

## Нашлись монеты и скелеты древнерусской элиты



Археологи подводят итоги сезона. Расскажем лишь о некоторых находках

## Канье Уэст не туда собрался

Этот круглолицый американец в России не уходит с газетных полос. Знаковая персона!



## Прыжок из стратосферы

Парашютист Сергей Бойцов установил мировой рекорд!



Полная телевизионная программа на неделю

**Ксения ШОСТАКОВИЧ:**  
Мне хочется, чтобы зритель и слушал, и смотрел оперу как кино

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 61–62 (27980)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# Труд

28  
августа  
2026  
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Что там впереди, за поворотом?

# Рожайте и богатеите!

Как в разных странах власти пытаются решить демографические проблемы

• В ФОКУСЕ •

Есть современная сказка про бананово-зеленый Сингапур в цифрах и фактах. Написана она не стихами знаменитого барда Вертинского, а вполне себе прозаическими решениями тамошнего правительства, всерьез озабоченного назревшей демографической проблемой. Интересно вникнуть и провести кое-какие параллели.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Полвека назад, в 1965 году, получая от Англии независимость, двухмиллионный Сингапур был грязным и нищим, там процветали безработица и преступность. Но его главная больница Канданг-Кербау ежедневно принимала более сотни родов. И одной из главных забот нового правительства города-государства стало снижение рождаемости с 42,7 младенца на 1000 человек хотя бы наполовину. Сегодня шестимиллионный Сингапур по экономическому богатству считается третьим городом мира, славится первоклассными системами общественного образования и здравоохранения и уже два года подряд признается самой счастливой страной Азии. Но здешняя рождаемость – 0,87 младенца на женщину, или 7,4 новорожденного на 1000 жителей (шестикратное падение!), не обеспечивает даже простого воспроизводства населения. Вполне закономерно в 2025 году Сингапур официально попал в категорию «сверхстарею-

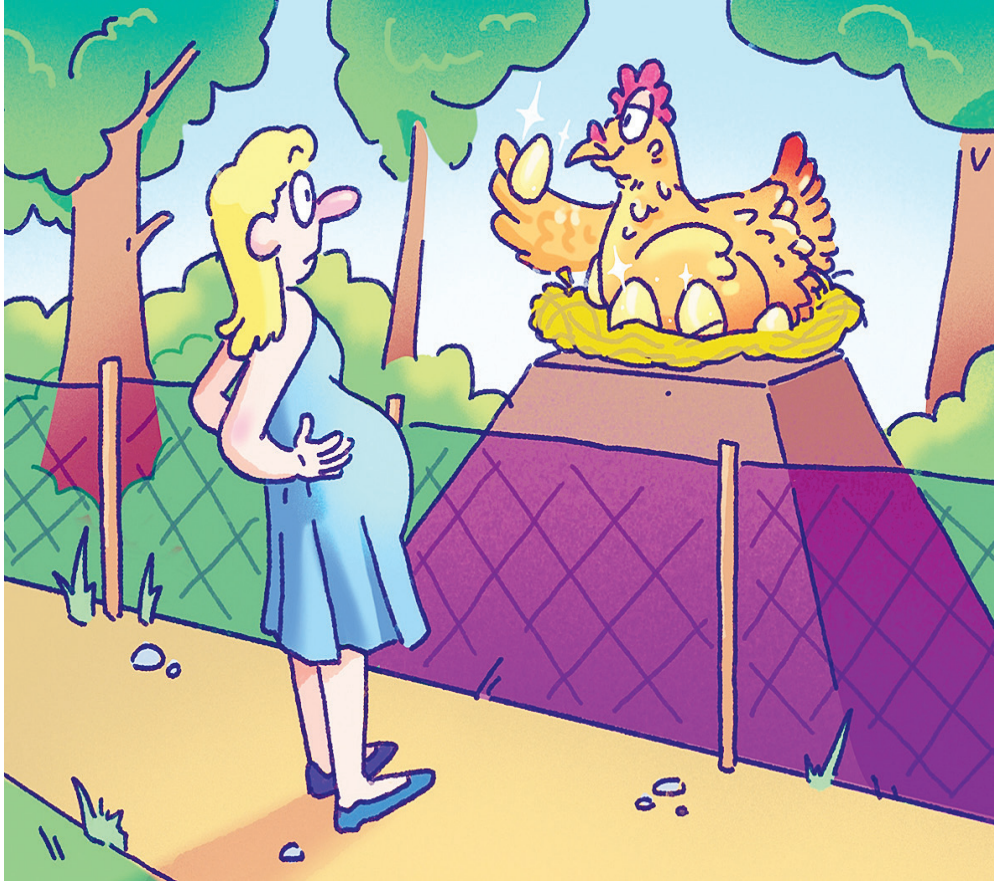


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

1,37

составляет суммарный коэффициент рождаемости в России. А еще в 1990 году он был на уровне 2,56. Этот показатель неуклонно снижается все 36 лет

щих» обществ (по классификации ООН – более 21% населения старше 65 лет). То есть не хватает не просто людей, а молодежи. И вот с будущего апреля правительство начинает реализацию чрезвычайной программы повышения рождаемости – с выплатой на каждого ребенка по 70 тысяч сингапурских долларов (55 тысяч долларов США). А теперь перенесемся в российский город Набережные Челны, где полвека назад возводился КамАЗ и школы строились вне очереди, быстрее заводских цехов. Тамашние первоклассники в 1971 году учились в классах с

«А» до «Р». А ныне остались лишь «ашники» и «бэшники». С приближением 1 сентября во всем городе педагоги насчитали на 800 первоклашек меньше, чем было год назад. А ведь Татарстан далеко не аутсайдер в России по демографии: в 2024-м он был лидером рождаемости в Приволжском федеральном округе и восьмым в стране. А Казань и ныне осталась в ПФО единственным городом-миллионником с ростом числа новорожденных (правда, всего на 1,5%). Власти в республике не скупятся на меры поддержки родителей, особенно многодетных:

материнский капитал, бесплатные лекарства детям до шести лет, компенсация за детсад и земельные участки, периодические единовременные выплаты (в том числе «сельские» для мам), скидки на ЖКУ и так далее. В Апастовском районе за третьего и последующих детей выдают дополнительно к федеральным выплатам еще 30 тысяч, а за четвертого и последующих – 200 тысяч рублей. Но очереди из претендентов не наблюдаются. Хотя еще в советское время в традиционной семье у татар было в среднем четверо детей. А что в целом по России? Суммарный коэффициент рождаемости еще в 1990-м составлял 2,56, а уже в прошлом году – 1,37. И этот показатель неуклонно снижался все 35 лет. В Европе ситуация схожая, рождаемость находится на минимальных по историческим меркам уровнях: в 2010-м суммарный коэффициент рождаемости (СКР) составил 1,57, к 2022-му упал до 1,46, по итогам 2023-го – до 1,38. Общая численность стран Евросоюза не падает лишь за счет мигрантов. Но правые политики (не только они) выступают категорически против «неевропейских переселенцев», получая за это голоса избирателей. В результате «антимигрантские» законы уже приняты в Швеции, Франции, Италии, Португалии. Однако американский миллиардер Илон Маск констатирует: крупнейшие экономики мира «уже находятся на пути к вымиранию» в связи с низким коэффициентом рождаемости, в 21 стране ЕС из 27 смертность превышает рождаемость...

с. 3

## Кто не спрятался, тот и виноват

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

**СМИ вновь обсуждают последствия реализации указа президента о возможной передаче под внешнее управление объектов критической инфраструктуры, если собственники не смогли их защитить, в том числе от беспилотников. Мнения разные, но пока больше вопросов.**

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Формально речи про национализацию объектов не идет, вот и первый вице-премьер Денис Мантуров заверил: «Это временное вмешательство для обеспечения безопасности и восстановления работы критически важных предприятий». А пресс-секретарь президента Дмитрий Песков добавил, что указ связан лишь с «зачастую недостаточным вниманием бизнеса к принятию мер безопасности». Но о чем, собственно, разговор, какие структуры и объекты могут быть признаны «критическими», если сегодня вражеские дроны целят в НПЗ и маркетплейсы, а завтра могут ударить по котельным, электростанциям или автобусным паркам? Чем им помогут «внешние управленцы» Росимущества и где оно найдет столько критических менеджеров высочайшей квалификации для временного управления чужой собственностью? А еще и кристально честных, чтобы не поддались соблазнам. И главное, как защитить бизнес, если враг норовит ударить вне всяких правил и на доселе небывалом технологическом уровне? Нынешние коммерческие предприятия имеют не так много возможностей для защиты от БПЛА, как некоторым кажется. Что делать владельцам? Ставить у каждой потенциальной «цели» вышку с пулеметами? Так пулеметов не напасемся. Заранее «подстелить соломки» не полу-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Антидроновая сетка становится привычной частью пейзажа.**

чилося, хотя атаки дронов на промышленные объекты начались еще в первый год СВО. И пресса в начале 2025-го писала, что в РФ освоили производство антидроновой защиты с противоосколочными панелями для промышленных предприятий. С прикрытием наиболее важных объектов и персонала от последствий взрывов и воздействия поражающих элементов. Но освоить – еще не значит массово производить и применять. Глава РСПП Александр Шохин на встрече с президентом в мае говорил, что бизнес готов вкладываться, «но нужен какой-то механизм – то ли фонд, то ли иное целевое финансирование». Однако бережливый министр финансов Антон Силуанов ответил на это на Петербургском форуме так: «Фонда никакого не планируется. Предприятия сегодня имеют ресурсы, деньги у них есть». То есть сами, сами, господа-товарищи! Однако в нашей стране правом закупать системы ПВО или заключать контракт с Вооруженными силами пока еще не обладают даже нефтяники и энергетики. Да и вряд ли на каких-то складах сегодня лежат зенитные ракеты. Зато опыт прикрытия военных гражданских структур имеется. В Донбассе российскими бойцами создана трехуровневая система защиты от БПЛА – со средствами подавления дронов, специальными комплексами и мобильными огневыми группами. Такая же полноценная защита гражданских объектов в других регионах тоже требует системы обнаружения, подготовленного персонала, круглосуточного дежурства и законных средств противодействия. Найдутся ли для этого у огромной страны силы и средства? И еще вопрос по теме: что будет с предприятием, по которому был нанесен дроновой удар, его временно передали управленцу, после чего атака повторилась? Ответят ли чиновник и назначившее его Росимущество за новые потери? ■

с. 2

люди с улицы

## Вот и сентябрь, и школьный звонок...

День знаний на пороге. Интересно, когда ученики были умнее: раньше или теперь, когда школяры не вылезают из телефонов и норовят спихнуть домашние задания на плечи ИИ?



**ДЕНИС ИВАНОВ**  
ИНЖЕНЕР-КОРБАЛЕСТРОИТЕЛЬ  
– Когда нас учили, школьная программа была сильнее и заточена на то, чтобы вырастить думающее поколение. Сейчас детей будто специально отучают думать – им достаточно только кнопки нажимать.



**ПОЛИНА АЛДАБАЕВА**  
СТУДЕНТКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
– Раньше школьники были умнее хотя бы потому, что до ответа им приходилось докапываться. Сейчас путь слишком короткий: захотел узнать – погуглил, и мысль даже не успевает включиться.



**ЛЕОНИД НАРАВУН**  
ПОВАР  
– И раньше были дурачки, и сейчас их хватает, и гении во все времена рождаются, но это люди шутные. По-моему, нынешние дети нас еще удивят. У них другое мышление – незаскорузлое.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА. ВЛАДИВОСТОК

• НА ПРОСВЕТ •

Минувшая неделя отмечена очередным предвыборным скандалом. Кандидат в депутаты Госдумы от КПРФ, известный видеоблогер Николай Бондаренко был оштрафован на 1000 рублей по ст. 20.3 КоАП РФ (публичная демонстрация запрещенной символики). Примечательны подробности: 21 августа его задержали и доставили в Октябрьский райсуд Саратова аж 10 сотрудников полиции. А закрытое судебное заседание продлилось около восьми часов. Будто бы речь идет не о кандидате в депутаты, а об отъявленном преступнике и казнокраде. Хотя это и понятно: депутат с 2 млн сторонников в интернете – страшный сон для партии власти. И потому акция устроения одного из самых ярких молодых представителей системной оппозиции была совмещена с акцией устрашения: чтоб другим неповадно было!

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Претензии вызвала публикация, размещенная на канале «Николай

Бондаренко Live». Первый зампред ЦК КПРФ Юрий Афонин заявил, что этот канал политику не принадлежит и им не администрируется. Сам Бондаренко напрямую связал административное дело с выборами в Госдуму, с попытками давления на него и на других кандидатов от КПРФ. Он намерен обжаловать решение суда, однако это



**Выборная кампания проходит под знаком ограничений: информации и оппозиционных кандидатов**

вряд ли что-то изменит, поскольку речь действительно идет об устранении оппонентов правящей административной вертикали. Штраф по экстремистской статье лишает Бондаренко права в течение года избираться в органы власти. Причем для передачи материалов в суд потребовалась санкция Генпрокуратуры, поскольку Бондаренко является зарегистрированным кандидатом на выборах. То есть это

яркий пример системной работы государственной машины. В июле руководитель фракции КПРФ в Заксобрании Ленинградской области Иван Апостоловский, как и Бондаренко, получил приговор по делу о демонстрации запрещенной символики. Он собирался участвовать в выборах в Госдуму по Гатчинскому одномандатному округу. 14 августа суд Самарской области удовлетворил иск о снятии с выборов депутата Госдумы от КПРФ Михаила Матвеева. Иск подала депутат от Партии пенсионеров Анна Саранцева, обвинившая Матвеева в нарушении авторских прав. Особенно «пенсионерке» не понравилось использование коммунистом шрифтов Microsoft. А ранее ветеранские организации Коми попросили председателя СКР Александра Бастрыкина «проверить степень вовлеченности депутата Госдумы России от КПРФ Олега Михайлова в экстремистскую деятельность». «Очевидно, что рейтинг у партии власти настолько сейчас просел, что такие яркие наши кандидаты, как Михаил Матвеев и Николай Бондаренко, воспринимаются как угроза на выборах», – прокомментировала глава комитета Госдумы по защите семьи Нина Останина.

с. 2

курсы валют \$84,2820 (-0,1815) €98,2897 (-0,2285)

Внимание!  
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 2-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ  
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»  
**P4121**  
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898  
3 6 0 6 1  
9 771025 118920



Более 70% депутатов Госдумы рассчитывают переизбраться в парламент на новый срок в результате сентябрьских выборов

В июле 2026 года потребительские цены на бензин на российских АЗС в среднем выросли на 6,5%, следует из данных Росстата

ФРАЗЫ ОТ...



**Антон Кобяков**  
советник президента РФ

– Если рассуждать в категориях геополитики, то эта экспансия США с сателлитами воплощает принцип «анаконды», охватывающей Евразию с востока и юга.



**Элла Памфилова**  
глава ЦИК

– Встаньте с дивана, оторвите свое бренное тело, пройдите обучение в общественных палатах. Идите, наблюдайте – и делайте выводы по фактам, а не по спекуляциям.



**Сергей Кравцов**  
глава Минпросвещения

– Многих волнует по поводу заданий единого государственного экзамена. Никаких серьезных изменений, усложнений либо легче сделать ЕГЭ – их не будет.



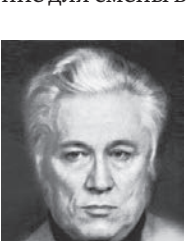
**Дмитрий Баканов**  
глава «Роскосмоса» (об освоении Луны)

– Кто знает, какие техногенные и природные катастрофы на Земле произойдут? Всегда должен быть резервный вариант, куда человечество могло бы «переехать».



**Андрей Бунич**  
гендиректор фонда «Содействие предпринимательству»

– Не могу исключать, что есть интересные, которые в условиях расплывчатых формулировок указа могут использовать внешнее управление для смены владельцев бизнеса.



**Юрий Нагибин**  
писатель (из дневника, 29 августа 1969 года)

– Но и в Москве с ремонтом очень сложно. Нет запасных частей, даже тех, что всегда были. Что случилось? Почему такое оскудение? Запахло дедушкой Сталиным, и все разом исчезло.

# Меньше знаешь – лучше голосуешь

Ее коллеги напомнили о кандидате от КПРФ Павле Грудинине, которого не оставляют в покое и по прошествии восьми лет после того, как он на выборах президента занял второе место, набрав почти 12% голосов. А то еще вздумает вернуться в большую политику!

Председатель КПРФ Геннадий Зюганов назвал суд над Бондаренко судилищем и вызовом обществу и привел целый список коммунистов, подвергающихся давлению в ходе нынешней избирательной кампании: помимо Бондаренко и Матвеева там еще Людмила Ключникова, Юрий Крopotин, Андрей Чернобай, Светлана Кербер, Сергей Лежнев. Заявление заканчивается словами: «Призываем всех честных и мужественных граждан возвысить свой голос в защиту наших товарищей!»

Тут бы пригодился и голос ЦИК как хранителя избирательных прав граждан и кандидатов. Но ее председатель Элла Памфилова отреагировала так: «Избирательные комиссии его не снимали. Это решение суда. Мы отказываем в регистрации только по тем основаниям, которые есть».

По аналогичному иску от партии «Родина» отстранили от выборов «Яблоко». Как показал опрос, это сразу же привело к падению рейтинга правящей партии с 37 до 33% и увеличению с 10 до 16% тех, кто намерен отказаться голосовать вовсе. Люди недовольны тем, что их лишают законных представителей во власти, им противны все эти игры. Кстати, вы слышали, чтобы где-то кто-то отстранил от участия в выборах представителей «Единой России»? Ах да, там же собрались кристально чистые граждане...

А по сути, большинство в парламенте давно срослось с исполнительной вертикалью. Очередным свидетельством сращивания ЕР с государством стала с помпой принятая на съезде партии 22 августа «Народная программа». Вот только один пример из нее. «Единая Россия» продолжит работу по поддержке института семьи и повышению рождаемости, – бодро заявил на съезде председатель ЕР Дмитрий Медведев. – Для этого предлагаем более чем в три раза увеличить количество женских консультаций и центров планирования беременности, в том числе в малых и удаленных населенных пунктах. Планируется реализовать масштабную программу капитального ремонта детских садов – по аналогии с успешной про-



«Новые люди»: звучит заманчиво.

граммой капремонта школ, а там, где до сих пор есть проблемы с местами, построить новые учреждения».

И это на фоне регулярных скандалов вокруг закрытия родильных домов в различных регионах России (о таких фактах «Труд» писал в заметке «Рожайте, если приспичило» в номере от 14.08.2026). «Масштабная программа», разумеется, будет реализована не на средства ЕР, а на средства из бюджета России. При этом за годы пребывания ЕР у власти по всей стране под предлогом укрупнения были закрыты около 23 тысяч школ, а число районных больниц сократилось вдвое.

Особым цинизмом пахнет заявление лидера ЕР «обеспечить повышение МРОТ до 35 тысяч рублей в среднесрочной перспективе». Впервые, непонятно, когда именно пообещал лидер ЕР «повысить МРОТ в среднесрочной перспективе». Бурные аплодисменты...

До 35 тысяч рублей

ждать обещанного, во-вторых, уже сейчас в Госдуме лежат под сукном законопроекты от оппозиционных партий, предполагающие доведение МРОТ до 40 тысяч, что ближе к прожиточному минимуму. Лежат там и оппозиционные законопроекты о резкоком ужесточении наказания для коррупционеров. Эти и другие остро необходимые для выхода из кризиса законодательные инициативы блокируются «Единой Россией». Зато принято немало законов, ограничивающих свободу мнений и карающих за малейшее неосторожное слово, изображение, неловкое движение в интернете. 23 августа представитель президента России в Госдуме Гарри Минх заявил, что «российские власти будут прикладывать все усилия для минимизации утечки информации, связанной с военной операцией на Украине». Вместо более-менее объективной информации обществу предлагают все ту же жеваную-пережеваную благодатную картинку. Ушли в далекое прошлое общественно-политические ток-шоу с участием ведущих политиков, а новости сузились до сообщений об открытии новой велодорожки. Любые проявления свободомыслия расцениваются как бандитизм и караются по законам, придуманным и принятым для са-

мозащиты «Единой Россией». Никто ничего не должен знать о войне и о мире больше того, что решила властная вертикаль. А для того, кто говорит больше дозволенного или задает лишние вопросы, закон найдется. Вот почему можно с уверенностью предположить, что ЕР стоит и за нынешним давлением на оппозиционные партии. Кстати, вполне безобидные, встроены в существующую политическую систему и выполняющие свою роль в бутафорской демократии. Похоже, их роль сводится к озвучиванию реальных общественных запросов, чтобы партия власти могла отложить их в долгий ящик своих предвыборных обещаний.

Можно, конечно, спросить: а разве во времена СССР демократии было больше, а ограничений – меньше? Все так, но тогда, ограничивая свободы и информацию, государство в обмен брало на себя все заботы о безопасности и социальной жизни: бесплатное образование, медицина, жилье и т. д. Теперь же административная вертикаль ничего этого не гарантирует, обеспечивая бесппроблемную жизнь для себя и для ближнего круга. По меткому выражению одного политического деятеля, живут, как Рокфеллер, правят, как Сталин.

На съездах КПСС было принято анализировать текущий момент и отчитываться о проделанной работе. «Единая Россия» до таких мелочей не снисходит. Иначе пришлось бы признать в доведении роста ВВП страны до статистической погрешности, в замещении коренного народа пришедшим, в нарастающих проблемах в области медицины и образования, в усиливающейся убыли населения, в тотальной коррупции. Оглашение планов громадьи в помпезном зале заседаний XXIII съезда ЕР не нарушили ни звуки взрывов и пожаров на складах маркетплейсов, ни скандалы в очередях за бензином. Видимо, просто потому, что ответов на самые насущные вопросы страны и ее граждан нет и не предвидится?

И в этой ситуации под рукой нашелся единственный выход – максимально ограничить доступ к объективной информации, изолировать тех, кто пытается ее анализировать, ставить насущные проблемы. Следуя нехитрой, но эффективной логике «меньше знаешь – лучше выбираешь», ЕР со товарищи дружно зарыли голову в песок, дабы не будоражить умы перед днем голосования. Будто после него все проблемы сами собой растворятся в осеннем воздухе. ■

## Откуда, мол, и что это за географические новости?

• ЭХО •

Дональд Трамп любит называть вещи своими именами, а чужие вещи – своим именем, чтобы потом их ненароком зачислить в собственность США – хотя бы на словах. На этот раз американский президент решил в отместку за строптивость Канады стереть с карты одно из величайших озер Северной Америки – Онтарио, которое находится на границе двух стран. В соцсети он четко обозначил намерение: «Соединенные Штаты всерьез рассматривают возможность переименования озера Онтарио в озеро Америка, поскольку мы больше не рассчитываем вести много дел с Онтарио. Благодарю за внимание!»

ОЛЕГ ШЕВЦОВ  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Называть Америкой прилегающее к США приграничье – не дежурная шутка союзника или дипломатическая игра, а уже испытанная геополитическая стратегия Трампа: использовать громкие переименования для демонстрации силы врагам и друзьям. Как предупреждал Киссинджер, «быть врагом Соединенных Штатов опасно, а другом – летально».

Отнять канадскую часть озера в Белом доме не могут, поскольку запустить в него волоком авианосную группу – проблема. Но попортить нервы соседу вполне по силам. Онтарио – самое малое в системе Великих озер, расположенное на границе США и Канады. На его берегах находятся с одной стороны штат Нью-Йорк, а с другой – канадская провинция Онтарио. Именно последняя во главе с губернатором Дагом Фордом категорически и даже в непечатных выражениях отказывается становиться территорией США, 51-м штатом. После срыва переговоров о тарифах между соседями и



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

На Голанских высотах новый израильский форпост назван «Трам-Хайтс» (Высоты Трампа).

давними союзниками Трамп решил придушить Канаду экономически, принудив к повиновению. Президент США объявил, что с 1 января 2027 года поднимет до 50% пошлины на канадскую сталь и автопром, центр которого как раз находится в провинции Онтарио. Ранее американцы ввели пошлины в 50% на канадские сыры и пиво (а это, между прочим, 20 млрд долларов). Премьер-министр Канады Марк Карни не заставил себя ждать и обещал установить с 8 сентября ответные тарифы в



**Дональд Трамп: «США рассматривают возможность переименования озера Онтарио в озеро Америка, поскольку мы больше не рассчитываем вести много дел с Онтарио. Благодарю за внимание!»**

размере 15, 25 и 50% на импорт из США стали, электроники, молочки, бытовой техники и бумажной продукции. Глава франкоязычного Квебека Кристин Фрешетт поддержала трудное решение Карни выйти из переговоров с США, подчеркнув, что сохранение идентичности является «красной линией», не подлежащей обсуждению. Тогда, обидевшись на неблагодарных северных «братьев», Дональд решил отжать у них общее озеро.

Собственно, у Трампа это не первый приступ «загребущих переименований». Наехав на президента Мексики Клаудио Шейнбаум, он отменил на своих картах Мексиканский залив, превратив его в залив Американский. По его указу, федеральные ведомства обязаны использовать только новое название. В документе изложен мотив столь грубого вмешательства в географию: залив играет центральную роль для экономики США, новое имя – знак признания его важности. Шейнбаум в ответ предложила снова называть весь континент Мексиканской Америкой, сославшись на исторические карты. Потом накал спал, Мехико ограничил поток мигрантов, а война за возврат южанам Техаса, Аризоны и Калифорнии так и не началась. Но осадок остался.

Помня, что уже и второй его президентский срок подходит к концу, Дональд спешит увековечивать себя на глобусе и не только. Став посредником при заключении мирного договора между Арменией и Азербайджаном, он выторговал, чтобы транспортный коридор в Нахичевань носил его имя: «Маршрут Трампа ради международного мира и благосостояния» (TRIPP). На Голанских высотах новый израильский форпост назван «Трам-Хайтс» (Высоты Трампа). Совсю идет дискуссия вокруг переименования в честь Трампа Пенсильванского вокзала в Нью-Йорке и аэропорта имени Даллеса под Вашингтоном. Четвертый авианосец класса «Джордж Вашингтон» хотели назвать в честь Дориса Миллера – героя Перл-Харбора, но сподобили министра Хэгсета в ВМС США теперь изучают беспрецедентный вариант присвоения кораблю имени действующего президента. И, кстати, Ормузский пролив не стал «проливом Трампа» только из-за стойкости Иранской армии.

Заметим, что переименования имеют свойство не только возмечивать, но и отпугивать. Так, доходы Центра исполнительского искусства имени Джона Кеннеди в Вашингтоне резко упали после решения попечительского совета перекрестить учреждение в честь Дональда Трампа. По данным The Washington Post, центр потерял почти 100 млн долларов поступлений: коммерческая выручка упала на 70%, а пожертвования – на четверть. А все потому, что совет Кеннеди-центра решил официально добавить имя действующего президента в название. В мае 2026-го суд по иску конгрессвумен Джойс Битти наложил бессрочный запрет на любое переименование комплекса. Похоже, даже Америку раздражает самолюбование Дональда и привычка метить территории, которая больше свойственна четвероногим.

Впрочем, если Трамп норовит заниматься этим превентивно, то постконфликтные переименования всегда в моде.

Римская империя после победы над Пирром переделала город Малевент в Бене-вент, а разгромив Иерусалим в 130 году н. э., император Адриан переименовал Иудею в Сирию Палестинскую, а сам Иерусалим – в Эллио Капитолий. Столица ацтеков Теночтитлан после покорения конкистадорами увековечена как Мехико. Османская империя, завоевав столицу Византии, вытоптала Константинополь в Истамбул. После падения Великой Порты турецкая республика заменила 28 тысяч греческих, армянских и арабских топонимов на территории Анатолии на турецкие. Греческая Смирна стала Измиром, а Никея – Изником. Вместе с названиями изгнали и миллионы греков. ■

### КСТАТИ

На оккупированных советских территориях власти Третьего рейха массово меняли названия городов, улиц, районов. После захвата Крыма фюрер поручил Розенбергу и Гиммлеру реализацию древней «мечты готов» о собственном государстве. Планировалось превратить Симферополь в Тютенбург, Севастополь – в Теодериксхафен, а сам полуостров – в Тютенланд. Целью операции была тотальная зачистка и германизация пространства, заселение горного Крыма тирольцами, замена греческих, русских и татарских названий на немецкие...

Итог тевтонской миссии на Востоке известен: Крым остался Крымом, а вот Кенигсберг включен в состав РСФСР как Калининград, Карлсбад значится в путеводителях чешскими Карловыми Варами, немецкий Бреслау – польским Вроцлавом, Данциг – Гданьском. Хорошее напоминание про то, что раскатывать губу – занятие вредное.





Премьер Михаил Мишустин утвердил меры поддержки предпринимателей, чей бизнес пострадал от атак на склады Wildberries и Ozon

# Рожайте и богатеите!

с. 1

Наша страна также подвержена депопуляции. Политики и экономисты бьют тревогу и предлагают рецепты. «Согласно прогнозу ООН, к концу XXI века население России сократится до 117 млн, наша страна переместится с 9-го на 20-е место по численности, – заявил на экономическом форуме в Петербурге полпред президента РФ в Центральном федеральном округе Игорь Щеголев. – Мы не можем себе позволить ждать, когда сбудутся негативные прогнозы».

Он считает: мы должны перейти от социальной политики – борьбы с бедностью, к демографической – к стимулированию рождаемости: «Многодетные семьи должны стать новой элитой, получать поддержку как особая привилегированная категория, без которой устойчивый рост страны невозможен».

Хорошо звучит, однако ИИ еще раньше высчитали общую закономерность демографии: чем ниже уровень дохода семьи, тем выше вероятность, что в ней будет много детей, и наоборот. А в России двойственная ситуация с богатством и бедностью. Всемирный банк причисляет нашу страну к группе с высокими доходами на каждую среднюю душу, а по даннм сервиса Numbeo, в мировом рейтинге зарплат Россия находится на 68-м месте из 97 – со средним уровнем оплаты труда в 558 долларов (51 500 рублей) в месяц. В уже упомянутых Набережных Челнах, промышленно развитом городе, средняя зарплата после вычета НДФЛ составляет 68 тысяч, или 700 евро. Европа с ее пособием по безработице не ниже 1–1,5 тысячи евро такой уровень считает близким к нищенскому. А можно ли в нищете стать «новой элитой»?

Зато, по данным рейтинга Forbes на 2026 год, в России 155 миллиардеров – рекорд! А в Сингапуре тот же Forbes насчитал лишь 59 миллиардеров.

