. За размещение в одноместном номере (а это необходимо многим ветеранам по медицинским показаниям) со стариков требуют еще столько же – но уже в кассу ООО «Санаторий «Подлипки» и только наличными. Многие платят, но есть и такие, кто, взглянув на корпуса и комнаты, куда их отправляют московские чиновники, разворачиваются и уезжают, сдаают путевки. А иные, кто уже отдыхал в «Подлипках», сразу отказываются от таких путевок, как от «бесплатного сыра».

«Хуже санатория трудно представить. Нищета. Особенно корпус №1: пол проваливается, медобслуживания нет совсем», – написала Валя А., побывавшая в «Подлипках» в марте 2019 года.

«Люди там голодают. Не выбрасывайте деньги и не тратьте время, это не санаторий! Никакого лечения там не получите,



ФОТО АВТОРА



ФОТО АВТОРА

**15 тысяч
рублей**

стоит двухнедельная льготная путевка в санаторий и еще столько же требуют со стариков за размещение в одноместном номере (а это необходимо многим ветеранам по медицинским показаниям) – но уже в кассу санатория «Подлипки» и только наличными

а столкнетесь с наглостью и грубыми», – делится впечатлениями Мария.

«Мы с мужем находились в «Подлипках» один день и одну ночь. Такого ужасного места я еще не видела. Начиная с двух сотрудниц-грубянок, занимающихся оформлением и заселением. Жуткий запах старья и пыли. Плитка в душе практически отсутствует, в душевую воду можно только в резиновых сапогах, из крана течет вода коричневого цвета. Двери разбиты, кровати шатаются, шкафы и тумбам лет 50... Не могу прийти в себя от увиденного, туда надо инспекцию вызвать и закрыть как опасное заведение», – сви-

детельствует Галина Викторовна Рощупкина.

На запрос «Труда» гендиректор ООО «Санаторий «Подлипки» В.Е. Луговой сообщил, что капитальный ремонт спального корпуса №1 (куда в основном помещают ветеранов-льготников Москвы) был произведен в 2008-м, 11 лет тому назад. А что мы видим сегодня? Потолки поклевавшие, со следами протечек, розетки и выключатели вываливаются из стен, грязные желтые санузлы, текущие краны, перекошенные двери... Картина запустения. И в такой обстановке предлагается отдохнуть и лечиться ветеранам войны, инвалидам, защищавшим страну и восстанавливавшим ее? Стариков с хроническими болезнями заставляют карабкаться на второй этаж по лестнице – лифты в коридоре отсутствуют. Или, как изящно пишет директор санатория, «выведены из эксплуатации». И вот 80–90-летние бабушки и дедушки лазают на второй этаж, останавливаясь через три ступеньки отдашьться. И так несколько раз в день – столовая также расположена на втором этаже, но другого корпуса, до которого надо добираться. И там тоже нет лифта и та же жуткая картина. Да и еда напоминает паек: на завтрак – тонюсенький кусочек хлеба, прикрытый просвечивающим кусочком сыра, чай – строго по норме.

Правда, после официальных запросов «Труда» кормить ветеранов стали получше. Хотя и тут нюансы: в одном зале ветераны и скучность, в другом – с белыми салфетками на столах «коммерческие отдохивающие» (купившие ту же путевку за наличный расчет)...

Теперь о главном: о лечении. «В период с 2018-го по май 2019 года санаторием обновлена большая часть медицинского оборудования, приобретены аппараты ЭКГ, физиотерапии, магнитотерапии, гальванизации, лазерного надвигенного облучения...» – пишет директор. Можно себе представить, каков был арсенал оборудования ранее. Из этого списка обраща-

ет на себя внимание аппарат «тредмил для учебы ходьбы по лестницам». Актуально, с учетом отсутствия лифтов.

Из всего арсенала по факту отдохвающим санатория для лечения, например, болезней сердечно-сосудистой системы предлагаются хвойные ингаляции и ванночки для ног. «Подлипки», как следует из аннонса на сайте заведения, специализируется на лечении болезней сердца, в том числе реабилитации после инфаркта. Но могут ли такие условия проживания и такой арсенал средств помочь, если нет даже штатного врача-кардиолога? Это же прошлый век медицины и санаторно-курортного дела! За разъяснениями мы обратились в департамент здравоохранения Москвы, но там наш запрос проигнорировали, продемонстрировав, каков разрыв между праздничными речами руководства и реальной заботой о ветеранах.

Из письма, полученного нами из пресс-службы департамента труда и соцзащиты Москвы, следует, что санаторий «Подлипки» выигрывает конкурсы госзакупок, предоставляет необходимую документацию. Как проходят подобные конкурсы, известно. Обычно побеждает тот, кто ближе к чиновникам и цену предлагает самую низкую. Еще нам сообщили, что ДТСЗН последний раз проверял санаторий «Подлипки» «на соответствие» в январе 2018 года.

Фамилию проверяющего нам не раскрыли. Хорошо было бы этого чиновника наградить бесплатной путевкой в «Подлипки» на три недели, чтобы он на себе испытал всю прелест такого отпуска и лечения!

Хотя почему бесплатной? В санатории принято платить даже за уколы, назначенные врачом. Как пишет директор «Подлипок», «прейскурант на дополнительные услуги утвержден и находится в свободном доступе у отдохвающих. Как и прейскурант на дополнительную плату к санаторно-курортной путевке».

Вот такой он, «бесплатный сыр» для ветеранов в санатории «Подлипки».

Статистика не врет: рак снова наступает

• ДИАГНОЗ •

Тревожную статистику за январь – июль обнародовал Росстат: онкозаболевания беспощадно косят россиян. За семь месяцев текущего года от злокачественных новообразований умерли 172,87 тысячи наших сограждан – на 3782 человека больше, чем за аналогичный период прошлого года.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

А как же принятый в прошлом году и громко анонсированный федеральный проект «Борьба с онкологическими заболеваниями»? В этой детально расписанной программе количество летальных исходов при раке должно уменьшаться. А в 2024-м число спасенных жизней должно составить 23 тысячи. План-то хороший, да с жизнью расходится.

Год назад министр здравоохранения Вероника Скворцова говорила об успехах на этом фронте: «За последние годы, с 2012-го по 2017-й, в целом система здравоохранения удалось увеличить пятилетнюю выживаемость при онкологических заболеваниях и снизить одногодичную летальность». Однако в целом смертность от рака сегодня увеличивается. Годовых данных нет, однако и за семь месяцев цифры красноречивы. По сравнению, например, с 2017-м летальных исходов в онкологии стало больше на 8 тысяч.

В некоторых регионах статистические данные шокируют. В Красноярском крае смертность онкологических больных выросла за семь месяцев более чем на треть – на 36,7%. Вот данные по другим субъектам: Саратовская область – рост на 17,1%, Алтайский край – 16,3%, Нижегородская область – 13,9%, Амурская – 13,4%, Хабаровский край – 11,9%, Краснодарский – 10%...

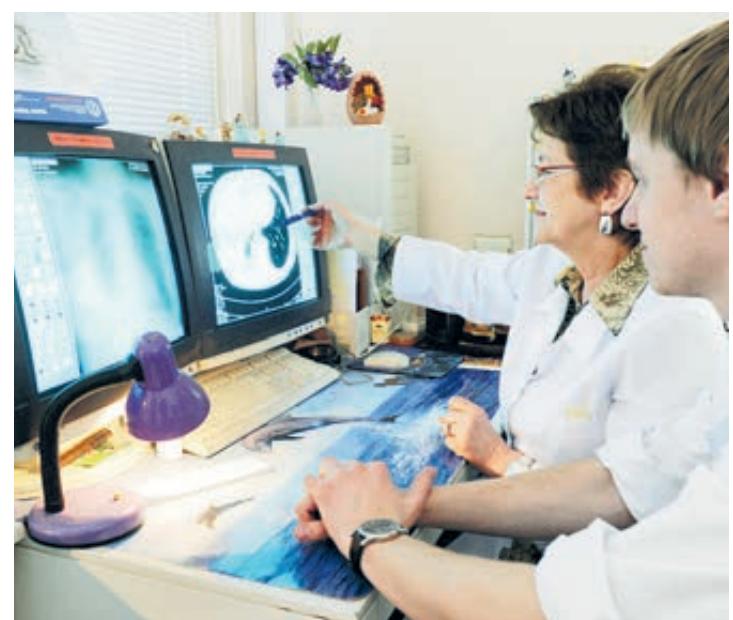


ФОТО ВАЛЕРИЯ ШАРИФУЛЫНА/ТАСС

Несмотря на громко анонсированный федеральный проект «Борьба с онкологическими заболеваниями», смертность от рака сегодня увеличивается.

Если сравнивать регионы не по абсолютным цифрам, а по объективному коэффициенту – числу умерших в расчете на 100 тысяч жителей, то сразу видны недопустимые контрасты. По стране за январь – июль 2019-го этот коэффициент (в расчете на год) составил 205,9. Иными словами, от рака умирает каждый 486-й житель. Но это в среднем. Теперь посмотрим, что реально происходит на местах. В каждом шестом регионе летальных исходов стало больше на 20–30%. Это Орловская, Брянская, Владимирская, Костромская, Тверская, Тульская, Архангельская, Кемеровская, Псковская, Курганская, Челябинская, Сахалинская области, Приморский край, Санкт-Петербург, Севастополь. За сухими цифрами скрываются tragedии тысяч семей.

Впрочем, можно ли верить нынешним статданным? В прошлом году СМИ со ссылкой на специалистов подвергали сомнению правдивость цифр, касающихся здравоохранения. Мол, стремясь улучшить контролируемые сверху показатели, в некоторых регионах созна-

тельно указывали неверную причину летальных исходов. Например, смерти от онкозаболеваний могли списать на болезни нервной системы. Источник в отрасли подтвердил мне, что такая подтасовка кое-где имела место. Но, по его словам, в конце прошлого года были использованы разги, это взвинило действие. И вот что видим в январе – июле текущего года. Смертность от болезней нервной системы, как по мановению волшебной палочки, уменьшилась на 15 тысяч, или на 21%. Между тем в прошлом году этот показатель увеличился за тот же период на 13 тысяч. Очень нарядно, не правда ли?

Но почему же ухудшается ситуация со смертностью онкологических больных? Аргумент, что-де россияне стали дольше жить, не работает. В США продолжительность жизни выше, чем в России, а смертность от рака в расчете на 100 тысяч населения – в 1,26 раза меньше, чем у нас. Нет, главная причина в другом. Это проблемы с доступностью и качеством медицинской помощи. Как показало недавнее исследование ФОМа, больше

половины опрошенных (53%) считают, что дела в российском здравоохранении обстоят плохо. При этом свыше трети респондентов в прошлом году, и в нынешнем заявляли об ухудшении положения дел в этой сфере.

Вот наиболее острые проблемы, называемые россиянами: высокие цены на лекарства, нехватка врачей, длительные сроки ожидания медицинской помощи, очереди в поликлиниках и больницах, рост доли платных услуг в государственном здравоохранении, дефицит диагностического и лечебного оборудования, низкая квалификация специалистов, запущенное состояние медицинских учреждений...

Да, все это в полной мере соответствует действительности. О сложной ситуации в первичном звене здравоохранения шел недавно разговор на совещании в Кремле. Владимир Путин впервые за последние годы дал чрезвычайно острую оценку: «В первичном звене провал – вот в чем проблема. Поэтому нам, безусловно, нужно принять дополнительные меры по укреплению первичного звена здравоохранения. Напомню еще раз: мы дважды это делали из федерального центра в расчете на то, что это будет подхвачено на местах, в регионах, но этого не происходит. В этой связи нам, безусловно, нужно посмотреть на всю организацию этой работы. Это очевидный факт, очевидная вещь».

Да, все это в сухом остатке? Реформы в здравоохранении идут уже не один год, а итог грустный – «в первичном звене провал». Мы не раз слышали, как победными рапортами чиновники стремятся затушевывать острые проблемы, но людей, знающих ситуацию не понимающих, невозможно обмануть. Идут потоки жалоб.

P.S. Пресловутая оптимизация в отечественном здравоохранении принесла много бед. Кто ответит за это и в целом за провал? Разве не правительство?

СЮЖЕТЫ

Хата с краю, но в Крыму

Две трети квартирного фонда Южного берега Крыма до сих пор принадлежат гражданам Украины. По официальным данным, среди крымских домовладельцев больше всего жителей Киева. Речь даже не о пентхаусе президента Владимира Зеленского, расположенного в императорской Ливадии. Жители Назарской владеют целыми кварталами прибрежных особняков и многоэтажек. Под их контролем остаются объекты крымской розничной торговли и минипансионаты. Пошли весьма своеобразная мода – демонстративно вешать на дверях и витринах здешних магазинов желто-голубые наклейки «Об'єкт під охороною».

Эти патриоты вовсе не отказываются делать бизнес на «оккупированной территории». Тренд нынешнего бархатного сезона: в Форосе риелторы предлагают отдохвающим в аренду «киевские» квартиры. Раньше стеснялись подчеркивать свой факт, а теперь его выплачивают.

«За 10–15 лет украинской власти в Гурзуфе не осталось ни одного свободного земельного участка. Считаю, что собственники-украинцы просто поставили поселок на колени», – заявил нынешний ялтинский градоначальник Алексей Челпанов в ходе встречи с местным населением. Так он объяснил, почему Гурзуф остался практически без запаса муниципальной земли для строительства социальных объектов.

По словам Челпанова, отсутствие свободных общественных территорий, заборы вокруг частных домовладений, да и сами домовладения и высотки, возводимые в Гурзуфе и перекрывающие вид на море, – все это украинское наследие сегодня не позволяет комплексно развивать поселок.

«Мы поднимем земельные документы украинского периода и опубликujemy их, указав фамилии должностных лиц, ответственных за «распил» гурзуфской земли», – обещает глава администрации Ялты. Процесс пошел, сейчас мэрия начинает через суд возвращать в муниципальную собственность земельные участки, которые стали частными в са-мостийные времена. Типичный пример – два «украинских» гектара, расположенных прямо между зданиями отдела питания «Артека» и штаба МЧС. В октябре должно состояться уже второе судебное заседание, где «Артек» рассчитывает наконец-то распрощаться с прежним собственником-киевлянином.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

Как это будет по-русски?

Городская прокуратура недовольна за-сильем иностранщины на вывесках в Калининграде. Сплошь и рядом на них кра-сятся слова, которые должны писаться по-русски. Вместо «кофе» пишут почему-то coffee. Студия красоты превращается в beauty studio. Не «открыто», а open.

Распродажа? Sale! Бесплатно? Free! А, например, караоке-клуб Opera Music Hall пошел еще дальше: там по-русски – лишь адрес. Поняли, что это такое и желаете забронировать столик? Тогда – Reserve & Info... А уж вариаций со словом к nig не сосчитать. Эта отсылка к Кенигсбергу, прежнему названию города, особенно раздражает тех, кто видит в этом неуважение к самим себе и даже подготовку почвы для возвращения города прежним хозяевам.

ФОТО АВТОРА

Вот такая «смесь французского с нижегородским».

Тем временем в прокуратуре обсуждается проект регионального нормативно-правового акта, призванного упорядочить использование латиницы в рекламной сфере. И сделать это собираются оперативно, ведь приближается 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. В общем, любителям заморских словечек уже сейчас стоит критично взглянуть на свои вывески.

Есть в этой истории и такой момент: в «иностранных» магазинах и прочих за-ведениях работники, как правило, имеют весьма скромный даже русский сло-варный запас – не говоря уже о других языках...

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Правительство выделило 4 млрд рублей для улучшения
сервиса самолетов SSJ 100. На эти деньги создадут оборотный склад в объеме свыше
700 компонентов

А им летать охота

Российские авиакомпании увеличили пассажиропоток и... собственные убытки

• РАЗБОР ПОЛЕТОВ •

Росавиация сообщила духоподъемные итоги работы авиакомпаний: пассажиропоток в июле вырос на 9,9% по сравнению с показателем годичной давности и составил 14,13 млн человек. А с начала года услугами российских авиаперевозчиков воспользовались 71,8 млн граждан, рост составил 11,7%. Что особенно впечатляет на фоне стагнации российской экономики. В пятерке лидеров – «Аэрофлот», «Сибирь» (S7), «Россия», «Победа» и «Уральские авиалинии».

СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ

Объем авиаперевозок рос и в 2017-м, и в 2018-м под влиянием различных факторов. К примеру, когда снова открыли долгожданную Турцию, на курорты Анталии и Кушадасы немедленно устремились туристы из российских регионов. Летняя чартерная программа моментально перекрыла показатели предыдущих двух лет.

При этом наблюдалась две проблемные тенденции. Во-первых, Росстат утверждает, что граждане в массе своей беднеют, а число людей с доходами ниже прожиточного минимума достигло 20,9 млн человек. Во-вторых, многие мелкие авиакомпании заявляют, что выполняют полеты себе в убыток. Даже крупные перевозчики жалуются, что ведут бизнес на грани рентабельности, просят у правительства дотаций на топливо, а у ФАС требуют ограничить рост стоимости аэропортовых услуг.

Получается, люди беднеют, но покупают билеты и летят по делам или в отпуск на борту таких же обедневших авиакомпаний. Это что, такой чисто российский парадокс?

«Нет никакого парадокса», – говорит Олег Пантелейев, руководитель аналитической службы отраслевого агентства «АвиаПорт». – У нас большой разрыв в доходах между богатыми и бедными слоями населения. Первые стали летать больше, вторые – такой возможности не имели раньше, не имеют ее и сейчас. Другое дело, стоимость билетов большинства перевозчиков почти не менялась в последнее время. А вместе с предложениями



Азии в Европу и обратно с пересадкой в Краснодарске. Похожая трансферная схема уже применяется в Екатеринбурге, куда прилетают пассажиры из Китая и отправляются в пять-шесть городов Европы.

По сведениям Росавиации, компании «большой пятерки» выполняют более 65% перевозок. За полгода «Аэрофлот» перевез без малого 17,8 млн пассажиров, на 9,7% улучшив прошлогодний результат. Услугами S7 воспользовались почти 6 млн человек (+15,1%). Пассажиропоток «России» вырос до 5,1 млн (+7,2%). Клиентами «Победы» стали более 4,56 млн человек (+44,7%). «Уральские авиалинии» за этот же период перевезли более 4,2 млн пассажиров (+7,7%).

Проблемой номер один для авиаперевозчиков остаются убытки, которые продолжают расти. Треть стоимости билета – это расходы на керосин, который за прошлый год подорожал почти на треть. Механизм компенсаций, вступивший в силу с августа, оказался малоэффективным. Генеральный директор «Аэрофлота» Виталий Савельев считает, что демпфер рассчитан на «стрессовый сценарий». Он срабатывает только в случае резкого роста стоимости топлива и курса доллара, как это было в 2018 году. Глава «Аэрофлота» сообщил, что до конца года авиакомпания не планирует повышать цены, но будет следить за рыночной ситуацией.

P.S. Меж тем эксперты отмечают, что в низкий сезон цены на авиабилеты могут снизиться, но в долгосрочной перспективе они неизбежно вырастут на 8–10%. Сохранить цены на доступном для большинства населения уровне может только помочь правительства. Для этого достаточно выполнить поручения, которые президент дал Кабинету министров по итогам «Прямой линии». Это, в частности, задание значительно расширить масштабы субсидирования внутренних пассажирских перевозок. Плюс поручение разработать такой механизм компенсаций за дорожающее топливо, чтобы он позволял авиакомпаниям работать с прибылью. Как отметил аналитик «Финам» Алексей Калачев, авиаперевозчики получат реальные компенсации, если смогут добиться снижения планки отсечения, как это удалось нефтяникам по бензину и дизельному топливу. ■

Аэропорт Симферополь в январе – августе
обслужил 3,73 млн пассажиров. Это почти на 2% больше, чем за аналогичный период 2018 года

ЗА ИЛЛЮМИНАТОРОМ

Пассажиров ждет сюрприз

«Аэрофлот» подписал соглашение с корпорацией Boeing на модернизацию своих ширококорпусных самолетов. «Модернизация интерьера салона самолетов Boeing 777 позволит повысить качество продукции, предоставляемое премиальной авиакомпанией, в каждом классе обслуживания – бизнесе, комфорте и экономе», – сообщил заместитель гендиректора авиакомпании по коммерции и финансам Андрей Чиханчин. Boeing выполнит все инженерные работы и поставит комплекты для перепланировки интерьера. Так что пассажиры модернизированных самолетов ждут приятный сюрприз. «Аэрофлот» эксплуатирует 19 самолетов Boeing 777-300ER, и это сейчас самые вместительные самолеты в парке компании.



Лоукостер идет на взлет

Авиакомпания «Победа» Группы «Аэрофлот» уверенно отвоевывает рынок. По итогам первого полугодия лоукостер получил 1,5 млрд рублей прибыли, в то время как годом ранее имел убытки. Выручка выросла в полтора раза и достигла 21,46 млрд, показатель EBITDA удвоился и составил 2,7 млрд. Решающий вклад в успех внесло увеличение перевозки пассажиров в первом полугодии на 45% – до 4,6 млн человек. «Победа» – низкобюджетная российская авиакомпания, которая на 100% принадлежит «Аэрофлоту».

Конкуренция не помешает «Суперджету»

«Аэрофлот» в этом году планирует получить 10 региональных Superjet 100. Это первая партия в рамках соглашения на поставку ста таких воздушных судов до 2026 года. Ранее «Аэрофлот» объявил конкурс на доступ к пулу запчастей для своего парка SSJ 100. Сейчас техобслуживание запчастей обеспечивает компания «Гражданские самолеты Сухого» (ГСС). Как считают эксперты, конкурс позволит создать конкурентную среду и способствовать повышению качества обслуживания. ■

ИВАН СЕРГЕЕВ

«Аэрофлот» возвращается на Сахалин

• НОВЫЙ МАРШРУТ •

Возвращение «Аэрофлота» на Сахалин для жителей острова стало главной новостью ушедшего лета. В прошлом году крупнейший российский авиаперевозчик вынужден был приостановить полеты из-занерентальности, но теперь найдено решение, устраивающее авиакомпанию, местные власти и граждан.

АЛЕКСЕЙ ФОКИН

Сезон отпусков наглядно продемонстрировал оторванность региона от материевой части страны. Люди остро ощущали дефицит авиабилетов, многие не могли выехать на отдых или вынуждены были переплачивать из-за того, что на два месяца вперед были раскуплены билеты по доступным ценам по маршруту Москва – Южно-Сахалинск.

Воздушные ворота для жителей острова – это, без преувеличений, дорога жизни. Однако сложившаяся ситуация не позволяет местным жителям со средним уровнем дохода пользоваться воздушными перевозками. Добраться морем до материка, потом – на перекладных до аэропорта краевой столицы слишком неудобно и накладно. При этом на всех уровнях власти говорят, что Дальневосточный Восток вместе с другими регионами составляет единое пространство России, не должно быть разделения на отдаленные регионы и ближние. Учитывая, что перелеты сахалинцев до Москвы занимают девять долгих часов, люди должны в первую очередь получать тот уровень комфорта на сверх дальних магистральных авиарейсах, который есть у национального перевозчика с его новыми самолетами и высокими стандартами обслуживания – так считают сахалинцы. «Мы заслужили «Аэрофлот», – заявили корреспонденту «Труда» в администрации Сахалинской области.

Транспортная доступность – главная тема, которой сегодня активно зани-



ласти Валерия Лимаренко. Повышение транспортной доступности – один из приоритетов в работе руководства единственного в стране островного региона. Жители Сахалина и деловое сообщество острова настаивали на возвращении рейсов «Аэрофлота». Сейчас его дочерняя компания «Россия» выполняет 14 рейсов в неделю, перевозя ежедневно 20 тысяч человек. Причем на этом направлении работают наиболее вместительные воздушные суда – Boeing 777. Пассажиропоток за 2018 год подошел к отметке 1 млн человек, сообщили нам в пресс-службе аэропорта. К концу 2020 года в Южно-Сахалинске должны ввести в строй современный аэропорт – с пропускной способностью 1,6 млн пассажиров.