И еще для сравнения: средняя зарплата в Сингапуре сегодня составляет 4,6 тысячи долларов США (456 300 рублей). В России медианная зарплата составила 65 307 рублей. Неудивительно, что даже в Госдуме рождение ребенка в среднестатистической семье называют «шагом в нищету»: один из родителей уходит в отпуск по уходу за малышом, и



ФОТО СЕРГЕЯ САВОСТЬЯНОВА/ТАСС

65 307 рублей

составила в России медианная зарплата. Неудивительно, что даже в Госдуме рождение ребенка в среднестатистической семье называют «шагом в нищету»

его зарплата надолго исчезает из семейного бюджета.

Теоретически государство пытается сгладить ситуацию выплатой детских пособий. На практике госполитика в России поощряет именно крайнюю бедность. С нынешнего года для получения пособия на детей каждый трудоспособный член семьи (родители, совместно живущие родственники) должен иметь подтвержденный официальный доход не менее (но и не более!) восьми МРОТ за год, то есть перебиваться с хлеба на квас. Зарабатывать больше разрешается лишь на 10%, но детское пособие власть уполовинит.

Тут поневоле позавидуете французам, где семейное пособие платят даже семьям среднего достатка, но имеющим двух детей младше 20 лет. И пособие к началу учебного года без вопросов назначают семьям с еще более высоким доходом, но имеющим

несколько детей. То есть государство заглядывает не в кошелек к родителям, а в степень наполненности «детской».

В Германии с 2023 года тоже действует единая выплата на каждого ребенка (259 евро в месяц) – первый он, второй или третий, лишь бы дети не бедствовали. На особо одаренных целевые субсидии назначаются отдельно: оплату дополнительного образования, транспорта до специализированных центров, покупку дорогого инструмента, поездки на олимпиады, в летние школы. Таким образом родители получают ресурсы для развития способного ребенка.

В России в 2025 году действовало около 900 частных школ, в большинстве специализированных. В них почти не практикуется бесплатный прием способных детей из малообеспеченных семей. Хотя некоторые счастливчики иногда попадают, но это скорее исключение, чем правило. С недавних пор наши школьники получили возможность подать на портале «Госуслуги» заявку на грант в размере 125 тысяч рублей – государственную поддержку детей, проявивших особые способности в области математики, информа-

тики и цифровых технологий. Но приличный компьютер стоит от 150 тысяч, а даже обычное пианино – от 350 тысяч. Впрочем, в интернете насчет пианино имеется ссылка: государство не дарит детям музыкальные инструменты, поскольку «такая практика не предусмотрена законодательством».

Зато в Сингапуре талантливым детям создают целую систему поддержки во всех направлениях – от раннего выявления до особых учебных программ и дополнительных возможностей. Это не только «штучный» отбор – все начальные школы страны выделяют из своих бюджетов немалые ресурсы, чтобы самим замечать способных учеников и помогать им развиваться. И с будущего апреля, разрабатывая программу повышения рождаемости, здесь не заикливаются на жесткой «целевой цифре» – вместо этого у властей несколько задач, и они балансируют между стимулированием семей и гибкостью в вопросе пополнения населения. То есть детей может быть меньше, но они должны стать лучше – умнее, добрее, предприимчивее...

С будущего года, согласно новой программе общей ценой свыше 55 тысяч долларов США, на каждого ребенка при его рождении родители получат единовременный подарок в размере 10 тысяч долларов и целевую выплату в 10 тысяч долларов на дальнейшее образование. Остальная сумма будет предоставляться преимущественно в виде наличных средств на протяжении взросления ребенка до 17 лет.

Власть также увеличит пособие по уходу за ребенком, особенно для многодетных семей (правительство возьмет на себя основную часть расходов, которые несут работодатели), будут упрощены процедуры покупки первого жилья для семей с детьми. Очень интересно, что из этого получится. 📌

**P.S.** Российская молодежь не считает создание семьи приоритетной целью на ближайшее один-два года, следует из исследования ВЦИОМа. Этой задаче участники опроса ответили последнее место в списке из девяти жизненных приоритетов. Вместо этого молодые люди сконцентрированы на достижении материального благополучия, здоровье и карьере.

# Без бумажки мы букашки

• СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

А вы знали, что можно отравиться пончиком, потому что его положили не в ту обертку? Или испортить глаза ребенку, потому что купили не ту тетрадку? Об этом наш репортер узнал в Калужской области, где давным-давно зарождалось бумажное производство. А теперь работают «Объединенные бумажные фабрики». На одну из них мы и заглянем.

КРИСТИНА УЛЬЯНОВА  
КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Помните, как не так давно во время пандемии стоимость бумаги возросла в разы? Ажиотаж подогревался слухами о грядущем бумажном дефиците. Так вот, спешу успокоить: как утверждают местные специалисты, нехватка бумаги России не грозит. Импортозамещение работает на полную катушку.

«Современная Троицкая фабрика существует с 1992 года, а вообще нынче отмечает 240-летие», – напомнил управляющий партнер компании «ОБФ» Дмитрий Дулькин.

Сначала здесь был построен бумажный комбинат финскими коллегами, а потом и Троицкая фабрика. Была установлена бумагоделательная машина – последняя, собранная в Советском Союзе. Машина до сих пор работает и зарабатывает. А в трудные 90-е были поставлены и первые пергаментные машины.

Про бумагу понятно, а почему так важно делать еще и пергамент? Его использование стало особенно популярным у домохозяек, и спрос с каждым годом растет. Тем более не всякий пергамент подходит для запекания.

Бывает, откроете упаковку и увидите там бумагу коричневого цвета – жироне-проницаемая, но никакого отношения к настоящей не имеющая. В такой нельзя

запекать продукт при высокой температуре – он сгорит. К тому же настоящий пергамент можно использовать в духовке несколько раз.

Кстати, еще одна интересная деталь, о которой мне рассказали на фабрике. Технологи уверяют: пергамент способен держать влагу, при намачивании он становится прочнее. Если его свернуть и намочить, по нему, как по канату, можно спуститься человеку с высоты – пергамент не порвется. Пробовать на себе я не стала – поверила заместителю директора по производству Константину Жучкову на слово. Он же обратил внимание на формочки для тарталеток из пергамента. В такие можно залить тесто и запечь.

Думали ли вы, что можно отравиться пончиком, потому что он завернут не в ту бумагу? Увы, такое возможно. И потому надо быть особенно внимательным при еде на ходу – скажем, при покупке перекуса на автозаправке.

«Зачастую выбор производителей еды происходит в пользу дешевизны, а о здоровье особо никто не задумывается. Мы в нашу бумагу можем положить пончик и будем знать, что с ним ничего не будет. Но если вы приедете на заправку, то вполне возможно, что вам бутерброд или пончик подадут в пакете из... макулатуры. А это

риск, поскольку такое сырье набрали на свалке, а потом из него сделали бумагу», – нагоняют страху эксперты.

А еще обратите внимание: даже известные супермаркеты нередко отказываются от пищевой бумаги и заворачивают выпечку в пленку. В Европе такое повертие тоже случилось лет 15 назад, но потом там снова вернулись к бумажной упаковке – врачи настояли...

Впрочем, хватить про пончики – перейдем к выбору тетрадей для ребенка на новый учебный год. Это тоже не такая простая задача, как кажется на первый взгляд. От разнообразия тетрадок всех мастей, которые сейчас предлагаются школьникам и их родителям, рябит в глазах. Они на любой вкус и кошелек. Кто-то покупает то, что подешевле, кому-то хочется порадовать глаз ребенка яркой обложкой... Стоп, тут как раз есть важные нюансы. Погоня за красивой обложкой может нести риск зрению мальчишек и девочек. Об этом вашему репортеру рассказал заместитель коммерческого директора Полотняно-Заводской бумажной мануфактуры Евгений Дьяков.

«Преимум-сегмент – это тетради весом 90 граммов, а не стандартные в 60. Есть школы, где дети занимаются каллиграфией и все еще пишут перьевыми ручками, это занятие нынче набирает популярность. Так вот, тут требуется бумага поплотнее. А еще рекомендуется при покупке тетради обратить внимание на качество печати внутреннего блока, на качество бумаги. В России существуют стандарты школьной продукции. Качество линовки очень сильно влияет на зрение ребенка. Линии должны быть четкими, чтобы на просвет клетка соединялась с двух сторон. Несоответствие заметно, и от него могут болеть глаза. И также следует уделять внимание дизайну. Детей надо радовать и баловать».

С последним утверждением специалиста я точно спорить не буду. 📌

## ВОПРОС «ТРУДА»

## Что там впереди, за поворотом?

По данным опроса ВЦИОМа, 66% россиян считают, что самые тяжелые времена нас еще ждут впереди. Это максимальный показатель с ноября 2021 года, отметили аналитики. Почему все больше россиян становятся пессимистами и готовятся к худшему? Какие трудности и проблемы нас еще ждут?

Виктор Ерофеев  
писатель

– Исторически я оптимист. Когда-то есть тяжелые времена, когда-то совсем из ряда вон, но потом становится легче. Помните: все меняется! Людей сегодня вгоняет в тоску неопределенность, она мешает строить планы и просто жить. Если проводить исторические параллели, то нечто подобное висело в воздухе в 1952-м. Но потом наступила оттепель, известная совершенно другой литературой, музыкой, даже нравами.

Игорь Николаев

доктор экономических наук

– Я скорее пессимист. Мы видим, что экономика сдает позиции. Определенно, трудные времена не завершились. Зарплаты и пенсии, их рост должны основываться на прочной базе, а она тает. По росту реальных доходов идем на 1,5% по первому кварталу, это совсем не 7–8%, которые были в 2025-м. Одновременно Центробанк пересмотрел прогноз по инфляции в 2026 году – до 7% с 4,5–5,5%. Плюс заметное, на 10%, повышение платы за ЖКУ с октября. В такой ситуации есть смысл вспомнить меры, которые применялись во время пандемии: не закручивать гайки, не кошмарить бизнес, ослабить налоговую нагрузку. И, разумеется, если станет благоприятнее ситуация во внешней политике, это могло бы стать точкой для роста экономики – и оптимизма в обществе.



Анатолий Вассерман  
депутат Госдумы

– Считаю себя оптимистом. Сколько бы у нас ни было трудностей, мы преодолеем их, других вариантов нет. Как тот самый герой из легенд, который после каждой битвы становится сильнее. Нынешнюю тревожность россиян я интерпретирую так: после завершения конфликта на Украине могут появиться и новые противники, посильнее. При этом войны со всем блоком НАТО я не жду, а вот стычки с кем-то из членов альянса, увы, возможны. В это дело пытаются втолкнуть Польшу, хотя она сопротивляется.

Василий Колташов  
директор Института нового общества

– Поводов для пессимизма становится больше: топливный кризис, ощущение, что боевые действия приходят в наш дом. А определяющим фактором является замедление экономики, инфляция, все больше бьющая по карману обывателя. В такой ситуации власти нужно отменять намеченное повышение тарифов ЖКХ и пытаться разогнать экономику. В нынешних обстоятельствах это трудно, но возможно. Пока нашу экономику только «охлаждали», причем в первую очередь домашние хозяйства. Нужны крупные проекты – например, реализация давно намеченных планов строительства сети высокоскоростных железных дорог. То есть огромная инфраструктурная работа с заказом на сталь, энергоресурсы, оборудование. Такие проекты разгоняют экономику и улучшают настроение общества, настраивают на созидательный лад, а не на бесконечное ожидание худшего.

Геннадий  
водитель

– У меня рецепт простой: надо стараться просто жить. Больше времени уделять семье, детям, даче, меньше смотреть телевизор и слушать новости. В 90-е было труднее, но как-то выжили. Как шофер могу вас заверить: прямых дорог не бывает, всегда за поворотом будет новый поворот. Такая вот нехитрая философия...

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ





Программа «Платформа добрых дел» объединяет неравнодушных работников «Роснефти» и координирует их усилия по поддержке детей и пожилых людей, оказанию помощи ветеранам, защите природы

# Триколор как символ славной истории

Масштабные патриотические акции объединили нефтяников «Роснефти» по всей стране в День флага России

• СОБЫТИЕ •

22 августа в нашей стране отмечался День Государственного флага. Этот день символизирует суверенитет, единство, преемственность истории страны и ее независимость.

ЗАХАР АНТОНОВ

«Наш флаг, наряду с гербом и гимном, является нашим главным национальным символом. В нем – воплощение нашей непрерывной, великой истории, нашей гордости за Отечество и ответственности за его судьбу, общих побед и вдохновляющих свершений, сплоченности многонационального народа России», – заявил Владимир Путин в субботу, 22 августа, поздравляя россиян с праздником.

В День Государственного флага по всей стране проходили различные мероприятия: патриотические акции, выставки, флешмобы и многое другое. Самое активное участие в них приняла компания «Роснефть». Сотрудники дочерних предприятий нефтекомпании в различных регионах организовали серию тематических, просветительских, спортивных и экологических мероприятий, а также поздравили жителей.

**Флагшток над городом нефтяников**

День Государственного флага России объединил десятки тысяч сотрудников «Роснефти», жителей регионов и молодежи по всей стране. Под главным символом России сплотились люди разных возрастов и профессий, выражая общую гордость за Родину и стремление вносить вклад в ее процветание.

В Ямало-Ненецком округе, в городе Губкинский, волонтеры «РН-Пуэрнефтегаза» торжественно водрузили российский триколор на флагшток высотой 22 метра – один из самых высоких на Ямале. Церемония состоялась у буста основоположника отечественной нефтяной геологии И.М. Губкина, имя которого носит город, основанный нефтяниками.

В Республике Башкортостан патриотические мероприятия объединили коллективы добывающих, перерабатывающих и нефтехимических предприятий «Башнефти» (входит в состав «Роснефти»). Молодые специалисты совершили восхождение на горы Ирмель и Поперечная, развернув на вершинах Государственный флаг. Также работники предприятий вместе с семьями организовали коллективный сплав по реке Уфе, провели парад с флагами на сапбордах и развернули триколор у офиса «Башнефти». Творческую часть праздника дополнили интеллектуальные состязания, познавательные экскурсии, викторины и кулинарный конкурс «Сладкий триколор», в которых приняли участие более 300 жителей Уфы.

По всей стране нефтяники поддержали праздник просветительскими и творческими инициативами. В Югре, Краснодарском и Хабаровских краях, Самарской и Ленинградской областях, а также во многих других регионах России волонтеры предприятий «Роснефти» проводили для детей тематические лекции, уроки патриотического воспитания, экскурсии в корпоративные музеи, интерактивные викторины и мастер-классы. Ребята собирали триколор в технике оригами и в виде пазлов, расписывали в цвета российского флага значки, кружки, экосумки и даже матрешки, участвовали в создании воздушных змеев и сувениров. Такие мероприятия развивают интерес к родной стране, уважение к ее истории и государственному символу.

Работники предприятий «Роснефти» в Красноярском крае провели фотоконкурс «Под флагом родины». Нефтяники делились снимками, на которых Государственный флаг развевается на фоне субирских просторов и крупных промышленных объектов.

**«Платформа добрых дел»**

Волонтерское движение «Роснефти» является одним из самых масштабных в России. В компании существует корпоративная волонтерская программа «Платформа добрых дел», которая объединяет неравнодушных работников «Роснефти» по всей стране и координирует их усилия по поддержке детей и пожилых людей, оказанию помощи ветеранам, защите природы и содействию гражданам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

В 2025 году в мероприятиях программы приняли участие 108 тысяч сотрудников «Роснефти» и ее дочерних предприятий, а общее число реализованных ими социальных инициатив превысило 1700 проектов и мероприятий.



ФОТО ПРЕСССЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Под главным символом России сплотились люди разных возрастов и профессий, выражая общую гордость за Родину и стремление вносить вклад в ее процветание



**Экологические инициативы стали самым массовым направлением волонтерского движения «Роснефти». За первое полугодие реализовано 215 экологических проектов с участием 19 200 добровольцев**

Одним из приоритетных направлений волонтерской деятельности «Роснефти» остается социальная поддержка. Только за первое полугодие текущего года реализовано 170 проектов для детей, благодаря которым помощь получили свыше 8300 ребят. Параллельно в рамках 60 проектов поддержку получил 701 ветеран Великой Отечественной войны, 44 инициативы были направлены на помощь пожилым и социально уязвимым гражданам – они охватили порядка 1900 человек. Кроме того, адресную помощь получили 485 представителей многодетных семей и 452 человека с инвалидностью.

Отдельного внимания заслуживает донорское движение, которое стало одной из ключевых составляющих программы. В течение января – июня более 7300 волонтеров приняли участие в акции «Почетный донор России», а в Национальный день донора, 20 апреля, кровь сдали свыше 3100 сотрудников компании. За этим показателем – реальные жизни, спасенные благодаря неравнодушию людей в рабочих спецовках.

Экологические инициативы стали самым массовым направлением волонтерского движения «Роснефти». За первое полугодие реализовано 215 экологических проектов с участием 19 200 добровольцев. Нефтяники выходят на субботники, собирают макулатуру, батарейки и пластик

для переработки, высаживают деревья и очищают берега водоемов.

Важной составляющей программы стало сотрудничество с Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи «Движение Первых». В течение первого полугодия нефтяники и юные активисты реализовали 63 совместных проекта, в которых приняли участие более 2400 детей. Ребята вместе выходили на экологические акции, встречались с отраслевыми специалистами на профориентационных мероприятиях и участвовали в патриотических событиях.

**Дружба со спортом**

Спортивные состязания, организованные «Роснефтью», также стали неотъемлемой частью праздничной программы Дня Государственного флага.

Во всех регионах присутствия крупнейшей нефтяной компании страны состоялись спартакиады, семейные спортивные фестивали, соревнования по легкой атлетике, перетягиванию каната, метанию ядра и другим видам спорта. Работники предприятий вместе с детьми выходили

В «Роснефти» на протяжении многих лет активно развивается корпоративное спортивно-оздоровительное движение «Энергия жизни»



108 000

сотрудников компании приняли участие в мероприятиях программы «Платформа добрых дел» в 2025 году

7300

волонтеров стали участниками акций «Почетный донор России» в январе – июне 2026 года

на старты, демонстрируя командный дух и волю к победе, которые символизируют силу и единство нашего народа.

Спортсмены Иркутской, Оренбургской областей и Краснодарского края приняли участие в торжественных вело- и автопробегах «Под флагом России», прошедших по улицам городов этих регионов.

Спортивно-патриотическую акцию провели в Саратовской области: участники проплыли на сапбордах вдоль берегов

В 2025 году свыше 134 тысяч сотрудников «Роснефти» регулярно занимались спортом. Это почти 40% от общего числа работников компании

Волги с флагами России более 10 километров, а затем вместе развернули масштабный триколор.

К праздничной дате нефтяники приурочили и ряд экологических инициатив. Например, в ХМАО-Югре нефтяники провели сплав по реке Оби – преодолели 12 километров и очистили водную гладь от мусора и брошенных рыбацких сетей, показав, что любовь к Родине выражается и в заботе о ее природе.

Поддержка спорта является одним из важных направлений социальной политики «Роснефти». Компания не только финансирует строительство ледовых арен, спортивных комплексов и многофункциональных спортивных площадок по всей стране, но и оказывает поддержку любительскому спорту, проводит масштабную работу по популяризации здорового образа жизни среди собственных сотрудников и членов их семей. Спортсмены «Роснефти» ежегодно принимают участие в массовых спортивных состязаниях.

В «Роснефти» на протяжении многих лет активно развивается корпоративное спортивно-оздоровительное движение «Энергия жизни». Его основная цель – мотивировать сотрудников всех входящих в компанию предприятий регулярно заниматься спортом и состязаться в различных спортивных дисциплинах. И прогрессналицо. Например, число сотрудников, регулярно занимающихся спортом, выросло в 2025 году почти на 6% и превысило 134 тысячи. Это почти 40% от общего числа работников «Роснефти».

В рамках программы «Энергия жизни» сотрудники «Роснефти» имеют возможность регулярно заниматься спортом, посещать организуемые компанией тренировки и участвовать в корпоративных, межкорпоративных и всероссийских состязаниях. Тренировки для сотрудников проводятся по более чем 20 видам спорта, в том числе по хоккею с шайбой, беговым лыжам, биатлону, волейболу, баскетболу, мини-футболу, легкой атлетике, плаванию, настольному и большому теннису, бадминтону, кроссфиту. Сотрудники компании принимают участие в ряде крупных спортивных мероприятий, среди которых марафонские забеги, международные соревнования по триатлону, семейные спортивные мероприятия, фестиваль Всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса ГТО и многие другие.

На этой неделе «Роснефть» сообщила об итогах корпоративных соревнований по спортивному туризму, которые провела для сотрудников дочерних обществ на берегу озера Байкал. Состязания проходили на базе отдыха «Утулик». Программа состояла из четырех этапов: пеший поход, водный сплав, спортивное ориентирование и контрольно-туристический маршрут. Организаторы ввели новшество – пешеходную дистанцию участники проходили не индивидуально, а в связках.

Для успешного прохождения маршрута требовались навыки ориентирования на местности, оказания первой медицинской помощи, вязания веревочных узлов, знания топографических знаков и многое другое. Судьи оценивали правильность прохождения этапов состязаний и фиксировали лучшее время команд.

Кроме того, в Тюмени на прошедшей неделе «Роснефть» впервые провела соревнования по волейболу – пока что только среди женщин. За победу боролись более 130 спортсменок из 17 команд, представлявших предприятия компании из многих регионов – от Москвы до Томска.

В церемонии открытия турнира, который состоялся в Тюмени, принял участие трехкратный чемпион России, призер зимних Олимпийских игр в индивидуальной гонке по биатлону Евгений Гараничев. Он пожелал участникам соревнований спортивных успехов и честной борьбы, назвал соревнования по женскому волейболу «Роснефти» ярким, стильным и красивым праздником спорта.

В течение двух игровых дней волейболистки дарили болельщикам яркие эмоциональные матчи. Победу в состязаниях одержала команда «Севкомнефтегаза», серебро у волейболисток «РН-Ванкора», бронзовые призеры – команда «РН-Учет».



# Ксения Шостакович:

Мне хочется, чтобы зритель и слушал, и смотрел оперу как кино



В сентябре Большой театр открывает свой 251-й сезон оперой Пуччини «Мадам Баттерфляй», поставленной молодым режиссером Ксенией Шостакович. Одна из самых исполняемых опер в мире, которую сам композитор называл «японской трагедией», отсутствовала в афише главного театра страны 17 лет. О проектах Большого, новых прочтениях классики и о том, как привлечь молодую аудиторию в оперный театр, – в интервью режиссера «Труд».

ДАРЬЯ ПАРЧИНСКАЯ

Ксения, для начала вопрос, от которого никуда не деться. Вам больше по душе классическое, аутентичное авторскому прочтению классических произведений или тянет идти в ногу со временем и переносить действо в наши дни? Так сказать, осовременивать старое доброе искусство... – В большинстве случаев мне больше нравится сохранять историческую достоверность. Для меня костюм, созвучный эпохе композитора, – вовсе не повод считать оперу нафталиновой, из бабушкиного сундука. Можно на сцене одеть всех артистов в джинсы и перенести действо в метро, а опера все равно получится чем-то тухлым, позавчерашним. Дело совершенно не в костюмах и не в декорациях, а в способе мышления, в точной работе с артистами, в поисках правды, которая в настоящей классике всегда присутствует, даже если не выставлена напоказ. Конечно же, очень хочется, чтобы зритель слушал арии не отстраненно, а сопереживая, смотрел оперу как кино, чтобы сюжет захватывал. Тогда это точно будет современная опера.

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# А у сына-восемиклассника 43-й размер ноги!

Каждый год накануне 1 сентября семейный бюджет трещит по швам: вдруг выясняется, что выросшему за лето на два размера чаду нужны новые одежда и обувь, тетрадки и канцпринадлежности, рюкзак и спортивная форма – этот список можно длить и длить. А если школьников в семье двое? А трое? Да, очень кстати в России вновь заговорили о социальных выплатах на школьные сборы. Без них некоторым ребятам придется брать пример с толстовского Филиппа, отправившегося в школу в старой отцовской шапке.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Ассоциация компаний розничной торговли (АКОРТ) выступила с сенсационной новостью: минимальный набор к новому учебному году в торговых сетях, по ее оптимистичной оценке, обойдется в 5,7–6,2 тысячи рублей, что на 3% меньше прошлогоднего. За такие деньги предполагается купить: форму, обувь, спортивную, кроссовки, рюкзак, а также канцелярию. Страшно представить, какого качества товары отправили в эту подборку «аналитики»!

Принять их цифры за чистую монету могут разве что люди, никогда не занимавшиеся школьными сборами. У родителей со стажем такие подсчеты вызовут нервный смех. Даже если оперировать данными Росстата, среднестатистическая стоимость школьно-



го набора составляет нынче 17 тысяч рублей для мальчика и 19 тысяч для девочки. Однако итоговые расходы сильно разнятся в регионах и зависят от качества товаров. «Чтобы экипировать московского школьника, понадобится около 40 тысяч рублей, в Санкт-Петербурге – немногим меньше, – утверждает эксперт Илья Мосягин. – В большинстве регионов можно уложиться в 30 тысяч».

Такая арифметика ближе к действительности, но и она еще не окончательная. Если выбирать натуральные ткани, а не сплошную синтетику, покупать хотя бы два ком-

плекта формы, то бюджет подготовки к походу за знаниями существенно увеличится.

Совокупные траты российских семей на подготовку детей к школе, по самым скромным оценкам, составят в текущем году более 500 млрд рублей. Полттриллиона! По сравнению с прошлым годом подорожали практически все товары, входящие в школьный набор. А подешевели разве что пеналы...

Покупки к 1 сентября родители начали на несколько недель раньше обычного, в июле. А оживление спроса совпало с атаками на склады крупнейшего в стране маркетплей-

са. Похоже, россияне, побоявшись остаться к 1 сентября ни с чем, начали экипировать детей с опережением графика без оглядки на цены. Раньше можно было прилично сэкономить на школьных сборах, приобретая перед началом учебного года только самое необходимое, а все остальное схоронили скидками заказывать в октябре-ноябре. В этом году откладывать покупки рискованно: можно не дожидаться дисконта, да и с выбором из-за перебоев в поставках могут возникнуть проблемы.

Хорошим подспорьем для семей, собирающих детей в школу, могла бы стать единовременная социальная выплата из федерального бюджета. Про нее традиционно вспоминают в преддверии 1 сентября, делают несколько громких заявлений и... забывают до следующего года. На этот раз о целевой выплате говорили вице-спикер Госдумы Борис Чернышов и замсекретаря Общественной палаты Владислав Гриб. Первый предложил привязать размер субсидии к средней зарплате в каждом регионе, второй выступил за общее для всех семей начисление в размере 15 тысяч рублей на каждого школьника. А депутат Госдумы Игорь Антропенко призвал к скромности: достаточно компенсировать из бюджета стоимость одного комплекта формы.

Напомним: идея возникла не на пустом месте. В 2021 году все российские семьи с детьми школьного возраста получили по 10 тысяч рублей на каждого ребенка. Увы, то была разовая акция, связанная с эпидемией ковида. Сейчас же вроде бы все выздоровели, и дальше разговоров дело не идет.

## ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБКИНА

спецкор  
«Труда»



## Вот и лето прошло...

– А вы заметили, как быстро лето пролетело? – обратилась ко мне в автобусе женщина лет 55, сидевшая рядом. Я смотрела в окно и думала о том же.

– Заметила! – откликнулась я, мне тоже хотелось разделить с кем-то предосеннюю грусть. Птицы снова в стаи собираются... Вот и лето прошло, словно и не бывало... Все, что это лето обещало нам, обещало вновь и не исполнило... Крутились в голове отрывки песен, на которых я выросла.

А ведь еще 1 июня мне позвонила подруга и предупредила: лето скоро кончится, поэтому стоит поторопиться его прожить с толком и хоть раз выехать на шашлыки. Я тогда посмеялась, но лето действительно прошло, а на шашлыки мы так и не вырвались. «А я ведь говорила», – припомнила мне вчера подруга.

Куда же оно делось, лето? Случайная попутчица в автобусе прониклась ко мне доверием и шепнула: «Может, Земля стала быстрее крутиться? Ну должно же быть какое-то научное объяснение, что лета стали так стремительно пролетать. Вот в детстве каникулы тянутся и тянутся, даже по школьным друзьям успевали соскучиться за три месяца, не то что теперь. Да и где они, друзья?»

Тут мой телефон звякнул, оповещающая о полученном сообщении, я начала отвечать и ушла с головой в нездешний цифровой мир. А когда вышла, то вместо философствующей попутчицы увидела рядом парня в наушниках.

Тогда у меня и появилась догадка, почему время стало играть с нами такие несмешные шутки. Мы ведь половину, а то и две трети своего времени сейчас проводим в смартфонах. Оплачиваем «коммуналку», покупаем вещи, листаем ленту в соцсетях, общаемся с родственниками и друзьями, а рабочие чаты и родительские и вовсе засасывают, как тягучее болото. Оторвешься от экрана, а уже не то что лето – пара лет незаметно пролетели. Раньше жизнь была медленнее, до интернета, до гаджетов, а сейчас несется вскачь. Наше внимание переключилось с реальной жизни на цифровой подделку.

## «Те старые школьные сочинения о лете пахнут сыроежкой, копченой рыбой и смородиной. А сейчас что я напишу?»

Искренне завидую тем, кто тратит на жизнь в смартфоне не более часа в день. А у меня так не получается. Мы уже загружены в матрицу. Если я больше часа не отвечаю на сообщения друзей или коллег, это вызывает у них, милейших людей, искреннюю тревогу. Жива ли я, здорова, не пришел ли конец нашей дружбе?

В песенке, которую пела героиня Натальи Варлей, белые медведи терлись о земную ось, чтобы планета вращалась быстрее и влюбленные не томились в ожидании. Так вот, смартфоны справились с задачей лучше медведей. И Земля быстрее вращается, и влюбленности возникают и гаснут в цифровом мире намного быстрее. Стоит ли ждать отпуска, чтобы рвануть к любимой девушке в соседний город, если отношения можно начать и закончить, не выходя из чата?

Было бы круто решиться на эксперимент и в начале следующего лета положить смартфон в сейф, забыть от него код, а самой проживать – июнь, июль, август... Осенью написать сочинение, как в начальной школе. Моя мама сохранила тетрадки. Те сочинения дышат прожитым летом, пахнут сыроежками, копченой рыбой и смородиной. А сейчас что я напишу про уходящее лето? «Этим летом мы так и не поехали на шашлыки»?

Помню, что в последний раз лето было по-настоящему длинным, когда дочке было два года. Я все время смотрела, чтобы она не трогала урну, не убегала из песочницы, не падала с горки. Смартфон отдыхал. Один раз я на секунду заглянула в него, чтобы посмотреть прогноз погоды, подняла глаза, а ребенка на площадке нет. Я испытала такой ужас за те мгновения, пока она не позвала меня из домика, куда спряталась, что больше телефон на прогулке я не доставала. И лето было как лето. Долгое и тягучее. Мы ели мороженое, пили квас и катались на карусели. Домой зашли в сентябре, усталые, но довольные. А сейчас...

...Пока я грустила о лете, смартфон продолжал принимать сигналы. Раскалялся родительский чат. Кто-то, не дождавшись моего ответа, начал настырно звонить. Минут 15 я стойко сопротивлялась, а потом ответила на звонок. «Здравствуй, олень!»



Ксения Шостакович:

# Мне хочется, чтобы зритель и слушал, и смотрел оперу как кино



ФОТО ДАМИРА ЮСУПОВА

Впрочем, это вовсе не значит, что режиссер не может позволить себе некоторые вольности в интерпретации образов и самого произведения, главное, чтобы это не стало самоцелью.

— «Мадам Баттерфляй» — история непростая. О том, как юная гейша Чио-Чио-сан жертвует верой предков, семьей и своим прошлым ради брака с американским офицером Пинкертоном, который ее в итоге безжалостно предаст, вы рассказываете с помощью приемов традиционного японского театра. Как рождалось такое режиссерское решение?

— Мне очень хотелось поставить эту вещь, да еще в Большом! Не считите за нахальство, но я заранее понимала, чувствовала, что это мое, что «Мадам Баттерфляй» получится у меня хорошо. Может, потому, что сама ощущала при прослушивании роль героини, а это для меня верный признак настоящего искусства. Если я могу разделить чувства с персонажем и испытать катарсис в финале — значит, спектакль состоялся.

Начиная работу над спектаклем, первым делом решила собрать команду мечты и сразу подумала о Нане Татишвили. Нана много лет работает актрисой в Японии, в театре великого мастера-постановщика, писателя и философа Тадаси Судзуки, много знает о стране и о японском театре, о его особой пластике. Она помогла нашим артистам соединять на сцене пение и жест, консультировала по поводу нюансов и деталей. Дизайнер Игорь Чапурин колдовал над костюмами, уделив особое внимание одеяниям начала XX века, символике цвета, значению узоров. Отдельно скажу про великолепное пространство, созданное прекрасной Альоной Пикаловой, художником по декорациям. В результате получились очень стильный дом на безжизненной скале. Позже на этой скале расцветут ирисы — символ силы любви Баттерфляй, которая прорвется даже сквозь камень. А сухая сосна в саду камней будто предвещает трагедию в Нагасаки, которая случится после истории Баттерфляй... Тут

все неслучайно, все дополняет и окрашивает творение Пуччини.

И конечно же, очень важно, что на премьере собрался звездный состав исполнителей во главе с Динарой Алиевой, которой удалось вжиться в образ нежной и отважной Баттерфляй, стать тем самым притягательным магнитом спектакля.

— Скажите, Ксения, фамилия Шостакович обязывает?

— Она и обязывает, и усложняет существование. Разумеется, недоброжелатели ищут оправдания моего успеха именно в фамилии, это порой обижает. Особая ответственность — работать под этой фамилией с музыкой Дмитрия

Шостакович и ее спектакли: «Мадам Баттерфляй», «Сорочинская ярмарка» и «Мертвые души».

Дения идеи постановки «Носа» я уже делала «Мертвые души», которые увидел худрук Самарского театра Евгений Хохлов, он и пригласил меня ставить «Нос». Скажу вам: работать над этим материалом — одно удовольствие, ведь Шостакович написал эту оперу в 28 лет, и получается, я работаю со своим ровесником. Это первая опера Шостаковича, она полна абсурда, фарса, многогранных ярких образов. Син-



ФОТО ВАДИМА МАЙСОВА

Дмитриевича Шостаковича, которую я очень люблю. А вообще-то я часто забываю, что ношу фамилию известного композитора — для меня она уже родная, уже моя, ведь я прожила с нею много лет. Сейчас являюсь уже бывшей родственницей Дмитрия Дмитриевича, поскольку с внуком композитора развелась год назад, но фамилия, повторю, уже стала неотделимой частью меня.

— Знаю, вы сейчас ставите «Нос» Шостаковича в Самаре...

— Самарский театр оперы и балета имени Шостаковича давно поставил перед собой цель представить публике все произведения Дмитрия Дмитриевича на своей сцене. К моменту рож-

дения Гоголя и Шостаковича — гениальная бомба! К тому же Юлиана Лайкова придумала невероятное сценическое пространство, атмосферное и уютное, создала эlegantные костюмы по лекалам XIX века в готическом стиле. Также я была счастлива поработать с Екатериной Зеленой — хореографом, занимающейся современным танцем, она создала стильную хореографию.

— Как вы относитесь к экспериментам в оперном искусстве?

— Прекрасно отношусь к любым экспериментам, в которых есть ум и вкус. Мне нравится видеть логику в действии — и нравится красивая картинка при применении хорошего света, совре-



ФОТО ДАМИРА ЮСУПОВА

менных технологий, графики, ИИ. Для развития оперного искусства необходимо искать созвучность с современным миром. Мне очень нравится, когда создаются новые оперы, на современные сюжеты, про нас сейчас. К сожалению, такое я видела в Европе и Америке. В России мы к этому пока не пришли, довольствуемся тем, что композиторы создавали до нас. Хотя есть исключения: к примеру, мне по душе творчество Николая Попова, русского композитора и моего друга, который занимается электроакустической музыкой.

— Первую же вашу работу в Большом — «Сорочинскую ярмарку» по Гоголю — критики сразу признали удачной...

— Задача стояла вроде бы простая: перенести спектакль Бориса Покровского, который много лет шел на Камерной сцене, на Новую сцену Большого театра, и поставить одну вырезанную Покровским сцену — «Ночь на Лысой горе». А я как раз фанат Гоголя, фильмов ужасов, мистики, как и музыки Мусоргского. То есть сразу попала на свое место: пугать зрителей я люблю. Работа понравилась зрителям и руководству театра, меня пригласили поставить, точнее, возобновить «Мертвые души» Родиона Щедрина. А это уже совсем другой масштаб, очень ответственная и сложная работа. От спектакля Покровского осталось только 15 минут видеозаписи, дальше мы могли только догадываться о про-

исходящем на сцене. Покровский ставил этот спектакль полгода, мне пришлось сделать это за месяц. Зато теперь считаю этот спектакль своим, так как все мизансцены и действия, кроме восстановленных по видеозаписи, пришлось создавать заново. А тут еще Историческая сцена, я никогда не работала на такой огромной площадке, и сотрудничество с maestro Гергиевым, и, разумеется, ответственность перед композитором Родионом Щедриным... К сожалению, он не дожид до премьеры, ушел год назад, так что спектакль получился уже в память о Родионе Константиновиче.

— На ваш взгляд, что должно измениться в театре, чтобы на оперный спектакль пришла молодежь?

— В первую очередь должны измениться цены, нужны льготы для студентов и учащихся. Ну и побольше бы теле-трансляций выдающихся спектаклей, современных лекций об опере. Тем не менее считаю, что в Москве интерес к театру в целом очень высокий, публике приятно выходить в свет, наряжаться, выпить бокал шампанского в красивом фойе...

Разве не так?

## СЮЖЕТЫ



## Пусть танки ржавеют, а детишки растут

Балтийская коса — родная сестра Куршской, однако у них очень разные судьбы. У одной мировая известность, а над другой до сих пор витает дух секретности.

Именно здесь 9 мая 1945 года сложили оружие остатки восточно-прусской группировки. А потом коса до 1990-х оставалась закрытой зоной, куда даже из соседнего Балтийска пускали только по спецпропуску. И переправиться на косу через пролив можно было лишь на военных судах. За последние годы в единственном здешнем поселке цивилизации, разумеется, прибавилось. Однако десятилетия закрытости все еще дают о себе знать, и если предпочитаешь дикий отдых, тогда тебе на Балтийскую косу...

А еще здешние дюны до сих пор хранят немало всего связанного с войной. Я и сам не раз наткнулся на пока завшиися из песка то каску, то заржавленный противогаз, а как-то попался и остов грузовика. И вот на днях Балтийская коса преподнесла... танк — немецкую «Рысь» времен Второй мировой. Как проинформировал общественность губернатор Алексей Беспрозванных, нашли танк сотрудники погра-

ничного управления ФСБ и историки. По данным специалистов, легкий танк с кошачьим названием был разработан в 1940—1942 годах фирмами Daimler-Benz и MAN. Всего таких было выпущено около сотни, сегодня в мире сохранилось только два экземпляра в целом виде — во французском Сомиюре и в английском Бовингтоне. Установлен номер танка и его принадлежность к части, «Рысь» почти комплектная: есть башня, вооружение и погон башни. Еще утверждается, что по пробойне удалось определить, что снаряд, которым фашист был подбит, выпущен из пушки советского Т-34-85.

Губернатор Алексей Беспрозванных объявил, что найденный танк станет частью коллекции трофейной техники на форте №5, в филиале областного историко-художественного музея.

А это уже совсем другая — мирная! — новость. В калининградском перинатальном центре в один день сразу две роженицы стали мамами в 10 (десять!) раз. Сперва врачи приняли роды у 35-летней жительницы Правдинского округа. На свет появился мальчик весом 3140 граммов и ростом 52 сантиметра. У малыша четыре брата и пять сестер, которым от 1 года 8 месяцев до 15 лет. А затем 44-летняя жительница



Гурьевского округа родила девочку (3920 граммов, 53 сантиметра). И в этой семье теперь по пять сыновей и дочерей. Их возраст — от 6 до 22 лет. Причем старший сын уже и сам папа. Обе мамы говорят, что жизнь в большой семье требует самодисциплины и взаимной поддержки, но самое важное — безусловная любовь к детям: «Мы просто очень любим деток, в них наш главный смысл». Женщинам, воспитавшим 10 и более детей, присваивается почетное звание «Матери-героиня». По данным регионального Минздрава, на сегодня такой статус присвоен трем жительницам Калининградской области. А теперь, получается, их вскоре станет уже пятеро.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ  
КАЛИНИНГРАД

## Оптимизация проехала по людям и лошадям

Новость о том, что в Елецком округе Липецкой области сокращают последнего почтальона на лошади, пропелестела по информационным лентам и растворилась: куда ей тягаться с сообщениями про высказывания Трампа и скандалами вокруг гастролей американского репера.

Но людей, которые живут в глубинке, оптимизация, под которую попали сельская почтальонша Оксана Михняк и ее лошадь Амира, режет по живому. Много лет Оксана привозила им в Ивановку квитанции, газеты и пенсии. А теперь сельчан наставляют: надо завести банковские карты и получать на них пенсии, заказывать товары онлайн... Те задумчиво чешут затылки: пока ждешь цивилизацию в гости, можно и загнаться. А реалии таковы: ближайший от здешних сел бан-



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

комат — в Ельце, куда добраться сельчанам очень непросто, ближайший магазин — в 10 км.

Кстати, знаете, сколько «Почта России» намерена сэкономить на Оксане? Она работала на полставки, получая 7000 рублей в месяц. В официальном сообщении почтальону важно сказано: сокращение ее должности происходит из-за организационно-штатных мероприятий в «Почте России». Куда наша почта зашла со своими «мероприятиями», многим россиянам хорошо известно.

Тем временем на днях в Липецке на заседании областного совета Общественных палат обсуждался злободневный вопрос: что делает Россию единой? Чиновники, общественники и депутаты делились мыслями. Елена Гончарова, глава областной Общественной палаты: «Это часть культурного кода каждого из нас. Мы сегодня и весь год будем говорить об общих победах, общих героях, поддержке друг друга...» Слова и дела живут отдельно друг от друга, не пересекаясь.

АРТЕМ СКВОРЦОВ



ТВ

7



**Инга Оболдина в роли Зинаиды Правдиной, которая помогает сыну, применяя блестящую логику для раскрытия мелких местных происшествий, в премьере сериала «Далено от Москвы»**

Сб, 11.45, Вс, 21.30, «Пятый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Сигурни Уивер

★★★★●

«Сердцеедчи», Ср, 00.50, TNT

Жан-Поль Бельмондо

★★★★●

«Аз из асов», Сб, 23.00, «Россия К»

Светлана Карпинская

★★★★★★

«Девушка без адреса», Сб, 19.45, «Россия К»

Евгений Леонов

★★★★★★

«Старший сын», Сб, 14.35, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

## Джентльменам герцогиня не нужна

Как известно, женитьба принца Гарри на Меган Маркл вызвала негативное отношение не только у членов королевской фамилии, но и рядовых гранд-дан Великобритании. Американка, разведенка! Но больше всего им не понравилось то, что будущая герцогиня Сассенская – актриса сериалов. То есть девушка с легкомысленной профессией. Незадолго до браносочетания Маркл объявила о завершении актерской карьеры, а после череды семейных скандалов, о которых много и подробно писала мировая пресса, молодожены уехали в Штаты, где дали ряд нелицеприятных интервью о своих родственниках. А недавно они объявили о желании вернуться на родину, а Меган – еще и на съемочную площадку. Оказалось, она вела переговоры об участии в третьем сезоне комедийного

боевика «Джентльмены». Причем режиссер проекта, знаменитый Гай Ричи, якобы специально для нее придумал новый персонаж. Но только что стало известно, что от кандидатуры Маркл отказались. А все из-за той же общественной реакции. Подданные Карла III высказались примерно в таком духе: «У тебя нание-то дела с Netflix? Вот и снимайся в своей Америке!» Действительно, у Меган и принца Гарри заключен многолетний контракт с этим сервисом на съемки в кино и телешоу. В 2022-м стриминг представил документальный проект «Гарри и Меган», а в марте 2025 года на платформе вышло шоу «С любовью, Меган». В нем герцогиня Сассенская встречается с друзьями, готовит, работает в саду и выполняет прочие дела по хозяйству.

## Почему император стал миротворцем

Два года назад, когда на РЕН ТВ вышел документальный фильм «Александр Третий», ни одна рецензия не обошлась без цитаты героя: «У России есть только два союзника – ее армия и флот!» Понятно, шел третий год СВО... И вот только что начались съемки еще одного проекта об этом императоре. Он станет продолжением фильмов и сериалов «Петр I: Последний царь и первый император», «Императрицы», «Екатерина Великая» и «Александр I», показанных НТВ. Главного героя

сыграет Александр Ильин – младший. Его отца Александра II, убитого террористами, – Александр Лазарев. По словам художественного руководителя исторического проекта Андрея Нравчука, в Александре III воплотилась старинная русская мечта про хозяина, который придет и наведет порядок. Он был уверен, что у России свой, особый путь развития, с опорой на православие, традиции и силу. И это тоже актуально, что же спорит? В историю Александр III вошел как царь-миротворец, потому что не начал ни одной войны, возможно, потому, что знал об этом не понаслышке. «Я рад, что был на войне и видел сам все унасы, неизбежно связанные с войной... Всякий правитель, которому Богом вверен народ, должен принимать все меры для того, чтобы избежать унасов войны, неонечно, если его не вынудят к войне его противники», – говорил он.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

## Перемена мест слагаемых

**«Труд» продолжает обзор новинок наступающего сезона. На сей раз речь пойдет о спец-проектах. А начнем мы с премьеры, которая состоится уже в ближайшее время на канале «Россия 1», и на то есть веские причины.**

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Зрители привыкли к тому, что в середине июля некоторые телеведущие уходят в отпуск. Пропагандисты исключением не являются. Что бы в этот период ни происходило, они хранят гробовое молчание, предаваясь заслуженному отдыху. И когда главную итоговую программу страны «Вести недели» вместо Дмитрия Киселева начал вести Евгений Попов, никто не удивился. Взгляды у людей схожие, патриотизма обоим не занимать, почему бы не произвести именно такую временную замену? Но довольно скоро в профессиональных кругах поползли слухи – замена-то как раз и не временная.

Начали искать причину столь неожиданного решения. Неужели дело в падении рейтингов, процессе, вообще свойственном в последнее время общественно-политическому вещанию? Бред. Возьмем, к примеру, выпуск от 31 мая, последнего дня весны. В топ-100 лучших передач «Вести недели с Дмитрием Киселевым» среди аудитории 4+ расположились на втором месте (данные компании «Медиаסקоп»). Выше – только бессменный хит Малахова «Песни от всей души». Но, может, столь благоприятную картину сформировали пенсионеры, составляющие значительную часть поклонников «России»? И снова ошибка. Зрители активного возраста (18–54) отправили обсуждаемую передачу на третью позицию. По популярности она уступила лишь «Битве экстрасенсов» и «Сокровищам императора», двум реалии ТНТ.

Так в чем же дело? Все догадки и версии были разрушены в конце прошлой недели, когда сам Киселев объявил: да, место в «Вестях» он уступает Попову, а сам займется собственным проектом с красноречивым названием «Киселев» (первый выпуск – 6 сентября), где представит личный взгляд на события в стране и мире. Уфф, от души отлегло. Но тут вот какое дело. «Вести с Поповым» будут выходить по воскресеньям в 20.00, а новый проект – в 22.00. И там и там, понятно, в центре внимания окажется все самое важное. Отсюда вопрос: самое «важное» у Дмитрия Константиновича

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

и Евгения Георгиевича будет одним и тем же? И корифеи эфира представят разный взгляд на него? А вот это вряд ли, ответ содержится в заголовке. Но по форме подачи материала, по мнению зрителей, Попов выигрывает. Хотя бы потому, что он лично принимает участие в съемке репортажей (не исключая зоны СВО), комментируя то, что видит своими глазами. Однако, посмотрим...

Среди других премьер – шоу «Фобия», которое стартует 5 сентября на НТВ. Вот как описывает его канал: «Это новый психологический проект, в котором известные люди расскажут о своих страхах и попытаются преодолеть их. Это не экстремальное шоу и не эксперимент над участниками. Это бережная, профессиональная работа со страхом в безопасной и контролируемой среде. Ведущий проекта – Сергей Насибян, эксперт в области провокативной психологии, консультант сериала «Триггер».

Ну интересно же! Существует много разного рода фобий. Сколько именно, не знает никто, но точно больше сотни. От банальных страхов высоты и замкнутого пространства до оригинальной библи-фобии (боязни книг) и экзотической гептадека-фобии (ужаса перед числом 17).

Что же за «известные люди» не боятся открыть потаенные уголки своей души? Некоторые имена уже известны. Это в основном представители шоу-бизнеса не из числа первачей. А те, кто за деньги готов ходить на скандальные ток-шоу и открывать «се-

креты на миллион». Наверняка и фобии их окажутся весьма романтичными, а не какой-нибудь там куму-пунюфобией (страх перед пуговицами на одежде). Еще Первый канал намерен вернуть в эфир «Фабрику звезд», проект, который принято называть легендарным. Отчасти он, открывший путь на большую сцену Полине Гагариной, Стасу Пьехе и другим, и правда такой, но в большей мере это касается трех-четырех начальных сезонов (2002–2004 годы). Потому что, во-первых, тогда еще не было такого количества вокальных конкурсов, как сейчас, а во-вторых, сначала «Фабрика» слегка напоминала незабываемое шоу «За стеклом». Здесь камеры тоже круглосуточно следили за запертыми в студии молодыми людьми. Выходил даже богатый иллюстрированный журнал об их жизнь-бытье, активно раскупаемый школьниками.

Всего вышло 12 сезонов проекта, шоу понемногу приелось, породив в народе анекдот с использованием фабричного гимна: «Круто, ты попал на тиви», – пели голуби, гадя на «Останкино»... У новой «Фабрики звезд», которая стартует зимой, предполагаются отличия от прежних. «Она будет построена на соревновании двух типов продюсеров: классических и продюсеров последнего десятилетия. Это будет попытка столкновения двух практик и двух музыкальных стилей», – рассказал Константин Эрнст. Имена конкурентов уже известны: Игорь Матвиенко и Баста. Ведущей останется Яна Чурикова.

# 31 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>ПЕРВЫЙ</div><div>1</div></div> <div>05.00 Телеканал «Доброе утро»<br/>07.05 Выборы-2026<br/>07.50 Телеканал «Доброе утро»<br/>09.00 Новости (с субтитрами)<br/>09.25 «Модный приговор». О+<br/>10.15 «Нить здоровья». 16+<br/>11.00 «Время покажет». 16+<br/>12.00 Новости (с субтитрами)<br/>12.15 «Время покажет». 16+<br/>14.00 «Большая игра». 16+<br/>15.00 Новости (с субтитрами)<br/>15.15 «Давай познакомимся!». 16+<br/>16.05 «Мужское/Женское». 16+<br/>17.00 «Большая игра». 16+<br/>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)<br/>18.30 «Время покажет». 16+<br/>19.50 «Густь говорят!». 16+<br/>21.00 «Время»<br/>22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХОЗЯИН МОСКВЫ»</b>, 12+<br/>23.00 «Большая игра». 16+<br/>01.05 «Время героев». 16+<br/>01.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+<br/>03.00 Новости<br/>03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div> | <div><div>РОССИЯ 1</div><div>РОССИЯ 1</div></div> <div>05.00 «Утро России»<br/>09.00 Вести<br/>09.30 Местное время<br/>09.55 «О самом главном». 12+<br/>11.00 Вести<br/>11.30 Вести. Местное время<br/>12.00 «60 минут». 12+<br/>14.00 Вести<br/>14.30 <b>СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»</b>, 16+<br/>16.30 Вести<br/>17.00 «Малахов». 16+<br/>18.00 «60 минут». 12+<br/>20.00 Вести<br/>21.10 Вести. Местное время<br/>21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОВЧАРКА. НОВЫЕ СЕРИИ»</b>, 16+<br/>23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+<br/>02.20 <b>СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»</b>, 16+<br/>03.00 Вести<br/>03.30 <b>СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»</b>, 16+<br/>04.38 Перерыв в вещании</div> | <div><div>МАТЧ ТВ</div><div>МАТЧ!</div></div> <div>06.00 «Вопреки всему». 12+<br/>07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55<br/>Новости<br/>07.05, 11.35, 19.15, 21.30, 00.30<br/>Все на Матч! Прямой эфир<br/>09.05 «Лица страны. Евгений Улимов». 12+<br/>09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Германия – Юрасао. Трансляция из США. 6+<br/>12.35 Специальный репортаж. 12+<br/>13.00 Есть тема! Прямой эфир<br/>14.25 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+<br/>15.30 Голмо. Прямой эфир<br/>16.55 VI Всемирные игры молодежи. Церемония открытия. Прямая трансляция из Ниргизии<br/>19.25 Футбол. Лига Пари. «Спартак» (Нострома) – «Ротор» (Волгоград). Прямая трансляция<br/>22.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Райо Вальеканано». Прямая трансляция<br/>01.30 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+<br/>02.30 II Всероссийская спартакиада. Нонкур. Приз Раиса Республики Татарстан. Трансляция из Назани. 6+<br/>04.00 II Всероссийская спартакиада. Волейбол. Женщины. Финал. Трансляция из Енатеринбурга. 6+</div> | <div><div>НТВ</div><div>НТВ</div></div> <div>05.00 <b>СЕРИАЛ «ЛЕСНИК»</b>, 16+<br/>06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+<br/>08.00 «Сегодня»<br/>08.25 <b>СЕРИАЛ «ЛЕСНИК»</b>, 16+<br/>10.00 «Сегодня»<br/>10.35 <b>СЕРИАЛ «ЛЕСНИК»</b>, 16+<br/>13.00 «Сегодня»<br/>13.25 «Чрезвычайное происшествие»<br/>14.00 «Место встречи»<br/>16.00 «Сегодня»<br/>16.20 «Сегодня в Москве»<br/>16.45 «За гранью». 16+<br/>17.50 «ДНН». 16+<br/>19.00 «Сегодня»<br/>20.00 <b>СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ»</b>, 16+<br/>00.20 «Сегодня в Москве»<br/>00.35 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симонян. 16+<br/>01.10 <b>СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ»</b>, 16+</div> | <div><div>5-Й КАНАЛ</div><div>5</div></div> <div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00<br/>«Известия». 16+<br/>05.45 <b>СЕРИАЛ «УЧАСТОК»</b>, 16+<br/>08.25 «Фирменный рецепт». 12+<br/>09.30 <b>СЕРИАЛ «УЧАСТОК»</b>, 16+<br/>13.30 <b>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 8»</b>, 16+<br/>14.20 <b>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 3»</b>, 16+<br/>17.30 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b>, 16+<br/>22.20 <b>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 8»</b>, 16+<br/>23.05 <b>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 3»</b>, 16+<br/>00.00 «Известия»<br/>Итоговый выпуск. 16+<br/>00.30 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b>, 16+<br/>04.40 <b>СЕРИАЛ «УЧАСТОК»</b>, 16+</div> | <div><div>РОССИЯ К</div><div>РОССИЯ К</div></div> <div>06.30 «Диалоги о животных»<br/>07.20 «Легенды мирового кино»<br/>07.45 «Последний парад «Беззаветного». Дон. фильм<br/>08.25 «Первые в мире». Дон. сериал<br/>08.40 <b>СЕРИАЛ «ОЛЫГА СЕРГЕЕВНА»</b>, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55<br/>Новости культуры<br/>10.15 «Наблюдатели»<br/>11.10, 01.10 XX век. Назанская студия телевидения. «Татарский сувенир» (1975). «Альметьевский» (1981). Дон. фильмы<br/>11.50 «Предки наших предков». Дон. сериал<br/>12.45 Новости. Подробно. АРТ<br/>13.00 «Роман в камне». Дон. фильм<br/>13.30 «Линия жизни»<br/>14.20 «ПРОГУЛКА». Мелодрама<br/>15.50, 01.50 «Фабрика нисейных барышень». Дон. фильм<br/>17.15 «Десять колец Марини Цветаевой». Дон. фильм<br/>18.05 «Низкие замечательные идеи»<br/>18.45 «Средневеков». Дон. фильм<br/>19.45 «Главная роль»<br/>20.05 «Правила жизни»<br/>20.30 «Линия жизни»<br/>21.30 Вадим Репин, Иван Рудин и Московский государственный симфонический орнестр<br/>22.15 <b>СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»</b>, 16+<br/>23.25 «Александр Зинovieв. Зияющие высоты». Дон. фильм<br/>00.20 «Ступени Цивилизации». Дон. фильм<br/>03.00 Перерыв в вещании</div> | <div><div>ТВ-ЦЕНТР</div><div>ЦЕНТР</div></div> <div>06.00 «Настроение»<br/>07.30, 17.44 Выборы-2026. 12+<br/>07.40 «Настроение»<br/>08.10 «Смех, дорож и видео». 16+<br/>08.40 <b>СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ»</b>, 12+<br/>10.35 «Алиса Фрейндлих. Вчера, сегодня и всегда». Дон. фильм. 16+<br/>11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События<br/>11.50, 03.00 <b>СЕРИАЛ «МЕТОД УБОРЩИЦЫ»</b>, 12+<br/>13.45 «Мой герой. Александр Адабашьян». 12+<br/>14.50 Город новостей<br/>15.00 «ЧИСТОСЕРЕДНЕЕ ПРИЗВАНИЕ - 5». Детектив. 16+<br/>16.50 «Смерть всеозной славы». Дон. фильм. 16+<br/>18.10, 20.00 <b>СЕРИАЛ «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА»</b>, 16+<br/>22.35 «10 самых. Время перемен. Рекламная пауза». 16+<br/>23.05 «Знак качества». 16+<br/>00.00 События. 25-й час<br/>00.30 «Петровка, 38». 16+<br/>00.45 «Дорогие товарищи. Побег дипломата». 16+<br/>01.30 «Неизвестный Берия». Дон. фильм. 16+<br/>02.10 «Война с Японией. Халхин-Гол». Дон. фильм. 16+<br/>04.40 «Антерские судьбы. Ариадна Шенгелая и Лев Прыгунов». 16+<br/>05.15 «Назад в СССР. Время гудит - БАМ!». 16+<br/>05.55 Перерыв в вещании</div> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>МОСКВА 24</div><div>Москва 24</div></div> <div>05.00, 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00<br/>Новости. 16+<br/>05.20, 09.45<br/>Начество жизни. 12+<br/>05.35, 15.35, 17.35, 19.35, 21.35, 03.30 Спецреп. 12+<br/>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00<br/>Утреннее вещание. 16+<br/>09.25 Миллион вопросов. 12+<br/>10.05 Москва. Итоги недели с Дмитрием Щугоревым. 12+<br/>16.15 Выборы-2026.<br/>Предвыборные дебаты кандидатов в депутаты от политических партий. 12+<br/>21.15, 23.45<br/>Московский патруль. 16+<br/>00.10 Мосленторий. 12+<br/>01.30 Интервью. 12+<br/>02.10 Мосленторий. 16+<br/>04.30 Спецпроект. Наука. 12+</div> | <div><div>РЕН ТВ</div><div>РЕН ТВ</div></div> <div>06.00 «С добрым утром!». 16+<br/>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00<br/>«Новости». 16+<br/>09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+<br/>11.00 «Накустроен мир с Тимофеем Баченовым». 16+<br/>12.00, 16.00, 19.00<br/>«Информационная программа 112». 16+<br/>13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+<br/>15.00 «Диний, дикий мир». 16+<br/>17.00, 02.10<br/>«Тайны Чапмана». 16+<br/>18.00, 01.20, 04.25<br/>«Самые шокирующие гипотезы». 16+<br/>20.00 «Безумные фанты». 16+<br/>21.00 «Совриголова». Боевик (США). 16+<br/>23.25 <b>СЕРИАЛ «КРУТЫЕ МЕРЫ»</b>, 16+</div> | <div><div>СТС</div><div>СТС</div></div> <div>05.00 «100 мест, где поест». 16+<br/>06.00 «Слегким утром!». 16+<br/>07.30 «Просто кухня. Лучшее». 12+<br/>08.30 <b>ПРЕМЬЕРА «Клуб обаятельных нивозитов»</b>. Развлекательное шоу. 16+<br/>08.55 «100 мест, где поест». 16+<br/>09.25 <b>«ЛЮБИ НЕ БЫВАЕТ?»</b>. Комедийная мелодрама. 16+<br/>11.35 <b>«ДИКАЯ»</b>. Приключенческая комедия. 16+<br/>13.50 <b>СЕРИАЛ «ПАНДЫШИ. ТАНАЯ НЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ»</b>, 16+<br/>15.35 <b>СЕРИАЛ «ПАНДЫШИ. ВТОРАЯ ВЕСНА»</b>, 16+<br/>17.55 <b>СЕРИАЛ «ГУДОВЫ»</b>, 16+<br/>21.00 <b>«АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ»</b>. Комедия (Германия-Франция-Италия). 12+<br/>23.15 «1+1». Комедийная биографическая драма (Франция). 18+<br/>01.30 <b>ПРЕМЬЕРА «ШОФЕР НАПРОКАТ»</b>. Драматическая комедия (Франция). 16+<br/>03.05 <b>«НАННА ДЮБАРИ»</b>. Историко-биографическая драма (Франция). 16+<br/>04.50 «100 мест, где поест». 16+</div> | <div><div>ДОМАШНИЙ</div><div>ДО</div></div> <div>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+<br/>07.30 «Давай разведемся!». 16+<br/>08.30 «Тест на отцовство». 16+<br/>10.45 «Прости меня...». 16+<br/>11.50 «Беду отведу». 16+<br/>13.00 «Знахарна». 16+<br/>13.35 «Верну любимого». 16+<br/>14.10 «Голоса ушедших душ». 16+<br/>14.45 <b>«СПИШОМ БЛИЗКО, СПИШОМ БОЛЬНО»</b>. Мелодрама. 16+<br/>19.00 <b>«СЕСТРЫ ПО ЛЮБВИ»</b>. Мелодрама. 16+<br/>23.20 «Понять. Простить». 16+<br/>00.30 «Горча». 16+<br/>01.30 «Знахарна». 16+<br/>02.00 «Верну любимого». 16+<br/>02.30 «Голоса ушедших душ». 16+<br/>02.55 «Тест на отцовство». 16+<br/>04.35 «Одна за всех». 16+<br/>04.40 «Давай разведемся!». 16+<br/>05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+</div> | <div><div>ТВ-3</div><div>ТВ-3</div></div> <div>06.00, 05.45<br/>Мультфильмы. О+<br/>08.30 «Леди Бэг и Супер-Нот». Мультсериал. 6+<br/>09.00, 09.30<br/>«Слепая». 16+<br/>10.00, 10.30<br/>СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+<br/>11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15<br/>«Гадальна». 16+<br/>15.00 <b>ПРЕМЬЕРА «Гадальна»</b>, 16+<br/>15.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА»</b>, 16+<br/>16.00, 16.30, 17.30<br/>«Слепая». 16+<br/>17.00 <b>ПРЕМЬЕРА «Слепая»</b>, 16+<br/>18.00, 19.00<br/>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КОРДОН». 16+<br/>20.00, 21.15, 22.15, 23.30<br/>СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+<br/>00.30 <b>«СУДЬЯ ДРЕДДА»</b>. Фантастический боевик (Великобритания-Индия-США-ЮАР). 18+<br/>02.00 «Надони шоу». 16+<br/>02.45 «Экстратанси». 16+<br/>03.15, 03.45, 04.00, 04.30, 05.00, 05.15 «Знаки судьбы». 16+</div> | <div><div>ЗВЕЗДА</div><div>ЗВЕЗДА</div></div> <div>05.25 <b>«НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД»</b>. Героическая комедия. 12+<br/>07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+<br/>09.00, 13.00, 17.00, 18.00<br/>Новости дня. 16+<br/>09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+<br/>11.00, 13.25, 14.25, 15.05, 17.15<br/>СЕРИАЛ «ЗЛО». 16+<br/>15.00 Военные новости. 16+<br/>18.40 «Специальный репортаж». 16+<br/>18.55 «По горячим следам». 16+<br/>19.10 «Скрытые угрозы» с Николем Чиндриячиным. 16+<br/>22.35 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+<br/>23.05 <b>СЕРИАЛ «ВОЙНА И МИР»</b>, 12+<br/>02.00 «Дом, в котором я живу». Нинюповость. 12+<br/>03.35 <b>СЕРИАЛ «НА БЕЗЫМЕННОЙ ВЫСОТЕ»</b>, 16+</div> | <div><div>ТНТ</div><div>ТНТ</div></div> <div>07.00 <b>СЕРИАЛ «САШАТАНЯ»</b>, 16+<br/>09.00 «Большой куш». 16+<br/>11.40 <b>СЕРИАЛ «САШАТАНЯ»</b>, 16+<br/>20.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРА НА ЗАВОД»</b>, 16+<br/>21.00 <b>СЕРИАЛ «ОПДСКУЛЬ»</b>, 16+<br/>23.00 «ПРОФЕССИОНАЛ». Боевик (Великобритания). 18+<br/>01.10 <b>«САДОВНИК»</b>. Комедийный боевик (США). 18+<br/>03.05 «Однанды в России». 16+<br/>04.55 «Утро ТНТ – 2026». 16+<br/>05.50 <b>СЕРИАЛ «САШАТАНЯ»</b>, 16+</div> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