После долгих дебатов в местных органах власти, переговоров главы региона с председателем правительства Дмитрием Медведевым в ходе его визита на Сахалин и руководством национального перевозчика удалось добиться возвращения «Аэрофлота» в Южно-Сахалинск. Рейсы были прекращены в прошлом году из-за их нерентабельности. Теперь дотации из местного бюджета в размере 2,6 млрд рублей в год помогают решению проблемы. Уже объявлено, что с 27 октября крупнейший авиаперевозчик страны возобновляет рейсы по маршруту Москва – Южно-Сахалинск – Москва. Осенью и зимой на этом востребованном направлении будет совершаться два рейса в день, а не один, как было в прошлые годы. Следующим летом планируется уже три ежедневных рейса.

«Мы понимаем всю важность доступности транспортных услуг для граждан независимо от региона проживания, – подчеркнул генеральный директор «Аэрофлота» Виталий Савельев. – Наш стратегический приоритет – повышение мобильности россиян. Открытие нового рейса между Москвой и Южно-Сахалинском создаст дополнительные условия для развития деловой активности, новые возможности для отдыха и путешествий,

**22 тысячи
рублей –**

по таким субсидированным, «плоским» тарифам продаются билеты на дополнительные рейсы Южно-Сахалинск – Москва – Южно-Сахалинск

мается региональная власть. Это стало важнейшим вопросом транспортной доступности и жизненного комфорта островитян. Именно поэтому и принято решение ввести дополнительные рейсы из Москвы, вернув крупнейшего российского авиаперевозчика на маршрут, чтобы снять напряженность и решить наконец животрепещущую проблему.

О ее наличии говорит уже то, что в конце августа – начале сентября из Москвы на Сахалин вводятся несколько дополнительных рейсов. Транспортная проблема напоминает о себе ежегодно: жители острова, улетевшие в отпуск на материк, сложно вернуться домой из-за отсутствия доступных билетов. В пик сезона их цена начинается от 50 тысяч рублей в одну сторону – так рынок реагирует на ажиотажный спрос. На дополнительные рейсы билеты продаются по субсидированным, «плоским» тарифам. Перелет в одну сторону обходится в 13 200 рублей, туда и обратно – в 22 000.

Дополнительные рейсы вводятся по инициативе главы Сахалинской об-

ласти Сахалина с центром страны». Однако билеты на эти рейсы будут продаваться по коммерческим тарифам, программа «плоских тарифов», не зависящих от сезона, на них распространяться не будет. А руководство Сахалинской области, в свою очередь, будет субсидировать полеты местных жителей из регионального бюджета.

Стоит отметить, что транспортная ситуация на Сахалине улучшается. В начале года по поручению главы региона впервые в истории было запущено вертолетное сообщение на Курилах. С 1 апреля возобновились полеты из Южно-Сахалинска в Ноглики и Шахтерск. С 1 июня добавились рейсы еще в три дальневосточные города – Петropavlovsk-Kamchatsky, Blagoveshchensk и Komsomolsk-na-Amure. Таким образом, за первое полугодие 2019-го количество авиарейсов на Сахалине увеличилось в полтора раза – с 13 до 19 направлений. В частности, благодаря успешной работе на Дальнем Востоке авиакомпании «Аврора» (имеет флот из 23 самолетов, входит в Группу «Аэрофлот»). Этим летом перевозчик увеличил частоту полетов внутри Приморского края в связи с высоким спросом и обращением правительства Сахалинской области. Благодаря программе субсидирования из бюджета Приморского края цена билетов остается доступной для населения. Рейсы выполняются из Южно-Сахалинска, где базируется авиакомпания, в Южно-Курильск, Владивосток, Пластун и другие города Приморья.

«Аврора» предлагает также специальные тарифы на транзитные рейсы в Японию через Южно-Сахалинск. Жители Охи, Ногликов и Шахтерска могут слетать в Токио и Сапоро по приемлемым ценам. Минимальная стоимость перелета составляет 9360 рублей. Ввод в строй современного аэропортового комплекса даст жителям Сахалина еще больше возможностей для комфортных перелетов и позволит островитянам не чувствовать себя в изоляции от Большой земли. ■



ВВП Китая с 1952 по 2018 год увеличился в 453,6 раза –
с 30 млрд долларов до 13,61 трлн долларов США. В 1978 году ВВП Китая занимал 11-е место в мире, а в 2010 году Китай обогнал Японию, став второй по величине экономикой мира

ПОЛОСА ПОДГОТОВЛЕНА ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ «ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО»

ВВП КНР вырос на 6,3%: много или мало?

Как правильно интерпретировать итоги развития китайской экономики в первой половине 2019 года

• АНАЛИТИКА •

15 июля Государственное статистическое управление КНР опубликовало важные макроэкономические данные за первое полугодие. За первые шесть месяцев 2019 года ВВП Китая составил 45,093 трлн юаней, темп роста достиг 6,3% по расчету в сопоставимых ценах. ВВП увеличился в первом квартале на 6,4%, а во втором – на 6,2%.

МА ГУАНЮАНЬ

Экономист

Оддельные специалисты поспешили сделать вывод: рост ВВП на 6,2% – это самый низкий показатель за последние 30 лет. Квартальный темп роста в 6,2% действительно является самым низким с 1990 года. Однако не следует отождествлять «самый низкий» темп с «наихудшим», такое сравнение демонстрирует глубокое непонимание развития китайской экономики. Сравнение темпов роста в 1990 году и 2019 году примитивно и не опирается на базовые экономические принципы. Такое механическое сравнение не учитывает объем китайской экономики тогда и сейчас, а также различные этапы, циклы развития. Китайская экономика была и находится на разных этапах в 1990 и 2019 годах.

После стремительного роста на протяжении 40 лет Китай попрощался с быстрыми темпами и вступил в этап нормального развития. Но, несмотря на то что темп роста замедлился, в структуре и содержании



В июле 2019 года в Нанкинском международном выставочном центре, на 15-й Китайской международной выставке программного обеспечения и информационных услуг были продемонстрированы технологии связи 5G.

Китай – это 35% мирового промышленного производства и 30% потребления

экономики произошли коренные изменения. Рост на уровне 6% как раз и отражает эти положительные изменения в структуре и качестве развития экономики.

Если сравнивать с другими странами, которые прошли через этап стремительного развития экономики, например с Японией и Республикой Корея, ныне поддерживающими показатели роста ВВП на уровне 3%, Китай по-прежнему сохраняет темп роста в диапазоне более 6%. И это более чем значительный и позитивный показатель.

Но еще важнее то, что китайская экономика обладает огромными внутренними резервами для развития. Даже на фоне торговых противоречий в мире китайская экономика имеет большие преимущества с точки зрения рынка потребления, урбанизации, технологических инноваций и производственной модернизации. В этом и заключается «прочность» китайской экономики, о которой говорят экономисты. Например, что касается потребления, то в условиях ограниченного экспорта за три месяца второго квартала темпы роста розничных продаж товаров широкого потребления достигли 7,2%, 8,6% и 9,8% соответственно. Внутреннее потребление замещает экспорт и становится самым главным двигателем китайской экономики.

К тому же с глобальной точки зрения Китай по-прежнему является самой перспективной экономикой мира. Некоторые эксперты отмечают, что Индия и Вьетнам



Новые автомобили сошли с производственной линии на заводе компании Shanghai GM DongYue Motors в городе Яньтай провинции Шаньдун.

уже обогнали КНР по темпам роста. Однако, когда китайская экономика была такого же объема, как в этих двух странах сейчас, она демонстрировала двузначный темп роста. Просто КНР в настоящий момент находится на более высоком этапе развития.

Согласно выводам Глобального института McKinsey, Китай добился значительного прогресса в процессе интеграции в мировую экономику, а также стал торговой страной, обладающей глобальным влиянием. В результате зависимость мира от экономики КНР постоянно усиливается.

Вклад КНР в мировое производство составляет 35%. Институт McKinsey приводит данные Всемирного банка, согласно которым с 2010 по 2017 год Китай обеспечил 31% роста потребления семей в мире. Кроме этого, Китай является крупнейшим автомобильным рынком, ведущим потребителем спиртной продукции, мобильных телефонов и других видов товаров и услуг. В целом доля потребления страны достигает 30% от общемирового. По прогнозам многочисленных структур, к 2030 году объем потребления в Китае может вырасти до 6 трлн американских долларов, что эквивалентно совокупному масштабу потребления США и Западной Европы вместе взятых.

Тем не менее не следует отрицать, что современная китайская экономика сталкивается с серьезными вызовами и трудностями. Но темп роста в 6,3% не вызывает беспокойства. Если китайская экономика будет способна поддерживать такую динамику развития в следующем цикле, то это будет весьма впечатляющее. Однако чрезмерное внимание к цифрам и игнорирование более важных проблем могут стать причиной беспокойства за принятые политические меры.

Например, необходимо осуществлять реформирование, чтобы повысить ожидания, снизить налоги, продвигать эффективный механизм потребления и инновации. Эти вопросы не имеют особого отношения к статистическим данным, однако они являются ключевыми для долгосрочной экономической стабильности Китая.

Нынешний темп роста в 6% на самом деле является самым подходящим. При такой скорости развития Китай может реализовывать как долгосрочные цели, так и проводить текущие структурные преобразования.

И это пока не под силу другим странам.

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

Зависимость мира от китайской экономики растет

Согласно выводам Глобального института McKinsey, Китай добился значительного прогресса в процессе интеграции в мировую экономику, а также стал торговой страной, обладающей глобальным влиянием. В результате зависимость мира от экономики КНР постоянно усиливается.

Вклад КНР в мировое производство составляет 35%. Институт McKinsey приводит данные Всемирного банка, согласно которым с 2010 по 2017 год Китай обеспечил 31% роста потребления семей в мире.

Кроме этого, Китай является крупнейшим автомобильным рынком, ведущим потребителем спиртной продукции, мобильных телефонов и других видов товаров и услуг. В целом доля потребления страны достигает 30% от общемирового. По прогнозам многочисленных структур, к 2030 году объем потребления в Китае может вырасти до 6 трлн американских долларов, что эквивалентно совокупному масштабу потребления США и Западной Европы вместе взятых.

Столицей отметить, что инновации уже стали ключевой силой развития китайской экономики. Технологическая цепочка является одной из самых сложных цепочек создания ценностей, в ней требуется координация многочисленных звеньев. Китай уже давно присоединился к ней, более того – занимает довольно большую долю в глобальной внешней торговле высокотехнологичных товаров. Согласно анализу 81 технологического результата в 11 сферах, КНР в более чем 90% технологий применяет мировые стандарты.

По данным института McKinsey, Китай вносит все больший вклад в борьбу с общими вызовами в мире. КНР увеличила объем финансирования международных структур, а также предоставляет большую поддержку новым учреждениям развивающихся экономик. Китай постепенно становится ключевым участником в разработке мер по разрешению глобальных проблем.

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

МВФ: Китай не является «валютным манипулятором»

9 августа Международный валютный фонд (МВФ) опубликовал ежегодный доклад о состоянии китайской экономики, в котором подтвердил понижение активного сальдо текущего платежного баланса в 2018 году, а также соответствующее уровня курса китайской валюты основным экономическим показателям. Этот вывод свидетельствует о том, что Китай не является «валютным манипулятором», никто не поверит выдуманным историям отдельных американцев. Их безосновательная критика в адрес Китая лишь пустой звук.

Выходы в докладе основаны на достаточном количестве данных и фактов. В 2018 году доля активного сальдо текущего платежного баланса в Китае сократилась на 1 процентный пункт в ВВП страны и составила 0,4%. Ожидается, что в текущем году данный показатель будет на уровне 0,5%. Представитель МВФ в ходе брифинга 9 августа подчеркнул, что курс китайской валюты «не был ни значительно завышен, ни значительно занижен».

На рынке существует «невидимая рука», которая не позволяет отдельным американцам, «просчитывающим лишь положительные результаты», добиться удовлетворительного итога. Согласно докладу экономистов швейцарского банка UBS, если США введут пошлины на импорт китайских товаров в размере 300 млрд американских долларов, то обменный курс юаня по отношению к американскому доллару подвергнет ся рилическому влиянию и продолжит падение. В этой связи, хотя отдельные американцы и опасаются того, что девальвация юаня подорвет эффективность таможенных пошлин, роль рынка значительно превосходит значимость идей «манипулирования» некоторых американцев. В таких условиях они торопятся навесить на Китай ярлык «валютного манипулятора» лишь для того, чтобы посеять панику на рынках.

Однако опубликованный доклад МВФ не дает им такой возможности. На рынке существует «невидимая рука», которая не позволяет отдельным американцам, «просчитывающим лишь положительные результаты», добиться удовлетворительного итога. Согласно докладу экономистов швейцарского банка UBS, если США введут пошлины на импорт китайских товаров в размере 300 млрд американских долларов, то обменный курс юаня по отношению к американскому доллару подвергнет ся рилическому влиянию и продолжит падение. В этой связи, хотя отдельные американцы и опасаются того, что девальвация юаня подорвет эффективность таможенных пошлин, роль рынка значительно превосходит значимость идей «манипулирования» некоторых американцев. В таких условиях они торопятся навесить на Китай ярлык «валютного манипулятора» лишь для того, чтобы посеять панику на рынках. Однако опубликованный доклад МВФ не дает им такой возможности.

В то же время эскалация торгово-экономических трений со стороны американцев вызывает все большее беспокойство в мире. Британское информационное агентство Reuters проанализировало ситуацию на мировом рынке и пришло к выводу, что торгово-экономические тренды между КНР и США «бросают вызов перспективам глобального роста», идет волна понижения процентных ставок, все больше центральных банков разных стран принимают меры по ослаблению денежно-кредитной политики, которые приводят к снижению рыночных ожиданий. Какие

перспективы ожидают мир? Снижение валютного курса все большего количества стран означает, что курс американского доллара будет относительно высоким, таким образом, стимулирующие экспорт, который продвигают США, окажется под ударом.

«Даже символическая девальвация юаня приводит к значительному падению фондового рынка США» – такое мнение высказал американский экономист Пол Кругман в своей статье для газеты New York Times. По его мнению, отдельные американцы «переоценивают свои способности в причинении вреда Китаю и недооценивают возможности КНР». Он считает, что вплоть до настоящего времени действия Китая были «относительно умеренными», больше похожими на преподавание экономики некоторым американцам.

«Пол Кругман: отдельные американцы «переоценивают свои способности в причинении вреда Китаю и недооценивают возможности КНР»

Китай стремительно наращивает объемы экспорта

• ЦИФРЫ И ФАКТЫ •

По данным Главного таможенного управления КНР от 8 августа, за первые семь месяцев этого года внешнеторговый товарооборот Китая составил 17,41 трлн юаней, что на 4,2% больше, чем за аналогичный период прошлого года.

В частности, объем экспорта достиг 9,48 трлн юаней, рост – 6,7%. Импорт составил 7,93 трлн юаней, рост – 1,3%, торговый профицит достиг 1,55 трлн юаней, увеличившись на 47,4%.

Официальный представитель Главного таможенного управления Китая, начальник Отдела статистического анализа Ли Куйвэнь отметил, что за первые семь месяцев внешняя торговля Китая качественно и последовательно развивалась. Достигнут значительный результат в торговом разнообразии. Растет торговый оборот между Китаем и основными рынками, в том числе Европейским союзом, АСЕАН и Японией. Темпы роста внешнеторгового оборота между КНР и странами вдоль «Одного пояса, одного пути» оказались выше общего показателя роста.

Согласно статистическим данным, за первые семь месяцев опережающими темпами рос внешнеторговый оборот Китая с основными торговыми партнерами. В том числе с ЕС и АСЕАН – на 10,8 и 11,3% соответственно. Объем экспорта и импорта между КНР и странами «Одного пояса, одного пути» вырос на 10,2%, что на 6 процентных пункта больше общих темпов роста внешней торговли КНР.

Стоит обратить особое внимание на роль частных предприятий во внешней торговле: они стали основными драйверами роста. За первые семь месяцев внешнеторгового



Аэроснимок крупнейшего в мире автоматизированного контейнерного глубоководного порта в мире – порта Яншань в Шанхае.

1,15
трлн юаней

составил профицит в торговле с США, увеличившись на 11,1%

торговли), сократившись на 8,1%. В частности, объем экспорта из США достиг 1,62 трлн юаней (падение – на 2,1%), импорт из США – 473,93 млрд юаней (падение – на 24%). Профицит в торговле с США составил 1,15 трлн юаней, увеличившись на 11,1%.

Одновременно с этим объем торговли Китая со странами вдоль «Одного пояса, одного пути» достиг 5,03 трлн юаней, рост – на 10,2%. Торговля с остальными странами составляет 28,9% от общего внешнеторгового оборота Китая. Это на 2,9% больше по сравнению с прошлым годом.

Частные предприятия продолжают занимать ведущие позиции во внешней торговле страны.

В этом году Китай поддерживает устойчивый рост экономики, продолжает развиваться в рациональных пределах, довольно быстро рост сохраняется в области использования иностранных инвестиций. Младший научный сотрудник внешнеэкономического отдела Института по макроэкономическим исследованиям Китая Ян Чаньюн отметил, что основные экономические преимущества, а также стабильное развитие экономики в целом заложили прочную основу для роста внешней торговли.

В последние несколько лет КНР приняла ряд мер по упрощению административных процедур и передаче полномочий низовым звеньям, снижению налогов, а также стабилизации внешней торговли и привлечению иностранного капитала. Подобные действия улучшили ожидания и укрепили уверенность рынка и предприятий. По словам Ян Чаньюна, для стабилизации внешней торговли ключевым является расширение внешней открытости, а также укрепление внутренних резервов предприятий с помощью рыночного реформирования и применения экономических методов.



Международный железнодорожный порт города Чэнду занимает первое место в Китае по контейнерной пропускной способности.

Против экс-министра правительства Михаила Абызова

возбуждено третье уголовное дело – об отмывании преступных доходов. До этого его обвиняли в создании преступного сообщества и мошенничестве

Королевство Дракона, или Страна довольных людей

Репортаж из Бутана, где граждане искренне верят: не в деньгах счастье

• ЗАПИСКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА •

Стиснутый между Китаем и Индией, Бутан остается если не терра инкогнита, то по крайней мере землей, не испытавшей толпами туристов. Хотя с некоторых пор на эту страну многие посматривают с любопытством и удивлением: здесь целью общественного развития официально объявлен рост не ВВП, а ВНС (валовое национальное счастье). Могут ли в бедной стране проживать счастливые люди? Давайте посмотрим, насколько это возможно.

ЯЦЕК ПАЛКЕВИЧ

[WWW.PALKIEWICZ.COM](#)

О уровня ВВП (около 2,5 тысячи долларов на душу населения) Бутан находится среди самых бедных стран, зато показатель ВНС (концепция субъективного благополучия признана в мире) вывел бутанцев на почетное 8-е место в международном рейтинге – с опережением всех без исключения стран Запада. И этот с точки зрения европейца парадокс бросается в глаза с первого взгляда. В местных магазинах можно видеть дешевый китайский ширпотреб, зато вдоль главной улицы столицы Тхимпху тянутся самый живописный ансамбль традиционной в королевстве бутанской архитектуры: два ряда многоэтажных зданий, украшенных многоцветным орнаментом прогуливающихся обитателей города. В зданиях размещаются магазины, немногочисленные офисы и маленькие ресторочки.

Жемчужина города – Пародзонг – величественный монастырь, возывающийся над долиной. На территории Бутана можно встретить немало таких монастырей. Некоторые из них уже давно превратились в руины, а другие, тщательно отреставрированные, продолжают свое культовое служение. Строительство дзонгов началось в XVII веке. Сначала они использовались как оборонительные сооружения, затем превратились в центры светской и духовной власти страны. Эта традиция сохраняется. Видимо, поэтому туристы в Бутане могут посетить только подворья дзонгов. Внутренние покоя монастырей по-прежнему недоступны для чужаков. Жизнь здесь течет в соответствии с монголовским укладом – неспешно, вторя ритму регулярных молитв и штудий буддийских канонов.

Бутанские юноши учатся в дзонгах читать священные книги, а также изучают английский язык и постигают тайны традиционной живописи, ювелирного мастерства, искусства народного танца. Почти каждая семья отправляет в монастырь хотя бы одного сына, возрасте шести лет. Обучение длится 10 лет. Все это время дети живут в спартанских условиях: холодные помещения, отсутствие водопровода, не говоря о питании, состоящем исключительно из риса. В качестве одной из тради-



ФОТО ИГОРЯ МИХАЛЕВА

В горах Бутана мул надежнее джипа и вездехода.

ционных форм воспитания здесь сохраняются суровые телесные наказания.

Тхимпху находится на дне глубокой долины на высоте 2500 метров над уровнем моря. Город с населением 30 тысяч человек мало похож на столицу. На нескольких улицах, застроенных невысокими домами, – множество небольших лавок, ресторанов и гостиниц. Все обитатели Тхимпху носят одинаковые национальные наряды из разноцветной ткани, зачастую в клетку, напоминающие шотландские юбки. Мужчины ходят в юбках до колен, женщины – до земли. На талии юбка обычно затянута широким поясом. Женщины тут предпочитают короткие прически и красивые украшения из серебра, ожерелья из крупных красных кораллов и янтаря, браслеты из яшмы. Их лица с характерными высокими скулами, столь ценимыми европейскими энтузиастами красоты, спокойны и приветливы.

2,5 тысячи долларов

ВВП приходится на каждого бутанца – это показатель бедной страны. Зато по уровню ВНС (а концепция субъективного благополучия уже признана в мире) Бутан на почетном 8-м месте в международном рейтинге – с опережением всех без исключения стран Запада

Бутан, как мы уже говорили, – страна небогатая, но здесь нет видимой нужды, никто не нищенствует и не умирает с голода. Города и деревни, в отличие от соседней Индии, выглядят ухоженными и чистыми. Жители сел обрабатывают свои крошечные поля и разводят скот. Горожане всегда обеспечены работой. Основной продукт питания – рис, который готовят на индийский манер – с соусами и ароматными приправами.

Естественный ритм жизни в Бутане за прошедшие столетия остался неизменным: работа и вращение молитвенных барабанов. Женщины заняты домашними хлопотами и одновременно кормят грудью младенцев, словно подтверждая мнение, что многодетность – благословение

Божие. В Бутане школьное обучение идет на английском языке, вот почему все образованные бутанцы в совершенстве владеют этим языком.

Главенствующая религия в Бутане – ламаизм. К другим вероисповеданиям местные относятся сдержанно. По их мнению, остальные религии грешат нетерпимостью, фанатизмом, ограничениями, отсутствием свободы и излишним количеством запретов и предписаний. В Бутане не существует семейного права или каких-либо юридических норм, регулирующих брачные отношения. Брак здесь не регистрируется, а все семейные дела решаются в соответствии с обычаями, здравым смыслом и уровнем благостояния. Богатые могут позволить себе иметь несколько жен, мужчины победнее обзаводятся вкладчиной одной общей женой. Обычно так поступают братья. Семьи живут в больших домах, украшенных традиционным орнаментом, где под одной крышей собраны представители разных поколений.

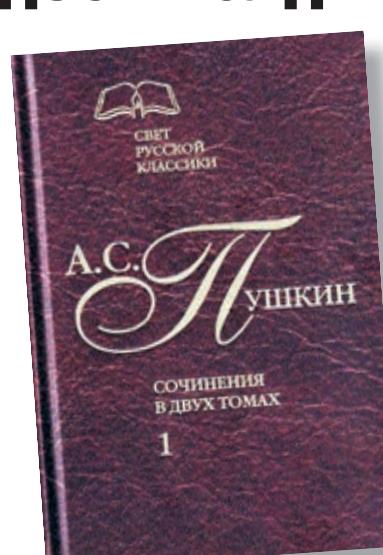
Типичный бутанский дом настолько велик, что в нем могут разместиться пять – семь семей. Дома здесь строят из кирпича-сырца, камней и деревянных балок. Первый этаж предназначен для домашнего скота: коров, свиней и кур. На втором этаже расположены четыре–пять больших жилых помещений, над ними находятся сеновал и амбар для зерна и продуктов. Стены многих домов украшены изображениями мужского достоинства гигантских размеров и различного цвета. Рисунки фаллосов отличаются богатством фантазии и стилей, сами органы пышно украшены, декорированы тканями и даже снабжены глазами и ртом. В представлении древних греков и египтян детородный мужской орган был символом божественной оплодотворяющей силы и объектом особого культа. В Бутане изображение фаллоса служит для охраны дома от всакого зла.

Местная кухня хороша для тех, кто легко переносит жиры и острые приправы. Самое распространенное блюдо – хемадарти. Та самая атмосфера, которую я ощущал в фильме Бергмана «Маленький Будда», снятом в этих местах несколько лет назад, вновь уносит меня в мир, который как мне казалось, существует только на страницах книг. ■

ПУШКИННАЯ

Круглый год здесь Болдинская осень

Фойе издательства «Художественная литература» живет бюстом Александра Пушкина. Да и сам особняк, что в Москве, на Новой Басманной, 19, неподалеку от дома, где проживал дядя поэта Василий Львович, по преданию, был построен в 1799-м. В год рождения «нашего всего». Правда, в 1812-м, в год великого, наполеоновского пожара, дом сгорел. Но уже в том же самом 1812-м тогдашний владелец и восстановил его, теперь уже в кирпиче. Все свои без малого 90 лет (издательство создано в 1930-м по инициативе М. Горького) «Художественная литература» кровно связана с Пушкиным. Здесь выходили самые известные и самые массовые сборники сочинений



классика и отдельные сборники, включая книжки-миниатюры, здесь над их оформлением работали самые известные мастера книжной графики и дизайна.

В канун очередной Московской международной книжной выставки-ярмарки «Художественная литература» совместно с издательством Московской патриархии Русской православной церкви запустили новую книжную серию «Свет русской классики». Она получила одобрение издательского совета Русской православной церкви, и вполне логично, что первым фолиантом серии стали сочинения А.С. Пушкина. На выставке будет представлен первый том сочинений, второй выйдет позже. В сборник вошли сти-

Масштабной реформой в авиастроении

обернется изменение операционной деятельности ОАК, сообщил индустриальный директор профильного кластера госкорпорации «Ростех» Анатолий Сердюков



ДЖУЛЬЕТТО КЬЕЗА
ИТАЛЬЯНСКИЙ ЖУРНАЛИСТ И ПИСАТЕЛЬ

Башни-близнецы были заминированы

На следующей неделе исполняется 18 лет после трагедии в Нью-Йорке. И вот при полном молчании ведущих мировых СМИ пятеро неравнодушных людей собрались, чтобы принять резолюцию, которая провозглашает «неопровергнутое очевидность того факта, что предварительно подложенная взрывчатка внутри трех башен Всемирного торгового центра спровоцировала их обрушение».

Каждый, кто хоть немного следил за полемикой, 18 лет идущей вокруг 11 сентября 2001 года, не медленно поймет, что это заявление подрывает выводы официального расследования, содержащегося в отчете правительственный Комиссии 9/11.

Кто же эти пять человек? Они члены пожарной комиссии района площади Франклина и округа Мансон – подразделение волонтеров (американские пожарные – волонтеры), которое понесло тяжелые потери, оказывая помощь в первые моменты трагедии. В башнях погибли 24 пожарных графства Нассау. Комиссия из пяти человек (эти люди 18 лет назад участвовали в той операции и остались в живых) принял на себя обязанность хранить память об этом страшном дне.

Их имена стоит запомнить: Филип Ф. Меллоу, Деннис Дж. Лайонс, Джозеф М. Торрегросса, Кристофер Л. Джой, Лес Зальцман. Не потому, что они знамениты. Вероятно, они таковыми и не станут. Но они важные свидетели, которые видели все своими глазами, слышали своими ушами. Они – главные эксперты, они знают, о чем идет речь, на их телах остались следы того страшного дня.

Однако их не услышали, их даже не допросили Комиссия 9/11. А если и допросила, то их свидетельства замолчали или проигнорировали. Понадобилось 15 лет, чтобы они нашли в себе силы и мужество торжественно предать гласности то, что им известно. Очевидно, крупные американские СМИ не скажут обо всем этом на словах, но их молчания недостаточно, чтобы остановить распространение этой новости.



Мемориал Пожарного департамента Нью-Йорка.

Эти пятеро свидетелей, нью-йоркские пожарные, американские граждане, начали действовать после того, как Адвокатскому комитету по новому расследованию событий 11 сентября удалось добиться, чтобы точные данные, установленные расследованием, легли на стол прокурора Южного округа Нью-Йорка Джейфри С. Бермана.

Расследование было то же самое, которое с очевидностью установило, что Всемирный торговый центр был начинен взрывчаткой еще перед тем, как самолеты врезались в две из трех башен. Новым здесь было то, что прокуратура ответила (в ноябре прошлого года), признав, что петицию следует передать Большому жюри, то есть суду штата.

Время идет, препятствия есть и все увеличиваются, опоздание становилось все больше. Но теперь есть свидетели и эксперты, публично заявляющие, что хотят поддержать «всякое усиление правительственные институты, которые захотят расследовать и открыть правду о событиях того страшного дня». Так говорит резолюция, принятая пожарными из Нью-Йорка, графство Нассау. Пожарный комиссар Джой сказал: «Мы первый район, который принял эту резолюцию. Но мы будем не одни».

Но тогда возникает вопрос: кто разместил в трех башнях эти заряды взрывчатого вещества? Кто мог провести такую операцию? Конечно, не 19 террористов, которые, как предполагалось, были (а на самом деле не были) на борту самолетов. Нужны были отряды хорошо подготовленных и защищенных специалистов, чтобы сотворить такое. Всеми этими вопросами официальная комиссия даже не начинала заниматься, отметая с порога саму возможность взрывов внизу.

Значит, официальная комиссия соглашается. Мы помним, что во главе ФБР в тот момент стоял (по чистой случайности?) тот, кто теперь возглавляет расследование «Рашенгейта», – Роберт Мюллер. ■

ПУШКИННАЯ

Круглый год здесь Болдинская осень

Фойе издательства «Художественная литература» живет бюстом Александра Пушкина. Да и сам особняк, что в Москве, на Новой Басманной, 19, неподалеку от дома, где проживал дядя поэта Василий Львович, по преданию, был построен в 1799-м. В год рождения «нашего всего». Правда, в 1812-м, в год великого, наполеоновского пожара, дом сгорел. Но уже в том же самом 1812-м тогдашний владелец и восстановил его, теперь уже в кирпиче. Все свои без малого 90 лет (издательство создано в 1930-м по инициативе М. Горького) «Художественная литература» кровно связана с Пушкиным. Здесь выходили самые известные и самые массовые сборники сочинений

классика и отдельные сборники, включая книжки-миниатюры, здесь над их оформлением работали самые известные мастера книжной графики и дизайна.

В канун очередной Московской международной книжной выставки-ярмарки «Художественная литература» совместно с издательством Московской патриархии Русской православной церкви запустили новую книжную серию «Свет русской классики». Она получила одобрение издательского совета Русской православной церкви, и вполне логично, что первым фолиантом серии стали сочинения А.С. Пушкина. На выставке будет представлен первый том сочинений, второй выйдет позже. В сборник вошли сти-

хи разных лет, поэмы и драматические произведения. Открывает книгу обстоятельная статья доктора филологических наук, академика Российской академии образования Натальи Михайловой.

Двухтомник адресован широкому кругу читателей, при этом издатели надеются, что он вызовет интерес и у молодого поколения. Во всяком случае интернет как никогда полон сегодня пушкинских строф. В «Худите» же эти строфы на протяжении всей его истории возрождаются вновь и вновь.

Болдинская осень здесь – круглый год. ■

НАТАЛЬЯ ЛИДЖЕЕВА

Культурный марафон «Все грани Гранина» стартовал вчера
в рамках Московской международной книжной ярмарки. К 100-летию со дня рождения писателя собрана его максимально полная библиография, также покажут восемь фильмов, сценаристом которых был Даниил Александрович

«Амаркорд» одесского разлива

Валерий Тодоровский снял фильм, навеянный воспоминаниями своего детства

• ПРОКАТ •

На экране крупным планом титр: 1970 год. В Одессу из Москвы весь в заграничном джинсовом приките прилетает журналист-международник Борис. Он привез на каникулы к дедушке и бабушке, родителям своей жены Аллы, восьмилетнего внука. Сам собирается через день-другой вернуться в столицу: ему светит должность собкора в Бонне, надо собирать документы и вещи для заграницы. Но «Аннушка уже пролила масло», сиречь в морских водах завелась вредоносная холерная палочка. Аэропорт оцеплен милицией, город закрывают на карантин, Борис поневоле зависает в душной августовской Одессе...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
кинообозреватель «ТРУДА»

Фильм Валерия Тодоровского так и называется — «Одесса». В своих интервью режиссер говорит, что это его самая личная картина, замысел которой он вынашивал и пестовал много лет, еще со студенческой скамьи во ВГИКе. Неслучайно того самого восьмилетнего сына и внука, глазами которого как бы видены происходящие в фильме события, зовут Валерием. Читай: будущим кинорежиссером Валерием Тодоровским, который, подобно Феллини, снял свой личный, одесский «Амаркорд». Свое исповедальную «Я вспоминаю»...

Когда замысел у Тодоровского окончательно оформился, получил финансовую поддержку от Минкультуры и частных инвесторов, включая Романа Абрамовича, Михаила Прохорова, Елену Батурину (в общей сложности 300 млн рублей), снимать фильм в самой Одессе из-за резко ухудшившихся российско-украинских отношений уже не получилось. Кусочки Одессы искали в Таганроге, Ростове-на-Дону, Сочи, а одесский дворик, где друг напротив друга живут две еврейские семьи, пришлось построить на «Мосфильме».

Думаю, это обстоятельство, на первый взгляд, вроде бы технического свойства, сказалось на качестве ленты самым драматичным образом. Хотя в фильме есть сцена, якобы снятая на знаменитом «Привозе», хоть по экрану раз-другой и проедет аутентичный трамвай из тех времен, хоть герой, невзирая на холерные запреты, поплещется в лице, а потом отправится на ночную рыбалку, где их обстрелят рыбнадзор, но...



Но круче всего сносит голову у Бориса (Евгений Цыганов), который внезапно влюбляется в 15-летнюю Ирку (Вероника Устимова) из домика напротив. Местная Лолита гибка станом, носит короткие пляжные платья, имеет в анамнезе гремучую смесь еврейско-греческих кровей, говорит «шо» вместо «что», и ей до смерти надоело присматривать за парализованным дедом, который становится свидетелем их первого поцелуя. И хоть дальше этих ласк дело у влюбленных не дойдет, но страсти на экране будут пылкать нешуточные. Так, сын Бориса, тот самый Валерик (юный Степан Середа органичен в роли), догадавшись об истинных взаимоотношениях отца и соседки Ирки, сигнализирует в море с верхней палубы белоснежного корабля, в первоклассных каютах которого отбывает карантин пресыщенная и развратная московская элита, во всеме судеб оказавшаяся в холерной Одессе.

Фильм Тодоровского обилен по возникающим на экране и исчезающим в небытии героям и заявленным темам (тут и распад семьи, и трагедия разбросанного по свету еврейского народа, и социальное неравенство в советском обществе и т. д.), размыт по жанру. Вроде это комедия, но по-настоящему смешные моменты можно пересчитать по пальцам одной руки. Похоже на любовную мелодраму, но между Борисом и одесской Лолитой не чувствуется подлинной «химии», все их переживания выглядят на экране как-то понарощу. Смахивает на семейный портрет в интерьере советской эпохи, но «нерв» 70-х в картине проявлен слабо, скорее он отражен во внешних приметах времени — костюмах и прическах.

И уж совсем странно, что фильм с названием «Одесса», снятый в наши дни, ни прямо, ни косвенно, ни робким намеком — словом, никак не корреспондируется с происходящими сегодня на Украине событиями. На экране на два часа повисает этакое бесцельное и бесформенное (фильм похож на нарезку из телесериала), удушающее своими неспешными ритмами ностальгическое облако.

Совершенно разночтительно, что странно для такого мастера, как Валерий Тодоровский, играют в фильме актеры. Кто-то работает в добротной психологической манере старого МХАТа, кто-то откровенно комикует, кто-то чересчур старательно, с нажимом и перебором, форсирует еврейские интонации, своеобразный одесский говорок. И лишь Евгений Цыганов играет с присущей ему брутальной невозмутимостью — и оказывается хотя бы равным самому себе. Чего, к сожалению, нельзя сказать о Валерии Тодоровском. Похоже, в этот раз он снял не лучший свой фильм. ■

1970 год,

Одесса, холера, карантин. Из этой гремучей смеси Валерий Тодоровский попытался сотворить то ли карнавал, то ли путешествие в детство

стю, русской фамилией и традиционной русской болезнью (Сергей Муравьев), уходит в многодневный запой, благо появился повод. А тут еще бунтует дочь-подросток, обзывающая матом «клешом», которая вцепилась в домочадцев кровососущей любовью.

Мира (Евгения Брик) заявляет отцу, что собирается уехать с мужем на ПМЖ в Израиль. Григорий Иосифович, глубоко советский человек, отказывающийся признавать свое еврейство, сначала идет заявлять на дочь в местный КГБ. А потом, раскаявшись в содеянном, хлебает горстями морскую воду со смертоносными бациллами, желая немедленно умереть, но дело, впрочем, кончается банальным сортировом. Сами сестры с неожиданным азартом начнут побачиваться между собой, причем одна называет другую полным ничтожеством, получая в ответ заслуженную «шлюху»...

«Роснефть» зажигает звезды

• ФЕСТИВАЛИ •

В Государственном центральном концертном зале «Россия» прошел итоговый гала-концерт девятого фестиваля «Роснефть зажигает звезды». Так крупнейшая компания отрасли продолжила установленную ею традицию — накануне ежегодного профессионального праздника, Дня нефтяника, проводить концерт молодых талантов.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

На самом деле то, что увидела и услышала публика ГЦКЗ, — лишь верхушка айсберга. Известные мастера искусства — пианист и телеведущий Левон Оганезов, художественный руководитель балета StreetJazz Сергей Мандрик, академик Академии циркового искусства Сергей Кукин, театральный режиссер Кирилл Сбитнев, член Московского союза художников Наталья Леонова, художественный руководитель — директор Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева Елена Щербакова и популярная певица Наталья Польская — за последние несколько месяцев проявили себя не только как члены жюри, отобравшие наиболее яркие номера из тех, что подготовили более 6,5 тысячи артистически одаренных работников «Роснефти» и членов их семей. Все эти авторитетные деятели ездили по стране, порой в весьма отдаленные регионы, где внимательно изучали работу творческих школ, дворцов культуры, артистических ансамблей, поддерживаемых «Роснефтью», и оказывали своим самодеятельным коллегам самую серьезную профессиональную помощь. По итогам пяти региональных смотров были определены лидеры в широком круге номинаций — эстрадное и народное пение, инструментальный ансамбль, эстрадный и народный танец, цирковое искусство... Всех их в конце августа пригласили в Мо-



В этот вечер на сцене ГЦКЗ «Россия» блистали эстрадные звезды и молодые таланты.



«Сафар», подопечный «Башнефти» из города Туймазы, представивший свою казацкую хореографию. Уж не говоря о хлестости хореографии, но показать сегодня композицию на тему русско-украинского культурного братства — тут надо обладать и широтой натуры, и умением подняться над конъюнктурой.

По части вокала мы с коллегами-журналистами были «подготовлены» небольшим интервью, которое перед концертом успел нам дать многолетний председатель жюри Левон Оганезов. Естественно, знаменитый пианист больше всего говорил о музыкантах. Гарантировал нам радостное удивление от выступлений «некоторых певиц, которых и сама Уитни Хьюстон с удовольствием бы послушала. Мы ведь живем в век всеобщей информации, и девочка, допустим, из Нижневартовска вполне может петь так, будто родилась в Нью-Йорке».

Кого имел в виду Левон Саркисович? Кристину Ташкинову из Уфы — певицу, с своим 16 годами имеющую восемьмилетний опыт сценических выступлений? Или Ксению Орлову, поддержать которую вышел в шлягер «Все будет хорошо» известный певец Митя Фомин? Девушки голосистые и артистичные, но были обещаны судом, а это явно русская поп-музыка.

Ансамбль «Мускат» («Томскнефть»), мило распевающий в стиле 1950-х «Московские окна»? Искрометный дуэт Дениса Хабибулина и Михаила Карпова («Юганскнефтегаз»), под чье-то «Ванька» ноги сами начинали ходить ходуном? «Башойлэнд» с песней Басты «Сансара»? Конечно, нет, хотя это был один из самых пронзительных моментов концерта...

А вот когда запела Кристина Тихонова из Нижневартовска, все стало ясно: она! Голос в пластике виртуозных фиоритур словно соревновался с пассами воздушных гимнастов Лючии и Егора Сухоруковых.

Вот мы и вернулись к гимнастике, которой было немало в про-

грамме. Видно, что устроителей не возникло сложностей с подбором номеров для гала-концерта. Левон Оганезов рассказал, что на финал, проходивший в московской гостинице «Космос», заглянул один из режиссеров Cirque du Soleil — ахнул и признался, что три номера сразу взял бы к себе в программу.

Завершить вечер выпало коллектиvu «Давиан» (Новокуйбышевский НПЗ). Веселый балет на тему выпечки пиццы, поддерянный, естественно, вокальной группой «Пицца», как-то незаметно превратился в апофеоз, когда на строках: «Настал мой час, настал мой день; и воля моя — в полный рост стоять, в полный голос петь на всю планету Земля!» — на сцену вышли все участники гала-концерта, и зал приветствовал их шквалом аплодисментов.

«Это здорово, когда профессиоナルные артисты и одаренные любители соединяют свои усилия, — сказал «Груду» еще один знаменитый участник концерта певец Дмитрий Маликов, вышедший на сцену в дуэте с обладателем отличного тенора Максимом Кулметовым (Красноленинский НПЗ города Нягани Ханты-Мансийского автономного округа). — С Максимом мы впервые встретились сегодня, но я его хорошо знаю по видео, а в будущем, не исключаю, вместе выступим в одной из моих программ. Могу даже и за роялем саккомпанировать...»

Надеюсь, это не просто слова. «Роснефть» не бросает своих подопечных на попуты. По пути, подчеркнул Левон Оганезов, создана грандиозная артистическая школа размахом во всю страну, где с одаренными воспитанниками занимаются лучшие профессионалы, помогая им выработать главное — вкус и чувство стиля. В том, насколько эта система действенна, каких успехов достигнут уже известные нам ребята и те, чьи имена пока все знаем, получим шанс убедиться через год, на юбилейном, Х фестивале «Роснефть зажигает звезды». ■

6 и 8 сентября на чемпионате мира
сборная России по баскетболу проведет матчи против
поляков и венесуэльцев за право выхода в четвертьфинал

Нападающий «Спартака» Эсекиель Понсе
в составе молодежной сборной Аргентины забил три гола
сверстникам из Боливии

Даниил Медведев, ругаясь и скандаля, дошел до полуфинала

Но жесты в спорте обходятся все дороже

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛОВ •

Российский теннисист Даниил Медведев – первая ракетка России, уже четвертая в мировом рейтинге, в свои 23 зарекомендовал себя не только восходящей звездой, но еще и мастером эпатажного жеста. На проходившем в США US Open он остался верен себе, заработав сразу несколько денежных штрафов за неспортивное поведение: то обрушился на парня, замешкавшегося с полотенцем, то обругал судью на вышке и метнул в его сторону ракетку, а потом еще и показал средний палец освиставшим его болельщикам... Но все эти «вольности» не помешали ему выйти в полуфинал престижного турнира (самый большой успех наших теннисистов за последние десятилетия).

ВЛАД МЕНЬШОВ

Между тем за жесты в спорте, как и в жизни, приходится платить, и порой дорого. Сам Медведев в коначном итоге внакладе не остался: призовые, уже выигранные им на US Open, значительно превышают общую сумму взысканных штрафов. Но есть вещи поважнее денег. И об этом ворвавшемуся на теннисный олимп парню не стоит забывать.

Совсем недавно неприятности нежданно-негаданно настигли старшего тренера женской волейбольной сборной России итальянца Серджио Бузато, устроившего проблему самому себе и российской команде на ровном месте. После победы над кореянками, которая принесла нашей сборной путевку в олимпийский Токио, Бузато зачем-то стал передразнивать кореянок, с ехидной ухмылкой растягивая себе пальцами веки в стороны. Строил кореянкам глазки, намекая на характерную особенность их внешности...

Что ж, сеньор Бузато едва ли ничего не слышал про скандалы на почве расизма, сотрясающие время от времени и футбол, и другие спортивные сферы. Попробуйте сесть на трибуне банан – вы рискуете получить обвинение и красную карточку от клуба, где какой-нибудь африканский легионер почувствовал себя оскорблённым. К тому же возглавляет FIVB (Международную федерацию волейбола) Ари да Силва из Бразилии – страны, где жестко борются с любыми проявлениями расиз-

ма, а второе лицо в этой федерации – китаец Джихонг Вей...

В общем, представители Кореи направили в FIVB письмо с просьбой наказать итальянца за жест. И руководство Международной федерации тут же, по горячим следам, объявило о дисквалификации Бузато на три игры – и это в разгар важного турнира! А оно нам надо? Мало нам допинг-скандалов, зачем еще и здесь нарываться?

Кстати, аргентинцы – сразу нескольких игроков сборной – после победы над китайцами таким же образом передразнили соперников, позируя для общего фото команды. FIVB к аргентинцам пока мер не принял. Ждет объяснений, с которыми «шалуны» не торопятся. Лишь один из них официально извинился перед китайцами – и то потому, что играл в одном из китайских клубов и там у него остались товарищи. Кстати, и Бузато, и аргентинцам не стоит забывать, что близлежащая Олимпиада, на которую они уже отобрались, пройдет в Японии. А там подобные «чудачества» улыбок точно не вызовут.

Тут можно вспомнить, что на первых Олимпиадах современности некоторые

национальные федерации не включали «цветных» спортсменов в сборные своих стран, даже если те показывали хорошие результаты. А в 1904 году в рамках Олимпиады в Сент-Луисе провели особые «антропологические» игры, в которых представители «экзотических» народов – патагонцы, пигмеи, айны, американские индейцы – соревновались в борьбе в грязи, лазании на столбы и прочих нелепых дисциплинах. Журналисты тогда в своих отчетах без всякого стеснения употребляли слово «дикари».

Сегодня же порой проявляется расизм наоборот – против белых. Фехтовальщица из ЮАР рассказала мне, что их федерация официально объявила: субсидировать будут только подготовку черных спортсменов, а белые и так богатые, сами найдут деньги на подготовку и экипировку. В регби в ЮАР играют в основном белые (черные предпочитают футбол), и профессиональные клубы спонсируются белыми меценатами. Тем не менее национальной федерации удалось протолкнуть закон, согласно которому клубы обязаны предоставлять квоту черным регбистам... ■

ИЗ СКАНДАЛЬНОЙ ХРОНИКИ

В 2010 году московский «Локомотив» продал форварда Питера Одемвингие в «Вест Бромвич». Фанаты «Локо» вывесили плакат с изображением банана и словами «Спасибо, Бромвич!». При том что мама у Питера русская, а сам он воспитанник татарского футбола. РФС оставил скандал без внимания.