1 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПЕРВЫЙ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>РОССИЯ 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>МАТЧ ТВ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>НТВ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>5-Й КАНАЛ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>РОССИЯ К</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>ТВ-ЦЕНТР</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 05.00 Телеканал «Доброе утро»<br>07.05 Выборы-2026<br>09.00 Новости (с субтитрами)<br>09.25 «Модный приговор». О+<br>10.15 «Нить здоровья». 16+<br>11.00 «Время покажет». 16+<br>12.00 Новости (с субтитрами)<br>12.15 «Время покажет». 16+<br>14.00 «Большая игра». 16+<br>15.00 Новости (с субтитрами)<br>15.15 «Давай познакомимся!». 16+<br>16.05 «Мужское/Женское». 16+<br>17.00 «Большая игра». 16+<br>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)<br>18.30 «Время покажет». 16+<br>19.50 «Пусть говорят». 16+<br>21.00 «Время»<br>22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ХОЗЯИН МОСКВЫ». 12+<br>23.00 «Большая игра». 16+<br>00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+<br>03.00 Новости<br>03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ | 05.00 «Утро России»<br>09.00 Вести<br>09.30 Местное время<br>09.55 «О самом главном». 12+<br>11.00 Вести<br>11.30 Вести. Местное время<br>12.00 «60 минут». 12+<br>14.00 Вести<br>14.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+<br>16.30 Вести<br>17.00 «Малахов». 16+<br>18.00 «60 минут». 12+<br>20.00 Вести<br>21.10 Вести. Местное время<br>21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ОВЧАРКА. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+<br>23.40 Выборы-2026. Дебаты<br>00.55 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+<br>02.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+<br>03.00 Вести<br>03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+<br>04.38 Перерыв в вещании | 06.00 «Вопреки всему». 12+<br>07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55<br>Новости<br>07.05, 11.35, 15.30, 20.00, 22.45<br>Все на Матч! Прямой эфир<br>09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+<br>09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Нидерланды – Япония. Трансляция из США. 6+<br>13.00 Есть тема! Прямой эфир<br>14.25 «География спорта. Гатчина». 12+<br>14.55 «Что за спорт?». 12+<br>16.00 Футбол. FОНВЕТ Нубон России. «Акрон» (Тольятти) – «Токимоти» (Москва). Прямая трансляция<br>18.15 Футбол. FОНВЕТ Нубон России. «Факел» (Воронеж) – «Краснодар». Прямая трансляция<br>20.30 Футбол. FОНВЕТ Нубон России. «Ростов» (Ростов-на-Дону) – ЦСКА. Прямая трансляция<br>00.30 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура. 6+<br>01.30 «Энди Маррей». Док. фильм. 12+<br>02.30 II Всероссийская спартакиада. Регби-7. Женщины. Трансляция из Казани. 12+<br>04.00 Дзюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Швейцарии. 12+ | 04.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕСНИК». 16+<br>06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+<br>08.00 «Сегодня»<br>08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕСНИК». 16+<br>10.00 «Сегодня»<br>10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕСНИК». 16+<br>13.00 «Сегодня»<br>13.25 «Чрезвычайное происшествие»<br>14.00 «Место встречи»<br>16.00 «Сегодня»<br>16.20 «Сегодня в Москве»<br>16.45 «За гранью». 16+<br>17.50 «ДНН». 16+<br>19.00 «Сегодня»<br>20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ». 16+<br>00.20 «Сегодня в Москве»<br>00.35 «Захар Прилепин. Уроки русского». 16+<br>01.10 <b>СЕРИАЛ</b> «БАЛАБОЛ». 16+ | 05.00, 09.00, 13.00, 17.00<br>«Известия». 16+<br>05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «УЧАСТОК». 16+<br>07.35 «Стройнадзор». 16+<br>08.05 «Страна советов». 16+<br>08.40 «Знание – сила». 12+<br>09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «УЧАСТОК». 16+<br>13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8». 16+<br>14.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+<br>17.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+<br>22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8». 16+<br>23.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+<br>00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+<br>00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+<br>04.15 <b>СЕРИАЛ</b> «СПЕЦТРОЯД ШТОРМ». 16+ | 06.30 «Диалоги о животных»<br>07.20 «Легенды мирового кино»<br>07.50, 18.35, 00.10 «Ступени Цивилизации». Док. фильм<br>08.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА»<br>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55<br>Новости культуры<br>10.15 «Наблюдатель»<br>11.10, 01.00 XX век. «Урок за уроком». Док. фильм. 1984<br>11.45, 01.35 «Кино о кино». Док. фильм<br>12.45 Новости. Подробно. Книжки<br>13.00 «Больше, чем любовь»<br>13.40, 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»<br>14.45 «Слово о словах». Док. сериал<br>15.00, 02.15 «Первооткрывательницы». Док. сериал<br>15.45 «Сати. Несульная классика...»<br>16.30 «Запечатленное время». Док. сериал<br>17.15 Лауреаты II Международного юношеского телевизионного конкурса музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп»<br>18.05 «Низинь замечательных идей»<br>19.45 «Главная роль»<br>20.05 «Правила жизни»<br>20.30 «Спокойной ночи, малыши!»<br>20.45 «Дневник сельского учителя». Док. фильм<br>21.30 «Белая студия»<br>23.25 «Александр Зиновьев. Зияющие высоты». Док. фильм<br>03.00 Перерыв в вещании | 06.00 «Настроение»<br>07.30, 16.54 Выборы-2026. 12+<br>07.40 «Настроение»<br>08.10 «Доктор И...». 16+<br>08.40 <b>СЕРИАЛ</b> «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+<br>10.35 «Владимир Высоцкий. Последние гастроли». Док. фильм. 16+<br>11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События<br>11.50, 03.00 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕТОД УБОРЩИЦЫ». 12+<br>13.45 «Мой герой. Ольга Богданова». 12+<br>14.50 Город новостей<br>15.00 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ – 5». Детектив. 16+<br>17.00 Выборы-2026. Дебаты. 12+<br>18.10, 20.05 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЧКА». 16+<br>22.35 «Закон и порядок». 16+<br>23.05 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Звезды. Модный приговор». Док. фильм. 16+<br>00.00 События. 25-й час<br>00.45 «Петровна, 38». 16+<br>00.50 «Следствие ведет ИГБ. Операция «Набат». 16+<br>01.30 «Прощание. Вячеслав Добрынин». 16+<br>02.15 «Война с Японией. На сопках Маньчжурии». Док. фильм. 16+<br>04.40 «Актрисе судьбы. Алексей Локтев и Светлана Савелова». 16+<br>05.15 «Назад в СССР. Кто не работает, тот не ест». 16+<br>05.55 Перерыв в вещании |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>МОСКВА 24</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>РЕН ТВ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>СТС</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>ДОМАШНИЙ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>ТВ-3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>ЗВЕЗДА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>ТНТ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00<br>Новости. 16+<br>05.20, 09.45<br>Начество жизни. 12+<br>05.35, 15.35, 16.25, 17.30, 19.35, 21.35<br>Специальный репортаж. 12+<br>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00<br>Утреннее вещание. 16+<br>09.25 Миллион вопросов. 12+<br>21.15, 23.40<br>Московский патруль. 16+<br>00.10 Мосленторий. 12+<br>01.30 Интервью. 12+<br>02.10 Мосленторий. 16+<br>03.30 Спецреп. 12+<br>04.30 Спецпроект. Наука. 12+ | 05.00, 18.00, 01.20, 04.25<br>«Самые шокирующие гипотезы». 16+<br>06.00 «С бодрым утром!». 16+<br>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00<br>«Новости». 16+<br>09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+<br>10.00 «СОВБЕЗ». 16+<br>11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+<br>12.00, 16.00, 19.00<br>«Информационная программа 112». 16+<br>13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+<br>14.00 «Невероятно интересные истории». 16+<br>15.00 «Легенды и мифы». 16+<br>17.00, 02.10<br>«Тайны Чапман». 16+<br>20.00 «100 вопросов обо всем». 16+<br>21.00 «ЧЕСТНЫЙ ВОЙ». Боевик (США). 16+<br>23.25 <b>СЕРИАЛ</b> «КРУТЫЕ МЕРЫ». 16+ | 05.00 «100 мест, где повесть». 16+<br>06.10 «С легким утром!». 16+<br>07.30 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+<br>08.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Глуб обаятельных животных». Развлекательное шоу. 16+<br>08.55 «100 мест, где повесть». 16+<br>10.00 «УКОЛ ЗОНТИКОМ». Криминальная комедия (Франция). 16+<br>12.00 «КРАСОТИН». Комедийная мелодрама (Франция). 16+<br>13.55 <b>СЕРИАЛ</b> «ПАНДЫШИ. ВТОРАЯ ВЕСНА». 16+<br>17.55 <b>СЕРИАЛ</b> «ГУДОВЫ». 16+<br>21.00 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА». Комедия (Германия–Франция). 12+<br>23.10 «ХОЛОП ИЗ ПАРИЖА». Комедия (Франция). 16+<br>01.25 «ЗАПЕЛ». Комедия (Франция). 18+<br>02.40 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ПЛЯЖНАЯ ВЕЧЕРИНКА». Комедия (Нидерланды). 16+<br>04.10 «100 мест, где повесть». 16+ | 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+<br>07.25 «Давай разведемся!». 16+<br>08.25 «Тест на отцовство». 16+<br>10.40 «Прости меня...». 16+<br>11.45 «Беду отведау». 16+<br>12.55 «Знахарня». 16+<br>13.30 «Верну любимого». 16+<br>14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+<br>14.40 «НА РЕКЕ». Мелодрама. 16+<br>19.00 «ВЗЯТКА». Мелодрама. 16+<br>23.00 «Понять. Простить». 16+<br>00.00 «Порча». 16+<br>01.00 «Сегодня». 16+<br>01.25 «Верну любимого». 16+<br>01.55 «Г олоса ушедших душ». 16+<br>02.20 «Тест на отцовство». 16+<br>04.00 «Одна за всех». 16+<br>04.40 «Давай разведемся!». 16+<br>05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ | 06.00, 05.30<br>Мультфильмы. О+<br>08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+<br>09.00, 09.30<br>«Слепая». 16+<br>10.00, 10.30<br><b>СЕРИАЛ</b> «ПОРЧА». 16+<br>11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15<br>«Г адална». 16+<br>15.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Г адална». 16+<br>15.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПОРЧА». 16+<br>16.00, 16.30, 17.30<br>«Слепая». 16+<br>17.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Слепая». 16+<br>18.00, 19.00<br><b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «НОРДОН». 16+<br>20.00, 21.15, 22.15, 23.30<br><b>СЕРИАЛ</b> «КОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+<br>00.45 «МИССИЯ АССАСИНА». Боевик (США). 18+<br>02.00, 02.30, 02.45, 03.15, 03.45, 04.00, 04.15, 04.45, 05.15<br>«Знани судьбы». 16+ | 05.10 <b>СЕРИАЛ</b> «НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ». 16+<br>07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+<br>09.00, 13.00, 17.00, 18.00<br>Новости дня. 16+<br>09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+<br>11.00, 13.25, 14.25, 15.05, 17.15<br><b>СЕРИАЛ</b> «ЗЛО». 16+<br>15.00 Военные новости. 16+<br>18.40 «Специальный репортаж». 16+<br>18.55 «По горячим следам». 16+<br>19.10 «Улика из прошлого». 16+<br>22.35 «Открытый эфир». 16+<br>22.35 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+<br>23.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ВОЙНА И МИР». 12+<br>02.35 «МОРСКОЙ ОХОТНИК». Приключения. 12+<br>03.45 <b>СЕРИАЛ</b> «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ». 16+ | 07.00 <b>СЕРИАЛ</b> «САШАТАНЯ». 16+<br>19.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПОРА НА ЗАВОД». 16+<br>21.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ОПДСКУЛ». 16+<br>23.00 «НОВАЯ ТЕЩА». Комедия. 16+<br>00.55 «ЛИНИКОЛЬ ДЛЯ АДВОКАТА». Криминальная драма (США). 16+<br>02.55 «Однанды в России». 16+<br>05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+<br>05.50 <b>СЕРИАЛ</b> «САШАТАНЯ». 16+ |



Ольга Богданова

Из цикла «Мой герой»

Окончив школу с золотой медалью, Ольга Богданова могла поступить практически в любой вуз страны. Но она выбрала не МГУ, а театральный институт, что для ее папы стало ударом. Об этом и не только народная артистка России, ведущая актриса Центрального академического театра Российс



Иван Васильев

Из цикла передач «2 Верник 2»

Иван Васильев – один из самых ярких современных танцовщинов. «Чудо-приобретение Большого театра» – так называли критики его первое появление на прославленной сцене. С тех пор он покори

2 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПЕРВЫЙ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>РОССИЯ 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>МАТЧ ТВ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>НТВ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>5-Й КАНАЛ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>РОССИЯ К</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>ТВ-ЦЕНТР</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 05.00 Телеканал «Доброе утро»<br>07.05 Выборы-2026<br>09.00 Телеканал «Доброе утро»<br>09.00 Новости (с субтитрами)<br>09.25 «Модный приговор». О+<br>10.15 «Нить здоровья». 16+<br>11.00 «Время покажет». 16+<br>12.00 Новости (с субтитрами)<br>12.15 «Время покажет». 16+<br>14.00 «Большая игра». 16+<br>15.00 Новости (с субтитрами)<br>15.15 «Давай познакомимся!». 16+<br>16.05 «Мужское/Женское». 16+<br>17.00 «Большая игра». 16+<br>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)<br>18.30 «Время покажет». 16+<br>19.50 «Пусть говорят». 16+<br>21.00 «Время»<br>22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ХОЗЯИН МОСКВЫ». 12+<br>23.00 «Большая игра». 16+<br>00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+<br>03.00 Новости<br>03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ | 05.00 «Утро России»<br>09.00 Вести<br>09.30 Местное время<br>09.55 «О самом главном». 12+<br>11.00 Вести<br>11.30 Вести. Местное время<br>12.00 «60 минут». 12+<br>14.00 Вести<br>14.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+<br>16.30 Вести<br>17.00 «Малахов». 16+<br>18.00 «60 минут». 12+<br>20.00 Вести<br>21.10 Вести. Местное время<br>21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ОВЧАРКА. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+<br>23.40 Выборы-2026. Дебаты<br>00.55 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+<br>02.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+<br>03.00 Вести<br>03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+<br>04.38 Перерыв в вещании | 06.00 «Вопреки всему». 12+<br>07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55<br>Новости<br>07.05, 11.35, 15.30, 23.00<br>Все на Матч! Прямой эфир<br>09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+<br>09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Нот-д-Ивуар – Эквадор. Трансляция из США. 6+<br>13.00 Есть тема! Прямой эфир<br>14.25 «География спорта. Ногинск». 12+<br>14.55 «Что за спорт?». 12+<br>16.00 Футбол. FОНВЕТ Нубон России. «Оренбург» – «Рубин» (Казань). Прямая трансляция<br>18.15 Футбол. FОНВЕТ Нубон России. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Динамо» (Махачкала). Прямая трансляция<br>20.30 Футбол. FОНВЕТ Нубон России. «Спартак» (Москва) – «Родина» (Москва). Прямая трансляция<br>00.30 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. 6+<br>01.30 «Рафаэль Надаль». Док. фильм. 12+<br>02.30 Триатлон. Мировая серия. Женщины. Трансляция из Китая. 6+<br>04.00 Дзюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Швейцарии. 12+ | 04.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕСНИК». 16+<br>06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+<br>08.00 «Сегодня»<br>08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕСНИК». 16+<br>10.00 «Сегодня»<br>10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕСНИК». 16+<br>13.00 «Сегодня»<br>13.25 «Чрезвычайное происшествие»<br>14.00 «Место встречи»<br>16.00 «Сегодня»<br>16.20 «Сегодня в Москве»<br>16.45 «За гранью». 16+<br>17.50 «ДНН». 16+<br>19.00 «Сегодня»<br>20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ». 16+<br>00.20 «Сегодня в Москве»<br>00.35 «Мы и наука. Наука и мы». 12+<br>01.45 <b>СЕРИАЛ</b> «БАЛАБОЛ». 16+ | 05.00, 09.00, 13.00, 17.00<br>«Известия». 16+<br>05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «СПЕЦТРОЯД ШТОРМ». 16+<br>08.25 «Стройнадзор». 16+<br>09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СПЕЦТРОЯД ШТОРМ». 16+<br>13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8». 16+<br>14.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+<br>17.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+<br>22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8». 16+<br>23.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+<br>00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+<br>00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+<br>04.15 <b>СЕРИАЛ</b> «СПЕЦТРОЯД ШТОРМ». 16+ | 06.30 «Диалоги о животных»<br>07.20 «Легенды мирового кино»<br>07.50, 18.35, 00.10 «Ступени Цивилизации». Док. фильм<br>08.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА»<br>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55<br>Новости культуры<br>10.15 «Наблюдатель»<br>11.10, 01.05 XX век. «Невидное – невероятное. Бермудский треугольник». Ведущий Сергей Непица. 1976<br>12.15 «Первые в мире». Док. сериал<br>12.45 Новости. Подробно. Кино<br>13.00 «Больше, чем любовь»<br>13.40, 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»<br>15.00, 02.15 «Первооткрывательницы». Док. сериал<br>15.45 «2 Верник 2»<br>16.30 «Библейский сюжет»<br>17.15 Лауреаты II Международного юношеского телевизионного конкурса музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп»<br>18.05 «Низинь замечательных идей»<br>19.45 «Главная роль»<br>20.05 «Правила жизни»<br>20.30 «Спокойной ночи, малыши!»<br>20.50 «Абсолютный слух»<br>21.30 «Евгений Леонов. Всенародный артист». Док. фильм<br>23.25 «Александр Зиновьев. Зияющие высоты». Док. фильм<br>03.00 Перерыв в вещании | 06.00 «Настроение»<br>07.30, 16.54 Выборы-2026. 12+<br>07.40 «Настроение»<br>08.15 «Доктор И...». 16+<br>08.40 <b>СЕРИАЛ</b> «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+<br>10.35 «Евгений Леонов. Зигзаги удачи». Док. фильм. 16+<br>11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События<br>11.50, 03.05 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕТОД УБОРЩИЦЫ». 12+<br>13.45 «Мой герой. Алексей Немов». 12+<br>14.50 Город новостей<br>15.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СЫЩИЦЫ». 12+<br>17.00 Выборы-2026. Дебаты. 16+<br>18.10, 20.05 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЧКА». 16+<br>22.35 «Хватит слухов!». 16+<br>23.05 «Хроники московского быта. Семь миллионов алиментщинов». 16+<br>00.00 События. 25-й час<br>00.30 «Петровна, 38». 16+<br>00.45 «Настоящий детектив. Чепелитса с убийцей». 16+<br>01.30 «90-е. Звездные разводы». 16+<br>02.15 «Знак качества». 16+<br>04.45 «Актрисе судьбы. Людмила Марченко и Валентин Зубов». 16+<br>05.15 «Назад в СССР. Партия – наш рулевой». 16+<br>05.55 Перерыв в вещании |

| МОСКВА 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Москва                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | РЕН ТВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | СТС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ДОМАШНИЙ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ТВ-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ЗВЕЗДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ТНТ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00<br>Новости. 16+<br>05.20, 09.45<br>Начество жизни. 12+<br>05.35 Специальный репортаж. 12+<br>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00<br>Утреннее вещание. 16+<br>09.25 Миллион вопросов. 12+<br>15.35, 17.30, 18.30, 19.30, 21.35, 03.30 Спецреп. 12+<br>16.15 Выборы-2026.<br>Предвыборные дебаты кандидатов в депутаты от политических партий. 12+<br>21.15, 23.45<br>Московский патруль. 16+<br>00.10, 02.10<br>Мосленторий. 12+<br>01.30 Интервью. 12+<br>04.30 Спецпроект. Наука. 12+ | 05.00, 18.00, 01.15, 04.20<br>«Самые шокирующие гипотезы». 16+<br>06.00 «С бодрым утром!». 16+<br>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+<br>09.00 Док. спецпроект. 16+<br>10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+<br>11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Банечным». 16+<br>12.00, 16.00, 19.00<br>«Информационная программа 112». 16+<br>13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+<br>14.00 «Невероятно интересные истории». 16+<br>15.00 «Момент в истории». 16+<br>17.00, 02.05<br>«Тайны Чапман». 16+<br>20.00 «Диний, дикий мир». 16+<br>20.45 «ПРЕСТУПНИК». Фантастический боевик (США–Великобритания). 16+<br>23.25 <b>СЕРИАЛ</b> «КРУТЫЕ МЕРЫ». 16+ | 05.00 «100 мест, где поесть». 16+<br>06.10 «С легким утром!». 16+<br>07.30 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+<br>08.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Глуб обаятельных животных». Развлекательное шоу. 16+<br>08.55 «100 мест, где поесть». 16+<br>10.05 «ДВА МИРА». Фантастическая комедия (Франция). 16+<br>12.05 «ХОЛОП ИЗ ПАРИЖА». Комедия (Франция). 16+<br>14.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ПАНДЫШИ. ВТОРАЯ ВЕСНА». 16+<br>17.55 <b>СЕРИАЛ</b> «ГУДОВЫ». 16+<br>21.00 «УДАЧА ЛОГАНА». Комедийный боевик (США). 16+<br>23.25 «НАСЛЕДИЕ». Криминальный боевик (Южная Норвея). 18+<br>01.45 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ЭКСПЕРИМЕНТ «ВЕДЬМА». Фантастический триллер (Южная Норвея). 18+<br>03.50 «ДОМОВЛАТ. НАВСТРЕЧУ ПРИКЛЮЧЕНИЯМ». Анимационный фильм (Германия–Люксембург). 12+ | 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+<br>07.25 «Давай разведемся!». 16+<br>08.25 «Тест на отцовство». 16+<br>10.40 «Прости меня...». 16+<br>11.45 «Беду отведау». 16+<br>12.55 «Знахарня». 16+<br>13.30 «Верну любимого». 16+<br>14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+<br>14.40 «ОТВЕРЖЕННАЯ». Мелодрама. 16+<br>19.00 «Одна ночь и вся жизнь». Мелодрама. 16+<br>23.00 «Понять. Простить». 16+<br>00.00 «Порча». 16+<br>01.00 «Знахарня». 16+<br>01.25 «Верну любимого». 16+<br>01.55 «Г олоса ушедших душ». 16+<br>02.20 «Тест на отцовство». 16+<br>04.00 «Одна за всех». 16+<br>04.40 «Давай разведемся!». 16+<br>05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ | 06.00, 05.30<br>Мультфильмы. О+<br>08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+<br>09.00, 09.30<br>«Слепая». 16+<br>10.00, 10.30<br><b>СЕРИАЛ</b> «ПОРЧА». 16+<br>11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15<br>«Г адална». 16+<br>15.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Г адална». 16+<br>15.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПОРЧА». 16+<br>16.00, 16.30, 17.30<br>«Слепая». 16+<br>17.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Слепая». 16+<br>18.00, 19.00<br><b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «НОРДОН». 16+<br>20.00, 21.15, 22.15, 23.30<br><b>СЕРИАЛ</b> «КОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+<br>00.30 «ЭФФЕКТ ПАРАДОКСА». Боевик (США). 18+<br>02.00, 02.30, 02.45, 03.15, 03.45, 04.00, 04.30, 04.45, 05.15<br>«Знани судьбы». 16+ | 05.15 <b>СЕРИАЛ</b> «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ПРАДЕТЕЛЯ». 16+<br>07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+<br>09.00, 13.00, 17.00, 18.00<br>Новости дня. 16+<br>09.15, 20.50 «Ютрый эфир». 16+<br>12.10, 13.25, 15.05, 17.15<br><b>СЕРИАЛ</b> «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ». 16+<br>15.00 Военные новости. 16+<br>18.40 «Специальный репортаж». 16+<br>18.55 «По горячим следам». 16+<br>19.10 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+<br>22.35 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+<br>23.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ВОЙНА И МИР». 12+<br>01.10 «ОТЦЫ И ДЕДЫ». Лирическая комедия. 12+<br>02.30 «ДОБРОВОЛЬЦЫ». Киноповесть. 12+<br>04.05 «ДВА БОЙЦА». Военная драма. 12+<br>05.20 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+ | 07.00 <b>СЕРИАЛ</b> «САШАТАНЯ». 16+<br>19.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПОРА НА ЗАВОД». 16+<br>21.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ОПДКУП!». 16+<br>23.00 «МАЛДИВЫ ПОДОНДУТ». Комедия. 16+<br>00.50 «СЕРДЦЕЕДИИ». Комедия (США). 16+<br>02.50 «Однанды в России». 16+<br>05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+<br>05.50 <b>СЕРИАЛ</b> «САШАТАНЯ». 16+ |     |