Рон Аткинсон, игравший за футбольную сборную Англии и тренировавший ее, был уволен с должности телекомментатора, после того как обозвал Марселя Десайи «ленивым грязным чертовым ниггером». После этого ни одна телекомпания не решилась принять его на работу.

Лидер римского «Лацио» Паоло Ди Канио оштрафован на 7000 евро и дисквалифицирован на один матч за приветствие болельщикам жестом, похожим на фашистский. Федерация не приняла во внимание объяснение Паоло, что таким жестом приветствовали римляне за 2000 лет до Гитлера и Муссолини.

«Золотая шайба» по-канадски

• ПАРАЛЛЕЛИ •

В эти сентябрьские дни по всей Канаде начинаются хоккейные тренировки. Речь не о профессионалах, которые тренируются круглогодично. Вся Канада «заточена» на хоккей. Уже в двухлетнем возрасте малышей – девочек и мальчиков – ставят на коньки. Это не мода – это у канадцев в крови. Независимо от социального статуса, материального положения и количества детей – все на лед! Закалка начинается с пеленок. Детей не кутают, зимой они с утра – с открытым горлом, в легких куртках и шапочках. После снегопада могут быть не вычищены тротуары, но вы нигде не найдете занесенный снегом хоккейной коробки. Федеральное правительство, регионы, муниципалитеты – власти любого уровня работают на хоккей.

ЕЛЕНА СТУДНЕВА
ОТТАВА – МОСКВА

Возьмем провинцию Онтарио, где находится канадская столица Оттава. Кстати, она чуть более Москвы по площади, но население Оттавы лишь нынешним летом достигло 1 млн жителей. У Оттавы множество городов-спутников. Один из них, город Хоксбери, в 111 км от столицы и с населением 10,2 тысячи, имеет свою юниорскую команду, входящую в Центральную канадскую хоккейную лигу. Для тренировок юных хоккеистов внутри



ФОТО АВТОРА

большого спорткомплекса расположена ледовая арена на несколько тысяч человек (столько будет вмещать к окончанию реконструкции в 2020 году малая арена исторического ледового дворца в московских «Сокольниках»). Но если у нас это событие, то для Канады – обычное дело, когда у детской команды есть такая база для тренировок.

В городе Эмбран, что в 50 км от Оттавы (чуть дальше, чем Звездный Городок от Москвы) с населением 6,3 тысячи человек тоже есть своя юниорская команда Центральной лиги. Ее ледовая арена существенно меньше – на тысячу мест. В городе Максвилле в 77 км от Оттавы (как от Москвы до Чехова) и вовсе проживают 850 человек. Ледовая арена там построена в 1978 году и рассчитана на 300 зрителейских мест. И там своя команда, играющая в юниорской лиге.

Опишу рядовой ледовый дворец для молодежи в Оттаве. В двухэтажном здании – две ледовые арены-трансформера с трибунами и стеклянными

стенами (стекло – для того чтобы зрители, вышедшие в фойе попить горячего чаю, продолжали наблюдать игру). Квадратная арена – специально для тренировок вратарей. Здесь же раздевалки, администрация. На втором этаже в зоне для болельщиков – все для отдыха, есть и небольшой музей, рассказывающий об истории хоккея в данном районе Оттавы.

Хоккей в Канаде доступен всем – от детей четырех-пяти лет до пенсионеров, играющих в своих лигах. Ребенка ставят на коньки в два-три года. Первые уроки – по 20–25 минут, к четырем годам продолжительность занятий возрастет до 50 минут. И только потом начинается обучение хоккею. Регулярный сезон детских

хоккеем, как и у взрослых, длится с конца сентября до конца марта. Перед попаданием ребенка в хоккейную лигу его родители обязаны пройти онлайн-курсы. Им разъяснят, как они должны себя вести со своими и чужими детьми, с тренерами, судьями. Все родители обязаны прослушать курс по безопасности поведения на льду и узнать о первых признаках сотрясения мозга.

Хоккей в Канаде доступен любому кошельку. Сезон в лиге для самых маленьких в той же Оттаве обойдется родителям в 420 канадских долларов (21 тысяча рублей), около 50 долларов в месяц – один поход в магазин за продуктами. Занятия в команде детской хоккейной лиги с шестилетнего возраста обходятся дороже – 150 долларов в месяц, но и количество тренировок и игр в них возрастет. Обычно это две тренировки в неделю и матч в воскресенье. В рабочие дни тренировки проходят вечером, чтобы родители успели после работы доставить на лед юных хоккеистов. Даже в летние дни часто можно видеть, как на хоккейной «коробке» с дощатым настилом в полной экипировке с клюшками и шайбами до седьмого пота тренируются отцы и дети.

Для малообеспеченных семей существуют льготные программы. В крайнем случае муниципалитет полностью оплатит занятия и поможет с экипировкой. В магазинах дешево продаются бывшие в употреблении, но в отличном состоянии коньки, щитки, шлемы, краги, клюшки и прочая амуниция. К слову, снаряжение для юных и взрослых производится в самой Канаде – это целая индустрия с огромным оборотом.

За редким исключением, все канадские ребята проходят школу взросления в хоккее. В команде зачастую играют мальчишки и девочки. Бросается в глаза доброжелательность, с которой юные хоккеисты общаются между собой и с родителями соперников. Забота старших о младших, готовность помочь знакомому и незнакомому – все это создает здоровую атмосферу из пределами ледового дворца.

Болеть за своих приходит

классами, дворами, домами, семьями. И никакого высокомерия, зазнайства: будьте уверены, еле стоящие на коньках новички будут поддержаны трибунами.

Хоккей для Канады – больше

чем хоккей. Он настолько пророс в общественном сознании, что решает сразу несколько важных задач: укрепление семьи, воспитание юного поколения, организация детского и юношеского досуга, внедрение здорового образа жизни с младых ногтей. Хоккей – это еще и здоровая атмосфера в отношениях между родителями и детьми, занятыми одним общим делом. ■

P.S. Когда-то и у нас наблюдалось столь же повышенное увлечение хоккеем, а детский турнир «Золотая шайба» втягивал в СССР, на зависть соперникам, в свою орбиту миллионы мальчишек по всей стране. И, кстати, именно в те времена наши хоккеисты не раз громили на льду канадских профессионалов. А сегодня все чаще уступаем им в борьбе за хоккейное золото. Не потому ли, что дети отдельно, а хоккей – отдельно?

КУМИРЫ

Футболист Робben превзошел поэта Байрона

Арjen Робben – звезда футбола, один из лучших в мире полузащитников поколения 2000–2015 годов. Был лидером сборной Голландии (признан лучшим игроком финала чемпионата мира 2010 года), с «Баварией» выигрывал Лигу чемпионов и Суперкубок УЕФА. Минувшим летом в 35 лет Робben завершил карьеру, но его имя остается в газетных заголовках.

Робben давно занимается благотворительностью – он много лет спонсирует акции, связанные с лечением онкологических заболеваний. Одна из побудительных причин к этому – смерть великого Иохана Кроифа, несколько лет назад скончавшегося от рака. Для Роббена «летучий голландец» был кумиром, его уход потряс Арьена до глубины души. И он стал передавать солидные суммы на благое дело – исследования врачей и поиск средств борьбы со страшным заболеванием.

Но на этот раз Робben не ограничился чеком, а сам принял участие в благотворительном заплыве Swim Challenge Groningen. Футболист проплыл 8 км за 2 часа 40 минут. В рамках этой благотворительной акции было собрано более 210 тысяч евро, и все они пойдут в фонд исследований по борьбе с онкозаболеваниями.



Футболист Робben очень похож на пловца.

– Конечно, с точки зрения профессионального плавания результат Роббена трудно назвать выдающимся, – делительно прокомментировал «Труду» трехкратный олимпийский призер по плаванию Дмитрий Волков. – Пловцы массовых разрядов способны на тренировке проплыть 8 км куда быстрее. Но для футболиста это очень даже неплохо. А главное, Робben таким образом сумел привлечь спонсоров и собрать деньги на очень благородное дело. Такие заплывы с целью привлечь внимание общественности к какой-то глобальной проблеме бывают нередко. Но на моей памяти это первый случай, когда именно плавание помогло собрать столь крупную сумму во благо здоровья.

Кстати, Робben в протяжении дистанции превзошел достижение поэта Байрона, который считался лучшим пловцом своей эпохи. Известно, что 3 мая 1810 года великий британец вплавь пересек пролив Дарданеллы за 1 час 10 минут – это был первый в истории мирового плавания на длинные дистанции результат, официально зарегистрированный с помощью секундомера. Ширина пролива в том месте – 3,5 км, но с учетом сильного морского течения поэту пришлось плыть не менее 4 км. И еще деталь: Байрон плыл брасом. А нынешний рекорд на той же дистанции составляет 48 минут, и он показан кролем.

Вообще многие знаменитые чемпионы занимаются благотворительностью, при этом не афишируя свои поступки. Из подобного рода случаев мне особенно запал в душу пример хоккеиста ярославского «Локомотива» Ивана Ткаченко. Он долгое время пересыпал деньги незнакомым людям, когда узнавал, что какому-то тяжелобольному ребенку требуется дорогостоящая операция. Причем в подобных случаях хоккеист поддавался псевдонимом. О благотворительности Ивана стало известно лишь после его трагической гибели вместе со всей командой в авиационной катастрофе. Последний свой перевод в полмиллиона рублей он сделал за полчаса до рокового вылета. А всего стало известно о 10 млн рублей, по жертвованных Иваном на лечение незнакомых ему детей... ■

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Внимание!

Внимание! С 1 сентября 2019 года во всех почтовых отделениях Почты России начинается основная подписка на 1-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССЫ РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068**КАК ЭТО БЫЛО | 11**

ЕЖЕДНЕВНЫЙ
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ
«ТРУД7»

Полную стоимость подписки
в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтовом отделении

Там, где сожгли протопопа Аввакума

30 лет назад репортеры «Труда» уже бывали в этих суровых местах. Что изменилось с той поры?

• ЭКСПЕДИЦИИ •

Пустозерск основан в 1499 году в дельте Печоры. Далекий северный городок снискал печальную славу царской тюрьмы, места заточения опальных вельмож. Бежать отсюда никто не решался – да и куда бежать в бескрайней тундре? А самым известным узником стал мятежный протопоп Аввакум, неистовый поборник старообрядчества. Пятнадцать своих последних лет он провел в земляной тюрьме и был заживо сожжен со своими соузниками – иконом Епифанием, священником Лазарем и дьяконом Федором...

**ЕЛЕНА НАУМОВА,
НИКИТА ШЕВЦОВ**
НАРЬЯН-МАР – ПУСТОЗЕРСК –
ИЖМА – МОСКВА

Пустозерск считался самым удаленным северным форпостом Московского государства, но со временем он стал терять свое значение. Слишком уж далеко находился от появившихся крупных городов и проложенных торговых путей. Со временем превратился в деревушку, которую в 1962 году покинула последняя жительница. Оставшиеся дома и церковь перевезли на противоположный берег озера в деревню Устье.

Впервые мы побывали в здешних суровых местах тридцатилетия назад. И вот новая экспедиция. Тем более, есть поводы, круглые даты: Пустозерску ныне исполнилось 520 лет, а мятежному протопопу Аввакуму – и все 400! Путешествие наше начинается из столицы и единственного города Ненецкого автономного округа – заполярного Нарьян-Мара. Здесь в 1990-е были созданы историко-культурный и ландшафтный музей-заповедник «Пустозерск». Познакомившись с музыкальными экспонатами, ранним утром отправляемся дальше – на катере по реке Печоре до деревни Устье. Там мы встретились с директором заповедника Еленой Анатольевной Елисеевой. Она рассказала нам,

ФОТО АВТОРОВ



Герой «Труда» Сергей Сотников с репортером Еленой Наумовой.

что деревня Устье постепенно становится частью музея-заповедника, показала деревянные дома, где разместят экспозицию и где смогут остановиться туристы. Увидели мы и перевезенную из Пустозерска деревянную Преображенскую церковь, срубленную еще в 1837 году (в наш первый приезд ее использовали под коровник).

А вот и неожиданная встреча со старым знакомым! Тридцать лет назад, когда мы впервые посетили Устье, местный житель Иван Кожевин показал нам английские монеты, найденные на терри-

тории его родного Пустозерска. Город этот когда-то считался портовым, в здешней гавани бросали якорь иностранные суда. Немало и наших кораблей отправлялись отсюда торговать за границу, исследовать Арктику. И вот представьте, все тот же Иван Иванович собственной персоной, он вновь продемонстрировал нам все те же монеты. А вот ступени от ракеты, которую он держал на своем огороде, мы на этот раз не увидели. Выяснилось, что этот раз отечественной космической отрасли, посланный ему небом, увезли в соседнюю деревню и приспособили при сооружении погреба. А что, не пропадать же такому доброму в тундре...

Ну что, плывем дальше – в Пустозерск? Погода нас радует: пасмурное небо, мелкий дождь, солнца не видно. Зато нет столба комаров и гнуса, отравлявшего нам жизнь в прошлом путешествии при ясной погоде и тридцатиградусной жаре. И вот она, цель: древний заполярный город. Точнее, то, что от него осталось. Первым делом отправляемся к часовне, возведенной в память об Аввакуме. Ее до сих пор регулярно посещают старообрядцы-паломники. Там, где когда-то стояли древние постройки, возвышается установленная еще в 1964 году краеведами-энтузиастами стела, сложенная из камней фундамента разобранной Преображенской церкви. А вот и деревянный памят-

ник на предполагаемом месте сожжения старца, сумевшего за годы заточения вземляной тюрьмы создать «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Свои сочинения он тайно передавал через единомышленников на волю.

Выставку, посвященную «Житию», открыли, как нам сказали, «по соседству» – в старинном селе Усть-Цильма, вытянувшемся вдоль Печоры в 300 км выше по течению от Нарьян-Мара. Усть-Цильму выбрали неслучайно: издавна это село считалось крупным центром старообрядчества. Сюда, спасаясь от преследований, когда-то бежали противники никоновских реформ. Их усилиями Усть-Цильма превратилась в процветающее село с двухэтажными бревенчатыми домами и ухоженными деревянными тротуарами. В некотором удалении от Усть-Цильмы находился Великокопоженский старообрядческий скит. В декабре 1743 года, не желая сдаваться прибывшему по донесу военному отряду, скитники затворились в церкви и приняли мученическую смерть, совершив самоубийство. Погибли 86 человек. В историю трагедия вошла под названием «Пижемская гарь»...

Попасть в Усть-Цильму непросто. Между ней и Нарьян-Маром летом курсирует катерок, борущий на борт десяток пассажиров. Вот и все транспортное сообщение. На этот раз на берегу Печоры наскажет катер с капитаном Константином



400 лет

исполнилось мятежному протопопу Аввакуму. Чем не повод навестить его последнее пристанище?

Кирилловичем Чуркиным. Ветрено, по реке мечутся волны с барашками. Эти восемь часов на вертлювом суденушке нам запомнятся надолго. За время плавания вдоль поросших тальником пустынных берегов катер сделал три остановки. В селе Новый Бор капитан, приставшая на посадку записавшихся пассажиров, произнес нескользко немецких фамилий. Оказывается, здесь живут потомки спецпереселенцев – поволжских немцев, когда-то оказавшихся в здешних краях. Сколько же страдальцев принимал Печорский край!

И вот наконец-то Усть-Цильма. С пристани отправляемся в местный музей. Рассказывают нам о выставке «По страницам «Жития протопопа Аввакума», научный сотрудник музея Мария Петровна Канева показала скамеечку: «На ней молилась моя бабушка. Я ведь тоже отношуся к староверам...»

Переправившись на пароме через Печору, отправляемся дальше – в село Ижма. Оно прославилось уже в новейшей истории России. Здесь живет человек хоть и не связь, но за него молятся в десятках семей. Зовут его Сергей Михайлович Сотников. Много лет он работает начальником местного авиаохранства. А страна узнала о нем при драматических обстоятельствах. Помните, как на взлетной полосе вверенного ему и забытого аэропорта в 2010-м приземлился терпевший бедствие Ту-154, летевший

из Якутии в Москву? К тому времени в Ижме уже 12 лет не садился ни один самолет, но Сотников все равно поддерживал полосу в рабочем состоянии. Чего заставляло его делать это – долг профессионала, нежелание мириться с разрушением? Так или иначе собравшиеся сажают лайнер на речку пилотов вдруг, к своему изумлению, увидели чистую взлетную полосу – без единого дерева и кустика. И они сели, и ни один из 72 пассажиров и девяти членов экипажа не пострадал. И самолет остался цел, долго летал... Ну не чудо ли?

И вот мы у Сергея Михайловича в гостях. Работает он по-прежнему один, помощников у него нет. Следит за прибытием и отправкой вертолетов, убирает территорию. В его распоряжении снегоуборочная машина и газик. И все. Один в поле воин. На таких людях Россия и держится.

– Вертолеты сейчас летают мало, – сетует Сергей Михайлович. – Самолеты? Вряд ли наш аэропорт когда-нибудь снова станет принимать лайнеры. Бетонка разрушается, хотели было асфальт класть, смету на 40 млн прислали, да только таких денег ни у кого нет...

Сотников уже семь лет как пенсионер. У него три дочери и семеро внуков, есть чем заняться. Но он по-прежнему болеет за свое дело. Мы прошлись с Сергеем Михайловичем вдоль той самой спасительной полосы. Она по-прежнему идеально вычищена.

Сергей Михайлович предложил довезти нас до центра Ижмы. Пока ехали, увидели летевший вертолет. И тут же раздался звонок по его мобильному. «Сейчас буду», – коротко ответил Сотников. Выяснилось, что вертолет шел на посадку в Ижму, чтобы забрать заболевшую женщину. Быстро распрошались, и Сергей Михайлович помчался в сторону вертолетной площадки.

Да, крепкие люди живут в северных пределах, со стержнем в характере.

Оружие детское, но не игрушечное

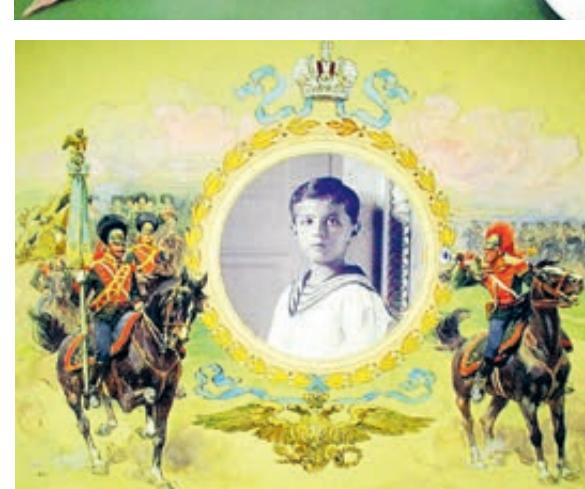
• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, отмечая 115-ю годовщину рождения наследника российского престола Алексея, представил уникальную выставку «Оружие цесаревича». Тут и кавалерийские, казачьи, драгунские сабли и шпаги, и мосинская винтовка. Оружие детское, но не игрушечное – это уменьшенные копии настоящих, «взрослых» образцов, созданные специально для наследника.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Долгожданный сын императора Николая II и императрицы Александры Федоровны родился 30 июля 1904 года. И сразу был зачислен в вооруженные силы: прямо в день своего рождения назначен походным атаманом казачьих войск, затем занесен в списки многих частей и военно-учебных заведений. С трехлетнего возраста для наследника шили офицерскую военную форму. Изготавливались и соответствующие оружие.

На клинок детской сабли можно прочитать: «Августейшему атаману Низовской станицы Дона». Набор кавказского оружия, состоящий из детской казачьей офицерской шашки и кинжала, подарен участником Русско-японской войны, командиром партизанского отряда А. Г. Белинским. По-восточному богато декорированый кинжал бебут XVII века: «Его императорскому высочеству наследнику цесаревичу и великому князю Алексею Николаевичу августейшему шефу Морского корпуса» – «от родителей безвременно при исполнении



саблю черниговские гусары в 1911 году по случаю его 7-летия. Полк входил состав Маньчжурской армии, все воинские части которой считались крестными цесаревича Алексея.

Фотографию наследника в походной форме 145-го пехотного Новороссийского полка подарили Николай II в качестве переходящего приза за стрельбу лучшей роте полка. Такие соревнования проходили ежегодно. По бокам деревянной рамы портрета на серебряных накладках заранее гравированы даты, чтобы потом только добавлять номер роты-победительницы. Последняя дата гравировки – 1969 год...

– Планировалось, что Алексей Николаевич станет российским монархом, и соревнования по стрельбе в его честь будут проходить до шестидесятих годов. Никто не знал, что в 1918-м наследник престола подростком будет расстрелян и что его останки еще долго не найдут упокоения в Петропавловской крепости. Идут бесконечные экспертизы, хотя уже непонятно, какие еще экспертизы нужны, если вскрыли даже захоронение Александра III. Генетического материала достаточно, чтобы установить истину и поставить точку в этом вопросе, – с горечью отмечает директор музея Сергей Ефимов.

У экспонатов выставки непростая судьба. Удивительно, как вообще сохранились эти царские вещи во время террора и чисток. Большое количество раритетов было передано на «Ленфильм», в бутафорские отделы театров. Несмотря на такой вандализм, хранители музея спасали эти вещи, заменяя их на другие, внешне похожие. Спасибо тем поколениям хранителей, которые сберегли свидетельства эпохи.

На выставке представлены редкие фотографии цесаревича Алексея из фондов музея, замечатель-

ный комплект парадной корнетской формы лейб-гвардии Уланского Ее Величества полка, сделанный в мастерской выдающегося мастера по изготовлению военных вещей П. А. Фокина. Зачем он трехлетнему ребенку?

– Наследник престола с ранних лет выполнял представительские функции – присутствовал на полковых торжествах и парадах, – объясняет один из авторов экспозиции, старший научный сотрудник музея Евгений ЮРКЕВИЧ. – Вот он на фото 1908 года в полной походной выкладке. Эта полевая форма была принята на снабжение. В июльскую жару 1907 года в Крыму Николай II в полной выкладке целый день ходил по горам. Лично убедился, что солдат в этой форме будет удобно, и тогда она была принята на снабжение...

Алексей Николаевич был шефом полков гвардии, а поскольку они стояли в Петербурге или окрестностях, то в этих частях цесаревич бывал часто. Но и армейские полки могли рассчитывать на приезд августейшего шефа. К тому же шла переписка, обмен телеграммами. Нередко полки посыпали цесаревичу интересные подарки.

Один из них – великолепно оформленный «шефский альбом», поднесенный лейб-гвардии Конно-гренадерскому полку ветеранам в память назначения 13 июня 1910 года цесаревича Алексея Николаевича шефом полка. На обложку помещена телеграмма, написанная рукой Николая II: «Поздравляю славных Конно-Гренадер с праздником. Назначаю Наследника Цесаревича шефом полка и уверен, что и впредь полк будет служить с ревностью и усердием по примеру своих предков». ■

P. S. Выставка «Оружие цесаревича» работает в Музее артиллерии до конца ноября.

Труд

Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишев, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный
секретарь), Ю. Ряжский
(заместитель главного
редактора), М. Морозов
(заместитель главного
редактора), В. Щуров
(заместитель главного
редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091
Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компаний»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1
Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Кишинев, Москва,
Санкт-Петербург, Уфа
Отпечатано в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Tel.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru
Индекс: 10220, 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30

В Приморье 15-летний подросток заблудился в тайге.
Спустя две недели спасатели нашли мальчика на заброшенной лесной пасеке –
к счастью, живым и здоровым

Новый вид кита, обитающего в Охотском море,
впервые описали ученые в журнале *Scientific Reports*. Кит семейства
клюворылых получил имя *Berardius minimus*

ТРУД ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ



Скрипка и немножко моря

В канун юбилея с маэстро Владимиром Спиваковым о музыке, жизни и любви корреспондент «Труда» поговорил в античном амфитеатре

Чем Аида с обложки Maxi покорила папу римского

Светлана Касьян рассказала «Труду» о своем пути к славе оперной – и не только

• ПО СЛЕДАМ СЕНСАЦИИ •

Оперная певица Светлана Касьян удивляет мир не только своими выступлениями. Хороших певиц на свете много, а вот таких, с которыми регулярно встречается сам папа римский Франциск, пожалуй, только одна она. Выпускница Московской консерватории видится с понтификом чаще, чем лидеры ведущих стран мира, вызывая самим этим фактом всеобщее изумление и даже конспирологические сравнения с Матой Хари, Надеждой Плевицкой, Ольгой Чеховой. Светлана рассказала «Труду», как пришла в опера и что сблизило ее с одним из самых влиятельных людей планеты, собирающихся нынешней осенью приехать в Москву с частным визитом – послушать Светлану на сцене Большого и лично поздравить ее с днем рождения.

МАРИЯ БАБАЛОВА
музыкальный критик

Бурная биография певицы – совсем как история Золушки. В юности, пытаясь убежать от нищеты, Светлана торговала на рынке в Актобе, куда переехала с мамой из родного Батуми, а в годы студенчества работала уборщицей в столичной парикмахерской. Первый счастливый билет вытянула, пройдя в 2009-м отбор в Молодежную оперную программу Большого театра. Во время стажировки по обмену в Опере Лос-Анджелеса эффектную, темпераментную девушку с огромным голосом заметил худрук театра Пласидо Доминго и пригласил перебраться в Америку. Но Большой категорически отказался отпускать воспитанницу. Она подчинилась, хотя по окончании Молодежной программы ГАБТу так и не пригодилась.

И, как многие из российских певцов, отправилась искать профессиональный успех на европейских площадках. В этом ее очень поддержал супруг Леонид Севастьянов – бизнесмен и один из руководителей Фонда имени святителя Григория Богослова, занимающегося международными культурными проектами. Цель была достигнута: сегодня в театрах Италии и, что особо лестно для иностранки, исключительно в итальянском репертуаре Светлана поет чаще, чем дома (в прошлом сезоне она присоединилась к труппе московского театра «Новая опера», где пока появляется редко). Ею уже завоеваны Венеция, Турин, Рим. Осталось покорить главную оперную сцену Апеннин – миланскую Ла Скала.

Еще Светлана обожает глянцевые фотосессии (иногда даже в стиле ню) для глянцевых изданий и просто для себя. Защищаясь от порицаний, объясняет: снимается, чтобы «привлечь внимание новой аудитории к оперному искусству». Илукаво добавляет: «Если тело красивое, раздеваться на публике – не грех, а добродетель».

В феврале 2019 года папа Франциск щедро оценил добродетель нашей соотечественницы и подписал указ о возведении Светланы Касьян в ранг Дамы ордена Святого Сильвестра, как говорится в документе, «за заслуги перед Церковью



1-Я женщина,

награжденная орденом Святого Сильвестра (что подразумевает принятие в одноименный папский рыцарский орден), – российская оперная певица Светлана Касьян

Сделал много комплиментов, заметив, что с раннего детства влюблен в оперу, так как мама ему, мальчишке, каждый день давала слушать оперные арии. Благословил мой голос и моего ребенка (я в тот момент была беременна), сказал, что я должна петь для продвижения добра, а не для личной славы. Так я выбрала для себя направление благотворительной деятельности – защиту детей и материнства.

– Во время очередной нашей встречи нынешним летом понтифик сказал, что рад большому успеху моей «Тоски» в Риме, – говорит Светлана. – Он пожелал удачного исполнения «Аиды» на Арене ди Верона, особенно душевной отдачи в сцене у Нила, которая не только вокально безумно сложна, но и служит смысловым ключом, ведь в ней накладываются друг на друга воспоминания героини о ее родине и бесконеч-



и католичеством». Получая награду на недавней папской аудиенции, певица сказала, что посвящает ее «опере и всем женщинам, у新闻记者енным и оскорблением». А «Труду» Светлана прокомментировала уникальное событие так:

– Это уже шестая моя встреча с папой. Начиная с 2013 года он оказывает мне огромную честь, давая частные аудиенции. Будучи одним из самых влиятельных людей мира, папа отличается удивительной скромностью и простотой в общении. Для него атрибуты престижа и власти ничего не значит. Питается он обыкновенной итальянской едой, ездит на маленьком «Фиате» и даже не носит красные папские туфли от Prada, предпочитая кроссовки и часы за несколько евро... Познакомились мы через полгода после его избрания на Святой престол. Тогда Фонд Григория Богослова готовил вместе с Ватиканом концерт, посвященный миру в Сирии. Никто не знал, будет ли присутствовать на вечере понтифик, так как за несколько месяцев до этого он не пришел на концерт, устроенный в его честь итальянскими властями. Я тогда жила в том же здании, где и он, –

в Доме святой Марфы, это пристройка к базилике Святого Петра в Ватикане, служащая папской резиденцией, а также местом проживания собирающихся на конclave кардиналов Римско-католической церкви.

– Накануне концерта, – продолжила Светлана, – папа подошел ко мне и предупредил, что не придет, так как вообще принял решение не ходить на подобные мероприятия и, как ему ни жаль, не станет нарушать правила. Я, конечно же, очень расстроилась. Но после концерта меня с мужем ждал его секретарь, сообщивший, что папа хотел бы видеть нас на своей частной мессе в 05.30. В назначенный час мы пришли. Меня посадили в первом ряду, рядом с президентом Европарламента. Присутствовали 20 человек: духовенство, несколько светских пар, одетых по протоколу во все черное. Я одна не знала протокольного обычая, отчего сначала чувствовала себя очень неловко. Но папа, сидевший напротив, тепло мне улыбнулся, и я чуть успокоилась. После мессы Франциск рассказал, что послушал концерт, специально записанный его секретарем на телефон.

ная любовь к Радамесу. Не зря именно по этой сцене итальянцы определяют класс исполнительницы партии Аиды...

– На этой доброй эмоциональной волне я осмелилась пригласить понтифика приехать в Россию, – заключает Светлана Касьян. – Думаю, нам здесь общение с ним, человеком надежды, как его многие называют, просто необходимо.

P.S. История красавая, хотя слишком похожая на сказку. Порой внушающая и сомнение – например, когда всемирно известная певица, жена успешного бизнесмена, является информагентствам на обшарпанный фасад своего дома в центре Москвы. А то и откровенно шокирующая: герояня пикантных фотосессий – фаворитка папы? Впрочем, сколько мы знаем случаев, когда женщины с далекими от канонических стандартов фотографиями оказывали заметное влияние на судьбы мира. Может быть, и тут удастся стронуть с мертвоточки то, что не могли продвинуть обладатели самой большой власти на протяжении тысячи лет, когда визит главы Католической церкви в главную православную страну мира наталкивался на непреодолимую преграду?

КАЛЕНДАРЬ: 6 СЕНТЯБРЯ

1522

Завершилось первое кругосветное плавание, начатое под руководством Фернана Магеллана. Из пяти отправившихся в путь кораблей назад вернулся лишь один под командой баска Хуана Себастьяна Элькано. Сам Магеллан погиб в апреле 1521-го на филиппинском острове Мактан, когда решил вмешаться в междуусобную войну.

1766

Родился Джон Дальтон, английский химик и физик. Он ввел понятие атомного веса и составил первую таблицу атомных весов элементов. А в 1794 году впервые описал дефект зрения, получивший название дальтонизма.

1790

Екатерина II повелела всем русским подданным немедленно вернуться в Россию из революционной Франции.



1817

В Москву прибыл памятник Минину и Пожарскому. Он был отлит в Санкт-Петербурге, 21 мая был отправлен водным путем через Нижний Новгород.

1819

Англичанин Томас Бланчард запатентовал токарный станок.

1859

Русским войсками взят горный аул Гуниб, в котором укрывался имам

Шамиль. Он стал почетным пленником императора Александра II, тот подарил ему золотую саблю. В 1866 году имам присягу на верноподданство России и вскоре получил разрешение отправиться паломником в Мекку.

1908

Родился Владимир Котельников, выдающийся радиотехник, академик, дважды Герой Социалистического Труда. До войны он создал аппаратуру радиосвязи для линии Москва – Хабаровск. В годы Великой Отечественной разработал недешифруемые системы связи. А затем работал по ракетно-космической программе СССР.

1937

Родился Геннадий Шпаликов, поэт, киносценарист. Поставленные по его

сценариям фильмы Марлены Хуциева «Мне 20 лет» («Застава Ильи») и Георгия Данелии «Я шагаю по Москве» стали визитной карточкой 1960-х.

1944

На Восточном фронте немцами заброшен диверсант Петр Шило, который должен был совершить покушение на Сталина с помощью спецоружия. Вместо организации покушения фиктивный майор контрразведки Смерш Таврин добровольно явился в органы НКВД и сдал чекистам стальной трубку с реактивным снарядом.

1974

Началось строительство Байкало-Амурской магистрали (БАМ), соединяющей Восточную Сибирь и Дальний Восток.

1976

Советский пилот Виктор Беленко совершил побег на истребителе МиГ-25П и приземлился в Японии, где запросил политическое убежище в США.

1983

Скончалась Лидия Тимашук, заведующая кабинетом электрокардиографии Кремлевской больницы, оказавшаяся одним из главных персонажей «дела врачей-убийц».

1991

Ленинград переименован в Санкт-Петербург.

2002

Совет директоров МВФ одобрил выделение Бразилии займа в размере 30,4 млрд долларов для предотвращения спада в крупнейшей экономике Южной Америки.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Сила страха

Два кубанских мотоциклиста гоняли по каменистым горным тропам, пока на крутом повороте один из экстремалов не улетел в кювет, серьезно повредив ногу. Напарник вызвал спасателей и отправился им навстречу. В это время в кустах малинника раздался грозный рык, и на полянку, где остался ждать помощи бедлана, вышел молодой медведь. Мотоциклиста будто подхватила неведомая сила. Забыв про травму, он в момент вскарабкался на самую макушку сосны. Изумленный толпыгин ретировался, а подспевшие спасатели битый час снимали с дерева пациента, который не мог пошевелить ни здоровой, ни больной ногой.

Отказался от взятки? Получай премию!

В Красноярске начальник краевой полиции Александр Речицкий в торжественной обстановке вручил премии сотрудникам МВД, отказавшимся от взяток. В 50 тысяч рублей оценен подвиг полицейского, не взявшего деньги у предпринимателя, просившего об отказе в возбуждении уголовного дела, 30 тысяч получил сотрудник, отказавшийся за взятку вернуть предпринимателю изъятый алкоголь. Ну а скромный инспектор ДПС удостоен награды в 2 тысячи рублей за то, что не взял деньги у водителя, ехавшего без страховки. Этот почин можно распространить и на других бойцов правопорядка. Не ступнул женщина дубинкой, не изнасиловал коллегу – получай премию!

«Змей Горыныч» прошел по следам Рюрика

В Калининградскую область прибыла древнерусская ладья с трехголовым драконом на носу под названием «Змей Горыныч». Ее построили в Тольятти не забавы ради, а для реализации международной научно-исследовательской экспедиции «Путь Рюрика». До Балтики «Змей Горыныч» добирался по рекам, выйдя в море через Санкт-Петербург. Двигаясь по следам варяжского князя, ладья побывала в странах Балтийского региона и вот добралась до западной окраины России. Двинет ли ладья науку, сказать трудно, но публике необычное судно пришло по вкусу, отмечает наш калининградский корреспондент Владислав Ржевский.

Мост унесло

В свердловском поселке Филькино новый мост снесло на вторые сутки после торжественного открытия. Возмущенные жители жалуются: они давно ждали надежного перехода через реку Каку. Сначала власти обещали закупить двухтавровые балки для капитального сооружения, но потом решили сэкономить и довольствоваться понтонным пешеход-

ным мостиком. В понтон попал бревно – и долгожданного моста опять нет. В июне Следственный комитет возбудил дело по статье «Халатность» против местных властей, не обеспечивших безопасный переход через реку.

И губернатор Куйвашев железнобетонный мост. А в итоге проплывшавшее мимо бревно похоронило обещания чиновников.

Смерть – причина неуважительная?

Ох, суровы томские коммунальщики! Три года назад маленькая девочка, потеряв отца, стала полноправной наследницей квартиры. Увы, вместе с квартирой девочка получила и отцовские долги за услуги ЖКХ. И управляющая компания немедленно потребовала у хозяек расплатиться по счетам. Лишь после вмешательства областной прокуратуры коммунальщики умерили свои аппетиты и списали задолженность в 200 тысяч рублей. Придется им подождать, пока девочка подрастет.



6–12
сентября
2019

ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 63–64/32

(27334)

Выходит

с 19 февраля

1921 года

Цена в розницу –

свободная

www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»
9–15 сентября

Ирина Медведева: Попробуйте в ответственный момент запеть. Помогает!

У актрисы Ирины Медведевой родился первенец. Счастливое событие произошло в Париже, где живет муж Ирины, бизнесмен Гийом Буш. Мальчик появился на свет в середине июня, а уже в начале октября актриса планирует выйти на сцену в мюзикле «Малковский» в московском Театре Луны, где играет Лиля Брик. Ирина рассказала «Труду» о других творческих проектах, а также о том, каково это – рожать во Франции. А еще раскрыла секрет, что помогает ей в самые ответственные моменты жизни.

АННА ЧЕПУРНОВА

Ирина, вы сыграли во многих фильмах, исполнили главную роль в мюзикле Театра Российской армии «Пола Негри». Но вряд ли ошиблись, предположив, что миллионы зрителей узнали вас благодаря скетч-шоу «б кадров», в течение ряда лет выходившему на телеканале СТС. Не испытываете ностальгии по этому проекту?

— Будь моя воля, в «б кадрах» я снималась бы всю жизнь. Кого только там не перепрограммил — от бомжиков до императрицы, и кажется, со временем фантазия сценаристов становилась только изощреннее и богаче. А коллектив наш, куда входили, если помните, актеры Федор Доброравов, Галина Данилова, Сергей Дорогов, Эдуард Радзевич, Андрей Кайков, год от года креп. Но все на свете имеет срок жизни, вот и та затея осталась замечательной страницей в истории нашего телевидения.

— Сейчас, как понимаю, главный проект вашей жизни — долгожданный сын, чье имя, правда, вы пока не разглашаете, а фамилия у него двойная — Буш-Медведев?

— Мой папа, отец двух дочерей, перекивал, что его фамилия не передаст по наследству, и я захотела сделать ему приятное, дав сыну не только фамилию Гийома, но и свою тоже (после брака я ее не меняла). К счастью, муж был не против.

— Ваша беременность протекала легко?

— До семи месяцев я не знала проблем, играла спектакли, прикрывая живот костюмами, гастролировала. Незадолго до родов приехала во Францию побывать с мужем, а потом собиралась вернуться в Москву — рожать. Уже был куплен билет на самолет, но за два дня до вылета врачи сказали, что перелет в моем положении рискован. Пришлось менять все планы и рожать во Франции.

Понимаю, что это звучит странновато, но я побаивалась в такой момент оставаться далеко от дома.

» стр. 2

МНЕ
ИНТЕРЕСНО
разбираться
в хитросплетениях судеб
таких женщин, имевших
необъяснимую власть над
мужчинами. Не будучи
королевами, они оказывали
влияние на ход истории!
Чем не пример для
подражания?



ФОТО АЛЕКСАНДРАЩЕРБА/ТАСС

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Господа, вы звери

«Встань перед мной, как лист перед травой!» — так, помнится, просил своего коня герой народной сказки Иван Царевич. А сегодня огромный конь без всякой просьбы и предупреждения может встать перед вами в самом центре Москвы. И вы от него не отважитесь, пока не достанете из кошелька несколько купюр.

МАРИНА ПОЛУНИНА

Мы с пятилетней дочкой приехали в Москву в выходные. День прекрасный, погода солнечная, замечательно гуляли, пока не забрали в Камергерский переулок, — рассказывает жительница Подмосковья Варвара П. — Там-то перед нами и возник большой поролоновый конь. Подал дочке копыто, стал шутить. И тут я потеряла бдительность — сняла сценку. А дальше... Дождавшись, когда женщина уберет телефон в сумочку, конь преградил ей дорогу и потребовал расплатиться. Цену затребовал круглую: 1000 рублей.

— Было бы за что! — возмутилась Варвара. — 100 рублей еще куда не шло, но не тысячу же!



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ НОНАВЕРГА

ые лошади, розовые зебры, ослы и прочая вертлявая живность расплодились по городам и весям. На наглых вымогателей жалуются не только в Москве, но и в Петербурге, Севастополе, Казани, Нижнем Новгороде.

— Это безобразие набирает у нас силу, — рассказал корреспонденту «Труда» петербуржец Вячеслав. — «Труда» петербуржец Вячеслав. — Зебры, кони, медведи, зайки... В Новый год прохожих одолевали Деды Морозы. А еще роженные Петры великие и матушки Екатерины, всевозможные «живые статуи»... Гоняются за родителями с детворой, пристают к иностранцам, наседают на туристов. Сами лезут в кадр, а потом требуют деньги за свою «работу». Полиция не вмешивается — уверяет, что роженные не нарушают закон.

Выходит, такое вымогательство законно? Дошло до того, что в интернете появилась петиция под заголовком «Убрать вымогателей», составленная жителями Северной столицы. В ней приводятся многочисленные случаи хулиганства, агрессии даже рукоприкладства со стороны навязчивых «зверушек». Незабытое и жестокое избиение журналистки Аллы Химанен, снимавшей телепортаж о вымогателях.

Однако конь сразу же перестал быть милым. И от просьбы «дать лошадке тысячонку на сено» перешел в атаку — начал хватать маму с дочкой за руки, требовать удалить фото. Женщина раскошелиться отказалась — и тогда он снял с себя лошадиную «голову» и грязно обругал обеих.

Случай, увы, очень распространенный. Этим летом поролон-

«Такие дельцы превращают наш город на Неве в баляган, где со всех сторон к твоему кошельку тянут руки сотни проходящих». — резюмируют создатели петиции. Ее подписали уже тысячи человек, но реакции властей нет — ни в столицах, ни в других российских городах.

— А за что их привлекать? — спрашивает адвокат Дмитрий Аграновский. — За навязчивый сервис? Но это у нас не наказуемо. Как и не запрещено ходить по улицам в костюме лошади. Иное дело, конечно, материна и грубость. Это мелкое хулиганство, но тут с каждым случаем нужно разбираться отдельно, все должно быть надлежащим образом зафиксировано.

Что же в итоге может повлиять на ситуацию? Обращение в различные инстанции. Прежде всего — в мэрии городов. Поэтому петиция — это очень правильный ход. Если она соберет достаточное количество голосов, общественное мнение может быть услышано. Пока же все, что я могу посоветовать людям, — вообще не реагировать на этих поролоновых коней, просто проходить мимо.

А что, может, адвокат и прав. Голодом их надо лечить, голодом!

все изумились: ух, какой мужик, молодец! Помните восхищенное воскликание в том же «Собачьем сердце»? «Похабная квартирка, но до чего хороша!» А тут сплошное разочарование...

— На мой взгляд, случившееся вполне закономерно. В условиях, когда в бюллетенях нет графы «против всех» и сохраняется низкий порог явки, выборная кампания властями изначально была задумана как вотум доверия и. о. губернатора Беглову, — подчеркнул Александр Конфисахор.

— А это уже не выборы, конечно... Жалкие призывы оставшихся в гонке претендентов «раньше на Бортко» только подтверждают эти выводы. «Обращаюсь к избирателям нашего города, которые хотели голосовать за Бортко, — заявляет потерявший лицо кандидат в губернаторы Санкт-Петербурга Михаил Амосов. — Многие положения его программы являются одновременно частью моей программы. Бортко считает, что мы должны бороться с коррупцией — и я это считаю: бороться и победить! Бортко большое внимание уделяет вопросам социальной защиты — это важная часть и моей программы. Бортко за честные выборы — и я тоже!»

Ну что тут скажешь. Не было выборов — и это невыборы. Остается вспоминать афоризмы классиков. Вот, например, такой: «Если бы от выборов что-то зависело, то нам бы не позволили в них участвовать». Марк Твен.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



Ирина Медведева:

Попробуйте в ответственный момент запеть. Помогает!

Слава Богу, все хорошо закончилось. Интересно, что во время реабилитационного периода около моей кровати стояло два телефона. По правому я могла позвонить врачу, занимавшемуся моим здоровьем, а по левому – специалисту, отвечавшему за здоровье ребенка.

– Присутствовал ли при родах ваш муж?
– Да, хотя сначала не собирался. Но потом решил, почему я была очень рада: все-таки приятно, когда первым берет на руки ребенка отец... Я сразу попросила врачей, чтобы во время родов звучала музыка, так что сын появился на свет под мелодии Моцарта. А в какой-то момент я еще и сама запела.

– И тоже Моцарта?
– Нет, мон любимые русские песни, а потом еще французские, которые исполняла, играя на сцене Эдит Пиаф.

– Вот уж врачи, наверное, удивились!
– Однажды знаете, пение меня всегда выручало в ответственные моменты жизни. На школьном выпускном экзамене по английскому мне было предложено порассуждать о театре. Наскрабла в памяти несколько предложений, а потом заявила учительнице, что тему можно раскрыть и вокально, – издала «Yesterday». В итоге получила пятерку. На следующем экзамене по белорусской литературе снова пришлось петь, на этот раз что-то из белорусских песен. Учителя оценили! Так что попробуйте в ответственный момент запеть – помогает!



Ирина Медведева в жизни и в телевизоре – в передаче «6 кадров».

– Вы уже через месяц планируете вернуться на сцену. Не поторопились ли?

– Если бы мы сейчас жили в России, я, возможно, вышла бы на сцену еще раньше. Но мы во Франции, и надо подождать, пока сын окрепнет для перелетов, ведь я планирую, что на мои выступления мы будем летать всей семьей. А вообще-то, скажу вам, не все трудности материныства представляют себе в полной мере. К примеру, наивно считала, что новорожденные только спят да едят, но тут вдруг выяснилось что они еще и довольно часто плачут. Без моей мамы, приехавшей помочь, было бы сложно со всем этим справляться.

– И тем не менее скоро мы вас увидим на сцене. Где еще кроме как в «Маяковском»?

– 2 ноября в Москве играю антrepризную премьеру «Прелести измены». А 9-го состоится мой первый сольный концерт в Доме музыки, где впервые выступаю со своей группой. Я уже предпринимала несколько попыток заняться музы-



кой, однако на repetиции не хватало времени из-за плотной работы в других проектах. Но потом настал момент, когда я позвонила своему другу и сказала: «Или мы собираемся сейчас и готовимся к концерту, или я потом на пенсии буду вспоминать, что когда-то хотела петь вместе со своим ансамблем». Как вы уже, наверное, поняли, музыкальный коллектив я создавала не для денег, а потому что душа требует.

– Пишете ли вы сами песни?

– Собственные сочинения у меня есть, но я пока не решаюсь их выставлять на суд зрите-

лей – думаю, это случится чуть позже. Тем не менее концерт будет в каком-то смысле исповедальным: я собираюсь представить песни, которые шли со мной по жизни. Например, со студенческих лет пою «Ne me quitte pas» («Не бросай меня»), и в моем исполнении совмещены три перевода этого произведения с французского. «Старый рояль» несколько раз приносил мне удачу – и на выступительных экзаменах в институте, и в различных телепрограммах. А вообще на концерте будет звучать очень разная музыка – романсы, эстрада, старинные песни...