3 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

| ПЕРВЫЙ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | РОССИЯ 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | МАТЧ ТВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | НТВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5-Й КАНАЛ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | РОССИЯ К                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ТВ-ЦЕНТР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05.00 Телеканал «Доброе утро»<br>07.05 Выборы-2026<br>09.00 Новости (с субтитрами)<br>09.25 «Модный приговор». О+<br>10.15 «Нить здоровья». 16+<br>11.00 «Время покажет». 16+<br>12.00 Новости (с субтитрами)<br>12.15 «Время покажет». 16+<br>14.00 «Большая игра». 16+<br>15.00 Новости (с субтитрами)<br>15.15 «Давай познакомимся!». 16+<br>16.05 «Мужское/Женское». 16+<br>17.00 «Большая игра». 16+<br>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)<br>18.30 «Время покажет». 16+<br>19.50 «Пусть говорят». 16+<br>21.00 «Время»<br>22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ХОЗЯИН МОСКВЫ». 12+<br>23.00 «Большая игра». 16+<br>00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+<br>03.00 Новости<br>03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ | 05.00 «Утро России»<br>09.00 Вести<br>09.30 Местное время<br>09.55 «О самом главном». 12+<br>11.00 Вести<br>11.30 Вести. Местное время<br>12.00 «60 минут». 12+<br>14.00 Вести<br>14.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+<br>16.30 Вести<br>17.00 «Малахов». 16+<br>18.00 «60 минут». 12+<br>20.00 Вести<br>21.10 Вести. Местное время<br>21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ОВЧАРКА. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+<br>23.40 Выборы-2026. Дебаты<br>00.55 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+<br>02.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+<br>03.00 Вести<br>03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+<br>04.38 Перерыв в вещании | 06.00 «Вопреки всему». 12+<br>07.00, 09.00, 16.00, 03.55 Новости<br>07.05, 16.05, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир<br>09.05, 11.35 Специальный репортаж. 12+<br>09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Швеция – Тунис. Трансляция из Мексики. 6+<br>11.55 Бокс. Чемпионат России. Мужчины. 1/2 финала. Прямая трансляция из Саранска<br>17.00 Смешанные единоборства. UFC. Умар Нурмагомедов против Сонга Яднга. Трансляция из Нитая. 16+<br>19.00 Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Москва) – «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция<br>21.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал Сосьедад» – «Сельта». Прямая трансляция<br>01.30 Автоспорт. Дрифт. RDS GP. Трансляция из Московской области. 6+<br>02.30 Триатлон. Мировая серия. Мужчины. Трансляция из Нитая. 6+<br>04.00 Дзюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Швейцарии. 12+ | 04.55 <b>СЕРИАЛ</b> «ЛЕСНИК». 16+<br>06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+<br>08.00 «Сегодня»<br>08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ЛЕСНИК». 16+<br>10.00 «Сегодня»<br>10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ЛЕСНИК». 16+<br>13.00 «Сегодня»<br>13.25 «Чрезвычайное происшествие»<br>14.00 «Сегодня»<br>16.20 «Место встречи»<br>16.00 «Сегодня»<br>16.45 «За гранью». 16+<br>17.50 «ДНН». 16+<br>19.00 «Сегодня»<br>20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ». 16+<br>00.20 «Сегодня» в Москве<br>00.35 «Поздняков». 16+<br>00.55 <b>СЕРИАЛ</b> «БАЛАБОЛ». 16+ | 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+<br>05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «СПЕЦОТРЯД ШТОРМ». 16+<br>08.25 «Ваше здоровье!». 12+<br>09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СПЕЦОТРЯД ШТОРМ». 16+<br>13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 8». 16+<br>14.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+<br>17.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СПЕД». 16+<br>22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 8». 16+<br>23.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+<br>00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+<br>00.30 «День ангела». О+<br>00.55 <b>СЕРИАЛ</b> «СПЕД». 16+ | 06.30 «Диалоги о животных»<br>07.15 «Легенды мирового кино»<br>07.40, 18.35, 00.10 «Ступени Цивилизации». Док. фильм<br>08.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА»<br>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры<br>10.15 «Наблюдатель»<br>11.15, 01.05 XX век. Минаэл Таривердиев. «Сонеты Шенкспира». 1982<br>11.50, 20.50, 01.35 «Нино о нино». Док. фильм<br>12.45 Новости. Подробно. Театр<br>13.00 «Срание за Поднебесную». Док. фильм<br>13.40, 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»<br>14.45 «Слово о словах». Док. сериал<br>15.00, 02.15 «Первооткрывательницы». Док. сериал<br>15.45 «Белая студия»<br>16.30 «Пятничной домин»<br>17.15 Лауреаты II Мендунардного юношеского телевизионного конкурса музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп»<br>18.05 «Низнь замечательных идей»<br>19.45 «Г' главная роль»<br>20.05 «Правила низини»<br>20.30 «Спокойной ночи, малыши!»<br>21.30 «Энигма»<br>23.25 «Александр Зиновьев. Зияющие высоты». Док. фильм<br>03.00 Перерыв в вещании | 06.00 «Настроение»<br>07.30, 17.44 Выборы-2026. 12+<br>07.40 «Настроение»<br>08.15 «Доктор И...». 16+<br>08.40 <b>СЕРИАЛ</b> «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+<br>10.40 «Юрий Антонов. От печали до радости». Док. фильм. 16+<br>11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События<br>11.50, 03.00 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕТОД УБОРЩИЦЫ». 12+<br>13.45 «Мой герой. Дина Корзун». 12+<br>14.50 «Город новостей»<br>15.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СЫЩИЦЫ». 12+<br>16.50 «Звездные семьи. Предел терпения». Док. фильм. 16+<br>18.10, 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЧКА». 16+<br>22.35 «10 самых... Спеть за звезду». 16+<br>23.10 «Легенды эстрады. Возвращения». 16+<br>00.00 События. 25-й час<br>00.30 «Петровка, 38». 16+<br>00.45 «90-е. Время мордоделов». 16+<br>01.30 «Изнанка идеального бранца». Док. фильм. 16+<br>02.15 «Русские тайны. НЛО». 16+<br>04.40 «10 самых... Спеть за звезду». 16+<br>05.15 «Назад в СССР. Быстрее, выше, сильнее!». 16+<br>05.55 Перерыв в вещании |

| МОСКВА 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | РЕН ТВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | СТС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ДОМАШНИЙ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ТВ-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ЗВЕЗДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ТНТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+<br>05.20, 09.45 Начество жизни. 12+<br>05.35, 19.35, 03.30 Спецрел. 12+<br>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+<br>09.25 Миллион вопросов. 12+<br>15.35, 16.25, 17.30, 21.35 Специальный репортаж. 12+<br>21.15, 23.45 Московский патруль. 16+<br>00.10, 02.10 Мослаторий. 12+<br>01.30 Интервью. 12+<br>04.30 Спецпроект. Наука. 12+ | 05.00, 18.00, 01.10, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+<br>06.00 «С бодрым утром!». 16+<br>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+<br>09.00 Док. спецпроект. 16+<br>10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+<br>11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+<br>12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+<br>13.00, 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+<br>17.00, 02.05 «Тайны Чапмана». 16+<br>20.00 «100 вопросов обо всем». 16+<br>20.10 «ПЕРЕГОВОРЩИН». Триллер (США–Германия). 16+<br>23.25 <b>СЕРИАЛ</b> «НРУТЫЕ МЕРЫ». 16+ | 05.00 «100 мест, где поесть». 16+<br>06.10 «С легким утром!». 16+<br>07.30 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+<br>08.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Глуб обаятельных животных». Развлекательное шоу. 16+<br>08.55 «100 мест, где поесть». 16+<br>09.55 «ШОФЕР НАПРОКАТ». Драматическая комедия (Франция). 16+<br>12.00 «1+1». Комедийная биографическая драма (Франция). 16+<br>14.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ЛАНДЫШИ. ВТОРАЯ ВЕСНА». 16+<br>17.55 <b>СЕРИАЛ</b> «ГУДОВЫ». 16+<br>21.00 «ПОСЛЕДНИЙ НАЕМНИК». Боевик (Ирландия). 16+<br>23.05 «АВТОБАН». Боевик (Великобритания–Германия–Нитая–США). 16+<br>01.05 «ХОТА НА КОРОЛЯ». Боевик (Наада–США). 18+<br>02.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «НЕМНОГО О ЛЮБВИ». Комедийная мелодрама (Нидерланды). 18+<br>04.00 «100 мест, где поесть». 16+ | 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+<br>07.25 «Давай разведемся!». 16+<br>08.25 «Тест на отцовство». 16+<br>10.40 «Прости меня...». 16+<br>11.45 «Беду отведу». 16+<br>12.50 «Знахарна». 16+<br>13.25 «Верну любимого». 16+<br>14.00 «Г' олоса ушедших душ». 16+<br>14.35 «МУЖЧИНА, КОТОРЫЙ НЕ ХОЧЕТ НАМНЕ ЖЕНИТЬСЯ». Мелодрама. 16+<br>19.00 «ПРОСТИ МЕНЯ, МОЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+<br>23.00 «Понять. Простить». 16+<br>00.00 «Порча». 16+<br>01.00 «Знахарна». 16+<br>01.25 «Верну любимого». 16+<br>01.55 «Г' олоса ушедших душ». 16+<br>02.20 «Тест на отцовство». 16+<br>04.00 «Дна за всех». 16+<br>04.45 «Давай разведемся!». 16+<br>05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+ | 06.00 Мультфильмы. О+<br>08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+<br>09.00, 09.30 «Слепая». 16+<br>10.00, 10.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОРЧА». 16+<br>11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Г' адальна». 16+<br>15.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Г' адальна». 16+<br>15.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПОРЧА». 16+<br>16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+<br>17.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Слепая». 16+<br>18.00, 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «НОРДОН». 16+<br>20.00, 21.15, 22.15, 23.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+<br>00.30 «МИНИМАНС». Комедия. 16+<br>02.00, 02.15, 02.45, 03.00, 03.30, 03.45, 04.15, 04.45, 05.00, 05.30 «Знани судьбы». 16+ | 05.40 «ТРИ ПРОЦЕНТА РИСКА». Киноповесть. 12+<br>07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+<br>09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+<br>09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+<br>11.00, 18.55 «По горячим следам». 16+<br>11.20, 13.25 «ОНИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЬГИНА». Героико-приключенческий фильм. 12+<br>13.40, 15.05, 17.15 <b>СЕРИАЛ</b> «СНАЙПЕР. ПОСЛЕДНИЙ ВЫСТРЕЛ». 16+<br>15.00 Военные новости. 16+<br>18.40 «Специальный репортаж». 16+<br>19.10 «Нод доступа». 12+<br>22.35 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+<br>23.05 «ИНСПЕКТОР ГАИ». Драма. 12+<br>00.55 «АДМИРАЛ УШАКОВ». Историко-биографический фильм. 12+<br>02.40 «НОРАБИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ». Историко-биографический фильм. 12+<br>04.10 «БЛИЗНЕЦЫ». Комедия. 6+ | 07.00 <b>СЕРИАЛ</b> «САШАТАНЯ». 16+<br>19.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПОРА НА ЗАВОД». 16+<br>21.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ОПДСКУЛ». 16+<br>23.30 «ТОПОЛИНЫЙ ПУХ». Комедия. 18+<br>01.15 «СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ». Комедия (Германия–США). 12+<br>03.05 «Однанды в России». 16+<br>05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+<br>05.50 <b>СЕРИАЛ</b> «САШАТАНЯ». 16+ |



«1+1»

Комедийная драма (Франция), 2011

Филипп попал в аварию на парашлане. Теперь его жизнь проходит в инвалидном кресле. Ему нужна сиделка. Из службы занятости присылают человека с сомнительным прошлым и неопределенным будущим. И работа его не интересует. Парень просит письменный отказ в найме на работу, чтобы продолжать получать пособие по безработице.



«Похищенная»

Боевик (США–Великобритания), 2025

Дочь Мары вывез в Сирию ее отец Нарим. Бывший морпех Митч предлагает Мару сделку – она должна помогать возвращать похищенных детей посредством тайных операций по всему миру, а он сделает все, чтобы вернуть ее dochь домой. Пообещав помощь, Мара не догадывается, что будет втянута в опасную и жестокую игру, курируемую ЦРУ...

4 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

| ПЕРВЫЙ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | РОССИЯ 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | МАТЧ ТВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | НТВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5-Й КАНАЛ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | РОССИЯ К                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ТВ-ЦЕНТР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05.00 Телеканал «Доброе утро»<br>07.05 Выборы-2026<br>09.00 Новости (с субтитрами)<br>09.25 «Модный приговор». О+<br>10.15 «Нить здоровья». 16+<br>11.00 «Время покажет». 16+<br>12.00 Новости (с субтитрами)<br>12.15 «Время покажет». 16+<br>14.00 «Большая игра». 16+<br>15.00 Новости (с субтитрами)<br>15.15 «Давай познакомимся!». 16+<br>16.05 «Мужское/Женское». 16+<br>17.00 «Большая игра». 16+<br>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)<br>18.40 «Время покажет». 16+<br>19.45 «Пол чудеса». 16+<br>21.00 «Время»<br>21.45 <b>ПРЕМЬЕРА</b> Большой концерт: Вана Дмитриенно. О+<br>23.45 «Довлатов». Драма (Россия–Польша–Сербия). 18+<br>01.50 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ | 05.00 «Утро России»<br>09.00 Вести<br>09.30 Местное время<br>09.55 «О самом главном». 12+<br>11.00 Вести<br>11.30 Вести. Местное время<br>12.00 «60 минут». 12+<br>14.00 Вести<br>14.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+<br>18.00 «60 минут». 12+<br>20.00 Вести<br>21.10 Вести. Местное время<br>21.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> Торжественное закрытие Международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна – 2026»<br>23.55 «ВАША ТЕТЯ ЛОСИ». Мелодрама. 12+<br>03.48 Перерыв в вещании | 06.00 «Вопреки всему». 12+<br>07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости<br>07.05, 11.35, 15.30, 21.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир<br>09.05 «Небесная грация». 6+<br>09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Испания – Набо-Верде. Трансляция из США. 6+<br>12.35 «Г'лица страны. Василий Ношечин». 12+<br>13.00 Есть тема! Прямой эфир<br>14.25 Футбол. FONBET Кубок России. Обзор. 6+<br>15.55 II Всероссийская спартакиада. Баскетбол. Мужчины. Финал. Прямая трансляция из Верхней Пышмы<br>17.55 Бокс. Чемпионат России. Мужчины. Финалы. Прямая трансляция из Саранска<br>21.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Бетис» – «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция<br>00.00 Евротур. 12+<br>02.00 II Всероссийская спартакиада. Брейнинг. Трансляция из Енаторинбурга. 6+<br>04.00 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Таиланда | 04.50 <b>СЕРИАЛ</b> «ЛЕСНИК». 16+<br>06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+<br>08.00 «Сегодня»<br>08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+<br>09.25 «Человек в праве с Андреем Нуницыным». 16+<br>10.00 «Сегодня»<br>10.35 «Пятая передача». 16+<br>11.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ЛЕСНИК». 16+<br>13.00 «Сегодня»<br>13.25 «Чрезвычайное происшествие»<br>14.00 «Место встречи»<br>16.00 «Сегодня»<br>16.20 «Сегодня» в Москве<br>16.45 «ДНН». 16+<br>17.55 «Нди меня». 16+<br>19.00 «Сегодня»<br>20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ». 16+<br>00.20 «Своя правда» с Романом Бабааном. 16+<br>02.10 «Квартирный вопрос». О+<br>03.00 <b>СЕРИАЛ</b> «БАЛАБОЛ». 16+ | 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+<br>05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ЭЛЬБРУС». 16+<br>08.30 «Ваше здоровье!». 12+<br>09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ЭЛЬБРУС». 16+<br>23.10 «Светская хроника». 16+<br>00.10 «Они потрясли мир. Гениальный неудачник Николас Нейдн». Док. расследование. 16+<br>01.00 «Они потрясли мир. Ани Лоран. Обнаженное сердце». Док. расследование. 16+<br>01.50 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+ | 06.30 «Диалоги о животных»<br>07.20 «Легенды мирового кино»<br>07.50, 18.35 «Ступени Цивилизации». Док. фильм<br>08.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА»<br>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45 Новости культуры<br>10.15 «НРЕСТЬЯНЕ». Драма<br>13.00 «Большие, чем любовь»<br>13.40 <b>СЕРИАЛ</b> «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»<br>14.45 «Слово о словах». Док. сериал<br>15.00, 02.05 «Первооткрывательницы». Док. сериал<br>15.45 «Энигма»<br>16.30 «Письма из провинции»<br>17.15 Лауреаты II Мендунардного юношеского телевизионного конкурса музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп»<br>18.05 «Низнь замечательных идей»<br>19.45 «Линия низини»<br>20.45 «ПРОЩАЙ, ШЛАПА ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ...». Криминальная драма<br>22.25 «2 Верни 2»<br>00.00 «МАСТЕРСКАЯ». Мелодрама<br>01.20 «Искатели»<br>02.45 Мультфильм для взрослых<br>03.00 Перерыв в вещании | 06.00 «Настроение»<br>07.30, 17.44 Выборы-2026. 12+<br>07.40 «Настроение»<br>08.10, 11.50 «ЗЕРКАЛА ЛЮБВИ». Мелодрама. 12+<br>11.30, 14.30, 17.50 События<br>12.30, 15.00 «МЕСТЬ НА ДЕСЕРТ». Детектив. 12+<br>14.50 «Город новостей»<br>16.50 «Антерские драмы. Москва слезам поверила». 16+<br>18.10 «ВЫХОДИ ЗА МЕНЯ ЗАМУЖ». Остросюжетная мелодрама. 16+<br>20.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «БЕГЛЕЦЫ». Криминальная мелодрама. 16+<br>22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой<br>23.05 «90-е. Из князи в грязи». 16+<br>00.00 «Русские тайны. Бомба аадемииа Сахарова». 16+<br>00.45 «ПЕТРОВКА, 38». Детектив. 12+<br>02.15 «Петровка, 38». 16+<br>02.30 «ОДИТЕ НЕОНИДААННОГО». Детектив. 16+<br>05.55 «Смех, дронь и видео». 16+ |

| МОСКВА 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | РЕН ТВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | СТС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ДОМАШНИЙ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ТВ-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ЗВЕЗДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ТНТ                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+<br>05.20, 09.45 Начество жизни. 12+<br>05.35, 19.35 Специальный репортаж. 12+<br>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+<br>09.25 Миллион вопросов. 12+<br>15.35, 16.25, 17.30, 21.35, 03.30 Спецрел. 12+<br>20.45 Торги Москвы. 12+<br>21.20, 23.45 Московский патруль. 16+<br>22.05 Москва. Итоги недели с Дмитрием Щугоревым. 12+<br>00.10 Мослаторий. 12+<br>01.30 Интервью. 12+<br>02.10 Мослаторий. 16+<br>04.30 Спецпроект. Наука. 12+ | 05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+<br>06.00 «С бодрым утром!». 16+<br>08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+<br>09.00 Док. спецпроект. 16+<br>10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+<br>11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+<br>12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+<br>13.00, 17.00, 04.30 «Тайны Чапмана». 16+<br>18.00, 03.45 «Главные тайны мира». 16+<br>20.00 «Безумные фанты». 16+<br>20.30 «БАЛЕРИНА». Боевик (США). 16+<br>22.55 «КРАСОТКА НА ВЗВОДЕ». Фантастический боевик (США). 16+<br>00.35 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ПОХИЩЕННАЯ». Боевик (США–Великобритания). 18+<br>02.20 «ЛЮНЬ И ИЛЮЗИИ». Боевик (США). 18+ | 05.00 «100 мест, где поесть». 16+<br>06.10 «С легким утром!». 16+<br>07.30 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+<br>08.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Глуб обаятельных животных». Развлекательное шоу. 16+<br>08.55 «100 мест, где поесть». 16+<br>10.00 «Уральские пельмени». 16+<br>10.35 «Шоу «Уральские пельмени». 16+<br>19.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Шоу «Уральские пельмени». Грош земли. 16+<br>21.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ | 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+<br>07.30 «Давай разведемся!». 16+<br>08.30 «Тест на отцовство». 16+<br>10.45 «Прости меня...». 16+<br>11.50 «Беду отведу». 16+<br>13.00 «Знахарна». 16+<br>13.25 «Верну любимого». 16+<br>14.10 «Г' олоса ушедших душ». 16+<br>14.45 «СУДЬБА НА ПЕСТНИЧНОЙ КЛЕТКЕ». Мелодрама. 16+<br>19.00 «НЕДОСТОЙНЫЕ НАСЛЕДНИКИ». Мелодрама. 16+<br>23.00 «Уютное утро». 16+<br>23.30 «Понять. Простить». 16+<br>00.30 «Порча». 16+<br>01.25 «Знахарна». 16+<br>01.50 «Верну любимого». 16+<br>02.20 «Г' олоса ушедших душ». 16+<br>02.45 «Давай разведемся!». 16+<br>04.25 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИНАРЫИ». Комедия 16+<br>06.25 «ВЕДЬ МЫ СЕМЬЯ». Начало. Мелодрама. 16+ | 06.00, 05.30 Мультфильмы. О+<br>08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+<br>09.00, 09.30 «Слепая». 16+<br>10.00, 10.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОРЧА». 16+<br>11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Г' адальна». 16+<br>15.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Г' адальна». 16+<br>15.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПОРЧА». 16+<br>16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 «Слепая». 16+<br>19.00 «ШПИОНСКАЯ СВАДЬБА». Боевик (США–Нипр). 18+<br>21.15 «ПАПА ИЗ СПЕЦНАЗА». Боевик (Наада). 18+<br>23.15 «АГЕНТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Боевик (США). 16+<br>01.15, 01.30, 02.00, 02.30, 02.45, 03.15, 03.30, 04.00, 04.30, 04.45, 05.15 «Знани судьбы». 16+ | 06.00 «ОТЦЫ И ДЕДЫ». Лирическая комедия. 12+<br>08.10, 09.20 «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО». Приключения. 12+<br>09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+<br>10.20 «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ». Мелодрама. 16+<br>12.25, 13.25, 15.05 «СУДЬБА». Драма. 16+<br>15.00 Военные новости. 16+<br>16.50, 17.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ОДИН В ПОЛЕ ВОИН». 16+<br>22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+<br>23.30 «ТИХАЯ ЗАСТАВА». Драма. 16+<br>01.10 «ЗАЙЧИ». Комедия. 12+<br>02.35 «ТРИ ПРОЦЕНТА РИСКА». Киноповесть. 12+<br>03.40 «ИНСПЕКТОР ГАИ». Драма. 12+<br>05.00 «США. Спортивный шит Родины». Док. сериал. 12+ | 07.00 <b>СЕРИАЛ</b> «САШАТАНЯ». 16+<br>21.00 «Комеди Нлаб». 16+<br>22.00 «Однанды в России». 16+<br>01.00 «Комеди Нлаб». 16+<br>01.00 «Погоня». 16+<br>02.30 «Ненский стендап». 18+<br>03.15 «Однанды в России». 16+ |





5 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

| ПЕРВЫЙ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | РОССИЯ 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | МАТЧ ТВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | НТВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5-Й КАНАЛ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | РОССИЯ К                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ТВ-ЦЕНТР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»<br>09.45 «Слово пастыря». О+<br>10.00 Новости (с субтитрами)<br>10.15 «Поехали!». 12+<br>11.10 «Вспомнить все». 12+<br>12.00 Новости (с субтитрами)<br>12.15 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ». Мелодрама. 12+<br>13.40 «Москва. Дом, в котором мы живем». 12+<br>14.35 «СТАРШИЙ СЫН». Драма. 18+<br>17.05 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Евгений Леонов. «Все, что не успел сказать». 12+<br>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)<br>18.20 «Сегодня вечером». 16+<br>21.00 «Время»<br>21.35 «Глубоко веселых и находчивых». Высшая лига. 16+<br>23.55 «Жизнь обаятельного человека. Геннадий Шналиков». 12+<br>01.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ | 05.00 «Утро России. Суббота»<br>08.00 Местное время. Суббота<br>08.35 «По секрету всему свету»<br>09.00 «Формула еды». 12+<br>09.25 «Патеро на одного»<br>10.10 «Сто н одному»<br>11.00 Вести<br>11.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военноры». 12+<br>12.00 «Доктор Мясников». 12+<br>13.00 «Большие перемены»<br>14.00 Вести<br>14.30 Вести. Местное время<br>14.50 «Параджомора». 16+<br>17.00 Вести<br>17.50 «Привет, Андрей!». 12+<br>20.00 Вести<br>20.50 Вести. Местное время<br>21.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «СТРАННИЦА». Мелодрама. 16+<br>00.40 «ДОМ НА КРАЮ РАДУГИ». Мелодрама. 16+<br>04.05 «МОЛОДОЖЕНЬИ». Мелодрама. 16+<br>05.44 Перерыв в вещании | 06.00 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Таиланда<br>08.00, 09.00, 03.55 Новости<br>08.05, 11.55, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир<br>09.05 «НОПА 71». Док. фильм. 16+<br>10.55 Футбол. FОНБЕТ<br>12.45 Хоккей. Фанбет Чемпионат НХЛ. «Локомотив» (Ярославль) – «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция<br>15.30 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) – ЦСКА. Прямая трансляция<br>18.50 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Наполи». Прямая трансляция<br>21.00 Смешанные единоборства. UFC. Дэн Хуер против Саладина Парнасса. Прямая трансляция из Франции<br>02.00 Гандбол. Суперкубок России. Женщины. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону) – ЦСКА. Трансляция из Ростова-на-Дону. 6+<br>03.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+<br>04.00 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Трансляция из Бельгии. 6+ | 04.40 <b>СЕРИАЛ</b> «БАЛАБОЛ». 16+<br>06.20 «Нди меня». 16+<br>07.20 «Смотр». 16+<br>08.00 «Сегодня»<br>08.20 «Поедем, поедим!». 16+<br>09.20 «Едим дома». О+<br>10.00 «Сегодня в Москве»<br>10.20 «Главная дорога». 16+<br>11.00 «Квартирный вопрос». О+<br>13.15 «Сатья». 16+<br>14.20 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Фобия». Стас Пьеха. 12+<br>15.00 «Своя игра». О+<br>16.00 «Сегодня»<br>16.20 «ЧП. Расследование». 16+<br>17.00 «Следствие вели...». 16+<br>19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым<br>20.40 «Ты не поверишь!». 16+<br>22.00 «Звезды». Новый сезон. 16+<br>00.20 «Квартиринк НТВ у Маргулиса». Диана Анкудинова. 16+<br>01.45 «ЧП. Расследование». 16+<br>02.15 «Дачный ответ». О+<br>03.10 <b>СЕРИАЛ</b> «БАЛАБОЛ». 16+ | 05.00 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+<br>07.20 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+<br>09.00 «Страна советов». 16+<br>09.30 «Строинадзор». 16+<br>10.05 «МОРОЗНО». Сказка. О+<br>11.45 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ДАЛЕКО ДО МОСКВЫ». 16+<br>17.35 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+<br>00.00 «Известия. Главное». 16+<br>01.05 «Светская хроника». 16+<br>02.10 <b>СЕРИАЛ</b> «КРОТ БАЮН». 16+ | 06.30 Мультфильм<br>07.20 «Цвет жизни. Начало». Док. фильм<br>08.00 «ТЕБЕ, МОСКВА!». Анимационный фильм<br>08.20 «Нино о кино». Док. фильм<br>09.05 «Мы – грамотеи!»<br>09.45 «Евгений Леонов. Всенародный артист». Док. фильм<br>10.30 «НИН-ДЗА-ДЗА!». Комедия<br>12.40 «Черные дыры. Белые пятна»<br>13.25, 00.40 «Воспоминания золотой обезьяны». Док. фильм<br>14.20 «Основатель. Иван Налита». Док. фильм<br>15.05 «ПОДИИДЫШ». Комедия<br>16.15 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Большие и маленькие»<br>18.15 «ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК». Лирическая комедия<br>19.30 Новости культуры<br>19.45 «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА». Мелодрама<br>21.15 «Москва. Объяснение в любви». Трансляция концерта из парка «Зарядье»<br>23.00 «АС ИЗ АСОВ». Приключения (Франция–ФРГ)<br>01.35 «Искатели»<br>02.25 Мультфильмы для взрослых<br>03.00 Перерыв в вещании | 06.15 «Православная энциклопедия». 6+<br>06.40 «СОЛДАТ ИВАН БРОВНИН». Комедия. О+<br>08.35 «ИВАН БРОВНИН НА ЦЕЛИНЕ». Комедия. 12+<br>10.30 «Просто & вкусно». 6+<br>11.05 «ДЕДУШКА БЕЗ АДРЕСА». Мелодрама. 16+<br>12.55, 22.00 События<br>13.55 «НИЗЬИ, ПО СЛУХАМ, ОДНА». Детектив. 12+<br>18.15 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «СТЕРЕТЬ ИЗ ПАМЯТИ». Детектив. 16+<br>22.25 «Право знать!». 16+<br>23.50 «Следствие ведет НГБ. Черный крест Пеньковского». 16+<br>00.30 «Прощание. Винтор Гришин». 16+<br>01.20 «Русские тайны. Звук в голову». 16+<br>02.00 «Смерть всеосозной славы». Док. фильм. 16+<br>02.45 «Звездные семьи. Предел терпения». Док. фильм. 16+<br>03.30 «Актрисе драмы. Москва слезам поверила». 16+<br>04.15 «Владимир Высоцкий. Последние гастроли». Док. фильм. 16+<br>05.00 «Петровка, 38». 16+<br>05.10 «Назад в СССР. Неадекватные метры». 16+ |

| МОСКВА 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | РЕН ТВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | СТС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ДОМАШНИЙ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ТВ-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ЗВЕЗДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ТНТ                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05.00, 05.20, 05.35, 06.00, 06.30, 06.35, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 11.45, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.25, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 17.15, 17.45, 18.00, 18.35, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+<br>15.35 Интервью. 12+<br>00.10, 02.10 Мослесторий. 12+<br>01.10 Спецпроект. Наука. 12+<br>03.30, 04.35 Спецреп. 12+ | 05.00, 02.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+<br>06.00 «С бодрым утром!». 16+<br>08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+<br>09.00 «Минтранс». 16+<br>10.00 «Самая полезная программа». 16+<br>11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+<br>15.00 «СОВБЕЗ». 16+<br>16.00 «Информационная программа 112». 16+<br>16.55 Док. спецпроект. 16+<br>17.55 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 6+<br>19.00 «Добров в эфире». 16+<br>20.00 «Дикий, дикий мир». 16+<br>20.30 «ХЕЛПБОЙ». Фантази (США–Великобритания). 16+<br>22.40 «ВОРОН». Фантази (США–Великобритания–Франция). 16+<br>00.35 «ПОЕЗД В ПУСАН». Фантастический триллер (Южная Корея). 18+ | 05.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+<br>07.15 «Мне туда надо». 16+<br>08.15 «Бери и делай». 16+<br>08.50 «ПроСТО кухня». 12+<br>10.00 «100 мест, где поехать». 16+<br>11.00 «Две стороны одной страны». 16+<br>12.00 «Чем заняться в выходные?». 16+<br>12.30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА». Приключенческая комедия (США). 6+<br>14.25 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА - 2». Приключенческая комедия (Великобритания–США–Франция). 6+<br>16.25 «ДЕВЯТЬ НИЗНЕЙ». Фантази (Франция–Нитай–Канада). 12+<br>18.05 «ЧЕБУРАШКА». Фантазийная комедия. 6+<br>20.20 «ФИНИСТ. ПЕРВЫЙ БОГАТЫРЬ». Сказка. 12+<br>22.50 «ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ». Фантастический боевик. 16+<br>00.55 «СНВОЗЬ ВРЕМЯ». Фантастический триллер. 12+<br>02.40 «ЭТЕРНА. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ». Фантазийная драма. 16+<br>04.00 «100 мест, где поехать». 16+ | 06.30 «ВЕДЬ МЫ СЕМЬЯ». Продолжение. Мелодрама. 16+<br>10.25 «Уютное утро». 16+<br>11.00 «НЕВЕСТА». Мелодрама. 16+<br>23.35 «ОТЧАЯННЫЕ МЕРЫ». Боевик (Канада). 18+<br>03.05 «Одна за всех». 16+<br>03.10 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+<br>04.50 «МОЛОДАЯ ЖЕНА». Мелодрама. 16+<br>06.25 «СРЫВАЯ МАСКИ». Начало. Мелодрама. 16+ | 06.00 Мультфильмы. О+<br>09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.45, 12.15 «Слепая». 16+<br>12.45 «АГЕНТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Боевик (США). 16+<br>14.45 «ПАПА ИЗ СПЕЦНАЗА». Боевик (Канада). 18+<br>17.00 «ШПИОНСКАЯ СВАДЬБА». Боевик (США–Нипр). 18+<br>19.00 «ОТПЕТЫЕ НАПАРНИКИ». Боевик (Нитай–Гонконг–Нидерланды–США). 18+<br>21.15 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ». Боевик (Гонконг–Тайвань). 18+<br>23.45 «НЕ ЗВЕЗДИ!». Комедия (Франция). 16+<br>01.30, 02.00, 02.30, 02.45, 03.00, 03.30, 04.00, 04.15, 04.45, 05.00, 05.30 «Знани судьбы». 16+ | 05.55 «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...». Сказка. 6+<br>07.20, 09.15 «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ». Мелодрама. 16+<br>09.00, 13.00, 18.00 Новости дня. 16+<br>09.25 «СУДЬБА». Драма. 16+<br>13.20 «ОТРАД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Героико-приключенческий фильм. 12+<br>15.00, 18.25 <b>СЕРИАЛ</b> «СНАЙПЕР. ПОСЛЕДНИЙ ВЫСТРЕЛ». 16+<br>19.15 «22 МИНУТЫ». Боевик. 16+<br>21.00 Гала-концерт IV сезона Всероссийского фестиваля «Баллады специальной военной операции – Время выбрало нас». 6+<br>23.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ». 12+ | 07.00 «Однажды в России». 16+<br>11.15 «Битва экстрасенсов». 16+<br>18.30 «Мастер игры». 16+<br>21.00 «Игра вслепую». 16+<br>23.00 «Ненский стендап». 18+<br>00.00 «Игра вслепую». 16+<br>01.50 «Ненский стендап». 18+<br>03.30 «Однажды в России». 16+ |



«Евгений Леонов. Всенародный артист»

Док. фильм к 100 – летию со дня рождения актера

Евгений Павлович Леонов был из тех великих лицедеев, которые никогда и никого не оставляли равнодушными. Как только он появлялся на экране, оторваться было невозможно. В героях Леонова не было ничего героического. Он почти не пользовался гримом, не менял интонацию в кадре.