– Вас часто приглашают участвовать в различных передачах. Как выбираете, куда приходить, а куда – нет?

– Люблю, например, программы, где отмечают юбилей моих друзей и говорят об их творчестве. А вот на ток-шоу с полосканием белья не хожу принципиально. И в своих-то жизненных ситуациях порой не просто разобраться, аужна всю страну судить о чужих ссорах – увольте! Тратить на это свое время и эмоции точно не стоит.

– Смотрите телевизор?

– Очень редко. К сериалам я равнодушна, а фильмы чаще смотрю в кинотеатрах или на планшете. Одно время мне нравился «Голос» – если была возможность, с удовольствием смотрела эту передачу.

– А нет желания освоить французскую сцену?

– Думаю, для этого мало даже приличного владения языком – нужно, чтобы и душа разговаривала по-французски. Если это когда-нибудь и наступит, то не скоро. Вот о выступлениях перед русской диаспорой я задумывалась, но как-то пока не сложилось. Я приехала в Париж в 2016-м, накануне столетия массовой эмиграции русских во Францию. Мечтала сделать к этой дате концерт с французским оркестром и русскими артистами, но скоро поняла, что это несущественно: много организационных проблем, а я тогда плотно работала в России. А еще у меня есть подруга, которая преподает по французскому театральному вузу и зовет туда работать. Но и к этому я сейчас не готова – много других планов.

– Судьба вашей героини Лили Брик тоже была некоторым образом связана с Францией, ведь там жила ее родная сестра Эльза Триоле, с которой они были очень близки...

– Лили Брик – особый персонаж в моей творческой жизни. Многое в ее биографии вызывает вопросы, на которые до сих пор нет ответов. Ее знаменитые современники отзывались о ней очень противоречиво. Но эта загадочность притягательна. Кстати, одно время я очень увлекалась биографией еще одной особы, о которой ходят много легенд, – княжны Таракановой... Мне интересно разбираться в хитросплетениях судеб таких женщин, имевших необычайную власть над мужчинами. Не будучи королевами, они оказывали влияние на ход истории! Чем не пример для подражания?



ФОТО ИЗ INSTAGRAM

ПО СЛЕДАМ ЧП

Махнул серебряным по ним крылом

В Московской области, над Клязьминским водохранилищем после контакта с высоковольтными проводами разбился очередной летательный аппарат. С начала года это уже четвертое подобное ЧП с человеческими жертвами. «Роскосмос» выступил с предложением помечать опоры и линии ЛЭП большими яркими шарами, как это давно делают в Западной Европе. А нам-то что мешает?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

На растиражированных в сетях кадрах видно, как автожир на малой высоте скользит над поверхностью водохранилища, затем вдруг грохается на землю. Камень обрушивается в воду. Момент падения освещает мощный разряд, становится понятно, что летательный аппарат задел линии электропередач...

По оценке экспертов «Роскосмоса», пилот до последнего момента не видел проводов, а когда заметил, избежать столкновения было уже невозможно. Тем более катастрофа случилась в сумерках.

Очередная авария – повод для призыва обозначать линии элек-

тропередачи специальными шарами-маркерами. Хотя дискутировать на эту тему вообще неуместно. Дело в том, что размещение шаров-маркеров на линиях электропередач предусмотрено международными стандартами ИКАО, к которым Россия присоединилась еще в 2012 году.

Если следовать букве закона, большие шары ярко-оранжевого цвета уже давно должны висеть на высоковольтных проводах. По крайней мере над водой, вблизи гражданских и военных аэропортов, а также в зонах выполнения полетов на малой высоте. Но ни в одном из этих мест шаров нет, и ЛЭП продолжают оставаться невидимками для пилотов. Так куда же смотрят надзорные органы?

Судя по всему, у ответственных лиц в Росавиации сложилось убеждение, что проведение мероприятий по предотвращению контактов малой авиации с высоковольтными проводами – никому не нужная траты времени и денег. В силу разного рода законодательных ограничений и трудностей с получением летных удостоверений малой авиации в нашей стране до сих пор находится в зачаточном состоянии, являясь уделом энтузиастов и узкого круга богатых людей. И власти не видят смысла тратить сотни миллионов бюджетных рублей в интересах нескольких тысяч человек.

Хотя шары-маркеры на проводах нужны отнюдь не только пилотам малой авиации. ЛЭП представляют реальную угрозу для любого воздушного судна вне зависимости от его массы и габаритов. Например, история с посадкой пассажирского лайнера в кукурузное поле под Жуковским имеемы гораздо менее счастливый финал, попавши на пути лишенного возможности нормально маневрировать самолета высоковольтные провода.

Ну и, пожалуй, последний штрих: в России до сих пор линии электропередачи не наносятся на воздушные карты даже в зоне международных аэропортов. Приятных нам полетов!



1 сентября – День работников нефтяной, газовой и топливной промышленности

Вклад «Праздничный»

С повышенной процентной ставкой до 7,1% годовых¹

Валюта вклада: рубли РФ.

Минимальная сумма вклада: 20 000 рублей РФ.

Срок приема средств во вклад: с 15.08.2019 по 30.09.2019 включительно.

Срок вклада: 181 - 365 дней.

Как открыть: в офисе или в системе Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО).

Дополнительные взносы и расходные операции: не предусмотрены.

Выплаты процентов: в конце срока вклада.²

Пролонгация вклада: не предусмотрена.³

Досрочное истребование⁴: по ставке вклада «До востребования».

¹ Указанная процентная ставка действительна при сумме вклада свыше 5 миллионов рублей РФ. При сумме вклада от 20 тысяч до 5 миллионов рублей процентная ставка 7,0% годовых.

² Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в день окончания срока вклада путем присоединения к основной сумме вклада.

³ По окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, с которого производится первоначальное перечисление средств во вклад. Если вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанной при открытии вклада. Если при открытии вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на счет по вкладу «До востребования».

⁴ При досрочном истребовании вклада/части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную части) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада; договор вклада распространяется. В случае досрочного истребования вклада/части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе Банка за выдачу суммы вклада/части вклада, по договору банковского вклада или на текущий/карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада и находящийся на счетах клиента в банке не более 45 календарных дней, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц -резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте.

ВКЛАДЫ

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49

КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНOK ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

www.vbrr.ru



ФОТО ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Ирина Роднина – самая прославленная фигуристка планеты. В жизни она не проиграла ни одного соревнования. Смотрите встречу с Ириной Константиновной в ток-шоу «Мой герой»
Чт., 13.40, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Анна Васильева



«Лабиринты судьбы»,
Сб, 01.10,
«Россия 1»

Брюс Ли



«Большой босс»,
Вс, 00.30,
«Россия К»

Павел Трубинер



«Колодец забытых желаний»,
Пн, 18.20,
«ТВ-Центр»

Номаки Курихара



«Москва, любовь моя»,
Пт, 20.40,
«Россия К»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Берегись автомобиля

Многие люди необоснованно уверены в том, что они хорошо поют. Или пре-входно танцуют. И, полные уверенности, подают заявки на участие во всевозможные шоу талантов. Жесткий отбор оставляет для съемок лишь единицы из них. Но число всех этих самоуваженных товарищей не идет ни в какое сравнение с числом автовладельцев, убежденных в том, что именно они лучшие водители страны и даже мира! Именно такие дорожные асы получат возможность поучаствовать в новом автомобильном проекте НТВ «Россия рулит!», который появится на телекране в ближайшее время. На отборочных этапах конкурсантам предстоит показать, на что они способны за рулем, в том числе выполнить индивидуальный трюк (например, проехаться на двух колесах). В кастинге уже участвуют более 1000 человек от 20 до 80 лет. Для тех из них, кто дойдет до полуфинала, придумают испытания особой сложности. Судьями

станут гонщик «Формулы-1» Виталий Петров и автомобильный эксперт Михаил Горбачев. В качестве ведущих выступят Николай Фоменко и актриса Полина Максимова. Производители не скрывают, что их продукт очень дорогостоящий и создается по формату Drive Master. Главный приз, разумеется, автомобиль.



Пока, Андрей

Пона поклонники Андрея Григорьева-Аполлонова обсуждают его будущий новый статус холостяка (супруга «рыжего Иванушки» подала



на развод), сам музыкант на своей странице в «Инстаграме» обратился к Андрею Малахову, ведущему «Прямого эфира» и авторской программы «Привет, Андрей!». Он пожаловался на то, что его в последние дни буквально засыпали предложенийами на различные ток-шоу, но всех превзошли продюсеры как раз его тезис, разбудив навсегда зари. Хотя на самом деле обсуждать-то, по его мнению, особо и нечего. 49-летний певец сообщил, что чувствует себя молодым, что он популярен, обеспечен и полон энергии. И в студию к Малахову он совершенно не собирается. Уж лучше отправиться к Ларисе Гузеевой в «Давай поженимся» или вовсе в реалити «Дом-2», пошутил «Иванушка».

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Ходок у Лаврова

В советских учебниках истории печатали репродукцию картины «Ходоки у Ленина». И все школьники знали, что бородатые мужики, изображенные там, – это крестьяне, пришедшие пешком в кояко революции жаловаться на тяжелую жизнь. А в эпоху развитого социализма у слова «ходок» появился иной смысл. Помните, в «Осеннем марафоне»? «Андрей, я – апак?» – «Апак, апак...» – «Андрей, а ви – ходок?» – «Ходок я, ходок!» И каждому было понятно, что герой Басилашвили ходит не по Смольным с Кремлями, а по женским. И не в поисках спасительности, а совсем с другой целью. Именно в таком значении ходоком является и заглавный персонаж премьерного сериала Первого канала «Дипломат».

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Сыгравший Александром Лазаревым – младшим Петром Лучников служит в международном ведомстве начальником отдела. Большая ли это шишша в иерархии МИДа, сказать трудно. Но у него свой кабинет в высотке на Смоленской площади. Хоть и не персональный, а на пару с помощницей, но просторный и сохранивший со сталинских времен признаки чиновничий роскоши – отделанные деревянными панелями стены и мягкую мебель с кожаной обивкой. Эти интерьеры и проходы камеры по помпезно-мраморным холлам и лестницам, бесконечно повторяющиеся кадры с фасадом внешнеполитического ведомства и сцене переговоров с иностранными делегациями в знаменитом доме приемов. Наконец, само название проекта заставляет предположить, что нас каким-то образом посыпают в кухню дипломатической работы. Разумеется, это комедия, то

есть все всерьез принимать нельзя. Но ведь и жанр вышеупомянутого «Осеннего марафона» тоже определен как комедия. Но после его просмотра при желании можно составить вполне конкретное представление о том, как работают филологи и литературные переводчики. И если «Дипломат» в своей производственной части хоть на толику соответствует действительности, то этот проект заставляет по иронии – с пониманием и сочувствием – отнести ко многим вещам, происходящим в МИДе. В том числе к некоторым репликам его официальной представительницы, сильно смешивающим на троллинг.

Один пример: герой Лазарева ведет переговоры по продаже африканскому государству... антигололедного реагента. Зачем? А затем. Аборигены на Черном континенте ходят боликом, химикат вызывает у них заболевание, настоящая эпидемия, для борьбы с которой можно будет всупить партнерам еще и дорогостоящую вакцину! Смешно, конечно. Но волей-неволей на определенные мысли находит. В отличие от присутствующих в сюжете интриг, кумовства и прочего, кажущегося вполне естественным. Дежа вих сейчас нет?!

Но это так, к слову. Все-таки «Дипломат» не только про международные отношения и про умение главно-

го героя найти общий язык с любым контрагентом, сколько о его выдающихся способностях выкручиваться из любой ситуации в личной жизни. Жена, бывшая жена, любовницы, постоянные и случайные, дочь, сын от бывшей жены, сын от любовницы, отец, тоже бывший мэровец и бабник, матер, на старости лет решившаяся наверстать годы, втуне проведенные с изменником-мужем... И везде надо успеть, кому-то заговорить зубы, кому-то вовремя сорвать, где-то решить проблему, чтобы очредной раз выйти сухим из воды. Но всегда быть готовым угадкой ставить с пальца обручальное кольцо при встрече с новой красоткой.

Это бесконечный марафон, в котором то и дело возникают непредвиденные ситуации, требующие немедленного разрешения. Отсюда и аналогия со знаменитым фильмом Данелли. Есть и мелкие сходства. Так, для совсем уж эксцентричных сцен, которые там достаются соседу Бузыкина, здесь присутствует дородная домработница и хохол-гастробайтер, большой любитель сала и горицки. Легко предположить, что именно в любимой картине советских женщин авторы сериала и черпали вдохновение.

«Дипломат» полон звезд, как ночное небо над шпилем МИДа. Роль матери главного героя сыграла мама Лазарева Светлана Немоляева. А еще – Анна Старшенбаум, Игорь Ясупович, Анна Легчилова, Полина Кутепова, Елена Дробышева, Алиса Смехова... В роли дочери Лучникова выступила родная дочка его исполнителя Полина. В сериале вообще целый набор звездных отпрысков (мода, что ли, такая пошла?): сын Гуськова и Вележевой Владимир, внучка Евстигнеева София, сын Табакова и Зуидиной Павел, Александр Домогаров – младший.

Не слишком много фамилий перечислено? Да, пожалуй. Но это вполне в духе самого проекта. Там вообще слишком много всего. Любовников, излюбленных, служебных и семейных интриг. Уже к середине просмотра приходится приложить некоторые старания, чтобы всем сожетом богатстве не запутаться. Об этом свидетельствуют отклики зрителей. А женская аудитория (злая ее часть) где-то к пятой-шестой серии начинает выражать сомнения по поводу секулярной неотразимости главного героя. Но все же не потому, что 50-летний Лазарев-младший уже не так хороший, как 20 лет назад. А потому, что авторам «Дипломата» не хватило чувства меры. Вечная беда наших сериальщиков: любят напихать побольше драматургических поворотов, хитросплетений, хохм (если это комедия), именных исполнителей, растянуть все на максимум эфирных вечеров. И в результате получается зрелище яркое, но быстро, как солнце, утомляющее.

А ведь имей они чувство меры, будь в «Дипломате» не 16 серий, а хотя бы восемь, глядишь, полновесная удача получилась бы.

И еще об «Осеннем марафоне». Как правило, кино про бабников заканчивается для их героев не слишком хорошо (вспомним «Полеты во сне и наяву», например). Что-то подсказывает, что и Лучников в своем любовно-служебном забеге на длинную дистанцию потерпит фиаско.



9 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.55 «Модный приговор». 6+
10.55 «Нить здоровья». 16+
12.00, 15.00 Новости [субтитрами]
12.15, 17.00, 00.20, 03.05 «Время покажет». 16+
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.00 «Лунное / Нэнсиное». 16+
18.00 Вечерние новости [с субтитрами]
18.35 «На самом деле». 16+
19.45 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
21.35 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы 2020. Сборная России – сборная Назахстана. Прямой эфир из Налинграда
23.45 «Вечерний Ургант». 16+
03.45 «Наедине со всеми». 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном». Ток-шоу
11.25, 14.25, 17.10, 20.45 Вести. Местное время
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+
12.50, 18.50 «60 Минут». Ток-шоу.
14.45 «Что против?». Ток-шоу. 12+
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕРДЦЕ МАТЕРИ». 12+
23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.00 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ». 12+
03.50 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Вся правда про ...». 12+
06.30 «Самые сильные». 12+
07.00, 09.00, 10.30, 16.55, 20.55 Новости
07.05, 10.35, 17.05, 00.40 Все на Матч!
08.45 Гандбол. Кубок ЕГФ. Мунди-чины. «Спартак» (Россия) – «Малые» (Швеция). 0+
10.55 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Румыния – Мальта. 0+
12.55 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Испания – Фарерские острова. 0+
14.55 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Швеция – Норвегия. 0+
17.50 «Онажды в Лондоне». 12+
18.25, 21.00 Все на футбол!
18.55 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Азербайджан – Хорватия. Прямая трансляция
21.40 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Венгрия – Словакия. 0+
03.10 Смешанные единоборства. АСА 97. Евгений Гончаров против Тони Джонсона. Реванш. Сиро Rodriguez против Мухамеда Берхамова. 16+
05.00 «Спортивные итоги августа». 12+
05.30 «Команда мечты». 12+

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.05 «Малышев». 12+
09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное приспособление
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.30 «ДНН». 16+
18.00 ПРЕМЬЕРА «Своя правда» с Романом Бабановым
19.00 Сегодня
19.40 СЕРИАЛ «КУБА». 16+
20.40 ПРЕМЬЕРА «СЕРИАЛ «БАЛАГОВ». 16+
22.50 «Основано на реальных событиях». 16+
23.40 Сегодня
23.50 «Поздняков». 16+
00.05 «Место встречи». 16+
02.20 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10 «Известия»
05.20 СЕРИАЛ «КАРПОВ». 16+
19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 20.00, 21.30, 22.00 Новости культуры
06.35 «Утренний ...». Москва двойная
07.05 «Мария Антонина» секреты великих картин. Док. сериал [Франция]. «Сандра Боттичelli. «Весна». 1482 год»
07.30 «Остров». Анатолий Папанов и ЗЕЛЕНЫЙ ОНКЕЙ. Худ. фильм [Южная Корея] «Любовь и смерть»
08.15 «Другие Романовы». Док. фильм [Южная Корея] «Любовь и смерть»
10.15 XX век. «Музыка в театре, в кино, на телевидении». Андрей Петров. 1986
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 00.35 «Петровна». 38+. 16+
12.00 СЕРИАЛ «КОЛОМБО». 12+
13.35 «Мой герой». Александр Дьяченко. 12+
14.50 Город новостей
15.05, 01.45 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+
17.00 «Естественный отбор». 12+
18.20 «Колодец забытых Женщин». Детектив. 12+
22.30 «Роман со слугой». Специальный репортаж. 16+
23.05, 05.05 «Знак качества». 16+
00.00 События. Тони Бордман
15.40 Сериал «Богач, бедняк...»
17.55 В. Спиваков и Б. Бехтерев в Богач. Запись 1980 года
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
20.45 «Семьи». Новые истории, которые сознательно забыли. Док. сериал
21.30 «Стихи. Нескучная воспоминания...»
22.10 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Худ. фильм. 1-я серия
23.00 «Владимир Спиваков. Диалог с Соломоном Волынским». Серия 1
00.05 Магниты. «Мертвые души» и «Руслан и Людмила»
02.30 «Про темпорию». «Лютеция Демарз»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.05 «Брапаш». 6+
08.25 «ЗА ВИТРИНУ УНИВЕРМАГА». Комедия. 12+
10.25 ПРЕМЬЕРА [Алена Апина. Давай так...]. Док. фильм. 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 00.35 «Петровна». 38+. 16+
12.00 СЕРИАЛ «КОЛОМБО». 12+
13.35 «Мой герой». Александр Дьяченко. 12+
14.50 Город новостей
15.05

10 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 03.00 Новости
 09.55 «Модный приговор», 6+
 10.55 «Нить здорово!», 16+
 12.00, 15.00 Новости (субтитрами)
 12.15, 17.00, 00.00, 03.05 «Время покажет», 16+
 15.15 «Давай понесимся!», 16+
 16.00 «Музыкальное / Нэнксов», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.35 «На самом деле», 16+
 19.45 «Пусть говорят», 16+
 21.00 «Время»
 21.30 СЕРИАЛ «ДИПЛОМАТ», 16+
 23.30 «Вечерний Ургант», 16+
 03.40 «Наедине со всеми», 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России
 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
 09.55 «Самом главном», Тон-шоу, 12+
 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым», 12+
 12.50, 18.50 «60 Минут». Тон-шоу, 12+
 14.45 «Что против?», Тон-шоу, 12+
 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+
 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕРДЦЕ МАТЕРИ», 12+
 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
 02.00 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ», 12+
 03.50 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ», 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Вся правда про...», 12+
 06.30 «Несвободное падение». Док. цикл, 16+
 07.00, 08.30, 13.30, 15.55, 18.20 Новости
 07.05, 13.35, 18.25, 23.40 Все на Матч!
 08.35 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Северная Ирландия – Германия
 10.35 Тотальный футбол, 12+
 11.30 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Шотландия – Бельгия, О+
 13.55 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины, 1/4 финала. Прямая трансляция
 16.00 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Россия – Казахстан, О+
 18.00 «Россия – Казахстан. Live», 12+
 19.00 Хоккей. НХЛ. «Спартак» (Москва) – «Авангард» (Омская область). Прямая трансляция
 21.55 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Англия – Носко. Прямая трансляция
 00.30 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Молодежные сборные. Отборочный турнир. Болгария – Россия, О+
 02.30 Легкая атлетика. Матч Европа – США, О+
 05.55 Футбол. Товарищеский матч. Бразилия – Перу. Прямая трансляция

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ», 16+
 06.00 «Утро. Самое лучшее», 16+
 08.05 «Мальцева», 12+
 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД», 16+
 10.00 СЕГОДНЯ
 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ», 16+
 13.00 СЕГОДНЯ
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 «Место встречи»
 16.00 СЕГОДНЯ
 16.30 «Место встречи»
 17.00 «ДНН», 16+
 18.00 ПРЕМЬЕРА «Своя правда» с Романом Бабаяном
 19.00 СЕГОДНЯ
 19.40 СЕРИАЛ «КУБА», 16+
 20.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БАЛАВОЛ», 16+
 22.50 «Основано на реальных событиях», 16+
 23.40 СЕГОДНЯ
 23.50 «Круглая История» с Татьяной Митиной, 12+
 00.45 «Место встречи», 16+
 02.50 СЕРИАЛ «ПОДЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ», 16+
 03.25 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ», 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10 «Известия»
 05.40 СЕРИАЛ «КОРОТКОЕ ДЫХАНИЕ», 1-4-я серии, 16+
 09.25 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОИНОГО ОТДЕЛА», 16+
 13.25 СЕРИАЛ «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА», 16+
 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
 00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, «Новости культуры»
 06.35 «Лешники...», Москва Саввы Морозова
 07.05, 20.15 «Правила жизни», которые создали Рим». Док. сериал, 5-й сезон
 08.25 «Красивая планета. «Чехия. Исторический центр Чехии-Крумлов»
 09.10 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Худ. фильм, 1-я серия
 10.15 «Небесный гель», 16+
 11.10, 01.35 XX век. «Рассказы про Петра Нагиля». Док. фильм, 1979
 12.20 Дороги старых мастеров. «Древо жизни»
 12.30, 01.30, 18.00, 20.50 «Тем временем. Сны»
 13.20 «Глаголы для страны». Док. фильм
 14.05 «Люди из времени. Ж.-П. Сера»
 15.10 «Лягушки измерения»
 15.40 «Линии жизни». Н. Мартон
 16.40 СЕРИАЛ «БОГАЧ, БЕДНЯК...»
 17.55 «Сливковые мечты». Фильм о любви и счастье. Академический Большой хор «Мастера хорового пения». С. Рахманинов «Хопонопах»
 19.45 «Большая роль», 16+
 20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
 20.45 «Ми-ми-мишки». Сказки для самых маленьких. Серия 1, 16+
 21.30 «Глаголы для страны». Док. фильм
 22.30, 03.35 «Историко-мошенники! Адские соседи», 16+
 23.05 ПРЕМЬЕРА «Тайны советских миллионеров». Док. фильм, 16+
 00.00 События, 25-й час
 00.55 «Прощание». Людмила Гурченко, 12+
 04.05 «Нукин и Рончесский. Случили два товарища». Док. фильм, 12+
 04.55 «Бурбон, бомба и отставка Главном». Док. фильм, 12+

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
 08.05 «Дом-2», 16+
 08.40 «ДВА КАПИТАНА». Приключенческий фильм, О+
 10.35 «Андрей Миронов. Баловень судьбы». Док. фильм, 12+
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
 11.50, 00.35, 05.45 «Петровна, 38», 16+
 13.40 «Мария Куварзина», 12+
 14.50 Город новостей
 15.05, 01.45 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ», 12+
 17.00 «Естественный отбор», 12+
 18.20 «ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ». Детектив, 12+
 22.30, 03.35 «Историко-мошенники! Адские соседи», 16+
 23.05 ПРЕМЬЕРА «Тайны советских миллионеров». Док. фильм, 16+
 00.00 События, 25-й час
 00.55 «Прощание». Людмила Гурченко, 12+
 04.05 «Нукин и Ронческий. Случили два товарища». Док. фильм, 12+
 04.55 «Бурбон, бомба и отставка Главном». Док. фильм, 12+

МОСКАВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание
 09.45, 11.45, 14.40, 19.50, 05.15 The City, 12+
 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
 10.15, 21.15, 23.45, 01.35, 04.15 Московский патруль, 16+
 10.35, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж, 12+
 11.15, 12.45, 14.45, 17.50, 05.20 Погода, 12+
 11.20, 14.15, 20.30, 23.15, 05.30 ГОСТ, 12+
 12.15 Сделано в Москве, 12+
 13.15, 16.15, 18.15, 00.15, 03.15 Сеть, 12+
 13.35, 15.30, 18.35 Прямо и сейчас, 16+
 15.15, 19.30, 00.35 Спорная территория, 12+
 16.30 Низнь в большом городе, 12+
 17.15 Без купюр, 12+
 17.35 Интервью, 12+
 19.00 Москва сегодня, 16+
 22.00, 02.00 Вечер, 16+

РЕН ТВ

05.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект, 16+
 06.00, 11.00, 15.00 «Документальный проект», 16+
 07.00 «С добрым утром!», 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко, 16+
 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 12», 16+
 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+
 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
 15.00 «Неизвестная история», 16+
 17.00 «Тайны Чапман», 16+
 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕРДЦЕ МАТЕРИ», 12+
 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
 02.00 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ», 12+
 03.50 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ», 12+

СТС

06.00 «Ералаш», О+
 06.25 «Да здравствует король Днеприан!», 6+
 07.10 «Принключения Вуди и его друзей». Мультисерий, О+
 08.05 «Хоббит. Нежданное путешествие», Фэнтези (США-Новая Зеландия), 6+
 11.25 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+
 14.30 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН», 16+
 20.00 СЕРИАЛ «ПСИКОЛОГИИ», 16+
 21.00 «Хоббит. Пустошь Смауга». Фэнтези (США-Новая Зеландия), 12+
 22.00 СЕРИАЛ «ВОЛЫНЩИКИ», Фэнтези (США-Новая Зеландия), 12+
 00.10 ПРЕМЬЕРА «ОБЛАСТИ ТЬМЫ», Триллер (США), 16+
 02.10 «УБРАТЬ ПЕРИСПОН». Комедия (США), О+
 03.35 «Супермамочки», 16+
 04.20 «УБРАТЬ ПЕРИСПОН». Мелодрама (США), 16+
 05.10 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
 06.20 «Дядя Степы», 16+
 07.20 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
 08.20 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
 09.20 СЕРИАЛ «САМАРА», 16+
 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ», 16+
 13.00 СЕГОДНЯ
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 «Место встречи»
 16.00 СЕГОДНЯ
 16.30 «Место встречи»
 17.00 «ДНН», 16+
 18.00 ПРЕМЬЕРА «Своя правда» с Романом Бабаяном
 19.00 СЕГОДНЯ
 19.40 СЕРИАЛ «КУБА», 16+
 20.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БАЛАВОЛ», 16+
 22.50 «Основано на реальных событиях», 16+
 23.40 СЕГОДНЯ
 23.50 «Орфанды...», 16+
 00.40 «Место встречи», 16+
 02.40 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ», 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 ПРЕМЬЕРА «Выбери меня». Шоу знаменит. 16+
 07.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
 08.30 «Двойня разведемся», 16+
 09.35 «Тест на отцовство», 16+
 10.35 «Реальная мистика», 16+
 12.40 «Понять. Простить», 16+
 14.30 «Порча», 16+
 15.00 «ИКУЧИНА». Мелодрама, 16+
 19.00 «ВЕРЬ МНЕ». Мелодрама (Украина), 16+
 23.25 СЕРИАЛ «САМАРА», 16+
 02.10 «Понять. Простить», 16+
 03.30 «Порча», 16+
 03.55 «Реальная мистика», 16+
 05.35 «Тест на отцовство», 16+
 06.20 «Удачная покупка», 16+

ТВ-3

06.00, 05.45 Мультфильмы, О+
 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ», 16+
 11.00 «Гадалка», 16+
 12.00 «Не бри мне», 12+
 15.00 «Мистические истории», 16+
 16.00 «Гадалка», 16+
 17.00 «Знаки судьбы», 12+
 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ», 16+
 18.40 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ», 12+
 21.15 СЕРИАЛ «НАПАРНИЦЫ», 12+
 23.00 «УБЫЦА». Худ. фильм (США-Мексика), 16+
 01.45 «ГОРОД, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ЗАКАТА». Худ. фильм (США), 16+
 01.50 «ГОРОД, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ЗАКАТА». Худ. фильм (США), 18+
 03.15 «Человек-невидимка», 16+

ЗВЕЗДА

06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 08.30, 18.30 «Специальный репортаж», 12+
 08.50, 10.05 СЕРИАЛ «МАРЬИНА РОЩА-2», 1-4-я серии, 12+
 10.00, 15.00 Военные новости
 13.20, 21.25 «Открытый эфир», 12+
 15.05 «Крылатые космос». Стратегия звездных войн», 4-я серия, 12+
 16.05 «Ми-24». Док. фильм, 12+
 18.50 ПРЕМЬЕРА «Подводный флот Великой Отечественной войны», Док. сериал, 2-я серия, 12+
 19.40 «Легенды армии с Александром Маршалом». Александр Солунов, 12+
 21.00 «Импровизация», 16+
 22.00 «Шоу «Студия Союз», 16+
 23.00 «Дом-2». Город любви», 16+
 00.05 «Междудом»
 01.05 «Stand up», 16+
 03.00 «Открытый микрофон», 16+
 06.05 «TNT. Best», 16+

ТНТ

07.00 «TNT. Gold», 16+
 09.00 «Дом-2 Lite», 16+
 10.15 «Дом-2. Остров любви», 16+
 11.30 «Бородина против Бузовой», 16+
 12.30 «Дом-

12 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 03.00 Новости
 09.55 «Модный приговор», 6+
 10.55 «Нить здорово!», 16+
 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 12.15, 17.00, 01.00 «Время показанет», 16+
 15.15 «Давай покончимся!», 16+
 16.00 «Музыкальное / Нэнси», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.35 «На самом деле», 16+
 19.45 «Лучше говорят», 16+
 21.00 «Время»
 21.30 СЕРИАЛ «ДИПЛОМАТ», 16+
 23.30 «Вечерний Ургант», 16+
 00.00 «Владимир Соловьев. Жизнь на конниках пальцев», 12+
 03.05 «Время показанет», 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России
 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
 09.55 «Самом главном», Тон-шоу, 12+
 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым», 12+
 12.50, 18.50 «60 Минут», Тон-шоу, 12+
 14.45 «Что против?», Тон-шоу, 12+
 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+
 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕРДЦЕ МАТЕРИ», 12+
 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
 02.00 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ», 12+
 03.50 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ», 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Вся правда про...», 12+
 06.30 «Несвободное падение», Док. цикл, 16+
 07.00, 08.55, 11.40, 14.00, 18.45 Новости
 07.05, 11.45, 14.05, 23.25 Все на Матч!
 09.00 «Трансфер. Стас Ярушин – ХН «Динамо», 12+
 09.20 «Гран-при с Алексеем Поповым», 12+
 09.50 «Тает лед с Алексеем Ягудиным», 12+
 10.10 «Дух в движении», Док. фильм, 12+
 12.30 «Профессиональный бокс и ММА. Афиша», 16+
 13.00 Реальный спорт. Рогби
 13.30 «РГПЛ. В ондандии тура», 12+
 14.55 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины, 1/2 финала. Прямая трансляция
 15.55 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия – Белоруссия. Прямая трансляция
 00.05 Футбол. Чемпионат Испании. «Мальорка» – «Атлетико», 0+
 02.00 Смешанные единоборства. One FC. Дн. Петрович против Д. Наттаути. Дн. Аскеров против С. Саньи, 16+
 04.00 Профессиональный бокс. В. Шишичин против Д. Вара. Ш. Эргашев против А. Рамиреса, 16+

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ», 16+
 06.00 «Утро. Самое лучшее», 16+
 08.05 «Малышева», 12+
 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД», 16+
 10.00 Сегодня
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 «Место встречи»
 16.00 Сегодня
 16.30 «Место встречи»
 17.00 «ДНН», 16+
 18.00 ПРЕМЬЕРА «Своя правда» с Романом Бабаяном
 19.00 Сегодня
 19.40 СЕРИАЛ «КУБА», 16+
 20.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БАЛАВОЛ», 16+
 22.50 «Основано на реальных событиях», 16+
 23.40 Сегодня
 23.50 «Захар Прилепин. Уроци из русского», 12+
 00.20 «Место встречи», 16+
 02.20 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ», 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия»
 05.20 СЕРИАЛ «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА», 16+
 08.35 «День ангела», 0+
 09.25 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОИНОГО ОТДЕЛА», 16+
 13.25 СЕРИАЛ «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА», 16+
 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, «Пещерное...», Москва заречная
 06.35 «Любовь...», Москва заречная
 07.05, 20.05 «Правда наизнанку», 16+
 07.35, 14.15, 21.45 «Воскрес днай, который создали Рим», Док. сериал, 16+
 08.25 «Легенды мирового кино», Рина Зеленая
 08.50, 02.40 Красивая планета. «Речи. Археологические памятники Олимпия»
 09.10 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Худ. фильм, 3-серия
 11.10, 01.25 XX век. М. Миронова и А. Менякин в телеспектакле «Мукини и инциденты», 1978
 12.20 Дороги старых мастеров. «Сокровища монастырей»
 12.30, 18.45, 21.45 «Игра в бисер с Игорем Волгином. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
 13.15 «Первые в мире», Док. сериал. «Синий птица» Грачева
 15.10 Пряничный домик. «Дети Алтайских гор»
 15.35 «2 Вернис 2»
 16.25 СЕРИАЛ «БОГА, БЕДНЯК...»
 17.40 В. Сливанов, А. Аглатова и Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы»
 18.45 «Славянская панорама. «Славянская панорама»
 20.30 «Стокгольмской ночи, малыш!»
 21.30 «Ну, погодите! «Чайной долиной» быть! «Анна Каренина?»
 22.10 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Худ. фильм, 4-я серия
 23.00 «Владимир Сливанов. Диалоги с Соломоном Волчковым», Док. сериал, 4-я серия
 00.05 Черные дыры. Белые пятна

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
 08.05 «Брали», 6+
 08.15 «Доктор И...», 16+
 08.50 «МАЧЕХА», Драма, 0+
 10.35 «Татьяна Доронина. Легенда времени», Док. фильм, 12+
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
 11.50, 00.35, 05.45 «Петровна, 38», 16+
 12.05 СЕРИАЛ «КОЛОМБО», 12+
 13.40 «Мир герой. Ирина Роднина, 12+
 14.50 Город новостей
 15.05, 01.45 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ», 12+
 17.00 «Естественный отбор», 12+
 18.20 «СЕЛФИ С СУДЬБОЙ». Детектив, 12+
 22.30, 03.35 «10 самых... Поздняя слава звезд», 16+
 23.05 ПРЕМЬЕРА (Актрисы драмы. Нехорошие квартиры), Док. фильм, 12+
 00.00 События. 25-й час
 00.55 «Ненцины Александра Порховщикова», 16+
 04.05 «Андропов против Шелепникова. Смертельная схватка», Док. фильм, 12+
 04.55 «Как утонул коммандер Крабб», Док. фильм, 12+

МОСКАВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание
 09.45, 11.45, 14.40, 19.50, 05.15 The City, 12+
 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
 10.15, 21.15, 23.45, 01.35, 04.15 Московский патруль, 16+
 10.35, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж, 12+
 11.15, 12.45, 17.50, 05.20 Погода, 12+
 11.20, 15.40, 19.30, 23.15, 05.30 ГОСТ, 12+
 13.15, 16.15, 18.15, 00.15, 03.15 Сеть, 12+
 13.35, 15.30, 18.35 Прямо и сейчас, 16+
 14.45 «Новости спорта», 12+
 15.15, 19.30, 00.35 Спорная территория, 12+
 16.30 Жизнь в большом городе, 12+
 17.15 «Завод», 12+
 17.35 Интервью, 12+
 19.00 Москва сегодня, 16+
 22.00, 02.00 Вечер, 16+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 16+
 06.00, 09.00 «Документальный проект», 16+
 07.00 «С будрым утром!», 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости», 16+
 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шиншининым», 16+
 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект, 16+
 17.00 «Тайны Чапман», 16+
 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
 20.00 «МАСКА». Комедия (США), 12+
 22.00 «Смотреть всем!», 16+
 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шиншининым», 16+
 00.30 «НЕВИДИМКА». Фантастический триллер (США-Германия), 16+
 02.30 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
 03.15 «Тайны Чапман», 16+
 03.15 «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

СТС

06.00 «Ералаш», 0+
 06.25 «Да здравствует король Днуплан», 6+
 07.10 «Принключения Вуди и его друзей». Мультисерий, 0+
 08.10 «ХОББИ. БИТВА ПЛТИ ВОИНСТВ», Фэнтези (Новая Зеландия-США), 16+
 11.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+
 14.35 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЛЕОНЕ», 16+
 20.00 СЕРИАЛ «ПСИКОЛОГИИ», 16+
 21.00 «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС», Фэнтези (США), 12+
 23.05 «ПРИЗРАК ДОМА НА ХОЛМЕ», Фильм ужасов (США), 16+
 01.20 «Гран-при с Алексеем Поповым», 12+
 02.55 «Супермамочка», 16+
 03.45 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА», 16+
 05.20 «Ералаш», 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Удачная покупка», 16+
 06.40 «6 надрывов», 16+
 07.15 «По делам несовершеннолетних», 16+
 08.15 «Давай разведемся!», 16+
 09.20 «Тест на отцовство», 16+
 10.20 «Реальная мистика», 16+
 12.20 «Понять. Простить», 16+
 14.10 «Порча», 16+
 14.40 «ВЕРЬ МНЕ», Мелодрама (Украина), 16+
 19.00 «НОТЫ ЛЮБВИ», Мелодрама (Украина), 16+
 21.15 СЕРИАЛ «САМАРА», 16+
 02.00 «Понять. Простить», 16+
 03.25 «Порча», 16+
 03.50 «Реальная мистика», 16+
 05.30 «Тест на отцовство», 16+
 06.20 «Удачная покупка», 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы, 0+
 09.20 СЕРИАЛ «СПЛЕПАЯ», 16+
 11.00 «Гадалка», 16+
 12.00 «Не бри мне», 12+
 15.00 «Мистические истории», 16+
 16.00 «Гадалка», 16+
 17.00 «Знани судьбы», 12+
 17.35 СЕРИАЛ «СПЛЕПАЯ», 16+
 18.40 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ», 12+
 21.15 СЕРИАЛ «НАГАРНИЦЫ», 12+
 23.00 «Это реальная история», 16+
 00.00 «УБИСТВА В АМИТИВILLE», Худ. фильм, 16+
 02.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадиевой», 16+

ЗВЕЗДА

06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 08.30, 18.30 «Специальный репортаж», 12+
 08.50, 10.05 СЕРИАЛ «МАРЫНА РОЩА - 2», 9-12-я серии, 12+
 10.00, 15.00 Военные новости
 13.20, 21.25 «Открытый эфир», 12+
 15.05 «Автомобили Второй мировой войны», Док. сериал, Фильм 4, 12+
 16.05 «Перехватчики МиГ-25 и МиГ-31», Док. сериал, 1-2-я серии, 12+
 18.50 ПРЕМЬЕРА «Подводный флот Великой Отечественной войны», Док. сериал, 4-я серия, 12+
 19.40 ПРЕМЬЕРА «Легенды космоса», «Космонавты-испытатели», 6+
 20.25 «Форд доступна», 12+
 23.05 «Междум тим» с Наталией Метлиной, 12+
 00.05 «Дом-2. После заната», 16+
 01.05 «Stand up», 16+
 03.00 «TNT-Club», 16+
 03.05 «Открытый микрофон», 16+
 05.35 «TNT. Best», 16+

ТНТ

07.00 «TNT. Gold», 16+
 09.00 «Дом-2 Lite», 16+
 10.15 «Дом-2. Остров любви», 16+
 11.30 «Бородина против Бузовой», 16+
 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь», 16+
 13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+
 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР», 16+
 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРН», 16+
 19.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ», 16+
 20.00 СЕРИАЛ «ЖИНИ», 16+
 21.00 «Шоу «Студия Союз», 16+
 22.00 «Импровизация», 16+
 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+
 00.05 «Дом-2. После заната», 16+
 01.05 «Stand up», 16+
 03.00 «TNT-Club», 16+
 03.05 «Открытый микрофон», 16+
 05.35 «TNT. Best», 16+

13 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
 09.00 Новости
 09.55 «Модный приговор», 6+
 10.55 «Нить здорово!», 16+
 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 12.15, 17.00, 18.15, 00.15, 03.15 «Время показанет», 16+
 15.15 «Давай покон

БОРЬБА ИДЕЙ

Лайки в опале

В социальных сетях грядут революционные перемены

Популярная социальная сеть «Инстаграм» решила избавиться от лайков. Точнее, не от самих лайков, а от зависимости, которая развилаась у пользователей по их поводу. Эксперимент уже завершен в Канаде, еще в шести странах отказ от лайков идет прямо сейчас. До России этот ветер перемен дойдет к концу года. Однако пользователи в шоке уже сейчас. Многие расценивают действия социальной сети как личное оскорблени и даже призывают к ее бойкоту.

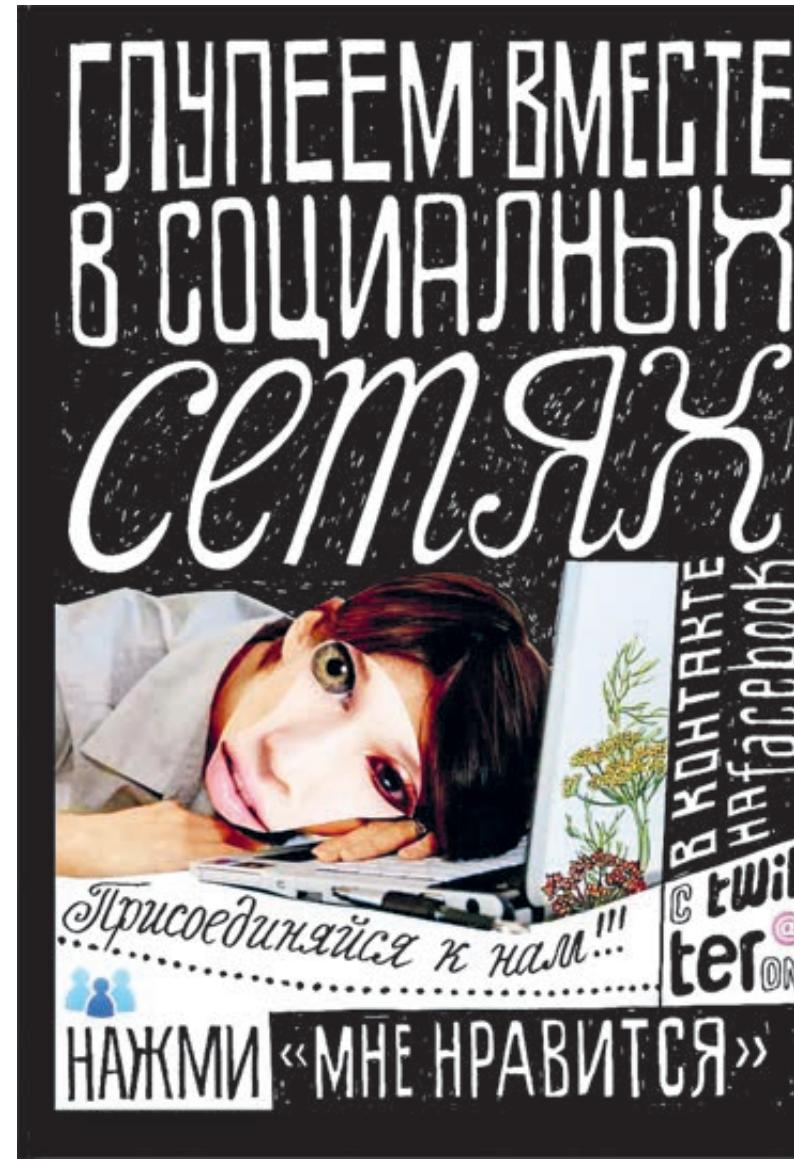
МАНСИМ БАШКЕЕВ

О том, что «Инстаграм» собирается избавиться от лайков, было известно уже давно. По крайней мере это прозвучало на ежегодной конференции разработчиков. Однако в реальность таких решительных действий до последнего мало кто верил. Слишком уж много стали значить эти сердечки для пользователей социальных сетей.

Однако именно эта нездоровая популярность лайков и побудила руководство «Инстаграма» избавиться от них.

В последние годы одержимая страстью публично выражать одобрение действительно приняла невиданные масштабы и стала предметом изучения социологов, психологов и даже психиатров. Погоня за популярностью провоцировала пользователей, особенно молодых и азартных, на совершение поступков, прямо угрожавших их жизни и здоровью. К огромному сожалению, многие попытки сделать эффектный кадр или запоминающееся видео заканчивались трагедиями. Убирая акцент с количества лайков, «Инстаграм» возвращает пользователей к реальной жизни, предлагаю больше внимания уделять тому, что именно они размещают в социальной сети, а не ради чего.

Если быть предельно точным, то лайки все-таки не исчезнут совсем – они просто станут невидимыми для всех пользователей,



кроме автора поста. Которому разработчики все-таки оставили возможность быстро определять, какие темы и сообщения более всего понравились его подписчикам. Но в остальном – полная детоксикация.

Если оставить за скобками эмоции наиболее вовлеченных пользователей, многие из которых призывают объявить «Инстаграму» бойкот и даже подать на него в суд, то действием руководства социальной сети можно только поаплодировать. Оч-

« В последние годы одержимая страстью публично выражать одобрение действительно приняла невиданные масштабы и стала предметом изучения социологов, психологов и даже психиатров

видно, что даже в ущерб своей популярности «Инстаграм» в одностороннем порядке решил сделать внутреннюю экосистему менее нервозной и более дружественной к пользователям. Вот только оценят ли они такой шаг по достоинству?

Большая часть тех, кто использовал социальную сеть только для общения, скорее всего, оценит. А вот те, для кого лайки были приносящими хорошие деньги бизнесом, вряд ли. С одной стороны, так называемые лидеры мнений ежемесячно тратили десятки и сотни тысяч рублей просто для того, чтобы поддерживать показатели популярности своих аккаунтов на привлекательном для рекламодателей уровне. С другой – разного рода накрутками, продажей лайков и услуг роботов занимались тысячи агентств и просто ориентирующихся в этой теме пользователей. К концу года на их совместе недавно процветавшем бизнесе будет поставлен крест. Естественно, от них восторгов мы не дождемся.