«Вне/себя»

Фантастический триллер (США), 2015

Престарелый бизнесмен Дэмиан Хэйл неизлечимо болен раком. Гениальный ученый-экспериментатор предлагает переселить его сознание в искусственно созданное тело молодого человека. Хэйл соглашается, но после операции его начинают мучать загадочные галлюцинации, открывающие ему страшную тайну происхождения его новой физической оболочки.

6 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

| ПЕРВЫЙ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | РОССИЯ 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | МАТЧ ТВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | НТВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5-Й КАНАЛ                                                                                                                                                                                                                                     | РОССИЯ К                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ТВ-ЦЕНТР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06.00 Новости<br>06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+<br>06.55 «Часовой». 12+<br>07.25 «Здоровье». 16+<br>08.30 «Золотая коллениция Союзмультфильма». О+<br>09.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+<br>09.30 «Менталион». Национальная Лотерея. 12+<br>10.00 Новости (с субтитрами)<br>10.15 «Евгений Леонов. «Все, что не успел сказать». 12+<br>11.05 «Жизнь свои». 12+<br>12.00 Новости (с субтитрами)<br>12.15 «Будем нить!». 16+<br>13.10 «Видели видео?». О+<br>14.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ЗНАХАРЬ». 16+<br>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)<br>19.00 «Точь-а-точь». 16+<br>21.00 «Время»<br>23.00 «Большая игра». 16+<br>00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ | 06.05 «ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ ЛЮБВИ». Мелодрама. 12+<br>08.00 Местное время. Воскресенье<br>08.35 «Ногда все дома с Тимуром Нязяновым»<br>09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым»<br>10.10 «Сто к одному»<br>11.00 Вести<br>11.50 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. 12+<br>12.55 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+<br>14.00 Вести<br>14.30 Вести. Местное время<br>15.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Веселые ребята». 16+<br>17.00 Вести<br>17.50 «Песни от всей души». 12+<br>20.00 Вести недели<br>22.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Ниселев»<br>22.30 Москва. Кремль. Путин<br>23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+<br>01.30 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. 12+<br>02.35 «ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ ЛЮБВИ». Мелодрама. 12+<br>04.15 Перерыв в вещании | 06.00 Профессиональный бокс. Артур Гатти против Мички Уорда. Трансляция из США. 16+<br>07.00, 09.00, 00.55, 03.55 Новости<br>07.05, 14.45, 17.00, 21.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир<br>09.05 «Рок-овая партия». Док. фильм. 12+<br>10.55 Регби. Чемпионат России. «Енисей-СТМ» (Нрасноярск) – «Локомотив-Пенза». Прямая трансляция<br>12.55 Футзал. Бетсити Суперлига. «Торпедо» (Нижегородская область) – «Тюмень». Прямая трансляция<br>14.55 Футбол. Лига Пар. «Урал» (Екатеринбург) – «НАМАЗ» (Набережные Челны). Прямая трансляция<br>17.30 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. «Динамо» (Москва) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция<br>21.30 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Милан». Прямая трансляция<br>23.45 После футбола с Георгием Черданцевым<br>02.00 II Всероссийская спартакиада. Волейбол. Мужчины. Финал. Трансляция из Екатеринбурга. 6+<br>04.00 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Трансляция из Бельгии. 6+ | 04.40 <b>СЕРИАЛ</b> «БАЛАБОЛ». 16+<br>06.20 «Центральное телевидение». 16+<br>08.00 «Сегодня»<br>08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+<br>10.00 «Сегодня»<br>10.20 «Цифровые расследования». 16+<br>11.00 «Чудо техники». 12+<br>12.00 «Дачный ответ». О+<br>13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+<br>14.00 «Однажды...». 16+<br>15.00 «Своя игра». О+<br>16.00 «Сегодня»<br>16.20 «Человек в праве с Андреем Нуниным». 16+<br>17.00 «Скандалы. Интриги. Расследования». 16+<br>18.00 «Новые русские сенсации». 16+<br>19.00 «Итоги недели с Владимиром Чернышевым»<br>20.20 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Ты супер! 10 лет спустя». Юбилейный сезон. 6+<br>23.50 «Звезды сошлись». 16+<br>01.25 «Основано на реальных событиях». 16+ | 05.00 <b>СЕРИАЛ</b> «КРОТ БАЮН». 16+<br>07.25 «МОРОЗКО». Сказка. О+<br>09.00 «Фирменный рецепт». 12+<br>09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ЛИКВИДАЦИЯ». 16+<br>21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ДАЛЕКО ДО МОСКВЫ». 16+<br>02.50 <b>СЕРИАЛ</b> «СВИДЕТЕЛИ». 16+ | 06.30 Мультфильмы<br>07.30 «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА». Мелодрама<br>08.55, 01.10 «Диалоги о животных»<br>09.40 «Нино о кино». Док. фильм<br>10.20 «СВИНАРКА И ПАСТУХ». Музыкальная комедия<br>11.45 «Метод Сократа»<br>12.25 «Неизвестные маршруты России»<br>13.05 «Невский новгеч. Теория невозможного»<br>13.35 «Элементы» с Антоном Успенским». Док. сериал<br>14.05 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным<br>14.45 «АС ИЗ АСОВ». Приключения (Франция–ФРГ)<br>16.30 «Нартина мира с Михаилом Новальчуном»<br>17.15 «Цвет жизни. Начало». Док. фильм<br>18.05 «Пешком...»<br>18.35 «Романтика ромаса»<br>19.30 Новости культуры<br>19.45 Новости культуры с Владиславом Флярновским<br>20.25 «НИН-ДЗА-ДЗА!». Комедия<br>22.35 «Большая опера в Завидово»<br>00.00 «ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК». Лирическая комедия<br>01.50 «Искатели»<br>02.35 Мультфильмы для взрослых<br>03.00 Перерыв в вещании | 05.55 «ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН». Детектив. 16+<br>09.25 «БЕГЛЕЦЫ». Криминальная мелодрама. 16+<br>11.30, 00.35 События<br>11.50 «Наша смешная жизнь». 16+<br>12.40 «ПЕТРОВКА, 38». Детектив. 12+<br>14.30 Московская неделя<br>15.00 «Дорогие товарищи. Человек-Гознан». 16+<br>15.50 «Настоящий детектив. Жемчужная нить». 16+<br>16.40 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Хота на ма-ньяна. Дело о неслучайных совпадениях». 16+<br>17.30 «СЕЛОЙ С СУДЬБОЙ». Детектив. 12+<br>21.10 «ТЕНЬ ДРАНОНА». Детектив. 12+<br>00.50 «Петровка, 38». 16+<br>01.00, 02.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЫЩИЦЫ». 12+<br>04.05 «Алиса Фрейдлих. Вчера, сегодня и всегда». Док. фильм. 16+<br>04.45 «Евгений Леонов. Зигзаги удачи». Док. фильм. 16+<br>05.30 «10 самых. Время перемен. Рекламная пауза». 16+<br>06.00 Перерыв в вещании |

| МОСКВА 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | РЕН ТВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | СТС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ДОМАШНИЙ                                                                                                                                                                                                                                                           | ТВ-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ЗВЕЗДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ТНТ                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05.00, 05.35, 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.15, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+<br>06.30 Выбор Рыбова. 12+<br>07.45, 13.50 Физкультура. 12+<br>10.05 Москва. Итоги недели с Дмитрием Щугоревым. 12+<br>11.35, 21.30, 01.10 Спецпроект. Наука. 12+<br>12.30, 22.30 Архитектура заботы. 12+<br>14.35, 20.35 Сити. Столин на двоих. 12+<br>15.35, 18.30 Интервью. 12+<br>16.25 Улицы московские. 12+<br>17.20, 19.30, 23.30, 04.35 Спецреп. 12+<br>00.10, 02.10 Мослесторий. 12+<br>03.35 Нечество низин. 12+ | 05.00, 01.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+<br>06.00 «С бодрым утром!». 16+<br>08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+<br>09.00 «Самая народная программа». 16+<br>10.00 «Знаете ли вы, что?». 16+<br>11.00 «Наука и техника». 16+<br>12.00, 16.00 «Информационная программа 112». 16+<br>13.00 «Неизвестная история». 16+<br>14.00 «Легенды и мифы». 16+<br>16.55 «Что мы знаем о планете Земля?». 16+<br>17.55 Теленурнал «Великие». 16+<br>18.50 «ОХРАННИК». Боевик (США). 16+<br>20.35 «ВНЕ/СЕБЯ». Фантастический триллер (США). 16+<br>23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+<br>23.55 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Великие правители. Наполеон Бонапарт». Фильм из цикла «Великие». 16+ | 05.00 «100 мест, где поехать». 16+<br>08.30 «Две стороны одной страны». 16+<br>09.30 «Бери и делай». 16+<br>10.00 «Мне туда надо». 16+<br>11.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА». Приключенческая комедия (США). 6+<br>12.50 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА - 2». Приключенческая комедия (Великобритания–США–Франция). 6+<br>14.50 «ЧЕБУРАШКА». Фантазийная комедия. 6+<br>17.00 «Суперниндзя». 16+<br>21.00 «НОЯ». Фантази (США). 16+<br>23.45 «ДИКИЙ». Боевик (Канада). 18+<br>01.35 «ПОСЛЕДНЯЯ ПУЛЯ». Боевик (США). 16+<br>02.55 «ПАПА-МАМА ГУСЬ». Анимационный фильм (Нитай–США–Великобритания). 12+<br>04.10 «100 мест, где поехать». 16+ | 06.30 «СРЫВАЯ МАСКИ». Продолжение. Мелодрама. 16+<br>10.30 «Метод Рогова». 16+<br>11.00 «СЕРАФИОМА ПРЕКРАСНАЯ». Мелодрама. 16+<br>23.30 «ТАЛИСМАН ДЛЯ ЗОЛОТОЙ РЫБКИ». Мелодрама. 16+<br>03.00 «Одна за всех». 16+<br>03.10 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+ | 06.00, 05.45 Мультфильмы. О+<br>09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.45 «Слепая». 16+<br>12.15 «НЕ ЗВЕЗДИ!». Комедия (Франция). 16+<br>14.15 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ». Боевик (Гонконг–Тайвань). 18+<br>16.45 «ОТПЕТЫЕ НАПАРНИКИ». Боевик (Нитай–Гонконг–Нидерланды–США). 18+<br>19.00 «ЗВЕСТИ КУРКИ». Боевик (США). 18+<br>21.00 «ПЛАН ПОБЕГА 2». Фантастический боевик (Нитай–США–Великобритания). 18+<br>22.45 «ПЛАН ПОБЕГА 3». Боевик (США). 18+<br>00.45 «МИССИЯ АССАСИНА». Боевик (США). 18+<br>02.15, 02.45, 03.00, 03.30, 03.45, 04.15, 04.45, 05.00, 05.30 «Знани судьбы». 16+ | 05.40 «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ». Военная драма. 12+<br>07.10 «ОНИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА». Героико-приключенческий фильм. 12+<br>09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. 16+<br>09.25 «Слунку России». 12+<br>09.55 «Военная приемка». 12+<br>10.40 «Мунини». «Номандир десанта Намиль Инболдин». 16+<br>11.10 «Ищу своих». 12+<br>12.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Там, где свои: сербы и русские на общем фронте». 16+<br>13.25 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+<br>13.50 <b>СЕРИАЛ</b> «ОДИН В ПОЛЕ ВОИН». 16+<br>18.00 Главное с Ольгой Беловой. 16+<br>19.40 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+<br>22.10 «Фетисов». «Интервью с Андреем Дермановым. 12+<br>23.00 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ». Героико-приключенческий фильм. 12+<br>00.55 «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО». Приключения. 12+<br>02.25 «УРОК ЖИЗНИ». Драма. 12+<br>04.15 «ЦСКА. Спортивный щит Родины». Док. сериал. 12+<br>04.55 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+ | 07.00 «Однажды в России». 16+<br>11.25 «Новая битва экстрасенсов». 16+<br>18.00 «Большой куш». 16+<br>20.30 «Погоня». 16+<br>23.55 «ШJoy Воли». 16+<br>01.00 «Мастер игры». 16+<br>02.15 «Однажды в России». 16+<br>05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+<br>05.50 <b>СЕРИАЛ</b> «САШАТАНА». 16+ |





МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

«Иду в последний путь. Гумилев»

105 лет назад был расстрелян поэт Серебряного века, боевой офицер и неутомимый путешественник

Он родился в Кронштадте, детство провел в Царском Селе, большую часть своей 35-летней жизни – в Петербурге. Все его памятные места за один день не обойти. Созданное в 2019 году изваяние поэта находится в закрытой от посторонних территории Педагогического университета на Мойке. В Кронштадте на бульваре Комсомола установлен бюст поэта. А мемориальные доски, как, например, на доме 10 по Пятой линии Васильевского острова, могут ошибаться: Гумилев тут жил, но не в 1919-м, а в 1914-м. И с датой смерти есть разночтения.

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Принято считать, что расстреляли его в ночь на 26 августа 1921 года, а свидетель тех дней друг Гумилева Георгий Иванов утверждает, что казнили его 27 августа. О гибели поэта узнали 1 сентября из газет, где в списке «явных врагов народа и рабоче-крестьянской революции» фигурировал «философ, поэт, б. дворянин, б. офицер».

Встретил смерть Николай Степанович с достоинством, восхитившим даже палачей: «знаете, шикарно умер». На стене камеры в тюрьме на Шпалерной осталась запись, которую запомнили другие сидельцы: «Господи, прости мои прегрешения, иду в последний путь. Гумилев».

Он своих убеждений и веры не скрывал: «Та страна, что могла быть раем, / Стала коловещем огня, / Мы четвертый день наступаем, / Мы не ели чetyрe дня. / Но не надо яства земного / В этот страшный и светлый час, / Оттого что Господне слово / Лучше хлеба питает нас».

С началом Первой мировой Гумилев ушел в армию добровольцем, хотя был непризывным. Рыцарь, «конквистадор» Серебряного века, он был прямым, отважным, решительным человеком. Его, русского Одиссея, волновали «веселые сказки таинственных стран: «И вот мне приснилось, что сердце мое не болит, / Оно – колокольчик фарфоровый в желтом Китае / На пагоде пестрой... висит и приветно звенит, / В эмаливом небе дразня журавлиные стаи».

И жизнь его полна завораживающих сюжетов. Георгий Иванов вспоминает: «Гумилев твердо считал, что право называться поэтом принадлежит тому, кто не только в стихах, но и в жизни стремится быть первым, идущим впереди остальных. От природы робкий, застенчивый, болезненный человек, Гумилев приказал себе стать охотником на львов, уланом, добровольно пошедшим воевать».

На фронте он заболел и, попав в госпиталь, оказался одним из пациентов императрицы Александры Федоровны – сестры милосердия. Из ее рук – а императрица была шефом Уланского полка – получил Георгиевский крест.



Николай Гумилев и Анна Ахматова с сыном Левой.

«Пока бросает ураганами / Державный Вожь свои полки, / Вы наклоняетесь над ранами / С глазами, полными тоски. / И имя Вашего Величества / Не позабудется, доколь / Смиряет смерть любви владычество / И ласка утешает боль».

Это написано в то время, когда русское общество – от простолюдина до членов императорской семьи – было охвачено ненавистью к царице. Узнав о гибели царской семьи, Гумилев скажет: «Никогда им этого не прощу». Георгий Адамович свидетельствует: «Верность была, может быть, самой основной, самой глубокой его чертой. Оттого после революции он настойчиво стал говорить о своем монархизме».

Ничего не боялся! Открыто крестился на храмы. В 1918 году, когда петербургское население искало способы убежать из охваченного хаосом города, он вернулся из Европы, где его судьба складывалась вполне благополучно. В Петрограде занялся литературной работой, читал лекции об искусстве, вел поэтические семинары, читал революционным матросам стихи из африканского цикла: «Я бельгийский ему подарил пистолет / И портрет моего государя». Тепловыдергивали было маузеры, но, увидев, как поэт на сцене хладнокровно ждал их реакции, стали бурно аплодировать.

Но вернемся к его адресам. В поэзии Гумилева почти нет петербургского пейзажа, лишь мелькают символы: «Верной твердыею православья / Врезан Исакий в вышине». Однако продвинутые краеведы даже в «Заблудившемся трамвае» видят маршрут с Петроградской стороны через Васильевский в вечность. И спорят, что это за памятник: «И за мостом летит на меня / Всадника длань в железной перчатке / И два копыта его коня». Мед-



ный всадник? Некоторые считают, что речь идет памятнике Николаю I.

Так вот, дом 17 по Тучкову переулку (20 по набережной Макарова), где Гумилев и Ахматова в 1912 году сняли квартиру на третьем этаже и недолго были счастливы, сохранился до сих пор (на фото).

«Из логова змиева, / Из города Кивея, / Я взял не жену, а колдунью». Они звали это место Тучкой, отсюда недалеко до университета, где поэт продолжал обучение, и совсем близко к дому 2 по Волховскому переулку, это здание тоже благополучно дожило до наших дней. Здесь Николай Степанович и Анна Андреевна часто бывали у поэта, переводчика Михаила Лозинского. Тут находилась редакция журнала «Гиперборей».

1 октября 1912 года у Гумилева и Ахматовой родился сын – будущий историк Лев Гумилев. Отсюда, с Тучки, «в Индию Духа купив билет», поэт отправил-

ся в очередную экспедицию по Африке, уже по заданию Академии наук. Богатая коллекция собранных им экспонатов вошла в научный оборот Кунсткамеры. Гумилев хотел работать здесь, в Музее антропологии и этнографии. Но лишь его сын Лев Николаевич осуществил эту мечту, и то недолго, в перерыве между арестами.

Летом 1921 года Гумилев вместе с второй женой Анной Энгельгардт переезжает в Дом искусств на углу Невского проспекта и Мойки, сокращенно ДИСК, созданный по инициативе Максима Горького. В этой своеобразной коммуналке литераторов и художников – звезд Серебряного века, в шикарном особняке купцов Елисеевых вечером 3 августа 1921 года Николай Гумилев был арестован как участник антисоветского заговора и член контрреволюционной организации Владимира Таганцева.



Скульптура во дворе РГГУ имени Герцена.

Между прочим, место роковое. Именно отсюда, с Невского, 15, в 1828 году Александр Грибоедов уехал в свою смертельную командировку в Персию. Напротив, на Невском, 18, в нескольких метрах от Дома искусств – знаменитое кафе, откуда на свою последнюю дуэль отправился Пушкин. Сюда спустя годы зашел, выпил стакан холерной воды, после чего скончался Чайковский. Наконец, в этой бывшей кондитерской Вольфа и Беранже Достоевский познакомился с Петрашевским, чей призрачный «заговор» так похож на таганцевское мыслепреступление.

Участвовал ли Николай Степанович в таганцевском деле? Да и было ли оно? Гумилева не интересовала политика, он был занят более глубокими вещами: «Но что нам делать с розовой зарей / Над холодеющими небесами, / Где тишина и неземной покой, / Что делать нам с бесмертными стихами?». Сомалийских людоедов не боялся, так неужели этот подросший «колдовской ребенок, словом Остапавливавший дождь», убьется ЧК? Презирая опасность, говорит: «Меня не тронут», собирался жить до 90 лет.

«Когда Гумилева арестовали, никто в петербургских литературных кругах не мог угадать, что сей сон означает. Потому что, казалось, не было в них писателя более далекого от политики, чем этот цельный и самый выразительный жрец «искусства для искусства», – вспоминает Александр Амфитеатров. – Я не ве-

рил и продолжаю не верить в причастность его к тому заговору, за мнимую связь с которым он расстрелян. Здесь он был ни при чем, как ни при чем было и большинство из 61 расстрелянного по этому плачевному делу». Добавлю, что и коллегия по уголовным делам Верховного суда РСФСР, пересмотрев в 1991 году дело Гумилева, не нашла состава преступления, он был реабилитирован.

Ахматова искала могилу Гумилева. Поиски привели к Бернгардовке близ бывшего Ржевского полигона в Ковалевском лесу. В 2016 году там установлен монумент из черного гранита. Но можно ли найти в лесу место казни? «Это установлено, – утверждает доктор исторических наук П.Н. Гордеев, изувачивший дорогу к старому пороховому погребу, где расстреливали жертв красного террора. – Именно здесь окончили свой земной путь и были похоронены Николай Гумилев, священномученик митрополит Вениамин (Казанский) и тысячи других наших соотечественников».

Теперь на лесных тропинках создан мемориал, и установлен Поклонный крест. «И умру я не на постели, / При нотариусе и враче, / А в какой-нибудь дикой щели, / Утонувшей в густом плотище, / Чтоб войти не во всем открытый, / Протестантский прибранный рай, / А туда, где разбойник, мытарь / И блудница крикнут: вставай!».

Поэты всегда провидцы.

ТЕХНОПАРК

Первому роботу-гуманоиду недавно стукнуло 53 года. Разработанный в Японии, он умел тогда немногое: ходить на двух ногах и общаться по-японски. Не чета нынешнему поколению! На этой неделе в Пекине проходила вторая Олимпиада, на которой более 2 тысяч роботов из 16 стран соревновались в беге, прыжках, теннисе и в боевых искусствах и даже ухитрились бить мировые рекорды!



Илья ЩЕРБАКОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ



БОЛТ НЕРВНО КУРИТ В СТОРОНЕ

Человекоподобный робот, разработанный китайской компанией Honor, побил рекорд человека в беге на стометровке. Андроид на своих двоих преодолел дистанцию за 9,32 секунды – быстрее лучшего результата знаменитого спринтера из Ямайки Усэйна Болта, показанного 17 лет назад и с тех пор остающегося недостижимым для простых смертных (9,58). Нетрудно предположить, что человек андроида уже не догонит. На дистанции 400 метров робот показал 39,70, что быстрее мирового рекорда человека на 3,33 секунды. И уж совсем невероятным выглядит рекорд гуманоида в прыжках в высоту: 2,88 метра! А ведь у людей вышее

достижение, установленное кубинцем Сотомайором в 1993 году, составляет «всего-то» 2,45 метра.

**P.S.** Может, сборной России по футболу вызвать команду андроидов на пединок? А то мы все с Ираном да Ираном...

ТАКОЙ ДОМ НИКАКОЙ ВОЛК НЕ СДУЕТ

3D-печать сейчас – что-то вроде технического хобби, для серьезного использования материалу не хватает прочности. Что особенно раздражает тех, кто вложил в бизнес-проект, связанные с печатью (например, медицинских девайсов – от протезов до органических тканей, где такие технологии наиболее перспективны). К решению ближе других подошли ученые из Швейцарии. Они создали комбинацию из двух разных полимеров, разделяющих механическую нагрузку между собой. Разница существенная – в три раза выше износостойкость и в 15 раз выше прочность по сравнению с обычным пластиком.

**P.S.** Хорошо бы сразу договориться про высоту зданий, «напечатанных»

на 3D-принтере из такого пластика. А то башни в 100 этажей и выше уже намозолили глаза!

МАГНИТНЫЕ БУРИ ПТИЦ С ДОРОГИ НЕ СБОЮТ

Биофизики из Санкт-Петербургского университета и Зоологического института РАН задалась вопросом: как птицы не сбиваются с пути при даль-



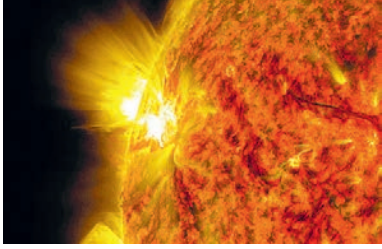
них перелетах? Исследования показали, что в клетках мозга присутствуют белки-криптохромы – этакый «биокомпас», помогающий птицам ориентироваться по магнитному полю Земли. Он позволял находить не только дорогу даже в тех случаях, когда орнитологи перевозили пернатых в незнакомую им местность. Однако не все так гладко. Оказалось, птичья сенсорная система чувствительна к маг-

нитным возмущениям, возникающим во время гроз и вспышек на Солнце. Впрочем, это не мешает пернатым путешественникам избегать дезориентации при пролете из России в Африку через грозовые пояса.

**P.S.** Да, есть нам чему поучиться у птиц!

МЕТЕОЗАВИСИМЫМ НА ЗАМЕТКУ

Исследователи NASA создали ИИ-систему, которая способна прогнозировать появление новых вспышек на Солнце. Для этого ученые собрали датасет – подборку для компьютерного зрения из огромного количества фотографий Солнца, сделанных в последние годы орбитальной обсерваторией. Внимательно «вглядевшись» в изображения и сопоставив даты,



система смогла предсказывать новые вспышки за 9 часов до того, как они появлялись на приборах.

**P.S.** Хотя разработка нацелена больше на защиту инфраструктуры от солнечных вспышек, метеозависимой части человечества (а таковых все больше на планете) технология космического прогноза погоды тоже пригодится.

ИИ ОБЪЯВЛЯЕТ БОЙ БРАКОДЕЛАМ

При сборке заказов на маленьких производствах это обычно делает человек, так как автоматические системы сборки небольшим предприятиям не по карману. Как следствие, глаз человека «замыливается», он начинает ошибаться. Программисты из Новосибирска разработали помощника на основе ИИ, который эти ошибки выявляет. Нейросети и технологии компьютерного зрения устойчивы не знают. Система с помощью веб-камеры делает фото, а затем ИИ ищет на нем недочеты.

**P.S.** И ведь с таким контролером не договоришься ни по-хорошему, ни по-плохому...

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ

Редакционная коллегия: Г. Агишева, Ф. Янчиков (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»  
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.  
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.  
Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ПОПФ» «Волоколамская типография». Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01

http://www.vologofset.ru  
E-mail: vologofset@mail.ru

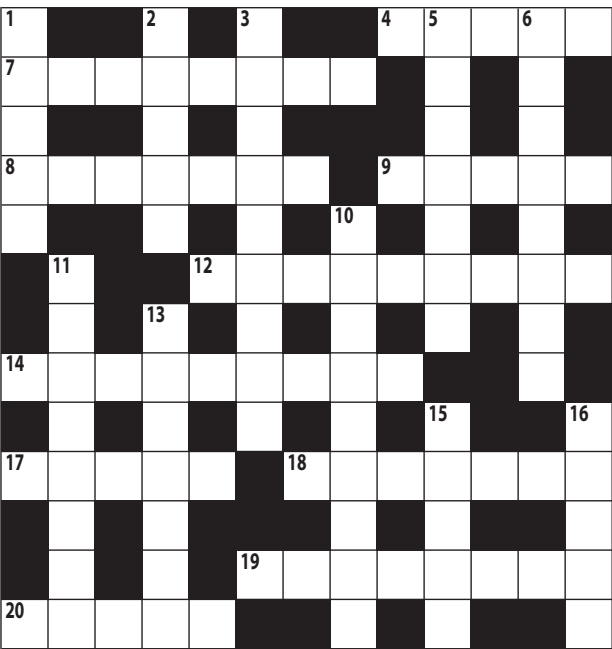
Знака № 0999-26

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.  
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.  
Тираж в России 85 000 экз.  
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписки: 19.30





КРОССВОРД



**По горизонтали:** **4.** «Да, были люди в наше ...», не то, что нынешнее племя» (М. Лермонтов). **7.** Ящерица, умеющая виртуозно менять окраску и вращать глазами в разные стороны. **8.** Миниатюрный напильник. **9.** Любимая порода собак королевы Елизаветы II. **12.** Объединяет горячую и холодную воду, выдавая теплую. **14.** Кирилло-Белозерский ... в Вологодской области. **17.** Моральные или материальные потери, за которые могут вчинить иск. **18.** Картина Василия Верещагина «Богатый киргизский ... с соколом». **19.** Прибор, без которого гипертонику никак. **20.** Умение, пришедшее с прантикой.

**По вертикали:** **1.** Старорусское название рубина. **2.** Место, где судно проходит крещение шампанским. **3.** Жемчужный слой внутри раковины моллюска. **5.** Мягкий сыр для начинки итальянских сладких трубочек нанноли. **6.** Страна, где на квадратный километр приходится меньше людей, чем в соседнем Китае – на один крошечный дом. **10.** Город на Волге, знаменитый своими арбузами, лотосами и рыбой. **11.** Профессионалка из клининговой компании. **13.** Часть оборота предприятия, выводимая из-под налогообложения. **15.** Верный попутчик любой справки – без него она просто бумажка. **16.** Железный аргумент, убеждающий яхту не срываться с места.

**По горизонтали:** **4.** Время. **7.** Хамелеон. **8.** Наффиль. **9.** Норги. **12.** Смеситель. **14.** Монастырь. **17.** Улчир. **18.** Охотничья. **19.** Тонометр. **20.** Навьяк. **По вертикали:** **1.** Нхонт. **2.** Верфь. **3.** Превильер. **5.** Рикотта. **6.** Мюстол. **11.** Уборщик. **13.** Завтрак. **15.** Штатмп. **16.** Рнор.

**О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРОВ**  
5 и 19 октября 2026 г.  
Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ» проведет тендеры по реализации средств в индийских рупиях (код C45) и в долларах США по расчетам с Вьетнамом (код P25).  
Подобную информацию можно получить на интернет-сайте Государственной корпорации развития «ВЭБ.РФ» (WWW.VEB.RU) или направив запрос по электронному адресу **TENDER@VEB.RU**

на правах рекламы

ПИТОМЦЫ



ФОТО ИСТОЧНИКОВ

Робкая прелесть с замашками генерала

**Итальянский грейхаунд по кличке Сэр Спад признан самым обаятельным питомцем по версии ежегодного конкурса журнала Vogue. В качестве награды милейшее создание, грациозно скрепив лапы, украшает обложку журнала о моде для собак. Судьи были очарованы «идеальным спокойствием» фотогеничной модели, однако не стоит обольщаться. Итальянские грейхаунды относятся к группе пусть и самых маленьких, но борзых (русское название породы – левретка), а это значит, что они хитрые, умные и независимые. Опытные люди говорят, что справиться с ними куда сложнее, чем даже с харизматичными доберманами или овчарками.**

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Считается, что предки этих изящных собак существовали еще во времена Древнего Египта. В Древней Греции и Римской империи их держали в качестве домашних любимцев знатные дамы и члены императорской семьи. Не потерялись они и в эпоху Ренессанса. Более того, в этот период порода стала еще более миниатюрной и элегантной и таким образом приобрела свой современный

облик. В последующие годы итальянских борзых разводили в королевских и аристократических семьях по всей Европе. В народ они попали только в XX веке, но благодаря своим качествам идеальных компаньонов довольно быстро стали популярными.

Считается, что для городской квартиры левретка – это одна из лучших пород. Она небольшого размера (в холке 32–38 см), совершенно не имеет запаха и почти не линяет – в общем, подойдет и для ленивых. Ее не нужно вычесывать – достаточно лишь время от времени протирать шерсть влажной тканью из микрофибры или обычным махровым полотенцем. Да и на особо длинных прогулках она не настаивает: эта мелкая борзая вполне может набегаться и дома. К тому же ест пес так-их габаритов тоже немного.

Главное только – справиться с характером. Опытные заводчики не советуют заводить малых борзых флегматикам, которые раздражаются из-за всякой суеты. Ну а всем остальным с левреткой будет точно не скучно. И не только людям, но и другим питомцам тоже. С кошками у них обычный паритет: то дружат, то ссорятся, а в собачьей компании они обязательно постараются показать себя. Причем, если это собаки другой породы, левретка непременно начнет верховодить. Если же пес живет в компа-

нии себе подобных, то в своре борьба за власть не прекратится никогда, потому что каждая левретка хочет стать генералом.

По своей природе эти собаки не агрессивные. Увлекающиеся – да. Их веками развитый охотничий инстинкт способен увлечь за потенциальной добычей в любой момент. Поэтому спускать с поводка левретку можно только там, где она не сможет убежать, иначе попросту потеряется. Нужно также учитывать, что все охотничьи собаки отличаются независимостью. Они не переоят грубого обращения или жесткой дрессировки. Их бесполезно заставлять – от жесткого давления чувствительный пес впадет в депрессию и может даже заболеть.

Кстати, левретку, хоть она и крупнее многих декоративных пород, можно везде брать с собой. Эти собаки отлично умеют вести себя на публике, и при посторонних нет никого воспитаннее, изысканнее и достойнее. А перед выходом в свет можно и принарядиться. Существуют бренды собачьей одежды, разработанные специально для этой породы, которые предлагают и стильные футболки, и комбинезоны, и свитшоты, и жилетки. К слову, левретки терпимо относятся к разного рода украшениям, а особенно хорошо на их изящной шее смотрится жемчужное ожерелье.

КЛАССИКА

Как Хлестаков занялся телефонным мошенничеством

Так случилось, что в последнее время сразу несколько именитых режиссеров обратились к бессмертному творению Гоголя. Президент Александринского театра Валерий Фокин к своему юбилею поставил спектакль о том, как нынешние чиновники боятся разглядеть, что пороки из классической пьесы присутствуют в современности. Юрий Нытковский в Губернском театре создал рэп-версию, и теперь даже школьникам понятно, кого Гоголь имел в виду. А худрук Театра им. Моссовета Евгений Марчелли, наоборот, открыл новый сезон «Ревизором» под грифом «только для взрослых», да еще и сделал его мистическим. На этой постановке остановимся подробнее.

Итак, действие перенесено в наше время и происходит прямо посреди стройки, что совсем неудивительно: это же примета эпохи, когда одно сносят, а другое возводят. Или наоборот, тут уже никто не разберется. Возникающая на сцене «незавершенка» с серым забором и надписями «Проход запрещен» и «Опасная зона» – неотъемлемая часть пейзажа. И чиновники под стать картине: в безликих серых костюмах, они с нею почти сливаются. Эти пройдохи уж точно повидали на своем веку немало ревизоров, и потому над словами Городничего про «преприятнейшее известие» лишь смеются, поглощая в ресторане с видом на стройку раков с пивом и заигрывая с официантками в кокошниках.

Но зря они так. Инкогнито из Петербурга с Осипом являются в клубах дыма прямо из-под пола, будто из преисподней. У бригитолового коренастого Хлестакова (Дмитрий Поддаев) внешность бандита: не приведи господи встретить такого в темном переулке! Вот и бывалые чиновники насторожились и даже испугались. А тот и рад провоцировать. Посади к себе на колени Городничиху (Анна Гарнова) в присутствии мужа и вывел букву «Б» на лбу у Бобчинского (Андрей Смирнов), чтобы не путать его с Добчинским (Иван Расторгуев). Хотя как их спутать? Один лысый, другой с бородкой и шевелюрой.



ФОТО ЕЛЕНА ГАЛАНОВА, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ТЕАТРА ИМ. МОССОВЕТА

Судьей (Виктор Гордеев), на которого похожи все дети Добчинского, Хлестаков пьет за любовь. За нее же он выпивает и с самим мужем – рогаосцем, но уже не чокаясь. А потом появляется и супруга, приподняв вуалетку и стреляя глазками, симпатичная и разбитная (Ксения Комарова). Жутко фальшивая, поет арию из «Травиаты»...

Да уж, чистота нравов в городке явно не в чести. Старорежимный Городничий (Андрей Межулис), тощий демагог в очках, представляющая недотрогу – дочь (Евдокия Карева) Хлестакову, стыдливо натягивает ей юбку на оголенный животик, которую девушка с криком: «Ну папа!» – тут же возвращает на место. В столицу он, как и его подчиненные, не стремится, этим чертям вольно гулять в своем болоте. Тем более есть где разгуляться, на это намекает висющийся под потолком макет большого города. Впрочем, они черты мелкие, а вот Хлестаков – иной породы. И атчен он не в меру: выжав все из чиновников, ходит по залу и требует деньги у зрителей, кляня взаимы наличными или переводом и обещая его вернуть, если только ему сообщат СМС-код – в общем, обыгрывает актуальную тему мошенничества. Даже Гоголь такую шутку оценил бы! Да и слова чиновников про беспорядки, взятки и «не по чину берешь» тоже кажутся чем-то до боли знакомым, сегодняшним, из недавних новостей.

Элементов неожиданности в постановке немало. Например, когда после всех других явившихся к Хлестакову на поклон к нему входит самый старенький чиновник (Юрий Беркун), ожидаешь, что и этот сейчас начнет предлагать деньги. Но он вдруг бросает: «Скучно жить на этом свете, господа!» – и уходит.

Композиция спектакля заковыльзована. Когда объявляют о приезде настоящего ревизора, вместо Высшего судии из-под пола опять тем же манером, что и вначале, возникают все те же Осип и Хлестаков. С хищным видом, они, кажется, готовы всех чиновников унести с собой в ад. Не иначе как прозрачный намек на то, что земным ревизорам взяточники не по зубам. Знаменитая немая сцена длится строго по Гоголю полторы минуты, которые отсчитывает возникающее над персонажами электронное табло.

Вот уж действительно связь времен и бессмертная классика!

АННА ЧЕПУРНОВА

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

|                                 |                                        |                                           |                                           |                                    |                                |                                      |                                           |                     |
|---------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| 1. Спос-<br>бность<br>видеть    | 2. Картон<br>из<br>склеенных<br>листов | 3. Хит<br>Глызина<br>"Ты не ..."          | 4. Миллион<br>в Древней<br>Руси           | 5                                  | 6. Бог<br>любви<br>у греков    | 7. Город<br>вокруг<br>Ватикана       | 8. Перека-<br>ти-<br>...                  | 9. "Танец<br>Зорбы" |
| 10. Гость<br>из чужих<br>земель | 11. Каучук –<br>"черное<br>дерево"     | 12. Уловка<br>спорщика                    | 13. Квиток<br>на паек                     | 14. Малайский<br>остров            | 15. Песчаная<br>гадюка         | 20. Место<br>совещания<br>Кулузова   |                                           |                     |
| 16. Хитроумный<br>Ходжа ...     | 17. Китайская<br>крапива               | 18. Красивая<br>отделка                   | 19. Рутинная<br>работа<br>мясника         | 21. Меж<br>верхом<br>и подошвой    | 22. Ароматные<br>семена        | 23. Шлет<br>рекламу<br>на имейл      |                                           |                     |
| 24. Тим,<br>продавший<br>смех   | 25. Бестол-<br>ковый<br>дурочина       | 26                                        | 27. Пом-<br>пезность<br>речей             | 28. Одна<br>двенадцатая<br>фута    | 29. Пастбище<br>на<br>выселках | 30. Поцелуй<br>под омелью<br>по сути | 34. Скала,<br>опасная<br>для<br>навигации |                     |
| 31. Грубый<br>демонтаж          | 32. Река<br>в Австралии                | 33. Его лист<br>идет в суп<br>и рагу      | 34. Скала,<br>опасная<br>для<br>навигации | 35. Варьете<br>в Париже            | 36. Латвийский<br>курорт       | 37                                   | 38. Скорлупа<br>рыцаря                    |                     |
| 39. Астронавт<br>... Шепард     | 40. Народ –<br>эряя +<br>мокса         | 41. Имя<br>первого<br>персонажа<br>Диснея | 42. Архитектор                            | 43. Вариант<br>работы<br>программы |                                |                                      |                                           |                     |

26

37

5

Ответы на сканворд, опубликованный 21 августа

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ч | У | Ж | Е | С | Т | Р | А | Н | К | А | П | Р | И | К | У | П | П |
|   | Б | У | Л | А | В | К | А |   | Я | Ш | М | А |   |   |   |   | Р |
| С |   | З | Е | А | Б |   | А | Б |   | А | Б |   |   |   |   |   |   |
| П | О | Д | К | А | С | Т | Р | А | В | Ю | Р | А | Э |   |   |   | Б |
| И |   | И | А | З | А | И | М | К | А | Р | О | М | А |   |   |   |   |
| Р | О | Л |   | Н | А | К | Ш | У | Р | К | А |   |   |   |   |   |   |
| А | Т | Р | И | О | Д |   | К | А | С | У | Р | К | А |   |   |   |   |
| Л |   | В |   | П | О | С | А | Д | Н | И | К |   |   |   |   |   |   |
|   |   | А | П | О | Р | Т |   | Р | О | Н | А |   |   |   |   |   |   |
|   |   | Н | Л | А | П | А | Т | И | Я |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Э | Д | Е | Л | Ь | В | Е | И | С |   | М | А | Я |   |   |   |   |   |



Глава Крыма Сергей Аксенов подписал указ о продлении запрета на прием и размещение детей в лагерях и санаториях до конца года

Под Петербургом завершено строительство полигона для тестирования технологий новой высокоскоростной магистрали между столицами

# Нашлись монеты и скелеты древнерусской элиты

Археологи подводят итоги сезона. Расскажем лишь о некоторых находках



ФОТО ВНЕСЛАВА ПРОКОФЬЕВА/ТАСС

## • ПО СЛЕДАМ СЕНСАЦИЙ •

Август кончается, и археологам пора подводить итоги сезона. Раскопки еще не завершены, новые материалы до конца не изучены, на это может уйти немало лет. Но уже сейчас можно судить о главных находках, об их ценности и о сюрпризах, в них тающихся. Исследователи трудятся по всей нашей стране, обнаруживая удивительные свидетельства былого то на юге, некогда античном, то на севере, то на востоке, а то и совсем рядом, в столичных пространствах.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

Сенсацией последних дней стал клад XV века в подмосковной Коломне. Кто-то зарыл на территории посада, рядом с местным кремлем, глиняный кувшин, а в нем так и оставшаяся никем не востребованной значачка из 2600 серебряных монет. В обнаруженном кладе преобладают монеты великокняжеской чеканки 1420–1430-х годов. По преимуществу это денги (название монет) великих князей Василия I Дмитриевича (1389–1425), сына Дмитрия Ивановича Донского, и Василия II Васильевича Темного (1425–1462). Но почти нет таких, которые чеканили удельные князья.

### В кувшине лежало целое состояние

Ну а мы с нашей колокольни отметим разнообразие платежных средств, существовавших у наших предков в эпоху феодальной раздробленности.

А также тот факт, что, как выяснили в Институте археологии РАН, «в XIV–XV веках Коломна была по значимости вторым после Москвы городом княжества, а значит, великокняжеским доменiallyным владением».

Еще одна особенность находки: обилие серебряных монет с изображением летящей птицы. Такие чеканились в самой Коломне при князе Василии Дмитриевиче. Встречаются они крайне редко, подобных экземпляров не найти в крупнейших собраниях нумизматики всех музеев России. А наличие в кувшине монет Василия Темного позволило сделать вывод: клад зарыли во второй половине 1420-х годов. Его владелец – человек, несомненно, богатый, из высших слоев общества – мог стать жертвой эпидемии, одной из тех, что опустошали города Руси в 1425–1427 годах.

Клад в кувшине обнаружил подмосковная экспедиция Института археологии РАН. Это самый крупный известный ученым монетный комплекс первой половины XV века, который полностью сохранился. Можно считать, сколько он «весил» в XV веке, если всего в кувшине около 13 рублей, а хороший дом



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

в городе стоил от 4 до 6 рублей. Всего за рубль можно было купить целый табун лошадей. По оценкам экономистов, если попытаться перевести те деньги на нынешние, то сегодня сумма в изящном кувшине потянет на полмиллиарда рублей. И все это богатство будет безвозмездно передано Коломенско-Зарайскому музею-заповеднику. А пока клад и многое другое из толщи земли можно увидеть в Москве на выставке уникальных археологических находок. Интересный кувшин, не правда ли?

### Дмитрий Донской был богатырем

Однако еще важнее те находки, что сотрудники Института археологии РАН обнаружили в других местах, но показать сейчас не могут. При всем географическом разбросе экспедиций главные открытия года произошли в центре России. На прошлой неделе мировые СМИ облетело фото: президент России Владимир Путин в церкви перед открытым саркофагом. В белокаменной гробнице из-под золотистого покрывала с крестом видна почерневшая голова. И не чья-нибудь, а великого князя Дмитрия Донского, поясняет подпись, победителя в Куликовской битве, в 1988 году причисленного к лику святых.

Рядом седовласый ученый повествует о древнем захоронении. Это директор Института археологии РАН, лауреат госпремии академик Николай Макаров дает отчет главе государства, где исто-

рия сегодня возведена в статус важнейшей из наук. Сцена корелирует с заявлением Русской православной церкви о находке мощей Дмитрия Донского и о том, что их частицы будут переданы в храмы Московской патриархии. Кроме того, высокопоставленные представители РПЦ призвали не мешкая доставить части мощей Дмитрия Донского в зону СВО. «Возможность такого поклонения должна быть предоставлена православным военнослужащим как можно скорее», – заявил зампред Синодального отдела по взаимоотношениям церкви с обществом и СМИ Вахтанг Кипшидзе. При этом вопрос сохранности мощей он почему-то назвал вторичным.

## Открытия-2026

помогают проникать вглубь веков, а это, в конце концов, не менее интересное занятие, чем без конца пытаться заглянуть за горизонт

На самом деле академический Институт археологии объявил, что его сотрудники недавно обследовали три белокаменных саркофага – Дмитрия Донского (1350–1389), его отца Ивана II Красного (1326–1359) и угличского князя Дмитрия Жилки (1481–1521). Это не стало внезапной находкой: в июле в Архангельском соборе из-за проседания пола на княжеских захоронениях и угрозы разрушения надгробниц прошли рестав-

Владимир Путин у раки с мощами святого князя Дмитрия Донского в Архангельском соборе Московского Кремля.

Те самые монеты из кувшина.

Инкогнито из X века: безымянный молодой человек был этим летом найден в Суздальском Ополье...



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

рационные работы. Тогда ученые вскрыли и изучили три захоронения, известные по летописям и другим документам. Работу провели экстренно ввиду аварийного состояния каменных плит старинного здания. Архангельский собор, в допетровской Руси служивший усыпальницей монархов, был возведен на Соборной площади Московского Кремля в 1508 году по проекту итальянского зодчего Алевиза Нового. Саркофаги многих князей, включая живших в XIV веке Дмитрия Донского, Ивана II Красного, перенесли из прежнего храма с тем же названием.

Останки великого князя Дмитрия Донского сохранились почти целиком, рассказали в ИА РАН. Лежат они в анатомическом порядке, зафиксированы даже участки мягких тканей. На лобной кости заметен след старой зажившей травмы, а признаки развития мышц и изменения суставов говорят о значительных физических нагрузках. Князь Дмитрий Иванович по меркам той эпохи – настоящий богатырь высокого роста (175–177 см). Прожил он не очень долго, 39 лет, но умер, как предположили ученые, не от чумы, которая пришла из Орды и, свирепствуя во всей Европе, унесла немало его родных.

Более подробную информацию о жизни и смерти позволят выявить исследования, в том числе с изучением ДНК. Это поможет также подтвердить, принадлежал ли человек из саркофага к Рюриковичам, хотя пока ученые не сомневаются, что в гробнице тот самый Дмитрий Донской. Останки князя были покрыты дорогой золотистой тканью, ввезенной из Средиземноморья.

Отношение к найденному деликатное: исследователи не стали тревожить останки, извлекать их из саркофага. Изучение ведется неdestructивными методами с использованием малых частиц материалов. Однако ученые надеются узнать много, даже восстановить облик князя: наука умеет воссоздавать лица, а химический состав костей пояснит, чем питался покойный и насколько был здоров.

### Инкогнито из X века

Впрочем, при всей сакральности имени великого князя, окруженного легендами собирателя земель русских, это не самая поразительная строка в списке открытий-2026. Настоящий фурор произвел безымянный молодой человек, который был этим летом найден в Суздальском Ополье. Лежал он не в простой могиле, засыпанной землей, и не в кургане, а в просторной камере, примерно в метре от поверхности почвы.

В пути по другую сторону бытия юношу сопровождали конь и собака. Это говорит об очень высоком статусе погребенного. Но главное, захоронение относится к X веку, а могильники знати такого периода на территории Владимирской области никогда раньше археологами не встречались.

Скорее всего, здесь погребен представитель скандинавской элиты, которая правила в те времена русскими землями. Подробное описание находки с большим количеством интересных деталей Институт археологии выложил на своем сайте, а впереди длительный и, надеюсь, плодотворный процесс исследования, способного пролить свет на многое, что раньше было неизвестно. Возможно, датировки возникновения государственности на территории Суздальского княжества будут смещены вглубь истории как минимум на столетие. А это серьезный повод пересмотреть прежние представления. Недаром институт не первое десятилетие ведет раскопки в этом северном крае. Они помогают проникать вглубь веков, а это, в конце концов, не менее интересное занятие, чем без конца пытаться заглянуть за горизонт. ■

## МАРШРУТЫ

# Свои ладони в Волгу опусти...

Уходящим летом наши граждане отказались от привычных туристических маршрутов и сделали выбор в пользу поездок по российской глубинке. Экзотика нынче дорога и таит риски, вот людей и потянуло к лесным тропинкам и речным берегам.

Отечественная туристическая отрасль в небывалом кризисе. В Крыму и Севастополе сезон оказался фактически сорван. В начале лета на полуострове ввели запрет на организованное размещение детей и ограничили работу общественного транспорта. Поднялась волна отмены бронирований. Десятки тысяч туристов пересмотрели планы и отказались от отдыха на побережье либо перенесли поездку на неопределенный срок. По данным АТОР, только в июне туроператорам пришлось вернуть гражданам более 1,5 млрд рублей.

А в августе местная индустрия отдыха оказалась в настолько тяжелом положении, что правительству пришлось выделить 4 млрд рублей на поддержку сотрудников отрасли. На помощь из бюджета могут претендовать организации, сохранившие персонал. Размер единовременной выплаты составляет три МРОТ – 81 тысячу рублей на сотрудника. Не густо, но лучше, чем ничего.

В условиях кризиса отели резко снизили цены. Стоимость отдыха в некоторых санаториях по сравнению с прошлым летом упала в несколько раз – до 5–7 тысяч рублей за сутки с полным пансионом и даже с лечением. В итоге местные жители сами потянулись оздоравливаться.

Турпоток в Сочи по сравнению с прошлым летом тоже снизился на четверть. Причины все те же: логистические сложности из-за закрытия аэропортов, топливный кризис, психологический дискомфорт.

На этом фоне рост интереса отдыхающих к российской глубинке выглядит естественно. Древние городки и поселки вдоль железных дорог и автомобильных трасс привлекают самобытностью и достопримечательностями. Такие места – отличный вариант для тех, кто хочет ненадолго отдохнуть от шума и суеты больших городов, познакомиться с местной историей и побыть поближе к природе – и при этом не залежать в долги. Если на морских курортах россияне в среднем проводят полторы недели, то для знакомства с тихой глубинкой достаточно порой и трех дней.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Волга зовет!

По данным портала «Яндекс Путешествия», предпочтения любителей дальних путешествий этим летом сместились в сторону горных районов Северного Кавказа, Алтая, Карелии и Мурманской области. Растет спрос на аренду загородных домов в Подмосковье, Ленинградской, Новосибирской, Свердловской областях и Красноярском крае.

В качестве характерного примера можно привести дагестанский Избербаш и подмосковную Истру. Летом поток отдыхающих в этих городках вырос в 5–6 раз. В первом случае туристов привлекают песчаные пляжи, термальные источники и спокойная по сравнению с известными морскими курортами атмосфера. Во втором – близость к столице, знаменитому Новоисералимскому монастырю и новым музейным пространствам.

По словам руководителя отдела внутреннего туризма Сергея Васина, тренд на туристические поездки в малые города и поселки в обозримой перспективе будет укрепляться. «Информация о таких путешествиях общедоступна. Поездки легко организовать самостоятельно. Даже если нет мест в традиционных гостиницах, на выручку приходят сервисы посуточной аренды жилья», – рассказывает специалист. – Такие путешествия в разы дешевле пляжного отдыха, но вместо загара дарят яркие впечатления».

Что касается планов на бархатный сезон, то и тут морские курорты уступили скромным желаниям. В лидерах бронирований на внутренних направлениях Москва и Санкт-Петербург с результатами 19 и 13,6%. Краснодарский край замыкает первую тройку (12,9%). В десятку популярных в это время года регионов также вошли Тверская, Московская, Нижегородская, Ярославская области, а также Республика Татарстан.

Пожоже, Волга теперь снова притягивает любителей путешествий. ■

МАКСИМ БАШКЕЕВ





Всероссийская акция «Ночь кино» пройдет 29 августа на 5 тысячах площадок в России и еще 60 стран мира

Нидерланды намерены второй год бойкотировать музыкальный конкурс «Евровидение» в знак протеста против участия Израиля

# «Чучело» для зумеров

Авторы новой экранизации изъяли из ленты практически все, чем сильны были книга Железникова и фильм Ролана Быкова



Две героини, два «чучела». Ну и кто вам ближе?

## ПРОКАТ

Полку ремейков прибыло. На сей раз перелицовщики киноклассики в качестве жертвы выбрали фильм Ролана Быкова «Чучело», в 1984 году с трудом прорвавшийся через цензурные рогатки на экран, а два года спустя на волне перестройки удостоенный Госпремии СССР. Авторы новой версии «Чучела», впрочем, называют свою работу не ремейком, а еще одной экранизацией книги Владимира Железникова. Но от нее в фильме мало что осталось. Как и от близкой к гениальности картины Ролана Быкова.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Повесть «Чучело» Владимир Железников написал в 1981 году. В ее основу легла реальная история племянницы писателя, которая взяла на себя чужую вину и стала объектом жестокой травли одноклассников. В том же году повесть была опубликована на страницах журнала «Пионер», а вскоре вышла отдельным изданием. Прочитав книгу за ночь, Быков наутро восторженно подбросил ее до потолка: это был тот обжигающий жизненный материал, который он давно искал для постановки фильма – увь, последнего в его режиссерской биографии.

Ролан Антонович тогда еще не знал, что в поиске исполнительницы главной роли ему предстоит отсмотреть 17 тысяч девочек со всей страны, прежде чем остановиться на безукоризненно точном выборе – хрупкой и сильной 11-летней Кристине Орбакайте, а на съемках страшной сцены с сожжением чучела «предательницы» ему

придется пережить инфаркт. Да и во время сдачи готового фильма режиссеру доведется горстями глотать сердечные таблетки. Так трудно снимали кино, так самоотверженно относились к своей творческой миссии настоящие мастера в те далекие уже от нас годы. Зато зрители часенъко испытывали в кинотеатрах подлинный катарсис, и те фильмы оставались в памяти на всю оставшуюся жизнь...

Не то нынче, в эпоху «путинского многокартинья», названного так остроумцами по аналогии со «сталинским малокартиньем». Чиновники Министерства культуры гордо рапортуют, что в России ежегодно снимается порядка полутысячи полнометражных фильмов. Да вот только вспомнить за последние годы практически нечего: в основном это аляповатые сказки типа «Колобка» и развлекательные до примитивности комедии. И уж совершенно точно через 30–40–50 лет абсолютное большинство лент из нынешнего неразлично серого потока никто вспоминать, пересматривать и переснимать не будет.

Авторы новой экранизации своевольно переделали практически все, чем сильны были книга Железникова и фильм Ролана Быкова. Так, из нового «Чучела» бесследно исчез дедушка Лены Бессольцевой в трогательном исполнении Юрия Никулина. Его герой был отшельником-бессребреником в заплатанном пальто, который в финале дарил городу коллекцию старых картин. В новом фильме главную героиню воспитывает развещающий на иномарке отец (Кирилл Кяро), реставратор арбалетов, пищаей и другого исторического оружия. Мать героини (Ольга Смирнова) оставила мужа и дочь, выбрав «горький хлеб чужбинь» то ли в туманной Англии, то ли в солнечной Калифорнии.

# 27 августа,

в День российского кино, вышла новая версия фильма «Чучело» – не самый удачный подарок к празднику

Сама Лена Бессольцева в новом фильме зачем-то стала Аней Зайцевой (ее сыграла 17-летняя и, несомненно, одаренная Марья Симонова). Из «гадкого утенка» нежного возраста в дешевеньком пальтишке главная героиня превратилась в красавицу старшеклассницу с большими глазами, копной роскошных золотых волос и вполне модном прикиде. Модель, да и только! Из этойкой красотики «чучело» – как из меня принцесса цирка. Испытывающий к героине симпатию, но в итоге подло предавший ее Дима Сомов стал в новом фильме Мишей Волковым (20-летний актер Максим Карушев). Видимо, создатели картины решили, что «хорошая» Зайцева и «плохой» Волков – это остроумная сценарная находка. Мне почему-то так не кажется. Все-таки «Чучело» – это не мультик «Ну, погоди!» с погонями Волка за вечно убегающим Зайцем.

Несмотря на то что героям фильма уже по 16–17 лет, они ведут себя на экране спинонерским целомудрием: не обнимаются, не целуются, не помышляют о сексе, да и вообще мало озабочены вопросами любви. Надо полагать, их энергия сублимируется в травлю Ани, принявшей на себя вину трусившего Волкова. Правда, буллинг у подростков зумеров происходит главным образом на страницах соцсетей. Суровая сцена с автодафе – сожжением чучела «еретички» на костре – авторами фильма

переведена из реальности в приснившиеся героине мультяшные картинки. Зачем, мол, смущать зрителей жестокостью подпростковых (читай: людских) нравов...

Авторам нынешнего «Чучела» не откажешь в последовательности: они старательно обходят практически все возникающие на их пути острые углы. Более того, режиссеры фильма Илья Хотиненко и Владимир Карабанов умудрились переиначить жанр книги и фильма Быкова. Из острой социально-психологической драмы с христианскими мотивами постановщики соорудили нечто вроде легкоусвояемого мюзикла. Начинается фильм в реалистическом, жизнеподобном ключе, но где-то на 15-й минуте школьники неожиданно начнут припевать и временами приплясывать. Вскоре и отец Ани Зайцевой перейдет на рэп, но вовремя опаматуетса и опять станет говорить бытовым слогом.

Отдельное недоразумение фильма – преподавательница русской литературы Валентина Ивановна. Она, кстати, единственная учительница в фильме, других педагогов на экране нет в помине. Актриса Кристина Асмус сыграла свою героиню в карикатурно-гротескном ключе, зачем-то спародировав образ Мэри Поппинс из популярного телефильма с Натальей Андрейченко, а режиссеры довершили дело, отправив училку в космос отплясывать на летающей тарелке. Видимо, было желание подчеркнуть некую жанровую условность происходящего на экране, но возникла стилевая разноголосица, переходящая в нелепицу и безвкусицу.

Что до содержательной стороны фильма, то получился смачный винегрет из произвольно выдернутых страниц книги, слабых отголосков старого «Чучела», пары-тройки красивых пейзажей, дюжины вставных музыкальных номеров, цитируемых к месту и не к месту стихов Лермонтова, стрельбы из лука, необязательных разговоров о кодексе самурая и прочего, прочего, прочего. По сравнению с фильмом Ролана Быкова из нового «Чучела» как-то незаметно выветрилась тема противостояния Личности, избравшей сторону правды, великодушия, благородства, жертвенности, и агрессивно-взвинченной, движимой инстинктами, умело направляемой кукловодами толпы. Тема, знакомая человечеству еще по библейским временам. Она могла современно и остро прозвучать сегодня, но... Не случилось. ■

**P.S.** Новая версия «Чучела» вышла на экраны 27 августа, в День российского кино. По мне, не самый удачный подарок к празднику. Лучше бы отреставрировали и широко выпустили на экраны пронзительный и честный, горький и целительный фильм Ролана Быкова.