Впрочем, все эти революционные изменения мало навредят блогерам-миллионерам, у которых честно или не совсем честно уже сформировалась своя устойчивая аудитория, характеристики которой прекрасно известны как агентствам, так и непосредственно рекламодателям. А вот тем, кто только собирается завоевывать интернет-пространство, действительно придется нелегко. Уже в начале 2020 года в «Инстаграме» при всем желании не получится прикупить лайков по сходной цене, накрутить посещения или каким бы то ни было иным образом завысить популярность своего аккаунта. Путь к успеху станет гораздо длиннее и намного тернистее.

Но зато, если пройти этот путь до конца, можно будет с уверенностью говорить о том, что, в отличие от всех прочих, ваша аудитория настоящая, и чтобы завоевать у нее популярность, вам не приходится по 30 раз на дню постить фотографии милых котиков и вирусные видеоролики. Уверен, что и потенциальным рекламодателям, уставшим от тотально гететического обмана, такая честность придется по душе.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает **Мария Баст (Архипова)**, адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Первый шаг для выяснения ситуации – запросить у застройщика документы, разрешение на строительство. Зачастую бывает так, что разрешение на строительство еще не получено, план не одобрен региональными властями, а стройка идет полным ходом. Одновременно можно направить обращение в прокуратуру и органы исполнительной власти, чтобы поставить их в известность о строительстве – прокуратура может принять меры прокурорского реагирования, а власти – дать разъяснение и приостановить стройку совместно с прокуратурой усилениями. Что же касается вашего случая, то необходимо уточнить статус памятника. Если он официально присвоен, то застройщик будет немедленно прекращена, а застройщик понесет ответственность. В любом случае запретить незаконное строительство можно, но этот вопрос относится к категории сложных, поэтому имеет смысл обратиться к профессиональным юристам.

Наталья Владимировна К.

Московская область

– В Федеральном законе о садоводстве № 217-ФЗ, вступившем в силу 1 января 2019 года, в главе 23 описана процедура избрания председателя в садовых товариществах.

Так, председателя можно избирать только общим собранием членов товарищества, к тому же очно, а вот заочно собрать недостающие до кворума подписи можно, но на то должны быть веские причины. Непреложным остается и правило, что председателем может стать только член товарищества и собственник земельного участка или дома. Что касается процедуры переизбрания и внеочередных собраний, то она также подробно описана в законе. Если в этой процедуре будет какое-то отступление от нормы, переизбрание невозможно. Могу порекомендовать запросить у председателя СНТ Устав хозяйства, протоколы собраний и прийти к выводу, нарушилась ли процедура избрания. И после этого принимать решение о том, будут ли жители СНТ подавать в суд или сразу в правоохранительные органы.

– В поселке постоянно отключается электричество, соседи купили генераторы и используют их во время внезапных отключений. От шума генераторов страдают дети и старики. Нам стало известно, что отключение связано с малой разрешенной мощностью электросетей. Как нам увеличить мощность?

Андрей Васильевич П.

Саратовская область

– В первую очередь необходимо обратиться в местную администрацию и к региональному энергетику, чтобы те пересчитали потребности поселка и вывели среднее количество киловатт, которые нужны для одного домовладения. В ряде случаев может быть запущена процедура увеличения мощности, когда собственник платит символическую сумму и получает до 15 киловатт, а возможно, в данном поселке потребуется и вовсе заменить трансформатора на новый, более мощный. Если поселок большой, то, возможно, речь будет идти об установке второго трансформатора и перераспределении нагрузки. Каждая ситуация индивидуальна, как и распределение финансовых обязательств по установке трансформатора: в одном случае это делается за счет собственников, в другом – за счет администрации. Необходимо уточнить информацию о статусе поселка.

Елизавета Андреевна Н.

Московская область

ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

По главной площади с волынкой

На недавнем международном фестивале «Спасская башня», в котором традиционно принимают участие российские и зарубежные военные оркестры, фольклорные коллективы, подразделения почетной охраны глав государств, по брускатке Красной площади прошел удивительный музыкант – заслуженный артист России, профессор кафедры инструментов военных оркестров Военного института (военных дирижеров), полковник Вениамин МЯСОЕДОВ.

АНДРОНИК ЖУРИН

Мы уже рассказывали в «Труде» об этом человеке-оркестре, блестательно играющем на десятках духовых инструментов. Он объездил полмира, в качестве solista выступил со многими музыкальными коллективами, среди которых даже оркестры бундесвера и американской морской пехоты. И вот новый повод для встречи.

– Для меня, человека военного, главный музыкальный форум – это «Спасская башня», – говорит Мясоедов. – Он еще для меня связан с дорогим мне именно безвременно ушедшего из жизни дирижера Валерия Халилова, создателя и музыкально-руководителя фестиваля. Мы познакомились в суворовском училище, наша дружба продолжалась полвека. Училище Валера пришло невысоким парнем и потому выступил направляющим в коробе сводного оркестра, открывавшего парад барабанщиков. Вытиянулся только на втором-третьем курсах военно-дирижерского факультета консерватории, где мы опять же вместе учились.



ФОТО: ИЗ АРХИВА ХУДОЖНИКА

– Его инструментом был кларнет, пока он не стал дирижером, – продолжает рассказ Мясоедов. – Валерий Михайлович сделал для поднятия армейской музыкальной культуры. А вообще оншел к своей творческой вершине – Ансамблю имени Александрова – честно и благородно. До сих пор при воспоминании о нем сердце сжимается, как в тот самый момент, когда пришло известие о гибели в авиакатастрофе ансамбля и его дирижера...

Каждый год Вениамин Мясоедов готовит оркестровую партию шотландских волынок для финальной композиции сводного оркестра. Это по-турецки на темы советских песен «Мой адрес – Советский Союз», «Не надо печалиться», «Главное, ребята, сердцем не стареть...». Задолго до начала фестиваля все тщательно проигрываются на региональных турах военных оркестров, после чего клавир распыляется будущим участникам

«Спасской башни». Коллектив волынщиков интернациональный, составлен из музыкантов стран Евросоюза. Вместе с барабанщиками и танцевальной группой кельтских танцев – порядка 30 человек!

– В волынку я влюбился еще в советское время, когда мы были на гастролях в бельгийском Монсе, – рассказывает Вениамин. – Первый инструмент купил в шотландском маркете в Германии. Естественно, играть на штатном инструменте шотландских военных оркестров, не облачившись в традиционную форму волынщика, позволить себе никто не может. А уж захотеть повесить сумку-кошель, это, извините, как не застегнуть змейку на брюках. Форма включает в себя, во-первых, килт – мужскую с крутыми складками сзади юбку до колен, сшитую из шерстяной крепкой ткани – тартана. Поверх плотняной рубашки или шерстяной куртки-дублета на однотично набрасывают тартано-

Русский шотландец Вениамин Мясоедов со своей волынкой.

– Его инструментом был кларнет, пока он не стал дирижером, – продолжает рассказ Мясоедов. – Валерий Михайлович сделал для поднятия армейской музыкальной культуры. А вообще оншел к своей творческой вершине – Ансамблю имени Александрова – честно и благородно. До сих пор при воспоминании о нем сердце сжимается, как в тот самый момент, когда пришло известие о гибели в авиакатастрофе ансамбля и его дирижера...

Каждый год Вениамин Мясоедов готовит оркестровую партию шотландских волынок для финальной композиции сводного оркестра. Это по-турецки на темы советских песен «Мой адрес – Советский Союз», «Не надо печалиться», «Главное, ребята, сердцем не стареть...». Задолго до начала фестиваля все тщательно проигрываются на региональных турах военных оркестров, после чего клавир распыляется будущим участникам

Хронические запоры? Геморрой? Фибралакс Эвалар

В отличие от обычных слабительных, лекарство Фибралакс Эвалар

1. Восстанавливает регулярную работу кишечника даже при хронических запорах
2. Облегчает симптомы геморроя, размягчая кишечное содержимое и действуя как смазка.

Растворимые волокна в составе Фибралакса способствуют:

1. Восстановлению кишечной микрофлоры².
2. Снижению риска возникновения опухолей прямой кишки³.

Разрешен к применению беременным женщинам³.

При лечении геморроя – добавьте Фибралакс! Лекарства Эвалар – здоровье, доступное каждому!

www.evalar.ru 8-800-200-52-52 (для справок).

¹По действующим компонентам. ² Бронвэц И.Н., Сакович М.Н., Хомич Е.Н.

Роль пищевых волокон в питании, профилактике и лечении некоторых заболеваний. – Минск, 1989. – С. 35. ³ По назначению врача.

Имеются противопоказания. Проконсультируйтесь со специалистом

100 %
НАТУРАЛЬНОЕ
ЛЕКАРСТВО



ГАРАНТИЯ
GMP
качества

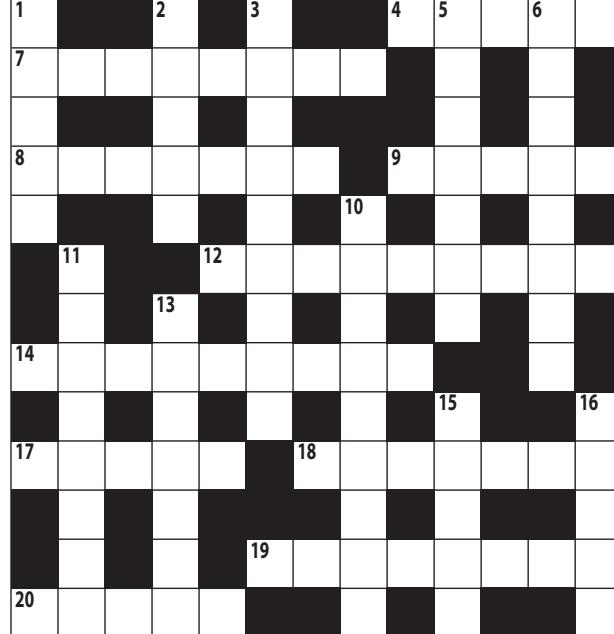
Эвалар

Бесплатная доставка
в ближайшую аптеку

Внимание! С 1 сентября 2019 года во всех почтовых отделениях Почты России начинается основная подписка на 1 полугодие 2020 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

КРОССВОРД



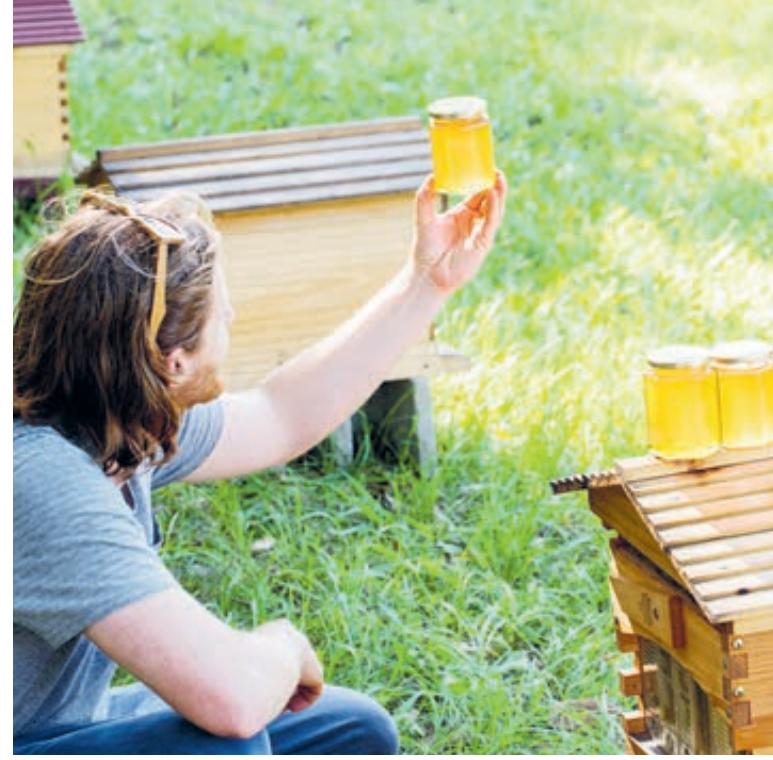
По горизонтали: 4. Геологический отрезок времени. 7. Инструмент каменщика в виде треугольной лопатки. 8. Завел поляков в непроходимые болота. 9. Грузинский суп из говяжьей грудинки. 12. Обычное занятие шалуна. 14. Профессиональный знаток насекомых. 17. Рисунок полосок на ее шкуре также неповторим, как отпечатки пальцев у человека. 18. Трубы, возвещающие триумфальную победу. 19. Принимает ставки на тотализаторе. 20. Процесс сброса лишних килограммов.

По вертикали: 1. Питье в бутылочке для младенца. 2. Главное оружие Госавтоинспекции. 3. Компьютерный сниматель файлов. 5. Абстракционист, автор знаменитого рисунка «Голубь мира». 6. Трантир «Три песня». 10. Одежда в обтяжку и с высоким горлом. 11. Разноцветный карнавальный «мусор». 13. Дама в годах, как правило, его скрывает. 15. Плоская печать, пришедшая на смену литографии. 16. Обидное прозвище Людмилы Пронофьевны в фильме «Служебный роман».

15. Офис. 16. Мирапа. 10. Багажница. 11. Хофхеттн. 13. Бодпакт. 3. Апнуретап. 5. Линкоко. 6. Хафхабер. 14. Гартмюндер. 17. Зигзага. 18. Фаробетро. 8. Оганин. 9. Хапо. 12. Баробетро. 19. Бирмехеп. 20. Гнера.

ПИТОМЦЫ

Как пчелы делают «правильный мед»



Нынешнее кипящее лето стало испытанием для многих пчеловодов. Если люди измучились от резких температурных перепадов, что говорить о пчелах, которые день-деньской должны были собирать с цветков нектар. Опытные пчеловоды, как умели, помогали своим подопечным.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Десять ульев – аккуратных домиков для пчел. Их хозяин – Борис Корчагин, как он сам про себя говорит – пчеловод со стажем. «Пчелами занималась с 1961 года, – рассказывает Борис Иванович. – Сейчас уже на пенсии, а раньше и на производстве круглые сутки пропадал, но пчел никогда не бросал! И если вам скажут, дескать, меда в этом году мало из-за непогоды, не слушайте. Скорее всего, это придумывают, чтобы цену поднять».

Например, в засушливые годы пчел спасают обильные росы, которые выпадают по утрам и насыщают цветы влагой. А вообще насколько успешным будет год, во многом зависит от общей подготовленности пчелиной семьи. Недаром говорят, что мед следующего года начинают готовить с осени – уже сейчас ясно, как перезимуют пчелиные семьи.

«Все молодые пчелы, которые остаются зимовать, должны успеть вдоволь полетать, иначе они будут слабыми и могут погибнуть, – рассказывает пчеловод. – Обычно уже с февраля месяца семья постепенно оживает, пчелы начинают закладывать личинки будущих рабочих пчел. Подгадывают

так, чтобы к маю пчелиная семья была готова к вылету из улья».

Каждый день пчелы приносят в улей около 5 килограммов нектара, из которого потом получается не больше килограмма меда. Того самого лечебного, в котором вся таблица Менделеева. В запечатанных сотах он потом может храниться десятилетиями. «Такой мед не заскиснет, не забродит, не будет кристаллизоваться, он даже цвет не изменит, – заверяет Борис Корчагин. – Ведь пчелы не халтурят, это люди придумывают всякие хитрости, чтобы получить как можно больше меда».

Как обычно поступают пчеловоды, которые качают мед только для себя, для знакомых, но не для продажи. «Весной перед началом цветения растений круглые сутки пропадал, но пчел никогда не бросал! И если вам скажут, дескать, меда в этом году мало из-за непогоды, не слушайте. Скорее всего, это придумывают, чтобы цену поднять».

Например, в засушливые годы пчел спасают обильные росы, которые выпадают по утрам и насыщают цветы влагой. А вообще насколько успешным будет год, во многом зависит от общей подготовленности пчелиной семьи. Недаром говорят, что мед следующего года начинают готовить с осени – уже сейчас ясно, как перезимуют пчелиные семьи.

«Все молодые пчелы, которые остаются зимовать, должны успеть вдоволь полетать, иначе они будут слабыми и могут погибнуть, – рассказывает пчеловод. – Обычно уже с февраля месяца семья постепенно оживает, пчелы начинают закладывать личинки будущих рабочих пчел. Подгадывают

так, чтобы их побыстрее восстановить, иначе может пострадать улей, пчеловоды идут на хитрость – подкармливают пчел сахарным сиропом. Заливают его в плятикилограммовую кормушку, и через четыре–шесть часов пчелы «вылизывают» ее до суха.

Однако мед при этом получается другого качества. Он легче, поэтому для веса в него обычно добавляют «утяжелители». Самый распространенный – крахмал. Некоторые умельцы вообще мешают дома готовят. Это тоже способ известный. На водяной бане устанавливают емкость, засыпают в нее сахарный песок, который томится около недели. В итоге получается жидкость, по внешнему виду похожая на мед. Дальше дело вкуса: оставить ее чистой или добавить разные отдушки. Кстати, когда на рынке предлагаются попробовать майский мед или, например, липовый или гречишный, по словам Бориса Корчагина, это тоже хитрость продавцов. Как можно отследить, с какого цветка взяла нектар пчела? Они же везде летают. На получение чистейшего липового меда можно рассчитывать, только если ульи стоят в липовой роще.

Что касается майского меда, его, конечно, можно получить. «Гнездовые рамки можно откачивать и в мае, и в июне, только мед в них будет недозревший, – объясняет Борис Корчагин. – В нашей средней полосе пчелы запечатывают соты обычно в середине – не августе. Если забирать мед раньше этого срока, он будет плохо храниться: быстро начнет кристаллизоваться или забродит».

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого одностороннего тендера №3744-ГД на право заключения договора на техническое обслуживание интегрированной системы безопасности московского офиса.

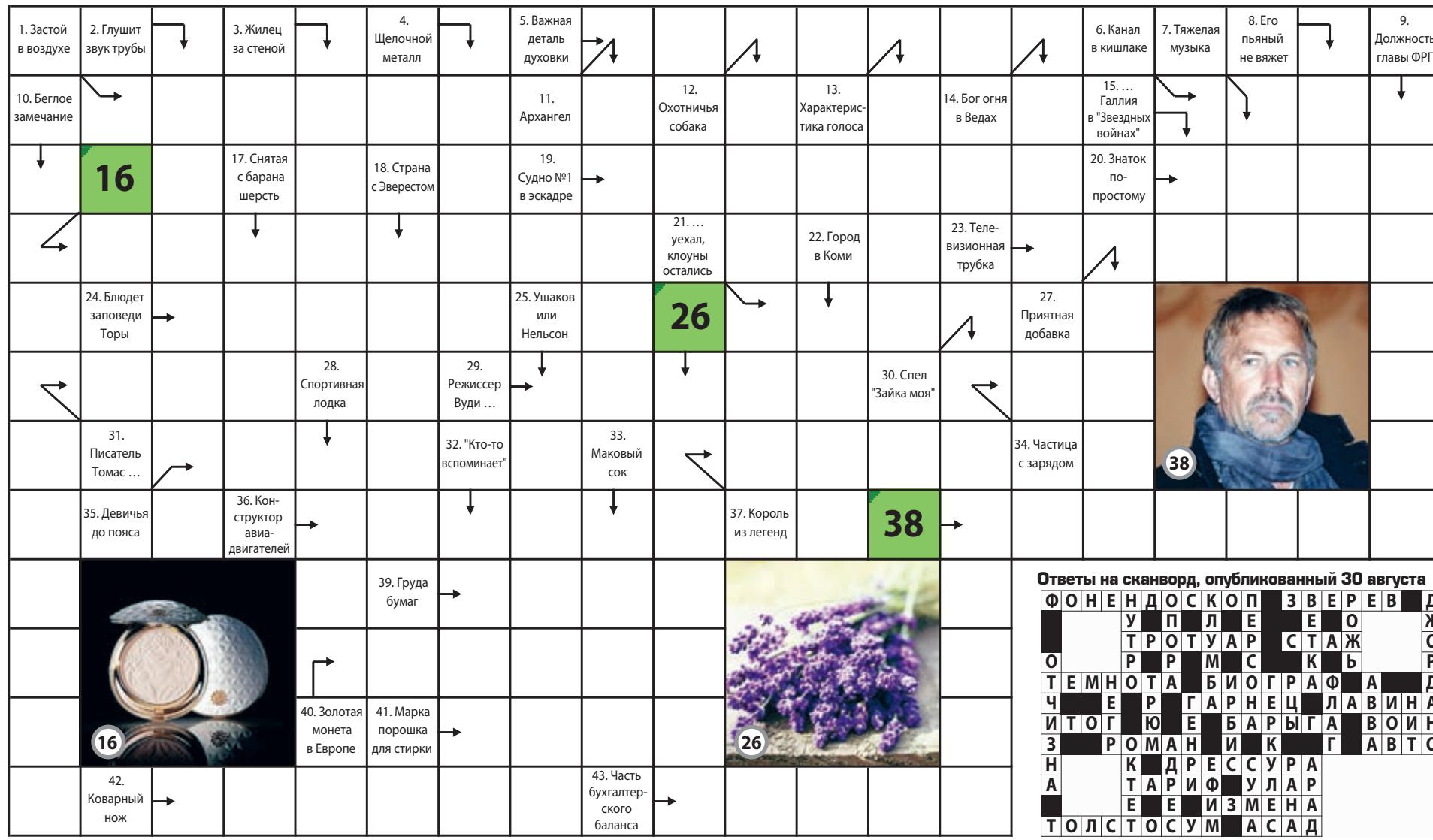
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте:

<http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»).

НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 30 августа

Ф	О	Н	Е	Н	Д	О	С	К	О	П	З	В	Е	Р	В	Д
У	П	Л	Е	Е	О	Ж										
Т	Р	О	Т	У	А	Р	С	Т	А	Ж						
Р	Р	М	С	Х	О	Р										
Т	Е	М	Н	О	Т	А	Б	И	О	Г	Р	А	Ф	А	Д	
Ч	Е	Р	Г	А	Р	Н	Е	Ц	Л	А	В	И	Н	А		
И	Т	О	Г	Ю	Е	Б	А	Р	Y	Г	А	В	О	И		
З	Р	О	М	А	И	К	Г	А	В	Т	О	И	А	В		
Н	К	Д	Р	Е	С	У	Р									
А	Т	А	Р	И	Ф	У	Л									
А	Е	Е	И	З	М	Е										
Т	О	Л	С	Т	О	С	У	М	А	С	А					

Шерил Симон
«Откровенные беседы с Садхгуру»

Когда его называли новомодным гуру, он отвечал, что всего лишь стремится соответствовать своей эпохе. А Истина – вне времени. Современной должна быть лишь техника, помогающая ее постичь. Благодаря разработанной системе «внутренней инженерии» индийский мастер йоги – всюду желанный гость. На Петербургском экономическом форуме он говорил, что миру недостает простой способности – смотреть и видеть. Не нужно больше индустрии, христиан, мусульман – нужны сами Будды, Иисусы, Ирины. Которыми может стать каждый из нас... Успешная американка пошла к нему в ученицы, чтобы не растратить себя на «лень и самодовольство», и написала, что из этого вышло. Гуру означает «рассеивающий тьму». Он знает, как взять в руки судьбу. На этом пути он навигатор. Показывает, что, овладев телом, ты контролируешь собственную жизнь на 10-15%, а обретя власть над разумом – уже на 40-60%. А научившись управлять внутренними энергиями, будешь держать ее под контролем на все 100%! Такая вот арифметика...

Ошибка думать, что счастье связано

с чем-то внешним. Если чего-то сильно

нельзя, кто может тебя остановить?

Единственный барьер – ты сам. Но у тебя есть все для преодоления, не сомневайся!

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА,
АЛЕКСАНДР ПАНОВ,
ВИКТОР ПРИПУЛА