# Классики, наследники – и все остальные

## БОРЬБА ИДЕЙ

Прошедшее недавно судебное разбирательство по иску партии «Родина» к партии «Яблоко», которую в итоге все-таки сняли с выборов, помимо политического аспекта подняло еще одну проблему: авторских прав. Нам кажется, что известные всем с детства песни, книги, фильмы – всеобщее достояние, но это давно уже не так. У их создателей есть наследники, и зачастую кака-нибудь троюродная племянница классика решает, кому права на произведение представить, а кому отказать.

ИРИНА ХМАРА

Верховный суд судял «Яблоко» с выборов, по сути, из-за строчки из песни. Там отказались признать состоятельными доводы о том, что фразы «пусть всегда будет солнце» и «лишь бы не было войны» являются общепотребительными. В интервью с Григорием Явлинским они были использованы без согласия правообладателей, заявили истцы. Они откопали, что «пусть всегда будет солнце» – это строка из стихотворения Льва Ошанина, а фраза «лишь бы не было войны» взята из пьесы Александра Володина «Пять вечеров». И хотя позже юристы «Яблока» заявили, что наследники автора «Пусть всегда будет солнце» не возражают против использования строки из песни, а в пьесе «Пять вечеров» такой прямой цитаты нет, партии это не помогло...

По закону исключительные права на книги и мелодии у наследников сохраняются 70 лет после смерти автора. Как шутят юристы, «считается, что минимум два поколения наследников должны насладиться плодами его творчества». Каждый из них пользуется этими правами в меру своей образованности или корысти. Кто-то выдвигает особые условия, требует за разрешение непомерные суммы, а кто-то и вовсе может запретить использовать полюбившиеся народу произведения – «из вредности» или по каким-то иным соображениям.

В результате скандалы из-за авторских прав происходят регулярно. Например, спектакль «Калина красная» несколько лет назад чуть не сняли из репертуара: дочери Василия Шукшина поставили театру жесткие условия, которые, по их мнению, были нарушены. «Лицензия была дана на три года, и все. Поэтому спектакль не должно быть», – объяснила Ольга Шукшина. Театру пришлось выплатить наследникам моральную компенсацию в сотни тысяч рублей. В мире музыки подобные истории тоже не редкость. Так, фирма «Мелодия» была вынуждена отказаться от выпуска аудиокниги Шекспира в переводе Бориса Пастернака. Все потому, что одна из наследниц писателя запросила баснословный гонорар, и договориться не удалось.

Прямо сейчас спорят за творческое наследие Юрия Григорovichа его племянник и бывший управляющий балетной труппой



1970 год. Спектакль «Вечно живые» по пьесе Володина. Сейчас его создателям пришлось бы просить разрешения у наследников.

Большого театра России. Авторские отчисления за постановки маэстро оценивают в астрономические суммы – в десятки миллионов рублей в год. До сих пор не было такого театра на территории России, где бы не шли балеты «Жизель», «Спартак», «Иван Грозный», однако теперь постановки оказались в стоп-листе.

С началом СВО ситуация стала еще сложнее. Немалая часть наследников после 2022 года выехали из страны и сейчас не позволяют использовать в России произведения, на которые имеют авторские права. Например, внучка Евгения Долматовского, живущая в Лондоне, объявила, что «отказала россиянам в праве исполнять патриотические военные песни деда» из-за спецоперации, которую она не приемлет. А речь

идет о песнях «Дорога на Берлин» и «Когда мы были на войне».

Еще одна история с невеселым финалом – ежегодный фестиваль Александра Володина в Петербурге, который теперь проходит без его пьес. Сын сценариста фильмов «Слюбимыми не расставайтесь», «Пять вечеров», «Осенний марафон» давно живет в США и решил за отца: будь тот жив, сейчас бы ни за что не публиковался.

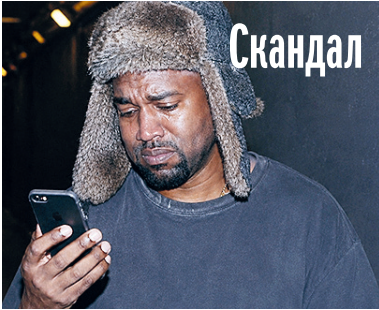
Недавно глава Союза театральных деятелей Владимир Машков пожаловался Владимиру Путину на покинувших Россию наследников, которые в нынешней ситуации запрещают ставить спектакли в российских театрах. Он привел пример худрука Театра на Бронной Константина Богомолова, которому запретил ставить спектакль по роману Булгакова

«Мастер и Маргарита» внучке писателя. А Театру Олега Табакова, худруком которого является сам Машков, отказал в предоставлении прав на постановку пьесы «Слюбимыми не расставайтесь» сын драматурга Александра Володина. По мнению Машкова, такие запреты ведут к «забвению самих авторов».

Президент России согласился проработать этот вопрос. Тем более что уже есть живой пример: 10 лет назад Авторский совет Российской авторского общества разрешил публично исполнять фронтовые песни в День Победы, не спрашивая наследников.

Справедливо ли, что прихотли или склоки наследников могут лишить нас классических произведений? С одной стороны, подобные законы действуют во всем мире. Интеллектуальная собственность передается по наследству, как дома или фамильное серебро. С другой стороны, понятно, что советская классика представляет собой громадный культурный пласт, питающий страну много десятилетий. Мы выросли на этих спектаклях, песнях, книгах и считаем их народным достоянием. И вправле ли наследники распоряжаться всем этим какальной собственностью, лишая к ним доступа миллионов россиян?

Впрочем, бывают ведь и совсем другие наследники. Например, потомки Стругацких просто опубликовали в Сети все произведения писателей-фантатов. А дочь Иосифа Бродского отказалась от отчислений за книги отца... ■



# Канье Уэст не туда собрался

Этот круглолицый американец вот уже неделю в России не уходит с газетных полос и информационных лент. Знаковая персона!

Сначала все смаковали детали объявленных на 10–11 октября выстулений Канье Уэста в Петербурге на «Газпром Арене»: чуть ли не все билеты стоимостью от 9 до 160 тысяч рублей раскуплены, россияне толпами устремились в город на Неве, а потому поезда и самолеты на эти даты уже полны до отказа, как и отели, и цены опять же взлетают до небес... А потом та же шарманка крутанулась в обратную сторону. Кто-то на самом верху поморщился: репутация у парня не очень, то Гитлера хвалит, то же ну голый гулять заставлял. В общем, далек от наших традиционных ценностей. Таким не место в городе-герое!

И пошла стена на стену: пушать – не пушать, слушать – не слушать, требовать возврата денег за билеты или утеряться? Кстати, про деньги. Эта история должна попасть в бизнес-учебники: как сделать миллиарды на пустом месте. Про миллиарды – вовсе не фигура речи. Как сообщается, 1,5 млрд рублей (разумеется, в зеленых) было выплачено Уэсту в предварительном порядке, авансом, и их, конечно, уже не вернуть. Концерты в России не отменены и не назначены, противоречивые заявления сыплются со всех сторон, сайты по продаже билетов на подвисшее зрелище тоже зависли, и вчера еще счастливые обладатели билетов-фантиков безрезультатно давят на кнопки, пытаясь вернуть уплаченные деньги. Они безутешны, зато большая часть россиян открыто злорадствуют: так вам и надо, вражьины!

Да, тут явное противоречие: с одной стороны, знаменитый музыкант, с другой – самый скандальный из всех имеющихся в наличии рэп-исполнителей. За свои выходы он на родине, в США, неоднократно «отменялся», лишаясь концертов и завидных рекламных контрактов. Однако на жизнь ему и без них хватает, так что вести себя паинькой Уэст не собирается. Прошлой весной к 90-летию капитуляции Германии и завершения Второй мировой войны он подготовил песню с нацистским приветствием. Из-за антисемитских высказываний концерты Уэста отменяли в Австралии, Бразилии, Польше и Франции. Впрочем, любой рядовой гражданин РФ за такое уехал бы лет на восемь в колонию Мордовии, но Канье не любой и пока не наш...

Летом 2024 года он уже приехал в Москву, правда, без всяких концертов, что не помешало ему стать героем многочисленных мемов. Тогда толпа москвичей устроила осаду отеля, где остановился американец. В какой-то момент к отелю подъехало обычное московское такси, из него вышел крепкий чернокожий парень, и следующие 15 минут «все было, как у них»: с Уэстом поткались, его хлопали по плечу, осыпали комплиментами и пытались обнять. Да что там толпа – уже и глава ЦИК РФ Эллы Памфилова выражала радость и желание посетить его шоу, отметив, что «Уэст является талантливым человеком».

Широк русский человек, и тому немало свидетельств и на звездном фронте. В 1996-м, когда Россию посетил поп-идол Майкл Джексон, его принимали с необузданным восторгом, а начальник Службы охраны президента РФ Коржаков преподнес Майклу казачью шашку. Которую, впрочем, при возвращении американца домой отобрали российские таможенники.

Французский артист Жерар Депардье получал в подарок квартиры в Саранске и Грозном. Американский боец Джефф Монсон избирался в депутаты от партии «Единая Россия». Ну а звезда голливудских боевиков Стивен Сигал вступил в партию «Справедливая Россия».

Думаю, если бы Уэсту пришлось сейчас в голову побороться за депутатский мандат, прошел бы со свистом. Но оно ему надо? ■

НАДЕЖДА ГУЖЕВА





**Внимание!**  
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 2-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**P4121**

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# Прыжок из стратосферы

Парашютист Сергей Бойцов установил мировой рекорд!

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Начнем с того, что Бойцов прыгнул с высоты 11 551 метр, а это уже стратосфера! Высота превышала средний уровень полетов пассажирских лайнеров. Прыжок рекордсмена транслировался в прямом эфире. Пилотировал воздушный шар Иван Меняйло.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Стартовое поле было выбрано в районе города Алейска Алтайского края. Скорость свободного падения составила 500 км в час. Температура воздуха с точки прыжка составляла минус 59 градусов. После прыжка парашют раскрылся лишь через 10 км свободного падения – на высоте 1565 метров. Предыдущий рекорд по прыжкам с теплового аэростата принадлежал спортсменам из Польши и составлял 10 км.

Максимальная высота подъема аппарата позволила установить также и новый национальный рекорд по высоте полета – предыдущий принадлежал прославленному русскому путешественнику Федору Конюхову, который здесь же, в Алтайском крае, в 2025 году на тепловом аэростате вместе с тем же Иваном Меняйло смог установить планку в 10 678 метров.

В соцсетях сразу разгорелись жаркие споры. Скептики напомнили, что на самом деле этот



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

рекорд принадлежит австрийцу Феликсу Баумгартнеру. Мне когда-то довелось брать интервью у Феликса, ныне, увы, покойного. Могу сказать, что достижение австрийца совсем из другой области. Он в рамках проекта Red Bull Stratos 14 октября 2012 года поднимался в стратосферу, почти что в космос, на высоту 39 км на уникальном воздушном шаре, наполненном гелием, и совершил свободное падение в скафандре. Кстати, рекорд Баумгартнера был побит в 2014 году ученым-испытателем и вице-президентом компании Google Аланом Юстасом.

В распоряжении же Бойцова был обычный тепловой аэростат, он прыгал без мощного габаритного скафандра. И официально воздухоплаватели засчитывают в разные категории прыжки с аппаратов разного класса и разного принципа действия. Так что прыжок Бойцова тоже будет признан мировым рекордом.

Надо обязательно отметить и участие в этом проекте президента Федерации воздухоплавательного спорта России, чемпиона мира Ивана Меняйло, который управлял аэростатом, поднявшим Бойцова на рекордные 11 500 ме-

тров. Это уникальный специалист мирового уровня, весьма творческий и очень скромный человек. На пару с Федором Конюховым он поднимался на предельные высоты, а теперь вот вывез в стратосферу Сергея Бойцова.

Бойцов давно известен всем, кто увлекается прыжками с парашютом и прочими видами воздухоплавания. Он к своим 32 годам стал выдающимся специалистом в своем любимом деле. А еще Сергей – человек творческий, способный не только придумать и выполнить в небе нечто невероятное, но и очень интересно рассказать об



Из 32 лет

жизни Сергей Бойцов немало времени провел в небе...

этом. Меня, признаться, вгоняло в дрожь, когда я наблюдал на видео, как он крутил «солнышко» на турнике, смонтированном на воздушном шаре на высоте 1500 метров. Без парашюта и страховки! И когда прыгал с самых высоких небоскребов Европы. И устраивал боксерские поединки на верхушке воздушного шара...

За всеми этими «забавами» не безрассудство, а железный расчет и огромный труд. Так, тренировки Бойцова перед нынешним рекордом включали масштабную программу испытаний. При поддержке госкорпорации «Роскосмос» он прошел подъем в барокамере, была испытана и экипировка при минус 60, отработаны действия в аэродинамической трубе.

По словам парашютиста, фаза его свободного падения длилась

чуть более двух минут. «Я летел в классической позе в одежде с семью слоями. Семь тепловых костюмов позволяли сохранять температуру. А самым запоминающимся моментом стало не приземление, а первые секунды после выхода с платформы. «Пришло твое время», – вспомнил свою первую мысль перед шагом в бездну. На такой высоте счет идет буквально на секунды: пока он стоит на платформе, воздушный шар продолжает терять высоту, а камеры могут выйти из строя из-за холода».

Команда молодого и амбициозного Сергея Бойцова останавливаться на достигнутом не собирается. Иван Меняйло, который в свои 40 лет имеет уникальный и разнообразный опыт в воздухоплавании, также рассказал о планах на новые рекорды дальности и продолжительности полета уже в следующем году. Оба заявили о новых проектах, связанных с воздушными шарами, парашютным спортом и зрелищными экстремальными формами. Ждем новых достижений и исполнения уникальных проектов! ■

ТАБЛО

## Юные рулят

В Хорватии прошел чемпионат Европы по спортивной гимнастике – сначала среди женщин, а потом мужчин. Россияне впервые с 2021 года принимали участие полноценными составами, в том числе и в командных первенствах.

Всего в Загребе наши гимнасты завоевали 10 золотых, 12 серебряных и 6 бронзовых медалей. И это лучший результат – но с учетом взрослых и юниорских соревнований. А львиную долю в суммарный зачет внесли наши юниорки и юниоры, у них 7 золотых медалей. Взрослые же россиянки одержали три победы: две личные у нашего явного лидера Ангелины Мельниковой плюс в командном многоборье, еще одно второе место и два третьих.

А вот мужская команда осталась без золота. И тому есть причины. Так, в командном многоборье очень не хватало опытного бойца Сергея Найдина, который всегда стабильно зарабатывал очки во всех дисциплинах. Сергей, как и Виктория Листунова из женской сборной, не получил визу в Хорватию. А как раз в командном первенстве нашим парням не хватило до успеха сущей мелочи.

Достоин похвалы Арсений Духно, которому недавно исполнилось 18 лет. В прошлом сезоне Арсений выиграл юниорский чемпионат мира в личном многоборье, а в июле 2026-го стал абсолютным чемпионом России среди взрослых. В Хорватии же Духно завоевал сразу три серебра: помимо командного первенства, стал вторым в многоборье и вольных упражнениях.

## Возвращаемся, чтобы побеждать

Впервые с 2021 года российские фигуристы выступили на международном турнире полноценным составом. И одержали победы во всех четырех дисциплинах на первом этапе Гран-при ISU в китайском Сиане.

Россияне участвовали на этапе юниорской серии Гран-при впервые с 2021 года. София Дзепка выиграла женское одиночное катание, Лев Лазарев – мужское. Полина Шешелева и Егор Карнаухов были лучшими в спортивных парах, Мария Фефелова и Артем Валов – в танцах на льду. Неизвестно, пустят ли наших на другие

этапы, которые состоятся в европейских странах, не дающих россиянам визы и не пропускающих их по визам других государств – членов ЕС. Здесь многое будет зависеть от твердости ИСУ (Международного союза конькобежцев). Вспомним, как в самый разгар санкций АТР и WTA так крепко ударили британцев – долларом и снижением рейтинга, что на следующий год организаторы Уимблдона уже не стали рисковать и своевольничать и допустили российских теннисистов без помех. Но во многих других международных спортивных федерациях руководство лишь разводит руками. Даже в тех, где россиянам и белорусам ими же разрешено соревноваться под своим флагом и гимном.

В Сиане сейчас выступали юниоры – взрослые фигуристы начнут свои этапы в конце октября. Но уровень показывали, близкий к лидерам национальных сборных. Например, юноши справились с прыжками в четыре оборота. А девушки порой выполняли элементы, которые не по силам и взрослым. Впрочем, это уже привычная картина у фигуристов. Так что, несомненно, мы сейчас в Сиане видели выступления и тех, которые за три года дорастут до лидеров сильнейших олимпийских сборных. ■

АРТЕМ СКВОРЦОВ



ФОТО IMAGO/TASS

Призеры юношеского первенства Яньхао Ли из Новой Зеландии, Дайя Эбихара из Японии с победителем россиянином Львом Лазаревым.



## Специальный вклад «Стратегический ход»

до **14,06%\***

Успейте открыть до 30 сентября 2026 (вкл.) по ставке (в % годовых)



### Вклады

- Срок размещения вклада: 31, 61, 91, 121, 181 день
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно



\* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн / банкомате ВБРР на срок 91 день. Валюта вклада: рубль РФ. Срок 31, 61, 91, 121, 181 день. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 30.09.2026 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР – 13,40% на срок 31 день, 13,50% на срок 61 день, 13,70% на срок 91 день, 13,40% на срок 121 день, 13,20% на срок 181 день, в ВБРР онлайн / банкомате Банка «ВБРР» (АО) – 13,60% на срок 31 день, 13,70% на срок 61 день, 13,90% на срок 91 день, 13,60% на срок 121 день, 13,40% на срок 181 день. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / карточный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада: части на истребованную и неистребованную части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части – путем выплаты наличных средств в кассе банка, за выдачу суммы вклада: части, поступившей безличным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц – резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: [www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru).

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

**8 (800) 700-03-49**  
**www.vbrr.ru**

**КРУГЛОСУТОЧНО,  
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ**

Реклама



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева  
Ф. Кислова (ответственный секретарь)  
Ю. Рянский (заместитель главного редактора),  
М. Морозов (заместитель главного редактора),  
В. Щуров (заместитель главного редактора),  
О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: [reclama@trud.ru](mailto:reclama@trud.ru)  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: [letter@trud.ru](mailto:letter@trud.ru)

«Труд» печатается  
в городе Москва.  
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»  
«Волоколамская типография».  
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
<http://www.volokofset.ru>  
E-mail: [volokofset@mail.ru](mailto:volokofset@mail.ru)

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж **65 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 0999-26

16+



Древний лед возрастом 1,5 млн лет обнаружен в центре Антарктиды, рассказал известный географ, профессор РАН Александр Макаров

Мировой океан прогрелся до +21 градуса. Это связано с тропическим явлением Эль-Ниньо, которое может стать самым жарким за 100 лет



Спокойно, дядя, это грабеж!

Детский омбудсмен Петербурга бьет тревогу: преступность резко помолодела. Сегодня в городе на Неве несовершеннолетние совершают преступления в полтора раза чаще, чем годом раньше. Казалось бы, при чем здесь социальные сети?

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

В научных спорах за бульдозером последнее слово

В районе Сочи произошел печальный для науки инцидент: во время строительных работ тяжелая техника снесла редчайший археологический памятник – древний дольмен, культовое сооружение из каменных плит, возникшее в конце IV – II тысячелетия до нашей эры. Обнаружившие акт вандализма краеведы сообщили, что тысячелетний объект имел огромную историческую ценность. На развалинах осталась круглая выемка для цилиндра, которым закрывали вход. По мнению специалистов, таких дольменов было известно всего восемь. Но пока ученые спорили, бульдозер сказал свое веское слово...

Неврологу посоветовали беречь нервы и деньги

В наше время диплом врача стоит денег. Об этом суд в Саратове напомнил начинающему неврологу Виктории Лаврухиной, выписав ей штраф за отказ отработать по целевому договору. В 2022 году девушка поступила на бюджетное отделение в ординатуру Российской медицинской академии и по окончании должна была три года отработать в городской поликлинике. Однако после окончания учебы в родной город на Волге выпускница ординатуры не вернулась, а устроилась работать в частную столичную клинику. Медакадемия подала иск, чтобы возместить расходы бюджета на обучение беглянки в сумме 900 тысяч рублей. Суд признал требования обоснованными, однако с учетом материального положения ответчицы снизил штраф до 700 тысяч.

Травмоопасная прогулка

В Ставрополе прямо посреди площади имени 200-летия города мужчина провалился в открытый люк. К счастью, остался жив, но травмы потребовали хирургического вмешательства. Выйдя из больницы, пострадавший узнал, что никто за это ЧП не ответил и извинений ему не принес. Мужчина написал заявление в полицию и подготовил судебный иск. А в соцсетях пообещал добиваться проверки состояния всех люков в городе и приведения коммунального хозяйства в порядок. Тем более что тот самый аварийный люк, ставший причиной травмы, по-прежнему представляет опасность для пешеходов и скейтбордистов. Вместо ремонта коммунальщики его накрыли бетонной плитой, что вызвало справедливое возмущение пользователей местных пабликов.

Кто сказал «мяу»?

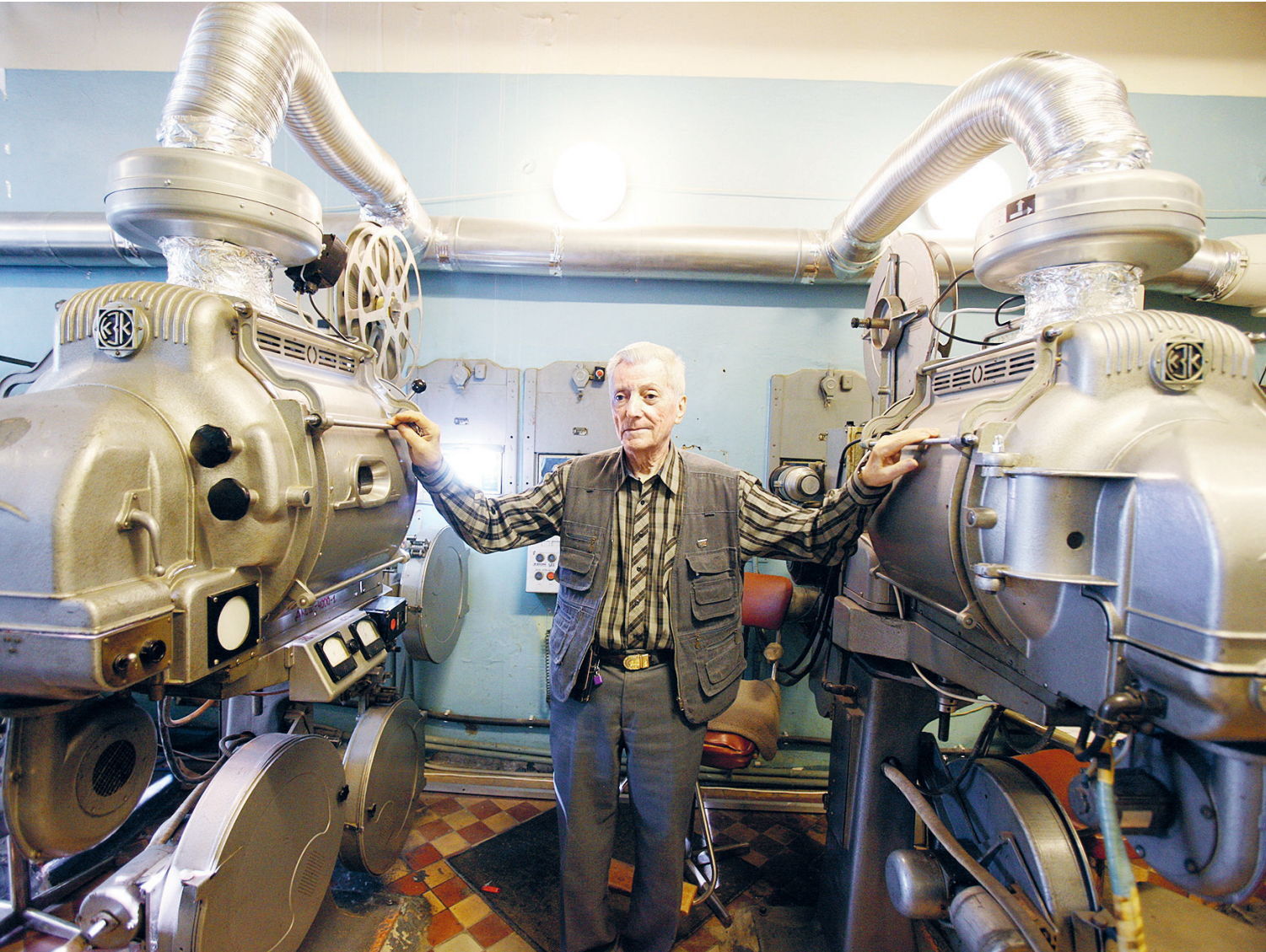
На Ленинградском вокзале Москвы прошла необычная спасательная операция. Пассажиры услышали жалобное мяуканье, доносившееся из автоматической камеры хранения. Очевидцы вызвали на место сотрудников вокзальной службы и МЧС. Чтобы вызвать пленника, ячeyку пришлось аккуратно вскрыть. Спасатели отогрели и накормили перепуганного котенка, после чего начали искать ему заблудивых хозяев. А сотрудники полиции пообещали по камерам наружного наблюдения отыскать хулигана и предъявить ему обвинение в жестоком обращении с животным.

След космической катастрофы

Ученые РГПУ имени Герцена нашли новые подтверждения гипотезы о падении на Землю крупного космического тела более 12 тысяч лет назад. В этом им помог загадочный «розовый горизонт», обнаруженный аквалангистами в донных отложениях Онежского озера. Специалисты удалось на этом объекте впервые проследить за переходом от ледниковой эпохи к современному климату. В отложениях отмечена высокая концентрация оксида железа, что указывает на приток вещества извне – например, в виде космической пыли. Находка подтверждает версию о том, что «розовый горизонт» связан с падением огромного метеорита. Именно это событие могло спровоцировать резкое похолодание. По словам исследователей, этот слой служит маркером глобального катаклизма, который кардинально изменил историю Северного полушария планеты.

Добрый домовой из Дома кино

Их земной путь закончился почти одновременно...



Юрий Петрович Леечкис на своем рабочем месте. Когда-то жизнь в Доме кино бурлила, а потом его приговорили к сносу.

ФОТО ЮРИЯ ФЕКЛИСТОВА

• ГЕРОЙ ТРУДА •

В популярном столичном месте – лектории «Прямая речь» – состоялась премьера документального фильма «Домовой». Снял его по своему сценарию и практически на собственные деньги известный фотограф Юрий Феклистов. Выпускник операторского факультета ВГИКа, он в разные годы работал в «Комсомольской правде», «Огоньке», «Итогах», «Семи днях». Печатался и в «Труде». Сегодня он штатный фотограф Первого канала и по-прежнему не расстается с фотоаппаратом. Но вдобавок решил попробовать себя еще и в новом творческом качестве. И у него получилось.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Фильм «Домовой» посвящен памяти легендарного кинемеханика Центрального дома кинематографистов Юрия Леечкиса, который в феврале нынешнего года покинул наш бранный мир. Юрий Петрович и вправду был добрым домовым Дома кино: на протяжении последних 30 лет он отвечал за качество показа в самом престижном кинозале страны. Без преувеличения, его знали все кинематографисты, чьи премьеры проходили в Доме кино, а он поименно знал едва ли не всех членов творческого Союза. Шли годы, менялась в Доме кино публика, старел,



ФОТО ВИКТОРА КОШЕВОВА/ТАСС



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

КАЛЕНДАРЬ: 28 АВГУСТА

1697

Царь Петр I прибыл в нидерландский город Заандам под именем урядника Петра Михайлова, чтобы изучать корабельное дело.

1851

Открыто сквозное железнодорожное движение между Санкт-Петербургом и Москвой.

1853

Родился Владимир Григорьевич Шухов, выдающийся инженер. Он рассчитал и построил первый в России нефтепровод и первый в мире мазутопровод. В 1921 году в Москве по его проекту возвели шестиярусную башню высотой 148,3 метра. С нее впервые в СССР были начаты регулярные радиопередачи, а с 1945 года – телепередачи.

1904

В американском городе Ньюпорте водитель автомобиля впервые при-

говорен к тюремному заключению за превышение скорости.

1910

Начался прогреб по маршруту Петербург – Неаполь – Петербург на автомобилях «Руссо-Балт», построенных на рижском заводе. Как писали в журнале «Нива», «прогреб русских туристов на русских автомобилях был выполнен более чем удачно и послужил к тому, что за границей всерьез заинтересовались русским автомобильным строительством».

1920

Проведена Всероссийская статистическая перепись. В стране насчитали 136,8 млн человек.

1933

Английская полиция впервые использовала радио для поимки преступника. По Би-би-си были переданы приметы преступника, подозреваемого в убийстве.

1936

В финале первого розыгрыша Кубка СССР по футболу московский «Локомотив» со счетом 2:0 победил тбилиское «Динамо».

1941

Ликвидирована Автономная республика немцев Поволжья, а все местные немцы высланы в Казахстан и Сибирь.

1947

В Линаресе во время корриды был смертельно ранен самый знаменитый тореадор XX века Манолете.

1968

Во время предвыборного съезда Демократической партии США улицы Чикаго превратились в арену массовых столкновений полиции с участниками антивоенных демонстраций, протестовавших против войны во Вьетнаме.

1979

Умер Константин Михайлович Симонов, советский писатель и поэт, написавший знаменитое стихотворение «Жди меня».

1988

Во время группового пилотажа над американской авиабазой в Рамштайне (ФРГ) столкнулись в воздухе три итальянских самолета и рухнули на наблюдавших за полетами зрителей. Погибли 70 человек.

1991

Отправлен в отставку последний в истории Кабинет министров СССР (правительство Павлова).

1994

После 290 лет использования в России изъяты из обращения копейки.

1996

Развод принца Чарльза и принцессы Дианы.

1999

Последний экипаж покинул орбитальную станцию «Мир», законсервировав ее.

2004

В Россию возвращена Казанская икона Божией Матери – одна из главных святынь православных христиан.



2008

Землетрясение в районе озера Байкал с магнитудой около 9 баллов по шкале Рихтера.

